



EXOTIC
ТЕМА НОМЕРА

МУЖСКОЕ ОДНО
ИЮЛЬ-АВГУСТ 2011

МАЙК
ТАЙСОН
ВЫРАЩИВАЕТ
ГОЛУБЕЙ И
НЕ ПЫТАЕТСЯ
ИХ СЪЕСТЬ

ГИД
ПО ОТПУСКУ,
А ТАКЖЕ
СОВЕТЫ
О ТОМ,
КАК
ВЫБРАТЬСЯ
ИЗ ЛАБИРИНТА
ГЕДОНИЗМА
ЖИВЫМ

ANIMAL
впервые для мужского журнала ВИКТОРИЯ БАТУИ

INSTINCT

Рекомендуемая цена 14,50 грн
9 771 682 864 006
07
www.xxl.ua

LAGERFELD

КИЇВ ТРК «Глобус», ТРК «Караван», ТЦ «Більшовик», ТЦ «Sky Mall»; ОДЕСА ТЦ «Європа»; ДОНЕЦЬК ТРК «Донецьк-Сіті»; ХАРКІВ ТРК «Караван»;
Лажерфельд ДНІПРОПЕТРОВСЬК ТРК «Мост-Сіті»



Baldinini

www.baldinini.it



Київ ТРК «Глобус»; ТРК «Караван»; ТЦ «Більшовик»; Одеса вул. Дерибасівська 15; Донецьк ТРК «Донецьк-Сіті»;
Харків вул. Сумська 124; Дніпропетровськ ТРК «Мост-Сіті»

БАЛДІНІ





FE FABI







 **rider**®
 S A N D A L S

Опт: (044) 461-87-11

www.rider-sandals.com.ua

contents

07-08

EXOTIC
ТЕМА НОМЕРА

GARAGE 38

Вам кажется, что вы обладаете абсолютно всеми знаниями касательно такого автомобиля, как «Запорожец», и что вы зачислили его в разряд «металлолома»? Нам кажется – нет. Когда мы узнали, что у «Запорожца» есть секрет, разгадав который, ты буквально переворачиваешь все свое сознание, тут же решили написать об этом.

HEALTH 88

Экзотические продукты питания манят нашего брата, однако не стоит уподобляться ребенку и тянуть в рот все, что вы еще не пробовали. Вот специально для того, чтобы предотвратить ваше отравление во время отпуска, мы и решили посвятить статью этой рубрики экзотическим продуктам.

TRUTH OF LIFE 124

Как всегда, актуальные темы, пропущенные через машину гипертрофированного фарса, заставят вас улыбнуться. На сей раз мы выбрали для «Правды жизни» следующую тему: «Обыденное становится экзотическим, когда...» Пока листаете журнал в поисках нужной страницы, можете и сами что-нибудь придумать.



На обложке: ВИКТОРИЯ БАТУИ
Концепция и стиль: XXL Production
Фотограф: Юлия Скалозуб



ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ О ЧЕМ-ТО ПРОЧЕСТЬ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ И НЕ НАШЛИ ЭТОГО, пишите на letter@xxl.ua

66
COVER
SET

Levi's®

КИЇВ
ОДЕСА
ДНІПРОПЕТРОВСЬК
ДОНЕЦЬК
ХАРКІВ
КРИВИЙ РІГ
ВІННИЦЯ
ЛЬВІВ
СІМФЕРОПОЛЬ
СЕВАСТОПОЛЬ
ЗАПОРІЖЖЯ
МИКОЛАЇВ
ЧЕРНІВЦІ
РІВНЕ
ХЕРСОН
ТЕРНОПІЛЬ
ПОЛТАВА
ЖИТОМИР
МАРІУПОЛЬ
ЛУГАНСЬК
ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ
ІВАНО-ФРАНКІВСЬК
ЛУЦЬК
КІРОВОГРАД
інтернет магазин:
www.ultrajeans.com.ua
оптові продажі: (050) 390 25 90
Левайс.

contents



ОХОТА

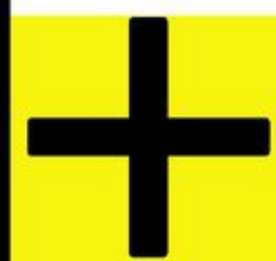
40

Со времен великих географических открытий на дне морей и океанов упокоилось немало кораблей, груженных золотом, серебром и драгоценными камнями, шедших из Америки и Индии. Всю историю цивилизации можно расценить как непрерывную историю азартного поиска подводных кладов, которые были созданы по воле двух неодолимых до недавних пор сил – природной стихии (штормы и ураганы) и прихоти человека. Таким образом, благородные металлы, которые оседали и покрывались паутиной в королевской казне, частенько шли ко дну.

ОРУЖИЕ

44

Если кому-то кажется, что просроченный йогурт – это отрава, то им явно стоит ознакомиться с нашей статьей из рубрики «Оружие». Наши специалисты подготовили прекрасный материал об отравленном оружии и чистых ядах в целом, а также, чем можно и порой даже нужно смазывать стрелы, дротики, ножи, мечи, чтобы потом забурлила кровь, отказали легкие или просто остановилось сердце. Яд как оружие – это полезные советы по выживанию.



EXCLUSIVE

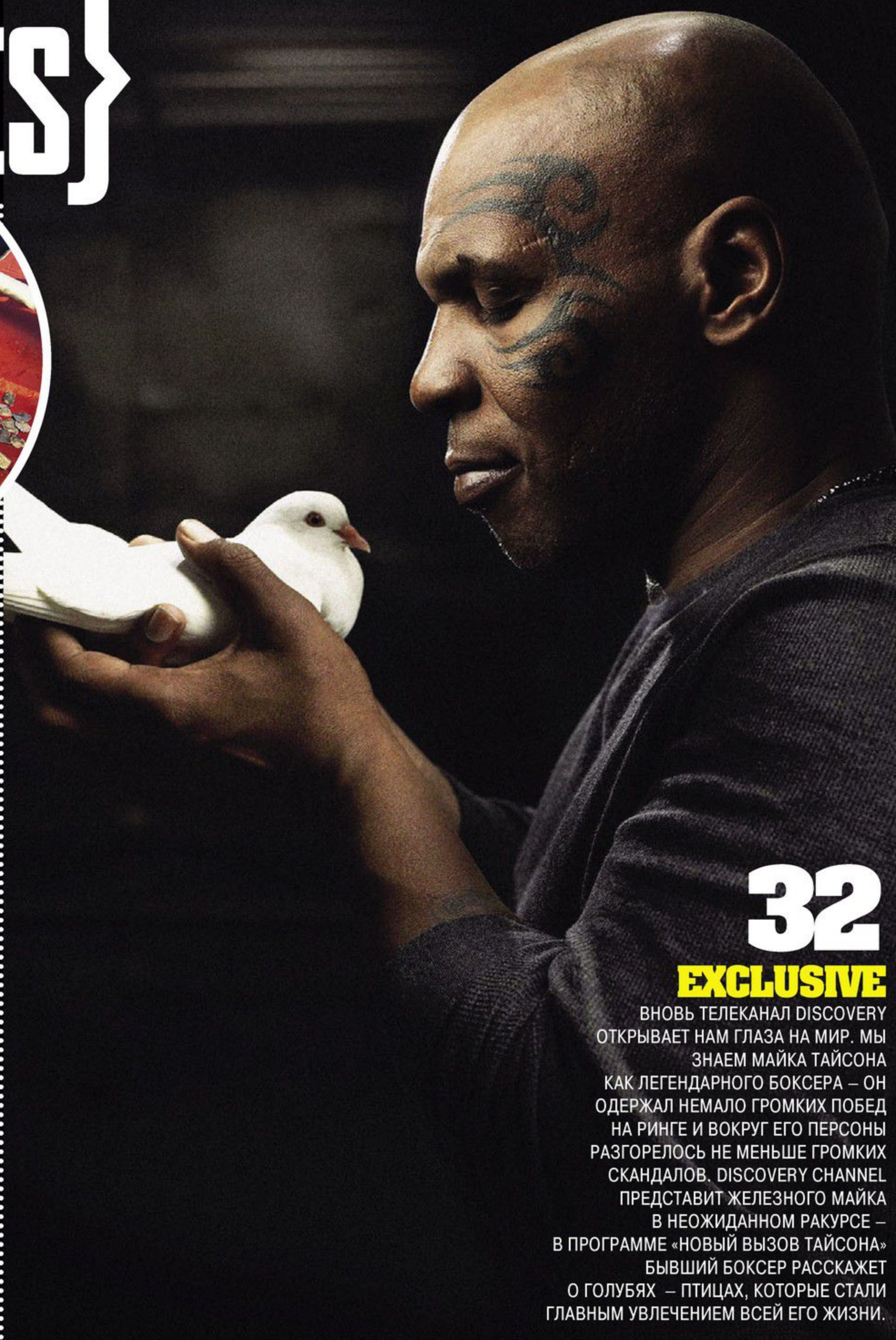
УКРАИНУ ЧАСТО ПОСЕЩАЮТ КУЛЬТОВЫЕ МУЗЫКАНТЫ, НО ДОБРАТЬСЯ К НИМ НА ИНТЕРВЬЮ БЫВАЕТ КРАЙНЕ СЛОЖНО. А ВОТ RED SNAPPER, ПИОНЕРЫ ЭЙСИД-ДЖАЗА, НЕСМОТЯ НА СВОЮ ИЗВЕСТНОСТЬ, ОКАЗАЛИСЬ ОБЩИТЕЛЬНЫМИ РЕБЯТАМИ И ЛИШЕННЫМИ ГОРДЫНИ. ПРОСТОЙ РАЗГОВОР НА РАВНЫХ – ИДЕАЛЬНОЕ УСЛОВИЕ ХОРОШЕГО ИНТЕРВЬЮ.



50

SPORT 112

Гоночные, простые, тяжелые и ворчливые или же молниеносные и кричащие байки – мы думаем о них и всегда восхищаемся. Но вот о том, куда и как можно ездить на железном коне, многие предпочитают не заморачиваться. Мы все-таки расскажем вам про популярный во всем мире вид спорта, где мотоциклы играют главные роли, – мотокросс во всем своем великолепии и брутальной красоте.



32

EXCLUSIVE

ВНОВЬ ТЕЛЕКАНАЛ DISCOVERY ОТКРЫВАЕТ НАМ ГЛАЗА НА МИР. МЫ ЗНАЕМ МАЙКА ТАЙСОНА КАК ЛЕГЕНДАРНОГО БОКСЕРА – ОН ОДЕРЖАЛ НЕМАЛО ГРОМКИХ ПОБЕД НА РИНГЕ И ВОКРУГ ЕГО ПЕРСОНЫ РАЗГОРЕЛОСЬ НЕ МЕНЬШЕ ГРОМКИХ СКАНДАЛОВ. DISCOVERY CHANNEL ПРЕДСТАВИТ ЖЕЛЕЗНОГО МАЙКА В НЕОЖИДАННОМ РАКУРСЕ – В ПРОГРАММЕ «НОВЫЙ ВЫЗОВ ТАЙСОНА» БЫВШИЙ БОКСЕР РАССКАЖЕТ О ГОЛУБЯХ – ПТИЦАХ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ГЛАВНЫМ УВЛЕЧЕНИЕМ ВСЕЙ ЕГО ЖИЗНИ.

фото © Richard T. Nowitz/CORBIS, Getty Images/Fotobank.ua

G-SHOCK

ШОКУЮЧА СИЛА



GA-110

Секунда
ГОДИННИКИ ДЛЯ КАЖДОГО
www.secunda.com.ua





**ФАВОРИТ
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
В НОМИНАЦИИ
«МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ»**

**ЛУЧШИЙ
МУЖСКОЙ
ЖУРНАЛ***
по версии
**Magazine
Star Awards**



XXL
МУЖСКОЙ РАЗМЕР

*УКРАИНСКИЙ ЖУРНАЛ «XXL» ПРИЗНАН ЛУЧШИМ
МУЖСКИМ ЖУРНАЛОМ В СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ НОМИНАЦИИ
В ПЕРИОД С 1 СЕНТЯБРЯ 2008 ПО ОКТЯБРЬ 2009 ГОДА
ВКЛЮЧИТЕЛЬНО. ПО ВЕРСИИ
КОМПАНИИ MAGAZINE STAR AWARDS

XXL
МУЖСКОЙ РАЗМЕР

Издатель Сергей Горовой
Учредитель Издательский дом «ВАВИЛОН»
Главный редактор Сергей Горовой
Выпускающий редактор Анна Горынина
Редакторы: Антон «Нагу» Авраменко,
Тарас «Твіх» Меренков
Дизайнер Максимилиан Сергеев
Цветокоррекция, ДП Виталий Гребенюк
Фотоменеджер Яна Турбина
Фотографы: Светлана Савельева,
Андрей Шереметьев
Литредактор, корректор: Елена Донецкова

Директор Инна Ткалич
Исполнительный директор Руслан Сирик

Коммерческий отдел

Коммерческий директор Татьяна Дробязко
Менеджер по рекламе Оксана Смоляр
PR-менеджер Марина Малая
Тел.: 0 (44) 568 5957, 568 5953

Над номером работали

АЛЕКСАНДР РУММО, АНЯ ОЛЕЙНИК, АНДРЕЙ ОЛЕЙНИК, АНДРЕЙ БУТОВ,
ДМИТРИЙ ВЫДРИН, ДМИТРИЙ ФИАЛКОВ, АННА НИКОЛАЕВА,
ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА, ЕКАТЕРИНА МЕРЕНЦОВА,
ИГОРЬ ЗУБИК, ИРИНА ЛЯННАЯ, РОДИОН ДОЛГОВ, ФЕДОР КОТОВ, ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ

XXL PRODUCTION

Тел.: 0 (44) 568 5957

International department XXL

Belgium David Berdmans

USA Scott Orlin

Denmark Helena Tomasson

Madagaskar Igor Sid

Belarus Denis Arger

Отдел дистрибуции

Сергей Сокотун

Тел.: 0 (44) 568 5953

Техническая поддержка

Юрий Ребенок

Финансы

Валентина Куприец

Адрес редакции

Киев, 04050, ул. Мельникова, 12а, офис 8
Тел.: 0 (44) 568 5798, факс: 0 (44) 568 5896
Печать: ОТ «Блиц-Принт»: Киев, ул. Киото, 25
Подписной индекс: 23690
Тираж: 65 000 экз. Цена свободная

Зарегистрировано в Министерстве юстиции Украины.

Свидетельство о регистрации КВ № 12235-1119 ПР.

Исключительные права на использование знаков для товаров и услуг «XXL»,
на территории Украины принадлежат ООО «Издательский дом «Вавилон».

Редакция не несет ответственности за содержание и стилистику рекламных материалов.
Ответственность за достоверность фактов, собственных имен несут авторы публикаций.
Категорически запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные
в журнале «XXL» статьи, фотографии, а также иные иллюстративные материалы без
письменного согласия редакции. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.
Дата выхода – 1 июля 2011 года.



Old Spice

РІЗНИЙ OLD SPICE ДЛЯ РІЗНОГО ТЕБЕ



ДЛЯ РОМАНТИКА, ЯКИЙ МОЖЕ
ВМОВИТИ ДІВЧИНУ ПРИГОТУВАТИ
ЙОМУ СІДАНОК УЖЕ
НА ПЕРШОМУ ПОБАЧЕННІ

ДЛЯ КЛАСНОГО ХЛОПЦЯ,
ІСТОРІЇ ЯКОГО ПЕРЕ-
ПОВІДАЮТЬ ДРУЗЬЯМ,
ВИДАЮЧИ ЗА СВОЇ

ДЛЯ СУПЕРГЕРОЯ, ЯКИЙ
СИЛОЮ ДУМКИ МОЖЕ
ПРИМУСИТИ КОШЕНЯ
ЗЛІЗТИ З ДЕРЕВА

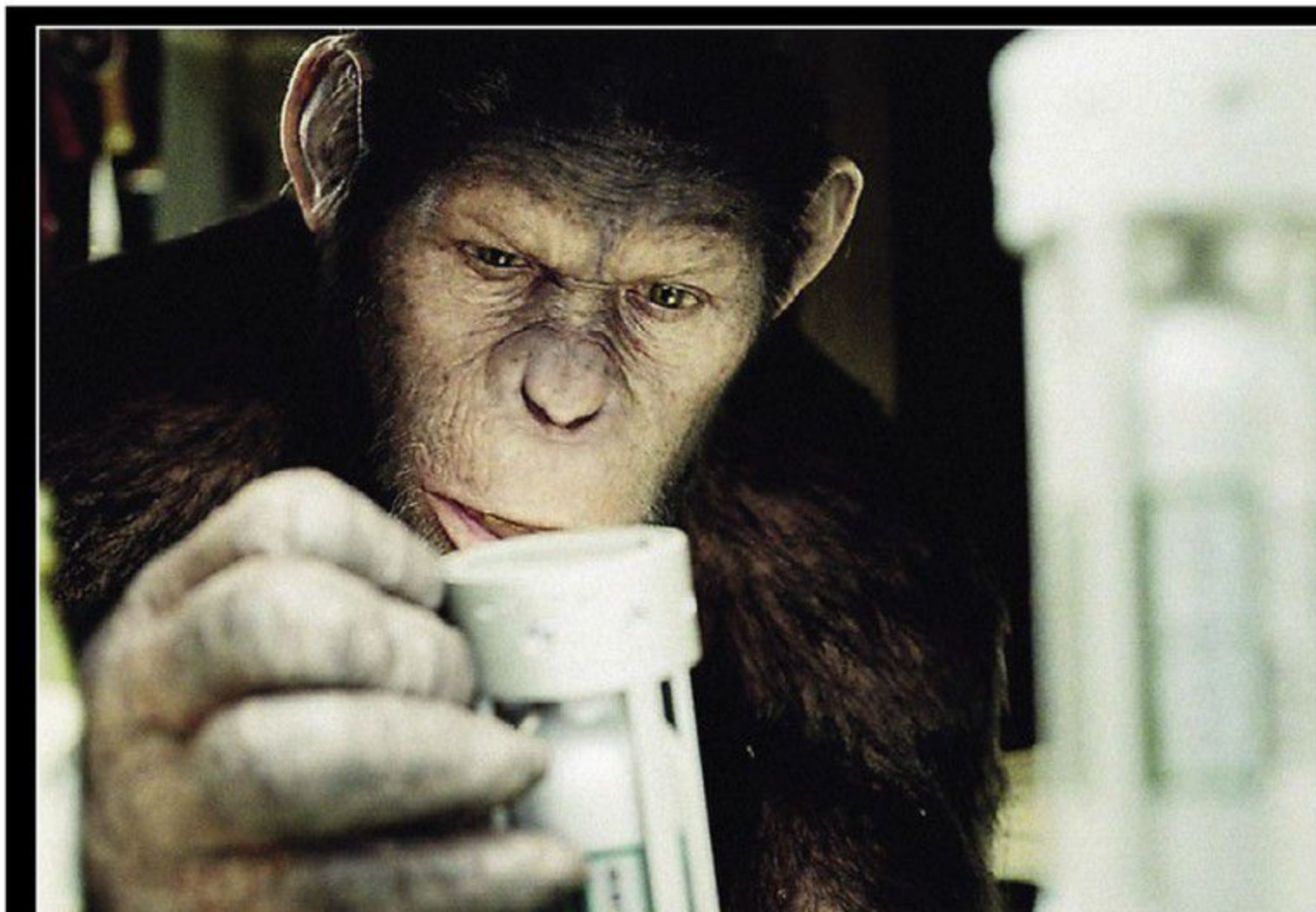
РІЗНИЙ OLD SPICE
— для —
РІЗНОГО ТЕБЕ



КОНАН-ВАРВАР

★★★★★
 Страна: США
 Год: 2011
 Режиссер: Маркус Ниспел
 Сценарий: Джошуа Оппенхаймер, Роберт Э. Ховард, Томас Дин Доннелли, Шон Худ
 В ролях: Джейсон Момоа, Рон Перлман, Рейчел Николс, Стивен Лэнг, Роуз МакГоуэн

Большие часы тикали-тикали-тикали и показали, что достаточно времени прошло, пора воскрешать Говардского тяжеловеса с большим мечом. Вырываясь из пещер 80-х, к нам во всю прыть мчится ребрендингованный Конан-варвар. Прежде всего, конечно, стоит обратить внимание на исполнителя главной роли. Как ни странно, но даже с первого взгляда Момоа кажется уместным, не такой огромный мешок с мускулами, как Шварценеггер, но гораздо более похожий на тупого и жестокого варвара. Черная копна волос, злой взгляд – все, варвар готов. История представляет из себя некую квинтэссенцию всей эпопеи про Конана. Раса людей, состоящая из преступников из разных стран, сваленных в одном месте. Ожидать хорошего от государства ублюдков – не стоит, что они и доказывают, объявляя войну монарху великой державы по соседству.



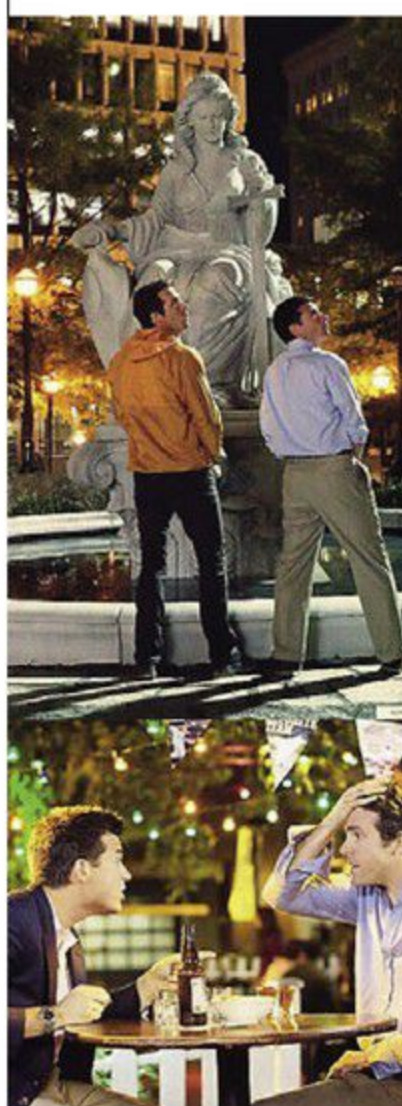
ВОССТАНИЕ ПЛАНЕТЫ ОБЕЗЬЯН

★★★★★
 Страна: США
 Год: 2011
 Режиссер: Руперт Виатт
 Сценарий: Аманда Сильвер, Пьер Буль, Рик Джаффа
 В ролях: Джеймс Франко, Том Фелтон, Фрида Пинто, Энди Серкис, Брайан Кокс, Джон Литгоу

Немного глуповатая фабула не должна ввести вас в заблуждение, у американских режиссеров получилось выжать сок и не из такого неаппетитного на первый взгляд фрукта. Некий ученый проводит эксперименты, направленные на увеличение мыслительных способностей у обезьян. На радость приматов и к негодованию людей, исследования дают свои результаты. Обезьяны становятся умнее самого тертого жизнью дальнбойщика и, приговаривая: «Ну все, хватит, пора нам править миром», начинают отвоевывать право называться властелинами планеты Земля. Неплохой актерский состав, в который входит даже заслуженный Горлум, органично совмещается с дрессированными компьютерными обезьянами.

ХОЧУ КАК ТЫ

★★★★★
 Страна: США
 Год: 2011
 Режиссер: Дэвид Добкин
 Сценарий: Джон Лукас, Скотт Мур
 В ролях: Оливия Уайлд, Джейсон Бейтман, Лесли Манн, Мирша Монро, Райан Рейнольдс



Сценарическая классика в новой обертке. Митч и Дейв – хорошие друзья, ведущие разный образ жизни. Один – примерный семьянин, второй – кутила и дамский угодник. Хотя они делают вид, что всем довольны, втайне друзья мечтают поменяться местами. Магическая пертурбация происходит после очередной попойки. Очнувшись, ребята понимают, что они поменялись местами. Первые же часы новых жизней дают понять: то, что казалось сладким издавна, на поверку оказалось не таким уж вкусным, а может, даже противным. Теперь Митч и Дейв хотят только одного – вернуться к своим жизням. Смазливый Ренольдс и Бейтман, который шикарно исполняет роли простых парней, довольно ярко отрабатывают свои гонорары и деньги за билеты в кинотеатр.

НОВИНКИ DVD



КУКАРАЧА

★★★★★
 Страна: Россия
 Год: 2011
 Режиссер: Армен Адилханян
 Сценарий: Амет Магомедов, Ваге Саргсян
 В ролях: Юрий Стоянов, Александр Гордон, Владимир Епифанцев, Ольга Иванова

Российский трехмерный мультфильм неплохого качества. Таракан Байт, живущий в блоке компьютера, влюблен в тараканку Лику. Та, в свою очередь, мечтает о грубом и хамоватом жуке Чаке. На улице насекомых сторожат голуби, мечтающие быть хищниками. Добавьте к этому друзей Байта – нудного Ботана, роллера Дэна и мышонка Хвоста – и получите набор исходных данных, которыми жонглирует режиссер. Получилось мило, весело и местами даже захватывающе. Видно, что продюсеры надеются выйти на мировой рынок и сорвать там кассу. И у них это может получиться.



ПОЛ: СЕКРЕТНЫЙ МАТЕРИАЛЬЧИК

★★★★★
 Страна: Великобритания, Испания, США, Франция
 Год: 2011
 Режиссер: Грег Моттола
 Сценарий: Ник Фрост, Саймон Пегг
 В ролях: Саймон Пегг, Ник Фрост, Сет Роген, Кристен Уиг, Сигурни Уивер, Джейн Линч

Редкое явление в мировом кинематографе – британская комедия с хорошим бюджетом и очень хорошими актерами. Два фаната комиксов отправляются на самый большой фестиваль в Америку. Недалеко от легендарной Зоны 51 они встречают самого настоящего инопланетянина, сбжавшего из заточения в лаборатории. Вместе им предстоит спастись от правительственных агентов и помочь пришельцу отправиться домой.



WITTCHEN

м. Київ,

- ТРК Dream Town, Оболонський проспект 1А, 1 поверх, тел. 044-428-34-57
- ТЦ «Олімпійський», вул. Червоноармійська 72, 1 поверх, тел. 044-362-90-62
- ТЦ «Піраміда», вул. Мишуги 4, 1 поверх, тел. 044-499-79-74
- ТЦ «Більшовик», вул. Гетьмана 6, 2 поверх, тел. 044-200-18-93
- ТЦ «Україна», проспект Перемоги 3, 1 поверх

м. Бориспіль,

- ТРЦ Aero Mall, Київський шлях 2, 2 поверх, 364-68-31

м. Вінниця,

- ТЦ «Магіцентр», вул. Козицького 51, 2 поверх, тел. 043-255-12-88

м. Львів,

- Магазин «Стара Брама», вул. Театральна 12, тел. 032-272-47-42
- ТЦ «Кінг Крос Леополіс», вул. Стрійська 30

м. Луганськ,

- ТЦ «Крісталл», вул. Радянська 73, 3 поверх, тел. 0642-33-12-77

м. Луцьк,

- ТЦ «Варшавський», вул. Конякіна 30, тел. 0332-28-02-16

м. Сімферополь,

- ТЦ «Центрум», вул. Севастопільська 62

м. Севастопіль,

- ТЦ «Муссон» вул. Вакуленчука 29

м. Рівне,

- ТЦ «Злата Плаза», вул. Короленка 1

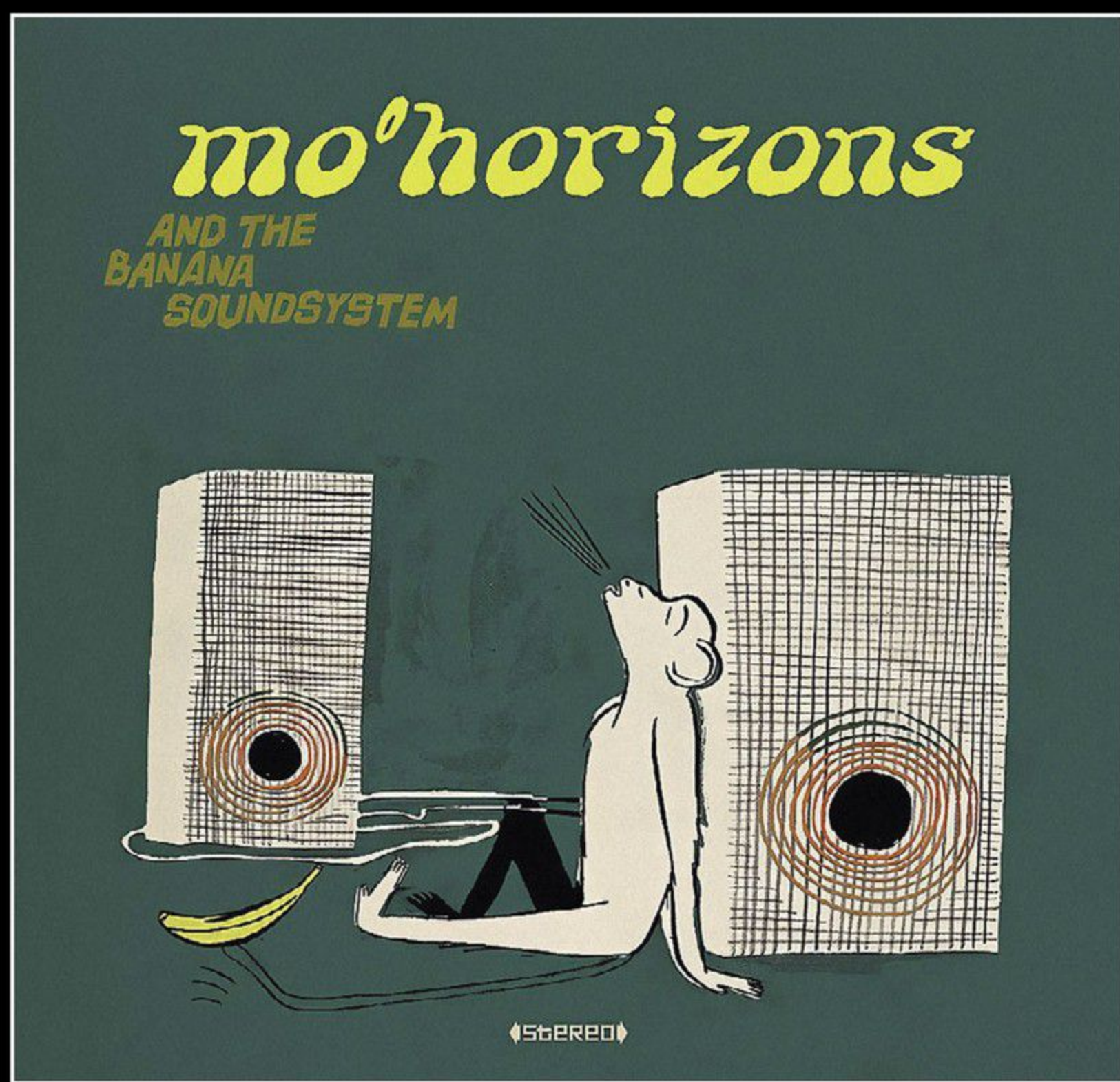
WITTCHEN UKRAINE

+38 (044) 537-67-08

e-mail: wittchen-ua@mail.ru

www.wittchen.ua





MO' HORIZONS

★★★★★

MO' HORIZONS AND THE BANANA SOUNDSYSTEM

AGOGO

Известный ранее как даунтемпо-исполнитель Mo' Horizons переквалифицировался в живые эйсид- и латино-джаз-музыканты. Покорение новых музыкальных территорий более чем удач-

но. Здесь есть все, что нужно летом нашему брату, – подача, харизма, экзотика. Хотите – слушайте фоном, хотите – сконцентрируйте все свое внимание на этом альбоме – в любом случае останетесь в выигрыше. Mo' Horizons довольно старый и известный человек в мире музыки и, по идее, не нуждается в представлении, однако на наших просторах настолько ужасающее засилье безвкусной музыки, что приходится иногда представлять то, что в представлении вообще не нуждается.



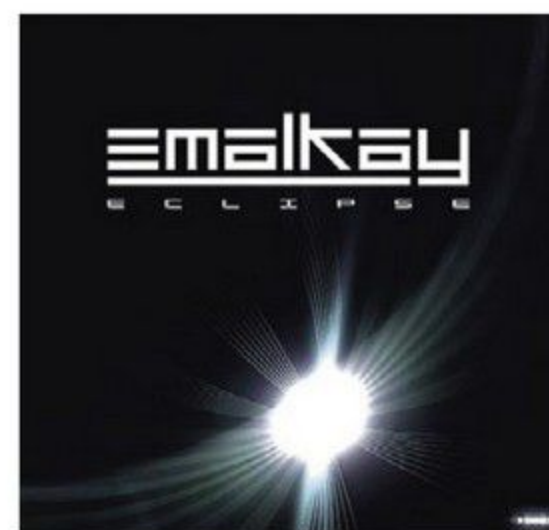
STANTON WARRIORS

★★★★★

THE WARRIORS

CENTRAL STATION

Сложилось мнение, что брейкбит канул в Лету, что этот жанр не актуален ныне. Но такие ребята как Stanton Warriors доказывают своим альбомом как раз обратное, превращая мнение заносчивых снобов в заблуждение. Тут есть тот необходимый мелодизм, который в сочетании с ломаным драйвом может быть «удобным» для разных ушей. Слушается легко, можно даже сказать – интересно, т. к. с удовольствием ждешь следующего трека. Даже если вы лишены дара танцора, то эта музыка заставит вас плясать в душе брейк-данс или хип-хоп.



EMALKAY

★★★★★

ECLIPSE

DUB POLICE

Этот музыкант настолько талантлив, что успел стать звездой дабстепа, благодаря одним лишь EP. К

моменту выхода его дебютного альбома все поклонники жанра затаили дыхание в предвкушении. И вот это детище перед нами, перед изголодавшимися по добротной электронике меломанами, так что можно выдохнуть спокойно и углубиться в данную пластинку, получившуюся довольно разноплановой. Здесь вам и красивые электронные баллады, и дабстеповое «мясо», и бодрые, провоцирующие приключения, быстрые композиции. В общем, дебют удался.



AUDRIEL

★★★★★

SE METTRE A NU

MOSAIC MUSIC

Включив Audriel, сразу натыкаешься на неор-

динарное мышление, на свежесть решений, ходов, на привлекательность гармоний. Такого эффекта даже пресловутая ZAZ не добилась, все-таки «Одриэль» звучат поярче, несмотря на то, что тоже французы и играют в похожей стилистике. Единственная претензия к альбому – он быстро заканчивается. Заметьте, мы сказали к альбому, а не к артистам. Все-таки этот шедевр получился самобытным и самодостаточным, как будто это отдельный организм. Дело не в его хронометраже, дело в том, что он тебя поглощает, а когда волна наслаждения и беспамятства проходит, кажется, что ты начал его слушать пять минут назад. Короче, ждем новых работ.



DATA MC

★★★★★

YR FIFTEEN MINUTES ARE UP

TIGERBEAT6 MUSIC

Неудивительно, что третий релиз этого месяца

тоже из жанра электроники, – как раз на этом поприще в современной музыке удается создавать что-то новое, свежее, не приевшееся, создавать, беспощадно используя синтез стилей, создавать, рождая новые звуки и музыкальные гармонии. Cardopusher приятно порадовал в этом отношении – получилось нечто, что нельзя заправить в рамки одного направления, однако слушается это нечто на одном дыхании, и не важно, что инструменты не живые, главное, что мысль и идея живые.

Г О Д И Н Н И К Ч Е М П І О Н І В

Крижана вода температурою лише у 2 градуси, потенційно смертельно небезпечні темні глибинні льодяні криги та занурення у 2 хвилини... За такими екстремальними умовами, з мінімальним комфортом неопренового костюму, Крістіан Редл, Iceman I, якому належать декілька світових рекордів з фрі-дайвінгу під льодом стає справжньою льодовою людиною. Новий екстремальний годинник Iceman I обмеженої серії поєднує в собі чорне PVD покриття та надійний автоматичний механізм. Щоб проти-

стояти таким жорстким умовам під час занурень годинник Iceman I оснащений гелієвим клапаном та є водонепроникним до запаморочливої глибини у 1000 метрів. Обмежена серія Iceman I складає лише 600 екземплярів. **Edox – офіційний годинниковий партнер чемпіонату світу з авторалі партнер (FIA World Rally Championship), Class-1 Світового Чемпіонату з перегонів на швидкісних катерах (World Powerboat Championships). Edox – годинники чемпіонів з 1884.**



Edox – годинники чемпіонів з 1884. Женева, заснована у 1834 р. ВРС. Офіційний годинниковий бренд. Крістіан Редл.


EDOX

Maître Horloger - Les Genevez
depuis 1884

Представництво в Україні компанія "Ультра"
Тел. (057) 766 19 18, факс: (057) 766 88 77, E-mail: info@ultra-watch.com.ua
www.ultra-watch.com.ua



Л. Н. ПОЛУБОЯРИНОВА

ЛЕОПОЛЬД ФОН ЗАХЕР-МАЗОХ, АВСТРИЙСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЭПОХИ РЕАЛИЗМА

Если о божественном маркизе Де Саде уже написано изрядное количество работ (как западными, так и отечественными исследователями), то фигура Захер-Мазоха до сих пор оставалась в историко-культурной «тени». Книга питерского филолога Ларисы Полубояриновой приближает к нам историю одного из ключевых для мировой культуры литераторов XIX века. Центральный для произведений писателя феномен мазохизма рассматривается как в аспекте его культурных корней, так и в проекции на литературные эпохи реализма и модерна. Своей подлинной духовной культурой писатель считал славянскую, в частности, русскую, а одним из своих учителей числил Тургенева.



Д. АРАСС

ДЕТАЛЬ В ЖИВОПИСИ

Если дьявол кроется в мелочах, то бог прячется в деталях. Даниэль Аррас, один из самых

«продуктивных» искусствоведов конца XX века, прослеживает историю детали в мировой живописи. Часто, рассматривая даже очень известное полотно, мы не замечаем подробностей, в которых иногда скрыта главная идея художника. Внимание к деталям позволяет проникнуть в замысел автора и приблизиться к миру живописного полотна.



Г. БАРАБТАРЛО

СОЧИНЕНИЕ НАБОКОВА

Пожалуй, подлинным прикосновением к искусству художника слова можно считать ту ситуацию, когда

филолог пишет стилем, максимально приближенным к «языку», которым пользовался предмет его исследования (среди классических примеров такого взаимопроникновения можно назвать книгу Мориса Бланшо о Кафке). Профессору Геннадию Александровичу Барабтарло, многолетнему успешному переводчику на русский англоязычных книг Владимира Набокова (в частности – сохранившихся фрагментов романа «Лаура и ее оригинал»), удастся следовать за автором «Лолиты» по прихотливым извилинам его мысли, погружая нас в переливающийся калейдоскопическими красками мир писателя.



Э. ЮНГЕР

СЕМЬДЕСЯТ МИНУЛО: ДНЕВНИКИ. 1965-1970

Эрнст Юнгер – писатель, мыслитель, один из главных

теоретиков немецкой консервативной революции, солдат и литератор, энтомолог. После войны в процессе денацификации на его произведения как на «правые» был наложен запрет, впрочем, быстро снятый в 1949 году. Вплоть до самой своей смерти Юнгер продолжал писать научные, философские и художественные труды. Эта книга – издание поздних дневников философа, которые он начал вести в 1965 году, в канун своего семидесятилетия: «Это заметки, сделанные во время путешествия по морю: они позволяют заглянуть в пучины Мальстрема, откуда внезапно всплывают чудовища. Мы видим штурмана: он следит за приборами, которые постепенно раскаляются, он обдумывает курс и свою цель».

Р. ЯНГИРОВ

ДРУГОЕ КИНО: СТАТЬЯ ПО ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

История кино – это не просто история последовательного возникновения фильмов, их взаимоотношений и отталкиваний, история отношений продюсеров, режиссеров и сценаристов. История кино – это не в последнюю очередь история рецепции (т. е. восприятия) ключевых для кинопроцесса или малоизвестных картин. Рашид Янгиров – один из тех немногих исследователей, кто изучает историю кино по газетным и журнальным архивам, возвращая из пыльного небытия критические (или просто зрительские) отзывы на первые картины отечественного кино.

СЕРИЯ КИНОТЕКСТЫ
НАЗВАНИЕ ДРУГОЕ КИНО: ПЕРВОЕ КИНО ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА
АВТОР РАШИД ЯНГИРОВ
ИЛО

СТАТЬИ ПО ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО ПЕРВОЙ ТРЕТИ XX ВЕКА

ЭТИ И ДРУГИЕ КНИГИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СЕТИ САЛОНОВ ЕМРІК, А ТАКЖЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ ЕМРІК.UA



РОСКОШЬ В ВАШИХ РУКАХ

Появление экстраординарного телефона, по многим параметрам выбивающегося из вереницы бюджетных моделей, – событие довольно редкое в нашем мире. Компания Nokia представляет новый сенсорный смартфон премиум-класса Nokia Oro. Nokia Oro будет выпущен лимитированным тиражом и доступен лишь в некоторых странах. В Украине смартфон поступит в продажу в конце июня – начале июля текущего года в обоих цветовых решениях: черном (Nokia Oro Dark) и кремовом (Nokia Oro Light). Этот смартфон создан для того, чтобы стать частью имиджа своего владельца. Качество и материалы – то, что будет интересовать покупателей Nokia Oro в первую очередь. При создании смартфона были использованы только самые лучшие материалы – устойчивый к царапинам корпус

покрыт 18-каратным золотом, задняя панель отделана шотландской кожей, а для клавиш меню использовано настоящее сапфировое стекло, которое в восемь раз прочнее обычного. Nokia Oro работает на новой версии операционной системы Symbian Anna, где усовершенствованы функции ввода, расширены возможности Карт Nokia и обновлен браузер. Имеется поддержка пять частотных диапазонов сетей 3G, HSDPA 3G и Wi-Fi, а также 8-мегапиксельная камера с возможностью записи видео с разрешением 720p и 3,5-дюймовым AMOLED-дисплеем из прочного стекла. В премиум-сегменте такое сочетание – большая редкость, так как обычно приходится выбирать между роскошными материалами и технологическими возможностями. Однако Nokia Oro предлагает и то и другое.

ПРЕДЗНАМЕНОВАНИЕ ЧУДА

Компания ДП «АВТО Интернешнл», официальный импортер и дистрибьютор автомобилей и мотоциклов Suzuki в Украине, представляет новую флагманскую модель Kizashi, в которой воплотился пятидесятилетний опыт корпорации Suzuki. Название этого спортивного седана D-класса переводится с японского как «предзнаменование» или «знак великих перемен». Название полностью отражает сущность этого авто. Kizashi сочетает в себе непревзойденное японское качество, высокие технологии, выдающиеся динамические характеристики, отличную управляемость, элегантный дизайн и высокий уровень безопасности. Также выпущен и серийный вариант Kizashi. Знаменем череды ярких побед Suzuki стал новый мировой рекорд, установленный Kizashi в классе Blown Gas Coupe. Доработанный седан Bonneville Special преодолел дистанцию на скорости 327,856 км/ч (предыдущий рекорд составлял 325,572 км/ч), что позволяет компании Suzuki по праву гордиться феноменальными результатами, достигнутыми благодаря умению специалистов добиваться невозможного!



КАННСКИЙ ХВОРОСТ

«Золотая пальмовая ветвь» в этом году досталась Терренсу Малику за его произведение «Древо жизни», которое, очевидно, понравится и любителям мейнстрима, и почитателям арт-хауса, и поклонникам Брэда Питта (отдельная категория людей, все-таки). Несмотря на преклонный возраст, Малик снял достаточно немного фильмов, каждый из которых становился в свое время культовым. В «Древо жизни» режиссер раскрылся как превосходный постановщик драматического произведения, видимо, это и подкупило каннское жюри. В нашем прокате фильм появится уже совсем скоро, так что приготовьте ваши носовые платки – эмоции вам гарантированы.

БАНКОВСКИЙ ПРИЕМ

Думали, банковская сфера не может удивить креативным подходом к проведению мероприятия? Оказывается, при должном желании party может получиться интересной на 110 процентов. 9 июня 2011 в Одессе состоялся первый торжественный прием ВТБ Банка для VIP-клиентов Южного региона. Мероприятие состоялось в эксклюзивном ресторане «Александровский» и собрало много гостей из Одессы, Николаева, Херсона и Кировограда. Для них – учредителей и ТОП-менеджеров крупнейших компаний Южного региона Украины – исполнила хиты британская группа Touch and Go. Композиции, преподнесенные в неповторимой авторской манере, создали атмосферу легкого летнего настроения и непринужденного общения.

Первый VIP-прием ВТБ в Южной Пальмире – городе, известном своей приверженностью всему стильному и яркому, – прошел в стиле Black&White. Креативная идея была выдержана и в авторской кухне ресторана «Александровский», хитом которой стала черная икра и элитная водка «Белуга». Не стоит даже говорить, что новый уровень корпоративных вечеринок был поднят на заоблачную высоту и теперь многим придется постараться, чтобы заставить угли веселья гореть еще ярче.



ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

Звездочки качества – три, четыре, пять – украшают не только элитные отели. Автомобиль Lexus CT 200h получил пять звезд от европейской организации Euro NCAP с результатом 83 балла из 100 возможных. Этот показатель значительно превышает необходимый минимум для получения пяти звезд, что делает первый в мире полногибридный компактный автомобиль класса люкс Lexus CT 200h одним из самых безопасных авто в своем классе. Это достижение является еще более выдающимся, если учесть тот факт, что европейская организация Euro NCAP ввела новую, более жесткую систему краш-тестов в 2009 году. Новая программа состоит из четырех критериев – защита взрослых, пассажиров, детей и такой новый критерий, как система активной безопасности. Также

оцениваются системы предупреждения травм – напоминание о непристегнутых ремнях безопасности, система курсовой устойчивости ESP и ограничитель скорости. Таким образом, заработать заветные пять звезд из года в год становится все сложнее. CT 200h получил высокие баллы в категории защиты от удара сзади – благодаря усовершенствованной системе защиты WIL (система активных подголовников для защиты шеи). В категории защиты пешеходов автомобиль заслужил максимальное количество баллов от Euro NCAP благодаря бамперу, который обеспечивает надежную защиту ног пешеходов. Как вы уже заметили, награда Lexus CT 200h более чем заслужена, так как этот автомобиль обеспечивает максимальную защиту в любых условиях вождения.

ВСЕГДА ПРИЯТНО

Конец мая ознаменовался для компании Mercedes-Benz приятным событием. 29 мая, в последний день проведения автомобильной выставки SIA'2011, жюри определило лучший автомобиль. Высшую награду «Хрустальное колесо SIA» получила новинка Mercedes-Benz, C-Coup. Эту модель компания Mercedes-Benz впервые представила на Женевском автосалоне в марте. Подобный успех модели не случаен, новинка оснащена значительным количеством элементов безопасности: 7 подушек в стандартной комплектации, преднатяжители ремней безопасности. Фронтальные и боковые подушки безопасности для водителя и переднего пассажира реагируют в миллисекундах в случае аварии. Также впечатляет интерьер – приборная панель имеет спортивный и в то же время элегантный дизайн. В стандартной комплектации C-Class Coup оснащен абсолютно новым трехспицевым рулевым колесом с хромированной центральной вставкой. C-Class Coup является полноценным четырехместным автомобилем с четырьмя сиденьями. При желании спинки задних сидений можно сложить и таким образом выиграть место для большей загрузки необходимого багажа. В Украине старт продаж модели начался в июне этого года.





Дмитрий ВЫДРИН,
писатель, политолог

ХОЧУ ЭКЗОТА!

Когда-то у меня уже была попытка проникнуть в сакральную сущность, раскрыть феномен, этимологию и орфоэпию прекрасного понятия «экзотика». Благо, у меня была уже жизненная подсказка, в каком направлении искать (жизнь я всегда слушаю больше, чем любых иных советчиков). Много-много лет назад нас, сотрудников Киевского института философии, загнали на пару дней в глухое село Макаровского района на уборку вечно зеленых помидоров. И вот, зайдя как-то в глухой уголок за колхозной бытовкой, видимо, по естественной надобности, я застучал горячую парочку. Прикрепленная к нам громадная колхозная кухарка, приспустив шлейку цветастого сарафана и грозно обнажив изрядный кусок бязевого лифчика, наступала на нашего мнса Петью из отдела диалектического материализма. Шумно дыша и загоняя его в простенок, она на сельском эротичном суржики монотонно повторяла: «Хочу у секс! экзота!»

Надо сказать, что сублильный Петр, хотя и имел облик типичного очкастого ботаника и заканчивал диссертацию по диалектике раннего Лукача, был не так прост, как казался. Судя по рассказам в институтской курилке, он уже имел несколько знаковых побед, в том числе над продавщицей из своего овощного магазина. То есть он уже знал, что морщинистые от бесконечно мокрых резиновых перчаток пальцы с обрезанными ногтями овощных продавщиц иногда более умелы, чем нананикюрные, изнеженные и неразвитые пальчики аспиранток из отдела этики и эстетики.

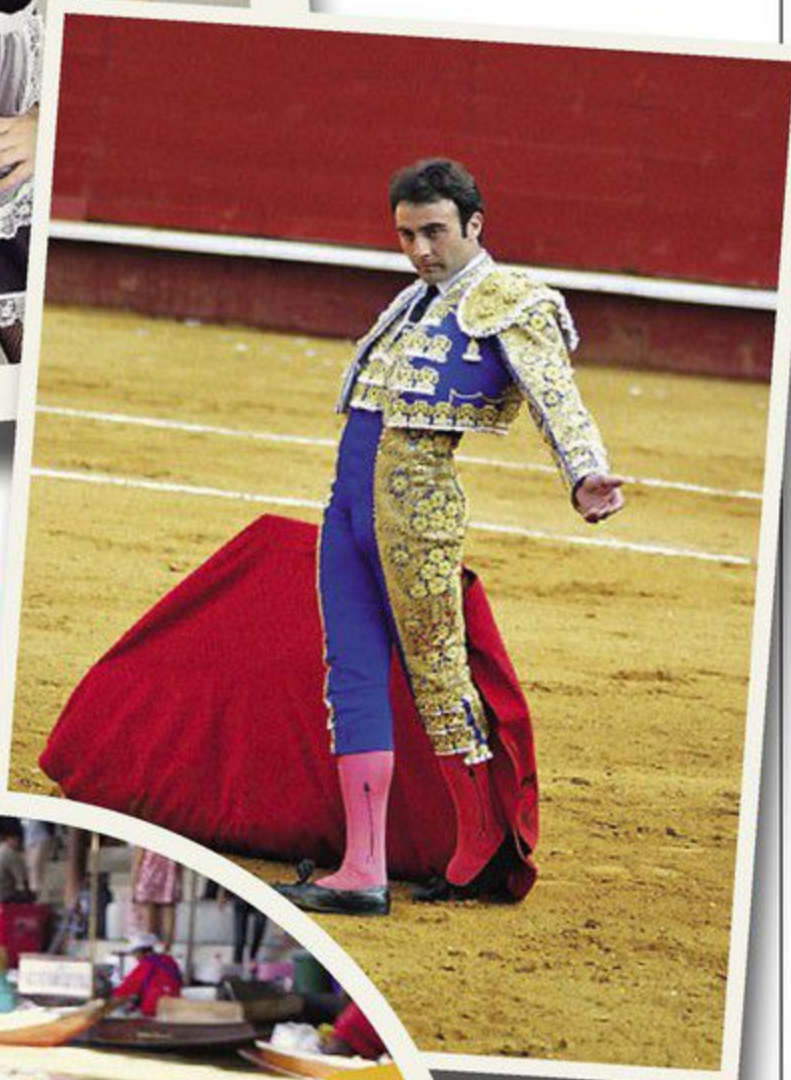
Поэтому он отступал в угол с холодным спокойствием тореадора, знающего, как будут развиваться события дальше.

А уже поздно вечером, сидя в сельском клубе, я с ласковой улыбкой слушал сдержанную возню сладкой парочки на заднем ряду.

«Знаешь, что такое платоническая любовь?» – вопрошал Петр. «Авжеж! – возбужденно выдыхала повариха. – Це коли любов на плоту!» «Ответ неправильный! – строго и сухо поучал будущий профессор. – Платоническая любовь – это когда любит бухгалтер Платон, а ...бет тракторист Антон». Что-то я увлекся воспоминаниями. А суть их в том, что именно тогда я понял, что экзотика – это когда встречается в жизни что-то яркое, необычное, даже исключительное. Это то, что иногда бывает против правил, морали

или даже закона, но то, что несет громадный заряд эмоций, даже если «против шерсти». Поэтому я думаю, что для кухарки эпизод с Петром был самым экзотическим моментом в ее жизни, и она до сих пор в сладких грезах вспоминает тощие мослы Петра, а также Платона, Антона и раннего Лукача. Переходя к современности, могу предположить в частности, что бравому руководителю МВФ абсолютно не нужны были жирные телеса черной гостиничной уборщицы. Ему нужен был экзот! Если бы ему нужен был просто секс в его любимом исполнении, он, скорее всего, приехал бы в нашу родную страну. Потому что у нас то, что американские жирные черные уборщицы делают за деньги, многие стройные народные депутаты делают абсолютно бесплатно и без всяких судебных исков. Но это же не экзот, правда? Повторяю, экзот – это необычное, уникальное, часто вызывающее событие. Поэтому, я уверен, что Доминик Стросс-Кан получил впечатления на целую жизнь. Я даже подозреваю, что эти впечатления стоили и поста МВФ, самого денежного в мире, и будущего поста президента Франции, самого гламурного в мире. Я просто вижу главу МВФ в его роскошной ванной в трехтысячбаксовом номере. И вот он, трепля жесткие черные волосы уборщицы и колыхая своей финансово мощной седой грудью, кричит: «А это вам, америкосам, за вашу факаную политкорректность!»

А это – за ваше фарисейство! А это – за фальшивый пуританизм! А это, это, это – за ваши долбанные законы о сексуальных домогательствах! А вот это – за преимущества французской солнечной демократии! А еще получите за классический французский социализм – за Сенсимона, за Фурье... Все! Я кончил!» Вот это экзот! Еще раз говорю, все это стоило даже президентского поста, тем более Франции. Мне бы тоже хотелось пожить среди экзота. Например, пожить в стране, где суды не судят, а экзотично оправдывают; где прокуроры не обвиняют, а экзотично защищают; где политики уникально говорят правду; где ягнята кричат, а политики – молчат и т. д. и т. п. Может, повезет когда. Хотя некоторые проблески экзота у нас все же появляются. Опять-таки о ситуации с главой МВФ. У «них» в подобной ситуации всегда почему-то судят бизнесмена или политика, а у «нас» в подобной ситуации всегда почему-то судят уборщицу. Так что в правильном мы направлении двигаемся, товарищи! Или это неправильный экзот?



ВЕРБЛЮД

ЧАСТЕНЬКО СЛУЧАЕТСЯ ТАК, ЧТО РЕБЕНОК ВАС ТАЩИТ К ВЕРБЛЮДУ, КОТОРОГО ДЕРЖИТ НА ПРИВЯЗИ СМУГЛЫЙ АРАБ, И ГОВОРИТ: «ПАПА-ПАПА, ХОЧУ ПОКАТАТЬСЯ!», А ВЫ ОТВЕЧАЕТЕ: «СЫНОК, ЭТО ВЕРБЛЮД, ОН МОЖЕТ ПЛЮНУТЬ...» НА ЭТОМ ВАШИ ПОЗНАНИЯ ОБ ЭТОМ ЖИВОТНОМ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ. ЧТОБЫ НЕ ОПОЗОРИТЬСЯ ПЕРЕД РЕБЕНКОМ, ПРЕДЛАГАЕМ УЗНАТЬ ПОБОЛЬШЕ ОБ ЭТОМ ЭКЗОТИЧЕСКОМ МЛЕКОПИТАЮЩЕМ, НОСЯЩИМ ГОРБ.

В АХТУБИНСКЕ НА ПЛОЩАДИ

им. В. И. Ленина установлен памятник двум верблюдам — Машке и Мишке, служившим в боевом расчете командира орудия сержанта Григория Нестерова и тянувших за собой боевое орудие, которое дало один из первых залпов по Рейхстагу.

КАК ИЗВЕСТНО,

горбы верблюда представляют собой жировые отложения. Существует заблуждение, что животное может получать воду благодаря переработке содержащегося в горбах жира. Но на самом деле верблюды очень хорошо переносят обезвоживание. Они способны выживать без воды до двух недель, а без пищи до месяца. Истинное назначение горбов другое — они защищают спину верблюда от палящего солнца. Кроме того, концентрация всех жировых запасов организма на спине способствует лучшей теплоотдаче.

У НАС ВЕРБЛЮДЫ

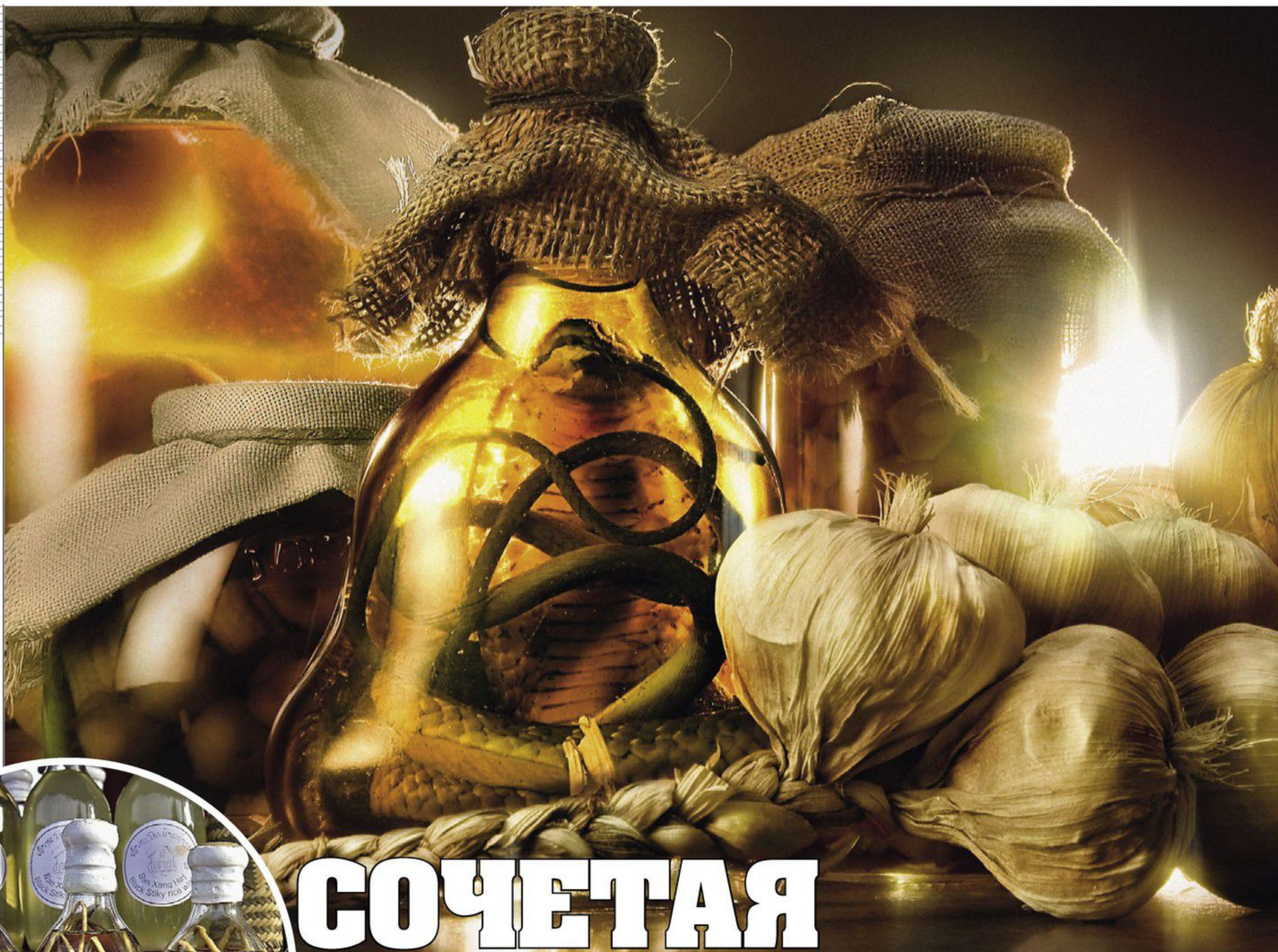
ассоциируются лишь с запряжными животными, используемыми в качестве транспорта, однако от них также получают молоко, шерсть, мясо. За год одногорбые верблюды дают 600–800 л молока, а двугорбые — 1000–2000 л и больше. Молоко верблюдиц богато жиром — 6%. По содержанию витамина С оно значительно превосходит коровье. С одного двугорбого верблюда настригают более 10 кг шерсти, с одногорбой особи — в среднем 2–4 кг. Стригут их один раз в год, весной, после линьки, по окончании заморозков. А вот мясо верблюдов ценится еще больше, чем конина, поэтому считается деликатесом.

КОМПАНИЯ CAMEL, выпускающая сигареты с эмблемой верблюда, не пожертвовала ни одного доллара на поддержку этого вида животных в зоопарках и заповедниках. Английский писатель-фантаст русского происхождения Топу Виз написал рассказ-фантастику о том, как верблюды предъявляют иск компании Camel за использование их изображения на пачках сигарет. После присуждения многомиллионного штрафа животным верблюды уподобляются человеку и превращаются в алчных буржуа.

ВЕРБЛЮДЫ НЕ ПОТЕЮТ и теряют малое количество жидкости с испражнениями. Влага, при дыхании выделяемая из ноздрей, собирается в особой складке и попадает в рот, поэтому верблюд подолгу может обходиться без воды, теряя при этом до 40% веса тела. Добравшись до воды, верблюд, чтобы возместить потерю жидкости, может сразу выпить до ста литров. Еще верблюды — очень хорошие пловцы, и это при том, что они могут никогда не увидеть водоема.



ВЕРБЛЮДОВ РАЗВОДЯТ И ИСПОЛЬЗУЮТ В ХОЗЯЙСТВЕ. В РОССИИ, К ПРИМЕРУ, РАЗВОДЯТ ЧЕТЫРЕ ВИДА ВЕРБЛЮДОВ — АРВАНА, КАЛМЫЦКУЮ, КАЗАХСКУЮ И МОНГОЛЬСКУЮ ПОРОДЫ, ИЗ КОТОРЫХ НАИБОЛЕЕ ЦЕННОЙ СЧИТАЕТСЯ КАЛМЫЦКАЯ



СОЧЕТАЯ НЕСОЧЕТАЕМОЕ



«О СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ»... ПРЕПОДНОСЯТ УЧЕНЫЕ, ИЗОБРЕТАТЕЛИ, ЭКСПЕРИМЕНТАТОРЫ И ДРУГИЕ НЕУТОМИМЫЕ «ЧЕЛОВЕКИ» В ВИДЕ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ИКРЫ, МОРОЖЕНОГО СО ВКУСОМ РЫБЫ (ДА И НЕ ТОЛЬКО), КВАДРАТНЫХ АРБУЗОВ, ОДЕЖДЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАНОТЕХНОЛОГИЙ, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ О РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ТЕХНИКИ, СОВЕРШЕНСТВУЮЩЕЙСЯ С КАЖДЫМ ДНЕМ. НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕМ СТАЛИ И НАПИТКИ.

П альму первенства по количеству напитков с необычным вкусом и сочетанием, казалось бы, взаимоисключающих ингредиентов держит Страна восходящего солнца. Именно здесь вы можете выпить огуречной «Пепси», по вкусу напоминающую зубную пасту, напиток из плаценты (свиной, а вы что подумали?) для омоложения, молочное пиво *Biik*, состоящее на две трети из пива и на треть из молока, шипучку со вкусом угря etc. Есть и специальный напиток для женщин, которых не устраивает размер бюста, — он так и называется — «Сделай их больше». Но не только в Японии можно вкусить необычного питья. В Латинской Америке до сих пор пьют чичу — напиток, который был в ходу у инков. Способ приготовления практически не поменялся за прошедшие века: женщины пережевывают сухие зерна пурпурного или желтого маиса, затем полученную массу заливают водой и оставляют бродить до нужной крепости. Кстати, в свое время таким образом производили саке. Думаем, что нельзя не упомянуть и мекс-

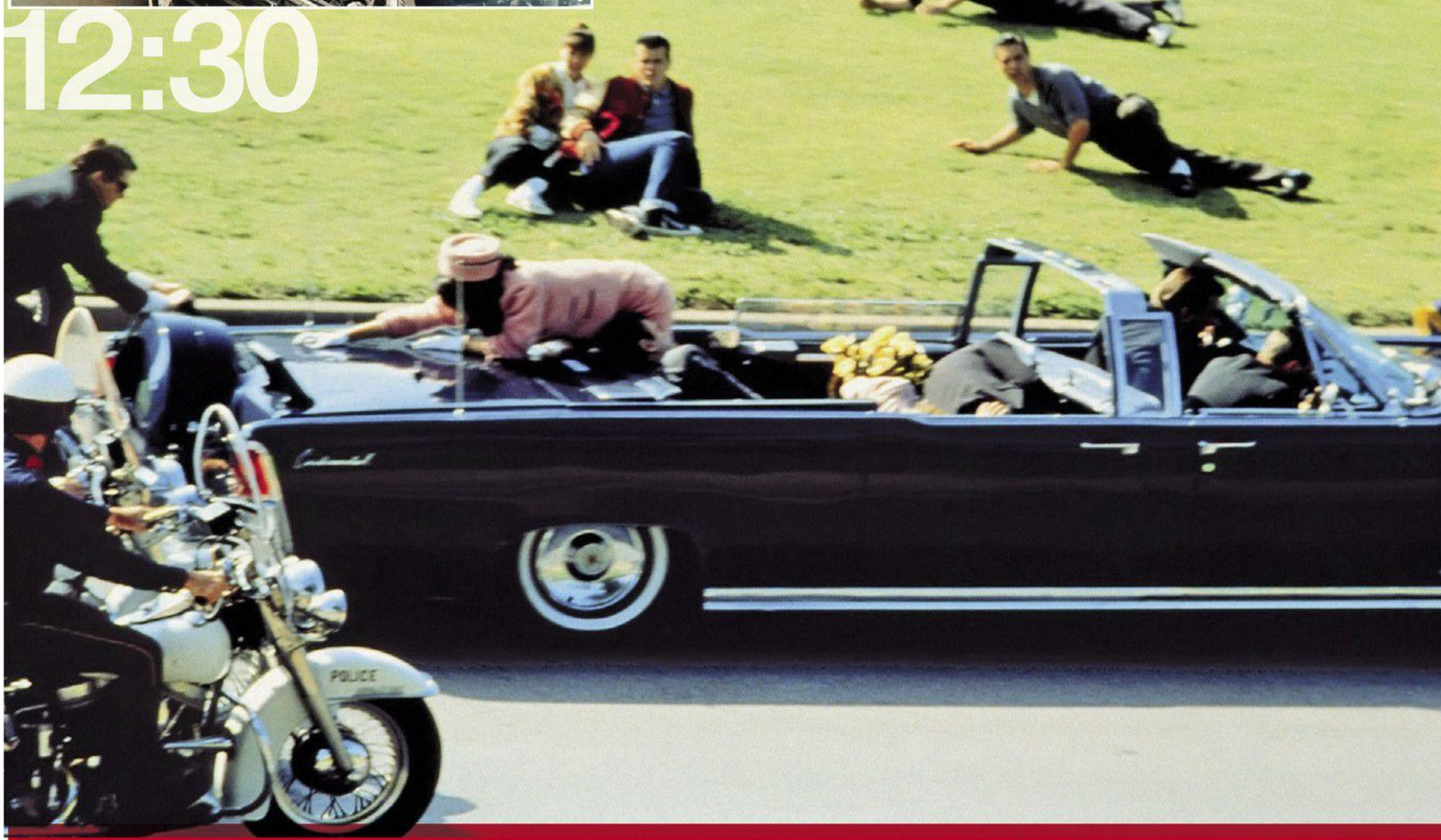
канский напиток мескал, который готовят на основе перебродившего сока агавы. Фишкой его изготовления является добавление в перебродивший сок личинки долгоносика или гусеницы. При употреблении мескала не исключено появление приятных галлюцинаций. В Китае и Корее можно найти крысиное вино — говорят, оно обладает целительными качествами. Вот только способ приготовления этого вина не для слабонервных. Новорожденных крысят (живых!) заливают рисовой водкой и оставляют настаиваться в течение года. А чтобы напиток был наиболее целебным, крысята не должны успеть открыть глаза, перед тем как захлебнуться. Брр... А во Вьетнаме одним из востребованных напитков является вино из змеи. Для его приготовления берут желчь еще живой кобры и смешивают с рисовым вином. На Гавайских островах практически во всех барах вы найдете кофейное пиво. Название говорит само за себя — это пиво сделано из 100% кофе сорта Кона. А что же Европа? Неужели ей нечем нас удивить? И вот здесь в памяти всплывает *Karlsson's Vodka*. В основе производ-

ства этой водки находится исключительно шведская картошка. В процессе учитывается все: терруар, сорт картофеля, год урожая. Некоторые любители горячительных напитков рассказывают, что водки разных лет отличаются по вкусу: в одних сильнее выражены земляные тона, в других — фруктовые. Также стоит попробовать и итальянский «Кинар», изготавливаемый из артишоков с добавлением трав. Его можно пить отдельно, а можно и использовать для приготовления коктейлей. Не перестает удивлять и Франция — именно французы изобрели известное пиво из кефира. Оно на 75% состоит из молока и кефирной закваски, обладает оригинальным приятным вкусом, а содержание алкоголя в нем минимальное — всего два градуса. На самом деле, напитков, способных удивлять, покорять, а также вызывать неприятные ощущения, не перечислить. И не надо ставить себе за цель по возможности все перепробовать. Просто хотелось, чтобы во время путешествий по разным странам вы смогли избежать неприятных сюрпризов и насладиться всеми прелестями экзотического отдыха.

ИСТОРИЯ ДАЕТ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ПОСТРОИТЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ, ОСНОВЫВАЯСЬ НА УЖЕ СВЕРШИВШИХСЯ ФАКТАХ, ОНА ДАЕТ НАМ ВОЗМОЖНОСТЬ СМОДЕЛИРОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙ, ТЕМ САМЫМ ДЕТАЛЬНЕЕ ПРОРАБОТАТЬ И УГЛУБИТЬ ОПЫТ, ДАБЫ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЕГО БОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНО. СЕГОДНЯ МЫ ХОТИМ ВЫРЕЗАТЬ ИЗ ИСТОРИИ ФАКТ ПРИСКОРБНЫЙ, ЛЕГЕНДАРНЫЙ, ВЫЗЫВАЮЩИЙ ОБСУЖДЕНИЕ ДО СИХ ПОР. МЫ УДАЛИМ НЕГАТИВ И ПОСМОТРИМ, ЧТО МОГЛО БЫ БЫТЬ ДАЛЬШЕ, НЕ БУДЬ ДЖОН КЕННЕДИ УБИТ В 1963 ГОДУ.



GOOD GUY – DEAD GUY



Джон Ф. Кеннеди был 35-м президентом США и первым президентом-католиком. Добравшись до поста топ-менеджера американского государства, он не смог простоять у руля и трех лет. 22 ноября 1963 года двумя выстрелами президент был убит. Хотя официальный виновник был пойман, дело вызвало и продолжает вызывать множество вопросов. Никто не сомневается в том, что пойманный был подсадной уткой, а причастные к громко-

му убийству остались на свободе. Не вызывает также сомнений и тот факт, что виновные – большие люди, которые были заинтересованы в устранении Кеннеди. А если убийцы были недовольны, значит, президент делал нечто, противоречащее планам преступников, соответственно, он делал доброе дело. Судя по планам Кеннеди начать крупную войну против мафии и усилить процесс установления расового равенства в стране, он, теоретически, был неугоден нескольким силам. Наиболее правдоподоб-

ным кажется теория, что заказчиками и исполнителями были мафиозные структуры, работающие совместно с ФБР. Если бы Кеннеди не был убит, возможно, началась бы мощная операция по очищению аппарата власти и улиц от преступников, а расовая дискриминация исчезла бы уже к 70-м годам, а не продолжала бы напоминать о себе до сих пор. Безусловно, все это теории, но тот факт, что убивают только правителей, работающих для народа, а не для маленькой элитарной группки – неоспорим.

JetSetter.ua/travel

Все о путешествиях в стиле джет-сет



ПриватБанк

Lady Platinum здійснює мрії жінок!

Замовлення квитків, путівок, запрошень.
Підбір персоналу, організація свята або подорожі.
Пріоритетне банківське обслуговування.

Дізнайтесь більше про свої можливості,
зателефонувавши на номер Гарячої Лінії 092 900 00 02
Ваш особистий помічник на зв'язку 24\7

*Леді Платинум

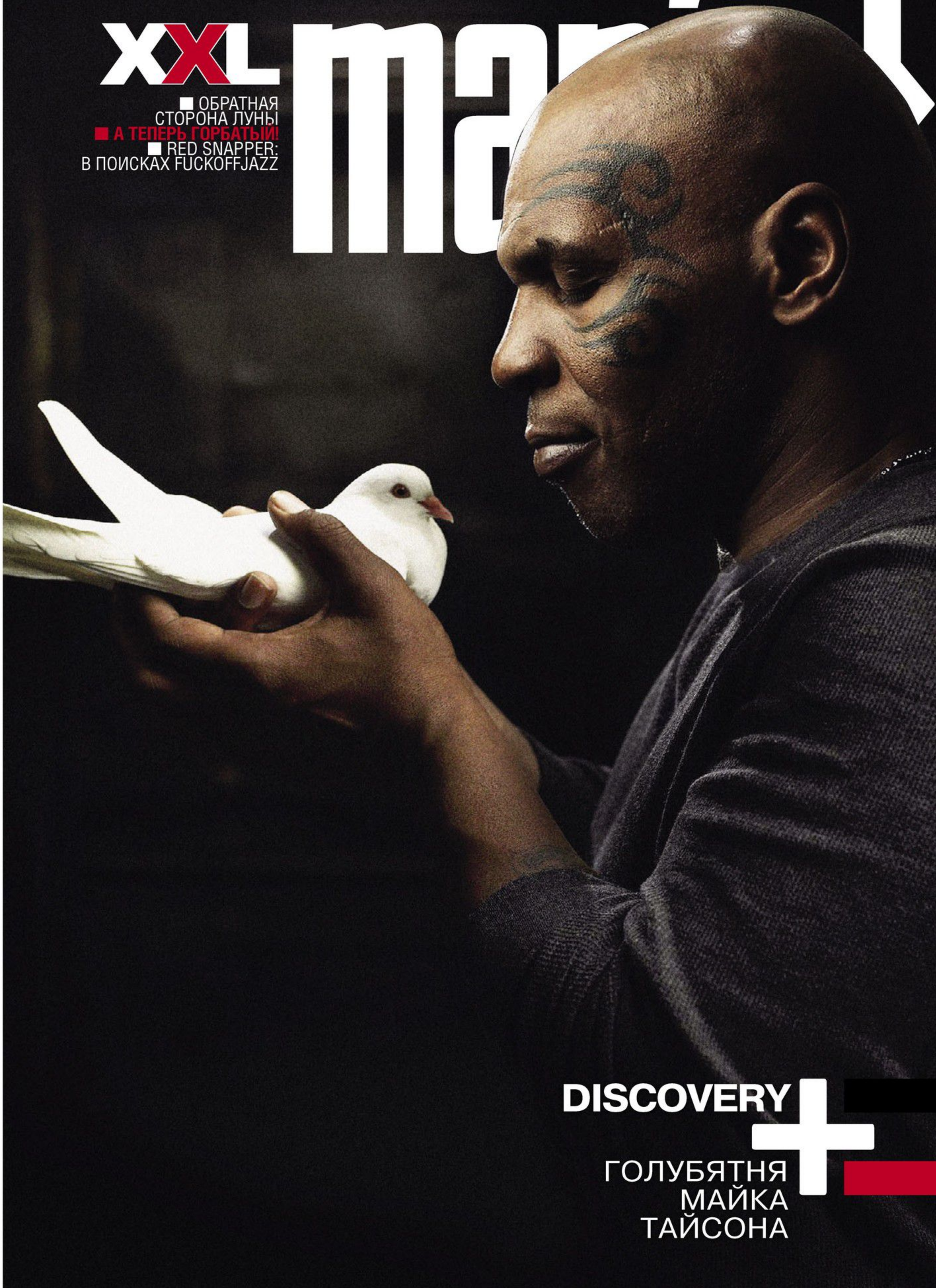
**Джетсеттер.юей - все про подорожі в стилі джет-сет



XXL

■ ОБРАТНАЯ
СТОРОНА ЛУНЫ
■ А ТЕПЕРЬ ГОРБАТЫЙ!
■ RED SNAPPER:
В ПОИСКАХ FUCKOFFJAZZ

ма



DISCOVERY



ГОЛУБЯТНЯ
МАЙКА
ТАЙСОНА



ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ

КАЖДОЕ УТРО В МАЛЕНЬКОМ ГОРОДКЕ ЛИВАН, ЧТО НАХОДИТСЯ В ШТАТЕ ОГАЙО, НАЧИНАЕТСЯ ОДИНАКОВО – ВПРОЧЕМ, КАК В БОЛЬШИНСТВЕ АМЕРИКАНСКИХ ГОРОДКОВ. ВСЕ ВЗРОСЛОЕ НАСЕЛЕНИЕ РОВНО В 7.00 ВЫБИРАЕТСЯ НА УТРЕННЮЮ ПРОБЕЖКУ. ТОЛЬКО В ЛИВАНЕ ЭТИ ПРОБЕЖКИ ЧАЩЕ ВСЕГО ВЫГЛЯДЯТ КАК МАССОВЫЙ ПРОБЕГ ВО ГЛАВЕ С ПОЖИЛЫМ СУХОПАРЫМ СЕДОВОЛОСЫМ МУЖЧИНОЙ. НА ЕГО ЛИЦЕ КРАСУЮТСЯ ГРОМАДНЫЕ ОЧКИ, НА ГОЛОВЕ – НАУШНИКИ. ОН НЕ ХОЧЕТ НИКОГО ВИДЕТЬ И СЛЫШАТЬ. ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА ЗОВУТ НИЛ АРМСТРОНГ, И ЭТО ОН ПЕРВЫМ В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СТУПИЛ НА ПОВЕРХНОСТЬ ЛУНЫ.

Все жители Ливана знают, кто такой Нил Армстронг и что он за последнее десятилетие не дал ни одного интервью, не ответил ни на один вопрос. Но такова природа человека – постоянно жаждать чего-то новенького и любопытного. А что, а точнее, кто может быть любопытнее человека, который единственный из всех жителей планеты Земля аж два с половиной часа прохаживался лунными дорожками и наслаждался красотой лунного пейзажа? Но мистер Армстронг упорно хранит молчание – особенно с тех пор, как узнал, что предприимчивые граждане продают его фотографии на аукционах за бешеные деньги, а его парикмахер регулярно продает

его волосы по 3 000 долларов за прядь. Это действительно так: в 80-х годах на одном из аукционов были выставлены два лота: автографы звезды того времени актрисы Джейн Фонда и прядь волос астронавта Нила Армстронга. Первый так и не «пошел», зато второй улетел мгновенно за 5 000 зеленых! Так что если и говорить о том, кто настоящая звезда, ответ очевиден.

ЗВЕЗДНЫЙ СЛЕД

Нил Армстронг всегда знал, что будет звездой. Как и миллионы американских (и не только) мальчишек, он с детства бредил небом и самолетами. Его родители, зажиточные фермеры, мечтали о том, чтобы един-

СВІТОВИЙ успіх

НИЛ ОЛДЕН АРМСТРОНГ, летчик-испытатель, астронавт США, профессор авиации, родился в городке Уапаконета (штат Огайо). Был участником корейской войны – начиная с 1950 г. совершил 78 боевых вылетов на истребителе Grumman F9F Panther. Получил Авиационную медаль и две Золотые звезды («Дубовые листья»). Учился в Университете Пердью. Степень магистра получил в Университете Южной Калифорнии. Был зачислен в отряд гражданских пилотов в рамках проекта NASA (впоследствии преобразованного в NASA). В ноябре 1960 г. совершил свой первый полет на ракетоплане North American X-15. Участвовал в полете на «Джемини-8» (март 1966). В июле 1969 г. был назначен командиром «Аполлона-11», выполнявшего полет к Луне.

В 19 ЛЕТ НИЛ АРМСТРОНГ В КАЧЕСТВЕ ВОЕННО-МОРСКОГО ЛЕТЧИКА ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В КОРЕЙСКОЙ ВОЙНЕ. ЯВНЫЙ «НЕБЕСНЫЙ» ТАЛАНТ ЮНОГО ЛЕТЧИКА ОТМЕЧАЛИ И СОСЛУЖИВЦЫ, И КОМАНДОВАНИЕ

ственный сын получил высшее образование и стал профессором. Нил в детские годы страдал лунатизмом – каждое полнолуние мать ловила сына на пороге дома, сосредоточенно вышагивающего с зажмуренными глазами по крыльцу. Часто перед сном он усаживался на подоконник и часами разглядывал Луну. Он терзал мать и отца вопросами: а почему обычно бледная Луна бывает тревожно-красной? а почему она никогда не улыбается? а почему ее видно только ночью? Когда у родителей заканчивались ответы, они отделялись шуткой: «Вырастешь, полетишь на Луну и все узнаешь!». Но даже в самых смелых мечтах Стивен и Виола Армстронги не думали о том, что их чадо станет тем, кому первому покорится поверхность загадочного спутника Земли.

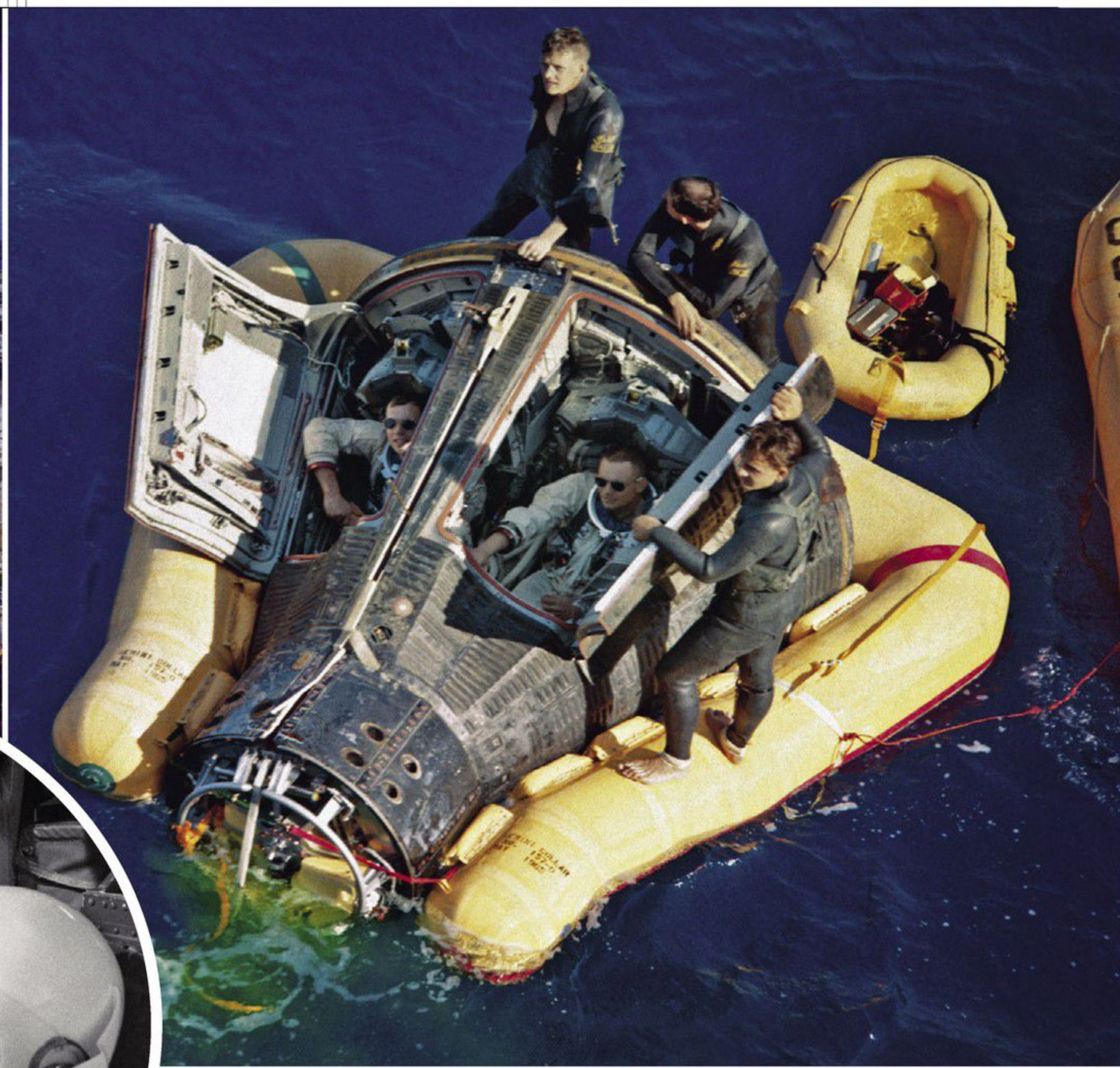
К счастью, Нил быстро перерос все трудности переходного возраста. Учеба давалась ему легко – после окончания школы (к слову, экстерном) он поступил в университет Ригдье, где получил степень бакалавра по специальности «Аэронавигационная техника». На этом настырный юноша не остановился, после Ригдье подав документы в южно-калифорнийский университет на факультет «Космические летательные аппараты». В 19 лет Нил Армстронг в качестве военно-морского летчика принимал участие в Корейской войне (1949–1952). Явный «небесный» талант юного летчика отмечали и сослуживцы, и высшее командование. Армстронг получил «зеленый коридор» в ави-

ационной сфере США – ему, юному, двадцатилетнему, доверяли испытывать все самые новые современные модели самолетов. В неполные двадцать он игнорировал образ жизни своих сверстников – его не интересовали дискотеки, девушки, компании, алкоголь и прочие прелести «взрослой» жизни. «Помню, когда я вернулся в колледж после Корейской войны, мои сверстники казались мне такими юными, что я даже не знал, о чем с ними говорить», – говорил астронавт. Он был одним из первых, кто сел за штурвал реактивного самолета. На легендарном X-15 он поднялся в небо на головокружительную для того времени высоту – 63 198 м. За всю свою карьеру Армстронг «пропустил» через свои руки более 200 видов различных летательных аппаратов всех мастей.

ВЫШЕ НЕБА

В 1961 году мир потрясла сенсация – СССР запустил в космос человека! Нил скрежетал зубами, глядя на фото советского космонавта Юрия Гагарина – его опередила какая-то зачуханная держава! К тому времени Армстронг четко знал, чего он хочет, – он хочет в небо! Причем не на самолете, а на космическом корабле. Национальное управление по воздухоплаванию и исследованию космического пространства, больше известное как NASA, уже формировало отряд астронавтов для исследовательских полетов в космос, а тут эти русские! И Нил поставил себе цель – если Гагарин был первым в космосе, то он станет первым человеком на Луне, не меньше! Амбиций, равно как опыта, молодому астронавту было не занимать, и Армстронг под руководством NASA начал готовиться к проекту века – полету на Луну с высадкой на поверхность. В те времена отношение США к СССР было крайне агрессивным – Америка всеми силами сдерживала мировое наступление коммунизма. И посему соперничество двух супердержав напоминало битву римских гладиаторов.





Говорили, что на правительственном уровне шла упорная работа с представителями интересов США на международной арене (кем Армстронг, разумеется, и являлся) на предмет культивирования в них чувства исключительности и лидерских качеств. 16 июля 1969 г. стало поворотной точкой в истории мировой космонавтики и в жизни самого Нила Армстронга. В 13 часов 32 минуты по Гринвичу со стартовой площадки центра космических полетов им. Кеннеди на мысе Канаверал стартовал ракетоноситель «Сатурн» с космическим кораблем «Аполлон-11» на борту. Практически все население Земного шара собралось у телевизоров и радиоприемников: визит землян на Луну – событие из ряда вон выходящее, тем более по меркам 60-х годов. Вместе с капитаном корабля Нилом Армстронгом к спутнику Земли отправились пилот

командного отсека «Колумбия» Майк Коллинз и пилот корабля «Орел» Эдвин Олдрин. Спустя четверо суток «Аполлон-11» благополучно вышел на заданную орбиту Луны, и в 20. 47 «Орел» с Нилом Армстронгом и Эдвином Олдрином на борту совершил посадку на Луне в районе моря Спокойствия. Едва Армстронг приготовился к выходу, аварийные системы корабля возвестили о повышенном давлении в топливопроводе – «Орел» мог вот-вот взлететь в воздух, или что там на Луне! Спустя полчаса стало ясно, что опасность миновала, но на сей раз Армстронг и Олдрин в своих громоздких скафандрах едва смогли разойтись в тесной кабине «Орла». В общем, когда, наконец, настал долгожданный момент выхода на лунную поверхность, Нил Армстронг, как гласит история, произнес фразу, которую впоследствии нарекли крылатой: «Это маленький шаг одного человека, но гигантский прыжок для всего человечества». Правда, сложно представить, что человек, впервые ступивший на по-

СТУПИВ НА ЛУНУ, НИЛ АРМСТРОНГ НА САМОМ ДЕЛЕ ПРОИЗНЕС: «О, ЧЕРТ!», А НЕ ПАФОСНУЮ КРЫЛАТУЮ ФРАЗУ О ЧЕЛОВЕЧЕСТВЕ, КОТОРУЮ ЕМУ ПРИПИСЫВАЮТ

верхность Луны, произнесет столь пафосную муть. На самом же деле он произнес совсем другое: «Oh, shit!» Нормальная реакция нормального человека! «Я очень хорошо помню это жуткое чувство: та маленькая голубая горошина – это Земля. Черт. Я поднял большой палец и зажмурил один глаз. Земля целиком исчезла за моим пальцем. Наверное, можно подумать, что я чувствовал себя как гигант. Нет, я чувствовал себя

маленьким-маленьким», – вспоминал Армстронг. В отчете спецкомиссии, созданной для исследования первого полета на Луну, хранится запись переговоров Армстронга с базой на Земле: «Здесь находятся большие объекты, сэр. Огромные! О боже! Санта Клаусы находятся на другой стороне кратера и наблюдают за нами...» Но официальная версия подтверждает совсем другой факт – после высадки Армстронг и Олдрин закопали в лунный грунт капсулу с записями приветствий на 74 языках мира и отрывком из Кодекса США о воздушной и космической навигации и, разумеется, водрузили флаг США. Какая космическая по масштабам и пафосности

СВІТОВИЙ УСПІХ

несуразица! И как жаль, что нет возможности узнать, полощется ли на лунном ветру спустя сорок с лишним лет звездно-полосатое полотнище, свидетель триумфа великой державы!

АСТРОНАВТ ПОНЕВОЛЕ?

По возвращении на Землю Нила Армстронга ждала высшая награда США – Президентская медаль свободы. И он даже не подозревал о том, что еще до того, как «Аполлон-11» взял старт, на столе Президента Ричарда Никсона уже лежали два текста, в одном из которых были следующие слова: «Судьба распорядилась так, что людям, полетевшим на Луну, суждено упокоиться там в мире. Их оплакивают семьи и друзья, их оплакивает их отечество, их оплакивают народы мира, их оплакивает сама родина – Земля. Вечного отдыха вам, герои!»

...Сразу же после приземления «Орла» Армстронг и его коллеги были помещены в специальный изолятор. К трем астронавтам был приставлен целый штат, состоявший из врачей всех профилей, психологов, психоаналитиков, агентов ЦРУ и ФБР, специалистов по изучению уфологии. В течение месяца Армстронга пытали вопросами вроде: «Правда ли, что Луна – искусственный объект, созданный инопланетным разумом?», «Действительно ли Луна – гигантский космический корабль, который имеет приспособленные для жиз-

ни большие отсеки высотой около 50 км?», «Видели ли вы под лунной оболочкой пещеры с благоприятными для жизни условиями?». Через несколько месяцев исследовательская комиссия опубликовала технический отчет K277, долгое время хранившийся в штаб-квартире ЦРУ в Англии и раскременный совсем недавно. В нем, со слов Армстронга, перечислено 579 явлений, существующие на Луне и не получившие научного объяснения до сих пор: строения, похожие на арки и мосты, вспышки светящегося газа в море Спокойствия, цветные траншеи, которые могли удлиняться со скоростью 6 км/ч, геометрические фигуры и прочее и прочее.

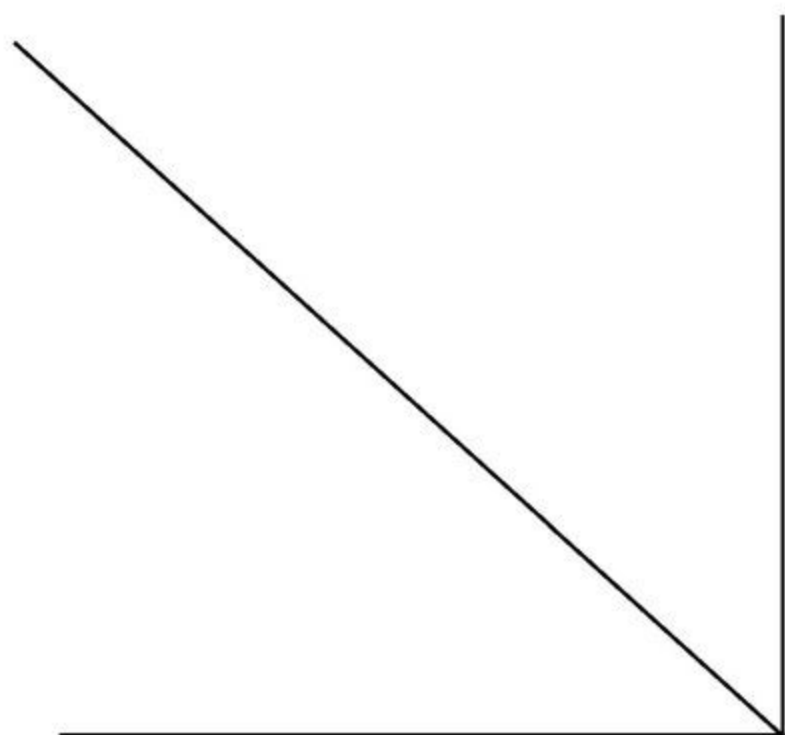
Выйдя из изолятора, первый лунный астронавт объявил, что в космос больше не полетит, написал заявление о выходе из отряда астронавтов и на довольно долгое время... крепко подружился с алкоголем. Он работал в отделе передовых исследований и технологий NASA, затем преподавателем в Университете Цинциннати, а в 1986 году был приглашен в качестве вице-председателя в следственную комиссию, изучавшую обстоятельства гибели шаттла «Челленджер». Сегодня господин Армстронг с женой и двумя сыновьями живет в штате Огайо и руководит воздушной компанией ALS inc. На все вопросы журналистов касательно пребывания на Луне он неизменно отвечает: «Я ничего не могу говорить. Я давал подписку».

Но особенно удручают Армстронга разговоры о фальсификации факта его высадки на Луну. Немалую лепту в развенчивание «американо-лунного мифа» внес Советский Союз. Знаменитый советский космонавт Георгий Гречко пригвоздил своего заокеанского коллегу чуть ли не к доске позора: «Американский флаг не мог развеваться на Луне из-за отсутствия атмосферы. А притяжение Луны настолько слабое, что при каждом шаге астронавты должны были перепрыгивать на 2–2,5 м, а не медленно передвигаться, как будто ходят по Земле. Мягкий скафандр американцев в лунном вакууме превратился бы в железные латы без суставных шарниров. В таком скафандре невозможно было бы не только поворачиваться, но и выполнять даже самую простую работу».

Нил Армстронг не позволяет сомневаться в том, что он побывал на Луне. В одном из своих последних интервью он сказал: «Я был первым человеком, чья нога ступила на поверхность Луны. Я помню свой первый шаг по поверхности, помню все неудобства скафандра. Я помню, что звезды мне тогда казались совсем другими... Так что все радости, которые могут принести деньги и власть, мне теперь кажутся не более чем горсткой лунной пыли, которую я сдул тогда со своей ладони...»

**ЧЕРЕЗ
НЕСКОЛЬКО
МЕСЯЦЕВ ПОСЛЕ
ПОЛЕТА НА ЛУНУ
ОПУБЛИКОВАЛИ
ОТЧЕТ,
В КОТОРОМ БЫЛО
ПЕРЕЧИСЛЕНО
579 ЯВЛЕНИЙ,
СУЩЕСТВУЮЩИХ
НА ЛУНЕ И НЕ
ПОЛУЧИВШИХ
НАУЧНОГО
ОБЪЯСНЕНИЯ
ДО СИХ ПОР:
АРКИ, МОСТЫ,
ВСПЫШКИ,
ФИГУРЫ,
ТРАНШЕЙ**





ГОЛУБЯТНЯ МАЙКА ТАЙСОНА

МЫ ЗНАЕМ МАЙКА ТАЙСОНА КАК ЛЕГЕНДАРНОГО БОКСЕРА – ОН ОДЕРЖАЛ НЕМАЛО ГРОМКИХ ПОБЕД НА РИНГЕ И ВОКРУГ ЕГО ПЕРСОНЫ РАЗГОРЕЛОСЬ НЕ МЕНЬШЕ ГРОМКИХ СКАНДАЛОВ. DISCOVERY CHANNEL ПРЕДСТАВИТ ЖЕЛЕЗНОГО МАЙКА В НЕОЖИДАННОМ РАКУРСЕ – В ПРОГРАММЕ «НОВЫЙ ВЫЗОВ ТАЙСОНА» БЫВШИЙ БОКСЕР РАССКАЖЕТ О ГОЛУБЯХ – ПТИЦАХ, КОТОРЫЕ СТАЛИ ГЛАВНЫМ УВЛЕЧЕНИЕМ ВСЕЙ ЕГО ЖИЗНИ.

Трудно поверить, что Майк Тайсон, известный всему миру как один из самых агрессивных и непредсказуемых боксеров, позволяющих себе заниматься «каннибализмом» на ринге, на самом деле является внимательным и заботливым отцом и мужем, имеет нежную душу и любящее сердце, и вот уже много лет преданно и верно ухаживает за посланцами мира – голубями.

✓ **«Я был не слишком-то спортивным** ребенком и к тому же носил очки, так что местные хулиганы не оставляли меня в покое. Однажды они заставили меня таскать деревянные ящики в заброшенный дом. В одном из этих ящиков были голуби, и, увидев этих птиц вблизи, я просто влюбился в них – и эта любовь длится всю мою жизнь».

✓ **«Возможно, если бы не голуби**, то я не начал бы заниматься боксом. Моя первая драка случилась из-за птицы. Один парень, он был старше и крупнее меня, взял моего голубя и у меня на глазах свернул ему шею. Прошло много лет, но я до сих пор помню эту сцену, которая оставила глубокий шрам в моей душе. Я бросился с кулаками на обидчика и измолотил его. В тот момент я остро чувствовал, что был сильнее его, – и поэтому победил».

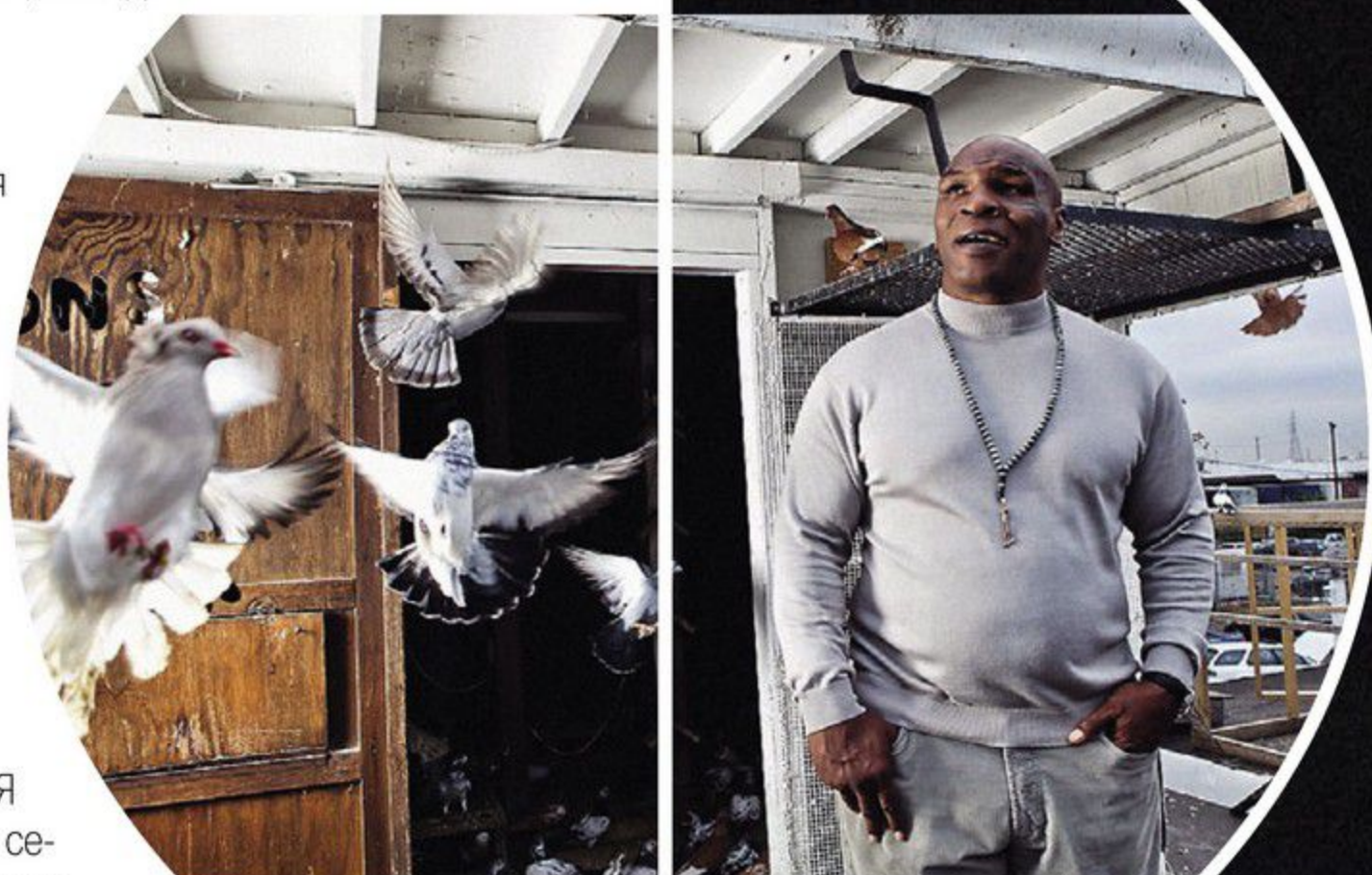
✓ **«Сейчас я далек от ринга** – все, хватит с меня этих драк и этих скандалов. Я живу от зарплаты до зарплаты, со мной моя семья и мои голуби – и я гораздо счастливее, чем в те времена, когда мог заработать несколько миллионов одним ударом кулака».

«Голуби для меня – лучший способ отдохнуть и успокоиться. В отличие от людей, птицы не могут обмануть, они отвечают добром на добро, и когда ты о них заботишься, то отвечают тебе искренней привязанностью. К сожалению, с людьми все бывает иначе».

✓ **«Мне очень жаль**, что в больших городах голубей не слишком-то жалуют. Люди недовольны, что им приходится счищать голубиный помет с площадей и памятников, а некоторые полагают, что голуби – это бич современных мегаполисов. Но на самом деле голуби – это умные и преданные существа, и тот, кто подружился с ними, никогда не будет одинок».

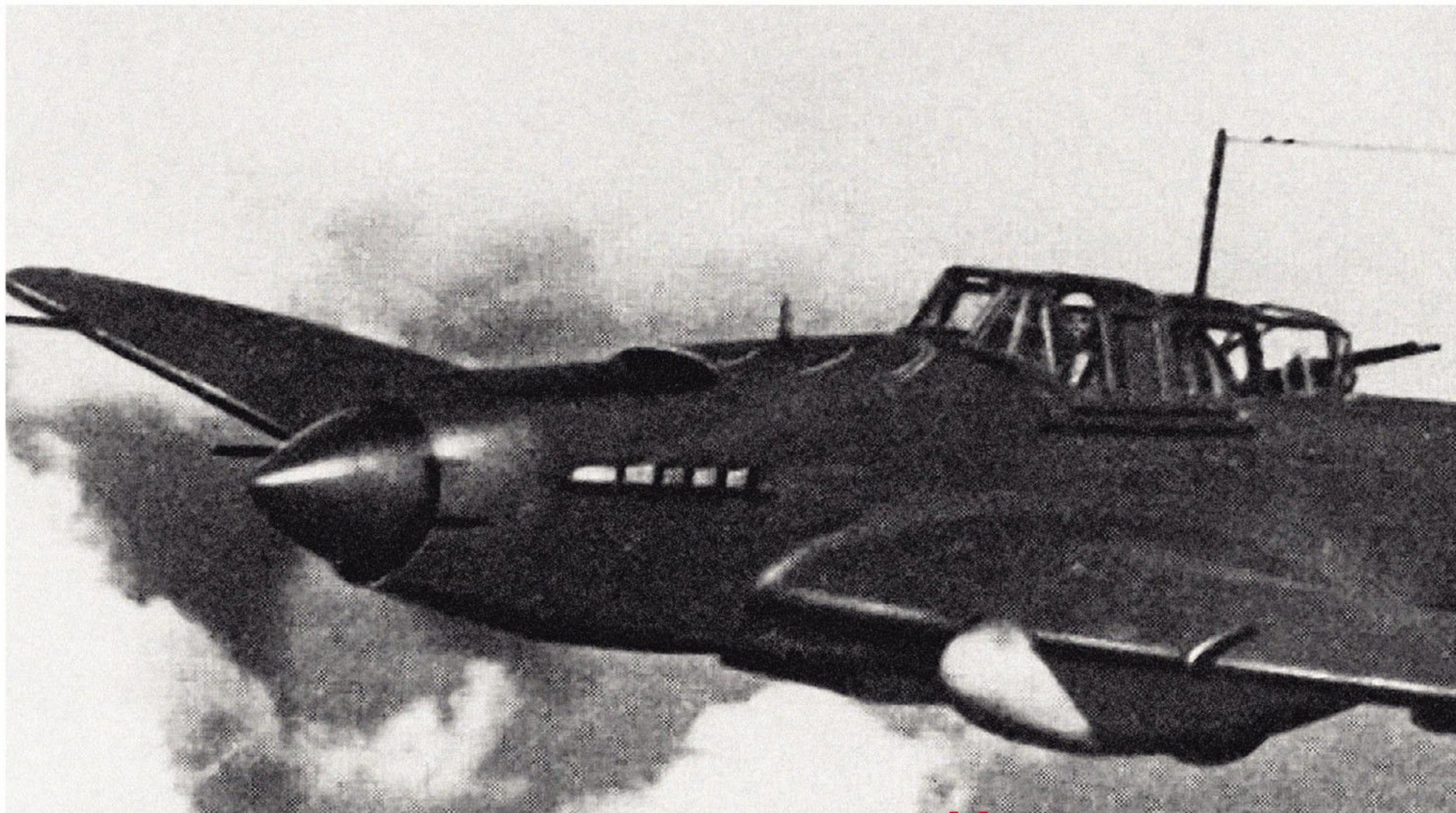
✓ **«Я стараюсь стать другим**, мне не нравится тот человек, которым я был раньше. Я стараюсь искоренить в себе старые привычки, и мне порой очень неприятно вспоминать свое прошлое».

✓ **«Я стараюсь не держать в себе зла**, жизнь слишком коротка, чтобы тратить время на злость. Я стараюсь тратить каждую секунду на то, чтобы у меня и вокруг меня все было хорошо, – правда, до сих пор это не особенно получалось».





Смотрите программу «Новый вызов Тайсона» по средам начиная с 27 июля в 20:05 на Discovery Channel



А ТЕПЕРЬ ГОРБАТЫЙ!

ЕСТЬ В ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МОМЕНТЫ, КОТОРЫМ МЫ ОБЯЗАНЫ ПОБЕДОЙ. А ЧТО ТАКОЕ – ТА ПОБЕДА? ЭТО, НИ МНОГО НИ МАЛО, НАША СВОБОДА И ЖИЗНЬ СЕГОДНЯ. КТО ЗНАЕТ, КАКИМ БЫЛ БЫ XXI ВЕК, НЕ СЛУЧИТЬСЯ В 1941 ГОДУ ПОЛЕТА В НЕБЕ НАД НАШЕЙ НЕОБЪЯТНОЙ РОДИНОЙ «ЛЕТАЮЩЕГО ТАНКА» – ИЛ-2. ЕСЛИ БЫ НЕ ЭТОТ БРОНИРОВАННЫЙ «СТАРИЧОК», НЕИЗВЕСТНО, КАК БЫ СЛОЖИЛСЯ ХОД СОБЫТИЙ ТЕХ ДНЕЙ И КАК БЫ МЫ ЖИЛИ СЕЙЧАС. РОДИНА ДОЛЖНА ЗНАТЬ ГЕРОЕВ В ЛИЦО, ПОЭТОМУ СЕГОДНЯ ГОВОРИМ О САМОМ МАССОВОМ БОЕВОМ САМОЛЕТЕ В ИСТОРИИ – ИЛ-2.

Идея создания штурмовика-самолета для атаки наземных войск родилась еще до Первой мировой войны. Новый штурмовик должен был быть защищенным броней и обладать мощным наступательным оружием. Впервые такую модель предложил конструктор Сергей Владимирович Ильюшин в 1939 году. «Горбатый Илюша», как тогда ласково называли этот самолет с характерной формой фюзеляжа, наравне с «катюшей» и танком Т-34, стирающими вражескую армию с лица советской земли, отвоевывал победные пяди, щедро кроя снаря-

дами фашистские танки. «Горбатый» – потому что войну вынес на своих плечах», – говорят летчики. Удачное сочетание бронированного фюзеляжа и достаточно высокой скорости (до 450 км/ч при сравнительной скорости 300 км/ч большинства машин того времени) создавало Ил-2 ореол непобедимости. Ветераны вспоминают, что появление в бою колонны штурмовиков сеяло неподдельную панику в рядах врага и значительно ускоряло продвижение советских войск. Самолет был неуязвим для наземных орудий: то, что могло по-быстрому изрешетить Ил-2, он «выпиливал» в первые минуты, а орудия, способные нанести непоправимый урон машине, попросту не успевали за достаточно маневренным штурмовиком. Слабым местом самого Ил-2 всегда оставалась защита от атак вражеских истребителей. Несмотря на это, он наводил ужас на солдат вермахта, которые дали «Илюше» такие прозвища, как «Бетонный самолет» (Betonflugzeug), «М'ясник» (Schlächter), «М'ясорубка» (Fleischwolf) и, наконец, наиболее прижившееся – «Чер-

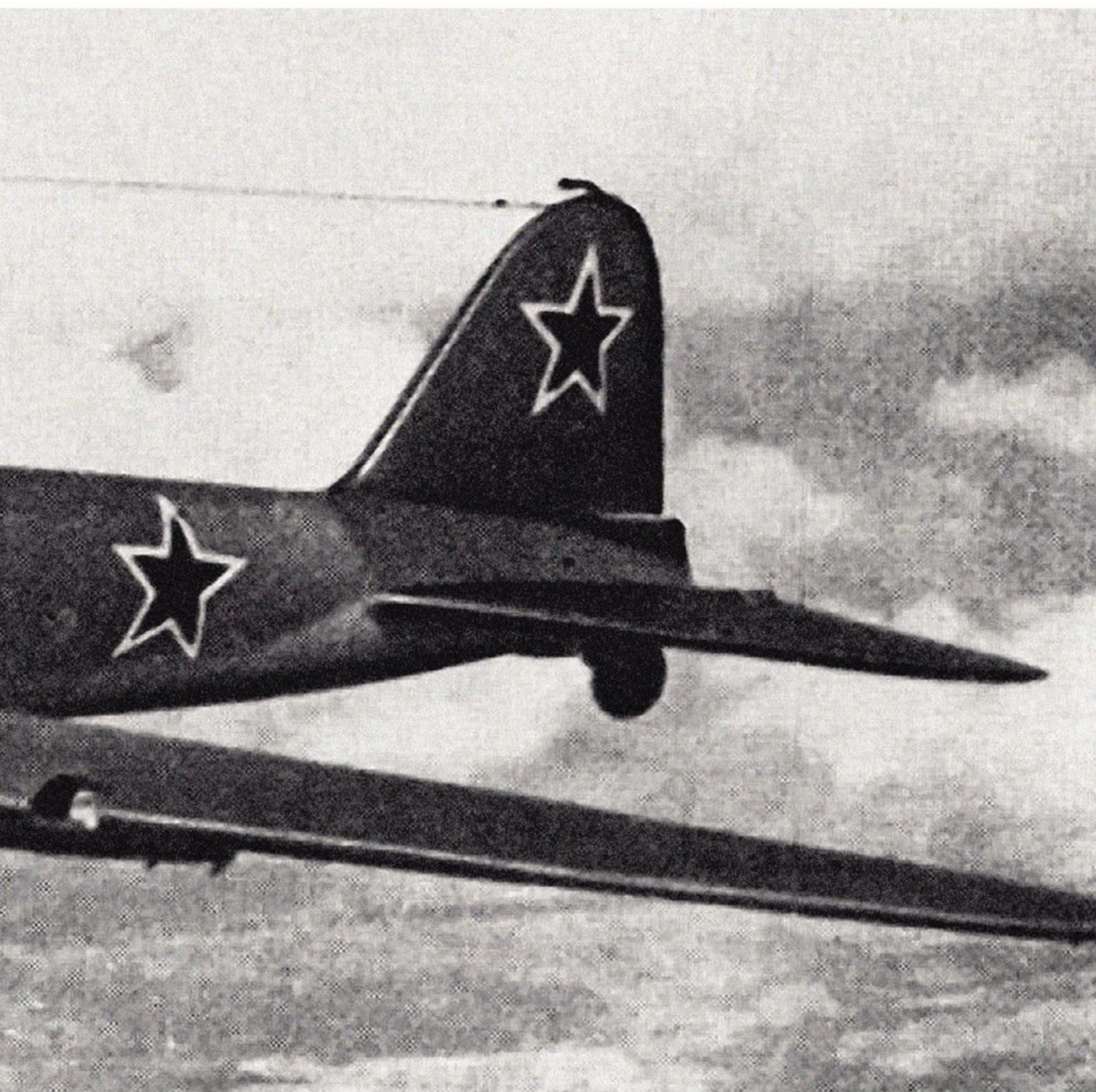
ная смерть» (Schwarzer Tod), или попросту «Чума». Обладатель этих почетных званий поступил на службу армии достаточно поздно. В 1941 году в небо поднялись первые 100 самолетов.

НЕ СТУПА, НО С МЕТЛОЙ

Конструкцию Ил-2 сегодня можно назвать уникальной. Этот самолет начинал свою жизнь как од-

«ГОРБАТЫЙ ИЛЮША», КАК ТОГДА ЛАСКОВО НАЗЫВАЛИ ЭТОТ САМОЛЕТ С ХАРАКТЕРНОЙ ФОРМОЙ ФЮЗЕЛЯЖА, НАРАВНЕ С «КАТЮШЕЙ» И ТАНКОМ Т-34 ОТВОЕВЫВАЛ ПОБЕДНЫЕ ПЯДИ, ЩЕДРО КРОЯ СНАРЯДАМИ ФАШИСТСКИЕ ТАНКИ

номестный бронированный штурмовик. Конструкторский креатив родил поистине «шедевр»: передняя часть и кабина пилота штурмовика Ил-2 были покрыты крепкой броней, а задняя часть являлась желанной мишенью для пульметов более маневренных враже-



ХАРАКТЕРИСТИКИ ШТУРМОВИКА ИЛ-2

Год выпуска	1943
Экипаж, чел	2
Размеры	
Размах крыла, м	14,6
Длина самолета, м	11,6
Площадь крыла, м ²	38,5
Мотор	
Тип	AM-38Ф
Мощность, л. с.	1750
Массы и нагрузки, кг	
Нормальная взлетная	6180
Максимальная взлетная	6380
Летные данные	
Максимальная скорость у земли, км/ч	403
Максимальная скорость, км/ч	414
Максимальная скорость, на высоте, м	1000
Дальность полета с нормальной бомбовой нагрузкой, км	685
Вооружение	
Бомбовая нагрузка, кг	
Нормальная	400
Максимальная	600
Вооружение, число	
Пулеметы	3
Пушки	2
Реактивные снаряды	4

ских истребителей. Процент невозвращенцев из боев был настолько велик, а условия сражения настолько сложны, что до 1943 года звание Героя Советского Союза присваивалось за 30 успешных вылетов, а позднее, по мере усовершенствования конструкции, – за 80. После первых же падений «летающих танков» хитрые фрицы разобрали машину и обнаружили «кошечье яйцо», в котором находилось самое уязвимое место самолета, – незащищенный хвост. Но и наш солдат не лыком шит: вскоре в небо поднялись десятки штурмовиков, в задней части которых за топливным баком гордо восседали стрелки, вооруженные крашенными под черные дула пулеметов... швабрами! Это импровизированное «орудие», естественно, не могло нанести урон противнику, однако в сочетании со свирепым выражением лица советского камикадзе заставляло противника задуматься о необходимости сближения, а также о возможном отпоре. После того как позднее сбитые самолеты открыли фашистам и эту уловку, стало понятно, что дело дрянь и без двухместной модели не



обойтись. После многочисленных экспериментов и ошибок Ил-2 получил свое второе рождение в качестве двухместного штурмовика. Увы, рождение этой модификации неудачно совпало с пропагандистской кампанией, призывающей пилотов брать максимальную бомбовую нагрузку. В результате на конвейер в 1942 году поступила модель с незащищенной кабиной стрелка и с 12,7 мм пулеметом УБТ с боезапасом в 150 патронов. Принимая во внимание скорострельность этого оружия – 1050 выстрелов в минуту, такого запаса патронов хватало только на 8,5 секунд стрельбы (всего около 2 оче-

Официальные данные о средней выживаемости летчиков советских ВВС в годы Великой Отечественной войны:
– истребительная авиация – 64 вылета,
– бомбардировочная – 48 вылетов,
– штурмовая – 11 вылетов,
– торпедоносная – 3,8 вылета

редей)! Ветераны вспоминают, что «Илы» чудом уходили от поражений и приходили на базу в таком состоянии, перед которым даже бывалые пилоты снимали шлемы.

ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ

История Ил-2 – это череда сплошных преодолений. Это борьба гениальных разработок конструкторов с топорными инициативами руководства. Это противостояние нашей смекалки с бесспорным техническим превосходством немецкой подготовки. История Ил-2 – это прежде всего история нашей победы, а потому эта неказистая на вид легенда заслужила самое почетное место в зале боевой славы самолетов. Удивительно, что и сегодня история Ил-2 жива. Она живет в восхищенных рассказах немногих оставшихся в живых ветеранов, в многочисленных спорах заядлых коллекционеров баек о Второй мировой, в популярнейшей компьютерной игре «Ил-2. Штурмовик». Пусть из 20 запросов в Google только три дают информацию о самолете, все же эти три запроса на первом месте, а их высокая посещаемость подтверждает: «Никто не забыт, ничто не забыто».



ЛУЧШЕ БЫТЬ БРАММЕЛЕМ,
ЧЕМ НАПОЛЕОНОМ
ДЖОРДЖ ГОРДОН БАЙРОН

БРИТАНИЯ С РВЕНИЕМ ЛЕНИВЦА СТЯХИВАЕТ ПЫЛЬ МНОГОВЕКОВОЙ МОНАРХИИ, СТАРАТЕЛЬНО ПРИОБЩАЯСЬ К ОБЩЕМИРОВЫМ ПРОЦЕССАМ. И ВОТ, СОВРЕМЕННЫЙ АНГЛИЙСКИЙ АВТОМОБИЛЬ УЖЕ НЕ ПРОСТО РЕСПЕКТАБЕЛЕН И ЧОПОРНО СТРОГ, ОН – RANGE ROVER EVOQUE – КАК ДЕНДИ ЛОНДОНСКИЙ ОДЕТ.

Автомобильная и одежная моды – единоутробные близнецы, которых классовое сознание определило в одно полушарие головного мозга. В правое. Именно оно, в отличие от аналитического левого, ответственно за символы и образы, мечты и фантазии, искусство и мировоззрение. Как в XVIII веке дендизм противопоставил буржуазии культ личности, раскрывающей свое превосходство над обществом через моду, так и Evoque ответил безликомыльным формам автомобилестроения века нынешнего. И действительно, конструкторы открыто признаются, что Evoque в большей степени создавался как дизайнерский автомобиль. Подобно щеголю в нарядах haute couture, он появился из-под пера талантливого кутюрье, продефилировал перед публикой в образе LRX и сошел с подиума в свет.

ВКУС И ЦВЕТ

Прообраз Range Rover Evoque – LRX Concept – на Детройтском автосалоне в 2008 году ознаменовал не только 60-летие компании Land Rover, но и надежды и векторы ее будущего. Отход от рубленых форм классических внедорожников, три двери, пересекающиеся линии продолжения кузова и скошенной крыши, узкое остекление, агрессивный прищур раскосой передней оптики (ну, здравствуй, мода!) и массивные бамперы – никогда еще мысленческие стереотипы автолюбителей не терпели столь сокрушительное поражение. На удивление, общественность достаточно спокойно и положительно восприняла концепт. Возможно, отчасти потому, что слабо верила в то, что спустя три года он пойдет в серию. И, как ни странно, ошиблась. Но удивляться еще только предстояло. Никто не ожидал, что инженеры оставят серийной модели три двери. История автомобилестроения знает лишь единичные случаи трехдверных кроссоверов, поскольку такой кузов противоречит

самой идее кроссовера как утилитарной семейной машине. Это раз. Второй вариант кузова Evoque – классический пятидверный. Однако и здесь есть место удивлению: длина одинакова, а внутреннее пространство столь же велико, как и собрата-купе. Но с последним сложно согласиться, глядя снаружи на покатую крышу и представляя внутри не только себя, но и пассажиров. И только в салоне понимаешь, насколько сложно было инженерам бороться за каждый кубический сантиметр – что впереди, что сзади (включая посадку «сам за собой») сидеть действительно комфортно. Разумеется, Evoque не имел бы приставку Range Rover, если бы не соотносился с категориями удобства и роскоши в лучших их смыслах. Контраст аромата и мягкости натуральной кожи с прохладными на ощупь элементами отделки из металла. Низкий козырек приборной панели и глубокие хромированные колодцы приборов. Камеры кругового обзора, автоматическая парковка, голосовое управление, аудиосистема, разработанная совместно с компанией Meridian, программируемый многозонный климат-контроль и четыре жидкокристаллических экрана. Центральный оснащен функцией, доступной ранее лишь в авто премиум-класса, – отдельным изображением для водителя и переднего



пассажира. Все это не итальянская экспрессия и не строгий немецкий орднунг (нем. – порядок). Все это – английская самодостаточность. Другими словами, денди – это не только лоск, умение и желание выглядеть безупречно. Это и проявление внутренней сущности, знание и понимание глубины вещей. Слово Джордж Браммель около Генриха IV, Evoque для своего владельца – влиятельный друг и ориентир. Он резко отличается от товарищей по цеху и не скрывает своего снисходительного отношения к ним.

ТЕХНИЧЕСКАЯ СТОРОНА

Но если внешний вид демонстрирует нарочитую экстравагантность, то инженерная сторона Evoque исповедует принцип заметной незаметности. Казалось бы, Evoque построен на платформе Freelander'a. Так, да не совсем. И дело даже не в том, что модели не имеют между собой общих деталей; и не в том, что крыша и капот Evoque из алюминия, крылья из пластика, а задняя дверь из композитов. Если совместить кузов Evoque с шасси соплатформенника, то окажется, что либо задним пассажирам каюк, либо двигатель не поместится под капотом. Конечно, можно нарастить внешние габариты, но это, во-первых, свело бы на нет труды дизайнеров, а во-вторых, Evoque превратился бы в нелепую пузотерку с зажатым донельзя салоном. Поэтому решение требовало комплексного и кардинального подхода, а именно – глубокого изменения базы. В результате выиграли все: и дизайнеры, и пассажиры, и водитель, и сам Evoque. Продолжая удивляться, нужно сказать, что столь броскому, эффектно и, казалось бы, городскому кроссоверу незачем хвастать способностями вне дорог: действительно, эра паркетников сместила акценты. Но инженеры сотворили маленькое, но

весомое чудо, переключив базу – клиренс Evoque больше, чем у Freelander и Range Rover Sport, а преодоление брода ограничено полуметром. Причем при заезде в воду радиаторная решетка может скрыться под водой, но ничего страшного не произойдет – воздухозаборник устроен так, что гидроудар двигателю не грозит. Кроме того, Evoque оснащен фирменной системой распознавания дорожного покрытия Terrain Response. Также Evoque – первый Range Rover, который представлен как со стандартной интеллектуальной системой постоянного полного привода, так и с опциональной системой переднего привода. Общая тенденция в мире кроссоверов – переход от шестицилиндровых версий к четырем «котлам» – не стала для Evoque исключением. На выбор предлагаются три варианта двигателей: 2-литровый турбированный бензиновый (240 л. с.) или же 2,2-литровые дизельные (150 и 190 л. с.). Бензиновый турбомотор специально разрабатывался для этой модели, несмотря на то, что у того же Freelander'a есть топовый 3,2-литровый V6 (233 л. с.). Новичок выигрывает не только по мощности, но, что важнее, и по крутящему моменту. Однако главный интерес вызывает система подвески Adaptive Dynamics с амортизаторами

RANGE ROVER EVOQUE – ЭТО МОДНОЕ И ЩЕГОЛЬСКОЕ АВТО. ФЛАНИРОВАНИЕ МЕЖ ФИТНЕС-ЦЕНТРОМ, БУТИКАМИ, РЕСТОРАЦИЯМИ, СВЕТСКИМИ ПРИЕМАМИ – ВОТ ЕГО МАРШРУТЫ

MagneRide, которые на ходу меняют жесткость, подстраиваясь под дорожное покрытие. Система постоянно отслеживает положения кузова и вносит поправки в настройки амортизаторов, заполненных магниторологической жидкостью. Конечно, речь и о кренах кузова в поворотах, которыми страдают все авто с высоким центром тяжести, и о дорожных огрехах, их-то подвеска глотает на ура. Но не только асфальтные неровности ей по зубам – подхватывая кузов на горбах, амортизаторы ловят его в точке касания, мягко отрабатывая удар. Впрочем, о каких ударах речь? Их нет и в помине. Однако если подобные артефакты свойственны лишь английскому бездорожью, то на наших «дорогах» подобная система незаменима и проявит себя в полной мере.

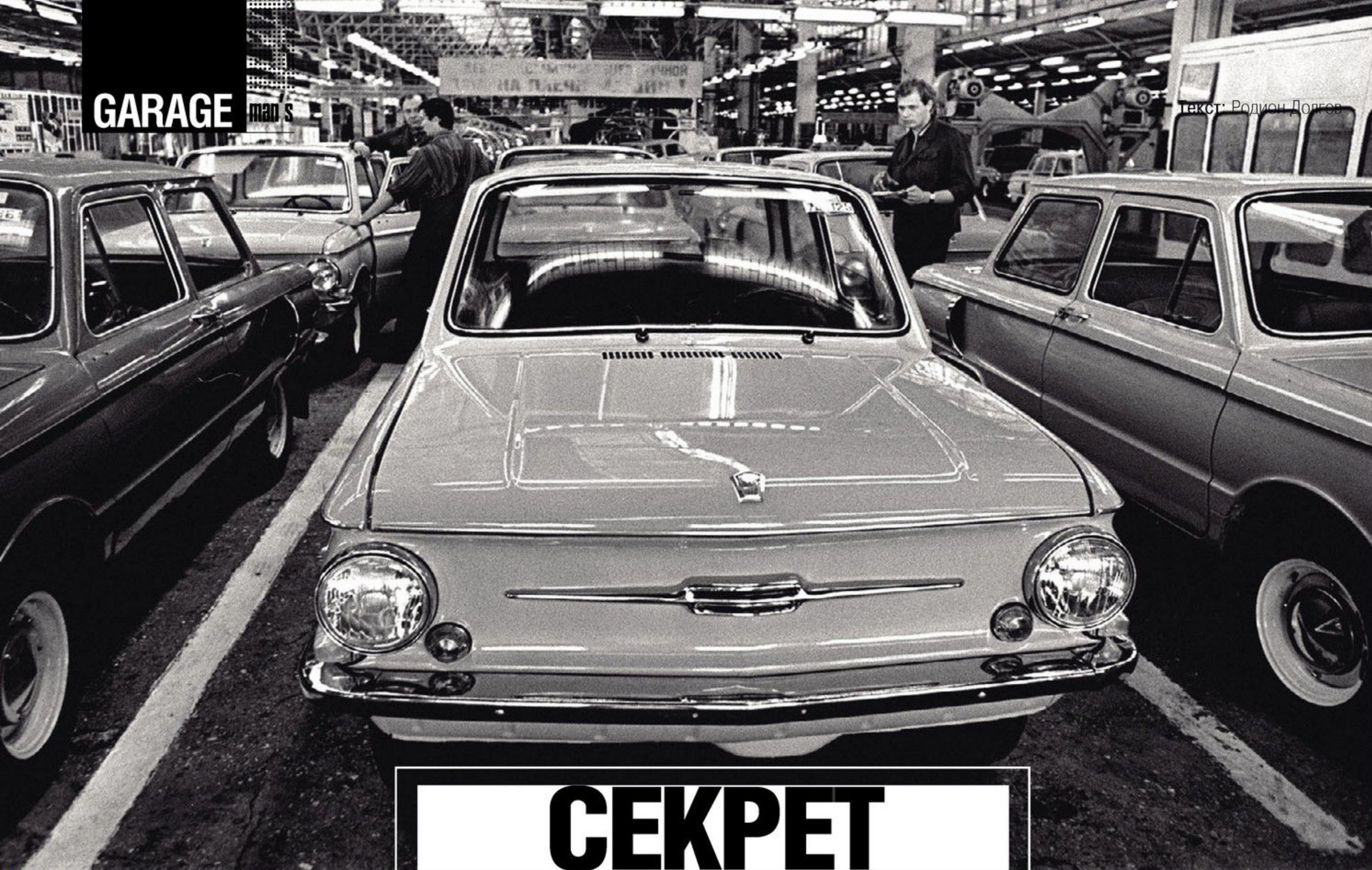
ПОСЛЕСЛОВИЕ

Когда-то англичане сделали внедорожник компактным; сейчас же неожиданно для всех превратили его в модный и щегольский Evoque. И они правы. Поскольку времяпрепровождение денди – не поездки на рынки за продуктами и не выезды на рыбалку. Фланирование меж фитнес-центром, бутиками, ресторациями и светскими приемами – вот его маршруты. И здесь он свой среди своих.



ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДВИГАТЕЛЬ:	S14, БЕНЗИНОВЫЙ, ТУРБИРОВАННЫЙ
ОБЪЕМ ДВИГАТЕЛЯ, СМ³:	1999
МАКСИМАЛЬНАЯ МОЩНОСТЬ, Л. С.:	240 (177 КВТ)
МАКСИМАЛЬНЫЙ КРУТЯЩИЙ МОМЕНТ, Н*М:	340
ТРАНСМИССИЯ:	6-СТУПЕНЧАТАЯ, АВТОМАТИЧЕСКАЯ
РАЗГОН (0–100 КМ/Ч), С:	7.6
МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ, КМ/Ч:	217
РАСХОД (КОМБИНИРОВАННЫЙ), Л:	8.7
ПРИВОД:	ПОСТОЯННЫЙ ПОЛНЫЙ
ГАБАРИТЫ, ММ:	4365X1965X1635
РАСХОД ТОПЛИВА, Л НА 100 КМ	22.7/9.7/14.4



СЕКРЕТ ЗАПОРОЖЦА

Со временем «Запорожец» приобретал новые технические элементы. Но одно оставалось неизменным – двигатель в задней части автомобиля и маленькая деталь, о которой практически ничего неизвестно. Эта невероятная конструкторская мысль стала темой для обсуждения многих специалистов. Западные конструкторы ломают голову и не могут понять, зачем советские проектировщики сделали этот люк. Прошу любить и жаловать – люк в днище «Запорожца»! В одной из американских передач, посвященной автомобильной тематике, было рассказано о том, что в «Запорожце» есть люк, якобы предназначенный для ловли рыбы в зимний период. Действительно, в некоторых моделях ЗАЗ со стороны водителя есть отверстие в днище автомобиля. Зачем оно, не известно никому. Мы спрашивали счастливых обладателей этой великой «тачи», но этот вопрос ставил их в тупик. Мы лично убедились в существовании загадочного технического решения и запечатлели его. Разбираясь в этом вопросе, мы обозначили ряд теорий касательно назначения этого люка. Предлагаем к вашему вниманию топ-4 самых крутых ответов на вопрос: «Зачем люк в днище «Запорожца»? Первое место занимает ведущий американского телешоу, который считает, что люк в днище «Запорожца» предназначен для рыбной ловли в зимних условиях. Возможно, Задорнов сказал бы, что они все тупые, и выдвинул свою теорию.

«ЗАПОРОЖЕЦ» – ВЕНЕЦ КОНСТРУКТОРСКОЙ МЫСЛИ, ГЕРОЙ АНЕКДОТОВ И ГОРДОСТЬ ТЫСЯЧ СОВЕТСКИХ ГРАЖДАН. В СВОЕ ВРЕМЯ ЭТОТ АВТОМОБИЛЬ ПРОИЗВОДИЛСЯ КАК ДЛЯ ВНУТРЕННЕГО РЫНКА, ТАК И НА ЭКСПОРТ. МОДЕЛИ, КОТОРЫЕ ВЫВОЗИЛИСЬ «ЗА КОРДОН», БЫЛИ БОЛЕЕ УСОВЕРШЕНСТВОВАНЫ. ТАКИЕ МЕЛОЧИ КАК ПЕПЕЛЬНИЦА СО СТОРОНЫ ВОДИТЕЛЯ, РАДИОПРИЕМНИК И КОЖАНЫЙ САЛОН СЧИТАЛИСЬ РОСКОШЬЮ ДЛЯ СОВЕТСКОГО ВОДИТЕЛЯ.



Люк в днище автомобиля

Но связаться с великим сатириком и узнать его мнение у нас не получилось. Второе место занимает товарищ, который захотел остаться инкогнито. «Возможно, что при сборке внутренних элементов в кузов попадали детали и, чтобы не собирать по всему днищу, их сбрасывали в люк. Но это подставная версия. На самом деле «Запорожец» предназначался для спецслужб и разрабатывался как стратегическое транспортное средство для секретных агентов. Вы видели, как в шпионских фильмах во время погони из автомобиля высыпаются гвозди или выливается масло. В бардачке у шпиона всегда были гвозди и, если что, он сбрасывал их через люк. Также агентам очень часто нужно вести наблюдение и оставаться незамеченным. На случай, если сильно «приспичит», агент всегда сможет опорожниться в специальное отверстие, при этом не покидая пост». Третью версию подсказал нам человек из мафии. Мы уже упоминали о том, что часть автомобилей улучшенной комплектации отправлялась за границу. «Существует теория, что в разработке «Запорожца» участвовала мафия. Если при переправке крупной партии героина «копы накрывают дельца», то товар можно сбросить в люк, тем самым обеспечив себе алиби». Четвертую версию нам никто не выдвигал – это наш вариант. Люк этот на самом деле не один. В «Запорожце» есть и другие люки, причем в разных моделях разное количество. Мы думаем, что у них сугубо технологическое назначение. К примеру, при изготовлении корпуса в этот люк сливался грунт, которым обрабатывали автомобиль.



ПОРТАТИВНАЯ ЛЕГКОСТЬ

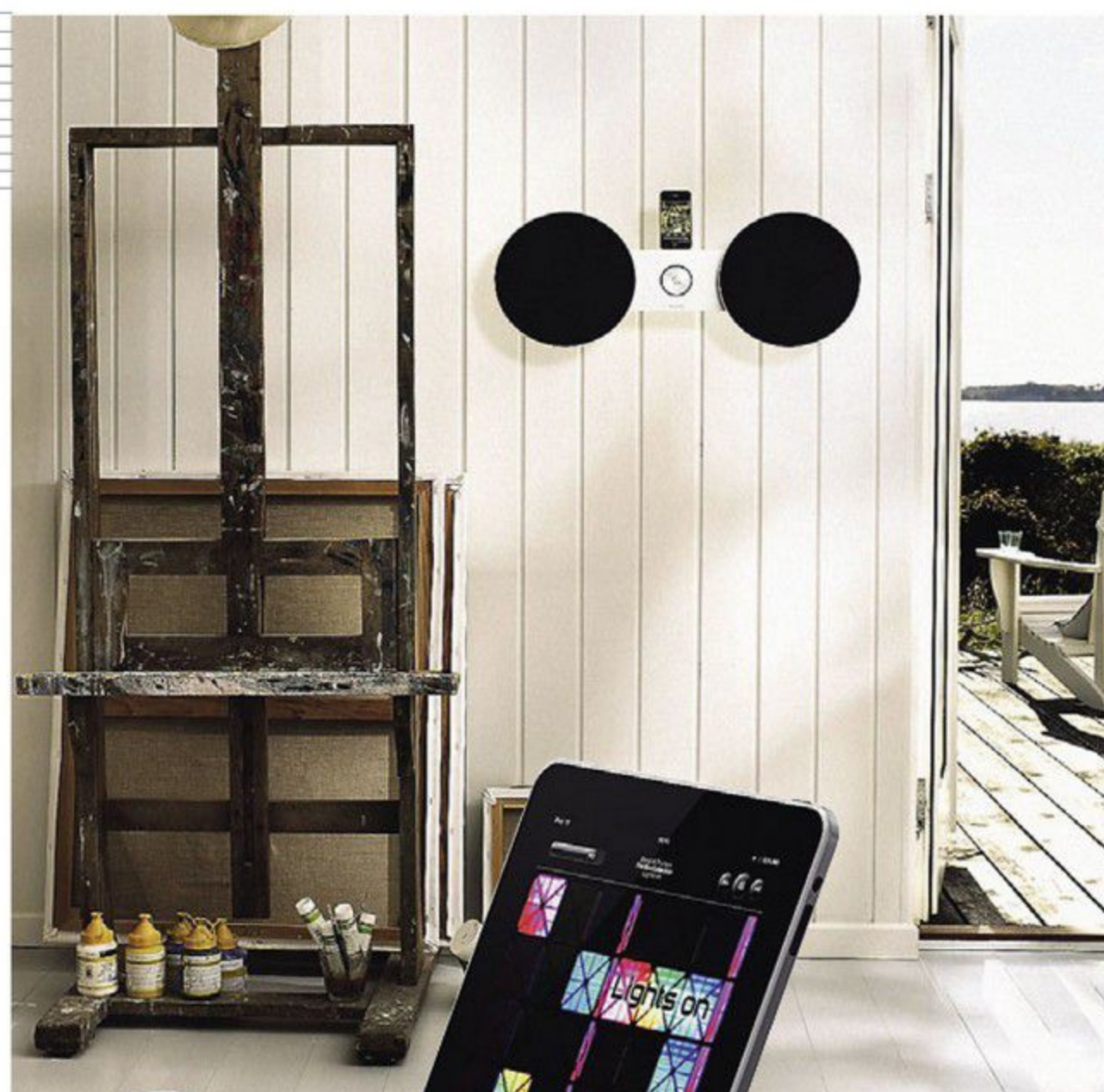
ноутбук Samsung 9-й серии

Поскольку наступило время, когда многофункциональностью ноутбука уже сложно удивить потребителя, компания Samsung Electronics нашла стезю, в которой можно еще развивать свою продукцию. Samsung, будучи мировым лидером в области цифровых технологий и цифровой конвергенции, представил самые легкие в мире ноутбуки 9-й серии с диагональю экрана 13 дюймов. При весе всего 1.31 кг и толщине 16 мм ноутбуки Samsung 9-й серии являются самыми легкими и тонкими во всем мире. Они отличаются современными техническими возможностями и высокой производительностью. Ноутбуки оснащены экраном SuperBright Plus, отображающим более 16 млн цветов и дающим насыщенное и четкое изображение. Усилиями дизайнеров, исследователей и разработчиков компании Samsung была достигнута легкость ноутбука (1.31 кг), а также разработан его «аэродинамический» стиль. Ноутбуки 9-й серии созданы из дюралюминия – легкого материала, который используется в авиации, в два раза более прочного, чем алюминий. Корпусы ноутбуков подверглись огромному количеству тестов и показали высокие результаты в испытаниях на прочность. Ключевым пунктом дизайна ноутбуков Samsung 9-й серии стала утонченная красота плавно изогнутых, «струящихся» линий, напоминающих о скоростной спортивной машине. Помимо эстетической ценности, струящиеся линии имеют и практическую: позволяют крепко и комфортно держать ноутбук в руках. Помимо внешних преимуществ, эти ноутбуки обладают множеством бонусов, которые обрадуют даже самого привередливого покупателя. Сниженный уровень шума и нагрева, качественная веб-камера, повышенная продолжительность зарядки ноутбука, SSD-винчестер, обеспечивающий загрузку ОС на 60% быстрее, чем HDD-лэптопы – это далеко не полный перечень всех преимуществ продукции Samsung. Благодаря своей широкой заботе о клиентах, проявляющейся в выше описанных достоинствах, данный бренд и получил статус мирового лидера в области электроники и современных технологий. С чем его мы спешим поздравить.

СЕРЬЕЗНЫЙ ПОДХОД

BeoSound 8

В свет вышло устройство, анонсируя которое, мы испытываем гордость за свою миссию. Имя ему BeoSound 8. Компания Bang & Olufsen создало новую мощную акустическую систему для iPad, iPhone и iPod, просто и удивительно обеспечивающую музыкальные впечатления совершенно иного уровня. BeoSound 8 гарантирует захватывающий звук, имеет элегантный дизайн и простой пользовательский интерфейс. Это потрясающее решение для наслаждения музыкой, хранящейся на вашем iPod, iPhone, iPad или компьютере. Просто подключив одно из этих устройств к BeoSound 8, каждый пользователь даст цифровой музыке проявить весь свой потенциал. Простой и запоминающийся дизайн BeoSound 8 обеспечивает чрезвычайно гибкое применение: она идеально подходит для использования в качестве музыкальной системы не только в главной комнате, но и на кухне, в патио или даже в беседке. BeoSound 8 можно разместить на настенном кронштейне или любой плоской поверхности, и она все равно будет воспроизводить превосходный звук. Кроме того, BeoSound 8 имеет ручной переключатель системы адаптации звука в помещении с тремя положениями, что делает возможным размещение в любом месте без потери качества звука. Этот девайс стал открытием для нас, он поражает своими возможностями настолько, что еще долгое время испытываешь восторг по поводу такой покупки.



НЫРЯЛЬЩИКИ ЗА ИСТОРИЕЙ

ЧАСТЬ I

СО ВРЕМЕН ВЕЛИКИХ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ НА ДНЕ МОРЕЙ И ОКЕАНОВ УПОКОИЛОСЬ НЕМАЛО КОРАБЛЕЙ, ГРУЖЕННЫХ ЗОЛОТОМ, СЕРЕБРОМ И ДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ, ШЕДШИХ ИЗ АМЕРИКИ И ИНДИИ. ВСЮ ИСТОРИЮ ЦИВИЛИЗАЦИИ МОЖНО РАСЦЕНИТЬ КАК БЕСПРЕРЫВНУЮ ИСТОРИЮ АЗАРТНОГО ПОИСКА ПОДВОДНЫХ КЛАДОВ, КОТОРЫЕ БЫЛИ СОЗДАНЫ ПО ВОЛЕ ДВУХ НЕОДОЛИМЫХ ДО НЕДАВНИХ ПОР СИЛ – ПРИРОДНОЙ СТИХИИ (ШТОРМЫ И УРАГАНЫ) И ПРИХОТИ ЧЕЛОВЕКА. ТАКИМ ОБРАЗОМ, БЛАГОРОДНЫЕ МЕТАЛЛЫ, КОТОРЫЕ ОСЕДАЛИ И ПОКРЫВАЛИСЬ ПАУТИНОЙ В КОРОЛЕВСКОЙ КАЗНЕ, ЧАСТЕНЬКО ШЛИ КО ДНУ.

ТОНКАЯ МАТЕРИЯ

Ушлыми историками и экономистами давно подсчитано: за всю историю человечества затонуло около 3 миллионов кораблей, из которых 3 тысячи представляют ценность для кладоискателей, с содержанием, порой оценивающимся в 200 миллиардов вечнозеленых. Подводные сокровища, будь то затонувшие судна с грузами, ушедшие под воду города, жемчужины или кораллы, ныне вызывают неистребимый интерес у тысяч искателей, сплошь авантюристов, ученых и состоятельных мужей. По привычке государство (любое) не спешит ставить добычу затонувших кладов на широкую ногу, не учитывая европейские агентства, занимающиеся поиском грузов, затонувших во Вторую мировую. В то же время охотники за сокровищами в массе своей избегают крупных проектов, чураясь бюрократической волокиты.

КОЛЛИЗИЯ ПОНЯТИЙ

Как правило, искатели подыскивают мелкое дельце, дабы лишней раз шкуру неубитого медведя с властями не делить. В последние годы был достигнут негласный компромисс: при находке останков и содержимого судна 1/2 отходит го-



сударству, остальное распределяют между собой кредиторы/инвесторы и добытчик. Подъем древних останков усугубляется и нештучными судебными разбирательствами – то со стороны государства, в территориальных водах которого ведутся поиски (например, штат Флорида), то со стороны суверена, заявляющего свои права на собственность, которая пошла ко дну еще во времена творчества Сервантеса (Испания, Великобритания). К тому же зачастую возника-

ют удивительные правовые коллизии, к какой категории данное судно отчислить: «брошенному имуществу», «военному призу», «сокровищу», «кладу» или «останкам корабля». В разных странах данные понятия трактуются по-разному. Уверенно утверждают одно: 90% клада, найденного в международных водах (открытом море), принадлежит тому, кто его нашел. Если судно оказалось военным, то тогда все права теоретически принадлежат державе-собственнику.

КАК ЭТО БЫЛО

Столетиями морские дороги служили единственной возможностью добраться из Нового Света к себе на родину; тысячи фрегатов, каравелл, галеонов и бригантин крейсировали в одиночку или флотилией из одной точки в другую, перевоза на борту людей, товары, экзотические продукты, ценные грузы. Однако бурные времена и необузданная стихия часто обрывали морские вояжи: часто штиль переходил в ураганный ветер и волны разбивали исполинские суда о подводные рифы и скалы. Морские гегемоны с Пиренейского полуострова поначалу не тревожились за свои награбленные у ацтеков, майя и инков трофеи, отправляя суда через Атлантику небольшими группами даже без вооруженного конвоя. Однако, когда на горизонте появились конкуренты в виде Англии и Франции, неповоротливые галеоны резко сдали перед лихой отвагой и маневренными судами корсаров на службе у монархов. В Эскуриал не переставали приходить отчеты о том, как очередной пиратский картель с Тортуги языком ядер разнес в щепки мачты и палубы парусник с золотом на борту. Даже открыватель Нового Света Христофор Колумб, в 1496 г. возвращаясь из второго плавания, удостоился нападения французских корсаров.

ПИОНЕР ПРОМЫСЛА

В каждом ремесле всегда найдется свой первопроходец; в поиске подводных останков первым преуспел Уильям Фиппс, до поры до времени работавший плотником на судостроительной верфи. Однажды, услышав от одного красноречивого матроса зажигательную историю о затонувшем близ Багамских островов галеона «Санто-Доминго», Фиппс загорелся идеей найти его, заручившись монаршей поддержкой. Впрочем, по-настоящему заинтересовалась его замыслом некая «Компания джентльменов»,





САМЫХ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕСТ ДЛЯ ПОДВОДНЫХ КЛАДОИСКАТЕЛЕЙ:



1 КАРИБСКОЕ МОРЕ (КИ-УЭСТ (ФЛОРИДА), БАГАМЫ, ОТМЕЛИ СИЛЛЕР-БЭНКС)

2 ИНДИЙСКИЙ ОКЕАН (ПИРАТСКИЕ КЛАДЫ НА СЕЙШЕЛАХ, У ЗАНЗИБАРА, МАВРИКИЯ И РЕЮНЬОНА)

3 АЗОРСКИЕ ОСТРОВА (+ БУХТА ВИГО)

4 ОСТРОВ КОКОС

5 МАЛАККСКИЙ ПРОЛИВ + МАНИЛЬСКИЙ ЗАЛИВ



немедля выделившая ему 1,5 тысячи фунтов на поиски галеона. В 1687 г. (спустя два года) кладоискателю таки улыбнулась фортуна, и с того дня не прекращается подводная золотая лихорадка. В Карибское море и Мексиканский залив ринулись армии людей разного достоинства, предлагавших реальным пиратам оружие и снаряжение в обмен на мнимые либо правдивые морские карты с приблизительны-



ми координатами затонувших судов «Золотого флота» – испанских кораблей с бесценным грузом на борту, ежегодно отплывавших из Вест-Индии в далекую Испанию. Так появились легенды наподобие Артура Басса и Джона Летбриджа, который изобрел знаменитую «ныряльную машину» для подъема сокровищ.

ПОДВОДНЫЙ ДОМ

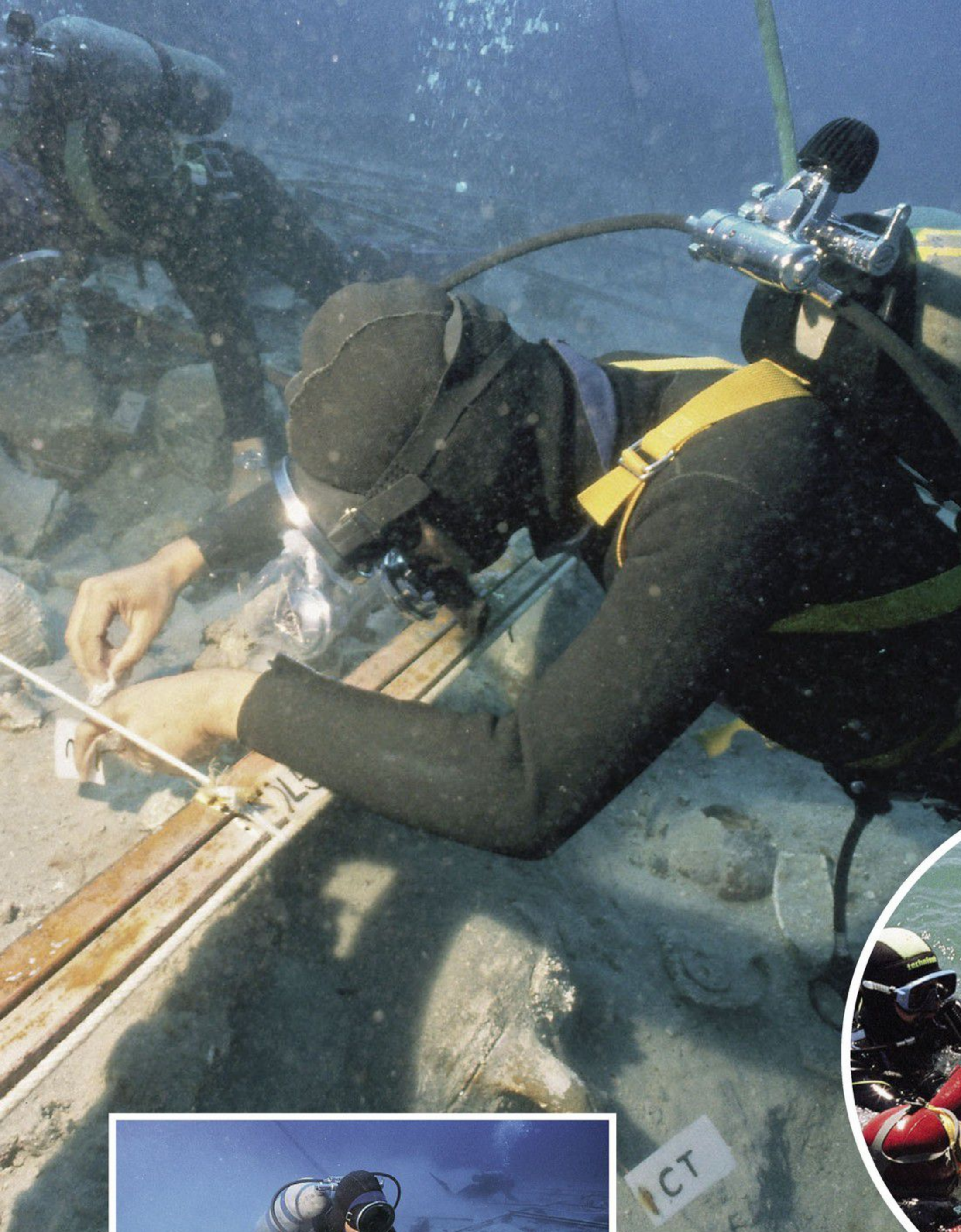
В XVIII веке появились пресловутые британские рэкмены, люди, получавшие монополию на спасение груза с потерпевших крушение кораблей. Так, один из них, Уильям Ирвин расследовал в 1737 г. гибель датского фрегата «Вендела». В своем отчете адмиралу Мортону рэкмен отмечает суматоху, поднявшуюся вокруг новоиспеченного клада: десятки людей вооружились железными крючьями, сетями и драгами в поисках золота. В свою очередь, профессионал Ирвин спустился под воду в «машине для погружений», являвшую собой бочку с застекленной амбразурой, в которую помещался человек; руки он просовывал наружу через два отверстия, края которых были туго обтянуты намазанной жиром кожей. Затем бочка, нагруженная балластом, спускалась под воду посредством лебедки, установленной в лодке. Передвигался «подводный дом» забавным образом: когда водолаз хотел сдвинуться, он дергал за веревку, шедшую вверх и тогда лодка слегка отплыла. Среднее погружение длилось 3–4 минуты, а в хорошую погоду



«человек в бочке» мог работать часами, покуда не закочат пальцы.

ПОДВОДНАЯ «РУЛЕТКА»

В охоте за подводными тайнами содержится немало противоречий. В наши дни целая армия искателей рыщет по морскому дну, однако мир узнает из СМИ лишь о некоторых счастливицах, ставших обладателями поистине несметных сокровищ в духе Стивенсона. Остальные за баснословные барыши умудряются прикупить карту, невесть кем и когда составленную, в надежде нырнуть с аквалангом за парой медяков. На каждого простодушного авантюриста найдется два мошенника от «промысла», сфабриковавшие фальшивку, которую сочтут за аутентичную и опытные кладоискатели, и именитые археологи.



еще через два года был вознагражден находкой «Хироны» у берегов Ирландии. Благодаря дотошно изученным причинам и места гибели судна, 200 000 дукатов были обнаружены на дне моря.

ДЕ-ФАКТО

До недавних пор риск и опасности, сопряженные с поиском кладов, окружали искателей неизменным ореолом романтики в лучших традициях Рафаэля Сабатини. Подводное кладоискательство долгое время было делом одиночек-энтузиастов. Тем не менее, с изобретением акваланга и малогабаритных металлоискателей опасный промысел поставили на широкую основу. Настает эра корпораций, промышленными методами добывающих подводные останки. Однажды находчик знаменитых «Ла Санта Маргарита» и «Аточа» Мэл Фишер так описал рутинное кладоиска-



В ОХОТЕ ЗА ПОДВОДНЫМИ ТАЙНАМИ СОДЕРЖИТСЯ НЕМАЛО ПРОТИВОРЕЧИЙ. В НАШИ ДНИ ЦЕЛАЯ АРМИЯ ИСКАТЕЛЕЙ РЫЦЕТ ПО МОРСКОМУ ДНУ, НО МИР УЗНАЕТ ИЗ СМИ ЛИШЬ О НЕКОТОРЫХ СЧАСТЛИВЧИКАХ, НАШЕДШИХ СОКРОВИЩА

ПРИМЕР СТЕНЮИ

Примером «золотой пропорции» между авантюристом-кладоискателем и ученым, преданным своему делу, является бельгиец Робер Стенюи, считающийся в своей тусовке «подводным Шерлоком Холмсом». Стенюи славился особым подходом к работе искателя: будучи прекрасным подводником, прежде чем приступить к масштабным поискам затонувшей казны Непобедимой Армады «Хироны», бельгиец просиживал все свое свободное время то в архивах Испании, то в Национальном Архиве в Париже, то в библиотеке Британского музея. За полтора года изучения документов Стенюи прекрасно освоил хронику и последовательность событий, происходивших после поражения Армады, а

тельство: «Жизнь охотника за сокровищами не имеет ничего общего с ореолом таинственности, романтики и прочей чепухи. Часы тянутся бесконечно, работа однообразна и скучна, 25 ныряльщиков вечно недовольны нищенским жалованьем и моими бесконечными обещаниями. Золото вовсе не светится соблазнительным колдовским огнем на дне моря. А сокровище раскатилось и разлетелось на мили. Да и спустя столетия все вообще скрылось под десятифутовой толщей ила, песка или торпед». Так говорил Фишер до того, как он обнаружил материнский клад знаменитой «Нуэстра Сеньора де Аточа»...



ТИХИЙ УБИЙЦА

МИР ПОВСЕМЕСТНО ЯДОВИТ. ПРИЧЕМ ЯДОВИТО ВСЕ – ВОЗДУХ, ПИЩА, ВОДА, ЗЕМЛЯ – СТОИТ ТОЛЬКО НЕВЕРНО ИЛИ ЧРЕЗМЕРНО ПОТРЕБИТЬ ЧТО-НИБУДЬ, И ТОГДА ОТРАВЛЕНИЯ НЕ ИЗБЕЖАТЬ. ДА ЧТО ТАМ СКРЫВАТЬ, ЕСЛИ САМ ЧЕЛОВЕК БУКВАЛЬНО ИЗВАЯН ИЗ ЯДОВИТЫХ ВЕЩЕСТВ, КОТОРЫЕ ОДНАЖДЫ БОЖЕСТВЕННЫМ ОБРАЗОМ ТАКИ СЫГРАЛИ СИМФОНИЮ ГАРМОНИИ. МЫ В НЕКОТОРОМ РОДЕ «ДЕТИ ЯДОВ», ИБО КОЛЫБЕЛЬЮ ЖИЗНИ БЫЛА ТЕМНАЯ-ТЕМНАЯ КОМНАТА С ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ, ЯДОВИТЫМИ МЕТАЛЛАМИ И ИЗВЕРЖЕНИЯМИ ГАЗОВ КАКИХ-ТО 3,2 МЛРД ЛЕТ НАЗАД. ЕСТЬ ЧТО-ТО В ЯДАХ И ОТРАВЛЕНИЯХ ВОЗВЫШЕННОЕ, НЕУЛОВИМОЕ И ТАИНСТВЕННОЕ. КАКИМ БЫ НИ БЫЛ ОТРАВИТЕЛЬ, С ДОБРЫМИ ИЛИ НЕУГОДНЫМИ НАМЕРЕНИЯМИ, ВСЕГДА ОН, КАК ЗЛОДЕЙ, ПРЕВОЗНОСИЛСЯ НАД МНОГИМИ ДРУГИМИ КОЛЛЕГАМИ ПО ЦЕХУ, ПОСКОЛЬКУ НАДЕЛЕН БЫЛ НЕКОЕЙ ВЛАСТЬЮ НАД ЖИЗНЬЮ И СМЕРТЬЮ.

НЕЗАМЕНИМОЕ ЗЕЛЬЕ

История пестрит массой упоминаний о таинственных смертях великих личностей. Издавна отравление ядами считалось идеальным убийством, всегда тайным и запланированным, и непременно драматичным. История оправдала яды как оружие, навсегда вписав их в реестр наиболее оригинальных орудий мести. На ум приходит и отравление Сократа ядом цикуты, и эксцентрик Митридат, понтийский царь, решивший сделать себя неуязвимым для отравителей и «все то, что почка порождает

ла / царь пробовал – чуть-чуть... поболе... / Напринимавшись ядов вволю, / уже порядком закален, внимал с улыбкой легкой он / всем славословьям – пусть на блюде / пред ним мышьяк, стрихнин в сосуде. / Враги дрожат, посрамлены: «Царю отравы не страшны!». Не отставали и герои пьес Шекспира, обильно вливавшие жертвам коварное зелье через ухо, с едой, в кубке, в обличии лекарства или на кончике папиры. С давних пор установилась норма, согласно которой яд не оставляет следов, если верно выбрать дозу.

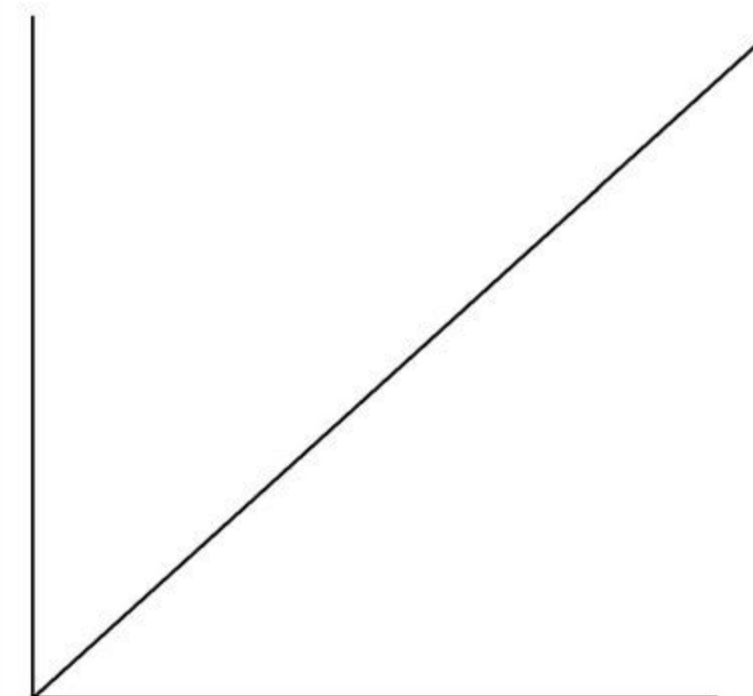


фото: Getty Images / Fotobank.ua, © Steven Vidler/Eurasia Press/Corbis

ЗАЧИН ЛУКУСТЫ

Лихорадка вокруг ядов впервые заявила в Древний Рим: поэт Овидий писал о том, что в его времена люди жили за счет грабежей, большую часть которых они совершали, отравляя прежних владельцев домов. Расцвету «ядовитому» помешательству в немалой мере способствовала лавка Лукусты, изготавливавшая отборнейшие яды для избранных из высшего света, в том числе Нерону. Впрочем, всем известно, что римляне прослыли великими плагиаторами творчества эллинов. Так, во II веке до н. э. врач из Пергама, Никандр, испытывал яды на преступниках. Результат вылился в тысячи строк гекзаметром о таких ядах как глет, белый свинец, аконит, шпанские мушки, безвременник, белена, гемлок и опий.

ДОРОГУ ЯДАМ!

В Средневековье яды пользовали направо и налево. Говорят, испанские Борджиа владели белым порошком La Cantarella, в который входили либо мышьяк, либо соли фосфора, либо свинцовый сахар, а, скорее всего, все вместе взяты. Семейка содержала целый штат алхимиков и астрологов. У Чезаре Борджиа было особое кольцо с двумя оскаленными львиными головами. В момент, когда он подавал руку гостю и весьма радушно ее пожимал, львиные зубы впивались в кожу и все: arrividerci. Да и у папы его, Александра VI, имелся особый шкаф в его ва-

ЯДОВ ВСЕГДА БОЯЛИСЬ, И УСПЕХИ НАУКИ ТОЛЬКО ПУГАЮТ: ОТНЫНЕ НИКТО НЕ ЗАСТРАХОВАН ОТ ТОГО, ЧТО ЗАВТРА, ИЗОБРЕТЯ БОЛЕЕ СМЕРТОНОСНЫЕ ОТРАВЫ, КАКОЙ-НИБУДЬ ПОЛИТИКАН, ПРЕСТУПНИК ИЛИ СУМАСШЕДШИЙ НЕ ОБЪЯВИТ ВОЙНУ ВСЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ



тиканских покоях, который он изредка просил гостя отворить. Так как замок не сразу поддавался, гостю требовалось как следует нажать на ключ; на ручке ключа имелось острие, которое оцарапывало руку гостя и вело его к гибели.

ОХОТНИКИ

С незапамятных времен человек извлек важнейший из уроков природы. Он использовал яд как оружие и решил извечный вопрос добычи, которая неизменно желала уйти из радиуса поражения обычными средствами охоты. Как только у человека появились стрелы с отравленными наконечниками (либо дротик с отравленным кончиком), достаточно было охотнику поранить либо слегка задеть зверя или птицу, чтобы затем терпеливо ждать, покуда пернатое чудо не свалится с ветки либо зверь не окажется в досягаемости для удара палкой.

ОТКУДА НОГИ РАСТУТ

Пожалуй, единственным из континентов, на котором активно применялись смертоносные яды, была Южная Америка. По заверениям француза Шарля Кондамина, открывшего каучук, ему неоднократно приходилось наблюдать за стычками индейцев из разных племен, пользовавшихся трубками для пуска отравленных стрел, яд которых «был настолько активен, что если он только приготовлен, то способен меньше чем за одну минуту прикончить любого зверя, в чью кровеносную систему он попал». До недавних пор многие первобытные народы извлекали яды из растительности, змей, насекомых и прочих представителей царства зверей. Равноудаленность континентов породила и доминирующий способ действия ядов: в Америке преуспели в готовке парализующих ядов, в Африке предпочитали яды, действующие на сердце, а в Азии и Океании – яды, вызывающие удушье. Амазонские индейцы прославились применением яда кураре, которым они намазывали наконечники стрел. Яд получают весьма трудоемким способом, который держится в секрете. Аборигены всегда знают, какая доза кураре (из двух видов растений: из семейства логаниевых и хондродендронов) применительна для охоты и войны. Растительный яд при поступлении в кровь вызывает паралич двигательных мышц и следующую гибель от остановки дыхания. Для того, чтобы взять врага живым, индейцы соизмеряли дозу так, чтобы яд вызвал временное обездвиживание.

Не менее страшные последствия вызывает и стрельный яд пигмеев-мбути из Центральной Африки, содержащий примесь красных муравьев и, по слухам, сражающий слона. Некоторые племена островов Ява и Борнео извлекают стрельный яд из дерева семейства тутовых – анчара, обладающий сказочным эффектом. Якобы оно произрастает на расстоянии не менее 10–12 миль от прочих деревьев, а местные жители собирали антиарину (ядовитый глюкозид, содержащийся в млечном соке) при помощи преступников-смертников. В 1978 г. болгарского диссидента Георгия Маркова убили на улицах Лондона, выстрелив пулей из специально сконструированного зонтика, начиненной ядом. О том, что Марков был поражен рицином, узнали только после вскрытия, когда извлекли пулю. Смертельный рицин получают из клещевины – растения, из которого делают касторовое масло. Одна молекула рицина обладает страшной силой, способной разрушать целую клетку, уничтожая до 1500 рибосом в минуту. Кроме того, рицину не нужен канал проникновения в клетку. Еще больший резонанс вызвали события конца Второй мировой войны. Многие нацисты, желая избежать бесчестия от поражения и международного трибунала, отошли в иной мир, раскусив заветную капсулу с цианистым калием.

БОГАТАЯ НА ВЫДУМКУ ИСТОРИЯ

В военном деле к ядовитым проделкам прибегали еще со времен Пелопонесской войны, когда союзники Спарты захватили крепость, защищаемую афинянами, подведя внутрь ее через выдолбленное бревно дым от горящей смеси угля, серы и смолы. Мудрый Солон, перекрыв воды реки, протекавшей по каналу в осажденный им город Кирра, приказал набросать в реку корни чемерицы (как сильное слабительное) и возобновить течение реки в город. Жители города напились воды, у стражей обострился понос, они не смогли отразить атаку, и город был взят. 2 000 лет спустя европейские державы стали ломаться перед искушением применить яд в той или иной форме против врага: то в 1812 г. использовать горящие корабли с серой перед высадкой англичан во Францию; то в 1854 году во время Крымской войны предлагалось обстрелять Севастополь снарядами с цианистым калием; то в 1864 г. во время Гражданской войны в США, когда некоторые северяне хотели применить снаряды с хлором против кон-

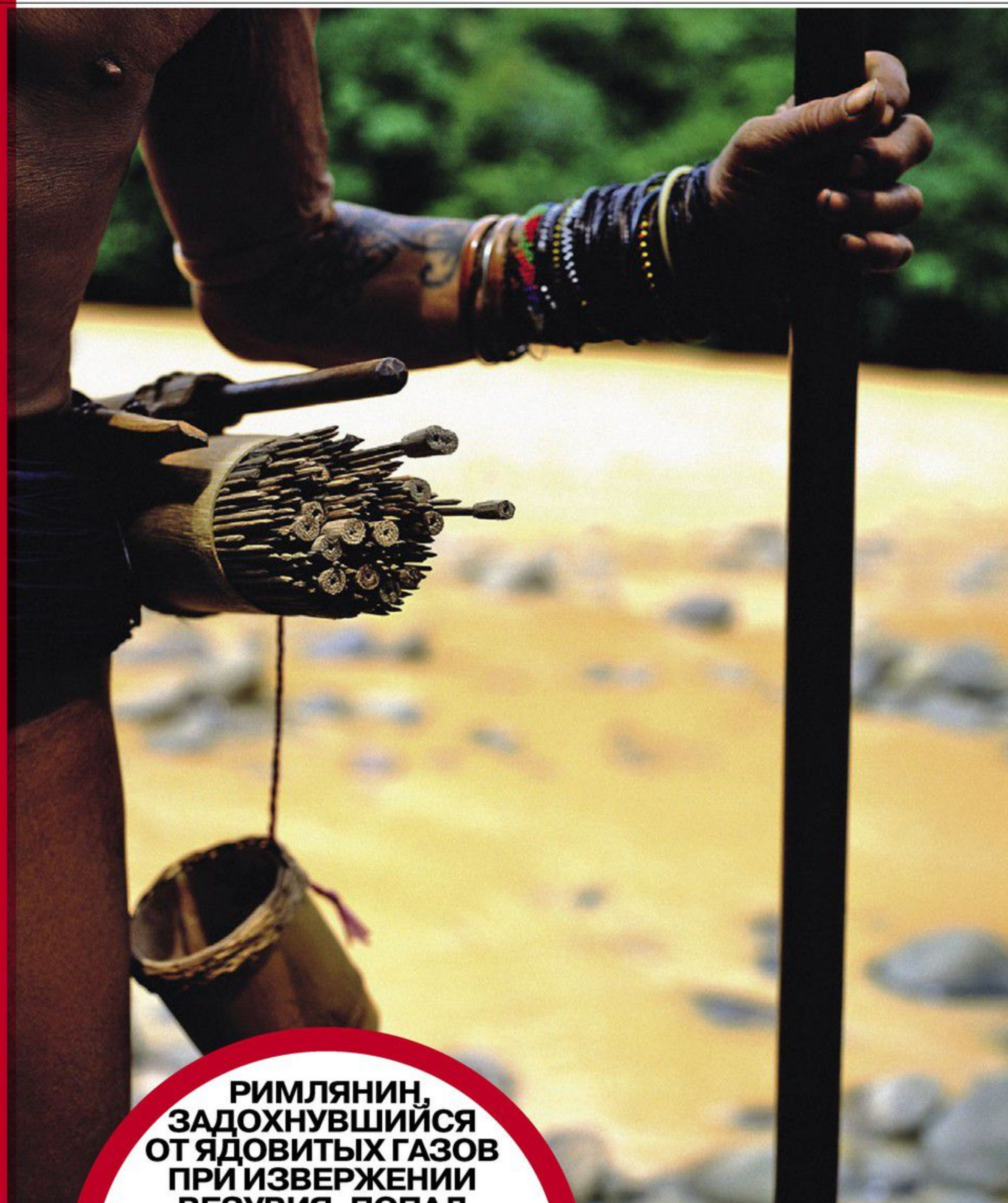
**РИМЛЯНИН,
ЗАДОХНУВШИЙСЯ
ОТ ЯДОВИТЫХ ГАЗОВ
ПРИ ИЗВЕРЖЕНИИ
ВЕЗУВИЯ, ПОПАЛ
В ТОЧКУ: ЕГО СЛОВА
АКТУАЛЬНЫ И СЕГОДНЯ,
ЛИШНИЙ РАЗ
ПОДТВЕРЖДАЯ,
ЧТО НЕТ ЯДА СИЛЬНЕЕ,
ЧЕМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ
ЗЛО
И НЕВЕЖЕСТВО**

федератов. Ни одно из предложений не было поддержано и трактовалось как «столь же бесчеловечное и подлое, как и отравление колодцев на территории врага». Однако, Гаагские конференции 1899 г. и 1907 г. лишь задекларировали отказ от химических веществ на поле боя, а формулировки резолюций отдавали слабиной.

ПРОГНОЗ ПЛИНИЯ СТАРШЕГО

Ядами проникнуто не только все нас окружающее, но и творчество, равно народное и авторское. Все

прекрасно помнят об отравленных яблочках для Белоснежки, да и Дж. Барри в «Питере Пэне» указывает на то, чтобы «не попасть в руки врага живым, Крюк всегда носил с собой в пузырьке отраву, которую он составил сам из всех ядов, когда-либо попадавших ему в руки». Для отравителей-профессионалов лучшим из ядов является тот, у которого нет вкуса, который невозможно обнаружить при анализе тканей трупа, а симптомы его действия весьма похожи на симптомы какой-нибудь известной хвори. «...Мы более не удовлетворяемся ядами естественными, но прибегаем ко множеству смесей и составов искусственных, даже изготовленных нашими собственными руками. Но что скажешь ты о таком? Разве люди по самой своей природе не ядовиты? Все эти сонмы клеветников и интриганов на свете. Что же еще они творят, как не источают яд из своих черных языков, подобно отвратительным змеям?» – так писал Плиний Старший около двух тысяч лет назад.



УМНЫЙ ЯЩИК

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ЛЮБИТЕЛИ ФАНТАСТИКИ МЕЧТАЛИ О ТОМ, ЧТОБЫ ТЕЛЕВИЗОР БЫЛ НЕ ПРОСТО ПЫЛЬНЫМ БОЛЬШИМ ЯЩИКОМ С ЛАМПОЙ ВНУТРИ, А НАСТОЯЩИМ МНОГОПЛАТФОРМЕННЫМ ДЕВАЙСОМ, АКТИВНО ВЗАИМОДЕЙСТВУЮЩИМ С ЧЕЛОВЕКОМ. ЕСЛИ РАНЬШЕ ВСЕ, ЧТО МОГ ЗРИТЕЛЬ, – ЭТО ПЕРЕКЛЮЧАТЬ КАНАЛЫ ПРИ ПОМОЩИ ПУЛЬТА УПРАВЛЕНИЯ, ТО ТЕПЕРЬ НА РЫНКЕ ПРОИЗОШЛА РЕВОЛЮЦИЯ. И ИМЯ ЕЙ – ТЕХНОЛОГИЯ SMARTTV В LED-ТЕЛЕВИЗОРАХ D8000 ОТ SAMSUNG.

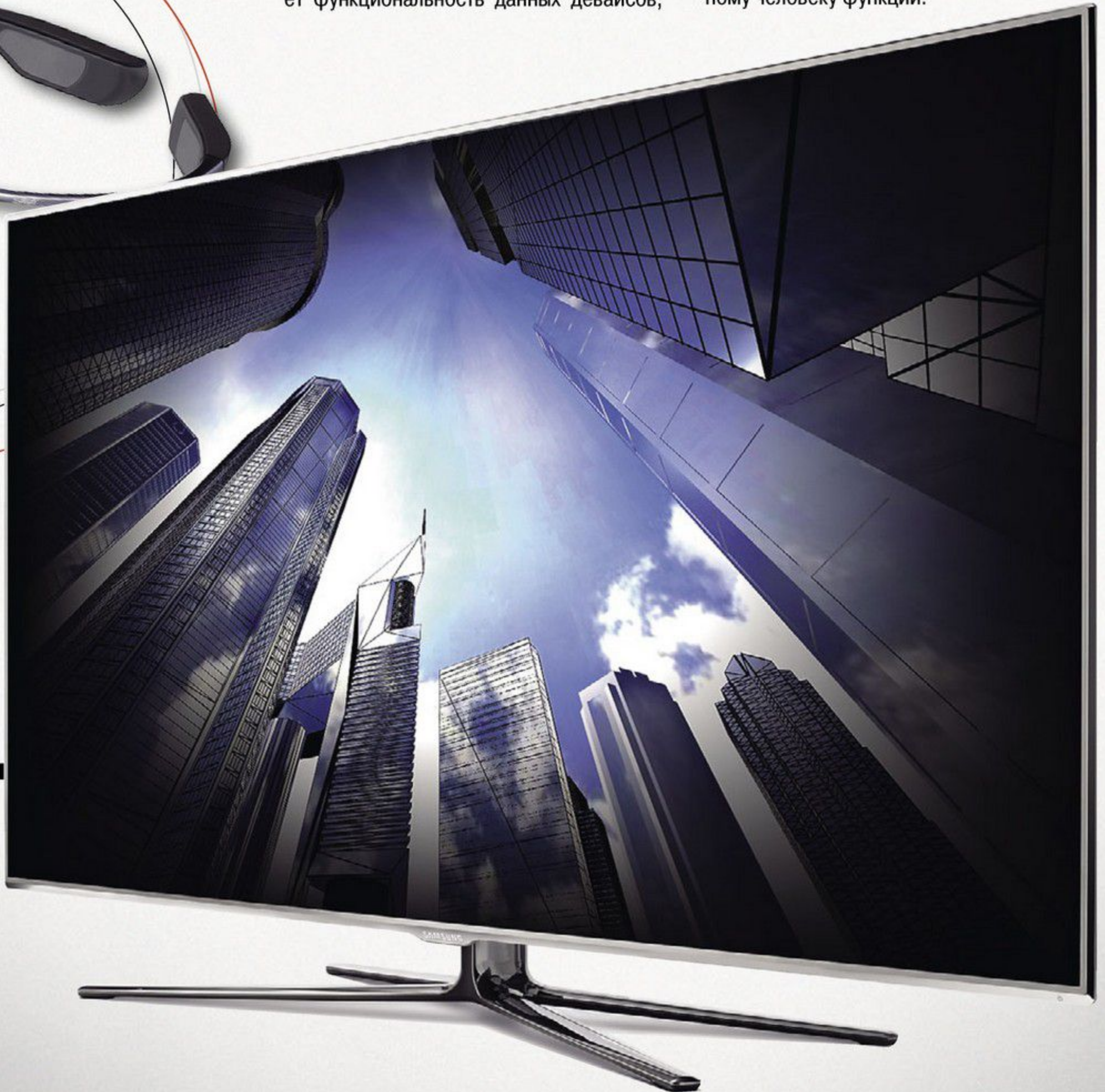
ИНЖЕНЕРЫ КОМПАНИИ SAMSUNG разработали и внедрили уникальную технологию SmartTV в своей новой линейке телевизоров. Новая система превращает телевизор серии D8000 в настоящий мультимедийный центр, наделенный интеллектом. При помощи функции Search All пользователь может искать любой контент на всех устройствах, подключенных к домашней сети, а также в Интернете. Доступ к сети обеспечен встроенным веб-браузером, обеспечивающим полноценный интернет-серфинг. Пока вы смотрите какую-либо передачу, вы можете в он-лайн режиме поделиться своими впечатлениями через все самые популярные социальные сети.

ТЕЛЕВИЗОРЫ ЛИНЕЙКИ D8000 поддерживают возможность подключения к нему мобильного телефона и работы с ним через большой ТВ-экран. Наша редакция была впечатлена огромным количеством специальных приложений, разработанных специально для телевизоров D8000 с поддержкой SmartTV, которая великолепно дополняет и расширяет функциональность данных девайсов,

будь то полезный конвертер, встроенный виджет Википедии, справочник афиш, – все это найдется в он-лайн магазине и пойдет явно на пользу устройству.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИ серия выглядит также на высоте – невероятная четкость изображения, поддержка трехмерного формата, технология локального затемнения и повышения контрастности Micro Dimming в режиме 3D. Это не просто слова, а вполне реальные характеристики, обеспечивающие высокое качество изображения под любым углом зрения и при любом освещении в комнате, что, безусловно, повышает удобство просмотра любимого контента.

ОТХОДЯ ОТ выключенного телевизора серии D8000, мы остались с ощущением, что будущее уже наступило. Привычная нам всем роль телевизора отныне изменена. Не лишним будет сказать и то, что новый Samsung D8000 с технологией SmartTV предстал перед нами абсолютно новым устройством, вобравшим в себя все самые необходимые современному человеку функции.



**ОТХОДЯ
ОТ ВЫКЛЮЧЕННОГО
ТЕЛЕВИЗОРА
СЕРИИ D8000,
МЫ ОСТАЛИСЬ
С ОЩУЩЕНИЕМ,
ЧТО БУДУЩЕЕ УЖЕ
НАСТУПИЛО**



БЕЗ КОМПРОМИССОВ PocketBook Pro 903

В семействе электронных читалок есть свои «жигули» и свои «мерседесы». PocketBook Pro 903 можно по праву отнести ко вторым. Нужно быть очень большим книжным гурманом, чтобы купить книгу по цене недорогого ноутбука или отличного смартфона. За эти деньги мы получаем довольно крупное устройство с большим 9,7-дюймовым экраном. Дисплей выполнен по технологии E-Ink Vizplex (электронные чернила) третьего поколения и поддерживает сенсорное управление. Это позволяет не только читать, но и делать рукописные заметки с помощью специального пера, входящего в комплект поставки. А оперативной памяти в устройстве 256 Мбайт – примерно такой объем считался нормой для настольных компьютеров начала 2000-х. Но у электронных книг свои критерии производительности: к примеру, PocketBook Pro 903 потратит на открытие «Мастера и Маргариты» в формате FB2 всего 4–5 секунд. Книга

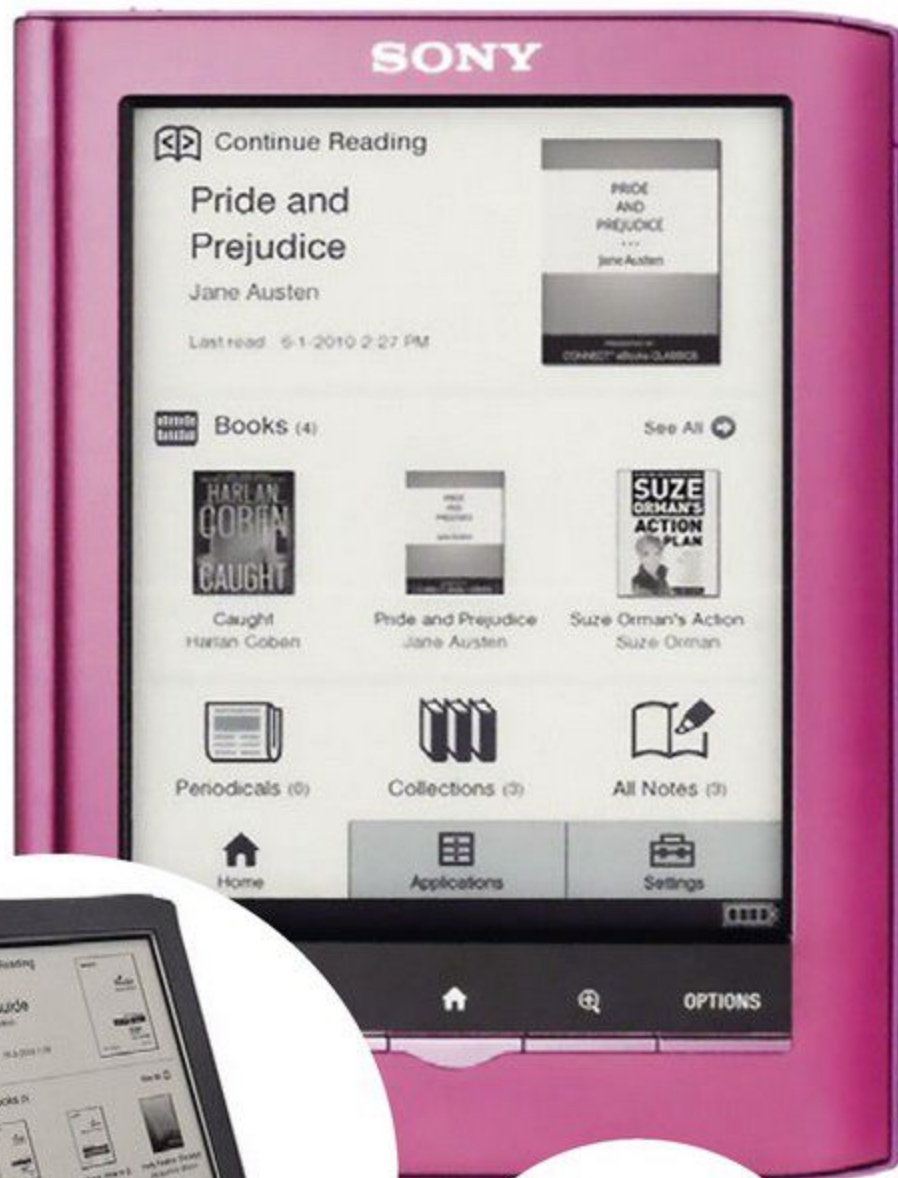


послабее сделает то же самое секунд за десять. Кроме сугубо книжных функций, в устройстве есть полный джентльменский набор дополнительных возможностей: модули Wi-Fi и Bluetooth, поддержка карточек microSD и даже 3G и веб-браузер для мобильного доступа в Интернет.

Цена: 3 760 грн

ЦИФРОВОЕ ЧТИВО

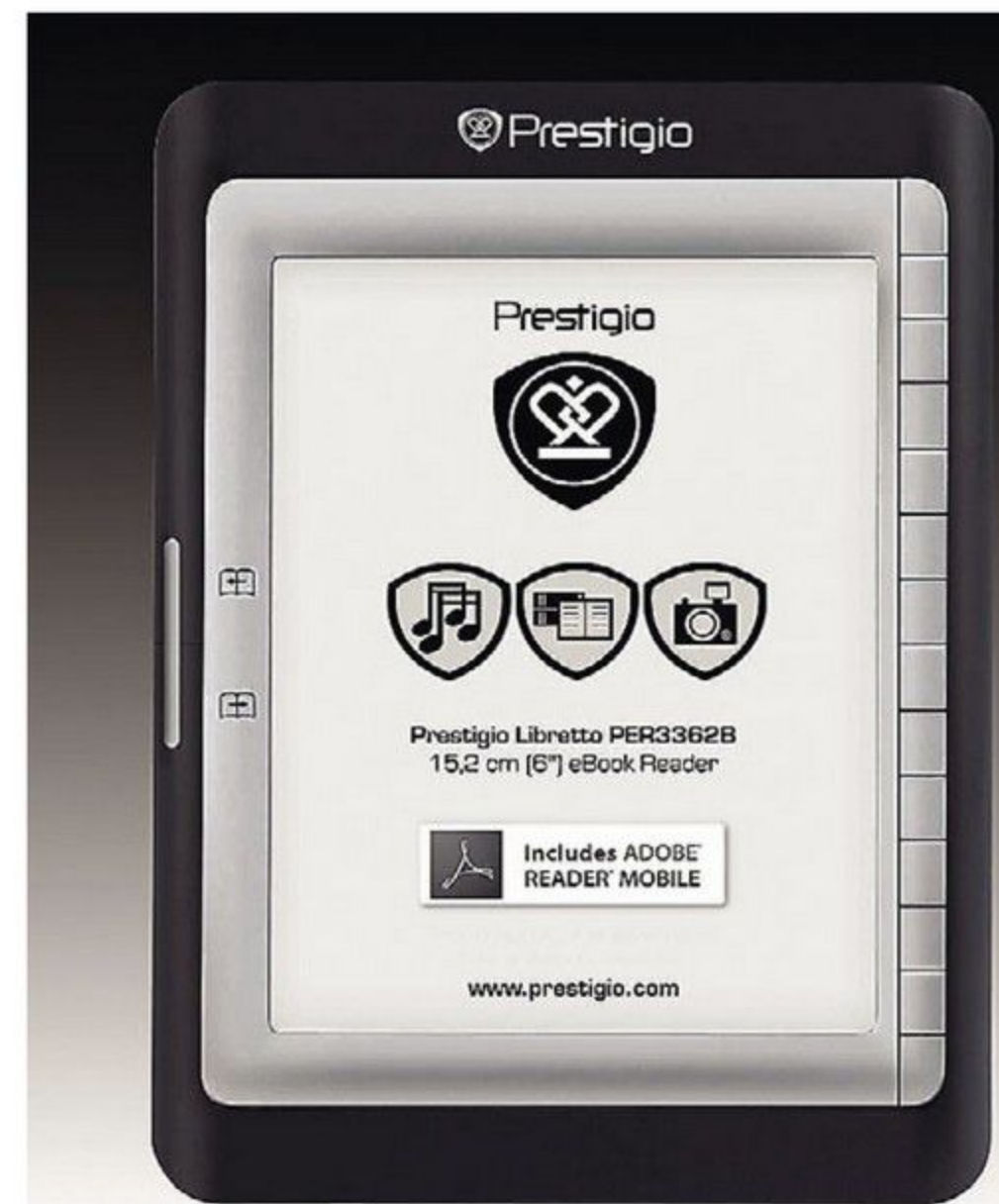
КОМПАКТНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА ИЗБАВИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ОТ НЕОБХОДИМОСТИ ЗАГРУЖАТЬ ДОРОЖНУЮ СУМКУ ТОННАМИ МАКУЛАТУРЫ. А КОГДА ЧТЕНИЕ НАСКУЧИТ, ГАДЖЕТ РАЗВЛЕЧЕТ СВОЕГО ВЛАДЕЛЬЦА МУЗЫКОЙ И ПОЗВОЛИТ ПОБРОДИТЬ ПО ИНТЕРНЕТУ.



НИЧЕГО ЛИШНЕГО Sony Reader PRS-350

Дешевле не значит хуже, особенно, если за дело берется один из аскалов рынка электронных книг – компания Sony. Бороздить просторы Интернета и играть в игры можно с помощью ноутбука или смартфона, а Reader PRS-350 создан исключительно для чтения. И, несмотря на спартанский функционал, со своим главным предназначением BookReader справляется на все сто. Производитель не поспешил на сенсорный дисплей, а компактные габариты устройства приближают его к тем карманным книжечкам, которые так удобно читать в метро. Встроенной памяти объемом 2 Гбайт достаточно для целой библиотеки. Кроме того, производитель утверждает, что PRS-350 способна обходиться без подзарядки неделями. А цена Sony Reader PRS-350 настолько аппетитна, что можно смело просить продавца завернуть сразу парочку: в серебристом цвете корпуса для себя и в розовом – дня нее.

Цена: 1 600 грн



САМА ПРАКТИЧНОСТЬ Prestigio PER3362B

Еще одна из интересных новинок этого года предлагает сбалансированный функционал за разумные деньги. Prestigio PER3362B отличает тонкий корпус, симпатичный дизайн, а также возможность проигрывания mp3 и просмотра графических файлов. Последнее на монохромном дисплее выглядит не очень впечатляюще, но иногда в поездке такая функция дает хороший повод разобрать завалы старых фотографий на карте памяти. Ведь, помимо 2 Гбайт встроенной памяти, поддерживаются съемные карточки популярного формата microSD объемом до 8 Гбайт. А чтобы книга не утратила своего товарного вида, производитель заботливо положил в комплект специальную защитную обложку. У Prestigio свой подход к оценке автономности: заявлено, что книга читает без подзарядки 12 тысяч страниц. Едва ли отпуска хватит, чтобы проглотить такой объем литературы.

Цена: 1 600 грн

И ЧИТАТЕЛЬ, И ПИСАТЕЛЬ

Ibook V60

6-дюймовая читалка Ibook V60 выглядит очень эффектно в своем белом корпусе, а полноценная QWERTY-клавиатура делает устройство оригинальным и при этом удобным для быстрого ввода текста. Учитывая наличие Wi-Fi и доступа к Интернету, такая возможность будет очень кстати. Помимо книг и чтения, к услугам пользователя mp3-плеер со стереодинамиком, чтение новостей через RSS, словари, поддержка PDF и множества других форматов, а также обновление ПО через Интернет. Кроме того, производитель предусмотрел что-то вроде электронного дневника для заметок. Устройство снабжено и популярной функцией автоповорота страницы. Встроенный акселерометр фиксирует любое изменение положения корпуса относительно земли, меняя режим отображения с альбомного на портретный и наоборот.

Цена: 2 300 грн



НА СТЫКЕ ЖАНРОВ

PocketBook IQ701

Если вы не уверены, что книги – это ваше, стоит присмотреться к PocketBook IQ701. Устройство находится на стыке двух жанров: электронной книги и планшета. К услугам пользователя 7-дюймовый сенсорный цветной дисплей и операционная система Android. Это значит, что, помимо книг, сюда можно установить игры и приложения, пользоваться Интернетом с помощью Wi-Fi, слушать музыку и смотреть видео. Оперативной памяти в устройстве 256 Мбайт, которых с головой хватит для всего того, что обычно делают с помощью планшета. Есть также акселерометр, который отвечает за автоповорот дисплея, и емкий аккумулятор на 1600 мАч. Но, несмотря на такие недетские возможности, цена IQ701 остается вполне доступной.

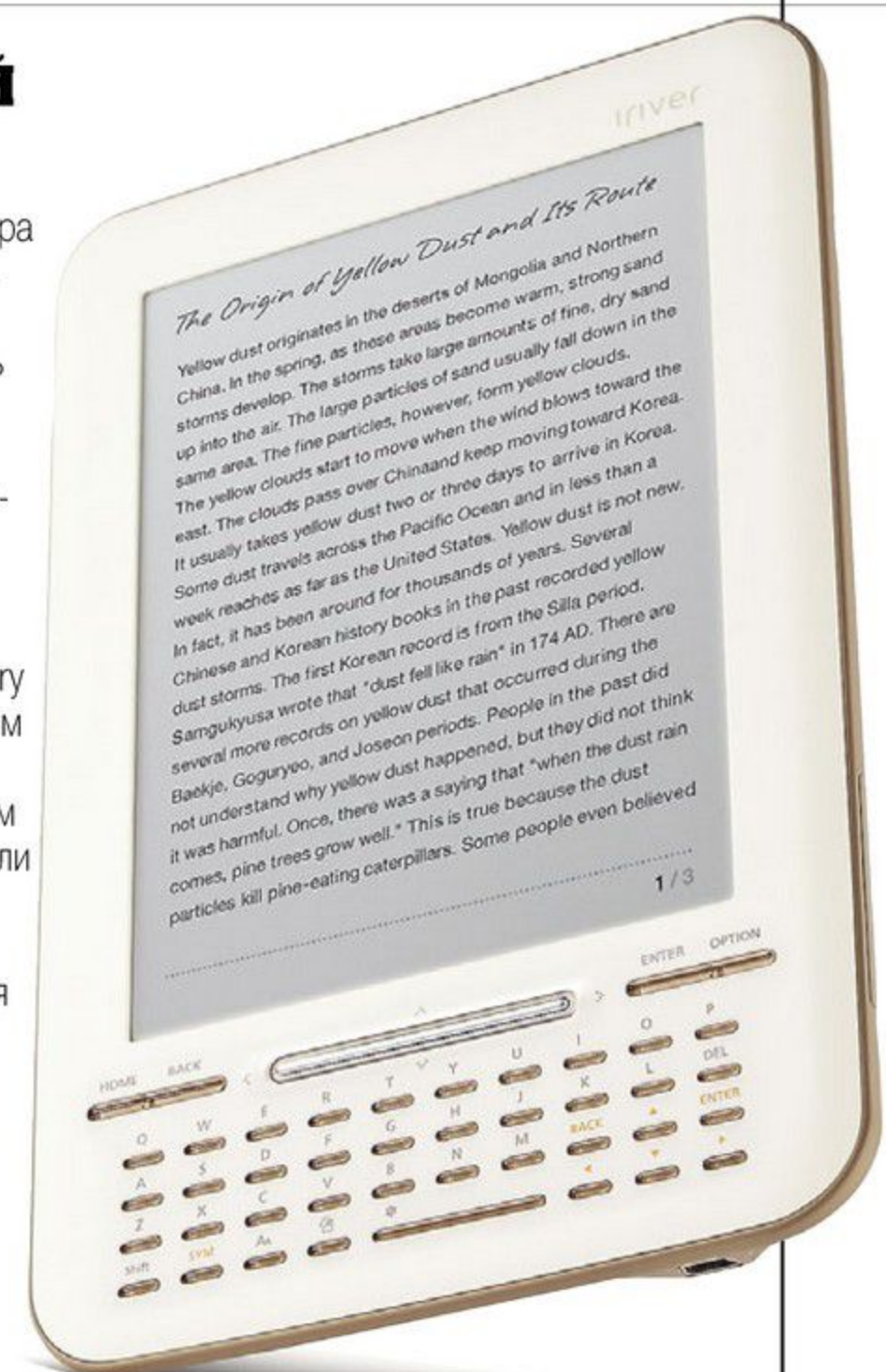
Цена: 1 750 грн

КНИГИ ВЫСОКОЙ ЧЕТКОСТИ

iriver Story HD

Сегодня модная аббревиатура HD встречается в современной технике практически повсеместно – пользователь уже убедился в преимуществах высокого разрешения экранов ноутбуков, смартфонов и телевизоров. Настал черед электронных книг. Первым такого рода устройством станет iriver Story HD, оснащенный 6-дюймовым дисплеем с разрешением 1024x768 точек. При обычном чтении текста разница едва ли ощущается, но зато при просмотре PDF и графики плюсы высокого разрешения очевидны. Пользователь оценит и удобную QWERTY-клавиатуру, ведь чтение текстов – далеко не единственная возможность Story HD. На борту имеется модуль Wi-Fi, доступ в Интернет, а хранить данные можно на картах памяти объемом до 16 Гбайт.

Цена: ожидается



За неполные 20 лет своего существования этот фак-офф-джазовый (по определению самих музыкантов) коллектив записал более десяти альбомов и синглов, ставших известными во всем мире. Британцы Red Snapper весной заехали в Киев в рамках европейского тура в поддержку нового альбома Key. Музыканты не могут нарадоваться на свое детище и говорят, что это очень особенная пластинка для них, душевная и чувственная, которой они очень гордятся. Впрочем, предоставим слово самим Red Snapper: Али Френду (контрабас, вокал), Ричарду Тэйру (барабаны), Дэвиду Айерсу (гитара) и Тому Челлинджеру (саксофон, кларнет, мелодика), которым уже не терпится рассказать вам о своем новом альбоме, несбывшихся мечтах, наплевательском отношении к имиджу и странном поведении украинских служителей правопорядка.

XXL: Итак, вы снова в Украине! Как вы тут развлекаетесь, когда приезжаете к нам?

Али: В Украине мы всегда просто отлично проводим время! Хотя, может, это из-за водки, но у вас здесь просто невероятно! Это у нас, в Британии, все чай пьют. (Смеются.)

Рич: Украинцы и русские – очень страстные люди, которые не боятся показывать свои эмоции. Вот перед лондонской публикой очень сложно выступать, потому что она холодная и непрошибаемая. Каждый концерт в Украине для нас незабываем еще и потому, что места, где мы выступали, были непривычными для нас.

XXL: Да? Например?

Рич: Во время нашего концерта в Донецке полиция плотно окружила сцену и так простояла до самого конца. Это было так странно! Мы никогда раньше не играли концерт в оцеплении полиции.

Дэвид: Выступление на фестивале «Джаз Коктебель» стало для нас очень важным событием.

Red Snapper:

В поисках fuckoffjazz

В ЭПОХУ ТОТАЛЬНОЙ ГЛАМУРИЗАЦИИ ОБЩЕСТВА ЭТИ НЕМОЛОДЫЕ ДЯДЬКИ МОГУТ ПОЗВОЛИТЬ СЕБЕ ВЫХОДИТЬ НА СЦЕНУ В РАСТЯНУТЫХ ФУТБОЛКАХ, БЕСФОРМЕННЫХ ДЖИНСАХ И КРОССОВКАХ. ОНИ ПРЕКРАСНО ЗНАЮТ, ЧТО СТОИТ ИМ ВЗЯТЬ В РУКИ ИНСТРУМЕНТЫ, ДЛЯ СЛУШАТЕЛЕЙ ПЕРЕСТАЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ ВСЕ, КРОМЕ ИХ МУЗЫКИ. ПРОСТО, КАЖДОМУ СВОЕ. КОМУ-ТО – ЛЕТАЮЩЕЕ НА СЦЕНУ НЕСВЕЖЕЕ НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ И КРИКИ «Я ХОЧУ ОТ ТЕБЯ РЕБЕНКА!», А КОМУ-ТО – ЦВЕТЫ И ТИХАЯ РАДОСТЬ ПУБЛИКИ, УГНЕЗДИВШАЯСЯ ЗА ЗАКРЫТЫМИ ОТ УДОВОЛЬСТВИЯ ГЛАЗАМИ.

ДОСЬЕ

■ Red Snapper в переводе с английского означает вид рыб красный луциан (красный снопер, *Lutjanus campechanus*) из отряда окунеобразных.

■ Музыканты долго и упорно отрешиваются от ярлыка трип-хоп-группы. По их мнению, с этим жанром их не роднит ровным счетом ничего.

■ Одна из самых популярных песен группы называется Dnipro и посвящена реке Днепр, которая поразила их «своим прекрасным величием».

■ В одном интервью Али Френд заявил о своем намерении написать трек и назвать его в честь Романа Абрамовича.

■ В 2008 году на их выступление на фестивале «Джаз-Коктебель» было продано более 7 000 билетов – это один из лучших результатов за всю историю фестиваля.

■ Подобно многим группам с историей, Red Snapper пережили распад (2003) и последующий реюнион (2007). В течение этих свободных пяти лет они занимались сольными проектами, сотрудничали с другими коллективами и музыкантами.

■ Среди поклонников Red Snapper значатся Massive Attack, Bjork и The Prodigy.

■ Многих занимает вопрос: как музыканты создают музыку? Ответ Red Snapper таков: «Мы просто собираемся вместе и джемеем».

■ Мечтают поработать вместе с Томом Уэйтсом, PJ Harvey и Bjork. По словам музыкантов, список такой короткий, потому что все их любимые джазмены уже давно умерли.

■ Из алкоголя предпочитают водку и нередко могут позволить себе опрокинуть несколько рюмочек прямо на сцене во время концерта.

■ Вникают в каждый аспект деятельность коллектива, самостоятельно выбирая режиссеров для своих клипов, оформителей дисков и т. д. Менеджеры группы обязаны обсуждать с музыкантами любое предложение или выступление.



■ По мнению Дэвида Айерса, главная особенность Red Snapper, отличающая их от современников, заключается в том «...что мы играем на традиционных инструментах и вдохновляемся широким спектром музыкальных влияний – классикой, джазом, хип-хопом, электро».

■ Несмотря на ставшую модной среди музыкантов тенденцию выкладывать свои альбомы в Интернет для бесплатного скачивания, выступают против подобной практики. «Если кто-то сделал нечто, написал книгу или пьесу, или создал оригинальное произведение искусства, он заслуживает награды за свои труды», – уверен Дэвид.

■ Рича Тэйра частенько можно встретить в лондонской галерее современного искусства Tate Modern, где он очень любит бывать. «Лондон и современное искусство для меня – это неиссякаемые источники вдохновения», – признается Рич.

■ Однажды на вопрос «Почему вы так круто играете?» Дэвид ответил: «Весь секрет в том, что нужно не думать о своей крутизне».

■ Али обожает футболки британской марки Fred Perry. У него целый запас одной и той же модели, поэтому может показаться, что он всегда на сцене в одной и той же футболке. «Мне нравится покрой и ощущения от ткани во время игры», – объясняет он свою привязанность.



■ Однажды в Копенгагене Ричу пришлось играть плечиками для одежды, а смычок Али застрял в дыре в полу сцены, «...так что мне пришлось играть сидя на корточках и не двигаясь с места, – вспоминает он. – Выглядело это, должно быть, весьма забавно».

■ «Они обещают продолжить свои неустанные поиски настоящего fuckoffjazz» – таковы последние строчки раздела «Биография» на официальном сайте группы.



Когда мы впервые туда ехали, мы не осознавали, сколько здесь, оказывается, людей с нами на одной волне.

XXL: Вы что-то слышали из украинской музыки?

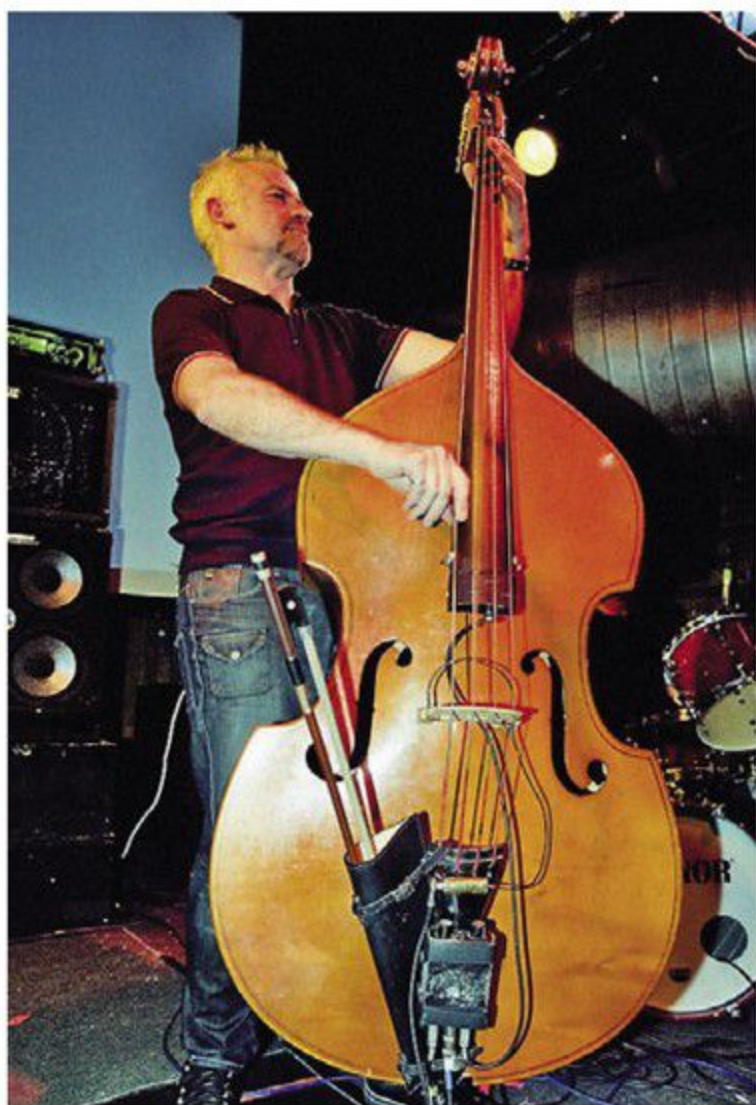
Али: Из украинских музыкантов мы знаем группу Мamanet. Мы познакомились через MySpace года три назад. Очень хорошие ребята. Мы, кстати, давно подумываем о сотрудничестве с украинскими музыкантами, исполнителями. Так что, если есть кто-то, кто знает нашу музыку, она ему близка и у него есть идеи относительно сотрудничества, – то наши двери открыты!

XXL: Давайте поговорим о вашем новом альбоме Key. В одном интервью вы сказали, что это очень особенная пластинка для вас. В чем же ее особенность?

Али: К концу работы над альбомом мы нашли довольно хорошую студию в горах в Уэльсе. Мы провели там две недели, и альбом был готов. Для того чтобы записать его, нам пришлось влезть в долги, назанимать денег. (Смеются.) Но не у звукозаписывающих компаний, что важно! Мы смогли сохранить свою музыкальную независимость.

Рич: На сегодняшний день это наиболее сформированная и совершенная из всех наших работ. Но альбом звучит так, как будто его записали на кухне.

Дэвид: Он не несет в себе какого-то определенного послания. Вы услышите именно тот месседж, который вам бу-



дет необходимо услышать. Для нас этот альбом о поисках себя, о разных влияниях, которые были оказаны на нас.

XXL: Как вы думаете, какие ассоциации вызывает ваша музыка у слушателей?

Али: Мне хотелось бы верить, что она позволяет им почувствовать себя счастливыми. Некоторые люди вос-



Хотелось бы верить, что наша музыка позволяет слушателям почувствовать себя счастливыми

принимают нашу музыку как очень серьезную и эпическую. Для некоторых она мрачновата. И еще – она очень кинематографична. В принципе, о любой инструментальной музыке так можно сказать, поскольку вы сами себе придумываете картины, которые проносятся у вас в голове во время ее прослушивания.

Рич: Наша музыка достаточно интенсивна. Временами она может

становиться тяжелой, но, что самое главное, – за ней всегда есть страсть.

XXL: Есть музыканты, которые свой внешний вид ставят на первое место, и люди больше обсуждают их наряды, чем альбомы. Вас же стилистами назвать сложно. Как считаете, насколько все-таки имидж должен быть важен для группы?

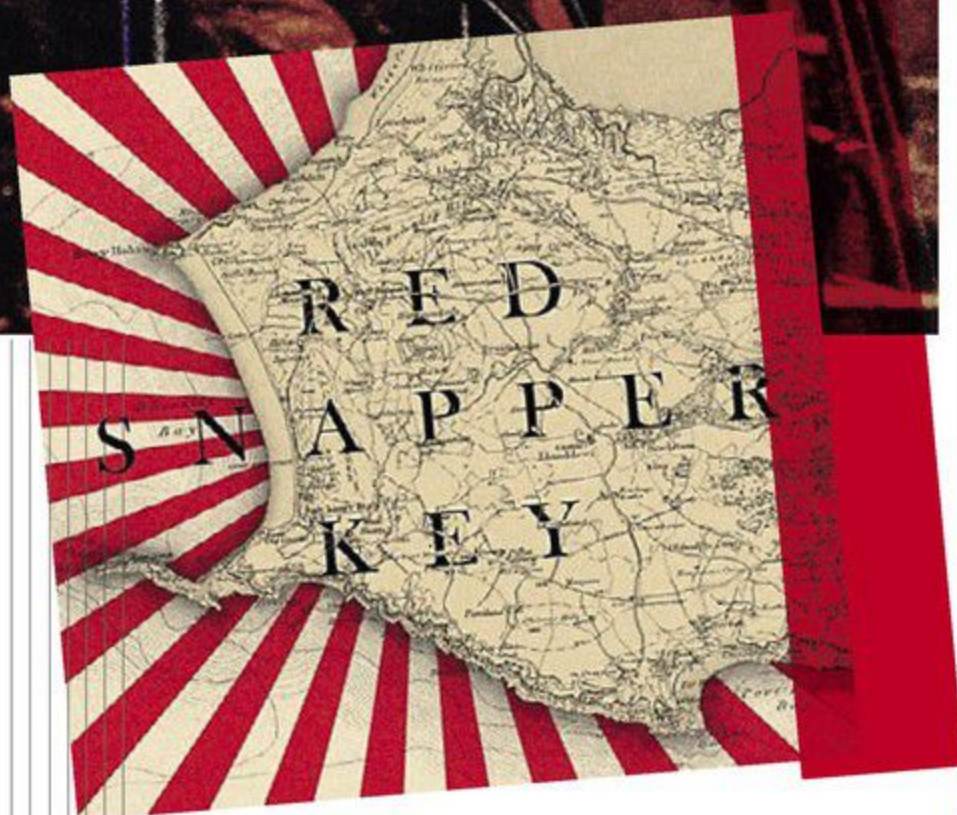
Али: Имидж? Да вы посмотрите на нас! (Смеются.) Мы очень серьезно относимся к музыке, которую играем, а вот на выборе одежды и своем внешнем виде как-то не заморачиваемся.

XXL: Чему бы вы хотели научиться, да так и не пришлось?

Али: Я хотел бы научиться делать фокусы. Я совсем немножко это умею. Мог бы даже сейчас показать несколько, но мне для этого нужен кое-какой реквизит, а у меня его с собой нет.

Рич: Хотел бы научиться летать без помощи самолета! (Смеются.)

Том: Я хотел бы научиться играть в крикет. И хотел бы быть астронавтом. Это у меня еще с детства – всег-



да хотел быть астронавтом или ковбоем, а стал вот музыкантом!

XXL: Наверняка вы в свое время, как и большинство молодых начинающих музыкантов, успели сменить кучу работ, прежде чем музыка стала приносить доход. Было дело?

Дэвид: До того, как мы стали зарабатывать музыкой, где мы только ни работали! Продавец дисков, повар, сотрудник отеля, уличный музыкант – очень много. А в 1994 году мы подписали контракт с лейблом. Даже когда альбом вышел, мы не думали, что его кто-то будет покупать и он кому-то понравится. Но в какой-то момент люди захотели видеть нас, к нам стали поступать разные предложения – вместо того,

Единственная обязанность творческой личности – оставаться верным своей идее и продолжать следовать ей

чтобы мы ходили и всем предлагали себя, как раньше.

XXL: У каждого человека был такой переломный момент, который полностью изменил его жизнь. Каким он был у вас?

Дэвид: Когда родилась моя дочка. Конечно, это и был тот самый момент, изменивший мою жизнь.

Том: А у меня это момент, когда я страшно напился и познакомился со своей женой.

Али: Мою жизнь изменил человек, научивший меня играть на контрабасе. Это произошло совершенно случайно: он пришел в ту школу, где я учился, и спросил, хотел ли бы кто-то научиться играть на контрабасе. Этот момент изменил всю мою жизнь. Мой учитель просто указал на меня пальцем и сказал: «Я знаю, ты хочешь».

Рич: Я не собираюсь преуменьшать все вышесказанное, но смерть моей матери – вот что очень сильно изменило мою жизнь.

XXL: Во время таких сложных переживаний может быть совсем не до музыки... Случался ли когда-нибудь у вас творческий кризис?

Том: Обычно творческий кризис ведет к каким-то хорошим вещам, которые происходят в итоге. Мы стараемся вместо того, чтобы называть это кризисом, воспринимать такое явление как путь к каким-то новым свершениям.

Али: Если проект, над которым работаю, заходит в тупик, то нужно поменять направление. Не думаю, что у меня когда-либо был кризис. Мне кажется, что единственная обязанность творческой личности – оставаться верным идее и продолжать следовать ей.

XXL: Чему обычно посвящаете свое свободное от музыки время?

Дэвид: Забочусь о детях.

Рич: Покоряю горные вершины.

Али: А я люблю готовить.

Том: Все мое время посвящено музыке и всему, что с ней связано.

XXL: Я смотрю, посмеяться вы любите!

Может, припомните, как вас разыграли, или, может быть, вы кого-то?

Том: Сегодня как раз позвонила жена и сказала: «Том, наш запланированный отпуск отменяется», и повесила трубку. Я звоню своему адвокату завтра. (Смеются.)

XXL: За каким занятием вас можно застать за пять минут до выхода на сцену?

(Коллективный смех.) **Том:** Ну я обычно справляю малую нужду.

Рич: Я делаю некоторые упражнения, потому что у меня проблемы со спиной.

Али: Обычно мы переодеваемся. И пытаемся найти Дэвида, который постоянно где-то шатается. А что, у вас есть какие-то идеи и предложения?





**ПОЗОР
ТОМУ,
КТО**

**ОБ ЭТОМ
ДУРНО
ПОДУМАЕТ!**

ОРДЕНА БЫВАЮТ РАЗНЫЕ... У КАЖДОГО ИЗ НИХ СВОЯ ИСТОРИЯ, СВОЯ СУДЬБА, СВОИ ГЕРОИ. ИНОГДА НАЗВАНИЯ ОРДЕНОВ ВЫЗЫВАЮТ УЛЫБКУ ИЛИ НЕДОУМЕНИЕ, НО ПРИ ЭТОМ МЫ ВСЕ ПРЕКРАСНО ПОНИМАЕМ, ЧТО, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ СТАТЬ ОРДЕНОНОСЦЕМ, НЕОБХОДИМО СОВЕРШИТЬ НЕЧТО, ВЫХОДЯЩЕЕ ЗА РАМКИ ОБЫДЕННОГО.

Британский Орден Чертополоха, датский Орден Слона, японский Орден Хризантемы, суданский Орден Пальмы и Крокодила, лаосский Орден Миллиона белых слонов и Белого зонтика, британский Орден Бани... Список можно продолжить. Но мы бы хотели остановиться на высшем рыцарском ордене Великобритании – Ордене Подвязки, который является одним из самых старейших в мире. Очень интересна история его происхождения. В конце XII века во время крестового похода Ричарду I явился св. Георгий и приказал завязать подвязки на ногах его рыцарей. Другая, более романтическая версия, гласит о том, что как-то на одном из балов король Эдуард III танцевал со своей фавориткой графиней Солсбери. То ли танец был зажигательным, то ли ин-

тимная деталь туалета не была закреплена как следует, но факт остается фактом: подвязка упала на пол, и это вызвало смех у окружающих. Эдуард повел себя по-королевски: он невозмутимо поднял подвязку и повязал ее на собственную ногу, произнеся: «Пусть стыдится подумавший плохо об этом». Так это было или нет, сказать трудно, но орден был учрежден Эдуардом III 23 апреля 1348 года во славу Бога, Пресвятой Девы и св. мученика Георгия, покровителя Англии, с целью «соединить некоторое число достойных лиц для свершения добрых дел и оживления военного духа». По уставу, рыцарями Ордена Подвязки могут быть только 25 человек, включая королеву. Если кто-то из рыцарей уходит из жизни, королева награждает новых. По традиции, решение королевы оглашается в день



св. Георгия. В июне новоизбранные рыцари и дамы участвуют в процессии в Виндзорской крепости. Именно там им вручают церемониальную подвязку и звезду – символ Ордена. Орден Подвязки женщины и мужчины носят по-разному. Темно-синюю бархатную ленту с вытканной золотом каймой и золотой надписью «Noni soit qui mal y pense» мужчины носят ниже колена на левой ноге и прикрепляют золотой пряжкой, в то время как женщины надевают на левую руку. Изображение этой же ленты повторяется в шитье орденского костюма, окружает печать ордена и замыкает в овал золотой с бриллиантами медальон с изображением св. Георгия. Серебряная звезда с красным георгиевским крестом располагается на левой стороне груди.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

• **Членство в Ордене** предоставляется лично Сувереном, в то время как в других британских орденах обычно присваивается по представлению премьер-министра.

• **Петр Первый отказался** от Ордена Подвязки, который пожаловал ему король Англии, потому что посчитал, что эта награда превратит его в подданного британской короны. Позднее он учредил свой орден – Святого апостола Андрея Первозванного.

• **В истории ордена Подвязки** известны случаи изгнания рыцарей за несоблюдение условий организации. 13 мая 1915 года за агрессию против Великобритании в Первой мировой войне 8 рыцарей были лишены Ордена Подвязки. Среди них австрийский император Франц Иосиф I, германский император Вильгельм и Эрнст Август II Ганноверский.

STYLING

XXL

■ ЖАРА
■ АРОМА
■ STYLE NEWS



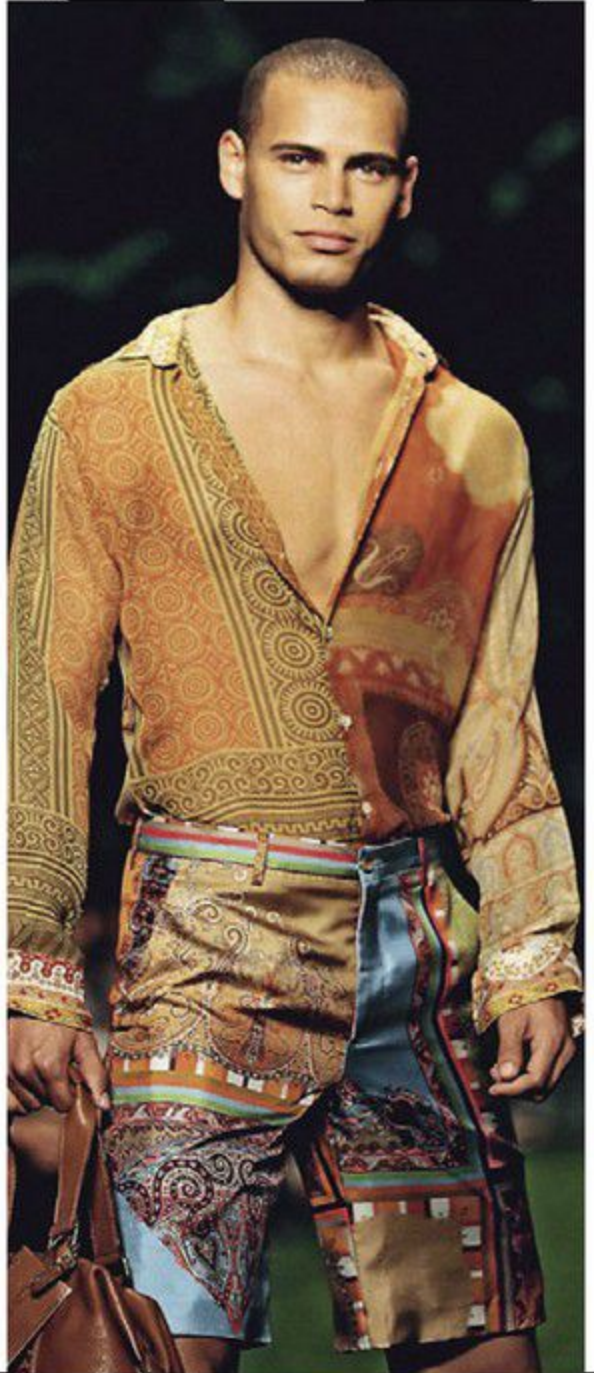
IMAGE

МОДНАЯ
ЭКЗОТИКА

МОДНАЯ

ЭКЗОТИКА

В РАЗГАРЕ ЛЕТО. КАК НИКОГДА, ХОЧЕТСЯ ЭКЗОТИКИ, ПОПРОБОВАТЬ ЧТО-ТО НОВЕНЬКОЕ. А СРЕДИ СПИСКА ВАШИХ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ОБЯЗАТЕЛЬНО ДОЛЖЕН ОКАЗАТЬСЯ ПУНКТ «НОВЫЙ ТРЕНД»! БЛАГО, НОВЫЙ СЕЗОН ПРИНЕС ЦЕНИТЕЛЯМ МОДЫ РАЗНООБРАЗНЫЕ И БОЛЕЕ ЧЕМ НЕОРДИНАРНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ. СРЕДИ НИХ – И РИСКОВАННОЕ ОБНАЖЕНИЕ САМЫХ НЕОЖИДАННЫХ ЧАСТЕЙ МУЖСКОГО ТЕЛА, И ЗАИМСТВОВАНИЕ ТРАДИЦИОННО ЖЕНСКИХ ПРЕДМЕТОВ ГАРДЕРОБА. ИТАК, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРОВЕСТИ ТЩАТЕЛЬНУЮ МОДНУЮ РЕВИЗИЮ В ГАРДЕРОБЕ ЛЮБИМОЙ И ПОЗАИМСТВОВАТЬ ЕЕ ЛЮБИМОЕ КОКТЕЙЛЬНОЕ ПЛАТЬЕ ДЛЯ ВЕЧЕРИНКИ, ДАВАЙТЕ ДЕТАЛЬНО РАЗБЕРЕМСЯ В САМЫХ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ТРЕНДАХ ЭТОГО ЛЕТА! СТАНОВИТСЯ ЖАРКО, ГОСПОДА!



Юбка

Особой любовью к мужским юбкам отличаются многие вполне авторитетные представители мужской моды. В этом были замечены такие бренды как Givenchy, Robert Geller, Comme des Garçons, Agnes B. и даже Dolce & Gabbana (единственный бренд, в интерпретации которого мужская юбка выглядит более-менее нормально, по виду напоминая очень широкие шорты). Пальму первенства по праву получил модный бренд Givenchy, в мужской коллекции которого насчитывается свыше десятка разнообразных моделей юбок для мужчин: от традиционных (как для женщин, конечно) черных и белых строгих юбок до коротких, выше колена юбок с леопардовым узором. С чем носить? Да с чем угодно: и с мужскими сорочками, и с пиджаками, и с кардиганами и жилетами от брючного костюма. Куда носить? На этот вопрос каждый уважающий себя мачо должен ответить сам.

Платье

Нашлись даже такие модные дизайнеры, что наряжают мужчин... в платья: действительно необычные (если не сказать – шокирующие) модели для мужского гардероба предлагают Gamme Bleu и Comme des Garçons. И если в случае с последним платьем в мужской коллекции можно посчитать шагом вполне ожидаемым (в конце концов, основательница бренда, Рей Кавакубо, уже давно завоевала статус признанного авангардиста в мире моды), то дизайнерам Gamme Bleu, представившим мужские платья, удалось по-настоящему удивить публику. В коллекции Comme des Garçons для мужчин представлены платья на любой вкус: и мини, и макси, в сочетании с кардиганами, жакетами и даже традиционными белыми рубашками, украшенные узором из стилизованных черепов. Ну а дизайнеры Gamme Bleu предлагают насто-

ящим модникам нечто совершенно невообразимое: мужское платье с «велосипедным» принтом и белой накидкой.

Туника

Еще до появления в мужских коллекциях такого традиционно женского предмета гардероба, как платье, модные дизайнеры повсюду заимствовали у женщин туники – которые, надо отдать им должное, порой гармонично вписывались в мужские ансамбли. Несложно догадаться, что здесь не обошлось без Vivienne Westwood, John Galliano, Kenzo. Конечно, данный тренд нельзя считать исключительно женским, особенно вспомнив о национальной одежде мужчин Востока. С чем носить? Если туника до середины бедра – с джинсами и брюками, а также шортами и бриджами, следите, чтобы цвета туники не в ходили в конфликт с цветами нижней части одежды.



Создавая коллекции, модные дизайнеры женской одежды часто заимствуют мужской стиль, ставший одной из главных тенденций сезона. В мужских же летних коллекциях наблюдается явление обратное: дизайнеры копируют самые актуальные женские тенденции. Главное условие использования таких фишек сезона в повседневной жизни – наличие вкуса и чувства меры. Ведь стать жертвой моды в погоне за экзотикой легко, а вот укротить ее и прослыть настоящим мачо – под силу только вам, наш стильный читатель. Модного вам лета, господа!

Топы

Один из самых ярких и необычных трендов этого сезона – укороченные топы, представляющие собой обычные мужские футболки, только почти в два раза короче. Так, например, Calvin Klein предлагает демонстрировать накачанные торсы в укороченных топах, разве что топы эти не должны облегать тело,

как в случае с женскими майками, а быть свободными, как классические мужские футболки. С чем носить? Да с чем угодно! В вашем распоряжении всевозможные брюки, шорты и юбки! Куда? Вопрос неактуальный. Единственное условие – идеальный пресс.

Монокини

Что это такое? Объясняем – это цельные купальники с необычными вырезами, обнажающие большую часть тела, которые уже давно завоевали коллекции женской одежды летнего сезона. Кто посягнул на святая святых женского пляжного гардероба? Giorgio Armani. Стоит, правда, отметить, что дизайнер строго придерживался классических канонов создания монокини, вот только одевая их на мужчин, а не на женщин. Удивительно, но мужская версия монокини в интерпретации Armani выглядит совсем не такой экстравагантной, как могло бы показаться, – возможно, потому, что дизайнер решил не рисковать, используя яркие цветные материалы, и ограничился сдержанным черным цветом. С чем носить и куда? А как вы думаете? Главное условие – 100% идеальное тело и очень брутально-маскулинный look.

Легинсы

Еще несколько сезонов назад легинсы приобрели практически феноменальную популярность у дизайнеров женской одежды и в течение долгого времени фигурировали в большинстве модных коллекций. Как только легинсы вышли из моды, дизайнеры мужской одежды позаимствовали тренд – и в результате на подиуме все того же Giorgio Armani и других дизайнеров появилась мужская версия легинсов, которую модные критики поспешили назвать «мегинсами». С чем носить? С шортами и все теми же юбками. Куда и когда? Как только столбик термометра упадет ниже 20 градусов и в пригласительном на открытие нового клуба в графе dress code будет соответствующая надпись.

Полупрозрачные ткани и кружево

Мужские модели из кружева и полупрозрачных тканей стали все чаще появляться на мировых подиумах, что заставляет задуматься настоящего модника о пополнении своего летнего гардероба милой кружевной вещицей. Этот тренд, хотя и необычный, стал, пожалуй, наиболее реалистичным из всех рискованных трендов, предложенных дизайнерами в летнем сезоне: так, например, рубашки из полупрозрачной ткани в коллекции Etro достаточно гармонично сочетаются с темными однотонными брюками и блейзерами.



ПОЧЕРК ФЕЛЛИНИ

Спустя полвека после выхода на экраны феллиниевского шедевра «Сладкая жизнь» (Dolce Vita), украинский модельер Елена Голец, вдохновленная классикой итальянского кино, создает одноименную коллекцию – богемную, чувственную, аристократичную, невероятно легкую, эклектичную и свободную, впитавшую в себя ту уникальную атмосферу, которая царит в стране ласкового моря, оливок, неореалистического кинематографа и утонченного стиля. Насыщенный теплыми красками колорит Средиземноморья вдохновил модельера воплотить на подиуме самые смелые, неординарные и эмоционально яркие идеи. Словом, Dolce Vita – это определенное состояние души. Изменчивое и неповторимое, как и сама мода. Если вы обладаете вкусом и ощущением фирменного стиля, то наверняка испытаете эстетическое удовольствие от коллекции Голец – такое же большое, как и от фильма Феллини.

ВЕЩИЗМ

ЖАРА

СИНОПТИКИ
ПРОГНОЗИРУЮТ
ГЛОБАЛЬНОЕ ПОТЕПЛЕНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
НЕСКОЛЬКИХ
ПОСЛЕДУЮЩИХ ЛЕТ.
В СВЯЗИ С ЭТИМ МЫ
СМЕЛО ОТМЕНЯЕМ
ПРИВЫЧНЫЙ ОФИСНЫЙ
ДРЕСС-КОД
И ПОЗВОЛЯЕМ СЕБЕ
ВОЛЬНОСТЬ ЗАЯВИТЬСЯ
НА РАБОЧЕЕ МЕСТО
В СТИЛЕ А-LA BEACH.
КСТАТИ, МЫ НЕ ПРОТИВ
ПОТЕПЛЕНИЯ – НО ТОЛЬКО
В ТОМ, ЧТО КАСАЕТСЯ
ПОГОДЫ В ЧУВСТВАХ.

ФОТО: **XXL PRODUCTION**
МОДЕЛЬ: **АНДРЕЙ ТРУШКОВСКИЙ (L-MODELS)**
ФОТОГРАФЫ: **АНДРЕЙ ШЕРЕМЕТЬЕВ,**
АНТОН КОВАЛЕНКО, АНТОН РАЗУМОВ
СТИЛЬ: **АНЯ ОЛЕЙНИК**

ШЛЯПА, CONTE OF FLORENCE, 815 ГРН
ДЖЕМПЕР, HUGO BOSS, 2 475 ГРН
ШОРТЫ, HUGO BOSS, 1 480 ГРН



РУБАШКА, LAGERFELD, 1 190 ГРН
ГАЛСТУК, LAGERFELD, 780 ГРН
РЕМЕНЬ, FLORSHEIM, 860 ГРН
ОЧКИ, MARC JACOBS, 3 239 ГРН

В Е Щ И З М



ШЛЯПА, SPRINGFIELD, 159 ГРН
РУБАШКА, TOMMY HILFIGER, 1 019 ГРН
ШОРТЫ, МЕХХ, 849 ГРН
МОКАСИНЫ, SPRINGFIELD, 597 ГРН
ОЧКИ, MARC JACOBS, 3 239 ГРН



РУБАШКА, TOMMY HILFIGER, 1 199 ГРН
МОКАСИНЫ, TOP SIDER, 930 ГРН
РЕМЕНЬ, FLORSHEIM, 860 ГРН
ОЧКИ, PRADA, 3 779 ГРН

В Е Щ И З М



ПИДЖАК, LAGERFELD, 5 300 ГРН
РУБАШКА, LAGERFELD, 1 390 ГРН
ШОРТЫ, SPRINGFIELD, 399 ГРН
МОКАСИНЫ, SPRINGFIELD, 597 ГРН
ОЧКИ, MARC JACOBS, 3 239 ГРН

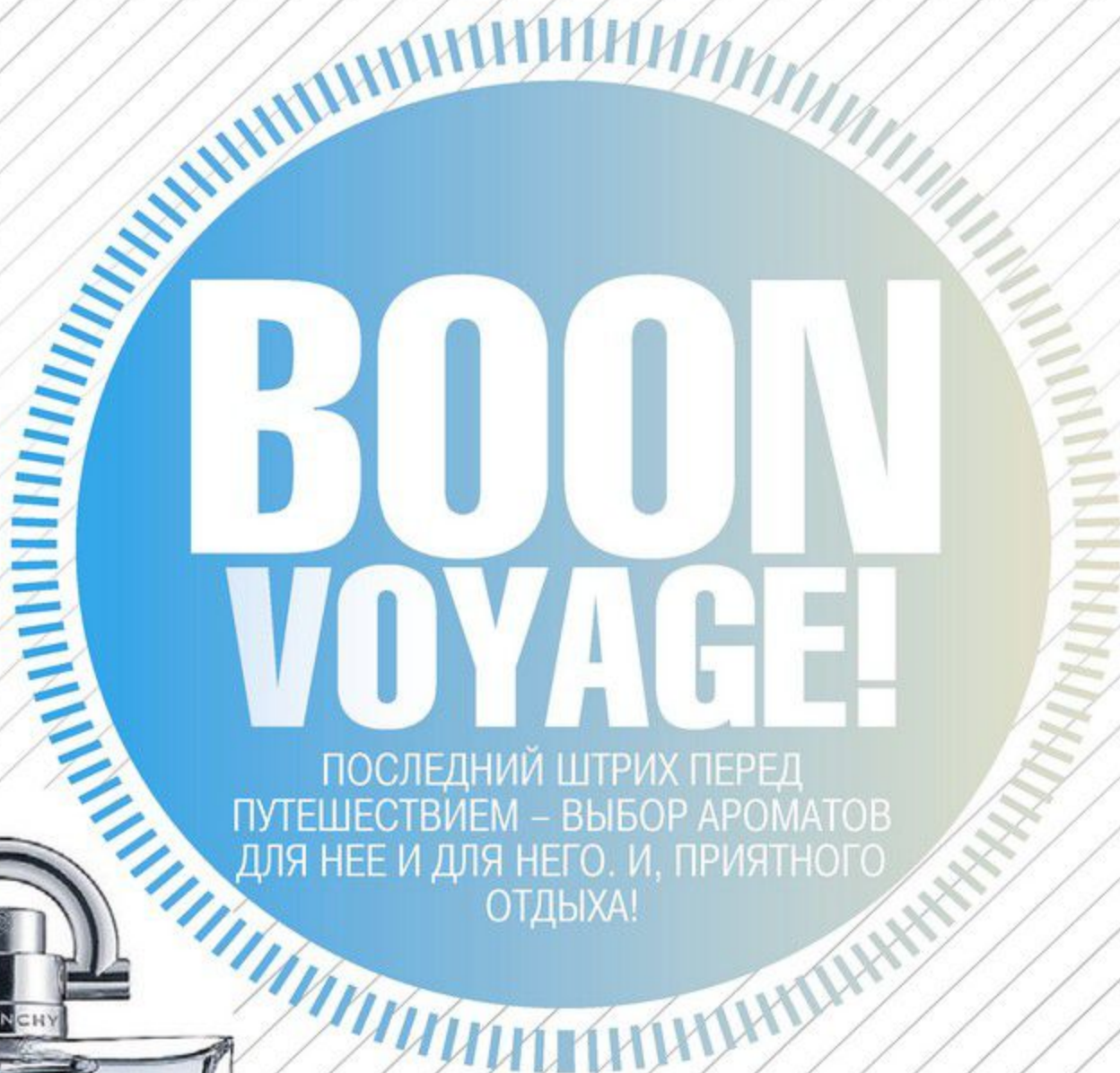


ДЖЕМПЕР, TOMMY HILFIGER, 1 559 ГРН
КОШЕЛЕК, TOMMY HILFIGER, 589 ГРН
ГАЛСТУК, SPRINGFIELD, 199 ГРН
РЕМЕНЬ, FLORSHEIM, 860 ГРН
ОЧКИ, PERSOL, 1 789 ГРН

БЛАГОДАРИМ БУТИКИ
АРЕНА, БУЛ. ЛЕСИ УКРАЙНКИ, 6
LAGERFELD, ТВЦ «ГЛОБУС», 3-Я ЛИНИЯ, УЛ. ИНСТИТУТСКАЯ, 371 1819;
SPRINGFIELD, ТВЦ «ГЛОБУС», 1-Я ЛИНИЯ, УЛ. ИНСТИТУТСКАЯ, 371 1133;
МЕХХ, ТВЦ «ГЛОБУС», 3-Я ЛИНИЯ, УЛ. ИНСТИТУТСКАЯ, 371 1864;
TOMMY HILFIGER, ТЦ «АРЕНА СИТИ», УЛ. БАСЕЙНАЯ, 1-3/2, 230 9662;
QEYE Q OPTIC, ТЦ «МАНДАРИН ПЛАЗА», УЛ. БАСЕЙНАЯ, 6, 230 9551



**GIVENCHY
ДЛЯ НЕЕ**
Сочетание анисовых и мятных нот аромата Very Irresistible Givenchy Tropical Paradise встречается с энергией экзотических фруктов, а сандал и мускус дарят чувственность.



BOON VOYAGE!

ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ ПЕРЕД ПУТЕШЕСТВИЕМ – ВЫБОР АРОМАТОВ ДЛЯ НЕЕ И ДЛЯ НЕГО. И, ПРИЯТНОГО ОТДЫХА!

**GIVENCHY
ДЛЯ НЕГО**
Искрящийся дуэт бергамота и грейпфрута ПНЕО Tropical Paradise сменяется экзотикой листьев фигового дерева, кедра и пачули.



**DSQUARED2
ДЛЯ НЕЕ**
Композиция She Wood Golden Light Wood образована изысканным аккордом лимона, нероли, апельсина и древесных нот.

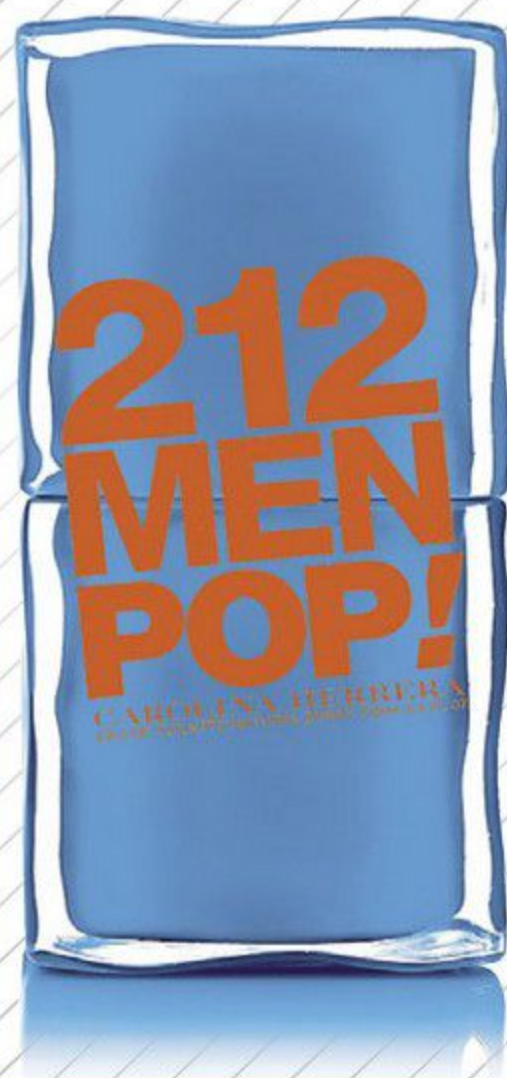
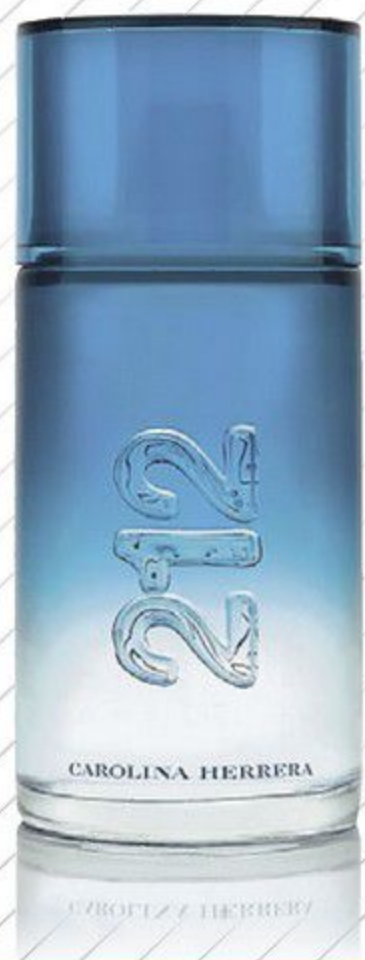


**BURBERRY
ДЛЯ НЕЕ**
Женская версия Summer for Woman 2011 напоминает букет цветов, состоящий из ландыша, фрезии и розы, усиленный древесными нотами.

**DSQUARED2
ДЛЯ НЕГО**
Иссушенное порывами ветра антрацитовое дерево дополнило собой парфюмерную композицию He Wood Silver Wind Wood.

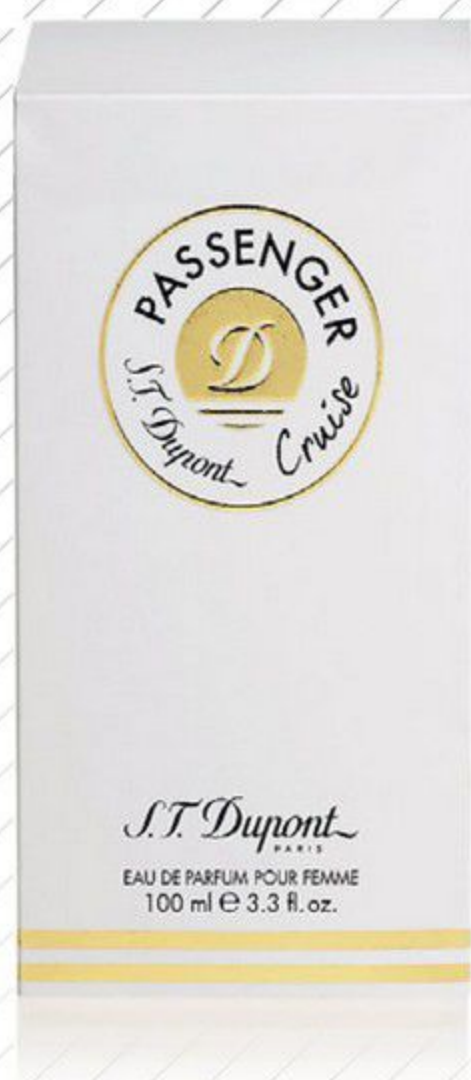
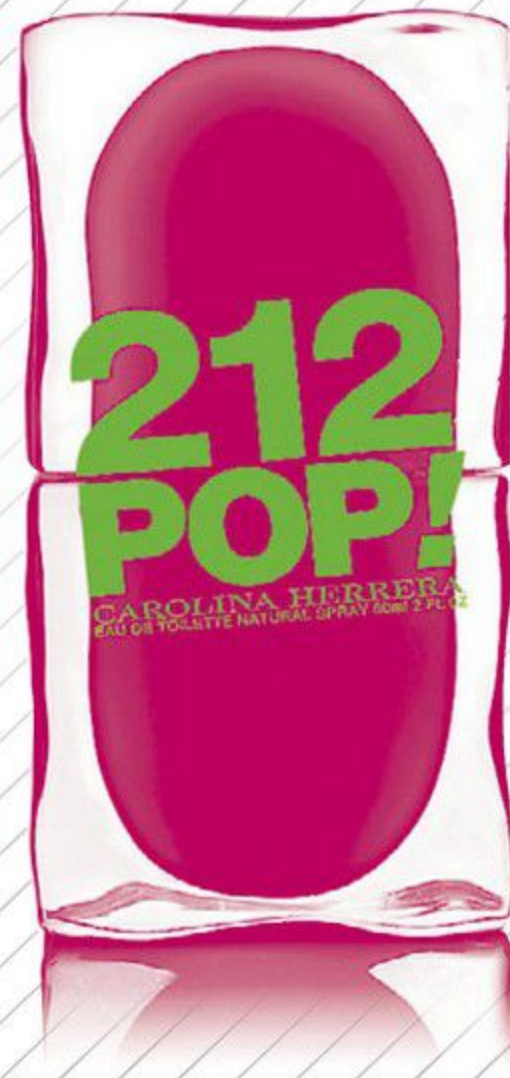


**BURBERRY
ДЛЯ НЕГО**
Древесный аромат Summer for Men 2011 насыщен освежающими аккордами апельсина, мяты и разными породами дерева: кедра и сандалового дерева.

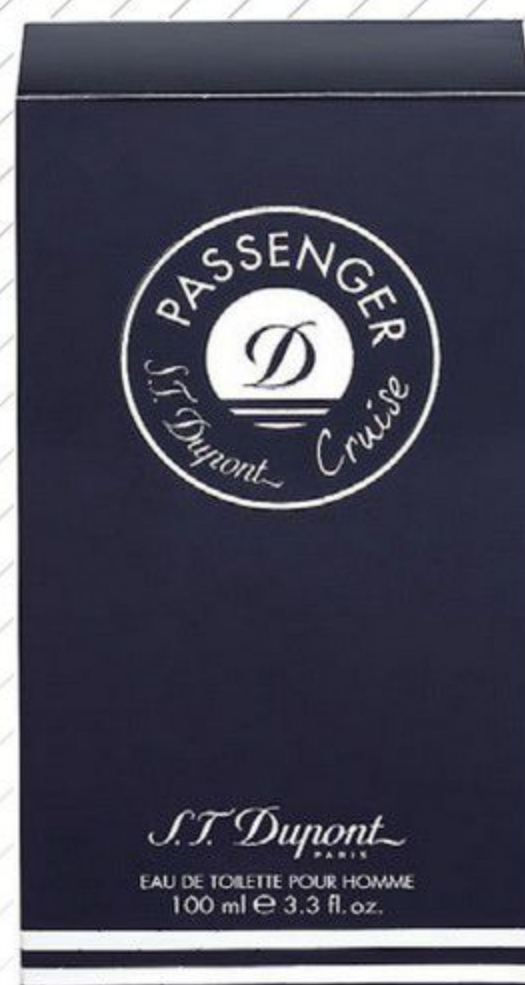


CAROLINA HERRERA ДЛ Я НЕГО
Яркие ноты 212 Men Pop! раскрываются коктейльными аккордами мохито: ментола и необычайной свежестью.

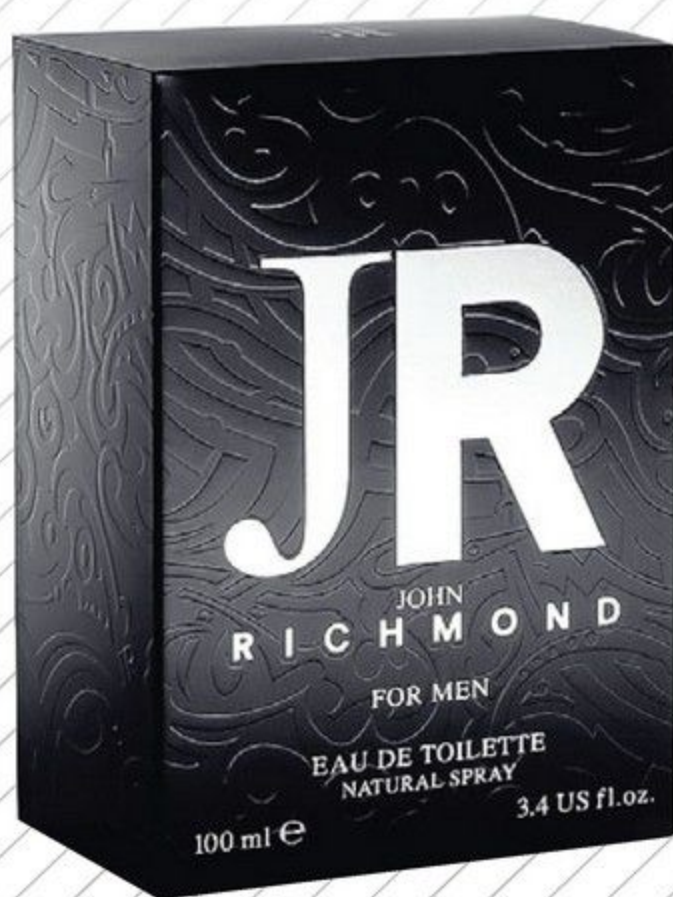
CAROLINA HERRERA ДЛ Я НЕЕ
Чувственные ноты бергамота, грейпфрута и розы растворяются в шлейфе мускуса и сандалового дерева аромата 212 Women Pop!



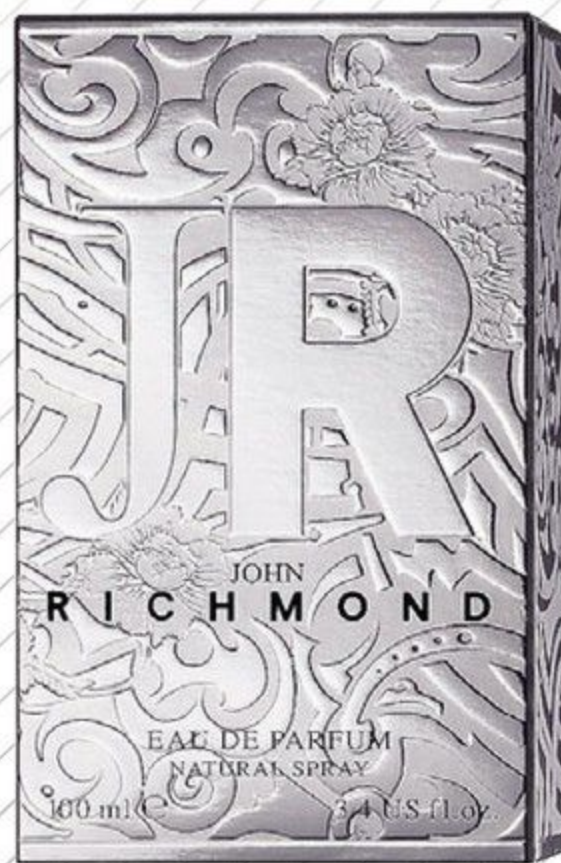
S. T. DUPONT ДЛ Я НЕЕ
Объятия Passenger Cruise Edition с нотками мускуса, фруктов и цветов окутывают вуалью чувственной пленительной женственности.



S. T. DUPONT ДЛ Я НЕГО
Passenger Cruise Edition захватывает чистой свежестью ароматного цитруса, постепенно смешиваясь с прохладой и чистой морских брызг.



JOHN RICHMOND ДЛ Я НЕГО
John Richmond for Men открывается аккордами бергамота, имбиря и цветов апельсинового дерева. В шлейфе резкий ветивер смягчен теплой амброй.



JOHN RICHMOND ДЛ Я НЕЕ
Энергия розового грейпфрута, сочность груши и аккорд ежевики сливаются в ароматную гармонию Eau de Parfum.

XXL: Вика, здравствуй. Многие телеведущие со временем «открывают» в себе таланты диджея, певицы или даже писателя. Как ты чувствуешь, сокрыты ли в тебе творческие потенциалы?

Виктория: Дело в том, что я до работы на телевидении пробовала быть певицей, так что возвращаться на сцену пока точно не собираюсь. Диджейство мне нравится, но не настолько, чтобы этому посвятить свою карьеру. Я точно знаю, что всю жизнь не буду работать на молодежном телевидении, так что что-то в любом случае открою в себе. Кстати, мне хотелось бы попробовать себя в роли киноактрисы. Раньше я чувствовала, что еще не была готова к этому. Теперь же есть силы и желание.

XXL: В фильме ужасов согласилась бы сыграть?

В.: Возможно. Но точно не роль какой-нибудь «блондинки», которая только и делает, что кричит. Это не для меня.

XXL: Тебе наверняка хочется сыграть более драматическую роль. Расплакаться перед камерой можешь?

В.: Думаю, да. Прониклась бы образом и расплакалась бы.

XXL: Раз уж заговорили о кино, какое кино любишь?

В.: Мне очень нравятся фильмы Вуди Аллена. Вообще, люблю фильмы об историях любви, где заканчивается все не очень счастливо. Более жизненные, что ли. Фильмы, которые заставляют подумать или поплакать. Не люблю фантастику, ужасы и боевики.

XXL: Мы знаем, что тебе нравится книга Бегбедера «Любовь живет 3 года». Как думаешь, сколько в действительности живет любовь?

В.: Если честно, то это информация уже немного устарела. То есть мне нравится эта книга, но не так сильно, как тогда, когда я ее читала в более юном возрасте. С опытом приходишь к тому, что этот срок – 3 года – применим скорее к влюбленности. А вот настоящая любовь зарождается как раз по истечении этого срока. Если людей тянет друг к другу после трех лет их отношений, то наверняка уже что-то серьезное между ними происходит.

XXL: Если бы тебе начали платить космические гонорары и появилась бы возможность вкладывать деньги в благотворительность, на какую именно социальную сферу ты бы жертвовала свои сбережения?

В.: Ой, я так много хочу, столько много желаний в этом плане. В принципе, я – альтруист, и даже сейчас, не имея космических гонораров, я стараюсь по возможности помогать окружающим меня людям. Если бы

COVER GIRL

ФОТО:
XXL PRODUCTION
ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ
СТИЛЬ:
АНЯ ОЛЕЙНИК
ВИЗАЖ/ПРИЧЕСКА:
АННА МАТВИЕНКО
ОРГАНИЗАЦИЯ:
КАРИНА БЕРХАНУ
МОДЕЛЬ:
ВИКТОРИЯ БАТУИ
БЛАГОДАРИМ:
Национальный Ботанический
сад им Н.Н.Гришка
экспозицию «Эдемский Сад»

ANIMAL INSTINCT

ОБЩАЯСЬ С ВИКТОРИЕЙ БАТУИ, ЯРКОЙ ВЕДУЩЕЙ КАНАЛА М1, ВОЛЕЙ-НЕВОЛЕЙ ЗАДАЕШЬ СЕБЕ ВОПРОС, А ЧТО, СОБСТВЕННО, ЯВЛЯЕТСЯ БОЛЕЕ ПРИЯТНЫМ – ОБЩАТЬСЯ С ЭТОЙ ДЕВУШКОЙ ИЛИ ЖЕ СМОТРЕТЬ ФОТОСЕССИЮ С ЕЕ УЧАСТИЕМ? СКЛАДЫВАЕТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО НА ЭТОТ ВОПРОС НЕТ ОТВЕТА, Т. К. И ТО И ДРУГОЕ ДОСТАВИТ ВСЯКОМУ МУЖЧИНЕ ИСТИННОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ. ВПРОЧЕМ, МОЖЕТЕ И САМИ В ЭТОМ УБЕДИТЬСЯ.

были средства, я бы их направила на помощь детям, прежде всего тем, которые имеют врожденные проблемы со здоровьем. Еще бы я наверняка помогала бы животным, содержала бы приюты для них. Бездомные люди — тоже не исключение. Пусть я бы не смогла полностью изменить их жизнь, но дать шанс все же попробовала бы. В общем, знаю, что хочу объять необъятное, но по мере возможностей буду к этому стремиться.

XXL: Ты слушаешь украинскую музыку?

В.: Ну, конечно. Мне приходится по долгу службы ее слушать.

XXL: А целенаправленно? Скажем так, для души слушаешь нашу эстраду?

В.: Очень мало групп. Мне очень нравится Вакарчук, нравится «Бумбокс». Это первые, кто пришел на ум.

XXL: Как думаешь, у нас в стране появится когда-нибудь исполнитель такого же уровня, как Michael Jackson или Sade?

В.: Однозначно, нет. Не хочу никого обидеть, просто говорю искренне. Мне кажется, с таким подходом, как у нас, когда каждый думает, как бы нагреться на музыке, никого великого украинцы не услышат. Такой подход губит настоящее искусство на корню.



БЮСТ, ANDRESS SARDA, 2 663 ГРН
ТРУСЫ, ANDRESS SARDA, 1 330 ГРН
БРАСЛЕТ, БОБИJU, 240 ГРН
БРАСЛЕТ, БОБИJU, 105 ГРН

COVER GIRL



XXL: Сложно не согласиться. Ладно, поговорим о твоём детстве. Какое самое раннее воспоминание о детстве ты хранишь в памяти?

В.: Я помню, как я была в Берлине, – мне было 3 года. Представляешь, мама говорит, что я просто не могла помнить события того периода, а я помню. Помню также многие запахи детства – какие-то осязательные эффекты, вкусы и т. д.

XXL: Продолжи пожалуйста рассказ: «Поезд остановился посреди пустыни, из него выбежали трое, чтобы...» Теперь твой вариант.

В.: Чтобы найти песок и поиграть в пасочки. (Смеется.)

XXL: Кто из мировых телеведущих тебе нравится или вдохновляет?

В.: Мне очень нравится Опра. Люблю ее и сожалею, что она закончила свою карьеру.

XXL: Что бы ты у нее спросила первым делом, если бы удалось встретиться?

В.: Думаю, не стала бы ничего спрашивать у Опры. Я бы первым делом сказала, какая она молодец, похвалила ее за труды, т. е. начала бы с комплимента. А выспрашивать совета, каких-то подсказок в нашем деле в принципе тоже не стала бы.

XXL: Как считаешь, Цой жив?

В.: Хм! Интересный вопрос. Когда-то я фанатела от Цоя, даже стремилась быть похожей на его фанатов. Влияние этого музыканта, бесспорно, очень велико, и если и по сей день его музыка и голос будоражат сердца людей, то, в принципе, соглашусь, что он жив.

XXL: Что ж, напоследок расскажи, как тебе понравилась наша съемка?

В.: Несмотря на то что меня фотографировали в очень экстремальных условиях, послевкусие от работы с вашей командой осталось приятным. Хотя, опять же, повторюсь, фотосессия далась мне тяжело – руки были исцарапаны кактусом, да еще и игуана. Я бы к этому животному и на метр не подошла бы при других обстоятельствах, а тут мне необходимо было, держа его в руках, изображать страсть. Надеюсь, что люди оценят получившийся результат – не зря же старались.

COVER GIRL



ТРУСЫ, ANDRESS SARDA, 1 330 ГРН



COVER GIRL





КУПАЛЬНИК, JOHN GALLIANO, 2 719 ГРН
ПОДВЕСКА, ВОБИЈУ, 240 ГРН

COVER GIRL

БЛАГОДАРИМ БУТИКИ:
LV DESSOUS, УЛ. ГОРЬКОГО, 12, 287 1831
ЛИНЖЕРИ С, УЛ. ПРОРЕЗНАЯ, 21, БУТИК
ВОБИЈУ, МЕТРОГРАД, РАЙОН БЕССАРАБСКОЙ ПЛОЩАДИ

ОБЪЕКТИВНОЕ КАЧЕСТВО

В ЭТОМ МЕСЯЦЕ НАШИ ФОТОГРАФЫ, КАК ВСЕГДА, ПОСТАРАЛИСЬ НА СЛАВУ, ВОПЛОТИВ РЕАЛЬНОСТЬ ВО ВСЕ СМЕЛЫЕ ЗАМЫСЛЫ И ИДЕИ В ФОТОСЕССИИ. НАША СТРАСТЬ К ЭКСПЕРИМЕНТАМ ТАКЖЕ ЕЩЕ НЕ УШЛА В ЛЕТНИЙ ОТПУСК И БЫЛА ВЫРАЖЕНА В ОДНОМ ТЕСТЕ, КОТОРЫЙ МЫ ПРОВЕЛИ С ПОМОЩЬЮ ФОТОАППАРАТА SAMSUNG NX11.

Суть нашей задумки заключалась в том, чтобы проверить работоспособность нового фотоаппарата Samsung NX11 и сравнить его качество с качеством профессиональных фотокамер, цена которых исчисляется десятками тысяч гривен. Параллельно с нашими фотографами мы снимали фотосессию на NX11. Результат, нужно признаться, нас сильно поразил. Оказывается профессиональное качество доступно каждому из нас по вполне приемлемой цене. Причин тому несколько. Во-первых, NX11 может похвастаться очень солидным перечнем сменных объективов с технологией i-Function. На выбор фотолюбителей предлагаются 18–55 мм, и самый дальнобойный инструмент 50–200 мм зум-объектив i-Function. Помимо этого, любой желающий сможет приобрести давно прижившийся на рынке объективы 18-55 мм и 20-50 мм с i-Function, а также светосильный блинчик 30мм.

Красивое слово i-Function не просто экстерьерное украшение, это реальный инструмент, улучшающий эргономику устройства. Объективы NX11 снабжены специальными кнопками, отвечающими за выбор желаемых параметров. Колесо фокусировки объектива, в свою очередь, меняет показатели этой настройки. Подобное простое решение позволяет фотографам выстраивать кадр, не отрывая глаза от фотоискателя. В сравнении с профессиональными зеркалками NX11 выглядит достойно благодаря лучшей в своем классе светочувствительной матрице APS-C. Ее размер больше, чем Micro 4/3, что в результате дает значительно более высокий уровень изображения. Выстраивать кадр и просматривать получившиеся снимки на NX11 легко и приятно в виду наличия 3.0-дюймового AMOLED-дисплея, что, как вы знаете, является гарантом комфортного просматривания при любом солнечном свете и даже самых острых углах просмотра. Результат дерзкого противопоставления доступного потребителю Samsung NX11 профессиональным камерам наших фотографов однозначно приятно удивляет. Грамотная оптимизация функций, эргономичность сменных объективов и великолепная матрица действительно позволяют NX11 претендовать на титул «принца» на рынке фотоаппаратов и готовить заговор против «королей» (зеркальных фотоаппаратов).





НЕВЕСОМОСТЬ КОМФОРТА

Полюбившаяся многим марка обуви New Balance с радостью сообщает, что коллекция 2011 уже пополнилась двумя сенсационными моделями из серии MINIMUS: MW10 и MT10. Эта серия кроссовок может похвастаться рядом усовершенствований для достижения еще большей легкости, создавая ощущение ходьбы босиком. Подобный комфорт достигается благодаря минимальной высоте подошвы, благодаря чему зона ударной нагрузки распределяется не только на пятку, но и на среднюю часть стопы. Кроме этого, был уменьшен вес обуви: традиционные кроссовки весят около 336 г, а NB MINIMUS – всего 185 г. Не последнюю роль тут также сыграло изменение угла наклона от пятки до передней части стопы: если в традиционных кроссовках этот наклон составляет 12 мм, то в NB MINIMUS – всего 4 мм. Поэтому ступня находится в более природном положении, и ударная нагрузка распределяется на среднюю часть стопы. Учитывая все это, сравнение с ходьбой босиком уже не кажется громкой метафорой. www.new-balance.com.ua

БИЛЕТЫ НА КАЧЕСТВО

В самом разгаре лето, а вы уже думаете о подарках друзьям и партнерам к новому бизнес-сезону? Крайне не советуем дарить ненужные безделушки типа дешевых шариковых ручек или китайских органайзеров – вместе с ними в урну может быть выброшена и ваша хорошая репутация. Обратите внимание на эксклюзивную кожгалантерею WITTCHEN. Это изделия высочайшего качества, которые изготавливаются вручную из отборной итальянской телячьей кожи. WITTCHEN предлагает классические линии мужских и женских кожаных аксессуаров: портфели, сумки, деловые папки, портмоне, кошельки, различные футляры, ремни, перчатки, дорожные сумки и многое другое. Подбирать подарок каждому партнеру – дело хлопотное. Вместо этого можно преподнести подарочный сертификат WITTCHEN номиналом 1000 или 3000 гривен, который экономит время на поиск презента и решает вечную проблему выбора. www.wittchen.ua



ГНЕЗДО КУКУШКИ

Статусные места отдыха обычно находятся посреди городской суеты, хотя, безусловно, есть и исключения. Расположенный в центре города и, тем не менее, в удаленном от городской суеты месте, ресторан «БЕЛЬВЕДЕР» идеален как для деловых, так и для романтических встреч; семейного обеда в выходные дни. Здесь молодые люди делают предложение своей избраннице и, как минимум, сорок молодых пар отпраздновали свою свадьбу. Это место также популярно у иностранцев – после посещения Лавры насладиться видом цветущего Киева, открывающимся вашему взору во всей своей необъятной красе. Меню «БЕЛЬВЕДЕРА», помимо мастерски отобранного перечня кулинарных хитов, содержит суши-лист, а также специальное вок-предложение. Шеф-повар стремится к идеальному гармоничному вкусу, который создается за счет тщательно подобранных высококачественных продуктов и, конечно же, авторской рецептуры.

ПРЕСТИЖ НА ЭКСПОРТ

Когда производитель любимой бритвы удостоивается наград на престижных выставках, это не может не радовать – убеждаешься, что не ошибся с выбором. После успеха на международном конкурсе iF 2011, на котором Philips получила 28 наград за дизайн своей продукции, компания взяла новую вершину, завоевав 17 призовых мест одной из самых престижных



премий в области дизайна Red Dot Design Award 2011. Компании Philips явно есть чем гордиться: большое количество ее продуктов и разработок было отмечено жюри и удостоено наград Red Dot Design Award 2011. Это главное подтверждение того, что дизайн продуктов Philips позволяет потребителям с легкостью использовать простые и разумные решения в повседневной жизни. Бритва Philips SensoTouch 3D является ярким тому доказательством: «литой» корпус и эргономичный дизайн ручки позволяют полностью контролировать процесс бритья, обеспечивая идеальный комфорт, точность движений и безупречный результат. Благодаря системе GyroFlex 3D бритва мягко повторяет контуры лица и сбривает все волоски за несколько движений с помощью головок UltraTrack.

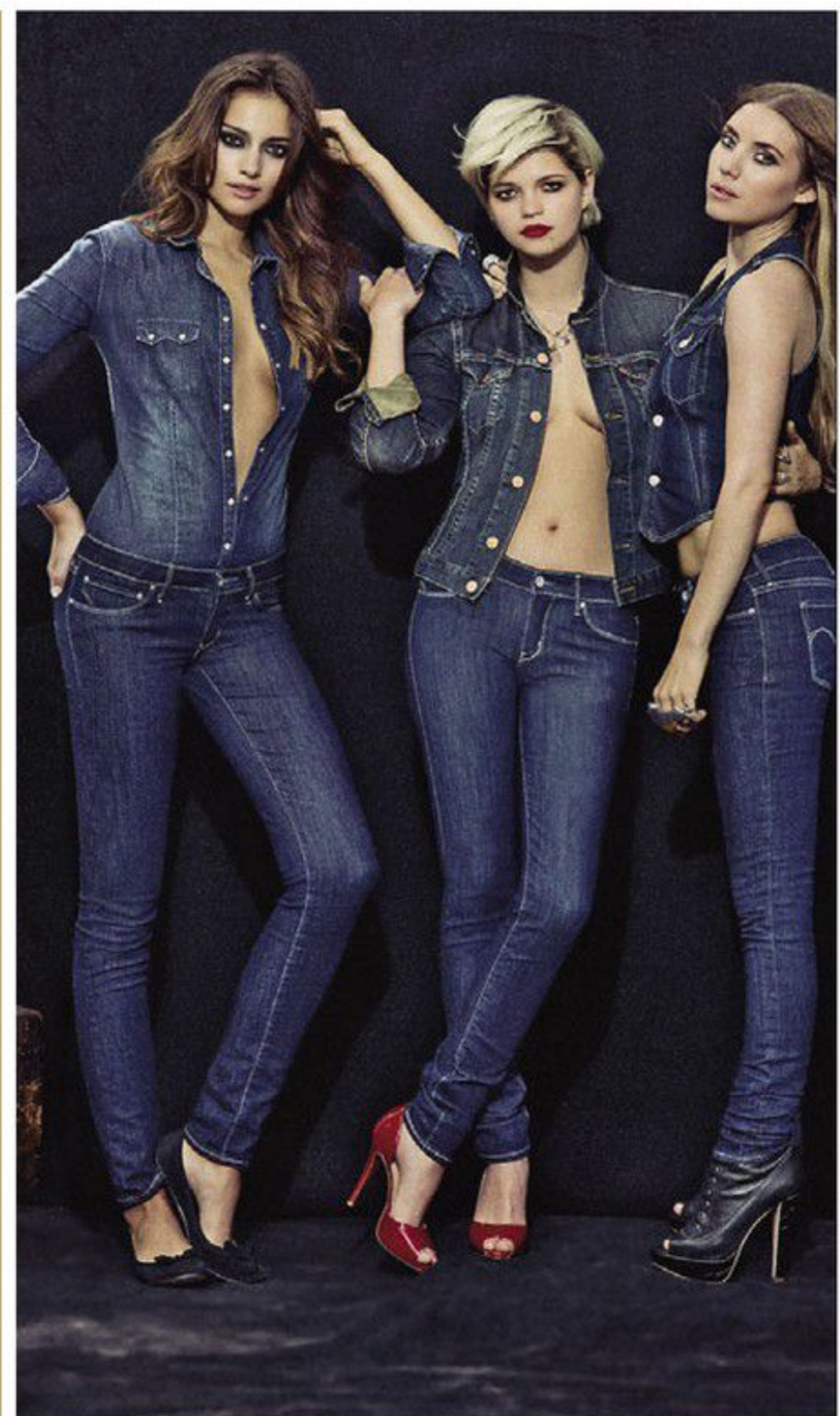
Система Aquatec для сухого и влажного бритья позволяет выбирать любой способ бритья. Удобное сухое или освежающее влажное бритье с использованием геля или пены для дополнительного комфорта. Все это ставит Philips SensoTouch 3D в ряд лучших изобретений современности.

ГЛУБИНА КАЧЕСТВА

Сотрудничество марки Oris и рекорсмена фри-дайвера из Венесуэлы Карлоса Косте длится уже много лет. За это время ныряльщик успел побить множество мировых рекордов (на сегодня их уже 11), а швей-



царская часовая компания – выпустить целый ряд мощных и надежных часов для подводного плавания, по достоинству оцененных поклонниками этого экстремально-го вида спорта во всем мире. В прошлом году Карлосу Косте удалось установить новый мировой рекорд по фри-дайвингу, который был занесен в книгу рекордов Гиннеса. Карлос проплыл под водой 150 метров без использования вспомогательных приспособлений. Но делал он это не где-нибудь, а в расположенной на полуострове Юкатан (Мексика) колоссальной сети пещер Дос Охос, общая длина которых составляет полсотни километров. Во время этого смертельно опасного заплыва из снаряжения у отважного ныряльщика с собой были только фонарь и моноласта. Именно в честь этого героического достижения Карлоса Косте компания Oris выпустила часы Carlos Coste Limited Edition Cenote Series, которые стали замечательным дополнением к коллекции дайверских часов от Oris.



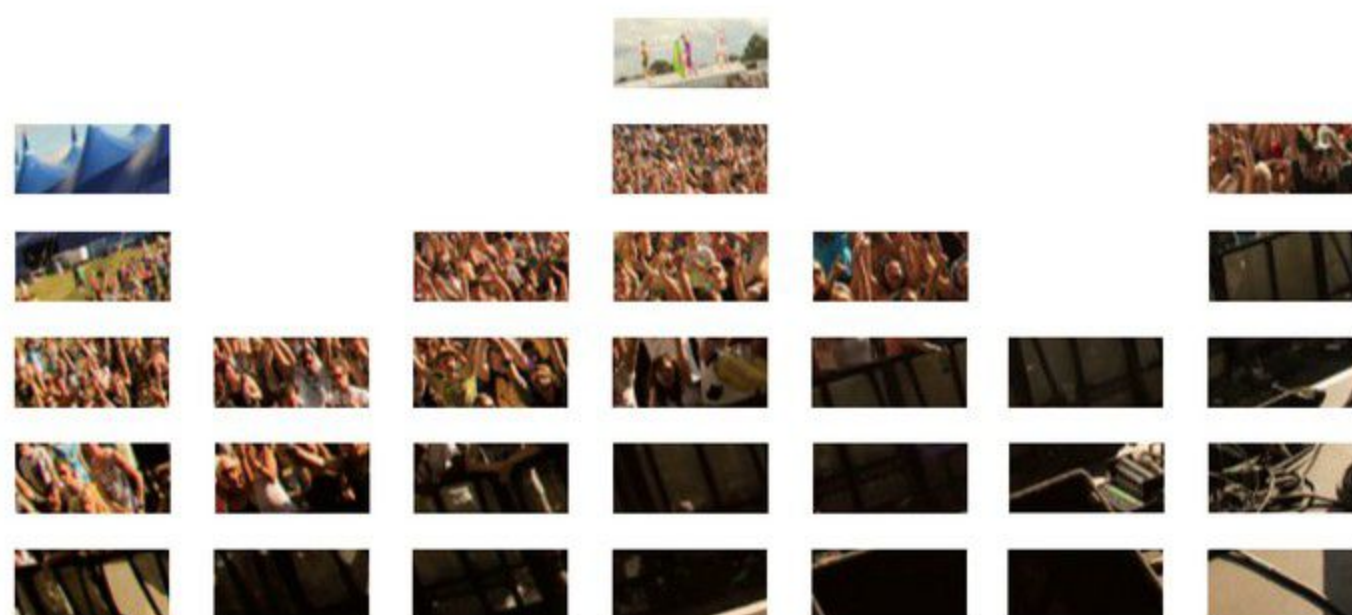
СТАВКА НА ФОРМУ

Что может быть притягательнее для мужского взгляда, чем красивые женские ножки, затянутые в деним. И дело здесь не только в идеальной фигуре, но и в правильно подобранных джинсах. В связи с этим, для коллекции весна-лето 2011 компания Levi's анонсирует экспансию своей популярной глобальной джинсовой линии для женщин Levi's Curve ID. Особенность ее в уникальном крое джинсов, который основывается на форме, а не на размере. Данная линия была введена в августе 2010, и более миллиона женщин посчитали ее великолепной. Линия Curve ID от Levi's дает возможность каждой женщине, независимо от форм и размера, подобрать джинсы, идеально подходящие ее фигуре. Дизайнеры компании очень тщательно подбирают цвета для новых моделей, так же, как и плотность используемой ткани. Таким образом, линия Levi's Curve ID является уникальной, ориентированной на покупателя системой, которая сфокусирована на женских формах, а не на размере.



GLOBAL GATHERING

9 ЛИПНЯ 2011, АЕРОДРОМ ЧАЙКА КИЇВ
KISSFM ПРЕДСТАВЛЯЄ
ОДНУ З П'ЯТИ СЦЕН



KISS FM

GLOBAL STAGE
ПРЯМА ТРАНСЛЯЦІЯ НА KISS FM

KISS FM GLOBAL STAGE LINE - UP:

FERRY CORSTEN . ALY & FILA
RICHARD DURAND . W&W . ANNA LEE
ARTY . ALEXANDER POPOV
SMART APES . OMNIA . HAPPY HOUR
TOPDJ CONTEST WINNER

KISSFM.UA

ДИВИСЬ ПОВНИЙ LINE - UP:
GLOBALGATHERING.UA

КВИТКИ: **V-TICKET.COM.UA**



**14:00 -
06:00**



Итоги

XXL

■ МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ
■ ИНОСТРАННЫЕ ПЛОДЫ
■ ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ
ГЕОГРАФИЯ



ADVISE ME

ОТДЫХ
НА ПОЛНУЮ
КАТУШКУ

Михаил Жванецкий



НАДО, ЧТОБЫ ВЫ
РУКОВОДИЛИ
 ПРИНЦИПАМИ,
 А НЕ ПРИНЦИПЫ ВАМИ



МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ (МАНЬЕВИЧ) ЖВАНЕЦКИЙ (РОДИЛСЯ 6 МАРТА 1934 ГОДА В ОДЕССЕ), российский писатель-сатирик. Народный артист Украины, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии Президента РФ, художественный руководитель Московского театра миниатюр, почетный гражданин города Одесса.

Жванецкого хоть и называют российским сатириком, по своему духу он был, есть и остается 100% одесситом. Родился Михал Михалыч семье

одесских врачей-интеллигентов, окончил один из самых престижных одесских вузов – институт инженеров морского флота, несколько лет проработал в Одесском порту инженером. Но главное, что делает Михал Михалыча одесситом, – конечно же, влияние такого исконно одесского явления, как юмор, – недаром же Одесса считается всемирной столицей смеха! В студенческие годы Жванецкий участвовал в институтской художественной самодеятельности – писал юмористические миниатюры для «капустников», которые сам нередко и исполнял. К старшему курсу публика валила валом на студенческие постановки ради «монологов Жванецкого», которые отличались самобытностью, социальной остротой и необыкновенно авторским чувством юмора. В 1963 году в Одессу приехал знаменитый актер-юморист Аркадий Райкин, который, познакомившись с одесским самородком, ангажировал его произведения для репертуара своего Театра миниатюр. Спустя немного времени, Жванецкий стал заведующим литературной частью театра Райкина. Вместе они основали в программу «Светофор», в которой впервые прозвучали знаменитые миниатюры Жванецкого «Авас», «Дефицит», «Век техники». На просторах СНГ нет человека, который не знал бы, кто такой Михал Михалыч, и хоть раз в жизни не использовал бы крылатую фразу «Нормально, Григорий! Отлично, Константин!».

ДОЛГО
ОЖИДАЕМОЕ
СОБЫТИЕ,
КОТОРОГО
НЕ ЗНАЕШЬ,
НЕ ПРИНОСИТ
ПОТЯСЕНИЯ

ЧТО НУЖНО, ЧТОБЫ
**ПО-НАСТОЯЩЕМУ
РАЗБОГАТЕТЬ?** НАДО
НЕ ТОЛЬКО ДОГАДАТЬСЯ,
НО И РЕШИТЬСЯ



**МЫСЛИ
И ЖЕНЩИНЫ
ВМЕСТЕ
НЕ ПРИХОДЯТ**

КТО ЖАЛУЕТСЯ
НА ЖИЗНЬ?
ТОТ, КТО ЖИТЬ
НЕ УМЕЕТ

**ВСЯ СУТЬ
ЮМОРА
ЗАКЛЮЧАЕТСЯ
В ПОЛОВИНЕ
ФРАЗЫ**

ЮМОР – ЭТО РЕДКОЕ СОСТОЯНИЕ
ЧЕЛОВЕКА И ТАЛАНТЛИВОГО ВРЕМЕНИ,
КОГДА ТЫ ВЕСЕЛ И УМЕН ОДНОВРЕМЕННО



фото Itar-Tass

**НАША СВОБОДА НАПОМИНАЕТ СВЕТОФОР,
У КОТОРОГО ГОРЯТ ТРИ ОГНЯ СРАЗУ**

НЕЛЬЗЯ ПРЕДВКУСИТЬ НЕИЗВЕСТНОЕ. А ПРЕДВКУШЕНИЕ – ЭТО САМЫЙ БОЛЬШОЙ КАЙФ

Не керуйся чіємись принципами, створюй власні

(Відкриті в 1883 році дріжджі *Saccharomyces carlsbergensis*
використовуються в більшості сучасного світлого пива)



За це варто підняти **Carlsberg™**

ГАЛОПОМ ПО ЭКЗОТАМ

ПАРАДОКС – НАСКОЛЬКО НАША ПЛАНЕТА-МАТУШКА БОГАТА НА ПОИСТИНЕ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ГЕОГРАФО-ПРИРОДНЫЕ ЯВЛЕНИЯ, НАСТОЛЬКО БЕДНЫ ВСЕ ЯЗЫКИ МИРА, ЧТОБЫ ОПИСАТЬ НЕИМОВЕРНУЮ КРАСОТУ И УНИКАЛЬНОСТЬ ЭТИХ МЕСТ. ПОЭТОМУ ПРОСТО СМОТРИТЕ И ЗНАЙТЕ, ЧТО НАМ ЕСТЬ КУДА СТРЕМИТЬСЯ – В СМЫСЛЕ СТРЕМИТЬСЯ УВИДЕТЬ ПОБОЛЬШЕ НЕОБЫЧНОГО И УДИВИТЕЛЬНОГО, ИЛИ, КАК МЫ ПРИВЫКЛИ ГОВОРИТЬ, ЭКЗОТИЧЕСКОГО.

БОЛЬШАЯ ГОЛОВА

Возможно, одно из самых избитых по степени упоминаемости, но от этого не менее загадочных мест – остров Пасхи, или Рапа Нуи. Человечество вот уже несколько веков бьет голову над разгадкой тайны каменных фигур, расположенных по всему периметру острова. Статуи с большими головами, длинными ушами и выдающимися вперед подбородками явно использовались в ритуальных целях. Но в каких, каким образом и с какой целью, ученые однозначно сказать не могут. А каменные жители острова – моаи, количество которых насчитывает аж 887 «душ», вот уже несколько веков несут свою молчаливую службу.



ОСТРОВ ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ

Какие Канары, Мальдивы, Таиланд etc! Если есть на свете место, где отваливаются одновременно челюсти, глаза, головы и прочее, так это архипелаг Сокотра. «Алиса в Стране чудес» отдыхает – такие пейзажи не снились ни одному фантасту, ни одному крутому компьютерному дизайнеру, ни даже Джеймсу Кэмерону с его «Аватаром»! Сокотру называют жемчужиной Йемена и всего Аравийского региона – и недаром. Такого количества эндемичных (коренных) представителей флоры и фауны нет больше ни в одном другом уголке света. Кстати, доступ туристов на Сокотру был разрешен только 20 лет назад. Посему причудливые деревья и кустарники, напоминающие плоды галлюцинаций, к счастью, по сей день имеют первозданный вид – как и шесть миллионов лет назад, когда Сокотра отделилась от материковой Африки.



ПЯТНИСТЫЙ КОНКУРЕНТ

Столь любимое и популярное Мертвое море должно немедленно скончаться при одном только упоминании Пятнистого озера Клилук, расположенного в Британской Колумбии (Канада). Соляные берега Мертвого моря не идут ни в какое сравнение с потрясающими пейзажами Клилука. В зависимости от времени года и погоды озеро постоянно видоизменяется – зимой оно фиолетово-голубое, весной приобретает теплые красные оттенки,

летом и осенью изобилует всем спектром оранжевого и зеленого цветов. В водах озера содержится огромная концентрация сульфата магния, кальция, натрия, серебра и титана. Брызнул дождь, повеяли ветра – Клилук выдает на своей поверхности кристаллизацию в виде кругов и овалов. Про то, что это место считается магическим у местных жителей, говорить не приходится – все необычное в этом мире имеет право быть священным.

ПРИСТАНИЩЕ ПОТЕРЯННЫХ ДУШ

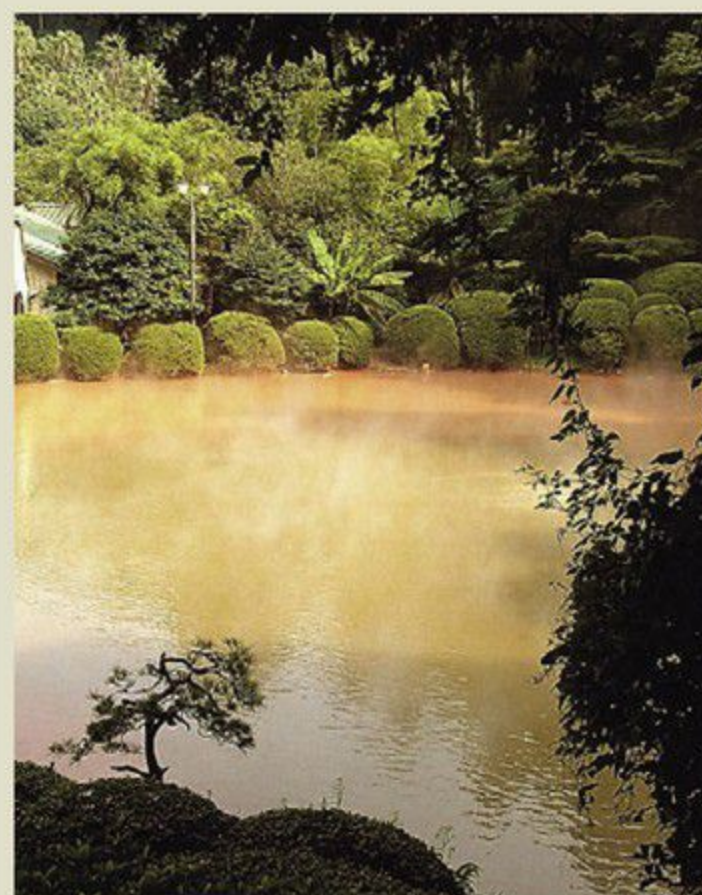
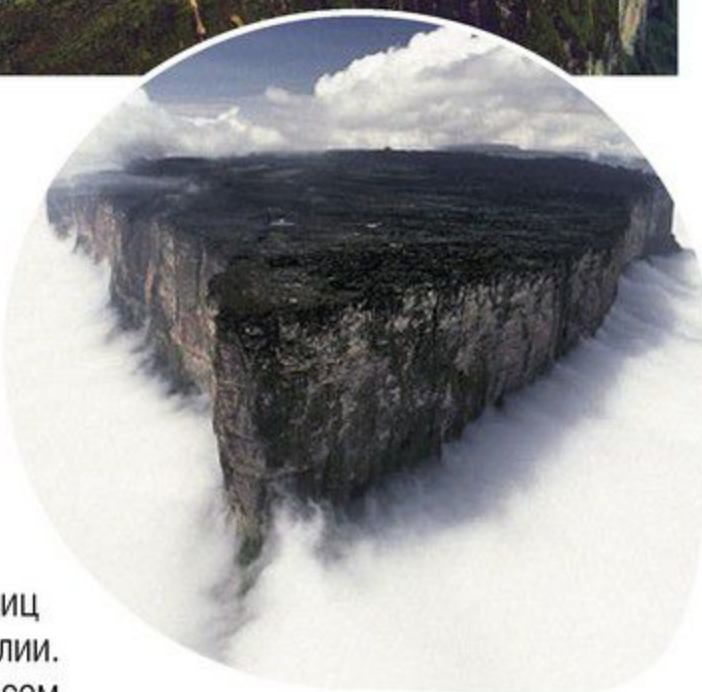
Единственное место в нашем рейтинге, к созданию которого природа не прикладывала своей руки. Город Сан Жи в Тайване – одно из самых пробивающихся на дрожь в коленях мест на свете. В начале восьмидесятых прошлого столетия у властей Тайваня появилась сверхмысль – создать для сверхлюдей (читай, богачей) отдельную обитель, город будущего, город-прорыв. В течение нескольких лет в одном из северных регионов страны выросли кварталы футуристических домов-тарелок, которые демонстрировали верх инженерной мысли, сооружения сложных геометрических форм и прочее. Получилось – честно – черт знает что. Вместо всемирно

известного города будущего город Сан Жи превратился в город-призрак. Богатые тайцы, едва захватив на его территорию, тут же разворачивались и уезжали. Попытки продать недвижимость охочим до необычного иностранцам тоже потерпели крах. Ни у единого человека в мире (!), включая местных бомжей, не возникло и тени намерения поселиться в дурацкого вида строениях, от вида которых в животе появляется неприятный холодок. Но когда несколько лет назад Сан Жи было решено снести с лица, граждане Тайваня возроптали. Дело в том, что местные жители искренне верят, что город стал пристанищем потерянных душ, а лишая призраков пристанища, значит, навлечь на себя и весь свой род серьезные беды.



ГДЕ ЖИВУТ БОГИ

Когда-то боги жили на Олимпе. В наше время небожители вряд ли посягнули бы на свое историческое место жительства – уж больно избит и затоптан этот Олимп. Самое место для современных богов – это гора Рорайма на стыке границ Венесуэлы, Гайаны и Бразилии. Вообще-то, Рорайма не совсем гора, а так называемая тепуи – разрушенное ветрами и дождями плато. Крутые склоны и плоская вершина, покрытая плотной облачностью, делают Рорайму похожей на плавающий в небе остров. Зрелище превеличественное – будто смотришь фантастический блокбастер. На вершину ведет одна-единственная тропа – восхождение на высоту в 2 810 метров может занять три дня. Пейзаж на Рорайме отнимает разум начисто. Представьте сотню видов орхидей, растущих по краям ярко-розовой лужи, лягушки размером с копейку и с небольшую кошку, восседающие на берегу торфяного болотца, хлюпающего и извергающего пары, русла рек, выложенные кристаллами чистейшего горного хрусталя, образующие своеобразные «джакузи», – овалы ванны с хрустальным дном, в которых можно купаться, водопады, исчезающие под землю и стремительно вырывающиеся наружу на другом конце плато... Другое измерение, не меньше!



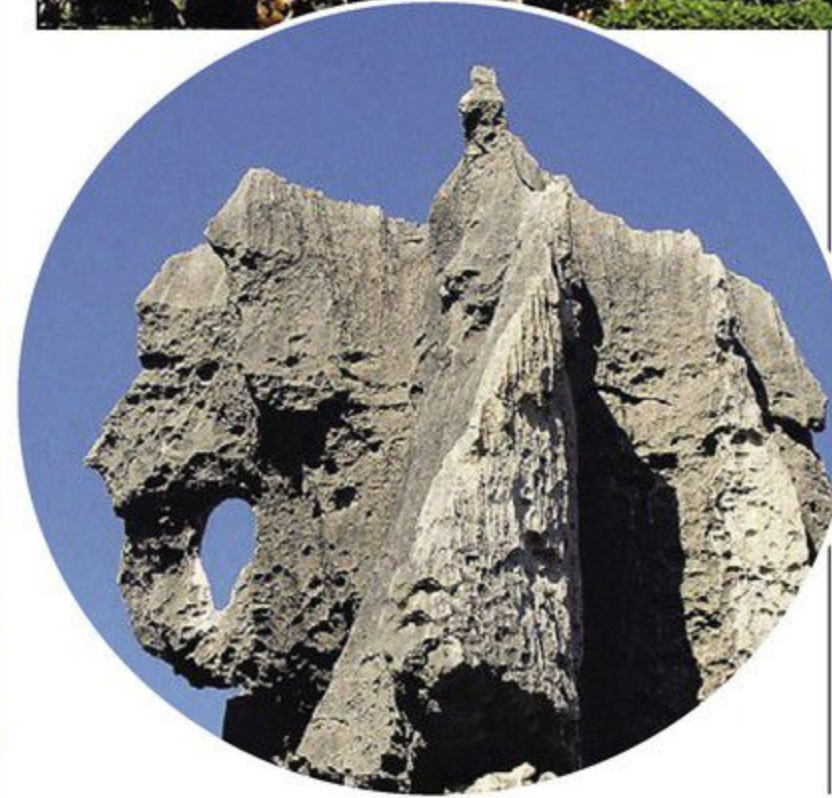
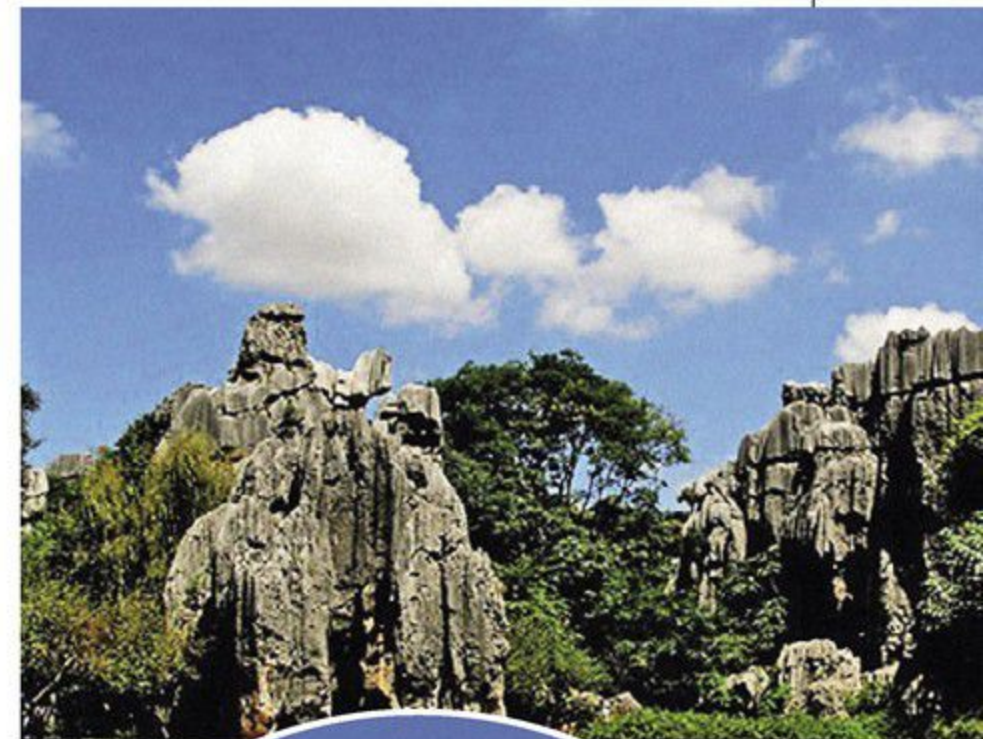
ЧЕСТЬ САМУРАЯ

Истинно по-японски! Только в этой стране, буквально напичканной всевозможными интересностями, могут существовать такие места, как Кровавый пруд, один из знаменитых источников Беппу. Если говорить фактами, то это – горячий источник-гейзер с водой, насыщенной высоким содержанием железа. Если описывать эмоции – бурлящая вода кроваво-красного цвета, с inferнального вида паром на фоне живописных японских сооружений. Сцена, достойная фильмов Такеши Китано или даже самого Тарантино.



КАМЕННЫЙ ЛЕС

Урочище Шилинь в Китае в некоторых источниках упоминается как «Первое чудо света». Роскошный и потрясающий образец карстовой топографии – ах, какие скучные слова – представляет собой скальное образование площадью в 350 квадратных километров. Когда-то, тысячелетия назад, здесь было море. Со временем морские воды вымыли в дне уникальный рельеф, состоящий из столбов, скал, ущелий, с высоты птичьего полета выглядящий как заколдованный лес.



ЛУЧШЕ НЕ НАДО

ЛЕТНИЙ ОТПУСК – ЭТА ЕДИНСТВЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ КАЖДОГО РАБОТЯГИ РЕГЕНЕРИРОВАТЬ СВОИ СИЛЫ ПЕРЕД НОВЫМ ЭТАПОМ ИЗНУРИТЕЛЬНОЙ «БАТРАЧНИ» (НЕ ИЩИТЕ ЭТО СЛОВО В GOOGLE – ОНО ПРИДУМАНО НАМИ КАК СИНОНИМ СЛОВА «РАБОТА»). ЕСЛИ ЖЕ ВЫ ПОЛНОЦЕННО НЕ ОТДОХНЕТЕ, ТО ВАМ ПРИДЕТСЯ НЕСЛАДКО – ЭТО УЖЕ НЕОДНОКРАТНО ДОКАЗАННАЯ АКСИОМА.





1 Не едите куда-то далеко на один-два дня

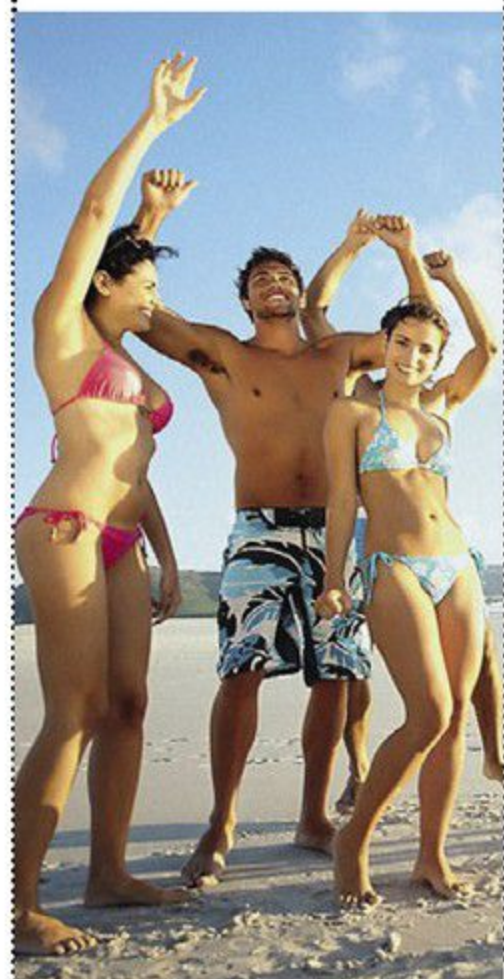
Когда-то была выведена хорошая формула, обеспечивающая вам достойный отдых. Если сумма времени, потраченная на дорогу, приравнивается к сумме времени, потраченного на отдых, – это будет плохой отдых без приятного послевкусия. В расчет не берется время на сон. В общем, если вы хотите провести родственников на море, то ехать на пару дней не имеет смысла. Эффект будет не тот.

2 Не отвечайте на звонки по рабочим вопросам

Психологи установили, что лучше бы сотруднику, выходящему в отпуск, игнорировать звонки, связанные с работой, – даже если речь идет о пожаре в офисе и работодатель хочет, чтобы вы съездили на место происшествия и посмотрели, что да как, а также проконтролировали, чтобы пожарные ничего себе не присвоили. Вы должны просто отгородиться воображаемым коконом от мыслей и внешней информации, связанной с трудовыми буднями. Тогда вам обеспечено удовольствие от выполняемой работы.

3 Не накидывайтесь на экзотическую еду

Во время путешествия в какую-либо морскую страну вам наверняка захочется попробовать все экзотические яства,



которые будут доступны вам во время фуршетов. Однако прежде чем накидываться на все экзотическое, вспомните на секунду о возможных болезнях или расстройствах вашего организма: аллергии, желудочных проблемах, расстройствах перистальтики и так далее. Если что-то припомните, то начинайте исследовать воздействие незнакомых блюд на свой организм постепенно, а то рискуете залечь в номере в местную аптеку, чтобы та жестами попросила аптекаря дать необходимое лекарство, – получить вместо нужного медикамента аскорбиновую кислоту.

4 Не травмируйте психику ребенка

Летом у взрослого мужчины есть куда больше времени посвятить себя воспитанию ребенка, нежели во время рабочих будней. Поэтому было бы хорошо, если бы даже в путешествие вы отправлялись с ребенком – дух приключений особо сильно ощущается детьми, и вы им доставите массу приятных эмоций. Но это – если вы толковый родитель, понимающий специфику детской психики или организма. Если вы готовы к акклиматизации своего чада, к его временным капризам, просьбам уделить ему внимание и т. п., то, не задумывая-



ясь, берите немного с собой. Если же вы едете куда-либо, чтобы посвятить время себе любимому и отдаться беспорядочному пьянству, чревоугодию и прочим спутникам гедонизма, то ребенка, конечно же, стоит оставить у бабушки в деревне, чтобы он не укоренялся в мысли, что его папа – животное.

5 Не будьте наивными

В любой заморской стране люди живут с летнего заработка на туристах. Если хотите позволить себе излишнюю расточительность, ваше право – дальше можете не читать. Ничего предосудительного нет в вашем намерении – тратя сверх нормы, люди часто получают удовольствие и ощущение, что отдыхают на полную катушку. Однако, если вам вдруг хотелось бы умерить мотовство и быть более разумными в трате денег, то придется проявить твердость характера и не вестись на ослепительные улыбки торгашей-зазывал, на их обходительность и навязчивость. Либо говорите категорично «Спасибо, я подумаю», либо скидывайте стоимость товара втрое. К этой теме прилагаем очень забавную историю. Одной русской женщине понравилось кольцо из белого золота в турецкой ювелирной лавке. Изделие стоило \$880, у женщины было только \$200. Она начала торговаться – продавцы ей уступали его сразу за \$700, но она уверяла, что больше двухсот у нее нет, и попросила

позвать администратора салона. Администратор подошел и скинул еще \$100, потом еще \$50. Потом, наблюдая настойчивость женщины, сделал звонок и сообщил, что может отдать товар по себестоимости за \$400. Женщина не верила, что это себестоимость

кольца и продолжала торг. Тогда вызвали владельца лавки, который приехал туда через 20 минут. Администратор на родном языке сказал ему, что можно прибегнуть к помощи охранника, но директор, владелец лавки, отклонил столь брутальное предложение помощника и попробовал вежливо объяснить женщине, что его магазин понесет убытки, если он продаст кольцо дешевле \$400. Женщина показала единственные \$200 долларов и сказала, что у нее больше нет. Тогда владелец предложил следующий компромисс – она приходит на следующий день с \$300, и магазин отдает ей кольцо, на что женщина ответила, что в этот вечер они с семьей уже улетают из Турции и хотят оставить последние деньги в их лавке. Тогда директор приказал упаковать кольцо, поцеловал руку женщине и с почтением сказал, что никогда в жизни не видел столь «умелого» покупателя и что на память о Турции он отдает ей кольцо за ту цену, которую она способна оплатить. За \$200. Делайте выводы, господа отдыхающие.

ИНОСТРАННЫЕ ПЛОДЫ

КОГДА МЫ СЛЫШИМ СЛОВСОЧЕТАНИЕ «ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ПРОДУКТЫ», ПОЧЕМУ-ТО СРАЗУ ПРЕДСТАВЛЯЕМ СЕБЕ ФРУКТЫ И ОВОЩИ, КОТОРЫЕ ПРИВОЗЯТСЯ ИЗ ЗАМОРСКИХ СТРАН. ОДНАКО ДИАПАЗОН ТАКИХ ПРОДУКТОВ ДОВОЛЬНО ШИРОК, И О ТОМ, ЧТО СТОИТ УПОТРЕБЛЯТЬ ИЗ ЭТОЙ ЭКЗОТИКИ, А ЧТО НЕТ, – МЫ И ПОГОВОРИМ.



Начнем с того, что понятие «экзотические продукты питания» довольно условно, т. к. при длительном употреблении какого-нибудь продукта он перестает быть экзотичным для нашего организма. Пример тому – бананы, киви, ананасы. Когда наш организм длительное время насыщается элементами чужеземного плода, он постепенно привыкает к нему, воспринимая его по прошествии времени как свой «родной». Исключения составляют те продукты, на которые у человека аллергия.

xxx

Большой плюс экзотического питания состоит в том, что такие продукты зачастую содержат необходимые для нашего организма вещества и элементы, которых нет в достаточном количестве в «наших» продуктах. Поэтому регулярное употребление экзотики могло бы заменить вам ваши витаминные капсу-

лы и пилюли. Еще замечено, что народы, живущие ближе к тропикам и в питании которых преобладают их родные продукты, в меньшей степени страдают избыточным весом. Уже давно установлено, что ломтик лимона, регулярно съедаемый после приема пищи, наполовину решает проблему с лишним весом и подкожным жиром. Множество

других продуктов имеют схожий позитивный эффект на наш организм. К примеру, морепродукты, которые тоже считаются экзотическими, содержат очень много йода. Жир рыб, живущих в холодных морях, богат ценными омега-3 жирными кислотами. Зато в кальмарах и креветках этих жирных кислот мало, а холестерина много. Учтите это. В морских водорослях ни того ни другого нет, зато есть замечательное свойство выводить из кишечника вредные вещества. Морепродукты могут широко использоваться в рационе здоровых людей, ограниченно – при некоторых заболеваниях сердечно-сосудистой системы, при панкреатите.

xxx

Что касается рыбы из дальних стран, то основная ее опасность состоит в том, что продается она в замороженном виде, не имея при этом этикеток с информацией о составе. Время заморозки тоже неизвестно. А белки при длительном переохлаждении деградируют и становятся менее пригодными.





Мясо нетрадиционных для нашего региона животных и птиц можно употреблять без опасения, если оно свежее, прошло экспертизу и приготовлено по санитарным правилам. А конина, например, может заменить другие виды мяса при аллергии на них, что бывает у маленьких детей. Однако в этом случае тоже необходимо учитывать индивидуальность вашего организма и ваше доверие продавцу такого деликатеса. Актуальным в последнее время становится вопрос о полезности соевого соуса. Диетологи не рекомендуют им злоупотреблять, так как в нем содержится добавка глутамат натрия, что может вызывать проблемы с пищеварением. Однако соевый соус, в отличие от майонеза, не содержит холестерина, поэтому вам придется самим выбирать, каким органам придется страдать. В зарубежных поездках стоит осмотрительнее быть при заказе пищи в ресторанах этнической кухни. Например, при наличии заболеваний желудка, печени, поджелудочной железы противопоказаны острые и жирные блюда. При склон-

ности к аллергии стоит воздержаться от употребления ракообразных обитателей водоемов, неизвестных сильно пахнущих фруктов. При гипертонической болезни опасны соленые и маринованные продукты, а также алкоголь.

XXX

Поговорим об упоминавшихся выше экзотических фруктах и овощах, которые продаются у нас круглый год. Многие из них снимаются недозрелыми, но это не является недостатком. Даже сладкий перец, созревая после снятия, постепенно увеличивает до нормы содержание витамина С и сохраняет его на этом уровне более 2 месяцев. Изобилие каротиноидов и других биологически активных веществ в свежих плодах и ягодах помогает укреплению иммунитета и здоровья в целом. Популярные ананас, киви и папайю рекомендуют употреблять при плохом аппетите, низкой кислотности желудочного сока, при атрофическом гастрите, так как ускоряют расщепление белков пищи.



**МЯСО
НЕТРАДИЦИОННЫХ
ДЛЯ НАШЕГО
РЕГИОНА
ЖИВОТНЫХ
И ПТИЦ МОЖНО
УПОТРЕБЛЯТЬ
БЕЗ ОПАСЕНИЯ,
ЕСЛИ ОНО СВЕЖЕЕ
И ПРОШЛО
ЭКСПЕРТИЗУ**



Кроме того, киви – чемпион среди фруктов по витамину С. У авокадо же до 30% мякоти – жир, похожий по составу на оливковое масло. Этот плод богат калием, железом, фолиевой кислотой. При высоком уровне «плохого» холестерина он может заменить сливочное масло и майонез. Но при заболевании поджелудочной железы и печени он противопоказан, а при ожирении ограничен. Авокадо вкусен в салатах с лимонным соком или чесноком, сладким перцем, зеленью, а также в бутербродах с сыром. Банан имеет скромное количество аскорбиновой кислоты, но он защищает слизистую желудка от агрессии желудочного сока, питателен, улучшает настроение. Что касается манго, то, несмотря на его вкус и аромат, он содержит много сахара, поэтому решайте сами, в каких количествах его можно позволить себе.

XXX

С цитрусовыми нужно быть крайне осторожными, так как, если у вас есть аллергия на данную категорию продуктов, то вам лучше забыть о них. Если же нет, то используйте его в разумных пределах как источник витамина С. Батат, который фигурирует у нас чаще всего как заменитель картофеля, оказался гораздо более калорийным и слаще отечественного аналога. Не рекомендуем им злоупотреблять при избыточном весе и газообразовании, а также при сахарном диабете. Зато он очень полезен спортсменам и желающим набрать вес.

В последнее время становится «модным» переходить на оливковое масло. Оно полезно для профилактики атеросклероза, желчнокаменной и других болезней, содержит меньше витамина С, чем подсолнечное, зато его избыточное потребление не повреждает кровеносные сосуды, что проверено на жителях средиземноморских стран. Соевое и кукурузное масла обычно рафинируют, т. е. очищают с помощью химических веществ. Состав их после этих процедур не становится полезнее для здоровья, хотя для жарки подходят очень хорошо.

Напоследок напомним вам, что в рационе взрослого мужчины должно быть минимум 400 г овощей, фруктов и ягод. Они незаменимы, потому что снабжают нас множеством необходимых веществ. Поскольку их состав неодинаков, разнообразие ассортимента обязательно – вот здесь вам и придут на помощь экзотические продукты питания, призванные улучшить ваше здоровье.

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

СПОРЫ О ТОМ, КАКИМ ОБРАЗОМ СТОИТ ВОСПРИНИМАТЬ ЗАУРЯДНУЮ ШЛЮХУ ИЛИ ЭЛИТНУЮ КУРТИЗАНКУ, ПРОДОЛЖАЮТСЯ С ДРЕВНИХ ВРЕМЕН. ИЗВЕСТНО ЛИШЬ, ЧТО ЗАКОНОДАТЕЛЬ СОЛОН БЫЛ ПЕРВЫМ, КТО ОТКРЫЛ ПУБЛИЧНЫЙ ДОМ В АФИНАХ, А В ДРЕВНЕМ РИМЕ PROSTITUTA ЛЮБОГО ПОШИБА ПРОЧНО ЗАНИМАЛА СВОЕ МЕСТО В СОЦИУМЕ. ВСЕХ НОЧНЫХ БАБОЧЕК ОБЪЕДИНЯЕТ ФОРМА РАБОТЫ – БУДЬ ТО ДОМ ТЕРПИМОСТИ, МАССАЖНЫЙ САЛОН, ПО ВЫЗОВУ ЛИБО В КАЧЕСТВЕ ЭСКОРТА. ОДНАКО, ПОПУЛЯЦИЯ ЭТИХ БАБОЧЕК СТОЛЬ РАЗНОМАСТНА, ЧТО В ПОРУ ГОВОРИТЬ О НЕКОЕМ НАЦИОНАЛЬНОМ КОЛОРИТЕ И ОТЛИЧНОМ СТАТУСЕ ПУТАН В КАЖДОЙ ИЗ СТРАН.

НЕГАСНУЩИЕ КРАСНЫЕ ФОНАРИ

Промышлять телом в Голландии незазорно, ведь отныне это признанная профессия (чуть не сказал – уважаемая), а работницы цеха платят налоги и состоят в профсоюзе, взамен получая медстраховку, накопительную пенсию и отпускные. По традиции, лучшие «кооперативы любви» находятся на улице Красных фонарей в Амстердаме. Такая унылая стабильность пугает: хотя голландская и самая многочисленная популяция, тем не менее, медобследование для шлюхи необязательно. Таких особей жизнь за стеклом целиком устраивает, правда, к старости у них вырабатывается клаустрофобия. Радует, что самих голландок в этой отрасли лишь треть, остальные – сплошь экзотика (из Африки, Латинской Америки и Восточной Европы).

НА ЮГ ОТ САХАРЫ

Для любителей большого риска и приключений лучшего места, чем Западная Африка, трудно найти. К примеру, в Сенегале деколонизация, видать, повлияла на то, что продажа тела здесь легальна с 60-х годов. По законам (ого, они у них есть!) «шоколадке» должен быть как минимум 21 год; дома терпимости воспрещены, поэтому орудуют только индивидуалки. Местные блудницы могут служить эталоном для голландок, ведь они с радостью бегают к врачу на медосмотр. Причина такого порыва заключается в презервативах, бесплатно выдаваемых в больницах.

Другое дело – Гана, в столице которой, Аккре, по ночам спуют тысячи покачивающихся бедрами стройных пуган с походкой манекенщиц: сказывается переноска корзин с продуктами на голове. К единственному достоинству данного вида относят крайнюю дешевизну любви; если ночь стоит \$ 15–50, то за short sex ганки просят цену вдвое-трое меньше. Стоит ли отваживаться на скачки с африканкой, нескладной телом и физиономией, другой вопрос. А вот риск подхватить сифилис или СПИД этот же вопрос с повестки дня и снимает.

ДЕЛО МАДАМ МАНУКЯН

В Турции ночные бабочки порхают на законных основаниях. Единственное требование для индивидуалок – это наличие спецкарточек с данными о состоянии здоровья. При этом полиция частенько проверяет карту пуганы, испещренную датами регулярных медосмотров. За такую снисходительность турецкая проститутка поплатилась статусом – ей запрещено состоять в браке, а ее дети никогда не смогут подняться по служебной лестнице. Кстати, законами республики Ататюрка предписано не размещать бордели на главных улицах.

С другой стороны, долгие годы крупнейшим налогоплательщиком страны являлась «королева публичных домов» Матильда Манукян. Мадам в свои 85 занималась благотворительностью и руководила огромной финансовой империей, частью которой являлись 32 стамбульских публичных дома. Большую часть «живого товара» ее притонов составляли этнические курдянки.

ВЕДУЩИЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ

В Англии и Франции, в отличие от Германии, бордели и сутенерство запрещены. Однако это не мешает двум французским фирмам, Caravelle и Thalys, официально зазывать клиентов в аэропорту De Gaulle и размещать рекламу на поезде Париж-Брюссель. Парижские пуганы обязаны получить специальный патент на деятельность, в котором дотошно предписано, что можно, а чего нельзя вытворять в столь тонком ремесле. В свою очередь, Англия более консервативна в этих делах, что не мешает местным «гулящим» обклеивать телефонные кабины своими визитками с фотографиями. Французские работницы цеха, без сомнения, являют собой веселый интернационал, однако они явно не

Айленде – проституция не считается аморальным бизнесом и практикуется открыто. В самой Неваде шлюхи «гуляют» под жестким полицейским и медицинским контролем, и здесь даже принят закон, согласно которому дома терпимости должны находиться в местах с опознавательными знаками. В остальных штатах, как то в Нью-Йорке или Индиане, за посещение мастерицы предусмотрен административный арест на пару недель; владельцам притонов и того хуже: им обещают бешеные штрафы и тюрьма на несколько лет.

ОСТРОВ СВОБОДЫ

Фидель Кастро своими преобразованиями на Кубе породил такой феномен, как секс развитого социализма. Местную кубинку,



ГДЕ ПРОСТИТУТКАМ ЖИТЬ ХОРОШО:

1. Мексика
2. Греция
3. Колумбия
4. Чехия
5. Новая Зеландия
6. Германия
7. Латвия
8. Панама

блещут данными и часто тусуются в клубах, то есть местах с приглушенным светом. Островитянки, напротив, подозрительно нелюбимы и страшны: видимо, сказывается суровый климат Британских островов.

ШОКИРУЮЩАЯ АЗИЯ

Сингапур ныне – процветающая страна с законным бордельным бизнесом. Здешние пуганы не чета тайским, в основной массе своей стройны и миловидны, так как подрабатывают моделями. Проституция находится под жестким контролем государства, а у самих пуган в паспорте стоит желтая отметка. Местные распутницы, сплошь жизнерадостные и обаятельные, официально могут работать с 16 лет, большинство блудниц, как правило, родом из Китая, Пакистана, Индии и Непала. К тому же по приезду в Сингапур сердобольный таксист напомнит о большом штрафе за заигрывание с незнакомкой и порекомендует утешиться в Индийском квартале (подешевле) или в районах Geyland или Orchard Towers (подороже).

ДИКИЙ ЗАПАД

В США каждый штат принимает решения по принципиальному вопросу сам, будь то смертная казнь или легальный блуд. На удивление, только в двух штатах – Неваде и Род-

замеченную в похотливой связи с иностранным туристом, называют хинетерой (исп. «всадница»). Как правило, хинетеры не могут похвастаться родственниками за границей или работой в туристической зоне, поэтому им только и остается, что пускать в ход карибские чары взамен на желанные доллары. Вообще, здесь слово «проституция» не принято: любовь здесь не продают, но ее можно купить. Известны лишь casa particular, в которых «всадницы» осуществляют свою неформальную экономику. Для какого-то контроля сверху над «любезностью» гражданок был принят закон, воспрещающий девушкам сопровождать туристов, только если они не официальные гиды.



x-position

ASIAN FLOWERS

ВКУСЫ У ЖЕНЩИН РАЗНЫЕ. КТО-ТО ЛЮБИТ ДЕТЕЙ,
КТО-ТО – БРИЛЛИАНТЫ, А ЕЩЕ МУЖЧИН, ДОРОГИЕ
АВТОМОБИЛИ, КОМПЛИМЕНТЫ... СПИСОК БЕСКОНЕЧЕН.
НО АБСОЛЮТНО ВСЕ ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ ЦВЕТЫ – ПОТОМУ
ЧТО КАЖДАЯ ИЗ НИХ ПОХОЖА НА КАКОЙ-ЛИБО ЦВЕТОК.

ФОТОГРАФ: ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ / JULIASVISION.COM
СТИЛЬ И КОНЦЕПЦИЯ: ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ
МОДЕЛЬ: THUY NGUYEN
ВИЗАЖ: АННА ТОДОРОВА
БЛАГОДАРИМ
МАГАЗИН LE SHATOM, ORPETALOVA 18, PRAGUE
ЗА ПОМОЩЬ В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМКИ




X - P O S I T I O N

**КАКИЕ БЫ
СЛОЖНЫЕ
КАТАКЛИЗМЫ
НИ СОТРСАЛИ
НАШ МИР,
ОН ВСЕ РАВНО
БУДЕТ ПРОЧНО
СТОЯТЬ НА МЕСТЕ,
ПОКА СУЩЕСТВУЕТ
ЖЕНЩИНА**



X - P O S I T I O N



A woman with long dark hair, wearing white lace underwear, is kneeling on a bed of pink cherry blossom petals in a forest. She is leaning against a tree trunk and looking upwards with her eyes closed. The background is filled with out-of-focus pink blossoms and tree trunks.

**ОДИН
ВЕЛИКИЙ
ЧЕЛОВЕК
СКАЗАЛ:
«ОГРАНИЧЕННОСТЬ
УДОВОЛЬСТВИЯ
УВЕЛИЧИВАЕТ
ЕГО ЦЕННОСТЬ».
КАК ЖЕ ОН
БЫЛ ПРАВ!**

ВООБЩЕ-ТО Я МЕЧТАЛА ПОПАСТЬ В БАРСЕЛОНУ. НО ТАК СЛОЖИЛОСЬ, ЧТО ИСПАНИЯ НАЧАЛАСЬ ДЛЯ МЕНЯ С МАДРИДА. А ЧТО, ЗАКОНОМЕРНО – ПОЧТИ ТРИДЦАТЬ ЛЕТ МЕЧТАЛА УВИДЕТЬ В ОРИГИНАЛЕ «ОБНАЖЕННУЮ МАХУ» ГОЙИ И ИНФАНТ ВЕЛАСКЕСА. ГОВОРЯТ, ЧТО МЕЧТЫ ИМЕЮТ ОСОБЕННОСТЬ СБЫВАТЬСЯ. ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ В МИРЕ ИСПАНЦЕВ – МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС, «ОТЕЦ» ЗНАМЕНИТОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРСОНАЖА ПО ИМЕНИ ДОН КИХОТ, СЧИТАЛ, ЧТО ГОРОДА ПРЕКРАСНЕЕ МАДРИДА В МИРЕ НЕ СУЩЕСТВУЕТ. КСТАТИ, ТАКОГО ЖЕ МНЕНИЯ И АКТРИСА ПЕНЕЛОПА КРУС, КОТОРАЯ РОДИЛАСЬ И ВЫРОСЛА В МАДРИДЕ, И НИКАКОЙ ГОЛЛИВУД НЕ ЗАМЕНИТ ЕЙ РОДНОЙ ГОРОД. И ПОКА Я НЕ ПОСЕТИЛА БАРСЕЛОНУ, СОГЛАСНА НА ВСЕ СТО!

Уже в аэропорту понимаю, что нахожусь хоть и в Европе, но в Европе очень, как бы сказать правильнее, томной и жаркой. Глаза так и выискивают в толпе Хавьера Бардема – ну или его двойника, на крайний случай. Какая досада – все мужчины хоть и как на подбор смуглы, темноглазы, чернобровы и, несомненно, темпераментны – все же на спутника Пенелопы Крус не тянут. Через несколько дней я начала различать среди испанцев разные типы, и надо сказать – не одним Бардемом сыта женщина! И не только женщина – парочек, состоящих из сочетания «Он + Он» на улицах Мадрида не меньше, чем традиционных пар. Испания – третья страна в мире, легализовавшая однополые браки. Кстати, наверняка для многих женщин будет откровением узнать, что среди наиболее популярной прослойки мужского населения – тореадоров – большинство лиц, предпочитающих не Кармен, а Хосе. Обидно, а!

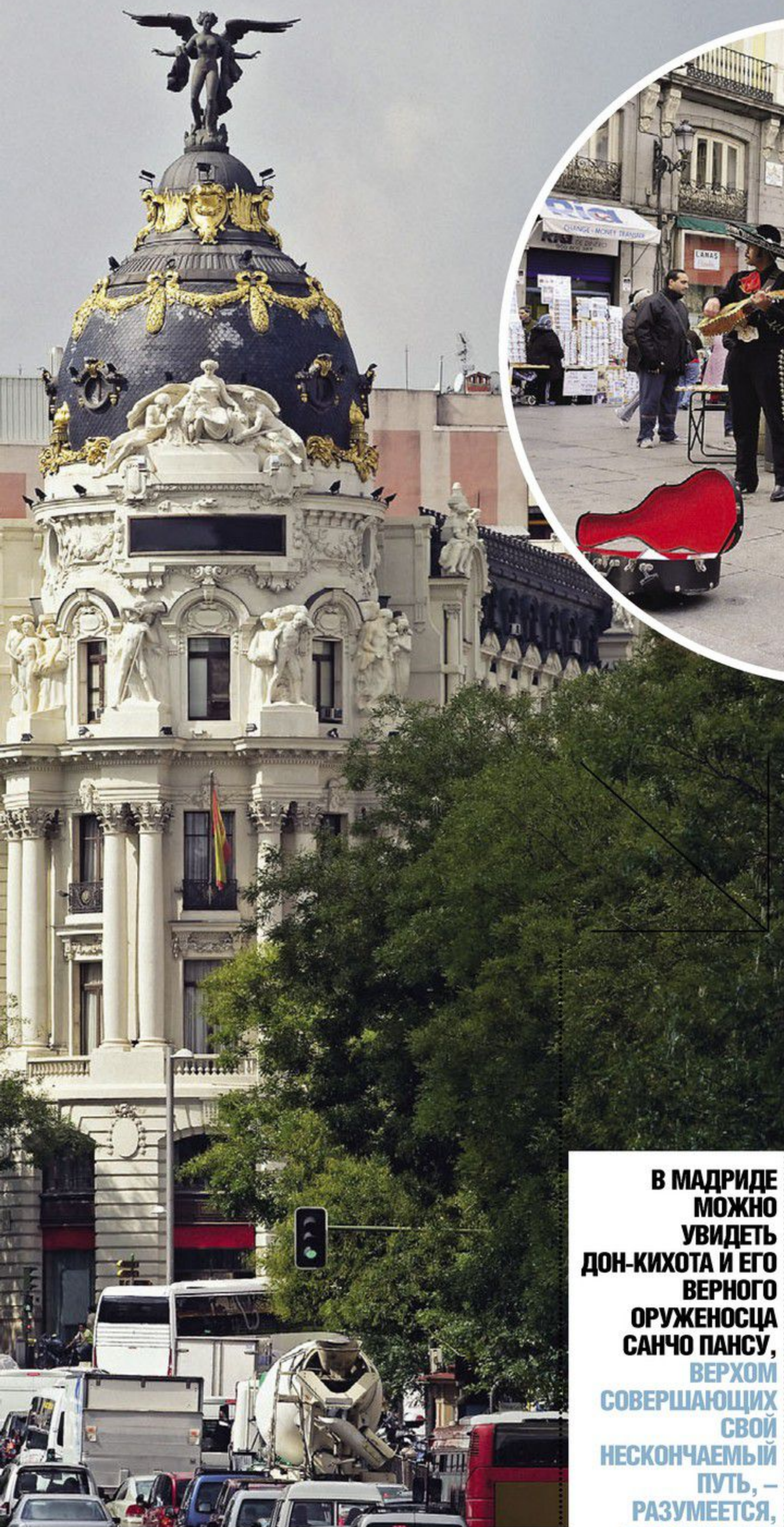
ЧЕГО НЕ МОГУТ КОРОЛИ
Мадрид – родина национально-традиционного испанского зре-



БЕЗ КОРРИДЫ

лица, во время которого шикарный мачо делает все возможное, чтобы убить своего соперника по арене – мощного быка. Жестокая и азартная забава, уходящая корнями в глубь истории и веков, с 2012 года в Испании будет запрещена полностью – ввиду того, что убивать животное на потеху публике не есть признак гуманизма и, вообще, это дикость для XXI века. Пока же от корриды отказались только на Канарских островах (хотя официально она запрещена и в Барселоне). Большинство испанцев стонет от возмущения – это же неотъемлемая часть испанско-

го культурного наследия и национальной идентичности! К тому же великий Гойя прославился именно тем, что писал картины на различные сюжеты о корриде. И, вообще, не найти такого жителя Испании и тем более Мадрида, который равнодушен к бою с быками! Тут сделаю ремарку – все эти сентенции взяты из прессы, но в реальности действительности не особо соответствуют. Например, правящий монарх Хуан Карлос I и все его семейство корриду сурово осуждают. И это, наверное, единственное, что испанцы не могут простить своему королю, – вместе со всем сво-



им семейством Хуан Карлос активно поддерживает запрет на корриду. И все же, даже будучи совсем не номинальным главой конституционной монархии, король не может в одночасье лишиться свою страну части ее национального достояния, каким бы продвинутым европейцем ему ни хотелось бы выглядеть. Забавный факт – Конституция Испании – единственная Конституция в мире, которая начинается необычной фразой «Я, дон Хуан Карлос I, король Испании, объявляю всем, кто сие видит и понимает: знайте, что кортесы приняли, а испанский народ утвердил следу-

**В МАДРИДЕ
МОЖНО
УВИДЕТЬ
ДОН-КИХОТА И ЕГО
ВЕРНОГО
ОРУЖЕНОСЦА
САНЧО ПАНСУ,
ВЕРХОМ
СОВЕРШАЮЩИХ
СВОЙ
НЕСКОНЧАЕМЫЙ
ПУТЬ, –
РАЗУМЕЕТСЯ,
В БРОНЗОВОМ
ВИДЕ**



ющую Конституцию...» Испанский король, отказавшийся квартировать в шикарном дворце Ориенте в центре Мадрида, где прожил несколько поколений его предков, со своим семейством расположился в небольшом охотничьем особняке неподалеку от столицы. А в королевской резиденции, построенной по подобию Версаля, проходят лишь официальные приемы. В остальное время Palacio de Oriente работает как музей. И хотя здесь находится неплохая коллекция живописи, все же сюда приходят посмотреть в первую очередь на королевский быт, нежели на картины. Картины – это в музее Прадо. И об этом стоит рассказать отдельно.

ДВЕ МАХИ

Конечно, чтобы оценить величие Прадо, нужно быть если не искусствоведом, то хотя бы почитателем, например, Гойи. Франси-

ско Гойя, один из первых и наиболее ярких представителей изобразительного искусства эпохи романтизма, без сомнения, был очень талантливым художником. Но, помимо него, в Испании было множество таких же талантливых живописцев. А Франсиско вошел в историю своей, простите за тавтологию, любовной историей с герцогиней Альба и картинами, связанными с этой любовью. Собственно, что странного в связи бедного художника и богатой аристократки? Только то, что Гойя был немолод, некрасив, страдал глухотой и вспышками неконтролируемого гнева. Его возлюбленная была, напротив, молода, хороша собой, интеллигентна, остроумна и с шармом, к тому же фактически содержала своего любовника. Средневековые нравы были весьма зако-

выристы, и когда Каэтана (таково имя герцогини) овдовела, то оплакивать своего мужа она стала своеобразно – уехала в свое роскошное имение в Андалусии и взяла с собой Гойю. На пике вдовства Каэтаны родился самый знаменитый шедевр Гойи – «Маха обнаженная» (1797 год). Правда, спустя пару лет художник все же увековечил свою маху и в более приличном виде: «Маха одетая» (1802 год) – тоже несомненный шедевр, наглядно иллюстрирующий, насколько непостоянными и в то же время долговечными могут быть отношения мужчины и женщины. Помимо Гойи, экспозиция Прадо содержит все самые известные полотна придворного живописца испанского короля Филиппа IV – Диего Веласкеса. Можно сказать, что эта живопись на любителя, но, на мой взгляд, никому ни до, ни после Веласкеса не удавалось столь ярко

и наглядно изобразить хронологию монаршего быта. Особенно интересен всемирно известный ряд портретов прелестной белокурой инфанты Маргариты – от полотна к полотну милое и наивное выражение лица малолетней девочки меняется на все более холодную непроницаемую и брезгливо-уставшую маску девицы на выданье. Об этом можно написать целый трактат, как и о «Трех грациях» Рубенса, «Саде земных наслаждений» Иеронима Босха (к слову, жуткая в своей реалистичности картина), «Данае» Тициана, «Мадонне» Рафаэля Санти, «Адаме и Еве» Дюрера. Я промолчу об Эль Греко, Сурбаране, Рибере, Караваджо и других великих художниках.

Будьте готовы к тому, что на входе и выходе из музея вас очень тщательно просканируют на предмет того, не внесли ли/не вынесли ли вы чего-либо недозволенного, хотя,



на мой взгляд, кроме сильных впечатлений и эмоций, ничего из Прадо не вынести, ну разве что сувенирную чепуху, которая стоит больше, чем билет в сокровищницу мировых искусств.

АМИГОС, ГРАСИЕС, АДЬОС

Как-то так традиционно складывается – во всяком случае, у меня – что впечатления духовные требуют немедленного дополнения в виде впечатлений более приземленных. Я не о шопинге (хотя должна признать, что шопинговать в Мадриде очень приятно – из-за смешных цен). Речь пойдет об испанской кухне. Разумеется, паэлья, хаммон, сангрия! Три кита, на которых строится кулинарный колорит Испании. Советую пробовать эти яства в тех заведениях, где тусуются исключительно усатые дядьки в сомбре-



ро, – главное, не полениться порыскать по ресторанным точкам в поисках искомого. Пусть обстановка будет далеко не на пять звезд, зато гарантия того, что вам подадут ту паэлью, которая стала нарицательным символом Испании, как Кармен и коррида, – стопроцентная. Аутентичность заведения можно проверить еще и тем, как вам подадут сангрию, – в качестве презента или же включат в счет. Ну а еще хозяин ресторанчика сто тридцать раз поинтересуется, все ли хорошо, смахнет крошки со стола, подольет в кувшин сангрии, поцокает языком и на прощание выдаст сердечное «Амигос, грасиес, адьос!»

Ориентироваться в Мадриде легко и просто. Передвигаться можно как на такси, так и на метро (в Мадриде аж 12 линий, но заблудиться невозможно, даже не зная ни одного слова по-

ЖЕСТОКАЯ И АЗАРТНАЯ ЗАБАВА, УХОДЯЩАЯ КОРНЯМИ В ГЛУБЬ ИСТОРИИ И ВЕКОВ, С 2012 ГОДА БУДЕТ ЗАПРЕЩЕНА ПЛЮС ТОГО, ЧТО УБИВАТЬ ЖИВОТНОЕ НА ПОТЕХУ ПУБЛИКЕ ДИКОСТЬ ДЛЯ XXI ВЕКА

испански». Метро соединяет город с международным аэропортом «Барахас»). Центральные станции расположены в историческом центре, самая известная точка туристического отсчета – станция метро «Соль», расположенная на Плаза Пуэртадель-Соль. Это место считается не только центром Мадрида, но и всей Испании – именно здесь находится «нулевой километр», от которого отсчитываются все дорожные расстояния страны. Здесь находится один из самых загадочных, притягательных и нелепых символов Мадрида – скульптура «Медведь и земляничное дерево». Почему сия гротескная фигура пожирает землянику, которая с какого-то перепугу выросла на дереве, и почему сие считается культовым знаком Мадрида, непонятно. Но туристы валят сюда толпой, наигранно изумляются и отправляются в куда более интересные места. Меня, например, куда больше впечатлил рыночек посреди Плаза де Майор, второй по величине и культурной значимости площади Мадрида. Прямоугольная площадь с конной статуей короля Испании Филиппа III с четырех сторон окружена 136 зданиями в стиле мадридского барокко. Примечательно, что во всех





обилия вкусов – от десятков сортов хаммона, свежайшей выпечки, всевозможных овощей-фруктов, кофе, соков-фреш, морепродуктов и прочего и прочего душа настраивается на особый лад – глаза покупателей этого рынка блестят особенным, нигде больше не виданным азартом. Здесь можно увидеть даму в бриллиантах и в костюме Prada, запросто поглощающую воздушное пирожное и запивающую его соком из простого пластикового стакана. Гламур отступает перед бьющей натуральностью жизни! Именно в тот момент я поняла, чем «берет» Испания, – своей природностью и, я бы сказала, полнокровностью.

ВЕРХОМ НА ОСЛЕ

Блуждая узкими средневековыми улочками, можно увидеть и услышать множество интереснейших вещей. Например, репетицию камерного королевского хора в скромном старинном костеле – таких уникальных по силе и проникновенности голосов я не слышала давно. Свадьбу в чисто национальном духе: когда невеста – вылитая литературная Кармен, а жених – соответственно Хосе. Конный живописный патруль, как будто сошедший с киноэкрана. Цитаты из романов Сервантеса и Пио Барохи, фильмов Педро Альмодовара и

Сегундо де Шомона, выложенные особым темным камнем на тротуарах. Парочку, страстно, откровенно и красиво занимающуюся любовью на газоне прямо под окнами королевского дворца. Бомжа колоритного вида (хоть в кино!) с чемоданом, который раскладывается, превращаясь в кровать. Величественного Дон-Кихота и его верного оруженосца Санчо Пансу, верхом совершающих свой нескончаемый путь, – разумеется, в бронзовом виде. Кстати, на Росинанта и осла Санчо можно запросто залезть – попробуйте залезть, например, на лошадь Богдана Хмельницкого в центре Киева...

Особенно красив Мадрид ночью: на всех зданиях в центре города загораются сотни и тысячи крохотных фонариков – от центральной улицы Гран Виа до маленьких тупичков шириной в метр. Считается, что город любви – это Париж. А по-моему, это Мадрид. Тем более что скоро Испания станет свободной от корриды, а значит, главное, что останется в жизни испанцев, – это любовь. Какого вида и к чему, решает каждый для себя. И кстати. До 2012 года осталось всего ничего. Прекрасный повод посетить Мадрид и стать одним из последних свидетелей национального испанского зрелища. И не только его.



ТРИ КИТА, НА КОТОРЫХ СТРОИТСЯ КУЛИНАРНЫЙ, КОЛОРИТ ИСПАНИИ, ЭТО ПАЗЛЬЯ, ХАММОН, САНГРИЯ. ЛУЧШЕ ВСЕГО ПРОБОВАТЬ ЭТИ ЯВСТВА В ТЕХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ГДЕ ТУСУЮТСЯ УСАТЫЕ ДЯДЬКИ В СОМБЕРЕ. ГЛАВНОЕ – НЕ ПОЛЕНИТЬСЯ ПОРЫСКАТЬ ПО РЕСТОРАННЫМ ТОЧКАМ

этих зданий посчитаны балконы – их всего 437. Несколько веков назад с этих балконов испанская знать наблюдала за королевскими церемониями, рыцарскими турнирами, корридой и аутодафе. Места были строго лимитированы – но почему именно 437, история умалчивает. В галереях площади расположена куча магазинчиков, сувенирных лавок, кафешек, ресторанов на любой вкус и кошелек. Возвращаюсь к наиболее сильному впечатлению – рынку. От такого пестроцветия и



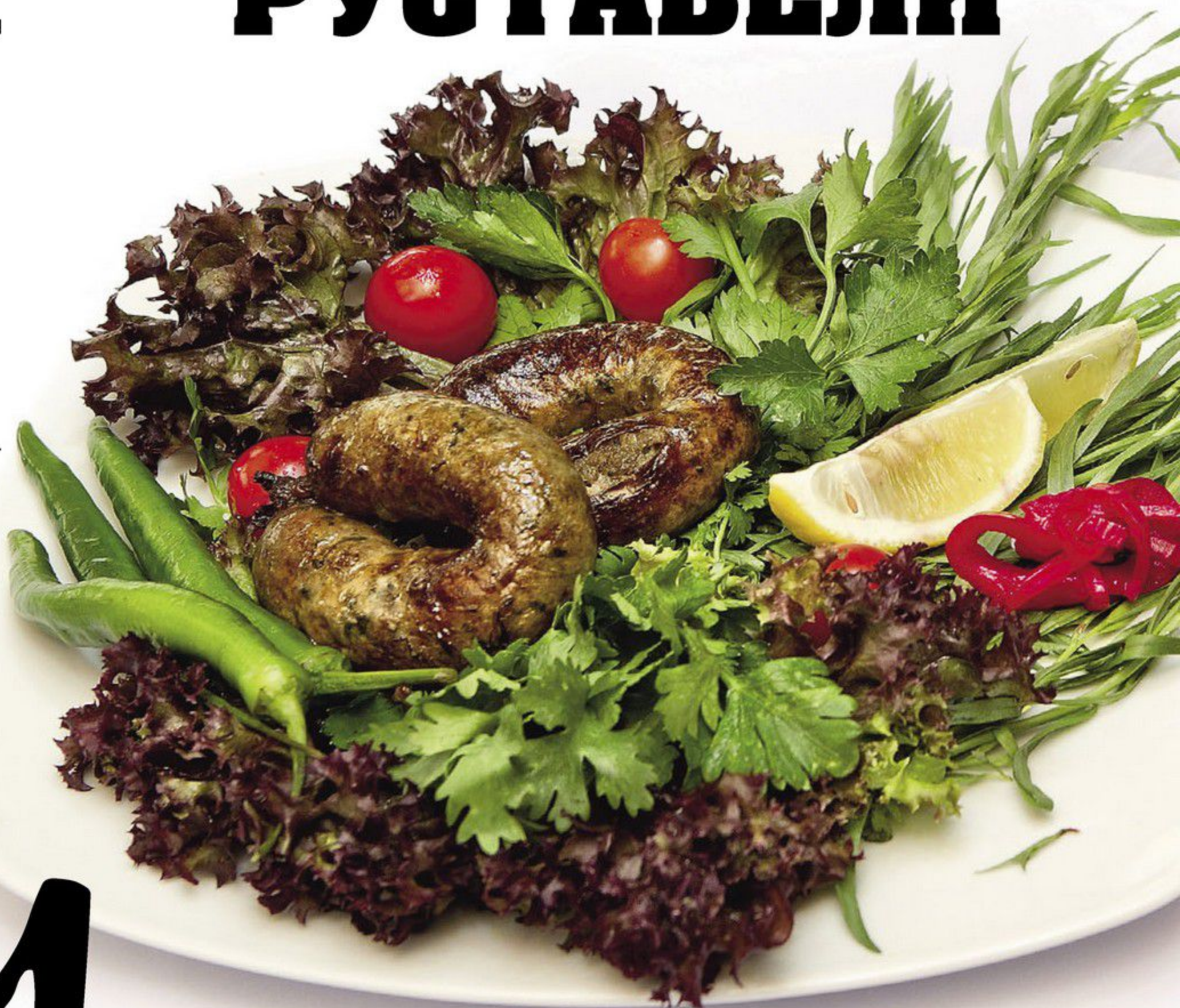
ЛЮБОВЬ

РУСТАВЕЛИ



Анзор
Квирикашвили
шеф-повар

СЕМЬЯ КОЗЫРНАЯ КАРТА ПРОДОЛЖАЕТ УСТРАИВАТЬ НАМ СЮРПРИЗЫ. СЕГОДНЯ МЫ ИДЕМ В РЕСТОРАН «КАЗБЕК» И НАСЛАЖДАЕМСЯ... ГРУЗИНСКОЙ КУХНЕЙ! ДА-ДА, ПОМНИТЕ, В ПРОШЛЫЙ РАЗ МЫ ГРОЗИЛИСЬ УСТРОИТЬ ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСТОЛЬЕ С БЛЮДАМИ, НАЗВАНИЯ КОТОРЫХ ПРОБУЖДАЮТ ВОСПОМИНАНИЯ О КОЛХИДЕ, ЦИНАНДАЛИ, ЦАРИЦЕ ТАМАР И ПОЭТЕ ШОТА РУСТАВЕЛИ? ТАК ВОТ НА ЭТОТ РАЗ В КОМПАЬОНЫ К НАШЕМУ ФАВОРИТУ – ПИВУ NEGRA MODELO – «НАПРОСИЛИСЬ» КУПАТЫ ПО-ИМЕРЕТИНСКИ. ПОЧЕМУ ИМЕННО ЭТО БЛЮДО? ВО-ПЕРВЫХ, ГОТОВИТСЯ БЫСТРО. ВО-ВТОРЫХ, ЭТО ИСКОННО ГРУЗИНСКОЕ БЛЮДО, А В-ТРЕТЬИХ... НУ ОЧЕНЬ ВКУСНО!



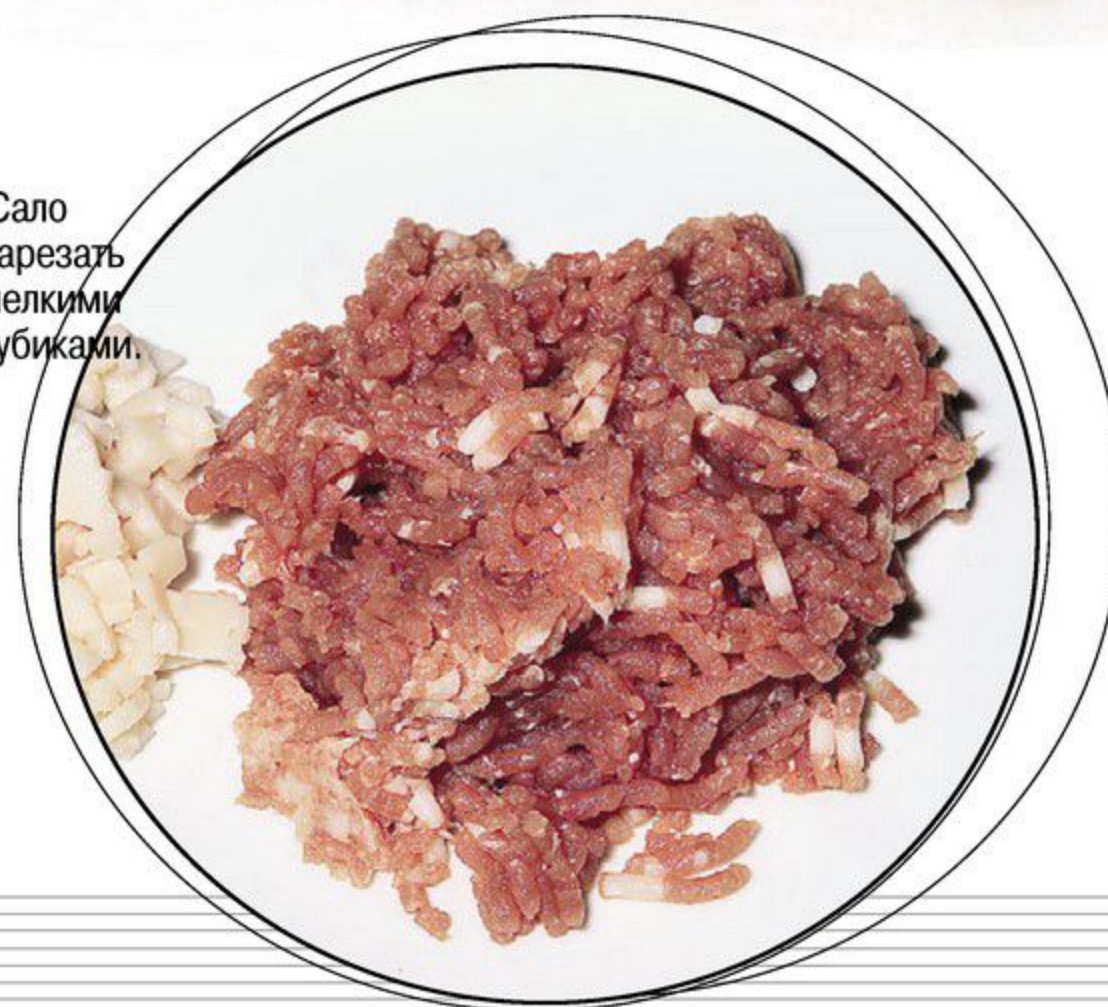
★★★★★

NEGRA MODELO

LA CREMA DE LA CERVEZA

1

Сало
нарезать
мелкими
кубиками.



2

Парную свинину
и говядину
в пропорции
1:1 провернуть
через мясорубку.



Добавить в фарш зерна граната (гранат можно заменить на барбарис), еще раз хорошо вымесить и начинить полученной смесью свиные кишки, предварительно тщательно промытые и замоченные в воде.

Обжарить купаты на мангале или в гриле в течение 15–20 минут.

Смешать мясо, сало, мелко порезанный репчатый лук и чеснок со специями с солью, перцем и хмели-сунели, кондари и сушеной кинзой.

Подавать купаты к столу горячими с овощами гриль (баклажанами, помидорами, перцем), большим количеством свежей зелени (кинзой, зеленым луком, петрушкой) и соусом ткемали или сацебели.

«Грузином можешь ты не быть, но заглянуть в «Казбек» обязан!» – гласит призыв заглянуть в этот оригинальный ресторан. Почитатели грузинской кухни в один голос на вопрос «Где попробовать лучший в городе сациви и где пекут самые вкусные грузинские лепешки?» ответят: «В «Казбеке!». Превосходная кухня вкупе с отличным сервисом – для нас больше не стоит вопрос, где можно хорошо и вкусно скоротать вечер, позавтракать или пообедать. А еще выведать секреты шеф-повара Анзора Квирикашвили, квалификация и золотые руки которого заставляют уважительно сказать: «Снимаю шляпу!»

Анзор не просто накормил нас, как говорят, от пуза, изумительно вкусными купатами, но и показал настоящий мастер-класс. Мне, как женщине, даже стало немного стыдно – я не умею так виртуозно готовить и вряд ли когда-либо научусь. Да и, вообще, считается, что поварское искусство – удел мужчин. Ну что ж, вот вам пошаговая инструкция по приготовлению купатов по-имеретински от маэстро Квирикашвили. Мужчины, дерзайте!

Р. С. Шота Руставели, по преданиям, очень любил купаты.
Р. Р. С. И не забудьте про компаньона!

УНИКАЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Компания LG Electronics продолжает удивлять своих почитателей новыми разработками. Две новые модели холодильников LG – с нижней морозильной камерой на 385 л и side-by-side на 614 л – впервые отмечены европейскими рейтингами потребления энергии A+++ и A++ соответственно. Это стало возможным благодаря использованию уникальной технологии линейного компрессора. В сочетании с разумным использованием внутреннего пространства и тонкими изоляционными материалами он позволяет увеличить объем внутреннего пространства холодильника при сохранении его внешних размеров. Новый холодильник LG с нижней морозильной камерой на сегодня является самым вместительным в своем классе. Это позволяет потребителям более разумно использовать пространство холодильника и реже ходить за покупками. Благодаря уникальному линейному компрессору LG, холодильник с нижней морозильной камерой прекрасно поддерживает внутреннюю температуру – пища остается такой же свежей, какой и была приобретена в продуктовом магазине. При этом потребляется на 50% меньше энергии, чем в предыдущих моделях с рейтингом A+, что позволяет сэкономить до 60 евро в год и сократить выбросы углекислого газа до 93 кг в год. Как вы убедились, инновации LG впечатляют своими возможностями сделать нашу жизнь комфортнее.



ХРАНИТЕЛЬ СЕКРЕТОВ

Лет 10 назад Интернет стремительно вошел в нашу жизнь, став ее неотъемлемой частью, и уже сейчас мы просто не представляем свою жизнь без виртуального общения. Зайти в социальную Сеть и написать несколько сообщений, проверить почту, почитать новости, а зачастую и завести новое знакомство... Все это можно сделать онлайн, достаточно лишь открыть браузер. Но задумывались ли вы, что ваш браузер – это своеобразная виртуальная записная книжка, которую может прочитать любой желающий или желающая? В браузере отображена исчерпывающая история посещения интернет-ресурсов, хранится личная информация, которую вы вводите при регистрации на сайтах, – а это пароли, телефоны, адрес проживания, даже номер паспорта. В этой ситуации поможет «правильный» интернет-браузер. В частности, Internet Explorer 9 помогает



заботиться о безопасности личной информации с помощью специальной возможности. Новая функция InPrivate Browsing позволяет намеренно не сохранять историю посещения сайтов и другую личную информацию. Для этого достаточно зайти на вкладку «Сервис» и выбрать функцию «Просмотр InPrivate». Работая в этом режиме, можно не переживать о безопасности данных и о том, что кто-то из близких случайно зайдет в вашу электронную почту или Facebook!

ОТДЫХ ЗА ГОРОДОМ

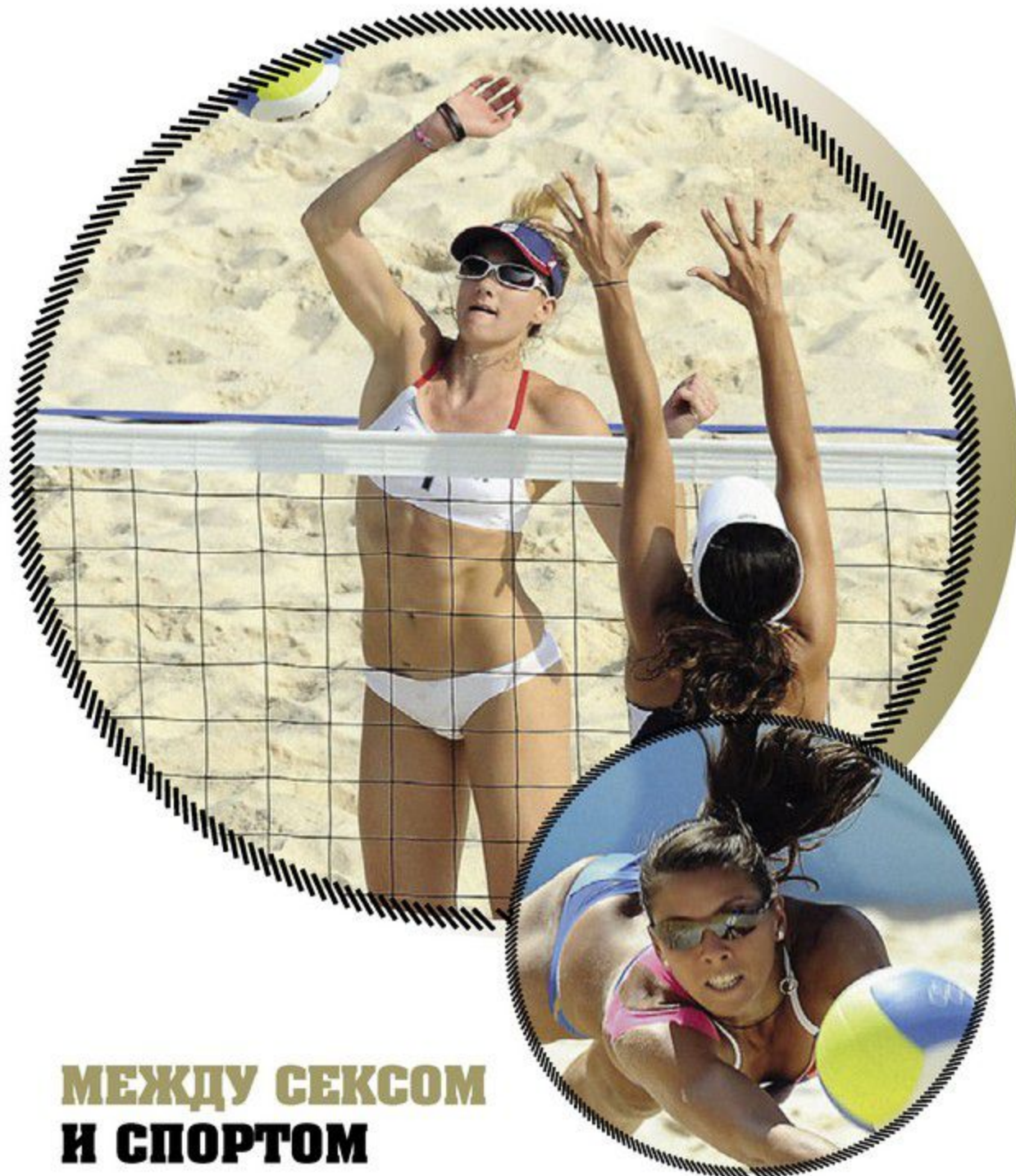
Встретиться с друзьями за городом становится уже жизненной необходимостью, диктуемой желанием сбежать из раскаленного мегаполиса жарким летним днем. Можно смело сказать, что теперь у вас есть такая замечательная возможность. Кино, боулинг, изысканная кухня, крупнейший супермаркет – в загородном комплексе «Кантри», который находится на Новообуховском шоссе, 1. Вы оцените традиционное качество сети

«Баттерфляй» в новом 4-зальном мультиплексе, мини-боулинг для детей, меню для требовательных гурманов в ресторане «Кава Де Люкс», а совсем недавно состоялось открытие боулинг-клуба «Дельтаплан» на 14 дорожек. Тут же удобно совершать и покупки – в самом большом супермаркете Киева – «Мега Маркет Ходосовка». Так что как только у вас появится мысль о побеге из города, добро пожаловать в «Кантри», где всегда рады гостям.



ГОРОД НА СТЕНАХ

Когда организаторы мероприятий привносят в них долю искусства, это вдвойне похвально. Мы за творчество в любых его проявлениях. Собственно, об этом и пойдет дальше речь. 21 мая на территории коттеджного поселка Green Hills, расположенного в селе Вита-Почтовая под Киевом, состоялся конкурс молодых граффитчиков на тему «Мой город на холмах». Победителем стал Ростислав, который более известен по прозвищу ONEK. Теперь молодому человеку выпал необычайный шанс стать еще более узнаваемым благодаря выставке его работ в галерее «Лавра», которая являлась художественным куратором мероприятия. Второе место досталось Вадиму NOIR, третье – Михаилу NOIZ, Алексею ALPH и Тарасу STORAZ, которые совместно трудились над созданием шедевра. Всем вышеупомянутым теперь в качестве приза будет официально разрешено принять участие в росписи жилого массива «Позняки» в Киеве и выставить свои работы в галерее «Лавра» в рамках фестиваля I Love Kiev. По словам организаторов конкурса, компании Dragon-Ukrainian Properties & Development Plc, главная цель проведения этого мероприятия – подчеркнуть таким образом уникальную североамериканскую концепцию Green Hills, поддержать молодое поколение творцов и оградить присутствующих на мероприятии от суеты и бешеного ритма большого города, предоставив возможность уединения в собственном маленьком мире. Судя по отзывам, желаемый результат был достигнут.



МЕЖДУ СЕКСОМ И СПОРТОМ

Наверняка среди почитателей спорта очень много тех, кто любит в спорте не только футбол, но и ценит любое проявление воли к победе и духа соперничества. А если еще приправить это все долей сексапила, источаемого телами очаровательных женщин-участниц, то становится вдвойне интересно наблюдать это действо. С 17 по 21 августа на киевском пляже Olmesa plage пройдет Финал чемпионата Украины по пляжному волейболу. Лучшие украинские спортсмены будут бороться за титул чемпионов. Не стоит пропускать самое зрелищное спортивное событие этого лета – ведь их изначально не так уж и много.

АФРОДИЗИАК ИЗ КОЛОСКА

Статьи о правильном «мужском» питании на перебой рекомендуют накануне важного свидания питаться исключительно французскими устрицами, итальянскими трюфелями и мексиканским авокадо. Мол, употребление столь гремучей смеси продуктов, повышающих потенцию, даже из унылого ботаника сделает полноценного мачо! Впрочем, не спешите закупать дорогостоящие заморские деликатесы. На наших родных украинских полях-огородах тоже растет настоящая природная виагра! Знакомьтесь – это рожь и пшеница, вернее, проросшее зерно этих злаков. Проростки отличаются повышенным содержанием «сексуального» витамина E, стимулирующего деятельность половых желез и выработку половых гормонов. Благодаря полезным свойствам злаковые ростки добавляют в мюсли, хлеб, зерновые смеси. А недавно появился и вовсе уникальный продукт – зерновая водка «Хлібний Дар на пророщеному зерні». Новинка имеет мягкий, как нежная зелень, вкус и аромат с нотками молодой нивы. Ведь кроме кристально чистой артезианской воды и спирта класса «Люкс», в ее состав входит натуральный настой ржаного пророщенного зерна. Согласитесь, столь удачное сочетание компонентов если не потенцию, то настроение поднимает точно!





Сергей Кузин

ПИКАНТНАЯ ВСТРЕЧА

Казалось бы, дефиле в купальниках и разговоры о высоких материях несовместимы. Однако «Русское Радио» взялось развеять этот стереотип, устроив в концерт-холле «FreeДом» финал XV юбилейного конкурса «Miss Русское Радио». Генеральным партнером столь пикантного мероприятия выступила ТМ Paloma, так что вкуснейшие коктейли на основе модного натурального вермута на протяжении всего вечера были обеспечены. Миссия выбрать самую умную и самую красивую из 15 участниц досталась жюри, в составе которого оказались поп-легенда 90-х Вадим Казаченко, украинский эстрадный соловей Виталий Козловский и гендиректор «Русского Радио» Сергей Кузин. Для девушек были заготовлены непростые испытания. Кроме демонстрации завораживающих нарядов и очаровательных фигур, им пришлось сыграть в интеллектуальную викторину с ведущими шоу – «будильниками» Анной Свиридовой и Сергеем Галибиным. По результатам трех конкурсов титул «Miss Русское Радио», круглая денежная сумма в качестве главного приза и шанс представить Украину на «Miss Русское Радио Евразия» завоевала Александра Август из города Сумы. А почетное звание Miss Paloma и подарочный сертификат «Пикантный вечер на двоих» от генерального спонсора получила очаровательная Татьяна Герасименко из Киева.



Miss Paloma и «Miss Русское Радио»



Фото на память



Вадим Казаченко



Эрика

КОКТЕЙЛЬ ДЛЯ КИНГ-КОНГА

26 мая состоялось открытие лаунж-бара Mai Tai Lounge Kyiv, входящего в мировую сеть Trader Vic's. Mai Tai Lounge получил свое название от коктейля «Май Тай» и является одним из самых любимых заведений мировых знаменитостей, а теперь станет местом беззаботного отдыха и для украинской публики. В честь события украинские звезды во главе с барменом сети Trader Vic's Роберто установили рекорд, приготовив самый большой коктейль «Май Тай» объемом 27,105 литров! Рекорд был зафиксирован Национальным Регистром Рекордов, а также отправлен на экспертизу в главный офис Книги рекордов Гиннеса. Для установления рекорда понадобилось 6 литров черного рома, 6 литров золотого рома, 5 кг лайма, 5 литров лимонного сока и 5 литров микс-сиропа «Май Тай», формула которого держится в секрете. Поздравить Mai Tai Lounge с открытием пришли Джамала, Иван Дорн, Кирилл Туриченко, Ирина Заграничная, Оксана Елманова, Влада Прокаева, Девушка Блонда, Kische, Алена Шоптенко, Игорь Посыпайко, Татьяна Митус, Oksi, Ирина Горвая, Геннадий Витер, Тереза Франк, группы Real O, «Пара Нормальных», «Время и Стекло». Развлекал гостей ведущий вечера Александр Педан.



Оксана Елманова



Роберто Валле, Владислав Резников



Девушка Блонда и Кирилл Туриченко



Джамала



Алена Шоптенко и Геннадий Витер

Rada

Life is Premium



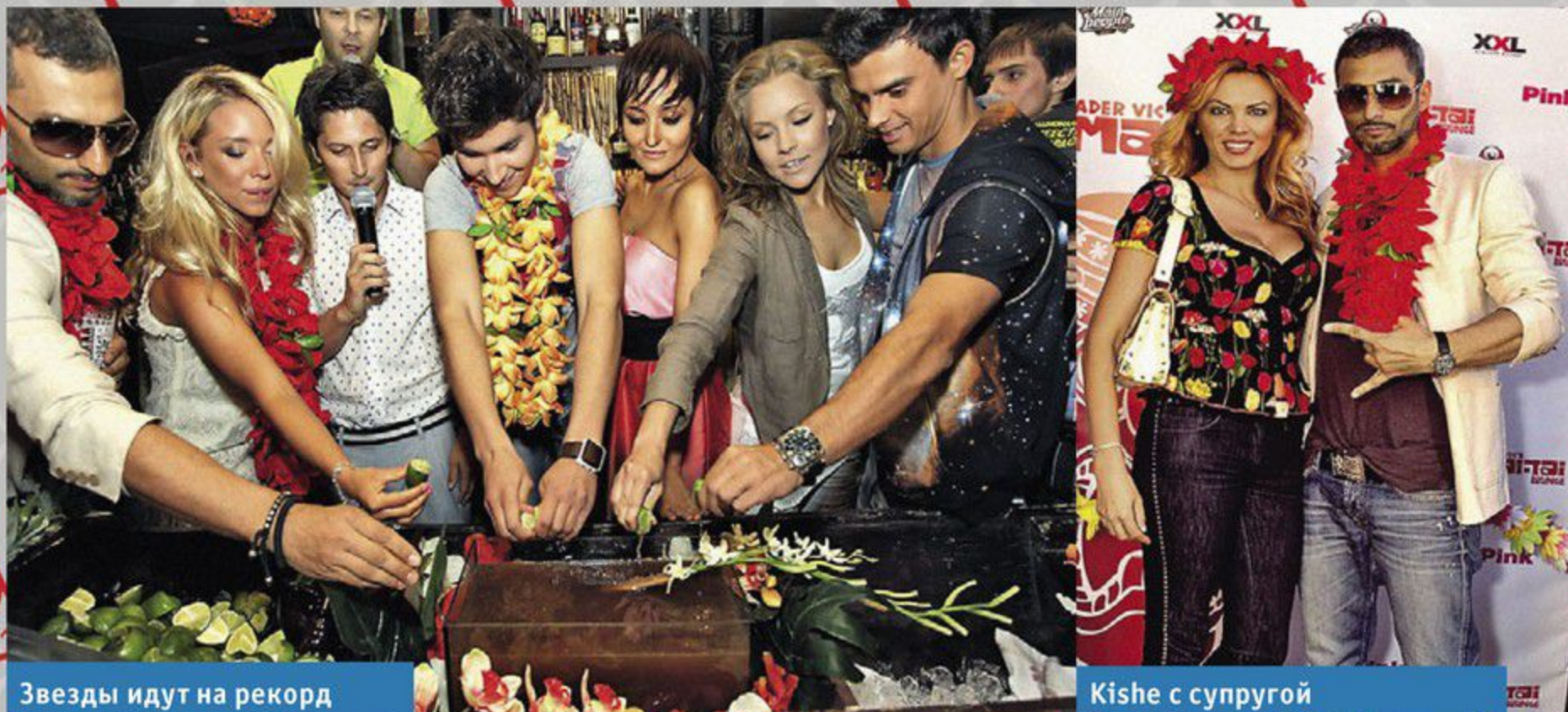
Финальный выход

Кирилл Туриченко



Miss Paloma

Грунна Real O



Звезды идут на рекорд

Kishe с супругой



Иван Дорн

Татьяна Митус

Игорь Посыпайко



Лицензия ДСАТ ДПА України № 480 від 22.08.2010 р.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

ВЫСОКИЙ ГРАДУС

Лето – такое время года, которое все и всегда ожидают с нетерпением. В этом году оно может продлиться гораздо дольше обычного. Заинтригованы? 20 мая развлекательный комплекс Olmesa Plage открыл двери в летнюю сказку, которая в тот вечер уверенно вступила в свои права. Новый сезон обещает стать еще горячее, поэтому вечеринка в честь его открытия прошла с помпезностью и элегантностью. Ведущим вечера выступил непревзойденный, известнейший скандальный шоумен, телеведущий, журналист – Отар Кушанашвили. За диджейским пультом – DJ Roketkin. Хедлайнер вечера – популярная российская певица Слава. Известная брюнетка с проникновенными глазами и ярко выраженной харизмой, эпатажной манерой поведения и неподражаемым чувством юмора не оставила равнодушным ни одного музыкального гурмана. Гостей Olmesa Plage ожидали неординарные представления профессиональных аниматоров, показ пляжных костюмов от известных украинских дизайнеров, выступления резидентов развлекательного комплекса Olmesa Plage. Завершил это ярчайшее торжественное событие DJ Vania Shiz и его зажигательные сетсы.



Амадор Лопес



Тимофей Нагорный со спутницей



Валид Арфуш



Юлия Айсина с Денис Холостенко



Отар Кушанашвили



Показ

МНЕ БЫ В НЕБО

Всегда чувствуешь радость, когда узнаешь, что выбор приятного заведения для отдыха пополнился еще одним. 2 июня состоялось открытие нового ресторана в центре столицы. Ресторан Nebo, находящийся на седьмом этаже развлекательного центра «Арена Сити», сразу же продемонстрировал гостям свою «изюминку» – незабываемую и захватывающую панораму города. Меню ресторана предлагает лаконичный набор блюд, главным принципом в создании которых стало качество продуктов. Особой гордостью заведения является «салатная карта». Вдохновившись близостью неба и свежим прикосновением летнего ветра, повара ресторана разработали несколько легких и воздушных салатных сетов, с помощью которых каждый гость сможет создать себе салат по своему вкусу из предложенных ингредиентов. На церемонии открытия ресторана принял участие известный британский гастро-художник Том Вульф. Гости стали свидетелями уникального food-fashion show и попробовали несколько авторских блюд, созданных мастером специально для меню ресторана Nebo. «Полет» по «Небу» удался.



Тарас Ва Банк и Тереза Франк



Виктория Батуи и гость



Живая статуя

Rada

Life is Premium



Ліцензія ДСАТ ДПА України № 480 від 22.08.2010 р.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

БОУЛІНГ



ДЕЛЬТА ПЛАН

ВІДКРИТТЯ 1 ЛИПНЯ!

Новообухівське шосе 1, буд 16
(044) 200 43 00

XXL

SPORTS

■ ОТПУСК –
БУДЬ ЗАРЯЖЕН!
■ БОЛЬШОЙ
ЧЕМПИОН
■ ОБЫЧНОЕ
СТАНОВИТСЯ
ЭКЗОТИКОЙ,
КОГДА...



MOVING

МОТОСПОРТ –
КОРОЛИ КРОССА





КОРОЛИ КРОССА

ИЗ ВСЕХ РАЗНОВИДНОСТЕЙ МОТОЦИКЛЕТНОГО СПОРТА САМЫМ НЕЗАУРЯДНЫМ И ЗАХВАТЫВАЮЩИМ СЧИТАЕТСЯ МОТОКРОСС, ОБЛАДАЮЩИЙ ОСОБЫМ СТИЛЕМ КАТАНИЯ ПО БЕЗДОРОЖЬЮ ЛИБО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЗАКОЛЬЦОВАННЫМ ТРАССАМ. ПЕРВЫЕ МОТОЦИКЛЕТНЫЕ ГОНКИ ПО БЕЗДОРОЖЬЮ СОСТОЯЛИСЬ В 1907 ГОДУ В ЮЖНОЙ АМЕРИКЕ. ТОГДА ЖЕ В АНГЛИИ НА ОСТРОВЕ МЭН ПРОШЛИ ГОНКИ ПО КОЛЬЦЕВОЙ ТРАССЕ – В РЕЗУЛЬТАТЕ, СОЕДИНИВ ЕЗДУ ПО БЕЗДОРОЖЬЮ И СКОРОСТЬ, БЫЛА ВЫВЕДЕНА ФОРМУЛА БУДУЩЕГО МОТОКРОССА. МОТОКРОСС ОБЯЗАН СВОЕЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ФРАНЦИИ, ГДЕ РАНЕЕ ЕГО ВЕЛИЧАЛИ «СКРЭМБЛИНГОМ», НАМЕКАЯ НА ИСТОРИЧЕСКУЮ РОДИНУ – ВЕЛИКОБРИТАНИЮ.

ПОГОНЯ ЗА ЛИСОЙ

Катание по бездорожью нарекли «мотокроссом», удачно сложив формулу из слов motorcycle и cross country (пересеченная местность). На соревнованиях «мотокросс» сокращают до MX или MotoX. Год спустя, в Англии дали старт официальным мотокроссовым соревнованиям. В Лондоне была организована «погоня за лисой», то есть гонки по пересеченной местности, в которых приняли участие 13 мотоциклистов

и... 16 всадников на лошадях! К слову, первое единоборство между ними завершилось явно не в пользу «железных коней».

ЗАГОВОР СТИХИЙ

Для мотокросса предусмотрены длинные трассы, искусственные либо естественные, от 1,5 до 3 км, обильно обустроенными препятствиями разного

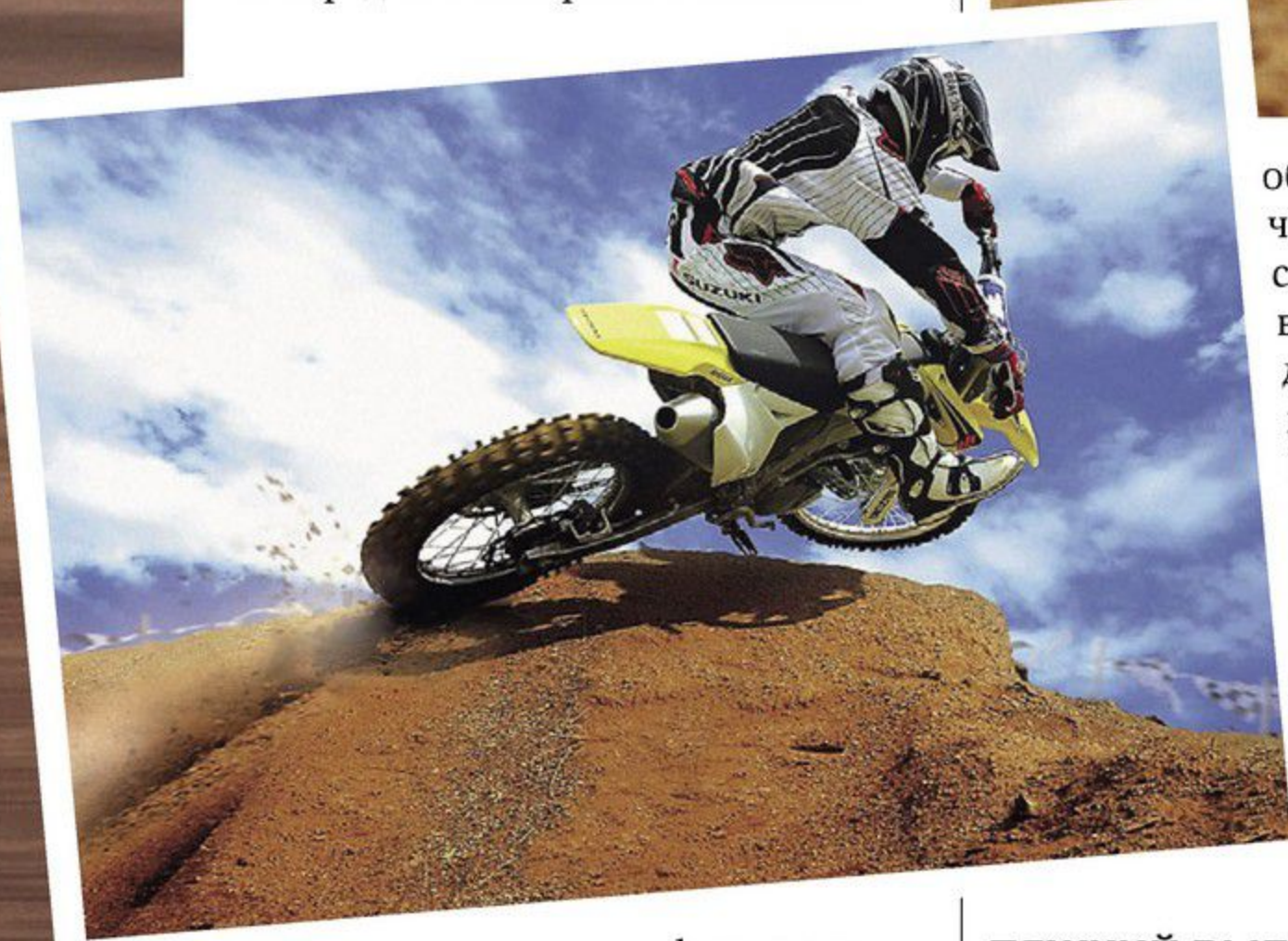
рода, включая специальные трамплины и рукотворные элементы. Выделяют также суперкросс – целиком рукотворную трассу небольшой длины с массой трамплинов и поворотов, построенную зачастую на стадионе. В мотокроссе, наоборот: именно разнообразие местности выделяет его среди других – приготовьтесь к езде по песку, камням, траве, воде, льду, железобетонной и мягкой земле, увязанию в глине и грязи, по корням деревьев и через броды плюс гасание на разных скоростях, под различными углами при абсолютно любых погодных условиях.

ТРАССОВОЕ РАЗНООБРАЗИЕ

Впрочем, отчаянные гонщики только рады извечным преградам, ведь именно в поиске и покорении их и состоит



квинтэссенция мотокросса: чем быстрее пытаетесь одолеть дистанцию, тем более возрастает риск попасться в природную или рукотворную ловушку. Поэтому гонщик оставляет немного места, дабы остановиться, если увидит впереди нечто травмоопасное. Исходя из размеров трассы, в мотокроссе участвуют 40 гонщиков, в суперкроссе – до 25. Гонки в мотокроссе различаются по длительности, измеряясь по времени плюс один-два круга. К примеру, профессиональные Гран-при (GP) и чемпионат Америки (Pro AMA) длятся в среднем до 30 минут, включая 2 круга. Любительские, напротив, охватывают максимум 10 минут. В определенное время человек на



обновились, и отныне четырехтактники смогли выступать в одном классе с двухтактниками меньшего объема. У нового поколения 4Т была увеличена мощность, двигатель стал работать на более высоких оборотах с применением укороченных поршневых шатунов.

НАСТОЯЩИЙ ПРОФИ ДОБЬЕТСЯ УСПЕХА ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ КРОПОТЛИВОЙ РАБОТЕ, НЕМАЛОЙ ТОЛИКЕ ТАЛАНТА И ПЛАНИРОВАНИЮ

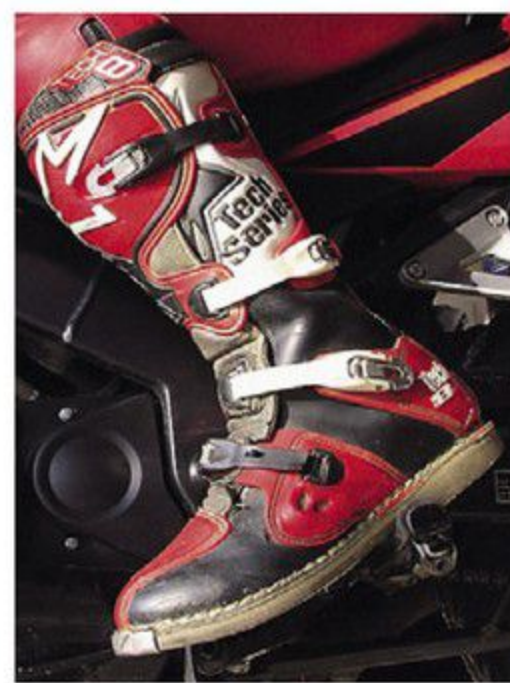
финише подает сигнал гонщикам, что остался один или два круга, а сама гонка завершается взмахом клетчатого флага. На внедорожном эндуро гонки проходят на огромной трассе, длятся дольше, да и скорости недетские. Гонки в мотокроссе проходят по системе заездов, соревнование включает в себя два заезда, по результатам которых определяют финал.

КРОССОВЫЙ МОТОКОНЬ

В прыгучих гонках принимают участие мотоциклы с двигателями объемом от 50сс до 550сс. Основное же отличие в кроссовых мотоциклах состоит в том, какой у него двигатель – двухтактный (2Т) или четырехтактный (4Т). До 1965 г. в ходу были лишь последние, однако с 70-х по 90-е с развитием технологии 2Т пальму первенства уверенно держали двухтактные двигатели, обладающие большей мощностью по сравнению с четырехтактником аналогичного объема (сс); правда, в двухтактниках горячее должно быть смешано с маслом. Ныне 4Т пользуется большой поддержкой среди гонщиков класса MX3. В конце 90-х правила мотокросса существенно

ТЯЖКИЙ ВЫБОР

Майк Хили прав, утверждая, что «существует огромная разница в технике вождения в зависимости от объема двигателя». Мотокросс традиционно превозносит мотоциклы открытого класса и четырехтактники, хотя двигатели большего объема от 250сс весьма эффективны при езде по пустыне, песчаным дюнам и подъемам на холмы, где скорость и мощность в почете. Именно двухтактник 250сс, самый простой для езды «конь», стал лучшим мотоциклом в мотокроссе. Управляется он легко, идеально совмещая мощность и вес. Единственным недостатком 250сс является его высокая цена; тем не менее, он остается популярнейшим объемом, чьи гибкие данные мощности одинаково подходят гонщикам с разными стилями езды, позволяя установить настройки для любой гонки. На 250сс легче ускориться после ошибки, а если вы не по-



пали в поворот, для того, чтобы наладить утраченный темп достаточно одного движения кисти. Если говорить о 125сс, достаточно дать слово Майку Метцгеру, который считает, что «из-за меньшего веса на мотоцикле класса 125сс можно быть более агрессивным на поворотах, чем 250сс. Вы можете дольше держать газ и ускоряться намного быстрее благодаря лучшей управляемости». Для того чтобы погонять по пустыне на высоких скоростях в глубоком песке, тогда мотоциклы открытого класса – для вас. Единственным минусом сверхсильного мотоцикла остается его вес, который перекрывает его избыточная мощность даже на низких оборотах. «Игрушка» ветеранов и групповых заездов не требует частого переключения передач, в связи с этим отпадает необходимость раскручивать мотор, как на образцах с маленькой кубатурой. Без сомнения, открытый класс менее маневренный, чем 125сс и 250сс, быстро изматывает



СТРАТЕГИЯ МОТОКРОССА:

1. НИКОГДА НЕ СДАВАЙТЕСЬ
2. ПЕРЕД ГОНКОЙ МАКСИМАЛЬНО ПОДРОБНО ИЗУЧИТЕ ТРАССУ
3. ВЫБИРАЙТЕ ОТЛИЧНЫЕ, ЧЕМ У ГОНЩИКА ВПЕРЕДИ ВАС, ТРАЕКТОРИИ
4. БЕЗ НАДОБНОСТИ НЕ РИСКУЙТЕ
5. НА ТРЕНИРОВКЕ УДЕЛЯЙТЕ ВНИМАНИЕ НАСТРОЙКАМ МОТОЦИКЛА
6. ИЗБЕГАЙТЕ ЕЗДЫ С ТРАВМАМИ



гонщика и требует выверенной работы с газом и безошибочного пользования сцеплением.

4 ТАКТА

Для четырехтактных мотоциклов вес и мощность, а точнее, их соотношение, не так важны, т. к. весят они больше и являются менее мощными чем двухтактники. 4Т подходят неопытным гонщикам, к тому же четырехтактные моторы более подконтрольны, пример – Honda XR. Данный тип мотоциклов блестяще вписывается в езду по бездорожью, т. к. управлять им проще, да и поддерживать обороты не надо.

Только объективно прикинув свой уровень мастерства и места, по которому будет кататься, гонщик выбирает свой тип и объем двигателя. Главное, помнить, что размер мотоцикла должен вам идеально подходить. У разных типов мотоциклов свои свойства: 80cc и 125cc требуют работы



сцеплением и высоких оборотов, для 250cc свойственны нехилая мощь и большой рабочий диапазон оборотов. При управлении «конем» открытого класса, как правило, используется повышенная передача с целью придать езде плавность и убавить вибрацию.

АДАПТАЦИЯ

Для кроссовых мотоциклов характерна длинноходная подвеска, позволяющая совершать безумные прыжки и катание на предельных скоростях на разных типах местности. В свое время благодаря ей motocross плавно перешел из катания по сложным ландшафтам к прыжкам и гигантским трамплинам. Зачастую кроссмены пытаются снизить вес своей «лошади» (обычно она варьируется от 80 до 120 кг), снимая с них такие детали как фары, спидометры, подставки и электростартеры. Мотогонщики также много времени проводят, стоя на подножках, часто работая коленями, чтобы поглощать

**ЭКСТРЕМАЛЬНЫЙ
МОТОСПОРТ ПРЕДСТАЕТ
ЭДАКИМИ ИГРАМИ
РАЗУМА, В КОТОРЫХ
ГОНЩИК СОИЗМЕРЯЕТ
СВОИ АМБИЦИИ С МЕРОЙ
ДОСТИЖИМОГО**

неровности. Специальные длинные и плоские сидения сконструированы так, чтобы райдер мог без труда сместиться, распределяя свой вес на поворотах.

МУНДИАЛЬ

AMA Championship и Grand-Prix во всем мире ценятся как две самые лучшие серии по мотокроссу. Гран-при, или чемпионат мира, проводится обычно в Европе, с редкими гостевыми этапами в Японии, Южной Африке, Америке и других странах. На «мире» представлены два класса: MX1 и MX2, по два заезда в каждом, при этом сам мундиаль включает от 16 и более этапов. Американская AMA занимает обычно период от начала мая до середины августа, включая в себя 12 этапов



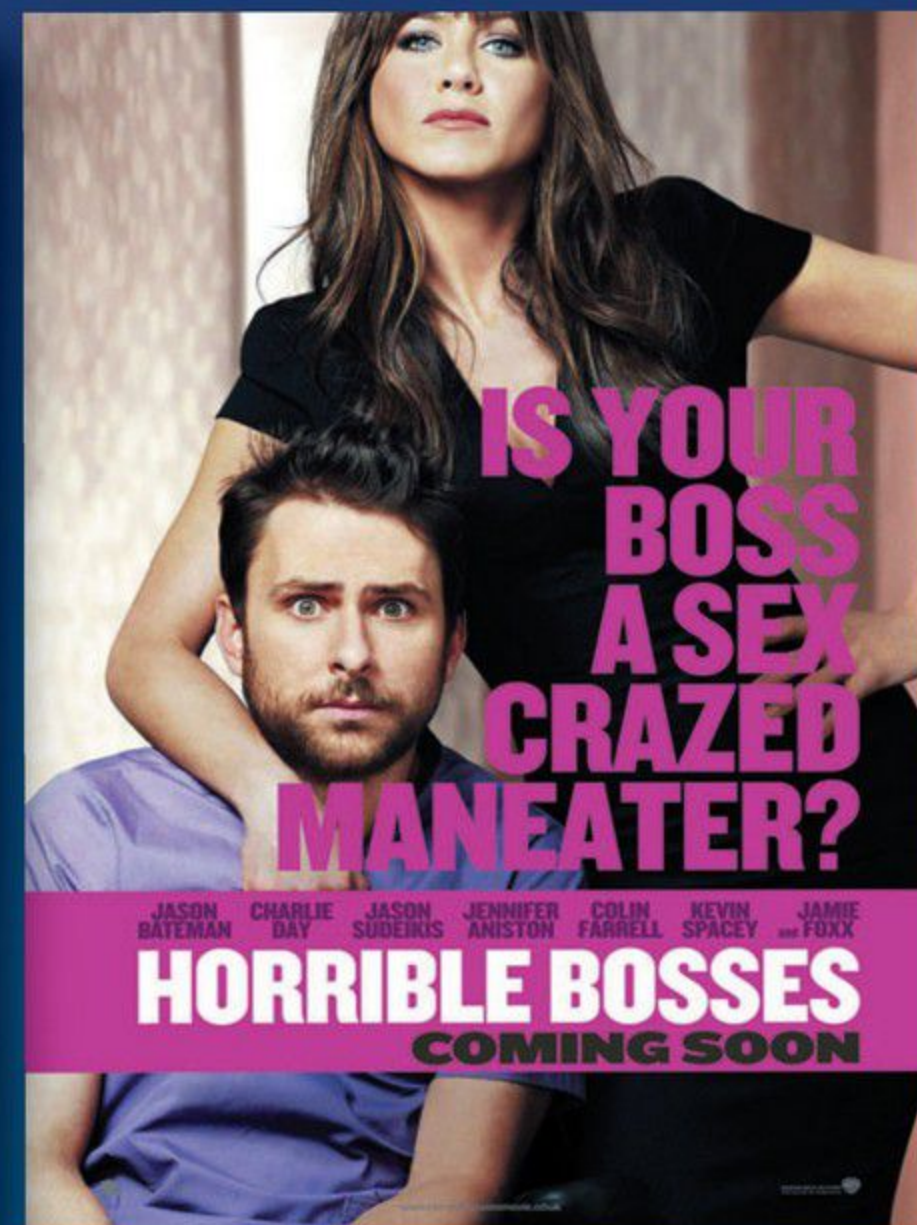
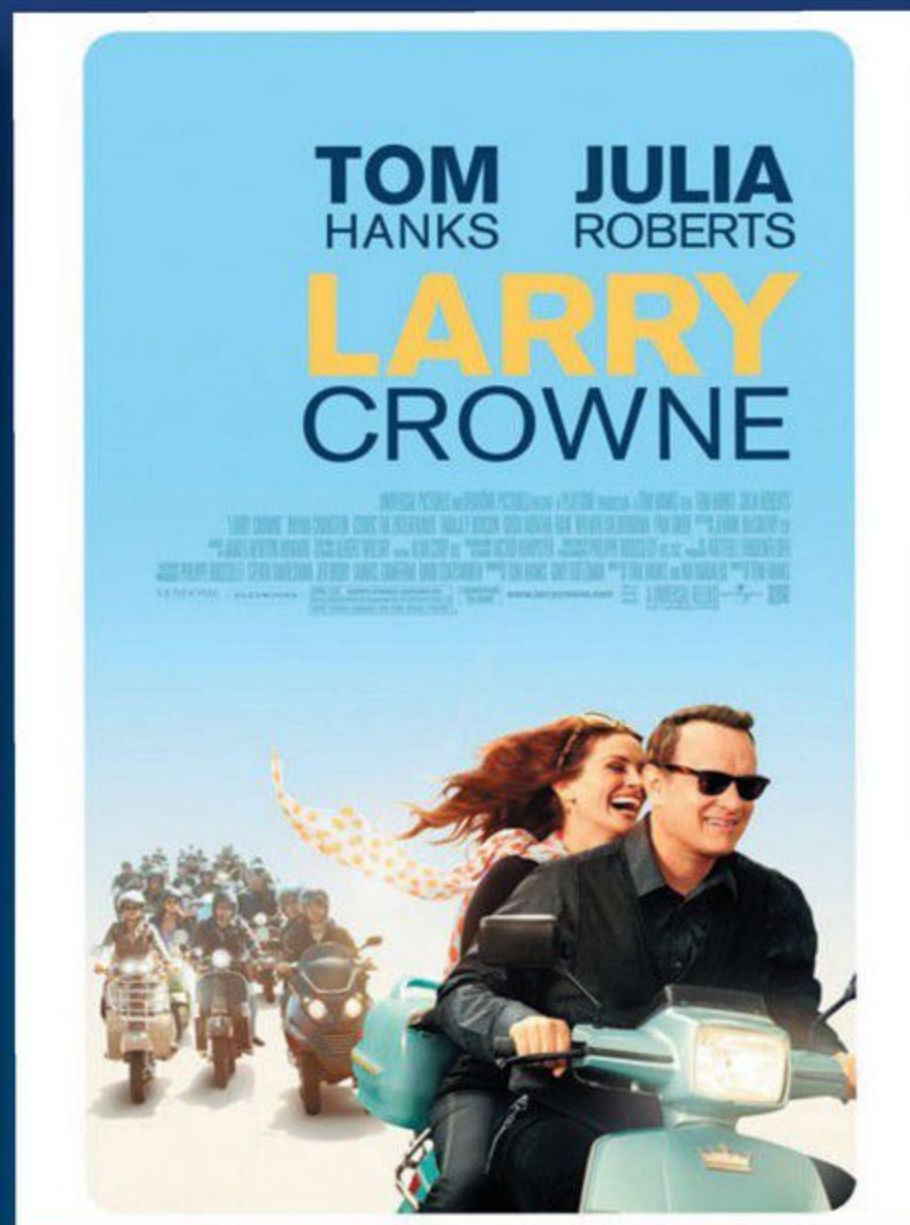
на 12 трассах; каждая гонка проходит

в воскресный день в двух классах: Motocross (250cc) и Motocross Lites (125cc), состоит из двух заездов плюс два круга, этап в общем занимает до двух часов. Обе серии в свое время были объединены в Motocross Des Nations (Мотокросс наций), регулярно проводимый с 1947 года. Каждую страну представляет 3 человека в команде, каждый в своем классе – MX1, MX2 и «Открытый». Каждый этап проводится в три заезда.

Джереми Макграф утверждал, что «задел важен, так как это означает, что для победы вам придется меньше рисковать». Абсолютная истина – настоящий профи добьется успеха только благодаря кропотливой работе, немалой толике таланта и планированию. И наверняка большая часть зрителей, наблюдая за мотокроссовыми «кенгуру», не подозревает, насколько тщательной должна быть подготовка к каждому заезду.

ПРЕМ'ЄРА!

у кінотеатрі «Україна»



★ з 13 липня

Гаррі Поттер і Смертельні Реліквії. Частина 2 / Harry Potter and the Deathly Hallows: Part II

США, 2011

Жанр: Фентезі

Режисер: Девід Йетс

У ролях: Деніел Редкліфф, Емма Уотсон, Руперт Грінт, Гарі Олдман, Хелена Бонем Картер, Алан Рікман, Рейф Файнс

У фінальній частині всесвітньовідомої саги про юного чарівника відбудеться вирішальна битва між Добром та Злом.

★ з 21 липня

Ларрі Краун / Larry Crowne

США, 2011

Жанр: комедійна драма

Режисер: Том Хенкс

У ролях: Том Хенкс, Джулія Робертс

До свого звільнення привітний і люб'язний Ларрі Краун був успішним керівником великої компанії. Під тягарем іпотеки і перебуваючи в неясності від того, що робити з вільними днями, що неочікувано з'явилися в його житті, Ларрі вирушає в місцевий коледж, щоб почати все спочатку.

★ з 04 серпня

Нестерпні боси / Horrible Bosses

США, 2011

Жанр: комедія

Режисер: Сет Гордон

У ролях: Дженніфер Аністон, Колін Фаррелл, Кевін Спейсі, Дональд Сазерленд

Історія трьох друзів, котрі розчарувалися у власній роботі й прийшли до висновку, що їм треба повбивати своїх босів.

www.kino-ukraine.com.ua



За інформацією стосовно подій, сеансів та знижок звертайтеся до каси кінотеатру, телефон: **279-6750, 279-8232.**

Дирекція кінотеатру залишає за собою право на зміну вартості квитка та порядку надання знижок, залежно від умов прокату фільму.

Наша адреса:
м. Київ, вул. Городецького, 5
Автовідповідачі:
279-6301, 279-6302
Бронювання та доставка квитків:
279-6750, 279-8232

КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ДВАСТОЛТА

РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС – ЧТО ТАКОЕ ПОКЕР? ТОТ, КТО ОТВЕТИТ, ЧТО ЭТО АЗАРТНАЯ ИГРА, БУДЕТ В КОРНЕ НЕ ПРАВ. НЕТ, КОНЕЧНО, ПО СУТИ ПОКЕР – ЭТО ИГРА. НО БЛАГОДАРЯ КРУПНЕЙШЕМУ В МИРЕ ОНЛАЙН-ПОКЕР-РУМУ POKERSTARS НАМ УДАЛОСЬ УЗНАТЬ МНОГО ЛЮБОПЫТНЫХ ПОДРОБНОСТЕЙ ОБ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ПОПУЛЯРНЫХ МУЖСКИХ ИГР И ПООБЩАТЬСЯ СО ВСЕМИРНО ЗНАМЕНЫТЫМИ ИГРОКАМИ В ПОКЕР. СКАЖЕМ ОТКРОВЕННО – ПОСЛЕ ЭТОГО МЫ ВСЕЙ РЕДАКЦИЕЙ ДРУЖНО ЗАРЕГИСТРИРОВАЛИСЬ НА САЙТЕ POKERSTARS И СТАЛИ ФАНАТАМИ ПОКЕРА.

но смело считать трендом. С момента активного развития сетей Интернет покер постепенно перешел из залов казино в специализированные покер-румы, и соответственно поменял статус, перейдя из разряда азартных игр в разряд интеллектуально-коммерческих. В Украине образец игры в онлайн-покер наиболее широко представлен крупнейшим в мире покерным сайтом PokerStars (<http://www.pokerstars.net> и <http://www.pokerstars.com>).

Количество пользователей PokerStars насчитывает более 10 миллионов игроков со всего мира. Наш журнал был удостоен чести посетить один из самых крупных европейских покерных турниров, который прошел под патронатом PokerStars в мае этого года в Мадриде – PokerStars.net European Poker Tour, общий призовой фонд которого составил €6 860 000. В его ходе произошло поистине историческое для всех покероманов событие – телетрансляция, в ходе которой впервые для телезрителей Европы и Канады показывались закрытые карты. Победителем Гранд Финала European Poker Tour стал венесуэлец Иван Фрайтец, обыгравший 686 игроков, многие из которых считаются сильнейшими в мире и заработавший €1 500 000. А мы остановили наше пристальное внимание на игроке, занявшем 27 место (€35 000). Почему? Потому что этот яркий представитель команды PokerStars Pro – Евгений Качалов – наш соотечественник, ныне проживающий в США. Несколькими неделями позже Евгений прославил Украину, выиграв золотой браслет (первый в своей покерной карьере, богатой на различные титулы и победы) на V турнире WSOP 2011 по семикарточному стаду с бай-ином \$1 500. Браслет WSOP в мире покера равнозначен золотой олимпийской медали. Мы искренне поздравляем Евгения и предлагаем вашему вниманию интервью с человеком, в честь которого на церемонии вручения браслета WSOP впервые в истории был исполнен гимн Украины.

Википедия дает такое определение покеру: «Покер – карточная игра, цель которой выиграть ставки, собрав как можно более высокую покерную комбинацию, используя 5 карт или вынудив всех соперников прекратить участвовать в игре. Игра идет с полностью или частично закрытыми картами. Обобщающими элементами всех разновидностей покера являются комбинации и наличие торговли в процессе игры». На самом деле эта сухая формулировка не дает ни малейшего представления о том, что является покер в реальности для новичка, а профессионала заставит рассмеяться. Тот, кто хоть раз принимал участие в покерном турнире, – неважно, онлайн или

оффлайн – скажет однозначно: покер – это совокупность интеллектуального труда, способности к концентрации внимания, логического склада ума и, конечно, такого компонента, как удача. Несомненно, главным фактором, привлекающим людей к игре в покер, – это возможность зарабатывать хорошие деньги. Термин «зарабатывать» употреблен сознательно – он подходит к современному покеру больше, чем «выигрывать», так как профессиональный игрок в покер – это не клубный карточный шулер, а профи, владеющий всеми тонкостями стратегии игры и соблюдающий установленные турнирные правила. На сегодняшний день покер – самая популярная карточная игра, которую мож-

Евгений, когда вы впервые взяли в руки карты?

Было время, когда я не имел ни малейшего понятия об этой игре. Впервые сыграл, уже окончив университет. С приятелями.

И как?

Проиграл, кажется, около 6 долларов. (Улыбается.) Было обидно, но интересно. Тогда я впервые понял, что таким способом можно зарабатывать деньги.

А когда стали играть профессионально?

В 2003 году. А на следующий год мой приятель уговорил меня съездить в Лас-Вегас и поучаствовать в Five-Diamond World Poker Classic. Там был достаточно большой бай-ин (вступительный денежный взнос – Прим. ред) – \$ 3 000. Но я рискнул и занял 5-е место, получив \$ 48 000.

Каков был самый яркий момент в вашей покерной карьере?

Турнир, который резко поменял мою жизнь – Five-Diamond World Poker Classic-2007 в Лас-Вегасе. Бай-ин составлял \$ 15 000, участвовало 685 игроков, и я выиграл \$ 2 500 000.

Как вы отметили такой колоссальный выигрыш?

С семьей и друзьями отправился в ресторан. (Улыбается.) Купил близким людям подарки. Вообще, после того турнира моя жизнь сильно изменилась.

Что это означает?

Победа дала мне возможность участвовать во всевозможные турниры, играть в кеш-геймс, учиться, совершенствоваться как игроку. Я смог позволить себе приобрести новое жилье, покупать то, что я хочу.

Составляю для себя психологический портрет игроков в покер. Понимаю, что это люди отнюдь не забавляются, а думают, анализируют.

Больше к этому склонны люди с логико-математическим складом ума.

А вы кто по образованию?

Я финансист, имею ученую по международному бизнесу и финансам.

Везение и расчет – два взаимосвязанных компонента в покере. А насколько важна в покере интуиция?

Скорее, не интуиция, а умение наблюдать за стратегией соперни-



ДОСЬЕ

ЕВГЕНИЙ КАЧАЛОВ

Никнейм в сети Интернет: MyRabbiFoo

Никнейм на сайте <http://www.pokerstars.net>
E. Katchalov

Родился 21 февраля 1981 года в г. Киев, Украина

Место жительства: США, г. Нью-Йорк, Бруклин

Начало покерной карьеры: 2003 год

Авторитет в покере: Ник Шульман

В Team PokerStars Pro попал благодаря звезде этой команды Даниэлю Негреану

Общие выигрыши в турнирах: более \$6 500 000

Занимает первую строчку рейтинга Player of the Year.

ка и анализировать ее. Я, конечно, чувствую, силу или слабость игроков. Возможно, это и есть интуиция. Но это для меня на последнем месте.

Среди игроков в покер довольно много женщин. Насколько комфортно вам играть с женщиной-соперницей? Мне важен не пол игрока, а, еще раз повторюсь, его тактика и стратегия за столом.

А поклонницы у вас есть? Иногда подходят за автографами. (Улыбается.)

Бывает, что визави раздражает? Да. Есть люди, которые ведут себя за столом не совсем корректно – нарочно громко говорят, чересчур эмоционально жестикулируют, или могут даже по столу кулаком стукнуть. По этикету это не очень правильно.

Как вы воспринимаете проигрыши? Со временем начинаешь привыкать и понимать, что это неизбежность. Это же игра. Если ты

сегодня проиграл, значит, завтра обязательно выиграешь.

Есть такое понятие, как психологический настрой на победу. Это помогает? Очень важно быть уверенным в себе, особенно, когда ты несколько раз подряд проиграл.

К покеру вы относитесь как к игре или как к профессиональной деятельности?

Это моя работа.

Обычно все, что связано с картами, воспринимается как «легкие деньги». И отношение у людей соответственное – слегка презрительное. Вы же не пашете тяжело и трудно, как шахтер и хлебороб. Развейте миф. Может со стороны показаться, что сидеть за столом, шуршать фишками да еще получать за это деньги – легко. Вложил 10 тысяч и получил миллион – вау! На самом деле ты сидишь за столом подряд 5–6 дней по 12 часов, ум твой постоянно напряжен, и если сделаешь хоть одну ошибку – все, конец. Поэтому ошибки делать нельзя. Ошибки много стоят.

Есть ли у игроков в покер какие-то ритуалы: как например, у гонщиков «Формулы-1», которые после финиша обливаются шампанским? Ритуалы? Разве что когда я выигрываю, веду своих друзей в ресторан.

А общего нет? Надо срочно вводить! А еще – срочно пробивать покер как олимпийский вид спорта! Попробуем! (Улыбается.)

Можно ли вычислить из толпы игрока в покер? Например, у боксеров сломанный нос, у гимнастов широкие плечи.

Если человек надевает наушники, значит, он немного играет в покер (во время игры многие участники надевают наушники – Прим. ред.)!

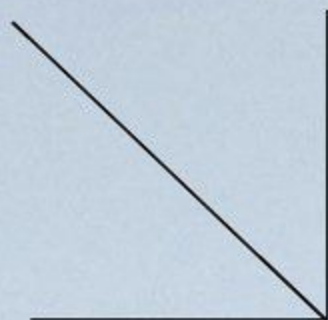
Есть у вас увлечения помимо покера? Люблю путешествовать, коллекционирую часы. Еще мне нравятся автомобили, но у меня нет своего авто, потому что там, где я живу, машина не нужна.

Возможно ли такое, чтобы вы перестали играть в покер?

Если я увижу, что я не могу выигрывать, игра меня «перешла», стала качественно хуже, возможно. Но я надеюсь, что этого не произойдет!



Андрей БУТОВ,
фитнес-тренер



ОТПУСК — БУДЬ ЗАРЯЖЕН!



ВПЕРЕДИ ПОРА ЛЕТНИХ ОТПУСКОВ. НАКОНЕЦ-ТО ДОЛГОЖДАННАЯ ПОЕЗДКА В ТЕПЛЫЕ КРАЯ, К МОРСКОЙ ЦЕЛЕБНОЙ СОЛИ И ВОЗДУХУ! ЗНАЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ОБЫВАТЕЛЕЙ СКАЖЕТ, ЧТО ЭТО ТО САМОЕ ВРЕМЯ, ЧТОБЫ РАССЛАБИТЬСЯ: ПОПИТЬ ПИВКО, ПОЕСТЬ ВСЯКОЙ ДРЯНИ, ВЫСПАТЬСЯ И, КОНЕЧНО ЖЕ, СНИМАТЬ ФОТО/ВИДЕО ПРО СЕБЯ ЛЮБИМОГО... ОДНАКО ВСЕ НЕ ТАК ОБСТОИТ У НАС, У ЗАЯДЛЫХ ПОЧИТАТЕЛЕЙ ТРЕНАЖЕРОК: «А КАК ЖЕ Я БУДУ ВЫГЛЯДЕТЬ НА ВСЕХ ЭТИХ САМЫХ ФОТКАХ? А ПОХОДЫ, А ВПЕЧАТЛЕНИЯ? НЕУЖЕЛИ 100 ФОТОГРАФИЙ НА ЛЕЖАКЕ С ПИВОМ ЭТО ПРЕДЕЛ МЕЧТАНИЙ?!» НУ, КОНЕЧНО ЖЕ, ЭТА СТАТЬЯ РАССЧИТАНА НА ТЕХ, КТО ПРИВЫК ОТДЫХАТЬ ЗИМОЙ, А ЛЕТОМ ГОТОВ ВСЕГДА БЫТЬ В ФОРМЕ. НЕ ТОЛЬКО ВНЕШНЕ НА ФОТОГРАФИЯХ! НАСТОЯЩИЙ МАЧО ДОЛЖЕН БЫТЬ АКТИВНЫМ: ОН И В ПОХОДЕ ВЕДЕТ СЕБЯ БОДРЯЧКОМ, И С ВЫШКИ ПОНЫРЯТЬ У НЕГО ИНТЕРЕС, И НА ЛОШАДЯХ ПРОЕХАТЬСЯ С ВЕТЕРКОМ... ДРУЗЬЯ, ДАВАЙТЕ ОСТАВИМ КАРТЫ И ПИВАСИК НА ЛЕЖАКАХ УНЫЛЫМ НЕУДАЧНИКАМ И ОТПРАВИМСЯ ОТДЫХАТЬ АКТИВНО! А ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПОЕЗДКЕ В ЖАРКИЕ КРАЯ НА ВСЕ СТО! СЕГОДНЯ МЫ РАССКАЖЕМ ВАМ О СЕКРЕТАХ УДЕРЖАНИЯ ХОРОШЕЙ ФОРМЫ И ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ОТПУСКА, ТАК КАК ПОДГОТОВКА К СЕЗОНУ У НАС НАЧНЕТСЯ ГРАМОТНО И СВОЕВРЕМЕННО.

1

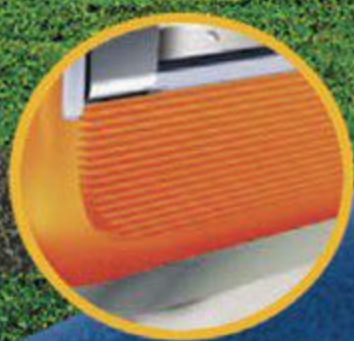
ТРЕНИРОВКИ

Понятное дело, что после интенсивной «пляжной подготовки» отдохнуть на море в течение 4–5 дней совсем без тренировок вам не повредит. Более того, это, скорее всего, окажется весьма полезным: переезд, смена обстановки, возможно, часовых поясов, и акклиматизация – все это дополнительный стресс для вашего организма, стресс, которому необходимо уметь эффективно противостоять. На пятый или шестой день вам уже можно и

Gillette
FUSION
COOLWHITE

**Тепер
навіть у відпустці
хочеться голитися!**

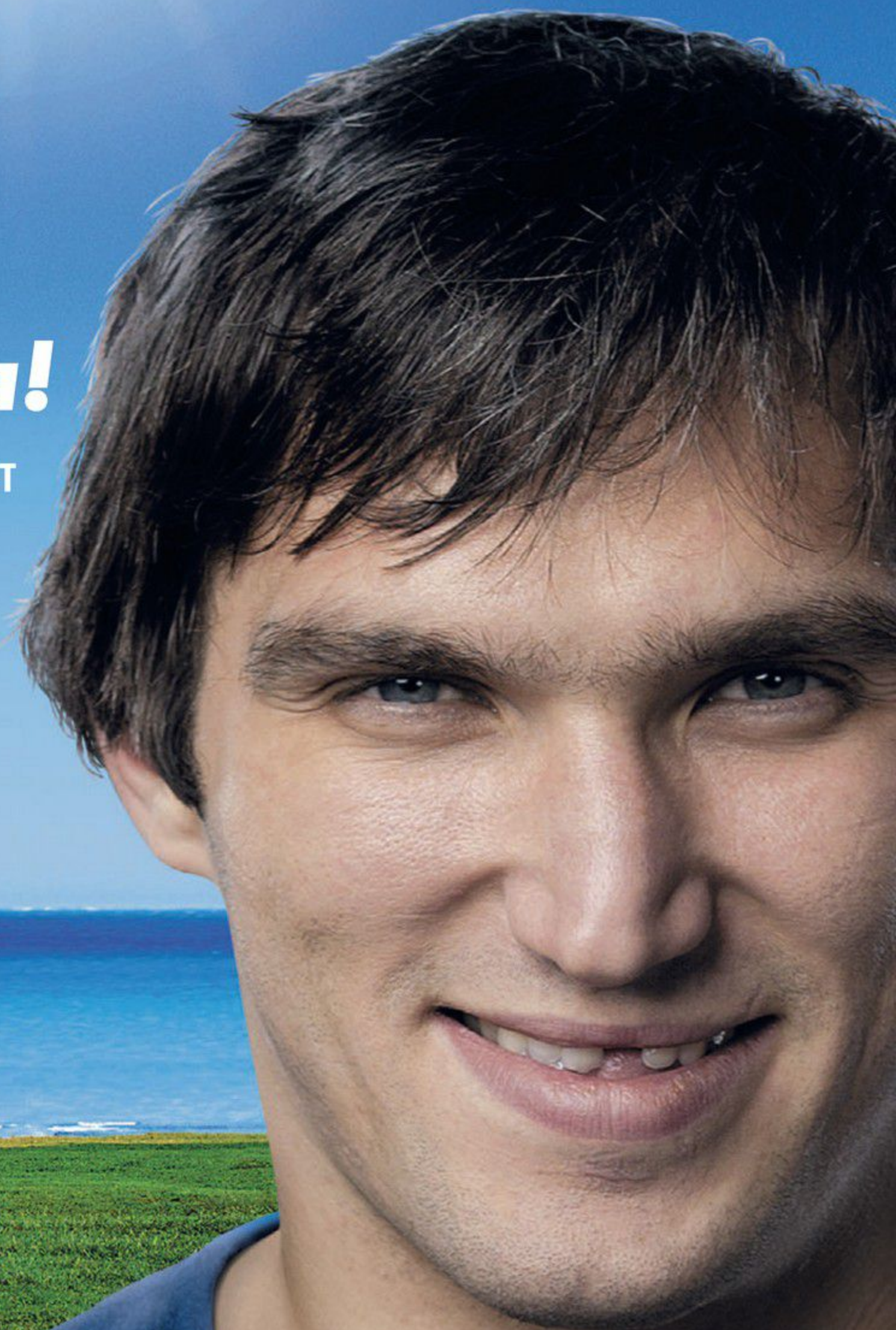
Олександр Овечкін, хокеїст



15 спеціальних мікрогребінців розгладжують шкіру та допомагають 5 лезам рухатися максимально плавно, забезпечуючи комфортне гоління. Fusion працює **на чутливій шкірі**. Тепер навіть у відпустці хочеться голитися!



*Схвалено Українською Асоціацією лікарів-дерматовенерологів і косметологів



Gillette

Найкраще для чоловіків



нужно «позабавиться» с железками, если таковые имеются, а если нет рядом тренажерки, тогда перекладина, отжимания с подружкой на спине, спринтерские пробежки в гору или прыжки из глубокого седа вверх. Всего лишь 15–20 минут, и ваше тело снова воспрянет жесткостью и тонусом. Главный совет – поменьше аэробики и никакой изоляции! Аэробика на юге – это море, отдых, горы. Был у меня один знакомый, который все же не хотел бросать специализацию для задних пучков дельтовидных мышц на время отпуска. Так он придумал для себя следующее упражнение: 2 раза в день, утром и вечером, он делал несколько коротких заплывов брассом (он называл их подходами), используя для этого способа плавания одни лишь руки. Конечно, это нельзя было назвать брассом в том понимании, который принято называть, но это сказано для понятия структуры движений руками. Задняя дельта от этого действительно в тонусе: тело, находясь почти вертикально в воде, воспринимает гребки не иначе как разведения с гантелями в наклоне. Попробуйте

плыть брассом при помощи одних только рук и вы почувствуете нагрузку на задние пучки дельт!

2 ПИТАНИЕ

Главное, не забудьте подумать об организации качественного питания на вашем отдыхе, ведь качественное, полноценное питание – это залог хорошего самочувствия! Никакая погода, никакой внутренний «запал» в вас не шелохнется уже через пару дней такого отдыха, когда вы питаетесь только чебуреками и фруктами. Понятное дело, что фрукты на юге в изобилии, и кушать их отнюдь не грех, а даже наоборот, однако, делая себе ежедневную, сугубо фруктовую диету,



КАЧЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ НА ОТДЫХЕ - ЭТО ЗАЛОГ ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ. А УПРАЖНЕНИЯ ЗАМЕНИТ ПРОБЕЖКИ В ГОРУ, ОТЖИМАНИЯ С ПОДРУЖКОЙ НА СПИНЕ, ПЕРЕКЛАДИНА, ПРЫЖКИ ИЗ ГЛУБОКОГО СЕДА ВВЕРХ

разбавленную транс-жирами из восточной кухни, вы не только не добавите себе энергии для путешествий, но и мгновенно «заплывете» жирком и избытками жидкости. Таким образом, вся ваша вчерашняя пахота в зале остается, как говорится, уже за кадром. Чтобы весь ваш отдых не заключался в ленивом лежании, без впечатлений, где-нибудь в тени, по приезде определите себе, откуда вы будете черпать хотя бы 100 г полноценного животного белка для вашего натренированного организма, пока вы еще не успели превратиться из мачо в сосиску. Большой бифштекс или свежеприготовленная рыба, молоко или протеин – не проблема, если вы уделите пару минут для переговоров с вашим гостиничным поваром. Скажу больше, большинство хороших поваров устают от рутины и им в глубине души всегда хочется что-нибудь приготовить на заказ.

Если повар действительно хорош, тогда ваше меню вам вряд ли обойдется слишком дорого, ибо хороший повар обязательно сделает приличную скидку, лишь бы уйти от своей профессиональной рутины. Помните, ваша похвала для него будет в некоторых случаях гораздо дороже любых денег. Ну а если ваш гостиничный повар на это не пойдет, значит, это плохой повар, тогда ищем ему

альтернативу и думаем, что в следующий раз это место вам не подойдет. Но, к счастью, все гораздо чаще развивается по варианту номер один – на юге самые лучшие повара в любой стране мира. Чтобы легче переносить жару, вам, наверное, придется кое-какие добавки захватить с собой из дома. И в этом нет ничего плохого, подумайте, разве это проблема, если на другой чаше весов находится наше отличное самочувствие? Я бы выделил три основных продукта:

- а)** Для выносливости мускулатуры обязательно используйте аминокислоты ВСАА. Тупо принимайте их три раза в день, по 3–5 г за прием, независимо от того, ели вы белки сейчас или нет. Кроме хорошего самочувствия, ВСАА дадут вам гарантию того, что вы вернетесь из отпуска с минимальными мышечными потерями.
- б)** Кроме защитного крема от ожогов при загаре вам не помешает аминокислота L-глутамин. Это настолько хорошее целебное средство, которое уменьшит последствия не только солнечных ожогов, но и восстановит вас всего за полчаса после любой продолжительной экскурсии. Это проверено мной лично и неоднократно.
- в)** Большую роль в сохранении хорошего самочувствия играет нормальная деятельность сердечной мышцы. Позаботьтесь о ней непременно. Бессонные ночи, экстрим и, возможно, спиртное, жара – все это повод для интенсивной работы нашей сердечной мышцы. Даже если мы, привыкшие в своих спортзалах к физическим нагрузкам, и не переживаем за нехватку тренированности нашего кровяного насоса, то уж жара всегда дает о себе знать, как бы ты к ней ни относился.

Всем своим клиентам я рекомендую принимать в жару одну (пусть не очень видную в ряду других) пищевую добавку под названием «Инозин». Инозин является предшественником аденозинтрифосфата, который используется как источник энергии для сокращений нашего сердца. Инозин повышает энергетический баланс миокарда, улучшает коронарное кровообращение. Совершенно безопасен и, несомненно, полезен в жару и при физических нагрузках. Принимая инозин перед прогулкой на пляж или в поход в горы, вы практически страхуете свое сердце от перенапряжения. Вот, в принципе, те «три слона», на которые я хотел обратить ваше внимание. Особо «маниакальные» потребители пищевых добавок используют еще кое-что из арсенала спортивного питания в подобных случаях, например: L-карнитин для активации использования жиров организма, витамины группы В для быстрого восстановления кожного покрова после загара, коэнзим Q-10 для улучшения тканевого дыхания и т. д. Это в какой-то степени оправдано, однако я не стал бы загромождать свой отдых лишними заботами, вполне хватает тех средств, о которых написано выше. Ведь еще очень важная фаза – это подготовка организма к отдыху. Да, да, не пугайтесь! Это то, о чем никогда не говорят, но делают все, кто понимает. Далее об этом...

ГОТОВЯСЬ В ПОЕЗДКУ В ЖАРКИЕ СТРАНЫ, вам стоит позаботиться не только о тонусе мышц, но и об очистке вашего организма. Тут, прежде всего, речь пойдет о печени. Печень, являясь природным фильтром, накапливает множество вредных веществ, которые поступают в наш организм не только с водой и пищей, но и с воздухом, как известно, чрезвычайно загрязненным не только в больших, но и малых городах, которые строятся в основном вокруг одного-двух крупных промышленных предприятий. Более того, даже если пища и вода качественные, а вы спите и ходите в кислородной маске, это вовсе не означает, что ваша печень в порядке! На работу печени влияют многие факторы, например, плохо переваренная пища, выделяющая яды. Но, пожалуй, самый основной из факторов – это сидячая работа или современный досуг за компьютером, которые приводят к плохой циркуляции желчи горожанина, что неизбежно ведет к гипербилирубинемии. Состояние повышенного билирубина в крови само по себе напоминает симптомы легкого и не проходящего отравления. Организм как бы постоянно самоотравляется. Для устранения этих симптомов не поленитесь пропить курс каких-нибудь легких желчегонных трав примерно за пару недель до отпуска. Даже простая ромашка, принятая вами три раза в день за 15–30 минут до приема пищи, может через несколько дней вернуть вам свежесть и ощущение драйва. Ну а если вам необходимо взбодриться по-настоящему, тогда для вас сгодится специально приготовленные в большом ассортименте аптечные сборы из трав, содержащие мяту, бессмертник (цмин), шиповник и т. д. Только обратите внимание на состав: если у вас пониженная желудочная кислотность, то не берите для себя сборы, содержащие траву тысячелистник. С другой стороны, если у вас есть желание удержать вечернее обжорство перед отпуском, которое неизменно пагубно сказывается на фигуре, то сборы, содержащие тысячелистник или кукурузные рыльца, – это то, что вам нужно, так как данные народные средства притупляют аппетит. Если вы к выбранному вами сбору добавите прием всего одного грамма аминокислоты метионина, принимая эту смесь трижды в день до еды, как говорится, «в одном флаконе», то ваша освободившаяся энергия удивит не только вас самих, но и окружающих. Ваш организм будет стремительно избавляться не только от токсинов, которые так «давят» на нас в жару, но и будете использовать в качестве энергии ваши избыточные жировые отложения, которые расположены не только под кожей, но и внутри живота. Активизируя работу печени, вы активизируете весь организм. В идеале такая чистка травами должна закончиться так называемым «слепым зондированием», которое делается при помощи выпитого теплого раствора сульфата магния (или минералки без газа) утром, натощак, предварительно разогрев правое подреберье теплой грелкой в течение полутора-двух часов. Вот, пожалуй, и все. Попробуйте в этом сезоне съездить отдохнуть с «подготовкой» и, поверьте, вам будет что вспомнить...

НАДІЙНИЙ ЗАХИСТ НАВІТЬ ДЛЯ ЧУТЛИВОЇ ШКІРИ

Олександр Овечкін,
хокеїст



Антиперспірант Gillette

Для Чутливої Шкіри

Спеціальна формула
Антиперспіранту надійно захищає
від запаху поту.
Ідеально для використання з Вашою
улюбленою туалетною водою.

*Схвалено
Українською Асоціацією
Дерматовенерологів

Реклама.

Gillette
Найкраще для чоловіків

БОЛЬШОЙ ЧЕМПИОН

ПАДЕНИЕ ГРУЗОВИКА С МОСТА, КИТ, ВЫНЫРИВАЮЩИЙ ИЗ ОКЕАНА И ВНОВЬ ПЛЮХАЮЩИЙСЯ В ВОДУ, ПАДЕНИЕ МЕШКА С ЦЕМЕНТОМ НА ДОЩАТЫЙ ПОЛ – ВСЕ ЭТИ ЯВЛЕНИЯ ОЧЕНЬ СХОЖИ С МОМЕНТОМ, КОГДА ДВА СУМОИСТА СТАЛКИВАЮТСЯ НА СОРЕВНОВАНИЯХ. СЕГОДНЯ МЫ ХОТЕЛИ БЫ РАССКАЗАТЬ ВАМ О САМОМ ВЕЛИКОМ СПОРТСМЕНЕ, КОТОРЫЙ В НЕСКОЛЬКИХ СТРАНАХ НОСИТ ОФИЦИАЛЬНОЕ ЗВАНИЕ «ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА». КОЛИЧЕСТВО ЕГО КУБКОВ ПЕРЕВАЛИВАЕТ ЗА 30, А В НЕКОТОРЫХ ГОРОДАХ ДАЖЕ СТОЯТ ЕГО ПРИЖИЗНЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ.

ФАКТЫ

- За свою карьеру он выиграл Императорский кубок 32 раза. Это достижение до сих пор не превзойдено.
- Отец спортсмена – чистокровный украинец, репрессированный в 1945 году. Настоящее имя Тайхо – Иван.
- Коки начал участвовать в профессиональном сумо в 1956 году.
- В 2011 году, во время визита в Японию Президента Украины В. Ф. Януковича, был награжден украинским орденом «За заслуги» III степени.
- С 1968 до 1969 года Тайхо выдал серию из 45 побед подряд, что было 5 результатом за всю историю сумо. Серия была прервана из-за ошибки судьи. Прецедент породил традицию использовать автоповтор в спорных ситуациях.
- После окончания карьеры открыл собственную школу сумо, но в качестве учителя больших успехов не добился.
- В 1977 года Коки перенес инсульт и был частично парализован, через интенсивную программу реабилитации ему удалось частично восстановиться, однако болезнь навсегда ухудшила его физическое состояние.
- Единственный боец в истории, который на протяжении 12 лет подряд выигрывал в высшей лиге.

СЛУХИ

- Во время инсульта Тайхо пытался сказать врачам, что его не нужно везти в больницу, ему просто нужно немного курятины под соевым соусом.
- Когда в 1969 году произошел инцидент с неправильным суждением боя Тайхо, спортсмен был очень зол и даже позволил себе несколько открытых угроз в сторону судьи. Самой знаменитой его фразой стала «Если судья не может видеть, что происходит на арене, ему стоит смотреть сумо по телевизору».
- По словам некоторых очевидцев, все многочисленные награды Коки закапывал на заднем дворе своего дома, в надежде на то, что такой ритуал не даст ему зазнаться и потерять волю в победе.



ДОСЬЕ

ИМЯ:
ТАЙХО КОКИ
РОСТ:
180 САНТИМЕТРОВ
БОЕВОЙ ВЕС:
150 КГ
ДАТА РОЖДЕНИЯ:
29 МАЯ
1940 ГОДА



MARVEL STUDIOS

ПЕРШИЙ МЕСНИК

ДИВІТЬСЯ У МЕРЕЖІ «КІНОПАЛАЦ»
ТА КІНОТЕАТРАХ УКРАЇНИ З 28 ЛИПНЯ

MARVEL

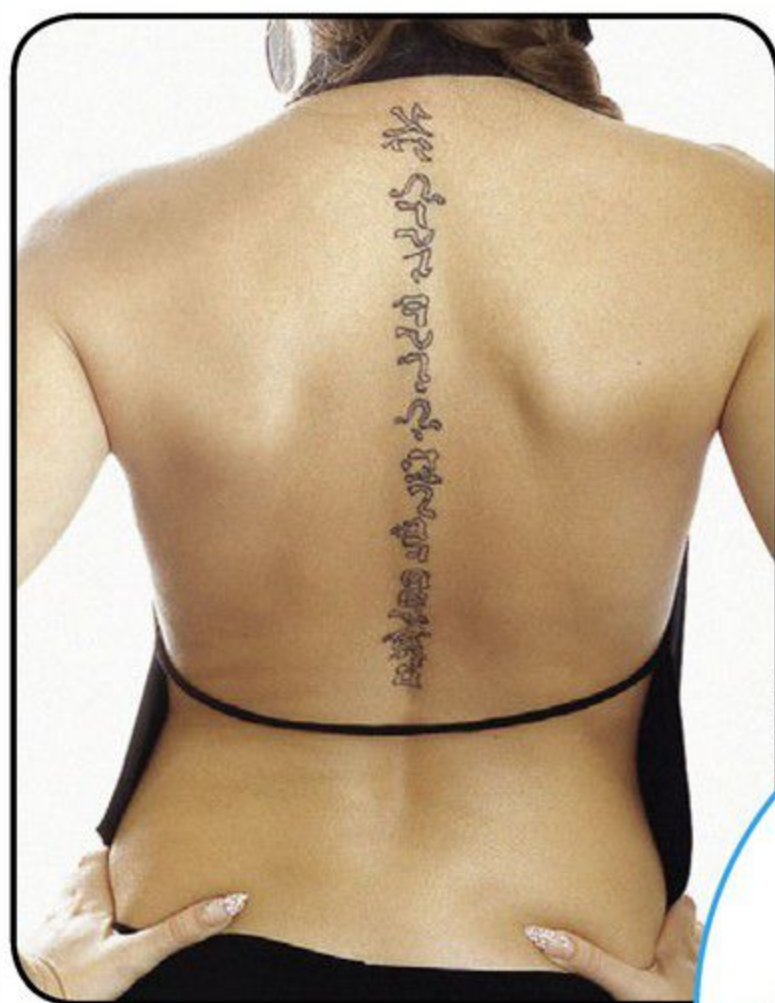
CAPTAINAMERICA.COM



ОБЫЧНОЕ СТАНОВИТСЯ ЭКЗОТИКОЙ, КОГДА...



КОГДА ЕДИНСТВЕННОЕ МЕСТО ДЛЯ СЕКСА – КРОВАТЬ – ЛОМАЕТСЯ, И МОЛОДОЖЕНЫ ВЫНУЖДЕНЫ ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ НА ПОЛУ КУХНИ.



КОГДА НА ТЕЛЕ ОБЫЧНОЙ УКРАИНСКОЙ ДЕВУШКИ ПОЯВЛЯЮТСЯ ТАТУ КИТАЙСКИХ ИЕРОГЛИФОВ НА ВИДНЫХ МЕСТАХ.

КОГДА ВАША ЖЕНА ПРИОБРЕТАЕТ В СТАМБУЛЕ СТО ПЯТИДЕСЯТЫЙ МАГНИТ НА ХОЛОДИЛЬНИК, ПРИГОВАРИВАЯ: «НО ТЕ ЖЕ БЫЛИ КУПЛЕНЫ У НАС В ГОРОДЕ, А ЭТО НА ПАМЯТЬ О ТУРЦИИ».

Когда вы обедаете в обществе миллиардеров, ваши сигареты Dunhill заканчиваются, вы просите официанта угостить сигареткой, а он желтыми пальцами протягивает вам «Казбек» без фильтра.

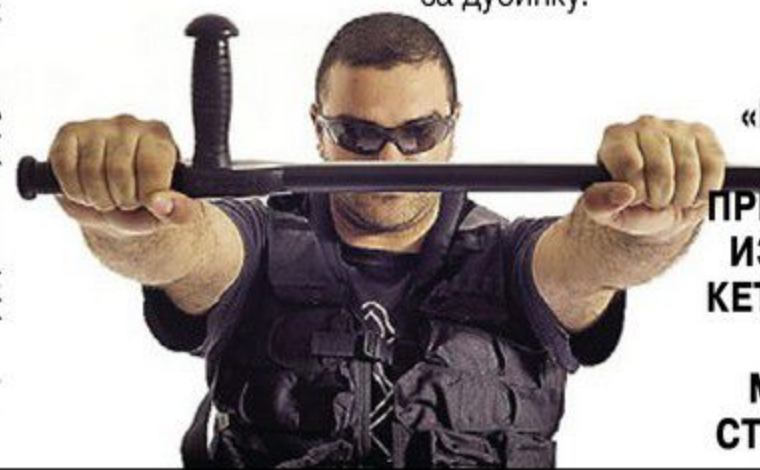
КОГДА В ТЕРРАРИУМЕ ВАС КУСАЕТ ЗАМОРСКИЙ ЯДОВИТЫЙ ПАУК И ВЫ ПРОВОДИТЕ МЕСЯЦ В НАШЕЙ БОЛЬНИЦЕ, НО ПРИ ЭТОМ С ГОРДОСТЬЮ СООБЩАЯ ПОСЕТИТЕЛЯМ, ЧТО СТАЛИ ЖЕРТВОЙ РЕДКОГО ЯДОВИТОГО ПАУКА, ПРИВЕЗЕННОГО В УКРАИНУ ИЗ УРУГВАЯ.



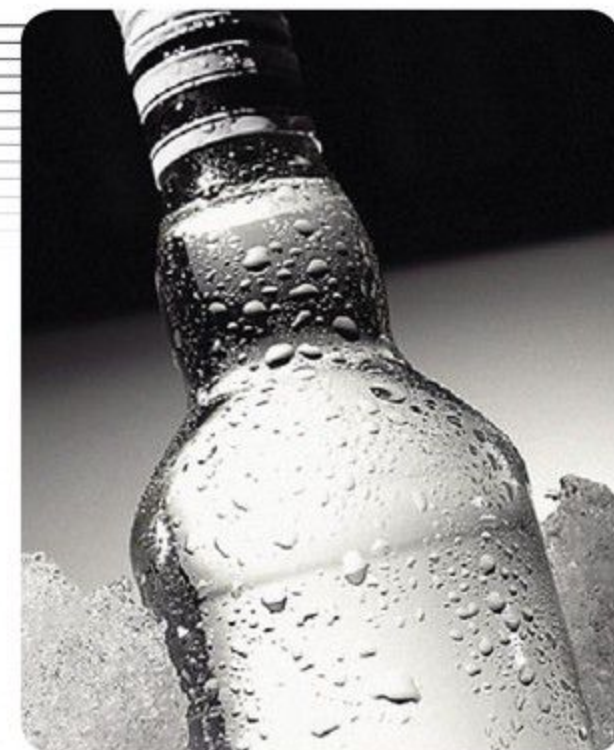
КОГДА ПРОСТИТУТКА НАЧИНАЕТ ЗАНИМАТЬСЯ ТАНГО И УЖЕ ПОСЛЕ ПЕРВОГО ЗАНЯТИЯ ОЩУЩАЕТ СЕБЯ АРГЕНТИНСКОЙ ПУТАНОЙ – ЖРИЦЕЙ ЛЮБВИ, ВПЛЕТАЕТ В ВОЛОСЫ РОЗУ И ПОДНИМАЕТ СВОЮ ЦЕНУ НА 100 ГРИВЕН.

Когда вдрызг пьяный забулдыга, шатаясь из стороны в сторону, еле подходит к ментам и с криком «Банзай!» кидается на патруль из пяти человек, после чего спотыкается и падает мимо них на асфальт, лишь локтем случайно цепляя фуражку одного из них. Милиционер поправляет фуражку и берется за дубинку.

КОГДА ЖИРНАЯ КОНДУКТОРША С ВОЛОСАТОЙ БОРОДАВКОЙ НА БОРОДЕ ПОДХОДИТ К ВАМ И ГОВОРИТ: «СЕНЬОР, ВАШ БИЛЕТ, СИЛЬВУПЛЕ», ПОСЛЕ ЧЕГО СДЕРЖИВАЕТ ГОРЛОМ ПЕЛЬМЕННУЮ ОТРЫЖКУ.



КОГДА ПОСЛЕ БУТЫЛКИ ПАЛЕННОЙ ВОДКИ У ВАС ТЕЛО ГУДИТ, КАК ПОСЛЕ ТАЙСКОГО МАССАЖА, А В КОШЕЛЬКЕ ПОСЛЕ ТАКОЙ ГУЛЯНКИ НЕ ДОСТАЕТ НУЖНОЙ СУММЫ, КОТОРУЮ ОБЫЧНО ОСТАВЛЯЮТ В БАНГКОКСКОМ САЛОНЕ МАССАЖА.



КОГДА ИМПОЗАНТНЫЙ БУРЯТ В РЕСТОРАНЕ КИТАЙСКОЙ КУХНИ «КРАСНЫЙ ДРАКОН» (НА ОКРУЖНОЙ КИЕВА) ПРИНОСИТ ВАМ ШАШЛЫК ИЗ СВИНИНЫ С ЛУКОМ И КЕТЧУПОМ И ОБЪЯВЛЯЕТ: «ЭТО ВАСЬ ТУН-МУДЯН!» – ПОСЛЕ ЧЕГО СТАВИТ БЛЮДО НА СТОЛ.

Fellini

р е с т о р а н



ЛІТНЯ ТЕРАСА

**Працюємо для Вас
24 години на добу**

ВІРТУОЗ ФРАНЦУЗЬКОЇ КУХНІ
АНДРЕ ПЕЛЬТРЕ
З СЕЗОННИМИ
НОВИНКАМИ МЕНЮ

м. Київ, вул. Городецького, 5
Телефон: **279-5462, 279-6822**

у житті — як у кіно...



ПЕРША ГІЛЬДІЯ



НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ



Imperial Class Vodka

Ліцензія ДСАТ ДПА України № 480 від 22.08.2010 р.

ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

X-plans

XXL

■ ЭТО НУЖНО УВИДЕТЬ
■ ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ МЕСЯЦА
■ КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, АКЦИИ



ИЮЛЬ

Sting

7 июля
Дворец спорта

Разве нужно представлять такого музыканта, как Sting? Он из тех, кто наполнял нашего слушателя приятными эмоциями, когда еще умы нам не успели засорить ширпотребной эстрадой. Новая программа певца – Symphonicity – это хиты, переосмысленные и переработанные для исполнения с симфоническим оркестром. В программе собраны самые известные песни Стинга за всю его насыщенную и выдающуюся карьеру, результат которой – множество мультиплатиновых альбомов.

понедельник вторник среда четверг пятница суббота воскресенье

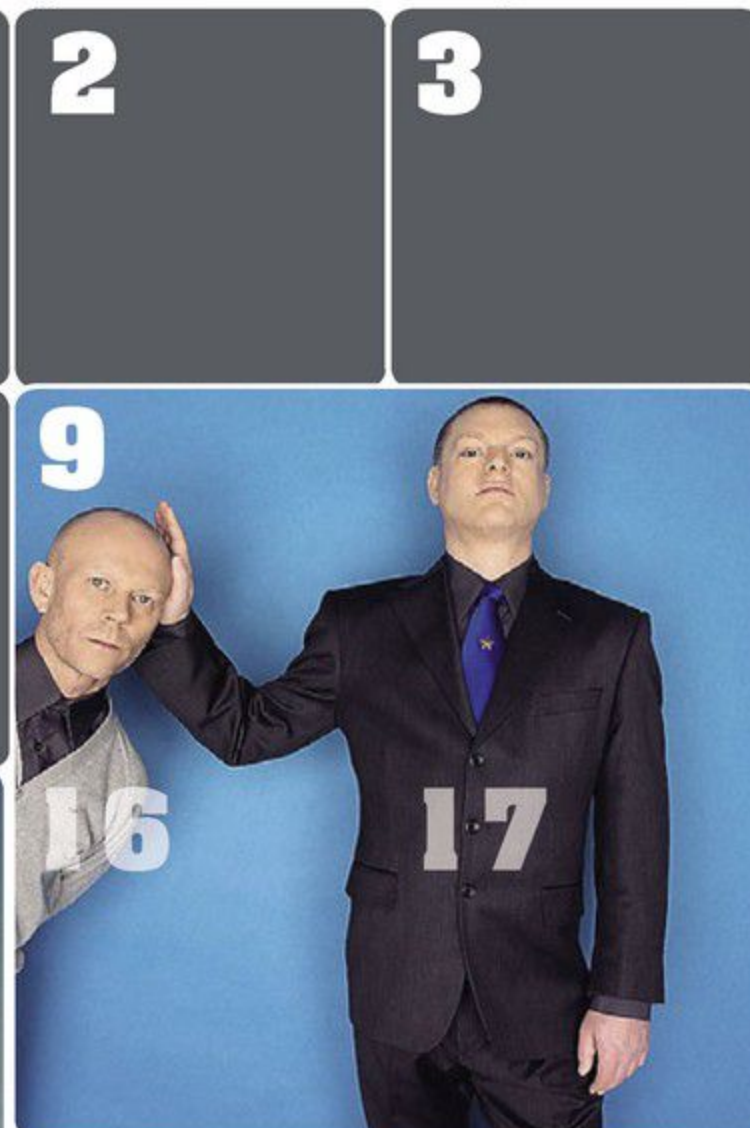
МИКА, 6 ИЮЛЯ

StereoPlaza
Мика прошел весь путь от автора мелодий для рекламы на ТВ до популярного певца и композитора. В Киеве музыкант представит лучший материал, созданный за 2007–2011 годы, в недавно открытом заведении StereoPlaza, которое уже успело себя зарекомендовать в столице как организатор отменных концертов. Приходите на концерт и отдайте себя в руки ностальгии – все-таки трек Take It Easy некогда сопровождал каждый курортный роман и приключение с друзьями.



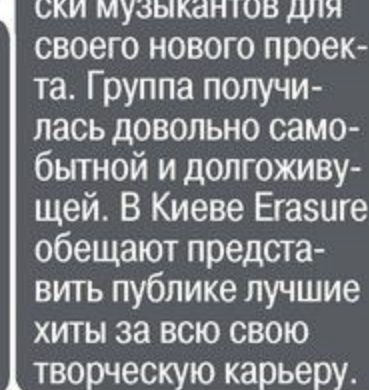
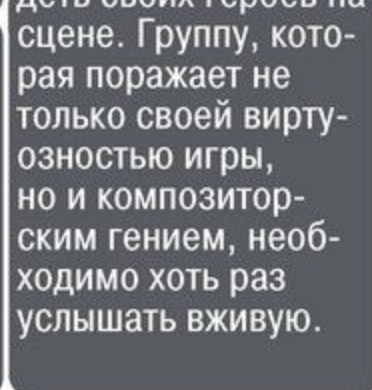
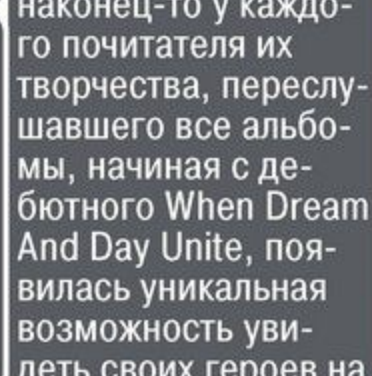
DREAM THEATER, 13 ИЮЛЯ

Дворец спорта
Спрос на музыку прог-металлистов Dream Theater у нашего слушателя возник давно. И вот наконец-то у каждого почитателя их творчества, переслушавшего все альбомы, начиная с дебютного When Dream And Day Unite, появилась уникальная возможность увидеть своих героев на сцене. Группу, которая поражает не только своей виртуозностью игры, но и композиторским гением, необходимо хоть раз услышать вживую.



RASURE, 9 ИЮЛЯ

Arena Concert Plaza
Винс Кларк – выходец из легендарных Depeche Mode. В начале 80-х он покинул группу и начал поиски музыкантов для своего нового проекта. Группа получилась довольно самобытной и долгоживущей. В Киеве Erasure обещают представить публике лучшие хиты за всю свою творческую карьеру.



Volkswagen Amarok — перевірено Дакаром.



Volkswagen Amarok — офіційний автомобіль організаторів Дакару 2011.
Більше 40 Amarok підтримували та допомагали організаторам ралі
та команді Volkswagen Motorsport протягом перегонів, що завершилися
тріумфальною перемогою Volkswagen!

Як і минулого року, на рахунку лідерів усі три переможні позиції.

Volkswagen Amarok — перевірена надійність для найважчих випробовувань.



**Комерційні
автомобілі**

* Фольксваген Амарок. Фольксваген Моторспорт. ТОВ „Порше Україна“, м.Київ, вул. Колекторна 1, тел.: +380 44 492 97 27. Деталі на www.volkswagen-nfz.com.ua або в офіційній дилерській мережі Volkswagen.

ОФІЦІЙНІ ДИЛЕРИ VOLKSWAGEN: КИЇВ: АВТОМИР, тел. (044) 200 0393; АВТОСОЮЗ, тел. (044) 207 0707; АТЛАНТ-М ДНІПРОВСЬКА НАБЕРЕЖНА, тел. (044) 536 9536; АТЛАНТ-М ЛЕГІСЕ, тел. (044) 391 4444; ДЖЕРМАН МОТОРС, тел. (044) 489 0700; ПОРШЕ ІНТЕР АВТО, тел. (044) 498 6603; ВІННИЦЯ: ДЖЕРМАН-ЦЕНТР, тел. (04332) 555 999; ДНІПРОПЕТРОВСЬК: АВТОЦЕНТР-УКРАЇНА, тел. (056) 312 222; АТЛАНТ-М ДНЕПІР, тел. (056) 372 8282; ДОНЕЦЬК: РІВО-МОТОРС, тел. (062) 342 7505; ТРИОЛ-АВТО, тел. (062)334 9999; ФОРТУНА-ЛТД, тел. (062) 348 8201; ЗАПОРІЖЖЯ: СОЛЛІ-ПЛАУС, тел. (061) 213 7400; ІВАНО-ФРАНКІВСЬК: АЛЕКС-ІР, тел. (0342) 788 080; ЛЬВІВ: АЛЕКС Сб, тел. (032) 232 3517; МУКАЧЕВО: ФОРВАРД АВТОЦЕНТР, тел. (03131) 31 400; ОДЕСА: АВТОМОБІЛЬНИЙ ДІМ, тел. (048) 714 5201; ДЖЕРМАН-АВТОЦЕНТР, тел. (048)7840979; ПОЛТАВА: АВТОДІМ ПОЛТАВА, тел. (0332) 631 147; СІМФЕРОПОЛЬ: КРИМ-АВТОХОЛДІНГ, тел. (0652)248 400; ХАРКІВ: АВТОДОМ ХАРКІВ, тел. (057)705 2025; АВТОМОБІЛЬНИЙ ДІМ «СОЛЛІ-ПЛАУС», тел. (057) 752 0777; ХМЕЛЬНИЦЬКИЙ: ПРЕСТИЖ-АВТО, тел. (0382) 702 200; ЧЕРНІВЦІ: КАРПАТИ АВТОЦЕНТР, тел. (0372) 543 888.
КОНТРАКТНІ ПАРТНЕРИ: ЖИТОМИР: ОПІАД, тел. (0412)413 979; КІРОВОГРАД: АТЛАНТІК, тел. (0522) 320 7777; КРЕМЕНЧУК: МРІЯ, тел. (0536) 761 600; ЛУТАНСЬК: АВТОПРЕМІУМ, тел. (0642)507 260; МИКОЛАЇВ: АВТОГРАНД МИКОЛАЇВ, тел. (0512) 674 688; РІВНЕ: ВІК-ЕКСПО, тел. (0362) 460 606. СУМІ: СОЛЛІ-ПЛАУС, тел. (054) 628 208; ТЕРНОПІЛЬ: ДЖЕРМАН АВТО-ТЕРНОПІЛЬ, тел. (0352) 470 005; ХЕРСОН: ЮГ-АВТО, тел. (0532) 442 444; ЧЕРКАСИ: МАЖАР-АВТО, тел. (0472) 653 678; ЧЕРНІВ: МЕТЕК, тел. (0462) 60 0020.

0 800 303-303
(безкоштовно в межах України зі стаціонарних телефонів)

Класом вище!

Оновлена модель Mercedes-Benz С-Клас.

2 000 нових компонентів вирізняють останнє покоління Mercedes-Benz С-Клас від його попередника.

Динамічний, енергійний дизайн С-class ідеально поєднується з елегантністю і красою. Впевнений зовнішній вигляд автомобіля засвідчує успішність та бездоганний смак його власника.



АвтоКапітал

www.mercedes-benz.ua

0 800 500 160

(Дзвінки зі стаціонарних телефонів в межах України безкоштовні)



Mercedes-Benz
Найкраще або нічого.