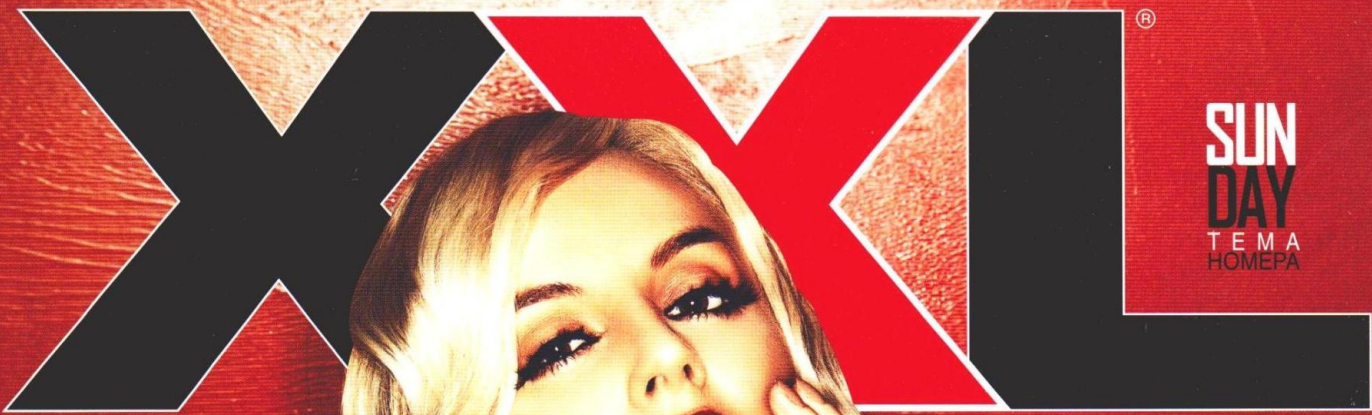




SUN
DAY
ТЕМА
НОМЕРА

МУЖСКОЙ Р
МАЙ 2011

КАРЛ
ПЕТЕР
ФАБЕРЖЕ
ИМПЕРАТОРСКИЙ
ЮВЕЛИР
С БЛЕСТЯЩИМИ
ЯИЦАМИ

МАШИНА
МИХАИЛА
БУЛГАКОВА
АВТО,
ГРУЖЕННОЕ
РУКОПИСЯМИ,
С ГОЛОЙ
ВЕДЬМОЙ
НА КУЗОВЕ

ОРУЖИЕ
НАТЯНУТАЯ
ТЕТИВА
ОТНОШЕНИЙ,
ИЛИ КАК
ОДНИМ
ДВИЖЕНИЕМ
СПУСТИТЬ
НАПРЯЖЕНИЕ
В ГРУДЬ
ВРАГА

SHE IS
THE CHAMPION



contents 05

SUN
DAY
ТЕМА
HOMEPA

РАЦИОН 124

Штиль хорош во время прогулки на катере по морю, но когда штиль поселяется в семейных трусах, — это очень прискорбно. Мякиш, вялыш, дряблыш — названий недуга, при котором сила тяжести мощнее силы страсти, много, а вот причины можно перечислить по пальцам одной руки. Как выяснилось, одной из главных предпосылок недовесности крови в пещеристые тела вашего маленького заместителя является неправильный рацион. Мы решили исправить вселенскую несправедливость и поведать о том, что нужно принимать внутрь, дабы получить потом адекватный КПД.

EXCLUSIVE 32

Ирина Хакамада известна нам как политический деятель, поэтому наша задача выявить другие ипостаси этого человека. Беседа — лучшее средство для этой задачи. Поэтому мы смело обещаем вам на наших страницах нормальный жизненный разговор с Ириной, не отягченный политикой. В виде интервью, конечно же.

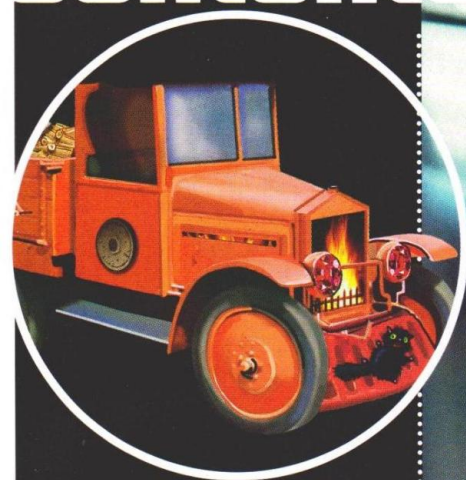
66
COVER
SET



На обложке: ИРА ШАМПИОН
Концепция и стиль: XXL Production



ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ О ЧЕМ-ТО ПРОЧЕСТЬ В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ И НЕ НАШЛИ ЭТОГО, пишите на letter@xxl.ua

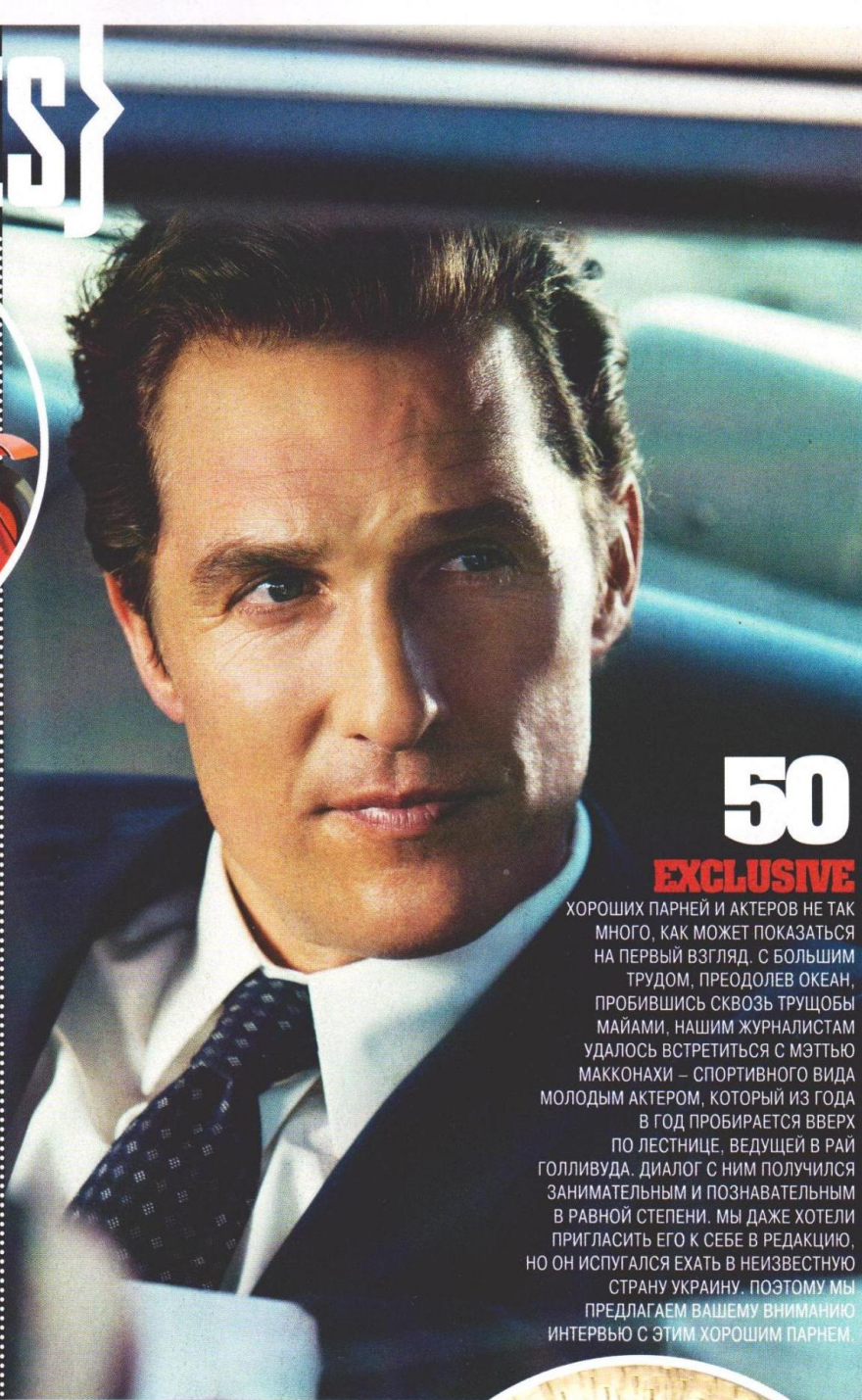


FACEMOBILE 38

На чем ездил великий мастер слова и литературный покровитель мистики Булгаков? Оказывается, у него имелся свой уникально-тюнингованный автомобиль, созданный на базе небольшого грузовика. Над ним поработали как всевышние силы, так и чернокожие мастера из West-Coast Customs. Все было создано специально под мастера, его потребности и пожелания. Новая машина из рубрики FaceMobile, где мы с ловкостью балансируем на грани юмора и истории.

X-MAN 28

Можно долго отпущать шуточки на тему яиц Фаберже, но, узнав биографию этого человека, узнав, насколько он был талантлив, насколько много он сделал, помимо яиц, вам будет не до смеха. Его мастерство поражает и вызывает у мыслящего в искусстве человека лишь восхищение.



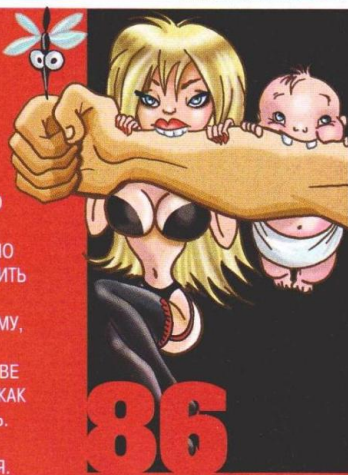
50 EXCLUSIVE

ХОРОШИХ ПАРНЕЙ И АКТЕРОВ НЕ ТАК МНОГО, КАК МОЖЕТ ПОКАЗАТЬСЯ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД. С БОЛЬШИМ ТРУДОМ, ПРЕОДОЛЕВ ОКЕАН, ПРОБИВШИЕСЯ СКВОЗЬ ТРУЩОБЫ МАЙАМИ, НАШИМ ЖУРНАЛИСТАМ УДАЛОСЬ ВСТРЕТИТЬСЯ С МЭТТЬЮ МАККОНАХИ – СПОРТИВНОГО ВИДА МОЛОДЫМ АКТЕРОМ, КОТОРЫЙ ИЗ ГОДА В ГОД ПРОБИРАЕТСЯ ВВЕРХ ПО ЛЕСТНИЦЕ, ВЕДУЩЕЙ В РАЙ ГОЛЛИВУДА. ДИАЛОГ С НИМ ПОЛУЧИЛСЯ ЗАНИМАТЕЛЬНЫМ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫМ В РАВНОЙ СТЕПЕНИ. МЫ ДАЖЕ ХОТЕЛИ ПРИГЛАСИТЬ ЕГО К СЕБЕ В РЕДАКЦИЮ, НО ОН ИСПУГАЛСЯ ЕХАТЬ В НЕИЗВЕСТНУЮ СТРАНУ УКРАИНУ. ПОЭТОМУ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ ИНТЕРВЬЮ С ЭТИМ ХОРОШИМ ПАРНЕМ.

фото Global Look

+ HEALTH

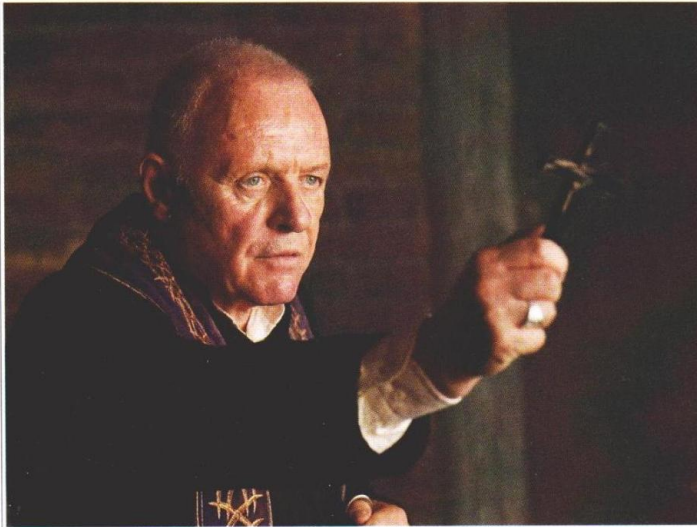
«КУСАТЬСЯ НЕХОРОШО!» – ОДНАКО ЭТО НАСТАВЛЕНИЕ, АДРЕСОВАННОЕ ОБЫЧНО ДЕТЯМ, СЛОЖНО ВНУШИТЬ ЖИВОТНЫМ, ГАДАМ И НАСЕКОМЫМ. ПОЭТОМУ, ОЩУТИВ УКУС, ВЫ БУДЕТЕ ИСКАТЬ В ГОЛОВЕ ИНФОРМАЦИЮ О ТОМ, КАК ЖЕ ДАЛЬШЕ ПОСТУПАТЬ. БУДЕТ ОЧЕНЬ ОБИДНО, ЕСЛИ ОНА НЕ НАЙДЕТСЯ.



SPORT 114

Вы, вероятно, не знаете, что такое зорбинг. Но, поверьте, это тот вид спорта, в котором участвовать захотел бы каждый, даже ребенок. Вы садитесь в огромный шар и внутри него начинаете бег, пока шар катится с горы или в потоке воды...





ОБРЯД

★★★★★

Страна: США

Год: 2011

Режиссер: Микаэль

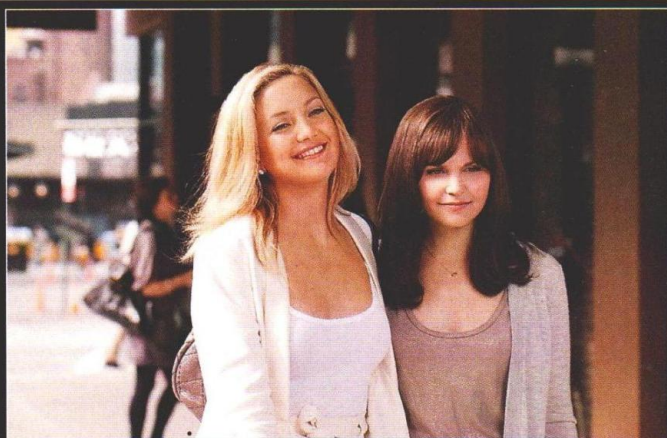
Хафстрем

Сценарий: Майкл Петрони,

Мэтт Бэглио

В ролях: Энтони Хопкинс,
Алиси Брага, Тоби Джонс,
Сиаран Хиндс, Рутгер Хауэр

Религиозные триллеры, если, конечно, можно их так назвать, появляются на свет довольно редко. И хотя «Обряд» — это, возможно, больше мистика нежели триллер, драматургия у него все равно ближе к реализму, чем к фантазии. Молодой священник, разувверившийся в Госпде, отправляется в Ватикан, дабы укрепить потрескавшиеся стены своего бастиона веры. В свою очередь, Святое государство вместо того, чтобы прочитать молодежи лекцию о силе веры и слепом следовании за богом, решает отдать парня на обучение старому опытному экзорцисту (для несведущих, это тот, кто изгоняет дьявола из людских душ). При помощи такого неожиданного хода Ватикан пытается показать красоту Бога через призму уродства Сатаны.



ЖЕНИХ НАПРОКАТ

★★★★★

Страна: США

Год: 2011

Режиссер: Люк Гринфилд

Сценарий: Джесси Снайдер,

Эмили Гиффин

В ролях: Кейт Хадсон, Джон Красински, Джиннифер Гудвин, Эшли Уильямс, Стив Хауи

Перченая ситуация. Вот что я вам скажу про этот фильм. Представьте себе такое: две подружки Рейчел и Дарси, первая — одинока, вторая — вот-вот выйдет замуж. На вечеринке по поводу бракосочетания Рейчел заваливается в койку с парнем Дексом. Довольно обыденно, не так ли? А теперь бэмс! Декс — это жених Дарси. Получается, что Рейчел переспала с будущим мужем своей лучшей подружки, а тот даже не сопротивлялся. Однако вместо извинений Рейчел начинает битву за парня, она испытывает к нему настоящие чувства. Закрученный и приправленный чилийским перцем треугольник порождает множество пикантных ситуаций, из которых главным героям придется выбирать на радость зрителям.

ПАСТЫРЬ

★★★★★

Страна: США

Год: 2011

Режиссер: Скотт

Чарльз Стюарт

Сценарий: Кори

Гудман

В ролях: Мэгги Кью,

Пол Беттани, Кэм

Жиганде, Стивен

Мойер, Карл Урбан,

Лили Коллинз



Не знаю, как вы, а я очень люблю фильмы наподобие «Пастыря». Интересный мир или, как его называют, сеттинг, сочное оружие, попытки съемочной команды выделиться — все это залог отличного фантастического боевика. По картинке и бюджету «Пастырь» очень хочется назвать «религиозным «Эквилибриумом»». Здесь то же утопическое общество, тот же верный системе боец, который сходит с рельс тупого подчинения. Отличие заключается в том, что добрый кусок ленты проходит в пустыне, и в том, что шлиговать свинцом приходится вампиров. Бюджетность видна почти в каждом кадре, но хороший экшен не всегда напрямую зависит от вложенных денег.

НОВИНКИ DVD



ПОГРЕБЕННЫЙ ЗАЖИВО

★★★★★

Страна: Испания

Год: 2010

Режиссер: Родриго Кортес

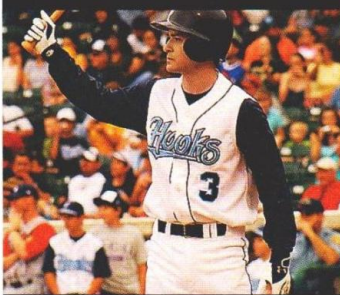
Сценарий: Крис Спарлинг

В ролях: Райан Рейнольдс, Хосе

Луис Перес, Стивен Тоболовски,

Саманта Мэйтис

Испанский арт-хаус с очень интересной формой повествования. Американский контрактник, крутящий баранку в Ираке, оказывается жертвой террористов. Когда он приходит в себя, выясняется, что он погребен заживо в гробу. В карманах только зажигалка и разряженный мобильник. Все полтора часа фильма нам показывают только закопанного в гробу человека. Ничего больше. При этом весь фильм пролетает как пивная бутылка мимо головы. Вот что значит хирургическая драматургия.



ОТКРЫТАЯ ДОРОГА

★★★★★

Страна: США

Год: 2008

Режиссер: Майкл Мередит

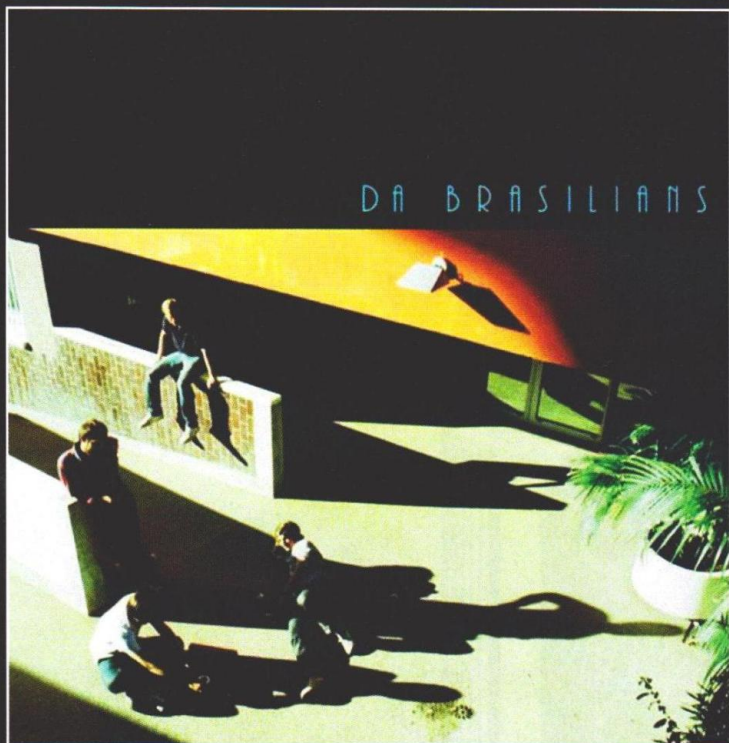
Сценарий: Майкл Мередит

В ролях: Джастин Тимберлейк, Аллен

О. Бэттл III, Тамера Беннетт, Джефф

Бриджес

Довольно неплохая драма, считающаяся по старинным лекалам, которые выпускали еще в 70-е годы. Паренек вырос без отца, зная лишь, что тот — мегараскрученный, популярный игрок в бейсбол. Скорее всего, им не суждено было увидеться никогда, если бы не предсмертное пожелание матери. Сын пускается на поиски родственника, чтобы, проехав с ним полстраны, узнать, какой же человек его отец.



DA BRASILIAN

★★★★★

DA BRASILIAN

UNDERDOG

Давно инди-рокеры не радуют оригинальными идеями. Поэтому, когда на музыкальном небосклоне попадает такой самородок, как Da Brasilians, с изысканным материалом и разноо-

бразием мышления, понимаешь, что и без анонсов люди их будут слушать, перебрасывать ссылки на альбом и накручивать счетчик просмотров их клипам. Сначала пластинка может показаться поверхностной, однако не доверяйте первому впечатлению, послушайте пару раз – и вы ощутите всю прелесть их музыки и глубже.



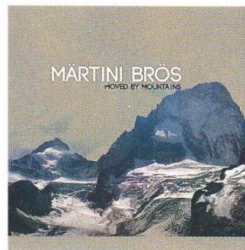
MOVITS!

★★★★★

UT UR MIN
SKALLE

UNIVERSAL

Джаз-коллектив, который делает хип-хоп, всегда будет иметь успех, т. к. возвращает речитативный стиль к его корням – живым ударным и духовым, которые, надо признать, звучат забористее, чем разные там драм-машины и компьютеры. Удивительно, но представленный банд родом из Германии, хотя, по логике вещей, джаз и хип-хоп исконно американские жанры музыки. Movits! в новом альбоме заметно выросли в сравнении с предыдущим, у ребят появилось понимание того, какое звучание сможет покорить любого меломана.



MARTINI BROS

★★★★

MOVED BY
MOUNTAINS

MOLE LISTENING
PEARLS

Лейбл Mole Listening

Pearls зарекомендовал

себя как бренд в мире электронной музыки, пригрев под своим крылом такие перлы, как Yonderboi, Naomi, Anima Sound System и др. Martini Bros – очередное детище, раскрывающее свой талант в таком, казалось бы, ограниченном направлении как deep house и dub techno. Полученный результат, невзирая на свою фоновость, оказался запоминающимся. Переслушивать на работе так и тянет.



JO STANCE

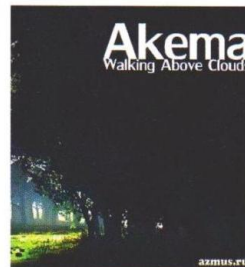
★★★★★

JO STANCE

RICKY-TRICK
RECORDS

Давненько не было у нас обзоров фанк-групп. И не потому,

что последние ничего не выпускают, а по той причине, что все делающееся в последнее время оказывается плагиатом старого классического фанка. Jo Stance сумели на старом вытоптанном поле возвести нечто самобытное, современное, индивидуальное, сочетающее традицию жанра и современные тенденции. В общем, любые слова тут будут неуместными, так как буквы не способны передать той магии, которую излучают Jo Stance. Bravo!



AKEMA

★★★★

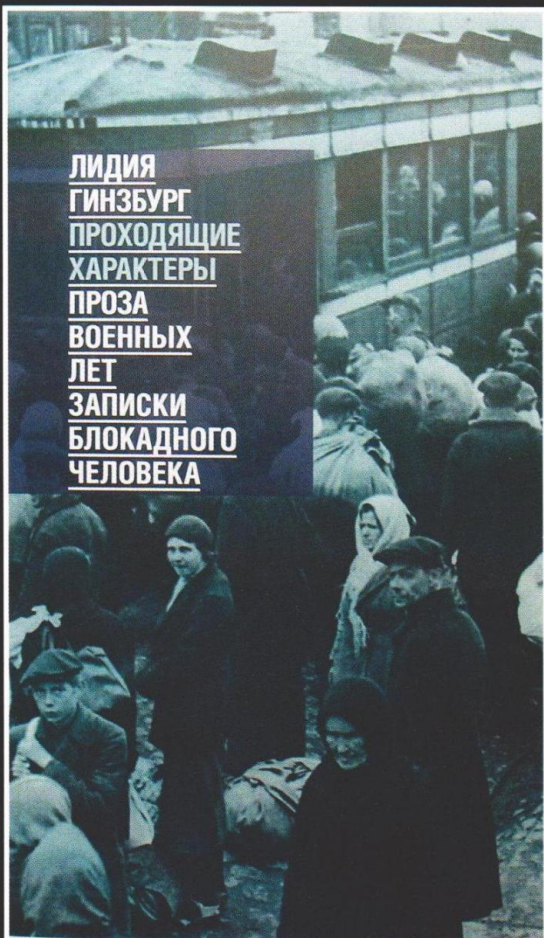
WALKING
ABOVE CLOUDS

RESTING PLACE
RECORDS

Музыку для отдыха все-таки нужно уметь писать, как это делает Akema.

Поверьте, недостаточно

навалить атмосферные звуки на легкий бит. В музыке Akema есть какая-то магия – сочетание выверенных ритмов, сэмплов, микровзвучков рисует идеальное музыкальное полотно, которым не надоедает восхищаться вечно. Под эту музыку можно засыпать, читать, заниматься любовью или же просто отдыхать. Что бы вы ни делали, музыка задаст нужное настроение и мысли. В Интернете музыку Akema окрестили как relax dubstep – и пусть будет так, если вам это поможет сориентироваться.



**ЛИДИЯ
ГИНЗБУРГ
ПРОХОДЯЩИЕ
ХАРАКТЕРЫ
ПРОЗА
ВОЕННЫХ
ЛЕТ
ЗАПИСКИ
БЛОКАДНОГО
ЧЕЛОВЕКА**

ЛИДИЯ ГИНЗБУРГ

**ПРОХОДЯЩИЕ
ХАРАКТЕРЫ
ПРОЗА ВОЕННЫХ
ЛЕТ
ЗАПИСКИ
БЛОКАДНОГО
ЧЕЛОВЕКА**

НОВОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

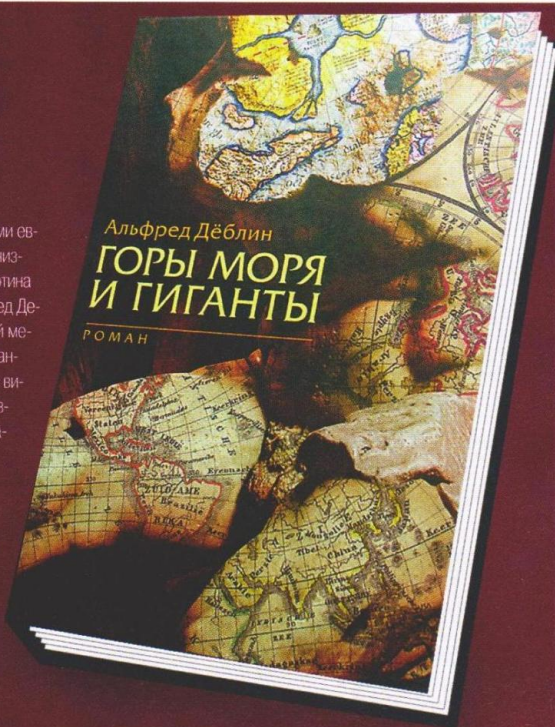
Лидия Гинзбург — филолог-формалист, ученица Шкловского, Тынянова и Эйхенбаума. Много лет (начиная еще с довоенных времен) она вела записные книжки и писала в стол прозу, выраставшую из «Поисков утраченного времени» Марселя Пруста. Инструментарий формальной школы, усиленный прустовским аналитическим письмом, позволил Гинзбург создать оптику, которую можно было бы назвать «беспощадной» по отношению к людям, попадающим в ее фокус. Но в первую очередь писательница не щадит саму себя, изображая антропологию «блокадного человека» на фоне ленинградских литературных нравов времен войны.

АЛЬФРЕД ДЕБЛИН

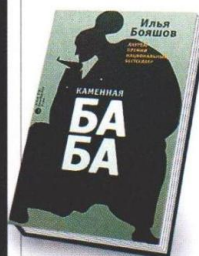
**ГОРЫ МОРЯ
И ГИГАНТЫ**

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ИВАНА ЛИМБАХА

Пожалуй, если считать тремя китами европейского литературного модернизма Кафку, Джойса и Пруста, то картина эта будет не совсем точна. Альфред Деблин по праву должен занять в ней место, а его роман «Горы моря и гиганты» (1924) — это свод грандиозных видений о новой мировой войне, разворачивающейся «на театре» евразийского континента. Кроме того, книга Деблина — «эксперимент в плане языка и в плане повествовательной техники; текст экстремальный и уникальный как для самого Деблина, так и для всей истории немецкой литературы» (Габриэла Зандер), «один из самых неслыханных, самых джовининых романов XX века» (Кlaus Modick).



ЭТИ И ДРУГИЕ КНИГИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СЕТИ САЛОНОВ ЕМРІК, А ТАКЖЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ ЕМРІК.UA



ИЛЬЯ БОЯШОВ

**КАМЕННАЯ
БАБА**

ЛИМБУС ПРЕСС,
ИЗДАТЕЛЬСТВО
К. ТУБЛИНА

Илья Бояшов всегда был склонен говорить языком притч (возможно, потому, что как историк он лучше

других понимал — наукообразное изложение фактов не всегда приближает к пониманию ситуации). Новый роман — исследование женской сущности России. Как сказано в автоинтервью, завершающем текст, образ главной героини — это «квинтэссенция Галины Вишневской, Нонны Мордюковой, Людмилы Зыкиной, Юлии Тимошенко и, наконец, самой Алены Борисовны». Все монументальные женщины последних десятилетий русской истории воплощены в образе Бабы, подмывшей огромную страну своей харизматичной витальностью.

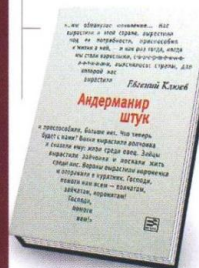


АНДРЕЙ ХРЕНОВ

**МАГИ
И РАДИКАЛЫ:
ВЕК
АМЕРИКАНСКОГО
АВАНГАРДА**

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

Из работ американского киноавангарда в среде отечественных синефилов и исследователей известными были опыты Энди Уорхола: «Сон», «Еда», «Минет», «Эмпайр». Но парадигма этого явления гораздо шире. Андрей Хренов впервые в русском киноведении предпринимает попытку всестороннего описания практики «противников Голливуда»: это мистические «фильмы транса», сугубо «объективные» «структурные фильмы», социально ангажированные ленты. Многим режиссерам посвящены отдельные биографические статьи, дополненные фильмографическими указателями. Дело за малым: за возможностью все это увидеть.



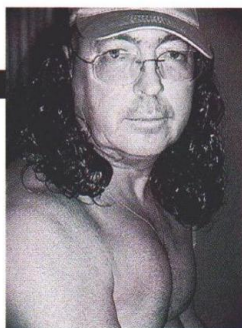
ЕВГЕНИЙ КЛЮЕВ

**АНДЕРМАНН
ШТУК
(СОЦИОФОРЕНИЧЕСКИЙ
РОМАН)**

ВРЕМЯ

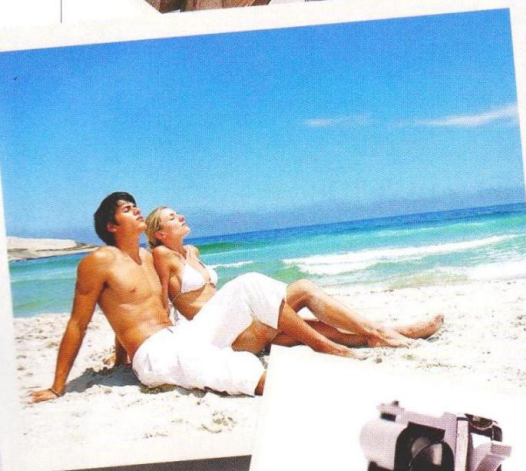
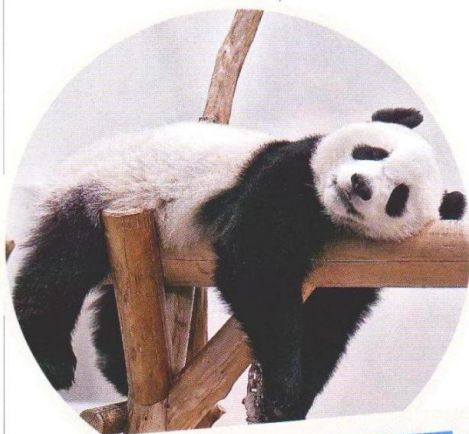
90-е годы как «время перемен» отразились в литературе в богатей-

шем разнообразии жанров. Евгений Ключев — профессиональный филолог, эстет и абсурдист, поэт, переводчик Эдварда Лира, превративший в книгу «Странноведение» географию в забавнейшую лингвистическую игру, неожиданно написал роман на, казалось бы, уже распаханном вдоль и поперек материале. Его новая книга балансирует на грани семейной истории, социальной фантастики и мистического детектива, становясь перекрестком жанров.



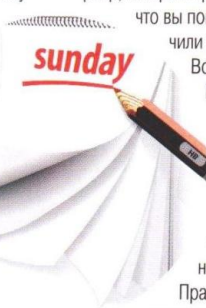
Дмитрий ВЫДРИН,
писатель, политолог

ДЕНЬ, КОГДА НЕ ЗАХОДИТ СОЛНЦЕ



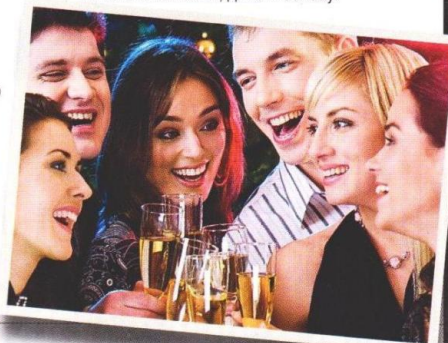
Во дворе моего детства, на слегка прибалтненной и живописной киевской окраине, каждое воскресное утро начиналось несколько брутальной детской считалочкой: «Сегодня воскресенье, девочкам печенье, а мальчишкам-дуракам – финку, бритву и наган». Мы тогда не знали, что воскресенье означает по-английски «солнечный день». Мы просто видели, что именно в воскресенье почему-то всегда необыкновенно солнечно и именно в воскресенье сбываются все, по крайней мере, недельные детские мечты – мороженое, зоопарк, пляж на святошинском озере, а еще лучше, роскошный обустроенный пляж на Трухановом острове. Мы, конечно, мечтали о большем. В частности о том, что перечислялось в приведенной считалочке. Но понимали, что это, возможно, сбудется в более поздние воскресенья, когда мы подрастем, а мир к этому времени станет щедрее. И именно тогда я понял сакральную сущность Sunday. Человек не может жить без ожидания чего-то для него необходимого, позитивного или даже дурацкого, но желанного. Если бы в неделе не было воскресенья, жизнь утратила бы сначала ритм, потом – темп, потом – прелесть, а потом – и смысл. Хотя бы раз в неделю должен быть своего рода «недельный Новый Год». То есть денек, когда ты не только отдаешь, но и что-то получаешь. Поэтому воскресенье – это своего рода репетиция Нового Года, как Новый год – репетиция главного солнечного дня в жизни человека. Уже занимаясь в Киевском университете философией, я прочитал у кого-то из утопистов (то ли Фурье, то ли Сен-симона) о том, что главная задача государства – обеспечить каждому своему гражданину хотя бы один солнечный день в его жизни. То есть, бросив все силы государства, подарить ему день, когда все мечты сбываются. И этот утопист пример-

но так описывал этот волшебный денек. Вы просыпаетесь от запаха любимого кофе, открываете глаза, а у постели уже стоит девушка, которую вы безуспешно домогались несколько месяцев. А потом вы вместе выходите в столовую, а там за прекрасным накрытым столом с самыми любимыми вашими яствами сидит ваш друг, которого вы считали погибшим. Вы только нали- ваете по первой, а уже в дверь стучится курьер, который принес вам известие о том,



что вы повышены по службе и получили серьезное наследство... Волшебная модель счастья! Правда, недостижимая, по крайней мере, при нашем государстве. Но кое- что мы все же сами способны сделать в собственный Sunday. И в этом его могучая, «жизне- непримиряющая» сила.

Правда, став старше, я прочитал японскую притчу, которая ставила меня смотреть на воскресенья более трезво. Называлась эта притча «Бататовая каша». В ней рассказывалось об одном крестьянине, главной мечтой которого было – наесться до отвала бататовой каши. Об этой мечте узнал коварный самурай-помещик и поставил жестокий эксперимент. В одно воскресенье он привез в дом крестьянина громадный чан с бататовой кашей. И вот крестьянин эту кашу ел, пока не возненавидел и бататовую кашу, и воскресенье, и самурая, и себя самого. Поэтому мораль проста: живите всегда в ожидании, но не надейтесь при этом на государство и не ешьте много бататовой каши, даже в Sunday.



ГРАНДИОЗНЫЙ ЮБИЛЕЙ L'OFFICIEL

УКРАИНА

DE LA COUTURE ET DE LA MODE DE PARIS

25 марта состоялся эксклюзивный показ коллекции любимого дизайнера Lady Gaga и Madonna Francesco Scognamiglio в честь 10-летия модного журнала L'Officiel в Украине – Grand L'Officiel Anniversary. Показ открыл Kiev Fashion Days. Итальянский дизайнер прибыл в Киев по приглашению журнала L'Officiel и привез с собой 29 платьев, из которых 2 наряда были созданы специально для Мадонны и два – для Lady Gaga. Шоу открывала и закрывала фаворитка журнала ID Надя Шаповал. Она вышла на подиум в платье, которое Мадонна надела в этом году на Oscar Night Party. К показу моделей готовили лучшие мастера салонов Dessange. За несколько часов до шоу Франческо Скогнамiglio поделился историями о своей давней дружбе с Мадонной и Lady Gaga и смелости украинских клиенток Дома моды Francesco Scognamiglio. Поздравить любимый журнал с годовщиной приехали друзья и самые модные читатели L'Officiel, украинские политики и бизнес-элиты, влиятельные представители мира моды, телеведущие, авторитетные fashion-блогеры, спортсмены и звезды шоу-бизнеса. После показа гости переместились на afterparty в новый столичный клуб SKYBAR, где празднование Grand L'Officiel Anniversary продолжилось под перформанс громкого музыкального проекта KAZAKY, живое выступление группы The Hardkiss и модные сеты DJ Bro, DJ Stas Twee и DJ Alex Famous.

Выражаем благодарность партнерам мероприятия: отелю Intercontinental, бутики Villa Gross, бутики Guellain, TM S.Pillegirino, компании «Pilsner Украина».



Показ Francesco Scognamiglio



Марина Малая и Екатерина Иванова



Виктория Батуи



Ари Шварц с супругой



Francesco Scognamiglio и Ульяна Бойко



Ана Варава



Юрий и Вера Бойко



Ольга Лима



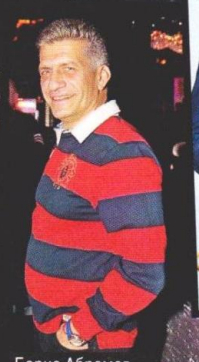
Евгения Задорожная и Ярослава Горбуненко



Дизайнер Vuldi



Солстка The Hardkiss



Борис Абрамов



Выступление Kazaky



Екатерина Колодяжная и Мария Орлова



Юлия Айсина



Андрей Гмырин и Евгений Головин



НАГРАДА ДЛЯ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕЙ

Если вы любите пиво, то должны знать новости, касающиеся легендарного пивного бренда – Carlsberg. 5 апреля 2011 года один из самых известных и популярных в мире пивных брендов Carlsberg презентует в Копенгагене (Дания) свое новое глобальное позиционирование. С этого момента на всех 140 мировых рынках, где продается этот пилзнер, будет использоваться единая коммуникационная стратегия. Теперь, как говорят в Carlsberg Group, бренд сможет претендовать на звание настоящей иконы стиля. Новое позиционирование Carlsberg апеллирует к первооткрывателю в каждом из нас и воодушевляет брать от жизни все самое лучшее, сохраняя верность своим мечтам и идеям. Философия обновленного бренда – «Поступите правильно – и вознаградите себя пивом Carlsberg». Так что теперь в жизни каждого из нас есть хороший повод для Carlsberg!

БОЛЬШОЕ ОТКРЫТИЕ

Бренд New Balance начал свою историю разработкой супинатора в 1906 году. Это изобретение Уильяма Райли создавало опору пяточной части ноги на трех точках по аналогии с куриной лапкой и стало революцией в мире обуви того времени. Несложно догадаться, что после яркого старта компания только прогрессировала, делая свою продукцию все более качественной и инновационной. Сегодня New Balance – это 260 магазинов в 50 странах, столетняя история успеха. Но особенно радостной новостью стало для нас то, что и в Украине наконец-то появится официальный концептуальный магазин New Balance, который не оставит равнодушными ценителей спорта и здорового образа жизни. Одежда и обувь для занятий разными видами спорта и линейка Lifestyle, отличный ассортимент для мужчин, женщин и детей – все это вы сможете найти в Киеве, в фирменном магазине New Balance в ТЦ «Материк» возле метро «Осокорки». Делать свою жизнь более активной всегда лучше вместе с проверенным брендом.



ВОЗМОЖНОСТЬ НА МИЛЛИОН

Каждый год весна вместе с теплом и радостным настроением приносит сюрпризы и неожиданные подарки. Компания «АвтоКапитал», входящая в группу компаний «УкрАВТО», радует своих клиентов не только хорошими новостями, но и выгодными предложениями: Mercedes-Benz E-class 350 4Matic с бензиновым двигателем (CGI) – на €2 000 дешевле, Mercedes-Benz E-class 350 4Matic с дизельным двигателем (CDI) – на €2 000 дешевле. Это великолепная возможность получить комфортабельный, статусный, полноприводный автомобиль премиум-сегмента, известный во всем мире E-class Mercedes-Benz по отличной цене, с экономией в €2 000.





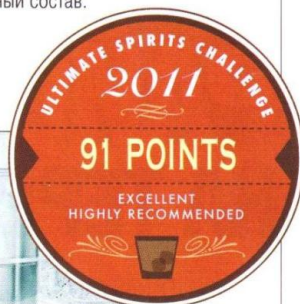
ЛЕГЕНДА V.7

Существуют машины, которые являются любимцами широкой аудитории и при этом заслуженно покрыты ореолом статуса легенды. К таким машинам, безусловно, относится Audi. А потому каждая новость, связанная с таким автомобилем, — настоящее событие. В апреле этого года «Порше Украина» представила украинским поклонникам бренда Audi новый Audi A6. Это автомобиль, в котором гармонично сочетаются высокие технологии и непревзойденный фирменный дизайн марки. Машина с гордостью может похвалиться многочисленными инновационными решениями, такими как адаптивный круиз-контроль с функцией Stop&Go, система ночного видения Audi Night Vision, полный привод quattro со спортивным дифференциалом, а также модуль Wi-Fi. В базовую комплектацию Audi A6 включены такие полезные опции, как автоматическая система климат-контроля и интерфейс MMI, включающий аудиосистему с высоким качеством звучания. В общем, если вообще возможен update легенды, то он явно произошел.

ВЫБОР ЭКСПЕРТОВ

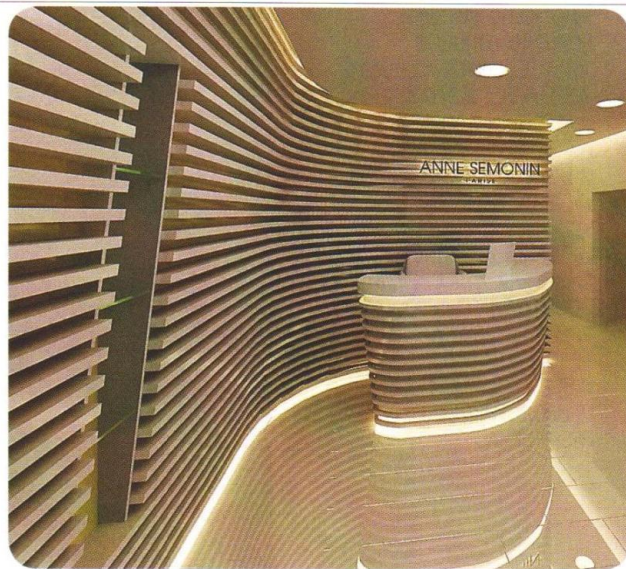
С 1 по 4 марта 2011 года в Нью-Йорке проходил международный дегустационный конкурс Ultimate Beverage Challenge, в рамках которого состоялась дегустация крепких алкогольных напитков Ultimate Spirits Challenge. Напитки международного бренда Nemiroff — Delikat и Original — получили высокие оценки и статус Excellent, Highly Recommended («Отлично, настоятельно рекомендованы»). UBC — это ежегодный конкурс. В нынешнем году на оценку почетному жюри были предоставлены около 600 алкогольных напитков более чем 100 компаний-производителей со всего мира. Компания Nemiroff впервые участвовала в UBC и в очередной раз достойно представила украинскую водку на конкурсе международного уровня.

Награда на конкурсе Ultimate Spirits Challenge стала третьей по счету, полученной в США, для мягкой водки Nemiroff Delikat, которая появилась на рынке только в конце 2009 года. Напомним, что в прошлом году Delikat был удостоен «двойного золота» на World Spirits Competition в Сан-Франциско, а также статуса Highly Recommended от Института напитков в Чикаго. Мы убеждаемся в очередной раз, что напитки международного бренда Nemiroff признаны миром, об этом говорят как многочисленные награды на международных конкурсах, так и то, что уже сегодня водку Nemiroff можно купить в магазинах 72 стран. Потребители по достоинству оценивают традиционное качество напитков, их неповторимый вкус и натуральный состав.



ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

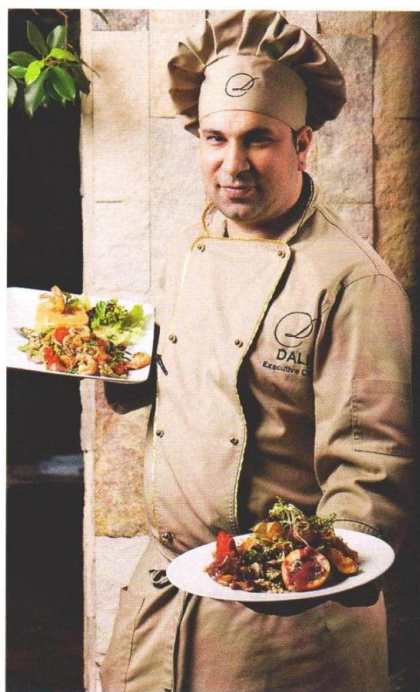
Если вам важна ваша внешность, следующая новость вас порадует. Центр красоты и здоровья Diva SPA отеля «Опера» открылся после реконструкции под французским брендом Anne Semonin. При проведении высокосклассных процедур тут используют два концептуально разных, но при этом взаимодополняющих друг друга косметических бренда — Anne Semonin и Forlle'd. Anne Semonin — это органическая французская классика. В процессе приготовления специфических коктейлей (фитоэссенции, фитоэлементы, фитомасла) учитывается индивидуальность каждого клиента. Forlle'd — косметика с использованием последних нанотехнологий, что дает потрясающие результаты сразу после первых процедур. И самое важное — в Diva SPA есть специальные программы для мужчин. Профессионалы рекомендуют сильному полу пройти процедуру «Detox» — Глубокое Очищение Detox для Лица и «SOS-уход» — 100% Активный Омолаживающий Уход. Ведь, как говорится, вы этого достойны.





РАЙСКИЙ САД НА TERRACE THE PARK

ЧЕМ ТЕПЛЕЕ СТАНОВИТСЯ НА УЛИЦЕ, ТЕМ БОЛЬШЕ ДУША ПРОСИТ ОТДЫХА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ. МНОГИЕ ИЗ ЖИТЕЛЕЙ БОЛЬШИХ ГОРОДОВ ОТКЛАДЫВАЮТ ПОСЕЩЕНИЯ УЮТНЫХ ЛЕСНЫХ ПОЛЯН И БЕРЕГОВ ВОДОЕМОВ ИЗ-ЗА ПРОБЛЕМ С ТРАНСПОРТОМ. ПРИНЦИП «БОЛЬШЕ ПРОБЛЕМ, ЧЕМ УДОВОЛЬСТВИЯ» У МНОГИХ ОТБИВАЕТ ЖЕЛАНИЕ ВЫБИРАТЬСЯ НА СВЕЖИЙ ВОЗДУХ. БЛАГО ДЕЛО, ПРЕГРАДА МЕЖДУ ЧЕЛОВЕКОМ И ПЕРВОЗДАННОЙ ПРИРОДОЙ ОТНЫНЕ РАЗРУШЕНА.



Предвидя желание людей, 21 апреля в Киеве состоялось громкое открытие второго сезона летней террасы The Park, которая находится в развлекательном комплексе D*Lux. Отныне свежим весенним вечером и в жаркий летний зной в Киеве будет место, где всегда царят праздник и радость. Ведь, находясь в самом центре Киева, она в то же время расположена вдали от мирской суеты, шумных дорог и давления большого города. Прекрасный вид на Маринский парк наполняет атмосферу террасы ощущением отдыха на природе, а зелень вокруг насыщает воздух свежестью и приятной прохладой. Но не только за красотой приходят на террасу ее постоянные гости. Вкусная еда, блюда, удовлетворяющие даже самого взыскательного гурмана, – этим по праву может гордиться истинный мастер своего дела – шеф-повар Дали Бен Хассен. Изюминкой летней террасы The Park является приготовление блюд на гриле на открытом воздухе. Посетители могут лично выбрать из ледяной витрины понравившийся кусочек сочного мяса или рыбный стейк и не только понаблюдать за их приготовлением, но и поучаствовать в процессе создания шедевра кулинарии. И, конечно, невозможно себе представить летнее меню без десертов. Здесь гости смогут насладиться домашним мороженым, сочными сорбетам и нежным чизкейком со свежими ягодами.

man ST

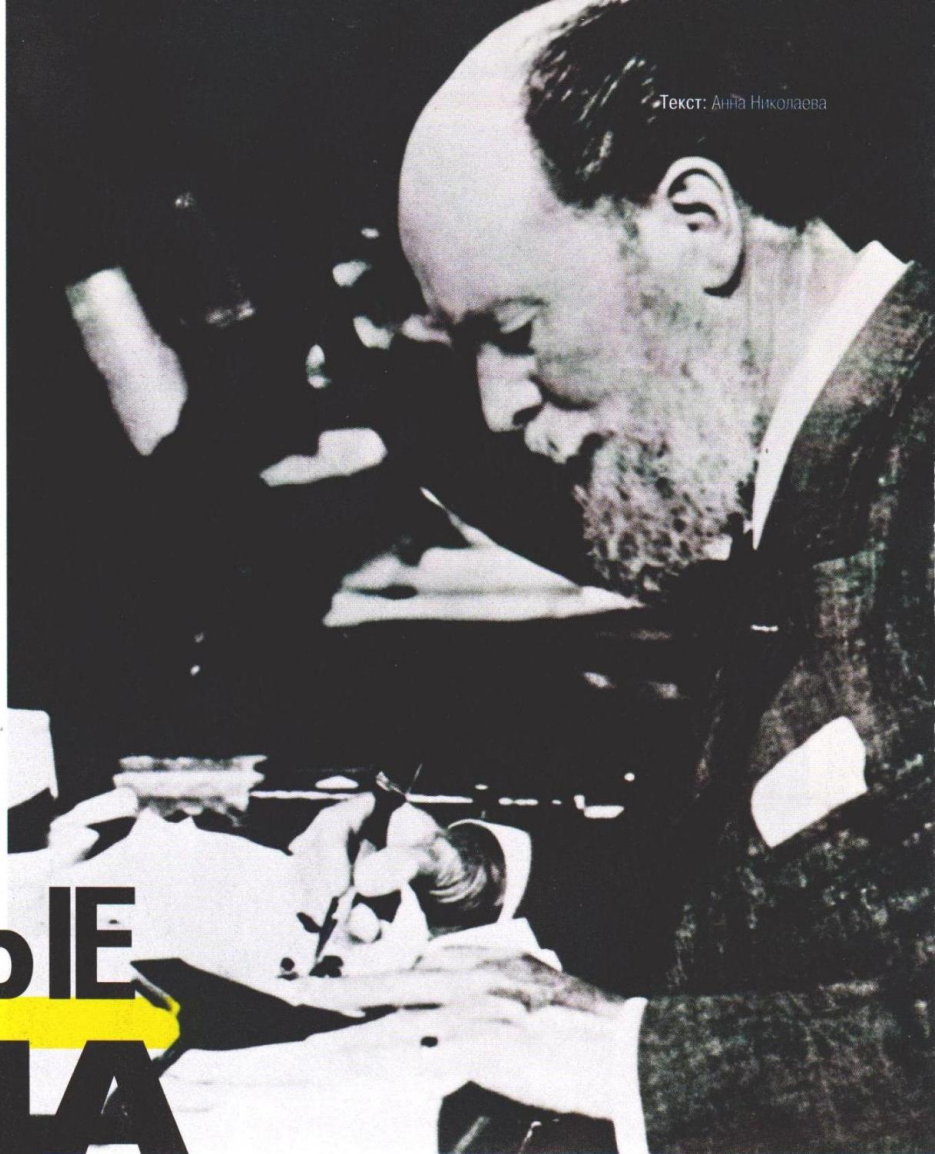
XXL

■ РОКОВЫЕ ЯЙЦА
■ УСПЕХ ПО-САМУРАЙСКИ
■ БЕГИ, КУРОПАТКА, БЕГИ

EXCLUSIVE

МЭТТЮ
МАККОНАХИ,
АДВОКАТ
НЕ ДЬЯВОЛА

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ НАС В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ АССОЦИИРУЕТСЯ С ИЗЯЩНЫМИ БЕЗДЕЛУШКАМИ, ПРИ ВИДЕ КОТОРЫХ У КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЫ РАЗГОРАЮТСЯ ГЛАЗА, А МУЖЧИНЫ ВПАДАЮТ В УНЫНИЕ. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, АССОРТИМЕНТ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНОВ ПОРАЖАЕТ ВОООБРАЖЕНИЕ ВЫБОРОМ – И ЦЕНАМИ, КОНЕЧНО. НО ЕСТЬ В ЮВЕЛИРНОМ МИРЕ НЕЧТО, ЧТО НЕ ИМЕЕТ НИ АНАЛОГОВ, НИ ЦЕНЫ, – ЭТО ПАСХАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ ЯЙЦА РАБОТЫ КАРЛА ФАБЕРЖЕ. ДО СИХ ПОР НИ ОДИН ЮВЕЛИР В МИРЕ ТАК И НЕ СМОГ ВОСПРОИЗВЕСТИ НИ ЕГО ЗНАМЕНИТУЮ ТЕХНИКУ ГИЛЬОШИРОВАННОЙ ЭМАЛИ, НИ ПРИБЛИЗИТЬСЯ К ФАНТАЗИЙНОСТИ И ИЗЫСКАННОСТИ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ. ДА И ВОООБЩЕ – РАЗВЕ ВОЗМОЖНО ПОДРАЖАТЬ ИСТИННОМУ ТАЛАНТУ?



РОКОВЫЕ ЯЙЦА

Императрица Мария Федоровна вот уже продолжительное время хандрила. Все ей было не так и не эдак. Ее супруг, царствующий российский монарх Александр III, сбился с ног, чтобы хоть как-то развеять дурное настроение жены. Приближалась Пасха, и император решил сделать любимой супруге необычный подарок – преподнести какую-нибудь уникальную драгоценность. Шкатулки императрицы ломались от всевозможных колец, браслетов, диадем, серег, колец и прочих так обожаемых дамами финтифлюшек. Посему император обратился за советом к ювелиру Петеру Карлу Фаберже, чье имя вот уже несколько лет гремело на всю Россию. Точнее, гремело имя его отца, немца Густава Фаберже, титулованного мастера ювелирных дел. Дети Густава унаследовали дар отца, а один из них, юный Петер Карл, мастерством превзошел Густава во много крат – ведь он вырос в атмосфере создания прекрасных вещей из драгоценных металлов и камней. Отец учил его не просто ремеслу – Карл с детства понимал «язык» камней, обладал прекрасно развитым художественным вкусом и просто любил свою работу. Неудивительно, что в 24 года он сумел полностью заменить сво-

его отца, отошедшего от дел, и взял управление семейной фирмой на себя. Внимание августейшей особы Петер Карл привлек в 1882 году на Всероссийской художественно-промышленной выставке в Москве, где фирма Фаберже представляла свои работы. За изящество и красоту изделий Александр III пожаловал молодому Фаберже звание ювелира Его Императорского Величества и ювелира Императорского Эрмитажа.

ЯЙЦО ИЛИ КУРИЦА?

Вообще-то жизнь придворного ювелира особо радостной не была. Биографы скромно умалчивают, что успех у царственных особ приносил больше головной боли, чем прибыли. А прибыль была ой как необходима – во-первых, нужно было достойно кормить и обеспечивать быстрорастущую семью (у Петера Карла один за другим родилось четверо сыновей), во-вторых, вечно сидеть и клепать для царских отпрысков бусы-сережки было довольно нудно – хотелось расширять дело, учиться новым технологиям, развиваться, в общем. Поэтому новый царский заказ – тот самый, пасхальный – Петер Карл воспринял с большим энтузиазмом. Наконец-то что-то нетривиальное и свеженькое!

СВІТОВИЙ успіх

ная копия оригинала. Это и был тот самый пасхальный подарок для супруги Александра III Марии Федоровны. Когда император презентовал жене изделие придворного ювелира, всегда сдержанная царица восторженно возопила: «О-о-о! В жизни не видела ничего совершенней!» Тончайшая искусная работа вкупе с фантазией так понравились императрице, что царским семейством было решено каждый год заказывать Петеру Карлу создание нового шедеврального яйца. В принципе, идея была не нова – Фаберже бессовестно украл ее у одного безвестного ювелира XVIII века, чье имя сгинуло в анналах истории, оставившего всего три работы (две хранятся в музеях Европы, одна – в частной коллекции). Но одно дело идею родить, и совсем другое – развить, удерживать на поверхности, модернизировать и поддерживать неугасимый интерес, и не просто как к эксклюзивной драгоценной побрякушке, а как к шедевральному искусству, память о котором сохранится на века. И правда – кто знает о трех яйцах, с которых все начиналось? И кто не знает, что яйца Фаберже – это символ роскоши и синоним богатства?

ЦАРСКАЯ ЩЕДРОСТЬ

Вот так неожиданно-негаданно нахлынула настоящая мировая известность – благодаря пасхальным яйцам о Фаберже заговорили практически во всех уголках земного шара. Заказчики выстраивались в очередь, и чтобы угодить всем и не повториться, Петер Карл в поте лица ежедневно напрягал мозг и свою фантазию – в результате в течение 32 лет было создано 71 яйцо, 54 из которых принадлежали непосредственно царской семье. Одному богу известно, как изощрялся бедный Петер Карл (а позже и его сыновья, ставшие наследниками ювелирной империи, и многочисленные помощники), дабы не упасть в грязь лицом и удержать на плаву свою высочайшую репутацию. Кстати, о помощниках – спустя несколько лет после создания своего первого



К этому времени Фаберже своими «безделушками» уже сделал себе конкретное имя. Почетный гость на различных выставках, он выставлял, помимо своих аутентичных изделий, копии то скифских, то египетских, то древнегреческих сокровищ. А в 1885 году посетители пасхальной Выставки изящных искусств в Петербурге испытали настоящий культурный шок. Игнорируя многолетние традиции, Фаберже представил на своем стенде всего один-единственный предмет. Светские дамы и господа рассматривали золотое яйцо, покрытое белой эмалью, с золотым желтком внутри, а в желтке, в свою очередь, была спрятана крошечная фигурка курочки из цветного золота. Изумленным посетителям тут же демонстрировали очередной «сюрприз» – когда курочке приподнимали филигранные крылышки, на свет божий появлялась подвеска в виде рубинового яйца и миниатюрная императорская корона – точ-

ПЕТЕР КАРЛ В ПОТЕ ЛИЦА ЕЖЕДНЕВНО НАПРЯГАЛ МОЗГ И СВОЮ ФАНТАЗИЮ. В РЕЗУЛЬТАТЕ В ТЕЧЕНИЕ 32 ЛЕТ БЫЛО СОЗДАНО 71 ЯЙЦО, ИЗ КОТОРЫХ 54 ПРИНАДЛЕЖАЛИ ЦАРСКОЙ СЕМЬЕ. ОДНОМУ БОГУ ИЗВЕСТНО, ЧЕГО ЭТО ЕМУ СТОИЛО

не имеет. Разумеется, подогретенные слухами, мастера не раз выражали Фаберже свое «фе». Перхин обладал уникальными руками и художественным чутьем, но в плане полета фантазии ему было очень далеко до своего босса. Ну, курочка внутри яйца –



МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ЯИЦ ФАБЕРЖЕ В НАШЕ ВРЕМЯ

Императорские яйца

Коллекция Вексельберга (бывшая Форбса) – 11 шт.
Оружейная палата – 10 шт.
Художественный музей Вирджинии, (Ричмонд, США) – 5 шт.
Художественный музей Новый Орлеан, США – 3 шт.
Коллекция королевы Елизаветы II – 3 шт.
Фонд Эдуарда и Мориса Сандоза, Швейцария – 2 шт.
Хиллвуд Музей, Вашингтон, США – 2 шт.
Художественный Музей Уолтерс, Балтимор, США – 2 шт.
Художественный Музей Кливленда, США – 1 шт.
Коллекция Альбера, принца Монако – 1 шт.
Русский национальный музей – 1 шт.
Минералогический музей Ферсмана – 1 шт.
Частные коллекции – 4 шт.
Местонахождение неизвестно – 8 шт.

Яйца Кельха

Коллекция Вексельберга – 2 шт.
Коллекция королевы Елизаветы II – 1 шт.
Частные коллекции – 4 шт.

Прочие

Коллекция Вексельберга – 2 шт.
Художественный Музей Кливленда, США – 1 шт.
Фонд Эдуарда и Мориса Сандоза, Швейцария – 1 шт.
Русский национальный музей – 1 шт.
Частные коллекции – 5 шт.



**ПЕРЕД ОТЪЕЗДОМ
ФАБЕРЖЕ ПРИНЕС
В ПОСОЛЬСТВО
ШВЕЙЦАРИИ
ЧЕМОДАНЫ С
ЗОЛОТОМ - ВСЕ, ЧТО
У НЕГО ОСТАЛОСЬ.
В ТУ ЖЕ НОЧЬ
ЧЕМОДАНЫ УКРАЛИ...**



традиционный вариант – куда ни шло, но додуматься, например, поместить внутри яйца модель трансибирского поезда или карету, запряженную оленями и с тремя херувимами внутри – для этого нужно больше чем мастерство и опыт вместе взятые...

Именно Петер Карл изобрел ту самую неповторимую технику гильошированной эмали – используя более 124 цветов и оттенков золота и разнообразные узоры из вертикальных и горизонтальных полосок, «елочек», чешуек, зигзагов, он каждый раз создавал новый декоративный эффект и особую игру света на поверхности своих изделий. Прибавить к этому уникальную огранку драгоценных и полудрагоценных камней и необычность идеи – можно понять, почему яйца Фаберже пользова-

СВІТОВИЙ УСПІХ

лись особым спросом и дефицитом! Кстати, ювелир брался работать отнюдь не с любым заказчиком. Помимо императорского семейства, он плотно сотрудничал лишь с одним человеком – богатым русским аристократом и предпринимателем Александром Кельхом. Мадам Кельх, прознав про аутентичные яйца, возжелала так же, как и императрица, получать каждый год эксклюзивный и дорогой подарок. Всего было создано семь яиц, после чего карман Кельха значительно опустел, а легкомысленная мадам Кельх своего супруга покинула, не забыв, разумеется, прихватить и яйца.

КАПЛИ РУССКОГО КОРОЛЯ

Такое понятие, как авторское право, существовало и в дореволюционной России. Поэтому, дабы защитить свою марку от подделок, Фаберже обязательно клеймил изделия своим фирменным клеймом. Это были не только яйца – ювелир не отказывался от любой работы, создавая из драгоценных металлов, камней и самоцветов женские и мужские украшения, миниатюрные фигурки животных, людей и цветов, аксессуары для гигиены, письма, курения. Обладать вещью от Фаберже считалось признаком состоятельности и престижа. Многочисленные королевские родственники российской императорской семьи в разных странах – в Великобритании, Дании, Греции, Болгарии – считали за честь получить в подарок ювелирное изделие Петра Карла. Эти вещи трепетно хранились и передавались по наследству детям и внукам. Но были и такие вещи, владельцы которых спешили от них избавиться. С яйцом «Память Азова» произошла именно такая история. Оно было вырезано из полудрагоценной яшмы – камня зеленого цвета с мелкими красными вкраплениями. Петер Карл очень любил такие неожиданные сочетания – они выглядели очень эффектно и драматично, напоминая капли крови. Яйцо предназначалась для Николая II, будущего императора России. Спустя некоторое время в Японии было совершено покушение на наследника русского престола, во время которого он был серьезно ранен. «Память Азова» срочно передарили...

...Его знали везде – от Таиланда до Балтимора имя Фаберже всегда ассоциировалась с великой русской культурой, богатой традициями и уникальностью. Но, увы, нашлись те, кого это злило и раздражало. Пришедшие к власти в 1917 году большевики причислили Фаберже к буржуинам и угнетателям рабочего народа. Накануне своего отъезда из России Петер Карл принес в швейцарское посольство на хранение семь чемоданов с золотом и платиной – это было все, что у него осталось после «красного» налета на фирму. В ту же ночь чемоданы были украдены. В Швейцарию Фаберже прибыл практически нищим. К счастью, ни он, ни его семья не узнали, что такое голод и лихие времена. Цивилизованная Европа дала знаменитому ювелиру достойную старость и позаботилась о сохранении имени и наследия великого человека...



exclusiv

Текст: Елена Полякова

УСПЕХ ПО-САМУРАЙСКИ

«Я МЕЧТАЛА О ТОМ, ЧТОБЫ Я БЫЛА ИЗВЕСТНОЙ, КРАСИВОЙ, НЕЗАКОМПЛЕКСОВАННОЙ И ВСЕ СХОДИЛИ БЫ ОТ МЕНЯ С УМА», – СТРАННО, НО ЭТО ВОСПОМИНАНИЯ НЕ КАКОЙ-НИБУДЬ МОДЕЛИ, А ИРИНЫ ХАКАМАДА. СЛОЖНО ПОВЕРИТЬ, НО КОГДА-ТО ЭТА ЖЕНЩИНА МЕЧТАЛА СТАТЬ ДЛИННОНОГОЙ БЛОНДИНКОЙ С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ И ГРУДЬЮ ТРЕТЬЕГО РАЗМЕРА.



Потом в один прекрасный момент я поняла, что этого не получится, расслабилась и начала искать свой собственный стиль, основанный на моих ногах и глазах», – говорит Ирина. Но когда-то ей, дочери японского коммуниста Муцуо Хакамада и советской учительницы Нины Синельниковой, не хватало подобной мудрости.

Потом, видимо, самурайский дух (известный в Японии самурайский род Хакамада идет с XI века) дал о себе знать, и Ирина, избавившись от своих комплексов и неуверенности, просто, как она говорит, «переделала себя». «Как бы ни были велики силы, противостоящие тебе, самое главное – быть абсолютно к ним равнодушным. И делать свое дело. Если ты будешь на них постоянно оглядываться, пытаться скорректировать свои шаги, бояться или представлять в воображении свое поражение, – ты никогда своей цели не достигнешь» – эта цитата Ирины Муцуовны первым делом бросается в глаза каждому, кто заходит на ее официальный сайт. Выбор фразы не случаен: это ее же девиз, цель и правило жизни. Иначе как бы ей удалось совмещать в себе столько разных областей деятельности? После ухода из политики в 2008 году Хакамада попробовала себя в разных амплуа: писатель, автор мастер-классов, основатель марки дизайнерской одежды, теле- и радиоведущая. И снова она преуспела в каждом из своих начинаний. Просто у самураев так принято.

XXL: Однажды вы сказали, что в 2012 году конец света не наступит, потому что если бы он близился, то вы бы это обязательно почувствовали. Что это значит? Вы обладаете особым даром, о котором мы еще не знаем? Ирина Хакамада: Нет, это значит, что я просто пошутила.

XXL: Забавно, но многие известные люди любят баловаться такими вот предсказаниями. Например, Пако Рабанн обещал конец света в 1999 году, а когда тот не настал, он тоже сказал, что пошутил.

И. Х.: Ну, я не настолько известна, поэтому я ничего и не предсказываю. Мне до Пако Рабанна далеко!

XXL: Как думаете, правдива ли поговорка: «Рассмешил женщину – она уже наполовину в твоей постели»?

И. Х.: Да, и то же самое касается мужчин. Рассмеши мужчину – и он твой, причем не на половину, а полностью. А рассмешить может анекдот, к примеру.

XXL: Да, но одного анекдота ведь недостаточно, для этого нужно еще чувство юмора и умение шутить.

И. Х.: Это не проблема, шутить можно научиться. Берете книжку, учите анекдоты, учитесь их рассказывать, тренируетесь на друзьях... Вначале будет хреново, потом все лучше. Сначала будете первым смеяться или долго рассказывать, потом постепенно обретете привычку, и все получится.

XXL: В чем, по-вашему, заключается разница между сексуальностью и эротизмом?

И. Х.: Это одно и то же, абсолютные синонимы. По крайней мере, я не вижу разницы.

XXL: А как тогда выглядит сексуально одетый мужчина?

И. Х.: Я думаю, сексуальный мужчина одет строго-небрежно, это же не шоу-бизнес. Ну, например, на нем может быть темный костюм, но под костюмом будет не белая рубашка, а черная футболка – и это уже легкая сексуальная небрежность. Или, например, на нем темный строгий пиджак, рваные джинсы в сочетании с очень дорогими консервативными ботинками – это тоже интересно, это сексуально.

XXL: Как-то вы сказали: «Мы – джунглевая нация: главное – молодость и бабки. Все остальные отойдите в сторону со своими мозгами». Как думаете, изменится это когда-нибудь? И что для этого необходимо?

И. Х.: Ну, это уже изменилось. Для этого были необходимы новые технологии, и они возникли. Интернет, сетевые сообщества, информационные техно-

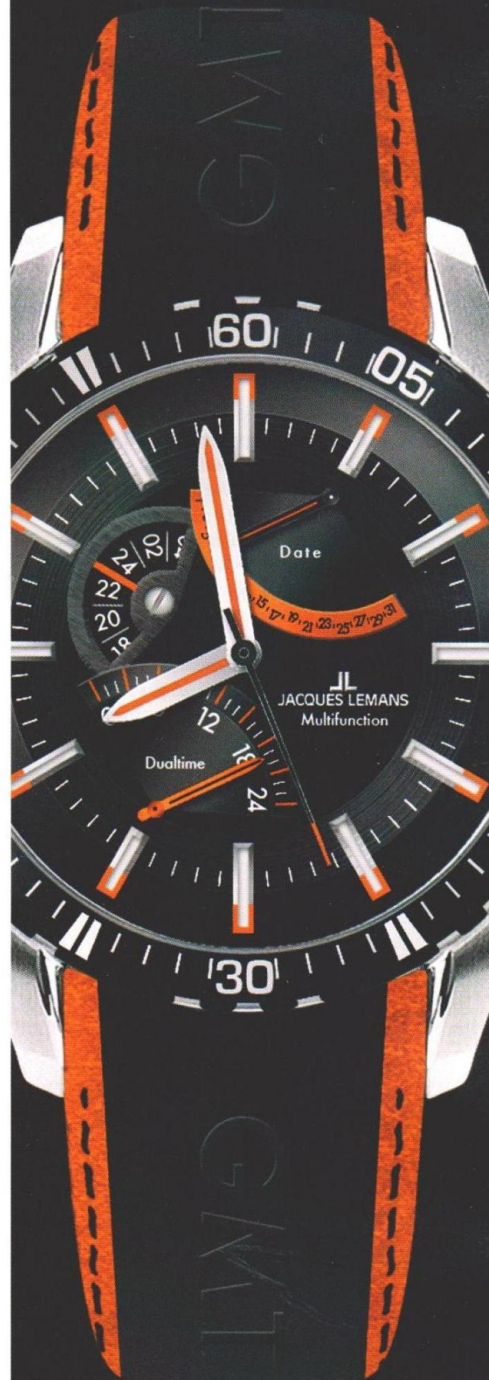
Мастер-класс от Хакамада

Ирина Хакамада читает мастер-классы о том, как в современных реалиях быть успешным, оставаясь свободным человеком. В 2008 году по материалам своих мастер-классов она выпустила книгу «SUCCESS в большом городе», а в 2010-м вышла ее книга «Дао Жизни. Мастер-класс от убежденного индивидуалиста».

В плотном расписании мастер-классов нашлось место и украинским городам. Например, 10 июня в Одессе пройдет мастер-класс «Дао жизни: 8 принципов от Ирины Хакамада», а осенью запланированы города Киев, Харьков, Днепрпетровск, Запорожье, Донецк.

В рамках этого мастер-класса Ирина делится собственным рецептом счастья, который привел ее к успеху, совмещающим восточную философию, западные бизнес-подходы и российскую культуру модерна и постмодерна.

«Сексуальный мужчина одет строго-небрежно, это же не шоу-бизнес»



JL
JACQUES LEMANS
www.jacques-lemans.com

Секунда
ГОДИНИКИ ДЛЯ КОМНОГО

www.secunda.com.ua

логии позволяют уже не опираться только на силу, молодость и здоровье. Вы можете быть слепым, инвалидом, слабой женщиной, пожилой старушкой, но никто об этом не знает в Интернете. Если у вас есть стоящие идеи и мозги, то вы зарабатываете деньги и будете себе целехоньким и здоровеньким.

XXL: Вы говорили, что на своих мастер-классах учите людей, как «не зависать по жизни в удручающем состоянии корпоративного планктона». Каким будет ваш совет на эту тему?
И. Х.: Надо быть вежливым, надо иметь свое хобби, свою частную жизнь, не болтать о ней в коллективе, в течение рабочего дня периодически выходить на улицу, закрывать глаза и отключаться.

XXL: «Российский чиновник пьет, пьет страшно, пьет регулярно, пьет везде» – писали вы в своей книге «SEX в большой политике». А какие у вас сложились отношения с алкоголем?
И. Х.: Прекрасные. Я пью все понемногу, и это меня не угнетает, а только обеспечивает мне качество жизни. Чувство меры – дар богов.

XXL: Если бы вам предложили назвать единственную вещь, ради которой стоит жить, что первое пришло бы в голову?

И. Х.: Сама жизнь. Жизнь – это великое счастье. Повезло, что вы родились, поэтому самое главное – это красиво жить. Жизнь – это все, что у нас есть, это самое дорогое.

XXL: Есть ли такой вопрос, на который вам хотелось бы ответить, но вам его до сих пор не задавали?

И. Х.: Нет. Обычно только наоборот бывает – когда задают те вопросы, которые совсем не хочется слышать. Например, «А может ли женщина стать президентом?» и «А если может, то почему в России еще не было женщин-президентов?». От этих вопросов, старых как мир, я откровенно скукаю.

XXL: В своих «Интересах» в профиле ЖЖ [www.hakamada-irina.livejournal.com] вы указали только три: книги, кино и политика. Могли бы вы рассказать о них поподробнее? То есть свои нравится-не нравится?

И. Х.: Сейчас, если иметь в виду книги, то мне нравится Набоков. Я купила его четырехтомник, соответственно, читаю все подряд: что-то новое для меня, что-то перечитываю, но воспринимается уже по-другому. Еще – Питер Хег, роман «Тишина», в котором смешивается философия и детективный

замысел. Недавно прочитала последний роман Пелевина.

Что касается кино, то я посмотрела последний фильм братьев Коэнов, «Железная хватка» называется. Он о-о-очень странный, ну, как и все у братьев Коэнов. Это вроде бы такой типичный боевик ковбойского жанра, но с другой стороны, тихое тонкое издевательство над всем этим... И, надеюсь, что увижу, пока его нет в прокате, фильм Звягинцева «Тайна», который пойдет на Каннский фестиваль. Народ, кто уже видел, просто рыдает. Я, кстати, и сама сейчас снимаюсь в кино, у меня эпизодическая роль, но там очень много слов. Ну, а политика, что тут сказать... Я в ЖЖ каждую неделю пишу свое мнение о главных событиях, которые произошли за неделю. Так что этот мой интерес достаточно публично представлен.

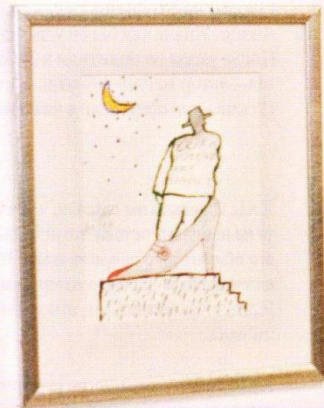
XXL: Вы упомянули о фильме, в котором снимаетесь, расскажите, пожалуйста, о нем.



И. Х.: Это фильм режиссера Веры Сторожевой, которая сняла «Путешествие с домашними животными», «Москва, я люблю тебя!» и еще много других. Ее фильмы мне очень нравятся, они такие добрые, некоммерческие. Слава богу, что у нее получается, ей дают на это средства. А картина называется «Мой парень – ангел», я там играю режиссера. Выйдет в конце декабря. Это новогодняя сказка. Но не детская, не с придуманными героями, а сказка о новогодней любви.

XXL: Ваш оригинальный стиль всегда привлекал внимание, поэтому неуди-

**«ШУТИТЬ
МОЖНО
НАУЧИТЬСЯ.
БЕРЕТЕ
КНИЖКУ,
УЧИТЕ
АНЕКДОТЫ.
УЧИТЕСЬ ИХ
РАССКАЗЫВАТЬ.
ТРЕНИРУЕТЕСЬ
НА ДРУЗЬЯХ»**



**«СЕКСУАЛЬНОСТЬ
И ЭРОТИЗМ – ЭТО
ОДНО И ТО ЖЕ.
ПО КРАЙНЕЙ
МЕРЕ, Я НЕ ВИЖУ
РАЗНИЦЫ»**

вительно, что в итоге вы основали собственную марку одежды «ХакаМа». Вы следите за модными тенденциями, читаете журналы о моде?

И. Х.: В принципе, тренды я всегда вижу, чувствую, знаю. Модные журналы я периодически пролистываю, когда в салоне делаю маникюр-педикюр.

XXL: Что вы думаете насчет модельных стандартов? Насколько анорексия и требования к параметрам модели связаны?

И. Х.: Это трагедия, что многие девушки, стремясь подражать моделям, доводят себя до ужасного состо-



яния жестокими диетами. Не знаю, почему они так стремятся походить на моделей. Ведь на подиуме надо не тело показывать, а одежду, не вызывать сексуальных чувств, а только стремление увидеть перфектность линий одежды, ее цвет, ее форму и так далее. Знаете, пить и курить тоже вредно, но никогда люди не прекратят пить и курить и никогда не прекратят в фэшене использовать этих длинных тоненьких моделей.

XXL: Не так давно был ваш день рождения (13 апреля Ирине исполнилось 56 лет – Прим. авт.), как вы его отметили?

И. Х.: У меня обычно миллион гостей, и все обо мне забывают, потому что я устраиваю интересную программу. Там читают стихи, импровизируют, играют на фортепиано, танцуют и т. д. Я, правда, больше в качестве зрителя выступаю, но от этого происходящее не менее интересно.

XXL: Как вы относитесь к календарным праздникам?

И. Х.: Так же, наверное, как и все. Восьмое марта – это формальный прием поздрав-

лений, цветов и выходной день. В марте я обычно очень занята, потому что весь месяц у меня заказывают такое количество мастер-классов «Драйв, кайф и карьера», что я только успеваю мотаться по всей стране. 23 февраля – я вообще не понимаю, что это, то ли мужской праздник, то ли не пойми что. Новый год – это, конечно, замечательно, всегда празднуем. Праздник независимости – непонятно какой. Праздник Конституции – отменили. День Победы – святой праздник. Когда был юбилей и все приехали на суперпарад, я рванула на два дня раньше, хотя мы большой компанией отдыхали за границей, я все равно улетела раньше, чтобы быть в этот момент в Москве. Я вот такой патриот.

XXL: Как вы считаете, что самое главное из того, чему вы научили своих детей (или продолжаете учить)?

И. Х.: Я не продолжаю, их уже учить бесполезно. Главное – это опираться на самого себя и надеяться на помощь других. Самостоятельность и ответственность за свою личную жизнь – вот что нужно каждому.

JL
JACQUES LEMANS
www.jacques-lemans.com



Секунда
ГОДИННИКИ ДЛЯ КОЖЕГО

www.secunda.com.ua

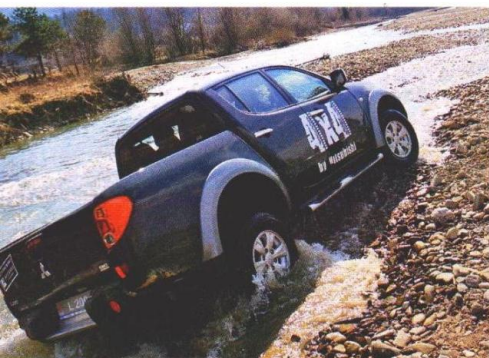
ИСПЫТАНИЕ БЕЗДОРОЖЬЕМ

ЛУЧШУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОБ АВТОМОБИЛЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ЛИЧНО ПОЗНАВ ЕГО В ДЕЙСТВИИ. КОГДА ЖЕ РЕЧЬ ЗАХОДИТ О ВНЕДОРОЖНИКАХ, ТО ЛУЧШИМ ИСПЫТАНИЕМ ДЛЯ АВТО СТАНОВИТСЯ БЕЗДОРОЖЬЕ. ИМЕННО С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ КОМПАНИЯ «ТОРГОВЫЙ ДОМ – НИКО», ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИМПОРТЕР MITSUBISHI MOTORS В УКРАИНЕ, ПРОВЕЛА ТЕСТ-ДРАЙВ ОБНОВЛЕННОЙ ПОЛНОПРИВОДНОЙ ЛИНЕЙКИ АВТОМОБИЛЕЙ MITSUBISHI. В ИСПЫТАНИИ ПРИНИМАЛИ УЧАСТИЕ КРОССОВЕРЫ ASX И OUTLANDER XL, ВНЕДОРОЖНИКИ PAJERO SPORT И PAJERO WAGON, А ТАКЖЕ ПИКАП L200.

проверенный «Дакар» Pajero Wagon с 3.2-литровым дизельным двигателем (все три представителя семейства Pajero были с автоматической коробкой передач) и пикап L200 с 2.5-литровым дизельным двигателем и механической коробкой передач. Все представители группы внедорожников имеют в своем арсенале уникальную систему полного привода Super Select 4WD, которая позволяет включать один из четырех режимов: 2H – задний привод, 4H – полный привод, 4HL – полный привод с блокировкой межосевого дифференциала, 4LLc – понижающая передача с блокировкой межосевого дифференциала. Маршрут тест-драйва был специально организован таким образом, чтобы максимально проверить технический потенциал и возможности автомобилей легендарного японского бренда. Организаторы мероприятия не ставили никаких ограничений в процессе подготовки трассы, поскольку, по их словам, были абсолютно уверены в тестируемых автомобилях. «Мы сделали все, чтобы журналисты испытали весь полноприводный обновленный ряд Mitsubishi с разными двигателями на разных покрытиях», – отметил директор по маркетингу компании «Торговый дом – НИКО» Ярослав Вовк. И, надо признать, компании это удалось. Президент «Клуба внедорожных приключений» и соорганизатор мероприятия Дмитрий Ковалев экспертно заявил, что техника Mitsubishi обладает огромных потенциалом и благодаря прекрасной системе полного привода без видимых проблем брала внедорожные преграды и броды. Все представители СМИ отметили, что были откровенно удивлены внедорожными возможностями Mitsubishi ASX, хотя данный автомобиль, прежде всего, является стильным и харизматичным городским кроссовером.

Одна из самых совершенных систем полного привода в мире – корпорации Mitsubishi Motors – с честью выдержала испытание суровым бездорожьем и горными реками подножия Карпат. Маршрут тест-драйва, организованного специально для журналистов, проходил в формате квеста и был разработан с учетом самых серьезных целей: испытать обновленную полноприводную линейку Mitsubishi настоящим бездорожьем и весенней грязью, в горной местности, без «постановочных» троп и искусственных преград. Семь автомобилей Mitsubishi были разделены на две группы. Первую сформировали кроссоверы – городской ASX в максимальной комплектации с 2-литровым двигателем, бесступенчатым вариатором и подключаемым полным приводом, а также два автомобиля Outlander XL – в топовой комплектации с двигателем 2.4 л, а также с двигателем 2.0 л. Во второй же группе собрались настоящие внедорожники: два «рамника» Pajero Sport с дизельным двигателем 2.5 л и 3-литровым бензиновым двигателем, легендарный



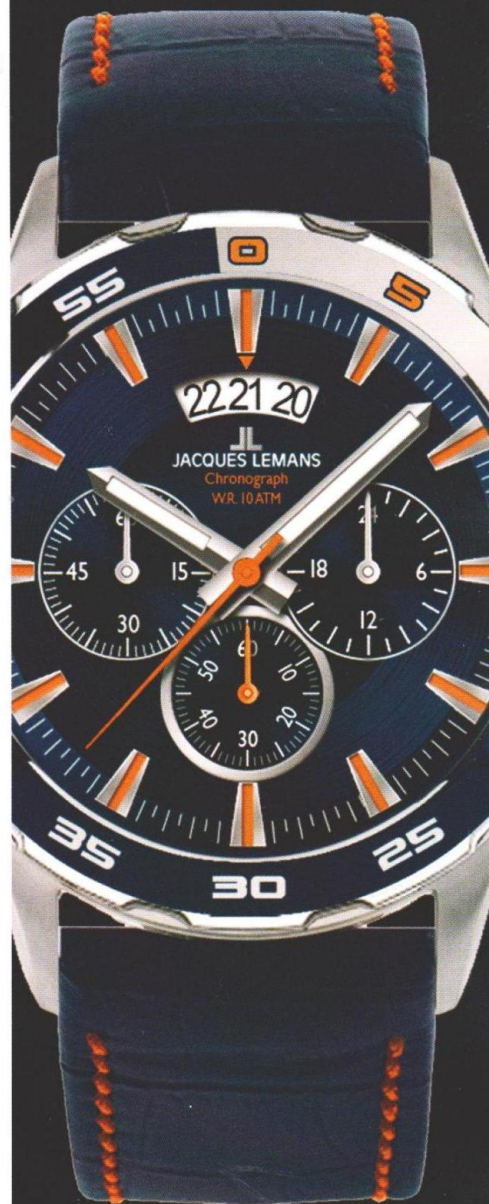


**ПОСЛЕ ПОКОРЕНИЯ ГОРНОЙ
РЕКИ НА ОБНОВЛЕННОМ
ПИКАПЕ MITSUBISHI L200
НИ У КОГО НЕ ОСТАЛОСЬ
ВОПРОСОВ, ПОЧЕМУ ИМЕННО
ОН – БЕЗАЛЬТЕРНАТИВНЫЙ
ЛИДЕР ДАННОГО КЛАССА**

В очередной раз порадовал своими качествами, комфортом и прекрасной работой подвески Outlander XL, один из самых популярных среднеразмерных кроссоверов украинского рынка. Одно из самых ярких событий тест-драйва (который, не забываем, проходил в формате квеста, что придавало мероприятию азарта и дополнительной мотивации) – обновленный Mitsubishi L200 и его покорение горной реки. После такого мастер-класса ни у кого не осталось вопросов, почему L200 – безальтернативный лидер данного класса в Украине и в Европе. К слову, на данный момент пикапы Mitsubishi L200, предоставленные Mitsubishi Motors Corporation, используются для оказания помощи жертвам землетрясения в Японии. Рамный внедорожник Pajero Sport, построенный на платформе L200 был доступен как с бензиновым 2.5-литровым, так и с 3-литровым бензиновым двигателем. Он легко преодолевал любые препятствия и, по общим оценкам, был готов решать намного более

серьезные внедорожные задачи. В заключение хотелось бы сказать, что подобные настоящие тест-драйвы открывают истинное лицо техники и проявляют внутреннюю суть автомобиля. И для всех нас стало очевидно, что суть полноприводной линейки Mitsubishi можно сравнить лишь со стальным стержнем, который не поддается деформации и износу.

JL
JACQUES LEMANS
www.jacques-lemans.com



Секунда
ГОДИННИКИ ДЛЯ КАЖДОГО

www.secunda.com.ua

БУЛГАКОВМОБИЛЬ

ЕСТЬ МАШИНЫ ДЛЯ ПЕРЕВОЗКИ ДЕНЕГ, ЕСТЬ МАШИНЫ ДЛЯ ТУШЕНИЯ ПОЖАРОВ, А ЕСТЬ УНИКАЛЬНЫЕ И РЕДКИЕ ЭКЗЕМПЛЯРЫ, ЗАДАЧА КОТОРЫХ – БЕЗОПАСНАЯ ПЕРЕВОЗКА РУКОПИСЕЙ. ТО, ЧТО РУКОПИСИ НЕ ГОРЯТ, НЕ ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ОНИ НЕ ЛЮБЯТ ПРОКАТИТЬСЯ С КОМФОРТОМ. В ЭТОТ РАЗ В НАШЕМ ГАРАЖЕ БУЛГАКОВМОБИЛЬ.

КУЗОВ АВТОМОБИЛЯ ПРЕДНАЗНАЧЕН

для перевозки булгаковских рукописей, которые издательства принимали неохотно. Поэтому Булгаков всегда возил их с собой в огнеупорном бронированном кузове. Когда к нему обращались с просьбой дать что-либо почитать, он засовывал руку в кузов, вынимал первую попавшуюся рукопись и отдавал товарищу.

ОСВЕЩЕНИЕ ДОРОГИ ОБЕСПЕЧИВАЛОСЬ РУБИНАМИ,

которые усиливали свет, исходящий от костра внутри машины. Булгаков этот костер называл «Ханским огнем».

СБОКУ КУЗОВА КРАСУЕТСЯ

аэрография лос-анджелесской студии West-Coast Customs в виде голых ведьмы. Несмотря на то что друзья эту машину называли шамаровоз (из-за рисунка), Булгаков все равно любил этот рисунок и писал по нему образ Маргариты.

НА ДВЕРЯХ ВИСЯТ ТРАМВАЙНЫЕ КОЛЕСА,

которые в случае необходимости одевались вместо обычных, и Булгаков имел возможность колесить по городу по трамвайным маршрутам. Во время одной такой поездки он увидел на колее разлитое масло и подумал, что это могло бы стать началом хорошего романа.

БАМПЕР ПРЕДСТАВЛЯЛ СОБОЙ ЗАЩИТНУЮ ПЕРЕГОРОДКУ,

которая была призвана защищать машину от перебегающих ей дорогу черных котов, т. к. Михаил Афанасьевич был очень суеверным человеком.

РУЛЬ ОБЯТУТ МАКЕДОНСКИМ ПАПИРУСОМ

для того, чтобы во время езды писатель мог конспектировать новые идеи и мысли для будущих романов. Для этих же целей он также встроил чернильницу с пером в торпедо.

БУЛГАКОВ ЛЮБИЛ ИГРАТЬ

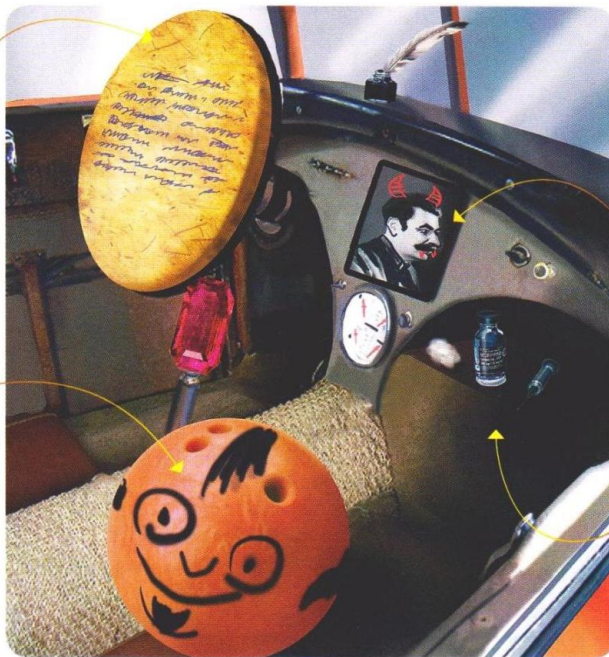
в боулинг по субботам в клубе «Лощеные шары на Подоле». Для этого ему специально под заказ сделали боулинг-шар в виде головы Берлиоза.

НА ПРИБОРНОЙ ПАНЕЛИ

был расположен портрет Сталина, на котором Булгаков дорисовывал дополнительные уродства травящему народ диктатору.

В БАРДАЧКЕ ПИСАТЕЛЬ

всегда возил вместо аптечки набор экстренной помощи наркозависимого, не раз спасавшей хозяйку от ломки и почечных колик.





БЕГИ, КУРОПАТКА, БЕГИ

«...ЦЕЛАЯ СЕМЕЙКА МОЛОДЫХ КУРОПАТОК – ШТУК ДВАДЦАТЬ – СТОПИЛАСЬ В ГУСТОМ ЖНИВЬЕ. ОНИ ЖМУТСЯ ДРУГ К ДРУЖКЕ, РОЮТСЯ В РЫХЛОЙ ЗЕМЛЕ, СЧАСТЛИВЫ. ВДРУГ ИХ ВСПУГИВАЕТ СОБАКА – ОНИ ДРУЖНО, РАЗОМ ВЗЛЕТАЮТ; РАЗДАЕТСЯ ВЫСТРЕЛ – И ОДНА ИЗ КУРОПАТОК, С ПОДБИТЫМ КРЫЛОМ, ВСЯ ИЗРАНЕННАЯ, ПАДАЕТ И, С ТРУДОМ ВОЛОЧА ЛАПКИ, ЗАБИВАЕТСЯ В КУСТ ПОЛЫНИ. ПОКА СОБАКА ЕЕ ИЩЕТ, НЕСЧАСТНАЯ КУРОПАТКА, МОЖЕТ БЫТЬ, ТОЖЕ ДУМАЕТ: «НАС БЫЛО ДВАДЦАТЬ ТАКИХ ЖЕ, КАК Я... ПОЧЕМУ ЖЕ ИМЕННО Я, Я ПОПАЛАСЬ ПОД ВЫСТРЕЛ И ДОЛЖНА УМЕРЕТЬ? ПОЧЕМУ? ЧЕМ Я ЭТО ЗАСЛУЖИЛА ПЕРЕД ОСТАЛЬНЫМИ МОИМИ СЕСТРАМИ? ЭТО НЕСПРАВЕДЛИВО!» ЛЕЖИ, БОЛЬНОЕ СУЩЕСТВО, ПОКА СМЕРТЬ ТЕБЯ СЫЩЕТ».

«КУРОПАТКИ», ИВАН ТУРГЕНЕВ. ИЮНЬ 1882 Г.

СУЩНОСТЬ PERDIX PERDIX

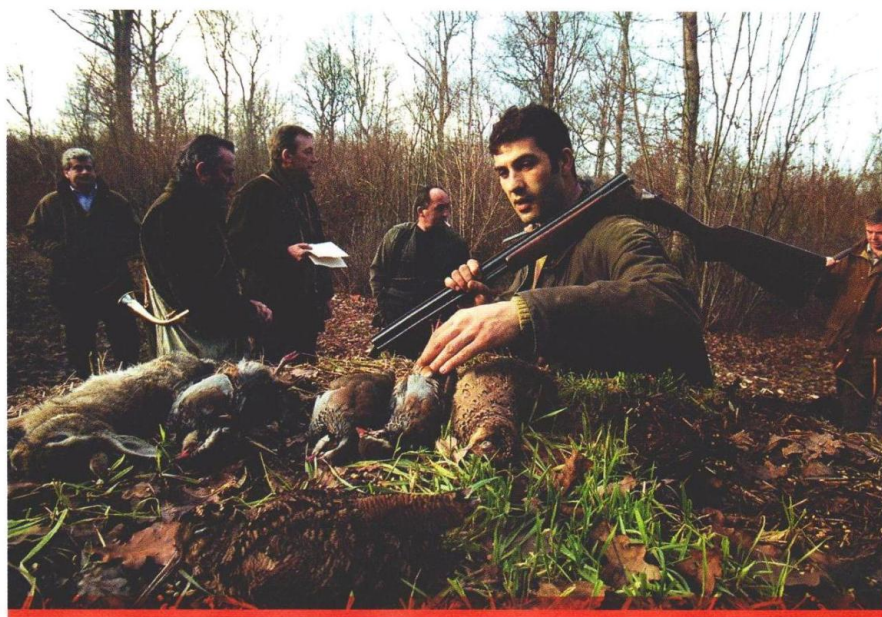
Серая куропатка, объект нашей охоты, встречается повсеместно в Украине, кроме высокогорных Карпат и сплошных лесных массивов. Незрелая по внешним признакам и образу жизни куропатка, тем не менее, пользуется завидной популярностью у охотников, «так как мясо их очень вкусно», как утверждают авторитетные Брокгауз и Эфрон. Внешне самец и самка едва различимы: у него на груди расположилось большое подковообразное ржаво-бурое пятно, у нее же это пятно значительно

меньше либо отсутствует вовсе. В целом верхняя часть тела оседлой птицы – буро-серая, с мелковатым рисунком из-за полосок и крапинок. Самка чуть меньше ростом и окрашена более блекло, вес ее достигает 300–350 граммов (самец – 400–500). Голова пернатой рыжевато-бурая, более темная на затылке и темени. В отличие от родственников по семейству, куропатки, как вид, стайные птицы и, кроме брачного периода (с весны до июня, поскольку самец – заботливый отец), держатся табунками, чтобы осенью сбиться в грандиозные стаи.



ВРАГ КОММУНИЗМА

Найти куропатку опытному охотнику несложно. Будучи заядлым всегдатаем полей, чередующихся рощицами, сенокосами и пастбищами, наша героиня знает толк в укрытиях в случае метели, иной непогоды либо опасности. Впрочем, куропатка не брезгает жить и в зарослях кустов и бурьянов на полях, в долинах рек и степях, перерезанных балками. Питаются куропатки в основном семенами сорняков и всевозможными ягодами, оставляя на закуску насекомых. Держатся они ста-



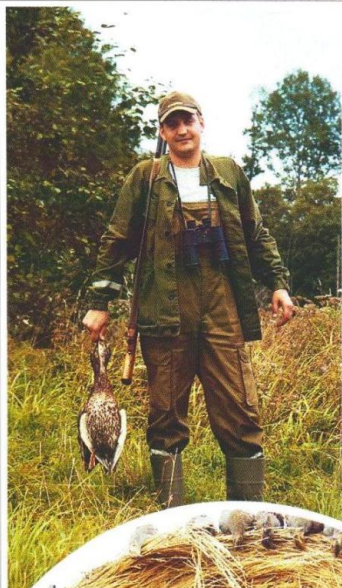
ями, порой достигающими необъятных размеров. Ранней весной птицы разбиваются на пары, позже самка выкладывает яйца в гнездо и высиживает их около месяца. В сентябре-октябре куропатки объединяются в стайки и принимаются кочевать. Летают птицы невысоко и шумно над землей, да и то на небольшие расстояния, быстро двигая крыльями, а перед тем как опуститься и вовсе не шевелят ими, планируют. Зимой куро-

ВСТРЕВОЖЕННЫЕ «ЗАЕЗЖИМИ» ОХОТНИКАМИ ИЛИ ПСАМИ, КУРОПАТКИ ВЗЛЕТАЮТ И ОТ СТРАХА СПОСОБНЫ ПРОЛЕТЕТЬ ОТ НЕСКОЛЬКИХ ДЕСЯТКОВ МЕТРОВ ДО ПОЛУКИЛОМЕТРА

патки добывают пищу под снегом, перебираясь к жилищам и гумнам. Ныне охота на них в Украине фактически запрещена, так как во времена Советского Союза популяция чудным образом многократно уменьшилась. К слову, куропатки зимой часто гибнут от голода и от браконьеров; в животном мире закономерную угрозу представляют лисица, хорь, колонок и пернатые хищники.

СОБАКА - ЛОВЧЕЙ: «ПАРТНЕРЫ?»

В последнее время охота на куропаток обрела ограничительный характер и проводится большей частью владельцами легавых собак. В данном случае речь идет об охоте с ловчей птицей и собаками, избегая огнестрельного оружия. По законам природы ловчая птица в любом случае отбирает себе в жертву куропатку, выбивающуюся из общей популяции определенным дефектом. Желательно инициировать охоту на куропатку с ловчей спозаранку и обя-



зательно вместе с собакой. Как мы уже говорили, поля кукурузы, подсолнечника, проса, густые кустарники и сады – традиционные места сбора птиц. Поэтому псу не составляет особого труда найти места ночевки птиц и сориентироваться в их перемещениях в поисках пищи. В этом деле крайне важен фактор блестяще выдрессированной собаки с хорошим нюхом, ибо в отсутствие оной поиск куропаток с целью напуска вмиг превратит охоту в нечто сумасбродное, излишнее «вытаптивание» птиц и в конечном результате зря преодоленных километров пути.

«КОГДА В ТОВАРИЩАХ СОГЛАСЬЯ НЕТ...»

Следует учесть, что куропатка, чуткая на опасность, может долгое время спасаться (бежать) незамеченной, будь то от собаки или человека. В случае же, если пес недостаточно дисциплинирован или наделен буйным темпераментом, сокольнику будет несомненно сложно подкрасть-

ся как можно ближе и осуществить напуск на коротком расстоянии, поскольку сами ловчие, не восприняв пса, будут летать в обратном направлении. Избежать ситуации «да Лебедь рвется в облака, Рак пятится назад, а Щука тянет в воду» вполне по силам. Так, если ястреб/сокол в состоянии следить за добычей, так сказать, «стоя на кругу» над сокольником, он видит птиц, бегающих по земле, и соответственно сам выбирает момент для атаки, когда куропатки взлетят. В любом случае ловчая остается в накладе, имея решающий перевес в скорости и предвидении направления передвижения птицы перед взлетом. Кстати, при охоте с соколом с руки, а не с верха, профессиональные требования к собакекратно возрастают. Верно обученный пес всегда аккуратно следует «потяжками» за удирающими по земле куропатками. Как только они «западут», то бишь остановятся на «перекур», пес безошибочно укажет их дислокацию. И еще одна важная деталь: только по команде со-

кольника собака поднимает выводок на крыло; в ином случае, если пес не отзывчив, не уважает хозяина, сокольник не сможет вовремя подготовиться и занять удобную позицию.

КОРОЛИ ПОБЕГА

Встревоженные «заезжими» охотниками или псами, куропатки взлетают и от страха способны пролететь от нескольких десятков метров до полукилометра. «Опустив шасси», птица не замедляет ход в отличие от самолета, а продолжает марафонский бег в выгодном для нее направлении. Направление и тактика бега меняются в зависимости от наличия надежных (по мнению куропатки) укрытий, как то растительности, кустарников, груды камней etc. Однако силенки добычи и близко не сопоставимы с «истребителем»-соколом, и тогда в ход идет все – птичья логика, хитрость, наблюдательность. Если вредный охотник вновь обнаружил куропатку, она не преминет подняться на крыло и попробовать на-



**КОДЕКС ЧЕСТИ ОХОТНИКА
ВОСПРЕЩАЕТ ОТСТРЕЛ
БОЛЕЕ ДВУХ-ТРЕХ ОСОБЕЙ
ИЗ СТАИ. ЕСЛИ БЫТЬ
СОВСЕМ КОРРЕКТНЫМ,
НА ОХОТЕ С ЛОВЧИМИ
ПТИЦАМИ ЗАЧАСТУЮ
ДОБЫВАЕТСЯ ВСЕГО ОДНА
КУРОПАТКА, ИМЕЮЩАЯ
НЕДОСТАТКИ, К ПРИМЕРУ,
ХУДШИЕ ЛЕТНЫЕ КАЧЕСТВА**



братъ высоту (а «топлива» почти не осталось). В данном случае учитывается наличие ветра и возможности для маневра: используя мощные порывы ветра, птица отлетает как можно дальше и затаивается. И даже если после всего этого триллера с полетами и перебежками возникает опасность вновь быть обнаруженной, куропатки взлетают поодиночке в разных направлениях – так они пытаются спасти максимальное число особей из стаи. Очевидное понятно даже будущей добыче: применив огнестрельное оружие, при первом подъеме на крыло охотник тремя-пятью выстрелами может сбить всю «эскадрилью» стаю. В свое время, действуя именно таким образом, партийные коммунистические бонзы в закрытых охотхозяйствах перестреляли весомую часть популяции куропаток. Поэтому кодекс чести охотника воспрещает отстрел более двух-трех особей из стаи. Если быть совсем корректным, на охоте с ловчими птицами зачастую добывается всего одна

куропатка, имеющая недостатки, к примеру, худшие летные качества.

ОДИН ВЫСТРЕЛ - ОДНА КУРОПАТКА

Сезон охоты на куропаток открывается в сентябре, когда птенцы уже подросли до размеров взрослых птиц. Оптимальным временем начала охоты является рассвет, так как именно тогда куропатки перекликаются, и протяжный крик «курр-рек» слышен едва ли не на километр. При стрельбе стоит учесть пару правил: после первых выстрелов пернатые прячутся кто куда (бегут, взлетают). Если охотникам удалось разогнать табунок, птицы-одиночки, разбежавшись по бурьянам и кустам, затаиваются и смело выдерживают стойку пса. Если в табунке было до 15–20 особей, ни в коем случае нельзя выбивать сразу несколько птиц: зимой они погибнут, ибо в снег не зарываются, а ночуют под открытым небом и, прижавшись друг к другу, греются. Стреляя в выводок или стаю,

обязательно целятся в одну птицу, иначе будет случайное попадание. Как правило, правый ствол заряжается дробью № 8, а левый – № 7.

ВСЕ НЕ ТАК ПРОСТО

Там, где куропаток не так много, легче охотиться на них зимой, нежели летом, поскольку выдают птицу ее следы на снегу и, кроме того, неразрывная связь с человеческим жильем. Летом, напротив, куропатка становится чрезмерно подозрительной, стараясь не попадаться человеку на глаза. Охота на куропатку порой затягивается на целый день; иной раз птица может долго увиливать от собаки, раздражая ее, поэтому охота с первопольными собаками нежелательна. 100%-ный успех возможен, только если табунок удалось разъединить после первого подъема: собака с одиночками работает более удачно, чем с целым выводком. Успех охоты на дичь целиком зависит от знания повадок птицы, характера своих легавых и местности.



НА СМЕНУ ЛУКУ

Новый механизм, который надежно удерживал тетиву, а при нажатии на спуск освобождал ее, имел ряд существенных недостатков: превосходя лук в дальности и точности стрельбы, а также в пробивной силе, арбалет был неудобен, дорог и сложен в зарядении. Арбалет (от франц. *arbalète*, лат. *arcus* – дуга, *ballisto* – метая) есть не что иное, как самострел или метательное оружие в виде мощного лука, закрепленного на деревянной ложе, позволяющем вести более точную стрельбу, принципиально отличающуюся от лука способом прицеливания.

ЗАПРЕТ ПОНТИФКА

Стреломет являлся специфическим и жестоким орудием, жестоким настолько, что папа римский запретил его применение в войнах между христианами 29 каноном Латеранского собора 1139 г. Тем не менее, спустя всего каких-то полвека, арбалеты на постоянной основе состояли на вооружении армий королей Ричарда I Львиное Сердце и Филиппа-Августа. Чуть позже появляются первые отряды конных арбалетчиков (!) и повальное увлечение самострелами на охоте.

МЕХАНИЧЕСКИЙ ЛУК

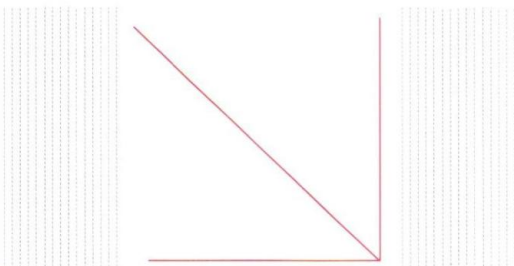
ТРАДИЦИОННО СЧИТАЕТСЯ, ЧТО АРБАЛЕТ БЫЛ ИЗОБРЕТЕН ОДНОВРЕМЕННО – 2 500 ЛЕТ НАЗАД – В ДВУХ ТОЧКАХ АНТИЧНОГО МИРА: ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ (ГАСТРОФЕТ) И КИТАЕ (НУ). ВПРОЧЕМ, «БОГОПРОТИВНОМ ОРУЖИЕМ» ПОВАЛЬНО УВЛЕКЛИСЬ ТОЛЬКО ВО ВРЕМЕНА КРЕСТОВЫХ ПОХОДОВ В XI ВЕКЕ – ИМЕННО ТОГДА ЕВРОПА ПОЗНАКОМИЛАСЬ С БЕСШУМНЫМ ОРУЖИЕМ ВОСТОКА. В ТУ ПОРУ БЫЛО КРАЙНЕ НЕУДОБНО УДЕРЖИВАТЬ ТЕТИВУ ЛУКА ВО ВРЕМЯ ПРИЦЕЛИВАНИЯ В НАТЯНУТОМ СОСТОЯНИИ. ПОЭТОМУ ВОЗНИКЛА ПРОГРЕССИВНАЯ МЫСЛЬ – ЗАКРЕПИТЬ ТЕТИВУ.

ПРОЩЕ НЕ БЫВАЕТ

Для взведения лука и арбалета используются разные группы мышц. Если лук натягивался слабыми мышцами руки и верхней части спины, то арбалет взводился сильными ногами, бицепсами и мышцами пресса – стрелок в сидячем положении упирался обеими ногами в основание лука и оттягивал тетиву обеими руками, зажав стрелу в зубах. Чуть позже к исключительно мускульной силе стрелка добавили поясные крюки: арбалет ставился на землю вертикально, луком вниз, и стрелок натягивал тетиву. Затем арбалетчик упирался ногой в специальное стремя, укрепленное на торце ложи, и, нагнувшись, зацеплял крюки за тетиву. Затем стрелок разгибался, и крюки, поднимаясь с ним, тянули за собой тетиву до тех пор, пока она не заскакивала за фиксирующие зубцы на орехе. Таким образом, если натяжение лука целиком ограничивалось физической силой стрелка, то арбалет натягивался уже за счет прочности спускового механизма.

ДАЕШЬ НОВАЦИЮ!

Требования времени заставили переловых оружейников изобрести



сначала козьи ножки (рычаги с зацепами для тетивы), а под конец XIV века они наконец-то удосужились на ноу-хау – ворота – механические натягивающие приспособления. Изначально ворота разделились на английские и немецкие. Последние оказались куда более практичными – они являли собой зубчатую рейку, на конце которой находились крюки для зацепления за тетиву, приводившуюся в поступательное движение посредством системы шестерен, закрепленных в металлическом корпусе. При натягивании ворот фиксировался на арбалете с помощью прочной петли из скрученных в жгут пеньковых нитей. После того как крючья на рейке зацеплялись за тетиву, стрелок приводил шестерни в движение вращением рукоятки; рейка отходила назад и тянула за собой тетиву. Стрела-болт помещалась на ложе, после того как ее вставляли в вырез на орехе.

ЗАБВЕНИЕ

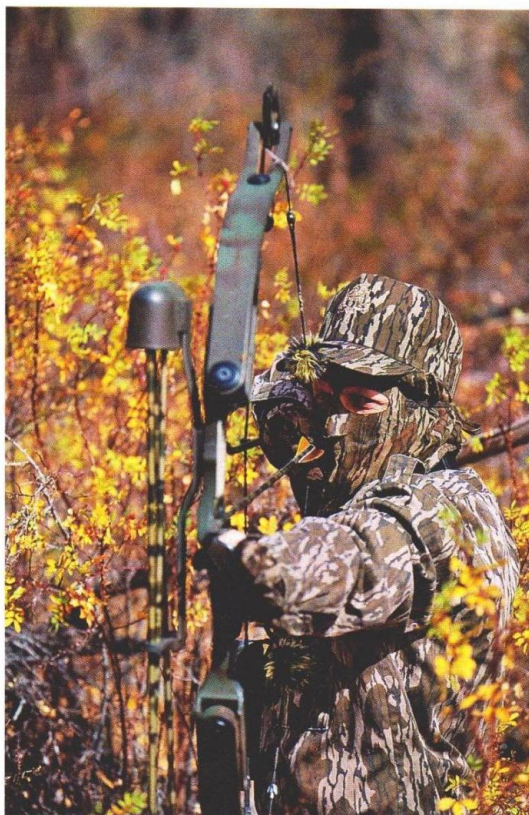
В свое время Наполеон всерьез подумывал о создании арбалетных полков, однако сам император вскоре решающее сражение проиграл, а устаревшие арбалеты безоговорочно отступили перед огнестрельными орудиями. В основном к «старинке» активно прибегали в морских батальонах благодаря фальшборту, за которым можно было без спешки перезаряжать арбалет. Впрочем, довольно долго пользовались популярностью у охотников арбалеты, стрелявшие камнями и пулями. Не стоит забывать и тот факт, что ложа, спусковой крючок, требующий слабого нажатия, и прицель-



ное приспособление были взаимостроены огнестрельным оружием непосредственно у арбалетов.

НЕ ЧЕТА ОГНЕСТРЕЛЬНОМУ

Спустя столетия, на арбалет, переживший забвение и бывший преимущественно охотничьим оружием, обратили внимание спортивные стрелки, а со времен Вьетнамской войны он прочно вошел в арсенал спецподразделений. Учитыва-



КОНСТРУКЦИЯ АРБАЛЕТА:

- 1** Ложа и направляющая
- 2** Лук (плечи) и колодка для крепления
- 3** Спусковой механизм (в рукоятке пистолетного типа)
- 4** Прицельные устройства
- 5** Устройства натяжения
- 6** Тетива
- 7** Стрелы и болты (короткие стрелы с оперением)
- 8** Дополнительные принадлежности



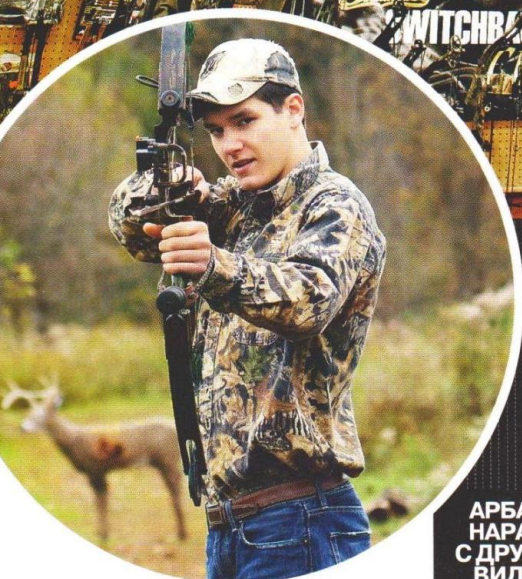
В СВОЕ ВРЕМЯ НАПОЛЕОН ВСЕРЬЕЗ ПОДУМЫВАЛ О СОЗДАНИИ АРБАЛЕТНЫХ ПОЛКОВ, НО САМ ИМПЕРАТОР ВСКОРЕ РЕШАЮЩЕЕ СРАЖЕНИЕ ПРОИГРАЛ, А АРБАЛЕТЫ БЕЗОГОВОРЧНО ОТСТУПИЛИ ПЕРЕД ОГНЕСТРЕЛЬНЫМИ ОРУДИЯМИ

вая специфические условия применения оружия, арбалеты по многим показателям существенно превосходят огнестрельное. К примеру, в арбалете нет соприкасающихся металлических деталей, своим лязгом сопровождающие выстрелы из новейших образцов бесшумных пистолетов. К тому же энергетическая емкость материалов, из которых делаются тетива и рессорная рама арбалетов (нейлон, легированная сталь) превосходит дульную энергию пули 9-мм типа «парабеллум», выстреливаемой из пистолета. Не стоит забывать про отменную аэродинамику боевой стрелы, медленно теряющей энергию в полете, в отличие от пуль. Превосходят арбалеты большинство пистолетов по точности и кучности стрельбы на дистанции от 50 до 100 метров; убойное действие стрел сохраняется на дистанции до 150 метров. Об эффективности точного выстрела и вовсе страшно говорить – при попадании в жизненно важный орган человек или животное погибает.

ВЕК XXI

Исключительно бесшумные, современные арбалеты отличаются малым весом, в большинстве своем складные, вдобавок снабжены прицелами на любой вкус от коллиматорных до лазерных. Тетива таких

арбалетов взводится либо стремением, либо воротом. Примечательно, что к ложе арбалета крепится от 3 до 6 стрел из металла, пластика или дерева. Современные версии оснащаются и фугасными, и зажигательными снарядами, которые срабатывают от взрывателей ударного типа. Современные материалы и компоненты за последние 20 лет сотворили революцию в производстве удобных и эффективных арбалетов по сравнению с предыдущими двумя тысячелетиями. У современных образцов ложа изготавливается из синтетического композиционного материала или ламината, а плечи из композита или фи-



бергласа. Как правило, они оснащены спусковым механизмом с малым усилием спуска, и всевозможными взводными устройствами.

КАК ШВЕЙЦАРСКИЙ НОЖИК

Издревле арбалет предназначался для скрытого, бесшумного уничтожения противника, однако современные его боевые образцы применяют и для преодоления препятствий, например, если нужно протянуть тонкий трос через реку или пропасть. Кроме того, арбалетом можно забросить проводочные антенны для увеличения дальности радиосвязи или установить подслушивающие устройства на тех объектах, подобраться к которым не представляется возможным. Как уже отмечалось, для экзотичности боеприпаса охотятся с арбалетом на животных или сбивают плоды с деревьев в экстремальных для подразделения ситуациях.

АРБАЛЕТ НАРАВНЕ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ОРУЖИЯ ЛЮБЯТ ОХОТНИКИ, СПОРТСМЕНЫ И ПРОСТО ЛЮБИТЕЛИ, ЕГО ВЛАДЕЛЬЦЫ ДОЛЖНЫ ВЫЯВЛЯТЬ ЛУЧШИЕ СВОИ КАЧЕСТВА. СРЕЛОМЕТ НЕЗАМЕНИМ И ПРИ ВЕДЕНИИ СКРЫТОЙ ВОЙНЫ, И ПРИ ОХОТЕ

КЛАССИФИКАЦИЯ

Условно самострелы делятся на арбалеты винтовочного типа и арбалеты-пистолеты. По назначению арбалеты подразделяются на спортивные (классические луки, диоптрические прицелы, более легкие стрелы), реликтовые (работающие копии старинки), самодельные и охотничьи, отличающиеся большим усилием натяжения, длинными болтами с блочным луком. Конструкция лука, пожалуй, единственный из критериев, исключающий шаг влево или вправо, поскольку арбалеты бывают либо блочными (compound), либо классическими (recurve). Последние стреляют укороченными стрелами, так называемыми болтами. Другие – балестры или шнепперы – стреляют шариком или маленьким камнем. Такие орудия крайне эффективны в охоте на водоплавающую дичь, горную дичь либо же в иных ситуациях. Как правило, спортивные арбалеты в отличие от блочных аналогов классифицируются еще и за силой натяжения лука и типом используемых болтов: рассматривают полевые (40 кг, стреляют стрелами) и матчевые (80–120 кг, стреляют торпедообразными болтами).

ПРАВИЛЬНЫЙ ВЗВОД

Современному стрелку на выбор представлены три основных способа взведения арбалета: ручную, посредством кабеля и при по-

мощи особенного механизма – натяжителя. Первый способ – простейший и самый быстрый, но тающий в себе массу неожиданностей. В третьем случае достаточно взвести арбалет, вращая рукоятку натяжителя. Для этого требуется лишь небольшое усилие (4,5 кг), и такой метод пользуется успехом у охотников и любителей. Специально для облегчения выстрела всегда можно прибегнуть к целому набору дополнительного инвентаря: футляров, сумок и чехлов для сбережения и переноски, ремней, колчанов для стрел, нити для подмотки тетивы, принадлежностей для уменьшения шума при выстреле, кивера (прочно удерживает стрелы с охотничьими наконечниками) и воска для тетивы. Нынешние арбалеты и старинные – словно небо и земля. Старинным образцам была присуща исполинская мощь, и теперь они покрываются пылью на музейных лавках. Впрочем, арбалет наравне с огнестрельным остается излюбленным оружием и охотников, и спортсменов, и просто любителей. Однако одного умения стрелять из стреломета явно недостаточно: самое время выявить свои лучшие черты: решительность, выдержку, стойкость к внешним раздражителям, умение длительное время быть незаметным и недвижимым, выждать момент и принять единственно верное решение.

ДОМАШНЯЯ 3D ЭКИПИРОВКА



ДЖЕНТЛЬМЕНСКИЙ НАБОР ТЕЛЕЗРИТЕЛЯ

Samsung SSG-3700CR и SWC-1000AC

Чтобы просмотр 3D-фильмов на большом телевизоре был не только приятным, но еще и удобным, инженеры Samsung предложили сладкую парочку из незаменимых аксессуаров: 3D-очки с активным затвором SSG-3700CR и беспроводное зарядное устройство для них SWC-1000AC. Очки отличаются уменьшенным весом (всего 30 г), что дает полное право считать их одними из самых легких 3D-очков в мире. А еще производитель обещает улучшение контрастности и, следовательно, отсутствие усталости при просмотре.

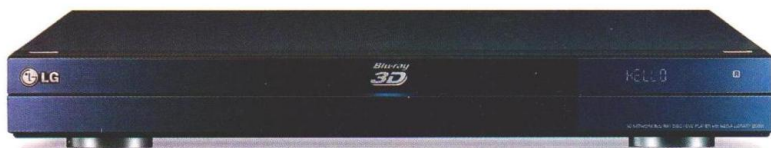
Зарядное устройство SWC-1000AC позволит пользователям 3D-телевизоров подзаряжать стереоскопические очки без проводов. Оно имеет минималистичную цилиндрическую форму, а яркий LED-индикатор подскажет, когда аккумулятор зарядится. Кстати, устройство может заряжать до 4 пар активных 3D-очков одновременно.

ШИРОКИЙ ФОРМАТ

Philips Cinema 21:9 Gold

Недавно представленный 50-дюймовый телевизор Philips Cinema 21:9 Gold, пожалуй, станет одной из немногих моделей, которые сочетают 3D-эффект и сверхширокий «киношный» формат 21:9. Это позволит смотреть голливудские блокбастеры без досадных черных полосок по краям. Чего не скажешь о традиционном телевидении. Впрочем, такие телевизоры покупают не для новостей и вечерних

сериалов. Кроме того, устройство построено на базе пассивной 3D-технологии, что подразумевает формирование трехмерной картинки с использованием недорогих очков и без необходимости их регулярной подзарядки. Есть в телевизоре и популярная функция преобразования двумерной картинки в трехмерную. А в качестве приятных бонусов пользователям предлагаются функции доступа в Интернет и проигрывание фильмов с USB-накопителей.



BLU-RAY С ОБЪЕМОМ

LG BD690

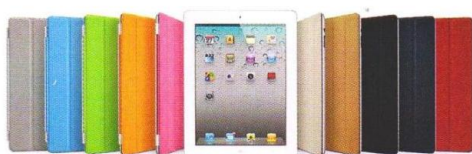
На смену обычным Blu-ray-плеерам приходят более оснащенные аналоги с поддержкой Blu-ray 3D. Один из самых роскошных вариантов таких устройств в арсенале компании LG – проигрыватель LG BD690. Любители количественных характеристик будут приятно удивлены – объем встроенной памяти в плеере от 250 до 500 гигабайт. Поддерживается стандарт Wi-Fi Direct, позволяющий подключаться к устройствам, тоже поддерживающим данную технологию для прямой передачи файлов. Разумеется, не обошлось и без интернет-функций Smart TV, которые позволяют пользоваться популярными сервисами Twitter и Facebook.



ОДНА - ХОРОШО, ДВЕ - ЛУЧШЕ

Lenovo L2363D

Обычным настольным 3D-монитором уже мало кого удивить. А вот целых две веб-камеры вполне могут стать той изюминкой, которая найдет отклик в сердце любителей Skype и видеочатов. Ведь сочетание двух объективов и матриц позволит общаться в 3D-формате. Именно эту возможность реализовали в недавно представленном мониторе Lenovo L2363D. Главное, чтобы у собеседника были веб-камеры с аналогичными возможностями. Для просмотра объемной картинки предусмотрены специальные очки, но Lenovo L2363D неплох и по обычным двумерным параметрам. Он оснащен 23-дюймовой диагональю и разрешением 1920 x 1080 пикселей.



ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК

Мультифункциональная обложка Apple Smart Cover

В Apple долго ломали голову над тем, как же защитить дисплей нового iPad от царапин, не увеличивая его толщину разнообразными чехлами, пока не придумали нечто совершенно гениальное. Обложка с эффектными яркими расцветками не только крепится к дисплею на искусно спрятанных магнитах, защищая его поверхность от различных ударов судьбы, но и может служить подставкой. Достаточно сложить ее, и можно наслаждаться просмотром фильмов на планшете, удобно установив его на столе. А еще она автоматически выводит устройство из «режима сна» при открытии и блокирует при закрытии. Новая обложка Smart Cover вызывает детский восторг. Кто же откажет себе в таком удовольствии?

Цена: \$ 39



ИНОПЛАНЕТНЫЙ ГОСТЬ

Акустика для iPhone/iPod - Scandyna Micropod Dock Pack

Еще никогда настольная акустика не была так похожа на инопланетных гуманоидов. Именно такой «космический» комплект предлагает датская компания Scandyna всем владельцам телефонов и плееров Apple. Система состоит из двух динамиков округлой формы, которые устанавливаются на тонких ножках. Они-то и напоминают не то инопланетян, не то их летательные аппараты. Также предусмотрена подставка-крэдл, совместимая с разъемами iPod и iPhone. После установки устройства на подставку начинается процесс зарядки, а в колонках звучат звуки любимых композиций. И чтобы пользователю не пришлось покидать любимое кресло для переключения композиций, разработчик заботливо положил в комплект пульт ДУ.

Цена: 2 168 грн

ХИТ-ПАРАД «ЯБЛОЧНЫХ» АКСЕССУАРОВ

ВСЕГО НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ НАЗАД APPLE ОТМЕЧАЛА СВОЕ 35-ЛЕТИЕ. НО ЕДВА ЛИ ПРОДУКЦИЯ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОЙ КОМПАНИИ ИЗ КУПЕРТИНО СТАЛА БЫ ТАКОЙ ПРИЯТЯГАТЕЛЬНОЙ. ЕСЛИ БЫ НЕ МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ЭФФЕКТНЫЕ АКСЕССУАРЫ, СТАВШИЕ ДЛЯ «МАКОВОДОВ» НАСТОЯЩИМ ТЕХНО-ФЕТИШЕМ. НЕСМОТРИ НА НЕСКРОМНЫЕ ЦЕНЫ.



МЫШКА С АМБИЦИЯМИ

Apple Magic Mouse

Главная особенность Apple Magic Mouse – мультисенсорная поверхность, которая сразу выделяет ее на фоне обычных кнопочных мышек. Достаточно провести пальцем по поверхности такой мыши – и вот вам прокрутка, раздвигаем пальцы – и изображение на экране эффектно масштабируется. Мышь улавливает даже скорость, с которой пользователь двигает пальцем по ее поверхности. Дизайн тоже не подкачал: сделать рекордно тонкое и одновременно удобное устройство непросто, но в Apple с этой задачей справились. Мышь подключается к компьютерам без проводов и питается от двух обычных батареек. Очень удобна для повседневной работы.

Цена: 1 000 грн



ПЕСНИ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ

Настольные колонки для MacBook – Harman Kardon GLA-55

Трудно себе представить акустику, в которой звук – далеко не главное. А, между прочим, Harman Kardon GLA-55 получилась именно такой. Внешность этих роскошных колонок сравнивали то с айсбергом, то с огромным кристаллом горного хрусталя. Никаких дополнительных сабвуферов – вся глубина басов заключена в этих колонках, тонкая электроника которых просвечивается

сквозь прозрачный граненый корпус. Аксессуар полностью совместим не только с ноутбуками, но и с iPod и iPhone, да и любым другим устройством, оснащенным 3,5-мм аудиовыходом. Но, разумеется, чаще всего такую акустику можно встретить именно на витринах с «яблочной» электроникой. Со звуком здесь тоже все в порядке. Производитель обещает кристально чистое звучание в диапазоне 60 Гц – 20 кГц, глубокие басы и мощность 56 Вт, что совсем неплохо для этих крошек.

Цена: 8 000 грн

В ДУШЕ

АДВОКАТ

ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ, ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ, БЕЛАЯ ПОЛОСА – ВОТ ЧТО СЕЙЧАС ПЕРЕЖИВАЕТ МЭТТЮ МАККОНАХИ. ОН УСИЛЕННО ЗАНИМАЕТСЯ СПОРТОМ, ШЛИФУЯ СВОЕ ТЕЛО ПРАКТИЧЕСКИ ДО СОВЕРШЕНСТВА, ПОТИХОНЬКУ ПРИВЫКАЕТ К РАДОСТЯМ СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ И ОТЦОВСТВА, СТАНОВИТСЯ ЛИЦОМ АРОМАТА THE ONE BY DOLCE & GABBANA, А ЕЩЕ В ЭТОМ ГОДУ НА ЭКРАНЫ ВЫХОДЯТ СРАЗУ ШЕСТЬ (!) ФИЛЬМОВ С НИМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ.



Сейчас я нахожусь в лучшей физической форме, чем когда мне было 20!» – смеется 41-летний Мэттью.

И виной тому не только бег, серфинг, плавание, тренажерный зал и даже танцы. Все проблемы с наркотиками и нарушениями общественного порядка остались в прошлом вместе с холостяцкой жизнью, когда Мэттью познакомился с бразильской моделью Камиллой. На смену шумным вечеринкам до утра, которые Макконахи любил устраивать в своем логове, расхаживая по дому абсолютно голым, пришли тихие семейные вечера с молодой женой и детьми в белом аккуратном домике в Малибу. Ради этого Мэттью готов был расстаться со многим, но только не с актерской карьерой. После небольшого «простоя» он снова возвращается в кино. Да еще и такими стахановскими темпами: в этом году Макконахи не иначе как собрался оккупировать кинотеатры всего мира своей физиономией! А начал он с детективного триллера «Линкольн для адвоката», релиз которого состоялся 18 марта.

XXL: Забавно, но ваш герой в этом фильме выглядит почти как эволюционировавший персонаж из другого вашего фильма – «Время убивать». Как будто молодой идеалист Джейк Бригенс вырос и превратился в измученного жизнью адвоката из большого города – Микки Холлера. Сами вы видите эту связь между ними?

Мэттью Макконахи: Ну, схожесть в том, что я играю адвокатов, – это точно! (Смеется.) И в этот раз я опять на стороне защиты. Джейк из «Времени убивать» был большим идеалистом, он находился в самом начале своей карьеры. А идеалы Микки Холлера более приближены к действительности – он настоящий прагматик. Джейк уехал из большого города, сказав себе: «Я начну с самых низов. Я буду защищать людей, которые не могут защитить себя сами. Я буду аутсайдером и бельмом на глазу системы». Чем же занимается Микки? Он живет от зарплаты до зарплаты. Но он интересен тем, что с

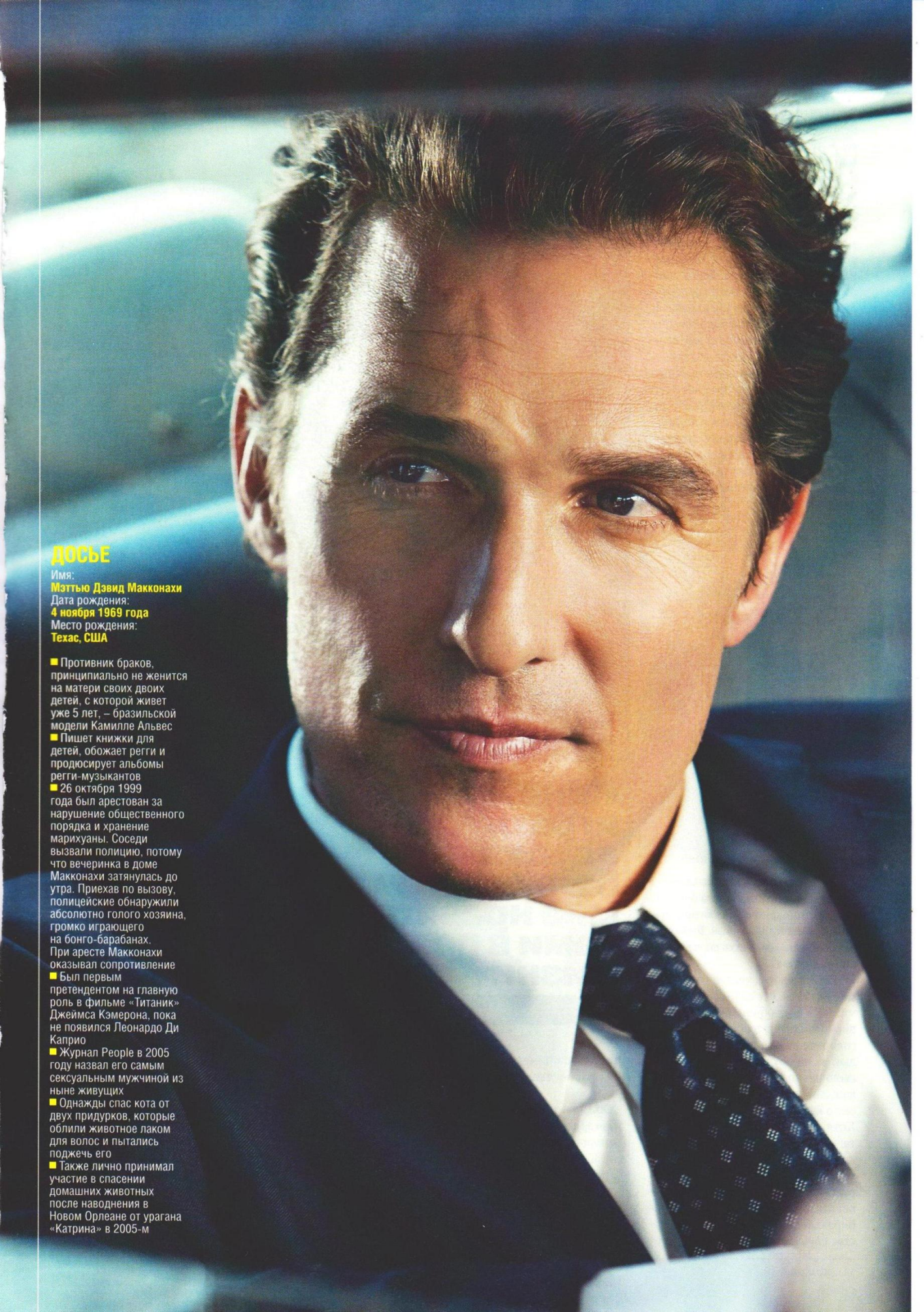
легкостью мог бы развлекаться, работая адвокатом в Беверли-Хиллз. Наплевав на свои принципы, он мог бы стать миллионером. Но это не то, ради чего он хотел бы жить. Что-то есть в том мире такое, что не давало бы ему спокойно спать.

XXL: Это правда, что в подростковом возрасте вы хотели стать адвокатом?

М. К.: Да, причем я был очень даже серьезно настроен. Где-то лет с пятнадцати и на первых порах учебы в колледже стать адвокатом было моей целью.

XXL: Наверное, поэтому вам так нравится играть адвокатов?

М. К.: Я всегда был заинтригован судебной и тюремной системой, невиновностью и виной, тем, как это определяется, насколько сложно быть обвинителем или защитником... Особенно меня интересовала работа стороны защиты.



ДОСЬЕ

Имя:

Мэттью Дэвид Макконахи

Дата рождения:

4 ноября 1969 года

Место рождения:

Техас, США

■ Противник браков, принципиально не женится на матери своих двоих детей, с которой живет уже 5 лет, – бразильской модели Камилле Альвес

■ Пишет книжки для детей, обожает регги и продюсирует альбомы регги-музыкантов

■ 26 октября 1999 года был арестован за нарушение общественного порядка и хранение марихуаны. Соседи вызвали полицию, потому что вечеринка в доме Макконахи затянулась до утра. Приехав по вызову, полицейские обнаружили абсолютно голого хозяина, громко играющего на бонго-барабанах.

При аресте Макконахи оказывал сопротивление

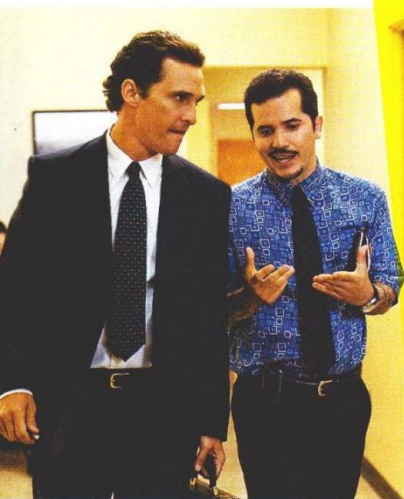
■ Был первым претендентом на главную роль в фильме «Титаник» Джеймса Кэмерона, пока не появился Леонардо Ди Каприо

■ Журнал People в 2005 году назвал его самым сексуальным мужчиной из ныне живущих

■ Однажды спас кота от двух придурков, которые облили животное лаком для волос и пытались поджечь его

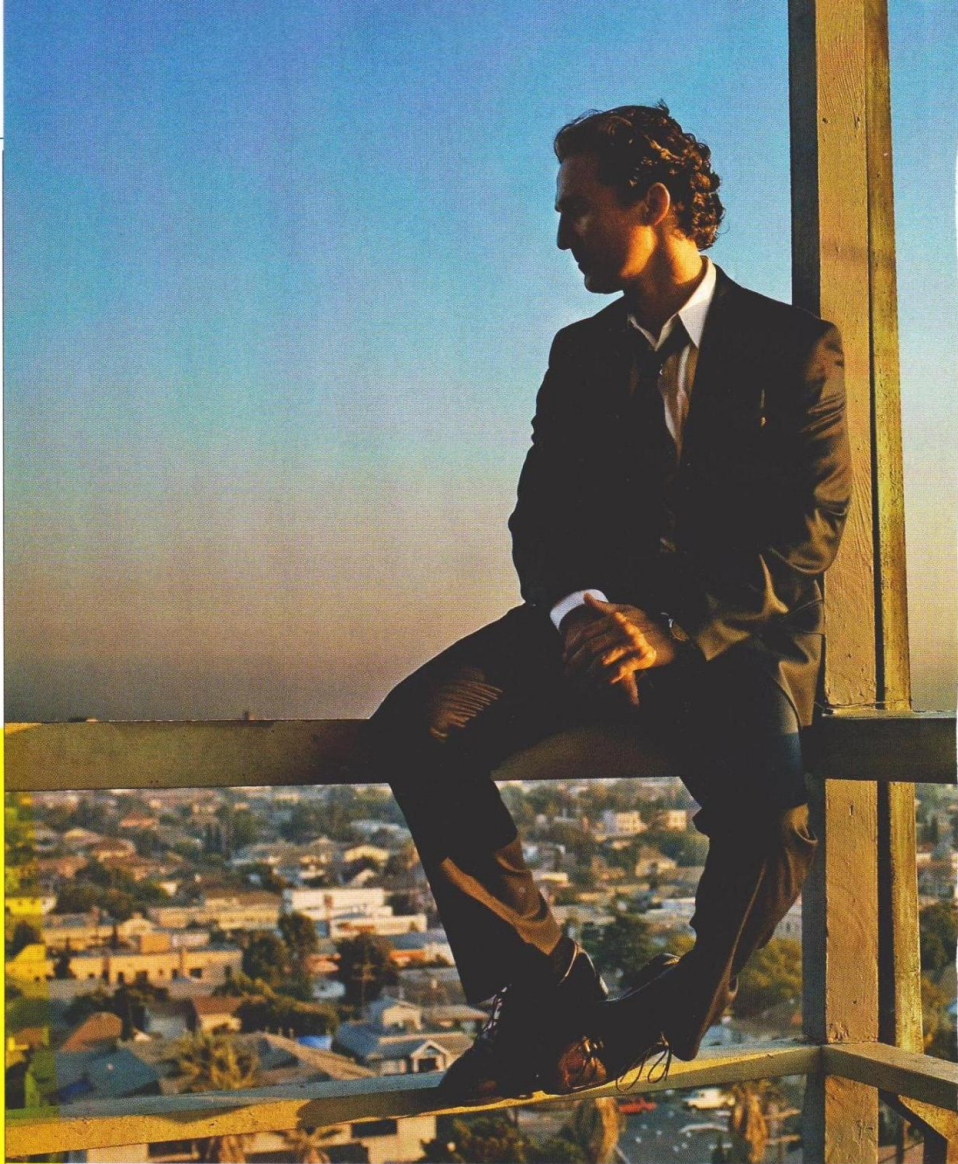
■ Также лично принимал участие в спасении домашних животных после наводнения в Новом Орлеане от урагана «Катрина» в 2005-м

Знать, что тот, кого ты защищаешь, невинен и может попасть в тюрьму, — это на самом деле и есть кошмар Микки наяву. Защищать невинного человека — это правильно, это благородно. Так я думал в 15 лет. У меня было такое ощущение, что я бы смог сделать все, пойти в глубины ада, лишь бы только не проиграть бой и освободить невинного человека. Еще в школе я устраивал дебаты, и мне нравилось залезать в шкуру адвоката. Эти ребята — что-то вроде сказочников, которые проводят нас через интересные конфликты, связанные с виной и невинностью, правотой и неправотой, правдой и ложью. Они должны разработать систему в системе, а система пытается поработить их. Это все сложно и одновременно забавно. Мне нравится играть адвокатов — больше, чем они мне нравятся сами в реальной жизни.



XXL: Ваш персонаж сталкивается с проблемой, которая знакома большинству адвокатов, — защита клиента, который может быть виновен. Вы можете рассказать, как Микки справляется с этим в фильме?

М. К.: Вы знаете, честно говоря, мне кажется, все адвокаты знают, что 90% всех обвиняемых виновны. Пойдите в любую тюрьму, поговорите с заключенными — и каждый из них будет доказывать вам свою невинность. Но при этом каждый адвокат знает, что их клиент в какой-то степени виновен. Хотя, конечно, есть и такие ребята, которые абсолютно ошибочно были обвинены. Но в реальной жизни все не так, как в голливудских фильмах. Победой для адвоката считается не только полное оправдание клиента, а в большинстве случаев — это смягчение при-



«Мне нравится играть адвокатов — больше, чем они мне нравятся сами в реальной жизни»

говора, к примеру, с двадцати до десяти лет тюремного заключения.

XXL: Так что же именно происходит между вашим персонажем и Луи Руле, которого играет Райан Филипп?

М. К.: Если не вдаваться в подробности, то в какой-то момент мои опасения подтверждаются, и я узнаю, что то, в чем обвиняют Луи, он совершил на самом деле... И у него есть четкий план, как оправ-

дать себя с моей помощью. Но он выбрал не того парня, которым можно воспользоваться!

XXL: Вашими партнерами по фильму стали также Мариса Томей и Уильям Мэйси. Работа с ними заставила вас стараться играть лучше, поднимать планку? М. К.: Честно? Это не то чтобы заставляет тебя больше и упорнее работать, а в большинстве случаев очень даже наоборот — дает возможность расслабиться. Тебе не нужно стараться лезть из кожи вон, потому что ты работаешь с теми, кто хорошо знает свое дело, к кому можно прислушаться, с кем тебе легко, кому ты доверяешь.

XXL: Фильм не похож на обычную судебную драму, а больше напоминает напряженный триллер. Это то, что заинтересовало вас в сценарии и заставило взяться за проект?

М. К.: Конечно, никому не нравится смотреть скучные фильмы с предсказуемым сюжетом, а уж играть в них — так и подавно! Если на протяжении всего фильма действие про-

«Все адвокаты знают, что 90% всех обвиняемых виновны. Пойдите в любую тюрьму, поговорите с заключенными — и каждый из них будет доказывать вам свою невиновность»



исходит в здании суда — тут уж любой заскучает. А в «Линкольне...» все не так, и даже судебное заседание — это самое захватывающее заседание, которое мне приходилось видеть. Здесь есть не только докапывание до истины в суде, а и попытка выяснить, кто же совершил это преступление. Вас интересует, как Микки Холлер выберется из этой ситуации, вы начинаете гадать, что же произойдет, и в итоге все ваши догадки так и не оправдаются! Я думаю, именно это — интрига — и есть самое интересное в фильмах.

ТОП 10 ФИЛЬМОВ:

10

- «Линкольн для адвоката» (2011)
- «Золото дураков» (2008)
- «Любовь и прочие неприятности» (2006)
- «Сахара» (2005)
- «Как отделаться от парня за 10 дней» (2003)
- «Ю-571» (2000)
- «Зд из телевизора» (1999)
- «Контакт» (1997)
- «Время убивать» (1996)
- «Под кайфом и в смятении» (1993)

XXL: Майкл Коннели (автор экранизированного романа «Линкольн для адвоката» — Прим. авт.) сказал, что вы прекрасно вжились в роль и полностью прочувствовали своего персонажа. Что помогло вам добиться этого? Вы читали книгу, обговаривали это с Коннели или сделали все по-своему?

М. К.: Я сначала прочел сценарий, а когда согласился на роль, то и книгу тоже. Но настоящее понимание всего этого пришло ко мне после знакомства с Майклом Коннели. Он приехал в город всего на день, мы встретились и пообедали вместе. Мы много говорили — в основном о книге и ее ключевых моментах. Мы обсудили, кто такой Микки на самом деле, о чем он думает, откуда вообще взялась эта история. Мы обменялись мейлами, чтобы можно было обсудить новые возникшие вопросы. Потом я долго обдумывал все это, «переваривал» информацию. Майкл ведь работал в криминальной колонке LA Times на протяжении многих лет, поэтому он хорошо знаком с этой «кухней». Он объяснил мне, как на самом деле работает система. А когда дело дошло до съемок, он все время помогал мне, но и не вмешивался в мою работу. Он очень уважительно относился ко всему, что я делаю, и к съемочному процессу вообще. В итоге он сказал, что ему понравилась моя игра и фильм в целом. Я этому очень рад, потому что, знаете, и сам терпеть не могу плохие экранизации, которые снимают люди, никогда не читавшие самой книги и не проявляющие должного уважения к автору.

XXL: Обычно вы снимаетесь в комедиях, но сейчас вы, похоже, собираетесь поразить нас своими драматическими способностями?

М. К.: Похоже на то! (Смеется.) Мне с самого начала понравилась история — это хорошая юридическая драма с элементами детективного триллера. Мне хотелось побыть парнем, который попал в такую сложную ситуацию и пытается справиться с ней. Я прочел сценарий и понял, что уже долгое время не делал ничего подобного, а ведь мне этого давно хотелось.

XXL: Впереди у вас много других интересных проектов. Сейчас вы снимаетесь больше, чем когда-либо. Это новый этап в вашей карьере?

М. К.: Возможно, но я на самом деле не смотрю на такие вещи как на новые начала. Я считаю, что все это — часть эволюции, карьеры, понимаете? Это просто очередной этап или следующая глава той же книги.



style

XXL

■ ГЛАВНАЯ ОБУВЬ
НА ЗЕМЛЕ
■ SHE IS THE CHAMPION
■ АРОМАТЫ



STYLE

ГОТОВИМ НОГИ
К ЛЕТУ

из мужчины, одетого в шкуру, произошло превращение в джентльмена, носящего костюм, туфли и, по необходимости, различные аксессуары (например, часы, украшения, сумки и т. д.). Но, пожалуй, всякий согласится с тем, что одной из важнейших частей гардероба сильной половины человечества является обувь. Безусловно, видов обуви достаточно много: туфли, ботинки, сапоги, кроссовки, тапочки, сланцы, валенки и т. д. – все зависит от функции, которую они выполняют, однако все же сандалии многими учеными считаются самой первой обувью для ног человека. Как ни странно, на протяжении веков менялась мода, направления стилей, но сандалии по-прежнему очень популярны. Почему? Потому что они были первыми и остаются лучшими.

ГЛАВНАЯ ОБУВЬ НА ЗЕМЛЕ



ИСТОРИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА

Возможно, некоторые из вас думают, что сандалии пришли к нам из Древней Греции и Древнего Рима. И это неслучайно, ведь все толковые словари и энциклопедии дают такое определение слову «сандалии»: «У древних греков и римлян: обувь, состоящая из подошвы без каблука, прикрепляемой к ноге ремешками» (Словарь русского языка под ред. А. П. Евгеньевой). Однако это не так.

История возникновения сандалий уходит в глубь веков, в ледниковый период, более чем на 5 млн лет назад, когда люди впервые оделись в шкуры животных. Эти примитивные кожаные сандалии (понятно, что первобытному человеку невозможно было соорудить, например, сапог в современном виде, первое, что пришло в голову, – это положить что-либо под стопу и перевязать) защищали ноги наших прапредков каменного века от острых скал, колючек, льда. Благодаря им ноги стали более защищенными не только от окружающей природы, но и от капризов погоды. Кроме того, учеными были найдены наскальные рисунки, датируемые периодом палеолита около 15 000 лет назад, которые изображают людей, носящих сандалии. Конечно, это была примитивная обувь, которая изготавливалась из подручных средств: пускала в ход кожа животных, кора деревьев, сушеная трава и т. д., – и она естественным образом в силу непрочности материала быстро изнашивалась. Массовое практическое применение сандалий получили в Египте: они изготавливались из папируса, пальмовых листьев и даже из сыромятной кожи и дерева, на ногах такая обувь держалась благодаря кожаным ремешкам. Кроме практического применения, обувь для древних египтян носила и эстетическое значение: ремешки сандалий украшались драгоценными камнями и различными узорами. Деревянные



сандалии делали в Индии, вскоре после этого Китай и Япония стали изготавливать сандалии из рисовой соломы. Южноамериканское население использовало сизаль, из которого делали шпэгат и плели сандалии.

Первым дизайнером, рискнувшим сделать сандалии модным must have, был Salvatore Ferragamo. Немалую роль в массовое продвижение сандалий на модный олимп сыграли битники и хиппи. Битники первыми облюбовали мексиканские национальные гуарачи. Затем хиппи переняли манеру носить сандалии у битников. Строго говоря, сандалии – древнейшая обувь на земле. В них ходили египтяне, греки, римляне, персы, индусы. Потом их надолго запретили. Но они выжили и прекрасно себя чувствуют на наших ногах, где бы они ни вышагивали: на подиумах, на городских улицах, по крутым горным склонам или просто на пляже.

ФИШКИ СЕЗОНА

Модные цвета обуви: белый, черный, коричневый, бежевый с редкими вкраплениями желтого, голубого и зеленого. Но нет правил без исключений (Prada). Если цвет в наступающем сезоне не у дел, то декор мужской обуви удался на славу. Особенно впечатляет модная мужская обувь с хищными расцветками и замысловатыми аппликациями (Givenchy). Не отстает и обувь с перфорациями и тисненым рисунком (Louis Vuitton).



В материалах для мужской обуви, наоборот, полная свобода выбора. Особо радуют тканевые клетчатые эспадрильи, замшевые туфли, которые, кстати, модно надевать в этом году на босую ногу (D&G, Gucci). Наверное, нет на свете человека, который летом предпочел бы работу отдыху. Возможно, поэтому, не сговариваясь, дизайнеры выбрали фаворитом теплого модного сезона мужские сандалии. Отделанные заклепками (Gucci, Bottega Veneta), элегантны (Hermes, Louis Vuitton), с пряжками (Louis Vuitton, Lanvin). Любимая, но ранее считавшаяся моветоном привычка большинства мужчин нашла свою поддержку на самом высоком модном уровне – теперь модно носить сандалии с носками (Bottega Veneta, Lanvin).

ДЕТАЛИЗАЦИЯ ВИДОВ

ПЛЯЖНЫЕ

Простые «шлепанцы» давно превратились в незаменимый атрибут летнего отдыха. Они удобны, эргономичны, не боятся ни воды, ни солнца. Непринужденный стильный мужчина: потертые джинсы, любимая рубашка и пляжные шлепки – летом от рассвета до заката.

МОДЕЛЬНЫЕ

Итальянская гладкая кожа, разнообразие переплетения ремней позволят «дышать» вашим ногам. Можно носить их с джинсами или шортами, льняными брюками и рубашкой в кубинском стиле.

САБО

Деловые мужчины, которым в сандалиях не позволяет щеголять великий бизнес, в качестве мужской летней обуви могут предпочесть сабо. Черные кожаные сабо, легкие и стильные, подойдут к деловому костюму, к джинсам любых расцветок и даже к шортам.

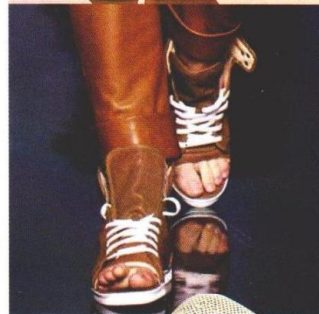
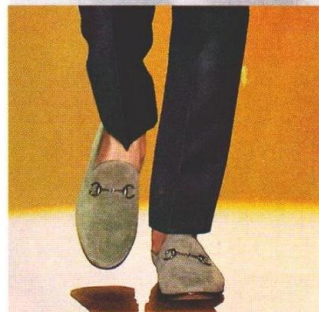
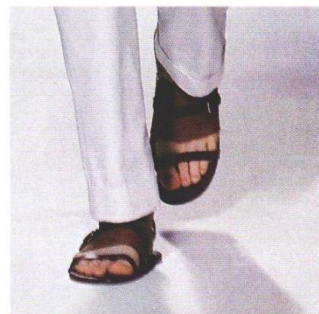
СПОРТИВНЫЕ САНДАЛИИ

Зачем? Ответ прост: вспомните, когда вы пошли бродить по заповедным местам и, ушибив пару раз пальцы, пожалели, что не надели кроссовки. Хотя с другой стороны – шлепки соскальзывают, а кроссовки мокут, становятся тяжелыми, а потом еще сохнут часами, и, вообще, летом это не самая «холодная» обувь. Вот и ответ – нейлоновые ремешки на липучках и закрытый носок.

АЛЬТЕРНАТИВА

Легкие кроссовки, мокасины, лоуферы, эспадрильи.

Если там, где вы живете, в открытой обуви особенно не походишь, ваш выбор – ботинки-сандалии (Dior Homme). Второй трендовой моделью после сандалий стали национальные испанские тапочки – эспадрильи. Отличная альтернатива вьетнамкам, мокасином и кедам (D&G, Hermes). Мужские кеды, кстати, тоже актуальны в этом году (Giorgio Armani, Billy Reid, Jean Paul Gaultier). А для прохладных дней отлично подойдут модные высокие ботинки (Dries Van Noten, Bottega Venet). Труженику офиса лучше обновить свой выбор на классических брогах (Giorgio Armani) или туфлях (Dries Van Noten). Если правила офисного дресс-кода допускают вольности, то выбирайте классические модели на толстой подошве – это еще один тренд. Такая обувь стильно выглядит не только с костюмом, но и с модными мужскими джинсами. И помните, ничто так не подчеркивает достоинства мужчины, как правильная обувь.



ВЕЩИЗМ

ОГНЕННЫЙ СТИЛЯГА

КОГДА ЕСТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ ПООБЩАТЬСЯ
С ЧЕЛОВЕКОМ, РАЗБИРАЮЩИМСЯ В МОДЕ, НАС
ИНТЕРЕСУЕТ ВСЕ, ЧТО МОЖЕТ ОН НАМ РАССКАЗАТЬ.
В ЭТОТ РАЗ ЭТИМ ЧЕЛОВЕКОМ СТАЛ ИЗВЕСТНЫЙ
ВЕДУЩИЙ ИГОРЬ ПОСЫПАЙКО, КОТОРЫЙ
ДАВНО ВЫДЕЛЯЕТСЯ СРЕДИ БОМОНДА СВОИМ
ИЗЫСКАННЫМ СТИЛЕМ И ВКУСОМ В ОДЕЖДЕ.

ФОТО: L'OFFICIEL STUDIO
МОДЕЛИ: ЕКАТЕРИНА АНТОНОВА,
ЮЛИЯ КОРЕНЕВА, АННА КРАСНОВА (L-MODELS)
СТИЛЬ: АНЯ ОЛЕЙНИК



НА АНЕ:
БЮСТГАЛТЕР, STELLA MCCARTNEY, 2 294 ГРН
ТРУСИКИ, STELLA MCCARTNEY, 1 596 ГРН
ПОЯС, STELLA MCCARTNEY, 1 698 ГРН
НА КАТЕ:
БЮСТГАЛТЕР, BORDELLE, 2 190 ГРН
ТРУСИКИ-ПОЯС, BORDELLE, 2 093 ГРН
НА ЮЛЕ:
БОДИ, MAISON CLOSE, 1 220 ГРН

XXL: Игорь, до того как стать телеведущим, ты четыре года работал адвокатом в Лондоне и Нью-Йорке. Как ты решился на такой крутой поворот в жизни – оставить престижную прибыльную работу и уйти в сомнительный украинский шоу-бизнес?

Игорь Посыпайко: Я не хотел проснуться в семьдесят лет в страхе, что не сделал ничего, о чем так мечтал в 18. В юридической практике интересны только первые пять лет – полные творческого куража. Выводить на Лондонскую фондовую биржу первую украинскую компанию, сопровождать слияние огромных банков или минимизировать налоги через пять юрисдикций – во второй раз это уже скучно! Теперь же у меня достаточно времени играть джаз на рояле, кататься по всему миру в поисках экстрима, встречать уникальных людей, придумывать и воплощать теле- и шоу-биз-проекты. Решиться на дауншифтинг сложно, но гамбургер без мяса не приготовить.

XXL: Ты сам снимаешь и ведешь туристическое шоу «Вокруг света за 48 часов». Что ты привозишь из многочисленных странствий?

И. П.: Я коллекционирую таблички «Не беспокоить» из от-

ельных номеров – это мои главные трофеи из путешествий. Хотя нет, лучшие трофеи – это сильные эмоции и brutальные приключения. В далеком 2001-м, когда первый самолет влетел в башни-близнецы в Нью-Йорке, я стоял на 32-м этаже штаб-квартиры ООН и смотрел, как второй огромный «Боинг» пролетает в 500 метрах от моего окна вдоль Ист-ривер, чтобы попасть в цель. С тех пор у меня значительно атрофирован инстинкт самосохранения: я убежал от трех лавин на Домбае и ездил болеть за «Селтикс» в Манчестер, исколесил всю Британию автостопом в шотландском килте и пол-Америки на байке. Я неплохо управляюсь с парусом и надеюсь, наконец, найти три месяца на кругосветку – с моими голландскими партнерами мы уже подбираем интересных персонажей и думаем сделать из этого реалити-шоу. Риск у такого путешествия невелик, но психологически это очень мужское испытание.

XXL: При всей этой тяге к экстриму ты один из самых стильных и экстравагантных ведущих вечеринок и балов в Киеве. Уютно тебе в твоих смокингах и фраках?

И. П.: Я учился в магистратуре и начинал работать в Британии, там меня и приучили к педантичному отношению к одежде. Дресс-код британской юрфирмы требует не только разный костюм на каждый день недели, но и смены после ланча темного галстука на галстук посветлее. Также в деловом районе Сити у яппи были особые традиции, например, по понедельникам был день розовых рубашек. Возможно, чтобы скрыть красный цвет лица после brutального уик-энда.

XXL: Если свалить в одну кучу весь твой гардероб, сколько бы он весил?

И. П.: Пожалуй, самую увесистую часть гардероба составляет спецодежда для моих экстремальных хобби: 4 гидрокостюма для кайтсерфинга, парусных швертботов и рафтинга, спасжилеты, мотокуртки, горнолыжные костюмы, 5 шлемов и куча снаряги. А еще половина моей гардеробной комнаты завешена костюмами балета Шоптенко и Дикусара «Китч» и других артистов моего продюсерского центра – полсотни платьев, усыпанных камнями, мундиры, смокинги. Можно запросто устраивать домашнюю фрик-вечеринку.

«Я КОЛЛЕКЦИОНИРУЮ
ТАБЛИЧКИ «НЕ БЕСПОКОИТЬ»
ИЗ ОТЕЛЬНЫХ НОМЕРОВ – ЭТО
МОИ ГЛАВНЫЕ ТРОФЕИ
ИЗ ПУТЕШЕСТВИЙ.
ХОТЯ НЕТ, ЛУЧШИЕ ТРОФЕИ –
ЭТО СИЛЬНЫЕ ЭМОЦИИ
И БРУТАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»



НА ЮЛЕ:
ТРУСИКИ, D&G, 539 ГРН
ТУФЛИ, STEVE MADDEN, 915 ГРН
НА КАТЕ:
ПЛАТЬЕ, WOLFORD, 2 700 ГРН
ТУФЛИ, STEVE MADDEN, 915 ГРН
НА АНЕ:
ПЛАТЬЕ, TEMPERLEY, 6 800 ГРН
ТУФЛИ, STEVE MADDEN, 915 ГРН



БЮСТГАЛТЕР, STELLA MCCARTNEY, 2 294 ГРН
ТРУСИКИ, STELLA MCCARTNEY, 1 596 ГРН
ПОЯС, STELLA MCCARTNEY, 1 698 ГРН



НА КАТЕ:
ПЛАТЬЕ, WOLFORD,
2 700 ГРН
БРАСЛЕТ,
CREAME&CAMELE,
389 ГРН
СЕРЬГИ,
CREAME&CAMELE,
689 ГРН
НА ЮЛЕ:
БОДИ, MAISON CLOSE,
1 220 ГРН



НА АНЕ:
БРЮКИ КРУЖЕВНЫЕ, MILLY, 1 907 ГРН
ФУТБОЛКА, DOLCE&GABBANA, 1 500 ГРН
ЖИЛЕТ, ANN DEMEULEMEESTER, 1 875 ГРН
ЦЕПИ, ANN DEMEULEMEESTER, 1 770 ГРН
НА КАТЕ:
ПЛАТЬЕ-КОРСЕТ, BORDELLE, 7 300 ГРН
НА ЮЛЕ:
БОДИ, MAISON CLOSE, 1 220 ГРН

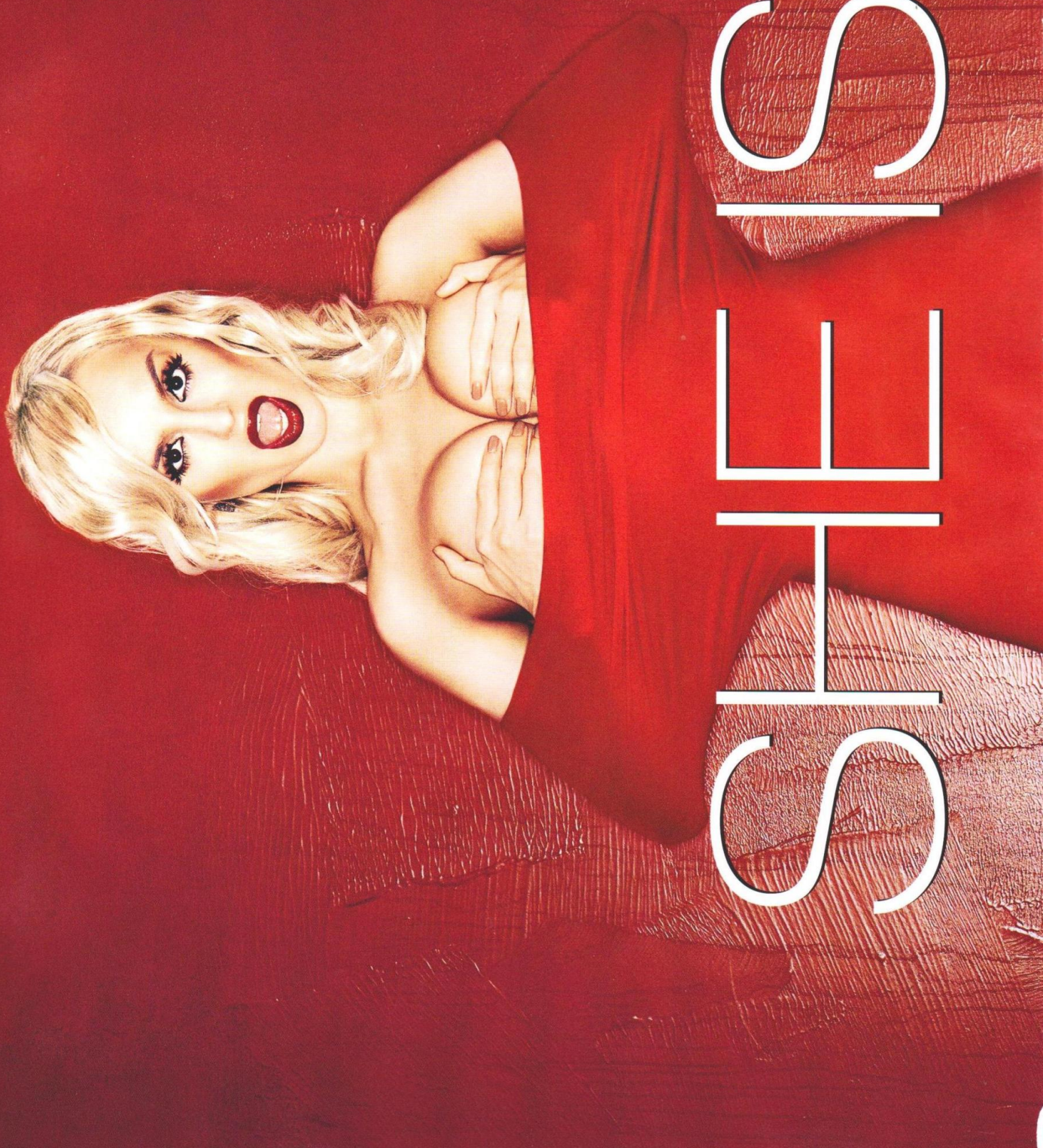


БЛАГОДАРИМ БУТИКИ:

WOLFORD, УЛ. Б. ВАСИЛЬКОВСКАЯ, 29, 227 7452;
CREAME&CAMELE, ТЦ «МЕТРОГРАД», ТОРГОВАЯ ГАЛЕРЕЯ «НОВЫЙ ПРОЕЗД»;
LB DESSOUS, УЛ. Б. ВАСИЛЬКОВСКАЯ, 82;
STEVE MADDEN, УЛ. КРЕЩАТИК, 44, 235 9798;
IN STYLE, ТЦ «АРЕНА CITY», УЛ. КРАСНОАРМЕЙСКАЯ, 5, 492 1647;
ЛИНЖЕРИ С, УЛ. ПРОРЕЗНАЯ, 21, (093) 600 3536
ЗА ВЕЩИ И АКСЕССУАРЫ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ДЛЯ СЪЕМКИ

cover girl

SHES



THE CHAMPION

ДВА ГОДА НАЗАД XXL УЖЕ ВСТРЕЧАЛСЯ С ИРОЙ
СЧАМПИОН. ТОГДА МЫ ОСТАЛИСЬ НАСТОЛЬКО
ДОВОЛЬНЫ НАШЕЙ БЕСЕДОЙ, ЧТО ВНОВЬ РЕШИЛИ
ПООБЩАТЬСЯ. В ЭТОТ РАЗ ДИВА РАДИО И ТВ
ПРЕДСТАЛА ПЕРЕД НАМИ, ОБЛАЧЕННАЯ В КРАСНЫЕ
ЦВЕТА. А НАША БЕСЕДА, КАК И В ПРОШЛЫЙ РАЗ,
ПОЛУЧИЛАСЬ НАСТОЛЬКО МНОГОЦВЕТНОЙ, ЧТО ЛУЧШЕ
ОДИН РАЗ ПРОЧИТАТЬ, ЧЕМ УСЛЫШАТЬ ПЕРЕСКАЗЫ.

ФОТО:
XXL PRODUCTION,
СТИЛЬ:
АНЯ ОЛЕЙНИК
ВИЗАЖИСТКА:
АННА МАТВЕЕНКО

ПЛАТЬЕ: WOLFORD, 3 500 ГРН
БОТИЛЬОНЫ: IRA CHAMPION
TRATLOVA DESIGN

COVER GIRL





БЮСТАЛЬЕР, VANINA VESPERINI, 2 278 ГРН
ЖИЛЕТКА, VALERY KOVALSKA
БРАСЛЕТ КОЖАНЫЙ, РЕВЕССА, 1 165 ГРН
БРАСЛЕТ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ, CREAME&CARAMEL, 349 ГРН

COVER GIRL

XXL: Привет. Что изменилось в твоей жизни с момента последней нашей встречи?

Ира Champion: Изменилось многое... Изменились люди, которые окружают меня, изменились приоритеты в жизни, да, собственно, и я изменилась в некоторой степени. Что касается карьеры, то я начала выступать как DJ, снялась как главная героиня в двух клипах (WHIZZKIDS & INUSA DAWUDA - RUB A DUB GIRL и LARSON - Эскимо). Мне удалось осуществить свою маленькую мечту - снять свой первый клип (Ира Champion feat Andi Vax - «Чувство любить», режиссер Ричард Горн). Я запустила свое радиошоу Champion Sound на радиостанции Kiss FM. Также теперь я работаю на телевидении. Единственное, что не изменилось за это время, - цвет моих волос!

XXL: Что за последнее время тебя сильно впечатлило?

И. С.: Меня всегда впечатляет та суета, в которой я нахожусь. Уж очень редко удается остановиться и посмотреть в небо. Из негативного - отношение людей друг к другу - мне очень жаль, что так происходит, что любовь мира теряет свои силы. Из хорошего - это то, что порой даже самая обычная улыбка утром через два стекла самых обычных железных лошадок может перевернуть весь день и привлечь в самую обычную жизнь самую неувловимую радость.

XXL: Сегодня ведущими на телевидении и корпоративах пытаются стать все кому не лень. Многие меняют профессии певцов на карьеру шоуменов. Это позитивный процесс или деградация шоу-бизнеса?

И. С.: У меня все совсем наоборот - я не вижу в этом ничего прискорбного. Если человек будет вкладывать душу и сердце в свою работу, то наш так называемый «шоу-бизнес» сможет получить новый качественный продукт. Но у нас, к сожалению, происходит все иначе - многие хотят получить признание в той или иной сфере, при этом не вкладывая ничего того, что имеет общего с понятием «душа».



БЮСТГАЛЬТЕР, PALADINI, 2 418 ГРН
ТРУСИКИ, PALADINI, 2 008 ГРН
БРАСЛЕТ, CREAME&CAMELE, 349 ГРН



БОДИ, KAMENSKAYAKONONOVA
ЦЕПЬ, DYRBERG/KERN, 1 840 ГРН
ЦЕПЬ, DYRBERG/KERN, 1 987 ГРН
КОЛЬЦО, DYRBERG/KERN, 1 560 ГРН
БРАСЛЕТ, CREAME&CARAMELE, 349 ГРН

COVER GIRL



БОДИ, VALERY KOVALSKA
УКРАШЕНИЕ НА ШЕЮ, BOBILU, 168 ГРН
БРАСЛЕТ, CREAME&CAMELE, 349 ГРН
БРАСЛЕТ, CREAME&CAMELE, 349 ГРН
КОЛЬЦО ЧЕРНОЕ, CREAME&CAMELE, 645 ГРН
БОСОНОЖКИ, IRA CHAMPION TRATILOVA DESIGN



XXL: Если бы тебе пришлось переезжать жить в другую страну, какую бы ты выбрала и почему?

И. С.: Украину. Я люблю свою страну, очень! А так у меня выйдет жить в любой стране, я космополит. Я цветок, который приживется в любом месте с хорошим климатом и уходом, меня вполне устроит все самое лучшее.

XXL: Помнится, ты планировала запустить собственную коллекцию одежды. Как обстоят дела в этом направлении?

И. С.: В этом направлении я продвигаюсь небольшими, но уверенными шагами. В прошлом году я зарегистрировала свою торговую марку. Осталась самая малость – купить швейную машинку и цех, ткани и нити у меня уже есть. В эту мечту я верю очень сильно и знаю, что скоро запущу свою линию одежды.

XXL: Как думаешь, сейчас может появиться творец уровня Майкла Джексона или Пабло Пикассо?

И. С.: Конечно, может, жаль только, что в современном мире он как появится, так и исчезнет. Уж больно много развелось неискренности и фальши, признание для творца – это лишь лесть без времени, это ничто.

XXL: Если человек талантлив, как думаешь, он способен стать известным без пиара и без «тусовок с бомондом»?

И. С.: Маловероятно. Пиар и тусовки – это незаменимые атрибуты «известности нашего мира». При помощи правильного пиара можно сделать популярным практически каждого. Ты можешь быть чертовски талантливым, но об этом будет знать лишь небольшой круг людей. Для того чтобы о тебе и твоём таланте узнали, нужно, чтобы о тебе говорили, чтобы тебя показывали на «голубых экранах», и даже те же «тусовки с бомондом» необходимы для этого. Очень жаль, что именно поэтому многие действительно талантливые люди остаются неслышанными.



Конечно, стать популярным, если ты блондинка с большим потенциалом, намного проще. Но нельзя забывать о том, что продукт пиара и тусовок, как правило, и есть фальшь или просто способ...

XXL: Как тебе нынешняя истерия по поводу вредной ненатуральной еды?
И. С.: Мне нравится, я воспитана в семье, в которой всегда ели, может, порой скромно, но вкусно и правильно. Думаю, это возможность поддерживать себя в тонусе и воспитывать здоровых деток, прививая им изначально вкус к хорошему. Очень хорошо я отношусь и к здоровой косметике.

XXL: Какой вид благотворительности тебе кажется наиболее значимым для общества?

И. С.: Любое проявление благотворительности является важным, очень важным! В благотворительности важна не значимость для общества, а реальная помощь нуждающимся в этом людям. Помощь детям – это самое важное и самое необходимое, что должно быть в обществе. Людей необходимо учить тому, что нельзя оставлять детей или рожать их, если не в силах прокормить и воспитать. Потому что брошенные или больные детки должны чувствовать, что они не одиноки, что они любимы и что они

важны. Каждый ребенок должен чувствовать себя счастливым. Не мне судить об этом, но я стараюсь делать все, что в моих силах, надеюсь, что моих возможностей для них станет больше. Бог мне в помощь.

XXL: Назови топ-тройку самых лучших книг по версии Иры Champion?
И. С.: «Беседы с богом», «Крайон», «Мост через вечность».

XXL: Согласилась бы ты бесплатно сняться в фильме начинающих режиссеров? Какую роль ты потянула бы?

И. С.: Если бы сценарий зацепил меня, то, безусловно, да. Для меня более важным является идея и талант людей, которые занимаются чем-либо, а не их имя. Роль... Наверняка я бы отлично справилась с ролью богатой и знаменитой дивы, но мне это неинтересно. Я бы с удовольствием перевоплотилась в кого-то с огромной жизненной историей... Сняться в кино, наверное, одна из пока не исполненных целей.

XXL: Стандартный вопрос от XXL – с чем у тебя ассоциируется слово «панчехряк»?

И. С.: С огромной виллой на Лазурном побережье. Светлыми и голубоглазыми детишками и прислугой с большими опахалами. С уткой-панком, белой дорожкой и Франклином.

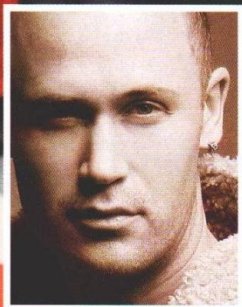
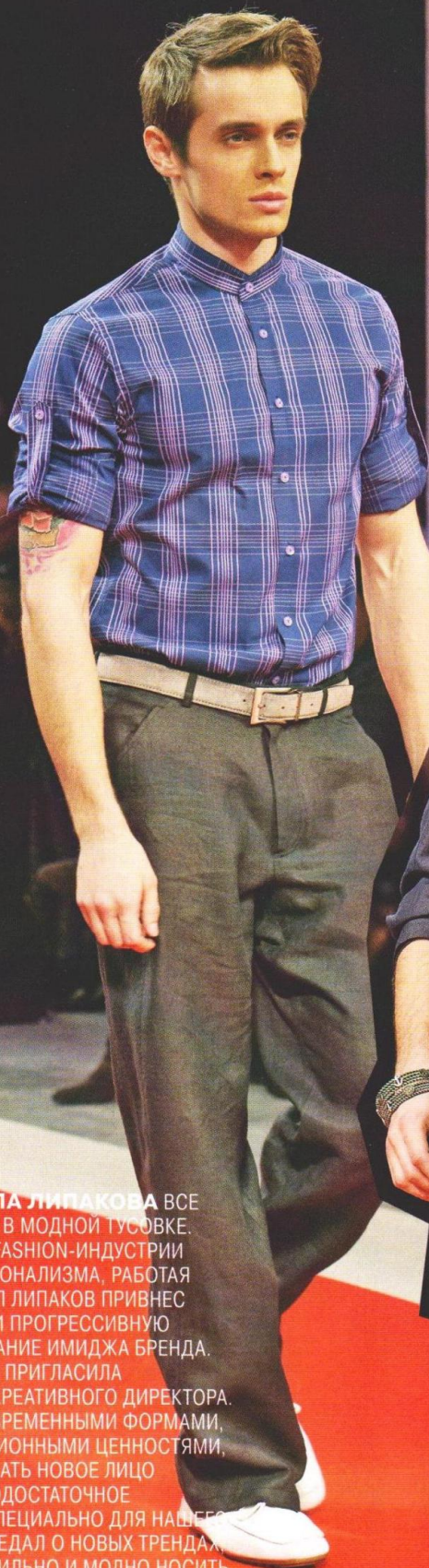


БЮСТГАЛТЕР, JUST CAVALLI, 919 ГРН
ТРУСИКИ, JUST CAVALLI, 669 ГРН
СЕРЬГИ ЧЕРНЫЕ, CREAME&CARAMELE, 429 ГРН
БРАСЛЕТ, CREAME&CARAMELE, 349 ГРН
БРАСЛЕТ С ЦЕПОЧКАМИ, BOBIBU, 230 ГРН
КОРОНА, VALERY KOVALSKA

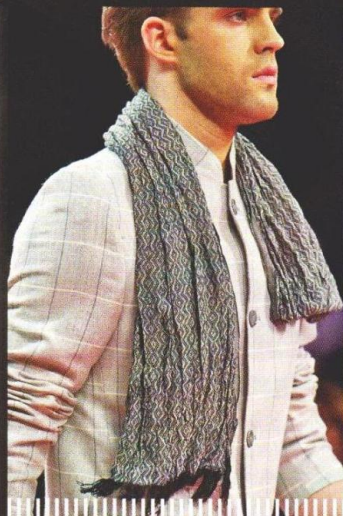
БЛАГОДАРИМ БУТИКИ:
WOLFGORD, УЛ. Б. ВАСИЛЬКОВСКАЯ, 29, 227 7452;
CREAME&CARAMELE, ТЦ «МЕТРОГРАД», ТОРГОВАЯ ГАЛЕРЕЯ «НОВЫЙ ПРОЕЗД»;
DUYBERG/KERN, ТВК «ГЛОБУС», 1-Я ЛИНИЯ, МАЙДАН НЕЗАЛЕЖНОСТІ, (098) 488 9838;
LB DESSOUS, УЛ. ГОРЬКОГО, 12, 287 1831;
BOBIBU, ТЦ «МЕТРОГРАД», РАЙОН БЕССАРАБСКОЙ ПЛОЩАДИ;
ЛИНЖЕРИ С, УЛ. ПРОРЕЗНАЯ, 21, (093) 600 3536
ЗА ВЕЩИ И АКСЕССУАРЫ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ ДЛЯ СЪЕМКИ

ТРЕНД-МАНИЯ

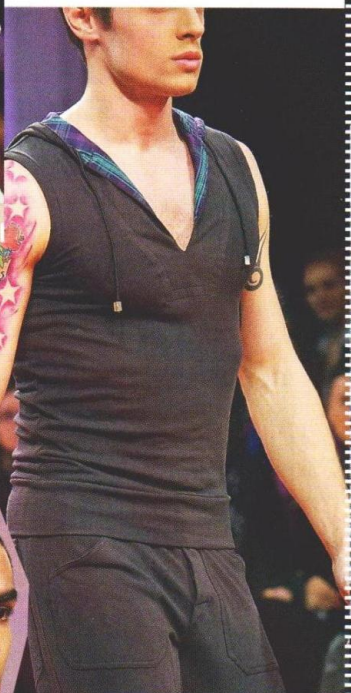
**СВОЕ МНЕНИЕ
ВО ВСЕМ.** Тренч без
подкладки из ткани
с металлизированной
в составе нитью
в сочетании с
шортами. Или
клетчатая рубашка
SLIM FIT с воротом
стойкой плюс широкие
свободные брюки.



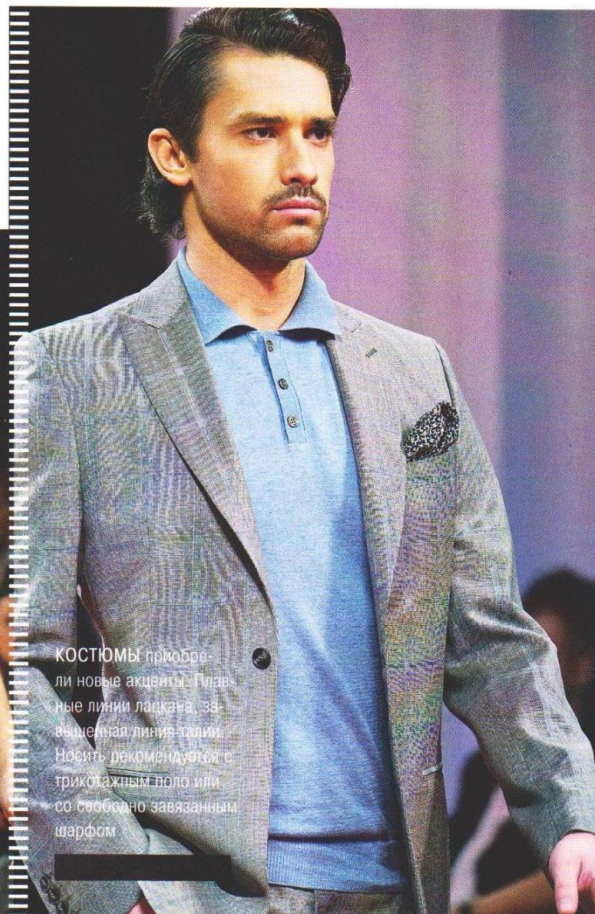
СЕГОДНЯ ИМЯ **МИХАИЛА ЛИПАКОВА** ВСЕ ЧАЩЕ НАЧИНАЕТ ЗВУЧАТЬ В МОДНОЙ ТУСОВКЕ. НАЧАВ СВОЮ КАРЬЕРУ В FASHION-ИНДУСТРИИ И ДОСТИГНУВ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА, РАБОТАЯ С ARMANI GROUP, МИХАИЛ ЛИПАКОВ ПРИВНЕС ЕВРОПЕЙСКОЕ ВИДЕНИЕ И ПРОГРЕССИВНУЮ ДИНАМИКУ В ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА БРЕНДА. В 2008 ГОДУ МАРКА VULDI ПРИГЛАСИЛА ДИЗАЙНЕРА В КАЧЕСТВЕ КРЕАТИВНОГО ДИРЕКТОРА. БАЛАНСИРУЯ МЕЖДУ СОВРЕМЕННЫМИ ФОРМАМИ, МАТЕРИАЛАМИ И ТРАДИЦИОННЫМИ ЦЕННОСТЯМИ, МИХАИЛУ УДАЛОСЬ СОЗДАТЬ НОВОЕ ЛИЦО БРЕНДА – МОДНОЕ, САМОДОСТАТОЧНОЕ И ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ. СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НАШЕГО ЖУРНАЛА ДИЗАЙНЕР ПОВЕДАЛ О НОВЫХ ТРЕНДАХ, О ТОМ, ЧТО СЕЙЧАС ПРАВИЛЬНО И МОДНО НОСИТЬ.



СПОРТИВНЫЙ ШИК. Идеальный вариант для luxury отдыха на побережье. Трикотажный пиджак с элегантно нагрудным платком. Или брючный комплект с дублированной тканью в клетку капюшоном жилета.

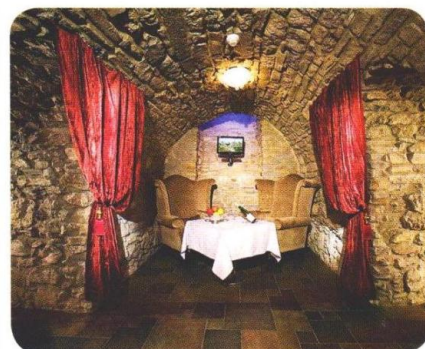


ПИДЖАКИ со стойкой GURU. Приветствуется неконтрастная клетка в рисунке ткани. Носить рекомендуется с небрежно наброшенными или высоко завязанными шарфами.



КОСТЮМЫ приобрели новые акценты. Плавные линии лапача, завышенная линия талии. Носить рекомендуется с трикотажным поло или со свободно завязанным шарфом.





УЮТНЫЙ ЧАРТ

Впервые в Украине в рамках программы выставок UITT'2011 и Hotel&Restaurant Expo'2011 23 марта состоялась церемония награждения 100 лучших отелей Украины. Список отелей был сформирован по результатам работы национальной экспертной комиссии, представляющей все сегменты туристической индустрии, органы власти, систему сертификации и оценки качества. Высоким признанием профессионального сектора был отмечен отель Amadeus club, расположенный в городе Каменец-Подольский, который получил диплом 100 best hotels Ukraine. В церемонии награждения принимали участие представители депутатского корпуса, центральных органов власти, дипломатических представительств зарубежных стран.

FABI В ХАРЬКОВЕ

Торговая марка элитной итальянской обуви Fabi для украинцев уже стала брендом с большой буквы. Ощущать ногами обувь, как будто специально созданную для тебя, всегда приятно. Руководствуясь этой мыслью, бренд продолжил расширение своей сети, открыв в начале марта монобутик в Харькове. Теперь и харьковчане смогут убедиться, что совмещать индивидуальность, красоту и удобство итальянские обувщики умеют, как никто другой. Тем более, сейчас самое время обзавестись чем-то из новой коллекции. Многим придется по вкусу эксклюзивная часть коллекции, которая создавалась в стиле «потертый шик», где тонкая кожа прекрасно сочетается с мягким велюром. Линии тонкие, моделям присущ намеренный минимализм, дополнительный флер создают утонченные аксессуары, придавая обуви богатого шарма денди-космополита.



ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Несмотря на то, что 2010 год был непростым для моторынка Украины, бренду Suzuki удалось в том году удержать объемы продаж на уровне 2009 года, а с текущего – увеличить прирост на 8–10%. Дело в том, что компания Suzuki поставила цель – обеспечивать ежегодный рост на уровне 12–15%, опережающего темпы роста рынка в целом и превышение 2% доли моторынка. В связи с этим компания ДП «АВТО Интернешнл», официальный импортер и дистрибьютор мототехники Suzuki в Украине, представляет украинским покупателям широкий модельный

ряд мотоциклов, различных по предназначению, объему двигателя, дизайну и удовлетворяющих самые изысканные запросы. Среди новинок вы найдете такие модели: Street GSX1250F, соединивший в себе элементы спортбайка и универсального мотоцикла; Cruiser Intruder VZ800, сохранивший черты классического круизера; революционную спортивную модель Supersport GSX750R, а также Supersport GSX600R и Off Road RMX450Z. Увидев их вживую, вы наверняка ощутите тот драйв и призыв к путешествиям, который таят в себе представленные модели.



КЛАССИКА ДЕЛОВОГО СТИЛЯ

Ни для кого не секрет, что неперемный атрибут делового человека – кожаный портфель, который придает образу джентльмена респектабельности и вызывает уважение и чувство доверия. Ассортимент деловых портфелей WITTCHEN позволит каждому мужчине подобрать именно то изделие, которое наиболее точно будет отвечать его представлениям о стиле и функциональности. В ассортименте WITTCHEN представлены самые разнообразные модели – от небольших портфелей-папок до вместительных портфелей-саквояжей. Все портфели WITTCHEN имеют очень практичные решения для мелких предметов: специальные отделения для визиток, ручек, мобильного теле-

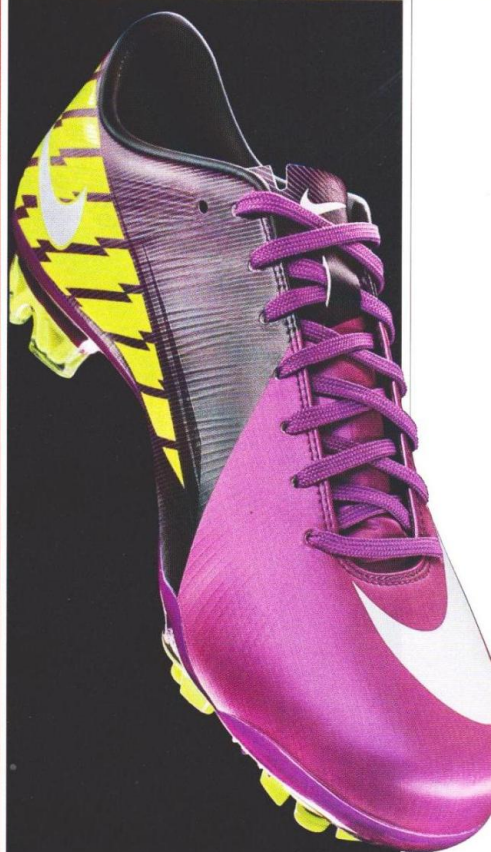


фона, кредитных карт и даже мелочи – все тщательно продумано для того, чтобы на поиск нужной вещи затрачивалось минимум усилий. Обратим ваше внимание, что более прочной и изысканной считают телячью кожу, из которой изготавливаются модели основных коллекций WITTCHEN: Da Vinci, Arizona и Italy. Для продукции компании характерными являются сдержанные цвета, популярные в бизнес-сегменте: антрацитовый черный, коричневый с оттенком красного дерева, темно-коричневый и рыжий, которые наверняка одобрит каждый мужчина. Хотя если вы имеете вкус и уделяете внимание мелочам, то вся продукция WITTCHEN вам придется по душе. www.wittchen.ua



СОЗДАНЫ ПОБЕЖДАТЬ

Дизайнеры компании Nike представляют новый инновационный продукт – седьмое поколение бутс Mercurial – Nike Mercurial Vapor SuperFly III. Профессиональная спортивная обувь была разработана при Кристиану Роналду и Алешандре Пато. Кому, как не светилам футбольного мира, знать, какое значение для победы имеет удобная и комфортная обувь. Ведь в футболе, помимо техники игры и физической подготовки игроков, огромную роль играет быстрота реакции, умение перестраиваться и менять тактику в пользу своей команды. Бутсы Mercurial Vapor SuperFly III, невероятно легкие и комфортные, обеспечивают игроку дополнительную скорость. Благодаря специальной технологии подошва обладает усиленным сцеплением с поверхностью (тренировочное, игровое поле), что позволяет игроку совершать необходимые маневры, подстраиваясь под резкие изменения хода игры. А главное преимущество состоит в том, что усиление давления на переднюю часть бутсы активизирует шипы, выдвигающиеся на 3 мм, обеспечивая либо ускорение, либо остановку, улучшая маневренность на поле. Эти бутсы созданы для того, кто стремится побеждать!





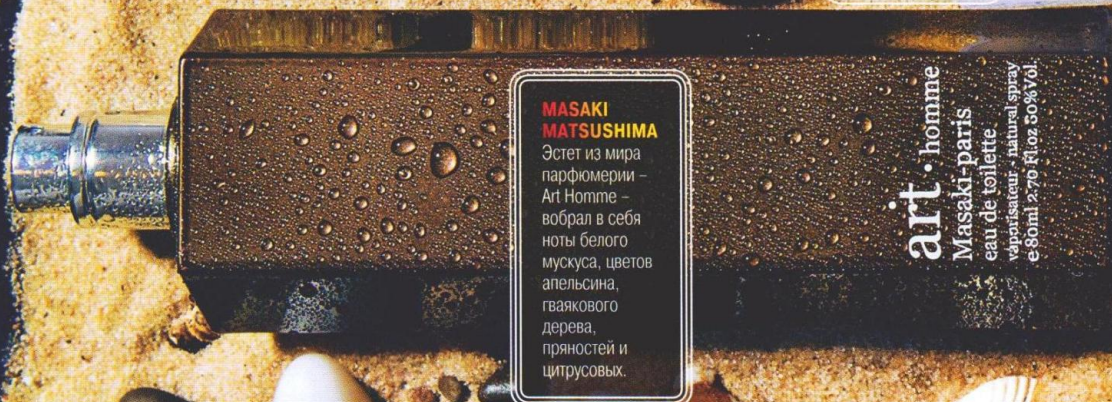
L'OREAL

Бальзам после бритья линии Men Expert с охлаждающим эффектом приносит ощущение прохлады в жаркий летний день.



PAYOT

Защитная эмульсия для лица и тела Anti-ageing Protective Emulsion SPF 15 for face and body содержит сочетание UVA/UVB фильтров и экстракта подсолнечника.



MASAKI MATSUSHIMA

Эстет из мира парфюмерии – Art Homme – выбрал в себя ноты белого мускуса, цветов апельсина, гваякового дерева, пряностей и цитрусовых.



ARMAND BASI

Свежий и пряный аромат L'Eau pour Homme насыщен нотами бергамота и лаванды, объединяются с капелями морского бриза.

MATIS

Омолаживающий солнцезащитный крем для лица FPS 10 Soin de Protection SPF 10 содержит фильтры против UVA и UVB-лучей и биологический фильтр нового поколения.

ПЛЯЖНЫЙ НАБОР

СОБИРАЯСЬ ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ ИЛИ КОРОТКИЙ ОТПУСК НА МОРЕ ПОД ЖАРКИМИ СОЛНЧНЫМИ ЛУЧАМИ НЕ ЗАБУДЬТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ПЛЯЖНЫЙ НАБОР

PIZ BUIN

Защитный лосьон SPF 15 гарантирует активную защиту от лучей UVA/UVB и помогает в борьбе с преждевременным старением. Формула устойчива к воде и поту.

ACCA KAPPA

Ароматизированная вода Green Mandarin для тела с экстрактом розмарина и тысячелистника от Acca Kappa с низким содержанием алкоголя (42%) содержит натуральные компоненты высокого качества, полученные из биологических культур.

PIZ BUIN
SAHARA TESTED

KÉRASTASE

Шампунь для снижения жирности Daily Treatment Shampoo активно противостоит загрязнениям, ликвидирует склонность волос к жирности.

KÉRASTASE
NOMME
CAPITAL FORCE

Shampooing traitant quotidien
Daily treatment shampoo

SYSTÈME TAURINE

1 RENFORCE LE CAPITAL CHEVEU
HAIR DEFENCE SYSTEM
2 ACTION ANTI-GRAS
ANTI-OILINESS EFFECT

RECHERCHE AVANCÉE
— L'ORÉAL —
250 ml 8.4 fl.oz.

ALLERGY*

15

UVA-UVB PROTECTION
HELPS PREVENT SUN ALLERGIES

Life

XXL

■ УІНСТОН ЧЕРЧИЛЛ
■ УКУСИ МЕНЯ ІЗ ЖИВ
■ РАБОТА О ЗАПАШКОМ

ВОЯЖ

ДОРОГА
К ХРАМУ

СЭР УИНСТОН ЛЕОНАРД СПЕНСЕР-ЧЕРЧИЛЛЬ

(30 ноября 1874 – 24 января 1965), британский государственный и политический деятель, премьер-министр Великобритании в 1940–1945 и 1951–1955 гг, военный деятель, писатель и журналист, лауреат Нобелевской премии по литературе 1953 года. В 2002 году назван величайшим британцем в мировой истории.

Его биография – яркое подтверждение факта, когда человек, рожденный в благородном семействе, благороден во всех своих мыслях, поступках, по самому своему духу. Уинстон Черчилль родился в семье лорда Рэндольфа Спенсера-Черчилля и леди Джинни Черчилль, урожденной Джером. Детство будущего премьера протекало в имении герцогов Мальборо – во дворце Бленхейм в графстве Оксфордшир. Юный Черчилль получил превосходное воспитание и образование, как и подобает наследнику высокого рода. Сколько случаев знает история, когда отпрыски знатных родителей только и занимались тем, что проматывали родительские состояния. Уинстон же всегда предпочитал светской жизни научную и военную деятельность. Окончив Королевское военное училище, он отправился на службу в Четвертый гусарский полк Ее Величества, затем – на Кубу военным корреспондентом от газеты «Дейли Телеграф», после Кубы – на военную операцию по подавлению восстания пуштунских племен и подавление восстания в Судане. Каждое военное выступление сэра Уинстон анализировал в своих статьях и книгах, поэтому не удивительно, что за ним закрепилась слава профессионального журналиста и писателя. В ходе пуштунской кампании Черчилль показал себя превосходным военным аналитиком и стратегом. В письме своей бабушке, герцогине Мальборо, Уинстон писал: «Это разорительно финансово, безнравственно морально, под вопросом с военной точки зрения и грубый политический промах». Свои знания и понимание того, как правильно, с его точки зрения, стоит вести политические игры, Черчилль попытался реализовать после ухода в отставку. Но первая попытка стать профессиональным политиком окончилась неудачно – баллотирование в парламент в 1899 году он

Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ



СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ –
ЗНАЧИТ МЕНЯТЬСЯ, БЫТЬ
СОВЕРШЕННЫМ –
ЗНАЧИТ МЕНЯТЬСЯ ЧАСТО

проиграл. Но уже через год сэр Уинстон был избран в Палату общин от консерваторов. Он успешно занимался устройством английской политической жизни и успешно писал книги – его автобиографические романы «Саврола» и «Война на реке» стали бестселлерами. В биографии этого человека нет незначительных событий, но если говорить кратко, то спустя 10 лет после начала политической деятельности, Черчилль стал министром внутренних дел и Первым Лордом адмиралтейства. После Первой мировой войны сэра Уинстона назначили Министром вооружений и авиации и военным министром. Государственная карьера не была самоцелью – уверенно завоевывая политический олимп, он не шел по трупам и, тем более, по трупам избирателей. Он мог спокойно отозвать законопроект, которым были недовольны рядовые англичане и которым восхищалась сама королева. А его резкая критика в адрес советского вождя Сталина стала настоящим взрывом в сфере международной дипломатии. Черчилль считается «отцом» так называемой «холодной войны» – глобальной геополитической, экономической и идеологической конфронтации между СССР и другими странами, приверженцами теории социализма, и США, длившейся в общей сложности более полувека. Но участие и собственно, главенство сэра Уинстона в Антигитлеровской коалиции, в небольшой мере способствовавшей победе над фашистской идеологией, прощает этому великому человеку его невольное «преступление» в развязывании «холодной войны».



ГЕНЕРАЛЫ
ВСЕГДА
ГОТОВЯТСЯ
К ПРОШЛОЙ
ВОЙНЕ

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ –
ЭТО ТА ЦЕНА,
КОТОРУЮ МЫ
ПЛАТИМ ЗА ВЛАСТЬ**

**Я СТРЕМЛЮСЬ К РЕПУТАЦИИ ХРАБРЕЦА БОЛЬШЕ,
ЧЕМ К ЧЕМУ-ЛИБО ЕЩЕ В ЭТОМ МИРЕ**



**ВСЕГДА ПРОВЕРЯЙ
ЦИТАТЫ: СВОИ –
ПЕРЕД ТЕМ КАК
СКАЗАТЬ, ЧУЖИЕ –
ПОСЛЕ ТОГО, КАК
ОНИ СКАЗАНЫ**



Я ВСЕГДА
ГОТОВ
УЧИТЬСЯ,
НО МНЕ
НЕ ВСЕГДА
НРАВИТСЯ,
КОГДА
МЕНЯ УЧАТ

**ФАНАТИК –
ЭТО ЧЕЛОВЕК,
КОТОРЫЙ
НЕ МОЖЕТ
ИЗМЕНИТЬ
ВЗГЛЯДЫ
И НЕ МОЖЕТ
ПЕРЕМЕНИТЬ
ТЕМУ**

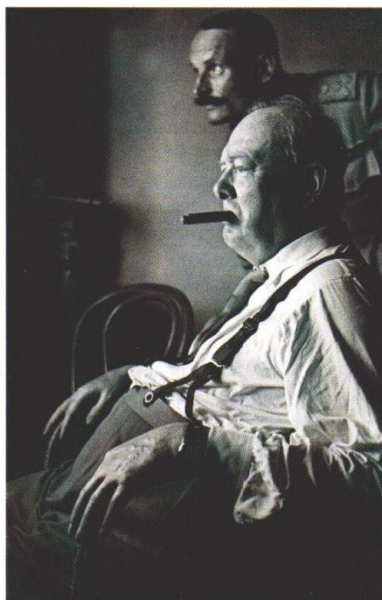


Фото AFP

Бути досконалим нелегко

(Але за більш ніж 160 років ми цього навчилися)



За це варто підняти **Carlsberg**

Вы, это факт – с майским теплом риск быть укушенным каким-нибудь гадом возрастает пропорционально объему снятой одежды. Уточняем – гадом вполне может оказаться не вредное жужжащее насекомое, а и приятель, перебравший под шашлычок горячительного и решивший продемонстрировать, как крут был Брэд Питт в фильме «Интервью с вампиром». Или даже приятельница, впечатленная вашими бицепсами, облаканными майским солнцем, и нерасчитавшая силы своих зубов. В этом случае, конечно, ситуация будет весьма пикантной... Но об этом в другой раз. А сейчас не лишним будет почитать и взять на вооружение памятку, которую мы составили специально к открытию сезона шашлыков.

УКУС КОМАРА

И хорошо, если вы подумали заранее и обрызгали все открытые части тела специальными антикомариными спреями – так называемыми репеллентами. А если нет, ходить вам недели две в крапинку, да еще и бесконечно яростно чесать укушенное место. А если вы аллергик, то, вообще, тушите свечи. Посему, если вас хорошо поели комары, первая помощь будет такой:

- промойте места укусов водой с мылом
- протрите спиртосодержащими лосьонами
- сделайте холодный компресс – можно сделать его из любого растительного масла или сока лимона, он хорошо снимает зуд и боль
- смажьте место укуса эфирными маслами эвкалипта, розмарина, мяты перечной
- примите антигистаминное средство



УКУСИ МЕНЯ НЕЖНО

ПОТЕПЛЕЛО НАКОНЕЦ-ТО! ВПЕРЕДИ – ЦЕЛЫЙ СОНМ МАЙСКИХ ПРАЗДНИКОВ, И ЕСЛИ ВЫ НЕ УКАТИЛИ ТРАДИЦИОННО В КАКУЮ-НИБУДЬ ТЕПЛУЮ СТРАНУ, ТО НА МАЕВКУ-ТО ВЫБЕРЕТЕСЬ ТОЧНО. НЕ РАССЛАБЛЯЙТЕСЬ СИЛЬНО. ВЕРНЕЕ, РАССЛАБЛЯЙТЕСЬ НА ЗДОРОВЬЕ, ТОЛЬКО НЕ ЗАБЫВАЙТЕ, ЧТО ВМЕСТЕ С ВАМИ НА СОЛНЫШКО ПОТЯНУЛО И ВСЕВОЗМОЖНУЮ ЖИВНОСТЬ – РАЗНЫХ ТАМ ЖУЧКОВ-ПАУЧКОВ-КОМАРИКОВ. НУ И МЕНЕЕ БЕЗОБИДНЫХ ТВАРЕЙ – ЗМЕЙ, НАПРИМЕР.



2 УКУС КЛЕЩА

Клещ не питает противно над ухом, предупреждая о своем нападении, а забирается под одежду и, используя свой остренький хоботок и обезболивающее вещество, содержащееся в слюне, коварно впивается в тело — чаще всего в области паха, под мышками, на шее, в области ключиц, на животе и спине. Отвратительно в этом крошечном паразите то, что он переносит такое неприятное и грозное заболевание, как энцефалит. В Украине, к счастью, энцефалитный клещ

не частый гость, но все же встречается, поэтому, обнаружив после пикника, что клеща таки вы «поймали», примите следующие меры:

- удалите клеща, ухватив пинцетом (осторожно, не раздавите!) и медленно вытягивая его вверх выкручивающими движениями. Проверьте рану — в ней не должно остаться головки и ротового аппарата клеща
- продезинфицируйте рану спиртосодержащим средством
- срочно обращайтесь к врачу, если спустя несколько часов или дней появились следующие ниже симптомы:
- сыпь
- повышение температуры
- ригидность (неподвижность) мышц шеи
- мышечные боли
- боль в суставах, в груди, сильная головная боль
- затрудненное глотание
- увеличение лимфоузлов
- гриппоподобные симптомы
- паралич

3 УКУС ПАУКА

Надо, конечно, очень постараться, чтобы где-то в паре десятков километров от Киева обнаружить в траве тарантула или скорпиона, но мало ли что в жизни бывает... Чаще в наших широтах встречается такое создание, как многоножка, или сколопендра. Кусает этот гад, к счастью, не смертельно, но чувствительно. Так что если вас атаковал неприятного вида паучок (сколопендра достигает размеров до 10 см) и цапнул вас, не пугайтесь — жить будете. Конечно, два-три дня боли в укушенной конечности, температура, слабость будут. В этом случае принимайте:

- жаропонижающее
- антигистаминное
- пейте много жидкости

4 УКУС ПЧЕЛЫ ИЛИ ОСЫ

Медоносные насекомые и их дикие сородичи жалят очень болезненно. Боль жгучая, отдает в близлежащие ткани, появляется зуд и отек вокруг места укуса. Пара советов поможет избежать многочисленных укусов (если вы вдруг каким-то макарон попали в окружение роя), ну, и рекомендации, что делать, если пчелка таки оставила свое жалко:

- если вас окружил рой пчел или ос, не машите руками. Спрячьтесь в темном месте — это дезориентирует пчел
- не убивайте укусившую вас пчелу или осу. Этим вы приведете рой в агрессивное состояние — при раздавливании тельца выделяются особые вещества, подающие сигнал для «войны»
- сразу после укуса осторожно вытащите жало и выдавите из ранки яд
- примите антигистаминное средство
- приложите марлевый тампон, смоченный водкой или любым спиртосодержащим раствором
- при множественных укусах пострадавшего необходимо уложить и дать ему примерно 50 г водки. Показано обильное питье.

5 УКУС ЗМЕИ

Очень надеемся, что самой ядовитой гадюкой в вашей жизни окажется какая-нибудь вредная соседка. Ее обезвредить проще простого — пара комплиментов и шоколадок. А вот от настоящей гадюки так не отделаться. Совет: если уж занесло вас куда-нибудь в лес, надевайте высокие резиновые сапоги и не пинайте все встречающиеся на пути веточки, ибо одна из них может оказаться той самой гадюкой. Помните следующее:

- укус неядовитой змеи оставляет на теле две полоски тонких мелких царапин. От укуса ядовитой змеи также остаются две полоски царапин, но на конце каждой из них виден прокол от клыков
- не отсасывайте яд, не прижигайте и не надрезайте рану, как это делают в фильмах
- уложите пострадавшего, не давайте ему ходить и двигаться
- промойте укушенное место теплой водой с мылом и наложите повязку
- придайте укушенной конечности возвышенное по отношению к туловищу положение.
- срочно к врачу!

6 УКУС ЖЕНЩИНЫ

Хм... Ну что тут скажешь... Возможно, это самый сладкий укус, который выпал вам за всю вашу жизнь. И, не исключено, самый судьбоносный — вдруг после попадания «яда» в кровь вам срочно захочется поменять свой брачный статус?!



РАБОТА С ЗАПАШКОМ

МАЙК РОУВ, ВЕДУЩИЙ ПРОГРАММЫ DISCOVERY CHANNEL «ГРЯЗНАЯ РАБОТЕНКА», ПОДЕЛИЛСЯ СВОИМИ МЫСЛЯМИ О МНОЖЕСТВЕ ГРЯЗНЫХ ПРОФЕССИЙ, КОТОРЫЕ ОН ПЕРЕПРОБОВАЛ ВО ВРЕМЯ СЪЕМОК ШОУ.

XXX

Может быть, я и приобретаю некоторые навыки, осваивая сотни новых специальностей, но все это лишь азы. Я бы не сказал, что овладел всеми этими профессиями. Моя основная работа – ведущий программы, и моя цель – сделать шоу интересным, а вовсе не добиться вершин мастерства в деле оципывания гусей или чистки канализации. Наоборот, в программе я выступаю в амплуа новичка в профессии. Я просто хочу показать зрителям, что есть такая работа и что есть героические люди, которые занимаются весьма неприятными вещами просто потому, что кто-то этим должен заниматься.

XXX

Самой вонючей работой я занимался в Оклахоме. Там есть компания, которая называется Skulls Unlimited. Они подготавливают скелеты и черепа для музеев, университетов, больниц – в том числе и человеческие. Когда снималась программа, им привезли мертвого буйвола. Тушу опускают в огромный котел, полный каких-то химикатов, все это варится пару часов, чтобы плоть отошла от костей, и запах при этом стоит такой, что вы запомните его на всю оставшуюся жизнь. Затем еще несколько часов вы соскабливаете мясо с костей, очищаете их от мозга и так далее, а потом соединяете кости, чтобы восстановить осто. Короче, после этой работы даже после всех гигиенических процедур от меня несло так, что меня не пустили в самолет. Мне пришлось остаться в Оклахоме еще на день, чтобы моя кожа, мои волосы перестали вонять.

XXX

Если я не берусь за ту или иную работу, то это бывает связано с тем, что ее невозможно показать в программе хоть с малой толикой юмора. Ну вот, например, сюжет о том, как зачищают место преступления или как баллизмируют трупы. Шутить над этим, конечно, можно, но это будет весьма дурной тон. За исключением таких работ, за все остальные легальные занятия я готов взяться – всегда готов попробовать себя в новых грязных профессиях.

XXX

Если бы название шоу внезапно решили изменить на «Опасная работенка», то я не думаю, что кто-то стал бы возражать, и ее содержание менять бы не пришлось. Конечно, не все профессии, которые мы представляем, опасны, но как минимум половина из них связана с риском для жизни и здоровья. Например, красить мост или ловить крабов в штормящем Беринговом море – это, безусловно, опасные работы.



«Я ХОЧУ ПОКАЗАТЬ, ЧТО ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА И ЧТО ЕСТЬ ГЕРОИЧЕСКИЕ ЛЮДИ, ЗАНИМАЮЩИЕСЯ ВЕСЬМА НЕПРИЯТНЫМИ ВЕЩАМИ ПРОСТО ПОТОМУ, ЧТО ЭТИМ КТО-ТО ДОЛЖЕН ЗАНИМАТЬСЯ»

Несколько лет назад мы проверяли водолазный костюм из нержавеющей стали, который защищал бы от акул. В воду кидали акулю приманку – рыбу, кровь... Когда хищницы подплывали, то нужно было надеть этот костюм, прыгнуть в воду и получить укус. Это довольно страшно. Меня кусали акулы, пинали страусы, у меня как-то расплавились защитные очки, когда я работал у доменной печи, на мне несколько десятков швов, я несколько раз ломал пальцы и ребра. Я вовсе не каскадер, не экстремал, я самый обычный человек, и каждый раз после очередной переделки задумываюсь, зачем мне все это, но это моя работа, и я снова и снова берусь за рискованное дело – хотя бы ради интереса!

XXX

Еще в те времена, когда мы снимали первые два сезона, моя девушка категорически отказалась стирать мою «рабочую» одежду. Мы договорились, что я даже на пороге в ней не появлюсь, и я могу ее понять. Так что у меня нет возможности стирать вещи, в которых я снимаюсь в шоу, дома. Поэтому я обычно покупаю самые дешевые, что-

бы после съемок просто оставить их в отеле, приложив записку с извинениями для горничной и несколько долларов. У меня с собой только один комплект чистой одежды – в нем я уезжаю из дома и в нем же возвращаюсь. Не знаю, как поступают другие люди из съемочной группы, но мне кажется, они действуют примерно так же.

XXX

Бывает работа, когда вы часами стоите на одном месте и выполняете одни и те же действия – например, у заводского конвейера. Иногда вам начинает казаться, что ваша работа бесполезна, потому что вы не видите ее конечного продукта. Но на самом деле бесполезных работ среди тех, которыми я занимался во время съемок шоу, не было. Изнуряющие? Да. Тяжелые? Конечно. Грязные и отвратительные? Безусловно. Но ни в коем случае не бесполезные.

XXX

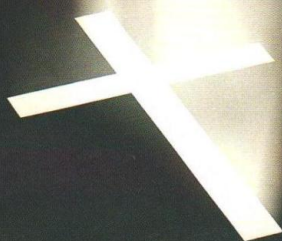
Страх – интересная вещь. Когда он подступает, то у тебя нет иного способа от него избавиться, кроме как двигаться вперед. Очень помогает, когда вы работаете с людьми, имеющими большой опыт в своем деле. Единственный случай, когда страх действительно стал препятствием, произошел в прошлом году на Гавайях. Мы мыли окна в высотном здании, и вместо лесов пользовались веревочной люлькой. Ее все время крутило и качало, и вот ты высишь в этой маленькой деревянной люльке, и у тебя есть только швабра и ведро мыльного раствора. У нас не было возможности пристегнуться на страховку, а погода была ветреная. И чтобы снять меня, у оператора была только одна возможность – подняться вместе со мной. И ведущий оператор не смог этого сделать из-за страха. Это был единственный раз, когда чей-то страх помешал съемке. Конечно, мы досняли выпуск, потому что операторов было несколько, и материала получилось достаточно. Но это был первый такой случай, когда мы остановились из-за страха.

XXX

Когда люди начинают рассуждать о том, хорошая та или иная работа или плохая, они забывают об одной простой вещи. Большинство «грязных» работ дают наглядный результат – вы видите, что было сделано в течение дня, видите эффект от этой работы. А вот о «чистых» профессиях так можно сказать далеко не всегда. Например, вы сидите целый день за компьютером, разбираете бумаги, отвечаете на телефонные звонки, делаете в начале или в конце работы примерно одно и то же. И вы не всегда можете понять, есть ли какой-то прогресс с точки зрения общего результата. С «грязными» работами все иначе: допустим, вы строите мост или ловите рыбу, или чистите коллектор, вы всегда видите, сколько вы сделали. Всегда виден прогресс. Мне кажется, это один из стимулов, заставляющих людей заниматься

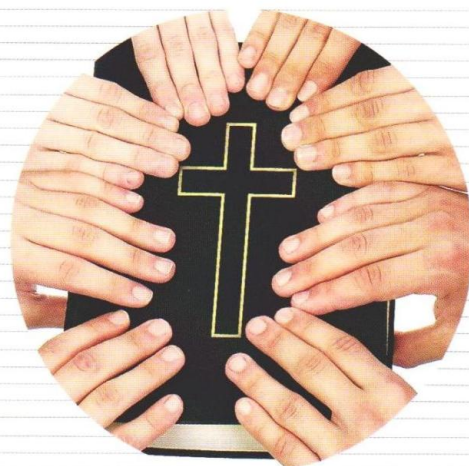


Logic Bible ТРЕТЬЯ КНИГА



ИЗУЧЕНИЕ БИБЛИИ ДАЕТ НАМ СИЛЫ И МУДРОСТЬ, МЫ С ГЛУБОКИМ ЭНТУЗИАЗМОМ ПЫТАЕМСЯ ПОНЯТЬ ЕЕ СОДЕРЖАНИЕ. РАССМАТРИВАЯ БИБЛИЮ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЛОГИКИ, МЫ НАХОДИМ ВСЕ БОЛЬШЕ И БОЛЬШЕ УВЛЕКАТЕЛЬНЫХ МОМЕНТОВ. ИМЕННО ОНИ ЗАСТАВЛЯЮТ НАС ЗАДУМАТЬСЯ НАД СМЫСЛОМ СВЯЩЕННЫХ СТРОК. У НАС ЕСТЬ ЖЕЛАНИЕ ПРИБЛИЗИТЬСЯ К БОГУ, ПРИНЯТЬ ЕГО В СВОЕ СЕРДЦЕ. МЫ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ, КОГО ПРИНИМАЕМ К СЕБЕ И К КОМУ ПРИБЛИЖАЕМСЯ. СЛЕПО ВЕРИТЬ СЛОВАМ КНИГИ, ПУСТЬ ДАЖЕ САМОЙ ВЕЛИКОЙ, МЫ НЕ МОЖЕМ, ПОЭТОМУ ЖЕЛАНИЕ РАЗОБРАТЬСЯ В ТЕКСТЕ И СМЫСЛЕ БИБЛЕЙСКИХ ПИСАНИЙ СЧИТАЕМ СВОИМ ЗАКОННЫМ ПРАВОМ.

В прошлый раз мы узнали, что Сыны Божьи брали себе в жены человеческих дочерей. Интересно, а сейчас Сыны Божьи практикуют подобные визиты или нет? Далее по тексту, Господь увидел, что люди стали вести себя некорректно, и расстроился, что создал человека. «И увидел Господь, что велико развращение человеков на земле, и что все мысли и помышления сердца их были зло во всякое время». Мы так поняли, что Библия учит нас признавать свои ошибки. Способность раскаиваться – это отличительная черта характера, присущая даже создателю. «И раскаялся Господь, что создал человека на земле, и восскорбел в сердце Своем. И сказал Господь: истреблю с лица земли человеков, которых Я сотворил, от человека до скотов, и гадов и птиц небесных истреблю, ибо Я раскаялся, что создал их». Бог решил истребить как людей, так и животных. Двигаясь дальше по содержанию, мы поняли, что все-таки не все были развращены злыми помыслами, что остались люди с чистым сердцем. «Ной же обрел благодать пред очами Господа». Далее Бог сообщил Ною методику построения плавсредства под



БИБЛИЯ УЧИТ НАС ПРИЗНАВАТЬ СВОИ ОШИБКИ. СПОСОБНОСТЬ РАСКАИВАТЬСЯ – ЭТО ОТЛИЧИТЕЛЬНАЯ ЧЕРТА ХАРАКТЕРА, ПРИСУЩАЯ ДАЖЕ СОЗДАТЕЛЮ

названием ковчег. Также Господь предложил Ною собрать всех зверей мужского и женского рода, найти им подходящую пищу и отправиться в плавание на неопределенный срок. Ной оказался человеком практичным, поэтому сделал все, как сказал Всемогущий. Мы так понимаем, в то время не было проблем собрать всех зверей на планете в одном месте и найти им еду. Но это не первое задание повышенной сложности, которое придумывает Господь для людей. Мы помним, как Адам назначал этим зверям имена. Он справился с этим блестяще. Возможно, у Ноя возникли сложности с белыми полярными медведями и амазонскими анакондами, но у него все получилось.

«Они, и все звери по роду их, и всякий скот по роду его, и все гады, пресмыкающиеся по земле, по роду их, и все летающие по роду их, все птицы, все крылатые. И вошли к Ною в ковчег по паре от всякой плоти, в которой есть дух жизни». Далее начался потоп, Господь изливал на землю воду с небес, все живое погибло, а земля превратилась в огромный океан. «Истребилось всякое существо, которое было на поверхности земли; от человека до скота, и гадов, и птиц небесных, все истребилось с земли, остался только Ной и что было с ним в ковчеге».

Ной некоторое время плавал в ковчеге, пока Господь не прекратил потоп. После завершения потопа Ной выпускал несколько раз птиц на разведку, те проверяли, сошла ли вода с земли. Наконец, голубь принес маслинный лист. После того как земля высохла, Ной вышел из ковчег и поджег немного зверей во имя Господа. «И устроил Ной жертвенник Господу, и взял из всякого скота чистого и из всех птиц чистых и принес во всесожжение на жертвеннике». Бог услышал запах жареной дичи и расстроился, что уничтожил людей. «И обонял Господь приятное благоухание, и сказал Господь в сердце Своем: не буду больше проклинать землю за человека, потому что помышление сердца человеческого – зло от юности его; и не буду больше поражать всего живущего, как Я сделал». Ной сварганил знатный шашлык. Всемогущий оценил старания своего подопечного и вскоре раскаялся в том, что с божественной любовью уничтожил огромное количество мужчин, женщин, стариков и детей. Нам показалось немного странным, что всемогущему и великому абсолюту нравится запах жареной дичи. Если мы правильно поняли, Бог осознал, что люди в принципе не виноваты в своих «грехах» и уничтожать все живое было не зачем. Не только человеку свойственно ошибаться.

Мы уважаем Библию и все религии мира, мы надеемся принять к себе Бога и стать лучше, поэтому продолжим изучать блаженную книгу во имя спасения души нашей.

МЫ К ВАМ ЗАЕХАЛИ НА КВАС

КИСЛЫЙ И СЛАДКИЙ, ТЕМНЫЙ И СВЕТЛЫЙ, ХМЕЛЬНОЙ И ДЕСЕРТНЫЙ... А ЕЩЕ БОДРЯЩИЙ, ВОССТАНАВЛИВАЮЩИЙ СИЛЫ, БЛАГОТВОРНО ВЛИЯЮЩИЙ НА ОРГАНИЗМ... В ЖАРКИЕ ДНИ, ДАБЫ ЕГО ОТВЕДАТЬ, ВЫСТРАИВАЮТСЯ ДЛИННЫЕ ОЧЕРЕДИ: УЗНАЛИ? КОНЕЧНО ЖЕ, РЕЧЬ ИДЕТ О КВАСЕ – НАПИТКЕ, КОТОРЫЙ МЫ ЛЮБИМ С ДЕТСТВА.



Мы привыкли считать квас «коренным» славянским напитком. Но, увы... Оказывается, еще в Древнем Египте готовили напиток из зерен ячменя, а некоторые античные ученые и философы упоминали в своих работах о его полезных свойствах. И все же именно на Руси квас оценили, полюбили и возвели в ранг национального напитка. А произошло это более тысячи лет назад... Существует много разных интересных фактов о квасе и его особенностях. Можно начать с того, что после Великого крещения Руси князь Владимир приказал раздать людям «пищу, мед и квас». До XII века квас на Руси был крепче современного пива – его считали алкогольным напитком. И уже позже стали различать квас как опьяняющий напиток и кислый напиток. Квас был достаточно популярен среди простого народа – практически в каждом

доме он присутствовал наравне с хлебом. Квас брали с собой на работу, т. к. он помогал восстановить силы и улучшить работоспособность. Не чурались этого напитка и царские особы, правда, чтобы он занял достойное место на их столе, выбирали самый лучший мед. Не обходилось без кваса ни одно мероприятие, будь то венчание, рождение ребенка или поминки. Квас обладает еще одним неоценимым качеством – способностью благотворно влиять на организм. Он улучшает пищеварение и обмен веществ, повышает аппетит и не дает возможности размножаться болезнетворным микроорганизмам. Также квас хорош для сердечно-сосудистой системы. В XIX веке напиток был востребован в госпиталях – его рекомендовали как диетический продукт. Помимо этого, его в обязательном порядке включали в довольствие армии, флота и... заключен-

ных. В наше время напитки на основе солода (безалкогольные, разумеется) рекомендуют спортсменам для повышения выносливости и улучшения мышечной массы. Ну и нельзя обойти вниманием тот факт, что на основе кваса готовятся некоторые блюда, например, ботвинья (холодный суп из рыбы и протертой зелени на основе кваса), чорба (кислый суп с мясом или птицей с овощами и с добавлением кваса из отрубей), пухля (каша из ячменя, гречихи или проса, заправленная солодом и квасом), тюря (хлеб и лук, накрошенные в квас), зама (как и чорба, только с добавлением сырого яйца, взбитого со сметаной) и всем хорошо известная окрошка. А знаменитая фраза «...смесь французского с нижегородским» на самом деле обозначает придуманную гусарами смесь шампанского с квасом в пропорции 50 на 50. Может, попробуете?

КВАС ДОМАШНИЙ

1 кг ржаных сухарей
0,5 кг сахара
50 г изюма
25 г дрожжей
1 ст. ложка сухой мяты
10–12 листиков черной смородины
50 г ягод лимонника
Немного корицы

Приготовление

В духовке немного поджарьте сухари, переложите их в большую емкость, залейте кипятком и дайте настояться в течение 10–12 часов. В отдельных сосудах заварите сухую мяту и листья смородины. Настой из сухарей тщательно процедите через марлю и влейте в него отвар смородины.

Также добавьте сахар и дрожжи. Все перемешайте и оставьте для брожения при комнатной температуре на 5–6 часов. Когда квас начнет пениться, снимите пену, разлейте по бутылкам, добавьте отвар мяты и по несколько ягод лимонника. Хорошо закупорьте.

ОКРОШКА ПО-ДОМАШНЕМУ

1,5 л кваса
8–10 картофелин
2 моркови
1/8 клубня брюквы
2 стебля зеленого лука
1 пучок редиса
2 огурца
2 яйца
4 ст. ложки сметаны
Горчица, соль, сахар, зелень, лук репчатый по вкусу

Приготовление

Картофель, морковь, брюкву хорошо промойте и отдельно отварите. Затем очистите, нарежьте мелкими кубиками.

Свежие огурцы, зеленый лук, редис тоже промойте, очистите и нарежьте мелкими кубиками. Яйца сварите вкрутую, отделите желтки, а белки порежьте на мелкие кубики. Желтки соедините с солью, сахаром, репчатым луком, сметаной и горчицей, хорошо разотрите и заправьте квас.

Затем подготовленные овощи и белки залейте заправленным квасом и посыпьте зеленью укропа. Приятного аппетита!

x-position

VIEW АМАЗОНКИ

МИФИЧЕСКИЕ АМАЗОНКИ НЕ ШЛИ
В БОЙ В ОТКРЫТУЮ. ИХ НАБЕГИ
ОТЛИЧАЛИСЬ ВНЕЗАПНОСТЬЮ
И СОКРУШИТЕЛЬНОЙ
МОЛНИЕНОСНОСТЬЮ.
И ВСЕ ЖЕ, СКОЛЬ НИ БЫЛИ
ОНИ ВОИНСТВЕННЫ
И СУРОВЫ, ПОРОЙ
И В НИХ ПРОСЫПАЛАСЬ
ЖАЖДА ЛЮБВИ...

ФОТОГРАФ, СТИЛЬ:
ЮЛИЯ СКАЛОЗУБ/
JULIAVISION.COM
МОДЕЛЬ:
РАДКА РЖЕЗНИЧКОВА/
RADKA REZNICKOVA



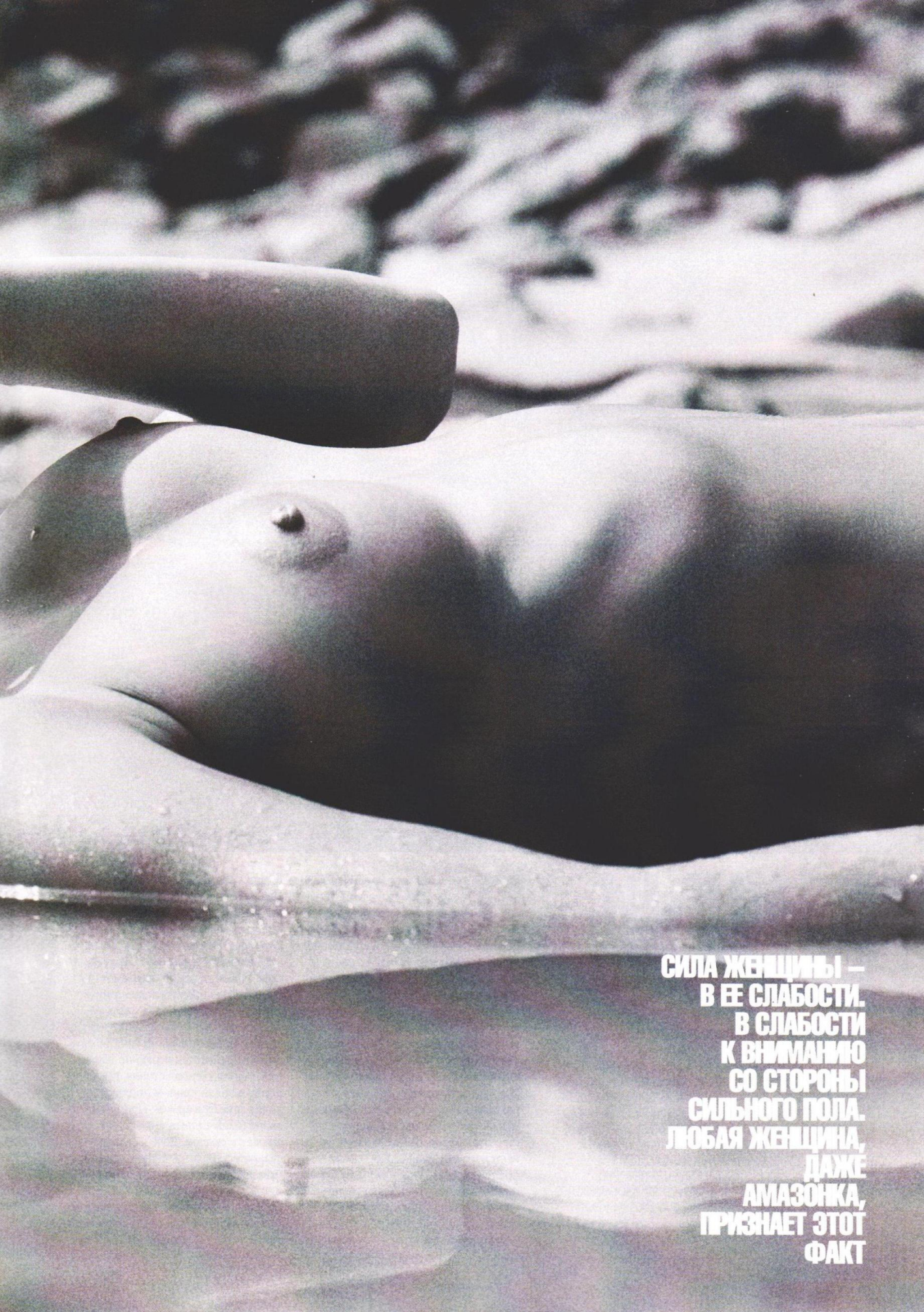
X-POSITION





X-POSITION





СИЛА ЖЕНЩИНЫ —
В ЕЕ СЛАБОСТИ.
В СЛАБОСТИ
К ВНИМАНИЮ
СО СТОРОНЫ
СИЛЬНОГО ПОЛА.
ЛЮБАЯ ЖЕНЩИНА,
ДАЖЕ
АМАЗОНКА,
ПРИЗНАЕТ ЭТОТ
ФАКТ



ПОЛНЫЙ БЕСЭДЕР

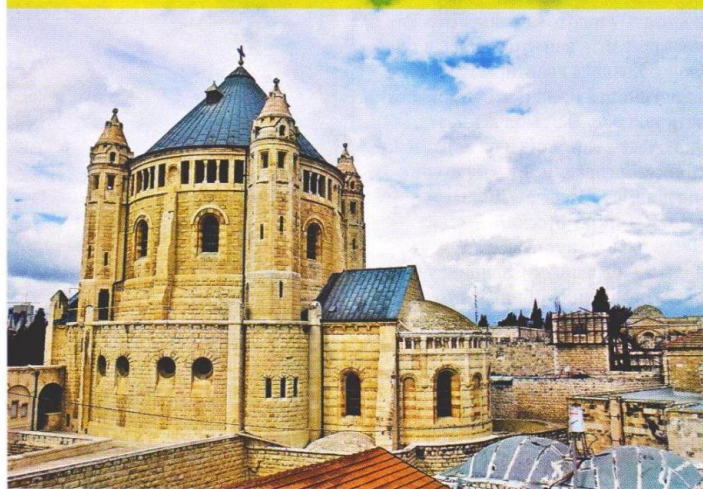
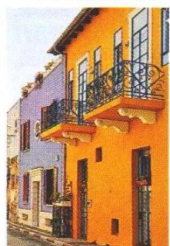
ЕСЛИ ВДРУГ ЖИЗНЬ ПОКАЗАЛАСЬ ПРЕСНОЙ, СОВЕТУЮ, НЕ РАЗДУМЫВАЯ, МАХНУТЬ НА НЕДЕЛКУ В ИЗРАИЛЬ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО ВИЗА В ЭТУ СТРАНУ СЕЙЧАС НЕ НУЖНА. ГАРАНТИРУЮ: ОСТРОТУ ОЩУЩЕНИЙ, МОРЕ ЗАХВАТЫВАЮЩИХ И НЕПЕРЕДАВАЕМО ПРОТИВОРЕЧИВЫХ ЭМОЦИЙ, ЯРЧАЙШИЙ КАЛЕЙДОСКОП ВПЕЧАТЛЕНИЙ – ХВАТИТ НАДОЛГО, УВЕРЯЮ, – И БЕШЕНУЮ ВЛЮБЛЕННОСТЬ В ЭТУ УДИВИТЕЛЬНУЮ СТРАНУ, ПРИЧЕМ НАВСЕГДА. МИКС ВОСТОКА И ЗАПАДА, ВОЙНЫ И КОМФОРТА, СУРОВОСТИ НРАВОВ И ВИТАЮЩЕЙ В ВОЗДУХЕ СЕКСУАЛЬНОСТИ, ДРЕВНЕЙШЕЙ ИСТОРИИ И ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩЕГО – ИЗРАИЛЬ СВОЕЙ АЛОГИЧНОСТЬЮ НЕ ПОХОЖ НИ НА ОДНУ ДРУГУЮ СТРАНУ МИРА.

Посудите сами – еврей в пейзажах страстно рыдает у Стены Плача, а, выходя за ограждение, щиплет за мягкое место симпатичную туристку. Туристка не визжит, не грозит судом за сексуальное домогательство, она лишь ниже почтительно склоняет голову перед каменными булыжниками, ровесниками человеческой истории. Ей не до пейзажного сластолюбца, который погружается в «Мерседес» последней модели, обнимает за плечи свою супругу, чей нежный профиль завораживает своей красотой, а необъятные бедра – шириной. Израильянки – это первое, на чем останавливается взгляд, едва только самолет приземляется в аэропорту Бен Гурион. Все как одна напоминают легендарную библейскую Суламифь роскошными кудрявыми рыжими волосами, матовой кожей и прекрас-

ными глазами. Но, мама дорогая, эти фигуры! В юности еврейки тонки, как лани, а после 20 лет их нижние части раздаются до чудовищных размеров. Однако они не комплексуют – здешние дамы очень уверены в себе. Представьте, например, нашу соотечественницу-таможенницу в аэропорту «Борисполь» с автоматом в руках. Не складывается картинка? То-то. А израильянки с оружием обращаются играючи. Израиль – единственная страна, где женщины в обязательном порядке проходят службу в армии. Причем наравне с мужчинами – и никаких поблажек и скидок. Дело в том, что государство Израиль, одно из самых молодых в мире, перманентно воюет с того самого момента, как было создано. Поэтому готовьтесь к тому, что вас встретят как потенциального террориста, независимо от цели ва-



**ВОДА
В ИЗРАИЛЕ –
НА ВЕС ЗОЛОТА,
ВЕДЬ СТРАНА
СНАБЖАЕТСЯ
ПРЕСНОЙ ВОДОЙ
ИЗ ОДНОГО-
ЕДИНСТВЕННОГО
ИСТОЧНИКА –
ОЗЕРА КИНЕРЕТ.
И НИ ОДИН
ЛЮБЯЩИЙ
СВОЮ СТРАНУ
ГРАЖДАНИН
НЕ ПОЗВОЛИТ
СЕБЕ – КАК И
ДРУГОМУ –
РАСХОДОВАТЬ
«ЗОЛОТО»
ПОНАПРАСНУ**



шего приезда – турист вы, бизнесмен или прибыли в страну на ПМЖ или в гости к родственникам.

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАННАЯ

Государство Израиль существует всего 63 года, хотя земля эта, супермегаквазисвященная, известна со времен библейских патриархов – Авраама, Исаака и Иакова. Согласно Библии, Земля Израиля, или Земля Обетованная, – на иврите Эрец-Исраэль – была завещана евреям Богом. По количеству священных мест на душу населения Израиль превосходит все известные историко-культурные центры мира. Каждая пядь этой земли священна – как для еврейского народа, так и для любого гражданина-космополита, не чуждого общемировых духовных ценностей. Эти ценности, помноженные на осознание того, что ты нахо-

дишься в том месте, где Иисус был рожден, распят и воскрешен, давит с силой в тысячи атмосфер на мозги даже самых подкованных туристов. Израиль – страна, которая имеет свое собственное лицо. Первым городом, с которым я познакомилась, стало местечко Беэр-Шева. Городок, расположенный посреди пустыни Негев, вполне современный. Ну, конечно, совсем не на европейский лад – чего стоят дома с окнами без стекол, с одними только ставнями-жалюзи (в новых зданиях последние несколько лет окна стали стеклиться)! Согласно библейскому преданию, на месте современной Беэр-Шевы Авраам, а позже Исаак вырыли первые

в пустыне колодцы. Если посчитать, когда это событие имело место быть, получается, Беэр-Шеве около 3 700 лет. Много ли городов похвастант таким возрастом?

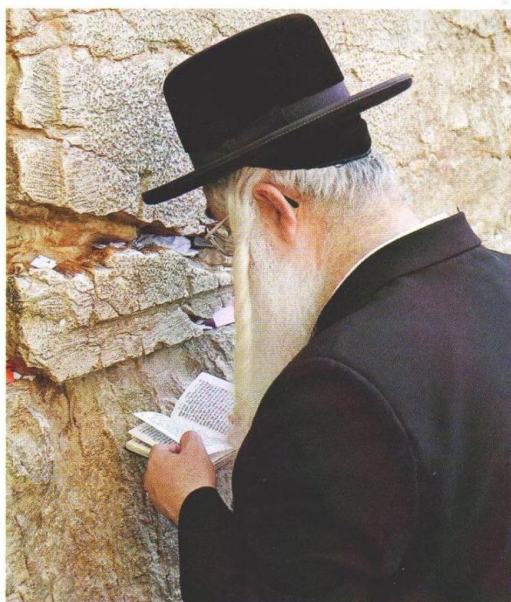
...Полдень, солнце в зените. Приоткрываю жалюзи: белый песок по ту сторону дороги плавится в полуденном мареве. Жара не ощущается – климат здесь очень сухой, высокая температура переносится легко. Однако душ принять очень даже кстати. Хозяйка квартиры заплотило стучит в дверь ванной спустя три минуты – время душа истекло. Вода тут реально на вес золота – весь Израиль снабжается пресной водой из одного-единственного источника –



озера Кинерот, и ни один истинно любящий свою страну гражданин не позволит себе – как и другому – расходовать «золото» понапрасну. Решаю съездить в центр города, в турбюро. Хозяйка квартиры на бумажке латиницей пишет, что нужно сказать таксисту. Тот молча кивает, включает зажигание и на плохом английском спрашивает: «Ду ю спик инглиш?» – «Йес» – «Дойч?» – «Ноу» – «А по-русски?» – «Да!» Через пять минут выясняется, что дядька – бывший киевлянин; у него от воспоминаний обильно текут слезы, он надрывно признается в любви к родине, русским женщинам, но деньги взять не забывает – причем называет сумму в три раза больше, чем настучало по счетчику. Об этой уловке я предупреждена – счетчик выдает километраж, а не количество шекелей. «Бесэдер», – вдыхает таксист. «Бесэдер» – универсальная единица иврита, означающая в зависимости от ситуации согласие, несогласие, удивление, восторг, приветствие, констатацию факта. Ответить «бесэдер» нужно, даже если вас везут на кладбище, говорят местные жители. Остроумная нация, однако! Через полчаса в моих руках путевки во все концы Израйля: благо, расстояние между двумя самыми дальними точками здесь – 480 км.

СТРАСТИ ХРИСТОВЫ

Пункт номер один в маршруте туриста – Иерусалим. Мекка любого христианина – Гефсиманский сад, где предали Иисуса, Виа Доло-

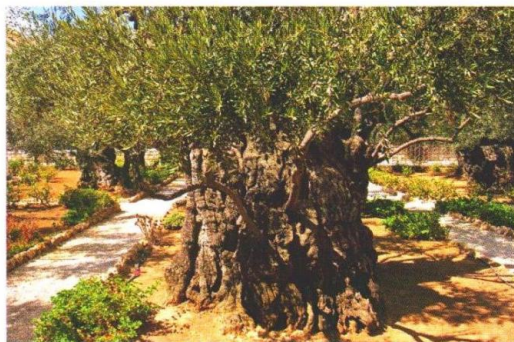
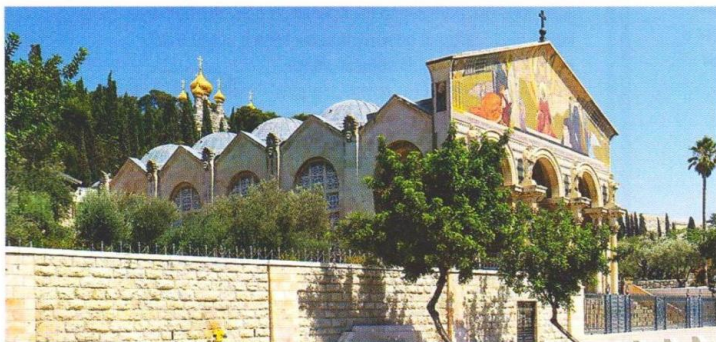
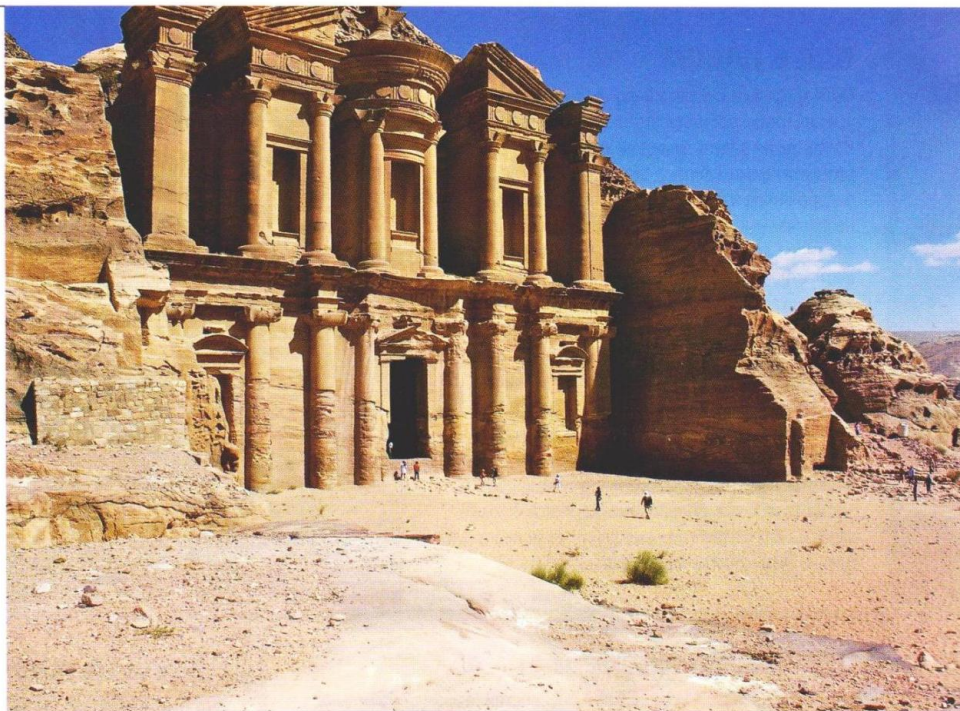


за, или Скорбный путь, – улочка, по которой богочеловек шел по грешной земле к Голгофе – месту распятия, и Храм Гроба Господня – без преувеличения, самое грандиозное в мире вместилище святых под одной крышей. Едва только нога ступает за землю Иерусалима, начинают происходить настоящие мистические вещи. Глохнут все посторонние звуки, краски окружающего пейзажа становятся сюрреалистично насыщенными, а тело буквально трясет от избытка эмоций. Мозгу не под силу сразу переварить, что именно под этой из вось-

ми олив Гефсиманского сада, по сей день плодоносящей, Иуда запечатлел свой поцелуй на челе Христа. Ум лихорадочно мечется, осознавая, что вот прямо перед тобой лежит камень, сидя на котором Иисус молил: «Да минует меня чаша сия». Эмоции достигают пика, пока мы идем – нет, тащимся – по Виа Долороза. Ощущение тяжелого креста на плечах фантастически реально. 14 станций (остановок, во время которых Иисус падал) стирают понятие времени: я не помню, сколько мы шли к Голгофе – полчаса, час, день или год – важно было дойти и донести крест, каждому из присутствующих свой. Это поистине так: Храм Гроба Господня по сей день раздираем на части амбициями шести религиозных конфессий. Греки, армяне, францисканцы, сирийцы, копты и эфиопы никак не могут поделить между собой место, где бедный сын земной женщины и Всевышнего страдал за все человечество. Адепты веры дерутся за право обладания верхней и нижней ступенями, что ведут в Храм, стены принадлежат одним, нефы – другим, крыша – третьим и так далее. Увы, борьба наместников божьих имеет печальные последствия. Убийственно видеть, как во владениях сирийцев, в пещере Иосифа Аримафейского, которая была отдана для захоронения тела Христа, своды испещрены надписями типа «Здесь был Вася» на всех языках мира. Так, стоп. Не будем о грустном. Тем более что это место, несмотря на

**АДЕПТЫ ВЕРЫ
ДЕРУТСЯ
ЗА ПРАВО
ОБЛАДАНИЯ
ВЕРХНЕЙ
И НИЖНЕЙ
СТУПЕНЯМИ,
ЧТО ВЕДУТ
В ХРАМ,
СТЕНЫ
ПРИНАДЛЕЖАТ
ОДНИМ,
НЕФЫ –
ДРУГИМ,
КРЫША
ТРЕТЬИМ**

«Вась» и сирийцев-пофигистов, не теряет своей святости. Иерусалим стоит того, чтобы провести там не просто пару часов, а несколько дней. Кроме святынь (боюсь, не перечислю всего: Церковь успения Девы Марии на горе Сион, ее же гробница на Масличной горе недалеко от Гефсиманского сада, Церковь Рождества Христова в Вифлееме, Стена Плача), огромнейшее удовольствие доставляет прогулка по улочкам старого города. Единственное, удовольствие получит только тот, кто не чурается экстрима, – кроме того, что местные детишки сделают сто попыток вытащить у вас кошелек, вам обязательно предложат купить из-под полы гашишика, автомат Калашникова, парочку гранат и девственницу-еврейку. Помните – МОССАД бдит! Посему будет лучше, если на экскурсию вы отправитесь компанией, навесите на глаза шоры и просто поставите себе за цель прикоснуться к древности. Да, и еще совет: не покупайте в Иерусалиме ниче-



го съестного! Один бог знает, что из чего оно там сделано!

БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ

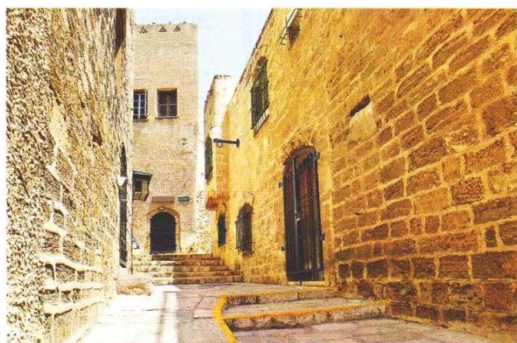
Вообще, местная кухня выше всяких похвал. Принцип кошерности (понятие, обозначающее пригодность пищи для употребления богоизбранным народом. В двух словах – не смешивать мясо с молочными продуктами, исходя из завета Моисея «Не вари козленка в молоке матери его») соблюдается строго ортодоксальными гражданами, современная же молодежь и эмигранты, кои составляют чуть ли не треть населения страны, особо принципами Моисея не заморачиваются. Мои хорошие знакомые, уехавшие в Израиль 20 лет назад по политическим и религиозным соображениям, каждый раз слезно просят привезти пару буханок черного украинского хлеба и сала, непременно с Бессарабского рынка – «там оно настоящее»! Вернемся, однако, на землю Израйля. А точнее, в пустыню. Никогда не

НА ПРОТЯЖЕНИИ ДВУХ НЕДЕЛЬ ОН УПОРНО ПОГРУЖАЛСЯ В МАСЛЯНЫЕ ВОЛНЫ, РИСКУЯ СЖЕЧЬ ГЛАЗА, А МЕРТВОЕ МОРЕ СТОЛЬ ЖЕ УПОРНО ВЫТАЛКИВАЛО ЕГО НАЗАД

думала, что унылое слово «пустыня» так не подходит великолепному пейзажу, что открывается за окнами автомобиля. Негев живет своей отдельной жизнью. Земля Обетованная – я начинаю понимать истинное значение этих слов.

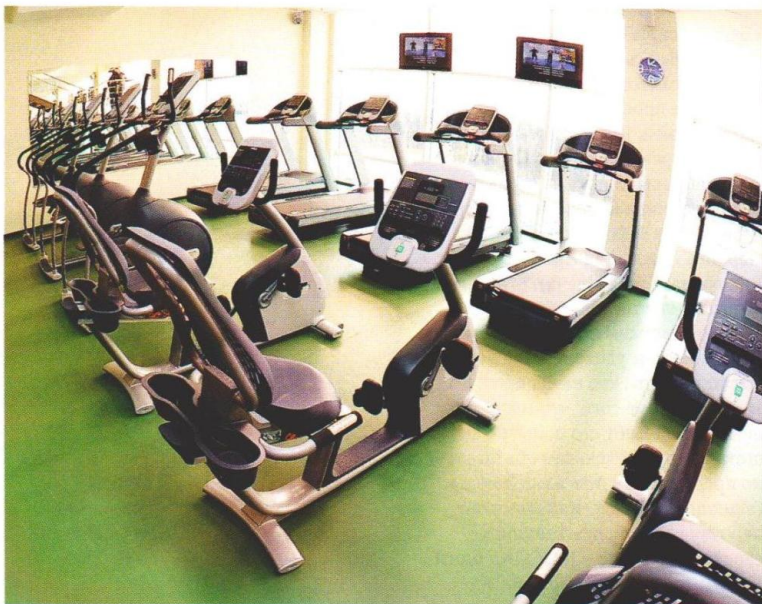
Загадки и нестыковки только усиливают желание узнавать эту страну дальше – я, например, знаю человека, который поставил себе цель нырнуть в Мертвое море. На протяжении двух недель он упорно погру-

жался в густые масляные волны, рискуя сжечь себе глаза концентрированным раствором соли, а Мертвое море столь же упорно выталкивало его назад. Та-а-ак, кажется, воспоминаниям нет предела. Уверю – и не будет. Ведь в Израиле есть еще река Иордан, в водах которой был крещен Иисус (и где символическое крещение может принять любой желающий), прекрасный светлый город Назарет, место, где Дева Мария узнала благую весть о своем непорочном зачатии, Голаны с живописными заповедниками, древняя Афф – один из главных и древнейших городов Израйля (считается, что именно здесь Ной построил свой ковчег), Эйлат с его Красным морем, совершенно не похожим на египетское побережье, потрясающий парк Mini Israel около Тель-Авива – вся страна в миниатюре, знаменитые кибуцы... Достопримечательностей здесь больше, чем зеленых насаждений. В общем, полный беседер. Ну и, конечно, шалом алейхем!



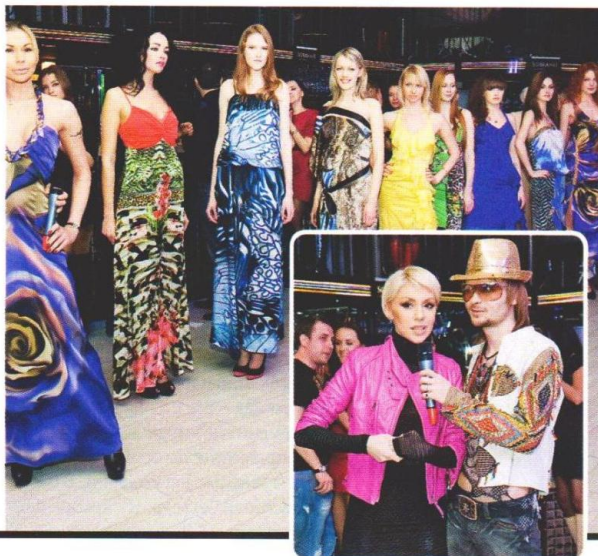
ВСЕ В ОДНОМ

Быть здоровым сейчас модно. А прикладывать усилия, чтобы добиться этого, еще и интересно. Ничто так не радует душу, как занятие спортом в развлекательном фитнес-центре, месте, где можно оздоровиться и душой, и телом, а также провести незабываемые ценные минуты со всей семьей. «Фитнес Блокбастер», первый развлекательный фитнес-центр, яркий пример сочетания индивидуального подхода, шикарного сервиса и полного спектра услуг от тренажерного зала до скалодрома. Здесь можно поплавать в бассейне на четыре дорожки, посетить разнообразные студии единоборств, персонального тренинга, лечебной физкультуры, спиннинга. Для любителей традиционно провести время есть боулинг, бильярд и настольный теннис. Любители экстрима будут в восторге от катка, ролердрома, картинга, а также тира. В общем, такого совмещения удовольствия и пользы Украина еще не видала.



ОТ КНЕВА ДО МОСКВЫ

Грандиозная новость – украинский и российский fashion world отныне идут нога в ногу! 24 марта в киевском Restobar'e «Аура» состоялась вечеринка – Pre-party «VOLVO-Недели Моды в Москве». Уникальное мероприятие собрало огромное количество посетителей – не всем желающим удалось попасть на вечеринку, к великому сожалению организаторов. Тем, кто попал в число счастливиц, party запомнится надолго – и неповторимой атмосферой, и отлично организованным показом коллекций украинских дизайнеров-модельеров Голды Виноградской и Sanatan'a для торговой марки Sassofono, которого публика приветствовала особенно восторженно. Sanatan представил несколько моделей из своей прошлой коллекции и анонсировал премьеру новой коллекции «Снизозшедшая», приготовленной для показа на «VOLVO-Неделе Моды в Москве». Вечер стал ярким и незабываемым благодаря и новым впечатлениям, шуткам и юмору ведущего – экс-солиста группы «Ha-Na» актера и певца Ярослава Стаховского, и выступлениями певиц Юлии Войс и Терезы Франк, и очаровательным девушкам из модельного агентства Marilyn Media Group, принимавшим участие в показе. Не обошлось без приятного сюрприза – гостям вечера были вручены приглашения для посещения московского показа «VOLVO-Недели Моды в Москве».



ИДЕМ НА МИРОВУЮ

Серьезная ссора с лучшим другом – вещь незавидная. Казалось бы, еще вчера вы болели за одну футбольную команду, а сегодня он «заигнорил» тебя в аске и не отвечает на звонки. В общем, ведет себя как девчонка! Но друг – это друг, и терять его из-за пустяков – просто преступление. Так что будь настоящим мужчиной – забудь обиды и сделай первый шаг к примирению. Конечно, идти мириться с пустыми руками не совсем правильно. Так что обязательно захвати с собой... нет, не текилу и не виски, а зерновую водку «Хлібний Дар» – такую же кристально прозрачную и крепкую, как настоящая мужская дружба. Кстати, судя по данным последнего рейтинга американского журнала Impact, именно водка «Хлібний Дар» является самым популярным средством «укрепления» дружбы у мужчин на всей планете. По подсчетам авторитетного издания, «Хлібний Дар» вышел на второе место мирового водочного рейтинга. За 2010 год было продано 110,7 млн литров этой водки, созданной на основе отборных компонентов. Так что скорее бери «Хлібний Дар» в помощь – и иди на мировую!





ДОСТОЙНЫЙ ТАНДЕМ

Столетний юбилей сам по себе обязывает к размаху, а когда годовщину отмечает всемирно известный бренд, размах приобретает воистину планетарный масштаб. Если в обычном случае 100 лет ассоциируются с благородной старостью, то в случае с торговой маркой NIVEA – с цветущей молодостью, красотой и энергией. Именно поэтому, решив порадовать своих преданных поклонников, NIVEA начинает масштабную промо-кампанию совместно

с иконой международной музыкальной сцены Рианной. Чтобы рассказать о своей столетней годовщине и выразить благодарность каждому покупателю, NIVEA проведет акцию, которая охватит буквально каждый уголок земного шара. Также NIVEA выступит спонсором гастрольного тура Рианны, который начнется в последних числах мая и охватит Северную Америку и Европу. Что ж, нам остается порадоваться за достойный тандем и ждать приглашения на праздник!



ЗДОРОВАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Что поделать, человеку свойственно желание праздности, развлечений и веселья. Однако, приятное не всегда оказывается полезным, а наша печень остро ощущает разницу между этими понятиями. Вовсе не обязательно регулярно злоупотреблять шотландским виски и острыми свиными ребрышками, чтобы однажды услышать сигнал тревоги от печени. Даже нечастые, но обильные застолья или неправильное питание могут со временем вызвать ее праведный гнев. Однако, предотвратить негативное влияние внешних факторов на печень вполне возможно и нужно. Именно этой цели служит препарат «Легалон» немецкой фирмы Madaus. Разработанный на основе экстракта плодов расторопши пятнистой, «Легалон» доказал свою эффективность в улучшении работы печени, восстановлении ее функции. А значит, вовсе не обязательно постоянно тренировать силу воли и отказывать себе в радостях жизни, ведь впереди весенние праздники и летний отдых!

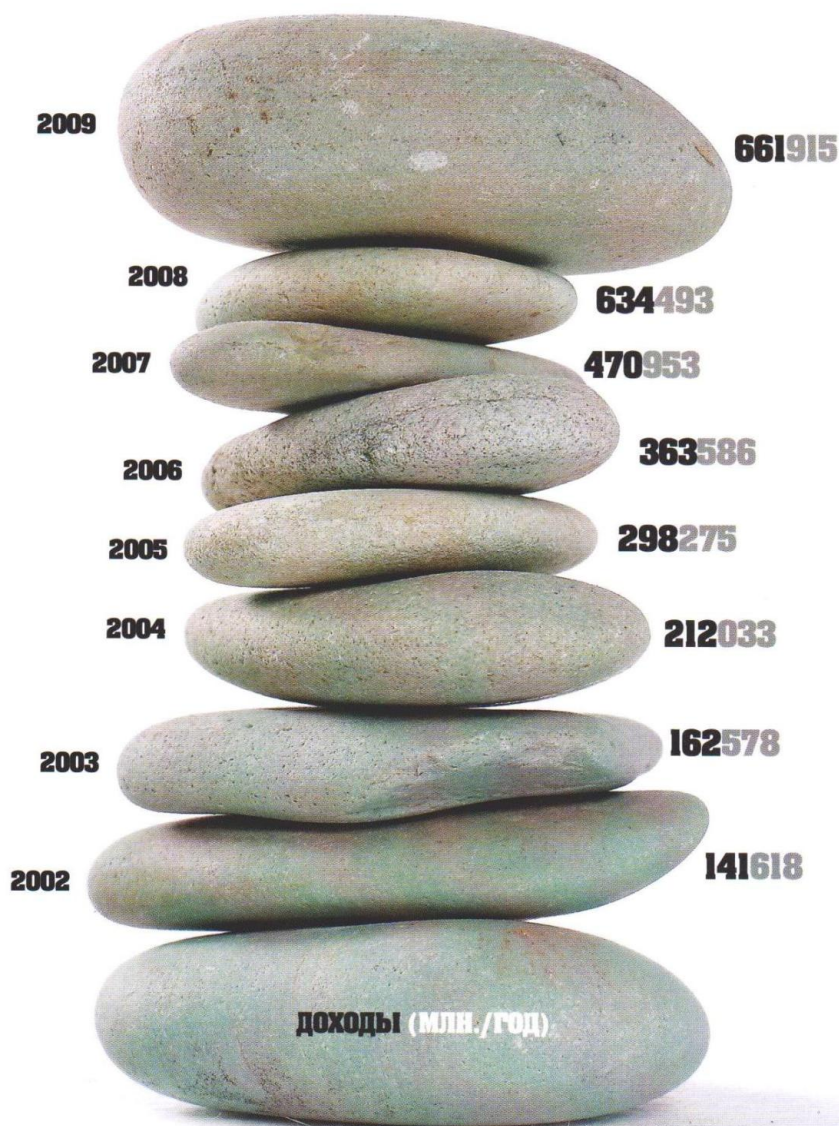
ЖИВЫЕ КАРТИНКИ

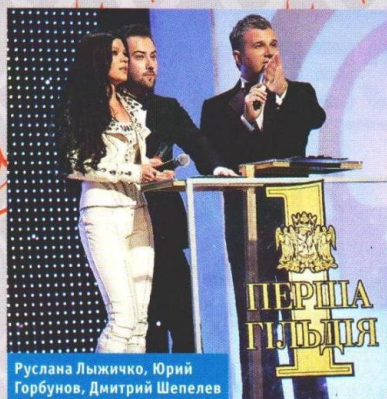
Компания Sony представила в Украине пять новых цифровых фотоаппаратов Cyber-shot™ (модели DSC-TX100V, DSC-TX10, DSC-HX7V, DSC-WX10 i DSC-WX7), которые позволяют, несмотря на свои компактные габариты, делать снимки на уровне зеркальной фотокамеры, производить замечательные 3D-снимки и высококачественное видео Full HD. Поражает функциональность представленных моделей. 30 марта компания Sony провела для представителей СМИ мастер-класс по использованию новой продукции в деле. Пресса имела возможность опробовать технику на нескольких локациях в помещении и сделать натурные съемки. Результат был изумительным. При всей простоте управления новые фотоаппараты Sony способны дать качество снимков, удовлетворяющее запросы не только любителей, но и профессионалов. Поистине инновационными находками стали панорамная съемка, автоматически склеивающая все фотографии панорамного ряда, возможность просмотра отснятого материала в 3D, а также наличие у видеокамеры Sony встроенного мини-проектора, который выводит изображение на любую светлую поверхность. В общем, компания Sony в очередной раз подтвердила свой статус инноватора, чьи разработки призваны сделать нашу жизнь ярче.



«ДЕНЕГ ВСЕГДА МАЛО»

ТАК ГОВОРЯТ НЕНАСЫТНЫЕ И ПАДКИЕ НА ЗВОН МОНЕТ ЛЮДИ. А ЧТО ГОВОРЯТ ПРОСТЫЕ РАБОЧИЕ ЛЮДИ ИЛИ ЧТО ЗА НИХ ГОВОРИТ ГОЛАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТАТИСТИКА? СКОЛЬКО КОПЕЕЧЕК УПАЛО В КОПИЛОЧКУ ПРОСТОГО ЧЕЛОВЕКА, МНОГО ЭТО ИЛИ МАЛО? ОГОЛЕННЫЕ ЦИФРЫ РАССКАЖУТ ВАМ, СКОЛЬКО ЗАРАБАТЫВАЛО ВСЕ НАСЕЛЕНИЕ УКРАИНЫ В ПЕРИОД С 2002 ПО 2009 ГОД.





Руслана Лыжичко, Юрий Горбунов, Дмитрий Шепелев



Владимир Гришко

ЧЕСТВУЯ ПЕРВЫХ

Премия «Людина Року» совместно с генеральным партнером – элитным брендом «Перша Гільдія» – вот уже в 15-й раз называет своих героев. На грандиозное вручение наград во Дворец искусств «Украина» слетелась весь бомонд. Главное светское событие страны было организовано в лучших традициях церемонии «Оскар». По примеру голливудских «звезд» украинские и российские селебрити в нарядах «от-кутюр» позировали перед объективами фото- и телекамер на красной дорожке. Основное действо проходило на сцене, где награждались обладатели юбилейной премии, а известные исполнители пели лучшие хиты. К чествованию победителей и артистов присоединилась ТМ «Перша Гільдія», вручая им элитные фирменные подарки. Удачным завершением вечера стал VIP-фуршет с изысканными угощениями «в сопровождении» суперпремиальной водки «Перша Гільдія», натуральных вин «Коблево» и вермутов «Маренго».



Анжелика Варум

Ани Лорак с мужем



Мила Городецкая и Диана Дорожкина

Лилия Подкопаева

НОВОЕ НЕБО

В субботу, 19 марта, состоялось открытие нового ночного клуба SKYBAR. Громкая вечеринка стала главным светским событием уик-энда. Первыми гостями ночного клуба стали певица Ольга Горбачева, Владимир Дантес и Вадим Олейник из дуэта «ДюФильмы», группа REAL O, телеведущая Ира Champion, стилист Роман Даниленко, генеральный директор телеканала World Fashion Ukraine Татьяна Митус, а также другие представители политических и бизнес-кругов. Гостей SKYBAR OPENING угощали черной икрой и шампанским. Разместившись на комфортных бархатных диванах, они под зажигательный сет и живой вокал Beautiful Beat Girls изучали интерьер нового клуба. Три бара, дизайнерский потолок ручной работы, усыянный сотнями мерцающих «звезд» и оборудованный хрустальными люстрами, просторный танцпол и грандиозный панорамный вид на исторический центр Киева. SKYBAR оснащен технически совершенным звуковым и световым оборудованием, уникальной электронной системой обслуживания. Специально для VIP-гостей в клубе предусмотрены отдельный лифт и гардероб. По словам владельцев клуба, SKYBAR – это самые высокие вложения в квадратный метр качественного отдыха. Первая вечеринка показала, что SKYBAR станет точкой притяжения успешных и известных людей, а также эпицентром светской и клубной жизни – это будет площадка для выступления лучших мировых звезд, модных вечеринкок, самых громких afterparty и презентаций.



Стилист Роман Даниленко и Валерия Горева



Гостья

Яна Алтухова

Ана Варавя и Ира Champion

Rada

Life is Premium



Иосиф Кобзон и Наталья Бучинская

Камалия

Александр Малинин



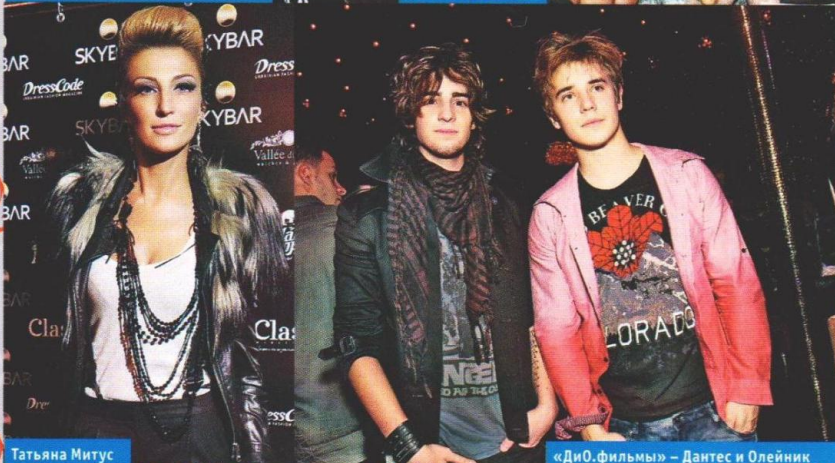
Ольга Сумская и Виталий Борисов

Братья Кличко



Андрей Слободян и Тала Калатай

Ольга Горбачева



Татьяна Митус

«ДиО.фильмы» – Дантес и Олейник



Ліценсія ДССТ ДІА України № 480 від 22.08.2010 р.

НАДІМ'ЯНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

АРСЕНАЛ ТРЕНДОВ

31 марта на самой модной площадке страны – в музейно-культурном комплексе «Мистецький Арсенал» состоялось Le Grand Fashion Show, которое стало хорошей традицией закрытия модного сезона в Украине. В третий раз TOP Ukraine проводит эксклюзивный показ коллекции Haute Couture дизайнера мирового уровня. Ранее, по приглашению господина Онищенко, в рамках проекта Le Grad Fashion Show свои коллекции представляли всемирно известный дизайнер Эли Сааб и самый молодой кутюрье Франции Стефан Ролан. На этот раз, в последний день марта под историческими сводами «Арсенала» была представлена коллекция от-кутюрье весна/лето 2011 Hymne au desert ливанского дизайнера Зухайра Мурада, немного ранее представленная на Неделе высокой моды в Париже. Коллекция знаменитого дизайнера роскошна и очаровательна, невероятно женственна и сексуальна. Покидая Киев, кутюрье выразил свое восхищение не только столичной архитектурой, которая, возможно, будет вдохновением для создания следующей коллекции, но и украинскими женщинами. Пообещал вернуться в Украину уже осенью, во время украинской Недели моды.



Каролина Куркова и Зухайр Мурад



Маша Ефросинина и Елизавета Ющенко



Татьяна Рамус



Александр Онищенко и Виктория Боня



Александр Шовковский и Ольга Аленова

ДВОЙНАЯ ПРЕМЬЕРА

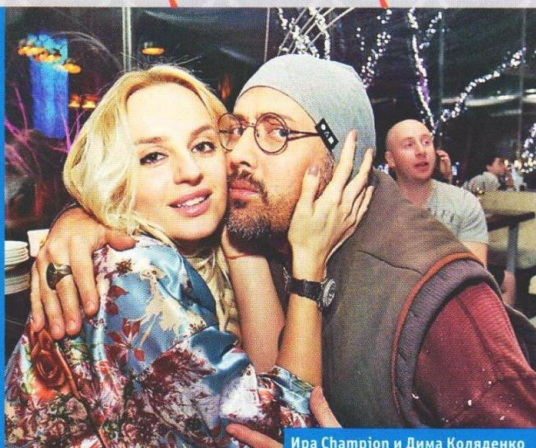
8 апреля в Restobar'e «Аура» состоялась премьера новых видеоклипов певицы OKSI, снятых режиссером Владимиром Якименко. Видеоклип на песню «Безумная» был снят в Киеве, а для съемок Love made in China съемочной группе пришлось отправиться в Пекин. О том, как снималась «пекинская история любви», расскажет фильм Made in China. В рамках программы своим сетом гостей будет разогреть DJ Snach и DJ Ira Champion. Ведущий – MC Мацу (Новый канал). Среди почетных гостей мероприятия были актеры кино и телевидения, дизайнеры, руководители СМИ, артисты, коллеги певицы, а также топ-радио и телеведущие страны, среди которых Константин Крюков, Александр Попов (экс-Турбомода), Ана Варава, Ira Champion, Юлия Айсина, Андре Тан, Монро, Дима Коляденко, Кише, группа KAMON! и многие другие. Пафосное мероприятие было выполнено и оформлено в лучших китайских традициях. OKSI в этот день отпраздновала не только премьеру видео, но и собственный день рождения. Когда творчество неотделимо от личной жизни артиста, его ожидает успех. Черо и желаем певичке на новом году жизни.



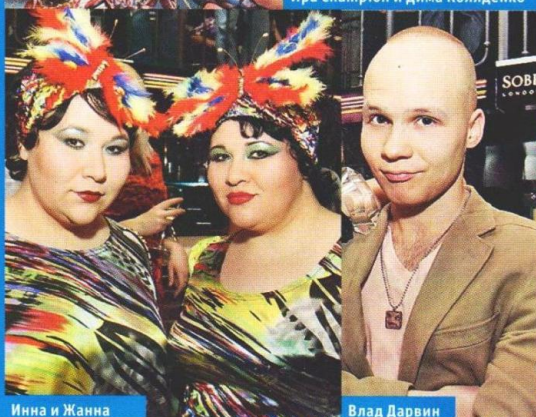
OKSI и Inusa Dawuda



Наталья и Геннадий Пугачевы



Ира Champion и Дима Коляденко



Инна и Жанна

Влад Дарвин

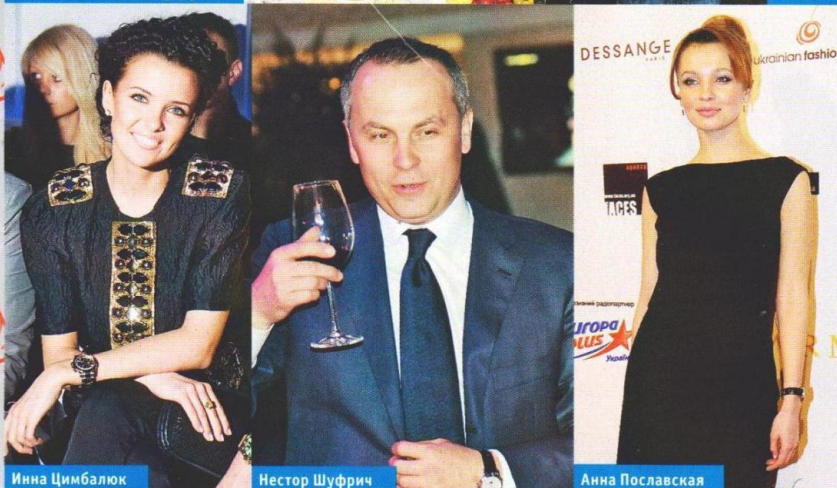
Rada

Life is Premium



Анна Филимонова с супругом

Тимати



Інна Цимбалюк

Нестор Шуфріч

Анна Пославська



Васи́лій, Е́лена Вина́рська і Вале́рій Корсунський

MC Matsu



Окса і Міла Нітич

«Горячий Шоколад» и Дмитрий Клишашенко



Ліцензія ДССТ ДІА Україна № 480 від 22.08.2010 р.

НАДІМНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



ОТ АРАРАТА ДО КИЕВА

ПРОДОЛЖАЕТСЯ НАШ КУЛИНАР-
ТУР ПО СТОЛИЦЕ УКРАИНЫ
В КОМПАНИИ С НАШИМ ГИДОМ,
МЕКСИКАНСКИМ ПИВОМ NEGRA
MODELO. НА ЭТОТ РАЗ МЫ
ЗАГЛЯНУЛИ В РЕСТОРАН СЕМЬИ
КОЗЫРНАЯ КАРТА «АНИ» —
ОТВЕДАТЬ КУХню СОЛНЕЧНОЙ
АРМЕНИИ, ОТДОХНУТЬ,
РАССЛАБИТЬСЯ, ПОЛУЧИТЬ
УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ ВКУСНОЙ
СЫТНОЙ ЕДЫ, ДА И ВООБЩЕ
ОТ ЖИЗНИ. МЫ СОБИРАЛИСЬ
ПОПРОБОВАТЬ ЧЕГО-ТО,
КАК ГОВОРЯТ, «ТАКОГО»
И «ЭДАКОГО», СО СЛОЖНЫМ
НАЗВАНИЕМ И НЕ МЕНЕЕ
СЛОЖНОЙ РЕЦЕПТУРОЙ.
И УБЕДИЛИСЬ — КОГДА
ОЖИДАЕШЬ СЛОЖНОГО, ЛУЧШЕ
ВСЕГО ОКАЗЫВАЕТСЯ ПРОСТОЕ!
РЕЗУЛЬТАТ ОКАЗАЛСЯ
ОТМЕННО ВКУСНЫМ
И АППЕТИТНЫМ. ВЫ МОЖЕТЕ
УБЕДИТЬСЯ В ЭТОМ САМИ!

Долма, хачапури, баранья
голень в томатном
соусе, цыпленок
«Тапакац», ишхан в
белом вине, хашлама,
кюфта, баранина с овощами «По-
ленинкански», осетрина «По-
армянски»... При взгляде на меню
глаза разбегаются и слюнные
железы начинают свою активную
работу. Но шеф-повар рестора-
на «Ани» Гагик Казарян реши-
тельным жестом руки захлопыва-
ет меню: «Лучшая закуска к пиву —
куриные крылышки и жареный
сыр». Не спорим с профессиона-
лом, только вожаком поспатри-
ваем в сторону кухни, не упуская
при этом из виду темную пуза-
ренькую запотевшую бутылоч-
ку Negra Modelo, ждущую своего
часа. Ждать приходится недолго:
основа основ кухни рестора-
на «Ани» — мангал, на котором,



как на волшебном костре исполнения желаний, мгновенно готовится большинство блюд. Пока наши обещанные крылышки, замаринованные в чесноке, кетчупе и сметане, доходят соблазнительным жирком и ароматом, мы вспоминаем все, что связано с прекрасной страной Арменией – антураж ресторана подталкивает! Результат измышлений к тому моменту, когда на стол водружается совершенно немислимое сооружение из аппетитных крылышек и печеного картофеля и два вида жареного сулугуни, таков: Армения – это гора Арарат, самый лучший коньяк, соборы и церкви Эчмиадзина, армянское радио, Шанур Варинаг Азнавурян, он же Шарль Азнавур, знаменитый армянский лаваш и, конечно же, шеф-повар ресторана «Ани»! После того как мы попробовали крылышки и сулугуни, автоматически причислили фактурного красавца Гагика к достопримечательностям Армении. И, разумеется, Киева! ...У армянского радио спросили: «Кто на свете готовит лучше всех?» – «Спасибо за компли-



КУРИНЫЕ КРЫЛЫШКИ И СУЛУГУНИ К ПИВУ

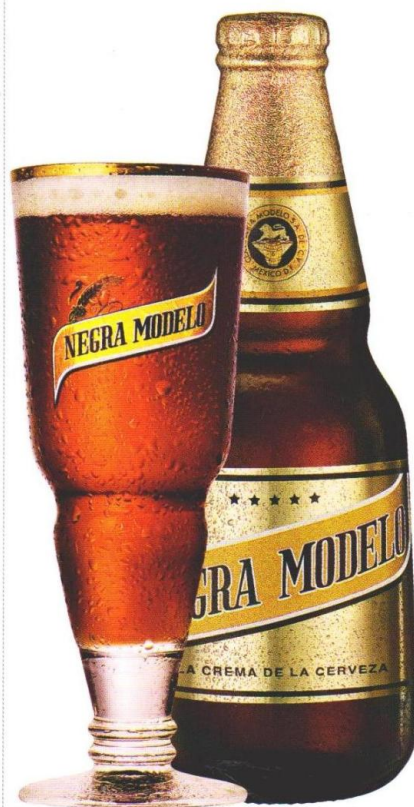
- Крылышки сложить в миску, посолить, замариновать в смеси из рубленого чеснока, кетчупа и сметаны, оставить на полчаса в холодном месте. Выложить на мангал с углями и дать хорошо подрумяниться. Несколько крупных картофелин разрезать пополам и тоже запечь на решетке. Подавать с томатным соусом.

- Сыр сулугуни нарезать крупными кусками толщиной в палец, часть окунуть в яйцо, затем обвалить в панировочных сухарях и быстро обжарить в растительном масле на хорошо разогретой сковороде с толстым дном. Вторую часть сулугуни выложить на решетку мангала и запечь. Подавать к столу с различной зеленью. Совет: сулугуни берите разный – для жарки в панировке лучше взять соленый сыр, а для запекания на мангале – слабой просолки. Можно взять сыры разного происхождения – из коровьего и овечьего (или козьего) молока.



мент!» – ответило радио. И в этой шутке нет ни капли шутки! Кто хоть раз попробовал настоящую армянскую кухню, да еще от шеф-повара, который родился недалеко от горы Арарат и вырос в семье потомственных кулинеров, никогда не забудет ее вкуса. Армянская кухня – это настоящий праздник для желудка. И мы очень рады, что наш любимый гид – все мы помним его имя – подарил нам этот праздник!

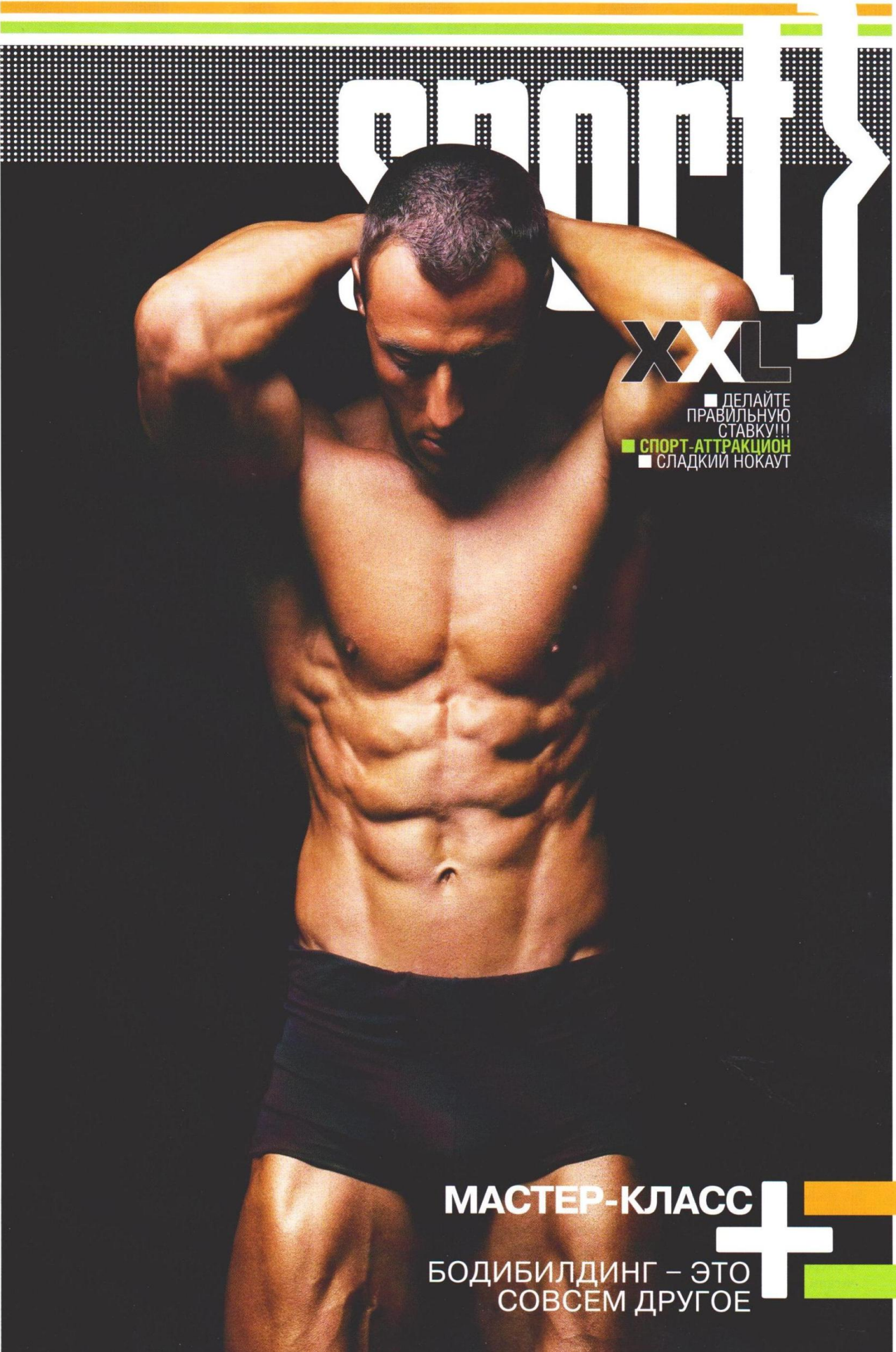
**МЫ МОЖЕМ СМЕЛО
УТВЕРЖДАТЬ,
ЧТО АРМЯНСКАЯ
КУХНЯ – ЭТО
НАСТОЯЩИЙ
ПРАЗДНИК ЖЕЛУДКА.
И ДАЖЕ НЕ СПОРЬТЕ!**



★★★★★

NEGRA MODELO

LA CREMA DE LA CERVEZA



SPORTS

XXL

■ ДЕЛАЙТЕ
ПРАВИЛЬНУЮ
СТАВКУ!!!

■ СПОРТ-АТТРАКЦИОН
■ СЛАДКИЙ НОКАУТ

МАСТЕР-КЛАСС

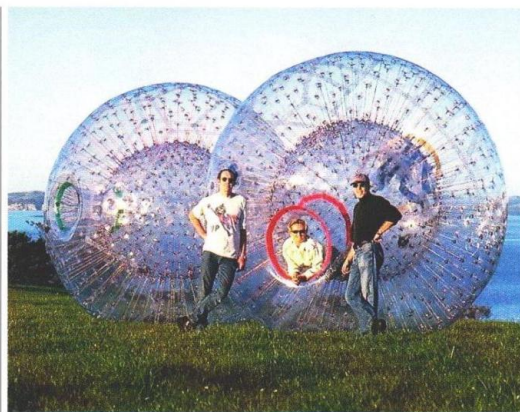
БОДИБИЛДИНГ – ЭТО
СОВСЕМ ДРУГОЕ

СПОРТ-АТТРАКЦИОН

ЕДВА ЛИ В МИРЕ НАЙДЕТСЯ ЕЩЕ ПАРОЧКА ТАКИХ АБСОЛЮТНО НЕВЗЫСКАТЕЛЬНЫХ К ЧЕЛОВЕКУ ВИДОВ СПОРТА, ТАК ПОХОЖИХ НА ЗОРБИНГ. ЯВЛЯЯСЯ ОДНОВРЕМЕННО ПОЛНОЦЕННЫМ И ЭКСТРЕМАЛЬНЫМ ВИДОМ СПОРТА, НОВОМОДНАЯ ЗАБАВА С ЗАПАДА УВЕРЕННЫМИ «ПРЫЖКАМИ» ЗАВОЕВЫВАЕТ СТОРОННИКОВ И В НАШИХ КРАЯХ. ПРИЧИНА ПОПУЛЯРНОСТИ ДО БЕЗОБРАЗИЯ БАНАЛЬНА: ТОЛЬКО В ЗОРБИНГЕ МОЖНО ОДИНАКОВО ОКОНФУЗИТЬСЯ ЛИБО ПРОЯВИТЬ НЕОЖИДАННЫЕ ДЛЯ СЕБЯ КАЧЕСТВА. УВЛЕЧЕНИЕ, ОСНОВАННОЕ НА СПУСКЕ ЧЕЛОВЕКА В КРУГЛОМ ШАРЕ-ЗОРБЕ С ГОРЫ ИЛИ ПО ВОДОЕМАМ, ДО СИХ ПОР ТРУДНО ОПРЕДЕЛИТЬ ОДНИМ СЛОВОМ. В ЭДАКОЙ ПОМЕСИ ЭКСТРЕМАЛЬНОГО СПОРТА-АТТРАКЦИОНА И ЗАКЛЮЧАЕТСЯ ФИШКА ЗОРБИНГА.

НАХОДКА ИНЖЕНЕРА

Шар для скатывания человека с холмов и иных возвышенностей был изобретен французским инженером Жилем Эберсом в 1973 году. Первоначально пластиковый La Ballule («Чудесная Сфера») задумывался как альтернатива спуску на сноубордах в горах. Шлюз для попадания человека внутрь застегивался на «молнию». С годами француз увеличил диаметр зорба до 4 и 6 метров и рискнул спуститься с горы Фудзияма в Японии. Позже путем проб и ошибок было установлено, что оболочка и внутренняя капсула идеального зорба должны быть сделаны из прозрачного поливинилхлорида или полиуретана. Нет смысла приводить в данной статье описание каждого вида, подвидов и модификаций зорба. Следует лишь сказать, что современную свою форму прозрачный шар обрел под чутким руководством парней из Новой Зеландии Ван дер Слуйза и Экерса, промышленяющих коммерческим зорбингом в парке Роторуа у себя на родине. К прочим видам



зорба относят немецкий Ultraball и американский Zorb. Первый прославился в 1991 году в «Доспехах Бога-2», когда герой Джеки Чана убегал от дикарей. Второй – самый дорогой на сегодня экземпляр, отдельные модификации которого позволяют использовать один и тот же шар для даунхилла, гидрозорбинга и скатывания с рампы. К тому же шар прекрасно устойчив к низким температурам и перегрузкам.

ЧТО ЕСТЬ ЗОРБ?

Первое, что резко бросается в глаза, – это удивительная простота конструкции, ведь зорб являет собой надувную прозрачную сферу, крепящуюся посредством строп в другой, большей сфере. Объем оптимального шара составляет 13 кубометров и весит от 70 до 80 кг. В 90-е были отшлифованы количество, толщина стенок и определен диаметр шара – 3 м 20 см, внутри которого помещается прозрачная капсула диаметром 2 метра. Пространство между двумя сферами заполняется воздухом, от давления которого сферы распираются между собой, а стропы их удерживают. Воздух (иногда гелий) закачивается посредством специального компрессора всего за пару-тройку минут. Расстояние между сферами составляет 60–70 сантиметров, создавая амортизирующую воздушную подушку, сглаживающую неровности на трассе.

Существует также гидрозорб, являющий собой камеру, которая застегивается на молнию. Попав внутрь, человек может ходить по воде, хотя долго он не простоят. Часто для лучшего эффекта и скорости гидрозорбы тянут за веревку.

ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ

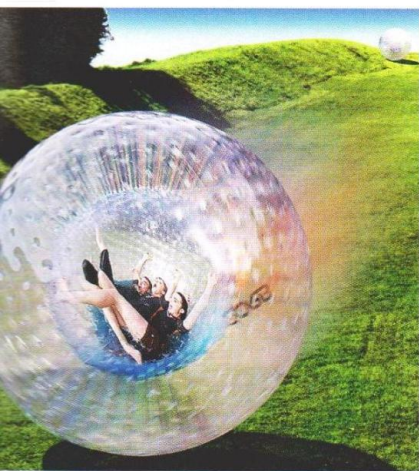
Как действует амортизатор? Налетая на препятствия, воздушная прослойка с одной стороны и натяжение строп с другой стороны

защищают человека от удара. Даже если шар оказался проткнутым острым предметом, он все равно не лопнет благодаря низкому давлению внутри. В случае, если образовалось отверстие размером с теннисный мяч, зорб протянет несколько минут, затем обмякнет и, как только начнет терять форму, мгновенно остановится. А что же счастливый человек, вращающийся внутри шара? Зорбер крепится в шаре с помощью подвесной системы, напоминающей парашютной подвески; крепится абсолютно все – пояс, плечи, бедра, стопы ног и кисти рук. Мало того, что выпасть из такой прослойки надо еще постараться, так еще и центробежная сила притягивает человека к стенке при вращении.

ЛУЧШАЯ ТРАССА

Лучшей трассой для зорбинга по праву считается природный травяной склон с антиуклоном для остановки зорба. Особых требований к природному склону нет: нужно набрести на невысокую пологую гору с длинным спуском.

Если же природа не позволяет, устанавливаются специальные ramпы для создания искусственных возвы-



шенностей, которые могут быть надувными или разборными каркасными. Данный вариант отнюдь не плохой и дает возможность спланировать трассу, сделав ее не прямой, а извилистой, вдобавок увеличив расстояние. Будьте бдительны: оптимальной считается та трасса, длина которой колеблется в пределах 150 метров, а уклон для катания составляет 12–15°.

ОГРАНИЧЕНИЯ

Ограничения для катания в зорбе не слишком велики и касаются они в основном тех, чей вес превышает 100 кг (в гидрозор-

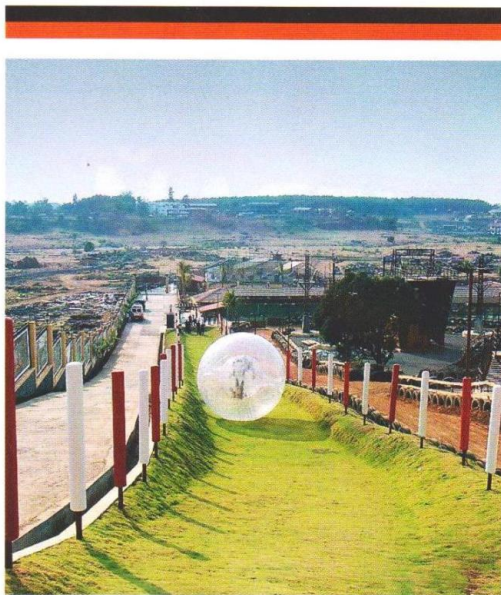
бе – до 140 кг), с видимыми следами травм (растяжения, вывихи), страдает от сердечно-сосудистых заболеваний, эпилепсии или носит под сердцем ребенка. Кроме того, к спуску не допускаются люди в состоянии алкогольного опьянения. Не забудьте натянуть на себя футболку (стропы подвески натирают плечи) и избегайте обуви на шпильках и высокой подошве. Альтернатива – кроссовки. Во избежание неприятного конфуза не ешьте за два часа до спуска. Кстати каких-либо возрастных ограничений нет.

РАЗНООБРАЗИЕ ВИДОВ

С виду быстро надоедливая забава, зорбинг таит в себе массу разновидностей. Популярнейшая вариация – хилл-зорбинг – заключается в спуске с горки с набором скорости. В свою очередь, последний включает в себя катание с креплениями внутри шара (риск сведен к нулю), без креплений (со свободой движений внутри) и сбегание в зорбе с возвышенностей (free hill zorbing): здесь вы исполняете роль «хомячка в колесе»: если остановитесь – упадете. Аналогичные варианты предлагают гидро-зорбинг и снежный зорбинг. Некоторое эстетическое удовольствие является собой ночной зорбинг, так как в



ЗОРБИНГ КРАЙНЕ НЕВЗЫСКАТЕЛЕН К СВОЕЙ ПУБЛИКЕ: ОН НЕ ТРЕБУЕТ ПОДГОТОВКИ И СПЕЦНАРЯЖЕНИЯ. КАТЯСЬ В ШАРЕ, ТЫ ОДНОВРЕМЕННО ОЩУЩАЕШЬ ЭНФОРМИЮ ПОЛЕТА И ПАДЕНИЯ





БУДЬ СВОИМ В ЗОРЬ-ТУСОВКЕ

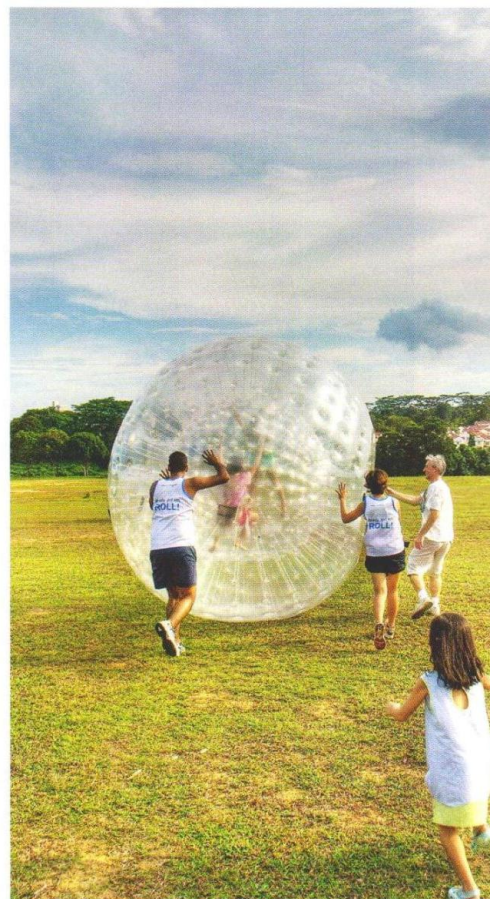
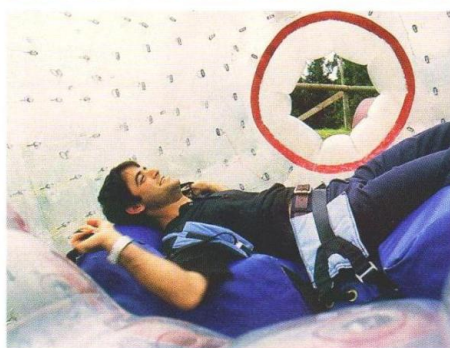
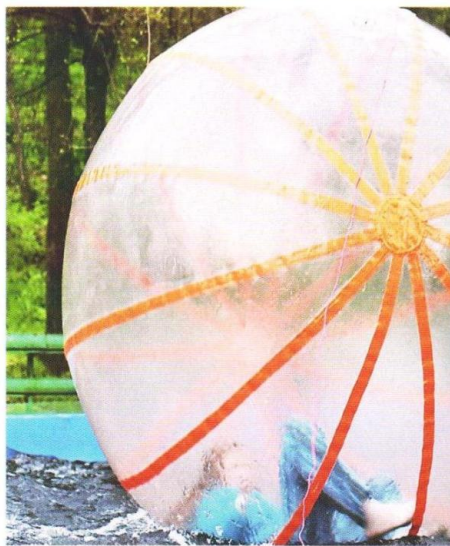
Зорбофоб	Человек, которому от одного вида зорба становится плохо
Зорбофан	Человек, нырявший с зорбе и желавший прокатиться с нами
Зорбофил	Уже зорбофанта, но еще не зорбер (зорбофанчик) более двух лет
Позорбить	Желание выехать за город покататься на неподготовленных спусках
Отзорбить	Провести серию спусков на вновь подготовленной трассе
Харнес (подвеска)	Система фиксации тела человека во внутренней капсуле зорба
Струны (стопы)	Элемент зорба в виде эластичных шнуров с системой крепежа, которые соединяют между собой обе сферы
Шлюз	Лазь между внешней оболочкой и внутренней капсулой, через которую зорбер попадает внутрь

шар встроены светящиеся элементы, при вращении создающие настоящее шоу. Для любителей экстрима предусмотрен воздушный зорбинг – катание на шаре внутри аэротрубы.

НАПОСЛЕДОК

Наверняка для многих людей зорбинг стоит в одном ассоциативном ряду с серфингом, бейсджампингом, рафтингом и прочими развлечениями, провоцирующими выброс адреналина. Однако зорбинг, наоборот, крайне невзыскателен к своей публике: он не требует особой подготовки и специального снаряжения. Катаясь в шаре, ты одновременно ощущаешь эйфорию полета и падения, ведь ты летишь с горы сломя голову, не рискуя разбиться или сломать себе что-нибудь. Кстати, крики во время катания вроде «Остановите!» или «Я боюсь» никто не услышит, а тормоза у этой штуки напрочь отсутствуют.

И напоследок приведу выдержку из интервью основателя современного зорбинга Эндрю Эйкера, который на вопрос о том, что он пожелает будущим зорбонавтам, ответил: «Веселиться! Это главное. Когда человек, выбираясь из зорба, не прекращает смеяться, я чувствую, что добился чего-то великого!»





Андрей БУТОВ,
фитнес-тренер

ДЕЛАЙТЕ ПРАВИЛЬНУЮ СТАВКУ!!!

СЕГОДНЯ МЫ ПОГОВОРИМ С ВАМИ О СТАВКАХ... НЕТ, НЕ О ТЕХ, ЧТО ПРИНЯТО ДЕЛАТЬ В КАЗИНО ИЛИ ТОТАЛИЗАТОРЕ. А РЕЧЬ ПОЙДЕТ О ТЕХ РАСПРОСТРАНЕННЫХ ЗАБЛУЖДЕНИЯХ, КОТОРЫЕ КОЧУЮТ ИЗ УСТ В УСТА ДИЛЕТАНТОВ И ДАЖЕ БОЛЕЕ ПРОДВИНУТЫХ «КАЧКОВ» В ФИТНЕС-АУДИТОРИИ. И НАЗЫВАЮТСЯ ЭТИ ЗАБЛУЖДЕНИЯ – ТУПИКОВЫЕ МЕТОДИКИ ДЛЯ НАРАЩИВАНИЯ МЫШЦ. ПРАВИЛЬНО ВЫБРАВ МЕТОДИКУ, ВЫ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, СДЕЛАЕТЕ ПРАВИЛЬНЫЙ ХОД, ЧТО КАК РАЗ И ЯВЛЯЕТСЯ ЗАЛОГОМ ДАЛЬНЕЙШИХ УСПЕХОВ. НУ, ИЛИ НАОБОРОТ...

1 ГОРМОН ГОРМОНУ РОЗНЬ

Расскажу один случай.

Тренируюсь как-то в спортзале и чувствую, как просто вяннут мои уши от услышанного...

Один тощий, зрелого возраста господин учит другого (который, кстати, имеет более успешный

вид и в плане мышечной массы, и в плане рельефа): «Главное – это выработать достаточное количество гормона роста в самом начале тренировки. Для этого надо хорошенько потренироваться на кардиозоне, а точнее не менее 10–15 минут, – говорит он, – если этого не сделать, тогда считай, первые 3 упражнения насмарку! Ибо только с достаточным наличием в крови гормона роста можно получить пользу от выполнения упражнений...»

Я бы, пожалуй, и забыл бы эту историю, если бы не такие «подробности» из физиологии...

Логика? Есть, конечно! Слышали про гормоны, что они должны быть, но где их взять? «Нашлось», как видите...

**НЕОБХОДИМО
ЧЕТКО ЗНАТЬ ТЕ
ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ
ПРОЦЕССЫ,
КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ
ПРОИСХОДИТЬ
В ВАШИХ МЫШЦАХ
В МОМЕНТ
СИЛОВОГО СТРЕССА**

Вот вам теория – всем теориям венец! Откуда вообще эти теоретики черпают подобные «методики»?! Во-первых, с каких это пор гормон роста стал вырабатываться при помощи аэробных нагрузок? Если бы это было правдой, тогда все бегуны на длинные и средние дистанции только тем бы и занимались, что боролись с лишней мышечной массой, а спринтеры и силовики были бы тощими, как марафонцы. Но на деле-то все наоборот! Во-вторых, с каких это пор гормон роста стал ключевым гормоном в наборе мышечной массы?! Делом этим, как правило, занят гормон тестостерон, который, кстати, «любит» не изможденное тренировками человеческое тело, а свежее и выспавшееся. Сама по себе тренировка, как стресс, делает человека усталым и разбитым, а гормон роста, являясь скорее одним из сопутствующих стрессовому состоянию гормонов, конечно, может иметь в ней место. Однако он «разгуливается» как раз в самой середине силовой тренировки, и, по мере усталости организма, вскоре вообще перестает вырабатываться... По теории, считается, что тренировка, затянутая больше чем на час, не имеет никакого практического смысла, и это действительно так, ибо резервы организма далеко не бесконечны, а истинно силовая работа требует значительных затрат... И, в-третьих, у людей, которым за 30 лет (а у рассказчика был возраст намного старше), выработку роста можно вообще снять с

прицела, так как в данном возрасте его производство в организме несущественно для поставленных им телостроительных задач. На что же делать ставку? Делайте ставку на тестостерон, господа! А гормон роста, как выясняется, – вещь неустойчивая и ненадежная в вашем организме! Отдыхайте и качественно питайтесь, начинайте тренировку с легкой трехминутной разминки и приступайте сразу же к интенсивной работе, иначе ваш дальнейший мышечный рост будет не только под угрозой – вы можете о нем навсегда позабыть. А уж гормон роста как-нибудь сам прорвется.

2 МАКСИМАЛЬНОЕ КРОВЕНОПОЛНЕНИЕ МЫШЦ – ПУТЬ К РЕАЛЬНОЙ МЫШЕЧНОЙ МАССЕ (СЛЕДСТВИЕ ПРАВИЛЬНОЙ ТРЕНИРОВКИ)

Среди любителей флашинга (то есть максимального наполнения мышц кровью во время занятий) есть много приверженцев того или иного из принципов, по сути, не отличающихся друг от друга. Я перечислю: суперсеты и гигантские сеты (объединение двух или нескольких упражнений в одно), затем так называемые дроп-сеты (подходы со снижающимся весом), а также «Система 100», которая предполагает собой выполнение 50 или более повторений с легким весом для верхней части

тела и 100 или более повторений для нижней. По поводу последней системы мы говорили недавно на тренерском семинаре, потому что одному из тренеров встретилась в популярном журнале статья, которая обещает глобальный рост мышечной массы в кратчайшие сроки. Затертые до дыр обещания... В этой статье к тому же сказано: для того, чтобы получить должный эффект, тренирующийся должен после 7 часов после тренировки (странно, что именно 7, а не больше или меньше) использовать «Систему 100», и тогда, мол, дело дойдет до ваших мышечных волокон и они простимулируются... Стоп! Вот про стимуляцию мышечных волокон по «Системе 100» лучше промолчать! Понятно, что, имея хороший флашинг, мы развиваем капиллярную составляющую мышц, увеличивая тем самым объем имеющейся плазмы в локальном участке, однако мы совершенно не «цепляем», так сказать, мышечные волокна! Те самые быстрые волокна, от которых зависит объем наших мышц. Для того чтобы понять, как работают мышцы в состоянии реального силового стресса, необходимо четко знать те физиологические процессы, которые должны в них происходить в момент силового стресса. К тому же надо четко определиться, что это же такое на самом деле – силовой стресс! Необходимая глубина проработки мускулатуры будет зависеть, прежде всего, от применяемого





однако располагает мышцы к последующему росту за счет значительного увеличения их кровоснабжения. К тому же это порою оживляет психику и навеивает новый интерес к занятиям.

3 СИЛА ВО ВСЕ НЕ НУЖНА: БОДИБИЛДИНГ – ЭТО ВСЕГДА ДРУГОЕ

Скажу сразу, не видел ни одного слабача с багажом рельефной мускулатуры, скажем, примерно в сто килограммов. Равно так же, как и не видел ни одного силача, который бы имел тщедушные ноги и грудь и плечевой пояс. И дело тут не в том, кто сколько подтягивается или тянет становую тягу со спиной, загнута, как знак вопроса, – эти движения предназначены для измерения относительной силы. Абсолютную же силу профессионалы привыкли измерять жимами лежа, стоя, и, несомненно, приседаниями. Это именно те движения, которые вы не в состоянии «размазать» по всему телу и показать что-то вроде биомеханического «фокуса», это то, что является реальной силой. Тот, кто поднимает в жиме лежа двести, тот сильный не потому, что массивный, а как раз наоборот: тут масса идет вторым номером. Отсюда часто возникают вопросы, почему, мол, я в силе за последнюю неделю добавил, а мышечная масса у меня не выросла? Не спешите, оставайтесь прилежными и постоянными в занятиях, диете, и будет вам мускулатура безо всяких таблеток! Дело в том, что ассимилирование белка в организме намного большее, чем его мышечный синтез.

То есть, принимая белок ежедневно в количестве 200 г, ваш организм в состоянии усвоить только десятую часть, а если вы к тому же еще и плохо питаетесь, то его реально усвоится еще меньше! Это объясняется тем, что белок, поступающий с пищей, расходуется не только на мышцы, но и на другие нужды нашего организма, к тому же количество его усвоения зависит еще и от качества самой пищи, ведь, как известно, не все белки одинаково биологически активны. Однако время идет, вы тренируетесь и рано или поздно обязательно достигнете своего генетического максимума. В свое время я поверил в слова одного российского эксперта в области телостроительства, который говорил: «В рамках любого генотипа вы можете изменить свое тело до неузнаваемости». Сегодня мало кто верит, что из бывшего эктоморфа я стал «типичным эндоморфом» в межсезонье и «типичным мезоморфом», когда готовлюсь к соревнованиям.

Все, что мне приходилось делать вначале моих осмысленных занятий, – это сконцентрироваться на одних базовых движениях. Расхожая фраза, правда? Однако добавлю теперь от себя: необходимо создать все условия для постоянного прогресса в силе! Какие это условия, мы уже писали не раз в нашей рубрике, однако, если коротко, основными принципами тут являются: а) Постоянное и неуклонное наращивание силового потенциала

в базовых движениях. Кроме трех описанных, я добавлял еще и становую тягу, тягу штанги в наклоне и икроножные в тренажере сидя.

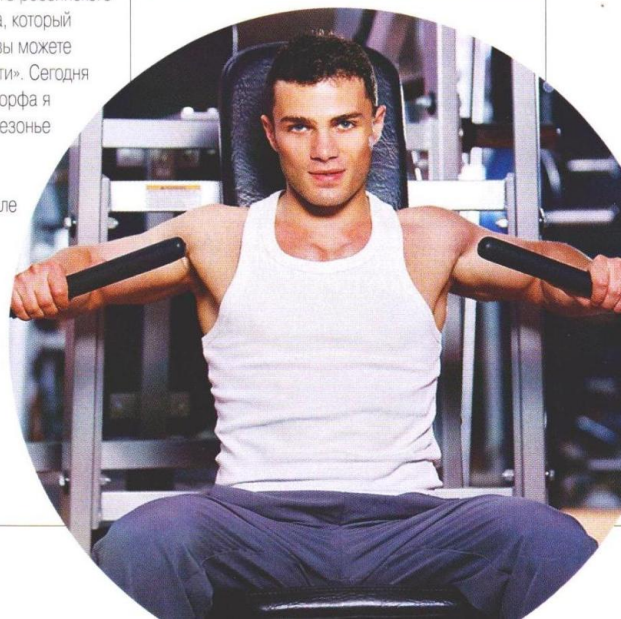
Все упражнения для пресса и рук остались у меня «на потом», считаю их «главным развлечением» для детей в фитнес-клубах, для них внушительных размеров мышечная ткань так и останется недостижимой мечтой.

б) Понимание того, что ждать мгновенного мышечного роста после каждой рекордной тренировки не приходится и рост силы является всегда в авангарде, а рост мышечной массы – далеко отстоящая от него перспектива.

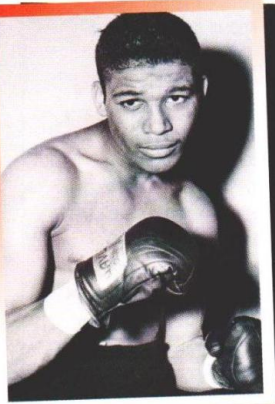
То есть, тренируясь в силовом стиле постоянно, вы всегда создаете анаболический фон в вашем организме. А ему, в свою очередь, просто некуда деваться, только как постоянно адаптироваться к этому, наращивая все большую мышечную массу как ответную реакцию на постоянный силовой стресс. Это похоже на то, как происходит сращивание костей после перелома: образуется так называемый костный мозоль, который уже не даст случиться травме в следующий раз.

в) Естественно, надо понимать, что тупое накидывание блинов на штангу быстро приведет к уменьшению объема работы и погрешностям в технике и возникновению травм у особо амбициозных атлетов. Поэтому вам совершенно необходимо будет ввести в свои занятия понятие легких тренировок. Легкие тренировки обязательны и очень полезны. Именно на легких тренировках ваша мышечная ткань может «догнать» сухожилия, которые восстанавливаются намного дольше. Используя в легких тренировках чисто «билдерский» подход, выполняя движения подчеркнуто чисто, вы получите удвоенный рост мышечной ткани и, как следствие, дальнейший рост силы, ибо эти два процесса взаимосвязаны как в прямом, так и в обратном порядке.

**НЕ СПЕШИТЕ, ОСТАВАЙТЕСЬ
ПРИЛЕЖНЫМИ И ПОСТОЯННЫМИ
В ЗАНЯТИЯХ, ДИЕТЕ,
И БУДЕТ ВАМ МУСКУЛАТУРА
БЕЗО ВСЯКИХ ТАБЛЕТОК!**



веса, а сколько вы с ним сможете провести работы – будет зависеть от уровня креатина в мышце и правильно подобранной нагрузки. Когда заканчивается в мышце производство АТФ из такого источника, как креатин, тогда это состояние ассоциируют с мышечной усталостью. Как правило, это происходит через 15–30 секунд от начала очередного подхода. И не потому, что, заканчиваясь, креатин является единственным источником производства мышечной энергии, а потому что организм переключается на «альтернативные виды топлива». В данном случае на так называемый анаэробный гликолиз, который уже не позволит вам стимулировать силовые волокна, поскольку подразумевает работу с намного меньшей нагрузкой. Эта нагрузка не является достаточной для того, чтобы стимулировать откликающиеся на рост основные белые (или как их называют быстрые) волокна. Все дело в том, что наш организм таким образом спасает себя от излишних перегрузок, а КПД анаэробного гликолиза настолько незначителен, что это принято называть усталостью. Большая часть энергии будет уходить на выработку тепла. Такова физиология. Вывод: ничего лучше классического подхода к делу: выполняйте каждое движение в 2–3 подхода по 6–12 повторений, а чтобы не было застоя в результатах, применяйте иногда схему мощного кровенаполнения. Но не слишком долго! Прямого роста мышечных волокон она не гарантирует,



ДОСЬЕ

ИМЯ:
ШУГАР РЭЙ
РОБИНСОН
ДАТА РОЖДЕНИЯ:
3 МАЯ 1921 ГОДА
СТОЙКА:
ПРАВША
РОСТ:
180 CM
РАЗМАХ РУК:
184 CM
КОЛИЧЕСТВО БОЕВ:
200
КОЛИЧЕСТВО
ПОБЕД:
173
ПОБЕД НОКАУТОМ:
108
ПОРАЖЕНИЙ:
19

СЛАДКИЙ НОКАУТ

НЕ СКОРЕМ, МЫ ЛЮБИМ БОКС. НУ А КТО ИЗ МУЖЧИН ЕГО НЕ ЛЮБИТ? БЕЗУСЛОВНО, УВИДЕВ ФОТОГРАФИЮ СПОРТСМЕНА НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ, МНОГИЕ ИЗ ВАС УЗНАЛИ ЛЕГЕНДУ, НАСТОЯЩЕГО ТИТАНА, КОТОРЫЙ ВСЕГДА НАЗЫВАЕТСЯ В ЧИСЛЕ ВЕЛИЧАЙШИХ БОКСЕРОВ. «САХАРНЫЙ» РЭЙ — ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА, НАСТОЯЩИЙ ШОУМЕН РИНГА И ДЬЯВОЛЬСКИ МОЩНЫЙ НОКАУТЕР.



ФАКТЫ

- Молодой Рэй Робинсон начал ходить в боксерский зал только потому, что его друг отдал ему свой абонемент.
- Робинсону принадлежит рекорд, не побитый до сих пор: он провел 91 один бой подряд и ни разу не проиграл.
- Специалисты отмечают, что Рэй обладал ослепительно ручной скоростью, кошачьими рефлексам, нокаутирующей способностью с обеих рук, железной силой воли, сбалансированностью в ринге, чувством дистанции и техникой.
- «Сахарный» начинал в легком весе, потом перешел в средний, с легкостью побеждая своих соперников, и потом добрался до полутяжелого, где уже ощутил дискомфорт.
- Мухаммед Али называет Рэя Робинсона своим идолом и примером в мире спорта.
- Тактикой «Сахарного» был наскок на соперника и серия молниеносных кроссов в голову. Скорость и напористость таких атак заставляла многих боксеров уходить в глубокую защиту, что для Робинсона было лишь облегчением, так как именно в такие моменты он наращивал обороты и сметал соперников.
- Робинсон 5 раз становился чемпионом мира в среднем весе.

СЛУХИ

- Боксер получил свое прозвище из-за того, что по совету друга после тренировок растирался медом, который якобы смягчает растяжения и улучшает кровообращение. Во время одной из таких процедур в раздевалку вошел тренер Рэя и застал его, покрытого медом.
- Робинсон очень хотел сыграть эпизодическую роль в фильме «Рокки», но Сильвестр Сталлоне сказал, что не хочет, чтобы съемочная группа не работала, а брала автографы и пилилась на легендарного «Сахарного» Рэя.
- Однажды Робинсон и его жена на камеру в шутку разыграли сценку, будто боксер выбивает ковер. Пыль летела столбом, и после 3 минут боксирования ковер был чист, словно только что из магазина.



ДИЕТА

ДЛЯ МЛАДШЕНЬКОГО

ШТИЛЬ ХОРОШ ВО ВРЕМЯ ПРОГУЛКИ НА КАТЕРЕ ПО МОРЮ, НО КОГДА ШТИЛЬ ПОСЕЛЯЕТСЯ В СЕМЕЙНЫХ ТРУСАХ – ЭТО ОЧЕНЬ ПРИСКОРБНО. МЯКИШ, ВЯЛЫШ, ДРЯБЛЫШ – НАЗВАНИЙ НЕДУГА, ПРИ КОТОРОМ СИЛА ТЯЖЕСТИ МОЩНЕЕ СИЛЫ СТРАСТИ, МНОГО, А ВОТ ПРИЧИНЫ МОЖНО ПЕРЕЧИСЛИТЬ ПО ПАЛЬЦАМ ОДНОЙ РУКИ. КАК ВЫЯСНИЛОСЬ, ОДНОЙ ИЗ ГЛАВНЫХ ПРЕДПОСЫЛОК НЕДОКАЧКИ КРОВИ В ПЕЩЕРИСТЫЕ ТЕЛА ВАШЕГО МАЛЕНЬКОГО ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЯВЛЯЕТСЯ НЕПРАВИЛЬНЫЙ РАЦИОН. МЫ РЕШИЛИ ИСПРАВИТЬ ВСЕЛЕНСКУЮ НЕСПРАВЕДЛИВОСТЬ И ПОВЕДАТЬ ВАМ О ТОМ, ЧТО НУЖНО ПРИНИМАТЬ ВНУТРЬ, ДАБЫ ПОЛУЧИТЬ ПОТОМ АДЕКВАТНЫЙ КГД.

Диета – дело хлопотное, тонкое и требующее как теоретической основы, так и жесткой силы воли, выплавленной из обогащенного карбоната. Конечно же, мы не диетологи, но дать вам пару советов, которые должен знать каждый, нам, безусловно, под силу. Давайте постараемся вместе запомнить, с какими съедобными ребятами стоит дружить, а с какими не стоит даже начинать разговор.

Безусловно, стоит оберегать себя от жирной еды, которая, по сути, похожа на порноактрису – сочная на вид, приятная на вкус, но долгие отношения с ней плохо заканчиваются. Для мужчин опасностью такой еды более высокая, нежели для женщин, так как мужской организм с легкостью может получить подлый удар жирным сапогом в пах. Куриные ножки, сочный стейк и прочие вкусняшки вызывают отложение жировых запасов, которые, в свою очередь, уменьшают количество тестостерона. А это, как известно, наше с вами моджо, топливо секса и заправка для страсти. Таким образом, уравнение выглядит довольно просто: больше жира – меньше секса. А вот с кем стоит почаще встречаться вашему желудку, так это с продуктами, содержащими кальций. И дело тут не в костях, дело в том, что кальций является мощнейшим природным антидепрессантом. Развяснять вред стресса, наверное, не стоит: большего врага для эрекции сложно придумать. Если бы ваш дружок был Люком Скайуокером, то стресс – это Дарт Рейдер. А кальций – это лазерный меч, которым можно убить переживания и расстройства, не дающие вам разгуляться в постели. Выходит, больше творога, свеклы, помидоров, брюссель-

ской капусты. Вполне логично, что у кальция есть друг, с которым и вам стоит поближе познакомиться. Это цинк. Мало кому было известно, но именно нехватка этого элемента является причиной простатита, а, соответственно, ссориться с цинком невыгодно никому из мужчин. Узнать поближе этого приятного парнишку можно, употребляя в пищу тыквенные семечки и виноградный сок.

Также очень важным атрибутом вашей потенции является содержание сахара в организме. Поэтому вывод один – поступление всего сладкого нужно контролировать, т. к. от этого напрямую зависит, куда будет направлен ваш колчан – на землю или небо. Простые углеводы, которые содержатся в привычном нам сахаре (не важно, рафинированном или концентрированном), очень быстро расщепляются в организме. Поэтому, выпив чашку сладкого чая, можно почувствовать нехреновый прилив сил, но это ненадолго, после бодрого часа, на протяжении которого вам захочется активно двигаться, для всех ваших мышц наступит состояние ригидности, что отразится и на сексуальном влечении. Именно поэтому стоит употреблять в пищу продукты, в которых содержатся сложные углеводы. К таким продуктам относятся зерновые, бобовые и орехи. Их углеводы имеют крепкие волокна, поэтому растворяются в организме постепенно, медленно и непрерывно, что дает возможность организму постоянно находиться в тонусе.

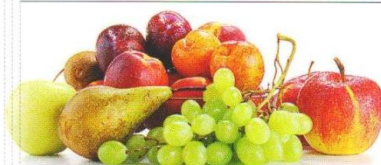
Один американский диетолог – Сэм Адцанки – в своей статье «Избыточный вес приводит к сексуальным проблемам» причиной половой дисфунк-



**ПОСТУПЛЕНИЕ
ВСЕГО
СЛАДКОГО
НУЖНО
ОГРАНИЧИВАТЬ,
ТАК КАК
ОТ ЭТОГО
НАПРЯМУЮ
ЗАВИСИТ,
КУДА БУДЕТ
НАПРАВЛЕН
ВАШ КОЛЧАН –
НА ЗЕМЛЮ
ИЛИ НЕБО**

ции называет неправильное балансирование углеводов, жиров и белков в питании, что приводит к появлению подкожного жира. «Ешьте меньше жиров и сахара, – пишет Сэм, – и добавляйте больше диетических продуктов, богатых волокнами. Ожирение и нездорово, и не идет ни одному из полов. Буквально тысячи страдающих ожирением пар испытывают травмы, связанные с сексуальной несовместимостью».

Суммируя все вышесказанное, можно создать довольно простую, но действенную диету, с которой ваши сексуальные похождения вновь начнут входить в легенды, а маленький принц вновь начнет ассоциироваться с произведением Экзюпери, а не вашим детородным органом. В качестве бонуса человек, попробовавший ее, получает здоровую кожу, нормальный запах из рта и пота.



ЗАВТРАК

Перед завтраком стоит употребить свежие фрукты, можно даже лежа в постели. Сам же завтрак будет состоять из каши из цельных зерен (желательно только что приготовленной) с молоком и свежими фруктами, которыми вы начали сегодняшней рацион. В качестве питья лучше выбрать чай из трав, можно – кофе без кофеина, но только не растворимый кофе или капучино. Если не любите ни чай, ни кофе, пейте томатный сок, обыкновенный йогурт со свежими овощами или горячий домашний бульон.

ЛАНЧ

Хоть ланчи в нашей среде не очень распространенный прием пищи, все же во время этой диеты ввести этот пункт, т. к. после завтрака вам может очень скоро захотеться кушать. В качестве еды употребляем на выбор свежие овощи, суп из чечевицы, свежий салат из сырых ингредиентов или прессованный творог. Напиток – только натуральный, если любите хлеб, то из цельных зерен.



ОБЕД

В обед вы должны принимать максимально плотный объем пищи, поэтому ваш обед должен выглядеть примерно так: большая порция салата из сырых сезонных овощей, постное мясо, рыба или цыпленок. Печеный картофель (о жареном забудьте). Свежая кукуруза в початке, небеленый рис или какое-то другое зерно – все это на выбор. Далее не забываем употреблять свежие фрукты.



Приготовьтесь, что ужина у вас не будет. Вместо него вводите такое понятие, как легкая вечерняя закуска, включающая все те же свежие фрукты и снятое молоко. Пренебрегать вечерней едой не стоит, все-таки мужчинам сложнее не питаться после шести, чем женщинам. Главное – чтобы все было натуральным и полезным, и тогда в отношениях с женщинами у вас наступит совершенно новый этап.

X-plans

XXL

■ ЭТО НУЖНО УВИДЕТЬ
■ ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ МЕСЯЦА
■ КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, АКЦИИ



май

Chemical Brothers

25 мая
Дворец спорта

Прошло 13 лет с тех пор, как хит Chemical Brothers Block Rockin' Beats сотрясал танцполы. С того времени появилось множество не только новых музыкантов в электронике, но даже поджанров в этом музыкальном направлении. И, казалось бы, конкуренции не выдержать, но в таких условиях и проявляется истинный гений музыканта. Chemical Brothers ничуть не утратили нух на универсальные электронные мелодии и звуки, хотя участники проекта уже не молодые. В киевском концерте будет собрано все лучшее, что группа создала за 20 лет своего существования. Плюс к этому, публика услышит львиную долю материала из прошлогоднего альбома Further.

MUSE, 24 МАЯ
Дворец спорта

Muse уже были в Украине. Тем не менее, нельзя сказать, что майский концерт теряет от этого свою значимость. Их музыка актуальна всегда, тем более что концерт пройдет в поддержку нового альбома Resistance, который успел получить множество музыкальных наград. Вы уже наверняка и сами успели убедиться, что релиз стоящий. Ну а теперь представьте его исполнение вживую. Представили? Что ж, теперь вы и сами понимаете, что пропускать Muse нельзя.

5

6

7

8

13

14

15

20

21



KORN, 30 МАЯ
Дворец спорта

Пионеры хард-кор сцены — группа Korn, которая уже заслужила звание «легенды», — приедут в Украину, дабы подарить нам уникальную возможность — услышать их новый альбом Korn III: Remember Who You Are вживую. Два года назад концертное агентство АСА привозило великолепных Limp Bizkit, побратимов Корна. Даже если это случайное совпадение и никто сознательно не подстраивал концерты рок-монстров под конец весны, все равно уместно пожелать удачи организатору и выразить благодарность за отменных исполнителей.

CHRIS DE BURGH, 21 МАЯ
Дворец «Украина»

В последний раз Chris de Burgh приезжал в Киев 15 лет назад. Но артист докажет, что его талант, его энергетика, которой он буквально заряжает публику, его искусство — все это неподвластно времени. Лирика Криса всегда была романтического настроения. Но, как показывает практика, каждый концерт Chris de Burgh полон сюрпризов, поэтому вполне вероятно, что вы услышите не только баллады и старые хиты.

