

ЖУРНАЛ
С МУЖСКИМ
ХАРАКТЕРОМ

МАРТ

17

МГНОВЕНИЙ
КИТАЯ

DAVID
BOWIE

ФУТБОЛ В
АВСТРАЛИИ

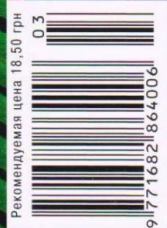
КНИГА
КИТА
РИЧАРДСА

ПОСЛЕДНИЙ
ЛЕД
РЫБАКА

ВКУС
ОГНЯ

ВИКА
ЯКУБОВСКАЯ

WWW.XXL.UA



contents

03

МАРТДЖОНГ
ТЕМА
НОМЕРА

40
COVER
SET

ТОПІС 17 МГНОВЕНІЙ КИТАЯ 36

Вас, конечно, удивила тема нашего нового номера. А мы этого и добивались. Потому что больше нигде вы не найдете такой эксклюзивной информации, как у нас. Например, как в Китае пользоваться социальными сетями Facebook и Twitter, и YouTube в придачу, при их тотальном запрете? Зачем китайские призывники, в отличие от наших, берут военкоматы штурмом? И от чего, в конце концов, в Поднебесной, сосиски – сладкие? Да, может возникнуть вопрос – а почему Китай? А почему, собственно, нет?

ВОЯЖ ЛАОС – СОЦИАЛИЗМ И БУДДИЗМ 74

Предлагаем вам уникальный материал о Лаосе. Уникальность его в том, что все рассказанное наш автор видел, слышал, щупал, вдыхал, топтал собственной персоной, а также в том, что вы наконец-то услышите от первого лица, где остановиться, на чем доехать, как покушать, что посмотреть – без всяких туристско-рекламных зазывалок.

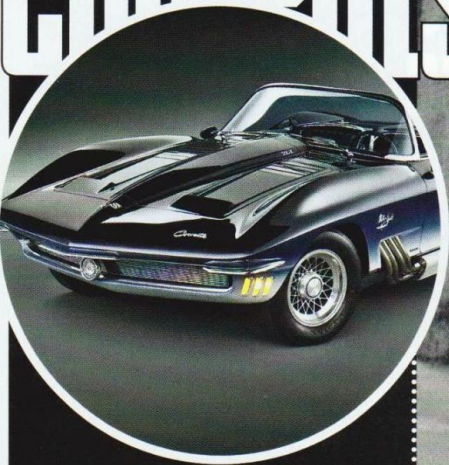


НА ОБЛОЖКЕ:
СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
МОДЕЛЬ: ВИКА ЯКУБОВСКАЯ
ФОТОГРАФ: ДЕНИС МАНОХА
СТИЛЬ: АНЯ ОЛЕЙНИК
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА: ЮЛИЯ САВЧЕНКО
МАКИЯЖ: ТАМРИКО КРИВОШЕЕВА
ПРИЧЕСКА: ТАТЬЯНА КАЛИНИЧЕНКО



ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ О ЧЕМ-ТО ПРОЧЕСТЬ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ И НЕ НАШЛИ ЭТОГО, пишите на letter@xxl.ua

contents

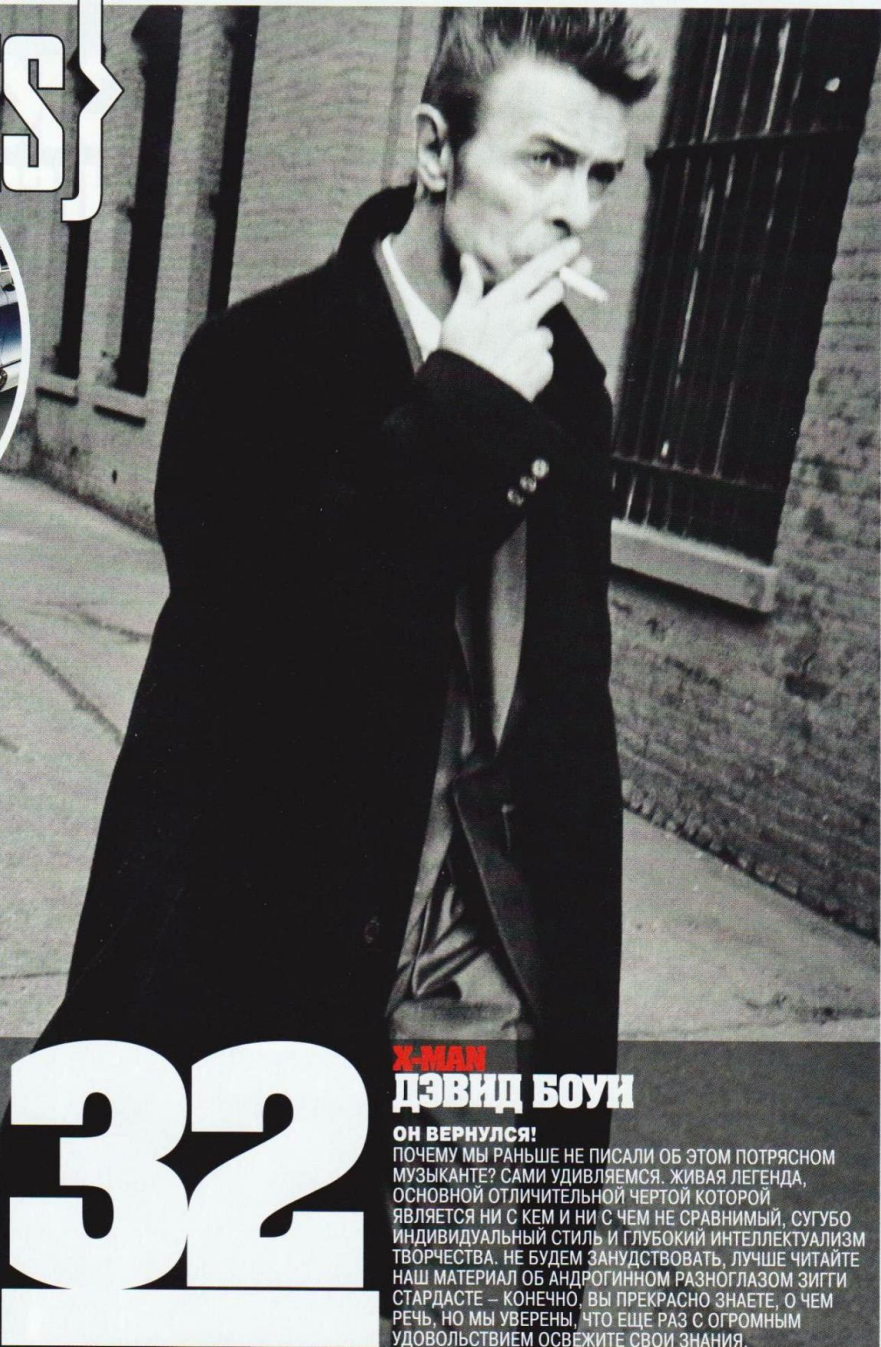


GARAGE **CORVETTE VS** **CHEVROLET** **52**

Здравствуй, автолюбитель! Чего вы ждали на этот раз от нашей рубрики «Гараж»? Уверены, что сегодня вы существенно пополните свой багаж знаний об уникальных авто – а разговор мы ведем о Corvette, и не каждый автовладелец знает, что на самом деле «Корвет» – это модель бренда Chevrolet.

ХОЛОСТ-БОЙ **СВОБОДУ ЮРИЮ** **ДЕТОЧКИНУ!** **84**

Не все мужчины сегодня знают, кто такой Юрий Деточкин, но первую часть прокламации поддержат, безусловно, в любом случае. Что еще, кроме свободы, любят мужчины? Хотелось бы верить, что Родину, но нет! Вернее, да, но, увы, любовь к Отечеству в наш список так и не попала. Почему? Да потому что есть вещи поважнее.



X-MAN **ДЭВИД БОУИ**

ОН ВЕРНУЛСЯ!

ПОЧЕМУ МЫ РАНЬШЕ НЕ ПИСАЛИ ОБ ЭТОМ ПОТРЯСАЮЩЕМ МУЗЫКАНТЕ? САМИ УДИВЛЯЕМСЯ. ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА, ОСНОВНОЙ ОТЛИЧИТЕЛЬНОЙ ЧЕРТОЙ КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ НИ С КЕМ И НИ С ЧЕМ НЕ СРАВНИМЫЙ, СУГУБО ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ СТИЛЬ И ГЛУБОКИЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛИЗМ ТВОРЧЕСТВА. НЕ БУДЕМ ЗАНУДСТВОВАТЬ, ЛУЧШЕ ЧИТАЙТЕ НАШ МАТЕРИАЛ ОБ АНДРОГИННОМ РАЗНОГЛАЗОМ ЗИГГИ СТАРДАСТЕ – КОНЕЧНО, ВЫ ПРЕКРАСНО ЗНАЕТЕ, О ЧЕМ РЕЧЬ, НО МЫ УВЕРЕНЫ, ЧТО ЕЩЕ РАЗ С ОГРОМНЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ ОСВЕЖИТЕ СВОИ ЗНАНИЯ.



60 **ОХОТА** **ГОЛОВОЙ ОБ ЛЕД**

Все. Закончилась треклятая зима, имеется в виду. Но надо сказать, подобный оптимизм разделяют далеко не все. Есть такая категория Homo sapiens, которая обожает зиму. Не будем долго томить – это фишмены, ну, или по-нашему, рыбаки. Так вот для них март – это лебединая песня, последний вагон, осень жизни и так далее. Возможно, узнав о том, чем мартовская рыбалка так привлекательна, вы тоже ощутите новый вкус к жизни.

SPORT MOVING **ЭТО СЛАДКОЕ** **СЛОВО «ФУТБОЛ»**

Иногда кажется, что даже слаще, чем «секс», ибо футбол – это по меньшей мере 80% того, из чего состоит мужчина. Сегодня наш спортивный эксперт расскажет вам о «святой Мекке» мужчин из Австралии: чем отличается австралийский футбол от привычного нам европейского, почему тамшние футболисты прыгучие, как кенгуру (ответ ясен сам собой), ну и о прочих континентальных отличиях и специфике.

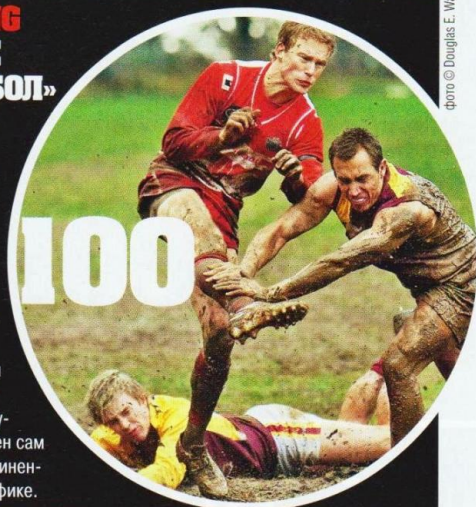


фото © Douglas E. Walker/Corbis, Antonin Kratochvíl/VII/Corbis



**ФАВОРИТ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
В НОМИНАЦИИ
«МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ»**

**ЛУЧШИЙ
МУЖСКОЙ
ЖУРНАЛ***

**по версии
вэбмаркета
электронных
изданий «Еж»
и компании Magazine
Star Awards**



**TUCHA
COMPANY**

XXL
МУЖСКОЙ РАЗМЕР

XXL®

МУЖСКОЙ РАЗМЕР

Издатель Сергей Горовой
Учредитель Издательский дом «Вавилон»
Главный редактор Сергей Горовой
Заместитель главного редактора Ким Снегирев
Выпускающий редактор Анна Горынина
Дизайнер Максимилиан Сергеев
Цветокоррекция и DTP Дмитрий Бердочник
Фотоменеджер Яна Турбина
Фотографы Антон Коваленко, Денис Маноха
Литредактор, корректор Елена Донецкова
Организатор съемок Марина Сандугей

Директор Инна Ткалич
Исполнительный директор Руслан Сирик

Коммерческий отдел

Коммерческий директор Татьяна Дробязко
PR-менеджер Марина Малая
Тел.: 0 (44) 568 5957, 568 5953

Над номером работали

АЛЕКСЕЙ ГЛУХОВСКИЙ, АНДРЕЙ ШЕРЕМЕТЬЕВ, АНТОН ГУРАКОВ,
АНТОН «НАРРИ» АВРАМЕНКО, АНАСТАСИЯ ИВЧЕНКО, АНЯ ОЛЕЙНИК, ДМИТРИЙ ВЫДРИН,
ИВАН БЕССМЕРТНЫЙ, ИВАН ХОДЕЦКИЙ, КАТЕРИНА ЛЕБЕДЕВА, КАТЯ ЗУБАРЕВА,
КИРИЛЛ КАРАЧЕНЦЕВ, МУРА М-СКАЯ, ТАТЬЯНА ТКАЧЕНКО,
ТАРАС «ТМХ» МЕРЕНКОВ, ФЕДОР КОТОВ, ЮЛИЯ КРАЙСТ

XXL PRODUCTION

Тел.: 0 (44) 568 5957

Отдел дистрибуции

Сергей Сокотун
Тел.: 0 (44) 568 5953

Финансы

Валентина Куприец

Адрес редакции

Киев, 04050, ул. Мельникова, 12а, офис 8
Тел.: 0 (44) 568 5798, факс: 0 (44) 568 5896
Печать: ООО «Новый друк»: Киев, ул. Магнитогорская, 1, тел.: (044)451 4808
Заказ №13-5461
Подписной индекс: 23690
Тираж: 65 000 экз. Цена свободная

Зарегистрировано в Министерстве юстиции Украины.

Свидетельство о регистрации КВ № 12235-1119ГР.

Исключительные права на использование знаков для товаров и услуг «XXL», на территории Украины принадлежат ООО «Издательский дом «Вавилон».

Редакция не несет ответственности за содержание и стилистику рекламных материалов.

Ответственность за достоверность фактов, собственных имен несут авторы публикаций.

Категорически запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале «XXL» статьи, фотографии, а также иные иллюстративные материалы без письменного согласия редакции. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.

МАРТДЖОНГ: ПОДОГРЕТЬ ВЕСНУ

МАРТДЖОНГ – СЛОВО, КОТОРОЕ ОЗНАЧАЕТ ВСЕ ЭКЛЕКТИЧНОЕ БОГАТСТВО СТРАН АЗИИ.

САМОЕ ОНО, КОГДА ВЕСНА НА НАШИХ УЛИЦАХ ПРОХОДИТ ПРИ МИНУСОВОЙ ТЕМПЕРАТУРЕ.

Март – самый виртуальный, самый теоретический месяц в году. Переболевшее зимой сознание явно отказывается признавать, что впереди еще 30 дней холодов, и рисует воображаемую весну. Чтобы эти вымышленные картины не были голыми, XXL подготовил впечатляющую подборку настоящего красочной информации. Акцент – на восточном опыте. Потому что где, как не на Востоке, люди никогда не боялись безумных сочетаний цветов и образов, которые внутренний цензор, живущий в большинстве европейцев, сразу бы признал безвкусными и невозможными.

ФАКТИЧЕСКИ ВСЕ СТРАНЫ АЗИИ ПОМОГЛИ НАПОЛНИТЬ ЛЮБОПЫТНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ и невероятными красками традиционные рубрики журнала. Не попало на страницы разве что королевство Бутан: материал о нем читайте на сайте **XXL.UA** сразу после выхода журнала. Темой номера стал Китай – в конце концов, оттуда родом игра маджонг, составляющая большую часть придуманного нами слова «мартджонг». О Китае наши корреспонденты нашли 17 фактов, которые, есть надежда, вы раньше не знали. А даже если и знали, то наверняка не так подробно: в мартовском XXL вы сможете прочитать, в каком регионе этой мощнейшей державы люди будут вести себя скромно при виде вашей выдающейся белой внешности, а в каком – полезут обниматься и фотографироваться.

САМ МАДЖОНГ МЫ РАССМОТРЕЛИ ДВАЖДЫ – КАК ИГРУ КИТАЙСКИХ УЛИЦ И В БЛОКЕ SPORT, как развлечение, потихоньку распространяющееся по «западным» территориям. Местный, европейский опыт игры вообще страшно интересен, ввиду того что наши умы очень своеобразно воспринимают суть происходящего и выдают самые неожиданные

артефакты. Так что каждая партия – это своего рода тест на устойчивость психики. В блоке **SPORT** с маджонгом соседствует австралийский футбол (в этом случае в поиске яркой картинки мы даже перелетели Азию и отправились дальше) и легендарные спортсмены: Икер Касильяс, Леброн Джеймс, Флойд Мейуэзер.

ДАЖЕ СЕКС МЫ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ АЗИАТСКИМ ПО НАСТРОЕНИЮ. В любимой рубрике X-Fucktor наш автор, немного опираясь на историю, исследует перспективы соития в современной Японии. Увлекательных перспектив он нашел немало, но сразу предупреждаем: все это очень недешево! А героиня обложки, весенняя и сочная Вика Якубовская, смотрелась бы всеяющей надежду и жизнь даже на сером фоне. Но и в тропических джунглях, где она оказалась усилиями XXL, Вика не просто не затерялась среди листвы, а оказалась самым аппетитным плодом. Способным, кстати, и к содержательной беседе, в доказательство чему – интервью в рубрике **Coverset**.

А «ДЕНЬ ВЕСНЫ», КАК НАЗЫВАЮТ ВОСЬМОЕ МАРТА МУЖЧИНЫ, стесняющиеся своего коммунистического прошлого, мы решили отметить в журнале максимально практично. Разобраться, наконец-то, какой подарок хуже – набор блестящих кастрюль («любимая, пойдй свари борщ») или дорожее нижнее белье («спасибо, что живешь в моих фантазиях»). В любом случае, шопинг в Мумбаи – достойная альтернатива.

ТАК ЧТО, КАК ВИДИТЕ, ПРОСТО ОДИН РАЗ ПРОЧИТАВ СВЕЖИЙ НОМЕР XXL, ваше воображение уже точно не растеряется и нарисует март именно таким, каким хотелось бы его видеть: ярким, весенним и с теплыми океанами вместо грязных луж.

*Чего вам и желаю,
Ким Снегирев*

МАРТОВСКИЙ КОНКУРС

5

**роскошных
геймерских мышек
G600 MMO**
от компании Logitech будут
разыграны среди внимательных
читателей XXL.



В тексте материалов мартовского номера спрятано три маленьких изображения мыши. Пришлите номера страниц, где вы их нашли, на мейл **konkurs@xxl.ua**. Пять авторов правильных ответов получают фантастический хай-тек девайс G600 MMO.

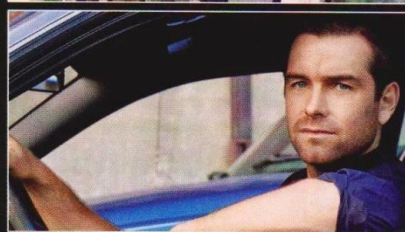
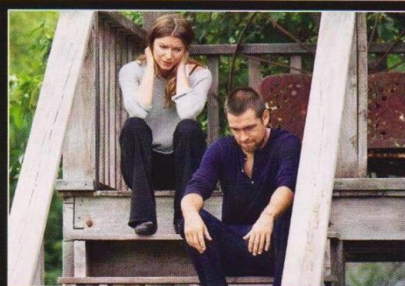
Конкурс длится с 1 по 31 марта 2013 года. Победители будут определены методом жеребьевки 1 апреля 2013 г. Детали акции, а так же итоги ищите на сайте <http://xxl.ua/contest>. В конкурсе могут принимать участия только физические лица.



ПРОСВЕЩЕННАЯ (ENLIGHTENED)

★★★★★
Страна: США
Режиссеры: Майк Уайт, Мигель Артета, Николь Холофснер
Сценарий: Лора Дерн, Майк Уайт
Продолжительность серии: 30 минут
В главных ролях: Лора Дерн, Бэйн Гибби, Дайан Лэдд, Сара Бернс, Люк Уилсон

Главная героиня сериала Эми Джеллико – менеджер в большом конгломерате. Годы изматывающего труда и постоянного стресса привели к тому, что Эми пережила психический срыв. Для поправки здоровья она отправляется в бессрочный отпуск на Гавайи. Единение с природой и разговоры со своим внутренним миром приводят к просвещению – Эми решает радикально изменить свою жизнь. Отныне героиня хочет донести до своих коллег и друзей философию уважения к природе и матушке Земле. Вот только в мире безжалостных топ-менеджеров и безвольного офисного планктона идеи Эми никому не нужны, поэтому ей предстоит узнать, как же тяжело быть правильным в неправильном мире.



БАНШИ (BANSHEE)

★★★★★
Страна: США
Режиссеры: С. Дж. Кларксон, Оле Кристиан Мадсен, Мигель Сапочник
Сценарий: Дэвид Шиклер, Джонатан Троппер
Продолжительность серии: 60 минут
В главных ролях: Энтони Старр, Ивана Миличевич, Рас Блэквелл, Мэтт Сервитто, Триесте Келли Данн

Некий крутой дядя работает самым настоящим головоломщиком. Однажды этот сорвиголова крадет чучку бриллиантов. Вот только насладиться кушем ему не удастся – его сажают в тюрьму на 15 лет. За решеткой главный герой укрепляет свой пресс, напивается ненавистью и строит планы по возврату блестящих камушков. Когда свобода распахивает свои объятия, реабилитировавшийся преступник пускается по следу богатств. Путешествие приводит его в городок Банши, в котором главный герой моментально наводит шороху и случайным образом выдает себя за убитого шерифа. Динамика сериала балансирует на грани бодрого детективного триллера и классического ураганного экшена. Городок Банши полон интересных персонажей, а соответственно, и потенциальных проблем и приключений – тут и мелкие ирландские мошенники, и хитмики, делающие наркотики, и даже главный мафиози со странной фамилией Проктер.

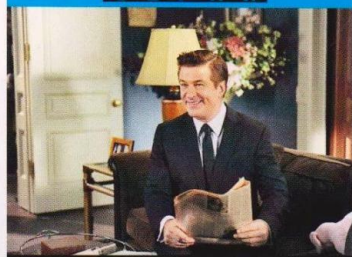
СВАДЕБНАЯ ГРУППА (WEDDING BAND)

★★★★★
Страна: США
Режиссеры: Кевин Даулинг, Адам Дэвидсон, Дженнифер Гетцингер
Сценарий: Джош Лобис, Дэрин Мойселл, Джеймс Иген
Продолжительность серии: 60 минут
В главных ролях: Брайан Остин Грин, Питер Кэмпор, Дерек Миллер, Дженни Уайд, Кэтрин Фиоре



Это история друзей, которые для ухода от гнетущего быта создают музыкальный коллектив. Они пытаются найти своего слушателя, и вскоре им это удастся. Группа начинает выступать на свадьбах, днях рождения и прочих мероприятиях, где алкоголь течет по бородам, а красивые девушки доступны, как никогда. Сериал полон веселых ситуаций и шуток. Непохожие друг на друга музыканты также создают хорошую массу подколок и розыгрышей, доставляющих зрителю достойную порцию позитива. В отличие от множества современных комедийных сериалов, в «Свадебной группе» персонажи не закованы в рамки картонных комедийных персонажей, здесь много локаций, разнообразия и свежести. Фактически, это растянутый на множество частей большой и дорогой комедийный фильм.

MUST-SEE СЕРИЯ



СТУДИЯ 30 (30 ROCK)

СЕЗОН 7, СЕРИЯ 12/13.

HOGCOCK! /LAST LUNCH

Страна: США
Режиссер: Бэт Маккарти-Миллер
Сценарий: Джек Бердигт, Роберт Карлок
В главных ролях: Тина Фей, Алек Болдуин, Джек Макбреер, Трейси Морган

Один из самых смешных сериалов современности «Студия 30», на протяжении семи сезонов умудряющийся совершенно не глупым образом шутить о внутренней кухне ТВ, заканчивается потрясающим дуэтом серий. В первой из них (Hogcock!) главная героиня в исполнении давно примелькавшейся, но все еще находящейся на пороге настоящей голливудской славы Тины Фей вынуждена слушать монолог президента ТВ-компании о том, что такие слова, как «Нью-Йорк», «женщина», а особенно «качество», давно внесены в черный



список всех уважающих себя «продакшенов». А вторая (Last Lunch) посвящена жадности такой силы, что раньше ей могли похвастаться только антигерои в комедийных боевиках с Джеки Чаном. Возвышается над всем этим фигура феноменального Алека Болдуина, четкого, похудевшего и очень уместного на фоне паноптикума, который творится на вымышленном телеканале сериала. Увидев его в двух последних сериях (а сценарная логика «Студии 30» позволяет «включиться» в сериал в любом месте), можно загореться желанием пересмотреть все семь сезонов. Поэтому людям с дефицитом времени в таком случае знакомство с 30 Rock лучше не начинать.



МАНЬЯК

★★★★★

Страна: США, Франция
Год: 2012

Режиссер:
Фрэнк Халфун

Сценарий:
Александр Ажа,
Грегори Левассье,
Си. Эй. Розенберг,
Джо Спинелл

В ролях: Элайджа
Вуд, Америка Оливо,
Нора Арнезедер, Лиан
Балабан, Морган
Слемп, Самми Ротиби

После выхода «Города грехов» Элайджа Вуд имел возможность отойти от образа маньяка. При этом внешние данные Вуда настолько соответствуют облику латентного психопата, что рано или поздно этот актер должен был вновь окунуться в образ расчленителя тел человеческих. Герой нового фильма Фрэнка Халфуна ведет двойную жизнь – днем он тихий художник, вечером опасный хищник, который выслеживает жертв, а потом изощренно отправляет их на тот свет. Маньяк убивает только девушек: сначала он знакомится с ними в Интернете, затем приглашает на свидание. Ну, а когда очарованные застенчивостью молодого художника девушки приходят к нему в студию, их ожидает не бутылочка холодного вина, а жестокая расправа психопата, который при помощи убийств компенсирует издевательства своей матери.

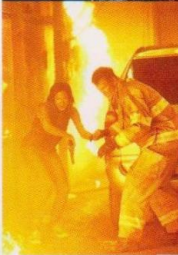
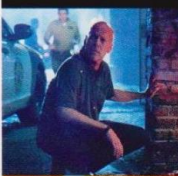
КЛИН КЛИНОМ

★★★★★

Страна: США
Год: 2012

Режиссер: Дэвид
Барретт

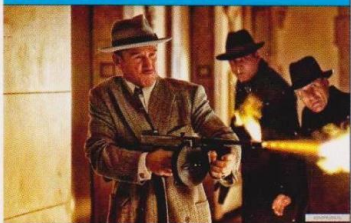
Сценарий: Том
О'Коннор,
Лауэлл Коффил
В ролях: Джош
Дюамель, Розарио
Доусон, Брюс
Уиллис, Винцент
Д'Онофрио, 50 Cent,
Ричард Шифф



Простой пожарный заходит после работы в магазин и становится невольным свидетелем убийства. Вскоре оказывается, что доказать вину преступника не удастся без показаний единственного очевидца, и пожарный подпадает под программу защиты свидетелей.

Но убийца и его люди все-таки находят свидетеля и начинают охоту на него. Никто не понимает, как произошла утечка информации, ясно одно – жизнь очевидца висит на волоске. Вскоре угроза нависает и над новым любовником свидетеля, поэтому пожарный берет правосудие в свои руки и из жертвы превращается в охотника, готового на все ради безопасности своей женщины.

КРИТИКА НА КРИТИКУ



ОХОТНИКИ НА ГАНГСТЕРОВ

Страна: США
Год: 2013

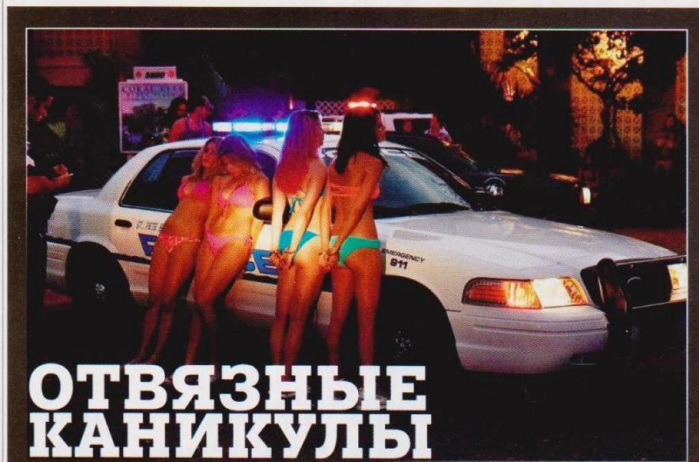
Режиссер: Рубен Флейшер

Сценарий: Уилл Билл, Пол Либерман
В ролях: Эмма Стоун, Райан Гослинг,
Шон Пенн, Джош Бролин, Энтони Маки,
Джованни Рибизи, Роберт Патрик

Режиссер Рубен Флейшер сейчас переживает не лучшие времена. Его последний фильм «Охотники на гангстеров» собрал очень скромную кассу. Фильм с бюджетом в 60 миллионов очень легко может как вознести режиссера на вершины голливудских чартов, так и похоронить его карьеру. Фильм Флейшера про отряд полицейских, которые преступают закон ради сохранения справедливости, почему-то не принес ожидаемых финансовых результатов, и это при том, что пресса отозвалась о ленте очень неплохо. Герои фильма получают негласный приказ вступить в жестокую партизанскую войну с гангстером, который контролирует



город при помощи оружия и взяток. Маленький отряд из полицейских прячет свои значки и берется за оружие. В ленте представлен шикарный актерский состав из модных молодых и генеральных проверенных актеров и актрис. Здесь много стильной музыки, красивых перестрелок, погонь и мафиозного шарма. Почему такой мясистый фильм остался без бокс-офиса, можно гадать вечно. Скорее всего, настало странное время, когда мафиозная тематика временно ушла в тень и потеряла любовь публики. Как бы там ни было, мы советуем проголосовать гривной за качественную ленту и пополнить свою кинотеку лицензионным диском.



ОТВЯЗНЫЕ КАНИКУЛЫ

★★★★★

Страна: США
Год: 2012

Режиссер:
Хармони Корин
Сценарий: Хармони
Корин

В ролях: Джеймс
Франко, Селена
Гомес, Ванесса Энн
Хадженс, Эшли
Бенсон, Хизер
Моррис, Рейчел
Корин

Скуающие девушки способны на все, особенно если это американские студентки, не читавшие Достоевского. Четыре подружки тыняются без дела в самом обычном общежитии, на носу летние каникулы, а денег не хватает даже на сытный завтрак в фастфуде. В поиске интересного способа заработка девушки встречаются с обаятельным рэпером в исполнении Джеймса Франко. Пара вечеринок и запоев сближает студенток и музыканта. Оказывается, что рэпер не просто король вечеринки – он не понаслышке знаком с криминальным миром. Тяга к острым ощущениям приводит к тому, что девушки напрашиваются на совместную работу. Студентки не предполагают, что они окажутся втянутыми в уличные войны за наркотрафик, ограбления и даже убийства. При этом самым большим сюрпризом для девушек окажется тот факт, что, когда грань перейдена, вернуться назад уже практически невозможно.



СЕРГЕЙ GERMAN
ИНГЕ
ЯРОСЛАВИВ ВАЛ

Сергей Герман, муж Анны Герман, как прозаик дебютировал в 2011 году, и вот уже выходит его второй роман, основанный на

реальных событиях. Действие происходит в конце 1950-х годов в Берлине. Юная Инге, работающая в салоне красоты, первый раз в жизни идет на танцы, где знакомится с симпатичным поляком Йозефом. Молодые люди влюбляются друг в друга, вот только Йозеф вскоре сообщает Инге, что он – и не поляк вовсе, а украинец Богдан Сташинский, убийца Степана Бандеры. Далее паре придется попутешествовать: Герман метко описывает послевоенные Варшаву и Москву; разделенный надвое Берлин. Не отвлекаясь от истории Инге – девушки, влюбившейся в агента КГБ, шпиона и убийцу, – автор тщательно и правдоподобно описывает то смутное время. Небольшая по объему книга (246 страниц) – одновременно и увлекательная любовная история, и новый, «незамыленный» взгляд на судьбу Богдана Сташинского. Проникнутая тонким психологизмом, «Инге» погружает в сложный мир женщины (главную героиню Герман «писывал» со своей жены, которой и посвятил книгу), оставаясь при этом шпионским триллером. Однозначно, событие в украинской литературе.



БРЮС ЧАТВИН
«УТЦ» И ДРУГИЕ ИСТОРИИ ИЗ МИРА ИСКУССТВА

AD MARGINEM

Брюс Чатвин – британский писатель, известный русскоязычному читателю путевыми

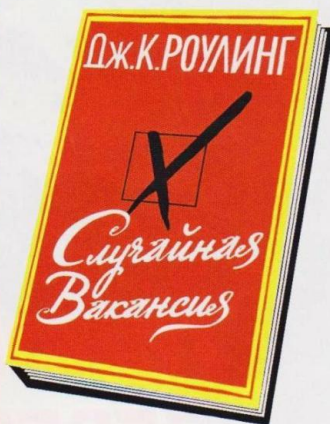
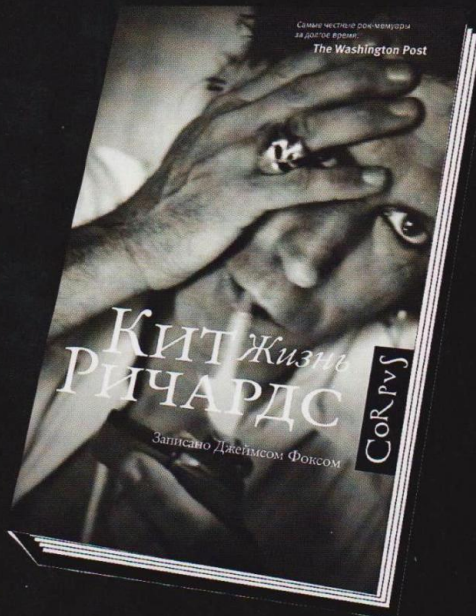
заметками «В Патагонии» и «Троны песен». В 19 лет (то есть в 1959 году) Брюс стал экспертом по импрессионизму в аукционном доме «Сотбис», а позже работал консультантом по вопросам искусства и архитектуры в журнале The Sunday Times Magazine. Богатый опыт общения с искусством и его коллекционерами позволил Чатвину написать немало количество текстов на эту тему. В исполнении столь блистательного рассказчика, как Брюс Чатвин, роман о чешском коллекционере фарфора «Утц», предисловия к альбомам и эссе о встречах с выдающимися персонажами (в том числе Надеждой Мандельштам, архитектором Константином Мельниковым и советским коллекционером авангарда Георгием Костяки) превращаются в увлекательное и, главное, познавательное чтение.

КИТ РИЧАРДС
ЖИЗНЬ
CORPUS

69-летнему гитаристу The Rolling Stones однажды любовница-модель отгрызла мочку уха прямо в постели; недавно он упал с пальмы и вынюхал с кокаином прах собственного отца. О том, как все это и многое другое происходило, можно узнать из мемуаров Ричардса, которые пять лет старательно записывал его приятель – журналист Джеймс Фокс. Как ни странно, на первом месте в книге все же не нарко-порно-байки, а музыка. О своем преклонении перед ней Ричардс рассказывает с наибольшим рвением. При этом коллегу Мика Джаггера он называет «губкой», впитывающей и выдающей за свое все, что услышал вчера на танцполе».

«Жизнь» вышла на английском языке в 2010 году и сразу же стала бестселлером, еще и получила премию Нормана Мейлера как лучшая биография. Тираж на русском – уже дефицит, что и неудивительно, с такими-то откровениями Кита: «Был в те времена такой дикий, но прекрасный закон, по которому, если ты торчок, нужно было зарегистрироваться у своего врача, и тогда ты попадал на учет государства как героиновый наркоман и тебе выдавали таблетки чистого героина с пузырьком дистиллированной воды, чтобы разводить и вкалывать. И уж, конечно, при таком раскладе любой торчок официально назовет вдвое больше, чем ему нужно. Плюс одновременно, нужно тебе или нет, ты получал эквивалент в кокаине. Они думали, что эффект

кокса будет перебивать эффект опия и, чем черт не шутит, сделает из торчков полезных членов общества – с той мыслью, что, если ты только «героинишь», ложишься, медитируешь, читаешь всякое, а потом ходишь под себя и воняешь. Но, конечно, кокаин этот торчки начали сбывать налево. Удваивали свои реальные потребности в героине, так что половина запаса оставалась на продажу, плюс весь кокаин. Разводка просто сказочная! И только когда эту программу прикрыли, вот тогда в Соединенном Королевстве начались проблемы с наркотиками».



ДЖОАН РОУЛИНГ
СЛУЧАЙНАЯ ВАКАНСИЯ
ИНОСТРАНКА, АЗБУКА-АТТИКУС

Звезда британской литературы написала первый роман для взрослых, в котором, тем не менее, нашлось место и прыщавым, озабоченным сексом подросткам. Действие происходит в наши дни в провинциальном городке Пэгфорд неподалеку от Лондона. Уважаемый член местного совета Барри Фейрбрайзер умирает от аневризмы по пути в ресторан, где они с женой собирались отметить годовщину свадьбы. Теперь все озабочены вопросом: кто же займет в совете место Барри? Претенденты – сын председателя этого самого совета, заместитель директора местной школы и работник типографии, склонный к насилию, – значительно уступают по моральным качествам Барри.

На сайте совета начинают появляться разоблачающие обвинения от имени «Призрака Барри Фейрбрайзера», раскрывающие самые мерзкие тайны горожан... Новый роман Джоан Роулинг – остро социален. В центре сюжета судьба клиники для наркоманов, а основной посыл состоит в том, что нужно хорошо воспитывать собственных детей, и это – первый шаг на пути избавления общества от расизма, насилия, проституции, наркомании и прочих недугов. О необходимости социальной ответственности 47-летняя британка пишет с меньшим надервом, чем о полетах на метле. Иногда забытый богом Пэгфорд размахом даже напоминает волшебный мир поттерианы, хоть книга и снабжена пометкой 18+. В «Случайной вакансии» более полусотни персонажей, но читается роман на одном дыхании.

ДВОЙНОЕ ПООЩРЕНИЕ

Если честно, узнавая о каких-то победах автомобилей Jaguar, принимаешь это как нечто само собой разумеющееся. Так вот, совсем недавно компания Jaguar получила сразу две престижные награды от британского издания BusinessCar: Jaguar XF второй год подряд побеждает в номинации «Автомобиль бизнес-класса», а Jaguar XJ одержал победу в номинации «Самый роскошный автомобиль». Редактор журнала BusinessCar Пол Баркер отметил: «Jaguar XF и XJ – это уникальные автомобили, в которых сочетаются угонченный дизайн с выдающимися ходовыми характеристиками и превосходным качеством. Представительский и бизнес-сегменты, которые учитывались при голосовании, являются наиболее развитыми, и, несмотря на условия жесткой конкуренции, компания Jaguar дважды продемонстрировала результаты своей превосходной работы и стабильного присутствия на рынке». Премии издания BusinessCar присуждаются как легковым, так и коммерческим автомобилям исключительно на основании голосования читателей. Нужно также отметить, что в Украине, начиная с марта 2013 года, модели Jaguar XF и XJ будут представлены с новой системой полного привода, 8-ступенчатой автоматической коробкой передач и интеллектуальной системой Jaguar Stop/Start, которая обеспечивает пониженный расход топлива и уменьшение выбросов CO₂. Наверняка и наши читатели смогут по достоинству оценить эти автомобили.



ВСЕГДА ЛУЧШИЕ АВТО

Представленные на Женевском автосалоне 2013 модели Toyota демонстрируют успех философии «Всегда лучшие автомобили». Два ярких подтверждения – автомобили Auris Touring Sports и RAV4. Дебютант европейского автосалона, новый RAV4 4-го поколения, был создан на основе новаторских традиций и продолжает новую философию дизайна моделей Toyota. Что касается модели Auris Touring Sports, то этот автомобиль, сочетая в себе универсальность и динамичный дизайн с очень большим багажником и уникальной для данного сегмента полногибридной технологией, станет новым эталоном в сегменте универсалов среднего размера. Третий сюрприз от Toyota – это концепт FT-86 Open. Созданный для оценки реакции покупателей и в то же время инженерной оценки прототипа концепт-кар FT-86 Open продемонстрирует, как можно поднять на новый уровень удовольствие от вождения. И, наконец, четвертой новинкой Toyota на Женевском автосалоне станет Toyota i-ROAD. Это компактный, эмоциональный концепт, который не имеет вредных выбросов и способен быстро и эффективно транспортировать двух человек в городских условиях. Четыре новинки Toyota, как четыре колеса полноприводного авто, способствуют бренду в покорении новых вершин и зрительских симпатий.

ТО, ЧТО НАДО

Впервые в Украине был представлен легендарный Lexus RX с новым двигателем 2,7 л. Теперь новаторский кроссовер класса люкс стал более доступным благодаря новой модификации Lexus RX 270. Легкий и мощный 2,7-литровый бензиновый двигатель этого авто сочетает стремительную динамику разгона с умеренным потреблением топлива, а шестиступенчатая интеллектуальная автоматическая трансмиссия способна выбирать схему переключения скоростей с учетом условий движения и индивидуального стиля вождения. Большой дорожный просвет и новая конструкция подвески обеспечивают абсолютный комфорт передвижения автомобилем при любых дорожных условиях. RX 270 укомплектован системой бесключевого доступа, кнопкой запуска двигателя, круиз-контролем и системой помощи при парковке с камерой заднего вида. Защиту водителя и пассажиров обеспечивают активные подголовники передних сидений, защищающие от хлыстовой травмы шеи в случае удара сзади, и десять подушек безопасности, включая подушки для водителя и переднего пассажира, раскрывающиеся в два этапа, и подушки безопасности на уровне колен.



АВТОМОБИЛЬ ГОДА

Не так давно стали известны цены на спортивное купе Subaru BRZ, начало продаж которого в Украине запланировано на март 2013 года. В частности, цена авто с 6-ступенчатой механической КПП в стандартной комплектации составит 318 300 грн (с учетом НДС), в максимальной комплектации – 333 900 грн. Соответственно, купе с 6-ступенчатой автоматической трансмиссией будет доступно покупателю в диапазоне цен от 334 200 грн до 350 500 грн с учетом НДС. В настоящее время в штаб-квартире производителя японских автомобилей Fuji Heavy Industries Ltd уточняются квоты на экспортные поставки BRZ. Известно, что для Украины количество автомобилей на этот год ограничено. Модель будет поставляться в нашу страну в фирменном синем цвете WR Blue Mica. Заявки на приобретение BRZ принимаются во всех официальных дилерских центрах Subaru в Украине. Напомним, что спортивное заднеприводное четырехместное купе Subaru BRZ является одной из новинок бренда и производится с 2012 года. Тем не менее, автомобиль уже снискал симпатии как обычных пользователей, так и профессионалов. В прошлом году его назвали «Автомобилем года» несколько ведущих западных автомобильных изданий. Так что помним об ограниченности количества новинки и спешим приобрести.



БЫСТРЫЙ ЮБИЛЕЙ

Культовому автомобилю Porsche 911 исполнилось 50 лет. Празднование золотого юбилея легендарный спортивный автомобиль начал с победы в опросе читателей издания Auto Motor und Sport, по результатам которого 911 был признан лучшим автомобилем в своем классе. Для модельного ряда 911 эта очередная победа стала 34-й золотой наградой, полученной от авторитетного издания. Porsche Panamera занял второе место в рейтинге автомобилей класса люкс, а Porsche Cayenne – второй среди внедорожников. Уже 37-й раз читатели Auto Motor und Sport имели возможность проголосовать за лучшие автомобили. 112 000 участников опроса выбирали среди 373 моделей. Популярность 911 Carrera подтверждается не только количеством полученных голосов, но и показателями продаж. 25 457 экземпляров было реализовано в 2012 году, что на 31,4% больше, чем годом ранее. Праздник у авто будет что надо.



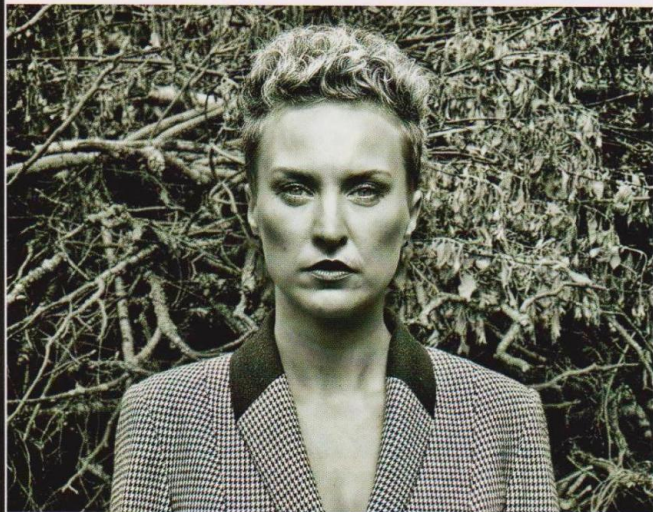
МОДНЫЙ MERCEDES

В этом году украинцы смогут впервые увидеть коллекцию осень-зима от итальянского модного дома CoSTUME NATIONAL и услышать лекцию Эннио Капазы. Дизайнер начинал творить в студии Йоджи Ямамото в Японии. Благодаря этому бренд отличается минимализмом и сложным кроєм, что делает его популярным (за 2012 год было открыто более пяти магазинов по всему миру). Эннио уточняет: «Мой первый визит в Украину не сложился, и я надеюсь, что в этот раз все сложится более удачно. С нетерпением жду поездки и очень рад приглашению Mercedes-Benz Kiev Fashion Days». Также Капаза отличается энергичностью и тягой ко всему новому. Например, CNC стал первым брендом, чей показ транслировался в Интернете. Эннио разработал дизайн мотоцикла DUCATI Black Dogo, создал сумку со встроенной солнечной батареей для зарядки телефона и участвовал в нескольких экопроектах (показ такого известного бренда – это совершенно новый уровень, и говорить об этом событии будут далеко за пределами Украины). Также в рамках Mercedes-Benz Kiev Fashion Days, который пройдет с 21 по 24 марта, компания «АвтоКапитал» презентует Mercedes-Benz CLA одними из первых в Европе.



BEADY BELLE

Cricklewood Broadway



BEADY BELLE

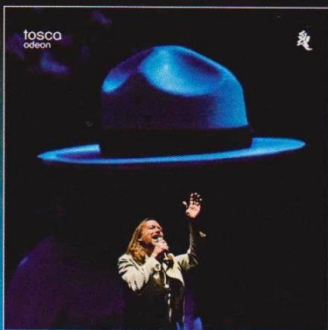
★★★★★

CRICKLEWOOD BROADWAY

JAZZLAND RECORDINGS

Кажется, уже нечем удивлять современного слушателя – дабстепы, транс, г'н'б и прочая мейнстримовая муть. Но стоит вернуться артисту к истокам поп-музыки – джазу, фанку и соулу, как душа начинает резонировать в унисон вибрациям, создаваемым музыкой. Beady Belle хоть и выглядит на обложке, как

неживой манекен, но это либо ошибка фотографа, либо, наоборот, – грандиозный замысел спрятать наличие жизни в этой женщине (только не понятно, зачем). По факту, перед вами – один из тех альбомов, которые хочется иметь на диске и заслушивать до царапин и потертостей. Драйв, стильность и душевность – вот три кита, на которых, подобно Земле на трех слонах, держится музыка Beady Belle. Для информации: девушка из Норвегии, а отмороженные скандинавы всегда радовали своим «нордизмом» в музыке.



TOSCA

★★★★★

ODEON

IK7 RECORDS

Стоит предупредить, что в названии группы ударение падает на «о», поэтому в музыке этих ребят нет ничего, что могло бы омрачить ваше настроение. Tosca – детище съевшего собаку на клубной музыке Ричарда Дорфейстера, а название взято из одноименной оперы Джакомо Пуччини, что как бы намекает на знакомство ребят с классикой, да и сами они намереваются творить бессмертные произведения. В принципе первые альбомы Tosca и сейчас имеют неплохое звучание, однако это была легковесная музыка для подиумов и чилаут-баров. Предыдущий альбом No Hassle был отличной попыткой приблизиться к идеальному балансу между безмятежностью ambient-downtempo и композиторской замысловатостью мелодий. В общем, новый альбом – это однозначный шаг вперед в выбранном направлении. Лет через 20 он будет волновать слушателя, ну, а если так, то несложно догадаться, какой эффект он может произвести сейчас. Отдыхать и трудиться под Odeon – одно удовольствие (конечно, если ваш труд – это не добыча угля).



KREATOR

8 МАРТА

КЛУБ «БИНГО»

Привезти королей трэш-метала в Международный женский день – идея довольно креативная, ведь у любителей тяжелой музыки будет теперь возможность приобрести запоминающийся подарок для своих половинок. Теперь про Kreator. Чувачи выпустили в прошлом году один из лучших своих альбомов Phantom Antichrist, и, как вы уже правильно догадались, отправились в мировое турне в поддержку этого диска. Как всегда, не обойдется без старых хитов, так что концерт обещает быть жарким. Тем более, клуб «Бинго» и организаторы Grand Prix – это уже гарантия качественного мероприятия.

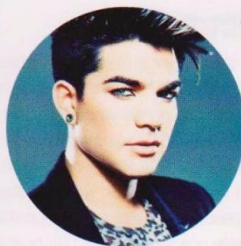


БУМБОКС

30 МАРТА

STEREO PLAZA

Хльвнюк и К* вырослеют, а вместе с ними растет и мудреет музыка с текстами. Новый альбом «Средний век» вызывает живое общение в прессе и Интернете, что говорит о том, что творчество «Бумбокса» не теряет актуальности и живости. Мартовский концерт пройдет почти в камерной обстановке (все-таки для «Бумбокса» Stereo Plaza маленькая площадка), однако это своего рода реверанс преданным фанатам. Если вы относите себя к их числу, приходите обязательно. Тесное общение с любимым артистом, когда он демонстрирует вживую новый материал, – это всегда приятный меломанский опыт.



ADAM LAMBERT

18 МАРТА

ДВОРЕЦ СПОРТА

Адам Ламберт – очередной персонаж реальности, сделавший космический прыжок, преодолев расстояние от «маленького человека» к «большому» за относительно короткий промежуток времени.

Исполнять песни своего кумира Фредди Меркьюри с участниками Queen на одной сцене – вот мечта каждого музыканта, которая осуществляется лишь у единиц. 15 мая 2012 года Ламберт представил публике свой второй альбом под названием Trespassing, который тут же обосновался под № 1 в Billboard 200. И вот артист, который теперь любим не только мюзью-плацебо-фанатами, но и обычными людьми, приезжает в Киев. Как вы думаете, зачем? Правильно, чтобы влюбить в себя вас и пополнить свою армию поклонников.

БОЛЬШЕ ЧЕМ ПОДАРОК

В ПРЕДДВЕРИИ ЖЕНСКОГО ПРАЗДНИКА МУЖЧИНА ПО ТРАДИЦИИ ОКАЗЫВАЕТСЯ В ЛЕГКОМ ЗАМЕШАТЕЛЬСТВЕ. СЕГОДНЯ УДИВИТЬ И ПОРАДОВАТЬ СВОЮ ПОЛОВИНКУ ДОВОЛЬНО СЛОЖНО. Однако на помощь растерянным мужчинам в очередной раз приходят высокие технологии. Компания SAMSUNG, лидер на рынке смартфонов, этой весной представляет новую коллекцию – LA FLEUR 2013. Линейка из шести моделей с характерными цветочными узорами доказывает, что мобильные устройства могут быть стильными.

СОВРЕМЕННЫЕ МОБИЛЬНЫЕ ГАДЖЕТЫ В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ ИМЕЮТ СТРОГИЕ И СКУЧНЫЕ ЧЕРНО-СЕРЫЕ ТОНА.

Разработчики сегодня редко уделяют особое внимание необычному дизайну. При этом, например, женщины хотят выделяться среди массы людей. А что может лучше послужить этой цели, как не близкий каждому человеку смартфон? Гаджет с необычной внешностью стопроцентно окажется в центре внимания и, помимо коммуникативной функции, выполнит еще и роль модного аксессуара.

НОВИНКИ ЛИНЕЙКИ SAMSUNG LA FLEUR – ЭТО УЖЕ ПРОВЕРЕННЫЕ МОДЕЛИ, КОТОРЫЕ УСПЕЛИ ЗАВОЕВАТЬ РЫНОК. Дизайнеры придали этим смартфонам женственную цветовую гамму и украсили цветочными узорами. Они доступны в белом, розовом и гранатово-красном цветах. Необычные орнаменты, украшающие смартфоны La Fleur, выделяют эту линейку среди массы однотипных гаджетов и привлекают всеобщее внимание к стильным обладательницам этих девайсов.

ФЛАГМАНСКИЙ СМАРТФОН ЭТОЙ ЛИНЕЙКИ SAMSUNG GALAXY S III – это топовый гаджет, соответствующий духу времени, который подойдет как бизнес-леди, так и девушкам, которые ценят последние разработки индустрии, совмещенные с элегантным внешним видом.

Модель Samsung Galaxy S III mini идеален для женщин, которые ведут динамичный образ жизни, всегда находятся в движении, а потому ценят компактный размер своего смартфона. Дизайн этого маленького шедевра был вдохновлен самой природой, корпус украшен цветочным орнаментом с обеих сторон. Для девушек, которые больше всего в жизни любят путешествовать, заниматься спортом и много общаться, лучше всего подойдет Samsung Galaxy Ace II. Тем же модницам, которые пользуются услугами двух операторов мобильной связи, будет приятно получить в подарок модели



SAMSUNG GALAXY S III – ЭТО ТОПОВЫЙ ГАДЖЕТ, СООТВЕТСТВУЮЩИЙ ДУХУ ВРЕМЕНИ, КОТОРЫЙ ПОДОЙДЕТ ВСЕМ ДАМАМ, ЦЕНЯЩИМ ПОСЛЕДНИЕ РАЗРАБОТКИ ИНДУСТРИИ И ЧУВСТВО СТИЛЯ

Galaxy S DUOS или Galaxy Ace DUOS. Теперь обладательница двух сим-карт не будет вынуждена постоянно переставлять их, а сможет просто насладиться удобством общения с друзьями и близкими. S DUOS подойдет деловым и занятым женщинам, которые следят за поддержанием своего социального статуса. Что касается Ace DUOS, то он станет отличным компаньоном для девушек, которые ведут активный образ жизни и хотят совместить в своем смартфоне стиль и современные характеристики. Розовый корпус в сочетании с цветочными узорами – это достойный дизайн для ценительницы внешнего облика в телефонах. Молодой девушке лучше всего подарить Samsung Galaxy Y La Fleur. Этот телефон имеет элегантный дизайн, белую расцветку и украшен узором в виде цветов.

ПОМИМО УНИКАЛЬНОГО ДИЗАЙНА, КОМПАНИЯ SAMSUNG ТАКЖЕ ДАРИТ ПРЕДУСТАНОВЛЕННЫЙ НА ВСЕХ СМАРТФОНАХ LA FLEUR эксклюзивный контент: дизайнерские фоны, эксклюзивные заставки для экрана и необычные рингтоны. Но, главное, смартфоны имеют специальные приложения, созданные для женщин, такие как «Уроки красоты», «Готовим дома» и многие другие. Компании Samsung удалось улучшить и без того идеальную линейку смартфонов, придав им женственный облик. Этой весной выбор подарка для любимой очевиден. Каждый «цветочный» смартфон – это важнейший гаджет для повседневной жизни, который позволяет быть на уровне и в то же время дает возможность прекрасному полу продемонстрировать свою индивидуальность и чувство прекрасного.

ПОЧТИ ОПТИМУС

Asus Transformer Prime

Возраст этого планшета уже перевалил за один год, но он по-прежнему входит в число лучших. Слово Transformer в названии здесь не просто пафос или позерство, гаджет действительно умеет трансформироваться. Устройство имеет две ипостаси – классический планшет и фактически полноценный нетбук, который появляется на свет благодаря простому подсоединению планшета к док-клавиатуре. Таким образом, гаджет удовлетворяет и тех пользователей, кто постоянно держит планшет дома, и тех, кто разъезжает по встречам и не любит

таскать с собой объемную клавиатуру. Система работает на базе NVIDIA Tegra 3 с тактовой частотой 1.4 ГГц, оперативной памяти в 1 ГБ и ОС Android 4.0. Экран радует кристально чистым изображением и довольно высокой плотностью пикселей – 149dpi, а это один из лучших показателей на рынке. Планшет оборудован 8 МП задней камерой со светодиодной вспышкой и 1.2 МП фронтальной камерой для видеоконференций. Сборка хороша, что завершает образ экспериментального планшета высокого класса.



ДОСТОЙНАЯ ПЛОСКОСТЬ

БЫЛО ВРЕМЯ, КОГДА КОМПЬЮТЕРЫ СТОЯЛИ В ДВУХ-ТРЕХ КВАРТИРАХ НА ЦЕЛЫЙ КВАРТАЛ. ЧУТЬ ПОЗЖЕ ОНИ СТАЛИ ОБЫЧНЫМИ «ЖИТЕЛЯМИ» ГОРОДСКИХ КВАРТИР. НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ НАЗАД СТАЦИОНАРНЫЕ ПК УСТУПИЛИ МЕСТО КОМПАКТНЫМ И ПРАКТИЧЕСКИ ТАКИМ ЖЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫМ НОУТБУКАМ. КАЗАЛОСЬ БЫ, НА ЭТОМ ИНДУСТРИИ СТОИТ ОСТАНОВИТЬСЯ ХОТЯ БЫ НЕНАДОЛГО, А ВОТ НЕТ, ТЕПЕРЬ И НОУТБУКИ ПОД УДАРОМ – **УДОБНЫЕ ПЛАНШЕТЫ ВЫПОЛНЯЮТ НЕОБХОДИМЫЕ ЗАДАЧИ И ПОМЕЩАЮТСЯ В ПОРТФЕЛЬ.** НЕ НУЖНО БОЛЬШОГО УМА, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ – СКОРО ПЛАНШЕТ МОЖЕТ СТАТЬ ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ УСТРОЙСТВ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ. В ЭТОТ РАЗ МЫ ПОДГОТОВИЛИ ДЛЯ ВАС ПОДБОРКУ ПРОВЕРЕННЫХ, КАЧЕСТВЕННЫХ И ПРАКТИЧНЫХ «ТАБЛЕТОК», КОТОРЫЕ МОГУТ ПОСЛУЖИТЬ ВАМ ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ.

ЛЕГАЛЬНАЯ ТАБЛЕТКА

Sony Tablet S

Последние два года Sony творит свою маленькую революцию на рынке мобильных устройств. Телефоны этой компании отличаются от большинства конкурентов и по дизайну, и по функциональным возможностям. Tablet S тоже навел шороху в мире планшетов. Дизайн не похож ни на что, форма устройства в разрезе напоминает каплю воды, а общий вид можно сравнить с блокнотом с закинутой назад обложкой. Из-за этого с гаджетом удобно работать на столе, а вот держать такой планшет в руках понравится не каждому. Начинка соответствует классу и времени: Nvidia Tegra 3 с тактовой частотой 1,3 ГГц и Android 4.0. Камера на 8 МП довольно хороша, в солнечный день можно снимать очень достойные HD-ролики. В итоге Sony выпустила стандартного по начинке, но отличного по дизайну «игрока» на рынке «таблеток». Если вы не против специфического меню от Sony и вам нравятся горизонтально ориентированные планшеты, которые удобно держать одной рукой, Tablet S вам придется по душе. Хотя цена все-таки великовата.





НИЧЕГО ТАК

Acer Iconia Tab A211

Acer, в отличие от Toshiba, не так часто собирал комплименты по поводу сборки и «фарша» своих ноутбуков. И сразу в качестве оправдания многих минусов важно упомянуть, что этот планшет снабжен 3G-модулем. Это, как вы понимаете, позиционирует его как гаджет для интернет-серфинга. С этой задачей планшет справляется, и это уже хорошо. Если добавить к этому очень приятную текстуру корпуса и хорошую сборку, то можно говорить о том, что Acer произвел продукт вполне достойный. Начинка индентичная всем гаджетам из нашей подборки, а потому в этом плане устройство на уровне. Разочаровывает камера, которую с таким качеством можно было вообще не добавлять. А вот производительность радует, никаких тормозов и «висяков». Tab A211 – еще один достойный игрок на рынке планшетов, который держит уровень, проверен временем и ждет, когда вы обратите на него внимание.



ЯПОНЦЫ ЗНАЮТ

Toshiba Excite

Компания Toshiba всегда делала хорошие ноутбуки, поэтому, когда она запустила в продажу линейку Excite, знающие люди не сомневались в качестве этих гаджетов ни секунды. Линейка содержит модели разных диагоналей 7.7, 10 и 13 дюймов. Планшет в качестве главного своего плюса может похвастаться редким в этом сегменте AMOLED-экраном. К базовым четырем ядрам NVIDIA Tegra 3 в Excite добавляется дополнительное пятое ядро, что, по неподтвержденным данным, увеличивает

ет вычислительную мощность гаджета. Безупречный металлический задний корпус подтверждает качество Toshiba и дарит приятные тактильные ощущения. Слабенькие две камеры и отсутствие поддержки HDMI не должны стать критичными факторами при принятии решения о приобретении этого планшета, ведь плюсов у устройства гораздо больше, нежели минусов. При этом японцы категорически не хотят снижать цены, поэтому цена Excite высока и примерно равна цене Sony Tablet S.

ХОРОШИЙ МАЛЫШ

Google Nexus 7

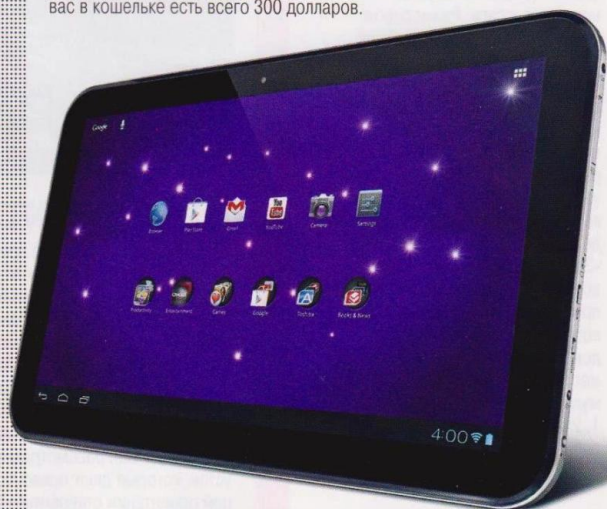
В 2012 году, когда планшет формата 7 дюймов появился на свет, Google доказала, что такой формат может хорошо продаваться, и тем самым встряхнула рынок. Огромным плюсом этого устройства является наличие в нем чипа NVIDIA Tegra 3. Это, во-первых, говорит о том, что на этом планшете можно опробовать эксклюзивные игры, созданные специально для этого процессора, и, во-вторых, планшет «потянет» даже самые крутые игрушки, уровень которых близок к Xbox 360 и Playstation 3. Присутствуют оперативная память размером в 1 ГБ и операционная система – Google Android 4.1. Особых нареканий на работу ОС нет. Устройство без подзарядки дает до 6 часов просмотра видео, до 4 часов игр и до 9 часов чтения при низкой яркости. Если вам нужен мини-планшет, выбор тут прост, либо Nexus 7, либо iPad mini.



НЕ ЛЕНИВЫЙ LENOVO

Lenovo IdeaTab S2109

Китаец Lenovo IdeaTab S2109 имеет не совсем обычный форм-фактор, но это скорее плюс. Гаджет ближе к квадрату, нежели к классическому прямоугольнику. Данный планшет оборудован таким же экраном, как у iPad 2, и это уже скорее минус. Под простеньким корпусом скрывается двухъядерный процессор TI OMAP 4430 с тактовой частотой 1 ГГц, 1 ГБ оперативной и от 8 до 16 ГБ встроенной флеш-памяти. Скромно, но устройство при таких исходных работает очень хорошо. S2109 оборудован четырехканальными стереодинамиками и имеет поддержку технологии объемного звука SRS Audio. Многим понравится также «чистый» Android 4.0 без корпоративных оболочек, что дает большие возможности в области кастомизации ОС под себя. Корпус планшета выполнен из жесткого и прочного пластика, и его даже можно принять за алюминиевый – Lenovo всегда внимательно относился к качеству сборки. В целом IdeaTab S2109 – очень достойная замена iPad, если у вас в кошельке есть всего 300 долларов.





НИЩИЕ ВОЙНЫ

Не так давно мир потрясла новость о том, что создатель «Звездных войн» Джордж Лукас продал всю франшизу с потрохами компании Walt Disney Company. Почему седовласый мастер так поступил, понять несложно: вырученная от сделки сумма в четыре миллиарда долларов явно греет ему карман. Руководители компании на днях объявили о том, что до 2021 года они планируют снять «Звездные войны» 7, 8 и 9, и еще несколько фильмов, не относящихся напрямую к саге. Режиссером седьмого эпизода станет Джей Джей Абрамс, прославившийся недавно своим удачным видением вселенной Star Trek, а сценарий напишет Майкл Арндт, работавший над третьей «Историей игрушек». И режиссер, и сценарист – вполне уважаемые профессионалы, но выбор их все равно представляется довольно странным. Вселенные «Звездных войн» и Star Trek'a всегда были двумя абсолютно противоположными взглядами на вопросы космоса в кино, и доверять их одному человеку – жест нищенский. А после мультяшных и идиотских эпизодов 1, 2 и 3 очень хочется, чтобы сценарий писал кто угодно, но не автор диснеевских мультиков.



QUEER AND SCOUT

Закон «Не спрашивай, не говори», который требовал от американских военнослужащих скрывать свою сексуальную ориентацию, был отменен еще в 2011 году. Многие были этому факту рады, другие изрыгали пламя гнева. При этом «Бойскауты Америки» пока еще не готовы принимать в свои ряды открытых гомосексуалистов. Об этом стало известно недавно, когда совет директоров «Бойскаутов Америки» отложил до мая рассмотрение изменений в устав, которые дают право людям нетрадиционной ориентации становиться бойскаутами.

Поправки уже давно лежат на рассмотрении, хотя руководство постоянно откладывает принятие решения. Учитывая, что требования об изменении устава выдвинули многочисленные общественные либеральные организации, можно предположить, что совет директоров прекрасно жил бы и без голубчиков, но политкорректность требует от них создания иллюзии сочувствия мнению меньшинства. Может быть, принятие гомосексуалистов в ряды бойскаутов будет даже иметь позитивный результат, ведь подобные ребята могут из веток не только сплести удобную корзинку, но и согревающий древесный топик.

ПРАВИЛЬНО ДЕЛАЮТ

Власти США, наблюдая любовь народа к марихуане, наконец-то поняли, что вместо того, чтобы тратить миллионы долларов на борьбу с незаконным оборотом «травы», лучше получить от этого прибыль. Конгрессмены-демократы выступили с инициативой по декриминализации марихуаны на всей территории США. Ранее подобные попытки на федеральном уровне заканчивались провалом: использование марихуаны в медицинских или рекреационных целях разрешено лишь в 40% штатов. Однако теперь законодатели предлагают Вашингтону заработать на конопле за счет введения новых налогов. Законодатели предлагают исключить коноплю из списка особо опасных наркотических веществ (наравне с героином), предоставив каждому штату право самостоятельно устанавливать правила по обороту и производству «травы» без опаски вступить в конфликт с федеральным законодательством, а также настаивают на том, чтобы конопля, подобно алкоголю, перешла в ведение Управления по контролю за оборотом алкогольных напитков, табачных изделий и огнестрельного оружия США, выйдя из-под юрисдикции Управления по борьбе с наркотиками. К слову сказать, совсем недавно в Чехии легализовали «траву». Лицензия на выращивание каннабиса будет стоить 100 евро.



БИН – НЕ ДУРАК

Мистер Бин раздел страховую компанию. Роуэн Аткинсон, актер, игравший мистера Бина, в жизни оказался полной противоположностью своему придурковатому телеобразу. Если кто не знал, Аткинсон большой любитель редких гоночных машин – у Роуэна есть деньги, чтобы такие машины себе покупать. В 1997 году Аткинсон на часть гонорара с полнометражного фильма «Мистер Бин» купил себе легендарный спорткар McLaren F1. Многие годы авто служило владельцу верой и правдой, пока в августе 2011 Аткинсон не потерял управление во время поездки недалеко от своего дома в Нортгемптоншире и не налетел на дерево. Машина разбилась всмятку, актер отделался легким испугом и трещиной лопатки. Все проблемы по восстановлению машины Роуэн возложил на страховую компанию. В итоге фирме пришлось выложить за ремонт 1,4 миллиона фунтов, хотя машину Аткинсон в 1997 году купил «всего» за 1 миллион. Что поделаешь, спорткарты, как и вино, с годами становятся только дороже.



СЕВЕРНАЯ КОРЕЯ ОГОЛЕНА

Долгое время инструмент Map Maker, запущенный еще в 2008 году, не мог составить карты Северной Кореи. То же касается Ирака и Афганистана. В качестве официальной причины назывались «неудобные» ландшафты и нежелание сотрудничества жителей страны с Google. Но мы-то знаем, что коммунисты противостояли мощным спутникам иным образом. Однако теперь данные собраны, в результате чего весь мир получил доступ к картам КНДР. Это стало возможным в основном благодаря частному визиту главы Google Эрика Шмидта в КНДР. В случае с Северной Кореей основным источником данных для карт стали изображения со спутника, а не информация от местных жителей, так как почти ни у кого из жителей КНДР нет доступа в Интернет. Google сообщает, что большое количество данных для создания пригодных карт КНДР предоставила Южная Корея. Хотя многие путешественники разных стран мира зачарованы Северной Кореей, но эти карты особенно важны для граждан Южной Кореи, чьи семьи когда-то жили или все еще живут на территории северного соседа.

БОРЬБА С ЛЮКСОМ

Видимо, Китай понимает, что гедонизм, воцарившийся в большинстве цивилизованных стран, непременно ведет к наступлению общества потребления. Модель Олдоса Хаксли они посчитали, наверное, менее подходящей, чем общество по Джорджу Оруэллу. Поэтому начались запреты пропаганды предметов luxury-сегмента. В частности, на китайском телевидении и радио введен запрет на рекламу, которая подталкивает потребителя к приобретению предметов роскоши.



По мнению чиновников, этот шаг поможет населению выбирать правильные ценностные ориентиры и будет способствовать борьбе с коррупцией. Под запретом оказалась реклама золотых часов, редких монет, почтовых марок и элитных сортов алкоголя стоимостью более сотни долларов. Решение о введении ограничений появилось после призывов нового генерального секретаря Коммунистической партии Китая Си Цзиньпина усилить борьбу с коррупцией. Наряду с антикоррупционными мерами китайцы стараются устранить растущий разрыв между богатыми и бедными.





Дмитрий ВЫДРИН,
писатель, политолог

ИГРИВОЕ ВРЕМЯ

Весна хороша тем, что это самое игривое время в году. Зимняя спячка позади, летний расслабон еще не наступил, и многие люди не прочь во что-то поиграть.

Говорят (я и сам это часто повторяю), что вся жизнь игра – на деньги, на счастье, на отношения, да и на саму жизнь. Но все же среди всех игр самые главные – это «брачные».

В моем любимом киевском зоопарке павлины уже начали распускать свои великолепные, потрясающие, восхитительные хвосты. И хотя циничная народная поговорка говорит, что за каждым изумительным павлиньим хвостом прячется обыкновенная куриная жопа, но все равно зрелище завораживающее, если, конечно, не заглядывать слишком глубоко. Поэтому о «брачных играх», но коротко и неглубоко. Сначала об играх индивидуальных. Есть такая история. Один неказистый пузатый человечек заходит впервые

в фитнес-центр. Там на наклонной доске делает бесконечные «скручивания» прокачанный атлет. Где-то на сотом движении «пузан» не выдерживает и спрашивает: «А зачем так уродоваться?» Атлет небрежно и снисходительно показывает на свою бугрящуюся «стиральную доску» и говорит: «Такой пресс – символ сексуальности». Потом они случайно вместе после душа выходят на улицу. Атлет идет пешочком, а «пузан» обгоняет его на «Феррари» – рядом с ним на сиденье фантастическая блондинка. На ходу он показывает атлету в окно спрессованную пачку долларов и кричит: «Вот этот «пресс» сексуален. А то, что у тебя, – бессмысленное мясо».

Так вот, все же хотелось бы, чтобы уже этой весной мускулистый, загорелый, прокачанный пресс в брачных играх всегда побеждал любую пачку валюты, сколько бы в нее ни впрессовали бумажек. Теперь о брачных политических играх. Каждую весну в украинском парламенте можно наблюдать одну и ту же картину. Десятки дебелих потных депутатов блокируют трибуну, часами и даже сутками держат друг друга в объятиях, трутся друг о друга животами и спинами, слегка друг друга придушивают (есть такая «фишка» в сексуальных играх).

Все это выглядит достаточно омерзительно, тем более что сами же нардепы предлагают принять закон, запрещающий пропаганду гомосексуализма. Поэтому хотелось бы, чтобы уже этой весной такой закон был принят, и первыми жертвами, «терпилами» и последственными по этому закону стали бы сами депутаты. Поскольку их «брачные игры» в парламенте как раз и подходят полностью под пропаганду подобных делишек.



«Брачные игры» в экономике – вообще, забавная штука. В какие бы позы ни становилось правительство по отношению к своим гражданам, оно почему-то всегда оказывается сверху и почему-то оно всегда «имеет» граждан, хотя, по идее, все должно быть наоборот. Поэтому хотелось бы этой весной напомнить всем людям, что вообще-то они в этих играх «сильный пол». По крайней мере, это так согласно нашей Конституции. Если они хотя бы один разок «отымеют» по полной программе правительство, им за это ничего не будет. Ну, разве что только удовольствие. Короче, весна пришла – играйте и дерзайте!

СЛАДКИЙ ЗАГОВОР

КОКТЕЙЛИ НА ВОСЬМОЕ МАРТА ОТЛИЧАЕТ ОДНА ВАЖНАЯ ОСОБЕННОСТЬ: ПЬЯНИТ В НИХ НЕ ТОЛЬКО АЛКОГОЛЬ, НО И САХАР. ЭТОТ СЛАДКИЙ ЗАГОВОР ПОМОЖЕТ НАСТРОИТЬ ВАШУ ДАМУ СЕРДЦА НА ПРАВИЛЬНОЕ НАСТРОЕНИЕ ПРЯМО С УТРА. А ВЫ, ДОВОЗИВШИСЬ НЕМНОГО С БОКАЛАМИ И ИНГРЕДИЕНТАМИ, ПРЕДСТАНЕТЕ В ЕЕ ГЛАЗАХ ГЕРОЕМ-АЛХИМИКОМ, СПОСОБНЫМ УДИВЛЯТЬ ДАЖЕ В ТАКОЙ БАНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.

Весеннее настроение

Шампанское – традиционный напиток для бранча, роскошного позднего завтрака, но подмешать в него коньяк приходит голову только в особенный день. И, хотя доза крепкого алкоголя совсем невелика (25 миллилитров), оставить «Весеннее настроение» лучше до вечера: пьянит, знаете ли.

25 мл коньяка или бренди
15 мл сока лайма
30 мл вишневого сока
100 мл сладкого шампанского

В большой коктейльный бокал положите лед. Налейте бренди и сок лайма. Добавьте вишневого сока и сахарного сиропа. Сверху налейте шампанское и перемешайте барной ложкой. Украсьте ананасом, коктейльной вишней и листиками мяты.

Кофейный

А вот и вполне утренний вариант. Крепкий и сладкий кофе сам по себе способен поднять настроение. Но если добавить в него адекватное количество коньяка, то желание браться за что-то конструктивное, которое наверняка бывает у вашей любимой по утрам, сразу заменится чем-то праздничным и творческим. А это вам на руку.

200 мл кофе

50 мл коньяка

2 ч. л. сахара

Сварите крепкий кофе и остудите. После этого добавьте в него сахар и перемешайте его. Налейте коньяк. Не забудьте украсить края бокала белой кромкой.

Утренняя заря

Как только в составе коктейля появляется сироп Гренадин, становится ясно, что в этом напитке акценты сладкого расставлены совершенно правильно. А конкретно в «Утренней заре» все отлично еще и с акцентами пьяного. Из 70 миллилитров всего напитка, 40 – это крепкий алкоголь. А, учитывая его приятный внешний вид и кисло-сладкое, благодаря апельсину, послевкусие, коктейль наверняка захочется повторить. Еще и еще. Так что начинать с ним знакомиться лучше все-таки вечером, а не на рассвете.

10 мл абрикосового бренди

30 мл коньяка

30 мл апельсинового сока

3–5 капель сиропа Гренадин

Все компоненты поместите в шейкер и взбивайте в течение 10–12 секунд. Добавьте во взбитую смесь немного мельчайшего льда и перелейте ее в заранее охлажденный бокал.

Зеленый рай

Конечно, странно было бы обойтись в подборке праздничных рецептов без коктейля с Blue Curacao. И хотя, смешавшись с цитрусовыми соками и коньяком, знаменитый ликер уже будет не так блистать цветом, зато вкусовую базу он обеспечит шикарную. Коктейль получается сладко-горьким, но при этом волнительным и привлекательным. Подходит для первого 8 Марта вместе, когда еще не все секреты раскрыты.

20 мл Blue Curacao

20 мл коньяка

20 мл мандаринового ликера

20 мл сока лимона

1 долька лимона

В шейкер с кубиками льда добавьте ингредиенты и взболтайте. Процедите в заранее охлажденный бокал и украсьте лимоном.

man's

XXL

■ ДЭВИД БОУИ
■ ЭВОЛЮЦИЯ КОРЧЕТОВ
■ ДЕТАЛЬНЫЙ КИТАЙ



ОХОТА

ПОСЛЕДНИЙ ЛЕД



RETRO BOWIE

ПОСЛЕ ДЕСЯТИЛЕТНЕЙ ПАУЗЫ И, КАК СЧИТАЛИ МНОГИЕ, ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ, ДЭВИД БОУИ ОБЪЯВИЛ О НОВОМ АЛЬБОМЕ. СДЕЛАЛ ОН ЭТО, КАК ВСЕГДА, САМЫМ МОДНЫМ «ПАРТИЗАНСКИМ» ОБРАЗОМ.

БЕЗ ЛИШНЕГО ПРОМОУШЕНА ВЫЛОЖИЛ НОВУЮ ПЕСНЮ В ИНТЕРНЕТ И ПРЕДУПРЕДИЛ, ЧТО АЛЬБОМ СТОИТ ЖДАТЬ В МАРТЕ. А НА КАЛЕНДАРЕ БЫЛО ВОСЬМОЕ ЯНВАРЯ – ЕГО ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ.



Новая работа делает несколько эlegantных реверансов в сторону легендарного прошлого Боуи. А учитывая, что предыдущей «новинкой» от Дэвида был случайно просочившийся в Интернет альбом обновленных версий песен, написанных им еще в 1960-е, мы решили поддержать ретроспективные настроения маэстро и вспомнить, как Боуи становился Боуи.

ГЛУБИНА БРИТАНИИ

Сегодня сложно представить, как выглядели спальные районы послевоенного Лондона и каково было расти на этих улицах, но именно в таких условиях формировался Боуи, который тогда еще носил свою настоящую фамилию – Дэвид Джонс. Родившись в 1947 году, будущий музыкант был вынужден искать себя на улицах Брикстона, хотя, по мнению некоторых людей, найти там всегда можно было лишь тяжелую депрессию и пьяных головорезов. Матушка Дэвида работала билетершей в кинотеатре, а отец заведовал отделом кадров в большой благотворительной организации.

В 1953-м семья забралась в еще более глубокую провинцию – городок Бромли. В местной школе Дэвид вел жизнь простого паренька, лишь занятия хореографией и музыкой, которым он начал посвящать свое время в девять лет, выделяли его среди сверстников. Примерно в то же время отец юного Дэвида, сам того не зная, сделал поступок, который впоследствии перевернул жизнь Джонса-младшего – он принес домой подборку пластинок, да еще и какую подборку: The Teenagers, The Platters, Фэтса Домино, Литла Ричарда и пару альбомов

Элвиса Пресли. Когда Дэвид услышал звуки рок-н-ролла и увидел, как его сестра танцует, завороченная ритмами, он понял, что обрел свою религию. Дэвид накопил денег на пластинковый саксофон и начал брать уроки у профессиональных музыкантов. Со временем он начал познавать еще фортепиано и гитару. К 15 годам Дэвид был уже довольно неплохим музыкантом, и его, несмотря на возраст, можно было назвать мультиинструменталистом. А вот с учебой все складывалось не так хорошо, Джонс провалил выпускной экзамен и вместо престижного вуза был вынужден отправиться в английское ПТУ Bromley Technical High School. Прочувшись там пару лет, Дэвид решил покинуть учебу – на тот момент у него уже была своя первая группа – The Konrads. Коллектив этот играл простенький рок, который хорошо шел на свадьбах и прочих пьянках. Недовольный влостью музыкантов и отсутствием у них амбиций, Дэвид перешел в команду The King Bees. В то же время он задумался над созданием своего собственного псевдонима и бренда. Долго думать не пришлось, музыкант был в восторге от Мика Джаггера и однажды узнал, что «джаггер» на старом английском означает кинжал. Дэвид

ДЭВИД УЗНАЛ, ЧТО ФАМИЛИЯ ДЖАГГЕР ОЗНАЧАЕТ «КИНЖАЛ», ПОКРУТИЛ ЭТУ МЫСЛЬ В ГОЛОВЕ И ВЫБРАЛ СЕБЕ ПСЕВДОНИМ БОУИ В ЧЕСТЬ ОДНОИМЕННОГО НОЖА

покрутил эту мысль в голове и выбрал себе псевдоним Боуи в честь одноименного ножа, носящего в свою очередь фамилию героя Техасской революции Джеймса Боуи. В 1966 году на пластинке группы The King Bees впервые появилось имя Дэвида Боуи.



DAVID BOWIE
The Next Day

Как только новость о The Next Day появилась в Интернете, сразу стало ясно, что Дэвид Боуи затеял очередную грандиозную арт-акцию. В качестве обложки The Next Day используется картинка со знаменитого альбома Heroes 1977 года. Разница в том, что большую часть обложки занимает белый квадрат. Это очень сильный ход: такого саморазрушительного взгляда на собственное творческое наследие не позволял себе пока никто. «Сейчас, когда мир видел уже, наверное, миллион самых разных обложек, мы поставили себе почти невыполнимую задачу – придумать что-то, чего еще не было», – комментирует такой выбор дизайнер Джонатан Барнбрук, сотрудничавший с Дэвидом. Первый сингл Where Are We Now? сознательно вводит слушателя

в заблуждение. Кажется, что Боуи, ностальгирующий в тексте по 70-м, а своим образом возвращающийся вообще в 60-е (надпись Song of Norway, которую можно увидеть на его футболке в видеоклипе, – это название танцевального шоу первой девушки Дэвида, которое послужило причиной их разрыва), встал в исключительное ретроспективное и очень плавное, с точки зрения музыки, настроение. Но это, мягко говоря, не так. Большинство песен альбома гремят так, будто рушится небоскреб, а из текстов буквально льется кровь: не совсем, как у «Джанго», но близко. Дэвид поет о кровавых диктаторах, разбитых мечтах, Первой мировой войне (вот уж неожиданная тема для модного альбома), и, вообще, на протяжении 14 треков успевае рассказать такое количество историй, которых бы хватило на всю жизнь. Ну, и с необычным чувством музыкального у Боуи осталось все в порядке, несмотря на долгую паузу. The Next Day резко и резко дополняет дискографию Дэвида новой жизнью, для которой там всегда забронировано местечко.



**СВОЕ ВТОРОЕ АЛЬТЕР ЭГО –
ИЗМОЖДЕННОГО БЕЛОГО
ГЕРЦОГА – САМ БОУИ
ПОЗИЦИОНИРОВАЛ КАК
ПУСТОГО, БЕСПРИНЦИПНОГО,
ЭЛЕГАНТНОГО, БЕЗЖАЛОСТНОГО
АРИЙСКОГО АРИСТОКРАТА**

ДОЛГАЯ ДОРОГА В БЕРЛИН

В какой-то момент Боуи стал недоволен репертуаром The King Bees и покинул группу. После этого музыкант попробовал себя в Manish Boys, Lower Third, Buzz и Riot Squad. Боуи к тому моменту уже имел своего менеджера, и тот намеками и советами со временем убедил Боуи сконцентрироваться на сольной карьере. Первый полноценный альбом Дэвид выпустил, когда ему было всего 20 лет. Этот релиз не принес ему мирового признания и денег, а потому следующие два года он провел в поисках себя и нового звука. В этот период Боуи обучался еще мастерству хореографии у гениального мастера Линдси Кемпа, который даже взял Дэвида в состав своей труппы. В 1969 году Боуи вернулся на сцену с синглом, а потом и логпеем Space Oddity. Этот релиз наконец-то принес желаемые результаты, заглавная песня попала в чарты, ее раскрутил канал BBC, а имя Боуи стало известно многим людям. Вдохновленный успехом, музыкант засел за работу над новой пластинкой и спустя год представил миру The Man Who Sold the World. Альбом вызвал неболь-

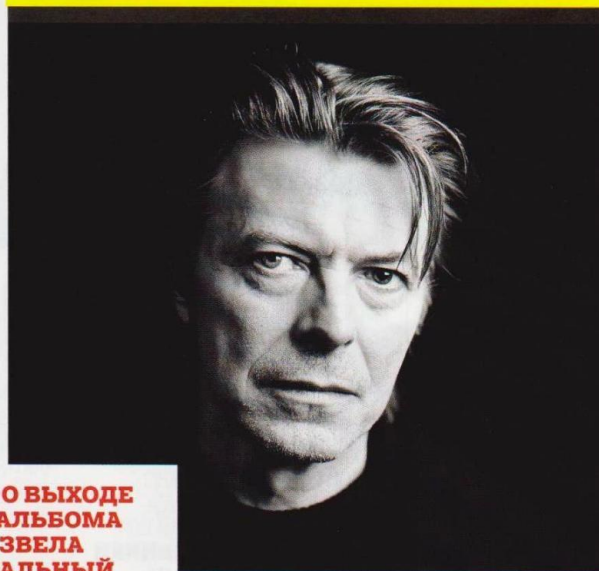
шой переплох в мире музыки – на обложке релиза Боуи был изображен переодетым в женское платье. Это был один из первых примеров глэм-рокового образа, стиравшего грань между мужчи-

ной и женщиной. Боуи пошел дальше и дал своему андрогинному персонажу имя Зигги Стардаст. В таком образе музыкант провел множество концертов и дал десятки интервью, образ эксплуатировался несколько лет и стал своего рода альтер эго Боуи. Именно Дэвида ввиду всех этих факторов называют основателем музыкального течения глэм-рок. Очередной громкий успех догнал Дэвида с выходом в 1973 году пластинки Aladdin Sane. Этот релиз стал первым, который занял высшую позицию в британских чартах. В конце этого же года Боуи распрощался с образом Зигги и поменял вектор музыкального развития. Альбом 1974 года содержал материал, замешанный на фанке и соул-музыке, а тексты песен рассказывали о жизни в постапокалиптическом мире. Следующие альбомы продолжали выбранное направление, которое сам Боуи называл «пластиковым соулом». В этот период музыкант представляет миру свой новый сценический образ – Изможденного белого герцога. Это второе альтер эго сам Боуи позиционировал как пустого, беспринципного, элегантного, безжалостного арийского аристократа. В этот период музыкант очень сильно

злоупотреблял наркотиками и открыто симпатизировал образу Гитлера, о чем несколько раз говорил в интервью ведущим изданиям. Сам Боуи неоднократно подчеркивал, что Изможденный белый граф – это он сам того периода – пустой, завешанный. Дабы спасти самого себя от полного самоуничтожения, Боуи в 1976 году перебирается в Берлин, где старается найти новый вектор для своей личной и музыкальной жизни. Так называемая «берлинская эра» творчества Боуи ознаменовалась продюсерской поддержкой и сотрудничеством с Игги Попом и записью трех альбомов, которые впоследствии сложились в знаменитую «Берлинскую трилогию Боуи».

МИЛЛИОНЫ И ТИХИЕ ГОДЫ

В 80-е Боуи завязал с экспериментами и ударился в полноценную жизнь музыканта с мировым именем. Он уже являлся взрослым профессионалом, миллионером и уважаемым человеком в мире музыки. Он записывает совместно с Queen песню Under Pressure, играет в театральной постановке пьесы Бертольда Брехта, собирает стадион Уэмбли, снимается в нескольких фильмах и продает 14 миллионов копий своего альбома Let's Dance. В 90-е Боуи вновь меняет окрас, ударяется в электронику, а потом посвящает себя неоклассицизму. Дэвид всегда немного неуверенно чувствовал себя на сцене (что, в общем-то, играло ему на руку: немного странные волнительные манеры и создавали то ощущение, будто наблюдаешь за инопланетным существом), но с выходом альбомов Heathen и Reality вдруг вошел во вкус живых выступлений и отправился в бесконечно долгое турне. Тур успел заработать в 2004 году рекордное количество денег (среди всех артистов, гастролировавших в это время), но был прерван сердечным приступом, который хватил 57-летнего Дэвида на сцене в Праге. Отыграв лишь несколько песен, Боуи схватился за сердце и ушел за кулисы. Его группа исполнила несколько инструментальных номеров, а потом Боуи вернулся и смог исполнить еще пару хитов, пока его не увезли в больницу. Дэвиду сделали довольно сложную операцию на сердце, в процессе которой оно даже остановилось на несколько секунд, и вот с этого июньского дня 2004 года и началась знаменитая «пенсия» легендарного артиста. Боуи появлялся на людях мало, не высказывал никакого желания работать над новой музыкой и, вообще, вел себя так тихо, что даже самые верные поклонники успели проводить его на заслуженный отдых. Правда, однажды он все-таки дал о себе знать, снявшись в яркой роли научного гения Николы Теслы в фильме «Престиж» режиссера всех последних бэтменов Кристофера Нолана. Но на фоне трудоголизма, которым всегда отличался Дэвид (так, например, в 1977 году он успел записать сразу два легендарных альбома – Low и Heafoes), мысли о худшем действительно закрадывались. И по большому счету, тот сюрприз, который Дэвид устроил, просто обьявив о выходе нового альбома, является самым впечатляющим жестом за всю его карьеру. По крайней мере, эффект на масс-медиа эта



**НОВОСТЬ О ВЫХОДЕ
НОВОГО АЛЬБОМА
ПРОИЗВЕЛА
КОЛОССАЛЬНЫЙ
ЭФФЕКТ
НА МАСС-МЕДИА.
САЙТ ВВС В СВОЕМ
ОСНОВНОМ
ВИДЕОРАЗДЕЛЕ
РАЗМЕСТИЛ
РЕПОРТАЖ О ТОМ, КАК
СТАРЫЙ ФАН ПЛАЧЕТ,
УЗНАВ ОБ ЭТОМ**

новость произвела колоссальный. Например, на сайте The Guardian в первые два дня появилось около 30 материалов о Боуи. А сайт ВВС в основном видеоразделе разместил репортаж о том, как человек плачет, узнав о выходе нового альбома. Манипулировать медиа Дэвид Боуи всегда умел лучше остальных. Даже странно, что при этом и музыка у него получается гениальной.



VISION

О ТОМ, ЧТО В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ ТВОРИТСЯ ЦЕЛАЯ МОЗАИКА КАКОЙ-ТО НЕБЫВАЛОЙ ЧЕРТОВЩИНЫ, НАВЕРНЯКА ДОГАДЫВАЕТСЯ КАЖДЫЙ, КТО ВООБЩЕ СПОСОБЕН ДУМАТЬ И МЕЧТАТЬ О ДАЛЕКИХ СТРАНАХ. НО КАКИЕ ИМЕННО ДЕТАЛИ ТАЯТСЯ В ЭТОЙ СПЕЦИФИКЕ, МОЖНО УЗНАТЬ, ЛИШЬ ЗАЛЕТЕВ КУДА-ТО ПОГЛУБЖЕ, ЧЕМ ШАНХАЙ ИЛИ ПЕКИН. **ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ОТ НАШЕГО ЖУРНАЛА СОСТАВИЛИ ПОДБОРКУ ИЗ 17 САМЫХ ХАРАКТЕРНЫХ ДЕТАЛЕЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО КИТАЯ И БЛИЗЛЕЖАЩЕГО, НО УЖЕ ТАКОГО НЕЗАВИСИМОГО ТАЙВАНЯ.**

1 БОЛЬШАЯ БЕЛАЯ ОБЕЗЬЯНА

Сказку о том, что азиаты до сих пор воспринимают путешественников из Европы с нескрываемым любопытством, приходится слышать часто. Только вот, попадая в Китай, вдруг осознаешь, что никакая это не сказка. Люди к вам действительно лезут, и чем примечательнее ваша внешность, тем большим количеством внимания вы будете вознаграждены. Скажем так, милая девочка метр шестьдесят с каштановыми косичками имеет неплохие шансы затеряться в толпе, сколь бы белым ни было ее лицо, а вот дородного мужика под два метра, да еще и с рыжей бородой, на улицах Китая ждет слава и успех. Существуют и региональные отличия такого поведения. Так, в Пе-

кине к вам почти не будут приставать: столичный статус этого города при коммунистической ультрадержаве не предполагает фривольного поведения жителей. В приветливом Гуанчжоу вы привлечете к себе внимание, но милые китайцы будут с широкими-широкими улыбками подходить и просить сфотографироваться. А вот в Гонконге, как ни странно, вы имеете все шансы столкнуться с местными жителями, которые фотографируют вас исподтишка. Знаменитая Сянганская (альтернативное название Гонконга) хитрость выражает себя таким вот в целом безобидным образом.

2 НЕЛЕГАЛЬНЫЙ ИНТЕРНЕТ

В Китае запрещен доступ не только к Facebook или

Twitter, но и к YouTube, а это уже удар ниже пояса. Ну как прожить без любимых видеоканалов с кошечками? Естественно, выход есть, и называется он VPN. Вы подключаетесь к серверу вне Китая и чудесным образом вдруг обретаете доступ ко всем ресурсам не менее могучей, чем сама КНР, Сети. Существуют бесплатные предложения такого рода, но за качественный сервис, естественно, приходится платить. Надежный VPN обойдется в \$10–15 долларов в месяц, скорость связи со всем миром – более чем приемлемая, а власть борется с нелегальными провайдерами постольку-поскольку. И на то есть причина: усилиями спецслужб в Китае возникла вполне удобная для правящей партии ситуация с Интернетом. Для простого пользователя создано немало китайских аналогов всех чудес Сети – от микроблогов до «стен» с милыми картинками. А интернет-гурманов, которым подавай именно и только Twitter, удовлетворяет VPN – сервис по китайским меркам недешевый, установленный далеко не в каждом доме, а значит, сводящий угрозу социальных волнений до минимума.

3 ИГРЫ УЛИЦ

Одним из украшений китайских улиц являются азартные старички и старушки, устраивающие импровизированные, завязанные и очень неспешные соревнования по настольным играм. В отличие от советской культуры, предписывавшей собираться на шахматы, домино и водочку лишь в парках и дворах, китайцы ничуть не стесняются выходить с подобными развлечениями на улицы: в конце концов, это их улицы. Игр великое множество, но царит над ними всеми, конечно, маджонг: не тот, что у вас стоит на компьютере. Настоящий маджонг – игра для четверых игроков, настолько азартная, что ее неоднократно пыталась запретить коммунистическая власть. Естественно, как «отрыжку капитализма». И даже сейчас, когда маджонг официально признан в КНР видом спорта, его легальный статус неоднозначен. А, значит, как обычно, в Китае существует немало полузаконных игровых заведений. Присмотритесь внимательно к какой-нибудь из чайных: если полки с посудой припылились, а на ваши попытки разобраться в тонкостях чайной культуры официанты реагируют растерянно, значит, почти наверняка этажом выше, обходя нюансы законодательства, люди азартно

рубятся в «доминошки». Подробно о европейском опыте игры в маджонг читайте в специальной рубрике Game на стр. 104.

4 ЧАЙ

Большинство путешественников в Китае не едет до чайных провинций, и это их большая потеря. По большому счету, именно чайные места и стоит увидеть, чтобы понять, насколько Китай отличается от остального мира. И дело здесь не в природных красотах, а в особенностях быта. Например, в сезон Те Гуань Иня (известный сорт напитка) в небольших городках провинции Фуцзянь на улицах творится настоящий фестиваль чая, на который сами китайцы не обращают ни малейшего внимания. Прямо по-



ТО СОЛДАТ ПО ШЕЮ В ГРЯЗИ ГОЛЫМИ ЗАСТАВЛЯЮТ ОТЖИМАТЬСЯ, ТО ИГОЛКИ ПРИКРЕПЛЯЮТ К ВОРОТНИКАМ, ЧТОБЫ ДЕРЖАЛИ ШЕЮ РОВНО

среди улиц, часто – на проезжей части, рабочие раскладывают огромные полотна, на которые высыплют невероятное количество чая. Так с ним удобнее работать. Прямо у гор чая, за аккуратными столиками, сидят женщины, которые быстро перебирают чайники, выбрасывая ненужные на асфальт. Ходить приходится, буквально ютась у обочин, все остальное место занимает ароматный и удивительно зеленый лист. Всем равнодушным к этому напитку может показаться, что они попали в рай.

5 КРАСНАЯ АРМИЯ

Настоящий феномен армии КНР состоит в том, что при всеобщей воинской обязанности, дело непосредственно

до призыва доходит крайне редко. В Китае каждый год находится колоссальное количество добровольцев, из которых старшие чины имеют возможность выбирать лучших, не дергая лишней раз худеньких и несчастных крестьян. Так что эта проблема в Китае удивительным образом решает сама себя. В Интернет часто попадают фотографии с «бесчеловечными» подробностями быта солдат: то их по шею в грязи голыми заставляют отжиматься, то иголки прикрепляют к воротникам, чтобы держали шею ровно. Но вся эта жуть становится куда менее впечатляющей, когда узнаешь, что люди сами на такое записались.

6 ФРОГМЭНЫ

А вот на соседнем острове Тайвань, точку зрения о независимости которого совсем не разделяет континентальный Китай, существует отряд морских пехотинцев с самым забавным в мире названием Frogmen: люди-лягушки. Эти доблестные, как и положено морпехам, воины, на первый взгляд напоминают скорее удачное цирковое представление, чем обычный отряд: смешные ласты и весла в руках, слишком стильные шорты и слишком сложные очки на голове. Но весь этот избыток деталей легко объяснить особенностями тайваньского рельефа (в том числе и морского). И, задумавшись, насколько логично жителям этого острова ждать угрозы с моря, уже не удивляешься, что в

качестве аттестационного экзамена фрогменам приходится ползти 50 метров голышом по разрывающим кожу колючим кораллам.

7 БОКС

В 1987 году бокс снова стал легальным в Китае (в начале 1950-х он был признан слишком жестоким и «западным»), и, учитывая популярность этого спорта во всем мире, местные школы стали быстро подтягиваться до высоких стандартов. Китайцы не любят отставать! Увлекательный документальный фильм China Heavyweight режиссера Чан Юна рассказывает о том, как два тренера ищут по глубоким селам провинции Сычуань будущих чемпионов. У детей, прошедших первый отбор, есть

выбор: тренироваться до обмороков или возвращаться домой, где их ждет долгая и ужасная жизнь обычного китайского крестьянина. Сцены, где целым семьям приходится просыпаться в 4 утра, чтобы таскать на себе огромные тюки табака, выглядят впечатляюще даже на фоне тренировок. Бокс же остается боксом. Несмотря на окружающий Китай, сцены боев в фильме выглядят совершенно универсально.

8 ДЕТИ БЕЗ КОМПЛЕКСОВ

Среди родителей популярно одевать своих малышей в кайданку – традиционные китайские штаны с разрезом для испражнений. Оголяют попы и гениталии ребенка, чтобы поднебесное чадо могло ходить в туалет в любом месте, не ощущая неудобств. Несмотря на вековую историю, кайданку имеет как своих приверженцев, так и яростных критиков. Но факт остается фактом: китайские дети справляют нужду где угодно, будь то вагон метро или продуктовый супермаркет.

9 СЛАДКИЕ СОСИСКИ

Возле касс в супермаркете вместо презервативов, батончиков и жвачек можно наткнуться на упаковки сосисок. Привычный для нас продукт, в Китае наверняка удивит своеобразным вкусом. Купив сосисок, не пугайтесь, если они окажутся кислыми или даже сладкими. Оказывается, это в порядке вещей. Как, например, сладкий хлеб или черничные чипсы.

10 НЕ УМЕЮТ ПЛАВАТЬ

Отсутствие чистых природных водоемов в городах с многомиллионным населением привело к тому, что большинство взрослых китайцев не умеют плавать. На вопрос «Почему?» они обычно отвечают: «А где нам учиться?». Далеко не все китайцы могут позволить поездку к песчаному берегу или поход в бассейн. Они довольствуются аквапарками, где на глубине «по колено» им приходится барахтаться в круге из-за боязни пойти ко дну.

11 СЕКС-ШОПЫ

В Китае множество секс-шопов, почти на каждом шагу. Сначала можно и не заметить, если вы, конечно, не знаток китайского языка. Но со временем становится ясно, куда и зачем стоит заходить. Правда, называются



они магазинами взрослого здоровья, видимо, фрейдистские идеи оказали на Китай даже большее влияние, чем на Европу. В одном доме может оказаться по четыре секс-шопа, дверь к двери. Количество магазинов секс-игрушек уступают разве что кафешкам и парикмахерским, так что после еды и стрижки в Китае наступает радостное время секса.

12 ТАРАКАНЫ - ДЛЯ ТУРИСТОВ

Бытует мнение, что в Китае, как и в других азиатских странах, очень любят употреблять в пищу членистоногих. Тараканы, жуки и пауки продаются на каждом шагу, но причудливые деликатесы – это не более чем приманка для любопытствующих туристов. Сами же китайцы предпочитают овощные шашлычки, но не брезгают жирными личинками гусениц и червяков. А больших черных жуков можно приобрести на рынке и держать как домашних питомцев.

13 НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ АЛКОГОЛЯ

Многих китайцев после пары рюмок водки сразу выворачивает наизнанку, и они даже могут потерять сознание. Дело в том, что в их печени фактически отсутствует фермент, отвечающий за переработку алкоголя. Поэтому они не



У ДЕТЕЙ-БОКСЕРОВ ЕСТЬ ВЫБОР: ТРЕНИРОВАТЬСЯ ДО ОБМОРОКОВ ИЛИ ВОЗВРАЩАТЬСЯ ДОМОЙ И ВСЮ ЖИЗНЬ НОСИТЬ НА СЕБЕ ОГРОМНЫЕ ТЮКИ ТАБАКА

могут употреблять водку в больших количествах и предпочитают пиво, которое частенько пьют из рюмок. Крепкие напитки разбавляют в основном чаем или соком. Конечно, случаются многочисленные исключения, но вы вряд ли встретите пьяного китайца на улице – раз уж так вышло, то родственники или друзья обязательно отвезут его домой.

14 РИС – ПРИЗНАК БЕДНОСТИ

Есть голый рис для китайца – это признак бедности. Традиционное китайское блюдо давно не является основной пищей, но ни одна трапеза не может пройти без него. В пищу рис употребляют вместо хлеба, но если вы хотите сохранить лицо, то делать это лучше после еды. Так как китайцам очень важно, что о них думают окружающие, то они страдают привычкой закупать огромное количество дорогих продуктов, часто выходящих за реалистичные пределы семейного бюджета. «Хорошо поел – значит, человек достойный», – почему-то считается в Поднебесной.

15 НАРКОТИКИ

За хранение, употребление и распространение наркотиков наказание суровое – смертная казнь. Тем не менее, страх быть уличенным в грязных делишках не мешает жителям больших городов принимать кокаин или жевать энергетическую жвачку «бетель». В ночных клубах весьма популярны два особенных напитка: Happy Water и Fairy Water, эдакая пропорциональная смесь различных наркотических веществ. Находящиеся подальше от пристального внимания вершителей правопорядка, в деревнях китайцы не стесняются покурить косячок.

16 КИТАЙСКИЙ ЛАС-ВЕГАС

Китайцы – достаточно азартная нация, но, помимо игры в кости, азартные развлечения запрещены законом. Единственное место, где закон не вступает в силу, – город-казино Макао. Бывшая португальская колония буквально пестрит многочисленными казино, куда съезжаются миллионы китайцев со всей страны. Совсем

не удивительно, что Макао без труда обгоняет Лас-Вегас по доходам от игорного бизнеса. В городе также пользуются популярностью скачки и собачьи бега.

17 ЦЕНзуРА

В Поднебесной создана сложнейшая система цензуры. В первую очередь это касается Интернета и СМИ. Численность интернет-полицаяв составляет, по разным данным, от 20 до 50 тысяч человек. При этом критика власти не поддается жесткой очистке. Интернет-цензура предотвращает несанкционированные собрания народа, даже если они напрямую не связаны с недовольством правящей элитой. Также подчищается нежелательная информация извне. В начале января в городе Гуанчжоу прошла акция протеста журналистов, что стало первым митингом против цензуры за последние 20 лет. Негодования журналистов вызвали действия цензоров, заменивших передовую статью газеты Southern Weekly о необходимости реформ на прославление Коммунистической партии Китая.

COVER SET

СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
МОДЕЛЬ: ВИКТОРИЯ ЯКУБОВСКАЯ
ФОТОГРАФ: ДЕНИС МАНОХА
СЪЕМКА: АНЯ ОЛЕЙНИК
АСПИРАНТ СТИЛИСТА: ЮЛИЯ САВЧЕНКО
МАКИЯЖ: ТАМРИКО КРИВОШЕБА
ПРИЧЕСКА: ТАТЬЯНА КАЛИНИЧЕНКО

SHADOWS IN THE JUNGLE

КОГДА НА УЛИЦЕ СЫРО И ЗЯБКО,
ПУТЕШЕСТВИЕ В ТЕПЛЫЕ ДЖУНГЛИ С
КРАСИВОЙ ДЕВУШКОЙ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ
МУЖЧИНЕ НЕОБХОДИМУЮ ТОЛИКУ
ДУШЕВНОГО УЮТА И ТЕПЛА. МОДЕЛЬ ВИКА
ЯКУБОВСКАЯ —
ИДЕАЛЬНЫЙ ПОПУТЧИК В ЭТОЙ ПОЕЗДКЕ.
ВРОЖДЕННАЯ КРАСОТА, ОСТРОУМИЕ И
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА —
ВСЕ ЭТО ДЕЛАЕТ ОБЩЕНИЕ С ТАКИМ
СОБЕСЕДНИКОМ НЕЗАБЫВАЕМЫМ.



КОЛЬЕ, STEPHEN WEBSTER
КОЛЬЦО, STEPHEN WEBSTER



БЮСТАЛЬТЕР, DAMARIS, 1 950 ГРН
ТРУСЬЯ, DAMARIS, 1 716 ГРН
ПОЯС, DAMARIS, 1 191 ГРН
ПОДВЕСКА, STEPHEN WEBSTER, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ

XXL: Должен ли быть мужчина сильным, когда силой уже почти ничего не решается?

Виктория Якубовская: Я думаю, что как раз сильный мужчина не подразумевает наличие крепких мышц и умения драться. Речь идет о каких-то волевых качествах. Чтобы не пуститься в решение проблем агрессией, нужно применить множество внутренних усилий, и если это получается, то это и говорит о наличии в человеке силы. Поэтому мой ответ – да, мужчина должен быть сильным.

XXL: Если бы тебе предложили прожить любое количество лет жизни, сколько бы ты выбрала?

В. Я.: Когда тебе делают такое предложение, важно не потерять голову и не называть большую цифру. Думаю, я бы уточнила условия, буду ли стареть или же эти процессы затормозились в моем теле до момента смерти. Если первое, то, думаю, ста лет мне хватило бы. Если же бы тело не старело и оставалось молодым, то, думаю, это цифра составила бы лет 300–400. Все-таки любопытно посмотреть, что будет происходить с человечеством в разные эпохи.

XXL: Как тебе кажется, кого из актрис ты смогла бы заменить в великих фильмах и у тебя это получилось бы не хуже?

В. Я.: Не знаю даже. Великими фильмы становятся, когда в них все безупречно, в том числе и актерская игра. Поэтому нужно быть чересчур самоуверенным человеком, чтобы безапелляционно сказать, что мне под силу сыграть какую-то роль. Актерская игра – это целое искусство, которому люди учатся годами. Так что великое кино не будем трогать.

XXL: Почему большинство богатых людей скучны?

В. Я.: Я бы не сказала, что это правило. Я встречала многих интересных богатых людей. Если человек достиг какого-то состояния самостоятельно, то у него были и приключения, и переживания, и, вообще, ответственность перед принятием каких-то нелегких решений – разве все это может сделать человека скучным? Но случается, что зарабатывание денег становится главным смыслом жизни у человека. Отсутствие разнообразия в эмоциях и открытиях человека делает его скучным. От этого, к сожалению, не застрахованы ни бедные, ни богатые.

XXL: В последнее время женщина стремится к обретению самостоятельности и равному положению в обществе наряду с мужчинами. Ты разделяешь эти стремления?

В. Я.: Женщина слишком долго находилась в тени мужчины, и сегодня, когда все демократично и толерантно, глупо не пытаться завоевать уважение и равенство. Женщина – такой же человек, как и мужчина, а потому самостоятельной быть обязана. Я горжусь теми представительницами слабого пола, которые достигают карьерных высот и становятся влиятельными личностями. Я сама стараюсь быть независимой, сильной, а потому и советовать женщинам могу лишь то же самое.

XXL: Что тебя заряжает позитивными эмоциями?

В. Я.: Позитивные эмоции витают в воздухе вокруг каждого из нас постоянно, нужно лишь уметь впи-

тывать их и заряжаться ими. Иногда мне достаточно посмотреть на играющих с мячом детей, на дождь, стекающий по стеклу, а иногда требуются и более серьезные вливания позитива. (Смеется.) Больше всего я люблю участвовать в творческом процессе и путешествовать. Мне уже несколько раз предоставлялся шанс сыграть в кино – замечательный и завораживающий процесс. Это же касается и фотосъемки. Когда люди вокруг меня творят, мне это вообще приятно. Ну, а путешествия дарят мне надежду в завтрашний день, ведь я знаю, что мне еще многое предстоит узнать об этом мире.

XXL: В чем для тебя заключается смысл жизни?

В. Я.: Ох уж мне эти философские вопросы. Я не знаю. Правда. Наверное, я хочу пройти свой путь так, чтобы мне было что вспомнить и чем поделиться с окружающими. Жизнь – это билет, шанс, пропуск, а вот что с этим всем делать, решает каждый. Я хочу со своим билетом посетить как можно больше музеев. (Смеется.) Ну и, конечно, я бы хотела, чтобы меня помнили как достойного человека.

XXL: Какой человек лучше: стильный, но глупый, или же умный, но на вид невзрачный?

В. Я.: Это скорее вопрос баланса. Все относительно. Крайности здесь одинаково отталкивающие. Я бы не хотела общаться с мудрецом, от которого, простите, воняет, и в то же время мне было бы просто скучно разговаривать с разряженным как павлин человеком, не умеющим связать и двух слов. Современный человек должен сам находить золотую середину. Я ценю стильных людей, но, когда внимание к своей внешности не дает людям возможности развиваться духовно, мне это кажется глупым и даже жалким.

XXL: Любишь ли тусовки и как считаешь, почему многие люди продолжают тусоваться, хоть при этом и говорят, что им неинтересно с их тусовочным окружением?

В. Я.: Это наркотик или, если хотите, спектакль. Людям вбивают в голову, что отдых в клубе – это единственный правильный способ проведения досуга, и они с головой бросаются бороздить ночные заведения. Это результат медийного зомбирования. Со временем люди начинают зависеть от такого отдыха, жизнь без клуба начинает казаться им неполноценной, и они попадают в замкнутый круг. Говорить же, что на самом деле клубы им не по нраву и они здесь просто так, это тренд, веяние времени, ведь сегодня модно критиковать тусовщиков. Ночная жизнь была и будет существовать, а хорошо это или плохо, каждому стоит решать самостоятельно. Не нужно лишь заниматься самообманом.

XXL: Американский психолог Джон Кэмпбелл придумал тест «Фрукт», согласно которому человек должен сравнить себя по некоторым признакам с каким-нибудь фруктом. Какой ты фрукт?

В. Я.: Мне кажется, я карамболь. Не всем по вкусу, но гурманы оценят. (Смеется.)

COVER SET



ШУБА, БОАКЕ 14 500 ГРН
БРАСЛЕТ, STEPHEN WEBSTER, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ



COVER GIRL





COVER SET



БОДИ, I.D. SARTIERI, 6 348 ГРН



БЮСТГАЛТЕР, I.D. SARRIERI, 2 532 ГРН
КОЛЬЕ, STEPHEN WEBSTER, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ

COVER GIRL





STEPHEN WEBSTER, УЛ. КРЕЩАТИК, 15/4, ТЕЛ.: 278 86 46
LB DESSOUS, УЛ. ГОРЬКОГО, 12, ТЕЛ.: 287 18 31

ЭВОЛЮЦИЯ

СТИЛЯ



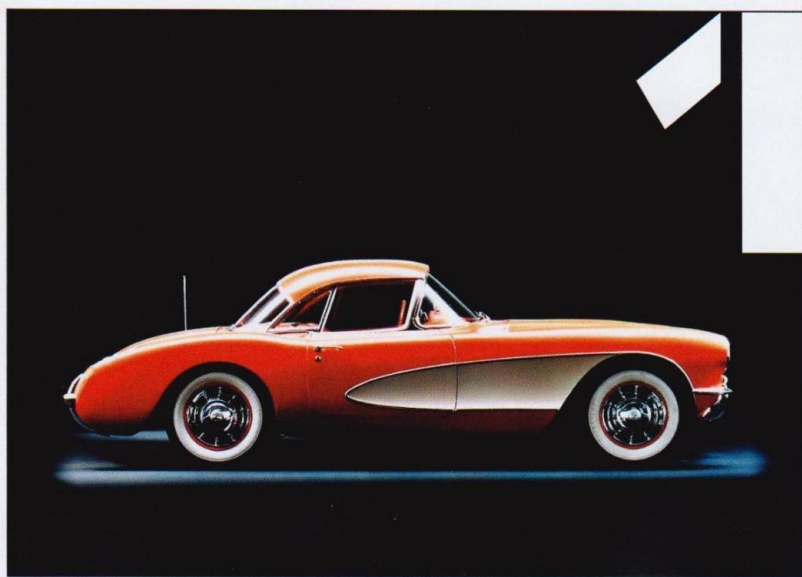
CORVETTE – МОДЕЛЬ БРЕНДА CHEVROLET, КОТОРЫЙ ПРОИЗВОДИТСЯ ЗАВОДАМИ GENERAL MOTORS (ВИДИМО, УСЛОЖНЯТЬ НЕКОТОРЫЕ ПРОЦЕССЫ АМЕРИКАНЦЫ ТОЖЕ ЛЮБЯТ). КАК БЫ ТО НИ БЫЛО, МНОГИЕ АМЕРИКАНЦЫ, ДА И ЕВРОПЕЙЦЫ ТАКЖЕ ДУМАЮТ, ЧТО CORVETTE – ЭТО НЕЗАВИСИМАЯ МАРКА МАШИН. ПРЕДПОСЫЛОК К ТАКИМ ЗАБЛУЖДЕНИЯМ БОЛЕЕ ЧЕМ ДОСТАТОЧНО. ОРИГИНАЛЬНЫЙ УЗНАВАЕМЫЙ СТИЛЬ, СПЕЦИАЛЬНЫЙ ЗНАЧОК ДЛЯ CORVETTE И СОЧНОЕ НАЗВАНИЕ, КОТОРОЕ ЕЩЕ БОЛЕЕ МИЛОЗВУЧНОЕ, ЧЕМ CHEVROLET.

CORVETTE C1

Год: 1953

Количество экземпляров: 69 015

МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО ЭТО БЫЛ РЕВОЛЮЦИОННЫЙ АВТОМОБИЛЬ ДЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ. Двухдверный изящный кабриолет с автоматической коробкой передач и неплохими характеристиками пришелся по вкусу гедонизирующему американцу тех лет. Шестицилиндровый мотор объемом 3,8 л и мощностью 152 л. с. делал это прогулочное авто вполне подходящим для гонок. Популяризации первого поколения способствовал гонщик Зоре Аркусу-Дантов, который адаптировал для Corvette новейший мотор семейства Small Block, – 4,3-литровый карбюраторный V8, а также 3-ступенчатую механическую коробку передач. За девять лет продаж «ушли» почти 70 000 автомобилей. Цифры говорят сами за себя. Благодаря такому успеху, Corvette смог продолжать свой путь уже почти как самостоятельный бренд.

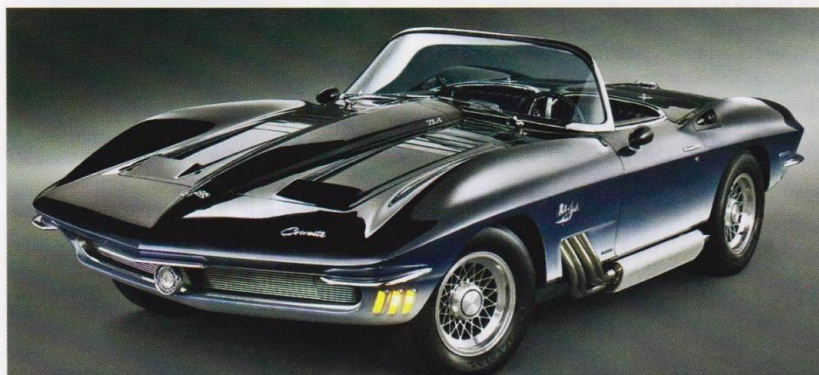


STING RAY RACER-CONCEPT

Год: 1959

Количество экземпляров: 1

КАК И ВСЯКИЙ КОНЦЕПТ-КАР, STING RAY BYЛ ПРЕДНАЗНАЧЕН ДЛЯ ПОНТОВ – демонстрация своих возможностей, дизайнерского гения, запугивание конкурентов и поднятие имиджа в глазах общественности. Так появился подобный космическому болиду гоночный концепт Sting Ray («Электрический скат») с V8 двигателем объемом в 5,4 литра. Если некоторые бренды свои концепт-кары ставят после салонов и выставок на полки, никак не продолжая начатую идею, то конструкторы Corvette, можно сказать, отработывали на этой модели формы, которые можно было бы с легкостью воплотить в серийных автомобилях последующих поколений.



MAKO SHARK CONCEPT

Год: 1961

Количество экземпляров: 1

ПОКА ВО ВСЮ ШЛИ ПРОДАЖИ CORVETTE C1, ИНЖЕНЕРЫ КОМПАНИИ РЕШИЛИ СДЕЛАТЬ ЕЩЕ ОДИН КОНЦЕПТ-КАР. Им стал Mako Shark, имеющий интересный «хищный» дизайн. Вся соль в том, что в кабинете у Билла Митчелла, разработчика этого концепта, имелось на стене чучело реальной акулы. Не только формы нового творения стали акульими, но, дабы соответствовать этой концепции, было решено дать автомобилю такую же окраску, как у рыбы. Верх был более темным, чем низ, и, чтобы сделать этот переход плавным, ребятам пришлось заняться покраской вручную. Благо дело, это только концепт – при его создании можно было позволить такое мотовство.



МАКО SHARK II CONCEPT

Год: 1965

Количество экземпляров: 2

ВИДИМО, МИТЧЕЛЛУ И ШИНОДЕ (АВТОРЫ ПРЕДЫДУЩИХ МОДЕЛЕЙ) ДОСТАВИЛО БОЛЬШОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ ДЕЛАТЬ КОНЦЕПТЫ ДЛЯ ШОУ, поэтому в 1965 году был придуман второй Mako Shark. Схожести с акулой уже поубавилась, теперь это стал типичный спорткар с агрессивным передком. Для этой модели было сделано исключение – ее собрали в двух экземплярах. Правда, только один из них был на ходу (тот, который на фото), второй был «пустышкой», предназначенной для шоу. По традиции, этот автомобиль превзошел дизайн третьего поколения.



CORVETTE C2 STING RAY

Год: 1963

Количество экземпляров: 117 964

ЭТА МОДЕЛЬ УНАСЛЕДОВАЛА ВНЕШНИЕ ЧЕРТЫ КАК ПЕРВОГО КОНЦЕПТА 1959 ГОДА, ТАК И АКУЛЬИ ОКРУГЛОСТИ МАКО SHARK 1961 ГОДА. Казалось бы, рекорды по продажам побиты, но количество проданных экземпляров Sting Ray превзошло результа-

ты C1 почти в два раза. Знатоки (а точнее те, кто любит потрындеть о машинах) уверяют, что причина популярности C2 – это шедевральный дизайн. Даже если бы за таким экстерьером скрывались велосипедные педали и цепочка, приводящие машину в движение, а не 435-сильный мотор V8 объемом 7 литров, все равно ее бы развели как пирожки. В разгар популярности масл-каров Corvette C2, несмотря на то что тоже являлся родстером, был им элегантной альтернативой.



C



CORVETTE C3 STING RAY

Год: 1968

Количество экземпляров: 542 861

СЕРЕДИНА 1968 ГОДА, С КОНВЕЙЕРА СХОДИТ C3 STING RAY. Казалось бы, обычный масл-кар, коих в ту пору на рынке было предостаточно. Но неожиданно обороты продаж увеличиваются – происходит эффект бомбы. Все хотят его приобрести, заказы все прибавляются и прибавляются, в итоге произведено более полумиллиона экземпляров автомобиля. Чтобы вы понимали масштаб успеха, стоит вспомнить о следующем: предыдущая модель C2 пользовалась спросом 4 года, а C3 пробыл на рынке 14 лет. И в эти годы компания даже не думала приступать к модернизации модели, чтобы по максимуму выжать дежные соки из существующей.



AEROVETTE CONCEPT

Год: 1977

Количество экземпляров: 1

ИНИЦИАТИВА СОЗДАТЬ ОЧЕРЕДНОЙ КОНЦЕПТ ПОЯВИЛАСЬ ЕЩЕ В НАЧАЛЕ 70-Х, однако тогда Джон ДеЛориан, главная «шишка» General Motors, не давал зеленого света на новый проект в целях экономии. Когда Ford объявил о планах продавать итальяшку De Tomaso Pantera на территории США, General Motors решили состряпать свой ответ этой машине. Собралась команда, работавшая над первыми «корветовскими» концептами, однако под существенным влиянием ДеЛориана. В итоге получился Aerovette concept – автомобиль, который был похож одновременно и на DeLorean DMC-12, и на De Tomaso Pantera, и на Corvette C3. Последнего, конечно, было больше. Однако, наблюдая сравнительно низкие продажи конкурента De Tomaso, было решено не ставить Aerovette на конвейер.



CORVETTE C4

Год: 1982

Количество экземпляров: 358 180

ЧЕТВЕРТОЕ ПОКОЛЕНИЕ CORVETTE НЕ БЫЛО РЕВОЛЮЦИОННЫМ ВНЕШНЕ, ЗАТО АВТОМОБИЛИ C4 обладали продуманной аэродинамикой и технической частью. Это поколение Corvette комплектовалось новым 5,7-литровым мотором мощностью 230 л. с. В 1986 году появился кузов родстер с тентовым верхом. Очень частым стало появление C4 в голливудских фильмах, что не дало стать этой модели убыточной. Выпускался C4 вплоть до 1996 года.



CORVETTE C5

Год: 1997

Количество экземпляров: 247 851

C5 НЕ БЫЛ ВСТРЕЧЕН КАК ШЕДЕВР АВТОПРОМА, эта модель являлась надежным продуктом. Автомобиль получил новую платформу – подвески на поперечных карбоновых рессорах, кузов на мощном пространственном каркасе. Фишкой новой платформы является конструкция полумонокока, представляющая собой «сэндвич» из двух слоев металла, между которыми зажата пластина бальсового дерева. Это и позволило Corvette в 1999 наряду с Mercedes-Benz S 500 стать «Лучшим Автомобилем XX столетия с инженерной точки зрения».

CORVETTE C6

Год: 2005

Количество экземпляров: 127 378

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО «ШЕСТЕРКИ» С ПУБЛИКОЙ ПРОИЗОШЛО НА ДЕТРОЙТСКОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ ВЫСТАВКЕ 2004 ГОДА. Автомобиль представили в двух версиях – кабриолета и купе. Спроектированный на основе модернизированной платформы от пятого поколения с такой же подвеской и перенесенной назад трансмиссией, Corvette C6 обза-

велся современным 6,2-литровым 437-сильным двигателем. В 2008 году на машину стали устанавливать усовершенствованные коробку передач и выхлопную систему. Также компания существенно расширила палитру кузовной окраски и оформления дисков на колесах вдобавок к новому салону. На основе этой машины было сделано несколько модификаций, среди которых Corvette Z06, C6 R, ZR1. Эти модификации прекрасно проявили себя в различных гонках.



CORVETTE C7 STING RAY

Год: 2013

Количество экземпляров: модель в процессе выпуска

ЕСЛИ ВЫ ЗАМЕТИЛИ, НОВЫЙ CORVETTE ВНОВЬ ПОЛУЧИЛ НАИМЕНОВАНИЕ STING RAY, что намекает на приверженность классическим формам бренда. C7 планировали презентовать в 2011 году (к столетию Chevrolet), однако решили покормить над

новой моделью еще немного, чтобы презентовать ее к непосредственно 60-летию Corvette. Автомобиль будет укомплектован новым мотором LT1 (V8, объем 6,2 л, мощность 450 л. с.), который помогает машине разогнаться от 0 до 100 км/ч менее чем за 4 секунды. Заказчикам также предлагаются на выбор две коробки передач – 6-ступенчатый автомат или 7-ступенчатая «механика». Что ж, будем следить за рыночной жизнью этого авто.



«ДЕШЕВАЯ КИТАЙСКАЯ ПОДДЕЛКА» – ВЫРАЖЕНИЕ, КОТОРОЕ КОСНУЛОСЬ МНОГИХ ПРЕДМЕТОВ, СДЕЛАННЫХ КИТАЙЦАМИ И ИМПОРТИРУЕМЫХ В НАШИ СТРАНЫ. НО ЕСЛИ РАНЬШЕ ЭТО БЫЛИ КАКИЕ-ТО БЕЗДЕЛИЦЫ, ТО ВОТ ТЕПЕРЬ ТАК МОЖНО СКАЗАТЬ И ОБ АВТОМОБИЛЯХ, ОДИН В ОДИН «СЛИЗАННЫХ» С ИЗВЕСТНЫХ БРЕНДОВ



Подделка:
DONGFENG EQ2058
Оригинал:
HUMMER H1

ИДЕЯ СДЕЛАТЬ «СВОЙ ХАММЕР» ВПОЛНЕ ПООЩРИТЕЛЬНА ДЛЯ ЛЮБОЙ АВТОКОМПАНИИ. Но ребята из Dongfeng поняли эту формулировку слишком буквально. В результате появился Dongfeng EQ2058. Его оснастили дизельным двигателем V8 объемом 6,5 л мощностью 200 л. с. Большого в Китае и не требуется. По сути, этот автомобиль, несмотря на мощный внешний вид, предназначен скорее для понтов в пределах города – его никто не рассматривает как полноценный внедорожник. Поговаривают, что в таких машинах рассекают полненькие китайцы с большой статуэткой Будды на торпеде (аналог большого крестика на груди у славян), а из салона машины доносится китайский аналог Джо Кокера.

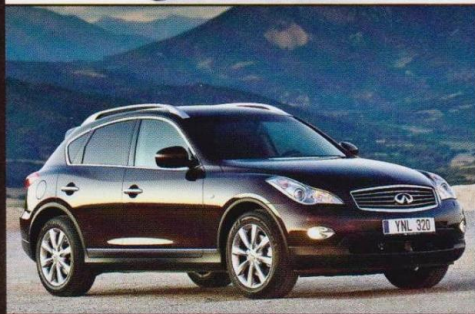


Подделка:
YEMA F16
Оригинал:
AUDI A4 AVANT

В 2011 ГОДУ КИТАЙСКАЯ КОМПАНИЯ YEMA ПРЕДСТАВИЛА в автосалоне в городе Чэнду свои «шедевры», от которых публика ахнула. Это был далеко не восторг, а удивление от такого смелого неприкрытого плагиата. Один из представленных автомобилей Yema F16 – клон Audi A4 Avant. Если поставить рядом эти две машины,

никак не получится детской головоломки с поиском 10 отличий. Их наберется не более пяти, и то по мелочам. Юристы Audi не довели дел до суда, так как, видимо, проанализировали прецеденты (безуспешные претензии других брендов к китайским) и поняли, что больше денег уйдет на тяжбы, чем они, Audi, потеряют при существовании далеко не качественной подделки.





Подделка:
YEMA E-SUV
Оригинал:
INFINITI EX

YEMA ВНОВЬ В УДАРЕ. На фото четко видно, что китайцы сильно подражают японскому старшему брату, но не оставляют попыток хоть что-то переделать. Несмотря на это, Infiniti осталась намного стильнее своего последователя. Самое интересное, что очередной откровенный плагиат Yema возмутил даже некоторые китайские СМИ, – журналисты назвали выходку Yema Auto «шагом назад, бросающим тень на весь китайский автопром». И с этим не поспоришь. Несмотря на красивые кузова, основа машин Yema годится для музеев. Не так давно Yema Auto приобрела у концерна FAW платформы английских машин Austin Montego (1984–95) и Austin Maestro (1983–94), на которых, собственно, и базируются их плагиаты. Так что это даже не один, а несколько уверенных шагов назад, напоминающих лунную походку Джексона.



Подделка:
LIFAN 320
Оригинал:
MINI COOPER

ПОЖАЛУЙ, АВТОМОБИЛЬ LIFAN 320 МОЖНО НАЗВАТЬ «УМНЫМ» ПЛАГИАТОМ. Похожий на Mini Cooper, этот плагиат позиционируется как семейный автомобиль. Бюджетное авто для всей семьи, имеющее внешний вид британца, – ну разве это не заслуживает умиления! Еще один плюс данного плагиата заключается в том, что схожесть с Mini Cooper обнаруживается

только у Lifan'a желтого цвета и с дисками, имеющими большие отверстия. Британцы также оставили компанию Lifan без каких-либо претензий.



Подделка:
SHUANGHUAN NOBLE
Оригинал:
SMART FORTWO

В 2007 ГОДУ SHUANGHUAN СОБИРАЛСЯ ПОКАЗАТЬ В БОЛОНЬЕ ЕЩЕ ОДИН КЛОН – МАЛОЛИТРАЖКУ NOBLE (BUVBLE ДЛЯ ЕВРОПЫ). На этот раз китайцам по заслугам досталось от Mercedes. Нужно было быть просто слепым, чтобы не усмотреть в миникаре от Shuanghuan черты модели Smart ForTwo. Участвовать в автовыставке китайскому клону не разрешили, однако, несмотря на такую «травлю», Noble начали продавать на европейском рынке в конце зимы того же года. Стоимость китайской подделки начиналась с суммы 8 800 евро, что на 1 000 евро дешевле цены

на Smart ForTwo. Если учесть, что при дорогостоящей покупке 1 000 евро – это не существенная разница, возникает резонный вопрос, зачем было выпускать подделку, если спрос на нее будет мизерный?





Подделка:
SHUANGHUAN SCEO
Оригинал:
BMW X5

АВТОМОБИЛЬ, ИМЕЮЩИЙ НАЗВАНИЕ «ДВОЙНОЕ КОЛЬЦО» (SHUANGHUAN В ПЕРЕВОДЕ С КИТАЙСКОГО), БЫЛ ПРЕДСТАВЛЕН В 2005 ГОДУ ВО ФРАНКФУРТЕ. Параллели с внедорожником BMW X5 были проведены многими специалистами, после чего сразу же последовали разборки BMW с китайским плагиатором. Китайцы в ответ возмутились и ответили так: «Речь о плагиате может идти только при 100% схожести моделей. К тому же мы вдохновлялись при создании своей модели каждым внедорожником вне зависимости от его марки». В итоге два года судебных разбирательств привели к тому, что продажу Shuanghuan SCEO таки запретили. Правда, только в Германии. В других странах она разошлась весьма неплохим тиражом, так что китайцы в итоге остались в шоколаде, несмотря на подмоченную репутацию.



Подделка:
BYD F8
Оригинал:
MERCEDES BENZ CLK

НЕМЦЫ ПОСТРАДАЛИ В ОЧЕРЕДНОЙ РАЗ В 2008 ГОДУ, КОГДА BYD ПРЕДСТАВИЛ МОДЕЛЬ F8 НА АВТОВЫСТАВКЕ В ПЕКИНЕ. Вероятно, если бы представители Mercedes присутствовали там, не обошлось бы без нервного срыва. F8 можно назвать двойным плагиатом. Если от Mercedes Benz CLK китайская модель взяла дизайн передней части, то «задком» F8 – вылитый Renault Megane CC. Поскольку F8 распространялась лишь на китайском и близлежащих рынках, то BYD удалось избежать разбирательств и запретов.





ПОСЛЕДНИЙ ЛЕД

КОГДА ЛЕД СО ЗЛОВЕЩИМ ХРУСТОМ ОБЛАМЫВАЕТСЯ ПОД НОГАМИ И ХОЛОДНАЯ ВОДА КАЖЕТСЯ КАСАНИЕМ ЛОДОЧНИКА ХАРОНА (КОТОРЫЙ ВОТ-ВОТ ПОВЕЗЕТ ПО СТИКСУ – РЕКЕ МЕЖДУ ЖИВЫМИ И МЕРТВЫМИ),

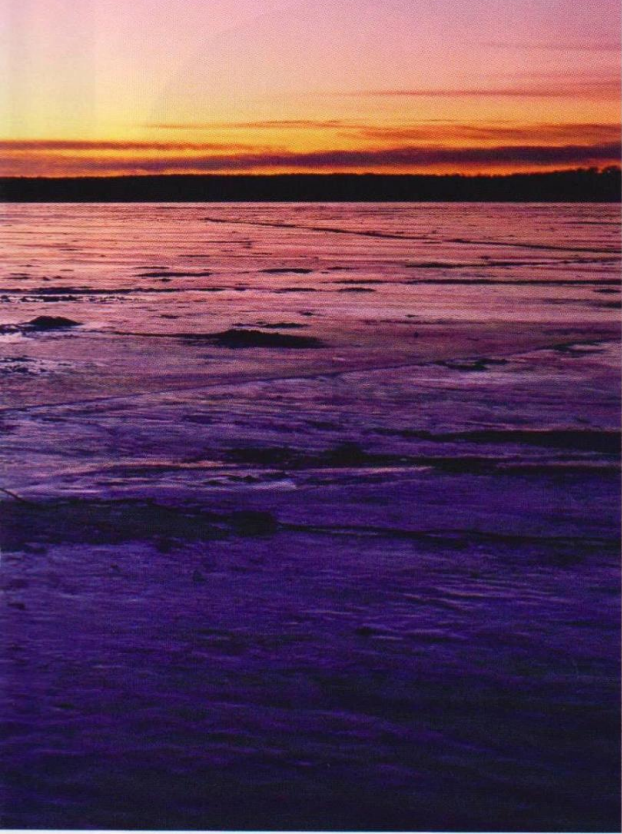
А СПАСАТЕЛИ, ВЫТАЩИВ ТРЕПЕЩУЩЕЕ ТЕЛО, НЕДОУМЕННО ТАРАЩАТСЯ НА ТВОЮ РУКУ, МЕРТВОЙ ХВАТКОЙ СЖИМАЮЩЮЮ СНАСТЬ, НА КОТОРОЙ АГОНИЗИРУЕТ РЫБА, ИМ НЕВДОМЕК: СЕБЯ ТЕБЕ НЕ ЖАЛКО – ЖАЛКО ДОБЫЧУ.

ВИННИ-ПУХ НА ЛЬДУ

Рыбалка в марте хороша по нескольким причинам. Во-первых: рыба – она почти как медведь. В том плане, что хоть и не впадает зимой в тотальную спячку, но, пребывая в легком анабиозе, к весне начинает вести активную жизнь, когда пора бы отограться перед нерестом. Отсюда и клев повеселее, так что без улова мало кто остается. А во-вторых, хороша за известную долю экстрима. Во всех про-

явлениях. Вот как-то мой товарищ, собравшись с друзьями-мизантропами, решил порыбачить в местах безлюдных: чем меньше рыбацков на «один квадратный метр», тем больше вероятность не уйти под воду. «Я всегда думал, что у меня не машина, а танк, – говорит друг. – Жрет дура 20 литров бензина на 100 км. Так хрена с два! Застряли, как Винни-Пух в норе у кролика. Ни туда и ни сюда. Пришлось в ближайшем селе трактор искать, деньги башлять, вре-

**В МАРТЕ ПОГОДА
И КЛЕВ – СЛОВА
СИНОНИМЫ. ПРИ
ПОХОЛОДАНИИ,
ПАДЕНИИ
АТМОСФЕРНОГО
ДАВЛЕНИЯ,
СНЕГОПАДАХ
ИЛИ МЕТЕЛЯХ
ЛУЧШЕ ОТ ВЫЕЗДОВ
ВОЗДЕРЖАТЬСЯ –
КЛЕВ БУДЕТ
СЛАБЫМ**



мя терять». Отсюда вывод. Собираясь рыбачить на машине, нужно всегда делать поправку на ветер, а точнее, на погоду. Так или иначе, помимо технической готовности (тросы, лопаты и т. п.), надо быть готовым морально. В конце концов это не лето с купанием, костерком, шашлыками и руллетами. Это суровый мужской отдых и валидол для жен. Честное слово: я знал одну барышню из Запорожья, так она мне на полном серьезе говорила, что луч-

ше б ее муженек гулял с бабами, чем по льду со своей (опустим нецензурную брань) рыбалкой. Другая часть экстрима – это, конечно же, лед. К весне он становится пористым, как мочалка, вода просачивается сквозь него – и становится он товарищем не то что ненадежным – опасным. По такому льду желателен ход с проверкой: методом постукивания и лучше всего не одному (в компании-то тонуть веселее). Средства связи хорошо иметь не только в экстремальных случаях, но хотя бы ради того, чтобы поделиться с товарищем «клевым» местом. Если не жалко, конечно. Запасные рукавички – тоже не будут лишними. Ведь руки промокают в первую очередь.

ЩУКИНЫ ДЕТИ

Многие думают, что рыба – существо безмозглое, стоящее на низкой ступени эволюционной лестницы, а потому, никаких гурманских изысков не имея, жрет все подряд и, следовательно, обмануть ее проще пареной репы. Смею заверить – на репу ее не подловишь. Даже пареную. Начнем с того, что, на радость всех рыбачков, с начала весны неплохо клюют именно крупные рыбы. Судак, окунь и особенно щука, которая в марте начинает нереститься (и места ее обитания не нужно искать специально, она встречается в почти любой части водоема). Во второй половине месяца, когда становится теплее, потихоньку активизируются лещ и плотва. И того и другого лучше брать на мотыля и опарыш и ловить подальше от берега. Со снастями мудрить нет особой необходимости, можно воспользоваться зимней удочкой с кивком или поплавком. Для ловли караса в качестве наживки лучше взять червя или мормышку. Щука отлично ведется как на малька, так и на блесну. Идеальными для ее ловли будут места с глубиной от полуметра до полтора. Недаром народная примета гласит: «В марте щука лед хвостом разбивает». В этот период она



уже держится небольшими стайками, что облегчает задачу. А вот ловля налима производится донными снастями, и не только в ночное время. **Лунки лучше готовить в глубоких местах возле берега с галечно-песчаным дном, так как эта рыба любит «туситься» возле коряг и подводных камней.** В солнечную погоду лучше пользоваться тусклыми блеснами, и наоборот. **Окунь, помимо блесны и малька, «обожает» потроха.** В целом же, на «внутренние органы» в основном клюет мелкая рыбешка – ну, так чем вам не живец для судака? Лещ – «зверь» не агрессивный, с ровным характером. Поэтому его ловля на ровном течении довольно успешна. Для этого не жалейте наживки: на крючок стоит насаживать по 3–4 мотыля, либо по 2–3 навозных червяка. Пусть хоть перед смертью переживет иллюзию изобилия. Активный клев может оказаться в районе устьев рек. На блесны-мелкашки и мормышку с насадкой червя, мотыля, малька «ведется» окунь, небольшая щучка, мелкий судак, голавль и другая рыба.

ДУРАК НА РЫБАЛКЕ

Чем теплее, тем сильнее течение, вода становится более мутной, а клев ослабевает. Зато он усиливается на озерах и водохранилищах, особенно слабопроточных. В марте погода и клев – слова синонимы. Она переменчива, как девушка с ПМС: при похолодании, падении атмосферного давления, значительных снегопадах или метелях лучше от выездов воздержаться – клев будет в лучшем случае очень слабым. Как в том анекдоте. Собрался мужик ранним утречком на рыбалку. Выходит на улицу – а там жуть и мрак. Ветер, снег валит. Покантовался немного, продрог: «Ну ее в баню», – думает о рыбалке он, возвращается домой и юрк к жене под одеяло. «Брррр», – стучит зубами. А сонная супруга: «Сильно продрог? А прикинь, как сейчас моему дураку на рыбалке?» Хорошего всем клева!

СЕРГЕЙ КУЗИН:

«МОЕ ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ — РАДИО»

КАК ТОЛЬКО ЗНАМЕНИТЫЙ ДИРЕКТОР «РУССКОГО РАДИО» СЕРГЕЙ КУЗИН ПРИШЕЛ НА БЕСЕДУ С XXL, СТАЛО ЯСНО, ЧТО ЭТО ЧЕЛОВЕК С ОЧЕНЬ БОГАТОЙ БИОГРАФИЕЙ ЗА ПЛЕЧАМИ. ТАК ЧТО БЕСЕДА НАША ОТТАЛКИВАЛАСЬ ОТ ЕГО ПАРАДОКСАЛЬНОЙ ЮНОСТИ, РЕШИТЕЛЬНОЙ МОЛОДОСТИ И ТЕХ ОЩУЩЕНИЙ, КОТОРЫЕ СЕРГЕЙ ПЕРЕЖИВАЕТ СЕЙЧАС. ОКАЗЫВАЕТСЯ, ДИРЕКТОРУ ДОСТАТОЧНО КОНСЕРВАТИВНОЙ РАДИОСТАНЦИИ ОЧЕНЬ СИМПАТИЧНЫ МНОГИЕ ЯВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО МИРА. ДАЖЕ ДАБСТЕП.

XXL: До 14 лет вы прожили в ГДР, а затем переехали в Москву. Скажите, советская реальность вас шокировала?

Сергей Кузин: Не шокировала. Реакция у меня была совершенно нормальная. Я же не в Монако рос... ГДР, конечно, отличалась от СССР, но не радикально. Больше всего в Москве меня поразили пьяницы на улицах. Сейчас уже такого почти нет, а тогда приходилось наблюдать какое-то невероятное количество людей, спящих в лужах прямо на Белорусском вокзале. Грязь несусветная тоже в глаза бросалась: вся эта шелуха семечная возле бочек с квасом. В Германии такого не было. Но в плане окружения я не почувствовал какой-то существенной разницы. Я рос в совершенно русской семье, почти все мои друзья были русскими, нас окружали воинские части, так что «западным» человеком я там не стал. И скажем так... Если в те годы мы и ходили «стенка на стенку», то только по принципу советские дети против немецких. Так же и в футбол сражались.

XXL: А как вы оказались в Одесской дивизии? По распределению. После ГДР я попал в Москву и Нижний Новгород, а потом отца перевели в Белоруссию. И, несмотря на мои

хологическая травма» существовала до тех пор, пока я не смылся из армии. Случилось это в 1991 году...

XXL: А потом почти сразу распался Союз... Да, вот так все совпало. Вначале министр обороны Шапошников вышел из партии, тут же за ним последовал и весь бравый личный состав нашего дивизиона. Потом я, нарушая всяческие директивы и нормы, отправился в США. Окончательным толчком к этому решению стало катастрофическое безденежье. Все солдаты перешли на строительство коттеджей для полковников, а в таком «рок-н-ролле» я не большой любитель участвовать. Ну, и к тому же, то время оказалось наполнено совершенно невыносимыми деталями... Например, на рынках в Херсоне и Одессе продавали бычки в граненых стаканах. Более цивилизованный способ накურиться позволить себе могли далеко не все.

XXL: Что ждало вас в США?

Меня ждало второе рождение – радио! Учился я этому делу в Сиэтле. Случилось так, что я не стал великим музыкантом или писателем, но однажды осознал, что я всегда окружен музыкой, сижу, ставлю пластинки,

примерную жену и мать троих детей, которая, мягко говоря, подустала и работать, и дом вести, а тут ей из приемника: «Все для тебя, родная...». И глупо спорить с тем, что в такой ситуации Hells Bells группы AC/DC явно не к месту.

XXL: В 2013-м, кажется, все, кто только мог, объявили о выходе нового альбома. Даже Дэвид Боуи возвращается после десятилетнего молчания. Скажите, какой релиз для вас самый долгожданный?

Вот как раз в феврале Эрик Бердон из The Animals выпустил новую пластинку. Это как раз то, что надо, если вам нужен блюз. Эдакий ритмичный Том Вейтс. Хрипит дядька отлично, молодым так не спеть. Кстати, мне в мае исполняется 50, и я тоже записываю с друзьями блюзовую пластинку. Надеюсь представить ее живой публике в мае-июне. И надеюсь, что тексты, а они на русском языке, покажутся вам смешными. В конце концов, кто побрызжит, как не мы.

XXL: А как вы относитесь к современным тенденциям в музыке? Ко всему этому «дабстепчику»? Ну, конкретно к дабстепу я отношусь хорошо, у меня с ним родственные связи. (Сме-



увлечения музыкой, спортом и тот факт, что я практически поступил на такой редкий факультет, как исторический с преподаванием на английском, отец волевым решением, фактически ударом сапога, отправил меня в армию.

XXL: И в армию вы попали уже большим меломаном. Сложно ли было переживать конфликт между внешней стороной – мужчиной в форме, и внутренней – настоящим рокером?

Конечно, сложно. Хотя все познается в сравнении, и сейчас, когда прошло так много времени, я понимаю, что это была, мягко говоря, не самая большая сложность в жизни. Тогда-то мне казалось, что я переживаю какие-то невероятные муки, давление. Ведь свою первую коллекцию рок-пластинок я собрал в семь лет. В пятом классе решительно заявил, что брошу занятия по фортепиано, если мне не купят гитару. Отец все время, что мы жили с ним вместе, срывал со стен плакаты рок-групп, а я вешал их обратно. Правда, даже на службе я умудрялся регулярно в самоволках играть на свадьбах вместе с другими ребятами. Зарабатывали неплохо. Но все равно определенная «пси-

Случилось так, что я не стал великим музыкантом или писателем, но однажды осознал, что я всегда окружен музыкой

общаюсь со слушателями. Делаю все, что люблю делать, и получаю за это деньги.

XXL: Скажите, вам сложно идти на компромисс между собственными вкусами и тем, что от вас требует формат радиостанции?

Совсем не сложно. Это работа. Я воспринимаю «Русское радио» как хороший и соответствующий требованиям аудитории продукт. К тому же у нас довольно часто звучит хорошая и с моей точки зрения музыка. Конечно, я могу признать, что некоторые произведения, которые мы ставим в эфир, – это музыкальные преступления против человечества, но, с другой стороны, это только мое мнение. Взять того же Стаса Михайлова. Я долго не воспринимал его, как музыканта, но в какой-то момент представил себе женщину в возрасте 35+,

есть.) Моя дочь живет в Лондоне, и брат ее бойфренда – известный дабстеп-продюсер Wizard. Он стоял у истоков этого течения, работал с Chemical Brothers и даже Эндрю Ллойдом Уэббером. Мне кажется, что в дабстепе существует очень тонкая линия, за которой эта интересная музыка, мегаритмичная, синкопированная, превращается в пародию на себя саму. Эта линия – как Сицилла и Харибда, как река Стикс, которую не стоит переплывать...

XXL: А что думаете о музыкальной культуре Азии? Знаю, что в Японии отличный рок-н-ролл. Сразу вспоминается старая группа Crystal Falcon, играет хороший глэм. И очень люблю звучание индийских ситар. Конечно, из-за The Beatles, из-за Джорджа Харрисона, великой пластинки Bangladesh.

ITEL

XXL

■ ВОСТОЧНЫЙ СЕКС
■ АНТОН ТАБАКОВ
■ САМЫЙ
КОМФОРТНЫЙ ПОЛЕТ

VOYAGE

ЛАОС: НЕКУДА СПЕШИТЬ



**АНТОН
ТАБАКОВ:**

«Я НИКОГДА НЕ ХОТЕЛ СЫГРАТЬ ГАМЛЕТА»

**ИСТИННАЯ
СТРАСТЬ АНТОНА
ТАБАКОВА, КАК НИ
УДИВИТЕЛЬНО, –
ЕДА. В 1991 ГОДУ
ОН УШЕЛ ИЗ ТЕАТРА
«СОВРЕМЕНИК»
И ЗАНЯЛСЯ
РЕСТОРАННЫМ
БИЗНЕСОМ.**

В МОСКВЕ ЕМУ ПРИНАДЛЕЖИТ С ДЕСЯТОК МОДНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ... ПОРАЗИТЕЛЬНО, ЧТО ПРИ НЕРАВНОДУШНОМ ОТНОШЕНИИ К ПИЩЕ АНТОН СТРОЕН, ПОДТЯНУТ, ДАЖЕ ХУДОШАВ. ЕМУ ПОД СТАТЬ МОЛОДАЯ ЖЕНА АНЖЕЛА. НЫНЕ АНТОН БОЛЬШУЮ ЧАСТЬ ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТ В ПАРИЖЕ, ГДЕ ЖИВЕТ ЕГО СЕМЬЯ, НО ПЕРИОДИЧЕСКИ ОН НАВЕДЫВАЕТСЯ В МОСКВУ – ТАМ ЖИВУТ ЕГО РОДИТЕЛИ И ТАМ ЕГО ОСНОВНОЙ БИЗНЕС.

XXL: Антон, вы прекрасно выглядите. Тщательно следите за своей внешностью?

Антон Табаков: Много времени уделяю спорту. Стараюсь больше двигаться. После определенного возраста, к сожалению, проблема лишнего веса становится довольно острой.

XXL: При вашем совершенно безумном рабочем графике в наличие такой проблемы верится с трудом...

А. Т.: Когда я в Москве, действительно сразу много дел наваливается и образуется суета... Я пытался закончить все, что связано с бизнесом, лет пять назад, но понял, что в одночасье этого сделать нельзя. Так или иначе, определенные обязательства перед третьими лицами присутствуют. С одной стороны, пытаешься быть материально независимым, а с другой – есть огромное количество людей, которые в твоей же лодке плывут. И они ни в чем не провинились, если ты вдруг устал. Я не могу сказать: «Ребята, больше грести не могу. Плывайте сами».

XXL: Как у вас рождаются идеи новых ресторанов? Кто-то подсказывает? Сами придумываете?

А. Т.: И сам придумываю, и подсказывают. Иногда что-то компилируется. Дело даже не в самой идее, а в возможности ее воплощения. Я был бы замечательным советником любому президенту. Идей-то много, но реализовать их сложно.

XXL: Каким своим проектом вы гордитесь?

А. Т.: Реально, чем горжусь, – проектом под названием «Дети». У меня сын и три доче-

ри... Ими можно гордиться, хотя многое в них еще несовершенно. А все, что связано с каким-то бизнесом, – то мне когда-то что-то нравилось больше, что-то меньше. По прошествии определенного времени недостатки все равно вылезают. Хотя вспоминал недавно один из первых клубов, который мы сделали, – он назывался «Сохо» – и к удивлению моему, с большой теплотой. Он уже давно не существует, но мы продержались лет восемь в очень сложное время. Тогда, когда ни одно заведение не жило дольше, чем год-полтора.

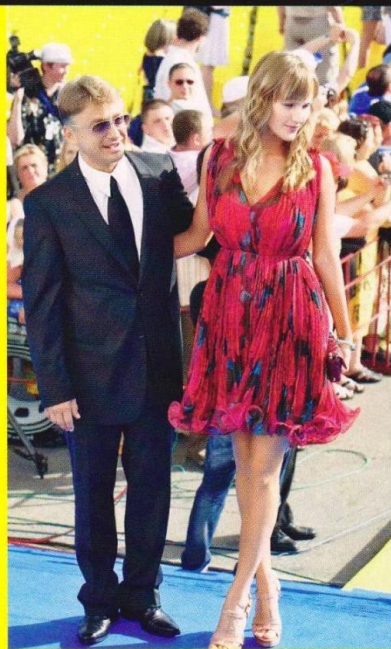
XXL: Пятнадцать лет вы отдали театру «Современник». Вас не просили остаться на сцене?

А. Т.: Сложно на меня повлиять. Любое решение я принимаю сам. Да никто и не уговаривал. Каждый человек живет своей жизнью, и такие интимные, личные дела волнуют только его самого. Со стороны могут пожурить, как-то реагировать, но, поверьте мне, это все наносное... Друзья и родственники, как правило, не вмешиваются, потому что потом придется за свои действия отвечать и нести ответственность.

XXL: У вас не мелькали шальные мысли взять и вернуться в актерскую профессию?

А. Т.: Эти мысли должны мелькать не у меня, а у тех людей, которые производят картины. Если им по каким-то причинам нужно мое участие, то они первыми должны пудрить мне мозги по этому поводу. А самому инициировать это у меня не было желания. Если





Я – человек, который любит есть, готовить и пытается всем этим делиться и с другими людьми



долго не занимаешься актерством, то за время простоя теряешь форму. На съемках надо быть во всеоружии. Но такую возможность я не исключаю.

XXL: Что хотели бы сыграть?

А. Т.: Фантазировать на такую тему глупо. У меня голова и так забита разной ерундой. Раньше говорили, что каждый актер должен мечтать о роли Гамлета. Я никогда не мечтал. Ха-ха-ха... Не знаю почему. Актерская профессия довольно сложная, тяжелая. Ее надо очень любить, чтобы ею заниматься. А так, левой ногой, как это делал я, в общем, наверное, и не стоит.

XXL: А как вашу нынешнюю профессию правильно назвать? Ресторатор?

А. Т.: Человек, который очень любит есть, готовить и пытается этим делиться с другими людьми.

XXL: Вам нравится готовить абсолютно все?

А. Т.: Не люблю тесто. Очень хлопотно. А все остальное... Если появляется продукт, который обратил на себя мое внимание, я с ним и работаю. Нет чего-то особенного. Сегодня сезон одних овощей и фруктов, завтра — других. Как-то пытаюсь разнообразить меню, чтобы блюда не надоедали. Для меня еда одно из самых больших удовольствий, поэтому разнообразие важно. Блюда не должны набивать оскомину.

XXL: У вас не было такой идеи, как скажем, у Луиса Бунюэля, который мечтал сделать бар для гурманов с напитками со всего мира и чтобы клиента, купившего алкоголя на 1 000 долларов, приветствовал выстрел из пушки?

А. Т.: Фантазировать на эту тему можно, но, что касается алкоголя, то наша держава придерживается установившихся традиций. Ассортимент напитков весьма определенный, и барную тематику, к сожалению, трудно разнообразить. На мой взгляд, у нас как не было среднего класса, так его и нет, а модные ребята очень непостоянны. Под их вкусы инвестировать деньги в какие-то проекты для меня неопознательно. С едой попроще. Люди ели, едят и будут есть. А что они будут пить и в каком формате — предугадать не берусь.

XXL: Вы, наверное, не раз бывали в ресторанах со звездами Мишлена? Ваше мнение?

А. Т.: Конечно бывал. Но есть рестораны и без звезд, на мой взгляд, очень достойные, а в некоторых мишленовских ресторанах я бы второй раз не оказался — в силу того, что просто не вкусно. Знаете, это тоже такая придуманная история и довольно показная. Концепция этих заведений закручена на рекламе, многих составляющих. Люди сами себе все придумывают, сами в это верят...

XXL: У вас в ресторанах повара только русские или приглашаете из-за рубежа?

А. Т.: Очень хотелось бы собрать поваров со всего мира, но не всегда это получается.

Высококласные профессионалы востребованы везде, и попытки перекупить или уговорить их не проходят. К тому же репутация нашей страны, особенно за последнее время, как-то не вселяет уверенности. Когда говоришь: «Россия», в 95 % случаев человек пугается, и дальше нужно объяснять, что медведи по улицам не ходят. Люди верят в вещи, навязанные средствами массовой информации.

XXL: Вы строгий начальник?

А. Т.: Репутация строгого шефа ко мне не имеет отношения. Я начальником не являюсь вообще, потому что у меня это плохо получается. В определенный момент я понял: чтобы руководить, надо обладать определенным талантом. Поэтому перекинул эту функцию на более профессиональных и менее эмоциональных людей, чем я.



Моя жена Анжела двадцать четыре часа в сутки принимает участие в том, что происходит со мной

XXL: Антон, чем занимается ваша жена Анжела?
А. Т.: 24 часа в сутки пытается принимать участие в том, что происходит со мной.

XXL: Как вам кажется, что нужно, чтобы сохранять брак, скажем так, подольше? Опыт у вас уже есть...

А. Т.: Терпение. И чтобы повезло.

XXL: Расписываться в ЗАГСе надо?

А. Т.: По мнению Анжелы, необходимо было венчание. Надо договориться с Господом, а все остальное приложится.

XXL: Как вы познакомились?

А. Т.: Анжеле повезло. В тот момент, когда мы встретились, я пытался порвать с бизнесом и делал это операционным путем. То есть уезжал куда-то на определенное количество времени и не возвращался. И поэтому все стало возможным. Мы познакомились в самолете. Потом вместе путешествовали. Постепенно я понял, что именно Анжела та женщина, которая мне нужна.

XXL: Разница в возрасте в 24 года ощущается?

А. Т.: Немного. Анжела иногда обижается на меня, так как ей хочется заниматься чем-то, кроме дома и воспитания детей. Просто в силу своей молодости она еще не осознает, что просто быть мамой и есть счастье. Я так рассуждаю с высоты своего возраста: у меня уже было время подумать о жизни, понять какие-то важные вещи.

XXL: Вы общаетесь с бывшими женами?

А. Т.: Конечно. В этом ничего особенно обременительного для себя не вижу. Я и к себе и к своей предыдущей жизни отношусь с уважением. Отказываться от общения с прежними моими спутницами нет возможности, потому что мы в ответе за тех, кого приручили.

XXL: Антон, у вас на руке роскошная татуировка. Расскажите ее историю.

А. Т.: Я сделал ее, когда родилась моя дочь Анна (дочь Антона от брака с Анастасией Чухрай. — Прим. авт.). У меня есть салон красоты, в который однажды пришли люди, занимающиеся татуировками, и сказали, что они делают потрясающие временные тату, которые исчезают буквально через полгода. Я, как человек наивный, доверчивый, купился и согласился попробовать. Семь с половиной лет татуировка не исчезала. Форма ее для многих была непонятна и вызывала ряд вопросов. Я решил ее изменить. Будучи в Таиланде, мы с Анжелой долго искали новый рисунок. Наши поиски начались с изучения тату Анджелины Джולי. Я объяснил мастеру, что мне нужно примерно такое же, и он сделал изображение, которое у уже в Москве перенес на плечо. В Таиланде побоялся.

XXL: Вы теперь живете в Париже?

А. Т.: Да, я купил квартиру в Париже. Здесь мне комфортно. Мне всегда нравился этот город — в нем есть своя особенная энергетика... Мои дочери Антонина и Маша подросли, и им пора внедряться в социум. Я хочу, чтобы они знали французский язык. В Париже они находятся во франкоговорящей среде, и это немало важно.

XXL: Антон, какие у вас приоритеты в жизни?

А. Т.: Для меня на первом месте всегда были друзья, семья, любовь. Профессия всегда была на втором месте. Вот мой отец другой человек. Для него главное — творчество, а все остальное прилагается.

ПОЛЕТ 5 ЗВЕЗД: АВИАЛИНИИ АЗИИ

УСТАЛИ ОТ ПОСТОЯННЫХ «ТЫЧКОВ» ОТ НАЧАЛЬСТВА? ЗАМУЧИЛИСЬ ТЕРПЕТЬ ОСКОРБЛЕНИЯ И ПРЕСМЫКАТЬСЯ ПЕРЕД БЫТОВЫМ ХАМСТВОМ РОДНЫХ СОГРАЖДАН?

ВСЕ! ЕСЛИ ТЕРПЕНИЕ ИССЯКЛО, ОТПРАВЛЯЙТЕСЬ В ОТПУСК. ТОЛЬКО УЧИТЕ, ОБРАЩАЯСЬ К НАШИМ АВИАЛИНИЯМ, ВЫ РИСКУЕТЕ ПРОДЛИТЬ ПЫТКУ СЛАВЯНСКОЙ «ВЕЖЛИВОСТЬЮ» КАК МИНИМУМ НА ВРЕМЯ ПОЛЕТА. СИЛЬНЫ ЕЩЕ ТРАДИЦИИ СОВЕТСКОЙ МОНОПОЛИИ В НЕБЕ. ДРУГОЕ ДЕЛО, ЕСЛИ ВЫ ПРЕДПОЧТЕТЕ ПЕРЕЛЕТ ОДНОЙ ИЗ АЗИАТСКИХ АВИАКОМПАНИЙ, КОТОРЫЕ СЛАВЯТСЯ СВОИМ ВОСТОЧНЫМ ГОСТЕПРИИМСТВОМ И ПЕРСОНАЛЬНЫМ ПОДХОДОМ К КАЖДОМУ ПАССАЖИРУ.

Ну, за все придется, конечно, заплатить. Первый класс в любой из этих авиакомпаний уровня *luxe* стоит более 10 000 долларов. Но умеют хитрые азиаты отработать каждую копейку, что ни говори! Комфортабельные кресла-кровати, ванные комнаты, плазмы и гаджеты, шампанское, икра и меню от шеф-повара – все эти прелести откроют вам дорогу к идеальному отпуску уже прямо у трапа самолета. Пусть другие выбирают между соком с пенькой и водичкой с конфеткой, удел пассажиров азиатских авиалиний – роскошь и привилегии. А для того чтобы качество сервиса лучших авиалиний не снижалось, существуют такие конторы, как *Skytrax*, – влиятельное британское консалтинговое агентство, которое занимается изучением и оценкой качества услуг ведущих

авиакомпаний мира. По результатам опросов около 18 миллионов пассажиров, *Skytrax* ежегодно вручает «Оскара» авиационной отрасли – премию *World Airline Awards* для лучших перевозчиков планеты, выбирая лауреатов из более 200 авиакомпаний. О, здесь есть свои «звезды» (вернее, максимум их пять и вручаются они лучшим из лучших)! И вот уже несколько лет подряд список шести самых привилегированных авиакомпаний мира, которые имеют максимальную оценку пять звезд, формируют компании из Азии. *Kingfisher Airlines* (Индия), *Cathay Pacific* (Гонконг), *Asiana Airlines* (Южная Корея), *Malaysia Airlines* (Малайзия), *Singapore Airlines* (Сингапур) и *Qatar Airways* (Катар) – если вам повезло увидеть логотип одного из этих перевозчиков на своем билете, считайте, ваш отпуск начался уже в кресле вашего самолета.

СТАЛЬНЫЕ ДРАКОНЫ

Азия – самый крупный рынок сбыта для инновационных решений двух гигантов авиаиндустрии, компаний *Boeing* и *Airbus*. Именно восточные авиалинии как главные потребители самолетов *next generation* диктуют производителям железных птиц, что еще необходимо разработать для пушечного комфорта прихотливого клиента. Компании азиатского региона – монстры дальней авиации, они покрывают своими маршрутными картами добрую половину земного шара, а, значит, и требования к самолетам у этих компаний повышенные. Достаточно посмотреть последние сводки новостей авиапрома: первые невероятных размеров *Airbus A 380* в 2013 году поднимутся в небо именно над Кореей, Катаром и Сингапуром; пять новеньких поражающих своей мощью и красотой *Dreamliner Boeing 787* уже с





КОДЕКС ЧЕСТИ АЗИАТСКИХ АВИАЛИНИЙ СТРОГО РЕГЛАМЕНТИРУЕТ УРОВЕНЬ И КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ СВОИХ КЛИЕНТОВ

2011 года переносит с континента на континент на своих крыльях пассажиров авиакомпании Катара, а огромные «воздушные слоны» Boeing 747 давно состоят на службе в Малайзии, Гонконге и Южной Корее. Так что, отправляясь на дальние рейсы вместе с одной из восточных компаний, будьте уверены в том, что ближайшие несколько часов вы проведете в новом комфортабельном салоне очередного чуда авиастроения.

ИКРА И КЛИКО

Итак, вы выбрали одного из азиатских перевозчиков. Располагаться поудобнее и готовьтесь к приему пищи. Не секрет, что на Востоке к еде относятся как к особому ритуалу. Перефразируя Чехова, в еде все должно быть прекрасно: и вкус, и цвет, и аромат. Так вот «прекрасно» – это именно об азиатской кухне. Легкие традиционные закуски с шампанским,

ОТПРАВЛЯЯСЬ НА ДАЛЬНИЕ РЕЙСЫ ВМЕСТЕ С ОДНОЙ ИЗ ВОСТОЧНЫХ КОМПАНИЙ, будьте уверены в том, что ближайшие несколько часов вы проведете в новом удобном салоне очередного чуда авиастроения

омары, королевские креветки и черная икра словно улыбаются с тарелок даже пассажирам бизнес-класса, а в первом классе алкогольные реки и закулочные берега просто пленяют ваше воображение. К услугам пассажиров меню от лучших ресторанов страны: хотите – азиатская экзотика, а хотите – что попривычнее из европейского меню. В большинстве самолетов для пассажиров первого класса оборудован бар с напитками, чтобы скоротать время полета за рюмкой элитного виски или развеять грусть в объятиях мадам Клико.

ТАТАМИ С USB-ПОРТАМИ

Поели, теперь можно и поспать. Ну, в стандартном кресле обычного самолета особо не отоспишься, это хорошо знают пассажиры наших авиалиний, мучительно устраивающиеся в креслах наших авиакомпаний по дороге на Бали или Бангкок (больше 10 часов в позе эмбри-

она). Но вся эта анатомия не коснется клиентов азиатских компаний. К услугам пассажиров бизнес-класса анатомические кресла, удобные раскладные подставки для ног, регулируемые широкие спинки кресел, индивидуальные мониторы и USB-порты для приставок и iPad. А для счастливых из первого класса – возможность развалиться в своих мини-кабинках на раскладных креслах, трансформирующихся в двухметровые кровати. К каждому такому навороченному «татами» прилагается 19- или 23-дюймовый ЖК-монитор, на котором пассажир может выбрать для просмотра из 1 000 каналов, 500 телешоу, 100 фильмов, 22 радиостанций на 10 языках мира. При желании пассажир может даже принять душ в своей кабинке.

23 ДЮЙМА ВЫСОТЫ

Этот раздел для тех, кто готов платить за премиум-комфорт и на земле, и на небе. Если вы относитесь к этому кругу эпикурейцев, то смело регистрируйтесь в первый класс любой восточной авиакомпании, и не переживайте – они не подведут. Пассажирам тайских авиакомпаний, вылетающим из аэропорта Суварнабуми, не придется стоять в очереди, сдавая багаж, – они скоротают время ожидания в специальной зоне отдыха, где им сделают традиционный тайский массаж шеи и плеч, пока суетливые тайские агенты будут выполнять все обязанности за VIP-пассажиров. Пассажиры Гонконгских авиалиний в салоне самолета смогут развалиться на мягких кожаных диванах, инкрустированных красным деревом. Счастливики, купившие первый класс на южнокорейский рейс, – поселятся на время полета в индивидуальном отсеке с двупальными кроватями, а на японском еще и воспользуются личным гардеробом при каждой такой «комнатке», а любой ваш каприз вы сможете лично озвучить прекрасной стюардессе по прямому каналу связи. На малайзийских рейсах даже выдадут хлопковые пижамы и наборы эксклюзивной косметики для ухода за лицом и телом. Но только на борту корейских авиа вы сможете созерцать с установленных в самолетах камер прекрасные виды окружающих высот на своих 23-дюймовых ЖК-мониторах. Лучшие пилоты со всего мира доставят вас в нужное место на самых современных лайнерах. Если рай и существует, то дорога к нему начинается с трапа самолета одной из восточных авиалиний.



ИСТОКИ РЕКИ ЛЮБВИ

Проституция в Стране восходящего солнца существовала всегда. Япония – это войны, войны – это самураи и жесточайший кодекс чести, а самураи – это армия изголодавшихся по доминированию азиатов. Поэтому на проститутках часто-густо зиждилась вся политика и экономика Японии, ни больше ни меньше. Проститутки в Японии всегда жили в резервациях – кварталах, защищенных рвом и стенами. Из этих каменных клеток жрицы любви могли выходить только к врачу, судьбе или к клиентом полюбоваться цветением сакуры. Во всех случаях проституток сопровождал полицейский. В этом царстве секса всегда существовала жесткая иерархия: внизу сексуальной цепочки удовлетворяли «бюджетных» клиентов шлюхи Дзеро, над ними в тайных комнатах ткали историю секса девушки Юдзе и Шогуги. Ну, а правила балом плотских утех дамы Таю – искусные затейницы для VIP-ов. Девушки попадали в кварталы Юокаку еще сизмальства, прямиком из теплых объятий «любящих» семей, которые заботились о собственном обеспеченном будущем. Наука наслаждений давалась девушкам нелегко, но результаты будоражат воображение мужчин всего мира. Как вам умение моментально водружать трубчатое тело моллюска на «нефритовый жезл» клиента, дабы увеличить его достоинство? А что скажете об искусстве исполнять мелодии с помощью «колокольчиков любви» из недр «яшмовой пещеры» во время акта соития? Список рецептов из тритонов, колец из морских слизней и корней лотосов можно продолжать довольно долго, но все же не это манило средневековых азиатов в кварталы к ночным птицам. Поэзия, каллиграфия, танцы, пение и застольное общение, где каждый мог почувствовать себя гурманом от жизни, – вот чем японские Байсюн пленяли потомков самураев. Именно девушки весны зачастую становились первым опытом юных японцев, навсегда формируя у них тягу к эстетству и хорошим манерам в сексе. Поэтому, несмотря на выходящие в свет законы о запрете проституции, кварталы Юокаку и Есивара только расширялись, обрастая новыми улицами и домами для ночлега загостившихся мужчин. Многие из девушек становились фактически вторыми женами, так как изменять своей проститутке считалось дурным тоном.

Эпоха красивого секса закончилась с приходом первых жителей Запада. Замешательство европейских туристов, хлынувших на Восток в XVIII



ЖЕНЩИНЫ-ПУЗЫРЬКИ: СЕКС В ЯПОНИИ

МЫ, ГРУБЫЕ МУЖЛАНЫ, ДО СИХ ПОР ТАК И НЕ СУМЕВШИЕ ПРИДУМАТЬ ДЛЯ ПЕНИСА И ВАГИНЫ ИНЫХ НАЗВАНИЙ ПОИЗЯЩЕЕ, ПОХОДЯ НАЗЫВАЕМ ЖРИЦ ВОСТОКА ГЕЙШАМИ. МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ ДАВАЛИ ИМ БОЛЕЕ УТОНЧЕННЫЕ ИМЕНА, НАПРИМЕР, БАЙСЮН – «ТОРГУЮЩИЕ ВЕСНОЙ». **ГЕЙША ЖЕ В ЯПОНИИ ДО СИХ ПОР ОЗНАЧАЕТ ЖЕНЩИНУ, ДОСТАВЛЯЮЩУЮ МУЖЧИНЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ БЕЗ ПРЯМОГО СЕКСУАЛЬНОГО УДОВОЛЕТВОРЕНИЯ.**

веке, не было предела: вкусив того, что инквизиция выжигала в протестантской Европе веками, интуристы начисто сошли с ума и стали нещадно обдирать «цветы любви» со всех доступных кустарников. Результаты раннего секс-туризма – повсеместно распускающиеся букеты венерических заболеваний и армия симпатичных метисов – заставили правительство Японии ужесточить законы о проституции. Непосредственный половой акт был запрещен, но остались хитрые лазейки любителям оральных и анальных ласк.

ПЛОДЫ РАЗВРАТА

Сегодня Япония все так же манит туристов своей аурой сексуальной вседозволенности. И вот европейский турист, которому его кошелек позволил приехать в страну, где бутылочка колы стоит 10 долларов, алчно рыщет по улицам в поисках заветного квартала. Воспаленный мозг рисует путешественнику картинку, где на шелковых подушках ждут туриста умелые гейши, готовые самыми изысканными способами расчлнить его «самурайский меч». Но что же в итоге ожидает брызжущего слюной интуриста в Японии?

Первыми свои двери распахнут питейные заведения Фудзоки. Здесь после продолжительной консумации (выманивания красивыми девицами из клиентов бешеных денег за алкогольные коктейли без алкоголя) наш первооткрыватель сексуальных земель рискует остаться не только без секса, но и без денег на обратный проезд. Если секс-туристу повезет, то его занесет в заведение покруче: в барах типа Pink Salon к коктейлю за 60–100 долларов прилагается полчаса оральной секса, а под вывеской No Pan Kissa скрывается шикарная возможность поразглядывать «беструсые» прелести официанток в натертые до блеска полы. Странные разновидности секса поджидают зевак даже в ресторанах – не факт, что вам не подадут заказанный вами суши-сет на обнаженной девственнице (смотрите на цену – пятизначные цифры за еду укажут на гастрономический секс). Хотите чего посерьезнее? Так сказать, не слабо и васаби ложкой черпнуть? Тогда смело следуйте вперед, мимо ярких афиш квартала Кабуки-те. Помните, часто за таинственными табличками с голыми японками скрываются простые кинозалы с порнушкой, а «салоны красоты» зачастую оказываются... просто салонами красоты. Мужики, ищите баню! Не удивляйтесь, ибо именно в этих моечных грязных душах обитают овеванные мечтами Авадзэ



ОТЧАЯВШИМСЯ НАЙТИ СВОЮ ГЕЙШУ В СЕКС-ДЖУНГЛЯХ ПОДМИГНЕТ ОГОНЕК АВТОМАТА, ПРОДАЮЩЕГО ЖЕНСКИЕ ТРУСИКИ ОТ СПЕЦИАЛЬНЫХ АППЕТИТНО-ПАХНУЩИХ ДЕВУШЕК БУРУСЭРА

(буквальный перевод – «женщины-пузырьки»), которые попарят ваши утомленные поисками чресла со всей восточной изощренностью. Правда, после, когда сеанс «омовения» будет окончен, поинтересуйтесь странной происхождения размалеванных девиц – Made in China (in Korea, in Mongolia и даже From Russia with Love). Найти настоящую гейшу в Японии сегодня – то же самое, что попасть в «Мулен Руж» в Париже (практически нереально). Ваши поиски сексуальных удовольствий могут вам открыть страну с неожиданными сторонами! Блуждая меж улиц love-отелями, где конфиденциаль-

ность – это все (выходы и входы отдельно, номера машин на парковке накрываются планшетами, а ключи выдаются автоматически, дабы ваша личность не была никем опознана), можно случайно забрести и в квартал под названием Ни-Темэ. Здесь вас ждут танцы с гейми и однополюе притязания на ваше достоинство. Ну, а отчаявшимся найти свою гейшу в секс-джунглях мегаполиса приветливо подмигнет огонек автомата, продающего ношеные женские трусики от специальных аппетитно-пахнущих девушек Бурусэра (кстати, неплохо зарабатывающих на жизнь своим исподним).

ПОЛУОДЕТАЯ

В поисках тайных утех вы можете запросто стать жертвой подростковой проституции. Не поймем этих азиаток: пенсионерки с накаченными ушу попами порой пробегают мимо вас, а школьницы после уроков снимают осоловевших европейских дедушек. Подростковая проституция в Японии – распространенное явление: раскосье лолиты тут и там готовы совокупиться с мужчиной любых лет в обмен на новый телефон или просто шопинг в одном из торговых центров. Опуская детали моральных терзаний, лишь вскользь упомянем о шантаже и вымогательстве со стороны этих «невинных» девочек. Поистине, запутан лабиринт восточной сексуальной культуры – порой сокрыт он туманом разврата и подернут мхом легких извращений. Каждый день на восходящее красное солнце Японии, словно ошалевшие от однодневного существования мотыльки, слетаются мужики со всех концов света. И только работники японских бюро статистики знают страшную правду. Цифры говорят о том, что большинство потомков самураев занимаются сексом с женой не более раза в месяц, а совокупаются с женщиной не более 45 раз в год. Или вот: сегодня на смену борделям приходят отели, где за 95 долларов в час можно просто поспать с красивой полуодетой женщиной в одной кровати. А по прогнозам аналитиков, уже к 2050 году население Японии сократится на 20%. И немудрено: времяпровождение с гейшами в публичных домах давно сменилось 10-часовым графиком работы в корпорациях. Так что... гейши – это прекрасно, и к таинственным ласкам нам путь не заказан. Но если вы не камикадзе, то кодекс чести славянского патриота гласит: в практических целях и ради личной безопасности свой «посох любви» лучше расчлнить на благо своего Отечества.



НЕКУДА СПЕШИТЬ

ЛАОС – ЧАСТЬ БЫВШЕЙ ФРАНЦУЗСКОЙ КОЛОНИИ НА ПОЛУОСТРОВЕ ИНДОКИТАЙ, В КОТОРУЮ ТАКЖЕ ВХОДИЛИ КАМБОДЖА И ВЬЕТНАМ.

В НАСЛЕДСТВО ОТ ЗЛОБНЫХ КОЛОНИЗАТОРОВ ЛАОСЦАМ ДОСТАЛАСЬ ОТЛИЧНАЯ ВЫПЕЧКА И БУКВА «С» В НАЗВАНИИ СТРАНЫ КАК РЕЗУЛЬТАТ НЕКОМПЕТЕНТНОГО ПЕРЕВОДА. В ОРИГИНАЛЕ СТРАНА ВСЕГДА НАЗЫВАЛАСЬ ЛАО. СОВРЕМЕННОЕ НАЗВАНИЕ – НАРОДНАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЛАО. В ЛАОСЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРАВЯТ СОЦИАЛИСТЫ, НО ОСОБЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСПЕХОВ ОНИ НЕ ДОБИЛИСЬ, В ОТЛИЧИЕ ОТ КОЛЛЕГ ИЗ ВЬЕТНАМА И КИТАЯ. ЛАОСЦЫ ЖИВУТ БЕДНО, НО СЧАСТЛИВО, КАК ИСТИННЫЕ БУДДИСТЫ.

КОГДА ЕХАТЬ

В Лаосе три времени года – сухой сезон с ноября по февраль, жаркий – с марта по май и сезон дождей – с июня по октябрь. Для путешествия лучше всего подходит сухой сезон, к тому же он совпадает с наиболее жестокой погодой в украинских широтах. Но это не значит, что в другое время путь в Лаос закрыт. Сезон дождей не обязательно выглядит как вселенский потоп. Бывает, это просто ежедневный дождь с четырех до пяти часов вечера. К такому графику несложно адаптироваться.

КАК ДОБРАТЬСЯ

Сначала надо прилететь в Таиланд (от \$900 из Киева) или Вьетнам (от \$800). А оттуда уже наземным транспортом добраться до Лаоса. Визу не нужно делать заранее, ее ставят на границе за \$30.



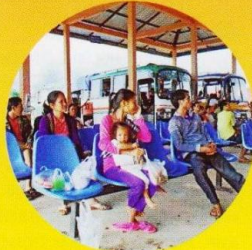
**ТРАНСПОРТ,
ЗАБИТЫЙ
МЕШКАМИ
С РИСОМ
И КУРАМИ
В КЛЕТКАХ, –
ХОРОШАЯ
ВОЗМОЖНОСТЬ
ПОСМОТРЕТЬ
НА РЕАЛЬНУЮ
ЖИЗНЬ
ЛЮДЕЙ И
ПООБЩАТЬСЯ
С НИМИ**

ОПАСНОСТИ

Юго-Восточная Азия в целом – возможно, самый безопасный регион для путешествий в мире после Европы. А Лаос кажется еще более безопасным, чем соседние Вьетнам или Камбоджа. Жители страны улыбкивы и доброжелательны к гостям, агрессию проявлять не принято. Преступность есть, как и везде, но туристов она затрагивает не так часто. Если держаться подальше от сомнительных дел, связанных с наркотиками, и действовать разумно, в Демократической республике Лао вам ничего не угрожает.

ТРАНСПОРТ

Лаосские автобусы суровы и безжалостны, а вести о них разлетаются по всей Юго-Восточной Азии. Локальный



автобус обычно едет со скоростью 30–40 км/час, заезжает в каждое село и неустанно патрулирует улицы в поисках потенциальных пассажиров. Ответственный транспорт, забитый мешками с рисом и курами в клетках, – хорошая возможность посмотреть на реальную жизнь людей и пообщаться с ними. Вот только англоговорящих крестьян встречаешь нечасто. Разучите несколько фраз на лао – людям приятно, когда турист хотя бы пытается освоить их язык. В любой стране это действует безотказно. Грамматических тонкостей при этом от вас никто не ждет. Если автобусы достали, спасение есть: на популярных отрезках туристического маршрута можно нанять туристический транспорт – более приличные автобусы, минивэны или такси.



МАРШРУТ

Есть вариант детально исследовать север или юг, но лучше всего посвятить 2–3 недели всей стране. Классический маршрут с севера на юг выглядит так: Луангпрабанг–Вангвианг–Вьентьян–Паксе (поездка на плато Боловен)–Тямпасак (поездка в храм Ват-Пху) – 4 000 островов.

Уже миллионы туристов прошли этот путь, вам не придется продираться по джунглям подобно отважному Индиане Джонсу. Туристическая индустрия работает исправно: транспорт ходит, отели принимают, рестораны кормят.

ЛУАНГПРАБАНГ

Луангпрабанг внесен в список мирового наследия ЮНЕСКО. Этот древний город – центр лаосской духовности и душа национальной культуры. Количество буддистских монастырей и храмов на квадратный километр зашкаливает. Луангпрабанг был столицей

королевства на протяжении шести веков, но в 1975 году к власти пришли социалисты, и все стало по-другому. Королевский дворец теперь превращен в музей. Встаньте рано утром, чтобы наблюдать ритуальный процесс сбора монахами пожертвований и еды. Накормить послушников среди местных жителей считается делом чести. Лучшие виды на храмы, пальмы и излучины реки в лучах заката открываются с холма Пхуси.

ВАНГВИАНГ

В каждом гестхаусе Юго-Восточной Азии можно встретить щуплых европейских юношей, одетых в стильные майки с логотипом Tubing in Vang Vieng. Радует предприимчивость лаосских бизнесменов от туризма. Имея в распоряжении всего лишь мутную речку и красивую природу, они умудрились создать уникальное туристическое предложение – тубинг. За \$7 гостям Вангвианга выдают большую надувную камеру и забрасывают на грузовичке вверх по реке. После чего начинается сплав. А по берегам белых мистеров поджидают многочисленные

Радует предприимчивость лаосских бизнесменов от туризма. Имея в распоряжении всего лишь мутную речку и красивую природу, они умудрились создать уникальное туристическое предложение – тубинг



**В ОКРУГЕ ВАНГВИЕНГА НАХОДИТСЯ
ВСЕ САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ: ГЛУБОКИЕ
ПЕЩЕРЫ, ВОДОПАДЫ, НЕОБЪЯТНЫЕ ПОЛЯ
И КАРСТОВЫЕ СКАЛЫ. ЭТО ПРИМЕРНО
ТОТ ЖЕ ПЕЙЗАЖ, ЧТО И В ОКРУГЕ
ЗНАМЕНИТОГО ЮЖНОКИТАЙСКОГО
КУРОРТА ЯНГШОУ**

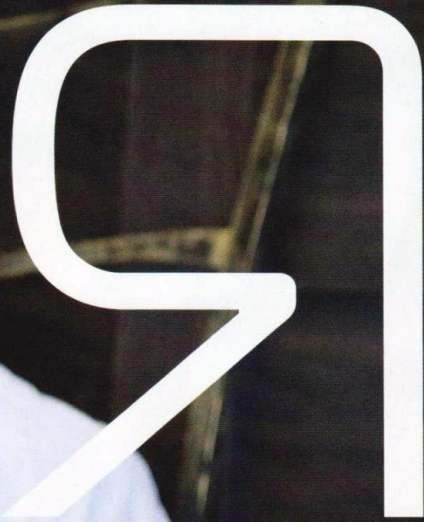
питейные заведения с тарзанками, грязевыми боями, стрельбой из рогаток и прочими интеллектуальными развлечениями. Естественно, для многих сплав растягивается до самого позднего вечера. И самая главная проблема – не потерять свой круг и вовремя добраться до базы. Англичанин Саймон девять недель работал барменом в одном из баров Вангвиенга. В заведении было задействовано около двадцати иностранцев. Зарплату им не платили, зато обеспечивали бесплатным жильем, питанием и неограниченным количеством алкоголя. Иногда их работа заключалась в том, чтобы изображать клиентов заведения: веселых пьяных грингов. С этим они справлялись на ура. Саймон уверяет, что поездка в Лаос не засчитывается без дегустации местного самогона «лао-лао». Послевкусие от этого бодрящего напитка останется с вами навсегда. В Вангвиенге царит атмосфера пионерского лагеря, из которого в ужасе сбежали вожатые. В кафе кормят американской едой в лаосской интерпретации

и непрерывно крутят сериалы «Симпсоны» и «Друзья». Весь этот сюрреализм заканчивается, как только покидаешь пределы городка на арендованном мотоцикле или велосипеде. Потому что в округе городка находится все самое интересное: глубокие пещеры, водопады, необъятные поля и карстовые скалы. Это примерно тот же пейзаж, что и в округе знаменитого южнокитайского курорта Янгшоу. По рассказам очевидцев, в Вангвиенге практикуется простая, но эффективная схема отъема денег у туристов. Полицейский под прикрытием сначала продает жертве наркотики, после чего следует арест, доставка в участок и вымогание денег за освобождение. Расценки – от \$100 до \$1 500, кто как договорится. Поэтому всего, что связано с наркотиками, в этом городе следует избегать. Подобные эпизоды зафиксированы только в Вангвиенге, видимо, так местные реагируют на непрерывный фестиваль американской и европейской молодежи.



**МНОГООБЕЩАЮЩАЯ МОДЕЛЬ
ЮЛИЯ КЛЮЧКО ПРЕДСТАЛА
ДЛЯ XXL В ОБРАЗЕ
НЕСДЕРЖАННОМ
И ВЛЮБЛЕННОМ.**

БОЛЬШАЯ ЛЮБИТЕЛЬНИЦА БАЛИ, НАТАЛЬИ ВОДЯНОВОЙ И ЛЕДИ ГАГИ, ЮЛИЯ В ОБЩЕНИИ С XXL УТОЧНИЛА, ЧЕМ ИМЕННО ОНА ПОЗВОЛИТ УГОСТИТЬ СЕБЯ В БАРЕ, И ПОДЕЛИЛАСЬ ЕСТЕСТВЕННОЙ КРАСОТОЙ, КОТОРАЯ И ЖИВЬЕМ, И НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА ВПЕЧАТЛЯЕТ ОДИНАКОВО СИЛЬНО.

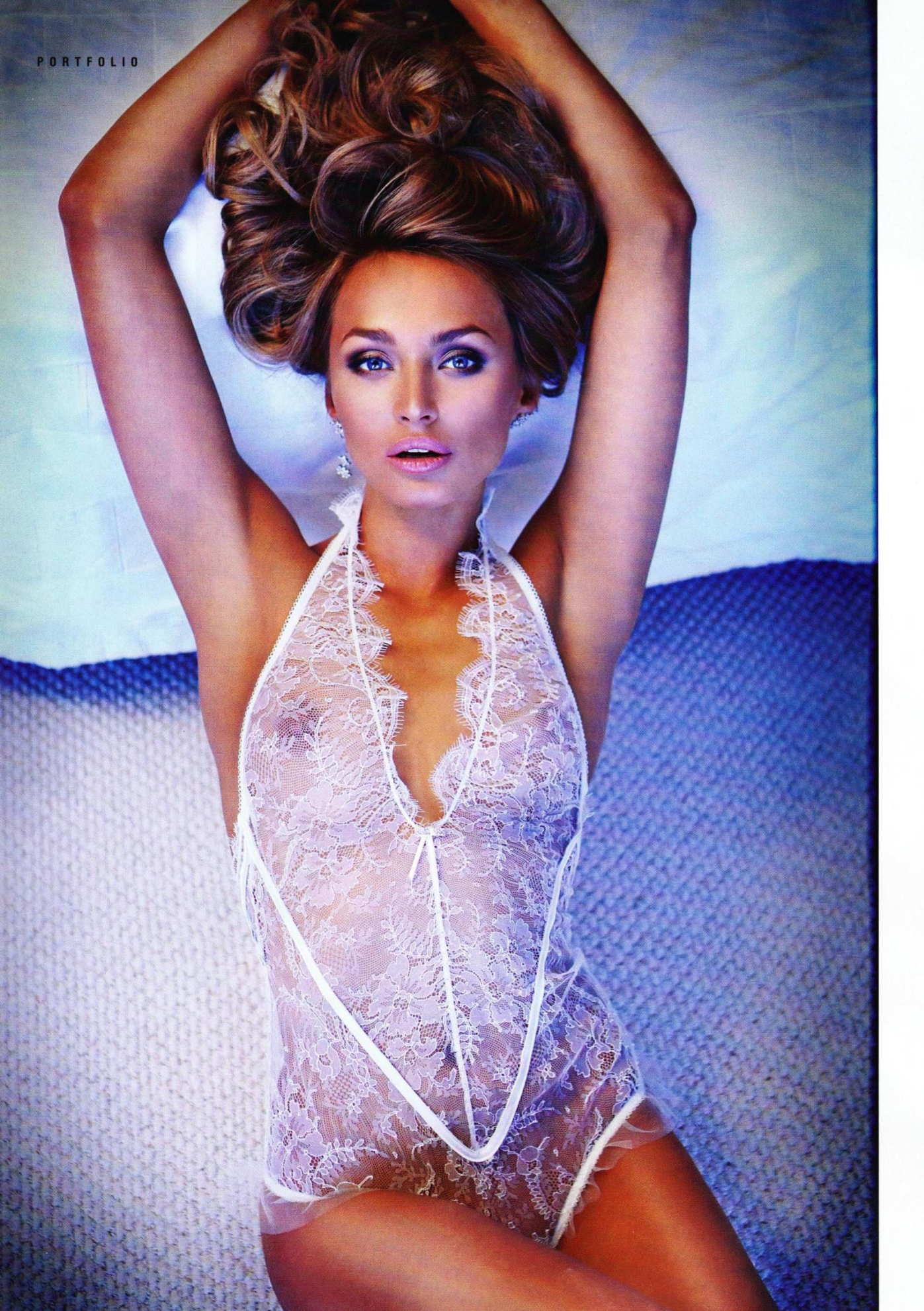


9

КОГДА
ВЛЮБИЛАСЬ...

СЪЕМКА: XXI PRODUCTION
ФОТОГРАФ: ВИТАЛИЙ РУДЕНКО
СТИЛЬ: АНЯ ОЛЕЙНИК
МАКЕЖ И ПРИБЕЖКА: ТАМРИКО КРИВОШЕЕВА
МОДЕЛЬ: ЮЛИЯ КЛЮЧКО

PORTFOLIO





БЮСТГАЛТЕР, I.D.SARRIERI, 2 703 ГРН
ТРУСИКИ, I.D.SARRIERI, 2 145 ГРН

PORTFOLIO



СОРОЧКА, MARJOLAINE, 4 377 ГРН
ТРУСЫ, MYLA, 1 368 ГРН

Какой твой знак Зодиака?
Лев.

Цвет глаз?
Голубой.

Какой моделью восхищаешься?
Наташей Водяновой, она всего добилась сама, прекрасная женщина и образцовая мать троих детей. Известна своей любовью к благотворительности.

Какой моделью будешь ты через три года?
Не хочу загадывать наперед, время покажет...

В каком возрасте заканчивает карьеру успешная модель?
Успешная модель в любом возрасте пользуется успехом, на нее работает имя.

Твоя любимая страна Востока?
Очарование востока – это Бали. Считаю, там стирается грань между сказкой и реальностью. Начинаешь даже верить мифам о том, что именно отсюда древние боги управляли миром.

Что тебе никогда не снится?
Пожалуй, уже все успело пересниться.

Кто больше икона стиля – кукла Барби или Леди Гага? Почему?
Конечно, Леди Гага. Ее провокационные, бесстрашные, эпатажные, а иногда даже вульгарные образы сделали из нее икону стиля.

У кого больше шансов покорить тебя: у джентльмена с галстуком-бабочкой или мужика с топором в клетчатой рубашке?
Настоящий мужчина должен уметь и бабочку носить и топором рубать. Все должно быть к месту.

Бывает ли внимание лишним?
Бывает, если оно чрезмерное, и когда хочется побыть одной.

Чем тебя можно угостить в баре?
Если собеседник мне приятен, я не откажусь от бокала классного шампанского.

В каком блюде не откажешь себе и после шести вечера?
Стараюсь не кушать после шести, но иногда не получается. Не могу отказать себе в банановом десерте.

Кто твой любимый зверь?
Кот по имени Малыш. Это зверь породы шотландской вислоухий, и за два года я к нему успела очень привязаться. Никогда не думала, что можно так сильно любить кота!

Какой был самый необычный день в твоей жизни?
Когда я влюбилась...

ТРУСИКИ, МИНИ HOЛ LIDAY,
816 грн.
1В DESSOUS,
УЛ. ГОРЬКОГО, 12,
287 18 31



ПРАВИЛЬНЫЕ НАМЕКИ



ПРОВАЛ: АБОНЕМЕНТ В СПОРТЗАЛ

Многие мужчины дарят любимым абонемент в спортзал. Ведь не стоит труда и фантазии заехать в один из лучших фитнес-центров и приобрести своей женщине оригинальный, на ваш взгляд, подарок. Однако, имейте в виду, что такой подарок будет наверняка расценен как призыв к утраченному совершенству ее тела. Заметьте, ВАШ призыв к ЕЕ совершенству. Выглядит слишком эгоистично и безапелляционно – как для нежного женского праздника. Конечно, мы всегда хотим видеть подтянутые и упругие формы, а тем более у себя дома, так сказать, иметь при себе. Но вполне благожелательные намерения в женском восприятии могут выглядеть криком отчаяния и, скорее всего, омрачат цветочное настроение начинающегося дня. Если в вашей голове уже теплится мысль о популярном пилоне, то ее стоит отправить в тот же ящик. Наш совет: не привязывать недостатки ее тела к празднику, в который она хочет быть лучше всех и всегда любимой, какой бы ни была.



АЛЬТЕРНАТИВА: ПОЕЗДКА В МУМБАИ

Вместо еженедельных походов в спортзал намного лучше отправить ее в приключение по загадочной Азии. Если вы еще не знаете, какие путешествия она предпочитает, надо быть достаточно внимательным и осторожным. Поэтому поезжайте в Мумбаи, где вам вдвоем будет весело и довольно любовно. В бывшем Бомбее, самом населенном индийском городе, смешались как азиатская, так и европейская культуры, различные вероисповедания и стили искусства. Кроме того, Мумбаи является центром индустрии развлечений. Здесь проходят многочисленные фестивали и располагается рекордсмен мирового кино – легендарный Болливуд. В марте в Мумбаи начинается жаркое лето, так что вы сможете наслаждаться Индийским океаном на пригородных пляжах. Адекватный шопинг для любимой и масса экзотических впечатлений для вас – наконец-то в женский праздник будет радоваться не только она.



ПРОВАЛ: НАБОР КУХОННОЙ ПОСУДЫ

Подарить в женский день кухонные принадлежности, будь то титановые кастрюли или кухонный комбайн, отнюдь не лучшая затея. Безобидное желание облегчить ее домашние обязательства станут очередным намерением их подчеркнуть. Превосходство на кухне и решающая роль, останетесь вы сегодня голодными или нет, безусловно, принадлежит женщине, но это не означает надобность одарить ее кухонной утварью и оставить проводить будни среди блестящих кастрюль и жужжащей мясорубки. Если она часто и вкусно готовит, огрядить от этого занятия будет лучше, чем еще раз намекнуть о ее бытовом предназначении. Не думайте, что женщина искренно обрадуется такому подарку. Возможно, позднее он раскроет все свои прелести и действительно сократит часы, проведенные на кухне, а вы будете наслаждаться новыми вкусовыми изысками. Но, согласитесь, в праздничный день, разорвав разноцветный креп, не очень приятно увидеть суперфункциональную хлебопечку. Так что не стоит напоминать, что после окончания праздника ей снова придется встать у плиты.



АЛЬТЕРНАТИВА: ПЛАНШЕТ

Если идея о кастрюлях и сковородках столь глубоко вгрызлась вам в голову, то представьте себе нечто подобное, но имеющее совершенно иное предназначение. К примеру, новенький планшет станет отличной заменой для очередной разделочной доски в ее кухонном гарнитуре. Не стоит даже сомневаться в его функциональном превосходстве над соковыжималкой или блендером. А главное, никакого нежелательного подтекста. Наоборот, благодаря такому презенту вы в глазах своей любимой будете самым-самым! Но если планшет вы уже успели подарить на Новый год, то можно заменить страстное желание вручить ей многоуровневую пароварку на покупку небольшого проигрывателя для винилов. Можете даже не сомневаться в том, что вашей женщине будет намного приятнее в праздничный день слушать мягкое потрескивание любимой песни, нежели стоять у плиты, пусть даже и с самыми навороченными кастрюлями, и разбираться, куда засовывать спаржу, а куда – кукурузу.

БЛАГОПОЛУЧНО ПЕРЕЖИТЬ 8 МАРТА И НЕ ПРОМАХНУТЬСЯ С НАМЕКАМИ – ВОТ **ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ ПРИМЕРНОГО МУЖЧИНЫ. В ПРЕДДВЕРИИ ПРАЗДНИКА ВАЖНО ВКЛЮЧИТЬ МОЗГ И ВЫБРАТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ПОДАРОК, КОТОРЫЙ ПОДЧЕРКНЕТ ВАШУ ЛЮБОВЬ К ЕЕ СОВЕРШЕНСТВУ.**



**ПРОВАЛ:
ДОРОГОЕ
НИЖНЕЕ
БЕЛЬЕ**

Подарить любимой женщине нижнее белье – достойный, но рискованный поступок. Даже если это последняя коллекция Victoria's Secret, идея может стать провальной. Сразу назревает главный вопрос: а будут ли трусики на ней сидеть столь идеально, как в вашем воображении?

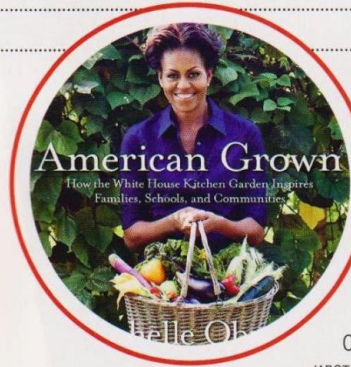
Ведь наверняка процесс покупки нижнего белья обычно происходит без вашего присутствия. Если вы уж такой знаток размера изгибов своей возлюбленной, то не факт, что подарок будет ей к лицу, в данном случае и к другим частям тела. К тому же совсем не вовремя вы решили выразить собственные сексуальные фантазии – уступите это место лучше ей. Вспомните, как приятно смотреть на ее тело, когда она хвастается очередным комплектом нижнего белья, который она выбирала именно для вас (мы, по крайней мере, искренне надеемся на это). Поэтому не стоит лишать ее радости очаровывать, как и когда она этого хочет.



**АЛЬТЕРНАТИВА:
СУМКА CHANEL
VOU**

А вот лаконичная по дизайну, уточненная сумочка Chanel Vou станет отличным подарком любимой женщине – можете в этом даже не сомневаться. Она создана, чтобы понравиться всем. Будь то званый ужин, коктейльная вечеринка или трудовые будни, сумочка украсит любой наряд. Дизайнер Карл

Лагерфельд посвятил ее британскому игроку в поло Артуру Эдварду «Бою» Кэпелу, возлюбленному легендарной Габриель Шанель, чью трагическую смерть ей пришлось пережить. Романтическая и грустная история, вдохновившая на создание коллекции, добавит подарку особого шарма и любовного настроения. Подчеркнув в этот праздник удивительную способность женщины безвозмездно любить, вы напомните ей о прекрасных чувствах, связывающих вас вместе. Что может быть лучше практичного подарка, который очарует своим совершенством. Трендовая вещь, новорожденная классика, останется в ее гардеробе навсегда.



**ПРОВАЛ:
КНИГА
МИШЕЛЬ
ОБАМЫ
AMERICAN
GROWN**

В кулинарной книге Мишель Обамы «Выращено в Америке» речь идет о садоводстве и здоровом питании. Мы не спорим, что рецепты от первой

леди США заслуживают вашего внимания. Пополнить книгой кухонную библиотеку и начать здоровый образ жизни, поедая овощи местных фермеров, довольно неплохая затея. Но говорить возлюбленной о здоровом питании, лишнем килограммах и ставить в пример других женщин, пожалуй, не стоит (если, конечно, вы не камикадзе). Никто не оспаривает тот факт, что книга – достойный подарок на любой праздник, и женский день не исключение, но расставлять акценты и начинать новую жизнь будет более чем неуместно. Ведь как у нас повелось – мало кто в праздники задумывается о здоровой пище. Так что не вздумайте переворачивать все с ног на голову, а лучше съешьте вместе ее любимый фастфуд.



**АЛЬТЕРНАТИВА:
КОЛЛЕКЦИЯ
КНИГ О ЛЮБВИ**

Издательство «СЛОВО/SLOVO» выпустило серию «Библиотека классической литературы о любви» в переплетках ручной работы из тканей Missoni Home. Итальянский бренд уже более пятидесяти лет создает одежду, аксессуары и предметы интерьера из собственных тканей с ярким зигзагообразным узором.

Впервые в истории узнаваемый рисунок оживил шедевры мировой литературы. Микс авторитетного бренда и проверенных временем произведений вдохновляет не меньше расцветающей весны за окном. Благодаря Missoni слова о любви стали еще красивее. 25 томов незыблемой классики включили в себя произведения Стендаля, Чехова, Бальзака, Джейн Остин и Денни Дидро. Коллекция книг увлечет ее в мир любовных страстей и сладостных грез, будоражащих душу. Так что, остаток праздника ваша женщина вряд ли станет вам докучать. Роскошный микс литературы, моды и дизайна будет отличным подарком, который станет не только уникальным украшением интерьера, но и блестящей жемужиной вашей семейной библиотеки.

СВОБОДУ ПОПУГАЯМ, ИЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЖСКОЙ ОХОТЫ

НЕТ, РУБРИКУ МЫ НЕ ПЕРЕПУТАЛИ, А ТЫ НЕ ПЕРЕПУТАЛ СТРАНИЦУ В ЖУРНАЛЕ. ОХОТА 1) ПРОМЫСЕЛ ИЛИ РАЗВЛЕЧЕНИЕ, СОСТОЯЩИЕ В ПОИСКЕ, ВЫСЛЕЖИВАНИИ, ПРЕСЛЕДОВАНИИ И ПОИМКЕ ИЛИ УМЕРЩВЛЕНИИ (ХА-ХА-ХА!) ДОБЫЧИ; 2) СКЛОННОСТЬ, РАСПОЛОЖЕНИЕ, ЖЕЛАНИЕ; 3) ТО ЖЕ, ЧТО «ХОЧЕТСЯ»: «ОХОТА ТЕБЕ, СУДАРЬ, ПЕРЕВЕДИВАТЬСЯ С ПЬЯНЫМИ РАЗБОЙНИКАМИ!» (А. С. ПУШКИН); 4) ВЫРАЖЕНИЕ РАДОСТИ, ЛИКОВАНИЕ (ИСХОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА).

Не думаю, что открою Америку, если скажу, что любой мужик с ходу скажет, чего он хочет в этой жизни: шикарное авто, подружку с ногами от зубов и чтобы карман натирал кошелек, а мозг чтобы ничто не натирало. Причем не важно, где этот мужик находится, – в украинском заповье или на голливудских холмах. Но мы сегодня будем препарировать на предмет приверженности тем или иным пристрастиям наших родных хохлограждан мужского пола. Итак, на что падки мужчины на наших украинских пространствах?

АВТОМОБИЛЬ

Таки «Мерседес». Когда в 90-е на улицах Киева появилась первая парочка «мерсов» (один из них был кислотно-желтого цвета), граждане забывали про богатых, которые плачут, и прочую санта-барбару и высыпали на улицу и чуть ли не выпадали из окон, дабы узреть это чудо. Знаю, о чем говорю, – хоть я тогда и была совсем пузатым младенцем – кавалер моей мамы приезжал за ней именно на одной из тех тачек, кислотном «Мерседесе», о чем она до сих пор вспоминает с трепетом. Времена сейчас другие, и лупоглазый W123 сегодня вызовет только смех, но факт остается фактом – обладание «Майбахом» сделает из вас всего лишь Леню Космоса, а владение «мерсом» – крутого мужика.

ВЫПИВКА

По приверженности украинцев к тем или иным крепким напиткам можно запро-

сто проследить эволюцию импорта алкоголя в Украину. От спирта Royal и ликера «Амаретто» до кампари, абсента, текилы, рома и виски всех сортов... И все же! Ничто не придает такой ясности мозгам и решительности характеру, как водочка. Мужчины в Украине пили, пьют и будут пить водку. И, знаешь, ценовая политика тут ни при чем – уверена, даже если бы водка стоила столько же, сколько и бутылка рома, выбор был бы не в пользу последнего. Посему мужской состав нашей редакции дружным тайным голосованием огласил водку лидером среди крепких спиртных напитков. Именно она, родимая, чаще всего соединяет суровые мужские сердца в нежную дружбу навеки, приводит к консенсусу в конфликтных ситуациях (как вариант, способствует постановке точки в конфликте), поднимает упавшее либидо, скрепляет деловые сделки и просто улучшает аппетит и настроение. Менталитет это, господа-граждане, и ничего тут не поделаешь.

СОБАКА

В плане выбора четвероногого друга наши мужики совершенно не оригинальны. Стаффордширский терьер – крепенький мышцатый качок с огромной башкой – самый частый спутник среднестатистического гражданина нашей страны. Даже смешно, до чего прозрачен мотив чувачков, приобретающих такую собаку, – хАчу быть крутым!!! Причем чем больше владелец, тем маниакальнее он в стремлении завести амстафа. И зачастую у такой собаки наблюдается гораздо больше интеллекта, чем у владельца.



ДЕВУШКА

Глядя на демографическую ситуацию в стране, вывод напрашивается один – мужчины чересчур придирчивы в отношении связей с женщинами. Все как один хотят красивую, самостоятельную, состоятельную, состоявшуюся и, главное, ничего не требующую подругу. Также не знаю ни одного отечественного самца, которого возбудила бы дама с кустами, растущими из-под мышек, и таким же офигительно растительным покровом на ногах. Ты скривился? А у меня есть знакомая семья из Германии: он – двухметровый блондин с голубыми глазами, атлетическим прессом, сексуальным тембром, дипломом MBA и должностью ведущего экономиста в одном из мюнхенских банков, она – тоже с таким же дипломом. Только в придачу к диплому и кустам из-под мышек у нее растут кусты из бикини, а лифчик она презрительно называет бабским предрассудком, позволяя своему бюсту номера эдак пятого болтаться в районе пупка. И что ты думаешь – он пылинки с нее сдувает. А мой экс очень страдал, когда летом я надевала белую юбку, так как в ней мои неполные 50 кг казались ему на пару кг тяжелей. Да, перфекционизм наших мужчин – это очень национальная черта.

**МУЖИК МОЖЕТ
БЫТЬ БЕЗ ЗУБОВ,
С ЛЫСИНОЙ,
ПРОЖИВАЮЩИМ
НА ТЕРРИТОРИИ
ЖЕНЩИНЫ И НА ЕЕ
ДЕНЬГИ, НО УПОРНО
БУДЕТ ЦЕПЛЯТЬСЯ
ЗА СВОЙ СТАТУС
ХОЛОСТЯКА**

СВОБОДА

Самое эфемерное по определению и конкретное по сути желание мужчины. Свободу наши мужчины любят куда истовей, чем свою машину, – про остальное я даже не заикаюсь. Мужик может быть искренне влюбленным, без кола и двора, без зубов, с лысиной и надвигающейся пенсией в анамнезе, проживающим на территории женщины и на деньги женщины, но даже в таком случае он будет цепляться всеми оставшимися зубами за свой статус холостяка. Мужчины объясняют это тем, что: а) в женитьбе нет плюсов, сплошь минусы, б) это надо едает, в) штамп в паспорте – это полквартиры, в) это не природно, г) это устаревший институт. При попытке выяснить у мужчин нашей редакции конкретно, в чем же плюсы, минусы, неприродность и устарелость института, я услышала кучу пафосных и пламенных речей, смысл которых упорно сводился к мантре: не женюсь ни за что и никогда! И знаете, сразу вспомнился попугай Кеша из мультфильма «Возвращение блудного попугая», с его свободолюбивым лозунгом, который в итоге так накушался свободы, что с удовольствием вернулся в клетку. Так что, мужики, помните – смысл охоты не только в процессе, но и в результате тоже!

ВСЕ ЗНАЮТ, ЧТО В КИТАЕ ДАВНО (1987 Г.) ПРИНЯТ ЗАКОН «ОБ ОДНОМ РЕБЕНКЕ НА СЕМЬЮ». ГОРОДСКОЙ ЖИТЕЛЬ ИМЕЕТ ПРАВО ЗАВЕСТИ ОДНОГО РЕБЕНКА, ДЛЯ СЕЛЯНИНА ЕСТЬ ИСКЛЮЧЕНИЯ.

А именно, если первый ребенок девочка, то им разрешается заводить второго. Штрафы в случае нарушения законодательства весьма суровые — \$130 тысяч. Собственно, такая санкция влечет за собой много чернухи — бесчисленные аборты, умерщвление младенцев (и употребление их в пищу — это не запрещено законами Китая и часто муссируется в желтой прессе), нелегальное укрывательство своих чад, что приводит к возникновению «внутренних нелегалов».

подольше, — будьте добры быть тише воды и не лезть на рожон!» — вот такой меседж влитывают в себя китайцы на подсознательном уровне.

ПРИЧИНЫ ПЕРЕНАСЕЛЕНИЯ В КИТАЕ ИМЕЮТ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ. В СТРАНЕ ЕЩЕ СО ВРЕМЕН КОНФУЦИЯ СЧИТАЛОСЬ, что после смерти родителя его душа

четыре раза за год, поэтому такая урожайность покрывала все потребности населения в еде.

НЕСМОТЯ НА ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫЕ ПОПЫТКИ ОСТАНОВИТЬ РОСТ НАСЕЛЕНИЯ В ВОСТОЧНЫХ СТРАНАХ, ИХ НАСЕЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЕТ АКТИВНО ПЛОДИТЬСЯ,

в то время как прирост населения Европы

ПРИНУДИТЕЛЬНОЙ СТЕРИЛИЗАЦИИ В КИТАЕ ПОКА НЕТ, ХОТЯ НЕ ИСКЛЮЧЕНО, ЧТО ЕЕ ВВЕДУТ. А вот в Индии этот метод борьбы с перенаселением взяли на вооружение. Каждому, кто согласится добровольно стать бесплодным, власти дают автомобиль Tata Nano. Поощрительные подарки время от времени будут меняться. Но пока жители бедной страны не особо стремятся расставаться с репродуктивной функцией. Наверное, по темноте душевной думают, что это больно.

БИТЬ ТРЕВОГУ ОБЫЧНЫМ МИРЯНАМ ПОКА РАНО. ОДНАКО ПЕРЕНАСЕЛЕНИЕ В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ НЕ СУЛИТ НИЧЕГО ХОРОШЕГО.

ТОО МУСН!

НЕДАВНО ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПЕРЕВАЛИЛО ЗА ОТМЕТКУ В 7 МИЛЛИАРДОВ. РАДОВАТЬСЯ ОСОБО НЕЧЕМУ, ТАК КАК ЕДЫ И ПРОЧИХ РЕСУРСОВ БОЛЬШЕ НЕ СТАНОВИТСЯ. К ТОМУ ЖЕ САМЫМИ ГУСТОНАСЕЛЕННЫМИ СТРАНАМИ ОСТАЮТСЯ КИТАЙ, ИНДИЯ, ИНДОНЕЗИЯ, ПАКИСТАН, БАНГЛАДЕШ. В ЛЮБИМОЙ НАМИ ЯПОНИИ ПРОЖИВАЮТ 120 МЛН ЖИТЕЛЕЙ. ДЛЯ СРАВНЕНИЯ, В РОССИИ — 140 МЛН (В УМЕ СРАВНИВАЕМ ТЕРРИТОРИИ ОБОИХ ГОСУДАРСТВ). ПРОБЛЕМКА, ОДНАКО, НАЛИЦО

ПОМИМО ЗАКОНА О ДЕТЯХ, В КИТАЕ СУЩЕСТВУЕТ СМЕРТНАЯ КАЗНЬ. ЗА ПОСЛЕДНИЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ В КИТАЕ РАСТРЕЛЯНЫ БОЛЕЕ 10 ТЫС.

коррупцированных чиновников, наркоторговцев, контрабандистов, содержателей публичных домов. Преступников расстреливают прямо перед толпой. Дело не в отсутствии гуманности, а в переизбытке населения. Показательная казнь в случае, когда ценность человеческой жизни мизерна, весьма эффективный инструмент для борьбы с дурными помыслами. «Вы все кусок мяса, которым можно удобрить землю. Если вам повезло, и вы пришли в этот мир, а еще и желаете в нем задержаться

попадает на небеса в том случае, если сын будет молиться и совершать специальные обряды, чтобы души умерших предков заняли хорошее место на небе. По этой причине китайцы стремились обзавестись большим количеством детей, дабы в случае войны или мора души не остались без места на небесах. В качестве причины бурного роста населения выводят еще рис — любимую еду китайцев. Эта культура плодоносит

чересчур низок, а, к примеру, в странах СНГ наблюдается активная депопуляция. Нормальный коэффициент воспроизводства для сохранения стабильного количества населения должен быть равен 2,1. В Китае он составляет 1,8, в Индии 2,7. Для сравнения, в Украине и России он колеблется в пределах 1,4 при смертности, какая наблюдается лишь в африканских странах.

Обесценивание человеческой жизни, войны, истощение ресурсов Земли, катаклизмы — все это вполне возможные сценарии развития истории человечества. Перенаселение и ассимиляция одних народов с другими ведет к возникновению ультраправых идеологий, движений и настроений. Также элитаристские теории типа Теории «Золотого миллиарда» цветут буйным цветом при переизбытке человека на планете. Идеалы о равенстве, братстве и гуманности не способны существовать в условиях борьбы за выживание. А вообще, товарищи, живем в интересное время, посмотрим, как оно будет дальше.

DJ AMELY

ЧЕМ ДАЛЬШЕ ОТ ДОМА, ТЕМ ЗАГАДОЧНЕЕ МИР

СОЛНЕЧНАЯ И СЛАДКАЯ DJ AMELY, СУДЯ ПО ВПЕЧАТЛЯЮЩЕЙ ГЕОГРАФИИ ГАСТРОЛЕЙ, В ЛЮБОЙ ТОЧКЕ МИРА ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ, КАК ДОМА. **ОБЩАЯСЬ С XXL, ПРЕКРАСНАЯ АМЕЛИ РАССКАЗАЛА О ТОМ, КАК ВЕСЕЛО БЫВАЕТ В СТРАНАХ АЗИИ,** И ОТМЕТИЛА, ЧТО УКРАИНСКОЙ ПУБЛИКЕ ДАВНО УЖЕ ПОРА НАУЧИТЬСЯ ХОРОШО ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ, А НЕ ПРИХОДИТЬ В КЛУБЫ, ЧТОБЫ ПОКРАСОВАТЬСЯ СОБОЙ.



XXL: Расскажи о своих выступлениях в странах Азии. Как тебя занесло, например, в Камбоджу?

DJ Amely: С августа 2012 года я сотрудничаю как официальный DJ с престижным мировым музыкальным фестивалем Hennessy Artistry, который проводится не только в Америке и Европе, но и практически во всех странах Азии. После двух шоу в Тайване меня пригласили в Камбоджу. Все прошло на высшем уровне, впрочем, как и на всех фестивалях Hennessy, с красной дорожкой, ошеломительными сценическими декорациями и масштабной пресс-конференцией. Камбоджа поразила меня красотой и богатством религиозного наследия, так как 93% населения – буддисты, исповедующие направление Тхеравада. В Азии работала на открытых небольших VIP-клубов в Гонконге и на официальных after party F1 в Нью-Дели – для меня нет разницы, как много слушателей передо мной, главное, чтобы я была желанным гостем.

XXL: Как реагировала публика в Азии на такого «горячего» диджея, как ты?

DJ Amely: Азиаты всегда ведут себя в клубах более свободно и дружелюбно, нежели украинцы, они приходят в клуб отдохнуть, а не для того, чтобы произвести на кого-то впечатление, как это часто бывает в Киеве.

XXL: Ты выступала и в странах ислама – ОАЭ, Малайзии. Как публика воспринимала такую смелую фигуру, как ты? И сильно ли отличаются вечеринки в странах, где вера людям запрещает пить?

DJ Amely: Вечеринки в мусульманских странах отличаются зачастую только временем окончания, так как в Дубае клубы закрывают в три ночи, так гласит закон, если чуть задержаться – руководству клубов сразу выписывают безумные штрафы. Виски и водка льются рекой – не меньше, чем в странах СНГ, моментами даже больше. На девушку-диджея, а еще и блондинку, всегда смотрят с любопытством и очень много фотографируют. Я люблю после каждой вечеринки в Азии подтверждать десятки отметок на фото с посетителями клуба в социальных сетях.

XXL: В Азии тебя запомнили?

DJ Amely: Думаю, да. Один из крупнейших музыкальных порталов Азии номинировал меня в 2012 году на второе место в топ самых сексуальных DJ планеты. Для девушки это звание очень лестно.

XXL: Какие планы на март, опять в разлетах?

DJ Amely: В марте пригласили играть на официальную after party концерта Deer Purple в Непале. В этой стране я еще не была, но много слышана о ее богатом культурном наследии. Надеюсь, будет возможность и время оценить все сполна. В конце марта возвращаюсь в Швейцарию, планируется тур по трем городам. Люблю эту страну, такая тихая и гармоничная днем, и такая шумная и сумасшедшая ночью – они умеют пить и веселиться с вечера до утра напролет.

XXL: Чем ты занята сейчас?

DJ Amely: Сейчас упорно работаю в студии CTS Records, чтобы в конце года представить первую подборку авторских работ и позиционировать себя не только как DJ, но и в качестве саунд-продюсера – всегда приятно открывать в себе новые грани.

XXL: Клубная сцена какой европейской столицы тебя привлекает наиболее?

DJ Amely: Конечно же, Амстердам, сердце электронной музыки. В планах осенью 2013 года посетить Amsterdam Dance Event: на это событие съезжаются профессионалы музыкальной индустрии, диджеи и продюсеры со всего мира. Это как салон ювелирных изделий для каждой девушки, только радовать глаза будут не бриллианты, а звезды электронной сцены.



PHOTOGRAPHER
VICTORIA KULISH
MAKE-UP AND HAIR
OTIKO-STYLE



Катя Зубарева

МУЖЧИНЫ НА КАБЛУКАХ КАК ПРИЗРАКИ МАРКСА

ШИРОКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ в последние годы отыскала новую тему для страстных, жарких и пьяных дискуссий, которые можно вести в пространствах от ПТУ до ресторанов с обильными люстрами. Искусные риторы – от покуривающих старшекласников до одиноких матерей – соревнуются в порицании главного, как им кажется, порока современности: стремительной феминизации мужчин.

ТЕМА ЭТА ВИДИТСЯ КРИТИКАМ столь всеобъемлющей, что их взыскательному анализу могут подвергаться самые разные феномены: от узких джинсов до прославившегося за рубежом отечественного ансамбля казацких танцев. В этих и других образах современности поборники «мужественности» усматривают

признаки вымирания так называемого сильного пола и тающую возможность ульечься на крепкое плечо нежной женской головкой.

УЧАСТИЕ В ПОДОБНЫХ РАЗГОВОРАХ САМИХ МУЖЧИН (разного возраста, образования и социального положения) указывает на то, что дискуссия эта является политической, – то есть, не более чем звуковой дорожкой для потных посиделок с пивком. Меж тем, именно политическая природа этих споров о женственности в мужском обличье понимается спорщиками весьма превратно.

ВЕДЬ ПРЕДПОСЫЛКИ ЖЕЛАНИЯ МУЖЧИН УКРАСИТЬ СЕБЯ, надеть юбку от Ямамото или шпильки от Марьяны Лейоски были описаны еще Марксом в его «Экономико-философских рукописях 1844 г.». Именно тогда великий отец мировой борьбы всего хорошего со всем плохим детально описал феномен отчуждения – результатом которого и представляется сегодняшний повышенный интерес мужчин к моде и косметике.

ПЗВОЛИМ СЕБЕ НЕБОЛЬШОЙ ЭКСКУРС в теорию мудреца с окладистой бородой. «Отчуждение, – писал Маркс, – возникает оттого, что в условиях капитализма рабочий человек только вне труда чувствует себя самим собой. А в своем труде рабочий себя лишь отрицает, чувствуя собственную ничтожность.

ОТЧУЖДЕННОСТЬ ТРУДА ЯСНО СКАЗЫВАЕТСЯ в том, что, как только прекращается физическое или иное принуждение к труду, от него бегут, как от чумы. Труд принадлежит не рабочему, а другому, и сам он в процессе труда принадлежит не себе, а другому», – подмечал немецкий оракул.

«В РЕЗУЛЬТАТЕ, – ЗАКЛЮЧАЛ МАРКС, – человек чувствует себя свободно действующим только при выполнении своих животных функций – «при еде, питье, в половом акте, в лучшем случае, еще расположившись у себя в жилище, украшая себя». А в своих человеческих функциях он чувствует себя только лишь животным».

СТОИТ ЛИ ГОВОРИТЬ, что за время, прошедшее с написания эти строк, чувство отчуждения у нас всех только усилилось? А уж у мужчин наверняка усилилось

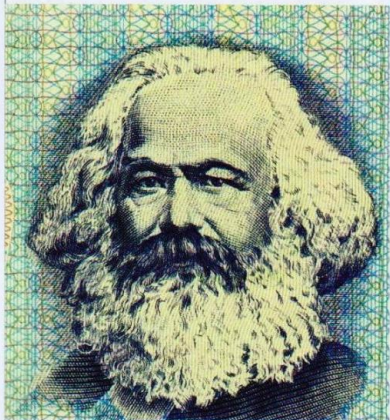
многократно. Сегодня непросто сделать что-то, не почувствовав отчуждения. Да и чем это «что-то» может быть? Ежедневным поклоном Мамоне за рабочим столом? Героическим волеизъявлением в урну? Решением взять кредит на покупку нового телефона забеременевшей подружке?

СОВРЕМЕННОСТЬ ПРЕДЪЯВЛЯЕТ МУЖЧИНАМ

довольно глупые запросы, адекватным ответом на которые и кажутся туфли на каблуках. А уж местная современность – тем паче. Отмечу в связи с этим, что официальный украинский календарь предусматривает день женщин – а вот места для мужчин в нем не оказалось. Оставшийся в наших умах осколок СССР в виде праздника 23 февраля представляется скорее карикатурой, пропахшей «Шипром» и сапожным гуталином. Видеть главную мужскую функцию в том, чтобы защищать Отечество (по-видимому, от него самого же), – значит, лишать любого мужчину права на простое человеческое достоинство.

8 МАРТА – повод для женщин не столько напиться, сколько задуматься. Как часто мы видим в близких мужчинах самодостаточных людей, а не отчужденный половой набор, отвечающий нашим притязаниям? В этом и кроется разгадка той самой «феминизации», которую отныне предлагаю рассматривать как остроумный ответ на постоянные желания и требования, предъявляемые мужчинам.

В КОНЦЕ КОНЦОВ, каблуки и сильные плечи могут весьма эффектно сочетаться в рамках одного тела.



БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ

Компания Nikon вновь представляет не одну модель фотоаппарата, а сразу линейку, в которой каждый – от фотолобителя до профессионала – найдет себе подходящую модель. Девять новых фотоаппаратов линейки COOLPIX, несмотря на свои технические отличия, имеют также и общие черты – это качество и простота управления. К примеру, модель Nikon COOLPIX P520 рассчитана на любые условия съемки и занимает промежуточное положение между компактными и зеркальными фотокамерами. Модель COOLPIX AW110 готова к приключениям так же хорошо, как и вы, и с нетерпением ждет момента для съемки невероятных событий. Ее можно держать в руке, установить на доске, прицепить к рюкзаку или прикрепить к баллону для дайвинга, и она будет готова

сохранить неповторимые моменты вашей жизни в виде живописных фотографий или видеороликов Full HD (1080p). Прочная, простая и удобная 10-мегапиксельная фотокамера S31 придется по душе всем членам семьи – благодаря большим кнопкам и простой системе меню снимать можно почти в любых обстоятельствах, не переживая за ее сохранность. Остальные модели линейки – S5200, S9400, S9500, L27, L28, L820 – заслуживают не менее пристального изучения, что можно достаточно легко сделать на сайте компании www.nikon.ua. Помимо фотокамер, компания Nikon выпустила два новых объектива – AF-S NIKKOR 18–35 mm f3.5–4.5G ED и AF-S NIKKOR 800 mm f5.6E FL ED VR, которые позволяют делать просто фантастические снимки.



КЛИЧ ТИТАНА

Найти в наши дни хорошие кадры оказывается сложнее, чем представляется. Даже огромным гигантам приходится обращаться за помощью к сторонним специалистам, хотя существует расхожее мнение, что на высокие должности принимают лишь по знакомству. Компания Intel обратилась к кадровой консалтинговой компании Spencer Stuart & Associates с просьбой подыскать им специалиста на роль генерального директора. Интересен тот факт, что ранее Intel всегда искала CEO лишь среди рядов своих же сотрудников. Аналитики утверждают, что решение Intel обратиться за помощью неслучайно, скорее всего, компания желает начать череду изменений в своей политике, и для этого ей нужна «свежая кровь». Нынешний президент и генеральный директор корпорации Intel Пол Отеллини обещал отправиться в отставку в мае 2013 года, а значит, время у Spencer Stuart & Associates еще есть.

ОТВЕТНЫЙ УДАР

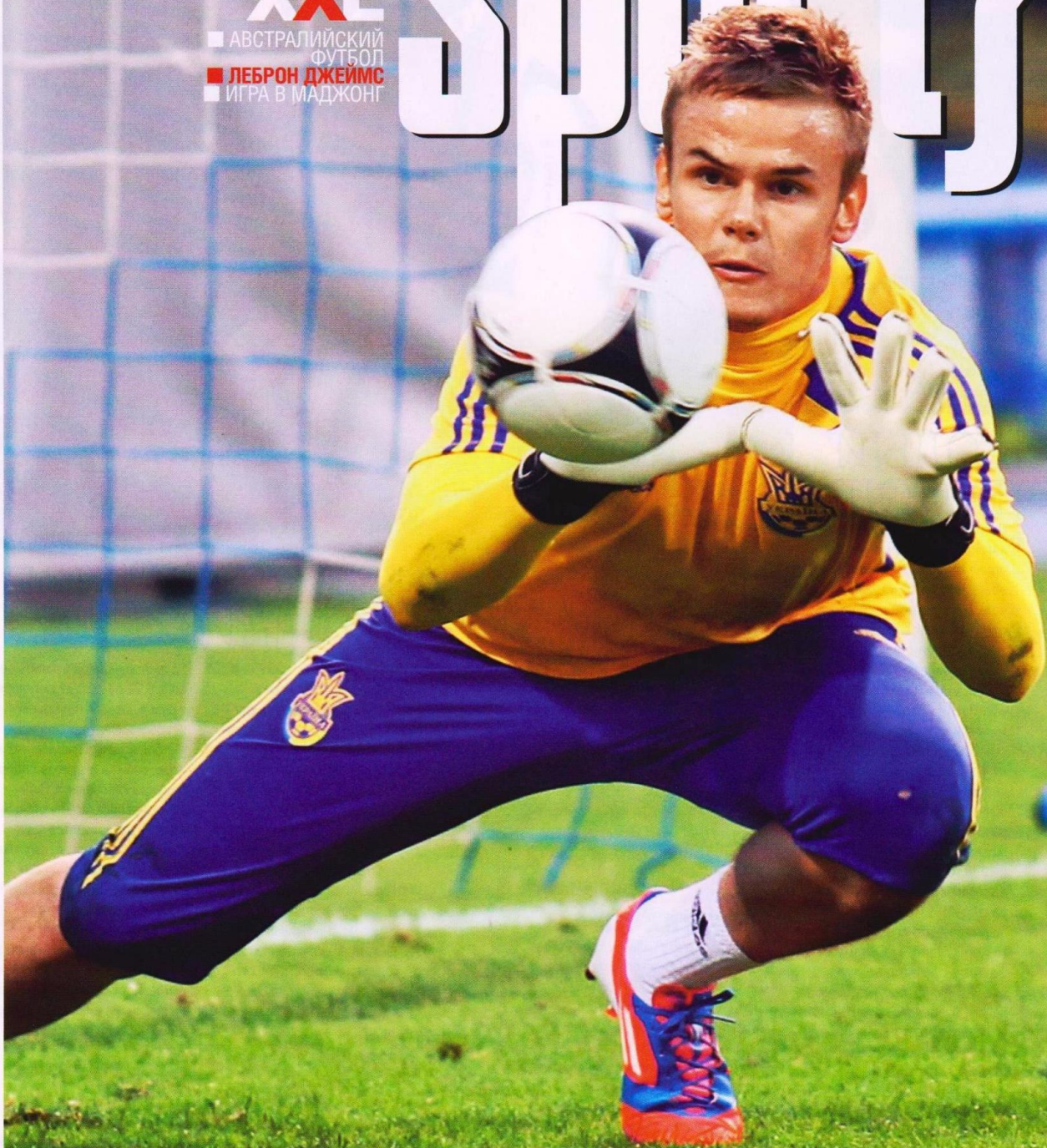
Скандалное учреждение Роспотребнадзор, которое за последние несколько месяцев уже успело получить статус инквизиции Интернета, вновь щеголяет своим бордовым плащом. Учреждение, имеющие право закрывать доступ ко всем интернет-ресурсам, которые содержат запрещенный контент, в ноябре по ошибке внесло в список запрещенных страниц портал YouTube. Чиновники очень скоро поняли, на кого они подняли руку, и запрет на сайт был снят в течение часа. Когда казалось, что проблема исчерпана, YouTube преподнес сюрприз, и нанес ответный удар – в Арбитражный суд Москвы против Роспотребнадзора был подан иск. О чем говорится в документе, не известно, но, скорее всего, речь идет о больших суммах, поэтому чиновникам из учреждения, возможно, скоро придется экономить на карандашах и бумаге для принтеров.



SPORTS

XXL

- АВСТРАЛИЙСКИЙ ФУТБОЛ
- ЛЕБРОН ДЖЕЙМС
- ИГРА В МАДЖОНГ



FOOTBALL

КАСИЛЬЯС
VS КОВАЛЬ





ГОЛЫЙ КОРОЛЬ

Потрепанный жизнью велогонщик Лэнс Армстронг попал в провальный. На основании обвинений и 200-страничного доклада антидопингового комитета в октябре 2012 года Армстронг был признан виновным в принятии допинга на протяжении 14 лет. После чего он был дисквалифицирован из UCI, смещен с поста председателя фонда Livestrong, все спонсорские контракты с Нилом были разорваны. В финале разборки велогонщик был лишен всех титулов, начиная с 1998 года. Однако на этом проблемы не закончились: в начале 2013 года ходила информация, что Армстронга могут судить за сокрытие фактов и препятствование свершению правосудия, а это, в свою очередь, означало бы уголовную ответственность. Благо дело, все обошлось, и не так давно американский прокурор Андре Биротт заявил, что семикратному победителю «Тур де Франс» не грозит преследование со стороны закона. Похоже, что на этом расплата за допинг завершится, и спортсмену, который в 1998 году чудом излечился от рака яичек, дадут спокойно продолжить свою полную приключений жизнь.



ДОБЕГАЛСЯ

В аэропорту небольшого государства Кюрасао у голландского спринтера Брайана Мариано было найдено более 750 граммов кокаина. Спортсмен, который в свое время участвовал в Олимпиаде, предстал перед судом и был признан виновным в хранении наркотиков. Его приговорили к шести месяцам тюремного заключения в тюрьме Кюрасао. Однако при исполнении приговора возникла небольшая проблемка, Кюрасао очень маленькое государство с населением всего в 140 тысяч человек, и в их тюрьме просто нет места для голландского спортсмена. Брайан Мариано возвратился в Голландию, однако должен будет вернуться в тюрьму Кюрасао, как только там появятся свободные места.

АЛИМЕНТАРНОЕ РЕШЕНИЕ

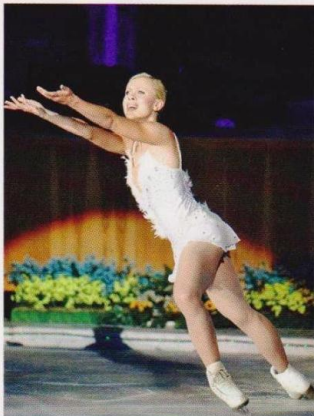
Нравы некоторых стран могут просто не укладываться в голове у украинского гражданина, например, случай, произошедший недавно в Израиле, вряд ли бы произошел на наших землях. Жил-поживал себе на святой земле простой спортсмен Лиор Асулин, играл в футбол в составе клуба «Ирони» и был счастлив. А, оказалось, что радоваться ему не стоит, ведь парень этот несколько месяцев не выплачивал своей жене законные алименты. Мать детей Лиора не стала плакать в подушку, а подала заявление в полицию. И вы думаете, полиция стала смеяться над

бедной женщиной и топить ее в волнах бюрократии? Нет, парни взяли дубинки и поехали искать непослушного гражданина. Футболист в это время спокойно играл себе на стадионе против команды «Хапозелем». Полицейские ворвались на стадион, узнали, где находится Асулин, и, выйдя прямо на поле, заломали нерадивого отца. Матч был остановлен, руководство клуба «Ирони» стало предлагать заплатить требуемые 4 000 долларов, однако полиция с каменными лицами затолкала футболиста в машину и увезла в направлении участка. Правосудие в Израиле работает.



ДАВИД И ГОЛИАФ

Олимпийская чемпионка по фигурному катанию 1994 года Оксана Баюл пытается взять штурмом американского титана телевидения – NBC Universal. Спортсменка подала в суд на канал и партнерскую продюсерскую компанию Disson Skating LLC и требует от них ни много ни мало пять миллионов долларов компенсаций. По данным иска, компании предложили Оксане поучаствовать в двух ледовых шоу, которые должны были транслироваться по NBC. Фигуристка отказалась от сделки, однако канал все-таки использовал ее имя и образ для рекламной кампании. Баюл считает такое положение дел оскорбительным для ее профессиональной репутации и требует возмещения убытков. Иск, скорее всего, не будет удовлетворен, так как образ, используемый в рекламе, является обобщенным, и



доказать обратное будет сложно. Если кто не помнит, Оксана Баюл стала чемпионкой мира в 1993 году, а спустя год победила на Олимпиаде в норвежском Лиллехаммере. После окончания спортивной карьеры Баюл переехала жить в США, при этом украинское гражданство за ней сохранилось.



СЕРБСКАЯ РУЛЕТКА

Оказывается, за красивыми фасадами современного футбола кроются прогнившие подворотни, на которых заправляют гангстеры. Всплыла информация о множестве подставных матчей, сыгранных в Европе. Немного конкретики в этот скандал добавил бывший тренер сборной Румынии Корнел Дину. По его словам, в 2002 году Лауренциу Регекампф, который в те годы тренировал «Энерги», получил от преступных группировок 200 тысяч евро. В обмен на эту сумму тренер должен был гарантировать проигрыш своей команды с разрывом в три мяча. Но команда проиграла с разрывом лишь в два (счет 3:1), и за Регекампфом начали охоту бандиты. Отмазаться от финки в бокс продажному наставнику помог Корнел Дину. Сегодня Лауренциу Регекампф возглавляет «Стяуа». Ввиду открывшихся фактов, подтвержденных, кстати, показаниями свидетелей, руководство клуба подумывает об увольнении Регекампфа с поста тренера. Сам наставник все отрицает, а его жена даже требует от Корнела Дину миллион евро компенсации за клевету.



ПРАЙС-ЛИСТ ДЛЯ МЕССИ

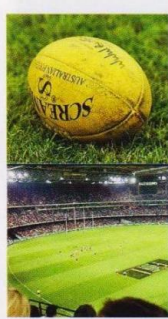
На наших с вами глазах творится история футбола. На стадионах уже окончательно утвердился спортсмен, который побил практически все мыслимые и немыслимые рекорды и стал гением мяча и ноги. То, что Лионель Месси продлил контракт с «Барселоной», – факт давний, однако подробности этого документа были толком неизвестны. Оказывается, лучший футболист современности смог выбить себе 12 миллионов евро чистой зарплаты, причем, если Месси будет продолжать играть так же хорошо, как сейчас, его оплата может увеличиваться на 4 млн каждый год. Помимо этого, руководство клуба дало добро на включение в договор довольно необычного пункта – Месси станет получать по одному миллиону евро за каждый новый «Золотой мяч», которых, кстати, у Лионеля сейчас целых четыре. Что и говорить, условия довольно щедрые и мотивирующие. Хотя какой бы большой ни была оплата футболиста, цифры отступных по контракту поражают еще больше – перекупить Месси будет можно лишь за 270 миллионов. Вряд ли кто-то захочет тратить такие деньги даже на гения, хотя время может доказать обратное.



ФУТБОЛ В ЯЙЦЕ

Когда Кук открыл этот континент (хотя до него это давно сделали голландцы) и спросил у аборигенов, как называется это диковинное прыгающее животное, они ответили со свойственным туземцам простодушием: «Не понимаю». Что прозвучало как «кенгуру». И вот моя скудная мыслишка до недавнего времени в терзаниях и непонимании «прыгала»: что это за спорт, по статистике третий в мире по количеству зрителей на трибунах? Средняя посещаемость одного матча ни много ни мало порядка 40 тысяч человек! То, что популярен американский футбол (хотя, какой это, к черту, футбол, больше смахивает на регби, только «зашлемофоненных» и экипированных качков) – это мы знаем. Про европейский (в Америке известный как соккер) – само собой известно. Но чтобы это был австралийский футбол? Хм... уже интересно.

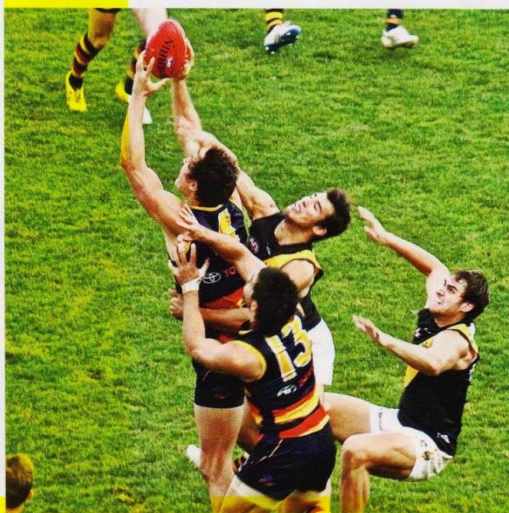
МЕЧТА ДАНТИСТА
Веселая же это игра! Без дураков – дух захватывает. Взять хотя бы поле,



ТЕБЕ ЖМУТ ЗУБЫ, ДАВНО НЕ СВРАЧИВАЛИ ЧЕЛЮСТЬ, НЕ ЛОМАЛИ РЕБРА, И ПРИ ЭТОМ ТЫ БОЛЬШОЙ ЛЮБИТЕЛЬ КОМАНДНЫХ ВИДОВ СПОРТА, КОТОРОМУ ЧУЖДЫ ЛЮБЫЕ СРЕДСТВА ЗАЩИТЫ? ТОГДА ДУЙ В АВСТРАЛИЮ – НЕ ПРОГАДАЕШЬ.

на котором играют в Footy (так называют этот футбол). Все мы привыкли, что любые игры в мяч предполагают прямоугольную форму площадки. Но чтобы она была яйцевидной, да еще таких размеров?! Судите сами: «яйцо», покрытое газоном, имеет длину – 185 м, а ширину – 155 м. Для примера: в стандартном футболе такие показатели соответственно 100 и 45 метров. И хотя количественное соотношение игроков в командах отличается на семь человек (18 к 11), все равно: футболист «по-европейски» за матч «наярывает» около 9 км, тогда как счетчик

игрока из страны кенгуру показывает в среднем 20–22 километра. При этом о каких-то вялых распасовочках не может быть и речи. Носятся парни табунами, как газонокосилки с турбодвигателями. И, соответственно, косят друг друга. При этом фишка в том, что матч останавливают редко (чтоб динамика была поболее), и разве что если кто-то уже корчится в предсмертной судороге с пеной у рта. Веселая игра! Мечта дантистов: здесь зубы хрустят под ногой футболистов... Если в том же регби многие ребята носят специальные шапочки с подушечками, хоть как-то предохра-



няющими от столкновений, то в австралийский футбол играют парни с мозгами навывлет. Одно слово, отчаянные хлопцы, хотя по телосложению многие на атлантов совсем не тянут. Но зато прыгучие – как те кенгуру.

«ФУТИ» БЕЗ МУТИ

Веселая игра. И в Австралии ее обожают. По популярности она занимает второе место, впереди только крикет. Удивительно, но у австралийского футбола более-менее замысловатые правила. Если в европейском футболе существует один перерыв, в хоккее два, то в «футу» их целых три. И, как в игре с шайбой, считается только чистое время игры. Четыре тайма по двадцать минут сплошной «зарубы». Тут даже есть элементы баскетбола: в начале игры или после гола судья в центре поля со всей дури лупит мячом о землю, затем отскакивает от греха подальше, а игроки на «верхнем этаже» за него борются. Боковой же коуч вводит этот предмет (имеющий овальную форму и весящий в среднем около 670 граммов) закиды-

О КАКИХ-ТО ВЯЛЫХ РАСПАСОВОЧКАХ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ И РЕЧИ. НОСЯТСЯ ПАРНИ ТАБУНАМИ, КАК ГАЗОНОКОСИЛКИ С ТУРБОДВИГАТЕЛЯМИ. И, СООТВЕТСТВЕННО, КОСЯТ ДРУГ ДРУГА

вая его через голову, при этом находясь к игрокам... спиной. Как в том же баскетболе – замены могут производиться неограниченно. Мяч можно бить в любую сторону ногой, кулаком или открытой ладонью, но нельзя бросать. Если в регби и американском футболе с мячом можно бежать в обнимку, как с младенцем, то в нашем случае «младенца» или нужно подбрасывать, или ударять о землю каждые 10 метров. Столько обычно не бегут, и прорывы на полполя по типу регбийных тут характеризуется гоголевской лирикой: «Редкая птица долетит до середины Днепра». Ворота в «футу» – это гибридная эклектика, не поддающаяся разуму европейца. С двух концов поля возвышаются четыре стойки: центральные высотой с хорошую «шестнадцатизетажку» зовутся голпостами, более низкие по краям – бихайндпостами. Попадание мяча после удара ногой между голпостами (но только при условии, что игрок защищающейся команды не коснулся мяча) – высший пилотаж, который дает сразу шесть очков. Все прочие попадания между стойками и в стойки (включая вбрасывание мяча рукой) стоят всего ничего – одно очко. Если после удара мяча ногой его поймал с лета игрок (вот почему так ценится прыгучесть кенгуру) этой же команды, то он получает право на свободный удар. Именно так большинство голов в австралийском футболе и забивается. Забить же на популярность этой игры в Австралии невозможно. Она динамична? Безусловно. Зрелищна? Еще бы. Выхлоп адреналина? Беспрецедентный. Но основной-то пункттик ее популярности, на мой взгляд, связан с привязанностью жителей к локальной области, которая выставляет свою команду. Подкупает эта игра своей прямолинейностью без двойных стандартов. Проще говоря, «футу» без муты.

ПРОФЕССИОНАЛЫ ИЗ МИКРОНЕЗИИ

В гибриде регби, баскетбола, футбола (и, что там лукавить, боев без правил) играют в Новой Зеландии, ЮАР, США, Великобритании, Канаде, Японии, Дании, Швеции и даже в Папуа – Новой Гвинее. В целом в мире насчитывается около 20 национальных лиг австралийского футбола, действующих в отдельных странах, но объединяют они не профессиональных игроков, а любителей. Хм. Кроме как в Австралии, профессионально этим спортом занимаются лишь в богом забытых Республике Науру и Федеративных Штатах Микронезии, где «футу» очень популярен.



Существует легенда о том, что великое футбольное будущее Касильяса напророчила гадалка еще до его рождения. Икер – единственный, кто в качестве капитана выиграл два чемпионата Европы подряд

ХРАНИТЕЛИ «КАЛИТКИ»

ЕЕ ВЫСОТА – 2,44. ШИРИНА – 7,32. ОНА – ХОТЬ И КОСВЕННО, НО ПРЕДМЕТ ВОСХИЩЕНИЯ И НЕНАВИСТИ МИЛЛИОНОВ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН. ДЕРЖАТЬ ЕЕ НА ЗАМКЕ – ЗАДАЧА АРХИСЛОЖНАЯ, НО ВОЗМОЖНАЯ. О ТОМ, ЧТО ХОРОШИЙ ГОЛКИПЕР – ЭТО ПОЛКОМАНДЫ, ДАЖЕ ГОВОРИТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ. ХРАНИТЬ «КАЛИТКУ» (ИЛИ, ВОЗМОЖНО, ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ДРУГИЕ СИНОНИМЫ: «РАМА», «ДЫРКА», «КЛЕТКА»...) – ОСОБЫЙ ДАР, КОТОРЫМ, БЕЗУСЛОВНО, БЫЛИ НАГРАЖДЕНЫ ПРИРОДОЙ ДВА ГЕРОЯ ЭТОГО МАТЕРИАЛА. ОДИН ИЗ НИХ – УКРАИНЕЦ, А ДРУГОЙ – ИСПАНЕЦ.

МАЙКА №1

Мы решили немного поболтать об Икере Касильясе и нашем соотечественнике Максиме Ковале. Первый давно закрепился в основном составе Испании, второй, хоть и сыграл не так уж много за нашу сборную, но однозначно подает надежды в дальнейшем на ношение «майки» № 1. Во всяком случае, в «Динамо» он практически уже таковым является. К слову, в своем третьем матче в Премьер-лиге против этого клуба несовершеннолетний Максим сотворил сенсацию, в один момент

став героем всего Запорожья (играл за «Металлург»). На последней минуте он блестяще отбил пенальти от Артема Милевского, тем самым удержав ничейный результат. Тогда руководство «Динамо» вставило хороших пендюлей команде и тут же положило глаз на юное дарование. Дальше – больше. В 2009-м в день своего рождения в том же сезоне Максим берет «одиннадцатиметровый» в матче против «Шахтера». От Фернандиño, заметьте. А вот Икер Касильяс в свои юные годы уже славился тем, что мастер-

ски играл в выходах один на один с нападающими. Прodelьвать такие штучковины в чемпионате Испании, где звезд нападения, как клецок в супе, – очень непросто. Не зря же существует легенда о том, что великое футбольное будущее Касильяса напророчила гадалка еще до его рождения. Икер – единственный, кто в качестве капитана выиграл два чемпионата Европы подряд (2008 и 2012). Не говоря уже о том, что он является мировым рекордсменом по количеству побед в составе сборной. И что интересно: именно в Киеве победа в финальном матче чемпионата Европы 2012 над Италией стала для голкипера 100-й игрой в составе сборной Испании.

ДВА СЕРДЦА

Однако не будем снимать со счетов разницу в возрасте этих футболистов. Испанец родился в 1981, а украинец – 11 лет спустя. Кстати, Коваль – единственный игрок сборной Украины, который родился после принятия ее «нззальжности». Так что, как говорится, у парня все впереди и «спереди». И если с последним Касильяс в свое время определился, женившись на Саре Карбонеро – спортивной тележурналистке (признан-



ной когда-то самым сексуальным репортером в мире), то наш кузнец (коваль – укр.), ковать себе узы Гименя вроде бы еще не торопится. Хотя его «кувалда» (простите за каламбур) бесхозной априори быть не может. Яркое подтверждение тому его последний роман с мисс Россия-2012 Аленой Шишковой. Шишек (как на поле) он с ней не набивал и перед Новым годом говорил о разрыве спокойно: «С девушкой разошелся, вот поеду вместе с Владом Калитвинцевым и его возлюбленной в Дубай, а там вскоре – новый футбольный год, новые ожидания». Вообще, Макс предпочитает девушек-спортсменок. Так, еще выступая за «Металлург», он познакомился с одной американкой. Дело было на сборах в Германии. Девушка поразила сердце футболиста. Они часами общались по Skype, причем, на свободном английском, что для наших футболистов его возраста – нонсенс. Увы, хоть и говорят, что расстояния в тысячи киломе-

тров в наше время для влюбленных не помеха, спортивный режим – вещь непреодолимая. Лобановский – так тот вообще запрещал женам игроков появляться на территории базы, и его супруга не была исключением! Впрочем, статус завидного холостяка – не такая и обуза...

ПОБЕРЕЖЬЕ И ПРИСТАВКА

Как, собственно, и свободное времяпровождение. Касильяс, как и Коваль, любит ходить в кино. Правда, для испанца это увлечение кануло в Лету, настигая его слава плохо сочетается с просмотром фантастических хитов в публичных местах. Но любоваться вечерним бризом у моря он все еще может себе позволить: побережье бывает частным. Как и быть меломаном, слушающая музыку от AC/DC до Камило Сесто. Азбуку Икер знает и читает, но читать книги не любит (только газеты), ссылаясь на то, что у него и так развито воображение. В общем,

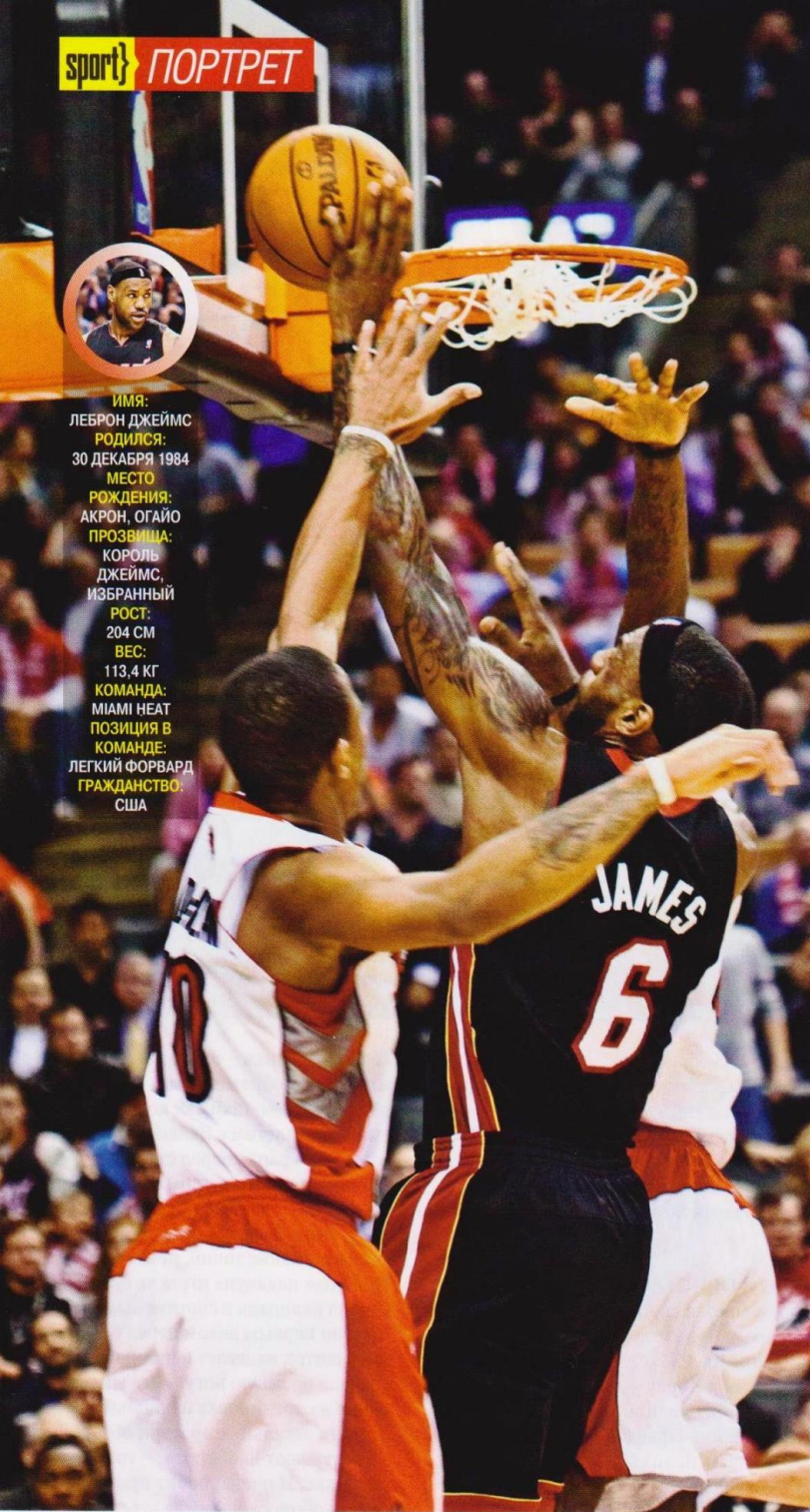
НЕ ИЗВЕСТНО, НАЗОВУТ ЛИ ИМЕНЕМ МАКСИМА КОВАЛЯ УЛИЦУ В ЗАПОРОЖЬЕ, НО В РОДНОМ ГОРОДЕ КАСИЛЬЯСА – МОСТОЛЕСЕ – ПЕРЕИМЕНОВАЛИ ПРОСПЕКТ СПОРТА В ЕГО ЧЕСТЬ

На последней минуте Максим блестяще отбил пенальти от Артема Милевского, тем самым удержав ничейный результат. В 2009-м в день своего рождения в том же сезоне он берет 11-метровый в матче против «Шахтера». От Фернандиньо, заметьте

как для испанца – ведет ровную жизнь. С воображением... Максим, прям-таки как космонавты перед взлетом с Байконура (которые на «фарт» перед стартом с завидным постоянством обязательно смотрят «Белое солнце пустыни»), перед матчами проглядывает фильмы. Какие точно, неизвестно. При этом накануне игры не бреется (эка невидаль в спортивных кругах), но первым делом перед баталией шиток надевает непременно сначала на левую ногу. «Все упражнения на тренировке начинаю слева, хотя остальные вратари обычно поступают наоборот», – говорит Макс. И очень любит проводить свободное время за игровой приставкой, сражаясь в хоккейных схватках. Да так, что: «Хочу сам попробовать постоять в хоккейных воротах». И постоял. У «Сокола» на тренировках. Не известно, назовут ли когда-нибудь именем Максима Ковалья улицу в Запорожье (хотя наверняка на это уже напрашиваются немало коммунистических пережитков), но в родном городе Касильяса, зовущегося Мостолес, мэр предложил переименовать проспект Спорта в честь вратаря, что год назад и было сделано.



ИМЯ: ЛЕБРОН ДЖЕЙМС
 РОДИЛСЯ: 30 ДЕКАБРЯ 1984
 МЕСТО РОЖДЕНИЯ: АКРОН, ОГАЙО
 ПРОЗВИЩА: КОРОЛЬ ДЖЕЙМС, ИЗБРАННЫЙ
 РОСТ: 204 СМ
 ВЕС: 113,4 КГ
 КОМАНДА: МИАМИ HEAT
 ПОЗИЦИЯ В КОМАНДЕ: ЛЕГКИЙ ФОРВАРД
 ГРАЖДАНСТВО: США



ФАКТЫ

- Джеймс стал вторым игроком в истории НБА, которого сразу после школы выбирали на драфте в команду под первым номером.
- Леброн – чемпион НБА 2012. Трижды признавался самым ценным игроком НБА (2009, 2010, 2012). Новичок года (2004), самый ценный игрок «Матча всех звезд» (2006, 2008), шесть раз входил в первую сборную звезд НБА (2006, 2008–2012), два раза входил во вторую сборную звезд НБА (2005, 2007), восемь раз участвовал в матче всех звезд НБА.
- Во время одной из тренировок в спортзале школы Джеймс, уже будучи звездой баскетбола, выполняя очередной слэм-данк, сломал кольцо и упал вместе с ним на паркет. Видя, что кольцо поломанно, к нему ринулся директор школы. Глава учебного заведения быстро смекнул, что кольцо, сломанное самим Леброном, можно будет продать за огромные деньги на аукционе. Леброн же захотел взять себе кольцо на память, но директор не уступал, утверждая, что кольцо – собственность школы. После долгих пререканий глава заведения все же уступил кольцо Леброну за шесть мячей, подписанных звездой.
- Во время матча всех звезд НБА 21 февраля 2011 года, играя за команду Востока, сделал второй в истории матча всех звезд трипл-дабл.

- Джеймс вошел в историю, став вторым игроком НБА, после Майкла Джордана, который за один сезон сумел выиграть чемпионат НБА, титул самого ценного игрока регулярного сезона, самого ценного игрока финала и золотые медали со сборной США на Олимпиаде 2012.
- Леброн стал самым молодым баскетболистом, преодолевшим рубеж в 20 000 очков в НБА.

СЛУХИ

- В 2010 году Леброн объявил о своем уходе из родной команды «Кливленд Кавальерс». Хозяин клуба был взбешен и даже опубликовал оскорбительное письмо. Однако, по слухам, хозяин клуба на письмо не остановился и, чтобы отомстить Джеймсу за предательство, официально заменил в расписании команды Леброна самцом гиббона.
- По некоторым данным, Леброн настолько ценит свои быстрые ноги, что он выписал из Болгарии знаменитого мануального терапевта, который массирует баскетболисту все пальцы на ногах по отдельности. Чтобы убедить мануальщика переехать в Америку, Леброну пришлось взять на содержание жену врача, двух его дочерей и маму, которая так подружилась с чернокожим спортсменом, что стала готовить ему в дорогу болгарский борщ с чесночком.

НЕ ДЖОРДАН

БОЛЕЕ ДВУХ ЛЕТ НАЗАД В РУБРИКЕ «СПОРТ-ПОРТРЕТ» МЫ РАССКАЗЫВАЛИ О САМОМ ЛЕГЕНДАРНОМ БАСКЕТБОЛИСТЕ ВСЕХ ВРЕМЕН – МАЙКЛЕ ДЖОРДАНЕ. ВРЕМЯ ИДЕТ, И ГЕРОИ МЕНЯЮТСЯ. СЕГОДНЯ РЕЧЬ ПОЙДЕТ **О САМОМ ВЫСОКОПЛАЧИВАЕМОМ БАСКЕТБОЛИСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ. ГОНАРАРЫ ЭТОГО СПОРТСМЕНА ПОЗВОЛЯЮТ ЕМУ НАХОДИТЬСЯ В СПИСКЕ САМЫХ БОГАТЫХ ЛЮДЕЙ ИЗ МИРА СПОРТА.** КАК ВЫ ПОНИМАЕТЕ, ЭТИ ДЕНЬГИ ПАРЕНЬ ПОЛУЧАЕТ НЕ ПРОСТО ТАК – ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАЛАНТЛИВ И ДАЖЕ ГЕНИАЛЕН, КОГДА В ЕГО РУКАХ ОКАЗЫВАЕТСЯ БАСКЕТБОЛЬНЫЙ МЯЧ. ПОЗНАКОМЬТЕСЬ, **ЛЕБРОН ДЖЕЙМС.**

БИО

Звезда современного бокса Флойд Мейуэзер может похвастаться не только тем, что он самый высокооплачиваемый боец в мире, но и званием непобежденного боксера. Многим фанатам бокса не нравится высокомерное поведение этого спортсмена, но с такими достижениями и деньгами многие из нас стали бы зазнайками с болезненным чувством собственного величия. Если рассмотреть биографию Флойда-младшего, в принципе, карьера его выглядит вполне логичной. Отец и оба дяди Мейуэзера были боксерами, причем боксерами очень неплохими – отец встречался на ринге с Шугар Рэйем Леонардом, а дядя Роджер был чемпионом мира во 2-й полусредней и 1-й полусредней весовых категориях. Мама Флойда умерла от СПИДА, а отец иногда приторговывал наркотиками, естественно, бокс стал для молодого парня выходом. Любительскую карьеру Мейуэзер завершил со статистикой 84–6. На профессиональном же ринге Мейуэзер дебютировал 11 октября 1996 года, а уже в октябре 1998-го завоевал титул чемпиона мира и статус суперзвезды бокса. К этой награде добавились еще и бронзовая олимпийская медаль, которую Флойд отвоевал в 1996 году. С таким стартом Мейуэзер и двинулся в нулевые. Сегодня Флойд-младший является непобежденным профессионалом, которого многие считают лучшим боксером всех времен. Наблюдать за карьерой Мейуэзера интересно, ведь хочется же узнать, найдется ли избранный, которой сможет сбить спесь с красавчика-миллионера.

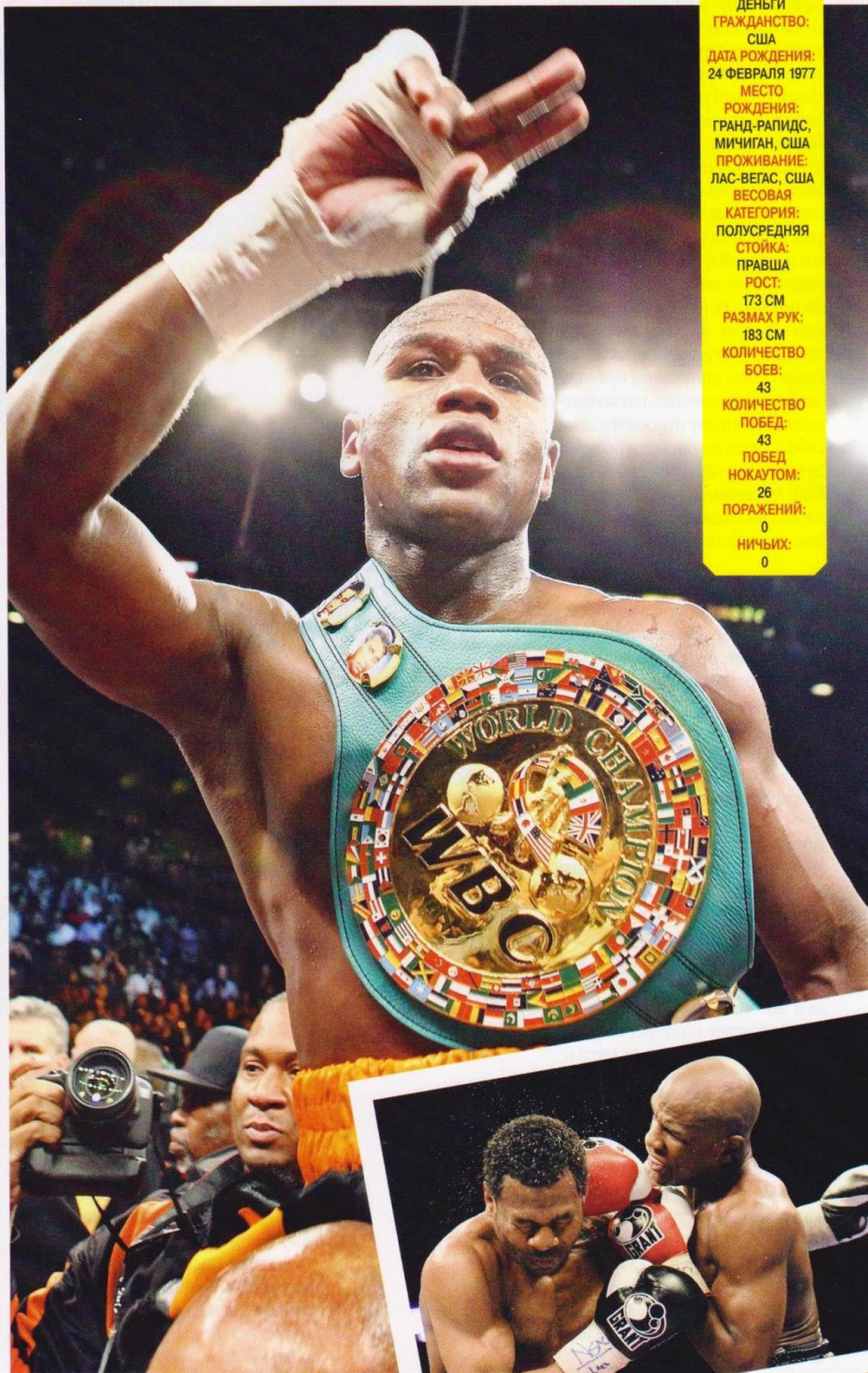
ТАКТИКА

При всем своем позерстве Флойд действительно техничный боец. Он не обладает сокрушительным нокаутирующим ударом, и чистые попадания в большинстве случаев не приводят даже к нокауту. Мейуэзер исповедует тактику медлительного аутфайтера, он держит дистанцию, но его работа ногами очень слаба. Обычно этот боксер просто становится напротив соперника и ждет атаки, пытаясь провести контратаку. Если Флойд атакует, он использует в качестве своего главного оружия правый кросс, который, надо признать, довольно часто попадает в цель. Если же Красавчик выступает в роли защищающегося, он выжидает удара соперника, а потом ловит его на сильный левый хук. Именно этот удар чаще всего приводит к нокаутам и нокаутам. Боксер защищается на уклонении, нырками и грамотно использует смешанный блок, прикрывающий и голову и корпус. Попасть по челюсти Флойда довольно сложно, его техника отточена практически до идеала, вот только если Мейуэзер встретится с по-настоящему убийственным нокаутирующим-инфайтером, серия побед может все-таки прерваться.

ФЛОЙД МЕЙУЭЗЕР



ИМЯ: ФЛОЙД ДЖОЙ МЕЙУЭЗЕР
 ПРОЗВИЩЕ: КРАСАВИЧ, ДЕНЬГИ
 ГРАЖДАНСТВО: США
 ДАТА РОЖДЕНИЯ: 24 ФЕВРАЛЯ 1977
 МЕСТО РОЖДЕНИЯ: ГРАНД-РАПИДС, МИЧИГАН, США
 ПРОЖИВАНИЕ: ЛАС-ВЕГАС, США
 ВЕСОВАЯ КАТЕГОРИЯ: ПОЛУСРЕДНЯЯ
 СТОЙКА: ПРАВША
 РОСТ: 173 СМ
 РАЗМАХ РУК: 183 СМ
 КОЛИЧЕСТВО БОЕВ: 43
 КОЛИЧЕСТВО ПОБЕД: 43
 ПОБЕД НОКАУТОМ: 26
 ПОРАЖЕНИЙ: 0
 НИЧЬИХ: 0



КТО КАКОЙ ВЕТЕР

Маджонг начинается действием, которое сразу требует максимальной сосредоточенности. Каждый из 4 игроков должен собрать двухэтажную стену из 17 или 18 фишек и потом соединить ее в ровный и аккуратный квадрат со стенами партнеров по игре. Возиться с маленькими холодными доминошками – занятие очень приятное, но одновременно по-восточному дисциплинирующее: вряд ли вы сядете за него после парочки бокалов пива или чего покрепче. Далее идет формальный раунд выбрасывания игровых костей – таким образом определяется, кто какой ветер. Восточный считается самым престижным – без объяснения причин. Кости выбрасываются еще несколько раз, определяя, чью стену разбирают и с какой фишки начинать, и лишь после этого игроки имеют возможность получить домино себе на руки. Я сознательно запутал вас в самом начале материала подробным описанием правил, чтобы вы понимали, насколько серьезно маджонг относится сам к себе. С чего начинается покер? Получаете две карты на руки – и в бой. Маджонг же просто требует, чтобы вы отделились ему перед тем, как он отдастся вам.

ТРАНС

Сами принципы игры, впрочем, учитывая ее глубоко китайское происхождение, подозрительно напоминают привычные нам карточные игры. В маджонге есть масти, правда, три, а не четыре. Есть фишки, значащие больше, чем просто масти, – своего рода козыри, в карточной колоде они, как правило, меняются от случая к случаю, а в маджонге отличаются постоянством. Игроки ходят по очереди, выбрасывая фишки (словно карты) на общее поле, а цель всей игры – собрать наиболее красивую и ценную последовательность выигранных комбинаций. Тоже напоминает покер, да и многие другие карточные игры. Каждый игрок получает на руки сразу 13 фишек и погружается в почти трансовое состояние: что послала ему судьба в этот раз, какую стратегию выбирать, какой риск допустим? Транс – очень честное слово в этом случае, потому что первые пару месяцев игры в маджонг эти вопросы будут оставаться без ответов. Скорее всего, вам доведется молча рассматривать 13 пестрых доминошек, будучи не в состоянии оценить их потенциал. Удовольствие от игры это отнюдь не исключает.



НАКАЛ МАДЖОНГОВЫХ СТРАСТЕЙ

МАДЖОНГ – ДРЕВНЯЯ ИГРА, КОТОРУЮ НЕ РЕДКО НАЗЫВАЮТ «КИТАЙСКИМ ПОКЕРОМ». СЛОЖНО СКАЗАТЬ, КОМПЛИМЕНТ ЭТО ИЛИ ОСКОРБЛЕНИЕ. С ОДНОЙ СТОРОНЫ, ПОКЕР – УВЛЕКАТЕЛЬНЕЙШЕЕ ИЗ ЗАНЯТИЙ СО СВОЕЙ ИНТЕРЕСНОЙ ИСТОРИЕЙ. С ДРУГОЙ – МАДЖОНГ БЫВАЕТ НЕ ТОЛЬКО ГЛУБЖЕ ИЛИ СЛОЖНЕЕ, НО И АЗАРТНЕЕ ПОКЕРА. В ЭТОМ Я СМОГ УБЕДИТЬСЯ НА ЛИЧНОМ ОПЫТЕ.

МЕТАНИЕ ФИШЕК

И вот где-то на этом этапе начинает просматриваться главный парадокс маджонга. Казалось бы, игроки погружены в собственную реальность, имеют все предпосылки к вдумчивому медитативному времяпрепровождению. Так оно и оказывается в первые 10–15 минут игры. Когда играешь в покер в дружественной компании, каждый ход обычно сопровождается шутками, подколами,

язвительными замечаниями. И действительно, над жадностью, излишней осторожностью, непродуманной осторожностью, непродуманным блефом грех не посмеяться. В маджонге развеселить могут разве что однообразные ходы. Часто у игроков формируется привычка избавляться от тех же фишек, что и их оппоненты одним шагом ранее. Это кажется безопасной стратегией, но явно не добавляет игре азарта. Одинаковые фишки, однако, быстро за-



ностью правил. В покере, по большому счету, всегда отдаешь отчет, что это именно ты виноват в неправильном ходе. Расстраиваться не имеет смысла, лучше просто запомнить эту ошибку и больше ее не допускать. Да, может крупно не повезти, но даже такую ситуацию хороший игрок в состоянии предсказать. В маджонге выигрышная стратегия для европейского ума всегда (или, по крайней мере, очень-очень долго) остается тайной. Вроде выстраиваешь грамотный и устойчивый порядок игры, двигаешься к своей цели, как вдруг твою же инициативу перехватывает другой игрок и моментально в ней преуспевает. Как тут не подпрыгнуть!

меня улыбку. Когда же предмаджонговое состояние у кого-то из игроков трансформируется непосредственно в маджонг, начинается самое сложное – подсчет очков. Это особое умение, сравнимое, пожалуй, с бухгалтером. Часто среди «западных» любителей маджонга встречается ситуация, когда на целую компанию энтузиастов находится лишь один человек, владеющий всеми тонкостями подсчета. Приходится ему доверять. Дело в том, что выигрывает не тот, кто первым собрал маджонг, а тот, кто собрал наиболее красивые и сложные фигуры. Учитывая, что счет не является окончательным после одной пар-



САМОЕ СЛОЖНОЕ – ПОДСЧЕТ ОЧКОВ. ЭТО ОСОБОЕ УМЕНИЕ, СРАВНИМОЕ, ПОЖАЛУЙ, С БУХУЧЕТОМ



канчиваются, и, когда игроки вынуждены рисковать, маджонг вдруг превращается в ожесточенную схватку. Мне приходилось присутствовать на игре, где игроки, хорошие и давние друзья, буквально подрались, споря по поводу тонкостей очень сложных маджонговых правил. Дело дошло до метания фишек, чего я никогда не наблюдал в покере. Объяснить такой накал страстей можно восточной скрыт-

ФОТО АЛАМУ

НЕ ЗВЕРЬ, А ЭКСПЕРТ

Партия заканчивается, когда кто-то из игроков собирает маджонг – полную комбинацию из 13 фишек. За одну фишку до победы игрок должен объявить «предмаджонговое состояние» – звучит это всегда очень забавно. Сколько ни играю, а само сочетание этих звуков, да еще и произносимое обычно с нотками триумфа в голосе, до сих пор вызывают у

тии, а продолжает суммироваться из игры в игру, то увлечение маджонгом может оказаться практически бесконечным. Азарт постепенно сменяется вдумчивостью, сложность правил через некоторое время пробуждает уже не зveja, а эксперта... Хотя, кажется, не помешает прожить несколько жизней, чтобы усвоить все тонкости и стать по-настоящему классным игроком в маджонг.

styles

XXL

■ ЧЕЛОВЕК-ПОДАРОК:
ВЫБИРАЕМ БАБОЧКУ
■ **ВЫБОР МЕСЯЦА**
■ SUPER ELECTRIC
SOUND



18

BLONDIE

ВЫБОР МЕСЯЦА:

САМЫЙ ГРОМКИЙ ФЭШН-БЛОГ ПОСЛЕДНИХ МЕСЯЦЕВ ЗАМЕНИЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ МОДЕЛЬ СОБАКОЙ. И ЭТО НЕ ПРОСТО АБСТРАКТНЫЙ ЗВЕРЬ, А ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ПЕС БОДИ ЯПОНСКОЙ ПОРОДЫ СИБА-ИНУ. ОДНИМ НЬЮ-ЙОРКСКИМ УТРОМ ХОЗЯИН РЕШИЛ НАРЯДИТЬ БОДИ В СТИЛЬНЫЙ CASUAL LOOK, И ДЕЛО ПОШЛО. САМОЕ ТРОГАТЕЛЬНОЕ – ТО, КАК ТОЧНО АВТОР БЛОГА ПОДБИРАЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ АКСЕССУАРЫ ПОД МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЛУКИ СВОЕГО ПСА.

mensweardog.tumblr.com



ФОН ШТИРЛИЦ

СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
ФОТО: ЮЛИЯ КРАЙСТ
СТИЛЬ: АНАСТАСИЯ ИВЧЕНКО

НОСИТЬ КОСТЮМ И НЕ НАПОМИНАТЬ КЛЕРКА – ВТОРАЯ ГЕНИАЛЬНОСТЬ. С ЭТОЙ ЗАДАЧЕЙ СПРАВИЛСЯ ГОСТЬ ЛОНДОНСКОГО ШОУ BURBERRY. МЫ В СВОЮ ОЧЕРЕДЬ ОТЫСКАЛИ ВСЕ ЭЛЕМЕНТЫ ЭТОГО ИДЕАЛЬНОГО КОМПЛЕКТА, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ВДОХНОВЛЯТЬ И ВООРУЖАТЬ.

1 Синее пальто, как например, этот экземпляр от ARMANI COLLEZIONI, сидящее по фигуре, одна из основополагающих вещей мужского гардероба. 5 832 грн

2 Брюки ROY ROBSON насыщенного синего цвета – вещь неброская, но определенно дающая понять, что у их владельца отменный вкус. 498 грн

3 Белая рубашка белой рубашке рознь. Но мы подыскали самый совершенный экземпляр. Рубашка BOSS, 1 082 грн

4 Принт турецкий огурец уже давно не прерогатива героев сериала «Великолепный век», а красивое украшение для любого однотонного костюма. Платок MCNEAL, 132 грн

5 Горошек был первым принтом, оживляющим мужские галстуки. Каноническое сочетание синего и белого на аксессуаре от MEXX METROPOLITAN. 290 грн



ГРАНД ГАЛЕРЕЯ, КИЕВ, УЛ. КРЕЩАТИК, 27

ЧЕЛОВЕК-ПОДАРОК

РЕДКОГО МУЖЧИНУ ГАЛСТУК-БАБОЧКА ОСТАВЛЯЕТ РАВНОДУШНЫМ. ПОЖАЛУЙ, НИ РАЗУ О НОШЕНИИ ЭТОГО ПРЕДМЕТА ГАРДЕРОБА НЕ ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИШЬ ДЕКЛАСИРОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ И ХУДОЖНИКИ-НОНКОНФОРМИСТЫ. А ДОСТОЙНЕЙШИЕ ИЗ МУЖЧИН, НАЧИНАЯ ОТ ТИМАТИ И ЗАКАНЧИВАЯ ЛАКАНОМ, ТО ЕСТЬ ПОДЛИННЫЕ «МУЖЧИНЫ-ПОДАРОКИ», ТОЛЬКО И ИЩУТ ПОВОД, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОВЯЗАТЬ НА ПЬЕДЕСТАЛЕ СВОЕЙ ГОЛОВЫ ЭТОТ МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ БАНТ.

За свою жизнь галстук-бабочка пережил немало трансформаций. От многократно обмотанной вокруг шеи кипы (во роха стираемой ткани, что завязывалась спереди, а не то, о чем подумали все, кто любит евреев) до так называемого чертополох-галстука, который характеризовался широкими расходящимися концами, чей широкий бант завязывается маленьким узлом. Позже чертополох-галстук сменился «летучей мышью», бабочкой с более узкой формой и квадратными концами. Несмотря на то что эффект был практически тем же самым, он достигался гораздо меньшими усилиями. Крылья бабочки следовало делать различной длины, чтобы они могли подойти различной высоте воротников, в то время как бесформенные прямые концы «летучей мыши» подходят большинству размеров воротника. Галстук-бабочку предпочитают мужчины, чьи профессии требуют частых наклонов, такие, как архитекторы, доктора и официанты. Очевидно, что лебезящим перед начальством банковским служащим он подходит идеально, и тот факт, что в отечественной культуре эти замечательные люди отказались от ношения галстука-бабочки, выглядит полнейшим недоразумением. Галстук-бабочку можно носить как на формальных, так и на неформальных мероприятиях, днем или вечером. Они приемлемы и с одно-, и с двубортными пиджаками, поскольку делают возможным больший акцент на рубашке, чем длинные галстуки-самовязы. В руках опытного практика-бабочковяза конечная форма галстука может повлиять на общий вид костюма даже больше, чем ткань, из которой этот костюм шит. Важной стратегической задачей при выборе галстука является тот факт, что

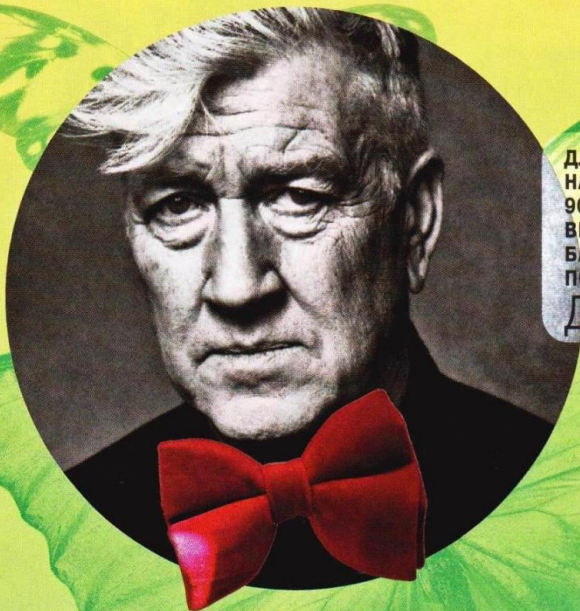
объект этого текста не должен отвлекать от лица, поскольку, как правило, он является самым заметным предметом одежды и всегда должен представляться осторожно. Папа новой архитектуры Ле Корбюзье фасонно завязывал полосу шелка в случае, если этого требовала обстановка. Она была достаточно косой, для того чтобы отразить ручную работу носителя, да и форма банта наводила на мысль о человеке, который контролирует ситуацию. Чтобы носить галстук-бабочку стильно, следует принимать во внимание две проблемы. Во-первых, его ширина не должна выходить за внешний край лица мужчины и определенно не превышать ширину его воротника. Как в любом другом варианте шейной одежды, воротник рубашки должен обрамлять узел галстука. Воротники с пуговицами с достаточной длины кончиками, длинные воротники с прямыми концами или более мягкие полуотложные воротники радостно примут галстук-бабочку средних размеров. Проконтролировать, чтобы ширина бабочки не выходила за внешние края воротника, сегодня легко благодаря системе регулируемой длины, которая пришла на смену первоначальному галстуку-бабочке точного размера. Не покупайте галстук-бабочку, предварительно не померив его и не удостоверившись, что его можно достаточно укоротить, чтобы он гармонично смотрелся с вашими чертами лица. Имейте в виду: если после того как вы подогнали галстук точно по размеру шеи, а бант все еще слишком широк, то вы будете похожи на даренного кота. Проверьте, чтобы он сидел правильно. Вторая проблема касается завязывания галстука. Поместите математически совершенный, заранее завязанный

бант под подбородок, и вы откажетесь об любой индивидуальности. Легко меняющие настроение петли и непредсказуемые завитки завязанного вручную банта дадут вам эту деликатную беззаботность, некий желаемый апломб. Немногие мужчины носят свои галстуки с большим хладнокровием, чем Леонид Якубович. Это наводит на следующую мысль: мужчин с настоящим личным стилем гораздо больше среди тех, кто жил достаточно долго, чтобы заметить его и затем присвоить себе.

HOW TO

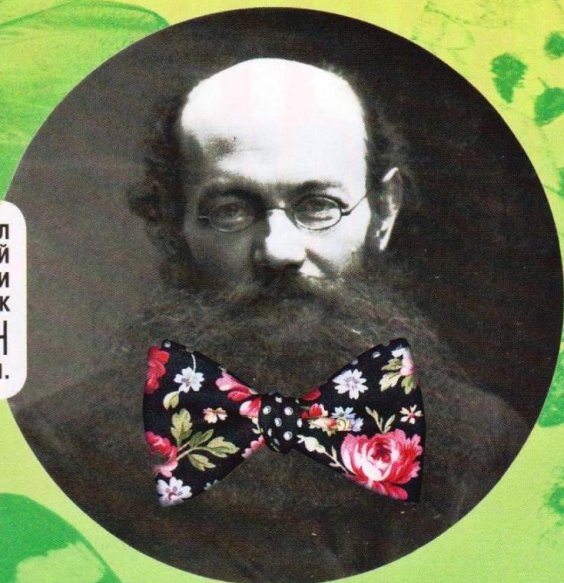
Научить завязывать галстук-бабочку – не обескураживающая задача, как вы могли бы вообразить; она требует не больше навыков, чем шнуровка ботинок. Один способ практиковаться – сперва попытаться завязать его на бедре. Сядьте и скрестите ноги. Оберните галстук вокруг бедра чуть выше колена. Теперь закройте глаза и завязывайте его так, как бы завязывали шнурки ботинок. Откройте глаза, вы должны обнаружить, что хотя ему, возможно, и недостает некоторой эстетики, вы превратили галстук в узнаваемый узел. Все еще завязанный вокруг бедра, галстук можно теперь точно отрегулировать.

Держите его левой рукой в петлю в левой руке и правую – в правой. Растягивание двух петель в противоположном направлении затянёт узел туже, тогда как растягивание кончиков изменит форму и усилит петли. Познакомившись с процессом, теперь попытайтесь завязать его на шее, но без рубашки. Для новичков воротник рубашки усложнит процесс обучения. Ваша цель – добиться того, чтобы каждая сторона получилась одинаковой по ширине и длине – один язык должен в самом начале процесса быть на 10 см длиннее другого. Какую сторону вы выберете, зависит только от вас.



ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ НЕ
НАПОМИНАТЬ БИЗНЕСМЕНА
90-Х ВЛАДИМИРА ДОВГАНЯ,
ВЫБИРАЙТЕ ПЫШНЫЕ
БАРХАТНЫЕ БАНТЫ. ТАК
ПОСТУПИЛ БЫ НА ВАШЕМ МЕСТЕ
ДЭВИД ЛИНЧ.

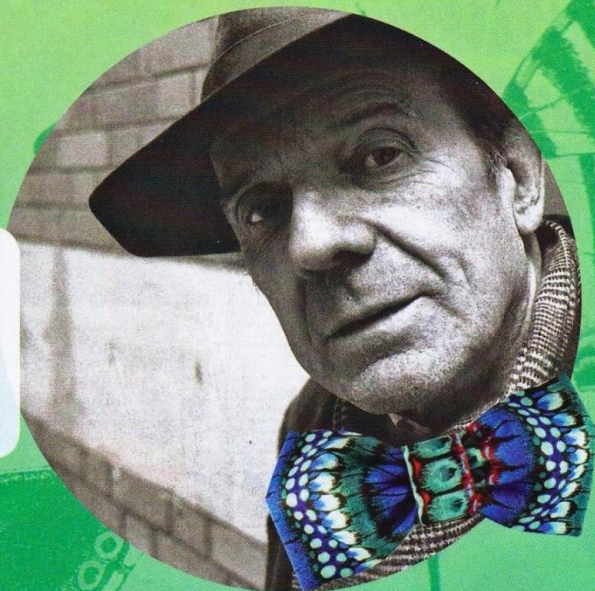
ГАЛСТУКИ В ЦВЕТЫ – СИМВОЛ
ЛИБЕРТАРИАНСТВА И ШИРОКОЙ РУССКОЙ
ДУШИ. ДЛЯ МИРА ЭСТЕТИКИ ПРАКТИЧЕСКИ
ТАКОЙ ЖЕ СУЩЕСТВЕННЫЙ, КАК
ПЕТР КРОПОТКИН
для философии.



САМОВЯЗНЫЙ БАНТ – ЭТО
СИМВОЛ РОСКОШИ. ОН НЕ ЗРЯ
ЯВЛЯЕТСЯ ICONIC PIECE
ДОМА LANVIN. И СРАЗУ ЗАЯВЛЯЕТ О
СИЛЬНОМ МУЖСКОМ НАЧАЛЕ СВОЕГО
ВЛАДЕЛЬЦА. ОЧЕВИДНО, ЧТО
РЭМБО
ВЫБРАЛ БЫ ИМЕННО ТАКОЙ.



ЖИЛЬ ДЕЛЕЗ,
ОДИН ИЗ ПАП ПОСТМОДЕРНИЗМА,
ОЧЕВИДНО, ОСТАНОВИЛ БЫ СВОЙ
ВЫБОР НА САМОМ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОМ ВАРИАНТЕ
ГАЛСТУКА-БАБОЧКИ. ОН ПОМОЖЕТ ВАМ
СТАТЬ «ТЕЛОМ БЕЗ ОРГАНОВ».



STYLE LOOK

КНИГА, GENTLEMEN OF BACONGO, ПИРЕ,
300 ГРН

SUPER ELECTRIC SOUND

КОМБИНАЦИЯ БЛОКИРУЮЩИХ ЦВЕТОВ, КАК СКАЗАЛ БЫ ОДИН ПОЛИТОЛОГ, – ЭТО СТИЛЬНО, ЭТО ЧУВСТВЕННО, ЭТО КЛАССНО. ЭТО МОДНО. ПРЕДСТАВЬТЕ, ЧТО ВЫ МОНДРИАН, И СОЧЕТАЙТЕ. А ЕСЛИ НЕ ГОТОВЫ ОТВАЖИТЬСЯ НА ЭТОТ ШАГ В ОДЕЖДЕ, НАЧНИТЕ С АКСЕССУАРОВ. ТЕМ БОЛЕЕ ВЕСНА РАСПОЛАГАЕТ К НОВОМУ.

ФОТО: ЮЛИЯ КРАЙСТ
СТИЛЬ: КАТЯ ЗУБАРЕВА
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА: АЛЕНА КОСТАНДА



ОЧКИ, OAKLEY FROGSKINS
SUMMIT SERIES, 1 650 ГРН

ТУАЛЕТНАЯ ВОДА PEGASO 50 МЛ,
843 ГРН



TABLE TALK FREE DIARY
(ЕЖЕДНЕВНИК), RETRO BLUE,
CHICKEN ART, 245 ГРН



БЕЛЫЕ ПЕРА, NEW BALANCE LIMITED EDITION
NEW BALANCE, 300 ГРН





НАУШНИКИ, BEATS BY DR. DRE WIRELESS WHITE,
I STUDIO, 100 ГРН

КНИГА, CAMOUFLAGE ЛЮРЕ, 550 ГРН



ПЕНАЛ, TABLE TALK POST ROLLING PENCASE,
RUSTY ORANGE, CHICKEN ART, 250 ГРН



ШНУРОК ДЛЯ ОЧКОВ, 75 ГРН



КОШЕЛЕК-ЧЕХОЛ, IT STORAGE WALLET, BLUE,
CHICKEN ART, 320 ГРН



NEW BALANCE
КИЕВ, ТРЦ OCEAN PLAZA, 2-Й ЭТАЖ

ЛЮРЕ
КИЕВ, РЕЙТАРСКАЯ, 21/13
WWW.PURE.KIEV.UA

HELLO GLASSES
КИЕВ, ЯРОСЛАВОВ ВАЛ, 11

CHICKEN ART
КИЕВ, ТЦ DREAM TOWN, 1-Я ЛИНИЯ,
ПТ «МЕТРОГРАД», КВАРТАЛ МЕБЕЛИ И ПОДАРКОВ,
БЕССАРАБСКАЯ ПЛОЩАДЬ
WWW.CHICKENART.COM.UA

I STUDIO
КИЕВ, ТВК «ГЛОБУС», 1-Я ЛИНИЯ

ВЛОУ

ВОТ И ПРИШЛО
ВРЕМЯ ПОТИХОНЕЧКУ
РАЗДЕВАТЬСЯ. МАСТЕР-
КЛАСС ДАЕТ
НЕ КТО-НИБУДЬ,
А **ЛОЛА ДИКОВА,**
БЕЛЫЙ АНГЕЛ
С ЖЕСТОКИМ
ВЗГЛЯДОМ,
МОДЕЛЬ,
МУЗА САМЫХ
ПРОГРЕССИВНЫХ
ФОТОГРФОВ.

А ЕЩЕ ЛОЛА
ПОКАЗЫВАЕТ,
КАК ХОРОШО МОЖЕТ
ВЫГЛЯДЕТЬ ЖЕНЩИНА
В МУЖКОМ СВИТШОТЕ.

ФОТО: **ЮЛИЯ КРАЙСТ**
СТИЛЬ: **КАТЯ ЗУБАРЕВА**
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА: **АЛЕНА КОСТАНДА**
МОДЕЛЬ: **ЛОЛА ДИКОВА**

НА ТИТУЛЕ:
СВИТШОТ, SPACE WEED, FUSION, 700 ГРН
КРОССОВКИ NIKE, LEBRON X, 1 699 ГРН

WIDE



СВИТШОТ, TOP SHOP, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ
КРОССОВКИ, NIKE, AIR JORDAN 13 RETRO, 1 649 ГРН



СВИТШОТ, X BATMAN & ROBIN X, FUSION, 700 ГРН
КРОССОВКИ, JORDAN AIR JORDAN 1 RETRO HIGH, NIKE, 1 499 ГРН
МЯЧ, LEBRON 10 DIAMOND ALL COURTS, NIKE, 449 ГРН



СВИТШОТ, PEARLS, FUSION, 700 ГРН
КРОССОВКИ, AIR FORCE 1 HI COMFORT PRM, NIKE, 1 999 ГРН

© 2014 Nike Inc. All rights reserved. Nike, the Nike logo, Air Force 1, and Air Force 1 PRM are trademarks of Nike Inc. in the United States and other countries. Nike Air Force 1 Hi Comfort PRM is a registered trademark of Nike Inc. in the United States and other countries. Nike Air Force 1 Hi Comfort PRM is a registered trademark of Nike Inc. in the United States and other countries.



ТОЛСТОВКА, JORDAN CORE CREW, NIKE, 729 ГРН
КРОССОВКИ, AIR FORCE 1 HI COMFORT PRM, NIKE, 1 999 ГРН

ДОЛА — ЗВЕЗДА БАСКЕТБОЛА

NIKE
КИЕВ, УЛ. КРЕЩАТИК, 30/1
WWW.NIKE.COM

FUSION
ХАРЬКОВ, УЛ. АНРИ БАРБЮСА, 6
WWW.VK.COM/FUSION_STORE

TOP SHOP
ТРЦ SKY MALL
КИЕВ, ПР. ГЕНЕРАЛА ВАТУТИНА, 2
WWW.TOPSHOP.COM





active hair
power
NANO-TECH SOLUTIONS

1
Энергетический шампунь, уменьшающий риск выпадения волос
ALFAPARF MILANO ACTIVE HAIR POWER
118 грн

2
Подтягивающая укрепляющая сыворотка
DIOR HOMME DERMO SYSTEM SMOOTHING REVITALIZING SERUM
1001 грн

3
Гель против черных кругов и мешков под глазами
глазами
TALIKA EYE DETOX CONTOUR GEL
цену уточняйте

4
Мыло на основе очищающей геотермальной грязи
GLI ELEMENTI
цену уточняйте



5

Дневной
увлажняющий
крем
**ARNAUD
HYDRA
ABSOLU**
260 грн

6

Бальзам для губ
**LOEWE
ADVANCED
TECHNOLOGY**
240 грн



7

Увлажняющий
бальзам для лица
**LOEWE
ADVANCED
TECHNOLOGY**
580 грн

СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
ФОТО: ЮЛИЯ КРАЙСТ
СТИЛЬ: АНАСТАСИЯ ИВЧЕНКО

ФУТУРИЗМ

BEAUTY-НОВИНКИ ЭТОГО СЕЗОНА НЕ МОГУТ НЕ РАДОВАТЬ. МЫ СОБРАЛИ ВСЕ: ОТ СРЕДСТВ НА НАТУРАЛЬНОЙ ОСНОВЕ ДО СУПЕРИННОВАЦИОННЫХ ФОРМУЛ.

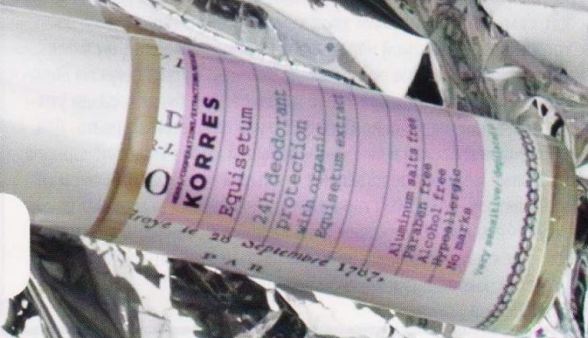
**ОТКРЫТИЯ ЭТОЙ ВЕСНЫ
ОБЪЕДИНЯЕТ ОДНО:** ОНИ ЯВНО ПОМОГУТ ТЕБЕ УКРАШАТЬ СВОИМ ПРИСУТВИЕМ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ.

8

Эссенция для
области глаз
с увлажняющим
и успокаивающим
эффектом
**KANEBO SENSAI
CELLULAR
PERFORMANCE**
цену уточняйте

9

Дезодорант
**KORRES
EQUISETUM**
169 грн



СОВОКУПНОСТЬ ФУНКЦИЙ

Выход нового хронографа Oris Artix GT Chronograph следовало бы презентовать, как голливудский блокбастер с тизерами и промо-кампаниями. Ведь это изобретение эффектно, изящно и имеет множество приятных моментов в своей структуре. Прежде всего, это новая, недавно разработанная конструкция счетчика секунд. Она получила техническое название «механизм секторной индикации», а на циферблате выглядит красной полоской в районе «9 часов», которая непрерывно «растет», подобно счетчику числа оборотов гоночной машины. Циферблат обрамляет тахиметрическая шкала на фланце, а указатели минут вынесены на керамический ободок, дабы не загромождать информацией и без того насыщенный различными данными диск. Мечевидные стрелки имеют покрытие Superluminova, как и положено современным спортивным часам. Наконец, автоматический хронограф. Он

имеет вертикальную структуру: на «12 часов» расположен счетчик минут, а на «6 часов» – счетчик часов, здесь же нашлось место для окна даты. Благодаря многоуровневой конструкции циферблат обладает прекрасной читабельностью, что очень важно для спортивных хронографов. Стальной корпус этих часов обладает несколькими конструктивными особенностями. Одна из них – непосредственное крепление к корпусу фланца циферблата. Керамический вращающийся двунаправленный ободок имеет каучуковое рифленое кольцо, что делает его очень удобным в процессе настройки. Водостойкость корпуса – 100 метров. Черно-белая гамма дизайна этой модели подчеркивает ее спортивный стиль, в том же характере выбран и черный каучуковый браслет, дизайн которого, впрочем, сохраняет тонкий баланс между спортивностью и элегантностью, поэтому Oris Artix GT Chronograph послужит уместным аксессуаром для любого случая.



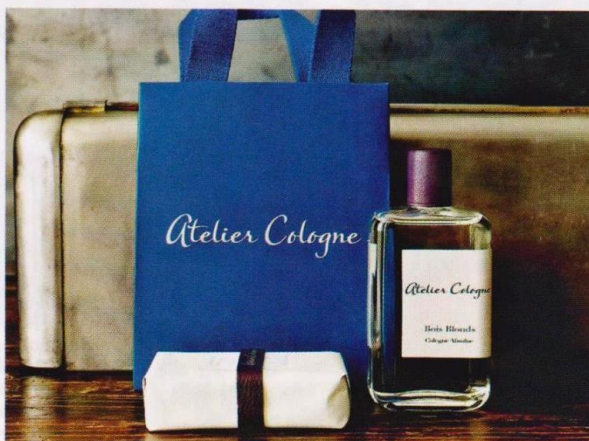
ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН

Время горнолыжных курортов позади. Но никто не отменял отпуска весной. Поэтому чемоданы в руки – и вперед! Тем более что лидер европейского рынка эксклюзивной кожаной галантереи WITTCHEN представил новые модели чемоданов в линейке коллекции Travel. Изготовленные из сверхпрочного и легкого материала чемоданы и сумки – не только стильные и роскошные аксессуары, но и эргономичные помощники в вояже на далекие расстояния. Приверженцы дорожных аксессуаров WITTCHEN знают: этот бренд прежде всего дарит им комфорт, благодаря чему путешествие превращается из суетливого мероприятия в приятную прогулку. Коллекция WITTCHEN удовлетворит любой, самый взыскательный вкус: чемодан темно-бирюзового цвета, который своей формой напоминает морскую раковину, вы можете захватить в поездку на экзотические острова. Путешествуя по Европе, пока еще погода не дарит тепло и солнце, вам будет гораздо уютней с чемоданом насыщенно-бордового или фиолетового цвета. Для приверженцев классики в линейке – большой выбор моделей черного цвета. Новые модели представлены в четырех размерах, объемом от 32 до 96 литров. WITTCHEN гарантирует, что в новых чемоданах вещи не будут смяты или повреждены, а их неприкосновенность обеспечивается надежными кодовыми замками. Это – дополнительная гарантия вашего спокойствия и удачной поездки.

www.wittchen.ua

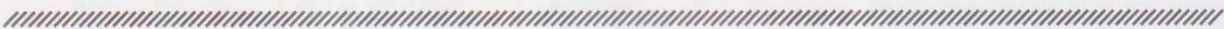
ЗАПАХ ШЕДЕВРА

Шопоголики и модники должны особенно обрадоваться, узнав, что 24 января состоялась красочная презентация нового нишевого бренда Atelier Cologne в гостеприимном магазине Bonjour в «Пассаже». Роскошный и очень уютный бутик, наполненный изысканными брендами, добавил в свою коллекцию французскую парфюмерную новинку. Позитивная и энергичная Сильвия Сервейзел, хозяйка Atelier Cologne, и ее помощница Вероника Россиль очень интересно и доступно поведали гостям историю бренда и особенность создания ароматов. Из рассказа мы узнали, что появление Atelier Cologne стало результатом сотрудничества между Сильвией и Кристофом Гантер Сервейзел. Совместно они объединили свою жажду творческой реализации и желание создать дом ароматов. Их мечта – создать одеколоны с индивидуальным характером, чтобы носить как парфюмированную воду или духи, подчеркивающие характер и свежесть одеколона, – воплотилась в шедевре под названием «Колонь Абсолю». Секрет парфюма – комбинация натуральных компонентов высшего качества с исключительно высокой концентрацией эфирных масел. По завершении вечера гости смогли выбрать понравившийся аромат на память в дорожном флаконе, что было завершающим приятным аккордом в этом чудесном мероприятии.



СПОРТИВНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕКИ САУКОНИ

История бренда Saucony началась в далеком 1898 году на берегах одноименной реки в городе Катцтаун (штат Пенсильвания) и насчитывает уже 114 лет. Интересный нюанс – история этого американского бренда очень тесно связана с эмигрантом из России по имени Хайд, основавшим компанию A.R. Hyde & Sons, в состав которой вошел бренд Saucony, взявший курс на специализацию по производству технологичной обуви для спорта. Компания разрабатывала обувь для астронавтов NASA – в частности, экипаж команды Apollo 11 ступал на Луну именно в этой обуви. Уже в 70-х годах американский журнал о беге удостоил кроссовки Saucony званием «Лучшее Качество». Далее последовало укрепление позиций компании в создании обуви для бега – так появились инновационные модели того времени – Jazz, Shadow, Grid и другие. А современные модели, такие, как Kinvara, Triumph и Cartana являются правомерными наследниками своих великих предшественников. Поэтому, выбирая обувь от Saucony, вы тоже становитесь частью истории!



СТРАСТЬ К МОРЮ

Тот, кто считает, что спецобувь для морского путешествия – непозволительная роскошь, ошибается. Отдых на яхте – это не просто лежание на палубе, это, в первую очередь, управление судном, а это означает, что вам придется много передвигаться по яхте. Sperry Top-Sider – это больше чем просто яхтенная обувь, намного больше. Создатель бренда Пол Сперри был заядлым яхтсменом, он обожал морские просторы, свежий и соленый запах моря, ветер, который раздувает парус и уносит тебя по морской глади. Но его постоянно волновал один вопрос, как сделать обувь, у которой будет отличное сцепление

с палубой, но при этом она не будет ее пачкать. Будучи любителем природы и хорошим наблюдателем, он заметил, что его спаниель по имени Принц чувствует себя абсолютно уверенно на заснеженных и покрытых льдом поверхностях. Именно эта природная особенность в строении собачьих подушечек натолкнула его на мысль о создании идеальных яхтенных туфель. Так получились первые образцы Sperry Top-Sider с системой противодействия скольжению по мокрой поверхности палубы. Бренд Sperry гарантирует – с яхтенной обувью Sperry Top-Sider ваше морское путешествие станет полностью безопасным и еще более увлекательным.



СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ!

К открытию нового морского сезона 2013 создатели спортивной обуви приготовили множество новинок, и линейка Yacht Club Collection от New Balance – одна из самых ярких и интересных. Свежая, как морской бриз, коллекция – это новое прочтение классической и давно полюбившейся модели 574. В обуви Yacht Club Collection объединены и учтены все исторические детали марки и модные тенденции сегодняшнего дня. Особая расцветка, вдохновленная морской тематикой, сетка под стать рыболовным сетям и шнурки, как тросы на яхте, – подобный дизайн не оставит равнодушными ни одного настоящего капитана! Yacht Club Collection от New Balance уже доступна во всех фирменных магазинах New Balance в Украине.

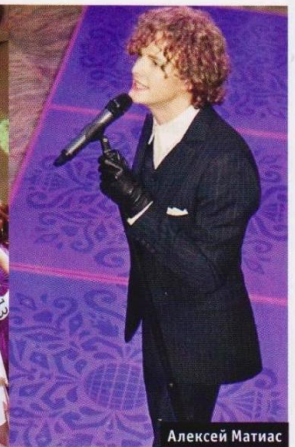


КРАСОТА – ЭТО СТРАШНАЯ СИЛА

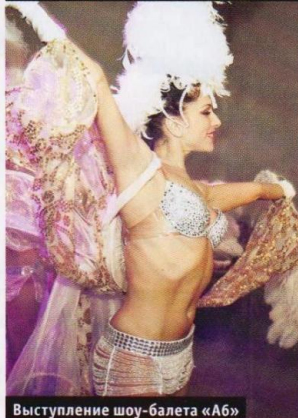
Конкурсы красоты всегда вызывают ажиотаж – еще бы, кто останется равнодушным к зрелищу юной красоты! А конкурс «Мисс Украина» – самый зрелищный, масштабный и престижный. Ведь выборы первой красавицы страны – дело государственной важности! И состоявшийся 31 января в новом эпатажном ночном клубе Indigo отборочный тур конкурса «Мисс Украина 2013. Casting show», организатором которого выступило модельное агентство Life Time Group это подтвердил. В этот вечер царила красота! Гости наслаждались голосами Милы Нитич и Маши Гойя. Особое восхищение всей женской аудитории вызвало выступление Алексея Матиаса, который исполнил свой хит I will fight to the end под аккомпанемент живой скрипки. Яркое хореографическое шоу балета «Аб» взорвало танцпол! Эстетическое наслаждение доставил также показ новой коллекции одежды от дизайнера Ольги Аленовой и купальников от модного дома KASTA. Звездное жюри – Сергей Матяш (глава национального комитета конкурса «Мисс Украина»), Екатерина Куцева (Life Time Group), Владимир Буланьков, Ольга Аленова, Юрий Фалеса, Антон Свобода – вершило свой непростой суд. В итоге на пьедестал почета вошли самые достойные и прелестные девушки!



Участницы конкурса «Мисс Украина 2013. Casting show»



Алексей Матиас



Выступление шоу-балета «Аб»



Группа «Горячий Шоколад»



Игорь Посыпайко



Александра Британь

ЗАВИДНЫЕ НЕВЕСТЫ

Не знаете, где обитает ваша судьба? Теперь узнать об этом не составляет труда – в столице уже четвертый раз прошла церемония награждения самых красивых незамужних девушек столицы. Мероприятие под названием «Завидные Невесты» состоялось 19 января в Indigo ambitious project и прошло с высоким градусом накала эмоций. Еще бы: церемония выбора самых завидных невест украинского шоу-бизнеса – это не просто конкурс красоты среди лучших моделей Киева, это в первую очередь такой себе милый дружеский междусобойчик, где нет места интригам и зависти, а есть только азарт и здоровый дружеский дух. За отбором самых завидных невест Украины наблюдали зрители и звездные гости: Жаклин, Александра Британь, Дмитрий Ступка, Олег Пинчук, Владимир Андриевский, Renata, Lady Vamp Мила Постыка (Мисс Блонд) и другие столичные знаменитости. Наша редакция уверена, что многие гости мероприятия, уже связанные узами Гименея, не раз втихомолку вздохнули с мыслями, что не прочь поменяться местом с теми, кто до сих пор не окольцован!

Организатор мероприятия Tucha Company



Мила Постыка



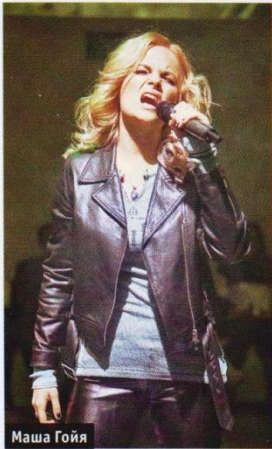
Татьяна Солодовник



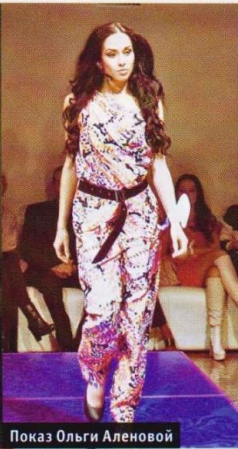
МС Эндрю



Алексей Дивеев-Церковный



Маша Гойя



Показ Ольги Аленовой



Участницы конкурса «Мисс Украина 2013. Casting show»



Ольга Аленова



Сергей Матяш



Победительница Людмила Стадник и Екатерина Куцева



Мила Нитич



Рената



Кристина Межинская



Гостья



Андрей Сирота с гостьей



Завидные невесты



Мила Монастырская с гостем

ПЕРВЫМ

5

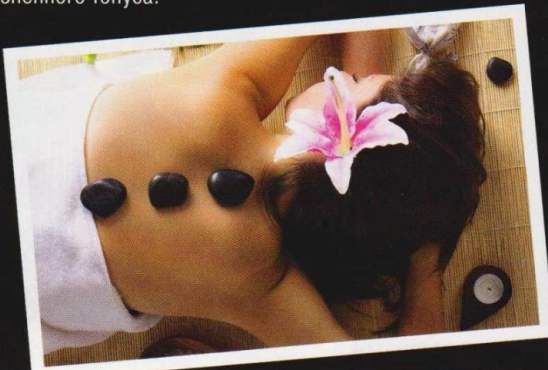
ПОДПИСЧИКАМ

ПОДПИШИСЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!

ДЛЯ СВОЕЙ
ВТОРОЙ
ПОЛОВИНКИ
ОТ СТУДИИ
МОЛОДОСТИ

В ПОДАРОК СЕРТИФИКАТ НА «СТОУН-МАССАЖ» —

это уникальная профилактическая и общеоздоравливающая процедура, которую можно порекомендовать каждой женщине для укрепления организма и иммунной системы, расслабления. Она регулирует работу нервной системы, помогает преодолеть физические перегрузки, состояние стресса, депрессию, хроническую усталость, способствует общему оздоровлению и повышению жизненного тонуса.



ПОСЛЕДУЮЩИЕ 5 ПОДПИСЧИКОВ
ПОЛУЧАЮТ СЕРТИФИКАТ НА SPA-УХОД
ДЛЯ ЛИЦА «ФАНТАЗИЯ» — это уход,
который подарит быстрое увлажнение и
здоровый цвет лица. Комплекс эффективно
простимулирует метаболизм кожных тканей.
А при прохождении курса вы увидите, как
ваша кожа освежилась.

Студия молодости

Ваш индивидуальный секрет красоты!

www.studiamolodosti.com.ua

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ
И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК ОТ ЖУРНАЛА XXL,
ВАМ НУЖНО:

1. ВЫЗВАТЬ КУРЬЕРА ПО ТЕЛ. 0 (44) 568 5798, 568 5953, 568 5957 ИЛИ ПО E-MAIL: PODPISKA@XXL.UA
2. ОПЛАТИТЬ ПОДПИСКУ В ЛЮБОМ БАНКЕ УКРАИНЫ. ЗАПОЛНЕННЫЙ КУПОН И КОПИЮ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ ВЫСЛАТЬ ПО АДРЕСУ: 04050, КИЕВ, УЛ. МЕЛЬНИКОВА, 12А, ОФ. 8 ИЛИ ПО ФАКСУ: 0 (44) 568 5957, 568 5953
3. ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА САЙТЕ WWW.XXL.UA

Если вы подписываетесь до 5-го числа и передаете нам копию платежного поручения, доставка будет осуществляться со следующего номера.

*ПОДАРОК НЕ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ РАБОТНИКИ ОРГАНИЗАЦИИ, СПОНСОРЫ И ИХ РОДСТВЕННИКИ.

ПОДПИСКА НА ГОД – 199 ГРН

ПОДПИСКА НА ПОЛГОДА – 129 ГРН

ФИО _____

АДРЕС: _____ ИНДЕКС _____

ОБЛАСТЬ _____

РАЙОН _____

ГОРОД _____

УЛИЦА _____

ДОМ _____ КОРП. _____ КОД _____

КВАРТИРА _____

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН _____

E-MAIL _____

КОПИЯ КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ С ОТМЕТКОЙ БАНКА ПРИЛАГАЕТСЯ.

ПОВІДОМЛЕННЯ
Касир

ПОВІДОМЛЕННЯ
Касир

Отримувач платежу ТОВ "Видавничий дім "Вавилон"

Рахунок отримувача 2600709236

Код отримувача 23576441

АБ «Кліринговий Дім»

300647

МФО банку

Платник _____

Прізвище, ім'я та по батькові

Поштовий індекс та адреса

Вид платежу

Дата

Сума

Підпис платника: _____

Отримувач платежу ТОВ "Видавничий дім "Вавилон"

Рахунок отримувача _____

Код отримувача 23576441

АБ «Кліринговий Дім»

300647

МФО банку

Платник _____

Прізвище, ім'я та по батькові

Поштовий індекс та адреса

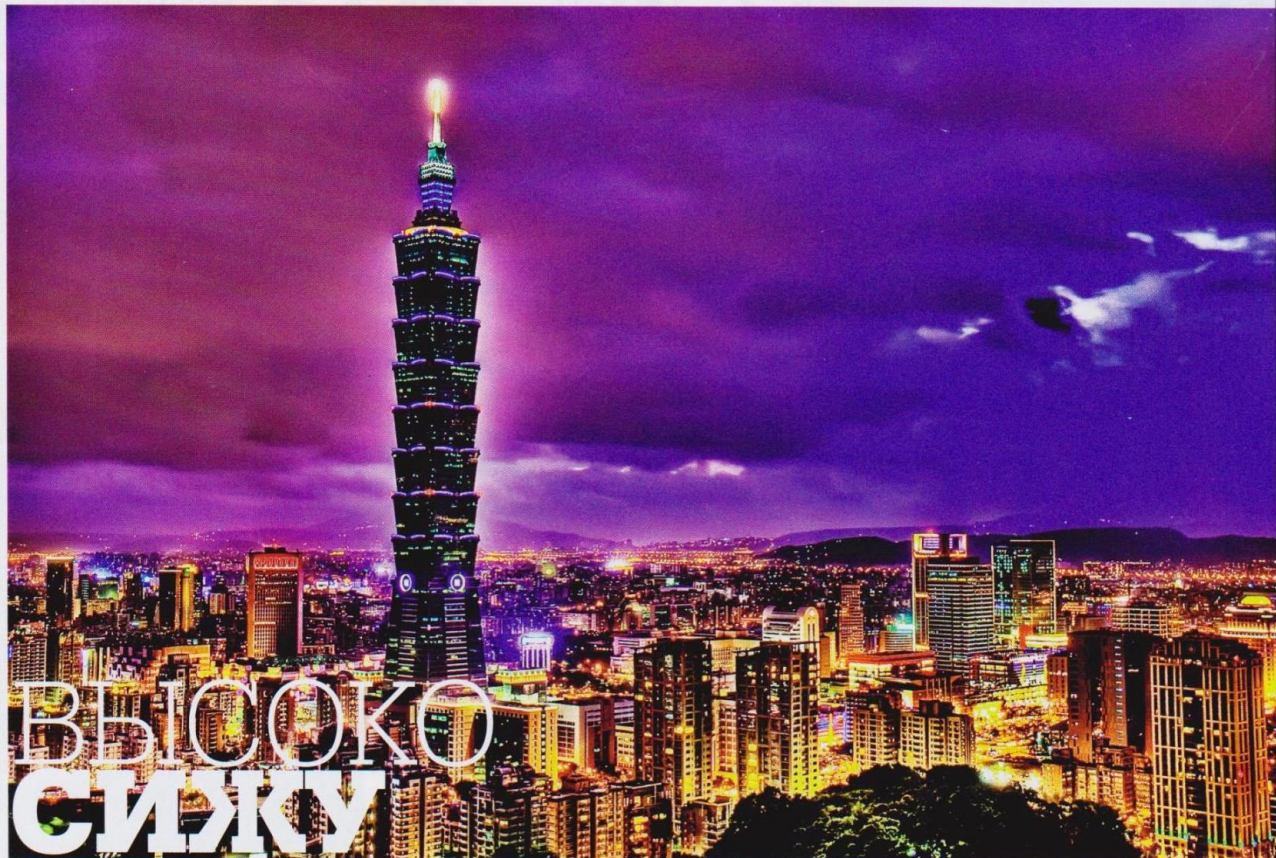
Вид платежу

Дата

Сума

Підпис платника: _____

www.xxl.ua

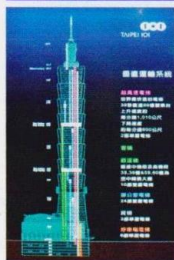
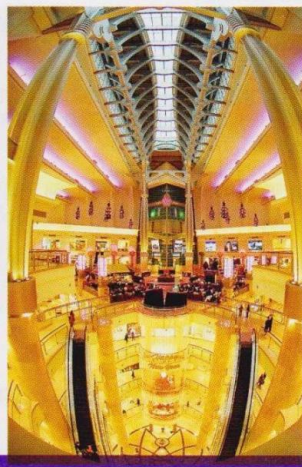
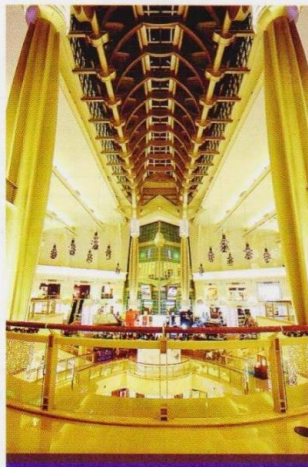


ВЫСОКО СИЖУ

НЕСМОТЯ НА ТРАГИЧЕСКОЕ СКАЗАНИЕ О ВАВИЛОНЕ, КАТЕГОРИЯ ВЫСОТЫ И ПО СЕЙ ДЕНЬ ЯВЛЯЕТСЯ ЧУТЬ ЛИ НЕ ГЛАВНЫМ ПРИЗНАКОМ ПРОЦВЕТЕНИЯ И ДОСТАТКА.

НАЛИЧИЕ ОФИСА В ЛУЧШИХ БИЗНЕС-ЦЕНТРАХ ГОВОРИТ ОБ АВТОРИТЕТНОСТИ И СОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ВЛАДЕЛЬЦА. НО КАК ЖЕ КРЕПНЕТ СОЛИДНАЯ РЕПУТАЦИЯ КОМПАНИИ И ТЕШИТСЯ СЛАДОСТНОЕ ТЩЕСЛАВИЕ, ЕСЛИ ВАШ ОФИС РАСПОЛОЖЕН В ОДНОМ ИЗ САМЫХ ВЫСОКИХ И КРАСИВЫХ ЗДАНИЙ МИРА.

Небоскреб Taipei 101 – архитектурная гордость современной Азии. 509-метровый гигант, возвышающийся в Тайбэе, столице Тайваня, является третьим наиболее высоким небоскребом в мире. Еще два года назад Taipei 101 удерживал лидерство, пока не уступил титул высочайшего здания планеты арабским конкурентам в Дубае и Мекке. В архитектуре Taipei 101 соединен символизм традиционной китайской культуры и философии вместе с передовыми технологиями XXI века. Башня небоскреба поделена на 8 секций по 8 этажей – цифра везения и удачи. В середине башни, на 88–92 этажах, находится инерционный демпфер – 660-тонный маятник, смягчающий колебания здания во время сильного ветра. Радует разнообразием ночная подсветка из семи основных цветов спектра – каждый на определенный день недели. Небоскреб имеет 101 надземный и пять подземных этажей: на нижних разместились крупнейший торговый центр, а на самых верхних находятся рестораны, бары и смотровые площадки, но большую часть (с 7 по 84 этаж) занимают офисы различных компаний.



АРЕНДА ОФИСНОГО ПОМЕЩЕНИЯ В ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ВЫСОКИХ ПОСТРОЕК МИРА ОБОЙДЕТСЯ В **106 ДОЛЛАРОВ ЗА ПИНГ** (ТАЙВАНЬСКАЯ ЕДИНИЦА ИЗМЕРЕНИЯ, РАВНАЯ 3,3 М²). ЧТО ПОЧТИ **В ДВА РАЗА ДЕШЕВЛЕ АНАЛОГИЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ БИЗНЕС-ЦЕНТРОВ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ.** НЕ ПРАВДА ЛИ, ПРИЯТНО, ЗАКЛЮЧАЯ ОЧЕРЕДНУЮ СДЕЛКУ, СМОТРЕТЬ НА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ С ВЫСОТЫ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА?