

MARJORIE + GABRIELA

DULCE + BEATRIZ

Julio 2006 / Bs. 8.000 / \$ 4,90 US / € 3,50

urbe bikini

CHICAS + CUENTOS + ROCK&ROLL

INCLUYE
SUPER AFICHE

¡LA VECINITA!
SESIÓN EXCLUSIVA
CON LA GANADORA
DEL CONCURSO
MÁS CANDENTE

EILEEN ABAD
¡TORMENTA!

LA ACTRIZ VENEZOLANA MÁS
HOT DE LA TV INTERNACIONAL

11 DE SEPTIEMBRE:
INTRIGAS, MENTIRAS
Y CONSPIRACIÓN

ADEMÁS

- MÁS ARTÍCULOS
- NUEVAS SECCIONES
- SUPERMAMIS

VENTA SUGERIDA
PARA MAYORES
DE 18 AÑOS

La única revista que tiene algo interesante que leer después de ver muchísimas chicas bonitas...

EILEEN ABAD

MUJER TORMENTA

La viste en *Tokyo Paraguaipoo* cuando todavía era una niña. La has visto llorando, sufriendo, gritando, peleando, riendo y mintiendo en varios culebrones. Pero te aseguramos que nunca has visto a la protagonista de *La Tormenta* como te la mostramos aquí. Disfruta...

**Por Juan Pablo
Fernández Feo**



KARINA VELÁZQUEZ

Es domingo, te levantas temprano en la mañana y te asomas a la ventana a tomar algo de fresco matutino. Para tu sorpresa, ves a la mujer de tus sueños contoneándose coreográficamente en tu carro. Parpadeas y ella desaparece. Para que tu sueño no dure sólo un instante, el obturador de *urbe bikini* plasmó la imagen e hizo de tu ilusión una obra de arte.

La controversial Brigitte Velázquez, ahora conocida por todos como Karina, nos endulza la mirada con sus curvas pronunciadas y nos incita a querer ver más. Nunca antes un bronceado se había visto tan atractivamente deportivo como ahora. Tus fantasías de tener la velocidad entre tus manos ahora son más provocativas con esta virgo al volante de tus más rebuscados sueños. ¿Quién quisiera ser su copiloto? Su alegría y chispa son capaces de levantar cualquier ánimo y tu personalidad es la gasolina que mueve sus relaciones amorosas, pues la señorita Velázquez asegura que le gusta llevar las riendas en cuanto a oficios bajo sábanas se refiere.

¡Queremos más
fotos tuyas
muchachita bonita!



MISS UB

• POR MILENKO PODUNAVAC



YANELLA MONAGAS

Es traída al mundo el 17 de mayo de 1984, su signo es Tauro y es estudiante de 8vo semestre de comunicación social en la USM

- ¿Sobrenombre? Pocahontas
- ¿Zona erógena? Espalda y cuello
- ¿Posición de pelea? De frente
- ¿Un juguete? No tengo preferido
- ¿Largo o grueso? Grueso
- ¿Pedada o chinita? Chinita
- ¿Un aroma? A flores

UN POCO MÁS DE ELLA

Si lo exótico pudiese llevar nombre de mujer, Yanela le quedaría perfecto. Esta chica es de ascendencia indú, alemana y española, ama los deportes, es adicta al gimnasio, futbolista innata y, por si fuera poco, bailarina en la Escuela de Ballet Metropolitano de Caracas. Aunque no tiene novio por los momentos, quiere que el que esté a su lado la respete y apoye sus decisiones. ¿Quién no la apoyaría con tal de estar junto a ella? Este mujerón de 1.70 metros ha participado en diferentes concursos de belleza y no deja de imaginarse con la corona del Miss Venezuela sobre su cabeza mientras Maite Delgado la anuncia como la nueva reina de nuestro país. Sus temas de conversación durante una volada siempre tratan de mantener un ambiente armónico, sin embargo, repudia el racismo, las menzuras y la discriminación de minorías. Con Ashanti como lectura de referencia, esta "Pocahontas" es una en un millón.

• FOTO: JUAN CARLOS CASTILLO (OZTELDES)



Modelo: Yanela Monagas / Fotografía: Juan Carlos Castillo (OzTelDes)

El Bikinómetro



Porle tú los bikinis y vota en www.planetaurbe.com

SOSPECHOSAS HABITUALES

Cuatro sospechosas y un crimen: tus noches impacientes y tus sueños mojados. ¿Por qué bikini encontré a cuatro "criminales" que despiadadamente son capaces de robarte el aire con tan sólo parpadear. Descubre hasta dónde llegarían estas convictas de la carne y del cuerpo perfecto. Nada quedará escondido

POR HELENA RODRÍGUEZ
FOTOS: JUAN CARLOS CASTELLÓ (68 FOLIOS)



Charly Chacón 20 años

Signo: Cáncer
Ocupación: Estudiante de Tercer semestre de administración en la UCAE
¿Por qué motivo te meterían?
(presa): Por golosa. No puedo pasar hambre porque me encanta. Como muchos platos, me encantan los dulces.



Karen Aponte 18 años

Signo: Áries
Ocupación: Estudiante de comunicación social en la UCAE
¿Por qué motivo te meterían?
(presa): Porque soy romántica. A mí me gusta llevar el mundo, eso que las mujeres tenemos que poder, pero que a veces tenemos que hacerlas las víctimas para que ellas piensen que somos unas santas.



Ivette Obregón 22 años

Signo: Sagitario
Ocupación: Estudiante de Tercer semestre de administración en la UCAE
¿Por qué motivo te meterían?
(presa): Por pedirme después de una rumba y llegar a mi casa a la 1am. Jaja. Me encantan solo a números.



Flor Molina 23 años

Signo: Libra
Ocupación: Promotora
¿Por qué motivo te meterían?
(presa): Porque me encanta el dulce. Me encanta que de la carne me agreden fuerte y me hacen por el cabello.

Las mujeres siempre tienen algo entre manos



"Soy de las que piensa que
el que persevera alcanza"

CÓMETE UN DULCE

Desde la primera vez que la vimos supimos que tenía curvas más prometedoras que la carretera del parque Henry Pittier. Tú leíste sus respuestas en el test y alucinaste con sus palabras. No era de extrañar que de acuerdo a los designios de los lectores de *urbibón* terminara coronada "Vecinita 1996". Ahora DULCE TORRES te hace suspirar una vez más. Te dejará con la lengua afuera

» POR MELISSA RODRÍGUEZ
» FOTOS ALBERTO HERNÁNDEZ





"Queda bien claro que soy de hechos y no de palabras"



—Sencillamente no y a las pruebas me remito. A pesar del libro y la película juntos, sin contar todos otros que están creciendo, la gloria y las conquistas cristianas se mantienen intactas. Mi conclusión es que puedes crear culto a gusto incómodos, pero no cambias más de 2000 años de historia cristiana con sólo unas cuantas páginas o 2 horas de película.

—Dicen por ahí que cualquier adulto que vivió plenamente su infancia, todavía recuerda con cariño las caricaturas de Disney ¿cuál es tu preferida y por qué?

—Canción, porque esta historia se parece a la mía. No acepto preguntas al respecto, ¡jejeje!

—¿Cuál ha sido la peor mentira que has dicho?

—No soy mentirosa. Sólo digo mentiras blancas y ya me confío con el curlo de la gloria (que no eres ni por casual) Así que no me preguntes cuáles son porque no te las voy a decir, ¡jejeje!

—Conocer a alguien por alguna que otra opinión reflejada en una entrevista es misión imposible, en tu opinión ¿una persona es lo que dice o lo que hace?

—No soy una persona de hechos, hablo poco. He tardado que aprender a comunicarme con los demás, pero queda bien claro que soy de hechos y no de palabras. Creo que los palabras se las lleva el viento. Los hechos quedan, marcan y enriquecen.

—El sueño de casi todas las niñas venezolanas que se maquillan y se ponen los tacones de su mamá es ganar la corona del Miss Venezuela. ¿Fueste una de esas niñas?

—Lamentablemente sí fui una "chica más". Fui a varios pre-casting y logré llegar al casting final, pero desafortunadamente no soy lo suficientemente alta para los parámetros del concurso. Creo que es una etapa por la que cualquier chica venezolana pasa y que al final siempre supera.

—¿Qué te hace suspirar?

—En silencio, la sonrisa de un niño, unos viejos recuerdos de la mano una cena romántica con velas y luego, en las cosas menores, un buen plato de comida casera, una buena película de cine y un buen vehículo.

—Dulce, ya te hemos preguntado posiciones de pelo, preámbulos sexuales y rituales de belleza. Pero ahora que el concurso acabó y te titulaste "Vecinita 2006" ¿quisiéramos saber cómo eres después de hacer el amor. ¿Te gusta fumar un cigarrillo, abrazar a tu pareja, quedarte hablando, bañarte, o simplemente dormir?

—Es un compendio de todas esas cosas, excepto el cigarrillo. Es necesario para la salud (o es que no lo has leído todavía). Después de hacer el amor descanso con mi pareja. Puedo quedarme callada y disfrutar del silencio y la ternura de plenitud, o conversar con un abrazo. Pero eso sí, siempre tomo un paquete de agua. Quiero hidratarme después de tan ardor, largo, placentero y exquisito labor ¡jejeje!

MOJADOS CON MARJORIE

Escuchar lo que esta sirena tiene que decir después de ver su fotos mojada le dará sentido a todo el concepto de los series húmedos. MARJORIE MAGRI en traje de baño (ya puede pedir más) Por los momentos, hacer una fiesta en esta piscina, llena de mujeres al mejor estilo de la edición Playboy, es nuestro próximo objetivo de vida. Mientras tanto, toma este bocadillo y disfruta las siguientes páginas

• PREGUNTAS BELÉN PODUMAYAC
• RESPUESTAS ALBERTO RIVERA

—¿Actuaste hasta hace poco en la serie juvenil "Con todo el alma" y tenías un papel de villana...

—No villana como tal. Yo era Karin e interpreté a una chica de 17 años, que estaba en quinto año de bachillerato. No era la mala típica de las novelas. Era más bien como la mala. Nunca sabía donde estaba parada y me daba miedo por sus amigos. Aunque eso sí, le encantaba meterse en la vida de todo el mundo. Sin embargo, yo diría que su principal característica era ser tan coqueta como despiada.

—¿Crees que Karin se parece en algo a ti?

—Sí, sobre todo en lo despiada. Karin siempre confundía las palabras y era la mamá del colegio.

—En pocas palabras ¿el "Con todo el alma" hubiese sido una serie gringa si tú hubieras estado en el grupo de las protagonistas?

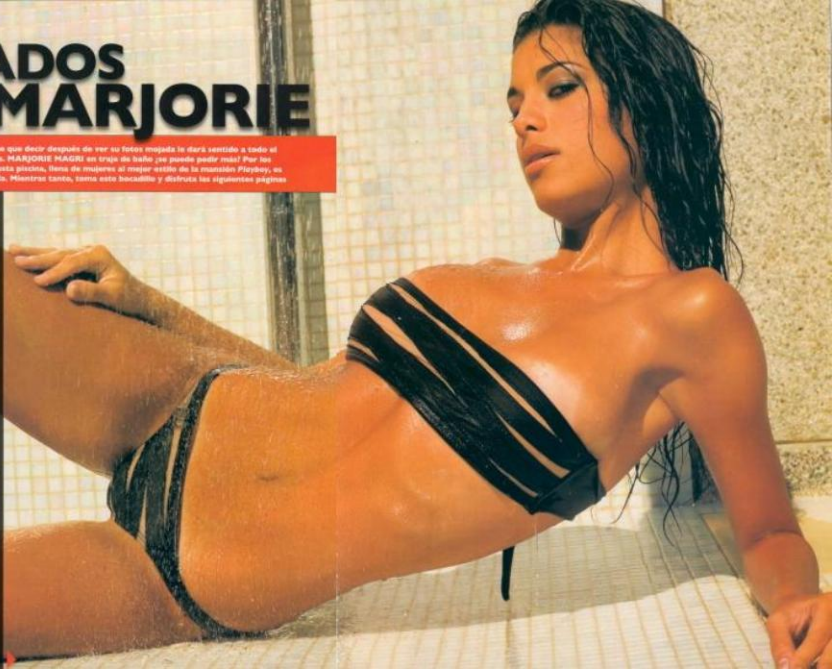
—Así. En era la actriz popular.

—¿Por qué aceptaste ese papel?

—Bueno, en realidad yo hice el casting hace unos 3 años atrás. Yo tenía como 16 años. De hecho fui una de las chicas de la serie y "Me olvidé la agenda". Pero por ciertos problemas en el país en aquel momento no se pudo dar. Yo ya estaba escogida, más no sabía qué personaje jugaría. Esperé durante algo y medio, pero al final decidí irme de viaje a México a trabajar en modelaje y publicidad. Entonces un día recibí una llamada en la que me dijeron: "¡vamos, que vamos a grabar la serie!". Obviamente para mí fue algo inesperado. Yo ya daba ese proyecto como cancelado.

—¿Y te viniste de México sólo para grabar la serie?

—Claro, porque aunque yo estaba trabajando de modelo, eso era lo que siempre había querido. Siempre me ha llamado mucho la atención la parte de la actuación.







"Siempre me ha llamado muchísimo la atención la parte de la actuación"

—¿Has estudiado actuación?
—No, jamás. En mi vida he hecho un curso actoral. Pero una vez que empecé a grabar me di cuenta de que en verdad ese es el ritmo de vida que quiero llevar, la carrera que quiero tener. Es mi objetivo de vida actual.

—¿Ahora tienes 20 años?

—Acabo de cumplir el 2 de mayo.

—20 años con 6 años en la carrera de modelaje. ¿Sientes que el modelaje y la actuación son profesiones que se complementan?

—Sí, totalmente. Yo disfruto muchísimo ambas, aunque más la actuación. Me llena más. Me complementa más como persona.

—¿Muy coqueta entonces?

—Demasiado. Siento que eso es algo que le he dado a mi personaje. Desde muy chiquita he sido super coqueta. De hecho llegó un momento que más bien lo exigían. Cuando tenía 13 ó 14 años no salía a la calle sin tacones y por supuesto sin maquillaje. Ya después, obviamente eso cambió, porque los tacones cansan y el maquillaje daña la cara.

—Dime la verdad ¿eres algo torpe?

—Jajaja, sí. De 10 metros que camino, 9 vivo en el piso. En el estudio todo el mundo me cuidaba, hasta se burlaban de mí. Típico que me enredaba con los cables.

—¿La actuación ha proyectado más tu imagen que el modelaje?

—Por supuesto. Esto para mí fue un trampolín impresionante. Más que todo porque la serie como tal funciona como una especie de vitrina para promocionar nuevos talentos.

—¿Ya te ha salido alguna otra cosa en la pantalla chica?

—No, aún no. Pero estamos en conversaciones. De eso sí no me gusta hablar. Prefiero decir las cosas cuando ya tengo los pelos en la mano.

—¿Te consideras la Kelly Kapowski -de Salvado por la campana- venezolana?

—¿Kelly Kapowski?

—Quítala sea por la brecha generacional que no sabes de lo que hablo... a ver ¿Gaby Espino en "A todo corazón"?

—Sí, por qué no. Me identifico mucho con Gaby Espino. En lo personal, me encanta su trabajo. Pero una persona que admiro y respeto muchísimo es Ruddy Rodríguez.

—¿Entonces tienes como parte de tus metas ser la nueva Ruddy Rodríguez?

—No pretendo ser la nueva nadie. Mi meta es ser yo y proyectar lo mejor de mí. Quiero que la gente me conozca por mi trabajo y no por imitar el de alguien más. Quiero llegar a imponerme así como se impusieron ellas en su momento. Me considero la generación de relevo. Claro que ellas ya son unas tigras en esto y yo apenas estoy comenzando.

—¿Estás satisfecha con tu trayectoria?

—Sí, estoy muy satisfecha.



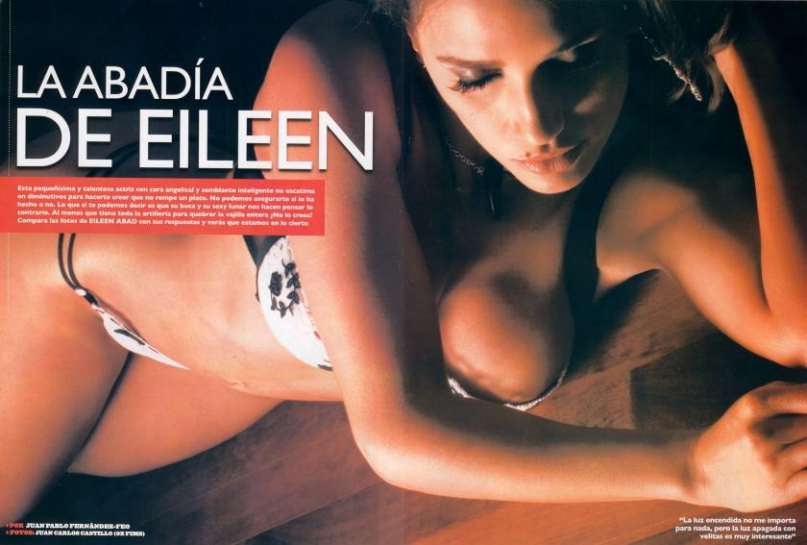


»» MARJORIE MAGRI

"De 10 metros
que camino, 9
vivo en el piso"

"Cuando tenía
13 ó 14 años
no salía a la calle
sin tacones"





LA ABADÍA DE EILEEN

Esta pequeñísima y talentosa actriz con cara angelical y semblante inteligente no escatima en disimulativos para hacerse creer que no rompe un plato. No podemos asegurarte si lo ha hecho o no. Lo que sí te podemos decir es que su boca y su sexy lunar nos hacen pensar lo contrario. Al menos que tiene toda la artillería para quebrar la vajilla entera ¿No lo crees? Compara las fotos de EILEEN ABAD con sus respuestas y verás que estamos en lo cierto



"Me importa que
el hombre sea el
que corteje"

»»» EILEEN ABAD



—Me gusta poder entrevistarte porque asumo que por el simple hecho de haberte desnudado en el cine, puedo inferir que eres una mujer de avanzada...

—Lo que pasa es que estamos en una sociedad donde la gente ve al desnudo como algo de otro mundo, y no es así. Creo que ahora no lo haría porque le dan demasiada importancia al desnudo y no a la calidad actuar. Se enfocan en el desnudo y no promocionan otras cosas de la película. En ese momento era muy flaquita, casi no tenía senos, tenía una estética muy de adolescente. Fue una experiencia que me dejó muchas cosas, como el coraje para hacerlo y enfrentarlo. Considero que el cuerpo humano es hermosísimo y me encantan los desnudos artísticos, pero sigo siendo muy pudorosa.

—Pero, ¿por qué lo pensarías tanto? ¿Le debes algo a la industria?

—No le debo nada a nadie. Soy muy perseverante, tengo coraje, soy testaruda. Me da rabia la manera en cómo se vende el desnudo, eso es todo.

—¿Es decir que te sientes muy segura de tu cuerpo y de tu sexualidad, pero no confías en las personas?

—Cuando me tocó hacerlo en lo que menos pensé fue en mi cuerpo. Te digo, yo era muy flacuchenta. Para nada pensé en la parte física. Pero conozco a gente que está muy gorda y usa hilo dental en la playa. Es cuestión de actitud. Creo que

influye la seguridad y satisfacción que puedas sentir con el aspecto físico de tu cuerpo.

—¿Los mismos factores que influyen en la decisión de desnudarse en el cine determinan tener sexo con la luz prendida?

—Yo me acuerdo de un profesor de actuación que era súper tímido, pero cuando se paraba en el escenario era un monstruo de la actuación. Así que no creo en unos factores que determinen esto o aquello. Llevo 3 años de casada y hay tanta confianza, tanto amor y tanta penetración, que eso ya no influye tanto. La luz encendida no me importa para nada, pero la luz apagada con velitas es muy interesante. Me gusta más así.

—¿Qué papel juega la mujer en la actualidad?

—Un papel sumamente importante. La mujer ha logrado cargos que históricamente se habían diseñado para hombres. La participación de la mujer es más imponente todos los días. No solamente podemos criar, sino que podemos hacernos cargo de cualquier cosa. Las mujeres de la actualidad somos unas triunfadoras. Ahora no somos sumitas ni reprimidas, nada de eso.

—Es decir que ya es hora de que las mujeres cortejen a los hombres, de que sean ustedes quienes nos echen los perros ¿no?

—La sociedad ha cambiado, pero yo no estoy de acuerdo con que se pierda el romanticismo y la galantería. Me encanta que el hombre sea el que corteje. Ahora la juventud es mucho

"...conozco a gente que está muy gorda y usa hilo dental en la playa..."

más cachonda, quiere vivir más rápido las cosas y de alguna manera lo hace. Me encanta eso del pasado, porque soy romántica y cursi.

—Y en un caso hipotético ¿cómo lo harías tú?

—Eso sí está difícil. Siempre he sido muy reservada. Me lo planteo y no me lo imagino. Antes de que fuera novia de mi esposo y ya me gustaba, nunca se lo hice saber. Soy muy torpe para eso. Primero muerta que bañada en sangre, jajaja.

—Hay teorías que dicen que el ser humano es biológicamente infiel. Es más, investigaciones afirman que cuando se sabe de la existencia de relaciones extraconyugales, la satisfacción sexual es mayor porque aumenta la carga erótica ¿qué opinas de ello?

—Cuando hay amor honesto y verdadero ni te pasa por la mente otra cosa. Si estás buscando algo fuera de tu casa, o te das cuenta de que tienes carencias, se acabó el amor. Yo sólo tengo ojos para mi esposo. Me siento llena, respetada, y feliz. La gente me pregunta que si no siento nada cuando me beso con diferentes actores y yo digo que es imposible para mí.

—Hablando de besos ¿harías escenas de besos lésbicos, estilo Charlize Theron en *Monzter*?

—Si el personaje me atrapa, creo que sí. Pero hasta el actor tiene limitaciones y no creo que todo el mundo esté preparado para encarnar esos roles. Tendría que atraparme la historia. Si me siento cómoda creo que lo podría hacer.





"Ahora la juventud es
mucho más cachonda"

>>> EILEEN ABAD



A full-page photograph of a woman with dark, curly hair, wearing a dark green lace bra and matching underwear. She is leaning against a white vertical surface, looking towards the camera with a slight smile. The lighting is dramatic, casting shadows on the wall behind her.

“¿La gente me
pregunta que si
no siento nada
cuando me beso con
diferentes actores
y yo digo que es
imposible para mí”

RAPIDITO CON EILEEN

Rapidito con Eileen

Un sabor: Chocolate.

Un perfume: Emporio Armani.

Un refugio: Mi hogar.

Un lugar de tu cuerpo: El lunar del labio.

Una joya: Un diamante.

Un trago: Una copa de champaña.



LAS MUJERES ARRIBA

BEATRIZ FUENTES posó en las alturas para demostrarnos que en Caracas no hay que subir en teleférico para ver las bellezas que oculta nuestra capital. La taorina actriz, modelo y publicista, nos revela algunos aspectos de su vida. De seguro que tu imaginación hará con ella un idilio

1990 MILKING PHOTOGRAPHY
1990 ALBERTO MORILLAS



—¿Cuándo la gente te pide que pienses en alto ¿en qué piensas?

—Te puedo decir muchas cosas, mi imaginación vuela. ¿En qué pienso? Hummm... En silencio, jajaja.

—¿Eres religiosa?

—Soy religiosa para algunas cosas, como mis rutinas personales. Pero me considero más bien una persona mística.

—En tu opinión ¿qué debe ser lo más importante en la vida de una mujer y qué es lo más importante en tu vida?

—Considero que lo más importante en la vida, no sólo de una mujer, sino de cualquier ser humano, es la realización personal y espiritual. Y en mi vida lo más importante es estar en equilibrio conmigo y con el mundo, sentirme a gusto con la vida que tengo y con lo que hago.

—De haber nacido siglos atrás ¿hubieses quemado tus sostenes?

—¿Te consideras feminista?

—Supongo que si me hubiesen apretado, o me hubiesen hecho sentir incómoda, sí, definitivamente los habría quemado. Realmente no me considero feminista, pero reconozco que fue gracias a este movimiento, iniciado de hecho mucho antes de que se quemaran sostenes en los 60, que hoy en día las mujeres podemos votar en la mayoría de los países. Y sin duda fue gracias a las feministas que el mundo en general, no sólo el masculino, se dio cuenta que las mujeres, con o sin sostenes, somos seres humanos iguales y por lo tanto tenemos derechos iguales.

—¿Crees en la fama? ¿Harías todo lo que estuviese entre tus manos para alcanzarla?

—Absolutamente. La fama es algo que otros quieren creer o hacer de ti. Ni siquiera podríamos evitarla. No importa lo que realmente hagas o digas, al final, para los demás, siempre serás la fama que tienes, así que lo mejor es dejar de preocuparse y hacer lo que se quiere. Siempre he hecho y haré lo que esté en mis manos para alcanzar mis sueños. Claro, siempre y cuando los "hechos" no vayan en contra de mi filosofía de vida.

—¿Cuáles son esos sueños?

—Mi principal sueño fue graduarme como publicista. Ahora me estoy especializando en administración de empresas turísticas. Tengo una gran oportunidad en esa área. ¡Mi otro gran sueño! Hacer cine.

—Eres modelo, actriz, quieres hacer cine ¿realmente qué le apasiona a Beatriz?

—Me apasionan las tablas. El teatro es mi pasión. De allí vengo.

—¿Dónde has actuado?

—Bueno, en mi haber tengo 14 novelas y actualmente tengo 2 propuestas de trabajo que serán reveladas a su debido tiempo.

—Has desfilado en pasarelas de París ¿qué es lo más difícil de ser bella?

—Sí, estuve en París, pero como publicista, no como modelo. ¿Quién ha dicho que ser bella sea difícil? Ser bella es más bien un arte, el arte de saber ser bella y proyectar esa belleza desde tu interior.





"Por supuesto que me masturbo. Dicen que nunca terminas de conocerlo"

—¿Si pudieras —hipotéticamente— ser una ciudad cuál te gustaría ser?

—Guao... ¡París! Es una ciudad para enamorarse.

—¿Eres de las que dice que somos lo que comemos, o prefieres pensar que somos lo que pensamos?

—Somos lo que pensamos. La manera de pensar refleja cómo somos físicamente. Si fuésemos lo que comemos, ¡imagínate! ¡Jajaja.

—Si pudieras ser un político que representa a la humanidad ¿cuál sería tu meta y tu eslogan?

—Mi meta sería erradicar el hambre. Aprovecharía mis conocimientos de publicidad y medios haciendo campañas para este fin, por ejemplo: "Hambre Cero" como en otros países suramericanos. Usaría un eslogan optimista, algo así como: "Todo se puede, menos lo que no se intenta".

—¿En la guerra y el amor todo es válido? ¿De qué has sido capaz?

—Es válido lo que cada quien permita y se permita a sí mismo, estando consciente de las causalidades de la vida. ¿De qué he sido capaz? De amar. Me siento orgullosa de ello, pues el amor es una experiencia esencial en el crecimiento espiritual de una persona.

—Las personas siguen concibiendo al sexo como un tema tabú, sin escatimar en que más que un placer es una necesidad fisiológica tan fundamental como comer. ¿Te gusta el sexo?

—Pienso que en la actualidad el sexo es un tabú simbólico. La mayoría de las personas ya no lo conciben de esa forma. Sin embargo, es una costumbre considerarlo así y bueno, supongo que es un poco difícil dejar las malas costumbres. Por mi parte disfruto mucho de la experiencia sexual, como buen ser humano que soy. Pienso que es parte del desarrollo integral del "ser".

—Para algunos la masturbación es pecado ¿qué piensas tú?, ¿es un crimen?

—No considero que la masturbación sea un crimen en lo absoluto. Ni siquiera algo extraño o "malo". Un crimen es la falta de educación sexual entre la población, lo cual ocasiona que el ser humano no termine de estar consciente de que el sexo en todos sus aspectos es una parte absolutamente normal de todos nosotros.

—¿Te masturbas?

—Por supuesto que me masturbo. Dicen que nunca terminas de conocerlo.

—Si pudieran definirte en pocas palabras ¿cómo lo harías?

—¡Espiritual! ¿Onda? Me definiría con alguna de esas palabras.



EL RATING DE GABRIELA

• POR MAYRA RAMALLO
• FOTOS: JUAN CARLOS CASTILLO (DE FILM)

Gabriela Guédez, una de las rubias del reality show que hipnotizó a los venezolanos en tiempos de golpes y contragolpes, hace rato que dejó de preocuparse por ser "La" protagonista para tomarse en serio lo de ser actriz. Nos aprovechamos de que ya estuvo acostumbrada al encierro para tomarle fotos en una vieja cárcel, hablar de mediciones de audiencia, espectáculos bohemioses y DirecTV. De sexo, como en el programa, nada...







En el programa fui
yo misma, y creo
que fui muy tonta,
pues pude haberme
valido de eso para
hacerme publicidad

>>> GABRIELA GUÉDEZ



La Gocha fue "La" Protagonista de Novela, y Carmen Alicia llegó de segunda en Fama y Aplausos. Ahora resulta que la Gocha canta y la otra actúa. No sabemos entonces si la nota es cumplir un sueño vocacional o ganar un puesto en el Star System criollo. Lo cierto es que la bella Gabriela Guédez, ex concursante del segundo reality hecho en Venezuela, no volverá jamás a exponerse a programas de este estilo. Al parecer, conculga a medias con aquello de que cantar, actuar o bailar es el paripeto para meter a la gente revuelta en una misma casa, porque la idea es que vivan y se maten en el intento. Todo eso mientras los hombres del país ven ese culebrón sin guión en mute.

"...fue una lección de vida bastante dura..."

—Protagonistas de Novela fue el primero en su estilo, ¿estabas clara en cómo era ese tipo de televisión?

—Sí. A todos nos explicaron lo de la convivencia perfectamente. Yo había visto Operación Triunfo y tenía una idea de ese programa en el que no se vulneraba la privacidad, sólo se tocaba el lado musical. Pensé que iba a ser así. Aunque si nos dijeron, yo no concienticé qué tanto se podían involucrar en mi vida.

—¿Cuál fue la parte negativa para ti?

—Mi desequilibrio emocional durante esos 3 meses. Hasta el final del reality yo no sabía lo que estaba pasando en el país. Es positivo haber formado parte del elenco de un programa con tanto rating. Pero el que tuvo el rating fue el programa, no Gabriela Guédez.

—Después de todo, ¿qué opinas acerca del concepto?

—Cambié mucho a raíz de mi participación. Para mejor, porque fue una lección de vida bastante dura. He podido vivir lo mismo y han podido enseñarme lo mismo sin que fuese público.

—Pero no te fue tan mal porque hasta pareja tenías, ¿no?

—Sí, pero fue muy cómico, porque cuando se acabó el programa nosotros decidimos terminar.

—Es común ver en los reality que se aproveche la situación para armar un show y llamar la atención, ¿te valiste de eso?

—En el programa fui yo misma y creo que fui muy tonta, pues pude haberme valido de eso para hacerme publicidad.

—Particularmente Protagonistas de Novela estuvo repleto de espectáculos bochornosos ¿cuál fue el que más te impactó?

—Que Alejandro Pemoni y Ricabeth Sobalvarro decían que se iban a casar.

—¿Qué piensas de los que se afiliaron a DirecTV para poder verlos todo el día?

—No lo puedo creer y no los entiendo.

—¿Aplaudes o criticas las carreras que siguieron tus compañeros?

—No me gusta criticar, pero muchos no entienden que por haber estado en un programa con rating no quiere decir que fueron ellos los que dieron el rating. Tienen que seguir trabajando.

