

СВЯЗ СЕРВИС-М-М-М-М-М
ЖУРНАЛ ПИИЖСКОГО РОДА

FNMM



**АЛКОГОЛЬ
БЕЗ ПОХМЕЛЬЯ**

**и еще
8 ПРЕДВЕСТНИКОВ
ПРЕКРАСНОГО
БУДУЩЕГО**

**ИБИЦКАЯ
СИЛА**

ХЕЛЕН ФЛЭНАГАН

**ВНУТРИ
ПРОБНИК
HEINZ**

**«ДОЧЬ»
СИГАЛА
ПОКОРЯЕТ
ТАИЛАНД,**

**ИДРИС
ИГРАЕТ
МАНДЕЛУ,**

**А МИША
ЕДЕТ
В МОЖАЙСК**

**ЧИВО
СПРАШИВАЙШ
НАСЯЛЬНИКА?**

**— 100 —
ВОПРОСОВ
ГАЛУСТЯНУ**

**БИЛЛИ ДЖО АРМСТРОНГ
НОРА ДЖОНС
ФРЭНСИС ЛОУРЕНС**

16+



4 606895 000154

D: 720 ; A: CY, E, P, I, 720 ; F: 8, 50 ; TR: 16, 50 TL ; CZ: 215 CZK, H: 2485 NUF



1



2



Вот же черт!

Например, хочется тебе сделать доброе дело. Ты жмешь «лайк» (2) в Фейсбуке и делишься постом о несчастном мальчике, которому нужны деньги на пересадку костного мозга. И спокойно ложишься спать. Или даже перечисляешь ему деньги, немного. И опять спокойно ложишься спать. А потом читаешь, что такие объявления постанут, как правило, жулики. «Вот же черт!» – думаешь ты и читаешь нашу статью о том, как правильно делать добро. Но отвлекаешься на Хелен Флэнаган (3), потому что у нее шестой размер груди. Попробуй не отвлекись от добра на шестой размер груди! Ты читаешь ее интервью в нашем журнале и видишь, что корреспондент говорит, что у Хелен размер груди – пятый. «Вот же черт!» – думаешь ты и лезешь в Интернет проверять, какой же все-таки размер груди у Хелен. И спустя некоторое время ловишь себя на мысли, что ты теперь знаешь, какой размер груди не только у Хелен. И даже совсем неплохо можешь определять размеры груди по фотографиям и видео. «Вот же черт!» – думаешь ты и для того, чтобы вернуться в тему, читаешь, как Хелен Флэнаган на просьбу показать на карте Австралию ткнула пальцем в Россию. А потом ты задумываешься о том, что в руках у тебя уже декабрьский номер FHM, а это значит, что жизнь прекрасна и разнообразна, а красивые девушки (1) бывают с разным размером груди, что очевидно, если взглянуть на подшивку FHM за 2013 год. Еще ты задумываешься, что делать добро все же нужно, несмотря и даже вопреки жуликам. И ты снова спокойно ложишься спать.

А значит, мы в редакции хорошо поработали в этом месяце.

Главный редактор **FHM** Вячеслав Ровнер

РЕПЛИКА КРИТИКА



Меня к благотворительности приучили еще в школе. Помню, как всем классом собирали различную помощь детскому дому в Хотькове. Сейчас же я часто реагирую на различные посты в соцсетях, помню как отправлял продовольствие в Крымск после наводнения, участвую в акциях помощи престарелым перед Новым годом.

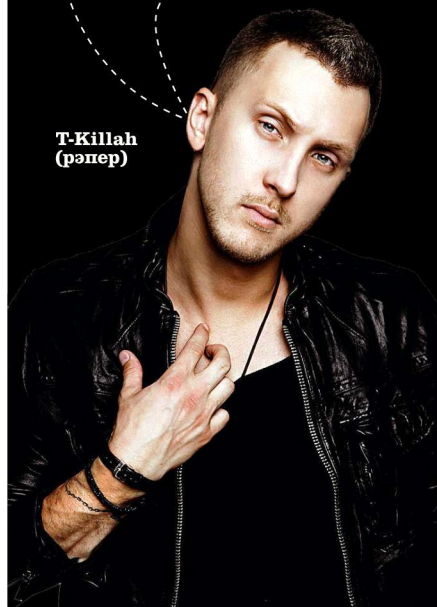


Мне кажется, ограбить банк очень легко, особенно в России, где охранники-пенсионеры и полиция, едет 2 часа. Проверяешь в Google, план здания, пути отхода и все. Главное – удачно залезть на дно.



Из этих изобретений, обещаемых учеными в самом ближайшем будущем, мне бы больше всего хотелось иметь домашний 3D-принтер. В остальных слишком много скрытых минусов.

Т-Killah
(рэпер)



3

ХЕЛЕН
ПРИГЛАШАЕТ
ТЕБЯ В СВОЙ
КРУГ

01 СЛОВО РЕДАКТОРА

06 ТВОИ ПИСЬМА

ФИЛЬТР

08 Как прожить этот месяц так, чтобы не было мучительно скучно

FEATURES

28 100 ВОПРОСОВ

Михаилу Галустьяну

32 ЭЙ, БРО, ТВОРИ ДОБРО!

Хочешь сделать добро, но не знаешь, с чего начать? Мы научим

38 ХЕЛЕН ФЛЭНАГАН

ФНМ увез Хелен на Ибицу, раздел, сфотографировал и взял интервью

46 ВА-БАНК

Банки грабить – это тебе не мелочь по карманам тырить

50 ГЕРОЙ ФНМ

Голливудская гордость Британии – Идрис Эльба

54 9 ИЗОБРЕТЕНИЙ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНЯТ ЖИЗНЬ НАВСЕГДА

Чего ждать от будущего

62 РОСКОВЫЕ КАДРЫ

Звезды рок-музыки 70-х в объективе Гисберта Ханекроота

68 ЛЕГЕНДА БРЕНДА

Кетчуп Heinz

72 ТАКАЯ РАБОТА

Видеоблогер

СЕКС

74 ЕЙ БЫ ТВОИ ПРОБЛЕМЫ

Трудности в сексе. Мнения сторон

78 РУССКАЯ НАРОДНАЯ

Ты голосовал за нее на www.fhm.ru, и она разделась ради тебя

38 Хелен Флэнаган



32 Эй, бро, твори добро!



54 9 изобретений, которые изменят жизнь



62 РосКовые кадры

«КОЛЛЕКЦИЯ ПРИЯТНЫХ ЭМОЦИЙ»

77 видов стильных, полезных, респектабельных подарочных карт и сертификатов разных ценовых категорий

10 лет
7 КРАСОК

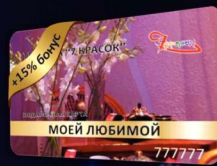


Лучшие экзотические и романтические SPA-подарки для любимых от «7 КРАСОК» - обладателя титула «Гиннесс Мировые Рекорды»



Именно SPA-программа «ГАРМОНИЧНОЕ ТЕЛО» - классический тайский йога-массаж – была использована Мастерами «7 КРАСОК» для установления МИРОВОГО РЕКОРДА. 7.07.2013 судьей-экспертом из Лондона был зарегистрирован новый Мировой Рекорд с присвоением компании «7 КРАСОК» титула «Гиннесс Мировые Рекорды» в категории «Крупнейший урок массажа».

Выбирая SPA-услуги «7 КРАСОК», Вы выбираете лучшее. Настоящий ТАЙСКИЙ МАССАЖ и БАЛИЙСКИЕ SPA-уходы от Мировых Рекордсменов.



Первым 1777 Гостей
принимавшим
эксклюзивные подарки*



ISO-9001:2008

Москва: Н. Арбат ☎ | Тверская | Полянка | Остоженка | Минская | Крылатское | Знаменка | Красные Ворота | Пушкинская пл. ☎ | проспект Мира ☎ | Ленинградский проспект ☎ | Королев | Юбилейный | Мытищи | Химки | аэропорт Домодедово ☎ .

Санкт-Петербург: пл. А. Невского | Невский проспект ☎ | пл. Победы | о. Крестовский | Петроградская.

тел: (495) 925-51-77 ☎ (812) 333-50-77 www.7KRASOK.ru СПА.рф (всё о подарках «7 КРАСОК»)



* Акция действует с 14.11.13 по 14.01.14 и с 07.02.14 по 11.03.14. Подарки выдаются вместе с приобретением следующих подарочных карт: «НАСТРОЕНИЕ 5+», «НОВОГОДНЯЯ МЕНЧТА», «ЛОТОС», «ОРХИДЕЯ», любого SPA-курса и «ЛАКШЕРИ» в период действия акций. Количество подарков ограничено. Акция действует во всей сети салонов «7 КРАСОК» в Москве, М.О. и Санкт-Петербурге. Информация об организаторе акции, о правилах её проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения размещена на сайте www.7KRASOK.ru.



96 Девушка месяца



100 Маленький лев



106 Плавающие голландцы

СТИЛЬ

80 СТИЛЬ

Самые модные тенденции месяца

86 ДОРОГО-НЕДОРОГО

87 ТРЕНДЫ

88 НОВОСТИ МОДЫ

90 ПРИМИ В ДАР

Новогодние подарки для него

92 ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ

Новогодние подарки для нее

94 НОВОСТИ КРАСОТЫ

95 БРИТЬ ИЛИ НЕ БРИТЬ

ОТДЕЛ КУЛЬТА

96 ДЕВУШКА МЕСЯЦА

Невероятно сексуальные фотографии девушки месяца

100 ТЕСТ-ДРАЙВ

Тестируем новый Peugeot 208

102 ГОРЯЧИЙ КОКТЕЙЛЬ

Обзор автомобильных новинок

104 С НОВЫМ ГАДЖЕТОМ

Электронные подарки под елочку

106 ПЛАВУЧИЕ ГОЛЛАНДЦЫ

История спецназа ВМФ Королевства Нидерланды

ТЕЛОСТРОИТЕЛЬ

110 ЗАЩИТА С ВОЗДУХА

Тренировка с либеро московского волейбольного клуба «Динамо», чемпионом лондонской Олимпиады-2012 в составе сборной России Алексеем Обмочаевым

114 ДРАГОЦЕННЫЕ КЛУБНИ

Кулинарный эксперт Дмитрий Алексеев заставит тебя переосмыслить свое отношение к картофелю

116 СУХОЙ ЗАКОН

Алкогуру FHM расскажет тебе о пользе умеренности и вреде воздержания в употреблении спиртного

НАКОНЕЦ

118 ВСЬ МИР В КАРМАНЕ

128 КАЛЕНДАРЬ

Самые яркие события культурной жизни Москвы и Санкт-Петербурга, которые ты должен успеть посетить прежде, чем впадешь в новогоднюю спячку

ИДР-ФОРМАТ

FHM

FOR HIM MAGAZINE/RUSSIA №12 (147) ДЕКАБРЬ 2013

Вопрос месяца: Какое самое доброе дело ты сделал в жизни?

Главный редактор Вячеслав Л. Ровнер
Спас огромное количество жизней - никого не убил и даже не собираюсь. Поэтому я самый добрый человек в мире

Шеф-редактор Мария Арзамасова
Не ем закалитые листья: помогаю сохранить популяцию коал

Арт-директор Борис Захаров
Отдал последнюю рубашку. Хожу вот теперь в свитшотах, худи и алкоголичках

Фоторедактор Вероника Петрова
Спасла мышонка из кувшина с водой

Дизайнер Наталья Пыльнева
Мое доброе дело еще впереди

Специалист по прессе Максим Макаров
Добрыми делами не хвастаются

Корректор Любовь Петрова
Это было еще в советское время, когда все делалось организованно

МАТЕРИАЛЫ В НОМЕР ПРЕДОСТАВИЛИ

Слова - Кир Азаров, Дмитрий Алексеев, Антон Бондаренко, Анастасия Бочарова, Татьяна Карабечкая, Алина Краснова, Алексей Мажаев, Татьяна Носова, Сергей Оболонков, Анатолий Петров, Константин Подстрепный, Клариса Пульсон, Дарья Ровнер, Алексей Сальникофф
Фотографии и иллюстрации - Виктор Борых, Борис Захаров, Антон Кузнецов, Вадим Чуранов, Shutterstock.com
Прифиты - Алексей Чекулаев, Paratype

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СВЯЗИ

Адрес редакции: 109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Телефон: + 7 495 745 84 12 Факс: + 7 495 678 52 05

E-mail: fhm@fhm.ru Сайт: www.fhm.ru

Индекс в каталоге «Газеты и Журналы» агентства РОСПЕЧАТЬ: 81179

Индекс в объединенном каталоге «Пресса России»: 83768

Индекс в каталоге «Почта России»: 99012

Учредитель и издатель: ООО «ИДР-Формат»

109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Служба распространения + 7 495 745 84 27

КОММЕРЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Директор по рекламе ООО «ИДР-ФОРМАТ» Елена Юданова

Директор по рекламе FHM Наталья Кожина nkozhinova@idrru

Менеджеры отдела рекламы Елена Середина esereda@idrru

Телефон отдела рекламы: + 7 495 745 84 02

Факс: + 7 495 678 52 48

Менеджеры по маркетингу Ольга Юдина, Наталья Фокина

Отдел маркетинга: pr@idrru

FHM INTERNATIONAL

FHM Australia Guy Mosel

FHM China Jacky Jin

FHM Czech Republic Dalibor Demel

FHM France Laurent Giraud

FHM Germany Markus Boden

FHM Holland Sander Kersten

FHM India Kabeer Sharma

FHM Indonesia Richard Sam Bera

FHM Latvia Sandris Metzals

FHM Malaysia Eugene Phua

FHM Norway Martin Thronsen

FHM Philippines Allan Madrileros

FHM Romania Eduard Tone

FHM Russia Slava Rovner

FHM Singapore David Fuhrmann Lim

FHM Slovenia Uros Majcenovic

FHM South Africa Engler Engler

FHM Spain Rafael Benitez

FHM Taiwan Pan Jiawei

FHM Thailand Jakaphatchara Buranabutr

FHM Turkey Berk Ilyar

FHM UK Joe Barnes

International Director Simon Greves +44 207 182 80 74

Head of International Content Anouska Christy +44 207 182 80 75

International Content Executive Ellie Bond +44 207 520 65 61

© 2012, ООО «ИДР-Формат». Редакция не несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов опубликованных в журнале статей. Полное или частичное использование материалов возможно только с письменного согласия редакции и с обязательной ссылкой на ООО «ИДР-Формат». Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций («РОСКОМНАДЗОР») свидетельство ПИ № ФС77-47954 от 23.12.2011г. Тираж 110 000 экземпляров. Дата выхода 26.11.2013. Цена свободная. Отпечатано на бумаге Galerie One Gloss.



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат» 143200, г. Можайск, ул. Мира, 93
www.oao.mpk.ru www.ооомпк.рф тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685

12+

Реклама

**EUROPA
PLUS TV**

HIT NON STOP

ПРЕМЬЕРА EUROPA PLUS TV



ИРЕНА ПОНАРОШКУ

НОВАЯ ВЕДУЩАЯ EUROPA PLUS TV

You Tube

ТЕПЕРЬ И НА YOUTUBE

youtube.com/europaplustv



* ХИТ НОН СТОП

Подробная информация о программах и подключении на сайте www.europaplustv.com

ПИСЬМА

12/13

**Письмо
месяца**

РАССКАЖИ НАМ
О ТОМ, КАКИЕ МЫСЛИ
ВОЗНИКАЮТ У ТЕБЯ
ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ
ЖУРНАЛА FHM



Вот так повезло

Дорогой FHM, я прочитал истории про выживших чудесным образом и вспомнил, что сам недавно побывал свидетелем почти что такой ситуации. Конечно, не прямо чтобы на грани жизни и смерти, но все равно было страшно. Ну и смешно. Я работаю в офисе, где все стены сделаны из стекла. Чтобы люди не ударялись, на уровне лица проведена толстая красная линия. И вот на днях зашла к нам симпатичная девушка-курьер. Видно было, что она куда-то опаздывает. Бросила документы на стол и побежала в сторону стены, предварительно пригнувшись, чтобы пролезть под лентой. Благо, я успел подбежать и остановить ее. Иначе столкновения, слез и крови было бы не избежать.

Макар

Да ты герой! За чудесное спасение красотки дарим тебе стильные наручные часы Guess W0186G2. С ними сможешь сообщать своей новой девушке (ты же покоришь ее сердце?), который час, чтобы она больше не опаздывала и не подвергала свою жизнь опасности.



ПРИЗ!
часы
Guess
W0186G2

e-mail: letters@fhm.ru
Почтовый адрес: 109544, Москва,
ул. Большая Андроньевская, 17

Маленький друг

Дорогой FHM, только было я купил свеженький ноябрьский номер и устроился на диване, чтобы досконально его изучить, так тут же моя девушка, увидев на обложке маленький беленький клубочек, закричала: «Дай журнал мне! Какая хорошенькая собачка! Я тоже такую хочу». Потом еще неделю ходила и ныла, чтобы я подарил ей такую вот игрушку. Но я не растерялся и предложил сделку: я покупаю собаку, а она каждый день ходит по дому в нарядах из фотосессии с Люси Мекленбург.

Артем

Молодец, Артем! Так держать! А то мы дарим девчонкам этих симпатичных, жутко дорогих и совершенно бесполезных домашних питомцев и ничего с этого не имеем.



ПРИЗ!
Увлажняющий
крем 24K Gold
от Orogold
cosmetics

ФОТО ДНЯ

Присылай смешные
фотки на mms@fhm.ru
или на номер
+7 985 180 4858

Смех продлевает жизнь, а значит, благодаря этой рубрике ты сможешь жить вечно. Самое смешное mms месяца нам прислал Петр. За «Оленя в противогазе» он получает уникальный увлажняющий крем «24-каратное золото» от Orogold cosmetics.





Интимные речи

Был у меня один парень, которому не мешало бы прочитать рубрику «Секс» из ноябрьского ГИМ. Только у нас начинались горячие игры, так он все портил своими вопросами: «А тебе нравится? Точно все хорошо? А ты уже сколько раз кончила?» Секс с этим парнем был действительно хорош, поэтому я нашла решение – давала ему жевательную резинку, чтоб рот был занят. Все бы ничего, пока однажды он не подавился так, что чуть ли не скорую пришлось вызывать. Так что, парни, если читаете мое письмо, то знайте: порой лучше вообще молчать, чем говорить всякий бред.

Олеся

Олеся, вспомнили мы тут одну историю про знакомого, у которого девушка в постели постоянно молчала. Промолчала она даже тогда, когда в порыве страсти шандарахнулась головой о спинку кровати. Так что, знаешь, в постели лучше не молчать, а то за надувную куклу сойдешь.



Трое

Я всегда думал, что Руперт Гринт, как и Дэниел Рэдклифф с Эммой Уотсон – счастливые люди: снимались в культовом фильме, заработали кучу денег, да еще и успели все это сделать, будучи совсем молодыми. А тут выясняется, что за все нужно платить и не все так легко в этом

мире большого кино.

Коля

А ты как хотел? Взмахнул волшебной палочкой и появился перед тобой мешок золота? Мы тут в редакции тоже не на метлах летаем, так что, Коля, не спеши покорять Голливуд.



Сложный выбор

Как-то девушка спросила у меня: «Выбери: я или пиво?» И зачем я только сдурю ляпнул, мол, смотря сколько пива...

Никита

Вот это ты вляпался, Никита! Ну, ладно, с кем не бывает. А ты спроси у нее в следующий раз: «Я или новая шуба?» Вот тогда и отыграешься.



160 СИМВОЛОВ +7 985 180 4858
Мы очень любим читать твои SMS

Как бы я хотел стать собачкой Люси Мек...

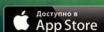
А есть вакцина от несексуальности?

Хочу в отпуск. В Таиланд.

zoomby

Пропустили на ТВ?
Смотрите
на zoomby.ru

Доступно на сайте, в мобильных приложениях и приложениях для Smart TV*

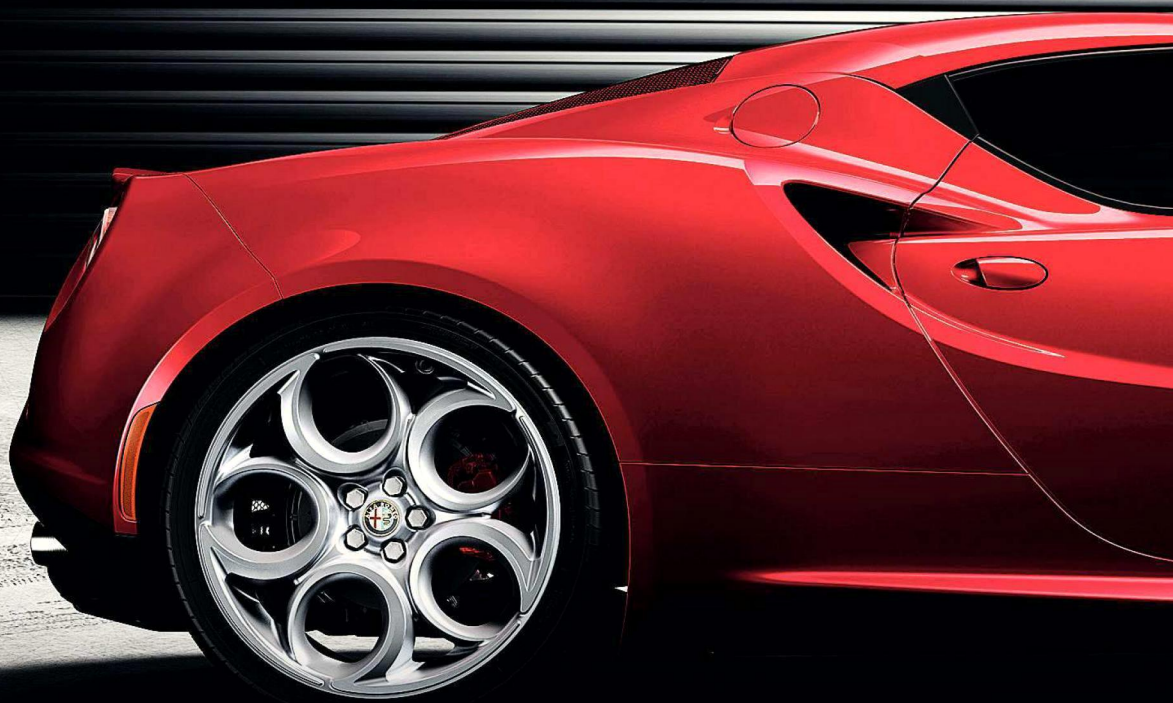


*Smart TV



ФИЛЬТР

10 ВЕЩЕЙ,
КОТОРЫЕ
ИМЕЮТ
ЗНАЧЕНИЕ
В ДЕКАБРЕ



01 **АВТО** КРАСНАЯ ТЕНЬ

Эту машину сделали ради высшей миссии — повернуть время вспять и напомнить, что Alfa Romeo вообще-то умеет делать настоящие спортивные автомобили. А то об этом, кажется, начинали забывать даже итальянцы

Текст: **Георгий Белов**



Три причины любить Alfa Romeo

На Alfa Romeo был выигран первый в истории чемпионат Formula 1 в 1950 году. Второй, кстати, тоже.

В 1935 году на гоночных треках появилась Alfa Romeo Bimotore, у которой было сразу два двигателя — один впереди, второй сзади, за креслом пилота. Быстро выяснилось, что лучше иметь один двигатель, но хороший, однако попытка достойна уважения.

Без Alfa Romeo не было бы марки Ferrari. И сам Энцо Феррари, и люди, которые строили его первые машины, — все вышли из спортивного подразделения «Альфы».

На компьютерных эскизах эта машина выглядела, честно говоря, страшновато. В жизни все куда лучше. Новой Alfa Romeo C4 есть чем похвастать. Первое и самое главное — центральномоторная компоновка, при которой сиденья сдвинуты вперед так, что pedalный узел находится на уровне передней оси. Никаких полноприводных или гибридных трансмиссий здесь нет. Только олдскул, только хардкор. Прямо за спиной заходит лютым воем турбомотор объемом 1,7 л, а на четырех тысяч оборотов и дальше к нему присоединяется зычный свист турбины. Собственно, музыкальную систему сюда ставят только за доплату, и толку от нее не много. А вот двигатель что надо, он выдает 240 лошадиных сил и при этом весит на 22 килограмма легче, чем очень похожий агрегат в Alfa Romeo Giulietta. Разгон до 100 км/ч происходит за 4,5 с. Вот только это цветочки. Главная ягодка — силовая конструкция, которая представляет собой карбоновый монокок, на котором установле-

ны алюминиевые элементы вроде дуги безопасности позади кресел. Резьбой по карбону в данном случае занималась компания, которая прежде работала с Ferrari. А интересно в этой конструкции то, что если раньше спортивные машины рождались в кузове купе и, чтобы сделать на их базе кабриолет, силовую структуру машины приходилось усиливать, то тут все иначе. На конструктивном уровне Alfa Romeo C4 это машина с открытым верхом, на которую все-таки установили крышу. Ну и последняя порция технических нюансов. 60 процентов веса машины приходится на заднюю ось. На передних колесах тормоза Brembo, на задних — TRW. При этом суппорты могут быть покрашены в один из четырех цветов, а сама машина — в один из шести. Годовая квота для России составляет 150 машин. Впрочем, если продадут 50 штук, будет тоже хорошо. Как говорит глава российского отделения Fiat Chrysler Джорджио Горелли, для его компании C4 нечто вроде вишенки на торте. Ей не наешься, зато она красная, как классические итальянские спорткары. **FHM**

02

РЕЖИССЕР

ФРЭНСИС ЛОУРЕНС

«Голодные игры: И вспыхнет пламя» интересно будет смотреть даже тем, кто не любит эту трилогию или скептически относится к первой части, ведь во второй за штурвал встал режиссер картин «Я – легенда» и «Константин: Повелитель тьмы» Фрэнсис Лоуренс. И да, на всякий случай, – он не родственник исполнительницы главной роли Дженнифер Лоуренс, так что – никакой протекции

Текст: **Наталья Дьячкова**

Актеры признаются, что больше всего во время съемок этой картины им понравилось работать с тобой. В чем твой режиссерский секрет?

Как это мило с их стороны. Возможно, им нравится, что я очень спокойный человек, и это передается всей группе. При этом я люблю повеселиться, поэтому атмосфера царит дружественная. Вероятно, отчасти в этом и причина. Опять же никто не отменяет «химии»: бывает, что сразу и без причины легко быть вместе и работать друг с другом. У нас подобрались люди спокойные, скромные, при этом настоящие профессионалы, и мы легко нашли общий язык.

А что ты говоришь актерам, если недоволен их работой?

Мы просто обсуждаем, что нужно сделать и как. Слава богу, Дженнифер очень талантлива, она легко вживается в образ и прекрасно понимает свою героиню. У нас не возникало проблем, может быть, в некоторых сценах и случались ляпы, но чаще всего это были мелочи, имеющие отношение к картине в целом, и нам достаточно было просто поговорить, чтобы следующий дубль вышел на отлично.

В фильме много новых героев. Когда ты соглашался на проект, у тебя были пожелания, что из актеров точно должен быть на этих ролях?

Да, это Филип Сеймур Хоффман. Когда думал о Плутархе, то сразу подумал – это он! Или Джеффри Райт. Я хотел поработать с ним еще на съемках своего первого фильма, но он предпочел роль в «Маньчжурском кандидате». Я не обиделся и просто ждал случая: Джеффри всегда мне нравился, еще с его роли в фильме «Баския». Аманда Пламмер была главной и единственной кандидатурой на роль Вайресс.

Еще Сэм Клаффин и Джена Мэлоун. На их роли предлагалось много людей, но они поразили нас, и остальные пробы были формальностью.

Кстати, о Клаффине. Многие фанаты могли бы поспорить с твоим решением взять его на роль Финника.

Поверь, оно не было спонтанным. Мы много об этом думали. Людям кажется, что Финник обязательно должен быть огромным, а Сэм такой симпатичный, обаятельный, при этом атлетичный красавец. Он занимался футболом и находится в идеальной физической форме, поэтому более чем подходит на роль Финника. Мне было важно, как Сэм сможет развить характер своего героя дальше, это ведь поначалу Финник – обаятельный плут, потом он становится более глубоким, сложным.

А тебе самому-то нравится трилогия «Голодные игры»?

Да, в книгах столько всего намешано! Например, идея посттравматического стресса. Актеры даже общались со специалистами, чтобы понять, как это. Люди возвращаются с войн совершенно другими. Постепенно становится понятно, что ты не победил в этой игре, а просто выжил, но при этом изменился навсегда. Я сразу понимал, что тут не надо ничего смягчать. Эмоциональный компонент насилия гораздо важнее, чем кровопролитие.

Еще ты недавно начинал работать с Кифером Сазерлендом над весьма интересным сериалом «Связь», который был, к сожалению, закрыт...

Мне жаль, что его закрыли, потому что это был очень хороший проект. Я занимался только пилотом, но знаю, что там были интересные идеи. Но были люди – я не могу назвать их имен, – которые очень волновались. Посто-

янно переживали, то из-за структуры, то из-за содержания сериала. Например, они боялись, что зрители все забудут, потому что пилотная серия вышла за несколько месяцев до следующих серий. Поэтому вторая серия во многом повторяет первую, что плохо сказалось на развитии героев. Потом была замечательная идея, что все второстепенные персонажи станут главными, чтобы в конце сезона все оказались частью одной большой истории. Я видел финальную серию первого сезона – на самом деле это должна была быть вторая серия. А получилось, что между ними сняли еще 12 эпизодов, которые, на мой взгляд, были лишними.

То есть телеканал все похоронил.

Боюсь, что да. Они там, в телевизоре, всегда всего боятся.

А в большом кино, кто твой любимый режиссер, на кого ты равняешься?

Поскольку я очень люблю «Апокалипсис сегодня», то это Фрэнсис Форд Коппола. Сейчас мне нравятся работы Михаэля Ханеке. То есть я люблю сложные фильмы. Эмоционально сложные, прежде всего. У того же Ханеке такие глубокие картины, такие проработанные характеры, что этим нельзя не восхищаться. Но я люблю и массовое кино – Ридли Скотта, например, или Дэвида Финчера. **FHM**





ЧЕМПИОНАТ.COM

Будь в спорте!



WWW.CHAMPIONAT.COM

03

КИНО

ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА



Декабрь богат на фильмы, основанные на реальных историях, но главной премьерой месяца все-таки станет сказка от оксфордского профессора, снятая новозеландским кинокудесником

Текст: **Наталья Дьячкова**

Ровно через год, день в день выходит вторая часть «Хоббита» – фильма, основанного на книге Джона Рональда Рузла Толкина, которой, по большому счету, хватает только на один трехчасовой фильм. Жаль, конечно, что первоначальная задумка, где картина рассказывала бы о времени между событиями в «Хоббите» и «Властелине колец», не была осуществлена. Споры за правообладание не первый раз портят красивые начинания. Хотя первая часть не вызвала ожидаемого ажиотажа, в том числе из-за своей затянутости, вторую

все равно смотреть придется. В ней, как обычно, обещают «самый сок». Например, дракона авторы должны наконец-то показать во всей красе. А кроме того, нас ожидает чуть больше эльфов, поскольку гномы и хоббит попадут к ним в плен. После чего сразятся со Смаугом и орком Азогом. Как резюме: парни, сражения будут, за интерес девушек по-прежнему отвечают эльфы и теперь уже свободный Орландо Блум.

Режиссер: Питер Джексон

В ролях: Мартин Фриман, Иэн Маккеллен, Ричард Армитаж, Джеймс Несбитт, Кен Стотт



ДЖИГУРДА И ДО ПЛАСТИЧЕСКОЙ ОПЕРАЦИИ ВНУШАЛ ДИКИЙ УЖАС



А КОГДА БАБОЧКИ НАЧАЛИ ЗАЛЕЗАТЬ К НЕМУ В ЖИВОТ, ОН УЖЕ ТАК НЕ ВЕСЕЛИЛСЯ



ДИАНА: ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

Режиссер: Оливер Хиршбигель
В ролях: Наоми Уоттс, Навин Эндрюс, Дуглас Ходж, Джеральдин Джеймс
И главное «основано на реальных событиях» декабря – одна из самых романтических

и трагичных историй – байопик о последних двух годах жизни принцессы Дианы. Несмотря на скандальный разрыв с принцем Чарльзом, Диана стала одной из самых популярных и уважаемых женщин XX столетия. Ее имя стало синонимом знака качества и стиля, а королевский двор смирился с тем, что тень принцессы незримо присутствует в покоях дворцов. Киноиндустрия

должна была рано или поздно отреагировать. И вот, свершилось! В роли принцессы Дианы Наоми Уоттс, так что мы ждем номинаций на «Оскар».



КАПИТАН ФИЛЛИПС

Режиссер: Пол Гринграсс
В ролях: Том Хэнкс, Барри Хад

Абди, Кэтрин Кинер
Фильм в тренде. Со-маллийские пираты у всех на слуху, так что вопрос был только в том, как быстро картина о них будет снята. Пожалуйста, получите историю захваченного пиратами капитана Филлипа, которого играет Том Хэнкс. И поскольку в основу легла книга самого капитана, то не возникает сомнений, как все закончится. Истати, Хэнксу прочат за эту роль

«Оскара». Это уже повод пойти в кино.



АФЕРА ПО-АМЕРИКАНСКИ

Режиссер: Дэвид О. Расселл
В ролях: Дженифер Лоуренс, Эми Адамс, Кристиан Бэйл, Брэдли Купер, Роберт Де Ниро, Джереми Реннер, Джек Хьюстон

И еще один фильм, основанный на реальных событиях, – спецоперация 1970-80 годов по расследованию продаж на черном рынке. Агентская сеть, богатые коллекционеры, продажные политики, коррупция... Смотреть стоит, ибо Купер и Бэйл в одежде 1970-х это – это нечто (красавчик Брэдли еще и с бигудями на голове), а Эми Адамс и Дженифер Лоуренс тут мелькают вообще без одежды.

FHM

FOR HIM MAGAZINE

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЕЖЕГОДНЫЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ПРОЕКТ



лучшие фрирайдеры
и каякеры России
в путешествии по горам
и рекам планеты

**КАВКАЗ
ИТАЛИЯ
УГАНДА
ШВЕЙЦАРИЯ
ГРУЗИЯ
ХИБИНЫ**

[фото / видео экспозиция]
[семинары по экшн-съемке]
[премьера фильмов]
[live music]

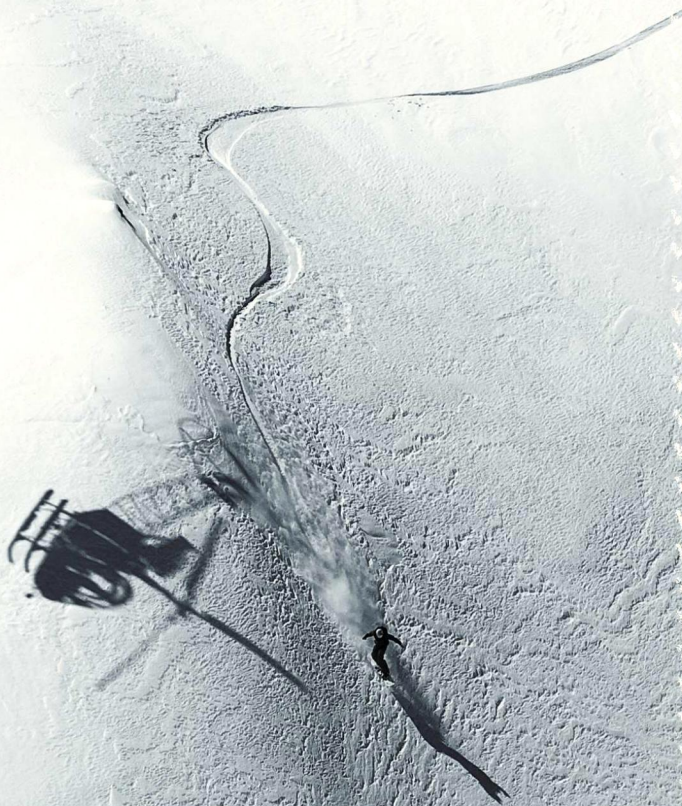
4-8 декабря 2013

“Галерея Классической Фотографии”
Саввинская набережная 23 стр.1, Москва

6 декабря 2013

кинотеатр “Алмаз-Синема”
ул. Шаболовка 56, Москва
Премьера фильмов / концерт “On-The-Go”

**RIDE
THE
PLANET**
FREERIDE MEDIA PROJECT



www.ridetheplanet.ru

Photo by Vitaly Mikhailov © (c) ridetheplanet.ru

TeleTrade

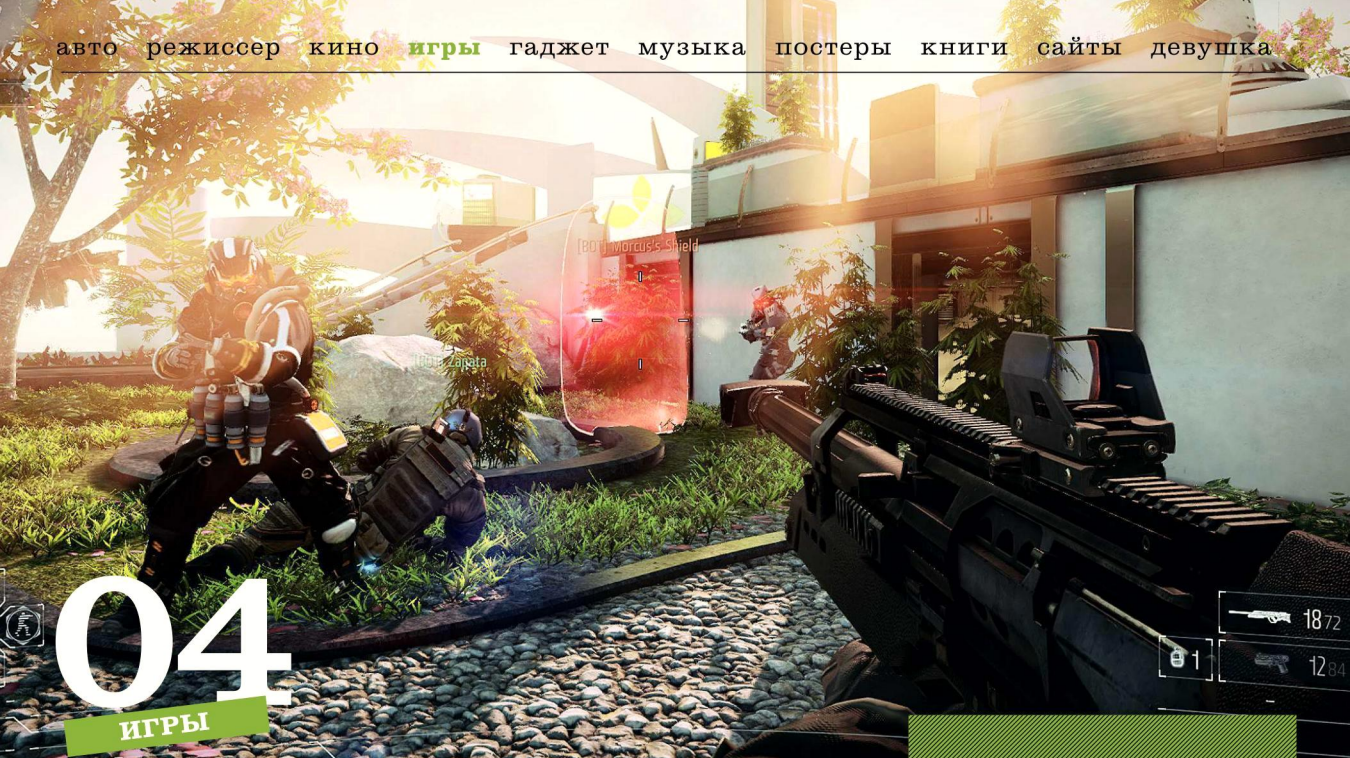


ЧЕМПИОНАТ.COM

ТРИАЛ-СПОРТ
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ

GEO
НЕПОКОЯЩИЙ МИР. ЗЕМЛЯ





04

ИГРЫ

БЛИЖНЕКОСМИЧЕСКИЕ КОНФЛИКТЫ KILLZONE SHADOW FALL

Посылать колонистов на чужие планеты – дело неблагодарное. В лучшем случае они откапают какие-нибудь инопланетные артефакты, и все человечество будет вынуждено подняться на борьбу с загадочной угрозой. А в худшем – переселенцы сами мутируют в нечто враждебное

Текст: **Антон Бондаренко**

В случае с Killzone космические первопрододцы превратились в хелгастов: загадочную породу, представители которой отличаются силой, выносливостью и постоянным ношением респиратора, без которого они не способны нормально жить. Несмотря на это, мутанты считают себя ничем не хуже людей, более того – крепко убеждены, что правительство Земли им должно всего и сразу. Власть имущие бюрократы, естественно, с таким подходом не согласны, а потому в космосе разворачивается заварушка похлеще, чем все ближнезвездные конфликты вместе взятые. В рамках этого противостояния на отдельно взятой планете тебе и придется воевать по всем законам фантастического боевика:

спускаться на веревке с крыши небоскреба, укрываться от пуль за энергетическими щитами, подсматривать за противниками сквозь стены и, конечно, резать глотки высокотехнологичными ножами. Единственный недостаток Shadow Fall – доступна она только на игровой приставке нового поколения, PlayStation 4, которая будет продаваться в России с 29 ноября. С другой стороны, новая консоль обеспечивает отличную графику, высокую скорость работы и несколько любопытных функций, вроде возможности поделиться видеозаписями

непосредственно из игры. Так что если ты интересуешься играми, PlayStation 4 и Killzone однозначно стоит занести в список покупок к Новому году. **FHM**



BATTLEFIELD 4

В этой игре имеется все, что дорого сердцу милитариста: на полях сражений, где могут сойтись до 64 человек одновременно, есть снайперские винтовки, пулеметы, мины, артиллерия, бронетранспортеры, истребители, вертолеты, танки и даже катера. А еще – потрясающая система разрушений: в ходе напряженных боев деревни обращаются в пыль, многоэтажки разваливаются на куски, и даже на земле остаются такие воронки, что может укрыться целый взвод. Платформы: PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One



CALL OF DUTY: GHOSTS

Когда США накрывает ими же созданное супероружие, американская армия самораспускается, а по Техасу начинают ездить чужие

танки, кто сможет восстановить баланс сил и воздвигнуть звездно-полосатый флаг на прежнем месте? Если верить Ghosts, для этого хватит двух братьев и их боевого пса – что вполне реально, если учесть, что братья – спецназовцы, одним из которых управляет ты.

Платформы: PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One, Wii U



SHADOW WARRIOR

Shadow Warrior – игра для тех, кому хочется забыть о реалистичности и просто отвести душу. Китаец Ло Ванг редко думает о высоких материях и не может похвастаться патриотизмом, зато отлично орудует всевозможным оружием. Поэтому нашествие демонов на Землю для него – просто праздник: можно безостановочно взрывать рогатых, шлиговать их арбалетными стрелами, расстреливать из двух Узи сразу и даже пользоваться китайской демонической магией.

Платформы: PC

05 ГАДЖЕТ

Только ленивый еще не обсудил долгожданный выход смартфонов Apple – **iPhone 5S** и **iPhone 5C**. Поэтому мы не станем долго перечислять достоинства новинок. FHM предлагает тебе подборку фактов, которые помогут проверить, настоящий ли ты фанат «яблочного» бренда

СВЕЖИЙ УРОЖАЙ

Текст: **Анастасия Бочарова**



Знаешь ли ты, что значок «**Артисты**» в плеере не что иное, как силуэт Боно, солиста рок-группы U2? Еще в 2004 году, на заре появления iPhone, ирландские рокеры подружились с компанией Apple. Плоды их дружбы до сих пор присутствуют в плеере.



Иконка приложения «**Карты**» показывает не просто дорогу. Это реальное месторасположение штаб-квартиры Apple в городе Купертино, штат Калифорния. А число 280 – название федеральной автомагистрали, ведущей к главному офису компании.



На заставке программы **Find My iPhone** точка, где якобы потерял телефон, соответствует координатам Нью-Йорка. Есть предположение, что этот город был выбран не случайно. Там находился второй дом Джобса.



Игра **Angry Birds** впервые появилась в App Store 10 декабря 2009 года. И уже в 2012 году птица Angry Birds стала официальным талисманом чемпионата мира по хоккею с шайбой. Думается нам, что объяснять правила этой игры не имеет смысла. Ты и так прошел уже пару сотен уровней, верно?



5 августа 2008 года в App Store появилось приложение **I Am Rich**, которое стоило 1000 долларов. Приложение не выполняло никаких функций. Оно просто выводило на экран текст: «Я богатый. Я заслуживаю этого. Я счастливый, здоровый

и успешный». Спустя сутки приложение удалили, но восемь человек все же успели таким странным образом инвестировать деньги.



Революционное в мире фотографий приложение **Instagram** впервые стало доступно в App Store 6 октября 2010 года. Сейчас число активных пользователей превышает 150 миллионов человек, а самый популярный пользователь – Джастин Бибер (11 миллионов подписчиков на момент написания материала).



В этом году появилась еще одна скрытая функция iPhone. Оказывается, на него можно снимать оscarоносные фильмы. Шведский режиссер **Малик Бенджеллул** получил «Оскар» за свой фильм «В поисках Сахарного человека» в номинации «Лучший документальный фильм». Как ты мог догадаться, часть картины он снял на свой мобильник. Приложение **8 mm Vintage Camera** позволило Малику создать кадры, качество которых ничуть не уступало профтехнике.



Мемориал в честь основателя корпорации **Стива Джобса** Apple был установлен в январе этого года в Санкт-Петербурге. Памятник



iPhone 5S отличает от своих предшественников наличие сканера Touch ID, считывающего отпечатки пальцев, – отличная альтернатива вводу четырехзначного кода и паролей в App Store, iTunes Store и iBooks Store.



выполнен в форме огромного смартфона iPhone 4.

С 2007 года существует премия **iPhone Photography Awards** (сокращенно – IPPA). Главное правило конкурса: снимок должен быть сделан



с помощью iPhone или iPad. Запрещается любая обработка фотографии на компьютере, но не запрещено редактирование с помощью приложений. Профессионалы в фотосфере тоже оценили возможности устройства. Например, в 2010 году фотограф **Ли Моррис** доказал, что для проведения красивой фотосессии достаточно

лишь iPhone 3GS. Эксперимент удался – читатели блога Ли были в восторге от снимков.



Ливерпульский дизайнер-ювелир **Стьюарт Хьюз** представил свою версию внешнего вида iPhone 5. Корпус устройства был выполнен из 24-каратного золота, кнопка Home заменена черным алмазом весом 26 карат, а логотип Apple и торцы украшены белыми бриллиантами в количестве 653 штук. Цена – 15,3 миллиона долларов. И да, это самый дорогой телефон в мире.

Очередь за новым iPhone – настоящий культурный феномен. В этом году самая длинная очередь выстроилась у главного магазина на Пятой авеню в Нью-Йорке – полторы тысячи человек пожелаали первыми купить новинки 5S или 5C. **FHM**

06

МУЗЫКА

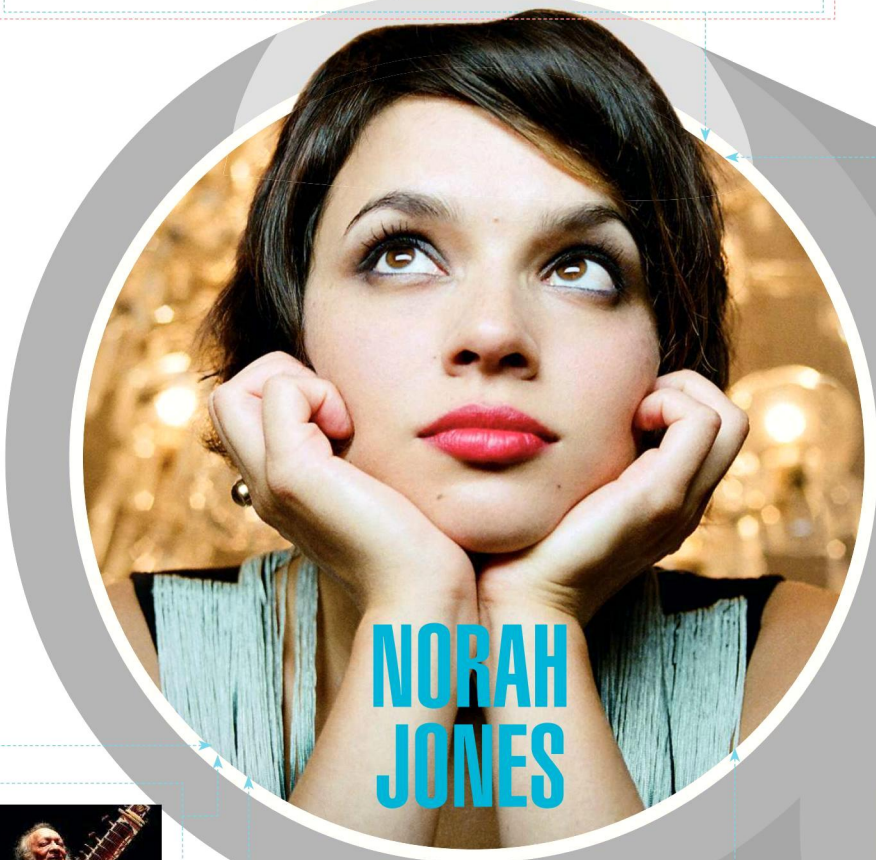
В октябре джазовая певица Нора Джонс и фронтмен панк-группы Green Day Билли Джо Армстронг анонсировали совместную пластинку *Foreverly*. О существовании записи стало известно менее чем за два месяца до релиза, а в продажу диск поступил уже 25 ноября. По признанию музыкантов, проект вышел сверхскоростным: на запись у них ушло всего девять дней. ФНМ пытается понять, как зародился союз таких непохожих исполнителей

Текст: **Сергей Оболонков**



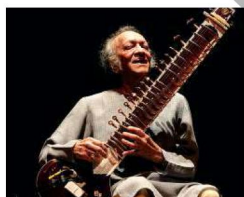
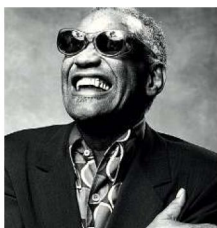
The Beatles

На церемонии вручения премий «Грэмми» в 2005 году Армстронг принял участие в коллективном исполнении битловской песни *Across the Universe*. В этой акции также были задействованы многие другие музыканты, включая Нору Джонс, Боно из U2, Стиви Вандера и Дженнифер Лопес. Именно тогда Армстронг и познакомился с Джонс — однако вновь поработать вместе они решили только спустя восемь лет.



Рэй Чарльз

Нора успела поработать со многими легендами. Рэй Чарльз — одна из них. Джонс выросла на его музыке, а в 2004 году у нее появилась возможность поработать с великим музыкантом. Джонс и Чарльз вместе записали песню *Here We Go Again*, которую ждал успех и две премии «Грэмми» в придачу. Именно на церемонии вручения этих наград Нора и познакомилась с Билли Джо.



Рави Шанкар

Отец Норы Джонс — индийский музыкант Рави Шанкар, самый известный ситарист в мире. Именно у него учился игре на ситаре Джордж Харрисон. А вот у Норы отношения с отцом не складывались. Наладились они только в 2000-х, когда исполнительница отправилась в Индию, чтобы провести время с Шанкаром. Общение с отцом повлияло на материал для альбома 2009 года *The Fall*.



Майк Паттон

Сотрудничество с фронтменом *Faith No More* — пожалуй, один из самых неожиданных творческих союзов Норы Джонс. Певица приняла участие в работе над альбомом сайд-проекта Паттона *Peeping Tom* — исполнила вокальную партию в песне *Sucker*. Пластинка сама по себе получилась отличной, но широкой аудитории запомнилась прежде всего как первый альбом, на котором Нора матерится.



Сет Макфарлейн

Комик, режиссер, сценарист, ведущий церемонии вручения «Оскаров» — но прежде всего создатель мультсериала «Гриффины» — записал с Джонс пару песен. Одну — для комедии про говорящего плюшевого медведя «Третий лишний», которую сам же и снял. Нора в этом же фильме сыграла небольшую роль. Кстати, до этого певица успела сняться в ленте посерьезней — «Черничных ночах» Вонга Кар-Вая.

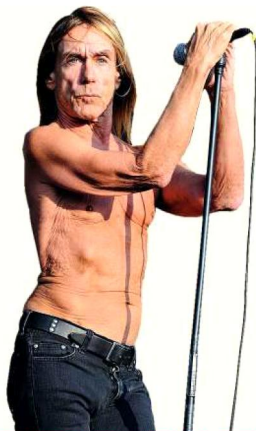


The Everly Brothers

Этот братский дуэт сформировался в 1957-м. Старшему брату Дону тогда было 20, младшему Филу – 18. Дуэт заиграл кантри и рок-н-ролл – и продолжает играть до сих пор (правда, в 1970-е братья Эверли сделали перерыв). На заре карьеры – в 1958-м – дуэт выпустил сборник народных песен, озаглавленный Songs Our Daddy Taught Us («Песни, которым нас научил папа»). Теперь собственную версию того же сборника записали Нора Джонс и Билли Джо Армстронг.

Sex Pistols

Когда Green Day в середине 90-х набрали обороты и получили широкую известность, их альбомы заинтересовались лейбл-мейджоры. А настоящие панки не должны сотрудничать с капиталистами – по крайней мере так считают другие настоящие панки. Вот, в частности, бывший участник Sex Pistols Джон Лайдон в 2006 году заявлял, что участники Green Day не заслужили права носить гордое звание панков, поскольку оказались продажными пустышками.



Игги Поп

Далеко не все ортодоксы негативно относятся к творчеству и группе Армстронга – вот, например, Игги Поп, «крестный отец панка», предложил коллективу сотрудничество, когда работал над материалом для пластинки 2003 года Skull Ring. В альбом вошли две песни, в записи которых принимали участие Green Day: Private Hell и Supermarket.

U2

Время от времени Green Day занимаются благотворительностью – разумеется, в какой-то момент им пришлось столкнуться с самой активной в этой сфере группой, ирландским квартетом U2. В 2006 году коллективы вместе записали сингл The Saints Are Coming, выручка от продажи которого была перечислена в фонд помощи жертвам урагана «Катрина», разрушившего Новый Орлеан.



Кристина Агилера

В 2012 году Армстронг выступил в неожиданном амплуа: он принял участие в съемках телевизионного конкурса талантов The Voice («Голос»). Он работал в качестве дополнительного наставника с командой певцов, которую курировала Кристина Агилера. По итогам конкурса подопечные Агилеры оказались на четвертом (последнем) месте.



**BILLY JOE
ARMSTRONG**

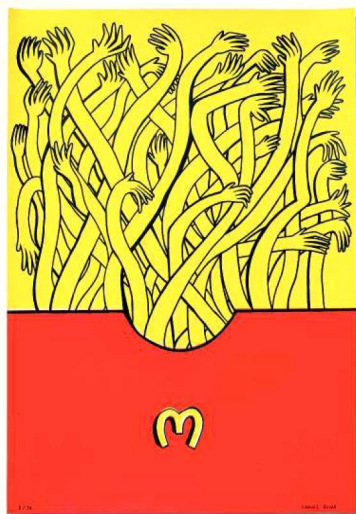
07

ПОСТЕРЫ

ПОСТЕРИАНА

Наконец-то найден способ достойно спрятать пятно или дырку на стене – просто повесить на нее один из этих крутых постеров

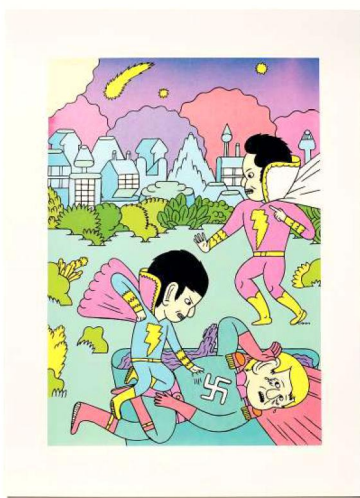
Текст: Анастасия Бочарова



3. ЗОЖ

Существует только один правильный ответ на вопрос, почему в твоей квартире висит изображение стандартной порции картофеля фри из Макдака. Это возможно только в том случае, если автор постера – Сам Боксер. Житель английского городка Норвич не первый год пытается переосмыслить современную культуру с помощью своих иллюстраций.

Название: Chips
Автор: Sam Boxer
Где купить: printclublondon.com
Цена: 2300 руб.



1. Бой без правил

Как же сатирически изображена современная Америка, изо всех сил пытающаяся сохранить мировое господство в своих руках... Хотя, может, автор просто хотел показать, как крутые супергерои бьют фашистов? Да какая разница – все равно картина будет круто смотреться в твоей спальне.

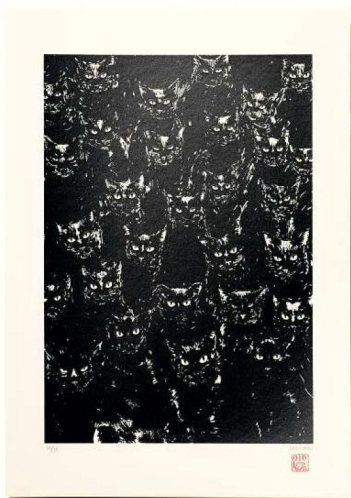
Название: Shazam! 34 Print
Автор: Jon Voam
Где купить: nobrow.net
Цена: 2300 руб.



W значит Warriors

Прошло более тридцати лет, а фильм «Воины» (1979) до сих пор входит в списки самых крутых кинокартин. Он не раз числился в топе самых культовых и самых противоречивых фильмов. Отдай дань уважения банде W и укрась свою прихожую картой нью-йоркского метрополитена 1979 года.

Название: The Warriors
Автор: Gentleman Pencil
Где купить: printclublondon.com
Цена: 5100 руб.



4. Кот всему голова

Тебе не кажется, что в последнее время вокруг слишком много котиков? Они спят на твоей кровати, заполняют весь Интернет, а теперь еще и продаются в рамках. Ну, как говорится, клин клином вышибают. Так что выход только один – бери и этих котиков со светящимися в темноте глазами домой.

Название: Cat Town
Автор: Babuscrow
Где купить: ruckshop.co.uk
Цена: 1530 руб.

КАПРЕМОНТ

Быстро срывай со стен следующие изображения, если хочешь, чтобы ни друзья, ни подружки не засмеяли тебя.

КТО НА СВЕТЕ ВСЕХ МИЛЕЕ

Пока ты не станешь футболистом Премьер-лиги или рок-звездой, не нужно вешать на стену свой огромный черно-белый портрет.

ВСЕ ВНУТРО НАРУЖУ

Немного красивой эротики смотрится уместно в любом интерьере. Профиль или анфас аппетитной попы могут оживить скучное пространство. Но если у тебя висит откровенно гинекологический постер, то ты или извращенец, или озбоченный маньяк.

МОЯ ЛАСТОЧКА

Крутой ночной суперкара на стене не сможет заставить людей поверить в то, что ты на таких когда-нибудь будешь кататься. Хотя мы-то, конечно, в тебя верим. Но со стороны это скорее выглядит так: типичный 13-летний парень мечтает стать крутым гонимым.

ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА

Если ты лобуешься на фотографию дельфина, заката или парящего орла, рядом с которыми где-нибудь в углу напечатана вдохновляющая фраза в стиле: «Всегда верь в себя, потому что если ты не поверишь, то кто другой поверит?» – тогда, как бы сказать помягче, ты выглядишь очень скучно и уныло. Завязывай с этим!



5. Окольцованный

Если бы Питер Джексон использовал этот постер как заглавный к картине «Властелин колец», его фильмы собрали бы в прокате ровно в два раза больше. Эх, упустил он все-таки свою золотую жилу.

Название: Mordor Olympics
Автор: Brandon Schaefer

Где купить: thefloodgallery.com
Цена: 1785 руб.

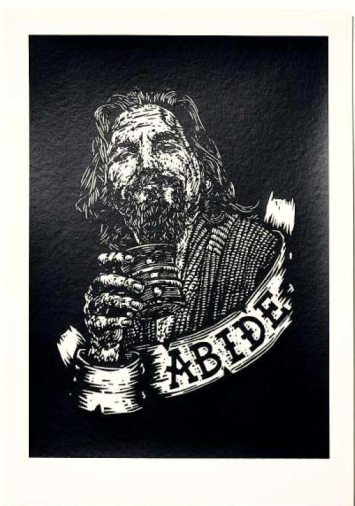


6. Мультичности

Сэм Тейлор так много смотрел «Симпсонов», что у него даже мозг начал плавиться от этого самого длинного мультсериала в истории американского телевидения. Вот он и решил, почему бы героям мультфильма тоже слегка не «поплыть». Встречай одну из его самых гениальных работ.

Название: Melthouse
Автор: Sam Taylor

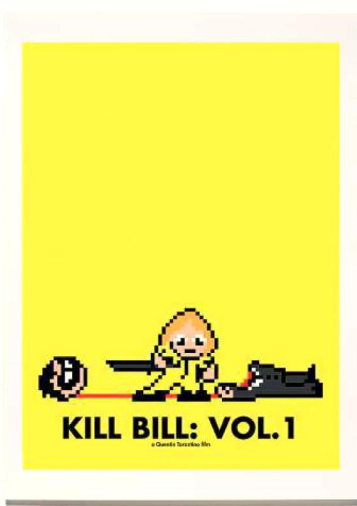
Где купить: samtaylorillustrator.com
Цена: 765 руб.



7. Чувак

Смешай-ка себе коктейль «Белый русский», откинься в кресле поудобнее и наблюдай за своим любимым кумиром Джефффри Лебовски, более известным как Чувак из черной комедии братьев Кознов «Большой Лебовский».

Название: Abide
Автор: Adam Hartshorne
Где купить: puckshop.co.uk
Цена: 1275 руб.



8. Бит или не бит

Графический дизайнер Эрик Палмер создает постеры к фильмам. И он не идет по банальному пути, просто выбирая яркие сцены из кино. Палмер рисует каждую картину сам, подражая 8-битной графике. А где ты еще такую в наше время увидишь?

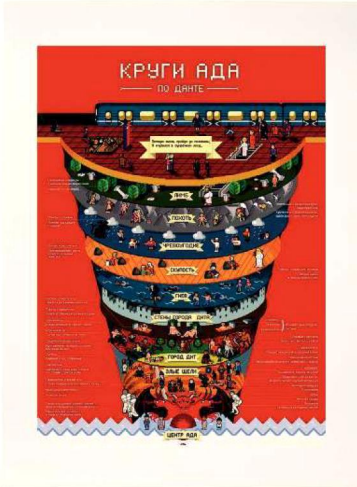
Название: Pixel Wars
Автор: Эрик Палмер
Где купить: society6.com
Цена: 1030 руб.



9. Уважай старших

Порой бабули в метро кажутся такими милыми и беззащитными, но стоит не уступить им вовремя место, как просыпается их альтер эго: глаза горят, тележка становится мощным оружием, а павлопосадский платок превращается в удавку. Автор этого постера — Дима Ребус, юный и талантливейший выпускник МХПИ.

Название: Babulya
Автор: Dima Rebus
Где купить: cliquestore.ru
Цена: 1800 руб.



10. И еще Адин постер

В Москве в настоящий ад можно попасть, спустившись в метро в 8 утра. Что и изображено через «Божественную комедию» Данте на этом постере. Теперь тебе решать, доказали ли Люся Дурасова, Надежда Авдеева и Антония Гапотченко, что девушки тоже умеют делать «ацкие постеры».

Название: «Круги ада»
Автор: журнал «Инфографика»
Где купить: respublica.ru
Цена: 500 рублей

08

КНИГИ

В подборке этого месяца самая полная русская биография Уго Чавеса, новая «Библия» планирования времени и долгожданный роман суперпопулярного американского автора детективов

Текст: **Клариса Пульсон**

УГО ЧАВЕС

Константин Сапожников

★★★★

Один из самых ярких мужчин у власти в начале нынешнего тысячелетия, конечно же, заслуживает подробного жизнеописания. Благодаря тому, что Чавес был несомненным мировым лидером по экстравагантности, говорил, что думал, не забывая о личных политических интересах, несконечно биографий президента Венесуэлы у нас выходили еще при его жизни. Эта, посмертная, самая полная и актуальная. Автор, журналист-международник, специалист по Латинской Америке, наполнил страницы фантастическим количеством информации и колоритной фактурой. Хотя по части симпатий к герою наблюдается явный перебор (местами дикий восторг переходит в безудержное обожание), это чаще забавляет, нежели раздражает.



ДНЕВНИК УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА

Александр Левитас

★★★★

«Поздравляю! Вы только что сделали самое удачное и прибыльное вложение денег в этом году!» – радуется за читателя автор. И в данном случае пафос объясним, ведь автор – модный бизнес-тренер, главный эксперт по партизанскому маркетингу в России. Среди клиентов Левитаса «Лаборатория Касперского», МДМ Банк и Beeline. Проект «Дневник» – три в одном: эффективный мотиватор, персональный коуч по личностному росту и продвинутый планировщик, да еще и действительно дневник в традиционном понимании. Сюда не только удобно записывать дела на день, но и анализировать успехи по предложенному алгоритму.



«Беда» – четвертый роман Келлермана, выходящий на русском языке. Удивительно, но пока писателю удается создавать очень непохожие друг на друга сюжеты. Данный – сложный психологический триллер в духе Хичкока (а местами и судебная драма, и криминальный роман с психопатологией), который в оригинале называется Trouble. Видимо, то, что для американца «неприятность, затруднение, беспокойство, неполадка», в нашем отечестве настоящая «Беда». Герой романа Джона – студент-медик, фанатично преданный делу. Он только-только начал проходить практику в приемном покое большого нью-йоркского госпиталя, который больше похож на нашу армию. Новичков там гоняют, унижают, короче, «имеют во все возможные места» так, что будущий доктор света белого не видит. Однажды Джона возвращается вечером домой и слышит душераздирающие женские вопли. Другой бы прошел мимо – не супермен, не герой, едва живой от усталости после безумной смены. Но родители воспитали так, что не вмешаться он не может. Поэтому герой сворачивает на крик в пустынную едва освещенную улицу, где на четвереньках ползает звавшая на помощь худенькая женщина, из руки которой хлещет кровянистая жидкость. Позади нее мужчина со странным выражением лица, судя по всему,

причинивший женщине все эти страдания. Джона кидается на помощь, и через полчаса его привозят в родную больницу с легкими повреждениями. Женщина ранена серьезнее, но не смертельно. А злодей убит. Оный – бывший учитель, страдавший душевным заболеванием и обитавший в пансионе для душевнобольных. Когда полицейские будут Джону допрашивать, он попытается восстановить хронологию событий, но из его памяти всплывут только редкие кадры начала минувшего триллера, а что и как он делал, чтобы спасти ее и себя, останется загадкой. Постепенно все вернется к привычному распорядку. А спасенная Джоной незнакомка окажется прелестной, соблазнительной женщиной, с которой у него даже завяжутся отношения. Но внезапно Джона получает оглушительный удар в виде повестки в суд. Оказывается, родственники убитого человека сомневаются, что действия Джоны были самозащитой. Тут-то для героя и начинается настоящий кошмар, ведь Джону угораздило вляпаться в дикую историю, в которой ложь практически невозможно отличить от правды. **FHM**



09

САЙТЫ

Мы выбрали для тебя пять сайтов, на которых ты будешь проводить свое бесценное рабочее время в ноябре

Текст: **Антон Бондаренко**



КОЛЛЕКТИВНОЕ И СОЗНАТЕЛЬНОЕ

kickstarter.com

По неписаному правилу, у людей с оригинальными задумками почти никогда нет денег, чтобы воплотить их в жизнь. Данный сайт призван исправить сложившуюся ситуацию: каждый человек, одержимый какой-то идеей, может представить свой проект здешней публике, а любой посетитель ресурса, в свою очередь, может помочь ему суммой от одного доллара и выше. На собранные на Kickstarter пожертвования записывались альбомы, снимались фильмы, разрабатывались игры и даже проектировались очки виртуальной реальности. Правда, их качество порой резко отличалось от заявленного, поэтому владельцы сайта сразу делают оговорку: администрация не несет ответственности за то, что натворит профинансированный мечтатель. Кстати, у Kickstarter есть российский брат-близнец — boomstarter.ru. **FHM**



cakewrecks.com

На этом сайте собраны фотографии самых нелепых кондитерских произведений: свадебных тортов, напоминающих кучу гравия, пирожных дикой формы и даже многочисленных съедобных младенцев из теста (такой сдобой в США почему-то принято угощать беременных женщин).



kongregate.com

Изначально этот сайт задумывался как

место, где продавцы, менеджеры и прочие труженики торговли могли бы пожаловаться на жизнь и поделиться странными, смешными или шокирующими случаями со своей работы. Сейчас же это просто сборник веселых курьезов и анекдотов из жизни людей по ту сторону прилавка.



tvtropes.org

Один из крупнейших архивов бесплатных флеш-игр. В ассортименте есть все, что только можно представить: игры, где нужно отстреливать зомби, и игры, где их нужно напускать на мирные города; ролевые игры и

игры про строительство поселений, аркады, квесты и даже игры, которые научат тебя делать четыре дела одновременно.



tvtropes.org

Если ты хоть раз интересовался штампами, встречающимися в современной культуре (или просто хотел бы изучить сводную таблицу вариантов апокалипсиса), этот ресурс тебе понравится. Здесь описаны и типы героев, и базовые ситуации, в которых они оказываются, а главное — к каждой статье есть уйма примеров из твоих любимых фильмов, игр и сериалов.

10
ДЕВУШКА

ИЗ ТАИЛАНДА С ЛЮБОВЬЮ



Встречай Сару Малакул Лэйн – в прошлом
дочь Стивена Сигала, а в нынешнем
актрису тайских мыльных опер

Текст: **Зак Кэхилл**
Фото: **Карлос Нуньес**



Когда кому-нибудь задаешь вопрос: «Откуда ты?» — ответ обычно слышишь спустя пару секунд, верно? Но только не в случае Сары Малакул Лэйн. Ее отец — англичанин, родилась она на острове Гуам, выросла в Азии, а сейчас живет в Лос-Анджелесе. Этими фактами можно запутать кого угодно. А знаешь, что самое странное из всего этого? Эта девушка невероятно популярна в Таиланде!

Ты, вероятно, никогда не видел Сару до этого момента (как славно, что сейчас все же на нее можно глазеть на страницах нашего журнала), но от Бангкока до Пхукета все ее знают. А все благодаря роли в тайском сериале. Мы, скажем тебе честно, даже не поняли, в каком.

Сара знает, как правильно дебютировать, поэтому впервые появилась на большом экране в роли дочери самого Стивена Сигала в «Охоте на зверя» (2003). Фильм хорош хотя бы за бессмертные слова: «Я не могу спать, зная, что еще не отрубил твои яйца».

Чуть позже ее игру можно было наблюдать в каждом малобюджетном фильме с забавным названием: от «Акулосьминог» до «100 градусов ниже нуля». Впереди планируется еще четыре картины, так что мы думаем, что в ближайшее время Сары в твоей жизни будет все больше и больше. Но, судя по этим фотографиям, это даже хорошо.

Привет, Сара! Ты сейчас в Бангкоке, верно?

Да, я тут. Здесь прошло мое детство, так что, считай, я дома.

Мы слышали, что ты суперзвезда в Таиланде...

Я появляюсь в двенадцати разных глупых шоу и мыльных операх ежедневно. И да, меня довольно часто узнают. Я и награ-

ду какую-то получила от тайского FHM, кажется, даже несколько раз.

В чем отличие между парнями в Лос-Анджелесе и тайцами?

Тайские парни — довольно испорченные маменькины сыночки. Они ожидают от женщины полного подчинения: вытереть ноги в ночи или не обращать внимания на их любовницы.

Ты считаешь себя американкой или азиаткой?

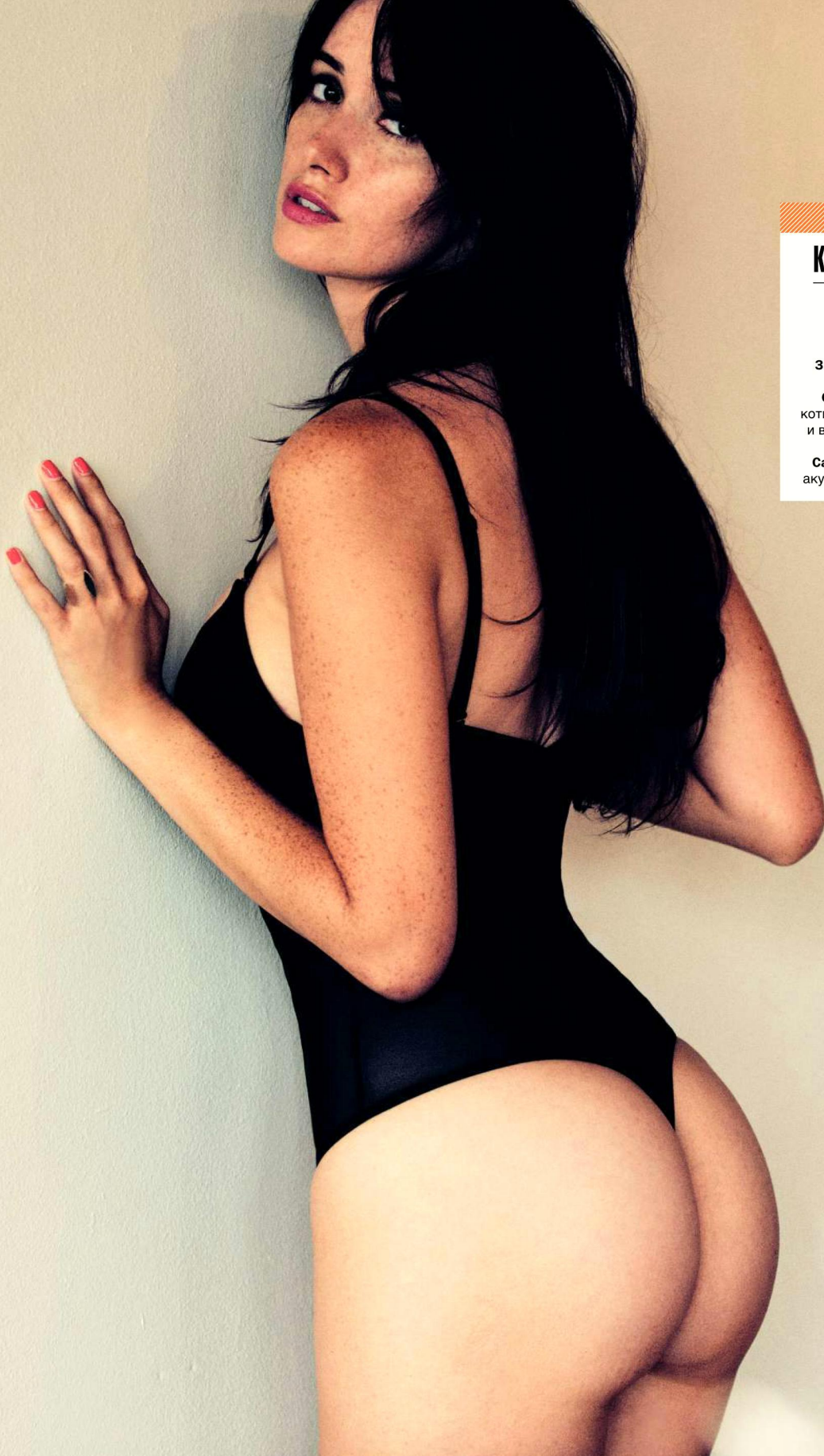
Я родилась на острове Гуам, входящем в состав США, так что гражданство у меня американское. Но друзья называют меня «Полуазиатка». Я интуитивно хочу заботиться о парне, но сейчас во мне есть и американский менталитет, так что я пожестче восточных женщин.

Кто твой идеальный мужчина?

Меня привлекают евреи из Нью-Йорка, особенно когда они реально много работают и невероятно умные. Нет ничего сексуальнее интеллекта! Еще мне



Тайские парни — испорченные маменькины сыночки. Они ожидают от женщины полного подчинения



КТО ОНА?

Возраст:

30 лет

Родина:

Весь мир

Знак зодиака:

Водолей

Сара любит:

котиков, щеночков
и вещи не своего
размера

Сара не любит:

акул и осьминогов

нравятся парни в стиле ниндзя: тихие, но опасные.

Ты снималась в картине «Охота на зверя» со Стивеном Сигалом. Каково это, работать вместе с одним из самых верующих буддистов мира?

Я редко видела его, потому что мой персонаж был в плену большую часть картины.

А вот у Стивена был дублер Джордж, они были как две капли воды. Вот с ним я в основном и тусовалась. Он тоже собирал волосы в хвост, как и Сигал.

Кто для тебя Стивен Сигал?

Ну, он типичная голливудская звезда, вокруг которого постоянно вертятся девчонки. На съемках он проводил

много времени с двумя близняшками из Монголии. А еще фильм «В осаде» с ним в главной роли — просто шедевр!

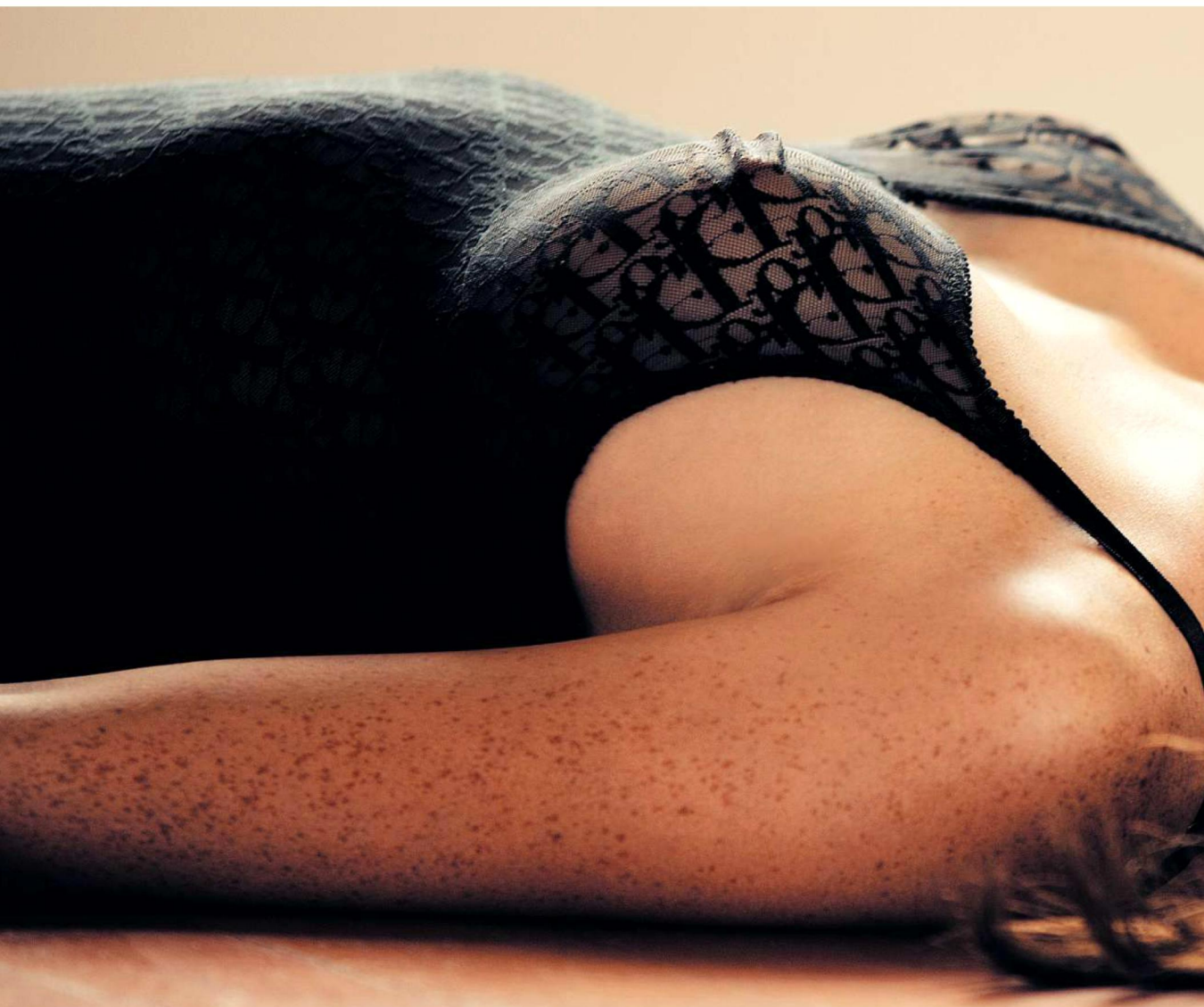
А над каким фильмом ты сейчас работаешь?

Последним был «Ковбои против динозавров». Все снималось в Монтане.

Ты снимаешься в основном в ужастиках и фантастике. Это те жанры, которые тебе больше всего нравятся?

Я просто нахожусь сейчас на определенном этапе моей карьеры. Вообще я люблю драмы. Я думаю, каждая молодая актриса хотела бы сыграть персонажей, которые достались Кэри Маллиган, но и та работа, которую я сейчас делаю, — это тоже круто! **ФНМ**

Меня привлекают невероятно умные евреи из Нью-Йорка, особенно когда они реально много работают



БЛИЦ-ОПРОС: ЧТО ЛЮБИТ САРА?



Любимая книга:

«Праздник козла» Марио Варгаса Льюиса.

Любимый фильм:

«Обыкновенные люди». Это настоящая трагедия. Правда многие думают, что кино довольно скучное, но зато какая актерская игра!

Пойти на свидание с:

Биллом Клинтоном. Он такой горячий.

Суперсила:

Путешествия во времени! Я бы вернулась в викториан-

скую эпоху, а затем сразу в 1950-е гг. в США, чтобы стать такой себе степфордской женой. Но я хотела бы также быть одной из супруг Генри Уилсона.

Место для тусовок:

Бангкок. Это ненормальный город. Хочешь в номер девушек, выпивку и кое что еще? Добро пожаловать туда!

Культурная точка мира:

Шимла. Как будто крошечная Великобритания прямо в центре Индии.

Место для отдыха:

Я предаю свою родину, если не скажу, что Таиланд, но, честно говоря, мне еще очень нравится Доминиканская Республика.

Самый романтичный город:

Я ездила в Париж в октябре с разбитым сердцем. Я сидела на улице в одном из кафе и пила вино. Хотя в этот момент у меня был роман с самой собой, это было очень атмосферно.





МИХАИЛ ГАЛУСТЯН

Героя этого интервью мы застали где-то между съемками нового сезона сериала «Зайцев+1» на ТНТ и полнометражного фильма «Подарок». Элегантно начав интервью с фразы «насяльника, сто вопросовамана!», мы узнали, как Михаил Галустян торговал пиратскими видеокассетами, принимал роды и выпивал с Жераром Депардье

Интервью: **Константин Подстрешный**

001 После того как Кадыров пошутил, что у руля «Терека» пора ставить тренера «Газ Мяс», тебе предложение поступало?

Параллельно позвонили из «Манчестер Юнайтед» и «Челси». Я на стадии принятия решения (*Смеется.*)

002 В каком возрасте ты разрешишь своим детям смотреть «Наша Russia»? Думаю, с 12 лет можно.

003 Персонаж, из образа которого было сложнее всего выйти?

Я в эти образы не вхожу – в них есть частичка меня. Персонажи проекта «Наша Russia» до сих пор живут во мне. Наверное, в большей степени Равшан и Жорик Варганов.

004 Что происходит с нашим кинематографом? Хочу тот же вопрос задать.

005 Что думаешь о тенденции снимать полнометражные фильмы, а потом делать из них сериалы? Я считаю, что лучше наоборот – снимать сериал, а потом делать из него фильм.

006 Что упускает современное ТВ, а зря?

Не уделяют должного внимания детям и детским программам, к сожалению.

007 Ты говорил, что готов сыграть драматическую роль. В «Подарке» роль достаточно драматическая?

По крайней мере, я уж точно не в своем привычном амплуа. Это не драматическая роль, но и на сто процентов комической я ее тоже назвать не могу.

008 Сколько времени обычно уходит на съемки отечественного фильма?

Непосредственно съемки занимают от одного до двух месяцев. Подготовка – пару месяцев. И постпродакшн – еще месяца три-четыре.

009 Можешь описать в пяти словах зрителя фильма «Подарок»?

Добрые, жизнерадостные, современные, неглупые, маленькие и взрослые.

010 Была ли оказана этому фильму господдержка?

Да, Фонд кино поддержал нашу картину. Это говорит о том, что нам доверяют.

011 Помнишь свою первую шутку?

Нет, уже и не вспомню.

012 Комик, работы которого на тебя повлияли?

Джим Керри, Эдди Мерфи и Роуэн Аткинсон.

013 В чем различия между мужским и женским чувством юмора?

Никакого шовинизма, но я думаю, что женщинам сложнее шутить. Так сложилось из чисто нравственных и этических соображений и норм поведения. Мужчина изначально более грубый. А женщинам во многих ситуациях «не положено», «не подобает» вести себя так же, как мужчины. Но если женщина хорошо шутит, она сразу становится известной!

014 Чувство юмора передается генетически?

Безусловно. Хотя я бы сказал, что скорее генетически передается оптимизм.

015 Есть ли такая армянская шутка, которую люди других национальностей не понимают?

Ну если только в этой шутке используется армянский



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ПОДАРОК»



100 ВОПРОСОВ

язык. Все остальные шутки универсальны и понятны.

016 Часто ли случаются романы в командах КВН?

В нашей команде был роман, который удачно закончился женитьбой. Теперь это полноценная семья – Паша Стешенко и Лена Рыбалко.

017 Поступок, которым ты гордишься?

Переезд в Москву из Сочи. Я набрался смелости и переехал.

018 Поступок, за который тебе стыдно?

Я никого не предавал, не обманывал, не кидал. Моя совесть чиста.

019 Лучшее место в Сочи?

Летом на горной речке, где-нибудь в тени, с холодным арбузом и шашлычком!

020 Кем ты мечтал стать в детстве?

Водителем.

021 Плакаты, которые висели у тебя в комнате,

когда ты был подростком? Никаких не висело. Единственное, у меня на тумбочке были наклейки Ван Дамма. Они тогда только начали появляться, и это было диковинкой.

022 Когда и за что получил первый рубль?

Пьяный сосед дал мне рубль. Просто так.

023 Последняя вещь, которую ты продал?

Контрольный пакет акций «Норильского никеля».

024 Прозвище, которое у тебя было в школе?

Шайтанчик. Иногда называли Мамука – потому что Маленький Мук.

025 В каком возрасте ты получил права?

В 18 лет.

026 Когда последний раз нарушил ПДД?

Вчера. Перешел дорогу в неположенном месте.

027 Какая у тебя была первая машина?

Rav 4 праворукий. Купил во Владивостоке, куда поехал с концертом.



030

КИТАЙЦЫ
НАСТОЛЬКО
СУРОВЫ,
ЧТО ИЗМЕРЯЮТ
ТЕМПЕРАТУРУ
ДУВМЯ
МОЛОТИЛАМИ

031

КОГДА К ОРГИИ
ПОДКЛЮЧИЛИСЬ
КЕНТАВРЫ И ГОРГУЛЬИ,
ОН НЕ ВЫДЕРЖАЛ
И УШЕЛ

028 Пиратство – это...?

Плохо.

029 Правда ли, что в 90-е торговал пиратскими видеокассетами?

Да. Но это была не моя точка!

030 Кто круче – Брюс Ли или Джеки Чан?

Брюс Ли, конечно.

031 Самый лучший фильм, помимо «Самого лучшего фильма»?

В детстве мне нравились фильмы с Джимом Керри – «Маска», «Тупой и еще тупее» и так далее. Из недавних впечатливших: «Лучшее предложение». «Облачный атлас» понравился, несмотря на то что его сильно критикуют.

032 Ты учился в медицинском, у Мартirosяна – диплома психиатра. Все армянские юмористы должны уметь оказывать первую помощь?

В медицину идут люди определенного склада характера. И зачастую только чувство юмора помогает справиться со стрессовыми ситуациями. Поэтому среди юмористов так много людей из этой профессии.

033 Правда ли, что ты принимал роды?

014

ЧУВСТВО ЮМОРА
НЕ БОРОДА –
НЕ ОТРАСТЕТИ



Я ассистировал, когда был студентом.

034 Что важно знать, когда принимаешь роды?

Важно знать, что ты помогаешь новой жизни появиться на свет.

035 Блондинки или брюнетки?

Брюнетки.

036 Самая привлекательная известная девушка?

Меган Фокс.

037 На что обращаешь внимание, когда видишь женщину?

На маникюр, на обувь, на лицо, на фигуру. Девушка должна быть ухоженной.

038 Что делать, если нравится девушка ростом значительно выше тебя?

Смотреть свысока!

039 Первая ассоциация с фразой «Нам надо поговорить»?

Ой, блин, начинается!

040 Как правильно ответить на вопрос, откуда длинный белый волос на куртке?

«От нечего делать».

041 Ты согласен с фразой: «Чтобы девушку соблазнить, ее надо рассмешить»?

Да.

042 Что делать, если пригласил девушку домой, а

утром ее уже нет, но в ванной ее зубная щетка?

Менять замок и номер телефона.

043 Главное для мужчины в семейной жизни?

Уметь идти на компромисс.

044 О чем следует подумывать, прежде чем поставить штамп в паспорте?

Что обратной дороги нет.

045 А прежде чем принять решение о разводе?

О детях.

046 Ты можешь простить измену?

Нет.

047 Лучшая черта в женщинах?

Порядочность.

048 Худшая черта в женщинах?



036

МЕГАН ФОКС –
ГОЛЫЯЯ МЕЧТА
НАЖДОГО НАТУРАЛА



081

В РОССИИ ПУХЛЫХ ДЕТЕЙ В ШКОЛАХ ТЕПЕРЬ ДРАЗНЯТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ЖЕРАРАМИ



084

В БАГАЖНИКЕ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА ЗВУЧИТ КАК-ТО СБИВЧИВО И НЕУВЕРЕННО

Нет ничего хуже гуляющей женщины.

049 Что делать, если влюбился в девушку друга? Сходить в церковь и покаяться.

050 Последнее, что ты скрыл от своей половинки? 18-летнюю дочку (смеется).

051 Ты ревнив? Да, к сожалению.

052 Ты аккуратен? Да, к счастью.

053 Ты принципиален? Местами.

054 Ты часто смотришься в зеркало?

Да, довольно часто.

055 Твой стакан наполовину пуст или полон?

Наполовину пуст, потому что я хочу его все время чем-то наполнить.

056 Ты крещеный? Да.

057 Верующий? Я крещеный.

058 Есть ли такой фильм, который ты хотел бы вычеркнуть из биографии?

Практически все фильмы, в которых я участвовал. Я бы начал свою кинокарьеру с нуля, если б мог.

059 Что ты не умеешь, но чему бы хотел научиться? Играть на гитаре.

060 Microsoft или Apple? Apple.

061 «Битлз» или «Роллинг Стоунз»? «Битлз».

062 Музыка, которая играет у тебя в машине? Плейлист из «ВКонтакте».

063 Какую MP3 ты скачал последней? Я не привередлив в музыке. В плейлисте можно найти «Черный тюльпан» Розенбаума, dubstep, «Пропание славянки» и «Марш ВДВ». Полная мешанина.

064 Последняя игра, в которую играл?

Я не привередлив в музыке. В плейлисте можно найти «Черный тюльпан» Розенбаума, dubstep, «Пропание славянки» и «Марш ВДВ». Полная мешанина.

064 Последняя игра, в которую играл?

065 Знаешь, что такое «+100500»? Да.

066 Самое яркое путешествие в твоей жизни? Последний раз я на Ямайку слетал. Очень хорошо попутешествовал.

067 Когда ты в последний раз дрался? Недавно на съемочной площадке сериала «Зайцев +1».

068 Какой вид спорта тебе небезразличен? Страйкбол.

069 Сколько ты весишь? 76 кг.

070 Сколько раз ты можешь отжаться от пола? Раз 20, думаю, смогу легко.

071 Блюдо, которое ты

сможешь приготовить без вреда для здоровья? Яичница.

072 Домашнее животное, которому не грозит гибель, если ты его заведешь. Попугай.

073 Первое, о чем ты обычно думаешь по утрам? Сколько сейчас времени?

074 У тебя есть псевдоним в Сети?

Есть, но я его не скажу.

075 Когда в последний раз искал себя в Google? Я периодически это делаю.

076 Предложение о сотрудничестве, от которого ты отказался и пожалел? Спилберг – именно так я

должен ответить в свете последних новостей, которые нахожу о себе в Google.

077 Что может вывести тебя из себя?

Когда меня не понимают.

078 Слово-паразит, от которого ты старался избавиться?

Было какое-то.

079 Почему многим кажется, что мужчина после 30 ничего не хочет?

Потому что происходит эффект насыщения. Меняются жизненные ценности.

080 В каком возрасте ты попробовал алкоголь?

В 18 лет.

081 Когда в последний раз выпивал больше трех рюмок?

На съемках «Зайцев+1» с Жераром Депардьё. Но алкоголь был ненастоящим.

082 Любимый алкогольный напиток?

В последнее время мне нравятся дорогие ромы.

083 Какая твоя доза спиртного?

Зависит от компании и от настроения.

084 В каких политических движениях тебя звали участвовать?

В агитации на выборах мэра города Москвы и на президентских выборах.

085 Нужно ли преподавать в школах религию?

Лучше астрономии.

086 Одобряешь попытки ограничить торрент-трекеры?

Я мечтаю об этом.

087 Есть ли простое решение национальных проблем в России?

Только через юмор.

088 Нужно ли поддерживать госфинансирование киноиндустрии?

Да. Но под четким контролем и при прохождении строгого конкурса.

089 Нужно ли требовать от режиссеров, чтобы их фильмы возвращали бюджет, который им выдало государство?

Не все зависит от режиссера.

090 Нужно ли запрещать продажу алкоголя на борту самолета?

Нет.

091 Нужно ли бороться с курением, повышая цены на сигареты?

Нужно вообще запретить курение!

092 Нужно ли вводить смертную казнь?

Смерть – это не самое худшее, что может произойти с человеком.

093 Дома тебя зовут Ншан или Михаил?

Миша.

094 Можешь ли прочитать последнее sms в твоём телефоне?

Услуга «Кто звонил?». Этот абонент звонил вам один раз.

095 Что сейчас у тебя в карманах?

Деньги, два телефона.

096 Назови свое любимое занятие.

Стоять в душе под теплой водой и слушать музыку.

097 Чем ты занимался до того, как начал отвечать на эти вопросы?

Отвечал на вопросы другого издания.

098 Дэнни Трехо в жизни такой же, как в «Мачете»?

Нет, в жизни он другой.

Добрый.

099 Расскажи о себе что-нибудь, что ты еще никогда и никому не рассказывал.

У меня нет одного зуба мудрости.

100 Как расшифровывается FHM?

Fantastic Humor

Machine! FHM



ЭЙ, БРО, ТВОРИ ДОБРО!



Что ни говори, а добро сейчас в тренде. Многие готовы творить его направо и налево, через посредников и напрямую, удаленно, лично и даже в выходные. Но немало осталось и недоверчивых граждан, которые и хотели бы кому-нибудь помочь, но беспокоятся, что их добро растащат по дороге. Решить эту проблему очень просто: присоединяться только к народным акциям, которые собирают не меньше участников, чем крупные благотворительные организации.

Текст: Татьяна Карабечкая



Краудфандинг

Способ
#1Утром
деньги,
вечером
стулья

КАК ЭТО РАБОТАЕТ: Планируешь построить космический корабль и добраться на Марс раньше экспедиции Mars One? А может, у тебя есть проект универсального 3D-принтера, который печатает чистые носки, настоящие деньги и биомеханических девушек – ласковых и нетребовательных? В общем, если ты гений или подвижник, не теряй времени, а денег добрые люди тебе непременно дадут. Другой вопрос – сколько, но дадут обязательно, ведь именно так и работает краудфандинг (с англ. crowd – толпа, funding – финансирование) – технология, основанная на коллективном сотрудничестве добровольных спонсоров, объединившихся в Сети для поддержания оригинальных авторских проектов. Уже сейчас к крауд-инвестированию прибегают не только новички-стартаперы, но и профессионалы – такие, как режиссер Спайк Ли, который набрал у веб-филантропов почти 1,5 миллиона баксов на свой будущий фильм про вампиров. Для Спайка сбросились пользователи Kickstarter – самого успешного на сегодня краудфандингового сайта, объединившего за 4 года работы 4,9 млн человек из 177 стран мира. Понятно, что при таких показателях претендентов на финансирование очень много, поэтому для того, чтобы твоя заявка попала в ротацию, она должна отвечать жестким требованиям.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ: Для начала – представить концепт проекта. В короткой видеопрезентации можно рассказать, например, почему и зачем ты хочешь пообщаться с марсианами, и как и на чем планируешь до них добираться;

возможно, понадобится демонстрация макета корабля и карта звездного маршрута. Как показывает статистика Kickstarter, чем серьезнее ты подойдешь к созданию заявки, тем вернее на нее клонут инвесторы. Для самых быстрых из них ты определяешь бонусы, которые принято выдавать в случае успеха проекта: скажем, за взнос в 10 долларов спонсор получает значок с изображением корабля, а за 100 тысяч – надувную копию стюардессы с марсианского рейса. В конце останется указать необходимую сумму и срок, за который ее нужно собрать (от одного до 60 дней). Фокус в том, что если к указанной дате 100% необходимых средств не наберется, то уже внесенные пожертвования вернутся инвесторам. Но лучше думать не об этом, а о том, как покреативнее продать свою идею – прокатил же задумка канадских изобретателей, собравших деньги на создание нелепого 15-метрового робота-змеи Titanoboa. Маленький нюанс: спонсировать заявки на «кикстартере» могут все, а вот подавать их – только жители Штатов, Великобритании и Канады (хотя некоторые ушлые нерезиденты заключают с ними контракты о представительстве на сайте). Впрочем, в Рунете

есть свои проекты, работающие на краудфандинговой платформе, и самый известный из них – «С миру по нитке» (smiron.ru), русский ответ Kickstarter, прославившийся акцией по сбору средств на открытие памятника Стиву Джобсу в Сибири: заявка эта в свое время набрала 82 089 рублей, лишь немного не дотянув до намеченных 128 тысяч.



Способ
#2

Банк Обещаний

Помоги подняться!

КАК ЭТО РАБОТАЕТ: Если ты мечтаешь изменить мир, но чувствуешь, что одному тебе заниматься этим лень, выход есть: как раз для таких вот тяжелых на подъем фантазеров был открыт международный Банк Обещаний (pledgebank.com) – интернет-база, пользователи которой готовы совершить какой-нибудь добрый поступок, если их начинание поддержит определенное количество единомышленников. Создатели базы уверены, что хороших поступков станет намного больше, если найдется «достаточное количество организованных людей», способных объединить усилия и, скажем, окончательно решить проблему сокращения тропических лесов. Но теперь энтузиасты могут обратиться за моральной поддержкой в Банк Обещаний.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ: Принцип действия в чем-то похож на краудфандинг: пользователи делают заявку, призывая помочь им деньгами либо делами – например, собрать пожертвования для защиты вымирающих мадагаскарских руконожек или

устроить субботник в городском парке. Присоединиться может любой желающий, и если соберется нужное число добровольцев, автор торжественно обязуется исполнить свое обещание. Гарант Банк не предоставляет, так что здесь расчет только на добросовестность участников и психологические рычаги давления вроде «Пацан сказал – пацан сделал». Девушки тоже участвуют в движении, о чем свидетельствует вывешенная на главной странице история двух австралийских массажисток, которые дали слово лично помочь пострадавшим от урагана «Катрина», если 20 человек скинутся им на авиабилеты до Нового Орлеана. У Банка есть русскоязычный интерфейс, поэтому ты можешь зайти и посмотреть, какие проекты поддержали жители нашей страны – хотя обещаний от россиян не так уж много: похудеть, бросить курить и главное – не ходить по порносайтам. Конечно, это не тянет на спасение планеты, но, может быть, и вправду стоит начинать с себя. А там и остальные подтянутся.



ПЕРВЫЙ? ПОШЕЛ!

Те, кто скептически относится к благотворительности, объясняют свою позицию двумя причинами: «всем помочь все равно нельзя» и «благими намерениями вымощена дорога известно куда». Психологи считают, что это одно из проявлений «эфекта свидетеля», когда очевидцы ДТП или других ЧС предпочитают оставаться в стороне не от равнодушия, а из-за боязни неадекватной оценки своих действий посторонними. Но они охотно подключаются к процессу, если кто-то другой первым начнет оказывать помощь.

Ложка дегтя

В 2009 году исследование ВЦИОМ показало, что 53% россиян последний раз занимались благотворительностью несколько лет назад, а по данным Фонда «Общественное мнение» (ФОМ) за 2013-й, 54% россиян никогда, ничего и никому

не жертвовали. Это объясняется и нежеланием связываться с безналичной системой перечисления взносов, и подозрительностью: 85% россиян были бы согласны отдавать деньги в руки нуждающимся (статистика британского фонда Charities Aid Foundation за 2009-й), причем половина опрошенных готова помогать только тем, кого знает лично. Усредненный портрет отечественного филантропа – это представитель среднего класса (67%) моложе 45 лет (51%), обладающий высшим или неполным высшим образованием (46-55%), который чувствует себя достаточно счастливым, чтобы помогать другим.

Остатки сладки

Пищевой банк – это в своем роде всемирная продуктовая барахолка:

он занимается тем, что собирает излишки нераспроданной продукции у производителей и поставщиков и передает благотворительным фондам, которые раздают продукты нуждающимся. Востребованы ли услуги банка? Еще как: по данным ООН, сегодня количество голодающих на планете достигло 842 миллионов, при этом 30% всей производимой пищи в мире (1,3 миллиарда тонн) регулярно оказывается на помойке. Вот как раз для того, чтобы избыток продовольствия нашел адресата, и нужна Глобальная сеть пищевых банков (foodbanking.org), агенты которой сотрудничают с фришопами, бесплатными столовыми и так далее. Российское отделение Сети, Банк еды (foodbankrus.ru), работает уже 4 года.



Геометрия добра

Международный фонд «Заплати вперед» (payitforwardfoundation.org) – общественное движение, основанное после выхода одноименного бестселлера американки Кэтрин Райан Хайд и снятого по нему фильма (в российском прокате «Заплати другому», 2000). Его участники действуют по принципу, описанному в романе Хайд: помочь трем незнакомцам, а потом попросить их продолжить эстафету, умножая добро в геометрической прогрессии. Пока что самой громкой акцией payitforwardfoundation.org стала продажа благотворительных браслетов в 126 странах

мира, но, судя по количеству фидбэков на сайте, ребята там собрались вполне себе серьезные.



Общественный книжный шкаф

Смотрим в книгу

КАК ЭТО РАБОТАЕТ: В век цифровых технологий найти нужную книгу в электронном формате стало совсем просто. Но любители бумажной продукции по-прежнему держат оборону, упирая на то, что никакой pdf не заменит им шуршание страниц и «теплый ламповый запах переплета». А для того, чтобы донести свои ценности до остальных, книголюбители устанавливают в публичных местах общественные шкафы, где хранятся сокровища мировой литературы и некоторое количество откровенной макулатуры. Идея «открытых библиотек» принадлежит немецким художникам, которые устраивали из подержанных книг арт-гигиестические инсталляции – в 90-х затея перекинулась на соседние

с Германией страны, а недавно дошла и до России: сейчас книжные шкафы общего пользования есть в Москве, Питере, Красноярске, Екатеринбурге, Владивостоке и т. д.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ:

Главный принцип работы – отсутствие каких-либо ограничений. Ты можешь взять с полки хоть 10 томов, однако большинство участников книговорота предпочитают оставлять что-нибудь взамен. И хотя инициаторы проекта утверждают, что их глав-

Способ #3



ной целью является популяризация чтения, народ больше привлекает возможность встретиться у шкафов с интересными людьми и, конечно, познакомиться с девушками! Если ты хочешь произвести нужное впечатление, то войти в образ романтика-интеллектуала и вызвать интерес у хорошенькой хипстерши тебе помогут лучшие образцы современной прозы или опять-таки классика. Но самым убойным вариантом будет книга в «неродной» обложке, на которой написано что-нибудь ироничное, например, «Горе от ума: лоботомия в домашних условиях» (можно заказать в онлайн-магазине или сваять в фотопhone самостоятельно).

АРХИВ

Отъемный диск

Заявки, чаще остальных получающие финансирование на Kickstarter, относятся к категориям «Дизайн», «Музыка», «Игры», и как раз с проектом из первой категории недавно вышел грандиозный скандал: разработчики супернавороченной флэшки Crypteks USB, которые в 2011 году успешно профинансировали свое детище на 100%, получили инвестиции в размере 196 тысяч долларов и исчезли в неизвестном направлении. Обманутые пользователи и создатели сайта ищут их и поныне.

Повод есть

По инициативе Организации Объединенных Наций каждый год (начиная с 1985-го), 5 декабря, отмечается Международный день волонтеров – добровольцев во имя экономического и социального развития.



Способ #4

Благотворительный шопинг

За бесценнок

КАК ЭТО РАБОТАЕТ: Наверняка у тебя тоже найдется энное количество одежды и обуви, которую ты и носить уже не будешь, и выбросить пока не можешь. Это правильно: твои вещи могут пригодиться посетителям фришопов – специальных магазинов, где товары раздают всем желающим бесплатно. Трудятся во фришопе обычно волонтеры, а заготавливаются не только малоимущие, но и идейно озабоченные граждане. Например, экологи и фриганы, выступающие за вторичную переработку отходов. Или антиконсумеристы, которые принципиально отказываются покупать продукцию крупных компаний, эксплуатирующих рабский труд.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ: Если у тебя нет на примете ни одного настоящего фришопа, кликини sklad-dobra.ru, miloserdie.ru, otdamtebe.ru, smart-party.ru или reallyfreemarket.tumblr.com. Либо набери в поисковике «отдать старые вещи» – в результатах, скорее всего, окажутся как раз благотворительные магазины: сюда тоже можно принести ненужные вещи. А можно, наоборот, взять что-нибудь себе, сделав небольшое пожертвование, которое обязательно пойдет на добрые дела.



КАК СТАТЬ БЭТМЕНОМ

(ТОП-5 СПОСОБОВ СДЕЛАТЬ ДОБРО)

Благотворительность необязательно предполагает материальные вложения. Есть и другие способы принести пользу обществу, а заодно – вырасти в собственных глазах.

1. Прими силу

Важная часть работы благотворительного фонда – доставка грузов и их распределение; посещение, транспортировка больных и так далее почти до бесконечности. Короче, еще одна пара рук или колес никогда не бывает здесь лишней, так что и ты можешь внести свою лепту, согласившись разгрузить памперсы для детского дома или отвезти инвалида на процедуру. Именно так работают волонтеры столичного фонда «Справедливая помощь» (doctorliza.ru) и фонда



помощи хосписам «Вера» (hospicefund.ru).

2. Займись ходьбой

Ежегодно в России пропадает около 50 000 человек, и твои услуги в качестве волонтера-поисковика не помешают. К примеру, число участников добровольного поискового отряда «Лиза Алерт» (lizaalert.org), сформированного в 2010-м, уже достигло нескольких тысяч.

3. Прояви внимание

Зачастую оно является

самой ценной помощью, и особенно в нем нуждаются пожилые одинокие люди. Об этом хорошо знают волонтеры сообщества «Старость в радость» (www.starikam.org), которые стараются скрасить будни обитателям домов престарелых. Самое малое, что может сделать потенциальный волонтер, – это вступить с пожилым человеком в переписку, став его «дистанционным внуком».

4. Дай консультацию

Если ты знаешь юриспруденцию, умеешь верстать



потрясающие макеты или можешь пропатчить KDE2 под FreeBSD, поделись знаниями с теми, кто в них нуждается, предложив им бесплатную профессиональную помощь. Как раз по такой схеме работает фонд «Настоящее будущее» (futureactually.com), занимающийся языковым переводом для благотворительных организаций.

5. Донеси информацию

Сообщения типа «Срочно, нид хэлп!», которые ты,

не проверив, переслал по цепочке, – это никакая не помощь, а сетевой терроризм в чистом виде. Проблема в том, что многие из них (по некоторым данным, почти 80%) оказываются фальшивкой. Хочешь помочь по-настоящему? Благотворительным фондам очень нужны люди с телефоном, которые будут искать необходимую информацию, часами дозваниваться до госструктур и переругиваться с чиновниками. Все это

в конечном итоге может быть намного сложнее, чем кажется – и уж точно веселее, чем лайк в соцсети.



В ЗИМБАБВЕ С ПОМОЩЬЮ ОБЛОЖКИ ЭТОГО АЛЬБОМА ВЫЗЫВАЮТ ДЯВЮЛА



Способ
#5

Обмен подарками

Дареный конь

КАК ЭТО РАБОТАЕТ: Вполне возможно, что у тебя на полках есть не только обувь, одежда или книги, но и раритеты (например, голографический постер Роксаны Бабаян 2х3 метра), в ценности которых лично ты не сомневаешься, однако не каждый с тобой в этом согласится. Это не проблема: вполне вероятно, что ценители твоих сокровищ отыщутся в Сети, куда сегодня перенесена основная площадка действий многих фришопов. Самыми известными из таких проектов являются ЖЖ-комьюнити «Отдам даром» (otdam-darom.livejournal.com) и, конечно, «Дару дар» (darudar.org) – крупнейшее сообщество подобного плана, объединяющее участников из десятков стран, среди которых можно найти даже граждан островного государства Антигуа и Барбуда!

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ: Правила «Дару дар» отличаются демократичностью, поэтому ты можешь подарить или пожелать себе в подарок практически что угодно, включая нематериальную услугу (учти, что в сообществе тусуются начинающие фотографы и парикмахеры, предлагающие отточить свои навыки на добровольцах). Конечно, миллион наличными тебе вряд ли кто-нибудь отдаст, но вот найти на сайте коллегию вкладывшей от жвачки Turbo или подержанный ноутбук вполне реально. Остается присоединиться к публикации, заявить о своем интересе и ждать – чтобы из всех претендентов выбрали именно тебя, отвечай на предложения как можно быстрее, будь готов забрать подарок самостоятельно и сказать спасибо дарителю, оставив на сайте публикацию и фото.



Бесплатный кофе

На разлив

Способ
#6

КАК ЭТО РАБОТАЕТ: Иногда нести добро в мир совсем необременительно: достаточно будет заплатить за чей-нибудь кофе, и ты станешь настоящим благотворителем, участником интернациональной акции кофе sospeso, «подвешенный кофе»: те, кто участвует в этой затее, вносят аванс за несколько чашек эспрессо или американо, чтобы любой человек, спросив у баристы «подвешенную» порцию, мог выпить ее бесплатно. Мода на кофе sospeso распространилась по миру всего за несколько лет, а в 2012 году в канадском Виннипеге даже состоялся массовый флэшмоб: две сотни участников которого заказывали друг другу кофе до тех пор, пока какой-то жадина не отказался платить за три чашки следующего посетителя. Кстати, схему круговорота кофе и добра в природе придумали вовсе не канадцы, а жители Неаполя, где самыми верными фанатами caffè sospeso являются местные бедняки.

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ: Заведения, где можно попробовать себя в роли благотворителя или, наоборот, выпить чашку бесплатного кофе, есть в 27 российских городах: полный список и координаты таких кофеен и баров ты найдешь на сайте kofevisit.ru. По словам участников акции, плата за чужой кофе помогает им почувствовать себя частью чего-то большого, светлого и вообще поднять самооценку. В самом деле, почему бы не напоить за свой счет незнакомца, которого ты никогда не увидишь, – это точно разумнее, чем раздавать лайки в соцсетях, надеясь, что твой голос решит проблемы с питьевой водой в Йемене. А если ты хочешь присоединиться к проекту caffè sospeso, но твой город или район пока не входит в список-27, просто оставь предоплату в кофейном автомате, и будет тебе счастье, а кому-то – чашка кофе. На Западе, кстати, филантропы заряжают купюрами еще и снековые аппараты или платят на заправке за чужой бензин.



НАХОДЯСЬ
В ПОДВЕШЕННОМ
СОСТОЯНИИ,
ЛАТТЕ НЕРВНИЧАЛ
И СКИСАЛ

РЕАЛЬНАЯ
ФАНТАСТИКА

(ТОП-5
НЕСТАНДАРТНЫХ
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫХ
АКЦИЙ)

1. В 1999-м пожилая британка Анжела Бейкер уговорила подружек сняться в эротической фотосессии, чтобы на вырученные средства купить диван для онкологической больницы, в которой умер муж Анжелы. Календарь с горячими английскими телушками разошелся тиражом более 200 тысяч экземпляров, так что собранных денег хватило еще и на новый больничный корпус, а сама история легла в основу комедии «Девочки из календаря» (2003).

2. В 2012-м японский порноканал Paradise TV провел благотворительную акцию, в ходе которой участники могли за определенное финансовое пожертвование потрогать грудь обнаженных актрис. Все полученные взносы ушли в фонд борьбы со СПИДом.

3. Проект «Пачка» американца Боба Кэри – это его автопортреты в розовой

балетной пачке. Доходы от продажи фотографий перечисляются в фонд Кэри (thetuturproject.com), занимающийся борьбой с раком молочной железы, от которого страдает жена Боба, Линда.

4. В 2010 году 61-летний Фил Комар проехал 480 км на управляемом без рук мотоцикле Harley-Davidson, чтобы собрать деньги для фонда исследования болезни Паркинсона. С тех пор байкер повторил свой подвиг еще дважды, каждый раз увеличивая не только дистанцию езды, но и собранную сумму.

5. Лютой зимой 2012-го венский бордель Red Rooms Laufhaus организовал в своих стенах пункт обогрева для бездомных. Гостям были предложены чистые кровати, душ и ужин, и это, безусловно, был не только красивый жест, но и действительно доброе дело.

Хелен
Флэнаган

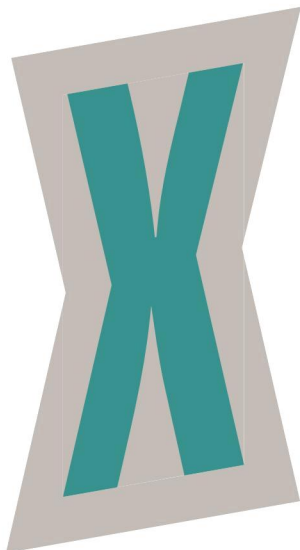
НОЧЬ В СТИЛЕ ИБИЦА

FHM провел 24 бессонных
часа на Ибице с той, которую
во все рупоры обсуждает
британская пресса

ТЕКСТ: ДЭН ДЖУД ФОТО: ЗОИ МАККОННЕЛ







елен Флэнаган – счастливый человек. В данный момент она лежит у бассейна с сигаретой в одной руке и с бокалом шампанского в другой. И все это происходит на частной вилле на Ибице. Белая майка подчеркивает загорелую кожу. Но она счастлива не только

поэтому, хотя поводов уже, казалось бы, достаточно. Как только Хелен приземлилась на Ибице, наконец-то она перестала быть основным героем всех саркастических и язвительных шуточек журналистов. А все из-за ее привлекательности. Если вдруг Daily Mail не опубликовал какую-нибудь непристойную историю про личную жизнь Флэнаган, то это обязательно сделает кто-нибудь в Twitter, где каждый день постятся анонимные гадости о девушке, чье единственное преступление – миллион одинаковых фотографий своего отражения в Instagram.

В отличие от персонажей сериала «Улица коронации», где как-то появилась Хелен, девушка никого не убивала. Также она не похищала ребенка матери-подростка и не грозилась прыгнуть с крыши церкви. Более того, она не продавала своего ребенка своей же сестре за миллион только для того, чтобы вернуться и снова вымогать деньги. Все, что Хелен не делала, действительно происходило в сериале. Но почему же она непрерывно ассоциируется в реальной жизни с вымышленными злодеями экрана и становится объектом злословия? Но чем больше ненавистников, тем больше поклонников, как говорится. Год назад, например, Хелен Флэнаган была признана читателями британского FHM одной из самых сексуальных женщин страны. И между ненавистными тирадами в Twitter порой мелькают сообщения с теплыми словами или даже комплиментами в адрес этой 22-летней девушки. Короче, она точно не оставляет никого равнодушным к своей персоне после того, как в конце прошлого года установила на игровом реалити-телешоу I'm a Celebrity...Get Me Out of Here! новый рекорд – самое малюсенькое бикини.

И вот с того момента жизнь Хелен стала какой угодно, но только не спокойной. Здесь, на острове, она находится вдали от папарацци и извращенцев, которые кричат ей что-то вслепую утром, днем и вечером. Она подливает себе еще немного игристого, опускает свой пятый размер в прохладный бассейн и широко улыбается.

Но это ненадолго. И вот уже нужно возвращаться в аэропорт Хитроу вместе с командой FHM. Совсем

скоро Хелен обнаружит, что ее парень Скотт Синклер, крайний полузащитник «Манчестер Сити», отправлял эсэмэски другой девчонке, и их пикантное содержание уже повсюду печатается на обложках британских СМИ. А на следующий день девушку ждет очередной сюрприз. Фотки Хелен с перевязанным после пластической операции носом задают настроение свежих обложек. Зря пыталась скрыть крошечное изменение на лице. Кстати, еще через день ее ограбила вооруженная банда, которая ворвалась в комнату и угрожала покалечить, если Флэнаган будет сопротивляться.

Если вдруг сценаристам телеэпопеи «Улица коронации» понадобится идея для новой скандальной сюжетной линии, для вдохновения им не нужно смотреть дальше жизни исполнительницы роли мисс Роуз Вебстер. Ее реальность – настоящая мыльная опера. Она – магнит, притягивающий внимание и позволяющий и печатным, и цифровым медиа создавать тонны материалов, стоит только девушке появиться без макияжа или высморкаться в общественном месте.

Безусловно, что бы Хелен ни сделала – все имеет подтекст. Даже новый прыщик на лбу. Флэнаган затвистила фотку с небольшой царапиной на груди? Все, она мазохистка. В ее Instagram появилось милое изображение котика, у которого не видно ушей? Она калечит домашних животных. Непонятно за что, но боги знаменитостей сделали Хелен Флэнаган одной из самых востребованных персон 2013 года. И она интересна не только Голливуду или различным ТВ-шоу, но и тебе. Твоей девушке. И даже этому чуваку, который сидит рядом с тобой в метро, пока ты читаешь этот номер. На рынке шоу-бизнеса имя Хелен навсегда застряло. Возможно, она еще не герой британской нации, но в 2013 году ни одно другое имя так не привлекало внимание, как ее.

«Внимание СМИ всегда окружало меня, поэтому я уже привыкла, – говорит Хелен спустя месяц после съемки, пообедав с FHM в центре Лондона. – С раннего детства я кручусь в этом мире. Мне порой кажется, что где-то в глубине души я даже жажду этого навязчивого внимания...»

Я ЗНАЮ, ЧТО НА САМОМ ДЕЛЕ УМНЕЕ, ЧЕМ КАЖУСЬ, НО ВСЕ РАВНО ТРАЧУ ВСЮ СВОЮ ЭНЕРГИЮ, ЧТОБЫ БЫТЬ ТИПИЧНОЙ БЛОНДИНКОЙ

Почему все вокруг так очарованы тобой?

Потому что я странная и чудачеватая. Я постоянно что-нибудь могу учудить, даже не подозревая. Я знаю, что на самом деле умнее, чем кажусь, но все равно трачу всю свою энергию, чтобы быть... эээ... типичной блондинкой. Хотя я постоянно оглядываюсь назад и думаю: «Хелен, что ты вообще творишь? Почему ты такая сумасшедшая и легкомысленная?»

То есть ты играешь роль?

Нет, я такая и есть. Я просто веду себя так, как мне кажется, ни о чем не думая. И меня

МЫ СО СКОТТОМ РАЗОШЛИСЬ.
ТАК ЧТО МОГУ ОБЪЯВИТЬ,
ЧТО ОФИЦИАЛЬНО СВОБОДНА!



раздражает, когда люди говорят, мол, она эпатирует публику.

Но часть тебя обожает внимание папарацци, верно?

Если я скажу: «Да, я просто обожаю журналистов и фотографов!» – ты наверняка подумаешь, что я полная дура, но поверь, иногда это действительно весело и забавно, когда тебя узнают. К тому же я привыкла к вспышкам с ранних лет.

Такое чувство, что ты всегда попадаешь в неприятные истории. Ты бедовый человек?

Репутация у меня такая сложилась, но на самом деле я очень хорошая девочка и никакая не дрянная...

А в спальне можешь быть дрянной?

Если я с парнем, которого люблю, то могу быть любой. Но только с тем, кого люблю. А вообще я думаю, что быть хорошенькой и послушной – вот что секси. Отстойно, когда девчонка доступна для любого.

Классный секс – это ключ к хорошим и продолжительным отношениям?

Безусловно. В некотором смысле мне даже неловко говорить о сексе так открыто, потому что я, как бы это сказать, очень скромная. Я выросла в религиозной семье, где меня очень правильно воспитывали. Но если вы без ума от кого-либо, то частью ваших отношений точно должен быть дикий секс.

Кстати, говоря про отношения, ты с кем-нибудь сейчас встречаешься?

Мы со Скоттом разошлись. Так что могу объявить, что официально свободна!

Сложно пережила разрыв?

Последние несколько недель были довольно парши-

вые. У каждого в жизни случаются черные полосы. Но несмотря на то, что я вся такая чувствительная и очень ранимая, я еще и довольно сильная.

Теперь, когда ты снова в активном поиске, какого мужчину будешь искать?

Мне нужен тот, с кем я почувствую себя любимой.

После разрыва со Скоттом тебя ограбила вооруженная банда. Что там вообще произошло?

Это была настоящая жесть! Я очень испугалась. Я думала, что меня убьют. Кошмарная ситуация, даже вспоминать не хочу. К счастью, я тогда была слегка подшофе, поэтому удалось эмоционально пережить нападение.

Судьба постоянно преподносит тебе сюрпризы.

Но давай о хорошем. Что тебе принес 2013 год?

У меня был классный период после съемок в шоу I'm a Celebrity. А еще я вошла в тройку самых сексуальных женщин мира по версии британского FHM, что тоже очень круто.

Ты гордишься своими карьерными достижениями?

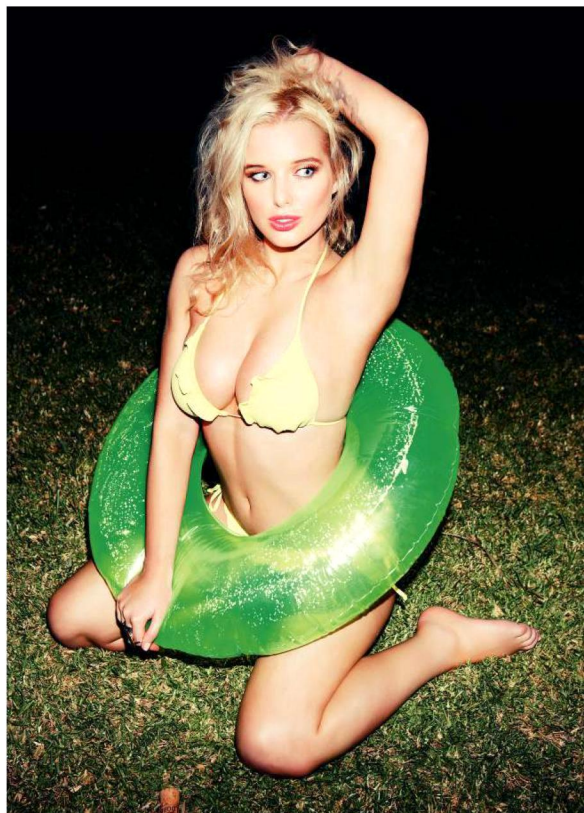
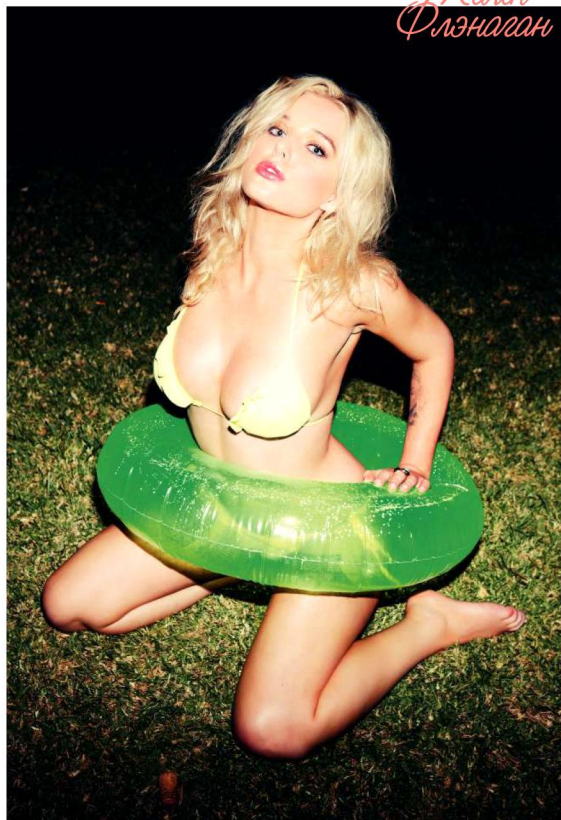
Да, очень. Я независимая и сильная. И я всего добилась сама.

А какие планы на будущее?

Я хочу целиком окунуться в мир телевидения и кино. Меня раздражает, когда люди не воспринимают меня всерьез. Да, я мелькаю в прессе. Да, я долгое время встречалась с футболистом. Но я еще и хорошая актриса и модель, поэтому я хочу больше работать.

Какой модельный бизнес тебе нравится?

Я люблю позировать для мужских глянцевого журналов. И хочу в один прекрасный день стать лицом



Agent Provocateur или запустить свою линию нижнего белья.

А как бы называлась линия? «Трикотаж от Хелен»? «Фланепанталоны»?

Ха-ха, конечно, нет! Я об этом еще не думала. Я представляю нечто необычное, но при этом с классическими элементами. И обязательно слегка развратное.

То, что надо! Ты сама много тратишь денег на белье?

Ужасно много... Скотт прямо выходил из себя, когда каждые выходные я покупала новые платья и комплекты белья – все это стоит довольно много. И, конечно, новые туфли от Christian Louboutin. Но я много работаю, чтобы радовать себя такими покупками. Никто не может меня осуждать.

А сколько стоит пара «лабутенов»?

По-разному. От 300 до 3000 фунтов.

Ты легко можешь протанцевать всю ночь?

Я люблю и тихие ночи, и безумные. Но, честно говоря, могу многим дать фору в отрывах...

Ничего себе! А наряжаться любишь на тусовки?

Когда я точно знаю, что платье на мне сидит хорошо, я чувствую некоторую силу. Женщины могут управлять миром через флирт. И я полагаю, я одна из таких. (Хлопает ресничками. – *Прим. авт.*)

Ты привлекательная. Как еще можешь описать себя?

Я сумасшедшая, привлекаю проблемы. Я очень честная, даже слишком. Наверное, поэтому я постоянно вляпываюсь во что-то.

Когда ты чувствуешь себя невероятно сексуальной?

Всегда, когда я уверена в себе. Я стала довольно эгоистичной лет с 16, но думаю, все девчонки такие. Плюс у меня самые классные сиськи в мире.

У кого еще горячие тела в мире шоу-бизнеса?

У Келли Брук и Мишель Киган. Они обе невероятные.

Вас с Келли и Мишель роднит еще кое-что. Не бывает дня без сплетни про вас. Ты читаешь их?

Раньше я следила за тем, что про меня пишут, но сейчас мне не до этого. Да я и очень восприимчивая, поэтому не хочу расстраиваться. Но все равно встречаются придурки, которые напишут реально обидные вещи, и я потом долго переживаю. Как-то в Твиттере и вовсе написали что-то плохое про моих родителей. И я реально хотела размазать этого чувака по асфальту. Почему люди тратят свое время, только чтобы испортить кому-нибудь настроение? Это так низко и скверно. Как насчет позитива? Почему бы не добавить хорошего в нашу жизнь? Нет, всем почему-то нравится направлять свой гнев на меня, и я не знаю почему.

Ты о чем-нибудь сожалеешь?

Нет, никогда не жалею ни о чем. В конце концов я всегда на своей стороне. В конце дня, когда я отправляюсь спать, я знаю, что я хороший человек.

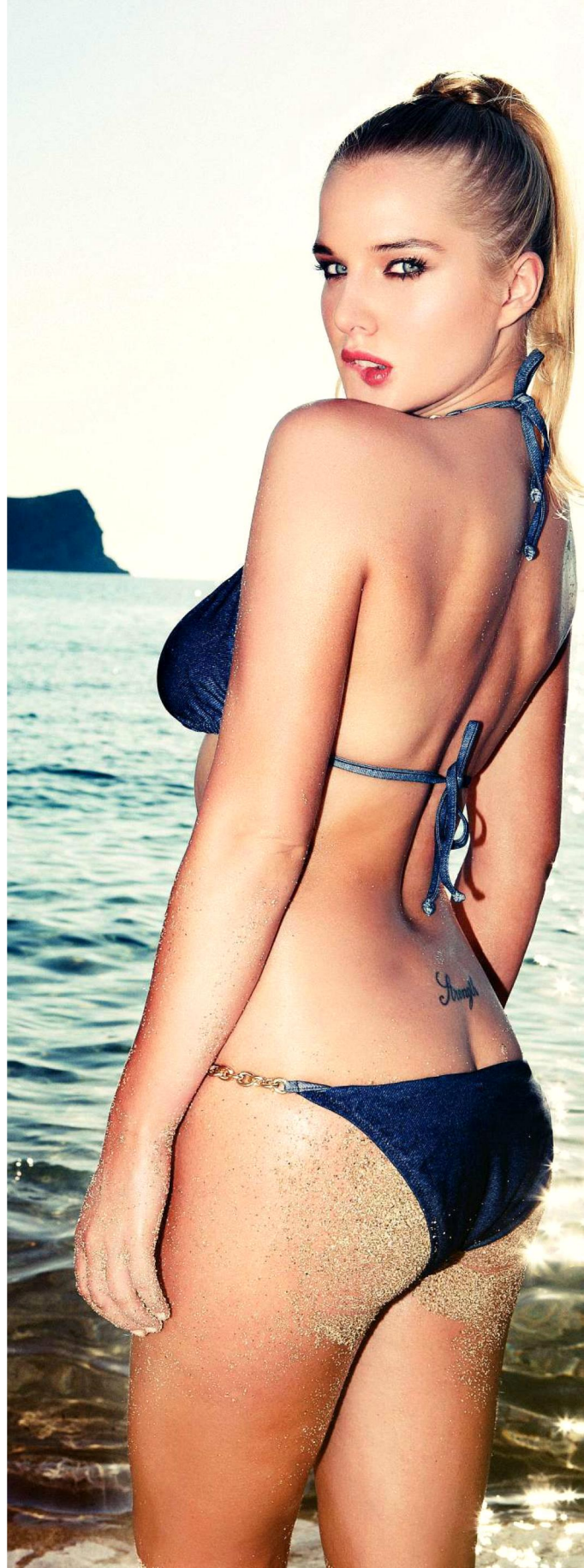
И я уверена в том, что не делала ничего плохого.

Чего ты ждешь от жизни?

Меня волнует только счастье. Актерство делает меня счастливой, позирование тоже, тусуюсь с друзьями – и снова я счастлива. Короче, это главный показатель в моей жизни. Живем одиножды, так что надо брать по максимуму.

Наконец, посоветуй что-нибудь всем мужчинам, чтобы они стали лучше.

Парни, есть у меня один простой совет для вас: если налажали, просто извинитесь. Девушки, они же все слишком эмоциональные. А самое обычное «прости» всегда уместно. **FHM**



Я СТАЛА ДОВОЛЬНО
ЭГОИСТИЧНОЙ ЛЕТ
С 16, НО ДУМАЮ,
ВСЕ ДЕВЧОНКИ ТАКИЕ.
ПЛЮС У МЕНЯ
САМЫЕ КЛАССНЫЕ
СИСЬКИ В МИРЕ





КОПЫ ПОДНЯЛИ
ЕГО НА СМЕХ,
ПОТОМУ ЧТО
В ЭТОМ СЕЗОНЕ
В ТРЕНДЕ БЫЛО
ГРАБИТЬ БАНКИ
ТОЛЬКО
В СИРЕНЕВОМ

ВА-БАНК

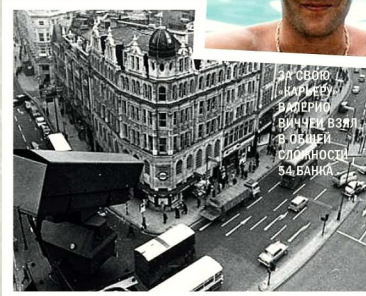
Истории об удачливых, спортивных и интеллектуальных грабителях не раз и не два становились канвой для самых популярных книг и фильмов. ФНМ собрал для тебя семь таких историй – самых впечатляющих и необычных

Текст: Татьяна Карабечкая

[1] САМОЕ РАСКРУЧЕННОЕ В СЕТИ

Ты, конечно, читал о Бутче Кэссиди, лидере «Дикой банды», которая в XIX веке наводила ужас на добрую половину американских штатов. В XX столетии его дело продолжил вор и убийца Джон Диллинджер, обчистивший два десятка банков, но сегодня и Кэссиди, и Диллинджера обскакал человек без имени, зато с 13 000 фанатов на Фейсбуке и титулом самого результативного грабителя наших дней. Свой первый разбой безымянный налетчик в бейсболке и темных очках совершил в августе 2009 года в Сан-Диего, а уже в октябре 2010-го его описание и приметы появились в списке самых разыскиваемых преступников Америки с пометкой «Вооружен и опасен». Но еще раньше мистер Х обзавелся никнеймом: то ли пострадавшие, то ли копы прозвали его Бандитом-старикашкой.

Если верить рассказам очевидцев, действует Старикашка весьма изящно: подходит к кассе, достает пистолет, забирает банкноты и скрывается с места преступления если не вприпрыжку, то довольно бодрым для своих предполагаемых 60–70 лет шагом. Именно необычная для пожилого джентльмена резвость и натолкнула агентов ФБР на мысль о том, что образ Бандита-старикашки эксплуатирует достаточно молодой человек, скрывающий лицо под качественной маской – хотя, наверное, правоохранителям попросту стыдно, что они не могут поймать пенсионера, который за такой короткий срок ограбил 15 банков, и только в 16-м, в 2011 году, потерпел неудачу (но все же сумел скрыться). Так что сетевые поклонники Бандита-старикашки продолжают верить, что их кумир себя еще обязательно проявит.



[2] САМОЕ КРУПНОЕ

Казалось бы, чем масштабнее преступление, тем больше вокруг него ажиотажа – однако это устаревшая точка зрения, потому что самые значительные ограбления часто развиваются по прямо противоположному сценарию. Рекордсмен в этой номинации, Валерио Виччеи, в июле 1987 года сумел облегчить депозитарий банка Knightsbridge в Лондоне приблизительно на 60 000 000 фунтов (или 105 миллионов в пересчете на современный курс). План Виччеи был прост и не предполагал ни заложников, ни камер, ни вертолетов: дерзкий итальянец и его со-



БАНДИТ-СТARIКАШКА ВСЕ ЕЩЕ НЕ ОПОЗНАН И НЕ ПОЙМАН

общник явились в банк якобы для того, чтобы арендовать сейф, и на полпути к хранилищу сумели нейтрализовать сопровождавших их служащих и охранников. Дальнейшее, как говорится, было делом техники: преступники и их подоспевшие помощники преспокойно опустошили содержимое сейфовых ячеек — а для того, чтобы в этом деликатном деле им никто не помешал, снаружи, на дверях банка, повесили табличку «Временно закрыто». Тем не менее уже через месяц полиция поймала нескольких поделывателей Вичеи, а через некоторое время задержали и его самого — грабителя, скрывавшийся в Латинской Америке, вернулся в Великобританию, чтобы забрать свой любимый Ferrari.

[3] САМОЕ БЕССМЫСЛЕННОЕ

28 августа 2003 года в банк города Эри штата Пенсильвания вошел мужчина в белой майке, странно топорщившей у него на груди. Он объяснил, что ему срочно нужно получить 250 000 долларов, а если служащие банка откажут, то он расстреляет их из своего пистолета-трости. Впечатление посетитель производил серьезное, однако на тот момент в кассе было всего 8 тысяч, да и кассиры успели нажать кнопку тревоги. Пока стражи порядка скручивали задержанного, он поведал им свою незамысловатую

биографию (Брайан Дуглас Уэллс, 46 лет, разносчик пиццы) и сообщил, что у него на шее — бомба-воротник и она может рвануть в любую минуту, если Уэллс не даст денег тем, кто надел на него смертельный ошейник. Как это нередко бывает, репортеры появились на месте событий раньше саперов и потому успели заснять момент, когда сработавшее устройство разорвало беднягу буквально напополам. Организаторов ограбления — ими оказались знакомые Уэллса: проститутка Марджори Дил-

Армстронг и ее приятель Кеннет Барнс — арестовали спустя четыре года. Преступники рассказали, что Уэллс знал о предстоящем налете и даже позволил измерить себе шею на этапе подготовки бомбы, но до последнего верил, что наденет муляж, а узнав правду, согласился действовать лишь под дулом пистолета. Конечно же, Голливуд не остался в стороне: в 2011 году на экраны вышла комедия «Успеть за 30 минут», сюжет которой один в один совпадает с делом Уэллса. За исключением, разумеется, финала.

Уэллс до последнего верил, что наденет муляж бомбы, и даже позволил измерить себе шею

СЕКРЕТЫ КАМУФЛЯЖА (РАДИКАЛЫ-ОРИГИНАЛЫ)

1 В июле 2007-го в банк Манчестера заявился очень необычный клиент. Его руки и ноги были обвязаны ветками, а голову венчал венок из зеленых листьев. Он потребовал у шокированного кассира деньги, и тот выдал ему всю запрашиваемую сумму, подложив, правда, туда же пакет со спецкраской (пакет взорвался, и человек-дерево бросил мешок с деньгами

на парковке банка). Однако мать-природа не помогла экологичному грабителю уйти от ответственности: кадры, зафиксированные камерой наблюдения, показали по телевидению — так 49-летнего Джеймса Колдуэлла опознали, разыскали и арестовали.

2 Еще более сомнительный камуфляж выбрал для себя безымянный мужчина, который в 2003-м совершил налет на банк Wells Fargo (Такома), зачем-то намотав на лоб полотенце на манер хатимаки — традиционной японской повязки. Маска не

закрывала ровным счетом ничего, поэтому камеры засняли физиономию бандита в самом выгодном ракурсе. И все же полиция не смогла его найти.

3 В ноябре 2006-го в банк Тегерана вошел грабитель — он стал выхватывать деньги прямо из рук у клиентов, стоящих у касс. После секундного замешательства «жертвы» повалили на пол и сначала вволю попинали его, а потом передали полиции. Как объяснил задержанный, незадолго до преступления он заплатил около 450 долларов колдуну, обещавшему сделать его невидимым для окружающих.



ПО МОТИВАМ ЭТИХ СОБЫТИЙ В ГОЛЛИВУДЕ БЫЛ СНЯТ ФИЛЬМ «44 МИНУТЫ: ПЕРЕСТРЕЛКА В СЕВЕРНОМ ГОЛЛИВУДЕ»

[5] САМОЕ ХИТРОУМНОЕ

В отличие от лос-анджелесских рэмбо, жулики из Бразилии, ограбившие в августе 2005-го банк города Форталеза, сделали это тихо и незаметно, хотя на подготовку у них ушло три месяца упорной работы. Результат того стоил: трудягам удалось проникнуть через 78-метровый тоннель в сейфовое помещение, где находились предназначенные для утилизации изношенные банкноты, и унести оттуда 72 млн долларов (почти 3,5 тонны денег!). А всего через пару дней полицейские поймали двух молодых людей, которые приобрели в местном автосалоне 8 новехоньких машин за... наличные: при задержанных была найдена часть похищенных купюр. Как выяснилось, в ходе подготовки заговорщики (около 30 человек) открыли в соседнем с банком квартале фиктивную фирму по ландшафтному дизайну, что дало им возможность вести подкуп и вывозить вырытую землю, не вызывая подозрений у окружающих. Очевидно, преступники не особенно торопились, поскольку в тоннеле имелись освещение и даже вентиляция. О том, как им удалось пробить 1,1-метровый пол сейфового подвала, история умалчивает, однако есть версия, что у грабителей все же были сообщники среди служащих банка. К настоящему времени вернуть удалось только десятую часть похищенного, и оставшиеся миллионы вряд ли когда-нибудь найдутся.



ДЕНЕГ БЫЛО ТОЛЬКО, ЧТО ПРЕСТУПНИКИ ВЫНОСИЛИ ИХ ЦЕЛЫХ ДВА ДНЯ

[6] САМОЕ НЕОЖИДАННОЕ

Оказаться в банке, захваченном бандой налетчиков, не слишком приятно, но если тебя грабит внучка миллиардера — это совсем другое дело! Только представь себе, как удивились полицейские, опознав на снимках камер наблюдения банка Hibernia (Сан-Франциско) Патрисию Херст — наследницу газетного магната Уильяма Херста, которую двумя месяцами раньше похитили левые радикалы из группировки «Симбионистская армия освобождения». 57 дней Патрисия провела в шкафу размером 2 метра на 63 сантиметра, первые две недели с завязанными глазами, первые несколько дней без туалета и с кляпом во рту, перенесла все возможные виды насилия и превратилась в типичную жертву «стокгольмского синдрома» — встала на сторону мучителей. Спустя год после огра-



В 2001 ГОДУ УКАЗОМ БИЛЛА КЛИНТОНА ХЕРСТ ПОЛУЧИЛА ПОЛНОЕ ПОМИЛОВАНИЕ

бления, в 1975-м, когда большинство членов С.А.О. были арестованы, Патрисия оказалась единственной, кому предъявили обвинение в похищении 10 тысяч долларов и убийстве двух случайных свидетелей. Девушка получила 7 лет, отсидела три, а позже получила полное помилование. Выйдя из тюрьмы, Патрисия вышла замуж за своего телохранителя и сейчас живет с семьей в пригороде Нью-Йорка.

[7] САМОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ

Отделение Государственного банка в Тифлисе (Тбилиси) ограбили 13 июня 1907 года, причем произошло это не в самом банке, а еще на подъезде к нему — в тот момент, когда к отделению приближалась карета казначейства, набитая токями с ассигнациями. Сами участники ограбления («Тифлисской экспроприации»), подпольные активисты большевистской партии, называли его не иначе как экспроприацией, то есть законным отъемом народных средств у капиталистов и угнетателей, а одним из руководителей операции (а кое-кто считает, что и прямым его организатором) стал Коба — будущий товарищ Сталин. Правда, в самом грабеже он участия не принимал: считается, что мозгом операции был Леонид Красин, а руками — 24-летний боевик Семен «Камо» Тер-Петросян — он управлял фазтоном, перерезавшим дорогу казначейской карете, а его сообщники забросали конвой кареты бомбами. От взрыва трое казаков охраны и двое городских погибли, 16 прохожих ранило осколками, а грабители исчезли — вместе с 250 тысячами, которые пошли на революционные нужды. Кстати, номера части похищенных купюр довольно скоро проявились за границей, однако в экстрадиции большинства их владельцев (не считая Камо, который попался в Берлине с полным чемоданом взрывчатки) российскому правительству было отказано. **FHM**



«ТИФЛИССКАЯ ЭКСПРОПРИАЦИЯ» СЛУЧИЛАСЬ ЧЕРЕЗ НЕКОЛЬКО НЕДЕЛЬ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ЛОНДОНСКОГО СЪЕЗДА РСДРП, НА КОТОРОМ ПРИНЯЛИ РЕЗОЛЮЦИЮ О ЗАПРЕТЕ ЭКСПРОПРИАЦИЙ

САМЫЕ-САМЫЕ



1. Нед Келли

(1854 – 1880)

Келли и его шайка ирландских выходцев позиционировали себя как борцы с беззаконием полисменов Австралии, поэтому даже при ограблении банков старались надеть кровавый режим как можно чувствительнее: для этого налетчики не только забирали из сейфов деньги, но и уничтожали хранившиеся там долговые расписки бедняков.



2. Вилли Саттон

(1901 – 1980)

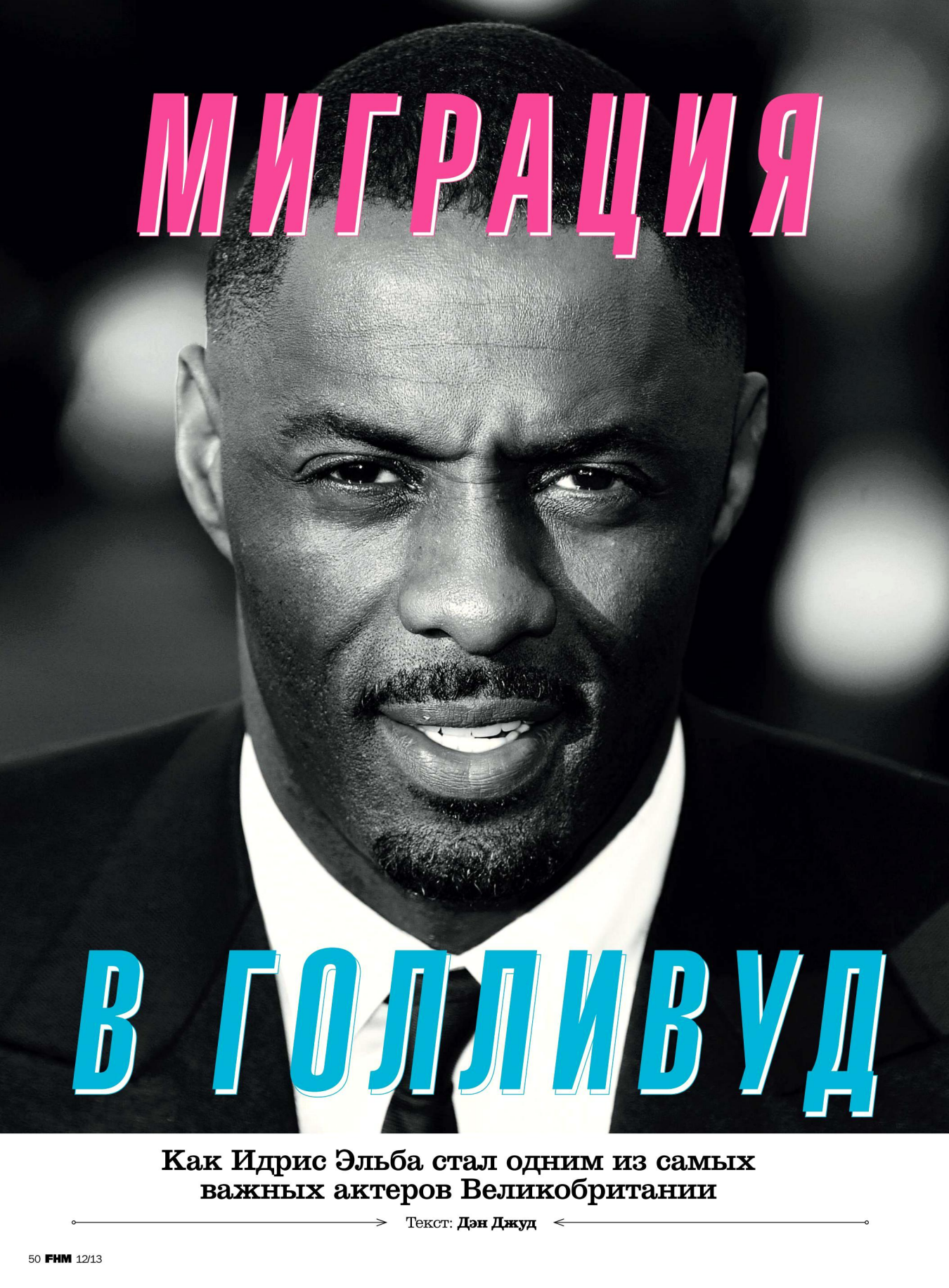
За мастерство перевоплощения Саттон получил в прессе кличку «Артист», а на вопрос, почему он вообще решил грабить банки (а их набралось около сотни), отвечал просто: «Потому что там лежат деньги». За эту блестящую цитату именем Саттона назвали один из диагностических законов психиатрии.



3. Грегори Дэвид Робертс

(род. в 1952)

На дело он обычно шел с игрушечным пистолетом, в строгом деловом костюме и никогда не забывал говорить потерпевшим «спасибо» и «пожалуйста». Сегодня Робертс известен прежде всего по роману «Шантарам», в котором он подробно описал все свои похождения, включая налеты, будни в австралийской тюрьме и побег в Мумбаи.

A black and white close-up portrait of actor Idris Elba. He is looking directly at the camera with a slight, confident smile. He has a short beard and mustache. He is wearing a dark suit jacket over a white shirt and a dark tie.

МИГРАЦИЯ

В ГОЛЛИВУД

Как Идрис Эльба стал одним из самых
важных актеров Великобритании

Текст: Дэн Джуд



В НАЧАЛЕ 90-Х ГОДОВ НИЩЕМУ 20-ЛЕТНЕМУ АКТЕРУ ИЗ СЕВЕРНОГО ЛОНДОНА ПО ИМЕНИ ИДРИС АКУНА ЭЛЬБА ЗАПЛАТИЛИ ЗА ТО, ЧТО ОН ПОРУБИЛ НА КУСКИ ЖЕНЩИНУ И ПОЛОЖИЛ ВСЕ ЭТО ДЕЛО В МОРОЗИЛЬНИК

Особытия узнали миллионы. Однако не было ни судебного процесса, ни ареста, ни громких заголовков в СМИ, ни каких-либо других последствий. «Когда я только начинал строить карьеру, я снимался в разных реконструкциях для программы Crimewatch, которая освещала крупные преступления, — вспоминает теперь уже 40-летний актер в роскошном, залитом солнцем номере пятизвездочного отеля в самом центре Голливуда. — Но мне нужна была хотя бы такая работа, понимаешь? Хотя это было ужасно. Я играл парня, который совершил настоящее убийство, причем мы снимали сюжет в той самой квартире, где и произошло преступление. Очень тяжело».

В актерской среде сыграть убийцу для телешоу значит подписать смертельный приговор своей будущей карьере. Роль маньяка с морозильником не очень-то украшает резюме. Но два десятилетия спустя Идрис Эльба стал, пожалуй, самым востребованным в мире британским актером. И когда режиссеру Гильермо дель Торо нужно громкое имя для будущего блокбастера, он звонит человеку, чье прозвище — Большой Дрис. Последний же, перебив всех пришельцев в прошлогоднем «Прометее», снова вернулся в картину дель Торо — «Тихоокеанский рубеж», где ему пришлось встретиться не с пришельцами, а с морскими чудовищами. «Я играю маршала Стэкера Пентекоста, центрального военного героя и совершенно безбашенного предводителя сопротивления. Он ведет роботов на борьбу с монстрами», — рассказывает Эльба. И если это звучит безумно, то только потому, что это действительно так. Представь, если бы трансформеры восстали против Годзиллы, при этом со всеми возможными поворотами сюжета и с невероятными спецэффектами, каких можно было бы ожидать разве что от Хеллбоя. «В фильме есть большие герои и большие идеи», — говорит Эльба. Картина воплощает лозунг: «Сегодня мы отменяем Апокалипсис», — высказывание столь острое, что ему суждено встать в один ряд со словами:

«Сегодня мы празднуем наш День независимости». Эта фраза принадлежит Биллу Пуллману, сыгравшему президента США в эпохальном фантастическом боевике «День независимости», если ты не в курсе.

ПРИВЕТ, АМЕРИКА!

Сегодня никакой Апокалипсис не отменяется. Идрис мирно живет на своей второй родине — в Лос-Анджелесе. «Я любил свою муниципальную квартиру в районе Хекни, в Лондоне, — говорит он уже не с британским акцентом. — Но сейчас я там жить не могу, слишком уж много народу. Я живу в Лос-Анджелесе по работе, и мне это нравится, но я и в Лондоне провожу довольно много времени».

Теперь, когда у него колоссальные роли сразу на трех континентах и соответствующее признание публики, актер не может выйти на улицу и остаться незамеченным. И нет никаких сомнений, что Идрис Эльба — мировая суперзвезда.

Если бы не какое-то шоу, кто знает, как сложилась бы его жизнь. После сюжетов для Crimewatch Идрис больше десяти лет провел в небольших ролях во второсортных телесериалах 1990-х: «Чисто английское убийство», «Лондон горит», «Еще по одной», «Любимая теща», — пока наконец-то не наступил решительный перелом и Эльба не превратился из малозаметного актера британского телевидения в голливудскую шишку. Перелом наступил, естественно, после роли Рассела «Стрингера» Белла в сериале «Прослушка», который, по мнению большинства здравомыслящих людей, может считаться одной из величайших телевизионных драм всех времен. Сравнить картину по глубине можно разве что с «Кланом Сопрано». «Когда в 2002 году я получил роль Стрингера, я понял, что жизнь удалась, — рассказывает Эльба. — Лет за пять до этого я перебрался в Америку и думал, что тут же попаду на большой экран. Но, конечно, сразу этого не случилось».

Не случилось отчасти из-за акцента Идриса: его американский, по его собственному признанию, звучал довольно паршиво. Ему понадобились годы, чтобы справиться с ним. Когда же время подошло к пробам на «Прослушку», его произношение было столь безупречным, что он даже не признавался продюсерам в

«Я слышал все эти сплетни про роль Джеймса Бонда. И если мне ее предложат, для меня это будет большая честь. Исключительная честь, черт возьми, даже если просто предложат!»

своем британском происхождении, пока они не одобрили его. «Мой кастинг-агент и я решили им вообще этого не говорить. «Прослушка» была такой американской, что они бы не допустили англичанина. Вот я и не говорил, что я не американец. Как же они удивились, когда я сказал, что приехал из Лондона!»

ХОД КОНЕМ

С этого момента жизнь Идриса изменилась раз и навсегда. Сезон за сезоном «Прослушка» приобретала все больше поклонников и все больше наград, и люди начали замечать актера, который совсем недавно был лишь малозаметным персонажем в сериале «Инспектор Линли расследует». «Понимаешь, «Прослушка» все изменила. Я с ней связан навсегда, потому что она ориентир в мире телевидения». И хотя сериал окончился пять лет назад, он остается центром его ДНК. «Он всегда рядом со мной. Влез куда-то под ребра. Но я горжусь этой работой. Ну, я и сериалом «Лютер» горжусь, в котором сейчас снимаюсь, но «Прослушка» реально изменила все. Она до сих помогает мне искать работу».

Помимо «Тихоокеанского рубежа» в список последних работ Эльбы входит «Тор 2: Царство тьмы» и «Долгая дорога к свободе», хроника жизни южноафриканского лидера Манделы. В нем первый раз Идрис будет не просто частью большого ансамбля артистов. В роли Манделы он будет единственным, главным действующим лицом. «Сыграть такого человека — это, без сомнения, самое трудное, что мне приходилось делать в жизни. Посмотрите на него. А теперь посмотрите на меня. Как справиться с этим? И я не знаю до сих пор, справился ли я с этой задачей. Но мы не стремились к полному сходству. История жизни этого человека слишком велика». Фонд Манделы, кстати, сам попросил Идриса сыграть эту роль. Не Дензела Вашингтона, не Уилла Смита, не Моргана Фримена, а именно Идриса Эльбу, парня из северного лондонского района Хекни. И в числе его поклонников не только Фонд Манделы. Среди своих почитателей и приятелей у него теперь числятся и Джей-Зи, с которым он даже записал один трек, и Пи Дидди. «Да, мы с Паффи сейчас друзья», — говорит он, как будто Паффи работает на ближайшей стройке, а не является одним из самых знаменитых рэперов в мире. «В момент нашей первой встречи с Пи Дидди я был его большим фанатом. Он был моим идолом. Это чертовски трудно — подружиться со своим кумиром, когда даже не знаешь, что ему сказать. Или как его называть. Так что я стараюсь держаться на расстоянии и сохранять спокойствие, потому что не хочу вдруг превратиться в безумного поклонника».

НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ

Странно слышать, как Идрис называет себя чьим-то поклонником, когда у него самого толпа фанатов. В недавнем опросе, с кем из знаменитостей вы хотели бы выпить в баре, он занял одно из топовых мест. И нетрудно понять почему. Несмотря на всю его славу, миллионы долларов и дружбу с рэперами, с ним говоришь, как с давним приятелем за кружкой холодненького пива в любимом пабе. Он отзывчивый, забавный, и ему действительно интересно, что ты говоришь, — качество весьма редкое среди знаменитых актеров. И что самое главное, он действительно простой и скромный парень без ложного самоумаления. «Я не читаю, что обо мне пишут СМИ, и не знаю, насколько я популярен сейчас, — говорит Идрис, и ему действительно веришь. — Я думаю, что те, кто озабочен, как высоко они поднялись по лестнице успеха и славы, — идиоты». Для Идриса важно не изменять своему происхождению. Насколько это возможно в тех кругах, где он вращается. Например, прошлым летом он на семь недель стал диджеем в малоизвестном баре на северо-западе Лондона. «Я всегда любил музыку, еще с детства, — говорит он, и огромная улыбка появляется у него на лице. — В 14 лет я с дядей бегал по свадьбам, крестинам и подрабатывал диджеем. Мне и моему приятелю дали в школе пару вертушек. Мы их прятали под кроватью, потому что мама была против, вот тогда-то мы и стали диджеями. Помню, я думал: «Неужели люди зарабатывают себе на жизнь, выбирая музыку, под которую пришедшие будут танцевать?! Вот это да!» Правда, для такого, как Идрис, трудно найти время даже на стрижку, что уж говорить о параллельной карьере в музыкальной индустрии. Но он не из тех, кто может сидеть дома без дела. «За последние два года я потратил почти все свободное время на музыку. У меня есть студия, и я тусуюсь там постоянно. Это довольно странно звучит, но я действительно играю самую разную музыку: хаус, хип-хоп, прогрессив-хаус, соул, R&B. Я даже играл рок и фолк, правда, этого никто, кроме меня, не слышал».

ГРОМКОЕ ИМЯ

Конечно, многие бы удивились, увидев, как Идрис Эльба играет на ржавом бубне песни Боба Дилана. Но эти многие удивились бы еще больше, если бы узнали, что Эльба получил главную роль британского кинематографа. «Я слышал все эти сплетни про роль Джеймса Бонда. И если мне ее предложат, для меня это будет большая честь. Исключительная честь, черт возьми, даже если просто предложат! Тот факт, что меня представили в роли Бонда, — уже громадный



такое «черный» актер. Футболисты известны как футболисты, а не как защитники, полузащитники и нападающие. Так и я – просто актер».

Но он не просто актер. Он и музыкант, и диджей, и футбольный фанат, и отец, и Стрингер Белл. И пусть ему уже сорок. Он поздно пришел в этот бизнес и только начинает. «Когда вам двадцать или даже тридцать, многие промахи в актерской игре сходят с рук. Но когда тебе сорок, нужно вести себя как взрослый. Когда мне в прошлом году стукнуло сорок, я подумал: «Ах, ты черт! А я все еще молод в душе. Все еще люблю вечеринки, девочек и громкую музыку. А ведь сорокалетние так себя не ведут...»

Так что же он сделает, когда вечеринка закончится, когда его жизнь пойдет двумя передачами медленнее? «Я собираюсь заве-

сти домик где-нибудь в деревне и просто успокоиться. Заняться музыкой с группой Mumford & Sons. Все, что мне тогда будет нужно, – это банджо, пара собак, бегающих вокруг, и соламинка во рту. Вот полное и совершенное блаженство». **FHM**

сти домик где-нибудь в деревне и просто успокоиться. Заняться музыкой с группой Mumford & Sons. Все, что мне тогда будет нужно, – это банджо, пара собак, бегающих вокруг, и соламинка во рту. Вот полное и совершенное блаженство». **FHM**

ПЛЕЙЛИСТ ИДРИСА Пять лучших песен для отличной вечеринки от Идриса Эльбы



Ottawan – D.I.S.C.O
«Эта была первая запись, которую я

купил на виниле. Никогда ее не забуду. С нее началась моя любовь к музыке».



Toots & the Maytals – Pressure Drop

«Никакая тусовка не обойдется без ска. Мне очень нравится это направление. Этот трек – мой второй номер один».



Bob Marley – Could You Be Loved

«Это действительно величайшая песня величайшего музыканта».



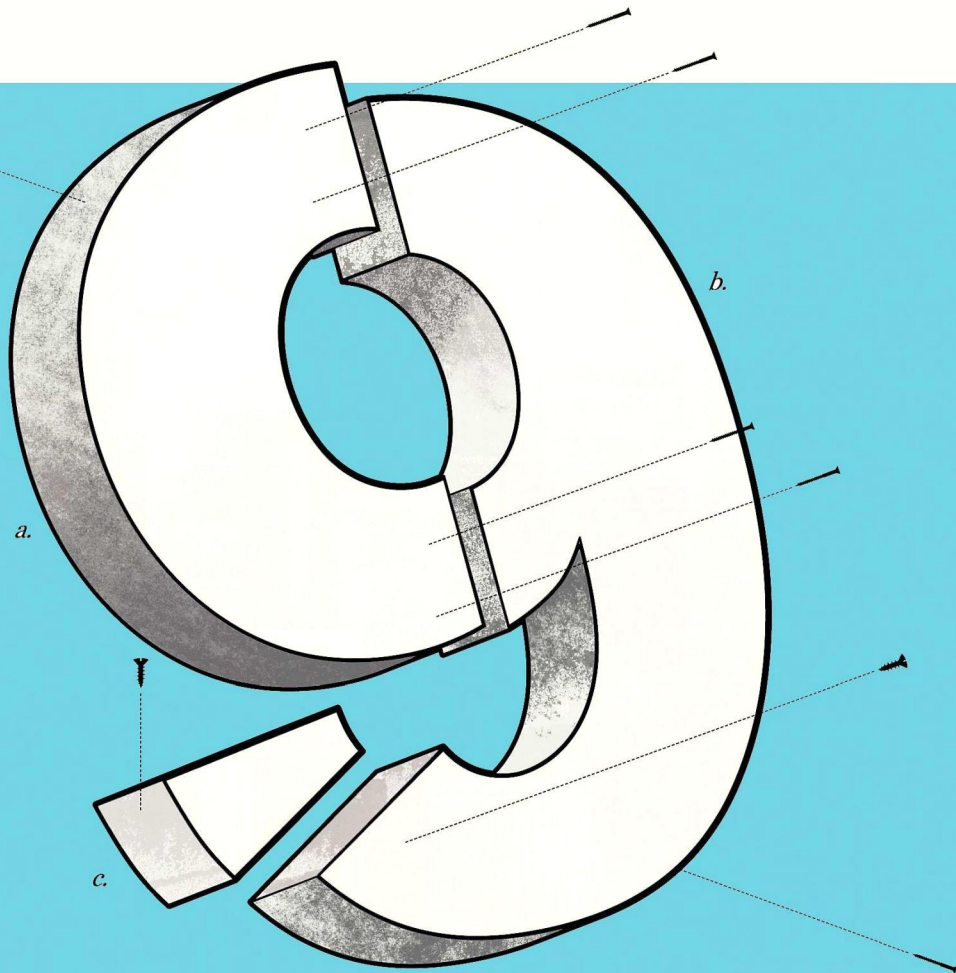
Michael Jackson – Wanna Be Startin' Somethin'

«Немного Майкла Джексона всегда необходимо, чтобы начать вечеринку. Этот трек или Rock With You всегда работает».



DMX – Up In Here

«Эта песня всегда взрывает публику. Настоящая бомба».



ИЗОБРЕТЕНИЙ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНЯТ ЖИЗНЬ НАВСЕГДА

Совсем скоро твоя еда, машина, сны
и даже секс приобретут кардинально иной вид.
Добро пожаловать в будущее

Текст: **Мэтт Блейк/ Боб Палмер/ Стэйси Бу**

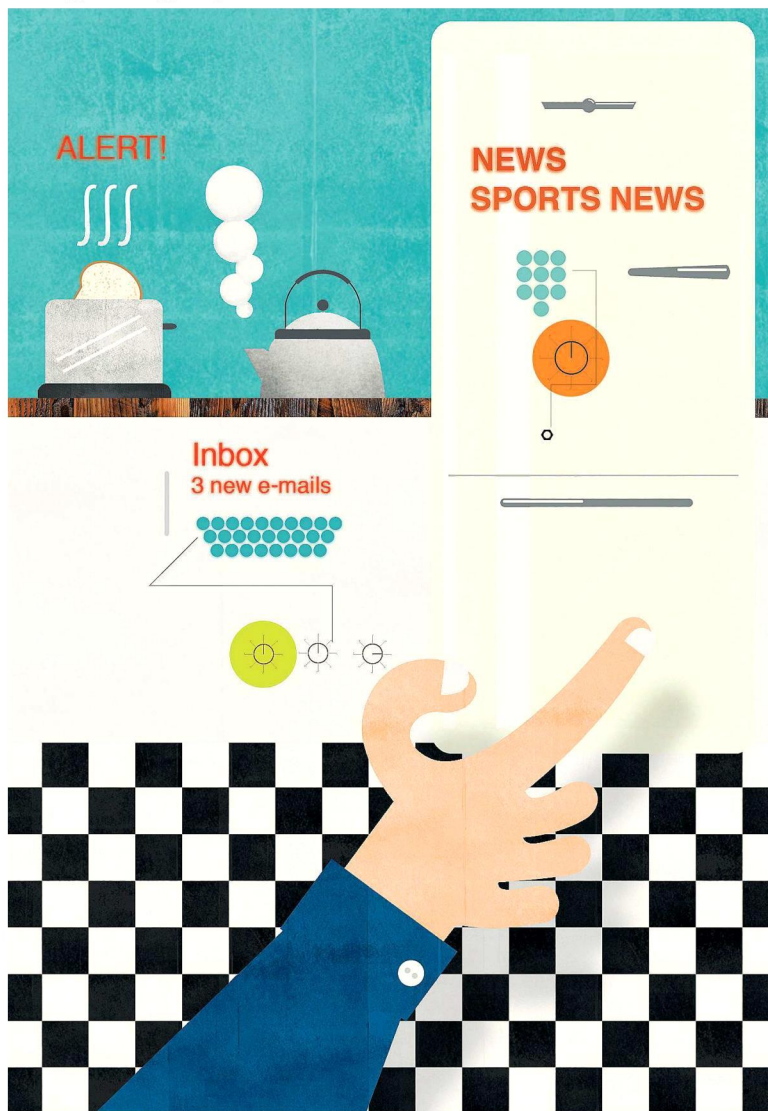
Твой дед вырос во времена, когда разрушались империи, а мир сотрясали войны, но ему точно никогда не приходилось расфрендить свою бывшую, проверить электронную почту, сидя на унитазе, или синхронизировать свою коллекцию грампластинок на жесткий диск. И если бы у него

была возможность увидеть сегодняшний мир твоими глазами, ему бы снесло крышу от всех современных наворотов. Но у тебя такая уникальная возможность есть. FHM пообщался с самыми выдающимися умами современности, чтобы понять, как же будет выглядеть жизнь завтра.

1. ЛИНЗЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ КОНТРОЛИРОВАТЬ СНЫ

Звонит будильник. Сегодня понедельник, 7 часов утра. Но всего лишь секунду назад ты расслаблялся с коктейлем в руках, слушая шум волн, прямо на Карибском побережье. И между прочим, ты сам выбрал свое ночное времяпрепровождение с помощью электронных контактных линз. Они прилипают к главному яблоку в точности, как обычные. Три крошечных встроенных лазера «стреляют» в сетчатку глаза и с помощью микрозеркала отправляют изображение прямо в мозг. Конечно, перед сном необходимо загрузить желаемую картинку из банка снов, в котором хранится не поддающееся исчислению количество всевозможных сценариев, начиная от космических сражений с инопланетянами и заканчивая финалом Лиги чемпионов УЕФА. «Такие линзы уже изобретаются, — рассказывает футуролог Ян Пирсон, который первым предложил идею создания контролера снов еще в 1991 году. — В будущем мы сможем воспроизводить любые видеоистории с закрытыми глазами, чтобы держать свои сны под контролем. Вы также сможете отправлять свои видения, например, подруге, разделяя таким образом свой сон с ней. Правда, интерпретация заданной картинке — самостоятельное дело каждого подсознания, так что она может пойти резвиться на пляже с другим. Но в любом случае вам будет что обсудить за завтраком».





2. УСТРОЙСТВО, ПРЕВРАЩАЮЩЕЕ ДОМ В ОДИН БОЛЬШОЙ КОМПЬЮТЕР

Ты выспался после запрограммированных тобой же снов и медленно выползаешь из кровати. Как зомби, ты плетешься на кухню. И первое, что ты хочешь сделать, — это проверить почту и посмотреть свежий выпуск новостей. В будущем для этого не нужно будет открывать ноутбук или залезать в мобильный. Дом сам выполнит любые твои приказания. Ты указываешь пальцем на кухонный буфет и говоришь: «Новости». Тут же «Россия 24» или EuroNews появляются в той самой точке, благодаря лучам от специального проектора, который прикрепляется к потолку. Крошечные встроенные камеры следят за каждым твоим движением, вычисляя координаты, куда направить изображение. Их объективы внимательно контролируют твои перемеще-

ния по комнате в поисках чего-то съедобного на завтрак. И в какой-то момент ты просто взмываешь рукой в стиле Тони Старка и выключаешь устройство. А теперь представь, что фильмы в пометкой XXX можно смотреть на потолке, лежа в кровати. «Представь, что информация из Сети может размещаться в любой точке квартиры: на столе, стене или даже зеркале в ванной комнате, — говорит Марк Ролстон, креативный директор дизайнерской фирмы Frog, чей концепт RoomE работает именно так. — Таким образом, и дом, и офис, и здание, и даже весь город — это компьютер. Мы потратили последние 20 лет на эту технологию. И сейчас устройства работают достаточно мощно, чтобы приспособиться к человеку».

3. ПРИНТЕР, КОТОРЫЙ УМЕЕТ ГОТОВИТЬ



Если в холодильнике нет молока, не видать тебе хлопьев с молоком на завтрак. Однако вместо них ты всегда можешь съесть свеженапечатанную яичницу благодаря Сэму Сервантесу. Основатель компании Solidoodle создал первый в мире домашний 3D-принтер, так что, коротко говоря, это человек, который реально может сделать все что угодно.

Цифровая калька будущего предмета программируется в устройстве. Затем твой замысел слой за слоем создается из расплавленных капель пластика согласно заданной схеме. Принцип устройства разрабатывается больше десяти лет и уже позволяет создавать украшения, игрушки, мебель, машины и даже некоторые части настоящего пистолета.

«Если объект вашего желания можно уместить в шприц, то я легко напечатаю его, — произнес аэрокосмический инженер в здании своего завода в Бруклине. — Хотите принтер, который печатал бы гамбургеры? Не вопрос, дайте мне год». Американские ученые также изобрели 3D-биопринтер, способный сделать свежую говядину из сотен тысяч живых клеток, так называемых биочернил, которые, сливаясь, образуют живые ткани. «Я вижу будущее так: в каждом доме стоит 3D-принтер, — говорит Сэм. — Я хочу, чтобы мир развивался в стиле «Стар Трека»: все технологии работают для творчества, а не для разрушений».

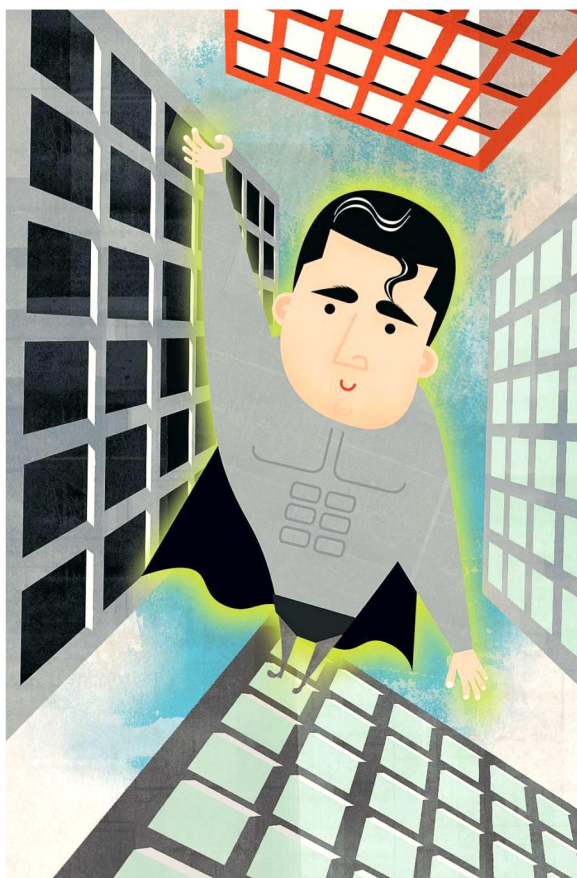
4. АВТОМОБИЛЬ, В КОТОРОМ МОЖНО СПАТЬ, ПОКА ОН ВЕЗЕТ ТЕБЯ НА РАБОТУ

Ты только что подкрепился напечатанными яйцами, беконом и помидорами и спускаешься во двор, где прямо у подъезда тебя ждет прогретая и заведенная машина. «В будущем появится целая сеть таких автопилотов, которых можно будет легко заказать. Они тут же приедут и отвезут, куда пожелаешь, — рассказывает Мартин Спринг, профессор Ланкастерского университета, соавтор статьи о функции самоуправления в автомобилях. — Так как вся работа автомобилей централизована, риск попасть в аварию или не найти парковочное место минимален». «Когда необходимость в водителе отпадет, функции транспортного средства кардинально переосмыслятся, — добавляет Спринг. — Водительское кресло, руль и прочие автопринадлежности больше не нужны. Вместо этого в салоне может быть встроенный гардероб, где можно переодеться перед работой, пока машина с помощью спутников, лазеров, карт и системы GPS везет в пункт назначения».



5. ТАТУИРОВКА, КОТОРАЯ ПРЕВРАЩАЕТ КОЖУ В КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЭКРАН

После поездки с ветерком ты оказался в офисе. Твой будущий рабочий стол не имеет ничего общего с настоящим: ни мониторов, ни макулатуры. Ты отправляешь письма, составляешь таблицы и проверяешь соцсети прямо на руке. Силиконо-шелковые мембраны превратят всю поверхность на теле в компьютерный экран через очень маленькую светодиодную плату, имплантированную под кожу. «Наши устройства толщиной с человеческий волос, поэтому они легко отражаются на поверхности кожи, при этом вы ничего не почувствуете, — говорит профессор Иллинойского университета Джон Роджерс, который занимается развитием имплантации электронных мембран для передачи медицинских данных, например давления или уровня сахара в крови. — Мы можем создать особые клетки с топливом, и устройство будет работать на глюкозе. Все, что от вас требуется, — принимать пищу, чтобы заряжать устройство».



6. КОСТЮМ, НАДЕЛЯЮЩИЙ ТЕБЯ СУПЕРСПОСОБНОСТЯМИ

В обеденный перерыв так хочется выбраться из офиса хоть на полчаса, поэтому ты быстро влезашь в свой суперкостюм и моментально оказываешься в центральном зеленом сквере. Электроактивные полимеры, внедренные в ткани одежды, делают тебя в пять раз сильнее. Представь, как бы клёво было прыгать с одного здания на другое в лучших традициях фильма «Матрица». А еще круче цепляться ногтями за стены домов или пнуть футбольный мяч метров так на 900, и сделать все это без особых усилий.

«Электроактивные полимеры могут взаимодействовать с электродами живых тканей. Когда ты напрягаешься, они меняют форму и размер и превращают электронную энергию в механическую, поэтому их часто называют искусственными мышцами, — объясняет Федерико Карпи, профессор в области биомедицинской инженерии Колледжа королевы Марии, Лондонский университет. — Эта технология признана научным обществом, и я думаю, что в ближайшие несколько лет произойдут большие изменения в нашей повседневной жизни».

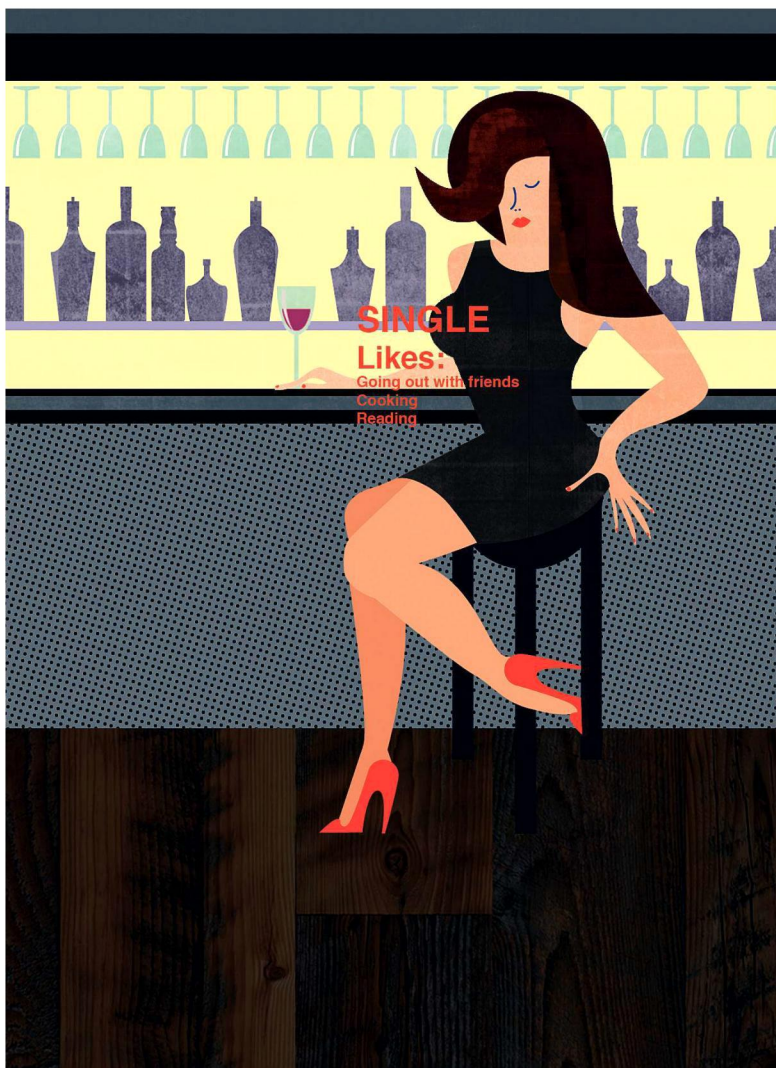
БУДУЩЕЕ ЗА УГЛОМ





7. ВЫПИВКА, ПОСЛЕ КОТОРОЙ НАУТРО НЕТ ПОХМЕЛЬЯ

Шесть часов вечера – время выдвигаться домой. Однако твой босс так не думает, тем более ты потерял важные документы, так что раньше восьми из офиса не выбраться. Все, что мотивирует тебя работать сверхурочно, – возможность заглянуть после в свой любимый бар. Но и тут облом: начальник говорит, что на следующий день утром состоится важная презентация, поэтому о паре-тройке кружечек пива стоит забыть. Но не переживай. Совсем скоро мир изменится в лучшую сторону, ведь уже сейчас ведутся разработки синтетического алкоголя. Ученые Имперского колледжа Лондона вот-вот выведут формулу алкоголя, который одурманит твой разум так же, как обычный, но без каких-либо побочных эффектов наутро. Все, что требуется от тебя, – выпить таблетку в конце вечеринки, которая поможет моментально протрезветь. «Смысл в том, чтобы перебить в организме действие этилового спирта на что-то менее ядовитое, – комментирует профессор Дэвид Натт, психиатр и нейробиофармаколог. – Это настоящие безумие, что люди сейчас пьют то, в чем некогда заспиртовывали коров и прочую живность Дэмиен Херст, один из самых богатых ныне живущих художников». Более того, профессор Натт пытается найти способ, как сделать так, чтобы алкоголь не вызывал зависимость или желание пойти набить кому-нибудь морду: «Настанет день, когда вы сможете пить, сколько влезет. И легкое «противоядие» позволит вам уже через 10 минут сидеть за рулем».



8. ОЧКИ, КОТОРЫЕ СКАНИРУЮТ ХАРАКТЕР НЕЗНАКОМОЙ ДЕВУШКИ

Четыре кружки пива позади, и ты уже ищешь глазами какую-нибудь привлекательную и одинокую девчонку в баре. Но как же понять, встречается ли она с кем-нибудь? Ты просто надеваешь очки с расширенной реальностью – что-то типа Google Glass – и сканируешь свое окружение. Моментально твой мир превращается в огромный массив информации и графиков. Представь, как видит мир пьяный Терминатор. Вот то же самое, только ты желаешь не смерти окружающих, а просто любви и ласки. Ты замечаешь за барной стойкой симпатичную брюнетку. Система распознавания лиц тут же показывает ее профиль на Facebook.

Линзы очков наглядно демонстрируют тебе ее интересы, хобби и даже семейное положение – ура, она «не замужем». И ты смело двигаешься к бару, представляя ее без белья.

«Возможности этой виртуальности бесконечны, – рассказывает доктор Пирсон. – Устройство автоматически соединяется по беспроводной сети с кем угодно, и ты можешь запрограммировать свой внешний вид, как только позволяет твоя фантазия: и виртуальные дорогие часы, и брендовая одежда, и даже шесть кубиков на животе – все это будет почти реальным, пока на тебя смотрят сквозь такое же компьютерное стекло».

ПЯТЬ НЕУДАЧНЫХ ИЗОБРЕТЕНИЙ

PHILLIPS CD-I (1991)

Новое поколение игровых приставок – мощный Philips CD-i – собирался совершить революцию на рынке развлечений, отодвинув на второй план Sega и Nintendo. К несчастью, выход консоли был встречен не очень дружелюбно: подавляющее большинство раскритиковало управление, набор игр и цену устройства.

SEGWAY (2001)

Однажды Стив Джобс заявил, что Segway станет таким же значимым изобретением, как и компьютер. За репликой последовало разочарование: сегвей был воспринят, как забавный скутер для взрослых, не говоря уже о том, что цена у него была заоблачная и на большинстве дорог он был запрещен по технике безопасности.

BETAMAX (1975)

Главным конкурентом VHS на рынке видеокассет должен был стать формат Betamax, который был представлен как нечто новое и гениальное от компании Sony. Но несмотря на положительное экспертное мнение, стоимость производства была слишком высока. К тому же порноиндустрия предпочитала VHS, и Betamax обошли вниманием.

RABBIT MOBILES (1992)

Устройство сетевой связи Rabbit совершило в свое время, казалось бы, революцию: оно позволяло брать домашние телефонные трубки с собой и совершать исходящие вызовы в пределах 100 метров от передатчика Rabbit. Но тираж составил лишь 10 000 экземпляров, и спустя 20 месяцев производства все трубки были убиты в долгий ящик.

SMELL-O-VISION (1960)

В 1950-е годы, когда мир большого кино постоянно развивался, люди активно искали, чего бы еще внедрить в фильмы. Шагом вперед стал Smell-O-Vision. Но эта система тут же была раскритикована в пух и прах. Ее даже причислили к самым ужасным изобретениям человечества. А все потому, что она позволяла дополнять все мерзкие и неприятные сцены в фильмах соответствующими запахами для большей реалистичности. Хотя уже сейчас многие кинотеатры вновь предлагают такую функцию. Возможно, изобретение не было таким уж бесполезным.



9. УСТРОЙСТВО, КОТОРОЕ ПОМОЖЕТ ЗАНЯТЬСЯ СЕКСОМ НА РАССТОЯНИИ

Итак, полночь. Все вроде бы шло хорошо с той девчонкой из бара, но, к сожалению, ей завтра вставать рано на работу, поэтому остаться у тебя она не смогла. Вместо этого она предложила встретиться позже, когда вы оба будете дома. На прощание она оставила флешку и скрылась во мраке ночи. Вернувшись домой, ты включаешь свой тату-компьютер, микроскопические капсулы которого находятся между нервными окончаниями по всему телу. Они могут собрать воедино электро-механические волны, передаваемые между нервными клетками, и записать их, позволяя тем самым «проигрывать» снова и снова физические ощущения из прошлого или даже демонстрировать новые. После веселой ночи ты снова надеваешь электронные линзы, выбираешь сон и засыпаешь под убаюкивающий звук мотора твоего самостоятельного авто, стоящего под окнами. И снова ты попиваешь мохи-

то на Карибах, где единственная забота – как бы не обгореть. «Активная кожа позволит реалистично почувствовать что-то, чего на самом деле нет, – делится доктор Пирсон. – Вы сможете «включать» рукопожатие с боссом или что-нибудь более чувственное». Все верно, речь о сексе. Ты скачиваешь данные девушки с ее карты и как бы звонишь ей онлайн. Ученые обещают, что не будет никаких различий, провел бы ты реально эту ночь с ней или виртуально. Единственное – находиться вы будете на разных концах города. «Конечно, это все звучит так, как будто бы сценаристы Голливуда накурились и собрались вместе придумывать сценарий очередного блокбастера, – шутит доктор Пирсон. – Но на самом деле этот мир намного реальнее. С каждым днем мы приближаемся к будущему с неограниченными возможностями».



Егор Воскобойников

«Зачастую Грузия ассоциируется с названиями морских курортов и больших городов – Тбилиси, Кутаиси, Батуми... Для меня же она заочно стала знакома по названиям рек, по которым ходили в водные походы на катамаранах и байдарках мои родители и их друзья: Риони, Цхенисцкали, Кура, Паравали, Кодори, Ингури, Дарьял... Всё это были будто названия сказочных мест, куда всегда хотелось попасть!»

Грузия Белая Вода

Сегодня можно с уверенностью сказать – Грузия возродилась для туризма. Всё больше путешественников стремятся увидеть эти земли, за последние годы открывшие свои границы миру. Команда RideThePlanet проехала более 2 000 км от гор к морю и обратно, по дорогам и бездорожью, заново открывая для сплава на каяках горные реки – и делится своими впечатлениями.

От побережья Черного моря до пиков Большого и Малого Кавказских хребтов, на равнинах и в горных долинах Грузии с древнейших времен кипела жизнь. Разнообразие ландшафтов и климата для одной страны уникально, и путешествовать здесь интересно в любое время года. Осень – не исключение, в пору межсезонья здесь можно греться на черноморском пляже или топтать тропинки в первом высокогорном снегу.

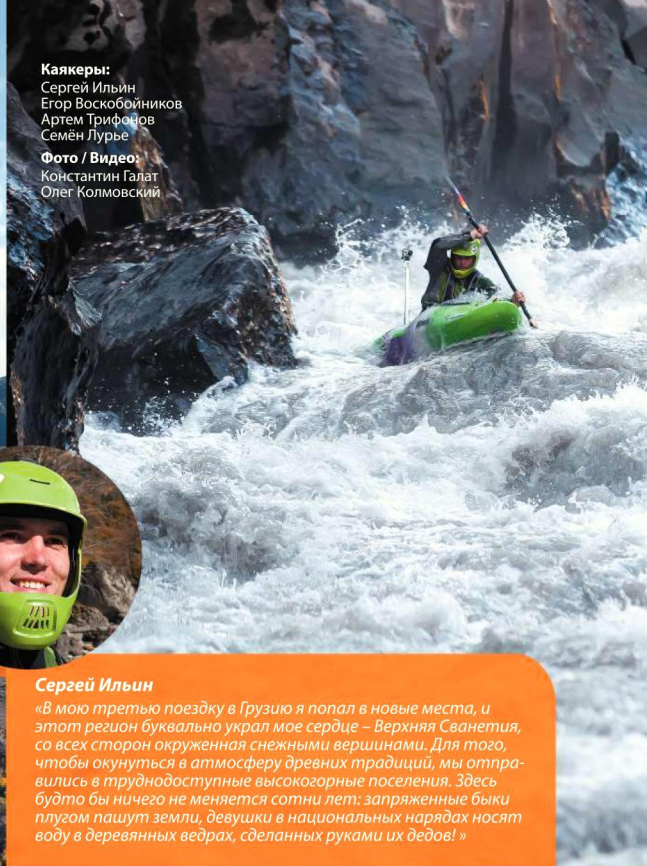
С тех лет, когда в Грузию со всего СССР ехали любители горного туризма, изменилось многое, в том числе и в мире «бурной» воды. Ушли в прошлое байдарки и на замену им пришли современные полистиленовые каяки, которые позволили поднять уровень сложности проходимых рек в разы. Поэтому для современных каякеров Грузия – представляется как чистый лист, где можно фактически заново открывать разведанные когда-то районы. За эту поездку несколько таких «первопроходов» совершили и каякеры команды RideThePlanet.



Семён Лурье

«Я впервые оказался в Грузии и поражен этим регионом. Начиная с первой ночевки команды у подножья горы Казбек и по сей день меня переполняют эмоции. Много впечатлений оставил сплав по Цхенисцкали. Это мощная, большая река – легенда советского водного туризма, но ней сплавлялись наши отцы, осуществляя сквозное прохождение от самых истоков вплоть до впадения в море. Путешествие и сплав в Грузии – это отличное приключение!»





Каякеры:
Сергей Ильин
Егор Воскобойников
Артем Трифонов
Семен Лурье

Фото / Видео:
Константин Галат
Олег Колмоковский



Сергей Ильин

«В мою третью поездку в Грузию я попал в новые места, и этот регион буквально украл мое сердце – Верхняя Сванетия, со всех сторон окруженная снежными вершинами. Для того, чтобы окунуться в атмосферу древних традиций, мы отправились в труднодоступные высокогорные поселения. Здесь будто бы ничего не меняется сотни лет: запряженные быки плугом пахут земли, девушки в национальных нарядах носят воду в деревянных ведрах, сделанных руками их дедов!»

Реки, к которым добирались по непростым горным дорогам участники проекта RideThePlanet, преподносили разные сюрпризы. И на Риони, и на Ингури уровень воды оказался выше, чем это обычно бывает осенью – на днях от потепления в горах начал интенсивно таять свежавывавший снег. Благодаря этому удалось пройти на каяках «жемчужину» реки Риони, каскад Уцера, по интересной для такого сплава воде. Окончание сплава в самый раз было отметить – что и сделали в городке Амбролаури, на родине известной всему миру «Хванчкары».

«Верхняя Сванетия сейчас – активно развивающийся регион, – делится впечатлениями каякер Сергей Ильин. – И вроде это здорово, что столь дивный край будет доступнее для туристов. Но очень бы не хотелось, чтобы с появлением хороших дорог и инфраструктуры, Сванетия стала терять свою самобытность. Сванетия – один из лучших районов Грузии для каякинга, где есть все, чтобы в дальнейшем организовывать здесь каяк-лагеря. Каякер любого уровня сможет найти себе в этом регионе речку по вкусу!»

Сотни фотографий и впечатления участников – на сайте проекта: www.ridetheplanet.ru Фильм из путешествия в Грузию и другие горные регионы планеты можно увидеть на спортивных каналах НТВ-ПЛЮС и на всех ресурсах RideThePlanet в Интернете.



партнеры проекта:



Коммерческие
автомобили



Текст: Анастасия Бочарова

РОСКОВНЫЕ КАДРЫ



С виду типичный американский пенсионер в очках с тонкой оправой, **Гисберт Ханекроот**

так стеснительно рассказывает о своем лихом прошлом, что, пока мы не увидели его фотографии, сомневались, действительно ли он был на всех важнейших рок-концертах 70-х



ДЭВИД БОВИ,
РОТТЕРДАМ,
1976 ГОД



МАЙКЛ ДЖЕКСОН
И ГРУППА
«ДЖЕКСОН 5»,
АМСТЕРДАМ,
1972 ГОД

Глядя на твои фотографии, задавать вопрос, любишь ли ты музыку, вероятно, не стоит...

Рок-музыка – действительно неотъемлемая часть моей жизни. Но все же не любовь к ней привела меня в этот мир. Я всегда любил фотографировать. Я сам научился это делать. И только потом попал в рок-тусовку.

Какие основные сложности при работе со знаменитыми рокерами?

Во-первых, в 70-е годы

фотография еще не была массовым явлением, соответственно, не было таких возможностей, как сегодня. Я имею в виду качество снимков. На сцене люди постоянно двигаются, и заснять их в статичной позе практически невозможно. А во-вторых, разные попадались организаторы. Менеджеры артистов порой подпускали меня к сцене только лишь после обещания, что я сделаю не больше трех кадров. Сложновато работать в таких условиях.

Да к тому же большинство известных людей не очень-то жалуют журналистов и фотографов.

Это действительно так, но в большинстве контрактов знаменитостей со звукозаписывающими компаниями прописано, что появляться на публике – часть работы. Пусть и не самая приятная. Так что доступ к ним был, но была конвейерная система работы: полчаса на интервью с одним изданием, полчаса на съемку с другим и снова полчаса на интервью с

третьим. Так что их тоже можно понять.

Как думаешь, рок – это только музыка или нечто большее?

Я не знаю, как сейчас развивается музыкальный мир, но тогда рок реально был образом жизни. The Beatles и The Rolling Stones выражали себя, свое мировоззрение через музыку. Более того, в 70-е рок и политика были тесно связаны – через музыку люди могли демонстрировать свою позицию.

ВСЮДУ ЖИЗНЬ



ПАТТИ СМИТ,
АМСТЕРДАМ,
1976 ГОД



ДЖОН ЛЕННОН
И ЙОКО ОНО,
ЛОНДОН,
1971 ГОД

«МЕНЕДЖЕРЫ АРТИСТОВ ПОДПУСКАЛИ МЕНЯ К СЦЕНЕ ТОЛЬКО ЛИШЬ ПОСЛЕ ОБЕЩАНИЯ, ЧТО Я СДЕЛАЮ НЕ БОЛЬШЕ ТРЕХ КАДРОВ. СЛОЖНОВАТО РАБОТАТЬ В ТАКИХ УСЛОВИЯХ»

Какой самый захватывающий концерт ты посетил? Думаю, это был концерт Нила Янга в поддержку альбома *Tonight's the Night*. Шоу проходило в Лондоне. Как раз накануне Нил потерял близкого друга – гитариста группы Дэнни Уиттена, который умер от передозировки героина. Нил Янг в то время сам страдал зависимостью, поэтому атмосфера во время выступления была очень напряженной. Но аудитория очень поддерживала музыканта. Не передать словами, как глупо была эмоциональная

связь между группой и ее поклонниками. Еще один лондонский концерт мне запомнился не меньше. Выступал король блюза Мадди Уотерс. Он был невероятным исполнителем и заряжал всех позитивной энергетикой. Ему, кажется, было около 75 лет на том концерте, но зажигал он по полной программе.

Есть кто-то, кого ты забыл сфотографировать из эпохи безумных семидесятых? Моя выставка называется «От Аббы до Запфы», и на первый взгляд кажется, что я застал всех. Но на самом



«НЬЮ-ЙОРК ДОЛЛС»,
ХИЛВЕРСУМ, 1973 ГОД

деле мне так и не удалось снять таких легендарных личностей, как Дженис Джоплин, Элвис Пресли, солистов группы The Mamas & the Papas. Я не мог разорваться и быть одновременно на нескольких концертах. Но за одно упущение я себя ненавижу. 6 сентября 1970 года мы с моими друзьями-журналистами долго думали, идти ли нам на германский фестиваль Isle of Fehmarn. В итоге мы почему-то забыли на это мероприятие. Как оказалось, тот концерт стал последним для величайшего гитариста Джими Хендрикса. Эх, и почему только мы приняли неверное решение...

Такие захватывающие истории. А почему же ты оставил карьеру в 1983 году?
Я понял, что повторяюсь. Основным критерием успеха стали деньги, а для меня это не интересно. Рок превращался в бизнес. Помню, как вернулся с концерта Дэвида Боуи и понял, что и Дэвид уже не тот, и фотографии не те. И решил оставить это дело.

Но к фотографии все же вернулся?
Новый век открыл для меня цифровые технологии. В 2000 году я снова взял в руки камеру и обнаружил,

что еще помню, как держать ее в руках, а значит, пора возвращаться. В 2005 году, впервые за долгое время, в Нидерландах состоялась моя выставка. Потребовалось еще несколько лет, чтобы издать книгу. И вот я снова в деле.

Расскажи о книге подробнее. Фотографии в ней представлены в хронологическом порядке?

Отнюдь. Не я занимался расположением снимков. Дизайнер, который мне помогал, постарался расставить кадры так, чтобы листаящий этот альбом просто-напросто не уснул. Так что это своеобразный микс-каталог моих работ.

Как думаешь, кому будут интересны твои работы?

Насколько я понимаю, многие личности из 70-х очень близки русским людям. Это те же герои, поэтому будет приятно увидеть их с нового ракурса, почувствовать близость со своими кумирами. К тому же я представил несколько уникальных кадров. Выставка также будет интересна всем любителям портретных фотографий.

Можешь выделить какой-то один снимок, который нравится тебе больше всех?

Это довольно сложно... Вообще я очень любил работать с Патти Смит. До музыки она занималась модельным бизнесом, поэтому учить ее позировать мне не пришлось. Она просто села перед камерой, и я моментально сделал

несколько отличных портретов.

А кто герои нашего времени?

Этот вопрос не ко мне. Я уже не хожу на концерты. Я в принципе не вовлечен в современную рок-культуру. Честно говоря, сегодняшняя музыка меня расстраивает. Еще работает некий психологический фактор. Я вырос на другой музыке: Лу Рид, Нил Янг, Бонни Райд – вот мои герои.

Говорят, сегодня фотографии не так ценятся, как раньше.

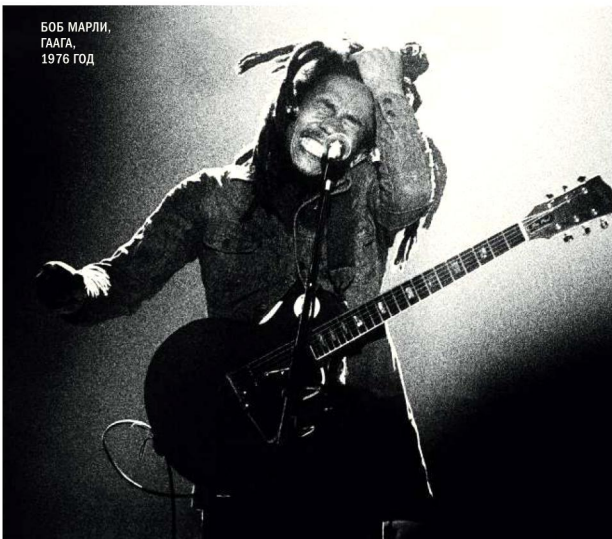
А я вот не согласен. Наоборот, такая конкуренция сегодня, когда у каждого есть фотоаппарат, порождает куда более качественные снимки. Таланты и возможности кругом, поэтому и финальный результат лучше.

А фотографироваться любите?

В принципе, да. Я вижу процесс и знаю его очень хорошо. И для меня это нечто особенное. Меня удивляет, как кадры, сделанные с разницей в доли секунды, так сильно различаются. А процесс отбора лучших фотографий и вовсе не менее захватывающий, чем сами съемки. **FHM**

«МЫ С ДРУЗЬЯМИ-ЖУРНАЛИСТАМИ РЕШИЛИ НЕ ХОДИТЬ НА ГЕРМАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ISLE OF FEHMARN. КАК ОКАЗАЛОСЬ, ТОТ КОНЦЕРТ СТАЛ ПОСЛЕДНИМ ДЛЯ ДЖИМИ ХЕНДРИКСА»

БОБ МАРЛИ,
ГААГА,
1976 ГОД



ЭЛТОН ДЖОН,
АМСТЕРДАМ,
1973 ГОД





БРАЙАН ФЕРРИ
И ДЖЕРРИ ХОЛЛ,
АМСТЕРДАМ,
1976 ГОД

ЛЕГЕНДА БРЕНДА

ЕСЛИ
КЕТЧУП,
ТО...





Main Plant and
General Offices: PITTSBURGH, U.S.A.

Трудно представить, что до 1875 года кетчупа не существовало в природе. В Америке и помидоры-то считали экзотикой: они произрастали в Мексике и редко добирались до кухонь северных соседей. Все изменил основатель компании Heinz Генри Хайнц: он придумал рецептуру и даже название для этого соуса, изменив вкусовые пристрастия человечества. Пищевое дело оказалось столь успешным, что надолго пережило своего создателя – фирма Heinz существует без малого полтора века

Текст: Алексей Мажаев

ПОТОМУ ЧТО ОВОЩИ

Хайнц – фамилия немецкая, что видно и по написанию названия компании. Папа основателя Heinz Иоганн Генрих Хайнц жил себе в Баварии, пил местное пиво, а в 1840 году эмигрировал в Америку, где весьма преуспел в кирпичном производстве. Небольшая фабрика в Питтсбурге приносила неплохой доход; молодой эмигрант женился на Анне Маргарите Шмидт, с которой познакомился на встрече немецкой общины, и в 1844 году у них родился сын Генри Джон. В семье его звали не иначе как Генрих Иоганн, а мать разговаривала с ним исключительно по-немецки. Когда мальчику было шесть лет, семья переехала в Шарлсбург – туда же перенесли и фабрику по производству кирпича. Вопреки ожиданиям отца Генри не увлекали строительные материалы, зато он невероятно любил возиться в саду. Рядом с их просторным домом был по-немецки аккуратный огород, которым занимался в основном младший член семьи. Генри Джон выращивал овощи и фрукты, ухаживал за землей и даже пытался выводить новые сорта растений.

Вскоре немецкая педантичность обручилась с американской тягой к предпринимательству и, не достигнув тинейджерского возраста, Хайнц-младший начал приторговывать излишками овощей и тертым хреном с собственного огорода. Покупателям было вкусно: Генри с детства был неравнодушен к качеству своей продукции. Вскоре у него было 30 соток земли и пул заказчиков, среди которых попадались не только частники, но и продуктовые магазинчики. Юноше пришлось «расширять производство»: когда огород разросся до 140 соток, 15-летний фермер нанимал помощников по саду и огороду, а также «дистрибьюторов», которые помогали ему с развозом товаров. Вопрос, кем быть, перед ним никогда не вставал. Генри Джон Хайнц и пищевой бизнес, похоже, были созданы друг для друга. Хотя несколько лет на кирпичном заводе отца ему все-таки пришлось отрубить.

СТЕКЛЯННЫЙ ХРЕН

В 25 Хайнц досрочно основателя фирмы. Не совсем собственной: компания была открыта на паях с давним другом и соседом Кларенсом Ноублом и носила немудреное название Heinz & Noble. Это начинание Генри тоже имело успех, и не только благодаря свежести продуктов: Хайнц и Ноубл внедрили некоторые маркетинговые придумки.

Сначала в каталоге фирмы был единственный товар – тертый, извините за выражение, хрен. Надо сказать, что американская кухня тогда еще не знала бургеров и выглядела довольно скучной и скудной: картошка, хлеб, мясо, овощи. Хрен был едва ли не единственным способом как-то приправить эту унылую картину, поэтому его американцы раскупали охотно, даже несмотря на то, что было принято продавать хрен в темных флягах. Молодые коммерсанты совершили мини-



ГЕНРИ ДЖОН ХАЙНЦ,
ОСНОВАТЕЛЬ ПРОДОВОЛЬ-
СТВЕННОЙ ИМПЕРИИ

ЛЕГЕНДА БРЕНДА

ЗАВОД HEINZ
В ПИТТСБУРГЕ



A BOTTLE TO BECKON WITH



ДЖОН КЕРРИ С
ЖЕНОЙ ТЕРЕЗОЙ
ХАЙНЦ, ВДОВОЙ
ПРАВНУКА
ОСНОВАТЕЛЯ
КОМПАНИИ



«Подавляющее большинство людей не прочь, чтобы кто-то облегчил им приготовление еды»

Генри Джон Хайнц

революцию в дизайне упаковки: их хрен — свежий, ароматный, тертый (по рецепту Анны Маргариты Шмидт-Хайнц) — был расфасован в симпатичные стеклянные баночки. Товар можно было видеть еще до покупки и вскрытия бутылки. «Видеть — значит, верить», — говорил Генри. Сушая ерунда, казалось бы, а сработало: Хайнц и Ноубл вышли в лидеры продажи хрена. В первый же год оборот компании составил почти 10 тысяч долларов — колоссальные деньги по тем временам. Это позволило расширить бизнес производством квашеной капусты и маринованных огурцов. Огурцы, правда, чуть не довели компаньонов до разорения: рекордный урожай 1875 года обрушил цены на этот зеленый овощ, и фирму пришлось обанкротить. Про Хайнца даже опубликовали в местной газете фельетон под названием «В маринаде». Пока газетчики высмеивали коммерческие способности Генри, тот влез в долги и открыл новую компанию.

КИТАЙСКИЙ СВЯЗНОЙ

Не хреном единым оказался жив Генри Джон Хайнц. Хрен — это были цветочки, а ягодами для него стали помидоры. Напомним, томаты надо было везти из Мексики, да и не так американцы их любили, чтобы серьезно заморачиваться с транспортировкой. Правда, существовала одна китайская

приправа на основе помидоров... но тоже не шибко популярная в Америке. Но поклоннику овощей Генри Хайнцу это блюдо, которое готовилось из специально обработанных томатов, конечно, было известно. Он погрузился в рецептуру «по самые помидоры» и изобрел технологию вакуумного выпаривания без нагрева. На выходе получалась густая томатная паста, которая после добавления соли, уксуса и перца превращалась в знакомый нам томатный соус. Между прочим, его можно было хранить при комнатной температуре (это важно, ведь до широкого распространения бытовых холодильников было еще далеко). Хотя отдельные фермеры и предприниматели в локальных масштабах производили похожие томатные смеси, именно Хайнц в 1876 году сделал кетчуп национальным феноменом.

Потребитель принял новинку — уж больно вкусным было то, что продавалось под названием Heinz Tomato Ketchup. И, кстати, полезным, так как бензоат натрия в кетчупе додумались добавлять только в XX веке. Хайнц к этому моменту уже обходился без Ноубла. Компания поменяла название на F.&J. Heinz (в честь отца и сына),

а затем, когда Генри расплатился по долгам, — на H.J. Heinz (так выглядит название и ныне). Хотя в рекламу нового продукта Хайнцу пришлось вложиться, но инвестиции вернулись с лихвой: Америка полюбила кетчуп и готова была платить за него. «Подавляющее большинство людей не прочь, чтобы кто-то облегчил им приготовление еды», — говорил Генри.

ОГНИ РЕКЛАМЫ

Вскоре Генри Джон Хайнц стал миллионером, а тогда они даже в Америке попадались нечасто. Ему оказался нипочем банковский кризис, а успех кетчупа позволил Хайнцу вдоволь экспериментировать с линейкой продуктов, которая пополнилась новыми соусами, горчицей, яблочными подливками, а также консервированным тунцом и замороженными завтраками. Каждый товар, прежде чем появиться на рынке, проходил «прайм-риз»: Генри придумывал несколько рецептов, готовил, пробовал и выбирал лучший вкус. Потом для новинки придумывалась запоминающаяся упаковка, проводилась креативная рекламная кампания — и к концу XIX века Хайнц оказался лидером среди производителей пищевой продукции. В мире. Потребители доверяли марке, а фирма Heinz не подвела — по-прежнему уделяя первостепенное внимание вкусу и качеству.





1. Оборот компании в 2012 году составил 11,6 млрд долларов, чистая прибыль – 940 млн долларов.

2. Компании Heinz принадлежит сеть ресторанов TGI Friday's.

3. Ежегодно продается более 650 миллионов бутылок кетчупа Heinz и более 11 миллиардов порционного кетчупа (мини-ванночки с соусом, подающиеся в фастфудах).

4. Кетчуп вытекает из стеклянной бутылки со скоростью 0,045 километра в час. Если медленнее, то партия в продажу не допускается как неподходящая под стандарты вязкости.

5. Подразделениями Heinz являются компании Ore-Ida (картофель фри), Boston Market, Smart Ones (готовые блюда) и Plasmon.

6. Тоже мучаешься, что кетчуп вытекает слишком медленно? Постучи, но не по донышку, а по кругу с цифрой 57 у горлышка бутылки. Кстати, «57 вариаций» – официальный слоган компании. Когда Хайнц его придумал, Америку заполонила реклама с числом 57: на нее можно было наткнуться где угодно. На пирсе в Атлантик-Сити были установлены 21-метровые цифры, которые в 1944 году снесло ураганом.

7. Heinz переводит на кетчуп более двух миллионов тонн помидоров в год.

8. Компания попала в «черный список Гринпис» как фирма, использующая генно-модифицированные продукты.

9. В 1995 году был открыт благотворительный фонд The Heinz Center, который спонсирует научные проекты и новаторские идеи.

10. В 1896 году New York Times назвал кетчуп Heinz «национальной американской приправой». Бренд занимает первое место по узнаваемости в мировой пищевой отрасли.

НЕДАВНО MCDONALD'S РЕШИЛ СМЕНИТЬ ПОСТАВЩИКА КЕТЧУПОВ, ПОСЛЕ ТОГО, КАК У РУЛЯ HEINZ ВСТАЛ БЫВШИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ BURGER KING БЕРНАРДО ХЕЕС



Производство начиналось в двухэтажном доме в Шарпсбурге, а затем отделения компании распространились по всей Америке. В 1886-м Генри по настоянию семьи отправился «отдохнуть в Европу». Он сел на пароход и высадился с образцами продукции в Лондоне: англичане согласились на поставки приправ, и у Хайнца появился филиал в Европе. В 1905 году в британском городе Пекхэм была открыта фабрика Heinz: к этому времени американцы получили статус поставщиков королевского двора, и негоже было возить Эдуарду VII еду через океан. Хайнц одним из первых додумался использовать новомодную неоновую рекламу для промоушна своей пищевой продукции: в 1900 году был установлен первый внушительный логотип Heinz – он сверкал, переливался и призывал покупать соусы и маринады. Счета за освещение шестистажного щита на углу Пятой авеню и 23-й улицы Нью-Йорка доходили до трех тысяч в месяц, но оправдывали себя многократно. Генри также додумался устраивать бесплатные раздачи пробников продукции.

ГЕНРИ И СЫНОВЬЯ

В 1919 году Генри Джон Хайнц скончался от пневмонии на 75-м году жизни. Он оставил наследникам 25 фабрик разного профиля, на которых трудилось более 6000 человек. После смерти основателя компанию возглавил его младший сын Говард. Он оказался таким же фанатом, как и отец: Heinz продолжил

завоевывать рынки и внедрять новые продукты, не забывая о фламанском кетчупе. В Америке компания контролирует 60% рынка кетчупов, а в объеме продаж компании томатный соус занимает треть. С 1941 года фирму возглавил сын Говарда, Говард Хайнц II, который впервые в истории компании приобрел в Голландии готовое производство и перепрофилировал под нужды Heinz. Ранее компания почему-то предпочитала в каждой новой стране строить фабрики с нуля. В 1966-м директором стал впервые не родственник основателя – Барт Гукин. К этому времени Хайнцы не то чтобы кончились, но отошли от оперативного управления компанией, оставшись в совете директоров и сохранив контрольный пакет акций. При Гукине годовой оборот фирмы впервые превысил миллиард долларов, а компания начала заниматься еще и детским питанием. Следующий руководитель Энтони О Рейли за 17 лет «правления» вывел компанию на рынки Испании, Португалии, Новой Зеландии, Южной Африки и других стран, включая Россию. В наши дни к традиционным продуктам Heinz добавились корм для домашних животных и многочисленные полуфабрикаты. В Советском Союзе продавался кетчуп под маркой «Кетчуп», а с продукцией Heinz дорогие россияне познакомились уже после победы демократии – и сразу, что называется, почувствовали разницу. В 1993 году компания открыла филиал в России, а сейчас здесь

работают два завода: один производит соусы, другой – детское питание. Примечательно, что в России компания представлена не только маркой Heinz, но и локальными брендами: «Пикадор», «Мечта хозяйки», «Моя семья»...

P.S. (ПОЛИТИКА И ДЕНЬГИ)

Кстати, именно благодаря успеху компании Heinz американцы едва не получили в 2004 году нового президента вместо Джорджа Буша-младшего. Его конкурентом на выборах был демократ Джон Керри. Он вряд ли бы добился таких успехов в политике, если бы в 1995 году не женился второй раз. Супругу звали Тереза Хайнц, она принадлежала к республиканской партии и была вдовой сенатора Джона Хайнца III, правнука основателя Heinz. Хайнц оставил ей в наследство приятную сумму в полмиллиарда долларов: эти деньги весьма поспособствовали политической карьере Керри, хотя и не помогли ему выиграть президентскую кампанию. А уходящий год стал последним переломным в истории компании. H.J. Heinz Company была поглощена консорциумом из фонда 3G Capital и компании Berkshire Hathaway Уоррена Баффета. Новому владельцу актив обошелся в 28 миллиардов американских долларов. Много это или мало за полутравековую легенду – решай сам. **FHM**

ВЛОГЕР

Записала Анастасия Бочарова

Ты, наверное, подумал, что в названии этой профессии есть опечатка? А вот и нет. Влогер – это видеоблогер, который рассказывает о своей повседневной жизни без сложного монтажа и диких спецэффектов. FHM встретился с известной на весь YouTube Катей Клэпп, чтобы выяснить, как же заработать на этом деньги

Мой первый канал FoggyDisaster был зарегистрирован на YouTube 20 августа 2008 года. К тому времени на моем компьютере собралось очень много роликов, где мы с друзьями дурачились и шутили на камеру. Параллельно я смотрела других видеоблогеров и вообще была ярой фанаткой пространства YouTube. Мне нравились такие каналы, как Kandee Johnson, где девушка совершает невероятные трансформации лица с помощью косметики и превращается из Белоснежки в мертвеца, или канал Real Annoying Orange, где главный спикер и вовсе веселый апельсин. И я подумала, почему никто из топовых видеомейкеров не стесняется выкладывать свои творения, а я свои просто храню на жестком диске.

Начать, как это ни банально, нужно с регистрации. Я не люблю, когда меня спрашивают, почему же я Кейт Клэпп. Ну, вот просто Клэпп и все. Выбрала себе имя и сразу закачала парочку видео. Потом написала несколько пародий на Меган Фокс и придумала «Имн школоты», который и сейчас пользуется бешеной популярностью – 1 617 520 просмотров. Там сатирически поется о современной школе: «Нам форму ввели: белый верх – черный низ, а наши училки идут чуть зад прикрыв».

Канал до сих пор существует в своем первоизданном виде. Туда я преимущественно выкладываю какие-то юмористические скетчи, пародии на популярные музыкальные клипы или просто делюсь своими размышлениями.

Помню, как я долго ждала, когда же у меня будет 500 подписчиков. И когда это случилось, я была вне себя от радости: мне казалось, что это ужасно много. Сейчас за мной следят почти полтора миллиона.

Подписчики, на самом деле, играют второстепенную роль в рейтингах. Больше, конечно, ценится количество просмотров. Но своих подписчиков я просто обожаю. И всегда с радостью монтирую видеоподписки, как заказать вещи с ebay.com или amazon.com, и отвечаю на все вопросы.

Свой второй канал TheKateClapp я создала для того, чтобы показать своей публике, что я обычный человек. Многие думают, что у меня куча денег и целая съемочная группа помогает мне создавать видео. Я все делаю сама. И не боюсь выглядеть смешно.

Влог долгое время считался одним из самых низких жанров видеоблогинга. Казалось бы, наснимал, как ты ешь, пьешь, куда ходил за день и кого увидел, и все. Но я подошла к этому жанру с другой стороны. Я фиксирую два часа в день или в неделю, а иногда и вовсе снимаю целиком заграничные поездки, а потом тщательно отбираю лучшие моменты. Я всегда стараюсь уложиться максимум в 16 минут, потому что своего зрителя надо уважать. Он хочет увидеть сочное видео с классной историей, растягивать нельзя – люди перестанут смотреть.

На российском поле видеодейтельности я первая освоила влогинг. Свой первый влог я записала два года назад и экспериментально выложила в Сеть. Я хотела узнать своего зрителя поближе и найти с ним общий язык. Мое видео так и называлось: «Мой первый Vlog: Добро пожаловать!». Сначала люди не поняли, в чем фишка рассказывать, куда я иду и что вижу, а сейчас этот канал даже популярнее. Люди видят, что я не мажорка и что та самая мегастудия – это моя комната. И они понимают, что в состоянии сделать то же самое. Было бы желание.



НА МОМЕНТ СДАЧИ НОМЕРА В ПЕЧАТЬ У КАНАЛА THEKATECLAPP НА ЮТЮБЕ БЫЛО ОКОЛО 834 000 ПОДПИСЧИКОВ, У КАНАЛА FOGGYDISASTER – ОКОЛО 653 000

Как-то раз я снимала влог и во время записи разбила камеру. Хорошо, что успела заснять этот момент. Я постоянно иду по улице и разговариваю с камерой, не стесняюсь. Как еще снять видео о своей жизни?

На улице меня часто узнают. Даже сегодня перед интервью две девчонки уже успели со мной сфоткаться. Моя аудитория – это преимущественно девушки от 12 до 27 лет. Вообще самое главное при создании любого видеоканала – найти именно свою аудиторию. Не нужно стараться угодить всем сразу.

Самое главное в любом деле – это желание. У меня нет начальника, который заставлял бы меня идти и работать. Я сама должна себя заставить, а это еще сложнее. Но будь у меня босс, вряд ли бы я этим занималась.

Я один из официальных представителей YouTube в России. В прошлом году появилось прямое партнерство YouTube-Россия, тогда же они на меня и вышли. Мой контент нравится компании Google. Я дружелюбная и не ругаюсь матом. И мне безумно приятно, что они возлагают на меня надежды.

Я закончила школу и уже несколько лет пытаюсь найти место, где мне не жалко было бы потратить пять лет своей жизни. Я не очень хочу учиться работать на телевидении. Моя публика – Интернет. Да и я считаю, что это куда более сильная машина, нежели телик. Но, к сожалению, пока быть профессиональным блогером не учат. Хотя отношение к этому меняется. Люди начинают понимать, что в Интернете можно найти не только котиков, собачек и сиськи.

Сначала мои близкие скептически относились к моему занятию. Но в наше время самым достоверным показателем успеха являются деньги. Когда мое хобби стало их приносить, все поменяли свое отношение к влогингу. За год я свозила маму в Прагу, Барселону, сама слетала в Лондон.

Видеоблогинг – это отличный вариант для меня. Я люблю свою работу, и она действительно приносит неплохие деньги. **FHM**



ИЩИ КАНАЛЫ
THEKATECLAPP 
FOGGYDISASTER HA
WWW.YOUTUBE.COM

СЕКС

ВСЕ, О ЧЕМ ТЫ ХОТЕЛ УЗНАТЬ, НО БОЯЛСЯ СПРОСИТЬ

ЕЙ БЫ ТВОИ ПРОБЛЕМЫ

Мужчины и женщины на многие проблемы смотрят по-разному. Она не понимает важность матча «Реал» – «Ювентус», а ты чихать хотел на кишечные колики ее кота. Сексуальные проблемы не исключение. И девушка обращает внимание на те детали, которые тебе кажутся неважными, и ты переживаешь из-за абсолютных для нее пустяков

ТЕКСТ: АЛИНА КРАСНОВА

ТВОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

ПРОБЛЕМА: у тебя мало опыта.

ТЫ: думаешь перехитрить ее.

ОНА: останется недовольна.

Худшее, что может сделать новичок, – попытаться скрыть свою неопытность, методично выполняя все, что видел в порно, слышал от друзей и прочел в FHM. Мы, конечно, даем дельные советы. Но для начала неплохо бы научиться контролировать свое волнение и наловчиться входить в девушку без ее наводок. Хороший разогрев и уверенный старт покроют все погрешности на трассе. А вот если ты сразу и одновременно засунешь ей язык в рот и руку в трусы, попытаешься лихорадочно нащупать клитор, ты даже не оставишь девушке шанса как следует возбудиться. Пока ты не научился соблазнять женщин взглядом и касанием кончиков пальцев, уделяй время прелюдии и выждидай, пока девушка сама не начнет раздевать тебя.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Звучит скучно, но набирать очки лучше всего с одной партнершей. С проверенной подругой меньше стесняешься, да и экспериментировать удобнее с постоянной партнершей, которая не будет относиться слишком критично к твоим ошибкам.

ЯЗЫК ТВОЙ – ВРАГ ТВОЙ

ПРОБЛЕМА: ты не умеешь делать куннилингус.

ТЫ: стараешься изо всех сил.

ОНА: не сильно беспокоится.

Поверь, настоящих гуру орального секса не так уж и много, и вряд ли все ее предыдущие любовники владели языком в разы лучше тебя. У возбужденной девушки приливает кровь к половым органам, что увеличивает чувствительность, поэтому даже простые прикосновения языком будут приятны. Вывод: возвращаемся к первому пункту и не забываем возбуждать девушку. Если же в процессе тебя не перестают одолевать комплексы, то просто остановись и попробуй что-нибудь другое. Девушка наверняка попросит тебя продолжать, если ты все-таки был хорош.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Не переживать. Вот уж где точно применима поговорка про «главное – участие». Барышню гораздо больше обижает мужское пренебрежение этим видом ласки, чем отсутствие бурного оргазма.



— АЛЛО! ЭТО ТЕХПОДДЕРЖКА?
У ДЕВУШКИ ОРГАЗМ ЗАВИСИТ

ГОРЬКИЙ ВКУС ПОБЕДЫ

ПРОБЛЕМА: невкусная сперма.

ТЫ: даже не подозреваешь об этом.

ОНА: переживает не лучшие времена в момент твоей эякуляции. Скорее всего, она отказывается доводить дело до конца вовсе не из-за вкуса. Многие девушки просто не хотят глотать, и помочь переубедить их можно уговорами, слезами, щедрыми обещаниями или голодной забастовкой. Но даже самые раскованные девчонки могут дать задний ход, если твоя сперма окажется слишком соленой, горькой или кислой. «Слишком» – потому что семенная жидкость и так не похожа на крем-карамель, но стандартный слегка солоноватый вкус многим даже нравится. Что же может изменить твой вкус в худшую сторону? Антибиотики, алкоголь, жареное и острое мясо и специи, лук и чеснок.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Вряд ли девушка скажет «спасибо» вслух, но, поверь, она будет благодарна, если ты включишь в свой рацион больше фруктов и сладких соков, морепродукты, шоколад и производные (какао вместо кофе).

НАЧАТЬ И КОНЧИТЬ

ПРОБЛЕМА: быстрый секс.

ТЫ: переживаешь.

ОНА: переживает.

Нам нечего сказать в твоё оправдание, если только твоя подруга сама не кончает за пару минут. В таком случае вы идеальная пара. Но учти, что хроническая преждевременная



**Секс – это не латиноамериканские
танцы. Не обязательно кружить
партнершу до тошноты**



Девушка будет благодарна,
если ты включишь в рацион
больше фруктов, сладких соков,
морепродукты и шоколад

эякуляция может быть симптомом простатита. Или признаком волнения. Или нормальным явлением после длительного воздержания. В последнем случае советуем немного передохнуть и начинать второй тайм.

Робеешь перед дамой? Отвлекайся: думай о гобсуджете, алгебре или выпиливании лобзиком. Девушки по натуре довольно жалостливые и с пониманием отнесутся к твоему косяку, особенно когда у вас любовь. Но не думай, что твоя подруга будет всегда довольствоваться пятиминуткой. И уж конечно, она не забудет помянуть тебя добрым словом, если ради обещанного бурного секса уехала с вечеринки на окраину города или потратила последние деньги на эпиляцию.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Обратись к врачу, если есть тенденция к скорострелу. Можно тренироваться самостоятельно, пробуя оттягивать финал разными ручными техниками, но причина преждевременной эякуляции может быть серьезной. Кстати, решить проблему повышенной чувствительности может обрезание. Таки подумай об этом.

НАЧАТЬ И НЕ КОНЧИТЬ

ПРОБЛЕМА: отсутствие эякуляции.

ТЫ: надеешься, что ей даже понравится.

ОНА: хочет спать, есть и обсудить с подружкой свой провальный секс.

Всю ночь напролет без перерыва могут только четкие ребята с района и выпускники старших классов. Остальным мы рекомендуем все-таки прерываться на перекур и разговоры о любви. Но порой твоя сексбита превращается в утомительную осаду крепости собственного оргазма. Первый враг хорошего секса — это алкоголь. Немного вина для снятия напряжения допустимо, но каждый лишний промилле ведет тебя к провалу. Ты скорее протрезвеешь, чем кончишь, а девушка из-за тебя не выспится. Если же ситуация повторяется раз от раза и на трезвую голову, то советуем тебе успокоиться. Не пустить все на самотек, а перестать нервничать в целом. Оргазму мешает постоянный стресс, нервное напряжение, фобии или страх конкретно перед сексом (скажем, неуверенность в своих возможностях, боязнь, даже неосознанная, критики со стороны партнерши).

ЧТО ДЕЛАТЬ? Обратись к неврологу за рецептом седативных препаратов, выпей, замени кофе черным или травяным чаем (в зеленом много кофеина), выплескивай агрессию в спорте на свежем воздухе и пройди курс расслабляющего массажа, снимающего спазмы.

ТОСКА ЗЕЛЕНАЯ

ПРОБЛЕМА: скучный секс.

ТЫ: секс не бывает скучным.

ОНА: секс не может быть таким скучным. Ты был милым и вежливым, соблазнил ее и даже заранее застелил свежее белье, поцеловал все эрогенные зоны и без напоминания надел презерватив. Чего же боле? Разве этой женщине недостаточно уверенной эрекции и страстных поцелуев в шею? Ты даже обнимешь ее сразу после

и скажешь пару комплиментов — ну просто молодец! Но ведь секс — это не только интенсивные фрикции. В программе должны быть страстные поцелуи, нежные (или грязные) разговоры, ну и классическая смена поз. Удивляй и люби даже случайную партнершу. А иначе зачем все это? Если ты хочешь быть хорошим любовником, будь им всегда.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Во-первых, не за-
висай в одной позе больше трех минут.

Во-вторых, посмотри побольше откровенных сцен из известных фильмов («Соблазн», «Основной инстинкт», «9 с половиной недель») и повтори за этими парнями (хотя бы попытайся). В-третьих, не стесняйся разговаривать с девушкой. Даже если она сама стесняется тебе отвечать. После четырех невнятных мычащих девчонок пятая наверняка попадется с огоньком, и будет глупо упускать шанс узнать больше о женских желаниях.

СТО В ОДНОМ

ПРОБЛЕМА: слишком разнообразно.

ТЫ: гордишься фантазией и ловкостью.

ОНА: боится вывихнуть лодыжку.

Техника в сексе важна, но это все-таки не латиноамериканские танцы! Не обязательно кружить партнершу до тошноты, чтобы она почувствовала всю мощь твоего сексуального величия. Мы уже говорили о трех минутах. Это правило касается и слишком частой смены поз. Последствием, кстати, могут быть те самые странные звуки из недр женщины, в которую набирается воздух. Подумай об этом, собираясь в очередной раз крутануть барышню на 180 градусов.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Перестань высекать искру из клитора и двигать таз восьмеркой, когда ты сверху. Прекрати нервно щекотать языком ее соски, и не засовывай этот самый язык в ее рот.

ПРОТИВ РОСТА

ПРОБЛЕМА: ты не брит.

ТЫ: волнуешься — но ведь со щетиной ты гораздо сексуальнее.

ОНА: считает, что ты гораздо сексуальнее со щетиной, если бы не раздражение.

Ты видел ребенка с диатезом на щеках?

Примерно так будет выглядеть твоя девушка после страстной ночи любви с тобой небритым. А уж если решишь поцеловать ее в особо нежные места, ощущения на следующий день не дадут ей забыть твои ласки. Иначе говоря, решив не скрести щетину на своих нежных скулах, ты избегаешь от раздражения себя и даришь его девушке. Но ведь небритым ты выглядишь так знойно.

ЧТО ДЕЛАТЬ? Послушай, мы правда понятия не имеем, как прийти к компромиссу. Может, стоит отрастить полноценную бороду? Не замерзнешь в холода и не расцарапаешь подругу, а приятно пощечешь. Но мы точно знаем, чего не делать! Не брей ничего, кроме лица и подмышек! Во-первых, свежая поросль на груди и в паху выглядит комично. А во-вторых, трение твоего колючего лобка об ее — это, мягко говоря, неприятно. Пользуйся триммером.

ВОПРОС НЕ СТОИТ

ПРОБЛЕМА: не стоит.

ТЫ: в ужасе.

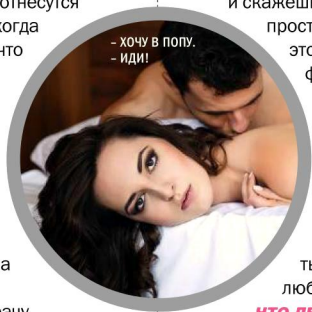
ОНА: грустит не меньше твоего.

Ни стресс на работе, ни волнение перед ее красотой, ни смерть любимого котенка не оправдывают твой позор! Если ты предчувствуешь неладное еще на этапе поцелуев, то лучше прекратить начатое. Ни оральные ласки, ни умелое стимулирование руками не реабилитируют тебя и только больше возбуждают девушку. Если попадется барышня с добрым сердцем и богатым опытом, то она хотя бы попытается поднять твою самооценку. Но осадочек останется. С пьяных взятки гладки, а если ты облажался на трезвую голову? Представь, что может подумать девушка: что она тебя не возбуждает, что ты мастурбировал всю ночь накануне, что ты стеснительный девственник, или скрытый гей, или того хуже — решил изменить с ней

своей невесте, но засовослел в последний момент. И главное, что это действительно может оказаться правдой (окей, все, кроме гая).

ЧТО ДЕЛАТЬ? Глупо советовать не заниматься сексом спящую, поэтому настаиваем хотя бы на том, чтобы ты делал это только с теми, кто тебя возбуждает.

Не соглашайся на секс «из вежливости», боясь обидеть напористую девушку. Она будет разочарована сильнее, когда твой организм не сможет даже восстать против секса с нелюбимой. А если проблема повторяется, проверь у кардиолога или хирурга состояние сосудов, сходи к неврологу и эндокринологу. Кто-то из этих ребят точно сможет тебе помочь, как и миллионы других. Да, пусть тебя утешит, что ты не единственный «подвисаешь» и врачи уже давно нашли эффективные способы лечения этого. **FHM**



— хочу в попу.
— иди!



люди платили
бешенные деньги,
чтобы послушать, как
она свистит пуком

миссия -
народная

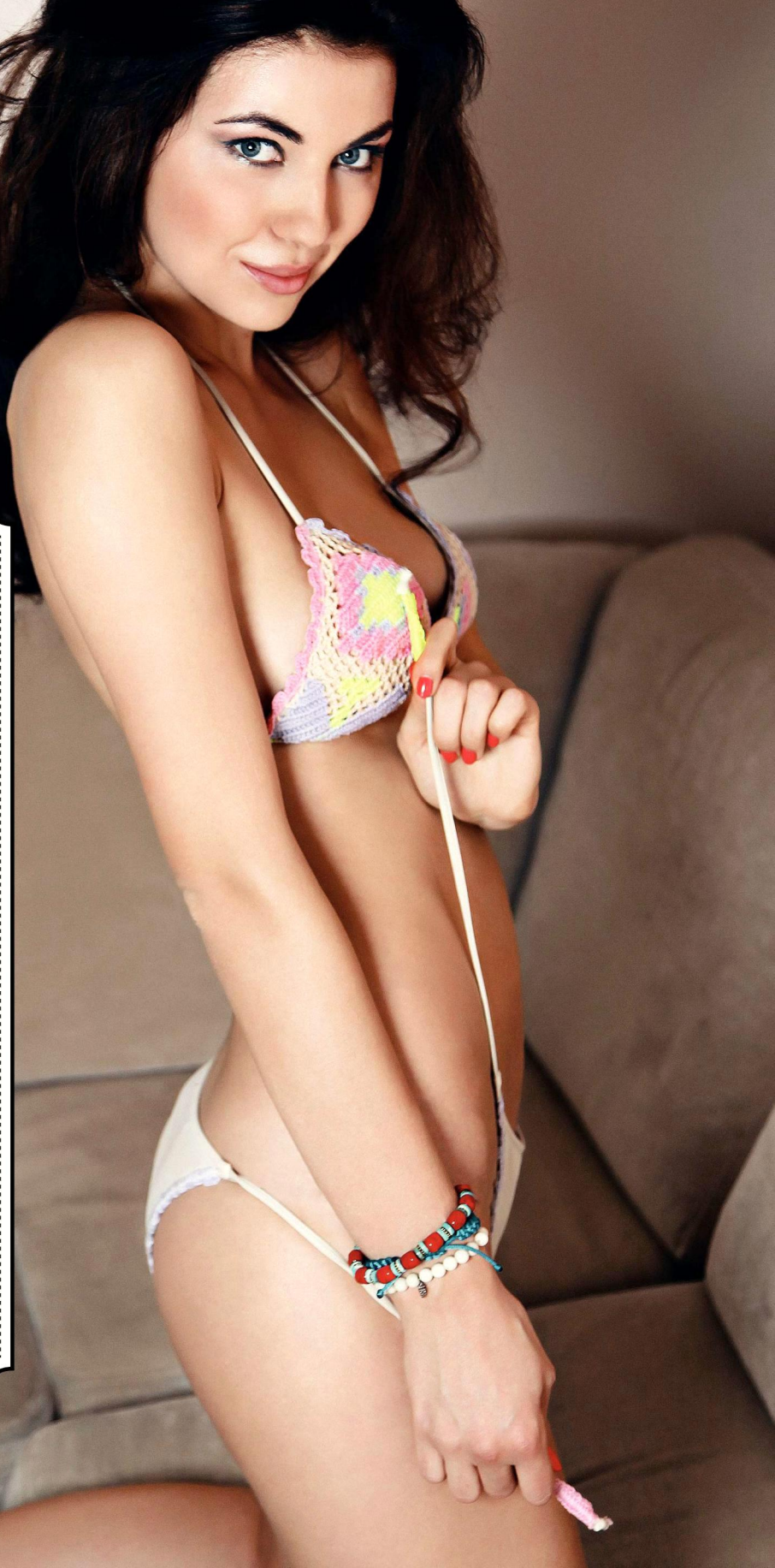
ДАША

Дарья с удовольствием
поделилась с нами
адресом своей
электронной почты,
который мы, заметь,
абсолютно безвозмездно,
сообщаем тебе. Только
на комплиментах
не экономь, когда будешь
писать на [milana-1510@
yandex.ru](mailto:milana-1510@yandex.ru).

Фото: **Борис Захаров**
Стиль и визаж:
Майя Пушкарёва



За эту фотографию
ты голосовал
на сайте www.fhm.ru





БЛИЦ-
ОПРОС

Всем победительницам конкурса «Русская народная» мы устраиваем интеллектуальный блиц-опрос. Наконец ты сможешь понять, насколько совместимы ум и красота.

Квадрат числа 12?
24.

Кто такой Урфин Джюс?
Путешественник.

Столица Китая?
Пекин.

Что такое оглобля?
Ремесло какое-то.

Человек на 65-70%
состоит из чего?
Из воды.

КОНКУРС

Все девушки, не присылающие свои фотографии на сайт www.fhm.ru, обречены на то, что их никогда не увидят читатели FHM! Мы не можем этого допустить, поэтому настоятельно рекомендуем заполнять наш сайт своей красотой

СТИЛЬ

ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ ЭТОГО МЕСЯЦА

АКТИВНЫЙ ОТДЫХ

КОЛЕСИШЬ ЛИ ТЫ НА МОДНОЙ МАШИНЕ
ПО СТРАНАМ ИЛИ КАТАЕШЬСЯ НА СНОВАБОРДЕ
В ГОРАХ - ВЫБИРАЙ ДЛЯ ЭТОГО КРУТУЮ
И ПОДХОДЯЩУЮ ПО СЛУЧАЮ ОДЕЖДУ.
ТОГДА НИЧТО НЕ ОМРАЧИТ ТВОЙ ОТДЫХ



Фото: Петр Аникин
Ассистент фотографа: Александр Тарасов
Стилист: Майя Пушкарева
Ассистент стилиста: Ксения Насонова
Визаж и прически: Анастасия Аникина
Модели: Максим Луценко, Евгений Шухарт (Casta models)

ИЗ ВСЕХ АВТОМОБИЛЕЙ НОВАЯ MAZDA 3 ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОДХОДИТ
ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА. ЭТОТ АВТОМОБИЛЬ СЛАВИТСЯ СВОИМИ
НЕПРЕВЗОЙДЕННЫМИ ДИНАМИЧЕСКИМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ, КОТОРЫЕ
ПОДЧЕРКИВАЕТ СМЕЛЫЙ СПОРТИВНЫЙ СИЛУЭТ. А ТЕХНОЛОГИИ SKYACTIV
ОБЕСПЕЧИВАЮТ ЛУЧШУЮ ТОПЛИВНУЮ ЭКОНОМИЧНОСТЬ ДВИГАТЕЛЯ
БЕЗ УЩЕРБА ДЛЯ ДИНАМИКИ.



.....
КУРТКА, ШТАНЫ, ТОЛСТОВКА, ШАПКА,
ОЧКИ, БОТИНКИ - ВСЕ QUIKSILVER
СНОУБОРД DC



ГЛОБАЛЬНОЕ УТЕПЛЕНИЕ

Пока машина
не прогрелась,
пуховик может стать
настоящим спасением,
ну а перчатки
пригодятся не только
на случай морозов,
но и если хочешь
почувствовать себя
настоящим гонщиком.

КУРТКА MABRUN
БРЮКИ LEVIS
ПУЛОВЕР DIESEL BLACK GOLD
ПЕРЧАТКИ DALI

УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВОЖДЕНИЯ НОВОЙ MAZDA 3 БУДЕТ НАИБОЛЕЕ ПОЛНЫМ
У ТЕХ, КТО НЕ МЫСЛИТ СЕБЯ БЕЗ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДАЖЕ НА ОТДЫХЕ.
СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ СМАРТФОНОМ С РУЛЯ АВТОМОБИЛЯ ПОЗВОЛИТ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ВСЕ ЕГО ВОЗМОЖНОСТИ, НЕ ОТВЛЕКАЯСЬ ОТ ДОРОГИ.



ДВА САПОГА ПАРА

Подбирать аксессуары под цвет машины – подход скорее женский, но что поделать, если грубые красные ботинки – самая незаменимая зимняя обувь.

СЛЕВА: КУРТКА И ШАПКА PHILIPP PLEIN, МАЙКА LEVIS, ПУЛОВЕР UNIQLO, БРЮКИ PATRIZIA PERE, БОТИНКИ SANTONI, СНОВАБОРД DC

СПРАВА: КУРТКА И БОТИНКИ DIESEL BLACK GOLD, БРЮКИ PAL ZILER, СОРОЧКА PAL ZILERI LAB, ПУЛОВЕР PAL ZILERI CONCEPT, СУМКА FOSSIL, ШАПКА «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА», БОТИНКИ НА ПЛЕЧЕ DC

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ

Как ни старайся,
а уйти от свитера
с оленями
и скандинавских
узов не получится,
потому что это
неотъемлемая
часть зимы.
И над признать, они
здорово выглядят.

СВИТЕРА, ШАПКИ, ШАРФЫ, ПЕРЧАТКИ -
ВСЕ TORMAN, ДЖИНСЫ LEVIS



В НОВОМ КУЗОВЕ MAZDA 3 УДАЛОСЬ СОЕДИНИТЬ ФИРМЕННЫЕ ЧЕРТЫ И САМЫЕ СВЕЖИЕ ТЕНДЕНЦИИ АВТОМОБИЛЬНОЙ МОДЫ. КРУПНАЯ РАДИАТОРНАЯ РЕШЕТКА, ОБРАМЛЕННАЯ ХРОМИРОВАННОЙ ЛОМАНОЙ ЛИНИЕЙ С ОЧЕРТАНИЯМИ ЭМБЛЕМЫ, ПРИДАЕТ АВТОМОБИЛЮ АГРЕССИВНОСТИ, А ДИЗАЙН В ФИРМЕННОЙ СТИЛИСТИКЕ «KODO – ДУША ДВИЖЕНИЯ» ПОДЧЕРКИВАЕТ, ЧТО ПЕРВЕНСТВА НА ДОРОГЕ ОН НЕ УСТУПИТ НИКОМУ.



ЯРКОСТЬ НА ПОЛНУЮ

Зимой хочется ярких красок, но кто сказал, что в черные и серые цвета нельзя одеться круто?

СПРАВА: КУРТКА, ТОЛСТОВКА И БОТИНКИ - ВСЕ DIESEL, БРЮКИ PATRIZIA PEPE, МАЙКА LEVIS

СПРАВА: ЖИЛЕТ DIESEL, ТОЛСТОВКА FIFTYFIVE DSL, ШТАНЫ FREDDY, БОТИНКИ SWANS, СНОУБОРД LIB TECHA

НЕБО В КЛЕТКУ

Великобритания всегда задавала стиль мужской моды, ведь именно там придумали саму идею современного костюма, а также ткань в тонкую широкую клетку, которая теперь лежит в основе полуофициального дресс-кода. Более того, благодаря британцам появилась самая лучшая обувь на свете – броги, которые отлично сочетаются с подобными костюмами. Идеально сочетается с таким английским костюмом небесно-голубой кардиган

Фото - Александр Тарасов СТИЛЬ - Майя Пущкарева Визаж и прическа - Анастасия Аникина
Модель - Павел Приходько (Casta models)



- #1 Костюм BOSS Hugo Boss 65 700 руб.
- #2 Сорочка Raschini 13 000 руб.
- #3 Пуловер Raschini 35 800 руб.
- #4 Ботинки Santoni 23 800 руб.

Итого: 138 300 руб.



- #1 H.E.Premium by Mango 6498 руб.
- #2 Сорочка Mexx 2499 руб.
- #3 Пуловер Mexx 3599 руб.
- #4 Ботинки Tormar 2899 руб.

Итого: 15 495 руб.

ПУШИСТЫЕ ДРУЗЬЯ

Поскольку мы живем в холодном климате, а зима уже вступила в свои права, самое время обратить внимание на главную зимнюю одежду – пуховик. Именно куртки на пуху лучше всего согреют в холода и, в отличие от шуб и дубленок, легко впишутся в твой гардероб, каким бы он ни был.



01



02



03



04



05



06

01 Пуховик Lacoste Стандартный вариант – лаконичная куртка без лишних украшений вроде меха, пуговиц, контрастных вставок. Главное, чтобы такой пуховик не был темным, а уж тем более черным! Помни, чем ярче, тем лучше.

02 Куртка Carhartt Американские бренды знают толк в правильных пуховиках: водонепроницаемые, непродуваемые, с защитными вставками на локтях и плечах. Таким курткам, как говорят бабушки, сносу нет.

03 Куртка Stone Island Честно говоря, капюшон для городского пуховика – вещь опциональная и зачастую больше декоративная. Зато к такому пуховику легко можно подобрать шарф крупной вязки и шапку-бини.

04 Парка Canada Goose Парка – это та же теплая куртка, только длинная. Бренд Canada Goose – это бессмертная классика, поэтому можешь выбирать любую парку в коллекции и не ошибешься.

05 Парка Woolrich С Woolrich та же история. Более того, две эти марки такие же давние соперники, как, например, телефоны Apple и Android. Поэтому выбор придется сделать в пользу одного бренда.

06 Куртка KJUS В последнее время такие куртки модно носить с классическими брюками и пиджаками. Но старый добрый стритстайл тоже никто не отменял. Так что добавь яркости в серые будни.



Сумчатый дьявол

► Единственное, что может быть удобнее для переноски вещей, чем рюкзак, это хорошая качественная сумка. Такая, какие делает британский бренд Клото — из плотного хлопка с отделкой из кожи, удобная, практичная, с множеством отделений для гаджетов и бумаг. Рюкзак в отличие от сумки далеко не так универсален.



ОЧКИ В ТВОЮ ПОЛЬЗУ!

► Если ты живешь в России, то очки не самый необходимый аксессуар. И все равно это не повод их игнорировать, тем более когда вышла новая коллекция Emporio Armani с очень интересными оправами. Причем кроме солнцезащитных, в ней представлены не менее классные оптические очки.



ПРЕКРАСНЫ ВО ВСЕМ

► На свете нет ничего хуже, чем неудобная обувь, особенно если это модная обувь, которую хочется носить, не снимая. Чтобы мужчинам не приходилось делать выбор между комфортом и стилем, компания Rockport во всех своих ботинках применяет технологию ADIPRENE® by adidas. В результате этого они становятся удобными, как твои самые любимые разношенные кроссовки, но при этом еще и отлично выглядят.

СТИЛЬ

НОВОСТИ

Чтобы не слышать обидное: «Боже, как он мог надеть этот ремень с этими брюками?!», читай наши новости. Мы расскажем, что сейчас в моде и в каких магазинах это можно купить

Рабочий класс

► Японцы из Uniqlo делают простые вещи в стиле casual. Но время от времени бренд придумывает какую-то идею. В этот раз они решили реабилитировать фланелевые рубашки. Мол, хватит ассоциировать их с американскими работягами. Для этого они выпустили рубашки с разными принтами из нескольких видов шотландской клетки. Хотя это и не значит, что фланелевая рубашка перестанет быть одеждой американских работяг.



ПОБОЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

➡ Всем известно, что Pal Zileri делает идеальные костюмы, рубашки, пальто и все необходимое для строгого классического гардероба. Но помимо основной линии у компании есть еще множество направлений, отличных по духу. Одно из них Lab. Pal Zileri, в котором можно найти более ежедневные и урбанистичные вещи. Например, в новой зимней коллекции есть лаконичные пиджаки, прямые брюки и множество вязаного трикотажа отличного качества.



ВЫБОР
РЕДАКЦИИ



В бури и в грозы

➡ Фирма adidas сделала настоящий подарок всем любителям спорта, которым приходится ютиться в фитнес-клубах в зимний период, вместо того чтобы заниматься спортом на природе. Подарок этот – коллекция Climawarm+, в которой легко и удобно тренироваться на открытом воздухе даже в морозы. Еще бы, ведь она сделана по принципу строения шерсти полярных медведей, а уж они точно знают, как справиться с холодом.

ИСКУПЛЕНИЕ ГРЕХОВ

➡ Шутка про то, что для фешн-блогеров уготовано специальное место в аду, до сих пор актуальна. Но некоторые из них, стремясь искупить грехи своих собратьев, делают что-то, за что не приходится краснеть. Например, дизайнер и блогер Макс Кирьянов, объединивший усилия с уважаемым отечественным часовым брендом РФС. Результатом сотрудничества стала коллекция модных часов с ярким принтом.



В ОТЛИЧНОЙ ФОРМЕ

➡ Пока зима и Олимпиада неумолимо приближаются, а олимпийский фанел таскают по всей стране и зачем-то запускают в космос, все как-то забывают, что зима означает еще и начало сноубордического сезона. Все, кроме компании Quiksilver, ее дочернего бренда Roxy, а также Федерации горнолыжного спорта и сноуборда России. Все вместе они создали форму сборной России по сноуборду, которая не только отлично выглядит, но и очень удобна по словам самих спортсменов. Кстати, форму эту ты уже можешь купить в магазинах бренда.



РАЗРЫВ ШАБЛОНА

➡ Казалось бы, от брендов вроде Diesel ждать сюрпризов не приходится – они делают старые добрые вещи для «настоящих мужчин». Но вдруг появляется новая зимняя коллекция и, помимо традиционного камуфляжа и джинсов, в ней оказывается линия «Потерянные в мутациях», в которой, полностью соответствуя названию, представлены байкерские куртки, сделанные из велвета.

ПРИМИ В ДАР

Mercedes-Benz Intense
Туалетная вода

Cedre & Oranger
от L'Occitane
Туалетная вода

Escentric 03 от Escentric Molecules
Гель для душа-афродизиак

Series 5 5090cc
от Braun
Электробритва

Wildblue Noir
от Banana Republic
Туалетная вода

Solo Loewe Platinum
от Loewe
Туалетная вода

В своем письме
Деду Морозу можешь
смело перечислять
эти средства,
если все остальное
у тебя уже есть



**Fan di Fendi
or Fendi**
Туалетная вода

**La Nuit de
l'Homme or Yves
Saint Laurent**
Туалетная вода

**Ice-Cool Foaming
Shave Gel
or Elemis**
Пенящийся гель
для бритья

**Comme une
Evidence Green
or Yves Rocher**
Туалетная вода

**Sea Salt Tex-
turising Spray
or Toni & Guy**
Текстурирующий
спрей для волос

**Roll-on
défatigant yeux
or Sothys**
Антистрессовый
уход для глаз

ЖЕНСКАЯ ДОЛЯ



**Sensai
Designing Duo
Bronzing Powder
or Kanebo**
Компактная пудра
с оттенком загара

**Lip
Maestro
or Giorgio
Armani**
Блеск для губ
оттенок 504

**Fleurs de
Gardenia
or Creed**
Парфюмерная
вода

**B.A Grandluxe II
or Pola**
Омолаживающая
биоактивная
сыворотка

**ColoRama
Poka Dots
or Maybelline
New York**
Лак для ногтей
оттенок 201

**Cellular Power
Serum
or La Prairie**
Энергетическая
сыворотка
с клеточным
комплексом

**CF3+4 Anti-
Ageing Serum
or Christina
Fitzgerald**
Антивозрастная
пептидная
сыворотка
укрепление

Чтобы не ломать
голову, что подарить
девушке, маме
и начальнице, просто
взгляни на эти
страницы



**24K Gold
Milk
Cleanser
or Oro Gold**
Очищающее
молочко

**Anyway
or Juliette
Has a Gun**
Парфюмерная
вода

**Illuminate
Collection
or SpaRitual**
Лак для ногтей
оттенки Intention

**Divine Oil
or Caudalie**
Божественное
масло для тела,
лица и волос

**Shiseido Zen
Gold Elixir
or Shiseido**
Парфюмерная
вода

**Ultra Volume
Mascara
or Yves
Rocher**
Объемная тушь
для ресниц

**Palette City
Drive or Yves
Saint Laurent**
Палетка теней
для век оттенков
Classy

ПОВЫШЕННАЯ ВЛАЖНОСТЬ

В вопросах бритья нельзя положить-ся на авось. Поэтому не наносить лосьон после бритья можно только в том случае, если хочешь получить раздражение и ощущение стянутости кожи. Nivea for Men решил облегчить твой выбор и разработал увлажняющий лосьон «Классический». Название говорит само за себя. Ничего лишнего: витамин Е и алоэ вера активно заботятся о коже, а большего и не надо.



ВЫБОР МЕСЯЦА

Средства для укладки

01

Зимой солнце хоть и не греет, но все же светит. А если ты ходишь без шапки, стоит помнить о защите волос от УФ-лучей. Поэтому соедини два в одном: сделай прикольную укладку и защити волосы – и все это с помощью моделирующей пасты Matt Clay от **La Biosthetique**. Средство также обладает формулой тройного антиблеска – переборщить не получится.

02

Мужская укладка сложнее, чем может показаться с первого взгляда. Большинство

парней в попытке слегка «пригладить» волосы превращают свою голову в засаленный жирный шарик. Если боишься такого эффекта, используй сухой воск, например, от **Davines**, который предназначен для текстурных матовых акцентов. Средство, кстати, имеет легкий цитрусовый запах и яркую упаковочную бумагу.

03

На Новый год можно позволить себе

наконец-то сделать нереально крутую прическу, например, поднять все волосы дыбом или забавно выделить пару прядей на макушке в виде рожек. Гулять так гулять, как говорится! А поможет обыграть праздничный вид гибкий воск для волос «Острые пряди» от **Toni&Guy**. Кстати, баночка Stick It Up (Creative) вся в неоновых цветах и молниях, а это круто смотрится.

04

В ванной комнате всегда должна стоять банка на все случаи жизни. Ей может стать Molding Cream от **Moroccanoil**. Моделирующий крем держит форму коротких причесок, придает волосам естественный вид, а если надо, выдержит и твои креативные идеи перед походом в клуб. Укладывать волосы можно руками. Короче говоря, реально универсальное средство.



СПЯЩИЙ КРАСАВЕЦ

В состав «Ночного восстанавливающего концентрата для лица» от Kiehl's входит множество активных растительных и эфирных масел, которые к утру делают лицо свежим и сияющим. С помощью этого средства даже после бессонной ночи в клубе с утра ты будешь огурцом. Хорошая новость заключается в том, что с января 2014 года начнется продажа специальной серии концентрата, а вся выручка от этой продажи пойдет в организацию Keep a Child Alive, помогающую ВИЧ-инфицированным детям в разных странах мира.



ЖАРКИЕ ПРИКОСНОВЕНИЯ

Ни одно косметическое средство в мире не может сравниться с положительным эффектом от сна и массажа. С первым все понятно.

А вот из огромного количества видов массажа советуем попробовать ароматический. В Центре косметологии на Смоленке специалисты выбирают комбинацию эфирных масел для конкретного человека, учитывая его настроение, личные качества и физические данные. Ароматический массаж устраняет боль в суставах и мышцах, выводит шлаки и токсины, снимает стресс, а также стимулирует сексуальную активность. Для экстремалов предлагаются огненные процедуры: полотенце поджигается прямо на теле. Вот это адреналин!



ЛИЦО В ГОРОШЕК

В подростковом возрасте только у избранных везунчиков не было прыщей и угрей. Но у большинства они бесследно прошли, а кто-то до сих пор застрял в переходном возрасте. Если вдруг ты относишься к этим несчастным, советуем обратить внимание на новые средства Pure Power от L'Oréal Paris Men Expert. Особенно хорош скраб, в состав которого входит салициловая кислота, обладающая антибактериальным эффектом, и 2000 отшелушивающих гранул, устраняющих черные точки.

БРИТЬ ИЛИ НЕ БРИТЬ?

Ты когда-нибудь обращал внимание, что на пляжных курортах местные парни часто ходят без волос на груди, спине или даже ногах? И это не природа их наградила такой гладкостью. Они реально ходят в салоны на эпиляцию. Ты сейчас слегка искривился в лице? А зря



ЛАНА ЗАВАЛИЙ,
МАСТЕР
САЛОНА
ВОСКОВОЙ
ЭПИЛЯЦИИ
WAX&CO

Где точно надо удалять волосы?

Мужчина, к счастью, имеет право ходить волосатым. Но все же я предлагаю избавляться от волос из области носа, ушей, подмышек, шеи, плеч, спины и зоны бикини. На бедрах, ногах и руках обычно парни волосы не трогают, если только они не танцоры или спортсмены. Пловцы, например, удаляют волосы со всего тела, чтобы при взаимодействии с водой у них не было сопротивления. Но есть место, где точно нельзя делать эпиляцию, — это лицо. Можно делать коррекцию бровей, но усы и бороду трогать нельзя: кожа слишком нежная.

Чем удалять волосы?

Мы используем австралийский воск Lycon. Серия Manifico особенно хороша тем, что в ее состав входят экстракты ромашки, сандалового дерева и микродюды. Компоненты помогают сделать мужскую эпиляцию менее болезненной, учитывая жесткость волоса и повышенную чувствительность кожи.

А есть что-нибудь для совсем чувствительных?

Существует крем-гель «Эмла», который наносится за 20 минут до процедуры и работает как местная анестезия.

Почему воск самый эффективный способ удаления волос?

На сегодняшний день это единственная процедура, которая за минимальное время максимально удаляет волосы на длительный период без раздражения и аллергии. После воска, в отличие от других методов удаления, можно сразу идти в бассейн, спортзал, солярий или на пляж.

Как часто нужно повторять процедуру эпиляции?

Этот вопрос индивидуален. Для каждого человека есть свои промежутки повторения,

но в среднем рекомендуется посещать салон раз в две недели.

Как сделать эпиляцию воском в домашних условиях, если стесняешься идти в салон?

Эпиляция — это манипуляция с кожей. Она может быть очень травматичной, если не знать, как и что правильно наносить. Последствием могут стать сильные воспаления, требующие медицинского вмешательства. Так что лучше обратиться к профессионалу. Не случайно же он долго учится перед тем, как работать. К тому же санитарные условия дома абсолютно не пригодны для проведения эпиляции. Вы будете возиться с воском целую вечность, не добьетесь идеального результата, да еще и повредите кожу.

Отличаются ли по структуре мужские и женские волосы?

Мужские волосы гораздо жестче и длиннее, поэтому процедура мужской эпиляции занимает больше времени. И чем жестче волосы, тем прозрачнее нужен воск.

Мужчины часто стесняются процедуры мужского маникюра, не говоря уже об интимной эпиляции, хотя в той же Австралии каждый второй парень имеет баночку воска. Какой процент наших мужчин поступает аналогично?

Восковая эпиляция — очень молодая процедура ухода за телом в нашей стране, но мы наблюдаем большую тенденцию к развитию. Из года в год к нам приходит все больше мужчин. На данный момент 10 процентов наших клиентов — мужчины.

Можно ли навсегда избавиться от волос в подмышках или на спине?

Если делать процедуру один раз в две недели на протяжении года и при этом категорически не пользоваться бритвой, то волос не останется.

Мастер по мужской эпиляции — это чаще мужчина или женщина?

Это женщина. Вопрос, кстати, очень важный. Мы спрашивали как мужчин, так

и женщин, допустимо ли, чтобы мастером был мужчина. На что получили однозначный ответ: нет, так как большинство процедур имеет интимный характер и перед женщиной мастером спокойнее и комфортнее.

А есть ли какие-то мужские интимные стрижки?

И такое тоже есть. Мастер убирает одну часть волос воском, а другую — триммером. Может получиться звезда, крест, да хоть сердечко.

Может, эпиляция — это просто модный тренд?

И тренд в том числе. Но в первую очередь — это необходимость и рекомендация профессионалов. **FHM**



ВНИМАНИЕ!
Эпиляция в домашних условиях грозит последствиями в виде сильных воспалений

ОТДЕЛ КУЛЬТА

СЛАБОСТИ,
КОТОРЫЕ
ДЕЛАЮТ
НАС СИЛЬНЕЕ



девушка

МЕСЯЦА FHM

ДЕКАБРЬ

Катерина

Модель: Катерина Ванханен

Возраст: 25 лет

Параметры: 84-60-91

Вес: 55 кг

Рост: 176 см

ФОТО SERGE LEE WWW.SERGELEEPHOTO.COM

МАКИЯЖ НАТАЛЬЯ ФЕСЮК

ПРИЧЕСКА КРИСТИНА ПАЛАМАРЧУК





**«Иногда мне
кажется, что
я не хочу секса.
Но, как гово-
рится, аппетит
приходит
во время еды»**

«Мужчину своей мечты
я бы собрала по кусоч-
кам: внешность Киану
Ривза, тело Криштиану
Роналду, голос Энрике
Иглесиаса и мозги
Стива Джобса»





МАЛЕНЬКИЙ ЛЕВ

Модель Peugeot 205 уничтожила целый класс автомобилей. Из-за ее популярности большая часть производителей компактных родстеров разорились. А о модификации GTI мечтал каждый подросток.

Казалось, с закатом эры 205-го, компания Peugeot перестала выпускать успешные модели. Но ситуацию должен поправить 208-й

Текст: Максим Пепеляев, Мария Арзамасова



Мужское мнение

Однажды мне пришлось ездить на Peugeot 206, и, признаюсь, после этого события меня мучали кошмары. В машине было все не так: руль, кажется, управлял дворниками, а коробка-автомат... не знаю, чем она была занята, но уж точно не шестеренками. Есть основания предполагать, что варить кофе и чистить бананы Peugeot 206 может лучше, чем передвигаться. В этот день я окончательно разочаровался во французах, которые умудрились из привлекательного (очень привлекательного на тот год) автомобиля сделать средневековую повозку. Стоит ли говорить, что от 208-го я ожидал очередного провала. Но знаешь, это не так. Машина просто потрясающая! Не представляю, что вдохновило французов, но, кажется, это был пони. Маленький, милень-

кий, но чертовски быстрый и с татуировкой GTI на ягодиче. Автомобиль вызывает такую улыбку, что кажется, будто у тебя свело мышцы лица. Этот маленький руль, размером с ладонь Валуева, тесный педальный узел, рассчитанный максимум на 37-й размер ноги, рычаг КПП с невероятно длинным ходом и вибрациями – все это не раздражает, как в остальных машинах, а просто придает хэтчу самобытности. Мне кажется, именно ее не хватало последним Peugeot. Они были слишком рассудительными, а 208-й – сплошной сумасшедший экстаз, ради которого люди покупают компактные хэтчбеки. Нам на тест досталась 1,6-литровая дизельная версия на механике, которую двигают всего 92 лошадиные силы и целых 230 Нм



тяги. Всего 11 секунд, и ты уже мчишься со скоростью 100 км/ч. Жаль только, что МКПП и такой мотор никогда не станут популярными в России. Во-первых, большинству покажется неудобным блок из трех педалей, а во-вторых, дизельный агрегат стоит дороже 120-сильного бензинового. А жаль, потому что всего за 5-6 литров на 100 километров пути ты получаешь удовольствие, какого не подарит и 300-сильный седан с массажем ступней и бутылкой шампанского в мини-баре.



Нравится: давно не ездил с таким удовольствием на работу

Не нравится: сцепление нужно выжимать пинцетом



Женское мнение

Как-то в компании автожурналистов я попросила порекомендовать мне машинку, идеально подходящую для девушки. Чтобы была очень красивой, маленькой, миленькой, надежной, с кучей дополнительных опций и при этом стоила нормальных денег, потому что Mini Cooper, конечно, конфетка, но не все могут себе позволить машину за миллион. Ребята хором начали советовать Peugeot 208. Мол, агрегат и едет достойно (на механике), и вариантов обивки сидений там куча, и мультимедийная система приличная, а цена вообще смех – от 500 тысяч. Я вообще склонна следовать советам умных мужей, поэтому давно хотела потестить 208-й. Ну, как говорится, главное – желание. Свинью в начале тест-драйва мне подложил коллега, попросив машину с механической коробкой. «Машка, автомат у этой модели вообще не едет, – сетовал он. – Ну, подумаешь, механика! Ты же Машка, ты же справишься!» Я, конечно, Машка, но на механике, блин, как хромая корова езжу. Короче, пришлось пройти быстрый курс вождения по ночной Москве и после этого мы с Пыжиком (так я назвала Peugeot 208)

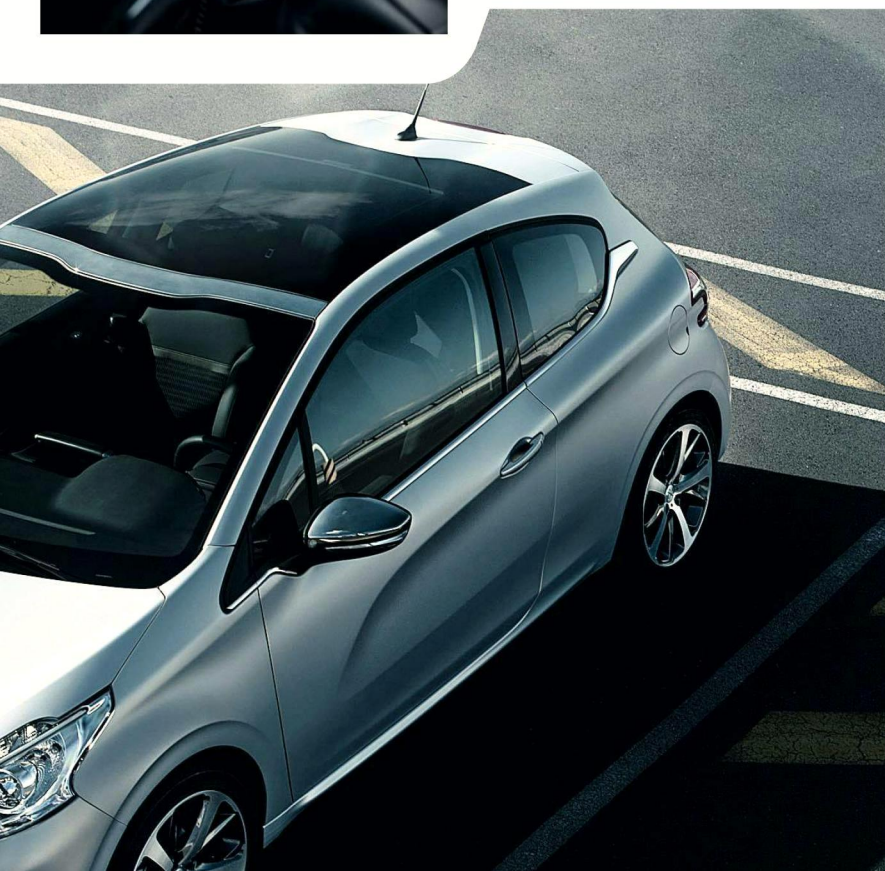


стали неразлучными друзьями. Такое редко бывает, когда ты получаешь стопроцентное удовольствие от вождения машины, но на удивление в Peugeot 208 мне нравилось вообще все. Умилял его маленький руль, похожий на надувной круг, забавлял внешний вид, мне дико нравилось ездить на механике, а еще больше нравился дизельный мотор. Я вообще сама езжу на дизеле и активно агитирую всех переходить на солярку. Как вам такой плюс: бортовой компьютер показывал мне расход 5,6 л на сто километров. За две недели я даже ни разу не заехала на заправку! Но знаете, в чем главная фишка? Это мне казалось, что Пыжик – очень женская машинка, а когда я встретилась с Максом обсудить впечатления, он сказал, что был от нее в неменьшем восторге и она ему вовсе не показалась девчачьей. Получается, Peugeot 208 – идеальный городской автомобиль: компактный, экономный и очень стильный. Я бы брала такой, не задумываясь. **FNH**



Нравится: в общем-то все

Не нравится: в палитре мало ярких цветов кузова



ТЕХПАСПОРТ

Габариты:

3962x1739x1460 см

Масса: 1080 кг

Двигатель:

дизельный
турбированный 1,6 литра

Мощность: 92 л.с.

Коробка передач:

5-ступенчатая
«механика»

Разгон до сотни:

10,9 с

Максимальная

скорость: 185 км/ч

Средний расход

топлива на 100 км:
3,8 л

Цена базовой

комплектации:
от 670 000 рублей

Р
Парковка

Если тебе ни о чем не говорят названия RS Q3, X5, S и даже Optima, то ты удивишься, до чего дошел прогресс. Автомобили теперь следят за зонами, которых ты не видишь, рулят и подсвечивают опасности на дорогах. А еще отныне в управлении кроссоверы не хуже горячих хэтчбеков

ГОРЯЧИЙ КОКТЕЙЛЬ

Текст: Максим Пепеляев



В прошлом году KIA построила спецверсии пяти моделей, посвященных супергероям из организации «Лига Справедливости», известной всем по американским комиксам студии DC Entertainment. Премьера автомобилей состоялась на тюнинг-шоу SEMA в Лас-Вегасе. Модели Optima достался Бэтмен.



KIA Optima

KIA Optima

Великий дизайнер Петер Шрайер, сделавший дизайн сильнейшей стороной KIA, наверное, долго думал, как преобразить элегантный седан Optima в лучшую сторону. Ничего особо менять в автомобиле ему не пришлось: чуть-чуть обновил перед, немного омолодил зад так, чтобы машина выглядела под стать 2013 году, и вуаля! Вышел очередной шедевр. Такой же строгий, слегка спортивный и чертовски привлекательный. Новая оптика, новые бампера и крышка багажника снаружи, а внутри – более интуитивная приборная консоль. Жаль только,

что с рестайлингом Optima где-то потеряла свои фирменные литые диски, почти как монолит закрывающие суппорты широкими спицами. Инженеры тоже не спали и доработали в первую очередь шумоизоляцию, которая теперь одна из лучших в классе. Новая фишка – система контроля слепых зон. Да-да, мы знаем, что теперь ей оборудуют любой автомобиль, но KIA пошла дальше и установила ассистент при выезде с парковки задним ходом, что, на наш взгляд, одна из самых полезных штук, придуманных за последние пару лет. Датчики распознают даже надвигающиеся магазинные тележки.

Audi RS Q3

Вообще мы были уверены, что Audi представит RS Q3 в апреле в качестве шутки, но нет. Оказалось, что машина уже на конвейере и немцы решительно настроены занять нишу заряженных кроссоверов, которая пока пустует (мы помним про Juke R от Nissan, но в серию в таком виде он, увы, не пойдет). Итак, что у Audi для этого есть? Рядный 5-цилиндровый мотор на 2,5 литра, который вмещает 310 л. с. и разгоняет кроссовер до сотни за 5,2 секунды. На самом деле за мишурой – широкие арки, бездонные воздуховоды – скрывается грубая сила, способная свернуть горы.



Audi RS Q3



Mercedes S



BMW X5

АРХИВЫ ПРЕСС-СПУЛЖ

BMW X5

Настолько ли нов X5 третьего поколения, как кажется со стороны? Если не касаться внешности, которая сохранила стилистику предшественника, то не совсем. Технически кроссовер изменился мало: чуть шире, чуть длиннее, но колесная база прежняя. Самое существенное отличие новинки в сниженной на 90 килограммов массе. По большому счету это всего лишь один упитанный пассажир, но даже с таким показателем кроссовер легче Range Rover, построенного из «космических» материалов. Теперь некоторые кузовные панели немца выполнены из пластика, а капот из алюминия.

X5 также прибавил в роскоши: кожа, матовый пластик, рояльный лак. С таким набором излишеств он вполне может сравниться с седаном S-класса.

Mercedes S

Не так давно Mercedes взял у банков кредит на несколько миллиардов евро для выплат прежних долгов и разработки новых моделей. Нам кажется, что половину бюджета компания потратила на разработку нового S-класса, а остаток – на закупку материалов его отделки. По большому счету новинка – дворец Людвига III с V-8 в подвале: два огромных дисплея, ароматизатор с французскими духами, сиденье бизнес-

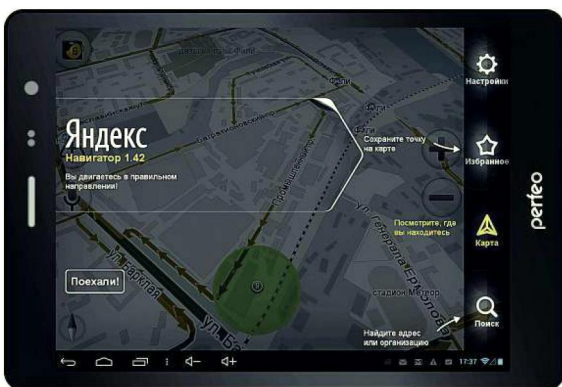
класса, холодильник. Этот список можно продолжать еще несколько страниц. Главная из электронных примочек – подвеска Magic Body Control. Она собирает данные с камер, сканирует неровности на дорогах и еще до того, как ты их достиг, готовит шасси к яме, кочке или лежащему полицейскому. Еще S-класс умеет подсвечивать людей и животных в ночное время, следить за ситуацией на перекрестках и в случае опасности тормозить, да и вообще передвигаться самостоятельно: следить за скоростью, сканировать впереди идущие автомобили, держаться полосы. Одним словом, такие технологии не снились и Стивену Кингу. **FHM**

ТЕХОСМОТР

С НОВЫМ ГАДЖЕТОМ!

FHM по традиции подготовил тебе список новогодних подарков. Осталось только уговорить кого-нибудь их подарить

Текст: Анатолий Петров



01

01

Perfeo 7919-IPS

Новый бюджетный планшет оснащен 7,85-дюймовым дисплеем (формат iPad mini), поэтому будет легко лежать в руке. Он поддерживает 3G, Wi-Fi, Bluetooth и оснащен приемником GPS. В нем 16 Гб встроенной памяти, которую можно легко расширить до 48 Гб с помощью карты памяти micro SD. Ну и, конечно, не забыли разработчики про камеру, установив сразу две.

Цена: 7900 рублей.

02

Casio G-Shock GB-6900B и GB-X6900B

Легендарные часы не стоят на месте. Они, как и прежде, выдержат прямое попадание метеорита и погружение на дно океана (в батискафе, конечно). Но теперь к стандартному набору функций: таймеру, будильнику, секундомеру и подсветке, новые модели получили Bluetooth. Теперь часы можно подключить к смартфону и получать информацию о полученных письмах и сообщениях.

Цена: от 9190 руб.

03

Gmini W20Twin

Пожалуй, самый крутой регистратор из всех, что можно найти на рынке. Он пишет видео разрешением 1920x540 точек, имеет акселерометр, поэтому автоматически сохраняет материалы всех опасных ситуаций (устройство фиксирует превышение порога ускорения). Но главное – аппарат следит за происходящим на 180 градусов. В этом ему помогают 2 объектива, направленные в разные стороны.

Цена: 3490 руб.

04

Razer Kraken Pro

Эта гарнитура была создана геймерами для геймеров. Ребята рассчитали с точностью до грамма даже вес наушников, чтобы ты с комфортом мог носить их хоть 24 часа. В левой чашке устройства спрятан выдвижной микрофон – идеальная конструкция для использования гарнитуры в дороге. Ну и, конечно, мощные 40-миллиметровые динамики со звукоизоляцией гарантируют кристальный звук.

Цена: 3590 руб.





04



06



05

05

YotaPhone

Современные смартфоны пока не умеют только готовить. Однако компания Yota Devices все же нашла, что бы еще добавить: новый YotaPhone, работающий на платформе Android 4.2., оснащен сразу двумя дисплеями. Первый, цветной на жидких кристаллах LCD, тебя особо не удивит, а вот второй, монохромный на электронных чернилах E-Ink, раз и навсегда решает проблему разряженного аккумулятора. Загрузил туда маршрут, и он будет активен вечно. Ну прямо магия какая-то!

Цена: 20 000 руб.

06

Highscreen Omega Prime Mini

Производители высокотехнологичных отечественных смартфонов Highscreen Omega Prime Mini предлагают сразу пять сменных задних панелей в комплекте. Да и технические характеристики смартфона впечатляют: 4-ядерный процессор и 1 Гб оперативки. Смартфон мало чем уступает своим премиальным братьям по линейке, а цена его радует сильно.

Цена: 7490 руб.

07

Sony α7

Новая камера сочетает в себе мобильность с возможностями полнокадровой фото- и видеосъемки, которые раньше были доступны только владельцам огромных «зеркалок». Стильный корпус камеры α7, изготовлен из прочного, но легкого магниевого сплава, внутри стоит мощный процессор и полнокадровая матрица, которая позволяет снимать Full HD видео. Устройство оснащено Wi-Fi и NFC и может соединяться с Android-устройствами.

Цена: 59 900 руб.



08

08

Panasonic KX-PRW120RU

Это самый высокотехнологичный домашний телефон на сегодняшний день. Он может подключаться к Интернету и синхронизироваться с любым смартфоном или планшетом. Таким образом, например, ты можешь по стационарной линии принимать и совершать звонки с iPhone и организовывать конференц-связь.

Цена: 5390 руб.

ПЛАВУЧИЕ ГОЛЛАНДЦЫ

Сегодня у большинства людей Нидерланды ассоциируются с чем угодно, но только не с профессиональными вооруженными силами с серьезным боевым потенциалом.

А между тем морская пехота этой страны, многие века доминировавшей во всех международных водах, и ныне может служить примером для подражания

Текст: **Алексей Сальникофф**

Маленький, но мощный флот, коим располагает Голландия в рамках партнерства в НАТО, конечно, не идет ни в какое сравнение с той армадой, которая в XVII веке обогатила королевские владения Нидерландов десятками колоний по всему миру – от Карибского моря до Юго-Восточной Азии. И времена нынче не те, и колонистов днем с огнем не сыщешь. Впрочем, и мы наш рассказ поведем не про весь голландский флот, а про корпус морской пехоты. В разные времена он назывался по-разному. Сейчас он объединяет под названием MARSOF (Maritime Special Operations Forces – Морские силы специальных операций) группы вмешательства морской пехоты, взвод боевых пловцов и разведывательный взвод горных проводников (UIM, MLVERKPEL и 7 NL SBS их аббревиатуры, если что).

История нидерландских боевых пловцов берет свое начало в 1959 году, когда с конвейера жесткого военного образования сошли два первых офицера. Пусть тебя не смешат данные цифры. Из-за сложности предлагаемого в те времена курса обучения и строгих академических требований оканчивала учебу едва ли половина поступивших унтер-офицеров и офицеров. Лучшим показате-

лем был выпуск 1961 года, из 20 курсантов которого «дипломированными специалистами» стали лишь 12.

ЮНИТ «И»

Группа вмешательства морских пехотинцев (Unit Interventie Mariniers – UIM) – подразделение достаточно молодое, оно основано в 2005 году. Но вот Специальная группа помощи (Bijzondere Bijstands Eenheid – BBE), правопреемником которой она является, была структурой, собаку съевшей на антитеррористических операциях по всему миру. Личный состав спецподразделения состоит из двух взводов по 33 бойца, которые при необходимости делятся на штурмовые команды с секциями по 5 человек. Управляет спецгруппой оперативно-командное подразделение, которое служит связующим звеном спецназа с непосредственным начальством морской пехоты и занимается эффективным планированием операций, сбором и обобщением разведанных.

Одна из штурмовых групп постоянно находится на боевом дежурстве и готова в течение 90 минут отреагировать на любой вызов по своему профилю. Кроме антитеррористических операций профиль этот включает в себя любые морские специальные операции – хоть глубинную разведку, хоть операции прямого воздействия и военные операции по оказанию помощи как иностранным, так и национальным подразделениям во время боевых или миротворческих миссий.

ПОЛУПРОВОДНИКИ

Хотя название «Разведывательный взвод горных проводников» (Mountain Leader Reconnaissance Platoon – MLVERKPEL) и заставляет надолго задуматься

о роде деятельности этого подразделения, но первый же взгляд на этих ребят позволяет довольно быстро заключить, что врагов они берут не измором и запрещенными приемами ориентирования на местности. Сформированный по образу и подобию аналогич-





В 2013 ГОДУ
ВОЕННО-МОРСКОЙ
ФЛОТ НИДЕРЛАНДОВ
ТОРЖЕСТВЕННО
ОТПРАЗДНОВАЛ
525-ЛЕТНИЙ
ЮБИЛЕЙ

MARSOF (BBE, UIM): ИЗБРАННОЕ

1974 – Штурм захваченной заключенными тюрьмы в Схевенингене
1977 – Освобождение заложников поезда Роттердам–Гронинген.
1978 – Освобождение заложников в Ассене
2004 – Арест двух членов террористической организации «Хофстад»
2008 – Сопровождение грузовых судов Всемирной продовольственной программы ООН у берегов Сомали с целью защиты от пиратов

ного взвода в системе британских SAS, он укомплектовывается пехотинцами, прошедшими дополнительный курс по ведению боевых действий в горах и в условиях низких температур. Само собой, все они проходят стандартную парашютную и лодочную подготовку и тренируются по образцовой британской программе. Собственно, в подчинение 2-й бригады командос Великобритании взвод и переходит во время совместных военных действий.

ЭСКАДРОН БОЙЦОВ ГЛУБОКИХ

Одной из главных специализаций 7-го специального лодочного эскадрона (7 Netherlands Special Boat Squadron – 7 NL SBS) является глубинная разведка и диверсии в тылу врага. Но зачастую им поручается весь спектр диверсионных и антиверсионных операций – они могут как взорвать вражескую нефтяную платформу, так и защитить от аналогичных действий свою, родную. Именно за охраной голландских океанических буровых газовых и нефтяных платформ «лодочники» и коротают свои вечера, в которых у них нет ни штурмовых операций с десантированием, ни наступлений с целью отвлечения внимания противника от высадки своих товарищей из других подразделений.

ОБЩЕЕ ДЕЛО

Начальные требования для всех желающих служить его величеству королю Нидерландов Виллему-Александру одинаковые для всех рекрутов. Если ты планируешь посвятить себя высокой цели служения своей голландской родине в военных конфликтах, то у тебя должен быть образцовый послужной список и зное количество исключительных успехов в бывшем военном подразделении. Прежде чем ты пройдешь свой специальный курс по подготовке боевого пловца или горного проводника, получишь навыки подготовки к ведению войны в арктических условиях и воздушного десантирования, тебя ожидает 12-недельный курс повышенной интенсивности, на котором ты будешь постигать нюансы

обычной водолазной подготовки и подводного плавания, а затем экстремальной, например – в волнах прибоя. В воде придется проводить по 14 часов в день. Отсев – 70%. Не успеешь ты как следует понырять, а уже на 11-й неделе, до окончания водолазной подготовки, тебя периодически будут вынимать из воды, чтобы научить ловко ходить на каноз «Клипер». Никаких каникул между 12-недельным и последующим 8-недельным курсами не предусмотрено. Отныряв, ты сразу приступаешь к отработке подводных операций и подготовке плацдарма для высадки десанта, обустройству скрытого наблюдательного пункта и отработке способов скрытного подхода к объекту по воде при ограниченной видимости.

На 14-й по счету неделе тебя осчастливит углубленным изучением спецопераций по разработанным тактическим сценариям и (внимание!) самыми жесткими из всех спецназов мира практическими занятиями по выживанию. В течение семи дней ты будешь хоть и понарошку, но технически вполне всерьез избегать пленения во время боевых действий в незнакомой местности и сбегать из вражеского плена. «Выживших» даже после таких испытаний ожидает 4-недельный контртерро-



ТРЕХЧАСОВОЕ ПОГРУЖЕНИЕ С ОДНОЦИЛИНДРОВЫМ БАЛЛОНОМ – ОДИН ИЗ ЭТАПОВ ДИПЛОМНОГО ЭКЗАМЕНА СПЕЦНАЗОВЦА

ристический «санаторий» с теоретическими и практическими занятиями по тактике спасения заложников на море, современной навигации и «курсовым» подрывом морской платформы. «Дипломный» экзамен состоит из 100-километрового плавания на каноз, кросса, плавания на выносливость (на 10 километров), плавания с кислородным оборудованием (на 5 километров) и трехчасо-

MARSOF: ОРУЖИЕ



Снайперские винтовки: Accuracy International AWSM-F, Steyr SSG (3), Heckler & Koch MSG-90
 Карабины: Diemaco C8 (1)
 Штурмовые винтовки: FN-FAL (4), HK G3
 Пистолеты-пулеметы: FN P90 (5) и Heckler & Koch MP5
 Пистолеты: Glock 17, Sig Sauer P226 (2), Browning High Power
 Вертолеты: AW139 (6)



БРОНЕТРАНСПОРТЕР
VIKING BV S10
ПРИНИМАЛ
АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ
В МИССИЯХ В ЧАДЕ
И АФГАНИСТАНЕ



ВО ВРЕМЯ УЧЕБЫ
СПЕЦНАЗОВЦЫ
ПРОВОДЯТ
НА ВОДЕ ДО
14 ЧАСОВ В ДЕНЬ

вого погружения с одноцилиндровым баллоном кислорода. В общем, не слабый ЕГЭ.

ВОЙНА ЗА ЮЖНЫЕ МОЛУККИ

Ты наверняка и слыхом не слышал про Южные Молукки, а они между тем с середины прошлого века упорно, а временами и просто отчаянно, борются за независимость от Индонезии. Конфликт на Южных Молуккских островах разгорелся на религиозной почве. А поскольку среди воинствующих христиан, подвергающихся мусульманскому гнету и поднятых на восстание бывшим Главным прокурором Восточной Индонезии Крисом Саумоилом, были солдаты, проходившие службу в войсках специального назначения Ее Величества королевы Юлианы (матери Беатрикс), конфликт затронул и Нидерланды, чьи войска как бывшего колониста были к тому времени выведены из Индонезии. Зачастую теракты – всего лишь способ привлечь внимание к какой-либо проблеме. Внимание правительства Голландии и его спецподразделений по борьбе с террористами было привлечено в конце мая 1977 года. Именно тогда 13 молуккских радикалов захватили полный пассажиров поезд, идущий из Роттердама в Гронинген. Террористы требовали от правительства Нидерландов признания правительством Индонезии независимости Южных Молукк. Исходя из такого направления логики агрессоров можно догадаться, чем закончилась для них эта акция. Мирное разрешение ситуации с захватом поезда стало невозможно практически сразу, потому что террористы убили инженера поезда, сбросив его тело еще на ходу. Тем не менее тяготеющее к бескровному разрешению конфликтов голландское правительство до последнего пыталось договориться, затянув переговоры на две недели. 10 июня стало ясно, что без спецоперации не обойтись. Наиболее важная роль в штурме отдавалась созданию отвлекающего фактора в самом начале. Для этого решили использовать два истребителя F-105, которые прошли бы над поездом на малой высоте, преодолев звуковой барьер. В тот же момент террори-

Кроме дезориентации террористов шум дал еще один эффект. Все заложники, услышав взрывы, как по заказу бросились на пол

стов ожидал бы «фейерверк» взрывчатки в передней части поезда.

Утром 11-го числа две группы спецназа (нападения и прикрытия) подошли к поезду и как по нотам разыграли заранее спланированную комбинацию действий. Коммандос и так медленно и незаметно сжимали кольцо вокруг поезда, а уж когда над его крышей в непосредственной близости пролетел самолет, злоумышленникам внутри и вовсе стало не до того, что происходит на земле. А зря. На земле в этот момент взорвались бомбы, давшие сигнал к наступлению. Кроме дезориентации террористов шумовое шоу дало еще один неожиданный позитивный эффект. Все заложники, услышав нехарак-

терное для обычного утра звуковое сопровождение, немедленно бросились на пол, что очень облегчило работу ворвавшимся в вагон операторам спецгруппы. Вооруженные обычными табельными пулеметами Heckler&Koch MP5, ребята за две минуты положили семь террористов и повязали оставшихся шестерых на радость спасенным заложникам. Увы, двоих из них во время перестрелки смертельно зацепило пулями террористов. Но тем не менее операцию по освобождению поезда, особенно для времен начала борьбы с терроризмом, стоит считать более чем успешной. Это подтверждают и многочисленные учебники по контртеррору, в которые она вошла. **FHM**

MARSOFFАКТЫ

1. Морская пехота в голландской армии – старейшая организация. Она существует с XVII века.
2. Девизом корпуса морской пехоты Нидерландов является латинское выражение «Qua patet orbis». По-русски это означает – «По всему миру».
3. С 1973 года англичане и голландцы имеют совместные амфибийные силы UKNLAFF (UK/Netherlands Amphibious Force),

которые состоят из одной бригады королевской морской пехоты Великобритании и голландской группы оперативных частей морской пехоты. Подразделением последней является 7-й специальный лодочный эскадрон.

4. Во время войны в составе сил НАТО голландские пехотинцы переходят в непосредственное подчинение британцев в качестве одного из подразделе-

ний спецназа.

5. На учениях в порту Роттердама двое боевых пловцов 7 NL SBS смогли незаметными проникнуть на территорию порта, симитировать установку взрывчатки на четыре танкера, два пирса с заправочными терминалами и один патрульный катер всего за 4 часа.



ВСЕ О КРУГОВОРОТЕ БЕЛКОВ, ЖИРОВ И УГЛЕВОДОВ

ТЕЛОСТРОИТЕЛЬ

ТРЕНИРОВКА
С АЛЕКСЕЕМ
ОБМОЧАЕВЫМ

ЗАЩИТА
С ВОЗДУХА

Мы понимаем, что по большей части ты используешь волейбол только в качестве способа подкатить летом к девчонкам на пляже, но даже когда ты уже подкатил и они согласились побросать мячик, играть все-таки надо. И вот придется себя показать. Не сплеховать перед сеткой и девушками тебе поможет золотой медалист лондонской Олимпиады в составе сборной России – **Алексей Обмочаев**

Текст: **Алексей Сальникофф**

При каких обстоятельствах ты попал в волейбол? Сам захотел или родители отдали?

Отдали. В 6 лет, чтобы не шлялся по улицам. Старший брат занимался волейболом, и на семейном совете решено было ничего не изобретать и отправить меня по его стопам.

Занимался еще какими-то видами спорта?

Летом, когда у меня был месяц отдыха от волейбола, я играл в футбол. Но у нас в Кисловодске не было перспективной футбольной секции, поэтому альтернативы волейболу для себя я не видел.

Кисловодске? Прозвище «Кислый» не в честь ли родины тебе дали?
Именно так.

На нынешней своей позиции либеро ты всегда играл или пробовал себя на других?

Не всегда. Вообще перепробовал в разное время все позиции на площадке. От нападения до нынешней – специального защитника, либеро.

А почему в итоге закрепился на этой позиции?

Ну, у меня всегда немного роста не хватало для нападения. Рост, он все-таки играет немаловажную роль для атакующих действий. Не такую, как техника, конечно, но тем не менее. Выдающийся рост и хороший прыжок – это залог успеха. Для либеро же важны координация и скорость. А с ними у меня проблем не было никогда.

Какие особенные мышцы тренирует волейбол?

Не скажу, что какие-то особенные. Все по сути.

А мне казалось, что в волейболе больше всего задействованы ноги и руки.

Ну, например, если ты либеро, как я, то ты в активном движении, прыгаешь много, так что ноги задействованы сильно, а вот руки – не сказал бы. Их перекачивать не стоит.

Странно. А почему?

Если руки перекачать, то в процессе игры будет дефект приема.

Поподробнее про дефект. Это как?

РАСТЯЖКА

ПРЕЖДЕ, ЧЕМ ВЫХОДИТЬ НА ПЛОЩАДКУ И ПОРАЖАТЬ ВСЕХ СВОИМИ АЭРОДИНАМИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ И СИЛОЙ ПОДАЧИ, ЛУЧШЕ НЕМНОГО РАСТЯНУТЬ МЫШЦЫ (ПО 30 СЕКУНД НА КАЖДОЕ УПРАЖНЕНИЕ).



1. ПЕРЕДНЯЯ ПРИВОДЯЩАЯ МЫШЦА БЕДРА

Сядь на пол, заведи одну ногу за спину, согнув ее в колене, и тянись к выставленной вперед, захватив рукой ее носок.



2. ЗАДНЯЯ МЫШЦА БЕДРА

Сядь на пол. Максимально широко разведи ноги. Захвати носок правой ноги правой рукой. То же самое проделай и с другой ногой.



4. БОКОВЫЕ МЫШЦЫ

Обопрись на одну ногу, согнутую в колене, а вторую отставь максимально в сторону и тяни. Повтори упражнение, сменив ноги.



3. МЫШЦЫ ПАХА

Стань на колено одной ноги, вытянув вперед согнутую в колене другую ногу. Тяни заднюю мышцу бедра, покачиваясь и перенося напряжение с одной ноги на другую. Потом поменяй ноги.



5. ПЛЕЧЕВЫЕ МЫШЦЫ

Отведи прямую руку в сторону. Другой рукой подопри локоть, сделай выдох и медленно прижми руку к груди. Для усиления эффекта упражнения можешь также повернуть голову в сторону растягиваемого плеча.

ИГРА

ВОЛЕЙБОЛ ИГРА ПРОСТАЯ: ПРИНИМАЕШЬ, БЬЕШЬ ПО МЯЧУ, БЛОКИРУЕШЬ – И ТАК СНОВА И СНОВА. НО И ЭТИ ПРОСТЫЕ ДЕЙСТВИЯ НУЖНО ВЫПОЛНЯТЬ ПРАВИЛЬНО.



6. ПРИЕМ СНИЗУ

Прием мяча должен приходиться на середину предплечья, как показано на фото. В таком случае ты сможешь максимально контролировать отскок мяча и его направление.



7. ПРИЕМ СВЕРХУ

При приеме мяча сверху его принимают всеми пальцами (позволительно за исключением мизинцев) и пружинящим движением передают под передачу или удар партнеру.



8. ПРИЕМ В ПАДЕНИИ («НА РЫБКУ»)

Оценив место, куда падает мяч, который ты не успеваешь принять одним из стандартных способов, оттолкнись ногами и падай на грудь с прогибом и скольжением по направлению к мячу.



9. БЛОК

При блоке прием мяча должен приходиться на обе руки сведенные вместе параллельно. Руки должны быть напряжены.

10. УДАР

Перед ударом следует выбрать позицию, из которой будет совершаться удар. В два шажка совершить так называемую напрыжку к месту прыжка для удара. Затем толчок и удар всей кистью руки, естественно, напряженной.



Руки – это важнейшая часть в волейболе, и они должны быть подвижными и гибкими. Если они перекачаны, то появляется скованность, и мяч будет совершенно по-другому ложиться.

Как происходят тренировки волейболиста, что отрабатывается на них?

Все обязательно начинается утром с тренажерного зала. Где-то полтора часа тренировок. Потом полтора часа в зале отрабатываем защиту и прием мяча. И тренеры по нам заряжают из всех орудий. Например, из пушек подаются мячи со скоростью 120 км/ч.

Сильно!

Да, но при этом еще не поймешь, что хуже, когда сильная подача на тебя летит или когда планирующая, при которой мяч движется по странной траектории из стороны в сторону и ты не знаешь, куда он в итоге свернет. Может резко упасть или, наоборот, чуть приподняться на излете.

А технико-тактическая часть как выглядит?

Перед каждой игрой мы разбираем по видеозаписям игру предстоящего соперника. За несколько дней проходимся по полчаса персонально по игрокам, а за день до игры вырабатываем стратегию и тщательно изучаем всю команду, как они нападают, защищаются, как страхуют, как подают. В общем, выясняем за счет чего и как их можно обыграть в данный момент.

А от мяча что-то зависит в волейболе? Они разные вообще?

В России, в большинстве стран Европы и на чемпионатах мира играют одними и теми же мячами Mikasa, так что условия для всех равные в большинстве случаев. На некоторых чемпионатах, как, например, в Италии, играют мячами Molton. Они немного другие. Но я даже и не играл ими толком.

Ты упоминал скорость полета мяча. 120 км/ч – это норма?



Волейбол – очень джентльменский вид спорта. Строго карается не только нецензурная брань, но даже слишком активное празднование

Это скорее редкость. Средняя скорость 90, реже – 100 км/ч.

Если мяч в голову попадет на такой скорости, в нокаут отправит?

Навряд ли. Может пойти кровь из носа, ну или сотрясение можно заработать, но чтоб нокаут... Мне сколько раз ни попадало, ни разу даже кровь носом не пошла.

Присутствуют ли в волейболе элементы неспортивной борьбы?

Почти нет. В этом смысле волейбол – очень джентльменский вид спорта. У нас вообще строго карается не только нецензурная брань, но и слишком активное празднование забитого очка лицом к противнику, провоцирующие выкрики.

И как наказывают за это?

Сначала желтой карточкой, потом потерей очка и, наконец, красной карточкой.

То есть почти как в футболе?

Только у нас удаляют на партию, а не до конца игры. Разумный и сдержанный вид спорта. Также к судье может обращаться только капитан команды.

Ну последнее я еще принимаю, но почему нельзя активно радоваться?

Ну вот нельзя. Это неуважение соперника.

Какие профессиональные травмы у волейболиста?

В первую очередь это травмы голеностопа. Еще, конечно, спины, плеч, особенно у нападающих. Зато у нас почти не

бывает переломов, потому что нет контакта с соперником. Хотя травмы от столкновения со своими товарищами по команде бывают.

Как выглядит схема волейбольного сезона? Сколько матчей в год играть приходится?

Без еврокубков у клуба в год 40–45 матчей, если до финала дойти. А если с Лигой чемпионов и клубным чемпионатом мира, как я играл, к примеру, в казанском «Зените», то около 80 игр в год получалось.

То есть отдыхать особо не приходится? Как ты проводишь отпуска и выходные?

Да, отдыха не так и много. Отпуск стараюсь проводить с женой, съездить к родителям, отдохнуть на курорте.

А хобби какие-то есть?

Ну, если считать таковыми рыбалку и компьютерные игры...

Игровые номера в волейболе – персональные или по позициям?

Номера можно выбирать. Мне, правда, как выпал когда-то в юношестве 15-й, так под этим номером я и играл. Но когда перешел в этом году в московское «Динамо», взял 1-й номер, так как 15-й был занят.

К 24 годам ты выиграл все, что возможно, если не ошибаюсь: чемпионат России, Универсиаду, Кубок мира, Олимпиаду...

Лигу чемпионов еще...

Тем более! Возникает вопрос: и что теперь?

Ну, нет. Мировая лига же еще есть, чемпионат Европы. Кубка России у меня нет. Его тоже хочется выиграть. Мы сейчас уже дошли с «Динамо» до финала. Обыграли, кстати, в полуфинале мой бывший клуб. Так что поборемся в финале в январе.

А главный для волейболистов олимпийский турнир? Какие эмоции после победы были? Помнишь, что изменилось?

Конечно, главный. Не скажу, чтобы что-то изменилось. Сам-то остался таким же, но радости, конечно, было очень много тогда.

Зарплаты у волейболистов сопоставимы, скажем, с хоккеистами или футболистами?

Пока что поменьше, чем у футболистов и хоккеистов. Но, по сравнению с Европой, в России все-таки лучше. В России сейчас самый высокооплачиваемый волейбол. У некоторых баскетболистов даже не такие зарплаты, как у волейболистов.

О чем мечтает Алексей Обмочаев в спорте и в быту?

В спорте – конечно, мечтаю вернуться в сборную и надеюсь это сделать в ближайшем году, а в быту – наверное, квартиру в Москве хотелось бы. **FHM**

ДРАГОЦЕННЫЕ КЛУБНИ

Картофель четко ассоциируется у нас с нуждой, колхозами и самогоном. А вот о том, что он входит в список самых дорогих продуктов и рецепты лучших шеф-поваров мира, многие наверняка не догадываются





ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ,
РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ
РЕСТОРАННО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ
ОБЗЕРВАТЕЛЕЙ

КАРТОФЕЛЬ ПО-ШВЕЙЦАРСКИ

Никто не спорит, что картофель для нас продукт родной и любимый. Проблема в том, что людям, с раннего детства собиравшим колорадского жука, всегда хотелось встретить в гастрономическом ресторане нечто более изысканное. Перебороть стойкое колхозно-рыночное послевкусие у клубнеплода удалось путем невероятных усилий. Процесс потребовал не один десяток лет и чудовищной изобретательности выдающихся отечественных шефов. Первыми, кому удалось превратить «второй хлеб» в модный продукт, стали швейцарские кулинары. Именно там пошли в тираж два национальных деликатеса. Первым стало фондю — кипящее варево из сыров, белого вина и кирша (вишневый бренди), куда погружали насаженные на длинные вилки куски хлеба и молодого отварного картофеля. Вторым транс-национальную популярность снискал раклет — пикантный сыр, который пастухи веками плавляли на древесных углях, а затем заливали им картофель в мундире. Сервируется все это прямо в раскаленной металлической посуде, традиционное дополнение — деревенский хлеб, ветчина и маринованные овощи. Когда-то в это

невозможно было поверить, но сегодня лучшие мировые супермаркеты, модные галереи и бутики забиты всевозможными фондюшницами и раклетницами, а над их экстерьером и начинкой ломают головы лучшие мировые дизайнеры.

ЧИЗ-ФРИ

Само собой, картофель в Швейцарии существует не только в компании сыра. Самое убедительное тому подтверждение — ресторан шеф-повара Андреаса Каминада при средневековом замке Шауэнштайн в городке Фюрстенау. Уже несколько лет подряд авторитетный ресторанный гид GaultMillau называет Андреаса лучшим шефом горной страны. Обладанию заветным титулом нисколько не мешает наличие в меню тушеной оленины с решти (традиционные швейцарские картофельные оладьи), жареных лангустинов в панировке из свежих трав с картофельными чипсами и картофельных фланов с белыми трюфелями. Картофельное пюре — фирменное блюдо империи Жозеля Робюшона, одного из самых знаменитых шеф-поваров современности. Его можно попробовать в любом ресторане маэстро в Париже, Токио, Лондоне, Лас-Вегасе, Нью-Йорке, Монако и еще десятке городов мира. Парижский кудесник Ален Пассар, шеф-повар и владелец парижского ресторана L'Arpege, удостоенного трех звезд Michelin, вообще убежден, что продукт прекрасно подходит не только для горячих блюд, но и для десертов. И готовит потрясающие картофельные чуррос



Самый дорогой картофель в мире произрастает на острове Нуармутье в Атлантическом океане

(сладкая выпечка из заварного теста) и картофельные пудинги с ароматом мускатного ореха и хереса.

Андрей Махов, шеф-повар «Кафе Пушкинъ», главного мирового ресторана русской кухни (Москва, Париж), также убежден, что картофель абсолютно незаменим на современной гастрономической сцене. Аргументы по меню: салат из горячего картофеля с сельдью, картофельные пирожки, бефстроганов с ломтиками картофеля, телятина на косточке с картофелем и соусом из белых грибов, семга с печеным картофелем. Дмитрий Шуршаков, шеф-повар «Чайки» (Москва), одного из главных ресторанов новой русской кухни, находит «второму хлебу» совершенно неожиданных попутчиков и окружение. Например, готовит мандариновые

гаспачо с теплым картофелем и отварной креветкой и запекает клубнеплоды в золе и подает на деревянной доске на охалке сена в обустроенно-первобытно-осеннем состоянии.

ЖИВОЙ КЛАД

Самый дорогой картофель в мире произрастает на французском острове Нуармутье в Атлантическом океане. Сорт называется — La Bonnotte. Так как волшебные грядки удобрены морским илом (это придает вкусу клубней пикантный оттенок), все работы на них ведутся только вручную, а в год собирается не более 100 тонн, цена за кило La Bonnotte превышает ценник обычного картофеля в десятки раз. Рецепт с участием деликатеса мы тоже приготовили. Хотя (скажем по секрету) подойдет и тамбовский или рязанский аналог. **FHM**

РЕЦЕПТ

Салат из картофеля, редиса и рукколы

1. Овощи и зелень тщательно вымыть.
2. Почистить, отварить и тонко порезать 2 крупные картофелины.
3. Нарезать мелкими ломтиками 3 штуки среднего редиса, 1 зубчик чеснока — мелко покрошить, добавить несколько листьев

- рукколы и кресс-салата.
4. Все смешать, сбрызнуть лимонным соком, оливковым маслом, посолить, подавать с бокалом сухого белого вина из винограда сорта Шардоне.





СУХОЙ ЗАКОН

Есть у меня в анамнезе такой Миша. Он – серийный святой. Примерно раз в пару месяцев Миша бросает пить, курить, холестерин и половые извращения. Зато начинает ходить по гостям, осуждая и призывая покаяться. И когда тусовка уже смыкает дрожащие пальцы на тяжелых тупых предметах, Миша внезапно срывается в Можайск, где нахлобучивается в гуано, теряет память, телефон и человеческий облик. Возвращается опухший и притихший, а потом пару месяцев с ним вполне можно иметь дело. Ровно до нового приступа святости

Текст: **Кирилл АЗАРОВ**

К чему же эта поучительная, но не слишком захватывающая история? К тому, дорогие детишки, что не будьте как Миша. Пропаганда здорового образа жизни, хроника происшествий и утреннее недомогание вполне могут подвинуть тебя на введение сухого закона частным порядком. И я намерен встать и возгласить: воздержись, друг мой, от подобных решений. Никогда и никому сухой закон не шел на пользу.

ОБЩЕЕ

Предположим, некое государство, в очередной раз озаботившись демографической ситуацией, ввело на своей территории сухой закон. Подобные опыты велись и вестись будут, но чем они обычно заканчивались? Министры бодро рапортовали: народишко стал мереть меньше, а денег в банки нести больше, ура-ура! На деле же все было куда менее радужно.

Насильственное воздержание всегда вызывает бурный протест и желание немедленно нарушить закон. Даже те, кто ранее принимал рюмочку портвейну после еды, не более, начинали испытывать непреодолимое желание нажраться. Тупо в оппозиционных целях. А там, где спрос, всегда объявляется предложение, и у предложения запрещенных к продаже веществ морда обычно бандитская. Всем известно, что сухой закон посадил на американский трон Капоне. И что вечеринки того времени славились особым размахом, а вероятность приезда полиции только добавляла куражу. Кстати, в полиции тоже были жирные времена — ну не идти же за решетку по случаю своего дня рождения? Откупались, конечно. Или, к примеру, Финляндия, которая в полном составе ездил в Питер, где и теряла сходство с прямоходящими. А те, кому хотелось тихо выпить перед теликом, а не мотаться по стране Советов, дружно травились контрафактным алкоголем. Хотя один плюс у всего этого есть: народ подучивал химию и многое начинал делать своими руками. Самообразование — сила.

ЧАСТНОЕ

Теперь возьмем частное лицо, которое решило «с понедельника ни капли в рот». Затея в целом хорошая — сплошное

Запреты – на что бы то ни было – только усиливают желание что бы то ни было получить!

здоровье и экономия. Но, увы, не учтена человеческая психология. Человек же, существо упрямое и вольное, любое ограничение своей свободы воспринимает в штыки. «Мне нельзя пить» означает «меня посадили в тюрьму, мучают и терзают, но однажды я вырвусь на волю». Понятно, что говорит это не весь человек, а только его внутренний ребенок, но это очень творческая наша часть, которая обычно добивается своего. И вот когда внутренний родитель уже совсем раздулся от гордости за свое примерное поведение, а внутренний взрослый (если есть) подсчитывает непропитое бабло, и оба отвлеклись, капризное дитя вырывается на свободу. И та-дам! Миша едет в Можайск. По такой же точно схеме происходят срывы при голодных диетах, зароках не изменять, на работе работать, а не «вконтактик» пляться и прочих благих намерениях.

ИТОГО

Что же делать благоразумному джентльмену, которого не прельщает карьера алкоголика, а прельщает, напротив, хороший доход и женское внимание? Умеренность без фанатизма – вот выход. А запреты – на что бы то ни было – только усиливают желание что бы то ни было получить. Тебе все можно. Можно абсолютно все. По чуть-чуть! **FHM**

НАЛИВАЙ!

КОКТЕЙЛИ

Период сухого закона – время творческого подъема среди барменов. Потому что в период дефицита обостряется изобретательность

ХОЛОДНЫЙ ЧАЙ С ЛОНГ-АЙЛЕНДА

Не факт, что его изобрели именно во времена сухого закона и именно на Лонг-Айленде. Но пусть реальность подвинется, ей не впервой. Потому что раз уж тогда пили «Ирландский чай» и «Ямайский чай» (виски и ром, только в чайнике), то отчего ж не выпить холодного чаю. А приготовить, если на компанию, можно в прозрачном заварочном чайнике, заодно и лед отфильтруется. Итак, тебе понадобятся водка, джин, текила, апельсиновый ликер и белый ром – всего поровну. А колы – в пять раз больше. Смешать все со льдом, добавить пару-тройку ломтиков лимона. Не злоупотреблять, ибо штука токсичная.



СОЛЕНАЯ СОБАКА

Считается, что все эти коктейли, которые так похожи на стакан сока, изобрели во времена, когда законен был только сок. Ну там «Отвертка» или вот «Соленая собака». Чаще всего в качестве действующего вещества выступала водка, потому что считалось, что от нее нет запаха. Если сравнивать с джином, то конечно. Для «Собаки» тебе понадобится стакан с соленой крошкой, как это сделать – знает каждый (ломтик лимона и блюдечко с солью). А теперь смешай на льду водку с грейпфрутовым соком 1:3 и вылей в бокал. На любителя, зато низкокалорийно.

МОЛОЧНЫЙ КОКТЕЙЛЬ ЗА \$5

До чего доходили подлецы – липали детей мороженого. Было странно даже глядеть со стороны: сидят прожженный громилы, тягивают милкшейк... Хотя мало ли, может, у него сахар в крови упал. Приправленный молочный коктейль, имея блендер, приготовить очень просто. На одну часть виски или рома – три ванильного пломбира, взбить, добавив, если есть желание, немного жирных сливок. Над украшением думай сам.





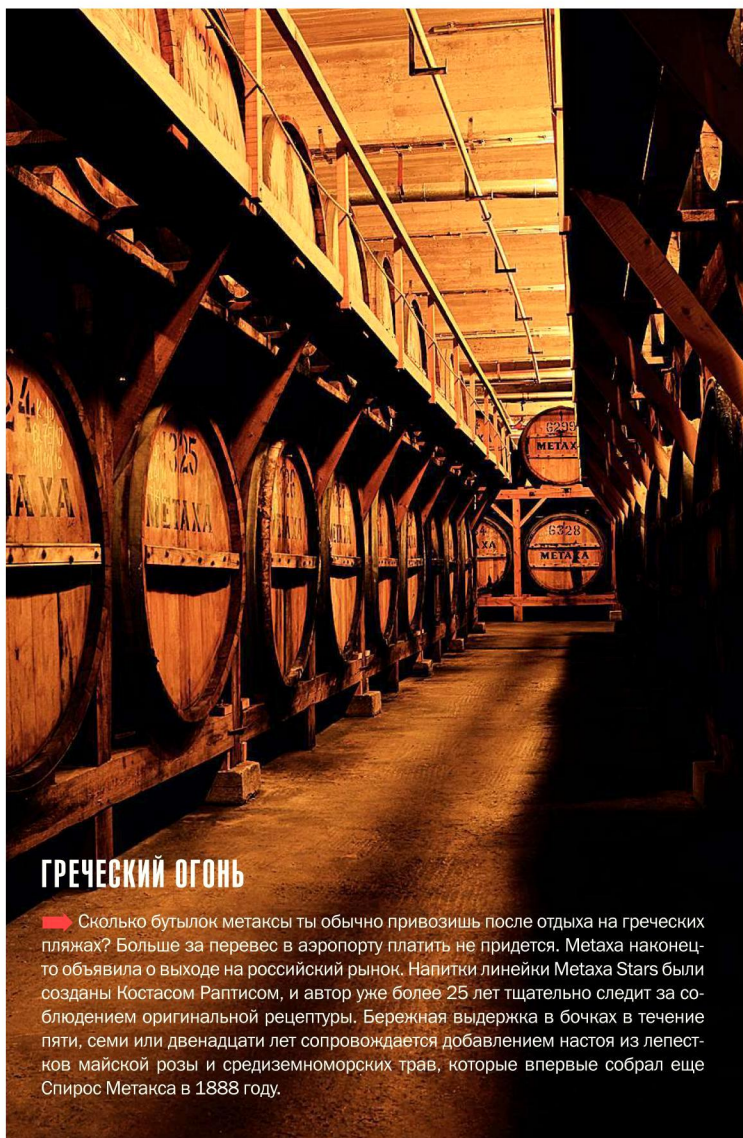
НЕРВНЫЙ ПИК

➔ В наше время жизнь полна стресса: пробки, очереди, проблемы на работе, кредит или даже ипотека. Все бы ничего, но волнение часто приводит к сильному потоотделению. Новый дезодорант Fa MEN Xtreme Activated Stress Proof способен оценивать степень твоей нервозности и защищать от пота в течение 72 часов, так что можешь смело устраивать антиперспиранту тест-драйв.



ПРАЗДНИК В ЭФИРЕ

➔ Новый год и музыка давно стали единым целым. Ни одно празднование яркого зимнего праздника не обходится без хорошего музыкального сопровождения. В новогоднюю ночь на канале MUSICBOX, так же как и на новогоднем столе, будет очень много вкусного. Зрителей канала ждут: любимые проверенные хиты, лучшие клипы в мире музыки и самое главное – специальная новогодняя дискотека. На сцене в новогоднюю ночь будут звучать лучшие хиты от самых ярких артистов 90-х. Ты можешь стать свидетелем этого шоу не только в новогоднюю ночь, но и гораздо раньше. Это возможно, если ты будешь внимательно следить за новостями на канале MUSICBOX и на страницах канала в сетях «Вконтакте» и «Фейсбук» и станешь одним из счастливиц, которые попадут на съемки новогодней дискотеки. Не упusti свой шанс окунуться в атмосферу праздника вместе с MUSICBOX.



ГРЕЧЕСКИЙ ОГОНЬ

➔ Сколько бутылок метаксы ты обычно привозишь после отдыха на греческих пляжах? Больше за перевес в аэропорту платить не придется. Metaxa наконец-то объявила о выходе на российский рынок. Напитки линейки Metaxa Stars были созданы Костасом Раптисом, и автор уже более 25 лет тщательно следит за соблюдением оригинальной рецептуры. Бережная выдержка в бочках в течение пяти, семи или двенадцати лет сопровождается добавлением настоя из лепестков майской розы и средиземноморских трав, которые впервые собрал еще Спирос Метакса в 1888 году.



АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

«Банк Москвы Кубок Кремля»: звезд в «Олимпийском» стало больше



Динара Сафина



Алиса Клейбанова



Евгений Донской



Марат Сафин и Евгений Кафельников



Анастасия Павлюченкова



Светлана Кузнецова



Мария Кириленко

Нынешний турнир обещал стать одним из самых интересных за последние годы. Теперь можно с уверенностью сказать, что он оправдал ожидания – «звезд» среди участниц женских соревнований хватило и на этот раз, а в мужском турнире их даже стало больше!

Победителем мужского турнира стал француз Ришар Гаске, который в упорном, зрелищном финале переиграл выходца из квалификации Михаила Кукушкина, представляющего Казахстан (4/6, 6/4).

Победа в финале одиночного разряда талантливой румынки над Самантой Стосур из Австралии (7/6(1), 6/2) не стала большим сюрпризом ни для специалистов, ни для московских болельщиков, которые по достоинству оценили умную и безошибочную игру Симоны.

Кстати, обе финалистки в полуфиналах обыграли россиянок: Халеп — Анастасию Павлюченкову (6/2, 6/1), а Стосур — Светлану Кузнецову (6/2, 6/4). Заметим, что это пятая победа румынки в пятом финале за сезон. Поистине «звездный» результат!

Россияне в этом году взяли главные призы в парных разрядах: Михаил Елгин в паре с представителем Узбекистана Денисом Истоминным победил в соревнованиях мужских пар, а Светлана Кузнецова победила в женском парном разряде в дуэте с австралийкой Самантой Стосур.

Титульным партнером выступил Банк Москвы. Официальные партнеры: RADO, Ricoh, Hitachi, Отдел Туризма Посольства Испании в Москве.



МИР НА ЛЬДУ

➔ Посетить за один вечер три легендарных города: Нью-Йорк, Париж и Токио... Скажешь, невозможно? Очень даже возможно. Каток Bonduelle в саду «Эрмитаж» предлагает тебе насладиться осмотром главных достопримечательностей этих городов в свете праздничной рождественской иллюминации, поскользнуться по токийским городским кварталам, Пятой авеню или Елисейским полям, а также перекусить в аутентичных открытых кафе. Не беда, если ты забыл дома коньки или не умеешь кататься. К твоим услугам на катке работает секция фигурного катания и прокат коньков.

ТЕХАСО ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ

➔ В разные времена лицом известного бренда Техасо становились знаменитые гонщики, такие как Дейви Эллисон или Хуан Пабло Монтойя. А минувший сезон Russian Racing Championship в истории бренда был отмечен знаменательным событием для всех российских болельщиков автоспорта. Впервые лицом Техасо стал российский гонщик Олег Петриков. Этот спортсмен как никто другой отображает главные ценности бренда Техасо – верность традициям и стремление к новейшим разработкам. Даже сделав перерыв в карьере и посвятив всего себя развитию автодрома «Смоленское кольцо», Олег вернулся к традиционному занятию (на трассу) и выиграл почти все заезды в своем классе. Впереди у Олега и Техасо, не сомневаемся, новые вершины и новые победы.



ГОЛОВНОЙ УБОР

➔ Вряд ли ты ходишь по салонам красоты в поисках «своего» мастера, а стрижешься, скорее всего, только когда волосы начинают лезть в глаза. Мы тебя не осуждаем – сами часто так делаем. Но ухаживать за волосами надо обязательно. Это на улице их можно шапкой скрыть, а что делать в помещении? Компания Syoss заботится о своих клиентах, поэтому предлагает две линейки профсредств для домашнего использования. Комплекс Syoss Supreme Selection Restore восстановит поврежденные волосы на клеточном уровне, а Syoss Supreme Selection Revive понравится твоей подруге – шампунь и бальзам подходят для окрашенных волос. Бери сразу два!



ТЕЛУ ВРЕМЯ

➔ Зима вроде бы только началась, а уже успела порядком поднадоеть. Как жаль, что россияне не вывозят массово в теплые края на зимовку. Или впадали бы мы в спячку как медведи, чтобы вообще не знать снега и холода? Но мечты все же осуществимы. Ты легко можешь побывать в жарком Таиланде, не покидая города. Бери пару подруг, плавки и отправляйся в сеть салонов «7 Красок». Среди 77 уникальных этнических спа-программ ты точно сможешь выбрать себе отдых для души и по карману. И сомневаться в качестве их тайского массажа точно не стоит: мастера салонов «7 Красок» прошлым летом были удостоены титула «Гиннесс Мировые рекорды» за организацию синхронного урока сразу 257 мастеров. Скорее отдай себя в их руки!

ЧАЙНАЯ ПАУЗА

➔ Почти каждый твой день начинается с чашечки горячего чая, так? А в рабочие часы ты выпиваешь еще пару-тройку, так что, согласишься, чай никогда лишним не бывает. Поэтому, чтобы разнообразить твоё чаепитие, Lipton предлагает новые вкусы. Lipton Earl Grey обладает терпким ароматом бергамота, а для любителей нежности есть еще Lipton Magic Aroma, который подходит для тех случаев, когда ты зовешь на чашечку чая девушку. Секрет любого хорошего продукта всегда прост: все дело в технологии производства. Специалисты Института чая Lipton осенью 2011 года предложили отжимать натуральный сок из чайных листочков уже через пару часов после сбора. Теперь девчонки точно захотят остаться на вторую чашку!



ЯПОНА МОДА

➔ Глобализация, интеграция и другие страшные слова проникают во все сферы человеческой деятельности. Вот и граница в мире парфюмерии и моды уже давно размыта. Например, культовый дизайнер Йоджи Ямамото приехал в Россию по приглашению сети «Л'Этуаль» сразу по двум поводам. Во-первых, на открытие продаж нового парного аромата HER LOVE STORY & HIS LOVE STORY BY YONJI YAMAMOTO (возьми на заметку перед Новым годом). А во-вторых, для продвижения осенне-зимней коллекции YONJI YAMAMOTO 2013/14, которая была представлена в сентябре этого года в Берлине (и снова отличный вариант для подарка).



ТАТЬЯНА ВОЛОДИНА
И ЙОДЖИ ЯМАМОТО

ПЕРВАЯ ЛЕДИ



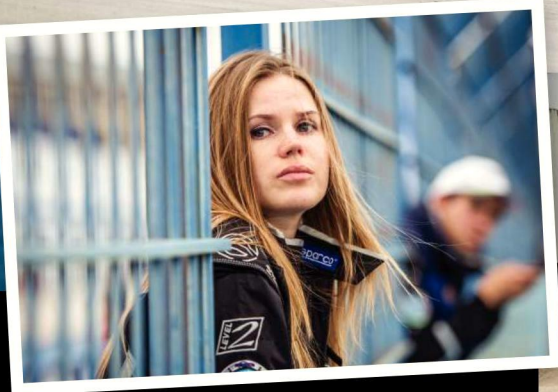
➔ Ты уже знаешь, что новой «Мисс Вселенной-2013» стала Габриэла Ислер из Венесуэлы? Кстати, конкурс впервые за последние 60 лет состоялся в России. А перед финалом девушки отправились на разминку прямо на гоночную трассу Moscow Raceway. Двадцать главных красавиц мира прошли базовый курс в Академии вождения AMG на автомобилях CLA 45 AMG 4M, C 63 AMG, SLK 55 AMG, E 63 AMG 4M и SLS AMG. Сначала участниц познакомили с экстренным торможением с обездом препятствий, а после — с маневрированием на трассе. Завершением программы стали соревнования на время. Оказалось, красивые девушки планеты просто обожают адреналин.



ТЫКВА ВСЕМУ ГОЛОВА

➔ Название Art Halloween Food 6-го по счету кулинарного проекта Open Kitchen полностью себя оправдало. Усилиями московских художников Арсения Власова, Евгения Пильчина, Марины Лизоркиной, Ирины Личис, Арины Макарян и Анастасии Лабановой в гостеприимном баре-ресторане «Моя Кадриль» несколько тыкв превратились в настоящие кулинарные произведения искусства. На этот раз Geometria Open Kitchen был задуман как настоящее кулинарное состязание, и 6 команд из 6 шеф-поваров и 6 художников схлестнулись в нем в нешуточной борьбе. В течение 40 минут команды должны были приготовить салат и основное блюдо, имея под рукой одинаковые продуктовые наборы: пропаренную тыкву, помидоры, огурец, морковь, лук, сельдерей, чеснок, перец острый, перец сладкий, лук шалот, специи, соль, сахар, оливковое масло, уксус разных видов, говяжью вырезку. По сумме баллов авторитетного жюри немного опередила других достойных кандидатов пара из шефа ресторана Globo Альберта Еременко и художника Арсения Власова. Все участники проекта получили ценные подарки и фирменные «комплименты» от компаний «Немецкий престиж Декор», Global Beauty Moscow и сертификаты на итальянскую обувь Jog Dog.





ДАВИТЬ НА ГАЗ

О том, как и где можно превышать скоростной режим, мы узнали на соревнованиях Mazda Sport Cup Текст: **Маша Арзамасова**

Знаешь, почему девушки так часто влюбляются в гонщиков? Эти парни лихо ездят на классных тачках и любят рисковать, поэтому острее чувствуют жизнь и наслаждаются ей по полной программе. Ты можешь с завистью смотреть на пилотов, стоящих на подиумах с бутылкой шампанского в окружении красоток модельной внешности, а можешь и сам оказаться на их месте. Такую возможность тебе дает компания Mazda, которая каждый год проводит всероссийский любительский командный чемпионат Mazda Sport Cup. В этих соревнованиях принимают участие владельцы автомобилей Mazda, журналисты и корпорации-партнеры Mazda. Мне несказанно повезло, что в этом году от редакции FHM на Mazda Sport Cup поехала именно я. По регламенту соревнований в каждой команде из 6 человек обязательно должна быть одна девушка, вот меня и отправили на трек защищать честь журнала. Отборочный этап проходил на подмосковной трассе в Мячково. Для начала, чтобы просто попасть в команду, нужно было пройти ряд испытаний – джим-хана, задания на реакцию и выносливость, и набрать на них максимальное количество очков. Самые слабые участники вылетали

еще на этом этапе, а оставшихся компьютер распределял по командам. Лишь после отборочного этапа появляется возможность сесть за руль автомобиля Mazda MX-5 с 2.0-литровым двигателем и автоматической коробкой передач или специально подготовленного Mazda MX-5 Aor1 на механике и показать лучшее время на круге. В Мячкове я впервые в жизни выехала на трек. Совершенно не понимая, как на скорости нужно проходить повороты и как вообще в них вписываться, я просто бесстрашно жала педаль газа в пол. Видимо, из-за бесстрашия я и показала не самое плохое время для новичка. В итоге наша команда «Пятница 13-е» заняла четвертое место и вышла в полуфинал. Полуфинал проходил в Казани. Там на трассе KazanRing при жутких погодных условиях – снег с дождем – стало ясно, что на одном лихачестве далеко не уедешь. Водить быстро тоже надо учиться. Приходилось внимательно слушать более опытных пилотов, судью соревнований и, конечно, нашего капитана, автожурналиста и гонщика Вадима Тагарина. И вот, когда в Казани мы заняли первое место и выиграли путевку на финал в Смоленск, начался самый

хардкор. Вадим решил сделать из нашей команды настоящих гонщиков. В течение месяца мы ездили на тренировки, смотрели видео наших заездов и разбирали ошибки, смотрели видео чужих заездов и тоже разбирали ошибки, а потом чертили на бумаге траектории прохождения разных поворотов – в общем, жили одними гонками. Главный урок, который я усвоила от нашего капитана, – ездить быстро можно тоже безопасно, надо просто этому научиться. Финальная гонка состоялась 26 октября на трассе «Смоленское кольцо». В финал вышли 9 команд, которые состязались в трех категориях: пять команд владельцев Mazda, две команды корпораций-партнеров Mazda и две команды журналистов. Я знала, что в финале у нас будет очень сильный соперник, но мне так сильно хотелось выиграть, что я надеялась на все – чудо, опыт, случай и авось. Чуда, увы, не случилось, и в командном зачете мы заняли второе место, зато моя мечта постоять на высшей ступеньке подиума все-таки исполнилась. Я заняла первое место в индивидуальном зачете, показав лучшее время круга среди девушек – 1:58. Так что, если в следующем году ты захочешь принять участие в Mazda Sport Cup, тебе нужно выполнить всего одно условие – уже быть или стать владельцем автомобиля Mazda. Поверь, это того стоит, ведь главным призом для победителей чемпионата 2013 года стала поездка на трассу Mazda Laguna Seca в Калифорнии.





МЕЧТЫ НА ВИРАЖАХ

Можно быть циником и заявлять, что мечты сбываются только в кино. Но можно и по-другому. FHM решил узнать, как сбываются мечты тех, кто мечтает о скорости и крутых виражах Текст: **Марта Скавинская**



Знаете, я к автоспорту был равнодушен, да и к автомобилям. Не понимаю, какой смысл копаться в машине и перебирать там что-то. У меня даже прав нет. Езжу с водителем. Но когда год назад к нам в компанию Premium Sport пришли ребята и стали рассказывать про дрифт, мне стало интересно. Все свои силы и сбережения они тратили на то, чтобы «строить» свои машины и управлять ими в заносе. Меня не то чтобы подкупили их одержимость или горящие глаза, но я увидел людей, у которых есть мечты. И мы рискнули! — так Сергей Самойлов начал рассказ о том, как его спортивное маркетинговое агентство стало учредителем проекта Russian Drift Alliance. Одним из первых мероприятий RDA в 2013 году стала вечеринка в стиле легендарного фильма «Токийский дрифт». В качестве площадки была выбрана подземная парковка одного из торговых центров Москвы, и организационные работы велись на ней несколько месяцев. Однако за 20 часов до начала хозяева площадки под административным давлением внезапно испугались наплыва людей и без особых церемоний запретили даже приближаться к торговому центру, выставив охрану. «Никто никогда в России не проводил ничего подобного, потому новость облетела Москву стремительно. Мы провели активную рекламную кампанию. Билеты раскупались. Все ждали дрифта в закрытом помещении между опорными столбами — это классика жанра, и тут такая подстава, — добавляет технический директор RDA Ярослав

Проскурнов. — Но моя мечта исполнилась, и она не в том, что ситуация разрешилась. Да, каким-то чудом за несколько часов мы нашли другое место и за ночь полностью подготовили его к шоу. Все прошло с блеском. Но важно другое: иногда, чтобы команда сплотивлась, требуется достаточно времени. Для нас же это была настоящая проверка на прочность. Мы отработали так, что после этого весь сезон было легко понимать друг друга». Регулярный сезон RDA стартовал в мае в Тольятти, продолжился в Нижнем Новгороде, а завершился в Воронеже. Опыта пилоты RDA набирались в тренировочных лагерях, а также принимая участие в различных партнерских фестивалях. За каждый старт гонщикам начислялись рейтинговые очки, и победитель сезона получал просто космический подарок от RDA — возможность в следующем году принять участие в одном из этапов лучшей европейской дрифт-серии — EEDC. «Только представьте, я впервые провел полноценный сезон в дрифте. Еще вчера был обычным парнем, который проводил вечера в гараже и просто хотел попробовать себя. И вот уже завтра поеду состязаться в Европу с лучшими в

своем деле. Это фантастика! Тем не менее каждый раз, выходя на старт, я настраивал себя только на победу. У меня был «стоковый» автомобиль, и он почти всем уступал в мощности. Так что в дрифте побеждает не только «корч», в который больше всего инвестировали, — делится незабываемыми впечатлениями новичок дрифта Дмитрий Романов, ставший вторым в общем зачете RDA. Он вместе с победителем Константином Петровым по решению организаторов отправится покорять европейские трассы. У Петрова серьезные планы: «Каждое соревнование — это всегда интересные знакомства, друзья, новый опыт. Я хочу и дальше расти и выигрывать. RDA дает уникальную возможность показать себя в Европе, и поэтому я уже сейчас строю абсолютно новый автомобиль». Учредитель Russian Drift Alliance Сергей Самойлов: «Мы привыкли считать, что русские люди не любят покупать билеты, чтобы посмотреть спорт. А шоу собирает тысячи, только если для всех бесплатно и на центральной площадке. Но у дрифта, которому в России всего 6 лет, другая история, и это радует. Мероприятия RDA действительно проходили при аншлагах. Помимо дрифта было много сопутствующих развлечений — выступали артисты, стантрайдеры, работал скейтпарк, всегда можно было перекусить, посмотреть выставку тюнингованных автомобилей. В итоге люди проводили с нами целый день. Сотни разных отзывов можно поччитать в группах RDA в социальных сетях с уже более чем 300 000 подписчиков, но нам запомнилось одно высказывание, в котором зрительница из Воронежа заявила, что наш турнир стал лучшим днем в ее жизни. Ради таких отзывов от самых разных людей мы это и делаем». **FHM**



АДРЕСА

12/13

DIESEL

СУМ

ул. Петровка, 2
Тел.: (495) 933 73 00

FREDDY

ТЦ «Цветной»

Цветной б-р, 15
Тел.: (495) 737 77 73

LEVI'S

ГУМ

Красная пл., 3
Тел.: (495) 620 32 47

MAVRUN

СУМ

Петровка, 2
Тел.: (495) 933 7300

PATRIZIA PEPE

Столешников пер., 15/13
Тел.: (495) 624 75 54

PAL ZILERI

ГУМ

Красная площадь, 3
Тел.: (495) 620 30 18

PHILIPP

PLEIN

Никольская, 10
Тел.: (495) 287 88 89

QUIKSILVER

ТРЦ «Метрополис»

Ленинградское ш.,
д. 16А, стр. 4
Тел.: (495) 424 99 40

SANTONI

Петровка, 19, стр. 1
Тел.: (495) 625 64 91

TOPMAN

ТРЦ «Европейский»

Киевского вокзала пл., 2
Тел.: (495) 980 51 72

UNIQLO

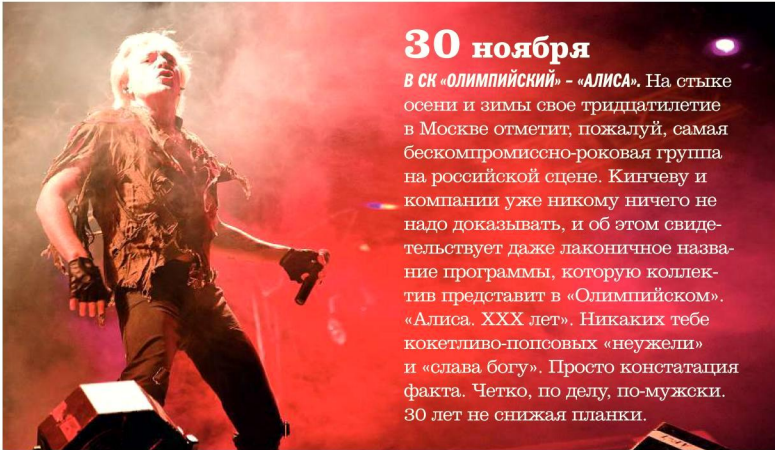
ТРК «Атриум»

Земляной вал, 33
Тел.:
(495) 933 55 17



Календарь FHM

Декабрь в календаре – традиционное время подготовки к бурным корпоративам и затяжной посленовогодней спячке. Но кое-что на подмостках и в галереях все-таки будет происходить



30 ноября

В СК «ОЛИМПИЙСКИЙ» – «АЛИСА». На стыке осени и зимы свое тридцатилетие в Москве отметит, пожалуй, самая бескомпромиссно-роковая группа на российской сцене. Кинчев и компании уже никому ничего не надо доказывать, и об этом свидетельствует даже лаконичное название программы, которую коллектив представит в «Олимпийском». «Алиса. XXX лет». Никаких тебе кокетливо-попсовых «неужели» и «слава богу». Просто констатация факта. Четко, по делу, по-мужски. 30 лет не снижая планки.



Весь декабрь

В ЕВРЕЙСКОМ МУЗЕЕ В МОСКВЕ – ВЫСТАВКА

«PERFORMANCE NOW. АНТОЛОГИЯ 2000-Х ГОДОВ». Выставка продлится до 19 января, так что постарайся увидеть работы художников, которые внесли большой вклад в развитие перформанса. Куратор выставки Розли Голдберг уверена, что в XXI веке именно это искусство становится основным видом визуальной культуры, ведь, используя и комбинируя различные медиа, художник может наиболее полно воплотить свой замысел.

5, 6 и 7 декабря

В КЛУБЕ ARENA MOSCOW – БОРИС ГРЕБЕНЩИКОВ. «БГ-60». Еще лаконичнее назвать программу, посвященную своему юбилею, человек-легенда просто не мог. Ну разве что просто «60», хотя тут уже возникли бы вопросы – «кому?» и «что?». Также негоже кладезь вселенской духовности праздновать лишь один вечер, решил БГ, и даст в честь своей круглой даты сразу три концерта в клубе Arena Moscow. Уверены, что настоящие поклонники музыкального наследия «Аквариума» проведут в компании Гребенщикова все обозначенные на афишах праздничные даты.



10 и 11 декабря

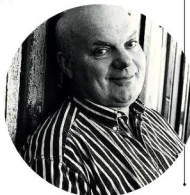
В МОСКОВСКОМ КЛУБЕ ARENA MOSCOW И ПИТЕРСКОМ «КОСМОНАВТ» –

WOODKID. Именно под таким псевдонимом тебе известен французский режиссер, дизайнер и музыкант Йоанн Лемуан. Кроме музыки Лемуан занимается фотографией, живописью, шелкографией, скульптурой и даже вязанием. Протестировав свои музыкальные наработки на фестивальной публике в Парке им. Горького в мае, Woodkid возвращается с презентацией своего нового альбома The Golden Age в сопровождении живого струнного оркестра и созданного специально для шоу HD-видеоряда. Еще сомневаешься, что будет круто?

6, 18 и 26 декабря

В ТЕАТРЕ ИМ. ПУШКИНА В МОСКВЕ – «МЕРА ЗА МЕРУ».

Поверь, мы бы не заставляли тебя идти в театр, если бы не экстраординарный случай. Ну а когда один из выдающихся британских режиссеров, лауреат трех премий Лоуренса Оливье, Деклан Доннеллан ставит одну из величайших пьес Шекспира в твоём городе – это случай как раз из таких. В постановке Доннеллана «Мера за меру» превращается в настоящий триллер, который будет держать твоё внимание с первой до последней секунды, а невольное упоминание своего присутствия на таком спектакле в приличном обществе в любом случае сыграет тебе только на руку.



21 декабря

В STADIUM.LIVE – PAUL VAN DYK. Самый любимый в России представитель диджейской элиты, легендарный музыкант и продюсер Paul Van Dyk не раз становился лучшим диджеем планеты и номинировался на «Грэмми». Если тебе нужны еще аргументы, чтобы пойти в клуб, в котором он сыграет свои сет, то у нас они кончились. Мы там будем, а ты смотри сам. Не пойдешь – будешь грызть локти. Обещаю!

ВОЗЬМИ ПОДРУГУ