

Agosto 2006 / Bs. 8.000 / \$ 4,90 US / € 3,50



Urbe **biki**

CHICAS + CUENTOS + ROCK&ROLL

MARÍA FERNANDA LEÓN

COMO EN TUS SUEÑOS

LA CHICA DE KATANGA Y MUNDO
DE SUEÑOS DE VERDAD, VERDAD**MISS UB**
YANELLA VS. VALERIAVENTA SUGERIDA
PARA MAYORES
DE 18 AÑOS**¡ARDIENTE!**
KARINA SIN FRENOS**¡EXCLUSIVA!**
ANTONELLA A LA BARICCELLI

Si tenías hambre con esta revista sentirás que te la comiste...

ULTRAFOROS.COM

medio en Venezuela

U

36

MARÍA FERNANDA LEÓN

SOÑANDO CON MAFER

Ella es una de esas chicas con las que cualquiera se quisiera casar. Siempre se presenta como bella, sonriente y feliz. Ahora conocerás su lado más hot para que sigas soñando con ella

Por Juan Pablo Fernández-Feo



VIVIANA ONORATO

Este mujerón 90, 60 y quien sabe qué otro número pecaminoso, posa ante las cámaras de *urbe bikini* para demostrarnos que las mujeres no sólo son bellas sino inteligentes. Administradora en mención mercadeo, locutora, animadora y modelo, la sagitariana Onorato nació para llevarse al mundo por delante

Aunque no lo parezca y su voz orgásmica estalle en las paredes al hablar, su pasión por la naturaleza y por la playa la denotan sensible, apasionada y romántica ¿por qué no? Con sólo 27 años, Viviana prefiere dormir antes que cualquier otra cosa. Según expertos en la materia, una cura de sueño puede mantenerse joven por siempre, así que tal vez la belleza de esta niña venezolana nos durará mucho más de lo que pensamos. Hay Viviana para rato, ¿verdad? En lo absoluto ya que sus declaraciones pueden ser más excitantes que su misma presencia. "Me encanta comer carne en vara". Si no puedes resistirte a su tentación entonces sólo aguarda al próximo ejemplar y descubrirás más de ella y de lo que oculta bajo su castaña cabellera.

Este es nuestro regalo para los fanáticos de la selección de Italia... Aunque para nosotros la verdadera campeona del mundo es ella y no los malandros de Cannavaro

Lo mismo pero diferente. Dos chicas bellas dan el todo por el todo para mantenerse en nuestras páginas. Mira con cuidado sus fotos, lee lo que dicen y vota en www.planetaurbe.com por la que quieres volver a ver en una pose diferente el mes que viene. La que logre mantenerse hasta el final tendrá una sesión completica en la que podrás ver aún más. La que no, pues habrá alcanzado su mes de gloria. Entrégate

**VALERIA
CIARCIA**

Nace el 9 de enero de 1988, es de signo Capricornio, se desempeña como estudiante y practica el modelaje

- ¿Sobrenombre? Valerita
- ¿Zona erógena? El cuello
- ¿Posición de pelea? Yo abajo
- ¿Un juguete? Nada de juguetes
- ¿Largo o grueso? Grueso
- ¿Podada o chinita? Podada
- ¿Un aroma? Vanilla

UN POCO MÁS DE ELLA

La virgen del obscurador Beatriz Hinojosa admite que la tentación de salir en **urbe bikini** fue mayor que todos los prejuicios que tenía. "Me encanta ir a Morrocoy, amo la playa". Como buena venezolana, la playa, el sol, la arena y las tangas son su mayor placer, quizá el nuestro también. Con su malea llena de bikinis, cremas, perfumes, lentes de sol, sandalias y chores, esta caraqueña puede hacer a un lado su vida de sirena por visitar los locales nocturnos del San Ignacio. Ahora con anillo de matrimonio en su dedo, ama lo que hace y trata de vivir al máximo su vida de pareja. ¿Cómo la atrapó su afortunado esposo? Beatriz admira a los hombres transparentes y ubicados. "Mi hombre perfecto es uno maduro y que esté claro de dónde está parado. ¿Que si arriba o abajo? Depende del estado de ánimo, a veces arriba, a veces abajo. Jugar y cambiar es importantísimo para mí". Esta catoliquísima mujer confiesa ante Dios y ante todos ustedes que es tremenda. ¿Dará la pelea? Vota por ella si crees que debe repetir como Miss **UB**.

El Bikinómetro

Carita					
Frontal					
Reverso					
Destreza					

UltraForos.com UF

Public Works (Civic / Planning) Institute, Richard Cheng, Executive Director / Executive Director, Planning and Public Works

PHOTO: ALBERTO PERINANDI/REX

LA CONTENDIENTE

MISS UB

• POR MILENKO FODUNAVAC



YANELLA MONAGAS

Fue traída al mundo el 17 de mayo de 1984, su signo es Tauro y es estudiante de 1vo semestre de comunicación social en la USM

- ¿Sobrenombre? Pocahontas
- ¿Zona erógena? Espalda y cuello
- ¿Posición de pelea? De frente
- ¿Un juguete? No tengo preferido
- ¿Largo o grueso? Grueso
- ¿Podada o chinita? Chinita
- ¿Un aroma? A flores

UN POCO MÁS DE ELLA

Miss Monagas aunque no esté en el Miss Venezuela resultó ser toda una ganadora. Yanela, la exótica vecinita que nos robó el aire a todos, ha pasado a otra etapa de este concurso. Ahora como la nueva Miss **UB** y contendora de su "vecinita", la señorita Monagas promete dar el todo por el todo por llevarse la corona de **urbe bikini**. Nuestra Pocahontas con su banda de 2do round sobre su pecho sigue provocando suspiros, dejándole una fuerte migraña a quien no esté preparado para su contoneo al caminar. Aún solterita y esperando a aquél que respete sus creencias y decisiones, Yanela mantiene sus convicciones y sigue repudiando al racismo, las mentiras y la discriminación. Sin duda alguna esta mulata y sincrética mujer puede acabar contigo cuando quiera. Pónganse las pilas, sirvanse su vaso de agua fría y dispónganse a deleitarse con esta revista y los próximos ejemplares porque de seguro habrá Miss Monagas para rato. Vota.

• FOTO: JUAN CARLOS CASTILLO (OZ FILMS)

LA GANADORA

Producto Yanela Monagas / Negligé y Tallones: Richard Olay / Vestuario y accesorios: La Vie en Rose / Fotografía: Juan Carlos Castillo (Oz Films)

El Bikinómetro

- | | | | | | | | | | |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Carita | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 |
| Frontal | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 |
| Reverso | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 |
| Destreza | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 |
| Pose | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 | 👍 |

Ponle tú los bikinis y vota en www.planetaurbe.com

ULTRAFORDS.COM
FOTO: EN VENEZUELA

UF

Apunta bien!

GUERRERAS DE PINTURA

Si te excitan los deportes extremos y tienes una maquiavélica devoción por las chicas rudas, seguro que estas confesiones acabarán con la poca cordura que te queda. Reclutamos a cuatro rufas y las armamos hasta los dientes para que hagan tu fantasía realidad. Lee sus respuestas y mójate... de pintura.

POR MILENKO PODUNAVAC
FOTOS: ALBERTO HERNÁNDEZ



Patricia Carles

18 años

Fecha de nacimiento: 01/01/88

Signo: Capricornio

Ocupación: Estudiante de 1 año de ciencias sociales en la UCAB

¿Odas que te peguen la bola? Si, jajaja, pero desde mucho, las pelotas de pintura quiero decir jajaja.



Karlyn Hermoso

19 años

Fecha de nacimiento: 04/05/87

Signo: Tauro

Ocupación: Estudiante de 5to semestre de Ing. telecomunicaciones en la Universidad José Antonio Páez

¿A quién tienes en la mira? Oh, Dios!, jajaja. No vale, no tengo a nadie. Tengo novio y ya llevo 5 felices meses con él.



Andreina Álvarez

22 años

Fecha de nacimiento: 25/11/83

Edad: 22 años

Signo: Sagitario

Ocupación: Estudiante de 4to semestre de Com. social en la UCAB

¿Eres capaz de apretar el gatillo? No, no jajaja. Bueno, si estoy jugando Paintball y la persona que tengo enfrente es respetable, pues entonces si.



Ana Luisa Gil

18 años

Fecha de nacimiento: 07/10/87

Signo: Libra

Ocupación: Estudiante de 2 semestre de psicología en la UCV

¿Y ese morado? ¡Bolsazo o chupón?

Un chupón, jajaja, una vez tuve uno en el cuello. Me ponía levantis a me ponía maquillaje.



ULTRAFOTOS.COM

HECHO EN VENEZUELA

UF

KARINA VELAZQUEZ

MÁXIMA VELOCIDAD

Esta estudiante de comunicación social de la Universidad Santa María es capaz de robarle el aire a cualquier persona que se acerque a ella. Ya la viste en la edición pasada con el título de Chica UB sobre su nombre, ahora Karina cumplirá lo que prometimos. Será la protagonista de tus más excitantes emociones. Disfruta de sus fotos y de su entrevista sobre ruedas.

• POR MILENKO PODUNAVAC
• FOTOS ALBERTO HERNÁNDEZ



ULTRAFOTOS.COM
"CLARO QUE ME DIERON
MENTIRILLAS BLANCAS"

UF

—¿Por qué ahora Karina y antes Brigitte?

—Mi primer nombre es Brigitte, pero eso es una historia larga. Siempre en mi trabajo soy Brigitte y en mi casa y para mis amigos soy Karina. Un buen día estaba haciendo un casting y puse en la claqueta Karina y entonces todo el mundo empezó a decir que Karina era la hermana de Brigitte. Además que fui distinta, me llevé el cabello rulo, cuando siempre lo he tenido liso... jajaja. Bueno y aquello fue una confusión, la productora estaba vuelta loca, la agencia de modelaje y a la final quedé para grabar un comercial y el nombre quedó así.

—¿Quedaste como la hermana de Brigitte?

—Sí, jajaja, quedé como la hermana de Brigitte, jajaja, ahora la gente ya sabe. Yo era la usurpadora, pero ahora sí soy Brigitte Karina. Me muero de la risa en la universidad, me conocen como la sin nombre. Soy un arroz con mango.

—¿A qué te dedicas aparte de tus estudios y el modelaje?

—Me dediqué a los negocios por muchos años. Tenía una tienda en el Sambil Margarita. Yo vivía allí.

—¿Naciste en la isla?

—No, en Caracas, pero sí viví mucho tiempo por esos lados.

—¿Cuándo empezó tu afición hacia el modelaje?

—La verdad es que siempre me habían llamado y me habían dicho que era fotogénica. Pero realmente todo empezó en un desfile para una tienda reconocida en Margarita y después se fueron presentando todos los proyectos. Trabajé como modelo para una lotería, hice catálogos y fui imagen de varias tiendas.

**"SOY UN ARROZ
CON MANGO"**

ULTRAFOROS.COM

Hecho en Venezuela

UF



*** KARINA VELÁZQUEZ



"YO ERA LA
USURPADORA"

ULTRAFORDS.COM

1987-2010

UF



"YO ERA LA
USURPADORA"

—No te has propuesto incursionar en la televisión?

—Hice un curso de animación, pero no lo terminé. Yo hablé con el profesor y le dije que fuese honesto y me dijera si yo estaba perdiendo el tiempo. Porque de verdad yo soy bien mala en eso de improvisar y apenas entraba al escenario me bloqueaba por completo. Ahora con el tiempo como que me he pulido, pero sin embargo, a la hora de estar en el escenario me tranco. El me dijo que no, que de verdad lo de la animación puede esperar.

—Pero de haber sido animadora o de llegar a serlo ¿qué tipo de programa te gustaría conducir?

—Me gustaría tener un programa de variedades: salud, belleza, moda.

—¿Cuáles son tus tópicos usuales para emprender una conversación con alguien que te gusta?

—Ahorita, en esta etapa de mi vida, trato de profundizar bastante porque me voy por lo espiritual y la esencia de la persona, porque vivimos en un mundo muy banal. Sobre todo de sus vivencias, extráigo de ahí y trato de aprender, aunque dicen que nadie aprende de cabeza ajena, yo creo que siempre puedes tomar algunos consejos.

—¿Todos tenemos algo positivo?

—Definitivamente sí y hay gente que tiene la gran cualidad de sacar lo bueno y pulirlo al máximo.

—¿Qué sería ese aspecto positivo que podemos sacar de ti?

—Creo que el ser ligera, pero no sé, hay cosas que no estoy de acuerdo con nuestra sociedad, por ejemplo con los prejuicios.

—¿Qué valor es el que tienes más enaltecido?

—Algo que me molesta muchísimo son las mentiras. Claro que he dicho mentirillas blancas, pero me considero muy honesta.

—A ver... cuéntame alguna de esas mentiritas blancas.

—He dicho muchas. Decía que me iba a dormir a casa de algún amigo y me iba por ahí, trincaba la pared de mi casa y me escapaba. Te voy a confesar algo, yo era una muchacha muy introvertida. Mi cambio fue a los 17-18 años. Era religiosa, casi una monja, pero de repente explotó todo aquello y floreció no sé cómo. Yo pienso que hay que vivir de todo un poco, pero con cautela y con conciencia.

—¿Cómo es Karina en el sexo?

—Mmm, jaja, ay Dios mío, jaja... Doña Bárbara pues. Hay que vivir el momento.

—Eres acomplejada con tu cuerpo?

—Siempre estoy pensando que si el rollo, el cachito y qué sé yo, pero no. Como mucho, eso sí, pero si me hubiesen hecho esa pregunta hace un par de años ya hubiese dicho que detesto mis pies, pero hoy en día estoy feliz como soy. Yo me gusta que es lo más importante.

—¿Cuál es la parte de tu cuerpo que te gusta más?

—Según el día, pueden ser las piernas, no sé, pero para reducir a la persona, yo prefiero decirlo en Venezuela.

ULTRAFOROS.COM



A woman with dark hair and light-colored eyes is reclining in the back seat of a car. She is wearing a light blue, possibly wet, bikini top and bottom. Her right arm is raised behind her head, and her left hand rests on her thigh. The car's interior, including the headrest and door panel, is visible in the background. The lighting is warm and dramatic, highlighting her skin and the texture of the bikini.

**"HACE UN PAR DE AÑOS
TE HUBIESE DICHO QUE
DETESTO MIS PIES"**

ULTRAFORDS.COM

HECHO EN VENEZUELA

UF



AZÚCAR EN EL JARDÍN

ANTONELLA BARICELLI

Creo que empezamos con mal pie. Lo primero que hizo Antonella al sentarme junto a ella para hacerle la entrevista fue decirme: "quieres un caramelo de menta?". "Tengo mal aliento", pensé ¡qué vergüenza! Nunca antes me sentí tan humillado, pero sonrojado y con mi caramelo en la boca, pudimos entablar una conversación amena. De ahora en adelante prometo irme a las sesiones con una bolsita de mentas en el bolsillo.

» POR MILENKO FODUNAVAC
» FOTOS: ALBERTO HERNÁNDEZ

—Tengo mal aliento?

—No chica, jajaja, sino que como ustedes me han consentido tanto, lo mínimo que puedo hacer es consentirlos a ustedes también.

—Eres comunicadora social?

—No, estudio Bio semestre de administración en la Universidad Nueva Esparta. Participé en Miss Venezuela cuando tenía 18 años en el año 99, representé al estado Carabobo, quedé de cuarta finalista y gané el cabello más bello. Pero sí he hecho carrera en los medios. De hecho, una de las últimas cosas que hice fue La Removida por Puma TV, que era un magazine de media hora, donde tuve la oportunidad de entrevistar a personalidades como Foxoroti, Miguel Bosé, Raphael David Babel...

—A mí...

—A ti te entrevisté!

—Sí, por la urbe bikini de Christina Dieckmann

—Ahhhhh si claro, ya decía que me era conocido. Bueno, a Rosario, Franco De Viza, Frank Quintero. Ese programa me permitió conocer a personas del mundo del espectáculo que yo decía desde chiquita "ay, quisiera..." y los tuve de sí a sí.

—¿Cómo te sentías entrevistando a esa gente?

—Bueno, cada cara a cara es una aventura. Yo pienso que la entrevista es un don porque a ninguna persona puedes entrevistar igual que a otra. A cada uno tienes que entrarle de una manera distinta. Me sentía muy elegida, trataba de aprender de esas personas que han llegado tan alto hicieron lo que hicieron, como cantantes, como actores, como escritores, dramaturgos.

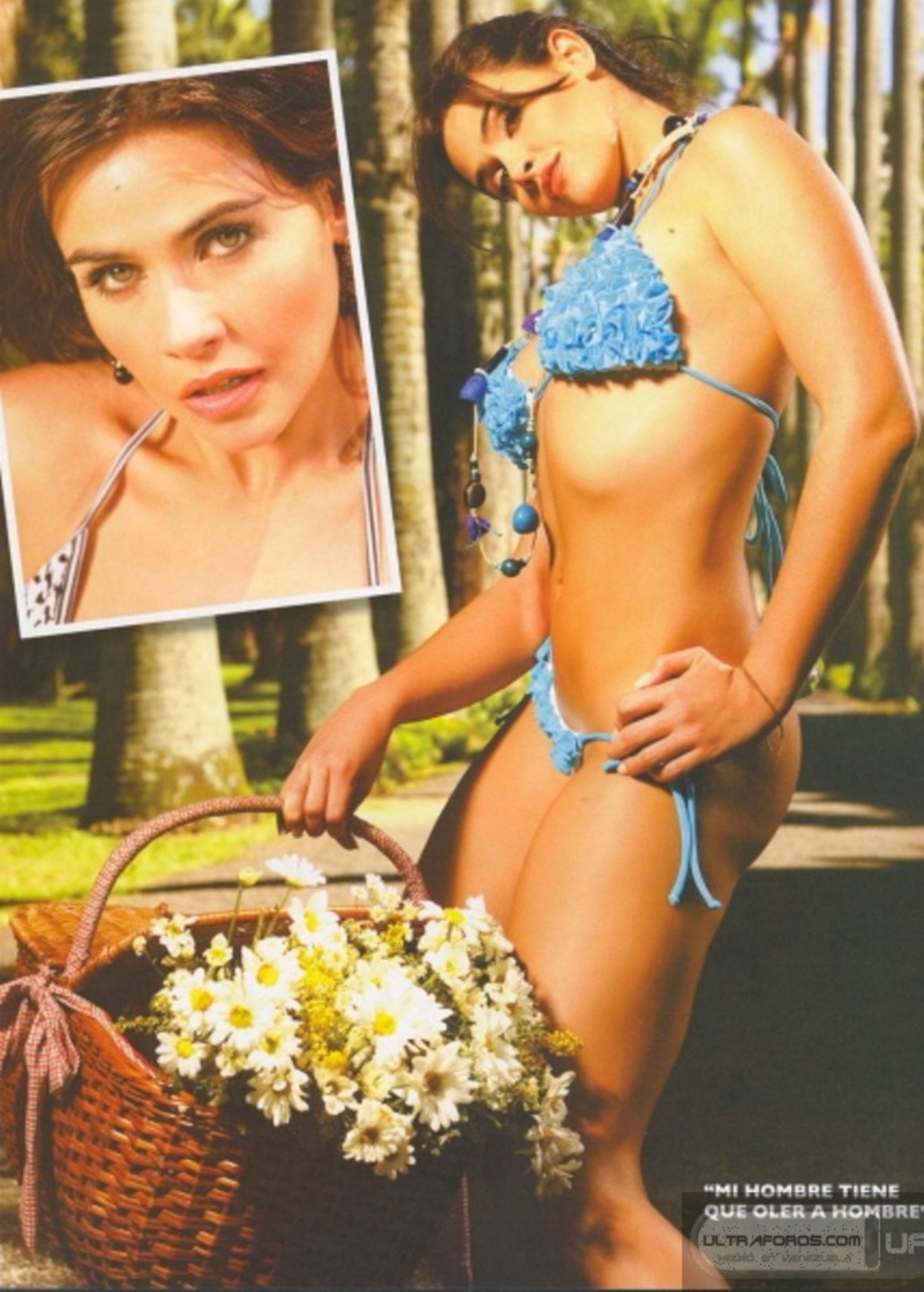
—Con tanta experiencia y aptitudes hacia la comunicación por qué no estudiaste comunicación social?

—Estudí un semestre de comunicación social y después me llamaron a participar en el Miss Venezuela. Y como yo estoy clara de que yo no quiero ser periodista a nivel de medios impresos sino a nivel audiovisual, me dije que con el Miss Venezuela ya tenía el trampolín.









"MI HOMBRE TIENE
QUE OLER A HOMBRE"

ULTRAFOROS.COM

medio de Venezuela

UF

Y la administración, porque sueño con montar un negocio propio que esté relacionado con mi imagen y con todo lo que he venido haciendo.

—**Vamos a jugar... ¿si fueses un producto qué producto serías?**

—Yo creo que sería un perfume. El perfume es algo sensible, es algo que absorbe la piel.

—**¿Por eso de que a todo el mundo no le sienta igual el mismo perfume?**

—Eso es lo que te iba a decir... no a todo el mundo le sienta igual, yo creo que hay una fragancia para cada quien. Yo soy sensual, sensible y me gusta dejar ese toque en las personas, pero siempre como intrigante, por eso creo que sería un perfume.

—**¿Y tu frasco cómo sería?**

—Mi frasco tiene que ser ecléctico.

—**En este momento si te ves en el espejo ¿de qué color te ves?**

—Blanco, rosado y negro.

—**Casi polos opuestos**

—Jajaja, sí, verdad, pero me imagino como mi marca preferida. ¿Sabes que Coco Chanel utilizaba mucho esos colores?

—**¿Tres cosas que amas más en tu vida?**

—A mi familia —mi papá, mi mamá y mi hermano— la playa, y esto, la naturaleza, sentirme libre, la libertad.

—**¿Qué no harías nunca?**

—Nunca trataría de llegar alto pisando a otros, nunca he sido infiel y jamás haría nada pornográfico.

—**¿Comida preferida?**

—Japonesa.

—**Pensé que me dirías el pasticho, jajaja**

—Jajaja, me fascina. Pero como somos esclavos del físico en este medio, la comida japonesa me permite expresarme en amplitud.

—**¿Qué parte de tu cuerpo es tu punto débil?**

—Los brazos, cuando engordo se me va la grasa para los brazos... jajaja y los pies... los tengo fijos.

—**¿A qué edad perdiste la virginidad?**

—Jajaja... mmm cuando la tenía que perder.

—**¿Cómo es Antonella en el amor?**

—Apasionada.

—**¿Y en el sexo?**

—Entregada, jajaja.

—**¿Si pudieras ponerle un sabor y un olor al sexo cuáles serían?**

—Sabor a chocolate, definitivamente. Amo el chocolate y el olor sería el Chance de Chanel mezclado, porque tiene que estar el aroma del hombre también: Hugo Boss.

—**¿Tu hombre tiene que oler a Hugo Boss?**

—Mi hombre tiene que oler a hombre.

—**¿A hombre te refieres a obrero?**

—**¿A sudor con grasa o a algún aroma en específico?**

—No, no, no, jajaja, a Hugo Boss, definitivamente. Tiene que ser varonil. Sensualidad más que sexualidad.

—**¿Qué es lo que le ves primero?**

—La boca, la sonrisa.

—**¿Qué vergüenza!**

—¿Por qué?

—Es que no puedo dejar de pensar que tengo mal aliento.





EL NÉCTAR DE LA PASIÓN

Definitivamente María Fernanda es una de las chicas del momento. La podemos ver en TV, en teatro, en comerciales y en los mejores desfiles de moda. Su cara de niña buena, su sonrisa seductora y su largo y escultural cuerpo nos plagan la mente de malos pensamientos. Esta valenciana se las trae, si no lo crees, sigue leyendo para que junto a ella consigas la inspiración. Acuérdate de Katanga...

MARÍA FERNANDA LEÓN

• POR JUAN PABLO FERNÁNDEZ-FEO
• FOTOS ALBERTO HERNÁNDEZ

ULTRAFOROS.COM

MECHES Y PREGUNTAS

UF



ULTRAFORDS.COM
más en "vehículos"

UF





"SI FUESE UN
CARRO SERÍA
UNO ELEGANTE Y
TODOTERRENO"
ULTRA

100 MARÍA FERNANDA LEÓN

ULTRAFOROS.COM

HECHO EN VENEZUELA

UF

—Hay quienes dicen que las valencianas son niñas de hogar, estrictas, moralistas, y perfectas amas de casa. Mientras otros afirman que eso es una simple careta porque en realidad son *femmes fatales* todoterreno ¿cómo oriunda de Valencia me puedes decir quién tiene la razón?

—Jajajaja. Tiene la razón el que piensa que somos un híbrido entre las 2 cosas. Las valencianas y en sí las mujeres venezolanas, somos audaces en disponer de todas estas cualidades en el mejor de los momentos.

—¿Qué es lo mejor de tu carrera?

—Hay muchas cosas que me encantan, pero principalmente, el poder llevar un mensaje positivo a través de mi trabajo. El contacto con la gente y sentir su afecto es una experiencia que me ha dejado muchísimas satisfacciones.

—¿Te gusta ser objeto del deseo de los demás?

—El deseo, de alguna forma, es una fuente de inspiración para muchas personas, y ¿cómo no va a ser un halago ser la inspiración de alguien?

—Has hecho radio, teatro, televisión y pasarelas. Has trabajado con niños y con adultos, para niños y para adultos ¿con qué te quedas?

—Trabajando en los medios de comunicación, he podido reafirmar

que mis tendencias y aspiraciones definitivamente se enfocan hacia esta carrera. He contado con la bendición de experimentar en diversos campos dentro de ella, he podido hacer radio, TV y teatro y en todo esto he podido identificar que existe un común denominador, el cual es poder transmitir emociones, ideas y sentimientos; es por eso que siempre me sentiré realizada al estar ante un micrófono, frente a una cámara o sobre unas tablas llevando un mensaje a todo tipo de público.

—¿Cómo es tu hombre ideal?

—Aquel que desee crecer conmigo, y me brinde paz y alegría.

—¿Qué tiene que hacer un hombre para que le hagas caso?

—Sacarme una sonrisa espontánea y ser auténtico.

—Entre tantas virtudes que tienes ¿cuál crees que es la que más le gusta a los hombres?

—Lo que más le puede gustar a un hombre de mí es que soy auténtica.

—¿Qué es lo que menos te gusta de ti?

—Es relativo, tal vez lo que yo he creído que es una virtud para otros sea un defecto, o viceversa.

—¿Cómo te defines en pocas palabras?

—La fe, la disciplina y el amor siempre están presentes en mí.

—Ahora juguemos un poco. Si fueses un carro, ¿qué

“CÓMO NO VA A SER UN HALAGO SER LA INSPIRACIÓN DE ALGUIEN?”

carro serías y por qué?

—Sería uno elegante y todoterreno. Una camioneta podría ser, para llegar a todos lados, hacer sentir cómodos a los que estén conmigo y que los pequeños obstáculos no detengan mi camino.

—Si fueses un helado ¿de qué sabor serías y por qué?

—Una parchita, la fruta de la pasión.

—Si fueses un perfume ¿cuál serías y por qué?

—El que sea capaz de inspirar a todos aquellos que lo aspiren.

—Si fueses una parte del cuerpo de un hombre ¿cuál serías y por qué?

—Sería el cerebro, porque desde allí tendría influencia en todo lo demás.

—¿Qué pecado capital serías y por qué?

—En realidad no me identifico con ninguno.

—Si fueses un tipo de música ¿cuál serías y por qué?

—Toda aquella que transmita alegría.

—Si fueses una grosería ¿cuál serías y por qué?

—No está en el diccionario, jajajaja.

—Si fueses un animal ¿cuál serías y por qué?

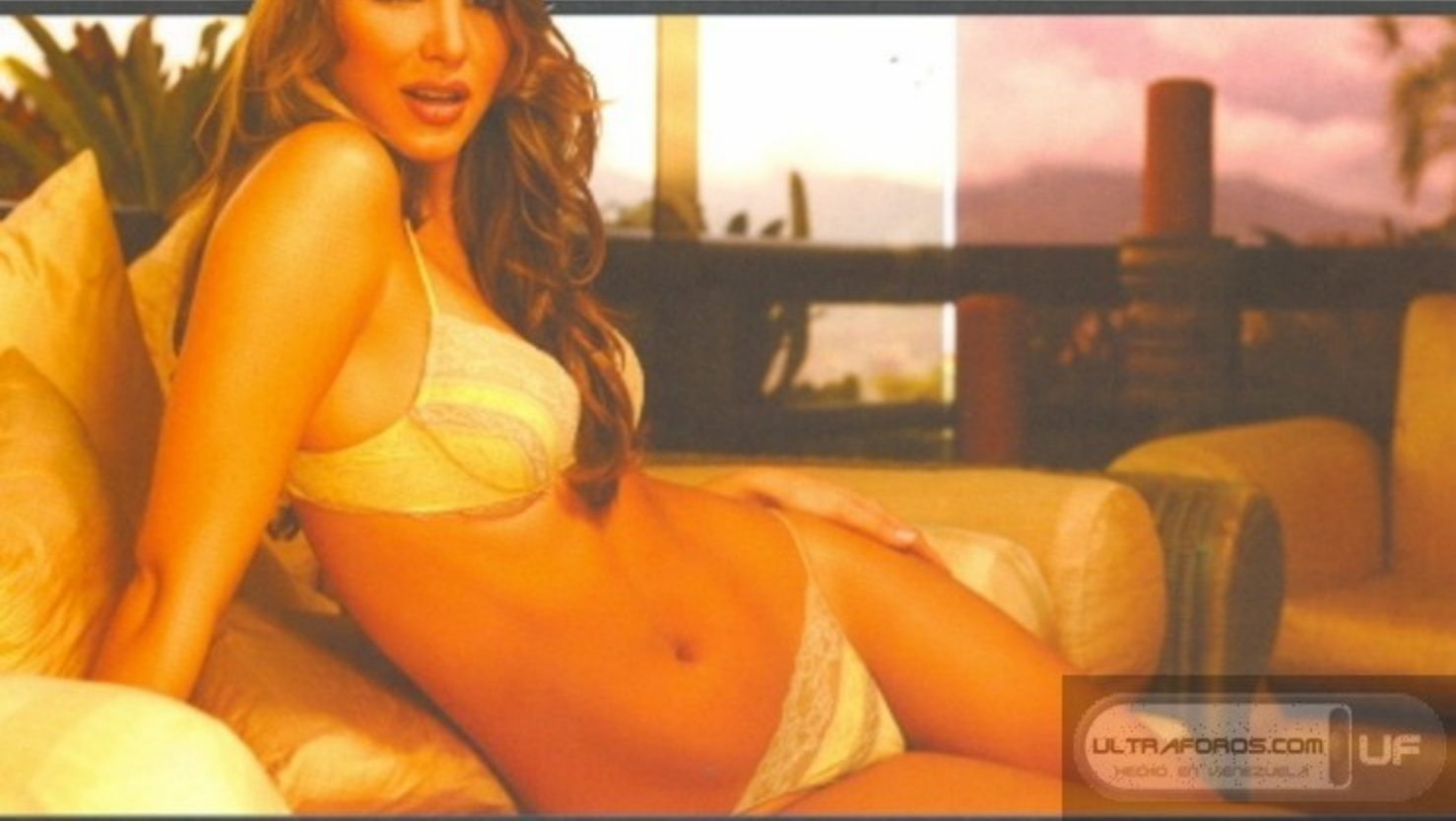
—Una mariposa, para volar a donde desee.

—Si fueses un utensilio de cocina ¿cuál serías y por qué?

—Un cuchillo, porque va cortando todo a la medida de las necesidades.

—Y si fueses una hora del día o de la noche ¿cuál serías?

—El amanecer, porque representa un nuevo día, un comienzo.



»»» MARÍA FERNANDA LEÓN



“EN REALIDAD NO ME
IDENTIFICO CON NINGÚN
PECCADO CAPITAL”
ALTO Y BARRACUDA
HECHO EN VENEZUELA

UF

»»» **MARÍA FERNANDA LEÓN**





"SI FUERA UN HELADO
SERÍA DE PARCHITA, LA
FRUTA DE LA PASIÓN"

MARÍA FERNANDA LEÓN

RAPIDITO CON MARÍA FERNANDA

Un trago: La vida

Un sueño recurrente: Que vuelo

Un color de lingerie: Negro

Un perfume de hombre: Agua de Carolina Herrera

Con qué te vas a la cama: Con sueño

ULTRAFORDS.COM

UF

ROSAMARÍA MATTEO

DESDE ARRIBA CON ROSAMARÍA

Ella es sencilla y alegre, aunque obligada por su altura ve a todos por encima del hombro. Modela desde los trece y no había cumplido la edad para llevar la banda, cuando ya querían que cantara el irónico "cualquiera de nosotras podría ganar". Métete en el globo con Rosamaría y agrándate soñando que te perderás entre las nubes

FOU MAYRA A. BENALIZ
CORTES JUAN CARLOS CASTILLO (HIFILM)



»» ROSAMARÍA MATTEO

"SOY SUPER
INTENSA, EN
TODO LO QUE

HAGO Y MÁS

ULTRAFOROS.COM

HECHO EN VENEZUELA

UF

—Antes de empezar las preguntas, por favor cuéntame qué edad tienes, y a qué te dedicas.

—Mi nombre es Rosamaria Marteo, tengo 21 años de edad y soy del signo Libra. Estudio 8° semestre de comunicación social en la Universidad Santa María. Soy modelo profesional desde los 13 años.

—¿Además del modelaje hay otra profesión que te hubiese gustado ejercer?

—Siempre soñé con ser doctora, era en realidad mi mayor sueño. Le puse muchas ganas para entrar a la carrera, quedé alertada pero nunca me llamaron, intenté 2 veces y luego me decidí por la comunicación social. Creo que no estaba hecha para la medicina.

—¿Cuál es el trabajo que nunca realizarías?

—Trabajo forense, no siento que tenga ni el estómago ni la fuerza para realizarlo.

—¿Algo que te reprochas?

—Lo que me reprocho siempre es mi perfeccionismo en todo lo que hago, pero creo que al final eso me ayuda a ser mejor y a lograr la excelencia en todo lo que me propongo.

—¿Alguna afición en particular?

—Me encanta nadar, jugar volibol, hacer deportes en general, creo que son mi pasión. Aunque ahora por falta de tiempo no los practico como antes.

—¿En cuanto a decisiones, cuál es la más difícil que has tenido que tomar?

—La decisión que más me ha costado tomar en mi vida fue la de entrar al Miss Venezuela. Desde los 15 años querían llevarme al concurso. Y más que el sueño de cualquier niña, para mí era entrar a un mundo que creía lleno de falsedad y sin nada bueno que ofrecerme. Pero me equivoqué. Después de mucho pensarlo me decidí y creo que a pesar de todo fue la mejor lección de vida que pude tener. Aprendí mucho y me divertí un montón.

—¿Y cómo fue que decidiste entrar al Miss Venezuela?

—La principal razón por la que entré al Miss Venezuela fue por complacer a mi mamá. Ese era un sueño que ella tenía hace mucho tiempo y quiso cumplirlo.

—¿Qué fue lo más absurdo que viviste allá adentro?

—Lo más absurdo fue la comida, si se puede llamar así, la famosa dieta que te ponían en cada evento o presentación. Realmente eso no era comida, ni siquiera alimentaba.

—¿Qué piensas de las operaciones que se realizan las niñas del certamen para poder entrar en competencia?

¿Te realizaste alguna?

—No son malas, por el contrario son estupendas, arreglan aquello con lo que no te sientes conforme y le brindan a la persona una mejor apariencia física. Estoy de acuerdo con las operaciones siempre y cuando no se calga en lo plástico ni en los excesos. Por mi parte no me sometí a ninguna.

—¿Eres intensa en las cosas del amor, o te lo tomas con calma?





Un hombre de verdad sabe cómo hacerlas volar. Si quieres darle un paseo por las nubes a tu chica, Jimmy Marull puede ayudarte. Su teléfono es: 04141232663. Entrómpalo. Deja el vértigo.



—Soy súper intensa, en todo lo que hago y más en el amor. Creo que ese es un sentimiento muy bello que no se siente por todo el mundo y que cuando llega, tienes que vivirlo y sentirlo a plenitud.

—**¿Cómo es el hombre que enloquece a Rosamaría Matteo?**

—El hombre que me enloquece es aquel que posea sentido del humor, el inteligente, sobre todo muy varonil y que me adore por sobre todas las cosas. Ese es el hombre que me enloquece y con el que quisiera estar el resto de mi vida.

—**¿Qué es lo más arriesgado que has hecho por amor?**

—Lo más arriesgado que he hecho es escaparme de mi casa sólo por estar con esa persona que amo.

—**¿Qué opinas acerca de las relaciones abiertas, en las que cada quien es feliz por su lado?**

—Me parece que están bien por un tiempo pero que después te cansas, no te llenan y te aburres de vivir así.

—**¿Qué se siente estar volando en un globo?**

—Volar en un globo es la sensación más agradable e indescribible del mundo. Era la primera vez que me montaba en un aparato como ese, pero la experiencia fue muy muy grata. Al principio se siente un poco de miedo pero a medida que te elevas la adrenalina va aumentando hasta que te calmas y sientes paz a tu alrededor. La vista, el aire rozándote, la altura, todo te gusta y te llena de una paz absoluta. Fue una de las experiencias más maravillosas que he vivido.





JANÍN BARBOZA

JANÍN ESTÁ EN TODO

Su voz es referencia radial, pero definitivamente no es una modelo de radio. Ver su fisonomía bastará para reconocer a la actriz de muchas telenovelas que le ha dado por experimentar en la propiedad horizontal. Sigue igualita, o quizá mejor. Esta maracucha inunda las calles de su ciudad natal con varias campañas publicitarias y se destaca un poco (pero suficiente) para urbe bikini

» POR NATALIA RAMALLO
» FOTOS ALBERTO HERNÁNDEZ

ULTRAFORDS.COM
radio en Venezuela

UF



ULTRA4FOTOS.COM
MEDIOS Y VENEZUELA

UF

—**Estás retirada de los dramáticos ¿qué estás haciendo ahora?**

—Estoy retirada del medio artístico, de la televisión sobre todo, porque me dedico actualmente al negocio inmobiliario, promuevo inversiones de este tipo en el país.

—**¿Tu última novela?**

—“Qué buena se puso Lola”.

—**¿Qué es lo que más disfrutaste de la actuación?**

—Todo lo que hago lo disfruto, he participado en proyectos maravillosos, en novelas fabulosas, pero como todo, uno va quemando etapas. Aunque siempre tengo el gusanito de la actuación por dentro, quisiera regresar a la televisión con un proyecto que me diera proyección internacional.

—**¿Hasta ahora no has tenido esa oportunidad?**

—Es que realmente estoy dedicándome a otras cosas.

—**¿Cuál fue el personaje que más te ha gustado interpretar?**

—Uno que hice en la novela Ilusiones, Belén, ella era la hermana del protagonista. Fue una novela rosa muy bien concebida que transmitió RCTV y mi personaje tuvo muchas facetas durante la trayectoria de la novela. Por eso me encantó, pues

pude desempeñar mi rol de actriz con varias emociones.

—**¿Desde qué edad comenzaste a actuar?**

—Desde muy joven... ¡jovenísima... jajaja.

—**¿Cuál ha sido el personaje más difícil, el que te costaba un poco más en cada escena?**

—Yo no creo que haya personajes que cuesten. Siempre sales a flote de cualquier situación, cuando se presenta algo difícil uno lo soluciona.

—**Entonces ¿no hay algún tipo de escena que sea complicada para ti?**

—Yo creo que con todo lo que hago me siento cómoda, pero porque elijo lo que quiero hacer. Decido lo que quiero hacer y si lo hago con profesionalismo, mística, honestidad, todo va a salir bien.

—**¿Pero no crees que esa mística del actor se ve presente cuando es capaz de representar el papel que le pongas?**

—Sí, bueno yo asumo los retos, pero lo importante es tener profesionalismo en todo lo que practicas.

—**¿Nunca has protagonizado?**

—No, pero fui la protagonista joven de “El perdón de los pecados”. He protagonizado unitarios.

“YO CREO QUE CON TODO LO QUE HAGO ME SIENTO CÓMODA”

—**¿Nunca te quitó el sueño protagonizar?**

—No. Lo importante es asumir el personaje que me asignen. Además darle la proyección adecuada. Uno aprende de absolutamente todo lo que hace, todos los personajes te dejan algo. Siempre estuve muy contenta con lo que he hecho.

—**¿Además de las novelas, también en la radio?**

—Tuve hasta hace poco un programa de radio, en el que trabajé por 7 años consecutivos. Una experiencia inolvidable. No descarto la posibilidad de volver algún día a la radio.

—**¿No ves como arrogante querer estar en todo a la vez?**

—Pero yo no estoy en todo, como te dije, estuve en radio por mucho tiempo y ahora me dedico al mundo corporativo e inmobiliario. Tengo tiempo para todo.

—**Si tu trabajo suena tan divertido, ¿cuáles son las opciones para divertirse?**

—Me encanta el cine, me considero cinéfila y procuro siempre poder ir a ver todas las películas nominadas al Oscar. También las películas de los festivales italianos, franceses, etc. Porque cada país tiene una propuesta de cine diferente. Todo género tiene su buena película, lo único que no puedo ver es **UTAFOROS.COM**

HECHO EN VENEZUELA

UF



>>> JANÍN BARBOZA





ULTRAFORDS.COM

UF