

ЖУРНАЛ МУЖСКОГО РОДА
800-304-304-304
ДЕКАБРЬ 2015

7

СЧАСТЛИВОЕ
ЧИСЛО
КРИШТИАНУ

КАМЕРА,
МОТОР

ДЖИММИ
ДЕ ВИЛЛЬ
КОПАЕТСЯ
В ТЕХНИКЕ

РАБЫ
НЕ МЫ

СТРОИМ
КАРЬЕРУ ВДАЛИ
ОТ ОФИСА

КАРЛИ БЕЙКЕР ЛЕЗЕТ В ДРАКУ

СПАЙФИ
В ВЕГАСЕ

СЕЛФИ
С ВРАГОМ

ДЖЕЙМС МАКЭВОЙ
АДЕЛЬ
СЕМЕН СЛЕПАКОВ

15012



4 606895 000154

16+

ОТ РЕДАКЦИИ 12/15

#171



В нашем с тобой возрасте верить в чудеса уже не принято. И в общем, если никакого чуда не произойдет, то декабрьский номер 2015 года станет последним и для российского, и для британского FHM. Вполне возможно, когда ты читаешь эти строки, наш арт-директор уже рисует шаржи на Арбате, редактор редактирует резюме, а старший редактор сошел с ума и отправился в паломничество к Святой земле в лаптях на три размера больше. По большому счету, это не так уж важно – куда важнее не то, как мы все устроимся в новой жизни, а то, чем теперь без нашего чуткого руководства займешься ты: молодой образованный мужчина в полном расцвете сил. Вообще в последнем письме по закону жанра положено распустить сопли на тему того, как мы любим тебя, дорогой читатель, и как мы не хотим с тобой прощаться, и куда приносить консервы, деньги и теплую одежду. Так вот, за эти годы мы с тобой и правда подружились, ну или просто привыкли (после 14 лет знакомства найти 10 отличий между этими определениями бывает нелегко). Мы верим, что благодаря FHM ты стал лучше одеваться, больше зарабатывать,

чаще заниматься сексом и проще относиться к неудачам во всех этих вопросах. В какой-то мере мы даже гордимся тобой. И если эта дружба хоть что-то для тебя значит, дай нам повод гордиться тобой и дальше. Речь сейчас идет не о полете в космос, не о медали за оборону Севастополя (до такого хочется верить не дойдет) и даже не о позиции старшего вице-президента в транснациональной корпорации. Речь о тех 150 рублях, которые после нашего закрытия будут оседать мертвым грузом в твоём бездонном, как мы надеемся, кармане. Найди этим небольшим, но честным деньгам достойное применение. Отправь sms с пожертвованием на телефон фонда «Подари жизнь», оформи ежемесячный платеж фонду поддержки хосписов «Вера», найди ближайшую организацию, помогающую детским домам или, наоборот, взрослым, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, или хотя бы приют для животных. Потратить всего 150 рублей на доброе дело, и тогда даже закрытие нашего (а возможно, и твоего) любимого журнала принесет человечеству какую-то пользу.

Редакция **FHM**

ДАЙ
ПАПИРОСОЧКУ,
У ТЕБЯ
БОДИ
В ПОЛОСОЧКУ

01 СЛОВО РЕДАКТОРА
04 ТВОИ ПИСЬМА

ФИЛЬТР

06 Как прожить этот месяц так, чтобы не было мучительно обидно за бездарно потерянное время

FEATURES

18 ОЧЕНЬ ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР ОБО ВСЕМ

с шоураннером всея Руси и главным юмористическим бардом 2010-х – Семеном Слепаковым

22 КАРЛИ БЕЙКЕР

Главная длинноногая гордость Соединенного Королевства в американском чемпионате по боям без правил UFC

28 ГЕРОЙ FHM

Трехкратный обладатель Золотого мяча лучшему футболисту мира – Криштиану Роналду

32 КУДА ВЫ УДАЛИЛИСЬ

Плюсы и минусы твоей удаленной работы с точки зрения работодателя

36 ИМ СВЕРХУ ВИДНО ВСЕ

Спецзадание, которое мы выполнили вместе с агентом 007 – Джеймсом Бондом в Соединенных Штатах Америки

СЕКС

42 ПОПРОБОВАТЬ СТОИТ

Мы столько рассказывали тебе о самом разном сексе, что забыли о самом обычном. Взять хотя бы первый раз с новой девушкой, которую тебе очень хочется впечатлить

22 Карли Бейкер



28 Герой FHM – Криштиану Роналду



36 Им сверху видно все



42 Попробовать стоит



80 Девушка FHM



62 Тест-драйв



86 С жарким приветом

СТИЛЬ

48 СТИЛЬ

Самые главные тренды этого месяца

54 ВОПРОС/ОТВЕТ

Ответы наших экспертов на твои вопросы по стилю и уходу за собой

56 НОВОГОДНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПОДАРКИ ДЛЯ НЕГО

58 НОВОГОДНИЕ КОСМЕТИЧЕСКИЕ ПОДАРКИ ДЛЯ НЕЕ

ОТДЕЛ КУЛЬТА

62 ТЕСТ-ДРАЙВ

Тестируем новые Lexus RC 350 и Mazda 6

66 ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД

Автомобили, которые ты обязательно захочешь в самое ближайшее время

72 ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Мы собрали в одном месте все самые интересные гаджеты, которые могут тебе приглянуться

74 ПОДАРКИ

В преддверии Нового года без этого совершенно невозможно обойтись

80 ДЕВУШКА FHM

Фотосессия самой сексуальной девушки декабря

ПЕРЕСТРОЙКА

84 ПОКОРИ ПУСТЫНЮ

Советы для желающих пробежать марафон по пустыне

86 С ЖАРКИМ ПРИВЕТОМ

Свинные ребра по-тайски в рецепте известного московского шеф-повара

НАКОНЕЦ

90 ОН СКАЗАЛ: «ПОЕХАЛИ!»

История двигателей, рассказанная нами вместе с популярным телеинженером – Джимми де Виллем

96 ЗНАЙ КАК

В этом месяце мы наконец научим тебя, как раз и навсегда решить вопрос с вариантами стрижки

Вопрос месяца: Чего ты пожелаешь себе в новом году?

Старший редактор Алексей Сальникофф

Долгожданного большого успеха!

Арт-директор Борис Захаров

Бодисты духа

Редактор Анастасия Бурмистрова

Мало рублей, но много валюты

Фоторедактор Вероника Петрова

Не стать банкротом

Дизайнер Наталья Пыльнева

Даже не знаю, с чего начать

Специалист по препрессе Максим Макаров

Много удачи

Корректор Любовь Петрова

Чтобы наконец мои потребности совпали с возможностями

Адрес редакции: 109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Телефон: +7 495 745 84 12 Факс: +7 495 678 52 05

E-mail: fhm@fhm.ru Сайт: www.fhm.ru

МАТЕРИАЛЫ В НОМЕРЕ ПРЕДОСТАВИЛИ

Слова – Антон Бондаренко, Сергей Оболонков, Анатолий Петров, Константин Подстрепный, Клариса Пульсон, Алексей Соколов, Елена Тихонова

Фотографии и иллюстрации – Сергей Сухов

Никита Сибилов, Shutterstock.com

Прифты – Алексей Чекулаев, Paratype

Учредитель и издатель: ООО «ИДР-Формат»

109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Коммерческий директор «ИДР-ФОРМАТ»

Ирина Минакова

iminakova@idr.ru

Директор по рекламе журнала FHM

Елена Кочергина ekochergina@idr.ru

Директор по продажам

Яна Пеикришвили +7 905 522 15 52 ypeikri@idr.ru

Телефон отдела рекламы: +7 495 745 84 02,

факс: +7 495 678 52 48

PR-менеджер Наталья Фокина

nfokina@idr.ru

Отдел распространения: (495) 745-84-30, доб. 2700,

(495) 745 84 18, distribution@idr.ru

Редакционная подписка: +7 495 663 91 88, доб.300

Подробная информация на сайте www.idr.ru

FHM INTERNATIONAL

FHM Australia Guy Mosel

FHM China Jacky Jin

FHM Czech Republic

Dalibor Demel

FHM France Laurent Giraud

FHM Germany Markus Boden

FHM Holland Sander Kersten

FHM India Kabeer Sharma

FHM Indonesia

Richard Sam Bera

FHM Latvia Sandris Metzals

FHM Malaysia Eugene Phua

FHM Norway Martin Thorsen

FHM Philippines Allan Madrilajos

FHM Romania Eduard Tone

FHM Russia Aleksei Isakov

FHM Singapore David Fuhrmann Lim

FHM Slovenia Uros Majcenovic

FHM South Africa Hagen Engler

FHM Spain Rafael Benitez

FHM Taiwan Pan Jiawei

FHM Thailand Jakaphatchara Buranabutr

FHM Turkey Berk lybar

FHM UK Joe Barnes

International Director Simon Greves +44 207 182 80 74

Head of International Content Anouska Christy +44 207 182 80 75

International Content Executive Ellie Bond +44 207 520 65 61

© 2012, ООО «ИДР-Формат». Редакция не несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов опубликованных в журнале статей. Полное или частичное использование материалов возможно только с письменного согласия редакции и с обязательной ссылкой на ООО «ИДР-Формат».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций («РОСКОМНАДЗОР») свидетельство ПИ №Ф077-47952 от 23.12.2011г. Тираж 110 000 экземпляров. Дата выхода 27.11.2015. Цена свободная. Отпечатано на бумаге Galerie One Gloss.



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93
www.oaomprk.ru www.olomprk.ru тел: (495) 745-84-28 (49638) 20-685

ПИСЬМА

12/15

НА СВЯЗИ

e-mail: fhm@fhm.ru

Почтовый адрес:

109544, Москва,

ул. Большая

Андроньевская, 17

**Письмо
месяца**

РАССКАЖИ НАМ
О ТОМ, КАКИЕ МЫСЛИ
ВОЗНИКАЮТ У ТЕБЯ
ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ
ЖУРНАЛА
FHM

Обмани себя

Вы меня абсолютно дезориентировали! Я уже так привык видеть на обложке исключительно российских красавиц, что и про Надю подумал, мол, девушка наших кровей на обложке, поэтому нужно обязательно купить журнал. А на деле оказалась всего лишь ирландка. Хотя, конечно, есть мнение, что ирландцы и русские очень похожи, но как по мне, лучше нас никого нет.

Влад

За твою самоуверенность и разочарование в полуголой привлекательной брюнетке ты получаешь от редакции iPhone 6S. Ну и еще пару нравсучений: помни, что маркетинг не дремлет. Сегодня ты покупаешь журнал, думая, что на обложке россиянка, а завтра – берешь три ипотеки и десять кредитов.

ПРИЗ!
за лучшее
письмо
месяца



Список участников

Материал с танцующими девчонками мне очень понравился. Я даже вдохновился и отправился с друзьями в «Гадкий Койот». Одно только не пойму – где же чирлидерши?

Никита

Вот какой ты внимательный! Но в

таком случае нужно было добавлять и исполнительницу восточных танцев в чайхоне, и балерину, и учительницу балльных танцев в начальной школе. Мы были откровенны с тобой и выбирали только тех, из кого сексуальная энергия прямо-таки прет.



ПРИЗ!
годовой
запас
Gillette

ФОТО ДНЯ

Присылай смешные фотки на mms@fhm.ru или на номер +7 985 180 4858

Смех продлевает жизнь, а значит, благодаря этой рубрике ты сможешь жить вечно. Самое смешное mms месяца нам прислал Иван. За фото «Хороший урожай» ему достается годовой запас бритвенных принадлежностей для суперпапента от Gillette.





Инструкция по применению

А я все равно не вижу причины покупать дрон. Ну что с ним делать? Тем более за такие деньги. Снимать поход на шашлык с друзьями с высоты птичьего полета?

Андрей

Включи свою фантазию! Как минимум, ты можешь снимать летом на пляже, как отдыхают девчонки, как максимум, корпоративные секреты соседней конкурирующей компании – чтобы потом продать их своему руководству.



Трудовые будни

Правда, что журналистам все достается бесплатно? И поездки, и одежда, и рестораны, и даже машины?

Олег

За журналистов мы не ручаемся, а вот что касается редакторов глянцевых изданий, то да. Все достается бесплатно. Мы все делаем бесплатно – даже работаем.

Насущные проблемы

Все ваши юридические советы оказались очень актуальными. Но куда более полезным было бы сделать подборку жизненных ситуаций: как пригласить девушку на свидание; кем нужно работать, чтобы получать ежемесячно миллион; как купить крутую тачку за полцены – понимаете мою логику?

Вася

Друг, даже если бы мы знали ответы на все эти вопросы, неужели ты думаешь, что мы бы не поделились



решениями с тобой, наш дорогой и любимый читатель?



План выжимания

Я, конечно, понимаю, что съемки в рубрику «Мода» всегда имеют некий налет художественности. Но скажите честно, где вы видели такую приятную погоду в ноябре? Когда вообще можно носить такую одежду в нашей стране?

Коля

Коля, ну, во-первых, московскими

широтами Россия не ограничивается. Жители Сочи и сейчас вполне себе могут накинуть легкий тренч и бежать на работу в кедах. А во-вторых, тебе ли не знать, как правильно проводить холодное время года? Правильно, перебежками: из дома – до машины, из машины – до офиса.



160 СИМВОЛОВ +7 985 180 4858
Мы очень любим читать твои SMS

Лежу на пляже на Кубе и читаю FHM.

Зимой так не хватает тепла и солнца – больше полураздетых девушек!

А можете сделать тест-драйв «Ламборгини»?

ФИЛЬТР

Вещи, которые имеют значение в этом месяце

01

АВТО

ПЕРВЫЙ КЛАСС НАЧАЛЬНОЙ ШКОДЫ



Обычно здесь мы пишем про дорогие, блестящие и гладкие, как кусок мыла, суперкары, но сделаем исключение в честь 120-летия марки Škoda. Представь, что на дворе 1930 год и только что почтальон принес тебе свежий номер заморского FHM, а тут на развороте новинка – шикарный лимузин Škoda 645



В эпоху необъятных нефтяных компаний и многомиллиардных инвестиций в разработку «Лады», сложно вообразить процесс, как маленькая фирма по починке велосипедов разрастается до размеров гигантского автопроизводителя. А ведь именно с ремонта велосипедов берет свое начало Skoda. Или даже чуть раньше – с момента покупки Вацлавом Клементом новенького двухколесного Germania VI. Эта модель велосипеда была очень дорогой, что не спасло ее от поломки в первый же день. Когда Вацлав обратился за гарантийным обслуживанием, ему отказали. Это вынудило работника книжного магазина взяться за гаечные ключи и на пару с другом, которого, кстати, звали тоже Вацлавом, починить машину. Так

в 1895 родился бренд Slavia и компания Laurin & Klement (Laurin это фамилия друга). Фирма растет быстро, начинает производство мотоциклов, а в 1905-м выпускает первый автомобиль. Наш прекрасный Skoda 645 вышел с конвейера значительно позже – в 1929 году. Общего с первой моделью Skoda в нем столько же, сколько в вареной курице и тапочках. Силовой агрегат – 6-цилиндровый мотор объемом 2,5 литра. Мощность всего 25 л. с. Внутри совсем немного места для водителя и настоящий теннисный корт для задних пассажиров. Серьезно, если сесть на диван, то достать до спинок передних кресел ногами невозможно. Длина автомобиля 4750 сантиметров, что по меркам прошлого тысячелетия считалось большой цифрой. **FNMA**

ЭТОТ ПАРЕНЬ
ВСЕ ВРЕМЯ
ПРИХОДИЛ НА
ГОЛУБОМ ГЛАЗУ,
ДАЖЕ НА ДВУХ

02

АКТЕР

ДЖЕЙМС МАКЭВОЙ

За свою экранную карьеру Макэвой прошел путь от простого фавна («Хроники Нарнии») до целого предводителя мутантов («Люди Икс»). А в новом викторианском триллере «Виктор Франкенштейн» его персонаж и попросту – играет в Бога

Как проходили съемки?

Довольно насыщенно. Но, когда ты снимаешь «Франкенштейна», он не должен успокаивать, не правда ли? Съемки были напряженными – в таком, физическом смысле (смеется). «Франкенштейн» – в те времена, когда он только вышел, – был невероятно будоражащим. И не только потому, что там оживляют кипы мертвой плоти, но и потому, что в нем человек пытается занять место Бога или что-то в этом духе. Сейчас мы должны пытаться преодолевать границы сегодняшних норм зрительского приятия в той же степени, в какой Мэри Шелли испытывала пределы своих читателей. Но, конечно, наша история отличается от ее, мы не придерживаемся книги и многое изменили. Например, наши главные герои – это Игорь и Франкенштейн, а в книге Игоря не было. Это очевидное отступление, но предмет остается прежним. Все темы по-прежнему на месте. Это история человека, который пытается быть абсолютным творцом, и это дискуссия о том, правильно ли это или нет. Еще это история одержимости и алчного научного развития, которое берет верх над моральными нормами.

Как тебе твой персонаж?

Это был отличный персонаж, было жалко его отпускать. Он как ртуть. Доминирует на экране, при этом в нем много идеалистичного. Одновременно он постоянно меняется и не перестает удивлять. И он удивляет тебя как актера. Какие-то вещи, которые ты совсем не планировал, вдруг становятся очевидными. Это одна из тех замечательных ролей, когда на актера находит и он удивляет всех на площадке и аудиторию тоже.

Ты много фильмов про Франкенштейна смотрел?

Нет. Когда мне было 23 или 24, я посмотрел «Молодого Франкенштейна», и это был последний раз, когда я имел с этой историей дело. Перед съемками я еще прочитал книгу. Я читал ее вместе с «Дракулой» Брэма Стокера. Они всегда издаются вместе. Я купил их пенсов за 50, когда был ребенком. И с тех пор не брал в руки. Только сейчас перечитал.

Как ты опишешь жанр фильма?

Это не хоррор. Как и книга тоже не хоррор, хотя она определенно подпадает под категории готического и ужасного. И это не так страшно, как Дракула в книге. Думаю и роман, и, безусловно, наш фильм – это в большей степени история переступания через границы. Это же история Прометея, не правда ли? Про попытку украсть огонь у богов. Когда ты оказываешься на передовой науки, ты неизбежно оказываешься и на краю морально дозволенного.

А Виктор это понимает?

Он одержим. Им движут его травмы, но одновременно им движет и сама склонность к Obsessii. Его продвигает вперед его покалеченная личность, но его эго также играет немалую роль. У него есть непоколебимый главный аргумент, мне кажется. Что мы должны этим всем заниматься для развития человечества – для улучшения качества жизни. Но он также занимается всем этим, потому что он долбаный эгоманьяк. Это мы точно взяли из книги.

Ты считаешь, что это важно для движения вперед?

Да, и еще сама идея того, что я как воплощение и персонификация всего человечества могу вмешиваться с акт создания. Даже если Бог существует, существует и эта идея, что мы можем улучшить его самое совершенное творение. Вне зависимости от того, правильно ли это или неправильно, аргументы за и против все очень интересные. Но Виктор все равно не видит ничего неправильного в том, что он делает. Он видит только свои цели. Он зашорен в этом смысле. Поэтому мы и встречаем Виктора в тот момент, когда он сам встречает Игоря. Без Игоря, не думаю, чтобы мы вообще могли посмотреть на то, что происходит у него внутри. Игорь – его единственная связь с человечеством.

Ты был знаком с Дэниэлом Рэдклиффом до съемок?

Мы коротко встречались, когда я играл в «Макбете». Он тогда зашел за кулисы просто поздороваться. Но впервые смогли провести время вместе на съемках фильма. Он потрясающий актер, и мы подходим друг другу по множеству пунктов. Это была работа, которая требовала от нас выкладываться и физически, и я рад, что Дэниэл играл роль Игоря, потому что мы оба могли взять себя в руки и сделать то, что требуется. В кино многое зависит от выносливости, но некоторое д***мо, которым нам пришлось заниматься пять недель, особенно пять недель ночных съемок, было чистым безумием. Поэтому я был очень рад, что моим партнером был такой человек, как Дэн, потому что он крепкий парень и никогда не останавливается.

Вам еще с погодой не повезло?

Да. Мы были в пятиэтажном замке, который специально построили на студии Longcross, и были моменты, когда я думал: черт, мы сейчас утонем! При этом они продолжали поливать нас искусственным дождем. Выяснилось, что настоящий дождь не слишком хорошо смотрится, поэтому надо добавлять искусственный, чтобы капли были жирнее, а актеры были экстремально мокрыми. (Смеется.) Но было весело. И выглядит потрясающе.

А режиссера Пола Макгигана ты знал раньше?

Я был в Монреале на съемках «Людей Икс». Студия Fox занималась нашим фильмом, как и его проектом. И потому что у меня был с ними контракт на тот момент, они сказали Полу: «Тебе стоит познакомиться с Джеймсом». Мы провели отличный час вместе, обсуждая роль, то, какой фильм он хотел бы снять, и то, в каком фильме я бы хотел сняться, и я согласился на роль. Все было очень быстро. И очень легко. В этом одно из самых приятных качеств Пола. Он очень легкий человек. Работа напряженная, но отношения на площадке у всех очень хорошие и продуктивно расслабленные. Мы берегли наши кровь, пот, слезы для камеры.

Каков фильм внешне?

Очень викторианский с вкраплениями стим-панка: всякие викторианские приборы, гайки и болты, паровые штуки, стальные, металлические. Это времена промышленной революции, которая толкает империю вперед и раздвигает границы науки, научного знания, а заодно и практики. Что движет всем – это машины, любовь к машинам, к топливу, любовь к энергии, манипуляция природными элементами, которая позволяет создавать машины. И в конечном счете наш монстр именно она и есть – пуск и биологическая, но все же машина. И это манипуляция биологией, и энергией, и электричеством. Подчинение энергии и продление жизни. И книга тоже родилась из этого – викторианского контроля над миром при помощи машин.

Тема довольно актуальна и в наши дни... все эти попытки обмануть смерть.

Да, думаю и мы, и Виктор пытаемся обмануть смерть. Еще мне кажется, что бывает, какие-то исследовательские направления демонизируются в одни времена, а потом какие-нибудь два года

спустя они оказываются совершенной нормой. Какой шум стоял вокруг стволовых клеток всего пару лет назад, а теперь: «Ну да, все проводят исследования стволовых клеток. И где толпы протестующих?» Нет, я уверен, где-то еще проходят протесты, но основная шумиха улеглась. Мы сейчас через это проходим. И они тоже проходили через что-то такое. Хотя разрезать трупы разных людей на части и сшивать их в совершенно новое существо – мне по-прежнему кажется, что это немного за гранью (смеется).

Какой у вас монстр?

Вообще, когда слышишь «Франкенштейн», то сразу на ум приходит «большой монстр с плоской головой, сумасшедший ученый и горбун Игорь». Игоря, впрочем, в книге нет. Но по духу истории

он хорошо вписался. И плоская голова тоже нам подходила. Мы обыгрываем все эти традиционные представления. Мы должны это делать, соблюдать традицию, но с другой стороны, мы должны все немножко видоизменять. Ты просто не можешь все делать по-старому, как люди уже много раз делали. Тогда весь фильм превращается в один оммаж, что-то, что все уже видели. В нашем монстре, безусловно, есть что-то знакомое, но при этом у него в лице есть совершенно уникальное новое движение.

И его играет реальный актер?

Да. Пол вообще хотел по максимуму отрабатывать все живую. У меня есть сцена, где я

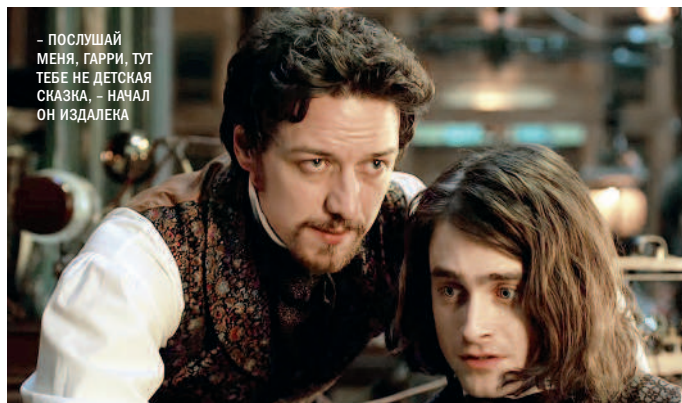
дерусь с одной из ранних версий монстра – первым из моих созданий. До драки он вполне материален, но дерусь я уже с человеком в зеленом костюме для наложения компьютерной графики. Даже так – меня избивает человек в зеленом костюме.

Но в целом компьютерной графики в фильме не так много?

Да, эта сцена – все, что я могу вспомнить. Все остальные цифровые эффекты касались в основном изменения пейзажей. Стереть небоскреб и все такое.

Как Виктор меняет Игоря?

Он, по большому счету, как животное, над которым издеваются в цирке и у которого при этом есть прирожденный талант к анатомии и самые ловкие пальцы во всем западном мире. И мне приходится этот талант, потому мне нужна хирургическая швея. Он весь в раздразне. И я меняю его, как я меняю и мир науки. В «Франкенштейне» Мэри Шелли монстр переживает своего рода экзистенциальный кризис. И мне нравится эта линия. У нас же монстр появляется ближе к концу. А экзистенциальное путешествие совершает как раз Игорь. Это он – тот, кто растет и меняется, познает мир, учится правильно говорить, учится общаться с женщинами, общаться о мной. Он узнает про правильное и неправильное и то, как любовь или страсть к открытиям могут вынуждать переходить эти границы. Он мое первое и настоящее создание. Он главный монстр, по сути. **FHM**



- ПОСЛУШАЙ
МЕНЯ, ГАРРИ, ТУТ
ТЕБЕ НЕ ДЕТСКАЯ
СКАЗКА, - НАЧАЛ
ОН ИЗДАЛЕКА

НАКОНЕЦ-ТО
НОВОЙ ФОРМОЙ
ПОЛИЦИИ
УГОДИЛИ ВСЕМ

03

КИНО

ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПРОБУЖДЕНИЕ СИЛЫ

Главная космическая сага нашей галактики обзавелась продолжением, в котором переродившаяся Империя вновь давит повстанцев и баланс силы сможет восстановить только новое поколение «скайвокеров»

Через тридцать лет после событий «Возвращения Джедая», Империя вновь набрала силы, сделала ребрендинг и просит называть себя Новым Порядком. От имени организации по всей галактике рыскает смурной поклонник Дарта Вейдера. На расплавленной маске Темного Лорда он клянется завершить его дело. Дьявольскому режиму по-прежнему сопротивляются повстанцы и их отважный флот. А Джедаев и слух простыл. Остались одни легенды. Тем временем на пустынной планете Джакку promышляет сбором металлолома простая и далекая от звездных забот девушка Рэй. Там же случайно оказывается разочаровавшийся в тирании штурмовик Финн. Такие разные и все равно вместе, они-то и будут спасать галактику.

А десять лет назад казалось – для космического сериала все кончено. Тогда на экраны вышла завершающая часть спорной «трилогии» приквелов, Дарт Вейдер примерил свой астматический шлем, а новорожденного Люка отдали дяде с тетей на Татуин. Цикл замкнулся. Но оказалось, у студии Disney свои планы. В 2012-м они раскошелились на 4,05 млрд долларов, с потрохами купили студию LucasFilm и открыли вакансию режиссера на новое продолжение саги. Джей Джей Абрамс, к тому моменту успешно возродивший для новых поколений «Стар Трек», от участия поначалу отбрыкивался. Боялся раздосадовать армии звездных фанатов.

В итоге Абрамс и команда очень старались. Новый фильм следует в первую очередь оригинальной трилогии. От компьютерных монстров вернулись к аниматронике в лучшем духе раннего Лукаса, зеленые задники, где могли, заменили реальными интерьерами. Пустынную Джакку, так напоминающую Татуин, например, снимали в Абу-Даби. Воскресли для фильма даже легендарный корабль Хана Сола «Миллениум Фэлкон».

Возвращением к форме дело не ограничилось. Сценарий, например, писал Лоуренс Каздан – автор самой народной серии «Империя наносит ответный удар». Да и вообще, Абрамс боится, что его кино все же нечто большее, чем фанатский сборник «лучшего». Пусть будет так. И да прибудет с ним сила, конечно.

РЕЖИССЕР: ДЖЕЙ ДЖЕЙ АБРАМС **В РОЛЯХ:** ДЖОН БОЙГА, ДЭЙВИД РИДЛИ, ОСКАР АЙЗЕК, АДАМ ДРАЙВЕР, ДОНАЛ ГЛИСОН, ХАРРИСОН ФОРД, МАРК ХЭМИЛЛ, КЭРРИ ФИШЕР **ДАТА ВЫХОДА:** 17 ДЕКАБРЯ



ТВОЕ ЛИЦО,
КОГДА ТЫ НЕ
ТОЛЬКО ПРОФУ-
КАЛ ИМПЕРИЮ,
НО И ПРОИГРАЛ
ВЫБОРЫ МЭРА
В ОДЕССЕ

Рождество

Три приятеля с давней традицией угорать на Рождество вместе решают, что пора взрослеть...

но перед этим договариваются отпраздновать втроем в последний раз и так, чтобы потом было стыдно вообще встречаться. Нужную атмосферу создают свитера с оленями, небанальные комбинации запрещенных препаратов и певица Майли Сайрус с тематическим Wrecking ball. На выходе – душещипательный броманс между давними корешами Рогеном и Гордон-Левиттом.

РЕЖИССЕР: ДЖОНАТАН ЛЕВИН

В РОЛЯХ: ДЖОЗЕФ ГОРДОН-ЛЕВИТТ, СЕТ РОГЕН, ЭНТОНИ МАКИ, ЛИЗИИ КАПЛАН, МАЙЛИ САЙРУС

ДАТА ВЫХОДА: 10 ДЕКАБРЯ



В сердце моря

Выживальческий триллер для тех, кому «Жизнь Пи» показалась недостаточно

суровой. 1820 год. Гигантский кашалот крошит в щепки китобойное судно. В течение месяцев команда спасается на шлюпках вдалеке от большой земли, страдая, голодая и подбедая павших товарищей. В основе история реального крушения, которая вдохновила Германа Мелвилла на «Моби Дика». Кроме прочего, у режиссера фильма есть «Оскар», а главный китобой – Крис «Тор» Хемсворт.

РЕЖИССЕР: РОН ХОВАРД

В РОЛЯХ: КРИС ХЕМСВОРТ, КИЛЛИАН МЕРФИ, БЕН УИШОУ

ДАТА ВЫХОДА: 3 ДЕКАБРЯ



Зачинщики

Пособие «Как не надо грабить банк». В роли наглядного примера – комедийный локомотив «Маль-

чишника в Вегасе» Галифианакис. Лопух-инкассатор с подружкой вывозит из банка фургон валюты. При этом грабитель попадает в самый фокус камер слежения и дальше – в национальные новости. Подельники парочки тем временем палят на неумеренных тратах и неловких попытках нанять киллера-любителя. Ну а главная хохма истории в том, что все это было на самом деле.

РЕЖИССЕР: ДЖАРЕД ХЕСС

В РОЛЯХ: ЗАК ГАЛИФИАНАКИС, ОУЭН УИЛСОН, КРИСТЕН УИГ, ДЖЕЙСОН СУДЕЙКИС

ДАТА ВЫХОДА: 24 ДЕКАБРЯ



04

ИГРЫ



ПОСЛЕДНЯЯ
ЖИЗНЬ ПРО-
НЕСЛАСЬ У
НЕГО ПЕРЕД
ГЛАЗАМИ

FALLOUT 4 ПОСТЪЯДЕРНАЯ ПЕРЕСТРОЙКА

Когда после атомной войны прошло двести с гаком лет, уже как-то несолидно продолжать жить по правилам «Безумного Макса», носить рваную кожаную куртку и питаться консервами из довоенных запасов. Пора браться за ум, восстанавливать цивилизацию и утраченные технологии – а то Четвертой мировой так и не случится

Герою Fallout 4 немного не повезло: родившись еще до апокалипсиса, все самое интересное – рейдеров, погромы, расхищение чудом пережившей ядерную войну техники – он проспал в криокамере. Теперь придется наверстывать упущенное, пересматривать результаты раздела собственности и территорий, но для начала неплохо бы обзавестись более подходящей экипировкой, чем синий обтягивающий костюм на голое тело и кулаки в качестве оружия. Благо руки у гостя из прошлого однозначно растут оттуда, откуда положено: из оказавшегося поблизости мусора он сумеет собрать не только самодельную броню, но и модификацию бластера или электрогенератор. Останавливаться на этом не обязательно: собрав генератор, затем можно возвести дом, обустроить укрепайрон, приютить у себя пару путешественников – а там и до полноценного поселения дело дойдет. Но это уже сугубо по желанию; никто не мешает просто собрать экипировку получше, набить карманы патронами и отправиться куда глаза глядят – сколько бы лет ни прошло после апокалипсиса, а вооруженный человек в Пустошах привлечение себе всегда найдет.

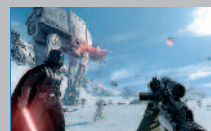
ПЛАТФОРМЫ: PC, PS4, XBOX ONE



ВЕРНУТЬ В
МОДУ ШЛЯ-
ПЫ МОГУТ
ТОЛЬКО
ФАРРЕЛ
УИЛЬЯМС
ИЛИ ЯДЕР-
НАЯ ВОЙНА

Star Wars Battlefront

«Беспощадная мясорубка» – редкий для игр по «Звездным войнам»



эпитет, но происходящее в Battlefront он описывает на сто процентов. Неважно, записался ты в имперские штурмовики или повстанческую армию, средняя продолжительность жизни пехотинца в любом случае исчисляется секундами. Но если повезет, по ходу дела ты можешь оказаться в кабине бронетехники, стать пилотом истребителя или вовсе превратиться в одного из известных героев саги вроде Дарта Вейдера и как следует оттянуться, гоня повстанцев лазерной саблей.

ПЛАТФОРМЫ: PC, PS4, XBOX ONE

StarCraft II: Legacy of the Void



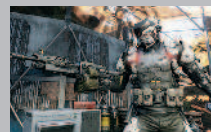
Когда-то StarCraft был простой стратегией

про то, как в XXV веке воюют между собой люди, космическая саранча по кличке зерги и благородно-пионерские протоссы. Однако с тех пор в истории игры было столько предательств, неожиданных союзов и общих врагов, что до конца разобраться в происходящем может только преданный поклонник. Но даже если ты таковым не являешься, на заключительный эпизод саги стоит обратить внимание хотя бы потому, что других стратегий такого уровня на рынке нет.

ПЛАТФОРМЫ: PC

Call of Duty: Black Ops III

Если в прошлом году Call of Duty с киберпанком лишь осторожно



заигрывала, то сейчас использует его уже по полной. Кибер-солдаты и просто андроиды, боевые дроны и паукообразная техника, а также суперспособности вроде прыжков на десять метров неплохо дополняют привычный быстрый экшен. Кроме того, сюжетную кампанию на сей раз можно проходить вместе с друзьями компанией до четырех человек.

ПЛАТФОРМЫ: PC, PS4, XBOX ONE



05

ГАДЖЕТ



*Начинка
долгожданного
планшета от Apple
по своей мощности
переплюнет пару
супер-ЭВМ прошлого
тысячелетия.
Осталось понять,
что еще предлагает
новенький
iPad Pro*

ВЕРСИЯ ДЛЯ ПРО

Устройство уже одним своим названием заявляет, что это самый мощный и работоспособный планшет, который когда-либо создавали калифорнийцы из Купертино. Новый увеличенный iPad Pro предлагает 12,9-дюймовый дисплей Retina с 5,6 миллионов пикселей — больше, чем на каком-либо другом устройстве iOS, — и невероятно мощный 64-битный процессор A9X, не уступающий по своей силе большинству портативных компьютеров. Тонкий и легкий iPad Pro работает 10 часов без подзарядки и поддерживает Wi-Fi 802.11ac с технологией MIMO. А это значит, что ты сможешь подключаться к сетям со скоростью загрузки до 866 Мбит/с. Кстати, в случае, если ты работаешь с графикой, иллюстрациями, в сфере 3D-дизайна или просто любишь рисовать узоры на бумаге во время телефонного разговора, сейчас будешь дополнительно ликовать. К расширенному экрану производитель предложил умное перо Apple Pencil, которое позволит позволяется строить на планшете самые детальные и точные чертежи. Осталось лишь дождаться развития у флагмана семейства iPad функции 3D-Touch, и про бумагу можно будет окончательно и бесповоротно забыть. А пока — наслаждайся скоростью работы, качеством картинки и стильным внешним видом гаджета.

**IPAD PRO 128 ГБ С ПОДДЕРЖКОЙ WI-FI
+ CELLULAR 86 990 РУБ. APPLE PENCIL 7790 РУБ.**

Техпаспорт:

**Экран: 12,9 дюйма, 2732x2048 точек,
264 пикселя на дюйм**

Вес: 723 грамма

Толщина: 6,9 мм

Четыре стереодинамика

Цвета: серебристый, золотой, «серый космос»

Основная камера 8 МПикс, автофокус, f/2.4

Фронтальная камера 1,2 Мпикс

До 10 часов работы без подзарядки

**iPad Pro с Wi-Fi + Cellular поддерживает
20 диапазонов LTE**

Touch ID

06

КНИГИ

В книжной подборке этого месяца новые романы Стивена Кинга и Виктора Пелевина и меткая нападка на всех протестующих против курения

Кто нашел, берет себе

Стивен Кинг

★★★★★

— Вы не в том положении, чтобы торговаться — сказали ему. Ворвались в уединенный дом и стали пытаться, где деньги лежат. Взяли не только деньги, но и то, что было хозяину стократ дороже — его творение. И поставили точку выстрелом в упор. Если кто-то читал отличный прошлогодний детектив Кинга «Мистер «Мерседес», есть повод порадоваться — это продолжение. Кроме знакомых уже сыщиков Ходжеса, Холли и Джерома и маньяка на «мерсе», появился мотив из незабвенной «Мизери». Ведь персонаж, с которым расправились в самом начале, — знаменитый писатель-затворник Ротстайн, который последние десятилетия в полном уединении работал над продолжением своего бестселлера. Интрига в том, кто похитил заветные записные книжки и что собирается с ними сделать?



Смотритель

Виктор Пелевин

★★★★★

Пелевин уже в рецензиях не нуждается. Рецензировать Пелевина бессмысленно, так же, как пытаться обогреть вселенную. Интересно разбирать на цитаты, рефлексировать и читать чужие рефлексии, особенно любительские — про «мнимый упадок как очередную ироничную транс-фигурацию». С псевдоисторическим «Смотрителем» дело обстоит именно так. О чем эти два тома? Об ангелах, призраках, гипнозе, «пепле империй и перхоти демократий», жизни, рассыпающейся под пальцами, и бренности сущего. «Постоянная деградация человеческого мира неизбежна, ибо лучшие рождающиеся в нем существа мечтают лишь об одном — покинуть его безвозвратно. Игрок, понявший, что заведение жульничает всегда, встает из-за стола. Рано или поздно в человеческом мире останутся только тупо заблуждающиеся особи, подверженные самому убогому гипнозу. И не просто подверженные, а с радостью готовые передавать гипноз дальше...»



В ХОРОШЕЙ
БОРОДЕ ДЫМ
БЛУЖДАЕТ ЕЩЕ
ПОЛЧАСА ПОСЛЕ
КУРЕНИЯ

КУРИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ

Дмитрий Косырев

★★★★★

В то время, когда все, искренне или не совсем искренне, вышли на кровавый бой с табачной зависимостью, нашелся человек, который открыто заявил: «Курил, курю и курить буду, с удовольствием и без мук совести!» Это подтекст, а концептуальный посыл звучит примерно так — с курением и его последствиями все не так просто, как кажется. Автор не самоубийца, относится к своему здоровью в меру трепетно и, конечно же, себе не враг. «Вообще эта книга не совсем о курении. А о том, что в нашем сложном мире каждый человек, к сожалению, должен разбираться в том, кто, как и зачем поставляет ему информацию — если не хочет оказаться дураком. И поэтому человек должен знать, что в споре есть и другая сторона. В разгорающемся все сильнее «табачном» споре и многих других». Дмитрий Косырев — он же известный публике замечательный писатель Мастер Чэнь — активист общества борьбы за права курильщиков, ведет популярный блог Сигарного портала, так что глубоко в теме. В книге три десятка глав, в каждой вопросы и разоблачения. Про фальсификации по поводу вреда пассивного курения. Про заказчиков — тех, кому и зачем эти фальсификации нужны. Про заокеанское и прочее фармацевтическое и медицинское лобби, чья прямая выгода — в прибыли от всевозможных исследований, продажи антиникотиновых средств и препаратов, а также обращения к доброму доктору, который поможет бросить курить. Ведь цена вопроса — астрономическая (конкретные цифры и ссылки на англоязычные ресурсы приведены в изобилии). Про антитабачных активистов — как своеобразно они мыслят, какие методы применяют, насколько агрессивно действуют. Вот еще история из книги. «Мой давний друг, живущий в Германии, обратился к своему постоянному доктору с вопросом — а что это мне так хреново, я же бросил курить и вроде должен был резко повеселеть (не первый раз бросаю)? Доктор померил ему сахар в крови и сказал: немедленно закурите снова. Типичный результат бросания — диабет. Сейчас парню полегчало... Но, заметим, официально такой рекомендации в карточке не значится. Доктор, согласно рекомендаций своего минздрава, не мог этого говорить». Как ко всему этому относиться, какие выводы делать, как трактовать — каждый решает сам. И, кстати, после чтения книги разрешается испытывать разнообразные чувства, спорить, возражать, аргументировать, и приобщаться к курению — для не приобщенных — тоже совсем не обязательно. **FHM**



07

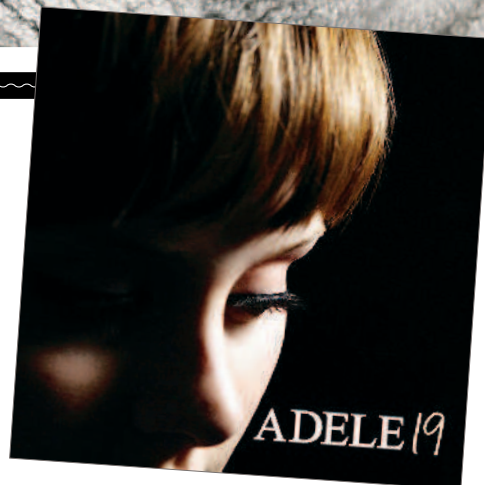
МУЗЫКА

АДЕЛЬ

На заре карьеры ее называли новой Эми Уайнхаус, однако критики быстро осознали, что Адель — артистка вполне самобытная (и, пожалуй, более целеустремленная). Слушателям же и вовсе не пришлось ничего доказывать — их усилиями Адель мгновенно стала большой звездой, записи которой неизменно расходятся миллионными тиражами и покоряют вершины чартов. Ее успех оказался настолько масштабным и оглушительным, что, рассказывая о нем, удобнее всего оперировать тиражами, числом наград и прочими статистическими показателями, FHM не отрицает, что Адель — одна из самых проникновенных молодых поп-певиц, но все же описывает ее творческий путь, используя язык цифр

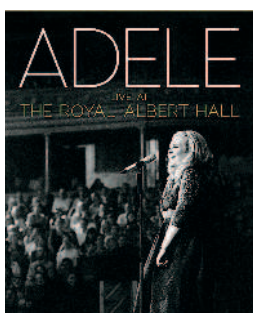
19 лет

Столько лет было Адель, когда она сочинила, записала и выпустила свой дебютный альбом. Пластинка получила соответствующее название — «19». «Помню, что примерно тогда почувствовала: я становлюсь женщиной. Именно это ощущение и отражено в песнях», — говорила певица в интервью. Позже исполнительница взяла за привычку называть новые диски комбинациями из цифр. Альбом «21» вышел в начале 2011-го, когда Адель было 22 года. Третью пластинку «25» певица выпускает уже после 27-го дня рождения. Названия дисков теперь отражают не определенный возраст, а скорее начало важных для Адель периодов жизни. Так, альбом «21» рассказывает об интервале, полном разрывов с близкими людьми. Новая же работа — пластинка о налаживании контактов, примирении с окружающим миром и самой собой.



78 концертов

Столько концертов исполнительница дала в рамках своего первого тура, получившего название «Вечер с Адель». Любопытно, что в Великобритании — то есть на родине певицы, где ее пластинку «19» встретили особенно тепло, — были организованы всего около двух десятков шоу. Адель явно была заинтересована в покорении Северной Америки — там состоялось почти полсотни выступлений. При этом певица отменила некоторые из запланированных американских концертов, решив, что хочет высвободить время на общение с бойфрендом. Позже Адель рассталась с этим молодым человеком — и даже признала, что отмены шоу он, пожалуй, не стоил. «Я тогда много пила, и мне казалось, я без этого парня не проживу», — со свойственной ей обескураживающей искренностью заявила певица.



26 городов

В ноябре 2011-го Адель выпустила свой первый фильм-концерт, материал для которого был записан в знаменитом лондонском Альберт-холле. Выход DVD обставили весьма торжественно: официальные премьеры ленты состоялись в кинотеатрах 26 городов мира. Охват оказался весьма широким, в частности, увидеть запись на большом экране смогли даже поклонники певицы из Австралии и Новой Зеландии. А вот к Америке Адель, кажется, слегка охладела — в США фильм демонстрировали только в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке.

10 «Грэмми»

«Оскар» у Адель пока всего один, а вот с «Грэмми» — по сути, музыкальным аналогом главной кинопремии — у певицы все сложилось гораздо лучше. За свою карьеру исполнительница номинировалась на эту награду 13 раз и стала лауреатом десять раз. Причем шесть премий Адель получила на церемонии 2012 года — благодаря альбому «21» и открывающей его песне «Rolling in the Deep». Кстати, торжественное мероприятие имело для исполнительницы особое значение: на нем она впервые спела живьем после состоявшейся осенью 2011-го операции на голосовых связках. Из-за хирургического вмешательства Адель даже отменила ряд осенних концертов, зато потом, как отмечают некоторые специалисты, вокал певицы стал еще богаче.



1 «Оскар»

При том что многие песни из бондианы пользуются всенародной любовью, их весьма редко выдвигают на «Оскар». До недавних пор последним таким претендентом на главную кинонаграду был трек «For Your Eyes Only» из одноименной ленты об агенте 007. В 1982 году он уступил «Оскар» заглавной теме из комедии «Артур». 31 год спустя Адель, записавшая песню «Skyfall» для очередного (23-го по счету) выпуска бондианы, не только прорвалась в оscarовский шорт-лист, но и покорила киноакадемиков. Композиция стала первой темой из серии фильмов о самом известном секретном агенте, удостоившейся престижной награды. Тем композиторам и исполнителям, которые последуют за Адель, будет нелегко: их работам отныне придется конкурировать с песней «Skyfall».

252 МЛН просмотров

Столько просмотров собрал видеоклип «Hello», опубликованный на YouTube 22 октября, всего за две недели после премьеры. Песня, на которую снят ролик, стала первой ласточкой с нового альбома «25». «Hello» и предыдущую песню Адель «Skyfall» разделяет интервал в три года. Удивительно, но в это время исполнительница подумывала о том, чтобы вообще забросить карьеру. Песни не сочинялись, настроения не было, к тому же осенью 2012-го Адель родила сына-первенца Анджело, а воспитание детей, как известно, отнимает силы и время. Тем не менее альбом все же состоялся, а сингл «Hello» покорила не только пользователей сервиса YouTube, но и хит-парады десятков стран.



08

НАПРАВЛЕНИЕ

КУПАТЬСЯ В
БАЙКАЛЕ ЗИМОЙ
БЕЗ ШАПОЧКИ –
ОПАСНО. МОЖНО
ПРОСТУДИТЬСЯ

БАЙКАЛ

Время от времени FHM вспоминает, что путешествия – это не только комфорт и беззаботный отдых, и отправляется в места, побывав в которых отказать себе в мужественности гораздо тяжелее, чем до их посещения. На этот раз мы активно исследовали окрестности Байкала

ДОБРАТЬСЯ

Иркутск – ближайший большой город к самому глубокому пресноводному водоему на планете – находится в 6 часах лета на восток от столицы, что с 5-часовой разницей во времени съедает у тебя практически весь день и не менее 30 000 рублей, если лететь туда и обратно «Аэрофлотом».

От самого Иркутска до Байкала тоже предстоит небольшое путешествие в зависимости от того, куда на Байкал ты собрался. Ближайший пункт – Листвянка, куда ходят как электрички, довольно популярные у самих иркутян, отправляющихся к большой воде на выходные, так и туристические поезда и прочие четырехколесные средства передвижения. До ближайшего горнолыжного курорта, с нормальными номерами в отелях и городом, в котором есть банкомат поблизости, ехать придется уже два с лишним часа. Горы и Байкал в Байкальске с тех пор, как закрылся целлюлозно-бумажный комбинат – два главных градообразующих предприятия, а потому туристу тут рады всегда и искренне.

ЖИТЬ

Проблем с ночевкой в Иркутске быть не должно вообще, но если хочется колорита –

рекомендуем отель «Купеческий двор». В очертаниях этого роскошного терема сперва и не угадывается качественный современный отель с приятным бонусом в виде завтрака в номер. А вот на самом Байкале следует приготовиться понизить планку стандартов. Чисто будет, но гораздо скромнее, чем в большом городе. Из всех двухэтажных комплексов для любителей горнолыжного спорта рискнем поручиться за байкальский «Белый соболь». Цены на номера во всяком случае будут вполне доступными в любом отеле.

ЗАНЯТЬСЯ

Занятия нашей команды на Байкале были определены самой целью поездки, предложенной нашими друзьями из команды Rexona – испытать в экстремальных условиях новые антиперспиранты Rexona Men с формулой Motionsense – с микрокапсулами свежести, которые раскрываются при каждом движении. А поскольку основных дезодорантов в серии – три («Кобальт», «Турбо» и «Экстрасвежесть»), то и активностей для их проверки запланировали столько же: покорение тайги, воды и горной вершины. Собственно, тесты с покорением воды частично начались еще до второго запла-

нированного дня, когда нам предстояло преодолеть 70 километров на скоростной лодке, ни разу не укачавшись и не выпав за борт, делая селфи. Речь идет о пикнике на берегу, когда воодушевленные приближающимся церковным праздником видеоблогеры решили освятить свои гоу-про в водах. И хотя дезодоранту просто не с чем справиться при температуре воды, близкой к камере морга, испытание удалось как в свежести воды, так и после – в тепле костра и динамике водного путешествия. Гораздо более серьезным тестом новой формулы антиперспиранта и мужественности оказалось второе действие нашего официального визита, которое прошло по извилистым тропам Байкальского заповедника, и хотя активный треккинг по тайге с опытным инструктором практически исключает встречу с медведем во плоти, но редкие встреченные следы косяка, иллюстрированные экскрементами соболя, вполне имитируют эффект вовлечения в живую природу местности. Пять часов акробатических этюдов под дождем, и твои подмышки обеспечивают достаточно тестового материала для дезодоранта. Он работает. Видимо, медведя не хватило для провала. Наконец, день третий своей последней задачей привел в трепет всех присутствовавших людей сидячих профессий, из покоренных вершин у которых значились до этого лишь пики лифтовых шахт посещенных небоскребов. Восхождение пусть даже на небольшую вершину из не самых высоких пиков Саян наглядно демонстрирует тебе, что такое недостаток воды. Ты дышишь воздухом, в котором воды не хватает, ты постоянно хочешь пить, теряя запасы оной, и потеешь

Если у тебя останутся силы идти на дискотеку после покорения горы, тайги или горной речки, то мы тобой лишь молча восхитимся

ДАЖЕ ЕСЛИ С ДРУГОГО БЕРЕГА НА ТЕБЯ КИНЕТСЯ МЕДВЕДЬ, ТО ЕГО УНЕСЕТ ТЕЧЕНИЕМ

ИЗДАЛЕКА ЛЮБЫЕ ГОРЫ КАЖУТСЯ ПО ПЛЕЧО

интенсивнее, чем в спортзале, но при этом удивляешься непреходящему ощущению свежести. И вот тут ты понимаешь, что фразу «обычного дезодоранта недостаточно» в рекламных роликах говорят не просто так. Антиперспиранта Rexona Men – достаточно.

С КЕМ ЕХАТЬ

Если ты подумал, что это все активности богатого природой Байкальского края, то высший разум тебя точно обделил воображением. Кроме уже упомянутых горнолыжных развлечений стоит задуматься о суровой рыбалке на севере Байкала в местах, куда не добираются даже отдаленные племена эвенков, гонках на катерах на воздушной подушке по замерзшей глади озера и корпо-



ративных мероприятиях в ледяном баре, выстроенном на ней же, о сплаве по горным рекам или турнире по ледяному гольфу... Все это и многое другое мастерски воплотит местный туроператор Baikalov. На сайте которого с ги после точки ты найдешь ответы на все вопросы.

ЕСТЬ И ТУСОВАТЬСЯ

Если у тебя останутся силы идти на дискотеку после покорения горы, тайги или горной речки, то мы тобой лишь молча восхитимся и не найдем, что посоветовать. У нас в Байкальске сил хватило поужинать и доползти до кровати. Так что с большой долей вероятности и ты отведаешь на-

стоящих вкуснейших бурятских поз в любой позной, закусишь омулем горячего копчения рюмочку настойки на целебных травах и, зевнув, отложишь ночную жизнь на потом. А вот в Иркутске, выйдя в центр тусовочной жизни в районе улицы Садовой, ощутишь, как выбор места отдыха встанет перед тобой основательно. Нам приглянулся ночной клуб «Мамай» с очень суровым, но крайне вежливым фейс-контролем и широким ассортиментом всего на любой вкус. Именно там понимаешь, чего тебе так не хватает в Москве, удивляешься невероятному количеству красивых девушек, не обогащенных силиконом и ботоксом, и их нестеснительной манере танцевать и решаешь, что домой тебе еще рановато, ведь кое-каких подвигов ты еще не выполнил. Главное, чтобы антиперспирант не подвел. **FHM**

Твои расходы в руб.



ПОРЦИЯ ПОЗ
В ПОЗНОЙ

200-400



БУТЫЛКА ВОДКИ
НА БАЙКАЛЬСКОЙ ВОДЕ

300-400



НОЧЬ В ОТЕЛЕ
В БАЙКАЛЬСКЕ

3000



ПОРЦИЯ ЛЕЧЕБНЫХ
ТРАВ

100-200



ОМУЛЬ ГОРЯЧЕГО
КОПЧЕНИЯ

100-200

СМЕХОВОЙ ПРОМЫСЕЛ



ШОУРАННЕР ЗЕМЛИ РУССКОЙ, АВТОР РИФМЫ «КИРИЛЛ – ДЕБИЛ», ХОДЯЧИЙ АНЕКДОТ С БОРОДОЙ (В ТОМ ПЛАНЕ, ЧТО СМЕШНОЙ И ВСЕ ЕГО ЗНАЮТ), НА СТРАНИЦАХ FHM – СЕМЕН СЛЕПАКОВ! ОН РАССКАЗЫВАЕТ О СЕКСЕ, ПЕСНЯХ И СЕРИАЛАХ, А ТАКЖЕ О ТОМ, КАК СПАЛ НА ПАСПОРТАХ КОМАНДЫ КВН

ТЕКСТ: КОНСТАНТИН ПОДСТРЕШНЫЙ

Мы сидим с Семеном в ресторане с видом на проспект Мира. «На чем приехал? Все так же – на Range Rover?» – спрашиваю я. «Да, но уже на другом» – смеется Слепаков. В прошлый раз он отвечал на вопросы FHM в 2011 году. И хотя внешне за это время изменился мало, но держится значительно свободнее – чувствуется, что за прошедшие пять лет раздал бесконечное количество интервью. А тогда FHM был одним из трех глянцевого журналов, которые, не сговариваясь, одновременно напечатали статьи о новой медийной персоне. И не то чтобы в двухтысячных Семен прятался по монастырям от мирской славы: он был капитаном КВН, стоял за «Универом» и скетчком «Наша Russia» телеканала ТНТ, но этот крупный, нескладный человек, конечно же, не мог соревноваться в популярности с собственными креатурами – Иваном Дулиным или Джумшутом.

«МНЕ ПОЗВОНИЛ МАРТИРОСЯН, – вспоминает Семен о середине нулевых и первом опыте работы над сериалами. – Вообще все хорошее в моей жизни начинается со слов «мне позвонил Мартиросян». В результате по своей воле (и немного по воле Мартиросяна) Слепаков переехал из Пятигорска в Москву, чтобы заниматься тем же, чем и многие другие бывшие игроки КВН – писать сценарии для юмористических шоу. «Я стал капитаном КВН от безнадёги. Я не хотел им быть после того, как однажды провалил капитанский конкурс в студенческой лиге. Я растерялся, напился от волнения еще за кулисами и стоял на сцене, как болван». На вопрос, целенаправленно ли шел к руководству командой в Высшей лиге, отвечает также отрицательно. «Да там руководить было некому, деньги нашел я, поэтому получилось, что был ответственен перед спонсорами. И больше всех в команде любил сидеть за компьютером и писать шутки – так стал главным автором. А выходить на капитанский конкурс тоже никто не хотел – так я стал капитаном. Потом мне еще отдали все паспорта во время гастролей, сказали, ты еще и документы наши будешь возить. А я тогда любил выпить. У меня сумочка такая была черная, и в ней лежали все паспорта команды, я все время ее под голову клал, когда где-то засыпал, а засыпал я бог знает где, и не разу ни одного паспорта не потерял».

«ПРОСТИ МЕНЯ, ДРУЖОК, НО МНЕ ПОРА ИДТИ», – спел Слепаков приблизительно тогда же, когда переехал в Москву работать над сценариями. В 2007 году вы-

шел (и ушел незамеченным) его первый музыкальный альбом с меланхолическими композициями, совершенно не похожими на те, что сегодня набирают больше, чем по пять миллионов просмотров в YouTube.

Десять лет назад комеди-тусовка и близко не напоминала ту индустрию по производству юмора, которой стала сейчас, но Слепаков снова оказался на руководящих ролях. На вопрос, шел ли он к этому целенаправленно или все просто сваливалось на него как на самого ответственного, он не может ответить четко: «Я очень прилежен, могу долго сидеть что-то делать, я скрупулезный. Когда запускали на ТНТ проект «Наша Russia», сценарий собралось писать много народу, а остался, по сути, я как главный автор. Я не знаю, почему так получается».

Успех скетчкома вызвал, что называется, большой отклик, например, одна телезрительница просила закрыть программу, потому что ее ребенок увидел, как тренер «Газмеса» бьет футболистов, и перед сном оторвал лапы всем плюшевым игрушкам.

А ВОТ «ЛЮБА, ЗВЕЗДА ЮТУБА» – в 2010 году сделала звездой Ютуба уже самого Слепакова, состоявшегося на тот момент телепродюсера, сценариста и основателя студии 7 Art. Приблизительно тогда же в «Наша Russia» появился персонаж Бородача.

«Гарик Мартиросян позвонил и говорит: «Есть такой чувак – Александр Родионович Бородач... Он вот так разговаривает, картавя: Ребята, р-р-ребята». Ну мы с ним посмеялись. Гарик и говорит: «Он охранник, охранником работает». Непонятно было, что с ним делать, но нам понравилось, как он разговаривает. Потом съемки «Наша Russia» остановили, нужен был какой-то герой, я сел и по идее Гарика написал первую историю, вторую, третью, в которых понял, как Бородач живет, что у него куча каких-то идиотов, которые его окружают, чем неожиданнее эти идиоты появляются и всплывают в сюжете, тем все смешнее».

В 2012 году Слепаков и сооснователь студии 7 Art Вячеслав Дусмухаметов продают большую часть компании. За покупателем далеко ходить не пришлось: Comedy Club выкупила 24%. Цифры не разглашались, но незадолго до этого «Комеди» оценивали всю студию в \$58,1 млн. Четверть от этой суммы – уже неплохо, даже если разделить на двоих. Интересуюсь, заметил ли Слепаков рост интереса со стороны женщин, когда начал петь на сцене или же когда Comedy Club купила его студию.

**ДЕНЬГИ НАШЕЛ
Я, ПОЭТОМУ
ПОЛУЧИЛОСЬ,
ЧТО БЫЛ
ОТВЕТСТВЕНЕН
ПЕРЕД
СПОНСОРАМИ**

«НИКОГДА НЕ ПОЛЬЗОВАЛСЯ СВОИМИ ПРОДЮСЕРСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ОКРУТИТЬ КАКУЮ-НИБУДЬ БАБЕШКУ», — рубит Слепаков. — В КВН я

начал играть, чтобы нравиться девочкам, конечно же, равно как и песни писать, и на гитаре играть. Но у нас была странная команда — сборище смешных разнокалиберных людей, и мощной волны сексуальности от нас не шло. Хотя мы сначала и надеялись. В общем, нас любили такие же странные девушки. Они были замечательными, хорошими и добрыми, но никак не походили на тех поклонниц, которые тусуются с рок-звездами. На концерты «Новых армян», например, приходили расфуфыренные красотки. А к нам ходили умные и интеллектуально одаренные девчонки. Так уж повелось. Этих девушек мы называли Семешки — это Светлаков придумал, потому что они бегали по коридорам гостиницы, где мы жили, чтобы взять у меня автограф и кричали: «Семеша! Семеша!» (Светлый очень смешно показывал, как при этом они прихрамывают и шепелявят, хотя это уже были его домыслы), а я от них прятался — надо было готовиться к игре.

Возражаю, что у поисковых систем тоже есть статистика, и если вбить в Google запрос «Слепаков», то среди первых предложенных вариантов будет «жена».

«Может они просто пишут: «Слепаков женат — как это произошло?» — строит предположения Семен. — Мол, кто вообще на него позарился? В принципе я могу сказать, что ничего особо со времен КВН не изменилось. Секс-символом я так и не стал. Но жене я нравлюсь, хотя, может быть, она меня жалеет и что-то не договаривает».

Секс — одна из основных тем как в песнях, так и в сценариях Семена, например в сериале «Озабоченные, или Любовь зла», который поставили в прайм-тайм ТНТ, есть эпизод со сценной бурной секса на чертовом колесе, в результате которой девушка выпадает из кабинки и некоторое время лежит в кустах. Потом подбегает ее партнер — удивительно, что она дышит, говорит «на созвоне» и убегает. Это выглядит настолько пошло и смешно одновременно, что не могу не вспомнить об этом.

«Там надо в суть смотреть. Ну секс на чертовом колесе, ну упала она, смысл-то не в этом. Она просто влипла в идиотскую историю по собственной глупости, и жизнь ее проучила. Мне такие сцены очень нравятся. Но только если получается найти в них какую-то глубину, чтобы все не было поверхностно и однопланово, и при этом была бы резкость, и смотреть было бы интересно, и смешно, и ужасно. Я люблю эту сцену, честно скажу. Может, потому что я ни разу на чертовом колесе этого не делал».

«ШОУРАННЕРОМ Я НЕ МОГУ СЕБЯ НЕ ОЩУЩАТЬ», — Семен плавно возвращается обратно к

трудовым будням и заодно прибирает к рукам часть заказанных мной десертов. — Это самое близкое определение того, что я делаю. Там много позиций, я могу себя называть и автором идеи, и автором сценария, но шоураннер — это человек, который отвечает за запуск шоу, контролируя его на всех этапах».

И тут шоураннер Слепаков проговаривается, что после интервью едет монтировать сериал. То есть берется за самую кропотливую техническую работу из всех возможных. Подозреваю, что тот трудолюбивый, который писал 80% сценариев для команды КВН, нигде не делая. По мнению Слепакова, монтаж — один из тех этапов, в котором он не может не участвовать, а вообще в идеале



ПОНЯТЬ, ЧЕМ ТАК МАНИЛ ДУЛИНА ЕГО БОСС ПО ЭТОЙ ФОТОГРАФИИ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНЫМ



ЧЕГО В СЕРИАЛЕ «ОЗАБОЧЕННЫЕ» БОЛЬШЕ — СЕКСА ИЛИ СМЕХА — НЕ ЗНАЕТ НИКТО

НА КОНЦЕРТЫ
«НОВЫХ
АРМЯН»
ПРИХОДИЛИ
РАСФУФЫРЕН-
НЫЕ КРАСОТКИ.
А К НАМ
ХОДИЛИ УМНЫЕ
И ИНТЕЛ-
ЛЕКТУАЛЬНО
ОДАРЕННЫЕ
ДЕВЧОНКИ

надо стараться участвовать во всех этапах, контролировать весь процесс производства. Слепаков согласен с утверждением, что Голливуд — это в первую очередь индустрия, а у нас, если и есть какие-то успехи, то это скорее заслуга конкретных личностей, и пока их не очень много. А на Западе благодаря развитию индустрии их огромное количество, они там собраны со всего мира. «Где сейчас итальянское кино, кото-

рое было и было крутым? Где сейчас французское кино, где английское кино, все там сидят, в Америке. Сидят на этих студиях, на HBO, на других телеканалах, на нетфликсах и так далее. И у них получился интересный и плодотворный симбиоз творческих людей. Другое дело, что нельзя говорить, будто там прямо космос по сравнению с нами. До нас долетают вот эти легендарные, гениальные, крутые Breaking Bad, «Клан Сопрано», «Калифорниейшн», но все равно, таких сериалов и у них — тоже единицы. Представьте, какое количество там делается того, что не запускается, плохого качества, того, что мы просто не знаем. Там этого очень-очень много. Я хочу сказать, что в принципе у нас все впереди, сейчас встали на какие-то рельсы, пока что это строится на личностях, но одни личности все-таки объединяют вокруг себя другие личности, те тоже что-то привлекут. Сейчас телик на подъеме, и он, конечно же, дает фору кино».



НУ КАК ТАКОГО
НЕ ПОНЯТЬ И НЕ
ПРОСТИТЬ?

«Я БЫ ХОТЕЛ СОЗДАТЬ КИНО, КОТОРОЕ БЫЛО БЫ ИНТЕРЕСНО ВО ВСЕМ МИРЕ. И В ЭТОМ НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО. ВЕДЬ НА САМОМ ДЕЛЕ, ХОТЬ МЫ И ВО МНОГОМ ОТЛИЧАЕМСЯ,

мы все переживаем из-за одного и того же, из-за любви, из-за близких наших, из-за наших детей или из-за их отсутствия, и поэтому хочется нащупать свою идею, понять и высказать ее так, чтобы это было близко всем, и тем кто живет в России, и тем, кто живет в Исландии и Японии, — замечает Слепаков и уточняет, что наши фильмы никогда не были сильны в жанрах фантастики или экшена, но те случаи, когда мы пробивались на мировой экран, например, с картиной «Москва слезам не верит», — это были простые человеческие истории, рассказанные доступным для всех языком. Передо мной сидит небритый 36-летний продюсер с запущенным трудоголизмом, который уже допил чай и думает, как бы сбежать побыстрее с интервью на монтаж. Если у кого-то и получится вытащить нашу индустрию развлечений на следующую ступеньку развития, то у таких фанатиков. Конечно, если им вовремя будет звонить Мартиросян. Напоследок интересуюсь, что заставило раскопать персонажа из прошлого и посвятить Бородачу из «Наша Russia» целый отдельный сериал. Не Галустян ли просил спасти его от семейных комедий? «Это опять позвонил Мартиросян и сказал: «Давай придумаем сериал про Бородачу, это очень просто сделать!» С тех пор прошло три с половиной года, очень много работы, в данный момент Мартиросян в Эдинбурге, а я монтирую «Бородачу» **РМ**

ТАКАЯ БОРОДА
ПОМОГАЕТ НА
ВЫБОРАХ ДАЖЕ
В НЕКОТОРЫХ
ЗАПРЕЩЕННЫХ
ГОСУДАРСТВАХ



СЛЕПОЙ ВЫБОР!

ПРЕДПОЧТЕНИЯ СЕМЕНА СЛЕПАКОВА

Любимый сериал:

«Место встречи изменить нельзя» — абсолютно искренне считаю его не хуже Game of Thrones или Breaking Bad.

Любимая книга:

«Мастер и Маргарита». Я много читал в детстве. Стал читать меньше, когда появились мысли о сексе, тогда я начал учиться играть на гитаре и пытаться наладить личную жизнь. Правда, я подходил к вопросу так ответственно, что девушек этим больше отпугивал.

Чем занимается прямо сейчас:

Монтажом сериала «Озабоченные, или Любовь зла».

Чем бы хотел заниматься:

Писать песни. Когда по 12 часов сижу на монтаже — это физически невозможно, у меня голова другим занята. Но я очень хочу писать песни — я это очень люблю.

Проблема в творчестве:

В первую очередь мы утратили стабильность. В советской реальности, какой бы она ни была, можно было формулировать и высказываться. А сейчас все настолько быстро меняется, что, пока сформулируешь, уже все стало другим. Не успеваешь ни о чем рассказать.

О политике:

У меня другой страны нет, я тут родился, тут похоронены мои дедушки, и моя бабушка, и мой брат. Во всем ли мы правы? Наверное, не во всем, но я бы не хотел, чтобы нашу страну кто-то давал в обиду.

Нереализованная мечта:

Мне всегда хотелось, чтобы гастарбайтеры Равшан и Джамшут ремонтировали Кремль, но до этого как-то не дошло. Может, хоть Бородачу через пару сезонов к Мавзолею прорвется...

ЗАГНАЛИ

Карли Бейкер . .



В УГОЛ

Еще одна очень веселая причина смотреть UFC



ТЕКСТ: ЭНДРЮ ЛОУРИ

ФОТО: НАЙДЖЕЛ КРЕЙН





Абсолютный бойцовский чемпионат, или UFC (Ultimate Fighting Championship) – одно из самых суровых спортивных зрелищ в мире. И за кулисами соревнования не останавливаются – продюсеры то и дело ищут парочку новых девушек, похожих на Кейт Аптон, которых смогли бы поддер-

жать спортсменов одним своим внешним видом. Наших соотечественниц мы там не нашли, зато одну британку встретили – встречай любительницу спортивного зала и рыбы во фритюре и картошки фри мисс Карли Бейкер.

Привет, Карли! До UFC ты числилась в девчачьей группе. Детали, пожалуйста!

Ой, это была какая-то дрянная группка под названием Mynxters – мы записали песню для Hello Kitty даже как-то. Потом был еще один коллектив, который назывался почто-

вым индексом SW1, что довольно странно, так как никто из нас по этому адресу не жил в Лондоне.

Ты была в роли Бейонсе в своей группе?

О нет. Я не умею петь. Я люблю петь и работать с такими людьми, как Kasabian и Гэри Барлоу, но держать ноты не могу. Я была просто блондинкой, которая умеет хорошо двигаться и мило улыбаться.

Ты помнишь все свои танцы?

Да! Это странно?

Нет. Или да. В любом случае ты исполняешь их в клубах?

Если кто-то увидит танцы под Хэллоу Китти, единственное, о чем они подумают, будет: «Кто эта чокнутая?» Хотя это могло бы стать моей фишкой на вечеринках.

А как ты дошла до девушки UFC?

Просто прошла собеседование и кастинг, как это бывает с любой работой. Я всегда была большой поклонницей чемпионата.

Как прошел твой первый выход?

Смотреть бои в качестве ринг-герл – это очень круто. У тебя всегда лучшие места. И ощущение просто невероятное, когда бойцы выходят. Атмосфера просто чудовая!

А ты общаешься со спортсменами вне ринга?

Мы все одна большая счастливая семья – и они все настоящие джентльмены. Когда они выходят на площадку, то проявляется другая их сторона. Они становятся супердисциплированными и сфокусированными – это очень вдохновляет.

Но у них полно соперников, у ринг-герл такая же ситуация?

Нет! У нас есть и бразильянки, и американки, и мексиканки, и единственная британка – я. У нас тут мини-ООН, и мы все ладим.

Это довольно скучно.

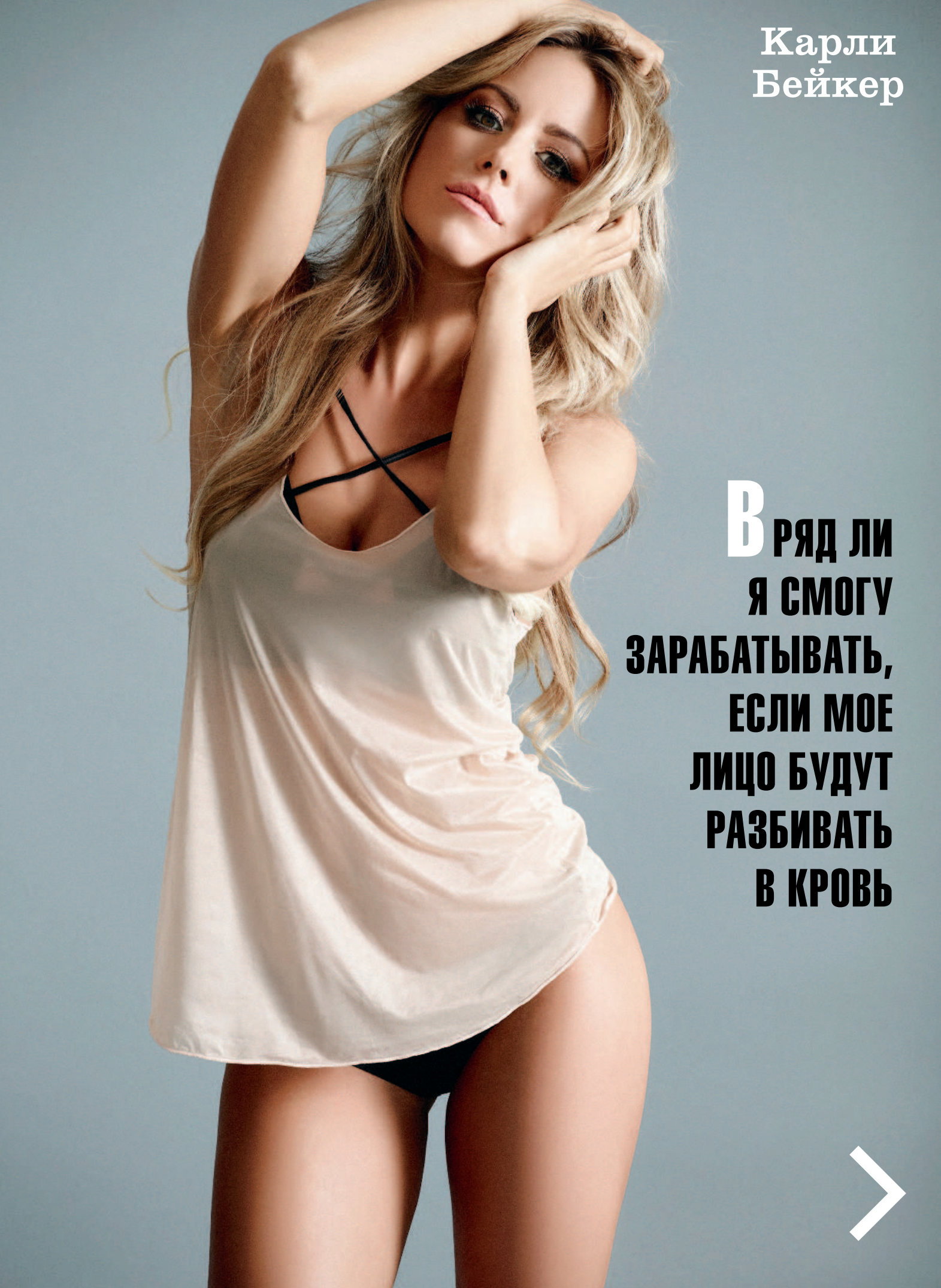
Мы все практически живем вместе в раздевалках. Если бы там царил атмосфера стервозности, не было бы так комфортно работать.

А соблазна пойти в бой самой не было?

Как Ронда Роузи?

Ну ты бы завалила ее, так?

Не думаю, чтобы кто-то смог это сделать. (Как назло незадолго до выхода этого номера в печать Ронда потерпела свое первое поражение в UFC. – Прим. ред.) Я как-то притворилась на 1 апреля, что только что участвовала в поединке. И люди охотно поверили и даже поддержали. Но вряд ли я смогу зарабатывать, если мое лицо будут разбивать в кровь.



Карли
Бейкер

Вряд ли
я смогу
зарабатывать,
если мое
лицо будут
разбивать
в кровь



Карли Бейкер

Я ХОЧУ
УВЕРЕННОГО,
КЛАССНОГО
ПАРНЯ СО
СТЕРЖНЕМ



Многие UFC-девчонки позировали для Playboy. А ты бы согласилась?

Нет. Кто-то же должен отказать старику Хью? Но какое-то время пораздумывала бы.

За последние годы UFC стал очень популярен. Как думаешь, в чем секрет?

Парни в отличной форме, и они должны преуспевать во всех направлениях чемпионата. Это не как другие виды спорта, где ты должен делать что-то одно – тут все замиксовано в рамках одного поединка. Вся эта суматоха – самое удивительное, что там есть.

Назови лучшее место, куда ты попала благодаря работе.

Абу-Даби. И Лас-Вегас невероятно крут!

Играла на деньги?

А разве ты не обязан там это делать? Хотя я не выиграла. Нет у меня везения на такие дела.

За вашим фитнес-расписанием следит руководство?

Только лишь советами. У нас нет никаких жестких ярлычков, как надо тренироваться. Я вот люблю бокс в качестве кардионагрузки.

Тренажерный зал с твоим присутствием наверняка превращается в рынок мясных изделий – все парни должны обращать внимание...

Ага, только многие из них стоят и пялятся на себя в зеркало. Они идиоты, с которыми я никогда не пойду на свидание.

То есть селфи в зеркале – это не про тебя?

Я не хочу, чтобы парень фоткал свое тело. Я вообще не хочу парней, которые зациклены на себе.

А качки нравятся?

Я люблю широкие плечи, но и личные качества тоже. Доброе сердце и хорошие манеры, чтобы мужчина держал меня за руку. Я всегда попадаю на плохих парней. Хотя хочу уверенного, классного парня со стержнем внутри.

Ты появилась в рекламе букмекерской конторы. Парни стали спрашивать советы?

Я в рекламе стою в вагоне с чипсами, поэтому люди скорее спрашивают меня о картошке, соли и луковых кольцах. Вообще снимать видеоролик было очень смешно!

А давай про футбол поговорим, коль ты ставки рекламируешь. Кто займет первую строчку в Премьер-лиге?

Не знаю, может «Манчестер-сити»?

Не боишься сглазить их?

Ха-ха. Заранее извиняюсь у всех поклонников «Сити». (Смеется). **ФНМ**



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДРА
ИЗOTOBA



АНАСТАСИЯ
ВОЛОЧКОВА



НАТАЛЬЯ
ГУБИНА



АЛЕКСАНДР
ИЗOTOB И ВИТАЛИЙ
ГОГУНСКИЙ

ПО ВОЛЕ РОКА

В конце ноября в клубе Music Room агентство Constellation и журнал FHM вручили награду FEMME FATALE – роковая женщина года.

Благодаря необходимости выбирать каждый год 100 самых сексуальных женщин планеты, журнал FHM обзавелся не только репутацией уважаемого в этой области института, но и привычкой регулярно кого-нибудь выбирать. В этот раз, было решено не ждать лета, а прямо в ноябре определить кто из наших с тобой соотечественниц заслужил звание самой роковой женщины года. Сразу оговоримся, что стеклянное яблоко «ручной» работы получила далеко

не одна femme fatale: запретный плод достался и фигуристке Марии Бутырской, и актрисе Ольга Красько и ее коллега Глафира Тарханова... Впрочем, обворожительные роковые красотки собравшие богатый урожай яблок – стали не единственным украшением вечера. Во всяком случае, работа ведущих – Мирославы Карпович и Дениса Косякова, как и выступление Анны Плетневой с группой «Винтаж» были вполне достойны какой-нибудь отдельной премии **FHM**



ЕЛЕНА ГАЛИЦЫНА



КАК ЗВУЧИТ
МОЛИТВА
«О ПРИШЕСТВИИ
ЗОЛОТОГО
МЯЧА». МЫ
МОЖЕМ ТОЛЬКО
ДОГАДЫВАТЬСЯ

РОНАЛЬД'ОР

Сегодня на вопрос «Кто лучший футболист в мире?» есть всего два варианта ответа. И если твой ответ – Месси, лучше дальше не читай. Так как **FHM** отправился в Лондон, чтобы встретиться с другим лучшим футболистом мира – Роналду – на премьере одноименного документального фильма, по приглашению бренда CLEAR, которому наш герой тоже не чужой

Текст: **Алексей Сальникофф**

КРАСНАЯ ДОРОЖКА

Сквер в центре Лондона, в котором расположены три главных кинотеатра столицы Великобритании, начали оцеплять с раннего утра. Когда ближе к 7 вечера мы прибываем в кинотеатр по всей строгости дресс-кода и пробиваемся сквозь толпы людей к красной дорожке у входа в кинотеатр, мы понимаем почему. Народу, чтобы увидеть Криштиану, собралось столько же, сколько на добротной премьере голливудского блокбастера, так что интерес к документальному фильму студии Universal от авторов «Эми» и «Сенна» – огромен. Когда навстречу нам, по правде говоря, пришедшим в последний момент, из недр кинотеатра появляется сам Роналду, млеем даже мы, а толпа взрывается бешеным визгом и многочисленными мольбами с целью привлечения внимания гениального футболиста. Мы оставляем Криштиану

раздавать автографы и проходим в зал, встречая по пути крестного отца Роналду в футболе – великого сэра Алекса Фергюсона, его бывшего партнера по МЮ, а ныне телеведущего Sky Sports – Гарри Невилла и многих других известных личностей. Не столкнемся мы лишь с Жозе Моуринью, который проскользнет в зал перед самым началом фильма.

После получаса нашего томительного ожидания окончания раздачи автографов, Роналду входит в зал и в режиме вопросов и ответов под руководством Гарри Невилла начинает представлять фильм. «Конечно, я согласился на такой затяжной эксперимент со съемками только ради фанатов, которые, я считаю, имеют право знать меня таким, какой я есть в реальной жизни, – уверяет КриРо. – О том, что в фильме нет постановочных кадров, можно судить уже только потому, что актер из

РОНАЛДУ В ЦИФРАХ

- | | |
|--|--|
| 3 золотых мяча (Ballon d'Or) лучшему футболисту мира | 1 чемпионство Испании |
| 4 золотые бутсы Лиги чемпионов | 2 клубных чемпионатов мира |
| 3 чемпионства Английской Премьер-лиги | 9 включений в символическую сборную УЕФА |
| 1 Кубок Англии | 4 европейские золотые бутсы |
| 2 Кубка Английской лиги | 2 титула победителя Лиги чемпионов |





О ТОМ, ЧТО В ФИЛЬМЕ ОБО МНЕ НЕТ ПОСТАНОВОЧНЫХ КАДРОВ, МОЖНО СУДИТЬ УЖЕ ПОТОМУ, ЧТО АКТЕР ИЗ МЕНЯ НИКУДЫШНЫЙ

меня никудышный, так что пришлось быть самим собой».

Вспоминая об английском этапе своей футбольной карьеры, Роналду с особым волнением говорит о присутствующем среди нас сэре Алексе Фергюссоне, да так расслабляется, что в присутствии детей дословно цитирует жесткие установки на игру великого шотландца, за что тут же просит прощения, хотя мы знаем, что из такой «песни» выкидывать слова просто негоже.

На вопросы, не отличающиеся разнообразием, один из самых дорогих футболистов мира отвечает со свойственным ему не прошедшим к 30 годам максимализмом: «Сколько золотых мячей я хочу выиграть? – Все, которые смогу! До скольких планирую играть? – Надеюсь, что еще лет 5-7. Кто лучший футболист мира? – Я (смеется). До января точно!» (Золотой мяч вручают каждый год во второй вторник января. – Прим. ред.) Быть Криштиану Роналду на самом деле нелегко, потому что стремление быть лучшим во всем – это очень утомительное занятие. Вот он запускает свои линии нижнего белья и одежды, выпускает именной парфюм, а уже в следующую минуту несется на очередную игру или тренировку; забивает голы пачками и, едва помыв с помощью шампуня CLEAR – лицом мужской линии которого он является – свои роскошные волосы с идеальной укладкой от личного парикмахера, несется получать очередную награду. И снова и снова – голы, титулы, победы. «Победа, только ради нее я делаю все, что я делаю,



ЗА СНЯТИЮ МАЙКУ
СУДЬИ НАКАЗЫВАЮТ,
ЗАТО ФАНАТКИ
БОГОТВОРЯТ

я не вижу смысла заниматься чем-то, если не быть в этом номером 1. Я всегда стараюсь быть лучшим во всем. В спорте, жизни, семье. Все это видно на экране в этом фильме», – сообщает Роналду, после чего удаляется под гром аплодисментов, оставляя нас в компании экранной версии себя.

ПАМЯТНИК СЕБЕ

С первых кадров фильма с экрана на нас взирает еще более реальный Криштиа-

ну Роналду, чем тот, что был только что перед нами. Без смокинга и прически, он играет с сыном, звонит матери, переживает за команду, когда из-за травмы не может ей помочь. И несмотря на то, что каждый второй парень на планете не глядя согласился бы поменяться местами с лидером мадридского «Реала» и сборной Португалии, в его жизни не все было так гладко. Для начала его мать Мария не хотела позднего ребенка и даже подумывала об аборте, несмотря на строгое

отношение католической церкви к таким операциям над собой. Отношения с отцом Жозе, которому он обязан вторым именем в честь Рональда Рейгана, также не всегда были близкими и трогательными, так как заставить родителя трезвым Роналду удавалось лишь изредка, и его смерть от цирроза печени стала для молодого Криштиану большим ударом. Видимо, поэтому столько внимания в фильме уделено тому, как трепетно Роналду относится к своему сыну Криштиану-младшему, наверно, пытаясь одарить ребенка всей той заботой, которой временами был лишен сам. Вообще когда разговор переходит с футбольных тем или вопросов, касающихся бизнеса, о чем Роналду говорит с каменным выражением лица, изредка позволяя себе легкую улыбку, на сына, глаза Криштиану проясняются, и он становится совершенно другим. Как он рассказал FHM: «Я никогда не подозревал, что нечто может настолько изменить мои взгляды на жизнь. Едва ли не ко всему с появлением сына я начал относиться совершенно иначе. Быть отцом — всегда было моей мечтой, и я всегда думал об этом. Я всем своим товарищам по команде уже все уши прожужжал».

И действительно — маленький Криштиану на премьере был просто невероятным душкой, от которого таяли даже многие мужские сердца, не говоря уже о женских и самом Криштиану-старшем. «Младший — невероятный парень, я им очень горжусь. Мне нравится постоянно находиться с ним рядом, и моя жизнь с ним теперь сильно отличается от того времени, когда я жил один. Все свободное время мы говорим, играем в футбол или смотрим его по ТВ, смотрим кино и мультики, и у него все чаще начинает меняться мнение по поводу окружающего мира. Очень интересно наблюдать, как оно расходится с моим». Действительно, то, что яблоко от яблони может упасть очень далеко, говорит даже эпизод фильма, в котором Криштиану-младший утверждает, что хочет быть голкипером. Выражение лица старшего Роналду в этот момент трудно передать словами. Хотя гордость от малейших удач и достижений сына, которую демонстрирует КриРо, пожалуй, превышает собственную в тот момент, когда ему при жизни установили памятник на его родине — Мадейре.

ВПЕРЕД В БУДУЩЕЕ

Нам так и не удалось выяснить у Роналду, что будет после того, как он и Месси закончат карьеру, кто будет в таком случае лучшим футболистом планеты и чем займется сам Криштиану. Даже станет ли он тренером, остается загадкой не только для нас, но и для самого Роналду: «На данный момент, я не вижу себя в этой роли, но кто знает, что случится через

7-8 лет. Я не буду зарекаться». А еще слухи упорно сватают Роналду в США, как и положено всем великим игрокам, завершившим карьеру в Европе или Южной Америке. Кое-какие таблоиды даже утверждали, что Криштиану уже купил себе квартиру в Трамп-Тауэр в Нью-Йорке, чтобы быть готовым к переезду, по пути Пирло, Лампарда и Джеррарда. И хотя сам Роналду опровергает слухи, то, как он это делает, наводит на мысли, почему они не прекращаются: «Слухи — это какое-то безумие, их столько, что я просто не смогу поспевать, если буду комментировать их все, — веселится над вопросами Кришти. — Но я никогда не говорю «никогда» в отношении какого-либо чемпионата. Уехать жить в Америку — это совсем не невозможный вариант, и если мне когда-нибудь поступит предложение поехать поиграть там годик, я определенно подумаю над ним».

В любом случае, где бы ни играл Роналду, местные фаны его просто обожают. Кадры, на которых целый огромный стадион Сантьяго Бернабеу в Мадриде набился под завязку, чтобы просто встретить на тот момент только подписавшего контракт португальца, пример редкого ажиотажа по одному отдельно

взятому футболисту. Да и на самом Олд Траффорде в Манчестере, куда мы отправились на следующий день после премьеры, о нем говорят с исключительным, нескрываемым восхищением и теплыми воспоминаниями, причем все, от кассира до экскурсовода. А образ Криштиану до сих пор украшает стены одного из главных стадионов Англии.

Роналду тоже особо отмечает английских поклонников футбола: «Английские болельщики просто удивительные. Для меня они одни из лучших в мире, потому что они вежливы, уважительно к тебе относятся, но при этом постоянно подталкивают тебя вперед и мотивируют, не давая остановиться. У меня осталось столько теплых воспоминаний об английских фанатах. Я их очень люблю».

Не знаем, как фанаты Мессиотреагируют на наше итоговое мнение о том, что мы были на премьере фильма о величайшем из ныне живущих футболистов мира, но даже они пожалуй, не будут отрицать, что Роналду — велик. А лучший ли он в мире безоговорочно? До января — точно! **FHM**

Вручение приза «Золотой мяч» лучшему футболисту мира 2015 года состоится 11 января 2016 года.

РОНАЛДУ В ДАТАХ

2004

Криштиану Роналду стал офицером (5-я степень) португальского ордена Инфанта дона Энрики.

2006

Роналду наградили орденом Непорочного зачатия Девы Марии Вилла-Викозской.

2010

Роналду стал отцом. Сына зовут так же как отца, но с приставкой — младший.

2010

Роналду стал лицом CLEAR — бренда №1 в мире по уходу за волосами и кожей головы для мужчин, лидером российского рынка шампуней от перхоти для мужчин.

2014

Криштиану Роналду стал великим офицером ордена Инфанта дона Энрики (3-й степени) за заслуги перед Португалией.

2014

На родном острове Роналду — Мадейре установили памятник Криштиану.

2015

Астрономы из Лиссабонского университета обнаружили новую галактику, которой присвоили обозначение CR7.

2015

Криштиану Роналду стал лучшим бомбардиром в истории мадридского «Реала»





КУДА ВЫ УДАЛИЛИСЬ?



Мечтаешь работать под пальмой на тропическом острове? И что об этом всем думает твой босс? Мы вместо тебя спросили представителей разных компаний, что они об этом думают, и узнали о подводных камнях «удаленки»

МАРИНА ТАРАН,

начальник отдела подбора
и адаптации розничного персонала
ритейлера «Связной»



В «Связном» удаленная работа используется достаточно активно: почта установлена почти у всех на телефонах и у многих на домашних ноутбуках.

Чаще всего это инициатива самого сотрудника. Так как у нас очень много молодых, ведущих активный образ жизни ребят, зачастую они просят организовать подключение, чтобы быть на связи в выходные или в отпуске. Это позволяет эффективно и оперативно реагировать на решение поставленных задач.

Также удаленная форма работы распространена у нас в компании для оперативных менеджеров (отвечают за несколько торговых точек, которые могут располагаться в 100 км друг от друга) и управляющих менеджеров (они руководят несколькими оперативными менеджерами). Эти сотрудники работают «в полях», и им нужно отслеживать показатели торговых точек онлайн. Поэтому такой формат работы для них оправдан.

В целом удаленная работа имеет как плюсы, так и минусы для работодателя и работников. Надо отметить, что не всегда легко провести грань между «удаленкой», гибким графиком и фрилансом. Если мы говорим о последнем варианте, работодатель экономит ресурсы, которые связаны с тем, если бы сотрудник находился постоянно в офисе, но и несет дополнительные риски – по большому счету, сотрудник не имеет перед ним никаких обязательств и не всегда доступен

по первому требованию. Сам фрилансер может регулировать свою загрузку (и зарплату, соответственно), но не очень защищен при возникновении конфликтной ситуации. Небольшие компании в России не всегда фиксируют отношения с фрилансерами документально, а значит, доказать свою правоту фрилансеру может быть непросто.

Удаленный работник – совсем не обязательно фрилансер. Сегодня многие компании практикуют удаленную работу своих штатных сотрудников – и при грамотном построении бизнес-процессов удаленная работа может принести и компании, и работникам много бонусов.

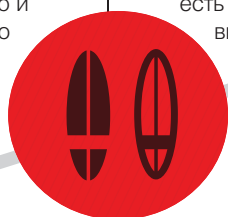
Существуют успешные компании, у которых вообще нет офисов. В некоторых местах можно чередовать удаленную и офисную работу. Такое сочетание графика делает весь бизнес компании более гибким, способным быстрее откликаться на вызовы окружающей среды. К тому же такой формат более привлекателен для многих соискателей. Снижается текучесть, так как у сотрудника меньше офисной рутины и есть больше свободы в решении личных вопросов. С другой стороны, есть задачи, которые сложно делать вне офиса, поэтому полностью «удалить» такого сотрудника от коллектива достаточно проблематично.

К минусам удаленной работы для работодателя можно отнести необходимость усиленного контроля, но эту проблему во многом решают различные электронные системы проджект-менеджмента и планировщики задач. Кроме того, сотрудники, работающие удаленно, сложнее поддерживают ценности, связанные с корпоративной культурой и коллективом.

С точки зрения сотрудника, такая работа больше подходит интровертам, так как не всегда есть возможность общаться достаточно много. Удаленный сотрудник меньше включен в жизнь компании, и ему сложно выстроить неформальные хорошие отношения с коллегами. Некоторые работодатели также относятся к такой работе предвзято и платят удаленным сотрудникам меньше. Ну и, наконец, ряд должностей просто не могут существовать удаленно, например, секретарь, делопроизводитель или личный помощник.

Что касается плюсов для сотрудников, главный из них – свобода действий.

Правда, такой формат подходит только очень организованным людям с высоким уровнем самоконтроля и ответственности. Также многим, особенно молодым мамам, очень важен баланс «работа-жизнь». Нельзя сбрасывать со счетов экономию времени и расходов, которые возникают при постоянных поездках в офис (еда, одежда, транспорт). Для больших городов, где на дорогу может уходить по несколько часов в день, это важно.





ИРИНА ЛАБУТИНА

директор департамента
Digital & Media коммуникаций
PR-агентства Comunica

Удаленный формат работы предполагает зрелость и готовность сотрудника к свободе и умению выстраивать свой рабочий день самостоятельно. Я готова каждого отпускать работать удаленно в случае, если человек – про результат, а не про процесс.

Удаленная работа позволяет построить доверительные отношения, основанные на взаимоуважении и вере в силы человека как профессионала. При доверии со стороны руководителя степень ответственности сотрудников, как правило, возрастает. Также «удаленка» позволяет сотрудничать с высококвалифицированными профессионалами, которые стоят на крайних позициях в отношении регламентированной офисной работы (например, вы можете найти компетентного сотрудника, который готов работать, только если у него будет возможность зимовать в Таиланде).

Один из сотрудников нашего агентства с серьезным профессиональным бэкграундом за плечами, путешествуя по Европе, успевал по максимуму закрывать свои задачи и еще делал работу сверх нормы, поскольку был серьезно мотивирован отношением компании к его желанному графику работы. К слову, потом он открыл свой собственный проект, вдохновившись творческой работой с одним из клиентов. Еще один наш сотрудник при работе на «удаленке» показывал серьезный результат, а если нужно было присутствовать в офисе «от звонка до звонка», впадал в подавленно-нервное состояние. Более того, оно передавалось и команде, которая сидела рядом. Если бы мы не проявили гибкость и не пошли ему навстречу по вопросу графика работы, то потеряли бы компетентного сотрудника, который идеально подходил на должность.

Обратная ситуация наблюдалась с только что пришедшим со студенческой скамьи кандидатом. Один раз попробовав поработать из дома, он осознал свою неготовность к такому формату, поскольку испытывал сложность в расстановке приоритетов и соблюдении дедлайнов. Возможность удаленной работы – часть свободы, необходимой творческим людям, которые показывают лучший результат, работая в удобном для них режиме. Но чем меньше опыта у человека, тем больше правильной директивы (не путать с микроменеджментом) должно быть в рамках рабочего процесса.



ГАЛИНА ЧЕРТКОВА,

управляющий консультант практики
IT & Telecoms рекрутинговой компании Hays в России

Вопрос удаленной работы особенно остро стоит при найме кандидатов в сфере IT. По сути, успешный разработчик при конкретной постановке задач и контроле может справиться с написанием кода дома, на даче, на море, где угодно. Поэтому многие компании готовы предлагать такие условия для своих сотрудников. Также уже давно нормальной практикой в крупных международных компаниях является один или несколько дней работы из дома, что, по сути, тоже является частично удаленной работой. Если сотрудник хорошо выполняет свою работу, инициирует более эффективный подход к выполнению задач, лоялен к компании и его сильно мотивирует подобный рабочий график, почему нет? Делайте своих сотрудников счастливее! Безусловно, если его профессия позволяет выполнять работу удаленно.

Не стоит сразу соглашаться на удаленную работу нового сотрудника или сотрудника, чья эффективность вызывает вопросы у руководства.

Что касается удаленной работы руководителей, если процессы налажены, коммуникация выстроена и все работает как часы, мой ответ – да. Если мы говорим о создании чего-то нового, построение процессов с нуля, наверное, не сразу стоит отпускать человека. Стоит учитывать и уровень руководителя. Если это топ-менеджер, будет достаточно сложно вести всю операционную, административную и финансовую деятельность не из офиса. С другой стороны, в последнее время мы все чаще видим стартап-проекты западных инвесторов, которые нанимают команду, территориально распределенную по всему миру, что не мешает им эффективно коммуницировать и заниматься любимым делом качественно.

Несмотря на популярность удаленной работы, есть профессии, где все-таки длительное отсутствие сотрудника в офисе может нанести вред. Сложно представить, например, бухгалтера, который работает полностью «на удаленке».



**КОГДА ВЫ
НАХОДИТЕСЬ
В ОФИСЕ, ТОТ
ФАКТ, ЧТО ВЫ
РАБОТАЕТЕ,
ОЧЕВИДЕН**



ЭЛЕОНОРА ПАХОМОВА,

ведущий медиаменеджер
PR-агентства Comunica

Если вы думаете, что удаленная работа – это сплошные плюсы, то я вас разочарую. Несмотря на кажущуюся свободу, удаленка имеет свои минусы, о которых нужно знать тем, кто рассматривает вариант работы вне офиса. **Начнем, пожалуй, с главного мифа, что удаленная работа – это свобода.** Думаете, отказавшись от походов в офис, будете работать где хотите и когда хотите, так, между делом? Ведь самая распространенная ассоциация с удаленной работой – человек, сидящий под пальмой с ноутбуком в вальяжной позе. Открою вам секрет – пользоваться ноутбуком на пляже нереально. За несколько минут все отверстия в нем забьются песком, а экран вообще невозможно будет разглядеть от яркого солнца. После первого такого опыта вы стремглав побежите домой, в пресловутые четыре стены, чтобы обеспечить себе хоть сколько-нибудь приемлемые для работы условия. Правда жизни в том, что покинуть эти условия вы вряд ли захотите в течение всего рабочего дня или перио-

да времени, необходимого для выполнения задачи. Получается как в анекдоте: «Те же яйца, только в профиль».

Заблуждение номер два: на удаленке работе уделяют меньше времени, чем в офисе. Когда вы находитесь в офисе, тот факт, что вы работаете, очевиден. Когда никто не видит, что вы ответственно несете свою вахту за компьютером, стремясь достичь обозначенных начальством KPI, то возникает некое беспокойство. Как результат – работать приходится еще усердней, чем в офисе, чтобы как можно чаще выдавать ощутимый результат.

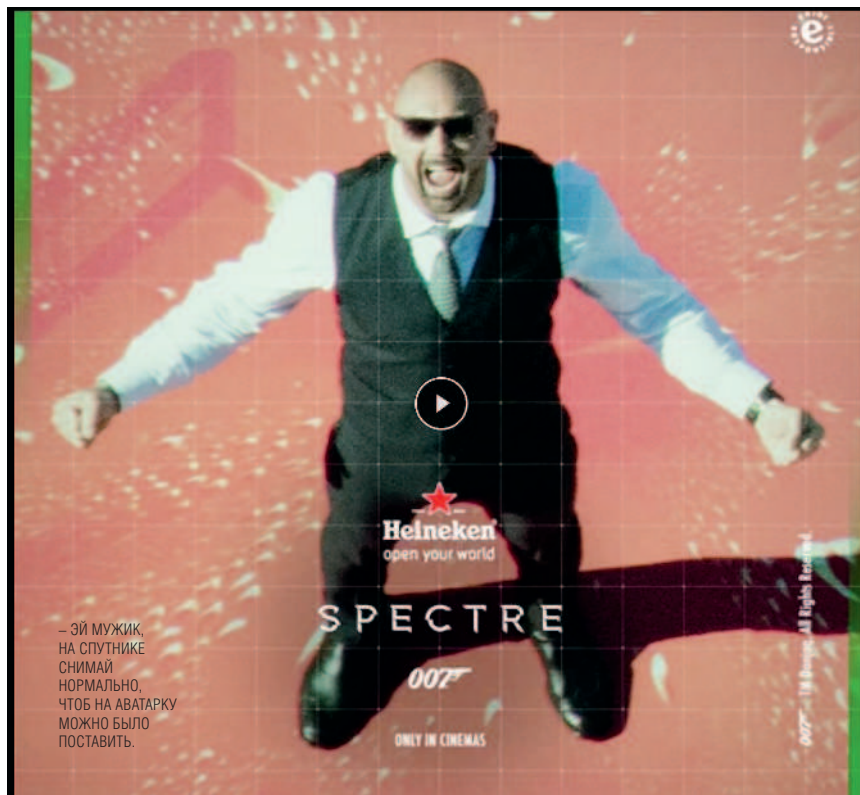
Если у вас есть проблемы с самоорганизацией, забудьте про удаленку. Представьте, что ежедневно у вас есть возможность выбирать себе занятие в течение дня: спать, смотреть фильмы, читать книги, проводить время на природе, посещать любимые места... и работать. Оцените, сколько в вашем случае нужно приложить душевных усилий, чтобы сознательно и дисциплинированно ежедневно (кроме вы-

ходных) выбирать из предложенного списка пункт «работа»? Если объективно много, то работайте лучше в офисе, там выбирать не приходится.

И еще один подводный камень: если вы выбрали для себя удаленную работу, значит, осознанно отказались от карьерных амбиций. По крайней мере в той компании, где работаете, и до того времени, пока не вернетесь к «правильной» офисной жизни.

Теперь о плюсах. Они, безусловно, есть. Вы не тратите время на дорогу из дома до офиса и обратно, которая в Москве отнимает в среднем два часа жизни в сутки (и это без учета сборов в офис). Вы можете выбрать для жизни ту среду обитания, которая вам нравится, – страну, город, деревню, необитаемый остров (если там есть Интернет). Вы питаетесь тем, чем хотите, а не тем, что предлагают в ближайшем к офису кафе. Вы не ломаете голову, что надеть на работу, и не тратитесь на офисный гардероб. Если вы знаете, как извлечь из перечисленных плюсов максимальную для себя выгоду, то, возможно, стоит попробовать. **FHM**





ИМ СВЕРХУ ВИДНО ВСЕ

Принято считать, что человек нового тысячелетия ради крутого селфи готов буквально на все. При помощи Heineken® наш арт-директор забрался в самое сердце пустыни Мохаве, чтобы улыбнуться палящему солнцу и секретному космическому спутнику. Даже не пытайся повторить это дома.

Текст: Тимур Кузнецов | Фото: Борис Захаров



ЗВЕЗДЫ И АПЛЫ
СЛАВЫ БЫВАЮТ У
КАЖДОГО СВОИ

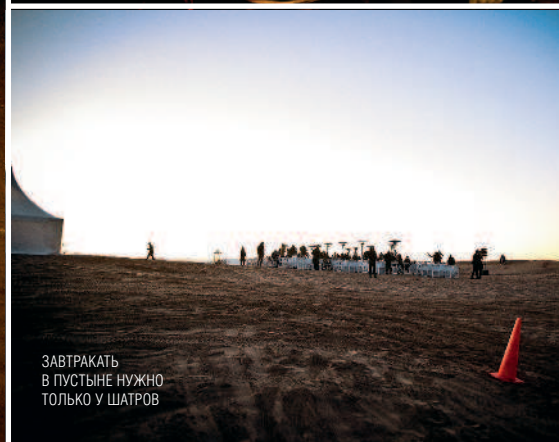




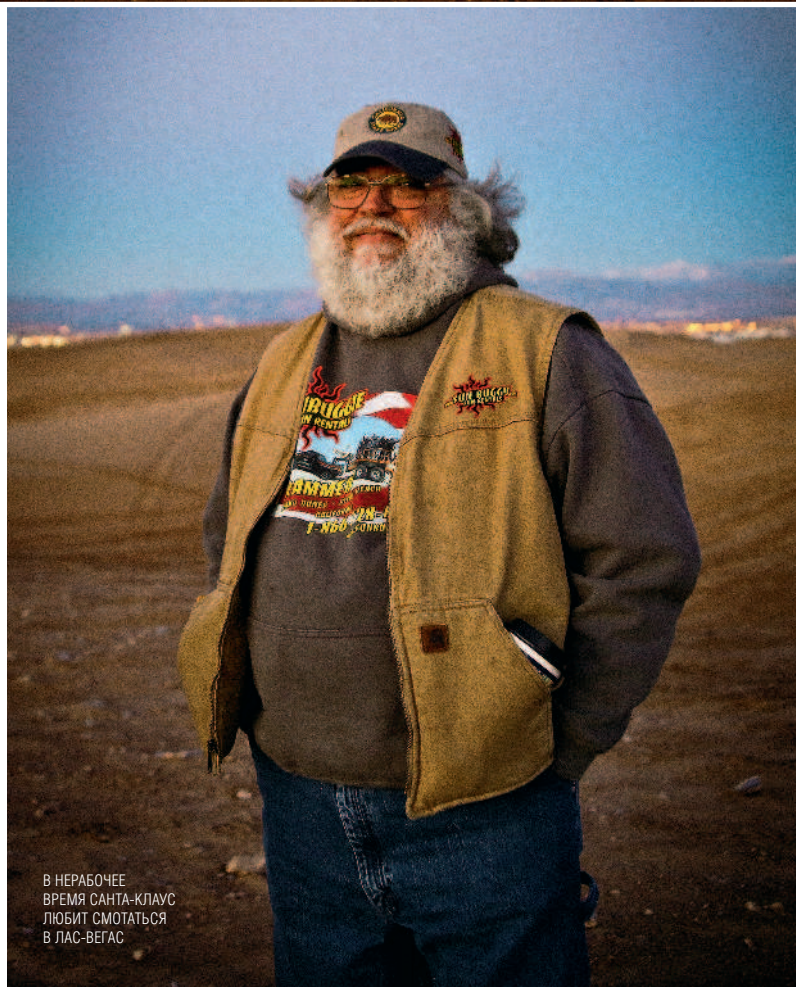
МИССИЯ
ПРОХОДИЛА
ПОД ЗЕЛЕНЫМИ
ФЛАГАМИ



ВОРОВАТЬ БАГГИ
ЛУЧШЕ ВСЕГО,
ПЕРЕД РАССВЕТОМ



ЗАВТРАКАТЬ
В ПУСТЫНЕ НУЖНО
ТОЛЬКО У ШАТРОВ



В НЕРАБОЧЕЕ
ВРЕМЯ САНТА-КЛАУС
ЛЮБИТ СМОТЯТЬСЯ
В ЛАС-ВЕГАС



ВДОЛЬ ДОРОГИ
БЕЛОСНЕЖКА
ЗАБОТЛИВО
НАВТЫКАЛА
ГНОМОВ

Песок скрипит на зубах у 200 человек, уверенно претендующих на звание самого везучего поклонника «бондианы». Шутка ли, в конкурсе #SPYFIE проводимом HEINEKEN® в честь выхода фильма «007: СПЕКТР», они выиграли не магнит на холодильник, и даже не холодильник, и даже не холодильник полный пива (а за такое не один наш читатель бы продал не только душу дьяволу, а ядерные секреты Северной Кореи). Нет, в качестве почетного приза, эти счастливчики получили поездку на плотину Гувера – мегаломанское сооружение, аккуратно расположенное между Невадой и Аризоной. Впрочем, как мы обнаружили, победа в конкурсе, это



В сердце пустыни,
мы активируем в себе
спецагента и понимаем,
что активная часть
нашего задания уже
совсем скоро начнется



еще не хеппи-энд настоящего блокбастера,
а всего лишь его увлекательное начало.

КАЗИНО РОЯЛЬ

Во всяком случае, в пентхаусе с видом на самый порочный город Западного полушария нам (счастливым и прибывшим к ним журналистам вроде меня) объяснили, что добираться от Лас-Вегаса до дамбы Гувера придется самостоятельно (как преодолеть пустыню на своих двоих, мы расскажем на странице 86), к тому же вставать придется ни свет ни заря. Первая мысль — «Мы так не договаривались», вторая — в фильмах про агента 007 так не говорят даже самые жалкие злодеи. А среди нас, как мне сейчас кажется, каждый претендует на главную



роль. Или хотя бы на место в самом центре группового фото с космического спутника. Кстати, роль того самого шпионского спутника в нашем случае играет суперзвезда ближайшего космоса — Международная космическая станция, оснащенная новейшими и мощнейшими цифровыми камерами Deimos 2 и Iris. Рано или поздно такие начнут ставить даже на смартфоны, но пока это вершина фототехники.



ЧЕЛОВЕК В ЧЕРНОМ
ПО ТРАДИЦИИ
СПРАШИВАЕТ,
ИНТЕРЕСНО ЛИ НАМ,
ЗАЧЕМ ОН НАС ВСЕХ
ЗДЕСЬ СОБРАЛ

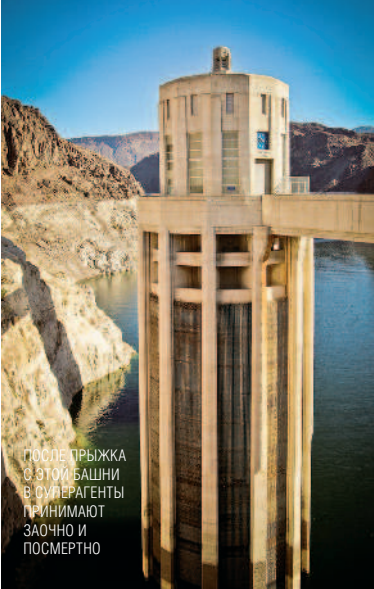


СПЕЦОПЕРАЦИЯ

— ЧЕСТНОЕ
БЛАГОРОДНОЕ,
ТОЛЬКО ЧАЙ. —
ГОВОРЯТ ЕГО ГЛАЗА
ПОД ОЧКАМИ



ПОСЛЕ ПРЫЖКА
С ЭТОЙ БАШНИ
В СУПЕРАГЕНТЫ
ПРИНИМАЮТ
ЗАОЧНО И
ПОСМЕРТНО



ПО НОВЫМ
ПРАВИЛАМ ЖАНРА
ЗЛО ДОЛЖНО БЫТЬ
С БОРОДОЙ



В МИРЕ 007
ВСЕ ДЕВУШКИ —
КРАСОТКИ



Таймер отсчитывает время, в конце которого нам нужно передать данные 200 агентов из 35 стран мира

ТОЛЬКО ДЛЯ НАШИХ ГЛАЗ

Так вот, на зубах у пары сотен счастливи-
ков, и у меня в том числе, скрипит песок,
потому что первую часть пути от точки А до
точки Б (или у шпионов принято говорить
Х и Y?) мы преодолеваем на маленьких
резвых багги, стараясь не увязнуть в
глубоком песке и не перевернуться на
очередном бархане. Впрочем, совсем скоро
эти пыльные адреналиновые воспоминания
смоет волнами реки Колорадо, которую
нам всем предстоит пересечь на легких,
как скорлупки, катамаранах. Возникает
мысль, что если жизнь агента 007 состоит
из таких испытаний хотя бы наполовину, то
ему безусловно полагается пиво за вред-
ность. А еще страхование жизни: потому
что в самом конце маршрута нам навстречу

выходит актер и рестлер Дэйв Батиста, сы-
гравший в новом фильме бондианы крайне
убедительного злодея. Большинство из нас
только чудом не прыгнуло при виде него об-
ратно в реку. А это на самом деле был бы
крайне опрометчивый поступок: ведь мо-
гильные плиты утонувших остались бы без
фото #spyfie, которыми я теперь хвастаюсь
перед друзьями, коллегами и прохожими.

ВСЬ СПЕКТР

Ну а сами боязливые неудачники не
посетили бы возможно самое важное



ИНОГДА ДАЖЕ
СУПЕРАГЕНТЫ
НУЖДАЮТСЯ
В СТАРОЙ ДОБРОЙ
ПОЛИЦИИ





ВСЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
КАНАЛЫ АНТЕННА
ЛОВИЛА ХОРОШО



ИЗ-ЗА СОЛНЦА
ВСПЫШКУ
КОСМИЧЕСКОЙ
КАМЕРЫ БЫЛО
ПЛОХО ВИДНО



ТЫ БУДЕШЬ В ШОКЕ,
НО НА ЭТОМ МОСТУ
МЫ НЕ НАШЛИ
НИ ОДНОГО ЗАМКА



ЗЛОДЕИ ВСЕГДА
ПРИВЛЕКАЮТ
ВСЕОБЩЕЕ
ВНИМАНИЕ



— ЧТО-ТО Я
ЗАПАМЯТОВАЛ, КОГО
ИЗ ЭТИХ АГЕНТОВ
МНЕ НУЖНО УБИТЬ

мероприятие этих шпионских каникул: премьерный показ фильма «007: СПЕКТР», не расслабились бы на афтепати, попивая HEINEKEN® вместе со звездами первой величины, ну и вообще остались бы немного разочарованы.

К счастью, за время первых в истории космических съемок селфи ни один участник мероприятия не пострадал. Чтобы убедиться в этом, тебе достаточно вбить в строку поиска хэштег #spyfie (не зря мы в прошлом номере наконец рассказали тебе, что такое хэштег). Пересчитай физиономии победителей, журналистов и прочих счастливиц и крепко задумайся, что тебе нужно сделать, чтобы в следующий раз попасть в их число. Особенно если учесть, что в редакции FHM пока нет ни одного свободного места. **FHM**

СЕКС

Все, о чем ты хотел узнать, но боялся спросить

ПОПРОБОВАТЬ СТОИТ

Произвести хорошее впечатление на другого человека – очень важно. Особенно если этот человек – женщина. Особенно – в сексе. FHM расскажет тебе, как сделать твой первый раз с девушкой твоей мечты незабываемым

Текст: Юлия Лебедь

Итак, в твоей голове поселилась мысль о том, что в ближайшее время в ваших с ней отношениях неплохо было бы сделать шаг вперед и заодно перевести положение тел в горизонтальную плоскость. В конце концов, не зря же ты вложил в это столько усилий и даже два раза покупал цветы. Сразу оговоримся: если ты заранее настроен на одноразовый секс, советы тебе вряд ли нужны. В этом случае главный из них: расслабься и получай удовольствие. Ведь если это ваша первая и последняя ночь, какая разница, что она о тебе подумает? Следуй инстинктам, но доверяй здравому смыслу, чтобы просто избежать ситуации, в которой она выбежит из спальни с дикими криками и гремя ржавыми кандалами. Хотя даже если так, то какая разница? А вот если в планах у тебя хотя бы девять с половиной недель или даже одна неделя, то первый секс с этой девушкой должен быть достойной подготовки. А значит, перед

тобой может встать несколько важных вопросов. Как понять, что она уже готова? Как угадать, что ей понравится, а что может оттолкнуть? Можно ли потом посмотреть футбол, или необходимо поговорить о чувствах? Давай разберемся по порядку.

ВРЕМЯ

Не поверишь, но среди женской половины человечества не утихают идеологические споры о том, сколько времени должно пройти от первого свидания до первого секса. Логично, что, с точки зрения мужчины, идеальным моментом будет тот, в который захочет он сам, и не так важно, на каком этапе в этот момент его отношения с женщиной. Ладно, можно подождать пару дней, чтобы еще и организовать подходящую обстановку. Но куда уж дальше? На самом деле, идеальный момент как для тебя, так и для вас обоих – это когда очень захочется ей, причем с условием, что она уже доверяет тебе настолько, что будет спо-

собна как следует раскрыться, отбросить свое стеснение и тем самым помочь тебе произвести на нее неизгладимо приятное впечатление. А для этого пары дней переписки в Интернете и одного вечернего свидания может оказаться маловато. Сколько же тогда? Ответы девушек на этот вопрос кардинально разнятся в зависимости от возраста, национальности, вероисповедания и еще кучи разных факторов. Например, таких, как влияние доброжелателей в лице заботливых мам, подруг с негативным опытом и авторов пособий по завоеванию мужчин. И, к твоему несчастью, даже в современном западном обществе большинство из них настаивает на внушительных сроках: 5 свиданий, 12 свиданий, 90 дней и некоторые другие, даже более пугающие тебя варианты. Без паники. Аргументы этих властителей дум не так сильны, и парировать их не составит труда. Суть этого массового зомбирования сводится к простым и старым как мир



СРЕДИ ДЕВУШЕК
НЕ УТИХАЮТ
СПОРЫ О ТОМ,
СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ
ДОЛЖНО ПРОЙТИ
ОТ ПЕРВОГО
СВИДАНИЯ
ДО СЕКСА

С ТАКОГО
РАКУРСА ТЫ
МОЖЕШЬ ДОЛГО
НЕ ЗАМЕЧАТЬ,
ЧТО ОНА
НЕ СОВСЕМ
НАТУРАЛЬНАЯ
БЛОНДИНКА



тезисам: дай ему время в тебя влюбиться, узнайте друг друга получше, не будь легкой добычей, проверь серьезность его намерений, будь особенной («золотой рыбкой») и выделяйся на фоне доступных девушек («рыбок для забавы») – в терминологии Стива Харви, автора одного из бестселлеров на тему отношений). Чтобы убедить девушку, что все это лишнее, не обязательно изучать вредную литературу и формулировать контраргументы. Достаточно дать ей почувствовать, что у вас и так уже все прекрасно, несмотря на то что день всего девятый, а не девяностый. Ведь действительно: влюблен ты и так уже по уши, чувство, что знакомы тысячу лет, у вас было с первого дня, а она, конечно же, самая особенная из всех особенных

• девушек на Земле. Если ей все это тоже ясно без слов, то умные советы остаются в книжках вместе с угрызениями совести за слишком раннюю сдачу территории врагу. Ну а если тебе досталась более целеустремленная барышня, чья территория уже долгое время оккупирована тобой, но пока никак не сдается, стоит задуматься и попытаться выяснить, чем обоснована пауза. Одно дело, она действительно «не готова», недостаточно хорошо тебя знает, не отошла от предыдущего разрыва или даже девственности. Тогда терпи, води в кино, втирайся в доверие, сделай все, чтобы доказать – ты не бабник, а хороший парень, и тебе можно доверить не только верхнюю одежду в гардеробе, но и нижнее белье в более интимных интерьерах.

• Совсем другое дело – если она намеренно выжидает какой-то определенный кем-то срок лишь бы не продешевить и опробовать на тебе чьи-то чудо-советы. От таких стратегов в юбках ниже колена надо бежать куда подальше, потому что продумать до мелочей они способны не только первый секс, но и беременность, свадьбу, покупку шубы, машины и далее по списку, ты даже не заметишь. Если же девушка адекватная и ваши отношения развиваются гармонично, тебе остается только не торопиться и убедиться в том, что ее действительно к тебе влечет. Верные признаки: намеки разной толщины и пикантные шуточки, то и дело возникающие в ваших разговорах, ее глубокое дыхание и учащенное сердцебиение во время страстных поце-

— СТРАСТЬ
СТРАСТЬЮ,
НО ЗАЧЕМ
СВИТЕР-ТО
РАСТЯГИВАТЬ?

ПЕРВЫЙ СЕКС
В ОБЩЕСТВЕННОМ
МЕСТЕ МОЖЕТ
ПРОИЗОЙТИ, ТОЛЬКО
ЕСЛИ ОНА САМА
НАБРОСИТСЯ
НА ТЕБЯ

лог или спровоцировав (подстроив?) ситуацию, в которой вы будто случайно окажетесь в нужном месте в нужное время абсолютно одни. Это позволит ей переместить часть ответственности за принятие решения о сдаче территории с себя на внешние обстоятельства и сделает ее и твою жизнь проще. В то же время не пытайся подкупить девушку: это выглядит нелепо и слишком очевидно, а мысль о том, что сейчас нужно отжаться за букет цветов и побрякушку – не самая приятная, особенно если ранее подобных презентов в ее адрес не поступало.

МЕСТО

Ни в коем случае не должно быть и малейшего риска, что на намоленное тобой место вашего первого раза с утра пораньше с дачи вернутся ее или твои родители, нарушив всю святость момента, или что пьяные друзья на этой шумной вечеринке решат подшутить над вами и, выломав дверь, ворвутся с воплями и поздравлениями. Первый секс в многолюдном или общественном месте может произойти, только если она сама набросится на тебя в порыве страсти. Тут уж отказываться не советуем, но бывает такое крайне редко. С другой стороны, тот факт, что вы решили заняться сексом впервые, не должен очень ограничивать вас в выборе локации. Принципиальных дам, которые не соглашаются меньше, чем на king size bad и президентский номер с видом на Лазурный Берег, в современных мегаполисах не так уж много. Большинству и размер кровати, и даже ее наличие не столь принципиальны, как то отношение, с которым ты подходишь к девушке и к вашему первому разу. Мы с радостью отдаемся и на заднем сиденье автомобиля (даже угнанного), и в квартире твоего друга на краю города (если она в эту ночь по счастливой случайности оказалась совсем пустой, и в ней нашлись чистые простыни и пара десятков ароматических свеч).

С местом зачастую связан и предлог – сказка о том, зачем вы все-таки туда направляетесь. Помни о ее желании чувствовать себя «золотой рыбкой». Если везешь домой – расскажи сначала о коллекции фильмов, марок, черно-белых фотографий или чем там еще один из вас увлекается (все это действительно еще работает!). Разумеется, если она ответит «да», это не потому, что ее все-таки интересует вся эта предложенная тобой ерунда. Она согласится поехать к тебе, потому что тоже хочет тебя и с нетерпением ждет перехода ваших отношений на новый уровень, но по уже описанным выше причинам стыдливо отводит глаза в ответ на банальное и прошлое предложение: «А поехали ко мне».

А смекалистому и сообразительному тебе, придумавшему такой милый, хоть и немного неуклюжий предлог она попробует подыграть.

ПРЕДПОЧТЕНИЯ

Итак, вы наедине, и сейчас точно что-то будет. Как понять, что именно, и что сейчас с ней делать?

Во-первых, еще задолго до момента Икс подумай на досуге, попытайся мысленно визуализировать процесс и представь ее мимику, голос и реакции в постели, прикинуть, что она за фрукт и на что способна. Если ты уже достаточно хорошо ее знаешь, это может помочь почувствовать то настроение, с которым нужно подходить к процессу, и скорректировать твои ожидания. Это к тому, что от манерной и педантичной красотики вряд ли стоит ожидать склонности к динамичному грязному сексу на кухонном столе. Хотя и исключать этот вариант нельзя! Поэтому не будем типизировать – слишком это сложное и неблагодарное дело, ведь между недотрогой и дикой кошкой – целая гамма вариантов, в которой первые лишь кажутся вторыми и наоборот, а в промежутках – девушки-настроение, любительницы юмора в постели, нимфоманки, фанатки БДСМ, и да, все те же девственницы. Поэтому чем гадать – лучше все-таки действовать по обстоятельствам, но с учетом нескольких универсальных рекомендаций.

- Не думай, что твой предыдущий опыт точно сработает и в этот раз. Не думай, что он всегда работал. Одинаковая отлаженная схема – поцеловать тут, погладить там, и она заведется – это либо череда удачных совпадений, либо 80-й уровень мастерства. Лстыть себе тоже не стоит, поэтому просто прислушивайся к порывам девушки, будь внимателен к ней и старайся считывать, чего ей хочется сейчас. Не видишь ожидаемой реакции на одни ласки – пробуй другие. Прелюдия, по-твоему, затянулась, а она все еще не выглядит возбужденной? Продолжай и мысленно радуйся, какая

луев, сами по себе страстные поцелуи и обильные тактильные контакты. Да даже если на просьбы прислать свое фото она не отнекивается, а скидывает тебе что-то более откровенное, чем фото на документы, это тоже хороший знак. Однако, даже если все это в наличии, есть одно небольшое «но»: девушкам зачастую бывает стыдно отдаться быстро, это как будто снижает их ценность и делает слишком доступными, а значит, менее интересными и более уязвимыми. Тот самый аргумент про «рыбок для забавы» (между собой девушки-моралистки называют их немного грубее), с которым тебе остается расправиться на пути к заветной цели. В твоих силах облегчить нравственные терзания девушки, например, придумав удачный пред-

НЕЖНОСТЬ,
ЛАСКА
И ЗАБОТА –
НУЖНЫ ВСЕМ
ЖЕНЩИНАМ
ВСЕГДА, ЧТО БЫ
ОНИ САМИ
НИ ГОВОРИЛИ

терпеливая женщина тебе досталась. Возможно, ее высокий болевой порог чуть позже компенсирует тебе ее изначально низкую чувствительность.

• Кстати о прелюдии. Не секрет, что, по мнению женщин, мужчины часто недооценивают ее значение. И если это мнение женщин, то так оно и есть! Между тем, прелюдия – это залог вашего общего успеха этой ночью. Используй все свои инструменты, чтобы как следует ее расслабить, разогреть и возбудить. Не торопись и не жалея на это времени. Здесь все как в спорте: схалтурил на разминке – получил травму в самом разгаре матча. Конечно, это метафора, и реальную травму кто-то из вас вряд ли заработает. С другой стороны, психологическая травма – это тоже серьезный урон.

• Нежность, ласка и забота – нужны всем женщинам всегда, что бы они сами ни говорили. И в первый раз тебе особенно необходимо продемонстрировать все эти чудеса, чтобы показать, что ты не эгоист, а она – не очередной трофей в твоей коллекции. Как только она увидит твое стремление доставить ей удовольствие и поймет, что ее оргазм – это не только ее забота, но и твоя большая и высокая цель, поверь, для тебя она выложится на все сто. И учти, это не бартер, а простая признательность.

• Не торопи события. Шипованные ошейники, плетки и секс-игрушки, даже если они очень тебя возбуждают, лучше прибереечь для более поздних свиданий. И дело не в том, что вероятность совпадения ваших страстей слишком низкая. Вполне возможно, что впоследствии она согласится воплотить твои самые яркие фантазии и пойдет на эксперименты, но в первый раз – риск провала слишком высок. Большинство девушек подобное предложение отпугнет и наведет на мысль о твоей извращенности или опасности. «Если он хочет сделать со мной такое в первую же ночь, что же будет дальше?»

• Как ни странно, то же самое касается и других, даже совсем безобидных отклонений от миссионерской позы, таких, как анальный секс и оральный секс, в том числе поза 69. Если она не проявляет инициативы, прибереги все это на второй и последующие разы. Многие девушки утверждают, что делать минет им приятно, но только близкому и любимому мужчине. Испробовать все и сразу в первую же ночь можно: а) если вы оба очень раскрепощенные ребята без комплексов и любите секс как таковой, а не секс с конкретным партнером, б) если вы оба напилась, в) если к моменту первого секса вы уже встречаетесь какой-то продолжительный период времени и успели друг к другу проникнуться. Остальное – счастливые исключения. Так что имей терпение – возможно, самые приятные сюрпризы она приберегла для тебя на следующий раз. Но есть и маленькая хитрость – начни сам и сделай ей приятное первым. Если она засмущается и быстро прикроет лавочку – значит, не время, и на ответные попытки точно пока не рассчитывай.

• Звуковое сопровождение – важный индикатор успешности вашего предприятия и источник информации о ее предпочтениях. Если девушка стонет, шепчет, кричит, мычит, скулит – прислушивайся. Пока не понимаешь, от боли или от удовольствия? Аккуратно спроси и при необходимости смени позу или перестань выкручивать ей сосок. Да, говорить во время первого секса можно, но не перебарщивай. Вопрос «тебе хорошо?» каждые две минуты сбивает и наводит на мысли о неуверенности в себе такого любопытного партнера, а может, и о наигранности его заботы или о том и другом одновременно. Свои же стоны, крики и даже шепот попытайся контролировать. В первый раз они могут смутить с неприятки и охладить ее пыл, особенно это касается даже не грязных словечек, а звериных звуков типа рычания и мурлыканья. Хотя некоторые безобидные слова тоже способны ввести ее в ступор. Один парень во время первого секса, то и дело кричал: «Ой, мамочки», видимо, от удовольствия. Что он кричал, когда достиг оргазма, история умалчивает, но достоверно известно, что второй раз слушать в постели возгласы то ли о своей, то ли о его маме та девушка уже больше никогда не захотела.

• В первый раз оргазм у девушки может так и не случиться. Даже так: если у нее случится настоящий полноценный оргазм во время первого секса с тобой, то ты молодец, ей повезло и у вас, возможно, большое будущее. Девушкам дойти до момента максимального наслаждения гораздо сложнее, чем мужчинам, а тем более с малознакомым человеком. Что ни в коем случае не отменяет того, что ей с

– НАВЕРНОЕ,
ТЕПЕРЬ, КОГДА
ТЫ УЗНАЛ, ЧТО
Я БЛИЗОРУКАЯ,
ТЫ МЕНЯ
РАЗЛЮБИШЬ?

тобой приятно, классно, просто замечательно, и возможно, пару раз она даже была очень близко. И уж конечно это не отменяет твоего оргазма. Не нужно расшибаться в лепешку, пытаясь обеспечить честную ничью. Когда парень пыхтит битый час и никак не кончает, у девушки в голове рождается мысль о том, что либо с ним что-то не так, либо она недостаточно красивая, стройная, сексуальная, хуже его предыдущих партнерш, поэтому он не может. Так что не дай ей успеть об этом задуматься, и после получаса попыток – кончай на здоровье.

ПОСЛЕ БАЛА

Мужчины любят шутить на тему того, как им хочется есть и курить после секса, в то время как женщинам хочется погово-



речь и пообниматься. Да, пообниматься было бы неплохо – это физиологическая потребность, и ничего с этим не поделаешь. Если девушка сама инициирует беседу по душам, что ж, подыграй и минут 15 поболтай с ней о том о сем. Но романтические разговоры, уси-пущи-обсуждения того, как вам было классно, и уж тем более признания в любви – для большинства девушек не то что необязательны, а кажутся нелепыми и лишними. Не комментируй то, что между вами произошло, не рассказывай о том, как ты счастлив и горд, особенно не приветствуются фразы типа «ну наконец-то» или «ну теперь-то заживем» и «когда следующий раз?» Спрашивать о том, понравилось ей или нет, тоже не стоит: вряд ли ты услышишь в ответ правду, а

тогда что тебе даст дежурное «да, милый, да»? Учитывая, что это был ваш первый секс и вы оба, возможно, нанервничались – просто насладитесь разряженной наконец обстановкой и не накаляйте ее заново. Вариантов у вас не так много: можно вместе пойти на балкон любоваться рассветом, погулять по квартире или по улице, включить фильм или музыку, вместе приготовить поесть или выбрать еду на заказ. Или заказывать такси для кого-то из вас. Вопрос о том, стоит ли после первого секса ночевать вместе, довольно спорный. Главное в нем – не перемудрить. Иногда девушки, эти гордые эмансипированные создания, сами демонстративно заказывают машину, чтобы не дай бог не вызвать у тебя мысли о серьезности их чувств и намерений,

выраженную в стремлении поспать с тобой в обнимку на твоей территории. То же самое можно сказать и о мужчинах: наверняка у тебя не раз мелькала мысль о том, что лучше уж уехать и дома разобраться с со своими к ней чувствами, чем давать девушке лишние надежды на продолжение общения и терпеть неловкость в постели с незнакомым человеком. Тем более что биологам известен так называемый рефрактерный период – те полчаса после секса, в течение которых ты уже невозбудим и равнодушен ко всем и ко всему. Если это единственная причина, то подумай и лучше все-таки останься. В конце концов, смыться без предупреждения ты сможешь и в следующий раз. Когда она уже наконец сделает все, что ты от нее ожидал. **FHM**

СТИЛЬ

Главные тренды этого месяца

ТРУСЫ И НОСКИ
HAPPY SOCKS



ПОЛГОДА В ДОМЕ

ЕСЛИ В КИОСКЕ НЕТ СВЕЖЕГО НОМЕРА FHM, ТО И ЗА ПОРОГ
ВЫХОДИТЬ НЕЗАЧЕМ. НО ДАЖЕ ПОД ОДЕЯЛОМ МОЖНО
ОСТАВАТЬСЯ ИКОНОЙ СТИЛЯ



*Очевидно, что
горизонтальный
волнистый узор
делает твою
фигуру
гораздо более
горизонтальной.
Для крепкого
сна – самое оно.*

ДЖЕМПЕР И ШТАНЫ
LE COQ SPORTIF

**Твоя кровать –
единственное
место, где
ты можешь
позволить
футболке
задираться
выше пупка**

ФУТБОЛКА AMPLIFIED
CLOTHING
ШТАНЫ LIBERTINE-LIBERTINE





КОМБИНЕЗОН NEXT

ПРОСТЫЕ РАДОСТИ

ПОЛНЫЙ НАБОР

~~~~~  
Всякого рода кэжуал рано или поздно становится самой строгой классикой. Обзаведись дюжиной джинсов, десятком футболок и парой-тройкой курток из денима. А теперь сиди и жди, пока в таком виде можно будет прийти получать «Оскар».



Bethnals

Bethnals

Police

Vans





Edwin



Duck and Cover

ГЛАВНЫЙ  
ПРЕДМЕТ

## Дар ниже пояса

К джинсам современный мужчина предъявляет только два требования. Они должны быть классными, и они должны быть разными. С размером особо не поиграешь, остаются только крой и цвет.

САНИЙ, СЕРЫЙ,  
ЧЕРНЫЙ



APC



H&amp;M



Luke 1977



Topman



Paige

## ОСТАЕТСЯ ДОБАВИТЬ **В МИРЕ ИДЕЙ**

Футболка дает тебе возможность выразить свое отношение к чему угодно, от спасения амурских тигров до здорового питания.

Valentin Yudashkin  
for Amur TigerValentin Yudashkin  
for Amur Tiger

Катя Добрякова и «Белая Дача»





QUIKSILVER



THE NORTH FACE



CARLO PAZOLINI

## ВОПРОС/ОТВЕТ

Вопросов нет только у матросов, у религиозных фанатиков и у школьников на физкультуре. У тебя же есть полное право поинтересоваться тем, что можно и нельзя носить, мазать и втирать

**В** Моя девушка подбирает к каждой паре туфель отдельную сумку. Может, мне тоже надо так поступать? Как мужчине вообще сочетать обувь и сумку?

**Петр, 28 лет**

**О** Тут есть два пути. Первый – дорогой и безумный – покупать каждую следующую пару кроссовок или деловых туфель сразу в комплекте с подходящим аксессуаром. Второй адекватный и рациональный метод решения этой проблемы – купить один хороший и вместительный рюкзак из натуральной кожи от Carlo Pazzolini, который будет подходить под все времена года и все твои образы. Универсальный портфель сочетай с ботинками из той же коллекции обуви сезона осень/зима 2015-2016 – грубыми, прочными, стильными и, главное, теплыми – с натуральным мехом. И напроочь забудь про все законы сочетаемого. По крайней мере на эту зиму.

**В** У меня просто крик души: как в условиях русской зимы носить удобные кроссовки? И как подобрать спортивную зимнюю обувь под верхнюю одежду? В уггах я себя не вижу.

**Кирилл, 31 год**

**О** Спортивные гиганты, вроде Nike и The North Face, позаботились о нашем комфорте в холодное время года и создали несколько вариаций своих кроссовок, подходящих для зимы. Эти бренды уже не первый год выпускают линейки технологичной обуви, которая не уступает ни классическим зимним ботинкам в защите от влаги и холода, ни летним кроссовкам – в легкости и функциональности. Сникер-культура органично вписалась в повседневную городскую жизнь. Кроссовки носят как с большим уютным пуховиком, так и с классическим пальто – и это модно. Для этой зимы отлично подойдут The North Face Back to Berkeley NL Graphite Grey или высокие кроссовки Nike Air Max '95 Sneakerboot,

которые ты можешь найти в магазинах Street Beat. В моделях используются водонепроницаемая мембрана, система термоизоляции и амортизации. Все это сочетается с современным дизайном.

**В** Посоветуйте крутую парку, в которой я не только не замерзну, как минимум и смогу скатиться на доске с горы как максимум.

**Никита, 33 года**

**О** Твои запросы мы понимаем. Едва ли сейчас можно позволить себе сразу несколько курток под все виды погоды и места собственной геолокации. Поэтому присмотри к модели Ferris из новой сноубордической коллекции Quiksilver. Она имеет капюшон со съёмной меховой оторочкой, подкладку из перпы, штормостойкую конструкцию, высокую водостойкость и хорошие дышащие свойства. Во время ожидания отпуска в горах можешь смело ходить в ней по городу, а на курорте – надевать на склон. Везде будешь смотреться уместно.





**В У меня проступила седина в бороде. Как незаметно ее скрыть?**

**Кирилл, 35 лет**



**О Отвечает**  
**Даниэль Гори**, топ-стилист  
итальянского центра  
красоты Domenico  
Castello

В нашем салоне существует процедура, которая называется Refresh. Она идеально подходит для мужчин. Попросту говоря, это едва заметная коррекция седины. Она выполняется безаммиачным красителем и за счет этого дает очень натуральный эффект. Что в отношении мужского окрашивания немаловажно, потому как нельзя допустить эффекта парика, это всегда заметно и выглядит неестественно. Refresh лишь слегка тонирует седые волосы, не меняя натуральной базы клиента. Тем самым седина приобретает более приглушенный холодный цвет и уже не так выделяется в общей массе волос. Но за счет того, что краситель безаммиачный, такой эффект недолговечен. Он постепенно смывается, примерно через 5-7 процедур мытья головы. Есть и другая опция – процедура Silver. Специальным шампунем при мытье головы в салоне из седины вытягивается желтизна. В отличие от Refresh процедура не тонирует волосы, а только делает седые волосы ухоженными, ведь, как говорят итальянцы, на каждый седой волос мужчины приходится одна женщина.



**В Все ходят к врачам, чтобы вылечить состояние кожи или органов. А можно ли как-то настроение без психологов поднять? Моя девушка всегда из салона счастливой возвращается, я тоже так хочу.**

**Олег, 29 лет**



**О Отвечает Елена Самохвалова**, врач-дерматолог, косметолог, заведующая отделением косметологии клиники эстетической медицины «Оттимо»

Новый инъекционный препарат Melsmon действует не только на кожу, омолаживая ее и устраняя дефекты, но и приводит в гармонию психоэмоциональный фон, убирает усталость и тревогу, нормализует сон и обеспечивает ясность ума. В его основе – гидролизат плаценты. Естественная плацента – лучшее из известных современной науке средств омоложения и возобновления жизненных сил организма. Она благотворно действует как на ткани организма, так и на эмоциональное состояние. Препарат полностью безопасен и отлично справляется с такими проблемами, как темные круги и «мешки» под глазами, морщины вокруг глаз, «гусиные лапки» в уголках век, сложные пигментации, тусклый цвет лица и истощение кожного покрова, дряблость кожного мышечного каркаса на лице и шее. Также плацента обладает необыкновенной способностью сохранять в коже влагу, осветляет лицо и усиливает кожное дыхание в 5-7 раз. И что интересно, помимо выраженного эстетического эффекта инъекции обладают антистрессовым и общеукрепляющим действием на организм: снимают усталость (на фоне сильного стресса), нормализуют фазы сна, заряжают энергией, обеспечивают ясность ума и высокую работоспособность, устраняют тревогу и страх, укрепляют иммунитет, стимулируют выработку новой крови и даже повышают сексуальное желание.

**В Никто из друзей не зовет меня этой зимой на дачу в баню. Где найти хорошую и необычную парилку в городе?**

**Костя, 34 года**



**О Отвечает**  
**Елена Красавцева**,  
руководитель Центра  
косметологии и  
СПА «Территория»

В СПА «Территория» есть множество прекрасных банных процедур для джентльменов. Например, инновационная баня Маслова – мощный прибор для лечения, омоложения и оздоровления организма, профилактики множества заболеваний и релаксации. Баня Маслова – очень многогранна: здесь можно воссоздать условия (температуру и влажность) практически любой «парной». Можно пропариться и по-русски (с хорошим стойким паром и веничками), и по-фински (в сухом помещении), и по-турецки (в хаммаме), то есть создать любой терморегим вплоть до римских терм. Ключевая особенность бани Маслова в том, что это запатентованная инновационная методика, при которой прогрев осуществляется принципу «русской печи», что является физиологически самым благоприятным и абсолютно безопасным для человека. В бане Маслова прогреваются все поверхности, при помощи специальных датчиков поддерживается постоянный температурный режим, что исключает образование конденсата и позволяет легко дышать и находиться в парилке необходимое время. Человек со слабыми сосудами и даже заболеваниями сердечно-сосудистой системы может расслабиться в парилке точно так же, как и самый обычный любитель попариться. Ну, а эффект от мужских спаритивалов однозначно ощущается сразу. Процедуры положительно воздействуют на обмен веществ, ускоряя расход «лишних» калорий. За один сеанс сгорает приблизительно столько же калорий, сколько можно потерять во время интенсивной десятикилометровой пробежки.





# БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ

**DOVE**  
Men+Care  
Подарочный  
набор  
500 руб.

**BABOR MEN**  
Омолаживаю-  
щий гель-крем  
для лица и век  
4860 руб.

**NIVEA**  
Creme  
Крем  
128 руб.

**CALVIN  
KLEIN**  
Reveal  
Туалетная  
вода  
от 3990 руб.

**YSL**  
L'Homme  
Parfum  
Intense  
Парфюмер-  
ная вода  
от 5140 руб.

**HERMÈS**  
Terre  
d'Hermès  
Туалетная  
вода  
3999 руб.



Ты наверняка уже нашел подарок для себя и, возможно, даже для нее. Беда в том, что у тебя еще полно друзей, кузенов и прочих дармоедов



**SYOSS MEN  
FA MEN**  
Подарочный  
набор  
510 руб.



**LEBEL**  
Estessimo  
Timeless  
Шампунь  
3490 руб.



**KIEHL'S**  
Мужской  
освежающий  
спрей  
против жир-  
ного блеска  
1400 руб.



**VICHY  
HOMME**  
Sensi-Baume  
Mineral Ca  
Бальзам  
после бритья  
850 руб.



**AXE**  
Apollo  
Лимитиро-  
ванный на-  
бор «Звезд-  
ные войны»  
442 руб.



# ВЫБОРНАЯ ДОЛЖНОСТЬ

**PAUL MITCHELL**  
Belle Braid Collection  
Подарочный набор  
4500 руб.

**MACADAMIA  
PROFESSIONAL**  
Объемная укладка  
Набор: лосьон,  
мусс, крем-суфле  
4886 руб.

**DEMETER**  
Champagne Brut  
Духи-спрей  
1500 руб.

**DEMETER**  
Black Russian  
Духи-спрей  
1500 руб.

**K BY KILIAN**  
Criminal of Love  
Парфюмерная вода  
13 500 руб.

**CALYX**  
Star Wave Mattalic  
Tint  
Металлический  
тint для губ  
1500 руб.

**FRESH SPA  
BY NATURA  
SIBERICA**  
Золотой пилинг  
для лица  
596 руб.



Закрой глаза, ткни в любое место на этой странице и ты узнаешь, что подойдет в качестве подарка твоей девушке, сестре или маме

ВЫБОР  
FHM

**AVON**

Палитра теней  
для век «Люкс»  
660 руб.

**USLU AIRLINES**

LOX  
Лак для ногтей  
1200 руб.

**CND**

Vynylux  
Лак №202  
530 руб

**CLARINS**

Joli Rouge  
Губная помада  
1750 руб.

**CAUDALIE**

Трио кремов  
для рук  
1100 руб.

**CHÂTEAU DE  
VERSAILLES  
PARFUMES**

Promenade à  
Versailles Pour Elle  
Парфюмерная  
вода  
от 4090 руб.

**CALVIN KLEIN**

Eternity Now  
Парфюмерная вода  
3890 руб.

**USLU AIRLINES**

LYB  
Блеск для губ  
1300 руб.



### ASOS

asos.com

### BEAUTY BOUQUETTE CHANEL

ул. Охотный Ряд, 2

Тел: (495) 777-18-88

### CALVIN KLEIN

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского вокзала, 2

Тел: (495) 270-10-62

### CALZEDONIA

ул. Тверская, 6

Тел: (495) 692-41-27

### CHEVIGNON

Ленинградское ш.,

16-а, стр. 4

Тел: (495) 922-19-15

### CORSOCOMO

ТРЦ «Афимолл Сити»

Пресненская наб., 2

+7 (495) 660-22-73

### COSMOTHECA

4-й Сыромятнический  
пер., 1/8, стр. 6

Тел.: (905) 564-84-13

### COSTUME CODE

Спиридоновский пер., 12/9

Тел: (495) 637-46-13

### DKNY JEANS

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского

вокзала, 2

Тел: (495) 270-10-62

### DOMENICO CASTELLO

Кутузовский пр-т, 5/3

+7 495 636 2778

### EMPORIO ARMANI

ТЦ «Весна»

Новый Арбат,

19, стр.1

Тел: (495) 620-33-28

### FOTT

Дмитровский пер., 7

8 (800) 250-28-60

### H&M

ТЦ «Метрополис»

Ленинградское ш., 16-а,

стр. 4

Тел: (495) 626-55-88

### HARMAN

ул. Кузнецкий Мост, 6/3

Тел: (495) 662-36-51

### LE COQ SPORTIF

Красная пл., 3

Тел: (495) 627-38-54

### LEVI'S

ул. Тверская, 15

Тел: (495) 629-24-60

### MASSIMO DUTTI

ул. Тверская, 12

Тел: (495) 258-07-31

### MOLECULE

molecule.su

### NEW BALANCE

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского вокзала, 2

Тел: (495) 270-10-62

### NIKE

Tsvetnoy Central Market

Цветной б-р, 15, стр. 1

Тел: (495) 737-83-75

### PHILIPP PLEIN

ул. Никольская, 10

Тел: (495) 287-88-89

### POBIUM CONCEPT

ул. Кузнецкий

Мост, 14

Тел: (495) 621-81-71

### QUIKSILVER

ТК «Охотный Ряд»

Манежная пл., 1

Тел: (495) 737-83-47

### RIVER ISLAND

Манежная пл., 2, стр. 1

Тел: (495) 225-74-90

### TIMBERLAND

ТЦ «ГУМ» Красная пл., 3

Тел: (495) 777-23-64

### TOMMY HILFINGER

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского

вокзала, 2

Тел: (495) 933-55-14

### TSUM

ул. Петровка, 2

Тел: (495) 933-73-00

### UNIQLO

ТЦ «Атриум»

ул. Земляной вал, 33

Тел: (495) 970-15-55

### ZARA

ул. Тверская, 4

Тел: (495) 692-07-22

### VANS

ТК «Охотный

Ряд» Манежная пл., 1

Тел.: (495) 225-74-27

### АРОМАТЕКА

ул. Знаменка, 7/3

Тел.: (495) 710-99-47

### БАРБЕР-СПА THE ART OF SHAVING

Пресненская наб., 10

Тел: (495) 775-50-97

### БУТИК И БАРБЕРШОП MANWAY 1960

ул. Б. Дмитровка, 9

Тел.: (495) 692-20-51

### КЛИНИКА AESTHETICA

Подсосенский пер., 3

Тел: (499) 411-17-17

### КЛИНИКА MVK

### BEAUTYLINE

Лубянский проезд, 27/1

Тел: (495) 220-44-45

(495) 798-20-42

### BENEFITLAB

ул. Фадеева, 10

Тел: (495) 644-35-71

### БУТИК RUSSIAN FASHION ROOTS

ТГ «Модный сезон»,

ул. Охотный ряд, 2,

3-й этаж

Тел: (968) 008-89-23

### ЦЕНТР КРАСОТЫ И СПА «ТЕРРИТОРИЯ»

Ленинский пр-т,

д. 15А

Тел.: 8 (495) 933 34 90

8 (495) 937 85 90

www.spa15.ru

### ОТТИМО

ул. Мясницкая,

24, стр.1

(495) 621-75-57

## НОВЫЙ ГОД НА ВЕРАНДЕ

Если ты подыскиваешь, где оригинально и незабываемо встретить Новый год, у нас есть для тебя идея. Попробуй встретить Новый год в теплой и уютной атмосфере под аккомпанемент новогодних мелодий и звон бокалов на всесезонной веранде LA VERANDA в отеле DoubleTree by Hilton Moscow – Marina. Изысканный праздничный стол от шеф-повара будет дополнен напитками, а живое выступление джаз группы создаст праздничное настроение. Ну а прекрасным завершением праздника будет ночь в отеле и возможность побаловать себя услугами в Chavana Spa. Дополнительную информацию по вопросу бронирования ищи на [www.doubletreemoscow.ru](http://www.doubletreemoscow.ru)







## СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ПРАЗДНИК

Ищешь подарки на Новый год? Друзья, подруги, родные, коллеги... все требуют внимания, и никого нельзя забыть? Праздник превращается в суету? Решение есть! Подарок, у которого нет привязки к полу и конкретному празднику. Подарок, который предполагает разнообразный выбор услуг. Подарок, который удобно использовать, когда захочешь. Спортивный комплекс «Олимпийский» предлагает большой выбор подарочных сертификатов – как на самые популярные спортивные услуги («личный тренер по плаванию», «посещение тренажерного зала» и «плавание в выходные дни»), так и различного денежного номинала – от 1000 до 5000 рублей. Говорят, на Новый год сбываются все мечты и желания, но кто-то же должен стоять за их исполнением. Почувствуй себя Дедом Морозом! Сертификаты продаются в центральных кассах СК «Олимпийский». Более подробная информация на сайте [olimpik.ru](http://olimpik.ru).

## СЛЕДИ ЗА ДВИЖЕНИЕМ

С 18 ноября по 14 февраля в Павильоне № 15 на ВДНХ проходит лондонская выставка «Watch Me Move. Искусство в движении. Легенды и лица мировой анимации». Посетителей знакомят с главными именами мировой анимации – от авторов первых черно-белых мультэкспериментов до лидеров новой волны анимационного артхауса. В коллекцию вошло более 150 экспонатов: мультфильмы, выполненные в различных техниках анимации, а также анимированные комиксы, эскизы, раскадровки и модели персонажей, старинные камеры и кинопроекторы. Пространство поделено на семь блоков, которые посвящены разным темам и эпохам: «Герои» («Флинстоуны», «Южный парк», «Бетти Буп», «Микки Маус»), «Фантомы» («Парк Юрского периода» и др.), «Сверхлюди» («Халк», «Суперсемейка» и др.), «Легенды» («Голем» и «Рапунцель»), «Эпизоды», а также разделы «Идеи» и «Формы». Авторская российская анимация будет представлена в зоне «СЮРРПРИЗ» от телеканала Paramount Comedy: сюрреалистичные эфирные заставки, «антитабачные» ролики с участием мультяшных версий исторических личностей, ироничные реконструкции классической живописи и многое другое.



## БРОНИРУЙ КРАСОТУ

Чтобы сделать посещение салонов красоты еще более комфортным, в России запустилось международное beauty-приложение Vaniday. Эта новая онлайн-платформа – самый удобный сервис по бронированию beauty и wellness-услуг. Теперь сотни лучших wellness и beauty-студий собраны на расстоянии пары кликов. Название Vaniday складывается из двух слов «Vanity», которое можно перевести как «стремление выглядеть хорошо в глазах окружающих», и «Day» – «день» – не случайно. Свою миссию компания видит в том, чтобы дать клиентам возможность чувствовать себя великолепно каждый день, независимо от бюджета и рода занятий. Сервис Vaniday позволяет всего за несколько кликов най-



ти и забронировать понравившуюся услугу, выбирая только лучшие салоны как поблизости от себя, так и в любой точке Москвы. Теперь достаточно загрузить бесплатное приложение на телефон, iPad или зайти на официальный сайт сервиса, чтобы просмотреть варианты студий, прочесть отзывы других клиентов, сравнить цены и оформить заказ на удобное время. А после – оставить отзыв и поделиться впечатлениями, помогая другим посетителям Vaniday.



## ТОЛЬКО ВООБРАЗИ

Уже с 21 ноября сад «Эрмитаж» торжественно открывает зимний сезон и вместе с ним самый романтичный каток Москвы. Именно открытие катка знаменует начало лучшего времени года и подготовку к рождественским и новогодним праздникам. В этом году главной темой открытия и всего зимнего сезона станет «Воображариум сада «Эрмитаж» – удивительное место. Хозяевами открытия зимнего сезона станут удивительные существа – Фьёки. Они подарят гостям праздника программу, полностью посвященную воображению и иллюзиям: театральные перформансы, выставка оптических иллюзий, мастер-классы и анимационное представление. А артисты театра на льду покажут шоу «Воображариум по танцам мира»: испанское танго, традиционный ирландский танец, кабаре дикого Запада, танец загадочных светящихся существ другой планеты и многое другое. Также гостей праздника ждут сюрпризы, конкурсы и призы.





НЕ НРАВИТСЯ:  
ВНЕШНОСТЬ  
ИЗ ПРОШЛОГО



НРАВИТСЯ:  
САМОЕ  
КОМФОРТАБЕЛЬНОЕ  
КУПЕ НА СВЕТЕ

# ИЗ ТОГО, ЧТО БЫЛО

Модельный ряд Lexus пополнился классическим купе – мощным двухдверным конкурентом Audi A5, Mercedes C Coupe и BMW четвертой серии. FHM попытался узнать насколько достойный, ответ подготовили японцы доминирующим в классе немцам

Текст: Максим Пепеляев





«**Ч**ерт, какой же он большой» – первая мысль, которая возникает при взгляде на RC. На самом деле по габаритам купе не больше своих конкурентов, но дизайн создает иллюзию тяжелого седана. Заплывшие жирком фары головного света, отвисшие пороги – все смахивает на IS, прожившем год на жареном сале. Дизайн несколько олдскульный: что решетка радиатора, что задняя оптика – просто привет из начала 2000-х. Силуэт также наделен изяществом быка, и единственная утонченная деталь купе – это головная оптика, состоящая из множества светодиодных секций. Внешность по крайней мере не обманчива. RC действительно чуть легче танка. Если по документам он всего на 100 килограммов тяжелее, скажем, 4 BMW, то по ощущениям от управления это даже разные классы. Сейчас я постараюсь разъяснить: этот автомобиль построен на базе сразу трех моделей. Передок от бизнесового GS, середина – от кабриолета IS, с усиленным днищем, а зад – от IS. Такое нагромождение я встречаю впервые. И если говорить, чего тут больше, то однозначно – комфортабельного GS. Если не

оборачиваться назад, туда, где расположен скромный (но для купе, скажу, очень просторный) второй ряд сидений, кажется, будто управляешь премиальным седаном. Ход очень плавный, на неровностях подвеска срабатывает где-то там вдалеке – довольно необычное ощущение для купе. 3,5-литровый мотор – просто волшебная палочка, исполняющая желание ускориться в момент. Чуть ленивая

коробка смазывает эффект, но если набраться терпения, то действие не заставит себя ждать. Приятный рокот, ровное ускорение. 6,3 секунды до сотни благодаря толстым стеклам и метровой изоляции не чувствуются, тут Lexus украл весь кайф. Lexus RC 350 – городской спорткар. Агрессия трека не для него, но вот улицы и эффектный старт со светофора вполне. **FNM**



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### КУЗОВ

Длина 4695 мм  
Ширина 1840 мм  
Высота 1395 мм  
Снаряженная масса 1740 кг

### ДВИГАТЕЛЬ И ТРАНСМИССИЯ

Тип бензиновый  
Рабочий объем 3456 см<sup>3</sup>  
Максимальная мощность 317 л. с.  
Максимальный крутящий момент 378 Нм на 4800 об/мин  
Трансмиссия 8-ступенчатая

### ДИНАМИКА И ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Максимальная скорость 230 км/ч  
Разгон с 0 до 100 км/ч 6,3 сек  
Расход топлива в смешанном цикле 10,7 л  
Средний расход во время теста 13,5 л



# ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

**Росчерк ее светодиодных огней узнается с любого ракурса. Она поджара и стремительна. Дерзкая и красивая влюбляет в себя даже искушенных драйверов – знакомьтесь, Mazda 6**

Текст: **Алексей Соколов**

**С**той минуты, как я впервые сел за руль Mazda 6 текущего поколения, мир разделился на «до» и «после». Вообще мало какие автомобили могут произвести впечатление на человека, который за свою жизнь в сумме управлял более чем миллионом лошадиных сил. Но почему-то все эти напичканные пафосом новинки меркнут в огнях простой красотишки «мазды», да и после рестайлинга она только похорошела. Итак, если тебе около тридцати, ты хорош собой, с чувством юмора, трехдневной щетиной и легкой усталостью от бурно проведенных выходных – ты в нашей компании. Подходя утром к своей шестерке, невольно улыбаешься, видя, в какую тачку ты снова садишься. Дверь отпирается путем нажатия на черную точку на ручке, пока ключ спокойно теряется где-то в кармане. Погрузившись в салон, тебя обволакивает приятный запах кожи, а тело приятно нежно обнимает водительское кресло. И не надо париться, когда отдаешь автомобиль на мойку или в сервис, – твои параметры зашиты в памяти автомобиля. Запуск мотора – нажатием кнопки. Приборная панель вспыхивает, на ее козырьке появляется стекло проекционного экрана. Дисплей мультимедиа-системы уже сообщил о подключении смартфона по протоколу Bluetooth, а значит, ты уже можешь включить любимый трэк с помощью пайбы

системы HMI. Из других функций MZD Connect – чтение sms, выход в Интернет, навигация. Мотор слегка прогрелся, и можно трогаться в путь. Под капотом великолепный 2,5 в 192 л. с., разработанный по технологиям Skyactiv G: больше мощи при меньшем расходе топлива. Такого эффекта удалось добиться в том числе благодаря небывало высокой степени сжатия для бензиновых двигателей 14:1. Этот мотор агрегатируется только 6-ступенчатым автоматом SKYACTIV-Drive. Тандем работает очень слаженно, автомобиль разгоняется стремительно в любой момент времени. Коробка адаптируется под водителя, угадывая его желания в каждую конкретную минуту: хочешь ехать размеренно – автомат будет переключать передачи незаметно, хочешь ехать быстро – будет отщелкивать, доводя стрелку тахометра до красной отметки, а если же нужен впрыск адреналина – кнопка Sport тебе в помощь. Ну, и для самых серьезных ценителей – ручной режим с подрулевыми лепестками. Вырвавшись из городской толчеи с ее пробками и черепашными скоростями, можно притопить педаль акселератора, услышать приятный звук мотора и унести вдалеке. Но самый кайф получаешь

не на прямых, а в поворотах. Макферсон спереди, многорычажка сзади – ничего хитрого, но как настроено: острое рулевое управление в купе со старшим мотором, да еще и на 19-дюймовых колесных дисках. Каждый поворот «шестерка» прописывает четким послушным поведением, словно циркулем, в каждой конкретной точке ты знаешь, как направлены колеса. На прямой автомобиль разгоняется с феерическим ускорением, а перед поворотом возможно притормозить двигателем, принудительно скинув 1 или 2 передачи.

Воистину ребята из Хиросимы, говоря о MX-5, используют выражение Jinba ittai, что в очень дословном переводе означает «наездник на лошади, готовившийся выстрелить из лука». В этот момент наездник и лошадь сплетаются в единое целое, так вот про «шестерку» можно сказать то же самое. При этом автомобиль остается очень комфортным для передвижения и по городу: после планового рестайлинга амортизаторы были перекалиброваны в сторону комфорта без потери своих свойств при активной езде. Короче, читатель, ты уже понял, что я не могу объективно оценивать Mazda 6 – просто стремлюсь к ней и душой, и сердцем, и кошельком. **FHM**







**НРАВИТСЯ:**  
КРАСОТА ЛИНИЙ,  
УПРАВЛЯЕМОСТЬ  
И РАСХОД МАЛО-  
ЛИТРАЖКИ



**НЕ НРАВИТСЯ:**  
СЭКОНОМЛЕННЫЕ  
НА ТОПЛИВЕ ДЕНЬ-  
ГИ ПОТРАТЯТСЯ НА  
ЗАМЕНУ ТОРМОЗ-  
НЫХ МЕХАНИЗМОВ



## ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

### КУЗОВ

Длина 4865 мм  
Ширина 1840 мм  
Высота 1450 мм  
Снаряженная  
масса 1400 кг

### ДВИГАТЕЛЬ И ТРАНСМИССИЯ

Тип бензиновый с непосредствен-  
ным впрыском  
Рабочий объем 2488 см<sup>3</sup>  
Максимальная мощность 192 л. с.  
Максимальный крутящий момент  
256 Нм 3250 об/мин  
Трансмиссия  
автоматическая, шестиступенчатая

### ДИНАМИКА И ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Максимальная  
скорость 223 км/ч  
Разгон с 0 до 100 км/ч  
7,8 сек  
Расход топлива  
в смешанном режиме 6,4 л  
Средний расход  
во время теста 8,2 л



# ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД

Сейчас автомобили устаревают настолько быстро, что, пока ты будешь подписывать документы о покупке, он успеет сменить пару поколений. Перед нами, например, никогда не встает вопроса, о каких новинках написать в этом месяце

Текст: **Максим Пепеляев**



## NISSAN QASHQAI

Японцы из Nissan наконец-то осели в России и объявили о начале приема заказов на популярный Nissan Qashqai – более двух миллионов покупателей по всему миру. Теперь он производится на заводе в Санкт-Петербурге и максимально адаптирован для России с учетом специфики наших дорожных условий. Пакет адаптации включает изменения в

конструкции шасси, увеличение дорожного просвета и колеи, специальные настройки рулевого управления и использование локализованных шин. Для Nissan Qashqai предлагается на выбор три силовых агрегата: бензиновые 1,2 DIG-T и 2,0 литра и дизельный 1,6 dCi. Автомобиль также доступен с передним и полным приводом, которые могут быть укомплек-

тованы как механической коробкой передач, так и новым вариатором Xtronic. Последний был разработан специально для второго поколения модели. В продаже представлено сразу шесть комплектаций (от 979 000 руб.). В базовую XE, к слову, помимо стандартного оборудования входит кондиционер и 16-дюймовые стальные диски.





# LEXUS LX

Три тонны веса, более пяти метров в длину – Lexus LX поражает воображение размерами и возможностями.

367 «лошадей» и гигантский запас крутящего момента V8 имеют почти безграничные возможности. Несмотря на то что мотор не подвергся модификации, в паре с ним работает новый 8-ступенчатый автомат. С бездорожьем отлично справляются системы Crawl Control, поддерживающая заданную скорость, и Multi-terrain Select. Последняя – новинка, контролирующая работу коробки передач и мотора в соответствии с окружающей обстановкой. Режимов несколько: «Грязь и песок»,

ТАКОЙ  
БОЛЬШОЙ

«Сыпучая порода», «Кочки», «Камни», «Камни и грязь».

Но и на дороге Lexus LX прекрасен. От такого гиганта сложно ожидать вменяемой динамики, поэтому старт поражает. Педаль в пол, и меньше чем через 8 секунд внедорожник разменивает первую сотню. Отличная звукоизоляция заставляет усомниться в том, что ты не летишь, а двигаешься по асфальту.





НЕОЖИДАННОЕ  
РЕШЕНИЕ

## LEXUS NX 200T

Это прекрасный автомобиль. Отличный яркий космический дизайн, практичный и просторный салон, отличная динамика модели с 2-литровым турбированным мотором. Но зеркало в подлокотнике, черт, для чего в подлокотнике зеркало? Lexus NX мог бы стать прекрасным унисекс-автомобилем, но одна маленькая деталь все перечеркнула. Зная о ней, ни один мужчина не купит себе этот кроссовер. Это ведь как носить стринги, о которых все знают. А в остальном модель просто замечательна.



ЧЕТКОСТЬ  
ЛИНИЙ

## MAZDA RX-VISION

Mazda – единственный автопроизводитель, который свято верит в будущее двигателя Ванкеля. Его модели RX-7 и RX-8 – единороги в городских джунглях (ведь там по легенде водятся единороги?). Их моторы обладают высокой мощностью, низким размером и весом, но и не отличаются надежностью и ресурсом. Все это в недавнем прошлом чуть было не лишило мира роторного мотора. Но, слава богу, в Mazda даже у бухгалтерши есть яйца. И вот в Токио нам показали Mazda RX-Vision – новую генерацию. Под завораживающим длинным капотом скрывается роторный мотор нового поколения Skyactiv-R, а кузов построен из композитных материалов.



## HYUNDAI SOLARIS EDITION 500 000TH

ЮБИЛЕЙНЫЙ  
ВЫПУСК

Только представь, Hyundai продали 500-тысячный Solaris в России. Мы посчитали, что, если всех их выстроить в ряд, то при длине автомобиля в 4,3 метра цепочка растянется на 2150 километров. Это расстояние от Москвы до Новороссийска. В честь такого грандиозного события Hyundai выпустили специальную версию модели с расширенным набором опций. Туда входят: датчик света, фары проекционного типа с задержкой отключения и функцией «приветствия», повторители сигнала поворота в зеркалах, светодиодные ходовые огни и противотуманные фары, полностью автоматический климат-контроль, окрашенные в цвет кузова ручки дверей.





## ŠKODA SUPERB COMBI

Хочешь надежный автомобиль, тогда представь, что мир погряз в ходячих мертвецах, вокруг паника, кражи. Поломка или метровая канава могут стоить тебе жизни. Хочешь семейный для путешествий? Тогда вообрази себе двойняшек, которых каждые выходные нужно возить в парк кататься на велосипедах. Нам кажется, что идеальным вариантом для второго

сценария является ŠKODA Superb Combi, именно Combi со вселенной на месте багажника. Объем 660 литров – это достаточно, чтобы переехать в пару ходок. Со сложенными сиденьями по диагонали ты можешь положить 3-метровую шпалу. Линейка моторов очень разнообразна, но, к сожалению, лишена дизельных агрегатов. Зато «бензин» на-

чинается со 125-сильной «четверки» 1.4 TSI и заканчивается 2-литровым двигателем на 220 «сил».





## LEXUS RX

Новый кроссовер премиум-класса сменил уже третье поколение. Последнее особенно отличилось агрессивным дизайном: ниже стала кромка переднего бампера, а расширители передних и задних крыльев – спортивнее. Нам, россиянам, автомобиль будет доступен в трех версиях. Первая, RX 200t, оснащается новым 2-литровым четырехцилиндровым турбированным бензиновым мотором, неплохо сочетающим топливную экономичность с динамикой: двигатель развивает мощность в 238 л. с., когда как расход топлива в смешанном цикле не превы-

шает 8 литров. Комплектация доступна как с полным, так и с передним приводом. Вторая версия – RX 350 – оснащается 3,5-литровым бензиновым двигателем V6 с показателем мощности в 300 л. с. Наконец, последняя, третья – гибрид RX 450h с 3,5-литровым бензиновым двигателем V6 и двумя электромоторами. Общая мощность такой системы составляет 313 лошадиных сил, а расход – 5,3 литра, например, не предлагает ЖК приборной панели взамен аналоговой. Но главное технологическое приобретение автомобиля – электронноуправляемые аморти-

заторы DCC, доступные в качестве опции. Это значит, что уровень собранности подвески можно менять одной кнопкой. Comfort, Normal, Sport, Individual – кто что означает, думаем, объяснять нет необходимости. Все режимы еще завязаны с работой мотора и коробки передач. В России Superb будет доступен с тремя моторами, и, к сожалению, пока все бензиновые. Хотя дизели, мы уверены, появятся позже. Самый экономичный 1,4-литровый агрегат выдает 150 л. с., а самый мощный 2-литровый – 220. У такого разгон до сотни занимает 7 секунд.





# NISSAN PATROL NISMO



Японцы построили чистой воды китч для шейхов из ОАЭ. Они взяли безумно популярный в тех краях белый Patrol весом 3 тонны, и раскачали его V8 до 435 «сил». 6,6 секунды до 100 км/ч, должно быть, сравнимы с разгоном по взлетно-посадочной полосе на 777. Из косметических улучшений снаружи – суперский обвес в цветах мужского спортивного питания, а внутри белоснежная кожа.



# DATSUN GO-CROSS



Без паркетника автопроизводителю делать в России нечего. Поэтому Datsun задумался над выпуском конкурента недорогому, но предельно утилитарному Duster.

GO-cross, конечно, до конвейера еще далеко – у модели даже нет интерьера, но в каком направлении будут двигаться японцы ясно. Компактный, яркий и веселый.





ТЕХОСМОТР

# ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Вместо того чтобы ломать голову над подарками близким, выбери-ка лучше что-нибудь для себя

Текст: Анастасия Бурмистрова



03

01



02



01

**KRUPS EA9010**

Обновленная кофемашина премиум-класса имеет пластиковый корпус, сенсорный экран, 17 автоматических рецептов, автоматическую очистку капучинатора, максимальное давление в 15 бар. Но самое главное – устройство крайне компактно в своем классе и имеет размеры 40x50x30 см и вес 11,6 кг.

**Цена: 119 999 руб.**

02

**MICROSOFT Lumia 950 XL**

Смартфон имеет дисплей Quad HD с диагональю 5,7 дюйма, мощный восьмиядерный процессор и аккумулятор увеличенной емкости. Устройство легко можно использовать в качестве ПК. Бонус – хорошая камера в 20 Мпикс, которая автоматически устраняет размытость движущихся объектов, создавая четкие и детальные фотоснимки.

**Цена: 49 990 руб.**

03

**PHILIPS EnergyUp HF3431**

Если светлых часов в сутках тебе категорически не хватает, заведи портативный прибор для повышения уровня энергии. Такой есть у Philips. Среди заявленных функций – улучшение концентрации внимания, борьба с зимней хандрой и ленью, настройка интенсивности и сенсорное управление.

**Цена: 16 990 руб.**

04

**BQ Aquarius M5**

Новый BQ работает на Android 5.0.2 (Lollipop). Внутри спрятан процессор Qualcomm Snapdragon 615 и 16 Гб встроенной памяти. Десятидюймовый емкостный экран имеет диагональ 5 дюймов, стекло Dragontrail и разрешение 1080 на 1920 точек. И при габаритах 69,4 x 143 x 8,4 мм новинка весит всего 144 г.

**Цена: 19 999 руб.**





04



05



05

### APPLE iMac с дисплеем Retina

Полностью обновленное поколение iMac имеет дисплеи Retina 4K (на 21,5-дюймовых моделях) и 5K (на 27-дюймовых моделях). Модели также оснащены более мощными графическими процессорами, двумя портами Thunderbolt 2 и новыми вариантами памяти, с которыми высокопроизводительные накопители Fusion Drive становятся только доступнее.

**Цена: от 89 990 руб.**

06

### BRAUN Series 7 Wet&Dry

Новая бритва обладает единственной в мире интеллектуальной технологией Sonic, с помощью которой бреющая головка совершает 10 000 микроколебаний в минуту, а также три режима работы, бреющую сетку OptiFoil и запатентованный триммер ActiveLift. Последний, кстати, совершает 130 движений в секунду и захватывает волосы даже в труднодоступных местах.

**Цена: 17 990 руб.**



06

08



07

### ONYX BOOX Darwin 2

Этот 리더 первым в России получил экран E Ink Carta Plus, имеющий разрешение 1072 на 1448 точек и плотность пикселей 300 ppi. Это самый современный в мире экран. В новой модели установлен 2-ядерный процессор с тактовой частотой 1 ГГц, 512 Мб оперативной и 8 Гб flash-памяти с возможностью расширения до 32 Гб и аккумулятор емкостью 1700 мАч, позволяющий читать до месяца без подзарядки.

**Цена: 12 990 руб.**



08

### SAMSUNG Galaxy Note5

Эта модель – первая во флагманской линейке Samsung Galaxy Note, выполненная из металла и стекла, с изогнутой с двух сторон задней панелью. Устройство оснащено улучшенным электронным пером S Pen с расширенным практичным функционалом, Quad HD Super AMOLED экраном с диагональю 5,7 дюйма, камерами с диафрагмой F1.9, а также встроенным модулем для беспроводной зарядки.

**Цена: 59 990 руб.**



# ИДЕЙНЫЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ

Специально для того, чтобы снять у тебя головную боль, мы подготовили подробную инструкцию, что, кому и при каких условиях дарить на Новый год

Текст: Анастасия Бурмистрова



## Ахе Apollo «Звездные войны»

Гель и дезодорант пригодятся в любом хозяйстве, а подарочную карточку, входящую в комплект, оценит поклонник истории – с ее помощью можно изменить интерфейс всех своих социальных сетей в духе нового эпизода. А особо счастливый сможет выиграть путешествие в Лондон на киностудию Pinewood, где проходили съемки «Пробуждения Силы». Будет даже немного обидно, если выиграет подаренная тобой карта.

**Кому дарить:** охраннику, который пускал тебя без пропуска, и молодому парню-курьеру, который приносил вместе с документами пиво и чипсы

**Цена:** 375 руб.

## Fotosocks

Один из самых душевных и даже оригинальных подарков, которые ты только мог кому-либо преподнести, – это носки. Но обычные черные, купленные в супермаркете у кассы, тут не подойдут. Подойди к вопросу креативно и выбери самую кричащую расцветку на Fotosocks.ru. Ради особо любимых друзей и родственников можешь разориться на длинные модели (1450 руб.)

**Кому дарить:** кто часто ходит к тебе в гости и разувается, чтобы наконец радовать твои глаза

**Цена:** от 600 руб.



## Gillette Spectre

Подарочный набор Gillette включает в себя бритву Fusion ProGlide с технологией FlexBall с ручкой в хромовом исполнении, две сменные кассеты Fusion ProGlide и увлажняющий гель для бритья Fusion HydraGel. Звучит, может, банально и скучно, зато точно пригодится в хозяйстве.

**Кому дарить:** коллеге, который тебе не очень близок, но с которым сидеть рядом еще весь следующий год

**Цена:** 1376 руб.





### Apple Leather Case

Мир технических новинок и высокой моды все активнее переплетается в единой целое. Вот и Apple не отстает и разрабатывает уникальные цвета и текстуры для своих аксессуаров. Чехол из натуральной кожи в золотисто-коричневом цвете оценят и подруги, и друзья из хипста-тусовки.

**Кому дарить:** тому, кто часто фотографируется в зеркале

**Цена:** 3790 руб.



### Quiksilver GS R

Очки для зимних покатушек – вещь полезная и практичная, если, конечно, человек, которому ты собираешься их подарить, стоял когда-нибудь на доске. А даже если и не стоял – спортивную амуницию он, считай, уже начал собирать.

**Кому дарить:** приятелю, у которого на балконе никогда не пылился летом сноуборд или лыжи

**Цена:** 5990 руб.



### Reisenthel Mini Maxi Black

Складной рюкзак может поместиться в кармане джинсов, а может вместить сразу 14 литров всякого барахла. Кстати, если ты купил такой подарок, руководствуясь этим списком, но не нашел, кому его дарить, смело используй рюкзак для поездок в «Ашан» или на дачу к приятелям – никогда не знаешь, сколько вещей придется увозить обратно.

**Кому дарить:** далекой племяннице, которая вроде бы ходит в школу

**Цена:** 1380 руб.



### Acqua di Parma Arancia Di Capri

Цитрусовый фужерный аромат с нотами мандарина и сицилийского апельсина из линейки Blu Mediterraneo взбодрит даже в самый серый, грязный, снежно-дождливый понедельник. Ты, главное, даже не слушай его – а то подсядешь и подарить потом не сможешь.

**Кому дарить:** уважаемому начальнику, у которого есть чувство вкуса не только за обедом

**Цена:** 5650 руб.





### G-SHOCK x Burton Rangeman

Ты же с ними хорошо знаком, с этими брендами? Так вот, они объединились и подготовили коллаборацию к новому сезону. Их выбор спустя три года после первого сотрудничества пал на высокотехнологичную модель Rangeman. Помимо легендарной ударопрочности часы оснащены тремя датчиками, которые позволяют измерять температуру, давление, высоту, а также пользоваться компасом. Модель водонепроницаема на глубине до 200 м. У тебя же наверняка есть друзья, которые могут оказаться в таких условиях?

**Кому дарить:** лютому спортсмену-сноубордисту

**Цена:** 38 990 руб.

### Call of Duty: Black Ops III PlayStation 4

Очередную лимитированную серию легендарной приставки выпустили в антрацитовом черном корпусе. Он украшен ярким оранжевым логотипом игры Call of Duty: Black Ops III, цветными кнопками питания и извлечения диска, а также тремя кнопками на передней панели, соответствующими игровым режимам. Череп символизирует компанию, логотип Winslow Accord представляет одну из фракций, за которую ты можешь играть в мультиплеерном режиме, а специальный «знак» обозначает зомби.

**Кому дарить:** лучшему другу, чтобы приходить к нему в любое время дня и ночи и играть в «Фифу»

**Цена:** 34 989 руб.



### Original Shoes

Будь то классический портфель для документов, небольшая сумка кросс-боди или нечто другое, что ты сможешь найти на Original Shoes, – человеку станет намного проще жить, когда весь его хлам будет храниться в одном месте, а не раскидан по карманам.

**Кому дарить:** тому, у кого вечно забиты карманы куртки

**Цена:** 11 900 и 17 700 руб.





### Apple Watch Sport

Многое уже сказано о новинке от передовых и стильных калифорнийцев. Одно мы можем сказать наверняка – новые часы идеально подходят для того, чтобы делать групповые селфи. Тянуться к кнопке на смартфоне больше не нужно, достаточно кликнуть на экран Apple Watch.

**Кому дарить:** тому, кому нужен второй шанс (после неудачного первого со швейцарцами), чтобы полюбить часы

**Цена:** от 27 990 руб.



### Ormonde Jayne Black Gold

Еще недавно мы были в шоке от стоимости современных смартфонов, что уж говорить о парфюме для подружки, который больше похож на полноценные долгосрочные инвестиции? А все из-за исключительных по своим качествам абсолю в составе: бергамот, сандал, уд, орхидея.

**Кому дарить:** только очень и очень любимой девушке, которая оценит такой щедрый жест (или можешь не сдирать ценник)

**Цена:** 66 150 руб.

### Ford Focus

Давай не будем гневить Деда Мороза. Да, мы знаем, что ты ждешь под елкой ключи от новенького Aston Martin. Но серьезно, разве ты не видишь сходство передней части нового Focus с суперкаром? Тогда зачем переплачивать? Прибереги желания еще на пару других, менее кризисных новых годов в будущем.

**Кому дарить:** себе, любимому

**Цена:** от 745 000 руб.





ЕСЛИ СМОТРЕТЬ  
СВЕРХУ ВНИЗ,  
ТО ГОРОД ОЧЕНЬ  
СВЕТЛЫЙ, А ЕСЛИ  
СНИЗУ ВВЕРХ –  
ТО НАОБОРОТ

# БИЛЕТИК В КИНО

*Кто спонсирует кинофестивали, в чем ходят по красной ковровой дорожке журналисты и как оценивать успех фильма – FHM побывал на Римском международном фестивале и спешит с тобой поделиться*

**Р**имский кинофестиваль не пытается соревноваться с Венецианским. Он вообще не соревнуется с «Золотым львом», которому, к слову, уже 66 лет. Рим идет по своему пути. Все началось в 2006 году, и тогда событие называлось Международным праздником в Риме. Но спустя два года праздник решили уточнить и ограничить сферой кино. Инициаторами и организаторами кинофестиваля выступили Вальтер Вельтронни, бывший мэр Рима, и организация

Fondazione Cinema per Roma. Кинофестивалю в разное время оказывали и оказывают поддержку мэрия и Торгово-промышленная палата Рима, а также официальные органы управления региона Лацио и провинции Рим и, конечно, многие другие партнеры и спонсоры. Говоря о последних, в этом году Mazda в третий раз выступила официальным спонсором Римского международного кинофестиваля, который в этом году отметил свое десятилетие.

Мы отправились на этот юбилей, чтобы выяснять, кто представил свои работы в рамках фестиваля, а если честно, заодно и пройтись по красной ковровой дорожке в единственном парадно-выходном наряде – не каждый же день представляется такая возможность.

Центральной площадкой традиционно стала Cinema Village на территории Auditorium Parco della Musica, где был открыт отдельный специальный павильон Mazda Cinema Hall, вместивший 1000 зрителей, включая нашего корреспондента.

С 16 до 24 октября 2015 года римлянам представили 35 фильмов-участников, в том числе «Птичку» молодого российского режиссера Владимира Бека про трогательные взаимоотношения восем-



## Центральной площадкой фестиваля традиционно стала Cinema Village на территории Auditorium Parco della Musica



надцатилетних. Это его третий фильм, но первый полнометражный. Однако наше внимание остановилось на американской драме «Кэрл» с Кейт Бланшетт и Руни Марой (режиссура Тодда Хейнса) и втором сезоне нашумевшего «Фарго» Рэндалла Эйнхорна. Первая история повествует о любви между двумя женщинами в 1950-е гг. в Нью-Йорке, что уже само по себе любопытно. А сериал жанра – черная трагикомедия – успел зарекомендовать себя еще и первым сезоном. Короче говоря, после фестиваля мы решили расстелить красную дорожку в офисе (чтобы ходить по ней каждый день) и повесить проектор прямо в редакции (иначе зарплаты на билеты на все кинофестивали не просто мира, но даже одной Италии не хватит). **FHM**

### Добавить страсти

Официальным автомобилем мероприятия стал легендарный родстер Mazda MX-5. Зрители имели возможность посетить специальную инсталляцию и даже сделать панорамное селфи с автомобилем. Спортивный дух Mazda буквально слился с традициями фестиваля – проверить это можешь по хэштегу в Инстаграме **#mazdapurepassion**





ДЕВУШКА  
*декабря*  
**FHM**  
**ЛЕНА**

Имя: **Елена Вешневская**  
Instagram: @v.veshnevskaja  
Почта: sbldy@inbox.ru  
Параметры: 90/65/95  
Вес: 60  
Рост: 180

ФОТО: БОРИС ЗАХАРОВ  
СТИЛЬ: ДЕНИС ЧЕЧКОВ  
ВИЗАЖ И ПРИЧЕСКА:  
КСЕНИЯ МИШКИНА

ПЕРСИКОВЫЙ  
КОМПЛЕКТ ТРУСЫ  
+ БЮСТГАЛЬТЕР  
-МУЛА  
БРАСЛЕТ  
И СЕРЬГИ  
MAGIA DI GAMMA





**«Никогда  
не встречала  
мужчину,  
который бы  
предложил мне  
руку и сердце,  
а жаль»**

ПЕНЮАР  
МОЛОЧНЫЙ -  
MYLA  
КОЛЬЦО  
WANNABE  
JEWELRY



ДЕВУШКА  
*декабря*  
**FHM**



ГОЛУБЫЕ ТРУСЫ-  
PASSIONATA  
ОБУВЬ VALENTINO  
УРАШЕНИЯ  
СОБСТВЕННОСТЬ  
МОДЕЛИ



КРУЖЕВНОЙ  
КОРСЕТ MYLA  
ЧУЛКИ FALKE





# ПОКОРИ ПУСТЫНЮ

Пробежать марафон может едва ли не каждая фитнес-няшка, если как следует потренируется. А вот пробежать марафон по пустыне может только настоящий мужик. FHM предлагает тебе сгонять в израильский Эйлат на ближайший такой марафон и проверить – тварь ты диванная или покоритель пустыни. А ну-ка взвесь все «за», подготовься и поехали

01

## ВЫБЕРИ ДЛИНУ

Дистанция марафона в Эйлате не сразу достигла классической длины в 42 с лишним километра, и не зря. Даже согласно старинным легендам показания о том, сколько именно пробежал греческий воин по имени Фидиппид, чтобы принести весть о победе, разнятся. Во-первых, от Марафона до Афин, фигурировавших в сказаниях, – 34,5 километра, что меньше общепринятого сегодня, а по Геродоту воин и вовсе бежал из Афин в Спарту, что равняется 230 км. В общем, согласись, если ты пробежал по пустыне полумарафон, сворачивать назад, а не бежать к финишу глупо. Так что и в 2015 году, и в дальнейшем длина марафона в Эйлате будет 42 195 м. Но кроме основного марафона желающие участвовать, но не так активно могут совершить забег на трех небольших дистанциях: в 2500, 5000 и 10 000 метров.

02

## ЗНАЙ СВОЙ ПУТЬ

Ежегодно в Эйлате проходит более 70 национальных и международных спортивных событий, так что неудивительно, что именно за этим городом закрепилась репутация города спорта и именно здесь наиболее развито марафонское движение в Израиле. Маршрут марафона проходит от западной окраины Эйлата и включает в себя прямые отрезки, подъемы и спуски. Он длится вдоль восточных районов города до кибуца Эйлат. Самой высокой точкой дистанции станет высота в 310 метров над уровнем моря.

03

## ПОДГОТОВЬСЯ

Отправляться бежать марафон по пустыне без подготовки может только самоубийца. Мы надеемся, что ты не такой. Около полугода подготовки – минимально рекомендуемое время, так что, если ты не готовился к марафону 2015 года заранее, начиная тренировки к 2016-му уже. За это время тренировок ты должен улучшить усвоение кислорода, состояние мышц и приучить свой организм к длительным физическим нагрузкам. За время подготовки не стоит пробегать марафонскую дистанцию полностью (35 км – максимум и если очень хочется). За месяц до старта обязательно снизь темп тренировок, а на последней неделе не бегай более 10 км.





05

## СЛЕДИ ЗА СОБОЙ

Профессионалы, знающие, что такое марафон в Эйлате, настоятельно рекомендуют тебе соблюсти несколько условий бега по пустыне. Во-первых – возьми солнечные очки, так как количество ультрафиолета в пустыне за несколько часов может повредить даже самым глазастым. Во-вторых – лучше пусть на тебе будет одежда с длинными рукавами, так как уже не раз люди в одежде с коротким рукавом заканчивали дистанцию с солнечными ожогами. В-третьих – средства от загара. Даже если ты выполнил предыдущее условие, не пренебрегай этим. Нет слишком высоких единиц защиты для солнечного крема в пустыне. Бери самый сильный, как бы ты не любил загорать.

04

## ОХЛАЖДАЙСЯ

Для прохождения марафона, как ты можешь догадаться, необходимы постоянный темп и поддержание количества воды в организме. В пустыне с водой все гораздо серьезнее, так что ни в коем случае не пренебрегай пунктами на трассе, которые предлагают воду, энергетический напиток или продукты питания. Марафон – тяжелая нагрузка даже для самых подготовленных атлетов.

06

## СМОТРИ В ОБА

Чтобы как-то отвлечься от физических мук марафонца, на дистанции в Эйлате ты можешь отвлекаться на окружающий тебя пейзаж. Благо беговой маршрут проходит по очень живописной местности среди гор и долин. В пути тебя будут ожидать также встречи не только с недвижимым, но и с движимым прекрасным: ящерицами, лисицами и более крупными, но неопасными млекопитающими. В общем, одно из главных преимуществ этого марафона над многими – то, что он протекает не по надоевшему городскому асфальту, а по земле и скалам в обрамлении гор на горизонте.

07

## МЧИ К РЕКОРДАМ

Поскольку марафон в Эйлате еще достаточно молод и проходит в гораздо более непростом климате, чем аналогичные европейские и американские забеги, мы не будем сильно огорчаться, если ты не побьешь всех рекордов сразу. Но на всякий случай помни, что мировой рекорд для мужчин равняется 2 часам 02 минутам и 57 секундам (за столько прошел дистанцию Берлинского марафона кенийский бегун Деннис Киметто 28 сентября 2014 года), так что, если вдруг увидишь финиш, когда на твоём секундомере еще не будет и двух часов – поднажми.

ЭТО КОРЕЙСКАЯ ПРОГРАММА МАРАФОНА. ДЛИННАЯ РАССЧИТАНА НА 40 ЛЕТ



## СПРАВКА

Марафон – это забег на дистанцию 42 километра 195 метров (26 миль 385 ярдов). Главные мировые марафоны проводятся под эгидой и по правилам Ассоциации международных марафонов и пробегов (AIMS), подтвержденных Международной ассоциацией легкоатлетических федераций (IAAF).

Олимпийской дисциплиной легкой атлетической программы у мужчин марафон является с 1896 года, у женщин – с 1984 года.

Марафонские соревнования проводят на шоссе, но слово это часто применяют к любым длительным пробежкам, даже если их дистанции и отличаются от «классической».

Марафоны бывают некоммерческие, которые входят в программу летних Олимпийских игр, чемпионатов мира и Европы и т.д., а также коммерческие, которые ежегодно проводятся в крупнейших городах мира. Коммерческие марафоны открыты для всеобщего участия.

Ежегодно в мире проводится около 800 марафонов. Старейшим в Европе считается Кошицкий марафон в Словакии (проводится с 1924 г.).

Наиболее престижные марафоны получают от IAAF специальный статус: Золотой, Серебряный или Бронзовый лейблы. Золотой имеют наиболее массовые и престижные: Бостонский, Нью-Йоркский, Чикагский, Лондонский, Токийский и Берлинский. Они входят в серию World Marathon Majors.



АЗБУКА  
ВКУСНЫХ  
РЕЦЕПТОВ

# С ЖАРКИМ ПРИВЕТОМ

## Свинные ребра по-тайски

Фото: Елена Щетинина



**К**то сказал, что дорогую и качественную еду должны есть только гурманы? Мы решили создавать из лучших в мире продуктов простые и понятные каждому блюда. А поможет нам в этом шеф-повар сети супермаркетов «Азбука Вкуса» – Алексей Дытченков.

### ИНГРЕДИЕНТЫ

Ребра свиные – 300 г  
Перец чили красный свежий – 2 шт.  
Чеснок свежий – 3 зубчика  
Лук репчатый – 1 луковица  
Апельсин – 0,5 шт.  
Лист лайма – 4 листочка  
Кинза свежая – 15 г  
Лемонграсс – 15 г  
Имбирь свежий – 15 г  
Вино красное – 100 г  
Соус соевый – 50 г  
Мед цветочный – 50 г





Ты наверняка уже нашел подарок для себя и, возможно, даже для нее. Беда в том, что у тебя еще полно друзей, кузенов и прочих дармоедов



**SYOSS MEN  
FA MEN**  
Подарочный  
набор  
510 руб.



**LEBEL**  
Estessimo  
Timeless  
Шампунь  
3490 руб.



**KIEHL'S**  
Мужской  
освежающий  
спрей  
против жир-  
ного блеска  
1400 руб.



**VICHY  
HOMME**  
Sensi-Baume  
Mineral Ca  
Бальзам  
после бритья  
850 руб.



**AXE**  
Apollo  
Лимитиро-  
ванный на-  
бор «Звезд-  
ные войны»  
442 руб.



Фото: Константин Галат

## Крым Маунтинбайк

Команда проекта RideThePlanet отправилась в осенний Крым для съемок финального в этом сезоне фильма о горном велосипеде. Впечатляющие ландшафты – сочетание скалистых гор и плато, моря и заповедных хвойных лесов, довольно мягкий климат и длинный сезон делают это место уникальным для всех любителей горного велосипеда и аутдора.

Здравница огромной страны, родина терпких солнечных вин, самый романтический полуостров, стратегическая и ценная земля – Крым непременно фигурировал и в политической, и в культурной, и в личной истории многих поколений. Среди его ярких пейзажей создавались шедевры кино и живописи, творили литераторы и музыканты. Именно в Крыму зародился массовый горный туризм с созданием в 1890 году «Крымского горного клуба».

С эволюцией видов отдыха здесь укоренились скалолазание, альпинизм, водный и велосипедный туризм – а позже и самые разнообразные виды спорта, которые принято называть экстремальными. Среди них – даунхилл, скоростной спуск на горном велосипеде по подготовленным трассам и диким склонам. В горах Крыма сложились веломаршруты разной сложности и протяженности – от прогулочных до супертехничных, как например, проложенная по одному из склонов хребта Ай-Петри трасса «Мисхор», сертифицированная международной федерацией маунтинбайка для проведения гонок самого высокого уровня.

**Петр Винокуров**  
райдер, участник Кубка  
Мира по даунхиллу

«Крым – одно из лучших мест для занятия маунтинбайком на нашем континенте – теплый климат позволяет кататься до девяти месяцев в году. Благодаря хорошо развитой инфраструктуре, скалистые ландшафты Южного Берега Крыма и протяженные горные плато от Алушты до Севастополя стали очень популярны среди велосипедистов!»

**Владимир Пуляевский**  
один из сильнейших  
российских даунхилл-райдеров

«Крым в районе Ялты – уникальное место для катания на велосипеде в формате «стрит». Прибрежная полоса между горами и морем здесь столетиями обживалась и плотно застраивалась. Сейчас здесь можно очень динамично покататься в урбанистических ландшафтах по бесконечным лестницам, серпантинам дорог, узеньким улочкам и паркам. Перепады таких урбан-даунхилл спусков могут составлять до 300 метров и катание доставляет массу фана!»







**Николай Пухирь**  
**многократный победитель Кубка России по даунхиллу**

«Культура катания на горном велосипеде в этих горах зарождалась еще в 80-х – 90-х годах прошлого века. Это место стало культовым уже для нескольких поколений спортсменов. В Крыму настолько много маршрутов для всех дисциплин маунтинбайка, что любой сможет найти себе подходящий трейл, независимо от возраста и опыта катания. Я с радостью возвращаюсь сюда каждый год и нахожу для себя новое!»

В советские годы на вершину Ай-Петри была построена уникальная канатная дорога, которая имеет один из самых длинных безопорных пролётов в мире. Катаясь на велосипеде в этом районе, можно использовать для подъема канатную дорогу – это комфортно и очень быстро, подъем занимает не более 10 минут. Также в этом районе всегда есть водители со специально оборудованными машинами для подъема райдеров с велосипедами. Подъем по горному серпантину на машине начинается практически из Ялты и занимает около 40 минут, и за один день можно сделать 4 или 5 спусков. Длины трасс и трейлов с Ай-Петри в этом районе составляют около 6-8 километров.

На всех веломаршрутах с плато Ай-Петри открываются великолепные виды и панорамы в сторону моря – на Ялту, Массандру, Мисхор, на бухты и скальные бастионы. А для более легких прогулочных маршрутов можно отправиться в район Алушты и массива Демерджи, где есть красивые места для катания разного уровня. В районе Балаклавы и Бахчисарая также есть несколько трасс для даунхилла, как природных, так и рукотворных, как например, на легендарной Сапун-Горе над Севастополем. Да и в других частях Крымского полуострова при желании можно найти маршруты для катания в формате фрирайда или длительных велопутешествий.

Сотни фотографий и впечатления участников – на сайте проекта: [www.ridetheplanet.ru](http://www.ridetheplanet.ru) Фильм из путешествия в Крым и во многие другие горные регионы планеты можно увидеть на спортивных каналах НТВ-ПЛЮС и на всех ресурсах RideThePlanet в Интернете



партнеры проекта:





# ОН СКАЗАЛ — ПОЕХАЛИ!

ТЕКСТ: ТИМУР КУЗНЕЦОВ ИНТЕРВЬЮ: АЛЕКСЕЙ САПЬНИКОВ



Каждый уважающий себя мужчина должен разбираться в технике – хотя бы на минимальном уровне. Но на практике это умение для большинства из нас ограничивается способностью вкрутить лампочку. Мы ездим на автомобилях и поездах, летаем на самолетах, не имея ни малейшего представления, какая чудесная сила переносит их – а с ними и нас – из пункта А в пункт Б. Давай вместе с экспертом по двигателям Джимми де Виллем, героем новой программы Discovery Channel «Страсть к моторам», вспомним о том, как устроены и как были придуманы самые знаковые в истории техники двигатели – чтобы не было мучительно больно, когда тебя об этом спросит симпатичная попутчица, сидящая в соседнем кресле самолета

## СПРАВКА



## ДЖИММИ ДЕ ВИЛЬ

Может показаться, что в области двигателей изобретено все, что только можно – за исключением разве что вечного двигателя, который невозможен в силу законов физики. Но есть энтузиасты, которых это не останавливает, и одним из самых страстных моторостроителей мира можно назвать американца Джимми де Вилля. Он собирает бензиновые, дизельные, авиационные двигатели, двигатели для реактивных ранцев, картов и чего угодно. Запчасти Джимми разыскивает на свалке или покупает на аукционах. Мастер утверждает, что для сборки двигателей не требуется суперсложного оборудования – достаточно обычного набора ключей и рук, растущих из правильного места. Если большинство людей, говоря об усовершенствовании двигателя, думают о его разгоне, для Джимми это не так. Он скорее ищет необычное использование каждого мотора – он устанавливал реактивный двигатель на лодку, запрыгивал на отвесную скалу на автомобиле, летал на устройствах собственной сборки. При этом для Джимми важны как форма, дизайн двигателя, так и его технические характеристики. Джимми де Виль стал главным героем новой программы «Страсть к моторам» на Discovery Channel.

АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

## Поддай пару

Считается, что начало промышленной революции в Англии, а затем и во всей Европе, положило изобретение Джеймсом Уаттом паровой машины. На самом деле Уатт не был тем, кто придумал это устройство с нуля – он его лишь усовершенствовал, но это усовершенствование оказалось революционным и превратило паровой двигатель из лабораторного экспоната в источник производственной мощности.

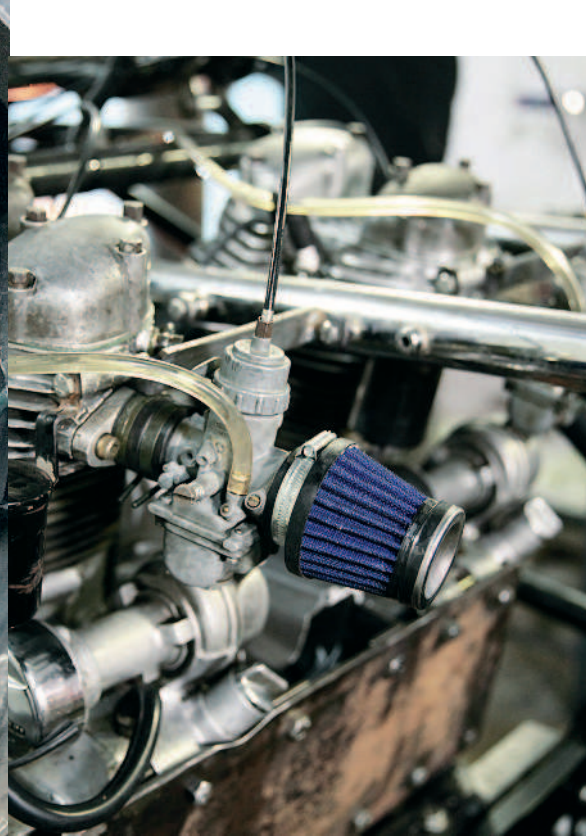
О том, как Уатт пришел к своему гениальному решению, есть несколько легенд. Одна из них гласит, что маленький Джимми очень любил наблюдать за тем, как струя пара вырывается из носика кипящего чайника. Согласно другой, Уатт, будучи учеником в мастерской навига-

ционных и измерительных приборов, так устал постоянно крутить вентили на паровой машине, что начал думать, как устранить эту необходимость. Но все же дело было гораздо прозаичнее: однажды к Уатту обратились с просьбой починить паровую машину (ее автором был английский изобретатель Ньюкомен). В процессе ремонта Уатт пришел в ужас от ее крайне низкого КПД. Устройство двигателя Ньюкомена, применявшегося тогда для откачки воды из шахт, было очень простым: к насосу был присоединен поршень, который поднимался и опускался под действием пара. Когда вода в котле машины закипала, пар двигал поршень вверх. Затем в котел впрыскивали немного холодной воды, пар конденсировался, а поршень



ПЕРЕД ТЕМ, КАК ПРИСТУПАТЬ К РАБОТЕ С ДВИГАТЕЛЕМ УБЕДИТЕСЬ, ЧТО ВЫ ЧТО-ТО В ЭТОМ ПОНИМАЕТЕ





опускался вниз. Далее цикл повторялся, но всю эту систему приходилось снова нагревать, на что уходила куча дров. Идея Уатта заключалась в том, чтобы не охлаждать и котел, и стакан с поршнем, а отводить пар в отдельный сосуд – конденсатор. Это позволило уменьшить расход топлива как минимум в 4 раза, и теперь машину можно было использовать не только как насосный двигатель – она была практически универсальной. Правда, распространить свое изобретение Уатт самостоятельно не мог – он был гениальным инженером, но никудышным бизнесменом. После нескольких неудачных коммерческих начинаний он познакомился с одним из крупнейших британских предпринимателей тех времен Мэттью Болтоном. Именно благодаря этому партнерству сам Уатт со временем стал весьма состоятельным человеком, а его паровой двигатель Уатта получил зеленый свет с заделом в будущее – именно он является дальним родственником современным паровых турбин.

Параллельно с Уаттом работу над созданием парового двигателя вел русский ученый Иван Ползунов, но его звезда была не столь счастливой. Собрать машину ему удалось: его установка выдавала невиданную по тем временам мощность в 32 л. с. – планировалось, что он будет применяться для раздува плавильных печей вместо допотопных водяных колес. Но за неделю до пробного запуска устройства Ползунов умер от туберкулеза в возрасте 38 лет. Его ученики смогли испытать и даже запустить ее в производство, но она проработала всего три месяца. Когда в одном из цилиндров возникла течь и устранить ее не

удалось, ученики Ползунова не смогли настоять на строительстве второго экземпляра, и проект до поры до времени был забыт.

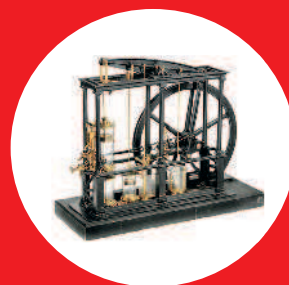
Интересно, что Екатерина II приглашала Уатта работать в Россию – не исключено, что именно его она видела как продолжателя дела Ползунова. Англичанину сулили баснословное по тем временам жалованье – 10 000 рублей. Уатт всерьез размышлял о переезде, но его друзья и знакомые пришли в ужас и в итоге убедили остаться на родине.

## Взрывная сила

Мало кто, садясь за руль автомобиля, задумывается о том, что в тот момент, когда он поворачивает ключ зажигания и двигается с места, он приводит в действие взрывное устройство. Но это действительно так – двигатели внутреннего сгорания современных автомобилей работают именно благодаря энергии взрыва. Бензин попадает в камеру внутреннего сгорания вместе с воздухом, а эта смесь при подаче искры зажигания взрывается, создавая ту силу, которая приводит в движение поршень, а в итоге и автомобиль.

Идея использовать подобные взрывы в мирных целях появилась еще в конце XIX века – ее предлагал известный голландский ученый Христиан Гюйгенс, разработавший проект «пороховой машины»: взрываться должен был именно порох. Правда, сам Гюйгенс такой агрегат никогда не построил, но попытки предприняли его последователи – правда, безуспешно. В начале XIX века француз Филипп Лебон разработал проект двигателя вну-

## СПРАВКА



## ЛОШАДЬ – ЭТО СИЛА!

Может сложиться впечатление, что единица измерения мощности «лошадиная сила» возникла еще в глубокой древности – так архаично она звучит. Но на самом деле ее придумали лишь в XVIII веке, а автором стал не кто иной, как Джеймс Уатт – изобретатель парового двигателя. Сделал он это, можно сказать, в рекламных целях – чтобы продавать свою паровую машину, ему нужно было доказать, что она гораздо эффективнее лошади. Уатт примерно рассчитал, какой объем груза поднимает из шахты среднестатистическая рабочая лошадь, и назвал это значение лошадиной силой. Его паровая машина превосходила как минимум четырех лошадей. Впоследствии эту единицу измерения списали за ненадобностью, заменив ее ваттами, но неофициально она продолжает использоваться, несмотря на тщетные попытки полностью вывести ее из употребления.





**МАЛО КТО  
ЗАДУМЫВАЕТСЯ,  
ЧТО, КОГДА ОН  
ПОВОРАЧИВАЕТ КЛЮЧ  
ЗАЖИГАНИЯ, ТО  
ПРИВОДИТ В ДЕЙСТВИЕ  
ВЗРЫВНОЕ УСТРОЙСТВО**

## КОРОЛЬ КОСМОСА

В китайских летописях XV века есть упоминание о том, что некий астролог по имени Ван Ху привязал к трону 47 ракет, попросил 47 помощников поджечь их все одновременно и поднялся в небо в клубах дыма. По уверениям летописца, Ван Ху улетел прямо в небо — то есть, по сути, стал первым космонавтом. Но, увы, доверия эта история не вызывает. Когда известные «Разрушители легенд» Адам Сэвидж и Джейми Хайнеман решили повторить эксперимент астролога, который решил переквалифицироваться в астронавты, результат оказался плачевным: трон с краш-манекеном никуда не улетел, а просто-напросто взорвался. Так что реактивный двигатель Ван Ху был, очевидно, далек от совершенства, и эта история вряд ли соответствует действительности.



КОГДА КТО-ТО  
БУДЕТ ГОВОРИТЬ  
ТЕБЕ, ЧТО У  
НЕГО ТАЧКА КАК  
РАКЕТА, ПОКАЖИ  
ЕМУ ЭТО ФОТО



# РАЗВИТИЕ ДВИГАТЕЛЕЙ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ НАЧАЛОСЬ ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА НА СМЕНУ ГАЗО- ОБРАЗНОМУ ГОРЮЧЕМУ ПРИШЛО ЖИДКОЕ



ПОСТРОИТЬ  
РАКЕТУ НА  
КОЛЕСАХ – МЕЧТА  
КАЖДОГО  
МЕХАНИКА

тренного сгорания, который бы работал на изобретенном им же светильном газе – горючей смеси, применявшейся для заправки фонарей. Гибель помешала Лебону воплотить идею в жизнь, но зато у его соотечественника Жана Этьена Ленуара все получилось: его двигатель внутреннего сгорания, работавший на светильном газе, стал первым устройством, которое могло составить реальную конкуренцию паровой технике. Затем немецкий инженер Август Отто усовершенствовал двигатель Ленуара, который, разбогатев, забросил свое детище. Именно Отто сделал двигатель четырехтактным – именно эта схема используется и в современных двигателях. Однако светильный газ был не очень удобным топливом, и настоящее развитие двигателей внутреннего сгорания началось лишь тогда, когда на смену

газообразному горючему пришло жидкое – сначала керосин, а потом и бензин. Дедушка всех автомобилей, Motorwagen Карла Бенца, был оснащен бензиновым одноцилиндровым двигателем, который весил около 100 кг, и с его помощью машина развивала 16 км/ч. Забавно, что заправочными станциями для первого автомобиля служили аптеки – бензин (а точнее, похожий на него лигроин) продавали как средство от кожных болезней.

## Действие и противодействие

Считается, что космонавтика и все имеющее к ней отношение – это очень сложно. На струи огня, вырывающиеся из сопла ракеты, мы смотрим с благоговением, как на что-то волшебное – штука ли, благодаря им устройство весом в сотни тонн поднимается на сотни километров. Но, несмотря на это, принцип работы реактивного двигателя очень прост. Если надуть воздушный шарик и отпустить его, то из него вырвется струя воздуха, а сам шарик полетит в направлении, обратном движению этой струи – его будет толкать этот самый выходящий воздух. Ровно то же самое, по сути, происходит и с ракетой. Из нее выходит мощная струя газа, а ее действие вызывает противодействие – ракета начинает двигаться в обратном направлении.

Этот принцип был хорошо известен в Средние века в Китае и Корее, хотя пороховые ракеты тех времен были скорее прототипом. Да и эффективность их оставляла желать лучшего. Китайские снаряды прекрасно подходили для фейерверков, но в бою пользы от них было немного, а корейская средневековая ракетная установка хвачха, прапрабабушка орудий типа «Катюши», служила скорее для устрашения, чем для разрушения: ракеты разлетались в разные стороны, целясь без разбора в чужих и своих – как уже упомянутый шарик, который движется по сложной траектории, весьма далекой от прямой линии.

Современные реактивные двигатели работают именно на силе газовой струи. Смесь топлива и воздуха постоянно сжигается в камере сгорания, а поток образующихся газов под огромным давлением выходит через сопло, создавая силу и толкая ракету в противоположном направлении. Если речь идет о космических кораблях, то приходится брать с собой не только горючее, но и воздух, которого за пределами атмосферы нет. Если же говорить об авиации, то проблемы взять воздух из атмосферы нет – он вдувается с помощью вентилятора, который видел каждый, кто хоть раз летал на самолете. Многие ошибочно думают, что это турбина – на самом деле турбины



НАСТОЯЩИЙ  
ИНЖЕНЕР  
ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ  
КАК РЫБА В  
ВОДЕ...



... КАК В ВОДЕ



... ТАК И В  
ПУСТЫНЕ!

стоят не в передней, а в задней части двигателя. В общих чертах турбореактивный двигатель самолета работает так: воздух втягивается вентилятором из атмосферы и попадает в компрессор, где происходит его сжатие. Затем воздух подается в камеру сгорания, расширяется в результате сжигания топлива, и мощная струя вырывается через сопло и стоящую перед ним турбину – реактивная струя толкает самолет вперед, а турбина нужна, чтобы энергия от ее вращения передавалась на компрессор и приводила его в действие. Любопытно, что идея, совершившая революцию в авиации и давшая начало космонавтике, изначально принималась в штыки. Циолковский еще в 1903 году предложил применять реактивную тягу для преодоления земного притяжения, но его не приняли всерьез и называли мечтателем. Практика показала, что его идеи не были неосуществимыми – просто они надолго опередили свое время. **FHM** Смотрите программу «Страсть к мотоциклам» с 15 декабря по вторникам в 21.00 на Discovery Channel

## ИНТЕРВЬЮ

**Маньяк-механик из Великобритании Джимми де Вилль специально приехал в Москву, чтобы представить свое шоу на Discovery Channel. FHM не мог не спросить у Джимми о любимом и сокровенном**

**Какой двигатель ты бы порекомендовал собрать и разобрать первым делом?**

Когда речь заходит обо мне, люди думают, что я обязательно отвечу, что это что-то большое и мощное, но... Я порекомендую тот, с которого все лично для меня начиналось, — это самый обычный, четырехцилиндровый бензиновый двигатель старого «ленд ровера». Первый, который я собрал и разобрал.

**Очень по-британски...**

И это тоже играет не последнюю роль. К тому же этот двигатель был в моей первой машине, так что

это вдвойне ценное для меня воспоминание. Когда я только получил права, этот автомобиль стал просто глотком свободы для меня, я мог ехать куда угодно, и конечно, его двигатель всегда был и останется особенным. Несмотря на то, что уже второй машиной был «астон мартин».

**Продолжая британскую тему, не могу не спросить, какой твой любимый виски и любимый футбольный клуб?**

Вопрос очень в стиле твоего журнала. Никто никогда не спрашивал меня про алкоголь.

**Странно, алкоголь за рулем – одна из главных забав в России. В Британии не так?**

Нет, что ты, я думаю, и про Россию ты врешь мне. Короче, когда я не за рулем, я предпочитаю... наверное – «Джеймесон», не самый британский, да, согласен. Черт, нужно хотя бы шотландский назвать... Забудь первый ответ. Пусть это будет любой шотландский сингл молт с небольшой вискикурни.

**Скажи уже тогда, из какой местности уж... Любимой с Айл оф Скай, я думаю.**

**А что касается футбольного клуба?**

Ха... Ну раз я родился неподалеку от Чарльтона, то будет странно, если я не скажу, что это «Чарльтон Атлетик».

**Вопреки логике и здравому смыслу?**

Ну я верю в то, что, если ты поддерживаешь команду, нужно болеть за нее до конца. Нужно верить в невозможное!

**Если уж говорить о невозможном. В каком из самых невообразимых двигателей ты бы хотел покопаться? Ракетном, питающемся атомной энергией... Каком?**

Я, кстати, уже конструировал ракетный двигатель. Не то чтобы большой. Маленький, смотри (показывает фото этого двигателя на одной из своих визиток, и начинает гордо демонстрировать остальные. — Прим. ред.). Чего я никогда не делал и наверное, бы мне очень хотелось, это ракетного двигателя для авто, которое я бы сам мог водить. Пускай не такого, чтоб полететь на нем в космос, более приземленного, но все же...

