

PLAYBOY

СЕНТЯБРЬ 2015
WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM
94 Р*



ГИД
НОВОЕ
ВРЕМЯ
Часы, которые
наблюдают
только
счастливые

ИНТЕРВЬЮ

АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР

«Я не даю политикам зарваться»

РЕПОРТАЖ

ТРИ ВЕСЕЛЫХ БУКВЫ

Как придумали скандальную игру

СТА

ЭКСКЛЮЗИВ

ЧАК ПАЛАНИК

Новый рассказ
«Полный папец»



ПОЛ УЭЛЛЕР
О ИСКУССТВЕ БЫТЬ
ТРЕЗВЫМ

ВИТАЛИЙ ХАЕВ
О НЕПРИЛИЧНЫХ
СЦЕНАХ

DURAN DURAN
О ТОМ, КАК
ВЕРНУТЬСЯ ВОВРЕМЯ

СЕКС НА ПЛЯЖЕ СО СВЕТЛАННОЙ ИВАНОВОЙ



«Автомобиль года 2015»
в Европе



Новые аудио-навигационные-
infotainment¹ – системы MIB²



Виртуальная программируемая
приборная панель TFT³



Новый стильный салон



LED⁴ головной свет



Система кругового обзора Area view⁵

Дополнительная информация – по телефону информационной линии Volkswagen
8-800-333-4441 и на сайте www.volkswagen.ru.

НОВЫЙ Volkswagen Passat Инновационно Ваш



Давно ли вас удивляло что-то так сильно? Ослепительный, стильный, свободный, новый Volkswagen Passat воплотил в себе все лучшее, что может дать технический прогресс. Система распознавания усталости водителя, динамическое управление фарами головного света, 3-зонная климатическая установка с управлением для пассажиров на заднем сиденье, система с электроприводом багажного отсека EasyOpen⁶ и виртуальной педалью. Нет смысла описывать все инновации нового Passat. Просто нажмите на Start⁷, и он полностью подчинится вам.

¹Инфотейнмент. ²ЭМАЙБи. ³ТиЭфТи. ⁴ЛЕД. ⁵Эриа вью. ⁶ИзиОупн. ⁷Старт. Некоторые из указанных в рекламе опций устанавливаются за дополнительную плату. Автомобиль, изображенный в рекламе, может быть оснащен дополнительным оборудованием, недоступным для заказа в России. Реклама



Das Auto.



НОВАЯ ЭРА

**АБСОЛЮТНО НОВЫЙ
VOLVO XC90
СОЗДАН ШВЕЦИЕЙ**

volvocars.ru
8 800 700 00 20



Под запретом

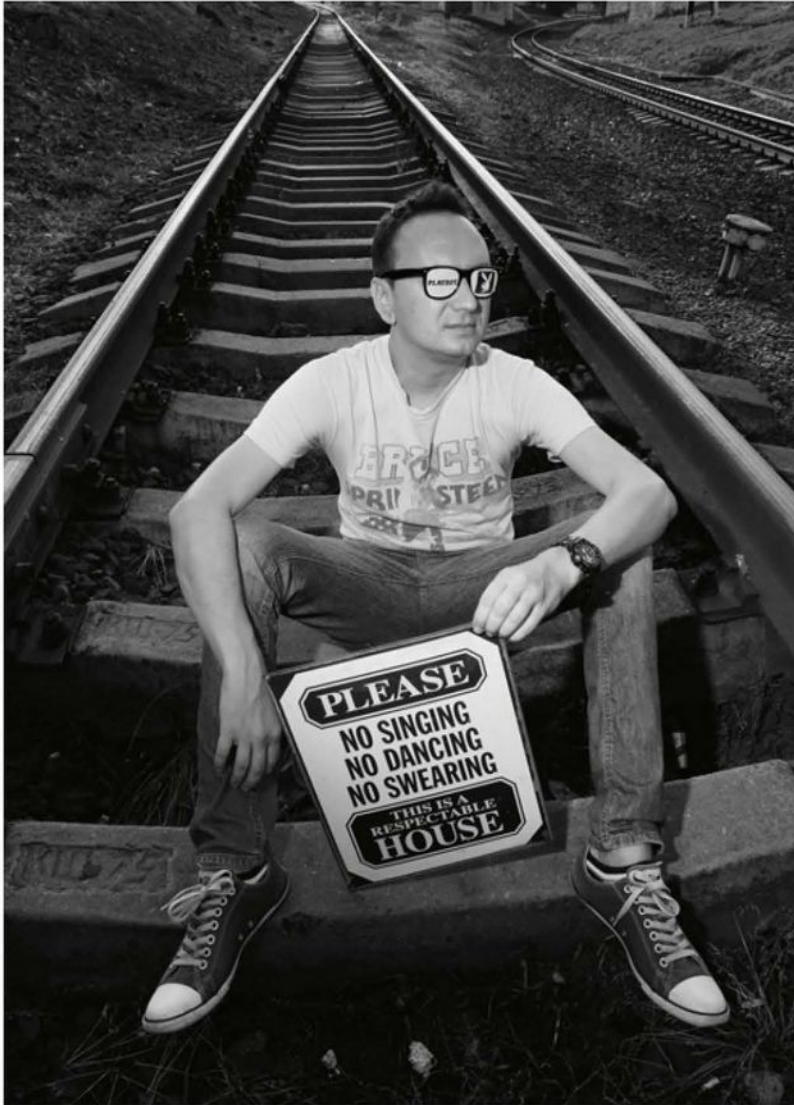
Народы мира придумали массу мудростей, чтобы ими всегда могли воспользоваться люди с дефицитом фантазии. Есть, например, набившее оскомину выражение про запретный плод, который всегда сладок. Оскоми́на, однако, не отменяет того, что это чистая правда. Половина школьников никогда не стала бы курить или пить пиво, если бы не было риска получить за это по шее от родителей. Один мой приятель в детстве приклеился языком к качелям – через пять минут после того, как бабушка строго-настрого наказала ему никогда не лизать качели зимой. Если бы не этот наказ, ему бы вообще это не пришло в голову.

Вся наша жизнь – практически от колыбели до могилы – состоит из сплошных запретов. Нельзя курить

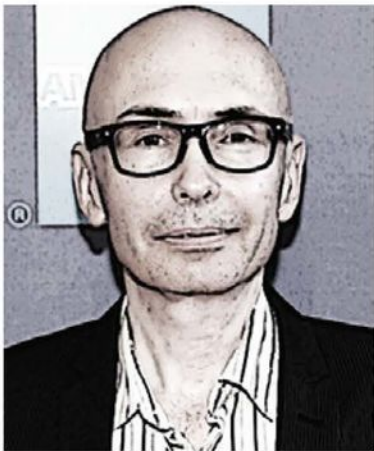
в баре. Проносить жидкости в самолет. Ругаться матом. Играть в казино. Про хамон я уж молчу. При этом, несмотря на то что Россия по количеству запретов, вероятно, лидирует, проблема носит общемировой характер. Герой этого номера, создатель легендарной компьютерной игры GTA, едва не стал жертвой американского правосудия – его компанию хотели закрыть за развращение американской молодежи и пропаганду насилия.

И вот еще что. Когда-нибудь вы встретите человека, который потрясет вас фразой: «Свобода – не значит вседозволенность». Бегите от этого типа сразу. Он просто зануда. И точно никогда не лизал качели в мороз.

ВЛАД КОВЛЕЙСКИЙ,
главный редактор



Наши авторы



Харольд Голдберг пишет для двух десятков крупнейших журналов мира и считается одним из крупнейших специалистов по видеоиграм. Специально для PLAYBOY Харольд встретился с одним из самых известных и самых загадочных людей в этой индустрии – создателем игры Grand Theft Auto Сэмом Хаузером.

На странице **54**



Наша боевая подруга **Юлия Скалозуб** в России появляется нечасто. Точнее сказать, не появляется вовсе, поскольку живет в Праге, а работает, как правило, в жарких странах типа Марокко. Тем не менее для этого номера Юля сделала сразу две съемки – девушку с обложки и playmate. Обе вышли достойно.

На страницах **36, 60**



Журналист **Алексей Кутковой** работает в журнале Revolution и знает все о часах. В смысле, о тех, которые носят на руках. Специально для нас Алексей любезно согласился проанализировать новинки последнего базельского салона и порекомендовать некоторые модели, в которых не стыдно появиться в обществе.

На странице **70**



Чак Паланик в представлении не нуждается: помимо сценария к фильму «Бойцовский клуб» он регулярно пишет эксклюзивные рассказы для PLAYBOY. На этот раз писатель порадовал нас странноватым, но весьма интересным произведением «Полный папец». Не спрашивайте, о чем этот рассказ, – лучше просто прочитайте.

На странице **94**



Содержание

ГЛАВНОЕ В СЕНТЯБРЕ: ЖИЗНЬ АРНОЛЬДА, ПЛЕМЯННИК РОКФЕЛЛЕРА, РАССКАЗ ПАЛАНУКА



42

Терминатор обещал и вернулся

36

Светлана Цванова и никаких «Челюстей»



31

Что мы сделали с водкой

20

XC90 – все остальное в этом Volvo новое



13

Романтики 80-х Duran Duran снова в бизнесе

- 10 **Письма** Читатели – о романах с рок-звездами
- 12 **Календарь** Будет тяжело: Machine Head, марафон и чемпионат Европы по баскетболу
- 13 **Playlist** Duran Duran трясут стариной. В прежних костюмах и прежнем стиле
- 14 **МУЗЫКА, КИНО, КНИГИ**

ДАННЫЕ

- 20 **Авто месяца** Шведский король Volvo XC90
- 22 **Авто** Nissan Pathfinder, Volkswagen Passat
- 26 **Правда** Кого сажают за супружескую измену
- 28 **Гео** Скрытые возможности Большого острова
- 30 **Кухня** Готовим «томагавк»
- 31 **Бар** Водка, которая, как известно, не обуза
- 32 **Мнение** Почему номер в отеле – гарантия секса

34 СОВЕТЧИК

Как встретиться с гейшей и вообще нужно ли

36 ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

Мы отправили красавицу Светлану Иванову в бассейн с акулой. Не волнуйтесь, ни с той ни с другой ничего страшного не случилось

42 ИНТЕРВЬЮ

Оставивший губернаторское кресло Арнольд Шварценеггер старается держаться от политиков подальше, но не давать им спуску



SWISS MILITARY HANOWA



*Официально лицензированная продукция Швейцарской конфедерации



Коллекция ACE CHRONO

Реф. 6-5251.33.001

Нержавеющая сталь

Сапфировое стекло

Водонепроницаемость 10 ATM

Сделано в Швейцарии

www.swissmilitary.ch

LPI

LPI RUS - эксклюзивный дистрибьютор;

С полным списком авторизованных точек продаж можно ознакомиться на сайте www.lpirus.ru

48

Последний великий махинатор

70

Лучшие часы года



Содержание 09/15

48 ФИГУРА

Французский аферист **Кристофер Роканкур** представлялся племянником Рокфеллера и обирал голливудскую и нью-йоркскую элиту

54 РЕПОРТАЖ

Создатель культовой игры **GTA** Сэм Хаузер рассказывает, как строил империю и едва не загремел в тюрьму за пропаганду насилия

60 PLAYMATE

Девушка месяца **Анна Солдатова** горяча без всякого преувеличения – что неудивительно, ведь съемки проходили в песках Марокко

70 ГИД

Лучшие часы Базельской выставки, которые не стыдно продемонстрировать в приличном обществе

78 ГИД

Не думайте, что вы знаете о вине все. **Опытные сомелье** советуют, как выбирать красное и белое и получать от него удовольствие

82 20 ВОПРОСОВ

Человек, который делал в кино невозможное: **Виталий Хаев** рассказывает о неприличных сценах и чрезмерной свободе в искусстве

88 СНЯТО

Польская модель **Магда Фурман** в черно-белом минимализме – на фоне такой красавицы все остальное остается незамеченным



54

Как создавали игру GTA

60

Генеральша песчаных карьеров



82

Главный мент киноэкрана Виталий Хаев

Новая туалетная вода от Paco Rabanne 1 Million Cologne*. Реклама. Товар сертифицирован. Подробности на сайте #1Million-pacorabanne.com/million. Рекламодатель ООО "ПУЧ РУС", тел.: +7 495 921 17 91 / 92 * Ван Миллион Колонь.

paco rabanne

The new eau de toilette



#1Million - pacorabanne.com/million



98 Дуэйн Джонсон: по-прежнему скала



118 Пол Уэллер: старость и трезвость



101 Ботинки Криштиану Роналду



НА ОБЛОЖКЕ СВЕТЛАНА ИВАНОВА ФОТОГРАФ ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ
MAKE-UP ИРИНА СОКОЛОВСКАЯ

94

Ога нелепой смерти – это «Полный папец»

Содержание 09/15

94 ПРОЗА

Новый рассказ Чака Паланика, написанный специально для PLAYBOY, – это «Полный папец» без каких-либо оговорок

98 ПРАКТИКУМ

Герой сериала «Футболисты» Дуэйн Джонсон отнюдь не в спортивной форме. Хотя спортивная форма у него тоже на зависть

114 В СВЕТ

Midsummer Night's Dream, Jameson Block Party, Royal British Day – это был месяц по-настоящему крутых вечеринок

118 РЕЗЮМЕ

Бывший лидер The Jam Пол Уэллер – о счастливой старости и работе по-трезвому

122 ГАЛЕРЕЯ

Девушка из Джерси Кэти Макдоналд

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.



SWISS + MADE



ESSENTIAL GEAR.

*Основной элемент снаряжения.

Швейцарские часы Luminox из коллекции Scott Cassell Signature Set, модель A.3955.SET. Легкий сверхпрочный корпус из поликарбоната, армированного карбоном, диаметр 44 мм, закаленное минеральное стекло, водонепроницаемость 200 метров. Поставляются в специальной коробке для хранения маски для дайвинга с дополнительными сменными ремнями, компасом и инструментом для замены ремней. Фирменная тритиевая подсветка, не требующая подзарядки светом, гарантия свечения 25 лет. **Идеальные часы для дайвинга и водных видов спорта.**

www.facebook.com/luminox www.luminox.com

ALWAYS VISIBLE*

*Всегда видимый



Luminox – мировой лидер в производстве часов с тритиевой подсветкой.

Информация о точках продаж на сайте эксклюзивного дистрибьютора, компании LPI RUS. www.lpirus.ru

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ,
127018, МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4



Письмо месяца

Привет, PLAYBOY!

Да, вы прежде всего – журнал для свободных людей. Но надеюсь, вы не обидитесь на вашего постоянного читателя, если я скажу, что именно вы помогли мне наконец остепениться. Дело в том, что я всегда использовал PLAYBOY не только как увлекательное чтение с еще более увлекательными картинками, но и как инструкцию. Проще говоря, я предлагал своим девушкам игры по материалам ваших фотосессий. Ведь в каких только образах не предстают ваши модели! Так почему бы не использовать эти вдохновляющие фотоистории в спальне? Правда, большинство девушек меня не понимали, одна даже извращенцем обозвала. А вот моя нынешняя девушка полюбила эту игру и, более того, стала вашей постоянной читательницей! Теперь она первая приносит в дом свежий номер и вычитывает там новые идеи. А я уже приготовил ей в подарок на Новый год маленькое колечко...

Александр, Тверь

Мы не только не разочарованы – напротив, поздравляем и желаем, чтобы наш журнал еще долгие годы не давал вашей паре скучать. И в качестве приза дарим вам крутейшие наушники Audio-Technica ATH-MSR7 с замечательным звуком. Можете приложить их к колечку – вдруг в следующий раз вашей подруге приглянется роль диджея?

Здравствуй, уважаемая редакция!

Нам со старшим братом повезло познакомиться с вашим изданием в первый же год его выхода, в далеком 1995-м. Русский PLAYBOY – тогда это, конечно, был шок! С тех пор мы практически каждый месяц пополняли свою коллекцию, старались не пропускать ни одного номера. И вот, не успели оглянуться, а у вас уже такой серьезный юбилей! От всей души поздравляем и желаем радовать огромное количество своих поклонников! И еще, если позволите, один вопрос. Нам для полной коллекции не хватает номеров 1, 2, 6 за 1995-й, января 1997-го, сентября 1998-го и августа 2000 года. Не подскажете, где можно ими обзавестись?

Роман и Денис Михайловы, Новосибирск

Спасибо за поздравления! Увы, так как PLAYBOY – издание, пользующееся спросом, мы вряд ли сумеем помочь вам пополнить коллекцию. Даже в нашем собственном архиве каждый из номеров прошлых лет существует в единственном экземпляре (и то, по правде сказать, кое-чего не хватает). Но если кто-нибудь из наших читателей откликнется на ваше

письмо и захочет поделиться с вами (или обменяться) недостающими номерами, мы с удовольствием выступим посредниками.

Здравствуй, дорогой PLAYBOY!

Хочу поблагодарить вас за публикацию фотосессии Александры Тайлер в июне. Хотя вообще-то я бы не сказал, что эта милая девушка как-то особенно выделяется на фоне остальных моделей PLAYBOY – они у вас все потрясающие. Но тут дело в другом: она предстала в журнале в образе рок-звезды, и, надо сказать, этот образ оказался весьма узнаваемым. Просто в юности у меня был роман с рок-звездой. Конечно, не международного масштаба, но все-таки... И ваша июньская фотосессия стала для меня настоящим воспоминанием о тех бурных временах.

Игорь, Санкт-Петербург

Искренне поздравляем с небездарно проведенной юностью! Хотя – почему только юностью? Надеемся, Александра Тайлер вдохновит вас на новые свершения, и вы еще разок потрясете отечественную рок-сцену, доказав, что у наших читателей еще есть порох в пороховницах.

10 у.о. >>

В сентябре 2005 года обложку нашего журнала украсила великолепная блондинка Джоанна Круппа. Любимица PLAYBOY, американская модель родом из Польши получила от нас приглашение на водные процедуры – и успешно доказала, что уроженка стран с прохладным климатом может заставить пылать от жара тела соседей по пляжу! Ну а кроме того, тот сентябрьский номер подготовил два приятных сюрприза всем любителям бокса, опубликовав интервью Майка Тайсона, в котором он рассказал о своей звездной карьере, и подробное исследование, посвященное женскому боксу.



Лакост. Лайф. Взгляд под другим углом. Реклама.



**АРОМАТ
ДЛЯ МУЖЧИН
ОТ LACOSTE**
#NEWPERSPECTIVE

**LACOSTE
L!VE**



План на месяц

ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ПЛЕЙБОЯ

МУЗЫКА

26.09

Суббота

Einsturzende Neubauten

в YotaSpace, Москва

Великие немецкие провокаторы снова в Москве. И что не может не радовать, в том же, оригинальном составе. На этот раз Бликса Баргельд решил посетить Россию не в компании Ника Кейва, а со старыми боевыми товарищами, чтобы представить новый альбом группы.



01.09

Вторник

Machine Head

в Ray Just Arena, Москва

Для тех, кто любит погорячее: к нам едут Machine Head, отчаянные металлисты и громкая во всех отношениях группа. В прошлом году парни выпустили свой самый успешный (если судить по чартам) альбом и готова исполнить его живьем для всех российских поклонников тяжеляка.

25.09

Пятница

Эмир Кустурица

в YotaSpace, Москва

Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra – весьма частые гости в России (ну любят они нас, что ж поделать). Однако пропускать этот концерт все равно не хочется: стоит помнить, что Кустурица еще и большой режиссер, так что знает толк в эффектных шоу.

09.09

Среда

Джерард Уэй

в Stadium Live, Москва



Экс-вокалист My Chemical Romance отправляется в тур по России. Звучит это довольно смешно, но музыку парень играет вполне удобоваримую. И есть как минимум один резон сходить на этот концерт: там будет много, очень много девушек с волосами невообразимых расцветок.



20.09

Воскресенье

Московский марафон

Несколько лет назад Москва присоединилась к клубу столиц, в которых проводятся массовые забеги. Если 42 километра для вас много, можно поучаствовать в забеге-спутнике – это всего 10.

СПОРТ

05-20.09

Чемпионат Европы по баскетболу

Франция, Хорватия, Германия, Латвия

Сборная России, чемпион Европы 2007 года, едет на континентальный турнир после скандалов в федерации и внутри команды, и отнюдь не в качестве фаворита. Наши робко рассчитывают занять место в пятерке и, соответственно, отобраться на Олимпиаду – в нынешней ситуации это будет успехом. С другой стороны, это не отменяет красивого баскетбола и того факта, что ЧЕ проходит сразу в четырех странах – масса вариантов совместить спорт и отдых.



DANIEL DAL ZENARO/ANSA, JACK PLUNKETT, MARK ALLAN/INVISION/AP PHOTO



ПОСМОТРЕТЬ
ПОСЛУШАТЬ
ПОЧИТАТЬ

Playlist



К РЕЛИЗУ АЛЬБОМА **PAPER GODS**

ПРИШЛИ ПО-АНГЛИЙСКИ

ГЛАВНЫЕ РОМАНТИКИ 80-Х DURAN DURAN ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Пиджаки с дурацкими накладными плечами и подвернутыми по локоть рукавами, две минуты до полночи на «часах апокалипсиса», аэробика, СПИД, «Империя зла» и ее внезапное крушение, Безумный Макс и Терминатор, япши и кокаин, джинсы со «шпильками» и кроссовки с легинсами – восьмидесятые годы прошлого века были временем крайностей, бешенства с жиру, безвкусицы в качестве меры бонтонности и абсолютного, пикового триумфа поп-культуры во всех ее проявлениях. Это десятилетие обычно вспоминают с некоторым ностальгически-брезгливым тоном: «да, было дело», но парадокс в том, что для нынешнего поколения сорокалетних 1980-е, кажется, никогда и не кончались – заявления об их грядущем, а равно происходящем, возвращении начались году примерно в 1991-м и с тех пор не прекращались. Лицам же младшего возраста можно посоветовать просто оглянуться окрест и (возможно, не без удивления) обнаружить, что все реперные точки снова на своих местах – кроме разве что диких пиджаков.

На месте и главные законодатели моды на пиджаки и прочие детали мужского гардероба 1980-х, британцы Duran Duran. Собственно говоря, в отличие от большинства других героев десятилетия они никуда особо не исчезали. Даже почти неизбежный (а часто – финальный) этап карьеры «со стадионов на свадьбы» их как-то счастливо миновал – минимумом,

до которого им доводилось опускаться, были вполне приличные залы на несколько тысяч мест. Удивительно, но у Duran Duran никогда не было виртуозности Japaп, изобретательности The Human League, экзотического шика Adam & The Ants – однако все вышеупомянутые давно перешли в разряд «исторических материалов» (даже если продолжают выступать), а «дюраны» – вот они, выпускают новый альбом.

А начиналось все не столь уж многообещающе – по крайней мере, без замаха на вечность. В 1978 году двое работников бирмингемского ночного клуба «Рам Раннер», Ник Родс и Джон Тэйлор, решили организовать свою группу. После смены череды вокалистов и гитаристов коллектив

к 1980-му стал квинтетом под известным теперь куда более чем его первоисточник названием – один из клубов Бирмингема, где парни играли, именовался «Барбарелла», в честь одноименного фильма Роже Вадима с Джейн Фондой; ну а доктор Дюран Дюран (с d на конце, на французский манер) – главный злодей этой культовой треш-фантастики, изобретатель жуткого пыточного устройства «оргазматрон». Группа активно концертировала в родном городе и окрестностях, и три Тэйлора (не брата), Родс и примкнувший к ним лондонский вокалист с благородной фамилией ЛеБон попали в молодежные журналы, не успев толком записать и сингла – не в последнюю очередь благодаря своему феноменальному чувству вкуса. Ну, или царившей тогда в модном мире безвкусицы. Отказавшись от пиратских нарядов, в которых щеголяли конкуренты по движению «новых романтиков», Duran Duran облачились в костюмы броские, яркие и смелые, но все же более пригодные для употребления в обычной городской среде, нежели мундиры XVIII столетия. Что в конечном счете и стало главным двигателем их успеха: как некогда The Beatles, пятерка предоставляла объекты обожания на любой вкус. Брутальный красавец ЛеБон, загадочный андрогинный клавишник Родс, рок-герой Энди Тэйлор (гитарист), незаметный Роджер Тэйлор (ударник) и иронич-

Duran Duran Paper Gods

Warner Bros.

Рейтинг: ☆☆☆☆



ГЕРОИ 1980-Х, КОТОРЫМ НЕ СТОИТ ВОЗВРАЩАТЬСЯ



Curiosity Killed the Cat

Тошнотворно-слащавый лондонский квартет конца 1980-х, решивший достичь славы, изображая Duran Duran середины 1980-х. Недели на две им это удалось.

Bronski Beat

Признаемся честно: слушать этих передовиков борьбы за счастье сексуальных меньшинств было невозможно, даже когда там был харизматичный Джимми Соммервилл. Когда же вместо него там начали выть какие-то совсем невнятные люди, слушать BB перестали даже преданные любители гей-диско.



ный Джон Тэйлор (басист), сказавший когда-то в интервью: «Мы как коробка шоколада ассорти. Каждый найдет что-то по вкусу».

В итоге к своему первому альбому в 1981 году пятерка пришла уже в статусе любимцев модной молодежи – сегодня, вероятно, они использовали бы YouTube; 35 лет назад приходилось играть по клубам. В какой-то момент, впрочем, стало достаточным просто появляться на публике – как говорил ЛеБон, «мы можем просто молча сидеть на сцене, они все равно будут визжать от восторга». Тем более и в доинтернетную эпоху Duran Duran отлично понимали, что визуальная составляющая стала едва ли не важнее музыки – и использовали тогдашний заменитель YouTube, свежееоткрывшийся музыкальный канал MTV, на всю катушку. Видеоклип к Girls On Film, третьему синглу с дебютного альбома, стал прорывом – настолько, что MTV подвергло его жесточайшей цензуре (оставив дерущихся в грязи моделей, но удалив кадры, где была видна грудь и еще более интересные части женского тела).

Выпустив через год еще более успешный альбом Rio, в музыкальном отношении бывший, впрочем, абсолютной калкой дебюта, Duran Duran встретили 1983-й как звезды первой величины: с ними миловался Энди Уорхол, принцесса Диана называла их своей любимой группой, в Америке пришлось спешно переиздать их первый диск (с добавлением нового

сингла Is There Something I should Know). «Первые концерты в Америке были ничего себе, – вспоминал позднее Ник Родс, – но после того, как в их хит-парад попала Hungry Like the Wolf, началось безумие. Битломания. Когда мы давали автографы в магазине на Таймс-Сквер, мы не могли выбраться наружу. Полиции пришлось перекрыть улицу».

Duran Duran благополучно пережили 1990-е – если не как группа (к концу десятилетия в ней остались только ЛеБон, Родс и приبلудный гитарист Уоррен Кукурулло), то как бренд. Они продолжали выпускать альбомы (иногда – как «Свадебный альбом» 1993 года – и весьма популярные), выступать – в том числе на мероприятиях вроде концерта памяти принцессы Дианы, куда их пригласили по специальной просьбе семьи, и мелькать в светской хронике с завидной регулярностью. Последнее стоит отметить особо, ибо из бывших конкурентов в хронике в те годы попадали разве что Depeche Mode, да и то больше в скандальную; остальные же в лучшем случае довольствовались упоминаниями в местных газетах. В новое тысячелетие постаревшие, но не потерявшие осанки и шарма парни из Бирмингема вошли уже снова квартетом классического состава. Площадки для выступления снова перешли в стадионный разряд, а один из концертов для истории запечатлел ни больше ни меньше как сам Дэвид Линч.

В этом месяце появится их новый

альбом – судя по тому, что дали послушать до релиза, нас ждет Notorious 2.0; не самая плохая перспектива. В конце концов, сколько бы ни рассуждали с ехидцей о «двухпальцевой» технике игры Родса и не самых ярких вокальных данных ЛеБона, техническое мастерство никогда не было столь уж важно в поп-музыке. Поп любит новенькое, а по части инноваций Duran Duran традиционно шагали впереди планеты всей: одними

«КОГДА МЫ ДАВАЛИ АВТОГРАФЫ В МАГАЗИНЕ НА ТАЙМС-СКВЕР, ПОЛИЦИИ ПРИШЛОСЬ ПЕРЕКРЫТЬ УЛИЦУ»

из первых стали делать ремиксы на свои песни, одними из первых поняли потенциал видеоклипов, выпустили первый в мире цифровой сингл, продававшийся через Интернет (Electric Barbarella, 1997), что там еще... А, и никто до сих пор не умеет носить пиджаки лучше, чем Саймон ЛеБон. Даже с самыми дурацкими накладными плечами и подвернутыми рукавами. ❏



НЕ ЛЮБИТЕ ТАКУЮ МУЗЫКУ?

ВАМ МОГУТ ПОНРАВИТЬСЯ ЭТИ НОВЫЕ РЕЛИЗЫ В iTunes STORE



**New Order
Music Complete**
Mute

Рейтинг: ★★☆☆

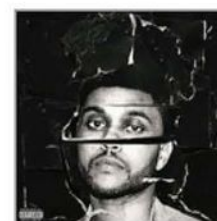
А вот другие герои 80-х – осколки легендарной группы Joy Division. Судя по всем признакам, это не тот альбом, который непременно стоит купить – если у вас есть хотя бы одна из прошлых пластинок New Order. Постоянство, впрочем, признак известно чего.



**The Libertines
Anthems for
Doomed Youth**
Virgin EMI

Рейтинг: ★★☆☆

Еще один громкий камбэк – не менее интересный, чем Duran Duran. Карл Барат и Пит Доэрты возродили группу пару лет назад, чтобы дать несколько концертов. Дело пошло настолько хорошо, что ребята решили записать альбом – впервые за последние 10 лет.



**The Weeknd
Beauty Behind
the Madness**
Universal

Рейтинг: ★★☆☆

Человека, скрывающегося под псевдонимом The Weeknd, многие уважаемые музыкальные критики считают главной звездой мирового хип-хопа. Мужчина практически не дает интервью и вообще строит из себя человека-загадку – что весьма неплохо у него получается.



«Рики и Флэш»

Рок-н-ролл без секса и наркотиков

РЕЖИССЕР Джонатан Демме

ЗВЕЗДЫ Мерил Стрип, Мэми Гаммер, Себастьян Стэн, Кевин Клайн, Рик Спрингфилд

ПРО ЧТО Состарившаяся рок-звезда Рики (несравненная – и да, 66-летняя Мерил Стрип) приезжает к бывшему мужу в Чикаго, чтобы помочь своей давно взрослой и свежеразведенной дочке (Мэми Гаммер, которая и в жизни – дочь Стрип) разобраться с проблемами. Проблемы, правда, оказывается, скорее у самой Рики – и не только внутри ее группы The Flash.

ЗАЧЕМ СМОТРЕТЬ Для начала немного статистики. Даны: трехкратная облада-



тельница «Оскара» и, по мнению многих, одна из, если вовсе не величайшая американская киноактриса XX столетия. Обладатель одного «Оскара» Кевин Клайн – в роли ее мужа. Режиссер «Молчания ягнят» (снова «Оскар») и «Филадельфии» Джонатан Демме – понятно, в каком качестве. Плюс единственная в истории Голливуда бывшая стриптизерша, получившая «Оскар» и еще два десятка наград за первый же сценарий («Джуно»), Диабло Коуди, придумавшая всю эту незатейливую историю. Разумеется, такая концентрация звезд ничего еще не гарантирует, но «Рики и Флэш» получился реально хорошим, смешным и сентимен-

ДВА ФИЛЬМА О ПОП-МУЗЫКАНТАХ



Переступить черту
2005

Хоакин Феникс в роли легендарного кантри-певца Джонни Кэша и Риз Уизерспун в качестве любви всей его жизни Джун Картер. Идеальный и, редкость в жанре, достаточно правдивый байопик.



Это Spinal Tap
1983

«Рокументальный» фильм о вымышленной хеви-метал-группе собрал все штампы рок-сцены 80-х и высмеял их настолько ехидно, что все приличные люди с тех пор не устают их повторять.

тальным фильмом. Не похоже, чтобы он принес команде новых лычек на погонах – в конце концов, это просто хорошая комедийная семейная мелодрама – но закавыка в том, что в последние лет двадцать именно такие фильмы как-то разучились снимать. И даже большие актеры почему-то разучились вытягивать ситуацию – достаточно вспомнить Де Ниро в зубодробительном кошмаре про семейство Фокеров. Так что «Рики и Флэш» по крайней мере вселяет надежду, что профессионализм в Голливуде не до конца пропит под байки о трансформерах и у добротного старомодного кино про людей есть шанс на выживание в нынешнем жестоким мире. Была бы публика готова. 📺



АЛЬТЕРНАТИВЫ СЕМЕЙНОМУ КИНО:

МУЖСКИЕ ИСПЫТАНИЯ – СТИХИЕЙ, СОБЛАЗНОМ, СКАНДАЛОМ



«Эверест»
Рейтинг: 📺📺📺📺

В прокате с 24 сентября

Суровое мужское кино, пытающееся ответить на вопрос, зачем идете в горы вы. Тем более в такую, как Эверест, – где птицы не поют, деревья не растут, без всякого поэтического преувеличения.



«Любовь»
Рейтинг: 📺📺📺📺

В прокате с 3 сентября

Балансирующая на грани софт-порно драма культового режиссера Гаспара Ноз с двумя красотками-старлетками. Снято с подробностями и смелыми наплывами камеры на самые интересные места.



«Беглец»
Рейтинг: 📺📺📺

В прокате с 3 сентября

Николас Кейдж в роли пойманного на секс-скандале политика бродит по Вашингтону. Плюс Конни Нильсен в роли красотки-соблазнительницы и Сара Полсон в качестве экранной супруги Кейджа.

ТЕКСТ МИХАИЛ ЛОДЫТОВСКИЙ; ФОТО WOSSPR; AFP/EAST NEWS; UPI; PREMIUM FILM; 25TH FLOOR FILM



ORIENT

Automatic



Реклама

ET0V002B

Механизм: ORIENT, калибр 46B36,
сделан в Японии
Система: механизм с автоподзаходом
Водонепроницаемость до 100 м
Диаметр: 46,00 мм

www.orientwatch-japan.ru



Эксклюзивный дистрибьютор в России - группа компаний «МОСАЛТ».
Тел: +7(495) 798-49-54 (опт), +7(495) 798-82-42 (розн.)
E-mail: opt@mosalt.ru.
Адреса магазинов в вашем городе смотрите на сайте www.mosalt.ru

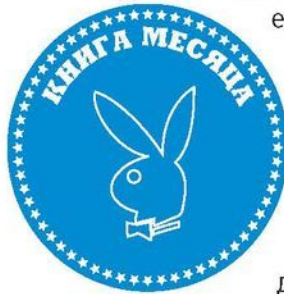
Умберто Эко

«Нулевой номер»
Рейтинг: ☆☆☆☆☆

Corpus



Седьмой роман профессора Эко по большому счету обман, эфемера, розыгрыш – каких-то 240 страниц не самым мелким шрифтом. Да и историю, в нем описанную, мы уже читали (с другими персонажами и иными деталями, но не в них суть) – «Нулевой номер», по правде сказать, не что иное, как травестия «Маятника Фуко», наверное, самого известного романа профессора после «Имени розы». Фабулу «Номера» уже успели широко разрекламировать: отряд журналистов-неудачников работает над «нулевым» (пилотным, иначе говоря) номером газеты с много говорящим отечественному читателю названием «Завтра». Газете, полной разоблачений и обличений, впрочем, никогда не суждено выйти в печать – у хозяина иные планы, вот только неудачники об этом не знают. Разумеется, на фоне вполне узнаваемого редакционного гадюшника разворачиваются нешуточные конспирологические страсти (которые, так и быть, не будем раскрывать, чтобы не портить удовольствие от вечера чтения – а роман,



повторимся, в отличие от предыдущих творений Эко, более чем на вечер и не растянуть). Конспирология, однако, тоже оказывается травестийного свойства: если «Маятник» был трагедией о чудовищах, рождаемых играми разума, то здесь откровенный фарс. Чудовища косолапы и жмутся по углам телеэкрана, никого особо не пугая; разум более не играет, а спит коматозным сном, да и давно уже стал бесплоден, как библейская смоковница. Перевалив на девятый десяток, профессор явно стал склоняться к вполне объяснимой и извинительной мизантропии: даже повествователь в романе если и отличается в лучшую сторону от своих жалостливо-циничных коллег по цеху, то только известной степенью рассудительности. Действие разворачивается в Милане 1992 года – но оснований полагать, что с той поры дела пошли как-то лучше, пожалуй, нет. Подозреваем, что и сам великий старец знает об этом – и скорбит. Так что, несмотря на всю фарсовость, «Нулевой номер», пожалуй, самый мрачный роман в библиографии Эко – и самый пророческий. 📖

АЛЬТЕРНАТИВЫ ИТАЛЬЯНСКОМУ ФИЛОСОФУ:

АНГЛИЙСКИЙ БИОЛОГ И ФРАНЦУЗСКИЙ ИНЖЕНЕР ПО НОВЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ



Ричард Докинз
«Рассказ предка: паломничество к истокам жизни»

Рейтинг: ☆☆☆☆☆
Corpus/Династия

Книжка не новая (оригинал – 2004 год), но от того ничуть не теряющая: оставив на время богоборческие забавы, главный атеист мира ведет нас в путешествие к истокам жизни, попутно пародируя «Кентерберийские рассказы» Чосера.

ЕЩЕ ДВЕ КНИГИ, ПОСЛЕ КОТОРЫХ ВАМ РАСХОЧЕТСЯ СТАНОВИТЬСЯ ЖУРНАЛИСТАМИ

Сергей Довлатов
«Компромисс»



Набор баек о повседневной жизни сильно пьющего советского журналиста. Бытовые реалии с тех пор изменились в лучшую сторону, а вот рабочие моменты снова опасно напоминают атмосферу «совка».

Иэн Бэнкс
«Пособник»



Герой неистово разоблачает коррупционеров, не особо замечая, что вокруг его разоблачений начинают громоздиться трупы. Идеальное чтение для тех, кто накрепко затвердил, что «у них там в Англии не меньше нашего воруют».



Франк Тилье
«Головокружение»

Рейтинг: ☆☆☆☆☆
Азбука

Новый триллер модного французского детективщика: пошел один знаменитый альпинист в горы, а очнулся на цепи в темной пещере. Роман из разряда «леденящих кровь», то есть откровенно глуповатый, но вполне занимательный.

OL**SEX**MAX.RU

Создан для мужчин. Дарит удовольствие женщинам.



18+



Volvo XC90

Эра генная

Знаменитое «обещанного три года ждут» в случае преемника XC90 повторялось не один раз. Завтраками поклонников кормили не зря. Этот автомобиль – начало новой эры Volvo

ТЕКСТ МАКСИМ КОЛОСКОВ
ФОТО VOLVO

Волевые пропорции кузова, непомерно большие колеса с 21-дюймовыми дисками, буквально драгоценные на вид фары, таинственные фонари. Кто-то скажет, что в новом поколении Volvo XC90 старого не узнать. Парируем. Поклонников не обманешь – на них дизайн проверяли, признают! Плюс теперь автомобиль выглядит как никогда...

Как никогда уместно в премиальном сегменте. А внутри тем более. Бывали в уютных лаунджах? Мы тоже. После салона XC90 список любимых мест для релакса заметно сократили. Да, так здесь круто и комфортно, особенно в переднем ряду. Вокруг – неповторимый скандинавский дизайн (не путать с традиционным минимализмом шведской мебели), премиум-материалы, премиум-уровень сборки и, конечно, – премиум-уровень оснащения.

Музыка льется из единственной пока в автомобильном мире аудиосистемы Bowers & Wilkins. Как и положено столь высококлассным установкам, управляется она аналоговыми клавишами. Остальные функции автомобиля – на откуп у сенсорного экрана, который занимает почти всю центральную консоль. Интерфейс у системы дружелюбный, а функций ровно столько, сколько нужно. Кстати, есть в автомобиле еще один дисплей, менее приметный, но не менее нужный – щиток приборов.

Разработку нового поколения XC90 вели около пяти лет. По меркам автомобильного мира срок немалый. Само собой, за это время успели сделать многое, а точнее – построить новый автомобиль. Результат?

Как будто действительно ничего общего со старым XC90. Огромный внедорожник, как и предок, увесисто стоит на прямой, почти не ловит колею.

Но зато теперь «шьет» повороты с бесцеремонностью компактного хэтчбека!

Под капотом топовой версии – совершенно новый бензиновый мотор объемом всего 2,0 литра. Разумеется, он не поет, как былые V8. Но по эффективности превосходит их в разы: здесь 320 л.с! Первое же ускорение наталкивает на мысль, что XC90 этим мотором не оснащают – вооружают! А машина под его тягой не едет – летит! Причем в любой ситуации, с любых скоростей. Расход при этом невелик. Здесь 8-ступенчатый автомат, который не разочаровывает даже требовательных водителей, а главное – не пускает лишний раз к бензопоме огромное поголовье лошадей. Словом, новый XC90 технологичен как ни один автомобиль Volvo. Впрочем, это ненадолго – скоро сверхтехнологичные гены привьют всем его собратьям. И начнется новая эра марки. 📌





Неповторимый скандинавский дизайн, исключительные материалы отделки, высочайший уровень сборки. Интерьер – в лучших традициях премиум-сегмента. И что характерно для всех моделей Volvo, с тщательно продуманной безопасностью



Volvo XC90

Двигатель 2,0 л
Мощность 320 л.с.
Макс. скорость 230 км/ч
Разгон до 100 км/ч 6,5 с
Средний расход 8,0 л
Цена в Москве
от 3 773 000 руб.

ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО
С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА
QUATTORUOTE

Nissan Pathfinder Не стоит на месте

Редкий автомобиль при смене поколений становится революционно другим. Этому, кажется, удалось

ТЕКСТ МАКСИМ КОЛОСКОВ ФОТО NISSAN

Прошлый Pathfinder считался признанным внедорожником. И не просто так. Тут и конструкция позволяла, и дизайн соответствовал, и фанаты видео в Youtube подливали... Приемник из другого теста.

Новый кузов respectableнее, крупнее. Внутри автомобиля все так же максимум семь мест. Но запас воздуха на каждом из них увеличен. Опций тоже прибавилось. Теперь их не счесть даже в базовой комплектации. Место водителя – просто оцифрованный трон. Вот и посох коробки передач, вот и корона-руль... Тяжело ли править этим государством? Гораздо легче, чем прежним. Ведь раму

из-под кузова убрали, систему полного привода «облегчили» почти до асфальтовой... Автомобиль поехал азартнее, при этом прибавил в комфорте. Спрашиваете, каков Pathfinder теперь на бездорожье? Совсем другой. Но он достаточно уверен. Съехать с дороги куда подальше, чтобы уединиться, его возможностей все еще хватает с лихвой. Не это ли главное? 📺



Nissan Pathfinder

Двигатель бенз., 3.5 л
Мощность 249 л.с.
Макс. скорость 190 км/ч
Разгон до 100 км/ч 8,5 с
Расход 10,4 л
Цена в Москве
от 2 290 000 руб.



МЫ ЗНАЕМ ЛУЧШИЙ СПОСОБ
ДОБРАТЬСЯ ДО КАЖДОГО ВОЛОСКА



РЕКЛАМА

НОВИНКА

Gillette
ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

Fusion
PROGLIDE
С ТЕХНОЛОГИЕЙ FLEXBALL™

НОВАЯ БРИТВА GILLETTE С ТЕХНОЛОГИЕЙ FLEXBALL.
СЛЕДУЕТ КОНТУРАМ ЛИЦА И СБРИВАЕТ БУКВАЛЬНО КАЖДЫЙ ВОЛОСОК.

FLEXBALL.RU



VW Passat

ОПЯТЬ НОВЫЙ

В мире массового потребления эталонное становится скучным. Самая массовая модель Volkswagen хочет с этим поспорить

ТЕКСТ АНДРЕЙ МОТОРОВ



Ну, конечно, это Passat! Даже те, кто еще никогда не видел новое поколение модели, тут же опознают в этом строгом седане немецкий бестселлер. Нарисованный, правда, с чистого листа – решительно и, пожалуй, даже дерзко. Новый Passat выглядит весьма крупным и солидным, однако перемерять гараж рулеткой не стоит: длина седана в новом поколении не увеличилась. Зато расстояние между осями выросло на 8 см. А это значит, автомобиль стал просторнее. Да еще и сбросил 85 кг – спасибо новой силовой структуре кузова с большой долей высокопрочных сплавов.

Напрашивается сравнение нового Passat со строгим деловым костюмом: выглядит круто, но хочется ли носить такой каждый день? Конечно, типичные владельцы седанов никогда не откажутся от лишней дозы солидности. А нетипичные? Этим определенно стоит заглянуть в салон. Сразу обращает на себя внимание невозможной красоты интерактивная панель приборов Active Info Display. Она представляет собой огромный (диагональ – 12 дюймов!) цветной дисплей, на который можно вывести любую информацию, в том числе и карту навигации с 3D-зданиями. Зачем тогда на центральной консоли экран еще большего размера?

Например, для системы кругового обзора Area View. С помощью четырех камер она имитирует вид на автомобиль сверху, что удобно при парковке. Все двигатели – бензиновые с турбонаддувом. Мотор 1.4 TSI (125 л.с.) агрегируется с 6-ступенчатой «механикой», а более мощные 1.4 TSI (150 л.с.) и 1.8 TSI (180 л.с.) – с 7-ступенчатой трансмиссией DSG.

Внимательный читатель спросит: неужели именно Passat, а не Golf или Polo – самая массовая модель Volkswagen? Да, именно так! В среднем дважды в минуту покупают Passat той или иной модификации, собранный на одном из заводов по всему миру. 📺

Volkswagen Passat 1.8 TSI DSG

Двигатель бенз., 1,8 л
Мощность 180 л.с.
Макс. скорость 232 км/ч
Разгон до 100 км/ч 7,9 с
Расход 5,9 л/100 км
Цена в Москве
от 1 699 000 руб.



VOLKSWAGEN

ОЩУЩЕНИЕ ГЛАДКОСТИ ПОСЛЕ БРИТЬЯ, КОТОРОЕ ДЛИТСЯ.

И ДЛИТСЯ. И ДЛИТСЯ. И ДЛИТСЯ. И ДЛИТСЯ.

И... НУ ВЫ ПОНЯЛИ.



РЕКЛАМА



2-в-1: ГЕЛЬ + УХОД ЗА КОЖЕЙ

БЕЗ ПОДТЕКОВ • БЕЗ РЖАВЧИНЫ • БЕЗ СЮРПРИЗОВ

ЛУЧШИЙ ГЕЛЬ ДЛЯ БРИТЬЯ ОТ GILLETTE

Gillette
ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

FLEXBALL.RU



Правда

ТО, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ ОБ ИСТИНЕ

25 000

ГРАЖДАН ЮЖНОЙ КОРЕИ ПОПАЛИ В ТЮРЬМУ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 30 ЛЕТ ЗА **СУПРУЖЕСКУЮ ИЗМЕНУ**. УГОЛОВНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ ПО ЭТОЙ СТАТЬЕ БЫЛО ОТМЕНЕНО В ЭТОМ ГОДУ



5 ЛЕТ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ТАИЛАНДЕ ЗА ПУБЛИКАЦИЮ В СОЦСЕТЯХ ЧАСТИЧНО ОТКРЫТОЙ ЖЕНСКОЙ ГРУДИ

МУЖЧИНЫ, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ СЭНДВИЧИ С ЖАРЕНЫМ СЫРОМ, **ЧАЩЕ ЗАНИМАЮТСЯ СЕКСОМ**, ЧЕМ ТЕ, КОТОРЫЕ НЕ ЛЮБЯТ / если верить сайту знакомств Skout /



КАЖДЫЙ ЛИШНИЙ ЧАС СНА НА 14% УВЕЛИЧИВАЕТ ВЕРОЯТНОСТЬ ТОГО, **ЧТО ЖЕНЩИНЕ НАУТРО ЗАХОЧЕТСЯ ЗАНЯТЬСЯ СЕКСОМ**

/ согласно исследованию Мичиганского университета /

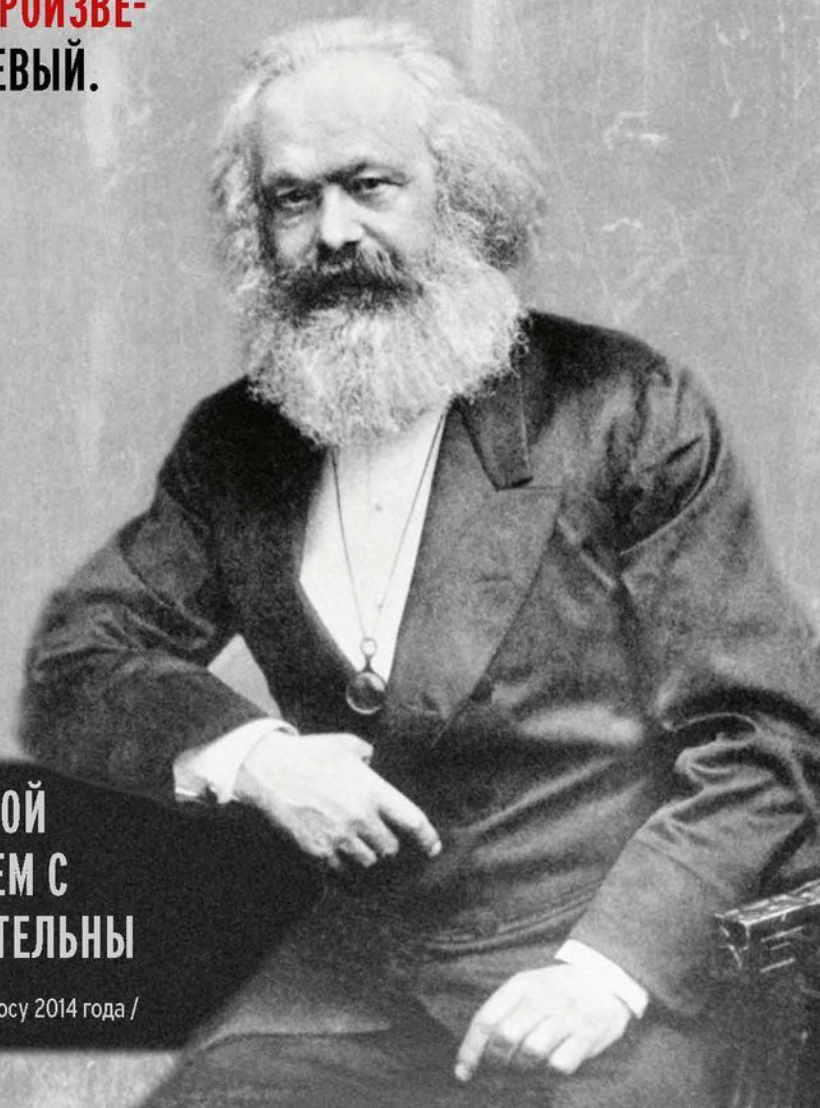


САМЫЙ ПРОСТОЙ ЦВЕТ **ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ В ФЕЙЕРВЕРКАХ - ОРАНЖЕВЫЙ**. САМЫЙ СЛОЖНЫЙ - ГОЛУБОЙ

ПО ОПРОСУ РЕСУРСА LIFE WAY, ЧАЩЕ ВСЕГО **АМЕРИКАНЦЫ МОЛЯТСЯ:**

- За своих врагов 37%
- За выигрыш в лотерею 21%
- За победу любимой команды 13%
- За то, чтобы найти хорошее место на парковке 7%
- За знаменитостей 5%

ЖЕНЩИНЫ НАХОДЯТ МУЖЧИН С МАЛЕНЬКОЙ БОРОДОЙ **БОЛЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ**, ЧЕМ С БОЛЬШОЙ. ОДНАКО НАИМЕНЕЕ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫ ГЛАДКО ВЫБРИТЫЕ МУЖЧИНЫ / согласно опросу 2014 года /



GEORGIOS KOLLIDAS/FOTOLIA

**ВОЙДИ
В ИСТОРИЮ!**
СОБЕРИ ДРУЗЕЙ НА ГРАНДИОЗНОЕ
ЗАСТОЛЬЕ!

Velké Popovice*

Россия

Чешская деревушка Велке Поповице славится давней традицией — собираться за одним большим столом. Этой осенью традиция придет в Россию. 19 сентября 2015 года в разных городах, от Москвы до Владивостока, пройдет грандиозное дружеское застолье, на котором соберутся все участники акции, чтобы вместе пойти на рекорд. Узнать, как войти в историю и выиграть призы, можно на сайте www.kozel.ru

* Велке Поповице. Алк. 4%. Реклама



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ
АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Срок проведения Акции с 15 августа 2015 г. по 31 декабря 2015 г. Регистрация кодов с 15 августа 2015 г. по 31 октября 2015 г. Информацию об организаторе акции, полных правилах, количестве призов, сроках можно узнать на сайте www.kozel.ru



ОСТРОВ БОЛЬШИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

МЕСТО С ЛУЧШИМИ ПЛЯЖАМИ НА ЗЕМЛЕ ОБЕЩАЕТ И НЕВЕРОЯТНЫЙ АДРЕНАЛИН, ЕСЛИ ВАМ УДАСТСЯ ОТОРВАТЬСЯ ОТ ИХ ПЕСКА

Фантастические пляжи Большого острова – так называют главный из Гавайских островов – привлекают не только взгляд, но и тело: с желанием залечь там на весь отпуск невозможно бороться. Но мы советуем не уступать соблазну – Гавайи исключительны для активного отдыха. Покрытые снежными шапками вулканы, пляжи с черным и белым песком, пестрый водный мир – поющие горбатые киты, парящие скаты манта и более 600 видов рыб. Оставьте лежаки и май тай другим и собирайтесь в путь. Красная земля под ногтями, соленая вода во рту, разбитые об острую лаву колени и совершенно дикие эмоции – вот ваша альтернатива. Ну а вечером можно и по коктейлю.

1. В самое пекло

Обязательное к посещению место на открытом Джеймсом Куком острове – национальный парк «Гавайские вулканы», где находятся два

действующих вулкана: Мауна-Лоа – один из крупнейших на земле, гигантская гора высотой 4169 метров с покрытой снегом вершиной, и Килауэа – один из самых молодых и самых



активных вулканов, извергающий раскаленную лаву с 1983 года. Но парк, конечно, – это не только вулканы, это природный заповедник, где можно оказаться и на альпийском лугу, и в дождливом лесу. И лучше не одному.

Проверенный нами гид Уоррен Коста (nativeguidehawaii.com) предлагает эксклюзивные туры – неуютительные, от трех до шести километров, которые позволяют увидеть лучшие места в парке: кратер Килауэа, знаменитую лавовую трубу Терстон, туманные леса и прочее.

Для тех, кому достаточно белого взгляда на все эти красоты и пары панорамных снимков, но необходим адреналин, есть велосипедная прогулка с вершины к побережью с гидами Bike Volcano. Сначала вы едете по краю кратера Килауэа, затем через папоротниковый лес мимо потока вулканической лавы мчите к Тихому океану.

2. В воды океана

Самый богатый и, пожалуй, лучший отель острова – Four Seasons Hualalai; там отдыхают знаменитости, Дэйв Грол – так и вовсе по несколько раз в год. И там лучшие предложения для активного времяпрепровождения в Тихом океане. Каноз, серфинг – само собой. Но есть и нечто большее. Если вы любите снорклинг, здесь самое место зайти чуть дальше – заняться подводной охотой вместе с Джереми Селгом из команды Topshot Spearfishing. Совершеннейшее безумие на глубине десяти метров охотиться за дивной красоты, но опаснейшей рыбой рой. В 1950-х годах ее ввезли из Французской Полинезии, и хищник изменил местную экосистему. Добычу можете сдать на любую из местных ферм – там из этих рыб делают удобрение для фруктовых деревьев. Если увидите еще одного красивого и опасного обитателя местных вод,



рыбу-носорог, или гигантского каранкса, не проплывайте мимо: Джереми прямо при вас приготовит из них сашими, а остальное пожарит на гриле. С наступлением темноты приключения не заканчиваются. Jack's Diving Locker (jacksdivinglocker.com) предлагает лучшие погружения ночью. Зона недалеко от международного аэропорта Кона

красоты загорают в чем мать родила на черных пляжах Кехена-бич. Желаящие поплавать в окружении огромных черепах отправляются в Пунальоу, а погулять – в государственный парк «Кекаха Каи», где нетронутые островки белого песка окружает черный поток лавы. Встречать закаты – если вдруг захочется киношной романтики – лучше на Хапуна-бич на западе острова, где большой пляж с идеально белым песком и самые сочные краски Гавайев. **Y**



- Государственный парк «Кекаха Каи»
- Хапуна-бич
- Национальный парк «Гавайские вулканы»
- Пунальоу
- Кехена-бич

освещается прожекторами; свет привлекает планктон, а тот – голодных скатов манта и иногда белобрюхих тюленей.

3. В рай

Конечно, абсолютно неправильно лишать себя ленивого пляжного отдыха. Ценители истинной



**2015 FORMULA 1
RUSSIAN
GRAND PRIX**

**SOCHI
09-10-11 OCTOBER**

**ВЫБЕРИ СВОЙ
БИЛЕТ НА САЙТЕ**

SOCHIAUTODROM.RU



**ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ.:
8-800-234-13-24**

Товарные знаки F1 FORMULA 1 (логотип), F1, FORMULA 1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, ГРАН-ПРИ РОССИИ, RUSSIAN GRAND PRIX и относящиеся к ним знаки являются зарегистрированными товарными знаками Формула Уан Лайсенсинг БВ, компании, входящей в группу Формула Уан. Все права защищены. Реклама.

ЛЮБОВЬ ЗЛА

У НАС С МЯСОМ ОСОБЫЕ ОТНОШЕНИЯ, В КОТОРЫХ БЕЗ КРОВИ НЕ ОБОЙТИСЬ

Всякий, кто готов продать душу за хороший стейк, убедит вас, что лучший готовят из бизона, который, прежде чем угодить мяснику, вольно пасся на экологически чистых зеленых просторах. И там же, прямо на лугу, был забит. Звучит кровожадно – мы надеемся, приверженцы вегетарианства и члены общества защиты животных пропустили эту страницу, – но это ключевой момент. «Существование без стресса и внезапная смерть гарантируют восхитительный вкус мяса», – утверждает Шон Лениэн, владелец мясной онлайн-лавки Honest Bison. С ним невозможно не согласиться – особенно когда перед тобой сочный, богатый всеми необходимыми организму минералами и витаминами рибай. 🍖

Стейк «Томагавк» из бизона

Мы предлагаем рецепт рибая на реберной кости. Впрочем, какой бы стейк вы ни приготовили, он будет фантастически хорош

Ингредиенты

- 1 стейк рибай на длинной кости
- Кошерная соль
- Свежемолотый перец
- 2 ст. л. растительного масла
- 4 ст. л. сливочного масла
- 2 веточки свежего тимьяна

Способ приготовления

Обильно натрите стейк с обеих сторон солью и перцем и оставьте на время – до тех пор, пока мясо не примет комнатную температуру. Нагрейте на сильном огне большую сково-

роду и налейте в нее растительного масла. Обжарьте стейк с одной стороны примерно в течение трех минут, пока он не покроется золотистой корочкой. Переверните мясо и обжаривайте с другой стороны. Добавьте в сковороду

сливочное масло и свежий тимьян. Поливайте стейк растопленным маслом и, используя термометр, готовьте, пока температура мяса не достигнет 50 градусов. Перед подачей дайте стейку остыть в течение 10 минут.

ВОДКА ХОРОШАЯ БЫЛА

ТОТ РЕДКИЙ СЛУЧАЙ, КОГДА
УВАЖАЕМОМУ КРЕПКОМУ
НАПИТКУ ТРЕБУЕТСЯ СОВСЕМ
ИНОЙ АНТУРАЖ

Алекс Дэй, бартендер восьмидесятого уровня, чей бар Death & Co. в Нью-Йорке считается одним из лучших питейных заведений мира, любит смешивать коктейли на основе водки. Надо сказать, эту его страсть разделяют далеко не все коллеги по ремеслу – многие из них считают водку слишком простым напитком для того, чтобы быть замешанным в чем-то по-настоящему неординарном. И по мнению Алекса, совершенно напрасно. «Водка – это идеальная основа для любых коктейлей, абсолютно нейтральная, при смешивании с которой остальные ингредиенты напитка проявят себя максимально ярко», – говорит Дэй. Здесь мы представляем один оригинальный рецепт из его заведения и три вариации классических водочных коктейлей. 

ДЕЛО ВКУСА

*Эти коктейли сильно
зависят от водки.
Скажем, для «Малигана»
идеальна пшеничная.
В иных случаях можно
поэкспериментировать
с картофельной*

ФОТО FRANCESCO TONELLI

МАЛИГАН

Освежающий, с легкой горчинкой коктейль из The Normandie Club, лос-анджелесского заведения Алекса Дэя

Ингредиенты

- 1 спелая клубника
- 15 мл простого сиропа (размешать сахар в воде в пропорции 1:1)
- 30 мл водки
- 15 мл свежевыжатого лимонного сока
- 15 мл виноградного ликера на травах
- 15 мл апероля

Способ приготовления

- В коктейльном шейкере смешайте клубнику с сиропом. Добавьте остальные составляющие за исключением апероля, взболтайте и вылейте в стакан коллинз со льдом. Сверху налейте апероль. Украсьте коктейль лимонным твистом и клубникой.

ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ КЛАССИКИ

МОСКОВСКИЙ МУЛ

60 мл водки
Имбирное пиво
15 мл сока лайма
Налить в бокал со льдом.

Совет от Алекса: «Используйте пряное пиво с насыщенным вкусом и не скупитесь на сок лайма».

ВЕСПЕР

45 мл джина
30 мл водки
20 мл крепкого белого вермута
Украсить лимонным твистом.

Совет от Алекса: «Джеймс Бонд любил, когда веспер смешивали. Ерунда! Не стоит. Возьмите лондонский джин и премиальную водку».

ПЛАМЯ ЛЮБВИ

75 мл водки
15 мл сухого хереса
Украсить долькой апельсина.

Совет от Алекса: «Это очень изысканный напиток. Здесь всего две составляющие, поэтому все зависит от вашего выбора. И не забудьте про апельсин».

ОТЕЛИ КАК ЛУЧШЕ

ЗАЧЕМ ТРАТИТЬСЯ НА ДОРОГУЮ
ГОСТИНИЦУ? ЗАТЕМ, ЧТО
ЖЕНЩИН ЭТО ВОЗБУЖДАЕТ

ТЕКСТ JOEL STEIN

В течение многих лет я самым безрассудным образом не придавал значения тому, в каких гостиницах останавливаюсь. Я не понимал, почему кому-то приходится в голову платить большие деньги за место, где большую часть времени проводишь в бессознательном состоянии. Ведь не отделяют же боксерские ринги в стиле рококо.

Один мой друг на день рождения подружки или годовщину совместной жизни всегда снимал номер в гостинице в своем городе. Что, на мой взгляд, было полным безумием. Я не мог понять, почему его подружке это нравится. «Эй, у меня для тебя подарок: мы едем в отпуск на соседнюю улицу!» Все равно что купить украшение, которое у нее уже есть.

Но однажды мне пришлось заказать номер в гостинице через туристическую компанию журнала, и она предложила мне Mondrian, дорогой отель в Лос-Анджелесе. Я согласился, потому что путешествовал с подругой, на которую хотел произвести впечатление (то, что я журналист, ее не впечатляло). Огромный холл, obsлyга все время улыбается и твердит «Добрый день!» – мне это все ни о чем не говорило. Но странным образом подруге от этого захотелось секса. Мне кажется, ее не очень интересовало, с кем будет секс, путь даже и со мной: по-моему, ей просто захотелось секса в гостиничном номере. Если бы я обладал подобным знанием раньше, я бы не только заказывал номера в более приличных гостиницах – я бы прошел курс обучения в школе гостиничных работников.

С тех пор я убедился, что стоит только женщине зайти в гостиничный номер, как она тут же начинает думать о сексе. Я-то думаю о нем всегда, где бы ни находился. Мне кажется, что пришло



время заняться сексом, когда мы едем через лес. Когда мы в машине. Когда мы в помещении с совмещенным санузелом. Когда мы в помещении с туалетом для целой толпы людей, где есть кабинки с дверями. В общем, в любом месте, где есть комната и рядом нет наших биологических родителей.

Женщины же начинают думать о сексе в гостиничном номере, потому что там им не нужно беспокоиться о бытовых вопросах. Обед? Не их забота. Куча нестираного белья? Ее тут нет. Но будет. Можно даже поговорить о подобных скучных материях в гостиничном номере – а потом заняться сексом.

Нет ни пачки счетов, ни горы посуды, ни стопки глянцевого журнала, которые всякая женщина обязана читать. Проще говоря, когда у нее пропадает необходимость заботиться об окружающем мире, она начинает думать точно так же, как

**ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ ИМЕТЬ
ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР
И НЕ ЗАНЯТЬСЯ В НЕМ
СЕКСОМ – ТО ЖЕ, ЧТО ДЛЯ
НАС ПРИЙТИ В РЕСТОРАН
С БЕСПЛАТНОЙ ВЫПИВКОЙ
И НЕ СЪЕСТЬ БУРГЕР**

и мужчина. Из чего можно сделать обратное логическое заключение: голова мужчины всегда пуста.

Гостиничная телесеть до сих пор показывает порно, что кажется бессмысленным в наш век Wi-Fi. Но это имеет смысл: женщина в гостиничном номере может игриво предложить посмотреть порно, даже если тебе никогда не удавалось уговорить ее на это дома. Потому что в гостиничном телевизоре за 15 долларов (почти на бесконечность дороже, чем

стоимость лучшей порнухи в Сети), порно выглядит стильно – ведь шикарный отель санкционирует его просмотр. Это порно для богатых. Порно, в котором мужчины, прежде чем кончить женщине на лицо, просят у них разрешения.

Причина, по которой мужчины изменяют женщинам в командировке, заключается не в их уверенности в том, что их не поймают. Мужчины будут изменять, даже если их на этом ловить. Причина в том, что командировки и конференции – единственное время, когда женщины интересуются мужчинами. Потому что у женщин на конференциях есть гостиничные номера. Для них иметь гостиничный номер и не заняться в нем сексом – примерно то же, что для нас прийти в ресторан с бесплатной выпивкой и не съесть бургер. Женщина будет трахаться с вами в номере гостиницы, даже если вы женаты и только что наелись бургеров с луком.

Я плохо представляю, о чем думают женщины, но точно знаю, что они думают. Все время. И если вам удастся найти способ отвлечь их от этого процесса на 12-18 минут, это стоит любых денег. Годаются спа, йога, таблетки, модные журналы – и хорошие гостиничные номера. Если в номере при заселении стоит бутылка вина, а в ванной есть халат – заказывайте его.

Это можно сделать в любое время. Не нужно придумывать особенный повод. Вполне подойдет «Мне кажется, я слишком много выпил за ужином, пойдем, тут рядом есть отель». Она не станет спрашивать про Uber. Она не будет задаваться вопросом, почему раньше ты все время напивался, но не вспоминал об отеле. Потому что все мысли ее в этот момент будут заняты сексом. И еще чем-нибудь – но, когда вы попадете в номер, обо всем остальном она забудет. ■



Жигули

НОВАЯ БУТЫЛКА С ШИРОКИМ ГОРЛОМ

СОХРАНЯЕТ СВЕЖЕСТЬ И УНИКАЛЬНЫЙ ВКУС
НАШЕГО ПИВА



ВИНТОВАЯ КРЫШКА



ШИРОКОЕ ГОРЛО



ФИРМЕННОЕ БАРНОЕ



18+ РЕКЛАМА
АЛК.4,9%.

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОЙ
ПРОДУКЦИИ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ
РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА:
ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ
МНЕНИЮ PLAYBOY

СКАЖИТЕ, А ПОЧЕМУ ОПЕРАЦИИ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ГРУДИ НЕ ТОЛЬКО СУЩЕСТВУЮТ, НО УЖЕ ДОСТУПНЫ, КАЖЕТСЯ, САМЫМ ОТСТАЛЫМ СЛОЯМ ЖЕНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ, А ВОТ ОПЕРАЦИИ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ ЧЛЕНА ТАК НИКТО И НЕ ПРЕДЛАГАЕТ? ЧТО ЭТО, ДИСКРИМИНАЦИЯ МУЖЧИН? ИЛИ ТАКИЕ ОПЕРАЦИИ ЕЩЕ НЕ НАУЧИЛИСЬ ДЕЛАТЬ ИЗ-ЗА СЛОЖНОСТИ ОРГАНА?
Иван, Пенза

Почему не предлагают? Операции по увеличению пениса носят сложное латинское название «лигаментотомия» и вполне доступны в российских клиниках. Правда, врачи настоятельно рекомендуют делать их лишь по медицинским показаниям. Почему? Ну прежде всего давайте посмотрим, как проходит операция. Для начала врачи перерезают связку, которая крепится к костям таза и поддерживает пенис. После этого прооперированному необходимо в течение нескольких недель, не снимая, носить так называемый экстендер – прибор, напоминающий жесткий пластиковый бандаж. В результате всех этих мучений к длине мужского достоинства добавится сантиметра три – то есть сделать из карлика гиганта все равно не выйдет. Спрашивается, стоит ли это таких страданий?

ДАВНО МЕЧТАЛ СЪЕЗДИТЬ В ЯПОНИЮ. И ВОТ НАКОНЕЦ МЕЧТА БЛИЗКА К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ. КАКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПОСМОТРЕТЬ, МНЕ УЖЕ РАССКАЗАЛИ, ОСТАЛСЯ ТОЛЬКО ОДИН, ИНТИМНЫЙ ВОПРОС. Я ВСЮ ЖИЗНЬ ХОТЕЛ ВСТРЕТИТЬСЯ С ГЕЙШЕЙ. НО НЕДАВНО ПРОЧИТАЛ В ОДНОМ ИЗ ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ, ЧТО ГЕЙШИ – НЕ ПРОСТИТУТКИ И ВООБЩЕ НИКОГДА НЕ СПЯТ С КЛИЕНТАМИ. НЕУЖЕЛИ ЭТО ТАК?
Илья, Калининград

Путеводитель не соврал: гейши и проститутки – это разные профессии. Гейши традиционно не предлагали сексуальные услуги, более того – им законодательно запрещено заниматься сексом за деньги. Впрочем, существуют и так называемые онсэн-гейся, то есть гейши, не слишком искусные в традиционном ремесле, но возмещающие это другими умениями. Их можно отличить по внешним признакам... впрочем, зачем вам, туристу, такие



TOMER HANUKA

Совет читателя...

Не буду скрывать: мне нравятся игры в стиле садомазо. Но не настолько, чтобы заводить себе девушку, полностью повернутую на этой теме. Кое-что можно практиковать и с обычными девушками. Вот только некоторые пугаются всей этой атрибутики – наручники, плетки... Но я со временем нашел способ снять эти страхи. Надо просто использовать «девчачьи» аксессуары. Если наручники, то специальные из секс-шопа, с розовым мехом и стразами. Если связывание, то, наоборот, не специальными ремнями, а каким-нибудь модным шелковым шарфом. И никто не боится!
Николай, Москва

А может, вам в дизайнеры пойти? Новая мода выглядит многообещающей.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:
127018, МОСКВА,
УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4
ИЛИ ПО E-MAIL:
PLAYBOY@BURDA.RU

тонкости? Все, что от вас требуется, – это приехать в Киото, традиционный центр культуры гейш, и приватно пообщаться с портье своей гостиницы. Он поможет и с заказом столика на чайной церемонии с участием традиционных гейш, и с выполнением ваших более витиеватых желаний. Да, чаевые, конечно, будут способствовать сговорчивости.

ВСЕГДА ЛЮБИЛ ДЕЛАТЬ СВОЕЙ ДЕВУШКЕ КУНИЛЛИНГУС, НО НЕДАВНО ПРИЯТЕЛЬ НАПУГАЛ, СКАЗАВ, ЧТО ЕСЛИ У НЕЕ ОКАЖЕТСЯ КАКАЯ-НИБУДЬ ПОЛОВАЯ ИНФЕКЦИЯ, ТО ОНА ТУТ ЖЕ ПЕРЕДАСТСЯ МНЕ ЧЕРЕЗ РОТ. И ТЕПЕРЬ Я БОЮСЬ КУНИЛЛИНГУСА. СКАЖИТЕ, ПРИЯТЕЛЬ ПРАВ?

Глеб, Калуга

Не пугайтесь. Передача половых инфекций через рот теоретически возможна, но проходит по разряду медицинских легенд, встречаясь на практике исчезающе редко. Кстати, жертвами таких казусов, как правило, становятся женщины. У вас шансов значительно меньше. Если вы своевременно лечите зубы и у вас во рту нет ранок и язвочек, можете ни о чем не волноваться.

МЫ С МОИМ МОЛОДЫМ ЧЕЛОВЕКОМ НЕДАВНО БЫЛИ В СТРИП-КЛУБЕ. ТАК ВОТ, МЕНЯ СМУТИЛ ОДИН МОМЕНТ. ДЕВЧОНКИ ТАНЦЕВАЛИ ЗДОРОВО, НО У НЕГО ЗА ВСЕ ВРЕМЯ ТАК И НЕ ВОЗНИКЛО ЭРЕКЦИИ. ТЕПЕРЬ Я ВОЛНУЮСЬ: МОЖЕТ, У НЕГО ПРОБЛЕМЫ С ПОТЕНЦИЕЙ И ОН БОИТСЯ МНЕ О НИХ СКАЗАТЬ?

Татьяна, Санкт-Петербург

Наверное, вам неловко было бы встречаться с молодым человеком, которого возбуждает все, что двигается с некоторой степенью сексуальности? Или вас порадует, если он будет оборачиваться вслед каждой девушке? Нет? Тогда поздравляем – у вас самый нормальный мужчина со своими вкусами и предпочтениями в сексе. Что-то возбуждает его, что-то – нет. То, что к первой категории, по-видимому, относитесь вы, а ко второй – танцовщицы в стрип-баре, вас может только радовать. Можем сказать по секрету, что есть мужчины, которых даже порно не возбуждает. 📌



Главное слово в спорте*

 **ЧЕМПИОНАТ**
WWW.CHAMPIONAT.COM

* По данным Live Internet за май 2015 года

18+

Реклама

 ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ



СПАСЕНИЕ НА ВОДАХ

КРАСИВЫЕ ДЕВУШКИ ЛЮБЯТ КРАСИВО ОТДЫХАТЬ.
СВЕТЛАНА ИВАНОВА НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ: КОГДА ОНА ПОЯВЛЯЕТСЯ
У БАСЕЙНА, ДАЖЕ НАДУВНЫЕ АКУЛЫ ГОТОВЫ ОЖИТЬ

ФОТО ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ
MAKE-UP ИРИНА СОКОЛОВСКАЯ
PRODUCTION PROMEDIAMAG












CORBIS/EAST NEWS



АРНОЛЬД
ШВАРЦЕНЕГГЕР:
**«Я БОЛЬШЕ
НИЧЕГО
НЕ ДОЛЖЕН
ДОКАЗЫВАТЬ»**

ОН ВЕРНУЛСЯ – КАК И ОБЕЩАЛ. БЫВШИЙ ГУБЕРНАТОР КАЛИФОРНИИ, А ТЕПЕРЬ СНОВА «ТЕРМИНАТОР» ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ РАССУЖДАЕТ О СВОИХ ОШИБКАХ, РИСКЕ НАЧАЛА ТРЕТЬЕЙ МИРОВОЙ И ПОЛИТИКАХ, ОТ КОТОРЫХ СТАРАЕТСЯ ОТСТРАНИТЬСЯ

ИНТЕРВЬЮ ANDREAS RENNER
ПЕРЕВОД ТАТЬЯНА МАТВЕЕВА

PLAYBOY Как к вам стоит обращаться – господин губернатор или мистер Шварценеггер?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Можно Арнольд.

PLAYBOY Вы отказались от формальностей вашей прежней политической должности?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Формально до конца жизни ко мне должны обращаться «господин губернатор». Эта привилегия есть и у американских президентов, когда они уходят с поста. Но я ведь вернулся в Голливуд. Было бы нелепо, если бы на съемочной площадке ко мне обращались так официально.

PLAYBOY Коллеги теряются, когда оказываются перед камерой рядом с бывшим губернатором Калифорнии?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Нет. Думаю, большинство уже вовсе не воспринимает меня как политика. И это хорошо.

довольно сдержанно, вы сделали ставку на проверенные роли?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Когда снимали «Терминатор-4», я был действующим губернатором и потому не смог принять в нем участия. Теперь мне снова выпал шанс, и я долго не думал. В конце концов, я же обещал: I'll be back.

PLAYBOY В пятой части мир уничтожен ядерным ударом. Как политик как вы считаете, возможна ли новая мировая война, которая поставит под угрозу само существование человечества?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Вряд ли. Ядерное оружие представляет опасность. Но я думаю, что люди в конечном счете всегда будут приходить к осознанию этой опасности, прежде чем применять ядерное оружие. Политики всегда все сильно раздувают, я знаю это по собственному опыту. Бряцают

Университета Южной Калифорнии я основал политологический институт – чтобы не только говорить о проблемах, но и искать пути их решения. Так я в некоторой степени не даю политикам зарваться.

PLAYBOY Вы чувствуете, что сегодня как частное лицо сможете достичь большего, чем на государственном посту?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Власть, которой обладает губернатор штата, конечно, очень привлекательна. Но сейчас я более свободен в своих действиях. Недавно я был в Мюнхене, где выступил с речью на конференции по безопасности, затем встретился с президентом Франции в Париже. И никто не считает, сколько дней я как губернатор провел за пределами собственного штата, – а то, знаете, некоторые

«ПОЛИТИКИ ВСЕГДА ВСЕ СИЛЬНО РАЗДУВАЮТ. Я ЗНАЮ ЭТО ПО СОБСТВЕННОМУ ОПЫТУ»

PLAYBOY А почему после завершения политической карьеры вы решили вернуться в Голливуд?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Я вернулся не ради славы. Страсть – вот что привело меня обратно. Я обожаю снимать кино. И сейчас я чувствую себя гораздо свободнее, чем раньше, и не ощущаю никакого прессинга. Я больше ничего не должен доказывать. Я просто могу делать то, что хочу.

PLAYBOY Не исчезает ли вместе с прессингом и честолюбие?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Нет, сейчас я должен принимать только правильные решения, чтобы снова стать первым. Как спортсмен, который 10 лет не участвовал в соревнованиях, я должен постепенно выйти на прежний уровень. Нужно иметь терпение. А между тем я наслаждаюсь каждым моментом.

PLAYBOY В фильме «Терминатор: Генезис» мы снова увидели вас в роли киборга. После того как ваши последние кинопроекты были приняты

оружием, как в свое время русские, до тех пор, пока в итоге все снова не успокоятся. Я всегда был оптимистом.

PLAYBOY Таково резюме ваших лет на посту губернатора Калифорнии?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Да, даже если мне удалось осуществить далеко не все, что я планировал. Скажем так: это был очень поучительный период.

PLAYBOY Чему вы научились?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Когда я только вступил в должность, то хотел сломать старые структуры. Я с сожалением узнал, какое количество так называемых представителей народа в первую очередь преследуют только свои собственные интересы.

PLAYBOY Для вас это стало открытием? Серьезно?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Да. И одной из причин, почему я до сих пор неохотно называю себя политиком. Я хочу отстраниться от этих людей.

PLAYBOY Тогда кем вы себя считаете?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Я слуга народа. И в этом качестве я все еще активен. На базе

политиканы этим занимаются. О таком абсурде я не скучаю в любом случае. Однако должен признать: губернаторской должности как таковой мне порой не хватает.

PLAYBOY Чем из того, что удалось сделать в то время, вы особенно гордитесь?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Я сделал Калифорнию передовым штатом в вопросах защиты окружающей среды. Эту проблему все еще недооценивают. Ежегодно от последствий загрязнения окружающей среды умирает семь миллионов человек по всему миру – что сравнимо количеству человеческих жертв всех современных войн, вместе взятых.

Я хочу содействовать тому, чтобы мы наконец научились думать по-другому.

PLAYBOY Вы все еще надеетесь на то, что однажды в американскую конституцию будет внесена поправка и вы, урожденный австриец, сможете стать президентом США?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Когда-нибудь так и будет. Люди поймут, что этот закон XVIII века

устарел. Тогда они не хотели, чтобы приходили какие-нибудь британцы и становились президентами. Сейчас это уже не актуально.

PLAYBOY Часто ли вы все еще ощущаете себя австрийцем?

ШВАРЦЕНЕГГЕР В Австрии я родился, но сформировала меня Америка. Австриец еще живет во мне, но

динг. Ровно 50 лет назад вы выиграли звание «Мистер Европа» среди юниоров. То время оказало какое-то влияние на ваши будущие карьеры актера и политика?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Не только оказало, но и послужило началом всего того, что происходило потом. Карьера бодибилдера привела меня в Америку и тем

приходится познавать на собственном опыте.

PLAYBOY И все же ваш собственный успех не шокировал вас? Все-таки в 80-х вы были самым высокооплачиваемым и успешным актером в мире.
ШВАРЦЕНЕГГЕР Хороший пример успеха, который действительно пришел неожиданно, – это «Терминатор».



и американец тоже. И они не всегда могут договориться...

PLAYBOY В каких ситуациях проявляется этот внутренний конфликт?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Будучи губернатором от Республиканской партии, я выступал за реформу системы здравоохранения – чтобы каждый житель штата имел медицинскую страховку. По сути, это позиция демократов. В этом случае во мне заговорил австриец. У нас в Штирии каждый был застрахован.

PLAYBOY Дорогу из Штирии в большой мир вам помог проложить бодибил-

самым изменила мою жизнь.

И я усвоил самые важные жизненные уроки: нужно упорно работать над собой, над своими недостатками, над дисциплиной; нужно визуализировать цели, которых ты хочешь добиться; нельзя слушать пессимистов в своем окружении. Ты не должен принимать «нет» в качестве ответа. Ты учишься тому, что после каждого падения должен подняться. Эти важные уроки пригодились мне и в актерской карьере, и в политической. Таким вещам не учат в школах. Все это

Первую часть вообще-то анонсировали как малобюджетный фильм. Его считали обычным боевиком. Но когда появились рецензии, мы вдруг поняли: успех может быть гораздо серьезнее, чем мы рассчитывали. В итоге «Терминатор» вошел в десятку лучших фильмов года по версии журнала Time. Другой пример – «Близнецы»...

PLAYBOY ...комедия 1988 года с Дэнни Де Вито в роли вашего братца.

ШВАРЦЕНЕГГЕР Да. Тогда все, кто снимался в этой картине, отказались от гонораров, чтобы не выйти за рамки



бюджета в \$15 млн. А фильм неожиданно сорвал банк. Только в США он заработал \$112 млн.

PLAYBOY А непредвиденные провалы случались?

ШВАРЦЕНЕГГЕР «Последний киногерой» вообще не оправдал ожиданий. Все рассчитывали, что это будет «бомба». Но когда на старте фильм собрал всего \$17 млн, мы были разочарованы.

PLAYBOY В последние годы у вас были известные проблемы в личной жизни. (Почти 25 лет Шварценеггер был женат на племяннице президента Кеннеди Марии Шрайвер. Они вместе вырастили четверых детей. Арнольд был известным ловеласом, в 1997 году от него забеременели и жена, и домработница. В 2011-м супруги официально развелись. – Прим. авт.)

Вы сожалеете о чем-нибудь?

ШВАРЦЕНЕГГЕР О многом. В первую очередь мне очень жаль, что я поставил свою семью в неприятное положение. Этого они не заслужили. Однако в какой-то момент нужно посмотреть вперед, что мы теперь и делаем.

PLAYBOY Четверо ваших детей, рожденных в браке, между тем выросли. Сын Патрик, кажется, стал настоящим плейбоем, у него был роман с поп-певицей Майли Сайрус. Он пошел в папу?

ШВАРЦЕНЕГГЕР Все наши дети в основном пошли в маму, и это хорошо. (Смеется.) Патрик еще молод, он должен получить свою долю удовольствий. Он учится и работает моделью. Возможно, сын действительно останется в шоу-бизнесе, но это он должен решить сам. Наша старшая дочь Кэтрин хочет пойти по стопам мамы и стать журналисткой. Мы очень гордимся всеми нашими детьми.

PLAYBOY Насколько активно вы занимались их воспитанием?

ШВАРЦЕНЕГГЕР В большей степени воспитанием занималась Мария. Она была абсолютно фантастической мамой. А я лучшим отцом, каким только мог быть при моей работе. ▣

**«ДОЛЖЕН ПРИЗНАТЬ:
ГУБЕРНАТОРСКОЙ ДОЛЖНОСТИ
МНЕ ПОРОЙ НЕ ХВАТАЕТ»**



РАСПИСАНИЕ МАТЧЕЙ:

- 15 октября, чт, 20:00, Маккаби
- 29 октября, чт, 20:00, Брозе Баскетс
- 13 ноября, пт, 20:00, Уникаха
- 27 ноября, пт, 20:45, Динамо Сассари
- 11 декабря, пт, 20:00, Дарушафака

**НАСТОЯЩЕЕ МУЖСКОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ**



АБОНЕМЕНТЫ И БИЛЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ

495 225-26-00 | cskabasket.com

ПОСЛЕДНИЙ КОМБИНАТОР



Французский акцент и незнание английского не мешали ему представляться племянником знаменитого рокфеллера и играть по-крупному – жертвами **Кристофа Роканкура** нередко становились бизнесмены и творческая элита

ТЕКСТ МИХАИЛ СТАРОПОЛЬСКИЙ

Обед у художника удался на славу. Правда, кончилось приличное вино, но художник, человек южного темперамента, с черной как смоль пиратской бородой и седеющими кудрями, не растерялся, а тихонько попросил ассистента налить в графин из галлоновой бутылки, ну да, той самой, в которой калифорнийская бурда, как раз годная для сангрии. «Авось не заметят», – решил художник, украдкой обведя глазами гостей и задержавшись с сомнением лишь на самом молодом из мужчин за столом. «Но этот может», – подумал он. Художник (собственно, зачем скрывать его имя? Тем более что имя изрядное: Хинес Серран-Паган) был родом из Испании и человеком зажиточным – дом его, в котором и состоялся исторический обед, находился в Южном Хэмптоне на Лонг-Айленде, ближайшем подобию нашей Рублевки, которое может позволить себе Нью-Йорк. Гости за столом собрались под стать: две дочери греческого судовладельца, японская наследница, богатый коллекционер совриска. Ну и главная звезда – молодой, чуть за 30, с небрежным изяществом облаченный в костюм от Армани красавец Кристофер Рокфеллер, европейский племянник того самого Рокфеллера.

Вино подали. Рокфеллер отхлебнул из бокала и зажмурился от наслаждения. «О-о, прекрасное бордо», – с густым французским акцентом воскликнул он. «Да нет, калифорнийское», – неожиданно для самого себя ответил хозяин. Кристофер сделал вид, что не расслышал. «О да, Хинес, мы же чуть не забыли – картины. Я выбрал несколько штук, переведу деньги немедленно по получении полотен!» Художник вдруг задумался: «Знаете, Кристофер, я бы предпочел наличные – ведь для Рокфеллера наличные не проблема?» Кристофер поспешил заверить Серран-Пагана, что нет, разумеется, хоть чемодан с купюрами. Все будет доставлено в лучшем виде...

Рокфеллер и его секретарь (габаритами, впрочем, более смахивавший на телохранителя) раскланялись первыми. Стоя на крыльце и глядя, как Кристофер элегантно вскакивает в седан золотого цвета, гостя из Японии вполголоса спросила художника: «Хинес, ты точно уверен, что племянник Рокфеллера ездит на «Мазде»?»

СИРОТА ОНФЛЕРСКАЯ

Как Кристофу Тьери Даниэлю Роканкуру удавалось обводить вокруг пальца не самых вроде бы глупых и часто весьма знаменитых людей – вопрос, скорее, даже не к психологам, а к психиатрам. Да, элегантный красавец – но едва образованный, почти не говорящий на английском (отделавшись от Роканкура «малой кровью» – парой десятков тысяч и украденными очками, барабанщик Fleetwood Mac Мик Флитвуд сокрушался: «Как я мог ему поверить? Племянник



продюсера де Лаурентиса, не знающий итальянского и говорящий с жутким французским акцентом! Даже когда он спер очки моей жены у меня из машины, я продолжал верить, что он настоящий!»). Да, харизматичный – но откровенно криминальный тип (во время одного из арестов из его квартиры в Лос-Анджелесе изъяли целый арсенал незарегистрированного оружия). Да, женатый на девушке PLAYBOY Пие Рейс – но одновременно живший с другой моделью журнала, Рондой Райделл. Практически все, кто попадался ему на пути, верили, что обаятельный

красавец действительно племянник Рокфеллера. Или голливудского магната Дино де Лаурентиса. Сын Софи Лорен. Чемпион Европы по боксу. Родственник модельера Оскара де ла Рента. Сын мифической графини де Роканкур. Друг Микки Рурка и отец Зевса. Последнее, впрочем, абсолютная правда: с Рурком Кристоф не просто дружил, но даже жил в одном доме в конце 90-х, и его сына от Пии Рейс в самом деле зовут Зевс. Завидная уверенность в себе (если вспомнить, что сделал древнегреческий Зевс со своим папашей).

В 2009 году скандальная
кинорежиссер Катрин
Брейя **обвинила его**
в присвоении
700 000 евро, собранных
ей на съемки фильма
с Наоми Кэмпбелл
и самим Кристофом

Последний великий мошенник XX века родился 16 июля 1967 года в Онфлере в семье местного маляра-алкаша Даниэля Роканкура и 17-летней проститутки по имени Анник Вилльерс. Семейство поселилось в дряхлом трейлере. Даниэль пил где-то в деревне; Анник занималась древним ремеслом на пару с сестрой, обычно просто бросив ребенка в «доме на колесах». Через пару лет узы брака распались, и Даниэль получил еще больше свободы. Он завязал роман с сестрой бывшей жены, потом еще с кем-то... Но никто из новых подруг не желал возиться с чужими

детьми, и Даниэль сдал сына в приют. В 1979-м подросток, уже имевший неприятности с полицией за мелкое воровство и хулиганство, был усыновлен семьей из Ле-Небура. Семья попала в строгая, с правилами, и Кристоф постоянно бунтовал против приемного отца-

Эта история, впрочем, известна лишь со слов самого Роканкура; есть и менее изящная версия швейцарской полиции. 15 сентября 1991 года трое вооруженных неизвестных вломились в квартиру сотрудницы ювелирного салона в Женеве и заставили женщину отвести

НА ВОСТОК

Оставив персоналу Beverly Wilshire Hotel золотой «Ролекс», незарегистрированный револьвер 38-го калибра, фото Майкла Джексона (с автографом), фальшивый договор аренды бизнес-джета и настоящий неоплаченный счет за проживание на \$60 000, племянник-автогонщик испарился. В конце 1998 года он всплыл в Хэмптонсе, самом благословенном уголке штата Нью-Йорк, населенном богатыми и, как выяснилось, довольно доверчивыми гражданами. По крайней мере все они искали совета Кристофера Рокфеллера, молодого финансиста и специалиста по инвестициям. Даже используемые наследником миллиардов в качестве транспортного средства «Мазда-626» и в качестве места жительства – отель за 300 баксов за ночь несколько не смущали желающих быстро и легко разбогатеть. Роканкур раздавал советы направо и налево, охотно принимая на себя всю логистику: «Давайте деньги, я вложу куда надо». Невероятно, но это работало – то есть работало в том смысле, что деньги текли к мошеннику рекой. Он обещал сверхнадежные инвестиции в азиатские рынки – удвоение капитала уже через две недели! Разумеется, никуда вкладывать их он и не собирался. К 1999 году он уже жил с Пией и маленьким Зевсом в роскошной квартире на Манхэттене (\$6500 в месяц; впрочем, и оттуда он затем сбежал, не заплатив), а в Калифорнии все еще продолжали (без особого успеха) искать следы загадочного племянника.

Работая с инвестициями, Роканкур не брезговал и старыми умениями: так, одна женщина, доверившая ему \$90 000, лишилась еще и драгоценностей на четверть миллиона, которые кто-то (Роканкура официально так и не обвинили, но, похоже, это был он) умыкнул у нее из дома.

Все шло превосходно – Роканкур исправно собирал «инвестиции», кормя облапошенных буржуа байками про «временные трудности» или просто не отвечая на звонки. Даже с Пией, вдруг узнавшей, что она не единственная playmate в постели Кристофа, как-то удалось разобраться. Но в июле 2000 года случилась катастрофа: некая Корин Элтинк, массажистка из элитного фитнес-клуба, должна была передать



ЖЕНАТЫЙ НА ДЕВУШКЕ
PLAYBOY ПИЕ РЕЙС,
**КРИСТОФ ОДНОВРЕМЕННО
ЖИЛ С ДРУГОЙ МОДЕЛЬЮ**
ЖУРНАЛА, РОНДОЙ
РАЙДЕЛЛ


военного. Он мечтал о возвращении к настоящему отцу – какой бы сволочь то тот ни показал себя в прошлом. Увы, этому так и не суждено было сбыться: Даниэль замерз пьяным на улице, когда Кристоф был в бегах за океаном после первой своей удачной аферы.

КУПИ СЛОНА

В 1985 году юный Роканкур наконец-то ушел от приемных родителей и отправился завоевывать Париж. Но по улицам французской столицы шел уже не сын нищей проститутки, а потомок русских аристократов князь Христо де Галицин. Первые попытки мошенничества на доверии, честно сказать, не удались – в русского князя с нормандским выговором и манерами мелкой шпаны французы поверили не до конца, и с 1987 по 1991 год Роканкур несколько раз попадал за решетку, всякий раз отделываясь мелкими сроками. Его университеты не прошли даром – Кристоф пообтесался, завел знакомства и среди криминалитета, и в более-менее приличном обществе, и в 1991-м ему наконец удалось провернуть первую крупную аферу: подделав документы на здание в Париже, он продал его за \$1,4 млн какому-то олуху и смылся с деньгами за океан.

их в магазин и открыть сейф, откуда и изъяли бриллиантов и украшений почти на полмиллиона долларов. Поймать троицу так и не удалось, но на месте преступления были обнаружены отпечатки пальцев Роканкура.

Так или иначе, в 1992 году он объявился в США, в Калифорнии. Очень быстро обосновался в пафосном Beverly Wilshire Hotel, обзавелся телохранителем и парой «Феррари» (прокатных). То ли местный народ оказался не слишком доверчивым, то ли климат слишком жарким, но, покрутившись там пару лет в качестве то известного европейского автогонщика, сына графини де Роканкур, то племянника продюсера Дино де Лаурентиса, он провернул лишь несколько относительно мелких афер (там взял денег на разработку нового формульного болида, тут убедил вложиться в потенциальный блокбастер – всего миллиона на полтора, не более) да женился на модели PLAYBOY Пие Рейс. И еще стал американским гражданином – купив паспорт через клерка в отделе иммиграции (факт, кажущийся невероятным, но подтвержденный расследованием полиции Лос-Анджелеса). Настоящие же дела ждали его на другом конце континента, в уютных особняках восточного Лонг-Айленда.



племянник рокфеллера
обещал сверхнадежные
инвестиции в азиатские
рынки – **увоеение
капитала уже через две
недели!** разумеется,
никуда вкладывать их
он и не собирался

Роканкуру \$125 000 – для приумножения на «азиатских рынках», но была вынуждена срочно сорваться в Голландию к умирающему отцу. Она попросила передать наличность своего приятеля Кевина МакКрэри, который – так уж получилось – был хорошо знаком с настоящими Рокфеллерами.

Встретившись с Роканкуром в дорогом ночном клубе, МакКрэри почувал неладное. Кривая татуировка орла на правой руке. Акцент. «Моя семья дружила с Рокфеллерами поколениями. Этот парень точно был французом – я никогда не слышал о французских Рокфеллерах, – вспоминал он позднее. – И если я что-то знаю о жизни, так это то,

ВЕТЕР СЕВЕРНЫЙ

Арест Фабиена Ортуна не произвел большого впечатления на прессу, но, когда выяснилось, что это и был тот самый Роканкур, которого уже много лет безуспешно разыскивает полиция Калифорнии, Франции и Швейцарии, случилась сенсация. Статьи про Роканкура появились в ведущих американских изданиях, а сам он охотно раздавал интервью – разумеется, по телефону и через посредников. «Я не считаю себя преступником, – гордо заявлял он из неведомого укрытия. – Я краду с помощью своего ума, и только. Если меня поймают – раскаиваться не буду.

стvenник облапошил кучу этих воинственных янки, пользовалась огромной популярностью. Общий ущерб, нанесенный Роканкуром наивным американцам, оценивается примерно в \$40 млн – хотя суд присудил взыскать с Роканкура возмещение убытков пострадавшим, найти хоть что-то кроме очередных незарегистрированных пистолетов да пары «Ролексов» так и не удалось.

Аферист обосновался в Париже, женился на бывшей мисс Франции Соне Роллан, обзавелся агентом (о его похождениях собирались снимать фильм с Хитом Леджером в главной роли, но не срослось), запустил линию одежды Rocancourt Jeans, но старых



СУД ПРИСУДИЛ ВЗЫСКАТЬ С РОКАНКУРА ВОЗМЕЩЕНИЕ УБЫТКОВ ПОСТРАДАВШИМ, НО **НАЙТИ ЧТО-ТО КРОМЕ ПИСТОЛЕТОВ И ПАРЫ «РОЛЕКСОВ»** НЕ УДАЛОСЬ

как держится человек, выросший при больших деньгах. Там этим и не пахло».

МакКрэри решил не отдавать денег массажистки сомнительного типа и обратился в полицию. Спустя несколько дней Рокфеллер, по паспорту, впрочем, оказавшийся Фабиеном Ортуна, был арестован. Характерно, что другие жертвы Роканкура из круга знакомств МакКрэри, узнав об этом, были вне себя от возмущения – Хинес Серан-Паган даже поклялся украсить камеру несчастного своими картинами, чтобы ему лучше спалось. До этого, впрочем, не дошло: нанятый Роканкуром защитник Брюс Катлер, адвокат знаменитого «тефлонового дона» мафии Джона Готти, добился освобождения Кристофа под залог в \$45 000. После чего Роканкур, он же Ортуна, спешно покинул пределы штата Нью-Йорк – а как выяснилось, и Соединенных Штатов Америки вообще.

И мне жаль своих так называемых жертв только за их неумную жадность».

Поймали его в Канаде в апреле 2001 года – после «разводки» вancouverского бизнесмена на \$100 000. В тюрьме он написал книгу «Я, Кристофер Роканкур: сирота, плейбой, заключенный», ставшую бестселлером на родине героя. После трехлетней отсидки последовала экстрадиция в США, где он продолжил отбывать срок – теперь уже за американские похождения. Роканкур полностью признал себя виновным по всем пунктам и получил четыре года. Отбыв два, он вышел по УДО и в начале 2006-го был выдворен во Францию.

Париж встречал его как героя – с фотокорреспондентами и толпой поклонников в аэропорту. Второй «шедевр» Роканкура, «Мои жизни», тоже возглавил список бестселлеров: на волне антифранцузской истерии в Штатах история о том, как соотече-

привычек так и не оставил. В 2009 году кинорежиссер Катрин Брейя обвинила его в присвоении 700 000 евро, собранных ею на съемки фильма с Наоми Кэмпбелл и самим Кристофом. Деньги так и не нашлись, скандал потихоньку улегся, а Роканкур (успевший разойтись с Соней) куда-то снова пропал. Последние лет пять о нем ничего не слышно, сайт его закрыт, а джинсы больше не лежат в витринах дорогих бутиков. Возможно, сейчас он продает какому-нибудь заезжему богатею Эйфелеву башню. Или «инвестирует» в албанскую экономику. Или консультирует правительство России, выдавая себя за внука Сороса. Тут не угадаешь; но, учитывая еще молодой возраст Кристофа Тьерри Даниэля и его неумный характер, мы, несомненно, услышим о нем. «Я вообще популярный парень – меня везде ищет полиция», – сказал он о себе в одном из интервью в начале нулевых. **И**



QUATTORUOTE

СПЕЦВЫПУСК 2015

[кватророте]



facebook/youtube/vkontakte/#quattoruoterussia

80 лет истории в 80 фактах



Jaguar

Воплощение совершенства

РЕКЛАМА 16+

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

КРИМИНАЛЬНЫЙ ТАЛАНТ

ТЕКСТ HAROLD GOLDBERG
ПЕРЕВОД АНАТОЛИЙ БОБОХА

▶ КОРРЕСПОНДЕНТ PLAYBOY ПРОВЕЛ ДЕНЬ С КРЕСТНЫМ ОТЦОМ GRAND THEFT AUTO СЭМОМ ХАУЗЕРОМ – САМЫМ СКРЫТЫМ ГЕНИЕМ ИНДУСТРИИ КОМПЬЮТЕРНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, КОТОРЫЙ ПРЯТАЛСЯ ОТ ЖУРНАЛИСТОВ БОЛЕЕ ПЯТИ ЛЕТ

Под проливным дождем по нью-йоркским пробкам лавирует розовый велосипед. Это едет на работу Сэм Хаузер – создатель Grand Theft Auto, компьютерной игрушки с продажами под двести миллионов. «365 раз в году я еду на этом велике из Бруклина в Сохо и обратно, – говорит Сэм. – Иногда, когда зимой выпадает много снега, мне приходится на руках переносить его через мост. Я люблю йогу и практикую медитацию, но самая лучшая медитация для меня – это велосипед».

Хаузер носит окладистую бороду, которую крайне редко стрижет. Так проще оставаться неузнанным на улицах Нью-Йорка. В Бруклине Сэм живет. А в Сохо находится офис детища

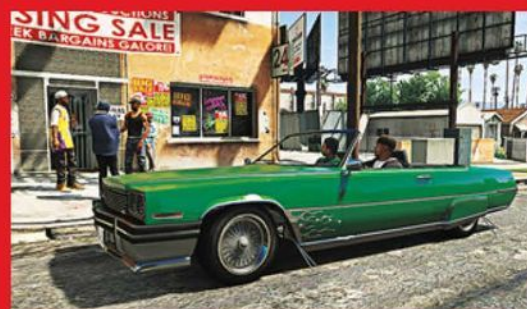
всей его жизни, компании Rockstar Games. Той, где он может быть и добрым папиком для служащих, и упрямым хищником на переговорах о новых контрактах с Take-Two Interactive, дочкой которых является Rockstar Games.

Отчасти благодаря имиджу одиночки-затворника, отчасти из-за интервью неудовлетворенных бывших сотрудников за Хаузером закрепилась репутация сумасшедшего. Это не так. Просто Сэм – патологический интраверт. Он всегда настолько глубоко в себе, что запросто может не поздороваться с голливудской звездой, пришедшей к нему в студию для озвучки героев GTA. Его замкнутость граничит с аутизмом гения.

Его игрушки GTA, последняя из которых в 2014 году сделала \$1 млрд

всего через три дня после релиза, никогда не были обычными шутерами с погонями и перестрелками. Все это лишь обрамление для целого виртуального лайфстайла с пейзажами фантастических NY и LA, порожденного воображением Сэма и его младшего брата Дэна – главного сценариста и креативного продюсера Rockstar. Этот мир крут настолько, что любая песня, прокрученная в эфире его виртуальной радиостанции, или картина, которая засветилась в какой-нибудь локации, немедленно получает путевку в жизнь и офлайн. Когда малоизвестного чернокожего художника Жан-Мишеля Баскья упомянул в своей песне Jay Z, миллионы подростков тут же нагуглили все его творчество, а когда Тарантино включил нафталиновые рок-н-рольные хиты в «Криминальное чтиво», они получили вторую жизнь. Точно так же работает и упоминание чего-либо в GTA. Любой голливудский продюсер ляжет костями, чтобы снять по GTA фильм. Но Хаузер всегда говорит им «нет». Впрочем, как и многому другому: от интервью и фотосессий до участия в Electronic Entertainment Expo, главном ежегодном событии





↑ В России широкую известность игра получила благодаря «Банде GTA», орудовавшей в Подмоскowie. Правда, братья Хаузеры об этом, скорее всего, не знают

в индустрии компьютерных развлечений. «В наше время, когда все рвутся стать знаменитыми ради галочки и раздают интервью, просто чтобы дать интервью, меня радует мой оригинальный подход к этому делу», – объясняет Сэм, качая головой.

Мы сидим в переговорной комнате в офисе Rockstar. На стене гигантский экран с убийственными колонками. По одну сторону от переговорки – холл, выполненный в стиле старой аркады Warrior. По другую – переговорная Defender (в честь одноименной игрушки 1980-х). Сэм, одетый в длинный черный слив-шорт, серые шорты и кроссовки, рассуждает о правилах попадания в яблочко: «Grand Theft Auto – это такой обоюдоострый меч. Ее фанаты растут, требуют большего качества. Пользоваться спросом у такой аудитории – привилегия. Но это еще и вызов нам. Мы должны оправдывать их ожидания. Поэтому до самого выхода GTA V я ложился и вставал с мыслями GTA V. Приходилось осаживать себя. Я сижу вечером дома, играю с детьми и вижу не их, а долбаную GTA V. Она оккупировала весь мой мозг. Было, скажем так, нелегко».

Герои GTA V – криминальное трио Майкл, Франклин и Тревор. Хаузер

признается, что в нем есть понемногу от каждого. «Майкл переживает кризис среднего возраста, и это его от многого сдерживает. Впрочем, мой брат говорит, что мы испытываем кризисы среднего возраста каждый год, начиная с 12 лет... Франклин – это такое дитя улиц. Для парня вроде меня – человека с лондонским частным образованием, пусть даже теперь и американского гражданина, – сравнить себя с таким было бы преувеличением. И все же я утверждаю, что где-то в глубине души я с ним резонирую. Ну а Тревор – он просто психопат, так и запишите». Впрочем, Хаузер тут же добавляет, что что-то от этой троицы на самом деле есть в каждом.

Хаузер показывает на экране своего BlackBerry фото их с Дэнном матери – актрисы Джеральдины Моффат, звезды криминального триллера 1971 года «Убить Картера», где она играла в тандеме с Майклом Кейном, зачастую голая. В 1998 году, когда братья запускали первый сайт Rockstar Games, они повесили на него кадр из этого фильма с обнаженной матерью. Впрочем, на том фото, что сейчас показывает мне Сэм, она вполне одета. Да еще и во что! На Джеральдине специальный электронный костюм для захвата движений, используемый

в высокой 3D-анимации для моделирования компьютерных героев на основе мимики и движений реальных людей. «Это Дэн придумал – предложить маме такую работу. У нее просто фантастически получилось, она выложилась на все сто. Ей дико понравилось».

Вообще родители Хаузеров – актриса Джеральдина и джазмен Уолтер – сыграли в истории Rockstar, наверное, не меньшую роль, чем их дети. Воспитывая братьев, они требовали от них только две вещи: делать уроки и не употреблять наркотики. (Это не значит, конечно, что Сэм не пробовал – он пробовал. Но не перебарщивал.) Все остальное в доме не воспрещалось – включая драки между детьми. Впрочем, насколько суров бывал Сэм к младшему брату дома (как-то раз он даже сломал об него руку), настолько же рьяно вписывался за него на улице. Однажды местные бычки отобрали у Дэна мяч, и Сэм, который занимался регби и дзюдо, не побоялся выступить против четверых старших парней. «Я схватил их лидера за руку и бросил на землю, – вспоминает Сэм. – Я казался себе Ван Даммом и Сталлоне в одном флаконе. Но беда

в том, что, кроме бросков, я ничему не учился. И когда тот парень встал и начал бить меня по морде, я очень быстро упал. Но мяч они все равно вернули. Кстати, этот человек до сих пор живет по соседству. Я иногда его вижу. И всякий раз от него прячусь».

По вечерам в доме Хаузеров нередко отдыхали после концертов джазовые музыканты, с которыми джемовал Уолтер. Это сказалось на формировании личности и музыкальных вкусов Хаузеров-младших. Когда Сэм решил освоить бас, уроки ему давал не кто иной, как Фил Бейтс, басист Сары Вон и Джуди Коллинз. И хотя бас он вскоре забросил, общением с людьми из папиного окружения Сэм до сих пор горд. Как-то раз отец взял его на встречу с топ-менеджером лейбла BMG Хайнцем Хенном. Мальчик без тени стеснения начал прямо за столом учить прожженного профи, как ему улучшить работу компании. Хенн потом сказал Уолтеру, что его сын сумасшедший, но иногда говорит правильные вещи.

Уже в колледже, когда интерес Сэма к джазу уступил место увлечению хип-хопом, он устроился в BMG ассистентом на полставки: за \$120 в неделю он помогал монтировать клипы и короткие видео. Уже тогда в BMG имелся и департамент видеоигр, правда, работал



ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ ВЛАСТЕЙ ИЗЪЯЛИ ВСЮ ПЕРЕПИСКУ КОМАНДЫ ROCKSTAR. ЖИЗНЬ ХАУЗЕРА ПРЕВРАТИЛАСЬ В КОШМАР

он из рук вон плохо. На аутсорсе с ним работала шотландская компания DMA Design, которая возглавлялась эпатажным Дэвидом Джонсом и постоянно проваливала все дедлайны. Узнав, что Сэм – фанат компьютерных игрушек, менеджеры BMG предложили ему перейти в департамент видеоигр, чтобы, в частности, плотно опекать Джонса. Однако особо он в этом не преуспел, и уже в 1997 году департамент видеоигр решили расформировать. Сэм был в шоке: как можно на это пойти во время, когда игровая культура только начинает формироваться? Сэму удалось убедить руководство не распускать, а продать его отдел вместе со всеми сотрудниками. Нашелся и покупатель: та самая Take-Two Interactive. Ее директор Райан Брант

согласился заплатить \$9 500 000 с одним условием: Хаузер станет управляющим компании в Нью-Йорке. Так Сэм переехал в Большое Яблоко.

Приживался он там нелегко. Сэм восторгался Нью-Йорком, но оказался не готов к толпам карманников, наркоманов и онанистов-антенщиков на его улицах – к тем, кто мозолит глаза любому новоприбывшему в главный город земли. «Что я тут на хрен делаю?» – то и дело спрашивал он у брата Дэна. Take-Two состояла из менеджеров и бухгалтеров. Их немногочисленные игровые творения вроде Star Crusader были в лучшем случае средними. Хаузер не резонировал с этими людьми, его не было с ними, даже когда он сидел в их офисе. Но на зубах, через не могу он тянул эту ляжку. Он строил, старался. С самым усердным рвением вгрызался в самые левые игрушки. Осматривался на поляне и осваивал территорию. И довольно скоро понял, в чем слабость игрового рынка. Большинство его игроков ставили целью по-быстрому нарубить капусты и предлагали покупателям дешевые игры категории Г. А тем, кто вырос в 90-е – поколению «Нирваны», поколению хип-хопа, – этого было мало.

Именно тогда братья решили создать нечто совсем иное. То, во что влюбля-



ТВОЯ СТРАСТЬ

SPORTBOXRU

ТРАНСЛЯЦИИ | НОВОСТИ | СТАТИСТИКА | АНАЛИТИКА

16+

ются на всю жизнь. То, что сотрясает мир так, как его сотрясает музыка.

Будучи оптимистами и романтиками настолько, насколько возможно быть оптимистами и романтиками в 20+, братья придумали нечто вроде манифеста. «Что-то вроде того, что мы обязуемся производить игрушки, культурно релевантные времени и обществу, – смеется Сэм. – Сейчас это по умолчанию подразумевается всеми производителями. Но в том мире, где царствовал «Ежик Соник», это еще не было столь очевидным. С тех пор все, что маркируется логотипом Rockstar, несет в себе любовь, нежность и страсть создателей. С этим не спорят даже те, кому не нравятся наши игры».

Первая GTA, вышедшая в 1997 году, была простым, но остроумным и бесстрашным предвестником последующей эпохи. В ней уже были намеки на ту вселенную GTA, которую мы знаем сегодня: 130-летний верховный гангстер Дядя Фу, семь радиостанций, коверкающих названия песен и имена исполнителей (Stikki Fingers), и т.д. Было продано более двух миллионов экземпляров, и вроде бы это был неплохой результат – но тут грянул гром, и от Сэма решил уйти Джонс. Его DMA Design собирался приобрести за \$ 11 млн Take-Two, и он ушел, расколов компанию надвое. «Я говорил ему: Дэйв, у нас все будет хорошо, – вспоминает Хаузер. – Ты же знаешь, я умею выстреливать в яблочко. У нас все получится. Но он основал новую компанию и увел туда половину



↑ Запретить GTA пытаются постоянно – и на то есть причины. Несколько лет назад американец захватил заложницу, посадил ее в машину и протаранил несколько автомобилей на стоянке. Полиции он позже пояснил, что хотел проверить в реальной жизни сцену из игры



аркадой Space Station Silicon Valley. Бензис с ходу предложил сотрудникам то, что у Джонса они и просить не смели, вплоть до доли в компании. В результате этих перемен DMA Design превратились в Rockstar North, основного разработчика GTA всех последних поколений.

2001 год, ознаменовавшийся выходом GTA III, стал переломным для всей франшизы. Новые «быстрые» графические процессоры PlayStation 2 открыли перед Rockstar небывалые возможности. Теперь можно было смоделировать локацию, визуальную эквивалентные трем квадратным милям! Результат был потрясающим: каждый компьютерный гик теперь мог почувствовать себя королем целого квартала, мобстером из «Клана Сопрано» и «Злых улиц». Можно было запустить ракету из установки, пострелять из микро-«Узи» и послушать саундтрек Джорджии Мородера к «Лицу со шрамом». И главное, там была Каталина – компьютерная глава наркокартеля, по степени влюбленности в себя реальных юношей способная посоперничать с самой Ларой Крофт.

И всего этого могло не случиться. Потому что релиз игры был назначен на октябрь 2001 года. «Этот прекрасный город атаковали террористы, а мы готовились запускать полную насилия криминальную драму, герои которой терроризируют улицы, сильно напоминающие улицы Нью-Йорка. Мать твою, да на нас напали в нашем городе, а мы тут же предлагаем людям эту долбаную игру, которая совсем не то, что им сейчас нужно!» – вспоминает Сэм.

Так думали тогда все. Готовые к релизам фильмы откладывали в долгий ящик, особенно когда в них что-нибудь бомбили (например, «Возмещение ущерба»), а очередной боевик с Джеки Чаном экстренно вычистили до белой пушистости. Перенести свой релиз думали и Хаузеры. Тем не менее 22 октября GTA III увидела свет. Правда, здания, похожие на башни-близнецы, и машины, похожие на машины полицейского департамента Нью-Йорка, пришлось экстренно аннигилировать из всех пейзажей. Количество проданных копий превысило 15 миллионов.

И началась травля. Общественный активист Джек Томпсон и сенатор Джо Либерман обвинили игру в оправдании насилия и формировании у американских детей психологии убийц. Как по мановению волшебной палочки, активизировались бывшие сотрудники Rockstars, наперебой закричавшие с газетных страниц, как ужасен был их работодатель. А некая мутная ассоциация, называющая себя «Жены Рокстара», пожаловалась на притеснения мужей – сотрудников Rockstar – со стороны начальства, которое якобы заставляло их перерабатывать по будням и выходным чуть ли не в ущерб здоровью. Хаузер соглашается с тем, что работать у него в компании непросто: «Это токсичная работа. Конечно, она сказывается на мне, и, конечно, она сказывается на моей семье. Что вы хотите – мы ныряем в наши проекты с головой и отдаем им столько страсти, сил и энергии, сколько можем отдать». Впрочем, переработки с лихвой окупи-

▶ КАЖДЫЙ КОМПЬЮТЕРНЫЙ ГИК МОГ ТЕПЕРЬ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ КОРОЛЕМ КВАРТАЛА, ПОСТРЕЛЯТЬ ИЗ «УЗИ» ИЛИ ЗАПУСТИТЬ РАКЕТУ

сотрудников DMA. А ведь я за все время не сделал ему ничего плохого. Я был молодым парнем и не понимал, почему кто-то должен есть из моей тарелки. Я говорил ему: «А давай ты будешь есть только из своей тарелки, брат?»

Как бы то ни было, Хаузер собрал под свое крыло остатки DMA, а директором позвал Лесли Бензиса, курировавшего DMA во время работы над Нинтендо-



лись, и вскоре после выхода третьей части компания вдруг стала не богатой, а очень богатой. Наступила пора знаменитых Rockstar Parties – роскошных вечеринок в лучших лофтах с шикарными женщинами и специально выпитыми заморскими диджеями, реками выпивки и океаном музыки. Здесь с вечера до утра были счастливы все – от хипстера до последнего компьютерного гика. Чужим на этом празднике жизни был только один человек – глава Rockstar Сэм Хаузер. «Мы хорошо почудили тогда, – смеется Сэм, – наделали много хороших глупостей. Но я был слишком глубоко в работе. Мне было важнее прийти в офис в воскресенье, чем оттянуться в субботу. Мне никогда все это не было близко – шампанское, The World Is Yours, вот это все».

В июне 2005 года некий голландский хакер нашел в Grand Theft Auto: San Andreas спрятанный код, который давал возможность поиграть в мини-игру, где герой «Сан-Андреаса», бандит Сиджей, после ночи в клубе занимался сексом с девушкой. Нажимая на кнопки, можно было регулировать ритм и менять позиции. Игрушка называлась «Горячий кофе», и новость о ее обнаружении быстро распространилась по миру. Хаузер заявил, что этот контент не был одобрен компанией, якобы его отбраковали и должны были полностью уничтожить программу. Сегодня он считает, что те сцены были слишком незакончены и сыры для того, чтобы быть включенными в финальный, отполированный вариант

«Сан-Андреаса». «Наш Сиджей никогда бы не был так груб с девушками», – усмехается Сэм. Но то сегодня; а тогда обнаружение скрытой порнографической игрушки стало подарком для всех ненавистников GTA. В частности, генеральный прокурор Нью-Йорка Элиот Спитцер, ныне вышедший в отставку после скандала с проститутками, обрушил на игру шквал критики. Сенатор от штата Нью-Йорк Хиллари Клинтон призывала к расследованию по линии Федеральной торговой комиссии. Не слишком ли много насилия в продукции Rockstar? Есть ли у компании хитрый план по развращению американской молодежи? Следует ли запретить братьям Хаузера и компании Rockstar производить электронные игры?

По распоряжению органов власти была изъята вся переписка команды Rockstar – тысячи писем. Жизнь Хаузера превратилась в кошмар. В январе 2006 года он предстал перед Федеральной торговой комиссией, где в течение девяти часов члены комиссии перебирали полуметровую стопку доносов, отчетов и заключений, хмурили брови и спрашивали его, почему он писал личные электронные письма с матами. «Это стало для меня реальным ударом, – делится Сэм, – до сих пор трясет, как вспомню».

Чтобы отвлечься от грустных мыслей, Хаузер с головой погрузился в работу над Grand Theft Auto IV. Но тут к внешним неприятностям добавились еще и внутренние. Управление компанией Take-Two Interactive, чьей дочкой все еще являлись Rockstar Games, окончательно прибрали к рукам акционеры. Теперь вообще было непонятно, останется ли Rockstar независимой компанией, которой дают работать так, как считают нужным ее топы – и по линии финансов, и по креативной части. «То время было сплошной черной полосой, – жалуется Сэм. – Я реально хотел все бросить. Слава богу, что не бросил».

Поздно вечером Хаузер собирается домой в Бруклин. «Работа есть работа, – говорит он. – Может, я где-то буду выглядеть странным. Но я не общался с журналистами пять лет и немного отвык от этого. Хотя вообще мне понравилось. Мне всегда нравится говорить о том, к чему у меня страсть. Но так-то я не особо люблю болтать. У меня никогда не было в этом необходимости». И он снова ныряет в нью-йоркский трафик на своем розовом велосипеде и растворяется в сумраке Манхэттена. 📍



WHAT TO DRINK. WHAT TO WEAR. WHERE TO GO.

РЕКЛАМА
ЧТО ВЫПИТЬ, ЧТО НАДЕТЬ, КУДА ПОЙТИ... И ГДЕ ВСТРЕТИТЬ ПЛАЙМАТЕ ИЛИ ДАЖЕ ДВУХ – ПОДСКАЖЕТ НОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ PLAYBOY. СКАЧИВАЙТЕ В APP STORE



*(and where to find a
Playmate or two.)*

THE NEW PLAYBOY FOR ANDROID APP





Буря в пустыне

АННА СОЛДАТОВА – ДЕВУШКА ГОРЯЧАЯ, ПОЭТОМУ НА СЪЕМКАХ В ПУСТЫНЕ В 40-ГРАДУСНУЮ ЖАРУ ОНА НЕ ПОСТРАДАЛА. ЧЕГО НЕ СКАЖЕШЬ ОБ ОСТАЛЬНЫХ ЧЛЕНАХ СЪЕМОЧНОЙ ГРУППЫ

ФОТО ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ













ИМЯ/ФАМИЛИЯ *Солдатова Анна*

ГРУДЬ *83* ТАЛИЯ *63* БЕДРА *86*

РОСТ *171* ВЕС *53*

ДАТА РОЖДЕНИЯ *12.10.1989*

МЕСТО РОЖДЕНИЯ *Россия, Бежецк*

• АМБИЦИИ *Продолжать карьеру модели, начать обучение актерскому мастерству, вывести свой арендный бизнес на новый уровень, объехать весь мир, озавестись семьей, покорять новые виды спорта*

• ЧТО ТЕБЯ ЗАВОДИТ *Чувство риска*

• ЧТО ТЕБЯ ОТТАЛКИВАЕТ *Высокомерие, глупость, грубость*

• В ДВУХ СЛОВАХ О ТЕБЕ *Я перфекционист и человек с обостренным чувством справедливости*

• «ХОРОШ В ПОСТЕЛИ» ЗНАЧИТ *Сексуально раскрепощен, ставит новые рекорды*

• РЕЦЕПТ СЧАСТЛИВЫХ ОТНОШЕНИЙ *Не ограничивать свободу друг друга + забота + верность = счастливые отношения*



В больнице. Утренний обход.

— Доктор, а зачем вы мне прописали принять букетик фиалок?
 — Больной, понимаете, у нашего патологоанатома завтра день рождения. Вам уже все равно, а ей приятно будет.

— **Ты куда** это собираешься?
 — В Барнаул.
 — Что запнулся, так на какой улице этот бар?

— **Алло, а ты где?**
 — В отпуске, на курорте!
 — И как там водичка?
 — Мокренькая!
 — А сколько градусов?
 — Безалкогольная!

Как провести незабываемый вечер:

1. Провести вечер.
2. Постараться не забыть.

«Теперь уж точно все съедобные грибы».
 Издание второе, исправленное.

В монгольском киндер-сюрпризе всегда одна и та же игрушка — желток.

— **Нет!** Я не буду прыгать с парашютом!
 У меня клаустрофобия!
 — Петрович, ты чего несешь? Клаустрофобия — это боязнь замкнутого пространства. Где ты тут видишь замкнутое пространство?
 — В гробу, блин, в гробу очень замкнутое пространство!

В тайге найден мальчик, воспитанный кедровыми шишками. Раньше его никто не замечал, а тут буквально на голову свалился.

После того как подслеповатая бабуля включила на кухне свет, наглый таракан не убежал, а мякнул и потерял о ногу старушки.



Сценарий для следующего «Терминатора». Терминатор попадает в Россию, где у него из-за мороза садится батарея. Последнее, что он слышит, — чьи-то слова: «Да тут килограмм пятьдесят медяшки будет!»

ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Им стал **СЕРГЕЙ ДОЛИН** из САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Восьмиклассница Петрова села писать сочинение «Как я провела лето». Написала заглавие, подумала и на всякий случай дописала «18+».

Под девизом «Пуля — дура, штык — молодец» российские биатлонисты одержали самую зрелищную победу в сезоне.

Не нужно все усложнять! Если я приношу тебе завтрак в постель, достаточно простого «спасибо». Не нужно этих вопросов: «Кто вы?», «Что делаете в моем доме?»...



У Маши ничего не получилось с десантником Петей, потому что она не фонтан.

На свадьбе жених решил, что за такие деньги лучше выкупить брата из тюрьмы, чем невесту.

Иван Иванович был в прекрасной спортивной форме, но она не застегивалась у него на животе.

— **Мне очень нелегко сказать это**, но ваш сын упал в Эйяфьятлайокудль.

Раньше, когда у меня не было денег, я связывал это с отсутствием работы. Сейчас у меня есть работа. Но видимо, я что-то делаю не так.

Совет мужчинам. Если ваши глаза закрыли мягкие ручки, в спину уперлась пышная грудь, а сзади послышалось: «Отгадай, кто?..» — в любом случае отвечайте: «Сергея, ты, что ли?!» Поверьте, так будет лучше.

— **Люся, ну ты вот мне скажи**, как можно играть с тобой в ролеву игру «Незнакомец и незнакомка»?!

Советы грибникам: «При встрече с медведем постарайтесь не совершать резких движений, не есть из его миски и не спать в его кровати».

PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов.

В этом номере приз за лучший анекдот — шапка и шарф LEE

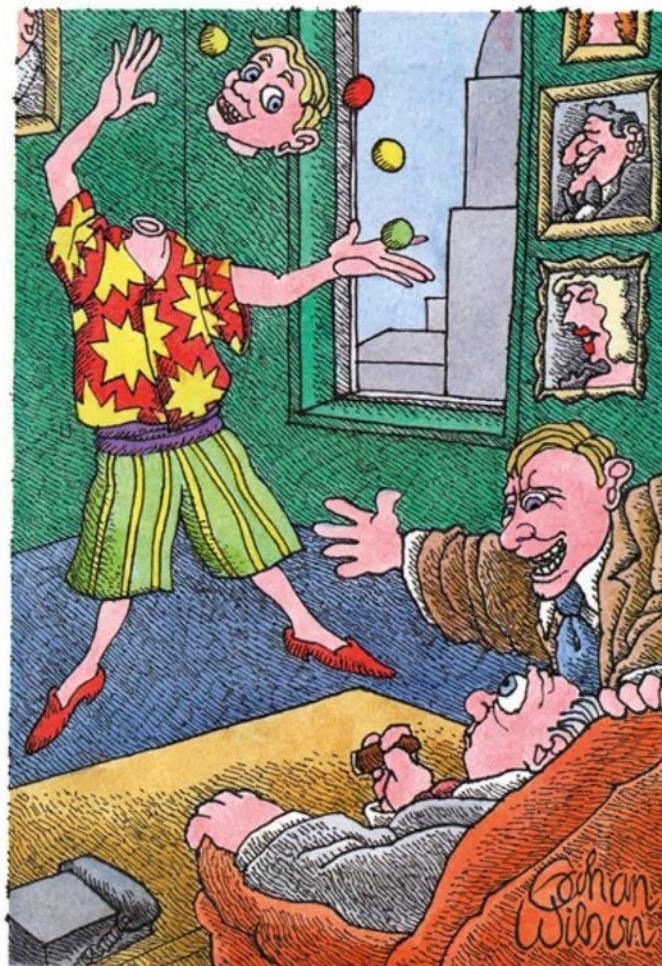


Пишите по адресу:
 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4,
 с пометкой «АНЕКДОТ».

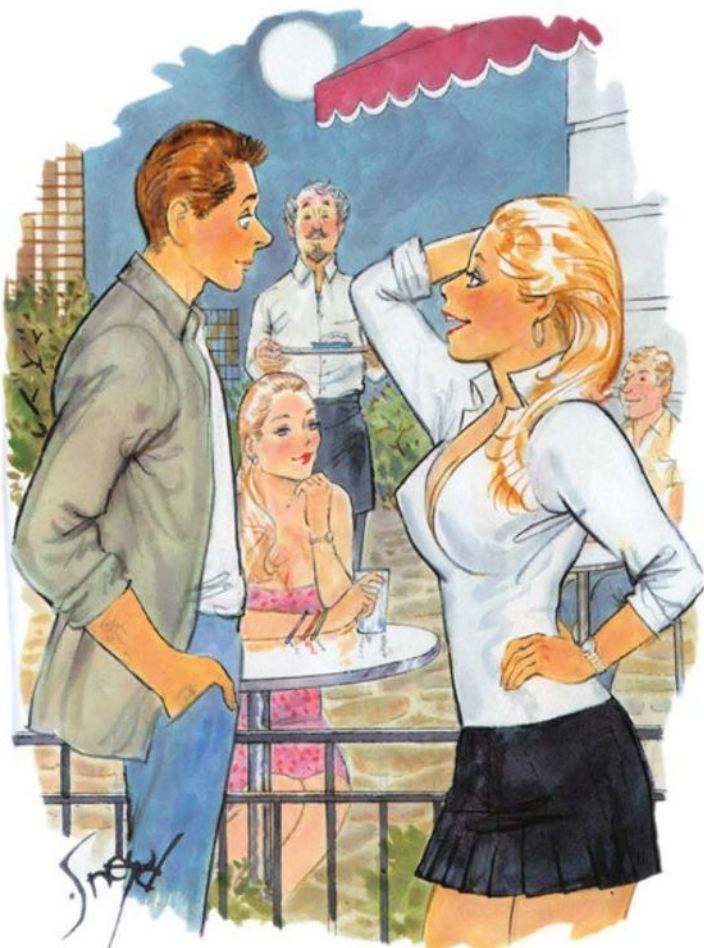
Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.



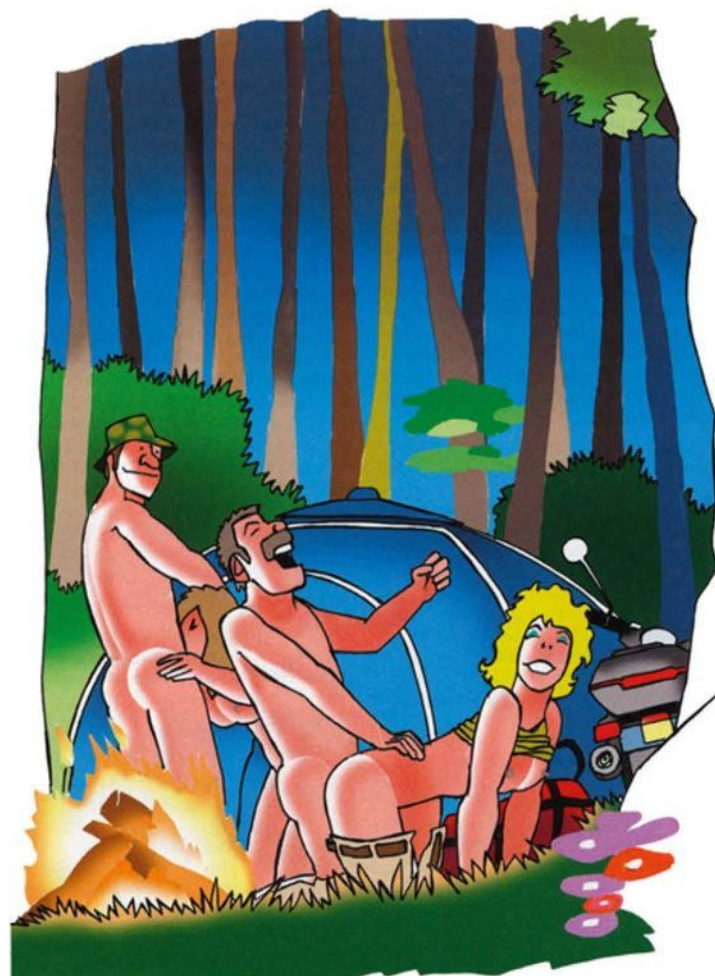
– И трусики съедобные?! Ты просто идеальный организатор пикников!



– И вот на этом моменте у зрителей просто сносит башню!



– Знаешь, Майк, у нас ничего не получится. Ты уверен, что любовь не продается, а у меня почасовая оплата.



– Ну надо же! А я думал, что поход – это посиделки у костра и песни под гитару!

Новое время

Как только не ранжируют тенденции прошедшей весной этого года Базельской выставки, главного события в часовой индустрии, – и по дизайну, и по механике, и по цвету циферблата, и по «наворотам», и по размеру, и, разумеется, по «крутизне»... PLAYBOY предлагает взглянуть на часы с иной точки зрения, распределив их по психотипам, которые мы тут же и выдумали, оставив Гиппократу и Юнга университетским программам

ТЕКСТ АЛЕКСЕЙ КУТКОВОЙ

ГОРОДСКОЙ БРОДЯГА

ЕГО ЧАСЫ ВОЗДУШНЫЕ, ЛЕГКИЕ, С МАКСИМАЛЬНО ОТКРЫТЫМ ЦИФЕРБЛАТОМ И ЧЕТКО ПРОРИСОВАННЫМИ СТРЕЛКАМИ И МЕТКАМИ. ЕСЛИ У ЧАСОВ ЕСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ, ТО ОНИ НЕ ДОМИНИРУЮТ, МИНИМАЛЬНО УСЛОЖНЯЯ СТРУКТУРУ ЦИФЕРБЛАТА.



» Maurice Lacroix, Eliros Chronographe

Компания Maurice Lacroix, признанный мастер элегантных классических часов, в 1990-е добилась наибольшего успеха именно в этой области. С тех пор, несомненно, вкусы изменились, и в новых обстоятельствах марка проявляет большую гибкость, стараясь украсить часы лаконичного урбанистического дизайна интересными фирменными деталями. Особенно приятно было заметить возвращение на ремешки модели Eliros Chronographe памятного по часам 1990-х металлического значка с эмблемой марки.

» Wainer, Wall Street

Швейцарская марка Wainer раскрывает новые грани коллекции Wall Street. Классический круглый корпус и браслет изготовлены из медицинской стали с черным PVD-покрытием. Циферблат несет на себе яркие индексы, выполненные в унисон со стрелками, безелем и корректирующей головкой, покрытыми золотом розового цвета. Надежность и точность часов гарантируют сапфировое стекло, водонепроницаемость до 50 метров и швейцарский кварцевый механизм. Создается впечатление, что традиционные часы соединились с хай-теком в единый сплав, получив главный результат, который так и хочется надеть на руку.



« Boss, Black Out Aeroliner Chrono

«Ночной мегаполис» – так можно было бы определить стиль нового хронографа Black Out Aeroliner Chrono. Разумеется, черный цвет идет продукции марки Boss, в особенности когда он в меру приправлен, как в этих часах, золотисто-бронзовыми акцентами стрелок, меток и логотипа на черном циферблате. 44-миллиметровый корпус изготовлен из черненой нержавеющей стали, шкалы матового черного циферблата украшены тонкой рельефной кольцевой проточкой.





88 Rue Du Rhone, Double 8 Origin Encounter

Молодая женевская марка продолжает выпускать часы в современном урбанистическом стиле, соединяющие классический дизайн и спортивный характер. 45-миллиметровый стальной корпус защищен черным PVD-покрытием, на черном циферблате с рельефом в виде повторяющейся эмблемы «88» отчетливо выделяется желтая секундная стрелка с противове- сом в форме той же восьмерки. Контрастное сочетание дополнительно подчеркивает авангардный каучуковый ремешок черного цвета с фактурой крокодиловой кожи и желтой прострочкой.



Rodania, Montreal

Не зря в компании Rodania решили дать этим часам имя Монре- аля, культурной столицы Канады, которую также называют городом дизайна. Если говорить о дизайне, то Montreal – это флагманская коллекция в ассортименте Rodania. Отделанный с применением цирку- лярной шлифовки 41-миллиметровый подушкообразный корпус изготовлен из нержавеющей стали с PVD- покрытием «розовое золото»; циферблату же, украшенному рельефным декором гильоше «парижские гвозди», оставлено максимальное пространство. Небольшой урок часового дизайна: скошенное внешнее кольцо с минут- ной шкалой заставляет циферблат выглядеть еще больше.

Frédérique Constant, Horological Smartwatch

За абсолютно классической внешностью этих часов кроется ультрасовременная «начинка» – чип MotionX-365 Horological Smartwatch, разработанный Frédérique Constant в сотрудничестве с компанией Fullpower Technologies, Inc. из Кремниевой долины. Чип способен измерять уровень активности хозяина и анализировать фазы сна, передавая затем данные на смартфон, соответствующее приложение которого может стать персональным тренером и инструктором по образу жизни. Смарт- функция проявляется лишь наличием дополнительной маленькой стрелки.

Zenith, Elite 6150

Elite 6150 – одна из наиболее заметных новинок в коллекции Zenith этого года. Это первые часы, оснащенные недавно разработанным мануфактурным автоматическим механизмом, который так и называ- ется – Калибр «Элит 6150». Часы были сделаны так, чтобы в них ощущался четкий винтажный привкус, а именно ощущение стиля 1960-х. Добиться этого эффекта помогли узкий ободок, за счет чего удалось увеличить размер цифер- блата до максимума, а также сам циферблат типичной для той эпохи выпуклой формы с прорезными метками часов. Циферблат отделан тонкой радиальной шлифовкой, дающей эффект солнечного отлива, а это тоже признак часового дизайна тех времен.



ИСКАТЕЛЬ ПРИКЛЮЧЕНИЙ

ОН ИЩЕТ ЭКСТРИМА. ТАК И ЕГО ЧАСЫ, ДАЖЕ ПРИ САМЫХ МИНИМАЛЬНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, НИКОГДА НЕ БЫВАЮТ ПРОСТЫМИ. «СДЕЛАТЬ ПРОСТОЕ СЛОЖНЫМ» – ВОТ ДЕВИЗ ТАКИХ ЧАСОВ.



Alpina, Alpiner 4, Manufacture Flyback Chronograph

Alpiner 4 – коллекция спортивных часов, для которых в этом году был разработан новый хронографический механизм с возвратной функцией, позволяющей одним нажатием кнопки сброса мгновенно перезапустить текущее измерение. Пробраз этих часов – модели Alpina 4, выпускающиеся с 1938 года; именно в те времена для авиаторов и была изобретена возвратная функция.



Swiss Military

Изготовленный из нержавеющей стали 44-миллиметровый корпус с кварцевым механизмом хронографа, прочное сапфировое стекло и водостойкость до 100 метров – часы Ace Chrono готовы к испытаниям в полевых условиях. Швейцарская часовая марка Swiss Military Hanowa задумала эти часы как автогоночные, поместив на ободок корпуса тахиметрическую шкалу, однако получились они более брутальными, чем многие из их гоночных собратьев.



Timberland, Henniker

Эти часы выглядят так, как и должны выглядеть часы, произведенные под маркой Timberland, то есть достаточно прочными, брутальными и тимберлендовскими по духу. В усиленном алюминиевом корпусе с PVD-покрытием работает кварцевый механизм с дополнительными стрелками указателей даты, дня недели и времени суток. Нарочито грубый кожаный ремешок украшен выполненной в виде тавро эмблемой американской марки.



Versace, Dylus Limited Edition

Во всех часах Versace чувствуется что-то авантюрное. Возможно, дело в том, что, лишь увидев золотую голову горгоны Медузы, уже ждешь чего-то экстраординарного. В часах Dylus Limited Edition использована популярная в 1970-е годы конструкция часов с кольцевыми вращающимися шкалами часов и минут, однако классическая идея обыграна здесь с истинно версачевским изяществом.



« Aerowatch, Renaissance Orange Tornado

«Торнадо, оранжевый уровень угрозы» – пусть это и не написано на циферблате этих часов, но все же подразумевается. Циферблата, собственно говоря, нет – это обычное дело в часах со скелетонированным механизмом. Для этих часов был выбран механизм, скелетные платина и мосты которого создают кольцообразную вихревую структуру, что визуально усиливается двумя традиционными деталями часового механизма, также имеющими вихревую спиральную структуру.



« Casio, Edifice EQB-510

Смарт-часы – одна из тех тенденций, которым предстоит определять развитие часового рынка в предстоящие годы, и неудивительно, что многие часовые марки начинают оснащать свою продукцию смарт-функциями. Casio – один из мировых лидеров в производстве многофункциональных электронных часов, поэтому японская фирма не могла обойти эту тенденцию. Часы Edifice EQB-510, подобно другим смарт-часам, способны общаться со смартфонами (на базе iOS и Android), используя эту возможность для настройки местного времени. Часам не нужно ловить сигнал спутников систем глобального позиционирования – телефон получает сигнал местной сети вместе с информацией о часовом поясе и летнем времени и передает ее часам. Нужно всего лишь нажать на них кнопку.

« Seiko, Astron GPS Solar Dual-Time

Компания Seiko традиционно сильна в высокотехнологичных часах. В флагманской коллекции этого направления Astron GPS Solar собраны авангардные разработки марки – циферблат с высокоэффективными солнечными батареями, лучший в часовой индустрии GPS-датчик, позволяющий нажатием кнопки определять часовой пояс, в котором находится владелец часов, и настраивать время по атомным часам. Модели Dual-Time – третье поколение «Астронов», они оснащены указателем времени второго часового пояса и календарем, запрограммированным до 2100 года.

« Raymond Weil, Freelancer Piper

Раймонд Вайль, основатель этой часовой марки, был не только серьезным бизнесменом, но и увлеченным пилотом-любителем. На принадлежавшем ему самолете марки Piper он летал по всей Швейцарии и не только – как-то раз он в компании с друзьями предпринял частный перелет в Советский Союз. Эли Бернхайм, его внук и нынешний гендиректор Raymond Weil, посвятил выпуск часов Freelancer Piper своему деду, дав им название его самолета. В 45-миллиметровом корпусе из титана и нержавеющей стали работает механизм хронографа с автоматическим заводом и центральной 24-часовой стрелкой указателя времени второго часового пояса, а циферблат маленькой секундной стрелки выполнен в виде указателя авиагоризонта.



ЧАСЫ СТИЛЯ «МАЧО»

ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО МАЧО РАБОТАЕТ МНОЖЕСТВО ЧАСОВЫХ МАРОК САМЫХ РАЗНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ, ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ И РАСКРУЧЕННОСТИ. ЛУЧШИЕ МАЧО-ЧАСЫ – ЭТО ТЕ, ГДЕ МАКСИМАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ПОЛУЧАЮТ МИНИМАЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ.



« Bell & Ross, BR03-92 Ceramic Military Type

Бруно Беламишу, сооснователю и главному дизайнеру часовой марки Bell & Ross, удалось сделать то, что удается немногим, – создать собственный тип милитаристских авиаторских часов. Образец получился настолько удачным, что многие вариации ему проигрывают. Исключений немного, и эти часы с керамическим корпусом и циферблатом цвета хаки – одно из них.

» Sarpaneva, Korona NL Green

Степан Сарпанева, замечательный часовщик и дизайнер из Финляндии, всегда стремится показать, что производимые им часы тоже родом из этой страны. Для часов Korona NL Green он решил сделать циферблат стиля «северное сияние»: покрыл его основу люминофором голубого, зеленого или фиолетового свечения – в сумерках часы представляют собой невероятное зрелище.

» Victorinox, I.N.O.X. Remade in Switzerland

Для этой модели из закупленной на складах Армии Швейцарии кожаной амуниции (частью еще времен Первой мировой войны) сделали кожаный защитный «бампер», полностью меняющий облик часов. Редкий случай, когда заявленный тираж в 250 экземпляров представляется очень малым. Им придется придумывать, как сделать то же самое, но по-другому.

» Blancpain, L'Evolution Tourbillon Carusel

Известная марка Blancpain представила интересную новинку. Корпус этих часов как будто составлен из двух – круглого и подушкообразного, а механизм выглядит так, как выглядел бы въехавший под танк «Ламборгини». И два встроенных в механизм фирменных турбийона различных конструкций на фоне несомненно удачного дизайна удаляются на второй план.





«» Luminox, Colormark Navy SEAL

В честь своего 25-летия Luminox выпустил спецсерию 25th Anniversary. Вышедшие ограниченным тиражом, эти часы выполнены на базе культовой модели Colormark Navy SEAL с циферблатом особого дизайна в четырех различных цветах. В остальном им присущи характерные для Navy SEAL легкий и прочный корпус из поликарбоната, армированный карбоном, закаленное минеральное стекло и, конечно, фирменная тритиевая подсветка, не требующая «подзарядки» светом и обеспечивающая постоянную видимость стрелок и индексов даже в темноте на протяжении 25 лет.



«» Patek Philippe, Calatrava Pilot Travel Time

Все знают, что такое Patek Philippe. Это часы сложные, сверхсложные, классические. Поэтому понятно, почему публика восприняла как гром среди ясного неба выпуск модели Calatrava Pilot Travel Time, первых авиаторских часов в истории этой марки. Компания не собирается производить эти часы тысячными тиражами, поэтому оснастила их раритетным автоматическим механизмом с мини-ротором и корпусом из белого золота.

«» Omega, Speedmaster Dark Side Of The Moon

«Спидмастер», лунные хронографы, всегда входили в списки бестселлеров Omega, но выпущенный в 2013 году хронограф Speedmaster Dark Side Of The Moon с 44-миллиметровым корпусом из черной высокотехнологичной керамики превзошел все ожидания. Поэтому в этом году Omega продолжает тему и выпускает ряд новых моделей с керамическими корпусами: четыре из них черные («темная сторона Луны»), один – белый («светлая сторона Луны»).

«» Artya, Russian Roulette Black Artyor

Иван Арпа, основатель и глава часовой марки Artya, – великий мастер провокации. Поэтому никогда не знаешь заранее, где он остановится у грани, отделяющей здравый вкус от кича, – до нее или за ней. Впрочем, такие вещи каждый решает для себя сам. Одна из наиболее популярных тем в коллекции Artya последних лет – русская рулетка, и эта тема реализована в часах серии Russian Roulette в форме вращающейся на циферблате револьверной обоймы с одним патроном.



ВАУ-ЭФФЕКТ

ТАКИЕ ЧАСЫ – НЕ ПРЕДМЕТ, УКАЗЫВАЮЩИЙ ВРЕМЯ, НО СРЕДСТВО САМОВЫРАЖЕНИЯ. ЕСЛИ У НИХ СЛОЖНЫЙ МЕХАНИЗМ, ТО ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ ТАК ПОВЕРНУТ ИЛИ ВО ВСЕ ВЫВЕРНУТ НАИЗНАНКУ, КАК НИ ОДИН ДРУГОЙ, НУ А ДИЗАЙН – ЧТОБ ГЛАЗ НЕ ОТОРВАТЬ.

Hamilton, Ventura Elvis80

Иногда непонятно, что важнее для успеха часов – правильная реклама или же сами по себе правильные часы. Конечно, часам Ventura традиционной американской часовой фабрики Hamilton, которые изначально были выпущены в 1957 году, невероятно повезло – их выбрал король рок-н-ролла Элвис Пресли, более того, он в этих часах снялся в фильме «Голубые Гавайи». В этом году – 80-летие Элвиса. Не могла не отметить эту дату и компания Hamilton, выпустившая новые модели Ventura Elvis80.



Angelus, U10 Tourbillon Lumiere

Знаменитая швейцарская мануфактура Angelus, известная прекрасными механизмами и в особенности хронографами, но прекратившая существование в «кварцевые» 1970-е, возрождена в этом году благодаря стараниям часовщиков Arnold & Son и фабрики La Joux-Perret. U10 Tourbillon Lumiere, самые первые часы в современной истории марки, получились эффектными и запоминающимися в основном благодаря турбийону необычной конструкции, который как будто подвешен в специальном сапфировом отсеке стального корпуса.

Breguet, Tradition Chronographe Indépendant

Сложная механика – это всегда «вау», особенно в исполнении фирмы Breguet. В этом году, отмечая 10-летие коллекции Tradition, часовщики марки придумали хронограф уникальной конструкции, который работает не от обычного заводного барабана, а от плоской пружины наподобие рессоры. Еще более интересно то, что взводится эта пружина при нажатии кнопки сброса, обнуляющего предыдущее измерение секундомера; полученной при этом энергии хватает на 20 минут хода.

Jacob & Co, Astronomia Tourbillon

О выходе этих часов фирмой Jacob & Co было объявлено еще год назад, и вот в нынешнем году на Базельской выставке были представлены первые функционирующие экземпляры. Результат превзошел ожидания – вращающийся вокруг центральной оси механизм выглядит как миниатюрный планетарий, и установлен он в огромный даже по меркам современных вкусов 50-миллиметровый корпус куполообразной формы с огромными сапфировыми стеклами.





Ulysse Nardin, FreakLab

Часы Freak – это целая история. Началось все в 2001 году, когда вышел первый вариант этой модели – то были первые в мире часы, в которых использовались изготовленные из кремния детали механизма. В этом году представлены часы FreakLab, в которые установлен серьезно модифицированный вариант механизма. Почти вся его колесная система установлена во вращающуюся конструкцию – минутную стрелку, и теперь баланс находится точно в центре механизма.



Corum, Bubble

В этом году марка Corum отмечает 15-летие часов Bubble, которые в свое время были одной из самых шумевших премьер, по сути, отметивших приход третьего тысячелетия. Часы Bubble огромные (это сейчас 44-миллиметровый корпус впечатляет далеко не так, как в 2000-м), импозантные, с толстым сапфировым стеклом, из-за которого они получили название «пузырь». Трудно было пройти мимо таких часов, не заметив их, – в общем, было жалко, когда их выпуск был прекращен. В этом году выпущены три модели с увеличенным на три миллиметра корпусом – каждая лимитированной серией из 350 экземпляров.

Oris, Calibre 111

Часовая марка Oris, вернувшая себе после предпринятого в прошлом году выпуска часов Calibre 110 высокий статус часовой мануфактуры, способной производить разработанные ею же часовые механизмы, не снижает планку. Часы на первый взгляд стопроцентно классические, но есть в них фишка, которая цепляет внимание. Вернее, их две – во-первых, механизм обладает огромным для наручных часов запасом хода в десять суток; во-вторых, этот механизм оснастили указателем запаса хода авангардной конструкции с двумя колесами-улитками, что дает нелинейную картинку: чем ближе к завершению завода, тем больше цена деления стрелки. Это позволяет более точно определить то время, когда пора снова заводить механизм, и снова на десять дней.



Bvlgari, Tourbillon Saphir Ultranero

Часы Tourbillon Saphir раньше выпускались в обычном, не черном варианте, и только после премьеры черной модели Tourbillon Saphir Ultranero стало понятно, что в Bvlgari сделали то, что эта марка умеет делать лучше всего, – новый интересный дизайн. Полностью черные часы со скелетонированным механизмом, прозрачными циферблатом и задней крышкой корпуса оснащены, кроме того, также прозрачным сапфировым корпусным кольцом.





ОТКРЫТЬ

И

РАЗЛИТЬ

ФОТОГРАФ JOSEPH SHIN



ОДИННАДЦАТЬ
**ВАЖНЫХ ПРАВИЛ
И РЕКОМЕНДАЦИЙ**
ОПЫТНЫХ СОМЕЛЬЕ, КАК
ВЫБИРАТЬ ВИНО И **ПИТЬ**
ЕГО С УДОВОЛЬСТВИЕМ.
ИЛИ КАК МИНИМУМ
НЕ ИСПОРТИТЬ НАПИТОК

Сколько нам ОТКРЫТИЙ



1

• Патрик Каппьелло – звезда нового поколения сомелье, которые не строят из себя обладателей тайного знания, но дело свое знают твердо. Главный по вину в нью-йоркском ресторане Pearl & Ash, он о каждой бутылке рассказывает как о любимой рок-группе. Он любит вина неизвестные, о которых вы точно не слышали. «Чтобы насладиться вином, вам не нужно быть спецом или интеллектуалом, – говорит Патрик. – Я найду то, что вам обязательно понравится».

2

ВИНО ОТ ПРИРОДЫ

• Самый крутой тренд сегодня – натуральное вино. Это вино, произведенное без химического и технологического вмешательства – из собранного руками винограда, без добавления сахара и вкусовых добавок, без фильтрации. Натуральные вина имеют насыщенные и заметно отличающиеся от традиционных вин ароматы. Каппьелло рекомендует вина с виноделен Jean Foillard, Marcel Lapierre и Jean-Pierre Robinot.

NO.

3

ТЫ МЕНЯ ПОНИМАЕШЬ?

КАК НАЙТИ ОБЩИЙ ЯЗЫК С СОМЕЛЬЕ

СКАЖИТЕ О ВКУСАХ

Сообщите сомелье о своих пожеланиях. Если вы предпочитаете австралийский пино-гри французскому, так и скажите.

БУДЬТЕ ПРОЩЕ

Не нужно стараться выглядеть знатоком. Абсолютно нет ничего постыдного, если вы скажете, что хороший шардоне на вкус как попкорн.

ПОКАЖИТЕ ПРИМЕР

Покажите на смартфоне фото вин, которые вам нравятся. Это поможет сомелье подобрать вам лучшее.

НАЗОВИТЕ ЦЕНУ

Обозначьте максимум, который вы готовы потратить. Так будет быстрее и проще найти идеальный вариант.

ПОНЯТЬ И УПРОСТИТЬ

4

ВАМ
НУЖНЫ
ТОЛЬКО
ТРИ ЭТИХ
ЕМКОСТИ

ПО ПРАЗДНИКАМ

• Бокалы серии Overture марки Riedel для красного вина, но на самом деле они не испортят и белого.
\$24 за пару, riedel.com

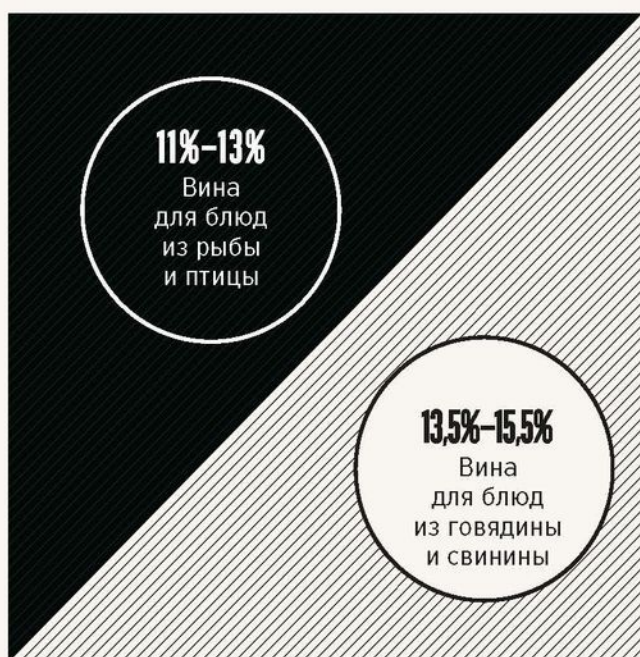
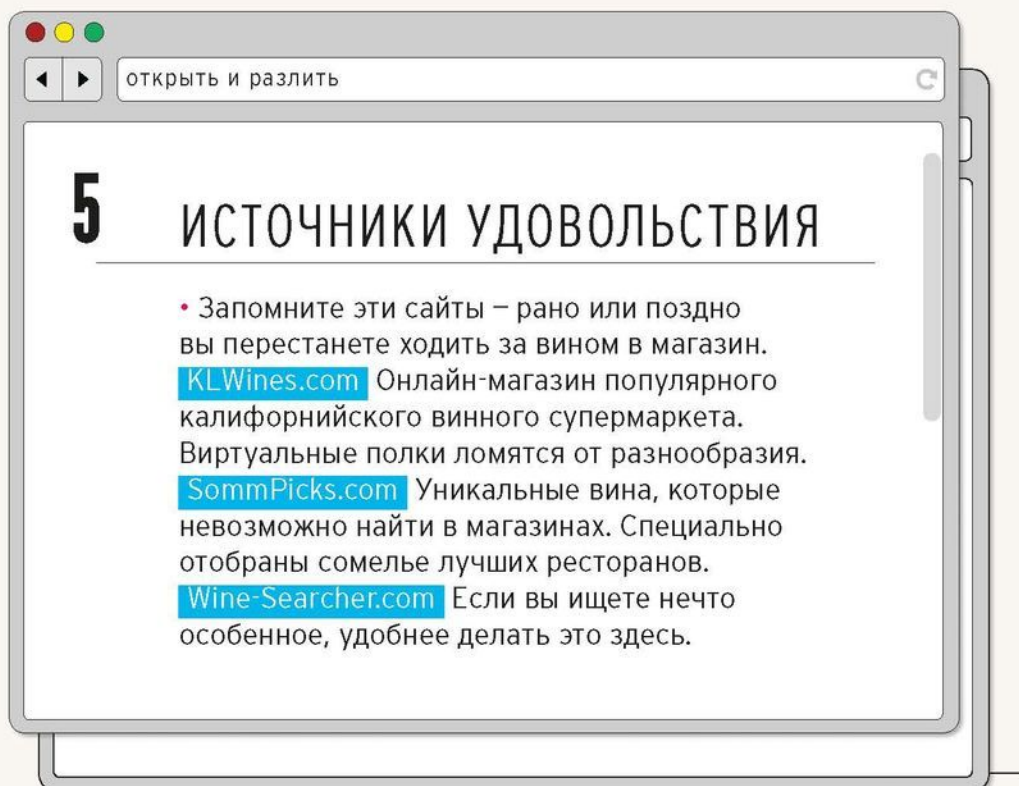
ПО БУДНЯМ

• Бокалы без ножки подходят для коктейлей. И что неплохо, для мытья в посудомоечной машине.
\$2.95, crateandbarrel.com

ПО ВЫХОДНЫМ

• Баночка для вина – слишком? Налейте в нее розового, закройте – и на пленэр.
\$15 за дюжину, amazon.com





NO. **6**
КЛЮЧЕВОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ

• Процентное содержание алкоголя – главная цифра на этикетке. С едой лучше сочетается легкое вино с невысоким процентом.

Как не испортить ВИНО

НЕТ
При комнатной температуре букет красного вина раскрывается не полностью

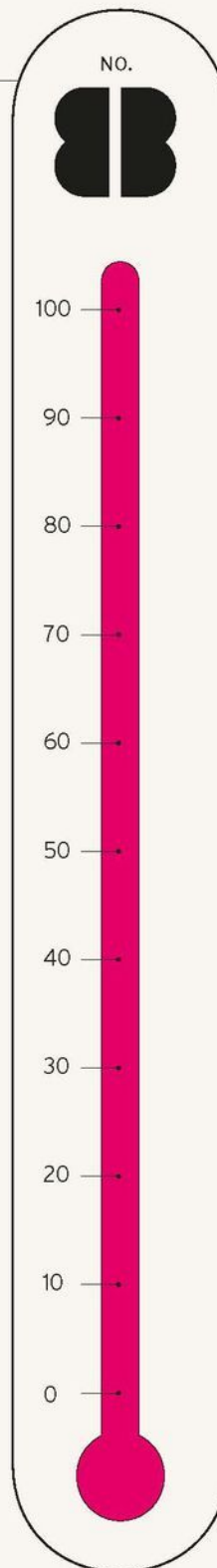
ДА
Букет напитка станет сбалансированным, если поместить вино на 20 минут в холодильник

ДА
С белым вином наоборот. Достав его из холодильника, оставьте на 20 минут

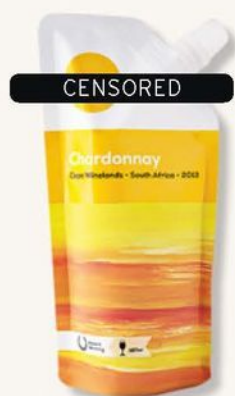
НЕТ
Белое открывают сразу, прямо из холодильника, чтобы букет вина раскрылся

■ КРАСНОЕ ВИНО

■ БЕЛОЕ ВИНО



7 ВИНО В НОВОМ ФОРМАТЕ



МЯГКИЙ ПАКЕТ

• Теперь в индивидуальных упаковках разливают не только фруктовое пюре, но и вино.

ЖЕСТЯНАЯ БАНКА

• Стандартная баночка – для двоих. Или для тех, кому одного бокала мало.

ТВЕРДЫЙ ПАКЕТ

• Вино в пакетах нас не удивит, но сегодня в «картоне» можно найти приличное.

НОВЫЕ ПРАВИЛА ВИНОДЕЛОВ

ВИННАЯ ГРАМОТА

9

• Если вы любите вино настолько, что закупаете мелким оптом, определенно вам стоит о нем кое-что знать. А именно – о сортах винограда, винодельческих регионах и лучших марках в каждом из этих регионов. Вот небольшая подсказка.

СОРТ: ПИНО-НУАР СО ВСЕГО МИРА

РЕГИОН: ПЬЕМОНТ, ИТАЛИЯ

СТРАНА: ИСПАНИЯ



СТИВЕН ГРУББС,
СОМЕЛЬЕ ДВУХ
ЗАВЕДЕНИЙ
В АТЛАНТЕ, FIVE &
TEN И EMPIRE STATE
SOUTH, – О КРЕПКИХ
ВИНАХ

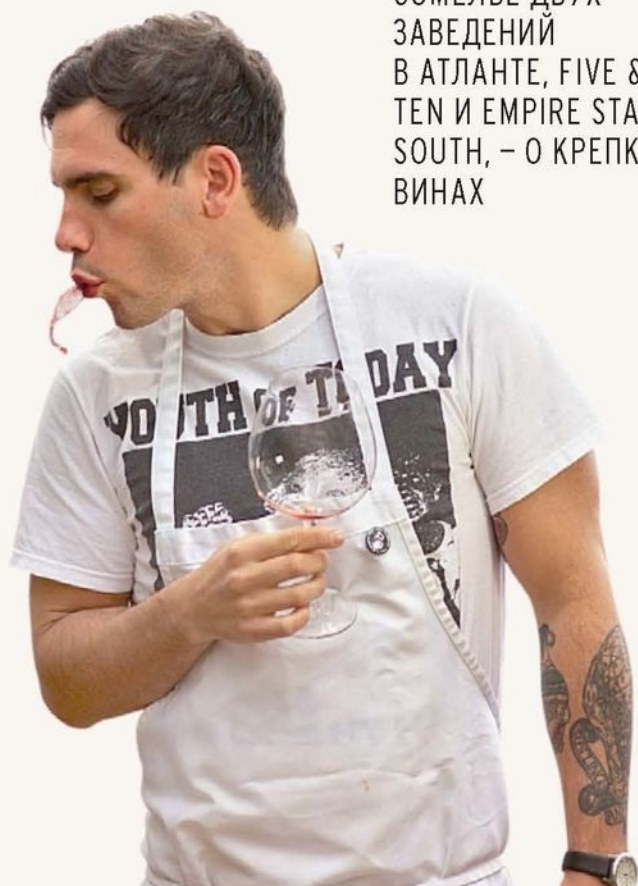
NO. 10

• **Иметь в виду:** «Шираз не должен быть крепким. В идеале он должен быть приятным, но никак не терпким». **Знать обязательно:** «Крепкие вина производятся из особых сортов винограда, например из «альянико», который выращивают в Италии».

11
**ВЫБИТЬ
ПРОБКУ**

• Хотите эффективно отбить горлышко у бутылки, так возьмите подходящий клинок. У этого ножа есть защита для пальцев и обучающее видео в комплекте.

\$98, kaufmann-mercantile.com





ВИТАЛИЙ ХАЕВ

**«Я ПОСМОТРЕЛ «БЕРДМЕНА»
И УВИДЕЛ СЕБЯ, СВОИ
СОМНЕНИЯ. ВДРУГ И МНЕ
ОДНАЖДЫ НЕ ПОЗВОНЯТ?»**

◇ СОКРУШИТЕЛЬНО МАТЕРИВШИЙСЯ НА ЭКРАНЕ
И ВЫХОДИВШИЙ АБСОЛЮТНО ГОЛЫМ НА СЦЕНУ
АКТЕР РАССУЖДАЕТ О ЧРЕЗМЕРНОЙ СВОБОДЕ
В ИСКУССТВЕ, О СТОИВШЕЙ ЕМУ РОЛИ ФРАЗЕ,
КОТОРУЮ ОН НЕ СМОГ ПРОИЗНЕСТИ, И О ТОМ,
КАК ПЕРЕЖИТЬ ПОЛТИННИК

ИНТЕРВЬЮ МИХАИЛ ВОЛОДИН
ФОТОГРАФ ВИТАЛИЙ КИСЛОВ

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ
БАРУ STAY TRUE И ДМИТРИЮ СОКОЛОВУ
ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ



1 PLAYBOY Мы к вам без визажистов и стилистов, памятуя отношение к ним вашего капитана из «Изображая жертву». Ничего страшного ведь?

ХАЕВ Правильно, нечего! Я давно с этим завязал – какой есть, такой есть. Я практически не гримируюсь даже в кино, а в театре вообще без грима работаю. Когда у тебя на морде куча грима – тяжело, чувствуешь себя по-другому. В какой-то момент я бросил этим заниматься – и ничего не изменилось. Примеры кричат, ругаются на меня: «Вы блестящие!» – «Да, – говорю, – я блестящий артист». (Смеется.)

2 PLAYBOY В том, что касается вашей суровой внешности, вы тоже какой есть или вы культивируете эту брутальность?

ХАЕВ Я часто слышу об этом. Но это образ, который создал не я. С моим характером это никак не связано. Мне многие говорят: «Странно, что тебе досталось это амплуа – ты же мягкий человек». Наверное, мой внешний вид привлекает режиссеров. Хотя есть такие, кто меня хорошо знают. Например, Андрей Прошкин, с которым мы работали над «Миннесотой», «Ордой», «Переводчиком» и «Орлеаном». Он сказал: «Мне не нужна твоя брутальность». Этот режиссер позволяет себе пользоваться мною в разных ипостасях. И это меня привлекает. Правда, я иногда чувствую, что мои проявления многим

кажутся чересчур жесткими, что ли. А это не так. Я просто так выгляжу. Вот, мне в фейсбуке девушка прислала фотографию лысого самурая с мечом и с веером и написала: «Хаев, когда ты сердиться, ты выглядишь вот так». (Смеется.) У меня нет такого веера. И вообще агрессивность не в моей природе. Импульсивность – да, я очень подвижен в этом смысле. Но все, что касается агрессии в жизни, не мое.

3 PLAYBOY Фильму «Изображая жертву» девять лет, а монолог мента, если ввести в YouTube ваше имя, до сих пор является самым популярным откликом. Вы согласны, что это самый яркий эпизод в вашей карьере, или, может, вам самому хотелось бы, чтобы это была какая-то другая роль?

ХАЕВ Согласен, в какой-то период времени это было очень яркое выступление. Причем не только в кино – еще ведь и спектакль в театре шел. Монолог этого милиционера невозможен без мата. У нас тогда с авторами пьесы, братьями Пресняковыми, был крик, спор большой – я просил убрать некоторые вещи. Но они настаивали: «Если ты уберешь хоть одно слово, это будет мат. А так это джаз!» И оказались правы. Они мастера слова – читаешь их текст и чувствуешь, как он... льется. И это не просто текст, это энергетический ток. Спектакли были просто фееричными. Помню, на премьере в первом ряду



НЫНЕШНЕМУ
ПОКОЛЕНИЮ
НИ С ТОГО
НИ С СЕГО ДАЛИ
ПОЛНУЮ СВОБОДУ,
А ОНИ, КРОМЕ
КАК ПОКАЗАТЬ
ГЕНИТАЛИИ,
НИЧЕГО НЕ МОГУТ



сидела тетушка и, когда я читал этот монолог, она аж руками закрывалась. А когда начинал говорить про футбол, мужики вставали и тянули руки вверх, как на стадионе. Конечно, эта роль давала о себе знать какое-то время, но я спокойно это пережил. Понимал, что она еще долго будет висеть надо мной как дамоклов меч, но я актер, и мне нужно двигаться вперед.

4 PLAYBOY Хорошо еще, что в Сеть никто не выложил видео со спектакля «Киллер Джо», где вы появились без одежды.

ХАЕВ А их и нет, этих видео. Когда режиссер Явор Гырдев выпускал этот спектакль, я спросил его: «Ты понимаешь, что в нашей стране голый мужчина на сцене, тем более я, – это проблема?» Хотя до меня артистка играет сцену тоже голой – это ничего. А вот голый я – это уже слишком. В итоге после премьеры, когда в прессе обычно обсуждают спектакль, заголовки были примерно такие: «Бабушкам на входе театра выдают бинокли, чтобы рассмотреть хозяйство Хаева». Все обсуждали мой половой орган, а не спектакль. Прошло время – стали выходить другие статьи: «Такого не бывает, он что-то себе привязывает!» После ко мне подошла художественный руководитель театра: «Виталий, люди должны обсуждать спектакль. Я вас прошу, вы не могли бы надеть трусы?» Явор был не против. Мы благополучно оделись, и с тех пор все проходит спокойно. Не готова у нас публика.

5 PLAYBOY Почему, по-вашему, голая женщина – это нормально, а голый мужик – нет?

ХАЕВ Потому что голая женщина – это красиво. Я как-то давал интервью Esquire; на обложке того номера был порноартист, у него было прикрыто хозяйство. И вот когда появляется такой персонаж, это понятно. А когда на сцену выходит дряхлеющий лысый мужчина со своими телесами... (Смеется.) Женщина красива. Женщины созданы природой. Не все, но большинство. И когда женщина голая, мне это нравится. (Смеется.) А когда откровенно показывают мужика, меня самого коробит.

6 PLAYBOY Не кажется ли вам, что сегодня театр если не радикальнее кино, то смелее, особенно сейчас, когда на экране запрещено ругаться матом?

ХАЕВ На мой взгляд, сегодня в некоторые постановки люди приходят исключительно для того, чтобы самовыразиться. И эта форма самовыражения режиссера меня просто убивает. Я пригласил девушку в театр, надел белую рубашку, пиджак, сел в зал и увидел, как писает актриса. Пожалуйста, пишите – но что мне это дает? Как меня обогащает? Какой-то смысл же должен во всем этом быть. Но нет, мне просто показали какие-то извращения. Сейчас очень многое выдается за искусство. Притащил ты грязный унитаз на сцену и тычешь меня в него. Но это не искусство. Сделай этот унитаз из спичек или из ложек заключенных – вот тогда это будет искусство. Или у Кирилла Серебренникова, с которым мы много работали и к которому я хорошо отношусь. У него действие прямо в зале происходит (а меня там все знают), и вот актер хлопает меня по плечу: «Виталик, привет!» – а актриса говорит: «Минетик за 10 рублей не желаете?» А я с девушкой – ну вот как так?

7 PLAYBOY Почему театр стал таким?

ХАЕВ Проблема, наверное, в воспитании, в какой-то момент упустили. Нынешнему поколению ни с того ни с сего дали полную свободу, а они, кроме как показать гениталии, ничего не могут. Меня это поражает. Но что с этим делать, я не знаю. Не скажешь же: «Нельзя ругаться матом!» Все ругаются. Это неотъемлемая часть нашей культуры. И как можно показывать кино без этого? С другой стороны, я понимаю, что мой сын приходит в зал и ему совершенно необязательно слушать это. Это все ведь можно показать и другими способами – вкусно. Есть люди, которые умеют это делать. В общем, я консерватор.

8 PLAYBOY Вам нередко приходится играть довольно радикальные вещи. Вы всегда делаете то, что режиссер говорит, или просите его объяснить, зачем это нужно?



СО СВОЕЙ СОВЕСТЬЮ
Я ДОГОВОРИЛСЯ, ЕСЛИ ОНА
ВСЕ ВРЕМЯ СТОИТ РЯДОМ,
ТЫ НИЧЕГО НЕ СДЕЛАЕШЬ

ХАЕВ Когда я беру работу, то уже понимаю, что там, зачем, и вопросов к режиссеру у меня уже не возникает. Вы же, когда пригласили меня, почитали: так, лысый, матом ругается, писькой трясет. Ясно, к чему готовиться. Так и я – почитал сценарий и все понял.

9 PLAYBOY В «Орлеане» вы снова играете милиционера. И там он занимается самобичеванием – его заставляют лупить себя плеткой. Физически это самое тяжелое, что вам приходилось делать?

ХАЕВ Мне не было больно – это же кино. Мой персонаж – очень сложный. Это человек, который ждет следующего мессию, ни много ни мало. Он видит все грехи людей, их недостатки и он берет в свою руку карающий меч. Но в глубине души он ждет, когда придет новый Иисус и наведет порядок. Да, внешние проявления у моего персонажа очень суровые, потому что он живет в этом образном городе наших грехов. Там люди живут без любви. У них нет ни детей, ни женщин, ни матерей – ничего. У сценариста Юрия Арабова это образ того общества, к которому мы можем прийти, потеряв окончательно те скрепы, на которых мы раньше стояли. Это уже за гранью добра и зла.

10 PLAYBOY В фильмах вы часто сталкивались с гротескными персонажами. После этого вас в людях что-нибудь удивляет?

ХАЕВ Вообще ничего.

11 PLAYBOY В этом городе Орлеане, где каждый не без греха, за людьми ходит совесть. Вам она как часто мешает?

ХАЕВ Это кто как считает. Со своей совестью я договорился. Я занимаюсь актерством, и мне приходится играть очень разных людей. Я буквально живу на съемочной площадке (у меня сегодня единственный выходной), я постоянно в каком-то персонаже. И если совесть все время будет стоять рядом, то ты ничего не сделаешь. Так что тут она дала мне разрешение. А в жизни я предпочитаю быть правильным.



ОНИ НАСТАИВАЛИ: «ЕСЛИ ТЫ УБЕРЕШЬ ХОТЬ ОДНО СЛОВО, ЭТО БУДЕТ МАТ. А ТАК ЭТО ДЖАЗ!»

Мне это нравится. Есть какие-то основы, на которых я вырос, и они остались прежними.

12 PLAYBOY Зачем столько работать? Это дает вам какие-то особые возможности?

ХАЕВ Никаких. Про деньги даже неинтересно говорить – все равно не заработаешь на паровоз. Просто мне нравится такая форма жизни – кино. Нравится ехать на площадку, сниматься, нравится, как складывается съемочный день. А каждый день складывается по-разному – ты никогда не знаешь, удачным он будет или нет. В этом жить – счастье.

13 PLAYBOY Как вам удается совмещать авторское и коммерческое кино?

ХАЕВ А какая разница? Я не понимаю. Что меняется в работе артиста? Ты делаешь одну и ту же работу – приходишь, открываешь текст, становишься перед камерой, говоришь. Какое там получается кино, авторское или коммерческое, – это уже не от нас зависит. В авторском кино более сложные ходы, да и то не всегда это бывает. Оно более серьезное, глубокое – я не уверен насчет глубины нашего кино. А коммерческое... Вот какие последние успешные фильмы вы знаете?

14 PLAYBOY «Горько».

ХАЕВ Да, пожалуй. Но мне не нравится русское кино. Я люблю старое зарубежное – Бертолуччи, Висконти. Мне немножко не хватает такого сегодня. Хотя появляется кое-что любопытное.

Все говорят: кризис, но мне кажется, что-то меняется, появляется молодежь, которая снимает интересное кино.

15 PLAYBOY Кто, например?

ХАЕВ Вот Сигарев мне нравится. Я познакомился с ним, когда играл в спектакле «Пластелин» по его пьесе. Для меня удивительно, как он переквалифицировался из театрального драматурга в кинорежиссера. Мне очень нравится его взгляд – бескомпромиссный, жесткий.

16 PLAYBOY Смотрели его «Страну ОЗ»?

ХАЕВ Нет еще. Но я читал сценарий. Я же должен был играть в этом фильме роль Александра Баширова. Вася прислал мне текст, он мне понравился, но одну фразу я не мог произнести никак: «Дай писюльку пососать!» Я сказал Васе: «Где я и где писюлька? Оторвать я могу, но пососать – это не ко мне».

17 PLAYBOY Вам в начале лета исполнилось 50. Что вы сами подумали об этом?

ХАЕВ Сложный был период. Я жил, о возрасте и не задумывался, а эта цифра бам – и остановила. Прямо как будто по тормозам двинул. Вокруг оглянулся – все Виталием Евгеньевичем зовут и на «вы». Еще и «Бердмана» как раз тогда посмотрел. Я увидел в герое себя, свои сомнения. Вдруг и мне однажды не позвонят? Это кино про нас, 50-летних актеров, да вообще про 50-летних мужиков. У меня тогда дикая депрессуха была, и я поехал к своему другу в Екатеринбург – мы с ним дружим еще со времен службы во флоте, ему полтинник за год до меня исполнился. И он меня вылечил очень просто: «Если бы не 50, то что у тебя изменилось бы?» – «Ничего». – «Ну вот и живи дальше». Это скорее психологический момент – раз, щелчок: мне 50, я начал стареть, дряхлеть. Да ни фиги! Как я жил раньше, так и живу. Более того, говорят, что в этом возрасте только созревают все. Так что еще натворим дел! (Смеется.)

18 PLAYBOY Если бы мы сегодня не встретились, чем бы вы занялись в ваш единственный выходной день?

ХАЕВ Поехал бы к массажисту. Я сейчас снимаюсь в «Ледоколе» у Николая Хомерики. Несколько дней снимали эпизод в затопленном трюме – по полдня стояли по пояс в воде. Продуло – и спину прихватило. Жарища была неимоверная – плюс 35, все раскалилось, а мы в утках, овчинных тулупах, шапках, шарфах. Когда мы собирались в Севастополь, думали, что отдохнем там, но съемки оказались экстремальными. Мне, здоровому мужику, было тяжело физически. А еще все хочу досмотреть «Настоящий детектив». Второй сезон послабее, конечно. Вот первый был совершенно магическим. Харрельсон, Макконахи – этот вообще один из моих любимых артистов. Я, наверное, не полностью выполняю задачу – вот к чему надо стремиться. Как играет Макконахи в «Далласском клубе покупателей!» Что он с собой сделал? Этот накачанный пляжный мальчик за два года превратился в какую-то глыбу актерскую невероятную! Вот это круто! Это самый высокий пилотаж, эти люди совершают подвиг.

19 PLAYBOY Так и у вас, судя по всему, есть место подвигу?

ХАЕВ Да, есть. Но бывает, ленимся, бывает, не хватает сил. Все говорят: артист! Да мы такие же, как все. Надо пойти купить что-то – не охота. Как фотографу взять свет побольше – да ладно, и с этим сниму. Или журналисту спросить про что-то – зачем, после все равно потребует почитать и вырежет. У всех все одинаково – только инструменты разные.

20 PLAYBOY А вы, значит, не вырезаете сказанное?

ХАЕВ Нет. Я и не даю интервью. За все время – только Rolling Stone, Esquire и вот теперь PLAYBOY. Потому что, если рассказывать все по-настоящему, никто не напечатает. А в эти игрушки я не хочу и не умею играть. Иногда смотрю, как наши артисты дают интервью. Это же целое искусство – в это играть. Рассказывают, как готовились к роли. Вода сплошная! Я плюнул на это давным-давно. Вот встретился с вами – теперь пять лет никаких интервью! 📺



Повара лучших ресторанов Москвы придут к вам домой!

Пригласить повара из одного из лучших ресторанов Москвы теперь можно всего в несколько кликов: для этого достаточно зайти на сайт **Invite-a-Chef.ru**, выбрать сет от шефа и удобную для вас дату и сделать заказ всего за пару минут.

Цена сета начинается от 2500 рублей на человека, то есть даже дешевле, чем во многих ресторанах города. Но гораздо важнее то, что ваш вечер пройдет в теплой живой атмосфере, в знако-

мой домашней обстановке. Вы сможете пообщаться с шефом лично, задать ему любые вопросы о гастрономии и ресторанах. Сделайте встречу друзей незабываемой, день рождения — домашним и торжественным одновременно, подарите романтический вечер любимому человеку — и все это при помощи сервиса **Invite-a-Chef.ru**. И не забудьте выложить фотографии вашего ужина в Instagram с тегом #inviteachef: у вас появился личный шеф-повар, чем не повод!



Сергей Ерошенко, шеф-повар ресторана «Честная кухня»

«Думаю, у проекта большое будущее. Сейчас наконец настал тот период, когда ресторанная культура активно развивается, а гостям как никогда стала интересна фигура шефа».



Роман Шубин, шеф-повар ресторана «Мясной клуб»

«У меня появился шанс показать, что интересные блюда могут создаваться не только на профессиональной кухне, но и в самых обычных условиях. Я готов еще раз проверить себя!»



Виктор Апасьев, бренд-шеф ресторанов Tarantino, «Руккола»

«Можно напрямую пообщаться с гостями в неформальной обстановке, увидеть их не в зале ресторана, а на их территории. И ответить на интересные вопросы, которые они всегда хотели задать!»

КОНТАКТЫ:  help@invite-a-chef.ru  [Facebook.com/priglasitechefa](https://www.facebook.com/priglasitechefa)

В ВЫГОДНОМ ЦВЕТЕ

ПОЛЬСКАЯ КРАСАВИЦА **МАГДА ФУРМАН** ВЫГЛЯДИТ ОТЛИЧНО ВСЕГДА. НА ЧЕРНО-БЕЛОЙ СЪЕМКЕ – ЭТО ВООБЩЕ ЧТО-ТО ВОСХИТИТЕЛЬНОЕ

ФОТО MAXWELL











Чак Деланик

Полный папец

НОВЫЙ РАССКАЗ, НАПИСАННЫЙ
ИЗВЕСТНЫМ ПИСАТЕЛЕМ СПЕЦИАЛЬНО
ДЛЯ PLAYBOY, ПРОСТ ПО СУТИ – НИКТО
НЕ ЗАСТРАХОВАН ОТ НЕЛЕПОЙ СМЕРТИ,
ДАЖЕ ЕСЛИ ВСЮ ЖИЗНЬ БЫЛ ОСТОРОЖЕН

ПЕРЕВОД ВЛАДИСЛАВ КРЫЛОВ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ THE HEADS OF STATE

Происшествие должно было казаться случившимся с другим Папцом. Папцом-идиотом. Беспечным раздолбаем. Не нашим Папцом, который, едва ты входил в его мастерскую, сообщал тебе, что первое, чему учат в профтехучилище, – это никогда не наклоняться над работающим мотором, когда на тебе галстук. Даже если ты пришел в мастерскую уже миллионный раз, уж такой Папец, блюдущий детали Папец, который всегда был озабочен работой, работой, работой и который никогда не отвлекался, чтобы нюхнуть кокаина. Вот такой Папец, это надо понимать.

Из каждой мелочи должно было следовать, что Папец просто ехал по проселку, ох этот Папец, наслаждался зимними видами. Вот это был Папец, ценитель простых радостей жизни, Папец, вдумчивый наблюдатель сохнувшей краски. Едущий вдаль Папец, руки на три и на девять, когда вдруг: хрясь! Он слышит шум то ли от клапанов, то ли не от клапанов, Папец, неустанный точильщик стенок цилиндров и куритель «Мальборо» и вопрошатель «Когда ты последний раз доливал тормозную жидкость?». Он тормозит у сугроба, и, конечно, на нем костюм и галстук, на Папце-то, всегда на нем – даже когда он

едет домой от онколога. Папец не выключает двигатель, и Папец вылезает из машины. Зная Папца, можно предположить, что он скидывает пиджак, наш Папец, и вешает его на спинку переднего сиденья, так по-Папцовски, и закатывает оба рукава рубашки. Как и положено нашему Папцу, нашему «вы-только-гляньте-на-этот-замечательный-снег-дети» Папцу, он закидывает голову и вдыхает совершенно бесплатно полной грудью лучшее, что есть в жизни, – холодный воздух и солнце, наполовину скрывшееся за тучами. Папец, который всегда говорил, что надо снять худи, прежде чем запустить новую цирку-



лярную пилу, из-за двух свисающих из капюшона шнурков, которые, прежде чем Папец, как попадут в зубья пилы и затянут тебя прямо мордой на полотно, и будешь ты выглядеть как штопаный Франкенштейн всю оставшуюся жизнь – это, конечно, если жизнь вообще останется.

И вот этот поддельный Папец, который всегда видел светлую сторону жизни, тот, который помер, – он не был нашим Папцом, который говорил, что никогда нельзя махать руками из окна движущегося автомобиля – из-за Айседоры Дункан, самой красивой и самой талантливой танцовщицы своего времени, которая однажды влезла в открытый «Бугатти», спортивный родстер, в Ницце, во Франции, а все ее друзья смотрели, а она им так ручкой «Прощайте, дорогие мои! Отбываю к славе!», думая, что просто едет кататься с симпатичным механиком. Папцу никогда не надоедало рассказывать, как Айседора Дункан замотала бледную шею длинным шелковым шарфом и закинула один конец за спину, чтоб трепетал на ветру, говорил Папец, так беспечно, так безрассудно, и так этот самый конец намотался на спицы заднего колеса и сломал ее лебединую шею, и вот тут Папец рассказывает, как вышитая шелковая петля выдрала ее тело из открытой машины и потащила ее, визжащую, а потом мертвую, по мостовой на виду у всех ее друзей, с которыми она только что попрощалась. Для Папца, у которого стакан всегда был наполовину полон яда, эта история была вся очень папцовая.

И вот в тот день Папец, как неродной, остановившись на обочине проселка, открыл капот. Засунув башку в движок, Папец такой Папец, ну, он должен был заметить, что у вентилятора нет кожуха. Такого фиберглассового кожуха, который защищает тупых людей от вращающихся острых как бритва лопастей вентилятора системы охлаждения, Папец должен был заметить, что его нет. Мелочь, которую могут проморгать и полицейский, и врач, но только не Папец. Эти алюминиевые лопасти не вращаются, объяснил бы Папец, из-за низкой вечерней температуры, эх, Папец, который ходил в шоферское профтехучилище и никому не позволял забыть об этом. Папец, который говорил «Так с велосипедом не обращаются» и велел тебе поставить обратно защиту на цепь, потому что в мире по Папцу были только скрежещущие передачи и шестеренки, затаившиеся в ожидании, когда наконец-то можно будет оторвать шмат мяса от какого-нибудь кретина. Тот Папец никогда бы не наклонился

в здоровом уме над работающим автомобильным двигателем, даже в январе, когда смазка в муфте вентилятора загустела, нет, только не Папец, с опасностью болтающимся галстуком. Не наш Папец, который знал о вязкой силе шелка.

Папец, чувствующий спиной зимнее солнце, Папец, лежащий там, Папец, ожидающий освобождения, Папец, готовый к тому, что карма и законы физики вступят в свои права.

Никто не сообщил полиции, Папец, никто даже не обмолвился, Папец, что Айседоре Дункан было 50, линиялая 50-летняя танцовщица, тянущая деньги из богатых женатых любовников, Папец, которая завязала шарф вокруг собственной шеи, Папец, так туго вокруг своей лебединой шеи, и сказала последние слова «Отбываю к славе!», Папец, так много элегантных жестов пропало, когда она выбросила остаток своей жизни, словно по какой-то ошибке режиссера.

Папец стал бы настаивать, что даже умные люди гибнут глупыми смертями. Любимым примером Папца был Теннесси Уильямс, лауреат Пулицера, любимец Бродвея, всегда восклицал Папец, написавший «Трамвай «Желание», «Внезапно, прошлым летом» и «Стекланный зверинец». Судя по тому, как заводился Папец, Теннесси Уильямс был умнее, чем десять обычных людей, вместе взятых. Он был книжным червем,

самая крышка провалилась прямо ему в глотку, откуда ее уже было не достать без посторонней помощи. Папец клонил к тому, что достаточно одной ошибки, и вот ты уже задохся на глазах у всех, как Айседора Дункан. Нет, тот Папец, беспокойный Папец, Папец-пессимист, он знал бы, что галстук может стать наживкой, змеей, проскользнув меж лопастей неподвижного вентилятора.

Этот Папец уделит бы особое внимание тому, чтобы накрепко вбить в тебя, что ни одна машина не видит разницы между тобой и просто куском мяса. Папец, он бы засунул галстук между пуговицами рубашки, как военный, как солдат, который не допустит, чтобы что-то болталось на ветру, как у Айседоры Дункан, в ожидании, пока его зацепит шальной выстрел из базуки или нацеленная на вражью территорию атомная бомба. Нет, Папец, наш Папец, вообще развязал бы галстук и засунул его, словно платочек, в нагрудный карман пиджака, который он повесил на переднее сиденье. Уж такой он Папец, хоть и не внимает предупреждениям Минздрава. Тот же Папец, он говорит, что у большинства смерть уже запланирована, просто они об этом не знают. Папец, который никогда не поедет с полупустым баком из страха засорить бензопровод и попортить поршни, которые для него что семья.



АК МНОГО ЭЛЕГАНТНЫХ ЖЕСТОВ ПРОПАЛО, КОГДА ОНА ВЫБРОСИЛА ОСТАТОК СВОЕЙ ЖИЗНИ, СЛОВНО ПО КАКОЙ-ТО ОШИБКЕ РЕЖИССЕРА.

и у него хронически сохли глаза, у этого Теннесси Уильямса, и согласно Папцу он вечно капал в них визин. Бедный Теннесси Уильямс. Папец клонил к тому, что даже сухие глаза могут тебя убить – хоть ты гений, хоть нет – если ты невнимателен, Папец. Теннесси Уильямс, к примеру, бывало, откручивал крышку с пузырька и держал ее губами, пока закидывал голову и вытрясал визин в каждый глаз. По версии Папца, Уильямс делал так всю жизнь, пока однажды в комнате отеля, совершенно один, драматург икнул, или закашлялся, или просто забыл губы держать вместе, но эта

Не то чтобы Папца можно было обвинить в излишней привязанности к семье. По крайней мере к его собственной, по крайней мере к его трем детям, его, Папца. Нашего Папца, который списал на болеутоляющее свою фразу за рождественским обедом, что Хизер слишком жирная и корявая, чтобы зацепить себе мужа. Нашего Папца, который на том же обеде заявил, что Тодд не жил бы в ночлежке, если бы не клепал детей с каждой встреченной наркоманкой; того самого Папца, который обозвал Патрика трусливым лентяем, неспособным даже полгода

продержаться в автомобильном профтехучилище. Эх, Папец, с Рождеством, Папец, наш Папец, который ни о чем с нами не говорил, не считая предостережений о горячих плитах и оголенных проводах, и все с таким видом, что был хуже слов. Глаза его говорили «Ну вот!». Его глаза видели, как рак убьет его детей задолго до него самого, Папца.

Или новый год, когда рак Папца, этого Папца, убил маму. Лекарства говорили за него. Назвал свою жену овцой, Папец, мать своих детей, Папец сказал, что она нагрузила его тремя унылыми детьми, Папец, пока другие дети гуляли по Луне и становились президентами США, Папец, запивая шампанским свои таблетки от боли, Папец, а Хизер говорит, Папец, «это все демерол», Папец, называет маму сукой и свиньей, Папец, сквозь зубы, шипя, словно выпускной клапан перегревшегося радиатора. Папец, плюющийся ядом, плюющийся злом. Папец воззвал, Папец, закинув голову, глядя сквозь потолок гостиной, сквозь крышу, воздев руки, Папец, в скорби и мольбе, Папец, вопрошая, «Боже», Папец, «зачем ты», Папец, «послал мне таких тупых детей?».

Интересно вам это или нет, но Папец объяснил бы вам, что вентилятор охлаждения начинает крутиться только когда температура достигает 156 градусов по Фаренгейту. До 35 миль в час, как рассказывает Папец, для охлаждения агента в радиаторе достаточно воздуха, проникающего через решетку. Папец, специалист по всему, что связано с загустением смазки в муфте вентилятора, Папец расскажет, что жидкий силикон может отправить тебя в кому похуже смерти, как жидкость находится в маленькой емкости, и, покуда жидкость не пойдет, муфта не сцепится, будет гундеть и гундеть Папец, до такой-то-и-такой-то температуры. В этот момент, говорит Папец, будет уже слишком поздно. Папец подчеркивает, что все случится внезапно. Звончек не прозвонит. Ничего не переделаешь. Когда муфта сцепится – и тут Папец передернул бы плечами, чтобы показать свою беспомощность в такой ситуации, – эти острые как бритва лопасти вентилятора завертятся на полной скорости.

Никто, Папец, не говорил тебе о возможности наклониться над циркулярной пилой в худи, просто чтобы насолить тебе, Папец. Вот почему это не могло выглядеть как намеренная халатность, Папец. Наклонившийся Папец, набирающий обороты мотор, галстук Папца, заигрывающий с бедой, и живот, подставленный под стальные лопасти, словно для харакири. Папец должен был

выглядеть глупо, Папец, чтобы понести наказание, Папец, и сделать свою жизнь назидательным уроком. Папец, наш Папец, должен был погибнуть самой дурацкой из известных ему смертей.

Хизер скажет, Папец, что во всем были виноваты алкоголь и болеутоляющие, Папец, а Тодд скажет про побочные эффекты химиотерапии, из-за которых Папец и попер против святого писания профтехучилища. Мотор ревет, а Папец, его тень помогает держать все

кривые лопасти, Папец, разорвали его рубашку, Папец, разодрали живот, Папец, режут, Папец, секут, Папец, вырывают огромные куски плоти. Не разбирая, здоровая ли ткань или раковая, разбрасывая все вокруг, вгрызаясь в Папца, превращая его в пустую оболочку. Очищенный, как рыба, Папец. Выпотрошенный, но все еще живой, Папец пытается вырвать свое мясо, обеими руками, пальцы Папца скользят по горячему блоку цилиндров, Папец



**НАБИРАЮЩИЙ ОБОРОТЫ
МОТОР, ГАЛСТУК ПАПЦА,
ЗАИГРЫВАЮЩИЙ С БЕДОЙ,
И ЖИВОТ, ПОДСТАВЛЕННЫЙ
ПОД СТАЛЬНЫЕ ЛОПАСТИ,
СЛОВНО ДЛЯ ХАРАКИРИ.**

ниже 156 градусов, Папец, ему не о чем было волноваться, пока солнце не выглянет из-за облаков, бедный Папец, пока он пытался поддеть толстым ногтем винт, Папец, как агнец, ведомый на бойню, Папец, униженный, Папец, склоненный над моторным отсеком, от-сек-ом, ха-ха. Папец, сам не свой, не тот человек, который хотел бы, чтобы такую, Папец, кровавую мешанину смотрел какой-нибудь патологоанатом. Причина смерти Папца: вышло солнышко. В свидетельстве о смерти записано «несчастный случай», эх, Папец, жертва внезапной перемены температурного режима.

Здесь поработала какая-то сила, большая, чем глупость. Прометей распятый, Папец, движок, ставший скалой и орлом, посланным рвать его кишки. Его наказание, Папец, за то, что принес слишком много, Папец, своей пылающей правды миру.

Папец, наказывающий предавшее его тело, Папец, придумывающий несчастный случай, машущий своим украшением, как наживкой, Папец, искушающий судьбу. Убитый чем-то, с чем никто не хотел связываться, Папец, сам себе кровавая жертва. Маленькое колебание температуры, Папец, жидкость потекла, Папец, его галстук душил его, тянет его вниз, его, Папца, держит его, Папца, задыхающегося и захлебывающегося.

И в тот же миг, Папец, без предупреждения, на автоматике включились лопасти и ударили по его животу, Папец,

готов расстаться с жизненно важными органами, лишь бы сбежать. Папец тянется, кровь, Папец, кругом кровь, Папец визжит, от Папца поднимается в зимнее небо теплый пар. Папец, его последний ужин теперь кровь пополам с говном. Папец, его внутренности намотаны на коленвал, раскалившийся в такой, Папец, замечательный холодный зимний день.

Папец, принявший мученичество, Папец, ставший самым большим идиотом, прижатый вниз, поджаривающийся на раскаленном двигателе Папец, словно святой Лаврентий, Папец, заживо поджаренный ватиканскими префектами за то, что слишком много болтал. Папец, по сравнению с которым теперь выглядят интеллектуальными гигантами его слабоумные дети. Папец запутанный, Папец связанный, Папец знающий, что не будет никакой страховки, если хоть кто-то почувет хоть намек на самоубийство, Папец, ведущий народ свой к вере, оставляющий их без малейшего сомнения, что весь этот кошмар, Папец, – это всего лишь несчастный случай.

Никто не скажет полиции, что Теннесси Уильямс ни разу в жизни не открыл рот по ошибке.

Папец, достойная дань, Папец, его брэнное тело уже не подлежит ремонту, Папец, его галстук держит уже лишь его смертные останки, Папец, пока оставшаяся его часть, Папец идиот, Папец дурак, Папец вознесенный, Папец освобожденный. ❧



БЫТЬ КАК ТОТ ПАРЕНЬ ИЗ СЕРИАЛА «ФУТБОЛИСТЫ»

БЕЗ СЕРЬЕЗНЫХ НА ТО ПРИЧИН ИЗ СПОРТА НЕВОЗМОЖНО УЙТИ НАСОВСЕМ. ТАК И **СПЕНСЕР СТРАССМОР**, СМЕНИВ ОДЕЖДУ, ВЕРНУЛСЯ В МИР ФУТБОЛА

- ★ **RIVER ISLAND** | Одежда новая, привычки старые – брюки не должны сковывать движений.
- ★ **DIESEL** | Качественную обувь любят не только футболисты.
- ★ **DOLCE & GABBANA** | Наше сентябрьское солнце совсем не такое яркое, как в Майами. Но солнцезащитные очки актуальны вне сезона, не так ли?
- ★ **TOMMY HILFIGER** | Хорошие часы – признак хорошей жизни.
- ★ **ZARA** | V-образный вырез зрительно удлиняет шею. Кому надо, тот знает.

**АВТО
МИР**

ТЕСТ-ДРАЙВ

Читайте
на планшете
и смартфоне
бесплатно!

ANDROID APP ON
Google play

Загрузите в
App Store



Play Market Appstore



Официальный поставщик правильного мировоззрения

**АВТО
МИР** **ТЕСТ-ДРАЙВ**

ИСТОРИЯ
ПРЕВОСХОДСТВА



65 лет
Toyota Land Cruiser
ЭВОЛЮЦИЯ ЛЕГЕНДЫ

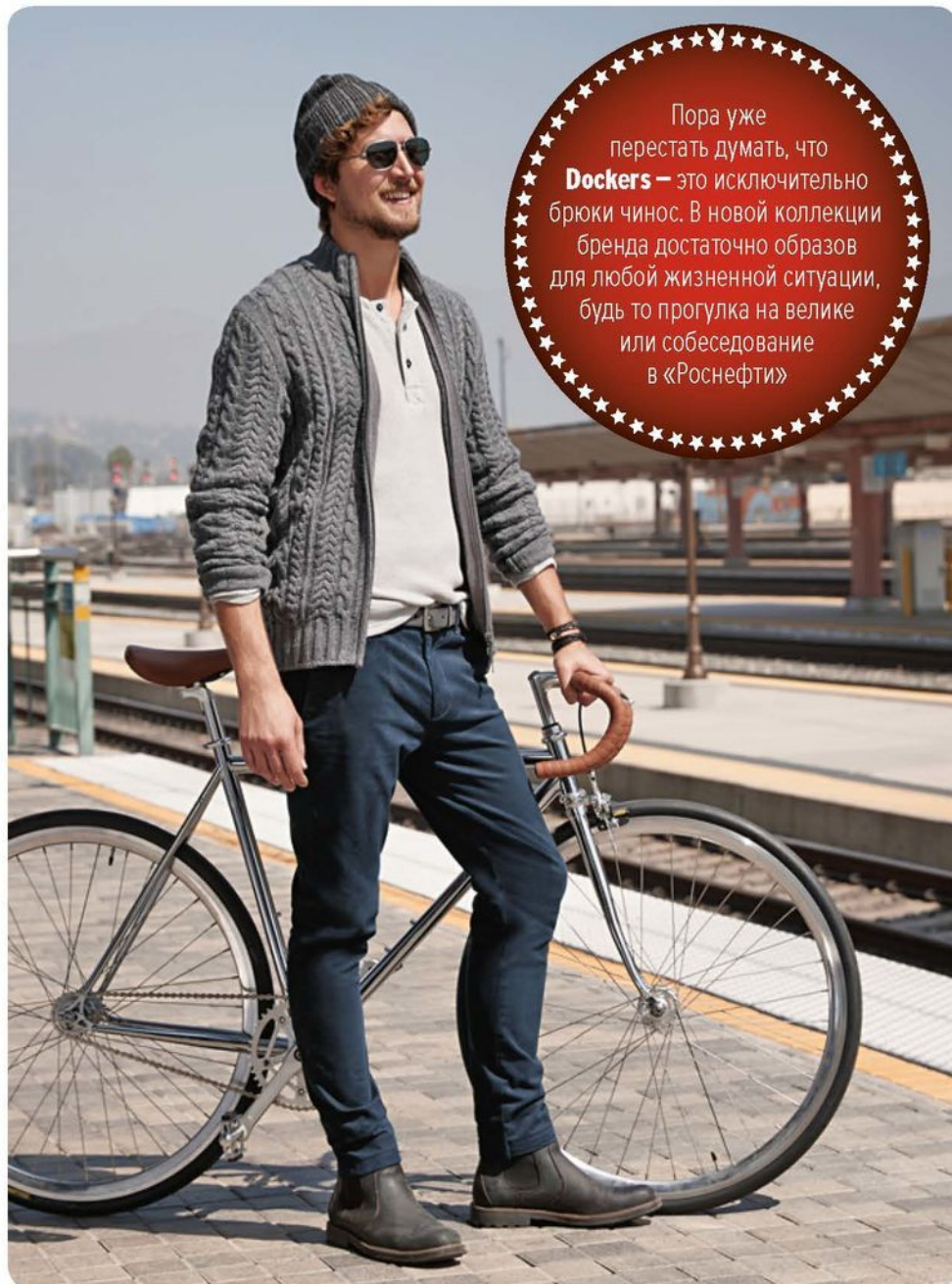


РЕКЛАМА 16+



Новости Стиля

ГЛАВНОЕ В СЕНТЯБРЕ: КОЖА С ПАТИНОЙ, КУРТКА КОСУХА, КОСТЮМ НА ЗАКАЗ



Пора уже перестать думать, что **Dockers** — это исключительно брюки чинос. В новой коллекции бренда достаточно образов для любой жизненной ситуации, будь то прогулка на велике или собеседование в «Роснефти»

Бриф-кейс

- В новом сезоне мастера **Santoni** предлагают классические дерби и оксфорды, традиционно окрашенные и лакированные вручную, не с привычной, кожаной шнуровкой, а с яркой атласной. Роскошно!
- В коллекции **Furla** наконец появились сумки и для мужчин. Одна из новинок — Modular Bag, сумка-трансформер. Собирается, как конструктор, из разных деталей: первый вариант — для деловой встречи, второй — для поездок.
- В ГУМе на втором этаже открывается бутик **Jimmy Choo**. Новая, осенне-зимняя коллекция, по словам дизайнеров бренда, — это обувь, которую стильный горожанин носил бы за городом.
- **Reebok** отмечает собственное 120-летие переизпуском культовой модели Aztek. Причем в оригинальном виде. Тираж, ясное дело, ограничен — всего 1895 пар, по году основания компании. Индивидуальный номер каждой указан на этикетке.

ПОЧЕМУ БЫ НЕ...



Почему бы не вложить деньги в доллары. Пусть нарисованные на трусах **Happy Socks** в рамках коллаборации с **Billionaire Boys Club**.

Надеть слипоны, пока еще позволяет погода. Эта черно-белая пара с цветочным принтом создана **Paul & Joe** и спецами в производстве кед **National Standard**.



Стать серьезным. Элегантные оправы **Harry Cooper** могут придать образу немного строгости. Ну и, помимо всего прочего, это просто хорошие очки.

Портфель из классической кожи с легкой патиной, имитирующей эффект старения, непременно заинтересует тех, на кого знаменитая монограмма LV оказывает магическое влияние. Помимо варианта в теплом коричневом цвете **Louis Vuitton** предлагает эту же модель в холодных, темно-серых тонах.





↑ Куртка-косуха **Pal Zileri** – пожалуй, лучший вариант для межсезонья. Идеальна в тандеме с «Триумфом». Но если вы просто любите рок-н-ролл и фильм «Дикарь», это уже неплохо.

← Яркая и легкая сумка-чемодан **The North Face** из износостойкого нейлона. Слоган бренда Never Stop Exploring на выдвижной ручке принципиален: использовать только в реальных экспедициях!

«Человека красит одежда. Голые люди имеют крайне малое влияние в обществе, а то и совсем никакого»

Марк Твен



← Костюм **Boss** можно пошить на заказ, в рамках сервиса Made to Measure. Выберите один из 250 вариантов тканей, определитесь с пуговицами и дизайном нагрудных платков – остальное сделают немецкие портные.

↓ Эксклюзивные дерби от **CR7**, бренда Криштиану Роналду, выпущенные ограниченным тиражом. У нас их можно купить только онлайн – на cr-7.ru, причем стоит поспешить: ботинок всего 300 пар.

→ Футболка с породистой борзой **Tru Trussardi** – ироничный ответ всем, кто постит котиков и собак.

→ Кошелек от японцев **Master-Piece** с контрастной внутренней частью, яркой кнопкой и откидным карабином для ключей.



Джон Шарп, владелец бренда MA.STRUM, – о военной тематике и честном эксклюзиве

ИНТЕРВЬЮ МИХАИЛ ВОЛОДИН

PLAYBOY MA.STRUM не масс-маркет, но и не люксовый бренд. Какие тренды есть в этом сегменте мужской одежды и следуете ли вы им?

ШАРП Мы почти не следим за тенденциями – наши вещи созданы решать определенные проблемы, а не быть, как говорят в индустрии, клевыми. Мы просто идем в ритм собственного барабана, а не пляшем под чужую дудку, мы пытаемся быть инновационными там, где это возможно. **PLAYBOY** На ваших футболках изображены солдаты и форты. В использовании военной тематики в наше беспокойное время видится определенная провокация.

ШАРП Нет, мы не стремимся провоцировать кого бы то ни было. Использование изображений военной тематики – это отсылка к военной одежде. Она чисто утилитарная, потому что изначально была создана надежной и удобной, не сковывающей движений, то есть для активных людей. Это ключевые характеристики и наших вещей, поэтому мы используем какие-то элементы милитари.

А изображения морских фортов – это культовая лондонская картинка, пережиток Второй мировой войны. **PLAYBOY** Вы произвели куртку Vallon Smock в количестве всего 80 штук. Не думали, что сегодня, когда все выпускают капсульные и лимитированные коллекции, это выглядит не более чем маркетинговый ход?

ШАРП В нашем случае это не дешевый маркетинговый трюк. У нас просто было мало ткани – всего на 80 экземпляров. Для сравнения: обычно всю нашу продукцию мы производим в количестве от 300 штук. Несмотря на маленький объем, мы не завышали цены – это был еще один продукт, который отражает наши вкусы и представления о дизайне одежды. 📌

ПРЕДМЕТЫ КУЛЬТА

Новая коллекция парфюмов Totem от KENZO – это три аромата «без пола и возраста» во флаконах от японского дизайнера

Знаменитый NENDO, большой ценитель простых геометрических форм, создал весьма эргономичные флаконы для трех новых ароматов Kenzo. Нечто среднее между мельницей для специй, африканскими статуэтками и гантельками. Очень удобно лежат в руке, здорово украшают интерьер. Но главное – это, конечно, сами ароматы. Все три – универсальные, хотя и разные по характеру. Totem Orange – цветочно-древесный, горячий. Totem Yellow – яркий: лимоны, грейпфруты и чайные листья. Totem Blue – прохладный: фрукты и специи. И каждый из них совершенно точно продлит ощущение лета. 



КРУТЯТСЯ ДИСКИ

ШВЕДСКИЙ ДИДЖЕЙ ALESSO СНЯЛ КЛИП НА СВОЙ ГЛАВНЫЙ ХИТ 2015 ГОДА IF IT WASN'T FOR YOU И ПОСВЯТИЛ ЕГО АРОМАТАМ 212 VIP CLUB ОТ CAROLINA HERRERA



PLAYBOY Как получилось, что вы стали участником подобного сотрудничества с парфюмерным брендом?

ALESSO Тут все соединилось: мое желание сделать что-то такое, чего я раньше никогда не делал, энергетика самого бренда 212, оригинальная, чувственная, молодежная, а еще Нью-Йорк – в общем, все, что люблю. Мне и правда нравятся эти новые ароматы – 212 VIP Club Edition. В них есть дух Нью-Йорка, города молодости и вечного праздника.

PLAYBOY В повседневной жизни часто пользуетесь парфюмерией?

ALESSO Как по мне, так аромат – самое сексуальное облачение, которое можно придумать.

PLAYBOY О чем ваш новый трек If I Wasn't For You?

ALESSO О любви. Вот так просто. Как она подчиняет себе, меняет взгляд на жизнь. С одной стороны, делает сильнее, с другой – беззащитнее. Этот трек о том, какой была бы жизнь без настоящей любви. В общем, очень эмоциональная вещь получилась. И кстати, она как будто задает тон ароматам! Получается, что это ароматы о сексуальном притяжении, о том, как люди становятся ближе друг другу.

PLAYBOY Где можно послушать эту композицию и увидеть клип?


ALESSO Во-первых, на канале 212 в Сети. Ну и конечно, на моем дебютном альбоме Forever. Знаете, я записал очень

личный альбом. Действительно очень личный. Я попытался рассказать о том, что все мы находимся во власти любви и контролировать это чувство нам не под силу. Выразить это посредством музыки – очень увлекательная задача.

PLAYBOY Вы когда-нибудь играли в Нью-Йорке?

ALESSO Конечно, много раз. И всегда получал от этого огромное удовольствие. Сюда всегда тянет вернуться.

PLAYBOY Какая здесь публика?

ALESSO Одна из лучших в мире. Люди здесь отрываются на полную катушку, очень раскрепощенные. Они растворяются в музыке, наслаждаются ею. И для меня играть для такой публики – настоящий кайф, как наркотики. 

В РАБОЧЕМ ПОРЯДКЕ

ВСЕ ЭТИ РАЗНОКАЛИБЕРНЫЕ ФЛАКОНЫ ПОМОГУТ ПЕРЕЖИТЬ НЕ ОДИН ДЕДЛАЙН, НЕ ПОТЕРЯВ ПРИ ЭТОМ СВЕЖЕСТЬ ЛИЦА, ВОЛОСЫ И БОДРОСТЬ ДУХА.

ФОТО ЮЛИЯ ГУСЬКОВА

1. Концентрированный лосьон для кожи от раздражения и вросших волосков **Tend Skin**, 1565 руб.
2. Лосьон для лица восстанавливающий, увлажняющий **Estina Alvita Vitalizing Lotion I**, **POLA**, 4100 руб.
3. Крем для бритья **Acqua di Gio Soothing Shaving Cream**, **Giorgio Armani**, 1800 руб.
4. Омолаживающая эссенция для лица с экстрактом ириса **Iris Extract Activating Treatment Essence**, **Kiehl's**, 2980 руб.
5. Пена для бритья **Refinery Shave Foam Gel**, **Aromatherapy Associates**, цена по запросу.
6. Восстанавливающие ампулы против ломкости волос с маслом орегано **Super Strong Hair Lotion**, **Paul Mitchell**, 2480 руб.
7. Антиперспирант для ладоней, стоп, подмышек **Maxim 30%**, 1242 руб.
8. Мицелярная вода для очищения и тонизирования кожи **DermaClear Micro Water**, **Dr.Jart+**, 2765 руб.
9. Отшелушивающий скраб для кожи головы **Biolage Scalpsync**, **Matrix**, 1200 руб.
10. Успокаивающий, охлаждающий и антисептический бальзам после бритья **Refinery Post Shave Balm**, **Aromatherapy Associates**, цена по запросу.
11. Успокаивающий гель для душа с защитными свойствами **LIPIKAR**, **La Roche-Posay**, 400 мл, 722 руб.
12. Эмульсия для тела **LIPIKAR**, **La Roche-Posay**, 400 мл, 879 руб.



На все товары указаны рекомендованные цены производителя

3
AQUA DI
GIO ARMANI

PARFUM APAIN
G. NEWING CR M

1 OZ



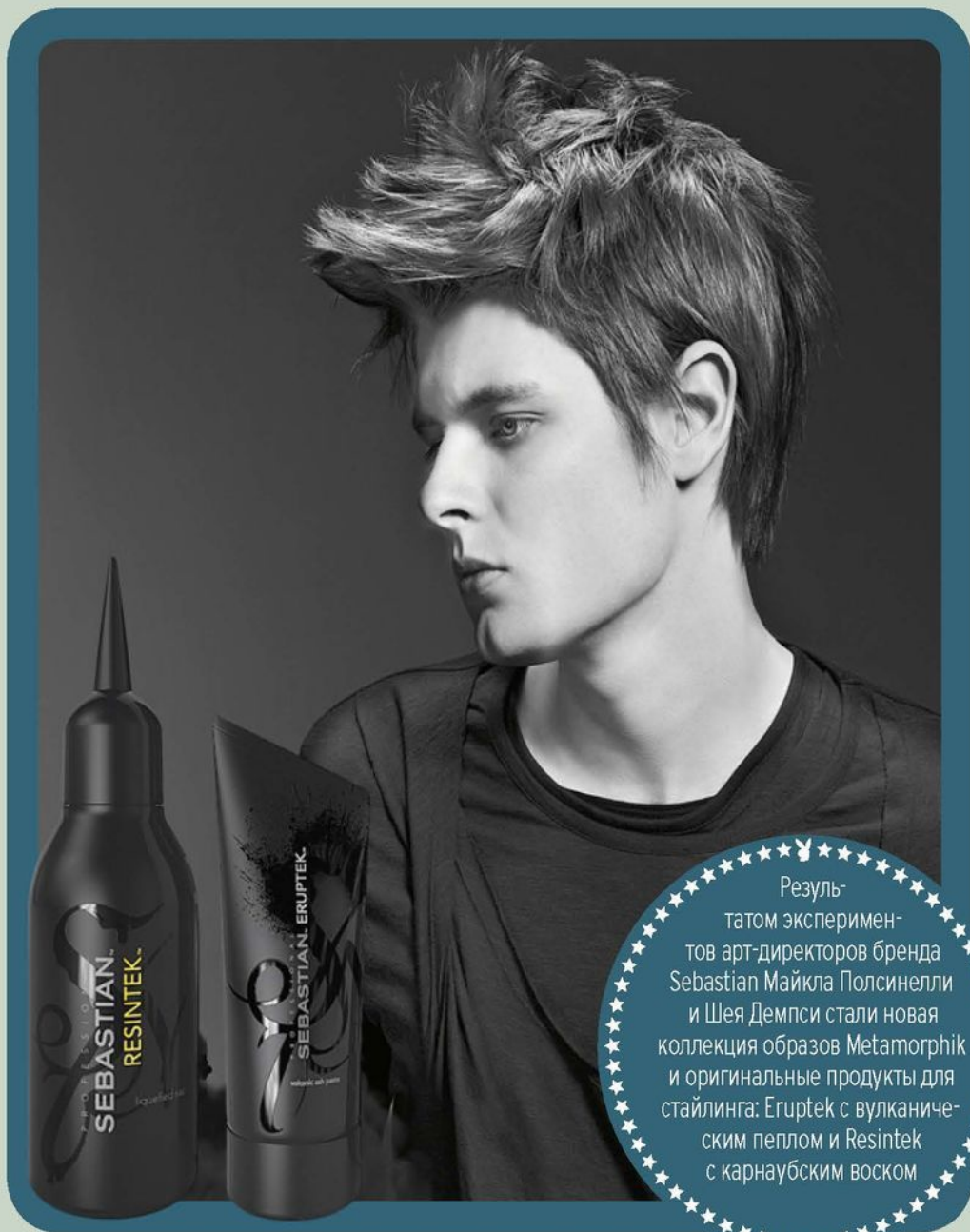
PAUL MITCHELL





Несессер

ГЛАВНОЕ В СЕНТЯБРЕ: ПАРФЮМЫ, БРИТВЫ, ВИТАМИНЫ



Результатом экспериментов арт-директоров бренда Sebastian Майкла Полсинелли и Шея Демпси стали новая коллекция образов Metamorphik и оригинальные продукты для стайлинга: Eruptek с вулканическим пеплом и Resintek с карнаубским воском

Бриф-кейс

- 50 флаконов нового аромата **Voulez-Vous Couchez avec Moi** от **Kilian** будут представлены 3 сентября во время Vogue Fashion's Night Out эксклюзивно в ЦУМе.
- Парфюмерный Дом **Amouage** представил новый мужской аромат **Sunshine Man**, который является продолжением коллекции **Midnight Flower**. Пряный, контрастный, с рок-н-ролльным характером.
- В сентябре бренд **Artistry** компании **Amway** представит новую коллекцию средств для глубокого увлажнения кожи **Hydra-V**.
- Новая «шоколадная» зубная паста **R.O.C.S. «Вкус наслаждения»** пусть и не заменит плитку шоколада, зато обеспечит высокий уровень защиты зубов и десен благодаря фирменному комплексу Mineralin.

ПОЧЕМУ БЫ НЕ...



Уменьшить объемы в области талии, «растопив» лишнее с помощью антицеллюлитного моделирующего крема для тела **Cellusculpt** от **Dr. Brandt**.

Полежать пять минут с тканевой маской **Aglaira Deep Essence Mask** от **Pola** на лице после трансатлантического перелета, отягощенного джетлагом.



Улучшить цвет лица, воспользовавшись невесомым матирующим кремом для проблемной кожи **Normaderm BB Clear** от **Vichy**.

Благодаря технологии **FlexBall** плавающая в трех направлениях головка бритв **Gillette** подстраивается под рельеф лица и гладко сбивает 25 тысяч волосков на щеках, шее и подбородке.

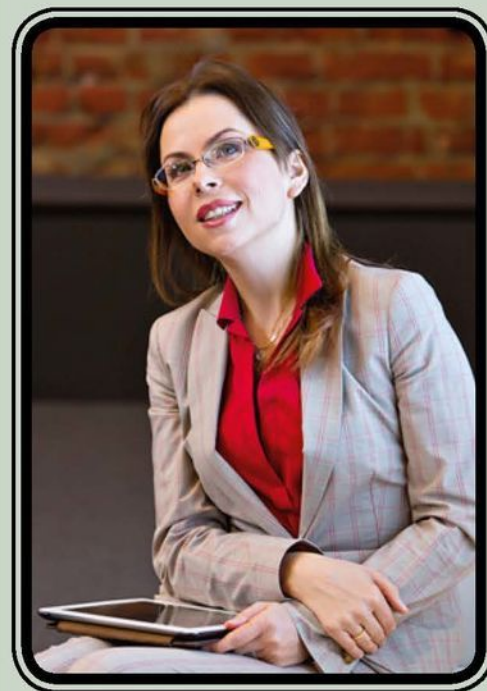


➔ Дезодорант-спрей **Old Spice WhiteWater** помимо новой парфюмерной композиции хорош еще и тем, что его особая формула реактивирует аромат в течение всего дня.





← В этом году коллекция **Oriental Collection** от Yves Saint Laurent пополнилась новым ароматом **Magnificent Blossom Russian Limited Edition**. Роскошно упакованную новинку найдете только в Articolii ГУМ.



Врач-диетолог, эксперт бренда NUTRILITE **Юлия Бастригина** рассказала про «мужские» витамины и обозначила те, которыми лучше не злоупотреблять

Пряный **The Excelsior Bouquet** от Atkinsons посвящен английским авиаторам, совершившим в 1919 году первый беспосадочный перелет над Атлантикой. В нем есть все – и ледяной порыв ветра, и горячий воздух кабины, и кожаная куртка пилота.



→ Новый аромат **Oud Saphir Cologne Absolue**, как это принято у творческого дуэта **Atelier Cologne**, получился оригинальным и деликатным: яркие цитрусовые, теплое дерево и мягкая кожа.



→ Органический **Цитрусовый дезодорант Weleda** не нарушает деятельность потовых желез. Но при этом нейтрализует неприятный запах, и отлично освежает, как и вся цитрусовая серия марки.



Название мужского парфюма **Le Pêche Homme** от Eisenberg переводится с французского как «грех». И сам аромат довольно эксцентричен – цветы и амбра. Впрочем, через пару часов после нанесения на кожу он раскрывается мужественным ветивером, сандалом и пачулями.



PLAYBOY Неужели и витамины делятся по гендерному признаку?

БАСТРИГИНА Скажем так: в силу анатомо-физиологических особенностей наши мужчины нуждаются совсем в других дозах и составе микроэлементов, необходимых для здоровья и хорошей физической формы. Например, обменные процессы у мужчин происходят на 10-15% эффективнее, чем у женщин. Это требует дополнительного количества «помощников». Здесь помогут витамины группы В, регулирующие углеводный и жировой обмен и защищающие нервную систему от стрессов. Для сохранения репродуктивной функции мужчинам необходимо регулярное употребление витамина Е и цинка. А вот омега-3 (витамин F) и омега-6 полезны для сосудов, и это касается обоих полов. Но например, кислоты омега-6 незаменимы, если мужчина занят физическим трудом или тренируется с отягощениями: рост мышечной массы напрямую связан с адекватной обеспеченностью этим витамином.

PLAYBOY А есть «вредные» для мужчин витамины?

БАСТРИГИНА Следует быть осмотрительными с железом и витамином С. Природой было задумано, чтобы у мужчины гемоглобин в крови было много (тяжелый физический труд, риск получить ранение). Но в современных условиях гиподинамии и избытка поступающего железа «полнокровие» может спровоцировать образование тромбов. 📌



Playboy ревью

ГЛАВНОЕ В СЕНТЯБРЕ: СКОРОСТЬ, ВЕЧЕРИНКИ, КРАСОТА

MAZDA

Всегда в движении

Летом 2015 года в Великобритании состоялся Фестиваль скорости в Гудвуде. Центральной скульптура мероприятия была установлена в честь компании Mazda, которая в этом году запускает новый родстер Mazda MX-5, а заодно напоминает о спортивных свершениях: на вершине спирального гоночного трека высотой 40 метров скульптор Джерри Джуда разместил победителя Ле-Мана 1991 года, болид 787B, и виртуальный спорткар LM55 Vision Gran Turismo, разработанный специально для гоночной игры Gran Turismo 6 на платформе PlayStation.



Duracell

Разумная экономия

Технология Powercheck в батарейках Duracell TurboMax позволяет точно определить оставшийся заряд, а значит, использовать батарейки более экономно. Например, продлить им жизнь, просто переставив в менее энергоемкое устройство – пульт управления или калькулятор.



CLEAR

Активная позиция

В обновленной линии средств для волос от CLEAR с формулой NUTRIUM 10 много питательных и защищающих компонентов, которые активируют естественный защитный слой кожи головы и блокируют появление перхоти. Подробности и конкурс от очаровательной Миранды Керр – на сайте cleareffect.ru.



BonAqua

Здоровая привычка

Этим летом бренд бутилированной воды BonAqua запустил в России программу «Мы пьем воду». Известно, что пить воду в достаточном количестве полезно для здоровья, а BonAqua еще и содержит необходимые организму магний и кальций.

Lexus RC F

Чего такой злой?

Шансов остаться незамеченным у самого спортивного и мощного Lexus последних лет нет ни единого. При условии, конечно, что он попадет в поле зрения и слуха – при цене от 4,9 млн рублей экстремальное купе наверняка будет на дороге редкой штучкой. Тем не менее карбоновые элементы экстерьера и хромированные раструбы выхлопа тут же дадут понять, что перед вами что-то экстраординарное, а сочный звук атмосферного мотора V8 мощностью 477 л.с. уже полностью в этом уверит. Те, кому повезет прокатиться за рулем, отметят нехарактерное для столь дерзких машин дружелюбие к водителю – электроника настроена так тонко, что прощает даже грубые ошибки пилотажа.



МТС

Много не бывает?

Новый тариф Smart Nonstop от МТС создан для тех, кто не привык держать себя в жестких рамках, когда дело касается Интернета. Безлимитный доступ во Всемирную паутину ночью и ежемесячно 10ГБ интернет-трафика днем позволят вам «качать» без усталости. Долгие разговоры при этом никто не отменял: в тариф включены безлимитные звонки на номера МТС всей России, 500 минут звонков и 500 SMS на все сети домашнего региона. Предложение актуально и в поездках по России. Цена безграничного общения невелика: всего 650 рублей в месяц. Подключить Smart Nonstop можно в любом салоне связи МТС.



La Cornue

Ручная работа

Кухонные плиты от французской компании La Cornue сделаны из благородных материалов – чугуна, стали, латуни и никеля – и собираются для каждого клиента вручную. Автором последней серии плит, La Cornue W, стал приглашенный дизайнер – француз Жан-Мишель Вильмонт. Плита с конусообразными ножками больше похожа на французский туалетный столик, а духовой шкаф практически неотличим от буфета. Впрочем, игривый внешний вид несколько не повлиял на высокотехнологичную начинку.

SKODA

Юбилей на пикнике

Этим летом ŠKODA AUTO Россия отметила свой 120-летний юбилей в рамках пикника «Афиши». В зонах отдыха ŠKODA 65 тысяч гостей музыкального фестиваля ждал целый ряд активностей, объединенных концепцией «120 лет назад впервые в тренде: велосипед, борода и ŠKODA!». Центральную зону Happy Birthday ŠKODA оформили по-настоящему эффектно: четырехметровые воздушные шары, экспозиция яркочерной модели ŠKODA Rapid в виде праздничного торта и необычная фотозона с двойниками отцов-основателей марки – Вацлавом Лаурином и Вацлавом Клементом. В зоне вблизи главной сцены, посвященной путешествиям, экспонировалась белая Octavia в яркой оклейке. А в хоккейной фан-зоне можно было сразиться в настольный или аэрохоккей.



Bavaria

Вехи истории

В честь 25-летия присутствия в России пивного бренда Bavaria вышла лимитированная серия пива Bavaria Premium Pilsener под названием Family History. Дизайны банок и этикеток бутылок сделаны в стиле ретро с использованием архивных семейных фотографий владельцев бренда – семьи Swinkels. Первый контракт на поставку пива в нашу страну был заключен в 1990 году. А в 2003 году состоялось подписание лицензионного контракта с местной российской пивоварней: впервые производство вышло за пределы Нидерландов. С 2006 года Bavaria имеет эксклюзивное лицензионное соглашение с компанией Efes Rus, где пиво производится под контролем семьи Swinkels и согласно традиционному семейному рецепту. Кстати, в 2019 году будет отмечаться еще более важное событие – 300-летие с первого документального упоминания пива, сваренного семьей Swinkels. И благодаря Family History, которое поступило в продажу в августе, подготовка к празднованию этой значимой даты началась уже в этом году.



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

18+



Forester

Новая эра барбекю

Огромное разнообразие блюд позволяет приготовить **новый многофункциональный гриль скворчер Prof от Forester**. Благодаря двойным термостенкам и объемной крышке высокая температура внутри скворчера удерживается долгое время. При этом топлива требуется минимальное количество. Механизм регулировки высоты решетки помогает легко изменить расстояние от углей до приготавливаемого блюда и регулировать температурный режим. Это важно для того, чтобы ваш кулинарный шедевр не пригорел. Решетка скворчера Prof оснащена съемным сегментом круглой формы, что позволяет удобно расположить в отверстии казан, сковороду или ростер для курицы. В крышке гриля имеется окно, которое, как и термометр, позволяет контролировать процесс готовки, не открывая крышку, что очень удобно при копчении или запекании.

Грандиозное застолье

Идем на рекорд

Уже более ста лет чешская деревушка Велке Поповице славится не только своим пивом, но и добрыми традициями. 19 сентября этого года любой желающий может попасть на грандиозное застолье, чтобы принять участие в историческом событии – установлении рекорда Guinness World Records (Книги рекордов Гиннеса). По пути из Чехии в Россию, от Велке Поповице до Владивостока, будут установлены столы, каждый из которых в одно и то же время соберет большую дружную компанию. Самый большой стол будет построен в Москве. Возможность войти в историю и стать участником грандиозного стола дружбы есть у любого желающего. Подробности на сайте: www.long-table.ru.



PLAYBOY

Гуляли всю ночь

В июле российской версии **PLAYBOY** исполнилось **20 лет**. При поддержке журнала Playboy вечеринка в честь юбилея прошла в клубе «Артель Бессонница». Как всегда, собрались самые красивые девушки города, гости пили самые лучшие коктейли, и веселье не утихло до самого утра.





ТНТ и Comedy Club Это просто смешно

В этом году «Неделя высокого юмора» с Comedy Club проводилась уже в третий раз, но впервые в истории фестиваль прошел в России, а именно – в Сочи. Концерты проходили в спортивном дворце «Ледяной куб», который вмещает более трех тысяч зрителей. Всего же за три дня фестиваль посетили более десяти тысяч человек. Они увидели новейшую программу от резидентов Comedy Club, встретили рассвет под хиты «Руки вверх!», «прокачались» на хип-хоп-вечеринке Comedy Clan, потрясли всеми частями тела на Brazil Party и потанцевали под сеты лучших диджеев на Red Sensation. Лучшие номера программы фестиваля покажет телеканал ТНТ.



В НОВОМ СЕЗОНЕ
Больше претендентов

10000

Больше городов

150

Жюри:

Егор Дружинин, Мигель

и звёзды ТНТ

Ведущая: Ляйсан Утяшева

КАЖДУЮ СУББОТУ В **21:30**

ТАНЦЫ!

ЗА СВОБОДУ ДВИЖЕНИЯ

НОВЫЙ СЕЗОН

#танцы <http://tanci.tnt-online.ru>

Реклама. «Лицензия ЗАО «ИНТЕРФАКС-ТВ» на осуществление
телевизионного вещания Серия ТВ №23644 от 04.06.2013»

16+

ROAR FOR LIFE

Актеры, музыканты и телеведущие собрались на парковке универмага «Цветной», чтобы поддержать социальную кампанию за ответственное вождение ROAR FOR LIFE. Инициатором кампании выступил Фонд помощи взрослым «Живой» вместе с командой Williams Martini Racing.



Антон Беляев



Наталья Медведева



Инесса Тушканова



Ильшат Шабаев



Ирена Понарошку



Оксана Бондаренко



Татьяна Котова



Настасья Самбурская



Юлиана Караулова



Максим Виторган

MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

На фестивале Midsummer Night's Dream компания Kia представила уникальные арт-объекты, оформленные дизайнерами в концептуальной стилистике. Автомобили Kia Quoris и Kia Sorento PRIME, декорированные в стилистике футуризма, объединили в себе темы волшебного леса, космоса и дизайна будущего.



Митя Фомин и гости вечера



Анастасия Задорная



Дима Билан со спутницей



Маша Цигаль



Господин Ким Сонг Хван и Константин Крюков с супругой



Оксана Он



Марго Трушина и Салават Тимирязов



Анна Чиповская и Даниил Сергеев



Ольга Свиблова

JAMESON BLOCK PARTY

Хедлайнером очередной модной вечеринки Jameson Block Party стал бывший шеф-повар, променявший фартук с котелком на кепку с прямым козырьком, король Квинса, горячий поклонник рестлинга и безумный человек-глыба Action Bronson.



Слава Филиппов



Action Bronson



Константин Гайдай



Рита Нестерец



Филипп Миронов



Даша Малыгина и Егор Пискунов



Василий Куйбар



Павел Вардишвили

ROYAL BRITISH DAY

В Agalarov Golf & Country Club состоялось закрытое мероприятие Royal British Day, организованное компанией Launer, официальным поставщиком Ее Королевского Величества Елизаветы II. Именитых гостей ждали турнир по гольфу, обширная светская программа, коктейль, благотворительный аукцион и ужин.



Эндрю Бодмер



Алена Долещкая и Максим Андрианов



Егор Пазенко



Эмин Агаларов



Леонид Ярмольник



Мариана Гогова



Василий Церетели



Авраам Руссо

ST. TROPEZ PRE-PARTY

В Mercedes Bar прошла Chivas Regal St. Tropez Pre-Party by Kisa & Kostava. Предваряя разгар сезона на Лазурном берегу, вечеринка порадовала атмосферой легкости и непринужденного веселья. Ее хозяевами стали образцовые джентльмены – Алексей Киселев и Георгий Костава.



Никита Егоров-Кириллов



Сабина Эрол, Татьяна Королева и Анастасия Самоделькина



Седрик Гасайда



Алла Алексеевская и Константин Зибарев



Ирина Манн

НАМ 15 ЛЕТ!

Ресторатор Тимур Ланский собрал своих друзей, чтобы отметить знаменательную дату – 15 лет ресторанам «Чайхона №1». Местом проведения был выбран флагманский ресторан бренда – первое в России lounge-safo, открытое Тимуром Ланским в подмосковной Жуковке 15 лет назад.



Тимур Ланский и Богдан Титомир



Иван Мусатов



Юля Чичерина



Дмитрий Михеев



Баста

LEXUS HYBRID ART

В театре «Россия» прошла шестая ежегодная выставка гибридного искусства Lexus Hybrid Art. Следуя концепции этого сезона – «Создавая чувства», – куратор Бернардо Москьера собрал кинетические инсталляции, видеокартину и контактные перформансы современных художников с главной целью – удивить и впечатлить зрителя.



Алиса Толкачева



Иосиф Бакштейн



Георгий Пинхасов с дочерью



Герман Виноградов



Полина Аскери



Эва Вострокнутова



Александр Липницкий



Дмитрий Логинов



Арсений Власов



Влад Лисовец



Александр Шаталов



Дана Агишева

МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ О ТЕХНОЛОГИЯХ

Более 150
лучших
программ
бесплатно

CHIP



Покупайте
новый выпуск
каждый месяц

БОЛЬШЕ ИНФОРМАЦИИ НА

 CHIPRussia

 CHIPRussia

 ichip.ru

ПОЛ УЭЛЛЕР: «СТАЛО МЕНЬШЕ БЕЗУМИЯ»

БЫВШИЙ ФРОНТМЕН THE JAM О СТАТУСЕ «ОТЦА
МОДОВ» И ПРИВЫЧКЕ ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ ТРЕЗВЫМ

ИНТЕРВЬЮ MARCEL ANDERS
ПЕРЕВОД ЕКАТЕРИНА МИЛИЦКАЯ

PLAYBOY Ваш последний альбом *Saturns Pattern* гораздо оптимистичнее предыдущих. Что-то произошло в вашей жизни?

УЭЛЛЕР Я стал счастливым. И спокойным. Конечно, я задумываюсь: а с чем это связано – с возрастом, с любовью или с опытом? Видимо, со всем сразу.

PLAYBOY Дебютный сингл этого альбома посвящен вашим детям.

Каково это – становиться отцом в седьмой раз, когда тебе за 50?

УЭЛЛЕР Это удивительно. Говорят, что дети делают нас моложе.

В моем случае если не моложе, то оптимистичнее определенно!

PLAYBOY Ваших детей зовут Боуи, Дилан и Джон Пол – какое имя будет следующим?

УЭЛЛЕР Так, дальше будут еще Джордж и Ринго, тогда я соберу полную коллекцию. *(Смеется.)*

PLAYBOY Почему вы женились еще раз?

УЭЛЛЕР Я просто встретил человека, которого ждал всю свою жизнь.

PLAYBOY Вашу бывшую бэк-вокалистку, которая моложе вас на 30 лет?

УЭЛЛЕР Раньше я никогда не чувствовал такой глубокой связи с человеком. Я был влюблен много раз, но в моей нынешней жене я нашел родственную душу. И для нашей встречи не могло быть более подходящего момента.

PLAYBOY Счастливая семья – это главная цель в жизни человека?

УЭЛЛЕР Соглашусь. Обретение счастья – это действительно цель жизни. И я чертовски долго его искал.

PLAYBOY «Темные времена», как вы называете лихие 90-е, уже в прошлом?

УЭЛЛЕР Да, я многое поменял в своей жизни. Перестал пить и сразу, что называется, почувствовал разницу.

PLAYBOY Больше никакого жесткого похмелья и головных болей?

УЭЛЛЕР Нет. Мне надоело вечно чувствовать себя больным и уставшим.

PLAYBOY И на что вы променяли алкоголь и наркотики?

УЭЛЛЕР На чай с морковным пирогом.

PLAYBOY Шутите?!

УЭЛЛЕР Чистая правда. От проблем с коксом я избавился, остались проблемы только с пирогами.

PLAYBOY Во многом как раз за бурную жизнь вас и прозвали «отцом модов».

УЭЛЛЕР Я до сих пор не знаю, что это означает. И я никогда не видел себя в роли первооткрывателя, основателя или кого-то еще.

PLAYBOY Тим Берджесс из *The Charlatans* в своей автобиографии написал, что вы нюхали кокс с коллегами по цеху – и даже с их голых ягодич.

УЭЛЛЕР Да не было такого! Делать дорожки и нюхать их с крышки унитаза – занятие достаточно отвратительное, а с ягодич... Еще более жуткая идея!


PLAYBOY Каково это – писать альбом трезвым?

УЭЛЛЕР Просто немного меньше безумия. Долгие годы запись альбомов проходила очень жестко – всякий раз работа в студии превращалась в адову вечеринку, и мы себя этим убивали. Конечно, это было весело, но это не могло продолжаться вечно.

PLAYBOY Вы как будто скучаете по тем временам.

УЭЛЛЕР Есть немного. Но сейчас для меня важнее быть здоровым и адекватным. Играть лайвы по-трезвому – вот где другие ощущения. До этого все гастрольные туры я играл синий. И это была бесконечная череда провалов.

PLAYBOY Вы не думали заново собрать *The Jam*?

УЭЛЛЕР Ни за что! Глупо пытаться вернуть то, что уже умерло. 





НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП К ФОТОГРАФИЯМ И ВИДЕО PLAYBOY

Уникальные архивы
журнала PLAYBOY:
более 1 000 000 фото
и тысячи HD-видео,
5000 лучших девушек,
сборник лучшей эротики
за последние 60 лет



WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM/СYBERCLUB

ВХОД С ЛЮБОГО УСТРОЙСТВА



НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП С МОБИЛЬНОГО

Для абонентов **Билайн**:
заходите на playboy.temafon.ru

Для абонентов **МТС**: наберите *111*505#
Стоимость подписки – 20 руб./день

Для абонентов **МегаФон**:
заходите на m.megafonpro.ru/playboys



Главный редактор **Владислав Юрьевич Ковлейский**
 Ответственный редактор **Михаил Володин**
 Арт-директор **Сергей Шпилевой**
 Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**
 Фоторедактор **Марина Гринева**
 Ассистент редакции **Варвара Шаповалова**

Над номером работали:

Анатолий Бобоха, Юлия Гуськова, Виталий Кислов, Максим Колосков, Сергей Кондратьев, Владислав Крылов, Алексей Кутковой, Михаил Лодыговский, Татьяна Матвеева, Екатерина Милицкая, Андрей Моторов, Юлия Скалозуб, Ирина Соколовская, Михаил Старопольский, Оксана Чистякова, Marcel Anders, Harold Goldberg, Maxwell, Andreas Renner, Joseph Shin, Joel Stein, Francesco Tonelli

Менеджер по рекламе **Мария Калита** m.kalita@burda.ru
 Отдел рекламы тел.: (495) 797-4561, 797-2669; факс: (495) 787-3374
 Руководитель Playboy Mobile **Ольга Алексеенко** o.alekseenko@burda.ru

Координатор печати рекламы
Анна Ветрова a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-9846
 Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 3332), vertrieb@burda.ru
 Директор по корпоративным продажам **Христос Христоу** s.christou@burda.ru
 Зам. директора по корпоративным продажам **Сурен Хачиян** s.khachian@burda.ru

ITALY **Mariolina Siclari, International Advertising Sales Director**
 T. +39 02 91 32 34 66 mariolina.siclari@burda-vsg.it

GERMANY	AUSTRIA/SWITZERLAND	UK/IRELAND
Michael Neuwirth T. +49 89 9250 3629 michael.neuwirth@burda.com	Goran Vukota T. +41 44 81 02 146 goran.vukota@burda.com	Jeannine Soeldner T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
GERMANY	FRANCE/LUXEMBOURG	USA/CANADA/MEXICO
Vanessa von Minckwitz T. +49 89 9250 3532 vanessa.vonminckwitz@burda.com	Marion Badolle-Feick T. +33 1 72 71 2524 marion.badolle-feick@burda.com	Salvatore Zammuto T. +1 212 884 4824 salvatore.zammuto@burda.com

Директор по интегрированным продажам
Светлана Гайдукова s.gaydukova@burda.ru

Старший бренд-менеджер **Светлана Федорова** s.fedorova@burda.ru
 Бренд-менеджер **Василиса Тарунова** v.tarunova@burda.ru

Издательский директор **Денис Седакин** d.sedyakin@burda.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4
 Телефон: (495) 797-4560 (доб. 3010), факс: (495) 797-4412
 Для писем: 127521, Москва, а/я 68, PLAYBOY
 Сайт: www.playboyrussia.com
 Вap-сайт: wap.playboyonline.ru
 Учреждено и издается ООО «Бурда Интерактив»

<http://vk.com/playboy>
<http://www.facebook.com/PlayboyRussia>

U.S. PLAYBOY

Editor-in-Chief **Hugh M. Hefner**
 Chief Executive Officer **Scott Flanders**
 Chief Operating Officer **David Israel**
 Editorial Director **Jason Buhrmester**
 Art Director **Mac Lewis**
 Photo Director **Rebecca Black**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

SVP/Content Rights & Licensing **Mike Violano**
 Publishing Services Manager **Mary Nastos**
 Digital Asset Manager **Gabriela Cifuentes**
 Editorial Coordinator **Lacey Won**

Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-60303 от 29.12.2014 г. ISSN 1562-5117. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ООО «Бурда Интерактив».

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Предоставляя (бесплатные) текстовые и иллюстративные материалы для их публикации в данном издании ООО «Бурда Интерактив», отправитель дает свое согласие на использование присланных им материалов также и в других изданиях ООО «Бурда Интерактив» и концерна «Хуберт Бурда Медиа», в том числе на их использование путем распространения через любые виды электронных (цифровых) каналов, включая Интернет, мобильные приложения, смартфоны и т.д. в связи с публикацией указанных материалов ООО «Бурда Интерактив», а также предприятиями концерна «Хуберт Бурда Медиа».

Распространение и подписка в других странах: Беларусь: Распространители: ИЧУП «РЭМ-Инфо», Минск, тел.: +375 (17) 297-9275, 297-9274, 297-9269; ООО «Росчерк», Минск, тел.: +375 (17) 331-9427, 331-9472, 331-9441. Подписка по каталогу «Белпочта». Германия: DMR Rusexpress GmbH, Atriumstr. 4, 04315 Leipzig, Internet: www.pressa.de; www.mini-abo.eu Телефон: +49 (341) 68706-0. Факс: +49 (341) 68706-10. Казахстан: Подписной индекс: 40572 в каталоге «Казапочта».

Цветоделиние: Smartpixels. **Типография:** Первый полиграфический комбинат, 143405, Московская обл., Красногорский р-н, пл.о «Красногорск-5», 4-й км Ильинского ш.
 Тираж 120 000 экземпляров*. Дата выхода в свет №09 (сентябрь) – 28 августа 2015 г. Цена свободная
 * Отпечатанный тираж

>> АВТОМОБИЛИ

NISSAN – www.nissan.ru
 VOLKSWAGEN – www.volkswagen.ru
 VOLVO – www.volvocars.com/ru

>> ОДЕЖДА И ОБУВЬ

BOSS – Кузнецкий мост ул., 9/10, (499) 685-1951
 CR7 – www.cr-7.ru
 DOCKERS – ТЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16а, стр. 4
 FURLA – ТЦ «Европейский», Киевского вокзала пл., 2, (495) 229-2750
 HAPPY SOCKS – Soho, ТЦ «Афимолл-сити», Пресненская наб., 2
 HARRY COOPER – www.harrycooper.ru
 JIMMY CHOO – ЦУМ, Петровка, 2, (495) 933-7300; Столешников пер., 11, (495) 926-8602
 LOUIS VUITTON – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 790-7301
 MASTER-PIECE, MA.STRUM – Brandshop, Петровский б-р, 21, (800) 775-2834
 PAL ZILERI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3018
 PAUL&JOE – ЦУМ, Петровка, 2, (495) 933-7300
 REEBOK – ТЦ «Охотный ряд», Манежная пл., 1, стр. 2, (495) 737-8197;
 ТЦ «Европейский», Киевского вокзала пл., 2, (495) 229-1932
 SANTONI – Галерея «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (499) 136-5511
 THE NORTH FACE – Fott, Дмитровский пер., 7, (499) 429-0470
 TRU TRUSSARDI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3479; Тверская ул., 20/1, стр. 1, (495) 650-6733

>> ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

YVES SAINT LAURENT, DIOR – ГУМ, Articoli, Красная пл., 3, (495) 660-0550
 POLA, DR.BRANDT, DR.JART+ – «Иль Де Боте», Маросейка ул., 9/2, (495) 621-5319
 ATELIER COLOGNE – molecule.su
 VICHY – shop.vichyconsult.ru
 SEBASTIAN – rivegauche.ru
 KENZO, EISENBERG, CAROLINA HERRERA, GIORGIO ARMANI – «Л'Этуаль»,
 ТЦ «Тверской пассаж», Тверская ул., 18, 8-800-333-7711
 PAUL MITCHELL – kupi.pm
 LA ROCHE-POSAY – shop.laroche-posay.ru
 WELEDA – Organic Shop, ТЦ «Охотный ряд», Манежная пл., 1, стр. 2, (495) 737-8345



Читай любимый журнал в новом формате



Погнишись на
электронную версию
на playboyrussia.com
и получай журнал
раньше других!



Делай пометки, комментарии
и отправляй их грузьям

РЕКЛАМА

Цена за номер 49,99 руб.

Цена
за 12
номеров —
299,99
руб.





КЭТИ МАКДОНАЛД
МАРТ 1969

Любительница комиксов, 22-летняя рыжеволосая красотка из Нью-Джерси – типичная girl next door, какой и должна быть playmate по задумке Хью Хефнера. Ее карьеру, как это нередко бывает с юными людьми, во многом предопределили родители. Кэти бросила университет Мэриленда, где училась врачебному делу, ради мечты стать стюардессой. Но мать вернула дочь с небес на землю, сказав, что в Playboy Club Балтимора набирают bunny. Так девушка пошла совсем на другое собеседование, а впоследствии стала героиней клубов Чикаго и Монреаля и этой самой съемки. 📷

DAVID CHAN





КАЖДАЯ ПРОЧИТАННАЯ ВАМИ СТАТЬЯ

(и каждая, которую вы только притворялись, что читаете)

Доступ к полному комплекту Playboy, от первого до последнего выпуска, — только на iPlayboy

Бесплатный 30-дневный доступ: playboy.com/free30

iPLAYBOY

www.iPlayboy.com

GIVENCHY

www.givenchybeauty.ru «Селдіко» ОГРН 1027739191578. Качество товара подтверждено Декларацией о соответствии. Реклама.



GENTLEMEN
ONLY

