

ДАЕМ СТРАНЕ УГЛЯ:
ПРАВИЛА ИДЕАЛЬНОГО
БАРБЕКЮ

**ТОРЖЕСТВО
БРАКОБЕСИЯ:**
ПЕРЕЖИТЬ
СВАДЬБУ
С НАИМЕНЬШИМИ
ПОТЕРЯМИ

**ХИЧКОК
ОТДЫХАЕТ:**

КАК НЕ ПРЕВРАТИТЬ
ОТПУСК
В КОШМАР

20

ШТУК,
КОТОРЫЕ
ТЫ НАМ
ДОЛЖЕН

**МОТО
И ФОТО**
ПРЕВРАЩАЕМ
ХИПСТЕРОВ
В БАЙКЕРОВ

ТАМАРА САКСИНА

**СМОТРИТ
СВЫСОКА**

MUSE
КИТ ФЛИНТ
КРИС ПРАТТ

16+

15006
4 606895 000154

D: 7.00 ; A: CY, E: P, I: 7.20 ; F: 8.50 ; TR: 10.50 ; TL: CZ: 215 CZK, H: 2485 NUF

ОТ РЕДАКТОРА

06/15

#165



О том, что мир несправедливо устроен, написаны тысячи томов самой разной литературы, и в основном людьми много умнее и талантливее меня. Поэтому чудесным летним утром я хотел бы сразу перейти от общего к частному. Едва ли не главный пример вселенской несправедливости лежит, как водится, в области межгендерных отношений.

Вспомни, о чем ты мечтал в пять, семь, двенадцать, пятнадцать лет? Примерно угадать могу и я: о красном автомобиле с педалями, о всамделишном ППШ, о карьере центрфорварда, о неистовой оргии с практикантками из педагогического.

В лучшем случае из всего этого ты получил красный автомобиль, а если очень повезло, то и оргию, подробности которой вспомнить не получилось наутро и уже никогда не получится.

Все эти годы девушка, которая спит сейчас на соседней с тобой подушке (или

гремит на кухне посудой, или пытается отобрать у тебя журнал), в общем вот эта девушка все эти годы мечтала о свадьбе. Она фантазировала, она продумывала, рассчитывала, подводила теоретическую базу под цвет скатертей и меню, составляла списки гостей (ежегодно вычеркивая умерших и разодранных), она перемеряла мысленно больше тысячи платьев, общей стоимостью под миллиард. Собственно говоря, она полностью готова. Загвоздка в том, что по неизвестной науке причине готов должен был быть ты. Мы не требуем от тебя влезть девушке в голову, чтобы разобраться в ее фантазиях. И тем более не ругаем тебя за то, что ты всегда пропускал ее рассуждения об идеальной свадьбе мимо ушей. Мы просто хотим тебе помочь в эту нелегкую минуту. Продемонстрируй, что ты тоже не сидел сложа руки, докажи, что способен выбрать толкового оператора, найти приличного диджея, проверить качество алкоголя на банкете, и в конце концов выбрать стоящее кольцо. Прояви рассудительность при планировании рассадки гостей, а заодно выучи имена ее ближайших родственников. И если справишься (даром мы, что ли, написали целую статью специально для тебя), велика вероятность, что ваши отношения доживут до свадебного марша. Но вообще-то, если тебе, например, лень открывать страницу... ты можешь просто отказаться.

Алексей ИСАКОВ, главный редактор **FHM**

НА СВЯЗИ

e-mail: fhm@fhm.ru

Почтовый адрес: 109544, Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

ГОВОРИШЬ,
ЧТО НЕ БУДЕШЬ
ВАЛЯТЬСЯ
В НОГАХ?
ДАЖЕ
В ТАКИХ?



40 Тамара Саксина



46 Герой FHM – Кит Флинт



52 Как выжить в отпуске

01 СЛОВО РЕДАКТОРА
04 ТВОИ ПИСЬМА

ФИЛЬТР

06 Как прожить этот месяц так, чтобы не было мучительно скучно

FEATURES

28 100 ВОПРОСОВ

режиссеру «Выкрутасов» и «Убрать из друзей» Лео Габриадзе

32 ЗАПАХЛО ЖАРЕНЫМ

Самый brutalный кулинарный эксперт в мире – DJ BBQ – обучит тебя всем премудростям гриля

40 ТАМАРА САКСИНА

Утонченная фотосессия популярной телеведущей канала RU.TV

46 ГЕРОЙ FHM

Фронтмен легендарной группы The Prodigy Кит Флинт

52 КАК ВЫЖИТЬ В ОТПУСКЕ

FHM выясняет, как отпуск может превратиться в кошмар, и пытается понять, как можно этим насладиться

58 КАДРОВЫЙ ВОЕННЫЙ

Леденящие кровь фотографии Джеймса Хилла из горячих точек

66 ТАКАЯ РАБОТА

Грузчик-перевозчик

68 СМОГ БЫ ТЫ...

Примерь на себя чужую головокружительную карьерную историю

С Е К С

72 ЭТО ВООООЩЕ НОРМАЛЬНО?

Человеку свойственно сравнивать свои представления о нормальности с представлениями социума. Особенно беспокоится он по поводу секса. Мы решили сделать так, чтоб ты не нервничал



58 Кадровый военный

Вопрос месяца: Зачем ты ходишь на свадьбы?

Главный редактор Алексей Исаков

Коллекционирую фольклор: тосты, анекдоты, поздравления, ложки серебряные

Арт-директор Борис Захаров

Стараюсь больше не ходить

Старший редактор Алексей Сальникофф

Последние два раза ходил, чтобы жениться

Редактор Анастасия Бочарова

Ловить букеты

Фоторедактор Вероника Петрова

Смотреть на чужое горе

Дизайнер Наталья Пыльнева

Хорошо провести время

Специалист по пренесс Максим Макаров

Выпить раз в год

Корректор Любовь Петрова

Как на репетицию

Адрес редакции: 109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Телефон: +7 495 745 84 12 **Факс:** +7 495 678 52 05

E-mail: fhm@fhm.ru **Сайт:** www.fhm.ru

МАТЕРИАЛЫ В НОМЕР ПРЕДОСТАВИЛИ

Слова – Антон Бондаренко, Сергей Оболонков, Анатолий Петров, Константин Подстрешный, Клариса Пульсон, Елена Тихонова, Денис Чужой

Фотографии и иллюстрации – Борис Захаров, Сергей Сухов, Serge Lee, Polina De Mello, Shutterstock.com

Шрифты – Алексей Чекулаев, Paratype

Учредитель и издатель: ООО «ИДР-Формат»

109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Коммерческий директор «ИДР-ФОРМАТ»

Ирина Минакова iminakova@idr.ru

Директор по рекламе журнала FHM

Елена Кочергина ekohergina@idr.ru

Директор по продажам

Яна Пеикришвили +7 905 522 15 52 ypeikri@idr.ru

Телефон отдела рекламы: +7 495 745 84 02,

факс: +7 495 678 52 48

PR-менеджер Наталия Фокина nfokina@idr.ru

Отдел распространения: (495) 745-84-30, доб. 2700,

(495) 745 84 18, distribution@idr.ru

Редакционная подписка: +7 495 663 91 88, доб.300

Подробная информация на сайте www.idr.ru

FHM INTERNATIONAL

FHM Australia Guy Mosel

FHM China Jacky Jin

FHM Czech Republic

Dalibor Demel

FHM France Laurent Giraud

FHM Germany Markus Boden

FHM Holland Sander Kersten

FHM India Kabeer Sharma

FHM Indonesia

Richard Sam Bera

FHM Latvia Sandris Metuzals

FHM Malaysia Eugene Phua

FHM Norway Martin Thronsen

FHM Philippines Allan Madrilejos

FHM Romania Eduard Tone

FHM Russia Aleksei Isakov

FHM Singapore David Fuhrmann Lim

FHM Slovenia Uros Majcenovic

FHM South Africa Hagen Engler

FHM Spain Rafael Benitez

FHM Taiwan Pan Jiawei

FHM Thailand Jakaphatchara Buranabutr

FHM Turkey Berk lybar

FHM UK Joe Barnes

International Director Simon Greves +44 207 182 80 74

Head of International Content Anouska Christy +44 207 182 80 75

International Content Executive Ellie Bond +44 207 520 65 61

© 2012, ООО «ИДР-Формат». Редакция не несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов опубликованных в журнале статей. Полное или частичное использование материалов возможно только с письменного согласия редакции и с обязательной ссылкой на ООО «ИДР-Формат».

Журнал зарегистрирован в федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций («РОСКОМНАДЗОР») свидетельство ПИ №ФС77-47952 от 23.12.2011г. Тираж 110 000 экземпляров. Дата выхода 01.06.2015. Цена свободная. Отпечатано на бумаге Galerie One Gloss.



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

www.oaompk.ru, www.oaompk.pf тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685



102 Год колесом



108 Мужская природа



120 Женить нельзя помиловать

СТИЛЬ

78 СТИЛЬ

Самые модные тренды этого месяца

88 ВОПРОС/ОТВЕТ

90 ВЫИГРАЛИ ВСУХУЮ

Подборка самых действенных дезодорантов

92 ПРИБРЕЖНАЯ ЗОНА

Ароматы, которые пахнут морем

93 ДОРОЖНЫЙ НАБОР

Возьми с собой в отпуск

ОТДЕЛ КУЛЬТА

100 ТЕСТ-ДРАЙВ

Тестируем сакральный автомобиль для фанатов адреналина – Subaru WRX

102 ГОД КОЛЕСОМ

FHM подводит своеобразные итоги некалендарного автомобильного года

106 НУЖНЫЕ ВЕЩИ

Ты, пожалуй, даже не представлял, сколько новых гаджетов тебе нужно позарез, а мы точно знаем

ПЕРЕСТРОЙКА

108 МУЖСКАЯ ПРИРОДА

Если и есть что-то более мужественное, чем отправиться на природу с минимальным набором необходимых вещей, то мы об этом не знаем. Запоминай, что тебе обязательно нужно сделать на бескрайних просторах

114 НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КРОСС

Выбери себе идеальные кроссовки для самых экстремальных перемещений по любым поверхностям с помощью мастера паркура Криса Заркадулоса

НАКОНЕЦ

120 ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

Если тебе предстоит свадьба, не важно в каком качестве, тебе не помешает узнать правила этого мероприятия, чтобы не ударить в грязь лицом.

128 ЗНАЙ КАК

В этом месяце мы наконец-то научим тебя, как пополнять запас сил самым приятным методом, а именно – сном

ПИСЬМА

6/15



**Письмо
месяца**

РАССКАЖИ НАМ
О ТОМ, КАКИЕ МЫСЛИ
ВОЗНИКАЮТ У ТЕБЯ
ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ
ЖУРНАЛА
FHM

Прикинуться умным

С появлением «Теории большого взрыва» только ленивый не залез еще на Википедию, чтобы запомнить какой-нибудь физический закон и выстрелить потом интеллектом перед незнакомкой. Ну и чем я хуже? Решил, что запомню пару определений о ядерных реакциях. Когда на свидании разговор зашел о хобби, я уверенно отметил, что интересуюсь законами сохранения импульса и взрывным нуклеосинтезом. Каково же было мое удивление, когда девушка вместо того, чтобы восхищаться моими мозгами, продолжила тему и уточнила, знаком ли я с работой Бабишова «Синтез р-ядер в массивных сверхновых». И тут-то мой интеллект закончился.

Олег

А ты как хотел? Выпендриваться без последствий? Теперь будешь знать, что смысл нашего материала про гиков был в том, чтобы вдохновить тебя стать настоящим ботаником. Собирай вещи в этот чемодан American Tourister из коллекции Vivotec и отправляйся познавать мир науки.



ПРИЗ!
Чемодан
American
Tourister из
коллекции
Vivotec

НА СВЯЗИ

e-mail: fhm@fhm.ru

Почтовый адрес:

109544, Москва,

ул. Большая

Андроньевская, 17



Свое родное

А кто такая Терра Джо Уоллес? Я лично люблю, когда вы раздеваете наших девчонок!

Кирилл

Кирилл, мы и сами любим раздевать русскоговорящих, но где ты

в такие тяжелые времена еще иностранку увидишь, как не в журнале? Вот в ближайшее время в Лос-Анджелес мы не собираемся, поэтому решили привести кусочек его в FHM.



ФОТО ДНЯ

Присылай смешные фотки на mms@fhm.ru или на номер +7 985 180 4858

Смех продлевает жизнь, а значит, благодаря этой рубрике ты сможешь жить вечно. Самое смешное mms месяца нам прислал Алекс. За фото «Папа не пей!» ему достается сертификат для покупки очков в корнерах Solaris в салонах «Линзмастер».

ПРИЗ!
сертификат
для покупки
очков

**КУПОН НА
5 000 РУБЛЕЙ**
Solaris
THE ULTIMATE SUNGLASS SELECTION

Прогноз погоды

Ох, как точно Владимир Яглыч подметил про лемура, которого плющит от непонятной погоды в Москве. Я и сам уже не понимаю, какое время года и суток за окном.

Вова

Бери пример с нас – редакция сидит в помещении без окон. Нам даже неинтересно, что там творится на открытом воздухе. Хотя к выходу этого номера должно распогодиться. Лето все-таки.



Правильный вариант

Материал про бороды – это круто. Сейчас все модники ухаживают за растительностью на лице. И я тоже, чтобы не отставать, отправился в барбершоп Boy Cut к Артемию Вершевскому, о котором вы писали. А там знать не знают о Вершевских. Есть только Варшавский. Пришлось стричься у него.

Никита

Скажем тебе по секрету, что благодаря твоему письму раскрылось редакционное преступление. Наш корректор-девушка завидует, что не может ходить в закрытые мужские клубы по уходу за собой, вот и нарочно ошиблась в его имени. Но теперь справедливость восторжествовала.



Встречаешь по одежке

А так и не скажешь по лицам некоторых бойцов, что на ринге они могут положить на лопатки каждого второго и третьего (и четвертого) человека. После репортажа про ММА буду вежливее обращаться к людям в общественном

транспорте. Кто знает, может, они на тренировку по боям без правил едут.

Игорь

И правильно. А то вдруг они после нее еще и на стрельбище заезжать любят.



Стартап твоей мечты

На мой взгляд, все эти барные истории – настоящее издевательство. Каждый мужчина мечтает о своей пивной. Зачем же вы дразните нас?

Олег

Мы не дразним, а показываем, что

для самого простого бара вообще нужно полторы средней зарплаты москвича – 90 000 рублей. Ну это, конечно, без стоимости аренды и хорошего пива.



160 СИМВОЛОВ +7 985 180 4858
Мы очень любим читать твои SMS

Пусть самой сексуальной снова станет Майли Сайрус.

Даешь больше обзоров крутых тачек!

А есть такой гаджет, который включаешь и становишься качком?

ФИЛЬТР

Вещи, которые имеют значение в этом месяце



01

АВТО

ЛОШАДИНАЯ СИЛА

Когда Ли Якока создал в 1964 году первый Mustang, это был ошеломительный успех Ford и просто-таки космический отрыв от конкурентов. Мечта молодежи – компактный (для Америки той эпохи), быстрый и чертовски красивый. Никаких тебе эльзисовских плавников, сплошные мышцы. Жаль только, что после поразительных продаж модель «растолстела», немного потеряв шарм, – участь, наверное, любой звезды. И вот он – очередной шаг, призванный вернуть модели славу

Американцы проявили просто невиданную прыть – впервые за 50 лет, что насчитывает история Mustang, он появится на рынке Европы. Только представь себе легенду пони-каров с V-образным мотором, ранним утром в итальянской деревушке с «Веспой» на каждом углу. Картина похуже Гулливера в стране лилипутов. Однако Ford уверен в успехе, и тому способствует история модели и техническое превосходство нового поколения. И они правы, Mustang – это Де Ниро среди автомобилей, но не тот, что говорит с отдышкой, а тот прыткий, что стрелял по копам. Сердца французов, немцев и всех-всех по ту сторону границы должен покорить экономичный мотор EcoBoost объемом 1 литр. Шутка. На самом деле целых 2,3, но звучит опять-таки смешно. Мощность все 217 «лошадей», это всего на 104 меньше, чем у второго возможного двигателя V8 на 5 литров. EcoBoost укладывается в европейские экологические нормы «народного класса», напомним, что налоги там платят с выбросов CO².

Первую сотню EcoBoost с механической коробкой разменивает за 5,8 секунды, V-образный монстр быстрее – 4,8 секунды. И тут уже нам не так смешно, конечно, настоящий Mustang должен реветь, как монстр, комкая под собой асфальт, но из двух агрегатов мы бы выбрали тот, что экономичней.

Теперь о дизайне. В Ford гордятся историей, характерными чертами и этим крутым названием – «Мустанг», поэтому каждая деталь в модели узнаваема, но в то же время современна. Силуэт, оптика – да любой школьник без ошибочно узнает модель по одной фотографии. Особенно круто дизайнеры переработали мощный передок – внутри все сжимается от одного беглого взгляда.

Новых технологий предостаточно и в электронике. Если не брать во внимание материалы, моторы, подвеску и прочую «занудную механику», то нужно отметить систему SYNC 2. Она имеет 8-дюймовый сенсорный экран и прекрасно обрабатывает голосовые команды. Кричишь в пустоту «Хочу есть!», а машина подбирает трапезную на районе. В навигацию встроены путеводители Michelin – лучший вариант для путешествия. **FHM**



Что мы знаем про Mustang

Первый Mustang был продан за 2368 долларов и до сих пор жив-здоров и даже не сменил хозяина.

Изначально Mustang хотели назвать «Кугуар» (пума – англ.), название сменили в последний момент.

Mustang – металлическая звезда номер 1 в Голливуде. Портфолио из 500 фильмов за 50 лет – на зависть любому актеру.

02

АКТЕР

«Отвечу тебе про «Парк юрского периода 4» позже» – такую эсэмэску актер Крис Пратт зачитал на камеру еще в далеком 2009 году. Адресатом не существовавшего послания был Стивен Спилберг, а Пратт просто валял дурака на площадке ситкома «Парки и зоны отдыха». Тогда он едва ли мог подумать, что всерьез получит заветное предложение, сыграть главную роль в сиквеле любимой истории детства

КРИС ПРАТТ

Насчет этой шутки...

Как я угадал, да?! Я ведь даже сказал, что это будет «Парк юрского периода 4». Это прям как в этой книге «Секрет». Скажи свое желание на видео, и оно исполнится. Сумасшедшее совпадение. Я впервые увидел «Парк», когда мне было тринадцать, и он меня невероятно потряс. То, как они объясняли саму идею существования динозавров, делало все очень реальным. Кроме этого, там была совершенно новаторская режиссура, потрясающая музыка, невероятные визуальные эффекты.

И каково для тебя – быть частью этого проекта?

Представь, что у тебя появился шанс сыграть за команду, за которую ты болел с самого детства. Безусловно, тут есть этот элемент: «Вау, не могу поверить, что это на самом деле происходит». Но на самом деле большую часть времени ты просто готовишься и делаешь все от тебя зависящее.

Расскажи про своего героя, Оуэна Грэйди.

Оуэн – бывший военный, боевой ветеран, решительный и героический. Он быстро принимает решения и действует. В общем, крутой парень. В парке он возглавляет отдел, занимающийся изучением поведения животных. В том числе работает с велоцирапторами. Ему нравится его работа с животными, однако он совершенно не в восторге от того, как люди, возглавляющие «Мир юрского периода» используют его исследования. В итоге он оказывается в странном положении: восстает против системы, которая фактически заказала ему исследования и финансирует их.

Какие у него отношения с Клэр?

Клэр – как раз корпоративный топ-менеджер, которая отдает приказы. Они с Оуэном очень разные, но мы чувствуем, что между ними что-то есть. В этой истории есть что-то от «Романа с камнем».

Как ты готовился к роли?

У меня было довольно строгое расписание воркаутов. Я много отжимался, бегал, занимался силовыми тренировками... Это была большая часть подготовки. Что касается остального, мы много работали над бэкграундом истории для Оуэна. Мы знали, что он в прошлом служил в отряде спецназначения и у него есть военный опыт. Так что я общался с ребятами из морской пехоты. И еще с людьми, которые работают с опасными животными в кино.

Насколько портит твоё впечатление от фильма то обстоятельство, что ты можешь видеть все закулисы и понимать, как создается это волшебство?

Такова реальность нашей профессии. Я буквально на днях говорил со Стивеном Спилбергом, и меня вдруг осенило, что он ведь никогда не видел ни одного «фильма Стивена Спилберга». Мы поговорили с ним об этом, и он сказал: «Такая уж у нас работа. Мы никогда в полной мере не можем прожить наши собственные фильмы».

Когда делаешь фильм с такой историей, понимаешь, что у людей есть ожидания. Каковы твои эмоции на этот счет?

Можно сказать, что это священный проект для некоторой части аудитории. Для нас и для студии было важно уважить поклонников оригинальной истории.



И у нас работали лучшие люди: из художественного отдела, из отдела пост-продакшна. У нас были лучшие ребята по спецэффектам, гриму, костюмам. Ты увидишь это в фильме. Он получился отличным.

Для съемок даже восстановили старый центр для посетителей из оригинального «Парка». Какие были впечатления?

Когда мы первый раз туда пришли, все было покрыто мхом. Там все еще лежал скелет

тираннозавра, который во время погони свалил оригинальный велоцираптор. Только все это – с 20 годами растительности поверх.

Сейчас все же спецэффекты на совершенно на другом уровне.

Чего нам ждать?

Что-то мы делали совершенно в духе оригинального Спилберга.

Например, у нас есть сцена, где я отпрыгиваю с пути машины, и потом ее просто разносит вдребезги. Мы видели, как они «собирали» эту сцену, и это было похоже на то, как делали визуальные эффекты в «Индиане Джонсе» или даже первом «Парке». Так что старые добрые приемы мы тоже использовали. Но, конечно, без спецэффектов нового поколения не обошлось. **FHM**

«МИР ЮРСКОГО ПЕРИОДА»

НА ЭКРАНАХ С 11 ИЮНЯ





КИНО

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ 2

Мир снова в опасности. Спятивший искусственный разум решил, что Земле будет лучше без человечества. Однако группа смелых, откликающаяся на позывной «Мстители», уже спешит на помощь...

Во второй части самой несемейной комедии про ожившего игрушечного медведя плюшевый похабник и матершинник Тед решает обзавестись семьей. Но мир жесток к плюшевым медведям.

Марк Уолберг из сиквела тоже никуда не делся. Он по-прежнему лучший кореш Теда и ничуть не «повзрослел», как ни работала над этим Лори – девушка, а потом и жена его героя из первого фильма. Как результат, куда-то делась сама Лори. По всей видимости, третьим лишним в конце концов оказался именно персонаж Милы Кунис. Зато матримониальную эстафету перенял сам Тед. Более того, в приливе внезапной моногамии он женился на пассии из первого фильма. Той самой, которую при помощи пастернака (нет, не стихов – корнеплода) удовлетворял в подсобке супермаркета. Однако же для продления рода корнеплодов этого оказалось недостаточно. Как следствие, весь первый акт ленты расцветят гэги и шутование на тему поисков донора спермы. Спойлер: среди кандидатов окажется звезда американского футбола с внезапно золотым членом. Тем не менее чистой физиологией история не ограничится. Для того чтобы стать отцом, Теду придется еще и доказывать государству, что он реальный пацан и вообще личность. В поисках справедливости (и ответа на вечный вопрос об андроидах и электроовцах) герои пройдут через многое, в том числе суд и кабинет ясноглазой Аманды Сайфред, которая тут адвокат и дует прямо на рабочем месте. К слову сказать, автору проекта Сету Макфарлейну не так давно пришлось доказывать в суде, что он действительно придумал Теда, а не украл идею из похожего онлайн-сериала про плюшевого медведя с дурными привычками. Макфарлейну, чей творческий багаж («Гриффины») не заставляет усомниться в богатстве его воображения, удалось убедить правосудие в том, что он настоящий автор. Посмотрим, как сложится у Теда..

РЕЖИССЕР: СЕТ МАКФАРЛЕЙН

В РОЛЯХ: МАРК УОЛБЕРГ, СЕТ МАКФАРЛЕЙН, АМАНДА САЙФРЕД, ЛИАМ НИСОН, МОРГАН ФРИМАН

ДАТА ВЫХОДА: 25 ИЮНЯ



Антураж

Четыре года спустя они возвращаются. Пятеро красавцев из комедийного сериала HBO «Entourage»

(«Красавцы» или «Антураж») снова вместе и снова делают кино и транжируют бюджеты в драме про нравы голливудской тусовки. Авторы описывают проект как серию на стероидах. Однако обещают, что те, кто не в теме, тоже все поймут. В том числе и почему это продюсер Ари, чьи бюджеты тут расходуют, такой весь на нервах.

РЕЖИССЕР: ДАГ ЭЛЛИН

В РОЛЯХ: КЕВИН КОННОЛЛИ, ЭДРИАН ГРЕНЬЕ, КЕВИН ДИЛЛОН, ДЖЕРРИ ФЕРРАРА, ДЖЕРЕМИ ПИВЕН

ДАТА ВЫХОДА: 25 ИЮНЯ



Шпион

У ЦРУ проблема. Его агенты (Лоу и Стэйтем) слишком примелькались.

А у злодеев ядерная бомба. Решение являет себя в образе пухлого аналитика, чьего имени не могут запомнить даже в самом ЦРУ. В роли главной роли «домохозяйки под прикрытием» – Мелисса Маккарти, которая, может, и не Бонд, но зато настолько насмешила академиков «Девичника в Бега-се», что ее номинировали на «Оскар». Довольно редкое явление для жанра.

РЕЖИССЕРЫ: ПОЛ ФИГ

В РОЛЯХ: МЕЛИССА МАККАРТИ, ДЖЕЙСОН СТЭЙТЕМ, РОУЗ БИРН, МОРЕНА БАККАРИН, ДЖУД ЛОУ, ЭЛЛИСОН ДЖЕННИ

ДАТА ВЫХОДА: 4 ИЮНЯ



Врожденный порок

Странная детективная история на тему

Лос-Анджелеса 60-х с совершенно убийственным актерским составом. Руководит хиппарским шапито-шоу Хоакин Феникс в роли журналиста, который оказывается втянут в крайне запутанные криминальные разборки с участием самой разной шушеры, от продажных копов до наци-байкеров. Поклонникам «Большого Лебовски» и «Долгого прощания» посвящается – кино, которое, может быть, лучше увидеть и возненавидеть, чем не посмотреть вообще.

РЕЖИССЕР: ПОЛ ТОМАС АНДЕРСОН

В РОЛЯХ: ХОАКИН ФЕНИКС, ДЖОШ БРОЛИН, ОУЗН УИЛСОН, КЭТРИН УОТЕРСТОН, РИЗ УИЗЕРСПУН, БЕНИСИО ДЕЛЬ ТОРО, ДЖЕНА МЭЛОУН

ДАТА ВЫХОДА: 25 ИЮНЯ



04
ГАДЖЕТ



ТЕОРИЯ СТРУН

Если брэнчание на гитаре переросло из подросткового пик-ап метода в полноценное хобби, то, возможно, наступило время заменить свою старушку-гитару на эту красотку

Мастера из Fender Custom Shop с 1987 года создают гитары, которые в своей нише сравнимы разве что с Ferrari в автосреде. Не случайно же среди заказчиков числятся иконы гитарного мира всех времен и народов – Эрик Клэптон, Джефф Бэк, Дэвид Гилмор, Стиви Рэй Вон. Но наряду с эксклюзивными моделями для конкретных гитаристов калифорнийцы выпускают на рынок ограниченное количество неавторских моделей. Купить их может любой, правда, уровень качества и комплектующих, а также стоимость такой гитары рождает прямую аналогию с «роллс-ройсом». Если тебя это не пугает, то читай дальше.

В этом году была презентована серия гитар Flame Maple Top (FMT) American Custom. Название подчеркивает главную конструктивную особенность гитары – топ из огненного клена. Уже понятно, что главная задача – выглядеть невероятно круто – выполнена.

Корпус сделан из особого сверхлегкого сорта ясеня, так что проблем со спиной при игре стоя не будет. А гриф электро-

инструмента имеет плавно изменяемую геометрию, которая создает максимальное удобство для левой руки. Поверх корпуса находится топ из двух половинок огненного клена высшей категории AAA. Причем обе половинки топа специально подогнаны друг к другу для совпадения рисунка волокон древесины – вот что значит роскошь в деталях. Стоит отметить, что для грифа использована эта же премиальная древесина. Завершает зодческий шедевр светлая окантовка, тянущаяся по всему корпусу. Звукосниматели (датчики, состоящие из магнитов и обмотанные проволокой) на гитаре, разумеется, собраны и намотаны вручную. И звук, который издает такой инструмент, не можем описать словами даже мы. Ясень добавляет светлого звучания, а кленовый гриф создает кристальную четкость. Конечно, можно было бы отдать деньги за ипотеку или подарить наконец подруге шубу, но разве это сравнимо с ощущением, что ты рок-звезда?

FENDER CUSTOM SHOP 2015 FLAME MAPLE TOP AMERICAN CUSTOM STRATOCASTER 230 000 РУБ.

05
ИГРЫ

ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА
ДЕВЕЛОПЕРЫ
ОБЕЩАЛИ ПЕРЕ-
СТРОИТЬ ЗДАНИЕ
В ДЕТСКИЙ МИР

THE WITCHER 3: WILD HUNT

ГЕРОЙСТВА ПО НАЙМУ

Геральт – ведьмак, рубака-парень, любитель женщин, человек широкой души и мутант не менее широких боевых возможностей – наконец готов поставить точку в своей карьере. То есть найти всех пропавших друзей, отомстить старым врагам и скопить на маленький симпатичный особняк в Венгерберге

Впрочем, «готов» – не значит «торопится»: в отличие от предыдущих частей, The Witcher 3 не будет тащить тебя по сюжету, а предоставит самому себе. Хочешь – галопом мчись спасать Йеннифер и Цири, не хочешь – болтайся по большакам или заброшенным тропам да ищи приключений на свою голову. Бригады разбойников, перебитые упырями купцы, груз с затонувшей баржи, выброшенный штормом на берег, – предприимчивый путешественник всегда найдет, чем поживиться. А ведь еще можно вспомнить, что ведьмаки – не просто охотники на монстров, а охотники на монстров по найму, и вытрясти из старост окрестных деревень пару-тройку контрактов. После чего, как водится, придется выяснить, что именно за тварь досаждала жителям, обнаружить ее логово и разработать план действий: если какого-нибудь призрака еще можно упокоить, выполнив его последнюю просьбу, то с виверной вариант один – мочить. А вот мечом или магией, в логове или на свежем воздухе, с использованием гранат или в честном бою – это уже на усмотрение ведьмака. Так что поклонники творчества Сапковского и просто негероического фэнтези с легкостью могут увязнуть в третьем «Ведьмаке» не только на обещанные разработчиками 200 часов, но и на куда больший срок.

ПЛАТФОРМЫ: PC, PS3, PS4, XBOX 360, XBOX ONE



ВЫБОР
НА ОПОЗНАНИИ
ИНКВИЗИЦИЯ
ДАВАЛА
НЕБОЛЬШОЙ

Bloodborne

Псевдовикторианский город охвачен чумой, превращающей людей в монстров, и спаслись от нее только лжецы, безумцы и подлецы. Поэтому полной картины произошедшего тебе никогда не узнать. Зато каждую улицу и переулок здесь можно исследовать от и до, найти немало секретных ходов и потайных схронов с оружием и экипировкой. И конечно, схлестнуться с вышеупомянутыми монстрами, которые требуют не только хорошей реакции, но и умения читать противника.

ПЛАТФОРМЫ: PS4



Killing Floor 2

Чистая, незамутненная мясорубка, где прав тот, у кого больше патронов, тверже рука и грамотнее напарники.

Другие в этом мире не задерживаются: в Killing Floor 2 слишком много монстров, и у этих монстров слишком много здоровья, чтобы у Рэмбо, оторвавшегося от напарников, были хоть какие-то шансы на выживание.

ПЛАТФОРМЫ: PC, PS4



Assassin's Creed Chronicles

Привычный трехмерный мир Assassin's

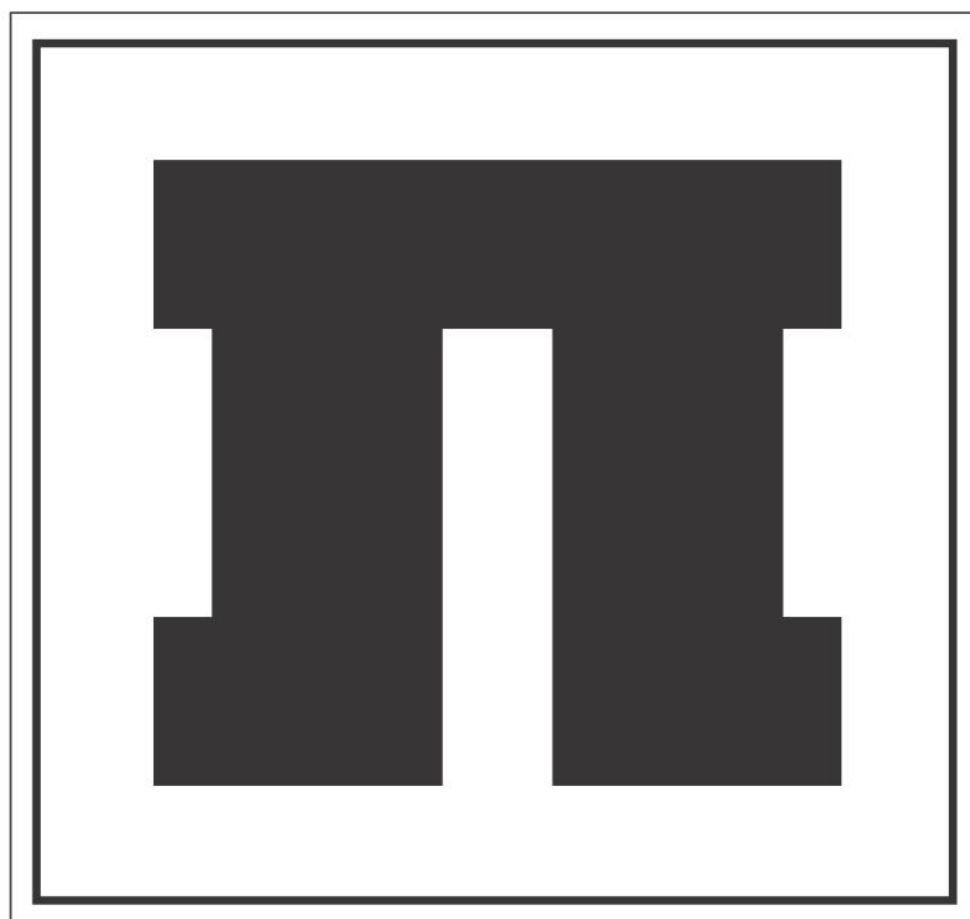
Creed в Chronicles уменьшили до двухмерного платформера, оставив, тем не менее, основные элементы жизни убийц-акробатов. Чтобы распутать очередной клубок интриг, придется карабкаться по стенам и замирать под потолком, незаметно снимать часовых и пользоваться нехитрым ассасинским арсеналом вроде петард и крюка-кошки.

ПЛАТФОРМЫ: PC, PS4, XBOX ONE



еще одно слово на букву «П»

WWW.PROFILE.RU



новый сайт журнала
профиль

другие слова на букву «п» присылайте по адресу nabukvyp@profile.ru

06

АКСЕССУАРЫ

ПЕДАЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ

*Жадность не позволяет
купить новый автомобиль?
Тогда начинай
с малого транспортного
средства, особенно
актуального летом*



01 BMW

Высокие технологии, спортивный дизайн, отличные ходовые характеристики – все это свойственно для всех транспортных средств, выпущенных под маркой BMW. В 2014 году компания представила ограниченную серию велосипедов BMW Cruise M-Bike, которая наконец-то доступна для заказа в России. А специально к этому летнему сезону были представлены контрастные оттенки Austin Yellow и Carbon Schwarz – под цвет новых BMW M3 и BMW M4. Говорят, что в Россию таких велосипедов привезут только 44 штуки, так что стоит поторопиться.

Что это: BMW Cruise M-Bike

Где купить: дилерские центры BMW

Цена: 84 990 руб.



**ВЫБОР
FHM**



02 ŠKODA

Чехи славятся не только пивом, тяжелой кухней и стеклом, но и добротным автопроизводителем, пусть и одним-единственным на всю страну. Компания Škoda соответствует своему девизу Simply Clever и в создании велосипедов. Эта горная модель весит 14,1 кило, имеет 18-дюймовые колеса, гидравлические тормоза Tektro HDC300 и 27 скоростей. С такими параметрами велосипед идеально подойдет и для езды по городу, и для пересеченной местности. Производители, кстати, обещают рестайлинговую версию уже в июле.

Что это: Škoda MTB 27

Где купить: accessories.skoda-avto.ru

Цена: от 36 000 руб. (за обновленную версию)



03 PEUGEOT

Французы из компании Peugeot славятся тем, что уже более 130 лет выпускают велосипеды. История началась с первой модели Le Grand-Bi в 1882 году. Арман Пежо, один из братьев-основателей компании, определил судьбу семейного бизнеса – транспортные средства. По сей день с конвейеров сходят двухколесные велосипеды наряду с четырехколесными машинами. Эта спортивная версия имеет карбоновую вилку, клещевые TEC тормоза и алюминиевую раму и весит всего 8,9 килограмма.

Что это: Peugeot Cycles R02.100 Sport

Где купить: cycles.peugeot.ru

Цена: 64 900 руб.



04 MERCEDES-BENZ

Велосипед Trekking Bike эксклюзивного дизайна от производителя продается с легкой алюминиевой рамой, инновационными колесами размером 73,7 см (29 дюймов) и удобной посадкой. Весит 15,8 кг и имеет 27 скоростей. Модель выдерживает максимальную нагрузку в 130 кг, а также полностью оснащена согласно правилам дорожного движения: светодиодный фонарик с датчиком света, динамо-втулка, функция парковочного света, а также велосипедные крылья SKS. Сделано все, как ты понимаешь, в Германии.

Что это: Mercedes-Benz Trekking Bike

Где купить: mercedes-benz.ru

Цена: 119 000 руб.



05 THULE

В условиях мегаполиса покататься на велосипеде можно только предварительно воспользовавшись общественным транспортом или личным автомобилем. В последнем случае велик лучше не бросать кое-как в салон в надежде не порвать обивку сидений, а установить с внешней стороны автомобиля с помощью лидера по автоаксессуарам для перевозки – Thule. Модель VeloCompact 927 позволит перевезти от трех до четырех велосипедов, занимает немного места и весит 19,1 кг.

Что это: Thule Velocompact 927

Где купить: www.thule.com

Цена: 26 750 руб.

07 MUSE

DRONES

МУЗЫКА

В начале июня британская группа Muse выпускает седьмой студийный альбом «Drones». По словам музыкантов, пластинка – своего рода возвращение к истокам: во время работы над ней трио попыталось отбросить лишнее и вернуться к звучанию, характерному для раннего Muse. За свою карьеру группа действительно успела поэкспериментировать со многими стилями – но в большинстве случаев ее песни оставались узнаваемыми. FHM выбрал по одному треку из каждого из предыдущих альбомов группы, попытавшись отследить, как изменилась музыка трио за последние 16 лет

Muscle Museum

После того как осенью 1999-го дебютная пластинка Muse «Showbiz» поступила в продажу, многие критики (да и слушатели) тут же окрестили трио клоном Radiohead. Определенные параллели, безусловно, прослеживались: в частности, пластинку продюсировал Джон Леки, до этого сотрудничавший с возглавляемым Томом Йорком коллективом. Кроме того, вокальные партии лидера Muse Мэтта Беллами в те времена, безусловно, напоминали интонации

Йорка. В песне «Muscle Museum» это отлично слышно, что не помешало композиции стать прорывом для Muse. Она сумела подняться до 25-й строки британского хит-парада; предыдущие синглы группы не добивались и до 50-й позиции. Многие поклонники считают, что песня заслуживала большего. Поэтому вдвойне обидно, что в последние годы Muse нечасто исполняют «Muscle Museum» во время концертов.



Supermassive Black Hole

Альбом 2006 года «Black Holes and Revelations» Muse записывали по обе стороны Атлантики – во Франции и в Нью-Йорке. Бытует точка зрения, что именно Большое Яблоко с его многочисленными танцевальными клубами стало катализатором появления песен вроде «Supermassive Black Hole». Это настоящий рок-диско-номер, в котором голос Беллами наконец-то совсем не напоминает о Йорке, а скорее уж заставляет вспомнить вокальную подачу певца Принца. Позже песню включили в саундтрек «Сумерек» – что, конечно же, говорит о том, что и у создателей вампирской киносаги имеется неплохой музыкальный вкус. Кроме того, «Supermassive Black Hole» можно было услышать в сериалах «Клан Сопрано» и «Доктор Кто», а также в нескольких видеоиграх.



Hysteria

К третьему альбому («Absolution», 2003) Muse стали мрачнее и жестче. Перемены коснулись как текстов песен, так и музыки. Например, трек «Hysteria» – это Muse, работающие в металлическом режиме, с ручками громкости, вывернутыми на максимум. Новый подход аудитории понравился. На родине, в Великобритании, трек поднялся до 17-го места в хит-параде, и даже за океаном его заметили. Поклонники Muse любят «Hysteria» до сих пор – и сейчас это все еще один из самых востребованных треков на концертах. Причем любят песню не только за энергетику (безусловно, мощную), но и, скажем, за заковыристый басовый рифф, который несколько лет назад даже включили в список самых эффектных басовых партий всех времен (чтобы не было никаких сомнений в том, что конкуренция была серьезной, отметим: в список также попали Led Zeppelin, Pink Floyd, Yes, Rush и другие мэтры).



БРИТАНСКИЕ УЧЕНЫЕ
ВЫЯСНИЛИ, ЧТО ЯРКО
ОДЕТЫЕ САМОУБИЙЦЫ
НРАВЯТСЯ ЛЮДЯМ
ГОРАЗДО БОЛЬШЕ
НЕБРОСКИХ



Bliss

После выхода второй пластинки («Origin of Symmetry», 2001) пресса начала относиться к Muse серьезней. Критики отметили, что группа двинулась в сторону прог- и спейс-рока, а ее композиции усложнились (известно, что для записи одного из треков для альбома Беллами даже использовал настоящий церковный орган). Впрочем, фаворит самого Мэтта – это «Bliss», пронзительная песня о попытке дышать чужим счастьем; автор говорит, что любит эту песню за простоту. По его словам, синтезаторные переливы были подслушаны им в какой-то телепрограмме в пятилетнем возрасте. Другими словами, для Беллами «Bliss» – прыжок в детство. В начале 2000-х Muse нередко завершали концерты именно этим треком, во время исполнения выпуская в зал надувные шары с конфетти внутри.

Uprising

Дух диско добрался и до пятого альбома Muse «The Resistance», вышедшего в 2009 году. Это сразу же дает понять бит открывающей пластинку композиции «Uprising». Трек даже сравнивали со знаменитой песней Blondie «Call Me». Впрочем, по «Uprising» также понятно, что Muse конца 2000-х испытывали неподдельный интерес к еще одному музыкальному направлению родом из 1970-х – глэм-року. В феврале 2011-го пластинку «The Resistance» отметили престижной премией «Грэмми» (фактически музыкальным

аналогом киношного «Оскара») в номинации «Лучший рок-альбом». На соответствующей торжественной церемонии Muse исполнили именно «Uprising».



Supremacy

Шестой альбом «The 2nd Law» (2012) сами участники Muse считают своей самой экспериментальной работой. С точки зрения слушателей это проявилось в стилистическом разнообразии: на пластинке смешаны жанры, в которых группа пробовала себя и раньше (хард-рок, глэм, фанк), а также ощущаются новые влияния (например, отголоски дабстепа). Впрочем, открывающий диск трек «Supremacy» – это скорее не эксперимент, а своего рода выжимка из всех предыдущих дисков Muse.

Рецепт таков: милитаристские ударные, оркестр, пронзительный вокал Беллами и гитарный рифф, будто бы позаимствованный из песни «Kashmir» Led Zeppelin. В результате удивительным образом получилась композиция, которая вполне подошла бы для фильма о Джеймсе Бонде. Фанаты Muse даже организовали кампанию, целью которой было включение «Supremacy» в саундтрек ленты «007: Координаты «Скайфолл», но – увы, результат всем известен, победила Адель.

ЕДВА ОН УТРОМ
ПОСМОТРЕЛ
В ЗЕРКАЛО, КАК ЕГО
ОПЯТЬ НАКРЫЛО



08

КНИГИ

В книжной подборке этого месяца потенциальный отечественный бестселлер, история о том, что было бы с миром, стань Гитлер художником, и автобиография Депардье

Другая судьба
Эрик-Эмманюэль Шмитт

★★★★★

Будущий фюрер имел намерение стать художником – это исторический факт. Знаменитый французский писатель делает этот факт точкой невозврата судеб двух персонажей. Одного зовут Адольф Г. 8 августа 1908 года его приняли в Венскую Академию художеств. Второму – Адольфу Гитлеру – там же тогда же отказали в приеме. Один стал мужем, отцом и художником, пусть невеликим. И никогда не интересовался политикой. Второй – известен кем. По сути роман о роли творчества, секса и возможности реализации личности в истории. Во втором, «мягком» варианте Шмитт нафантазировал XX век без Второй мировой, где США хоть и большая, но вполне заштатная страна, Германия процветает, а СССР развалился в 60-х.



Такие дела...

Жерар Депардье

★★★★★

Был, состоял, участвовал, злоупотреблял, не тормозил! Упрямому крестьянскому сыну море по колено. Вот уж кто, кого бы ни играл, всегда похож только на самого себя – и в шедеврах, и в провалах. Вот уж кто ни в чем себе не отказывает. Женится на первых красавицах. Изменяет им с другими красавицами. Покупает замки. Делает свое вино. Становится нашим человеком в буквальном смысле. А еще играет бандитов, благородных героев, неотразимых любовников, дебилов, Дантона, графа Монте-Кристо, Распутина... Ему бы всего и побольше, побольше! И рассказывает про свою настоящую жизнь без стеснения, что было – то было. С неподражаемой интонацией, как за бутылкой красного сухого хорошего другу.



ХОЛОД

Андрей Геласимов

★★★★★

Главный герой «Холода», модный столичный режиссер Филиппов – настоящий поганец. Придурок, наглец и хам, что, правда, отчасти списывается на тяжкое похмелье, в котором он пребывает почти треть книги. В этом состоянии Филиппов

летит в родной северный город, куда, как нам сразу сообщается, необычайно рано пришли лютые морозы. Он уже хронический алкоголик, но повод безобразно надраться есть. В городе живет друг, благодаря которому случились почти все творческие подвиги героя. Он вроде бы и сам не полная бездарь, но друг гораздо талантливее.

Теперь Филиппову предложили контракт в Париже – ему одному, и надо другу это как-то объяснить. Упоминание про морозы – первый звоночек. Филиппов пристает к землякам с вопросом: что случится, если местная ТЭЦ вдруг даст дуба. Ответ очевиден – тогда даст дуба и весь город. Только режиссера волнует не результат, а процесс. Он хочет вникнуть в механику постепенного озверения и умирания. Будет ему ледяной апокалипсис по полной программе. Постепенно трезвея на холоде, запойный герой цинично проявит некоторые душевные качества и даже кой-кого спасет. **FHM**



09

ПРИЛОЖЕНИЯ



Киностудии прошлого отдали бы кучу денег за производственные мощности, которые ты носишь в кармане. От киношедевра тебя отделяют только лень и отсутствие нужных приложений. С последним великий русский микроблогер **Денис Чужой** предлагает покончить прямо сейчас

СНИМИ ЭТО НЕМЕДЛЕННО!



ОПЫТНЫЙ МЕТАТЕЛЬ
АЙФОНОВ СБИВАЕТ ОДНИМ
БРОСКОМ ДО 20 КОНУСОВ

FADE IN MOBILE FREE

itunes.apple.com, play.google.com

Любое серьезное кино начинается со сценария. Если ты не хочешь, чтобы зрители засыпали при просмотре (как было с твоим свадебным видео), придется серьезно поработать над сюжетом. Но и этого мало – сценарий нужно правильно оформить. Без этого ни один приличный продюсер с тобой даже разговаривать не станет. Скорее всего, он в любом случае не станет, но не лишай себя хотя бы минимальных шансов. Шрифт Courier, отступы, подчеркивания... Бррр. К счастью, есть программа, которая сделает эту работу за тебя. Fade In поможет легко и быстро расставить в нужном порядке реплики, описания и пометки для глупых актеров. Вообще-то на рынке есть куча приложений для сценаристов, но у Fade In есть важное преимущество – оно бесплатное. Деньги тебе еще пригодятся.



PROPROMPTER

itunes.apple.com

TELEPROMPTER PRO LITE

play.google.com



Этот вполне профессиональный телесуфлер работает просто. Вбиваешь в него ранее написанный текст, держишь гаджет за камерой – и актер читает с экрана твои бессмертные реплики.

STORYBOARD COMPOSER

itunes.apple.com

STORYBOARD QUICK DIRECT

play.google.com



Видел этих городских сумасшедших, которые делают из больших и указательных пальцев рук прямоугольники и «ловят» в них красивые здания, девушек и котов? Скорее всего, это режиссеры или операторы, и они ищут красивые кадры. Посмейся им в лицо! Современные киноделы создают раскадровки прямо в телефонах. Поброди по городу, найди живописные виды, расставь персонажей, и ты уже не перепутаешь, что и в каком порядке снимать.



PINNACLE STUDIO

itunes.apple.com

Рано или поздно все, что ты отснял, придется приводить



в смотрибельный вид. Куски видео, где машины не едут, а вертолеты не взрываются, придется отрезать, а остальное – аккуратно склеить вместе, поверх наложить музыку и титры. Для всего этого и существуют видеоредакторы. Pinnacle Studio, унаследовавший лучшие качества от десктопного брата, достоин твоего внимания больше других. На него и потрать деньги, которые ты сэкономил на приложении для сценариев. Или скачай KineMaster на свое андроид-устройство.

MOVIESLATE

itunes.apple.com

DIGITAL SLATE

play.google.com



Самое важное приложение во всей подборке – цифровая хлопушка. Конечно, снимать кино можно и без нее, но какой ты после этого профессионал? На хлопушку нанесена куча важной информации – временные коды, баланс белого, дистанция до объекта съемки, номер дубля. Все это помогает собрать из тонны видеоматериалов приличный (ну или неприличный) фильм. И конечно, знаменитый звук «Хдыщ!». Без него никакой магии не получится.

10

НАПРАВЛЕНИЕ

БЕРЛИН

ОТЛИЧИТЬ ФОТОШОП
ОТ КЛОНИРОВАНИЯ МОГУТ
ТОЛЬКО САМЫЕ
ВНИМАТЕЛЬНЫЕ ЧИТАТЕЛИ

Если и искать у Европы то, что называется «самое сердце», то начать эти поиски в районе Берлина будет вполне логично. Оно и географически не так уж неправильно, и геополитически, да и вообще – место, где такое количество пива и сосисок, быть не душевным просто не может

ДОБРАТЬСЯ

Два аэропорта и географическое положение города – на полпути отовсюду – делают Берлин крайне удобным и выгодным пунктом назначения, в который летают все большие отечественные авиаперевозчики. Но ты совсем не прогадаешь, если выберешь для перелета тезку города – AirBerlin, хаб которого – аэропорт Тегель – находится в черте города, а значит, до отеля ты даже на автобусе из аэропорта доберешься за менее чем полчаса и сущие копейки. И хотя даже на такси ты не разоришься, выбрать такой способ передвижения и приобрести туристический «мультипасс» – Berlin Welcome Card – мы тебе крайне рекомендуем. Во-первых, на все время действия он освободит тебя от платы за проезд, а во-вторых, поможет прилично сэкономить на многих туристических

забавах. Если ты собираешься посетить хотя бы зоопарк или один музей, то Berlin Welcome Card уже выгоднее, чем простой проездной. Хотя по сравнению с остальными популярными городами Европы Берлин вполне дешевый. Не Москва точно.

ЖИТЬ

Количество отелей в Берлине даже для популярного туристического направления огромное. Если и есть, на что жаловаться в этом смысле в городе, то только на то, что большая часть отелей этих ориентирована на бизнесменов и не блещет дизайном интерьеров. Что касается качества обслуживания – сносный уровень одного можно найти в самых обычных заведениях восточного Берлина, а уж в западном выбирать можно почти не глядя. Если придерживаться задачи быть в приятной близости

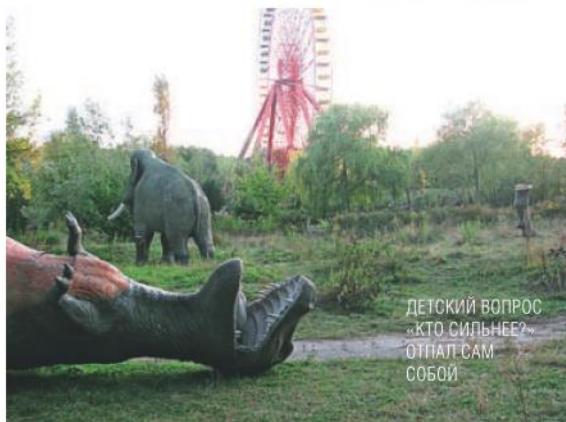
и от аэропорта, и от центра города, лучше всего выбрать самый низ района Шарлоттенбург – возле главной торговой улицы Кюрфюрстендамм. И если на самой улице цены на 4 звезды будут стремиться к 200 евро за ночь, то на небольших параллельных улочках вроде Литценбургштрассе они едва превысят 100, до метро – все те же пять минут.

ЗАНЯТЬСЯ

Красоты и живописности центра города вполне достаточно, чтобы занести Берлин в список мест, по которым можно «просто гулять». Хочешь по уже упомянутому Курфюрстендамму, с заходом на шопинг в легендарный универмаг KaDeWe, хочешь вдоль посольств по Унтер Ден Линден от Бранденбургских ворот с крюком через Александерплац к Хакским дворам, галереям и магазинчикам на площади Хакешер-маркт или, наконец, на природу. К замку Шарлоттенбург, пропитанному аристократическим духом или в соцдемократический Трептов-парк с мемориалом ВОВ – решать тебе. Будешь возле первого, обязательно посети отличную пивную Brauhaus Lemke, а в окрестностях второго загляни в заброшенный парк аттракционов ГДР к востоку от советского мемориала. А еще у реки в Трептов-парке один дядечка у



В ЛЕГОЛЕНДЕ
КАК-ТО СРАЗУ
ХОЧЕТСЯ СТАТЬ
ГРУДНИЧКОМ



ДЕТСКИЙ ВОПРОС
«КТО СИЛЬНЕЕ?»
ОТПАЛ САМ
СОБОЙ

причала отлично коптит рыбу, заметим мы, как бы предвкушая следующий раздел... Но прежде в Берлине, как нигде, стоит задуматься о пище духовной. Если даже ты не фанат живописи и прочей скульптуры с инсталляциями, то, потратив какие-то два часа на посещение Гемальдегалери в Культурфоруме, можешь смело отказываться от посещений любых музеев в ближайшие пару лет, утверждая «чего я там не видел», потому как количество шедевров мировой живописи на квадратный метр в этом музее просто зашкаливает: Рембрандтов, Вермееров и прочих Караваджо с Боттичелли в Картинной галерее в Тиргартене – сотни и сотни. Также, кстати, ничто так не одухотворяет, как общение с маленькими и большими братьями нашими меньшими, поэтому в берлинский Zoologischer Garten (зоопарк, как ты понял), который там же в Тиргартене находится, не заглянуть будет просто неприлично, раз уж он тут лучший в своем роде, и не только в Европе. Из зверей, которых в нем нет, на ум приходят лишь совсем экзотические и вымирающие, а стадо берлинских бегемотов – просто звезды!

В Берлине нужно сфоткаться с максимальным количеством фигурок медведя

ЕСТЬ

Разобравшись с дневной программой минимум, можно и перекусить. И тут количество выбора озадачивает. «Проблема» в том, что есть в Берлине можно везде. Банальный вюрст в булке на подземном переходе в метро даст много очков форы большинству хороших московских пивных, а обилие различных ресторанов итальянской, испанской и восточной кухонь отвлекает от шаблонного пищевого фетиша – свиной рульки с капустой. И это уже не говоря о денерах на каждом углу, которые переворачивают все твои знания о стритфуде. Но если уж хочется чинно-благородно-сытно, то рекомендуем

заглянуть в мясной Block House, коих сеть по главным туристическим районам, испанский тапас-бар Atame у Хакских дворов или к родному брату Brauhaus Lemke из Шарлоттенбурга там же, на Дирксенштрассе. Там или в Brauhaus Georgbrau на Александерплац ты и свиную рульку съешь наконец.

ТУСОВАТЬСЯ

Если окажешься в Берлине уже в конце этого июня и ты страдаешь гомофобией, то дни в районе 27-го числа тебе лучше провести в добровольной коме в отеле, так как именно в этот день в Берлин нахлынут секс-меньшинства со всех городов и весей на Christopher Street Day, а в остальные уик-энды, особенно при наличии большого количества терпимости, тусоваться здесь подано в изобилии. Немалой частью ночной жизни может похвастаться все тот-же восточный Трептов-парк, в окрестностях которого сосредоточены сразу несколько грандиозных рейв- и техно-пунктов, таких как Arena, Magnet, Chalet, Salon Zur Wilden Renate Club и Der Visionaire. Активной тусовочной жизнью также славятся районы Митте (White Trash Fast Food и House of Weekend), Кройцбург (SO36, Watergate) и Пренцлауэр-берг (Soda Club). Лучшим препати-плейс с осторожностью, но назовем Neue Odessa Bar там же – за обилие немецких креативных коллег и самый оригинальный коктейльный лист.

P.S.

Из развлечений на любителя в Берлине нужно сфоткаться с максимальным количеством фигурок символа города – медведя, разукрашенного во все оттенки человеческой фантазии, купить на память что-то с изображением легендарного светового человека Ампельманна (выбери идущего!) и пройтись по аллее звезд немецкого и мирового кино на Потсдамер-плац, где рядом маркеры поп-культуры – Sony Center и Legoland, хотя если ты вдруг в Берлине всей семьей, то туда, конечно, первым делом. **FHM**

Твои расходы КУРС 1 евро ≈ 56 руб.



BERLIN WELCOME CARD

19,50-34,50



КРУЖКА ПИВА В БАРЕ

3,5



БИЛЕТ В ЗООПАРК

13



УЖИН В РЕСТОРАНЕ
НА ЧЕЛОВЕКА

30-50



НОЧЬ В ОТЕЛЕ В ЦЕНТРЕ

100-200

11
ДЕВУШКА

ПОЧТИ РАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ

Даша Погонина хорошо знакома со съемками – она постоянно играет в современных сериалах и кино и уже была замечена в паре крупных проектов. Каких? До выхода картин в прокат мы храним молчание, зато можем показать саму Дашу



Текст: Анастасия Бочарова **Фото:** Serge Lee
Стиль: Катерина Ванханен, **Макияж:** Наталья Фесюк
Прически: Кристина Паламарчук

ДОСЬЕ:

Имя: Дарья

Место рождения:

Город Горький

Дата рождения:

29 июля 1986 года

Любимое блюдо:

Картофельная
запеканка

Любимый город:

Много – по состоянию
души. Один из них

Венеция



**Хотелось
бы сняться
в старинном
замке в
историческом
костюме**



РУБАШКА,
ЮБКА И
ОЖЕРЕЛЬЕ,
ВСЕ УВ АTELIER,
БЮСТГАЛТЕР
INTIMISSIMI

Мы решили устроить Даше блиц-опрос, поэтому на ответы давали не больше пяти секунд.

Как прошла съемка?

В обычном режиме.

Что понравилось?

Знакомство и работа с фотографом Сергеем Ли.

А что не понравилось?

Ограниченное время и большое количество макияжа.

Согласилась бы на съемку без визажиста?

Нет.

Часто снимаешься?

Крайне редко.

Какие пожелания на будущее?

Хотелось бы сняться в старинном замке в историческом костюме с собакой породы доberman.

Чем увлекаешься вообще?

Танцы, иностранные языки, спорт, театр, путешествия.

Где тебя можно встретить?

На танцполе школы аргентинского танца.

А летаешь часто?

Да, достаточно. Побывала на всех континентах.

Не страшно в самолете?

Летать не боюсь – боюсь падать.

Куда была самая долгая дорога?

В Австралию – сутки в небе.

А где все еще мечтаешь побывать?

Ммм... в Аргентине!

С каким селебрити хотела бы отправиться на свидание?

С Беном Аффлеком.

Почему?

Я думаю, что он умный, хорош собой и вообще джентльмен. Смотрела его последний фильм «Исчезнувшая» – он был великолепен.

Куда бы вы пошли?

В бывший римский амфитеатр Арена ди Верона в городе Верона. Это грандиозное историческое место, к тому же очень романтическое – связано с Ромео и Джульеттой.



КОМБИНЕЗОН
И БРАСЛЕТ,
ВСЕ YB ATELIER

**ТРИ СЕКСУАЛЬНЫЕ ДЕВУШКИ,
ПО МНЕНИЮ ДАШИ**



**Модель
Верушка**



**Марианна
Вергинская**



**Брижит
Бардо**



Бен Аффлек – умный, хорош собой и вообще джентльмен

А с какой девушкой-селебрити хотела бы подружиться?

С Шарлиз Терон.

Кто, кстати, самый сексуальный в мире, на твой взгляд?

Адам Сэндлер.

Что такое сексуальность? Ее можно развить?

В какой-то степени да, но думаю, что это скорее врожденное качество.

А как выглядит мужская сексуальность?

Наверное, это когда мужчина уверен в себе и стабилен по жизни.

Опиши такого!

Стрессоустойчивый, brutальный интеллектual с низким голосом, при этом очень чувственный человек.

Ты уже встретила такого?

А такие реально существуют? (Смеется.)

Может ли некрасивый мужчина быть сексуальным?

Сексуальный – значит притягивающий, но совсем не обязательно с правильными чертами лица.

А неумный?

А вот такой точно не может, по-моему, дураки асексуальны.

На что обращаешь внимание, когда знакомишься с мужчиной?

Все очень просто: интеллект в глазах, хорошие манеры и чувство юмора.

А на что обращают внимание мужчины при встрече с тобой?

Интеллект в глазах, хорошие манеры и чувство юмора! (Смеется.)

Какие комплименты тебе обычно делают?

Что я идеальная женщина.

А какие ты хочешь слышать?

Все, что я хотела услышать, я уже услышала. Главное, чтобы это продолжалось всю мою жизнь. **FHM**



КУПАЛЬНИК
CALZEDONIA,
ВОРОТНИК
И УКРАШЕНИЕ
YB ATELIER

ТРИ ЛЮБИМЫЕ КИНОСЦЕНЫ **ДАШИ**, КОТОРЫЕ ОНА МОЖЕТ ПЕРЕСМАТРИВАТЬ С НОВА И С НОВА

«Мадам Бовари» (1991) по роману Флобера

Сцена, когда мадам Бовари понимает, что имущество будет продано за долги и денег не достать. Она в отчаянии прибегает к помощнику аптекаря и обманом выпрашивает у него мышьяк, якобы отравить мышей в доме. Она выпивает яд на глазах аптекаря и спокойно возвращается домой, где умирает в страшных муках.



«Загадочная история Бенджамина Баттона» (2008)

Мне запомнилась сцена, когда главный герой на рассвете тайком оставляет свою любимую жену и маленькую дочку. Он понимает, что с каждым годом будет для них все большей обузой, так как природа наградила его редким недугом: он родился стариком, а умрет младенцем. Он очень любит свою семью, но решается уйти от них.



«Дневник памяти» (2004)

Обитательницу дома престарелых приходит навестить вся ее семья: дети, внуки. Она их не узнает и каждый раз знакомится с ними, как будто впервые. У нее почти полная потеря памяти. Чтобы всегда находиться рядом с любимой, в этот же дом престарелых перебрался и ее муж. Он ежедневно читает ей дневник, чтобы она вспомнила, кто он, хотя бы на 10 минут.



**Сексуальный –
значит притя-
гивающий,
но совсем
не обязательно
с правильными
чертами лица**



БЮСТГАЛТЕР
INTIMISSIMI,
ТРУСЫ TEZENIS,
РУБАШКА
YB ATELIER



ЛЕО ГАБРИАДЗЕ

Скрипач, который был не нужен в «Кин-дза-дзе», пригодился на студии Бекмамбетова. После «Выкрутасов» с Милой Йовович и целого ряда «Елок» он принялся за хоррор «Убрать из друзей» про девочку, живущую в Сети. Когда сборы картины в 16 раз превысили бюджет, мы поняли – надо срочно задать Лео 100 фирменных вопросов FHM (на всякий случай – не через Скайп)

Интервью: Константин Подстрешный

001 При каких обстоятельствах тебя последний раз называли Скрипачом?

В ресторане. Кто-то рядом сидел, узнал и между собой переговаривались.

002 Когда последний раз виделись с дядей Вовой (актер Станислав Любшин – Ред.)?

Со съемок «Кин-дза-дзы» не виделся.

003 Основная тенденция современного кинематографа?

Разделился на две части: high-budget и low-budget, середина заметно уменьшилась.

004 Что нужно знать человеку, который решил работать в кино?

Что это не гламурная работа.

005 Режиссер, который оказал на тебя большое воздействие?

Данелия... Ой, я ж с Бекмамбетовым 20 лет работаю... Еще можно на Тимура поменять?

006 Почему не работал над новыми «Елками»?

Был занят работой над Unfriended.

007 Выйдут ли «Елки 2016» или франшиза выдохлась и ей надо отдохнуть? Это Тимур решит.

008 Согласен ли с тем, что «Убрать из друзей» – это современная «Ведьма из Блэр»?

Согласен, да.



009 Это была твоя идея – снять хоррор?

Это был сценарий, который мне понравился.

010 Если Скайп в очередной раз поменяет дизайн, будете ли переделывать фильм?

Этот фильм останется об этой версии Скайпа. Про новый мы снимем новый.

011 Правильно ли смотреть фильм про компьютер на компьютере?

Во всем есть свои плюсы: в кино до нас еще не показывали пространство рабочего стола на большом экране, а если смотреть на малом – кажется, будто твой ноутбук взбесился.

012 С кем из актеров ты бы пошел в разведку?

Ой, чтобы никого не обидеть... Со всеми! За мной!

013 Ты можешь уволить профессионального сотрудника, если при этом тебе будет некомфортно с ним работать?

Самое важное в кинопроизводстве – собрать команду единомышленников. Если кто-то не вписывается в это единомыслие, то лучше его заменить.

014 Причина, по которой ты последний раз увольнял человека? За цинизм.

015 Что бы поменял в киноиндустрии, если бы была такая возможность?

Бюджеты снизил бы. С большими бюджетами никто не хочет рисковать.

016 Что ждет кино в ближайшие годы?

Рост качества: 4k, 8k. Потом – очки эти, виртуальной реальности, с ними интерактив какой-то, наверное, появится.

017 Выросшая популярность сериалов повлияет на большое кино?

Мне кажется, они не очень конкурируют. Фильм – это как рассказ, а сериал – роман, разные формы развлечения.

018 Последний сериал, который ты смотрел?

True Detective и House of Cards.





100 ВОПРОСОВ

019 Надо ли кинотеатрам беспокоиться из-за больших телевизоров?

Кинотеатрам надо больше внимания уделить созданию атмосферы, чтобы посмотреть фильм дома и сходить в кино – это были разные церемонии.

020 Рост технологий ускорил или замедлил пост-продакшн?

И ускорил, и усложнил, мощности выросли, но и объем файлов увеличился, так что время осталось приблизительно то же.

021 Когда в твоей семье появился видеомэгнитофон?

В 1987 году.

022 Можешь ли вспомнить, какой первый фильм на нем посмотрел?

Bladerunner.

023 Главная привилегия, которая у тебя была в детстве как у ребенка из семьи режиссера?

В десятом классе с бородой ходил в школу, потому что достал справку, что снимаюсь в кино.

024 Кем ты мечтал стать, когда был ребенком?

Пожарным.

025 Когда и за что получил первый рубль?

В канцелярском магазине коробки отгружали, я помог. А первый настоящий заработок был за «Кин-дза-дзу».

026 Чему научила служба в армии?

Обои клеить.

027 Самый странный способ, которым ты зарабатывал деньги в 90-х?

Жил в Америке, работал в мексиканском ресторане.

028 Ты стал тем человеком, которым хотел?

У меня бизнес-плана не было. Как получилось, так получилось.

029 Давно ли был в Грузии?

Три дня тому назад.

030 Можешь рассказать какой-то типично грузинский анекдот?

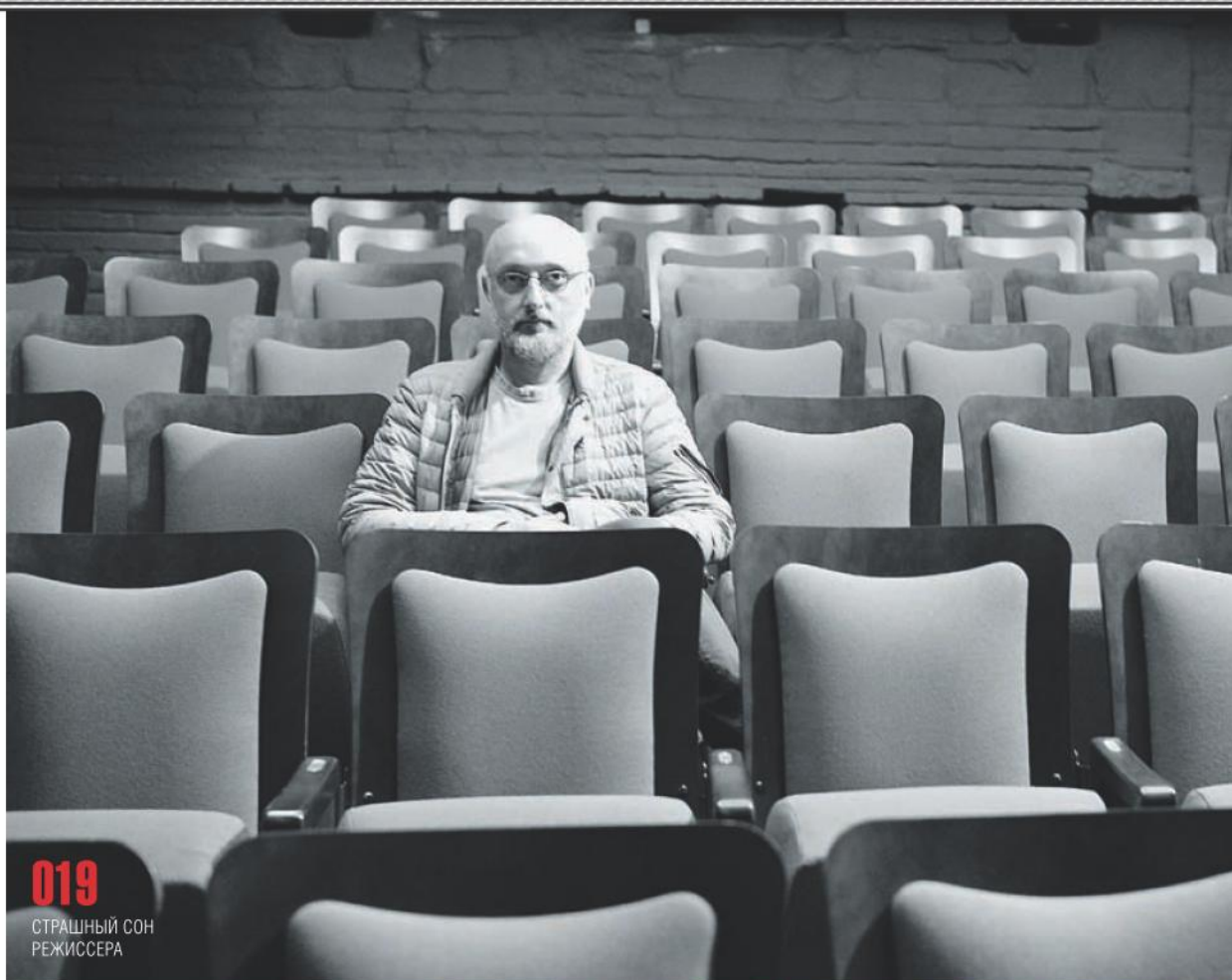
4 утра, спальный район Тбилиси, заезжает старая BMW, очень агрессивно гудит, водитель открывает окно и орет: «Зае#@ла! Зае#@ла! ЗАЕ#@ЛА!..» На восьмом этаже выглядывает девушка: «Изабелла! Сколько можно повторять?!»

031 Известные девушки, которых ты считаешь привлекательными?

Джейн Биркин нравилась в детстве.

032 Как относишься к порнографии?

Как к фольклорному жанру, посвященному этой части жизни. Впервые в истории человечества не писатели и кинематографисты процесс документируют, а народ сам взялся за дело.



019

СТРАШНЫЙ СОН
РЕЖИССЕРА



022

СПЕЦЭФФЕКТЫ
ГОТОВЫ,
ЗАПУСКАЙТЕ
АРТИСТОВ!



059

С ТАКИМ ВНЕШНИМ
ВИДОМ – ОДНО ИЗ
ДВУХ: ИЛИ ТЫ –
ШЕРИФ,
ИЛИ ОН – ТЕБЯ!

033 Если бы предложили экранизировать «50 оттенков серого», ты бы согласился?

Я скромный, мне было бы сложно.

034 На что обращаешь внимание, когда видишь женщину?

Глаза, что ли.

035 Ты когда-нибудь дрался из-за девушек?

Да.

036 Искал ли в социальных сетях девушек, которые нравились, когда ты учился в школе?

Давно. Когда соцсети появились, тогда посмотрел.

037 Блондинки или брюнетки?

Все равно.

038 Кто в доме хозяин?

Команда.

039 Как правильно ответить девушке на фразу «скажи честно, я толстая»?

Вопрос провокационный. Не поддаваться, уходить!

040 Что делать, если узнал об измене?

Страдать.

041 В каком возрасте и от кого узнал о том, что есть такая штука – секс?

Сосед показал карты игральные – черно-белые фотографии, много раз переснятые...

042 Что делать, если влюбился в девушку друга?

Не надо в себе такие вещи поощрять. Момент влюбления еще контролируемый процесс.

043 Ты ревнив?

Да, наверное. Как и все.

044 Из-за чего у тебя были ссоры с женщинами?

Из-за своей нетерпеливости. Всегда можно решить без ссоры.

045 В каком возрасте впервые попробовал алкоголь?

Чтобы напиться пьяным? В 16 лет.

046 Любимый алкогольный напиток?

Водка.

047 Какая твоя доза алкоголя?

Полбутылки водки, ну, чтобы плохо не стало. Даже меньше, наверное.

048 Лучшее средство от похмелья?



031
ДЕВОЧЕК, КОТОРЫЕ
ЕЛИ МАЛО КАШИ,
ВИДНО СРАЗУ

Две таблетки аспирина и много воды перед сном.

049 Ты крещеный?

Да.

050 Ты верующий?

(Долго думает.) Ну давайте «да» напишем.

051 Ты сова или жаворонок?

А между ними что-то еще бывает? Я сплю шесть часов.

052 Во сколько начинается твой рабочий день?

С 10. Получается сова, потому что ночью мне хорошо.

053 Что тебе нельзя, но очень хочется? На лыжах покататься.

054 Есть такая работа, которую бы ты хотел вычеркнуть из своей биографии? Нет.

055 Что дала работа в рекламе?

Много всего. Но главное – опыт работы на площадке. У рекламных режиссеров съемочные дни чаще и страха съемочного меньше.

056 Если что – сможешь ли вернуться к работе над рекламой?

А я и не уходил.

057 Музыкальный инструмент, на котором не умеешь, но хотел бы научиться играть?

Ударные.

058 Microsoft или Apple?

Apple.

059 Главная группа XX века?

Wailers Боба Марли.

060 Музыка, которая играет у тебя в машине?

KCRW (калифорнийская радиостанция, специализируется на прогрессив-роке – Ред.).

061 Что посмотреть в Лос-Анджелесе, если есть один день?

Я бы посвятил день еде. Попробовал бы мексиканскую, японскую, перуанскую и вьетнамскую кухню.

062 Что в Голливуде чаще всего спрашивают о России?

Как визу получить.

063 Фильм, который не переключишь? «Не горюй».

064 Самая большая сумма, которую ты тратил на азартные игры?

200 долларов.

065 Способ, который используешь, чтобы взбодриться?

Душ.

066 Вид спорта, который тебе не претит?

В футбол люблю играть.

067 Блюдо, которое можешь приготовить без вреда для собственного здоровья?

Гуакамоле – паста из авокадо с помидорами и кинзой, мексиканская.

068 Домашнее животное, которому не грозит гибель, если ты его заведешь?

Собака.

069 Первое, о чем думаешь по утрам?

День планирую.

070 Когда последний раз вбивал свою фамилию в поисковой строке Google?

Когда искал отзывы про фильм.

071 У тебя есть псевдоним в Сети?

Да, есть – Какоффон.

072 Фильм, который мечтаешь снять?

Детектив.

073 Что может вывести тебя из себя?

Ханжество.

074 Порок, который легко прощаешь?

Практически все. Легче сказать, что не прощаю, – лень.

075 В каком возрасте получил права на управление транспортным средством?

В школе. Меня Андрей Битов учил машину водить.

076 Машина, на которой ездил сейчас?

В Тбилиси у меня «жигули двойка» на базе третьей BMW: разбитый универсал, а обычно сзади еще мешок картошки лежит. Машина невзрачная, как в «Трех товарищах». Но когда «мерседес» на светофоре начинает газовать, обогнать не может.

077 В чем секрет «Кин-дза-дзы»?

Данелия пришел к Резо (отцу Лео Габриадзе – Ред.) и сказал: «Давай снимать «Остров сокровищ» в космосе». А потом они уехали в Москву, писали где-то год, и получилась «Кин-дза-дза».

078 Что бы подумали герои «Кин-дза-дзы», окажись они в нашем времени?

А что, мы изменились, что ли? Дядя Вова бы работал сейчас в Москва-Сити, строил бы небоскреб, а Гедеван Александрович в Тбилиси бы лимонад выпускал, такой маленький.

079 Есть бизнес, в который ты вложил гонорары?

Кафе и театр (театр кукол Резо Габриадзе – Ред.).

080 Какую самую дорогую покупку ты сделал в прошлом году?

Вторую машину купил.

081 Какую ненужную вещь ты недавно купил?

Стедикам.

082 Сколько денег у тебя сейчас в кармане?

В кошельке могу сказать: 16 650 рублей и 30 лари.

083 Какое у тебя гражданство?

Грузинское и американское.

084 Звали ли участвовать в каких-либо политических движениях?

Нет.

085 Что ты думаешь о СССР?

Хорошее было, плохое было. Детство там прошло.

086 Нужно ли отменить мораторий на смертную казнь?

Казнить – не наше дело.

087 Если бы ты мог отправить себе SMS в прошлое, о чем бы она была?

Дал бы себе подсказки, чем в жизни заниматься, чтобы время зря не тратить.

088 Когда-нибудь приходила мысль, что кино – это не твое?

Конечно.

089 Как с ней боролся?

Со страхами можно только трудолюбием бороться.

090 Сделать работу хорошо или вовремя?

Хорошо.

091 Часто ли работаешь по выходным?

Всегда.

092 Назови свое самое любимое занятие?

Пре-продакшн.

093 Что последнее ты потерял?

Ключи.

094 А что нашел?

Любовь.

095 Когда последний раз испытывал чувство полного счастья?

При рождении ребенка.

096 Больше любишь дарить подарки или получать?

Дарить.

097 Что бы ты написал в собственном некрологе?

Простите все, кого обидел.

098 Чем ты занимался до того, как отвечать на эти вопросы?

За кофе бегал.

099 Ты хоть раз соврал за интервью?

Старался быть искренним.

100 Как расписывается ФНМ?

Факин Хьюман... Хотя, почему факин? Журнал обидеть не хочу. О чем вы в лайфстайле пишете? О какой-то жизни, которой хочется, но ее нет? Как бы это в аббревиатуру еще вбить... **ФНМ**



077
«КИНДЗА»
БЫЛО НЕ ТАК
СМЕШНО,
ПОЭТОМУ
РЕШИЛИ
ПУСТЬ
БУДЕТ «КИН-
ДЗА-ДЗА»



ГРИЛЬ ГОТОВ, ЗАПАХЛО



ЖАРЕНЬИМ

Снова настало то самое время года. Дни дольше, солнце ярче и, конечно, стейки сочнее. FHM попросил бога гриля – DJ BBQ взять тонну мяса и пива, позвал всех наших сексуальных подружек и закатил нереальную вечеринку. Добро пожаловать на наше летнее гриль-пати. Сверься со списком обязательных вещей

01

ЗНАНИЯ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ СТАТЬ МАСТЕРОМ- ДЖЕДАЕМ СТЕЙКА

Каждый думает, что он знает, как делать стейк. Но отличишь ли ты свой рибай от рампы с закрытыми глазами? Директор стейк-хауса Hawksmoor Ричард Тернер забыл о говядине больше, чем ты когда-нибудь узнаешь. Внемли мудрости мастера мяса...

а) Зажги гриль и дай ему прогореть так, чтобы не было огня, а угли покрывал бы тонкий слой белого пепла. Он должен быть горячим, но не настолько, чтобы ты не мог стоять рядом с ним. Если гриль слишком горяч для тебя, то и для стейка будет слишком горяч.

б) Невозможно сказать точное время приготовления стейка – это зависит от типа мяса, местности, где выращивались коровы, сколько вызревала вырезка, какой это кусок, на кости или нет. Секрет в том, чтобы снять стейки с огня до того, как ты поймешь, что они готовы по виду, и дать им отдохнуть в течение 10 минут. Более постные куски стоит готовить до степени medium rare, а с прослойками жира – до medium.

в) Под конец сдобри мясо морской солью и черным перцем, это если ты хочешь, чтобы стейк был на вкус как стейк. Можешь, конечно, и выпендриться, добавив в смесь паприку и укроп, но консервативные любители мяса тебя не поймут.



02 → 04 ЗНАНИЯ О ВЫРЕЗКЕ

Рамп (Крестец)

Это вырезка задней части животного. Она не слишком легко жуется, но это компенсируется ярким насыщенным вкусом. Некоторые поклонники стейка едят только эту часть. Она становится только лучше от долгого вызревания и менее склонна становиться прогорклой от долгого хранения. Лучшая степень прожарки – medium rare.

Рибай

Внутренняя часть ребер, которая лучше всего на вкус при выдержке от 21 до 28 дней перед готовкой. Рибай содержит шов жира, который, растапливаясь, насыщает мясо во время готовки, поэтому лучшая степень прожарки для рибая – medium.

Портерхауз

Эта вырезка – царь царей, когда речь идет о мясе. По сути, это два стейка в одном – и филе, и вырезка, с Т-образной костью в середине. Портерхауз выдерживают 28 дней, чтобы раскрыть вкус, и он хорош при любой прожарке – от rare до medium. Сразу чтобы закрыть вопрос: есть стейк хорошо прожаренным – убогое мещанство.

05

Музыка, которая нравится девушкам

Мы опросили нескольких диджеев в попытках понять, какую музыку лучше включать девчонкам на мясном пикнике, и вот что получилось в итоге:

Музыка должна быть солнечной. Трудно описать, что на самом деле делает трек «солнечным», но для этого лучше всего годится старая школа: хип-хоп, соул и фанк. Естественно, никто не хочет слушать три часа песен, которых они не знают, так что без хитов не обойтись, нужно чередовать нейтральные треки с ними. Не помешают песни, под которые девушки могут сексуально двигаться, а они больше предпочитают вокальные композиции, чем парни. Если хочешь продвинутой музыки, пока бургеры на гриле, попробуй лучшие треки от Banks, Aeroplane, Chris Malinchak, Kygo и Odesza.

06

Три способа открытия пивной бутылки (без участия открывашки), которые должен знать каждый уважающий себя любитель пикников на природе.

07

Пивное ведро (ведро со льдом), которое должно быть таким красивым и блестящим, что может заставить тебя прослезиться.

08

Еды, а вернее ее остатков, должно хватать для большого похмельного бутерброда на следующий день.

09

Старые джинсы, которые не жалко запачкать едой.

10

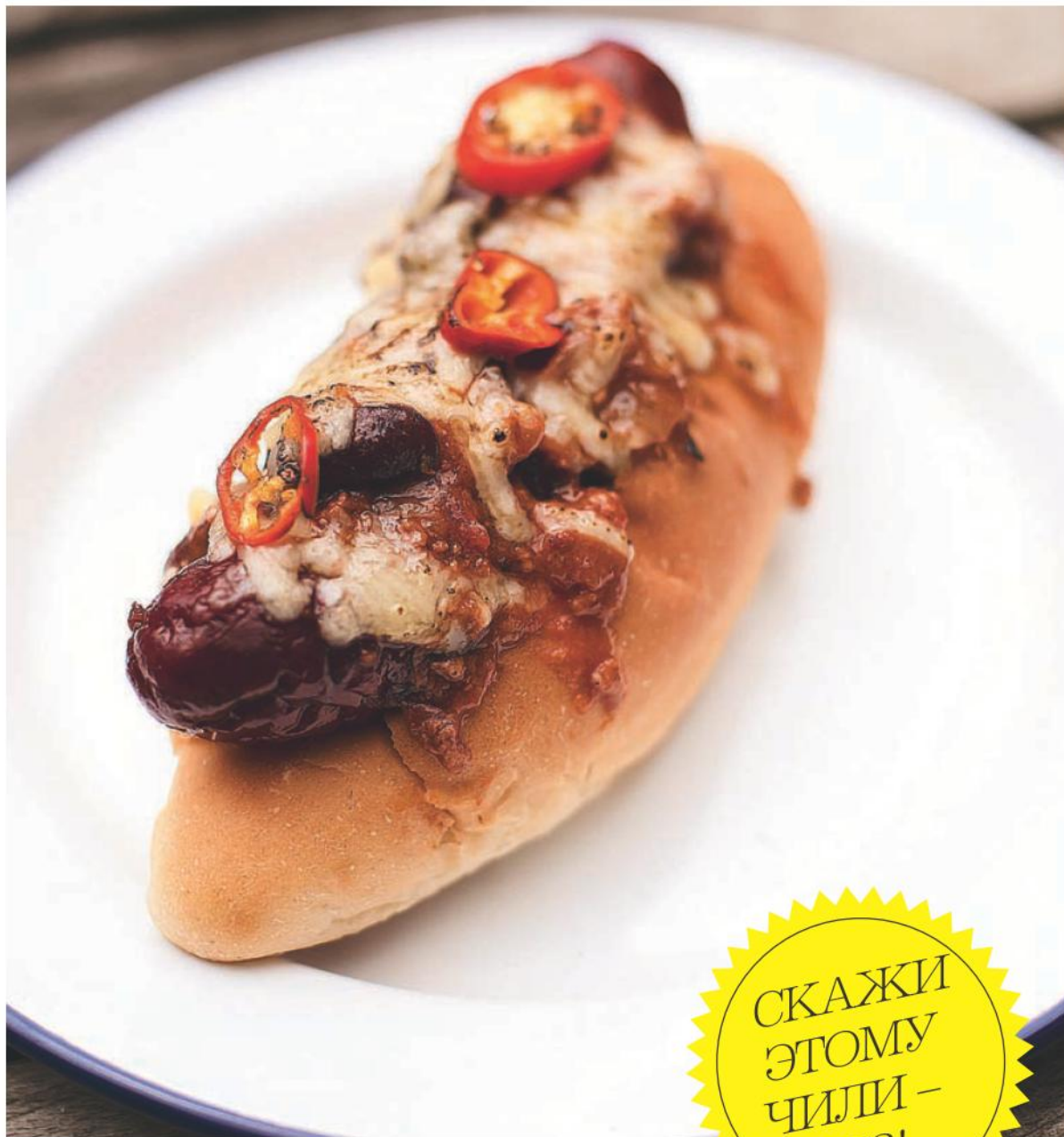
А ЕЩЕ ВОТ НЕСКОЛЬКО БРУТАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ГРИЛЯ



11

ЭПОХАЛЬНЫЙ ХОТ-ДОГ

Все любят хот-дог – это просто научно доказанный факт. Но насколько твой хот-дог шикарен? «Чили-чиз-догс – это следующая ступень эволюции хот-дога, – с энтузиазмом вещает DJ BBQ. – Ты должен относиться к своей сосиске бережно, как к члену, не перегревай ее и не прокалывай». Лучше всего для этого хот-дога подойдут копченые колбаски, медленно приготовленные на среднем гриле. Засунь колбаску в хрустящую подогретую булочку, засыпь сверху сыром и чили и добавь секретный ингредиент – хрен. Взрыв мозга.



СКАЖИ
ЭТОМУ
ЧИЛИ –
ЧИЗ!

12

ТРИ БАНКИ И НЕСКОЛЬКО ОЧЕНЬ ЛЮБЕЗНЫХ КУР



Совет DJ BBQ

«Курица отнимает уйму времени, а если приготовить ее неправильно, желудок тебе спасибо не скажет. Используй старинные читы для сокращения времени готовки и приготовь курицу в развернутом виде, как цыпленка табака, удалив позвоночник и распластав ее для увеличения поверхности готовки. Надеемся, что тебе не нужно напоминать, что лучшим напитком к курице будет стаканчик холодного нефильтрованного».

Согласно DJ BBQ – это самое сексуальное блюдо из курицы на свете. Ты просто посмотри на этих кокетливых красоток и попробуй возразить. А самое главное в этом рецепте – конечно же, его простота. Натри целую тушку цыпленка солью и

перцем, подбери подходящую банку с содержимым согласно твоему настроению: тропический коктейль, пикантный грейпфрут или пивной дурман. «Отпей где-то треть из каждой банки и насади на них кур, – советует DJ BBQ. – Теперь

пора готовить. Причем желательно на вишневых ветках, которые дают более приятный дым. Сгреби весь уголь в одну сторону гриля и поставь кур на другую. Оставь их так на 1 час 45 минут, а после ты поймешь, что такое счастье».

Алк. 4,9%. Реклама



ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ

13

Футболка, которую тебе не жалко пропитать запахом дыма, от которого не избавят следующие 6 стирок.

14

Собака, знакомая с застольным этикетом.

15

Кухонное полотенце. Много кухонных полотенец.

16

Один сварливый вегетарианец.

17

**САЛАТ
НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ
МАГАЗИННЫМ**



Кто не любит свежего салата из капусты! Сделай себе одолжение: пренебреги салатом из супермаркета и покроши его самостоятельно. Всего-то и делов – порубить капусту, картошку, лук и залить все это майонезом. Добавь горчицы, выжми лимон, и самое мировое хручево готово. Кушать подано, садитесь жрать, пожалуйста!

Переверни представление о нефilterованном

С давних времен в чешской деревушке Велке Поповице варят нефilterованное пиво по оригинальному рецепту. Именно поэтому «Велкопововицкий Козел Нефilterованное» имеет насыщенный, богатый и при этом на удивление мягкий вкус, который перевернет ваше представление о нефilterованном пиве.



АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



18

ПИВО-ПОНГ

Конечно же ты знаешь, что лучшей игры, чем beer-pong, на свете просто нет! А когда ты играешь в него с такими девушками, многие мечты сбываются.

19

Ребрышки, которые тают во рту в самом лучшем смысле этого слова

Некоторые скажут, что поедание липких классических ребрышек с гриля – не самое приятное впечатление в их жизни, но на такой случай для них мы приготовим не-реальный кусок мяса Мэмфистайл. Смешай паприку, тмин, кайенский перец, соль, перец и щепотку порошка чеснока. Это будет твоя приправа. Затем

нанеси ее на ребра и обжаривай на гриле по часу с каждой стороны. Пока ты попиваешь пиво, разыщи в своих припасах самый мужской соус-для барбекю – Jack Daniel's – и нагрей его в посудине, пока он не загустеет. Полей им ребра с двух сторон и готовь их на сильном огне еще по 15-20 минут.



Совет DJ BBQ

«Вместо того, чтобы резать мясо прямо, режь по диагонали. Нож справится с волокнами лучше твоих зубов, и челюсти останется одно лишь удовольствие».

20

Друзья, которые не будут приносить по четыре банки дешевого пива, а затем выпивать все твое авторское.

21

Уверенность, что нет ничего такого, что нельзя поджарить на гриле.

22

Отсутствие разговоров о работе.

23

САЛЬСА, КОТОРАЯ ГОРЯЧЕЕ, ЧЕМ СОЛНЦЕ

Если изнуряюще высокая температура не привела к тому, что твоя горячая соседка обнажилась до бикини, то тебе понадобится вариант понадежнее. Возьми мясистые, но сочные помидоры, свежий кориандр, большой красный лук и достаточно перца халапеньо, чтобы прослезиться. Сбрызни изрядным количеством лайма и приправь черным перцем и морской солью. Чтобы действительно зацепить ее, предварительно подсуши томаты и халапеньо на углях. Эту сальсу она запомнит надолго.

Совет DJ BBQ

Брось свои шампуры в пивное ведро со льдом и замочи их на 20 минут. Это предотвратит их от зажаривания дотемна на гриле.

25

Гриль – зона для обоих полов, а не обычный сосисочный фестиваль.

26

Жертва, чтобы умиловить богов дождя.

27

Достаточно мяса, чтобы барбекю-пати плавно перетекло в ночную афтепати.

28

Достаточно льда, чтобы потопить «Титаник».

29

Твердая рука для выдавливания горчицы.

30 ФАРТУК
НА ВСЕ
СЛУЧАИ
ЖИЗНИ



ОДИН
РАЗ И
АНАНАС...

24

РАЙСКОЕ НАСЛАЖДЕНИЕ

Лучший способ разбавить тяжелую для желудка мясную оргию. Отрежь края от ананаса и очисти его от кожи. Разрежь на равные ломти и посыпь сахаром. Брось его на чистый гриль на 30 секунд с каждой стороны, сними и подавай с мятой и кусочками чили.

ШОУ ЗА



Ты, вероятно, уже встречался с Тamarой Саксиной лицом к лицу, если, конечно, смотрел передачу «До звезды» на RU.TV. В любом случае вновь увидеться с этой девушкой на страницах нашего журнала или познакомиться впервые лишним не будет

Фото: Polina De Mello, **Текст:** Stacy Boo

Макияж: Александра Лукаш

Прическа: Николай Павлов

СТЕКЛОМ





ДОСЬЕ

ИМЯ: ТАМАРА САКСИНА
ДАТА РОЖДЕНИЯ: 22 ФЕВРАЛЯ
МЕСТО РОЖДЕНИЯ: МАГАДАН
ЛЮБИТ: ИСКРЕННОСТЬ,
ВЕЛИКОДУШИЕ, ВЫХОДНЫЕ
НЕ ЛЮБИТ: ДВУЛИЧНОСТЬ,
ЗЕЛЕННЫЕ ЩИ,
ФИТНЕС



Привет, расскажи, как прошла съемка?

Съемки прошли шикарно! Намного лучше, чем самой фотографироваться на фронтальную камеру. (Смеется.) Меня видно явно больше, чем при селфи.

Фотосессия, наверное, куда легче, чем работа в видеокадре?

Их нельзя сравнивать. На съемках программы нужно много говорить и улыбаться, а тут долго сидеть, лежать, стоять в одной позе и ждать, когда вылетит птичка.

В каких образах ты бы хотела еще сняться?

В образе Скарлетт О'Хара из «Унесенных ветром». Она сшила себе платье из штор, а я люблю рукодельничать.

Ты уверенно чувствуешь себя перед фотографом?

Для меня главное, чтобы фотограф чувствовал себя уверенно!

Кстати, у тебя юридическое образование, верно? А какая специальность конкретно?

Юриспруденция. Поэтому могу давать интервью без адвоката.

Слава богу, значит, наша беседа будет тет-а-тет. А ты хотела когда-нибудь быть адвокатом и работать по специальности?

Я работала по специальности шесть лет. Адвокатом хотела быть, но передумала. Потому что адвокатура занимает все твоё время. А я хочу заниматься всем и объять необъятное.

Планы грандиозные. Помогает образование в работе в современном шоу-бизнесе?

Юридическое образование помогает везде. В повседневной жизни – от паспортного стола до разговора с работниками ГИБДД. Поэтому я рекомендую всем получать такое высшее образование. Это лучшая инвестиция в самих себя.

Что вообще думаешь о российской элите шоу-бизнеса?

Я не успеваю о ней думать – она так быстро меняется.

Это верно. Говорят, тебя можно встретить на всех светских мероприятиях Москвы. А мы там никогда не были – только на нашу премию «Топ-100 самых сексуальных» и ходим. Что там вообще происходит? И зачем обычно все собираются?

Вы можете не поверить, но там, как правило, очень вкусный бесплатный фуршет. А так, безусловно, все собирается ради общения.

Поесть и поболтать – это тоже хорошо. Сколько времени тебе нужно на сборы к таким выходам?

Если все спланировать с вечера, то около двух часов. Хотя даже если не планировать, то тоже два часа.

Ладно, давай поговорим более детально о твоей работе. Как ты стала телеведущей?

Канал RU.TV проводил кастинг, который я успешно прошла.

И в марте 2015 года на RU.TV стартовало вечернее ток-шоу, верно?

Абсолютно верно.

Расскажи, что это за шоу?

Это ток-шоу с представителями отечественного шоу-бизнеса. Идея не нова, но у нас есть свои плюсы. Стоит один раз посмотреть нашу программу, и вы сами поймете какие.

В чем его концепция?

Мы стараемся рассказать о звездах все то, что все давно мечтали узнать, но стеснялись спросить. Мы не стесняемся. Потому что нам – до звезды. Именно так наше шоу и называется.

Долго ли длятся съемки каждого выпуска? Или это прямой эфир?

Мы бы хотели, чтобы это был прямой эфир, но у нас запись. Обычно снимаем часа два, но у нас редко бывает «обычно». Слишком много хочется узнать, слишком мало для этого дают времени.

СЕКСУАЛЬНОСТЬ — ЭТО СОСТОЯНИЕ ДУШИ. ТЫ ЛИБО СЕБЯ ТАКОВОЙ ОЩУЩАЕШЬ, ЛИБО НЕТ

Часто ли импровизируешь?

Постоянно! От этого моему соведущему Артему Сорокину тоже приходится импровизировать.

Что самое сложное в такой работе?

Не делать удивленные глаза. Иногда мы узнаем такое...

Не устаешь ли от внимания?

Пока нет. Но морально я к этому готова, даже купила себе большие очки и кепку.



БЛИЦ-ОПРОС

Огонь или вода?

Вода, но можно огненная

Черное или красное?

Заворачивайте оба

Пятница или суббота?

Пятница, потому что за ней суббота

Утро или вечер?

Вечер

Вино или шампанское?

Шампанское!

Текла или виски?

Текила

Сверху или снизу?

Сверху больше возможностей

Бургер или салат?

Салат

Море или океан?

Океан

Осень или весна?

Весна

Нежность или страсть?

Страсть

Эротический массаж или горячий поцелуй?

Горячий поцелуй

Брюнеты или блондины?

Блондины

Сноуборд или лыжи?

Яхта и водный мотоцикл

Безопасность или экстрим?

Разумный экстрим и безрассудная безопасность

Тебя часто узнают?

После первого сезона программы – да, часто.

У внимания есть и негативная сторона: зависть, слухи. Сталкивалась с таким?

Естественно. У каждой медали есть своя обратная сторона. Зависть, сплетни, слухи, домыслы – это темная сторона успешности.

Ты амбициозна?

Невероятно! Я уже знаю, как назову планету в свою честь.

Ого, даже так. Но спустимся немного на землю. Где тебя можно встретить в выходные?

Как и любого жителя Москвы, в пробке по дороге в фитнес-зал.

Чем любишь заниматься? Есть какие-то увлечения?

Обожаю фитнес и книги. Пытаюсь это совместить. Но когда бежишь на беговой дорожке, читать довольно сложно.

А опиши нам свой идеал мужчины!

Высокий голубоглазый блондин. А внутренний мир должен быть таким, чтобы при беседе с ним ты забывала, что он высокий и голубоглазый блондин.

На кого из мировых селебрити нужно быть похожим, чтобы тебе понравиться?

Ну, например, на Дольфа Лундгрена. Спортсмен, актер, красавец и еще магистр химического машиностроения. Вообще нужно быть очень всесторонне развитым человеком.

Тебе вообще можно стараться понравиться или сердце занято?

Стараться понравиться стоит, но сердце занято.

Какое самое необычное свидание у тебя было?

Пока жду, фантазирую, предвкушаю.

Тогда расскажи нам какой-нибудь свой секрет. Может быть, ты когда-нибудь немного нарушала закон, несмотря на то что ты юрист?

Быстро езжу на машине и часто нарушаю скоростной режим... Так что камеры меня любят. У нас это взаимно.

Какое описание больше подходит под тебя: «нежная и чувствительная» или «горячая и страстная»?

Я сочетаю в себе все выпесказанное. Но в пропорции 40% на 60% – я больше горячая и страстная.

Интересная комбинация. А какие комплименты тебе обычно делают? Мне не делают комплименты, мне говорят правду.

Мы так и думали. А какими вообще качествами должна обладать девушка, чтобы нравиться мужчинам?

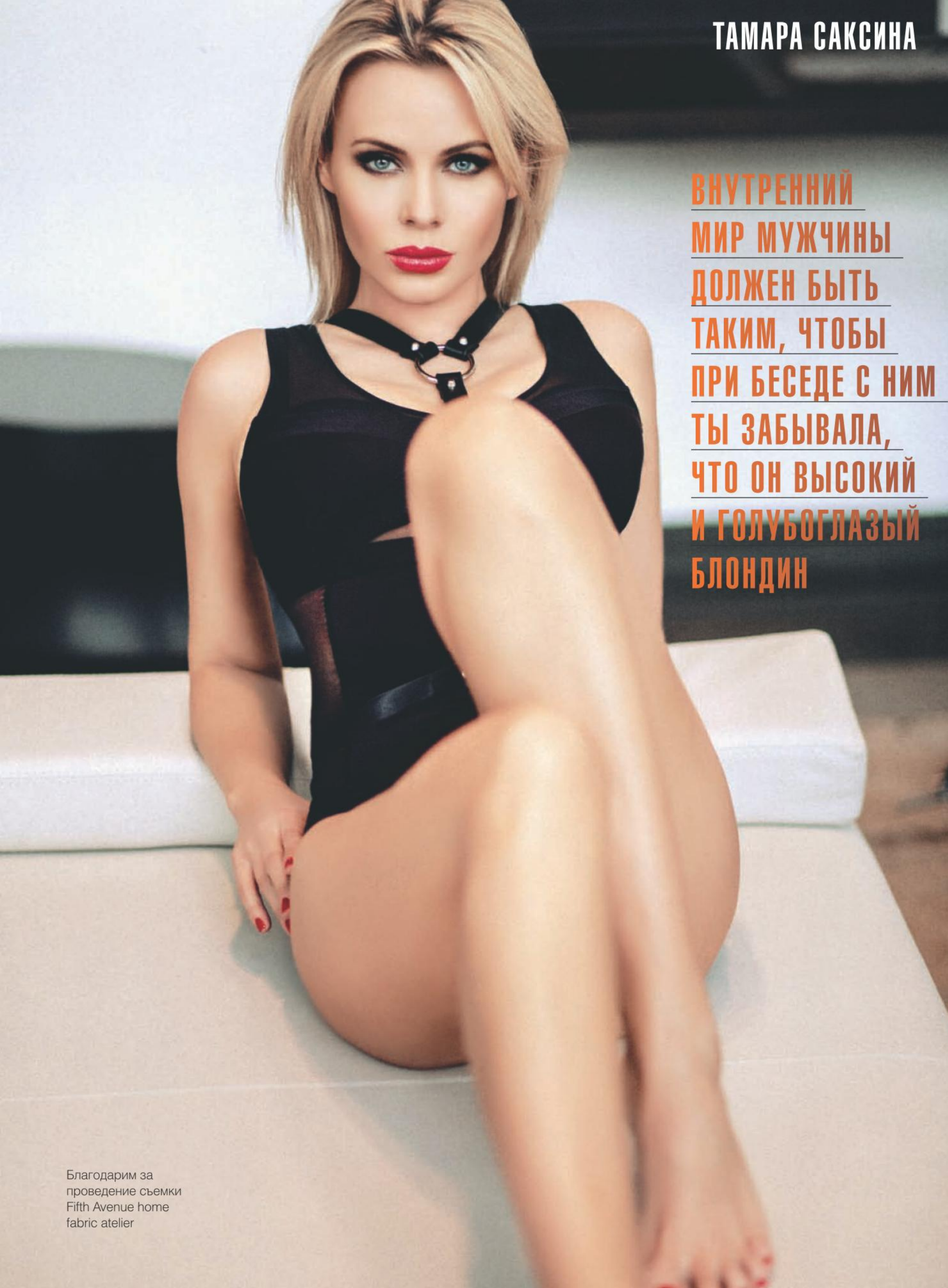
Искренностью по отношению к мужчине и честностью по отношению к себе.

Что такое сексуальность? Ты себя считаешь сексуальной?

Сексуальность – это состояние души. Ты либо себя таковой ощущаешь, либо нет. У меня с этим все в порядке.

Наконец близится наша ежегодная премия «100 самых сексуальных девушек планеты». Как думаешь, кто победит?

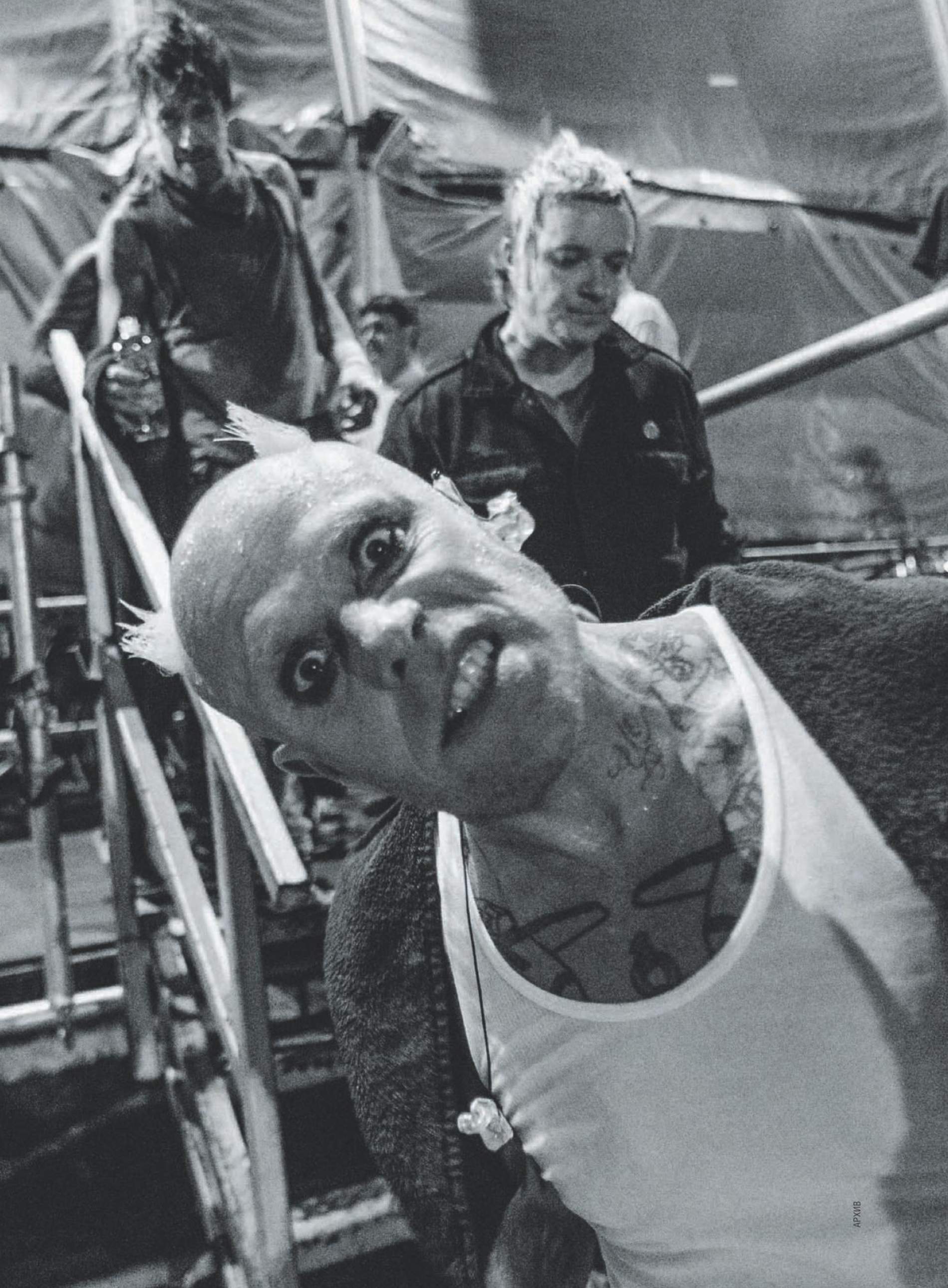
Победит достойнейшая. Мне тоже интересно, будем ждать. Но я болею за себя. Это самонадеянно, но зато честно! **ФНМ**



ТАМАРА САКСИНА

**ВНУТРЕННИЙ
МИР МУЖЧИНЫ
ДОЛЖЕН БЫТЬ
ТАКИМ, ЧТОБЫ
ПРИ БЕСЕДЕ С НИМ
ТЫ ЗАБЫВАЛА,
ЧТО ОН ВЫСОКИЙ
И ГОЛУБОГЛАЗЫЙ
БЛОНДИН**

Благодарим за
проведение съемки
Fifth Avenue home
fabric atelier



ЕСЛИ ТЫ СЛЫШИШЬ, КАК
ФРОНТМЕН THE PRODIGY
КИТ ФЛИНТ ГОВОРИТ
I'M A FIRESTARTER, ЗНАЧИТ, ТЫ
ЗАПЛАТИЛ ЕМУ ЗА ЭТО ДЕНЕГ,
ТАК КАК ОН НА СЦЕНЕ И ИГРАЕТ ТУ
САМУЮ ПЕСНЮ. В ИНОЙ СИТУАЦИИ
ТЫ ВРЯД ЛИ УСЛЫШИШЬ ИЗ УСТ
БЫВАЛОГО КИБЕРПАНКА ЭТИ
СЛОВА. А ПРОИЗНЕСЯ ИХ САМ
В ОДНОЙ ИНТЕРЕСНОЙ СИТУАЦИИ,
ТЫ МОЖЕШЬ БЫТЬ ДАЖЕ
ОШТРАФОВАН

СОКРОВИЩА ФЛИНТА

Текст: Мэтт Блейк



Знак на стене лондонской студии, где мы встречаем Кита Флинта гласит: «Не курить». Тем не менее весь татуированный и проколотый панк напротив нас сворачивает самокрутку. Он мастерски укладывает табак на папиросную бумагу, облизирует результат своей ловкости рук, поджигает и с большим удовольствием затягивается дымом.

«Я ненавижу то, чем стала наша страна, — выдыхает он, наполняя комнату дымом. — Это как вернуться снова в школу. Никто не может указывать мне, что мне делать, а что нет. Как только мне что-то запреща-

ют, я сразу стремлюсь сделать это. Наше государство — это какие-то большие ясли, смертельная скука, убивающая все удовольствие от жизни. Мы все превращаемся в зомби».

Мы говорим о контролирующих факторах в музыкальной индустрии, и Кит вспоминает, с каким трудом во время записи нового альбома *The Day Is My Enemy* им удалось оторвать всех студийных «личинок» от материала, чтобы он стал настоящим «мясом»: «Когда кто-то тебе говорит, как и что надо делать, получается полная фигня. Я вообще перестал общаться по творческим вопросам с кем-либо, кроме Лиамы

и Максима. Что же касается лично меня, то у меня никогда не было персонального менеджера, а всегда был сам себе хозяин, так что я сам одеваюсь, сам решаю, что мне говорить, а что нет, и поэтому остаюсь до сих пор самим собой. Никакому другому уродцу я не передам эту прекрасную привилегию. Ты бы позволил кому-то вторгаться в твои семейные дела и диктовать тебе, как тебе вести себя дома? Вот и я предпочитаю если и быть засранцем, то по собственной воле».

Разговор с Китом не сильно отличается от концертов группы. Он непредсказуемый, нутряной и очень живой. Иногда злой,

«Я НАСТОЛЬКО НЕНАВИДЕЛ НАХОДИТЬСЯ ДОМА, ЧТО, ЕСЛИ Я ЗАХОДИЛ И ОБЕД БЫЛ БЕЗ ПЯТИ МИНУТ ГОТОВ, Я ВЫХОДИЛ НА УЛИЦУ И ВОЗВРАЩАЛСЯ ЧЕРЕЗ ПЯТЬ МИНУТ»

шутит, потому что за темно-фиолетовыми солнцезащитными очками не видно его глаз.

Кит Флинт пришел на это интервью, одетым, как Кит Флинт, в полосатой тюремной рубашке и шляпе порк-пай. У него болты в ушах и татухи на руках, он искрит идеями и энергией и матерится как дальнотбойщик, после каждого крепкого словца он извиняется, но это не мешает ему снова и снова называть кого-то то женским, то мужским половым органом. Как в одного человека вмещается столько страсти и энергии — совершенно непонятно. Что происходит, когда затихает музыка и гаснут огни сцены или вспышки камер? Кто такой Кит Флинт на самом деле?

Рожденный 17 сентября 1969 года в Брейнтри, Эссекс, Кит утверждает, что у него не было счастливого детства, его родители развелись, когда он был еще довольно юным: «Я настолько ненавидел находиться дома, что, если я заходил и обед был без пяти минут готов, я выходил на улицу и возвращался через пять минут». А в 15 лет Кита выгнали из школы: «Я был крайне деструктивен тогда. Настолько, что я очутился в классе для недоразвитых, которым надо показывать, для чего нужны линейка и ручка. И только когда они проверили мой IQ, они узнали, что я был более чем разумен. Но на шкале нормальности в общепринятом понимании я точно не на самом верху, если честно».

Кит перепробовал массу работ: мясник, кровельщик, бурильщик, но жажда приключений не покидала парня, и летом 1988 года он покинул дом, чтобы отправиться на Ближний Восток и в Африку. «Когда я вернулся, кто-то рассказал мне про рейв-движение, и я подумал, что это так же круто, как проехать автостопом по Израилу. Я в деле», — вспоминает Кит. Весной 1989 года судьба свела Кита с малоизвестным тогда диджеем Лиамом Хоулеттом на рейве в Эссексе: «Я признался, что мне нравится его музыка, и все как-то закрутилось. Я попал в группу, но я никогда не был мозговым центром. Им всегда был Лиам. Но мы друг друга в чем-то дополняли». Музыка стала лекарством для Кита: «Мне

не нужно было больше бороться за право быть тем, кем я хочу, я просто был им». В ранние 90-е случился настоящий Prodigy-бум, они звучали на каждой рейв-сцене, доводя до экстаза своей смесью брейкбита, джангла и хардкора тысячи тысяч фанатов стробоскопов и наркотиков по всему миру. Их второй альбом *Music For The Jilted Generation* основал новый жанр музыки, а альбом *The Fat Of The Land* стал номером один и в Британии, и в США. Они собрали тучу наград от *Brit Awards* и *MTV*. Номинировались на «Грэмми» и продали более 25 миллионов экземпляров своих пластинок. Кит не очень-то этим гордится: «Мы никогда не парились тем, чтобы заработать побольше денег или занять побольше поклонников. Все, чего мы когда-либо хотели, — это играть нашу музыку».

Все проходит и меняется, но единственное, что постоянно остается с *The Prodigy*, — это скандалы. В пропаганде чего только не обвиняли их: поджигательства (*Firestarter*), домашнего насилия (*Smack My Bitch Up*) — среднестатистическому англичанину группа всегда была как кость поперек горла. «Я встречался с прикольной девчонкой, и все у нас было тип-топ, но ее мама в один прекрасный день открыла *Guardian*, в котором была фотография меня с зелеными волосами, висящего на колонке на сцене под заголовком «Что вы будете делать, если ваша дочь приведет домой вот это?» Родители девушки возненавидели меня тогда. Но вместе с родительской ненавистью росли популярность группы и наркотический дурман, окружавший ее. Несмотря ни на что, Кит утверждает, что редко оказывался на сцене под кайфом: «Я принял половинку таблетки в клубе *Labyrinth* (легендарном месте в Ист-Лондоне — *Прим. авт.*) на нашем первом громком выступлении и думал, что голова у меня отвалится и улетит. Я понял, что мне без наркотиков хватает дури на сцене». В начале 2000-х, казалось, непрерывный творческий поток Лиамы истощился. Нет нового материала, нет концертов, а значит некуда девать бесконечную энергию Кита. «Это был темный период, — вспоминает

иногда пугающий, но все время восхитительный. И он выделяется не только благодаря нецензурным словам, которые мы смягчаем в этом тексте из-за страха перед законодательством, но и юмором и бесспорным обаянием.

«Иногда я вроде клоуна, сбежавшего из сумасшедшего дома, — говорит Кит. — Но чтоб ты понял, как я себя вижу, представь холл в большом доме. Ты как бы и внутри, но за каждой дверью что-то новое и совсем другое». «И за каждой из них тебя может подстеречь дикий психопат, который порежет тебя на куски», — добавляет Флинт, и мне очень хочется верить, что он



Флинт. — Я страшно бухал и принимал какие-то нереальные дозы наркотиков. Когда у тебя уйма бабла и уйма свободного времени, башня улетает далеко и надолго. Не быть козлиной просто нереально».

К моменту, когда Лиам наконец-то нашел свое вдохновение, Кит был уже на грани: «Я дошел до черты, после которой уже было бы по-настоящему мрачно. Просто за шаг до обрыва». Но даже после прекращения загрузок по полной у Кита Флинта все равно не получается быть ванильной феей и вздыхать под луну: «В целом желание трезвости и хорошей формы стало у меня обсессивным, но тем не менее я иногда позволяю себе расслабиться и выпить пивка, чтобы слегка уйти от действительности». Хотя куда казалось бы уходить. Перед нами человек в студии, который, несмотря на пять самых диких альбомов и 26 лет угара, прошедших с тех пор, как они с Хоулеттом впервые встретились на рейве в Эссексе, сумел остаться самим собой и сохранить любимое дело и друзей. «Я думаю, что Лиам — единственный человек, которого я когда-либо любил, — говорит Кейт, абсолютно искренне. — Он и Мак-

«КОГДА МНЕ НАДОЕСТ ВСЕ ЭТО, Я ПРОСТО УБЬЮ СЕБЯ. ЕСЛИ Я ВДРУГ НАЧНУ СРАТЬСЯ В КРОВАТЬ, Я ПРОСТО ВЫЙДУ НА УЛИЦУ И ШАГНУ ПОД АВТОБУС»

сим дали мне возможность и время, чтобы понять, кто я есть на самом деле. Видимо, потому, что у меня не было нормальной семьи — моей семьей стали они». Мне начинает казаться, что я достиг половины пути к настоящему Кита, но когда я в шутку говорю это, он меняется в лице и снова становится похож на футбольного хулигана. И чтобы не злить его, я перехожу на еще одну близкую его сердцу тему — гонки на мотоциклах. У него есть своя гоночная команда, и по выходным его нередко можно встретить вместе с женой Маюми на одном из гран-при в Европе. «Гонки — это вопрос вызова себе и своей смелости, — говорит Кит, — своеобразная метафора жизни. Если ты не входишь в повороты, затаив дыхание, значит, ты не едешь достаточно быстро. Чем раньше ты осознаешь, что ты смертен, тем раньше ты начинаешь жить по-настоящему».

Вместе со своей женой Маюми — японкой, играющей музыку под псевдонимом DJ Super Megabitch — Кит живет в своем сельском особняке в Эссексе, и у них девять собак. Он также владеет пабом под названием Leather Bottle неподалеку от его дома: «У нас есть камин, и в кружке на нем сейчас около 60 фунтов, потому что каждый раз, когда я зажигаю огонь, кто-то обязательно ляпнет I'm a Firestarter («Я Поджигатель». — англ.), а за это у меня в баре положен штраф в 1 фунт. Деньги потом идут на благотворительность».

П о мере того как Кит приближается к своему 46-му дню рождения, совершенно понятно, что он не растерял ни капли драйва, но чувствует ли он себя когда-либо в ловушке из-за им самим созданной репутации? Не надоело ли ему быть

«Поджигателем»? «Куда бы я ни пошел, все видят во мне в первую очередь скандалиста и панка, а не музыканта, но я особо не парюсь. Я решил не позволять моему образу захватить все аспекты моей жизни, так что вполне сносно сосуществую с ним».

Едва мы успели копнуть хотя бы немножко в глубину многоуровневого образования по имени Кит Флинт, как наш разговор подходит к концу, и я не понимаю, хотелось ли бы мне на самом деле копнуть поглубже или и так достаточно. Мало ли что там кроется на самом дне. Внезапно он ошарашивает одной историей из жизни: «Мой отец был полный мудака. Я помню, как-то он оттащил меня к парикмахеру, чтобы состричь ирокез, который у меня тогда был. Но поскольку состригать было особо нечего, а оставить чуб он считал правильным, то я остался с одним долбаным локоном на лбу, походя на Тинтина. Унижение которое я испытал, идя так в школу, было неописуемым. Спустя годы, когда я увидел, как Лиам общается со своим отцом, я подумал, что, быть может, я не прилагал достаточно усилий в своих отношениях с отцом. Мне показалось, я где-то сам виноват, что так все вышло. Я сделал шаг навстречу, и он снова все обгадил. В итоге я сказал ему, что больше он меня не увидит, а ему лучше бы не искать встреч со мной ни при каких обстоятельствах. С тех пор я почувствовал, что свободен».

Легче всего было бы списать все поведение Кита на трудное детство, и, возможно, долгое время у него ушло на то, чтобы переругиваться с отголосками юности, но сейчас свобода — именно то слово, которым можно описать Кита Флинта. Ему как будто вообще не интересно, что о нем думают окружающие, и поэтому он получает все, что хочет от жизни.

«Я ни на что не откладываю, — признается Кит. — Все, что я получаю, я немедленно обналичиваю. Во мне всегда было это понимание, что, когда мне надоест все это, я просто убью себя. И это ни в коей мере не суицидальная наклонность. Это вполне осознанное желание. Если я вдруг начну срать в кровать, я просто выйду на улицу и шагну под автобус». Внезапно Флинт мило улыбается и добавляет: «Я думаю, что я очень щедр с людьми, которых я люблю в духовном смысле, но я могу быть и на редкость эгоистичным засранцем. Я вырос, зная, что некому присмотреть за мной, так что если я о себе не позабочусь — никто не позаботится. Я не боюсь того, кем я стал, я просто хочу оглянуться назад и сказать, что я прожил то, что принято называть полной жизнью. Вот и все. Всего наилучшего». **FHM**

ЖИЗНЬ КИТА В INSTAGRAM

ИСТОРИЯ ЖИЗНИ
В СТРАННЫХ КАРТИНКАХ
НА @KEITHFLINTOFFICIAL



«Это Сайрус и Бонни. Ты можешь доверять собакам больше, чем ты можешь доверять человеку, потому что ты знаешь, что они искренни. Когда они облажаются не нужно их ругать и бить свернутой газетой. Просто уважительно покажи им свое разочарование типа: «Мать твою, ты же сожрал мой телефон, зверюга», и увидишь, как он немедленно почувствует вину, как бы говоря «Да, черт побери, мне стыдно, что я такая свинья».



«Промо-девушки Ducati Monster. Ничего такого. Они смелые и веселые тусовщицы. И нет, моя жена не против. Совсем не обязательно, что если вокруг меня девушки, то я их трахну. Я просто наслаждаюсь приятным обществом».



«Когда я купил паб, я нашел этот кусок гниющего мяса за холодильником, и он символизирует то, как я чувствовал в тот момент, когда мы закончили новый альбом: прогнившим изнутри. Слишком много червей крутилось вокруг The Prodigy».



«Помимо музыки мое другое большое увлечение — мотогонки. У меня есть команда, и это Джеймс Рисполи, один из гонщиков в Traction Control. Гонки как жизнь: если ты не входишь в повороты, затаив дыхание, значит, ты не едешь достаточно быстро».



«Это я и Лиам. Мы настоящие братья. Он — единственный человек в моей жизни, который потратил время, чтобы понять, кто я на самом деле, и принять то, кто я есть. Он часто скромничает, но он знает, что такая любовь, как у меня к нему — бессмертна».

FHM



КАК ВЫЖИТЬ В ОТПУСКЕ



Каникулы – это почти как война: не продумав предварительно стратегию наступления и не развив навыки выживания в экстремальных условиях, можно оказаться на грани жизни и смерти. Это то, чего ты хочешь? Мы думаем, нет. Так что учись, солдат

Иллюстрации: Dan Woodger

СИТУАЦИЯ

#1

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА ЗАВИСЛА

Ты пробрался через все круги ада в аэропорту, и вот твой рейс парит в воздухе. Но твое спокойствие быстро трансформируется в чувство недовольства и тревоги, когда ты понимаешь, что телик у твоего кресла сломан. А это значит, что шансы посмотреть новую комедию с Рейчел Макадамс, которую ты заметил в телепрограмме, сводятся к нулю.

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

Тут несколько вариантов, как исправить ситуацию. Самым правдоподобным и полезным нам кажется заранее протаскать контрабандно мини-отвертку, воткнув ее себе в задний проход, чтобы в таких ситуациях быстро извлечь с ее помощью экран развлекательной системы, выдернуть все провода, пролезть под креслом впереди сидящего человека и, используя свои экран и провода в качестве одеяла и подушки, пилиться в чужой телик.

ОПАСНО!
РАЗВЕДЕННЫЙ МУЖИК

Алан, 54 года, недавно развелся с женой, с которой был в браке 17 лет. Он кажется веселым на первый взгляд с его похабными шуточками, да еще и настаивает на оплате каждой следующей рюмки. Но как только выпивка бьет ему в голову, слезы начинают течь ручьем, и ты отчаянно ищешь выход / катапульту сиденья / молоток.

ОПАСНО!
МЕРТВЫЕ СОБАКИ

Грустно признать, но 98% собак в грязных туристических местах имеют в своей крови вирусы бешенства или СПИДа или все вместе. Поэтому наши коллеги из британской редакции, которые так боятся находиться за безопасными границами своей страны, советуют следующее. Когда ты видишь собаку во время каникул, то должен немедленно напрыгнуть ей на шею, схватить морду и ввести 10 мл цианида в шею, крепко сжав тело. Как добавляют британцы, таким образом ты сделаешь животному огромное одолжение. Вот живодеры.

СИТУАЦИЯ

#2

ТАКСИСТ У АЭРОПОРТА ОБМАНЫВАЕТ

Пробравшись через паспортный контроль и выдачу багажа без необходимости прибегать к школьным знаниям карате или дзюдо, ты приближаешься к иностранцу-таксисту и спрашиваешь, как много местной валюты он потребует, чтобы безопасно довезти тебя до отеля. И тут, поглаживая свои мерзкие усики, он озвучивает неприемлемо высокую сумму.

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

Торг? Забудь об этом. Торг для гражданских лиц, потерпевших похищение. Как далеко может быть пункт назначения – десять-пятнадцать километров? Руководствуясь звездами, направлением движения местных бомжей и чисто животной интуицией, ты можешь добраться пешком на своих двоих. А теперь, рота бегом, марш!



СИТУАЦИЯ

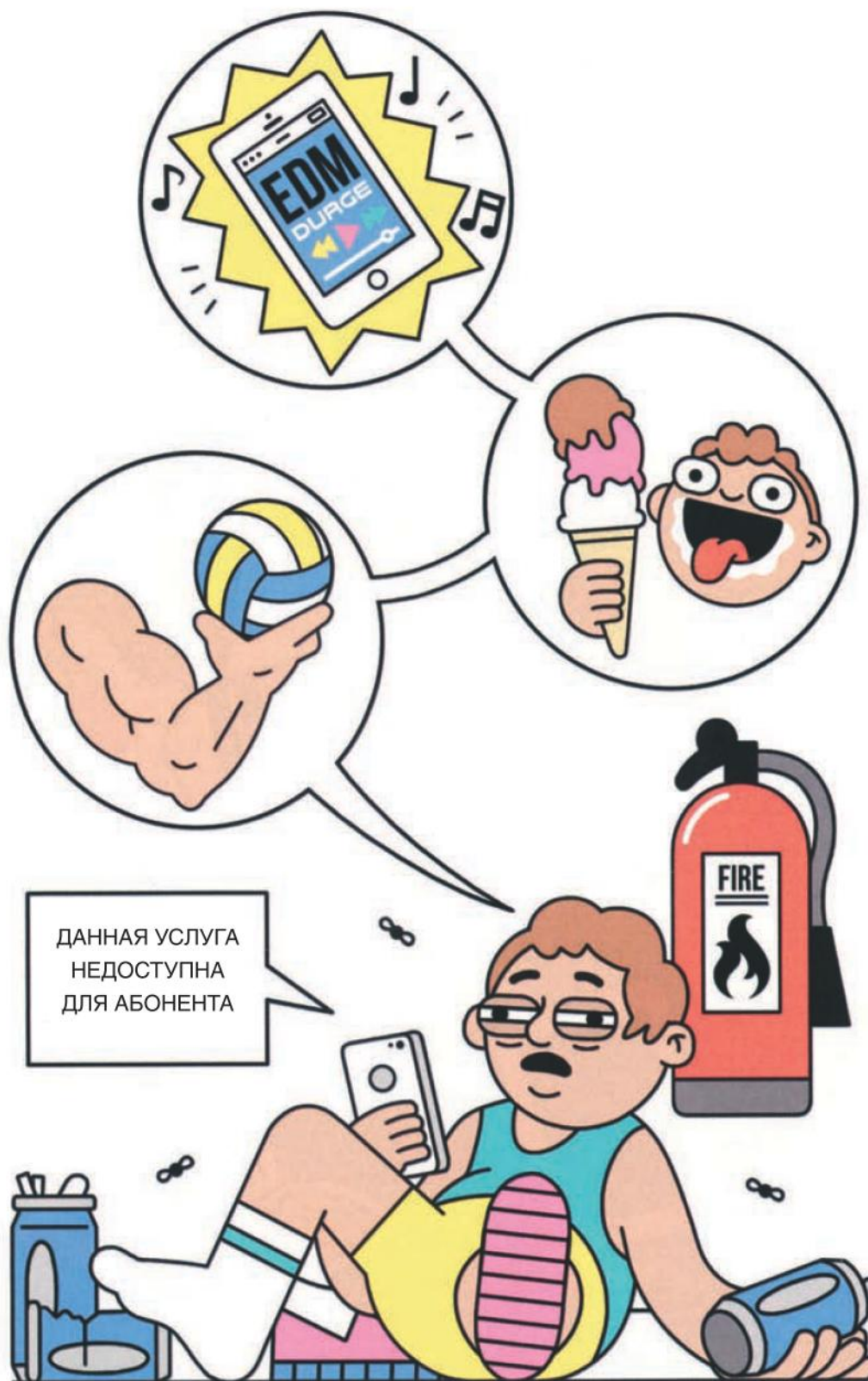
#3

БЕРЕГОВОЙ ПАТРУЛЬ

Ты проснулся в коридоре своего номера, прижавшись к огнетушителю. Твоя голова раскалывается от воспоминаний прошлой ночи, а на телефоне отображается закодированное сообщение: «Мы идм на плж встр у ресепш в 10».

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

После того как ты пришел на пляж, убедись, что ты разбил лагерь на одинаково далеком расстоянии от а) кричащих, едящих мороженое и просто сумасшедших детей; б) дешевых колонок-подделок Beats by Dr.Dre, искаженно издающих электронную музыку; в) перекачанных загорелых волейболистов. После этого очерти вокруг себя круг. Как только любое лицо, фрисби или дружелюбная собака попытаются пересечь эту линию, немедленно издавай максимально громкий сигнал тревоги. Можно просто орать. И пусть голова наутро болит хотя бы от себя самого, а не окружающих.



ОПАСНО! СИМПАТИЧНАЯ ОФИЦИАНТКА

Она живет здесь всю свою жизнь и работает официанткой в прибрежном баре своих родителей. Ее кожа имеет оливковый оттенок, а английский — очаровательный акцент. Ты любишь ее все сильнее с каждым кувшином пива, пока вдруг в глубине сердца ты не понимаешь, что все это безответно. Если дело пойдет слишком плохо, ты начнешь ходить от бара к морю без оглядки. Или вообще не будешь ходить в бар.

ОПАСНО! ПАРЕНЬ ИЗ ТВОЕГО ГОРОДА

Ты встретил кого-то, живущего в твоём родном районе, в пяти улицах от твоего подъезда. Теперь он считает, что вы просто обязаны провести вечер, обсуждая ваш родной город, несмотря на то что оба сбежали из него на курорт. Решение? Такое же, как и при нападении медведя: упади на пол и притворись мертвым, пока новый приятель не уйдет.

СИТУАЦИЯ

#4

НЕСООТВЕТСТВУЮЩИЙ КАРТИНКАМ ГОСТИНИЧНЫЙ НОМЕР

Войдя в свой номер (с визгом и забрасыванием наименее ценных вещей вперед себя), ты серьезно разочарован тем, что комната заметно отличается от ее описания в брошюре, которую ты изучал дома в России. Делюкс двухместный: кладовка для метел. Душевая: в комплекте с плесенью. Кондиционер: слабоват. Вид: наполовину построенный отель по соседству.

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

Последнее, что ты хочешь сделать, — привлечь к себе внимание менеджера отеля. Твой план лучше: объявляй голодовку, не заказывай еду и номер и не ходи в местные рестораны. Вместо этого ты перекантуешься как-нибудь на ягодах из местного сада, жидком мыле и сваренной в чайнике моче. И мы посмотрим, кто — ты или отель — моргнет первым.

СИТУАЦИЯ

#5

ВЫЙТИ НА РАЗВЕДКУ

После освобождения из оков приличного поведения в самолете твоя цель – отправиться на разведку по местной территории.

КУРС ДЕЙСТВИЯ:
Двигайся быстро и бесшумно. Тебе необходимо опре-

делить несколько ключевых точек: самый дешевый бар, в котором тусуются не только смуглые местные старики; площадь города, которая является отправной точкой всех пьяных девичников; кафешки, где подают безразмерные порции на случай похмельного голода.



СИТУАЦИЯ

#6

ДЕБЮТНЫЙ ВЫХОД В СВЕТ

Итак, теперь ты должен встретиться лицом к лицу с другими воинами, которые так же, как и ты, слонялись по улицам вчера вечером. Короче, с твоими будущими «друзьями-приятелями по кружке пива», говоря штатским языком. Новая миссия по протоколу – пить, пока вы все не упадете на пол без чувств.

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

Ваша цель – не в количестве алкоголя, а в количестве баров, в которых вы успели зачекиниться. Быстро и четко. Если кто-то пьет один напиток больше 25 минут, смело отсеивайте слабака. Жалко его бросать? Но он же балласт, который тянет вас вниз!



РАЗЛИВНОЕ
И В БУТЫЛКАХ
ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЦЕНИТЕЛЕЙ



«Возрождая бренд «Хамовники», мы, с одной стороны, как археологи на раскопках, тщательно изучили все сорта пива конца 19-го – начала 20-го века, с другой стороны, привнесли в них все лучшее, чего добилась пивоваренная отрасль за последние 100–150 лет».



Богатый вкус пива,
как и его история!

Алк. 4,5 % Объем 0,5 л

РЕКЛАМА

ЧЕТЫРЕ ТРЕВЕЛ- ПРИЛОЖЕНИЯ, О КОТОРЫХ МЫ МЕЧТАЕМ

#ГДЕЖЕТЫ

Ты один из тех параноиков, которые вечно засовывают куда-то загран, а потом судорожно ищут его, тормозя очередь в аэропорту? Это приложение будет дребезжать мерзко и безостановочно, как только паспорт будет находиться от твоих рук дальше, чем на 20 см.

#ПРОЦАЙМИР

Если вдруг самолет попадет в страшную зону турбулентности, приложение тут же отправит нежные и трогательные сообщения всем твоим друзьям и семье. Просто на всякий случай.

#СВЕЖЕЕМУЗЛО

Европейцы остаются от нас на 5-7 лет по музыкальным вкусам. Это наше собственное исследование. «Свежеемузло» – приложение, которое подскажет тебе, какие песни не стоит включать при всех, а то местные и другие туристы тебя просто не поймут. И побьют.

#НАДОЛИ

Очень легко перейти все границы дозволенного на веселой пляжной вечеринке, но вот если ты собираешься сделать нечто действительно сомнительное, просто спроси у своего телефона совета, будет ли тебе потом стыдно на утро. (Спойлер: приложение знает только один ответ “Неееааа!”)

СИТУАЦИЯ

#7

В ПОИСКАХ ПАРТНЕРА

Одной из ключевых задач любой заморской миссии является достижение любого романтического взаимодействия с классной девушкой из Лондона или Мадрида, которая уже зарегистрировалась на рейс домой и ищет жертву для последнего безумства этим летом. В лучшем случае вы закроетесь в вашем номере еще на неделю, в худшем – просто укрепите международные отношения и обменяетесь имейлами.

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

Как и в животном мире, на курорте случайные связи более чем естественны. Ты должен дать волю своим феромонам. Не ходи в душ и не пользуйся дезодорантом, просто позволь своему личному аромату сделать свое дело – привлечь самку для спаривания. Готовься, что на шестой день такого режима ты будешь центром внимания, да таким, что все женщины будут стоять около тебя против направления ветра.

СИТУАЦИЯ

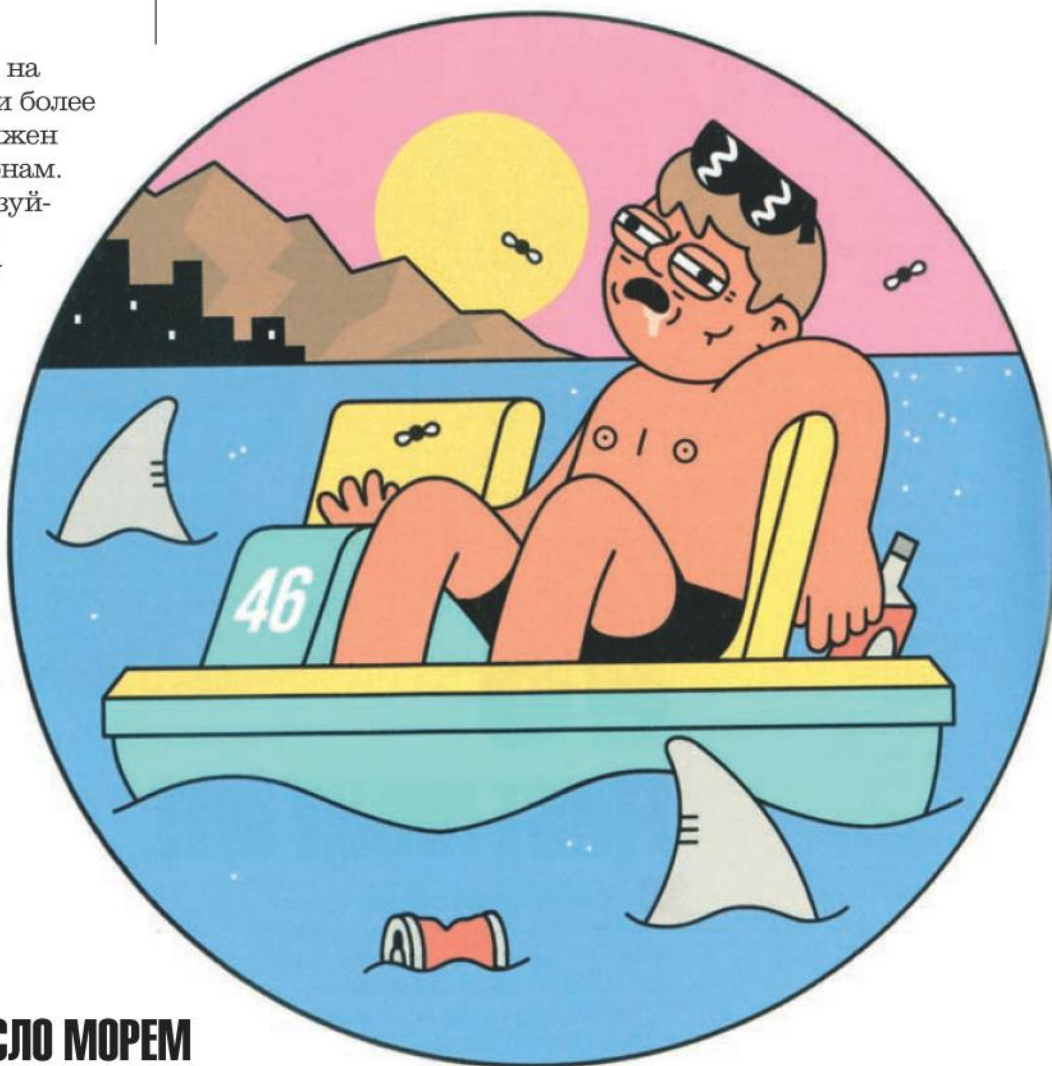
#8

ИНТИМНЫЙ ЗУД

Кажется, та лондонская или мадридская красотка (или сразу обе) оставили напоминание о себе в виде сыпи и зуда в самом нежном месте.

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

Так как ты сто процентов сэкономил на страховке, иначе бы мы с тобой просто не общались, то и лечиться придется подручными средствами. Запихни в трусы листья подорожника (или любой другой травы), смоченные в виски, чтобы остановить зуд, и поднеси пламя от Zipro для подсушки ран. (Разрешается рыдать, но немного.)



СИТУАЦИЯ

#9

УНЕСЛО МОРЕМ

После слишком большой порции сангрии ты схватил катамаран и отправился в море. А теперь ты проснулся в 4.20 дня и не видишь берега, да еще и загар приобрел цвет раны от огромного осколка стекла.

КУРС ДЕЙСТВИЙ:

Прежде всего не паникуй. Если солнце за твоим левым плечом, то правое колено

указывает на юго-восток. Присмотрись – там береговая линия. Теперь сосредоточься на ней и собери последние силы, чтобы добраться до суши, несмотря на галлюцинации от солнечного удара и посланные на тебя всеми богами мира проклятия за такой развратный образ жизни. В конечном итоге ты доберешься до пляжа, будешь травмирован физически и морально, но это сделает тебя только сильнее.

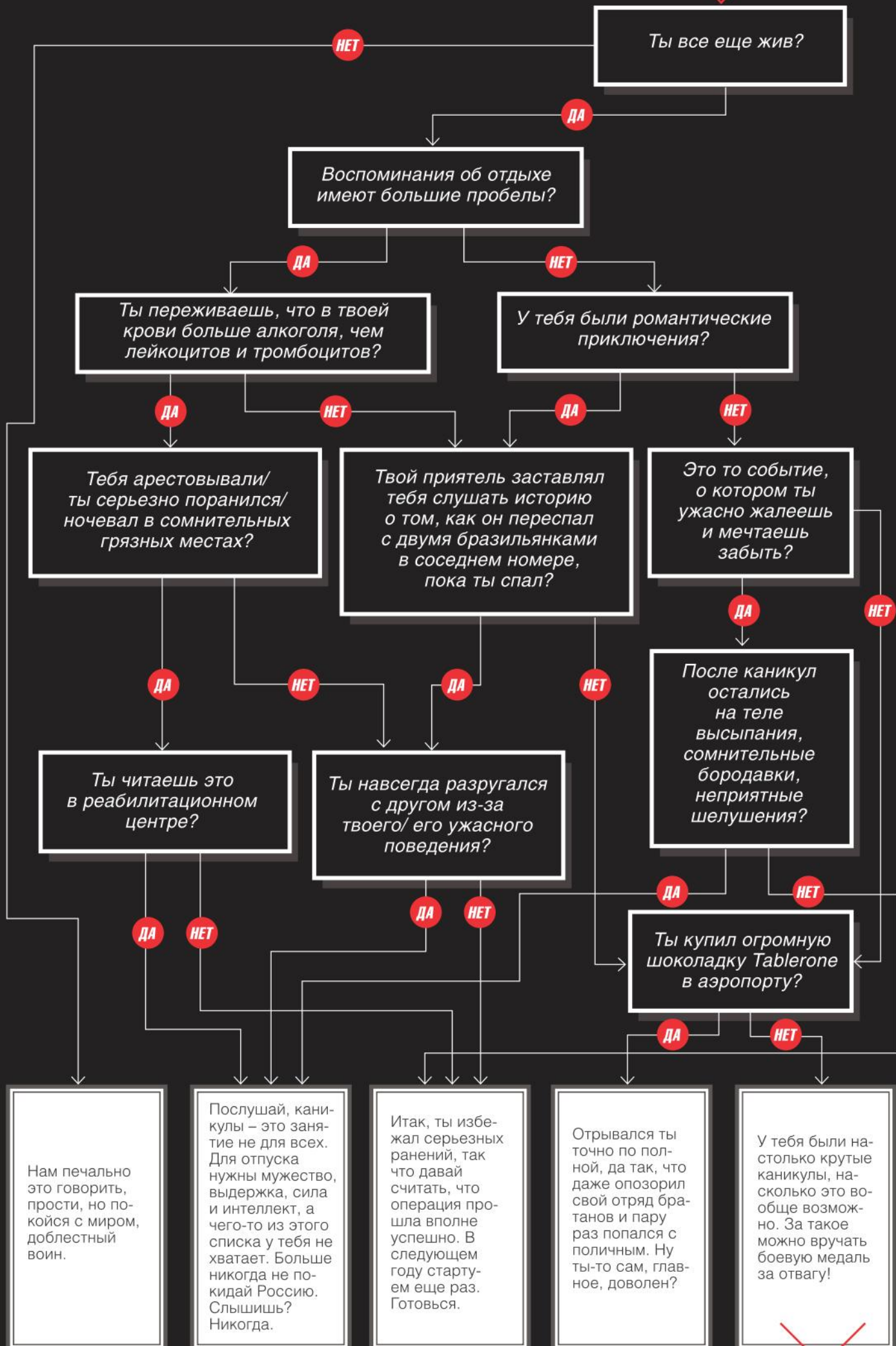
ОПАСНО! СВИНГЕРЫ

Как часто ты сталкиваешься со свингерами в России? Очень редко, если вообще когда-либо. А как часто то же самое происходит с тобой в отпуске? По статистике каждые двадцать четыре часа какая-нибудь пара занимается этим. Это странно. Но если женатые люди предлагают продолжить беседу в номере, сразу настраивайся, что это приглашение мужа попробовать его супругу, пока он будет наблюдать за вами, сидя в плетеном кресле. Наш совет? Ни пуха тебе.

ОПАСНО! СТРАННЫЙ МАГАЗИН

Такие места существуют только за границей. Прилавки, наполовину заполненные исключительно мерзкими мясными продуктами, сигарами и ультрановыми ручками и зажигалками с принтами полуголых женщин не первой свежести — лучше держаться от них подальше. Мы можем только предположить, что эти магазины только с виду такие безобидные, тогда как за стойками прячутся мафиози. Иначе это все не имеет смысла.

ПОСТ-ОТЧЕТ ТВОИ КАНИКУЛЫ ПРОШЛИ КРУТО?



26 НОЯБРЯ 2001 ГОДА, АФГАНИСТАН
СОЛДАТ СЕВЕРНОГО АЛЬЯНСА ДЕРЖИТ
РУЖЬЕ НАД ГОЛОВОЙ СОЛДАТА ТАЛИБОВ

КАДРОВЫЙ ВОЕННЫЙ

Джеймс Хилл собрал все фото- и журналистские мировые награды, которые только было возможно: Пулитцеровскую премию, награды от Международного пресс-клуба Америки, Национальной ассоциации фотожурналистов, Международного фестиваля фотожурналистики Visa Pour L'Image, и даже победил в самом престижном в мире фотоконкурсе World Press



Photo. Но Джеймс занимается фотографией не ради призов. Вот уже более двадцати лет по заданию ведущих международных изданий он показывает миру реалии современной войны

Текст: **Анастасия Бочарова**

Фото: **Джеймс Хилл**

www.mjrhill.com

11 АПРЕЛЯ 2003 ГОДА
ЦЕНТР БАГДАДА, ИРАК
ДВОЕ ГРАБИТЕЛЕЙ ПРОБРАЛИСЬ
В МИНИСТЕРСТВО ПРОМЫШЛЕННОСТИ
ПОСЛЕ ТРЕХ ДНЕЙ БЕСПОРЯДКОВ
В ГОРОДЕ ИЗ-ЗА ПРИБЫТИЯ
АМЕРИКАНСКИХ ВОЙСК



Ты не только профессионально фотографируешь, но и прекрасно понимаешь законы истории, благодаря Оксфордскому историческому образованию, к тому же закончил Лондонский колледж печати. Помогают знания в работе?

Они дают более глубокое представление о людях и местах. Но в студенческие годы мы романтизировали войну и мечтали о будущей карьере военного фотожурналиста. Два моих однокурсника из колледжа были убиты – в Хорватии и в секторе Газа. Во время учебы мы просто не понимали цену такой работы. А те из нас, кто выжил, пережили тяжелые психологические испытания.

Корреспонденты находятся в стороне от военных действий. Но было ли когда-либо желание вмешаться в происходящее? Бросить камеру и повлиять на обстановку?

Для меня эта граница между реальностью и объективом всегда была очень важна. Почти все мужчины в моей семье – военные. Мой отец был десант-

ником, а прадед, полковник гусар, служил Британской империи. Но отец никогда не рассказывал о войне. Наши с ним роли принципиально различаются, я всегда четко осознавал границу. Когда в 1993 году грузинские беженцы пытались уйти из Сухуми, я встретил старика, которого оставила в горах его семья. Они просто физически были не в силах взять его с собой. И он попросил меня и троих моих коллег помочь. Но мы и сами еле передвигали ноги и были вынуждены оставить его. Но когда тебя просят спасти жизнь, а ты проходишь мимо, все равно чувствуешь себя виноватым. Даже если бы реально ничего не мог сделать. Этот вопрос дистанции от реалий войны каждый фотограф решает для себя самостоятельно. На войне нет письменных правил, это личное дело каждого.

Что тебя шокировало больше всего за все годы работы?

Наверное, события в Карабахе в 1992 году (боевые действия между азербайджанскими и армянскими вооруженны-

**КОГДА ТЕБЯ
ПРОСЯТ СПАСИ
ЖИЗНЬ, А ТЫ
ПРОХОДИШЬ
МИМО, ВСЕ РАВНО
ЧУВСТВУЕШЬ
СЕБЯ ВИНОВАТЫМ**



28 НОЯБРЯ 2001 ГОДА, АФГАНИСТАН
ВОЙСКА СЕВЕРНОГО АЛЬЯНСА
ПРОХОДЯТ МИМО УБИТЫХ
ИЗ-ЗА ПОДНЯТОГО БУНТА БОЙЦОВ
ТАЛИБАНА В КРЕПОСТИ КАЛА-И-
ДЖАНГИ ПОД МАЗАРИ-ШАРИФОМ



27 НОЯБРЯ 2001 ГОДА, АФГАНИСТАН
ВОЕННОПЛЕННЫЕ ТАЛИБАНА,
В ОСНОВНОМ ПАКИСТАНЦЫ, ЮТИЛИСЬ
В ГРУЗОВИКАХ ПО ДОРОГЕ МЕЖДУ
КУНДУЗОМ И МАЗАРИ-ШАРИФОМ.
НЕИЗВЕСТНО, КУДА ДОСТАВИЛИ
ВОЕНОПЛЕННЫХ

**ВОПРОС
ДИСТАНЦИИ
ОТ РЕАЛИЙ
ВОЙНЫ
КАЖДЫЙ
ФОТОГРАФ
РЕШАЕТ
ДЛЯ СЕБЯ
САМОСТОЯ-
ТЕЛЬНО**





29 ОКТЯБРЯ 2001 ГОДА, АФГАНИСТАН
МОХАММЕД ЮСЕФ, УЗБЕКСКИЙ
БЕЖЕНОЦ, ЖИВЕТ У ДОРОГИ,
ТАК КАК БЫЛ ВЫГНАН ИЗ ДОМА
ТАЛИБАНАМИ



9 АПРЕЛЯ 2003 ГОДА, АФГАНИСТАН
АМЕРИКАНСКИЙ СОЛДАТ ПРИНЯЛ
СИГАРЕТУ ЖИТЕЛЯ ИРАКА
В МОМЕНТ, КОГДА АМЕРИКАНСКИЕ
ВОЙСКА СНОСЯТ СТАТУЮ САДДАМА
ХУСЕЙНА В ЦЕНТРЕ БАГДАДА



ми формированиями за контроль над Нагорным Карабахом и прилегающими территориями. – *Прим. ред.*) Я впервые оказался на войне, впервые сфотографировал мертвого человека, впервые увидел своими глазами, как заключенного обезглавили. Я был совершенно не готов к жестокости и бессмысленности войны.

Конечно, военные корреспонденты должны освещать события объективно и беспристрастно. Но так ли это реально на самом деле?

Это тоже своего рода борьба. Фотографы – тоже люди, со своими сильными и слабыми сторонами. И если бы я сказал, что мои эмоции никак не влияют на мою работу, то это была бы ложь. Но они не всегда негативно сказываются на результате. Просто если нет страсти, то человек вообще зря делает эту работу. Хотя я, конечно, стараюсь изо всех сил быть объективным.

Все говорят, что ты очень жизнерадостный человек. Как удается сохранять позитив?

Это не всегда легко. Я периодически

просыпаюсь в три часа ночи в холодном поту от страшных воспоминаний. Но я блокирую такие мысли и стараюсь окружать себя людьми и местами, которые я нахожу красивыми, добрыми, приятными. Это, конечно, легче сказать, чем сделать. Но у меня нет выбора. Надо радоваться жизни и миру, несмотря ни на какие страдания и боль, с которыми можно столкнуться каждый день.

Ты жил в России некоторое время. Следишь за российскими журналистами?

Да, мне кажется, что в России сложилась необычная традиция фотографии, которая меня очень вдохновляет. Например, Родченко – настоящий герой. Но если выбирать только кого-то одного, то это однозначно будет Юрий Козырев, один из самых гениальных фотографов в мире на сегодняшний день. **ФНМ**

Выставка Джеймса Хилла «Между войной и миром» пройдет в Галерее им. братьев Люмьер с 10 июня по 2 августа

**Я ПЕРИОДИЧЕСКИ
ПРОСЫПАЮСЬ
В ТРИ ЧАСА НОЧИ
В ХОЛОДНОМ ПОТУ
ОТ СТРАШНЫХ
ВОСПОМИНАНИЙ**

ГРУЗЧИК-ПЕРЕВОЗЧИК

В твоей памяти еще свежо воспоминание, как родители запугивали, что без хороших оценок станешь разве что дворником или грузчиком? А вот Марк Спрингер, известный по прозвищу Big Rig, напротив, стремился стать последним и теперь зарабатывает наравне с золотыми медалистами и красными дипломниками

Изначально мы с парнями продавали «Харлеи» и запчасти к ним, но работать на кого-то другого я не хотел и мечтал открыть свое дело. У меня был пикап 1999 года выпуска. Я обменял его на более крупную модель, а тот, в свою очередь, на еще больший пикап, и так, пока я не приобрел грузовик. Он до сих пор со мной.

Я все вложил в этот бизнес. Наверное, поэтому на меня обратили внимание и предложили участвовать в шоу «Битва за доставку». Суть шоу заключается в том, что существует своеобразный аукцион, где участники бьются за доставку сложно-транспортируемых грузов к определенному сроку. В конце передачи подсчитывается доход и расход участников.

Когда я начал свое дело, я не знал, как его вести. Поэтому я искал заказы в Интернете только лишь для того, чтобы увидеть, как другие строят аналогичный бизнес. Мое дело стартовало в Сиэтле, где я жил, а затем распространилось и по всей стране.

Когда продюсерская фирма шоу «Битва за доставку» искала людей в сфере экспедиционного бизнеса для этого шоу, они связались с компанией под названием UShip. А у «ЮШип» были деловые контакты со мной, поэтому они и порекомендовали меня для шоу. И вот теперь мы делаем это шоу уже пять лет, и это потрясающий опыт. И до тех пор, пока шоу остается прибыльным делом, я с большим удовольствием буду им заниматься.

Самой трудной грузоперевозкой, с которой мне когда-либо приходилось иметь дело, была транспортировка около 4 миллионов диких медоносных пчел. Вокруг меня повсюду роились пчелы. Они жалили меня сотни раз. Конечно, много насекомых вылетело с корабля, и их так и не удалось доставить к месту назначения. Но, несомненно, это была крутая перевозка.

По всей стране колесит столько компаний, но при первой же сложности они отказываются от заказа. Все занимаются перевозкой одних и тех же вещей, каждый раз берут одни и те же грузы. Например, компания, которая перевозит большие лодки, знает, что они могут делать это хорошо, и поэтому занимается перевозкой исключительно больших лодок. И больше ничем.

А я же с удовольствием беру любой интересный груз. Особенно мне нравится заниматься перевозкой имущества клиентов, поскольку не надо ждать, когда освободится склад. Мне нравится, когда я приезжаю к кому-нибудь на ранчо и доставляю ему его трактор или, скажем, беру чью-либо лодку и привожу ее адресату. Мне приятнее работать с индивидуальными клиентами.

Самый дорогой груз, который я когда-либо перевозил, был служебный вагон товарного поезда 1928 года, который я вез из штата Алабама. Я должен был доставить его в штат Юта, при этом стоимость транспортировки была 17 тысяч долларов.

Нет специальной формулы для определения цены. Необходимо учитывать очень много аспектов. У меня своя цена за милю, так как я знаю эксплуатационные расходы моего грузовика. Пока я получаю прибыль, все нормально. Каждый раз, когда я выполняю какую-то работу, я мысленно подсчитываю, во что мне это обойдется. И я пытаюсь обеспечить себе приличный заработок.

Заказы поступают каждый день. С утра до ночи. Транспортировка любого негабаритного груза обойдется дороже. Но все, конечно, зависит от размеров перевозимого груза. Особые нормативные требования, касающиеся габаритных грузов, влияют на цену транспортировки. Поэтому негабаритные товары самые дорогие.

В самом начале, когда я делал только первые шаги в этом бизнесе, мне нужно было доставить небольшое количество очень дешевых грузов. Транспортные расходы сильно превысили мою

первую прибыль. Но чтобы заработать себе репутацию и наладить дело, я вынужден был взяться за это предприятие. Я делал то, что мне нравится, и был счастлив работать на себя, зарабатывая деньги, поэтому я был готов выполнять все больше заказов.

Иногда люди звонят мне и спрашивают, как я начинал и пришел ко всему этому.

А я отвечаю, что нужно начинать с малого, зарабатывая себе доброе имя и получая рекомендации от людей до того, как к вам начнут поступать большие заказы.

Нужно начинать не спеша, и в самом начале придется некоторое время работать себе в убыток. Но как раз это

людям сложно понять и вначале вместо прибыли подсчитывать издержки. Очень разумно иметь представление о затратах. Например, я знаю, сколько нужно потратить на одну шину за каждую милю. А сам процесс замены шин на моем грузовике может обходиться мне в десять тысяч. Это значит, что всегда нужно иметь эту сумму для расходов.

Как такового среднего расстояния перевозки у меня нет. Я пытаюсь сделать большой круг. Например, я отправляюсь из Сиэтла с грузом в Луизиану. Затем пытаюсь найти товар, который можно было бы отвезти в Миннесоту, чтобы потом возвратиться в Сиэтл с деньгами, которые я заработаю по пути из Луизианы и Миннесоты. Это самая трудная часть работы. Ее суть – сделать деньги и не потратить все, до того как получишь очередной заказ.

Помню, как однажды мне предложили ужасную поездку в Сакраменто, штат Калифорния. Клиенты хотели, чтобы

я перевез два трейлера, которые стояли мертвым грузом в течение шести лет. Они не были в безопасном исправном состоянии, поэтому я отказался от транспортировки и потерял 10 000 долларов. Но я счастлив, что не взялся за заказ. Это было бы невыполнимо.

Для меня самое главное – выполнить заказ, потому что я не знаю, какая будет погода, обойдется ли без аварии и поломок, не возникнут ли какие-то непредвиденные ситуации. Поэтому я выкладываюсь по полной, чтобы в принципе выполнить заказ, а не выполнить его как можно быстрее. **FHM**



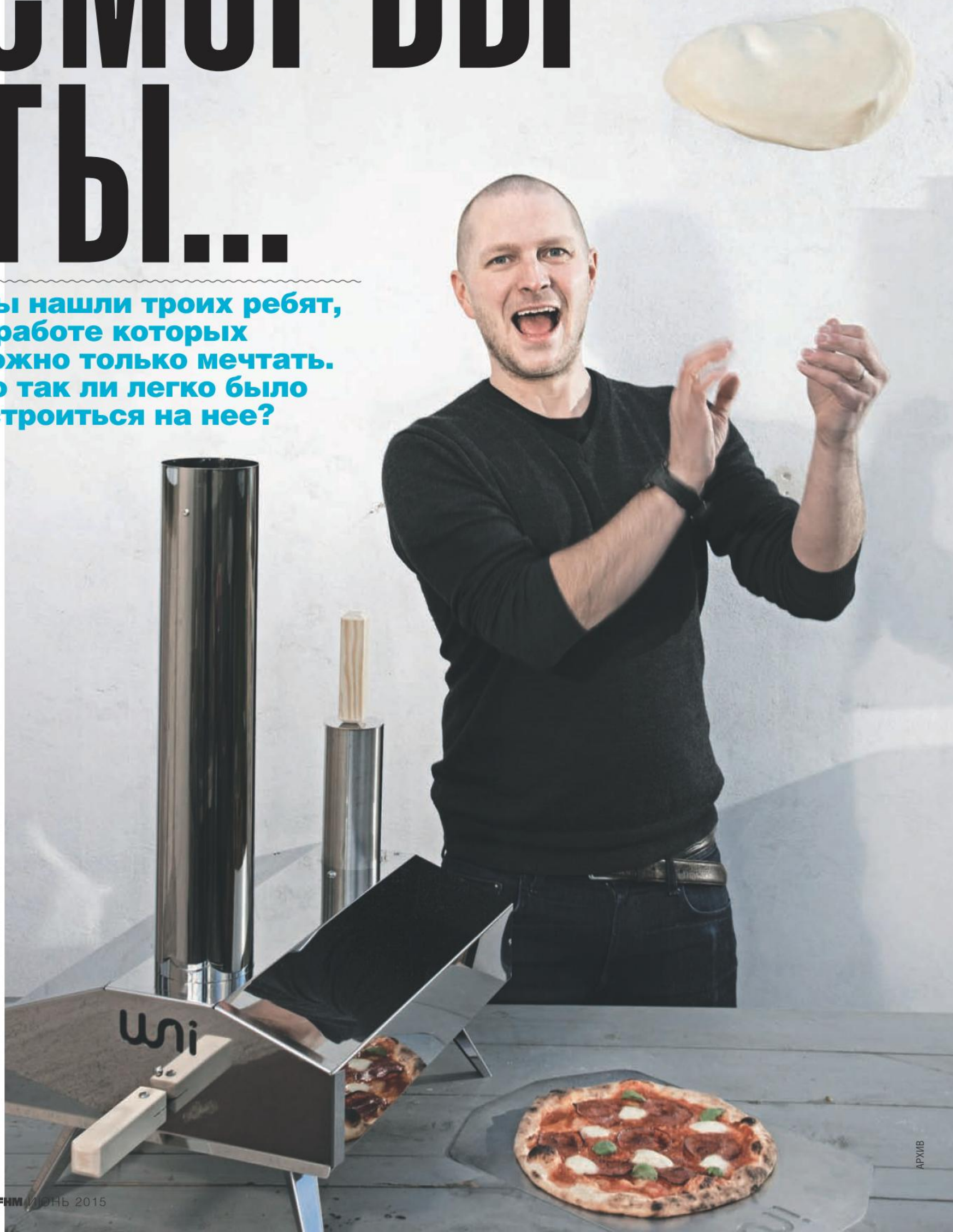
МАРК СПРИНГЕР ПЕРЕДВИГАЕТСЯ НА 18-КОЛЕСНОЙ ГРУЗОВОЙ ФУРЕ
СМОТРИ ШОУ «БИТВА ЗА ДОСТАВКУ» ПО ВТОРНИКАМ
В 22.00 НА ТЕЛЕКАНАЛЕ HISTORY

РАСЦЕНКИ МАРКА ТЫ МОЖЕШЬ УЗНАТЬ
НА САЙТЕ ЕГО КОМПАНИИ
WWW.SNORTNBOARTRANSPORT.COM



СМОГ БЫ ТЫ...

Мы нашли троих ребят,
о работе которых
можно только мечтать.
Но так ли легко было
устроиться на нее?



Изобрести нечто, изменившее жизнь?

У каждого в глубине души есть гениальная идея по изобретению какого-нибудь гаджета, который реально упростит жизнь всем людям. Кристиан Тапанинахо обратился к краудсорсингу Kickstarter, чтобы собрать деньги на производство портативной печи для пиццы

Где-то в 2010 году я полюбил готовить пиццу. Но полноценной большой печи у меня не было. Во дворе чужого дома отстраивать дорогую конструкцию не хотелось – я тогда снимал жилье. И я просто не верил, что не существует компактных вариантов для готовки в домашних условиях. Тогда я подумал, что было бы очень здорово создать такую мини-печь.

Мне приходили сотни фантастических идей в голову. Но 99,9 процентов из них через пять минут забывались.

Я сделал прототип устройства – было больше похоже на монстра, выплевывающего пиццу.

Я распилил несколько шлакоблоков и соединил их. И прототип реально работал. С его помощью я сделал самую вкусную пиццу, которую когда-либо пробовал. Конструкция нагревалась до 450°С – это в два раза выше способностей оригинальной печи. Тогда я подумал, что можно было бы запустить производство.

Я связался с местной мастерской, работающей с металлом. Они обычно делают садовое ограж-

дение, но были рады помочь мне, когда я показал свои наброски.

Изобретать что-либо – это всегда целая цепочка мелких проблем. И их приходится постоянно решать.

Я знал, что воспользуюсь Kickstarter, как только у меня появится идея для продвижения. Мне кажется, это реально хороший способ рассказать о чем-то людям. Это как контрольная проверка – реально ли людям нужно мое устройство. И я понял, что нужно. И вот на этом этапе нужно заставить свою идею воплотиться материально.

Я воспользовался очень простой программой SketchUp. Она позволяет рисовать любые 3D-модели за пять минут. То, что надо.

Логистика – это настоящая боль. Мы потратили очень много денег на воздушную доставку.

Я отвез первую печку с фабрики своим родителям. Мы включили ее, и это была своего рода магия.

ТЫ МОЖЕШЬ
ЗАКАТЬ СЕБЕ
ИЗОБРЕТЕНИЕ
КРИСТИАНА
ЗДЕСЬ –
WWW.UUNI.NET



С чего начать

Шаг первый

Здраво оцени, насколько при- дурочна твоя идея. Сделай ее презентацию. Покажи на слайдах, какую проблему решит твое изобретение, какова конкуренция в этой сфере, сколько может стоить конечный продукт и кто мог бы его купить. Потом покажи презентацию ближай- шим друзьям и родственникам.

Шаг второй

Произведи минимально жиз- неспособный продукт. Создай само ядро конструкции. Вот, например, первый iPhone не имел ни 3G, ни GPS, только каких-то жалких два мегапиксе- ля в камере без возможности записать видео. Но он пробился на рынок.

Шаг третий

Тебе нужно протестировать изобретение, чтобы оценить, насколько удачно оно вышло. Все ли работает? Ты бы сам заплатил за это? А теперь воз- вращайся еще раз к работе и доведи идею до ума.

Снять кино



Если такой киботан, как Квентин Тарантино, смог вырасти из консультанта видео-магазина в одного из лучших голливудских режиссеров, то, безусловно, это получится и у тебя (конечно, при условии наличия знаний в сфере сценарного мастерства и желания много и долго работать). Кирон Хоукс, режиссер британского триллера «Свинтус» (2012), рассказал, что тебе понадобится на пути к своему кинодебюту

Нет определенного способа снимать фильмы. Я не вырос в семье, полной искусства и творческих личностей. Сейчас ты можешь просто пойти, купить камеру и начать съемки малобюджетной картины. Такой опции не было, когда я начинал. Я выучился в киношколе, но тут есть несомненный плюс – это дало мне множество полезных контактов в индустрии.

Цифровые зеркала производства Nikon и Canon отлично подходят для работы. Профверсии стоят дорого, но можно найти и достойный экономвариант в пределах 500 долларов. Подбери себе камеру по карману и изучай мир через объектив. Если бы в юности у меня был современный айфон, я бы определенно снимал и редактировал на нем нон-стоп. **Современное программное обеспечение и дешевое оборудование позволяет тебе в одиночку справляться с ошибками на первых порах.** Мне же нужно было сразу демонстрировать промахи перед целой аудиторией в школе.

Читай всю литературу для сценаристов, которую только найдешь. Есть отличная книга Сиды Филда «Основы сценарного мастерства». Я перечитал ее несколько раз, это лучшее руководство в этой теме. Очень практичное и полезное. Автор рассказывает, на что обращать внимание в композиции и в характерах героев. Книга помогает собраться с мыслями и структурировать все свои идеи.

Создание фильмов – это сочетание таланта, удачи и ребячества. Ну и напряженной долгой работы.

Смириться с отказами трудно, но они вполне естественны. Мне до сих пор они приходят. Я пытаюсь предложить драму, а мне отвечают: «Ой, ну у вас нет опыта в этом жанре». Потом я все-таки выпущу драму и попробую себя в комедии. И снова: «Как вы можете работать в теме, в которой никогда не были замечены?» Алло, народ, никто не должен сразу уметь делать все!

Ты должен показывать продюсерам готовые проекты, а не предлагать идеи. Это показывает твой серьезный настрой.

Соревнования могут тоже помочь. Посмотри, есть ли в твоём городе какие-нибудь фестивали или конкурсы юных сценаристов. И то, и то поможет в развитии. Есть еще и вечерние курсы, где учат пользоваться техникой и владеть словом. В конце концов можно устроиться каким-нибудь мальчиком на побегушках на настоящие съемки.

Для начала тебе придется работать бесплатно. Избежать этого просто не получится. Но как только наберешься опыта – двигайся дальше.

Даже когда нереально сложно, я и не думаю заниматься чем-то еще. Это без сомнения лучшая работа на свете. Я потрясающе себя чувствую, работать в кино очень весело и круто.



С чего начать

Шаг первый

Читай максимально много о том, как снимать кино. Есть гениальная книга «Чем дальше в лес» Джона Йорка. Отличное пособие по композиции текста. И смотри тарабайты фильмов ежедневно.

Шаг второй

Ищи продакшн-студии, которые выпустили на свет фильмы, которые тебе нравятся. И предлагай им аналогичные собственные произведения.

Шаг третий

Начинай снимать. Делай это для себя. Пиши, включай камеру, монтируй. Софт играет огромную роль, поскольку ты изначально подаешь свою работу в правильном формате. Final Draft – программа, которой пользуются все в киноиндустрии.

Написать книгу

33-летний Дэвид Уайтхаус написал свою успешную дебютную книгу *Bed* в 2012 году. На тот момент у него не было никакого писательского опыта. В твоей голове тоже живет роман или детектив? Вот советы писателя, как реализовать свою идею

Людам, желающим писать, нравятся находиться в предвкушении.

Они представляют, как часами будут сидеть перед экраном ноутбука, но начать так и не могут.

Относись к писательству, как к борьбе. Подготовься. Прочитай пару десятков страниц реально хороших и успешных произведений. Чтение – отличное упражнение для писательства.

Если ты написал пять хороших слов, то это удачный день. А если выдал три тысячи неуместных, это вовсе не говорит о том, что день не удался.

Я арендовал место в скучном сером офисе и сижу там часами.

Это единственный способ, как мне заставить себя что-то делать. Если я приду в кафе, мой мозг автоматически будет воспринимать обстановку, как будто я на каникулах. Я отношусь к писательству как к полноценной работе.

Я больше ничего не хочу делать. Я люблю это дело, даже если оно дается тяжело. Я уверен, что и Стивену Кингу было нелегко. Но он написал, наверное, тысяч десять книг.

Пиши так, как будто читать это будешь только ты. Не думай, что скажут другие люди.

Первой строчке нужно посвятить больше всего времени. Больше, чем какой бы то ни было другой части книги.

Люди думают, что агентства и издательства – это враги. Но если ты написал нечто хорошее, они непременно захотят купить это. Твоя работа – отсы-

лать свои тексты. Часто, кстати, гениальные произведения находятся абсолютно случайно.

Не злись на отказы. На тебя же не орут по телику в прямом эфире, что ты ничтожество. Тебе лишь присылают вежливое письмо, что твоя работа не подходит агентству. Они не думают, что ты плохой писатель. Им просто реально не подходит твой рассказ. Лучшие книги в мире вообще не принимаются и не понимаются большинством людей.

Как использовать силу краудсорсинга

Чарли Лайн, 34 года, смог снять блестящий документальный фильм *Beyond Clueless*, в котором рассказывается история подросткового кино последних лет. И сделал это благодаря финансовой поддержке Kickstarter

Kickstarter – это единственный способ моментально осуществить реально крутой проект.

Сервис помогает понять, реально ли твоя идея заслуживает внимания.

Мы были постоянно на связи с людьми.

Мы не боялись показать нашу страсть к делу. Все знали, что все деньги пойдут только на проект.

Видеоролик очень важен. Но, наверное, важнее рассказать, почему ты хочешь осуществить свою задумку. Многие успешные проекты на Kickstarter не имели суперэффективного промо. Но они были полны страсти и желания.

Когда люди начинают переводить деньги, ты даже не веришь в происходящее. Сложно представить, что кто-то незнакомый поверил в тебя. И тогда начинаешь чувствовать колоссальную ответственность перед людьми. Наша цель была 9500 фунтов, а мы собрали 12 000. Нам удалось снять весь фильм и уложиться в эту сумму. Мечта сбылась!



➡ С чего начать

Шаг первый

Пиши. Звучит глупо, но есть тысячи людей, который только притворяются, что пишут книгу.

Шаг третий

Подумай, какие книги тебя привлекают. Загугли, кто издавал их. А потом отправь свою работу в эти издательства. Я сделал так с моими первыми пятью тысячами слов, и это сработало.

Шаг второй

Не думай, что для написания книги нужно заранее знать финал истории. Он может родиться в процессе творчества.

ЭТО ВООООЩЕ
НОРМАЛЬНО?

Текст:
Мэтт
Блейк,

Тимур
Кузнецов

Фото:
Диана
Гомез

СЕКС

Все, о чем ты хотел узнать, но боялся спросить

У каждого из нас (чаще всего в школе) в жизни наступает момент, когда становится ясно: что-то ты делаешь не так. Во всяком случае не так, как остальные. С тех пор тебя мучает миллион бесполезных, но важных вопросов, связанных с твоей собственной нормальностью: ты хочешь знать, какое смотрят порно, как часто меняют простыни, сколько песен Григория Лепса смогут прослушать, не приложившись к бутылке. Мы опросили 7000 таких же странных, как и ты, людей по самым интимным пунктам их биографии и отобрали все это в процентах. Читай и сравнивай. Или просто читай

33%

ОПРОШЕННЫХ ПОТЕРЯЛИ ДЕВСТВЕННОСТЬ ПОСЛЕ 18 ЛЕТ

Средний возраст, когда мы теряем девственность, колеблется в районе 16 лет и все молодеет и молодеет с каждым поколением. Те, кому сейчас за 55 лет, расставались с невинностью в 19-20 лет, в то время как большинство молодых людей в возрасте 16-24 года ступили на путь чувственных опытов где-то в 15.

ВО СКОЛЬКО ТВОИ ЛЮБИМЫЕ ЗНАМЕНИТОСТИ СТАЛИ МУЖЧИНАМИ?

P. Diddy **13**
Джонни Депп **13**
Оззи Осборн **14**
Дастин Хоффман **15**
Мэттью Макконахи **15**
Тайгер Вудс **16**
Дэниел Рэдклифф **16**
Уилл Феррелл **21**
Крис Мартин **22**
Йен Маккеллен **22**
Гэри Коулман **40**



48%

ОПРОШЕННЫХ МЕНЯЮТ ПРОСТЫНИ РЕЖЕ, ЧЕМ РАЗ В МЕСЯЦ

Недавний опрос показал, что среднестатистический холостяк, к которому не должна прийти в гости девушка, не найдет причины поменять простыни чаще, чем раз в три месяца. Что ж. Вот тебе причины: когда ты спишь в своем не-меняемом постельном белье, за месяц совершенно случайно скапливается около 30 граммов отшелушенной кожи, а само оно пропитывается более чем 16 литрами твоего пота. Кое-что ты, конечно, сам своим ртом съедаешь и уносишь в другие места, но остальное лежит в постели и воняет. Сладких снов.

76%

считают, что сейчас как минимум не легче, если не труднее быть мужчиной, чем в былые времена

40%

МАСТУРБИРУЮТ ХОТЯ БЫ РАЗ В ДЕНЬ

Тебе грустно и одиноко, ты весь вечер тупил в комп или в телик, ты выпил бутылочку вина. Чем бы таким еще заняться? Правильно!

Будь ты или одинок в отношениях, или просто заскучал, в тебя не бросит камень ни один порядочный ученый, так как все они уверяют, что

самоудовлетворение – это нормально. Последние исследования «Журнала психологии и человеческой сексуальности» показали, что в

среднем молодые люди мастурбируют около 12 раз в месяц (раз в 2,5 дня). Проводившие эти исследования ученые утверждают, что мастур-

бации не бывает слишком много и даже ежедневная тренировка органа вообще-то полезна, так как уменьшает риск развития рака простаты.



ВОЗМОЖНО ЛИ ОНАНИРОВАТЬСЯ ВУСМЕРТЬ?

По словам Бернда Лейграфа, лондонского психотерапевта: «Мастурбация – это совершенно нормально. Ты уж точно не ослепнешь, не обзаведешься волосатыми ладонями и не станешь одержимым этим занятием. Один из первых вопросов, который я задаю пациентам, касается мастурбации. Это один из фундаментальных процессов человеческой жизни. Мастурбация снимает стресс, успокаивает и приносит удовлетворение. Невозможно слишком много мастурбировать. Проблемой это может стать лишь тогда, когда это становится единственным способом совладать со стрессом. Также абсолютно неверно ведут себя женщины, которые находят порно на компьютере своего мужчины и считают это изменой. К тому же сами женщины тоже мастурбируют. Главное, чтобы мастурбация не стала заменой полноценному сексу. В отношениях, в которых больше онанизма, чем секса, однозначно намечается конфликт».

70%

мужчин не помнят, позволяли ли они чему-либо проникать в свой анус во время секса (по крайней мере они нам так сказали)

22%

МУЖЧИН ТОЧНО НЕ ЗНАЮТ, ЧТО ВЛЮБЛЕНЫ, КОГДА ЭТО СЛУЧАЕТСЯ

Так что если ты принадлежишь к числу неуверенных, это более чем нормально. Вопрос «Что такое любовь?», даже без учета поиска песни Haddaway, стал самым популярным вопросом Гугла в 2012-м и занял третье место в прошлом году. Больше него пользователей Интернета волновали только Эбола и боковой амиотрофический склероз.

ЭКВИВА- ЛЕНТЫ ТВОЕГО ЭРЕГИРОВАННОГО ЧЛЕНА (ТВОЯ ВЕРСИЯ):

1,93% *средний бальзам для губ*

10,61% *«Нокия-3210»*

64,81% *средняя сарделька (до обжарки)*

20,70% *эстафетная палочка*

1,95% *полубагет*

Достаточно ли у меня большой? Достаточно – это сколько вообще? Этот вопрос беспокоит мужчин с незапамятных времен. Ученые все чаще стремятся успокоить всех паникеров, измеряя большое количество эрегированных и спокойных пенисов и выводя средние арифметические. В недавнем замере поучаствовала 15 521 мужская особь, и средними были признаны результаты 9,14 см в спокойном состоянии и 13,11 в возбужденном, так что твоими пятнадцатью сейчас в пору хвастаться.

КАКОВО ЭТО, БЫТЬ САМЫМ НАСТОЯЩИМ ЖЕРЕБЦОМ?

Отвечает Джона Фалькон – обладатель одного из самых больших членов в мире (24 см в спокойном и 34 см в эрегированном состоянии):

«Я впервые понял, что мой член больше среднего размера, когда я измерил себя в возрасте 10 лет. Я не придавал значения тому, что он был больше 20 сантиметров, но мои одноклассники были поражены, увидев его в раздевалке».

«Есть ли минусы в обладании большим пенисом? Ну, иногда он окунается в воду в унитазе, что бывает не очень весело».

«Секс в целом не проблема, хотя оральный секс может быть сложной задачей для некоторых девушек. Мой член толще моего запястья, так что его часто скребут зубами, и я не до конца возбуждаюсь, испытывая такие нежелательные ощущения».

«Я должен успокоить людей, парящихся по поводу размера. Я сам из тех, кто считает, что важно умение. Хотя некоторые вещи, безусловно, легче выполнять с большим размером».

«Я считаю, что в сексе гораздо большую роль, чем размер, играет психология. Уверен: некоторые женщины предпочитают маленькие члены только потому, что им важнее психологический контакт с партнером».

«Женщинам, как правило, на подсознательном уровне нравится, когда пенисы реагируют на них в их присутствии. Люди любят чувствовать, что нравятся окружающим, и тут уже не важен размер, важна реакция».

36%

**ОПРОШЕННЫХ
ДЕЛАЮТ
МНОГО
ФИЗИЧЕСКИХ
УПРАЖНЕНИЙ**

Ты в каком-то смысле уже больше диван, чем человек, а твои артерии напоминают корочки от пиццы? Тогда уж извини, но это не очень нормально. Большая часть наших читателей занимается хоть какими-то видами спорта на постоянной основе. Так что выходи на улицу, пробегись, займись сексом, если другие стимулы не действуют, но хоть как-то двигайся. Нормальный человек должен в минуту секса или других упражнений сжигать 4,2 калории. Прикинь, сколько ты потребляешь, и реши, сможешь ли ты столько в постели или стоит все-таки пойти в спортзал.

46%

МУЖЧИН СПАЛИ С ПЯТЬЮ ИЛИ МЕНЕЕ ЛЮДЬМИ

Средний парень в своей жизни спит с девятью девушками. Такова норма, согласно недавним исследованиям. Существует так называемая теория «правило десяти» – которая гласит, что те, у кого было намного меньше партнеров, среднестатистическим человеком будут всегда восприниматься как неумехи и лузеры, а те, у кого было больше, как морально опустошенные индивиды со всевозможными заболеваниями, передающимися половым путем.

МЕНЕЕ ПОЛОВИНЫ
ЧИТАТЕЛЕЙ
МОГУТ КАТЕГОРИЧЕСКИ
ЗАЯВИТЬ: «Я НИКОГДА
НЕ ИЗМЕНЯЛ СВОЕМУ
ПАРТНЕРУ» >> **СТЫД И ПОЗОР**

8 ПРИЧИН, ПО КОТОРЫМ ЛЮДИ ИЗМЕНЯЮТ

Согласно данным исследований
психолога Юлия ОМАРЗУ



БОЛЕЕ 80% МУЖЧИН БРЕЮТ СВОЮ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ

(Эксперты предлагают тебе вспомнить о гROOMинге хотя бы каждые две недели)



31% ОПРОШЕННЫХ ИСПЫТЫВАЮТ ДИСКОМФОРТ ОТ ПОЛНОГО ОБНАЖЕНИЯ ПЕРЕД ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ

Что тут такого страшного, правда? Ведь именно такими нас создала природа, да? Увы, 38% согласились бы отдать как минимум год своей жизни в обмен на идеальное тело, а 63% параноидально настроены к недостаткам своей мускулатуры. В общем, четверть мужчин от 20 до 30 настолько не уверены в своих внешних данных, что предпочитают заниматься сексом без света. (Без света, Карл.)

ВОЗЛЮБИ СЕБЯ ГОЛЫМ

Андрей, 49 лет, натуралист:

«Когда я говорю людям, что я натуралист, они хихикают. У нас как ни в какой другой стране принято стесняться своего обнаженного тела. Нас повсюду окружают изображения мускулистых тел, говорящих нам, что есть красота, но красота во всем. Мы все – красивые».

«Что касается человеческого тела, нет такой вещи, как нормально. Мы все разные. В сообществе натуралистов можно встретить и высоких, и худых, и толстых, и низких, с большой и маленькой грудью или членом. Никто никого не судит. Никто никого не стыдится».

«Обнажение не обязательно должно быть связано с сексом. Даже на наших дискотеках есть ощущение скорее освобождения, и легкости, нежели сексуального напряжения».

«Под одеждой мы все голые – и президенты, и священники. Такими мы появляемся на свет, так что просто попробуй быть естественным, может быть, тебе понравится».

42%

МУЖЧИН БОЯТСЯ, ЧТО ИХ МЕЧТАМ НЕ СУЖДЕНО СБЫТЬСЯ

Забудь страшный образ боевика ИГИЛ или коллектора. Больше всего огромная часть мужчин боится не поставить все галочки в списке обязательных к исполнению вещей в жизни.

СТИЛЬ

Главные тренды этого месяца

ИДЕАЛЬНЫЕ ПАРЫ

ГЛАЗ РАДУЕТСЯ

Солнцезащитные очки нужны, чтобы защитить сетчатку твоего глаза от вредоносного излучения. Но они также хорошо подходят, чтобы безнаказанно разглядывать соседок по нудистскому пляжу. Но если не угадаешь с очками, то все равно будешь выглядеть дураком.



Police



Police



Police

ГЛАВНЫЙ
ПРЕДМЕТ

Своя рубашка ближе к лету

Удивительна магия слов: говоришь «белая рубашка» подразумеваешь темный костюм, галстук и длинный список всех в твоей жизни протокольных мероприятий – от первого звонка до свадьбы лучшего друга. Тем не менее именно белая сорочка из простого чуть мягкого хлопка (а еще лучше – льна) может стать краеугольным камнем твоего нового, расслабленного летнего образа. Дополнительный плюс в том, что такую рубашку не обязательно отглаживать до недостижимого совершенства. Она и так совершенна.



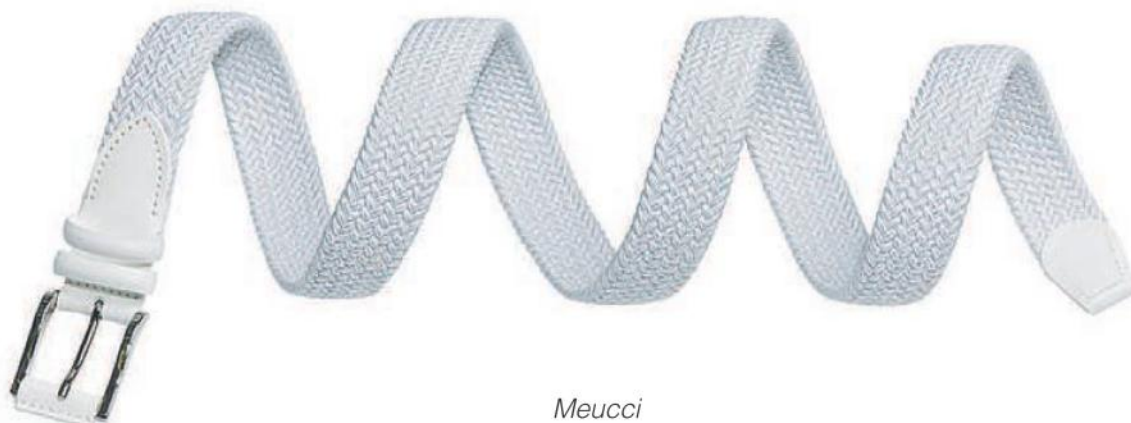
Suit Supply

ДАВАЙ ЗАТЯНЕМ

СОВЕРШЕННО
ЛЕТНИЙ

В детстве, когда отец угрожал всыпать тебе по первое число с помощью ремня, таких замечательных ремней просто не было. Ни таких плетеных, ни таких белых, ни таких удобных. Эх, если бы у твоего

отца был такой ремень... то пороли бы тебя все равно другим. Чтобы не испачкать белоснежный шедевр. Но тебе ведь ремень нужен не для педагогики, а для красоты?



Meucci

ОСТАЕТСЯ ДОБАВИТЬ

ХОДИ БЕЛЫМИ

Лето – единственное время года, когда можно носить белые тапки, не боясь сесть в лужу или наступить. Так что не упускай возможность.



Premiata



Vans



Jog Dog



Carlo Pazoni

МНЕ НУЖНЫ ТВОЯ ОДЕЖДА, БОТИНКИ И МОТОЦИКЛ

ГОВОРИЛ АРНОЛЬД, ПРИТВОРЯСЬ ТЕРМИНАТОРОМ.
ЕСЛИ ХОРОШО ПОДУМАТЬ, ТО ЭТОТ НАБОР ЖИЗНЕННЫХ
БЛАГ ПРИГОДИТСЯ КАЖДОМУ ИЗ НАС

Фото: Glenn Burrows

Стиль: Daisy Deane

Прическа: Лора Декстер

Мотоциклы: Harley Davidson



Все эти мотоциклы — не просто «харлеи», а участники престижного конкурса Custom King, проводимого Harley Davidson

КУРТКА BARBOUR,
СВИТЕР FRENCH CONNECTION,
ДЖИНСЫ BLUE INK,
БОТИНКИ OLIVER SWEENEY

Военная куртка и серый
свитер помогут чувствовать
себя и комфортно и уверенно

**ЮЭН
МАКГРЕГОР**

Простое
путешествие из
Лондона в Нью-Йорк
у джедая превратилось
в мотопробег длиной
в 30 тысяч км.

МОТОИКОНА



Летняя куртка
с меховым
воротником
и оранжевой
подкладкой –
мечта каждого
мальчишки
со времен
«Лучшего
стрелка»

ТОМ КРУЗ

Мы еще надеемся,
что Том снова, как
в фильме, сядет
на Kawasaki и уедет
в закат подальше
от сайентологов.



КУРТКА MILWAUKEE MONARCHS,
ФУТБОЛКА RIVER ISLAND,
ОЧКИ RAY-BAN

**СТИВ
МАККУИН**

Такой же король крутизны, как и его любимый Triumph Scrambler. И то и другое, увы, так и осталось в шестидесятих.

МОТОЖИЗНА



СВИТЕР SUPERDRY,
БРЮКИ TORMAN,
БОТИНКИ DUNE



Отныне ты имеешь полное право считать свои броги мотоциклетными ботинками

**ДЭВИД
БЭКХЕМ**

Перед тобой
не только муж
Виктории и бывший
футболист «Реала»,
но и коллекционер
винтажных
байков.



МОТОИКОНА

*Клетчатая
рубашка
под дровосека
и рабочие
ботинки подходят
к мотоциклу
так же хорошо,
как и густая
борода*





РУБАШКА DICKIES,
ДЖИНСЫ LEVI'S,
ОЧКИ RAY-BAN,
БОТИНКИ RED WING

МОТОКОНА



**РАЙАН
ГОСЛИНГ**

Говорят, именно мотоцикл помог Райану затащить в койку Эву Мендес. Если у тебя уже есть байк, можешь тоже помечтать.

Милитарист на колесах — не самое удивительное явление. Но смотрится, как правило, неплохо



Кеды Sperry

ФУТБОЛКА TOPMAN,
БРЮКИ BATHING APE,
БОТИНКИ DR MARTENS

Привычка жить
по пояс в сугробе
превращает одних
из нас в циников,
а других —
в романтиков

КУРТКА LEWIS LEATHERS,
ПОЛО FARAH,
БРЮКИ RIVER ISLAND

ДЖЕЙМС ДИН

Из всех привычек
актера вождение
мотоцикла оказалось
самым безопасным.
Сгубили его
автомобили.



МОТОЖИЗНЬ



ВОПРОС/ОТВЕТ

Вопросов нет только у матросов, у религиозных фанатиков и у школьников на физкультуре. У тебя же есть полное право поинтересоваться тем, что можно и нельзя носить, мазать и втирать

В Привет, дорогой журнал! Не хочу хвастаться, но по долгу службы мне приходится очень много путешествовать. Это интересно и увлекательно, но каждый раз, добравшись до места назначения, я выгляжу немного помятым. Может быть, вы посоветуете мне какой-нибудь особенный спрей, который поможет сохранить дорожный костюм в первозданном виде?

Сергей, 31 год, Москва

О Привет, дорогой Сергей. Не хотим ставить под сомнение твой уникальный жизненный опыт, но на самом деле с такими проблемами сталкиваются миллионы мужчин: от юристов и журналистов до проводников и дальнбойщиков. В принципе ты можешь просто не париться (так поступают дальнбойщики и журналисты), переодеваться прямо перед прибытием (иногда так делают проводники) или возить с собой отпариватель (юристы, бывает, этим грешат). Но самым простым вариантом станет костюм из специальной маломнущейся

ткани. И не делай такое лицо, будто тебя заставили скрести ногтями по нейлоновой куртке. В наше время немнущейся может оказаться даже шерсть Super 120. Вот, как например, в новой коллекции Meucci. Не веришь – зайдешь в их новый магазин в ТЦ «Авиапарк» и сам пощупай.

В Я всю жизнь носил на работу либо рюкзак, либо, в крайнем случае, старую потертую сумку на ремне. Но с тех пор, как я стал директором отдела, чувствую, что нужно завести себе какую-то более представительную поклажу. Но вот беда – все по настоящему классные и дорогие сумки, которые мне попадают, без ремней – просто с двумя ручками. Может, я куда-то не туда смотрю?

Альберт, 25 лет, Санкт-Петербург

О Нам гораздо интереснее, куда смотрит твое начальство. Такой молодой, а уже директор! Поздравляем тебя с повышением и спешим успокоить – ты смотришь как раз туда, куда нужно. Самые уместные

для тебя в данный период жизни сумки в самом деле выпускаются без ремней. Посуди сам – солидный человек, которым ты отныне будешь притворяться, несет свой портфель от силы метров 200, по дороге от машины до кабинета. Едва ли у тебя отвалятся руки? А вот пиджак от ремня сумки помяться может запросто. И не вешай нос – когда ты станешь председателем совета директоров, сможешь ходить на работу хоть с тележкой из супермаркета.

В Я всегда думал, что самый летний цвет – это белый. Но вы в прошлом месяце отсоветовали покупать белый костюм. Как мне теперь быть? Саша, 22 года, Нижний Новгород

О Мы тебе и в этом месяце отсоветуем. Если же тебе так не терпится создать себе новый светлый образ, задумайся о костюме светло-голубого цвета. Только помни, ввиду легкомысленности цвета выбирать следует максимально маскулинный крой.



В Какие средства для ухода за зубами должны быть в ванной комнате? И как часто нужно делать профессиональную комплексную чистку зубов?

Анатолий, 27 лет, Санкт-Петербург



О Отвечает Марина Колесниченко, к.м.н., стоматолог, врач высшей категории, главный врач Клиники эстетической медицины и инновационной косметологии MVK Beauty Line

В среднем на полке должны быть ополаскиватель, зубная нить, зубная паста и щетка. Однако пасту и жесткость щетки нужно подбирать у стоматолога. Комплексная чистка в различных клиниках может различаться. В MVK Beauty Line она состоит из трех этапов. Первый – ультразвуковая чистка, не травмирующая эмаль и ткани десен. Затем Air-Flow, пескоструйная технология деликатного отбеливания. Суть методики проста: специальное устройство подает на зубы струю воздушно-порошковой смеси, основу которой составляет бикарбонат натрия, благодаря чему поверхность зуба, десневые карманы и межзубные пространства полностью очищаются от загрязнений. Наконец, завершает чистку полировка, делающая зубы гладкими, что задерживает повторное образование вредной бактериальной флоры. В финале на зубы наносится специальная пенка, содержащая минеральный комплекс. Вся процедура совершенно безболезненна. Мы рекомендуем делать ее как минимум раз в полгода.



В Как часто нужно заглядывать в кабинет венеролога и сдавать анализы? И есть ли какие-то витамины или добавки для «мужского» здоровья?

Никита, 37 лет, Екатеринбург



О Отвечает Артем Доценко, главный врач ЛДЦ Doc.Clinic

Всем молодым людям, ведущим активную половую жизнь, необходимо посещать врача-дерматовенеролога раз в 3-4 месяца. В случае наличия постоянного партнера визиты к врачу можно сократить до одного раза в полгода или год. Наиболее распространенным и современным методом диагностики является лабораторный метод ПЦР (полимеразной цепной реакции), позволяющий определить ДНК возбудителя ИППП.

Также обычно требуется микроскопическое исследование мазка для определения наличия воспаления. Конечно, на рынке существуют препараты для поддержания нормальной функции мочеполовой системы, например, улучшающих кровообращение и устраняющих застойные явления в области малого таза, нормализующих эректильную функцию, увеличивающих либидо. Не стоит забывать и о профилактических препаратах, иммуномодулирующей, противовирусной терапии при наличии хронических патологических процессов. Однако о выборе препаратов из данных групп необходимо проконсультироваться с врачом.

В Хотел устроить девушке романтический поход в салон красоты. Куда посоветуете вести подругу?

Олег, 35 лет, Москва



О Отвечает Михаил Бражненко, массажист, Спа-терапевт Центра косметологии и Спа «Территория»

В нашем Центре предлагается эксклюзивная Спа-программа «Инь Ян» для двоих, в ходе которой вы практически всегда будете находиться наедине. Сначала предлагается провести время в хаммаме и насладиться аромараспариванием. Это прекрасная релаксация. Кроме того, в хаммаме идет прогрев, который благотворно воздействует на организм: ускоряется метаболизм, улучшается иммунитет, кровоснабжение и общее состояние, идет активная детоксикация. Потом «душ впечатлений» – уникальный водный комплекс, способный с помощью напора воды, ароматерапии и звуковых эффектов симитировать тропический ливень или купание под водопадом. После предлагается нанести на тело друг друга шоколадную маску и белую маску «Флер-де-Флер», которые питают, увлажняют и насыщают кожу. Небольшой тайм-аут с чаем и сладостями и самая приятная процедура – массаж. На выбор предлагается расслабляющий, бодрящий, тонизирующий или раскрывающий чакры. Все варианты предполагают работу со всеми частями тела – от шеи до пяток. Вся программа длится около трех часов.



В разгар пляжного сезона,
душного метро и жизни
под кондиционером
не забывай пользоваться
дезодорантом, чтобы
не попасть в неловкую
ситуацию

NIVEA MEN

«Заряд утра»
Дезодорант-спрей
184 руб.



**ACQUA
DI PARMA**

Ginepro Di
Sardegna
Дезодорант
От 1646 руб.



FA MEN

Xtreme Invisible
Power
Дезодорант-
антиперспирант
123 руб.



KIEHL'S

Cross-Terrain
Дезодорант-
антиперспирант-
стик длительного
действия
1200 руб.



CLARINS MEN

Дезодорант-
антиперспирант
шариковый
для мужчин
1250 руб.



THERME

Zen White Lotus
Спрей-
антиперспирант
480 руб.



ВЫИГРАЛИ ВСУХУЮ

DOME MEN
+Care
Clean Comfort
Экстразащита +
Уход
180 руб.

OLD SPICE
Odor Blocker
Дезодорант-спрей
210 руб.

CHI MAN
Instant Refresh
Body Spray
Мужской
освежающий
спрей для тела
1040 руб.

ВЫБОР
FHM

VICHY HOMME
Дезодорант
против избыточно-
го потоотделения
575 руб.

ORIFLAME
Voyager
Мужской
дезодорант-
антиперспирант
24-часового
действия
220 руб.

L'OCCITANE
Cedrat
Дезодорант-стик
1450 руб.

EIGHT&BOB
Египт
Туалетная вода
12 900 руб.

MANCERA
So Blue
Парфюмерная
вода
От 6480 руб.

AZZARO
Chrome United
Туалетная вода
От 809 руб.

**ВЫБОР
FHM**

DOLCE&GABBANA
Light Blue
Туалетная вода
От 2606 руб.

DIPTYQUE
Florabellio
Туалетная вода
От 7650 руб.

L'OCCITANE
Mer & Mistral
Туалетная вода
3960 руб.

ПРИБРЕЖНАЯ ЗОНА

Йод – не единственный спиртовой раствор, который пахнет морем. Хочешь притвориться флибустьером, выбирай один из этих ароматов

ДОРОЖНОЙ НАБОР

Сэкономить место в чемодане можно, оставив дома крема и гели, но взяв июньский FHM – используй эту страницу как список покупок в отпуске

SCHWARZKOPF

Taft Power
Невидимая
фиксация
Гель для укладки
От 280 руб.

AXE BLACK

Revitalising
Shower Gel
Гель для душа
142 руб.

AVON

Sun+ Защита и
Свежесть
Солнцезащитный
крем
270 руб.

ВЫБОР
FHM

NUBO

The House of Lords
Дорожный набор:
биоактивный баль-
зам после бритья
и биорегенериру-
ющая сыворотка
22 500 руб.

BIO THERM HOMME

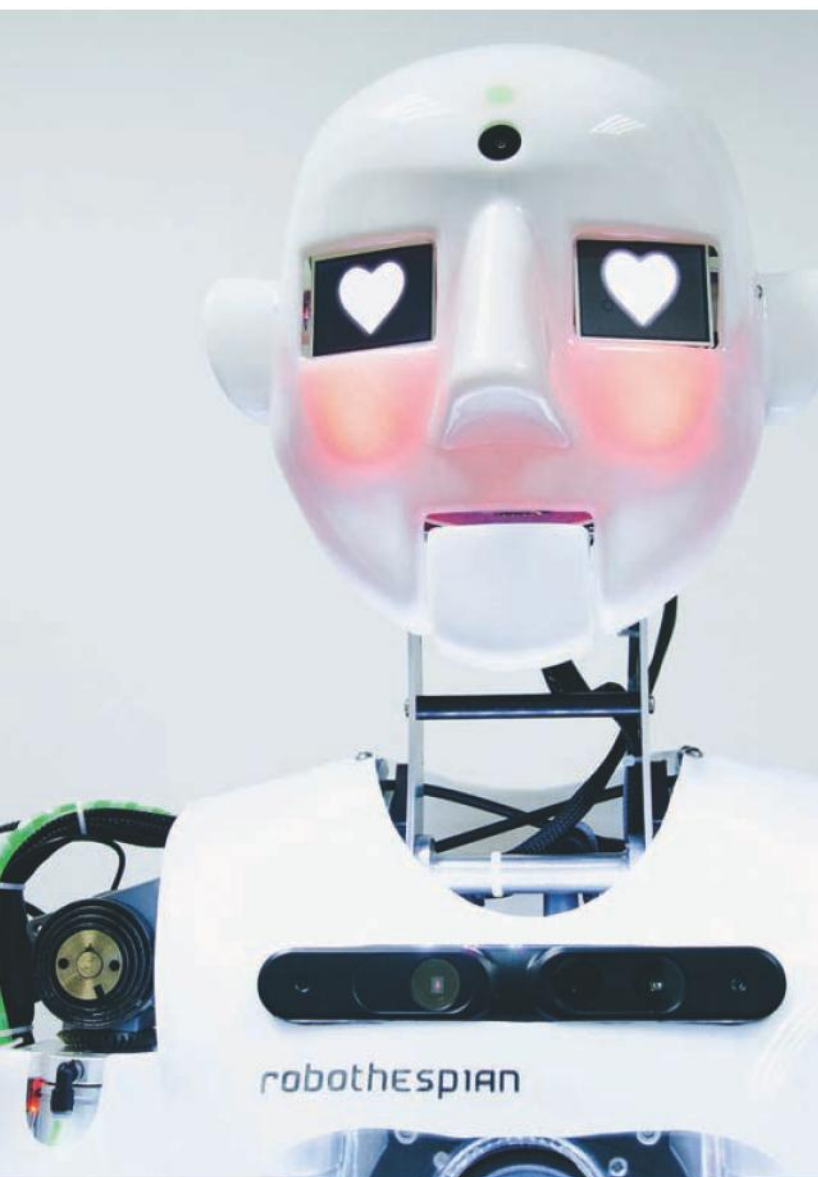
Aquapower
Ultimate
Бальзам для губ
500 руб.

JOHN FRIEDA

Full Repair
Дорожный набор
475 руб.

THE SHAVEDOCTOR

Shave Cream
Крем для бритья
1860 руб.



БАЛ РОБОТОВ

С 29 апреля по 23 августа 2015 года павильон №2 на главной аллее ВДНХ нужно именовать не иначе, как «Мечта фантаста», потому что в этой робостанции люди и роботы смогут общаться, узнавать друг друга и учиться. Робостанция на ВДНХ откроет секреты профессий людей, создающих роботов, которые представляют свои творения, будут проводить лекции и мастер-классы. Среди докладчиков будет много как юных, так и маститых инженеров, промышленных дизайнеров, программистов и футурологов. Целью создателей робостанции является «Возрождение инженерной мысли России», их задача – познакомить роботов и людей, подружить их друг с другом, вовлечь юное поколение в процесс инженерного созидания, ведь роботы уже давно повсюду окружают нас в таких сферах, как спорт, военное дело, сельское хозяйство, театр, кино, кулинария, медицина, дом, безопасность, арт, строительство, океанология и образование. Ну и, конечно, главным событием лет на робостанции станет 2-й Международный робофорум «Бал роботов 2015» и выставка-шоу от его организаторов. Также в робомире будут работать: робокафе, робомаркет, сферический кинотеатр, состоятся: уличный фестиваль «Полет мысли» и робоconcertы «Летние ночи: Боты и Светлячки» и множество других интересных событий для детей и взрослых.

ГОНКА ОГНЕЙ

Сезон ретро-автомобильных событий 2015 года открыт. Начало ему положило традиционное ночное ралли классических автомобилей «Огни Москвы», которое провела компания «Старое время». В соревновании приняло участие более 28 экипажей классических авто, с момента выпуска которых прошло 30 и более лет. На старт в уютном подмосковном ресторане Rustico собрались сливки раритетных автомобилей советского и зарубежного производства: «Волга ГАЗ-21» 1960 года и Rolls Royce Silver Cloud 1963 года, Jaguar 1971-го и Imperial Crown 1959-го, Porsche Speedster 356 и правительственный «ЗИМ», а самым почтенным участником стал Buick Special 1941. Маршрут ралли был проложен по красивейшим местам ночной Москвы: по Кремлевской набережной, мимо Дома Пашкова и кинотеатра «Ударник», по широким проспектам и живописным улицам. Но несмотря на возраст авто, в их кабинах кипели настоящие страсти, и любоваться красотами столицы у водителей и штурманов времени не было. Вопреки всем трудностям маршрута и поломкам до финиша в ресторане «Русское подворье» дошли все автомобили.

Призерами «Огни Москвы» сезона 2015 года стали: в классификации Oldtimer – Михаил Оппенгейм и Кирилл Евстафьев на Porsche 356C 1964 года выпуска (золото), Борис и Оксана Жажковы на Mercedes Benz 1964 года (серебро) и Илья Доценко и Ирина Сергеева на Mercedes Benz 1962 года (бронза); а в классе Youngtimer – экипаж Юлии Воробьевой и Евгении Макаровой на Mercedes Benz W126 1983 года (золото), Ярослав Бобрович и Алексей Тюрников на «ВАЗ 21013» 1982 года (серебро) и Александр Подусков и Сергей Адамов на Mercedes Benz 1984 года (бронза). Андрей Смодлев и Дмитрий Бровкин на Buick Eight Special 1941 года, единолично выступавшем в категории Veteran, получили единственный приз в своем классе. Всем победителям вручили памятные кубки и подарки, а после торжественной церемонии награждения участники ралли и гости хорошо отдохнули на шикарном банкете в гостеприимном московском ресторане-караоке «Русское подворье». Мероприятие состоялось при поддержке СК «ПАРИ», компаний «Чугунов и партнеры», Danone и EXPAT.





ГРИЛЬ С УМОМ

Если ты когда-либо ел настоящий стейк, то его вкус ты едва ли спутаешь с чем-нибудь еще. А если ты хоть раз пробовал приготовить его в обычных домашних условиях, то ты понимаешь, что секрет приготовления идеального стейка не только в мясе, и знаешь, какую важную роль играет гриль. Специально для таких понимающих людей, как ты, и разработана новинка от BORK «умный гриль» G802, который разбирается в мясе на

уровне шеф-повара. Гриль этот оснащен съемным термощупом, который позволяет автоматически выставлять оптимальный температурный режим приготовления в зависимости от типов мяса и степеней его прожарки. Он не нарушает целостность блюда при проверке его готовности, сохраняет сочность и подает звуковой сигнал о готовности сразу, как только температурный щуп зафиксирует внутри мяса нужную температуру. В BORK G802

тебе доступны шесть положений высоты верхней рабочей поверхности, включая режимы контактного гриля, пресса для сэндвичей и режима барбекю, причем трехслойное антипригарное покрытие Quantanium BORK G802 позволяет готовить вкусную и здоровую пищу без жира и масла. А одновременный нагрев с двух сторон сокращает время приготовления блюд, сохраняя максимум питательных свойств продуктов.



ВЫШЕ КРЫШИ

В самом центре Москвы, на крыше легендарного бассейна «Олимпийский» вновь начинает свою работу уютный пляж. Впервые пляж заработал летом 2011 года и сразу полюбился жителям столицы, которые по достоинству оценили освежающий бассейн и устланную мягким искусственным газоном площадку с шезлонгами и зонтиками, с которой открывается прекрасный вид на центр столицы. Для посещения

пляжа необходимы абонемент или разовый билет в бассейн, а также билет в солярий (стоимость – 250 руб.). При этом время пребывания в бассейне и солярии не ограничено (график работы пляжа: с 10 до 19 ч.). Пляж в «Олимпийском» – отличное место для проведения свободного летнего времени с друзьями. Ответы на возникшие вопросы ищи на сайте www.olimpik.ru.



Под одной крышей

Street Beat – это мультибрендовый онлайн- и оффлайн-магазин с широким ассортиментом кроссовок и кед для повседневной жизни. Магазин расширяется и проникает в крупнейшие торговые центры Москвы. В ТРЦ «Европейский», например, новая точка работает с апреля. В пространстве площадью 200 квадратных метров представлены новинки самых известных про-

изводителей спортивной одежды и обуви, таких как Nike, New Balance, Jordan, Puma, Asics, Onitsuka Tiger, Converse и Vans. Дизайн магазина в ТРЦ «Европейский» был переработан с точки зрения эргономики, чтобы покупателям стало удобнее ориентироваться в нем. Помимо этого в новом магазине стало больше интересных графических элементов, позволяющих

создать атмосферу бренда, воспроизвести историю объединения уличного стиля и спортивной обуви. В мае открылось еще одно место – в ТРЦ «Атриум». Это шестой по счету магазин в сети и второй в обновленной дизайн-концепции в самом центре Москвы. Графическое оформление в рамках новой концепции выполнила известная московская студия Faces & Laces.



ПОПРОСИТЬ ДОБАВКУ

В условиях современных мегаполисов очень сложно вести здоровый образ жизни, даже если ты регулярно ходишь в качалку и не употребляешь алкоголь и фастфуд. Организму нужно помогать бороться с воздействием городской экологии. Самый простой способ – принимать биологически активные добавки к пище. «Цепаст 10»



от Zepter, например, призван насытить тебя сразу тремя полезными веществами: аксантином, лютеином и витамином Е. Первые два слова – антиоксиданты, которые в сумме с витамином Е улучшают работу сердца, мозга, нервной и иммунной системы, способствуют гораздо более быстрому восстановлению после физических нагрузок и повышают выносливость организма, оказывая противовоспалительное действие. Эти добавки способствуют выведению токсинов и даже уменьшают последствия неблагоприятного воздействия УФ-излучения, что особенно актуально в летнее время года.



НАЗОВИ ПО ИМЕНИ

Весной этого года стартовала новая масштабная кампания «Открой чувства с Coca-Cola». Ты с ней уже знаком – в прошлом году проходило нечто аналогичное, когда среди множества надписей на бутылках и банках ты искал свое имя. За несколько месяцев кампания приобрела огромную популярность, в том числе среди знаменитостей и крупных блогеров. В прошлом году пользователям социальных сетей очень понравилось отправлять своим друзьям и знакомым фото с участием Coca-Cola. Наверняка даже у тебя в смартфоне есть фотография бутылки с твоим именем или забавным обращением. Теперь же на баночках 0,33 л появились новые надписи, выражающие настроение или статусы, такие как «Просто космос», «Счастлив/Счастлива», «На позитиве», «На волне», «Улыбаюсь»,

«Готов ко всему», тогда как на этикетках бутылок 0,5 л – 172 имени и ника, среди которых 30% новых. Так что если не нашел себя в прошлом году, посвяти прилавкам с газировкой снова немного времени. Также в этом году в рамках программы «Открой чувства с Coca-Cola» впервые в России была представлена стильная и удобная мини-баночка объемом 0,25 л, которая запросто поместится даже в кармане джинсовки.



Хорошо замаскировались

Ежегодная церемония вручения Российской национальной театральной премии «Золотая маска» в этом году прошла при поддержке компании KIA Motors Rus. В апреле состоялось традиционное закрытое мероприятие в области театрального искусства, которое проводилось Союзом театральных деятелей РФ при поддержке Правительства Москвы. Зал театра заполнили вечерние наряды и атласные бабочки в ожидании объявления победителей престижной премии за лучшие работы сезона во всех видах театрального искусства: драма, опера, балет, современный танец, оперетта/мюзикл, театр кукол. В ключевых номинациях победили: лучший режиссер – Юрий Бутусов за работу «Три сестры», лучший спектакль – «Вишневый сад» с участием Ксении Раппопорт, Даниила Козловского и Елизаветы Боярской. За лучшую женскую роль была награждена Ксения Орлова за спектакль «Возмездие 12», а победителем в номинации «Лучшая мужская роль» стал Игорь Миркурбанов, сыгравший Федора Карамазова в спектакле «Карамазовы». Объявил долгожданное имя и вручил награду президент компании KIA Motors RUS – господин Ким Сонг Хван. Кроме почетного звания и памятного знака «Золотая маска» актер получил также специальный приз, учрежденный компанией, – месяц пользования автомобилем представительского класса Kia Quoris с личным водителем. Завидуем!



Осетия / Ингушетия

Кавказ многогранен и бесконечно интересен – хотя во многие уголки этой великой горной системы попасть сложно. Но тем заманчивее может быть цель путешествия! Фрирайдеры команды RideThePlanet давно мечтали о горах Осетии – таких близких, и таких неизведанных одновременно. И новый фильм решено было посвятить именно этим местам.

Как и всегда, участники съемок RideThePlanet строили свои маршруты в Осетии в первую очередь в поисках фрирайда – катания на лыжах и сноубордах по диким склонам гор. На этот раз выбор был очевиден: в этих горах реально найти длинные и интересные спуски в основном лишь с помощью вертолёта. Пешие подходы затруднены из-за сложностей рельефа, а инфраструктуры в виде подъемников в этих краях пока нет.

Северная Осетия – один из самых высокогорных регионов на Северном Кавказе. По долинам рек Ардон и Терек проходят два единственных пути, связывающие Закавказье с Россией: Военно-Грузинская дорога и Транскавказская магистраль. Эти дороги существуют столетия, и жизнь вокруг них всегда была насыщенной, а подчас и более оживленной, чем в наши дни. Благодаря этому, в Осетии и Ингушетии сейчас можно увидеть множество уникальных исторических объектов – в окружении горных ландшафтов, пленяющих воображение.

Константин Галат
райдер, автор проекта
RideThePlanet

«Катание и съемки в больших горах в удаленных районах в формате хели-ски сильно отличаются от катания в зонах курортов. В каждой новой долине это довольно непростой «пазл»: Где поедут райдеры? Где будут операторы? Возможна ли высадка на гребне? Насколько это безопасно в целом?... Большинство спусков райдерам приходится делать «с листа», принимая решения по ходу движения вниз. И перепады линий безостановочного движения до финальной точки обычно составляют 500-700 метров. Это много!»



Иван Малахов
один из сильнейших
российских фрирайдеров

«В Осетии хорошо сохранились объекты старины. На вертолете мы не раз пролетали над древними городищами и сторожевыми башнями в горах. Но сейчас цивилизация в долинах почти не бросается в глаза, в большинстве ущелий люди сейчас не живут. В безветренный день, когда улетает вертолет и ты остаешься один на горе, в ушах начинает звенеть от обволакивающей тишины вокруг. Такие моменты запоминаются надолго!»



Райдеры:
Егор Дружинин
Константин Галат
Кирилл Анисимов
Иван Малахов

Видео:
Олег Колмовский
Борис Белоусов

Фото:
Сергей Пузанков
Константин Галат



Егор Дружинин
горный гид, райдер команды «Триал-Спорт»

«Первое, что бросается в глаза, когда впервые оказываешься в Цейском ущелье – это высокие вершины и скальные бастионы с ледниками, окружающие узкую долину Цей. И не зря именно здесь еще в тридцатые годы прошлого века появился один из первых альпинистских лагерей в СССР. Здесь зародилась советская школа альпинизма, начинали свой путь сотни восходителей. Приятно, что и сейчас в этом месте время остановилось, и сохранилась какая-то особая атмосфера»

Путь к долинам Осетии и Ингушетии не прост и в наше время. Множество тоннелей, мостов и перевалов на этих магистралях зависят от капризов погоды, особенно зимой. Лавины, снегопады, сели, штормовые ветра нередко оставляют отрезанными немногочисленные горные поселения. Одно из таких мест Даргавс – но дорога к этому селению не исчезает благодаря уникальному памятнику, расположенному неподалеку. «Город мертвых» в Даргавсе внесен в список наследия ЮНЕСКО и имеет важное значение для изучения далекого прошлого осетинского народа. В горных селениях сооружались склепы в виде фамильных усыпальниц для коллективных захоронений.

Сторожевые, родовые башни и другие образцы древней архитектуры сохранились повсюду и в Осетии, и в соседней Ингушетии. Они создают особый облик этого региона – сейчас нацеленного на новые горизонты. Возможностей для туризма здесь масса – как и пока не затоптанных, а местами и вовсе эксклюзивных маршрутов с видами на многотысячные пики Главного Кавказского Хребта. Так что если вам наскучили раскрученные направления – возможно, эти края могут стать достойной альтернативой и вполне экзотическим выбором для следующего горного путешествия.

Сотни фотографий и впечатления участников – на сайте проекта: www.ridetheplanet.ru Фильм из путешествия в Северную Осетию и другие горные регионы планеты можно увидеть на каналах НТВ-ПЛЮС и на всех ресурсах RideThePlanet в Интернете.



партнеры проекта:



Adrenaline
RUSH

GEO
НЕПОЗНАННЫЙ МИР: ЗЕМЛЯ

SUBARU

FHM
FOR HIM MAGAZINE

heliaction.ru

ЧЕМПИОНАТ

ТРИАЛ-СПОРТ
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ

СУБКУЛЬТУРА

Перечисляя все блага современного авто, которых лишена многочисленная группа фанатов Субару, впору бы их отнести к мазохистам, если бы не одно «но» – тот драйв, который испытываешь, управляя этими автомобилями. FHM наконец добрался до новой легенды марки – Subaru WRX, чтобы прочувствовать на себе, насколько это шумно, неотесанно и крышесносно

Текст: Максим Пепеляев

👍
НРАВИТСЯ:
СТАРТОВАТЬ
СО СВЕТОФОРА

👎
НЕ НРАВИТСЯ:
ПЕРСПЕКТИВА
ПОЛУЧИТЬ
ШТРАФЫ В КОНЦЕ
МЕСЯЦА

Не часто влюбляешься в тестовый автомобиль. Скажу больше – я без труда насчитаю сотни случаев, когда от него и от мук творчества перед сдачей номера хочется избавиться как можно быстрее. Это совсем не значит, что авто плох, я убежден, что сегодня все они так или иначе хороши, просто именно этот не вставляет. Нет искорки, которую можно разжечь в материале. Полагаю, проще написать о спаривании десяти разных пар черепах. К моему счастью, в этом месяце у нас на тесте неповторимый Subaru WRX – мечта шпаны, возбудитель самых диких водительских инстинктов. Его дроссельная заслонка открывает путь в совершенно новый мир, где нет спид-камер, штрафов, чеков за топливо и медленных нудных поворотов, есть только рок-н-ролл. Провокации готов поддаться каждый – первый час автомобиль нужно изучать, сохранять дистанцию на светофорах, пытаться дозировать газ и усердно орудовать сцеплением. Стартани в потоке лениво, как на семейном сарае, и тут же окажешься у кого-нибудь в багажнике. WRX срывается с места, как мой

пес на вечернюю прогулку, и дозировать газ нужно с умом. Каждый красный сигнал светофора – еще один шанс послушать грубый оппозитный мотор в отрезке от 0 до 100 км/ч, воткнуть три четких и коротких передачи и вырваться вперед потока. Уверен, достанься нам на тест вариант с вариатором – кайф бы смазлся. Хотя я принадлежу к числу тех, кто считает, что споры «автомат или механика» входят в топ-5 глупейших на свете, но WRX – особый класс. Здесь движение правой рукой и работа с тремя педалями – это игра в рок-группе: уволь клавишника или басиста и получишь сельский ансамбль. Только вместе они дают неповторимое звучание: грохот, свист, щелчок и шелест. Свист по ощущениям начинается чуть выше, с двух тысяч оборотов мотора, когда включается в работу турбина. Яма широкая и глубокая, поэтому мотор крутишь почти до отсечки. Считать тахометр мешает топливная шкала. Она интегрирована в начало шкалы оборотов, и там,

где обычно 3 тысячи у любой машины, у WRX еще ноль. Поэтому ориентируешься по звуку.

Недочетов по эргономике здесь более чем много.

У багажной двери нет даже

ручки закрывания, приходится дергать за что придется – обычно за замок. Ощущение от интерьера несколько обескураживает – вроде заплатил за ресторан, а попал в «Крошку-картошку». Попытки настроить звук я бросил спустя минуту изучения интерфейса мультимедии, но с климатом разобрался. Как сказал один мой коллега, «в Subaru всегда семидесятые». Впрочем, качество сборки хорошее, кресла удобные, посадка тоже. На самом деле, пусть хоть переработанный уран в форме гениталий вместо пластика, Subaru никогда не гнались за дизайном, и в этом есть толика романтики. Вообще кажется, что в компании распустили весь маркетинговый отдел и наделили безграничными возможностями инженеров. Иначе как еще объяснить эту наркотическую тягу к WRX? **FHM**



ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

КУЗОВ

Длина 4595 мм
Ширина 1795 мм
Высота 1475 мм
Снаряженная масса 1465 кг

ДВИГАТЕЛЬ И ТРАНСМИССИЯ

Тип оппозитный
Рабочий объем 1998 см³
Максимальная мощность 268 л. с.
Максимальный крутящий момент 350 Нм (2400–5200 об/мин)
Трансмиссия механическая, 6-ступенчатая

ДИНАМИКА И ЭКОНОМИЧНОСТЬ

Макс. скорость 215 км/ч
Разгон с 0 до 100 км/ч 6,0 сек
Расход топлива в смешанном режиме 9,2 л
Средний расход во время теста 10,8 л

ГОД КОЛЕСОМ

В последнее время нам удалось побывать на двух разных автомобильных премиях. Это не случайно, так как там обычно кормят. Кухня сносна, потому что блюда подбирают организаторы, а лучший авто в таких мероприятиях выбирают голосованием граждане. Вот и побеждают «Калина» да Самгу. Эта несправедливость натолкнула нас на идею организовать собственный рейтинг «Педали года FHM» – самый субъективный конкурс автомобилей

Текст: **Максим Пепеляев**



KIA SOUL

ЛУЧШИЙ
ДРУГ
МОЛОДЕЖИ

Охранник парковки РУДН, конечно, с нами не согласится. Так ведь не скорость важна для молодежи, а вместительность, экономичность и стиль. Если в обычный хэтчбек влезает 6 студентов, то в Soul все 8. Что касается дизайна, то это сильнейшая сторона хэтча, тут и спорить нечего. Яркий кузов в два цвета, радужная подсветка динамиков акустической системы – каждая пластиковая деталь тут пропитана духом диско.

Интерьер, кстати, заметно подорожал в сравнении с прошлой версией, как и само ощущение автомобиля: шума дизельного мотора почти не слышно, колесные арки не докучают гулом, подвеска отлично и мягко отрабатывает неровности асфальта. Чутко смазывает настрой комичная посадка, будто кашу ждешь в детсадовской столовой, но она обусловлена углом



наклона передних стоек, что делают внутреннее убранство столь воздушным. В кубических метрах Soul как грузовичок. Динамика 1,6-литрового моторчика сносна. Все-таки, если молодежь тратит лишние деньги на бензин, значит, лишается обеда, поэтому хэтч экономит, как может. В городе – 8 литров на 100 километров пути.

ВАГОН
ГОДА

BMW 535D TOURING

В России такой можно взять только по предварительному заказу, ответив раз сто менеджеру на вопрос: «Почему не эмка?» В стране, где почти не покупают универсалы, а уж тем более дизельные, еще нужно доказать, что твои намерения серьезны, как наши. Итак, это самый быстрый из самых экономичных в мире универсалов. 313 л. с., 630Нм и расход 5,5 литров в смешанном цикле. Мы пересекли Альпы на 535d на 1/2 бака.



ОПРОС АВТО MAIL.RU

На каком топливе работает двигатель вашего автомобиля?

На бензине, и я доволен **59%**

На бензине, но я хочу машину с дизельным мотором **16%**

На дизеле, и я доволен **19%**

На дизеле, но следующий автомобиль будет с бензиновым мотором **2%**

Газовый/электрический **4%**

Всего голосов:
26 297

JAGUAR F-TYPE

КАБРИОЛЕТ
ГОДА

Нужно же добавить цены нашему рейтингу! Итак, настоящим автомобилем Джеймса Бонда может быть только F-TYPE (мы еще не видели последней серии, и будет глупо, если это не так),

и за это мы его любим. Более мужественный, чем BMW Z, и в то же время более изысканный что ли. В нем есть агрессия, но она в пиджаке и начищенных до блеска туфлях.



MINI COOPER S

Пожалуй, это было самое сложное решение. Класс хэтчбеков, куда входят и горячие модели (не те, что с длинными ногами), наш любимый, и еще он насыщен конкурентами. До смены по-

колений Mini скорее попал бы в список самых нежелательных, но дружба с BMW сделала свое дело. В классе он самый сумасшедший, а от того и интересный в управлении — за то мы его и полюбили.



ХЭТЧБЭК
ГОДА



SUBARU WRX STI

АДРЕНАЛИН
ГОДА

Мы, конечно, могли бы раскатать губу на Porsche, но завистники быстро поцарапали бы его на парковке, а на новую краску денег нет. Да и зачем эти траты, когда есть безумный WRX STI (в тесте у нас был тот, что без STI). В нем 300 «лошадей», которые работают на чистом адреналине. Прекрасный звук мотора, кстати, оппозита как у Porsche, будит целые районы – а что еще нужно спорту?



ВНЕДОРОЖНИК
ГОДА



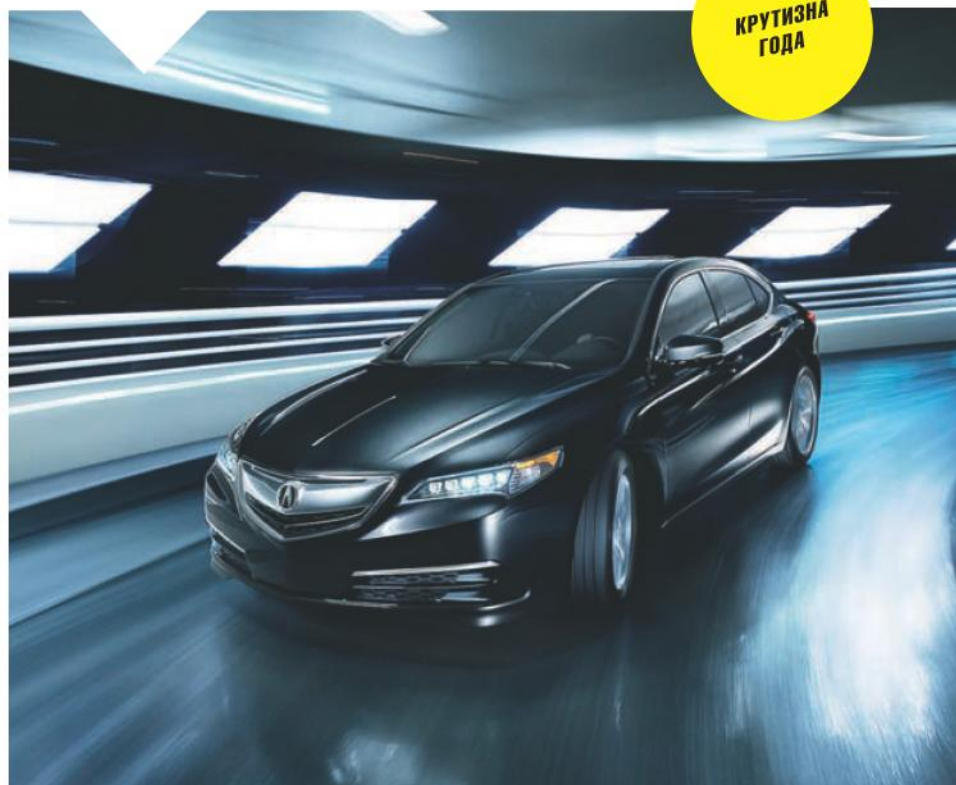
VOLVO XC90

Вообще все они так себе, но XC нам нравится тем, что он не пытается скрыть недостатки внедорожника, а не называет себя спортивным или суперроскошными. Это большой кроссовер, с революционной мультимедийной системой и экраном с диагональю телевизора. С самым красивым интерьером, который нам приходилось когда-либо видеть, и с простым 2-литровым мотором. Все просто и честно, как обычно это делает Volvo.

ACURA TLX

Чем нам нравится TLX прежде всего, так это тем, что он не Camry или Teana. На наш взгляд, это единственные конкуренты в классе, но Acura кладет их на обе лопатки. В экстерьере седану нет равных, формы кузова обыденные, но прищур передней оптики диктует неповторимую харизму. На дороге TLX как Аль Пачино в кругу комиков из «Камеди».

КРУТИЗНА
ГОДА



MAZDA CX-5

КРОССОВЕР
ГОДА

Во-первых, это красиво. Ты только посмотри на эти сложные линии кузова, миру не известен никакой другой кроссовер, готовый тягаться в красоте с CX-5. В сравнении с ним все конкуренты – хэтчбеки с нарушенными пропорциями, и только Mazda грациозна и утонченна. Недавно модель обновилась и получила новую оптику LED, решетку радиатора и тонировку на колесные диски – чума.



MAZDA 6

Мы бы и рады получить деньги от Mazda, да только рейтинг наш еще не столь авторитетный. Так что увы, это наше искреннее мнение. Все дело в цене – один с копейками миллион, в которую входит все то, что так нужно русскому покупателю: электростеклоподъемники для понта, подогрев сидений и зеркал для тепла. Ну и, конечно, дизайн на самый взыскательный вкус.



СЕДАН
ГОДА

НУЖНЫЕ ВЕЩИ

В этом месяце мы решили предложить твоему вниманию гаджеты, потребности в которых у тебя не было. А теперь точно будет

Текст: Анастасия Бочарова



01



02

01

Garmin Virb XE

Экшн-камера позволит наложить показатели скорости, высоты, траектории, перегрузки, координат и даже частоты сердечного ритма с помощью функции G-Metrix. Устройство имеет цифровую стабилизацию и режим PRO для тех, кто хочет выстраивать всевозможные показатели самостоятельно. Производители обещают работу даже при +45°C – мы даем тебе задание это проверить.

Цена: 32 000 руб.

02

Sony SRS-X11

Беспроводная акустическая система с оригинальным кубическим дизайном поддерживает Bluetooth и NFC и легко подключается к смартфону или планшету. Компактный размер (все стороны равны 61 мм) делает SRS-X11 самой маленькой в своем классе. Однако гаджет может похвастаться мощностью в 10 Вт и двумя пассивными излучателями, отвечающими за мощные и глубокие басы.

Цена: 4690 руб.

03

BaByliss Paris G940E

Эта штука поможет тебе в пляжный сезон, если ты относишься к тем, кто предпочитает регулярно сбривать растительность в подмышках или где еще вздумается. В фотоэпиляторе используется безопасная длина волны от 550 до 1200 нм, а специальные фильтры не пропускают опасные ультрафиолетовые лучи. Модель способна сделать аж 130 000 вспышек, так что если не понравится, отдашь подруге.

Цена: 15 990 руб.

04

Philips PerfectCare Elite GC9650

Летние вещи, несмотря на то, что они летние, тоже нуждаются в глажке. Заявленный паровой удар этого прибора достигает 450 г/мин, а в турбо-режиме этот болид может разогнаться и до 600 г/мин. Подошва T-ionic Glide состоит из шести слоев, включая покрытие из оксида титана для высокой прочности и легкого скольжения. Согласись, такое серьезное устройство уже не делает процесс глажки женским.

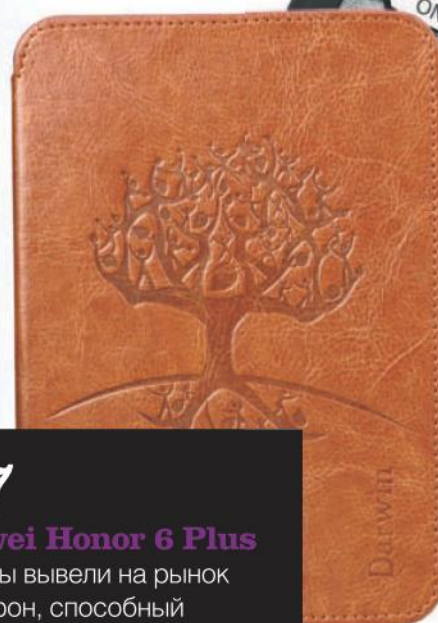
Цена: 28 990 руб.



05



04



06



07

Huawei Honor 6 Plus

Китайцы вывели на рынок смартфон, способный конкурировать и с корейцами, и с американцами. Новинка имеет двойную основную камеру (два объектива и две матрицы по 8 МП каждая) с высокой скоростью фокусировки (от 0,1 с) и съемки (от 0,6 с), а также Full HD-экран JDI IPS-NEO с диагональю 5.5 дюймов и разрешением 1920x1080 пикселей. Операционная система Android 4.4 дополнена собственным интерфейсом EMUI 3.0, который предлагает широкие возможности персональной настройки и даже управления жестами – идеально для отпуска.

Цена: 25 990 руб.



08

05

Pioneer VSX-930-K

Pioneer продолжает обеспечивать системами домашнего кинотеатра, запустив производство новых AV-ресиверов. Конкретно эта 7.2-канальная модель включает технологию защиты контента HDCP 2.2, спецификацию интерфейса HDMI 2.0 для передачи видеосигнала высокого разрешения, Wi-Fi и Bluetooth модули, поддержку DSD-аудио и режим эквализации для сабвуфера.

Цена: 42 990 руб.

06

ONYX BOOX C67ML Darwin

Новый букридер получил 6-дюймовый экран E Ink Carta и плавно регулируемую подсветку MOON Light. Устройство оснащено двухъядерным процессором и работает на базе ОС Android 4.2. В памяти новинки имеется 512 Мб оперативной и 8 Гб flash-памяти с возможностью расширения до 32 Гб с помощью карты памяти. А аккумулятор в 1700 мАч позволяет до месяца читать без подзарядки.

Цена: 9990 руб.

08

Mio MiRaD 865

Этот радар-детектор поддерживает технологию Smart Alert и автоматически настраивает дистанцию оповещения о камерах в зависимости от скорости. Например, при 60 км/ч устройство выдаст предупреждение за 350 метров, а при 100 км/ч – за километр. Новинка оснащена модулем GPS и встроенной базой камер, поэтому определяет даже комплексы, не излучающие сигнал, такие как Автодория.

Цена: 6490 руб.

ПЕРЕСТРОЙКА

Хорошо жить в эпоху перемен

МУЖСКАЯ ПРИРОДА

Если ты не по-детски собрался уйти в лес, подняться в горы или спуститься по реке, вот пара десятков вещей, которые ты просто обязан сделать на любых необъятных просторах



03

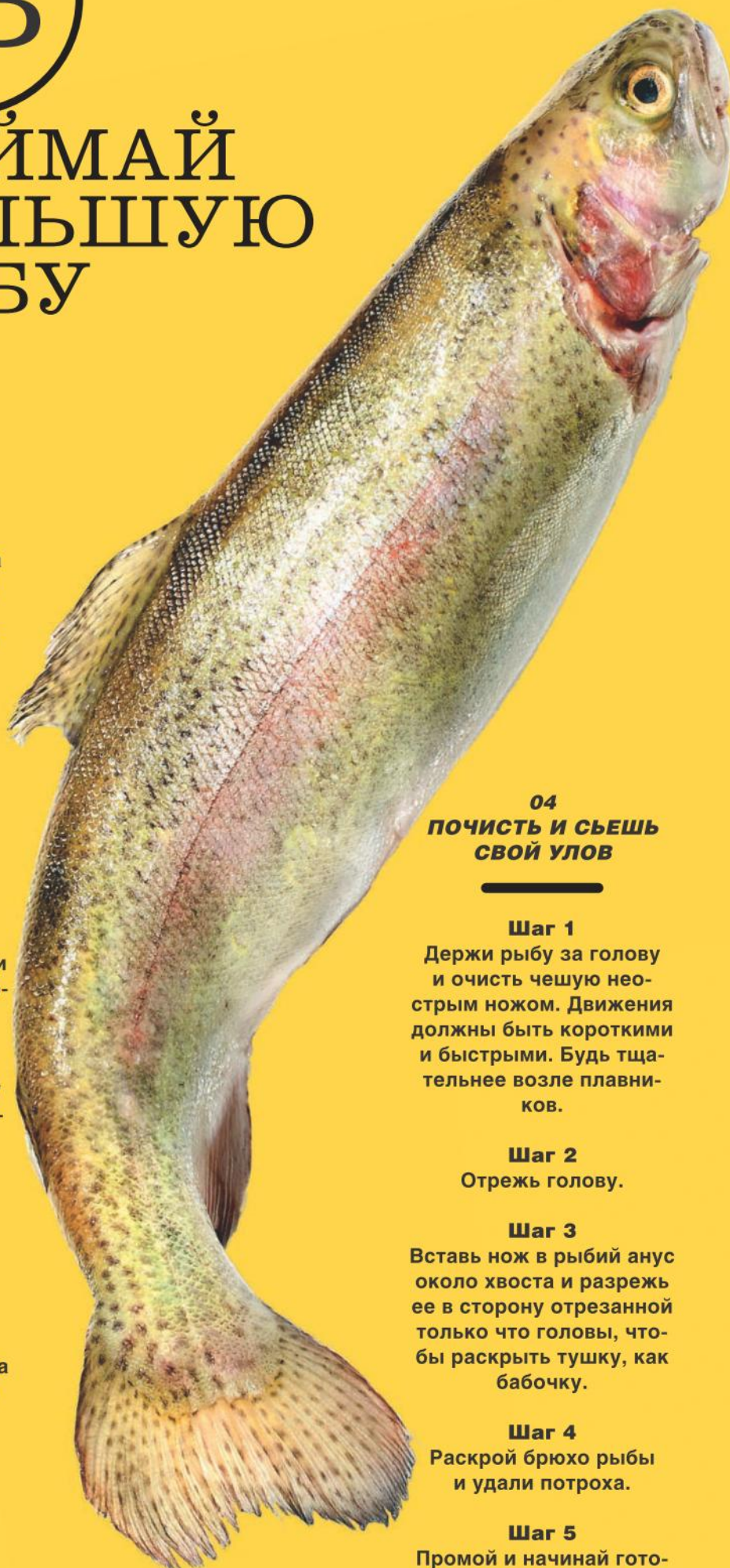
ПОЙМАЙ БОЛЬШУЮ РЫБУ

• Три подсказки по обузданию собственного Моби Дика...

➔ Не будь пуристом. Используй живца и убедись, что он похож на то, чем данная конкретная рыба обычно питается.

➔ Попробуй ловить рыбу в период ее нереста или в моменты наибольшего скопления в стаи, чтобы увеличить свои шансы на хороший улов.

➔ Начни приманивать рыбу со дна и постепенно сокращай глубину в несколько этапов. Когда поймашь пару рыбин, закрепишься на этой глубине. Если рыба не ловится, всегда меняй место и глубину.



04 ПОЧИСТЬ И СЪЕШЬ СВОЙ УЛОВ

Шаг 1

Держи рыбу за голову и очисти чешую неострым ножом. Движения должны быть короткими и быстрыми. Будь тщательнее возле плавников.

Шаг 2

Отрежь голову.

Шаг 3

Вставь нож в рыбий анус около хвоста и разрежь ее в сторону отрезанной только что головы, чтобы раскрыть тушку, как бабочку.

Шаг 4

Раскрой брюхо рыбы и удали потроха.

Шаг 5

Промой и начинай готовить.



01

ГЛУБОКОЙ НОЧЬЮ ОТЛЕЙ У СТАРИННОГО ДЕРЕВА

• С начала времен мужчины орошали могучие дубы и прочие крупные деревья по зову своего мочевого пузыря, и эта традиция на природе особенно незыблема. В глубокую ночь при полной луне организм сам находит дорогу к самому крупному и древнему дереву на местности для того, чтобы ты воссоединился с духами предков в этом вечном ритуале. Главное – остерегайся брызг, если пойдешь к дереву в шортах.

02

ЗАТОЧИ НОЖОМ БОЛЬШУЮ ПАЛКУ



• В какой-то момент в твоей жизни просто обязан появиться хороший нож, и лучше пусть это случится как можно раньше. Потому что найти применение швейцарскому армейскому ножу проще простого. Раз заточив только что сломанную толстую ветку для охоты на хищника или тонкую для жарки его мяса, ты почувствуешь себя небывало мужественным, даже если не сделаешь ни того ни другого.

05 ЗАБЕРИСЬ В ПЕЩЕРУ

• Пещеры бывают разными. Есть такие, в которые бы не полез под угрозой в них потеряться самый отъявленный контрабандист, а есть те, которые своей незамысловатостью не восхитят и восьмилетнего школьника. Но забраться в пещеру хотя бы раз в жизни – святая обязанность каждого искателя приключений. Найдешь малейшее углубление в любой скале, в которое можешь поместиться – обязательно заберись в него.



06

РАЗОЖГИ КОСТЕР И ПОДЛОЖИ ЕМУ СВИНЬЮ. В ПИВЕ!

Оборудование:

Костер
Жаровня

Ингредиенты:

Свиная вырезка
1 средняя луковица, нарезанная тонкими кольцами
1 бутылка пива

• Положи свинину и лук в жаровню и залей сверху пивом. Запекай все это на костре при примерно 160° C в течение 2 часов или до момента, когда сможешь отделять куски мяса вилкой. Выкладывая готовые куски на лаваш с листом салата и ешь, полив барбекю-соусом, жадно урча.

07

ИСКУПАЙСЯ В БОЛЬШОМ ОЗЕРЕ

• В идеале у озера, в которое ты пойдешь купаться, должна быть какая-то тайна, секретный остров или загадочный динозавр, которого никто не видел, а он там есть, но если всего этого не будет – не расстраивайся. Попасть в озеро – само по себе хорошо, даже если оно и не кооператив.



08

ПОПЛАВАЙ НА КАНОЭ

• Если плавание на каноэ по порогам рек не пробудит в тебе страсть к приключениям, то самое время завести психолога и проверить на прочность твою

жажду жизни. А если увлечешься – то количества рек в нашей стране вполне хватит на то, чтобы посвятить этому хобби всю свою жизнь.

09

ПОСПИ НЕДЕЛЬКУ НА ПРИРОДЕ

• Ладно недельку, ну хотя бы уик-энд. И никто не заставляет тебя оставаться голышом под открытым небом, возьми палатку, припасы и воссоединись с природой на полуестественных началах. Даже в сотне-другой километров от Москвы полно красивых мест, где можно уединиться для этого сакрального акта.

10

ВОЗЬМИ ВСЕ САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ



Фонарик на голову



Хороший нож



Емкость для воды

Веревку



ПОКАЖИ СОЗВЕЗДИЯ КРАСОТКЕ



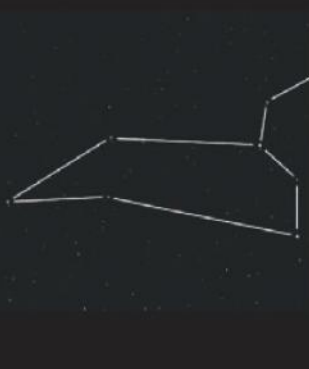
Большая Медведица (видно: круглый год)

Самое узнаваемое созвездие состоит из семи звезд, но при всем желании воображение с трудом рисует из этого ковши хозяина северных лесов. Не расстраивайся, по поводу своей некреативной сущности, то, что ты видишь, это всего лишь филейная часть большой хищницы и хвост. Не спрашивай, почему такой длинный. Лучше найди две самых ярких звезды в созвездии, и они укажут тебе путь к Полярной звезде, которая поможет тебе разобраться, где тут у тебя север.



Орион (видно: зимой)

Наверное, это самое драматичное и красивое созвездие, напоминающее собой гигантского охотника с клюшкой и щитом. Найти его тебе помогут три яркие звезды на поясе Ориона (привет «Люди в черном»). Посмотри немного правее от пояса и увидишь Плеяды – рассеянное звездное скопление в созвездии Тельца, которое является одним из ближайших к Земле и одним из наиболее заметных для невооруженного глаза звездных скоплений. Твоей девушке понравится.



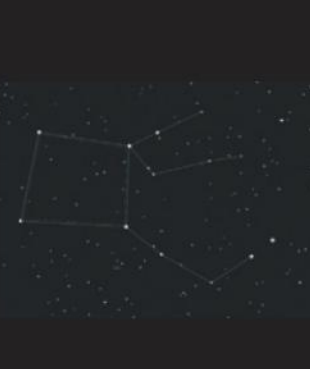
Лев (видно: весной)

Являющееся заодно и знаком зодиака созвездие представляет собой почти непобедимого льва, который был убит Гераклом. Согласно легенде, льва можно было только задушить, так как кожа его была слишком плотной, чтобы проткнуть ее копьем. Обрати внимание и на цепь звезд в форме развернутого вопросительного знака, которая составляет голову и гриву льва. Иногда ее также называют Серпом.



Геркулес (видно: летом)

Ну и куда же без самого Геракла-Геркулеса. Выделить его из прочих тебе поможет астеризм Краугольный камень, который непосредственно является туловищем героя древних мифов. Первоначально созвездие именовалось Альмагест (Коленопреклоненный), но греки взглянули на созвездие под другим углом, домыслили меч в поднятой руке и подобрали созвездию более героическое имя.



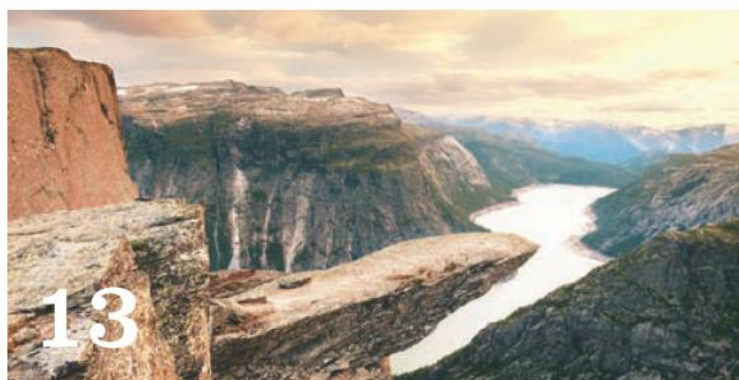
Пегас (видно: осенью)

Согласно Диснею, Пегас – это крылатый конь Геракла. В мифе же он был спутником Персея – главного парня из «Битвы титанов» (можешь блеснуть этим знанием перед девушкой). Если же она не рассмотрит всех звезд в созвездии, не забудь сообщить ей, что это всего лишь половина коня, к этой недосказанности она должна была привыкнуть еще с момента, как ты ей показал хвост Большой Медведицы.

12

ВЫПЕЙ ВИСКИ НАСТОЯННОГО НА САМОЙ ПРИРОДЕ

• Возьми банку, налей в нее виски и немного воды, брось пару веточек мяты и немного коричневого сахара, перемешай и разомни. Если не хватает кислинки, добавь лимона.



13

ЗАБЕРИСЬ НА ГОРУ

• Лучше гор могут быть только горы... пел известный классик, так что негоже тебе не забраться на одну из них, пускай даже самую маленькую. А если даже ты совсем боишься высоты или тебе по состоянию

здоровья противопоказан высокогорный воздух, хотя бы подберись максимально близко к горе и насладись величественным видом своего инстаграма после того, как сфоткаешь такую красоту.



14 ОХЛАДИ ПИВО В РУЧЬЕ

15 СМАСТЕРИ КОМПАС СОБСТВЕННОРУЧНО

Шаг 1

Помести палку вертикально в землю, так чтобы видеть ее тень. Отметь кончик тени небольшим предметом, например – камнем.

Шаг 2

Подожди 10-15 минут. Тень будет медленно двигаться с запада на восток по кривой линии. Отметь новую точку, поставив на нее другой небольшой камень.

Шаг 3

Нарисуй прямую линию на земле между двумя отметками. Это приблизительная линия запад–восток.

Шаг 4

Стань посередине линии так, чтобы отметка «запад» была по левую руку, а отметка «восток» – по правую. Ты наверняка согласишься, что теперь ты смотришь на север, и нашел ты его без всякой Полярной звезды.



16 ПРОЧИТАЙ ЗНАКОВУЮ КНИГУ ПОД ДЕРЕВОМ

Один из величайших даров путешествия на природу – это время, возможность очистить разум и вернуться в городской шум и смог совсем другим человеком. Возьми с собой в путешествие книгу, которую бы ты никогда не осилил ни дома на диване, ни в метро по дороге на работу. Мы рекомендуем «Искусство войны» Сунь Цзы, которая научит тебя не только выигрывать битвы, не вступая в них, но и поможет в твоих ежедневных попытках изменить мир.

17 СКАТИСЬ С ХОЛМА

● Отпусти в себе маленького ребенка и скатись с холма на скорости попирающей все законы логики и технику безопасности. Естественно, на случай сломанных костей, шрамов и ушибов мы тебя ни к чему такому не подбивали, а просто молили языком о гипотетической крутизне спуска с холма.

18 УЗРИ САМЫЙ НЕРЕАЛЬНЫЙ ЗАКАТ НА СВЕТЕ

● Есть все-таки что-то прекрасное в том, что наша страна такая большая и длинная. Значит, у тебя есть возможность, не пересекая границу, добраться до края света – на Камчатку и встретить самый первозданный рассвет одним из первых на планете, заодно омыв ноги в Тихом океане.

19

ПРОКАТИСЬ ПО ГОРАМ НА ВЕЛИКЕ

● Если самое восхитительное место, куда доезжал твой горный велосипед – это парк «Северное Тушино», в жизни срочно нужно что-то менять. Вывези своего двухколесного друга на природу, чтобы использовать хотя бы 50% возможностей, для которых был рожден твой велик.

20

ПОДБЕРИ СЕБЕ САМЫЕ ЛУЧШИЕ БОТИНКИ

● Ни один настоящий путешественник никогда не смотрел вниз, видя свое отражение в носках ботинок. Твоя обувь должна нести на себе следы твоих приключений и прикрывать собой твои ноги от всевозможных угроз. Купи себе что-нибудь долговечное.





НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КРОСС

Что делать, если специальных кроссовок для паркура пока не выпускают, а не каждые беговые кроссовки смогут выдержать все перегрузки и невзгоды жизни паркурщика? Мы пригласили гуру паркура Криса Заркадулоса протестировать лучшие беговые кроссовки, которые можно купить за деньги, чтобы выяснить, в какой популярный спортивный магазин должны стоять очереди из фанатов паркура

REEBOK VENTILATOR

5490 руб.

Привет из прошлого. Римейк популярных кроссовок из 90-х ставших в свое время синонимом бега

Комфорт

«Они выглядят замечательно, но вот на самом деле носить их для бега я бы не стал. Определенно – нет! Стиль далеко ушел от содержания».

Гибкость

«По сравнению с предыдущими кроссовками это просто более низкий дивизион. И не факт, что следующий за высшим».

Посадка

«Сложно вообще что-то говорить о том, как сидят кроссовки, когда из-за толщины подошвы ты не чувствуешь, как и по чему ты ступаешь».

Итог: 1/5

«Это, конечно, переиздание знаковой во всех смыслах модели и все такое. Выглядят они убийственно круто, но когда дело доходит до бега, «вентиляторы» смотрятся удручающе».



PUMA IGNITE

7990 руб.

Ультимативная беговая сенсация от Рита, которую разрабатывали целых девять лет и которую почтил одеванием на свою ногу сверхскоростной Усэйн Болт

Комфорт

«Подгонка размера не самая удачная. Я выбрал пару на полразмера меньше, чем я обычно ношу, и все равно моя нога слишком свободно себя чувствует в них. Это не очень подходит для серьезного бега. Я так и вижу себя травмированным в этих кроссовках».

Гибкость

«На удивление негибкие кроссовки. Есть шанс, что после непродолжительной носки они будут более гибкими, но прямо из коробки они не очень подходят для бега. Я бы точно не смог в них пробежаться сейчас».

Посадка

«Они довольно деревянные по ощущениям. Я не стал бы доверять этим кроссовкам свои ноги. Все время кажется, что ты либо поскользнешься, либо подвернешь ногу».

Итог: 2/5

«Эти кроссовки как «Терминатор-3». Звучит круто, выглядит круто, имеют обалденную историю и кучу работы профи за плечами, но как-то все не то, если понимаешь, о чем я...»



ADIDAS ULTRA BOOST

7990 руб.

Хайтек – кроссовки, которые Adidas «скромно» назвали величайшей обувью для бега в истории человечества

Комфорт

«Конструкция носка у них блестящая. Я предпочел бы их любой другой обуви. Носок у этих кроссовок хорошо сжимает твою ногу даже тогда, когда шнуровка ослабляется. Этого довольно трудно добиться, но тут это получилось ценой того, что втиснуться в эти кроссовки тоже довольно тяжело».

Гибкость

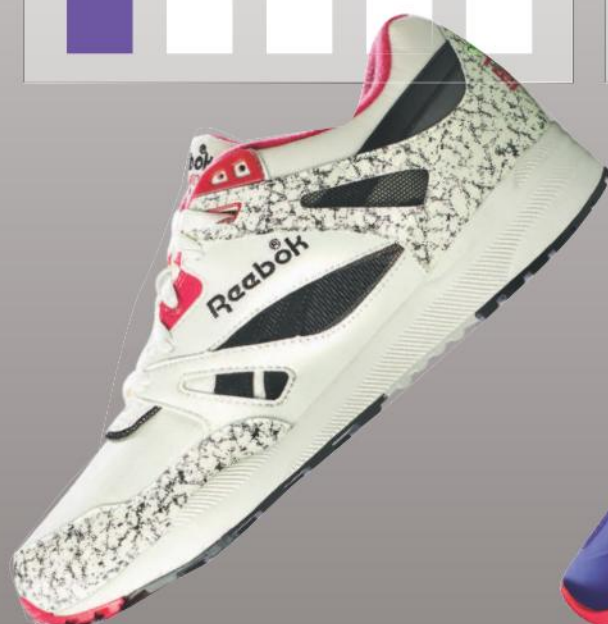
«Они невероятно гибкие, и изгиб очень правильный. В паркуре и в беге тебе нужно, чтобы нога была защищена, но при этом была очень подвижна. В этой паре найден идеальный баланс».

Посадка

«От новых кроссовок ты, как правило, ожидаешь небольшого дискомфорта в первые пару носок, но эти сразу сели как влитые, а через пару недель они, видимо, будут становиться с ногой единым целым».

Итог: 5/5

«Это кроссовки для отборных ниндзя-марафонцев. Стильные, красивые и на 100% соответствующие громким заявлениям Adidas».



РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА 2015

Подписаться очень просто

1. Заполните и оплатите квитанцию*
2. Пришлите фото или скан квитанции, точный адрес доставки и комментарии к нему по адресу idr@cpss.ru или по факсу: +7 (495) 663-91-88 (доб. 300)

*Для юрлиц направляется счет-оферта по запросу

Стоимость подписки

12 месяцев – 1683 руб.

6 месяцев – 880 руб.

3 месяца – 554,40 руб.

1 месяц – 212,96 руб.

Цены включают НДС и стоимость доставки

Доставка

по Москве (в пределах МКАД)
осуществляется курьерской службой,
за пределами МКАД, а также в другие
регионы РФ – простой почтовой
бандеролью

Подробная информация
на сайте www.idr.ru

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ: +7 (495) 663-91-88 (доб. 300)

Извещение	Форма № ПД-4								
Кассир	ООО "Прямые контакты" ИНН/КПП 7717746123/771701001 (наименование получателя платежа) 7 7 1 7 7 4 6 1 2 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 9 0 0 1 7 7 5 3 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в Сбербанк России ОАО г. Москва БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5 Ф.И.О., адрес плательщика <table border="1"><thead><tr><th>Вид платежа</th><th>Дата</th><th>Наименование платежа</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> Подпись плательщика	Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма				
	Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма					
Квитанция Кассир	ООО "Прямые контакты" ИНН/КПП 7717746123/771701001 (наименование получателя платежа) 7 7 1 7 7 4 6 1 2 3 4 0 7 0 2 8 1 0 2 3 8 2 9 0 0 1 7 7 5 3 (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа) в Сбербанк России ОАО г. Москва БИК 0 4 4 5 2 5 2 2 5 (наименование банка получателя платежа) Номер кор./сч. банка получателя платежа 3 0 1 0 1 8 1 0 4 0 0 0 0 0 0 0 2 2 5 (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика) Ф.И.О., адрес плательщика <table border="1"><thead><tr><th>Вид платежа</th><th>Дата</th><th>Наименование платежа</th><th>Сумма</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> Подпись плательщика	Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма				
Вид платежа	Дата	Наименование платежа	Сумма						

Журнал мужского рода
300 руб. за 12 выходов

FIN

УТИНЫЕ ИСТОРИИ
ЖУРНАЛ ПОКАЖЕТ НАШ: ОХОТИМСЯ НА ДИЧЬ

ЖАННА РАССКАЗОВА
СЛУЖИТЕЛЬ ПУЛЬТА

ДОРОГА К КРАНУ
РОСКОШНЫЙ БАР СВОИМИ РУКАМИ

20
С ТАКОМ ПРИЧИН ПРИТВОРИТЬСЯ ГИКОМ

БОЛЬШИЕ ШИШКИ, А ТАКЖЕ СИНЯКИ
И РАССЕЧЕНЫ ЗА КУР

12 месяцев 1683 руб

6 месяцев 880 руб

+
ТОМ ХАРДИ
ВЛАДИМИР ЯГЛЫЧ
FAITH NO MORE

ПОДПИШИТЕСЬ ТАКЖЕ

совместно с журналом
DER SPIEGEL
профиль
profile.ru
дополнительная информация
M19 (1907)
25 мая
2015 года

Живи сейчас
Россиане предпочитают заниматься на удовольствия и копить на всякий случай

12 месяцев 3389,76 руб

6 месяцев 1834,80 руб

Анализ
Супергероическая кино
Масштаб: 90 лет кино, 100 фильмов
10 миллионов зрителей — 10.000

Интервью
Новостки для роботов
Как "Почта" и "Вест" могут
заменить в кино "Интернет" — 10.000

Технологии
В Москве из Сети
С чего же начинается новая
эра в мире интернета — 10.000

Компания
Мэгнетмен
«Ласковейте сети
Сергея Галицкого»
— с. 24

12 месяцев 3389,76 руб

6 месяцев 1834,80 руб

крестьянка
НОВОЕ
ПОДРОБНО
ПОСМОТРЕТЬ

любовь по прозвищам
и без Алисы
Гребенниковой

23
рецепта

закавычные личности
улы и блеск

Уроки и секреты

Бесплатно э-мацией
как это выглядит на экране

экспертные рекомендации
профессионалов

с удовольствием
дополнительный
детский... и много
сблизитесь
любимой

полностью раскрывает
каждый из 23 рецептов
пошагово, с фотографиями
и комментариями, чтобы
даже начинающие могли
сделать идеальную
кулинарию. И еще
получить много полезной
информации о питании
и здоровье.

праздник

12 месяцев 1408,00 руб

6 месяцев 737,00 руб

ASOS

asos.com

BEAUTY BOUTIQUE

CHANEL

ул. Охотный Ряд, 2

Тел: (495) 777-18-88

CALVIN KLEIN

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского вокзала, 2

Тел: (495) 270-10-62

CALZEDONIA

ул. Тверская, 6

Тел: (495) 692-41-27

CHEVIGNON

Ленинградское ш.,

16-а, стр. 4

Тел: (495) 922-19-15

CORSOCOMO

ТРЦ «Афимолл Сити»

Пресненская наб., 2

+7 (495) 660-22-73

COSMOTHECA

4-й Сыромятнический

пер., 1/8, стр. 6

Тел.: (905) 564-84-13

COSTUME CODE

Спиридоновский пер., 12/9

Тел: (495) 637-46-13

DKNY JEANS

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского

вокзала, 2

Тел: (495) 270-10-62

EMPORIO ARMANI

ТЦ «Весна»

Новый Арбат,

19, стр. 1

Тел: (495) 620-33-28

FOTT

Дмитровский пер., 7

8 (800) 250-28-60

H&M

ТЦ «Метрополис»

Ленинградское ш., 16-а,

стр. 4

Тел: (495) 626-55-88

HARMAN

ул. Кузнецкий Мост, 6/3

Тел: (495) 662-36-51

HUGO BOSS

ТЦ «ГУМ», 1-й этаж

Красная пл., 3

Тел: (495) 620-32-47

LE COQ

SPORTIF

Красная пл., 3

Тел: (495) 627-38-54

LEVI'S

ул. Тверская, 15

Тел: (495) 629-24-60

MASSIMO DUTTI

ул. Тверская, 12

Тел: (495) 258-07-31

MOLECULE

molecule.su

NEW

BALANCE

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского вокзала, 2

Тел: (495) 270-10-62

NIKE

Tsvetnoy Central Market

Цветной б-р, 15, стр. 1

Тел: (495) 737-83-75

PHILIPP

PLEIN

ул. Никольская, 10

Тел: (495) 287-88-89

PODIUM

CONCEPT

ул. Кузнецкий Мост, 14

Тел: (495) 621-81-71

PODIUM MARKET

ул. Охотный Ряд, 2

Тел: (495) 225-02-05

QUIKSILVER

ТК «Охотный Ряд»

Манежная пл., 1

Тел: (495) 737-83-47

RIVER ISLAND

Манежная пл., 2, стр. 1

Тел: (495) 225-74-90

SPRINGFIELD

ТЦ «Домодедовский»

Ореховый б-р, вл. 14,

стр. 3

Тел.: (499) 550-01-53

TIMBERLAND

ТЦ «ГУМ»

Красная пл., 3

Тел: (495) 777-23-64

TOMMY HILFIGER

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского

вокзала, 2

Тел: (495) 933-55-14

TOPSHOP

ТЦ «Европейский»

пл. Киевского

вокзала, 2

Тел: (495) 980-51-72

TSUM

ул. Петровка, 2

Тел: (495) 933-73-00

UNIQLO

ТЦ «Атриум»

ул. Земляной

вал, 33

Тел: (495) 970-15-55

ZARA

ул. Тверская, 4

Тел: (495) 692-07-22

VANS

ТК «Охотный Ряд»

Манежная пл., 1

Тел.: (495) 225-74-27

KM20

ул. Кузнецкий

Мост, 20

Тел: (495) 623-78-88

АРОМАТЕКА

ул. Знаменка, 7/3

Тел.: (495) 710-99-47

БАРБЕР-СПА

THE ART OF SHAVING

Пресненская наб., 10

Тел: (495) 775-50-97

БУТИК И

БАРБЕРШОП

MANWAY 1960

ул. Б. Дмитровка, 9

Тел.: (495) 692-20-51

КЛИНИКА

ЭСТЕТИЧЕСКОЙ

МЕДИЦИНЫ

«ОТТИМО»

ул. Мясницкая, 24,

стр. 1

Тел: (495) 621-75-57

ЦЕНТР

КОСМЕТОЛОГИИ

И СПА «ТЕРРИТОРИЯ»

Ленинский пр-т,

д. 15А

Тел.: (495) 933-34-90



5 ПРИЧИН ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА FHM

1 Оформляя подписку на журнал, ты вносишь неоценимый вклад в борьбу утконосов с вуалехвостами. Стенгазеты утконосов «Утконосы тоже люди» и «Поздравляем, у вас завелся утконос!» ты будешь получать совершенно безвозмездно, потому что они входят в стоимость подписки.

2 Британские ученые обещают, что у подписчиков FHM будут развиваться экстрасенсорные способности, удваиваться зарплата и утраиваться длина полового органа.

3 Доставленный с помощью кошерного почтальона журнал FHM защищает тебя от сглаза, а твой дом – от сноса.

4 Подписавшиеся на журнал до конца света получат освобождение от Апокалипсиса на срок подписки.

5 Первых 10 подписчиков будет легко отличить как по счастливому выражению лица, так и по приятному свежему аромату. Все это благодаря новой линии антиперспирантов Fa MEN Xtreme HEAT CONTROL.

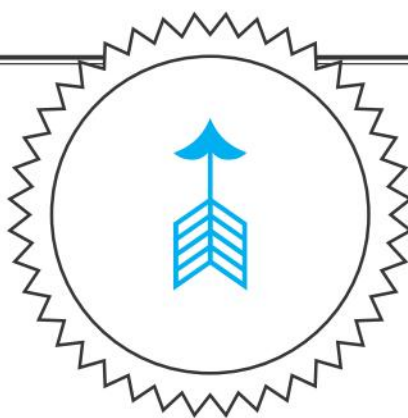
КАК ПОЛУЧИТЬ ПРИЗ

Заполни квитанцию, указав подписной период (6 или 12 месяцев). Перечисли деньги на указанный счет до 10-го числа предподписного месяца.

Отправь корешок квитанции с отметкой об уплате по адресу:
109544, Москва,
ул. Б. Андроньевская, д. 17,
ООО «ИДР-Формат»,
отдел подписки,
или по факсу: (495) 745 84 18







ЖЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ

Забудь о мальчишниках и медовых месяцах, давай поговорим о самой неприятной части заключения брака – церемонии свадьбы. И совершенно неважно, тебя ли это угораздило быть центром внимания или ты пришел бесплатно поест и выпить, все мы в глубине души любим старые добрые традиции бракосочетания неестественной православной любовью

ТЕКСТ: STASY BOO

КОДЕКС ВЫЖИВАНИЯ НА СВАДЬБАХ

**Б**ольшее всего на свете мужчины ненавидят правила. Вероятно, это заложено природой – есть же теория, что люди произошли от волков. Мужчины, по крайней мере, точно. Хотя никому, наверное, не нравится, когда навязывают какую-то идею. И некоторые, такие как, например,

Чарли Шин, с юных лет решили, что поддаваться общественному влиянию не будут. Для остальных же мужчин придуманы свадьбы. Свадьба – это возможность любому среднестатистическому мужчине выйти за рамки приличия и отрываться по полной два или три раза в год (в зависимости от количества друзей, которые позовут тебя на свадьбу). И что отличает этот праздник от других, так это то, что

все это безумие полностью разрешено и одобрено женщинами. И не спешите говорить, что тебя тверк на свадьбе или текила из чьего-то пупка не коснется, – просто ты еще не был на нормальном торжестве. Вместо осуждения лучше подготовься с помощью чтения этой статьи, ведь мы верим, что однажды ты тоже станешь соучастником этого безумия.



ЕСТЬ ВОПРОС

СОВЕТЫ ДЕНИЗЛА СЛОССА,
БРИТАНСКОГО СТЕНДАПЕРА И ПРОСТО
ЭКСПЕРТА В РОМАНТИЧЕСКИХ ДЕЛАХ

Женщинам с юных лет промывает мозг продукция Диснея. Они ждут красивого и романтического жеста, которые просто противоестественны среднестатистическому реальному парню. Ты должен выдержать грань между ее желанием и своими возможностями. В противном случае девушка, конечно, расскажет всем подругам в красках, какой ты прекрасный, но в это же время друзья-парни будут смеяться над чрезмерной сентиментальностью.

Не будь предсказуемым и избегай общепринятых клише, предлагая руку и сердце за ужином с лобстером или во время футбольного матча.

Никогда не делай этого в публичных местах перед большой толпой. Поверь, если ты хочешь сделать предложение прилюдно, значит, ты не так уж желаешь жениться. Это то же самое, что постить о своих отношениях в Твиттере и на Фейсбуке. Просто показуха. У меня есть пара друзей, которые вообще сделали предложение дома, но это было в разы романтичнее и эффектнее, чем в том же ресторане.

Не будь придурком, который делает предложение на верхней смотровой площадке Эйфелевой башни. Это будет неловко для всех вокруг. И не спрашивай руки у ее отца. Это исключительно выбор женщины в наше время. Ты же не просил разрешения переспать с ней.

В конце концов, если она откажет, пока ты будешь стоять на одном колене, этого никто не увидит. И ты будешь благодарить небеса, что этот неловкий момент останется между вами, а не в Ютубе.



... ЧТО
ДЕЛАТЬ,
ЕСЛИ ОНА
СКАЗАЛА
«НЕТ»

01

Встань с колена. Или притворись, что ты наклонился и ищешь выпавшую из глаза линзу.

02

Найди свой старый телефон. Да, тот самый, где хранятся номера бывших.

03

Не напивайся тут же. Все закончится драмой со слезами.

04

Напейся. Самое время расширить круг знакомых, чтобы постоянно слышать, какой ты хороший без нее.

ВСЕ ЗАКОННО

Как юридически предотвратить
бракосочетание

➡ Сцены из фильмов, когда жених сбегает со свадьбы, не так уж часто находят подкрепления в реальной жизни. Но если ты сделаешь это, в принципе ничего плохого (с точки зрения норм права, а не морали) не будет.

Но просто прикидываться больным в день свадьбы не советуем. Законодательство Российской Федерации предполагает, что «в случае, если лица, вступающие в брак (одно из лиц), не могут явиться в орган записи актов гражданского состояния вследствие тяжелой болезни или по другой уважительной причине, государственная регистрация заключения брака может быть произведена на дому...» (ст. 27 Федерального закона «Об актах гражданского состояния»). Так что отчаянная невеста запросто может притащить сотрудников загса к тебе домой.

Более реальным аргументом против свадьбы может быть твое несогласие. Обязательным условием для незаключения брака является добровольное «нет» в самый последний момент. И тут же убегай, чтобы в тебя не полетели шипы от роз из букета невесты. Хотя к этому моменту вся церемония и гулянки будут оплачены, так что «нет» в последнюю минуту может дорого тебе стоить.

Еще одна причина для отказа в бракосочетании – не аннулированный предыдущий брак. Правда, что-то нам подсказывает, что за вторым штампом в паспорте ты можешь пойти только по пьяни, желая сформировать у себя дома гарем. На всякий случай предупреждаем, что многоженство в нашей стране повсеместно запрещено. Ну почти повсеместно, если понимаешь, о чем мы.

Кстати, если твоя подруга говорит всем вокруг, что вы живете «в гражданском браке», когда вы просто живете вместе, то спешим обрадовать: юридически это значит зарегистрированные в загсе отношения. Если тебя не устраивает такая дезинформация окружающих, стоит сообщить об этом девушке.



КАК СДЕЛАТЬ ЦЕРЕМОНИЮ БОЛЕЕ МУЖЕСТВЕННОЙ



Церковь, отель, торжественный зал загса – это все общепринятые нормы, которые в общем-то не обязательно соблюдать. Доминик Дуглас, известный свадебный организатор из Британии, рассказал нам, как сделать свадебный день чуть более оригинальным.



**Вместо чопорного бармена
ЗАКАЖИ
МОБИЛЬНЫЙ
БАР**

И для этого можно даже не обращаться в агентства – найди просто чувака с фургончиком и желанием разливать напитки.



**Забудь про отель...
ВЕЧЕРИНКА
В ПЕЩЕРЕ**

Пещеры – это своего рода храмы в подземелье, которые ты можешь украсить свечами. Будет очень необычно и даже немного таинственно. К тому же максимально дешево.

**Карету мне!
ВОЗЬМИ
В АРЕНДУ
ТАЧКУ
БОНДА**

Ты можешь арендовать Aston Martin на все выходные и приехать на церемонию с лучшим другом, красиво припарковавшись у входа.

**Забей на ледяную
скульптуру
ДАЕШЬ
БОЛЬШЕ ЖАРУ**

Этот вариант подойдет для зимних церемоний, которые существенно дешевле летних. Огненную скульптуру будет сложно поискать, зато около нее можно греться или жарить хлеб и сосиски.

**Избавляйся
от столового этикета
ВКУСНЫЙ
ФАСТФУД**

Только представь, как круто было бы вместо использования десяти разных вилок для пятнадцати блюд молекулярной кухни поставить барбекюшницу и есть свежие и сочные бургеры руками.



РЕЧЬ ШАФЕРА

О чем вообще нужно говорить, если тебе выпала такая роль? Стоит ли упоминать, как вы нажрались в Турции или уснули на остановке автобуса? Стендапер Джозл Домметт поможет тебе избежать неловкостей

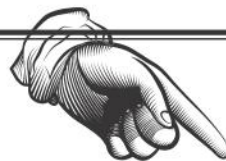
Об аудитории... Не забывай, что в зале могут сидеть как 8-летние девочки, так и 80-летние старушки. Так что говори четко, громко и несложными конструкциями.

О структуре речи... Этот прием очень популярен, так как реально работает, поэтому используй и ты. Начни речь со второй по чувственности или юмористичности фразы и закончи самой мощной. Люди всегда слышат начало и запоминают конец. Это простой секрет любой хорошей речи.

О содержании... Истории о презервативах и бухле были актуальны на мальчишнике. Теперь ограничься забавными воспоминаниями, как вы потерялись в Барселоне или подрались в школе.

О продолжительности... Пусть речь будет скорее короткой, чем длинной. Люди хотят уже скорее поесть профитроли и пообщаться. Окончательно подготовленный текст накануне сократи еще в два раза.

О том, как запомнить слова... Выдели ключевые слова и думай о них. Или выучи наизусть этот несчастный листочек – в конце концов для твоего лучшего друга это может быть первая и последняя речь, обращенная к нему на свадьбе.



НУ И ВИД У ТЕБЯ

Итальянский стилист Доменико Кастелло открыл на Кутузовском проспекте в Москве салон Domenico Castello. Мы обратились к нему за советами. Потому что кто, как не итальянец, работающий в индустрии красоты, подскажет тебе, как выглядеть достойно на свадебных фотографиях?



Накануне свадьбы молодому человеку нужно провести в салоне максимум час. Это немного! За это время можно сделать маникюр, стрижку, уход для волос, чистку и коррекцию бровей, коррекцию бороды или усов и даже поработать с сединой.

Специальных мужских укладок для свадьбы нет. Но чтобы стрижка и укладка смотрелись на фотографии хорошо, нужно, чтобы их сделал хороший мастер. У нас в салоне есть прекрасный специалист Даниэль Гори. Он специализируется на мужчинах и обладает огромным опытом. Даниэль в совершенстве владеет как классическими стрижками, так и техникой мужской «умной» стрижки, которая дает не только желаемую длину и форму, но и легко укладывается в домашних условиях.

Прически street/urban в сочетании с костюмом – это признаки «неаполитанского» стиля. Это очень легкий уличный эклектичный стиль, который ввели в моду мужчины из Неаполя. По его канонам с костюмом можно носить даже кроссовки, если это смотрится гармонично и естественно. Но этот стиль достаточно рискованный, надо знать грань, за которой начинается вульгарность. Если вы хорошо им владеете, то можно. Но если подобный эксперимент для вас впервые, лучше выбрать для свадьбы что-то другое.

Не нужно перебарщивать с укладкой, когда предполагается бабочка или галстук. Слишком «прилизанная» прическа не подходит к этим аксессуарам, как и излишне креативная.

Если мужчина в повседневной жизни носит бороду или усы, то необязательно сбривать их перед свадьбой. Он должен оставаться таким, какой он есть.

Главный мужчина на свадьбе – это жених. Друзья не должны перетягивать на себя внимание. Лучший совет для друга: одеться торжественно, в стиле мероприятия, но при этом сдержанно. Гостям стоит избегать кричащих и аляповатых вещей, слишком креативных причесок или неординарной растительности на лице.

Опасаться стоит гелей для волос – это очень коварное укладочное средство. Вообще, «стайлинг» должен подбирать стилист с учетом стрижки и типа волос. Например, волосам, склонным к жирности, противопоказаны воски и глины для укладки. Общих советов нет, нужно посмотреть на человека, перед тем как рекомендовать ему что-то.

Джордж Клуни – идеальный образец для подражания. Его стиль отличаются простота и элегантность, он всегда в тенденциях, но слепо моде не следует. Если не знаешь, как выглядеть, повторяй за ним.

ЕЩЕ ПАРА СОВЕТОВ

Молчаливость на свадьбе не сделает тебя умнее на вид. Скорее скучнее.

Если кто-то начинает вслух считать свадьбу и сравнивать со своим доходом, то это какой-то моральный урод, от которого надо держаться подальше.

Визуальный контакт: слишком быстрый – никакая девушка не оценит, слишком долгий – воспримет за наглость.

Энергия – ключ к успеху. Привлекай к себе внимание жестами, но не переборщи, а то разобьешь всю посуду. Хотя это к счастью, так что

не парься вообще. Выучи пару фокусов и трюков, о которых мы тебе рассказывали раньше, чтобы впечатлить незнакомок

Ври обо всем подряд. Вряд ли ты еще раз увидишь троюродную сестру лучшей подружки невесты.

ПРАВИЛ ВЕСЕЛЬЯ НА ЧУЖОЙ СВАДЬБЕ

Рассадка придумана, чтобы в последний момент ее менять. Спокойно переставляй карточки с именами, чтобы в итоге ты оказался в окружении одиноких подруг невесты.

Неважно, сколько ты выпил. Галстук должен оставаться на шее, а не кружиться над твоей головой в танце.

Нет, друг не простит тебя. Это его сестра. И его свадьба.

Помни, что ты расстался со своей бывшей, которая тоже тусит на свадьбе, потому что на то были реальные причины.

Если ты думаешь, что твои действия нормальны, помни, что завтра в 10 утра система ценностей в твоей голове изменится в точности до наоборот.

Запомни: ты не рок-звезда. Ты просто напился. Так что к микрофону идти не надо.

Абсолютно все будут знать, с кем у тебя был секс на свадьбе. Ты же понимаешь это, глядя на ту страшненькую подружку невесты?

Если ты решил изобразить тверк Майли Сайрус или гангам стайл от PSY, значит, пора домой.



ВОКРУГ ПАЛЬЦА

Саймон Райт, владелец ювелирного магазина Simon Wright Jewellery, рассказал нам, что женские кольца, оказывается, различаются между собой



ДО 50 000 РУБ.

Во-первых, ты никогда не хотел тратить свою месячную зарплату на одно кольцо. Во-вторых, больше — это не всегда лучше. Пусть это будет небольшой камень с высокой чистотой, который не потеряет блеск, чем огромный дешевый бриллиант, который вскоре будет похож на бижутерию.



ДО 100 000 РУБ.

Хорошая чистота, безупречная огранка — все это не заметно для простого людского глаза. Хотя если подруга носит с собой портативный микроскоп, придется инвестировать в камешки.



ДО 1 000 000 РУБ.

Если уж ты захотел чего-то роскошного, то сам волен выбирать все, что карман позволяет. Один совет — держись все же подальше от голубых бриллиантов, которые иногда подаются как особо редкие. Голубизна потом будет казаться мутной.



ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Не только невестам и подружкам невесты нужно выглядеть ухоженно, но и всем представителям противоположного пола.

Тебе понадобится лишь три средства (против трех мешков косметики для девушек).



01

На свежую голову

Первое и самое главное – это чистые волосы на голове. Если, конечно, они у тебя есть.

Шампунь-кондиционер Natura S7 pH, 1700 руб.



02

С чистыми помыслами

В день свадьбы (пусть даже чужой) тебе обязательно предстоит фотографироваться. Лучше сделать это не только с чистой головой, но и с такой же кожей лица.

Очищающий гель для жирной кожи Cleansing Gel For Oily Skin от V.I.F., 2400 руб.



03

Сияющий вид

На свежевымытую кожу лица нанеси освежающий и увлажняющий крем, а лучше крем-гель – у него текстура больше подходит под жаркое время года.

Крем-гель Идеализатор от Vichy Homme, 1650 руб.



СВАДЬБА В ЖИДКОСТЯХ

Составь расписание приема выпивки в ответственный день

10.00 Пару бокалов шампанского

12.00 – 16.00 Пару бутылок шампанского

17.00 Коктейли в качестве аперитива

18.30 Хороший коньяк под тост лучшего друга

20.00 Бутылка хорошего коньяка под тосты тех, кого ты даже не помнишь, зачем позвал и звал ли вообще

1.25 Пару стопок водки на прощание с родителями

2.15 Бесконтрольное количество текилы до самого утра



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД

Сергей Князев, владелец и генеральный продюсер праздничного холдинга «Князевъ», поделился с нами своими наблюдениями, основанными на 15-летнем опыте организации свадеб

Главной ошибкой жениха

является внутренняя неготовность к тому, что его избранница в день свадьбы будет пребывать в неадеквате. Девушки порой так ждут этого дня, что с его наступлением впадают в некоторый ажиотаж, обусловленный волнением и различными переживаниями.

Они излишне капризны, иногда тревожны и очень обидчивы. Жених должен быть к этому готов, чтобы ласковым отношением свести к минимуму неадекватное поведение невесты.

Второй распространенной ошибкой жениха

может стать приглашение на свадьбу в числе гостей своей бывшей девушки. Такое приглашение бывшей возлюбленной может стоить самых непредсказуемых и очень неприятных последствий.

Одной из фатальных ошибок друзей жениха

может стать кража невесты. Не помню ни одного случая, чтобы это принесло хоть кому-то приятных воспоминаний и позитивных впечатлений. Как правило, эта дурацкая традиция приводит к конфликтам, а порой является причиной драки на свадьбе.



БЮДЖЕТНЫЙ ВАРИАНТ

Сергей Князев помог нам также подсчитать, сколько зарплат тебе понадобится на капризы твоей подруги

ЗАТРАТЫ НА РЕСТОРАН.

Здесь не только расходы на банкет (угощение и напитки), но и аренда дополнительных площадей, например веранды, гримерных комнат для молодоженов и артистов, а также парковочных мест для автомобилей. Как правило, это обходится в Москве от 2500 рублей до 7000 рублей на одного гостя (если свадьба экономкласса). В сегменте «бизнес» и «премиум» эти расходы выше в два и в четыре раза.

ЗАТРАТЫ НА «ВЫКУП» НЕВЕСТЫ ПЕРЕД ОТПРАВЛЕНИЕМ В ЗАГС.

Можно, конечно, вообще обойтись без этого старинного ритуала, но если невеста настаивает, то делать нечего. Эффектно и с юмором организованный профессиональным свадебным агентством «выкуп» может обойтись в 15 000–25 000 рублей (в экономсвадьбе).

ЗАТРАТЫ НА СВАДЕБНЫЙ КОРТЕЖ

с лимузином или эффектным ретроавтомобилем, за которым следует лимузин или микроавтобус с родителями, обойдется жениху в 20 000–30 000 рублей. Цена зависит от свежести арендованного транспорта.

ЗАТРАТЫ НА ФОТОСЕССИЮ,

которая традиционно проводится после регистрации в загсе с поездкой молодоженов и их друзей в одно из красивых мест столицы. Например, съемка на мостике Обводного канала обойдется не менее чем в 15 000 рублей. В эту сумму, как правило, входит фотограф и видеооператор.

ЗАТРАТЫ НА ОФОРМЛЕНИЕ ФЛОРИСТИКОЙ

и свадебной атрибутикой банкетного зала в ресторане, где состоится свадьба, будет стоить около 50 000–70 000 рублей.

ЗАТРАТЫ НА МУЗЫКАЛЬНОЕ И СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

обойдутся в 30 000 рублей, если свадьбу музыкой будет обеспечивать только диджей, и в 70 000 рублей, если на свадьбе будет играть живая музыка. Во сколько тебе обойдется Стас Михайлов или Рианна, можешь прикинуть сам.

ЗАТРАТЫ НА ГОНОРАР ДИДЖЕЯ (профессионала) –

30 000 рублей, а на гонорар хорошего и заводного ансамбля – до 150 000 рублей.

ЗАТРАТЫ НА ОПЫТНОГО, ПРИЛИЧНОГО, ЗНАЮЩЕГО ТОНКОСТИ И НЮАНСЫ СВАДЕБНОГО ТОРЖЕСТВА ВЕДУЩЕГО (ТАМАДЫ)

составят до 90 000 рублей.

ЗАТРАТЫ НА РАЗЛИЧНЫЙ РЕКВИЗИТ

для проведения свадебных ритуалов и конкурсов, без которых не обходится ни одна хорошо организованная свадьба, составят 25 000 рублей.

ЗАТРАТЫ НА ОПЫТНЫХ АНИМАТОРОВ

(они же хостес) парня и девушку, которые будут встречать гостей и развлекать их во время аперитива, а после станут помогать ведущему в проведении ритуалов и конкурсов, – 20 000 рублей.

СВАДЕБНЫЙ ТОРТ, самый средний из категории «красиво и вкусно», обойдется в 15 000 рублей.

КАК ПРАВИЛО, ЗА ОРГАНИЗАЦИЮ СВАДЕБНЫЕ АГЕНТСТВА берут от 10 до 20% комиссионных от общего бюджета свадьбы.

ИТОГО: Стоимость самой обычной свадьбы экономкласса без учета платья и костюма начинается от 345 000 руб.

КАК ПРАВИЛЬНО ДРЕМАТЬ



Эксперт по сну Сэмми Марго расскажет тебе, как получать максимум от минимума сна и сделать свою жизнь гораздо более энергичной и эффективной

Первое, и самое важное, это выбор времени.

«Лучшее время для того чтобы вздремнуть – промежуток между 1 и 3 часами дня. В это время твоя энергия идет на спад благодаря приливу гормона сна – мелатонина, – рассказывает Сэмми. – Дремать лучше в одно и то же время каждый день, а не разок-другой время от времени. Непостоянство в этом вопро-

се собьет весь твой циркадный ритм и отрицательно повлияет на твою способность легко засыпать по ночам».

Неудивительно, что простое закрывание глаз посреди офисного пространства не срабатывает. «Если хочешь вздремнуть правильно, найди укромный уголок, надень маску на глаза, чтобы не видеть дневного света, и вставь в уши

беруши или наушники. И никакого кайфоломного кофеина после 10 утра».

Решающее значение имеет правильное положение тела. «Выбери позу, в которой твоя голова и ноги надежно закреплены, – советует Марго. – Если голова твоя находится без опоры, ты неизбежно будешь кивать или кружиться, что обязательно приведет к тому, что ты проснешься. Попробуй положить голову на сложенное полотенце, накрытое фланелевой тканью. Так ты немного снизишь температуру и оптимизируешь высвобождение гормона сна».

Подробнее о Сэмми Марго – авторе «Путеводителя по Хорошему сну» – читай на сайте www.sammymargo.com. **FHM**

