



ЖУРНАЛ
С МУЖСКИМ
ХАРАКТЕРОМ

СЕНТЯБРЬ

ДОРОНИН
ОЛИГАРХ,
КОТОРЫЙ
СПИТ
С НАОМИ
КЭМПБЕЛЛ

www.xxl.ua
0 9
Рекомендуемая цена 18,50 грн
9 771682 864006

**СТАНЬ
УСПЕШНЫМ
ИЛИ УМРИ,
ПЫТАЯСЬ!**

ЭССЕ
УДАЧНЫЕ
СВЯЗИ

PRIDE & BEAUTY

ЭМИЛИЯ ВИШНЕВСКАЯ

**МАШИНА
ДЛЯ
УБИЙСТВА
ЧАК
ЛИДДЕЛЛ**

contents

09

FORTUNE
ТЕМА
НОМЕРА

ОРУЖИЕ СМЕРТОНОСНЫЕ «МАЛЫШИ» 44

Мы долгое время упускали из виду такой род индивидуального ручного автоматического стрелкового оружия непрерывного огня, как пистолет-пулемет, стреляющий пистолетным патроном. Фактически оружие, из которого можно палить как с обеих рук, так и с упором в плечо, зародилось в Первую мировую войну, однако вплоть до начала Второй мировой ПП отводилась скромная роль вспомогательного оружия. Об истории этого оружия и о людях, которые полегли под очередями смертоносных «малышей», поведает наш заведующий арсеналом Александр Руммо.

ТЕХНО С НУЛЯ – НА ТРОН 18

Стартапы – явление XXI века, которое буквально поразило научно-техническую сферу и стало переломным моментом в поиске возможностей реализовать мечту. Как с нуля, используя лишь силу убеждения, реализовать проект на несколько миллиардов, рассказывает наша традиционная технорубрика.

АЗРО НАЧАТЬ И КОНЧИТЬ 46

О самолетах и авиакатастрофах уже было написано не раз, но вот незадача: самое важное в удачном перелете – это приземление и посадка, которые напрямую зависят от взлетной полосы. На сей раз речь пойдет о взлетных полосах: как оказалось, тема это не менее интересная, чем новинки мужской моды в сезоне.

64
COVER
SET

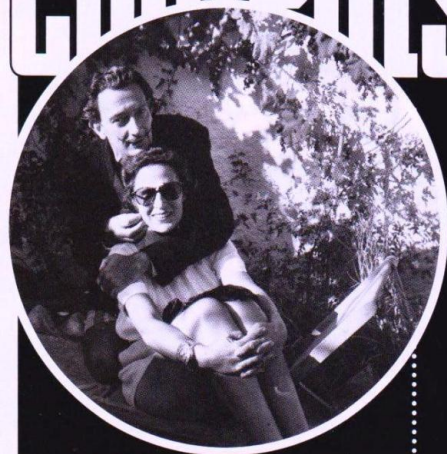


НА ОБЛОЖКЕ:
МОДЕЛЬ: ЭМИЛИЯ ВИШНЕВСКАЯ
СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
ФОТОГРАФ: ВИТАЛИЙ РУДЕНКО
ПОСТ-ПРОДАКШН: АЛЕНА АРТЕМЕНКО
СТИЛЬ: АНЯ ОЛЕЙНИК
МАКИЯЖ: ОЛЬГА СЛЮСАРЬ
ПРИЧЕСКА: АННА МАТВИЕНКО



ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ О ЧЕМ-ТО ПРОЧЕСТЬ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ И НЕ НАШЛИ ЭТОГО, пишите на letter@xxl.ua

contents



МАН ЕТС КРАСАВИЦЫ И «ЧУДОВИЩА УСПЕХА»

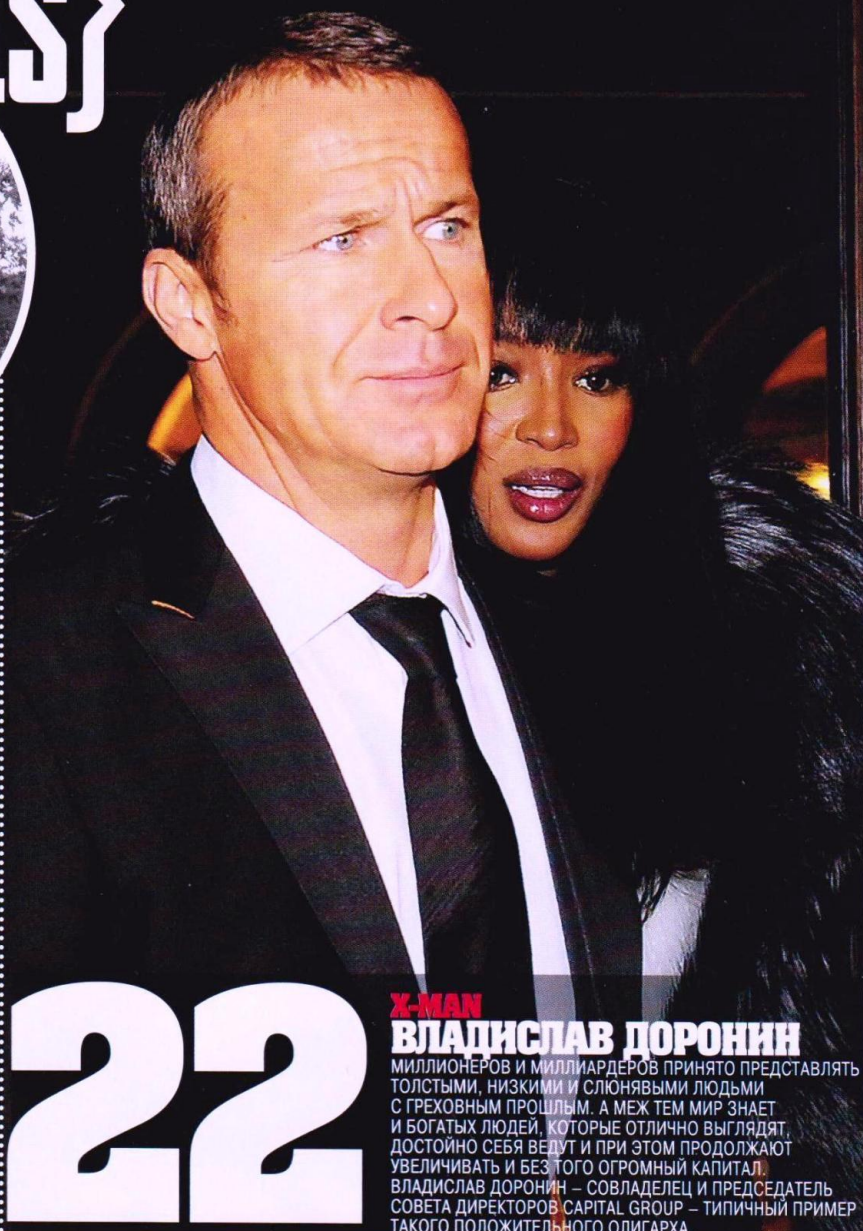
84

Одна из истин гласит – мужчину делает великим его женщина! В том, что это не простая мифологема, а самая реальная аксиома, не дает усомниться материал о женах и подругах мужчин, добившихся невероятных успехов.

ОХОТА ГУМАННЫЕ УБИЙЦЫ

40

Давно прошли те времена, когда человек охотился на животных ради пропитания и одежды. Из-за подобного мотовства, когда охотятся ради трофеев, многие виды животных оказались на грани вымирания. Поэтому была создана охотничья организация Safari Club International, лозунг которой гласит: «Лидер по защите прав и свобод на охоту и популяризацию охраны дикой природы во всем мире».



22

X-MAN ВЛАДИСЛАВ ДОРОНИН

МИЛЛИОНЕРОВ И МИЛЛИАРДЕРОВ ПРИНЯТО ПРЕДСТАВЛЯТЬ ТОЛСТЫМИ, НИЗКИМИ И СЛЮНЯВЫМИ ЛЮДЬМИ С ГРЕХОВНЫМ ПРОШЛЫМ. А МЕЖ ТЕМ МИР ЗНАЕТ И БОГАТЫХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ОТЛИЧНО ВЫГЛЯДЯТ, ДОСТОЙНО СЕБЯ ВЕДУТ И ПРИ ЭТОМ ПРОДОЛЖАЮТ УВЕЛИЧИВАТЬ И БЕЗ ТОГО ОГРОМНЫЙ КАПИТАЛ. ВЛАДИСЛАВ ДОРОНИН – СОВЛАДЕЛЕЦ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ CAPITAL GROUP – ТИПИЧНЫЙ ПРИМЕР ТАКОГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОЛИГАРХА.



36

GARAGE КОЛЕСНИЦЫ БОГОВ

Как все люди, первые лица государств вынуждены перемещаться в пространстве на автотранспорте, поскольку телепортацию еще не придумали. Правительственная машина представляет особый интерес, ведь в ней соединяются строгость и в то же время презентабельность дизайна, высокая прочность и безопасность, а также полный комплект удобств для большой «шишки». Вот они – самые известные «шишковозы» в истории.

BATTLE LEGEND

ЛЕГЕНДА СЛОМАННЫХ ЧЕЛЮСТЕЙ

125

На этот раз мы раскрыли тактику мощнейшего нокаутера Чака Лидделла. Этот человек в свое время был ночным кошмаром для многих бойцов, претендующих на чемпионский титул. Сильнейший удар, отличные навыки кикбоксинга и запоминающийся имидж навсегда вписали Лидделла в историю MMA.



фото © Hulton-Deutsch Collection/CORBIS, Itar-Tass, Global Look Press



**ФАВОРИТ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
В НОМИНАЦИИ
«МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ»**

**ЛУЧШИЙ
МУЖСКОЙ
ЖУРНАЛ***

**по версии
вэбмаркета
электронных
изданий «Еж»
и компании Magazine
Star Awards**



XXL
М У Ж С К О Й Р А З М Е Р

XXL
М У Ж С К О Й Р А З М Е Р

Издатель Сергей Горовой
Учредитель Издательский дом «Вавилон»
Главный редактор Сергей Горовой
Зам. главного редактора Леонид Хомяков
Выпускающий редактор Анна Горынина
Редакторы Антон «Наггу» Авраменко,
Тарас «Твіх» Меренков
Дизайнер Максимилиан Сергеев
Цветокоррекция и DTP Геннадий Юхименко
Фотоменеджер Яна Турбина
Фотографы Антон Коваленко, Денис Маноха
Литредактор, корректор Елена Донецкова
Директор Инна Ткалич
Исполнительный директор Руслан Сирик

Коммерческий отдел

Коммерческий директор Татьяна Дробязко
Менеджер по рекламе Оксана Смоляр
PR-менеджер Марина Малая
Тел.: 0 (44) 568 5957, 568 5953

Над номером работали

АЛЕКСАНДР РУММО, АНАСТАСИЯ МОНАСТЫРСКАЯ,
АНЯ ОЛЕЙНИК, АЛЕКСЕЙ ГЛУХОВСКИЙ, БЕРТ ПАРИЖСКИЙ,
ДМИТРИЙ ВЫДРИН, ЕКАТЕРИНА МЕРЕНЦОВА, ИГОРЬ ЗУБИК,
ИГОРЬ ЛЯДСКИЙ, ИРИНА ЛЯННАЯ, ПАВЕЛ НИКОЛАЕВ,
РОДИОН ДОЛГОВ, ФЕДОР КОТОВ,

XXL PRODUCTION

Тел.: 0 (44) 568 5957

Отдел дистрибуции

Сергей Сокотун
Тел.: 0 (44) 568 5953

Финансы

Валентина Куприец

Адрес редакции

Киев, 04050, ул. Мельникова, 12а, офис 8
Тел.: 0 (44) 568 5798, факс: 0 (44) 568 5896
Печать: типография «Юнивест-Принт»: Киев, ул. Дмитриевская, 44б
Подписной индекс: 23690
Тираж: 65 000 экз. Цена свободная

Зарегистрировано в Министерстве юстиции Украины.

Свидетельство о регистрации КВ № 12235-1119ПР.

Исключительные права на использование знаков для товаров и услуг «XXL», на территории Украины принадлежат ООО «Издательский дом «Вавилон».

Редакция не несет ответственности за содержание и стилистику рекламных материалов.

Ответственность за достоверность фактов, собственных имен несут авторы публикаций.

Категорически запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале «XXL» статьи, фотографии, а также иные иллюстративные материалы без письменного согласия редакции. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.

7 ПРАВИЛ УСПЕШНОГО МУЖЧИНЫ

ВСЕМ БОЛЬШОЙ КОСМИЧЕСКИЙ ПРИВЕТ! ДАВНО МЫ С ВАМИ НЕ ВИДЕЛИСЬ, НЕ ЛИСТАЛИСЬ, НЕ ЧИТАЛИСЬ... СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО С НАМИ, ЧТО ЦЕНИТЕ НАШ ТРУД И НЕ ЗАБЫВАЕТЕ СПРАШИВАТЬ НА РАСКЛАДКАХ ИЛИ В КИОСКАХ ЖУРНАЛ XXL!

Нынешний номер посвящен теме успеха и удачи. Какой мужчина не мечтает добиться успеха во всем – карьере, хобби, личной жизни? В культурной традиции большинства народов существует даже архетип – продать душу дьяволу ради успеха.

Социум и фатум

Для начала хотелось бы определиться, что такое успешность. Ведь мы все разные, и у каждого из нас понимание успешности может быть отличным от того, что кричат нам ТВ, реклама и журналы. Большинство мужчин мериллом своей успешности выбирают успех у женщин. Это богатый (жучко перспективный), с хорошим жильем и приятными манерами (если повезет). Более того, в нашем социуме успехом принято называть только те действия, результат которых можно увидеть. Так ли это? А если человек занимается какое-то время самосовершенствованием или реабилитацией после тяжелого заболевания? А если человек обучается новым формам общения и достигает хороших результатов в этом. Если он из застенчивого тридцатилетнего подростка превращается в привлекательного тридцатилетнего молодого человека, умеющего найти индивидуальный подход к каждому? Разве это не успех лично для каждого из них? Выводы напрашиваются сами по себе: успешность – это категория индивидуальная. Каждый сам для себя должен определять то, к чему он стремится и чего хочет достичь. И, соответственно, успехом будут у разных людей называться абсолютно разные вещи. Итак, главное, что надо запомнить, – это то, что вы выбираете свой и только свой путь, и то, что будет успехом для вас, не должно

поддаваться критике и сомнениям со стороны. Только вы последняя инстанция, определяющая, что для вас хорошо, а что плохо. Естественно, что прислушиваться к чужим мнениям надо, но никто не должен вас сбивать с вашего пути. Если вы его выбрали для себя, предварительно взвесив все за и против, то идите по нему до конца. Какими бы ни были лично ваши устремления, есть формула, помогающая достигать желаемого результата в любом из них. Итак, семь правил безусловного успеха, которые всегда будут с вами.

Практикум

1. С момента принятия решения отбрасывать все сомнения и все силы бросать на его выполнение.
2. Действовать сразу, не откладывая на потом, ища отговорки.
3. Искать любые возможности для реализации своей задумки, не обращать внимания на те препятствия, которые встречаются на пути.
4. Если вам в одном месте сказали нет, стучать в другие двери, и так, пока вам не откроют. Успех часто находится за один шаг до момента, когда хочется опустить руки.
5. Право на совершение ошибки есть у каждого, не бойтесь этого, знайте, что после каждого падения и каждой локальной неудачи вы становитесь только сильнее.
6. Не думать о том, что можно получить все и сразу, а знать, что умение ждать и идти к своей цели столько, сколько потребуется, куда эффективнее.
7. Невозможно достигать чего-то без рисков. Не бойтесь рисковать! Самое главное – достижение чего бы то ни было невозможно без веры в себя. Знайте, что вы способны совершить самые заветные свои мечты и желания, но только в том случае, если будете уверены в том, что это возможно!

Но также важно

уделять внимание:

- своему здоровью и поддержанию тела в хорошем физическом состоянии. Так как все достижения при плохом здоровье не будут стоить ничего;
- опрятной внешности: чистая голова, чистые и выглаженные вещи, почищенная обувь, обрезанные ногти, выбритое лицо. Придерживаясь элементарных правил гигиены, вы почувствуете себя в любой ситуации уверенно;
- не забывайте о постоянном самообразовании: необходимо быть в курсе тенденций, направлений и новостей не только в своей, но и в тех областях, которые помогут поддержать разговор в любой ситуации с любым человеком;
- духовно развивайтесь, не забывайте, что эмоциональность и чувственность привлекают представительниц прекрасного пола.

Каждый мужчина успешный!

И успешность не зависит от идеально красивой внешности или миллионных состояний. Любовь к себе, умение держать слово, чувство юмора, проявление не только своих умственных способностей, но и постоянная работа над манерами, имиджем, разговорной речью позволяя вам не останавливаться на достигнутом, а постоянно самосовершенствоваться, радуя себя и свое окружение. Держайте, успех обязательно придет к вам! И знайте, что на этом пути XXL будет с вами всегда! Удачи, вдохновения, и не забывайте покупать свежий выпуск!

До скорой встречи!

С уважением,
Леонид Хомяков





Дмитрий ВЫДРИН,
писатель, политолог

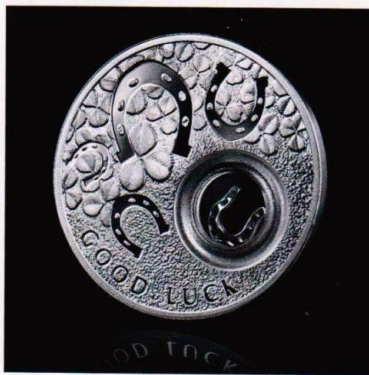
ФОРТУНА, КОГДА ТЫ С ФОРТУНОЙ!

Помню один изумительный случай, который метафорически объяснил мне, что такое настоящая удача, счастливый случай, фортуна. Волей обстоятельств, а точнее непреодолимой генеральской волей, я оказался на зимней охоте на кабанчика в местах своей далекой юности. Хотя географически это совсем недалеко от Киева, а именно – в военном поселке Десна. Когда-то я оканчивал там среднюю школу, стрелял у сверстников первые «бычки». И вот решил стрельнуть там далеко не первого своего кабанчика. Поздним зимним вымороженным до синевы рассветом мы болтались в армейском УАЗе по заброшенным полигонам и стрельбищам. Ни кабанчиков, ни их следов не было и в помине. И тогда вдруг комдив, который, кстати, сам сидел за баранкой, сказал: «А давайте-ка поедем...» (нет, не к Эллис, конечно, как почему-то подумалось мне). «Давайте-ка поедем на автодром». «Как на автодром? – удивился я. – Там, кроме уже убитого ГАЗика, и подстрелить, наверное, некого». «Нет, – оживился генерал. – Там самое их логово, этих свиней». И вот так еще одним импульсом генеральской воли мы оказались на автодроме. Объясню мое удивление. Этот автодром строился в лесу под командованием еще моего отца, и я как раз там получал, будучи школьником, первые уроки вожделения. И как охотиться на диких свиней на широких проспектах и улицах, имитирующих большой город, я просто не представлял. Но все объяснялось просто. Автодром давно зарос могучими деревьями, превратился в чащи и буреломы, проспекты трансформировались в чуть заметные просеки. И по одной из них мы как раз и пробирались на минимальной скорости. И вдруг! И вдруг в зыбком свете еще не выключенных фар прямо перед радиатором

возник пешеход и тут же был сбит жестким ударом. Генерал дал по тормозам, но зубы его скрежетали громче, чем изношенные шестеренки. Мы все молча переглянулись. Мы – это генерал, я, несистемный охотник, и третий наш товарищ, прокурор Киева Сергей Фортуна. Каждый из нас за это мгновение мысленно расстался с карьерой, репутацией, а может, и свободой. А потом мы одновременно стали дико смеяться и пить по очереди коньяк прямо из горлышка алюминиевой фляги. Просто одновременно до всех дошло, что не мог в глухом лесу в двадцатиградусный мороз оказаться пешеход в соломенной шляпе, в тенниске с короткими рукавами, да еще с дерматиновым портфелем. Мы вышли из машины. Точно под колесами лежал муляж пешехода, который тридцать лет одиноко прятался в своем схроне, мечтая нагугать каког-

то зеленого солдата, сдающего на права. Но сохранившая силу пружина и неумолимые обстоятельства бросили его под колеса генеральской машины с запозданием на десятилетия. И вот тогда я понял, что такое удача, то есть, попросту говоря, фортуна. Это когда действительность оказывается значительно лучше, проще и остроумнее, чем предполагаемые

события! И я подумал, каким дивным был бы мир, если бы в нем поменялась парадигма. Типичная парадигма – когда ждешь хорошее, а получаешь плохое. А ведь могла бы быть другой – когда ждешь плохое, а получаешь хорошее, а в качестве бонуса – еще и смешное. Вот это действительно фортуна! Еще я понял, какие сопутствующие атрибуты нужны для удачи. Нужно, чтобы даже ушедшие родители помнили там наверху о тебе и посылно направляли твои пути и действия. Еще нужно, чтобы рядом с тобой сидел товарищ, у которого фамилия Фортуна (а именно такая фамилия была, ха-ха, у моего приятеля-прокурора Киева). Ну и, конечно, желательно, чтобы за рулем твоей тачки сидел генерал. Если эти небольшие девайсы присутствуют, то в принципе до удачи рукой подать.



ДЕКАДА НА РУДНИКАХ

ХОТЯ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ДАВНО СТАЛО ДЛЯ НАС ЧЕМ-ТО ВРОДЕ СТРАШИЛКИ, СУТЬ РЫНКА ТРУДА НЕ ИЗМЕНИЛАСЬ. ПРОСТЫЕ РЕБЯТА И ДЕВУШКИ ПРОДОЛЖАЮТ ГНУТЬ СПИНЫ РАДИ СВОИХ ГОСПОД, ЗАРАБАТЫВАЯ СЕБЕ НА МИСКУ ПОХЛЕБКИ И КУСОК ХЛЕБА. МЫ ИЗУЧИЛИ ОФИЦИАЛЬНУЮ СТАТИСТИКУ И УЗНАЛИ ДИНАМИКУ СПРОСА НА РАБОЧУЮ СИЛУ В УКРАИНЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТЬ ЛЕТ. СКОЛЬКО РАБОЧИХ РУК ТРЕБОВАЛОСЬ ЗА ПОСЛЕДНЮЮ ДЕКАДУ, СЛОЖНЫЙ ВОПРОС С ПРОСТЫМ И НАГЛЯДНЫМ ОТВЕТОМ.

год	тыс. человек
2001	96,9
2002	123,9
2003	138,8
2004	166,5
2005	186,6
2006	170,5
2007	169,7
2008	91,1
2009	65,8
2010	63,9





КУРЬЕР

★★★★★

Страна: США
 Год: 2011
 Режиссер: Хани Абу-Ассад
 Сценарий: Брэннон Кумбс, Пит Дрис
 В ролях: Микки Рурк, Джеффри Дин Морган, Тиль Швайгер, Мигель Феррер, Лили Тейлор

Пускай неизвестное имя режиссера не станет для вас пугалом. Парень был номинирован на «Оскар» и свое дело знает. Главный герой – не совсем честный гражданин, он знаком с преступниками и не чурается грязной работенки. В один прекрасный день его просят выступить в роли курьера и доставить посылку некоему преступному боссу. Дело оказывается еще сложнее, чем кажется на первый взгляд, – получатель – агрессивный псих, который мастерски от всех скрывается. Если вам мало интересного сюжета и напряжения в этом фильме, оцените хотя бы Микки Рурка с прической Элвиса.

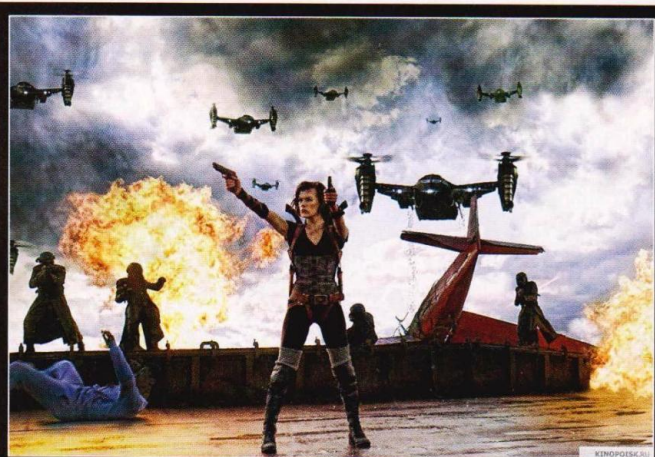
СУДЬЯ ДРЕДД

★★★★★

Страна: Великобритания
 Год: 2012
 Режиссер: Пит Трэвис
 Сценарий: Алекс Гарланд, Джон Вагнер, Карлос Эзгуэрра
 В ролях: Лина Хэди, Карл Урбан, Оливия Тирлби, Домнхол Глисон, Санти Скинелли, Раки Айола, Джейсон Коуп, Деобиа Опарей, Лэнгли Кирквуд, Брэндон Ливанос



Как бы ни был хорош фильм «Судья Дредд» 1995 года со Сталлоне в главной роли, а время прошло и персонажа нужно обновить. В ремейке декорации не поменяются – все то же далекое будущее, огромные мегаполисы посреди опасной и мертвой пустыни. Люди живут в муравейниках и готовы перегрызть себе глотку за бутылку пива. Уровень преступности настолько велик, что на улицы выпускают судей – универсальные орудия правосудия. Эти закованные в кожу бойцы имеют полномочия полицейских и судей, разбирательство на месте – их работа. В городе появляется влиятельный игрок – женщина-наркодилер, обладающая своей маленькой армией. Судьям приказано стереть это пятно с лица города.



ОВИТЕЛЬ ЗЛА 5: ВОЗМЕЗДИЕ

★★★★★

Страна: Германия, США
 Год: 2012
 Режиссер: Пол У.С. Андерсон
 Сценарий: Пол У.С. Андерсон
 В ролях: Милла Йовович, Мишель Родригес, Сиенна Гиллори, Кевин Дюран, Овед Фер, Шоун Робертс, Бингбинг Ли, Йохан Урб, Борис Коджоэ

Сага про вирус, делающий из людей зомби, еще со второй части превратилась в семейный бизнес Пола Андерсона и его жены Миллы Йовович. Практически ежегодно мы смотрим новую часть истории в кинотеатрах и с ностальгией вспоминаем идеальную первую часть. В пятой серии суперчеловек Эллис будет вновь красиво сокрушать монстров и врагов в замедленной съемке и падать на шпагат. Каждому решать, стоит ли идти на этот типичный блокбастер. Но при принятии решения нужно помнить, что все сделано на высочайшем уровне, и если воспринимать фильм, как простое развлечение, он способен оставить вас довольными.

НОВИНКИ DVD



КОД ДОСТУПА «КЕЙПТАУН»

★★★★★

Страна: США, Южная Африка
 Год: 2012
 Режиссер: Дэниэл Эспиноза
 Сценарий: Дэвид Гуттенхейм
 В ролях: Дензел Вашингтон, Райан Рейнольдс, Вера Фармига, Брендан Глисон, Сэм Шепард

Молодой агент ЦРУ Мэтт работает в штабе и очень хочет попасть на настоящую полевую операцию. Будто по заказу, его жизнь становится более перенной – в штаб ЦРУ в Кейптауне привозят плененного бывшего агента Фроста. Фрост – лучший агент, сошедший с катушек и положивший множество тех, с кем раньше служил. Под давлением плохих парней неопытному Мэтту придется бежать через весь город с преступником Фростом, чтобы спасти того от расправы, а себя от банальной пули в сердце.

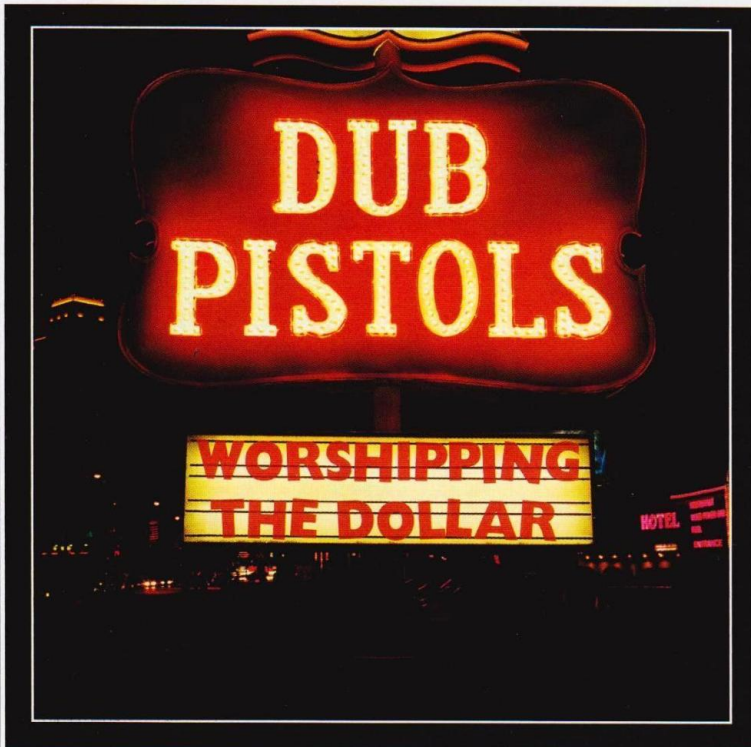


ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА

★★★★★

Страна: США, Франция
 Год: 1994
 Режиссер: Роланд Эммерих
 Сценарий: Дин Девлин, Роланд Эммерих
 В ролях: Курт Рассел, Джеймс Спейдер, Вивека Линдфорс, Алексис Крус, Мили Авитал, Леон Риппи

Фильм-классика. Среди древних руин археологи находят некий артефакт, очень похожий на врата. На полстолетия находка пропадает из виду: казалось бы, артефакт разрушен или потерян. Но нет, оказывается, над вратами вовсю работает целый исследовательский центр. Годы тестов приводят людей к очень неожиданному факту – артефакт открывает дорогу в другое измерение. Группе ученых и военных предстоит организовать экспедицию в другой мир и узнать, что скрывается за вратами.



DUB PISTOLS

★★★★★

WORSHIPPING THE DOLLAR

SUNDAY BEST

Старый конь борозды не портит. Старички электронной сцены Dub Pistols (их так вполне можно назвать, так как в свое время были пионерами брейкбита) исследуют проверенные музыкальные пространства – funky breaks и jungle с большой долей ямайских мотивов. Конечно,

звезд с неба не хватают, как раньше, но делают узнаваемый продукт на высоком уровне. Многим молодым электронщикам в принципе далеко еще до такой «вкусности», которой обладает музыка Dub Pistols. Кстати, пока еще солнце дарит тепло, их альбом окажется очень уместным в вашем плеере, особенно если вы любитель путешествий либо велосипедных прогулок.



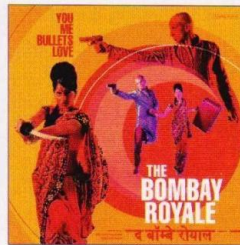
O.CHILDREN

★★★★★

APNEA

DEADLY PEOPLE

От музыки этих ребят однозначно пройдет холодок по коже, и это будет очень приятно. Большие влияния cold-wave в новом студийнике O.Children вновь стимулируют ностальгические иллюзии. У вокального идола и фронтмена команды, который при этом черный, как Мартин Лютер Кинг, все тот же низкий голос, который настойчиво упоминает об эпохе культового пост-панка 90-х. Кожаные куртки, имиджевая стилизация под Ника Кейва, экспрессивные девичьи, не лишённые эпатажа, и вовсе не в вечерних нарядах или приторных розовых платьях с намеком на нежелание что-либо решать, берут своим шармом. Обязательно смотрите их видео и качайте другие альбомы славной группы.



THE BOMBAY ROYALE

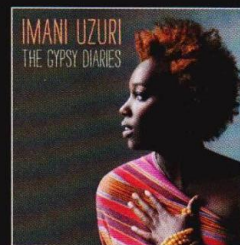
★★★★★

YOU ME BULLETS LOVE

HOPE STREET RECORDINGS

Что было бы, если бы Тарантино попросил индусов

записать саундтрек к одному из своих фильмов? Получилось бы то, что мы можем услышать на новой пластинке The Bombay Royale. Фирменный рокабилли, местами ска, в сочетании с этнической индийской музыкой бодрят очень сильно. Здесь, как всегда в индийском кино, женский и мужской вокал, из языков хинди и бенгали, иногда – английский, из музыки – традиционные инструменты (ситар, духовые, выделяющийся бас). Кстати, умеренная порция психоделика здесь также присутствует, так что альбом должен понравиться многим меломанам.



IMANI UZURI

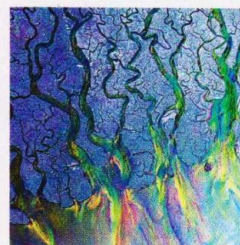
★★★★★

THE GYPSY DIARIES

HER HOLY WATER MUSIC

Великий Herbie Hancock сказал про эту девушку следующее: «Так бывает, что голос может жениться

на душе, и в этом браке рождается совершенство». Казалось бы, на этом можно и закончить обзор, так как изысканнее сказать о певице, чем это сделал автор Cantaloup Island, просто невозможно. Прибавим лишь несколько слов от себя. Низкий проникновенный голос Имани в связке с гитарой, скрипкой, ситаром и традиционными африканскими инструментами дали очень неплохой результат. Музыка наполнена грустью, драматизмом, глубиной и романтикой, а иногда просто срывается в какой-то freak gospel, что только добавляет изюминки.



ALT-J

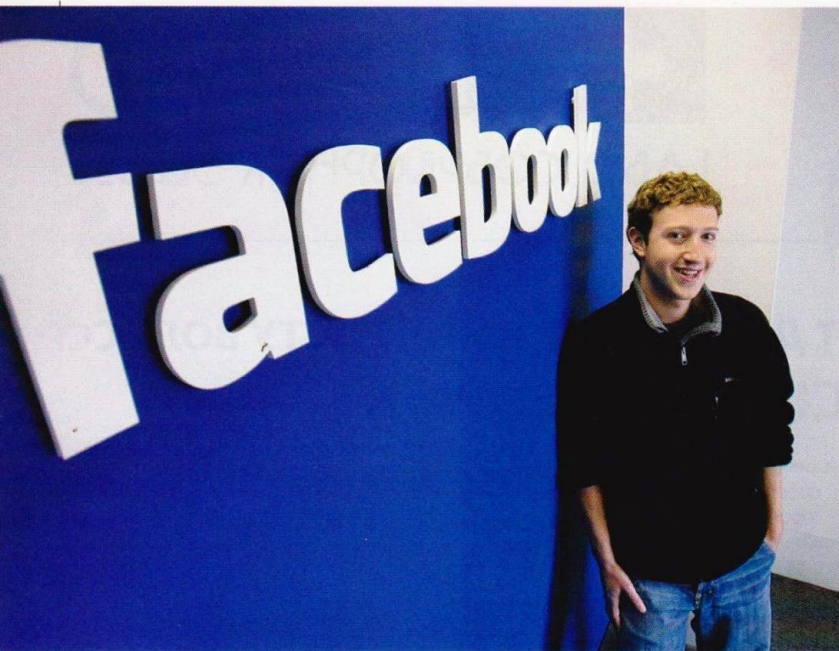
★★★★★

AN AWESOME WAVE

INFECTIOUS

Вы наверняка попробовали нажать на своей клавиатуре

клавише Alt+J. Ничего страшного не произошло, однако есть слушок, что именно этими клавишами загружается программа запуска ядерных ракет в кабинете Путина. Что ж, вернемся к музыке. Под этим странным названием скрывается истинно талантливая команда, охочая до экспериментов и прочих манипуляций со звуком. Авангардом здесь и не пахнет, однако и нет стандартов – трип-хоп сношается с электроникой, инди-поп тоже где-то стоит рядом с ними, как наблюдатель. Общая картина примерно такая вот выходит.



КОРОЛЬ СОЦСЕТЕЙ

Facebook

Социальная сеть, появившаяся на свет в студенческом городке Гарварда в 2004 году, сегодня, по разным оценкам, стоит более 100 млрд долларов, что сравнимо с бюджетом некоторых стран. Интриги и скандалы, сопровождавшие выход проекта в люди, показал Дэвид Финчер в своем нашумевшем фильме «Социальная сеть». Впрочем, у создателя Facebook, Марка Цукерберга, есть собственная версия, которую он обязательно опишет в своих мемуарах. Талантливый программист способен делать чудеса – несмотря на то что Facebook была далеко не первой социалкой, количество пользователей росло лавинообразно. Инвесторы тоже не заставили себя долго ждать – вначале небольшая по тем временам команда получила полмиллиона долларов от одного из основателей PayPal, а в дальнейшем входной билет в состав инвесторов уже исчислялся десятками миллионов. Сегодня Facebook – это крупнейшая соцсеть в мире с почти миллиардом пользователей и одна из самых больших рекламных площадок. Она настолько органично вписалась в повседневную жизнь общества, что при знакомстве с девушками во многих странах вместо номера телефона теперь принято просить адрес странички на Facebook.

Резюме: самая крупная социальная сеть в мире

ПАРАД СТАРТАПОВ

ХИЛЕНЬКИЙ СТУДЕНТ, СГОРБИВШИЙ НАД НОУТБУКОМ, ПОКА ОДНОКАШНИКИ ОТРЫВАЮТСЯ В КЛУБЕ, ВПОЛНЕ МОЖЕТ ОКАЗАТЬСЯ БУДУЩИМ ЦУКЕРБЕРГОМ. ВЕДЬ **ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ УСПЕХ САМЫХ ЯРКИХ IT-СТАРТАПОВ** ЧАСТО РОЖДАЛСЯ ИМЕННО В ТЕСНЫХ СТЕНАХ ОБЩЕЖИТИЙ ИЛИ КОВОРКИНГ-ЦЕНТРОВ.



ВИНЕГРЕТ СКИДОК

Groupon

Идею крупнейшего скидочного сервиса Groupon можно выразить простой русской поговоркой: «Один в поле не воин». Компании часто готовы предоставлять существенные скидки в обмен на оптовые заказы и большой поток клиентов. Сервис как раз и обеспечил такой поток, в результате чего купить те или иные товары через Groupon часто можно со скидкой 50, а то и 90 процентов от базовой стоимости. Компания росла, как на дрожжах: всего за полтора года штат Groupon увеличился с семи до 350 сотрудников. А у истоков сервиса, как часто бывает в таких случаях, стоял талантливый молодой программист – Эндрю Мейсон. Всего в 29 лет он уже стал мультимиллионером и одним из самых богатых людей в США. Еще бы, ведь осенью прошлого года созданную им компанию в результате выхода на биржу оценили более чем в 16 млрд долларов. Но говорят, что в жизни Эндрю Мейсон по-прежнему остается простым в общении и трудолюбивым.

Резюме: крупнейший сервис коллективных покупок

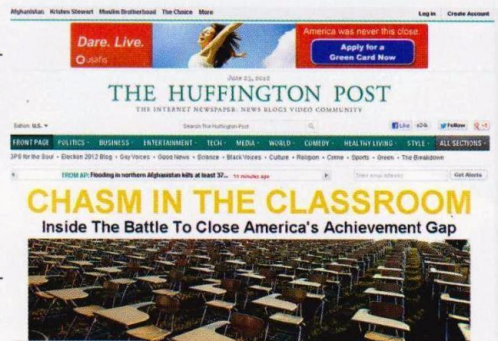
БЛОГ СВОЕГО ИМЕНИ

Huffington Post

История Huffington Post – это история коллективного блога, который возник фактически с нуля, а спустя шесть лет был продан медиахолдингу AOL за 315 млн долларов. Правда, на момент сделки блог успел трансформироваться во влиятельное СМИ, которое читает более 25 млн человек в месяц. Над материалами газеты, а именно так себя именует Huffington Post, трудятся более 4 тысяч авторов-блогеров. Это не только профессиональные журналисты, но и актеры, врачи, политики и эксперты различных отраслей экономики. Среди них Хиллари Клинтон, Мадонна, Майкл Мур и даже Обама (до вступления в должность). В отличие от стартаперов молодого поколения, Арианне Хаффингтон,

создателю Huffington Post, на момент возникновения издания было уже 55 лет, а в ее активе имелся солидный журналистский опыт и популярность в обществе. Она даже баллотировалась на пост губернатора Калифорнии, уступив победу в ходе выборов Арнольду Шварценеггеру.

Резюме: коллективный блог, ставший влиятельным СМИ с миллионными оборотами



БИЗНЕС НА ФОТОГРАФИЯХ

Pinterest

Поскольку в мире социальных сетей безраздельно царит Facebook, стартаперам приходится проявлять немало фантазии, чтобы создать нечто новое и интересное. Пример Pinterest показывает, что это вполне реально. Суть этой пока еще молодой социалки состоит в обмене картинками. Пользователь может удобно подписаться на изображения интересующей тематики. Если вы, скажем, кондитер, можно сформировать подписку так, чтобы в ней были вдохновляющие фотографии шедевров от мировых кулинарных гуру. Кстати, Бен Сильберман, молодой создатель сервиса, с детства увлекался почтовыми марками и гербариями. Поэтому изначально Pinterest создавался как виртуальная

доска для обмена картинками. Проект пришелся ко двору – всего за 9 месяцев количество регистраций перевалило отметку в 10 млн. А на текущий момент их количество превышает 20 миллионов. Со временем в Pinterest пришли и бренды, которым социалка в таком необычном формате дала возможность отслеживать реакцию потенциальных пользователей на свою новую продукцию. Что же касается доходов, здесь не все так просто. Пока что Pinterest не продает рекламу и не зарабатывает. Несмотря на это, недостатка в инвестициях нет, а саму соцсеть оценивают в 200 млн долларов.

Резюме: социальная сеть с акцентом на графические изображения

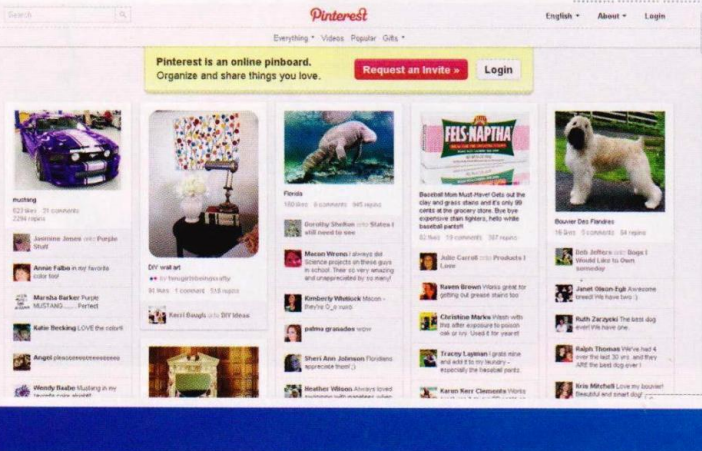


ЛОМО-ЭФФЕКТ

Instagram

Совсем недавно владельцы Facebook выложили за Instagram ни много ни мало один млрд долларов. Для сервиса, который долгое время контролировал всего около десятка сотрудников, это однозначный успех. Впрочем, Цукерберг хорошо знал, за что платит, ведь Instagram – более 30 миллионов пользователей и собственные технологии обработки снимков. Instagram – это мобильная мини-соцсеть, доступная пользователям iPhone и смартфонов на Android в виде специального приложения. А ее главной особенностью стали причудливые ломо-фильтры, которые наверняка видел каждый в своей ленте Facebook. Фильтры можно комбинировать, совмещать друг с другом – в общем, проявлять свое творчество. Всего месяц потребовался приложению, чтобы преодолеть рубеж в миллион загрузок, а за первый год количество пользователей превысило 10 миллионов. Показательно, что среди них немало знаменитостей. Поговаривают, что сам Барак Обама лично публикует фотографии в своем профиле Instagram.

Резюме: мобильная социальная сеть с простым удобным интерфейсом и фотофильтрами



ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Линейка Samsung SmartTV 7-8

Компания Samsung Electronics, один из лидеров в области цифровых технологий и цифровой конвергенции, представила на Форуме для стран СНГ в Праге новые телевизоры, аудио- и видеоприборы, которые созданы в соответствии с новой концепцией более удобного, интуитивного взаимодействия пользователя с домашней техникой. Компания с гордостью поделилась новостями о своих новых разработках и инновационных решениях. Технология Samsung Smart Interaction, к примеру, предоставляет пользователю Smart TV новый, более естественный и интуитивный способ взаимодействия с телевизором. Новые технологии управления голосом, управления жестами и распознавания лица выводят управление ТВ на совершенно новый уровень. Помимо этого, Samsung в странах СНГ предлагает доступ к внушительной базе контента, состоящей из более чем 300 приложений, при этом свыше 40 из них предоставлены локальными разработчиками. Вполне логично, что наряду с демонстрацией достижений за год компания объявила и о выпуске новой линейки SmartTV 7-8, LED и плазменных телевизоров для потребителей стран СНГ. Новым технологиям и разработкам от инженеров Samsung еще предстоит потрясти и приятно удивить ценителей качественной техники.

Резюме: самый совершенный на сегодняшний день телевизор



АЗАРТНЫЕ ИГРЫ, КОЛЕСО ФОРТУНЫ, КРЕПС: ИНТЕРВЬЮ С ОЧЕВИДЦАМИ СОБЫТИЙ



ВНАЧАЛЕ МЫ ХОТЕЛИ НАПИСАТЬ ОБЫЧНУЮ РЕКЛАМНУЮ СТАТЬЮ О НОВЫХ УСЛУГАХ ИЗВЕСТНОГО В СТОЛИЦЕ ФАН-КАЗИНО «КОЗЫРНЫЙ ТУЗ», НО ПОТОМ ПОДУМАЛИ, ЧТО ИНТЕРЕСНЕЕ БУДЕТ ВЗЯТЬ КРАТКИЕ ИНТЕРВЬЮ У ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ БЫЛИ НЕПОСРЕДСТВЕННЫМИ УЧАСТНИКАМИ ВЕЧЕРИНОК.

Итак, нам удалось встретиться с тремя участниками недавно прошедших мероприятий в формате фан-казино, которые поделились своими впечатлениями.

Ирина, 27 лет, пиар-менеджер турагентства:

Если честно, то для меня подготовка корпоративных мероприятий для компании всегда была одной из наиболее сложных задач. Коллектив у нас молодой и достаточно «продвинутый», поэтому стандартные варианты праздников просто не подойдут. А одно из последних событий – юбилей компании – решили провести по рекомендации «Козырного Туза» в стиле Лас-Вегаса, с игровой зоной и соответствующим антуражем. Ожидали, как обычно, вялого интереса присутствующих, но уже через 20 минут после начала праздника я поняла, что в этот раз все идет по-другому! Народ не просто расшевелился, а всех как будто подменили, в хорошем смысле этого слова... Особенно порадовала новинка из услуг «Козырного Туза» – крепс! Никогда не думала, что это так интересно! Причем вечеринку проводили у нас в офисе, и при том, что помещение не самое большое, игровая зона прекрасно вписалась и не заняла много места.

Андрей Ищенко, 41 год, замдиректора строительной компании:

У нас нет специального сотрудника, занимающегося организацией праздников, поэтому часто приходится брать эти обязанности на себя.

Что могу сказать? На самом деле, провести хорошее мероприятие для коллектива (а у нас больше 60 сотрудников) не так просто. Но в конце прошлого года, когда мы начали работать с фан-казино «Козырный Туз», все проблемы с подготовкой исчезли. А последняя «Мафия» с партнерами по бизнесу, да еще в сочетании с турниром по покеру – просто заслуживает отдельной благодарности за уровень организации!

Инна Воронцова, 32 года:

А я узнала о «Козырном Тузе» от подруги, которая заказывала проведение девичника. На нем же и присутствовала в числе других приглашенных. Сказать, что было здорово, – просто не сказать ничего! Вечеринка была полгода назад, а я ее до сих пор вспоминаю! После этого с участием фан-казино отметили еще мой день рождения. Гости были в восторге! Стол для игры в рулетку пользовался, наверное, большим успехом, чем стол с праздничными блюдами!

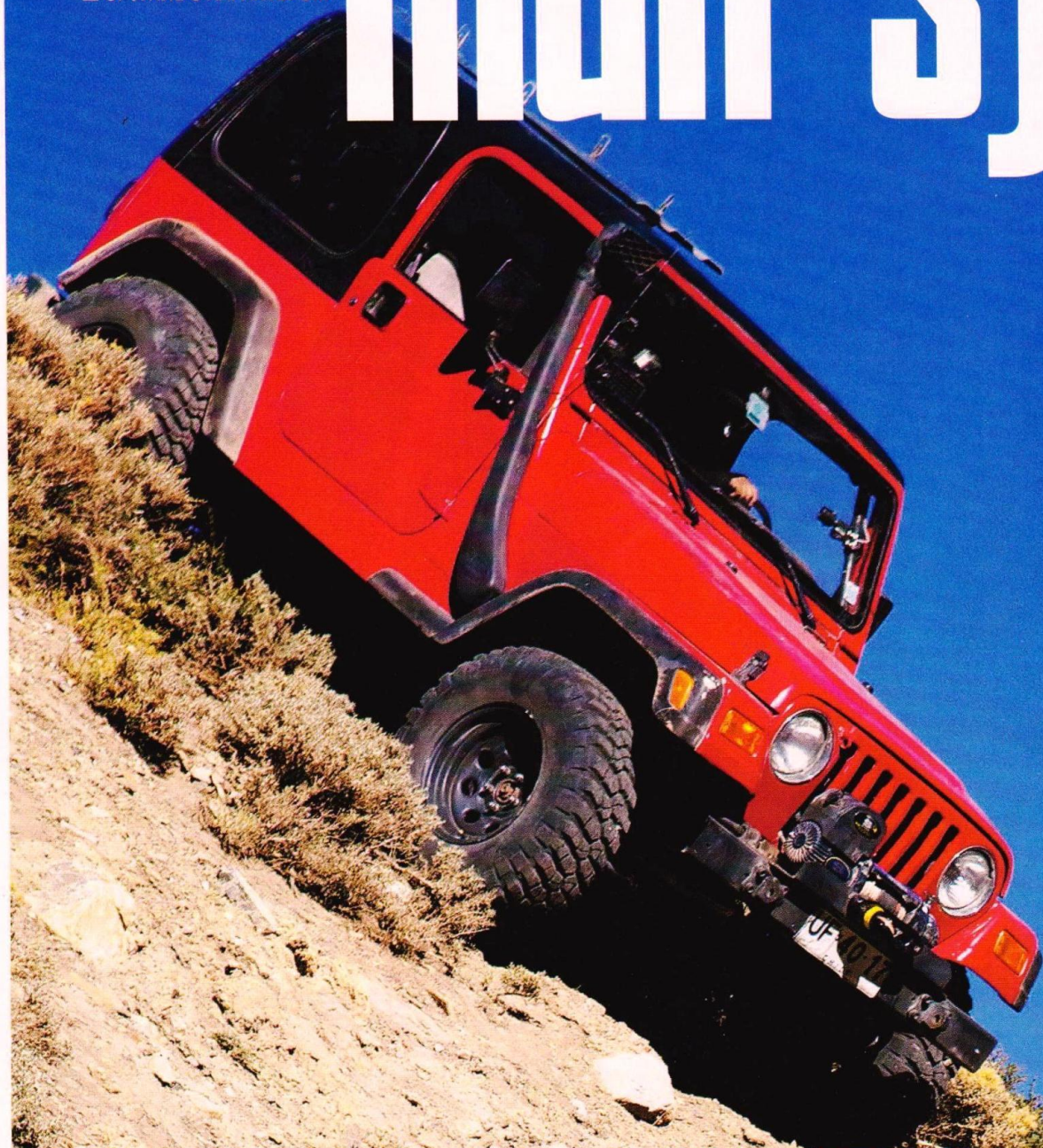
Вадим Кислов, директор фан-казино «Козырный Туз»:

Могу сказать, что еще два года назад я и мои коллеги думали, что услуги фан-казино можно ограничить только организацией легальной игровой зоны с покером, рулеткой, блек-джеком, с интересным сценарием вечеринки. Но мы сами не ожидали, какой притягательной способностью обладает азарт, помноженный на эмоции гостей праздника. Наши клиенты после таких вечеринки становились не просто хорошими знакомыми, а часто – друзьями. Нужны были новые сценарии, новые развлечения, новые подходы к формату фан-казино. Так в наших услугах появились гангстерские вечеринки, праздники, стилизованные под ретро, турниры по покеру, «Мафия» и еще десятки интересных вариантов. А из нового: Колесо фортуны и крепс! Что это? Еще порция адреналина! Полная информация – на нашем сайте www.funcasino.com.ua

XXL

- НАСТОЯЩИЙ РУССКИЙ
- VIP-АВТОМОБИЛИ,
ИЛИ ШИШКОВОЗЫ
- ОРУЖИЕ С ХАРАКТЕРОМ

man ST



DISCOVERY



БИЛЛ ВУ И ГАРИ
ХАМФРИ – ВДВОЕМ
ПО БЕЗДОРОЖЬЮ

Справка

• Родился 7 ноября 1962 г. в Ленинграде. Окончил Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, MBA в Швейцарии. В 1989 году начал свою профессиональную деятельность в международной торговой компании Mark Rich & Co. В 1991 году Владислав Доронин основал компанию Capital Group, в состав которой в 1993 году вошли Берман Эдуард Борисович и Те Павел Владимирович. Холдинг Capital Group стал одной из первых частных компаний — участников проекта «Москва-Сити», с 1991 по 1998 год компания занималась в основном офисным строительством (бизнес и офисные центры), впервые проект загородного элитного жилья компания реализовала в 1997 году; в 2002 году было построено несколько торговых центров «Метромаркет»; со временем компания Capital Group значительно расширилась, прочно заняв одно из лидирующих мест среди застройщиков Москвы; в 2007 году руководство холдинга в лице Доронина и других совладельцев решило образовать компанию Capital Group Commercial для управления коммерческими активами

• В рамках премии «Персона года — 2009», проводимой Группой компаний «РосБизнесКонсалтинг», Владиславу Доронину присвоено звание «Бизнесмен года»

• В 2009 г. согласно рейтингу агентства Building Владислав Доронин вошел в десятку наиболее профессиональных девелоперов.

• В 2010 г. согласно рейтингу «Топ-1000» среди российских менеджеров, Доронин признан одним из лучших руководителей России в отрасли строительства.

НАСТОЯЩИЙ РУССКИЙ

ДЕНЬГИ — ЭТО ЕЩЕ ДАЛЕКО НЕ ВСЕ, ЧТО ЕСТЬ ХОРОШЕГО В ОЛИГАРХАХ. ЗАВСЕГДАТАИ СПИСКА «ФОРБС» НЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО УРОДЛИВЫЕ ТОЛСТОПУЗЫЕ ДЯДЬКИ С ТРЕМЯ ВОЛОСИНАМИ НА ТЕМЕЧКЕ, ИСКУССТВЕННЫМИ ЗУБАМИ И ИНТЕРЕСАМИ, ОГРАНИЧИВАЮЩИМИСЯ СОБСТВЕННЫМ БИЗНЕСОМ И КОЛЛЕКЦИЕЙ АНТИКВАРИАТА. ОНИ МОГУТ БЫТЬ ПРИЯТНЫМИ И УМНЫМИ СОБЕСЕДНИКАМИ, ЩЕДРЫМИ МЕЦЕНАТАМИ, ДУШЕВНЫМИ ЛЮБОВНИКАМИ И ПИСАНЫМИ КРАСАВЦАМИ, КАК С КАРТИНКИ. ВЛАДИСЛАВ ДОРОНИН — СОВЛАДЕЛЕЦ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ CAPITAL GROUP — ТИПИЧНЫЙ ПРИМЕР ТАКОГО ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ ОЛИГАРХА.

Чеканный профиль, прямой взгляд голубых глаз, рельефный торс, привлекательное состояние от пары до шести

миллиардов американской валюты и темнокожая знаменитая модель, не сводящая влюбленных глаз со всего этого, – таким мир впервые узнал Владислава Доронина. Причем биография совладельца Capital Group осталась бы до зубовного скрежета скучной и вряд ли попала бы в топы интернет-сайтов, специализирующихся на биографиях известных людей, если бы не последнее в перечне характеристик – а именно Наоми Кэмпбелл. Вот как бывает – человек учился, работал, зарабатывал капитал и репутацию серьезного бизнесмена, а мир узнал о нем только после объятий женщины. Поэтому справедливо будет рассказать нашим читателям, какие шаги нужно предпринимать, чтобы а) стать богатым, б) знаменитым, в) иметь возможность каждый день иметь такую женщину, как Наоми Кэмпбелл.

ВЕЕТ СУРОВЫЙ СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР

Ни один интернет-сайт не выдает тайны, как жил Владислав Юрьевич Доронин, коренной ленинградец, 1962 года рождения, до своего совершеннолетия. Официальная биография фиксирует дату – 90-е, смутное для СССР время. Именно тогда, когда страну рвало в клочья, Владислав забивал первые гвозди в основание своего будущего. Экономист по образованию, он быстро сориентировался в окружающей обстановке и занялся куплей-продажей объектов недвижимости. Причем это были не банальные московские «хрущевки» и «сталинки», а ни много ни мало корпуса Московского завода по производству лопастных гидравлических машин. Кому, скажите на милость, в начале 90-х нужны были запустевшие производственные цеха? А Доронин их не просто продал, а с солидной прибылью. Но просто перепродавать жилую и нежилой фонд – занятие для середнячков, и уже в 1991-м в пае с двумя компаньонами Доронин основал компанию Capital Group. Читатели постарше помнят, как быстро и резко зарысачила бывшая РСФСР в капиталистические дали, посемя в Москве, как грибы после дождя, повыврастали офисные небоскребы и шикарные

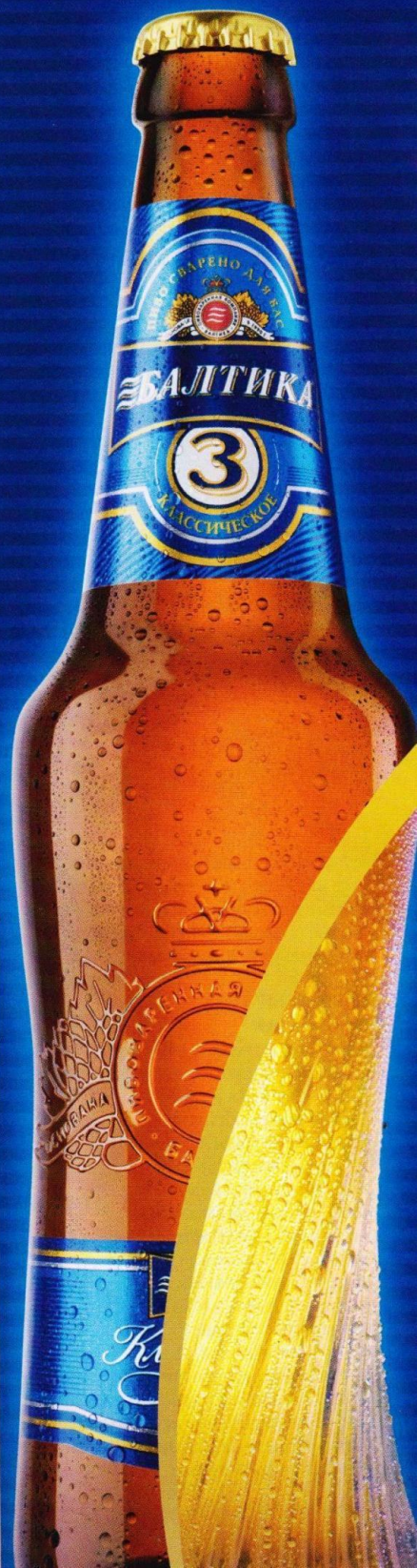
торгово-развлекательные центры, а в пригородах – элитные закрытые поселки, построенные с таким размахом, какой Европе и Америке и не снился. Всем этим заведовала Capital Group, возглавляемая Дорониным и К°. И с тех пор и до сегодняшнего дня эта компания, значительно расширившаяся за счет постоянно вливаемых активов и имеющая кучу подразделений, является крупнейшим российским бонзой от девелопмента, а если по-русски – самым крутым застройщиком Москвы и окрестностей. Чтобы проиллюстрировать размах деда Владислава Доронина, процитируем пресс-релиз компании: «В портфеле Capital Group насчитывается более 70 реализованных, строящихся и проектируемых объектов общей площадью более 7 000 000 кв. м. Благодаря продуманным концептуальным решениям, инновационному дизайну, к разработке которого привлекаются лучшие миро-



КОМУ, СКАЖИТЕ НА МИЛОСТЬ, В НАЧАЛЕ 90-Х НУЖНЫ БЫЛИ ЗАПУСТЕВШИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ ЦЕХА ЗАВОДА? А ДОРОНИН НЕ ПРОСТО ПРОДАЛ ИХ, А ЕЩЕ И ПОЛУЧИЛ ПРИБЫЛЬ

вые архитекторы и проектировщики». Сливки российского общества живут в доронинских «Городе Столиц», «Легенде Цветного», «Имперском доме», «Городе яхт», «Триколоре», «Университетском», «ЭКО», «Аэробусе», «Северном городе», «Тихвинской усадьбе», «Барвихе Хиллс», как у Христа за пазухой, ибо: «Планировки выполнены в соответствии с современными стандартами, предъявляемыми к недвижимости класса De Luxe, что предусматривает гардеробные, кабинетное пространство, просторные холлы, комфортные спальни, к каждой из которых примыкают отдельные ванны комнаты. Зоны общественного назначения во всех апартаментах выполнены в формате студии, объединяющей кухню, обеденные и гостиные зоны. Все апартаменты предлагаются с готовой отделкой пола, стен, потолков, установленными межкомнатными дверьми, сантехникой, встроенной кух-

НОВА ФОРМА КЛАСИЧНОГО СМАКУ





ней Miele. Высококачественные экологические материалы, сантехника от ведущих западных производителей и новейшие инженерные решения гарантируют самый высокий результат выполненных работ».

ОТКРОЙ ЛИЧИКО, ГЮЛЬЧАТАЙ

Ясно, что со вкусом и выбором кадров у выросшего в Питере Доронина все о'кей. Проект своего собственного особняка в Подмосковье, где сейчас по приезде в Россию обитает его заморская возлюбленная, он заказывал Захе Хадид, британскому архитектору № 1, которая проектировала объекты для лондонской Олимпиады-2012. С коммерческим чутьем тоже все, на первый взгляд, замечательно. Однако эксперты утверждают, что не все так идеально в доронинском королевстве. Во-первых, за всю историю компании ни разу не было слышно ни об IPO, ни о кредитных нотях. Во-вторых, Capital Group ра-

ботает на базе устаревшей во всем мире модели финансирования – за счет соинвесторов и кредитования. В-третьих, не выходит на региональные рынки. В-четвертых, совладельцам инкриминируют игнорирование деловых кругов на широком уровне – то есть заинтересованному окружению лица, и, соответственно, профессиональные коммуникации Владислава Доронина и его компаньонов практически не знакомы.

**НИКТО ИЗ
СОВЛАДЕЛЬЦЕВ
CAPITAL GROUP
НЕ РВЕТСЯ
В ПОЛИТИКУ,
НЕ ПОКУПАЕТ
ФУТБОЛЬНЫЕ
КЛУБЫ,
НЕ ВЕДЕТ ДВОЙНОЙ
БИЗНЕС
С ИЗНАНКОЙ В
ВИДЕ НАРКОТИКОВ
И ПОСТАВКИ
ОРУЖИЯ В ИРАК**

Но положи руку на сердце, разве для делового человека цель – это торговля «фейсом»? Никто из тройки «капиталовцев» не рвется в столь лакомую область, как политика, не приобретает футбольные клубы, не лезет на эстраду с микрофоном в руках, не ведет двойной бизнес с изнанкой из наркотиков и поставки оружия в Ирак. В активе Capital Group есть подразделение Art Foundation, которое занима-

ется различными проектами в области современного искусства, поддерживает талантливых художников, принимает участие в столичных культурных мероприятиях на самом широком уровне. При этом никакого самопиара и саморекламы, все более чем самостоятелно и интеллигентно. И надо же было такому случиться, чтобы в этой тихой и культурной заводи завелся черт, выгатавший скромное имя одного из хозяев Capital Group на обозрение всего мира, да еще и в болото, именуемое «гламур». Имя черту озвучено выше.

ЭПОХА ЧЕРНОЙ ПАНТЕРЫ

Конечно, она прекрасна. Первая темнокожая модель, украсившая обложки европейских Vogue и Time. Красавица, вошедшая в список прекраснейших женщин мира. Девушка, сделавшая саму себя, – селфмейд-вумен. И при этом – эпатажная дебоширка, не брезгующая надраться на вечеринке до соплей и треснуть по голове домработницу телефоном. До встречи с Владиславом Дорониным жизнь Наоми Кэмпбелл представляла собой цепочку из скандалов, алкоголя, романов со знаменитыми плейбоя-

НОВА ФОРМА КЛАСИЧНОГО СМАКУ

миллиардер. И... влюбился с первого взгляда. Увидеть в не особо молодой, пьяной, вспотевшей, развязной даме почти двухметрового роста женщину своей мечты – это по силу только тому, кто действительно испытывает искренние чувства...

На тот момент Владислав был еще официально женат. Неофициально – не жил с женой Екатериной уже больше пяти лет, что не помешало ей позже заявить, что такая-сякая Наоми разбила их идеальный 20-летний брак. Модель же не стала по своей привычке вцепляться сопернице в волосы. Напротив, есть фото, где олигарх обнимает жену, любовницу и дочку. На лицах всех четверых – милые улыбки. Через год после знакомства с Наоми и за 10 миллионов отступных Владислав Доронин получил заветный развод и стал готовиться к свадьбе с возлюбленной.

Подарки, которыми он забрасывал свою ненаглядную, впечатляют: бронзовая статуэтка за 1,7 млн фунтов стерлингов, эксклюзивное кольцо со 142 бриллиантами стоимостью в полмиллиона евро, пентхаус в Сан-Паулу

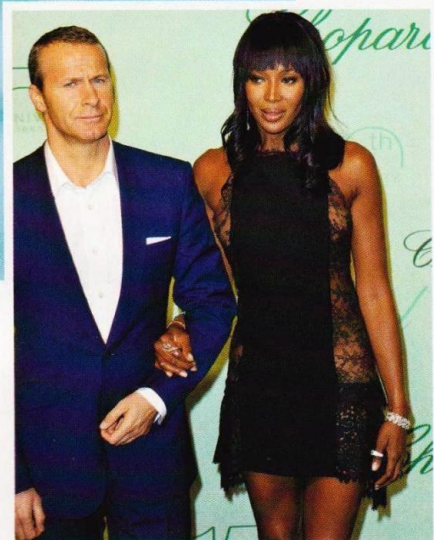
**ПОДАРКИ,
КОТОРЫМИ
ОЛИГАРХ
ЗАБРАСЫВАЛ
ВОЗЛЮБЛЕННУЮ,
ВПЕЧАТЛЯЮТ:
СТАТУЭТКА ЗА
1,7 МЛН ФУНТОВ
СТЕРЛИНГОВ,
КОЛЬЕ СО 142
БРИЛЛИАНТАМИ
ЗА ПОЛМИЛЛИОНА
ЕВРО, ПЕНТХАУС
В САН-ПАУЛУ**

за 18 миллионов зелененьких. Никогда ни один мужчина не любил ее так, как этот русский красавец-олигарх!

Вот уже четыре года Владислав Доронин является одной из самых популярных светских персон. Пресса охотно реагирует на все его передвижения по миру – Лондон, Мальдивы, Майами-Бич, Рублевка и так далее. Доронин во фраке, Доронин в купальных трусах, Доронин в спортивном костюме, Доронин на яхте, на вечеринке, в опере... Неизменно голубоглазый, загорелый, подтянутый, неизменно под руку с Наоми. Ныне и навсегда у него репутация спутника Черной пантеры, и, кажется, это его мало смущает.

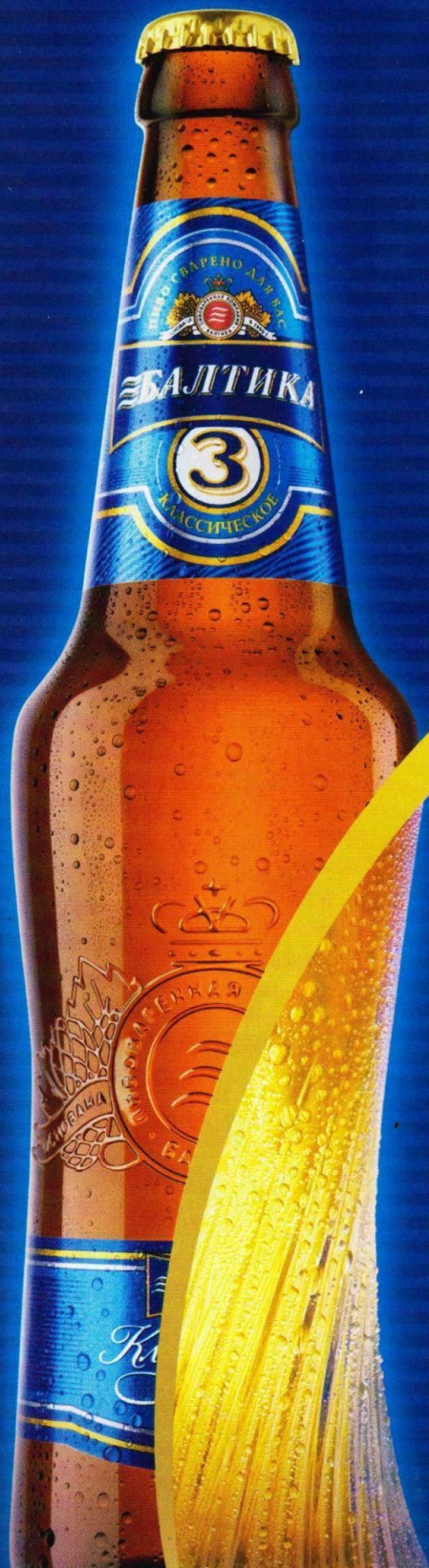
НАОМИ, ВПЕРЕДИ!

Свадьбу планировали играть в Луксоре, в древнем Карнакском храме. Но обручальное кольцо из белого и розового золота за 200 тысяч евро и шикарное подвенечное платье, сшитое близкими друзьями невесты, итальянскими кутюрье Доменико Дольче и Стефано Габбаны, так и остались в шкафу. Наоми дважды переносила дату долгожданной свадьбы. Почему? Кто поймет загадочную женскую душу... За это время из разряда миллиардеров Владислав Доронин перешагнул в класс миллионеров – по последним данным, из двух миллиардов у него осталось всего 220 миллионов. Еще бы, палатца в Венеции, поместье на Ямайке, вилла в Майами – подарки возлюбленной – стоили целого состояния. Ну и что? Москва большая, и у Capital Group есть еще пороховницах, а ее владелец по-прежнему нежно любит свою капризную избранницу. Приятно, черт возьми, – Настоящие Русские Мужики еще не вымерли!



ми планеты Земля и разочарований. Она уже давно перестала признаваться и таблоидам, и самой себе, что все, что ей хочется в жизни, – это надежного мужчину, который будет любить ее не за славу и сексуальность, а просто за то, что она такая, какая есть. Из-за любви она готова на все – даже лишит себя жизни, как было в истории с танцором Хоакином Кортесом, который накануне свадьбы изменил Наоми со смазливим пилотом авиакомпании «Иберия».

Они познакомились в мае 2008-го на вечеринке Каннского кинофестиваля. Наоми, как всегда, перебрала и эпатировала публику своими привычными выходками. За эскападами Черной пантеры наблюдал и русский



КРУТЫЕ ПАРНИ

ВЫ ДУМАЕТЕ, ТЕ, О КОМ РЕЧЬ В ЗАГОЛОВКЕ, — ЭТО СЛИШКАМ ТОЛКОВЕ И СТРЕМЯ СЕБЕ? НЕСОМНЕННО, ОНИ КРУТЫ — НО, УВЫ, НА ЭКРАНЕ МЫ ПОДУМАЛИ РЕШИЛИ, ЧТО НАСТОЯЩИЕ МУЖИКИ — ЭТО ТЕ, КТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ВСТРЕЧАЕТСЯ ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ОПАСНОСТЬЮ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ. БИЛЛ ВУ И ГАРИ ХАМФРИ ПОКАЗАЛИСЬ НАМ ДОСТОЙНЫМИ ПРИМЕРАМИ КРУТЫХ ПАРНЕЙ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ОНИ ДАЛИ НАШЕМУ ЖУРНАЛУ ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ИНТЕРВЬЮ СО ВСЕМИ ПОДРОБНОСТЯМИ СВОИХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. БЕССПОРНО, ЭТОТ ДУЭТ ДОСТОИН ВНИМАНИЯ, И НЕ УДИВИТЕЛЬНО, ЧТО ЗА НИМ СЛЕДИТ ЗАТАИВ ДЫХАНИЕ ПОДМИРА. БИЛЛ И ГАРИ СТАЛИ ГЕРОЯМИ УНИКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ОБЪЕДИНЯЮЩЕЙ АВТОЛЮБИТЕЛЕЙ И ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ СО ВСЕГО МИРА. «ПРАВИЛА ВНЕДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ» НА DISCOVERY CHANNEL — НЕЗАБЫВАЕМОЕ ДЮО О ТОМ, КАК БИЛЛ И ГАРИ НА АВТО ПОКОРЯЮТ САМЫЕ ОПАСНЫЕ МЕСТА НА ПЛАНЕТЕ. И ЗНАЕТЕ, ОКАЗЫВАЕТСЯ, УХРУТЫХ ПАРНЕЙ БЫТЬ НЕМАЛО — ВЕЛИКИХ ДИТЕЛЕЙ И НЕ ТОЛЬКО КРУТИЗНЕ!

Каждый из вас хорошо разбирается в своей области: Билл в машинах, Гари – в технике выживания в опасных условиях, но не разбирается в области знаний своего коллеги. В чем заключалась главная сложность путешествия для каждого из вас?

Билл: Мне очень не хватало комфорта. Природа это, конечно, очень красиво, но вокруг куча всего, что может укусить или ужалить, а чтобы заснуть, приходится приноравливаться к холоду или к тому, что под тобой не перина, а камень. Или вот, например, мы были в горах – колючие кусты постоянно цеплялись за штаны и пытались их стянуть или как минимум порвать. У меня все ноги были в порезах. Я был не слишком-то готов к таким вещам, я, как оказалось, даже не знал, каково это – оказаться в дикой местности непонятно где.

Гари: Я, как бывший спецназовец, хорошо знаю, как выжить в дикой природе в отличие от Билла. Для меня самым сложным было научиться работать в команде. Все дело в том, что мы оба альфа-самцы и при этом очень разные, у каждого свой стиль жизни. Поэтому сначала нам нужно было узнать друг друга. Для Билла единственным приемлемым отдыхом на лоне природы всегда были поездки в автофургоне. Если я беру с собой на природу палатку и зубную щетку, то он готов тащить микроволновку и жить не может без wi-fi. Да, сложнее всего было научиться понимать друг друга, научиться работать в команде.

Что вы берете с собой, когда отправляетесь в поход?

Билл: Влажные салфетки! Еще шоколадные батончики – я не люблю сладкое, но решил, что в дикой природе они пригодятся, чтобы не протянуть ноги от усталости.

Гари: Можно, я уточню? «Небольшой» набор Билла – это не то, что вы подумали, у него был огромный чемодан всякой ерунды! Однажды я порылся в этой огромной сумке и нашел там самые неожиданные вещи – там была пемза, пять видов противогрибкового крема, чесалка для спины, гель для волос, шампунь и кондиционер и куча вещей, о назначении которых я мог только догадываться. Что касается меня, я всегда беру с собой брусок для заточки ножа и зажигалку, я ношу их на ремне. Нож помогает расчищать путь через колючие кусты, и тупится он очень быстро, поэтому брусок необходим. Ну, а с зажигалкой и так все понятно. И еще не стоит забывать дома свое чувство юмора – это лучшее средство для выжива-

ния, когда вы устали, замерзли, хотите есть, когда перед вами сложный участок пути и так далее. Вы можете просто рассмеяться и подумать: «Трудно, но не смертельно». Так что чувство юмора очень важный инструмент для выживания!

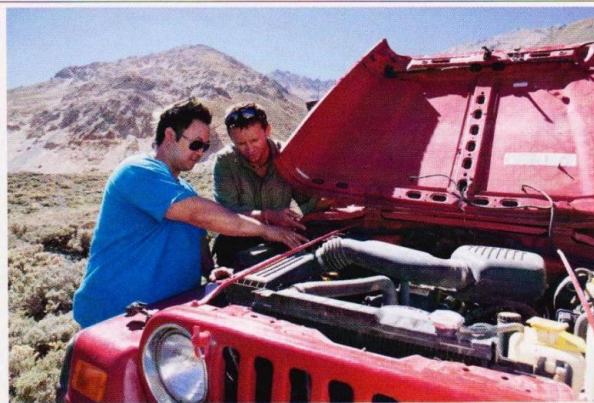
Вы дружите в жизни? Ладите ли вы друг с другом?

Гари: Билл смешной, и прическа у него смешная, но он классный парень. Я спокойнее, не такой шумный, не такой общительный, не такой запыленный. Но мы хорошо научились ладить за время съемок, пожалуй, мы все-таки стали командой. Сейчас Билл мне очень нравится, мы почти как братья – нам не нужно видеть друг друга постоянно, но когда мы встречаемся, то сразу понятно: есть контакт!

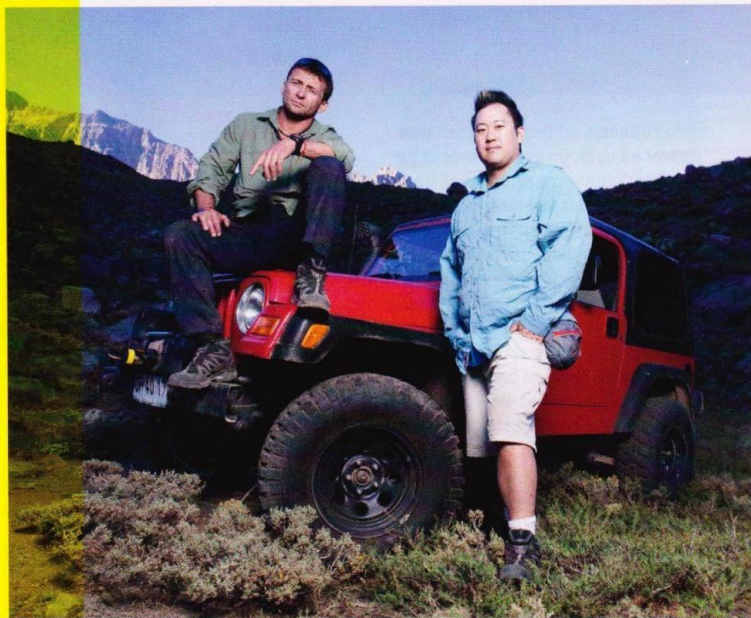
Билл: Я никогда не стремился к общению со спецназовцами, особенно с теми, кто прошел огонь и воду, как Гари, и я не подозревал, что это настолько выраженные альфа-самцы. У Гари отлично получается отдавать приказы, он умеет вести за собой, так что мы очень разные. Но когда люди вместе переживают какие-то трудные приключения, они сближаются, и мы не стали исключением из общего правила.

Как вы решились на такое приключение?

Билл: В 2006 году я завершил свою карьеру мануального терапевта, у меня было много свободного времени и мне захотелось приключения. Я обожаю езду по бездорожью, и когда представилась эта возможность, с радостью согласился. Сами подумайте –



ВСЕ ДЕЛО В ТОМ, ЧТО МЫ ОБА – АЛЬФА-САМЦЫ И ПРИ ЭТОМ ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ. ПОЭТОМУ НАМ СНАЧАЛА НУЖНО БЫЛО УЗНАТЬ ДРУГ ДРУГА. ЗА ВРЕМЯ СЪЕМОК МЫ НАУЧИЛИСЬ ЛАДИТЬ, И, ПОЖАЛУЙ, ВСЕ-ТАКИ СТАЛИ КОМАНДОЙ





МЫ БЫЛИ ВЫСОКО НА ВУЛКАНЕ, ВНИЗУ ВИДНЕЛАСЬ ЛИНИЯ ГОРИЗОНТА. ВУЛКАН ВЫПУСКАЛ ДЫМ, И ВСЯ ДОЛИНА ПОД НАМИ БЫЛА ИМ УКРЫТА. Я ПИЛ ЧАЙ, СМОТРЕЛ ВНИЗ И ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ САМЫМ СЧАСТЛИВЫМ

ты гоняешь по бездорожью, при этом на чужой тачке, и твое сердце не обливается кровью на каждой кочке или яме. Это самый лучший вариант развития событий из всех возможных, потому что ты не тратишь деньги из своего кармана, можешь издеваться над машиной и водить ее как угодно. В целом же я авантюрист и считаю, что все в жизни нужно попробовать. Так что было очень весело и интересно, я многому научился за время съемок. Словом, это было круто!

Гари: Что касается меня, то мне просто позвонили и спросили, насколько бы это меня заинтересовало. Правда, я сомневался, что выберут именно меня – пробы проходили и другие претенденты. Но в итоге участником проекта стал я, и был очень этому рад – люблю приключения, люблю путешествовать, люблю испытания, таящие в себе неизвестность.

Назовите свой любимый автомобильный бренд. Почему вы его любите?

Билл: Мне нравится Hummer H1. Американские военные используют хорошо известную армейскую версию этого автомобиля. Hummer H1 – это гражданская версия Humvee. Эти машины выглядят и ездят как никакие другие. У меня лично их пять, и все разные.

Гари: Я не особый поклонник автомобилей. Для меня машина – это просто машина, от нее требуется, чтобы она ездил, вот и все. Когда мои дети были маленькие, нам нужен был универсал с кожаными сиденьями, чтобы их можно было лег-

ко протереть. Впрочем, если бы я решил купить машину своей мечты, то выбрал бы двухдверный кабриолет Mercedes конца 70-х с мягким откидным верхом. Так и представляю себе романтическую картину – стоять на краю обрыва с бутылкой шампанского в руках, а рядом эта машина. Фантастика!

Самая удивительная вещь, с которой вы столкнулись во время съемок, самая забавная, неожиданная, странная?

Билл: Это Гари. Ведь вы же сами видели Гари – это надежный, суровый, сильный парень, но, как выяснилось, он очень боится змей! Человек, который не боится ничего, пугается при виде змеи! Когда я это узнал, то устроил для него розыгрыш, это было очень забавно! (Смеется.)

Гари, что вы почувствовали тогда?

Гари: Ну представьте сами – вы сидите, никого не трогаете, и вам на колени неожиданно падает змея. Какой нормальный человек при этом не отреагирует? Что касается «удивительных» моментов – меня очень удивила «косметичка» Билла, ее габариты и ее вместимое, о котором я рассказывал. (Смеется.)

Из всех мест, в которых вы побывали, какое вы считаете самым интересным и почему?

Билл: Это пустыня Атакама, самая засушливая пустыня в мире. Я люблю ездить по песку, перед тобой – большое открытое пространство с резкими спусками, ямами и дюнами, и я чувствую себя свободным, когда преодолеваю их за рулем автомобиля.

Гари: Мои самые потрясающие впечатления не связаны с риском. Для меня это было утро на покрытом льдом вулкане, у него непрозвонимое название, но вы узнаете его из программы Discovery Channel «Правила внедорожного движения». Накануне я вырыл для нас двоих убежище в снегу и накрыл его брезентом – от ветра. Утром я встал раньше Билла, и пока он дрых, сидел снаружи, пил горячий чай и смотрел вниз. Мы были высоко-высоко, а внизу виднелась линия горизонта и начинающийся рассвет. Вулкан справа выпускал дым, под нами вся долина была им укрыта. Из покрывала дыма поднималось несколько вулканов и горных вершин, и внезапно на горизонте показалось солнце. Все окрасилось в оранжевый цвет, и это было непередаваемо... Я чувствовал себя самым счастливым человеком на земле.

Место, куда вы бы никогда не вернулись и почему?

Гари: Для меня самой большой проблемой было возвращение в цивилизацию. Отправьте меня обратно, пожалуйста! (Смеется.)

ТОП

«РЕКЛАМА — ДВИГАТЕЛЬ ТОРГОВЛИ». В СПРАВЕДЛИВОСТИ ЭТОЙ КРЫЛОЙ ФРАЗЫ ВРЯД ЛИ КТО-НИБУДЬ ПОСМЕЕТ УСОМНИТЬСЯ, ВЕДЬ БЕЗ ИНФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ О СВОЕМ СКРОМНОМ СУЩЕСТВОВАНИИ НИ ОДИН ТОВАР НЕ СУМЕЕТ ПРОБИТЬСЯ К СЕРДЦАМ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ В ТАЙНОЙ НАДЕЖДЕ ПОЛУЧИТЬ СТАТУС БРЕНДА И ВСЕНАРОДНУЮ ЛЮБОВЬ. НО ДВИГАТЕЛЬ ДВИГАТЕЛЕЙ РОЗНЬ: ТУТ ГЛАВНОЕ НЕ ОШИБИТЬСЯ, В КАКУЮ СТОРОНУ ОН БУДЕТ ДВИГАТЬ. ВЕДЬ МОЖНО НА ВСЕХ ПАРАХ И В НЕБЫТИЕ УМЧАТЬСЯ, ОСТАВЛЯЯ ЗА СОБОЙ ЛЕГКУЮ ПЕЛЕНУ ИЗДЕВОК И ПОЗОРА.

ПОБЕДОНОСНОЙ РЕКЛАМЫ

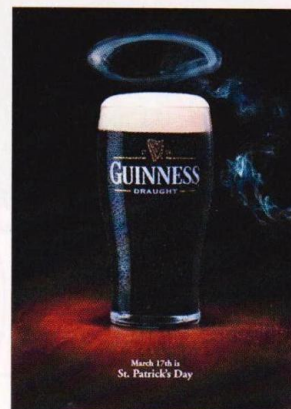
GOOD THINGS COME TO THOSE WHO WAIT.



КНИГА РАДИ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПИВА

Не меньший вклад в развитие массовой культуры внесла рекламная акция, осуществленная сэром Хью Бивером, управляющим директором ирландской пивоваренной компании Guinness. Дело в том, что Бивер всерьез заинтересовался предметом хмельных бесед, особенно тех из них, что начинались словами: «Спорим?», или «А тебе слабо?». Размышления приобрели к 1955 году весьма материальную консистенцию, превратившись в первый выпуск **КНИГИ РЕКОРДОВ ГИНЕССА**, со временем ставшей одним из самых известных брендов современности и намного опередившей в популярности продукцию, для которой была изобретена в качестве рекламной кампании. И если изначально пивная марка помогала в раскрутке издания, то со временем именно ежегодник стал надежной опорой и поддержкой для Guinness.

Но все же в большинстве случаев реклама идет только на пользу продажам, привлекая к себе усилия тысяч менеджеров и криэйтеров, жаждущих благодаря своей творческой натуре и оригинальному мышлению породить меркантильный шедевр, способный раскрутить продукцию до небывалых высот торгового олимпа. А поскольку в любом деле есть свои лидеры, предлагаю ознакомиться с некоторыми наиболее удачными примерами креативности в рекламе, дабы знать, до каких масштабов порой доходит стремление человека переплюнуть своих конкурентов.



SHOES SHOES SHOES

FOR ME & FOR YOU

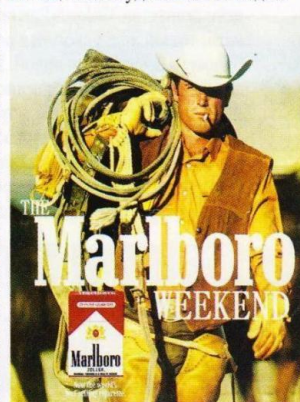
МЕРКАНТИЛЬ- НАЯ ЧУВСТВЕН- НОСТЬ

Беспрониженным вариантом привлечения общественного внимания во все времена являлись человеческие чувства, особенно те из них, которые имеют непосредственное отношение к продолжению рода. Так, один из обувных бутиков **SHOES SHOES SHOES** заявил о себе во всеуслышание благодаря довольно креативному рекламному ходу. В целях увеличения продаж был организован сервис знакомств с до гениальности простой идеей: для того чтобы фирма организовала первое свидание молодого человека с понравившейся ему девушкой, он должен купить у них в магазине туфли для своей избранницы. ГАДЫ!!! А потом все порядочные парни искренне удивляются: откуда у нас на планете столько баб корыстных развелось? Вот из-за таких «умников» и плодятся!



ГЕНИАЛЬНОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ MARLBORO

Нельзя обойти вниманием пусть и не самую полезную для здоровья, но уж точно очень креативную торговую марку **MARLBORO**, заслужившую свое «место под солнцем» в нашем ТОПе, благодаря, как минимум, двум удачным рекламным кампаниям. Изначально Marlboro появилось, как первые в мире женские сигареты, но со временем все же взяло «в раскрутку» мужскую аудиторию, подарив массовой культуре образ никотинозависимого ковбоя. «Человек Мальборо» поднял эту торговую марку с последнего места продаж (на тот момент Marlboro занимало меньше 1% рынка) до четвертой позиции, «открыв ей двери» в список «сигарет-чемпионов». Но еще более удачным PR-ходом



стало изобретение плотной картонной пачки с откидным верхом (и по сей день – стандарт «экипировки» сигарет), которую приходилось каждый раз доставать из кармана, тем самым привлекая внимание окружающих к этой новинке. Эти чрезвычайно удачные рекламные кампании позволили бренду завоевать не только сердца миллионов потребителей, но и прочно войти в массовую культуру, заполонив своими отголосками кинематограф, вдохновляя музыкантов и даже некоторых разработчиков компьютерных игр.

*Ivory Tips
protect the lips*

MARLBORO

Mild as May

A Cigarette created by Philip Morris

Marlboro

You get a lot to like

- filter
- flavor
- flip-top box

Marlboro

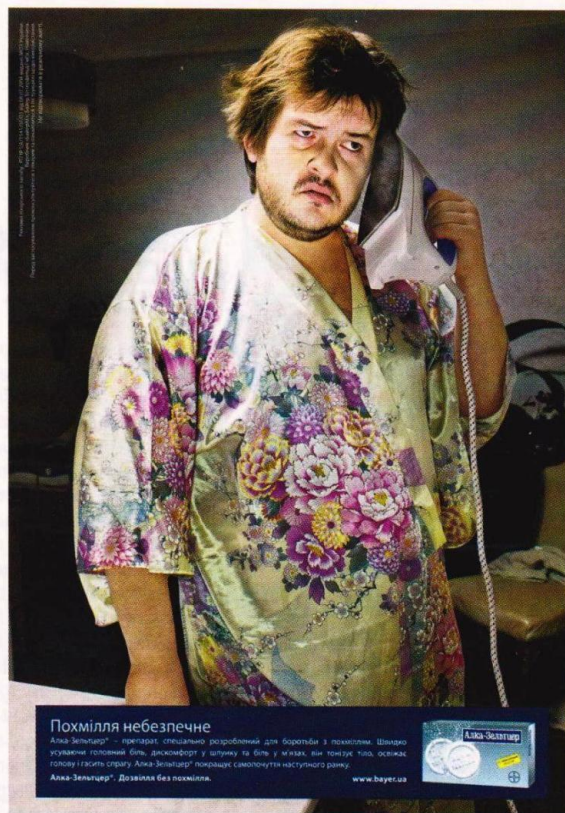
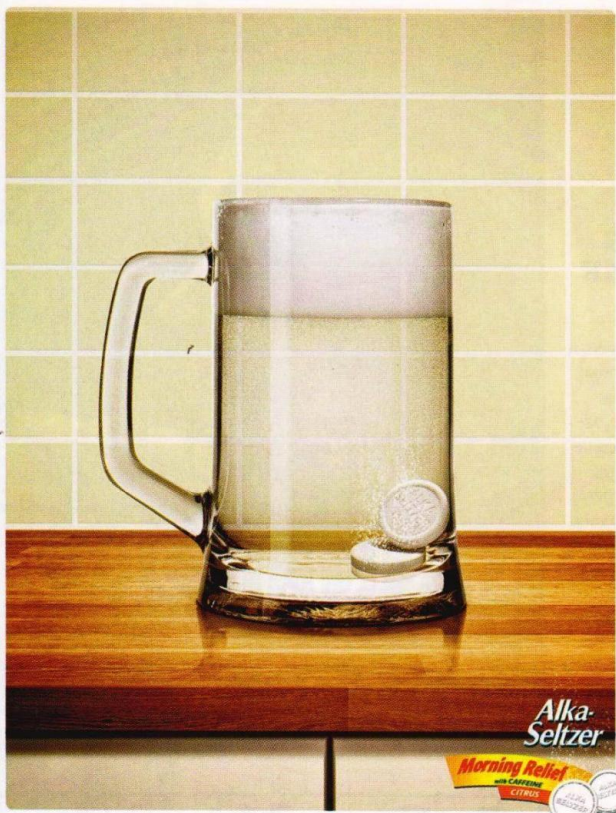
Here's old-fashioned flavor in the new way to smoke. Massive taste of honest tobacco comes full through. Smooth-drawing filter feels right in your mouth. Works fine but doesn't get in the way. Modern Flip-Top Box keeps every cigarette firm and fresh until you smoke it.

NEW FLIP-TOP BOX

Marlboro

POPULAR FILTER PRICE

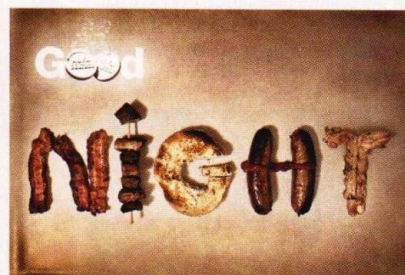
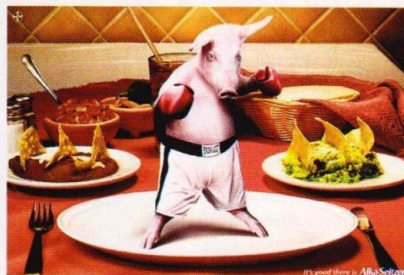
(MADE IN RICHMOND, VIRGINIA, FROM A NEW MARLBORO RECIPE)



КОГДА В ГЛАЗАХ ДВОИТСЯ...

Начиная писать о следующем участнике рейтинга, вспомнил момент из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», где потерпевший, Антон Семенович Шпак, составлял заявление в милицию о количестве украденных вещей: «Три магнитофона, три кинокамеры заграничных, три портсигара отечественных, куртка замшевая... три... куртки». По-моему, подобным образом размышляли в шестидесятых годах прошлого столетия и создатели рекламы таблеток **ALKA-SELTZER**. Чрезвычайно изобретательные сотрудники реклам-

ного агентства Tinker&Partners придумали невероятно удачный маркетинговый ход: удвоили в рекламном ролике количество таблеток, бросаемых в стакан с водой. И что вы думаете? Соответственно, продажи Alka-Seltzer увеличились ровно в такое же количество раз! Аналогично поступают и фирмы, выпускающие жевательные резинки. В их рекламе также кидают в рот по две «подушечки». Интересно, переймут ли когда-нибудь их опыт производители презервативов или тампонов? В обиход такое вряд ли войдет, но миллионные аудитории подобной рекламе будут обеспечены стопроцентно!



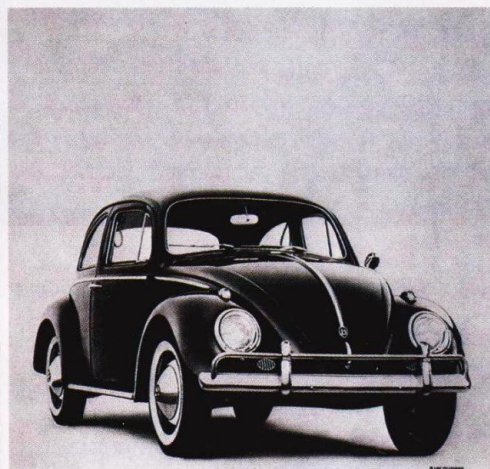
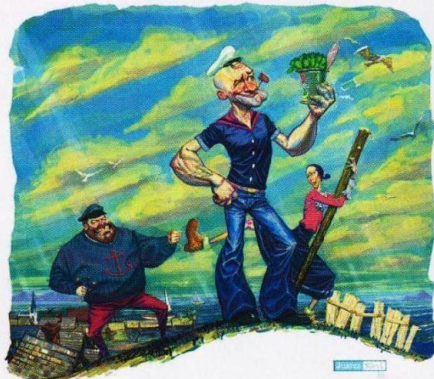
НЕ УСПЕЕШЬ И МОРГНУТЬ...

Также на 100% успеха обречена и реклама, совмещающая великолепное знание человеческой психологии с феерическими достижениями научно-технического прогресса. Одним из ярких примеров подобного является использование **ЭФФЕКТА 25-ГО КАДРА** для программирования телезрителя на совершение определенных покупок или выработку у него других необходимых заинтересованным лицам потребностей. Пионером этой отрасли является Джеймс Вайкери, который в 1957 году в целях эксперимента внедрил скрытую рекламу кока-колы и попкорна во время показа фильма Picnic в кинотеатрах Нью-Джерси. Согласно заявлению Вайкери, продажи кока-колы и попкорна увеличились в таких кинотеатрах на 17% и 50% соответственно. Грандиозный успех дал повод Джеймсу запатентовать эту технологию и открыть целую компанию по сублимированной кинорекламе.



ИСКУССТВО МИЛЛИОНОВ ДЛЯ МНОГОМИЛЛИОН- НЫХ ПРОДАЖ

Рекламные теоретики выдумали крайне умудренный термин **PRODUCT PLACEMENT**, обозначающий использование в кинолентах, музыкальных клипах, телепередачах, книгах, компьютерных играх и прочих, казалось бы, не связанных с рекламой произведениях культуры, аналогов реальных коммерческих продуктов. Первым камушком в огород доверчивого зрителя со стороны хитрых «брендунов» и «брендунишек» был кумир астеричной молодежи прошлого столетия – моряк Папай, коварно внедренный в просторы масс-медиа в 1929 году с одной-единственной алчной целью – поднять продажи консервированного шпината на территории США. Со своей задачей «резидент» справился на отлично, увеличив потребление названного продукта на 30%. Но не думайте, что вы легко отделались, если чудным стечением обстоятельств избежали печальной участи обманутых шпинатным псевдодопингом телезрителей. По статистике, опубликованной в 2006 году Broadcasting & Cable, две трети рекламодателей используют product placement в целях продвижения своего товара, причем 80% этого «скрытого оружия» нацелено на нас во время просмотра телевизионных программ. Стоит повнимательнее приглядеться в обманчиво благожелательные лица любимых с детства киногероев, и, возможно, тогда перед вами откроется весь масштаб массового промывания мозгов...



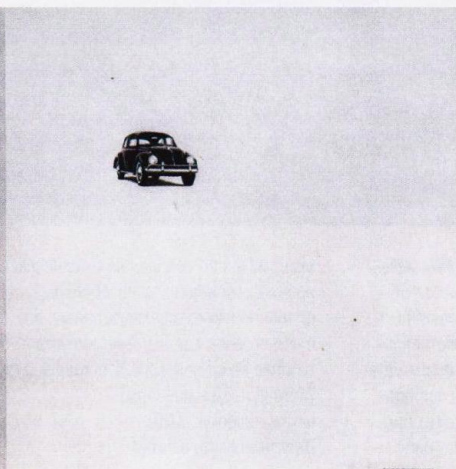
Lemon.

This Volkswagen missed the boat. The chassis sits on the glove compartment is bleached and must be replaced. Chances are you wouldn't have noticed it. Inspector Kurt Kowar did.

There are 3,300 men on our Volkswagen factory with only one job to inspect Volkswageners at each stage of production. 3,300 inspectors are produced daily; there are more inspectors than cars!

Every 400th absorber is tested (your checking won't do), every windshield is scanned. You have been checked for surface scratches barely visible to the eye.

Final inspection is really something! VW inspectors run each car off the line onto the final inspection lot (see our stand, only an 180° check point, go ahead to the automatic brake stand, and say "hi" to one VW car of 400).



Think small.

Our little car isn't so much of a novelty and none. A couple of dozen coffee kids don't fit in the back window.

The day of the gas station: don't ask where the gas pump.

Never don't even risk 32 miles to the gallon in going one great spin. Or using five points of oil instead of five drops.

That's because once you get used to

some of our economies, you don't even think about new cars more.

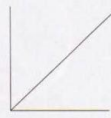
Forget when you squeeze into a small parking spot. Or when your small insurance. Or pay a small repair bill. Or make it past all VWs for a new one.



«ПОДУМАЙ О МАЛОМ»...

Головокружительный успех с самого начала своего выхода «в свет» в 1959 году имела рекламная кампания по раскрутке Volkswagen Beetle под названием **THINK SMALL**. Блистательная реклама помогла увеличить продажи этого немецкого автомобиля до впечатляющих масштабов. Так, только за один сезон было продано более 500 тысяч автомобилей, что моментально превратило этого «четырёхколесного аутсайдера» в лидера по импорту.

Чудо совершил Уильям Бернбах, который заставил американцев по-новому взглянуть на разработки Volkswagen Beetle, оригинальным образом превратив некоторые их недостатки в неоспоримые преимущества, например: дешевизну – в демократичность, а малолитражность – в экономность. И, словно повинуясь взмаху волшебной палочки, «Жук» стал культовой машиной поколения 60-х, намного опередив тех, до кого изначально и дотянуться не пытался!



Насколько серьезно стоит относиться к описанному выше, решать каждому из вас, но одно нужно знать точно, гении водятся не только возле адрионного коллайдера, между запыленными библиотечными стеллажами или в местах массового скопления бабочек. Нет! Все большее их число трудится в коммерческих структурах, направляя свой талант в сферу максимального извлечения прибыли из вашего кармана. Распознавать их изобретения и попытаться от них уберечься под силу далеко не каждому. Так что расслабьтесь и получите удовольствие от осознания того, что в нашем стремительно меркантилизирующемся мире хоть и дурят, но зато как профессионально и утонченно это делают!.. Уважают!!

СОБИРАЯ КАМНИ

ПОЛТОРА ГОДА НАЗАД НОВЫЙ ПОЛНОПРИВОДНЫЙ КРОССОВЕР TOYOTA HIGHLANDER ПОНРАВИЛСЯ КАК ЕДВА ЛИ НЕ ИДЕАЛЬНЫЙ СИМБИОЗ АВТОМОБИЛЯ ДЛЯ ГОРОДА И ПУТЕШЕСТВИЙ. ОДНАКО РАЗОВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ – ЭТО ОДНО, А ДОЛГОСРОЧНЫЕ – СОВЕРШЕННО ИНОЕ. ПРИШЛО ВРЕМЯ СОБРАТЬ КАМНИ.



Большинство автомобильных материалов уделяют много места обзору экстерьера той или иной модели, изобилуя пространственно-временными сравнениями линий и форм. Другими словами, читателю, у которого все прекрасно со зрением (поскольку он может прочесть текст), рассказывают о том, что он и так видит. Но ведь важнее другое – то, что скрыто от его глаз и ощущений, от его знаний и пониманий. Короче, ближе к делу.

НА ДОРОГАХ

Toyota Highlander, впервые официально представленный на украинском рынке осенью 2010 года, неожиданно аккуратно вписался в нишу между RAV4 и Land Cruiser Prado. Несмотря на немалые габариты, в столице водить и парковать этот семиместный кроссовер оказалось делом столь же легким, сколь и большой седан (с оговоркой, что камера заднего вида все-таки необходима). «Шестерки» объемом 3.5 литра вполне достаточно как для городского трафика, так и для трасс, и для горных дорог. На удивление, двигатель не только

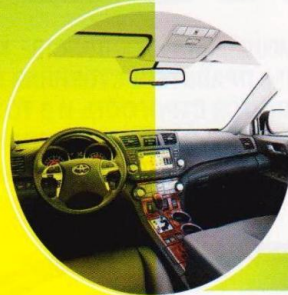
экономичен по сравнению с «одноклассниками», но и весьма неприхотлив к бензину, что особенно важно в дальних поездках и путешествиях, где невозможно угадать качество топлива на случайных АЗС. Отдельно стоит упомянуть 5-ступенчатую автоматическую КПП. Действительно, шестая передача была бы не лишней, но фокус в том, что пятая здесь неплохо растянута: на 110 км/ч – 2000 об./мин., на максимальной скорости 180 км/ч (крейсерская, к слову, 150) – 3200 об./мин. Когда речь заходит об авто не только для себя любимого, но и для перевозки пассажиров, в частности семьи, неожиданно, отнесив табун под капотом и увеличение половых сантиметров, в первых рядах оказывается безопасность. Причем безопасность – это не просто «большая куча железа», как считают многие, выводя прямую

ее зависимость от массы и размеров. Это и системы, помогающие водителю: от банальной ABS с усилителем экстренного торможения до усовершенствованной системы курсовой устойчивости (VSC) и антипробуксовочной

системы (TRC). Специально для Украины Highlander комплектуется более энергоемкими пружинами и амортизаторами; в результате подвеска перестала быть диванной, крены стали минимальными, а микрорельеф асфальта вплоть до средних ям, которыми богаты наши дороги, глотается на ура. Также к безопасности

относятся элементы и нюансы, которые зачастую изначально не принимаются во внимание, но со временем проявляются в ежедневной эксплуатации. Это и немассивные передние стойки, и хороший общий обзор, и большие удобные зеркала; это и фары, которые

**TOYOTA HIGHLANDER –
СЕМИМЕСТНЫЙ
КРОССОВЕР, КОТОРЫЙ
ОЧЕНЬ УДОБНО
ВОДИТЬ И ПАРКОВАТЬ
В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ,
НЕСМОТРИ НА НЕМАЛЫЕ
ГАБАРИТЫ**



эффективны в густом тумане, и четкие яркие сигналы поворотов, а также быстро и хорошо читаемые «стопы». Ну а крайний (не приведи господь) рубеж безопасности Highlander – это 11 эйрбэгов, в том числе и для коленей водителя.

ВНУТРИ

Комфорт – один из краеугольных камней современного автомобиля, переставшего быть роскошью само по себе. И первая его составляющая, конечно же, акустическая. Звук двигателя Highlander не демонстративно нервный, а спокойный и размеренный. Он и при «тапке-то в пол» звучит ненавязчивым фоном, а уж на холостых и вовсе не слышен (работу можно определить лишь по тахометру). Даже на крейсерских 150 км/ч в салоне тихо, как преддawnным утром! Вторая составляющая комфорта – эргономическая. Удобные мягкие сиденья (кому-то, правда, может не хватать развитой боковой поддержки), большой и хваткий руль, грамотно расположенный блок педалей и отлично читаемые показания приборов – здесь все в тему. Разве что россыпь крупных кнопок управления мультимедийной

ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДВИГАТЕЛЬ	V6 3.5
МОЩНОСТЬ, л.с.	273 ПРИ 6200 ОБ/МИН
КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ, Н*М	337 ПРИ 4700 ОБ/МИН
КОРОбКА ПЕРЕДАЧ	5-СТУПЕНЧАТЫЙ АВТОМАТ
ПРИВОД	ПОСТОЯННЫЙ ПОЛНЫЙ, БЕЗ БЛОКИРОВОК
ТОРМОЗА	ДИСКОВЫЕ
ДОРОЖНЫЙ ПРОСВЕТ, ММ	206
МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ, КМ/Ч	180
РАЗГОН ДО 100 КМ/Ч, С	8.2
РАСХОД ТОПЛИВА В СМЕШАННОМ ЦИКЛЕ, Л/100 КМ	12.4
ДЛИНА/ШИРИНА/ВЫСОТА, ММ	4785/1910/1760
БАЗА, ММ	2790
ПОЛНАЯ МАССА, КГ	2720

TOYOTA HIGHLANDER

системой и блоком климат-контроля поначалу воспринимается непривычно, но при дальнейшем использовании оказывается удобной и незаметной. В Highlander продуман до мельчайших деталей не только интерьер – множество приятных и полезных «плюшек» греют и радуют как владельца, так и пассажиров. К примеру, отличная (без малейшего преувеличения) аудиосистема или же удобные и своевременные звуковые напоминания: поехал с ручником, забыл ключ в салоне, не закрыл какую-то дверь, не пристегнулся, не пристегнул конкретного пассажира. Особого внимания заслуживает интеллектуальная система Smart Entry & Start с доступом без ключа и кнопкой запуска двигателя и адекватный трехзонный климат-контроль с независимым температурным режимом для пассажиров второго и третьего ряда сидений. К слову, о рядах. В Toyota Highlander уникальная система трансформации второго ряда сидений: среднее убирается в нишу между передними сиденьями, пассажиры опускают подлокотники, разваливаются в креслах, пьют прохладительные напитки и улыбаются. Места «на галерке» немало, к тому же средний ряд можно сдвинуть вперед. Если задние места не нужны или нужны частично, то они складываются в пропорции 50/50, образуя плоский пол и 1200 литров для багажа.

ЭПИЛОГ

Как ни странно, но первоначальные впечатления о Highlander как об автомобиле, в котором исключительно удачно сочетаются мощность и экономичность двигателя, немалые габариты и легкая управляемость, простор, комфорт и трансформации салона – со временем не только не поблекли и не замылились, но укрепились во всех отношениях. Все же приятно не обмануться.

ШИШКОВОЗЫ

ПЕРВЫЕ ЛИЦА ГОСУДАРСТВ ВЫНУЖДЕНЫ ПЕРЕМЕЩАТЬСЯ В ПРОСТРАНСТВЕ, КАК И ВСЕ ЛЮДИ, НА АВТОМОБИЛЯХ, ПОСКОЛЬКУ ТЕЛЕПОРТАЦИЮ ЕЩЕ НЕ ПРИДУМАЛИ. **ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ МАШИНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС, ВЕДЬ В НЕЙ СОЕДИНЯЮТСЯ СТРОГОСТЬ И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНОСТЬ ДИЗАЙНА, ВЫСОКАЯ ПРОЧНОСТЬ И БЕЗОПАСНОСТЬ, А ТАКЖЕ ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ УДОБСТВ ДЛЯ БОЛЬШОЙ «ШИШКИ».** ЧТО Ж, ВОТ ОНИ – САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ «ШИШКОВОЗЫ» В ИСТОРИИ.

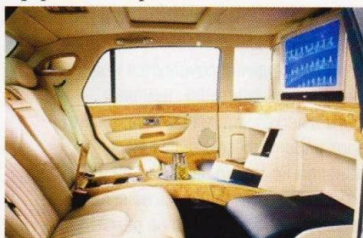


ПЕРСОНА:

**ДЭВИД
КЭМЕРОН**

Модель: Bentley State Limousine
Год выпуска: 2002

Нынешний глава британского парламента рас-секает по улицам на машине несколько другого класса. Лимузин от компании Bentley был перво-начально разработан в качестве подарка для королевы Елизаветы II. Было создано всего два экземпляра этой машины: один стоит в гараже монаршей особы, на втором ездит премьер. Это самая длинная машина в линейке Bentley, под капотом которой стучит 6,75 литровый V8 движок, разгоняющий машину до 213 км/ч. Бро-нированные стекла имеют специальное затемня-ющее покрытие, корпус тоже бронирован, авто надежно защищено от газовых атак специальной технологией герметизации – в общем, полный «фарш» для первого лица.



ПЕРСОНА:

АДОЛЬФ ГИТЛЕР

Модель: Mercedes-Benz G4
Год выпуска: 1934

Темный лорд скандинавских земель не был большим любите-лем кричащей роскоши, но и ханжой он при этом тоже не был – характер Гитлера вообще понять сложно. При этом, глядя на его машину, можно точно сказать – он был грозным. Трехосный внедорожник Mercedes-Benz G4 был оснащен двигателем Daimler-Benz M24 II мощностью 110 л. с, который мог вытянуть тирана из любой передраги. Единственной серьезной модификацией машины Гитлера был ящик, который лежал у ног Адольфа. Проезжая мимо толпящихся людей, лидер державы становился на ящик и до-вольно махал рукой. Всего уцелело три таких автомобиля.





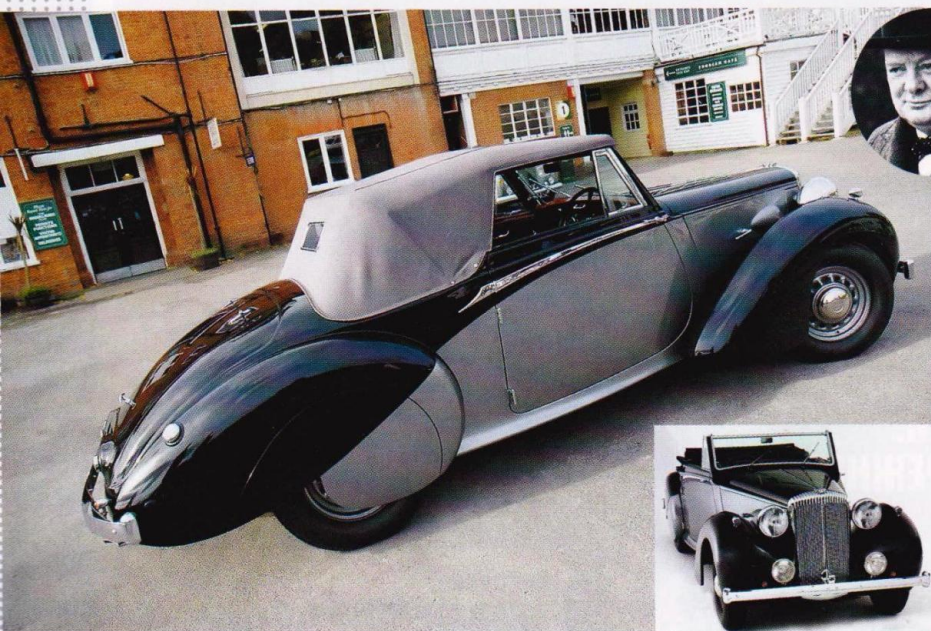
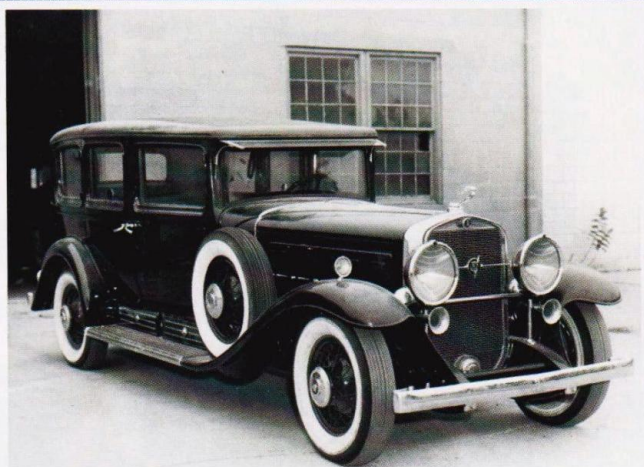
ПЕРСОНА:

ТЕОДОР РУЗВЕЛЬТ

Модель: Cadillac V-16 1928

Год выпуска: 1927 г.

Эта модель Cadillac была любимой машиной не только Аль Капоне, но еще и Теодора Рузвельта. Конечно, кто-то может поспорить, мол, любимым транспортным средством Рузвельта была его коляска, но когда президенту необходимо было перемещаться на большие расстояния, сами понимаете, что коляска не могла служить ему защитой. Cadillac V-16 1928 разогнался до 130 км/ч и расходовал около 30 литров на 100 км. Обшивка авто имела усиленную защиту, однако это мало обеспечивало безопасность, так как крыша была из ткани. В общем, наверное, Рузвельт был уверен, что на инвалида не станут покушаться, поэтому и не тревожился насчет хрупкости своего Cadillac.



ПЕРСОНА:

УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ

Модель: Daimler DB18

Drophead Coupe

Год выпуска: 1939

Британский стиляга, алкоголик и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль любил красивые авто, а потому его любимой официальной машиной стал истинный раритет. Машина Daimler DB18 Drophead Coupe первоначально должна была появиться на свет тиражом в 23 экземпляра, однако из-за начавшейся войны смастерить успели всего восемь штук, семь из них были взорваны немецкими бомбардировщиками. Уцелевший и единственный в своем роде автомобиль Daimler DB18 достался Черчиллю. Красавец был оснащен шестицилиндровым рядным мотором объемом 2,5 литра и мощностью 70 лошадиных сил.



ПЕРСОНА:

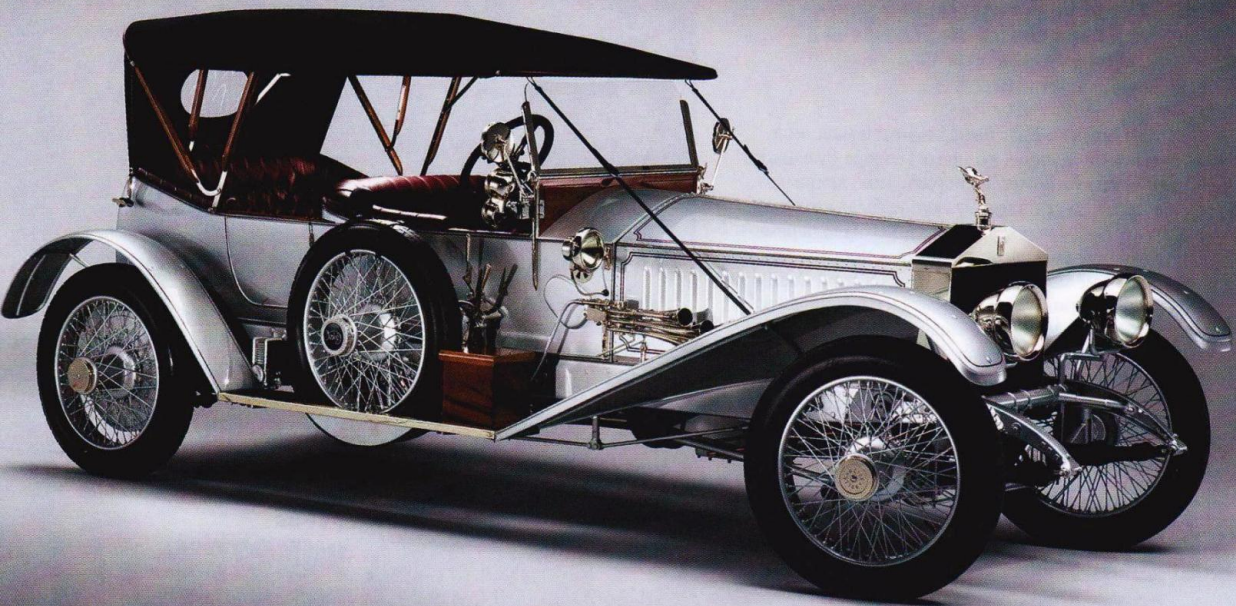
МИХАИЛ ГОРБАЧЕВ

Модель: ЗИЛ-41052

Год выпуска: 1983–1999

После смерти Сталина отечественные «членовозы» перестали быть бронированными. Лишь после покушения на жизнь Брежнева в 1969 году вновь было задумано делать правительственные авто защищенными. С конструированием ЗИЛ-41052 вышла забавная штука. Его создание припало на годы холодной войны. Тогда взяли американскую правительственную машину Cadillac Fleetwood Limousine и сделали ЗИЛ-41052, который должен был превосходить в прочности американский аналог. Полигонные тесты автомобиля показали, что задача выполнена. По машине стреляли из винтовки, взрывали гранаты под бензобаком, на крыше автомобиля, и при этом салон оставался невредимым. Кондиционер, мощное отопление, радиоприемник – все это было включено в интерьер. Неудивительно, что машина очень нравилась первому и последнему Президенту СССР.





ПЕРСОНА:

ВЛАДИМИР ЛЕНИН

Модель: Rolls Royce

Silver Ghost

Год выпуска: 1914 г.

Вот парадокс – вождь мирового пролетариата имел буржуазские замашки. Ну да ладно, за это он расплачивается и по сей день. Поговорим лучше о его машине. Rolls Royce Silver Ghost был привезен в Россию еще в 1915-м по заказу императрицы Александры Федоровны. Дворцовым ведомством за него было заплачено 17,5 тысяч золотых рублей (примерно 1 850 фунтов стерлингов), что в переводе на сегодняшние деньги составило бы \$ 420 000. На 100 верст пути при скорости 32 км/ч с водителем и тремя пассажирами автомобиль расходовал два с половиной ведра бензина, то есть, 28 658 литров на сто километров. При 1 750 оборотах в минуту он выдавал 72,5 л. с., а по хорошей дороге выжимал 128 км/ч. Известное покушение на Ленина могло оборвать его жизнь намного раньше 1924 года. Тогда в Ульянове попало две пули, и если бы не скорость автомобиля – его бы привезли к доктору уже мертвым.



ПЕРСОНА:

Л. И. БРЕЖНЕВ

Модель:

Год выпуска:

ГАЗ-М22 должен был стать автомобилем для сотрудников государственных учреждений.



Леонид Ильич Брежнев пользовался этой моделью в основном для выездов на охоту, так как полноприводная модификация позволяла делать это с легкостью. Безусловно, авто не может соревноваться с каким-нибудь Rolls-Royce, но хорошей рабочей лошадкой для шишек все-таки служил. Позорную скорость в 120 км/ч, скорее всего, скрывали – ведь такую цифру зарубежные машины выдавали на тот момент уже лет десять.



ПЕРСОНА:

ВЛАДИМИР ПУТИН

Модель: Mercedes-Benz S 600 Guard Pullman

Год выпуска: с 2008 г.



Неудивительно, что данная модель делается индивидуально под клиента. Однако общие для всех моделей характеристики все же имеются – Mercedes S600 Guard Pullman обладает уровнем защиты V6/V7 и оборудован 12-цилиндровым би-турбоагрегатом мощностью в 517 лошадиных сил с максимальным крутящим моментом в 830 Нм. В автомобиле используются баллистические многослойные стекла с внутренним поликарбонатным покрытием, бронированная крыша, бронированные двери и проемы, бронированное днище от взрыва ручных гранат, бронированная перегородка (мотор) и задняя перегородка (багажник), бронированный взрывобезопасный топливный бак, двухстороннее переговорное устройство салон/улица, система пожаротушения, дополнительный аккумулятор. Кстати, весьма странно, что при сильном народном волнении в России еще никто не совершил покушения на Путина. Вероятно, служба безопасности хорошо работает.



ПЕРСОНА:
ПАПА
ИОАНН XXIII

Модель: Mercedes-Benz
300d Landaulet

Год выпуска: 1960

Это сегодня Папа Римский ездит на специально сконструированной машине, в которой с трудом угадывается то, из

чего это чудо валяло. Раньше святой отец ездил на нормальной серийной машине, которую немного тюнингвали для нужд папы. В 60-е друг Господа колесил на Mercedes-Benz 300d Landaulet – довольно медленной машине с длинной колесной базой, усиленным рулем и довольно большими фарами. Авто выдавливало из себя 165 км/час. Характеристики машины восхищения не вызывали, зато выглядело авто, как надо, – представительно и солидно.



ПЕРСОНА:
ЕЛИЗАВЕТА II

Модель: Rolls-Royce Phantom VI
Год выпуска: 1968

Долгие годы именно эта модель считалась наиболее престижной среди всех Rolls-Royce. Естественно, на такой машине прекрасно смотрелась и Елизавета II, для которой Phantom VI служил официальной служебной машиной. Семиместный кузов для Rolls-Royce Phantom VI с алюминиевыми панелями дверей, капота и багажника изготавливала специализированная фирма. Rolls-Royce Phantom VI имел V-образный восьмицилиндровый двигатель объемом 6 750 см³, особой скоростью авто похвастаться не могло – всего 180 км/ч, но для 1968 года и этого вполне хватало.



ПЕРСОНА:
ИОСИФ СТАЛИН

Модель: ЗИС-115
Год выпуска: 1945–1959

ЗИС-115 имел уникальную бронезащиту – бронекapsулу, которая была довольно редким конструкторским решением за всю историю машиностроения. Бронекapsула представляла собой единую оболочку из брони, обшитую снаружи кузовными панелями, которую предварительно обстреливали на полигоне. Также двери изнутри закрывались на цепочки, что делало невозможным открытие двери снаружи, а стекла имели толщину 75 мм. Внутри работал кондиционер, сиденья были начинены пухом. Несмотря на свой большой вес, машина развивала максимальную скорость – 140 км/ч. Расход топлива ЗИСа составлял примерно 25 л на 100 км. Как видно, на машине можно было совершать длительные поездки, не опасаясь при этом покушений.

**Досвід Autoua
робить «граблі»
помітними!**



На Autoua.net Ви знайдете поради досвідчених автомобілістів щодо будь-яких життєвих ситуацій

AUTOUA.NET

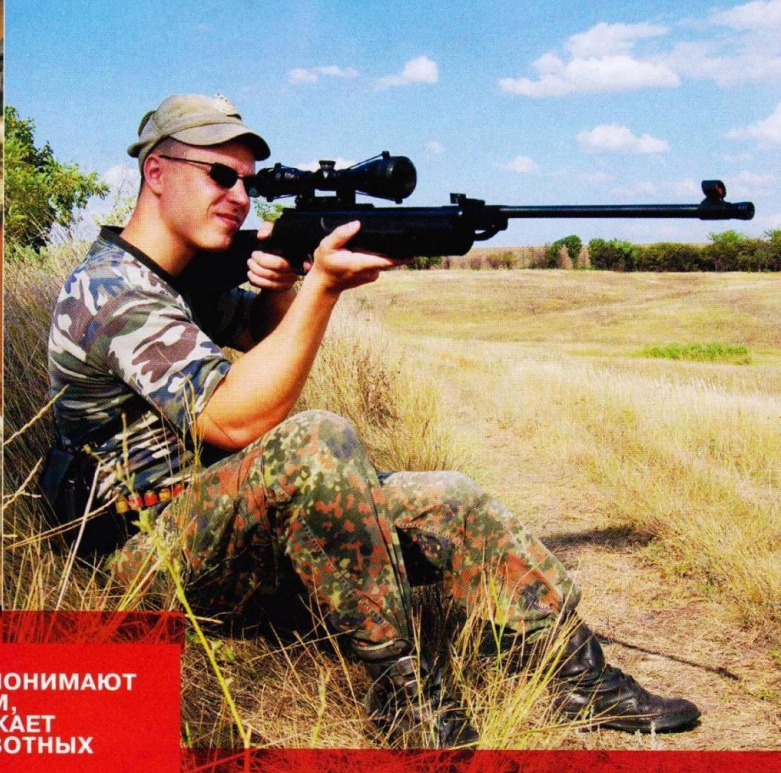
ЛИГА ВЫДАЮЩИХСЯ

У КАЖДОГО ОХОТНИКА И РЫБАКА МЕРИЛОМ УСПЕХА ЯВЛЯЮТСЯ ТРОФЕИ, КОТОРЫМИ ОНИ ГОРДЯТСЯ И О КОТОРЫХ С ОСОБЫМ УДОВОЛЬСТВИЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ТОВАРИЩАМ. НО ДЛЯ «КРУПНЫХ ИГРОКОВ» И ПОИСТИНЕ АЗАРТНЫХ ЛЮДЕЙ УЗКОГО КРУГА ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ И МЕЛКОГО ХВАСТОВСТВА МАЛО, ОНИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ОБ ИХ ДОСТИЖЕНИЯХ ЗНАЛ ВЕСЬ МИР.



С

общества рыбаков и охотников обычно самые крепкие и активные по сравнению с объединениями представителей других хобби. Эти две смежные области интересов привлекают людей терпеливых, азартных и, как правило, благородных, для которых очень важен процесс, а результат – большая рыба или пойманный зверь – является долгожданной и приятной наградой за многие годы усилий, тренировок и обучения специальным навыкам. Именно поэтому на всех уровнях – от локального до общемирового – охотники и рыбаки активно общаются, делятся знаниями и достижениями, обмениваются опытом. И если на городских провинциальных форумах можно найти сведения о водящейся в окружающих лесах дичи и увидеть любительские фотографии местных любителей рыбалки с «во-о-о-от таким язём», то в более крупные организации вступают люди, которые могут похвастаться действительно серьезными заслугами. А также охотники и рыбаки, для которых это хобби является настоящей страстью, – настолько крупной и всепоглощающей, что они готовы задаваться не столько вопросами, связанными с прикормом и калибром патронов, сколько сохранением редких видов животных для потомков – не только на стенах своих охотничьих домиков, но и в лесах, реках и саваннах.



ВЫДАЮЩИЕСЯ ОХОТНИКИ ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮТ РАЗНИЦУ МЕЖДУ ОХОТОЙ, КАК СПОРТОМ, И ОХОТОЙ-УБИЙСТВОМ, КОТОРОЕ УГРОЖАЕТ ВЫМИРАНИЕМ ОТДЕЛЬНЫМ ВИДАМ ЖИВОТНЫХ

БРАВОЕ ДЕЛО

Бесспорно, для каждого было бы невероятной удачей и настоящей заслугой заполучить шкуру редкого зверя. Но действительно выдающиеся охотники прекрасно понимают разницу между охотой, как спортом, и охотой-убийством, которое угрожает вымиранием отдельным видам животных. Таких добросовестных и при этом успешных охотников объединяет CSI (Safari Club International). Это одна из крупнейших в мире охотничьих организаций, которая насчитывает около 50 тысяч членов, более 20 тысяч из которых ежегодно принимают участие в специальной Конвенции. В рамках этого глобального собрания проходят выставки и аукционы, в которых участвуют не только любители охоты, но и таксидермисты, торговцы охотничьим оружием и снаряжением. Проходя по одному из этажей выставочного центра, расположенного в городе Рино* (штат Невада), не стоит удивляться, увидев чучело настоящего невинно убиенного слона, и следует быть готовым, что по крайней мере каждый пятый в этом помещении готов похвастаться завидными успехами на охотничьем поприще, от которых у любого маститого следопыта сведет скулы от зависти. Со стороны это все может показаться ярмаркой тщеславия, но это не так. Лозунг Международного сафари-клуба: «Лидер по защите прав и свобод на охоту и популяризации охраны дикой природы во всем мире». Фактически, деятельность этого клуба, который объединяет не только обычных охотников по всему земному шару, но и множество политиков, крупных бизнесменов и артистов, осуществляется в двух направлениях. Первое связано с защитой прав современных зверобоев и охотничьих угодий. Второе направлено на сохранение дикой природы с помощью пропаганды легальной охоты, образовательных семинаров, приведения в порядок свода правил и даже лоббирования интересов охотников в правительстве разных стран. Участники фонда сотрудничают как с государственными службами, так и с частным бизнесом, а также научным со-



САМЫМ ИЗВЕСТНЫМ НА ПРОСТОРАХ СНГ ЧЛЕНОМ SCI ЯВЛЯЕТСЯ СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ЯСТРЖЕМБСКИЙ – РОССИЙСКИЙ ДИПЛОМАТ И ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА РФ (2000–2008 ГГ.). 49 КРУПНЫХ ЖИВОТНЫХ, КОТОРЫХ ОН ДОБЫЛ, ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ В КНИГЕ РЕКОРДОВ МЕЖДУНАРОДНОГО САФАРИ-КЛУБА.

обществом. В общем, делают все, чтобы и рыбку съесть, и на люстре покататься – пострелять в свое удовольствие в таких объемах, чтобы хватало еще на долгие-долгие годы.

*В 2012 году Конвенция проходила в Лас-Вегасе, но вскоре стало известно, что с 2013 года мероприятие возвращается в Рино.

НОРРИСОВО НАСЛЕДИЕ

В клубах по интересам, особенно таких масштабов, всегда существуют своего рода «чак-норрисы», о достижениях которых говорят с придыханием и которым страшно завидуют. Таким был основатель Международного сафари-клуба Сиджей МакЭлрой. На счету этого мастодонта охотничьего дела 335 жизней невинных зверюшек, среди которых такие завидные экземпляры, как африканский слон, тихоокеанский морж, белый и черный носороги, африканская антилопа Аддакс, газели, бегемоты, белый медведь, африканские львы, бенгальские тигры, леопарды, ягуары и так далее. Его подвиги вошли в Книгу рекордов SCI, некоторые из них никто и никогда не сможет превзойти, поскольку часть этих трофейных животных находятся под бдительным наблюдением природоохранных организаций и признаны вымирающими видами. Вторым по крутости в пантеоне супергероев организации признан нынешний президент SCI Деннис Андресон. Это матерый охотник, порох которого нюхали животные почти всех континентов.

У КОГО БОЛЬШЕ

В рамках членства в Международном сафари-клубе можно зафиксировать свой трофей в Книге рекордов. Туда вписывают охотников, которым удалось добыть крупнейшие экземпляры рогов, клыков, черепов или органов диких животных. У SCI есть своя шка-



SCI в цифрах
52 000 человек
в **103** странах
190 отделений из них
19 в других
странах

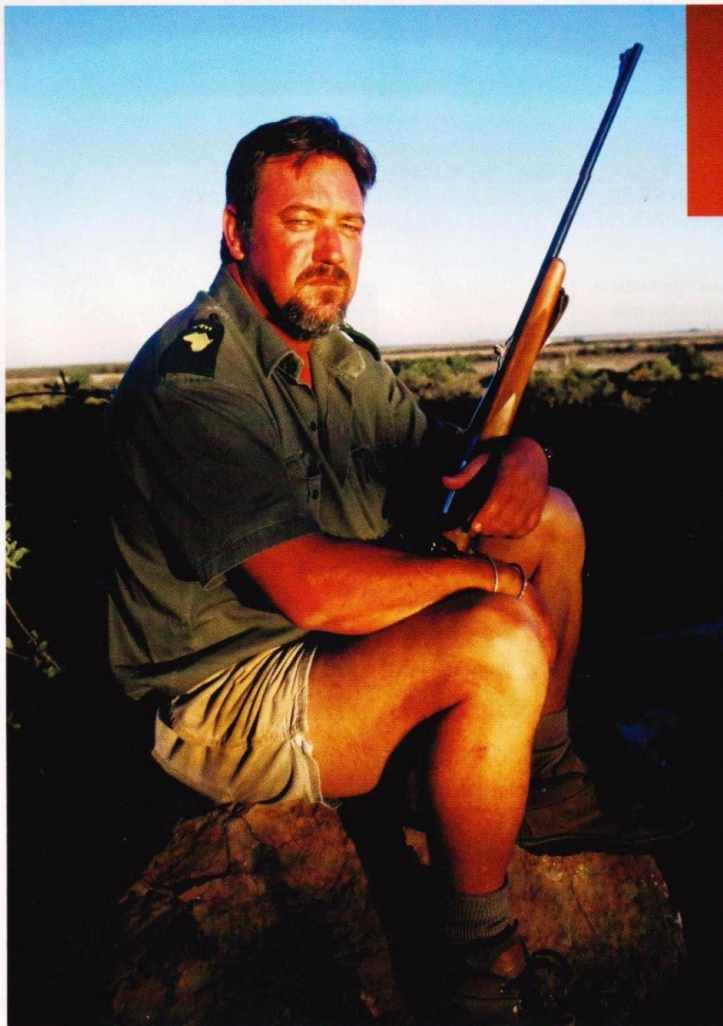


фото: Anzenberger / Fotodom

**НА СЧЕТУ ОСНОВАТЕЛЯ
МЕЖДУНАРОДНОГО САФАРИ-
КЛУБА СИДЖЕЙ МАКЭЛРОЯ
335 ЖИЗНЕЙ НЕВИННЫХ
ЗВЕРЮШЕК. ЕГО ПОДВИГИ
ВОШЛИ В КНИГУ РЕКОРДОВ SCI**

ла измерения трофеев животных, и даже если изловленное животное не тянет на рекорд, но соответствует минимальным стандартам, установленным этой шкалой, охотник получает бронзовый медальон. Особые награды получают также те, кому удалось собрать Большой Шлем. Они же попадают в выпуск журнала о специальных наградах, который издается этой же организацией. Зарегистрировать свой трофей можно где угодно, где есть офисы организации, для этого необязательно быть членом SCI – вступить можно на месте. Достаточно просто привезти свой трофей Мастеру Измерителю, установить его длину и заполнить регистрационные бланки. Спустя некоторое время из США придет ответ, какой медальон вам присудили за животное, – бронзовый, серебряный или золотой. Получить его можно будет по почте или на ежегодном съезде членов Международного сафари-клуба. Членство в клубе платное и зависит от категории. Можно оформить участие в организации на 1 год, три года или пожизненно. Участникам старше 60 лет предоставляются льготы. Ближайшее для украинцев отделение SCI находится в России, действует оно с 2003 года. Так что если саванна зовет, и вам надоело меряться с соседом размерами оленьих рогов или убитых вепрей, вступайте в ближайший сафари-клуб и совершайте самое захватывающее охотничье приключение в своей жизни! Сколько вообще той жизни?..

ОРУЖИЕ С ХАРАКТЕРОМ

МЫ ДОЛГОЕ ВРЕМЯ УПУСКАЛИ ИЗ ВИДУ ТАКОЙ РОД ИНДИВИДУАЛЬНОГО РУЧНОГО АВТОМАТИЧЕСКОГО СТРЕЛКОВОГО ОРУЖИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОГНЯ, КАК ПИСТОЛЕТ-ПУЛЕМЕТ (ДАЛЕЕ – ПП), СТРЕЛЯЮЩИЙ ПИСТОЛЕТНЫМ ПАТРОНОМ. ФАКТИЧЕСКИ ОРУЖИЕ, ИЗ КОТОРОГО МОЖНО ПАЛИТЬ КАК С ОБЕИХ РУК, ТАК И С УПОРОМ В ПЛЕЧО, ЗАРОДИЛОСЬ В ПЕРВУЮ МИРОВОЮ ВОЙНУ, КОГДА БЫЛ СКОНСТРУИРОВАН ИТАЛЬЯНСКИЙ VILAR-PEROSA. ЗА НИМ ПОСЛЕДОВАЛ ОБРАЗЕЦ BERGMANN/SCHMEISSER MP/18, А АВТОРСТВА ЛУИСА ШМАЙСЕРА, ОДНАКО ВПЛОТЬ ДО НАЧАЛА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ПП ОТВОДИЛАСЬ СКРОМНАЯ РОЛЬ ВСПОМОГАТЕЛЬНОГО ОРУЖИЯ.

Применение финнами ПП Suomi в ходе войны 1940 года заставило советских оружейников сосредоточиться над поисками собственного аналога. Миллионы людей погибли на войне, но еще больше было выпущено таких ПП, как ППШ-41, МР-40 и ППС-43. После 2МВ спрос на пистолеты-пулеметы постепенно снижался, и сегодня они все больше наблюдаются в спецподразделениях, органах правопорядка, экипажах бронетехники, у тыловых офицеров, связистов, ракетчиков – там, где компактность, скорострельность, стрельба на ближних дистанциях (100–150 м) ценятся превыше всего. Мы же на страницах мужского глянца очертим три наиболее знаковых, по нашему мнению, образца ПП современности.

Uzi (Израиль)

Сконструированный в 1949 году лейтенантом израильской армии Узиэлем Галом, ПП Uzi оказался, на удивление, оригиналь-

ным и технологичным оружием и одновременно манной небесной для разнобойного арсенала новообразованного Израиля. Поговаривают, будто Гал заимствовал компоновку своего ПП у чешского аналога конструкции Холека, а также единоручно «создал» компоновку пистолета-пулемета с магазином в рукоятке управления огнем и набегающим на ствол затвором. На протяжении многих лет Uzi производила израильская оружейная фабрика IMI, ныне его выпуск прекращен, конструируются лишь уменьшенные Mini- и Micro-Uzi (популярны среди охранных служб и спецподразделений). Примечательно, что обретший во время Суэцкого кризиса и Шестидневной войны славу, ПП состоял и до сих пор состоит на вооружении армий и органов правопорядка около 100 стран мира, в том числе Израиля, Германии и Бельгии. ПП Uzi базируется на схеме со свободным затвором; сам предохранитель-переводчик режимов огня расположен на левой стороне ствольной коробки и ха-



UZI
ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ –
«ИЗРАИЛЬЯНИН»
Сконструированный в 1949 году лейтенантом израильской армии Узиэлем Галом, этот уникальный вид оружия уже почил в бозе – его выпуск прекращен; конструируются лишь уменьшенные копии.

характеризуется тремя положениями – одиночный, автоматический огонь и «безопасно». К ствольной стальной коробке крепится сзади стальной приклад; в версии Uzi – он складывается вниз, в версии Mini и Micro – вбок. В то же время рукоятка заряжания расположена сверху на ствольной коробке и при стрельбе она неподвижна. При всей своей компактности и высокой надежности Uzi отличается перерасходом боеприпасов из-за высокого темпа стрельбы (у Mini – 950, у Micro – 1 250 в/мин).

Heckler & Koch MP7A1 PDW (Германия)

Немецкий MP7 был разработан фирмой Heckler & Koch в конце 1990-х годов в качестве принятого в блоке НАТО нового класса стрелкового оружия – PDW (персональное оружие самообороны) и рассчитан на военнослужащих, которым штурмовые винтовки не подходят, в частности экипажам боевой техники и расчетам орудий. Непосредственно MP7A1 был выпущен в начале 2000-х, став вторым после главного конкурента – бельгийского FNP90 – серийным орудием класса PDW. В 2006 году ИП принимают на вооружение бундесвер и спецподразделение GSG Германии, а чуть позже и полицейские Великобритании и Ирландии, норвежские военные, спецназ Кореи и США; помимо прочего, Heckler & Koch конкурирует с FNP90 в системе стандартных вооружений НАТО. Отличаясь высокой маневренностью, сносной отдачей, легкостью и впечатляющей для ПП бронепробиваемостью пуль, MP имеет значительно меньше недостатков в виде короткого приклада и невысокого останавливающего действия пуль. Технически MP7A1 являет собой автоматическое оружие под специальный патрон калибра 4,6 мм, напоминая компактный ПП; магазин вставляется в пистолетную рукоятку, приклад складной, спереди присутствует дополнительная рукоятка для удержания оружия двумя руками. Режим огня предполагает ведение стрельбы одиночными выстрелами и очередями; сам огонь ведется с закрытого затвора. В целом НК MP7A1 одинаково хорош как при наступательных, так и оборонительных действиях, являясь эффективным оружием ближнего боя против противника в бронежилете.



ЧИСТО АРИЙСКОЕ ОРУЖИЕ
Heckler & Koch MP7A1 PDW – застрелиться можно только от одного названия. На совесть сделанный бундесовский ПП взят на вооружение полицией Великобритании, Ирландии, Норвегии, Кореи и США.

ВЫМОЛЕННЫЙ ОГОНЬ
FN P90 появился на свет благодаря натиску ВС Бельгии на оружейников. Дорогой в производстве, теряющий точность при интенсивном огне, этот ПП ценен уникальными пулями.



FN P90 (Бельгия)

В конце 1980-х бельгийская фабрика FN Herstal вняла мольбам военных, служащих в экипажах танков, боевых машин и расчетов артиллерии, и выпустила с конвейера ПП P90. Новое оружие с новым патроном (5,7 мм), имеющим высокую проникающую способность заостренной пули со стальным сердечником, развивающей скорость до 715 м/с, стало адекватным ответом на современные бронежилеты. FN P90 (компоновка буллпап, пластиковый корпус) устроен по схеме со свободным затвором; стрельба ведется с закрытого затвора. У пистолета-пулемета рукоятки заряжания расположены с обеих сторон оружия, предохранитель/переводчик огня – под спусковым крючком; в свою очередь, магазин расположился под стволом. Что интересно, на ПП в варианте TR инсталлированы три направляющих типа Picatinny Rail вместо штатного прицела, предоставляя сво-

боду стрелку в выборе оптических и ночных прицелов. Важно отметить, что при большом темпе стрельбы из «бельгийца» теряется точность, к тому же он дорог в производстве, однако не стоит умалять и его достоинства вроде кучности стрельбы, большого магазина и сумасшедшей пули, которая при попадании в цель старательно довершает процесс. FN P90 долгие годы пользуется неиссякаемым спросом в ряде стран мира, став первым понастоящему коммерчески успешным оружием самообороны нового времени. По иронии судьбы, изначально вспомогательное оружие самообороны стало востребованным больше как специализированное основное оружие для ведения боевых действий. В частности, полиция и спецназ Бельгии, Дании, США, Нидерландов, Польши, Сингапура, Малайзии, Таиланда и многих других стран выбирают FN P90 и не жалеют об этом.



Характеристика	Uzi (Uzi, Mini, Micro)	НК MP7A1	FN P90
Калибр, мм:	9x19	4.6x30	5.7x28
Вес, кг:	3.7/2.7/1.5	1.8 без магазина	2.54 без патронов
Длина, мм:	650/600/460	540 (приклад раскрыт)	500
Длина ствола, мм:	400/197/117	180	263
Темп стрельбы, в/мин:	600/950/1250	950	900
Емкость магазина:	25,32/20,25,32/20	20, 40 патронов	50 патронов
Эффективная дальность, м:	200/100/30	200	200

Самая опасная часть авиапутешествия происходит по земле, от дома до аэропорта и наоборот.
Шутка пилотов

У д а ч н о й п

СОГЛАСНО НЕУМОЛИМОЙ СТАТИСТИКЕ АВИАЦИИ, **80% ВСЕХ КАТАСТРОФ ПРИХОДИТСЯ НА ВЗЛЕТ ИЛИ ПОСАДКУ**, и лишь **20% ПРИХОДИТСЯ НА ПОЛОМКУ САМОЛЕТА В ВОЗДУХЕ ИЛИ ПОГОДНЫЕ НЕПОЛАДКИ В НЕБЕСНОЙ КУЗНЕ**.

СООТВЕТСТВЕННО, ВЗЛЕТНО-ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА (ВПП) В ИДЕАЛЕ ДОЛЖНА БЫТЬ САМЫМ БЕЗОПАСНЫМ ЗВЕНОМ В ЦЕПИ ВОЗДУШНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ, НО НЕ ТУТ-ТО БЫЛО! ЕСТЬ ТАКИЕ МЕСТА НА ПЛАНЕТЕ, ГДЕ О БЕЗОПАСНОСТИ ПОЛЕТОВ В ПРИНЦИПЕ ГОВОРИТЬ НЕ ПРИХОДИТСЯ. И ТОГДА ВСЕ, ЧТО ОСТАЕТСЯ БЛЕДНЫМ ОТ УЖАСА ПАССАЖИРАМ, – ДОВЕРИТЬСЯ МАСТЕРСТВУ ПИЛОТОВ И ВЕРИТЬ В СВОЮ УДАЧУ.



ОСАДКИ!

**АЭРОПОРТ
ИМЕНИ РЕЙГАНА
В ВАШИНГТОНЕ
«ЖИВОПИСНО»
РАСПОЛОЖИЛСЯ
МЕЖДУ ДВУМЯ
ЗАПРЕТНЫМИ ДЛЯ
ПОЛЕТА ЗОНАМИ –
ПЕНТАГОНОМ И ШТАБ-
КВАРТИРОЙ ЦРУ**

А

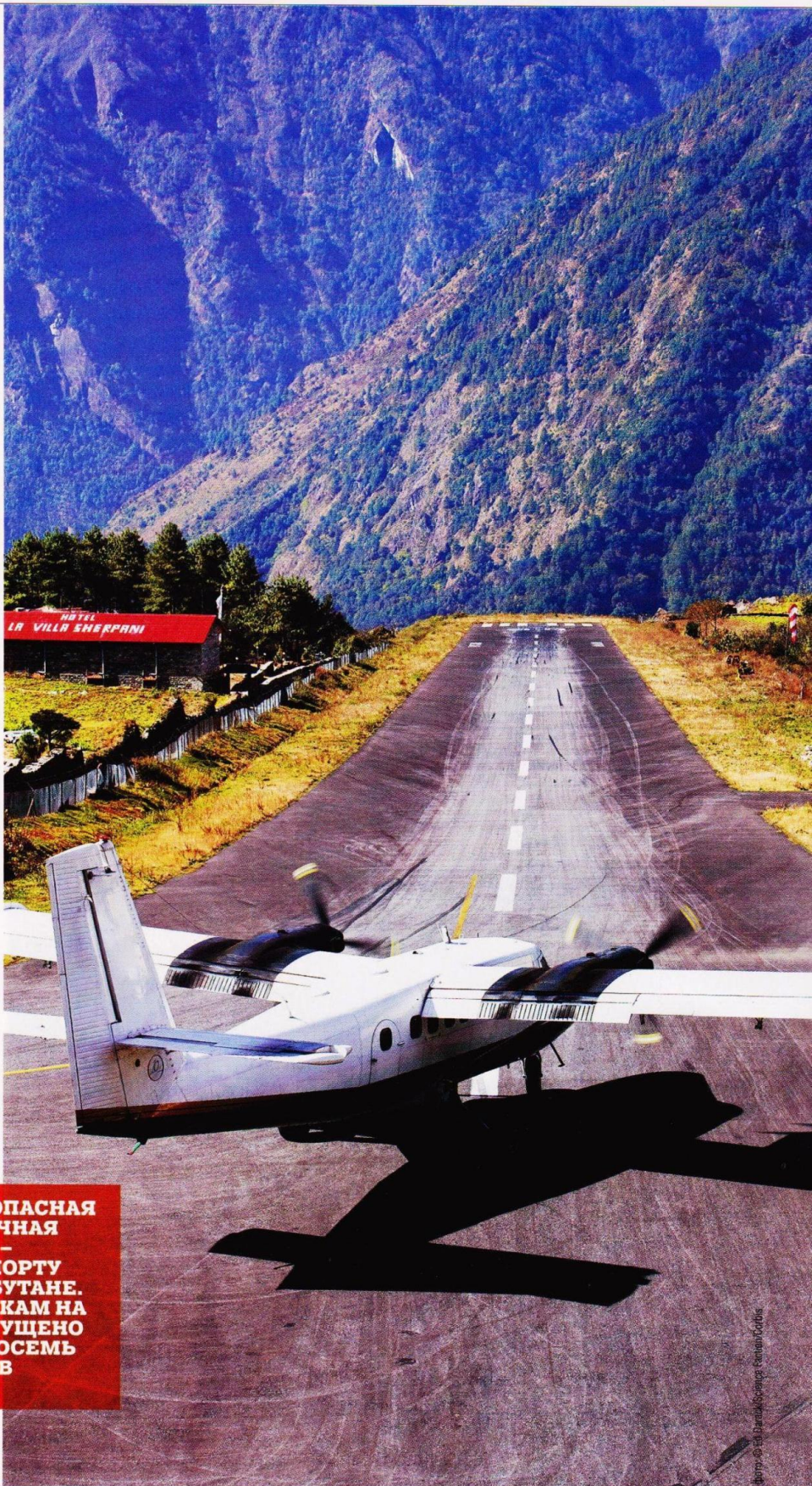
переживать есть отчего. Примером такой «проверки на удачу» служит ВПП Национального аэропорта имени Рейгана в Вашингтоне. Казалось бы, столица Штатов – какая тут может быть опасность? Но главная «засада» как раз в том и кроется, что аэропорт «живописно» расположился между двумя запретными для полета зонами – Пентагоном и штаб-квартирой ЦРУ. Попробуй тут полавируй, когда на тебя направлены орудия двух таких «соседей». А после трагедии 11 сентября эти самые орудия не опускаются ни на минуту и четко следят за каждым самолетом, пилоты которого решили отступить от обязательной программы полета. Хотя таких «шутников» пока замечено не было. А как вам заход на посадку с пляжа? Карибский регион славится своими пляжами, здесь их так много, что втиснуть международный аэропорт на острове Сен-Мартен оказалось достаточно проблематично. И тут был найден весьма необычный выход: ВПП длиной всего около 2 км еле-еле принимает забитые под завязку туристами самолеты, а заход на посадку производится непосредственно над головами загорающих. Пассажирам во время посадки открывается чудесный вид на распластанные на солнце тела отдыхающих всего в каких-то 10–15 метрах, ведь самолет заходит на ВПП так низко, что едва не касается шезлонгов. По пра-

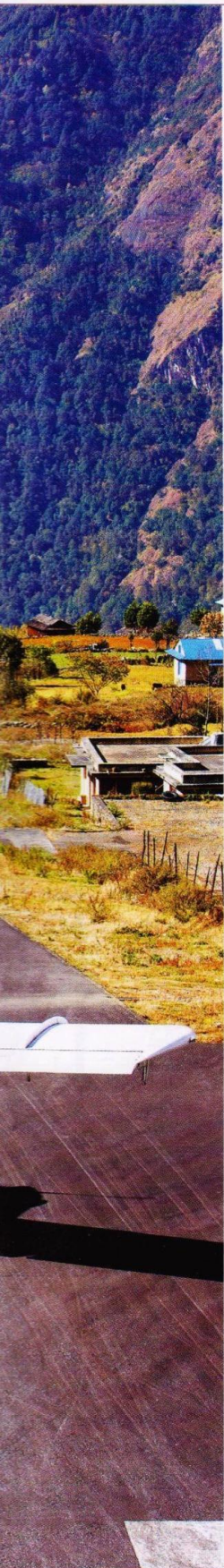
ву аэропорт принцессы Юлианы на Сен-Мартен – это рай для споттеров, снующих тут и там со своими камерами под брюхом заходящих на посадку лайнеров. Но если на Сен-Мартен самолеты заходят на посадку над пляжем, то пилотам в Шотландии приходится сажать судно прямо на пляж на острове Барра. Крохотную бухту с тремя песчаными полосами каждую ночь скрывает прилив, а утром грунтовые ВПП вновь готовы принимать местную авиацию. Рыхлый песчаный берег заставляет пилотов поднапрячь мозги и принять верное решение, ведь что ни час, то песок меняет свою влажность, а потому стратегию захода на посадку каждый раз приходится менять в зависимости от времени суток.

ПО ЛЕЗВИЮ НОЖА

Но это все цветочки по сравнению с самым опасным аэропортом в мире, к посадкам на который допущено всего восемь пилотов в мире! Речь идет об аэропорте Паро в Бутане. И поверьте, тут есть отчего напрячься: окруженная вершинами гор-пятитысячников узкая полоса зажата между склонами, покрытыми деревьями. Одно неверное движение штурвала – и самолет моментально врежется в скалистую породу. Такая же «щекотка» для нервов ожидает всех туристов, отважившихся приземлиться в аэропорту Лукла в Непале. На высоте почти 3 км расположена живописная полоса. Берущая начало от километровой обрыва ВПП упирается в огромную гору, так что об уходе на второй круг не может быть и речи. Сцилла и Харибда нервно курят в углу! Следующий в рейтинге – аэропорт Матекане в африканском Лесото. Всего каких-то 416 метров отделяют на старте перепуганных пассажиров от обрыва горного ущелья на высоте больше двух километров. Рев двигателей, разбег, отрыв и... падение на несколько секунд в бездну... затем набор высоты и выравнивание (в случае удачного взлета) или встреча с 700-метровым утесом (в случае, если удача от вас отвернулась). Сами понимаете, это «царство Фортуны» отважится посетить далеко не каждый турист, но отечественным коммерческим и транспортным самолетами

САМАЯ ОПАСНАЯ ПОСАДОЧНАЯ ПОЛОСА – В АЭРОПОРТУ ПАРО В БУТАНЕ. К ПОСАДКАМ НА НЕЕ ДОПУЩЕНО ВСЕГО ВОСЕМЬ ПИЛОТОВ В МИРЕ!





там выбирать не приходится, поэтому опасный аэропорт поджидает своих гостей в течение всего года.

НЕБЕСНЫЙ БАСТИОН

В списке «самых-самых», конечно, должен оказаться и аэропорт Хуанчо на острове Сабо. Этот аэропорт на Голландских Антильских островах славится своей самой короткой ВПП в мире. Жалкие 396 метров земли явно ставят под сомнение возможность приземления в принципе, однако все обстоит именно так – в окружении сильных порывов ветра и морских брызг настоящие асы авиации заводят самолеты на живописную полосу на километровом утесе. Утес резко обрывается с обеих сторон, а потому пилотам нужна завидная доля удачи, чтобы и дальше без происшествий посадить здесь самолеты.

Но если вы думаете, что опасность таится только в коротких взлетно-посадочных полосах, то ошибаетесь. ВПП тибетского аэропорта в Бангде растянута на огромное расстояние. На этой полосе с легкостью разместилось бы больше 60 стадионов, но это отнюдь не облегчает посадку на горное плато на высоте почти 4,5 километра над уровнем моря. Разреженный воздух, резкие порывы ветра и другие высотные «прелести» делают посадку в Бангде, мягко говоря, «нескучной». Завидная доля удачи и сноровки пригодится и пилотам в аэропорту Мадейры в Португалии. История этого опасного аэропорта такова. Сначала на острове самолеты «встречали» две островные ВПП длиной по 1 600 метров. Но после катастрофы 1977 года, когда при неудачном маневре погиб 131 пассажир, было решено удлинить основную полосу до 2 777 метров. Но остров – это не материк, здесь каждый клочок земли на счету. Инженерская мысль позволила создать один из самых запоминающихся аэропортов современности – полосу-эстакаду, уходящую с острова в море, «колосса» на железобетонных «ногах». Это чудо техники, покоящееся на 180 колоннах высотой по 80 метров и диаметром 3 метра каждая, недаром получило «Оскара» в инженерной индустрии – международную награду Outstanding Structures. Но все же, каким бы блестящим ни было решение создателей полосы в аэропорту Фуншала, это не умаляет сложности захода на посадку, ведь скалистые обрывы вокруг зажатого в го-



В АЭРОПОРТУ ГИСБОРН В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ НА ПОСАДКЕ САМОЛЕТ ТОРМОЗИТ, ЧТОБЫ ПРОПУСТИТЬ... ПОЕЗД!

рах терминала и порывы свирепого ветра пока не в силах побороть ни один человеческий ум. Тяжелые климатические условия часто осложняют работу пилотов. В 2007 году в Бразилии во время сплошного ливня пассажирский лайнер выкатился с ВПП и разбился об ангар, сгорев дотла вместе с пассажирами. С тех пор аэропорт в Тонконтине (Гондурас) считается одним из самых сложных. При посадке пилоты вынуждены направлять самолет прямо на гору, а непосредственно за минуты до приземления поворачивать круто влево под углом 45 градусов, чтобы попасть на полосу всего 1 864 метра длиной. Перед перепуганными пассажирами, все же решившимися приоткрыть глаза, предстает удивительное зрелище: полоса, утопленная в чашеобразной долине, окруженная зеленью и застрявшими в пиках облаками. Однако вскоре пассажирам придется вновь обливаться холодным потом, ибо по мере приближения к ВПП становится ясно, что для посадки самолета оставлено мизерное пространство в окружении припаркованных машин, заправок, ресторанов и жилых домов. Перефразируя расхожую фразу: как раз ту страну называли Гондурасом.

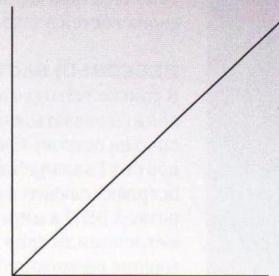
ПЕРЕКРЕСТОК ЗЕМЛИ И НЕБА

Например, в аэропорту Гибралтара взлетно-посадочную полосу пересекает довольно оживленное автомобильное шоссе, ведущее в Испанию. По сигналу диспетчеров полиция перекрывает шоссе, и

прилетевшие самолеты получают возможность пересечь дорогу для дальнейшего руления по полосам. Думаете, Гибралтар – предел фантазии? Ошибаетесь! В аэропорту Гисборн в Новой Зеландии на посадке самолет может остановиться, чтобы пропустить... пересекающий взлетно-посадочную полосу поезд. Этот поезд далеко не призрак, а всего лишь обычный состав, спешащий на обслуживании грузовых и пассажирских линий. Железнодорожное полотно удачно вписывается в ландшафт аэропорта, правда, иногда самолетам приходится ждать, пока поезд проследует по своему маршруту. Завершает список самых экстремальных аэропортов мира всем хорошо знакомый элитный французский курорт Куршавель. Затерянная в Альпах полоса не только весьма коротка (всего 535 метров), но и находится под уклоном 18,5%. Недаром именно эта ВПП была выбрана для покорения Джеймсом Бондом в исполнении Пирса Бронана. Горные ветры, обледенение и близость головок кружительного обрыва, которым и завершается полоса, делают посадку в этом аэропорту настоящим испытанием на выдержку и удачу. В какой бы аэропорт вас ни занесла судьба, сколь бы опасным ни был заход на посадку, какие бы ветры не сдували ваш самолет с ВПП, постарайтесь не закрывать глаза и не отворачиваться от иллюминатора – возможно, это будет ваше самое удачное приземление, после которого вкус жизни вам покажется значительно слаще.

ШЕСТОЕ ЧУВСТВО

ОКАЗЫВАЕТСЯ, И У ЭЛЕКТРОННЫХ УСТРОЙСТВ ЕСТЬ ШЕСТОЕ ЧУВСТВО. НОВЫЙ СМАРТФОН SAMSUNG GALAXY S III, ИСПОЛЬЗУЯ НАБОР НОВЕЙШИХ ТЕХНОЛОГИЙ, СПОСОБЕН ПОНИМАТЬ ПРИРОДУ ЧЕЛОВЕКА. ЭТОТ СМАРТФОН НЕ ПРОСТО ЭЛЕКТРОННОЕ УСТРОЙСТВО, ЭТО ФАКТИЧЕСКИ ЖИВОЙ ПОМОЩНИК, КОТОРЫЙ ПОДСТРАИВАЕТСЯ ПОД ВАС, УЧИТЫВАЕТ ВСЕ ОСОБЕННОСТИ ВАШЕГО БЫТА И ВЫПОЛНЯЕТ ЗАДАЧИ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ВЫ УСПЕВАЕТЕ О НИХ ПОДУМАТЬ.



ПРЕДСТАВЬТЕ, что вы повисли на краю скалы, и слабость с каждой секундой уменьшает цепкость рук. Все, что необходимо для спасения, это сказать имя адресата из записной книжки, и Samsung Galaxy S III сам наберет нужный номер. Благодаря технологии S Voice смартфон распознает голос пользователя и выполняет задачи лишь по голосовой команде. Необходимо добавить, что теперь также доступна фантастическая возможность общаться с телефоном, как с равным себе. Благодаря инновационной функции «Smart stay» Samsung Galaxy S III автоматически поймет, когда вы смотрите на его дисплей, читая книгу или занимаясь поиском в Интернете фронтальная камера уловит ваш взгляд, экран не погаснет, и яркость будет сохраняться на комфортном для глаз уровне.

ВЫ ПРИШЛИ НА ВЕЧЕРИНКУ, где много ваших друзей и знакомых. Групповые фото сделаны, но после веселья так не хочется заниматься рассылкой. С Samsung Galaxy S III вам и не придется этого делать. Функции Buddy Photo Share помогает смартфону самому идентифицировать лица и компоновать их для вас, используя профиль групп. Теперь вам достаточно одного прикосновения для мгновенного обмена фотографиями с друзьями. Buddy Photo Share распознает лица на фотографиях, создает фотоальбомы для каждого человека, а также позволяет мгновенно отправить снимки тем, кто на них изображен. Отныне переделывать неудачное фото вам не придется. Samsung Galaxy S III сделает около 20 снимков и порекомендует вам лучший кадр из серии.

ОБЛАДАЯ ШЕСТЫМ ЧУВСТВОМ, Samsung Galaxy S III может понять вас и без слов. Если вы в момент набора sms-сообщения захотели поговорить с абонентом, вам достаточно поднести смартфон к уху – функция Direct Call автоматически начнет набор того, кому вы писали. Заботится гаджет также и о том, чтобы его владелец был в курсе последних событий. Как только вы возьмете смартфон в руку, он завибрирует, намекая тем самым, что у вас есть пропущенные звонки, sms или комментарии в социальных сетях. Иногда даже сложно поверить в то, что этот девайс может быть настолько кастомизированным, но факт остается фактом: Samsung Galaxy S III распознает ваш голос, читает по глазам и делает все, что необходимо пользователю для существования в современных реалиях. Неудивительно, что столь понимающий гаджет стал другом и официальным смартфоном Олимпийских игр–2012.

STYLES

XXL

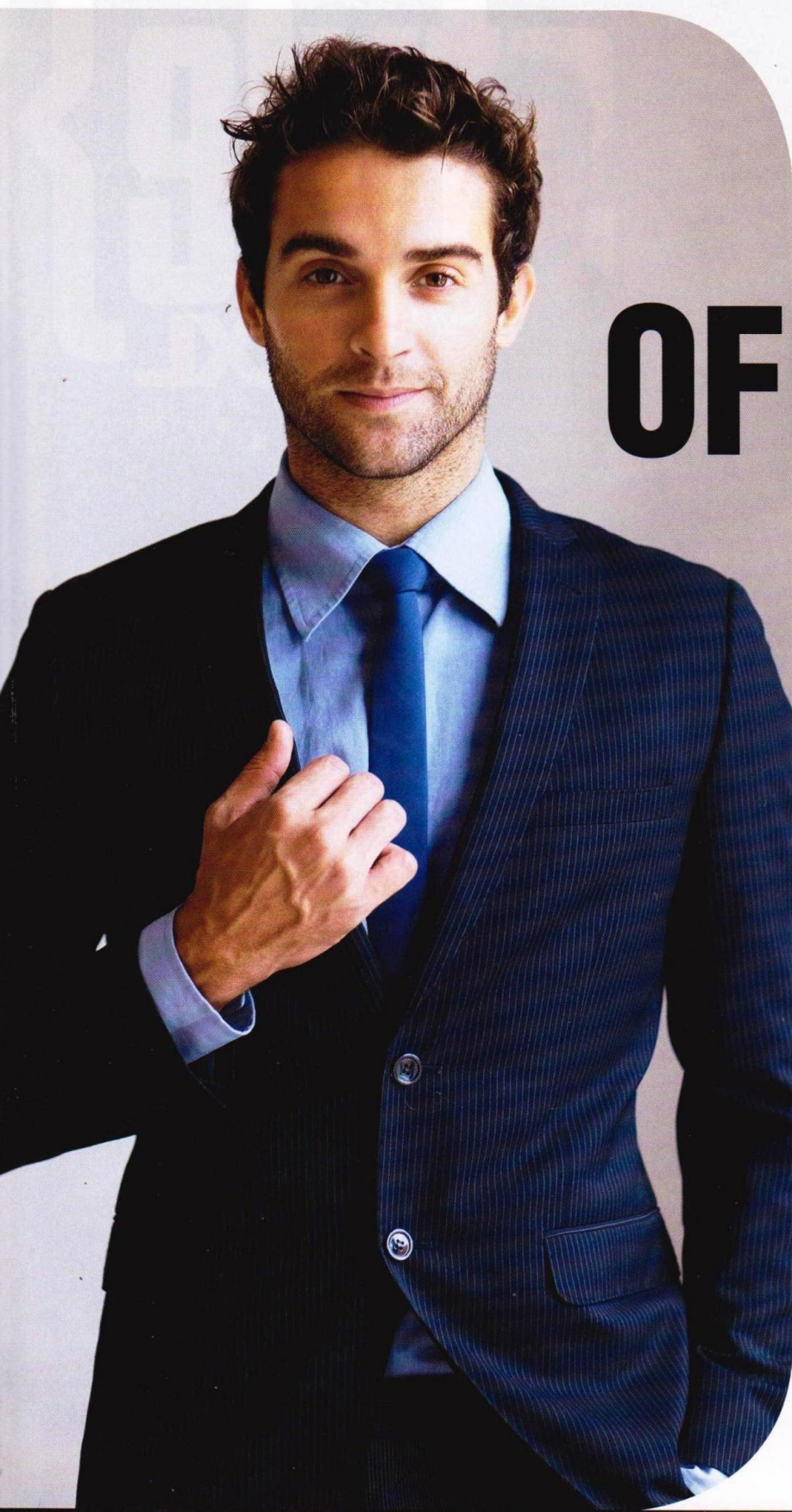
- PRIDE & BEAUTY
- НА УЗЛЕ
- STYLE NEWS



STYLE

OFFICE-MAN





OFFICE MAN

ВЕРНЫЙ СПУТНИК ЛЮБОГО ДЕЛОВОГО МУЖЧИНЫ – ХОРОШИЙ КОСТЮМ. XXL РАССКАЗЫВАЕТ, КАК ЕГО ПРАВИЛЬНО ВЫБИРАТЬ И НОСИТЬ. А ТАКЖЕ, КАК ГРАМОТНО ОБОЙТИ УНЫЛЫЙ ОФИСНЫЙ ДРЕСС-КОД.

В среде офисного планктона и менеджеров среднего звена ходит легенда об Office-мэне. Он успешен, быстро и легко продвигается по карьерной лестнице, не боится начальства и носит идеально сидящий костюм – именно таким большинство людей видят успешного в работе и бизнесе мужчину. Внешний вид зачастую играет важную роль в профессии, за исключением редких и счастливых случаев работы на дому. И дело не только в том, как сотрудники, клиенты и конкуренты воспринимают хорошо одетого человека, – в удобном и красивом костюме мужчина начинает чувствовать себя и действовать более уверенно.

КОСТЮМИРОВАНИЕ

Для начала стоит определиться, сколько костюмов нужно Office-мэну для счастья. Опытным путем мы установили, что четыре. Пару на осенне-зимний период и столько же на весенне-летний. И в том и в другом случае удобнее всего приобретать сразу два одинаковых комплекта пиджак-брюки на смену, поскольку разные по текстуре и цвету костюмы потребуют ровно в два раза больше аксессуаров. Одним словом, рубашка и брюки, подобранные под синий костюм, не



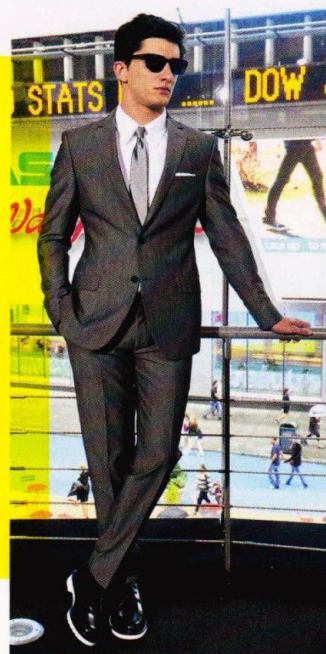
**ШИРИНА БРЮК
ИЗМЕРЯЕТСЯ
ПО КРАЮ
ШТАНИНЫ
И ДОЛЖНА
СООТНОСИТЬСЯ
С ОБЪЕМОМ БЕДЕР.
ТРАДИЦИОННО
ОНА НЕ ДОЛЖНА
ПРЕВЫШАТЬ**

42СМ

всегда подойдут под серый. Кстати, сорочки, как, собственно, и другие подпадающие вам базовые вещи, тоже лучше брать сразу в нескольких экземплярах. Конечно же, зимой стоит обращать внимание на шерстяные костюмы, впрочем, легкая промышленность не стоит на месте, поэтому летние варианты шьют уже тоже из шерсти – только облегченной. Что касается палитры, в прохладное время года будут более актуальны темные цвета, а в теплое – светлые: это могут быть все оттенки серого, синий и в очень тонкую полоску. Приемлем и черный цвет, но его советуют носить после 17.00. Коричневый костюм неофициально считается «персоной нон грата» в бизнес-этикете, поскольку этот цвет признан повседневым. Впрочем, правильно комбинированные с вязанным жилетом и серым твидовым пиджаком с кожаными вставками коричневые узкие брюки допустимы в деловой среде с либеральными правилами дресс-кода. Базовый деловой гардероб состоит из костюма и аксессуаров. Самый популярный вариант состоит из комплекта в виде пиджака и брюк (костюм-двойка), реже – пиджака, брюк и жилета (костюм-тройка). К аксессуарам относятся носки, галстук, ремень, и, как ни странно, рубашка с туфлями.

БРЮКИ

Запомните: ширина брюк измеряется по краю штанины и должна соотноситься с объемом бедер. Традиционно она не должна превышать 42 см, впрочем, в последние годы популярны более узкие модели классических брюк, в которых ширина штанины колеблется в пределах 20–22 см. Пояс правильных брюк должен си-



деть на талии или чуть ниже – в районе пупка. Мужчинам с сформировавшимся брюшком и не очень длинными ногами не советуем носить брюки с защипами – такой силуэт «приземлит» и округлит. Еще одно уязвимое место – длина. Спереди стрелка брюк должна заламываться в 15 см над ботинком, а сзади ткань должна буквально на 2–3 см не доставать до подошвы. Если мода на укороченные брюки «чинос» не застала вас врасплох – щеголяйте модником, хвастайтесь носками какого-то ультрамодного яркого цвета, но не забывайте, что там должен быть внизу 4–6-сантиметровый манжет.

ПИДЖАК

Хорошо сидящий пиджак подобрать не так уж и легко. Обратите внимание на три параметра: линия плеча (она должна находиться не ниже и не выше вашей естественной линии), длина рукава (рукава должны слегка покрывать запястье) и длина пиджака (середина бедра). Он не должен болтаться или слишком обтягивать, но определенно должен повторять линии фигуры. Упитанным мужчинам лучше остановить выбор на однобортных с одной пуговицей и низкой застежкой: за счет длинных лацканов фигура будет визуально более вытянутой и стройной.

РУБАШКА

Рубашка должна быть хлопковой и идеально выглаженной. Манжеты не должны выступать из-под рукава пиджака больше чем на 2 см. В отсутствие галстука полагается расстегивать только две верхние пуговицы. Выучите эти три легких правила, как «Отче



наш», и будет вам счастье. И еще: белая рубашка – понятие относительное. С костюмами холодных тонов стоит совмещать белую сорочку с «синевой», а под пиджак теплого тона подберите молочно-белый вариант.

ТУФЛИ

Чем туфли отличаются от ботинок? Есть уникалы, которые думают, что ничем, и носят ботинки с костюмом. На самом деле, это принципиальный вопрос. У туфель облегченная подошва, и вот поэтому надевать их под костюм – надо. А ботинки – не надо. Ботинки оставьте для прогулок вне работы. Туфли выберите из натуральной кожи, моделей «оксфорд» (со шнурками), «челси» (нешнурованные и, как правило, с эластичными вставками по бокам), летом – «броги» (с легкой перфорацией). И не забывайте их начищать, как следует.

ГАЛСТУК

По длине завязанный галстук должен доставать аккуратно до пояса брюк. Поэтому очень важно при покупке не ухватить слишком короткий вариант. Если же галстук оказался немного длиннее, учитесь завязывать сложные узлы. Впрочем, подобрать годный по длине галстук – не проблема, намного сложнее его правильно и гармонично сочетать с костюмом и рубашкой. Если вы не являетесь геем до мозга костей или обладателем превосходного вкуса, даже и не смотрите в сторону «прикольных» и слишком ярких галстуков. Подберите спокойный вариант в тон костюму, в мелкий узор, крапинку или диагональную полоску. Рубашка должна контрастировать с галстуком, то есть если вы надеваете сорочку с принтом, галстук должен быть обязательно однотонным и неброским. Есть еще один «хи-

ОТЛИЧНОЙ АЛЬТЕРНАТИВОЙ КОСТЮМУ

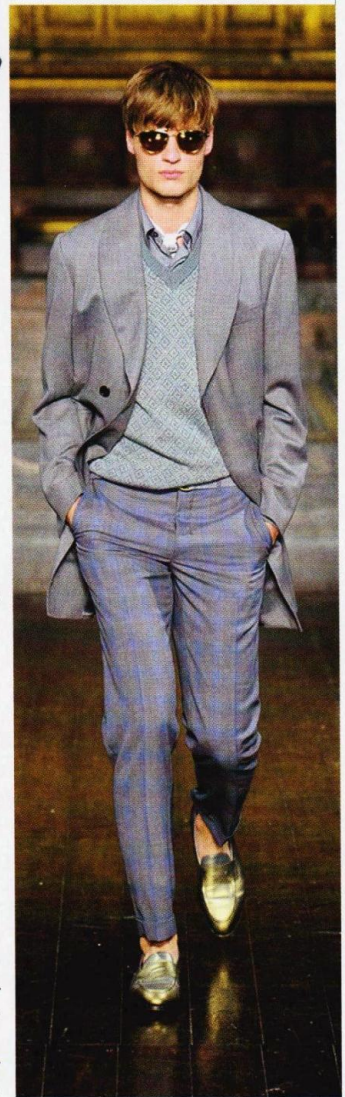
МОГУТ БЫТЬ СЛЕДУЮЩИЕ КОМПЛЕКТЫ: БРЮКИ + РУБАШКА + ВЛЕЙЗЕР/КАРДИГАН, ДЖИНСЫ + ФУТБОЛКА/РУБАШКА + ПИДЖАК. КСТАТИ, В ПОСЛЕДНЕМ СЛУЧАЕ ДОПУСТИМО НАДЕТЬ ГОРЯЧО ЛЮБИМЫЕ БОТИНКИ. НО ЭТО ВСЕ, ЕСТЕСТВЕННО, КАСАЕТСЯ БИЗНЕСМЕНОВ И ЛЮДЕЙ, КОТОРЫХ НЕ ТРАВЯТ СЛИШКОМ СТРОГИМ ОФИСНЫМ ДРЕСС-КОДОМ.



трый ход», используя который, деловой мужчина никогда не прогадает: синий костюм, белоснежная сорочка и галстук бургундского (темно-красного, как вино) цвета. Хозяину на заметку!

РЕМЕШЬ И НОСКИ

Стоит запомнить пару несложных правил: ремень следует подбирать в тон туфлям, а носки – на несколько тонов темнее брюк. Еще один нюанс касается длины носков – они должны быть настолько высокими, чтобы не обнажать ни миллиметра тела из-под брюк, даже когда вы садитесь. И напоследок запомните: когда у начинающего Office-мэна не хватает денег на хороший костюм, он приобретает недорогой, но к нему подбирает качественные и дорогие аксессуары – в таком случае даже в простеньком костюме он будет выглядеть на миллион.



«АТМОСФЕРНЫЙ» КИЕВ

Ощутить невесомость и восторг от чувства полета над теплым сентябрьским Киевом и выпить чашечку кофе можно лишь в одном месте – в ресторане «Атмосфера», что расположен на крыше Отеля «Премьер Палас». Перед вами откроется захватывающая панорама исторического центра: монументальный золотисто-каштановый Крещатик, сверкающие на солнце купола известных храмов, многолюдный Бессарабский рынок и даже последнее футбольное приобретение столицы – Олимпийский стадион. Дополнить впечатления можно вкусными блюдами из хоспер-меню и интересной музыкальной программой.

ЖИЗНЬ ОБИТАТЕЛЕЙ «КАМЕННЫХ
ДЖУНГЛЕЙ» ЧАСТО НАСТОЛЬКО
ЗАМЫКАЕТСЯ НА ПОВСЕДНЕВНОЙ
ОФИСНОЙ РУТИНЕ, ЧТО ОБЫКНОВЕННЫЕ
ГАЛСТУКИ СТАНОВЯТСЯ ДЛЯ НИХ
УДАВКАМИ, А РАСПОРЯДОК ДНЯ –
НАСТОЯЩЕЙ КАТОРГОЙ. НО

**ПО-НАСТОЯЩЕМУ УСПЕШНЫЕ
МУЖЧИНЫ УМЕЮТ СОХРАНЯТЬ
ВНУТРЕННЮЮ СВОБОДУ В ЛЮБЫХ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ И В ЛЮБОЙ
ОДЕЖДЕ.** ИМЕННО ОНИ СТАНОВЯТСЯ
ИСТИННЫМИ АКУЛАМИ БИЗНЕСА...

РУБАШКА, FLUID, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ
ПИДЖАК, FLUID, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ
БРЮКИ, МЕХХ, 1 119 ГРН
РЕМЕНЬ, WITTSCHEN, 690 ГРН
ЧАСЫ, ZEADES, 2 350 ГРН

THE WILD BUSINESS

СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
ФОТОГРАФ: ДЕНИС МАНОХА
СТИЛЬ: АНЯ ОЛЕЙНИК
МАКИЯЖ, ПРИЧЕСКА:
АЛЬБИНА САДОВСКАЯ
МОДЕЛЬ: АНДРЕЙ НИКОЛАЕВСКИЙ

STUFF



РУБАШКА, LAGERFELD, 1 350 ГРН
КОСТЮМ, LAGERFELD, 6 500 ГРН
ПОРТФЕЛЬ, BALDINI, 7 600 ГРН
РЕМЕЬ, WITTCHEN, 690 ГРН




ПІДЖАК: LAGERFELD, 4 300 ГРН
ЖУРІЕТ: LAGERFELD, 1 350 ГРН
БРОНЬ: LAGERFELD, 2 490 ГРН
СВІТЕР: MEXX, 1 059 ГРН
НАСЫ: THOMAS SABO, 5 765 ГРН

STUFF

КОСТЮМ, FLUID, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ
ПЛАТОК, FLUID, ЦЕНУ УТОЧНЯЙТЕ
РУБАШКА, МЕХХ, 699 ГРН

БЛАГОДАРИМ БУТИКИ:
FLUID,
УЛ. КРОПИВНИЦЬКОГО, 10, 595 3027
МЕХХ,
ТВК «ГЛОБУС», 1-Я ЛІНІЯ,
МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 371 1864
LAGERFELD,
ТВК «ГЛОБУС», 1-Я ЛІНІЯ,
МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 371 1819
WITTSCHEN,
ТЦ «ОЛИМПІЙСЬКИЙ»,
УЛ. КРАСНОАРМЕЙСЬКА, 72, 362 9062
BALDININI,
ТВК «ГЛОБУС», 1-Я ЛІНІЯ,
МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 498 2998
THOMAS SAVO,
ТВК «ГЛОБУС», 1-Я ЛІНІЯ,
МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 371 1114



В ПРИРОДЕ ВСЕ ГАРМОНИЧНО
НАСТОЛЬКО, ЧТО ДЕТАЛИ НИКОГДА
НЕ ВЫБИВАЮТСЯ
ИЗ ОБЩЕГО ПЕЙЗАЖА. ТОЧНО ТАК ЖЕ
И В КОСТЮМЕ: ТЕКСТУРЫ ТКАНЕЙ
СТОИТ ТЩАТЕЛЬНО ПОДБИРАТЬ
И КОМБИНИРОВАТЬ – ИМЕННО
**В ЭТИХ НЮАНСАХ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ
СЕКРЕТ БЕЗУПРЕЧНОГО
ВНЕШНЕГО ВИДА КАЖДОГО
УСПЕШНОГО МУЖЧИНЫ**

SERGE LUTENS

Аромат унисекс
L'Eau Froide
благодаря ладану из
Сомали охлаждает
при нанесении
и сохраняет
морозность на коже.
Призрачность его
ауры усиливает это
впечатление.

LOEWE

Верхние ноты
Loewe Natural
Concertina
открываются
фруктовым стартом.
Пряно-древесное
прикосновение нот
сердца переходит
в завершающие
аккорды озоново-
древесной базы.

ARBEY

Обновленный
аромат L'Ambré De
Sardagne – эlegantное
волшебство настоящей
мужественности. Аккорды
бергамота, ладанника
и чувственного мускуса
символизируют дух
манящего путешествия.





L'AMBERE
de
CARD THAGGE
Parfum pour Homme
e 100 ml / 3.33 Fl. oz. 80% Vol

**OLFACTIVE
STORY**

Сущность аромата
Амбродрайт в полной
мере раскрывается
в его шлейфе:
дубовый мох, кедр и
ветивер открывают
доступ к внутренней
гармонии.

**MARCO
JACOBS**

Дизайнерский
аромат Vang
объединяет в
себе перечные,
древесные и пряные
ноты, отражающие
внутреннюю силу.
Аромат открывается
трио черного,
розового и белого
перца.

**ФОРМАТ
УСПЕХА**

ЗАЧАСТУЮ УСПЕШНЫЕ МУЖЧИНЫ
ВЫБИРАЮТ НЕОБЫЧНЫЕ АРОМАТЫ,
КОТОРЫЕ НЕ ВКЛАДЫВАЮТСЯ
В СТАНДАРТНЫЙ ФОРМАТ И НАХОДЯТСЯ
ВНЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ РАМК.



COVER GIRL

ЭМИЛИЯ
ВИШНЕВСКАЯ

PRIDE & BEAUTY

МОДЕЛЬ: ЭМИЛИЯ ВИШНЕВСКАЯ
СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
ФОТОГРАФ: ВИТАЛИЙ РУДЕНКО
ПОСТ-ПРОДАКШН: АЛЕНА АРТЕМЕНКО
СТИЛЬ: АНЯ ОЛЕЙНИК
МАКИЯЖ: ОЛЬГА СЛЮСАРЬ
ПРИЧЕСКА: АННА МАТВИЕНКО

ТРУСЫ, PAAH, 799 ГРН
БЮСТ, PAAH, 1 329 ГРН
СЕРЬГИ, SWAROVSKI, 1 608 ГРН



ТРУСЫ, ПАРАН, 799 ГРН
БЮСТ, ПАРАН, 1 329 ГРН
СЕРЬГИ, SWAROVSKI, 1 608 ГРН

**В ЧЕЛОВЕКЕ ВСЕ ПРЕКРАСНО – И ГОЛОС, И УМ,
И ВНЕШНОСТЬ.** ЭТО ПЕРВОЕ, ЧТО ПРИХОДИТ
В ГОЛОВУ, КОГДА ВИДИШЬ ЭМИЛИЮ ВИШНЕВСКУЮ –
ОЧАРОВАТЕЛЬНУЮ ДЕВУШКУ, КОТОРАЯ УЖЕ БОЛЕЕ ВОСЬМИ
ЛЕТ УСПЕШНО ПОКОРЯЕТ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ
ШОУ-БИЗ СВОЕЙ МНОГОГРАННОСТЬЮ
И НЕОРДИНАРНОСТЬЮ. МЫ ВСЕГДА ПОДДЕРЖИВАЛИ
ТАЛАНТЛИВЫХ И КРАСИВЫХ ДЕВУШЕК, ПОЭТОМУ ЭМИЛИЯ
ЗАСЛУЖЕННО КРАСУЕТСЯ НА НАШЕЙ ОБЛОЖКЕ
И РАДУЕТ КАЖДОГО, КТО УМЕЕТ ЦЕНИТЬ ПРЕКРАСНОЕ.

XXI: Привет. Сегодня каждая вторая девушка хочет блистать на подиуме. Что ты можешь поведать тем, кто мечтает построить карьеру модели?

Эмилия Вишневецкая: Не нужно просто о чем-то мечтать, нужно еще и действовать. Это касается не только модельной карьеры. Безусловно, бывают чудесные случаи, когда девушку, торгующую апельсинами на рынке, встречает популярный модельный агент, и она становится всемирно известной и при этом еще и за лорда выходит замуж. Но это скорее из рода фантастики, плюс хорошая работа пиар-директоров. В России и Украине вообще нет такого понятия, как профессия модели, – любая девушка, будь то секретарь, стриптизерша, агент по недвижимости, сотрудница борделя «Алый цветочек» – считает себя моделью, имея парочку выходов на подиум в местном сельпо или фотографии на фоне ковра, художественно обработанных в фотошопе... Это катастрофа! Нет, я серьезно, работа модели – это полноценная профессия. Я начала свою карьеру в Европе: ежедневные кастинги, огромная конкуренция и состязание за свое место под солнцем. Войдя через год в первый состав моего агентства, я получила свой счастливый билет на лучшие показы, съемки и рекламные контракты. Так что совет один – пишите, Шура, пишите...

XXI: Как изменилась твоя жизнь после того, как ты вошла в тройку лучших фотомоделей России?

Э. В.: Когда ты попадаешь в медийную обойму, то все в твоей жизни кардинально меняется. От отношения к тебе до элементарного ритма и образа жизни. По сути дела, публичность – это большая ответственность, поскольку ты являешься примером, глянцевого картинкой с обязательным постоянно хорошим настроением, идеальным макияжем и причешкой. Когда человек фанатично стремится к славе, он готов на многое, и в результате у него просто срывает голову – он ловит звездную болезнь, которая не приводит ни к чему хорошему. Но это не мой случай. Мой статус – это приятный бонус к той работе, от которой я получаю удовольствие.

XXI: На каком этапе сейчас находится твоя музыкальная карьера?

Э. В.: Я бы не назвала это карьерой, это скорее мое хобби. Судьба преподносит мне всевозможные чудесные встречи. В 2009 году я встретила с потрясающим музыкальным продюсером из Берлина Геннадием Верником, – произошло это в Лос-Анджелесе во время съемок реалити-шоу «Русские теноры», соведущей которого я была. Спустя полгода он предложил мне записать альбом в соавторстве, который, к сожалению, так и не был записан до конца и до сих пор ожидает своего звездного часа. Но песни Feel for you и «100 вершин» с успехом ротировались в России, Германии и Молдове.

XXI: Есть ли такая сфера деятельности, где бы ты хотела себя попробовать, но не уверена в своих возможностях?

Э. В.: Я как исключительный гуманитарий пробую свои силы в творческом направлении. Фактически все, в чем хотела попробовать свои силы, я осуществила. Писала колонки в политическую газету, работала телеведущей, снималась в кино. Теперь увлекаюсь дизайном. Мне очень нравится создавать, радовать людей и пытаться привнести в общество красивое и полезное.

XXI: Ты училась на факультете международных отношений. Во время поступления ты думала о карьере по специальности?

Э. В.: Я училась в лицее имени Карамзина. С первого класса изучала английский язык, с четвертого – испанский, позже – латынь. В моем лицее учились дети дипломатов, переводчиков, архитекторов.

Когда встал вопрос о выборе вуза, то многие, воспользовавшись дружбой лицейца с МГУ, МГИНРО, МГИМО и Плехановским, отправились после 9-го класса на подготовительные факультеты. В случае удачного окончания школы и подготовительного факультета была возможность поступить сразу на второй курс университета. В аттестате у меня всего три четверки, остальные пятерки, на подкафе училась на «отлично». Вот таким образом я и стала международником. Окончила факультет «Внутренняя и внешняя политика США и Канады», хоть в душе я знала, что никогда не буду работать по профессии.

XXI: С каким природным явлением ты могла бы сравнить свой жизненный настрой?

Э. В.: В моей жизни имели место разные природные явления – были и дождь, и буря, и испепеляющая жара, ураган, извержение вулкана, штиль... Но сейчас у меня солнечно и безоблачно. Тыфу-тыфу-тыфу. (Смеется.)

XXI: Сегодня в кино модно строить сюжеты вокруг романтических отношений. Что есть романтика для тебя?

Э. В.: Для меня романтика – это единение со своим любимым человеком. Это мир, в котором живут двое. Жизнь имеет мало общего с сюжетами фильмов. У каждого из нас свой сценарий, который мы же и пишем. И счастливый конец – это исключительно наших рук дело.

XXI: По-твоему, человеческие комплексы задерживают развитие личности или же дают ему толчок бороться и становиться еще сильнее?

Э. В.: Это зависит от личности. Человеческий комплекс – это, вообще, понятие относительное, для кого-то комплекс – скромность, а для кого-то – высокий рост или кривой нос. Априори общество диктует нам свои правила и прививает эти самые комплексы. На самом же деле все зависит исключительно от твоего отношения к жизни.

XXI: Можешь рассказать о случаях, когда тебе было стыдно за свой поступок, и случай, когда ты собой очень гордилась?

Э. В.: Стыдно мне было, когда я умудрилась на даче тайком от бабушки съесть два килограмма конфет «Гусиные лапки», а потом свалить все на ничего не подозревающего соседа Вовку, который, как настоящий друг, не сдал меня и отсидел три дня под домашним арестом! Что касается гордости – наверное, самую большую гордость за свой поступок я испытала, родив своего первого ребенка. Пока же горжусь творческим детищем – это моя дебютная коллекция нижнего белья Emi Vi by Emiliya Vishnevskaya, которую я представила на Российской неделе моды, ставшая лучшим дизайнерским дебютом сезона весна-лето 2012.

XXI: Сколько все-таки живет страсть?

Э. В.: Лично для меня понятия «любовь» и «страсть» неразделимы. Идеальная картинка – это полюбить один раз и на всю жизнь. Встретить и не потерять того, с кем ты будешь самой счастливой, желанной и главной. Жизнь слишком коротка, чтобы тратить ее на тех, кто этого не достоин и кто тебя не ценит.





ПОЯС ДЛЯ ЧУЛОК, COTTON CLUB, 468 ГРН
ЮБКА, COTTON CLUB, 978 ГРН
БРАСЛЕТ, SWAROVSKI, 2 380 ГРН
КОЛЬЦО, SWAROVSKI, 1 994 ГРН



ПОЯС, ЕМИ VI BY EMILIYA VISHNEVSKAYA



КОРСЕТ, LA PERLA, 2 534 ГРН
ТРУСЫ, LA PERLA, 1 707 ГРН
ПОДВЕСКА, SWAROVSKI, 1 274 ГРН

COVER GIRL

БЕЛЬЕ И ХАЛАТ ЕМИ ВИ БУ ЕМИЛИЯ ВИШНЕВСКАЯ

PHOTO





ХАЛЛАТ, ЕМ. VI BY EMILIYA VISHNEVSKAYA



COVER GIRL





БЕЛЬЕ, ЕМІ VІ ВУ ЕМІЛІЯ VISHNEVSKAYA
БРАСЛЕТ, SWAROVSKI, 2 380 ГРН
КОЛЬЦО, SWAROVSKI, 1 994 ГРН
СЕРЬГИ, SWAROVSKI, 1 608 ГРН

БЛАГОДАРИМ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННОЕ ПОМЕЩЕНИЕ ДЛЯ СЪЕМКИ
ОТЕЛЬ ПРЕМИЕР PALACE
БУЛ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКО/УЛ. ПУШКИНСКАЯ, 5-7/29
ТЕЛ.: +88 (044) 244 12 00, 537 45 00
WWW.PREMIER-PALACE.COM
SWAROVSKI, УЛ. БОЛЬШАЯ ВАСИЛЬКОВСКАЯ, 16, 235 1006
LA PERLA, УЛ. БАСЕЙНАЯ 1-3/2, 495 2842
«ЛИНЖЕРИ С», УЛ. ПРОРЕЗНАЯ, 21, 279 1316

А ТАКЖЕ
WWW.EMIVI.COM.RU

ТЕХНОЛОГИЯ УДОБСТВА

Лето-2012 наглядно продемонстрировало, какой переменной может быть погода. Климат Украины с каждым годом становится ближе к субтропическому, и тем актуальнее выглядит спортивная обувь, которая могла бы ответить нуждам человека. И как же хорошо, что такая обувь создана. Высокотехнологичные кроссовки Saucony с технологией GORE-TEX® хорошо вентилируемы, имеют водонепроницаемую ткань и вообще способны стать вашей идеальной обувью. Туристы, которым необходима надежная защита от непогоды, а также простые любители побегать на природе, которые не желают, чтобы внезапный проливной дождь застал их врасплох, будут благодарны бренду за предоставленную обувь. Нельзя не сказать и о дизайне кроссовок – в очередной раз дизайнеры Saucony продемонстрировали тонкий вкус в создании внешнего вида своей обуви. Поэтому если после пробежки вам вдруг захочется зайти на светский раут, будьте спокойны – фейсконтроль вы пройдете и будете выглядеть весьма стильно.



ВМЕСТО БУДИЛЬНИКА

Когда представляешь свое помятое лицо наутро после вечеринки, возникает закономерная мысль, а стоит ли веселье таких жертв? Для всех, кто хоть раз задавался этим непростым вопросом, есть отличная новость: теперь активный досуг и хороший внешний вид – не взаимоисключающие понятия. Новая серия средств Nivea For Men Energy была специально разработана, чтобы мгновенно вернуть даже самой «уставшей» коже свежий вид. Таурин, входящий в состав серии, мгновенно заряжает энергией, а витамин Е увлажняет, питает и активно восстанавливает кожу после бритья. Ощущение жжения теперь также можно забыть. Старые проблемы – плохая регенерация, ощущение жирности на коже, глубокие морщины и мешки под глазами – теперь могут стать таким же безвозвратным прошлым, как эскимо по 11 копеек и песни Кая Метова.



ЯРКИЙ ВЫБОР

Лето закончилось. Но так хочется запомнить его яркие мгновения! И не только запомнить, но и ощущать постоянно рядом с собой. Нет ничего проще! Вдохновение от приключений и неудержимого счастья повлияло на создание дизайна линии рюкзаков и кроссовок BackPack от New Balance. Жизнеутверждающие яркие ретроцвета порадуют украинских модников. Теперь подобрать рюкзак в тон кроссовкам – не проблема, а чистое удовольствие! Стильные детали в виде замшевых вставок, кожаного язычка и аутентичного лого – это то, что создаст настроение вашим ногам в любой ситуации! Ищите новую коллекцию BackPack в фирменных магазинах New Balance, и пусть ваше лето останется с вами на целый год!



EDOX WRC CHRONORALLY

Коллекция WRC пополнилась новинкой – автоматическим хронографом Chronorally. Приводимый в движение известным механизмом Valjoux, он выдает точнейшие замеры спортивных результатов. Черное PVD-покрытие подчеркивает мужественность модели, а черный циферблат из углеволокна с серебристой окантовкой передает принадлежность к высокому классу. Серебристая тахеометрическая шкала обеспечивает часы дополнительной функциональностью. В предназначенном для раллийных пилотов и всех любителей автомобилей и автоспорта автоматическом хронографе Chronorally есть все уникальные отличительные особенности коллекции, включая профилированный каучуковый ремешок и увеличенную алюминиевую кнопку. Диаметр корпуса 42 мм идеально подходит для любого запястья, а гарантированная 100-метровая водонепроницаемость делает новый автоматический хронограф Chronorally идеальным партнером для автомобильных и водных видов спорта.



ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ КЛУБ

В новом сезоне польский премиум-бренд Wittchen вдохновляет мужчин на карьерные свершения и благородные поступки. Деловая половина представителей сильного пола оценит классические портфели, планшеты, визитницы, чехлы для документов и авиабилетов и прочие атрибуты успеха и занятости. Памятуя о потребностях заядлых путешественников, бренд выпустил новые модели чемоданов – футуристичных и необычайно легких. Для багажа carry on Wittchen предлагает стильные кожаные саквояжи в духе ретро. Самые стильные джентльмены выберут себе пару среди множества моделей городских сумок, актуальных и трендовых, но при этом неизменно консервативных. Сумки и кожаные аксессуары, необходимые каждому мужчине, можно заказывать онлайн, не отрываясь от подготовки своей поездки (www.wittchen.ua).

ЭКСТРЕМАЛЬНОЕ ОХЛАЖДЕНИЕ

Лето в мегаполисе – непростое испытание. Особенно, если нет возможности покинуть город и каждый день приходится ходить по раскаленным улицам и сидеть в душных помещениях. В такие моменты кажется, что ощущение свежести может вернуть только полярный холод! Для самой надежной защиты и обретения желанной свежести бренд Fa подготовил новинку в линии Fa MEN – новую серию средств по уходу за телом Fa MEN Xtreme, которая гарантирует высочайшую степень защиты даже в экстремальных условиях городского лета! Инновационная формула Fa MEN Xtreme с уникальными активными компонентами дарит непревзойденную защиту от неприятного запаха пота и обеспечивает коже необходимый уход. Яркие бодрящие ароматы делают антиперспиранты и гели для душа этой серии незаменимыми средствами для настоящих мужчин!





МАРИНА
21 год

Съемка: XXL PRODUCTION
Фотограф: Антон Коваленко
Стиль: Аня Олейник
Макияж, прическа: Татьяна Калиниченко
Модели: Марина Олейник, Катерина Синегуб, Марина Смодыр (Faces)

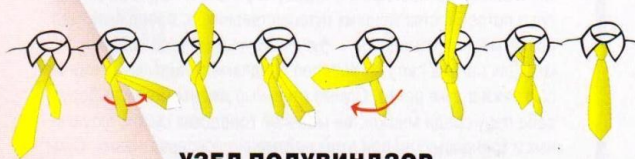
НА УЗЛЕ

ТРАДИЦИОННО В ЭТОЙ РУБРИКЕ СОВЕРШЕННОЛЕТНИЕ КРАСОТКИ ПРИМЕРЯЮТ НА ГОЛОЕ ТЕЛО ОДИН ПРЕДМЕТ МУЖСКОГО ГАРДЕРОБА. НА ЭТОТ РАЗ МЫ ВЫБРАЛИ ГАЛСТУК. ПРЕДВИДЯ РОЖДАЮЩИЕСЯ У БОЛЬШИНСТВА ПОЛОВОЗРЕЛЫХ МУЖИКОВ АССОЦИАЦИИ С ТІТТУФУСК, МЫ ВСЕ ЖЕ РЕШИЛИСЬ НА ЭТО – ВСЕ, КАК ГОВОРИТСЯ, ДЛЯ ВАШЕГО УДОВОЛЬСТВИЯ. В КОНЦЕ КОНЦОВ, ОТ АНАЛОГИИ НИКУДА НЕ ДЕТЬСЯ. НО МЫ ВСЕ ЖЕ НЕ ПЕРЕСТАЕМ НАДЕЯТЬСЯ НА ТО, ЧТО ЭТОТ МАТЕРИАЛ КАК-ТО ОБЛЕГЧИТ ВАШИ НЕЛЕГКИЕ СНОШЕНИЯ СО СТИЛЕМ.



ЧЕТВЕРНОЙ УЗЕЛ

Это самый распространенный и одновременно наименее трудоемкий способ завязать галстук. Подходит практически подо все.



УЗЕЛ ПОЛУВИНДЗОР

Подходит для относительно широких и тяжелых галстуков, узел получается среднего размера с небольшой «ямкой» под ним.

1 ГАЛСТУК MARKS & SPENCER, 129 ГРН

2 ГАЛСТУК МЕХХ, 179 ГРН

3 ГАЛСТУК MARKS & SPENCER, 199 ГРН

4 ГАЛСТУК MARKS & SPENCER, 399 ГРН

5 ГАЛСТУК MARKS & SPENCER, 299 ГРН

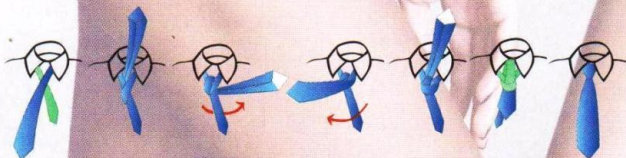
Благодарим бутики:
 Мехх,
 ТВК «Глобус», 1-я линия,
 Майдан Незалежности, 371 1864;
 Lagerfeld,
 ТВК «Глобус», 1-я линия,
 Майдан Незалежности, 371 1819;
 Marks & Spencer
 ул. Крещатик, 29/1, 234 5910



МАРИНА
25 ЛЕТ

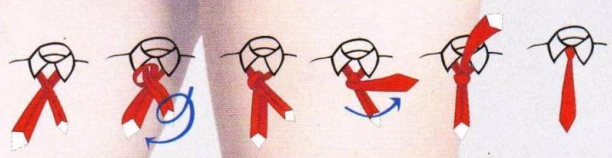


КАТЯ
19 ЛЕТ



УЗЕЛ ВИНДЗОР

Крупный, симметричный и широкий треугольный узел. Его следует носить с рубашкой, углы ворота которой далеко расположены друг от друга.



УЗЕЛ «УЛИТКА»

Маленький аккуратный узел, который подходит мужчинам с короткой или массивной шеей. Для такого узла подходит узкий галстук.

6 ГАЛСТУК
МЕХХ,
300 ГРН

7 ГАЛСТУК
LAGERFELD,
890 ГРН

8 ГАЛСТУК
MARKS & SPENCER
129 ГРН

IT'S

XXL

■ ЖЕНЩИНЫ ВЕЛИКИХ
■ АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ
■ ВЫДАЮЩИЕСЯ ВЕЗУНЧИКИ



X-FUCKTOR

ПОЛЕ(О)ВЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
РУССКОГО ЯЗЫКА

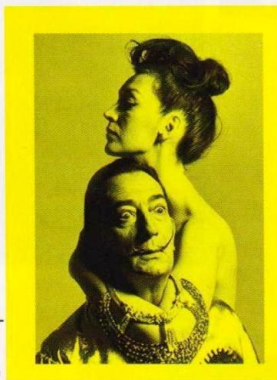


ЖЕНЩИНЫ ВЕЛИКИХ...

ЕСЛИ БЫ НЕ ОНИ – ВРЯД ЛИ ВЕЛИКИЕ МУЖИ СЕГО МИРА ДОСТИГЛИ БЫ СВОИХ ВЫСОТ И ПИКОВ. ОДНАКО ТАК ИСТОРИЧЕСКИ ПОВЕЛОСЬ, ЧТО В ДОСТИЖЕНИИ КАРЬЕРНОГО ЛИБО ТВОРЧЕСКОГО УСПЕХА МУЖЧИНОЙ ЕГО СПУТНИЦЕ ОТВОДИТСЯ НЕЗАСЛУЖЕННО МАЛАЯ РОЛЬ. А ВЕДЬ БЕЗ ЖЕНЩИН НЕ БЫЛО БЫ ЗНАМЕНИТЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ, КУЛЬТУРНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ – ВО-ПЕРВЫХ, ОНИ ДАЖЕ НЕ РОДИЛИСЬ БЫ, А ВО-ВТОРЫХ, И ЭТО УЖЕ ГОРАЗДО СЕРЬЕЗНЕЕ, ПОПРОСТУ НЕ СМОГЛИ БЫ ДОСТИЧЬ И ДЕСЯТОЙ ДОЛИ ТОГО, К ЧЕМУ ПРИШЛИ БЛАГОДАРЯ ПОДДЕРЖКЕ ВЕРНОЙ ПОДРУГИ. ДА ЧЕГО ТАМ ГОВОРИТЬ – ПОСМОТРИТЕ САМИ!

ГАЛА-ЧУМА

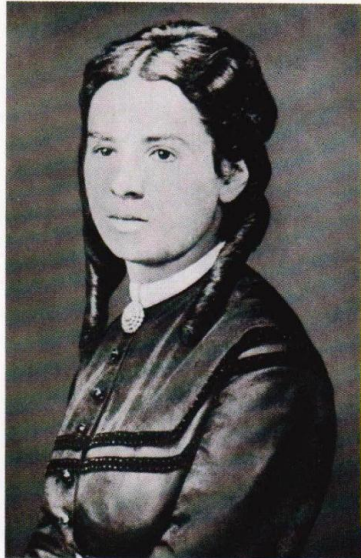
«Я увидел то, что перевернуло мне душу, – я увидел русскую девочку, которую полюбил в тот же миг!». Девочке было 35 лет, и она давно была замужем. Ему 25. И когда наш герой увидел ее в окне (это случилось, когда его друг поэт Поль Элюар привез свою жену Галу в рыбацкую деревню Кадакес), то ментально решил сменить экстравагантный имидж, который подготовил специально к приезду гостей: отказался от распанаханной рубашки, смыл выкрашенные синькой выбритые подмышки и одел колон, сделанный из рыбьего клея, козьего помета и лаванды, и встретил их в «цивильном». Осознав, что влюбился за доли секунды, он не мог нормально разговаривать с дружной супружницей. На него напал судорожный истерический смех. Гала (она же Елена Дьяконова-Элюар) позже вспоминала: «Я сразу поняла, что он гений. Элюар был талантлив, а он гениален». «Это был луч Юпитера, знак свыше, указавший, что мы никогда не должны расставаться», – писал художник в своей книге «Тайная жизнь». В общем, Элюар уехал домой один. А гений живописи безудержно, на протяжении 53 лет, боготворил обретенную Галу, воплощая образ своей единственной музы на хол-



стах. Ее большие влажные глаза, «способные пробивать стены», ее ненасытный материнский инстинкт к художнику творили чудеса. Мастер панически боялся близости с женщинами, Гала же напротив – была не прочь по-

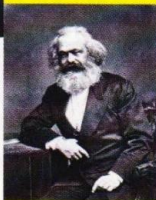
кувыркаться в постели, особенно с ребятами младше ее, о чем, собственно, все знали. Несмотря на такой антагонизм в сексуальных предпочтениях, эта пара была не разлей вода. Интересно, что хотя познакомились они в 1929-м, а поженились только в 1942-м (когда умер Поль Элюар, до последнего писавший ей трогательные любовные письма, при этом ни на что не претендуя). Он был пламя – она лед. В художественных кругах ее звали Гала-чума, а его просто – Сальвадор Дали.





ОДНО СЛОВО – КАПИТАЛ

Однажды в дом Энгельса пришла женщина с печатью скорби на лице. «Я вас умоляю, не давайте Карлу денег!» – попросила она. Фридрих озадаченно почесал бороду и поинтересовался, а в чем собственно дело. «Он увлекся теорией вероятности! – простонала Жени Маркс фон Вестфален. – И не вылезает из игорных домов. Нашим детям нечего есть!» Мало кто знает, что большую часть времени семья человека, которого до сих пор знает «в лицо» одна шестая часть суши, жила в нищете. Из-за постоянных смен места проживания Жени никак не удавалось устроиться на постоянную работу. А ведь быт и потребности вдохновенного создателя «Капитала» нужно было как-то оплачивать! По ходу пьесы фрау Маркс приходилось переживать не только лишения, голод и хвори муженька, но и постоянные эмоциональные вспышки и взбучки от знаменитого философа. Творческим людям, знаете ли, это свойственно. Параллельно, один за другим, умирали их младенцы (не было денег на лекарства), но Маркс был неутомим, как кролик, – что в постели, что в трудах. Последние, в приступах депрессии, Карл не раз пытался уничтожить, и если бы не Жени... Более того: она, хрупкая женщина, неся на себе бремя хозяйственных дел, постоянно уговаривала мужа не бросать свою страсть к графомании. Зачастую фрау Маркс даже находила силы переписывать за него некоторые работы, объемы которых были отнюдь не формата газетных рассказов. Золото, а не жена, одно слово – капитал. В результате имеем основоположника целой мировоззренческой системы, перевернувшей устройство и ход истории XX века!

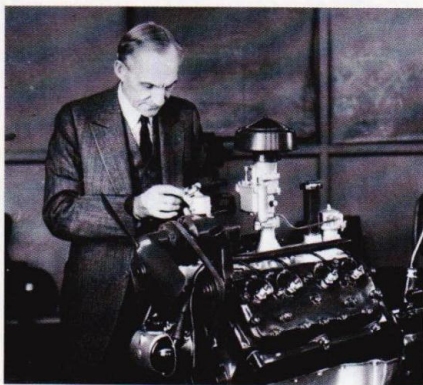


ПИРОЖКИ + ЖЕНА = МИЛЛИОНЕР НА ВЕКА

Старина Эйнштейн в свое время изрек: «С детства нам говорят, что то-то и то-то – невозможно. Но находят такие невежды, что этого не знают. Именно они делают открытия». Открытие, сделавшее Генри Форда миллионером, он совершил на кухне, благодаря своей жене. Работая автомехаником, ему удавалось собирать две машины в месяц, что для оравы «захребетников» было явно недостаточно. И вот сидит он как-то, уткнувшись в воскресную газетку, в то время как супруга стряпала пирожки с мясом (раз в неделю они могли себе это позволить), и тут «бэмпи!». Генри обращает внимание на то, как жена подошла к организации

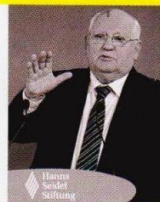


работы. Старший сын «динамит» мясорубку, младшая дочурка подает ему мясо, средняя транспортирует фарш на кухонный стол, старшая укладывает его на кружляшки (которые вырезал стаканом из теста «младшенький»), в то время как средний раскатывает тесто в лист. Финальная часть: жена придает заготовке форму пирожка и зашипывает края. Одно слово – конвейер. Штука простая и, как водится, гениальная. Вот так, благодаря банальным пирожкам и находчивости жены Генри Форд стал одним из самых богатых людей Америки.



А ТЕПЕРЬ ГОРБАТЫЙ!

«Я самый невезучий из последних российских царей», – любил без лишней скромности заявлять в своих интервью Михаил Горбачев. Его «царица», пожалуй, была другого мнения. Еще бы! Где вы видели в истории женщину, которая внесла бы столь весомую лепту в развал такой мегадержавы, как СССР? Да-да. Любой мало-мальский политолог вам скажет, что не будь Раисы Максимовны, не состоялся бы Михаил Сергеевич как генсек, а соответственно, не было бы перестройки, плюрализма, ускорения и прочих умозрительных штук. А вот что действительно было, так это то, что в Форесе, во время путча, Горбачеву телефон никто не отключал, просто жена категорически запретила ему звонить, дабы тот не унижался. Сдается, что во всей истории России и СССР не было больше прецедентов (кроме четы Романовых), чтобы народ так резко реагировал на «фактор жены». Что говорить, если даже с трибуны пленума ЦК КПСС однажды на полном серьезе прозвучало совершенно фантастическое для «совета» заявление в адрес генсека о необходимости «унять Раису Максимовну». А чего стоят ее наставления мужу делать неправильное ударения в словах «углубить» и «начать» и т. д., дескать, народ будет принимать за своего! Так или иначе, но не будь этой женщины в жизни Горбачева, черта с два отхватил бы он «нобелевку» и пребывал в тех «шоколадах» авторитетного мудреца, в которых он находится до сих пор.



МАГДАЛИНА НЕ МАРИЯ

«Когда Перон выдыхается, я возвращаю ему бодрость одним прикосновением своей руки к его яйцам», – так, в узком кругу друзей говорила Эвита Магдалина Перон, будучи первой леди страны. Весь плебс Аргентины ее боготворил и причислял к лику святых, аристократия же ненавидела настолько, что когда в возрасте 33 лет она умирала от рака, то на своих домах «мажоры» вывешивали плакаты «Да здравствует рак!». Пожа-



луй, в истории Южной Америки нет более одиозной женщины, благодаря которой патриархальная Аргентина стояла бы так на ухах, а президент Перон был обязан своим положением. А начиналось все банально и просто. Постель – великий алтарь для убажания богов. Особенно, когда ты незаконнорожденная девочка из глубинки. Но раздвигать ноги можно с умом или без такового. Точечными ударами пройдя цепочку мужчин, познавая лишения и неудачи на актерском поприще, Эвита в конечном итоге стала знаменитой ведущей на радио, по ходу действия познакомившись с полковником Хуаном Пероном. «Мои постоянные идеалы – это Перон и мой народ», – неустанно разносилось хрипловатым голосом в эфире. Именно благодаря тому, что она, подняв на дыбы профсоюзных лидеров и рабочих, устроила на двое суток беспорядки в Буэнос-Айресе, в 1945 году Перона выпустили из тюрьмы, и вскоре он стал президентом страны. О ней сняли фильм, в этом году почти святую Эвиту увековечили на денежных купюрах, само тело ее было забальзамировано, и его похищали не один раз. Первая в истории Южной Америки женщина-реформатор, к чьему мнению прислушивались президенты европейских стран, – вот лишь не полный собирательный образ посредственной актрисы с непосредственным умом и характером.



СЕКС, АЛКОГОЛЬ, МУСОРНИК И ДЕПРЕСНЯК

БЫЛ БЫ СЕЙЧАС ДЖОННИ ДЕПП примерным семьянином или нет – не известно. Но до встречи с Ванессой в 1998 году у него были очень серьезные проблемы с алкоголем и наркотиками.



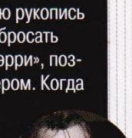
ТЕО ЛЕОНИ РЕШИЛА РАССТАТЬСЯ

со своим Малдером. Причина – сексуальная зависимость Дэвида Духовны. Именно после ее подачи на развод в 2008 году актер решает пройти курс лечения и сейчас заявляет, что «нет больше человеческого счастья, чем семья».



ХОРОШО, ЧТО СТИВЕН КИНГ

не Гоголь и не сжигал своих рукописей. Хотя бы потому, что его жена Табита как-то нашла в мусорнике незаконченную рукопись и уговорила Стива не бросать писать и закончить «Кэрри», позже ставшую бестселлером. Когда же муж прославился, она 12 лет терпела его постоянное пребывание в алкогольной и наркотической прощации и таки вытащила короля ужасов из собственного кошмара.



ПОСЛЕ ДВУХ НЕУДАЧНЫХ БРАКОВ «ГАНИБАЛ ЛЕКТОР»

решил, что вообще не создан для семейной жизни и для любви в частности. Он глухо зашорился в себе и глубоко нырнул в депрессию. Но Энтони Хопкинсу не суждено было умереть от тоски и одиночества. На сцене актера появилась колумбийка Стелла Аррояве. Хопкинс распустил хвост и крылья и до сих пор неустанно талдонит, что именно она научила его по-настоящему радоваться жизни и быть самим собой.

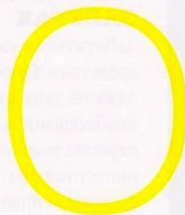


КОСМОГОНИЯ УСПЕХА

Иногда мужчины ни в какую не хотят признавать роль женщины в своей судьбе. «Я его сделала мэром и депутатом трех созывов», – в сердцах, чуть не посылая экс-муженьку на три «созывные» буквы, как-то заявила Алина Айвазова. Произошло это после 34-летнего брака, когда Леня Космос выскользнул из брачных уз и открыл для себя новую звезду модельной внешности Елену Савчук, которая абсолютно «без бла-та» в поте лица трудилась в киевской мэрии. Вот оно – бремя страстей человеческих! Страсть, возникшая у Алины в далеком 1977 году, – выйти замуж за Леню, – стоила ее отцу инфаркта. Несмотря на это, он закатил свадьбу на 400 (!) человек и каждый месяц отсылал молодым по 500 рублей! Благодаря своей жене Леониду не о чем было париться. Его диссертацию редактировали лучшие умы КНУ, статья зампроректора тоже не представляло никаких трудностей. Когда был создан «Правэк банк», ни один вопрос не решался без участия Алины. «Я никогда не думала, что Леня может стать коммерсантом, и он бы им не стал, не будь меня рядом». Сам же Леонид Михайлович, не краснея, говорит, что в жизни всего добивался сам. Ну, ну...

АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ

ГОВОРЯТ, МЫ – ТО, ЧТО МЫ ЕДИМ. В ПРИНЦИПЕ, ПОВЕРИТЬ В ЭТО МОЖНО. ЕШЬ МАКАРОНЫ С ПИВОМ – РАБОТАЕШЬ МЕНЕДЖЕРОМ МЛАДШЕГО ЗВЕНА. ИКРУ С ШАМПАНСКИМ – ВЫСШЕГО ЗВЕНА. ЧЕРНУЮ ИКРУ – ИМЕЕШЬ СВОЙ БИЗНЕС. НУ И ТАК ДАЛЕЕ. И ВОТ СТАЛО ЛЮБОПЫТНО – А ЧТО ПРЕДПОЧИТАЮТ НА ЗАВТРАК, ОБЕД И УЖИН ЛЮДИ, ВОРОЧАЮЩИЕ МИЛЛИОНАМИ И МИЛЛИАРДАМИ? ЕСТЬ ЛИ ЗАКОНОМЕРНАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ ТЕМ, ЧТО У НИХ В ТАРЕЛКЕ И ЧТО – В КОШЕЛЬКЕ?



пустим гротескные подробности неудавшегося обеда всем известного олигарха Романа Абрамовича. Не повезло бывшему губернатору Чутокки – купленный за 50 000 зелененьких элитный гриб трюфель почил в бозе, пока

Роман Аркадьевич решил, что же повкусней изобразить из этого трюфеля. Говорят, что олигарху ничего не стоит послать спецсамолет из Лондона в Токио за суши к завтраку и в Париж за вином к ужину. Нам

можно, конечно, тоже повыпендриваться и смотаться из Киева в Судак за свежими креветками к пиву, но в общем-то, такой порыв не добавит ни удовольствия, ни самоуважения, ни, разумеется, прибавки к зарплате. Поэтому нет нужды подражать изыскам Абрамовича, а лучше взять на вооружение трапезы известных личностей – не менее именитых, нежели Роман Аркадьевич. Люди, ворочающие сознанием мирового общества, славой и капиталами, на удивление, как и простые смертные, предпочитают пищу без особых изысков. Перед вами – топ-пятерка гастрономических предпочтений сильных мира сего.



ОМЛЕТ

На первой ступеньке стоит изумительно примитивное блюдо – мешанина на основе яиц. Во-первых, яйца – это вкусно, полезно, малокалорийно. Во-вторых, все, что из них готовится, крайне просто. В-третьих, проявив чуточку фантазии, незатейливое блюдо можно превратить в кулинарный шедевр.

Чем и занимается каждое утро Брэд Питт. А уж если такому мзну не в лом собственноручно ежеутренне сбивать яйца миксером, то нам грех комплексовать из-за того, что до зарплаты, как до Луны, а в холодильнике осталось два яйца. Супруг сексуальной Анджелины Джоли делает омлет так: много-много (чем больше, тем лучше) ветчины (или любого мясного филе) обжаривает на медленном огне, а пока мясо готовится, взбивает шесть яиц с двумя стаканами молока, чайной ложкой сухой горчицы и щепоткой соли. Смесь выливает в обжаренное мясо, добавляет туда тертый острый сыр типа чеддера (опять же много-много) и сухарики. Интернет свидетельствует, что и Энджи охотно дегустирует стряпню мужа, предпочитая добавок сдабривать омлет помидорами. Кстати, многие считают, что своей худобой и изящностью Энджи обязана вегетарианскому питанию. Ничего подобного, ей даже в голову не приходит отказываться от любимых устриц, похлебки буйабес и лукового супа в пользу листьев салата и прочей диетической чепухи. В черном списке продуктов супруги Брэда Питта стоят также овсяные хлопья, речь о которых пойдет ниже.



ОВСЯНКА

Несмотря на нелюбовь Анджелины Джоли, этому продукту принадлежит второе место в рейтинге популярных завтраков знаменитых персон. Да-да, они, как послушные детсадовцы, по утрам едят овсяную кашку. Особо одаренные вдохновенно творят с овсяными хлопьями менюэты и пируэты. Мадонна, Кристи Терлингтон, Бритни Спирс, Гвинет Пэлтроу, Элизабет Херли, Дэниэл Крейг и Джастин Тимберлейк овсянку запаривают, заливают молоком и соками фреш, варят с медом, перемешивают с орехами, фруктами и прочими полезностями. Есть подозрение, что немеркнущая красота Софии Ротару в немалой степени обязана регулярному употреблению овсянки по утрам. Хотя что София Михайловна – даже вечный плейбой Хью Хефнер сдался на милость диетической кашики, после того как в его имени побывала эпатажная украинка Даша Астафьева. Конечно, отказ от вредных гамбургеров может базироваться не столько на аргументе о пользе данного продукта, сколько на Дашиных сиськах, но факт есть факт – Хефнер теперь по утрам наяривает овсянку, свято веря, что она вернет ему утраченную эрекцию. Хотя на черта сии усилия старине Хью, если основой его эротичности во все времена были доллары?





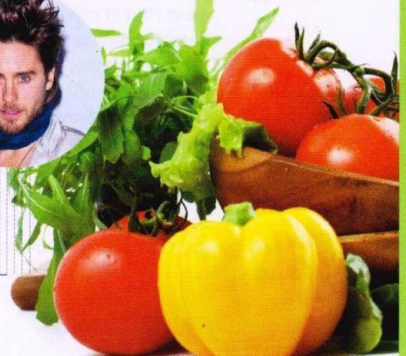
ВЕГЕТАРИАНСКИЙ ЗАВТРАК

Заботиться о своем здоровье посредством здоровой пищи – это даже не дань моде, а насущная необходимость. Звезды, так сказать, первого эшелона понимают, что инвестиция в себя любимого посредством правильного питания – это инвестиция в свое материальное благополучие. Посему в рационе забугорных и отечественных знаменитостей преобладают овощи-фрукты. Джулия Робертс, например, без ума от печеного картофеля, начиненного творогом и зеленью. Разумеется, веганы уже распыли Красотку за творог, но, ребята, в свои 45 Джулия выглядит на 20 лет моложе, и кто скажет, что это не так, пусть первым бросит в нее камень. А Натали Портман нашла в себе силы отказаться и от молочных продуктов – теперь она ярая веганка, и молоко в ее рационе исключительно миндальное или соевое. Конечно, извращение призывать искать в украинских супермаркетах миндальное молоко, посему лучше привести в пример Джареда Лето, который несколько лет назад растал с приличной массой лишнего кг с помощью уникальной диеты, в состав которой входили разнообразные дары садов и огородов, или что там у них в Америке. И по сей день утро Джаред начинает с напитка под названием «смузи» (взбитые в блендере до пюреобразной массы ананас, имбирь и мята), а в обед съедает большую порцию салата из шпината, спаржи, сельдерея и помидоров и десерт из клубники, банана и вишни. Список приверженцев правильного питания можно продолжить, но боимся, что в таком случае до 128 страницы этого номера вы не прочтаете ничего другого. Повод каждому из нас задуматься над тем, что стоит пересмотреть свои пристрастия к дерунам и копченой колбасе в пользу овощей-фруктов.

БУТЕРБРОД (ОН ЖЕ ГАМБУРГЕР)

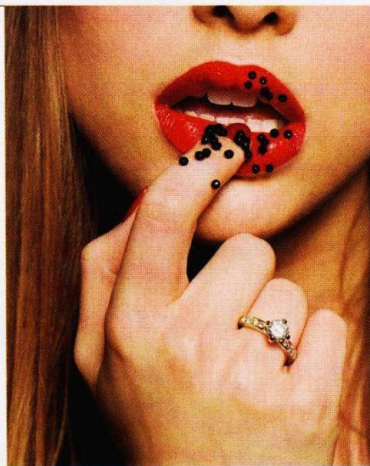
Еще одно доказательство, что велосипед изобретать не нужно. Хлеб, масло, сыр, колбаса – чем пищеварительный тракт Уоррена Баффета отличается от ЖКТ любого из нас? Третье место в списке Форбс вряд ли усиливает перистальтику и способствует усвояемости пищи. Г-н Баффет считает траты на пищу не достойными внимания, посему в меню у владельца 50-миллиардного состояния в основном гамбургеры, поп-корн и мороженое из «Макдоналдса». Иногда Баффет продает честь отобедать с ним, богатым и знаменитым. В случае удачной продажи он выигрывает дважды – пробует нормальную еду, еще и подрабатывает. Неплохо, а? Сказать бы, что от жадности, так нет, Уоррен Баффет и правда очень лю-

бит хлебушек с колбаской. Вот такие причудливые вкусы. Голливудским любителем бутербродов номер один вообще-то является Леонардо ДиКаприо. Склонный к набору веса, Лео находит компромисс с собственной совестью и желудком – в его меню гамбургеры из отрубей, овощей и постного мяса. Даже если у Лео появляется брюшко (а появляется оно регулярно), вождления у многочисленных поклонниц не убывает. Тройку бутербродолюбителей завершает Барак Обама, который каждый уик-энд собственноручно жарит на гриле тосты с грибами и сосисками. У президента Соединенных Штатов очень напряженная работа, кто этого не знает, поэтому все лишние калории сжигаются посредством умственного напряжения.



ПИЦЦА

Даже для нашего украинского сознания пицца на завтрак – это извращение! Мы можем утром хлебать борщ (как вариант – рассол), но горячую лепешку с начинкой – ни за что! Зато Пенелопа Крус, Кейт Босуорт, Мерая Керри и Шерон Стоун, не смущаясь, начинают день с поглощения пиццы. И результат, как видите – на лицо, да и на тело тоже. Найдите среди названных див хоть одну, при упоминании имени которой у вас по утрам не случается стойкая эрекция! Скромно упомянем еще страстного обожателя пиццы Тома Круза, в надежде, что естественная реакция организма промолчит...



САЛО VS ЧЕРНАЯ ИКРА

Как вы догадались, здесь не будет ни одного импортного имени. Да и не дозревают пэриксилтоны и билльгейтсы, что подкожный жир свиньи – это изысканнейший деликатес, пусть даже в неизвестной им Украине, а платить за чайную ложечку рыбьих яиц 200 баксов не станет даже владелец «Майкрософта». Было бы за что! Зато здесь дадут фору отечественные сильные мира сего. Поразительная вещь: на людях наши политики, олигархи и шоубизстарс жмурят глаза от удовольствия от крошечных порций черной икры, сырых устриц, уступающих лобстеров, жареных мозгов и чухонского масла, а дома наяривают борщ, пюрешку, пельмени, домашние котлетки и, конечно, сало.



Имен называть не будем – они звучат каждый день с экранов телевизоров и страниц газет. И хочется спросить: а может, попроще, господа? Например, Майкл Джексон мог хоть каждый день на завтрак, обед и ужин есть алмазную икру, белые трюфеля и бифштексы из мраморного мяса. А поп-король предпочитал пирог из сладкого картофеля, рецепт которого мы приводим ниже. Греет душу, что в наших супермаркетах сегодня можно купить и сладкий картофель, и орехи пекан. Ну, а если вы не нашли искомого, то вместо батата возьмите тыква или банан, а пекан замените грецким орехом. Тут хотелось бы сказать – и будет вам счастье, но ввиду того что история поп-короля таки весьма печальна, ограничимся стандартным – приятного вам аппетита и будьте здоровы.

ПИРОГ ОТ МАЙКЛА ДЖЕКСОНА

- 3 яйца;
- 1/2 стакана сахара
- 1/4 стакана топленого масла
- 1/2 чайной ложки соли
- 1/2 стакана молока
- 1 чайная ложка ванильного порошка
- 1 чайная ложка корицы
- 2 столовые ложки свежего лимонного или апельсинового сока
- 1 миска пюре из сладкого картофеля
- 1 чайная ложка мускатного ореха
- 1/2 стакана орехов пекан

Взбейте яйца и добавьте сахар. Добавьте топленое масло, соль, молоко, ваниль и специи (по вкусу). Получившуюся смесь промесите еще раз, а затем добавьте сладкий картофель и лимонный (или апельсиновый) сок. Залейте все в форму для пирога. Посыпьте орехом пекан. Выпекайте десять минут в духовке, разогретой на полную мощь. Затем уменьшите температуру и выпекайте еще 40 минут до появления золотистой корочки.





ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

• В 2004 году премией «Грэмми» был награжден Михаил Горбачев в номинации «Альбом для детей в разговорном жанре»

• Английская исполнительница Адель в этом году победила во всех категориях, на которые была номинирована

• Больше всех из победителей ежегодной премии «Грэмми» зарабатывает Пол Маккартни. За год он дал 30 концертов, принесших ему доход в \$130 млн

ремонию награждения традиционно борются Нью-Йорк и Лос-Анджелес, а сама премия «Грэмми» является предметом национальной гордости США. Она присуждается по решению почти 20 000 членов Национальной академии звукозаписи США вне зависимости от коммерческого успеха и места в хит-парадах. Победители определяются путем тайного голосования членами академии. Весь перечень категорий мы напечатать не беремся, но о «большой четверке» (четыре награды «Грэмми», являющиеся самыми престижными) напомним:

1. Запись года
2. Альбом года
3. Песня года
4. Лучший новый артист (музыкальный коллектив)

Существует и еще одна номинация, стоящая отдельно, – это премия «Грэмми» за особый вклад в музыку. В истории «Грэмми» есть случаи, когда ее лауреатами одни и те же музыканты становились десятки раз, например, Рэй Чарльз (12 раз), Бобби Макферрин (10 раз). А такие исполнители как Лорин Хилл, Карлос Сантана, Майкл Джексон становились лауреатами сразу в нескольких номинациях. Но пока еще абсолютным лидером за всю историю существования «Грэмми» остается ирландская рок-группа U2 – в ее активе аж 20 позолоченных «граммофончиков».

Но не все происходило в присуждении премии тихо да гладко. Случались курьезы и здесь. Многие до сих пор помнят тот случай, когда Шинед О'Коннор отказалась от премии в знак протеста против политики Великобритании в отношении Северной Ирландии. Или еще вспоминается прецедент, правда, единственный, когда группа Milli Vanilli, пользующаясь бешеной популярностью, была лишена присужденной премии. Все дело в том, что рот раскрывали одни – довольно привлекательные и пластичные, а пели на самом деле другие – внешность которых оставалась желать лучшего. (Вам это ничего не напоминает?) Но справедливость восторжествовала – «фанерщики» были образцово-показательно наказаны.

А вообще, жизнь идет, на музыкальном небосклоне загораются новые звезды, и хочется верить, что когда-нибудь в этом созвездии засияют и наши отечественные «звочки».

С «ГРЭММИ» ПО ЖИЗНИ

СЕЙЧАС УЖЕ ТРУДНО ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО ЧУТЬ БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА НАЗАД О «МУЗЫКАЛЬНОМ «ОСКАРЕ» НИКТО И СЛЫХОМ НЕ СЛЫХИВАЛ. И ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ПРАЗДНОВАНИЮ ОЧЕРЕДНОГО ЮБИЛЕЯ, ПОСВЯЩЕННОГО ИЗОБРЕТЕНИЮ ТОМАСОМ ЭДИНСОМ ГРАММОФОНА, ПОЯВИЛАСЬ ПРЕМИЯ «ГРЭММИ». А ТЕПЕРЬ ПОПОДРОБНЕЕ...

На самом деле так все и было. В 1957 году в Лос-Анджелесе отмечали 80-летнюю годовщину появления на свет такой полезной штуковины, как граммофон. И вот тут-то в светлые головы профессиональных музыкантов закралась мысль о создании своей премии, отмечающей достойных творцов на музыкальном поприще. И правда, ну чем они хуже актеров, у которых уже тогда был «Оскар»? И понеслось... Форму призовой статуэтки нашли быстро, им стал позолоченный граммофончик. Оставалось решить, в каких номинациях будут определять победителей. Видно,

споры были настолько жаркими, что пришлось (опять-таки, чтобы никого не обидеть) отдать дань каждому – в итоге до 2012 года существовало 108 категорий, и только начиная с этого года их число существенно сократилось до 78. Первое вручение ныне самой престижной музыкальной премии в мире состоялось 14 марта 1958 года, а церемонию открывал Фрэнк Синатра (кстати, впоследствии он дважды удостоивался этой награды). С тех пор количество церемоний подошло к полусотне, а победителями в разное время становились Элвис Пресли, Тина Тернер, Боб Дилан, Джон Леннон, Стинг, Мадонна, U2, Eagles – перечислять можно до бесконечности! За право проводить це-



ПОЛЕ (О) ВЬЕ ИССЛЕДОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

В МИРЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ БОЛЕЕ 6 000 ЯЗЫКОВ, И ЭТО ЕЩЕ БЕЗ ЭЛЛОЧКИЛЮДОЕДКИНОГО «ХАМИТЕ, ПАРНИША», И ВСЕВОЗМОЖНЫХ «ДИАЛЕКТОВ» МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ, КАК ИЗВЕСТНО, МОГУТ ОБХОДИТЬСЯ В ТРИ РАЗА МЕНЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ СЛОВ, ЧЕМ ЭЛЛОЧКА. А ИНОГДА ВОООБЩЕ БЕЗ СЛОВ, ТОЛЬКО ФОНЕМАМИ «А!», «О!», «У-У-У!» – ВСЕ ЗАВИСИТ ОТ ПОНЯТНО КАКИХ ТАЛАНТОВ ПАРТНЕРОВ. МЫ С МОЕЙ ПОДРУГОЙ ТОЖЕ СЧИТАЕМ СЕБЯ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯМИ ЯЗЫКА, РОДИВШЕГОСЯ НА БЕРЕГУ СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ ВО ВРЕМЯ ДОЛГОЖДАННОГО ОТПУСКА.

Новоявленный язык базируется на великом и могучем – русском, принадлежит он к пошлотрактуемой группе (наше ноу-хау) и называется «пошли-быстрепотрахаемся» (тоже наше, тоже ноу-хау). Просто мы как-то и предположить не могли, что самые

банальные, истертые до дыр словечки могут вызывать такую бурю эмоций и прочих желаний, которые накрывали нас 24 часа в сутки на протяжении десяти дней, проведенных у моря. Несомненно, ключевая роль в возникновении стойких ассоциаций и эрекции принадлежит морю, солнцу, ничегонеделанию,

алкогольному и пищевому изобилию. И, практикуя языкознание (во всех смыслах) уже по возвращении домой, мы захотели, чтобы этот бесценный опыт не был утерян и язык не стал мертвым (тоже во всех смыслах), посему хотим поделиться нашим открытием с читателями XXL.

Наш обоюдосексуальный стаж – почти год – все еще позволяет осуществлять эксперименты, но уже не ежечасно и иной раз даже не ежедневно. Так что совместный отпуск мы рассматривали как хорошую возможность возобновить эти ежечасные. Но даже не подозревали, КАК будет хотеться, и ЧТО будет этому способствовать.



ВСЕ О МУЖСКОМ ПОТЕНЦИАЛЕ!



WWW.POTENCIALE.COM.UA

все про чоловічий потенціал

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Постель, постель, постель, постель...

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Постель, душ, постель, постель...

ДЕНЬ ТРЕТИЙ-ПЯТЫЙ

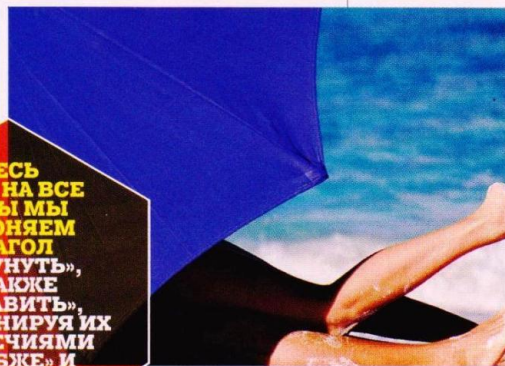
Постель, завтрак, постель, пляж, постель, постель...

ДЕНЬ ШЕСТОЙ

Постель. Пляж. Солнце. Дрожащие ноги. Кажется, на сегодня с сексом покончено. Я смотрю на очаровательную попку своей подруги и пытаюсь уловить шевеление внутри себя. Нет, не шевелится. У подруги тоже глубокий коллапс – она лежит на открытом солнце и не делает попытки спасти свое нежное тело от солнечного ожога. Беру эту миссию на себя: раскрываю пляжный зонт и пытаюсь угнездить его в песке. Средиземноморский ветерок упорно этому мешает. Подруга приоткрывает безжизненные глаза и произносит: «А ты глубоже, вставь его глубоже! Еще глубоже! Сильнее!» Я старательно выполняю ее волю и вдруг чувствую то самое шевеление. Глаза подруги на глазах – извините за тавтологию – приобретают осмысленность и похотливый блеск. Мы начинаем давиться хохотом и произносить на все лады: «Вставь его! Глубоко! Да, еще!» Спустя пять минут даже англоязычные отдыхающие в курсе дела, как соотносится пляжный зонтик и безумный блеск в глазах. Остаток дня проводим в кровати.

ДЕНЬ СЕДЬМОЙ

Выползли на пляж. Пьем коктейли, нежмимся на солнышке. Подруга оглядывается в поисках средства для загара – где оно? Говорю: «Засунь руку и возьми его», имея ввиду тюбик крема, завалявшийся в глубинах пляжной сумки. Подруга вскидывает глаза и мурлыкающим голосом произносит: «О! А куда засунуть?» Весь день на все лады мы склоняем глагол «засунуть», а также «вставить», комбинируя их с наречиями «глубеже» и «сильнее» – разумеется, опять в горизонтальном положении.



**ВСЕ
ДЕНЬ НА ВСЕ
ЛАДЫ МЫ
СКЛОНЯЕМ
ГЛАГОЛ
«ЗАСУНУТЬ»,
А ТАКЖЕ
«ВСТАВИТЬ»,
КОМБИНИРУЯ ИХ
С НАРЕЧИЯМИ
«ГЛУБЕЖЕ» И
«СИЛЬНЕЕ»**

ДЕНЬ ВОСЬМОЙ-ДЕСЯТЫЙ

На аниматорской разминке около бассейна мускулистый турок командует отрядом женщин всех возрастов. «Прыгать! Стоять! Прыгать! Стоять!» – кричит освоившее русский язык смуглое дитя Средиземноморья кряхтящим дамам, и мы начинаем со смехом ему вторить, наблюда-

дая за пикантным зрелищем. Подруга вскакивает с шезлонга и хохмы ради присоединяется к «физкультурникам». И я понимаю, глядя на нее, что команда «стоять» относится и ко мне тоже. Вечером в ресторане мы заказываем гигантского лобстера. Трогая пальчиком лакированные клешни, подруга задумчиво говорит: «Большой и твердый». Мы переглядываемся и хором произносим: «Вставим ему!». Все оставшееся время мы уже осознанно ищем «рифмы» нашему состоянию – ищем в слове «состояние» выделяем четыре последних слога и пробуем его на вкус – опять во всех смыслах! «Какая красивая розочка!» – восклицает подруга у раскидистого цветника в холле, на что я ей автоматически отвечаю: «О, да, она у тебя очень красивая!» Куда ни глянь – везде сексуальные ассоциации! Песок – влажный. Диван – упругий. Солнце – стоит. И даже когда подруга после эного бокала вина глубокомысленно рассуждает о причинах и следствиях когнитивного диссонанса: «Я растекаюсь мыслями по дереву...», у нее в глазах опять включается тот самый огонек, и она тут же восклицает: «Но я предпочитаю растекаться по дереву не мыслями, а кое-чем другим!»

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Если бы человечество вместо того чтобы растекаться мыслями, действительно всегда предпочитало альтернативный способ, гармонии в нашей жизни было бы намного больше. На этом глубокомысленном выводе наше исследование русского языка было закончено. И скажите, что мы не правы.

МЭРИ КРОВАУС, ДО СВИДАНИЯ!

ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ... НОЧЬ... ТИШИНА... В ОДНОМ ИЗ КОРПУСОВ, СБВИШИСЬ В КРУЖОК, СИДЯТ РЕБЯТА И С ЗАМИРАНИЕМ СЕРДЦА СЛУШАЮТ ОЧЕРЕДНУЮ ЛЕДЕНЯЩУЮ КРОВЬ ИСТОРИЮ **О КРОВАВОЙ МЭРИ**. И ПОКА НИКТО ИЗ НИХ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО СПУСТЯ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ УПОМИНАНИЕ О НЕЙ БУДЕТ ВЫЗЫВАТЬ НЕ ДРОЖЬ, А ЖЕЛАНИЕ ПОСИДЕТЬ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ И РАССЛАБИТЬСЯ.

И действительно, ну кто из нас хоть раз в жизни не пробовал коктейль с таким тревожащим душу названием? А в студенческие годы он был одним из самых популярных – подумай, водка да томатный сок, ну, может, чуть соли и перца... Но, оказывается, и здесь нужна смекалка... Своим происхождением «Кровавая Мэри» обязана французскому бармену Фернандо Петтио. Одна из версий гласит, что ему первому в 1920-х годах пришла в голову мысль смешивать томатный сок, соль, перец, сельдерей, хрен, вустерский соус и водку и что именно он назвал эту смесь «Кровавой Мэри». И если во Франции этот напиток так и не смогли оценить по достоинству, то в америке, куда Петтио перебрался в 1934 году, его распробовали и полюбили. По другим источникам, авторство приписывают Джорджу Джесселю, который готовил его в пропорции половина томатного сока на половину водки и преподносил его в качестве антипохмельного напитка. Но и это не все домыслы об авторе коктейля. Инга Адольфо в своей книге подвергла сомнению французские и американские корни напитка



и предположила, что по всем признакам томатно-водочный коктейль придумал русский винодел (а как же иначе, ведь если водка есть, значит рядом непременно должен быть и русский) – некий Бароловский в 1954 году. Именно в том году случился неурожай винограда, зато томатов было в избытке. Виноделы подумывали о создании томатного вина, и Бароловский не был исключением. Он мял томаты, и в это время из его кармана вывалилась бутылка водки (тут, скорее всего, сработал стереотип, что русские даже в туалет без водки не ходят, а уж на работу и подавно), и решение пришло моментально. А название, мол, он дал такое, потому что сорт томатов, которые он топтал, назывался Мэри. Кстати, мало кому известно, что в Соединенных Штатах дата 1 января отмечена в календаре. И это не случайно. Все дело в том, что, как правило, именно в этот день несчетное количество людей страдают похмельным синдромом. И им на выручку приходит «Кровавая Мэри», которая благодаря своим удивительным качествам помогает страдающим снова во всей красе ощутить смысл бытия. А вообще, как бы там ни было, коктейль этот действительно знаменит на весь мир (вспомните известный фильм «Коктейль» с Томом Крузом в главной роли, где он демонстрирует приготовление «Кровавой Мэри»), и остается только удивляться тому, сколько рецептов существует в мире по приготовлению этого, казалось бы, ну очень простого напитка. Просто все зависит от ваших предпочтений. Главное, чтобы основные ингредиенты всегда были под рукой. И еще один важный совет: сколько бы ни использовали ингредиентов, водки не должно быть больше, чем их всех вместе взятых. Дерзайте. Томат вам в помощь!

BODY MANAGEMENT

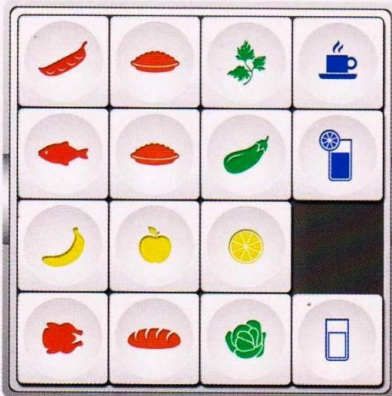
ОЛЕГ ТЕРН,
ВРАЧ, АВТОР СИСТЕМЫ ПИТАНИЯ «ПЯТНАШКИ» И СОВЕДУЩИЙ АУДИОПОДКАСТА О СПОРТЕ И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ПОД ЗАРЯДКА. ДЕЛИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ XXL СВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ НАРАБОТКАМИ И ПРАВИЛАМИ В ОБЛАСТИ ЗОЖ.

ОБ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

Пропагандируется мнение, что каждый человек индивидуален, поэтому ему необходимы персонально подобранный график питания и составленная специально под него схема тренировок. С одной стороны, это, конечно же, правда, – все мы разные. С другой – когда мы в аптеке покупаем таблетку от головной боли, в инструкции указана детская и взрослая дозировка. Так вот, между людьми различия, как правило, колеблются в диапазоне «детской» и «взрослой» дозировки. Потребности в питательных веществах на килограмм массы тела практически не отличаются между мужчинами и женщинами со схожим характером труда и спорта. Протоколы тренировок для набора мышечной массы или похудения также для всех примерно одинаковы. Не стоит мечтать о возможности получить идеально «заточенную» под вас программу, не нужно искать идеальное решение – выкладывайтесь по полной в той, что у вас есть сейчас, и наслаждайтесь результатами. Помните – работает не программа, работаете вы.

О ДИЕТЕ «ПЯТНАШКИ»

В первых компьютерах не было графического интерфейса, людям приходилось вводить самостоятельно цифры и прописывать коды, чтобы совершать какие-то простые действия. Там не было даже калькулятора – чтобы сложить несколько значений, нужно было написать код. Позже появился графический интерфейс – благодаря этому сегодня даже двухлетние дети могут пользоваться планшетниками. В диетологии, по сути, приходится делать то же самое: программировать вручную. Для контроля рациона приходится считать белки, жиры и углеводы, проверять количество клетчатки, витаминов, минералов, составлять меню. Это отлично работает, но только вот поработать над этим также приходится изрядно.



ПРИМЕР СБАЛАНСИРОВАННОГО РАЦИОНА В ДИЕТЕ «ПЯТНАШКИ» – 4 приема пищи (горизонтальные линии), в каждый из которых входит 3 порции твердых продуктов и указано количество калорийных напитков. Размер одной порции примерно равен вашему кулаку.

Диета «Пятнашки» представляет собой простую схему, графический интерфейс, с помощью которого можно легко планировать рациональное питание, при этом не убивая много времени на подсчет калорий. Вы будете соблюдать баланс белков, жиров, углеводов, клетчатки и микроэлементов, питаться согласно современным научным рекомендациям, даже не задумываясь об этом. В диете нет жестких предписаний или ограничений, от которых нельзя отступить ни на шаг, – соблюдая этот режим питания, у вас есть довольно широкие возможности комбинировать продукты в рамках текущей схемы. Раз в неделю даже можно съесть кусок торта или пиццы, возможно, выпить бокал пива (но не все сразу!).

О ПРЕДУБЕЖДЕНИЯХ

Есть известная шутка о том, что «мужики не тачуют». Некоторые считают, что следить за своей диетой – это не совсем то, чем следует заниматься настоящему мужчине.

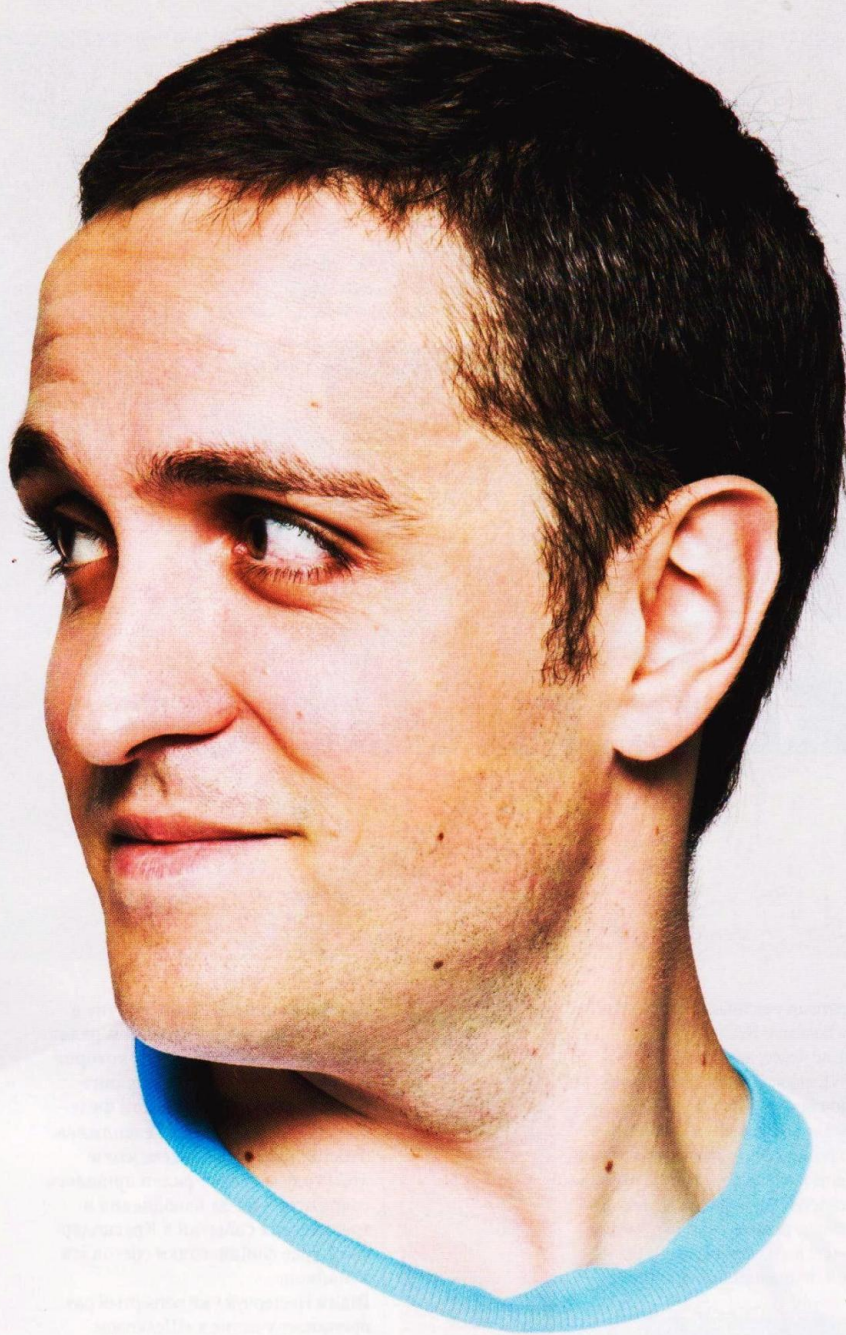
При этом, как ни парадоксально, персоны, которыми обычно восхищаются мужчины (да и женщины не меньше), примеры для подражания – такие люди внимательно следят за своим рационом. Можно вспомнить много актеров и известных личностей, типа Арнольда Шварценеггера в молодые годы, Брэда Питта или «Бэтмена» Кристиана Бейла. Любому человеку в теме очевидно, что без контроля питания их фигуры невозможны (разве что с применением допингов – но это совсем другая история). А вот тренировки – это по-мужски, это то что надо. Только если не контролировать питание, результаты могут быть очень скромны-

ми. Такие вот предубеждения мешают мужчинам следить за своим здоровьем, весом, физической формой, становиться объектами восхищения, пусть не всего мира, но хотя бы своих знакомых, коллег или женщины.

Личный портной Елизаветы II Хар-

ди Эймис утверждал, что мужчина должен выглядеть так, будто он купил костюм с умом, надел с аккуратностью, а потом напрочь о нем забыл. То же касается диеты и фитнеса – хорошо бы, чтобы было видно, что вы им уделяете внимание, вот только не надо на всех углах рассказывать об этом, вот это не по-мужски.

МУЖЧИНА ДОЛЖЕН ВЫГЛЯДЕТЬ ТАК, БУДТО ОН КУПИЛ КОСТЮМ С УМОМ, НАДЕЛ С АКУРАТНОСТЬЮ, А ПОТОМ НАПРОЧЬ О НЕМ ЗАБЫЛ



Кроме того, довольно абсурдно, что многие украинские мужчины, считая здоровый образ жизни и внимательное отношение к питанию немужским делом, не доживают из-за этого до пенсии. Наблюдать, как растут внуки, традиционное мужское дело, и стоит позаботиться о том, чтобы вы были на это способны.

О НАУЧНОМ ПОДХОДЕ К ФИТНЕСУ

К сожалению, сегодня многие фитнес-инструкторы и тренеры в работе с клиентом опираются не на научные данные, а на непроверенную и недоказанную информацию, популярные статьи из фитнес-журналов, которые нередко противоречат даже здравому смыслу, не то что научным данным. Или ссылаются на личный опыт – мол, что там теория, когда на практике это работает. Сегодня теория и практика связаны очень тесно – любые данные проверяются на контрольных группах, и можно более-менее точно сказать, что действительно работает, а что нет. К сожалению, большая часть таких исследований проводится на Западе, и нужно знать английский, чтобы прочитать их в Интернете. Можно, например, открыть и почитать сайт Американского колледжа спортивной медицины – это одна из наиболее серьезных экспертных организаций по вопросам физической культуры и спорта. На нее часто ссылаются и в научных статьях, и в дискуссиях, во всем мире их протоколы тренировок используют в подготовке спортсменов или в работе врачей лечебной физкультуры. Когда научный подход будет котироваться у нас? Не знаю, но стараюсь приблизить это время всеми доступными способами.

ОБ ОСЕННЕМ РЕЖИМЕ

Сезонность можно рассматривать с позиции того, что в зависимости от времени года обычно меняется программа в тренажерном зале. Весной все готовятся к пляжному сезону и стараются избавиться от лишней жировой прослойки, соответственно, питаются и тренируются с акцентом на похудение. Осень и зима – отличное время, чтобы улучшить свои физические параметры, набрать немного мышц. Для этого в тренажерном зале нужно увеличить веса на штанге, а значит, и питаться нужно соответствующе, чтобы организму хватало ресурсов для построения мышц. Осень – время, когда можно немножко больше себе позволить за столом, если это компенсируется спортом. Особенно с учетом большого разнообразия сезонных продуктов, которыми богата украинская земля. Но кардинально менять диету в этот период не следует. Осень и весна – время, когда ослаблен иммунитет, обостряются заболевания – от желудочно-кишечных до психиатрических. Об этом предупреждают все врачи. И если кардинально менять свой рацион, это может спровоцировать обострение хронических болезней.

НАВЕРНЯКА КАЖДЫЙ МУЖЧИНА ХОТЬ РАЗ В ЖИЗНИ ВИДЕЛ СЕБЯ В РОЛИ УСПЕШНОГО АВТОГОНЩИКА, ПОБЕЖДАЮЩЕГО ИЛИ ХОТЯ БЫ ПРИНИМАЮЩЕГО УЧАСТИЕ В БОЛЬШИХ ГОНКАХ.

ЭТО НЕШЕЛКОВОЕ ШЕЛКОВОЕ РАЛЛИ...

Помимо адреналина и чувства реализованности в чисто мужском деле, в подобных мероприятиях всегда в избытке самые яркие и незабываемые эмоции!

Команда молодости нашей

Не удивительно, что в Украине есть такая команда, как SIXT UKRAINE, организованная истинным фанатом ралли рейдов,

многократным участником гонок серии «Дакар» Вадимом Нестерчуком. Кто еще не знает, команда SIXT UKRAINE является дочерней структурой почти одноименной фирмы по прокату автомобилей – и участие в ралли, кроме хобби сотрудников, является еще и очень хорошим пиаром возможностей корпорации. А результаты говорят сами за себя. Одним из самых ответственных испытаний, выпавших на долю укра-



ОБЩАЯ ПРОТЯЖЕННОСТЬЮ МАРШРУТА РАЛЛИ ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ – 3 859 КМ, ИЗ КОТОРЫХ 2 083 КМ ПРИХОДЯТСЯ НА СКОРОСТНЫЕ УЧАСТКИ. В ЗАЯВОЧНЫХ СПИСКАХ РАЛЛИ ЧИСЛЯТСЯ БОЛЕЕ 100 ДЖИПОВ И 25 ГРУЗОВИКОВ.

<http://silkwayrally.ru/competitors.html> – участники

инской команды, стало участие в крупнейшем международном ралли Silkway (Шелковый путь), которое проходило в июле по безграничным просторам Российской Федерации – от Москвы до Геленджика. Забегая наперед, скажем, что в этом году маршрут ралли пришлось сократить – из-за наводнения и трагических событий в Краснодарском крае финиш гонки состоялся в Майкопе.

Вадим Нестерчук уже четвертый раз принимает участие в «Шелковом Пути», и уже второй раз ему ассистирует француз Лоран Лихтхелтер. Отметим, что именно год назад в Москве они впервые стартовали вместе, а дебют был более чем успешным. За несколько дней до старта московские Лужники наполнялись гоночной техникой – столько можно увидеть разве что только на «Дакаре»! А чего стоят имена гонщиков: Шлессер, Заплетал, Альварес, Гадасин, Жильцов, Лопрайс...

Что касается непосредственно гонок, задачей нашей команды, по словам ее лидера, была цель занять почетное место в десятке абсолютных и выиграть гонку в своей категории. «Это амбициозная задача, мы понимаем, что нам будет нелегко, ведь мы едем на автомобиле продакшн, и сделаем все, чтобы нашим конкурентам тоже было



нелегко», – сказал перед стартом лидер команды SIXT UKRAINE.

Табуны лошадей

Чтобы ощутить атмосферу ралли, любопытно посмотреть, как организаторы гонки описали один из этапов (а именно первый): «Стартовая часть спецучастка откроет участникам прекрасные виды, характерные для Центра России. Первые 50 км представляют собой извилистые рулежные дороги вдоль озер и небольшие речки. Это и есть самое начало скоростного участка. Сразу после пересечения реки Бузулук участников ожидает великолепный пейзаж сродни африканской саванне, с едва читаемыми дорогами и сложной навигацией, одним словом, настоящее испытание для штурманов. Маршрут порой теряется в только что появившейся траве; здесь встретятся первые табуны диких лошадей, населенные пункты будут попадаться все реже и реже; это вторая часть спецучастка, которая действительно удивит членов команды.

отрегулировать давление в шинах, иначе не избежать упражнений с песчаной лопатой. Пейзаж последних километров до финиша создаст полную иллюзию африканской саванны...»

Не выдержало железо...

Как водится, в гонках такого уровня сложности до финиша доезжают далеко не все стартовавшие. Были и перевороты, и аварии, и нелепые поломки... К сожалению, среди тех, кто не смог завершить ралли, оказался и экипаж SIXT UKRAINE – возникла абсолютно непредвиденная и непреодолимая поломка двигателя, и даже механики команды, мастера



Через 100 км после старта вас встретят холмы и долины. Здесь гонка набирает скорость, видимость достаточно хорошая, но смена ритма может заставить врасплох тех, кто расслабился и потерял бдительность. Примерно через 170 км от старта ралли пересечет реку Медведица с ее бурным течением. Сразу же после пересечения водной преграды участники внезапно войдут в зону песков. Здесь дюны и холмы смешиваются с пролесками, и от участников потребуются терпение и выдержка. Придется

своего дела, развели руками – мол, ничего не поделаешь, придется отложить покорение «Шелкового пути» до следующего раза. Напомним, для украинского экипажа это первый досрочный сход на ралли «Шелковый путь». До этого ребята трижды финишировали в категории T1, в прошлом году с четвертым результатом в абсолют! Однако расстраиваться было некогда – команда восприняла случившееся как возможность лучше подготовиться к другому крупнейшему соревнованию – этапу Кубка мира по

ралли-рейдам в Испании, на другой машине.

Под солнцем Испании

Испанская гонка прошла уже без неожиданностей, и отдохнувший Вадим Нестерчук вместе с Лораном полностью были готовы принять бой на очередном этапе Кубка мира. Для украинской команды эта гонка была первой, но все участники были фактически в равных условиях, ведь спецучастки были обновлены на 100%. И пусть четвертый этап Кубка мира по ралли-рейдам Баха

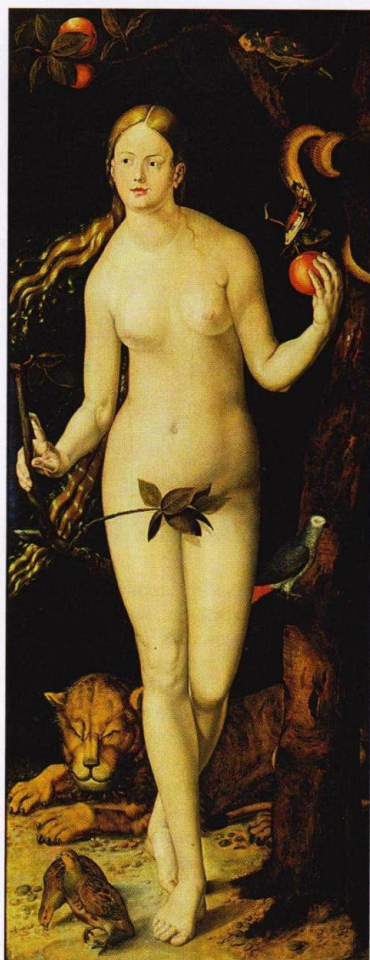
Испания не завершился победой украинцев, впечатлений и незабываемых мгновений хватило на несколько лет. Команда SIXT UKRAINE пришла к финишу Баха с десятым результатом в категории T2 (весьма почетный итог) и заработала одно очко в общую копилку своих выступлений в Кубке мира. Таким образом, результат нашей команды – уверенное третье место в категории T2. А вот в командном зачете за SIXT UKRAINE закрепилось титулатное первое место! Так держать!



ТОП 7 ОСОБЕННЫХ ВЕЗУНЧИКОВ

ПРОСЛАВИТЬСЯ МЕЧТАЮТ МНОГИЕ, ИДУТ К РЕАЛИЗАЦИИ ЭТОГО ЖЕЛАНИЯ ГОДАМИ И ДЕСЯТИЛЕТИЯМИ, УПОРНО СОВЕРШЕНСТВУЮТ СВОИ ТАЛАНТЫ, ИЩУТ ВЫГОДНЫЕ ЗНАКОМСТВА, ВО ВСЕМ СЕБЕ ОТКАЗЫВАЮТ И СОВЕРШАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ УМОПОМРАЧИТЕЛЬНЫЕ И ПОРОЙ ИДИОТСКИЕ ПОСТУПКИ. НО ЧАЩЕ ВСЕГО ТАК И ОТХОДЯТ В НЕБЫТИЕ – ЗАБЫТЫМИ И БЕЗЫЗВЕСТНЫМИ...

А бывает и так, что человек ни на какую публичность и не надеется, живет себе спокойной и размеренной жизнью, а потом, благодаря чудесному стечению обстоятельств, становится в один момент «сливкой общества», да такой, что и через десятки и сотни лет о нем не забывают. Подобных биографий история знает немало, перечислять все не то что одной статьи – целого журнала не хватит. Но некоторые яркие примеры все же приведем. А чтобы они натолкнули уважаемого читателя на конструктивные размышления, еще и общую формулу достижения успеха выведем. Так вот, для славы порой достаточно:



ПРОСТО ВЫЖИТЬ...

Именно этим может похвалиться женщина, которой обязано своей жизнью все народонаселение нашей планеты. Не так давно ученые, сравнив ДНК различных этнических групп, сделали ошеломительное открытие. Выяснилось, что все мы являемся потомками чуть ли не одной-единственной женщины, чудом выжившей на Земле после загадочного сокращения численности наших предков примерно 140–230 тысяч лет назад. Поскольку для генетического анализа использовали не ядерные гены, а ДНК, извлеченную из митохондрий (компонент клетки, участвующий в энергетическом обмене), то и название наша пра-пра-пра...-бабушка получила соответствующее – **МИТОХОНДРИАЛЬНАЯ ЕВА**. Вопрос закрадывается только один: а был ли Y-хромосомный Адам или удачливой девушке посчастливилось еще и обладательницей первобытного гарема стать?



НАЙТИ «СВОБОДНЫЕ УШИ»...

Не меньше повезло в свое время и автору религии, которая стала доминирующей в Персии – величайшей державе древнего мира. Ее первый пророк, **ЗАРУАСТРА**, долгие годы не мог найти последователей для своего вероучения (кроме двоюродного брата), пока, наконец, не познакомился с персидским царем Вишtasпу, который не только сам уверовал, но и убедительно рекомендовал последовать монаршему примеру всем своим подданным. Таким образом, после сотен безуспешных попыток раскручивания идеологического «концепта» Заратустра почти моментально превратился в одного из самых известных и влиятельных жителей своего времени.



ЗАКРЫТЬ РОТ ДИКТАТОРУ...

Следующий участник рейтинга везучик вдвойне, ведь, согласитесь, «обломать» Гитлера и при этом остаться в живых уже удача, а к тому же еще и звание генерал-полковника получить – вообще, успех на грани фантастики. А ведь именно так повезло одному из соратников фюрера, **ВАЛЬТЕРУ МОДЕЛЮ**, который во время спора с диктатором «ошарашил» последнего простым вопросом: «Кто командует 9-й армией, вы или я?», после чего «добил» Адольфа комментарием по поводу того, что лучше него знает обстановку на фронте и в подтверждение своих слов так выиграл сражение. Таким образом, дерзкий, но талантливый командир получил свое четвертое повышение, да к тому же еще и награды от Гитлера удостоился.

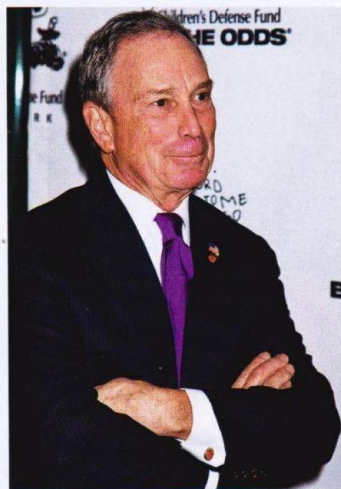
РАЗВЕСТИ ПЛЕСЕНЬ...

Также хорошим поводом прославиться может и банальная неряшливость. Например, **АЛЕКСАНДР ФЛЕМИНГ** – человек, открывший антибиотики и тем самым спасший жизни тысячам и десяткам тысяч пациентов со всего мира, своим открытием обязан обычной плесени *Penicillium notatum*, которая из-за небрежности исследователя попала в одну из чашек Петри с высеянной культурой бактерий. Шансов на спасение у этих микроорганизмов не осталось, а вот у человечества появился пенициллин – действенное оружие против одноклеточного врага, которое успешно применялось для лечения различных заболеваний. Хоть сейчас именно этот антибиотик уже «отжил» свое, но на его место пришли десятки других: еще более бескомпромиссных и безжалостных по отношению к болезнетворным бактериям. Так что значимость изобретения Fleming переоценить трудно, так же, как и роль случайности в самом этом открытии.



ПОПАСТЬ ПОД СОКРАЩЕНИЕ...

Долларовый миллиардер и 108-й мэр Нью-Йорка, **МАЙКЛ БЛУМБЕРГ**, родился в довольно небогатой семье потомков иммигрантов из России. Он устроился на работу в финансовую компанию Salomon Brothers. Потом фирма слилась с компанией Phibro, и Майкл попал под сокращение. Но для Блумберга такой поворот событий оказался началом успешного пути к огромным богатствам и известности. В том же году он открыл собственную фирму Bloomberg LP, которая стала одним из ведущих поставщиков финансовой информации. Трудно сказать: смог бы он добиться всего, что имеет сейчас, если бы не сокращение?

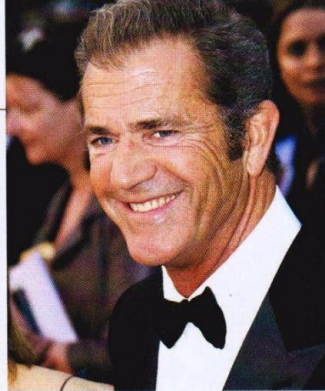


ПОДЫТОЖИВАЯ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ ВЫШЕ ПУТИ К УСПЕХУ, ПОПЫТАЕМСЯ ВЫВЕСТИ ЕДИНУЮ ЕГО ФОРМУЛУ. ДЛЯ НАЧАЛА ВАМ НЕОБХОДИМО:

- 1 найти свободные уши
- 2 использовать их обладателя в качестве собутыльника, напиться и обязательно получить по морде (можно: как от него, так и вместе с ним)
- 3 с бодуна перепутать континент
- 4 «закрыть рот» местному диктатору
- 5 после этого попасть под сокращение
- 6 просто попытаться выжить
- 7

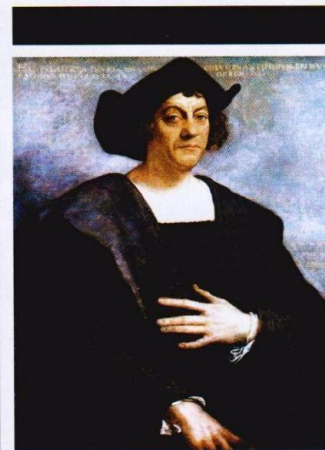
и, скорее всего, еще длительное время любоваться заплесневелым хлебом.

Если у вас получится в точности воспроизвести эти пункты, то известность не заставит себя долго ждать. Но, если названный метод и не сработает, вы запросто можете собрать все приключения воедино и, оформив их в виде автобиографии, получить свой кусочек славы уже в качестве писателя.



НАПИТЬСЯ И ПОЛУЧИТЬ ПО МОРДЕ...

Культовый актер многих поколений **МЕЛ ГИБСОН** не сразу родился таким успешным и знаменитым. Все решил довольно нелепый случай. Один из друзей попросил Гибсона подвезти его до места кинопроб, где подбিরали актеров на роли в фильме про постапокалиптическую Австралию с бандами одичавших байкеров и прочими престегиями развитой анархии. А поскольку накануне будущий киногерой довольно неслабо поучаствовал в пьяной драке, то и внешний вид Мела более чем гармонично вписался в сюжет будущего фильма. Таким образом, Мел Гибсон получил главную роль в киноленте «Безумный Макс», которая открыла ему двери в мир шоу-бизнеса и мировой известности.



ПЕРЕПУТАТЬ КОНТИНЕНТ...

Тут особо и говорить нечего: одни соотношения песка с цементом в растворе бетона перепутают, и их уже личеватая готовы, а другие – плывя в Индию, на американский континент попадут и героями станут... Правда, стопроцентным везунчиком **ХРИСТОФОРА КОЛУМБА** назвать все же трудно: хоть в историю он себя вписал навеки, но его открытие, в итоге, увенчано именем совершенно другого человека, а именно – Америго Веспуччи, который первым догадался, что это была все-таки не Индия.



БОДИ, SARRA
БЮСТГАЛТЕР, СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА
КОЛЬЕ, H&M
КРОССОВКИ, ALDO
НОСКИ, MANGO

СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
ФОТО: ЮЛИЯ КРАЙСТ
СТИЛЬ: ЕКАТЕРИНА НИКИТИНА
МОДЕЛЬ: САМАНТА ДОДУ
ВИЗАЖ: ТАМРИКО КРИВОШЕЕВА,
АЛЬБИНА САДОВСКАЯ
ПРИЧЕСКА: АЛЬБИНА САДОВСКАЯ

БЛАГОДАРНОСТЬ КИЕВСКОМУ
НАЦИОНАЛЬНОМУ УНИВЕРСИТЕТУ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ
(КАФЕДРЕ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА) ЗА ПОМОЩЬ
В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМОК

HORNY SPORT

ВСЕМ ИЗВЕСТНО, ЧТО НАСТОЯЩИЕ ТЕРМИНАТОРЫ НЕ ХОДЯТ В ДОРОГОСТОЯЩИЕ
ГЛАМУРНЫЕ ФИТНЕС-КЛУБЫ, А ТЯГАЮТ ЖЕЛЕЗО В ПОЛУПОДВАЛЬНЫХ
РАЗДОЛБАННЫХ КАЧАЛКАХ. ТАМ НЕ СТЫДНО ПОКАЗАТЬ НЕБРИТУЮ ГРУДЬ,
ТАМ ПОТ КАТИТСЯ ГРАДОМ И СМЕРДИТ НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНОЙ. ИМЕННО
В ТАКИХ МЕСТАХ МОЖНО ВСТРЕТИТЬ И ДЕВЧОНОК, ДЛЯ КОТОРЫХ СПОРТ -
НЕ ПОВОД ПОЧЕЧАТЬ С ПОДРУЖКОЙ ЯЗЫКАМИ НА БЕГОВОЙ ДОРОЖКЕ,
А НАСТОЯЩАЯ СТРАСТЬ. ЗДЕСЬ ОНИ КУЮТ СВОИ СОБЛАЗНИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ.

PORTFOLIO 50
161

52
162

43
163

44
164

45
165

121

139

138

137

212

21

209

208



ЮБКА, TOPSHOP
БЮСТГАЛЬТЕР И ПЛАВКИ,
СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА
КОЗЫРЕК, MISS SIXTY
НОСКИ, MANGO



ОБРУЧ, LACOSTE
ПЛАВКИ, H&M
КРОССОВКИ,
СОБСТВЕННОСТЬ МОДЕЛИ



БОДИ: WHIX APREAL
ТУФЛИ: ALDO
БРАСЛЕТЫ: MANGO



«АМЕРИКАНКА», LACOSTE
КРОССОВКИ, ALDO
НОСКИ, MANGO
БРАСЛЕТЫ, ACCESSORIZE
КОЛЬЕ, TOPSHOP



Супруга Kіshe Оксана с гостями

НА ГРАНИ СРЫВА

На днях в столичном ночном клубе Dante Park состоялась премьера клипа You Can Call On Me от r'n'b-исполнителя Андрея Kіshe. Гостям мероприятия была представлена новая видеоработа артиста, экстремальные съемки которой состоялись в мае на острове Маврикий. Поздравить Андрея (артист выступил еще и в качестве режиссера) собрались поклонники и представители украинского шоу-биза. На вечеринке были замечены певица Маша Собко, светская львица Светлана Вольнова, группа Lavika, победитель X-фактора Алексей Кузнецов, шоумен дядя Жора, телеведущие Александр Педан, Виктория Батуи, скульптор Олег Пинчук, продюсер «Нового канала» Дмитрий Царенко, актер Александр Швец, стилист Руслан Захарченко, ведущая Анна Суворова, экс-«фабрикантка» Сабрина и певица Сюзанна Абдулла. Вечеринка совпала с просмотром одного из матчей Евро-2012. Ведущим мероприятия был Денис Христов – герой короткометражного комедийного фильма Андрея под названием «Город». Самые активные гости приняли участие в розыгрыше призов от Tez Tour – сертификатов на отдых на курортах Турции.



Александр Педан



Группа Duke Time



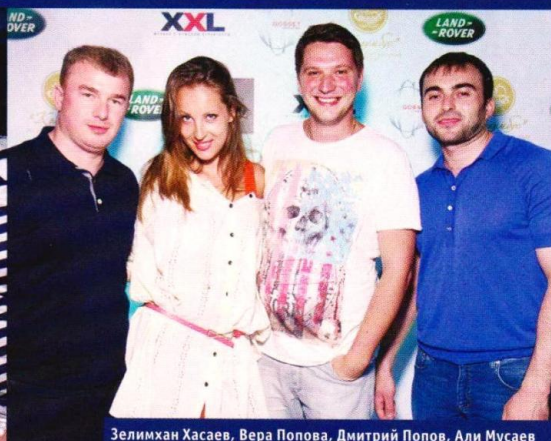
Презентация Kіshe

ВОСЬМИЛЕТНИЙ ИМЕНИННИК

Продолжаем чествовать тех наших друзей, кого мы не успели поздравить, находясь в заслуженном всей редакцией отпуске! 15 июля отпраздновал очередной (восьмой по счету) день рождения ресторано-гостиничный комплекс «Колумбус» – место, где всегда царит веселая, шумная и очень располагающая обстановка. Традиционно в свой день рождения заведение порадовало гостей отличной шоу-программой и зажигательной энергетикой. Ради такого случая в Украину нагрянула знаменитая «Черная Венера» – певица, танцовщица, актриса и мультиинструменталист Келли Джойс. Девушка отыграла концерт на высокой ноте! Голос Келли Джойс опьянял не хуже бокала с хорошим вином, в котором здесь знают толк. Также поздравить «Колумбус» пришли постоянные клиенты, партнеры, друзья и гости ресторана, которые смогли по достоинству оценить новинки летнего меню – а оценивать было что! Это был приятный и романтический вечер с особой торжественной атмосферой. Разнообразие стилей в композициях стало отличным дополнением к отменной кухне, теплоте бризу и морю улыбок, а ярким финальным аккордом праздника стал музыкальный шоу-салют. С днем рождения, «Колумбус»!



Евгения и Тарас Колош



Зелимхан Хасаев, Вера Попова, Дмитрий Попов, Али Мусаев



Александр и Юлия Продаевич



Влада Швец и Ирина Продаевич



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



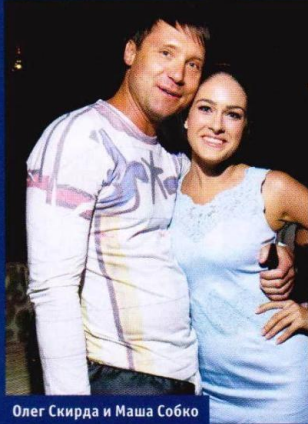
Борис Абрамов



Група Lavika



Светлана Вольнова с гостем



Олег Скирда и Маша Собко



МС Рыжий



Виктория Батуи



Марина Сандугей и Катя Носовская



Анастасия Печерская



Сергей и Людмила Дрикер



Гости ресторана



Kelly Joyce



Зиновий и Юлия Старовы

1 ПЕРША ГІЛЬДІЯ

Вшановує перших!



НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ
АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ





УКРАИНСКИЙ КОСМОПОЛИС

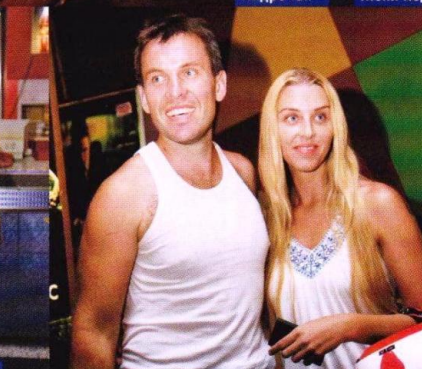
8 августа в кинотеатре «Украина» состоялась вечеринка, посвященная допремьерному показу фильма «Космополис». Гости заходили в кинотеатр по красной дорожке – все, как в знаменитых Каннах. Перед кинотеатром красовался белый лимузин – возможно, тот самый, на котором главный герой фильма Эрик Лэккер, 28-летний мультимиллионер (его сыграл Роберт Паттинсон) решил съездить к парикмахеру. Для Эрика эта поездка через весь Манхэттен обернулась в 24-часовую нон-стоп одиссею, полную невероятных случайностей и встреч с разными людьми. А вот чем обернулось посещение вечеринки для зрителей – можно судить по фотоотчетам. Ведущими мероприятия были диджеи радио Euroa Plus Владимир Анфимов и Женья Кедрова. Они проводили конкурсы-викторины, в которых этим вечером было разыграно много интересных призов от партнеров вечеринки: эксклюзивные подарки от сети мультибрендовых бутиков органической косметики и продуктов питания GLOSSARY Organic Products, мужские ароматы Collistar Acqua Attiva, а также призы от журнала XXL. Угощали гостей вечеринки ресторан «Феллини», ТМ «Сандора» и Pepsi. Паттинсону понравилось бы!



Андре Тан Женья Кедрова и Владимир Анфимов



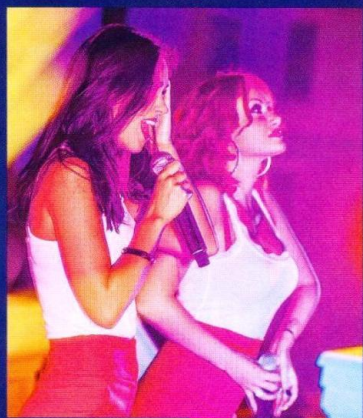
Победитель розыгрыша от журнала XXL



Геннадий Попенко с женой Ириной



Аня из группы XS



Группа «НеАнгелы»



Анна Жваняна со спутницей

ОТКРЫТИЕ DESSANGE В КРЫМУ

Что общего между Лазурным берегом и Черноморским побережьем, Парижем и Крымом, французенками и украинками? То, что теперь и в Крыму наши очаровательные дамы могут получить первоклассный сервис по-французски и стать еще более прекрасными! 28 июля открылся первый в Крыму французский салон красоты Dessange. Гости феешенебельной крымской Villa Elena, на базе которой функционирует салон, теперь наслаждаются не только пятизвездочным сервисом, но и парикмахерскими услугами от кутюр. Знаменитый бренд отметил открытие своего черноморского форпоста круизной коллекцией образов Dessange «Дневник путешественницы» от арт-директора Dessange International Group Украина Ольги Дикой при участии молодого талантивого дизайнера Яси Миночкиной. За праздничное настроение отвечали DJ Mishukoff очаровательные «НеАнгелы» и группа Vouyband. Публика с удовольствием участвовала в розыгрыше призов от официального стилиста Каннского кинофестиваля и дегустировала «именинный» торт. Генеральными медиапартнерами мероприятия выступили журнал L'Officiel и телеканал Ukrainian Fashion channel.



Алексей, Наталья и Надежда Билык



Праздничный торт



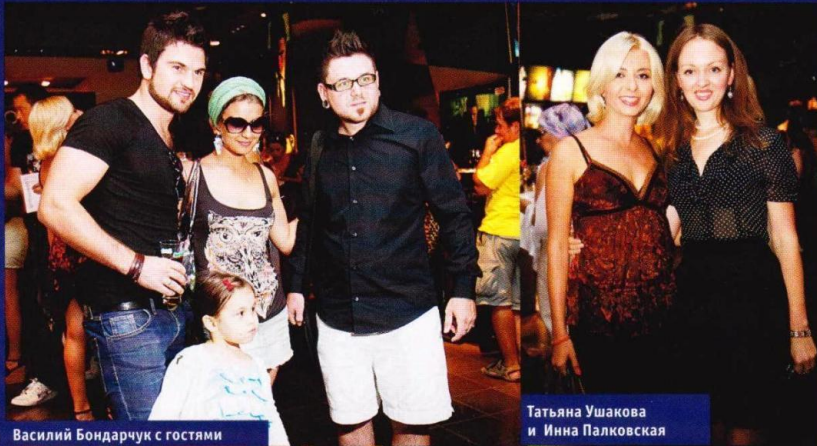
ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



Васи́лий Бондарчук с гостями

Татьяна Ушакова
и Инна Палковская



Олег «Фагот»

Маша Гойя и Юрий Фаласа

Васи́лий Вирастюк и гостя



Група Vouband

Марыся Горобец

Аннабель Тулон и Эмануель Газно



Александр Радукан

Екатерина Бабичева
и Владимир Федоренко

Ольга Дикая

1 ПЕРША ГІЛЬДІЯ

Вшановує перших!



НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ
АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



ПЕРША
ГІЛЬДІЯ



СВЕЖИЕ ДЕВАЙСЫ

Компания Nikon объявила о выходе новых камер Nikon 1 J2 и COOLPIX L610, а также подводного бокса WP-N1 и объектива 1 NIKKOR 11-27.5mm. Первая модель демонстрирует потрясающее быстродействие и невиданные ранее интеллектуальные возможности в сфере фотосъемки, что помогло этой модели стать самой популярной фотокамерой в Европе в своей категории. Модель COOLPIX L610 может похвастаться поражающей простотой интерфейса и интеллектуальными возможностями. 16-мегапиксельная КМОП-матрица с тыловым освещением, видео Full HD, подавление вибраций со смещением объектива и простой автоматический режим порадуют любого человека, желающего быстро и удобно запечатлеть моменты своей жизни. Водонепроницаемый чехол WP-N1 позволит опытным дайверам совершать погружения с фотокамерами Nikon 1 J1 и Nikon 1 J2 и делать потрясающие фотографии на новых глубинах. Еще одна новинка системы Nikon 1 – сверхкомпактный объектив с 2,5-кратным зумом 1 NIKKOR 11-27.5mm f/3.5-5.6. Диапазона фокусных расстояний от 11 до 27,5 мм достаточно для большинства повседневных сюжетов съемки. Что и говорить, Nikon в этом году действительно есть чем гордиться.



МАРЕНГОВЫЙ ВЫПУСКНОЙ С МАДОННОЙ

Роскошный белый лимузин, подъезжающий с шиком к НСК «Олимпийский», вспышки фотокамер, появляющиеся из авто очаровательные девушки в сопровождении галантного кавалера и восторженно-завистливые взгляды публики. Нет, это не описание вручения ежегодной кинопремии. Это воплощенные MARENGOвые мечты участников проекта «Выпускной с Мадонной» – от торговой марки Marengo. Удача улыбнулась 20 выпускникам Тернопольского национального экономического университета – именно они по итогам конкурса получили уникальную возможность ярко провести свой выпускной на концерте мировой звезды № 1. Чтобы выиграть заветные билеты, студентам-выпускникам этого года нужно было доказать, почему именно их группа должна пойти на концерт культовой певицы. Яркий бренд Marengo подарил победителям возможность почувствовать себя настоящей звездой. Перед вступлением во взрослую жизнь ребята смогли снова встретиться всей группой, совершить экскурсию по Киеву на шикарном белом лимузине, побывать на концерте Мадонны и отпраздновать самый незабываемый выпускной, окунувшись в мир яркого вкуса Marengo.



ДОРОГУ ПОБЕДИТЕЛЯМ

Часто с нами бывает так, что при покупке какой-то важной вещи сложно определиться с выбором. В таком случае лучше всего довериться мнению профессионалов. Так вот, если вы намерены приобрести велосипед, то наверняка следующая информация будет вам полезной. По итогам исследований и опросов самого знаменитого журнала велоиндустрии Mountain Bike Magazine определен лучший универсальный полноподвесный велосипед текущего года. Им стал Marin Rift Zone с фирменной системой задней подвески Quad-Link и ходом 100 мм. Marin показал себя более стабильным и управляемым, и в то же время маневренным и контролируемым на любой скорости на всех типах поверхностей трасс. Эффективная задняя подвеска дала возможность энергично взбираться на подъемы и комфортно чувствовать себя на спусках. Велосипед вел себя именно так, как было разработано конструкторами в соответствии с пожеланиями лучших велогонщиков команды Marin Bikes California. Это очередное подтверждение лидирующего положения данного производителя на мировом рынке. На территории Украины компания Euroline представляет широкий модельный ряд велосипедов Marin Bikes для отдыха и спорта. Выбор нового велосипеда Marin за вами.



SPORTS

XXL

■ CITIUS, ALTIUS, FORTIUS
■ «МИСТЕР БРАУН»
ВИШВАНАТАН АРАМБ
■ МУЖСКОЕ ШОУ



BATTLE

ЧАК ЛИДДЕЛЛ
«УБИЙЦА»
ИЗ АМЕРИКИ

УНИКАЛЬНЫЕ ПО ДУХУ ИГРЫ, ИЗБРАВШИЕ СВОИМ ДЕВИЗОМ «БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ!», СТАЛИ ПЕРВЫМ В МИРЕ ГЛОБАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ, ОБЪЕДИНЯВШИМ НА ВРЕМЯ ВСЮ ИЗВЕСТНУЮ ЭЛЛИНАМ СИКУМЕНУ. СПУСТЯ ПОЛТОРА ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ, ПРЕСЛЕДУЯ ИДЕЮ СОСТЯЗАНИЙ В СПОРТЕ, А НЕ НА ПОЛЕ БРАНИ, СТАРАНИЯМИ БАРОНА ПЬЕРА ДЕ КУБЕРТЕНА СЛАВНАЯ ОЛИМПИАДА БЫЛА РЕСТАВРИРОВАНА И С КАЖДЫМИ НОВЫМИ ИГРАМИ, РАВНО ЛЕТНИМИ И ЗИМНИМИ, МЫ НАБЛЮДАЕМ УДИВИТЕЛЬНУЮ ГАРМОНИЮ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ТРАДИЦИЙ И НОВЫХ ВЕЯНИЙ В СПОРТЕ.

**CITIUS,
ALTIUS,
FORTIUS**



ИГРЫ АНТИЧНОСТИ

Непостижимым образом эллины умудрились регулярно каждые четыре года проводить Олимпийские игры с 776 г. до н. э. по 394 г. н. э. Несмотря на ряд конкурентов в виде Пифийских и Немейских игр, победа в состязаниях, проводимых в священной Олимпии, считалась крайне почетной для атлета и полуса, который он представлял. Легенда гласит, что порядок проведения игр был учрежден тремя ребятами – царем Элиды Ифитом, спартанцем Ликургом и афинянином Клиосфеном. Хотя по другой, не менее надежной, версии игры атлетов основал сын Зевса Геракл. Разумеется, игрища сопровождалась религиозными торжествами и «визитной карточкой» – экехерией (перемирием) – на время проведения Олимпиады. Кроме того, благодаря экехерии представители полисов полномочны проводили в Олимпии мирные переговоры с целью разрешения конфликтов. С самого начала Олимпиада «пользовалась» поддержкой богов, а итоги состязаний неоднократно всплывали в трудах Плутарха, Геродота, Лукиана, Павсания и других историков и хроникеров.

СОБЫТИЕ ИМПЕРСКИХ МАСШТАБОВ

Немудрено, что игры местного пошиба вскоре приобрели всеэллинский характер; на соревнования стали приезжать жители не только Греции, но и ее колоний – от Средиземного до Черного моря. Когда римляне возымели верх над греками, участие в играх стали принимать и атлеты со всей империи. Олимпиада постепенно превращалась в чистой воды развлечение, о священном трепете перед богами и речи не было, а большинство участников составляли профессионалы. Первое время единственной дисциплиной Олимпийских игр был стадион – бег на один стадий (192,27 м). Затем один за другим в систему были включены диаулос (на два стадия), долиходром (бег на выдержку), борьба и пентатлон (пятиборье), кулачный бой, гонки на колесницах, верховые скачки на лошадах и панкратион («бои без правил»). Греки той эпохи всерьез считали, что бег на один стадий ввел лично Геракл, а панкратион увековечил схватку Тесея с Минотавром.

ОЛИМПИА – ГОРОД ОЛИМПИАД

Тем, что мы ныне называем «олимпийской деревней», в Древней Греции являлась Олимпия, рас-

«ОЛИМПИЙСКАЯ ДЕРЕВНЯ» В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ ПРЕДСТАВЛЯЛА СОБОЙ ГРАНДИОЗНЫЙ ХРАМОВО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПЛЕКС, ГДЕ ПРОЖИВАЛИ АТЛЕТЫ И ГОСТИ

положенная на Пелопонесском полуострове. Олимпия представляла собой грандиозный храмово-культурный комплекс, на территории которого располагалось множество монументов, спортивных сооружений и домов, где в период проведения Игр проживали атлеты и гости. Однако при Фелодосии II все сооружения в Олимпии были сожжены; в конце XIX века археологи раскопали уникальные спортивные строения, обнару-



жив палестру (площадка для борцов, боксеров и прыгунов), гимнасий (для тренировок спринтеров) и стадион, на котором могли разместиться 45 000 зрителей.

ПО ПЕРВОМУ РАЗРЯДУ

Долгие столетия престиж и реноме Олимпийских игр Эллады поддерживался жестким контролем со стороны организаторов, часть которых – элланодики – следили за подготовкой атлетов и сдачей олимпийских нормативов. Непосредственно перед началом состязаний каждый атлет клятвенно обещал честно соблюдать правила. Вход на состязания был абсолютно бесплатным, но их могли посещать только мужчины. Этот запрет не распространялся лишь на жрицу богини плодородия Деметры, для которой на стадионе был сооружен мраморный трон. Любопытно, но многие древние дисциплины, знакомые нам и сегодня, изрядно отличались. Атлеты прыгали в длину не с разбега, а с места с камнями в руках; копье и диск метали с небольшого возвышения, причем копье метали на точность в мишень; в борьбе и боксе отсутствовали весовые категории и т. д. Не меньший пиетет вызывают сегодня и модные тогда бег в полном вооружении да бег герольдов и трубачей.

ОЛИМПИОНИКИ

Олимпиики, то есть победитель Олимпийских игр, вмиг становился обладателем не только оливкового венка и пурпурных лент, но и одним из самых уважаемых людей в своем городе; помимо прочего, ему даровались привилегии и посмертные почести. К слову, лучшим и знаменитейшим за всю историю древних Олимпийских игр является борец Милон из Кротона, победивший на шести Олимпиадах. Помимо того, участниками и триумфаторами игр в разное время становились такие деятели, как Демосфен, Платон (чемпион в панкратионе), Аристотель, Сократ, Пифагор (чемпион по кулачному бою), Гиппократ и др.

В античные времена многие авторы отмечают поразительные физические данные атлетов: так, Ласфен из Тебеи в беге на два стадия (404 г. до н. э.) победил лошадь, а Эгей из Аргоса, победивший в беге на длинную дистанцию, тут же преодолел расстояние до родного города, чтобы донести радостную весть зем-

лякам. Тем не менее, эра античных Игр закатилась в 394 г., когда христианский император Феодосий I упразднил их, как «пережиток язычества».

ИНИЦИАТИВА КУБЕРТЕНА

Первая Олимпиада современности стартовала в 1896 году в стране-родоначальнице – Греции. Состязания пользовались таким успехом, что греки в сердцах предложили и впредь проводить игры у себя на родине. Однако МОК ввел ротацию, предусматривавшую, что каждые четыре года игры будут менять место проведения. При этом право организации Олимпиады предоставляется городу, а не стране. Многие из первых Олимпиад гостеприимно практиковали такие впоследствии исключенные из списка олимпийских видов спорта дисциплины, как баскская пелота, же-де-пом, крикет, крокет, лакросс, перетягивание каната, поло и т. д.

Сродни древнему аналогу, Игры, инициированные де Кубертенем, постепенно обростали собствен-



ПЕРВАЯ ОЛИМПИАДА СОВРЕМЕННОСТИ СТАРТОВАЛА В 1896 ГОДУ В СТРАНЕ-РОДОЧАЛНИЦЕ – ГРЕЦИИ, И ГРЕКИ РАТОВАЛИ ЗА ТО, ЧТОБЫ ИГРЫ ВСЕГДА ПРОВОДИЛИСЬ НА ИХ ТЕРРИТОРИИ. ОДНАКО МОК ВВЕЛ РОТАЦИЮ О ТОМ, ЧТО КАЖДЫЕ ЧЕТЫРЕ ГОДА МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ БУДЕТ МЕНЯТЬСЯ



**ПО ИРОНИИ
СУДЬБЫ
ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ,
ОПЛОТ МИРА
И ДРУЖБЫ, НЕ РАЗ
«ЭКСПЛУАТИРОВАЛИСЬ»
РАЗНЫМИ СТРАНАМИ
С ПОЛИТИЧЕСКИМ
ПОДТЕКСТОМ,
ПРИВОДИВШИМ
К КОНФЛИКТАМ
И СКАНДАЛАМ**

БОЙ ЗА ПОПУЛЯРНОСТЬ

Важно подметить, что II и III Играм пришлось пережить кризис популярности ввиду конкуренции со Всемирными выставками. С тех пор ОИ являют собой полноценные многобюджетные постановки со зрелищными состязаниями во многих дисциплинах протяженностью 16–18 дней. На первых порах Кубертен был ярким приверженцем идеи любительских состязаний, предпочитая спорт как хобби, нежели как заколачивание наличных. Неумолимый звон времени породил повсеместную профессионализацию, и из ныне играемых видов спорта на Олимпиаде аматорскими остались лишь бокс да футбол (все игроки, кроме троих, не должны быть старше 23 лет).

БОРЬБА ЗА МЕСТО

Реалии нашего мира породили парадокс: сегодня борьба идет равно за возможность провести Олимпийские игры (почет и престиж) и за максимальное количество медалей. По регламенту избранный город отбирается из нескольких кан-

дидатов. Каждый из них представляет членам МОК «Заявочную книгу», детально излагающую все привлекательные нюансы проекта Игр в данном городе. Например, города США восемь раз принимали Олимпиаду, Франция – пять, Великобритания, Германия, Япония, Италия и Канада – по три раза. Городом-рекордсменом – организатором Олимпиады в этом году стал Лондон (три раза). Как и две с половиной тысячи лет назад, Олимпиада сегодня не перестает оставаться уникальным и неповторимым событием, которое даже если и не подразумевает эхежерую,

таки объединяет людей и народы на какие-то две-три недели наверняка, заставляя их «выяснять отношения» исключительно на спортивной площадке и, разумеется, в рамках правил и регламента.

ной символикой и ритуалами. Так, парад национальных команд при открытии игр проводится с Олимпиады-1908, флаг (белое полотнище с пятью олимпийскими кольцами) и олимпийская клятва появляются на Олимпиаде-1920, с 1932 года организатор строит «олимпийскую деревню», эстафету олимпийского огня пробегают с 1936 г., а талисманы учредили на Олимпиаде-1968. К слову, тот же грозный Советский Союз стал принимать участие в летних Играх с 1952 года в Хельсинки, в зимних – с 1956 года в Кортина д'Ампеццо.

БОЙКОТ, ТЕРРОР И ПОЛИТИКА

По иронии судьбы Олимпийские игры – оплот мира и дружбы народов – стали эксплуатироваться разными странами и лагерями по тем или иным причинам. Первой весточкой стали ОИ-1936 в Германии, когда многие были напуганы пропагандой расизма в Третьем рейхе. Впрочем, все обошлось без скандалов, а немецкие атлеты собрали максимальное количество наград. Как ни странно, но послевоенная Олимпиада-1972 в Мюнхене омрачилась терактом против сборной Израиля. В 1976 году в Монреале Игры бойкотировало большинство стран Африки в знак неприятия политики апартеида в ЮАР. В 1980 году наблюдался пик бойкотирова-



ния Игр в Москве: львиная часть спортсменов из капиталистических стран попросту не приехала на состязания, а США в отместку провела свои «Колокола Свободы» в Филадельфии. Следующие Олимпийские Игры в Лос-Анджелесе бойкотировались уже социалистическим лагерем; впрочем, это не помешало сборной Китая впервые за 32 года принять в них участие. Таким образом, каждые проводимые Олимпийские игры часто приобретали политический окрас и выступали таким себе верным способом эффектно во всеулышание выказать протест.





ИМЯ:
АНАНД
ВИШВАНАТАН
ДАТА РОЖДЕНИЯ:
11 ДЕКАБРЯ 1969
МЕСТО РОЖДЕНИЯ:
МАДРАС,
ТАМИЛНАД, ИНДИЯ
ЗВАНИЕ:
ГРОССМЕЙСТЕР
(1988),
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
МАСТЕР (1985)
**МАКСИМАЛЬНЫЙ
РЕЙТИНГ:**
2 817
**АКТУАЛЬНЫЙ
РЕЙТИНГ:**
2 780

MISTER BROWN

ЧТО ЭТО МЫ ВСЕ ПРО БОЙЦОВ, ПРО ГОНЩИКОВ ДА ПРО ЛЮДЕЙ С ДЕРЕВЯННЫМИ ПАЛКАМИ В РУКАХ ПИШЕМ. ПОРА БЫ УЖЕ ОСВЕТИТЬ И «ТЕМНУЮ», МЕНЕЕ ПОПУЛЯРНУЮ СТОРОНУ СПОРТА. В ЭТОТ РАЗ МЫ РАССКАЖЕМ ОБ ОДНОМ ИЗ САМЫХ ОДАРЕННЫХ ТАЛАНТЛИВЫХ И БЫСТРЫХ ШАХМАТИСТОВ МИРА. И ПУСКАЙ ЕГО ИМЯ ЗВУЧИТ ДОВОЛЬНО СМЕШНО ДЛЯ РУССКОЯЗЫЧНОГО ЧЕЛОВЕКА, СПОРТСМЕН ОН И ВПРАВДУ ОТМЕННОЙ.

СЛУХИ

• Ананд – вегетарианец. В 2008 году шахматиста пригласили на чемпионат в Монако. На званом ужине в честь великих шахматистов – участников чемпионата, Ананд попросил принести ему какой-нибудь салат. Официант вернулся из кухни с блюдом, на котором лежали большие зеленые куски, похожие на листья пекинской капусты. Ананд с удовольствием употребил блюдо, которое оказалось довольно острым. Когда он отдавал тарелку официанту, ему в глаза бросилось, что из кухни на шахматиста смотрит бледный, как извесь, шеф-повар. Когда Ананд зашел на кухню, ему открылась страшная правда. Оказывается, салат, который съел Ананд, был вовсе не салатом – это были свиные уши, случайно облитые соусом васаби, отчего они стали зелеными и потеряли выраженный мясной вкус. Ананд в тот вечер много молился рядом с ведром и на следующий день проиграл один из матчей.

ФАКТЫ

- Во время чемпионата в Европе оппонент Ананда спортсмен Максим Длуги обратился к сопернику в неформальном тоне, назвав его сокращенным именем «Виши». Зал затаил дыхание – ведь для индуса такое обращение может быть воспринято как оскорбление. Однако Ананд принял это нормально. С тех пор в среде шахматистов практически все именуют индусского мастера Виши.
- В 14 лет Ананд выиграл чемпионат Индии по шахматам, победив в 9 из 9 игр.
- Выиграв турнир в Мореили/Линаресе в 2007 г., Ананд впервые в своей карьере вышел на первое место в мировом рейтинге ФИДЕ и оставался на нем до июля 2008 г.
- Виши считается сильнейшим в мире игроком в быстрые шахматы. Он 11 раз становился победителем крупнейшего в мире турнира по этому виду шахмат.
- На обдумывание каждого хода в быстрых шахматах Ананд тратит менее 10 секунд.
- В отличие от Бобби Фишера, который был известен своим скандальным характером и мизантропией, Ананд очень спокойный и приятный в общении.
- Все соперники отмечают, что сильнейшей стороной Ананда является его хладнокровие. Даже в самых сложных, проигрышных и запутанных ситуациях Виши играет четко, спокойно и обдуманно.



ПОДПИШИСЬ И ПОЛУЧИ! ПОДАРОК!

ПЕРВЫМ

15

ПОДПИСЧИКАМ

**В ПОДАРОК
ОДИН ИЗ ТРЕХ ВИДОВ
МАССАЖА ОТ
СТУДИИ МОЛОДОСТИ!**

Студия молодости
Ваш индивидуальный секрет красоты!



**САМУРАЙСКИЙ МАССАЖ
БАМБУКОВЫМИ ВЕНИКАМИ** – японский метод ритмичного постукивания собранными в пучок бамбуковыми веточками для быстрого и эффективного восстановления после боя.
МАССАЖ ТРАВЯНЫМИ МЕШОЧКАМИ – один из древних видов массажа, оказывающий мощное релаксирующее и антистрессовое действие.
СТОУНТЕРАПИЯ (стоунмассаж) - уникальная профилактическая и общеоздоравливающая процедура, которую можно порекомендовать каждому мужчине для укрепления организма и психики после переутомления и стрессов.

WWW.STUDIAMOLODOSTI.COM.UA

ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОДПИСАТЬСЯ
И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК ОТ ЖУРНАЛА XXL,
ВАМ НУЖНО:

1. ВЫЗВАТЬ КУРЬЕРА ПО ТЕЛ. 0 (44) 568 5798, 568 5953, 568 5957
ИЛИ ПО E-MAIL: PODPISKA@XXL.UA
2. ОПЛАТИТЬ ПОДПИСКУ В ЛЮБОМ БАНКЕ УКРАИНЫ.
ЗАПОЛНЕННЫЙ КУПОН И КОПИЮ ПЛАТЕЖНОГО ПОРУЧЕНИЯ
ВЫСЛАТЬ ПО АДРЕСУ: 04050, КИЕВ,
УЛ. МЕЛЬНИКОВА, 12А, ОФ. 8
ИЛИ ПО ФАКСУ: 0 (44) 568 5957, 568 5953
3. ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА САЙТЕ WWW.XXL.UA

Если вы подписываетесь до 5-го числа и передаете нам копию платежного поручения, доставка будет осуществляться со следующего номера.

*ПОДАРОК НЕ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ РАБОТНИКИ ОРГАНИЗАЦИИ,
СПОНСОРЫ И ИХ РОДСТВЕННИКИ.

ПОДПИСКА НА ГОД – 199 ГРН

ПОДПИСКА НА ПОЛГОДА – 129 ГРН

ФИО _____
АДРЕС: _____ ИНДЕКС _____
ОБЛАСТЬ _____
РАЙОН _____
ГОРОД _____
УЛИЦА _____
ДОМ _____ КОРП. _____ КОД _____
КВАРТИРА _____
КОНТАКТНЫЙ _____ ТЕЛЕФОН _____
E-MAIL _____

КОПИЯ КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ С ОТМЕТКОЙ БАНКА
ПРИЛАГАЕТСЯ.

ПОВІДОМЛЕННЯ
Касир

ПОВІДОМЛЕННЯ
Касир

Отримувач платежу ТОВ "Видавничий дім "Вавилон"

Рахунок отримувача Код отримувача

АБ «Кліринговий Дім»
МФО банку

Платник _____ Прізвище, ім'я та по батькові _____

_____ Поштовий індекс та адреса _____

Вид платежу	Дата	Сума

Підпис платника: _____

Отримувач платежу ТОВ "Видавничий дім "Вавилон"

Рахунок отримувача Код отримувача

АБ «Кліринговий Дім»
МФО банку

Платник _____ Прізвище, ім'я та по батькові _____

_____ Поштовий індекс та адреса _____

Вид платежу	Дата	Сума

Підпис платника: _____

www.xxl.ua

БИО

Есть в мире такое место, как Зал славы UFC. Учитывая, что UFC – это самая крупная и влиятельная организация в мире MMA, то ее Зал славы – это место для истинных богов боевого спорта. В зале славы числятся всего несколько человек, и одним из них является наш сегодняшний герой – опаснейший нокаутер Чак Лидделл. Этот спортсмен прославился своим высочайшим уровнем кикбоксинга и сокрушающими нокаутами. Чак – обладатель одного из трех сильнейших ударов руками в полутяжелом и тяжелом весовых категориях. Лидделл начал знакомиться с боевыми единоборствами еще в 12 лет, тогда он практиковал кои-кан карате. Но по-настоящему на путь становления как чемпиона он ступил после колледжа, тогда он начал познавать тайны кикбоксинга и карате. В 1998 году Чак пробует свои силы в UFC. На турнире UFC 17 он побеждает Ное Хернандеса решением судей. Далее было одно поражение, за которым последовала череда побед из 10 ступеней. Естественно, такой результат привлек внимание к Лидделлу и уже тогда сделал из него звезду смешанных единоборств. На UFC 52 Чак Лидделл завоевывает титул чемпиона UFC в полутяжелом весе, одержав-таки победу над Рэнди Купором. После этого ему удастся четыре раза защитить чемпионский пояс. На пятый раз бойцу уже повезло меньше, и он уступил звание другой легенде – Квинтону Джексону. После этого Чаку удалось получить свою последнюю победу в бое с Вандерлеем Сильвой. Последовавшие вслед за этим три поражения привели к тому, что в 2010 году Лидделл ушел в отставку.

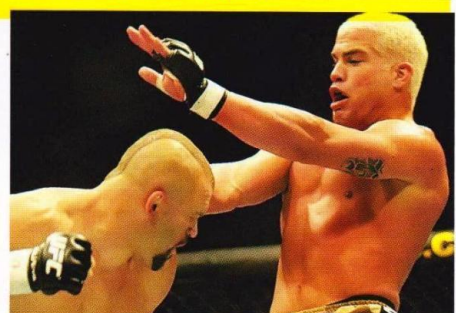
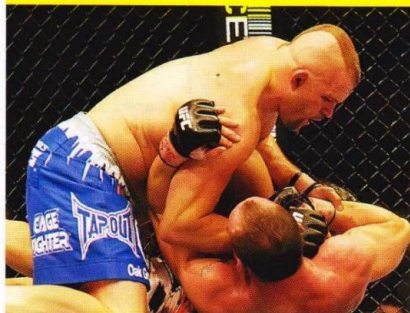
ТАКТИКА

Несмотря на свой brutальный вид и мощь своих рук, Лидделл никогда не был рубякой. Стойка с широко расставленными ногами, которую он приобрел во время познания карате, осталась с ним навсегда, это позволяло Чаку быстро передвигаться по рингу и прекрасно предотвращать попытки перевода боя в партер. Ледяной человек всегда хранил дистанцию и, держа вытянутой свою левую руку, выискивал момент для одиночных очень точных выстрелов своей смертоносной правой. Тактика снайпера не раз себя оправдывала, оппоненты падали от точных кроссов в голову и от сокрушительных хуков в челюсть. Лидделл очень неплохо чувствовал себя в партере, демонстрируя очень достойное джигу-джигу, но, безусловно, работа в партере не шла ни в какое сравнение с его ударными техниками. Настоящий убийца с железными кулаками Лидделл проложил себе путь в зал славы, став живой легендарной смешанных единоборств.

ЧАК ЛИДДЕЛЛ



ИМЯ:
ЧАК ЛИДДЕЛЛ
ПРОЗВИЩЕ:
ЛЕДЯНОЙ
ЧЕЛОВЕК
(УБИЙЦА)
ГРАЖДАНСТВО:
США
ДАТА РОЖДЕНИЯ:
17 ДЕКАБРЯ 1969
(42 ГОДА)
**МЕСТО
РОЖДЕНИЯ:**
САНТА-БАРБАРА,
КАЛИФОРНИЯ,
США
РОСТ:
188 СМ
**ВЕСОВАЯ
КАТЕГОРИЯ:**
ПОЛУТЯЖЕЛЬНЫЙ
ВЕС
КОМАНДА:
PITFIGHT TEAM
СТИЛЬ:
КАРАТЕ,
КИКБОКСИНГ
БОЕВ:
29
ПОБЕД:
21
**ПОБЕД
НОКАУТОМ:**
13



5 ИЮЛЯ В НОЧНОМ КЛУБЕ SKYBAR ПРОШЕЛ ВТОРОЙ ТУРНИР ПО СМЕШАННЫМ ВИДАМ ЕДИНОБОРСТВ «КОЛИЗЕЙ». «КОЛИЗЕЙ» – ЭТО ПОЕДИНКИ В ВОСЬМИУГОЛЬНИКЕ ПО ПРАВИЛАМ СМЕШАННЫХ ВИДОВ ЕДИНОБОРСТВ В ПОЛНЫЙ КОНТАКТ. У КАЖДОГО ГОСТЯ БЫЛА УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ НА ВРЕМЯ ШОУ СТАТЬ ВЛАДЕЛЬЦЕМ ГЛАДИАТОРА. ГЛАДИАТОРЫ-УЧАСТНИКИ – 16 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БОЙЦОВ СО ВСЕЙ УКРАИНЫ, ПОБЕДИТЕЛИ ПРЕСТИЖНЫХ ПОЕДИНКОВ И МАСТЕРА СПОРТА. ЗРЕЛИЩНОСТЬ ДАННОГО ШОУ НЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНА – ВСЕ ПРИСУТСТВУЮЩИЕ СМОГЛИ ПОЛУЧИТЬ ИЗЯРНУЮ ДОЛЮ АДРЕНАЛИНА. МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ БОЛЬШЕ ПОДРОБНОСТЕЙ ОБ ЭТОМ УДИВИТЕЛЬНОМ ПРОЕКТЕ У КОМАНДЫ «КОЛИЗЕЯ» – СЕРГЕЯ НАЗАРЕНКО, АЛЕКСЕЯ КОТКОВСКОГО (ВЛАДЕЛЬЦЫ ПРОЕКТА), ДАНИЛА РОДИВИЛОВА (ПРОМОУТЕР БОЙЦОВ) И АРТ-ДИРЕКТОРА КЛУБА SKYBAR АЛЕКСАНДРА КРУТЫХ.



МУЖСКОЕ ШОУ

XXL: Могут ли бойцы «Колизея» участвовать в боях других промоушенов? **КОЛИЗЕЙ:** Все участники нашего проекта спокойно и беспретензионно могут участвовать в любых других турнирах и чемпионатах. Наш проект – это шоу на основе спорта, и ни с одним из бойцов у нас не заключены специальные контракты.

Есть лишь одно единственное условие (джентльменское соглашение) – после подачи заявки на участие в нашем турнире (за две недели до начала) бойцы не могут отказаться от участия в пользу другого турнира.

XXL: Давно ли смешанные боевые искусства существуют в пределах Украины? Какую роль сыграл «Колизей» в процессе становлении MMA в Украине? **КОЛИЗЕЙ:** С каждым годом смешанные виды единоборств как вид спорта получают сумасшедшую популярность во всем мире и у нас в Украине.

Существует множество организаций и федераций, которые активно принимают участие в популяризации данного вида спорта. В Украине в современном варианте смешанные боевые искусства как MMA (Mix Martial Arts) существуют относительно недавно. Многие традиционные школы единоборств стали включать в систему подготовки своих спортсменов технические действия из разных видов



единоборств, тем самым приближаясь к цели создания MMA, а именно – рациональной и максимально эффективной технике ведения боя. Соревнования очень зрелищные и динамичные. Наш проект Coliseum является относительно новым, и с каждым турниром набирает он популярность и уважение как среди спортсменов, так и среди зрителей. Основная же цель проекта – создать зрелищное шоу, активизировать выброс адреналина у участников и зрителей. В ноябре наша команда запускает проект «Бойцовский клуб. Бизнес-лига»: мы сможем предложить состоявшимся в бизнесе людям проявить себя в восьмиугольнике и в очередной раз достичь вершин своего совершенства.

XXL: Какие перспективы у лучших бойцов «Колизея»?

КОЛИЗЕЙ: Наш проект является коммерческим (высокий призовой фонд), есть за что побороться и проявить себя во всей красе. Мы стараемся проводить данный турнир каждый месяц, а значит, у ребят есть возможность каждый месяц выигрывать хорошие деньги. С каждым проведенным турниром мы присматриваемся к нашим участникам. Лучших мы приглашаем повторно.

XXL: Свод правил «Колизея» ближе к жестким правилам почившего PRIDE или относительно либеральным правилам UFC?

КОЛИЗЕЙ: Правила Турнира Coliseum разработаны Федерацией ушу, кунг-фу и цигун Украины специально для проекта. За основу приняты правила свободного боя. Формула боя немного отличается от общепринятой: два раунда по две минуты. Таким образом спортсмены на ринге в течение всего боя свежи и динамичны. Есть еще несколько отличий от традиционных правил в смешанных боях: запрещены удары локтями и коленями. Мы решили побережь наших спортсменов от случайных и неприятных расечений. Для динамики боя так же была продумана идея – работа в партере не должна превышать 10 сек. на подготовку + 10 сек. на проведение технического действия. Так мы уравнили «ударников» и «борцов».

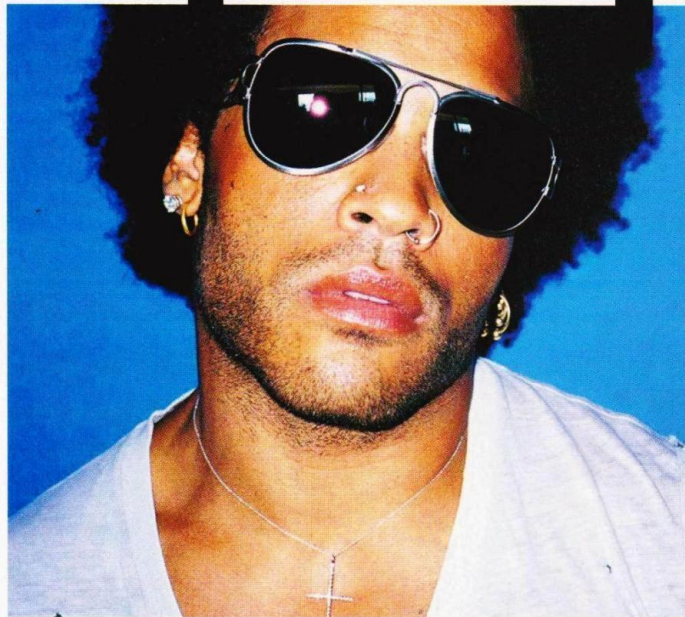
XXL: Как молодой боец может стать вашим полноценным членом?

КОЛИЗЕЙ: В нашем турнире может принять участие любой боец, которому исполнился 21 год со спортивным уровнем не ниже мастера спорта Украины во всех видах единоборств. Для участников обязателен медосмотр, допинг-контроль и наличие страхового полиса. Так что добро пожаловать всем желающим!

X-plans

XXL

■ ЭТО НУЖНО УВИДЕТЬ
 ■ ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ МЕСЯЦА
 ■ КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, АКЦИИ



сентябрь

Lenny Kravitz

23 сентября
 Дворец спорта

Если артисту удастся простейшие слова «I belong to you, U belong to me too» сделать запоминающимися – то у него явно дар сильного музыканта и вокалиста. Хотя это не единственная заслуга известного музыканта Lenny Kravitz'a. Каждый альбом раскрывает его многогранность – здесь вам и любовь к фанку, и стремление к роковому драйву, дает о себе знать и цвет кожи Lenny. В общем, киевский концерт подарит меломанам незабываемые впечатления – это будет своего рода демонстрация, чем занимался и как жил талантливый человек последние два десятилетия. Очень редко с исполнителем случается, что из одних его хитов можно составить целую программу. Lenny Kravitz – это как раз тот случай.

понедельник вторник среда четверг пятница суббота воскресенье



БУМБОКС, 4 СЕНТЯБРЯ

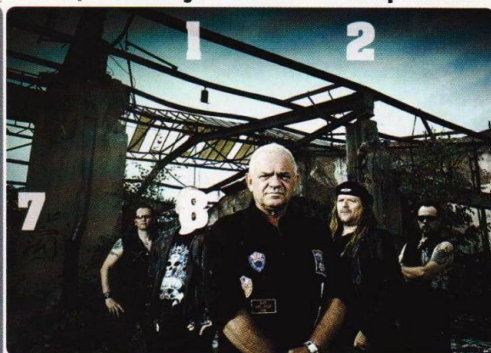
Stereo Plaza

Просмотры на YouTube и количество зрителей в залах красноречиво говорят, чем является сегодня замечательный коллектив «Бумбокс». Группа стала достоянием украинской сцены наравне с «Океаном Ельзи» и ВВ. Это как раз тот случай, когда имеет смысл рекомендовать не идти на концерт, если вы видели «Бумбокс» вживую. Пусть место другим достанется.

U.D.O., WITHIN TEMPTATION, CORONER В СЕНТЯБРЯ

Stereo Plaza

Gasoline Fest – вполне удачное название для фестиваля, посвященного дню нефтяника, а U.D.O., способны еще быть хедлайнером мощного рок-праздника. Также у вас будет возможность увидеть Within Temptation и Coroner. Помимо этой тройки, зрителя ждет специальное драм-шоу от виртуоза Mike Terrana, который является сессионным музыкантом во многих известных проектах.



PLASEBO, 20 СЕНТЯБРЯ

Дворец спорта

Plasebo популярны во всем мире благодаря своей мрачной лирике, мощной импресси на концертах, а также незабываемому тембру голоса Брайана Молко. В настоящий момент группа находится в студии, записывая седьмой по счету альбом, где формируется очередной этап развития музыки Plasebo. И, возможно, на концерте во Дворце спорта 20 сентября мы услышим новые виртуозные исследования Брайана Молко и друзей темной стороны его личности, а также старые, проверенные временем, любимые хиты.

