

ЖУРНАЛ МУЖСКОГО РОДА
30-ЭИЧ-ЭМ - ИЮНЬ 2013

ПРЕВОСХОДСТВО
ДОРНА
100
ВОПРОСОВ
МУЗЫКАНТУ

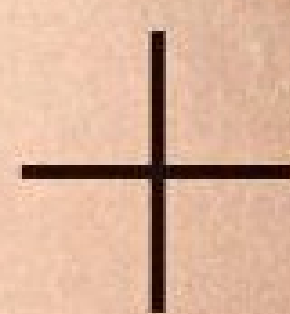
**ПОТОМУ ЧТО
МЫ БАНДА!**

**ОПГ НА
МОТОЦИКЛАХ**

**ВВОДИТЬ-ТЕРЕБИТЬ
ВЫБИРАЕМ
СЕКС-ИГРУШКИ**

**Осторожно,
сосиски!**

**РОУЗИ
И ФРАНЦИСКА
НЕ БОЯТСЯ
АНГИНЫ И ДИАБЕТА**



**СПЕЦНАЗ
ГОРОДА АНГЕЛОВ**

**СЕРИАЛЫ
ДЛЯ НАСТОЯЩИХ
МУЖЧИН**

**ХИПСТЕРСКИЙ
МОТОРОЛЛЕР**

16+



D: 7,00 ; A, CY, E, P, I: 7,20 ; F: 8,50 ; TR: 16,50 TL; CZ: 215 CZK, H: 2485 NUF

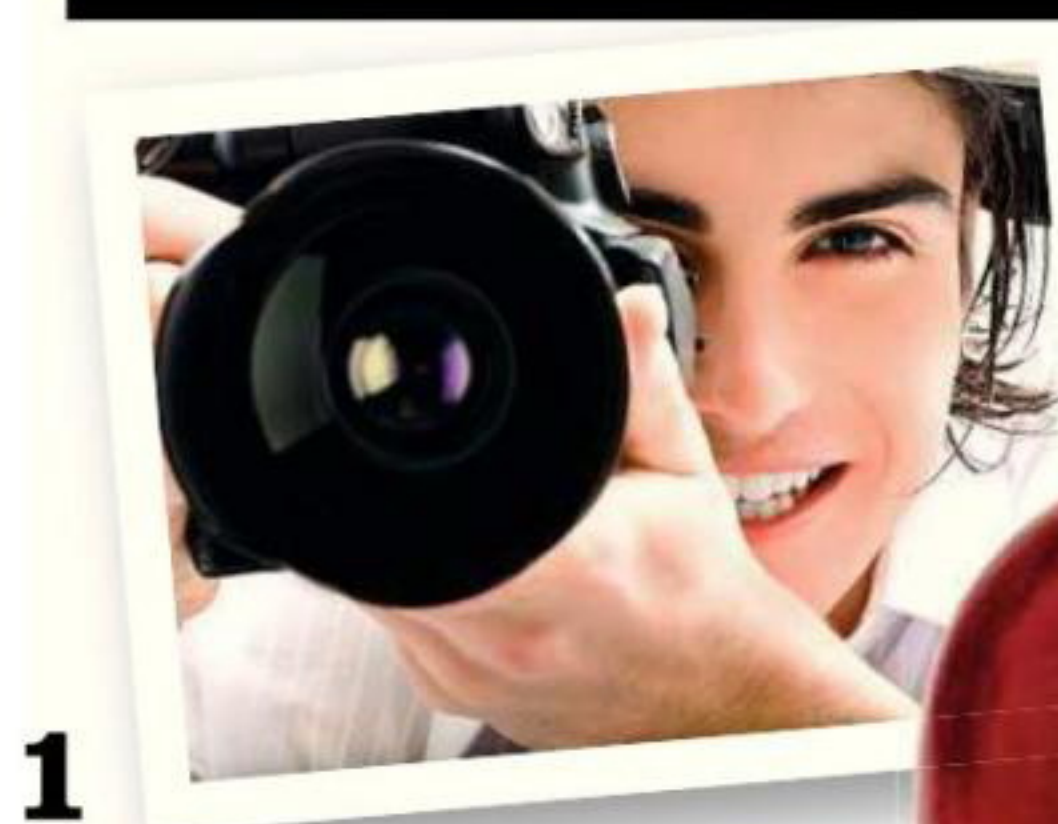


2

ЛЕТНЕЕ ЗАДАНИЕ

На Москву в начале мая свалился приятный катаклизм. Солнце, жара, одновременно зацветшие черемуха, сирень, липа и прочие вишни, а также девушки, в рекордно короткие сроки оптимизировавшие одежду. Когда я пишу это письмо, прекрасное сумасшествие природы еще продолжается, но уже приходит ощущение состояния подвоха. Вот на Алтае после жары снега навалило! А если и у нас? Но мне по должности полагается излучать позитивный оптимизм, и я радуюсь одной только мысли, что впереди целое лето. Поэтому я хочу предложить тебе совместить приятное (отдых) с полезным (выигрши в конкурсе). Присылай мне сделанные лично, а не натыренные в Интернете фотки (1) на ящик vrovner@idr.ru. На них может быть все что угодно – самые сексуальные девушки, встреченные на отдыхе, крутые тачки, красивая природа, веселые вечеринки с друзьями. Главное, чтобы на каждой фотке присутствовал наш журнал. Можешь взять его в руки, можешь написать у девушки на животе буквы FHM (2), можешь даже сфотографироваться с пингвином, читающим свежий номер. Автор (или несколько авторов) самой классной фотки получит от редакции хороший приз. Это может быть девайс с логотипом в виде надкушенного яблока (3). Или часы. Или что-то еще, не менее полезное и приятное. Дело в том, что я тут поспорил с коллегами, много ли народу читает мою писанину. Так что докажи, что ты это прочел, а не просто просмотрел картинки. И еще один конкурс – для проверки. Первые трое самых внимательных читателей, приславшие мне перевод абракадабры, которую я напишу ниже, будут получать наш журнал бесплатно целых три месяца. А может, и больше! шав зирп ропс ьтаргиыв енм илгомоп отч от аз обисапс еопшьлоб и йелетатич хьтрепу хымас юялвардзоп. Удачи!

Главный редактор FHM
Вячеслав Ровнер



1



РЕПЛИКА КРИТИКА



Как личность я сформировался в 90-е и знаю, что такое «братство». Случись что с кем-то из коллектива, и ты обязан броситься на помощь. В такое братство я верю. «Летать» же на мотоцикле себе я позволяю только на отдыхе в теплой стране.



Я и сам тоже смотрю сериалы. Мои любимые – наш «Шерлок Холмс», «Место встречи изменить нельзя», «Штрафбат». А из западных: «Доктор Хаус», «Клан Сопрано», «Остаться в живых».



О нашем спецназе я знаю гораздо больше, чем о SWAT. На съемках сериала «СОБР» я провел полгода с реальными бойцами и могу заверить, что наши ребята вполне могут надрать задницу америкосам.



Влад Демин
(актер)



ДЕВУШКИ
БЫЛИ БЕДНЫМИ,
И ИМ ХВАТИЛО
ТОЛЬКО НА
ОДНО
МОРОЖЕНОЕ

44 Девушки FHM



70 По Европе на «Осе»



64 Раздвигая границы материи

02 СЛОВО РЕДАКТОРА

08 ТВОИ ПИСЬМА

ФИЛЬТР

12 Как прожить этот месяц так, чтобы не было мучительно скучно

FEATURES

32 100 ВОПРОСОВ

Ивану Дорну, главному певцу нового поколения

36 ТЕМА НОМЕРА

Что ты знал о байкерах-однопроцентниках до этого времени? А теперь, прочитав этот текст, ты сможешь легко влиться в любую двухколесную банду

44 ТОП-100 САМЫХ СЕКСУАЛЬНЫХ ДЕВУШЕК ПЛАНЕТЫ-2013 ПО ВЕРСИИ FHM. НАЧАЛО

52 ТАБАК, ПЕРЕГАР И ЩЕТИНА!

Телесериалы для настоящих мужиков

56 МУЖСКИЕ МЕЧТЫ

7 вещей, которые делают из тебя мужчину

64 РАЗДВИГАЯ ГРАНИЦЫ МАТЕРИИ

История бикини

70 ЛЕГЕНДА БРЕНДА

Итальянские мотороллеры Vespa

74 ТАКАЯ РАБОТА

Профессиональный полиглот

СЕКС

76 НЕДЕТСКИЙ МИР

Как выбрать идеальную секс-игрушку и что с ней потом делать

80 РУССКАЯ НАРОДНАЯ

Ты голосовал за нее на www.fhm.ru, и она разделась ради тебя



36 Короли дорог



96 Девушка месяца



102 Бюджетный выбор



114 Полный тунец

СТИЛЬ

82 СТИЛЬ

Самые модные тренды этого месяца

88 НОВОСТИ МОДЫ

90 ПЛЯЖНАЯ КОМАНДА

Солнцезащитные средства

92 ЛЕТНИЙ БУКЕТ

Свежие ароматные новинки

93 УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ

Подборка продуктов по уходу за волосами

94 НОВОСТИ КРАСОТЫ

ОТДЕЛ КУЛЬТА

96 ДЕВУШКА МЕСЯЦА

Сексуальные фото девушки месяца

100 ТЕСТ-ДРАЙВ

Тестируем новый Seat Ibiza

102 БЮДЖЕТНЫЙ ВЫБОР

Авто, которые можно купить, уложившись в 500 000 рублей

104 220 ВОЛЬТ

Лучшие гаджеты этого месяца

106 СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

История создания и функционирования спецназа американской полиции

ТЕЛОСТРОИТЕЛЬ

110 НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ

Тренировка с семикратным чемпионом мира по кикбоксингу, победителем первых Всемирных игр боевых искусств в Пекине Денисом Лукашовым

114 ПОЛНЫЙ ТУНЕЦ

Кулинарный эксперт FHM Дмитрий Алексеев расскажет тебе много интересного о самой мясной рыбе в мире

116 НА РОГАХ ОТ ИЗОБИЛИЯ

Чтобы на одном из популярных у русских туристов курортов тебе было просто стыдно за родину, но никак не за себя, соблюдай эти простые правила отпускного питания и будет тебе счастье

НА КОНЕЦ

118 ВСЬ МИР В КАРМАНЕ

128 КАЛЕНДАРЬ

Самые интересные культурные события в жизни Москвы и Санкт-Петербурга в июне

ИДР-ФОРМАТ

FHM

FOR HIM MAGAZINE/RUSSIA №6 (141) ИЮНЬ 2013

Вопрос месяца: Твой самый криминальный поступок?

Главный редактор Вячеслав Л. Ровнер

Я однажды в глубокой юности спилил перочинным ножом голубую елку перед одной областной администрацией. Перед какой не скажу, до сих пор стыдно

Шеф-редактор Мария Арзамасова

Кидалась с балкона капюшонками в бабушек

Арт-директор Борис Захаров

Устраивал воровские притоны, укрывал беглых каторжан и плавал в городского с Сухаревой башни

Фоторедактор Вероника Петрова

Вожделение самоката в пьяном виде

Дизайнер Наталья Пыльнева

Появилась на этом свете

Специалист по препресе Максим Макаров

В школе перед уроками физры подсматривал за девчонками в передевалке

Корректор Любовь Петрова

Еще все впереди

МАТЕРИАЛЫ В НОМЕР ПРЕДОСТАВИЛИ

Слова – Кир Азаров, Дмитрий Алексеев, Антон Бондаренко, Анастасия Бочарова, Анна Заболотная, Татьяна Карабечкая, Алина Краснова, Алексей Мажаев, Татьяна Носова, Сергей Оболонков, Анатолий Петров, Константин Подстрешный, Клариса Пульсон, Дарья Ровнер, Алексей Сальникофф, Елена Смирнова

Фотографии и иллюстрации – Борис Захаров, Антон Кузнецов, Вадим Чуранов, Shutterstock.com

Шрифты – Алексей Чекулаев, Paratype

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ СВЯЗИ

Адрес редакции: 109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, 17

Телефон: + 7 495 745 84 12 **Факс:** + 7 495 678 52 05

E-mail: fhm@fhm.ru **Сайт:** www.fhm.ru

Индекс в каталоге «Газеты и Журналы» агентства РОСПЕЧАТЬ: 81179

Индекс в объединенном каталоге «Пресса России»: 83768

Индекс в каталоге «Почта России»: 99012

Учредитель и издатель: ООО «ИДР-Формат»

125315, г. Москва, ул. Часовая, 24, стр. 2

Служба распространения + 7 495 745 84 27

КОММЕРЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Директор по рекламе ООО «ИДР-ФОРМАТ» Елена Юданова

Директор по рекламе FHM Наталья Кожина nkozhinova@idr.ru

Менеджеры отдела рекламы Елена Середа esereda@idr.ru

Иван Мошковский imoskovsky@idr.ru

Телефон отдела рекламы: +7 495 745 84 02

Факс: +7 495 678 52 48

Менеджеры по маркетингу Ольга Юдина, Наталия Фокина

Отдел маркетинга: pr@idr.ru

FHM INTERNATIONAL

FHM Australia Guy Mosel

FHM China Jacky Jin

FHM Czech Republic Dalibor Demel

FHM France Laurent Giraud

FHM Germany Markus Boden

FHM Holland Sander Kersten

FHM India Kabeer Sharma

FHM Indonesia Richard Sam Bera

FHM Latvia Sandris Metuzals

FHM Malaysia Eugene Phua

FHM Norway Martin Thronsen

FHM Philippines Allan Madrilejos

FHM Romania Eduard Tone

FHM Russia Slava Rovner

FHM Singapore David Fuhrmann Lim

FHM Slovenia Uros Majcenovic

FHM South Africa Hagen Engler

FHM Spain Rafael Benitez

FHM Taiwan Pan Jiawei

FHM Thailand Jakaphatchara Buranabutr

FHM Turkey Berk lybar

FHM UK Joe Barnes

International Director Simon Greves +44 207 182 80 74

Head of International Content Anouska Christy +44 207 182 80 75

International Content Executive Ellie Bond +44 207 520 65 61

© 2012, ООО «ИДР-Формат». Редакция не несет ответственность за достоверность информации, содержащейся в рекламных материалах. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов опубликованных в журнале статей. Полное или частичное использование материалов возможно только с письменного согласия редакции и с обязательной ссылкой на ООО «ИДР-Формат». Выдано свидетельство Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) (свидетельство ПИ № ФС77-47952) от 23 декабря 2011 года. Тираж 110 000 экземпляров. Дата выхода 26.03.2013. Цена свободная. Отпечатано на бумаге Galerie One Gloss.



Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»

143200, г. Можайск, ул. Мира, 93

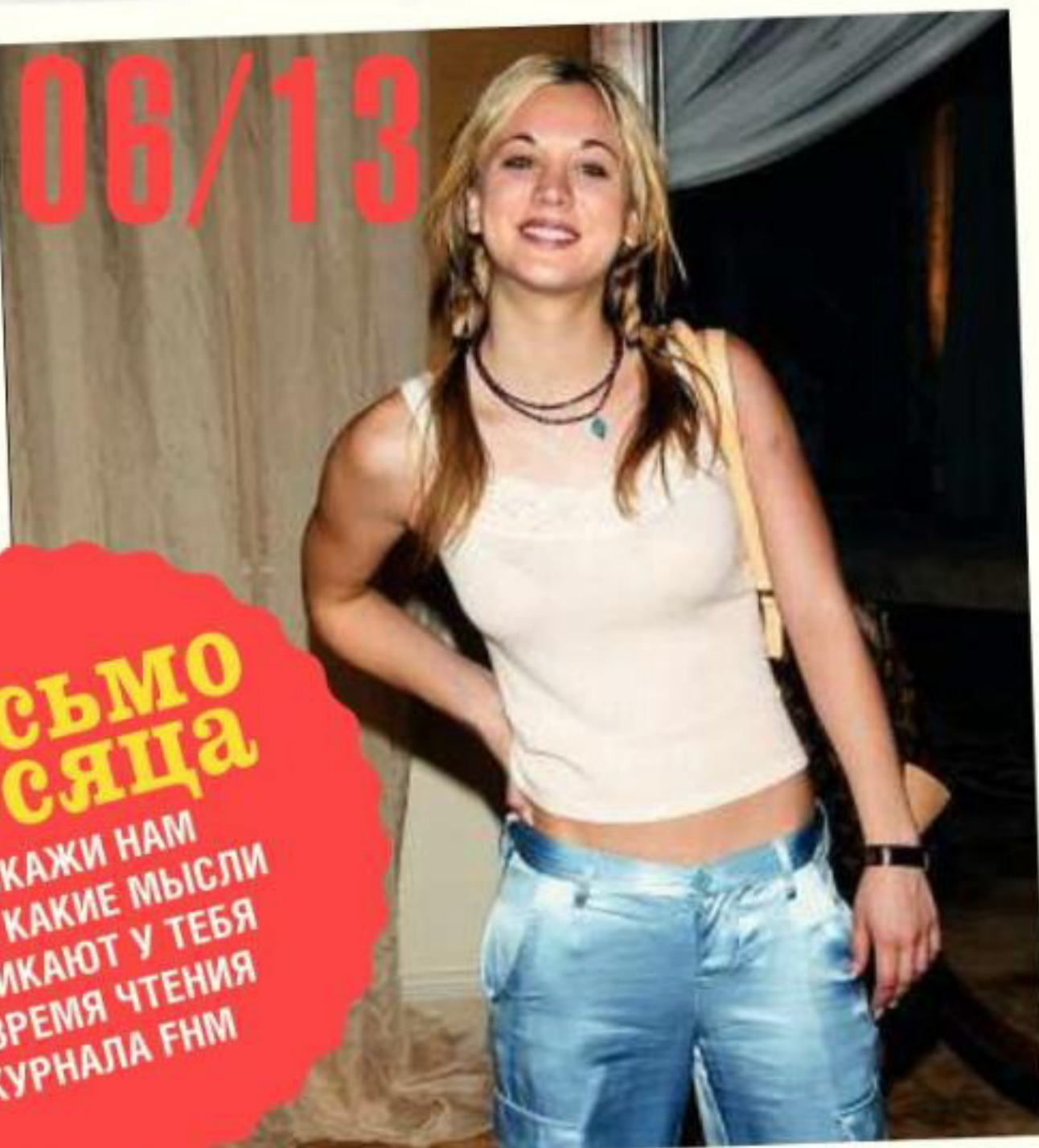
www.oaompk.ru, www.oaompk.ru тел.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685

ПИСЬМА

e-mail: letters@fhm.ru

Почтовый адрес: 109544, Москва,
ул. Большая Андроньевская, 17

06/13



**Письмо
месяца**

РАССКАЖИ НАМ
О ТОМ, КАКИЕ МЫСЛИ
ВОЗНИКАЮТ У ТЕБЯ
ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ
ЖУРНАЛА FHM

Команда молодости нашей

Еще пару лет назад я с замиранием сердца следил за вашим рейтингом «100 Самых Сексуальных». Всегда активно голосовал на вашем сайте и очень хотел, чтобы мои фаворитки разместились как можно выше. Каждый год вы прибавляли новых красоток, которые немедленно добавлялись в персональный список желанных. Но в последнее время ловлю себя на мысли, что голосую не за новую «поросль», а за «старых проверенных подруг»: Скарлетт Йоханссон и Веру Брежневу, Эмили Блант и Джессику Бил, Кейт Бекинсейл и Хилари Дафф, хотя отчетливо понимаю, что большинство из них до вершин, на которых у вас разместятся свежие девушки, уже скорее всего не дотянут. Старею, наверное, но за всяких Кейли Куоко голосовать неохота.

Владимир

Руки прочь от Кейли! Куоко – наше все! (Извини, Владимир, сорвались). Тем-то и прекрасен мир, что в нем множество женщин на любой вкус, а красота – она в глазах смотрящего. И наши глаза, вечно спешащие за веяниями времени, не вправе влиять на твой персональный рейтинг. Тем более что, судя по обилию постоянных гостей нашего рейтинга, у каждого мужчины есть своя «старая проверенная подруга» в мире звезд. В общем, забирай приз за лучшее письмо месяца – подарочную карту MasterCard от МЕГА и купи себе что-нибудь молодежное, чтобы не думать о том, что стареешь.

ПРИЗ!
Подарочная
карта МЕГА



Похудейка

Признайтесь, вы к лету готовитесь?

В одном номере программа похудения в «Телостроителе», теперь вот – армейский рацион питания и упражнений. Есть подозрение, что редакция отъела за зиму неслабые пузики.

Виталий

Скорее отпила, Виталий. Но как только рекламу алкоголя запретили, к нам в редакцию перестали завозить гекалитры бесплатного спонсорского алкоголя, вот мы и решили, что пора худеть. Не за свои же бухать, в самом деле.



ФОТО ДНЯ

Присылай смешные
фотки на mms@fhm.ru
или на номер
+7 985 180 4858

Смех продлевает жизнь.
То есть благодаря этой рубрике
ты можешь жить вечно. Самое
кавайное mms месяца нам в этот раз
прислала Евдокия. За «Челобаку»
она получает триммер для тела Philips
BodyGroom BG2025.

ПРИЗ!
Триммер Philips
BodyGroom
BG2025





В президенты меня

Прочитал ваш текст про полезные качества, которыми должен обладать политик, и понял, что следующим президентом России должен быть я, так как все необходимые качества для этого у меня есть.

Гена

Геннадий Андреевич, вы каждые выборы эти качества у себя находите, а народ все не голосует. Может, другие какие-то качества поищите?



Кто с мечом к нам придет

А почему в вашем материале про оружие победы так мало оружия нашей великой армии и так много каких-то иностранных «пукалок»? Непорядок.

Юра

Ну, Юра, если тебе и 10-тонная царь-бомба – пукалка, то тут мы бес-ильны. Хотя понятие о пуке у каж-дого разное. Видимо, есть любители, чтобы погромче и помощнее.

Фестивалить от души

Сколько же офигенных фе-стивалей пройдет этим летом! Как же выбрать среди них всех один, самый лучший? Не могли вы сразу написать про какой-нибудь, что, мол, «вот это бом-ба, это пропускать нельзя»?

Денис

Денис, в таком случае человек должен голосовать сердцем. Мы вот в последнее время прикипели к бардовской песне и ни за что не пропустим «Манжерок-2013» на Алтае. А знаешь, давай с нами! «Ман-жерок – бомба, Манжерок про-пускать нельзя».

Опять этот секс

Очень вовремя вы написали о том, как начинать новые отношения, в вашей рубрике «Секс». Я недавно расстался с подругой, с которой мы пробыли вместе 5 лет, и за это время совершенно забыл, как вообще знако-миться с новыми людьми, не то что с девушками.

Андрей

Рады были помочь, Андрей. В следую-щем номере мы обязательно опубли-куем материал на тему «как снова начать знакомиться не только с девушками, но и с людьми».



Тема сисек

Беспокоит ваш секс-индекс номера. Что-то он в последнее время не сильно высок. Не раскрываете тему.

Виктор

Раскроем тебе страшную тайну, Витя, в последнее время мы кроме сисек еще и другие части тела по-любили, поэтому позволяем себе приравнять каждую обнаженную ягодицу к груди и считаем свой долг выполненным. А вот индекс пока рассчитываем по старинке, хотя уже задумываемся над новой рас-счетной формулой.

160 СИМВОЛОВ +7 985 180 4858
Мы очень любим читать твои SMS

Голая Мадонна во «Всюду жизнь» – отличная. Даешь больше голых знаменитостей детства!

Хочу себе теле-фон Caterpillar. Буду им гвозди забивать.

Посмотрел недавно «Возвращение ге-роя» с Арни. Шварц – крут. Всем бы в его годы так.

ФИЛЬТР

10 ВЕЩЕЙ,
КОТОРЫЕ
ИМЕЮТ
ЗНАЧЕНИЕ
В ИЮНЕ

01 АВТО НОВЫЙ ЖАНР



Седан, хэтчбек и универсал – это тот стандартный набор, который мы привыкли видеть на дорогах любого города изо дня в день. Немцам такая практика наскучила, и они в очередной раз предприняли попытку приучить нас к чему-то новому, расположенному где-то между компактным хэтчем и массивным «сараем».

Текст: Максим Пепеляев



ЭКСПЕРИМЕНТАРИУМ

Ранее в этом году Mercedes тоже решился на смелый шаг и выпустил на рынок CLS в кузове шутинг-брейк. Если попытаться описать коротко, то не ошибкой будет назвать этот тип спортивным универсалом. То есть на нем можно сгонять как в клуб, так и на горнолыжный курорт.



В конце 80-х инженер BMW Макс Райссберг работал над версией E36 3-й серии, которая дебютировала в 1992 году. Параллельно он модифицировал серийную E30, удлинив крышу и накрыв таким образом багажник. Сделал он это по большей части веселья ради, не предполагая, что случайная идея понравится Эберхарду фон Кюнхайму, председателю совета директоров компании BMW, который не задумываясь пустит машину на конвейер. Так на свет появился кузов touring, который мы привыкли называть «универсалом». Жаль, но сегодня открытия в автомобильной индустрии лишены романтики. И новоиспеченный GT не что иное, как расчеты маркетологов, желающих вперед всех добраться до золотой жилы.

Первый «гран туризмо» баварцы выпустили в 2009 году. Это был 5 Series Gran Turismo. Автомобиль получился таким же неуклюжим, как 140-килограммовая акробатка. «Пятерку» в России радушно встретил

провал. С новой моделью все должно сложиться иначе, ведь наученные опытом баварцы ждут ажиотажа, доведя идею до совершенства. 3 Series Gran Turismo длиннее, шире и выше своего донора. А объем багажника вышел на 25 литров больше, чем у универсала. И это еще не все. Новинка по документации быстрее седана с тем же двигателем пусть и на незаметные за пределами гоночного трека 0,1 секунды. Что касается внешности, то 3 Series Gran Turismo красавицей не назвать. Но будь она девушкой, без внимания она бы точно не осталась. Внешность специфическая, но чертовски привлекательная. **FHM**

02
РЕЖИССЕР

БРАЙАН ДЕ ПАЛЬМА

Брайан Де Пальма – один из редких режиссеров-мастеров, которым удастся и сегодня, в век электроники и скоростей, снимать фильмы в стиле середины XX века. Он умеет делать героинь роковыми, а героев – необузданными и дикими. В июне на экраны выходит его новая картина «Страсть» с Рейчел Макадамс и Нуми Рапас. Неудивительно, что Брайан говорил с FHM именно о женщинах и страсти

Текст: **Наталья Дьячкова**

Что за фильм вы сняли на этот раз?

О чем он и для кого?

Все, что происходит в картине, – происходит между двумя женщинами. Так что безусловно, это женский фильм. Не в том смысле, что «для» женщин. Он «о» женщинах, о женских характерах, о женском соперничестве, мести и страсти, конечно. В «Страсти» две экстраординарные личности: Нуми Рапас играет одну героиню, Рейчел Макадамс – другую. И здесь основная ставка была на сработанность актрис. Надо признать, что Рейчел и Нуми меня удивили. Они настолько перевоплотились, настолько сработались и делали такие вещи на площадке, что вся съемочная бригада боялась пошевелиться, спугнуть эту бьющую через край энергию. Это было не просто хорошо – превосходно. В фильме есть одна сцена, которая родилась прямо по ходу работы над картиной – сцена смертельного поцелуя, не буду объяснять, что это, – сами увидите. Так вот, поверьте, никто из нас его не ожидал. Но эта сцена так нас потрясла, что стало понятно – без нее не обойтись.

Чем этот фильм отличается от всего, что вы снимали когда-либо?

Я наконец-то добавил в фильм балет. Я давно неравнодушен к этому виду искусства и думал, как бы мне использовать его в кино,

как сделать балет частью происходящего. Теперь мне наконец-то удалось воплотить свою задумку на экране.

Где проходили съемки?

В Германии, хотя изначально планировали снимать в Лондоне. Но я ни на секунду не пожалел о своем выборе. В Германии просто чудесно: и работать, и проводить время. На протяжении 39 дней я находился в окружении людей, которые помогали мне во всем, так что съемки прошли незаметно и без напряжения. Мы спокойно дубль за дублем прогоняли сцены, чтобы найти лучший вариант, свою интерпретацию, – и никого это не нервировало и не напрягало, все прошло удивительно гладко.

Какими приемами вы подчеркивали нарастание напряжения между героинями?

Музыкой. Поначалу, когда героини только соприкасаются, музыка более легкая, затем ее настроение меняется, как и отношения героинь, с усилением их одержимости мы

усиливаем музыкальное напряжение.

Я долго размышлял, что может подчеркнуть человеческие отношения, и мне действительно было сложно понять, какой должна быть музыка, чтобы соответствовать каждой части фильма. И вот как-то мне показалось, что я нащупал идею, и кое-как я озвучил ее композитору Пино Донаджио. Он прислал мне разные наброски, и я понял: Пино попал. Мы пытались следовать меняющемуся настроению фильма, и, кажется, у нас получилось.

Однажды вы сказали, что ваши герои – люди, которые попадут в ад. В «Страсти» героини тоже не святые?

Я бы не хотел говорить, кто и какие мои героини. Но слово «страсть» не предполагает легких и светлых эмоций. Я честно надеюсь, что вы до самых титров так и не догадаетесь, чем же закончится этот фильм. Я по ходу повествования не раскрываю до конца ни одного секрета, и только финал расставляет точки. Посмотрим, удалось ли мне обмануть зрителей. **FHM**

03
КИНО

ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ

Человечество не может жить без веры во что-то сильное и доброе, что в случае чего придет и всех нас спасет. Этим-то и пользуется Голливуд, перезапуская франшизы о разных супергероях

Текст: **Наталья Дьячкова**

Очередная попытка реанимировать историю о Супермене в этот раз имеет все шансы быть успешной. Не только из-за звездного состава и знакового имени режиссера. В продюсерах и сценаристах значится Кристофер Нолан – тот, кто сделал самую мрачную, драматическую и максимально реалистичную историю о Бэтмене. И если есть вероятность превращения Супермена, которого давно

никто не принимает всерьез, в серьезного конкурента Мстителю, то именно Нолану это под силу. А история осталась той же – Кларк Кент на самом деле не журналист, а таинственный и неуязвимый супергерой. И ему, конечно же, предстоит спасти мир.

Режиссер: Зак Снайдер

В ролях: Генри Кавилл, Эми Адамс, Кевин Костнер, Дайан Лэйн, Лоренс Фишберн, Рассел Кроу

ОН СКАЗАЛ:
«СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА»,
И ОТКРЫЛ РОТ
ЕЩЕ ШИРЕ



ПОСЛЕ НАШЕЙ ЭРЫ

Режиссер: М. Найт Шьямалан
В ролях: Уилл Смит, Джейден Смит, Зои Кравиц
Очередной фильм о постапокалиптической Земле. И новый фильм киноку-

десника Шьямалана. Отец (Смит-старший) с сыном (Смит-младший) попадают во время бури на когда-то родную человечеству планету. И теперь мальчику предстоит преодолеть многие трудности, чтобы спасти полуживого родителя и себя от негостеприимного мира. Кстати, именно с подачи Уилла Смита история об отце и сыне в обычном лесу превратилась в научно-

фантастический проект режиссера-мистификатора, с которым актер давно хотел поработать.



ЭФФЕКТ КОЛИБРИ

Режиссер: Стивен Найт
В ролях: Джейсон Стэтхем,

Агата Бузек, Вики Макклур
Бывший спецназовец Джоуи (Стэтхем) после службы в Афганистане страдает от посттравматического синдрома. Чтобы забыться, убежать от воспоминаний, он начинает пить и принимать наркотики. Однажды, спасая свою жизнь, он вламывается в чужую пустую квартиру, полную красивых вещей и дизайнерской одежды.

Джоуи оказывается в совершенно другом мире и начинает жить чужой жизнью.



ВОЙНА МИРОВ Z

Режиссер: Марк Форстер
В ролях: Брэд Питт, Мирей Инос, Мэттью Фокс

Человечество охвачено мировой войной. И враг – это не Северная Корея, или Россия, или страны арабского мира, а восставшие мертвецы. Зомби – идеальные солдаты: они практически неуязвимы, а их армии пополняются павшими в борьбе с ними людьми. Они легко захватывают континент за континентом, и катастрофа кажется неминуемой.

04

МУЗЫКА

10 июня на полках музыкальных магазинов появятся альбомы двух британских рок-групп, между которыми, кажется, пролегает бездонная пропасть. Кроме того, что названия обоих коллективов начинаются на В, другие общие черты обнаружить вряд ли удастся. Коллектив Лиам Галлахера Beady Eye выпускает свою вторую пластинку «BE», а группа Black Sabbath – альбом «13», первую за 35 лет долгоиграющую студийную запись с вокалом Оззи Осборна

Текст: **Сергей Оболонков**

ВОЗРАСТ

Проект Beady Eye сравнительно молод: Лиам Галлахер сформировал его только в 2009 году, когда в результате конфликта между ним и старшим братом Нозлем распалась группа Oasis. Для справки: когда Оззи и компания в 1970 году выпустили дебютный альбом Black Sabbath, Нозлю было всего три года, а Лиам и вовсе еще не родился.



-VS-

Формально группа Black Sabbath отмечает в этом году 45-летие. Оригинальный квартет собрался в Бирмингеме в 1968 году, однако до 1969-го носил название Earth – то есть «Земля». Если же вычесть все те годы, что группа провела в творческом отпуске, выяснится, что общий стаж Black Sabbath примерно в полтора раза меньше.



СОСТАВ



При том, что Лиам всегда обладал склочным характером, при создании Beady Eye к нему присоединились сразу три бывших коллеги по Oasis: Гем Арчер, Энди Белл и Крис Шэррок. Все они – музыканты заслуженные: Белл, например, входил в состав культовой британской группы Ride, а Шэррок выступал с Робби Уильямсом.

ПРЕДЫДУЩИЙ АЛЬБОМ

Дебютную пластинку Different Gear. Still Speeding группа Beady Eye выпустила в феврале 2011 года. Лиам грозился покорить британские чарты, однако этого не случилось: диск не смог подняться выше третьей строки. Что вдвойне обидно с учетом того факта, что в октябре 2011-го свой сольник выпустил и Ноэль – и его-то альбом как раз сумел возглавить хит-парад.



ПРОДЮСЕР

Удивительно, но одна из самых британских групп планеты пригласила поработать над новым альбомом в качестве продюсера американца. Звук Beady Eye на этот раз сделал Дэйв Ситек, участник проекта TV on the Radio. Ранее Ситек сотрудничал с кучей разнообразных коллективов – от Yeah Yeah Yeahs и Liars до Jane's Addiction. В послужном списке Дэйва есть еще один интересный пункт: в 2008 году он помог записать сольную пластинку актрисе Скарлетт Йоханссон.

НОВЫЙ АЛЬБОМ



Вторая пластинка Beady Eye получила название «ВЕ» – что можно считать сокращенным названием группы или призывом «БУДЬ!». На диске записан все тот же довольно бодрый британский рок – правда, на этот раз с духовыми. Лиам в интервью говорил, что от успеха диска «ВЕ» в хит-параде будет зависеть дальнейшая судьба Beady Eye, но сильно переживать не стоит. Во-первых, как минимум в тройку лидеров чарта пластинка попадет. Во-вторых, Галлахеру определенно нравится быть фронтменом группы и выпускать пластинки – так что музицировать он не прекратит.

О сменах состава Black Sabbath можно написать объемный научный труд. Поэтому стоит, пожалуй, остановиться на тех музыкантах, которые являются участниками группы прямо сейчас. В Black Sabbath образца 2013 года входят три отца-основателя, сформировавших квартет почти полвека назад: Оззи Осборн, Тони Айомми и Гизер Батлер. Оригинальный ударник Билл Уорд ушел из проекта в 2012 году.

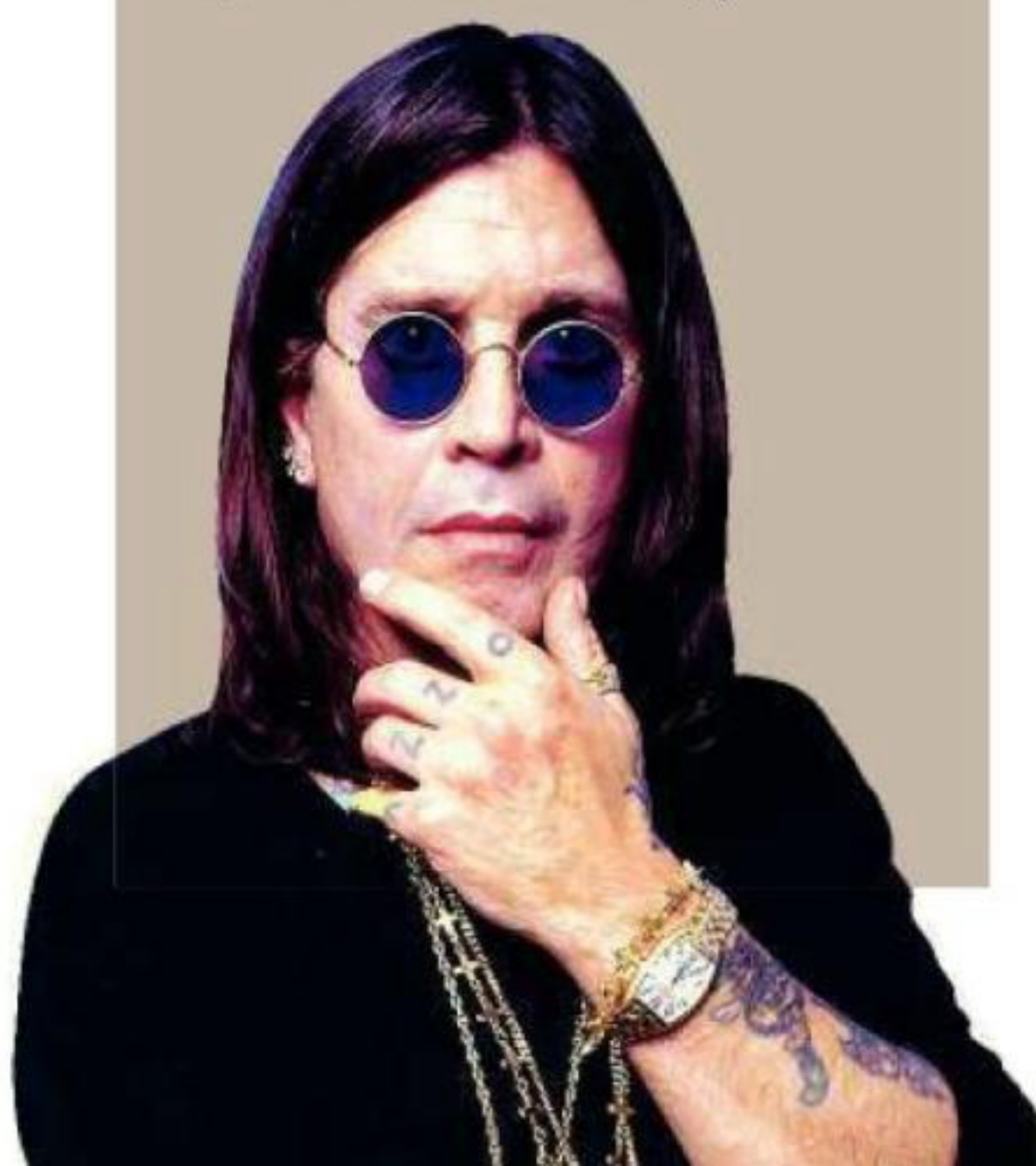


Предыдущую студийную пластинку «Forbidden» Black Sabbath выпустили 18 лет назад. Над материалом для альбома работал всего один участник классического состава – Тони Айомми, а функции вокалиста выполнял Тони Мартин. Критики разнесли альбом в пух и прах, да и сам Айомми говорил, что пластинкой не вполне доволен. Пожалуй, именно этот провал и стал толчком к тому, чтобы возродить Black Sabbath в оригинальном виде.

Продюсировать собственное возвращение Black Sabbath пригласили заслуженного специалиста Рика Рубина (с которым, кстати, группа сотрудничала и ранее). Рубин за свою карьеру успел поработать с кучей металлистов и хард-рокеров, включая AC/DC, Metallica, Slayer и Aerosmith. Но Рик вообще человек разносторонний – в частности, именно он популяризировал хип-хоп, обратив внимание аудитории на группы Run-D.M.C., Public Enemy и Beastie Boys.



Долгожданная пластинка Black Sabbath получила название «13», хотя и является 19-й студийной работой группы. Первый же сингл – трек God Is Dead? – сразу дал понять, что группа в хорошей форме. Да, голос у Оззи подсел, у Айомми обнаружили рак, а ударной установкой теперь заведует барабанщик Rage Against the Machine Брэд Уилк, но Black Sabbath все еще способны дать фору молодежи.





04 HIM

КОНЦЕРТ

12 июня на аэродроме Тушино хедлайнеры фестиваля MAXIDROM – группа HIM порадуют своих поклонников как старыми добрыми хитами Wicked Game и Join Me, так и новинками из последнего альбома Tears On Tape. Его Адское Величество (His Infernal Majesty) Вилле Вало рассказал FHM, чего не стоит ожидать от их новых песен

Интервью: **Анастасия Бочарова**

Вилле, в группе HIM целых два Микко. Как вы их различаете?

Прикольный вопрос! (Смеется.) На самом деле это реально проблема. Не знаю, что бы мы делали, если бы всех членов группы звали Микко. Вряд ли бы тогда получилось работать вместе. А наших Микко мы зовем так: бас-гитариста Микко Паананена – просто Микко, или Миге, а гитариста Микко Линдстрема – Линде.

В какой обстановке создавался ваш последний восьмой альбом Tears On Tape?

У нас возникла серьезная проблема. Мы начали работу над альбомом еще в 2011 году, но неожиданно у Янне (Янне Пууртинен, клавишник. – Ред.) начались проблемы с руками. Он заболел, и пришлось почти на 8 месяцев сделать перерыв. Но потом мы вернулись к репетициям, к творческому процессу, и вот альбом готов.

Часто спорите, когда работаете?

Мы не деремся, конечно, не бьем друг друга, но разногласия бывают. Мы же разные

люди со своими мыслями и вкусами. Но мы столько лет вместе, что научились прислушиваться друг к другу. В конце концов, когда работа близится к концу, мы все улыбаемся и остаемся довольны сделанным.

Претерпела ли ваша музыка какие-то кардинальные изменения?

Я надеюсь, что она стала лучше! Но мы все те же, поэтому ждать каких-то колоссальных изменений не стоит. Мы просто добавили новых, так сказать, специй нашему блюду. И мы очень гордимся тем, что получилось.

Вы вынесли песню Tears On Tape в название. Почему ее?

Заглавная песня – это не какая-то сложная математическая или философская задача. Просто она хорошо звучит и нравится нам. Вот и все.

Как думаешь, какие песни из нового альбома особенно понравятся россиянам?

Сложный вопрос. Я надеюсь, что все наши песни понравятся всем людям из какой бы

то ни было страны. Мы, кстати, заметили интересную тенденцию. Некоторые треки – просто бомба, например, в России, тогда как в некоторых европейских странах они не очень популярны. И наоборот. Это очень интересно и здорово! Ведь в итоге никакую песню не обделяют вниманием.

Love Metal – это до сих исключительно ваш жанр или появились группы, играющие в этом направлении?

Love Metal – это просто шутка! Сейчас так много жанров и всяких слов, чтобы описать музыку, что мы просто придумали такое словосочетание. А так все мы варимся в одном музыкальном мире, так что сложно выделить кого-то очень близкого нам.

Часто слушаешь музыку?

Стараюсь, потому что нужно следить за тем, что происходит вокруг. Будь это рок или электроника, я все равно стараюсь послушать. А еще люблю Depeche Mode.

10 лет назад вы уже выступали на фестивале MAXIDROM. Порадуете зрителей на этот раз и вашими классическими хитами, и новинками?

Безусловно! Мы будем рады увидеть всех, надеюсь, даже встретим какие-то знакомые лица.

Охотно раздаете автографы?

Мне всегда приятно общаться с поклонниками, не понимаю, как вообще некоторым надоедает раздавать автографы. Ведь для слушателей мы и работаем! **FHM**

06

ИГРЫ

О ТОМ, ЧТО
ОН ПОПАЛ НА
AFTERPARTY В BDSM-
КЛУБ, ВАЛУЕВ ПОНЯЛ
СЛИШКОМ ПОЗДНО



DEFIANCE

Если тебя всегда мучило желание записаться в ряды космической пехоты, исследовать враждебную чужую планету и вместе с сотнями других солдат отстреливать мутантов, роботов и многометровых киборгов – эта игра создана для тебя.

Только не забудь подобрать экипировку получше: хотя многое в Defiance зависит от твоего умения стрелять и уходить от ответного огня, своего виртуального аватара тоже придется развивать как самое себя.

Платформы: PC, PS3, Xbox 360



CITIES IN MOTION 2

Практически документальная игра про будни транспортного магната, которая за пару часов помогает

усвоить простые истины: сносить дома ради нового автобусного депо – дело благое, останавливать движение машин беспостолково проложенными трамвайными путями – допустимо. И даже выпускать в рейс неисправный транспорт порой необходимо, ведь инвесторы смотрят не на уровень счастья горожан, а на прибыльность компании.

Платформы: PC



ZENO CLASH 2

Странный мир, психоделические персонажи, сюрреалистичный сюжет и непростые рукопашные бои с видом от первого лица – вот козыри чилийской Zeno Clash. Не факт, что ты поймешь, что здесь происходит, нет никаких гарантий, что тебе понравится – но совершенно точно можно сказать, что впечатления игра оставит очень необычные.

Платформы: PC, PS3, Xbox 360

GOD OF WAR: ASCENSION

БОГООБОРЬЕ

В наше просвещенное время все знают, что богоборец – это тот, кто сжигает священные книги, рисует комиксы на религиозные темы или просто рассказывает неpolitкорректные шутки. То ли было дело в Древней Греции...

Текст: **Антон Бондаренко**



У античных эллинов образовательные стандарты были ниже, народ – проще, а небожителей – значительно больше, поэтому простой греческий парень Кратос воспринимал этот термин буквально. И когда у Кратоса вышла серьезная размолвка с его богом-покровителем Аресом, грек недолго думая отправился на Олимп

бить по сусалам обидчика, а заодно всех, кто за него вступится. Дело пошло так удачно, что за три игры Кратос разогнал весь греческий пантеон, зарубил титанов и скрылся в неизвестном направлении. Поэтому в Ascension разработчикам пришлось рассказывать не о дальнейших подвигах грека, а о тех днях, когда он только начинал свою карьеру. Впрочем, и молодой Кратос работает так, что залюбуешься: то голову кому-то оторвет, то кишки выпустит, то череп расколется надвое; а уж что он делает с противниками позначительней, вроде фурий – вообще ни один цензор не

позволит описать. Ну а если издеваться над искусственным интеллектом надоеет, всегда есть многопользовательский режим, где те же жестокости можно проделать с живыми людьми и делом доказать им, что именно ты – первый Кратос на деревне. **FHM**

Платформы: PS3

07

ФЕСТИВАЛЬ



МЯТНЫЕ ВОПЛИ

Четыре рокера. Двести концертов в год. Солист – врач-радиолог. Да, ты не ошибся, речь идет именно о группе «Вопли Видоплясова». В этом году они сыграют для тебя на ежегодном музыкальном фестивале «Дикая Мята». Не пропусти выступление легендарной украинской рок-группы и, тем более, не пролистай интервью с Олегом Скрипкой

Текст: **Анастасия Бочарова**

Из всех украинских рок-групп вы самая востребованная в мире. Как ощущения?
Ощущения хорошие, естественно. Приятно, что «Вопли Видоплясова» идентифицируют с украинской рок-музыкой. Когда мы создавали коллектив, именно это и было одной из идей. Признаться, нас не сразу оценили. Сначала на Украине были даже такие истории, что вот, мол, народную музыку надо исполнять не так, а то, что вы делаете, это не серьезно. Но теперь наша музыка экспортируема – много иностранцев нас слушает.
Коллектив «Вопли Видоплясова» уже очень давно на сцене – почти 26 лет. Какое самое яркое воспоминание?

Всегда яркими бывают большие концерты и фестивали. Либо заграничные фестивали, либо юбилейные концерты. Вот наш сольный юбилейный концерт в Москве, который проходил 20 апреля, был очень хорошим. Мы показали и старое, и кусочки новой программы.
Зрители хорошо приняли вас?
Да, это же наши поклонники. И что особенно приятно, просили исполнять уже новые песни. Для такого взрослого коллектива, как мы, это очень важно. Потому что у любого взрослого коллектива есть такая проблема, что внедрять в сознание людей новые песни очень сложно. Но наши новинки хорошо прижились, их слушают.

Какая публика вам ближе: украинская или русская?

Драйвовая и интеллигентная!

Независимо от национальности?

Музыка – это интернациональный язык, который всем понятен, доступен и близок. Сложно представить себе человека, который не любит музыку. Я думаю, высокая миссия музыки в том, чтобы объединить людей, сгладить различия и конфликты между ними. Музыка – это даже что-то лечебное для тех же политических перепалок.

Как часто участвуете в музыкальных фестивалях?

Этим летом у нас будет очень много фестивалей и в России, и на Украине. Фестиваль – это самое интересное, что может быть для артиста. Потому что люди, которые приходят на фестивали, это именно наши слушатели. Это не просто случайно попавшие на концерт. Эти люди специально выделили время, чтобы полностью окунуться в музыкальную атмосферу. Поэтому именно на фестивалях бывают самые лучшие выступления.

В чем главное отличие фестивалей от сольных концертов?

Надо всегда учитывать, что на фестивале можно завоевать нового зрителя. Человек, может, и не знал коллектив, он просто пришел на тусовку. Он послушал – ему понравилось. Именно на фестивалях нашего полку прибывает.

Как тебе вообще идея фестиваля «Дикая Мята», который проходит в центре «Этномир» в Калужской области?

Во-первых, мне очень интересно попасть в «Этномир» и посмотреть, как оно все устроено. Это реализация древней идеи воссоздать уникальный парадиз, утопию, город, где все объединены с природой, друг с другом. В принципе, такая идея лежит в подкорке у каждого музыканта. Во-вторых, я посмотрел программу фестиваля, она интересная, там выступают очень хорошие артисты. Я надеюсь, что удастся с кем-то познакомиться. И, конечно, интересно тематическое разделение. Украинские дни, белорусские... Для организации фестивалей очень важно иметь вкус. Потому что всяких фестивалей много, а фестивалей с действительно хорошей музыкой не так уж и много. Не все известные коллективы — хорошие, и не все хорошие коллективы — известные. Для фестивалей очень важно выбирать именно хорошие.

Ты бы поехал на такой фестиваль жить в палатках?

У меня сейчас очень много гастролей, и мне сложно сейчас представить жизнь в палатке, но если бы это происходило в мои студенческие годы, я бы поехал с огромным удовольствием. Но, к сожалению, такого у нас в Советском Союзе не происходило.

Российская и украинская эстрада — это одно большое пространство. Ты согласен?

Абсолютно.

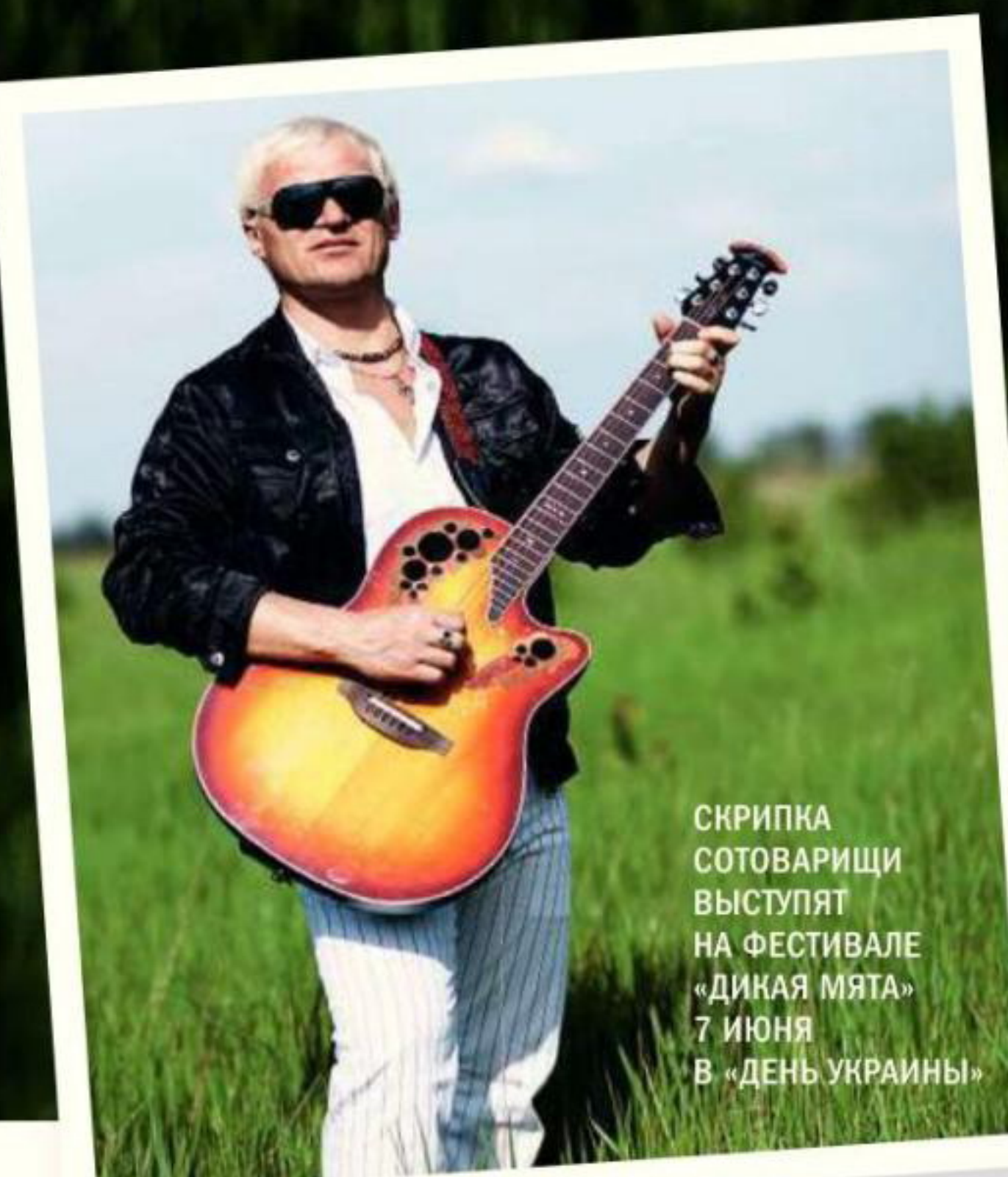
Многие украинские исполнители переходят на русский язык. Как ты к этому относишься?

Эстрада никогда не скрывала своей склонности к коммерции. Российский рынок намного больше украинского. И к тому же русскоязычная эстрада популярна и на Украине.

В 2008 году вы записали рок-версию Государственного гимна Украины. Пользуется ли она популярностью?

Не пользуется, это был арт-проект, шутка, провокация.

Ваш последний студийный альбом «Були Деньки» был записан аж в 2006 году. Когда поклонникам ожидать следующий?



СКРИПКА
СОТОВАРИЩИ
ВЫСТУПАТ
НА ФЕСТИВАЛЕ
«ДИКАЯ МЯТА»
7 ИЮНЯ
В «ДЕНЬ УКРАИНЫ»

Мы планировали этой весной, но он немного задерживается, пока еще в студии, на сведении.

На просторах Интернета есть сайт, посвященный вашему раннему творчеству. Там можно найти даже кассетную запись концерта в Польше 1989 года. Видели?

Да, видел, интересный сайт. По-моему, это какой-то парень из Львова собрал весь материал.

Собираешь газеты-журналы со своими интервью?

Нет, не собираю. (Смеется.)

Помнишь, когда о вас впервые написали?

Вспоминаются заметки в «Комсомольской правде». В те времена это вызывало, конечно, смех. Потому что качественной рок-журналистики и музыкальной журналистики не существовало. А серьезные журналисты никогда о музыке не писали.

Поклонники ВВ такие же энергичные и сумасшедшие, как и вы?

Хочется надеяться. По крайней мере, хочется, чтобы люди на концертах танцевали, а не только слушали. Как только люди начинают танцевать, сразу такой заряд бодрости.

Какой самый запоминающийся подарок они вам преподносили?

Когда нам было 15 лет, подарили настоящую звезду, которую называли «Вопли Видоплясова». **FHM**

08

книги

В книжной подборке этого месяца новый роман от лауреата «Русского Букера», «адский эксперимент» от психолога Филиппа Зимбардо и Уголовный кодекс РФ с картинками

Текст: **Клариса Пульсон**

ЭФФЕКТ ЛЮЦИФЕРА

Филипп Зимбардо



Почему хорошие люди превращаются в злодеев? Автор книги, известный американский социальный психолог, придумал рискованный эксперимент, демонстрирующий механизмы возникновения агрессии и насилия. Две дюжины добровольцев, нормальных американских студентов, поместили в условия, имитирующие тюремное заключение, а роли охранников и узников распределили по жребью. Поначалу все казалось забавным развлечением, но постепенно ролевые игры превратились в кошмар. Охранники стали жестоки, проявляли явные садистские наклонности, а их вчерашние приятели чувствовали себя жертвами, погружались в депрессию. В книге подробно описаны все шокирующие подробности эксперимента, который пришлось остановить досрочно.



ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ УГОЛОВНЫЙ КОДЕКС РФ



От наших законов теперь точно обхохочешься. Культовый художник-карикатурист Алексей Меринов создал, по сути, первый в мире уголовный комикс, проиллюстрировав КАЖДУЮ статью родного УК. Мужчина с лозунгом «Все козлы», объясняет окружающим: «Это не клевета, это версия такая» (само собой, это картинка для статьи 128.1. Клевета). Большой корабль с гордым именем «Муму» на борту, рядом маячит перископ подлодки с надписью «Герасим» (статья 227. Пиратство). Короче: кодекс большой и читается взахлеб, лучше всего в хорошей теплой компании.

БЕТА-САМЕЦ

Денис Гуцо



Кто такой альфа-самец, знают все. Сильный, активный, харизматичный лидер, которому достаются лучшие куски и самки, которых он желает. Природа позаботилась, чтобы именно такие особи распространяли свое семя, хорошие гены, жизнеспособное потомство. Дальше социальная иерархия строится по убывающей, и ее принято обозначать буквами греческого алфавита. За «альфа» следует «бета», всегда второй, которому тоже перепадает и неплохая еда, и все остальное. Пусть куски не столь лакомые и тачка чуть менее престижная, но объективно говоря, не так уж и плохо. Разве что самолюбие немного страдает, приходится держаться в тени, не очень высовываться, выполнять не самые приятные поручения. В отличие от животных, где роли распределены природой, человеческие существа обладают свободой воли. Герой романа, провинциальный бизнесмен Александр Топилин, стал вторым сознательно. Папа с мамой – классические советские интеллигенты, сына растили себе

под стать: книги, умные разговоры, идеалы и высокие моральные принципы. Кому это нужно во времена дикого капитализма?! Топилин не хотел быть нищим и гордым. Начал собственное небольшое дело, крутился как мог. Теперь он играет по правилам и, кажется, давно забыл о принципах и духовных поисках. Ему уже даже не противно. Он привык, приспособился, научился считать комфорт и выгоду разумной платой за то, что его «имеют». Если бы не нелепая авария, в которой его «альфа-друг» не задавил человека, он, одинокий, бездетный, состоятельный, бета-самец, ни за что бы не влюбился во вдову жертвы как мальчишка и не совершил бы множество странных, нелепых поступков с единственной целью – стать не «альфа» и не «бета», а просто самим собой. **FHM**



09
САЙТЫ



Анна Заболотная, автор блога GeekChick.ru, выбрала пять сайтов, на которых ты будешь проводить свое бесценное рабочее время в июне

Текст: Анна Заболотная

ЧТО ХОТЕЛ СКАЗАТЬ АВТОР

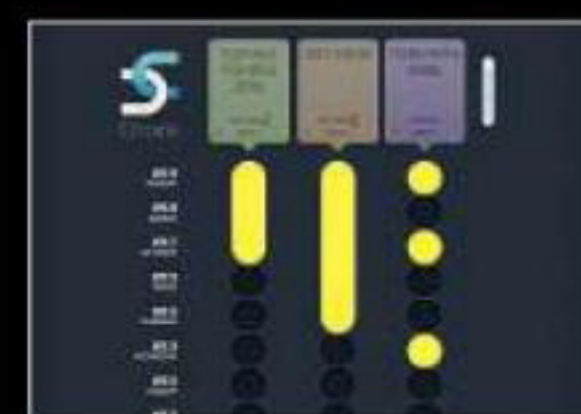
rapgenius.com

«Википедия» для хип-хопа – коллективный проект, в котором тысячи поклонников жанра скрупулезно, по строчке расшифровывают смысл рэперских композиций. Расставляют ссылки, ищут иллюстрации, цитируют классиков. Отслеживают связь явлений, ищут и разгадывают намеки. Неожиданно выясняется, что за некоторыми треками Снуп Догга стоит шекспировская драма, а интерлюдии Эминема – буквально конфликт Пушкина и Булгарина. Если ты не любитель хип-хопа – тем более посмотри, можно начать с «Выбора редакции» или хотя бы надоевшей всем песни Thrift Shop. Ждем текстов «Касты» и инсайтов о творческом гении ВИА «Потап и Настя». **FHM**



novoed.com

Тенденция года в Интернете – МООС (Massive Open Online Courses), массовые открытые онлайн-курсы. Ведущие университеты мира составляют онлайн-программы, придумывают тесты и задания и собирают сотни тысяч студентов со всего мира на свои лекции. Coursera – самый крупный пример, с уже устоявшимся форматом. Novoed.com открылся совсем недавно: это проект Стэнфордского университета с немного другой философией, новыми лицами и парой уникальных курсов, которые раньше были недоступны даже оффлайн-студентам. Все бесплатно.



chains.cc

Приложение для создания цепочек действий – ты обещаешь себе, что будешь каждую неделю звонить маме, бегать трусцой и обновлять блог, а потом выставляешь точки: «Сделал». Забыть о себе приложение не даст: звуки, мейлы и общее чувство давления гарантированы.



vizify.com

Сайт собирает информацию со всех твоих аккаунтов в социальных сетях – LinkedIn, Twitter, Facebook, Foursquare – и визуализирует твой опыт, цитаты, фотографии и ленты. Онлайн-визитка

получается очень красивой, особенно если ты все время торчишь в Интернете и не ленишься делиться информацией. Каждую страницу можно настраивать, а потом никогда не показывать работодателю.



twym.ru

Проект, позволяющий отправлять деньги с помощью твитов – пользователь заходит в TWYM, подключает свой Твиттер, подключает свой аккаунт в Яндекс.Деньгах и указывает лимит ежедневных переводов (если очень боится потерять контроль). Далее дело за малым: нужно написать твит формата «Перевожу @kollega 120 рублей за кофе #twym», и деньги автоматически перечислятся на его счет (если он тоже подключился к сервису).



A person is lying on a bed, partially covered by a white sheet. An orange cardigan is draped over their legs and torso. The cardigan has two black buttons visible. The background is a soft-focus view of a window with light coming through.

10

ДЕВУШКА

ЭТЮД В ПОСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ

Фото: Zoe McConnell



Пока ты болеешь за команду
«Манчестер Юнайтед» в футболе,
мы решили познакомить тебя
с другими достопримечательностями
этого славного английского города.
Так что встречай очаровательную
манкункианку Мелиссу

Привет, Мелисса! Выглядишь заспанной. Конечно, я же в постели.

А что заставляет тебя вставать с постели?

Многие вещи, но в основном работа. Я работаю в магазине по выходным. Мне нравится эта работа, но вскоре по соседству открывается бутик Victoria's Secret. Мне хотелось бы работать там.

Что еще тебе хотелось бы делать?

Мне нравится планировать. Наверное, из меня получился бы хороший ивент-менеджер.

Если бы тебе предстояло спланировать грандиозный ивент, что бы мы увидели в результате?

Очень много животных из зоопарка и еще что-нибудь цирковое. Я люблю экстравагантные выходы, поэтому точно позвала бы бородатых женщин и гимнастов.

Да, должна получиться чумовая вечеринка. Команду FHM пригласишь?

Конечно! Всех посажу на VIP-места, а все деньги с мероприятия пойдут на благотворительность.

Ну здорово! А что пить будем?

Я люблю портвейн и херес, хотя это и напитки для бабушек. Как-то я выпила целую бутылку портвейна, а потом мне было очень плохо. Не хотелось бы мне повторить этот опыт.

Скажи, а что ты ищешь в мужчине?

Мне нравятся мужчины со вкусом. Если парень одевается как итальянец – в красивый костюм, белую рубашку и классные ботинки, то меня это устраивает. О, и еще мне нравится ирландский акцент.

И куда же этот итало-ирландский красавчик поведет тебя на свидание?

Когда я только начинаю с кем-то встречаться, я предпочитаю расслабленные свидания. Можно вместе где-нибудь пообедать, получше узнать друг друга. Если парень на первом свидании попытается придумать что-то сумасшедшее и приключенческое, то может встретить с моей стороны неловкое молчание, ведь я еще совсем его не знаю.

Что стоит сделать парню, чтобы тебя впечатлить?

Я люблю галантность. Люблю, когда мужчины открывают передо мной двери, пододвигают мне стул в ресторане, помогают надеть пальто. Не знаю, много ли осталось таких мужчин, но именно о таких мечтают девушки.



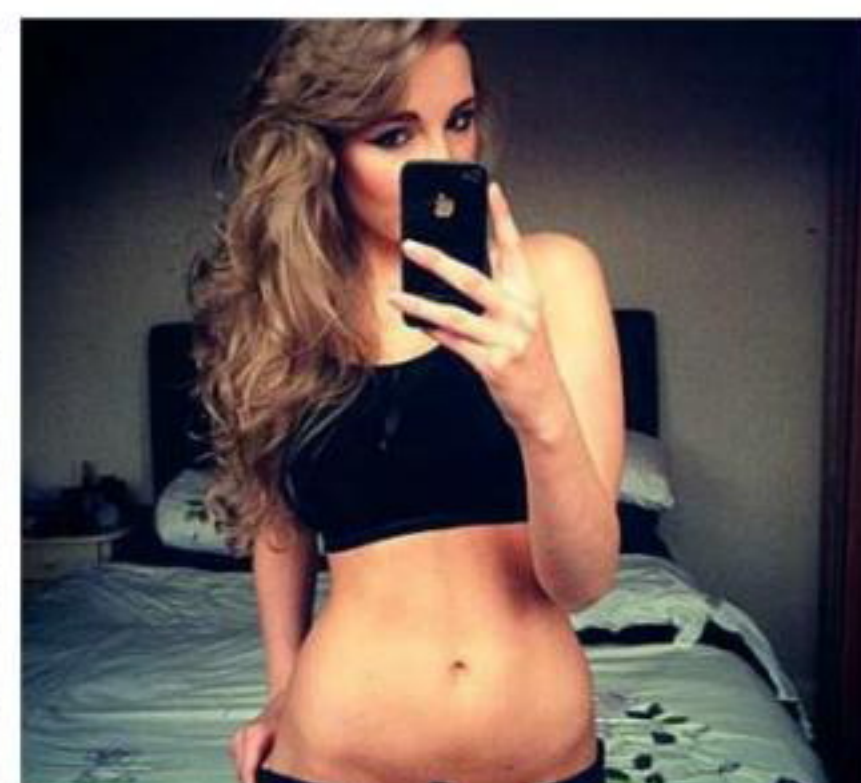
ЖИЗНЬ МЕЛИССЫ В ЭТОМ МЕСЯЦЕ



📷 МЕЛИССА И ЕЕ СЕСТРА-КРАСАВИЦА – СЛАДКАЯ ПАРОЧКА



📷 ДРУГ ЧЕЛОВЕКА, ЖИВУЩИЙ С МЕЛИССОЙ. ЗНАКОМЬСЯ, ГАРРИ



📷 МЕЛИССА С ОТТЕНКОМ ВОЛОС DIRTY BLONDE. УЖ НЕ В ЦВЕТ ЛИ МЫСЛЕЙ?



КТО ОНА?

Откуда:

из Манчестера

Возраст: 19

Любимый персонаж

«Людей X»:

Росомаха

Твиттер:

@MelissaSay5



Что парни не должны делать?

Мне не нравится, когда парни ругаются. Не мне, конечно, говорить об этом: я и сама люблю крепкое словцо, но все же... Еще мне не нравится, когда у парней джинсы висят ниже попы. Я этого вообще не понимаю. Ради всего святого, подтяни штаны!

Судя по этим фотографиям, ты фанат эротической литературы.

Конечно! Я прочла «50 оттенков серого», и мне очень понравилась эта книга. Расширяет кругозор. Думаю, всем парням стоит ее прочитать. Они смогут почерпнуть оттуда пару фишек.

Что нам еще следует о тебе знать?

Я очень люблю Хэллоуин и переодевания. Мне нравится представлять себя в сказочном мире.

А какие у тебя есть полезные навыки?

Я хорошо плаваю и могу проплыть довольно большую дистанцию. Я пловец не на скорость, а скорее на выносливость. Так что я бы продержалась дольше парня... в бассейне!

И наконец, есть ли у тебя коронный трюк для вечеринок?

Нет. Как-то я пыталась завязать узелок на черенке вишенки языком, и у меня ничего не получилось. **FHM**

Думаю, всем парням стоит прочитать «50 оттенков серого». Они смогут почерпнуть оттуда пару фишек



БЛИЦ-ОПРОС

Ранняя пташка или сова?

Я сова. 100%.

Ром или изюм?

Ром. Всегда.

Простые трусики или трусики танга?

Только танга.

Скрабл или Твистер?

Твистер.

Диван или спортзал?

Спортзал. А потом диван.

Чипсы или шоколад?

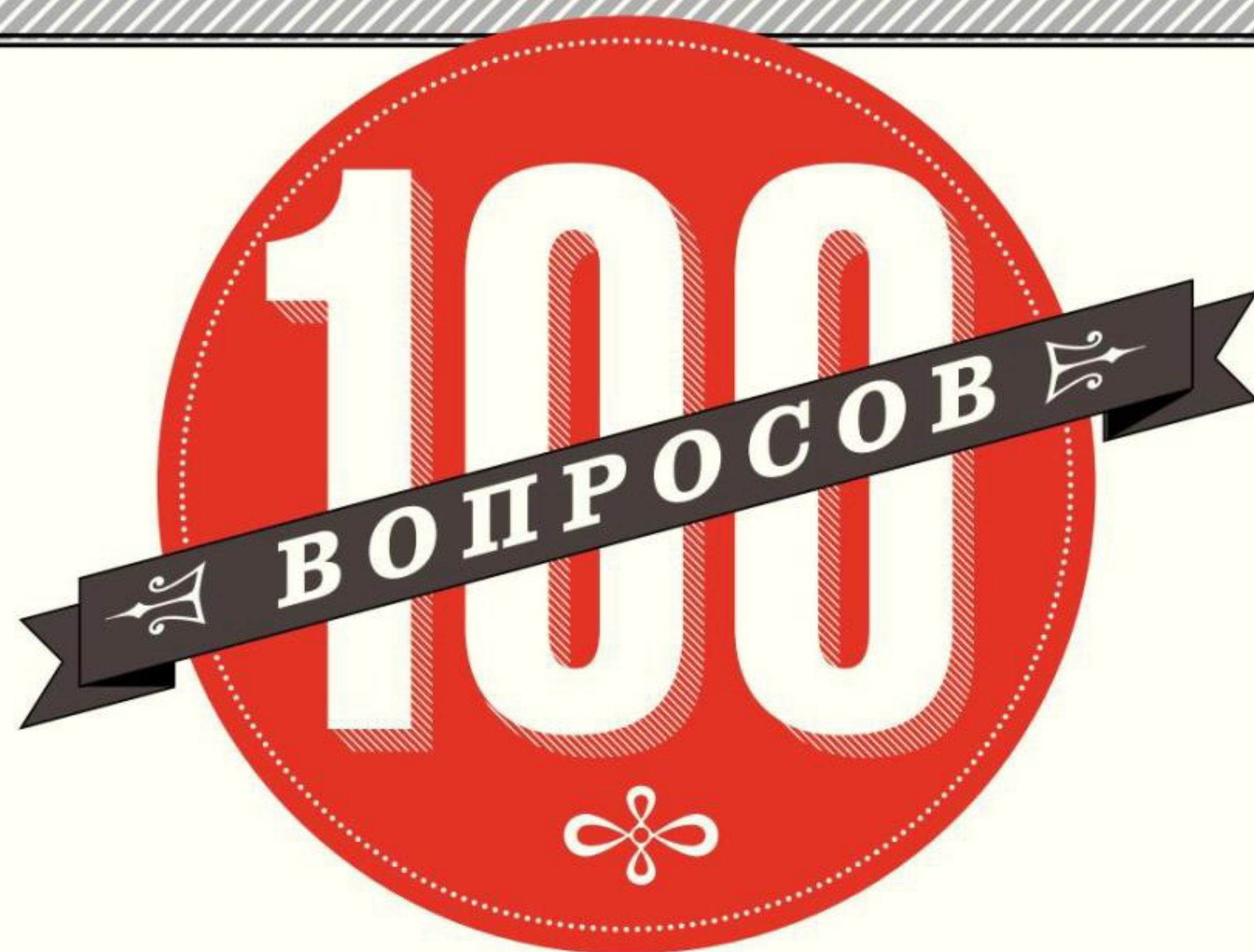
Вот это сложный вопрос. Выберу шоколад.

Ванна или душ?

Душ.

Загорать на пляже или прыгать с парашютом?

У меня светлая кожа, и я не такая смелая, чтобы прыгать с парашютом. Так что ни то, ни другое.



ИВАН ДОРН

Иван Дорн появился на страницах FHM не потому, что обошел Ивана Урганта по запросам в Google, а потому, что знает, куда движется наша музыка и как правильно заниматься сексом на крыше высотки

Интервью: **Константин Подстрепный**

001 Про тебя успели придумать шутку в Comedy Club?

Да, и не одну. Моя любимая: «Иван Дорн случайно внятно спел песню и умер!»

002 Иван Дорн как проект – это сколько человек?

Четверо.

003 Ты можешь уволить кого-то из них?

Нет, не могу, к сожалению.

004 Музыкальный инструмент, на котором ты хотел бы научиться играть?

Саксофон.

005 Что для тебя важнее в песнях – смысл или ритм?

Ритм, конечно. Со смыслом у меня проблемы.

006 Ты записываешь музыку на iPad или по старинке в блокнот?

По старинке. На обрывках бумаг, на чеке.

007 Ты можешь слушать песни Лепса?

Не могу.

008 Совет, который ты можешь дать начинающим музыкантам?

Не стоит прогибаться под изменчивый мир!

009 Есть ли смысл сегодня выпускать компакт-диски?

Когда мы начинали работать с нашей дистрибьюторской компанией, нам говорили, что продажи дисков перестали падать, потому что их вообще нет. А в итоге наш альбом сейчас платиновый, насколько я знаю.

010 Правда ли, что у тебя в райдере есть пункт «воздушные шары»?

Да, синие и желтые, обязательно накачанные гелием. Таким образом мы сразу определяем, где в аэро-

порту стоит организатор и читал ли он райдер.

011 С успехом в жизнь приходят ненужные люди?

Да, даже в два раза больше, чем без успеха.

012 Поделись способом, как не пускать ненужного человека в свою жизнь?

Нужно делать грозное лицо, задавать сложные вопросы. В результате человек либо поймет, что его отшпивают, либо у него сложится мнение, что ты болен звездной болезнью.

013 Что сейчас происходит с клубной музыкой?

Как всегда, Лондон определяет моду: там сейчас появилось много диджейских дуэтов, которые диктуют миру новые крутые хаусовые тенденции.

014 В русскоязычной музыке рэп все еще в тренде или пик уже позади?

В тренде, но немного в обновленной форме. Trap.

015 Есть ли среди русскоязычных музыкантов кто-то, кого не замечают, а зря?

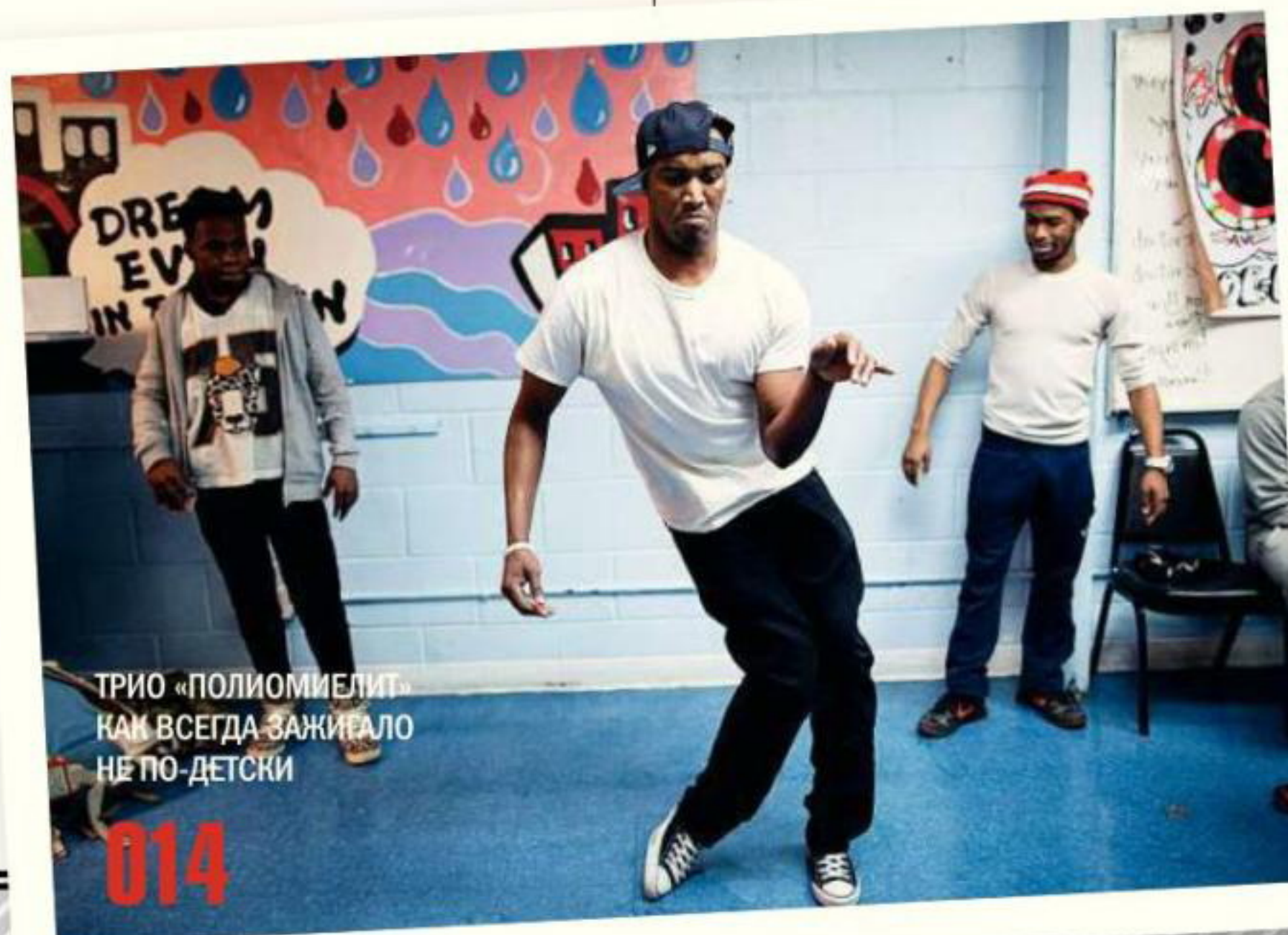
Может, эти люди сами не хотят, чтобы их заметили? Есть «Фантомас» – питерская группа очень крутая, есть диджеи отличные – Cream Soda, например.

016 «Фабрика звезд» выпустила кого-то, чье творчество заслуживает внимания?

Я почему-то думал, что Полина Гагарина станет такой, после того как она спела песню «Колыбельная».

017 После того как тебя не взяли на «Фабрику», ты виделся с Эрнстом?

Нет, не виделись.



ТРИО «ПОЛИОМИЕЛИТ»
КАК ВСЕГДА ЗАЖИГАЛО
НЕ ПО-ДЕТСКИ

014



018 Каким сейчас должен быть минимальный бюджет клипа, чтобы получилось что-то достойное?

Бюджет зависит от воображения. Если оно богатое, клип может быть дешевым.

019 Главная проблема на отечественных радиостанциях?

Отечество!

020 Не думаешь ли, что со временем продюсерские компании подомнут под себя крупные вещательные площадки в Интернете и там будет тот же формат, что на ТВ и радиостанциях? Нет.

021 Кто придумал фразу «Жарит ультра мальвин»?

Парни придумали, то есть Лимонадный Джо и Роман Bestseller. У меня-то было «жарит ультрамарин», как у Носкова. А они такие: «Что? Мальвин?!»

022 Твое мнение о группе «Поющие труссы»?

Поющие труссы.

023 Знаешь, сколько стоят билеты на твой концерт?

Узнаю только в те моменты, когда люди начинают возмущаться. Это бывает редко.

024 Самое фантастическое, что ты о себе слышал?

Что я уже пять лет живу с Веркой Сердючкой в одной квартире. Причем я слышал это от таких людей в шоу-бизнесе... Подходили, спрашивали, мол, ты наш, не наш? Нет, пока не ваш.

025 Самая распространенная ошибка, которая встречается о тебе в прессе?

Что я собираюсь на «Евровидение».

026 Поступок, которым ты гордишься?

В 19 лет заработал папе на новые зубы.

027 Поступок, за который тебе стыдно?

На продленке кидал камни, попал девочке в голову. И кошек бил в детстве.

028 Какую ошибку делали в твоей фамилии?

Дрон, иногда Дорт, а одна учительница вообще перепутала и написала Тодор.

029 Урок, который ты чаще всего прогуливал в школе?

Физика и труд... За что сейчас и расплачиваюсь, смотря на потухшую лампочку.

030 Чему-нибудь могут научить уроки музыки в школе?

Мне кажется, нет. Все зависит от учителя, конечно, но у нас был такой учитель... Скорее на нее было интересно смотреть: это был прототип современных женщин на высоких каблуках – с накачанными губами и силиконовыми сиськами.

031 С этой учительницей ты играл в «бутылочку»?

Нет, в «бутылочку» мы играли с преподавательницей английского.

032 Что ты регулярно смотрел в детстве по ТВ?

«Пока все дома», «Смак» и мультфильмы «Розовая пантера».

033 Как называлась твоя самая первая песня?

В переводе с украинского «Если бы ты знала, как я тебя люблю».

034 Лучшее место в Славутиче?

Подальше от дома мэра.

035 Кумир детства?

С 10 до 12 лет – Газманов, а с 12 – Фрэнк Синатра... Во, пишите Батистута – это футболист, вообще от возраста не зависит.

036 Что написано в твоём военном билете?

Что я годен в военное время. Плоскостопие третьей степени с артрозом – даже не знаю, как с этим жить!

037 Можешь вспомнить, когда у тебя появилось стремление чего-то достичь?

Его очень плотно сформировали в детстве родители, за что я им благодарен.

038 Когда и за что получил первый рубль?

За пение. В 14 лет выступал для какой-то делегации, мне заплатили 400 гривен. После чего я принял окончательное решение, в каком направлении двигаться.

039 Что можно купить на 400 гривен?

Лично я купил часы.

040 В каком возрасте получил права?

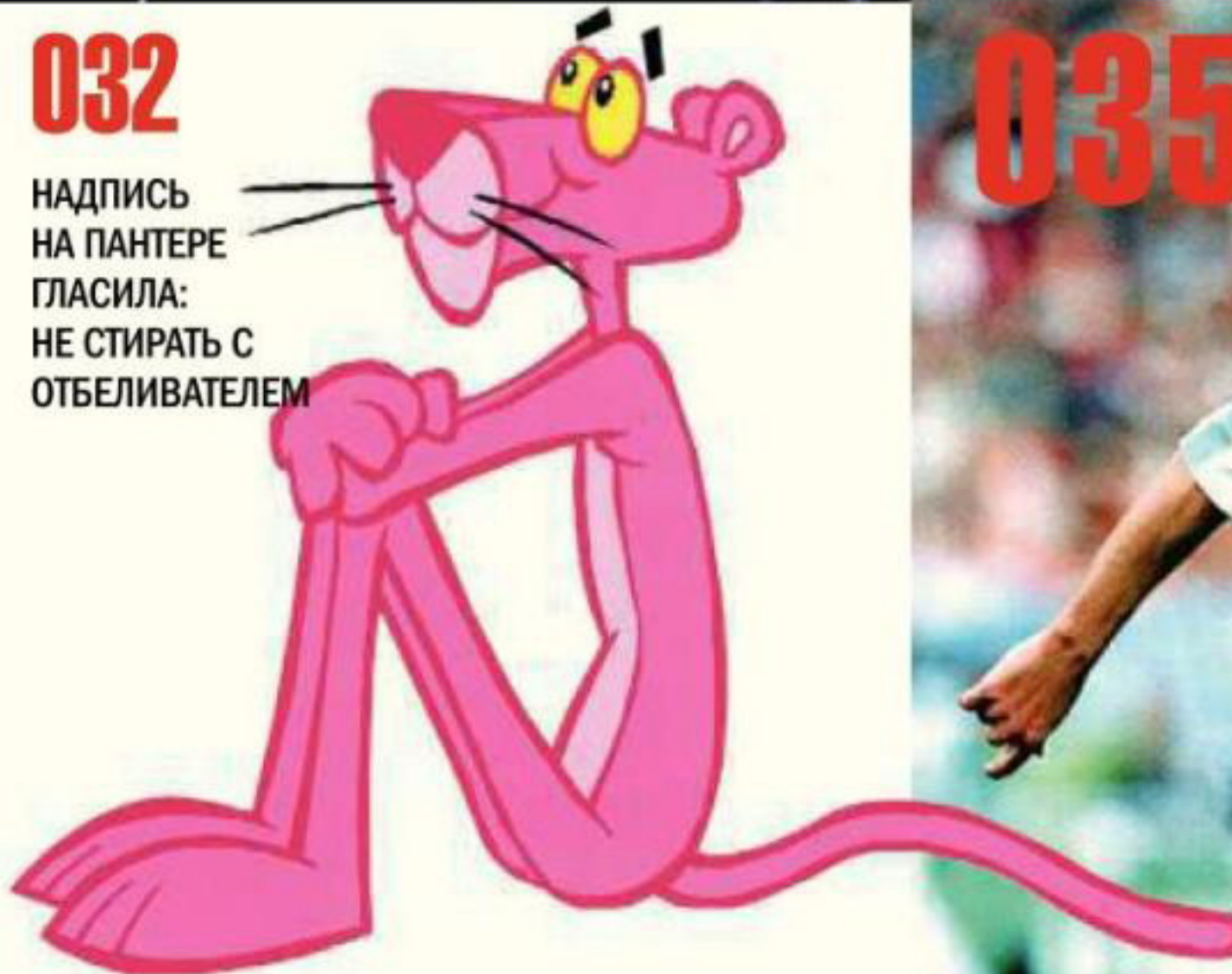
В 18 лет.



064
КОВБОИ ПЫТАЛИ
ПОЙМАННОГО ЧИНГАЧУКА
ГОРЯЧИМ МИКРОФОНОМ
В РОТ

032

НАДПИСЬ
НА ПАНТЕРЕ
ГЛАСИЛА:
НЕ СТИРАТЬ С
ОТБЕЛИВАТЕЛЕМ



041 На что обращаешь внимание в женщине?

Обращает ли она внимание на меня.

042 В твоём случае поклонницы делают личную жизнь сложнее или проще? Сложнее. Намного сложнее.

043 Назови любую известную женщину, которая тебе кажется привлекательной?

Софи Эллис-Бекстор. При чем она не горит огнем страсти. Простота и сдержанность – мне такое нравится.

044 Ты когда-либо искал в соцсетях странички девушек, которые нравились тебе в школе?

Никогда этого не делал. Вообще девочек, которые нравились мне в школе, я и не терял.

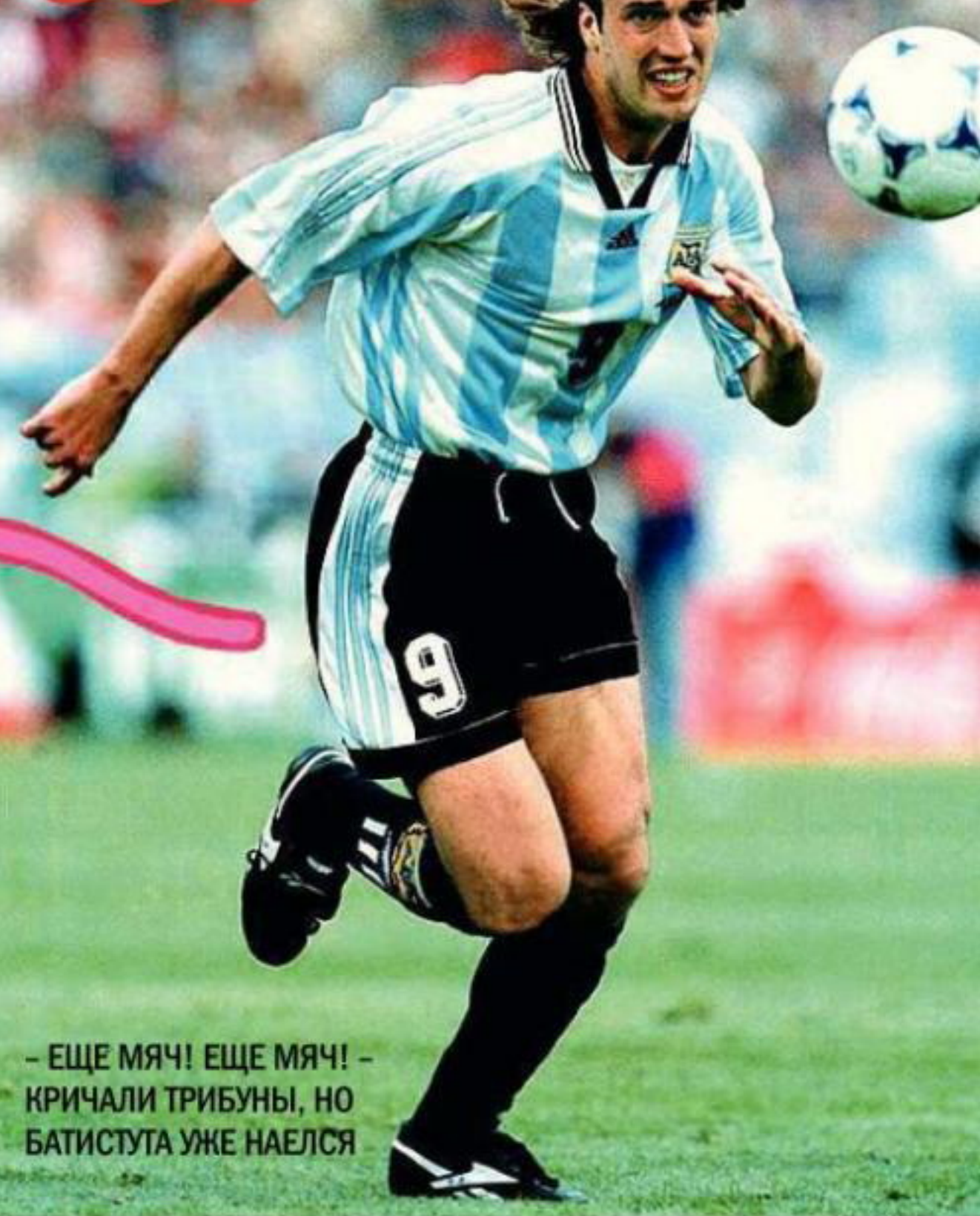
045 Блондинки или брюнетки?

По-разному. Пусть будут брюнетки.

046 Ты можешь простить измену?

Да.

035



– ЕЩЕ МЯЧ! ЕЩЕ МЯЧ! –
КРИЧАЛИ ТРИБУНЫ, НО
БАТИСУТА УЖЕ НАЕЛСЯ

047 Лучшая черта в женщинах?

Верность.

048 Худшая черта в женщинах?

Как это называется-то... Меркантильность.

049 Ты когда-либо пел под окном у любимой девушки?

Нет, это у меня на самый крайний случай отложено. Таких пока не было.

050 Что делать, если девушке хочется ходить по дому голый?

Снимать халат, закрыть жалюзи.

051 Самое необычное место, где ты занимался сексом?

На крыше высотки.

052 Если наш читатель решит повторить твой подвиг, что нужно взять с собой?

Бутылку вина. Ее придется отдать консьержке.

053 Какой-нибудь дополнительный инвентарь?

Ничего, в этом весь кайф.

054 Когда ты последний раз выпивал больше трех рюмок?

Больше двух месяцев назад.

055 Любимый алкогольный напиток?

Текила.

Фаррелл Уильямс, Red Hot Chili Peppers и Синатра.

063 Ты часто засыпаешь с iPad под боком?

А нет у меня айпада.

064 Музыка, которая последней играла у тебя в машине?

Jamiroquai.

065 Самая большая сумма, которую ты тратил на азартные игры?

Я играл в казино только один раз в Минске. И мы договорились, что у нас будет

время включал телевизор, и как раз в это время показывали Lost.

072 Первое, о чем ты подумал сегодня, когда проснулся?

Прекрасное утро, свежий воздух, вкусный завтрак!

073 Назови свое любимое занятие.

Грызть ногти.

074 У тебя есть татуировки?

Нет, нету.

075 Сколько раз ты можешь отжаться от пола?

За один раз – 32. Но я работаю над апгрейдом!

076 Когда последний раз тебе было страшно за свою жизнь?

Во время каждого перелета.

077 У тебя есть псевдоним в Сети?

Нет. Но у меня есть псевдолицо: почти на всех моих аватарках во всех соцсетях фотография Фаррелла Уильямса.

078 iOS или «Андроид»?

Иос, конечно!

079 Сколько контактов в твоём мобильном?

546.

080 Ты когда-либо не проходил фейс-контроль в клубе?

Конечно. Это типичная для меня ситуация.

081 А на собственных выступлениях?

И на собственные тоже.

Последний раз в Германии: я отстал от группы, которая уже выходила на сцену, и охранники меня не пускали.

082 Слово-паразит, от которого старался избавиться?

Типа, типа-типа, типа так.

083 Вообще удобно носить такие узкие брюки?

Не очень. Да и выступать в них – тоже. Но я не могу победить своих стилистов, они говорят, что красота требует жертв, и эта жертва – я.

084 Как ты одеваешься, чтобы тебя не узнали?

Что-нибудь с капюшоном.

085 Ты согласен с Фредди Меркьюри, говорившим, что ему наплевать, выдержит ли его музыка проверку временем?

Нет, мне не наплевать. Толь-

ко я ни хрена для этого не сделал.

086 Ты религиозен?

Арелигиозен.

087 Ты аккуратен?

Только на дороге.

088 Ты тщеславен?

Нет.

089 Ты целеустремлен?

Местами.

090 Первая ассоциация со словом «одиночество»?

Чтение книги.

091 Ты голосовал на последних выборах?

Нет.

092 Тебя уже звали участвовать в политических движениях?

Конечно, даже выступали за Януковича, когда был в группе «Пара нормальных». Но когда начал сольное плавание, я от этого отказался.

093 Что думаешь о Советском Союзе?

Считаю, это лучшее, что с нами было.

094 Расскажи о себе что-либо, что еще никому не рассказывал.

В детстве мама одевала меня, как Шуру, я выходил на сцену в лосинах-велосипедках, женской вязаной кофте и пел песню «Не верь слезам». Просто мне очень нравился Шура. Но потом в школе как же я за это расплачивался!

095 Тебе страшно не оправдать чьи-то ожидания?

Мне, наверное, страшно не оправдать свои ожидания.

А ожидания чужие я оправдывать даже не пытаюсь.

096 Записав песню, ты думаешь, понравится ли трек фанатам в первую очередь?

В этом плане я к своим фанатам беспощаден.

097 Если бы не музыка, чем бы ты сейчас занимался?

Бизнесом: у меня бы была своя строительная компания и сеть дорогих ресторанов без караоке! А еще занимался бы вывозом мусора! Словом, был бы миллиардером.

098 Чем бы ты хотел заниматься через 20 лет?

Жить...

099 За время интервью ты хотя бы раз соврал?

Да, по поводу тщеславия.

100 Как расшифровывается FHM?

Fresh Hot Milk! FHM



НА ПРАЗДНИК ПАЦИЕНТЫ ПСИХДИСПАНСЕРА НАДЕЛИ СВОИ ЛУЧШИЕ ШАРЫ ДЛЯ БОУЛИНГА

062

– Я НЕ ТИМАТИ, Я НЕ ТИМАТИ! – КРИЧАЛ ФАРРЕЛЛ, ПРОСЫПАЯСЬ В ХОЛОДНОМ ПОТУ

077

056 Какая твоя доза?

Три-четыре рюмки.

057 Блюдо, которое можешь приготовить без риска для жизни?

Мне все угрожает, даже жареные яйца.

058 Что всегда можно найти в твоём холодильнике?

Испорченные продукты!

059 Помнишь ли свою первую мысль, когда узнал, что обошел Ивана Урганта по запросам в Google?

Подумал, блин, Ургант на меня обидится.

060 Вторая мысль была: «Вот оно – признание»?

На самом деле, я не очень люблю быть заметным.

061 Предложение о сотрудничестве, от которого ты отказался?

Лучше спроси, с кем я сотрудничать согласился. Их будет намного меньше.

062 Исполнители, повлиявшие на твоё творчество?

лимитировано 50 евро. Это и была самая большая сумма... Но! Завтра утром я снова лечу в Минск!

066 Какую книгу ты прочел последней?

«Неточка Незванова» Достоевского.

067 Фильм, который не переключишь?

«Правдивая ложь» и «Черепашки-ниндзя».

068 Какую суперспособность ты бы себе выбрал?

Телепортация!

069 Какие игры установлены у тебя на компьютере?

«Мафия», раз шесть прошел.

070 Ты знаешь, что такое «Игра Престолов»?

Нет, а что это?

071 Тебя зацепило что-либо из сериального бума последних лет?

Еще в студенческое время я вовремя возвращался домой, вовремя ложился спать, во-



КОРОЛИ ДОРОГ

Легенда гласит, что байкерское движение началось в послевоенной Америке, хотя старейшие мотоклубы – нью-йоркский Yonkers и Portsmouth MC – образовались еще в 1903-м и в 1893 году соответственно. Но, даже если ты никогда не вникал в тайный смысл аббревиатуры MC и не задумывался о жизни байкеров-однопроцентников, спустя всего несколько страниц FHM сделает из тебя эксперта байкерской истории

Текст: Валентин Мальшев



ПРЕДЫСТОРИЯ

К слову, аббревиатуру MC (Motorcycle Club) портсмутские байкеры добавили к названию своего клуба через 20 лет после его основания – а субкультура в общем развернулась во всю мощь лишь после окончания Второй мировой. Почему так вышло в общем-то понятно: уже в 1917 году компания Harley-Davidson вместе с другим гигантом, Indian, выпустили для армии США от 50 до 70 тысяч мотоциклов. А в 1940-х, учитывая ситуацию в мире, обе компании еще увеличили темпы производства, и, когда война закончилась, в Америке скопились залежи мототехники, большая часть которой была снята с вооружения и ушла за бесценок в руки гражданских, мечтавших приобщиться к дорожной романтике. От них не отставали и демобилизованные вояки, которые истосковались по духу армейского братства и в то же время мечтали о свободе передвижения. Вернуть все эти эмоции им помогала большая скорость, так что ветераны и сочувствующие, не сговариваясь, оседлали мотоциклы.

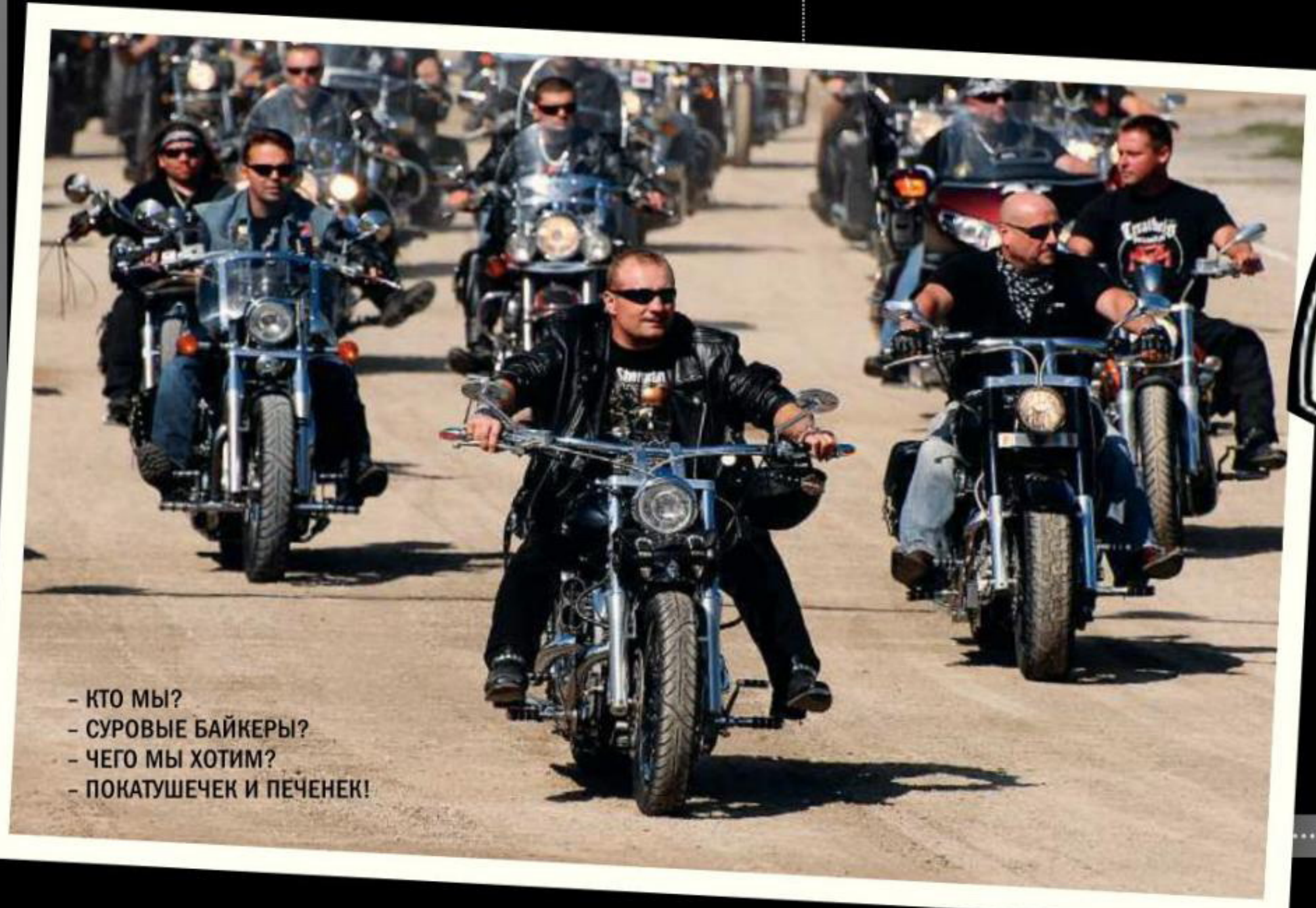
МОМЕНТ X

Отправной точкой в истории байкерской субкультуры стал мотопробег 1947 – это мероприятие каждый год устраивала Американская мотоциклетная ассоциация (АМА), и всегда все проходило относительно гладко. И тут в начале июня 1947-го в калифорнийский Холлистер, который принимал пробег, неожиданно заявила не пара сотен, а 4000 байкеров, включая членов клуба с колоритным названием Pissed Off Bastards of Bloomington. Учитывая, что в Холлистере жили всего-то 4,5 тысячи человек, местная инфраструк-

тура элементарно не вынесла такого нашествия — в городе закончились продукты, а затем наступила и санитарная катастрофа: гости мочились на улицах, ревели моторами и отравляли воздух выхлопными газами. А потом стали бить стекла и лица друг другу.

Говорили, что жителям Холлистера тоже попало – но на самом деле мало кто из них рискнул выйти за порог, пока снаружи бушевали байкеры. Так что по большому счету особой трагедии в случившемся не было. Однако журналисты раздули инцидент до невероятных масштабов, и АМА пришлось прокомментировать ситуацию. В итоге президент ассоциации заявил, что 99% мотолюбителей являются порядочными американцами, а вот оставшийся процент – вроде тусовщиков из Холлистера – это и есть те самые паршивые овцы, которые портят любое стадо. И отныне АМА объявляет их вне закона (outlaw).

Но попробуй запретить что-то, и ты увидишь, как оно вмиг станет невероятно популярным: байкеры, попавшие в черный список, ничуть не расстроились, а наоборот – стали с гордостью носить навешенный на них ярлык, причем сделали это в буквальном смысле. Нашив на одежду лейблы «1%», они одновременно и выразили свой протест, и поставили себя выше любых законов, начиная с принципов АМА и заканчивая уголовным кодексом, который им заменили собственные правила. И хотя сегодня АМА отрицает, что когда-нибудь заявляла подобное, слов из песни не выкинешь: в наши дни 1% отверженных – это около шести десятков outlaw-клубов, среди которых особой славой пользуется так называемая «большая четверка». О ней мы и расскажем.



– КТО МЫ?
– СУРОВЫЕ БАЙКЕРЫ?
– ЧЕГО МЫ ХОТИМ?
– ПОКАТУШЕЧЕК И ПЕЧЕНЕК!



НОВЫЙ ЛОГОТИП
ОПОЗИЦИОННОЙ
ПАРТИИ «ПОФИ-
ГИСТЫ РОССИИ»
ПОЧЕМУ-ТО
ЗАПРЕТИЛИ

ОСОБЫЕ ПРИМЕТЫ: ТОП-5 АТТРИБУТОВ ИСТИННОГО БАЙКЕРА



1. ЦВЕТА

Общее название эмблемы клуба, которая для каждого члена МС является реликвией: патчи — нашивки с ее изображением — носят на спине. Первый комплект цветов, который новичку вручают при посвящении, нужно беречь и в идеале никогда не стирать.

2. ТАТУИРОВКИ

Чаще всего это символика и девиз клуба, изображения черепа (своего рода оберег от смерти) или мотоциклов, ну и красотишки в коже, зазывно подмигивающие окружающим с мощных бицепсов владельца.



3. БОРОДА

В некоторых МС новичок должен отпустить бороду в знак того, что он готовится к инициации, но в основном мотоциклисты носят растительность на физиономии как вызов обывателям и как защиту от сильного солнца и ветра. Еще, говорят, у байкеров есть суеверие про муху, запутавшуюся в бороде: это верная примета того, что дорога будет легкой.



4. ПИВО

Клише — это не только плохо, но еще и хорошо. И выгодно. Например, в 2011-м компания Carlsberg пригласила для участия в рекламном ролике, снятом скрытой камерой, 148 байкеров, которые должны были смущать зрителей в кинотеатре, а затем угощать самых стойких из них бутылкой пива. Получилось неплохо. Видео можешь посмотреть на YouTube под тэгом: carlsberg biker prank.



5. КОЖА И ЗАКЛЕПКИ

Ты, наверное, и сам догадывался, что эти атрибуты, как и черный цвет одежды, указывают не только на байкеров, но еще и на представителей других субкультур. Однако если считать в хронологическом порядке, то первыми носить брутальные косухи и греметь цепями начали как раз байкеры; в 1950-х образ сурового мачо проник в гей-клубы, члены которых тоже бунтовали против системы, а последними, в 1970-х, подключились рокеры. Пионером был, в частности, вокалист метал-группы Judas Priest Роб Хэлфорд, известный тем, что выезжает на сцену на мотоцикле Harley-Davidson.



АНГЕЛЫ С ГЯЗНЫМИ ДУШАМИ

Кто Hells Angels МС
Символика Череп с крыльями



Вряд ли ты найдешь это название в официальном реестре добропорядочной АМА, и это неудивительно: 60 с лишним лет «Ангелы Ада» делают все для того, чтобы избежать любых ассоциаций с этим черным, по мнению каждого однопроцентника, списком. Считается, что плотная версия Hells Angels МС появилась 17 марта 1948 года, а создали ее летчики эскадрильи бомбардировщиков — эскадрилья называлась так же, но после войны ее расформировали, и все, что от нее осталось, — логотип «ангелов», напоминающий эмблему подразделения ВВС США. Вполне возможно, впрочем, что это лишь красивая легенда, и НА зародились сами по себе, объединив членов разных байкерских общин — в том числе уже известных тебе Pissed Off Bastards of Bloomington. Как бы там ни было, Hells Angels МС, в который входят около 3600 человек из 27 стран, считается самым влиятельным мотоклубом мира и держится в первых строках рейтингов не только по количеству членов, но и по числу совершенных ими преступлений: НА постоянно ведут кровопролитные разборки с конкурирующими общинами, и у копов голова болит от них не меньше, чем от какой-нибудь традиционной банды вроде «Мара Сальватруча». Например, не так давно канадское отделение «ангелов» затеяло кровавый баттл с местным мотоклубом Rock Machine: этот конфликт, не затухавший с 1994 по 2002 год, пресса назвала «Квебекской байкерской войной», и ее жертвами стали около 150 человек. Понятно, что при такой насыщенной жизни времени на честный труд у «ангелов» совсем не остается, вот они

и выживают как могут, подсчитывая прибыль от контроля за наркотрафиком, торговли оружием и «живым товаром» (ты, может, удивишься, но члены некоторых «однопроцентных» МС патронируют уличных проституток). А для души НА приторговывают аксессуарами и атрибутикой клуба, регулярно ввязываясь в судебные разборки. К примеру, в 2010-м они подали в суд на Модный дом Александра Маккуина за то, что его дизайнеры использовали изображение крылатого черепа, являющееся товарным знаком клуба, зарегистрированным его президентом Сонни Баргером. А в прошлом году «ангелы» предъявили аналогичные претензии производителям игрушек Йо-Йо, компаниям Yomega и Toys 'R' Us, переплюнув при этом свой же рекорд — комичный иск 2007 года, в котором они потребовали вырезать логотип НА из фильма «Реальные кабаны». Эти эпизоды стали поводом для массы шуток, а в некоторых случаях — и для смелых предположений по поводу того, что клуб «уже не тот». И, может, доля истины здесь есть — взять хотя бы свежий инцидент в Калифорнии, где местные «ангелы» передрались с байкерами Vagos МС из-за доступа к кофейне Starbucks, чем немало удивили даже своих самых преданных последователей. Впрочем, высказать такое байкеру из НА в лицо осмелится разве что псих или бессмертный, поэтому «ангелы» продолжают наводить ужас на обывателей всего мира. Кстати, в России филиал клуба (hellsangels.ru) функционирует с 2006 года, но пока что его деятельность, в отличие от западного Большого брата, выглядит вполне мирной. Но поживем — увидим.



— ТЫ ПОСМОТРИ НА ИДИОТА! ПОПРОСИЛ ЕГО НАБИТЬ ЧТО-ТО АДСКОЕ...
— И ЧЕ?
— ВОТ, ПОРТРЕТ РОМЫ ЖЕЛУДЯ МНЕ НАБИЛ!

АУТСАЙДЕРЫ

— ПАЦАНЫ, МЕНТЫ ЕДУТ!
— ДА МЫ УЖЕ ЗАКОНЧИЛИ,
НА МЕНТОВ НЕ ХВАТИТ!

Кто Outlaws MC
Символика Череп со
скрещенными мотоциклетными
поршнями. Его зовут Чарли



В составе клуба, образованного в 1935 году, почти 5 тысяч мемберов, но размер не имеет значения: затмить славу Hells Angels, которых члены Outlaws MC очень недолюбливают, им не удастся. И проблемы у этих байкеров не только с «ангелами» и популярностью, но и с пресловутой АМА, которая еще в 1960-м запретила нашивки на одежде, несущие на себе слово outlaw. Но

банда на это отреагировала так же, как и в 1980-х, когда правоохранительные органы изменили значение термина one percenter (1%), наградив им подавляющее большинство преступных группировок, — никак. А вообще у байкеров из Outlaws MC есть заботы поважнее, потому что они, во-первых, тоже вовлечены в криминальный бизнес и, во-вторых, активно заняты освоением новых

просторов: Европы, Японии, Австралии и Филиппин. В России проспект-чаптер клуба (outlawsmc-russia.ru) открылся в 2004-м и скоро превратился в полноценный филиал, а его первым президентом стал музыкант рок-группы «Черный кофе» Андрей Гирнык. Если ты тоже захочешь стать членом MC, мы тебя отговаривать не станем: в конце концов российский чаптер не отвечает за косяки заокеанских собратьев.



ТОП-5 ВЫМЫШЛЕННЫХ OUTLAW-КЛУБОВ



1. BLACK REBELS

Банда под предводительством Марлона Брандо из классического фильма «Дикий» (1953), снятого по мотивам погромов в Холлистере. Интересно, что на съемках Брандо рулил собственным Triumph Thunderbird 6T.

2. KNIGHTRIDERS

Драма «Рыцари на колесах», в которой байкеры-

отщепенцы разыгрывают рыцарские турниры с участием «железных коней», была снята в 1981-м и сейчас уже, конечно, выглядит полнейшей дичью, но гиков может порадовать тот факт, что в кадре на заднем плане бродит Стивен Кинг. К тому же кино про байкеров в доспехах и со средневековым кодексом чести... нет, в этом определенно что-то есть!



3. HELL'S SATANS

Мультяшная «мотострелковая бригада» из 234-го эпизода «Симпсонов» — явная пародия на Hells Angels. Впрочем, Гомер за рулем мотоцикла смотрится очень органично.



4. SONS OF ANARCHY

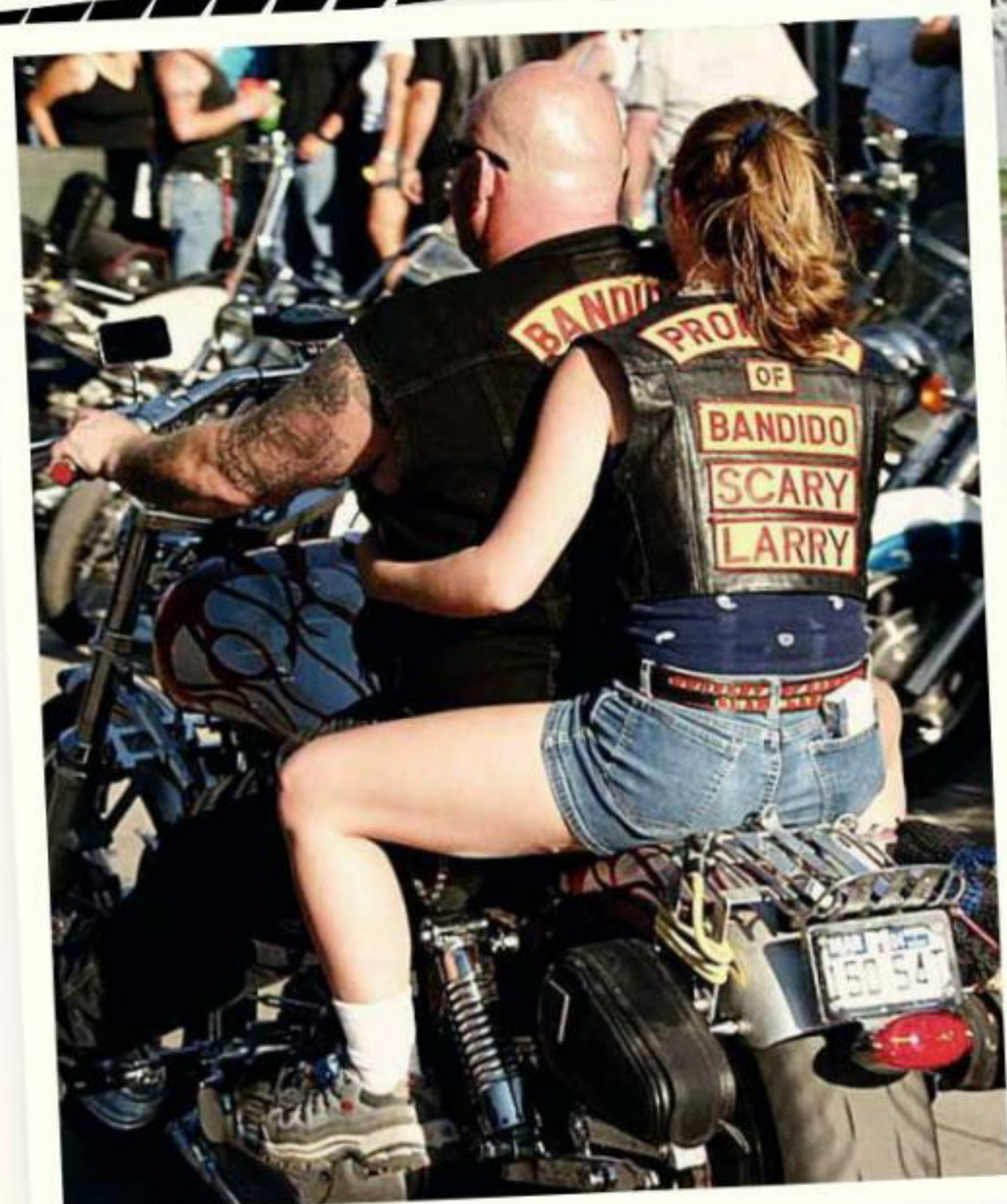
Сериал о непростых буднях членов MC, которые пытаются бороться с засильем наркотиков в

родном городе, а сами промышляют торговлей оружием. Надо заметить, что байкеры показаны слишком приглауренными, однако несмотря на это, один из актеров сериала, Джонни Люис — видимо, чересчур вжившись в роль, — в 2012-м погиб, а перед этим, по всей видимости, пытался ограбить и забил до смерти 81-летнюю женщину.



5. 666ERS

Брутальнее названия для мотобанды не придумаешь, да и сами ее члены на все 100% оправдывают стереотипы о байкерах — все, чем они занимаются в фильме «Адская поездка» (2008), можно описать в трех словах: секс, пьянка, драки. Правда непонятно, как на эту клюкву подписались актеры вроде Денниса Хоппера и Винни Джонса.



Я Ж ТЕБЕ ГОВО-
РИЛ, СКОЛЬКО
В ФОЛЬГУ НИ
ЗАВОРАЧИВАЙСЯ.
ЖАРИТЬ Я ТЕБЯ
ВСЕ РАВНО.
НЕ БУДУ

КРУТЫЕ ПЕРЦЫ

Кто Bandidos MC
Символика Рисованный мексиканский
бандит с мачете и пистолетом



Не зря говорят: как назовешь лодку, так она и поплывет – Bandidos MC был сформирован в 1966 году в Техасе бывшим морпехом Доном Чамберсом. Только вот Чамберс не донес до братьев по общине понятие о воинской чести, так что Bandidos уже в самом начале пути отметились незаконными «подвигами». И сбавлять обороты, судя по всему, они не планируют: члены клуба (а это почти 2400 человек в 16 странах мира) занимаются практически всем тем же, что и остальные однопроцентники,

поэтому вполне естественно, что в этом их интересы пересекаются с интересами тех же Hells Angels. В середине 1990-х от байкерских разборок трясло всю Скандинавию, а само противостояние MC благодаря журналистам получило пафосное имя «Великая Нордическая война байкеров». В оправдание коллег мы можем сказать, что развернувшиеся на территории Швеции, Дании, Финляндии и Норвегии операции и впрямь напоминали военные действия с контрнаступлениями и оборонительными боями:

с 1993-го по 1997-й «бандиты» и «ангелы» потеряли 11 человек убитыми, а стычки между ними вспыхивают до сих пор.

О том, что у нас на родине тоже может появиться отделение Bandidos, общественность узнала 20 октября 2012 года, когда в Зеленограде произошла перестрелка между байкерами мотоклубов «Ночные волки» и «Три дороги». «Волки» сообщили, что их бывшие товарищи из «Трех дорог» были «завербованы западным наркокартелем Bandidos», что и послужило основной причиной конфликта, в результате которого были ранены двое и погиб один из «ночных волков». Определить, кто именно спровоцировал разборку, следствию еще предстоит, но, так или иначе, старт Bandidos MC в России получился действительно кровавым.

ВЕРТИКАЛЬ ВЛАСТИ

Любой байкерский клуб – это организация с многоуровневой структурой, и разобраться во всех ее тонкостях могут лишь посвященные. Но, как правило, явно выделяются две ведущие позиции:

1. ПРЕЗИДЕНТ

Царь и бог. Избирается общим голосованием и свергается по решению большинства членов MC. Свои президенты есть и у филиалов, однако верховным главнокомандующим считается глава материнского чаптера (отделения). В почетные обязанности лидера входит дипломатия (поддержание контактов с другими клубами, переговоры с властями и пр.), а его привилегии ничем не ограничены, вплоть до

доступа к общей казне.

2. ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ

Второй по значимости пост. В случае смерти лидера вице-президент должен занять его место до новых выборов – такого исхода, конечно, никому не пожелаешь, но, как показывает



практика, он вполне реален: жизнь у членов outlaw-клубов яркая, однако не всегда долгая. Например, недавно, в 2011 году, был застрелен 51-летний Джеффри Петтигрю – президент Hells Angels в Сан-Хосе.

3. РАТЬ

Помимо руководящей элиты в

MC входят: сержант по оружию, дорожный капитан (логист и навигатор в одном лице), мемберы (полноправные участники клуба), проспекты (ожидающие вступления в клуб одиночки или целые чаптеры), номады (вольные ездоки, носящие цвета движения), казначей, отвечающий за финансы клуба, и секретарь, отвечающий за бумажную волокиту. И еще многие, многие другие: любое министерство позавидует.

ТОП-5 САМЫХ СЕКСУАЛЬНЫХ БАЙКЕРШ В КИНО



1. БАРБ УАЙР

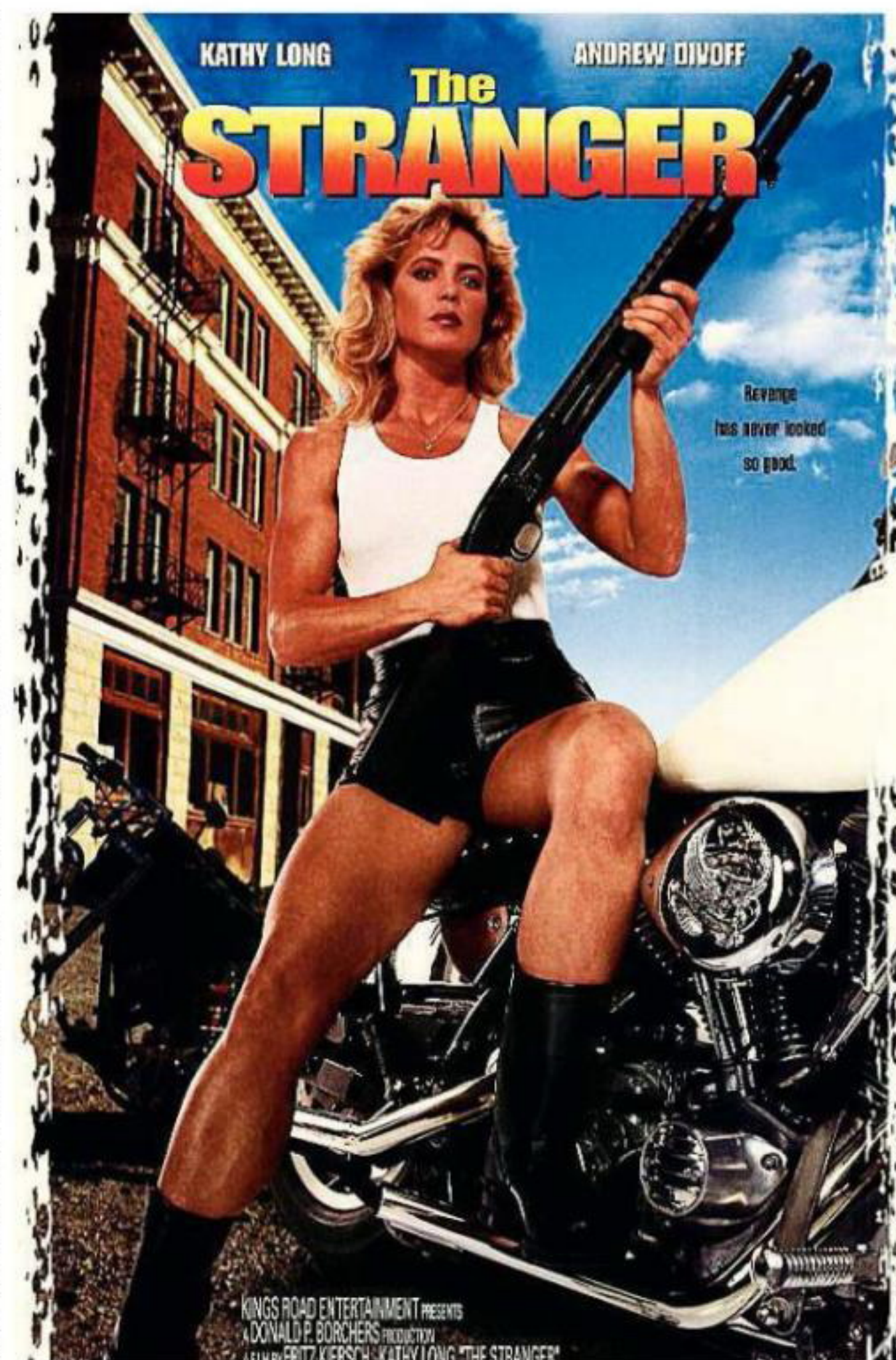
(«НЕ НАЗЫВАЙ МЕНЯ МАЛЫШКОЙ», 1996)

Памела Андерсон играет охотницу за головами и почти весь фильм разгуливает в кожаном корсете, который едва-едва сходится на ее пышной груди. Этот шедевр собрал, кажется, наихудшие рецензии, зато бюст Пэм покорила всех подростков 1990-х.

2. НЕЗНАКОМКА

(«НЕЗНАКОМКА», 1995)

Где-то в Америке беспредельничает бандитский мотоклуб, но тут в кадр влетает роскошная блондинка на байке и дает хулиганам прикурить. Образ боевой девицы воплотила Кэти Лонг – пятикратная чемпионка мира по кикбоксингу: немудрено, что она так убедительно машет длинными ногами.



4. РЕБЕККА

(«ДЕВУШКА НА МОТОЦИКЛЕ», 1968)

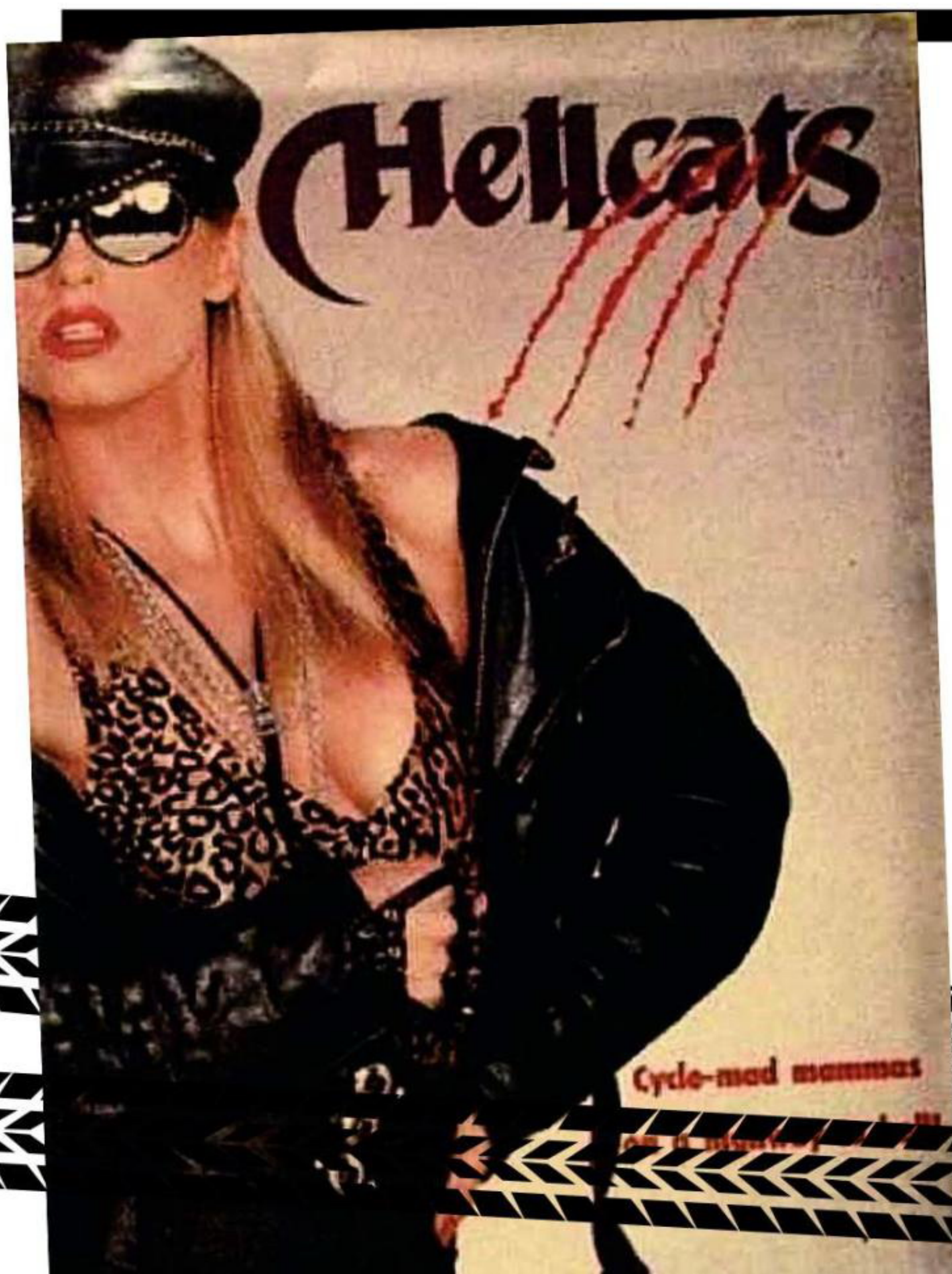
Тоже почти прецедент: мелодрама о байкерской жизни, и даже главную роль в картине исполняет не порноактриса или бодибилдерша, а известная певица Марианна Фейтфулл. И ей, кстати, очень идет обтягивающий комбинезон из черной кожи, который девушка надевает прямо на голое тело.



3. РИТА, ШИЛА, БЕТТИ И ДРУГИЕ

(«АДСКИЕ КИСКИ», 1967)

Вот ты сейчас абсолютно не о том подумал. Несмотря на название, это только боевик средней руки: погони, перестрелки и мотоциклы, мотоциклы... Но есть и существенное отличие от лент из категории В – в фильме изображена женская мотобанда (и какая!), а для индустрии кино это редкий случай.



5. ИВОННА УЭЙН

(«ЭПИЛИРОВАННЫЕ ГОРЯЧИМ ВОСКОМ БАЙКЕРЫ-ЗОМБИ», 1999)

Уже от одного названия холодеет внутри не только у настоящего байкера, но и у каждого, кто хоть немного ценит зарубежный кинематограф. Впрочем, снобы могут и не смотреть, а всем остальным этот пародийный ужастик, в котором полно горячих полуобнаженных девчонок, седлающих «харлеи», может и пойти – под попкорн и газировку.



БРАТ НА БРАТА



В ЭТОТ ПОГОЖИЙ ДЕНЕК КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ ВСЕХ СЧИТАЛ, НЕ НА ШУТКУ РАЗБУШЕВАЛСЯ

Слава о подвигах «большой четверки» давно ушла в народ, но в мире еще немало outlaw-клубов, которые ведут себя ничуть не скромнее патриархов-однопроцентников. Так, в 1984 году австралийские Comancheros устроили бойню с противоборствующими Bandidos в тихом пригороде Сиднея и оставили после нее семь трупов. Следователи пришли к выводу, что резня в Мильперре стала результатом раскола, произошедшего в рядах Comancheros за полтора года до печальных событий, и это вполне может быть правдой, учитывая взрывной характер президента клуба, Уильяма «Джока» Росса. Многие знали Росса как человека жестких принципов, абсолютно не терпевшего возражений – и вот в какой-то момент поползли слухи, что он положил глаз на подружку одного из Comancheros, тем самым нарушив байкерский кодекс чести. В 1983 году несколько членов общины пы-

тались инициировать отставку Росса, но тот в ответ заявил, что делит клуб надвое и оставляет 11 бунтовщиков в дочернем филиале. Однако принцип «разделяй и властвуй» на этот раз не сработал: экс-братья Росса установили связь с главой материнского чaptера Bandidos и перешли под его цвета. С этого момента отношения между быв-

шими товарищами испортились окончательно: еще 18 месяцев они то и дело палили друг в друга, а 2 сентября схлестнулись в Мильперре.

Место и время для сходки байкеры выбрали очень неудачно: в то воскресенье в городе проходила ежегодная барахолка запчастей для мототехники, и было полно семей с детьми. Ближе к полудню на ярмарку прибыли вооруженные до зубов Comancheros (как установили следователи, именно они были инициаторами встречи), а позже подтянулись и Bandidos. Официальная часть церемонии длилась недолго: покончив с речами, противники взялись за биты, мачете и дробовики. Выстрелы гремели минут 15, и все это время 40 случайных свидетелей металась под перекрестным огнем. Двое Bandidos и четверо Comancheros погибли на месте, а рядом с ними легла

несовершеннолетняя девушка, получившая шальную пулю. Еще 28 тяжелораненых увезли медики.

Побоище в Мильперре шокировало весь австралийский континент: пока пресса клокотала, а полицейские оправдывались, три десятка байкеров под стражей дожидались суда, который стал одним из самых резонансных в истории страны. По итогам заседания был вынесен почти 241 обвинительный приговор разной степени тяжести, однако самые серьезные сроки в виде пожизненного заключения получили меньше трети арестованных, включая одного Bandidos и нескольких Comancheros. Тем не менее никто из осужденных не отбыл положенное наказание полностью, и последним на свободу вышел Росс, отсидевший всего 5 лет и 3 месяца.



С ГОДАМИ «ЛАСОВЫЙ МАЙ» НЕМНОГО ПОДРАСТЕРЯЛ СВОЮ ЛАСКУ





БАНДА СЛЕПЫХ БАЙКЕРОВ
НАВОДИЛА УЖАС НА ЖИТЕ-
ЛЕЙ ГОРОДА. НО ДО ПЕРВОГО
СВЕТОФОРА



ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

Кто Pagan's MC
Символика Скандинавский
огненный великан Сурт



Несмотря на экзотичную эмблему, история происхождения «язычников» мало чем отличается от хроник других MC: они появились в 1959 году в США, в штате Мэриленд. На сегодня это самый многочисленный однопроцентный мотоклуб «большой четверки» (всего 350-400 членов в 44 чаптерах; в России Pagan's пока не представлены), и хотя его участники стараются не светиться без нужды, ФБР все равно держит их на карандаше. Что еще выделяет их – так это любовь к мотоциклам марки Triumph и к джинсе. Кроме того, Pagan's ходят в безрукавках, на которых помимо цветов клуба нередко можно увидеть нашивки с нацистской символикой, хотя это вовсе не означает, что буквально все они поголовно разделяют идеологию white supremacy: скорее, для Pagan's это еще один способ эпатировать окружающих, особенно альтернативных цветов кожи.

Многие члены клуба не раз отбывали наказание в самых суровых тюрьмах

Соединенных Штатов, и служители закона давно собрали на них приличное досье: считается, что «язычники» широко промышляют трафиком запрещенных веществ, самые «безобидные» из которых – метамфетамины и марихуана; в сфере интересов Pagan's есть и субстанции совсем серьезного уровня, включая героин. Думаешь, это не самый привлекательный способ заработать на жизнь? Ты безусловно прав. Но, к сожалению, по данным федералов, годовой оборот outlaw-клубов неумолимо приближается к цифре в миллиард долларов, и это только самые приблизительные подсчеты. Правда, внедренные в мотобанды агенты, изучившие быт MC изнутри, считают, что криминальная деятельность для однопроцентников – в отличие от классических ОПГ наподобие каморры или якудзы – является даже не способом дохода, а стилем существования. На поддержание этого стиля и уходит львиная доля добытых непосильным преступным трудом средств. **FHM**

РОДНЫЕ ЛИЦА

В СССР байкеров не было так же долго, как и секса, то есть до самых перестроечных времен: первый и крупнейший отечественный мотоклуб «Ночные волки» торжественно открылся 31 мая 1989 года. Тем не менее прообраз рискованного хулигана на мотоцикле появился еще в советском кинематографе – одного из таких героев сыграл Леонид Ярмольник в криминальном детективе «Сыщик» 1979 года: его бандит Гнус раскатывает на «старухе» (мотоцикл «Ява-350») и вовсю «рычит» на мирных автомобилистов. А в фильме «Родня» (1981) роль байкера Варелика досталась режиссеру Владимиру Хотиненко, который больше похож на спортсмена из трюкового шоу и раскатывает на красной чешской «Яве».







FHM

100

SEXIEST

WOMEN

IN THE WORLD 2013

**В ЧЕСТЬ ОЧЕРЕДНОГО
СТАРТА САМОГО
СЕКСУАЛЬНОГО
СОСТЯЗАНИЯ
НА ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ
МЫ ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ТЕБЕ ТРОИХ
СОБЛАЗНИТЕЛЬНИЦ
ИЗ ПРОШЛОГОДНЕГО
РЕЙТИНГА
В ПОТРЯСАЮЩЕЙ
ФОТОСЕССИИ**

Фото: **Zoe McConnell**
Прически и мейк-ап: **Natacha S**
Стилист: **Kylie Griffiths**



Тридцать шестой президент США Линдон Б. Джонсон как-то сказал: «Голосование – это самый мощный инструмент, придуманный человеком».

Если бы старина Линдон был сейчас с нами, скорее всего он бы сказал еще: «Голосование за 100 Самых Сексуальных по версии FHM – это самый мощный инструмент в сильных руках мужчины». Потому что так и есть. На нашей планете живет больше трех миллиардов женщин, но лишь одна из них может стать первой в рейтинге FHM «100 Самых Сексуальных в Мире» за 2013 год. Попасть в заветный

список – всегда большое достижение, но 2012 год был особенно богатым на открытия. В честь самого важного события этого года FHM решил устроить уютную встречу с девушками из прошлогоднего британского рейтинга – настоящей «соседской девчонкой» Роузи Джоунс и ирландской тусовщицей Джорджией Сальпа. А чтобы было интереснее, мы позвали в эту компанию еще и великолепную Франциску, одну из самых горячих новеньких прошлого года. Итак, наслаждайся картинками, и если ты вдруг еще не выбрал самую сексуальную девушку года – отправляйся голосовать по адресу fhm.ru.

FHM 100 SEXIEST WOMEN IN THE WORLD 2013

ОТОРВА
ДЖОРДЖИЯ САЛЬПА
(27 ЛЕТ, ИРЛАНДИЯ)

Какое у тебя первое воспоминание о рейтинге FHM «100 Самых Сексуальных»?

Я знаю о нем еще со школы! Все парни, с которыми мы тусовались, покупали выпуск с рейтингом, и девчонкам тоже нравилось его изучать.

Тебе понравилось, как прошла фотосъемка?

Съемка была отличная! Мне понравилось носить такое супероткрытое белье. Это круто – сниматься, чувствуя себя настолько сексуальной.

Когда ты сильнее всего чувствуешь себя сексуальной?

Когда я загораю на пляже в бикини.

Что делает мужчину сексуальным?

Уверенность в себе! Мне нравятся парни, которые знают свои сильные стороны.

Кто самая сексуальная женщина в мире?

Дэйзи Лоу и Оливия Палермо. Они обе изумительные.

Какая вечеринка в твоей жизни была самой сексуальной?

Мой день рождения в Марбелье. Мы повеселились в доме, сходили в несколько клубов и потом закатали огромную безумную вечеринку. Я потом целый день лежала от похмелья, лежа на пляже.

ФАКТЫ О ДЕВУШКАХ

01

ПЕРВОЙ САМОЙ
СЕКСУАЛЬНОЙ
ДЕВУШКОЙ В МИРЕ
ПО ВЕРСИИ FHM СТАЛА
СООТЕЧЕСТВЕННИЦА
ФРАНЦИСКИ
КЛЯЙН – НЕМЕЦКАЯ
СУПЕРМОДЕЛЬ КЛАУДИА
ШИФФЕР В 1995 ГОДУ

FHM

100

SEXIEST

WOMEN

IN THE WORLD 2013

СОСЕДКА
РОУЗИ ДЖОУНС
(22 ГОДА, АНГЛИЯ)

Какое у тебя первое воспоминание о рейтинге FHM «100 Самых Сексуальных»?

Я помню, как Джессику Альбу выбрали номером один, потому что я тогда была в нее просто влюблена. На самом деле я до сих пор в нее влюблена.

Кто самая сексуальная женщина в мире?

Все модели Victoria's Secret! В них всех я тоже влюблена.

Когда ты сильнее всего чувствуешь себя сексуальной?

Когда я готовлю дома в нижнем белье.

Что делает мужчину сексуальным?

Счастье, уверенность в себе и талант хорошего собеседника.

Тебя часто называют простой девчонкой из дома напротив. Что это вообще значит – соседская девчонка?

Это значит, что такая девчонка действительно могла бы жить в соседнем доме или ты можешь знать ее со школы. Она не из тех, что кажутся недосягаемыми.

Если бы ты жила рядом с нами, ты бы одолжила нам немного муки, сахара, еще чего-нибудь?

Конечно! Я всегда рада поделиться.

ФАКТЫ О ДЕВУШКАХ

02

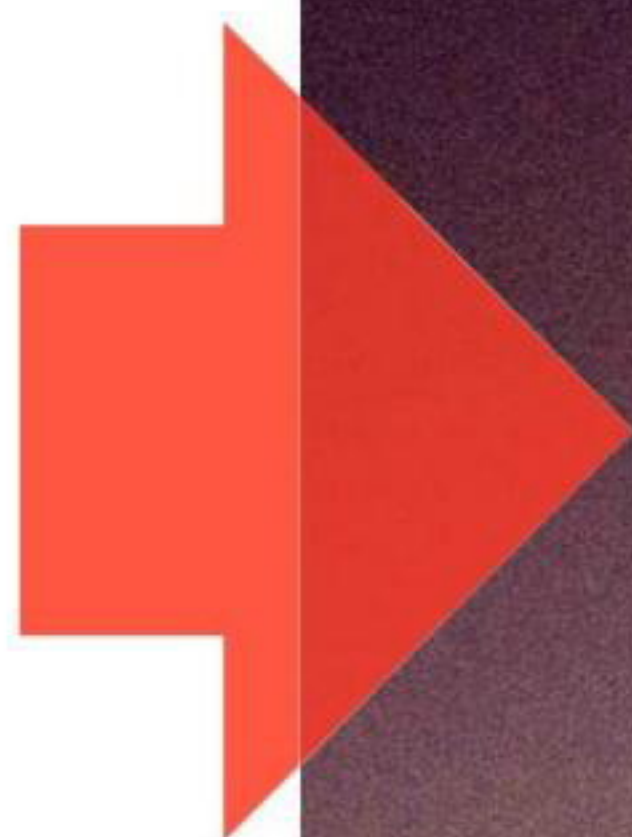
В ПРОШЛОМ ГОДУ В БРИТАНСКОМ РЕЙТИНГЕ ФРАНЦИСКА ЗАНЯЛА СОТОЕ МЕСТО, ДЖОРДЖИЯ – ПЯТОЕ, А РОУЗИ – ЧЕТВЕРТОЕ

03

МОЖЕТ, ДЖОРДЖИЯ И ГОВОРIT С МИЛЫМ ИРЛАНДСКИМ АКЦЕНТОМ, НО ВООБЩЕ-ТО ОНА РОДИЛАСЬ В ГРЕЦИИ

04

РОУЗИ ДЖОУНС ОДНАЖДЫ ПРИЖИМАЛА К ГРУДИ, ОБЛАЧЕННОЙ ЛИШЬ В ОТКРЫТЫЙ КУПАЛЬНИК, КУБОК ЧЕМПИОНАТА МИРА ПО ФУТБОЛУ





FHM
100
SEXIEST
WOMEN
IN THE WORLD 2013



МОДНИЦА
ФРАНЦИСКА КЛЯЙН
(24 ГОДА, ГЕРМАНИЯ)

Какое у тебя первое воспоминание о рейтинге FHM «100 Самых Сексуальных»?

Так как я практически новичок в этом бизнесе, я никогда раньше особенно не задумывалась о нем. Мое первое воспоминание – это в общем-то сообщение о том, что я попала в этот рейтинг!

Что ты почувствовала, когда тебя выбрали одной из самых сексуальных женщин мира 2012 года?

Это было полной неожиданностью. Я родом из маленького немецкого городка, и когда рейтинг опубликовали, я была дома, так что к тому моменту, когда я проверила почту, моя папка «Входящие» была готова взорваться!

Тебе кажется, это важно – чувствовать себя сексуальной?

Ощущение своей сексуальности дает тебе уверенность в себе и в своем теле.

Что делает мужчину сексуальным?

Нет ничего сексуальней мужчины, который знает, чего хочет, и добивается этого без самодовольной наглости.

Кто самая сексуальная женщина в мире?

Роузи Хантингтон-Уайтли.

Когда ты сильнее всего чувствуешь себя сексуальной?

Когда на мне красивое белье. Хотя иногда мне достаточно просто какой-нибудь песни.

ФАКТЫ О ДЕВУШКАХ

05

ФРАНЦИСКА РАБОТАЕТ
МОДЕЛЬЮ НЕ ДЛЯ
ОДНОГО, А ДЛЯ ЦЕЛЫХ
ПЯТИ АГЕНТСТВ –
В ГЕРМАНИИ, ЛОНДОНЕ,
ПАРИЖЕ, НЬЮ-ЙОРКЕ
И ЦЮРИХЕ



ТАБАК, ПЕРЕГАР И ЩЕТИНА

Непонятно откуда взявшееся убеждение, что просмотр сериалов не мужское занятие, все еще дышит, хотя и находится на смертном одре. FHM поскреб по сусекам своих телепристрастий, сверился с рейтингами Internet Movie Database и решил, что в некоторых случаях мужику смотреть сериалы не только можно, но и нужно. Вот они, эти случаи...

ТЕКСТ: ТИМУР КУЗНЕЦОВ



Работа съедает мозг?

<< ТРУДОГОЛИКИ >>

Отснято: **1** сезон
Рейтинг: **8,2** из 10

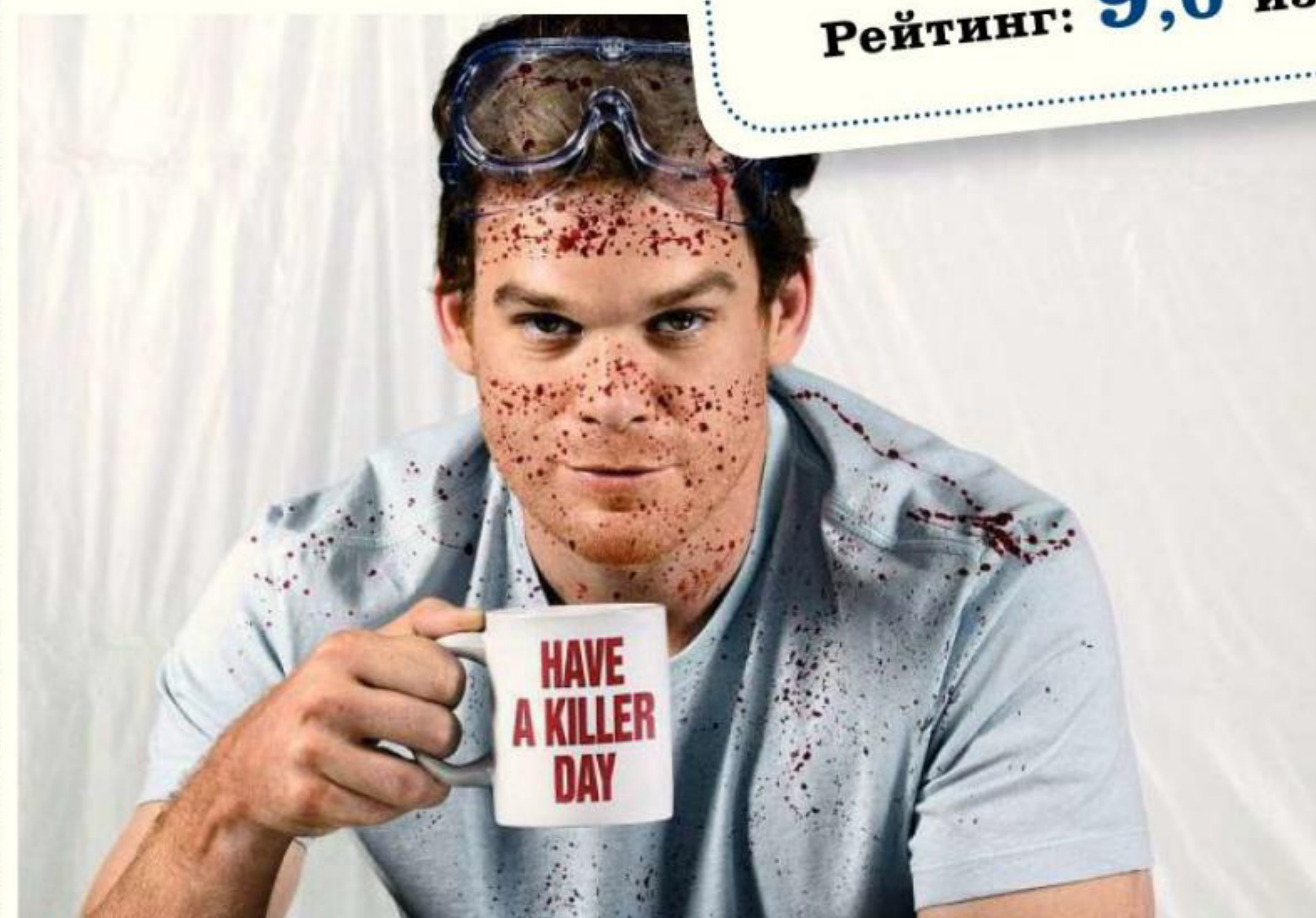
Вчерашние студенты Адам, Андерс и Блейк делают все то, о чем втайне хоть раз мечтал каждый менеджер среднего звена, а именно – развлекаются, не думая о последствиях. Их не останавливают ни утреннее похмелье, ни возможный гнев начальства. Стоит отдать им должное – парни валяют дурака ровно в тех пределах, которые позволяют им сохранять работу, и даже прикладывают некоторые усилия для имитации трудовой деятельности. Но, будем откровенны, в вечеринках они преуспели куда больше. Особенно приятно смотреть «Трудоголиков» на Paramount Comedy после тяжелого трудового дня.

«Я патологоанатом, я беру работу на дом» – поется в небезызвестной бардовской песне. Вряд ли Джеффри Линдсей, придумавший образ Декстера Моргана, знаком с этой строчкой, но определенные параллели прослеживаются. Главный герой – судмедэксперт, специалист по брызгам крови, и он настолько увлечен своей профессией, что не может отвлечься от нее ни днем, ни ночью. Коллеги из «убойного» отдела полиции Майами не подозревают, что в свободное время Декстер охотится на ушедших от правосудия душегубов, раздавая возмездие направо и налево. В этом ему помогает тот факт, что он и сам маньяк-убийца.

Тебя терзает чувство несправедливости?

<< ДЕКСТЕР >>

Отснято: **6** сезонов
Рейтинг: **9,0** из 10



Чувствуешь приближение кризиса среднего возраста?

«БЛУДЛИВАЯ КАЛИФОРНИЯ»

Отснято: **6** сезонов

Рейтинг: **8,3** из 10

Герой Дэвида Духовны, писатель Хэнк Муди, являет собой довольно странную ролевую модель. Вроде бы и образ жизни ведет разгульный, и ездит на «порше», и у женщин популярностью пользуется, а счастья в жизни нет. Возможно, дело в том, что алкоголизм и гулянки не очень хорошо сочетаются со счастливой семейной жизнью? В течение шести (пока) сезонов Хэнк пытается разобраться со своими проблемами, преодолеть творческий кризис и наладить отношения с бывшей женой и дочерью, но каждый раз что-то ему мешает. Наблюдать за этим довольно увлекательно, на фоне некоторых проблем Муди любой твой кризис покажется шуткой.



Название этого популярного ситкома уже почти не соответствует содержанию: за те 10 сезонов в эфире, Ангус Т. Джонс, исполняющий роль половины человека, изрядно подрос. После того как к съемкам подключился Эштон Катчер, история о двух братьях и ребенке, живущих под одной крышей, превратилась в ситком о трех забавных парнях разного возраста. Какая бы неприятность ни стала причиной твоего кислого настроения, после пары серий «Двух с половиной человек» на Paramount Comedy она перестанет казаться такой серьезной.

Не хватает позитива?

<< ДВА С ПОЛОВИНОЙ ЧЕЛОВЕКА >>

Отснято: **10** сезонов
Рейтинг: **7,0** из 10

Вокруг тебя одни бабы и не с кем поговорить по душам?

<< ПОСЛЕДНИЙ НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА >>

Отснято: **2** сезона
Рейтинг: **6,8** из 10



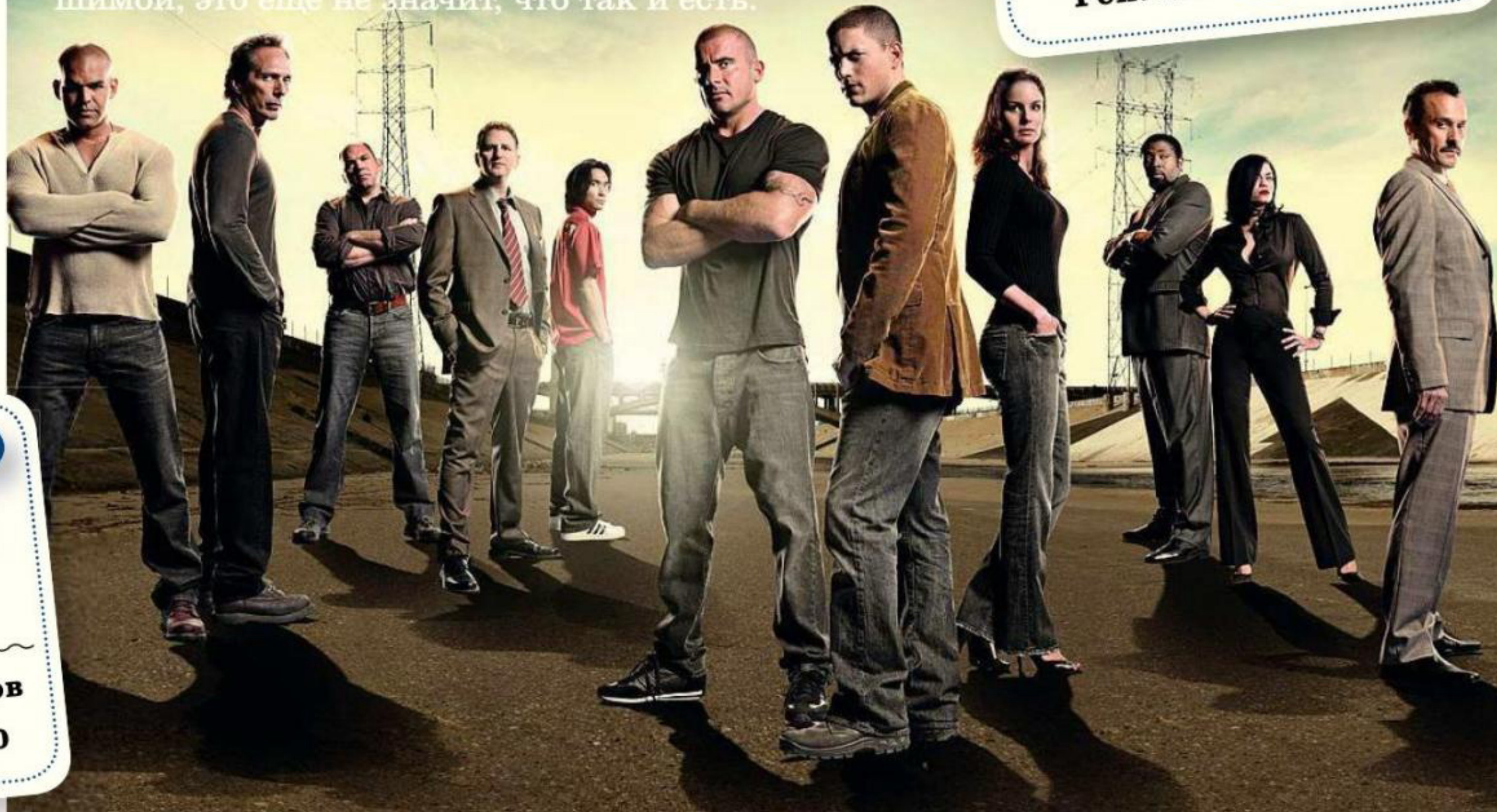
Главный герой этого ситкома – отличный пример того, как сохранить верность мужским идеалам в доме, где, кроме тебя, живут еще четыре женщины. Майк Бакстер никак не может понять, что творится с этим миром: женщины захватывают все больше власти, а мужчины, напротив, становятся мягкими, чувствительными и до ужаса политкорректными. Бакстер изо всех сил старается восстановить статус-кво, и, если потенциальный ухажер его дочери не умеет менять автомобильные колеса, на одобрение парень может не рассчитывать.

В данном случае название очень точно описывает сюжет – сериал действительно о заключенных, стремящихся на свободу. При этом их план не лишен изыска: стремясь спасти брата от электрического стула, инженер Майкл татуирует на своем теле подробный план тюрьмы, в которой тот сидит, и отправляется за решетку, предварительно симитировав ограбление банка. В «Побеге» можно отыскать сходство и с кинговской историей о Шоушенке, и с многочисленными друзьями Оушена, и даже с компьютерными квестами, но это вовсе не означает, что сериал вторичен – напротив, в нем есть множество интересных находок. Благодаря «Побегу» ты поймешь, что, если какая-то ситуация кажется тебе неразрешимой, это еще не значит, что так и есть.

Хочется бросить все к чертовой матери?

<< ПОБЕГ >>

Отснято: **4** сезона
Рейтинг: **8,5** из 10



Один из немногих телепроектов родом из детства, которые можно пересматривать без опасения, что некогда любимые герои покажутся глупыми. Мистер Ти не теряет крутости даже без малого 30 лет спустя и дает сто очков форы любому из молодых актеров недавнего ремейка. Несмотря на то что за последнее время появилось множество фильмов и сериалов о хороших парнях вне закона, «Команда А» по-прежнему в строю. Ведь мы с тобой знаем, что, кто в армии был, тот... ее никогда не забудет.



Одолела ностальгия по военному прошлому?

<< КОМАНДА А >>

Отснято: **5** сезонов
Рейтинг: **7,4** из 10



Душа требует праздника и красивой жизни?

<< КРАСАВЦЫ >>

Отснято: **8** сезонов
Рейтинг: **8,6** из 10

Сериал о молодом актере Винсенте Чейзе основан на деталях из биографии Марка Уолберга, который является продюсером проекта, а главные герои «списаны» с его ближайшего окружения. При этом сериал ни в коем случае не является байопиком, и посмотреть его интересно даже в том случае, если ты никогда не мечтал об актерской карьере. Ведь, согласишься, приятно погрузиться в мир, где что ни вечер, то вечеринка у бассейна, а если хочется «роллс-ройс», можно просто пойти и купить его.

Хочешь походить
на Хамфри Богарта?

<< БЕЗУМЦЫ >>

Отснято: 4 сезона
Рейтинг: 8,7 из 10

Суровые будни рекламщиков – это всегда интересно, а уж тем более, если речь идет о середине XX века. Привычка героев начинать рабочий день с сигареты и стаканчика виски по нынешним временам выглядит диковато, зато полностью вписывается в стилистику эпохи, тщательно воссозданную сценаристами. Ну и, конечно же, нельзя забывать о Кристине Хендрикс, чьи решительные формы и соблазнительный прищур всерьез способствовали росту мужской аудитории *Mad Men*. Вместо того чтобы отправляться в караоке петь *My Way*, теперь ты можешь со спокойной душой оставаться дома и включать очередную серию «Безумцев».

Пригласил на свидание
девушку с докторской степе-
нью по нейробиологии и
не знаешь, о чем поговорить?<< ТЕОРИЯ
БОЛЬШОГО
ВЗРЫВА >>Отснято: 6 сезонов
Рейтинг: 8,6 из 10

Один из самых успешных ситкомов основан на бытописаниях четверки физиков, у каждого из которых своя специализация и свой набор «тараканов». Один из героев все делает по расписанию и психует, когда занимают его место на диване, на другого в компании женщин нападает немота, третий слишком долго жил с мамой... Словом, стопроцентной социальной адаптацией никто из них похвастаться не может. А с недавнего времени сценаристы добавили в эту компанию помимо соседки-официантки двух дам из научного общества. Если ты хочешь узнать, что творится в голове у девушек, увлеченных наукой, смотри новые сезоны «Теории Большого взрыва» по версии «Кураж-Бамбей» на Paramount Comedy.

Круто завернутый сюжет, противоречивые персонажи, диалоги в стиле Тарантино и растущее от сезона к сезону напряжение – именно такие словосочетания чаще всего встречаются в рецензиях на этот сериал. В центре повествования – бывший учитель химии, которому поставили неутешительный диагноз, решивший по этому поводу сменить работу и заняться изготовлением метамфетамина. При этом его проводником в мрачном мире наркобизнеса становится бывший ученик. Сценаристы сериала мастерски нагнетают напряжение, добавляя то драматизма, то безумия, заставляя зрителей буквально ерзать на диванах в ожидании каждой новой серии. На всякий случай отмени все важные встречи на пару дней вперед. Ведь если ты начнешь смотреть «Во все тяжкие», то велика вероятность, что ты захочешь посмотреть все выпущенные сезоны сразу.



Надоела предсказуемость?

<< ВО ВСЕ
ТЯЖКИЕ >>Отснято: 5 сезонов
Рейтинг: 9,4 из 10



МУЖСКИЕ МЕЧТЫ

Человеку без мечты никак нельзя. Хотя бы одна, но она обязательно должна быть у каждого. А еще лучше, чтобы их было много. Тогда человеку становится интересно и весело жить, потому что дорога к мечте порой куда привлекательнее, чем ее достижение.

Мы подумали и выбрали мечты, которые, по нашему мнению, должны быть у каждого настоящего мужчины.

Получилось их у нас всего семь. Ну а так как в идеале у любой мечты должно быть вещественное воплощение, то мы решили, что лучше всего для этого подходит автомобиль BMW. Причем седьмой серии. А что, эта машина – уже сама по себе мечта...

Фото: Петр Аникин **Стиль:** Майя Пушкарева **Визаж и прически:** Олеся Степовая
Ассистент фотографа: Александр Тарасов **Ассистент стилиста:** Ольга Яковлева
Модели: Евгений Жук, Виталий Головкин, Валерий Октябрьский, Кристина Атаманенко (Casta Models), Сергей Шишков (Idol Models)



1

КАРЬЕРА

КОСТЮМ И СОРОЧКА RASCHINI
ГАЛСТУК BOSS HUGO BOSS; РЕМЕНЬ DIOR
ПОРТФЕЛЬ LOUIS VUITTON; ТЕЛЕФОН TAG HEUER
MERIDIIST SAPPHIRE SPECIAL EDITION 1860

2

ПУТЕШЕСТВИЯ

ПИДЖАК PAL ZILERI LAB
ПУЛОВЕР PAL ZILERI CONCEPT
БРЮКИ MARC O'POLO
ТУФЛИ BOSS HUGO BOSS





3

СЕМЬЯ

КОСТЮМ И ТУФЛИ DIOR; СОРОЧКА PATRIZIA PEPE
БАБОЧКА RASCHINI
НА НЕЙ: ПЛАТЬЕ HUGO HUGO BOSS; БОЛЕРО PATRIZIA
PEPE; ТУФЛИ BOSS HUGO BOSS; КЛАТЧ COCCINELLE

4

РОСКОШЬ

КОСТЮМ И СОРОЧКА PAL ZILERI
ГАЛСТУК PATRIZIA PEPE
ЗАПОНКИ RASCHINI
ЧАСЫ TAG HEUER GRAND CARRERA





5

УВЕРЕННОСТЬ

СОРОЧКА MARC O'POLO
ДЖИНСЫ LEVI'S



главный герой: пиджак pal zileri concept

6

**НАДЕЖНЫЕ
ДРУЗЬЯ**

главный герой: пиджак pal zileri concept
поло trussardi jeans



7

СВОБОДА

ПИДЖАК GUESS BY MARCIANO
БРЮКИ TRU TRUSSARDI

РАЗДВИГАЯ

ГРАНИЦЫ
МАТЕРИИ

Пока мужчины всего мира с тоской любовались на сочные, едва прикрытые тканью тела гражданок Древних Греции и Рима, ложная скромность и общественная мораль укутывали женщин во все сто, а то и больше одежек. Целая вечность прошла, прежде чем женщины смогли безнаказанно раздеваться, а мужчины столь же безнаказанно смотреть на них полуголых – в бикини

Текст: **Елена Смирнова**

ИЗ БАШНИ И НА ПЛЯЖ

Женщин в чем-то очень похожем на современный купальник можно увидеть еще на древнеримских фресках и мозаиках. Историки даже знают, что верхняя часть такого костюма называлась мамилляре (от латинского mamma – «грудь»), а вот название нижней части было утрачено, как на долгие, долгие годы была утрачена и сама эта нижняя часть. В Средневековье и мужчины, и женщины с купанием были на «вы». Кавалеры все больше по Крестовым походам пропадали, а дамы скучали в неприступных башнях. Ванна и канализация в те времена считались дьявольскими изобретениями,

а все более-менее чистые озера охраняли огнедышащие драконы. Пережив кое-как дремучие времена, барышни догадались разобраться с неприятной ситуацией с помощью врачей, так как лишь их беспрепятственно пропускали даже в самые высокие башни. Врачеватели-то и распустили слух, что без солнечных ванн, плавания и прогулок по набережной можно запросто умереть во цвете лет, заболев черной меланхолией или ипохондрией. В итоге, к примеру в Англии и Франции, уже в XIX веке появились общественные пляжи, хотя мужчины и женщины загорали на них отдельно друг от друга, а купание дам проис-

ходило в специальных избушках-купальнях, в которых они могли только приседать и обрызгивать других дам водой. Кавалеры же только и могли что с тоской смотреть на этот визжащий домик со своей стороны пляжа. Пока мужской купальник, задуманный как шерстяное трико с длинными рукавами, постепенно укорачивался, в XX веке и вовсе превратившись в шорты, женский купальный костюм долгое время был очень похож на праздничный торт. Но несмотря на это, мужчины умудрялись видеть нечто прекрасное в женщине, вышедшей из воды в платье до пят из непрозрачной ткани, с плотным бельем под ним, в брюках до полу и мягких



туфлях или сапожках на шнуровке на ногах и чепце на голове.

В начале XIX века, когда англичане построили железную дорогу и стали развивать морские курорты, женщины наконец сообразили, что на пляже можно запросто найти жениха – и не только какого-нибудь остолопа или альфонса, но и вполне respectable господина с толстым кошельком и большим горячим сердцем. Естественно, девушки всех возрастов тут же захотели стать привлекательнее, поэтому их купальный костюм очень скоро превратился в платье ниже колен и симпатичные панталончики. Ноги от щиколотки до колена скрывали черные чулки, а ступни – туфли на шнуровке: войти в воду без них было по тем временам делом немыслимым. Зато у мужчин появился другой бонус: их трико стали делать из более легкой ткани, как правило, в бело-синюю полоску. Самые передовые умы уже в XIX веке выступали за то, чтобы трико оставляло грудь открытой, но вплоть до начала XX века большинство приличных людей считало, что волосатая мужская грудь оскорбляет взгляд достойной дамы.

ПЛАВУЧАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

Спорт и красота тела снова вошли в моду в конце XIX века, а в 1896 году в программу Олимпийских игр включили плавание, что послужило началом настоящей революции в области купальных костюмов. Для женщин выпустили тандем «Принцесса»: сшитые вместе панталончики и блузку, к которым прилагалась широкая легкая юбка ниже колен. Место чепца заняла соломенная шляпа или кепи, темные чулки исчезли, и остались лишь легкие балетки на шнуровке из лент. Весь купальник был щедро приправлен рюшами и оборками. Тем не менее австралийка Аннет Келлерман, которая в 1907 году готовилась к выступлению в водевиле на воде, появившись на пляже в мужском трико, произвела настоящий фурор. Никакие объяснения, что громоздкий «купальник» попросту мешал ей, поэтому она сшила себе лаконичный костюм из цельного куска ткани, не помогли. Ее прямо на пляже схватили под белые ручки и обвинили в нарушении общественной морали. Аннет в конце концов оправдала и отпустили, когда на судебном заседании она пообещала пришить к своему костюму рукава, чулки и воротник.

Девушки, вдохновленные примером Аннет Келлерман, укорачивали свои купальные



До 60-х годов бикини делали из натуральных тканей – когда такая ткань намокала, то висела несексуальными складками

костюмы и периодически попадали в полицейские участки, потому что на пляжах упорно плавились на солнце специальные агенты с линейками, которыми они измеряли длину неудовлетворительно коротких купальников, облагая их хозяек штрафами, хотя купальники-комбинезоны и выглядели довольно жутко. На лифе женской модели не было чашечек, которые подчеркивают грудь, увеличивают ее или на худой конец обозначают ее расположение, да и материалы, из которых шили купальники, оставляли желать лучшего. Словом, раздевшись, женщины изящнее отнюдь не выглядели. Чтобы исправить это, многие модницы надевали поверх безликого трико тунику из легкой ткани. Уже в 20-х годах Коко Шанель привезла из морского путешествия моду на загар, изобрела пляжные сандалии и предложила женщинам купальники из более легких и удобных материалов. Купальники-трико окончательно вошли в жизнь в 1921 году, после конкурса

красоты в американском Атлантик-Сити, на котором девушки впервые разделись до купальников. Остальной мир догнал Америку позже – в 1951 году в Лондоне участницы наконец-то прошли по подиуму в бикини.

БИКИНИ-БУМ

В 1943 году из-за расходов на Вторую мировую войну США решили сократить затраты на пошив одежды для гражданских. Под эту статью попали и купальники – на самых что ни на есть законных основаниях количество ткани для них было урезано на 10%. А сразу после войны французский модельер Жак Эйм решил разделить купальник на две части, создав очень закрытый бюстгальтер и трусы-шорты с высокой талией. К шортам была пришита юбка (такие купальники сейчас вновь стали появляться на пляжах), и все это вместе называлось «Атом».

В 1946 году коллега Эйма, Луи Реар, сделал следующий шаг и назвал свое творение в честь атолла Бикини (коралловый остров в Тихом океане), где США провел ядерные испытания. Шедевр Реара действительно стал взрывом. Собственно, именно с него и началась эпоха современного купальника – а ведь дизайнер долгое время не мог найти модель, которая согласилась бы продемонстрировать его творение миру! В итоге Луи пригласил стриптизершу Мишelin Бернардини, чтобы она позировала фотографам в новом, нереально открытом купальнике.

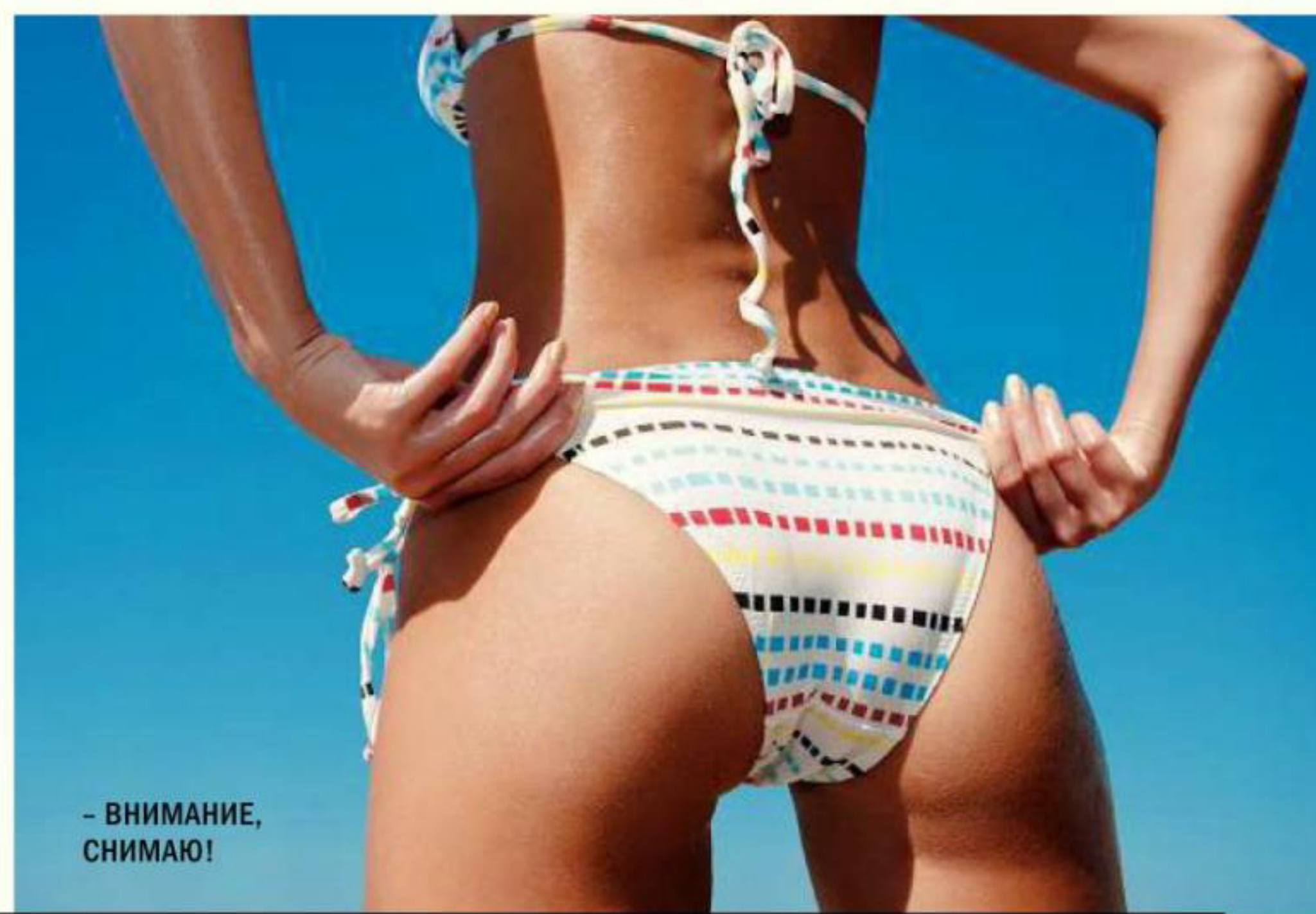


НИ АРХИПЕЛАГ, НИ ВОНЮЧКА

Одна из версий (хоть и ошибочная) происхождения названия «бикини» гласит, что данный тип купальника якобы напоминал архипелаг Бикини по форме. И совсем никуда не приткнешь то, что «бикини» на микронезийском диалекте значит «вонючка». В общем, версия с атомной бомбой самая правдивая.



– ДЕВЧОНКИ, ПОВИСИТЕ ТАК ЕЩЕ, Я ОБЪЕКТИВ ПОМЕНЯЮ!



– ВНИМАНИЕ, СНИМАЮ!

И ПРОЧИЕ << КИНИ >>

ТРИКИНИ

«Носовой платок и два блюдца»: крошечные трусики и два кусочка ткани крепились к телу с помощью специального клея. Так называемые трикини появились на свет в 1967 году. Со временем идею доработали, и сейчас так называют купальник, верх и низ которого соединены на животе.



СТИКИНИ

Наклейки для сосков с защитой от ультрафиолета. Сначала женщины использовали их в соляриях, чтобы обезопасить чувствительную область



грудь, а потом стикини вышли и на пляжи. Они бывают различных форм: сердечки, черепа, звезды, ягоды, легко приклеиваются и так же легко отваливаются при намокании.

МАНКИНИ

Те самые ядовито-зеленые плавки, в которых и щеголял Борат. «Мужское бикини» настолько по-

нравилось филологам, что они включили слово *mankini* в престижный словарь английского языка Коллинза.



БУРКИНИ

Мусульманский вариант купальника: он больше всего похож на спортивный костюм из лайкры, в котором открыты только ладони, лицо и ступни. Изобрела его модельер из Австралии Ахеда Занетти.



В ответ Эйм заявил, что его «Атом» – все равно самый маленький купальник в мире, но Репар ответил, что бикини еще меньше, потому что оно – разделенный «Атом», и вообще: бикини только тогда бикини, когда его можно пропустить через обручальное кольцо. В общем, Репар был настолько грамотным и удачливым пиарщиком, что даже нападки со стороны апологетов всех религий и маньяков от морали сыграли ему только на руку: женщин было уже не остановить. А самый крутой виток популярности принесла бикини Брижит Бардо, которая в 1950-е была для Европы таким же секс-символом, каким стала Мэрилин для Америки: Брижит с удовольствием демонстрировала свою фигуру на самых популярных пляжах мира.

АПГРЕЙД, СПАНДЕКС И ПОЛНОЕ ГРЕХОПАДЕНИЕ

Прогресс бикини не останавливался: его нижняя часть превращалась то в короткие спортивные шорты, то в трусики «танга» из двух ленточек с небольшим треугольником сзади, а бюстгальтер выглядел то как примитивная полоска ткани, то как роскошное бюстье; бретельки то исчезали, то возвращались, а в 1962 году у купальника даже появился ремень, потому что именно в такой модели Урсула Андерс, возлюбленная тайного агента королевы Великобритании Джеймса Бонда, вышла из морских волн – да так, что эта сцена вошла в энциклопедии как один из самых сексуальных моментов кино. Однако закомплексованной Европе понадобилось еще 10 лет, чтобы окончательно принять бикини.

До 60-х годов бикини делали из натуральных тканей – когда такая ткань намокала, то висела совершенно несексуальными складками и уродовала даже самые совер-

шенные формы. Девушки переносили это с обычной женской стойкостью до самого 1959 года, когда химики изобрели спандекс – эластичное волокно, купальники из которого обтягивали выпуклости фигуры, демонстрируя все лучшее в женщинах. Дизайнеру Руди Гернрейху и этого показалось мало, и в 1964 году он изобрел монокини – купальник без верхней части. Иногда, правда, от плавков вверх шли подтяжки или ленты, которые завязывались вокруг шеи, но общественность все равно была в шоке, поэтому ни один журнал не хотел печатать фотографии моделей в монокини. Однако прогрессивные девицы назло ретроградам загорали и купались топлес до тех пор, пока все (ну, или почти все) с этим не смирились. Под конец своей жизни и творческой деятельности в 1985 году Гернрейх создал пю-бикини – купальник, у которого на причинном месте была прорезь, чтобы женщины могли окрашивать лобковые волосы в цвет верхней части купальника и появляться в

таком виде на пляже. Над этим изобретением кто только не смеялся, однако позже его нередко использовали в рекламе дорогих брендов.

Историю бикини в 90-х уже могли наблюдать даже самые юные наши читатели, так как она происходила на их глазах, если эти глаза вместе с телом хоть раз бывали на пляже. В начале последнего десятилетия ушедшего века вышли в свет слинг-бикини, прикрывавшие лишь нижнюю часть тела и соски – именно этот вариант купальника послужил прообразом пляжного наряда Бората, телеведущего из Казахстана в исполнении Саши Барона Коэна. А в последнее время в мире, пресытившемся голым телом, на пляжах все чаще можно созерцать на девушках «танкини» – купальники, верхняя часть которых похожа на обычную майку. На этом история купальника, безусловно, не закончилась, и кто знает, какие ультра- и нанокини еще изобретут дизайнеры. Но такие вещи лучше один раз увидеть, не так ли? **FHM**

RIDE THE PLANET

FREERIDE MEDIA PROJECT

Фото: Виталий Михайлов

Фрирайдеры:

Кирилл Анисимов
Константин Галат
Александр Байдаев
Егор Дружинин
Петр Ястребков

Видеооператоры:

Алексей Орлов
Олег Колмовский

Большие Линии Приэльбрусья

Приэльбрусье – это самые большие горы России и самый длинный снежный сезон на нашем континенте. Здесь находится высочайшая гора Европы, двуглавый спящий вулкан Эльбрус с вершинами 5642 и 5621 м, а также массив Чегет – по ряду оценок, одна из самых технически сложных гор, оборудованных подъемниками для катания на лыжах.

Горнолыжные трассы Приэльбрусья принимали спортсменов и отдыхающих с 60-х годов – с тех пор, как возникла инфраструктура, первые в стране кресельный и маятниковый подъемники на склонах Чегета и Эльбруса. Сегодня этот регион наиболее популярен среди фрирайдеров – лыжников и сноубордистов, катающихся по нетронутым рельефам, за пределами подготовленных трасс.

Приэльбрусье отличается от остальных гор России разнообразием ландшафта, качеством снега, длительностью горнолыжного сезона и, конечно же, масштабами. Для внетрассового катания это определяющие факторы. А у тех, кто приезжает отдыхать, набраться здоровья, и без захватывающих дух спусков остаются несравнимые воспоминания. Достаточно подняться на канатной дороге на высоту 3750 метров и увидеть перед собой величественную панораму Кавказского Хребта с Казбеком, Ушбой и стеной Безенги на горизонте.

Константин Галат

«Я провел в этих горах десять зимне-весенних сезонов – занимался фрирайдом, работал гидом и просто жил. И вновь возвращаясь в Приэльбрусье, уже почти как домой, горы открываются с какой-то новой стороны. Новые маршруты, люди с которыми ходишь в горы. Меняешься ты, а вековые ландшафты вокруг остаются неизменными...»



Кирилл Анисимов

«Я катаюсь на лыжах с детства и провожу в горах большую часть жизни, но несколько спусков из этого этапа проекта я точно могу отнести к самым запоминающимся за всю мою "фрирайдную жизнь" – а это уже около 15 лет катания в разных уголках планеты...»





Егор Дружинин: «Мы попадали с вертолетом в такие места на гребне, которые визуальнo не очень далеко и часто видны из поселка. И каждый раз, прогуливаясь по Терсколу после очередного катального дня, я мысленно представлял себя там, и конечно же выбирал и «рисовал» свою линию спуска. Это как маршрут по жизни: ты выбираешь страну, город, где жить, чем заниматься. Так и линия спуска – возможность где-то попробовать новый трюк, где-то проехать плавно и спокойно, а где-то рискнуть и взбудоражить себя в сложном рельефе...»

Команда медиапроекта о фрирайде и путешествиях RideThePlanet считает этот регион своими «домашними» горами. Здесь родились и живут Кирилл Анисимов и Александр Байдаев, горные гиды и опытейшие фрирайдеры, постоянные участники съемок RideThePlanet. Многие месяцы и целиком зимние сезоны провели в Приэльбрусье автор проекта Константин Галат и сноубордист из Сочи Егор Дружинин. Но даже если кататься здесь годами, всегда останутся непройденные маршруты – и очередной фильм RideThePlanet посвящен именно этим «линиям мечты».

На съемках в Приэльбрусье к точкам старта команду доставляли вертолеты. Легкие высокогорные машины Lama и Alouette под управлением пилотов компании Heliaction помогали райдерам и съемочной группе в считанные минуты перемещаться в сложных рельефах. Несколько высадок были сделаны на гребень и вершину Чегета на высоте около 3700 метров. Некоторые маршруты в Северном цирке Чегета, райдерам удалось проехать впервые в истории этой горы. После высадки на вершине Когутай и пике Безымянный в объективы камер попали редкие по длительности и вертикальному перепаду спуски по ледникам, кулуарам и нетронутым полям.

Сотни фотографий и впечатления участников – на сайте проекта: www.ridetheplanet.ru Фильм из Приэльбрусья и других горных регионов планеты можно увидеть на спортивных каналах НТВ-ПЛЮС и на всех ресурсах RideThePlanet в Интернете.



партнеры проекта:

FHM
ЖУРНАЛ МУЖСКОГО РОДА

VW
Коммерческие
автомобили

TeleTrade

ЧЕМПИОНАТ.COM

NIVEA MEN

GEO
НЕПОЗНАННЫЙ МИР: ЗЕМЛЯ

ТРИАЛ СПОРТ
СЕТЬ СПОРТИВНЫХ МАГАЗИНОВ

НТВ, ПЛЮС

ПО ЕВРОПЕ НА «ОСЕ»





Мотороллер – бешеная табуретка с мотором или прекрасный способ объехать городские пробки? Символ возрождения послевоенной Европы или средство убежать от полиции? Помощник крестьянина или аксессуар модного горожанина? И самое главное: ты видел, как сбежавшая принцесса в исполнении Одри Хепберн рассекала в «Римских каникулах» на мотороллере Vespa?

Текст: **Алексей Мажаев**

А ТЕПЕРЬ – ПУЗАТЫЙ!

После Второй мировой войны итальянский авиазавод Piaggio в городе Понтедера (провинция Пиза, Тоскана) представлял собой печальное зрелище. Бомбардировки союзников почти разрушили производство, существовавшее с 1884 года. Кроме того, постмуссолиниевской Италии запретили выпускать самолеты и авиатехнику. Худо-бедно восстановив завод, Энрико Пьяджио, сын основателя компании, сначала занял рабочих производством алюминиевых кастрюль – а затем придумал неплохую замену самолетам. Недорогое двухколесное средство передвижения – вот что требовалось обедневшим и потрепанным войной итальянцам, решил руководитель Piaggio. Разрабатывать это средство был приглашен инженер Коррадино Ди Асканио, который до этого конструировал вертолеты. Он сразу решил, что двухколесная машина не будет мотоциклом – мотоциклы дорогие, они вечно в масле, и с их управлением справится далеко не каждый. Ди Асканио отверг и мопеды, потому что считал их уменьшенными и ухудшенными

копиями мотоциклов. А вот над усовершенствованием мотороллеров он был готов поработать, причем основная концепция в его изложении выглядела невероятно просто: для начала инженер нарисовал человека, с комфортом восседающего в кресле. Потом добавил в картинку два колеса, навесил на них защитную облицовку – и так получил общие очертания модели. Оставалось лишь воплотить их в жизнь, используя возможности производства и собственный опыт.

В этом был секрет будущего успеха: Коррадино Ди Асканио не оглядывался на устройство мототехники, зато использовал главные принципы производства летательных аппаратов – ничего лишнего и совмещение функций. Роль рамы играл несущий кузов, трехступенчатая коробка передач

регулировалась рукояткой на руле, десятидюймовые колеса были взяты с одной из моделей самолетов. Бензобак располагался в хвостовой части мотороллера, а мотор находился справа от заднего ведущего колеса. Сам двигатель прикрывал штампованный кожух, благодаря которому силуэт машинки приобретал очаровательную и стильную «пузатость». С левой стороны выпуклость была сделана для симметрии, но даром место не пропало: под вторым кожухом располагалось запасное колесо.

Пузатые бока не мешали водителю: в отличие от мотоциклов на мотороллере не нужно было сидеть верхом: между сиденьем и рулем была площадка для ног. Можно было ехать, сидя пусть и не как в кресле, но по крайней мере как на табуретке. А на сиденье за водителем вполне умещался пассажир.



КОРРАДИНО ДИ АСКАНИО (ВТОРОЙ СЛЕВА) И ЭНРИКО ПЬАДЖИО (ВТОРОЙ СПРАВА) ПРЕЗЕНТУЮТ ПЕРВУЮ «ВЕСПУ»

ЛЕГЕНДА БРЕНДА

Название для мотороллера придумал заказчик Энрико Пьяджио. «Он похож на осу!» – воскликнул руководитель завода, посмотрев на опытный экземпляр. Не исключено, что на мысли об осе его навел пронзительно жужжащий моторчик. «Оса» по-итальянски – Vespa. Вскоре модель обзавелась стильным логотипом, и в апреле 1946 года с конвейера Piaggio в Понтедеро сошли первые серийные мотороллеры. До конца года их было произведено почти две с половиной тысячи. Покупатели оценили новинку, и не только за ее экономичность: цена была демократичной, расход топлива составлял всего 2 литра на 100 километров. При этом мотороллер умел развивать скорость до 60 км/час, жужжал, а не тархтел, и был весьма симпатичным. Vespa стала универсальным транспортным средством: ее использовали и в деревне, и в городе, ездили на свидания и на работу, на ней разъезжали и мужчины, и женщины. Некоторые умудрялись путешествовать на мотороллере всей семьей: муж за рулем, жена сзади и ребенок впереди на площадке для ног. Важная деталь: Vespa не пачкала одежду пользователей – в отличие от других промасленных двухколесников, требующих облачения в специальную дорожную униформу.

КАК СТАТЬ ПРИНЦЕССОЙ

В первые послевоенные годы Vespa оставалась сугубо итальянским специалитетом. В таком качестве мотороллер попал и в фильм 1953 года «Римские каникулы» режиссера Уильяма Уайлера о романе европейской принцессы и американского репортера. Есть ставшие классикой кадры, где Григори

ГРЕГОРИ ПЕК И
ОДРИ ХЕПБЕРН
СДЕЛАЛИ
«ВЕСПЕ»
НЕШУТОЧНУЮ
РЕКЛАМУ
В ФИЛЬМЕ
«РИМСКИЕ
КАНИКУЛЫ»



Пек катает Одри Хепберн на «Веспе», и эти жизнерадостные фрагменты, да и все настроение фильма, пронизанного свежестью и надеждами, стали лучшей рекламной кампанией мотороллера. Vespa стала модной во всей Европе, она быстро превратилась в культовый аксессуар и символ молодежной свободы и возрождения после войны. Тогда же появился неофициальный слоган «Веспы» – «Один мотор, два колеса и два сердца». В том же 1953 году сюжет «Римских каникул» почти повторился в жизни: сестра британской королевы, принцесса Маргарет, завела роман с простолудином Питером Таунсендом. Скандал был неслыханный, и публика с замиранием сердца следила за тем, как безжалостно разлучили любовников: Маргарет отправили в Родезию, а Питера сослали в Брюссель на должность атташе английского посольства. Образ бунтующей принцессы стал очень актуальным, и вышедшие по случайному совпадению в то же самое время

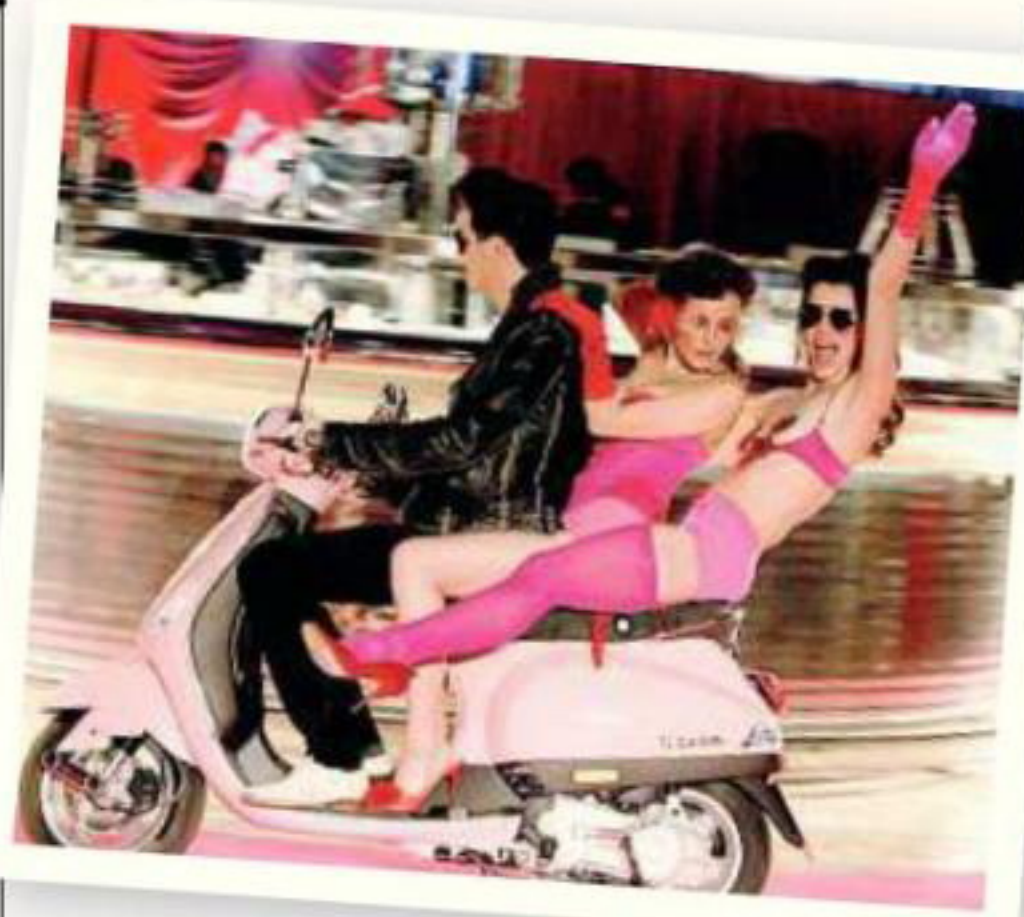
«Римские каникулы» многим показались своеобразной экранизацией этой истории. Интерес к «Каникулам» в результате резко вырос – а с ним и узнаваемость «Веспы». К началу 60-х культовые мотороллеры распространились по всей Европе. По лицензиям их начали выпускать в Британии, Германии, США, Франции и Бельгии, потом в Индии и Индонезии. В Англии Vespa стала признаком принадлежности к субкультуре модов (так называли себя агрессивные стилисты и любители музыки, от которых отпочковались скинхеды). Кстати, из Британии пришло второе название мотороллера – скутер. Корни этого емкого слова происходят от глагола to scoot – удирать. Маленький и маневренный мотороллер был незаменим, когда нужно было удрать от полицейских. О том, как моды на скутерах конкурировали с пролетарской молодежью, предпочитающей мотоциклы, рассказывает художественный фильм 1979 года «Квадрофения», основанный на

9 ФАКТОВ ПРО VESPA

1 В июне 2012 года 15 скутеристов на винтажных «Веспах» совершили почти 2000-километровый пробег в память о трагически погибшем итальянском гонщике Марко Симончелли.

2 Скутеры Vespa участвовали также в фильмах «Талантливый мистер Рипли», «Американский пирог», «Переводчица», «Алфи», «Черная кошка, белый кот» и многих других.

3 Под маркой Vespa сейчас выпускаются не только мотороллеры, но и часы, сумки и аксессуары.



4 Известный повар Джейми Оливер – большой поклонник мотороллеров Vespa. Кроме него, в пристрастии к скутерам замечены Роберт Де Ниро, Милла Йовович, Курт Расселл и многие другие знаменитости.

5 При покупке новой «Веспы» в 2013 году можно уложиться в 4000 евро.

6 Сальвадор Дали написал на бензобаке своего мотороллера имя своей жены и музы – Gala. Так «Веспа» стала артефактом современного искусства.

7 «Веспу» использовали даже для армейских нужд: в 1956 году французские ВДВ получили мотороллер Vespa с безоткатным 75-миллиметровым орудием. Водитель сидел прямо на стволе орудия, а снаряды для стрельбы висели в ящиках по бокам мотороллера.

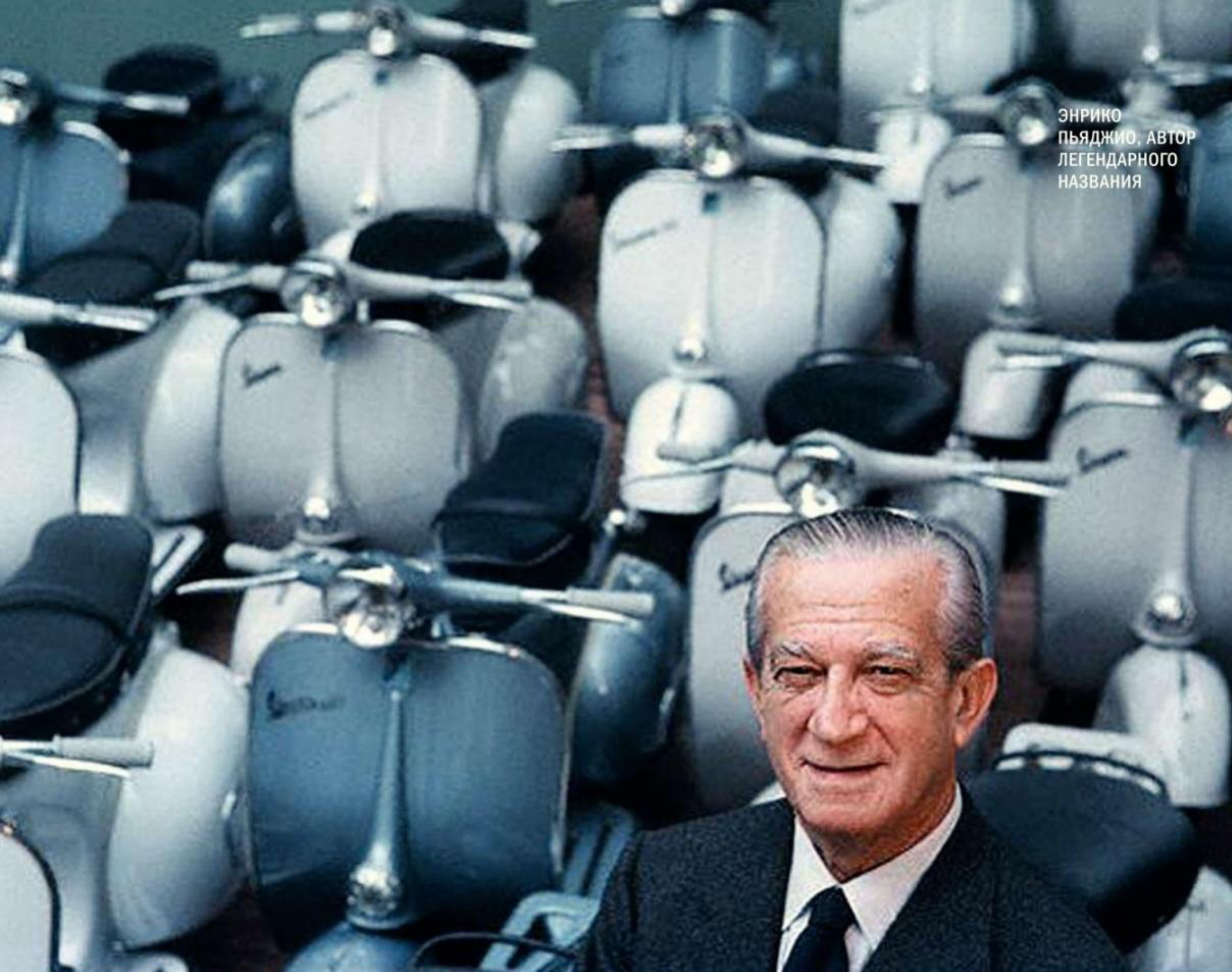


8 Модельер Стефано Габбано раскрасил свою «Веспу» в леопардовые цвета.

9 С 1946 года по всему миру было продано более 17 миллионов мотороллеров Vespa.



ХИПСТЕРЫ
АКТИВНО ВКЛЮ-
ЧИЛИСЬ В ГОНКУ
ВООРУЖЕНИЙ



ЭНРИКО
ПЬАДЖИО, АВТОР
ЛЕГЕНДАРНОГО
НАЗВАНИЯ



одноименном альбоме группы The Who. Одну из главных ролей в картине исполнил Стинг, а сюжет крутится вокруг мотороллеров Vespa. Фильм получил негативные рецензии, но в 2004 году попал в список величайших британских фильмов всех времен.

БЕШЕНЫЕ ТАБУРЕТКИ

Уже в 1948 году мощность мотора «Веспы» выросла до четырех лошадиных сил, а объем составил 125 см. Потом появился и 150-кубовый мотор с мощностью до 5,5 л. с. За 65 лет вышло около ста модификаций, ни одна из которых не утратила фирменных черт разработанного изобретателем дизайнера. С 1966 по 1971 год выпускалась модель Vespa 90 SS. SS означает Super Sprint — этот скутер до сих пор считается лучшим спортивным мотороллером в истории. Кстати, мотороллероненавистники, называющие этот транспорт «табуреткой с мотором», уважительно именовали спортивные модели «бешеными табуретками». «Веспу 160GS» сменила Vespa 180SS, затем появилась Vespa Rally 200 — она разгонялась уже до 116 км/ч. На сегодняшний день самая новая модель скутера Vespa является и самой мощной — это Vespa GTS 250i.e. (244 кубика, 22 л. с., 122 км/ч), которая была разработана в 2005 году.

Показателя в миллион проданных мотороллеров производитель добился за первые десять лет, а затем выпуск только возрастал. Самой популярной городской моделью стала Primavera 1967 года, за которой коллекционеры всего мира охотятся до сих пор. В 1947 году у «Веспы» появился конкурент — итальянская фирма Lambretta, которая боролась с «Веспой» до 1971 года, но потом все же прекратила выпуск своих моделей. С конца 50-х контроль над Piaggio получили владельцы концерна Fiat, семья Аньелли. Они

и довели продажи «Веспы» до 4 миллионов к концу 60-х и до 10 млн. к концу 80-х. Но в последнее десятилетие века спрос на скутеры упал, и фиатовцы, финансовое положение которых заметно ухудшилось, продали Piaggio новым владельцам — фонду Morgan Grenfell, лондонскому подразделению Deutsche Bank, которое, впрочем, тоже не сумело вывести компанию в плюс. Лишь когда в 2003 году часть компании была продана миланской инвестиционной компании IMMSI, собственником которой стал итальянский бизнесмен Роберто Коланинни, ранее возглавлявший Olivetti и Telecom Italia, Piaggio вышла из кризиса и стала приносить прибыль. В 2006 году компания выпустила акции и стала публичной, и уже к февралю 2013 года общая доля Piaggio Group на итальянском рынке

длиннее и на 7 килограммов тяжелее. Руль тоже был массивнее, чем у прототипа, да и в изяществе наша модель тоже уступала «Веспе», зато у нее были такие же выпуклости. Однако коренные отличия «Вятки» были в другом: в СССР никому и в голову не приходило форсить, раскатывая на ней по центральным площадям — тогда мотороллеры считались совершенно лузерским видом транспорта, которым можно пользоваться за городом: для недалеких поездок за грибами или на рыбалку. Да и фирменные боковые утолщения казались большинству советских потребителей чем-то нелепым, так что уже в 1966 году ВП-150 был снят с производства и заменен на ВП-150М. Этот мотороллер был совершенно не похож на «Вятку», имел плоские бока и позже получил название «Электрон».

Инженер Коррадино Ди Асканио нарисовал человека в кресле, добавил колеса, навесил защитную облицовку и получил общие очертания модели

двухколесной мототехники выросла до 24,7%. Vespa по-прежнему регулярно признают лучшим скутером в разных странах, например, в Германии по итогам 2011 года.

ВЯТКА-АВТОМАТ

В Советском Союзе тоже любили мотороллеры. Вятско-Полянский машиностроительный завод из города Вятские Поляны Кировской области не покупал лицензию на производство Vespa, но в 1957 году начал выпуск мотороллеров «Вятка» (ВП-150), считающихся точной копией итальянских скутеров. На самом деле «Вятка» была на 4 сантиметра

Настоящие же «Веспы» появились в России только в 90-е годы — они обрели здесь подлинно культовый статус, поскольку в нашем климате использовать скутер могут только настоящие энтузиасты. В Москве таких всего около сотни, зато они объединились в Московский Vespa-клуб и считают своей главной задачей формирование классической скутер-культуры и борьбу с засильем подержанных японских мотороллеров. В зимний период многие держат «Веспу» не в гараже, а дома, считая, что она сама по себе может украсить любой интерьер. **FHM**

Есть такой человек, который знает около трех десятков языков, а читать умеет на пятидесяти. За две недели он может выучить любой язык, а еще за 16 часов научить основам любого иностранного и тебя. Знакомься: Дмитрий Петров, полиглот

ПОЛИГЛОТ

Записала Анастасия Бочарова

Мои родители – переводчики. Но идти в лингвистику меня никто не заставлял. Более того, в моей семье были бы рады любому моему выбору.

Все началось с немецкого языка. В школе, в которой я учился, преподавала моя мама. В моем классе она преподавала английский, но еще до школы я стал заниматься с ней немецким.

Я знаю 30 языков, 8 из которых активно использую в своей профессиональной деятельности синхронного переводчика. Я не путаюсь в них, потому что подхожу к языку не просто как к набору слов и грамматических структур. Я отношусь к нему как к объемному пространству, которое можно представить и в которое можно войти. Сейчас даже есть такие тренинги, на которых я преподаю два языка одновременно, и никто не путается.

Не надо бояться забыть язык. Никакая информация из человека не уходит. Вопрос в том, как разморозить эти знания. Я сравниваю полузабытый язык с замороженным пельменем. Он может лежать годами в морозильнике непригодным к употреблению. Но если вы решите его сварить, достаточно бросить его в кипяток.

Самое главное для иностранного языка – сочетание минимального словаря и алгоритма комбинаторики, то есть тех структур, которые из нескольких сотен слов позволяют составлять множество разговорных вариаций.

Когда я только поступил на первый курс института иностранных языков им. Мориса Тореза, я очень переживал из-за своего произношения, чему способствовали все преподаватели. Они буквально запрещали говорить на новом языке по несколько месяцев. И вот тогда ко мне в общежитие подселили коренного

шотландца. Я боялся идти с ним на какой-либо контакт из-за своего произношения, но когда он сказал мне: «Герлз! Хиа вери бьютифул герлз», – все мои комплексы мигом улетучились.

Знание иностранного языка всегда было и остается конкурентным преимуществом на рынке труда. Знание двух языков является дополнительным бонусом. Раньше в мире была иллюзия, что английского языка вполне достаточно, чтобы строить карьеру на международном уровне. Но времена меняются, и поэтому сейчас мой совет каждому – не ограничивать свои знания английским.

Я бы посоветовал после английского учить испанский. Во-первых, это один из немногих языков, число носителей которого растет. Во-вторых, немаловажна растущая экономическая мощь испаноговорящих стран. И в-третьих, на сегодняшний день очень низка степень проникновения английского языка в эти страны.

Я разработал целую методику изучения иностранных языков. Вместе с телеканалом «Культура» и продюсерской

компанией MB-group мы выпустили уже три сезона: английский, итальянский и французский язык. Проект пришелся по нраву публике, после чего было решено запустить уже последовательную серию. Это настоящее реалити-шоу, где 8 известных медийных людей учат иностранный язык за 16 часов.

Заниматься индивидуально или в группе – этот вопрос абсолютно субъективен. Я сейчас рассматриваю вопрос с позиции ученика. Преподавателю должно быть совершенно безразлично, перед кем вещать, он в любом случае должен выкладываться на 100 процентов. Для учащегося, главного героя процесса, подход может быть разным. Кому-то проще заниматься с преподавателем наедине, а кому-то удобнее заниматься в группах и иметь возможность спрятаться за спиной товарища.

Самостоятельно выучить язык реально. Конечно, если есть к этому определенные склонности. Я прямое тому подтверждение. А если не получается... Значит, у человека либо отсутствует достаточная мотивация, либо присутствует очень сильный психологический барьер.

Меня часто спрашивают о моих переводах русских матерных стишков.

Ну что тут сказать? Это были далекие студенческие годы. Я жил в общежитии, мы собирались большой межнациональной компанией, пели песни под гитару. Иностранцы, которых было множество, часто не понимали, почему мы смеемся, хотели поучаствовать во всеобщем веселье. Ну и мне хотелось разделить с ними наш юмор.

Сейчас мне нравится делиться с другими своими наработками, которые когда-то я делал для себя лично. Находить для этого новые оригинальные формы. Вот это, пожалуй, самое большое удовольствие на сегодняшний день. **FHM**



ОБЩАТЬСЯ НА НОВОМ ЯЗЫКЕ УЧЕНИКИ ДМИТРИЯ ПЕТРОВА МОГУТ УЖЕ ПОСЛЕ 16 АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ



ПОДРОБНЕЕ ОБ ИННОВАЦИОННОЙ МЕТОДИКЕ
ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКОВ НА САЙТЕ CENTERPETROVA.RU

СЕКС

ВСЕ, О ЧЕМ ТЫ ХОТЕЛ УЗНАТЬ, НО БОЯЛСЯ СПРОСИТЬ

НЕДЕТСКИЙ МИР

В детстве пределом мечтаний был почти настоящий автомобиль с электромотором, а твоя девушка грезилась здоровенной куклой с гардеробом платьев. Теперь ты простаиваешь в пробках в собственном авто, а подруга предпочитает наряжать себя, а не Барби. Но зато теперь вы можете выбирать общие игрушки и, невзирая на строгий запрет мамы, брать их с собой в постель!

ТЕКСТ: АЛИНА КРАСНОВА

ДЛЯ ЧАЙНИКОВ

«О готовности девушки на сексуальные эксперименты можно судить еще не добравшись до постели. Если подруга спокойно, а еще лучше с восторгом воспринимает что-то новое (смена работы, поездку, приключение), то в постели она будет реагировать так же», — заверила нас психолог Дома Туманян. По мнению специалиста, свои секс-идеи и желания скрывать не стоит: «Предложить что-то новое стоит обязательно! Вероятность получить положительный ответ на предложение выше, если это сделать заранее, а не в разгар секса. В этом случае можно договориться, пойти на сделку, успокоить страхи, в целом прийти к согласию». Первая игрушка пары — что-то простое и одновременно необычное, что могло бы заинтересовать девушку. Сторонние предметы лучше вводить (пока в переносном смысле) постепенно и начиная с

малого. Начни использовать разные смазки со вкусовыми добавками, повязки для глаз или рук, предложи девушке белье с прорезями, которое необязательно снимать во время секса. Да и у тебя будет время постепенно освоиться среди полок секс-шопа и не шарахаться от стеллажей с анальными затычками.

Одна из самых популярных в

мире

секс-игрушек — We-Vibe — полюбилась девчонкам именно своей ненавязчивостью. Небольшая «прищепка» напоминает о себе во время секса лишь приятными ощущениями, стимулируя и точку G, и клитор, и при этом оставляя свободным «вход». Дополнительное трение о поверхность гаджета при фрикциях и тебе может доставить несколько новые ощущения.

В НАШЕМ МАГАЗИНЕ
НАЧАЛСЯ СЕЗОН
КРАБОВ



Андрей Шарапкин, директор сети интим-магазинов «Он и Она»: «Обычно знакомство с интимными товарами начинается с эротического белья. А если говорить о гаджетах, то это вибромассажеры. Можно выбрать стильный лаконичный вибратор без анатомических деталей, который не смутит даже застенчивых и начинающих».

ВЫШЕ, НИЖЕ, СЗАДИ

Понять, какой тип оргазма обычно испытывает твоя подруга — клиторальный, вагинальный или анальный — в общем-то нетрудно. Можно ее и прямо спросить, как больше нравится. Задача посложнее — этот оргазм ей обеспечить. Вагинальный оргазм достигается при стимуляции точки G на передней стенке влагалища. Добраться до нее можно, выбирая позы, при которых ты будешь входить в девушку под углом. Например, в миссионерской позиции девушка может приподнять бедра или положить ноги на плечи, также подойдет любой вид наездниц — классическая или задом наперед, где девушка может сама менять угол





Даже простой
кухонный фартук,
надетый поверх
чулок с поясом, —
уже эротический
аксессуар



Лучше не пытаться
заменить интим-
игрушки бытовыми
или самодельными
приборами

входа. Если все ваши замеры и расчеты градуса не привели к желаемому результату, воспользуйся вибромассажером изогнутой формы, который сконструирован лучшими умами с учетом всех особенностей анатомии женщины.

Девушке нравится оральный секс? Исполни куннилингус со вкусом!

В прямом смысле – гели с разными вкусовыми добавками развяжут тебе язык. А специальные насадки помогут дополнительно стимулировать клитор без отрыва от основного производства.

Андрей Шарапкин: «Для ласки клитора подойдет многоскоростной Jennas Devilish Fantasies с ремнями-закрепителями и на пульте управления. Он имеет форму ската с плавниками, выступающим хвостом, зубастым ртом и жабрами, образующими рифление снизу для интенсивной стимуляции».

Обычно для анальной стимуляции используются пробки, шарики, цепочки, но есть кое-что и поинтересней – strapon для мужчин, который надевается с помощью двух утяжек, одна из которых при этом выполняет еще и функцию усиливающего эрекцию кольца. Это поможет тебе продержаться дольше обычного, сохраняя твердость духа на протяжении всей вечеринки. Но будь осторожен! Эрекционное кольцо – не простое украшение, и перед его применением необходима консультация врача, который расскажет о всех возможных в твоём случае рисках! Есть и другие методы продления эрекции: гели с охлаждающим эффектом и спреи, снижающие чувствительность головки.

ЖЕСТОКИЕ ИГРЫ

Дома Туманян: «Любовь к грубому сексу присуща большому количеству людей, чем принято думать. И конечно же, своими корнями желание садо-мазо упирается не в постель, а в реальные отношения между людьми. Проще говоря, мазохисты – это люди, нуждающиеся в чувстве защищенности и безопасности. Удовлетворить эти потребности они могут лишь ощущая власть над собой. Садисты же пытаются компенсировать чувство собственной незначимости через унижение другого».

В общем, не пугайся, если девушка попросит тебя быть с ней пожестче: отвесить пощечину или сжать покрепче грудь. Во-первых, надо радоваться, что твоя подруга не стесняется своих желаний, а во-вторых, тебе жалко, что ли? Главное, не перестарайся и помни, что

звуки женской страсти и стоны боли в постели неразличимы.

Не забывай спрашивать, все ли ты делаешь правильно. Другое дело, когда барышня сама предпочитает распустить руки и отработать на тебе пару приемов. Хорошо, если тебе самому по духу шлепки, царапания и укусы, вашей гармонии можно только позавидовать. Но если терпеть нет ни сил, ни желания?

«Есть два пути решения проблемы.

Либо удовлетворить потребность девушки во власти вне постели (помочь ей найти более статусную работу, доверить ей решение проблем и позволить принимать решения), либо просто удовлетворить эти потребности в постели с соблюдением всех условий безопасности. Чтобы заинтересовать строптивую и властную в постели девушку, достаточно самому взбрыкнуть. Такое поведение возбудит у нее желание утвердить свою позицию.

Все же, чтобы такие игры не приняли патологические формы, лучше меняться ролями время от времени», – советует психолог. Андрей Шарапкин: «Парам, которые любят пожестче, подойдут элементы BDSM-атрибутики: плетки, фиксаторы, электро-стимуляторы, возможно, секс-качели.

УГОЛОК САМОДЕЛКИНА

Как признается сам Андрей Шарапкин, дилдо можно хоть самостоятельно выпилить из дерева, но вот «что потом делать с заноза-

ми»? Поэтому лучше не пытаться заменить интим-игрушки бытовыми или самодельными приборами. А вот использовать привычные вещи в сексе даже нужно: «Галстук может стать и возбуждающим аксессуаром, и приспособлением для легкого садо-мазо: свяжи партнерше руки или осваивайте всевозможные ролевые игры. Даже самый простой кухонный фартук, надетый поверх чулок с поясом, – уже эротический аксессуар «госпожи горничной», – говорит Андрей. «Благодаря ролевым играм партнеры не только узнают друг друга с новой стороны, но и каждый познает сам себя через новую роль. Меняя персонажей в игре, партнеры могут открыть новые грани своей личности, «нащупать» то, что было скрыто благодаря различным табу. Японцы говорят: чтобы попробовать плыть, надо броситься в реку», – философствует Дора Туманян.

КТО ТВОЙ ПАПОЧКА?

Почти все вышеперечисленные девайсы направлены на девчачье удовольствие. Это и понятно: в борьбе за труднодостижимый женский оргазм хороши все средства, в том числе и тяжелая артиллерия. Но это не значит, что парни остаются не у дел. В ассортименте интимных магазинов полно товаров исключительно для мужской составляющей армии любовников. Чтобы сравнять счет, открытый тобой с гаджетом Zini Zook, девушка может воспользоваться массажером простаты. Это избавит девушку от неловких моментов, связанных с лаской твоей точки G голыми руками, и поможет партнерше стать более активной в постели. Главное, самому не включить задний ход, когда придется иметь дело со здоровой пластмассовой штуковиной. Но ведь ты сам ругал свою возлюбленную за боязнь экспериментов, не так ли? **FHM**



НОВЫЙ
ФУТУРИСТИЧНЫЙ
HANDSFREE
ЗАСОВЫВАЕТСЯ
НЕПОЯТНО
КУДА



ЖЕНА ПОНЯЛА
ПРЕДЛОЖЕНИЕ
МУЖА «ЗАВЕСТИ
СЕБЕ МАЛЕНЬКОГО
ДРУГА» ПО-СВОЕМУ



УЧЕНИЦЫ ДО ТОГО
РАСПОЯСАЛИСЬ,
ЧТО У УЧИТЕЛЯ УЖЕ
ЗАКОНЧИЛИСЬ ВСЕ
ЛИНЕЙКИ, ТЕРПЕНИЕ
И ВИАГРА

русская
пароля

АНАСТАСИЯ

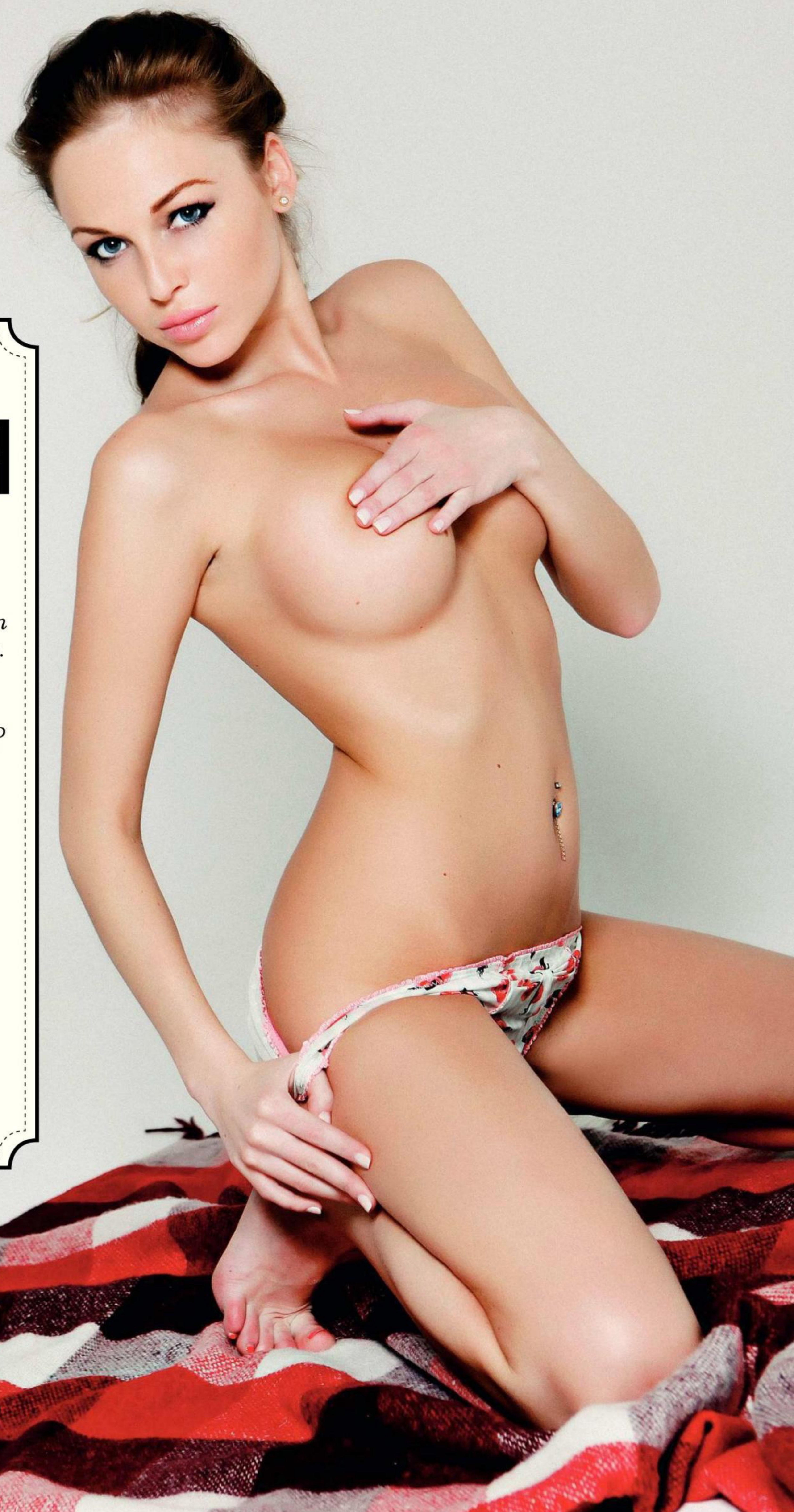
*Настя охотно
обнарядовала с нашей
помощью свой аккаунт,
потому что очень любит
получать комплименты.*

*Не подведи нас. Мы
пообещали, что на
anastazzia@bk.ru их скоро
будет много.*

Фото: **Борис Захаров**
Стиль: **Наталья Брейв**
Визаж: **Максим**



**За эту фотографию
ты голосовал
на сайте www.fhm.ru**



Всем победительницам конкурса «Русская народная» мы устраиваем интеллектуальный блиц-опрос. Наконец ты сможешь понять, насколько совместимы ум и красота.

В каком году Россия примет чемпионат мира по футболу?
Не знаю.

Кто написал «Буратино»?
Это интеллектуальная викторина, что ли?

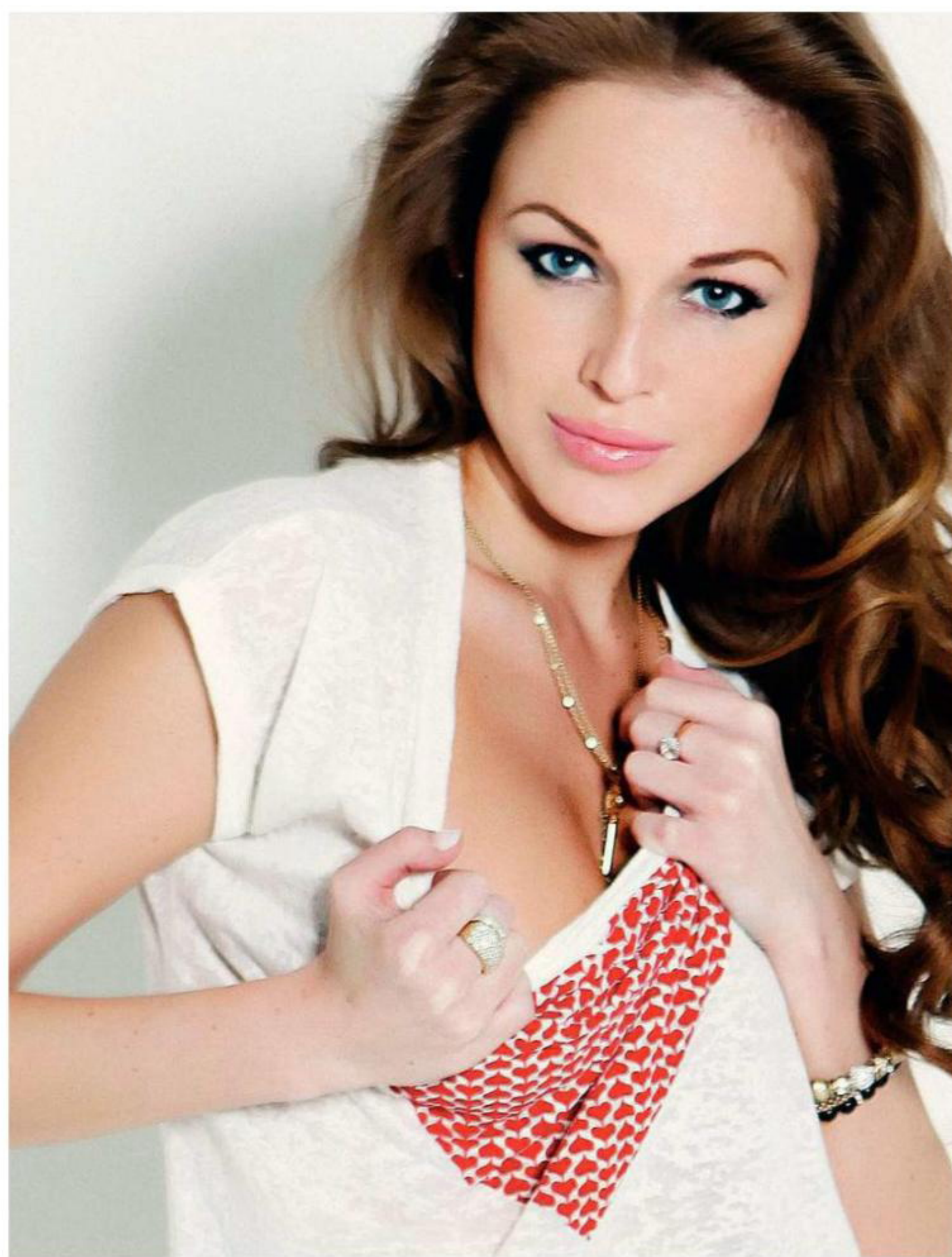
Какой город изображен на банкноте 5000 рублей?
Санкт-Петербург.

Сколько пар ног у паука?
Три.

Как зовут по имени Дольче и Габбану?
Стефано и не помню.

КОНКУРС

Все девушки, не присылающие свои фотографии на сайт www.fhm.ru, обречены на то, что их никогда не увидят читатели FHM! Мы не можем этого допустить, поэтому настоятельно рекомендуем заполнять наш сайт своей красотой



СТИЛЬ

ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ ЭТОГО МЕСЯЦА

КУРТКА, ФУТБОЛКА И КЕПКА,
PUBLISH
ДЖИНСЫ, ALL SAINTS
КРОССОВКИ, POINTER

УИЛЬЯМ БЕРРОУЗ ДИКИЕ МАЛЬЧИКИ

Мы приняли душ и отобрали одежду или вернее одежду отбирал я поскольку Фишке нравились только яркие спортивные куртки, широкие галстуки и соломенные шляпы. Я отыскал для него голубой костюм так что он выглядел как школьник 1920-х годов на каникулах. Для себя я выбрал серый костюм из шотландки и зеленую мягкую шляпу. Мы упаковали запасное оружие и лишние патроны в портфель с киногранатами которые дал нам Ворчун



СВИТШОТ, CORSTON ST.
КЕПКА, TOGS AND CLOGS





ФУТБОЛКА, ТОРМАН



РУБАШКА, JACK&JONES
КУРТКА, SELECTED HOMME
БОТИНКИ, HEMINGWAY
DESIGN FOR HUSH PUPPIES

ГОВОРЯТ, ЧТО
СИНИЙ ЦВЕТ
УСПОКАИВАЕТ.
ТАК ЧТО ЭТИ
ВЕЩИ ТОЧНО
НЕ БУДУТ
ТЕБЯ
НЕРВИРОВАТЬ



РУБАШКА И ШОРТЫ,
ORIGINAL PENGUIN
КРОССОВКИ, NIKE

КУРТКА И ФУТБОЛКА,
PUMA





КУРТКА, BENCH



СВИТШОТ, ШОРТЫ И КРОССОВКИ,
BOXFRESH



СВИТШОТ,
THE DUFFER OF ST GEORGE



КУРТКА И ФУТБОЛКА,
SUPREM EBEING
ДЖИНСЫ, DENIM DEMON

РУБАШКА И КУРТКА,
PENFIELD
КРОССОВКИ, GOURMET

ЖЕЛТЫЙ ЦВЕТ В КИТАЕ
НОСИЛИ ИМПЕРАТОРЫ.
НАМ ОН НЕ МОЖЕТ
НЕ ПРАВИТЬСЯ. ТОЛЬКО
НЕ НАДО СОЧЕТАТЬ ЕГО
С ЧЕРНЫМ: БУДЕШЬ ПОХОЖ
НА ДОРОЖНУЮ РАЗМЕТКУ



Гуляют все

➔ Вместе с потеплением начался прекрасный сезон бесконечных вечеринок, ночных загулов и всенощных блужданий из бара в бар. А открыла этот сезон компания Marks & Spencer, закатившая вечеринку в честь капсульной коллекции для мужчин Savile Row и женской линии Autograph. Не подумай ничего дурного, никаких бесчинств! Вечеринка получилась веселой, но вполне благонаправной, как и одежда Marks & Spencer.

СТИЛЬ

НОВОСТИ

Чтобы не слышать обидное «Боже, как он мог надеть этот ремень с этими брюками?!», читай наши новости. Мы расскажем, что сейчас в моде и в каких магазинах это можно купить

Остынь, бро!

➔ Да-да. Все любят кроссовки. И мы не устаем о них писать. Но посмотрим правде в глаза – в них бывает нестерпимо жарко, и с этим надо что-то делать. В компании adidas уже придумали такую штуку, как охлаждающая стопу технология climacool®. Кроссовки climacool® Revolution полностью вентилируются благодаря специальным каналам в подошве, материалу, испаряющему влагу, и подкладке COOLEVER.



ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ

➔ Желание подкачаться перед летом, согнать выросший за зиму живот и продемонстрировать миру заветные шесть кубиков более чем похвально. Но чтобы все так и было, на достижение результата надо бросить все силы и создать все условия. Например, убедиться, что твоя спортивная форма идеально тебе подходит, не сковывает движения и отводит влагу с кожи. Все это обеспечивает новая коллекция Reebok, разработанная лучшими умами для успешных занятий спортом.



МЕГА-ДЕНЬ

➡ Если ты не читаешь fashion-блоги, то сообщаем тебе, что звезда стрит-фешн, бывшая муза и модель Dolce & Gabbana и вообще икона стиля Джованна Батталья прибыла в Москву, чтобы поговорить о моде и красоте со своей коллегой – журналистом и блогером Натальей Туровниковой, а также отпраздновать десятилетие торговых центров МЕГА. Джованна участвовала в открытии фотопроекта МЭГИ «География шопинга», автором которого она стала вместе с фотографом Пьерпаоло Феррари.

ХАЛАТ КАК СИМВОЛ

➡ Хью Хефнер, как известно, часто появляется на своих вечеринках в халате. И понять его можно, ведь это фантастически удобная вещь, из которой порой не хочется вылезать. И не один Хью пал жертвой халатов. Вспомни хотя бы душку Обломова, сочинениями о котором тебя наверняка пытали в школе. К чему это мы? Да все к тому, что сами нашли идеальный халат – простой, мужественный, лаконичный, годный и в жару, и в холод. Да еще и полностью экологичный. Так что если хочешь предаваться лени с шиком – вперед за льняными халатами в «Сны i Секреты».



Секунда в секунду

➡ Сложно представить, зачем тебе понадобятся часы с правильностью хода до 1/1000 секунды и погрешностью не более десяти секунд в год, но на всякий случай знай, что такие самые точные в мире часы с плавающей секундной стрелкой есть. Их выпустила компания Bulova в рамках коллекции Precisionist. В одной из комплектаций часы эти могут быть хронографом для измерения времени до 12 часов. И вся эта информация будет доступна на одном циферблате.



Особый случай



➡ Во Франции много коньячных домов, но есть только один, который умудрился сохранить независимость и при этом не сгинуть. Речь идет о Доме CAMUS, который существует уже 150 лет. Недавно его хозяева решили выпустить линейку стильных аксессуаров. Так появились запонки в виде четырехлистного клевера, символа дома. Они были созданы специально к юбилею и наверняка понравятся ценителям этой марки.



ЗОЛОТАЯ СЕРЕДИНА

➡ Баланс – поистине залог успеха, когда дело доходит до моды. Потому что сколько бы ни твердили все вокруг, что пиджак с кроссовками – это круто, но если кроссовки – твоя единственная обувь и ты заявляешься в таком виде на официальное мероприятие, это уже перебор. Вот в St. James придерживаются того же мнения, поэтому их новая коллекция очень универсальная и сбалансированная: есть актуальные тренды и классика, формальные и вещи в стиле кэжуал. В общем, гардероб на все случаи жизни.

01 ▼
Sun After Lait
Oligo-Thermal
от Biotherm

Олиготермальное
молочко для тела



02 ▼
Sun Sport SPF 50
от Lancaster

Солнцезащитный
спрей с возможным
нанесением на влажную
кожу



03 ►
Hydra Sparkling
SPF 30
от Givenchy

Увлажняющий флюид
для кожи лица
с солнцезащитным
фильтром



06 ►
Roucou SPF 4
от Ligne St Barth

Масло помадного
дерева для кожи лица
и тела



07 ▼
Super Stick
Solaire SPF 30
от Sisley

Солнцезащитный стик
для чувствительной
кожи



ПЛЯЖНАЯ КОМАНДА

Летом нужно обязательно пользоваться солнцезащитными средствами. Защищая кожу от вредных лучей, они, тем не менее, ничуть не лишают ее загара

СОЛНЦЕ,
ВОЗДУХ
И ВОДА!



04 ◀

**Stick Solaire
SPF 30 от La
Biosthetique**

Водостойкий стик
для интенсивной защиты
чувствительной кожи губ,
глаз, носа



05 ◀

**Sun Protection
Emulsion Face
SPF 30
от La Prairie**

Солнцезащитная
эмульсия для лица



08 ◀

**Capital Soleil
SPF 50
от Vichy**

Солнцезащитный спрей



09 ▶

**SOS-лосьон
после загара
от Nivea**

Восстанавливающий
лосьон



10 ▲

**Sunallergy SPF 30
от Declare**

Солнцезащитный лосьон
против морщин

Rose Anonyme
от Atelier Cologne
Одеколон

Gentlemen Only
от Givenchy
Туалетная вода

Inflorescence
от Byredo Parfums
Парфюмерная вода

L'Homme Libre
Cologne Tonic
от Yves Saint
Laurent
Туалетная вода

Acqua Essenziale
от Salvatore
Ferragamo
Туалетная вода

ЛЕТНИЙ БУКЕТ

ВОЗЬМИ
НА КУРОРТ

Не знаешь, чем
пахнуть летом?
Изучи эти ароматные
новинки

CK One Summer
от Calvin Klein
Туалетная вода

**ЗАЩИТА
ДЛЯ ВОЛОС**

L'Huile et Opaline

Концентрированный
уход – восстановление
и защита с маслом
макадамии

Масло для
восстановления волос
с бабассу, жожоба
и макадамией

Уплотняющий крем-гель
с защитой SPF 15

Гель-лосьон тройного действия для волос

Шампунь «Глубокое
очищение и свежесть»

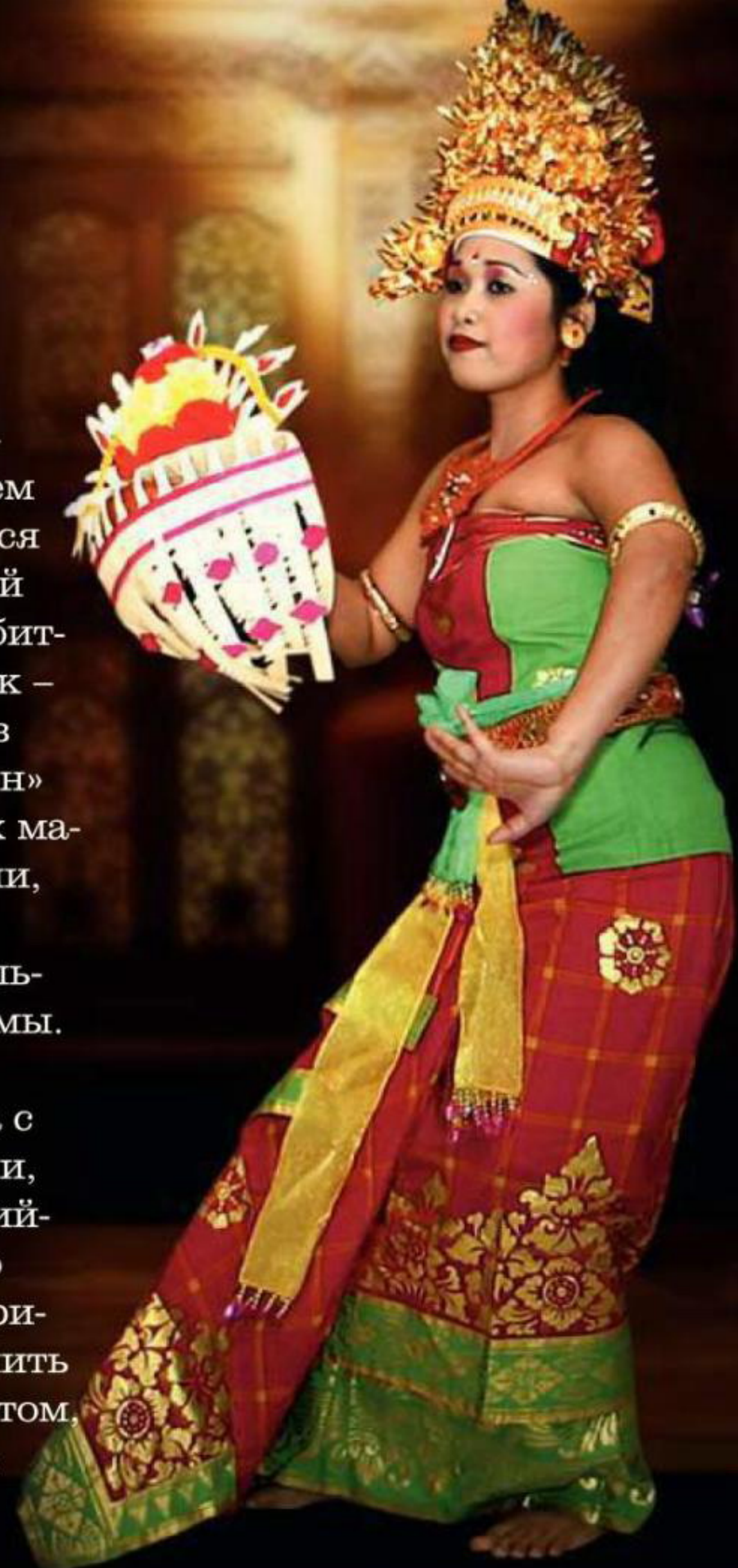
КУЛЬТОВЫЙ СТАЙЛИНГ

Oribe – бренд, за именем которого стоит имя культового стилиста Орбе Каналеса, почти три десятилетия работавшего с самыми великими актрисами, моделями и фотографами. Он создал уникальную линию косметики для волос Oribe Hair Care, натуральные ингредиенты, шикарные текстуры и роскошные ароматы которой уже нашли поклонников по всему миру. Предлагаем и тебе записаться в их ряды. Попробуй новинки от Oribe – пасту для волос «Эластичная текстура» Fiber Groom для любого типа волос и ультралегкую моделирующую пасту Rough Luxury Soft.



ПРАЗДНИК 7 КРАСОК

Свое десятилетие популярная сеть THAI-SPA-салонов «7 Красок» отметит ярким праздничным фестивалем «Загадочная Азия». Чтобы окунуться в удивительный мир Юго-Восточной Азии, гостям фестиваля не понадобится десятичасовой перелет. «7 Красок – Загадочная Азия» пройдет 7 июля в московском парке искусств «Музеон» и соберет под свои знамена лучших мастеров из Таиланда и с острова Бали, которые проведут увлекательные мастер-классы и представят уникальные оздоровительные SPA-программы. Гостей фестиваля ждут веселые конкурсы и концертная программа с участием звезд Юго-Восточной Азии, дегустация блюд тайской, индонезийской и японской кухни, множество приятных и полезных подарков. Приглашенные билеты можно получить в любом салоне сети «7 Красок». О том, как это сделать, ты можешь узнать на сайте www.7krasok.ru.



ВЫБОР МЕСЯЦА

Ароматы

01

Лето редко представляется без спорта. Наконец ты можешь переплыть Босфор, покорить волну на серфе, пересечь Атлантику на паруснике, побеждать в баскетболе или футболе. Для таких чемпионов, как ты, Kenzo представляет новый аромат **Kenzo Homme Sport Extreme**. Ноты ледяной мяты, лимона, кедр и тонизирующий морской аккорд помогут тебе установить не один рекорд.

02

На протяжении многих веков золото помогало завоевывать города, уничтожать

армии и покорять самых прекрасных женщин. После успеха аромата 1 Million от Расо Rabanne с флаконом в форме золотого слитка поклонники дождались новой, более насыщенной версии **1 Million Intense**. В ней еще больше золота, страсти и сексуальности.

03

Проводишь лето в душном мега-

полисе? Тогда тебе просто необходим новый аромат **Davidoff Cool Water Into The Ocean of Davidoff**. В зной этот запах навеивает мысли о свежести, и тебе начинает казаться, что поблизости шумят волны. Композиция с нотами грейпфрута, мандарина, базилика и запахом моря погружает ее обладателя в глубины океана.

04

В линии Aromatic Blends от Kiehl's пополнение – новая туалетная вода **Vanilla & Cedarwood**. Как и у предыдущих трех ароматов, в композиции этого – натуральные масла с запахом растений, упомянутых в названии: изысканные древесные ноты кедр и завораживающие ванильные полутона.



РАБОТАЙ ГОЛОВОЙ

Все эти пустые разговоры о том, что девушки «любят ушами», – ерунда, поймешь ты, когда попробуешь средства по уходу за волосами новой линейки AXE – AXE Hair. Теперь неуверенность и отсутствие нужных слов больше не станут преградой в момент знакомства с прекрасной половиной человечества... Которая, поверь, в наши дни любит глазами, в первую очередь обращая внимание на то, как выглядит парень и какая у него прическа. Последняя у тебя теперь будет в порядке всегда, если ты выберешь один из пяти новых шампуней AXE и придашь ей нужную форму с помощью нового стайлинга от AXE. Неважно, будет это крем, паста, воск или гель, – ко всем этим продуктам ты получишь бонусом свежий и манящий аромат.



ИТАЛИЯ ВО ФЛАКОНЕ

FHM провел огромные исследовательские работы и выяснил, как с помощью аромата оказаться в Италии в компании очаровательной девушки

С авторитетом Fendi в мире моды и стиля трудно не согласиться. Поэтому мы всегда пристально следим за новинками этого бренда.

В этом сезоне команда Fendi наглядно продемонстрировала, каким должен быть свежий летний аромат. Вообще ароматы, как и модную одежду, принято менять сезонно. Поэтому даже если у тебя не закончился одеколон, который тебе подарила девушка на 23 Февраля, возьми себе на заметку: появился обновленный к лету Fan di FENDI Pour Homme Acqua.

Лицом аромата стал английский музыкант и продюсер Марк Ронсон, с которым, если ты внимательно читаешь *FHM*, ты, считай, лично знаком через одно наше рукопожатие. Марк Ронсон, трудившийся над созданием карьер Эми Уайнхаус, Адель и Лили Аллен, рассказал *FHM*, что этот аромат – хит сезона. Думается нам, что к его словам стоит прислушаться. А что? Любой запах создает определенное настроение

и ауру. Образы туалетной воды Fan di FENDI Pour Homme Acqua – это солнечная Италия, мужчина в ослепительно белом костюме и солнцезащитных очках и бесконечное голубое море. Звучит заманчиво? Вполне осуществимо. Запахи вообще имеют волшебную силу. Кто знает, может, свежие ноты итальянского бергамота, лимона и лаванды, дополненные морскими аккордами, сподвигнут тебя на путешествие в Италию. Ты сможешь прогуляться по набережной, встретить хорошенькую девушку в бикини (климат обязывает носить мало одежды), пригласить ее выпить чашечку кофе, продолжить знакомство за бокалом вина, а потом – кто знает. Fan di FENDI Pour Homme Acqua не подведет и в том случае, если девушка останется у тебя на ночь. «Да ты парень со вкусом», – подумает она, оценив строгий дизайн флакона, стоящего на прикроватной тумбочке. Может быть, именно в парфюме кроется секрет успешности и привлекательности таких мужчин, как Марк Ронсон? Так что просто поверь нам и всегда тщательно подходи к выбору своего аромата. **FHM**



ОТДЕЛ КУЛЬТА

СЛАБОСТИ, КОТОРЫЕ ДЕЛАЮТ
НАС СИЛЬНЕЕ

девушка

МЕСЯЦА FHM

ИЮНЬ

Кристен

Модель: Кристен БИТТИНГ

Возраст: 27 лет

Параметры: 90-59-91

Вес: 52 кг

Рост: 170 см

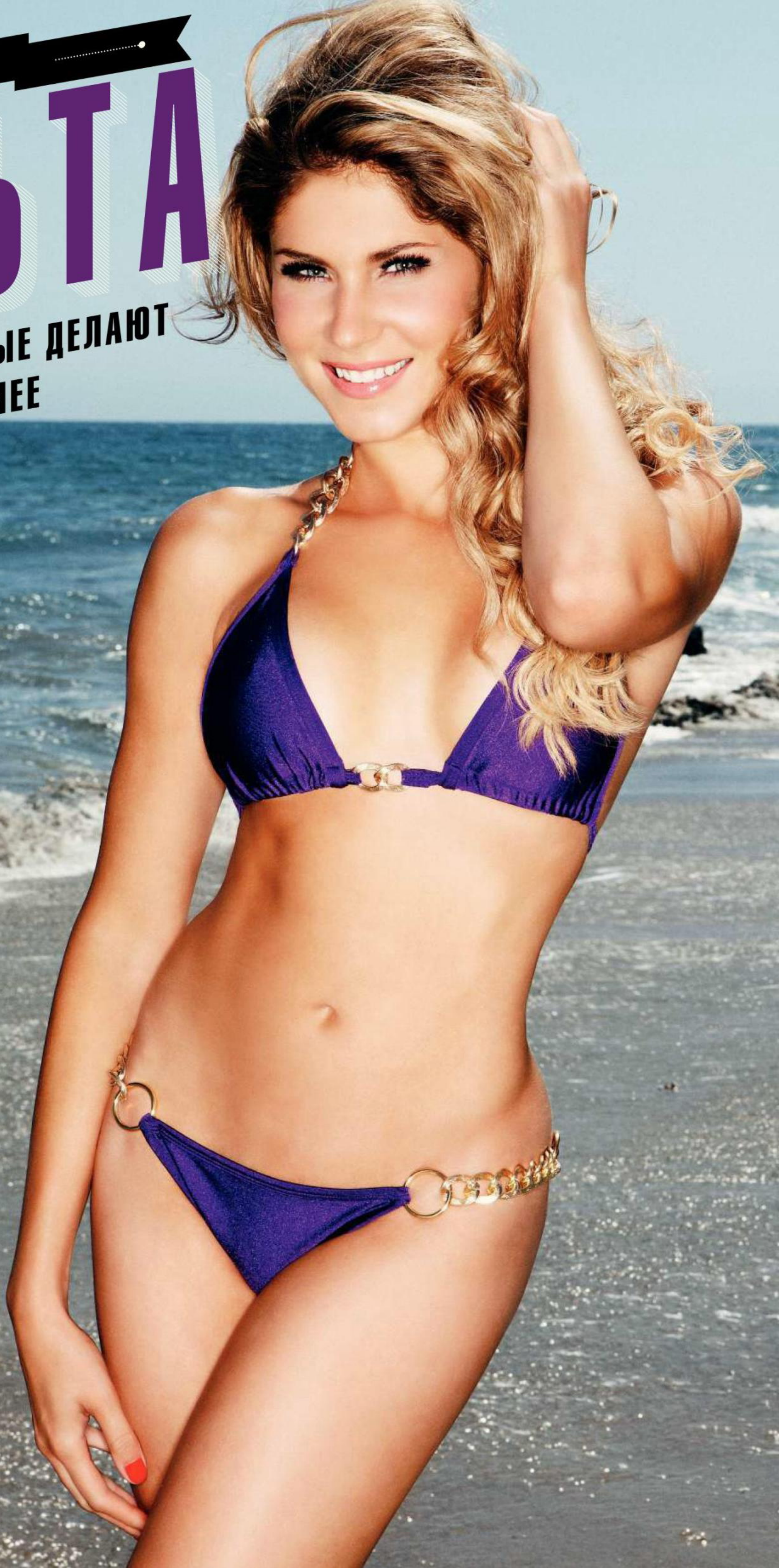
ФОТО ИЗАБЕЛЬ РУЭН (ISABELLE RUEN)

МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКА

СТАРР САРКИСЯН (STARR SARKISYAN)

ВЕЩИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ: HEIRESS
SWIMWEAR (КУПАЛЬНИКИ), SEX SYM-
BOL COUTURE BY ROCKGOD EYEWEAR
(ОЧКИ), H&M (УКРАШЕНИЯ)

>>





**«Мужчина
должен
покорять.
Это
в мужской
природе –
быть
охотником»**



A close-up photograph of a person's legs from the knees down, standing in shallow, rippling water. The person is wearing light pink, ribbed underwear. A bright red ribbon is tied in a bow around the back of the waist, with the ends hanging down. The water is dark and reflects the light, creating a shimmering effect. The background is slightly out of focus, showing more of the water and a hint of a rocky shore.

**«Мои друзья
говорят,
что мне нужно
баллотироваться
в президенты.
Мне нравится
вселять
уверенность
в других людей
и приводить
их к успеху»**



МАЛЕНЬКАЯ ИСПАНИЯ

Десятилетия назад президент компании Ford Ли Яккока был уверен, что будущее за конгломератами. Он пытался объединить американские и европейские компании в одну империю, но те лишь посмеивались. И посмотрите на автоиндустрию сейчас, когда один Volkswagen владеет половиной мира

Текст: Максим Пепеляев, Мария Арзамасова



Мужское мнение

А если быть конкретным – всей Европой. У него и народные автомобили, и суперкары, и азартные молодежные машины под маркой Seat. С 1990 года немцы выпускают свои надежные, практичные модели, а потом отдают их испанцам для того, чтобы те научили расчетливых зануд веселью. Им не разрешают особо копаться во внутренностях, дают лишь поиграться с настройками обкатанных платформ и дизайном. Достаточно ли этого для перевоспитания? Вполне. Яркий пример – новая Ibiza FR. Если закрыть глаза, этот горячий хэтчбек не отличить от Fabia или Polo, зато его экстерьер заткнет за пояс любого конкурента. Образ свежий, смелый, интересный. Машина своими выштамповками на боковинах напоминает алмаз. В управлении она тоже близка к ста-

тусу «очень и очень хорошо». 150-сильный мотор FR, словно стержневая особа, смело набирает обороты и совсем неохотно их снижает. Коробка настойчиво сдерживает передачи в спортивном режиме, но порой усердствует излишне – мотор теряет тягу. В «драйве» мне было ездить несколько приятней – мотор не завывал, а под педалью был постоянный запас тяги. В городе сочетание 150 сил, турбины и коробки, перебирающей шестерни с неимоверной скоростью, идеальное. Радует Ibiza расходом топлива: 8 л на 100 км пути, но вот стоит выехать на оживленную трассу, как начинаются проблемы. Правое ухо закладывает от визга высокооборотистого двигателя, левое от невероятного шума ветра, который исходит то ли от боковых стоек, то ли от бокового зеркала. По-



сле 120 км/ч 1,4 литрам уже сложнее дается разгон. В России, впрочем, быстрее лучше и не ехать, так как

каждая трещина на асфальте отдается в зад, словно удар кувалдой. Ibiza далеко не Gran Turismo, но я все равно без ума от нее. После прочитанного выше у тебя, может быть, сложилось иное мнение, но это лишь потому, что по природе я люблю ворчать. На самом деле ругать горячие хэтчбеки – дело гадкое. Они дарят улыбки, щекочут нервы, берегут парковочные места и портят атмосферу не сильнее курильщиков.



Нравится: на таких не ездят те, кому за 30

Не нравится: с такой жесткой подвеской 30 ты встретишь в кровати

Женское мнение



Seat Ibiza радуется с самого начала своим названием.

Ну какой русский не любит зажигать в клубах Ибицы?! То есть еще до того, как ты увидел машину, она ассоциируется у тебя с чем-то веселым, молодежным, музыкальным и танцевальным. И при личном знакомстве оправдывает ожидания. За рулем этой машины никак не представишь дородную тетю средних лет, серенького менеджера по продажам пяткочесалок или распалцованного пацанчика в спортивном костюме. И своим видом, и своим названием автомобиль говорит, что пустит за руль только молодых, современных и модных. Может, поэтому мне так понравилось на нем ездить. У него стильный дизайн, а в палитре нескучные яркие цвета. Это, кстати, для меня очень важно. Я вообще не понимаю людей, которые покупают серые машины и тошнят на них в пробках, всем своим видом показывая окружающим, какие они серости. А вот в «Ибице» я кто угодно, кроме серости, – зеленость, краснота или даже золотистость. Для пущей красоты можно взять комплект хромированных

ручек, зеркал, биксеноновую оптику и 17" литые диски.

Казалось бы, открой дверь и внутри увидишь навороченную мультимедийную систему, кучу динамиков, из которых гремит музыка Дэвида Гетты, и понтовую отделку. Но нет. Внутри все гораздо скромней, чем снаружи. Аудиосистема какая-то кондовая и сиденья – либо черная ткань, либо черная кожа, и никаких наворотов. Впрочем, скучный интерьер компенсируется драйвовостью езды. Машина очень задиристая, и с ней все хотят погоняться. Благо, что на Ibiza FR стоит турбированный двигатель, выдающий 150 лошадей. Мне этого вполне хватало, чтобы со светофора делать скучные «инфинити» и «лексусы», а потом гоняться с ними по Киевскому шоссе на скорости в 130 км/ч. В общем, Seat Ibiza на фоне своих братьев – Skoda Fabia и VW Polo – оказывается шкродным и ярким индивидом. **FHM**



Нравится: харизматичный автомобиль с прикольным названием

Не нравится: аудиосистема старперская



ТЕХПАСПОРТ

Габариты:

4052 x 1693 x 1445 см

Масса: 2154 кг**Двигатель:**бензиновый
турбированный
1,4 литра**Мощность:** 150 л.с.**Коробка передач:**

шестиступанчатая DSG

Разгон до сотни:

7,6 с

Максимальная**скорость:** 212 км/ч**Средний расход****топлива на 100 км:**

6,3 л

Цена базовой**комплектации:**

от 899 990 рублей

БЮДЖЕТНЫЙ ВЫБОР

Попытка спроектировать бюджетный автомобиль – мечта каждого массового производителя, за исключением разве что Mercedes и BMW. И если тебе не нужна кнопка, превращающая авто в амфибию, аудиосистема, как в студии звукозаписи, датчики настроения водителя и прочая мишура, то внимательно изучи эту подборку P.S. Мы старались не превышать бюджет в 500 000 рублей

Текст: Максим Пепеляев

Citroen C-Elysee



Peugeot 301

Вот тебе детали, заметив которые ты поймешь, что попал в современный бюджетный автомобиль. Во-первых, всюду использован недорогой жесткий пластик. Во-вторых, «ушки» ручек на дверях, за которые ты привык хвататься в резких поворотах, заменены простыми выштамповками, куда ты можешь поставить в лучшем случае локоть. У водителя нет потолочной ручки, а в целях экономии проводки, кнопки управления стеклоподъемниками стоят как можно ближе друг к другу. То же правило действует и на аудиосистему. В 301-м колонки расположены не в дверях, а на панели. Еще в таких классах производители всегда экономят на

звукоизоляции, о чем ты узнаешь, как только заведешь мотор. Peugeot предлагает на российском рынке аж три вида двигателей. Два бензиновых: 1,2-литровый, мощностью 72 л. с., 1,6-литровый, мощностью 115 л. с. и один дизель 1,6 л на 92 лошади. Самый-самый обещает разогнать 301-й до 100 км/ч за 9,4 секунды. До рекорда на озере Боневилль как до неба, но для гражданских целей самое оно. Тем более что не перегрузки до 3g фишка бюджетного седана. 301-й, например, хвастает просторным салоном. Французы утверждают, что в параметре «колесная база» они поставили рекорд в сегменте. А ведь именно от расстояния от колеса до колеса зависит, влезет

ли в салон цирковая труппа целиком или одни лишь карлики. В качестве оснащения для недорогого седана доступны: ESP, парктроники и даже управление мультимедийной системой на подрулевом лепестке. Но это лишь в случае, если брать «по максимуму». В базовой комплектации за 455 900 руб. такого, конечно, не будет.

Citroen C-Elysee

Что называется, найди отличия. Ну кроме шильдика на капоте, формы передней и задней оптики и формы решетки радиатора. В принципе можешь и не искать. Дело в том, что C-Elysee разделяет единую платформу с 301-м. Французы не стали долго думать и объединили усилия в наступлении на



Renault Logan



Hyundai Solaris

БУ!

ФНМ за мир, секс и рациональное использование ресурсов. Поэтому мы выбрали для тебя пятерку самых привлекательных предложений со вторичного рынка с оригинальным лаконичным описанием, сохранив даже орфографию.

455 000 РУБ.

Автомобиль в отличном состоянии, привезен из Германии для себя, не видел плохих дорог, ям, реагентов.



460 000 РУБ.

Автомобиль в хорошем тех. состоянии, из недостатков – трещина на лобовом стекле, мелкие царапинки по кузову.



355 000 РУБ.

Машина технически в идеальном состоянии. Все работает и функционирует как часы. Никаких ремонтов и вложений не требуется. По кузову есть незначительные царапинки. В ДТП не была, ЛКП родное.



410 000 РУБ.

Хорошее состояние для своих лет. Эксплуатировался как автомобиль «выходного дня», только летом. Хранится в отапливаемом гараже. В моем владении 1 год. Бонусом к машине идет коробочка с разными детальками.



российский рынок, выпустив одну машину под разными брендами. Каждый изменил минимум, а внутри вообще все осталось как есть. Те же панели, блок климат-контроля, сиденья. Думаешь, двигатели разные? Нет! У Citroen не хватает только дизельного мотора в гамме, но это его большой минус, так как именно 92-сильный агрегат, работающий на ДТ, самый «живой» во всей линейке Peugeot. Наверное, и цены у этих моделей тоже одинаковые, решил ты. Снова облом – Citroen дороже на целых 400 рублей.

Renault Logan

На этом автомобиле хоть раз в жизни ездил каждый житель России. Просто потому что Logan активно закупают

таксопарки. Раньше модель считали одной из самых страшных на свете, но только до тех пор, пока «Авто-ВАЗ» не выпустил Lada Granta. Если говорить об экономии, то Logan всем пример. Во-первых, даже в самой максимальной комплектации у него нет круиз-контроля, ESP и прочих наворотов. Роскошь, по мнению Renault, – гидроусилитель руля, который стоит дополнительные 13 000 руб. к «базе». К слову о базовой комплектации. Цены на седан начинаются со смешных 349 000 рублей, что эквивалентно семи ноутбукам MacBook Pro.

Hyundai Solaris

Если ты еще ни разу не встречал фразу «Солярис – бестселлер россий-

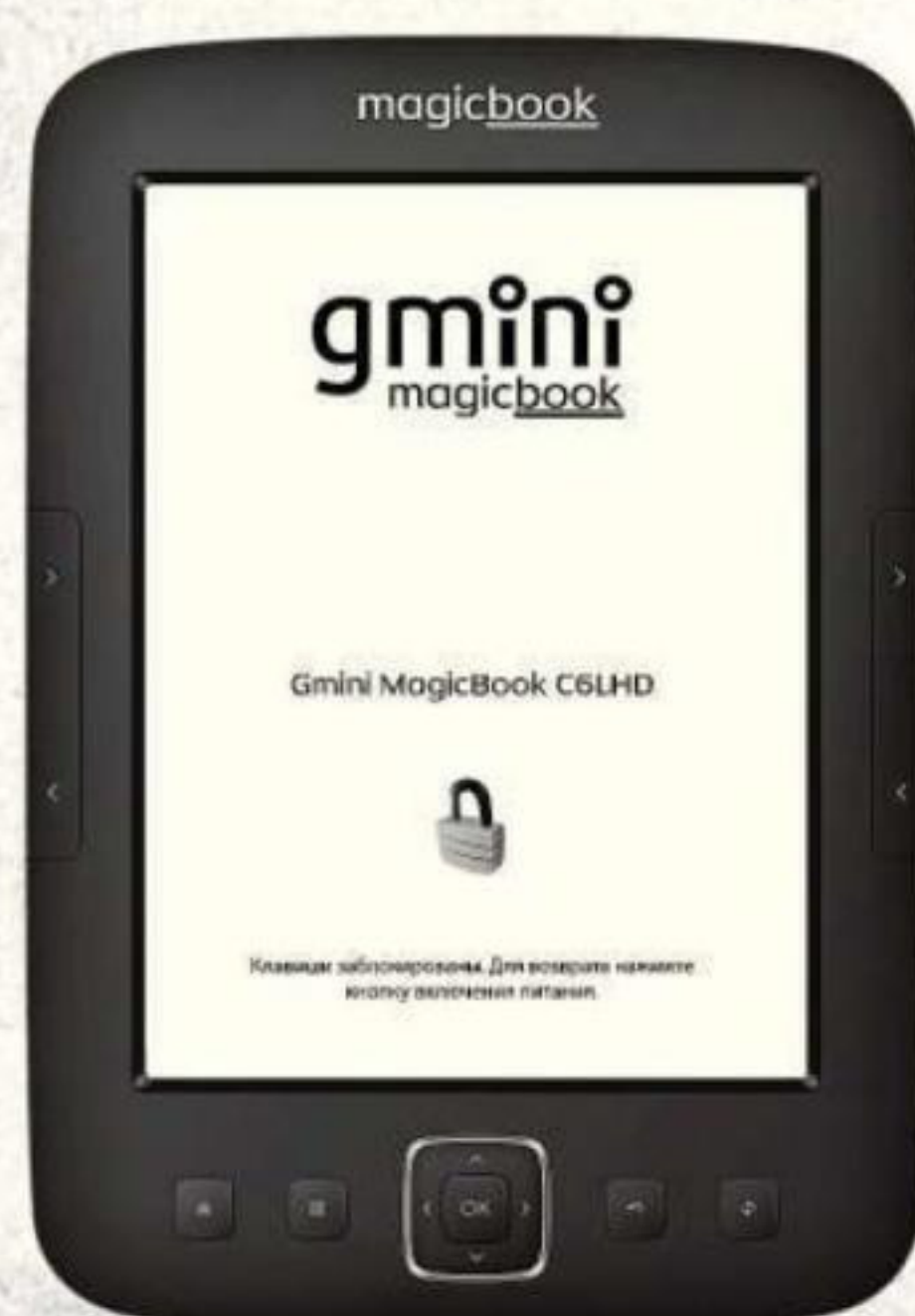
ского рынка», то, наверное, просто не умеешь читать, ведь ребята из Hyundai повторяют ее при каждом удобном случае. Гордость раздрает маркетологов с такой же силой, как их коронная фраза всех окружающих. Но с фактами не поспоришь, эти машины из Кореи действительно продаются с такой скоростью, что скоро спустятся на прилавки подземных переходов. Секрет в том, что раньше у модели не было достойных конкурентов, но теперь и цена Solaris подросла (459 000 рублей), и «бюджетников» прибавилось. Впрочем, корейцы тоже не промах. Они давят на дизайн, который очень неплох, и даже добавили диодов в головную оптику. **ФНМ**

220 ВОЛЫТ

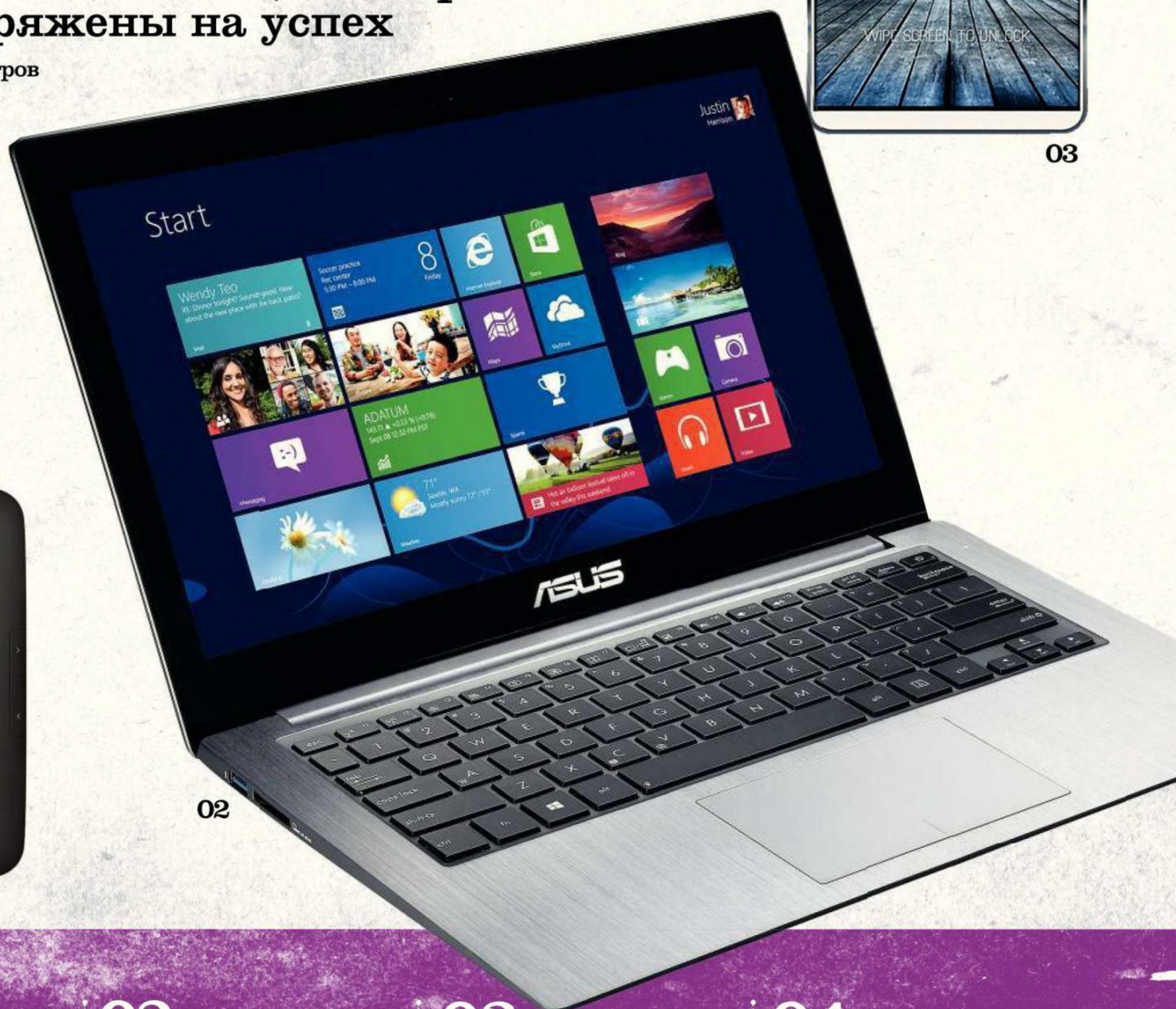
Мы собрали семь самых интересных гаджетов этого месяца, которые просто заряжены на успех

Текст: Анатолий Петров

01



02



03



01

Gmini magicbook C6LHD

Книга имеет невероятно качественный дисплей с высоким разрешением. Мы не шутим, текст в электронной книге почти не отличить от того, что напечатан на бумаге. Кроме того, C6LHD имеет встроенную подсветку дисплея, так что читать можно и при плохом освещении без вреда для глаз. Да, и вес чудо-гаджета – всего 215 граммов.

Цена: 5500 руб.

02

ASUS U38N

Тайваньцы выпустили новый компактный ноутбук в стильном алюминиевом корпусе. При весе модели в 1,55 килограмма, толщина его корпуса – всего 19 миллиметров. Питает устройство емкий аккумулятор, которого по паспорту должно хватить на семь часов непрерывной работы. HD-дисплей в U38N имеет разрешение 1920x1080, а вместо HDD можно заказать SSD.

Цена: 33 400 руб.

03

Samsung GALAXY S4

Samsung выпустил новую версию S4, который стал мощнее и тоньше. Флагман линейки теперь объединяет в себе два процессора с четырьмя ядрами. Дисплей – 5-дюймовый Super AMOLED с разрешением Full HD. Работать с телефоном можно не касаясь его, а лишь проведя над ним пальцем, управлять содержимым – жестами, а пролистывать веб-контент – взглядом.

Цена: 29 990 руб.

04

Defender Quant MonoDrive

К этой компактной колонке ты можешь подключить через Bluetooth телефон, MP3-плеер или планшет и слушать любимую музыку где угодно. Девайс имеет серьезный аккумулятор, которого тебе хватит на долгие-долгие часы. Мощность колонки – 6 Вт.

Цена: 1300 руб.



05



04



06



05

Rapoo Wireless Multi-media Touchpad Keyboard E2700

В принципе из длинного названия все ясно и без нашего объяснения. Мы лишь скажем, что использовать эту беспроводную мультимедийную клавиатуру с тачпадом можно для современных телевизоров, компьютеров и планшетников на Android.

Цена: 1500 руб.

06

SodaStream Revolution

Хотя сейчас принято покупать газировку в магазинах, мы отказываемся считать сифон пережитком советского прошлого. При помощи данного гаджета дома можно приготовить аналог «Колы» или «Фанты», затратив и меньше денег, и меньше сил. Причем ты можешь сам выбирать степень газирования и смешивать вкусы. Одного баллона должно хватить на 60 литров напитка.

Цена: 8999 руб.

07

AdvoCam-FD1

Пока правительство окончательно не запретило использование регистраторов – рынок ежедневно пополняется все новыми и новыми гаджетами. Все они по большому счету одинаковы. Вот и AdvoCam-FD1, не предлагая ничего нового, гарантирует HD-картинку, качественный режим записи как днем, так и ночью, но все это за очень скромную сумму.

Цена: 2890руб.



СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ

Текст: Алексей Сальникофф

Это только крепкому орешку Джону Макклейну никто не нужен, чтобы разобраться с негодями, а в обычной жизни американские полицейские, оцепив периметр и крикнув друг другу: «Call the SWAT», всегда ждут появления специально обученных парней со специальным оружием



ВЫСАДКА
СПЕЦНАЗОВЦЕВ
С ВОЗДУХА



IN SWAT WE TRUST

В список обычных занятий спецназа американской полиции входят как превентивные виды деятельности вроде обеспечения периметра безопасности во время визитов высокопоставленных лиц, так и серьезные боевые операции с высоким риском. Конечно, при надобности бойцы SWAT могут еще и самоубийцу с крыши снять, и обыск провести не хуже обычных копов, но все-таки первостепенной причиной появления этого подразделения стали массовые беспорядки, которые ставили в тупик обычных полицейских, привыкших действовать по инструкции. Поэтому при всем обилии служб охраны правопорядка в США именно парни из SWAT раз за разом становятся героями самых зубодробительных киноэкшенов, основанных на реальных событиях, — и хотя подразделения спецназа работают во многих городах страны, самым популярным был и остается Лос-Анджелесский полицейский отряд. Так вышло, вероятнее всего, благодаря тесным и долгосрочным контактам местного департамента полиции и СМИ, а также степени профессионализма сотрудников LAPD — но первопроходцами, тем не менее, стали не они.

Полвека назад в фермерском микрорайоне Делано (Калифорния) Союз рабочих-фермеров систематически устраивал акции протеста, в которых участвовало огромное количество народу. Этот народ не ограничивался сходками на складах-холодильниках, а выходил на улицы, чтобы привлечь внимание к своим проблемам и завербовать как можно больше сторонников. В ответ департамент полиции Делано сформировал несколько отрядов, которые пользовались специальным оружием и нестандартной тактикой борьбы

со стихийными манифестантами. Телевидение и радио широко освещали все подобные случаи, администрация LAPD наблюдала за ними и была на связи с коллегами из Делано, а в итоге решила применить полученную информацию на практике.

ПАРТИЯ СКАЗАЛА «НАДО»

Середину и конец 60-х в истории американского государства вообще спокойными не назовешь. Война во Вьетнаме и ее антивоенные отголоски в США, антиправительственные настроения, беспорядки на расовой почве... Даже в хоккее борьба была полностью проиграна — на верхней ступени пьедестала почета раз за разом оказывалась команда СССР. Что уж говорить о разгуле преступности, которая из-за нестабильности в обществе всегда поднимается волной: американская литература того времени пестрит героями — тайными агентами, которые воюют с нарушителями закона, пока обычная полиция бездействует или нежится в объятьях коррупции. В итоге официальные власти пришли к выводу, что пора бы и им сочинить что-нибудь эдакое для борьбы с растущим и крепнущим кримина-

**БОЙЦЫ SWAT МОГУТ
И САМОУБИЙЦУ
С КРЫШИ СНЯТЬ, И ОБЫСК
ПРОВЕСТИ, НО ГЛАВНАЯ
ПРИЧИНА ИХ ПОЯВЛЕНИЯ —
МАССОВЫЕ БЕСПОРЯДКИ**

SWAT: ИЗБРАННОЕ

9.11.1969 — Операция по нейтрализации членов экстремистской организации «Черные пантеры».



17.05.1974 — Обезвреживание отряда леворадикальной группировки Симбионистская армия освобождения (SLA).

28.07.1984 — 12.08.1984 — Обеспечение безопасности во время Олимпийских игр в Лос-Анджелесе.



29.04.1992 — 4.05.1992 — Участие в подавлении знаменитых беспорядков в Лос-Анджелесе (Бунт Родни Кинга).

28.02.1997 — Предотвращение вооруженного ограбления банка в Северном Голливуде.

лом, представители которого уже не были похожи на злых, но стильных ребят вроде Аль Капоне и все больше напоминали контингент карательных отрядов.

Разработчиком концепции и фактическим отцом-основателем лос-анжелесского SWAT стал офицер LAPD, бывший морской пехотинец, ветеран Второй мировой Джон Нельсон. Он одним из первых озвучил очевидный факт: поскольку на улицах идет настоящая война, реагировать на нее мирными методами по меньшей мере неэффективно.

Добро от шефа полиции было получено достаточно быстро, а контролировать ситуацию с формированием спецотрядов поручили инспектору Дэрилу Гейтсу. Кстати, несмотря на то, что Дэрил был занят в основном поддержкой проекта на различных уровнях, его часто записывают в соавторы SWAT, что не совсем верно. А вот ответственность за само название отрядов действительно лежит на Гейтсе – именно он и стал автором бренда. Поначалу, правда, SWAT расшифровывалось как Special Weapons Assault Team (Штурмовая группа со специальным оружием), но довольно быстро аббревиатура получила более политкорректное толкование – Команда со специальным оружием и тактикой.

Первый отряд, на форму которого было нанесено гордое имя SWAT, был сформирован в Лос-Анджелесе к 1964 году и состоял из 60 человек, прошедших специальную месячную переподготовку, заслужив премии, надбавки за вредность и статус элитных кадров.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РАЙДЕР

В наши дни пройдет гораздо больше месяца, прежде чем ты сможешь стать бойцом SWAT: чтобы вступить в ряды спецназа полиции, придется лет пять, а то и больше, оттрубить в самой полиции – а ведь попасть туда тоже не так-то просто (вспомни хотя бы «Полицейскую академию»). Конечно, SWAT мог бы брать бойцов прямо из морской пехоты или мона-

стыря Шаолинь, однако без знания политики, проводимой тем или иным государственным ведомством, в наше время никуда, да и официальные процедуры никто не отменял – все эти «вы имеете право хранить молчание, все, что вы скажете, будет использовано против вас» и тому подобные штампы, которые обожают сценаристы и авторы детективов. Но и жетон копа – лишь самое начало пути: не всякому грязному Гарри в конце концов выдадут заветные нашивки. Кандидаты в спецназ проходят заковыристые экзамены на испытание ловкости, заполняют тридцать четыре килограмма тестов на морально-волевые качества и психологическое соответствие будущей должности. Кроме того, всех кандидатов проверяют еще и на возможность контактов в криминальной среде, склонность к противоправным действиям и наличие/отсутствие

дружбы со всеми и каждым родственником Бен Ладена, Хусейна, Чавеса, Кастро и прочих. И только после всего этого претендентов заставляют забыть все, что вбивали им в головы преподаватели полицейской академии, и принимаются переучивать так, чтобы получить в итоге элитных солдат, которые будут бороться с преступностью на передовой.

После того как проверки закончены, будущих суперкопов обучают сверхметко и сверхбыстро стрелять из всех видов оружия, включая снайперскую винтовку. Потом на-таскивают в работе со всеми взрывчатыми веществами, так чтобы ночью разбуди – бойцы знали, где и какой провод перерезать. Затем идут защитные тактики и практика первой помощи, техника скалолазания и взаимодействие со служебными собаками. Но главный упор традиционно делают на

БОЙЦЫ SWAT ВО ВРЕМЯ ОПЕРАЦИИ ПО СПАСЕНИЮ РАНЕНОГО В ПЕРЕСТРЕЛКЕ ОФИЦЕРА ПОЛИЦИИ



SWAT НА ТРЕНИРОВОЧНОЙ ОПЕРАЦИИ ПО СПАСЕНИЮ ЗАЛОЖНИКОВ

SWAT: ОРУЖИЕ

Кобурное оружие: полуавтоматические пистолеты M1911, SIG-Sauer P226 (3) и P229, Beretta 92 (7), Глок, HK USP и 5,7 28 мм и FN Five-seven (4). Пистолеты-пулеметы: 9 мм и 10 мм Heckler & Koch MP5, Heckler & Koch UMP, и 5,7 28 мм FN P90 (6). Ружья: Benelli M1, M1014, Remington 870 и 1100, Mossberg 500 (1) и 590. Автоматы: Colt CAR-15 (2), Heckler & Koch G36 (5) и 416



SWAT: ФАКТЫ

1. Сотрудники SWAT несут повседневную службу, как и все остальные полицейские.
2. Персонал SWAT не берет с собой отличительную защиту и оружие. Для сокращения времени реагирования в случае серьезных опасностей широко используется практика размещения всего этого в защищенных ящиках багажников специальных полицейских джипов.
3. Первый отряд SWAT состоял из пятнадцати команд по четыре человека.
4. Во время осады и последующей перестрелки со снайпером в Винетке (Калифорния) 7 февраля 2008 г. зафиксирован первый случай гибели сотрудника лос-анджелесского SWAT за всю его историю.
5. В 1995 году была выпущена первая компьютерная игра, посвященная SWAT, позднее превратившаяся в долгоиграющую серию.

подготовку к ближнему бою, потому как работа-то у спецназовцев будет на воздухе и с людьми. А когда нужно разогнать мирную демонстрацию психически нестабильных защитников животных, бойцам SWAT не приходится простреливать коленные чашечки или с крыши ближайшего здания целиться кому-нибудь в глаз – нет, здесь требуется совсем другое. А именно – политкорректное использование продолговатых резиновых предметов с ухватистой ручкой.

44 МИНУТЫ

Если о какой-либо американской перестрелке или, на худой конец, поножовщине в течение 10 лет не сняли фильм, основанный на реальных событиях, то, видимо, это была не перестрелка или поножовщина, а так себе – ноль без палочки. Поэтому то, что случилось 28 февраля 1997 года в

Северном Голливуде, когда грабители Ларри Филлипс и Эмиль Матасарену сцепились с полицией не на жизнь, а на смерть, моментально стало кинолентой, причем на роль главного хорошего полицейского в «44 минутах» продюсерам удалось заполучить даже Майкла Мэдсена на пике его популярности. И если этот фильм (как, впрочем, и многие другие в таком жанре) не стал истинным шедевром киноискусства, так это только потому, наверное, что жизнь – она всегда ярче, громче, страшнее... Утром 28 февраля в отделении Bank of America все шло обычным чередом, но Ларри Филлипс-младший и Эмиль Матасарену уже направлялись к северной стоянке банка на своем белом десятилетнем «шевроле

ПОКА СПЕЦНАЗ ЕХАЛ К МЕСТУ ОГРАБЛЕНИЯ, 350 ПОЛИЦЕЙСКИХ, ОЦЕПИВШИХ БАНК, БЕЗРЕЗУЛЬТАТНО ПАЛИЛИ ПО ПРЕСТУПНИКАМ

селебрити», груженном автоматами АК-47, НК91 и AR-15, парой пистолетов Beretta 92 и порядка 3300 патронов. Чтобы не нервничать, парни надели поверх одежды самодельную кевларовую броню, а внутрь организма приняли фенотарбитал. Спокойные как удавы (а точнее, настолько расслабленные, что даже не заметили проезжавшую мимо полицейскую машину), Ларри и Эмиль вошли в банк в 9.17 и, произведя около 100 выстрелов за 7 минут, сняли кассу более чем в \$300 000. И отправились было на выход через разные двери. Там их

уже ждали копы, но, несмотря на то что к отделению банка были стянуты значительные силы полиции, преступники оказались вооружены гораздо лучше стражей порядка: модифицированные автоматы решетили патрульные машины насквозь, полицейских винтовок не хватало на то, чтобы обеспечить достойный отпор, и фраза «Call the SWAT» провисела в воздухе недолго. Пока спецназ ехал, 350 полицейских, оцепивших банк, безрезультатно палили по преступникам, но как только бойцы SWAT заняли свои позиции, эта пальба начала обретать смысл, а огневая мощь Филлипса и Матасарену была нивелирована. Один из спецназовцев попал Ларри аккуратно в лежавший на спусковом крючке автомата палец, выведя из строя и грабителя, и его оружие. А как только новоиспеченный инвалид осознал, что сопротивляться с помощью одной только 92-й «беретты» бессмысленно, он воспользовался ею для того, чтобы избавиться себя от содержимого черепной коробки. В этот же момент полицейская пуля разорвала ему другой мозг – спинной. Матасарену в отличие от Филлипса проявил чудеса ориентирования на местности и продолжал сопротивляться, меняя дислокацию и укрываясь за автомобилями. Снайперские выстрелы бойцов SWAT достигли цели: пули попали в единственное, что было трудно спрятать за машиной, – ноги грабителя. Ранения Матасарену не оставили работы для ребят из скорой помощи: еще до прибытия медиков он скончался от потери крови. При разборе полетов в департаменте выяснилось: пока SWAT не прибыл, в перестрелке было ранено 11 копов и 6 гражданских. Это навело администрацию LAPD на мысль о перевооружении рядовых сотрудников, которые с тех пор тоже имеют в своем арсенале автоматы M16. Не спецназовские – но уже кое-что. SWAT же в очередной раз доказал, что без него родная полиция – как без рук. **FHM**

АРХИВ



ВСЕ О КРУГОВОРОТЕ БЕЛКОВ, ЖИРОВ И УГЛЕВОДОВ

ТЕЛОСТРОИТЕЛЬ

ТРЕНИРОВКА
С ДЕНИСОМ
ЛУКАШОВЫМ

НАРОДНЫЙ ГЕРОЙ

Текст: Алексей Сальникофф

Денис Лукашов пришел в кикбоксинг для того, чтобы просто научиться постоять за себя на улице, случись что. Спустя годы и семь титулов чемпиона мира он научит азам самообороны и тебя

Для начала вопрос совсем для чайников, а вернее от чайников. Тайский бокс и кикбоксинг это одно и то же?

Название «тайский бокс» уже говорит само за себя, ведь в аутентичном виде им занимаются только в Таиланде. Во всем остальном мире есть свои школы, все вместе формирующие такой вид единоборства, как кикбоксинг.

Как ты пришел в этот спорт? Почему выбрал именно его?

Тогда в 90-е годы в небольшом подмосковном городе Дедовске выбора особо не было. Нужно было уметь постоять за себя, за свою семью или друзей, когда будет нужно. Отец меня привел в секцию знаменитого Вадима Украинцева совсем маленьким, я тогда еще мало понимал, зачем мне это нужно, но в итоге втянулся, и это вылилось в неплохую карьеру.

В итоге часто ли приходилось драться вне ринга? Когда последний раз это случилось?

Не намного чаще, чем это обычно случается у обычных людей. Скажем, раз в год может произойти инцидент, когда не обойтись без физического воздействия. Но спроси любого мастера единоборств, и он ответит, что ему на ринге и в зале с головой хватает нагрузок и боев, так что вне спорта он всегда будет стараться разрешить конфликт мирно.

Какие начальные физические данные должны быть у тебя, если ты хочешь серьезно заниматься таким контактным видом единоборства?

Думаю, что самое главное в любом деле — это желание. Отсев, безусловно, колоссальный, но скорее тех, кому это на самом деле не нужно. Я тоже пришел без особых дан-

ных. Сложно наработать только характер. Он либо есть, либо его нет.

Чем отличается раздел лоу-кик, в котором ты выступаешь, от остальных?

Есть простой фулл-контакт, в котором запрещены удары в ноги, есть фулл-контакт с лоу-киком, в котором разрешены все удары ногами. Я выступаю во втором. Есть еще более жесткий раздел, в котором также

разрешены удары коленями и удар рукой с разворота — так называемый бэкфист.

Ты трижды чемпион мира среди любителей и четырежды среди профессионалов, причем, если смотреть по датам, то чемпионства эти пересекаются. Как удается совмещать, а главное почему, ведь обычно спортсмены, переходя в разряд профи, в любительских соревнованиях не участвуют?

Правила кикбоксинга этого не запрещают, поэтому не вижу ничего противоестественного в этом.

Но переключаться-то наверняка не легко. В любителях есть защита и шлем, в профи — нет. Сам стиль поединка, длительность его разнятся, разве нет?

ТРЕНИРОВКА



1 БОЕВАЯ СТОЙКА

Основное боевое положение кикбоксера. Стойка для правши: левая нога впереди, правая — сзади, ноги либо на ширине плеч, либо чуть шире. Правая рука закрывает правую часть корпуса и подбородок, левая закрывает центр и солнечное сплетение и блокирует удары в голову.

2 ПРЯМОЙ УДАР

Самый распространенный удар. 70-80% наносимых ударов — прямые. Они очень быстрые и простые в нанесении, так как логично выходят из боевой стойки при выбрасывании руки вперед. Часто выполняется двойкой (т. н. левой-правой).





3 ЛОУ-КИК

Простейший и очень болезненный удар голенью в бедро или колено соперника. Снижает скорость передвижения оппонента, при хорошем исполнении может травмировать нижние конечности.



4 РАУНД-КИК (УРА-МОВАШИ-ГЕРИ С РАЗВОРОТА, ВЕРТУШКА)

Круговой удар разворотом, как правило, в голову. Это позволяет использовать силу сгибания ноги и создает трудности в защите от удара. Верхняя часть корпуса вначале разворачивается по траектории предстоящего удара, за чем следует доворот опорной ноги на 180°, а колено согнутой ноги поднимается к груди. С разгибанием колена наносится удар подъемом ступни или голенью.



6 УДАР КОЛЕНОМ

Сильный удар в корпус, как правило, с захватом соперника. Удар начинается с резкого выноса согнутой в колене бьющей ноги в направлении груди. Стопа опорной ноги должна быть повернута в направлении удара. Колено должно двигаться к цели по прямой линии. Сразу после контакта с соперником нога должна быстро возвращаться назад и становиться на опору.



5 УШИРА-ГЕРИ

Удар с разворота по принципу раунд-кика, но в область живота. Напоминает удар лежащей лошади. Разворот совершается на опорной ноге на 180°, а ударная нога, разгибаясь в колене и усиливаясь толчком опорной и движением таза, наносит удар пяткой.



7 БЭКФИСТ

Раскручивающийся удар правой рукой (нокаутующий удар). Выполняя удар, нужно следить за дистанцией, чтобы удар производился кулаком, а не предплечьем. Для данного удара следует сделать резкий поворот на 360° вокруг оси из впереди стоящей левой ноги и плеча левой руки. Ноги и таз совершают поворот более резко, обгоняя туловище, плечи и бьющую руку. Скручивание и дает необходимую для удара упругую деформацию. Правая рука совершает круговое движение по часовой стрелке. Удар наносится тыльной стороной руки.

Ну разве что это. Действительно, главная сложность состоит именно в том, чтобы перестроиться. Но легче перестроиться с любительского на профессиональный поединок, чем наоборот. Кто не был чемпионом среди любителей, в какой-то степени и не был чемпионом. В профессиональном кикбоксинге у тебя один бой, к которому ты целенаправленно готовишься. В любительском же у тебя каждый день по бою, олимпийская система, очень жесткие условия, разные страны, разные школы... Неожиданностей бывает очень много, и борьба на таких чемпионатах нешуточная.

Ты выходил на профи-ринг в ушанке и телогрейке. Я так понимаю, это больше элемент шоу?

Было дело, выходил пару раз. Тренер предложил такую авантюру, и я решил, что будет забавно. К тому же, если красиво и ярко вышел, получил дополнительный настрой.

Какую свою победу в каких соревнованиях ты считаешь наиболее значимой?
Думаю, что на Всемирных играх боевых искусств в Пекине.

Что это за соревнования, расскажи тем, кто не в курсе.

Это было большим везением попасть на эти игры. Эти соревнования проводились впервые, и поначалу никто даже не понимал их масштаба и уровня. И отношение к ним перед поездкой тоже было неопределенное. Но когда наша сборная, организованная Российским союзом боевых искусств, приехала в Китай, мы сразу убедились в том, что в перспективе это будут одни из главнейших соревнований в мире, своеобразная Олимпиада в мире боевых искусств. Для начала во Всемирных играх участвовали только лучшие из лучших, занявшие призовые места на чемпионатах мира в своих боевых дисциплинах. Наш кикбоксинг закрывал программу соревнований, перед которой сборная России отставала от китайцев в командном зачете на одну золотую медаль, в итоге цена нашего хорошего выступления повышалась многократно. Долго настраивать нас с парнями не пришлось. В итоге уже первый мой бой принес нам желанную медаль, и ребята на этой волне получили еще три золотых, обеспечив победу сборной в общем зачете. Кстати, в этом году Всемирные игры боевых искусств пройдут в Санкт-Петербурге, с 18 по 26 октября.

После этой победы ты получил что-то вроде титула спортсмена года от РСБИ, правильно?

Ну почти. Еще на играх получил титул лучшего кикбоксера турнира, а от РСБИ получил «Золотой пояс» в номинации «Самая яркая победа года».



Кто не был чемпионом среди любителей, в какой-то степени и не был чемпионом вовсе

Ты уже достаточно давно выступаешь в роли тренера. Успехи у подопечных твоих уже имеются?

Чемпионов мира пока не воспитал, но успехи, конечно, имеются. Тот же Алексей Рыбкин, которого, правда, я тренирую всего год (до этого мы вместе тренировались у Вадима Украинцева), сейчас стал чемпионом России и чемпионом мира среди профессионалов, выиграл любительский чемпионат России.

У тебя два высших образования: спортивное и юридическое. Ну спортивное понятно, а юридическое для чего тебе?

Юридическое пока что не закончил. Четвертый курс. Но думаю, что пригодится. В той же политике без этого никуда.

А пошел бы?

Почему нет? Думаю, мне со своей стороны есть чем поделиться, есть свой взгляд на жизнь, понимание процессов, особенно касающихся оздоровления и спорта.

Как твои домашние следят за твоими выступлениями, кто самый главный фанат?

Все болеют, все переживают. Ну, может быть, отец чуть более активно, чем остальные.

Как ты воспринимаешь победы, а главное, как переживаешь поражения?

Поначалу, особенно после обидных и несправедливых поражений, конечно, очень переживал. Но после понял, что каждое поражение помогает тебе стать лучше. Показывает, над чем нужно еще поработать. А победы – это все-таки какое-то своего рода

логическое продолжение всего этапа тренировок и боев. Ради них все и происходит, поэтому, когда побеждаешь, испытываешь долгожданное удовлетворение и понимаешь, что не зря работал.

Как часто ты тренируешься, кстати?

Каждый день, по одной тренировке.

А какие-то специфические тренировки, требующие сверхусилий и разбивания камней ногами, – выдумки киношников?
Безусловно.

Скажи, на взгляд профессионала, много ли неправды в том, как показываются единоборства в кино?

Хватает. Кстати, вот недавно так получилось, что смотрели с ребятами из сборной какую-то часть «Рокки». И там боксер чуть ли не сотнями пропускает удары в голову. В настоящей жизни устоять после десятка таких ударов нереально.

А лучший фильм про спорт какой?

Совсем недавно посмотрел фильм, правда, не о единоборствах, а о хоккее – «Легенда №17». Я считаю, что это и есть лучший фильм о спорте. Особенно молодым ребятам много чего из него стоит почерпнуть для себя: как нужно относиться к себе, к спорту, к родине.

Ты уже очень многого достиг в профессиональном плане. Чего бы еще хотелось достичь? Какие планы, мечты?

Я думаю, главное – правильно воспитать своих детей, чтобы они выросли здоровыми, умными, грамотными людьми, которые будут прославлять свою родину. **FHM**



ПОЛНЫЙ ТУНЕЦ

Если ты убежден, что тунец – нечто такое, что помещается в консервной банке, а на аукционах продают только работы Пикассо и нижнее белье Мадонны, то следующий текст перевернет твоё представление о мире, как кашалот байдарку



ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ,
РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАННО-
ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ
ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

ЛОТ №1

Самый почитаемый гурманами представитель тунцового семейства, насчитывающего с десяток разновидностей, – *thynnus atlanticus*, атлантический голубой или «синеперый» тунец. Чтобы познакомиться с лучшими его экземплярами, стоит отправиться в центральный район Токио на рынок Цукидзи.

Это лучшее на планете место для приверженцев морской диеты. О его масштабах говорит хотя бы тот факт, что тут продается более двух тысяч тонн рыбы и морепродуктов ежедневно. Здесь же проходят легендарные аукционы, собирающие ведущих мировых ценителей из числа шеф-поваров, рестораторов и ценителей пищи насущной. «Блюфин» («синий плавник» – в переводе с англ.) – главный герой Цукидзи и однозначно самая дорогая рыба в мире. Ценовой рекорд: исполнен весом 222 кг был продан с молотка 5 января этого года за \$1,8 млн. Рыба была поймана в прибрежных водах около северной оконечности острова Хонсю. Получается, что победи-

телю аукциона – знаменитому кулинару и владельцу сети ресторанов Sushi-Zanmai Киси Кимура – один килограмм рыбы обошелся в 8 тысяч американских долларов. Для сравнения рекордсмен рынка Цукидзи весил 269 кг, но ушел с молотка «всего» за \$728 тысяч. А вот самого крупного тунца в мире (занесен в Книгу рекордов Гиннесса) весом 335 кг вообще продать не удалось. Дело в том, что его поймал новозеландский рыбак-любитель. Ирония судьбы заключается в том, что он забыл продлить регистрацию своей лодки, что по местным законам означает только одно: получать доход от улова незарегистрированного судна запрещено, а вот использовать для нужд семьи – пожалуйста.

МОРСКАЯ КОРОВА

Феноменальный спрос и соответствующее ценообразование на тунца объясняется просто: этот обитатель морских глубин лишен специфического рыбного «аромата», а по вкусу напоминает говядину. При этом деликатес – рекордсмен среди своих собратьев по содержанию витаминов группы В, микроэлементов, снижающих холестерин жирных кислот омега-3 и омега-6. Так как эта рыба обитает практически во всех широтах (когда-то «Блюфин» даже встречался в Черном море), рецепты из нее есть почти в любой национальной кухне. В Италии это пицца с тунцом и луком, карпаччо из



Тунец лишен специфического рыбного «аромата», а по вкусу напоминает говядину

тунца с горчицей, отварная телятина под соусом из тунца, анчоусов и каперсов. В Испании готовят бутербродики-тапас с тунцом, маринованным в оливковом масле, мясном бульоне и белом вине, с мелко рубленным овечьим сыром и беконом и, конечно же, тунца на гриле со сладким красным перцем. В Индонезии крайне популярно пюре из тунца со взбитым сливочным маслом, черным перцем, томатами, лимонным соком и маслинами, в Греции – омлет с тунцом и картофелем, а в Перу – севиче из тунца с нечеловечески острой смесью из зеленого лука, имбиря, чили-перца и лимонного сока.

Но самое уважительное отношение к *thynnus atlanticus* в Стране восходящего солнца. Тунец – главный герой сашими, суши, роллов и других блюд японской кухни. Поэтому на закуску – традиционное и простое в приготовлении блюдо японской кухни «Магуро дон». Для этого блюда желательно использовать не консервированное филе, а самый удобный и доступный в наших широтах вид высококачественного тунца – замороженное филе в вакуумной упаковке. Шоковая заморозка сохраняет полезные вещества, параллельно убивая паразитов и инфекции, которые могут содержаться в рыбе. **FHM**

РЕЦЕПТ

Магуро дон

1. Филе тунца разморозить при комнатной температуре (можно в холодной воде, но ни в коем случае не использовать микроволновую печь или теплую воду).
2. 160 г филе тунца нарезать тонкими ломтиками поперек мышечных волокон.
3. Соевый соус смешать с мирин (японское сладкое рисовое вино), залить смесью филе тунца, оставить мариноваться на 30 минут.

4. Филе выложить на тарелку по кругу на охлажденный вареный рис (желательно использовать круглозерный белый рис для суши «коме»), украсить мелко рубленным зеленым луком и нори, подавать с соевым соусом, васаби, гари (маринованный имбирь) и саке.





НА РОГАХ ОТ ИЗОБИЛИЯ

Еще Толстой говорил, что встречать соотечественников за границей – дело безрадостное. Но то граф и вел.рус.пис. ©, а вот когда снобские речи типа «мы туда не поедem, там столько русских, фу» позволяют себе отнюдь не сокровища нации, так и хочется дать пинка. Потому что это одна из мерзейших особенностей русского человека за границей: искренняя обида, когда кто-то еще позволил себе выехать за пределы Краснококшайска

Текст: **Кир АЗАРОВ**

В принципе страх перед многочисленными русскими туристами в чем-то оправдан. Все эти девы на шпильках длиною с ногу, которые толкаются у фуршетного стола, как в утреннем метро. Толстые мамашки с хронически сопливыми отпрысками, непрерывно зудящие на своих красных, сгоревших в первый же день мужей (напились пива, уснул на пляже). Мужики с цепурами, с криком «Таги-и-ил» летящие в бассейн. И все пьяны еще с позавчера, а завтра будет точно так же. И если боги путешествий

занесли тебя в отель, где все включено, не уподобляйся. Ты не уподобишься, я не уподоблюсь, копейка к копейке проживет семейка. А эти – ну кончатся же они когда-нибудь, не может же их быть так много в том аду.

КАК ВЫЖИТЬ В УСЛОВИЯХ ИЗОБИЛИЯ

1. Не начинай в аэропорту, а если уж начал, не продолжай в самолете. Во-первых, ты утратишь бдительность, и есть опасность лишиться билетов, документов, багажа – по собственной дурости или по воле злых сил. А во-вторых, ты

прибудешь на место не в лучшей форме, а это испортит первый же день отдыха.

2. Воспользуйся опытом англичан – вот уж кто знает все о пьянстве – и определи себе время, до которого ни капли в рот. Например, четыре часа дня, а лучше шесть вечера. Только будь реалистом, не давай себе обещаний, которых не сможешь исполнить.

3. Не мешай. Отпуск тем и хорош, что времени у тебя будет масса и можно будет посвятить каждый вечер отдельному виду удовольствия. Начал с пива – будь добр продолжать с пивом, с ним строить свою

На отдыхе определи себе время, до которого ни капли в рот



жизнь в этот вечер. Один день стоит посвятить ромовым коктейлям, их вагон, и почти все хороши. Один – текиле и ее производным. Можно и с вином неплохо время провести, хотя и тихо в отличие от рома и текилы. А вот этого: дайкири, маргарита, белый русский и пивком заполировать – не надо. Куда спешить-то?

4. Выходи в мир. Если ты не на Мальдивах, где мир покрыт водой, всегда можно найти, куда съездить, что посмотреть и где себя показать. Даже если твоя девушка твердо вознамерилась провести отдых, переворачиваясь со спины на живот и обратно на пляже, нужно ей противостоять. И побольше двигаться – многие на отдыхе пьют тупо со скуки.

5. Не жадничай. Отбить стоимость путевки, нажрав и напив на такую же сумму – это очень жлобское представление о хорошем отдыхе. Ну вот кому от этого станет хорошо, если ты вечно похмельный и с несварением? Береги силы, все это изобилие тебе все равно не одолеть.

6. И ради всего, что тебе дорого в этой жизни, – не хами обслуге. Те, кто так поступает, думают, что так они утверждают свой высокий статус, но людям с действительно высоким статусом не нужно его утверждать. **FHM**

НАЛИВАЙ!

КОКТЕЙЛИ

Есть коктейли, которые ты непременно захочешь попробовать в исполнении профессионалов и на их родной земле.

ПИНА КОЛАДА

Коктейль несложный: два вида рома, кокосовое молоко, ананасовый и лаймовый соки взбиваются в блендере со льдом. Но если будешь делать сам – учти, что темного рома нужно вчетверо меньше, чем светлого, а сочетание алкогольных и безалкогольных ингредиентов минимум один к двум. И есть одна загвоздка: самая прекрасная «Пина Колада» получается только на свежем кокосовом молоке. Все эти сиропы, жидкости из пакетиков и прочая химия – для бедных. Хотя там, где растут кокосы, почти все бедные. Короче, видишь груды кокосов? Немедленно заказывай «Пина Коладу»!



САНГРИТА

Ничего не могу сказать плохого про «дохнул-лизнул-глотнул-куснул» (текилу с солью и лаймом). Но там, где текилы разлитые моря, ее куда чаще пьют, запивая сангритой. Куда полезней для желудка, и утреннее состояние полегче. Только не путай сангриты с сангрией! Для сангриты потребуется томатный сок (а лучше просто дробленые помидоры без семян), сельдерей (опционально), огурец, перец, лайм, табаско (или чили). Овощи могут быть перемолоты, как в гаспачо, или нарезаны мелкими кубиками – не суть, хотя лично мне нравится однородный вариант. Суть в том, что за стопкой текилы следует стопка сангриты, а за всем этим следует блаженство.

ПИСКО САУЭР

Любые коктейли с яйцом лучше пить в специально отведенных для этого местах: во-первых, там за свежесть своей репутацией отвечает заведение. А во-вторых, яйцо оно такое, норовит свернуться, так что нужно знать, что делаешь. Пусть лучше это знает бармен. Что же касается «Писко сауэра», то тут есть еще одна сложность: перуанскую виноградную водку не везде добудешь, хотя в Перу это народное достояние. Как легко догадаться по названию, «Писко сауэр» – коктейль с кислым соком, лимонным или лаймовым. А еще там для пушистости участвуют взбитые белки. Будешь в Перу – непременно ознакомишься.





ВО ИМЯ ОГНЯ

➔ На перекрестке весны и лета на территории крепости «Сетуньский Стан» состоится IV Московский международный фестиваль уличных театров «Вселенский Карнавал Огня», на котором будут представлены лучшие коллективы со всего мира. В течение вечера 31 мая зрители насладятся грандиозным поп-шоу, которое сочетает в себе элементы духовой и рок-музыки, электронные и пиротехнические спецэффекты, танцы и клоунаду. Зрителей ждут незабываемые выступления лучших фаер-коллективов с участием факиров, каскадеров и специальной трюковой техники, парад фантастических огненных автомобилей, феерическое огненное представление «Огонь, вода и медные трубы», отборочные и финальные фаер-батлы с торжественным награждением лучших артистов, а также рок-концерт.

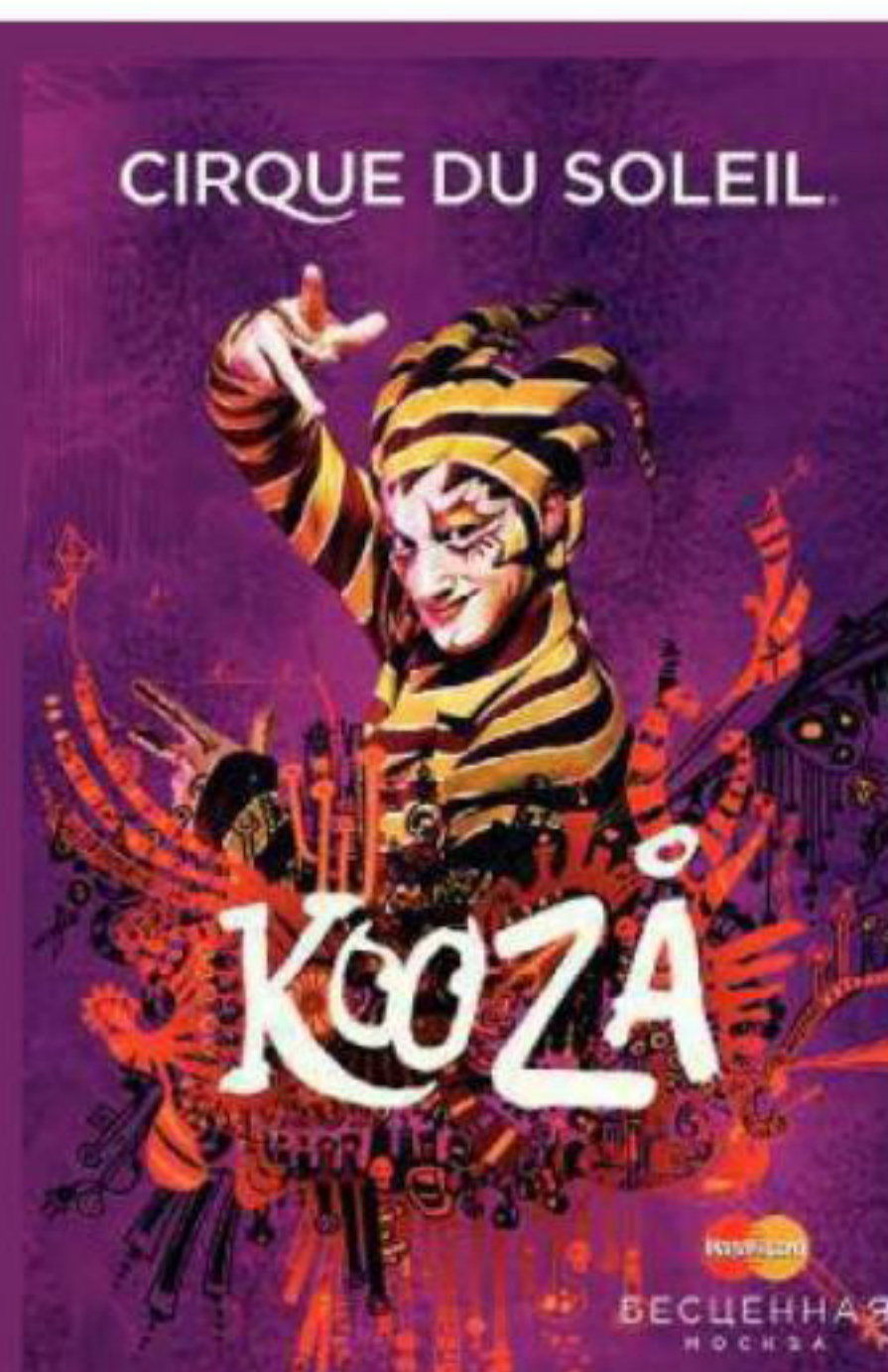
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ BARISTA

➔ Лидер на рынке элитных электрических кофеварок, немецкая марка Krups представляет первую кофемашину премиум-класса BARISTA EA9000. Компактная для своего класса модель с глянцевым корпусом из нержавеющей стали и высококачественного черного пластика, сенсорным цветным дисплеем и неоновой подсветкой очень скоро может привести к череде увольнений, потому как с ее помощью баристой может стать каждый. Самоочищающаяся новинка от Krups интуитивно проста в управлении. Вы выбираете на русифицированном дисплее иконку с одним из 5 напитков (ристретто, эспрессо, американо, капучино или латте), а машина сама соблюдает идеальные пропорции, настраивая крепость напитка.



КЛЮЧ К ВОЛШЕБСТВУ

➔ Кто из нас в детстве не мечтал о ключе в сказочный мир? Программа MasterCard «Бесценная Москва» предоставляет для своих участников доступ к уникальным привилегиям, превращая пластиковую карту в волшебный ключ к миру искусства. Партнерами программы становятся рестораны, театры, музеи и другие заведения, обещающие лучшие в городе развлечения. В 2013 году программа MasterCard «Бесценная Москва» предлагает держателям карт MasterCard стать привилегированными зрителями шоу Cirque du Soleil Kooza, предоставляя возможность приобрести билеты на лучшие места в зрительном зале.



БАВАРСКАЯ ИСТОРИЯ-ИКС

➔ Появление автомобилей BMW серии X стало этапом для всего мирового автомобилестроения. Теперь автолюбители ожидают каждый новый шедевр из сегмента Sports Activity Vehicle с особым трепетом. Не удивительно, что после успеха BMW X3 и X1, X5 и X6 всем интересно увидеть новый BMW X4, который получит наследственные яркие фирменные черты BMW – такие, как вытянутый капот, короткие свесы, смещенный назад пассажирский салон, а также длинную колесную базу. «Атлетичный» силуэт BMW Concept X4 сочетает в себе особенности линейки BMW X и особый шарм BMW Coupe.



ОЛИМПИЙСКИЙ ПРИНЦИП

➔ Отныне партнером XXVII Всемирной летней Универсиады в Казани является компания «Хендэ Мотор СНГ», а официальным автомобилем спортивного праздника естественно становится Hyundai i40. О радостном для обеих сторон партнерстве было объявлено на официальном приеме в рамках пресс-конференции с участием топ-менеджмента автомобильной компании, в частности гендиректора – господина Ку Йон Ги и представителей оргкомитета Универсиады. Мероприятие также посетили звезды шоу-бизнеса, такие, как певица Алена Свиридова и телеведущая Аврора.



ГОНКИ С ЧЕМПИОНАМИ

➔ Заключив взаимовыгодное партнерство ради увлекательного соревнования «Гонка чемпионов-2013», автомобильная марка Volkswagen и Союз биатлонистов России безусловно попали в яблочко. Volkswagen сделал очередной шаг в рамках стратегической поддержки зимних Олимпийских игр-2014, а Союз биатлонистов России получил в свое распоряжение отличный парк автомобилей, на которых будут передвигаться спортсмены и тренерский состав в течение всего сезона – на этапах Кубка мира и кубка IBU.

СКУЛЬПТУРНАЯ
КОМПОЗИЦИЯ
AMAZING FLOW



ТИТУЛЬНЫЙ ДИЗАЙН

Для современного автомобиля одних крутых технических характеристик уже недостаточно. Дизайн – вот новый вектор развития всего мира. Это отлично понимают представители Lexus, которые постоянно организуют различные арт-проекты, представляя лучшее из современного искусства, архитектуры и дизайна

Текст: **Анастасия Бочарова**

➡ Выставка Lexus Design Amazing 2013 прошла в рамках Миланской недели дизайна с 10 по 14 апреля. Представители Lexus верят, что не только автомобили, а вообще любые вещи должны, в первую очередь, вдохновлять. И выставка amazing flow лишь одно из событий, направленных на продвижение идеи дизайна как основы имиджа бренда Lexus. Акихиса Хирата, дизайнер пространства, – настоящий профессионал в своей сфере. Он в буквальном смысле воспроизвел естественное движение воздуха. Его инсталляция представляет собой дорогу, как будто созданную ветром. Посетители продвигаются в глубь инсталляции и ощущают влажные потоки воздушных масс, представляя, таким образом, городское пространство будущего. Lexus не только создает и вдохновляет, но и реально помогает юным дизайнерам развиваться. В ходе выставки были объявлены имена победителей международного конкурса Lexus Design Award, тема которого – «Движение», что, кстати, вполне логично для автомобильного бренда. Из 1243 работ совет жюри выбрал двенадцать самых ярких финалистов. Мы, конечно, не гуру в области дизайна, но многие образцы нам понравились даже больше, чем работы победителей. Команды иорданцев и канадцев разработали крайне недорогое и очень практичное жилье-шатер. Японцы продемонстрировали чудеса эстетики, представив струю воды, принимающую форму бабочки, жучка или цветка. А испанские юные дизайнеры, например, изобрели складывающийся электрический скутер для коротких поездок. Что касается победителей Lexus Design Award, то Хитоми Игараши и Йошинаки Оно с проектом «Изготовление фарфора из оригами» и Хидеки Йошимото с проектом INAHO получили возможность как изготовить прототипы своих проектов при помощи промышленного дизайнера Сэма Хехта и архитектора Джунья Ишигами, так и представить их на Миланской неделе дизайна.





ОКНО В ЕВРОПУ

➡ Группа компаний Active-PRO Racing, которая уже имеет большой опыт организации соревнований в России, вышла на международный уровень, презентовав абсолютно новую гоночную серию для стран Восточной Европы Superturismo 2L West Europe Series. Пилоты из всех стран, образовавшихся в результате распада СССР, впервые получили возможность посоревноваться в едином зачете. Сезон 2013 года пройдет на трассах Эстонии, Латвии, Литвы, Финляндии и России. На старт SWES-2013 выйдут только 20 автомобилей, на каждом из которых в заезде может участвовать несколько пилотов.



КОНЦЕРТ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ

➡ Никто не спорит, что лучше всего смотреть концерты любимых артистов «живьем», ведь это неповторимая атмосфера, единение с друзьями-фанатами, незабываемые звуки и визуальные эффекты. Но на концерты (а тем более на лучшие места на оных), к сожалению, получается попасть не у всех и не всегда. А вот у зрителей канала MUSICBOX проблем с местами точно не предвидится. В ближайшее время канал планирует к эфиру показ самых ярких и интересных концертов. Уже были сняты и находятся на финальной стадии

монтажа несколько выступлений любимых зарубежных и отечественных звезд, которых можно будет увидеть со всех ракурсов в мельчайших деталях, на сцене и за кулисами. Так что ближайшие выходные ты можешь смело резервировать под концерт, не выходя из дома. Следи за анонсами в эфире канала, на сайте и в социальных сетях, а после запасайся напитками, закусками, попкорном, устраивайся поудобней на любимом диване и смотри концерты на MUSICBOX!



ЭКЗОТИКУ В МАССЫ

➔ Три июльских дня с 5 по 7 число можно смело назвать главными праздниками для любого автомобилиста. Именно в эти дни в Лужниках состоится мероприятие, не имеющее аналогов по своему формату, статусу, масштабу, авторитету, популярности и посещаемости – Национальная премия в области автомобильной экзотики «Автоэкзотика-2013». Автомобильный open-air состоит уже в 17-й раз и в этом году обещает стать особенным, с рекордным количеством участников и тематическим разнообразием экспонатов. Гостей выставки-фестиваля-премии ждут более 3000 моделей авто самых невероятных форм и расцветок, парад ретро-экипажей, дрифт, стантрайдинг, специальные и эксклюзивные шоу. Даже людям, далеким от всех прелестей автофанатизма, будет где почерпнуть новых впечатлений и эмоций на легендарной «Автоэкзотике». На фестивале предусмотрены специальные зоны для семейного пикника, отдыха и двухдневная концертная программа на гигантской сцене, так что путешествие в мир автомобильных эксклюзивов в любом случае запомнится всем его участникам от мала до велика.



ЗЕЛЕНЫЙ ДЕНЬ КАЛЕНДАРЯ

➔ Если уж выпускать альбом, то не один, а сразу три – таков девиз ребят из Green Day. 21 июня в «Олимпийском» и 23 июня на сцене петербургского СКК «Арена» культовая рок-группа выступит с новой концертной программой.

В 2012 году группа сообщила, что выпустит в ближайший год целых три альбома, и свое обещание сдержала. Итого: 37 новых песен, все слова которых принадлежат перу вокалиста Билли Джо Армстронга. В трилогии Uno! Dos! Tre! можно найти все: гаражный рок, песню Аму, посвященную смерти Эми Уайнхауз, саундтрек к игре Need for Speed: Most Wanted – Stop When the Red Lights Flash и даже танцевальный трек Kill The DJ.

Тур 99 Revolutions Tour в поддержку девятого, десятого и одиннадцатого альбомов стартовал 6 августа 2012 года в Лос-Анджелесе, и вот спустя почти год Green Day доберутся и до России. Поклонники из северной столицы должны ликовать – Билли Джо Армстронг, Майк Дернт и Тре Кула приедут к ним впервые.

АДРЕСА

06/13

All Saints

ТК «Цветной»

Цветной б-р, 15

Тел.: (495) 737 78 08

Adidas

Арбат, 29

Тел.: (499) 241 12 11

Marks&Spencer

ТРЦ «Золотой Вавилон»

Мира пр-т, 211

Тел.: 665 14 61

Nike

ТРК «Атриум»

Земляной вал, 33

Тел.: (495) 970 11 65

Onitsuka Tiger

ФОТТ

Дмитровский переулок, 7

Тел.: (926) 082 84 85

Puma

ГУМ

Красная пл., 3

Тел.: (495) 620 32 01

Penfield

ТРЦ «Европейский»

Киевского вокзала пл., 2

Тел.: (495) 229 79 06

Pointer

ТЦ «Метрополис»

Ленинградское ш., 16 А

Тел.: (495) 721 88 30

Reebok

ТРЦ «Европейский»

Киевского вокзала пл., 2

Тел.: (495) 737 83 21

St. James

ТЦ «Времена года»

Кутузовский пр., 48

Тел.: (495) 660 75 72

Торман

ТРК «Атриум»

Земляной вал, 33

Тел.: (495) 933 55 17

КУРТКА И ФУТБОЛКА, SUPREM EBEING
ДЖИНСЫ, DENIM DEMON



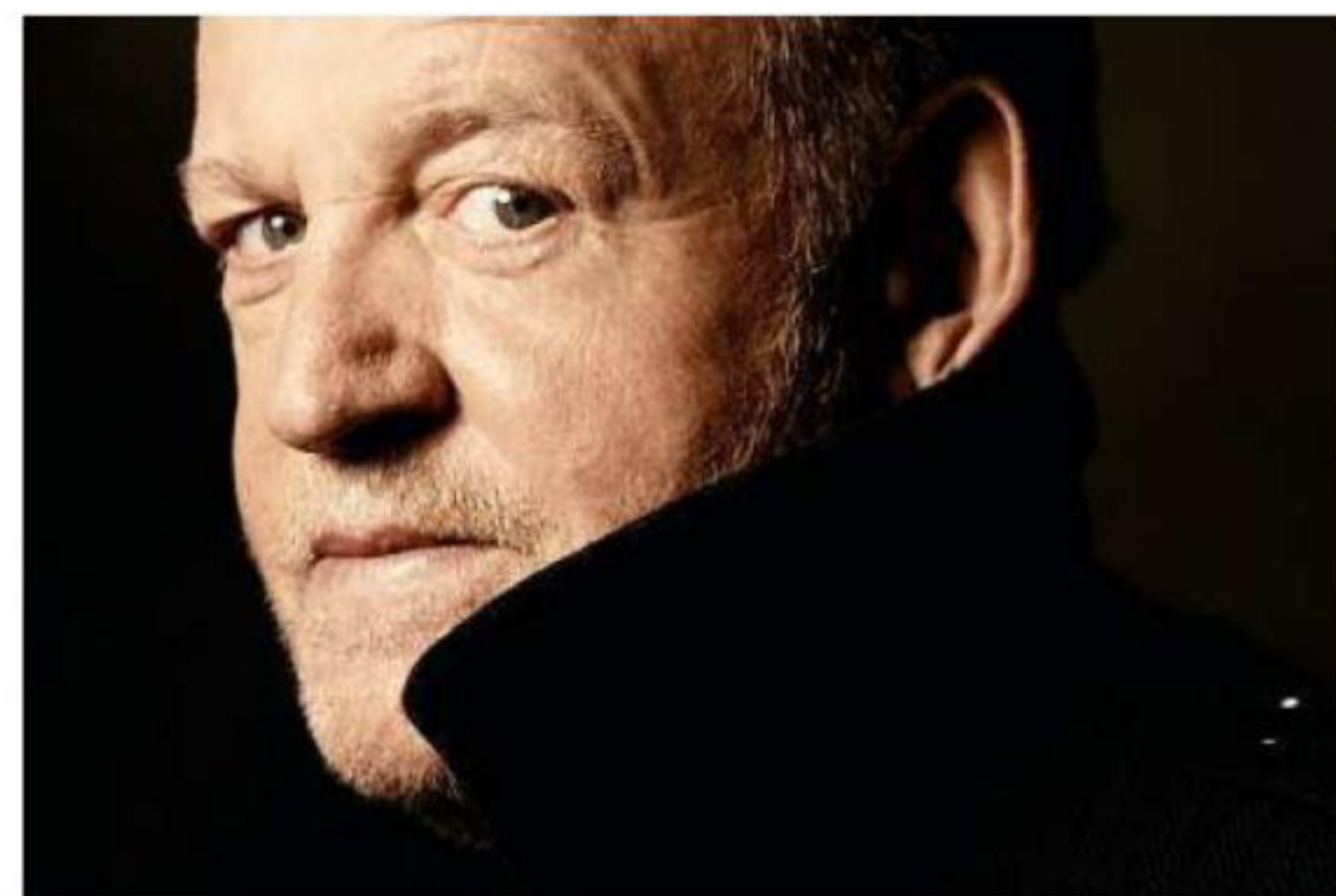
Календарь FHM

Лето – пора улетных концертов и крышесносных фестивалей. Выбрать из всего разнообразия несколько лучших – задача не из легких, но мы очень старались. FHM будет ждать тебя на следующих событиях первого летнего месяца



1 и 2 июня

В КЛУБЕ STADIUM-LIVE В МОСКВЕ И СК «ЮБИЛЕЙНЫЙ» В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – THE OFFSPRING. Одни из самых немолодых и на удивление живых панков. Преддверие 30-летия группы выступят в России в рамках мирового турне в поддержку своего последнего альбома Days Go By. Но старые добрые эталонные-пон-панк-композиции, под которые ты тусовался на первом курсе института, если тебе за 30, они тоже исполнят.



1 и 3 июня

В CROCUS CITY HALL В МОСКВЕ И ЛЕДОВОМ ДВОРЦЕ В ПИТЕРЕ – ДЖО КОКЕР. Концерты живых легенд такого уровня постепенно становятся все более ценным зрелищем, потому как большинство легенд уже и на сцену выходит с трудом. Джо Кокеру в этом плане стоит отдать должное, потому как он хотя и долго, но вполне себе житель, а не отбыватель номера на концертах имени себя. В Москве классик рок-музыки представит новый альбом Fire Up To в рамках мирового турне, но и без You Can Leave Your Hat On и Unchain My Heart, думаем, не обойдется.

7–9 июня

В «ЭТНОМИРЕ» ПОД БОРОВСКОМ – ФЕСТИВАЛЬ «ДИКАЯ МЯТА» откроет сезон музыкальных опен-эйров России! Если ты жаждешь свежих впечатлений и новой яркой музыки, то уикенд в «Этномире» тебе просто необходим, тем более что ехать до места событий немногим более часа. Как минимум половина артистов в лайн-апе фестиваля не российского происхождения, и «международность» «Дикой Мят» растет с каждым годом. На этот раз здесь выступит блестящая плеяда музыкантов из Европы и обеих Америк! Из российских артистов хочется отметить выступление группы Guru Groove Foundation, а также возвращение к концертной жизни Optimystica Orchestra. Хэдлайнерами фестиваля станут Шинейд О'Коннор, группа «Аквариум» в международном составе, «Вопли Видоплясова» и легенды Нью-Йорка – чернокожая регги-группа Easy Star All-Stars!



5-16 июня

В МСА «ЛУЖНИКИ» – ШОУ ALEGRIA OT CIRQUE DU SOLEIL, одна из самых узнаваемых постановок главного цирка мира. Готовы поспорить, что твоя девушка уже прожужжала тебе все уши о том, какое это чувственное и романтическое шоу, поэтому просто проконстатируем факт – не пойти ты не сможешь. А если начнешь после насвистывать мелодии из шоу, то успокой себя тем, что саундтрек Alegria стал мультиплатиновым в ряде стран.



ВОЗЬМИ ПОДРУГУ



22 и 24 июня

НА СТАДИОНЕ «ЛОКОМОТИВ» В МОСКВЕ И НА СЦЕНЕ СКК «ПЕТЕРБУРГСКИЙ» – DERPESHI MODE. Как-то даже странно тебе напоминать о концерте, билеты на который у тебя уже давно висят в рамочке на стене. А если нет, учти, что вероятность твоего подпевания Дэйву, Мартину и Энди вживую с каждым днем стремится к нулю. Новый альбом и новую шоу-программу легендарных «депешей» Москва и Питер могут смело заносить на первые строчки самых значимых событий и лета, и всего года.

28-30 июня

НА ВВЦ В МОСКВЕ – ФЕСТИВАЛЬ PARKLIVE, за уровень музыки на котором можно быть более чем спокойным. Еще 28-го числа старики Limp Bizkit подогреют интерес к PARKLIVE, а 29-го и 30-го ты по полной оторвешься под музыку White Lies, Justice, «Мумий Тролля», The Killers, Paramore, NOFX, Biting Elbows, Земфиры и других.



АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ