

ЖУРНАЛ
С МУЖСКИМ
ХАРАКТЕРОМ

И Ю Н Ъ

**КТО
ПОЛУЧИТ
БИЛЕТЫ
НА ЕВРО?**

**ЧЕГО ХОЧЕТ
ЖЕНЩИНА:
КАК СТАТЬ
ИДЕАЛЬНЫМ
ЛЮБОВНИКОМ**

**СУМАСШЕДШИЕ
В НЕБЕ
ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ
ВОЗДУШНЫЕ
ГОНКИ**

**ЭССЕ
НАС КОЛБАСИТ
ТО, ЧТО НАС
ГУБИТ**

**СЪЕСТЬ
И НЕ
УМЕРЕТЬ?
НАСЛАДИСЬ
С РИСКОМ
ДЛЯ
ЖИЗНИ**

МАРИЯ
ЧЕРЕДНИЧЕНКО

**Маша
ХОЧЕТ**

**ТРИ ЖЕЛАНИЯ
ОДНОЙ МОДЕЛИ**

www.xxl.ua



Реклама/реклама ціна: 18,50 грн.

contents

06

ADRENALINE
Т Е М А
НОМЕРА

ОРУЖИЕ ТЕСАК СМЕРТИ 38

Мало кто знает, но в начале XIX века британские колонисты встретились с мощным сопротивлением, которое им оказали немногочисленные воины-гурджи, населяющие горную страну в самом сердце Гималаев. Основным смертельным оружием этих храбрых ребят служил острый нож кукри, с помощью которого воины одним движением руки отправляли своих врагов на тот свет.

X-FUCKTOR ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА 46

Многие мужчины из-за оставленных в детстве комплексов тайно испытывают желание быть идеальными любовниками. Предвзвученные в сторону – стать дамским угодником весьма просто, о чем мы вам и расскажем.



НА ОБЛОЖКЕ:
МАРИЯ ЧЕРЕДНИЧЕНКО

СОНЯ ПЛАКИДУК / MOISOFISM

СТАСЯ МОНАСТЫРСКАЯ

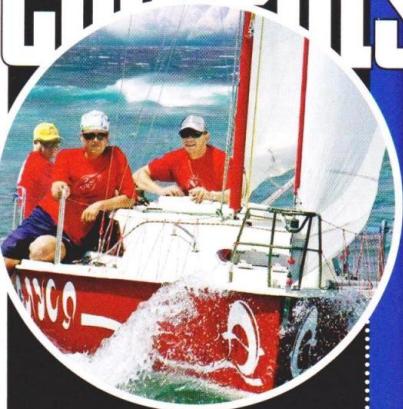
ТАТЬЯНА КАЛИНИЧЕНКО

ДИАНА ГОЛУБЕВА

64
COVER
SET



ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ О ЧЕМ-ТО ПРОЧЕСТЬ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ И НЕ НАШЛИ ЭТОГО, пишите на letter@xxl.ua

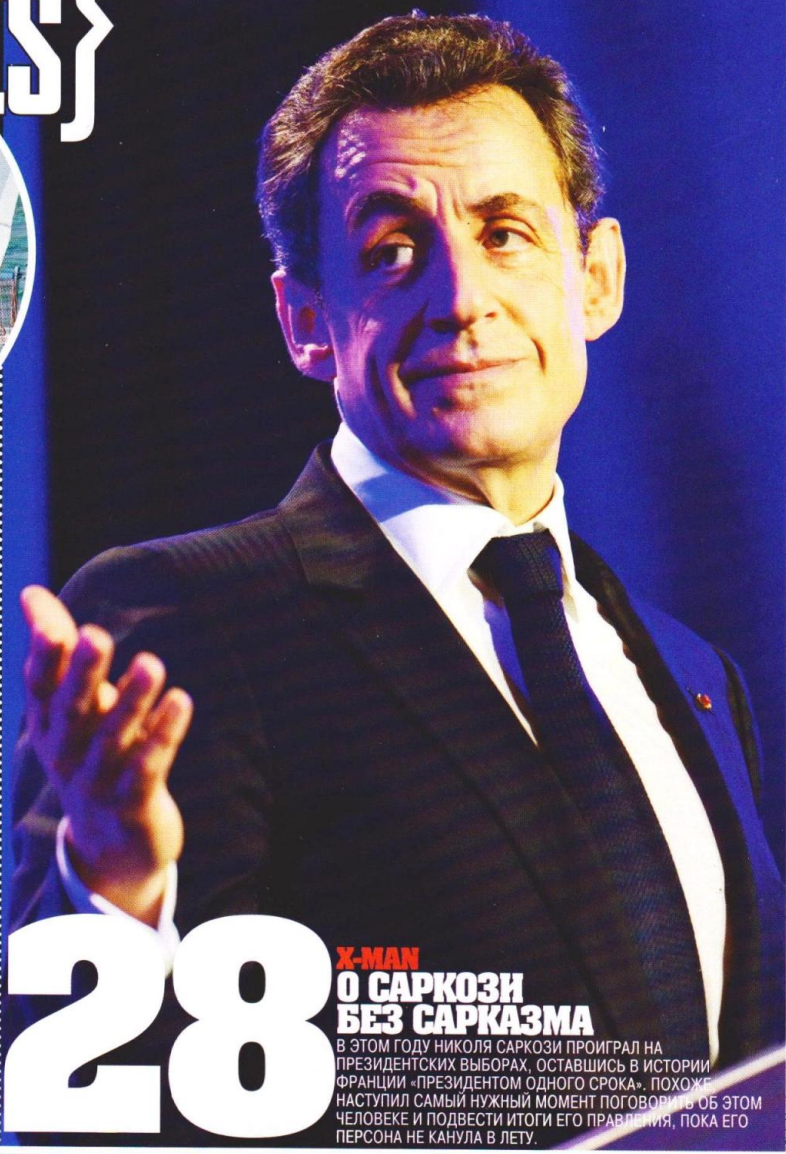


BIG MEN RATING МЕЧТА, КОТОРАЯ ШЫВЕТ 40

Зная, как вы любите наши большие рейтинги, мы приготовили нечто зрелищное, эффектное и дорогое. Для передвижения по воде гедонистическое общество придумало яхты – самые эстетические средства передвижения по воде. Мы расскажем вам лишь о лучших из лучших. Чем не стимул поставить себе цель стать хозяином одной из наших красавиц!

HUMOROY КАБИНЕТНЫЕ БУНТАРИ 24

Нам свойственно раздражение от вещей, которые нас долгое время окружают и даже пытаются поднять наш быт под себя. Корпоративная культура – еще тот подминатель нашего сознания, поэтому уместно иногда представлять себе, как вы ломаете корпоративные штампы.

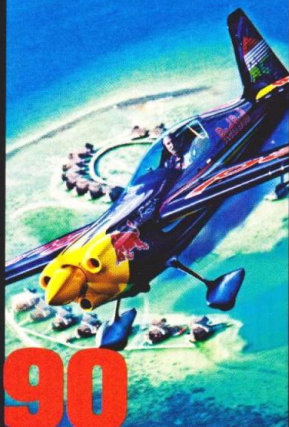


28 X-MAN О САРКОЗИ БЕЗ САРКАЗМА

В ЭТОМ ГОДУ НИКОЛА САРКОЗИ ПРОИГРАЛ НА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ВЫБОРАХ, ОСТАВИШИЬ В ИСТОРИИ ФРАНЦИИ «ПРЕЗИДЕНТОМ ОДНОГО СРОКА». ПОХОЖЕ НАСТУПИЛ САМЫЙ НУЖНЫЙ МОМЕНТ ПОГОВОРИТЬ ОБ ЭТОМ ЧЕЛОВЕКЕ И ПОДВЕСТИ ИТОГИ ЕГО ПРАВЛЕНИЯ, ПОКА ЕГО ПЕРСОНА НЕ КАНУЛА В ЛЕТУ.

АЭРО ЧУДЕСА НА ВИРАЖАХ

Из всех стихий покорить воздух человеку было сложнее всего. Однако технологии развились настолько, что теперь мы можем использовать воздушное пространство не только в целях транспортировки людей и груза, но и в развлекательных нуждах, устраивая зрелищные соревнования. Гонки на самолетах, проводимые Red Bull-ом, сложно назвать спортом, скорее – эффективным представлением.



90

BATTLE LEGEND СИЛА И ЯРОСТЬ 125

В рубрике Battle Legend мы не могли пройти мимо одного из самых ярких бойцов современности: Брок Леснар – наш гость в этом номере. Сила удара Леснара примерно равна силе столкновения с легкой машиной на скорости 300 километров в час. Каждый боец старается быть осторожным, ведь после чистого удара Брока второго шанса, скорее всего, уже не будет.

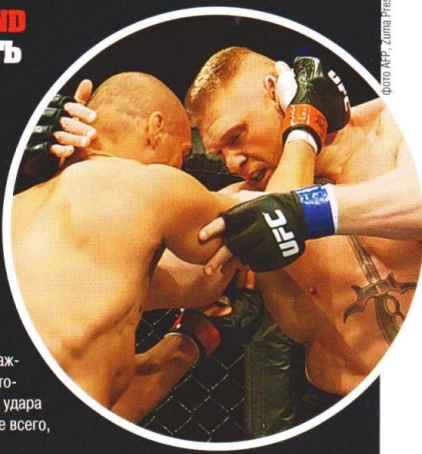


ФОТО: АРТУР ЖИЛИН / РИТЕКС / СОСТАВ ЛОК



**ФАВОРИТ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
В НОМИНАЦИИ
«МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ»**

**ЛУЧШИЙ
МУЖСКОЙ
ЖУРНАЛ***

**по версии
взмаркета
электронных
изданий «Еж»
и компании Magazine
Star Awards**



XXL
М У Ж С К О Й Р А З М Е Р

XXL®

М У Ж С К О Й Р А З М Е Р

Издатель Сергей Горовой
Учредитель Издательский дом «Вавилон»
Главный редактор Сергей Горовой
Зам. главного редактора Леонид Хомяков
Выпускающий редактор Анна Горынина
Редакторы Антон «Нарту» Авраменко,
Тарас «Твіх» Меренко,
Максимilian Сергеев
Дизайнер Геннадий Юхименко
Цветокоррекция и DTP Яна Турбина
Фотоменеджер Антон Коваленко
Фотограф Елена Донецкова
Литредактор, корректор
Директор Инна Ткалич
Исполнительный директор Руслан Сирик

Коммерческий отдел

Коммерческий директор Татьяна Дробязко
Менеджер по рекламе Оксана Смоляр
PR-менеджер Марина Малая
Тел.: 0 (44) 568 5957, 568 5953

Над номером работали

АЛЕКСАНДР РУММО, АНАСТАСИЯ МОНАСТЫРСКАЯ,
АНЯ ОЛЕЙНИК, ДМИТРИЙ ВЫДРИН,
ДМИТРИЙ ФИАЛКОВ, ЕКАТЕРИНА МЕРЕНЦОВА,
ИГОРЬ ЗУБИК, ИГОРЬ ЛЯДСКИЙ, ИРИНА ЛЯННАЯ,
ПАВЕЛ ЛИПСКИЙ, ПАВЕЛ НИКОЛАЕВ,
ФЕДОР КОТОВ, ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ

XXL PRODUCTION

Тел.: 0 (44) 568 5957

Отдел дистрибуции

Сергей Сокотун
Тел.: 0 (44) 568 5953

Финансы

Валентина Куприец

Адрес редакции

Киев, 04050, ул. Мельникова, 12а, офис 8
Тел.: 0 (44) 568 5798, факс: 0 (44) 568 5896
Печать: типография «Юнивест-Принт»: Киев, ул. Дмитриевская, 44Б
Подписной индекс: 23690
Тираж: 65 000 экз. Цена свободная

Зарегистрировано в Министерстве юстиции Украины.

Свидетельство о регистрации КВ № 16400-4872Р.

Исключительные права на использование знаков для товаров и услуг «XXL», на территории Украины принадлежат ООО «Издательский дом «Вавилон».

Редакция не несет ответственности за содержание и стилистику рекламных материалов. Ответственность за достоверность фактов, собственных имен несут авторы публикаций. Категорически запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале «XXL» статьи, фотографии, а также иные иллюстративные материалы без письменного согласия редакции. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.

В ОЖИДАНИИ ЕВРОСЧАСТЬЯ...

НУ ЧТО, ДРУЗЬЯ, ВСЕ ДРУЖНО ПРОХОДИМ НА ЕВРО-2012, НЕ ТОЛПИМСЯ, РАССАЖИВАЕМСЯ...
А ЕСЛИ НЕ ПРОХОДИМ, ТО НЕ ПУТАЕМСЯ ПОД НОГАМИ, А ЕДЕМ НА СВОИ ДАЧИ, НА РАЗНЫЕ ЮГА,
К РОДСТВЕННИКАМ И ДРУЗЬЯМ...

Что почитать, о чем подумать

Нынешний номер мы не случайно посвятили адреналину – или, если перефразировать, острым ощущениям. Евро-2012, как ни крути, а острых ощущений гарантирует в избытке. Вдобавок, не знаешь, с какой точно стороны они придут, твои острые ощущения, откуда ждать прихода адреналина? Да откуда угодно, ведь мир готовит сюрпризы на каждом шагу. И только от нас зависит, как мы будем их воспринимать. Не зря ведь индийский мудрец XX века Пападжи сказал: «Все, что происходит с тобой по-настоящему, – это смена твоих внутренних состояний. Попробуй понять, что их проявление целиком зависит от того, как ты себя настроил. Любое событие вызывает состояние. Одни и те же события у разных людей вызовут разные состояния. У всех разные состояния в одном совместно переживаемом событии...»

В этот раз на страницах XXL вас ожидает масса интригующих душещипательных материалов. Тут вам и рейтинг смертельно опасных аттракционов мира, и ТОП самой рискованной еды, и уникальная методика для идеального любовника... А также – быстросходные яхты, свирепые носороги, крутые гаджеты и многое другое – эксклюзивное и волнительное. В общем, поводов для живых эмоций – хоть отбавляй!

Кого поздравить

Особенно порадуются наши победители КОНКУРСА ФУТБОЛЬНЫХ КРИЧАЛОК. Они постарались на славу и проявили недожиданный талант. В результате горячего адреналинового голосования, которое проходило на сайте xxl.ua, определились победители, которые получат главные призы – билеты на Евро-2012! Поздравляем и желаем ярких и незабываемых впечатлений! А что же делать остальным? Как сказала

знаменитый психолог Алена Брендис: «Хочешь быть счастливым – веди себя как счастливый человек. Хочешь быть богатым – веди себя как богатый. Хочешь жить в этом Мире – тогда живи и радуйся, а не ходи с кривым и недовольным лицом... что Мир несовершенен. Мир создаешь ты... в своей голове». И действительно, разве время грустить или хандрить, когда вокруг и в нас столько всего удивительного, непостижимого и прекрасного!? Надо только научиться это замечать и «конвертировать» в состояние души. Как гласит еще одна известная пословица: «Люди думают, что будут счастливы, если переедут в Париж. А потом оказывается: куда бы ты ни поехал, ты берешь с собой себя». Что ж, становитесь уверенными в себе, любите себя и окружающих – и тогда вы всегда будете возить с собой достойного и привлекательного человека, которому всегда и везде все будет рад! Удачи вам и до скорого! Пишите на glaved@xxl.ua

С уважением, Леонид Хомяков



В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ



**КОТОРЫЙ БУДЕТ
ПОСВЯЩЕН ТЕМЕ
БРУТАЛЬНОСТИ,
ЧИТАЙТЕ:**

СЛУЧАЙНОСТЬ ПО ПРИЗВАНИЮ

Как становятся порноактрисами

НАСТОЯЩИЙ ШОК

Охота на людей: это реально существует и пользуется спросом!

МУЖСКОЙ РЕЦЕПТ

Как стать настоящим
брутальным мачо?

ЛУЧШИЕ ФУТБОЛЬНЫЕ КРИЧАЛКИ – ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ЗА ПОБЕДУ С XXL И CARLSBERG»

Билет на матчи Евро получают

Новожицкий Валерий
Украина, выгравай!
Ми з тобою, ЗАБИВАЙ!

Дмитрий
Пусть знает француз,
англичанин и швед:
сильней Украины
соперника нет!

Вячеслав Лаврик
Нам не страшен лютый
швед, англичанин и
француз! Главный
тренер наш – Блохин –
наш козырный туз!

Мячи ADIDAS получают

Роман Степаненко
Украино! Украино! Ти у
нас одна-єдина, нжж бо,
хлопці, класно грайте,
Євро-титул вигравайте!

Рустам Шах
Украина, мы с тобой,
Англия, езжай домой!
Жить в стране у
нас боитесь?
Украинцы, дайте БОЙ!

Антон
Від Карпат аж до Донецька
Гучно пісня наша летиться
Україно бий англійців
Ми ж козаки – ми не вівці!

Пиво Carlsberg получают

Павло Вячеславович
Україна – сало – сила,
ми поб'єм всіх, як кропива!

Sergii
Вся країна добре знає:
перемога нас чекає

Александр
Ми потомки козаків
Безліч ми забем голів
Прагнемо кубок ми підняти
Тож вперед – перемагати!!

Владислав Шаров
Это знают даже дети, лучше
всех кто в Старом свете!
От Мадрида до Берлина
всех сильнее Украина!

Призы можно забрать с 25 мая по 10 июня в редакции XXL
по адресу: Киев, ул.Мельникова 12-а офис 8, справки по тел. (044) 568 57 98



Дмитрий ВЫДРИН,
писатель, политолог

НАС КОЛБАСИТ ТО, ЧТО НАС ГУБИТ

Меня много лет волновала мысль о том, что я, наверное, тайный, но неизлечимый и исключительный наркоман. При том опасность моей наркомании заключается в том, что для того чтобы поймать кайф, мне не нужно шариться по каким-то притонам, ширяться в каких-то подворотнях, бадяжить дозу с какими-то забулдыгами. Мне нужно просто поймать свою дозу адреналина. А с этим у меня до ужаса легко. Помню, первый раз поймал приход еще в далеком детстве в своем родном Артиллерийском переулке, когда мы научились «разводить» торговца минеральной водой дядю Сему. Один отвлекал его, кричал, например, «Сухой лед вывалился!», а другой доливал из громадного конического баллона с краником двойную дозу божественного клубничного сиропа. Уже тогда я начал понимать, что любое маленькое крутое удовольствие всегда почему-то за гранью приличия.

Значительно позже я вдруг обнаружил под куполом парламента, что меня колбасит не тогда, когда я готовлюсь к выступлению, а тогда, когда рублю теполом кабели освещения, вырываю с корнем микрофон спикера, блокирую трибуну, срываю двери в «мужской комнате» и бегу с дудкой по залу. Тогда я начал подозревать, что прав был все-таки Миллер, когда говорил о том, что грязная политика – это, собственно, и есть политика. Где-то в промежутке я «ловил кайф» и от других самых разных вещей. Например, когда на шару получил громадный гранд

от одной организации непонятно за что и непонятно на что. Или когда помогал соседу продавать в далеких 90-х бракованные уютки в Польшу. Или когда хохотал, читая в Интернете безграмотные посты наших убогих «гидов мнений». Или даже когда писал за бездарей за деньги как бы научные труды и даже диссертации. А однажды меня даже непонятно сильно расколбасило SMS от одной кандидатши в президенты, в которой было сказано, что на Софиевской площади будет коллективная молитва за ее победу и вы

аккредитованы на это как бы «таинство»... Короче, я много лет беспокоился, что меня будоражат те вещи, к которым равнодушны другие. А потом я вдруг наткнулся на одно знаменитое изречение Махатмы Ганди и успокоился. Оказывается, я такой, как и все! Точнее, даже такой, как все человечество. Поскольку это изречение звучит следующим образом: «Наше человечество погубят – политика без принципов, удовольствие без совести, богатство без работы, знание без характера, бизнес без морали, наука без человечности и молитва без жертвы».





СЕРГЕЙ ПОЛОВОТСКИЙ,
РОМАН КОЗАК

**ПЕЛЕВИН
И ПОКОЛЕНИЕ
ПУСТОТЫ**
МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР

Сегодня в России Пелевин, без сомнения, один из самых влиятельных и популярных современных писателей. Многие считают его лучшим. Каждая его новая книга становится событием. Им зачитываются и уточненные интеллектуалы, и офисные клерки. Его хлесткие выражения разлетаются из романов крылатыми фразами. Его романы экранизируют и издают по всему миру. Это первая попытка разобраться в феномене одного из самых значительных русских писателей. Поскольку никто точно не знает подробностей его биографии, политических пристрастий, взглядов на жизнь и собственное творчество, необходимость в подобной книге назрела уже давно.

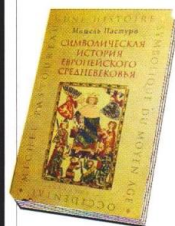


КОНСТАНТИН ВАГИНОВ

ПЕСНЯ СЛОВ
ОГИ

Пожалуй, Вагинов – один из самых забытых и непрочитанных писателей

Серебряного века. За недолгую жизнь он успел поучаствовать во многих литературных группах и объединениях, но ни в одной так и не прижился. Видимо, творческий и личный его масштаб оказывался шире любых теоретических построений. Этот сборник возвращает нам его удивительную поэзию, являющуюся подступами к еще более удивительной прозе.



МИШЕЛЬ ПАСТУРО

**СИМВОЛИЧЕСКАЯ
ИСТОРИЯ
ЕВРОПЕЙСКОГО
СРЕДНЕВЕКОВЬЯ**
ALEXANDRIA

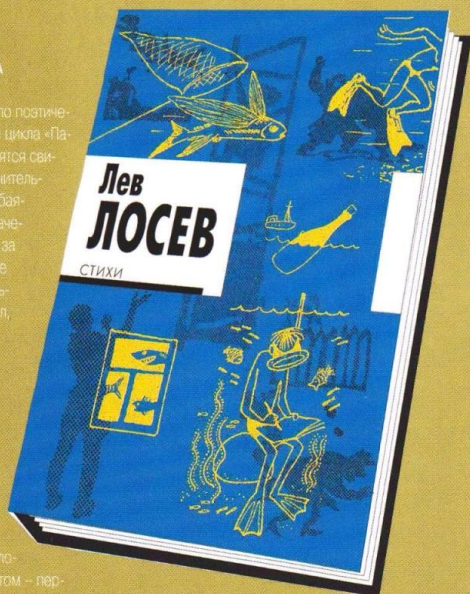
Основополагающая книга известнейшего

французского историка-медиевиста. Продолжая традицию школы «Анналов», Пастуро рассказывает просто о сложном. Прочитав эту книгу, такие плотно скрытые мистической завесой области как геральдика, рыцарство или даже вполне современные флаги, навсегда потеряют для вас ореол чего-то неизбежного и загадочного. Символы, сложившиеся в Средневековье, продолжают действовать и сегодня, присутствуя в нашей жизни.

ЛЕВ ЛОСЕВ

СТИХИ
ИЗДАТЕЛЬСТВО ИВАНА ЛИМБАХА

Сергей Гандлевский, коллега Лосева по поэтическому цеху, так сказал о стихах автора цикла «Пальми водки»: «Читатели Лосева становятся свидетелями замечательного и многозначительного превращения; стихи на случай, обязательные пустяки, филологически дурачества на наших глазах выплескиваются за переплет альбома и впадают в течение отечественной поэзии, отчего она только выигрывает. Еще Честертон заметил, что множество начинаний, замышлявшихся на века, забывалось до обидного скоро, а затеянному от нечего делать, смеха ради, случалось пережить поколение – и не одно. От родительского жанра – альбома – стих поэта унаследовал шегольство, склонность к словесной эквилибристике, делающей личику Лосева, помимо всего прочего, наглядной анцилоподней русской версификации». Этот том – первая попытка посмертного полного собрания стихов Лосева.



ЖАН-МАРИ ГЮСТАВ
ЛЕКЛЕЗИО

**СМОТРЕТЬ
КИНО**
ТЕКСТ

Недавний лауреат
Нобелевской премии
Жан-Мари Гюстав

Леклезлио написал замечательную книгу. Жанр этих «записок» ускользает от любых определений, балансируя между мемуарами и автобиографией. Возможно, каждый человек в определенном возрасте может что-то сказать о любимых фильмах, романах или стихах, но Леклезлио не просто риторически перечисляет запомнившиеся ленты и не пишет путеводитель по мировому кино. Он щедро и откровенно рассказывает о лентах, создавших его как личность и как писателя. В его записках нет никакого плана: выбор фильмов и героев произволен (отдельные главы посвящены «Аталанте» Виго, «Аккатоне» Пазолини, «Слову» Дрейера, «Приключению» Антониони). Точнее было бы сказать, что это признание в любви к «младшему из искусств» и людям, целиком и полностью себя ему посвятившим.

ЭТИ И ДРУГИЕ КНИГИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СЕТИ САЛОНОВ ЕМРІК, А ТАКЖЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ ЕМРІК.UA

ОБНОВЛЕНИЯ ДОСТУПНЫ

С апреля 2012 года в официальной дилерской сети Lexus в Украине можно заказать обновленный внедорожник Lexus LX 570. Новый LX 570 с эффектной решеткой радиатора, выразительными биксеноновыми фарами со светодиодными огнями дневного света и новым дизайном противотуманных и задних фар свидетельствует о существенных изменениях в философии дизайна Lexus. Обновленная модель отличается превосходными ходовыми характеристиками и комфортом как на трассе, так и на бездорожье. LX 570 оснащен мощным двигателем объемом 5,7 литров, развивающим максимальную мощность 367 л. с. Постоянный полный привод и дифференциал повышенного трения TORSEN придадут уверенности на любом дорожном покрытии. Безупречный интерьер LX 570 – это и сиденья из качественной семилayersкой кожи с перфорацией, и декоративные панели из красного и черного дерева, и новый цветной дисплей на панели приборов, и новейшая мультимедийная система для задних пассажиров с двумя 7-дюймовыми экранами, встроенными в подголовники передних сидений, и акустическая система пространственного звукопроизведения Mark Levinson с DVD-проигрывателем и 19-ю динамиками. Поездки на этом автомобиле станут еще более комфортными для всех.



СОВЕРШЕННАЯ ФОРМА

Мировой дебют нового автомобиля Mercedes-Benz В-класса состоялся на Международном автосалоне во Франкфурте, проходившем с 13 по 25 сентября 2011 года. Став еще маневреннее и экономичнее, Mercedes-Benz В-Class сохранил свою универсальность, а также привычный уровень комфортабельности и вместительности. О своих спортивных амбициях этот динамичный компактный хэтчбек заявляет уже одним только своим внешним обликом – более низкой высотой кузова и более вертикальной геометрией сидений. Будучи хэтчбэком со спортивным характером, новый автомобиль В-класса отличается солидной вместительностью и одновременно впечатляющей динамикой. Нутро автомобиля также претерпело изменения. Располагая новым четырехцилиндровым бензиновым двигателем с непосредственным впрыском и турбонаддувом, новым дизельным двигателем, новой коробкой передач с двойным сцеплением, новой механической коробкой передач и новыми вспомогательными системами, это переднеприводное авто открывает собой и новую технологическую эру в компакт-сегменте Mercedes-Benz. Подытоживая характеристику новинки, Томас Вебер, член Правления Daimler AG, сказал о нем следующее: «Так много нововведений за один раз при обновлении автомобильного класса еще никогда не было в истории Mercedes-Benz».



ГЛАВНОЕ - УСПЕХ

Весенне-летний сезон – лучшая пора для путешествий и, несомненно, идеальное время для мотопроголок и мототуризма. Как раз к новому мотосезону в салонах «Хонда Украина» начались продажи малолитражного Honda CB125 и небольшого байка класса суперспорт CBR 250R. Компактный и легкий в управлении, CB125 идеально подходит на роль транспортного средства для ежедневных и пригородных поездок. Более мощный CBR 250R сочетает большую мощность с важной для новичков легкостью в управлении, позволяющей формировать навыки уверенной езды. Мотоцикл стартового уровня CB125 сконструирован из современных легких материалов, имеет продуманную аэродинамику и экономичный двигатель малого объема, что делает его выгодным в эксплуатации. Более мощный CBR250R создан для любителей, при этом ряд его технических характеристик приближен к характеристикам профессионального спортивного мотоцикла. По сравнению с предыдущей модификацией новая модель стала втрое экономичнее и значительно дешевле в обслуживании. Мощность его двигателя достигает 25,5 л. с. Уверенное торможение обеспечивают комбинированные тормоза с ABS от Honda, а развесовка и железная рама CBR250R позволяют водителю круто входить в повороты и испытывать эмоции гонщика на скоростном треке. Что тут говорить, однозначно лучше самому попробовать!



РОСКОШЬ БЕЗ КОМПРОМИССОВ

Автомобили марки Jaguar всегда имели узнаваемый внешний вид. Компания не изменяет своему почерку в производстве шедевров и в новой модели Jaguar XJ доводит свое искусство до апогея. Вероятно, именно по этой причине новинка получила название Ultimate. Инновации коснулись не только внешнего вида, но и интерьера и содержимого капота. Изменения салона XJ Ultimate призваны обеспечить максимальный комфорт пассажирам задних сидений, превращая шикарный лимузин в эксклюзивно оборудованный бизнес-автомобиль. XJ Ultimate предлагает обстановку частного самолета, способную удовлетворить требования даже самых взыскательных клиентов. Рабочий столик, выполненный из алюминия и оснащенный двумя планшетами iPad, охладитель шампанского, экраны в подголовниках и система объемного звука компании Meridian, насчитывающей 20 динамиков, – все это позволяет пассажиру максимально эффективно проводить время в поездках. Для достижения максимального комфорта пассажиров задних сидений XJ Ultimate выполнен со слегка измененной пневматической подвеской, в нем одинаково приятно быть как водителем, так пассажиром. Алюминиевая конструкция также позволяет сократить выбросы и уменьшить расход топлива. XJ Ultimate будет предлагаться с новым 3,0-литровым шестиклапаным бензиновым двигателем с наддувом, который в версии XJ Ultimate имеет мощность 340 л. с. и крутящий момент 450 Н·м.



«АДСКИЙ» МОПЕД

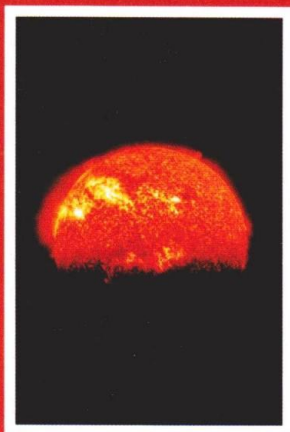
Если Lamborghini можно считать дочерью «дьявола», то недавно у него родился сын. Moped Diablo является первым кастом-проектом Indigan – новой компании, занимающейся выпуском стайлинговых компонентов для мотоциклов и мопедов. На аппарат установлен мотор Derbi Flat Reed с китом Derbi 75cc Metrakit Cylinder Ki, 24-мм карбюратор Mikuni с фильтром K&N, транзисторное электронное зажигание, сцепление и вариатор TJT. Сами понимаете, что этот список «фарша» можно продолжать и продолжать. Что, не верите? Тогда получайте продолжение – мопед имеет резонатор Motion Left Mopeds, бензобаки NOS Derbi C5, подножки OPP Racing, вилка NOS Costa с экстравагантными масляными резервуарами, переднее 19-дюймовое колесо Pro Wheel с тормозным диском Braking, заднее колесо NOS Alu Derbi диаметром 18 дюймов и шины Shinko. Все лучшее, что можно было придумать для мопеда, здесь есть, так что можно смело сказать, что название придумано более чем удачно. Единственное предупреждение – садиться на агрегат стоит лишь в том случае, если у вас есть опыт езды на кроссовых мотоциклах, иначе рискуете здоровьем. В целом, можно поздравить Indigan с хорошей новинкой. Получился потрясающий байк – интересный, агрессивный и повсюду вызывающий улыбки.

ДИНАМИКА И СТИЛЬ

В официальной дилерской сети ПИИ «Тойота-Украина» открыт прием заказов на новый спорткар Toyota GT86. Автомобиль GT86 – это новое достижение компании Toyota в конструировании стильных и динамичных спортивных автомобилей. Компактный заднеприводный автомобиль доступен для заказа с механической или автоматической коробкой передач в трех вариантах комплектации на выбор: Sport, Premium и Aeorask. Европейская премьера долгожданного спортивного купе Toyota GT86 состоялась на Женевской автомобильной выставке – 2012. Богатое наследие в конструировании спортивных автомобилей Toyota стало вдохновением для создания нового спорткара. GT86 продолжает некоторые дизайнерские решения известного спорткара Toyota 2000GT, впервые представленного в 1967 году. Toyota GT86 также имеет стильный, динамичный и агрессивный дизайн экстерьера. Спортивный характер автомобиля подчеркивает низкая посадка, увеличенная решетка радиатора, 17-дюймовые легкосплавные диски, задний спойлер, две хромированные выхлопные трубы и фары Bi-Xenon со светодиодными лампами дневного хода. На переднем крыле автомобиля размещена эмблема «86», в которой сочетаются два поршня оппозитного двигателя. Без сомнений, Toyota GT86 подарит своим владельцам настоящее удовольствие от вождения.



CLUBROOT



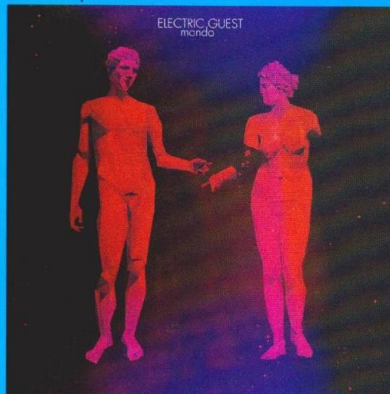
CLUBROOT

★★★★★

III
LO DUBS

Складывается ощущение, что своей третьей работой дабстеловый коллектив Clubroot застолбил за собой видное место в истории электронной музыки. До этого момента казалось, что монополия на ambient-dubstep принадлежит англичанину Burial. Однако Clubroot смог стать самостоятельным брендом с собственным

узнаваемым саундом на этом поприще. «Третий» стал апогеем творчества группы и одним из самых заметных релизов весны. 70-минутный хронометраж вам покажется маленьким. В общем, как говорится, есть Disney и есть Pixar, есть Gillette и есть Bic, есть McDonalds и Burger King, есть Burial, а теперь и Clubroot.

ELECTRIC GUEST
MONDO

ELECTRIC GUEST

★★★★★

MONDO

DOWNTOWN RECORDS

Как сказал один приятель касательно этого релиза: «Я его крепко обнял и сказал, что люблю его». Если вам знакомо, что такое влюбиться в девушку с первого взгляда, то вам будет и ясен смысл механизма – влюбиться с первого прослушивания. Mondo – дебютная пластинка «Электрического гостя», а это внушает надежду, что последующие труды ребят будут не менее креативными, легкими и влюбляющими в себя, чем их первенец. Indie-pop – действительно музыкальная фишка нового тысячелетия наравне с дабстепом и индириторикой.



LOGISTICS

★★★★★

EARLY AGAIN

HOSPITAL

В рекламе часто слышим: «Это моющее средство расщепляет ржавчину, накипь, жир, проникает в волокна ткани и устраняет молекулы грязи и прочих веществ, придает блеск, добавляет хороший запах». Если представить, что все сказанное говорится о человеческой душе, то вот как раз легкий драм-н-бэйсовый альбом от Logistics можно использовать как уникальное чистящее средство. Это далеко не танцевальный представитель жанра, но если учесть, что человек способен танцевать и внутри себя, будучи телом совсем недвижимым, то Logistics спровоцируют вас на такие танцы.



QUANTIC AND ALICE RUSSELL WITH THE COMBO BARBARO

★★★★★

LOOK AROUND THE CORNER

TRU-THOUGHTS

Когда белый музыкант делает фанк и джаз не хуже черного, хочется сказать, что он ворует у него хлеб. Но потом думаешь и понимаешь, что тут скорее надо поощрить артиста за его «темнокожее нутро» и не смотреть на цвет кожи. «Квантик» с Элис Рассел сотрудничает достаточно давно, поэтому, слушая Look Around The Corner, вы прочувствуете довольно сложную работу опытных музыкантов. Альбом пропитан каким-то уникальным шармом старины и современности одновременно.



FILASTINE

★★★★★

LOOT

MUTI MUSIC

Filastine – это девушка пакистанского происхождения и парень-англичанин. Понимаете, какую гремучую смесь способны создать эти двое? LOOT не поддается описанию, так как если попытаешься схватить для описания какую-либо его часть, она тут же ускользает. Это поток музыкальной фантазии постоянно движется, словно змея. Был в одном треке только что dubstep – бах, теперь играет хип-хоп, проходит минута – трип-хоп и электроника. Лишь под конец прослушивания диска вырабатывается общее впечатление, а также желание переслушать и посоветовать друзьям.



КЛУБ БЕЗБАШЕННЫХ

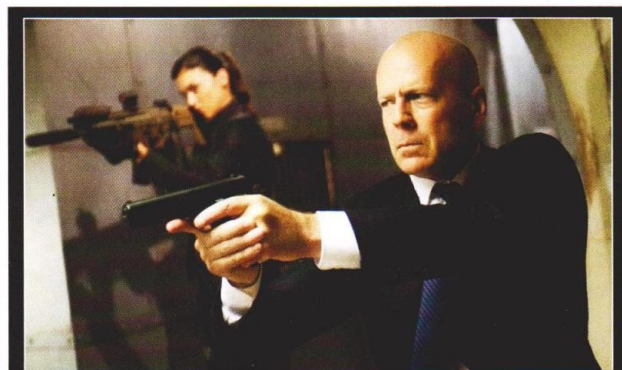
★★★★★

Страна: Канада, ЮАР
Год: 2012

Режиссер: **Стивен Сильвер**
Сценарий: **Стивен Сильвер, Грег Маринович, Джоан Силва**

В главных ролях: **Райан Филипп, Малин Акерман, Тейлор Китч, Neels Van Jaarsveld, Франсуа Ротенбах**

Несмотря на комедийное название фильма, лента эта с первых же кадров обдает зрителя минорной эмоцией и документальным реализмом. Клуб безбашенных – это группа фотографов, которые гоняются за редкими кадрами и гонзо-материалами. Очередная гражданская война в Африке приводит мастеров объектива в самый эпицентр кровавых событий. Полная жестокости и ужасов обстановка в стране делает каждый шаг фотографов испытанием на храбрость и профессионализм, их стремление создать правдивый материал о ситуации в стране у многих вызывает недоумение. Даже зритель может задуматься над правильностью поступков героев, тем не менее, их стремление качественно выполнять работу достойно уважения.



G.I. JOE: БРОСОК КОБРЫ 2

★★★★★

Страна: Канада, США
Год: 2012

Режиссер: **Джон Чжу**
Сценарий: **Пол Верник, Рэтт Риз**

В ролях: **Чаннинг Татум, Брюс Уиллис, Дуэйн Джонсон**

Режиссер, которого малые сборы пригнали возможностью потери работы, решил привлечь тяжелую артиллерию в виде громких имен. За автомат взялся «Скала» Дуэйн Джонсон, а в качестве приглашенной звезды третьего плана задействовали Брюса Уиллиса, который, кажется, уже даже перестал читать сценарии, перед тем как давать согласие на съемки. «Отряд кобра» жестоко подставили, десятки солдат убиты таинственными злодеями, и лишь суперсолдаты способны вывернуть все наизнанку и показать своим соотечественникам, из чего на самом деле связан свитер.

СУПЕР

★★★★★

Страна: США

Год: 2012

Режиссер: **Джеймс Ганн**

Сценарий: **Джеймс Ганн**

В главных ролях:

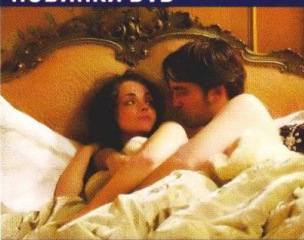
Рэйн Уилсон, Эллен Пейдж, Лив Тайлер, Кевин Бейкон, Грег Генти

Рэйн Уилсон, Эллен Пейдж, Лив Тайлер, Кевин Бейкон, Грег Генти



Ценители легкого ироничного кино отлично воспринимают фильмы о псевдосупергероях. Такие фильмы о людях, которые пытаются подражать вымышленным персонажам и всей своей чепелостью и разочаровывающим реализмом умиляют зрителя и, к сожалению, выходят на экраны крайне редко. «Супер» – это история о простом человеке, у которого наркодиллер уводит жену. Парнишка не желает сдаваться без боя и, надев на себя растянутый стрейчевый костюм, бросается на очистку жестоких улиц. Хорошее кино, снятое на малые деньги, способное заинтересовать прежде всего публику, искусственную в современном кинематографе.

НОВИНКИ DVD



МИЛЫЙ ДРУГ

★★★★★

Страна: Великобритания, Италия, Франция

Год: 2011

Режиссер: **Деклан Доннеллан, Ник Ормерод**

Сценарий: **Ги де Мопассан, Райчел Беннетт**

В ролях: **Роберт Паттинсон, Кристина Риччи, Ума Турман, Кристина Скотт Томас**

Экранизация великого Ги де Мопассана. На дворе XIX век, действие происходит в Париже. В центре внимание люди из высшего общества, красивые званые вечера, закулисные политические интриги и роскошные наряды. На фоне всего этого молодой привлекательный юноша, который прекрасно умеет ладить с дамами всех возрастов. Благодаря этому таланту он выбивается на самые вершины общества и становится знаменитым писателем – при том, что практически не умеет писать.



МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА: ПРОТОКОЛ ФАНТОМ

★★★★★

Страна: США

Год: 2011

Режиссер: **Брэд Берд**

Сценарий: **Андре Немец, Брюс Геллер, Джош Appelbaum, Кристофер МакКуорри**

В ролях: **Том Круз, Пола Паттон, Джереми Реннер, Саймон Пегг, Леа Сейд**

Множество зрителей были приятно удивлены. Новая часть – это шикарный, зрелищный, сшитый по лучшим голливудским лекалам боевик, в котором все граничит с пафосом, но удерживается на тонком лезвии вынужденности и увлекательности. Именно благодаря таким фильмам как «Миссия невыполнима: Протокол Фантом» вера в Голливуд оживает словно полурасколовшийся зомби с остатками разума.

ЭКСТРИМ АРСЕНАЛ

ЕСЛИ ВМЕСТО ПЛЯЖА И ВЕЧЕРИНОК ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ ПОКОРЯТЬ МОРСКИЕ ГЛУБИНЫ, ПОГРУЖАТЬСЯ В ПЕЩЕРЫ ИЛИ ГОНЯТЬСЯ ЗА ЙЕТИ, СТОИТ ЗАРАНЕЕ ПОДУМАТЬ О СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ЭКИПИРОВКЕ.

В АРМЕЙСКОМ ЖАНРЕ

Планшет Panasonic ToughPad A1

К бронированным ноутбукам, которыми славится компания Panasonic, с недавнего времени присоединились и планшеты. Первой ласточкой стала модель ToughPad A1, которая может похвастаться истинно армейской стойкостью. Планшет не боится воды, пыли, падений и выдерживает перепады температур от -10 до +50 °С. Производитель явно готовил новинку для нужд американских солдат, а эти ребята знают толк в защищенных гаджетах. Начинка устройства тоже не подкачала. В перерывах между боевыми заданиями на 10-дюймовом экране ToughPad A1 можно смотреть фильмы. А двухъядерный процессор Marvell на 1,2 ГГц неплохо себя проявит в играх, которых под платформу Android создано немало. На борту есть 16 Гб памяти, а также слот расширения microSD; поэтому места для хранения данных предостаточно.

Не обошлось и без GPS-приемника, который позволит путешественнику не заблудиться в тайге или отыскать хороший ресторан в недрах незнакомого мегаполиса. Если верить производителю, полный заряд аккумулятора обеспечит бесперебойную работу ToughPad A1 в течение 10 часов, что вполне соответствует его агрессивной харизме.

Цена: 10 500 грн





ЛИЧНЫЙ КЛАДОИСКАТЕЛЬ

Металлоискатель Fisher F2

Поиск зарытых сокровищ и предметов старины – не менее увлекательное и не менее экстремальное занятие, чем лыжный спорт или погружение с аквалангом. А при определенных условиях такое хобби еще и может принести ощутимую прибыль. Достаточно лишь приобрести недорогой металлоискатель вроде Fisher F2, и можно отправляться на поиски. Эта базовая модель начального уровня, которая идеально подходит для новичков. Металлоискатель очень прост в управлении. Информация о найденном объекте отображается на большом жидкокристаллическом дисплее. Небольшую монету устройство может обнаружить на глубине до 60 сантиметров. Не впечатляющий, но вполне достойный результат для недорогого устройства.

Цена: 2 000 грн



ТРЕНЕР НА ЗАПЯСТЬЕ

Garmin Forerunner 910XT

Часы с красноречивым названием Forerunner 910XT разработаны для любителей активного спорта: марафонцев, пловцов и яхтсменов. А туристов и путешественников-экстремалов заинтересует защищенный водонепроницаемый корпус и встроенный GPS-приемник. Полноценная навигация на крошечном экране, конечно же, не предусмотрена, зато часы прекрасно фиксируют скорость движения, отсчитывают шаги, показывают высоту над уровнем моря и даже измеряют пульс. Forerunner 910XT подойдут даже аквалангистам, с ними можно погружаться на 50 метров, кроме того предусмотрены специальные функции для пловцов. Например, во время плавания часы учитывают взмахи руками вместо шагов и автоматически определяют расстояние. Во встроенной памяти часов хранятся результаты предыдущих забегов и заплывов, которые позволяют отслеживать свои рекорды. Кстати, помимо традиционного ношения на запястье, можно закрепить устройство на руле велосипеда.

Цена: 3 500 грн



ЛУЧ СВЕТА

Налобный фонарь VARTA Indestructible LEDx5

Налобный светодиодный фонарь VARTA Indestructible LEDx5 будет верным помощником не только для сантехников, но и для парней, всерьез увлекающихся спелеологией. Речь идет о покорении подземных гротов и созерцании тысячелетних сталактитов. Инвентарь для такого опасного хобби должен быть бескомпромиссно надежным, от этого зависит ни много ни мало – ваша жизнь. Поэтому Indestructible LEDx5 упаковали в прочный влагонепроницаемый корпус, частично выполненный из резины. Этот материал отлично амортизирует падения и удары, от которых под толщей земной поверхности не застрахован никто. Фонарь работает от трех пальчиковых батареек AAA, которых хватит на 40 часов непрерывной работы в энергосберегающем режиме (11 Лм). При этом весит устройство всего 65 г.

Цена: 170 грн

АДРЕНАЛИНОВЫЙ ЭКШЕН

Drift HD170 Stealth

Миниатюрная видеокамера Drift HD170 Stealth – это классический представитель так называемых экшен-камер, без которых не обходятся лыжники, скейтбордисты и любители паркура. Камера крепится к шлему или другим элементам амуниции, а то и вовсе к объектам на местности и фиксирует все ваши виртуозные трюки в виде FullHD-видеороликов. Drift HD170 оснащается 1,5-дюймовым ЖК-дисплеем, на котором можно сразу же полюбоваться на совершенные подвиги. А пульт ДУ, входящий в комплект поставки, позволяет активировать съемку дистанционно на расстоянии до трех метров. Помимо видеозаписи, можно делать фотографии с

разрешением 9 мегапикселей, а широкоугольный объектив позволяет охватить пространство в 170 градусов по вертикали и горизонтали. Среди приятных дополнений – ударопрочное покрытие корпуса и объектива, HDMI-разъем для вывода изображения на большой телевизор или монитор и отдельный разъем для внешнего микрофона.

Цена: 2 300 грн



КАРМАННЫЙ ПРОВОДНИК

Портативный GPS-навигатор Magellan eXplorist 110

Путешественники и туристы знают, что хорошая карта – это гарантия успешного возвращения домой. На борту у портативного навигатора Magellan eXplorist 110 установлены карты всего мира (Magellan's World Edition map), на которые нанесена дорожная сеть более чем 200 стран. А в глухих лесах обладателю такого устройства не придется определять стороны света по мху на камнях и стволах деревьев – навигатор всегда подскажет правильное направление и маршрут. Поскольку устройство создавалось для пешеходных походов, его корпус оснастили всеми необходимыми средствами защиты. eXplorist 110 с легкостью выдерживает удары, купание в реке, а также падение в грязь и песок, что делает его незаменимым аксессуаром для туристов, рыбаков и охотников. Такие пользователи часто работают в перчатках, поэтому оценят крупные прорезиненные клавиши и удобный джойстик.

Цена: 1 100 грн

КОРПОРАТИВНАЯ КОНТРКУЛЬТУРА

Если вам надоели офисные рамки приличия, в которых вы постоянно себя держите, **если устали от корпоративной атмосферы и держащихся на психологической дистанции коллег**, то предлагаем с помощью следующих трех тысяч букв отвести душу. Итак, руководство к действию офисного бунтаря.

1 Когда выходишь в туалет по нужде, главное — не скромничать. Подкупи сотрудников своей искренностью и скажи громко: «Пойду про...сь, вечерашний зельц на подходе». А возвращаясь на рабочее место, не забудь сказать: «За...сь сходил, на два килограмма легче стал». Главное, сохраняй на лице серьезность, чтобы люди не подумали, что ты их разыгрываешь, и начинали привыкать к новому порядку вещей.

2 Когда ваш коллектив соберется вокруг начальника, чтобы поздравить его с днем рождения, сделай привселюдно выговор секретарю или тому, кто выбирал подарок, мол, и на эту х...ю вы собрали с каждого по тридцать гривен? Главное, не забывать соблюдать субординацию и уважение к людям, поэтому обязательно обращайся на «вы». Подарки подарками, но фамильярничать с людьми не стоит. Если же секретарь от твоего упрека расплачется, сразу же постарайся восстановить свое положение в глазах окружающих, поэтому пожи в недоумении плечами и скажи: «Наверное, месячные у нее... Ну да ладно, давайте не отвлекаться от поздравлений». Начальник испытает удовольствие, что ты дал отмашку переключиться на него, и тебя наверняка будет к концу месяца ожидать премия.

3 Если во время медленного танца с красивой коллегой на корпоративе ты почувствуешь, что к глотке подступает блевотина, обними крепко девушку, чтобы твой подбородок оказался над ее плечом, и, дождавшись кульминации в песне, «пусти ленту» на танцпол. Приложи палец к губам, чтобы этот жест видели все окружающие, а то в коллективе всегда много завистников и негоже будет, чтобы такой наглец испортил тебе бурную ночь. Если же кусочки непереваренного оливье попадут сзади на платье твоей напарницы в танце, смело начинай их смахивать рукой так, чтобы девушка приняла твои движения за галантные поглаживания.

4 К фотографии сотрудника месяца прикрепи черную ленту и сообщи коллегам и руководству в случае вопросов, что фото покойника больше мотивирует тебя качественно работать и радоваться жизни каждый день. Если же тебе начнут говорить, что этот человек еще жив, смело опровергай данное заявление тем, что ты видел, как он, сотрудник месяца, смеется с анекдотов из газеты «Огородник», слушает шансон и питается в McDonalds, а это уже признак того, что он труп. Однако если останешься непонятым, не гни свою линию. Уступи — снимки повяжут с фото и повесь рядом с ним большой плакат с покойником в гробу со словами: «Смерть за ее работу тоже стоит поощрять».

5 Принеси в офис дорогой виски, вкусную большую пищу и обрати к коллегам со словами: «Ребята, налетаем, у меня сегодня сын родился!». Слушай теплые слова сотрудников, улыбайся, а когда все подойдет к концу, попроси прощения у коллег и скажи всем следующее: «Ребята, прошу прощения. Но давайте организованно сейчас соберем денежки за угощения. Я бы с удовольствием угостил бы, но и так расходы предстоят. Без обид, о'кей?». И начни подходить к людям за деньгами. Но помни, что справедливость в любом деле очень важна, поэтому с тех, кто не закупывал виски пищевой, бери меньше, а с того парня, который съел больше остальных, возьми самую большую сумму. Можешь даже сказать: «Андрюха, ну ты ж съел три куска, в то время как некоторые даже один не доели, поэтому не жлобись, давай полтос». Остальные сотрудники увидят, что все делишь по совести, и ощущение конфуза быстро пройдет.

XXL

■ НИКОЛЯ САРКОЗИ.
ЗЕРКАЛО ФРАНЦУЗСКОЙ
ЭВОЛЮЦИИ

■ РЕЙТИНГ САМЫХ
КЛАСНЫХ ЯХТ

■ ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА,
ИЛИ ЧЕГО НЕ УЧИТЫВАЮТ
МУЖЧИНЫ

man style



DISCOVERY



БЕЗУМНЫЕ
ИЗОБРЕТЕНИЯ:
ПОЛУЧИ ДОЗУ
АДРЕНАЛИНА!

Справка

- 1974 – 1999 гг – член партии «Объединение в поддержку республики». Подал в отставку с поста лидера партии после поражения ОПР на выборах в Европарламент в 1999 году.
- 14 января 2007 года на общенациональном съезде СНД официально выдвинут кандидатом в президенты от правой партии (98,1%). В первом туре президентских выборов 22 апреля 2007 года получил 31,18% голосов. Во втором туре 6 мая избран президентом Франции, набрав 53,06% голосов избирателей.
- Любит спорт (бегает трусцой), следит за весом, при этом любит пиццу и шоколад
- Хобби – коллекционирование почтовых марок (он является шеф-спонсором клуба филателистов Елисейского дворца).

ЗЕРКАЛО ФРАНЦУЗСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ

СО ВРЕМЕН ЛЕГЕНДАРНОГО ШАРЛЯ ДЕ ГОЛЛЯ НЕ БЫЛО ВО ФРАНЦИИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ НЕОДНОЗНАЧНЕЙ, ЧЕМ ЭКС-ПРЕЗИДЕНТ ФРАНЦИИ НИКОЛЯ САРКОЗИ, В МАЕ ЭТОГО ГОДА ПРОИГРАВШИЙ ВЫБОРЫ ФРАНСУА ОЛЛАНДУ. ПРЕССА ТУТ ЖЕ ПРИКЛЕИЛА К САРКОЗИ ЯРЛЫК – «ПРЕЗИДЕНТ ОДНОГО СРОКА». ПОБЕЖДЕННЫЙ КАНДИДАТ НА КРЕСЛО ГЛАВЫ СТРАНЫ НИЧУТЬ НЕ РАССТРОЕН РЕЗУЛЬТАТАМИ – ОН ДОСТИГ В СВОЕЙ ЖИЗНИ ВСЕГО, ЧТО НАМЕЧАЛ. СОГЛАСИТЕСЬ, НЕ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК, СТАВЯЩИЙ ПЕРЕД СОБОЙ ЗАДАЧУ ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ЖИЗНИ, ПЕРВЫМ ПУНКТОМ В СВОЕМ СПИСКЕ ПИШЕТ «ПРЕЗИДЕНТ СТРАНЫ».

Н

иколя Саркози (настоящее имя Никола Поль Стефан Саркоши де Надь-Боча) поклялся

себе еще в двенадцатилетнем возрасте, что через какое-то время великая Франция, которая сейчас так нещадно отвергает его попытки крепко стоять на ногах, будет исполнять в его честь гимн и гордиться тем, что он, сын венгерского эмигранта, ведет свою страну к новому витку расцвета и мощи. Насчет расцвета и мощи, возможно, и стоит поспорить, но то, что за время правления Саркози Франция была в топ-списке самых часто упоминаемых стран, — факт.

МЫ МЕТИМ ВСЕ В НАПОЛЕОНЫ

Николя Саркози родился 28 января 1955 года в Париже в семье венгерского аристократа, эмигрировавшего во Францию. Аристократ — звучит гордо, но только если происхождение подкрепляется солидным родовым капиталом, чего родители Никола не имели. Более того, отец семейства вообще мало заботился о том, что будут есть его жена и дети, и будут ли есть вообще. Распространенное психологическое явление — чем ниже на социальной лестнице находится субъект с высокой степенью притязаний и амбициями, тем яростней и эффективней его методы борьбы за выживание. Николая неистово грыз гранит наук в школе, колледже, университете, посещал различные

курсы, не упуская случая подтвердить знания практикой. К 23 годам он, молодой специалист по государственному праву и политическим наукам, представлял собой стандартный образец трудолюбика с явно выраженными чертами лидера. Таких — юных, честолюбивых и трудолюбивых — сто на десяток. Но не каждый способен дойти до звездной кульминации; не секрет, что для достижения успеха нужно несколько больше, чем упорство и талант. Прослеживая биографии сильных и знаменитых мира сего, всегда замечаешь: в их жизни обязательно происходило нечто очень серьезное по эмоциональному градусу, благодаря чему эти люди смогли реализовать себя по максимуму. Оппоненты французского

экс-президента все, как один, подчеркивают: Саркози задавался целью доказать, что он — полноценный француз. Позволим себе ремарку — кому и зачем доказывать, в общем-то, истину? И зачем копать в дебрях чужого мозга — без сомнения, гениального — чтобы отыскать какой-то компромат, доказывающий, что человек, стремящийся к власти, реализует определенные комплексы? Знаменитый соотечественник Саркози — Наполеон Бонапарт, по утверждению психологов, тоже боролся с комплексами, в результате чего мир получил гениального полководца, слава которого навсегда останется в анналах истории. Так что не все так печально во французском королевстве, тем более что сам Саркози открыто заявил в интервью французской «Независимой газете»: «То, кем я стал, — это плод унижений, которые я перенес в детстве».



**В ИНТЕРВЬЮ
ФРАНЦУЗСКОЙ
«НЕЗАВИСИМОЙ
ГАЗЕТЕ»
НИКОЛЯ САРКОЗИ
ОТКРЫТО ЗАЯВИЛ:
«ТО, КЕМ Я СТАЛ, —
ЭТО ПЛОД УНИЖЕНИЙ,
КОТОРЫЕ МНЕ
ПРИШЛОСЬ ПЕРЕНЕСТИ
В МОЕМ НЕ ОЧЕНЬ
СЧАСТЛИВОМ
ДЕТСТВЕ»**

ВИРАЖИ НА ПОВОРОТАХ

Политическая жилка проснулась в будущем президенте рано — ему еще не было двадцати, когда он вступил в партию «Объединение в поддержку республики». Стремительная карьера молодого юриста на политическом поприще — явление вполне будничное, но оставшаяся в рядах обычных партийцев Саркози не собирался. От кресла к креслу, от местечковых комитетов до общенациональных, от ультраконсервативных взглядов до демонстративной нетолерантности — и в итоге президентский пост. Стандартная схема с нестандартными ходами, разбавленная такими деталями, как поддержка, а затем резкая критика действующего президента Жака Ширака, успешные пере-





**ПЕРВЫМ ДЕЛОМ
САРКОЗИ ВЗЯЛСЯ
ЗА КОНСТИТУЦИЮ.
СВОД ЗАКОНОВ,
ОПРЕДЕЛЯЮЩИХ,
КАК ЖИТЬ НАРОДУ,
ДЛЯ ФРАНЦУЗОВ НЕ
МЕНЕЕ СВЯЩЕНЕН,
ЧЕМ БИБЛИЯ.
САРКОЗИ ПРОВЕЛ
МАСШТАБНУЮ
РЕФОРМУ, ИЗМЕНИВ
СРАЗУ 47 СТАТЕЙ
КОНСТИТУЦИИ!**



говору с террористом, захватившим детский сад, ужесточение контроля за нелегальными иммигрантами, проституцией, – отличный способ проверить себя в действии. Чего стоит одна только кампания по борьбе с нарушителями дорожного движения, инициированная лично Саркози в бытность им государственным министром (кстати, эта должность была в свое время в правительстве упразднена и восстановлена премьером Домиником де Вильпеном специально для него)! Смертность от ДТП на дорогах Франции резко снизилась – не заметить этого было нельзя. Характерная определяющая черта политика Николя Саркози, позволившая добиться в короткий срок стольких впечатляющих результатов – умение вести убедительный диалог. Красноречие французского политика вызывало восторг у электро-



рата и усмешки у оппонентов. Так как в демократическом обществе последнее слово принадлежит народу, в 2007 году Президентом Франции был избран Николя Саркози, набрав 53% голосов. Первым делом новоиспеченный Президент взял за Конституцию. Свод законов, определяющих, как жить народу, для французов священен не менее, чем Библия. 23 июля 2008 года по инициативе Николя Саркози была проведена самая масштабная в истории Франции реформа Конституции, в ходе которой из 89 статей было изменено сразу 47. Перемены французам понравились, хотя бы тем, что нововведения касались не только прав рядовых граждан, но и самого верховного лица. Поставив себя на одну ступень со своими из-



бирателями, Саркози убил сразу двух зайцев: заявил о себе, как о серьезном политреформаторе, и окончательно расположил к себе тех, кто еще сомневался, что за блестящими спичками стоит нечто большее, чем просто слова.

Справедливости ради нужно сказать, что Саркози – чуть ли не первый и единственный президент, кто стремительно обаял народ и столько же быстро потерял его доверие. Лозунг Президента: «Я говорю то, что сделаю, и сделаю то, что говорю» оказался слишком прямолинейным даже для демократичных французов. Не говоря уже о том, какую волну народных волнений – к счастью, всего лишь эмоциональных – Николая Саркози поднял своими амурными делами.

КАРЛА У ФРАНЦИИ НИЧЕГО НЕ УКРАЛА

Личная жизнь Николая Саркози всегда складывалась не менее бурно, чем общественно-политическая. Рост 168 и внешность, явно далекая от стандартов мачо, никогда не мешали ему завоевывать самых ярких женщин. По мере того, как рос его политический вес, росли и мужские притязания.

Мари-Доминик Кьюлоли была самой красивой девушкой в деревне Вико. Статную красотку не смущало ни то, что избранник ниже ее ростом, ни то, что его практически никогда не было дома. Главным в муже Мари-Доминик считала мужскую состоятельность и надежность. Ну а возможность когда-нибудь стать первой

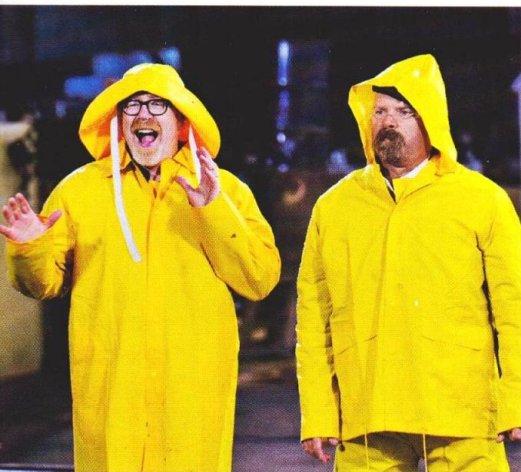
леди страны, пожалуй, любая женщина сочла бы самым сексуальным фактором в мужчине. Заняв пост мэра городка Нейсюр-Сен, Николая Саркози получил возможность общения с женщинами другого круга. Сесилия Мартен была старше, чем Мари-Доминик, и не так свежа и аппетитна, но ее коньком были ум, образованность, светскость, в общем, все то, чего не было у жены. Стремительность принятия решения (очень, к слову, непростых: разводы и у Сесилии, и у самого Саркози проходили очень тяжело) принесла ожидаемый результат: после 11 лет совместной жизни брак четы Саркози развалился, причем с очень громким и скандальным треском. В мировую историю Николая Саркози вошел как первый президент, который на столь высоком посту развелся и спустя непродолжительное вновь надел обручальное кольцо. С третьей женой, певицей и топ-моделью Карлой Бруни, Саркози познакомился на светском рауте. Банальность встречи переросла в небанальный союз – уже спустя три месяца шокированная Франция взирала на первую леди, чьи портреты в стиле ню совсем недавно украшали всевозможные рекламные носители Европы. Беспрепятная чехарда пересудов на тему эпатажного прошлого Карлы значительно понизила президентские рейтинги. Их брак рассматривали буквально под микроскопом, и только ленивый не высказал свое «фе», жадно разглядывая точные формы президентской половины и игнорируя ее же слова: «Для меня как женщины эта встреча оказалась важной и неожиданной в том, что касается нежности, доверия, общения и взаимопонимания. Впервые я чувствую, что меня понимают и поддерживают, впервые я сама понимаю и поддерживаю. Впервые я много отдала и получаю столько же в ответ».

Все прогнозы относительно выборов Президента во Франции 2012 года единодушно предсказывали победу Франсуа Олланда. Так и вышло. Правильный, тщательно взвешивающий слова представитель социалистов выиграл гонку с разрывом всего лишь в несколько процентов голосов. И тут же мировая пресса взорвалась шквалом сенсаций: мол, в 2007 году избирательная кампания Саркози частично была профинансирована ливийским лидером Муамаром Каддафи, частично – одним из богатейших французских косметических концернов. Не комментируя слухи, чета Саркози-Бруни дала прощальный обед в Елисейском дворце и навсегда покинула стены президентских покоев. Супруги переехали в апартаменты на улице Пьер Герен в 16-м округе Парижа. В ближайшее время Карла возобновит карьеру певицы. Ее супруг пока не определился с планами, ведь главный план в своей жизни он уже выполнил. Хотя, наверное, еще не до конца. У них с Карлой на двоих четыре сына и всего одна дочка. Есть над чем работать!



НУ, ЗА БЕЗУМНЫХ ХРАБРЕЦОВ!

ВЫ ВСЕ ЕЩЕ ДУМАЕТЕ, ЧТО НАУКА – ЭТО СКУЧНЫЕ БОТАНЫ В ОЧКАХ И БЕЛЫХ ХАЛАТАХ, КОРЯЩИЕ НАД ПРОБИРКАМИ И КОЛБАМИ? НИЧЕГО ПОДОБНОГО! НАУКА – ЭТО НЕВЕРОЯТНО ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ВЕЩЬ, КОТОРАЯ ДОСТУПНА КАЖДОМУ. В ЭТОМ НАС НАГЛЯДНО УБЕЖДАЮТ ПРОГРАММЫ ЦИКЛА «БЕЗУМНЫЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ», КОТОРЫЕ ВЫХОДЯТ НА DISCOVERY CHANNEL. НУ, А КРОМЕ ТОГО, ИЗ ЭТИХ ШОУ МОЖНО ВЫНЕСТИ НЕМАЛЫЙ ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И ПОЛУЧИТЬ ОТЛИЧНУЮ ДОЗУ АДРЕНАЛИНА!

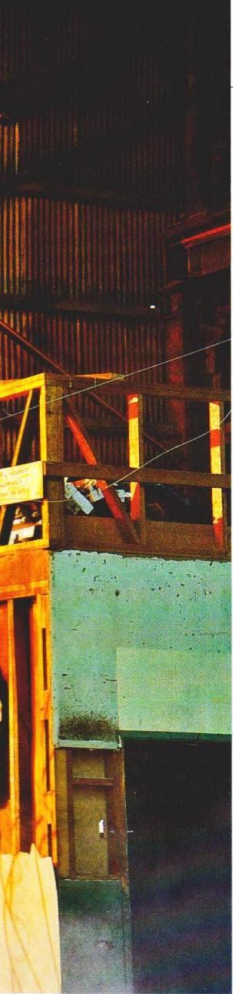


НАСОЛИ БЛИЗКНЕМУ СВОЕМУ... ВЕДУЩИЕ ПРОГРАММЫ «КРУЧЕ НЕ ПРИДУМАЕШЬ» РЕКОМЕНДУЮТ...

Сделать гадость близкому своему – что может быть соблазнительнее! Конечно же, мы имеем в виду исключительно дружеские подколки – как говорится, ничего личного, только шутки! Представьте себе: дача, жара, ваш сосед, изнемогая от пекла, пропальывает грядки, а вы тут раз – и поливаете его из водяного пистолета. Да причем так, что он и не понимает, откуда на него пролилась живительная влага – ведь вы у себя в кресле на крыльце в десятке метров от его забора. Но чтобы порадовать соседа или приятеля освежающей струей воды, пистолет нужно выбирать с умом. Команда программы «Круче не придумаешь!» поделилась с нами опытом.

Итак, выбор правильного водяного пистолета должен происходить в три этапа. Первое, что нужно проверить, это дальность стрельбы. Джейсон, один из ведущих программы, купил 31 единицу водяного оружия. Затем на расстоянии 10 ме-

тров от себя он поставил одетого в водонепроницаемый балахон Джона, своего коллегу-соведущего, и начал издеваться над напарником. После проверки на дальность было забракковано 12 «пушек», а остальные 19 Джейсон начал проверять на мощность. На этот раз Джон держал в руках лист папиросной бумаги. Если этого тоненького шита хватало для защиты от воды, значит, пистолет никуда не годится. Эту проверку выдержали лишь пять стволов. Третье, на что нужно обратить внимание при подборе пистолета, – это его объем. Окатив Джона еще раз – на этот раз окрашенной водой, – Джейсон выбрал тот пистолет, который оставил на испытуемом больше всего цветных пятен, и присвоил ему звание лучшего из лучших. Для тех, кто не является поклонником водных процедур, ведущие, Джейсон и Сюзи, протестировали средства, которые позволяют издеваться над коллегами в офисе. Проведя испытания на дальность и на меткость стрельбы, они отдали пальму первенства арбалету, стре-



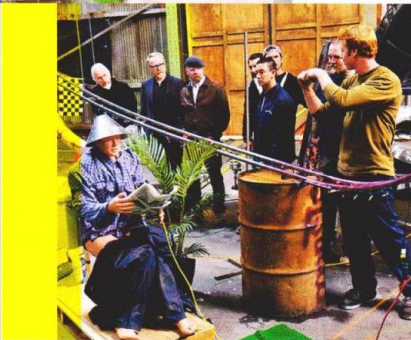
ляющему пластиковыми стрелами с тупым концом. Но получить по лбу такой стрелой достаточно больно. Неприятен был выстрел и из «серебряного призера» – пистолета, заряжающегося резинками. А вот снаряд, занявший третье место, не причинил Джейсону неприятных ощущений – это был мягкий кирпич, искусно замаскированный под настоящий.

РАЗ САПОГ, ДВА САПОГ
«ЛАБОРАТОРИЯ ДЛЯ МУЖЧИН ДЖЕЙМСА МЭЯ» РЕКОМЕНДУЕТ

Где лучше всего учат чистить сапоги? В армии! Но в Великобритании нет обязательной воинской повинности – в результате тысячи мужчин ходят в плохо начищенной обуви! Джеймс Мэй решил заполнить этот досадный пробел в мужском образовании и пригласил Марка Бакинхэма – сержанта из Королевского полка принца Уэльского. На нем были обычные ботинки для строевой подготовки, но блестяли они так, что выглядели лучше дорогих дизайнерских моделей. Чтобы показать на практике, как довести обувь до блеска, Джеймс разул продюсера программы Ребекку – ее сапоги, хотя и были женскими, все же оставались сапогами. Марк Бакинхэм взял правый сапог себе, левый выдал Джеймсу и приступил к уроку. Сначала он приготовил необходимый инструмент: две щетки, кусок ткани и сапожный крем. Одной щеткой Марк нанес на сапог крем, при этом он призвал Джеймса и зрителей быть щедрыми: чем больше крема, тем лучше. «Никаких круговых движений, просто нанесите хороший слой крема», – инструктировал Марк. Затем начался обратный процесс – второй щеткой Марк снял с сапога излишки крема, а заодно равномерно распределил его по поверхности. Наконец, началась самая главная и долгая часть процесса: нужно было намочить ткань, хорошенько отжать ее, а потом обмотать этой тканью указательный палец и небольшими круговыми движениями начищать этим пальцем сапог. Если делать слишком мелкие круги, то трудиться придется очень долго, а если слишком большие, то не будет нужного эффекта, поэтому важно найти золотую середину. Как и ожидалось, правый сапог был начищен лучше, чем левый – 10 лет, которые сержант Бакинхэм провел в армии, не прошли даром!



ЛУЧШЕ ВСЕГО ОТБИЛОСЬ МЯСО В СУШИЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ СТИРАЛЬНОЙ МАШИНЫ. ОНО БУКВАЛЬНО РАЗВАЛИВАЛОСЬ В РУКАХ. «ВЗОРВАННОЕ» МЯСО ЗАНЯЛО ТРЕТЬЕ МЕСТО, НО СТАЛО НЕЖНЕЕ БОЛЕЕ ЧЕМ В 2 РАЗА



МЯСО ПО-РАЗРУШИТЕЛЬНОМУ
АДАМ СЭВИДЖ И ДЖЕЙМИ ХАЙНЕМАНН РЕКОМЕНДУЮТ

Адам и Джейми поделились с нами результатами эксперимента, поставленного в одном из выпусков шоу «Разрушители легенд». Как известно, на жесткость мяса влияет соединительная ткань между мышечными волокнами. Существуют разные способы разрушить ее и сделать мясо более мягким и приятным. Основной – просто-напросто отбить это мясо с помощью специального молоточка, рукоятки ножа или другого подходящего кухонного атрибута. Возможно, существуют и другие методы? В голову «Разрушителей» пришла идея – взрыв! Они взяли кусок мяса и положили рядом с ним динамит. Мясо просто-напросто разлетелось в клочья. Тогда они поместили мясо в бочку с водой, предварительно завернув его в вакуумную упаковку. На дно бочки положили стальную пластину, а

саму бочку повесили над землей, затем взрыв повторили – на этот раз мясо отбило основательно и при этом осталось внутри упаковки. Второй метод – приготовление мяса в стиральной машине. Будущую отбивную закинули в центрифугу машины вместе с металлическими шариками, включили и оставили на ночь. Мясо таким

способом действительно можно основательно отбить, но при этом испортить стиральную машину. Третий метод – стрельба мясом из пневмопушки с 12-метровым стволом по стальной пластине. Для этого необходимо завернуть мясо в сверхпрочную ткань. При выстреле со скоростью порядка 550 км/ч (давление воздуха в компрессоре порядка 7 атмосфер) мясо не разлетается по всей мастерской от удара, а сохраняет относительно приличный вид. С помощью специальной аппаратуры для определения жесткости мяса, которую «Разрушителям» предоставило американское министерство сельского хозяйства, было установлено, что лучше всего отбилося мясо в сушильном отделении стиральной машины. Оно буквально разваливалось в руках. Сопоставимые результаты показало мясо из пушки. «Взорванное» мясо заняло третье место, но стало нежнее более чем в 2 раза – тоже очень неплохой результат.

РОГОНОСЦЫ

ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ ОХОТНИК МОЖЕТ ПОХВАСТАТЬСЯ НАЛИЧИЕМ ГОЛОВЫ НОСОРОГА В СВОЕЙ ГАЛЕРЕЕ ТРОФЕЕВ. БОЛЕЕ ТОГО – МАЛО КТО СПОСОБЕН СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ ТАКОЕ ОПАСНОЕ И ДОРОГОСТОЯЩЕЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ТУРОПЕРАТОРЫ НЕ ИСПЫТЫВАЮТ ДЕФИЦИТА В ЖЕЛАЮЩИХ ОТДАТЬ КРОВНЫЕ \$100 ТЫСЯЧ ЗА УДОВОЛЬСТВИЕ СОБСТВЕННОРУЧНО ЗАВАЛИТЬ ЖИВОТНОЕ ИЗ БОЛЬШОЙ АФРИКАНСКОЙ ПЯТЕРКИ, А УЖ В КОЛИЧЕСТВЕ ОХОТНИКОВ, ДЛЯ КОТОРЫХ ЭТО – ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА, ВООБЩЕ НЕ ПРИХОДИТСЯ СОМНЕВАТЬСЯ.

Сама по себе охота длится около 3–4 дней, но при этом львиную долю времени занимает подготовительный период. Прежде чем снаряжаться, стоит еще раз тщательно взвесить все «за» и «против» риски и нелегкие условия, а также подготовить все необходимые документы: билеты на самолет, визу, разрешение на вывоз оружия и лицензию на охоту.

ЦЕННЫЙ ТРОФЕЙ

На сегодняшний день на земле существует пять видов носорогов, которые проживают на территории Азии и Африки. Два из трех азиатских – индийский и яванский – находятся на грани вымирания, в чем далеко не последняя роль отведена как раз охотничьему энтузиазму. Например, до сере-

дины XIX века яванские носороги благополучно проживали в Бенгалии, на Суматре, Яве и в Индокитае и даже в Юго-Западном Китае, а сейчас их осталось всего 50 особей. Суматранским носорогам повезло больше – их популяция насчитывает примерно 275 особей, хотя благодаря дурному поведению браконьеров численность и этих «малышей» (по размеру они значительно уступают остальным видам) приближается к критической черте. Популяция самых крупных из азиатских видов – индийских, благодаря защите и охране на государственном и законодательном уровне, увеличилась за последние десятилетия почти в два раза. Впрочем, даже это не останавливает браконьеров. Охота на носорогов в Азии стро-

го запрещена, а вот в Африке с этим намного проще. Африканские носороги подразделяются на два вида – белых и черных. Они считаются самыми свирепыми и опасными среди всех остальных собратьев, и именно за их головами отправляются на черный континент самые смелые охотники.

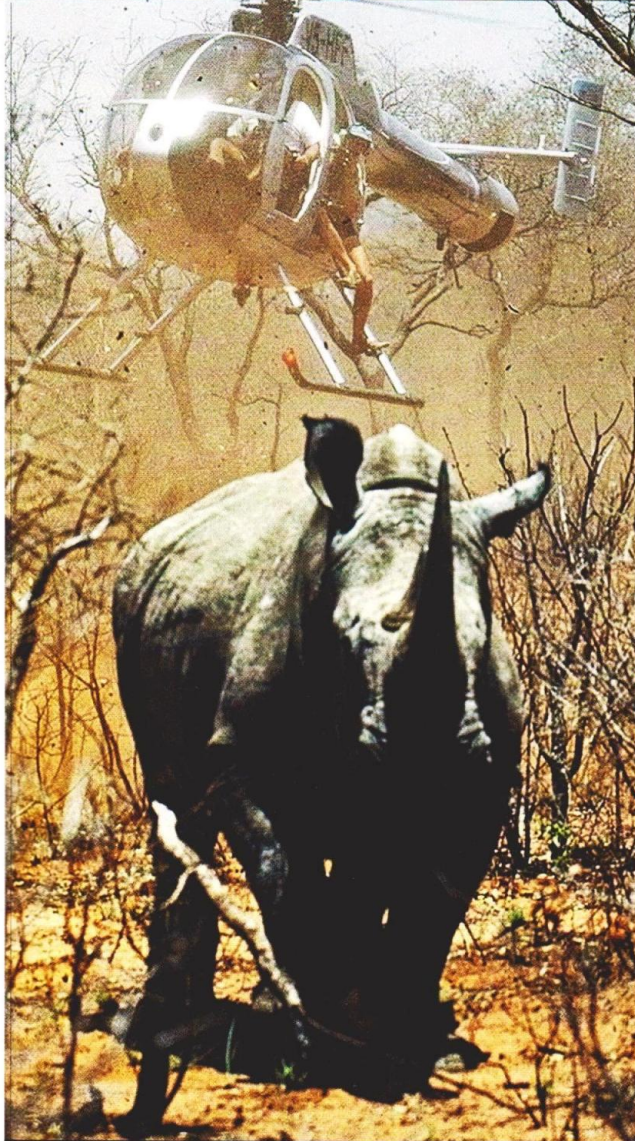
ЧЕРНО-БЕЛАЯ ОХОТА

Несмотря на свои названия, белый и черный африканский носорог, в сущности, таковыми не являются. Они получили эти характеристики благодаря цвету грунта на местности, в которой проживают. В зависимости от состава земли, в которой носороги проводят большую часть времени, скрываясь от жары, засохшая и потрепанная грязь на их шкуре при-

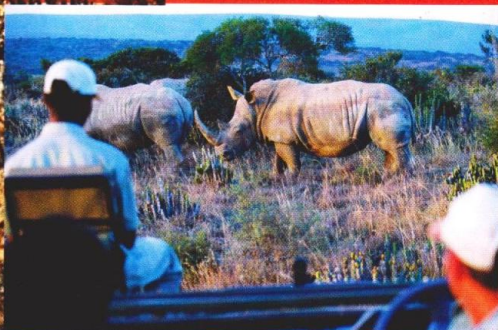
НА САФАРИ

A large rhinoceros is the central focus, standing in a field of tall, golden grass. The background is a dramatic sky at sunset or sunrise, with a bright sun partially obscured by clouds, creating a warm, golden glow. The overall scene is a classic African savanna landscape.

Большая африканская пятерка – пять крупнейших видов млекопитающих, которые являются самыми почетными трофеями африканских охотничьих сафари. В нее входят слон, носорог, буйвол, лев и леопард. Считается, что охотник, отстреливший по одному представителю каждого вида, собрал «большой шлем».



ОХОТНИЧИЙ СЕЗОН В ЮЖНОЙ АФРИКЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ КРУГЛЫЙ ГОД, НО ОСНОВНОЙ И ОПТИМАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ОХОТЫ – С МАРТА ПО НОЯБРЬ



РОГ НОСОРОГА

на черном рынке очень недурно оплачивается. Это толкает многих людей на тропу браконьерства. В Индии нищие охотятся за этим трофеем именно с целью наживы, хотя есть и те, кто мечтает достать рог для магических целей. У многих азиатских и африканских народов существует суеверие, по которым рог носорога приносит счастье, обладает свойствами сильного афродизиака и является противоядием от многих ядовитых веществ.

обретает соответствующий цвет. Местные жители крайне редко охотились на носорогов: практически безоружные перед грозным толстокожим животным, они шли на такое опасное мероприятие исключительно в тех случаях, когда племенам грозила годовая смерть. С появлением в XIX веке на Африканском континенте европейцев и огнестрельного оружия носороги как вид чуть было не канули в Лету, но ближе к концу XX века ситуация выровнялась. Сегодня, благодаря относительно высокой популяции этого животного, на территории

ЮАР, Намибии, Зимбабве и Мозамбика на него разрешена охота. Тем не менее, отстрел носорогов нормируется по строго отведенным квотам. Получить лицензию на добычу такого трофея тоже достаточно нелегко и недешево: охота на черного носорога обойдется охотнику в среднем в несколько десятков тысяч долларов, а на белого – в 100–150 тысяч. Вполне вероятно, что желающему завалить носорога придется постоять в «листе ожидания», в любом случае просто так приехать и получить желаемое вряд ли у него получится.



КРУПНЫЙ КАЛИБР

Для охоты в ЮАР можно использовать арендованное и собственное охотничье оружие. Временное разрешение на его ввоз (SAP 312) выдается на срок от 90 до 180 дней непосредственно при въезде в страну. По окончании поездки оружие должно быть вывезено из страны. Заявление на ввоз оружия в страну необходимо подавать за 8 недель до начала са-

фари. Охотники также могут получить такое разрешение на границе, задекларировав его на паспортном контроле. Для этого обязательно необходимо иметь лицензию и разрешение о вывозе оружия из своей страны. Калибр оружия стоит выбирать самый крупный, как правило, это .470. Вообще, минимальный калибр на охоту в Африке прописан на законодательном уровне – таким образом, власти заведомо снимают с себя ответственность за несчастные случаи, произошедшие из-за применения более слабого оружия.

МОМЕНТ ИСТИНЫ

Охота на носорога имеет свои особенности. Носорог – животное неповоротливое, но очень свирепое и опасное. Средняя особь весит около 2 т, поэтому неосторожный охотник рискует быть не только напоротым на массивный рог, но и затоптанным. Тропить этого животного, как правило, не приходится. Вокруг них обычно вьются буйволы ткачки – птицы довольно громкие (по их крикам можно определить месторасположение носорога). Главное – заранее заглушить мотор джипа, поскольку он может спугнуть чуткого гиганта. Охота ведется с рассто-

**ОХОТА НА
НОСОРОГА
ВО ВСЕХ
ОТНОШЕНИЯХ
НЕДЕШЕВОЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ**

яния нескольких десятков метров. Выстрел следует производить в голову – в зону между глазами, чуть ниже рога. Охотнику, решившему на это, стоит быть очень осторожным и в случае неудачного выстрела действовать собранно и решительно. Разъяренный атакующий носорог способен разбегаться до вполне высокой скорости – примерно 40 км/час – и носить все на своем пути, избежать столкновения с ним можно лишь резко уклонившись в сторону – на такой скорости тяжеловес не способен резко тормозить и разворачиваться. Но недооценивать свою добычу не стоит, иначе можно очень просто оказаться на месте загнанного зверя и тогда это сафари станет последним в вашей жизни. Тем не менее, опасность и трудности не останавливают охотников, с каждым годом в охотничьи хозяйства ЮАР поступает все больше заявок от желающих завалить носорога и заполучить хотя бы один трофей из почетной Большой африканской пятерки.



САМЫЙ БЮДЖЕТНЫЙ ПЕРЕЛЕТ

Киев-Кейптаун (ЮАР) в оба конца с пересадкой в Лондоне – 10 тыс. грн

ВИЗА –

около \$50 консульский сбор + сопутствующие расходы

РАЗМЕЩЕНИЕ и 1 охотничий день (минимум – 3) – \$350–650

**УСЛУГИ
СОПРОВОЖДАЮЩЕГО** – \$250

ТРОФЕЙ – \$3 000 за ич рога.
Не забудьте также учесть питание, аренду автомобиля и, конечно же, лицензию на отстрел



СМЕРТЬ НА ОСТРИЕ КУКРИ

МАЛО КТО ЗНАЕТ, НО В НАЧАЛЕ XIX ВЕКА БРИТАНСКИЕ КОЛОНИСТЫ ВСТРЕТИЛИСЬ С МОЩНЫМ СОПРОТИВЛЕНИЕМ, КОТОРОЕ ИМ ОКАЗАЛИ НЕМНОГОЧИСЛЕННЫЕ ВОИНЫ-ГУРККИ, НАСЕЛЯЮЩИЕ ГОРНУЮ СТРАНУ В САМОМ СЕРДЦЕ ГИМАЛАЕВ. ОСНОВНЫМ СМЕРТЕЛЬНЫМ ОРУЖИЕМ ЭТИХ БРАВЫХ РЕБЯТ СЛУЖИЛ ОСТРЫЙ НОЖ КУКРИ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ВОИНЫ ОДНИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ ОТПРАВЛЯЛИ СВОИХ ВРАГОВ НА ТОТ СВЕТ.

Визитная карточка гуркха

С 1815 года так называемая «бригада гуркхов» служит в составе сухопутных войск Великобритании. В их экипировке имеется загадочный 45-сантиметровый нож кукри, который издавна считается «визитной карточкой» непальцев. Все объясняется довольно просто: рукопашные схватки занимают основное место в военном искусстве гуркхов, поэтому мастерское смертоносное владение холодным оружием всегда поощрялось.

Происхождение вида

По одной из версий, предком кукри является копеш из Месопотамии (III тыс. до н. э.), от кото-

рого произошел греческий копис (VI–V вв. до н. э.). Копис также стал прообразом «испанского меча» или «фалькаты» древних иберийцев. Вполне вероятно, что копис попал в Непал с армией «интегратора» Александра Македонского в IV до н. э. По другой версии, кукри произошел от рядовых сельскохозяйственных инструментов – серпов. Небогатые крестьяне вполне могли пользоваться непальским ножом как на бытовом, так и на боевом уровне. Кроме того, кукри использовался в ритуальных действиях – предназначенные для этого ножи украшались гравировкой, орнаментами и религиозными символами.

Модели кукри чаще всего назывались по местности, в которой они делались (Дарджилинг, Читланги) либо же по ассоциациям, возникающим при осмотре клинка «банспати» – лист бамбука, «сирупати» – лист травы, «будхум» – толстопузый и т. д.

Секрет непальского ножа

Помимо основных кукри и кора, непальцы в свое время активно пользовались луками (дхану), тальварами и обоюдоострыми мечами; тяжелый меч носили на широкой перевязи через плечо, у левого бедра, а кукри носили заткнутыми за пояс. Тем не менее, именно кукри, или хукурри, является самым узнаваемым типом холодного оружия Непала. Клинками кукри из недорогой недолговечной стали пользовались в основном крестьяне и простые солдаты. Обычая хранить кукри не было, и если он изнашивался или ломался, отдавался в перековку. Для военных кукри почти всегда применялась импортная сталь в основном из Индии и Бенгалии. Кукри обычного крестьянина, солдата или вельможи, по сути, являлись разными ножами. Армейская версия, в производстве которой использовалась отменная сталь, кли-

нок по обуху подписывался на непали, сообщая о подразделении и арсенальном номере ножа. Кукри знатного человека украшался орнаментом из прерывистых линий или точек и сопровождался дорожной отделкой рукоятки и ножен. Вплоть до недавних пор кукри мастерились вручную представителями особой касты кузнецов – ками. Эта профессия передавалась от отца к сыну. Чтобы стать полноценным мастером, отпрыску требовалось около 35 лет. Маститые ками знали толк не только в ковке, но и в термообработке отдельных сортов стали. В старых мастерских ками до сих пор на глаз определяют температуру раскаленного металла, поэтому они работают только с известными им материалами.

Двое на выбор

Традиционно существует две основных модели кукри. Первый – «ханши» («арка») имеет узкий клинок с удлиненными рукоятью и клинком. Второй, более массивный с широким клинком – «будхум» («толстопузый») – с середины XIX века до Второй мировой войны был основным типом военных кукри. Именно с XIX столетия на клинках кукри появляется чо, или коуди, – фигурный вырез возле рукоятки с зубцом посередине выемки. По сей день неизменно предназначение своеобразного элемента; скорее всего, форма коуди – это «подпись», говорящая, в каком регионе и мастерской был произведен нож.

Воины как катализатор

В XX веке стремительное развитие огнестрельного оружия значительно снизило роль клинкового холодного оружия в боевых действиях, поэтому армейские кукри британских гуркхов претерпели ряд изменений. Клинок стал короче и не таким массивным. Одна из прославленных моделей кукри – M 43 (MKII) – появилась в 1915 году и достигала в длину 420 мм. Под занавес Второй мировой был разработан K45 (MKIII), который изготавливался на индийских фабриках Дехрадуна вплоть до 1980-х и отличался ярко выраженным углом горбом на обухе клинка. К началу 1960-х британские гуркхи вооружились облегченной версией аналогов ножей военного времени – British Army Service длиной 380 мм. В наши дни аутентичные кукри для Британской и Непальской армий изготавливают в восточной части Непала в Дхаране, индийская же армия по-прежнему производит

КУКРИ СВОЙСТВЕН ПРОФИЛЬ «КРЫЛА СОКОЛА» С ЗАТОЧКОЙ ПО ВОГНУТОЙ ГРАНИ, то есть с обратным изгибом клинка, или клинком обратной кривизны. В отличие от сабель и шашек, у которых клинок изогнут вверх, у непальских мечей клинок выгнут вниз и образует серповидную форму.



У кукри и мечей, наподобие рамадао или коры, центр тяжести смещен к острию, так как дальняя от рукоятки часть клинка значительно расширяется и позволяет без особых усилий наносить рубящие удары.

кукри в Дехрадуна. Сегодня ножи используются больше для парадов и строевых смотров. Ходят слухи, что у британского воина-гуркха есть целых два кукри: один выдается при поступлении на службу, другой, как правило, семейный, новобранец привозит с Родины.

Кукри бывают разные

Современные образцы кукри условно можно разделить на рабочие и сувенирные. К рабочим относят клинки, изготовленные для непальской и британской армий, де-

КЛИНОК НОСИЛ ЗА ПАЗУХОЙ КАЖДЫЙ УВАЖАЮЩИЙ СЕБЯ МУЖЧИНА, А САМ КУКРИ БЫЛ НЕ СТОЛЬКО ОРУЖИЕМ, СКОЛЬКО ИНСТРУМЕНТОМ, ДЛЯ РАЗБИТИЯ ЛАГЕРЯ, ЗАГОТОВКИ ДРОВ ИЛИ РАЗДЕЛКИ ТУШ

ревенских ками (крестьян), а также кукри, предназначенные для спорта (бандо, тамесигири), туризма, самообороны или охоты (производства Cold Steel). В Непале есть несколько фирм, наподобие Himalayan Imports, делающих кукри с отменными рабочими качествами на продажу. В отличие от них сувенирные кукри мастерятся не только в Индии и Непале, но также в Индонезии, Китае или Пакистане. В их производстве применяются недорогие материалы вроде пластика «под рога», дешевого дерева, стали и кожи низкого позиба. Стоят такие поделки в районе 15–20 долларов (у нас – 50–200), они не особо долговечны. Нынешние кукри носят в широких деревянных ножнах, обтянутых кожей водянкого буйвола. В свою очередь, рукоять мастерят из палисандра или рога того же буйвола. Когда в Непале появилась регулярная армия, у ножен появился подвес из двух кожаных петель для ношения кукри на поясном ремне; нож носили на правом бедре, а на левом – винтовочный штык в ножнах.

САМЫЕ ЯХТЫ

НАШИ ПРЕДКИ СТАРАЛИСЬ ПОКОРИТЬ СТИХИИ, УЖИТЬСЯ С НИМИ, ЗАСТАВИТЬ ИХ РАБОТАТЬ НА СЕБЯ. ВОДА НЕ ДОЛГО СОПРОТИВЛЯЛАСЬ И БЫСТРО СТАЛА ПРЕПЯТВИЕМ, КОТОРОЕ ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ ПЕРЕПлыТЬ ПРИ ПОМОЩИ КУСКА ДЕРЕВА. И, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, СНАЧАЛА МЫ ПОКОРЯЛИ ОКЕАНЫ И РЕКИ ФАКТИЧЕСКИ ПРИ ПОМОЩИ БРЕВЕН. СО ВРЕМЕНЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ЖИРЕЛО, НАГЛЕЛО, И СЕГОДНЯ НАМ МАЛО ПРОСТО ПЕРЕПлыТЬ РЕЧКУ, НАМ НУЖНО СДЕЛАТЬ ЭТО КРАСИВО, ШИКАРНО, ПАФОСНО, С БОКАЛОМ ВИСКИ В РУКАХ. ДЛЯ ЭТИХ ЦЕЛЕЙ ГЕДОНИСТИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ПРИДУМАЛО ЯХТЫ – САМЫЕ ЭСТЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ ПО ВОДЕ. МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ ЛИШЬ О ЛУЧШИХ ИЗ ЛУЧШИХ.

САМАЯ ДОРОГАЯ

Baia 100 Supreme

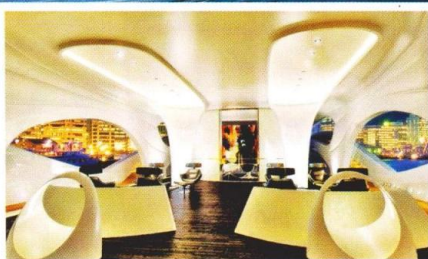
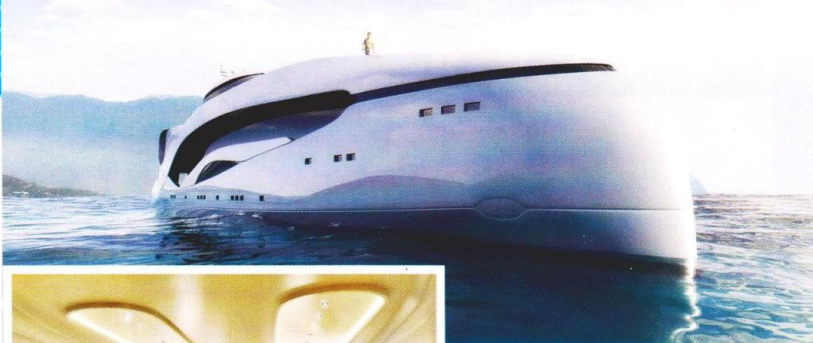
Эта яхта представляет из себя плавающий слиток, состоящий из всего самого дорогого на земле. Некий таинственный бизнесмен из Малайзии заказал у британского дизайнера Стюарта Хьюза дизайн моторной яхты. В качестве подрядчиков на работу были наняты итальянские мастера Baia Yachts. Три года ушло на создание и столько же лет потратили на отделку яхты золотом и платиной. Всего на тюнинг Baia 100 Supreme было потрачено десять тонн драгоценных металлов. Мебель сделана из самых дорогих пород дерева и даже костей динозавров. А теперь представьте себе цену – \$4,5 млрд. Слава богу, эта цена, как и сама яхта, оказалась фикцией. Хитрый дизайнер взял яхту Baia 100, приукрасил ее в фотопше и добавил приставку Supreme. Так на свет появилась самая дорогая яхта в мире и просто красивая легенда.



САМЫЙ НЕОБЫЧНЫЙ ДИЗАЙН

Oculus

Пикаперы знают, что практически все цыпочки клюют на яхты, красивые корабли, расписанные золотой резьбой лодки. Вот только в наше время многие девушки стали слишком избалованы, и им нужно подавать нечто абсолютно эксклюзивное и крутое, чтобы вызвать на их милых лицах выражение искреннего изумления. Компания Schöpfer Yachts LLC предвидела это и создала яхту фантастической красоты. Яхта по форме напоминает гигантского кита, который плывет по поверхности воды, рассекая воду своим металлическим брюхом. Яхта в длину имеет около 75 метров, вмещает 12 гостей и развивает скорость до 25 узлов. Яхта отличается более низкой посадкой, что обеспечивает больше поверхности для отдыха пассажиров и больше открытых освещенных пространств. Задние боковые панели могут прикрывать открытые поверхности при сильной волне.



САМАЯ БЫСТРАЯ

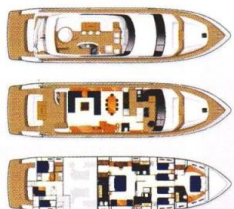
Millennium 140 The World is not Enough

Вдохновленная эпопеей про агента 007, яхта Millennium 140 является самым быстрым частным плавсредством класса люкс. Выпущенная в 2004 году эта красивейшая лодка совместила в себе скорость шторма и роскошь самых ярких частей фильма о Джеймсе Бонде. Шикарный бар, рояль, королевские апартаменты и мощные движки – что еще нужно настоящему шпиону, чтобы красиво добраться до места назначения? Корпус яхты специально сооружен из авиационного алюминия для максимальных аэродинамических показателей, а все детали конструкции и интерьера осознанно делались либо польми, либо технологически легкими. Дизайн Millennium 140 выполняет главную задачу, которую заказчики поставили перед конструкторами, – сделать самую быструю яхту в мире. И это им, безусловно, удалось.

САМАЯ МАНЕВРЕННАЯ

Princess 85 Motor

Яхта Princess 85 Motor создана для дальних путешествий с отдельной зоной для развлечения и загорания в носовой части, баром, сотнями дюймов экранов и огромной кухней. Под палубами акцент сделан на освещении и пространстве. В мастер-каюте – большие «фирменные» вертикальные иллюминаторы, а также роскошная кровать с пружинным матрасом. Заказчики могут выбрать модификацию с двумя или тремя каютами.



САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ

«Алуся»

После гигантов и скоростных монстров «Алуся», конечно, может показаться простой, но эта простота обусловлена форматом. Самая маленькая частная яхта на Земле, построенная умельцами из Крыма, имеет в длину 5,92 метра, может похвастаться электросетью на 12 В и одной каютой. Устроить пениую вечеринку тут, конечно, не получится, а вот с комфортом походить под парусами еще как. В принципе для наслаждения парусным спортом эта малышка и создавалась, ведь когда парус наполнен ветром, про роскошь как-то и думать не хочется.



САМАЯ ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ

A38 Express Cruiser

На A38 Express Cruiser испытать расслабление с шампанским в руке не получится – бокал вместе с вами может запросто вылететь за борт. Яхта очень сильно кренится на поворотах и требует владения основами управления парусными яхтами. При этом яхта прекрасно подойдет и для маленькой вечеринки, и для романтического похода в море при луне. Гости размещаются в трех жилых каютах, в которых можно с комфортом отдохнуть после долгого купания в море и потребления холодного вермута.

САМАЯ ДЛИННАЯ

Eclipse

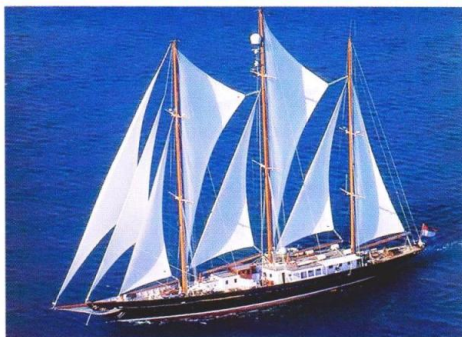
А вот и она, главная гордость Абрамовича. Самая длинная в мире частная яхта. Построенная на основе проекта лондонского конструкторского бюро Terence Disdale Design Ltd. по заказу российского миллиардера, эта машина давно по-дружески именуется мегаяхта. Корабль оснащен двумя бассейнами, взлетной вертолетной площадкой, мини подводной лодкой, системой оповещения о воздушных атаках, бронированным корпусом и стеклами, 15 каютами класса люкс и личными апартаментами владельца размерами в 500 квадратных метров. Эта мечта любого мужчины и лучший подарок для любой женщины давно будоражит либидо всей планеты. Зависть к ее владельцу перемешивается с бессилием, ведь заработать столько денег может либо Сатана, либо гениальный делец.



САМАЯ СТАРАЯ

El Horriya

Корабль El Horriya – это самая старинная на данный момент действующая яхта. Спущена на воду эта реликвия была аж в 1865 году и сначала предназначалась для увеселительных прогулок египетского короля. Длина El Horriya 145 метров. Ширина судна составляет 13 метров. Это была первая моторная яхта подобных размеров. В движение ее приводят паровые турбины, которые позволяют разогнаться до 16 узлов.



САМАЯ КРАСИВАЯ

Fleurtje

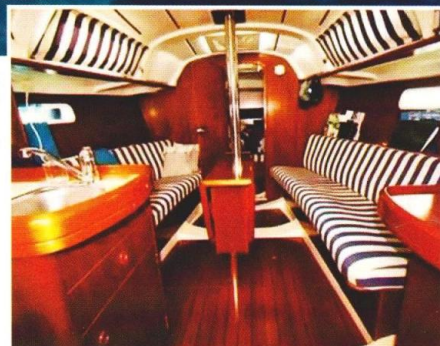
Безусловно, красота – понятие чисто субъективное. Но, смотря на яхту Fleurtje, нельзя не согласиться, что выглядит она великолепно. Эта трехпалубная 56-метровая яхта с шестью роскошными каютами для пассажиров и восьмью удобными каютами для персонала считается самой красивой в мире благодаря своему необычному дизайну и роскошному интерьеру и вот уже много лет является самой узнаваемой достопримечательностью мира яхт. Она была построена в 1960 году на знаменитой датской верфи De Vries Lentsch. Последний раз эту красавицу видели в числе участников соревнования Antigua Classic Yacht Regatta в Карибском море.




САМАЯ ДЕШЕВАЯ

Borsin Oceanis 311

Поверьте, нам стоило огромных трудов специально для вас найти самую дешевую яхту в мире. Конечно, купить то, что мы подобрали за деньги, вырученные с продажи «Жигулей», вы не сможете, но точно потратите относительно немного валюты. Итак, на сегодняшний день самой дешевой яхтой является Borsin Oceanis 311, ее продают всего за 40 тысяч евро. Выпущенный в 2002 году, этот корабль достаточно отпахал на чартерном рейсе и теперь ищет нового хозяина. 70-литровый бак, 18 лошадиных сил и целых две каюты. Срочно езжайте в Хорватию за этой малышкой, именно там стоит на причале Borsin Oceanis 311.





В ГРЕЦИИ БЫЛО ВСЕ...

БОЛЬШАЯ РЕГАТА ONE ☆ LIFE YACHT WEEK ГЛАЗАМИ УЧАСТНИКОВ

С 28 АПРЕЛЯ ПО 5 МАЯ У БЕРЕГОВ ЭЛЛАДЫ, ПОДГОНЯЕМАЯ ГИПЕРБОРЕЯМИ, СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ УНИКАЛЬНАЯ ЯХТЕННАЯ РЕГАТА ONE ☆ LIFE YACHT WEEK. БОЛЕЕ 100 УЧАСТНИКОВ ИЗ 10 СТРАН НА ДЕСЯТИ 50-ФУТОВЫХ ПАРУСНЫХ ЯХТАХ (HANSE 540, OCEANIS 50, BAVARIA 50, SUN ODYSSEY 49) ПОД УКРАИНСКИМ ФЛАГОМ ОСУЩЕСТВИЛИ ПЕРЕХОД ПО СРЕДИЗЕМНОМУ МОРЮ К ЛЕГЕНДАРНЫМ КИКЛАДСКИМ ОСТРОВАМ – РОДИНЕ ГРЕЧЕСКИХ МИФОВ. ОРГАНИЗАТОРОМ ВЫСТУПИЛО СООБЩЕСТВО ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ ONE ☆ LIFE.

О приключениях участников регаты глазами пассажиров яхты Hanse 540 – флагамена яхтенной флотилии.

28 апреля

День начинается с тотального цейтнота!

12:00

О, Боже – мы заняли практически весь аэропорт Борисполь, куда ни глянь – везде радостные глаза будущих яхтсменов! Перелет был стремителен – всего два с хвостиком часа и мы уже слышим традиционные аплодисменты при посадке.

15:35

Прибытие участников из Киева в Афины.

16:40

Встреча всех участников флотилии в портовом городе Лаврион. Организационная суета по расселению на яхты. Многие ступают на палубы парусных яхт впервые в жизни! В нашей большой команде – не только участники из многих регионов Украины, а также друзья из Чехии, США, России, Белоруссии, Франции. Все рады видеть молодоженов в нашей команде – красивых молодых ребят Ярослава и Наташу! THE FIRST ONE ☆ LIFE YACHT WEEK станет их свадебным путешествием!

17:40

Наконец-то мы ступили на тиковую палубу нашей яхты Hanse 540!

Это 54-футовая белоснежная красивая яхта с 5 двухместными каютами. Она, несомненно, – самая впечатляющая яхта во всей флотилии! Элегантность и мощь, надежность и красота! Ее мачта возвышается выше всех – не зря именно наша яхта – это флагман всей флотилии! Проводим брифинг поведения на яхтах и знакомство с участниками команд и шкиперами.

19:00

Поднятие флагов ONE ☆ LIFE.

Наши яхты заняли половину всего огромного порта Лаврион!

29 апреля

06:40

Черт возьми! Проснулся от того, что качает!!! Натягиваю шорты, кепку и солнцезащитные очки и выбираю из каюты через кокпит на палубу... Это невозможно описать!!! Эти краски, эту картину! Синее-синее море, и наша белоснежная яхта идет на всех парусах! Боже, как же это красиво! В этот момент все отошло на второй план. Все дела, заботы и проблемы. Ты в море, ты на яхте идешь под парусами навстречу приключениям и новым островам! Это была другая прекрасная реальность!

12:00

Наша первая цель – остров Кифнос! По дороге заходим в одну из ди-

ких бухточек, где устраиваем катание на канате за яхтой, катание на резиновых лодках и прогулки по косе. Снова выходим в море. Морская болельница дает о себе знать нашим девочкам. Мы укладываем их на палубе – свежий морской воздух помогает преодолевать качку. Завтра уже все адаптируются окончательно.

16:40

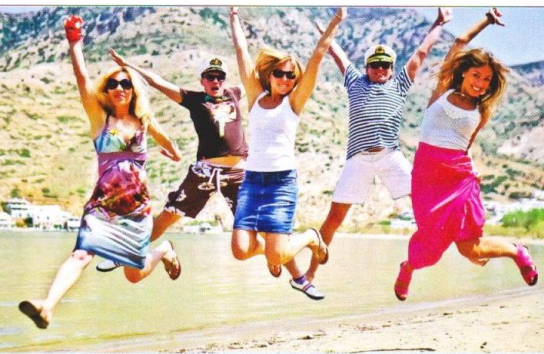
Заход на остров Кифнос.

Греки встречают нас прямо на пирсе, фотографируют и аплодируют! Остров Кифнос – красота неопишущая. Белые улочки. Белые домики. На Кифносе находятся знаменитые и полезные термальные источники. Очень необычные ощущения – лежать в горячей соленой воде в нескольких метрах от моря. Вечером мы заняли, по-моему, все ресторанички Кифноса, где весело и задорно праздновали наш первый общий день в море!! Я начинаю ощущать чувство команды у всех 100 участников.

30 апреля

10:00

Завтракаем в рестораничке Кифноса! Очень дружеская атмосфера, все с удовольствием делится впечатлениями, фотографируются друг с другом и т. д.



11:00

Выход в море по направлению к новому острову. Волны достигают трех метров! Вот это уже настоящее испытание для всех нас – новичков в море! Эмоции потрясают – это смесь дикого восторга, страха и уважения! Представьте себе, угол крена яхты иногда достигает 45 градусов над горизонтом. Это все равно, что автомобиль стал бы ехать на двух колесах одной из сторон!

13:00

Мужчины нашей команды под управлением шкипера складывают парус. Это было нечто! Наша команда после этого испытания еще больше сплотилась и сдружилась!

16:00

Прибытие на остров Сифнос всех яхт, кроме нашей – Hanse 540. Мы остаемся в море провести закат солнца и сделать запланированный фотосет. Многим яхтам очень тяжело швартоваться. Проблемы с якорями и теснотой в марине.

19:00

ВанЛайферы – участники флотилии – берут напрокат мопеды, мотоциклы, квадроциклы, кабриолеты – и начинают изучать остров Сифнос.

20:00

У нас серьезная проблема. Винт отказал. Мотор работает, а винт не крутит. Твою мать! Пытаемся устранить поломку собственными силами. Основатель ONE ☆ LIFE – Артемий Сурин – погружается под яхту, чтобы проверить, в чем проблема. Все осложняется тем, что яхта находится в открытом море, при ощущении волнения. Наконец он выныривает – винт накрутил на себя фал (швартовочную веревку) и поэтому отказал, его необходимо освободить. Главная проблема – держать равновесие под яхтой. Когда ты подныриваешь под корабль, качка начинает тебя раскачивать и бить головой о днище. Семь раз Артемий по-

гружался и, наконец, последняя веревка была срезана! Команда восторженно и благодарно приветствовала освобождение винта! Но главное испытание было еще впереди... Винт все равно не заработал. Видать, веревка нанесла серьезные повреждения, и так просто это не устранить. Мы вызываем по рации подмогу от нашей флотилии, и тут же из марины выходит одна из яхт с капитанами на борту. Под полной луной, при морском волнении – мы швартуем две яхты борт о борт, и нас буксируют в марину. Ну и день!

1 мая

11:00

Остров Сифнос захвачен ВанЛайферами с красными флагами ONE ☆ LIFE на мопедах и кабриолетах. Мы посещали достопримечательности острова, изучали все секреты местных традиций. Сифнос нас поразил своим колоритом, отсутствием туристической поповости и приветливостью местных греков! Апофеозом вечера стал массовый подъем на самую высокую точку острова и яркий фотосет на вершине!

24:00

Прибытие винта для Hanse 540 на пароме из Афин, который нужно заменить, чтобы была возможность для команды продолжать флотилию.

2 мая

10:00

Впереди нас ожидал самый длинный переход – более 10 часов в открытом море, а за бортом бушевал шторм в 6 баллов! Это тот случай, когда все уже ждали шторма, потому что уверены в яхтах, уверены в капитане, уверены в команде, уверены в себе!

20:00

Прибытие в порт острова Микнос. Ветер был северный, порывистый, и яхты очень тяжело поддавались управлению. После того как нашу Hanse 540 протянуло по при-

чалу и осталась громадная цапапина, шкиперы других яхт засомневались в том, что они смогут пришвартоваться в марине самостоятельно. Тем не менее, общими усилиями мы таки сделали это!

3 мая

Самое интересное началось вечером – WHITE PARTY. Все в белой одежде, все с улыбками подъезжают к старому центру и начинают свой путь к знаменитому клубу Semeli Bar. Греки выходили на улицы, приветствовали нас и показывали всем дорогу к месту нашей вечеринки. Улыбки, напитки, коктейли, отличнейшая музыка, танцы везде – на террасе, в патио и даже на барных стойках. Владелец Semeli Bar, управляющий директор, диджеи и персонал – все снимали на айфоны нашу вечеринку. Такого здесь еще не было. Когда мы закончили и уставшие и счастливые возвращались на яхты – местные греки стоя аплодировали нам.

4 мая

11:00

Выход из острова Микноса. Снова ожидал длинный переход по морю, но перед заходом в порт Лаврион, с которого стартовала флотилия, мы все ожидали фигурную постановку из яхт.

18:00

Все яхты собрались в бухте на острове Кеа. Формирование звезды из яхт. Самый отважный оператор из команды TVBOY Production, взобрался на верх по мачте, чтобы сделать красивый фотосет.

5 мая

02:40

Пришвартовались в марину портового города Лаврион. Прощание с Грецией.

19:05

Прибытие в Киев. Мы вернулись!





ЧЕГО ХОЧЕТ ЖЕНЩИНА, ИЛИ ЧЕГО НЕ УЧИТЫВАЮТ 90% МУЖЧИН

БОЛЬШИНСТВО ИЗ ВАС, ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ, НАВЕРНЯКА СЧИТАЮТ СЕБЯ «ОЧЕНЬ ДАЖЕ НИЧЕГО» В ПОСТЕЛИ С ЖЕНЩИНОЙ. НУ А МНОГИЕ, ЧЕГО ГРЕХА ТАИТЬ, ВООБЩЕ УВЕРЕНЫ, ЧТО КАЗАНОВА БЫЛ ИХ «НЕУМЕЛЫМ ПРЕДТЕЧЕЙ» И ЧТО ЛЮБАЯ ДЕВУШКА БУДЕТ ПОМНИТЬ СЛУЧАЙНУЮ НОЧЬ, ПРОВЕДЕННУЮ С НИМ, ВСЮ ОСТАВШЮСЯ ЖИЗНЬ...

ПРИЧИН СЧИТАТЬ ТАК ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО, И ВОТ ТРИ ОСНОВНЫЕ.

1 Убеждение, что вы в курсе всех женских интимных секретов, и вообще, лучший практикующий специалист-теоретик высшего разряда в сексуальных вопросах.

2 Уверенность, что сама ваша персона столь значительна и магнетична, что секс с такой неотразимостью априори обречен быть незабываемым и сказочным. Даже без какого-либо усилия с вашей стороны.

3 Мнение, что на самом деле, это не мужикам, а женщинам «только это и надо», и что сам факт секса как такового –

для представительницы слабого пола уже незабываемое счастье. Так чего заморачиваться какими-то условностями насчет всяких прелюдий и предварительных ласк, особенно если мало времени, нет места, просто лень или ломает напрягаться...

Хотя абсолютное большинство мужчин, конечно, на публику и между собой заявят, что они – прилежные и чуткие любовники, которые готовы удовлетворить любую прихоть прекрасной дамы, лишь бы доставить ей неземное удовольствие. Такая уверенность, конечно же, скорее полезная вещь. Гораздо лучше, чем страх неудач или полная закомплексованность.

Но на практике часто оказывается, что все не так. Предвижу возгласы:

«Ну-ну, Склифосовский, чего ты там еще придумал, мы и так все знаем про то, что нужно девушкам, а если что – в Инете почитаем».

ТА-АКС, ХОРОШО, ДОПУСТИМ. И ЧТО ЖЕ ВЫ ЗНАЕТЕ?

Ну-у, типа, надо ее хорошо ласкать перед этим, целовать в разные интимные места, а потом нежно от... короче, взять. И брать нужно как можно дольше – чем больше продержишься, не кончая, тем ей кайфовой, она успеет все свои дела сделать, то есть оргазм испытать! А ты – король!

ВЕЛИКОЛЕПНО! УЖЕ ЧТО-ТО. И ЭТО ВСЕ?

А у меня все не так с моими девушками. Мои подруги любят жесткий подход, напор, плотные объятия и грубую силу в постели – чтоб «аж дух захватывало и сердце выскакивало...» Тоже ничего, пробирает даже. Но почему зачастую бывает, что в одной ситуации испытанный вид ласк работает нормально, а в другой раз – вы чувствуете полное непонимание и разочарование. Другим-то можно напелсти все что угодно, но себя же не обманешь. А ведь так хочется иметь действительно яркий и качественный секс. Причем всегда. Тогда надо отбросить ярлыки, забыть на время советы Сержа Горелого из «Нашей раши» и запомнить следующий постулат.

ПЕРВОЕ ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО В СЕКСЕ – ЭТО РАВНОЦЕННЫЙ ВЗАИМОБМЕН!

Чем больше ты дашь, тем больше чувствуешь отдачу. Но количество – далеко не всегда означает качество. Мгновенная страсть, как показывают в кино, увиделись на вечеринке – рванули в темную комнату или на пожарную лестницу, попутно срывая друг с друга одежду, бывает только в кино или раз в жизни.

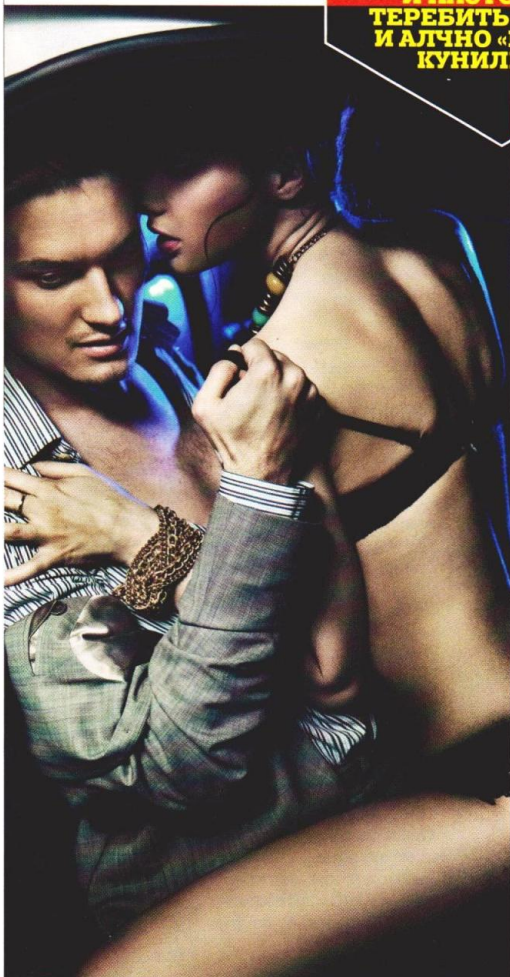
А сексом хочется заниматься на постоянной основе. А посему, **ВТОРОЕ ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО** – вектор ваших усилий должен быть применен тонко, индивидуально и точно по отношению к каждой конкретной женщине!

А не так «от этого тащатся все телки», как часто можно встретить в непрофессиональных и дилетантских книгах и пособиях. Самое интересное, что пособий по сексу касательно того, как удовлетворить женщину «на все сто», раз в сто (а то и в тысячу) больше, чем реальных пособий – как определить, что именно хочет от тебя женщина в постели в данный конкретный момент.

ВНИМАНИЕ И ОТКРОВЕННОСТЬ!

Чтобы это определить, надо четко соблюдать две главные позиции хорошего любовника.

1 Не жалейте времени на прелюдию! Это время дается для того, чтобы определить – каковы сексуальные предпочтения, насколько быстро заводится партнерша, какие виды ласк для нее являются наиболее предпочтительными. А может, вы откроете в ней то, что еще никто не открывал, и она будет ваша навеки! Великолепный ход – оставить самые эрогенные зоны (грудь, клитор) на потом, на финальную артподготовку. А всю прелюдию посвятить изучению тела партнерши и поиску друг друга, не столь поповских «точек G». А то многие так до конца своих дней не могут или не желают избавляться от стереотипа, что



партнершу надо сразу и настойчиво теребить за соски и алчно «втирать» кунилингус. И страшно удивляются, если новая знакомая после первого раза перестает брать трубку, а вы ведь так красиво все сделали!

2 Обсуждайте с девушкой вопросы секса, спрашивайте, чего бы ей хотелось! То, что хорошо для одного, может быть абсолютно неприемлемо для другого. Каждая женщина уникальна и неповторима, и для каждой нужно уметь подобрать свой ключик. А для того чтобы понять, что нужно именно вашей женщине,

надо не бояться открыто и честно обсуждать эти темы друг с другом. Основной проблемой остается то, что многие так и не могут переступить барьер и вести друг с другом откровенные разговоры. И в первую

очередь – из-за страха оказаться непонятым или, не дай бог, вообще отвергнутым. А ведь именно из-за этого страха и остаются нерешенными те важнейшие моменты, от которых и зависит качество интимных отношений в целом.

Если у вас есть эротические фантазии, которые вы хотели бы воплотить в жизни, но вы о них не рассказываете своему партнеру, то они так и останутся фантазиями. Очень малое количество людей умеют догадываться и читать мысли, подавляющее большинство нуждается в назывании вещей своими именами! Не стесняйтесь обсуждать и экспериментировать, и вам смогут открыться новые ощущения и впечатления. Избавьтесь от навязанного стереотипа, что только тот секс хорош, который происходит спонтанно, без каких-либо слов и обсуждений. И особенно, что хороший любовник должен сам чувствовать потребности партнера, а обсуждение – это последнее дело.

Если вы будете следовать этим рекомендациям, но не слепо и бездушно, а творчески и осознанно – будьте уверены, что в сексе у вас будет все в порядке, а значит, любовь близкой женщины и счастье в личной жизни вам будут обеспечены!

МНОГИЕ ТАК ДО КОНЦА СВОИХ ДНЕЙ НЕ МОГУТ ИЛИ НЕ ЖЕЛАЮТ ИЗБАВЛЯТЬСЯ ОТ СТЕРЕОТИПА, ЧТО ПАРТНЕРШУ НАДО СРАЗУ И НАСТОЙЧИВО ТЕРЕБИТЬ ЗА СОСКИ И АЛЧНО «ВТИРАТЬ» КУНИЛИНГУС

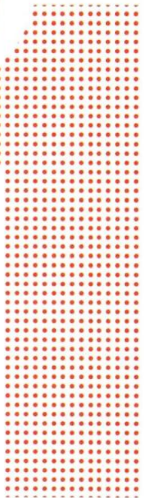
ЧЕМ «ВЫЖИМАЮТ» АДРЕНАЛИН

ТОП-12

В ЭТОМ РАЗ МЫ ПОВОРОМ С ВАМИ О ТАКИХ МЕСТАХ И ПОСТУПКАХ, КОТОРЫЕ БУКВАЛЬНО ВЫЖМУТ АДРЕНАЛИН ИЗ ВАШЕГО ОРГАНИЗМА. КУДА ЛУЧШЕ ВСЕГО ПОЕХАТЬ ОТДЫХАТЬ ЛЮБИТЕЛЯМ ОСТРЫХ ОЩУЩЕНИЙ? КАКИЕ ПОСТУПКИ ЗАСТАВЛЯЮТ ВАШЕ СЕРДЦЕ БЕШЕНО СТУЧАТЬ? ГДЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЕЕ ВСЕГО ЗАНИМАТЬСЯ СЕКСОМ? НА ЭТИ И МНОГИЕ ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ВЫ СМОЖЕТЕ НАЙТИ ОТВЕТ В СЕГОДНЯШНЕМ ТОП-12.

ДЛЯ НАЧАЛА ВСПОМНИМ, ЧТО ТАКОЕ АДРЕНАЛИН, И С ЧЕМ ЕГО ЕДЯТ...

Адреналин – гормон мозгового вещества надпочечников, который вырабатывается в стрессовых ситуациях, повышая артериальное давление, заставляя сердце ускоренно биться и придавая организму дополнительные силы для преодоления возникшей угрозы. С одной стороны, он способствует адаптации организма к изменяющимся условиям жизни, но с другой – постепенно его разрушает, заставляя работать на измор и истощая все внутренние резервы. Кстати, словосочетание «с чем его едят» было выбрано совершенно не случайно, поскольку некоторые продукты и напитки могут повысить уровень вашего адреналина не меньше, чем пьяная компания подонков, преградивших путь в темной арке. Так, к самым адреналиновым гастрономическим пристрастиям можно отнести: энергетические напитки, кофе, крепкий чай, острые приправы и блюда и т. п. Но все же, если все эти изыски кулинарии не сильно привлекают скрытого в потаенных уголках вашей души экстремала, то предлагаю ознакомиться с тем, что действительно выжмет из смельчака все «стрессовые соки», а, возможно, и размятет их с костями и прочей начинкой не хуже блендера...



Укол страсти

Лидерство и заслуженное первое место отдадим самому эффективному и быстрому способу получить «халлявный» адреналин – ВКОЛОТЬ СЕБЕ ДОЗУ ЭПИНЕФРИНА (другое название адреналина). Вспомните, как в одноименном фильме главному герою приходилось постоянно поддерживать у себя на высоком уровне концентрации адреналина, иначе бы его сердце остановилось. Таким образом, содержание этого вещества в организме можно увеличить за считанные секунды, но вряд ли такая крайность нужна здоровому человеку.



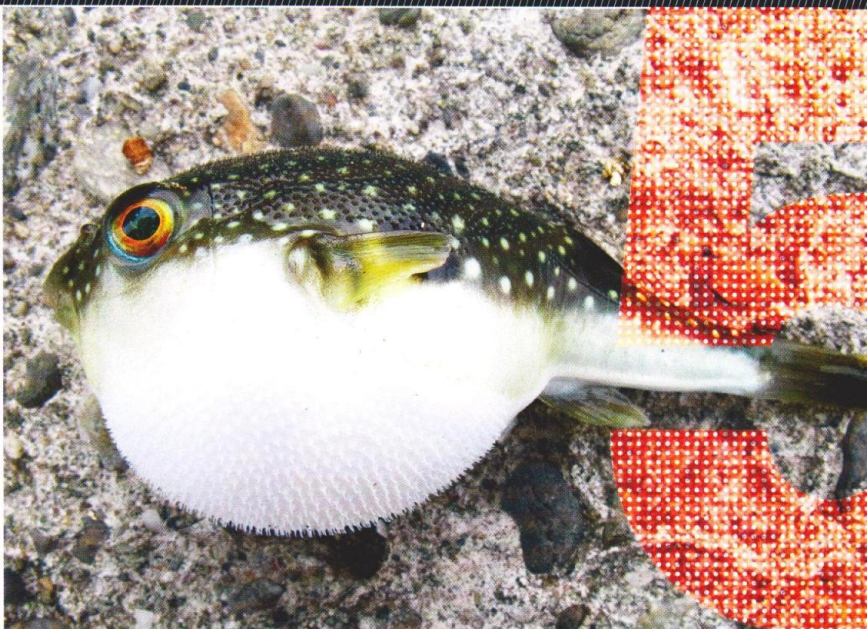
2. Экстремальная вулканизация

По накалу страстей такое развѣ что может превысить вторая строчка нашего рейтинга, а именно – ПОГРУЖЕНИЕ В ЖЕРЛО ВУЛКАНА. Именно это проделала группа смельчаков во главе с Джеффом Макли, которые в позапрошлом году спустились на почти двухсотметровую глубину в действующий вулкан Марум в Южной части Тихого океана. Целью этой ошелмляющей экспедиции стало желание увидеть взрыв из недр Земли. Так что можете последовать их примеру, и адреналин не только выделиться в вашу кровь, но и закипит там, словно в чайнике.



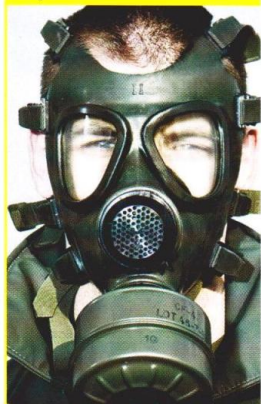
3. Свидетель родов

И, наконец, тройку лидеров закрывает один из наиболее душещипательных моментов в жизни настоящего мужчины – ПРИСУТСТВИЕ НА РОДАХ ЖЕНЬ. Дело в том, что большинству представителей сильного пола куда привычнее наблюдать, как будущая жизнь проникает «туда», а вот обратный процесс, касающийся извлечения из небытия собственного отпрыска, вызывает у мужчин выделение адреналина не меньше, чем у роженицы околоплодных вод...



4. Караул, Фобия!

На четвертом месте находится необыкновенная возможность каждый день испытывать грандиозные притоки адреналина, даже не выходя из своего дома. Спросите как? Да легко – достаточно ОБЗАВЕСТИСЬ КАКОЙ-НИБУДЬ ФОБИЕЙ, и все – постоянный экстрим обеспечен. Подойдет как банальная боязнь темноты или замкнутого пространства, так и более экзотичные варианты. Например, можно стать верминофобом – патологически бояться бактерий, вирусов и прочих паразитов. В этом случае постоянная доза адреналина вам обеспечена.



Реквием по фугу

Если же и это не отбило у вас интереса к адреналиновым поступкам, рекомендуем посетить позицию под номером пять, за которой скрывается деликатес необычайной привлекательности в виде БЛЮДА ИЗ РЫБЫ ФУГУ. В Японии это яство пользуется небывалой популярностью, особенно у любителей «пощекотать себе нервы». В Стране восходящего солнца даже поговорка такая бытует: «Хочешь съесть фугу – сперва напиши завещание!» Основная опасность этой рыбешки заключается в повышенном содержании тетродотоксина – сильного нейрорепаралитического яда, способного кого угодно отправить в мир иной. Так, для человека смертельная доза составляет 0,00001 г/кг. Усугубляет плачевную ситуацию еще и то, что до сих пор эффективного противоядия не найдено. Исходя из этих соображений, начиная с 1958 года, японским поварам необходимо пройти специальное обучение и получить лицензию на приготовление этого деликатеса.

6. Мы подошли из-за угла

Шестую ступеньку отладим, пожалуй, одному из самых экстремальных развлечений для городского жителя – ПОСЕЩЕНИЕ СЕЛЬСКОЙ ДИСКОТЕКИ. Эта позиция в полной мере может претендовать на роль «адреналинового блендера», ибо не только адреналин из вас выдавит, но и с костями его перемелет. И как бы вы себя скромно ни пытались там вести, обязательно найдется какой-нибудь «Афанасий – восемь на семь», который воспротивится урбанистической интервенции и неминуемо вызовет вас на честный поединок, по типу полседа на одного. А уж если вы осмели-



тесь у всех на глазах подкатить к Маньке – первой девушке на селе, то... вы бессмертный супермен. Так что всем любителям острых ощущений предлагаю отправиться на поиски ближайшего пристанища «крестьян-меломанов» и погрузиться в феерию местного гостеприимства и дружелюбия.



Броситься в пропасть

Если все-таки вам удалось пережить предыдущее испытание, то советуем заглянуть на седьмую позицию рейтинга, дабы увидеть там скрывающуюся далеко под ногами землю и, недолго думая, прыгнуть в ее сторону. ДЖАМПИНГ хоть и не смертельно опасное развлечение, но способное при этом выжать из экстремала весь адреналин до капли. Существуют такие разновидности как банджи-джампинг – прыжок с длинным резиновым канатом; роуп-джампинг – прыжок с использованием амортизирующей системы альпинистских веревок и снаряжения; бейсджампинг – прыжок со специальным парашютом. Так что если жить вам стало скучно, то милости просим в мир экстремального отдыха и необузданного адреналина.

8. Тещин ужас

Восьмую позицию занимает то, что страшнее, чем стая голодных акул вместе с американскими горками и фильмами ужасов. Далее речь пойдет об одном из самых экстремальных событий в жизни мужчины – ПРИЕЗДЕ ТЕЩИ НА НЕДЕЛЬКУ В ГОСТИ... Именно в такие моменты адреналин зашкаливает, секс с любимой по опасности быть разоблаченным превосходит интим в общественном месте, а слово «обед» скорее говорит, что кушать будешь не ты, а тебя, и, в отличие от акул, пощады не будет!

9. Завтрак с акулой

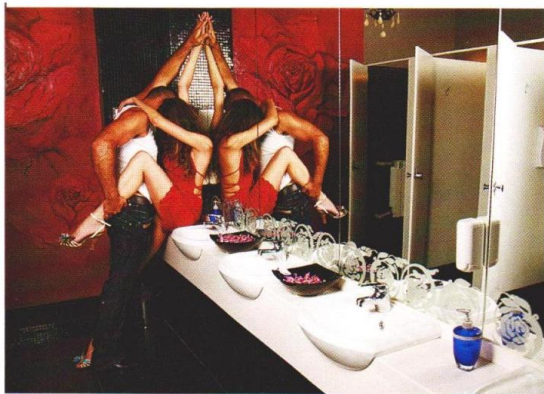
На девятой позиции – возможность побывать в качестве рыболовецкой приманки. И если вам не лень отправиться в Новую Зеландию, то стоит попробовать ДАЙВИНГ С АКУЛАМИ. Килотонны адреналина и животный страх вам обеспечены. Главное, еще на суше проверить прочность клетки, в которой вас будут опускать на дно. Ну и заодно можете полюбопытствовать – не содержит ли ГМО мясо, которым будут приманивать акул. А то, мало ли чего, вдруг мутируют резко и проглотят вас вместе с решеткой!





Застрелен шариком

На десятом месте, уворачиваясь от свистящих мимо ушей разноцветных пуль, размещаю ПЕЙНТБОЛ, как великолепную возможность оказаться в эпицентре боевых действий в мирное время. Разрядку и одновременно зарядку человек получает колоссальную! Сама по себе перестрелка красочными патронами – штука в принципе безобидная, не считая возможности легкой контузии вследствие попадания шарика в мягкие места и туда, где побольнее. А так, увлечение не самое опасное. К примеру, по статистике Совета Национальной Безопасности США, играя в пейнтбол, у вас намного больше шансов остаться целым и невредимым, нежели стреляя из лука, отправляясь в велосипедную поездку или занимаясь рыбной ловлей. Так что делайте выводы сами.



11. Публичный сТрах

Одиннадцатую позицию занимает СЕКС В ЛЮДНОМ МЕСТЕ, где основной опасностью может быть не только общественное порицание, но и навязчивое желание присоединиться со стороны кого-то из случайных свидетелей.

К наиболее экстремальным местам для подобных утех можно отнести секс в общественном транспорте, городском парке, между библиотечными стеллажами, в подвезде многоэтажки, на крыше дома и т. п. Вспомним, сколько адреналина выделилось у героя Джейсона Стейтема в одноименном фильме, когда он занимался сексом с подружкой прямо на оживленной улице!

12. Увидеть и умереть

Двенадцатую строчку рейтинга отдаю ПРОСМОТРУ ФИЛЬМОВ УЖАСОВ, которые не только могут напугать до полусмерти... Так, в Индии во время ночного сеанса фильма «Призрак» скончался один из посетителей. Кстати, его режиссер Рам Гопал Варма предупреждал об опасности просмотра для впечатлительных людей. А мэтр пугающего кино – Уильям Касл – страховал на случай смерти от страха всех зрителей, пришедших в 1958 году посмотреть его первый фильм ужасов под названием «Ужас». Так что, если вы вздрагиваете от скрипов в шкафу и вам частенько мерещатся шаги в коридоре, – сто раз подумайте, прежде чем смотреть какую-нибудь очень страшную новинку!



ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

ИЗДАВНА ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ПОРТАТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРОВ
БЫЛИ ПОСТАВЛЕНЫ ПЕРЕД ЖЕСТКИМ ВЫБОРОМ –
МИНИАТЮРНЫЙ РАЗМЕР И КОМФОРТ ТРАНСПОРТИРОВКИ
ЛИБО ЖЕ МОЩНОЕ ЖЕЛЕЗО. КАК ВСЕГДА, ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ
ИННОВАТОРОВ СОВРЕМЕННОСТИ – КОМПАНИЯ SAMSUNG –
ДАЕТ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ ЕДИНСТВЕННО ПРАВИЛЬНЫЙ
ВАРИАНТ – МОЩНЫЙ И МОБИЛЬНЫЙ НОУТБУК 5ULTRA.

Сегодняшний темп жизни вынуждает человека выбирать мобильные гаджеты для удобного пользования в дороге, на работе и, вообще, в любых местах, где появляется свободная минута. И хотя ноутбуком сегодня никого не удивишь, 5Ultra позволяет всегда иметь под рукой по-настоящему производительную рабочую станцию. Дизайн новой серии от Samsung настолько минималистичен, что все конкуренты с горечью признают свое поражение в тонке производства самого тонкого корпуса. Он с легкостью влезает в любую сумку и рюкзак, так как он тоньше томика Экзюпери. При этом корпус выполнен из алюминия, а нижняя часть – из стекловолокна, что позволило сделать его сверхпрочным и сверхлегким.

НЕСМОТЯ НА НЕЖНУЮ ВНЕШНОСТЬ, под корпусом 5Ultra скрывается гигантский технический потенциал. В отличие даже от своих больших собратьев 5Ultra имеет жесткий диск повышенной емкости 500 Гб. За открытие и работу мощных приложений отвечает 4 Гб (есть возможность расширения до 8 Гб) DDR3 оперативной памяти. Сердцем ноутбука является Intel Core i5, система Express Cash с частотой 1.6 Ghz. Тем, кто захочет в дороге посмотреть фильм или поиграть в компьютерную игру, прекрасно послужит дисплей Super Bright с огромной для подобных устройств диагональю экрана в 14 дюймов. Экран на 40% ярче своих предшественников, при этом глаза при работе с ним не устают, а антибликовое покрытие дает возможность пользователю рассмотреть самую темную фотографию в самый яркий день.

НУ И, КОНЕЧНО ЖЕ, главная характеристика любого мобильного устройства – аккумулятор в 5Ultra достоин зависти бога грома Перуна. Он способен выдерживать 6,5 часов активной работы. Кроме этого, гении бренда Samsung смогли внедрить технологию Battery Life Plus, которая сможет продлить жизнь аккумулятора до 3-х лет.

ОБИЛИ ИННОВАЦИОННЫХ ДОРАБОТОК и без того отличных ноутбуков Samsung помогли компании создать, возможно, самую лучшую серию мобильных устройств на сегодня. 5Ultra совмещает в себе все противоположности, которые мы мечтали увидеть в одном девайсе, – легкость, тонкость и повышенная мощность. 5Ultra – это не просто ноутбук, это шаг к будущему.

**НЕСМОТЯ
НА НЕЖНУЮ
ВНЕШНОСТЬ,
ПОД КОРПУСОМ ULTRAS
СКРЫВАЕТСЯ
ГИГАНТСКИЙ
ТЕХНИЧЕСКИЙ
ПОТЕНЦИАЛ. НОУТБУК
5ULTRA –
ЭТО ВОЛШОШЬ ШАГ
К
БУДУЩЕМУ**

style

XXL

■ СПОРТИВНЫЙ
ИНТЕРЕС. ИЛИ ВСЕ
ОБ ОДЕЖДЕ ДЛЯ СПОРТА
■ МАША ХОЧЕТ ТРИ
ЖЕЛАНИЯ ОДНОЙ МОДЕЛИ
■ STYLE NEWS



STUFF

ТРЕНДЫ ЛЕТА
2012



СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

НАШЕ СОВЕТСКОЕ И ПЕРЕСТРОЕЧНОЕ ПРОШЛОЕ НАУЧИЛО МУЖЧИН ТОЛЬКО ПЛОХОМУ. МНОГИЕ НЕ РИСКУЮТ КАК-ТО ВЫДЕЛЯТЬСЯ СВОИМ ВНЕШНИМ ВИДОМ, НО ПРИ ЭТОМ И НЕ СТЕСНЯЮТСЯ ВЫХОДИТЬ НА УЛИЦУ В ФЕЕРИЧЕСКИ БЕЗВКУСНОЙ КОМБИНАЦИИ СПОРТИВНОГО КОСТЮМА И КОЖАНОЙ КУРТКИ. ЭТО ПАРАДОКС, ВИННОЙ КОТОРОМУ – ПОЛНАЯ НЕГРАМОТНОСТЬ В ВОПРОСАХ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРДЕРОБА. И СПОРТИВНЫЙ КОСТЮМ КАК РАЗ ТОМУ ВИННОЙ. МУЖИК, ЗАПОМНИ: ОДЕЖДА ДЛЯ ЗАНЯТИЙ СПОРТОМ И СПОРТИВНЫЙ СТИЛЬ – ЭТО ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ. И СЕЙЧАС МЫ ПОПРОБУЕМ РАЗОБРАТЬСЯ, В ЧЕМ ЖЕ ЭТИ РАЗНИЦЫ ЗАКЛЮЧАЮТСЯ.



На самом деле, все просто: существует спортивная одежда и спортивный стиль (так называемый sport casual). У них общий предок, но совершенно разные задачи. Первая – предназначена исключительно для

упражнений, вторая – это божественно удобная и при этом симпатичная будничная одежда, в которой не стыдно выйти на прогулку и существовать повседневно где угодно, помимо офисов с особо строгим дресс-кодом и торжественных мероприятий. Разница между ними существенна, но ее мало кто понимает – отсюда и берутся феерические сочетания спортивных штанов с туфлями. А все начиналось достаточно невинно, со здорового образа жизни и попытки найти классическому мужскому гардеробу удобную альтернативу.

Безоблачное детство

Вплоть до 20-х годов XX века правила, диктующие внешний вид мужчин, были достаточно скучными и консервативными. Скука смертная. Отступать от общепринятых форм было сложно даже не потому, что это довело бы до обморока десяток-другой дам. Если бы какому-нибудь товарищу захотелось бы пройтись по улицам, допустим, Парижа в леопардовом костюме, он бы столкнулся с непониманием еще на консультации у портного. Но после Первой мировой все изменилось. Американцы первыми наплевали на традиционные стиль и силуэт, привнеся в строгую моду раскрепощенность и беззаботность. Сначала появились рубашки со свободным воротом и широкой проймой, а в середине 30-х весь мир уже носил одежду так называемого «лондонского» покроя. В это же время появляются первые рубашки Lacoste, фасон которых идеально подходит для занятий спортом.

Бунтарское отрочество

Тем не менее, странно было бы считать, что до этого тренировок не существовало. Спортсмены, и игроки в футбол и крикет одними из первых засветились на инновационных на тот момент «фотокарточках» в совершенно нелепых и смешных спортивных костюмах. Особенно комично выглядели члены футбольной команды QueensPark в 1873 году – в «полосатых купальниках», гетрах и белых шортах, с поджученными усами и причесанные на пробор. Мужиков в таком виде определенно не поняли бы в наше время футбольные фанаты где-то на рабочих окраинах Донецка. Со временем «лондонский стиль» трансформировался в casual – то есть будничный, повседневный стиль среднестатистического британца. Эту одежду нежно полюбили первые суровые английские футбольные фанаты, и это стало причиной появления такого ответвления как sport casual. Отсюда-то и растут ноги у привычки носить удобную, спортивную одежду на каждый день, переросшую впоследствии в глобальную проблему второго взрослого постсоветского мужчины.



В 80-Х ЗА МОДНЫЕ КРОССОВКИ ФИРМЫ ADIDAS ПОСТРАДАЛ ОТ ГОП-СТОПА НЕ ОДИН «МАЖОР».

Трудный возраст

Пока где-то в далекой слякотной Британии с жиру бесились капиталисты, выдуывая, в чем бы им пойти на работу, а в чем – в парк, советскому пролетарию некогда было размышлять об имидже. Магазины одежды, мягко говоря, не радовали стилистическим разнообразием ассортимента. Основные требования, которые предъявлялись к каждому мужчине, – это чистая рубашка, выглаженные брюки и начищенные ботинки. В свободное от работы время – во время поездок на дачу, прогулок на пикник или путешествий поездом, например, мужчины носили спортивные костюмы. Если спорт занимали в спортивных «трюсиках» и «маечках», то дорогой и модный спортивный костюм, часто дефицитный, в эти целия было использовать просто жалко. Загорающийся только тогда стиль спортивного casual в Советском Союзе присутствовал эпизодически и в малых количествах – в славно известных магазинах «Березка» и закрытой секции московского ГУМа.

Вандитская молодость

Расцвела буйным цветом культура повседневной носки спортивного костюма в перестроечные и постперестроечные времена. В 80-х за модные кроссовки фирмы Adidas пострадал от гоп-стопа не один «мажор». Жители периферийных районов и провинций эти кроссовки буквально вождели и за них шли на свои первые преступления. Часто советские горе-модники оставались и без спортивной куртки-ветровки, бывало, и штаны снимали, если костюмчик оказывался очень уж люб налетчику.

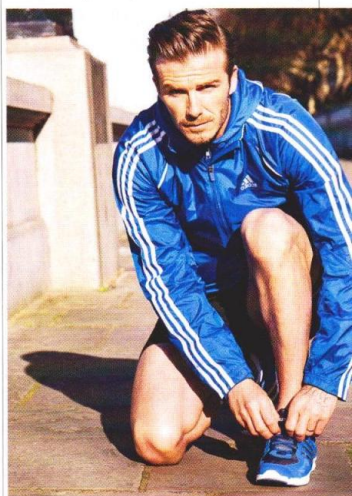
Спортивная одежда

Примеры марок: Puma, Adidas, Reebok
Предметы гардероба: t-shirt футболки, майки, шорты, олимпийки, спортивный костюм
Обувь: кроссовки
Материалы: хлопок, преимущественно в сочетании с синтетикой: нейлон, полиэстер, флис, эластан, антибактериальное волокно
Куда носить: в спортзал, на стадион, в туристический поход

Во времена разгула криминалитета, когда основу всех преступных группировок составляли спортсмены, спортивный вообще стал самым почетным атрибутом в гардеробе мужчины. От этой моды до сих пор лихорадит целые города.

Суровая реальность

Две основные проблемы, которые привели мужчин к необходимости даже по самым неподходящим для этого случаям носить спортивные костюмы, – это отсутствие альтернативы и неграмотность в вопросах одежды. Но если первая проблема запросто в наше время решается заменой одежды, предназначенной для занятий спортом, на одежду спортивного стиля – пресловутого sport casual, то с невежеством дела обстоят куда хуже. Для того чтобы вылечить пациента, необходимо, чтобы он признал, что болен. А большинство



мужчин откровенно все равно, более того – они страсть как боятся выглядеть модными и испытывать неудобства. Мужественность и потная майка – неразделимые в их сознании понятия. Но не так страшен черт, как его малюют. Sport casual – это вполне мужественная и крайне комфортная альтернатива как душной и тесной одежде, так и здорово поднадоевшим треникам. Она создается специально для активных и деловых мужчин. Приятно считать себя таковым, поэтому пришло время окончательно разобраться, что же подразумевается под этим понятием. А заодно и очертить границы, которые спортивному костюму переступать строго запрещено.

Sport casual

Примеры марок: Lacoste, Fred Perry, Longchamp
Предметы гардероба: футболки-поло, шорты, брюки, худи, олимпийки
Обувь: кеды, мокасины
Материалы: преимущественно натуральные, с минимальным добавлением синтетики: хлопок, шерсть, шелк, канвас
Куда носить: на прогулку, на пикник, на встречу с друзьями, в городе

ЧЕТЫРЕ 18-ЛЕТНИЕ КРАСОТКИ ПРИМЕРЯЛИ НА СЕБЯ МУЖСКИЕ РУБАШКИ.
 XXL РАССКАЖЕТ ВАМ, КАК ПРАВИЛЬНО КОМБИНИРОВАТЬ ИХ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ
 ГАРДЕРОБА, ЧТОБЫ ЭТИМ ЛЕТОМ У ВАС НЕ БЫЛО ОТБОЯ ОТ ДЕВУШЕК.



РУБАШКА,
 LAGERFELD,
 1 390 ГРН

Надевайте на деловую встречу под костюм из гладкой тонкой шерсти **насыщенно синего цвета.** Галстук лучше оставить дома или подобрать **максимально простой вариант.**



РУБАШКА, KENZO,
 2 684 ГРН

Носите на работу с костюмом **коричневого цвета** и простым одноцветным галстуком, **без сложных узоров и цветочных принтов.** При выборе костюма избегайте мелкого рисунка.

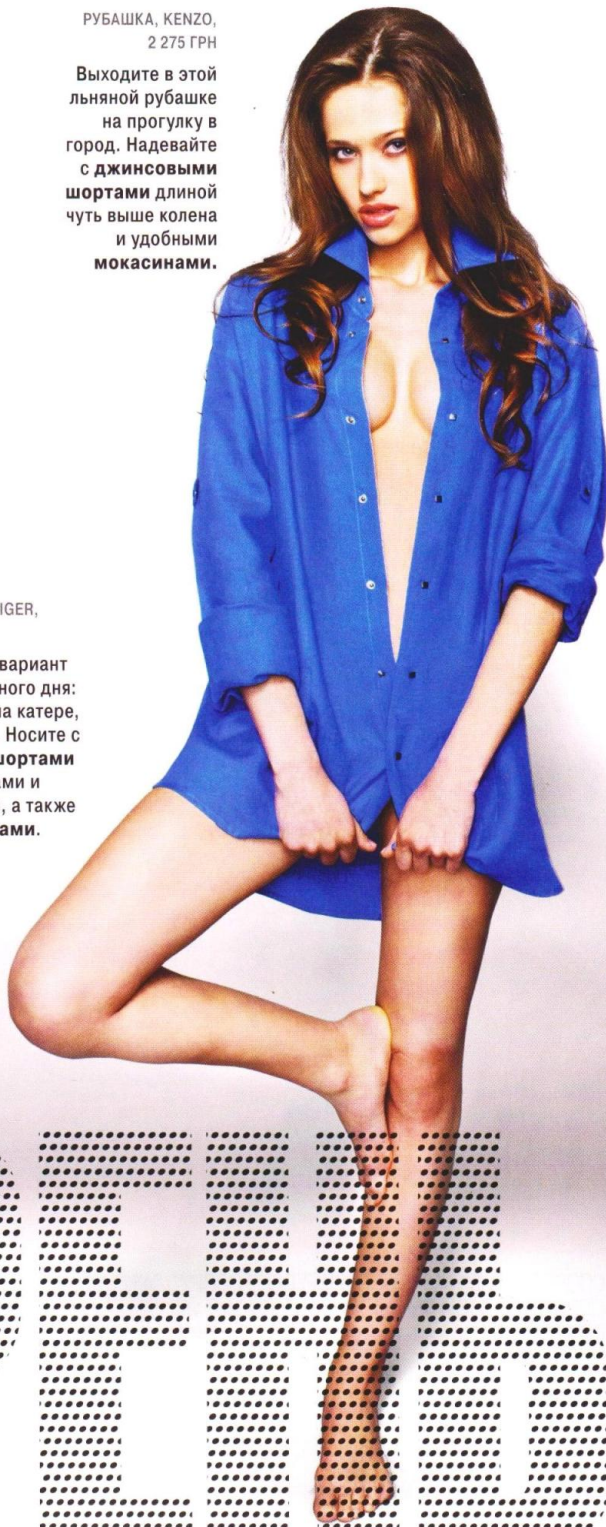


РУБАШКА,
TOMMY HILFIGER,
1 249 ГРН

Отличный вариант
для выходного дня:
прогулки на катере,
например. Носите с
белыми шортами
с отворотами и
стрелками, а также
вьетнамками.

РУБАШКА, KENZO,
2 275 ГРН

Выходите в этой
льняной рубашке
на прогулку в
город. Надевайте
с **джинсовыми**
шортами длиной
чуть выше колена
и удобными
мокасинами.



WINNER'S LIFE

СЪЕМКА: XXL PRODUCTION
ФОТОГРАФ: ДЕНИС МАНОХА
СТИЛЬ: АНЯ ОЛЕЙНИК
ПРИЧЕСКА И МАКИЯЖ:
ТАТЬЯНА КАЛИНИЧЕНКО
МОДЕЛИ: ВЛАДИМИР
БЛАЖКО (STAR MODELS),
АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ
(MERILIN MEDIA GROUP)



ШОРТЫ, SPRINGFIELD, 345 ГРН
МАЙКА, ADIDAS ORIGINALS, 290 ГРН
КЕДЫ, DIESEL, 1 429 ГРН
РЕМЕНЬ, SPRINGFIELD, 105 ГРН
МЯЧ, ADIDAS, 270 ГРН

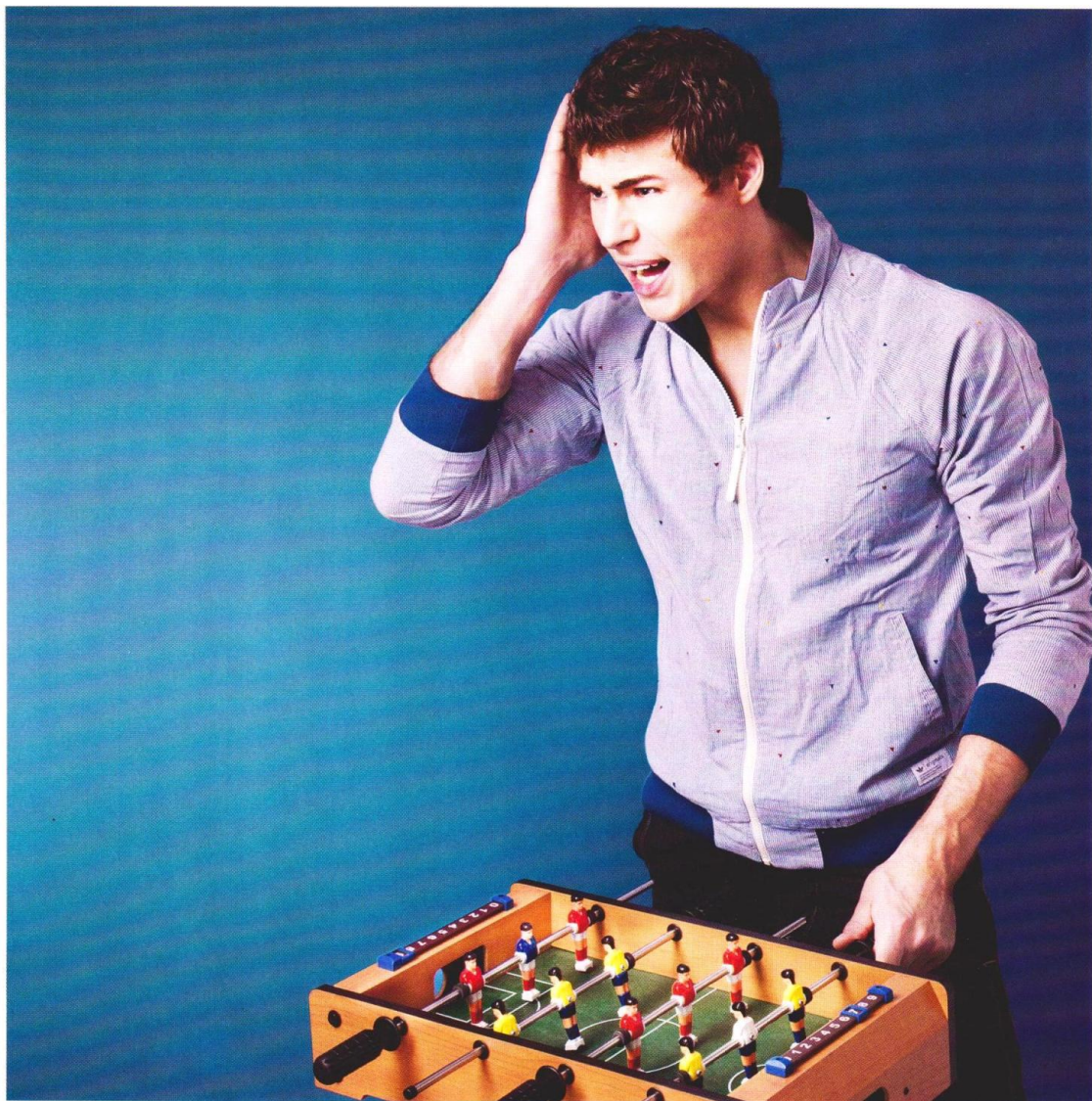
СПОРТ ПРОПАГАНДИРУЕТСЯ ИЗДРЕВЛЕ. ГОВОРЯТ ДАЖЕ, ЧТО **В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ ЗДОРОВЫЙ ДУХ**, И С ЭТИМ СЛОЖНО ПОСПОРИТЬ. А ПОСКОЛЬКУ ВЫ УЖЕ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО БУДЕТЕ СПОРТСМЕНОМ, ВАМ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ЗАНЯТИЯ СПОРТОМ **ПОНАДОБИТСЯ УДОБНАЯ ОДЕЖДА**. МЫ ВНОВЬ ПОДСКАЗЫВАЕМ, ЧТО МОГЛО БЫ ВАМ ПОДОЙТИ.



МАЙКА, НИКЕ, 649 ГРН
ТОЛСТОВКА, НИКЕ, 999 ГРН
ШОРТЫ, НИКЕ, 749 ГРН



ШОРТЫ, SPRINGFIELD, 345 ГРН
ФУТБОЛКА, ADIDAS, 690 ГРН
КУРТКА, SPRINGFIELD, 235 ГРН
ЧАСЫ, NIKE, 999 ГРН
РЕМЕШЬ, SPRINGFIELD, 195 ГРН

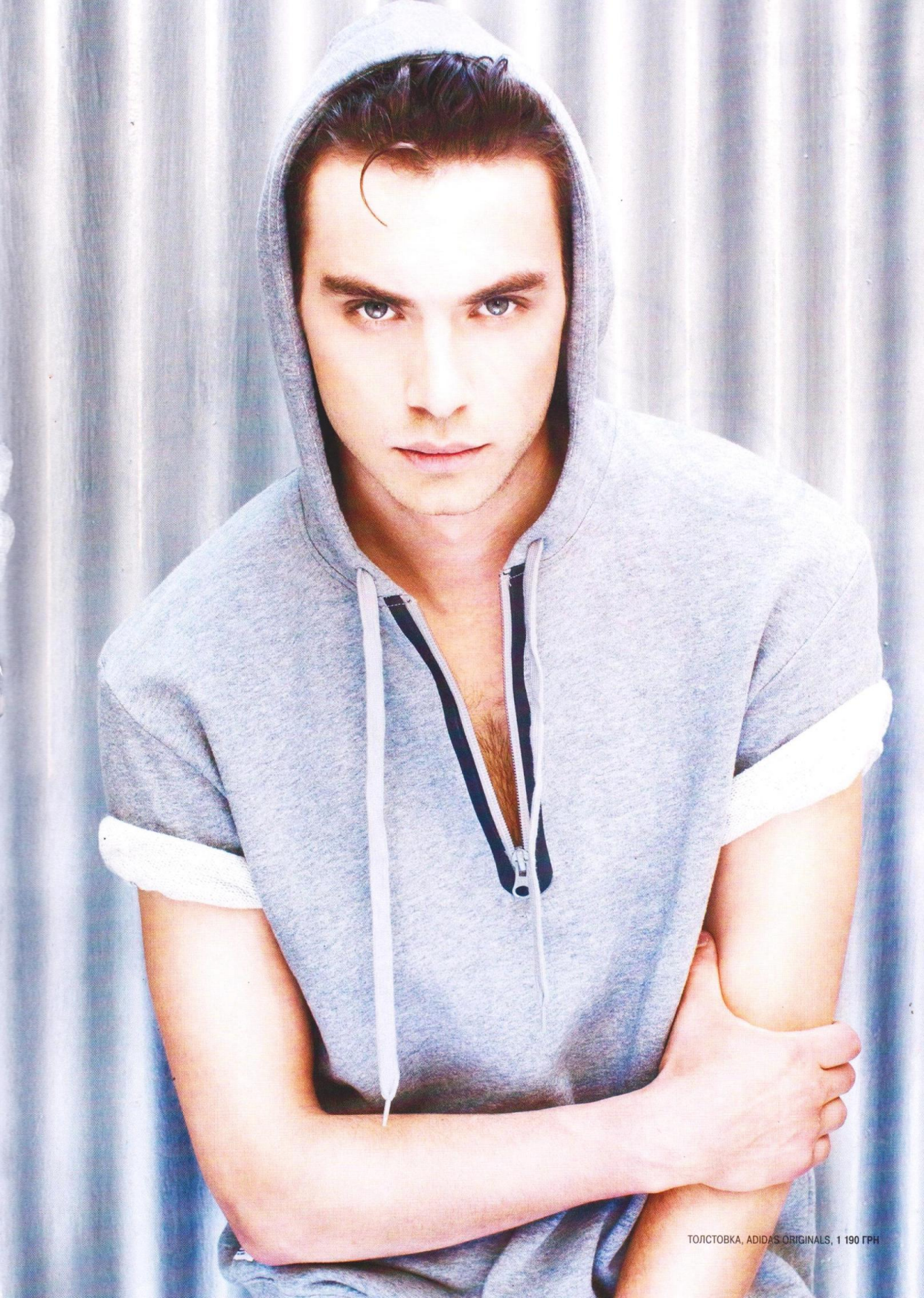


ШОРТЫ, SPRINGFIELD, 315 ГРН
КУРТКА, ADIDAS ORIGINALS, 1 390 ГРН
РЕМЕНЫ, SPRINGFIELD, 105 ГРН



ФУТБОЛКА, ADIDAS ORIGINALS, 215 ГРН
ШОРТЫ, ADIDAS ORIGINALS, 590 ГРН
ВЕТРОВКА, ADIDAS ORIGINALS, 790 ГРН
КРОССОВКИ, ADIDAS ORIGINALS, 1 390 ГРН

БЛАГОДАРИМ БУТИКИ:
ADIDAS ORIGINALS, ТВК «ГЛОБУС», МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 1-Я ЛІНІЯ, 371 1148;
NIKE, УЛ. КРЕЩАТИК, 30/1, 536 9959;
SPRINGFIELD, ТВК «ГЛОБУС», МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 1-Я ЛІНІЯ, 371 1830;
WALKER, ТВК «ГЛОБУС», МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, 1-Я ЛІНІЯ, 371 1808



ТОЛСТОВКА, ADIDAS ORIGINALS, 1 190 ГРН

Маша хочет

СЪЕМКА:
XXL PRODUCTION
ФОТОГРАФ:
СОНЯ ПЛАКИДЮК / MOISOFISM
СТИЛЬ:
СТАСЯ МОНАСТЫРСКАЯ
МАКИЯЖ, ПРИЧЕСКА:
ТАТЬЯНА КАЛИНИЧЕНКО
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА:
ДИАНА ГОЛУБЕВА

ТРИ ЖЕЛАНИЯ ОДНОЙ МОДЕЛИ

МАРИЯ ЧЕРЕДНИЧЕНКО ИЗ ТЕХ ДЕВУШЕК,
КОТОРЫЕ УБИВАЮТ МУЖЧИН НАПОВАЛ
С ПЕРВОГО ВЗГЛЯДА. В ЭТОМ СМОГ УБЕДИТЬСЯ
РОССИЙСКИЙ АКТЕР АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ,
КОТОРЫЙ ИЗ-ЗА МАШИ ЧУТЬ
НЕ РАЗРУШИЛ СОБСТВЕННУЮ СЕМЬЮ.
НО ЧУТЬ – НЕ СЧИТАЕТСЯ... ЭТОТ ЖИЗНЕННЫЙ
ОПЫТ НЕ СЛОМАЛ ДЕВУШКУ, НАОБОРОТ, ПРИДАЛ
ЕЙ СИЛ И УВЕРЕННОСТИ
В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ,
ЧЕМ ИЗВЕСТНАЯ ГИМНАСТКА ОХОТНО
ДЕЛИТСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ XXL.



ШЛЯПА,
СОБСТВЕННОСТЬ
СТИЛИСТА
ПЕРЧАТКИ, БУТИК
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ
«ИНТИМ»
ПОДВЕСКА,
ВОВУ



ОЖЕРЕЛЬЕ, СРЕМЕ И СЪНАЧЕ
ПЛАТЪЕ, АРРЕПТ СТОРЕ
КОЛЪЦО, ВОБИУ



МАСКА, OBJECTS
BY ANNA VOITSEHOVSKAYA
СЕРЬГИ, CREME & CARAMEL
БОДИ, AREFEEVA

XXL: Что ты ждешь от фотосессии в журнале, что побудило тебя к такому сотрудничеству?

Мария Чередниченко: Для меня эта фотосессия стала главным потрясением года. В своем городе я погрязла в рутине, мне необходимо было бросить вызов, встряхнуться. Во время съемки я думала: это реальные профи, вся команда, как один организм, они супер! Когда я вышла со съемочной площадки, меня трясло от перевозбуждения, как будто родилась заново!

XXL: Как ты очутилась в художественной гимнастике? Расскажи немного о своем пути в спорте.

М. Ч.: Я родилась в Туле. Когда мне было четыре годика, мы с мамой пош-

ли в магазин, стояли в очереди, а я в это время выгибала руки и ноги так, что на меня смотрело полмагазина. К нам подошел мужчина и предложил записать меня в свою секцию. Это был мой первый тренер Иван Васильевич Никаноров. Мама сначала не хотела меня отдавать, но я настояла, и мне очень понравилось. В десять лет я выиграла первые соревнования у нас в Туле. Так началась моя карьера. А в двенадцать лет я выиграла чемпионат России и вместе с Алиной Кабаевой поехала на чемпионат мира. Она заняла там первое место, а я – третье. Для девочки из бедной семьи это был грандиозный успех. Я очень благодарна моему нынешнему тренеру Ирине Виннер за то, что она сделала для меня.

XXL: Как ты представляешь себе свое будущее после окончания спортивной карьеры?

М. Ч.: Я уже думала над этим. Я очень люблю детей и хочу им преподавать гимнастику и хореографию. Тем, у кого нет средств, буду преподавать безвозмездно.

XXL: У большинства мужчин сложился стереотип, что с гимнастками получается очень разнообразный секс – из-за их невероятной гибкости. Прокомментируй, пожалуйста, это мнение – насколько качество секса может зависеть от гибкости партнеров и разнообразия поз?

М. Ч.: По поводу разнообразия поз и гибкости еще ни один из моих мужчин не жаловался. Качество секса зависит от взаимопонимания двух партнеров. Главное – любовь!



ШЛЯПА, СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА
ПЕРЧАТКИ, БУТИК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «ИНТИМ»
ПОДВЕСКА, ВОЛЮШУ
ЮБКА, AREFEEVA





МАСКА, OBJECTS
BY ANNA VOITSEHOVSKAYA
ОЖЕРЕЛЬЕ, CREME & CARAMEL
ПЛАТЬЕ, APPETIT STORE

XXL: Как отдыхает и развлекается Мария Чередниченко?

М. Ч.: Я очень подвижна и жизнерадостна, люблю путешествия, кататься на горных лыжах и на лошадах, заниматься дайвингом.

XXL: Не можем обойти вопрос твоих отношений с актером Александром Домогоаровым. Ваш роман был ярким и скандальным. Что ты вынесла из этой ситуации для себя?

М. Ч.: Мы познакомились на съемочной площадке. Он долго ухаживал за мной и даже сделал мне предложение. Обещал развестись с женой. Я ему поверила, дала согласие.

Но тут ему пришлось уехать на гастроли на три месяца. А мне позволила его жена и сказала, что она ждет ребенка. Я от горя чуть с ума не сошла. Он меня долго искал, но я для себя твердо решила: на чужом несчастье свое счастье не построишь. Думаю, я еще встречу в жизни достойного мужчину, который полюбит меня по-настоящему.

XXL: Если бы тебе повстречался джинн и пообещал исполнить три любых твоих желания – что бы ты загадала?

М. Ч.: Крепкую семью, дом на Днепре (я очень люблю Украину) и долгой счастливой жизни.



БОДИ,
BIANCA CHERRY
УКРАШЕНИЯ,
CREME & CARAMEL



МАСКА, OBJECTS
BY ANNA VOITSEHOVSKA
БОДИ, АРЕФЕЕВА
СЕРЬГИ,
CREME & CARAMEL







БОДИ, АРЕФЕЕВА
КОЛЬЦО, СРЕМЕ & CARMEL
СЕРЬГИ, СРЕМЕ & CARMEL

БЛАГОДАРИМ БУТИКИ:

СРЕМЕ & CARMEL

ТЦ «МЕТРОГРАД», ТОРГОВАЯ ГАЛЕРЕЯ «НОВЫЙ ПРОЕЗД»

ARRETT STORE, КОМПЛЕКС МАГАЗИНОВ «ПРАВЭС ПАССАЖ»

BIANCA SHERRY, КОМПЛЕКС МАГАЗИНОВ «ПРАВЭС ПАССАЖ»

БУТИК ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ «ИНТИМ», ТВК «ЛОБУС»

ВОВУ, ТЦ «МЕТРОГРАД»

GARNA GALLERY Г.КИЕВ, УЛ. ШЕЛКОВИЧНАЯ, 5, WWW.GARNAGALLERY.COM

СПОРТИВНЫЙ МИР

Сейчас многие при продвижении бренда используют слова «креативный», «концептуальный», но при этом совсем не понимают их содержания и делают это для галочки. Только единицы компаний способны оставаться неголословными, и если предпринимают какую-то концепцию, то следуют ей даже в мелочах. Одним из таких брендов и является компания New Balance, которая представила на суд публики свой новый концептуальный (!) магазин в торговом центре «Караван». Ожидания каждого гостя, который заинтересован в качественной и стильной продукции, здесь будут оправданы. Поклонники популярного американского бренда также найдут здесь привычное качество и комфорт, а еще гостеприимный персонал, готовый помочь в выборе. Новая коллекция весна-лето 2012 не даст пройти мимо ярких цветов и стильных спортивных линий. Стоит отметить, что совершенствуемая годами философия компании New Balance делает и их продукцию, и атмосферу магазинов ярко отличающейся от остальных, что может ощутить каждый клиент фирмы.



ЭКСТРЕМАЛЬНАЯ ХОДЬБА

Впереди летний сезон и, разумеется, большинство украинцев предпочитают проводить отпуск на пляже. К сожалению, песчаных пляжей с чистой морской водой в нашей стране не так уж много, поэтому многим приходится отдыхать на скалах или гальке. Главной проблемой при этом остается риск повредить ноги о жесткую поверхность и банальное неудобство от контакта с острыми камнями. Компания Arena предлагает прекрасное решение в виде тапочек для кораллов SharmEco. Будучи одобренными ведущими мировыми экологами, тапочки сделаны из экологически чистого поливинилхлорида. Благодаря специальной текстуре подошвы, они имеют идеальное сцепление с землей, независимо от того, какая у нее поверхность. Вентиляционные отверстия же позволяют ногам свободно дышать. Для владельца SharmEco ссадины и водянки останутся теперь в прошлом. Даже если вы будете бегать либо же часто находитесь на ногах – последнее, о чем вы вспомните, это о том, что у вас есть стопы.



НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Довольно часто найти хороший магазин спортивной одежды весьма сложно. Поэтому следующая новость окажется весьма приятной для всех любителей спорта и активного образа жизни как такового. Украинский дистрибьютор торговой марки Arena открыл новый магазин в Киеве. Магазин располагается в торговом центре «Аркадия» возле станции метро «Осокорки». Представители компании особо обращают внимание на новую концепцию дизайна магазина, обещают постоянное обновление ассортимента, множество интересных акций и, конечно же, самую качественную продукцию от ведущих мировых брендов. Помимо этого, в скором времени ожидается открытие еще одного магазина, рассчитанного в первую очередь на систему дисконтов, на этот раз в торговом центре «Плазма» около станции метро «Петровка». Расположение возле самых доступных транспортных развязок – это еще один шаг марки Arena для обеспечения комфорта клиентам.





ВТОРОЙ ШАНС

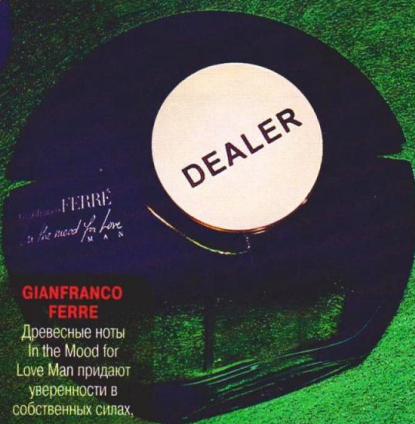
31 мая в Киеве открывается вторая из серии выставок известной европейской фотохудожницы Юлии Скалозуб. С работами Юлии знакомы читатели мужских журналов во многих странах мира, ее взгляд на обнаженную женскую красоту делает работы легко узнаваемыми, невероятно эмоциональными и выразительными. Ее работы выставляются в галереях Европы и Азии, она завоевывает медали и дипломы на международных выставках, судит международные конкурсы, и все это в свои 24 года. В Азии ее стиль называют fashion ню, в Европе – exclusive. Из всех украинских глянцевых мужских журналов Юлия наиболее плодотворно и долго сотрудничает с «XXL». Увидеть новую яркую и невероятно стильную фотосессию этой фотохудожницы можно практически в каждом номере нашего журнала. Дабы оценить весь масштаб таланта молодой девушки, мы советуем вам посетить выставку и соприкоснуться с по-настоящему эстетически поданной эротикой.

Выставка будет проходить в Киеве
31.05–17.06. 2012 в галерее «Минус 4»
и в Одессе: 20.06–8.07. 2012 в Luxury gallery, ТРЦ «Сады Победы».

ХРАНИТЕЛЬ БУМАГ

Портфель – настоящее спасение для делового человека, который постоянно носит с собой важные документы. Твердая кожа, прямоугольная форма и удобный вместительный размер – все это делает его незаменимым в ежедневной жизни занятого мужчины. Человечеству портфель знаком еще с XIV века. Его прародителем был специальный ранец, в котором носили деньги и драгоценности. Интересно, что первые портфели называли «бюджет», так как их в первую очередь считали «хранилищем» финансов – такой аксессуар красноречиво говорил и о социальном статусе владельца. Классические и элегантные, портфели Wittchen согласно старой традиции делают из натуральной кожи – твердой и прочной. К тому же каждая модель бренда отмечена дизайнерской «изюминкой»: накладные карманы с пряжками спереди, внешние клапаны разнообразных форм или эстетский минимализм, воплощенный в чистых линиях и отсутствии каких-либо деталей – все фасоны индивидуальны, но при этом неизменно функциональны. Внутренние карманы, отделение для кредитных карт, крепления для ручек – такой «хранитель бумаг» будет верным спутником для каждого мужчины на протяжении всей карьеры. www.wittchen.ua





GIANFRANCO FERRE

Древесные ноты In the Mood for Love Man придают уверенности в собственных силах, а ноты лаванды в сочетании с перцем и грейпфрутом — спокойствие



PAYS



2 TO 1

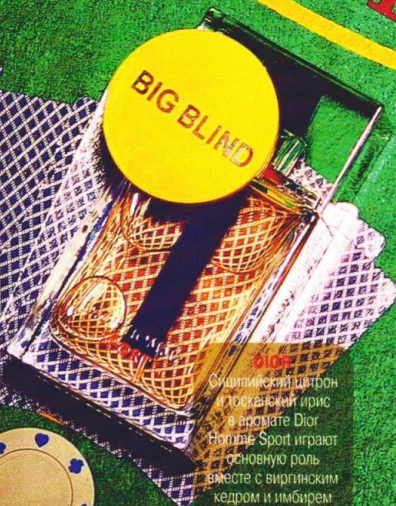
Player Must Draw

INSURANCE



GIVENCHY

Свежий Play Sport насыщен лимонными, лимонного дерева и мяты. Цитрус и имбирь в верхних нотах позволяют сохранить трезвость ума и стойкость духа



Синтетический ирис и роскошный ирис в аромате Dior Homme Sport играют основную роль вместе с виргинским кедром и имбирем

HERLAIN
Зеленые ноты Habit Rouge L'eau переходят в древесные аккорды стальной, а жасмин привносит чувство облегчения



ВЗРЫВ АДРЕНАЛИНА

ЧТО ТАК МОЖЕТ РАЗОГНАТЬ КРОВЬ И ПОЗВОЛИТЬ ИСПЫТАТЬ ОСТРЫЕ ОЩУЩЕНИЯ ЗА КАРТОЧНЫМ СТОЛОМ? КОНЕЧНО ЖЕ, АДРЕНАЛИН И СПОРТИВНЫЙ АЗАРТ НАСТОЯЩЕГО ЦЕНИТЕЛЯ АРОМАТОВ.

ФОТОГРАФ: АНДРЕЙ ШЕРЕМЕТЬЕВ
СТИЛИСТ: ВЕРНИКА КОЗЛОВА
АКСЕССУАРЫ: МАГАЗИН WOW SHOP, ТЦ «МЕТРОГРАД»,
ГАЛЕРЕЯ «НОВЫЙ ПРОЕЗД», ТЕЛ. 937-0927

ТО 2



16 and stand
ANCE PAYS



JOHN VARTATOS
Одноконтинентальный аромат John Vartatos привлекает нотами древесно-восточной смеси специй, аккордов дорогих пород дерева со сладковатым привкусом



KENZO HOMME SPORT
Катализатор энергии и тепла сиреневая томель в сочетании с замороженным цитрусом оттеняется кедровой хвоей и польнянкой, выращенной на гидропонике

KENZO
Новый Kenzo Homme Sport раскрывается нотами мяты, грейпфрута. Аккорды сердца наполнены свежестью имбиря, а базовые акценты запахом древесины.

SMALL

ИНСТРУМЕНТЫ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

ПРИНЯТО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК – ЭТО РАСКРЕПОЩЕННАЯ И СВОБОДНАЯ ЛИЧНОСТЬ, ХОТЯ НА САМОМ ДЕЛЕ, ЧТОБЫ БЫТЬ СВОБОДНЫМ, НУЖНО ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ОГРАНИЧЕНИЙ. СОВРЕМЕННОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ НАМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ И РЕШАТЬ ЕЖЕДНЕВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ. КОМПАНИЯ SAMSUNG – ЛИДЕР НА РЫНКЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ГАДЖЕТОВ – ВНОВЬ ВНЕДРЯЕТ В НАШУ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, И, БЛАГОДАРЯ СВОИМ НАДЕЖНЫМ ДЕВАЙСАМ, ПОЗВОЛЯЕТ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЦЕЛОГО ВОРОХА НАДОЕДЛИВЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ.

ОБЩЕНИЕ



SAMSUNG GALAXY S II

Этот девайс, как никакой другой, сегодня способен сделать общение максимально комфортным. Новейший с передовым железом позволяет работать со всеми современными программами. В отличие от многих, Galaxy S II поддерживает приложение Social Hub – своего рода будущее коммуникации. Оно позволяет хранить всю историю разговоров, обновлений социальных сетей и e-mail-сообщений на едином листе контактов. Если вы заблудились на окраину Непала и у вас нет возможности позарядить телефон, будьте спокойны – несмотря на весь свой «фарш», Galaxy S2 обладает одним из самых мощных аккумуляторов на рынке мобильных устройств. Возможно, даже ваши правнуки смогут поговорить на нем, используя заряд, сделанный еще вами. Рост популярности голосовых сообщений привел к возникновению приложения Customized Voice Translation, которое переводит на любой язык как голосовые, так и текстовые послания.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ



SAMSUNG GALAXY TAB 10.1

Все чаще люди предпочитают смотреть фильмы на мобильных гаджетах. Большой дисплей Samsung Galaxy Tab диагональю 10,1 дюйм отличается неимоверной четкостью картинки, что позволяет просматривать видео Full HD качества. И, конечно же, весьма сложно придумать лучшее устройство для игры. Angry Birds, Cut The Rope или Minecraft – все это подарит вам максимальное удовольствие: ведь чем больше экран, тем выше интерактивность между игрой и игроком. Некоторые музыканты даже используют Galaxy Tab в качестве музыкального инструмента при помощи специальных приложений. По слухам, Пол Маккартни использовал этот гаджет для записи дрымыбы.

ИДЕИ



SAMSUNG GALAXY NOTE

Уже сегодня можно сказать, что этот гаджет надолго станет лучшим помощником современного человека. Обладателю данного гаджета благодаря мультимедийному приложению S Memo будет предоставлена полная свобода в ведении творческого дневника. Вы сможете легко делать записи и наброски различного контента (фотографии, голосовые записи, печатный текст, рукописные материалы, рисунки). Нет никаких ограничений для фантазии! К тому же сохраненные заметки легко можно будет редактировать, дополнять и делиться через соцсети, e-mail, Bluetooth. Поскольку в потоке забот легко забыть о своих планах, лучший на сегодняшний день электронный планировщик S Planner расширит день по секундам и не даст забыть о важной встрече. Стоит также сказать и о наличии Smart-ручки, которая может быть использована в различных приложениях, например, при написании SMS-сообщения. Удобство состоит в том, что смартфон преобразует вашу писанину в буквы, что существенно облегчает ввод текста.

Все мы должны радоваться тому, что современные инструменты, при помощи которых мы преодолеваем препятствия и избавляемся от ограничений, настолько высокотехнологичны и легки в обращении. Три девайса от Samsung оснащены мощнейшими процессорами, сверхчелюстными камерами, яркими дисплеями и пакетами продуктивного софта. Разные потребности пользователей решены эффективно с индивидуальным подходом, у людей больше нет необходимости долго и мучительно искать пути решения проблем. Девайсы от Samsung не просто избавляют от ограничений, они заставляют навсегда забыть это слово.

XXL

■ КАК БРОСИТЬ
КУРИТЬ? ЧАСТЬ 2

■ БОЕВАЯ МАШИНА
БРОК ЛЕСНАР

■ СУПЕР МАРИО

Life



АЭРО

НЕБО
НА ВЫЖИВАНИЕ





КАК БРОСИТЬ КУРИТЬ?

ОКОНЧАНИЕ
НАЧАЛО № 5

2

НУ, ЧТО, ДОРОГЕ МОИ
КУРЯЩИЕ ДРУЗЬЯ,
НАСТУПИЛО ВРЕМЯ
ОКОНЧАТЕЛЬНО ИЗБАВИТЬСЯ
ОТ СВОИХ ТЯГУЧИХ ДЫМНЫХ
ЦЕПЕЙ. ТАК, КАК ЭТО
С ЛЕГКОСТЬЮ И ПРОСТОТОЙ
ГОД НАЗАД СДЕЛАЛ ВАШ
ПОКОРНЫЙ СЛУГА!

Иора уже показывать жирный кукиш губителям вашего здоровья и подарить обалденный бонус своим легким, зубам, желудку, кровеносной системе и общему самочувствию! Вы этого заслуживаете!

Итак, следуя моим рекомендациям в предыдущем номере, вы прошли первый этап.

НАБЛЮДАТЬ И ВИДЕТЬ

Напомню в двух словах, что тем, кто решил бросить курить, используя самый легкий и надежный способ в мире, я рекомендовал на протяжении 30 дней всего лишь внимательно наблюдать за курильщиками и за самим собой во время курения.

За этот месяц у каждого из вас сформировался свой опыт. Возможно, вы обратили внимание на что-то интересное и заметили то, чего раньше не видели. Подобное слежение за всем, что происходит, дает очень много познавательной и интересной информации – как о себе, так и об окружающих вас людях. Кроме того, вы обязательно должны были заметить, что абсолютно все ЛЮДИ КУРЯТ НЕОСОЗНАННО!



**МЕТОД
«ОСОЗНАННОГО
КУРЕНИЯ»
ОЧЕНЬ ПРОСТ,
НО ПОДЕЙСТВОВАТЬ
ОН МОЖЕТ ТОЛЬКО
В ТОМ СЛУЧАЕ,
ЕСЛИ ПОДХОДИТ
К НЕМУ
СЕРЬЕЗНО**

То есть не отдают себе никакого отчета в том, что совершают. Как малые дети не ведают, что творят, вдыхают и выдыхают дым на автопилоте, бессознательно напоминая в этот момент зомби-роботов, пускающих белые табачные струи. Процесс курения происходит как бы в нагрузку к беседе, разговору по телефону, чтению сообщения, обдумыванию планов и событий... Но ведь без этого автоматизированного отравления себя мы не можем обойтись, не так ли? Без него нам будет нечем занять шаловливые пальцы, губы, нечего вдохнуть в себя и нечего выпустить наружу – жизнь теряет смысл... Но разве в курении, в медленном убивании себя гадостью заключается наш с вами смысл жизни?

Наблюдение за собой и курильщиками вырабатывает стойкое ощущение, что ключ к избавлению где-то рядом, близко, и что он простой, как сама жизнь. Только возьми и протяни руку.

И действительно, МЕТОД ОСОЗНАННОГО КУРЕНИЯ действует буквально с расстояния вытянутой руки.

Тут важно еще учитывать, что каждый из этапов процесса избавления от курения может занимать разное количество времени. Все очень индивидуально. Кому-то достаточно и одной недели, для того чтобы пройти уровень, а кому-то – и несколько месяцев. Потому ориентируйтесь только на себя и свои ощущения.

НИКАКОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ НЕТ!

Первый этап был очень важным, и если вы не смогли сформировать неслышимое намерение бросить курить, тогда лучше подождать еще какое-то время для того, чтобы второй этап принес вам наибольшую пользу и сыграл решающую и неотвратимую роль в успехе всего мероприятия. Ведь если вы подыдете к этому вопросу несерьезно, тогда и результат будет соответствующий.

Но вы уже созрели и абсолютно твердо и решительно хотите бросить курить. Вперед, избавление совсем близко!

Для начала послушай вас обнадежить, привычка курить – это только привычка. Никакой физиологической зависимости у вас нет, только психологическая! И не верьте талмудам и лжеврачам, никто и никто не тянет вас за сигаретой, кроме психических цепей бессознательной привычки.

Практика очень простая и доступная абсолютно для всех. Единственное, что требуется от вас, – это желание и усердие в ее выполнении.

Секрет и уникальность МЕТОДА ОСОЗНАННОГО КУРЕНИЯ – в его простоте. Вам только и требуется, что превратить автоматический процесс в осознанный.

Что это значит? А то, что если вы начнете курить с ясным пониманием и осознанием того, что вы делаете, желание этим заниматься достаточно скоро пройдет. Оно пропадет практически внезапно, в один прекрасный момент, само по себе, и это будет один из чудесных и запоминающихся дней в вашей жизни!

НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ПРОЦЕССОМ ВНИМАТЕЛЬНО

Все, что вам надо делать, это внимательно подойти к самому процессу курения. Отныне вы не бессознательный зомби, осущивший отраву, а любящий себя курильщик, гедонист, который стремится получать удовольствие от самого процесса. Для этого превратите те пять минут курения в некий спектакль. Лучше начните с утра. Открываю новую пачку с сигаретами, артистично потяните за ленточку, почувствуйте момент открытия новой пачки, вы же за нее заплатили свои кровные бабки! Потом вы медленно открываете пачку, удаляете защитную фольгу и добираетесь до самой сигареты. Вот она, ваша первая осознанная

сигарета! Медленным движением вы достаете ее из пачки, подносите к носу и вдыхаете полной грудью ее аромат. Насладившись ее запахом, вы медленно кладете ее в рот, достаете зажимку и подкуриваете. С каждым вдохом представляйте, как табачный дым заходит в ваши легкие, как он там клубится, как затем выходит причудливыми кольцами. Не курите и не осуждайте себя, а просто наблюдайте, как вы курите, что вы чувствуете, что именно происходит с вами при этом. Старайтесь все движения делать как можно медленнее, не бойтесь выглядеть театрально, насладитесь сполна новым ощущением. Самое главное, у вас не должно быть никаких отвлекающих мыслей, гоните их прочь! Вы полностью погружаетесь в процесс курения и наслаждаетесь им. Именно в полном, тотальном наслаждении этим процессом и заключается весь секрет этого метода. Весь мир замер. Кроме вас и сигареты на эти 5 минут нет больше ничего. Только вы и ваше общение с дымом и маленькой бумажной палочкой, начиненной табаком. О первой и до последней затяжки для вас не существует больше ничего.

И в один прекрасный момент, доставая утром из пачки сигарету и щелкая зажималкой, вы вдруг ощутите и другой щелчок – внутренний – СТОП, а что это я такое делаю?! Зачем я это делаю?! И, наконец, для чего мне это нужно! Это происходит внезапно, без какого-либо предупреждения. Вы вдруг прозреваете, как БУДДА, и понимаете всю бессмысленность и пагубность курения. В этот момент большинство людей зашкаливается, может наступить приступ тошноты или даже рвоты. Но не пугайтесь – это значит, что вы достигли главного результата! Теперь ваш организм отказывается от сигарет, и вы уже не можете препятствовать ему. Вы просто не можете больше курить, вам становится противен и непонятен сам процесс. Вы еще несколько раз, по привычке, будете тянуться за сигаретой, но всякий раз осознанность будет вызывать отвращение к дыму. Вам не останется ничего другого, как просто перестать курить «эту гадость», как отныне будут восприниматься вами все табачные изделия. Цель достигнута, вы свободны. Добро пожаловать в мир здоровья, свободы от привычек и радости за себя, за свой осознанный выбор! Ну а всякий раз, когда вам по привычке будет хотеться «перевариться на перекур», отключись, переключись – прогуляйтесь, сделайте несколько упражнений, подышите животом – и почувствуйте, насколько больше от этого пользы!

ЖЕЛАЮ ВАМ ПОВЕДЫ!

Если вы хотите быстрых результатов, то они будут в том случае, если по такому методу вы будете курить каждую сигарету, не пропуская ни одной. Но если даже у вас этого не получится, то придерживайтесь основного правила – не пропускать первую и последнюю сигарету в течение одного дня. Даже такой метод очень эффективный и достаточно быстро приводит к хорошему результату (от месяца до трех).

Желаю вам удачи на пути к здоровой, полной и интересной жизни!



Wall & Floor

ЕСЛИ ВЫ КОГДА-НИБУДЬ СЛЫШАЛИ СЛОВСОЧЕТАНИЕ
«МОНУМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА», ТО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ,
ЧТО ОНО ОЗНАЧАЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЕ БЕЗ ЛИШНИХ ВЫЧУРНЫХ
ЭЛЕМЕНТОВ, БЕЗ КИТЧА И ЭКЛЕКТИКИ.
ТАКОЙ МОНУМЕНТАЛЬНОСТЬЮ И ПРОПИТАНА НАША НОВАЯ
ФОТОСЕССИЯ. ИМЕЯ ИЗ АНТУРАЖА ЛИШЬ СТЕНЫ И ПОЛ,
МОЖНО СОЗДАВАТЬ ПОИСТИНЕ ВЕЛИКОЛЕПНЫЕ СНИМКИ,
ГДЕ ВСЕ БУДЕТ СОСРЕДОТОЧЕНО
НА ЖЕНСКОЙ КРАСОТЕ. ГЛАВНОЕ – ИМЕТЬ ТАЛАНТ.

ФОТОГРАФ:
ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ
WWW.JULIASVISION.COM

МОДЕЛЬ:

ИРИНА МУСЕЙЧУК

ПРИЧЕСКА:

МАША ОМЕЛЬЧЕНКО

ВИЗАЖ:

МИЛА ОСАДЧУК

АССИСТЕНТ:

ВАРВАРА БАРТО

БЛАГОДАРИМ МАГАЗИНЫ:
LA PERLA (ТЦ «АРЕНА СІТУ», КИЕВ);

CREME & BARAMEL

ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ АКСЕССУАРЫ.

С РАБОТАМИ ФОТОГРАФА **ЮЛИИ СКАЛОЗУБ** ВЫ МОЖЕТЕ ПОЗНАКОМИТЬСЯ **ДО 18 ИЮНЯ**
НА ВЫСТАВКЕ В КИЕВЕ (ГАЛЕРЕЯ «МИНУС 4», АРТЕМА, 37/41)
И **С 20 ИЮНЯ ДО 7 ИЮЛЯ** В ОДЕССЕ (LUXURY ГАЛЕРЕЯ, ТРЦ «САДЫ ПОБЕДЫ», АРКАДИЯ).
ВЫСТАВКИ ПРОЙДУТ ПОД ПАТРОНАТОМ ЖУРНАЛА **XXL**.

PORTFOLIO









PORTFOLIO







НЕБО НА ВЫЖИВАНИЕ

В 2001 ГОДУ В МИРЕ ПРОИЗОШЛО СОБЫТИЕ, ПЕРЕВЕРНУВШЕЕ ВСЮ ПОДНЕБЕСНУЮ «КУЗНЮ»: КОМПАНИЯ RED BULL НАЧАЛА РАБОТУ НАД СОЗДАНИЕМ ПЕРВЫХ ВОЗДУШНЫХ ГОНОК AIR RACE – АНАЛОГА «ФОРМУЛЫ-1» В НЕБЕ. ИНИЦИАТОРОМ МЕРОПРИЯТИЯ ВЫСТУПИЛ ПРОСЛАВЛЕННЫЙ ПИЛОТ ИЗ ВЕНГРИИ ПЕТЕР БЕШЕНЬИ, ЧЬЯ ФАМИЛИЯ ПОЛНОСТЬЮ СООТВЕТСТВУЕТ ЕГО ХАРАКТЕРУ, А ИМЯ ДАВНО ЗНАКОМО ВСЕМ ФАНАТАМ ВОЗДУШНОЙ АКРОБАТИКИ.

История этих умопомрачительных гонок началась с озарения: Петер, помимо высшего пилотажа, давно увлекался автогонками, и именно ему первому пришла в голову свежая идея перенести гонки на болидах в небо на спортивные самолеты. Недолго думая, Петер начал активную подготовку и поиск единомышленников. Вскоре пилот приобрел надежного соратника в лице Дитриха Матешница – единственного в Австрии миллиардера, владельца торго-

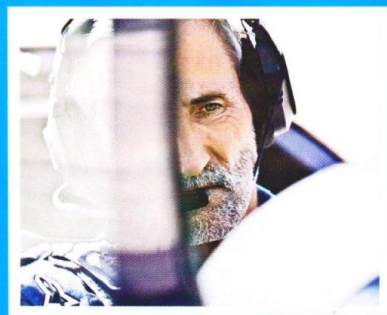
вой марки Red Bull и по совместительству пламенного поклонника авиации. Дитрих Матешниц еще ранее собрал в Австрии уникальный ангар с раритетными образцами авиации и даже вместе со своей гениальной командой инженеров поднял все это ретро в небо. В 2001 году две горячие головы Петера и Дитриха разработали концепцию гонок, которые должны были заставить поверить людей в невозможное, а уже в 2003 году в Австрии стартовал под флагом Air Race первый официальный слет мастеров аэробиатики (вы-



полнение трюков на самолетах). С первых же выступлений стало очевидно, что поначалу задумывающееся как шоу действие должно перерасти в профессиональный спорт, чтобы завоевать сердца людей по всему миру. Так и началась история небесной «Формулы-1».

Годовая серия чемпионата Air Race состоит из 10–12 этапов, каждый из которых проходит в своем городе по всем уголкам мира. По результатам гонок пилоты-асы получают очки, максимальная сумма которых и

возносит победителя на призовой пьедестал. Основной смысл гонки – пройти сложную дистанцию с многочисленными препятствиями на время. За каждое нарушение добавляются штрафные секунды. Вот так в одном-двух абзацах можно сухо описать концепцию гонок Air Race. Но что-то нам подсказывает, что те, кто хоть раз побывал на этих завораживающих авиаконках, лишь снисходительно улыбаются, прочитав этот абзац. А все потому, что аэробатика – это нечто большее, чем просто правила и результаты. Воздушный слалом –



ПЕТЕР БЕШЕНЫЙ почитается у себя на родине в Венгрии как национальный герой, и есть за что! Именно Бешеный первым совершил полет под Цепным мостом в Будапеште, перевернув самолет кверху дном. Но и на этом законодатель моды на воздушные трюки не остановился: решив побить собственный рекорд, Петер Бешеный промчался головой вниз на перевернутом самолете через горный тоннель в Китае длиной 127 метров и шириной всего 28 метров. Закрытое пространство, всего 20 метров для маневра влево-вправо на безумной скорости и свет в конце тоннеля – глядя сегодня на видео, сложно поверить, что такой трюк по плечу этому шутливого улыбочивому человеку, которому уже хорошо за 50.

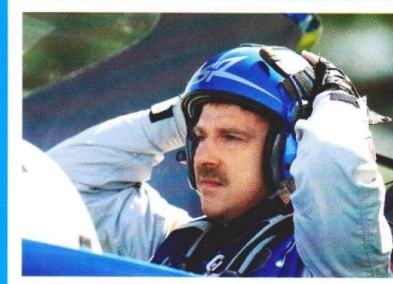
это драйв, опасность, бешеные перегрузки и невероятный адреналиновый взрыв! Судите сами. Air Race – динамичное сочетание воздушной акробатики и гонок на время. Полеты проходят всего в нескольких метрах над головами зрителей в самом центре города или порта в окружении мостов и зданий. Как правило, тысячи любопытных зрителей собираются на берегу водоема или аэродрома и с замиранием сердца следят за тем, как пилоты маневрируют между 20-метровыми конусообразными пилонами из па-



русского материала. Каждое касание крылом этих «Воздушных ворот», как называют пилоны, зачитывается пилоту в минус. Небесные асы выполняют полетную программу по очереди, совершая невообразимой крутизны повороты и фигуры высшего пилотажа. Конусы различаются по цвету: синие ворота пилоты проходят в горизонтальном положении, красные ворота проходят в абсолютно вертикальной стойке (так называемое «лезвие ножа»), три последовательно расположенных красных пилона проходят «змейкой». Помимо трюков с воздушными воротами, пилоты выполняют «мертвые петли», «кобру», «бочку» и прочие фигуры. Молодым зрителям – представителям поколения компьютерных игр и анимационных спецэффектов – сложно поверить в то, что кто-то может исполнять та-

кое живую, причем большинство пилотов обладают достаточно солидным возрастом (например, Петер Бешеный родился в 1956 году).

ЧИТАЙ РАСКАЗ О ГИГАНТСКИХ ПИЛОНАХ НАД ГЛАДЬЮ МОРЯ ИЛИ АЭРОДРОМА, авиалюбитель наверняка представит себе безмятежные просторы и внушительные расстояния на трассе. Куда там! Шоу есть шоу: расстояние между пилонами составляет всего 10 метров, и это при том, что размах крыла спортивного самолета – 7,5 метра. Как не сложно догадаться, в авиаслаломе все решают доли секунды, а работу аса за штурвалом можно сравнить с ремеслом ювелира, творящего между ударами сердца. Скорость прохождения трассы достигает порой 400 км в час (!), при этом пилоты Air Race испытыва-



С 2007 года в гонках Red Bull Air Race принимает участие пилот из Санкт-Петербурга – **СЕРГЕЙ РАХМАНИН**. В прошлом Сергей двукратный абсолютный чемпион мира по высшему пилотажу, поэтому логичным продолжением его карьеры стало участие в престижных авиаконках. К сожалению, пока гордая фамилия Рахманина еще не звучала на церемонии награждения победителей, но то, что единственный представитель из стран бывшего СНГ участвует в этом шоу и занимает далеко не последние места, уже само по себе является поводом для гордости.



К СОЖАЛЕНИЮ, СПОРТ ЕСТЬ РИСК, а потому от катастроф никто в нем не застрахован. 2010 год можно назвать несчастливим для этого спорта, ведь в нем было немало напряженных моментов и одна трагедия. В апреле 2010 года самолет, пилотируемый бразильцем Адильсоном Киндлманном, под громкие крики толпы упал в воду, заставив понервничать несколько тысяч человек. Слава богу, все обошлось, но это было лишь началом. В августе того же года при выполнении тренировочного полета трагически погиб испанский пилот Алекс Маклин. Естественно, что организатор был вынужден пересмотреть концепцию гонок и ужесточить правила безопасности полетов.

это еще и вызов технической команде и летным качествам самой машины. Во время соревнования в небо взмывает десяток спортивных самолетов марок Zivko Edge 540X, MXR Technologies MX2 и Экстра 300. Конечно, комитет строго следит за тем, чтоб модернизация авиадвигателей не переступала разумную черту, за которой риск разбиться и покалечить сотни людей, но это не останавливает команды, и они упорно продолжают совершенствовать своих «легасов». Стоимость каждой машины приближается к полумиллиону долларов, и эти расходы отнюдь не единственные – необходимо также покрывать затраты на размещение и оплату работы команды, транспортировку самолета. Дороговизна этого спорта XXI века приближает его к старшему «собрату» – «Формуле-1», но, к счастью, пока это зрелище остается доступным для многих поклонников авиации и экстрима.

В 2010, 2011 и 2012 ГОДУ ГОНКИ НЕ ПРОВОДИЛИСЬ В СВЯЗИ С ТЕМ, что в соревнованиях менялись правила и сам формат гонок. 2013 обещает стать годом возрождения Air Race в новом, более безопасном, но не менее захватывающем формате. И вновь скованные страхом зрители будут замирать при каждом трюке, вновь будут крепко сжимать взмокшие ладони и втихаря замуривать глаза, когда ревуший самолет будет пронес-

иться над их головами. Такое нельзя забыть, но такое можно пережить – на самых экстремальных авиагонках Air Race. Достаточно представить себе сюрреалистический полет этих железных проворных «птиц» вокруг ярких конусов на фоне урбанистических пейзажей больших городов, и понимаешь, что это стоит увидеть своими глазами. Венгрия – родина Air Race – давно уже считается чем-то вроде Монако в «Формуле-1», а стоимость VIP-

лож в близлежащих к месту события гостиницах давно сравнялась с баснословной стоимостью за место в ложе на автогонках. Наверное, впервые в мире, где над всеми нами властвует закон земного притяжения, нашелся кто-то, кто умудрился нарушить этот закон и на глазах у восхищенной толпы помяться над ним.

РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ ПИЛОНАМИ СОСТАВЛЯЕТ ВСЕГО 10 М, А РАЗМАХ КРЫЛА САМОЛЕТА – 7,5

ют перегрузку до 10G. Грубо говоря, суставы и позвоночник спортсмена весом 80 кг на трассе должны выдержать вес около 800 кг. Обычный нетренированный человек может выдерживать перегрузку до 5G. При перегрузке более 5G у человека меняются цветовосприятие и ощущение пространства, у бедняги начинаются проблемы с ориентацией в пространстве, тошнота, головокружение и обмороки. И вот в таком состоянии «отбивной котлеты» мастер воздушного фристайла управляет самолетом в непосредственной близости от восторженной публики. Единственный рецепт привыкания



к таким перегрузкам – систематические тренировки, но даже это не гарантирует пилоту участия в авиагонках, ведь пилоты Air Race – это группа исключительных профессионалов, способных не просто хорошо справиться с перегрузками, но и выполнять сложнейшие трюки в опасной близости к зрителям. Состязание такого уровня в небе –

ЗАХВАТЧИК ДУХА

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ОБЩЕГО МЕЖДУ СПИРТОМ И ДУШОЙ? ОКАЗЫВАЕТСЯ, ЕСЛИ КОПНУТЬ ОЧЕНЬ ГЛУБОКО, ТО НАЗВАНИЕ «СПИРТ» ПРОИСХОДИТ ОТ ЛАТИНСКОГО SPIRITUS (ДЫХАНИЕ, ДУША, ДУХ), ПРАВДА, ВО ВРЕМЕНА ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА I НАЗВАНИЕ БЫЛО ЗАИМСТВОВАНО ИЗ ЯЗЫКА АНГЛИЙСКОГО. ИНТЕРЕСНО, А ПРОПУСТИТЬ РЮМОЧКУ-ДРУГУЮ СПИРТА ДЛЯ ДУШИ ВАМ НИКОГДА НЕ ХОТЕЛОСЬ?



Скажете, глупый вопрос... Может быть. Хотя, признайтесь, неужели ни разу в жизни вы, наперекор всем правилам употребления спиртных напитков, не пробовали хлебнуть чистый спирт и при этом, вместо того чтобы задержать дыхание, с залихватским видом делали глубокий вдох? Нет? Поздравляем – вы человек, ценящий и берегущий свое здоровье. Ну а если серьезно, пить неразбавленный спирт вообще крайне не рекомендуется, так как существует большой риск обжечь горло. Конечно, бывают экстраемальные ситуации, когда «надо»... Но и в таких случаях желательно разбавлять спирт водой.

А КАК ВООБЩЕ ПРОИЗВОДЯТ СПИРТ?

Технология получения этилового спирта состоит из нескольких стадий. Сначала подготавливают и измельчают крахмалистое сырье (зерна, кукуруза, крахмал и т. д.). Следующий этап – ферментация (происходит расщепление крахмала до сбраживаемых сахаров). После этого начинается процесс брожения (из-за сбраживания дрожжами сахаров происходит накопление спирта в браге). И завершающий этап – брагоректификация, то есть получение спирта из готовой бражки. Этот спирт не является безводным – содержание этанола в нем около 95,6%. В зависимости от примесей спирт делится на категории: альфа, люкс, экстра, базис, высшей очистки, 1 сорт. Кстати, в промышленных масштабах этиловый спирт получают из сырья, содержащего целлюлозу. Помните у Высоцкого: «И если б водку гнать не из опилок...»? А еще есть «абсолютный спирт», который практически не содержит воды. А получают его перегонкой водного спирта, содержащего бензол. Вообще, спирт – очень полезная вещь. Мало того что в хозяйстве он необходим, например, для ухода за стеклом, электроникой и сантехникой. Его применяют как растворитель, а также в производстве товаров бытовой химии, он является основным компонентом духов, одеколонов и даже входит в состав шампуней, средств для душа и зубных паст. О том, что спирт является основным компонентом спиртных напитков, даже говорить не приходится, но его используют и в кондитерской промышленности. А уж в медицине и подавно.

ЧЕРТ ПОМЭТИЛ

Хочется также отметить, что этанол является противоядием при отравлении некоторыми токсичными спиртами, например, метанолом и этиленгликолем. Правда помочь он может только в том случае, если его незамедлительно принять вслед за питьем, – уменьшится текущая концентрация токсичных метаболитов.

ЭТИЛОВЫЙ СПИРТ



Бесцветная жидкость

Широко используется в медицине, так как обладает бактерицидными свойствами. Используется при приготовлении настоек, экстрактов из растительного сырья, является основным компонентом спиртных напитков.

В зависимости от отдельных факторов (доза, концентрация, путь попадания в организм, длительность воздействия) обладает наркотическим и токсическим действием. Смертельная разовая доза – 4–12 г этанола на 1 кг массы тела человека.

Используется в качестве автомобильного топлива (смесь бензина с определенным процентом содержания этанола).

Широко используется в химической промышленности.

МЕТИЛОВЫЙ СПИРТ



Бесцветная жидкость

Применяется в лабораторной и фармацевтической практике.

Прием внутрь 5–10 мл метанола вызывает тяжелое отравление, а 30 мл и более приводит к летальному исходу.

Низкий уровень примесей метанола может быть использован в топливные существующих транспортных средств.

Широко используется в химической промышленности.

X-GIRL



ІРА ШАМРІОН:
**«В ЭКСТАЗЕ
СТАДИОН –
ЗА ПУЛЬТОМ
ЧЕМПИОН»**

КТО ЛУЧШЕ ВСЕХ ИГРАЕТ РОК НА ЖЕРЕБЬЕВКЕ?
КОНЕЧНО, ІРА, НУ КТО ЕЕ НЕ ЗНАЕТ!

ФОТОГРАФ: АНТОН КОВАЛЕНКО
СТИЛЬ: АННА ОЛЕЙНИК
МАКИЯЖ, ПРИЧЕСКА: ТАТЬЯНА КАЛИНИЧЕНКО
XXE PRODUCTION





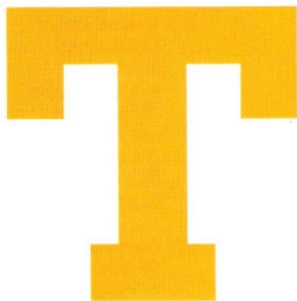


X - GIRL

A full-page advertisement featuring a woman with long, wavy blonde hair, wearing a white sports bra and white briefs with the brand name 'jump' repeated on the bands. She is holding a white and black Adidas soccer ball above her head with both hands. The background is a solid, bright yellow. On the left side, there is a circular graphic containing Russian text.

**ГЛАВНОЕ,
ЧТОБЫ
ВНУТРИ
ЧЕЛОВЕК
БЫЛ, КАК
ЦВЕТОК!**

ВООБЩЕ-ТО, Я СЧИТАЮ, ЧТО ЖЕНЩИНА НЕ ДОЛЖНА ТАК ТЯЖЕЛО РАБОТАТЬ И БЫТЬ ФУТБОЛЬНЫМ СУДЬЕЙ



Так можно охарактеризовать известную телеведущую, DJ и радиоведущую со звонким именем Iga Champion. То, как она отожгла специальный диджей-сет для гостей официальной части жеребьевки Евро-2012 (которая проходила во Дворце «Украина»), присутствующие запомнили надолго. И это не удивительно, ведь наша героиня – гремучий коктейль огня и страсти, замешанный на непредсказуемости его действия на человеческую психику. Кроме всего прочего, Ирина-победительница является давним другом XXL, а следовательно, ей всегда есть что показать и о чем рассказать нашим читателям. Особенно в канун Евро-2012, когда дуб победы так необходим всем нам!

XXL: Иреш, казалось бы, прошло не так много времени с тех пор, как мы встречались в последний раз, а с другой стороны, вроде бы прошла целая вечность! Знаем, что ты живешь в предвкушении Евро-2012, во время которого будешь удивлять гостей своей безудержной музыкой. Кстати, как тебе игралось на официальной жеребьевке чемпионата, мандража не было?
Iga Champion: Да что вы, какой мандраж! Напротив, сплошной адреналин! Я не знаю, что думают иностранцы о наших девушках, но от себя хочу им сообщить, что

украинки – победительницы по своей сути, поэтому легкой жизни никому тут не будет! Ни в футболе, ни во флирте!

XXL: Если уж заговорили о флирте, Ирина, скажи, что эротичнее лично для тебя – кружевное белье или футбольная форма?

И. С.: Я считаю, что сексуальнее кружевное белье, но смотря на ком. Я не очень себе представляю футболиста в белье, но зато отлично представляю себя в кружевном белье верхом на нем. (Смеется.)

XXL: В таком случае, что привлечет тебя больше – внешность и фигура футболиста или его заработок?

И. С.: Для меня очень важен синтез всего этого... Иногда может не иметь значения ни фигура, ни заработок, ни внешность, ни успешность – если душа черная. Поэтому самое главное, чтобы внутри человек был, как цветок!

XXL: Тогда давай распишем, кого бы ты взяла в свою футбольную команду, если была бы тренером, – назови 11 любых игроков любой национальности

И. С.: Если честно, я не очень сильна знаниями о лучших игроках мира. Поэтому мой выбор будет основываться на красоте мужского тела и глаз. (Улыбается.) Итак, в моей команде обязательно были бы: Дэвид Бекхэм, Криштиану Роналду, Рональдinho (за невероятную игру), Лионель Месси, Михаэль Баллак, Икер Касильяс, Лука Тони, Херард Пике, Фабио Каннаваро, Сеск Фабрегас и, пожалуй, наш Андрей Шевченко.

XXL: Углубляясь в тему сексуальности футбола, открой нам секрет, есть ли у тебя эротические фантазии на тему игры № 1 и какие эротические фантазии посещают чаще всего?

И. С.: Свои эротические фантазии я предпочитаю реализовывать, и не только на тему футбола. Самое главное, что все это должно быть с любимым человеком, иначе все теряет смысл!

XXL: Есть ли любимый футболист, за которого бы согласилась выйти замуж?
И. С.: Мне симпатичны все 11 из моей команды-мечты. А вот так, чтоб прям замуж, не знаю, надо чтобы души друг друга почувствовали...

XXL: Давай еще немного пофантазируем на тему футбола. Представь себе, что молодая красивая девушка – главный футбольный судья в финальном матче чемпионата Европы по футболу. Насколько это, по-твоему, реально, будут ли мужчины ее слушаться и не будут ли отвлекаться от игры?

И. С.: Вообще-то, я считаю, что женщина не должна так тяжело работать и быть футбольным судьей. Она должна нести в этот мир, в эту жизнь, этим мужчинам только радость и красоту! Поэтому женщина вообще не должна работать!

XXL: Какой саундтрек ты поставила бы на финал Евро-2012?

И. С.: Однозначно, Freddie Mercury We Are the champions!

XXL: За кого будешь болеть на Евро-2012, кроме Украины?

И. С.: За Испанию, красиво играют, страстно!

XXL: Твой прогноз – кто победит на Евро-2012

И. С.: Думаю, что Германия, – что-то мне подсказывает внутри... А вообще, я болею за красивый, страстный, искренний футбол и желаю победы сильнейшему!



ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

КАК МЫ ЗНАЕМ, «В ЖИЗНИ ВСЕГДА ЕСТЬ МЕСТО ПОДВИГУ»... ПОДВИГ ВСЕГДА СОПРЯЖЕН С РИСКОМ, А РИСК, СООТВЕТСТВЕННО – С ОСТРЫМИ ОЩУЩЕНИЯМИ. ЗАДУМЫВАЛИСЬ ЛИ МЫ, ЧТО РЕАЛЬНО ЧУВСТВУЮТ ЛЮДИ, РИСКУЮЩИЕ ЖИЗНЬЮ НЕ ПРОСТО ТАК, СЛУЧАЙНО, А ВО ИМЯ ИДЕИ ИЛИ ДОЛГА?

В независимой Украине, а еще ранее – в СССР существовал и до сих пор существует некий эквивалент степени проявленного героизма, чтобы поощрять дух и воспитывать личным примером – медаль «Золотая Звезда», вручаемая вместе с присвоением звания Героя Советского Союза.

Больше трех – нельзя!

Звание было учреждено 16 апреля 1934 года постановлением ЦИК СССР: «Установить высшую отличия – присвоение за личные или коллективные заслуги перед государством, связанные с совершением героического подвига, звания Героя Советского Союза». Кстати, сначала никаких знаков отличия не вручали, а выдавали грамоту. 29 июля 1936 года, в следующем Постановлении ЦИК говорилось о том, что удостоенным почетного звания Героя полагается... орден Ленина! И только 1 августа 1939 года был введен особый отличительный знак для Героев Советского Союза – медаль «Герой Советского Союза». А Указом от 16 октября того же года

был утвержден внешний вид медали, которую переименовали в «Золотую Звезду». Также предусматривалось неоднократное награждение, но почему-то не более трех раз. По крайней мере, в Положении говорилось только о дважды и трижды герое. Примечательно, но орден Ленина при повторном награждении не вручался, а нумерация медалей для первого, второго и третьего награждения была отдельная. Медаль «Золотая Звезда» Героя Советского Союза носилась на левой стороне груди над другими орденами и медалями. Всего за время существования СССР звания Героя Советского Союза были удостоены 12 776 человек.

После того как Советский Союз распался, звание «Герой Советского Союза» упразднили. В настоящее время в Украине существует звание «Герой Украины».

Первый полетел

Знаете ли вы, кто первым получил звание «Герой Советского Союза» и медаль «Золотая Звезда» № 1? Это Анатолий Ляпидевский, который принимал участие в спасении терпящих бедствие людей, находящихся на борту парохода «Челюскин». Ляпидевский сумел обнаружить лагерь челюскинцев, посадить самолет на льдину и вывести людей.

Приземлилась героиней

Первой среди женщин звания «Герой Советского Союза» удостоилась Валентина Гризю-

дубова – 24–25 сентября 1938 года в качестве командира экипажа на самолете «Родина» (АНТ-37) она совершила беспосадочный перелет из Москвы на Дальний Восток (за 26 часов 29 минут было покрыто расстояние в 6 450 км), за что 2 ноября 1938 года ей было присвоено это почетное звание.

Иностранец

Первым иностранцем, награжденным этим званием (правда, посмертно), был Отакар Ярош, командир роты 1-го отдельного чехословацкого батальона. В марте 1943 года в ходе боя Ярош сорвал с пояса связку гранат и бросился к прорвавшемуся немецкому танку. Очередью танкового пулемета он был убит, но танк, наехав на тело Яроша, подорвался на гранатах.

Самый юный

Самый молодой Герой Советского Союза – Вая Котик. В 13-летнем возрасте он неоднократно участвовал в боевых операциях, а в бою за город Изяслав был смертельно ранен. За проявленные мужество и героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 июня 1958 года Вале Котлику посмертно присвоили звание Героя.

Почти Сусанин

Самым пожилым награжденным героическим званием является Матвей Кузьмин. В возрасте 83-х лет он в какой-то степени повторил подвиг Ивана Сусанина. Бесстрашный дед вывел немцев под пулеметный огонь русских бойцов. Фашистов уничтожили, но и сам Кузьмин погиб. 8 мая 1965 года ему присвоили звание «Герой Советского Союза».

Женщина в собственном танке

Мария Октябрьская была механиком-водителем на танке Т-34. Он назывался «Боевая подружка» и был построен на ее собственные сбережения. В одном из боев в 1944 году Мария была смертельно ранена. 2 августа 1944 года она была удостоена звания «Герой Советского Союза». Посмертно.

Последний герой...

Последним Героем Советского Союза является Леонид Солодков, которому это звание присвоили Указом Президента СССР от 24 декабря 1991 года (25 декабря великая держава перестала существовать). Леонид – водолаз-глубоководник. В 1991 году в качестве командира группы пробыл в течение 15 суток на глубине 500 метров. Было доказано, что хорошо подготовленный человек может длительное время находиться на такой глубине и выполнять всевозможные работы.

История знает имена и дважды, и трижды, и даже четырежды Героев Советского Союза. Это и Светлана Савицкая, летчик-космонавт, и маршал авиации Александр Покрышкин, и маршал Советского Союза Георгий Жуков, и многие другие... Все эти люди своей жизнью и делами доказали, что в экстремальной ситуации практически любой человек может оказаться героем...



ТОВАР ЛИЦОМ

Разметаемые с полка, как горячие пирожки, товары... Оказывается, главная мечта всех продавцов вполне реальна! Это доказала Национальная бизнес-премия «Made-in-Ukraine-2012. Лучший производитель в Украине». Почетной наградой ведущие торговые сети недавно отметили продукцию, которая является самой покупаемой в наших магазинах, – то есть пользуется неизменно высоким спросом среди потребителей. В категории алкогольных напитков в нынешнем году первенство вновь досталось натуральным винам ТМ KOBLEVO (винзавод «Коблево»), водкам ТМ «Хлібний Дар» и ТМ «Козацька Рада» (завод «Национальная водочная компания»). Стабильное безупречное качество и отличный вкус этих алкогольных напитков давно пришлось по душе многим украинцам. Неудивительно, что именно за продукцию ТМ KOBLEVO, ТМ «Хлібний Дар» и ТМ «Козацька Рада» вот уже несколько лет подряд голосуют потребители. Причем, не голословно, а собственным кошельком!



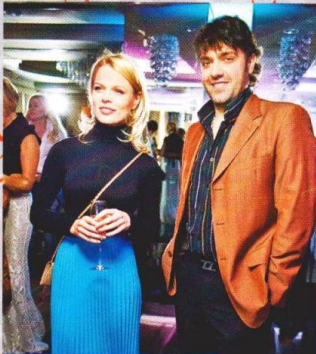
ТАЛИСМАН ОТ ЦАРСКОЙ ОСОБЫ

Известно, что как корабль назовешь, так он и поплывет. Новая часовая марка получила название Сугус в честь легендарного царя Кира. Узнай сам Кир о таком посвящении, думается, он был бы доволен тем, что предлагают создатели знатокам часового искусства. Коллекция Klepsys – столь же выдающаяся, как и сам персидский царь, великий воин и одновременно нетипично великодушный для тех времен человек. На разработку коллекции понадобилось три года, а трудился над ней современный гений микромеханики Жан Франсуа Можон. Поэтому нет ничего удивительного в том, что модель Klepsys завоевала престижную награду «Лучший независимый бренд» на Nuit de l'Horlogerie de Monaco в мае прошлого года и была выставлена на благотворительный аукцион The Only Watch 2011, проводимый Его Высочеством принцем Монако Альбертом. Следить за работой этих часов невероятно интересно. Прежде всего, это часы без стрелок. Минуты и секунды показывают два центральных диска, правая ретроградная шкала позволяет узнать дату, а левая ретроградная шкала служит для определения часа и времени суток. За последнюю индикацию отвечают два вращающихся куба, цвет которых меняется в зависимости от наступления дня или ночи. Задняя крышка этой модели содержит одну характерную для всех часов Сугус деталь – монету эпохи царя Кира, на которой изображены два безусловных символа власти вавилонской эпохи – бык и лев, столкнувшиеся в схватке. Точную копию этой монеты, выполненную из розового золота, носит на своем запястье каждый владелец часов Сугус Klepsys как талисман.

ВСЕ ОФИЦИАЛЬНО

2012 год обозначился для легендарного бренда Sperry Top syder новой ступенью в их посвящении себя яхтенному спорту, так как этой весной Национальная сборная США по яхтенному спорту объявила компанию Sperry своим официальным спонсором на Олимпийских играх 2016 года, что является весьма значительным достижением, ведь такое доверие сложно завоевать. «На протяжении долгого времени у нас со Sperry было близкое и успешное сотрудничество, – делится с журналистами председатель Олимпийского комитета по яхтенному спорту США Дин Бреннер. – Но данная договоренность означает совершенно новый уровень наших взаимных обязательств». Теперь все, кто носит обувь, смогут чувствовать себя причастными к чему-то глобальному, ведь если профессионалы выбирают Sperry, это что-то да значит. Стоит отметить, что сборная США по яхтенному спорту далеко не первая команда, оценившая по достоинству качество продукции Sperry. Многие спортсмены из других видов спорта уже давно остановили свой выбор на этой марке и остаются верными бренду по сей день.





Ольга Фреймут и Алексей Дивеев-Черковный

ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

26 апреля в отеле «Хаятт Ридженс Киев» для украинских селебрити – звезд шоу-бизнеса, спорта и VIP-гостей – был презентован ювелирный бренд Cantamessa, который вслед за столицами мировой моды Миланом, Нью-Йорком и Москвой открыл свой монобрендовый бутик Cantamessa в Киеве. В знаковом событии приняли участие поклонники изысканной красоты ювелирного искусства: Ирина Билык, Виталий Козловский, Ольга Сумская, Владимир Горянский, Дарио Срна, Ирина Бережная, Оксана Байрак, Денис Силантьев, Ольга Фреймут, Алексей Дивеев-Черковный, DJ Лайт и другие почетные гости. Праздник сопровождали ведущие Павел Шилько (DJ Паша) и Каролина Аштон. Гости сполна насладились перформансом в драгоценных украшениях Cantamessa, а также волшебными голосами певиц Джамалы и Златы Огневич. Атмосферу праздника поддерживали выступления балета «А-6» и музыка в исполнении струнного квартета Dolce Vita. Гости также получили роскошные подарки от бренда Cantamessa. На открытие своего первого в Украине бутика из Италии прибыл сам мастер Фабрицио Кантамесса, наследник семьи ювелиров, с 1939 года создающей уникальные новаторские коллекции дорогих аксессуаров.



Роберт Кейт с супругой



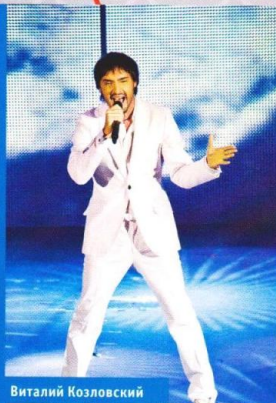
Ольга Сумская и Валерия Черненко



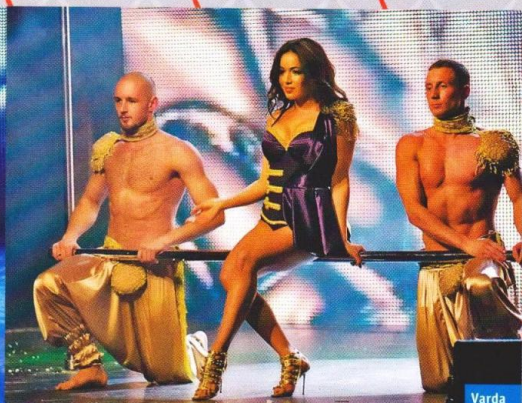
Драгоценные украшения Cantamessa

НЕВЕРОЯТНЫЕ ЭМОЦИИ

Анонс шоу PoleArtShow был объявлен незадолго до проведения самого мероприятия, однако, несмотря на это, состоялся настоящий аншлаг, и гости этого вечера еще долгое время будут вспоминать события, пересказывая о своих впечатлениях детям и даже внукам. PoleArtShow – это 2,5 часа незабываемых эмоций, позволивших зрителю забыть о серых буднях и окунуться в мир красоты и грации. Захватывающие триковые элементы танца на пилоне сопровождался танцевальными постановками балета «Форсайт» и номерами цирковых и воздушных акробатов. «Каждая постановка шоу – это мини-спектакль, насыщенный красотой женских тел, их пластикой в аккомпанементе соответствующего музыкального сопровождения», – говорит режиссер-постановщик шоу Александр Лещенко. Ведущими PoleArtShow стали яркие звезды шоу-бизнеса – певицы Виталий Козловский и Varda. Главным событием вечера стала певица LOBODA, подарившая присутствующим незабываемые эмоции. Концерт-холл Freedom вновь подтвердил свой элитарный статус проведением такого шоу, а организаторам удалось сделать поистине уникальное мероприятие, которое вполне может претендовать на звание «События года».



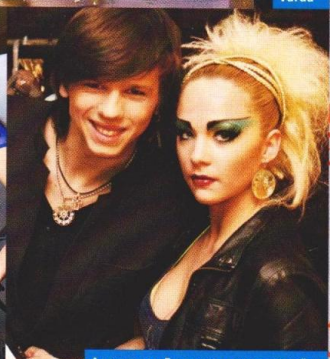
Виталий Козловский



Varda



Василий Бондарчук и группа «Горячий Шоколад»



Александр Лещенко с участницей

Rada

Life is Premium



Оля Лима

Виктория Лауфер с гостем

Ирина Билык и Катя Осадчая



Игорь Внуков, Виталий Козловский, Владимир Горянский, Валентина Семина



Ана Варава



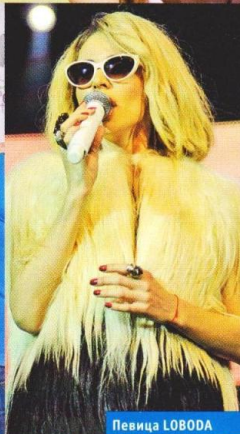
Александр Рыбак и Юлия Мадяр



Влад Дрвин



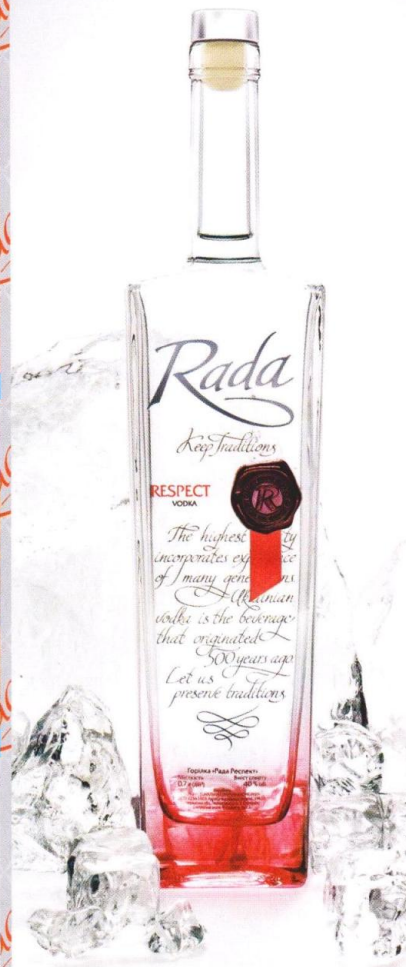
Зрика с гостем



Лейва LOBODA



Алена Лебедева, Ольга Полищук



Лицензия ДССТ ДПА України № 480 від 22.08.2010 р.

НАДІМРЕ СТОЖИВАННЯ АЛКОГОЛ
КІЛКІТВЕ ДІЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В «АПРЕЛЕ»

25 апреля группа компаний «Наша карта» отмечала очередной день рождения одного из своих заведений – ресторана «Апрель». По традиции, именины ознаменовались церемонией награждения «Женщина года-2012» по версии сети ресторанов «Наша карта». Церемония вручения премии, как всегда, прошла с триумфом и собрала весь цвет киевских селебрити. Все в этот вечер было пронизано духом эпатажа: эпатажный ведущий Отар Кушанашвили на свой лад объявлял участниц и победительниц церемонии, в своей особенной манере общаясь с публикой. Эпатажный мужской балет встречал гостей ярким перформансом. И даже церемония награждения началась с номинации «Эпатаж года», которую вручили суперблондинке Оле Поляковой. Обворожительные представительницы украинского бомонда отметились всего в одиннадцати номинациях. Победительницами по итогам 2012 года стали: дизайнер года – Светлана Бевза, продюсер года – Наталья Могилевская, бизнес-леди года – Елизавета Юрушева, группа года – «РеалЪ». Певицей года стала Тина Кароль, передавшая свою награду Ирине Билык как самой достойной претендентке на это звание. Вечер закончился дискотеккой и песнями в караоке. Все обещали встретиться на открытии пляжного комплекса Olmesa для открытия летнего сезона.



Николай Тищенко и Отар Кушанашвили



Андрей Шевченко и Виталий Юденков



Ирина Билык и Руслан Квинта



Анна Бессонова



Сергей Безруков

СИЛА КИНО

26 апреля в кинотеатре «Украина» прошла премьера долгожданного фильма «Матч». То, что вечер не будет томным, стало ясно сразу – еще до начала показа баннеры с афишами были разорваны, а съемочную группу хотели забросать яйцами за якобы оскорбительное изображение украинского народа в картине. Показ прошел мирно, а вот во время общения с актерами и режиссером присутствующие довольно горячо пытались доказать, что «все неправда!». Съемочной группе стоит отдать должное – держались они молодцом и происходящее воспринимали спокойно. Особая благодарность Сергею Безрукову, который своим длительным и увлекательным рассказом о подготовке к съемкам и футболу сумел заставить замолчать всех. Актер рассказал, что тренировался у самого Овчинникова и усердно разучивал одесский говор, чтобы достовернее передать образ своего героя. Посмотреть фильм пришли ресторатор Николай Тищенко, скульптор Олег Пинчук, певица Наталья Валевская, шоумен Андрей Джеджула, силач Роман Вирастюк и многие другие. А Аня Завальская даже сказала, что если фильм вызывает такой резонанс среди обществности, значит, его обязательно нужно посмотреть.



Празднование премьеры



Олег Ступка



Музыкальное сопровождение вечера

Rada

Life is Premium



Гайтана и гости

Артем Милевский



Татьяна Рамус

Тина Кароль



Наталья Розинская

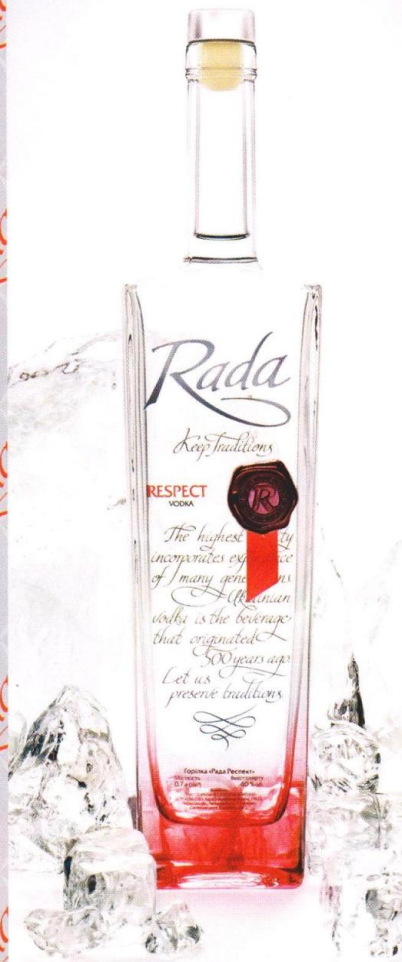
Анна Завальская

MM DANCE



Олег Пинчук и Василий Виразюк

Тала Калатай



Лицензия ДСАТ ДІА України № 480 від 22.08.2010 р.

НАДІРНЕ СТОЖИВАННЯ АЛКОГОЛІ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ФЛИРТ СО СМЕРТЬЮ

СМЕРТЬ – ЭТО КОНЕЧНЫЙ ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА, НЕЗАВИСИМО ОТ ТОГО, НА КАКОМ ВИДЕ ТРАНСПОРТА МЫ К НЕЙ ЕДЕМ. КТО-ТО ПРЕДПОЧИТАЕТ ДОРОГИЕ И СПОКОЙНЫЕ АВТОМОБИЛИ, КТО-ТО – СВЕРХЗВУКОВЫЕ САМОЛЕТЫ, А НЕКОТОРЫЕ МЧАТСЯ К ТЕМНОЙ ГОСПОЖЕ В ШАТКОМ ВАГОНЧИКЕ АМЕРИКАНСКИХ ГОРОК. СЕГОДНЯ ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОФЛИРТОВАТЬ СО СМЕРТЬЮ РАССКАЖЕМ О САМЫХ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ АТТРАКЦИОНАХ НА ПЛАНЕТЕ. В КОНЦЕ КОНЦОВ, ФЛИРТ – ЭТО НЕДОЛГИЙ, НО ЧЕРТОВСКИ ПРИЯТНЫЙ ПРОЦЕСС. ТАК ПОЧЕМУ БЫ НЕ ПОЩЕКОТАТЬ СЕБЕ НЕРВЫ, ПОКА МЫ ЕЩЕ ЖИВЫ.

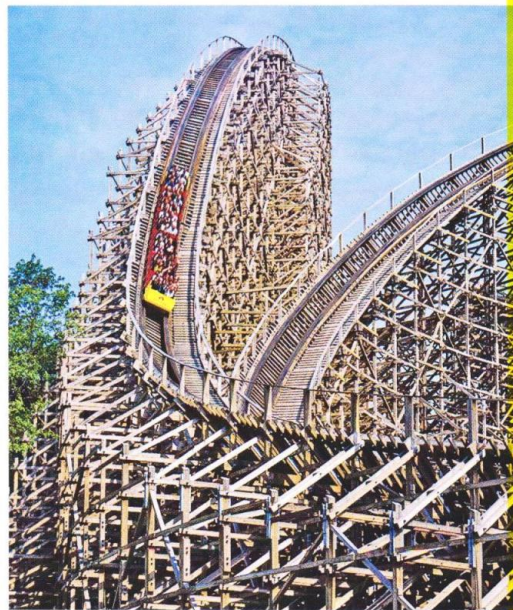
ГОРЬКИЙ ОПЫТ

Наверное, ни один другой аттракцион не будоражит так воображение посетителей парка аттракционов, как американские горки. Даже тот факт, что в Америке их всегда называли Русскими горками (по аналогии с самым страшным врагом Америки во времена «холодной войны»), уже говорит о том, что этих горок нужно бояться в любом случае.

Итак, **САМЫЕ БЫСТРЫЕ** горки на сегодняшний день находятся в Абу-Даби в парке развлечений **Ferrari World**. Эти горки облюбовали даже известные гонщики «Формулы-1», ведь скорость на них достигает 240 км в час! При этом человек испытывает перегрузку в 4,5 G и чувство, будто его мозг прилип к задней стенке черепа. **САМЫМИ СТРАШНЫМИ** по праву называют горки **Top Thrill Dragster** в Огайо (США). Пусть скорость разгона и достигает «всего» 160 км в час, но высота в 120 метров и огромное количество резких поворотов и петель вышибают дух даже из самого стойкого экстремала.



Любителям менее «безбашенных», но более увлекательных впечатлений мы настоятельно рекомендуем посетить **САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ** горки **Manta** в аквапарке Sea World Orlando. Этот аттракцион прокатит вас на скорости 90 км в час по прозрачным туннелям, где вы сможете полюбоваться редким видом самых крупных на планете скатов, в честь которых и были названы горки. Захватывающие дыхание прыжки в воду и резкие взлеты на огромную высоту в окружении более 60 видов морских обитателей – вот что ждет счастливицков, попавших на эти горки. После охлаждающего душа и водных процедур приглашаем посетить **САМЫЕ ВЫСОКИЕ** в мире горки **Kingda Ka** в Нью-Джерси, США. Стремительный взлет на высоту 140 метров со скоростью 206 км в час и вертикальный спуск вниз заставят голосить благим матом даже людей с исключительным иммунитетом к страху. По-видимому, сама смерть боится этого аттракциона, за что и послала в 2009 году в горки удар молнии, выведший аттракцион из строя. После продолжительного капитального ремонта горки вновь распахнули двери вагонок для любителей погонять адреналин в крови. Со знаменитой **Kingda Ka** готова поспорить **самая высокая ДЕРЕВЯННАЯ** горка в мире – **Son of Beast** в Огайо. Но прославиться этому «чудищу» удалось отнюдь не из-за ее высоты и мертвой петли высо-



той в 67 метров, а благодаря небольшому инциденту, произошедшему однажды вследствие резкого торможения вагончика (последствия додумайте сами). Так что этой горке смело можно отдать звание **САМОЙ ОПАСНОЙ**. И завершают этот сумасшедший хит-парад **САМЫЕ ДЛИННЫЕ** японские горки **Steel Dragon 2000**, которые вышибают мозг орущих посетителей на протяжении целых 2 479 метров. 150 км в час и резкие взлеты и падения по «гребням» этого дракона напрочь отбивают у катающихся способность говорить и ясно мыслить как минимум в течение 2–3 часов после катания.



ПАРЯ В СВОБОДНОМ ПАДЕНИИ, ПОСЕТИТЕЛИ ВИДЯТ ПЕРЕД ГЛАЗАМИ ВСЮ СВОЮ ЖИЗНЬ, И, ВИДИМО, ЭТО ИМ ПО НРАВУ, ТАК КАК ОЧЕРЕДЬ НА ЭТУ ГОЛГОФУ ВСЕГДА ВЕЛИКА

ВСЕ ВЫШЕ, И ВЫШЕ, И ВЫШЕ...

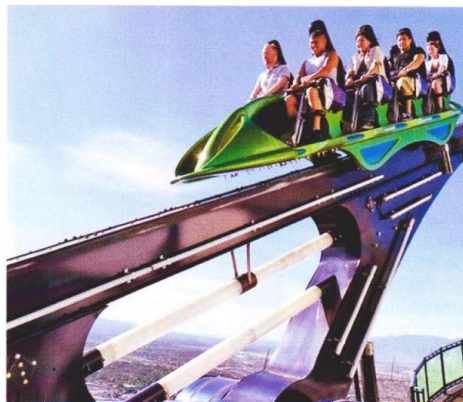
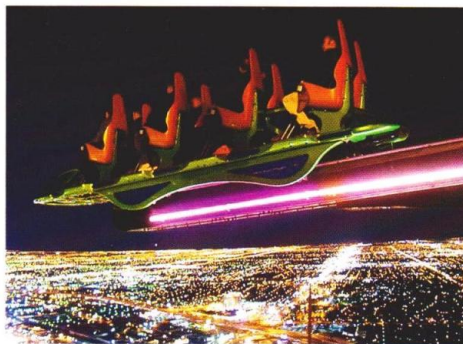
После растянутых от крика ртов и волос дыбом приглашаем вас немного растряссти внутренности на вышках и катапультах. Говоря о **САМОМ ВЫСОКОМ АТТРАКЦИОНЕ В МИРЕ** – катапульте **Big Shot**, – понимаешь, что подташнивать начинает уже на этапе знакомства с высотой, на которую поднимают испуганных туристов: 329 метров ужаса, крика и страха! Со скоростью 70 км в час и с чудовищным ускорением в 4G туристы взмывают вверх, откуда на несколько секунд открывается потрясающая панорама Лас-Вегаса. Однако недолго суждено туристам любоваться прекрасным видом, потому что в один неожиданный момент их просто рас-



плющивает о слои воздуха во время полета вниз. Паря в свободном падении, посетители видят перед глазами всю свою жизнь, и, видимо, это им по нраву, так как очередь на эту голгофу всегда велика. Конечно, с такими ощущениями вряд ли смогут соперничать впечатления от полета на аналогичных вышках Drop Tower в Огайо (82 метра – это высота 26-этажного дома) и G-Force в Абу-Даби (64 метра – самая высокая точка на искусственном острове). Но все же, поверьте, полеты и на более низких катапультах оставляют неизгладимые впечатления.

КРЫЛАТЫЕ КАЧЕЛИ

И в «юном месяце апреле», и в любом другом месяце года особенно избалованных впечатлениями туристов приглашаем испытать себя на прочность на **САМЫХ ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ КАЧЕЛЯХ – X-Scream**. Одно название говорит о многом: криками, раздающимися из глоток зависающих на пропасти туристов, оглашается вся окрестность Лас-Вегаса. Этот роликостер находится на высоте 330 (!) метров на платформе «Стратосфера», на которой также расположены катапульта Big Shot и ад-



ская карусель Insanity. Туристы, жаждущие позаигрывать со смертью, едут со всего мира, чтоб оказаться в открытом вагончике, зависающем над невероятной бездной внизу. Только представьте: вагонетка разгоняет и летит в бездну, пересекая носом конец рельсов, затем внезапно останавливается, резко ныряет вниз, чтобы потом отшвырнуть захмелевших от притока адреналина туристов назад. И так – несколько раз. Но особенно «повезло» кучке японских экстремалов: в результате неполадки трансформатора потмки самураев зависли на уровне 90-го этажа отеля, на крыше которого установлена платформа. После полуторачасового «парения» японские туристы были доставлены в клинику для обследования. К счастью, обошлось без жертв.

КРУЧУ-ВЕРЧУ – ВЫЖИТЬ ХОЧУ!

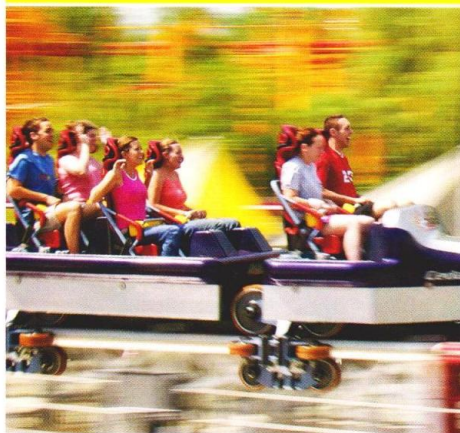
Поистине **СОЗДАННЫЙ ДЛЯ БЕЗУМЦЕВ** аттракцион Insanity в Лас-Вегасе представляет из себя карусель, правда, с небольшими доработками. Центрифуга, вращающая туристов с перегрузкой в 3G, находится над 300-метровой пропастью в 20-ти метрах от края платформы. Посетители сидят не в за-

**ОСОБЕННО «ПОВЕЗЛО»
КУЧКЕ
ЯПОНСКИХ
ЭКСТРЕМАЛОВ:
В РЕЗУЛЬТАТЕ
НЕПОЛАДКИ
ТРАНСФОРМАТОРА
ПОТОМКИ САМУРАЕВ
ЗАВИСЛИ НА УРОВНЕ
90-ГО ЭТАЖА ОТЕЛЯ,
НА КРЫШЕ КОТОРОГО
УСТАНОВЛЕНА
ПЛАТФОРМА**

крытых кабинках, а в совершенно открытых креслах, и по мере вращения обращаются лицом вниз, созерцая под ногами «всю глубину наших глубин». Ощущения, должно быть, непередаваемые, жаль, что очевидцы не в состоянии рассказать о них (и о чем-либо еще) в течение последующих пары часов.

БЛИЖЕ К ГАГАРИНУ

Будущие космонавты и отчаянные сорвиголовы могут испытать себя на **БЕШЕНЫХ КАТАПУЛЬТАХ**, созданных для тех, кто мечтает оторваться от земли и парить в небесах. Самая высокая официально работающая катапульта (в Интернете можно найти видео любителей, подпольно конструирующих собственные аттракционы) находится в парке «Диво остров» в Санкт-Петербурге. Три колонны высотой в 54 метра являются опорой для запуска капсулы с человеком. При натяжении троса капсула выстреливает в небо и начинает вращаться в воздухе вокруг собственной оси. На высоте 17-этажного дома выделывающий кульбиты посетитель испытывает такие перегрузки, что после приземления и стоять-то на ногах толком не может. В катапульте «Летучий Голландец» ко-

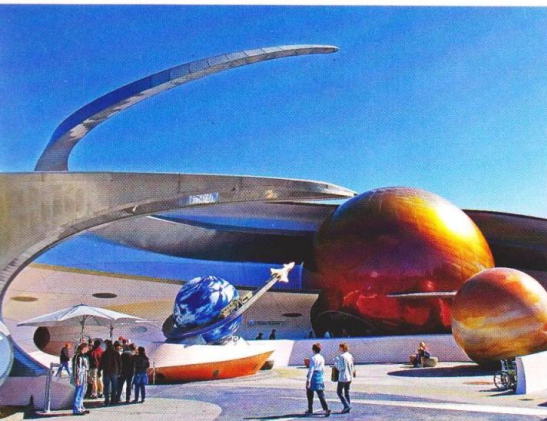


СТРАХ, ПАНИКА, УЖАС – НЕОТЪЕМЛЕМЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПЕРВОГО ЭТАПА ЗНАКОМСТВА С ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫМИ АТТРАКЦИОНАМИ. И ВСЕ-ТАКИ ЛЮДЕЙ МАНИТ ЭТА ОПАСНОСТЬ

Аттракцион имитирует старт космического корабля, со всеми вытекающими последствиями: перегрузкой, отрывом и невесомостью.

ИДТИ НА СТРАХ

После страха обычно наступает безудержное веселье: незабываемые впечатления посетителей аттракционов снимаются на фото- и видеокамеры, предоставляя прекрасную возможность увидеть свои эмоции непосредственно в момент адреналинового взрыва. Пусть на земле не так много космонавтов, летчиков и пилотов «Формулы-1», но почувствовать себя экстремалом может каждый. Страх, паника, ужас – неотъемлемые составляющие первого этапа знакомства с вышеперечисленными аттракционами. И все-таки людей манит эта опасность, ибо второй этап – это эйфория, радость и бабочки в легкой голове, если, конечно, вы все-таки не заиграетесь со смертью и не отдадите богу душу в самый разгар катания.



кон за пару секунд взмывает на высоту до 40 метров (чуть ниже, чем в катапульте на «Диво Острове»), но самым стойким удастся еще и насладиться ярким зрелищем, так как все колонны эффектно подсвечены иллюминацией. Горизонты космоса открываются и счастливым посетителям, посетившим **САМЫЙ ДОРОГОЙ** аттракцион в мире стоимостью в 100 000 000 долларов. Знаменитая компания Walt Disney World создала реалистичный симулятор космического корабля **Mission Space**. В симуляторе использована техника, аналогичная технике оборудования для подготовки космонавтов в NASA.

ТОП

САМОЙ
ОТВРАТИТЕЛЬНОЙ
ЕДЫ МИРА

БЕЗУМНЫЙ
ГУРМАН

ЕСТЬ ПРОДУКТЫ, КОТОРЫЕ УПОТРЕБЛЯЮТ, ЧТОБЫ ЖИТЬ. СУЩЕСТВУЕТ ЕДА, РАДИ КОТОРОЙ ЖИВУТ. НО БЫВАЮТ И ТАКИЕ ДЕЛИКАТЕСЫ, КОТОРЫЕ ЕДЯТ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ НЕБЫВАЮЩУЮ ДОЗУ АДРЕНАЛИНА. И, ЕСЛИ ГОВОРЯТ, ЧТО МЫ СОСТОИМ ИЗ ТОГО, ЧТО ЕДИМ, ТО ИНТЕРЕСНО БЫЛО БЫ УЗНАТЬ, ИЗ ЧЕГО СОСТОЯТ ТЕ, КТО ЕДЯТ ТАКОЕ? ЧИТАТЬ ПОДАНО, ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!!!



Хрустящий паучок

Любителям экзотической пищи на закуску предлагаем погрызть камбоджийский аналог наших куриных лапок – **А-ПИНГ** – поджаренного до хрустящей корочки огромного ядовитого тарантула. Правда, к моменту подачи на стол зерушка уже не ядовитая и представляет угрозу только чересчур ранимой психике неподготовленного туриста.

Щупальца в глотке

Для человека, отведавшего **живого осьминога**, слова: «Не кушай много, а то попа слипнется», приобретают совершенно другой, почти мистический, смысл. Главное – тщательно пережевывать извивающиеся щупальца и искренне надеяться, что все присоски переварятся в организме, так и не добравшись до заветного сфинктера. Хотите рискнуть? Мигом отправляйтесь в Японию или Корею, там вас уже ждут с распростертыми объятиями, точнее – щупальцами.



Фото: Anzenberger / Fotoborn



Умрешь раньше, чем откусишь...

Что, думаете, легко отделались? Тогда советую призадуматься о своей органосинтетической сущности, насквозь пропитанной феерическими достижениями научно-технического прогресса. Любый настоящий технократ с неподдельным восторгом отведаст **ЛЮТЕФИСК** – треску, вымоченную в щелочном растворе. Приобщиться к этому витку кулинарной эволюции можно в одной из скандинавских стран – Норвегии, Швеции или Финляндии. Единственным недостатком лакомства, помимо специфического вкуса и запаха, можно считать содержание токсичной аминокислоты лизиноаланина (поражает почки), но в незначительной концентрации, так что сластену стошнит скорее, чем яд начнет действовать...

Вампирское лакомство

Далее предлагаю облизаться всем последователям киношного графа Дракулы и прочим любителям вкусить «эссенцию жизни» и попробовать словно для них созданный, кулинарный шедевр – **КРОВАВЫЙ БУЛЬОН**. А мигрировать «детям ночи» для этого надо в Лаос, где местные жители с неистовым рвением поглощают один за другим кусочки кровавого лакомства, приготовленного из жизненных соков свежеебитых теплокровных животных.



Людоеды отдыхают...

А вот совершенно бесчеловечная еда всех времен и народов – **МОЗГИ ЖИВОЙ ОБЕЗЬЯНЫ**. Дабы отведасть это экстремально садистское блюдо, вам следует отправиться, к примеру, в Китай, где обезьяны извилины считают одним из самых изысканных и вкусных деликатесов. По вкусу продукт напоминает, если верить отдававшим этот кулинарный изыск гурманам, холодный рисовый пудинг. Ритуал приготовления более чем зверский. Живую обезьяну закрепляют в специальном стуле. Далее, ей обривают голову и вскрывают черепную коробку. Мозги употребляют, пока животное не погибнет, после чего продукт быстро портится и теряет вкус. Кроме чисто морального аспекта, существует еще и определенная вероятность подхватить коровье бешенство, которым эти зверушки иногда болеют.



Червяк вам в глаз!

Далее изощренному гурману надо призадуматься о путешествии в Сардинию, где непременно следует попробовать местный кулинарный изыск под названием **CASU MARZU**, очень своеобразный овечий сыр. Пикантной изюминкой этого блюда является обильное наличие личинок сырных мушек, которые аппетитно извиваются в поданном на стол деликатесе, то и дело норовя выпрыгнуть из него в направлении ваших глаз. Так что гурману защитные очки пригодятся не меньше, чем сварщику или токарю. Но и в вашем желудке милье червячки ведут себя более чем непредсказуемо. Например, легко могут не перевариться, вызывая рвотные позывы и диарею. Ну, а про «благоухающую» жидкость, стекающую, словно гной, по краям деликатеса и говорить нечего: сущее объедение...

Только без водки!

Если после всего съеденного ваш желудок остался в организме, а не плавает в ближайшем унитазе, то **НАВОЗНЫЙ ГРИБ** вряд ли сможет вас сильно удивить. Тем более что и на вкус он вполне сносный. Единственный недостаток продукта – полная несовместимость с алкоголем в любых видах и концентрациях. Причем эффект настолько ярко выражен, что даже легкие спиртовые нотки в запахе дорогих парфюмов великопеленной дамы вместо возбуждения вызовут у гурмана желание поскорее отправить пассию на все четыре стороны или три веселые буквы.



SPORTS

XXL

- СТРИКИНГ: ГОЛЬШОМ ПО СТАДИОНУ
- МАРИО БАРВУА БАЛОТЕЛЛИ
- БРОК ЭДВАРД ЛЕСНАР

МАСТЕР-КЛАСС

ВЫЙТИ С ПЛАТО –
СЛОВНО С ПЛАХИ





обнаженное человеческое тело одним из проявлений совершенства природы.

Современные обыватели впервые наблюдали стрикера в английском городке Твикнхэм в 1974 году во время игры в регби между сборными Англии и Франции, когда обычный клерк Майкл О'Брайен стянул с себя одежду и продефилировал нагишом по полю. Фотография полицейского, прикрывающего шлемом причинное место смельчака, обошла тогда полосы ведущих газет континента. На вопрос репортеров, зачем же он это сделал, О'Брайен невозмутимо ответил, что всего лишь хотел повеселить публику на скучном матче.

«СДЕЛАТЬ, КАК ЭРИКА РОУ»

По иронии судьбы, в том же Твикнхэме в 1982 году дебют в стрикинге среди женщин проделала 25-летняя продавщица Эрика Роу, которая, спустившись к подножию трибуны, оставаясь в джинсах, стянула с себя блузку и полминуты «светила» своим выдающимся 4-размерным бюстом перед зрителями. С тех пор «сделать, как Эрика Роу» стал сленговым термином, означающим стрикера. Тогда новость о мимолетном обнажении вызвала взрыв в национальной прессе, обойдя по популярности даже Фолклендскую войну. Внимание СМИ к ее персоне было столь удручающим, что Эрике пришлось выйти замуж за голландца и эмигрировать из Британии.

БЕГИ, СТРИКЕР, БЕГИ

Со временем стрикинг превратился в особого рода искусство, требовавшее изрядной ловкости и изобретательности. Так, сегодня, чтобы быстро раздеться, стрикеры пользуются одеждой стриптизеров – куртками и рубашками на кнопках или брюками на липучках. Нижнее белье у голых дуэтов, естественно, отсутствует; в свою очередь, борзые дамы по традиции, заведенной Эрикой, обнажают телеса не полностью, высказывая на арены в бикини без лифчика. Вдобавок стрикеру необходим особенный «талант» изворачиваться от многочисленных полицейских и охранников, которые уже изрядно наловчились сбивать с ног нарушителей порядка. К примеру, американец Сэммонс считается одним из лучших стриптизеров, ведь однажды ему удалось уйти от 12 человек. Впрочем, на этом его удача себя исчерпала, и на выручку «кетчерам» пришел талисман-кукла хозяев арены, пришедший к стрикеру нехилый силовой прием.

СТРИКИНГ ГОЛЫШОМ ПО СТАДИОНУ

ЖУРНАЛИСТЫ ОБОЖАЮТ ПАРНЕЙ, ВЫСКАКИВАЮЩИХ НА ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ В ЧЕМ МАТЬ РОДИЛА. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ОНИ МОГУТ АБСОЛЮТНО ЗАКОННО ПУБЛИКОВАТЬ ФОТОГРАФИИ ОБНАЖЕННЫХ ТЕЛ С СООТВЕТСТВУЮЩИМ ТЕКСТОМ В СПОРТРУБРИКЕ. ТО, ЧТО ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛО ВЫСШЕЙ СТЕПЕНЬЮ ЧУДАЧЕСТВА, СО ВРЕМЕНЕМ ОФОРМИЛОСЬ В СВОЕОБРАЗНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ МНОГИХ ФРИКОВ С ОПРЕДЕЛЕННЫМИ ТРАДИЦИЯМИ, РЕЧЬЮ, АТРИБУТИКОЙ И НЕПРЕМЕННОЙ ШЕПОТКОЙ ЮМОРА. БЕЗУМЦЫ БЕЗ ОДЕЖДЫ – СТРИКЕРЫ – ПОЯВЛЯЮТСЯ ВЕЗДЕ, ГДЕ ТОЛЬКО ЕСТЬ НАМЕК НА СПОРТИВНУЮ ИГРУ – ФУТБОЛ, ХОККЕЙ, ПОЛО, КРИКЕТ, ГОЛЬФ. ОНИ ПОВЕРГАЮТ ТРАДИЦИОННУЮ ПУБЛИКУ В ШОК, ОНИ ЖЕ ЗАСТАВЛЯЮТ ЕЕ, СТОЯ АПЛОДИРОВАТЬ.

ГОЛАЯ КУЛЬТУРА

Как ни странно, со временем стрикинг (англ. streak – мелькать, проноситься) не перерос в отягощенное рамками и устоями неформальное движение, оставшись стихийным хобби раскрепощенных личностей. Первый задокументированный случай стрикинга был зафиксирован в США в 1804 году в Вашингтонском колледже, когда Джордж Крамп был арестован бегущим нагишом через Лексингтон (штат Вирджиния). Наглеца отстранили от учебы, но впоследствии он стал даже американским конгрессменом. В то же время многие знаменитые стрикеры часто апеллировали к древним грекам и римлянам, которые считали

ЦЕЛЬ ОПРАВДЫВАЕТ СРЕДСТВА

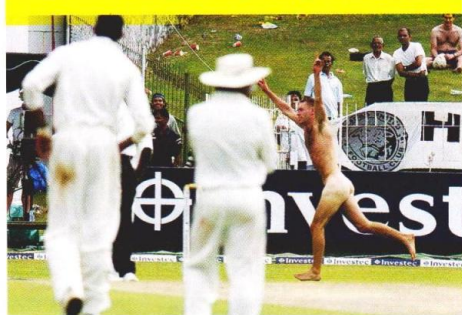
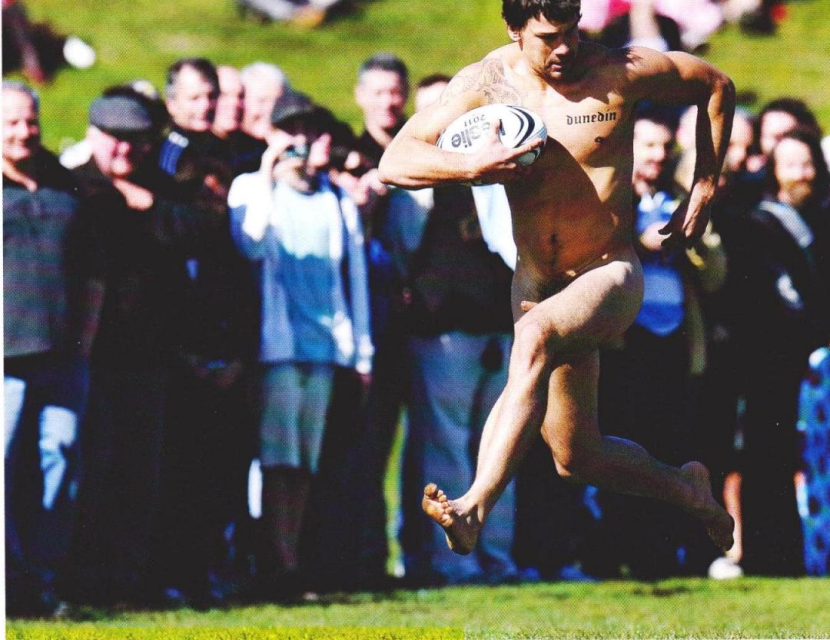
Как ни парадоксально, но модный в 1970-е стрикинг прекрасно выживал и в последующие годы, пройдя путь от экзотицизма к стремлению бросить вызов обществу или системе либо побыть вблизи своего кумира. Как правило, большинство стрикеров своим невозмутимым взглядом и обнаженными гениталиями пытаются выразить поддержку своей команде или спортсмену (как это было с Оливером Канном), либо же, наоборот, выказать свою неприязнь команде-сопернику. В большинстве стран мира стрикинг запрещен, хотя это не останавливает любителей эпатажа, творящих спектакль в одежде с первого дня рождения. Максимум, что светит стрикеру, – это штраф за нарушение общественного порядка, хотя все зависит от районного суда. Некоторым голым спринтерам присуждают условный срок, а большая часть из них теряет работу, как это было в случае с «королевским стрикером» Бринном Ридом, который бежал рядом с «Роллс-Ройсом» Елизаветы II.

СПАСЕНИЕ ОТ ПОРНОГРАФА

Зачастую стрикеры оказываются обычными сборщиками средств на благотворительность либо же психически больными. 22-летняя австралийка Трейси Коллисон в 1996 году и вовсе удивила всех и вся: местная радиостанция объявила, что выплатит 10 тысяч долларов тому, кто продемонстрирует ее логотип максимальному количеству людей. Находчивая девушка нанесла на тело эмблему станции и нагишом выбежала на поле, где проходил матч по регби. Ее оштрафовали на 650 долларов, а радиостанция отказалась выплатить гонорар. Спас ее Ларри Флинт, который заплатил штраф и взял девушку в «Пентхаус» в качестве модели на работу.

ГОЛЫЙ КОРОЛЬ

Как и положено всякому уважаемому в маргинальных кругах занятию, стрикинг вскоре обрел собственного вожака, так называемого «короля голых». Марк Робертс, нудиста со стажем, на счету которого около пятисот «боевых стриков». Отец троих детей, Робертс внес разнообразие в однобокий жанр, ухитрившись выскочить неглиже на разнообразнейших мероприятиях, записав в личный зачет конкурс «МИСС ВСЕЛЕННАЯ», бычьи бега в Памплоне, чемпионат мира по синхронному плаванию, и, разумеется, футбольные матчи да теннисные корты. К слову, в 2000 году на Уимблдоне Марк выскочил на корт прямо к Анне Курниковой в тот момент, когда судья произнес фразу «New balls please!».



ОТЕЦ ТРОИХ ДЕТЕЙ ВНЕС РАЗНООБРАЗИЕ В ОДНОБОКИЙ ЖАНР, УХИТРИВШИСЬ ВЫСКОЧИТЬ НЕГЛИЖЕ НА РАЗНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ЗАПИСАВ В ЛИЧНЫЙ ЗАЧЕТ КОНКУРС «МИСС ВСЕЛЕННАЯ», БЫЧЬИ БЕГА В ПАМПЛОНЕ, ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО СИНХРОННОМУ ПЛАВАНИЮ И ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ ДА ТЕННИСНЫЕ КОРТЫ

Анне, видимо, оголенные достоинства не понравились, так как она тотчас закрыла лицо полотенцем. Немудрено, что отныне перед каждым значимым спортивным событием у Робертса изымают документы, чтобы он не вздумал «стрикнуть». С течением времени Марк стал стрикером-«тяжеловесом», выбиравшим престижнейшие спортивные состязания; так, в 2006 на зимней Олимпиаде стрикер прервал матч по керлингу за бронзовую медаль между Англией и США, нацепив резинового цыпленка на стратегическое место.

ВЫХОДКИ РАЗНОГО РОДА

Боле всего Марк запомнился по серии выскакиваний на футбольные



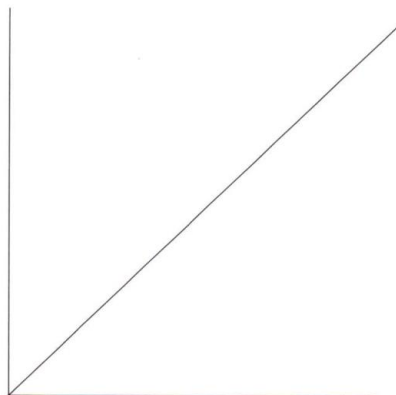
поле: так, ему удалось выбежать на поле во время финалов Лиги Чемпионов (2002, Байер-Реал) и Кубка УЕФА (2003, Селтик-Порту). В первом из них он успел даже забить гол, пока ошалевшие игроки и судьи взирали на чужака. Даже после запрета появляться на подобных мероприятиях Робертс нашел способ покрасоваться на выставке собак, пройдя круг почта вместе с четвероногими. При этом чуть выше ягодиц на нем висел листок с надписью pedigree bum (породистая...). Со временем Робертс превратился в профессионального стрикера, а свое тело он использует для рекламы то онлайн-казино, то испанского производителя одежды.

ОТ СТРИКЕРА К СТРИКЕРШЕ

Стрикеры всегда проявляют свою личную свободу, как говорят французы, joie-de-vivre. Они испытывают потребность в хорошей погоде, адреналине и в больших скоплениях народных масс, несмотря на риск ареста. Со временем женщины-стрикеры добились равных прав в движении. Так, Мишель Кэссиди в 1995 отметилась на финале Кубка мира по регби, а Меллисса Джонсон стала первой стрикершей, пробежавшей по Уимблдоу в 1996. Якка Самльонд выскочила на поле в одних очках, став объектом споров у газетчиков. В 1999 году Ивонн Робб арестовали за поделу с Тайгером Вудсом возле лунки. А Эмма Хьюз и вовсе стала первым стрикером, появившимся на чемпионате мира по дартсу в 2001 году. Без них не обходится ни одно стоящее спортивное событие. И подведем итоги словами Эрики Роу: «Если вы подумываете о стрикинге, найдите агента, съядьте на диету и наслаждайтесь этим!».



ПАВЕЛ ЛИПСКИЙ,
тренер
Dr.Korper
Health Club



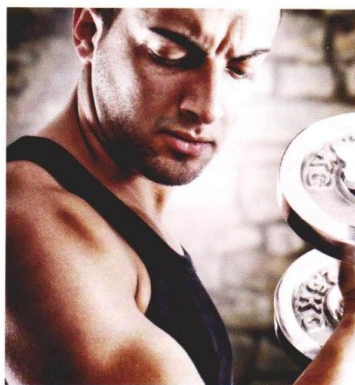
Всегда стремись проработать мышцу всеми возможными способами: под разными углами, варьируя число повторений, темп и вес нагрузки, базовые упражнения и изолирующие

ВЫЙТИ С ПЛАТО – СЛОВНО С ПЛАХИ

ВЫБРОС АДРЕНАЛИНА, ВЫЗВАННЫЙ ОТНОШЕНИЕМ К ТРЕНИРОВОЧНОМУ СЕТУ, КАК К ВОПРОСУ ЖИЗНИ И СМЕРТИ, КАК К СМЕРТЕЛЬНОЙ КОНФРОНТАЦИИ МЕЖДУ ТОБОЙ И ШТАНГОЙ, – ЭТО, КОНЕЧНО, КРУТО. КОНЦЕНТРАЦИЯ, САМОВНУШЕНИЕ. ТЫ МОЖЕШЬ ЭТО СДЕЛАТЬ. ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО МОЖЕШЬ. ТЫ ХОЧЕШЬ ЭТОГО. ТЕБЕ НУЖНО ПРЕОДОЛЕТЬ ТОТ МАКСИМУМ ВЕСА, НА КОТОРОМ ТЫ ЗАСТЫЛ ЕЩЕ В ПРОШЛОМ МЕСЯЦЕ. РАЗ! И НИЧЕГО. ДА, ЧЕРТ ВОЗЬМИ. В ТРЕНИРОВКАХ ВРЕМЯ ОТ ВРЕМЕНИ СЛУЧАЕТСЯ «ЗАСТОЙНЫЙ» ПЕРИОД, КОГДА «ЗАВИСАЕШЬ» НА КАКОМ-ТО ВЕСЕ И ПЕРЕСТАЕШЬ ПРОГРЕССИРОВАТЬ. НАСТУПАЕТ ОСТАНОВКА РОСТА МЫШЦ. ТАКОЕ ЯВЛЕНИЕ НАЗЫВАЕТСЯ «ПЛАТО», ТО ЕСТЬ «ПЛОСКАЯ РАВНИНА». И ЗАЙТИ НА ТАКОЕ «ПЛАТО» МОЖНО УЖЕ ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА ТРЕНИРОВОК.

Проблема «плато» состоит в том, что преодолеть этот рубикон лишь упорством невозможно. Значит, пришло время добавить в тренировочный процесс новые приемы и техники, которые заставят работать механизм мышечного роста на повышенных оборотах. Но перед этим проведем работу над ошибками, которые привели тебя на «плато».

ОШИБКА 1. Новички зачастую пытаются за одну тренировку отработать буквально все мыслимые и немыслимые упражнения. Это ошибка, которая неизбежно выведет тебя на «плато». Имей в виду, силовые тренировки не только запускают рост мышц, но и разгоняют процессы их разрушения. Это парадокс, но вся наша жизнь состоит из парадоксов. Продуктивная продолжительность комплексной силовой тренировки (все мышцы тела) – это максимум 45–60 минут, а тренировочной сессии, направленной на определенную группу мышц, – не более 30 минут. Наисилуя мышцы дольше, ты фактически их разрушаешь, так как уровень кортизола (гормона, разрушающего белки мышечных клеток) становится предельно высоким. И нельзя перебарщивать с тренировочным весом. Если в жиме на грудь или на трицепс последние 2–3 повтора получаю-

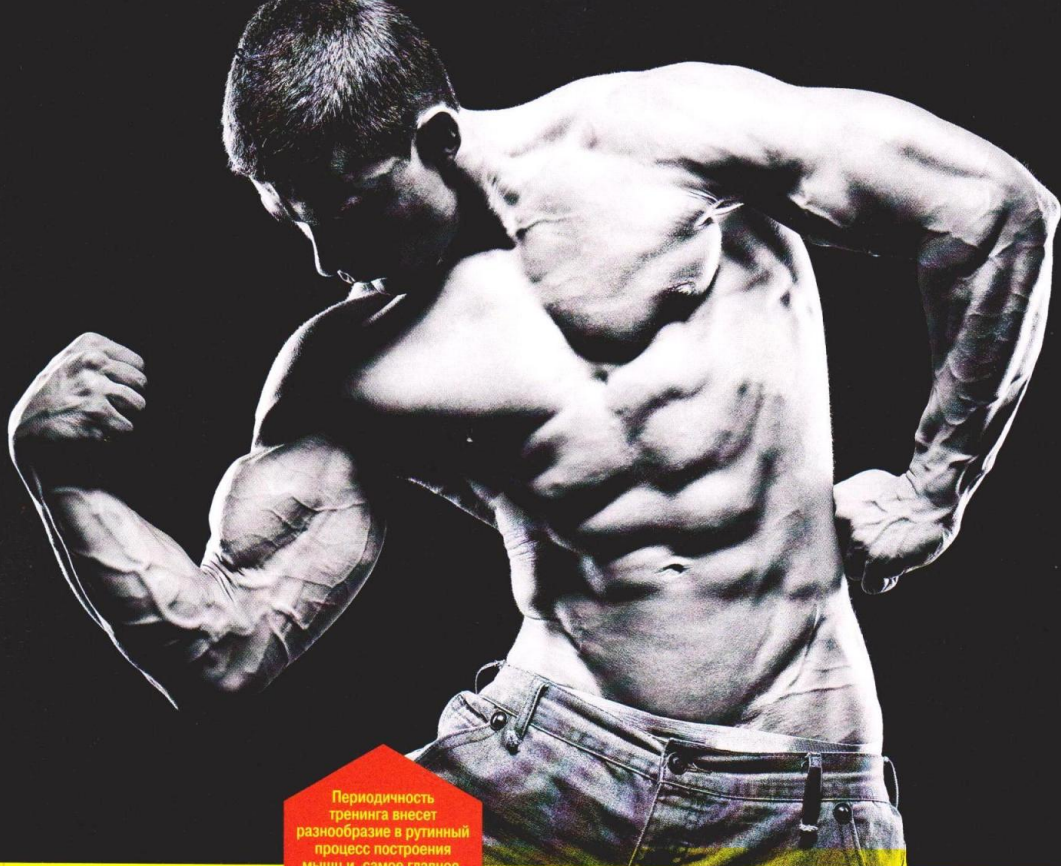


ся кривить и вкось, а скрежет твоих зубов слышит даже администратор в коридоре, то «плато» тебе обеспечено. Эта внешне впечатляющая борьба с весом ничего не имеет общего с прогрессом мышечной массы. Любое упражнение ты делаешь силой сразу нескольких мышц – из них одна главная, а другие ей помогают. Когда из-за перебора с весом главной мышце сил не хватает, последние повторы за нее делают мышцы-ассистенты, только и всего. Выходит, ты зря старался. Только «правильный» вес позволяет сделать сет «правильно». Поэтому иди от обратного: если раньше вес диктовал тебе число повторов в сете, то теперь пусть повторы предопределят твою рабочую нагрузку. Допу-

стим, тебе надо сделать 8 подъемов на бицепс, а идеально выходит только 6. Значит, вес надо снизить. В конце концов, ты не штангист, чтобы измерять успех тренинга величиной веса. Главное – умело «пробить» мышцу за счет целенаправленной и точной техники. Снайперский метод в фитнесе гораздо важнее «ковровых бомбардировок».

ОШИБКА 2. Однажды разучив базовый арсенал упражнений, большинство новичков на этом и останавливаются. А зря! Оставь консерватизм политикам и старым дедам! Привыкание мышц к однотипной нагрузке неминуемо ведет к остановке роста мышц, в то время как даже легкое изменение стандартного упражнения вынуждает мышцу работать иначе, чем прежде, что является одним из главных условий роста. Например, вместо привычного разведения гантелей стоя, в очередной тренировке плеч выполни разведение сидя или разведение по отдельности каждой ру-

ПРОСТО УСКОРИТЬ ВОССТАНОВЛЕНИЕ МЫШЦ УСИЛИЕМ ВОЛИ НИКАК НЕЛЬЗЯ. ТЕМПЫ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗАПРОГРАММИРОВАНЫ ГЕНЕТИЧЕСКИ



Периодичность тренинга внесет разнообразие в рутинный процесс построения мышц и, самое главное, неоднократно порадует тебя достижением поставленных целей

кой, наклонив туловище в сторону рабочей руки. Поверь, результат тебя удивит – на следующий день дельты будут болеть так, словно весь прошлый месяц ты их вообще не тренировал. Чем больше вариаций упражнений ты знаешь, тем больше у тебя возможностей обойти «плато».

ОШИБКА 3. Мало отдыха между тренировками. Классикой считаются 3 тренировки в неделю. Если тебе хочется ходить в зал чаще (много времени или родители жены приехали в гости на полгода), то те же самые 3 тренировки необходимо разбить на комплексы помельче. Да, в этом случае ты будешь делать всего 2-3 упражнения в день. Но это никак не связано со снижением нагрузки. Просто ускорить восстановление мышц усилием воли никак нельзя. Темпы восстановления запрограммированы генетически. Нарушишь баланс нагрузок и отдыха, и усталость начнет исподволь накапливаться, что в конце концов приведет к состоянию «плато». А теперь поговорим о новых приемах и техниках, которые помогут тебе выйти с «равнины».

1 СПЛИТ

Мысленно раздели мышцы на группы и тренируй их по отдельности, выделив каждой группе мышц отдельную тренировку. Раздельные тренировки (именно их и называют «сплитами») позволяют обрабатывать мышцы с гораздо более высокой интенсивностью, нежели комплексные тренировки (все мышцы за одну тренировку), а значит, силь-

нее стимулируют рост мышц. Например, прорабатывая грудь и бицепс в один день, спину и плечи – в другой, а трицепс и ноги – в третий, ты сможешь в течение тренировки выполнить больше сетов на каждую группу мышц и использовать более тяжелый рабочий вес, чем если бы прорабатывал все мышцы за одну тренировку.

2 ПРИНЦИП ПЕРИОДИЧНОСТИ

Раздели год на несколько периодов и каждый из них посвяти достижению одной из трех целей: масса, сила, рельеф. Такая периодическая перенастройка тренировочного процесса на достижение различных целей – крайне эффективный способ предотвращения «плато». Периодичность тренинга внесет разнообразие в рутинный процесс построения мышц и, самое главное, неоднократно порадует тебя достижением поставленных целей.

3 СУПЕРСЕТ

Суперсет – это выполнение двух упражнений на различные группы мышц одной непрерывной серией (с минимальной паузой или вообще без паузы между ними). Таким образом, пока ты нагружаешь одну группу мышц, другая восстанавливается. В идеале суперсеты строятся из упражнений, задействующих какую-то одну пару мышц-антагонистов (когда одна мышца пары сокращается, другая наоборот – растягивается). Бицепс и трицепс, грудь и спина, мышцы задней части бедра и квадри-

цепс – это все пары мышц-антагонистов. Пример суперсета – ты отработываешь один сет подвешенными штангами на бицепс (бицепс работает по полной) и тут же, практически без перерыва, жим книзу в блочном тренажере (трицепс). Это и есть один суперсет. Такое объединение упражнений в серию основательно поддаст жару как бицепсу, так и трицепсу. С точки зрения биомеханики, в то время как одна из мышц пары антагонистов сокращается, другая растягивается и расслабляется. Подобный эффект «тяги-толкая» вызывает мощный приток крови к работающим мышцам, повышает интенсивность тренинга и является одним из самых действенных способов преодоления «плато».

4 СЛОЖНЫЙ И ПАРНЫЙ СЕТ

Отработка двух различных упражнений на одну и ту же группу мышц подряд, практически без перерыва, одним сплошным сетом-серией. Так как каждое упражнение по-разному воздействует на целевую группу мышц, то, объединив их в одну серию, ты добьешься гораздо большей наполненности мышцы кровью и проработаешь ее более тщательно. Пример для дельт – сначала ты отработываешь один сет жима гантелей стоя, а затем сразу же, без перерыва, один сет разведенный гантелей стоя. Такой двойной удар по дельтам и есть парный сет.

5 ПИРАМИДА

Начни упражнения с самого легкого веса и выполни первый сет с большим количеством повторений. Затем в каждом по-



Медична діагностика
Тренажер майбутнього
Power Plate
Тренажери Life Fitness
Групові та
індивідуальні заняття
Душ Шарко
Вакуумно-роліковий масаж

тел. 044 200 43 43

м. Київ, вул. М. Гришка 3А,
БЦ «Платинум», 1-й поверх

www.korper.com.ua

следующем сете наращивай рабочий вес и, соответственно, уменьшай количество повторений. Такая техника позволяет основательно разогреть мышцы и постепенно подготовить их к выполнению сетов с ударным весом. Как правило, для мышц верхней части тела в первом сете выполняется 12–15 повторений с легким весом, а в последующих сетах вес увеличивается, а повторения уменьшаются. В последнем сете пирамиды вес должен быть таким, чтобы ты смог сделать не более 6–8 повторений в сете. Что касается мышц ног, количество повторений в первом и последнем сете может быть больше, так как ноги гораздо выносливее всех остальных мышц тела. Пирамида – один из самых эффективных приемов наращивания мышечной массы и силы. Кроме этого, существует еще и так называемая «перевернутая пирамида» – этот прием предусматривает уменьшение рабочего веса с каждым новым сетом.

**ПРИВЫКАНИЕ МЫШЦ
К ОДНОТИПНОЙ НАГРУЗКЕ
НЕМИНУЕМО ВЕДЕТ
К ОСТАНОВКЕ РОСТА МЫШЦ,
В ТО ВРЕМЯ КАК ДАЖЕ ЛЕГКОЕ
ИЗМЕНЕНИЕ СТАНДАРТНОГО
УПРАЖНЕНИЯ ВЫНУЖДАЕТ
МЫШЦУ РАБОТАТЬ ИНАЧЕ,
ЧЕМ ПРЕЖДЕ, ЧТО ЯВЛЯЕТСЯ
ОДНИМ ИЗ ГЛАВНЫХ
УСЛОВИЙ РОСТА**

6 ПРИНЦИП ЦЕЛОСТНОСТИ
Чем больше волокон мышцы ты задействуешь на тренировке, тем масштабнее впоследствии будет рост всей мышцы в целом. Поэтому всегда стремись проработать мышцу всеми возможными способами: под разными углами, варьируя число повторений, темп и вес нагрузки, базовые упражнения и изолирующие. Только так можно заставить работать все без исключения мышечные волокна.

7 ПРИНЦИП ПРИОРИТЕТА
Начиная тренировку с проработки самой слабой группы мышц и только затем «бомби» все остальные. Основное применение принципа приоритета – подтянуть отстающие мышцы. Поэтому, прежде чем включать этот самый принцип в свою программу, будь саморитичен и четко определи свои слабые стороны. Признайся, наконец, себе, что за последние три месяца твой пресс не стал лучше!

8 ПРИНЦИП НАПОЛНЕНИЯ
Выбери одну группу мышц и «изнасилай» ее всеми запланированными упражнениями. Только после этого переходи к другой группе мышц. Такой прием быстро наполняет целевую мышцу кровью и поддерживает ее высокую концентрацию все время, пока ты работаешь с мышцей. Если ты будешь чередовать мышцы во время тренировок,

то этот эффект в значительной мере сгладится. Помни: чем дольше мышца по максимуму наполнена кровью, тем масштабнее ее рост.

9 ПРИНЦИП ИЗОМЕТРИЧЕСКОГО СОКРАЩЕНИЯ
Изометрическое сокращение – удержание мышцы в напряженном, но вместе с тем неподвижном состоянии. Сделать это просто – стань перед зеркалом и изо всех сил напряги определенную мышцу. Постарайся удержать ее в напряженном состоянии несколько секунд. Как правило, на практике этот принцип применяется так – в какой-то точке упражнения ты делаешь паузу-остановку на 3–6 секунд и просто держишь мышцы напряженными. Затем продолжаешь упражнение. Если ты делаешь остановку в верхней точке в момент, когда мышца полностью сокращена, то такой прием называют пиковым сокращением (от слова «пик», «вершина»). Регулярные упражнения на изометрическое сокращение мышц отлично развивают нервно-мышечные связи.

И отдельно хочу остановиться на технологии преодоления «плато» в жиме штанги лежа, потому что, как показывает практика, именно в этом упражнении «застой» проявляется себя чаще и активнее всего. Наиболее часто используемые вариации:

СТАТИЧЕСКОЕ УДЕРЖАНИЕ ШТАНГИ.
Берем вес 110–115% от твоего максимума. Цель упражнения – снять штангу со стоек и удерживать 5–10 секунд. Делаю 3 подхода. Благодаря этому ты сможешь привыкнуть к большим весам.

НЕГАТИВНЫЕ ПОВТОРЕНИЯ. Берем вес твоего повторного максимума. Твоя задача только в медленном опускании штанги. Жим штанги вверх происходит с помощью партнера. Опускание штанги делай плавно и равномерно. Данное упражнение является довольно травмоопасным, не следует выполнять его очень часто.

«ВЗРЫВНОЙ» ЖИМ. Вес 60–65% от повторного максимума. Медленно опускаешь штангу, затем, приложив максимум усилий, пытаешься максимально быстро выжать ее вверх. Выполняй 5–6 подходов по 2–3 повторения.

ЖИМ С НЕПОЛНОЙ АМПЛИТУДОЙ. Возьми вес больше максимума, штангу не опускай до груди (10–15 сантиметров). Можно использовать специальные небольшие доски, которые лежат на груди и обычно поддерживаются от падения партнером. Наличие страхующего при этом обязательно.

ЖИМ НА ВЫНОСЛИВОСТЬ И СКОРОСТНЫЕ КАЧЕСТВА. Вес штанги 50–60%. Делаешь максимальное количество повторений на 3 подхода, отдых между подходами не больше 2 минут.

Рано или поздно, но все выходят с «равными» и поднимаются к новым вершинам. Просто придерживайся правила постоянных тренировок и правильного отдыха между ними.



ХАМОВАТЫЙ ЩЕГОЛ

ШУМИХА ВОКРУГ ФУТБОЛА В УКРАИНЕ В ЭТОМ ГОДУ ДОСТИГЛА АПОГЕЯ. КАЖДЫЙ МАЛЕНЬКИЙ РЕБЕНОК ЗНАЕТ, ЧТО МЫ ВСТРЕЧАЕМ ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ, А ПОТОМУ НАХОДИМСЯ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ О СПОРТСМЕНЕ, КОТОРЫЙ ТАКЖЕ ПОСТОЯННО НАХОДИТСЯ В САМОМ ЭПИЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ. ПРИЧЕМ ЗАЧАСТУЮ ПРИЧИНОЙ ШУМИХИ ВОКРУГ НЕГО ЯВЛЯЮТСЯ НЕ ЕГО ТАЛАНТ, А ГРУБЫЕ И СКАНДАЛЬНЫЕ ВЫХОДКИ. В НАШЕЙ РУБРИКЕ – ОДИН ИЗ САМЫХ СКАНДАЛЬНЫХ ФУТБОЛИСТОВ МИРА, КОТОРОГО МЫ, ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО, УВИДИМ НА ПОЛЯХ ЕВРО-2012.

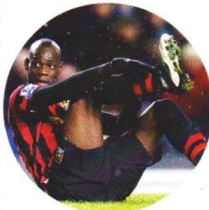


ПОЛНОЕ ИМЯ:
МАРИО БАРВУА
БАЛОТЕЛЛИ
ПРОЗВИЩЕ:
СУПЕР МАРИО
РОДИЛСЯ:
12 АВГУСТА 1990
РОСТ:
190 СМ
ВЕС:
88 КГ
ПОЗИЦИЯ:
НАПАДАЮЩИЙ

СКАНДАЛЬНЫЕ ФАКТЫ

- Когда Марио было два года, родители передали права на опеку над ним итальянской семье. Причиной отказа от сына стала исключительная бедность биологических родителей, выходцев из Ганы.
- Несмотря на то что футболисту всего 21 год, он уже имеет следующие достижения: чемпион Италии – 2007 год, победитель турнира Вияреджо-2008, чемпион Италии 2008, 2009, 2010 гг., обладатель Суперкубка Италии – 2008 год, обладатель Кубка Италии – 2010 год, победитель Лиги Чемпионов УЕФА-2010.

- Марио является очень скандальной личностью. Из-за своей вспыльчивости, задиристости, высокомерия Балотелли несколько раз оказывался на грани увольнения из «Манчестер Сити».



- После матча между «Барселоной» и «Интером», за который играл Марио, он, разочарованным поведением собственных

СЛУХИ

- Один раз желание развлечься привело Марио в Абхазию. Там, в Гаграх, он перебрал чаи и, прогуливаясь уже изрядно нарядным по городу, уперся в дерево платан. С перепоя Марио принял растение за человека и начал его по привычке провоцировать. Два часа он оскорблял дерево, вспоминая всех его родичей и их сексуальные пристрастия. Когда же силы покинули футболиста, он ударил дерево ногой. Из-за удара одна из больших веток сломалась и упала на голову скандалисту. В СМИ этот случай попал под заголовком «Огромный хулиган ударил Балотелли за оскорбления».
- Когда Марио переехал в новую команду и, естественно, в новый город Манчестер, он решил, что перед ним расстилается целое непаханое поле развлечений. В первый же день Балотелли пошел в клуб и после гулянки решил идти домой по ночному Манчестеру. После этой прогулки он был поочт ссадинами, мелкими порезами и испачкан коррозивной субстанцией. По словам его коллег, после этого по предложению Марио больше никогда не выходит с территории базы без надобности и постоянно шепчет итальянское слово, означющее «да».
- Во время матча между «Манчестер Сити» и «Интером», за который играл Марио, он, разочарованным поведением собственных фанатов, подошел к трибуне, демонстративно снял свою футболку и кинул ее в своих почитателей.
- В финале кубка Италии Балотелли спровоцировал Франческо Тотти. Марио сказал ему: «Ты будешь играть или веди себя, как ребенок?». В ответ Тотти обозвал Балотелли нигером и ударил его по ногам. Инцидент испортил настроение всем участникам матча.
- Во время отдыха на базе «Манчестер Сити» Марио, открыв окно, начал забрасывать молодежную команду дроздиками для игры в дартс. Несколько подростков получили легкие колотые раны, а Балотелли был оштрафован.

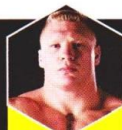
БРОК ЛЕСНАР

БИО

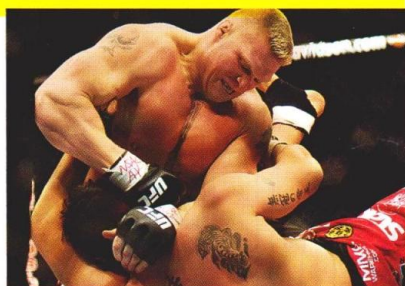
Прирожденный атлет, боевая машина и плохой до мозга костей парень Брок Леснар попал на наши страницы не за свою фантастическую статистику. В смешанных единоборствах Брок провел всего 8 боев. Зато эти бои были очень зрелищны, а сам Брок показал себя как прекрасный шоумен и мощный боец. Помимо этого, Леснар может похвастаться чемпионскими титулами в вольной борьбе и рестлинге. Еще в 16 лет Брок стал непобедимым борцом в юношеской лиге. За это его сразу же после колледжа забрабастала Всемирная федерация рестлинга. Проведя на ринге пять лет и завоевав всемирную славу, Леснар покинул этот постановочный спорт. Несколько месяцев он играл в американский футбол, но агрессивная манера игры и неуважение к коллегам привели к тому, что бывший рестлер был уволен. Именно после этого неудачно опыта Леснар нашел себя. Его новой вотчиной стали смешанные единоборства. Боец провел очень мало боев, но его запоминающийся вид, брутальная линия поведения и сила сделали из него легенду за считанные годы. Все боится Леснара, так как именно он обладает сильнейшим ударом в тяжелой весовой категории и мышечной массой, достаточной для подъема экономики Украины.

ТАКТИКА

Брок силен и знает это. Врожденные физические данные этого бойца поистине поражают. Ввиду этого он очень хорошо чувствует себя в любом положении. Сила удара Леснара, как и у Федора Емельяненко, примерно равна силе столкновения с легковой машиной на скорости 300 километров в час. Каждый боец старается быть осторожным, ведь после чистого удара Брока второго шанса, скорее всего, уже не будет. Но самый ад для соперника Леснар прибегает для партера. Именно на земле боец включает свой коронный режим и буквально размалывает врага. Леснар занимает верхнюю доминирующую позицию и начинает наносить сокрушительные удары в голову. Непонятно почему, но именно в партере удары Брока становятся максимально сильными. Проще говоря – кто оказался под Леснаром, освобождается из его объятий уже проигравшим и в виде фарша.



ИМЯ:
БРОК ЭДВАРД
ЛЕСНАР
ГРАЖДАНСТВО:
США
ДАТА РОЖДЕНИЯ:
12 ИЮЛЯ 1977
(34 ГОДА)
МЕСТО
РОЖДЕНИЯ:
ВЕБСТЕР, ЮЖНАЯ
ДАКОТА, США
РОСТ:
188 СМ
ВЕСОВАЯ
КАТЕГОРИЯ:
93-120 КГ
СТОЙКА:
ОРТОДОКС
БОЕВ (ММА):
8
ПОРАЖЕНИЙ:
3



X-Plans

XXL

■ ЭТО НУЖНО УВИДЕТЬ
 ■ ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ МЕСЯЦА
 ■ КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, АКЦИИ



ИЮНЬ

ZAZ

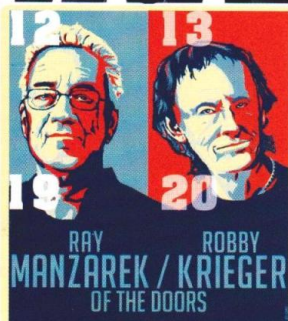
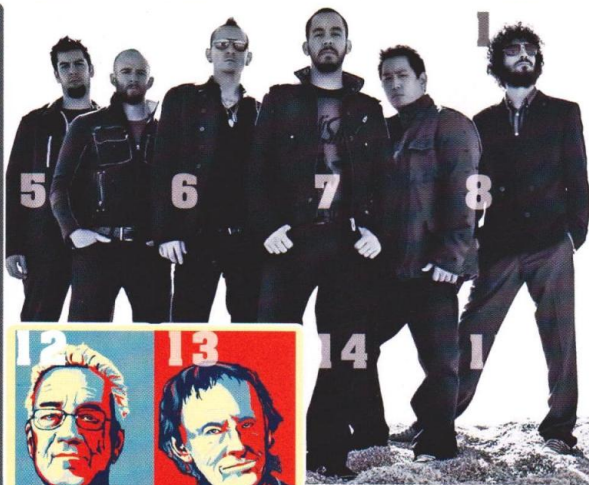
7 июня
 Дворец «Украина»

ZAZ – эти три буквы давно стали узнаваемыми среди всех ценителей качественной музыки. Изабель Жеффрова занимается музыкой достаточно давно, однако мировая известность пришла к ней только в 2010 году, когда вышел ее сольный альбом под маркой ZAZ. Видимо, девушка смогла наконец-то отыскать те струны, которые затронули уши миллионов людей. На живых выступлениях эта девочка дарит, умножая в разы, все ту же искренность, нежность и драйв, которые слышны на студийных записях. Подарите себе вечер французской музыки, и ваше самочувствие улучшится – это гарантировано.

понедельник вторник среда четверг пятница суббота воскресенье

MANZAREK-KRIEGER OF THE DOORS, 10 ИЮНЯ

Stereo Plaza
 Музыканты «Дверей» — клавишник Ray Manzarek и гитарист Robby Krieger — приезжают в Киев впервые, но уже сейчас обещают превратить свой концерт в главное событие месяца. Очень удачной находкой музыкантов стал вокалист Dave Brock, сотрудничество с которым максимально приближает нынешние выступления группы к тому, что они делали на сцене в составе The Doors. Концерт станет представлением отечественному слушателю Дэйва Брока, которого многие обозреватели всерьез считают реинкарнацией Джима Моррисона. Не лишним будет сказать, что серьезный подход к воссозданию истонного образа группы позволяет Manzarek-Krieger собирать, в отличие от трибьют-групп, полные залы — как в Америке, так и в Стране Света.



PROSTO ROCK 2012, 12 ИЮНЯ
 Одесса, стадион «Черноморец»
 Linkin Park – гость редкий в наших краях. Видимо, этим и руководствовались организаторы фестиваля, приглашая такую легенду. Не будем умалять и значимость группы Garbage, которая была в левых хедлайнерах альтернативной сцены и на фестивале наверняка представит избранный, самый добротный свой материал. «Бумбокс», как украинцы с европейским саундом, вполне органично замыкают это шествие роковых легенд. В этом году Prosto Rock станет пятым по счету. Как показывают предыдущие годы, у фестиваля всегда отменный звук и интересные артисты, поэтому можно смело называть его украинским «Вудстоком».



RASMUS, 28 ИЮНЯ
 Stereo Plaza
 В Stereo Plaza пройдет презентация новой пластинки Rasmus, но к радости фанатов группы обещаны и старые треки, так что у вас есть все шансы получить порцию драйва и уникального звука.