

ТЕМА НОМЕРА: ВРЕМЯ БУНТА

XXL®

МУЖСКОЙ РАВНОВЕСИЕ

АПРЕЛЬ 2009

ЗВЕЗДА MTV
**COCO
star**
SPECIAL FOR XXL

BRANDS

ЧЕ ГЕВАРА
БИЗНЕСМЕН
С ТОГО СВЕТА

DICTATE

ЭТИМОЛОГИЯ
КРИЗИСА

EXCLUSIVE

**КРИСТИАН
БЭЙЛ**
БЭТМЕН ПРОТИВ МАШИН

X-GIRL

Анна
Бессонова

the best

НА ГРАНИ СПОРТА
И ИСКУССТВА

**DRESDEN
DOLLS**
ПАНК-ВЕРТЕП

ДАРРЕН
АРОНОФСКИ:
ПОД ЗНАКОМ «ПИ»

ISSN 1682-864X
04
WWW.XXL.UA
9 771682 864006

WRESTLING: АТТРАКЦИОН ФАЛЬШИ
Epidem.ru Journal-plaza.net



На обложке: АННА БЕССОНОВА
Фото и стиль: XXL PRODUCTION

X-FIGHT 20

Однажды Маска подрабатывал санитаром в гарлемском вырезвители и очень жестко обошелся с Хэнкоком. Тому не понравились подколы, и он решил превратить зеленую репу в красную.

ИДЕЯ 24

Вы любите под столом нарезать хлеб с помощью грампластинки на холсте дешевых репродукций Моне, и при этом хотите разбогатеть? Тогда наши подсказки в увеличении дохода вам покажутся вполне уместными.

ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ О ЧЕМ-ТО ПРОЧЕСТЬ
В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ И НЕ НАШЛИ ЭТОГО,
пишите naletter@xxl.ua



ТЕХНО **36**
Устройства, способные превратить любое замкнутое пространство в идеальный мир.

ДИКТАТ 46

Как рухнет громадное архитектурное сооружение под названием «мировая экономика», читайте на страницах XXL.

ПЕСТРАЯ ЛЕНТА 78

У режиссера Даррена Аронофски есть собственный бунтарский почерк. Именно поэтому он не пишет любовных писем.



SOUND 84

Приятный скрип резиновых кукол для сексуальных игр теперь чередуется с гениальной музыкой Dresden Dolls, группы, носящей кукольное имя и поражающей своей вызывающей неординарностью.

BRANDS 94

Раньше Че Гевара смотрел на людей с трибун и сцен. Сейчас же его взгляд преследует нас с футболок, плакатов и даже почтовых марок.



108

X-FUCKTOR

21 июня 1998 года впервые за всю историю человечества произошло так, что один час с 14:00 до 15:00 ни одна пара на всем земном шаре не занималась любовью. Мы попытались представить, что было бы с нашим миром, если бы мужское либидо исчезло навсегда.



ЭКСКЛЮЗИВ 82

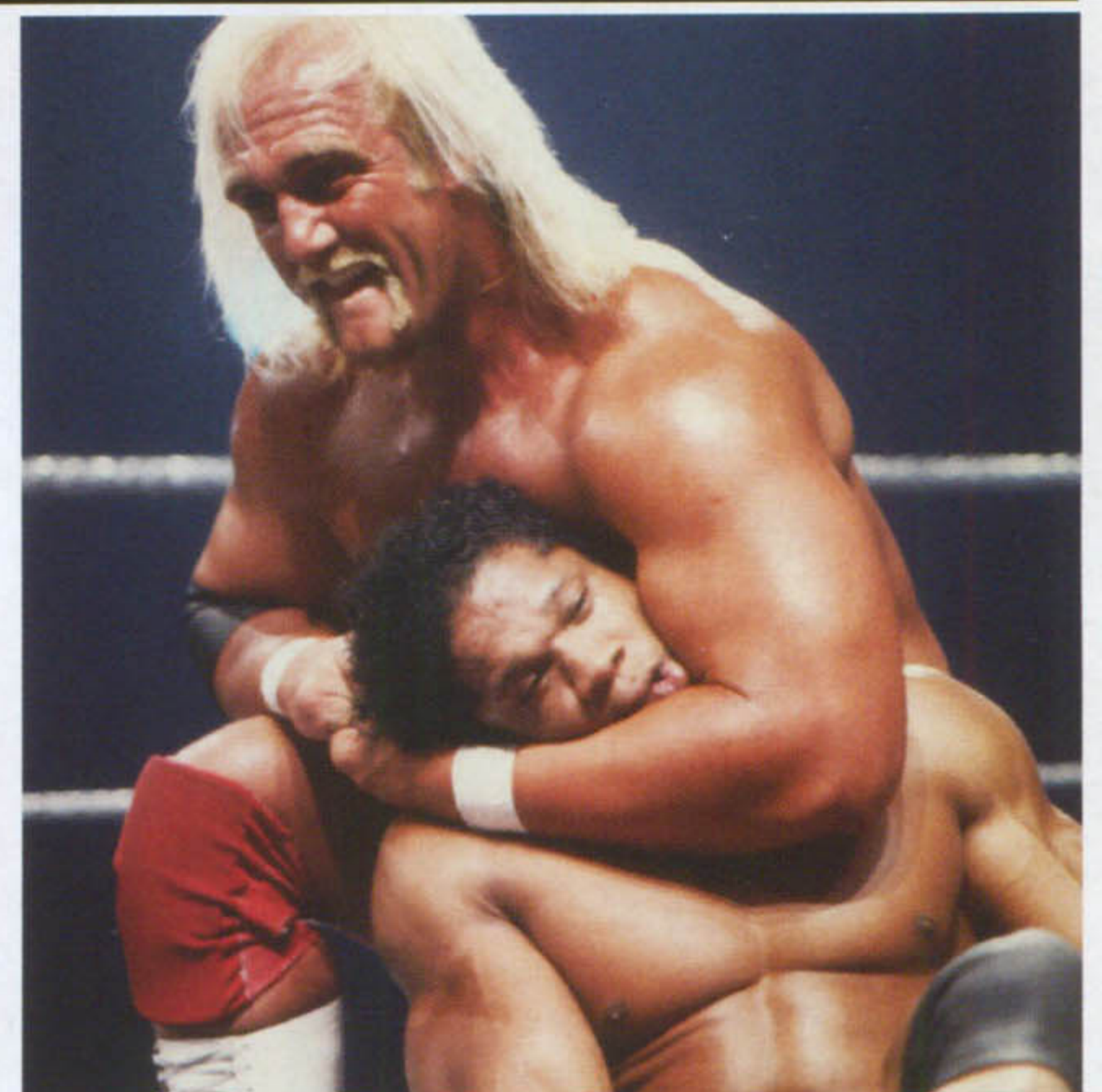
ЭТОТ ЧЕЛОВЕК ДОВЕЛ ДЖОКЕРА ДО СУИЦИДА, АРМИЮ ТЕРМИНАТОРОВ ДО ПОРАЖЕНИЯ, А БАБУШКУ НЮРУ ДО БЛИЖАЙШЕГО ГАСТРОНОМА. ТАКОЙ ВОТ ШАЛУН КРИСТИАН БЭЙЛ.



SPORT 134

Рестлеры изображают боль в пояснице, тестикулярный спазм и лобковую грыжу более реалистично, чем актеры кинематографа. И тем не менее продолжают получать по гребню, несмотря на весьма скромные гонорары и порой очень серьезные травмы.

&more





«ВОЛЬНЫЙ ВЕТЕР-2009»

Теперь Украина знает имена лучших сноубордистов и сноукайтеристов в наших краях – в Крыму завершился II международный фестиваль по сноукайтингу и сноубордингу «Вольный ветер-2009». Тем, кому не посчастливилось присутствовать во время соревнований, не повезло. Они не видели героической борьбы спортсменов с сильными порывами ветра, не слышали радостных воплей победивших и не вкушали райскую пищу, приготовленную на полевой кухне. В общем, пропустили множество интересных событий. Зато теперь соотечественники могут гордиться, что Денис Украинцев, Сергей Гундарев, Дмитрий Сашенков, Виктор Иванов и Кирилл Малютин – спортсмены, занявшие первые места в самых разных дисциплинах, – проживают на нашей территории. Кстати, фестиваль в своем роде был дебютным: впервые на мероприятии подобного рода играл гимн, а все потому, что соревнования прошли под официальным патронатом Председателя Верховной Рады АРК Анатолия Гриценко. Но особое, человеческое thanks стоит сказать Максиму Божко и организации «Ваш Досуг», безвозмездно создавшим Сноу Парк и предоставившим подъемник и снегоход. Без таких «мелочей» соревнования бы не состоялись!

ВРЕМЯ ИГРАТЬ В КАРТЫ

Свершилось! Суд Пенсильвании признал покер интеллектуальной игрой! Пора срочно искать карты и усиленно разрабатывать аналитическое мышление. Только не забудьте: играть нужно в покер, а не в «дурака» – на тему этой игры в Пенсильвании еще не определились.



МИККИ РУРК - ВО ВРЕМЯ ВЕСЕННЕГО ПРЕБЫВАНИЯ В «СТОЛЬНОМ ГРАДЕ» УСПЕЛ ВЫПОЛНИТЬ СТАНДАРТНУЮ ПРОГРАММУ: НАПИТЬСЯ, РАЗВЛЕЧЬСЯ СО СТРИПТИЗЕРШАМИ ЗАОДНО ПРЕДСТАВИЛ ПУБЛИКЕ ФИЛЬМ «РЕСТЛЕР», ОБЩАЯСЬ С ПУБЛИКОЙ С ЗУБОЧИСТКОЙ В ЗУБАХ И РАССКАЗЫВАЯ ОБ УМЕРШЕЙ СОБАЧКЕ. ВСЕ-ТАКИ ЕСТЬ ЛЮДИ, О КОТОРЫХ МОЖНО СКАЗАТЬ «САМО ПОСТОЯНСТВО»



БЕЗОТХОДНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Тому, кто в детстве мечтал стать космонавтом, нужно срочно менять или мечту, или гастрономические предпочтения. Теперь в длительных полетах космонавты будут питаться белковой смесью, синтезированной из отходов жизнедеятельности.



СУПЕР-ДЕТЕКТИВЫ

Для того чтобы расследовать кражу 5 (пяти!) бутылок напитка Vimto, британская полиция потратила ни много ни мало – 200 тысяч фунтов. Что ж, цитата «Вор должен сидеть в тюрьме» актуальна, как никогда... Правда, пойманные злостные негодяи отделались лишь дисциплинарным взысканием.



НЬЮ-ЙОРК, НЬЮ-ЙОРК

★★★★★

Режиссер: Чарли Кауфман

Актеры: Филип Сеймур Хоффман, Кэтрин Кинер, Сэди Голдштейн, Том Нунан, Питер Фридман

Жанр: драма
США, 2009

Знаменитый американский сценарист Кауфман едва ли не единственный представитель своей профессии, истории которого привлекают зрителей не менее, нежели именитые режиссеры или актеры. Его работы «Быть Джоном Малковичем» и «Вечное сияние чистого разума» вызвали фурор. Сейчас же Чарли Кауфман пересел в режиссерское кресло и старается удивить зрителя своеобразной и глубокой драмой. Сюжет повествует о театральном режиссере, желающем поставить грандиозный спектакль, для которого необходимо построить копию Нью-Йорка в натуральную величину. Карьера будет переплетаться с любовной линией и странными болезнями, которые режиссеру предстоит перебороть.



ОБЕЩАТЬ – НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ

★★★★★

Режиссер: Кен Квапис

Актеры: Скарлетт Йоханссон, Дженнифер Энистон, Бен Аффлек, Дженнифер Коннелли, Дрю Берримор, Джастин Лонг, Крис Кристофферсон, Джиннифер Гудвин, Бредли Купер, Кевин Коннолли

Жанр: романтическая комедия
США, 2009

Не столь часто выходят фильмы, пестрящие целой плеядой голливудских звезд. Еще реже можно увидеть такой фильм, втиснутый в рамки романтической комедии. «Обещать – не значит жениться» – уникальный случай, когда довольно стандартную любовную беллетри-

стику сыграют исключительно профессионалы. Кастинг получился сказочным – все на своем месте и однозначно знают что делать. Повествование о сложностях взаимоотношений между мужчиной и женщиной, поданное сквозь призму нескольких историй – не самый новый, но довольно действенный способ глубоко копнуть любовную тематику. Старая тема в ярких красках – это в принципе интересный мейнстримовый продукт. В общем, все must GO.



НОВИНКА DVD

МАКС ПЭЙН

★★★★★

Режиссер: Джон Мур

Актеры: Марк Уолберг, Мила Кунис, Бо Бриджес, Лудакрис, Крис О’Доннелл, Дональд Лог, Амори Ноласко, Кейт Бертон, Ольга Куриленко, Ротафорд Грэй

Жанр: боевик/игронизация
США, 2008



Осенью 2008 года миллионы геймеров находились в сладостном предвкушении экранизации одной из самых легендарных компьютерных игр. Средненький режиссер и Марк Уолберг в качестве Макса смотрелись не особо обнадеживающе, но надежду не убивали. И вот премьеры. Унылые лица зрителей, выходящих из кинотеатра, ставили безмолвные оценки. Получилось неоднозначно, вяло и без тех фишечек, за которые мы любили игру. Нельзя сказать, что получилось однозначно плохо, скорее, на любителя. Теперь этим самым людям предлагается купить DVD с фильмом.



ТАРАС БУЛЬБА

★★★★★

Режиссер: Владимир Бортко

Актеры: Владимир Вдовиченков, Игорь Петренко, Михаил Боярский, Даниэль Ольбрыхский, Юрий Беляев, Ада Роговцева, Богдан Ступка, Магда Мельцаж

Жанр: историческая драма
2009, Россия

Апрель порадует настоящих ценителей кино экранизацией великого романа Н. В. Гоголя. В съемках фильма участвовала команда, работавшая над сериалом «Мастер и Маргарита», что, надо признаться, вызывает смешанные чувства. Богдан Ступка в роли Тараса Бульбы великолепно изобразил последний отрезок жизни легендарного казацкого полководца. Это было время, когда Украина, раздираемая войной с Речью Посполитой и крымскими татарами, не имела возможности защищаться, так как Запорожская Сечь погрязла в пьянстве и безделье. Именно в этот момент Бульба свергает атамана и поднимает козаков на защиту своей родины. Он и не подозревает, что кроме польских солдат против него выступит его собственный сын, полюбивший польскую принцессу. Сильному козаку предстоит столкнуться с проблемой, которую нельзя поразить саблей. Личная драма сильно подкашивает Бульбу и сопровождает его до самой смерти.



НОВИНКА DVD

ВОЗВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ

★★★★★

Режиссер: Георгий Юнгвальд-Хилькевич

Актеры: Михаил Боярский, Вениамин Смехов, Валентин Смирницкий, Игорь Старыгин, Антон Макарский, Анатолий Равикович, Дмитрий Харатьян, Евгения Крыкова

Жанр: приключения
Россия, 2008

Легендарные мушкетеры умирают в один день, и любимую ими страну тут же начинают терроризировать враги и алчные люди. Благо дело, еще остались те, кто способен оголить шпаги и кинуться на недруга. И эти герои, конечно же, дети мушкетеров, которые не знакомы друг с другом. Им предстоит тяжелый бой, но кто знает, может быть, произойдет чудо, и ветераны оживут, чтобы прикрыть спины своих детей. «Возвращение мушкетеров» своим выходом на DVD через полмесяца после кинотеатральной премьеры лишь подтвердили малые кассовые сборы и критические замечания зрителей.



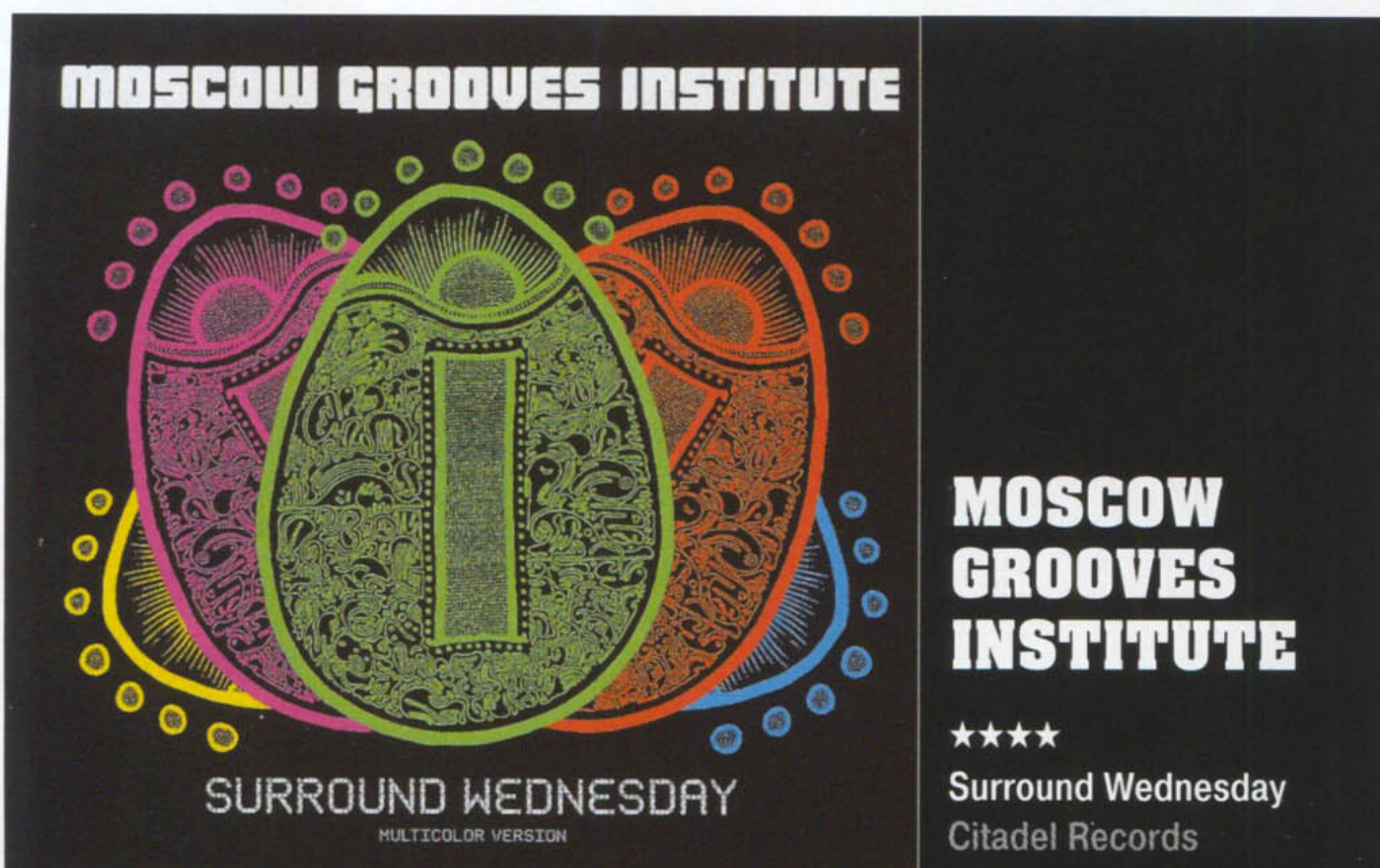
SPONTANE

★★★★★

God Is Dead In Good Luck City
Citadel Records

Spontane прямо-таки меня вдохновили
Сделать этот обзор в хип-хоп-стиле.
Под сырые гитарные рифы

Разлетаются рэп-читки, словно грифы.
Живая ритм-секция тоже делает свое дело
Заряжая энергией ваше брэнное тело.
Атмосфера и микс настроений
Стали спутниками «spontan-ых» творений.
Что еще сказать об их дебютной пластинке?
Мега-респект чувакам – такой, как и Глинке.



MOSCOW GROOVES INSTITUTE

MOSCOW
GROOVES
INSTITUTE

★★★★

Surround Wednesday
Citadel Records

Самый первый студент MGI (Московский институт грувов) в прошлом году окончил вуз с отличием. Преподаватели вложили в него наиболее ценные знания и опыт, полученные за 14 лет своего существования... Если вы перестали понимать эти метафоры, держите перевод: Surround Wednesday является своего рода компиляцией одних из лучших треков «института», которые входили в студийные пластинки московского дуэта. Интерес к их музыке со стороны зарубежных лейблов электронной музыки вполне оправдан и является тем самым гарантом качества, которого так часто не хватает отечественным электронщикам.



COOLBABA,
ведущая
хит-парада
M20 на
телеканале М1
представляет

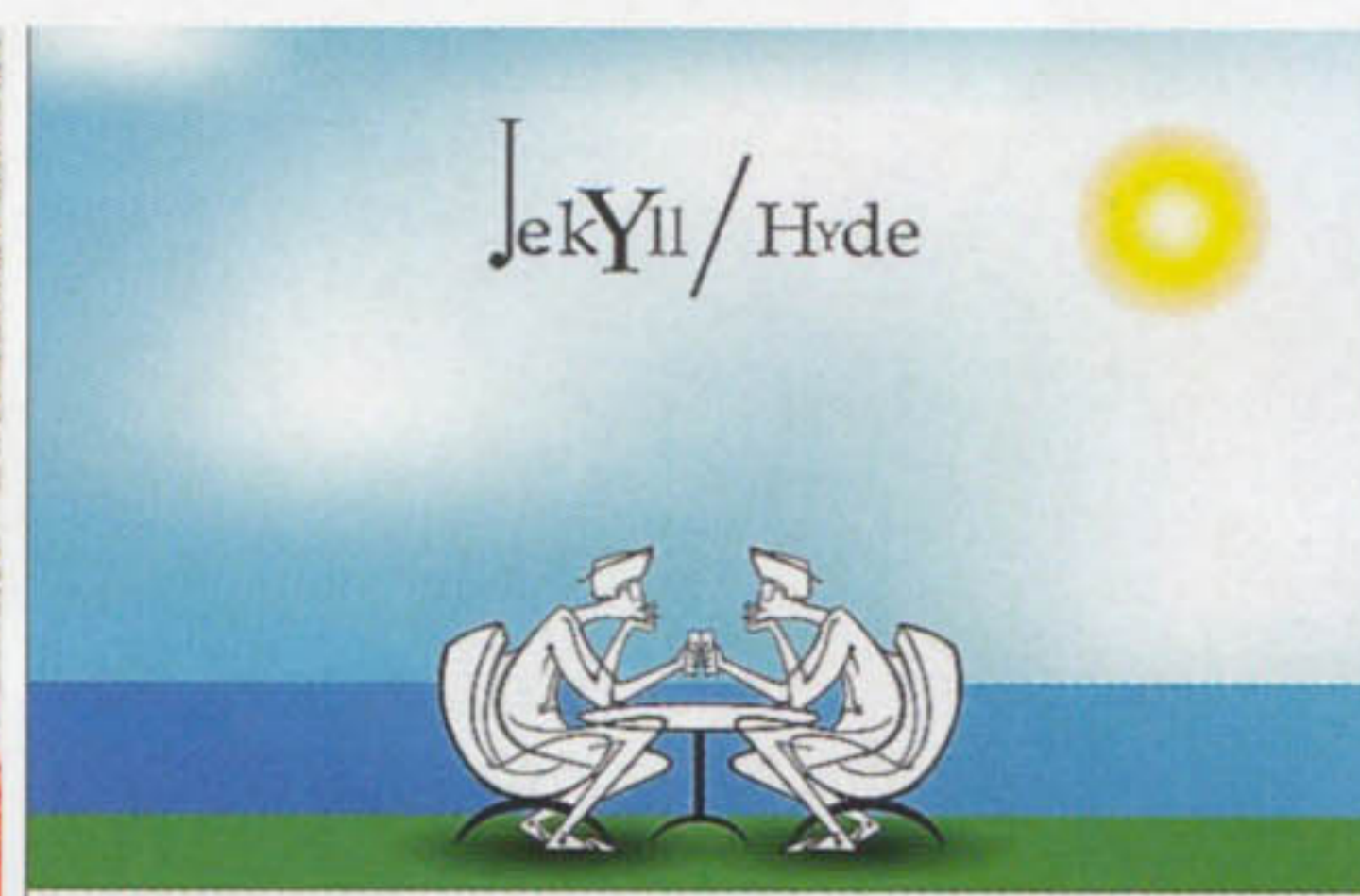
CHIMIDORO

★★★★★

Minna No Uta
Citadel Records



Наверняка у вас
возникло желание
взглянуть на то, что
творится в голове
людей, производя-
щих электротехнику.
Японский коллектив
Chimidoro, выпуская
Minna, подарил нам
такую уникальную
возможность.
Сумбурный indie-pop
тяжко ляжет на уши
человека, плохо
знаюмого с совре-
менным культурным
укладом этой стра-
ны. Однако, если вы
когда-нибудь были
в японском урбане,
эта музыка точно
вызовет былые вос-
поминания о Стране
восходящего солнца
в вашей европей-
ской голове и при-
вкус васоби в вашем
европейском рту.



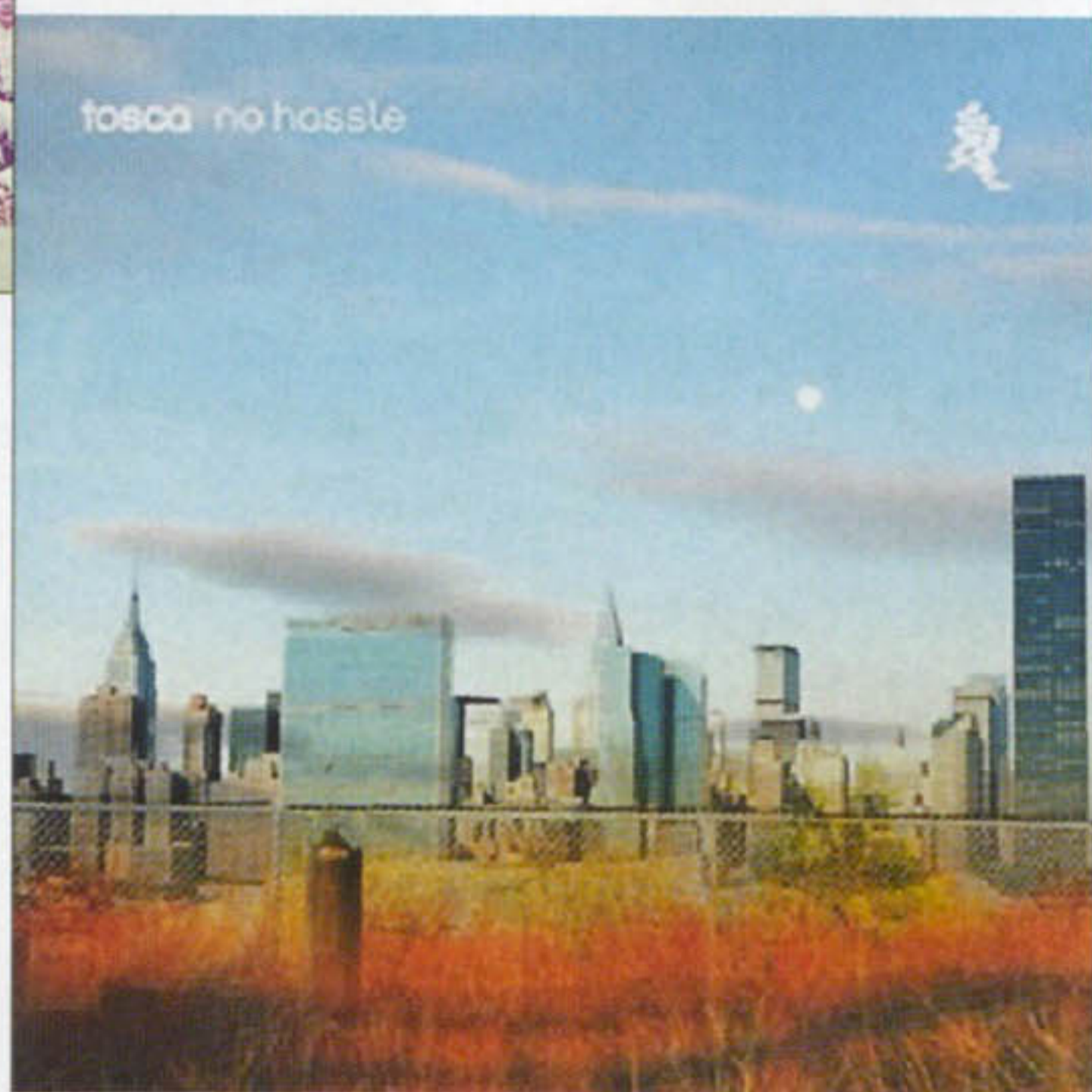
Jekyll / Hyde

DSM FORMATION

★★★★★

Jekyll / Hyde
Citadel Records

Как, вы не знаете, что такое качественный disco-house? Тогда самое время познакомиться с DSM Formation – одним из лучших house-проектов России на данный момент. Их музыка лучше всего гармонирует с ямайскими рубашками, «длинными» коктейлями и танцами на песке (а в моем случае еще и с сексом с негритянкой на Коктебельском пляже). Короче, любая ассоциация с беззаботным отдыхом автоматически может быть адресована и к этой пластинке, бережно вылепленной на манер саундтреков лучших party Miami и LA. Только вот мысль о том, что «Jekyll/Hyde» made in Russia, делает его намного милее, по сравнению с западными аналогами.



tosca no hassle

TOSCA

★★★★★

No Hassle
!K7 Records

Легендарный Ричард Дорфмейстер под крышей своего lounge-проекта Tosca выпускает натуральный сгуститель пространства, времени и настроения. Если медитация больше не релаксирует ваш перегруженный жизнью мозг, а секс под Sade уже приелся, то с помощью этой пластинки вы, выражаясь гуманно, приспите 2-х зайцев сразу. No Hassle приятно обновит вашу припавшую пылью коллекцию фоновой музыки и будет подходящим саундтреком к любому действию в тусклом свете. Одним словом, chillout!



ПЯТЫЙ РЕБЕНОК

ДОРИС ЛЕССИНГ

ЛАУРЕАТ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ 2007 ГОДА

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ БЕСТСЕЛЛЕР ЧИТАЕТ ВЕСЬ МИР

ЛЕССИНГ ДОРИС «ПЯТЫЙ РЕБЕНОК»

ЭКСМО

Лессинг Дорис из тех Нобелевских лауреатов, которые о своем награждении узнают по запоздалым новостям или же по телефонному звонку в два часа ночи. Незадачливая. Так же хочется сказать о ее книге «Пятый ребенок». Сюжет раскрывается быстро, без ненужных разглагольствований, основным акцентом являются социальные моменты. Молодая семья, окрыленная счастьем совместной жизни, покупает себе огромный дом, заводит четырех детей, а в остальное время занимается приемом гостей и родственников. Идиллия нарушается с рождением пятого ребенка, абсолютно не похожего на других. Своим первым криком он уже огласил тот факт, что появился в этом мире изгоем. Еще один урод в мире уродов. Еще одна книга о человеке.

КАЛЛИН МИТЧ «СТРАНА ПРИЛИВОВ»

АЗБУКА

Человеческий разум имеет две крайние точки – безумие и непомерную фантазию. Между ними и протекает его существование. Нельзя сказать, что автор Митч Каллин создал сказку. Его героиня, маленькая девочка Джелиза-Роза, показывает своей стойкостью, как совсем по-другому можно смотреть на окружающий мир. Раскладывая перед отцом-рокером шприцы, малышка представляет, что сервирует стол. Беседуя с головами кукол, ее лучшими подругами, она уже делает первые шаги к самопознанию. Перед Розой открыт целый мир, некому позаботиться о ней, а страх, что придет белка и откусит ей голову, увы, не вызывает смех. Суровая и грубая реальность жизни – вот чем пропитано каждое слово этого романа.



МАРТИН МЮРРЕЙ «КАК СДЕЛАТЬ ПТИЦУ»

АМФОРА

Детский взгляд на мир всегда наивный, но в то же время очень искренний и недоступный взрослому человеку. Мартин Мюррей четко воспроизводит юношескую систему ценностей через жизнь Мэнни Кларксон – девочки-подростка, которая в одну прекрасную ночь решает покинуть отцовский дом ради великих открытий и новых контрастов. И пускай это всего лишь иллюзия, диктуемая юношеским максимализмом, все равно проверка окружающего мира на вкус и прочность для Мэнни неизбежна. Если вы способны тонко чувствовать и сопереживать, вам придется по душе такое путешествие в обитель детских стремлений, фантазий, умозаключений, и даже, быть может, в каких-то моментах вы узнаете себя.



ДЖЭЙМС АЛАН ГАРДНЕР «КОРОЛЬ В ИЗГНАНИИ»

ЭКСМО

Волна фантастов 80 годов привнесла множество свежих сюжетных решений и ходов. «Король в изгнании» – типичное дитя писателя-восемидесятника, здесь присутствуют довольно неожиданные персонажи мандазары, похожие на двухметровых омаров, и абсолютно нестандартный главный герой – космический разведчик, считающий себя неполноценным тупицей. Сюжетное варево состоит из таких ингредиентов, как культура инопланетян, дипломатия и неограниченная власть некоей Лиги, способной за секунду убить любое живое существо. Далеко не самый мейнстримовый роман, способный, однако, порадовать как искушенного любителя фантастики, так и зеленого новичка в sci-fi.



МАРТИН КАПАРРОС «ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ БОГ(А)»

ГЕЛЕОС

Попытка осознать, что было бы с миром, если бы Богом была женщина, может привести лишь к стесновым выкладкам о мироздании. Легко читаемый, роман Капарроса вряд ли имеет аналоги в литературе. Его название дает точное представление о содержании, поэтому если уже на этой стадии знакомства с произведением у вас возник к нему интерес, а интрига защекотала изнутри, можете смело вгрызаться в начинку книги – не пожалеете.

ЭТИ И ДРУГИЕ КНИГИ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В СЕТИ САЛОНОВ ЕМРІК, А ТАКЖЕ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЕ ЕМРІК.UA

DARLINK.COM.UA

Вы знаете, что такое подарочный ОРГАЗМ? Получите истинное удовольствие от процесса дарения вместе с вашими друзьями и близкими. Делать подарки стало легко и приятно! На сайте Darlink.com.ua вы найдете более 100 оригинальных идей для подарка. Для определения категории подарка можно вос-

пользоваться удобным рубрикатом. Если вы хотите чего-то большего, то гифт-мастер, специалист по подбору подарков, придумает и возьмет на себя все заботы, связанные с покупкой, упаковкой и доставкой подарка. Darlink – это супермаркет подарочных сертификатов, которые являются одной из самых удобных и модных тенденций во всем мире.

YANYCHAR.RU

Если вы думаете, что хороших сайтов, содержащих грамотное и емкое описание холодного оружия, много в русскоязычном Интернете, вы ошибаетесь. В основном подобные ресурсы либо содержат чрезмерно размытую и полупрозрачную тягомотину, либо текст не содержит иллюстраций этого самого оружия. Сайт yanuchar.ru приятно удивляет, прежде всего, простотой дизайна и наполнения. Справа содержатся



наименования различных холодных средств убийства, слева же размещается непосредственно информация с вожаделенной иллюстрацией. Базу оружия нельзя назвать исчерпывающей, как и сами данные о нем, однако базовое представление о колюще-режущих предметах вы получите непременно.

ТОСТЫ & ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ЕТОАСТ.NAROD.RU

Возрадитесь джентльмены и не только. Отныне не нужно будет с глупым выражением лица и полным бокалом выдумывать умный тост на очередном застолье. Сайт etoast.narod.ru и его умные головы уже все сделали. Для вас подобрана гигантская коллекция тостов для самых разных торжеств. Нужно зажарить что-нибудь яркое на корпоративе, пожалуйста. Хотите порадовать тещу – читайте и запоминайте. Отныне вы даже сможете выдавать якобы импровизированные смешные речи. А пока вся компания будет ухаживать и перешептываться по поводу вашего остроумия, вы будете довольно потирать усы и с благодарностью вспоминать этот сайт и журнал XXL, который нашел его для вас.

DOWNLOAD.RU

99 процентов пользователей Интернета качают софт, который необходим для работы и просто для удовольствия. Мы стараемся найти свежие версии программ, обновить базы антивирусов, найти ссылочки на нестандартные проги и установить их на свой компьютер. Всем известно, что весь вышеописанный процесс занимает уйму времени, вернее сказать – занимал, ведь теперь вы знаете о download.ru – самый популярный и полный ресурс, содержащий тысячи программ. База разбита на разделы, отличающиеся отраслью софта. Нужен графический редактор – download, нужна последняя версия любимого браузера – download, интересуются программами для улучшения внешнего вида рабочего стола – опять download. Ну а отменная поисковая система лишь еще более облегчит поиск желанного софта.

FOOTBALL. KULICHKI.NET

Уже вошедшая в анекдоты и поговорки любовь мужчин к футболу с годами не угасает, а наоборот набирает обороты и новых фанатов в придачу. Десятки газет, журналов, телеканалов ежедневно повествуют о красивых голах, сочных матчах и лучших игроках. Вполне логично, что в последние годы подобная информация появилась и в Интернете. football.kulichki.net смотрится очень солидно на фоне себе подобных сайтов и доверку напичкан футбольной информацией. В частности, данный ресурс может похвастаться абсолютно полной информацией всех матчей, всех существующих лиг и чемпионатов, содержащей результат и комментарии. На суд фанатов также представлен тотализатор, архив за последние 8 лет и разнообразные рейтинги.

drink



ENERGY DRINK

1. В энергетиках есть комплекс витаминов и глюкоза. Польза витаминов понятна, глюкоза же быстро всасывается в кровь, включается в окислительные процессы и доставляет энергию к мышцам и к мозгу.

2. Эффект от принятия кофе действует 1–2 часа, от энергетиков – 3–4, почти все энергетики газированные, что ускоряет их воздействие, к тому же, в отличие от кофе, энергетики не раздражают слизистую оболочку желудка.

3. Упаковка позволяет употреблять энергетики в любых ситуациях (танцпол, автомобиль), что не всегда возможно с тем же кофе или чаем.



1. Витамины, содержащиеся в энерготониках, не могут заменить мультивитаминный комплекс. А витамин В, которым щедро снабжают напитки производители, при увеличении нормальной дозы способен вызывать дрожь в руках и ногах и учащенное сердцебиение.

2. Энергетические напитки не насыщают энергией, они заставляют организм тщательно исследовать внутренние резервы и извлекать сохраненные на «черный день» запасы килоджоулей. А это чревато своеобразными «отходняками» в виде нервных срывов, депрессии, бессонницы и прочих милых болячек.

3. Все знают, что кофеин, как всякий стимулирующий препарат, истощает нервную систему и вызывает привыкание, но не все – что это замечательное мочегонное средство. Эта особенность может принести неудобства верным почитателям энергетиков.



Тоники содержат таурин и глюкуронолактон. Что это такое, обычным людям не понятно, а как эти вещества влияют на организм людей – не понятно даже ученым. Известно лишь, что количество «г...» в банке напитка может превышать дневную дозу в 250 раз.

КТО СКАЗАЛ, ЧТО НОЧЬЮ НУЖНО СПАТЬ, ЧТО СПАТЬ ВООБЩЕ НУЖНО? К ЧЕРТУ СТАРЧЕСКИЕ ПРЕДРАССУДКИ! ЗАЧЕМ ОТДЫХАТЬ, ЕСЛИ МОЖНО ВЫПИТЬ ПАРУ БАНОЧЕК КРАСНОГО ГАЗИРОВАННОГО ПОЙЛА И МОМЕНТАЛЬНО ОБРАСТИ АНГЕЛОПОДОБНЫМИ КОНЕЧНОСТЯМИ!

Энергетические напитки

(энергетики, энерготоники) – безалкогольные напитки, в рекламной кампании которых делается акцент на их способности стимулировать центральную нервную систему человека и повышать работоспособность.

Можно, конечно, банально развести тоник водкой – но смешивать мух с котлетами умные люди не советуют, рекомендуя красиво поизгаляться со сложными коктейлями. Классическому приготовлению следует поучиться у барменов, а в первый раз можно просто смешать ингредиенты.

Surprise

Состав:

- 20 мл текилы Camino Real
- 25 мл спрайт
- 5 мл сироп Blue Curacao
- 100 мл энергетический напиток
- 30 мл ром Bacardi Carta Blanca
- 10 мл ликер Sambuca
- 3 шт. кофейные зерна

Двойной удар

Состав:

- 25 мл джин Bombay Supphi
- 50 мл ром Bacardi Block
- 100 мл энергетический напиток
- 10 мл сок лайма
- 25 мл сироп Grenadine

Bacardi Energy

Состав:

- 30 мл ром Bacardi Carta Blanca
- 20 мл абсент
- 20 мл сироп Grenadine
- 10 мл сок лайма
- 100 мл энергетический напиток

Конечно, пользы от энергетиков особой нет, но если подходить к делу с умом – вреда они особого тоже не принесут. Если вы продолжаете верить в то, что тоники вызывают слабоумие, геморрой, искривление зубов и провоцируют измену Родине, то для поднятия тонуса воспользуйтесь народными способами: настойка элеутерококка, лимонника китайского и женьшеня куда менее вкусные, а эффект будет схожим.

**СМЕРТЕЛЬНАЯ ДОЗА
ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА –
ОКОЛО 10 Г КОФЕИНА
(ПРИМЕРНО 150 БА-
НОЧЕК ЭНЕРГЕТИКОВ)**



С ПЕРЕВЕСОМ В 1 БАЛЛ ХЭНКОК ДЕЛАЕТ СУПЕРОТРЫЖКУ ТАК, ЧТО МАСКА И ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ БЫЛ ПОД НЕЙ, ПЛАВЯТСЯ, СТЕКАЯ В КАНАВУ.

MASK VS HANCOCK



18 БАЛЛОВ

ВЕСЕЛЫХ БУНТАРЕЙ СРЕДИ СУПЕРГЕРОЕВ, СКЛОННЫХ К ЖЕЛЧНОМУ ЦИНИЗМУ И САРДОНИЧЕСКОМУ СМЕХУ, НЕ ТАК УЖ И МНОГО. ЗЕЛЕНый ЛОБ С ХРУСТОМ ВРЕЖЕТСЯ В СТЕНУ ИЗ ПЕРЕГАРА, И ПРИ ЭТОМ ПОСТАРАЕТСЯ НЕ ПОТЕРЯТЬ СВОЕ ЧУВСТВО ЮМОРА.

19 БАЛЛОВ

Наделен фантастической харизмой и чувством юмора. Любую опасность для жизни он превращает в фарс и использует это себе в удовольствие, при этом не нанося особого вреда противникам. В его арсенале в теории находятся любые предметы, созданные человечеством. Маска фактически бессмертен, поэтому может трахаться с тайландскими шлюхами без презерватива.

ЧЕМ КРУТ

4 5

Хэнкок выгодно отличается от других супергероев прежде всего благодаря неограниченности своих способностей. Наряду с умением летать, в арсенал его сверхвозможностей входит умение выдержать самый ужасный бодун. Обладает титанической силой и абсолютно не подвержен любым повреждениям. Как говорит сам Майк Тайсон: «Лучше я пересплю со своей мамой, чем буду с ним драться». Кстати, Хэнкок этим воспользовался и выложил на Youtube этот необычный секс.

Внешний вид Маски меняется так же часто, как и настроение женщины во время ПМС. Он способен принимать любой облик и материализовать любые предметы, ранее ним увиденные, для того чтобы создать комическую ситуацию. Неизменным в его внешности остается зеленая лысая голова, обладающая резиновой мимикой, и когда он бьет кого-нибудь лбом, пострадавшему кажется, что его избили ментовской дубинкой.

ВНЕШНИЙ ВИД

5 2

Хэнкок – очень грязный бомж, из-за этого его сверхчерноту сложно объяснить принадлежностью к негроидной расе. Скорее всего, он просто давно не мылся. Поговаривают, что когда он очень пьяным упал лицом в лужу, сквозь потеки размытой грязи на людей смотрел белокожий и улыбочивый ирландец. В одежде Хэнкок не переборчив, поэтому очень часто шмотки из детского приюта согревают его зимними вечерами.

Смог выдрессировать свою собаку так, что в невошедших в фильм кадрах, она делала суши, устраивала представление театра кабуки и иногда даже забирала хозяина на машине с вечеринок, на которых Маска ужирался в кабаду. Помимо этого, он без шума и пыли очистил банк, а также разрулил бандитские рамсы, предотвратив восхождение нового злого мафиозного босса.

ДОСТИЖЕНИЯ

3 4

В первой половине своей жизни Хэнкок был бессмертным богом и дарил людям добро. После потери памяти он стал бессмертным бомжом и обрек человечество лишь на 2 подарка со своей стороны: недоделанные подвиги и вонь, исходящую от его тела. Именно за это его прозвали «Королем медвежьих услуг» и «Очком бабуина». С помощью нового друга смог избавиться от алкоголизма и стать настоящим супергероем.

Имея страсть к ворнер-бразерским мультфильмам, Маска любит подшучивать над окружающими людьми, включая своих врагов. Единственный человек, которого не удалось уесть Маске – это Евгений Петросян, а все потому, что голливудский озорник не ожидал увидеть человека, уже родившегося в маске.

УВЛЕЧЕНИЯ

2 3

Сложно найти увлечения бога, который постоянно спит и бухает. Поэтому логично предположить, что он посещает клинику доктора Майорова, числится на бирже труда и периодически вылетает на супергеройскую халтурку, а-ля метнуть кита в открытое море, задержать грабителей банка и опрокинуть на копну сена тетю Люсю.

Маска по своей природе – человек, и сверхспособностями наделен лишь благодаря древнескандинавской деревянной маске, в которую по легенде был заточен бог хитрости и коварства. Поэтому сделайте так, чтобы маска слетела с его лица, и тогда вы сможете нанести сокрушительный удар, после которого его человеческое лицо навсегда покинет чертоги его черепа.

КУДА БИТЬ

4 5

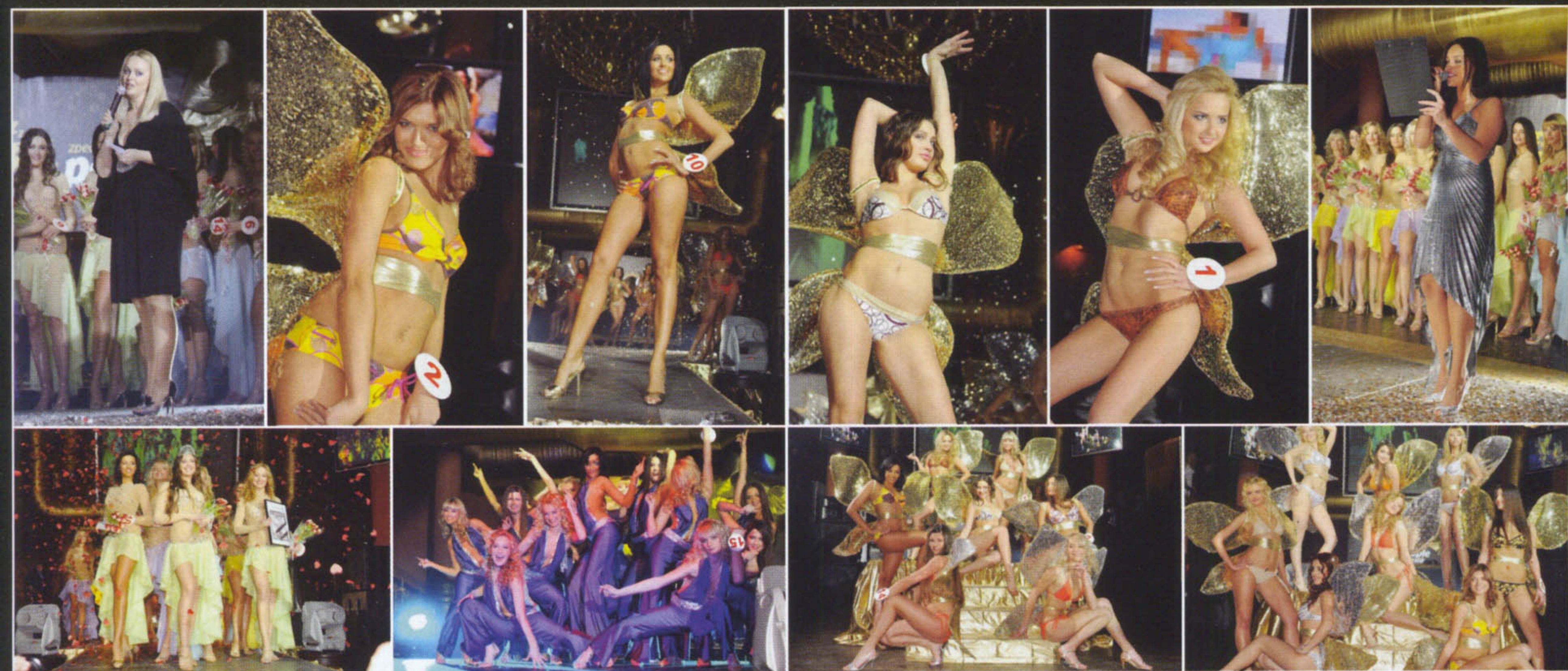
Единственной ахиллесовой пятой Хэнкока является, как ни странно, женщина-бог из его рода, которую он когда-то любил. При приближении к ней он теряет свою силу, превращаясь в уязвимого хлюпика, склонного к депрессии, ностальгии и нытью, сопровождаемому горькими слезами. Как видите, даже супергерой имеет либидо, которое обезоруживает его перед женщиной настолько, что даже дворовая шпана может вымутить у него последнюю мелочишку.

Соблазнительное шоу X-Lady

Жада лета начинает мучить нас, начиная с октября месяца. И если женщины с пристрастием выбирают новые шубки-шарфики, то сильному полу, равнодушно относящемуся к этим предметам женского гардероба, мечтается о жарком лете и соблазнительной спутнице в бикини...

Нынешней зимой повезло именно харьковским мужчинам. Совместно с агентством красивых идей Miss IS мы подарили первой столице самый горячий конкурс года – X-Lady. В модном клубе «Турбийон» все желающие смогли посмотреть на женскую красоту и оценить девичьи прелести во всем блеске! Самые

красивые девушки предстали перед зрителями в разных образах, а объединяло их одно – соблазнительность. Будь то выход в купальниках с огненными спецэффектами или же танцевальный номер в облегающих комбинезонах – сердцебиение мужчин могли заглушить лишь восторженные аплодисменты. В перерывах между выходами масла в огонь подливала обаятельная выпускница украинской «Фабрики звезд-2» Лина Мицуки! Вот «горячая шестерка»: Мария Онищенко, Юлия Лозик, Алена Артемова, Елена Загоскина «Lady Фото», Анна Целик «Lady зрительских симпатий», ну а обладательницей приза в 25 тысяч гривен стала самая юная участница – Юлия Ключко!



ПАРАД МАРАЗМА

ПОПАСТЬ В АННАЛЫ ИСТОРИИ ОЧЕНЬ ПРОСТО – ДЛЯ ЭТОГО НУЖНО БЫТЬ УЧЕНЫМ, ЖЕЛАЮЩИМ ВНЕСТИ СЕРЬЕЗНЫЙ ВКЛАД В НАУКУ. ПРИ ЭТОМ СЛЕДУЕТ ОБЛАДАТЬ ИЗРЯДНЫМ УПОРСТВОМ, А ВОТ НАЛИЧИЕ ЗДРАВОВОГО РАССУДКА КАК РАЗ НЕ ПРИВЕТСТВУЕТСЯ!



НАЖМИ НА КНОПКУ – ПОЛУЧИШЬ РЕЗУЛЬТАТ

В начале 70-х Хосе Мануэль Родригес Дельгадо, профессор физиологии Йельского университета, нашел способ управлять поведением животных с помощью электродов, вживленных в их мозг. Если бы удалось управлять людьми так же, как крысами и обезьянами, с мировым терроризмом бы было давно покончено, а мы стали бы послушным стадом. Но этическая сторона победила и эксперименты запретили. А самый зрелищный эксперимент Дельгадо провел, вживив в мозг нескольких быков стимуляторы. Порядочно разозлив их, он сумел остановить разъяренных животных одним нажатием кнопки на пульте.



1

ГАЛЛЮЦИНОГЕННЫЙ СЛОН

Почему бы не угостить слона ЛСД? Вкалывая Туско 297 миллиграмм ЛСД (примерно в 3 тыс. больше стандартной человеческой дозы), Уоррен Томас хотел проверить свое предположение, что галлюциногенный препарат спровоцирует у слона «муст» – приступ помешательства, во время которого слоны-самцы становятся крайне агрессивными.

Спустя несколько мгновений после укола Туско яростно затрубил, а затем рухнул на колени, будто его подстрелили. Ученые не ошиблись – слона накрыло по полной. Через час он был уже мертв. Светила огорчились и написали в докладе: «По-видимому, слон обладает высокой чувствительностью к эффектам ЛСД».



3

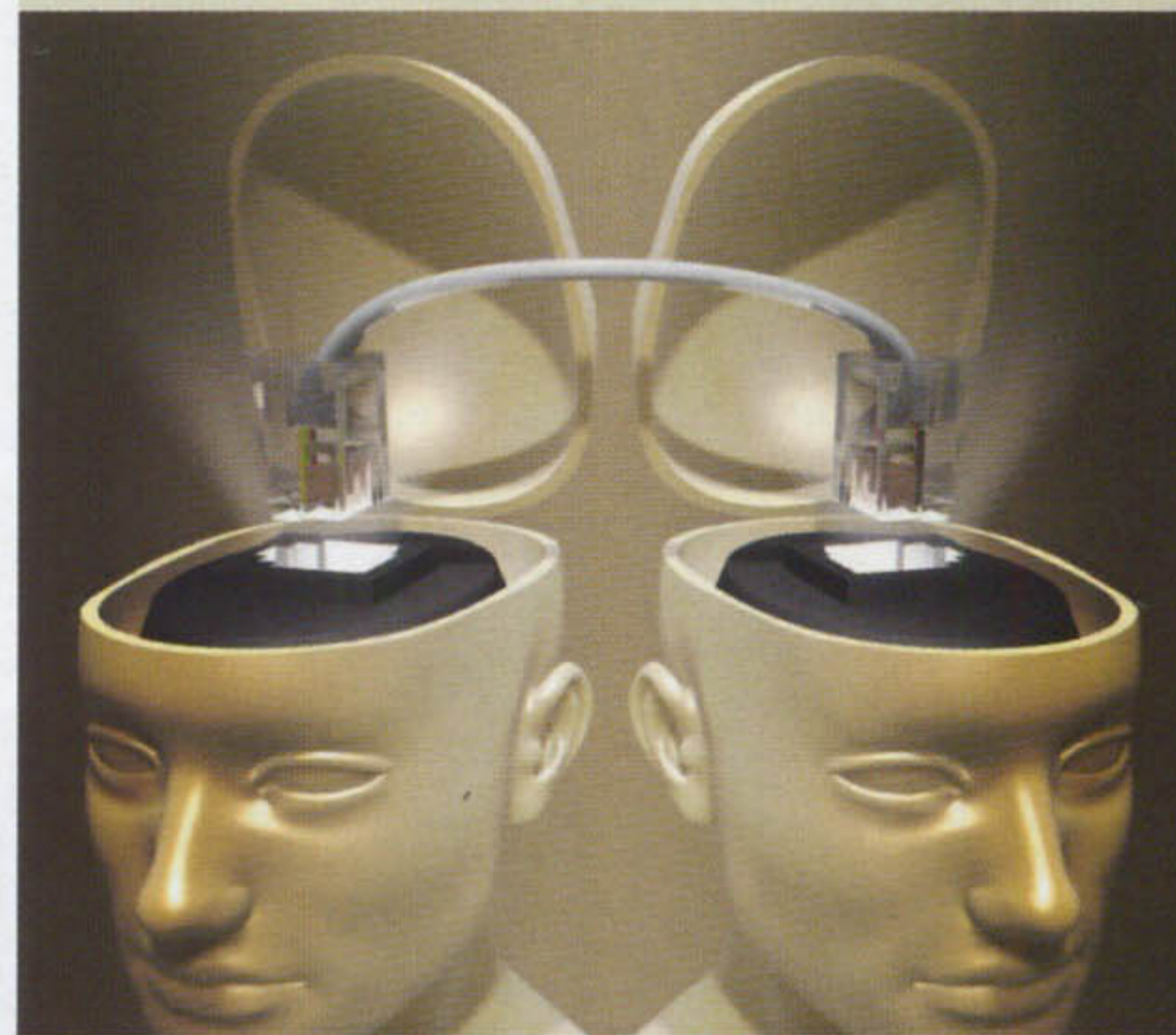
ОДНА ГОЛОВА – ХОРОШО, А ДВЕ – НЕКРАСИВО

Знаменитый советский хирург-экспериментатор Владимир Петрович Демихов в 1954 году пересадила немецкой овчарке вторую голову, точнее, даже всю переднюю часть щенка от кончика носа до передних лап. Две головы иногда дрались друг с другом, а у щенка молоко, которое он лакал из блюдца, сочилось из-под шва. Двуглавый пес радовал творца всего 6 дней, но и после его смерти Демихов не успокоился и повторил такой эксперимент более 20 раз. Правда, ни одно животное не прожило дольше месяца. Несмотря на кажущуюся маразматичность эксперимента, Демихову удалось стать одним из основателей трансплантологии.

MUST KNOW

За последние время наука доказала, что:

- блохи, живущие на собаках, прыгают дальше, чем блохи, живущие на кошках;
- слизевики могут решать головоломки;
- сваленные в кучу веревки или волосы неминуемо свяжутся в узелки;
- крысы не могут отличить на слух японские слова, произносимые задом наперед, от голландских слов, произносимых задом наперед;
- самку малярийного комара одинаково привлекает запах сыра и запах человеческих ног;
- икоту можно излечить при помощи ректального массажа;
- 70% женщин и 56% мужчин считают, что если еда упала на пол и пролежала там менее 5 секунд, то она безопасна для употребления в пищу.



5

СЕКС С МУЛЯЖОМ

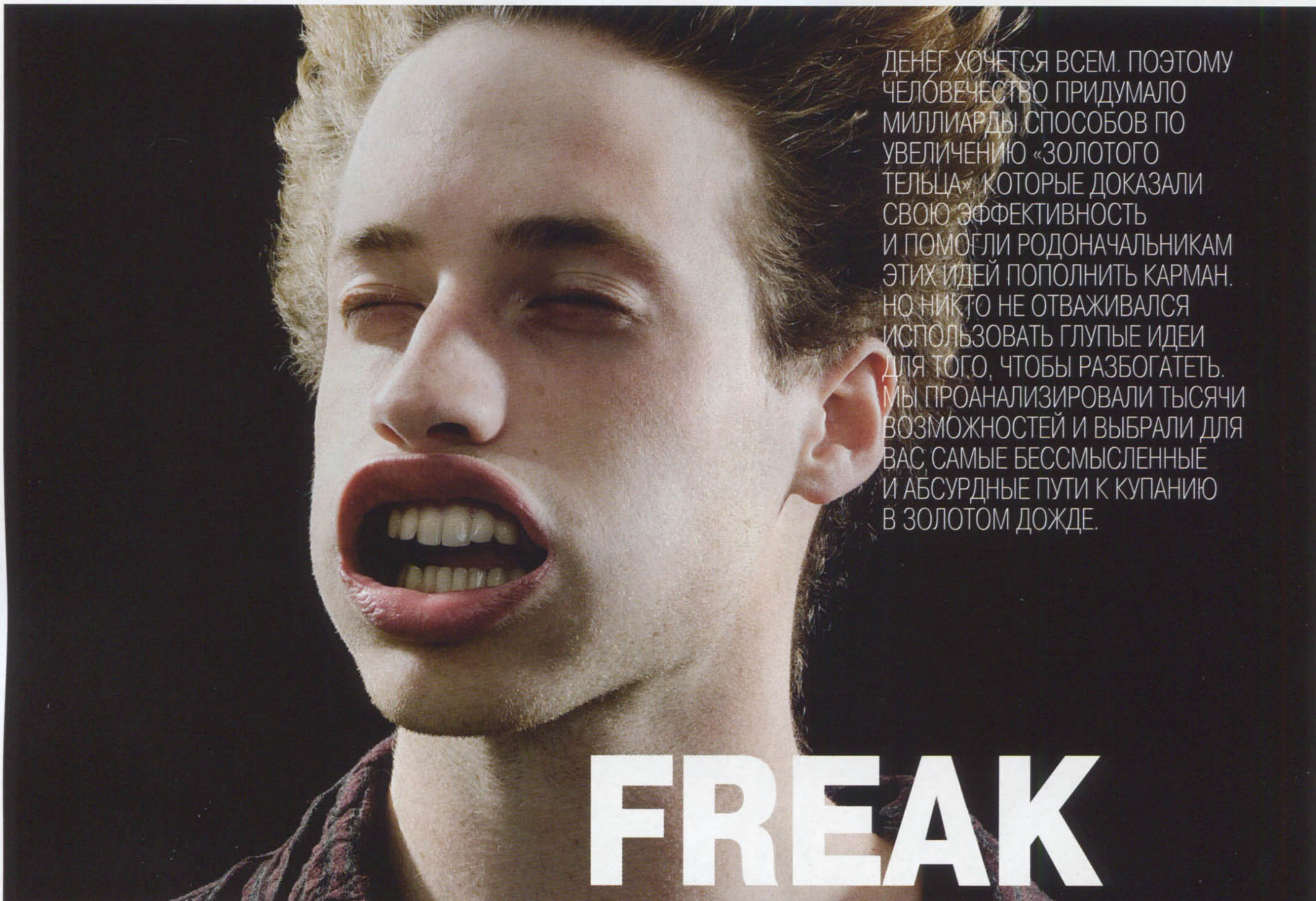
Неизвестно, зачем понадобилось изучать половое возбуждение у индюков исследователям Университета штата Пенсильвания, но проведя множество опытов, они доказали, что индюки-самцы пытаются спариваться с муляжами самок равно как и с самими самками. Постепенно демонтируя муляжи, ученые доказали, что самцы чрезвычайно возбуждаются, даже если им показать одну голову на палке. Зато к полноценному муляжу без головы они абсолютно равнодушны.



2

КАЧЕЛИ ФРАНКЕНШТЕЙНА

Роберт Корниш из Калифорнийского университета в 30-е годы пытался возвращать к жизни мертвых. В этом он был не оригинален, но способ, которым ученый пытался это повернуть и сейчас шокирует. Корниш решил, что раскачивание на качелях поможет восстановить кровообращение в трупах и те оживут. Животные (а репетировал Роберт на них) в основном на издевательства не реагировали, лишь некоторые ненадолго оживали, но их сил не хватало даже на то, что порядочно искушать доктора-придурка. Однажды приговоренный к смертной казни арестант согласился было стать «подопытной крысой» ученого, но вмешались власти, побаиваясь, что в случае воскрешения им придется или отпустить осужденного или казнить повторно.

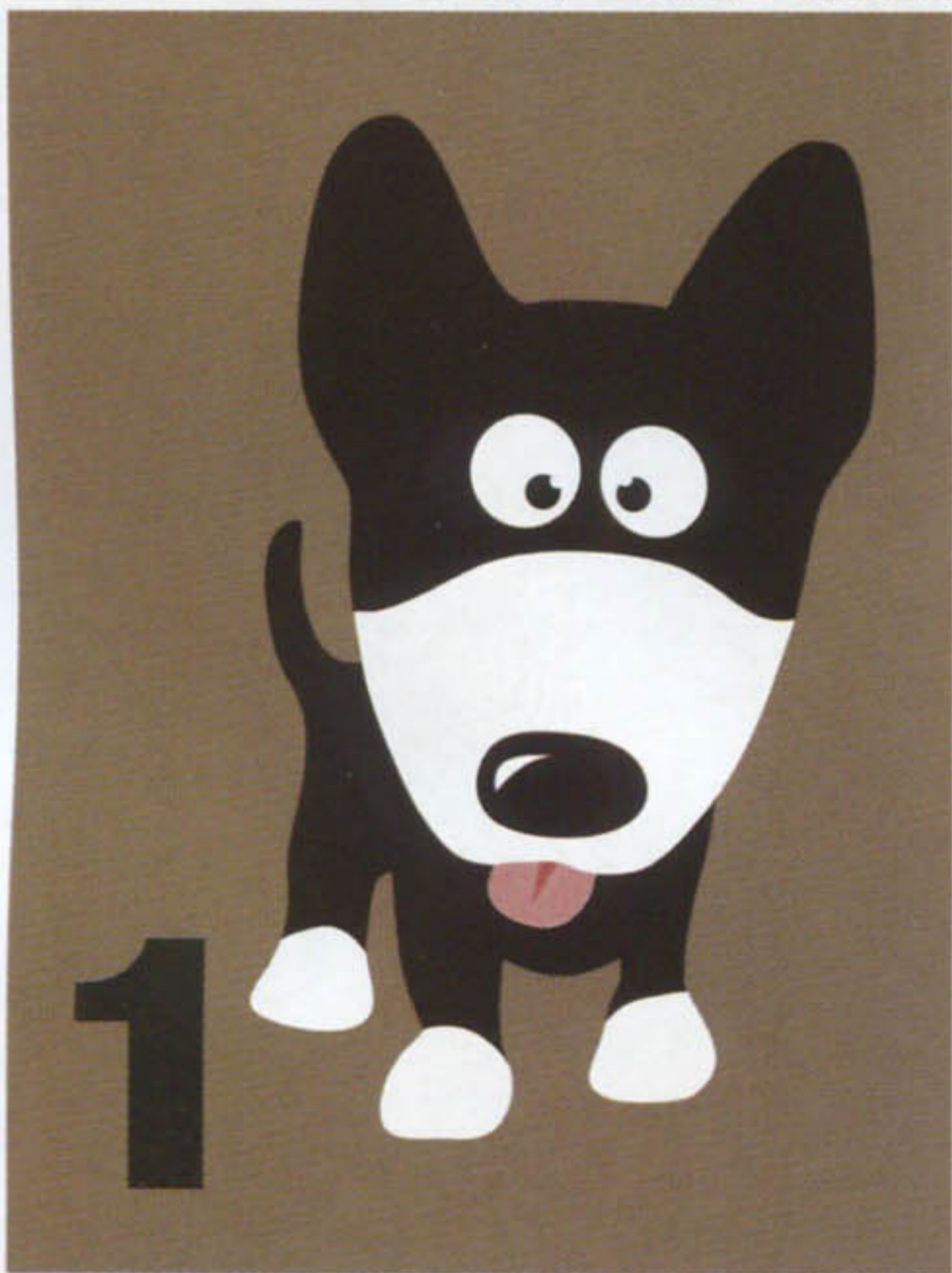


ДЕНЕГ ХОЧЕТСЯ ВСЕМ. ПОЭТОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИДУМАЛО МИЛЛИАРДЫ СПОСОБОВ ПО УВЕЛИЧЕНИЮ «ЗОЛОТОГО ТЕЛЬЦА», КОТОРЫЕ ДОКАЗАЛИ СВОЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И ПОМОГЛИ РОДОЧАЛЬНИКАМ ЭТИХ ИДЕЙ ПОПОЛНИТЬ КАРМАН. НО НИКТО НЕ ОТВАЖИВАЛСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГЛУПЫЕ ИДЕИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ РАЗБОГАТЕТЬ. МЫ ПРОАНАЛИЗИРОВАЛИ ТЫСЯЧИ ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ВЫБРАЛИ ДЛЯ ВАС САМЫЕ БЕССМЫСЛЕННЫЕ И АБСУРДНЫЕ ПУТИ К КУПАНИЮ В ЗОЛОТОМ ДОЖДЕ.

© Bettmann/CORBIS, NATION BILLY/CORBIS SYGMA

FREAK

BUT RICH



В Центральной и Северной Африке обитает интересный вид собак басенджи. Их необычность заключается не только в том, что они физиологически не умеют лаять, но и в том, что их органы на 80 % имеют сходство с человеческими. Для того, чтобы их разводить в нашей стране, особые условия и затраты не нужны. При этом вполне реальна возможность использования этих животных в медицинской трансплантологии. За то, чтобы не ждать многолетнюю очередь для получения донора, обладатели больных сердец, почек и печени будут вываливать любые объемы денег, лишь бы продолжить свою жизнь. А если учесть, что стоимость таких органов будет в 2 – 3 раза дешевле человеческих аналогов, то количество желающих их приобрести начнет зашкаливать, как счетчик Гейгера в Хиросиме 1954 года.

Для следующего абсурдного бизнеса вам понадобится стартовый капитал, за который вы арендуете помещение с маленькой площадью в людном месте, купите небольшую аэродинамическую турбину и фотооборудование. Идея заключается в том, чтобы делать фотографии лиц людей в то время, когда на них направлен сильный поток воздуха турбины, искажающий физиономию и делающий ее очень смешной. Зная любовь народа к новомодным «приколам», есть все шансы предположить, что ваш бизнес пойдет вверх.

2

Коллекционер старых игрушек. Звучит гордо, а главное – стать им очень просто. Вы ездите по городам и селам, скупая за копейки старые игрушки у их, уже пожилых владельцев. Вы не представляете сколько старых, эксклюзивных игрушек в хорошем состоянии можно отыскать в глубинках постсоветского пространства. Заимев большую коллекцию, вы должны придумать к каждому купленному экземпляру интересную и полную событий историю. После вы можете организовать Интернет-аукцион по их продаже богачам, у которых обострен нюх на китчево-элитные покупки. Если Интернет-проект не выгорает, можно попробовать организовать реальные аукционы. Продажи по любому будут, поскольку в мире много людей, готовых потратить свой достаток на какой-нибудь выпендрег.



Теперь коснемся конструкторского креатива и продвинем изобретения в массы. Как вы знаете, мужской пенис производит небольшое давление на яички, что очень часто вызывает дискомфорт в этой зоне. Именно с заботой о мужском генитальном комфорте вы разработаете «Кукунова-3000» – эдакую подфаллосную подкладку в виде пластинки с различными запахами из нерастворимого полимерного желатина. Ее прелесть заключается в том, что исчезает ощущение залеженности ваших «кокосов и банана», а также появляется чувство свежести и легкости, достигаемое при помощи экстракта мяты, добавленного в ароматические эссенции. Поверьте, спрос на такую продукцию будет значительным, потому что эта проблема настолько актуальна, что не касается, пожалуй, лишь порноактеров, чьи кокушки постоянно опустошены и не вступают в конфликт с «торпедой».

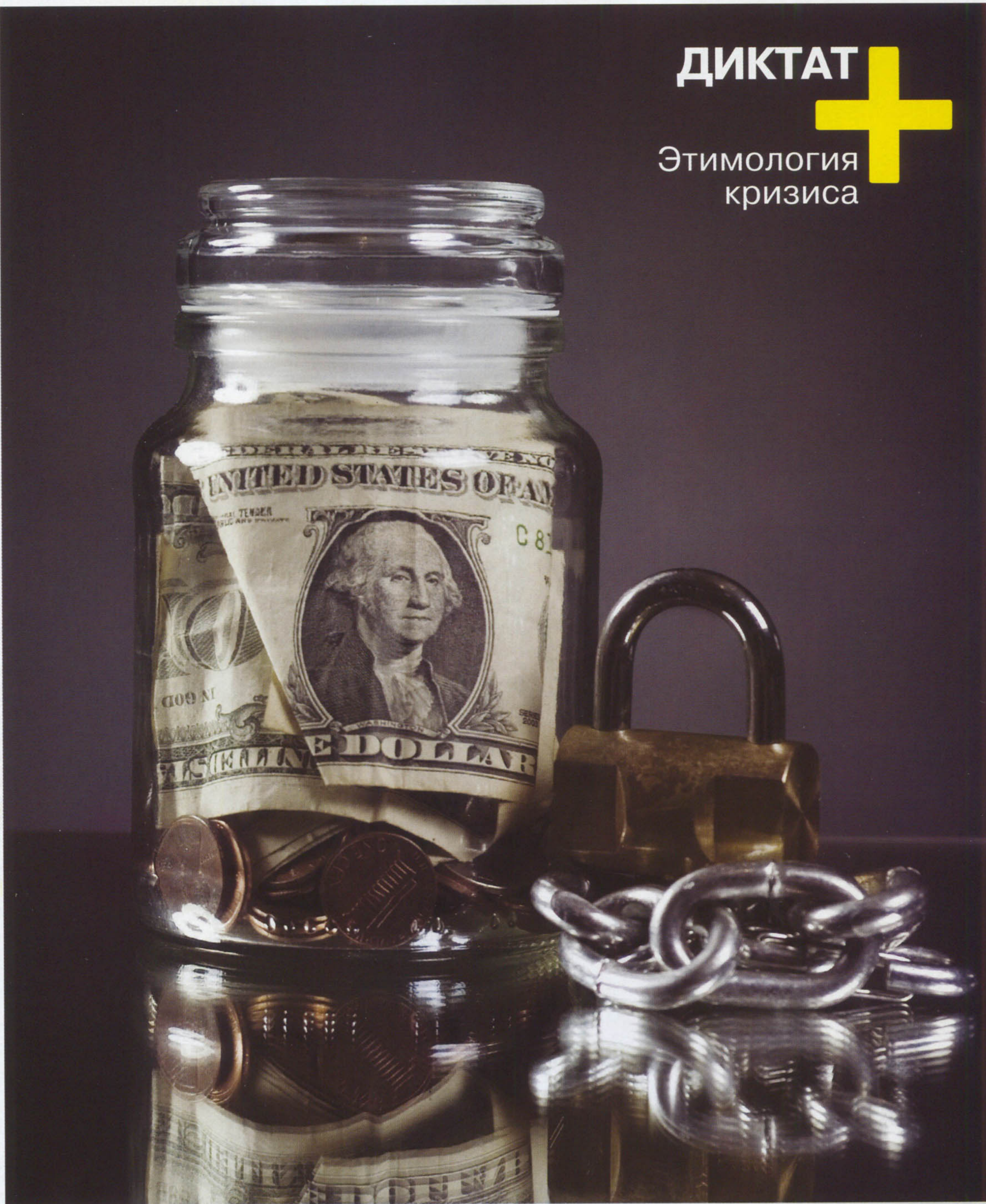
- ПРЕЗИДЕНТ ИЗ ГОНОЛУЛУ
- ЛУК: ТАКТИКА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СПОРТА
- TOYOTA AVENSIS – ЯПОНСКИЙ МЕЙНСТРИМ

man's

ДИКТАТ



ЭТИМОЛОГИЯ
КРИЗИСА



СЛАДКАЯ ПОЗНАКОМЬ ЗМУ

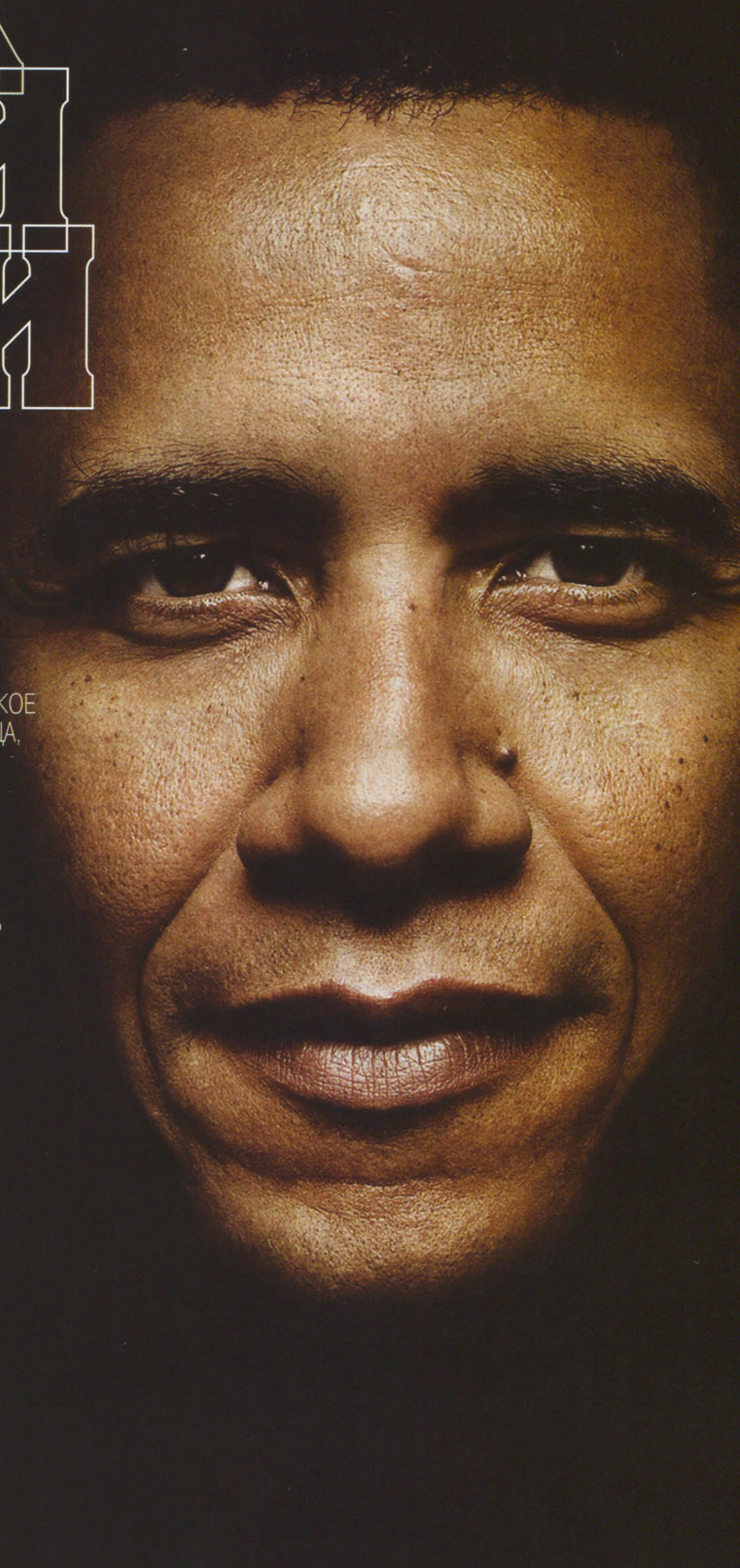
ЭТО БЫЛ КАК РАЗ ТОТ ШАНС, КОТОРЫЙ ЧЕТЫРЕЖДЫ СВОБОДНАЯ НАЦИЯ НЕ МОГЛА ОБОЙТИ СТОРОНОЙ. АМЕРИКАНЦЫ БОЛЬШИЕ ЛЮБИТЕЛИ ПИКАНТНЫХ ШОУ. И ОГЛЯДЫВАЯСЬ НА СВОЕ СЛАВНОЕ РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКОЕ ПРОШЛОЕ ОНИ РЕШИЛИ БЫТЬ ДЕМОКРАТАМИ ДО КОНЦА, ИЗБРАВ 44-М ПРЕЗИДЕНТОМ ТЕМНОКОЖЕГО БАРАКА ХУССЕЙНА ОБАМУ.

ЛАКОМОЕ БЕЗОТЦОВСТВО

Нам сложно полюбить героя, если в прошлом его лишали преград. К примеру, для постсоветского пространства любимец публики должен быть «от сохи», стахановец во всех проявлениях, а уж только потом партократ. И пусть американцам претит образ копошащегося в земле мужика (большинство президентов свободной страны, за исключением Линкольна, были владельцами плантаций, успешными торговцами и представлялись к кресту за воинскую доблесть), все же главным фундаментом «американской мечты» всегда служили скромное происхождение героя, а желательно – серьезная трагедия в нежном возрасте. Поэтому рождение в семье белой студентки-антрополога Стэнли Энн Данхэм и темнокожего

кенийца Барака Хуссейна Обамы-старшего, а затем отъезд Обамы-старшего после двухлетия сына в Кению и последовавший развод сыграли на выборах будущему президенту только на руку.

Спустя четыре года Энн Данхэм, питавшая непреходящую страсть к темнокожим парням, повторно вышла замуж – на этот раз за индонезийского студента Лоло Созтеро. Четыре года среди индонезийской экзотики, возврат в штат Гавайи и жизнь с родителями матери вряд ли оказали пагубное воздействие на воспитание мальчика. Бабушки, как известно, несут светлое-доброе. А вот учеба в привилегированной гонолульской Punahou School, школе, славящейся выпускниками актерами и атлетами, даже зародила желание быть лучшим. Попутно выиграв



УСПИХ ТАМ, ДЕ ТИ

чемпионат штата в составе баскетбольной команды Пунахоу, Обама-младший окончил школу и успешно поступил в лос-анджелесский Occidental College. Не размениваясь на бонусы, Барак перевелся в Колумбийский университет, где у него проявился неподдельный интерес к политике и общественной деятельности.

По окончании университета он год проработал редактором в отделе финансовой информации крупной международной бизнес-корпорации, затем в 1985 году переехал в Чикаго, где занимался социальной работой. Обратите внимание, что, несмотря на свою вполне безоблачную молодость, Обама всегда пытался помочь жителям неблагополучных районов. Именно его занятия благотворительностью натолкнули Барака на мысль о необходимости перемен в законодательстве и политике. Естественно, столь чистые душевные порывы не всегда вызывали понимание и одобрение друзей и сотрудников. И тем занятее факт, что во время учебы с 1988 года в школе права при Гарвардском университете Обама сначала стал первым черным редактором университетского издания, а затем первым черным президентом

Гарвардского Клуба юристов за все его 104 года существования.

В 1991 году произошло знаменательное знакомство – Барак встретил девушку своей мечты Мишель Робинсон, и спустя год пара связала себя узами брака.

ЧЕРВЬ СОМНЕНИЯ

Расписывать смену мест, партийные идеалы и саму предвыборную гонку Обамы не так интересно, как определить главные отличия нынешнего главы Белого Дома от его предшественников. Не секрет, что большин-

ство американских президентов – отпрыски банкиров, владельцев нефтяных вышек и прочих респектабельных старцев. Джимми Картер, Рональд Рейган и оба Буша имели отношение как к нефти, так и к оружию. Клинтон унаследовал влиятельные масс-медиа и сферы шоу-бизнеса, и только Обама набирал свою харизму, повышая степень образованности. А пока белая кость нации сдавала позиции под напором словоохотливого сенатора, первыми забили тревогу черные братья – Барак оказался не такой! Истинные представители афро-американцев, в особенности влиятельные персоны, не спешили признать в Обаме своего. Дело в том, что Барак, вы хоть ведро об уши разогните, не является потомком рабов, привезенных из Западной Африки. Мало того, по материнской линии в роду были рабовладельцы. Не знаем, как вы, а Тупак Шакур такой многоликости не потерпел бы. По всей вероятности, Обама хоть и играет в баскетбол, но вряд ли читает рэп. Остальных такой поворот событий только забавлял, но в феврале 2008 года Обама в своем выступлении на митинге обмолвился: мол, изберете – выведу американские войска из Ирака к марту 2009-го. Только сомнительно, чтобы сей миролюбивый финт устроил горстку неприкасаемых международных

**ТО, ЧТО МОЙ
ОТЕЦ — ЧЕРНЫЙ
КАК СМОЛЬ, А
МАТЬ — БЕЛАЯ,
КАК МОЛОКО,
ПРАКТИЧЕСКИ
НИКАК НЕ
ОТЛОЖИЛОСЬ В
МОЕМ СОЗНАНИИ**



ДОСЬЕ

Настоящее имя:
Барак Хуссейн Обама II
Дата рождения:
4 августа 1961 года
Место рождения:
Гонолулу, Гавайи, США
Профессия: адвокат
Партия:
Демократическая Партия США

Женат на Мишель Робинсон
Обаме. Имеет двух дочерей –
Малию Энн и Наташу («Сашу»)

банкиров. Конец военных действий – конец баснословных кредитований. Опять зондирование старого шкафа, и среди древней ветоши пусть завядший, но «аленький цветочек» – латентное мусульманство. Пока юный Барак жил в Индонезии, он вроде бы учился в исламской школе-медресе, а там, как известно, правят радикалы мусульманской секты вахабитов. И пусть все сказанное оказалось чистой воды бредятиной, негатив был достигнут. К тому же мода на открытую критику Буша-младшего изрядно затянулась, и Обама, не будь белой вороной, возьми да и скажи, что жизни американских военных потрачены в Ираке впустую. После ему приходилось долго извиняться, мол, неправильно выразил свою мысль и вообще «я в хорошем смысле этого слова». Однако союзники американского президента уже зачислили его в ряды сочувствующих терроризму. Премьер-министр Австралии Джон Говард выразил свою точку зрения так: «Если бы я руководил «Аль-Каидой» в Ираке, я бы обвел в календаре март 2008 года и все время молился бы за победу Обамы в частности, и демократов вообще».

Невнятно выглядит и картина с его вероисповеданием. Будучи уже взрослым, Обама присоединился к Объединенной Церкви Христа, а ведь отец-кениец был мусульманином, родители его матери, практикующие баптисты-методисты, сама же мать – агностик. На фоне столь ин-

гредийного винегрета Барак выступает протестантом. А эти товарищи порицают ярко выраженную роскошь и боголепие церкви, сводя идею к аналогу устаревшего советского принципа деклассированных элементов «вор так жить не должен». Да и Папа им, как связь с Богом, не удел. Выступая за контрацептивы и усиление внимания к сексуальному образованию в школах, Обама отстаивает право женщин на аборт, а это идет вразрез с идеалами католицизма – основной религиозной

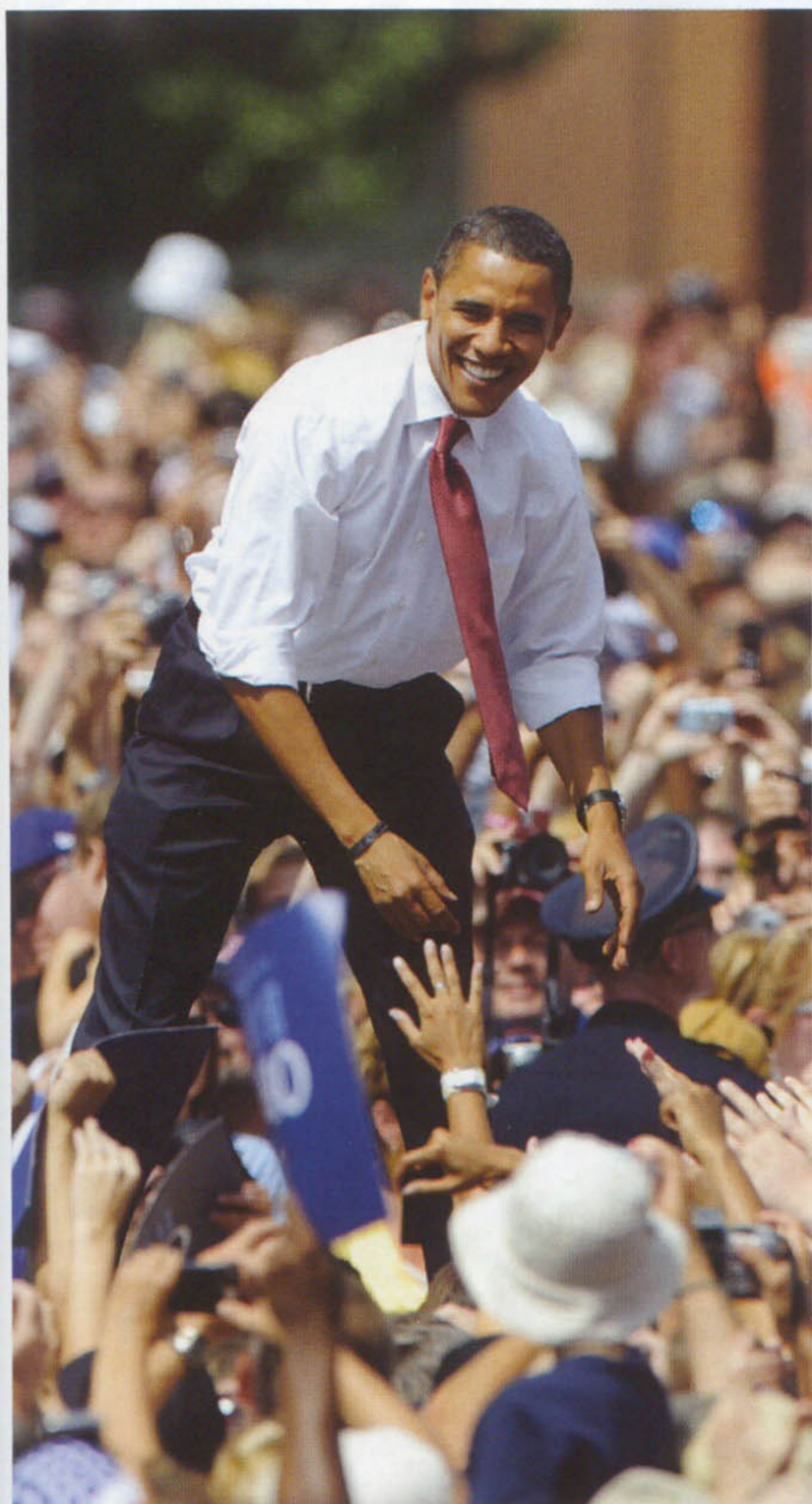
**КОРНИ МОЕЙ
ПОПУЛЯРНОСТИ
– В НОВОМ
ПОЛИТИЧЕСКОМ
СТИЛЕ, СУТЬ
КОТОРОГО
– ЗДРАВЫЙ
ЖИТЕЙСКИЙ
СМЫСЛ, ОТКАЗ ОТ
ИДЕОЛОГИЗАЦИИ,
ПРАКТИЧЕСКИЙ
ПОДХОД К
КАЖДОДНЕВНЫМ
ПРОБЛЕМАМ
ЛЮДЕЙ**

ветвью континента. Он также голосует за права геев, отказывая им в праве на однополый брак. Невольно всплывают в памяти слова польского приятеля Никиты Михалкова: «Наверное, я гомосексуалист. Мне нравится мужская компания, поездки на охоту, выпивка в веселом окружении, забавные разговоры о женщинах... А вот сам процесс мне не нравится». Непредсказуемость и коварство великого комбинатора Обамы заправски расшатывали серое вещество американцев. Ответственность, было, думала, а не вскипеть ли ей? И не вскипела! В многогранности и новизне взглядов на религию, расовые предрассудки и демократические ценности остро угадывался глоток свежего воздуха.

ТОРЖЕСТВО ЗДРАВОВОГО СМЫСЛА

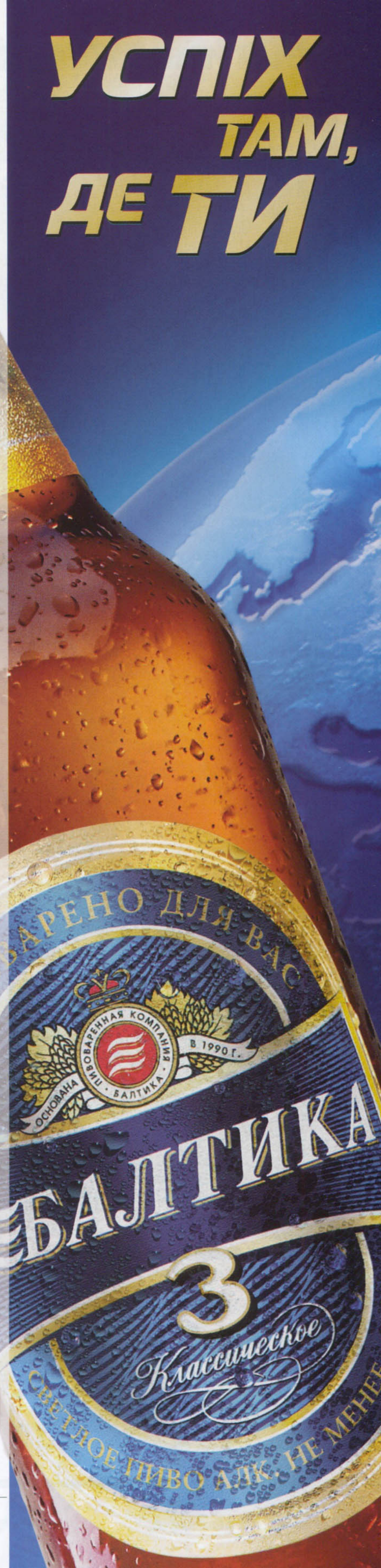
По силе воздействия на публику Барака Обаму не раз сравнивали с Мартином Лютером Кингом. И в один прекрасный день, как из рога изобилия, посыпались похвалы, сравнения, эпитеты. «Когда начинаешь вести с ним диалог, – восхищается Эрик Робинсон, – ты не замечаешь, какого цвета его кожа». «Лучшего кандидата с качествами рок-звезды я еще не видел. Когда он входит в комнату, все замирают, а потом хотят следовать за ним куда угодно», – восторгается Джордж Клуни. В итоге его поддержал и Билл Клинтон, и даже хитрый лис Збигнев Бжезинский. А известный музыкальный продюсер

УСПИХ ТАМ, ДЕ ТИ



Девид Геффен, тот самый, который толкнул в люди Nirvana, Guns'n'Roses и Шер, с другими голливудскими монстрами организовал акцию пожертвований в пользу Обамы, собрав без малого 1,3 млрд долларов. Однажды Барак признал, что в студенческие годы увлекался марихуаной и кокаином и, в принципе, понимает пристрастие молодежи к наркотикам. Правда, Обама явно себе льстит – в юности он едва бы наскреб, чтобы разок нюхнуть с мизинца, но и эту шалость ему простили. А вот Клинтону по сей день вспоминают косячок из прошлого. На протяжении всей политической деятельности, были, конечно, и недоброжелатели. Бобби Раш клялся, что мечтает, чтобы Обама попал в сенат, и уж тогда он постарается, чтобы жизнь Барака не была излишне легкой. Журналистка Энн Каултер выдала небывалую по глупости фразу, что у Хиллари Родхэм Клинтон больше шансов на победу, и в этом ей поможет «выигрышное» имя оппонента – Барак ХУССЕЙН Обама. Но пасмурный день после инаугурации Барака Обамы наступил. И теперь сложно отрицать, что администрации 44-го президента, вводя свою антикризисную программу, будет легко потерять поддержку электората. Да и сама реальность государственного руководства удручает. Так как в этой сфере, в отличие от военного командования, приказы могут

и не выполнять, несмотря на прозрачность указаний куда пойти и что сделать. А политика согласованности интересов партий и отдельных персон больше напоминает затягивающее болото. Помпезное закрытие тюрьмы для подозреваемых в терроризме на военной базе Гуантанамо, пока маячит только на бумаге – военный судья вправе посчитать доводы неубедительными. Предложение Обамы свести количество американских ядерных боеголовок до 500 настораживает. Америка может стать никем и ничем, и имя ей будет никак, ибо в «коллективе» нужно держать ухо востро. И все же есть в Обаме нечто завораживающее. Его виртуозная политика «ни вашим, ни нашим» может послужить объединению левых и правых, а рука дружбы Ираку и разрешение на телевизионную съемку прибывающих гробов с американскими воинами слегка отрезвит самоуверенную нацию. Америка действительно устала от компромиссов, ей нужны идеалы. И прежде всего, идеал свободы. Еще на заре американской независимости один из героев революции добивался, чтобы в его деревне водрузили флагшток – как знак протеста против британской тирании. И когда соседи спрашивали зачем, неужели ему не хватает свободы, он отвечал: «Что такое свобода без шеста?»





2

CHEVROLET BISCAYNE (ЧЕ ГЕВАРА)

Эрнесто любил кабриолет. По его словам, он, наверное, в прошлой жизни был собакой, раз уж так любит ловить ветер лицом. Хотя марка машины для него совершенно не имела значения, лишь бы верх был откидным. А на модель Chevrolet выбор пал, видимо, из-за удобства и практичности, ведь Biscayne свободно мог разместить на заднем кресле всех детей Гевары, но при этом внешний вид модели делал автомобиль вполне пригодным для деловых поездок.

КОЛЕСА РЕВОЛЮЦИИ

СЛОЖНОЕ ЭТО ДЕЛО – БЫТЬ ПЕРЕВОЗЧИКОМ РЕВОЛЮЦИОНЕРА. ПРИХОДИТСЯ КАЖДУЮ МИНУТУ ВЫПУСКАТЬ ВЫХЛОПНЫЕ ГАЗЫ В СТРАХЕ, ЧТО НА ХОЗЯИНА ВОТ-ВОТ БУДЕТ СОВЕРШЕНО ПОКУШЕНИЕ. НО НАШИ ГЕРОИ СО СВОИМ ДЕЛОМ СПРАВИЛИСЬ.



1

DELAUNAY BELLEVILLE (ЛЕНИН)

Броневик Austin, с которого Ильич произносил свои знаменитые речи, остался лишь украшением истории. На самом деле вождь был еще тем пижонем, и на заре своей революционной карьеры рассекал на «французику» ручной работы Turcat-Mery 28, который впоследствии угнали контрабандисты. Настоящим любимцем Ульянова стал Delaunay Belleville 45. Даже после того, как эту машину изрешетили во время покушения и отправили в утиль, расстроенный Володя, не долго думая, приобрел такую же модель. Последним автомобилем, получившим отпечаток задницы Ленина на своем сиденье, был Rolls-Royce Silver Ghost.



ГАЗ-М-12 «ЗИМ» (МАО ЦЗЕДУН)

Этот автомобиль – подарок Сталина, поэтому он был особо дорог для Председателя КНР. Почти все переезды внутри страны совершались на «Зиме». Мао даже специально нанял мойщика, дабы тот каждый день вымывал машину так, что на ее поверхности появлялось отражение узкоглазого лица любого, кто подходил к ней.

3



4

ЗИЛ-111 (ФИДЕЛЬ КАСТРО)

Как известно, Кастро не страдает тягой к предметам роскоши и другим излишества, хотя мог и может себе позволить даже розовый Cadillac, костюм Элвиса и ведро «кокса». Однако он комфортнее себя чувствует в советских автомобилях. Его фаворит – черный кабриолет Зил-111, который ему подарили во время одного из визитов в Москву.



5

BMW (НЕЛЬСОН МАНДЕЛА)

Нельзя сказать, что Мандела испытывает страсть к автомобилям. Как президент он всегда ездит на машинах представительского класса марки BMW. Наверное, причиной тому почти «приятельские» отношения с автомобильным брендом, с которым была проведена не одна совместная акция.

ГОРДОСТЬ НАЦИИ

ВСЕ, СВЯЗАННОЕ
СО СТРАНОЙ
ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА,
ДАВНО ВЫЗЫВАЕТ
У НАС ОГРОМНОЕ
УВАЖЕНИЕ
И ДОВЕРИЕ. ВОТ ЕЩЕ
ОДИН АВТОМОБИЛЬ,
ПОДТВЕРДИВШИЙ
ВЫСОКУЮ ЯПОНСКУЮ
НАДЕЖНОСТЬ
И КАЧЕСТВО.

В ПРОЦЕССЕ ЕЗДЫ
СОЗДАЕТСЯ
ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО
AVENSIS ВИСИТ НАД
ДОРОГОЙ

ЛИЦО С ОБЛОЖКИ

Toyota Avensis 2,0 л Valvematic третьего поколения в кузове универсал выглядит просто ошеломляюще. Плавные обтекаемые формы, боковая линия с защитой от ультрафиолетового излучения стекол со спадающей к корме стеклянной панорамной крышей. Большие фирменные фары, задние фонари, и, конечно же, неподражаемая вздернутая «улыбка» решетки радиатора дают однозначно понять, что перед нами совсем новый автомобиль. Avensis стал длиннее и шире своего предшественника. Увеличилась и колея: на 45 мм передняя и на 30 мм задняя. Смещенные вперед передние стойки кузова зрительно позволили сделать салон более просторным. Небольшие окошки перед зеркалами в дверях увеличили и без того прекрасную обзорность автомобиля. Разработанный японскими инженерами в европейском стиле, с увеличившимися пропорциями автомобиль позволяет уже сейчас смело отнести себя к автомобилям премиум-класса...

ГАДЖЕТЫ

Знакомство с автомобилем начинается с прикосновения к ручке водительской двери. Вместо ключа зажигания авто распознает хозяина по брелочку в кармане. Широко распахивающиеся двери делают посадку приятной и удобной.

Рулевая колонка, находящаяся глубоко в панели и вверху, абсолютно не мешает при посадке даже «длинноногим» водителям. При запуске двигателя она автоматически выдвигается и занимает записанное в опции памяти место. Передние кресла с активными подголовниками с впечатляющим диапазоном электрических регулировок и памятью позволят удобно устроиться за рулем. Итак, мы внутри. Убираем шторку с панорамной крыши Avensis, и салон становится просто огромным. Емкость багажника с ездящей словно по рельсам и приспособленной для фиксации груза телескопической перегородкой составляет 543 л. С точки зрения эргономики салона все продумано до мелочей. Сразу же впечатляет высокое качество изготовления и отделки салона. Центральная панель напоминает матированный алюминий и выполнена из «такесуми» — японского древесного угля из бамбука. Комбинация приборов с подсветкой Optitron, мягкий пластик, достаточное количество нужных в хозяйстве кнопочек. Многофункциональный бортовой компьютер, двухзонный климат-контроль с электронным управлением, аудиосистема. Рулевое колесо с функциями управления аудиосистемой и необычными на первый взгляд «ушками» переключателей вариатора Multidrive. Электрохромное зеркало заднего вида имеет антибликовую защиту. Все легко досягаемо, практично и удобно.



Текст: Алексей Андреев

ДОЛГОЕ ПОСЛЕВКУСИЕ

Запускаем двигатель с кнопки «Старт», находящейся чуть выше кнопки электронного стояночного тормоза, и вперед... Четырехтактный бензиновый 2-литровый мотор Avensis мощностью 152 л. с. с 16-клапанным механизмом и двумя верхними распредвалами DOHC оборудован системой изменения степени открытия впускных и выпускных клапанов Valvematic, а также системой изменения фаз газораспределения VVT-i. В комплексе с необычайно низким коэффициентом лобового сопротивления 0,29 они позволяют значительно понизить расход топлива автомобилем: до 7 л/100 км при смешанном цикле, без снижения, а то и повышения КПД двигателя. С первых метров езды и до набранной менее чем за 11 секунд сотни, двигатель в компании с новым бесступенчатым вариатором Multidrive способен разогнать автомобиль до скорости в 205 км/ч. Особо хочется сказать о работе вариатора. Учитывая, что фиксированных передаточных чисел в вариаторе нет, он при ускорениях имитирует работу автомата и довольно-таки быстро поднимает обороты двигателя. В мануальном режиме переключения ручным 7-«скоростным» Multidrive производятся селектором или же рулевыми лепестками, независимо от положения селектора. В комплектации представлены два варианта управления режимами работы вариатора: ECO и S. Экономичный соответствует режиму езды представительского класса. Вариатор просто поддерживает обороты двигателя на определенном уровне, существенно экономя топливо и моторесурс двигателя. Спортивный режим заставляет автомобиль четче и резче реагировать на поставленные Multidrive задачи. В меру мягкая, неубиваемая тойотовская подвеска Avensis 2,0 л Valvematic – спереди на стойках McPherson, а сзади на сдвоенных параллельных А-образных

рычагах, бесшумно «съедает» все колдобины и рытвины разбитых за зиму дорог. Новые изменения в геометрии подвесок позволили увеличить угловую жесткость, улучшить курсовую устойчивость автомобиля и значительно снизить вибрации и шум. Традиционно жесткий кузов со стальными элементами повышенной прочности и силовыми балками в дверях, «стоящий» на 17 дюймовых дисках лишь плавно покачивается, проглатывая очередную дорожно-весенний подарок. В процессе езды создается впечатление, что Avensis висит над дорогой. Благодаря установленным на автомобиле электроусилителю руля, системе курсовой устойчивости VSC и противобуксовочной системе TRC процесс управления становится просто приятным времяпрепровождением. При экстремальном вождении создается впечатление, что усилитель, тормоза и педаль газа будто связаны воедино. Антиблокировочная система ABS с электронной системой распределения тормозных сил EBD, усилитель экстренного торможения BA – только перечень этих полезных тормозных функций вселит истинно «спартанское» спокойствие при управлении Avensis 2,0 л Valvematic. Автомобиль оборудован 7-ю подушками безопасности, и, что интересно, даже для коленей водителя. Раскосые, биксеноновые фары поворачиваются вслед за малейшим движением руля. Также изготовителем предложена система адаптивного освещения AFS, активация которой осуществляется нажатием кнопки слева от водителя. Итак, резюме: переднеприводный пятиместный универсал класса D Toyota Avensis 2,0 л Valvematic – практичный, надежный и очень комфортный автомобиль. С богатым списком технического оборудования, безопасный и экономичный. Удовольствие удастся получить и от управления им в городе, и от езды в длительном путешествии. P.S. Toyota – и в Африке Toyota...



Годинник MIDO, колекція ALL DIAL



MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

Секунда
ГОДИННИК ДАК КОМПОЗИТ

м.Київ:

- вул. Саксаганського, 84/86
- вул. Московська, 3
- пл. Бессарабська, ТЦ "Метроград"
- вул. Малишка, 3, ТЦ "Детский мир"
- вул. Багговутівська, 17/21, ТЦ "Променада"
- пр-т Московський, 23, ТЦ "Городок"

м.Донецьк:

- вул. Артема, 130, ТРЦ "Донецьк Сіті"

м. Львів:

- вул. Староєврейська, 3

м. Одеса:

- вул. Жуковського, 42/46

www.secunda.com.ua

MONTRES
SWISS & FRENCH

м.Київ:

- вул. Лугова, 12, ТРК "Караван"
- пр-т Московський, 11а, ТК "Альта Центр"
- вул. Луначарського, 4, ТРЦ "Комод"

WWW.MIDO.CH



ФРАНЦУЗСКИЙ ПИЖОН

КОГДА ДЕЛО КАСАЕТСЯ
ФРАНЦУЗСКИХ АВТОМО-
БИЛЕЙ – НЕПРОИЗВОЛЬНО
ВСПОМИНАЕШЬ ПАРИЖ, В КОТОРОМ
ТАК НИ РАЗУ И НЕ БЫЛ, ЭЙФЕЛЕВУ
БАШНЮ С ОБЛОЖЕК ДОРОГИХ
ЖУРНАЛОВ, ФРАНЦУЗСКУЮ
ЛЮБОВЬ, ФРАНЦУЗСКОЕ КИНО...
И, КОНЕЧНО ЖЕ, «ПЕЖО» –
ИСКОННО ЛЮБИМЫЙ АВТОМОБИЛЬ
ВСЕХ ФРАНЦУЗОВ И НЕ ТОЛЬКО
ИХ...



PEUGEOT 308 SW – ДОСТОЙНЫЙ ВАРИАНТ ДЛЯ ЛЮБОГО ПОЛА И ВОЗРАСТА, ДЛЯ ОДИНОКОГО ХОЛОСТЯКА И БОЛЬШОЙ СЕМЬИ



ХАРАКТЕРИСТИКИ PEUGEOT 308 SW

МОЩНОСТЬ, л. с.	140
КОРОБКА	6-СТУПЕНЧАТАЯ МЕХАНИКА
ДЛИНА, м	4,5
ШИРИНА, м	1,815
ВЫСОТА, м	1,555
МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ, км/ч	210

МЕХАНИЧЕСКИЙ КРУАССАН

Экспрессивный внешний вид Peugeot 308 SW если уж не восхищает, то радует глаз точно! Рельефно выступающий капот с обрамленной хромом эмблемой плавно переходит в косые линии передних стоек. Дутые распухшие формы прекрасно сочетаются с неповторимой львиной «улыбкой» во весь бампер. Основные длинные узкие фары гармонируют даже с вертикальными противотуманками, расположенными в уголках «рта». Задняя часть автомобиля также выполнена безукоризненно. Собранность и подтянутость в сочетании с хитрым сплетением большого количества дизайнерских элементов способны влюбить в это авто даже тех, кто в силу своего консерватизма никогда сам не признается в этом. Выдержанный в строгом корпоративном французском стиле с одному ему присущим революционным дизайном 308 SW будет всегда легко узнаваем как автомобиль марки Peugeot.

НАЧИНКА

Светлый салон с панорамной стеклянной крышей из прочного тонированного стекла общей площадью 1,68 м² впечатляет сразу же и надолго. Интерьер очень красив и сделан из качественных материалов. Просторный салон, достаточно высокая посадка в комбинации с выдвинутым далеко вперед лобовым стеклом и высокой крышей дает прекрасный обзор. Анатомическая форма и боковая поддержка передних сидений позволяет водителю сидеть за рулем расслабленно, вселяя уверенность в управлении автомобилем. Подголовники сидений имеют регулируемые секции для поддержки головы. Зауженные стойки лобового стекла, объемные зеркала заднего вида обеспечивают водителю прекрасный обзор. Передняя панель выполнена из мягкого пластика с необычной текстурой. Дефлекторы приборной панели оттенены хромом, центральная консоль спадает вниз плавно и с наклоном. Прозрачные круглые экраны спидометра и тахометра расположены в отдельных колодцах и бликуют радужным спектром. Круглые сопла вентиляции с хромированной окантовкой и освежитель воздуха расположены по центру. Регуляторы двухзонного климат-контроля отделаны приятным на ощупь прорезиненным пластиком. После поворота ключа зажигания из верхней части панели выдвигается большой информационный цветной дисплей. Положение монитора можно отрегулировать самому, а при включении ближнего света экран автоматически изменяет яркость. По ка-

честву материалов и богатству комплектации автомобиль обставит многих своих непосредственных конкурентов. И, думается, даже классом выше.

ВОЗДУШНОЕ «ТЕСТО»

В комплексе автомобиль показал довольно неплохую плавность хода, не тряс и не укачивал. Показавшись сначала несколько жестковатой, подвеска 308 SW в режиме динамической езды убедила в своей надежности. Без колебаний кузова прекрасно держала дорогу на высоких скоростях, позволяя автомобилю порой даже без снижения скорости входить в опасные повороты, сохраняя при этом прекрасную устойчивость. Вспомогательная электронная система стабилизации ESP при желании отключается нажатием кнопки на центральной панели. Что интересно – при достижении скорости в 50 км/ч она автоматически активируется. Благодаря рулевому усилителю с электроприводом гидронасоса, острый как бритва, руль точен, и на прямой, и в поворотах разной крутизны, а потому 308 SW остается под контролем на любой скорости. В комплексе с 16-ти дюймовыми колесами руль довольно точно информирует о происходящем на дороге и под днищем автомобиля. Из-за внезапно начавшегося дождя пришлось активировать дворники лобового стекла, которые тоже приятно удивили. Создалось впечатление, что они очищают более 90% поверхности стекла!

Езда по пересеченке не поразила, но особо и не расстроила. При грамотном щадящем управлении 308 SW прекрасно передвигался по грязевой каше. Этих «вездеходовских» качеств с головой хватит для выезда с семьей на природу.

Особо хочется отметить «прожорливость» автомобиля: он позволяет заправлять себя раз в неделю – и это в городском цикле эксплуатации, избавляя своего владельца ежедневно смотреть на стрелку уровня топлива.

Итак, Peugeot 308 SW – достойный вариант для любого пола и возраста, для одинокого холостяка и большой семьи. Автомобиль обладает многими положительными качествами: ярким дизайном, удобным салоном во французском стиле, прекрасной управляемостью. Хорошо покажет себя на скоростном шоссе и на загородной дороге. Этот автомобиль станет надежным компаньоном как в мегаполисе, так и в пригороде. Peugeot 308 SW – это соотношение функциональности, качества, комфорта и цены.

Reflecting on Time

A mark of true design



Годиник MIDO, колекція BARONCELLI



MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

Секунда
ГОДИНИКИ ДЛЯ КОЖЕГО

м. Київ:

- вул. Саксаганського, 84/86
- вул. Московська, 3
- пл. Бессарабська, ТЦ "Метроград"
- вул. Малишка, 3, ТЦ "Детский мир"
- вул. Багговутівська, 17/21, ТЦ "Променада"
- пр-т Московський, 23, ТЦ "Городок"

м. Донецьк:

- вул. Артема, 130, ТРЦ "Донецьк Сіті"

м. Львів:

- вул. Староєврейська, 3

м. Одеса:

- вул. Жуковського, 42/46

www.secunda.com.ua

MONTRES
SWISS & FRENCH

м. Київ:

- вул. Лугова, 12, ТРК "Караван"
- пр-т Московський, 11а, ТК "Альта Центр"
- вул. Луначарського, 4, ТРЦ "Комод"

А також у дилерів:

г. Киев:

- пр-т Глушкова, 13 б, ТЦ "Магелан"
- вул. Борщагівська, 154, ТЦ "Материк"

WWW.MIDO.CH



ДОМАШНИЙ КИНОТЕАТР

Philips HTS6515

Как получить объемное звучание 5.1 при помощи всего лишь двух динамиков? Для тех, кто хочет все и сразу – компания Philips выпустила новый домашний кинотеатр Philips HTS6515, основывающийся на технологиях Ambisound и FullSound. Именно технология Ambisound обеспечивает захватывающее многоканальное звучание 5.1 всего из двух динамиков, а за счет совмещенного эффекта психоакустического феномена, векторной обработки звука и точного позиционирования динамиков Ambisound HTS6515 превращает звук в ощущение. Инновационная технология Philips FullSound скрупулезно восстанавливает мельчайшие детали сжатой музыкальной записи, в значительной степени обогащая и улучшая звучание, благодаря чему музыка воспроизводится без малейших искажений. Но не только звуком может порадовать новинка – кинотеатр Philips HTS6515 выполнен в премиальной концепции Design Collection, для которой характерны мягкие плавные линии, использование современных материалов и сверкающие глянцевые поверхности. Он также оснащен высокоскоростным USB-протоколом, который используется для удобной связи ПК, периферийных устройств и другого электронного оборудования.

АУДИОПЛЕЕР

BeoSound 5

В последнее время мы привыкли к тому, что звук – это нечто, сопровождающее нас постоянно, ограниченное децибелами, извергаемое скромными динамиками наших плееров, а то и телефонов. И лишь в краткие мгновения отдыха мы можем позволить себе по настоящему насладиться звучанием любимой музыки. Аудиоплеер BeoSound 5 погрузит вас в мир идеального звука, а также позволит хранить всю музыкальную коллекцию в памяти размером 500 Гб без потери качества! Помимо изящного дизайна, стильного навига-

ционного манипулятора и высококачественного звука, компания Bang & Olufsen предложила инновационную функцию, призванную сделать вашу музыкальную атмосферу невероятно уютной. Функция MOTS, взяв за точку отсчета звучащее в данный момент музыкальное произведение, автоматически отсканирует музыкальную библиотеку и найдет похожий трек, основываясь на ритме, вокальной согласованности и базовой тональности. Конечно, если ваша коллекция состоит из всех концертов Чайковского и одного лишь трека Exploited, то найти ему аналог аудиоплеер затруднится, но в целом очень удобная и полезная система

ТЕЛЕВИЗОР

Samsung серии 6 и 8

Вы думаете это просто очередные плазменные телевизоры? Это новые шедевры компании Samsung, представленные на выставке Consumer Electronics Show (CES-2009) в Лас-Вегасе! Самые тонкие в мире телевизоры, а толщина их не превышает один дюйм, обладают разрешением Full-HD 1080p, сниженным энергопотреблением и потрясающим дизайном. Демонстрируя великолепную глубину черного цвета, новинки Samsung устанавливают новые стандарты качества для плазменных телевизоров! В них реализован целый ряд передовых видеотехнологий, новинки демонстрируют высочайший уровень динамической контрастности. Технология Ultra Filter Bright Plus минимизирует блики и обеспечивает глубину черного цвета, максимально доступную на сегодняшний день плазменным телевизорам. Фирменная технология Samsung Wide Color Enhancer 3 обеспечивает насыщенность и естественность цветов на экране. Кстати, Samsung уделил повышенное внимание экологии, потому в новых моделях реализована интеллектуальная система энергосбережения, за что они получили сертификацию Energy Star® 3.0. Помимо этого плазменные ТВ изготовлены без использования свинца, что делает их еще более безопасными для окружающей среды.





ФОТОКАМЕРА

Samsung ST10

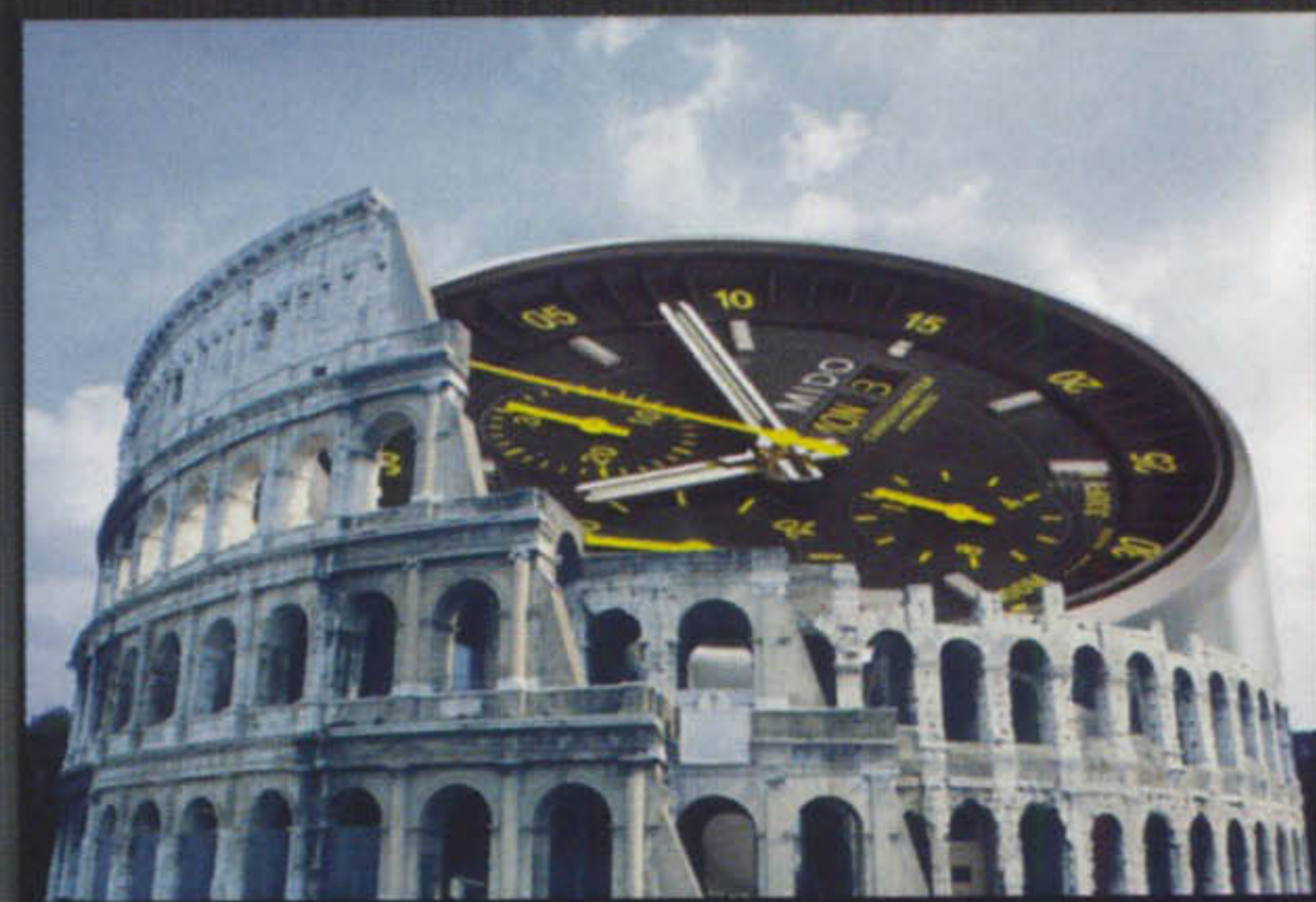
Хвалу компактным камерам, позволяющим сохранять в памяти каждое мгновение вашей жизни, человечество продолжает петь который год. И эти фотоаппараты-портсигары раз за разом совершенствуются, доказывая свою актуальность. Фотокамера Samsung ST10 – венец эволюции, имеющий все, чем может порадовать пользователя стандартная фотокамера карманного размера нового поколения: 3-кратный оптический зум, 3" HVGA сенсорный дисплей, интуитивный интерфейс, интегрированный mp3 плеер, персональный мультимедиа плеер. Конечно же, нельзя

не сказать о нововведениях, которые заставят потребителей выбирать именно эту модель. Самое главное отличие Samsung ST10 от аналогов – усовершенствованная технология Smart Face Recognition, которая не просто распознает лица, но и идентифицирует их. Камера «запоминает» людей, часто попадающих в объектив и фокусируется именно на них, что позволяет получать максимально качественные и четкие снимки близких и друзей. Кроме того, камера ST10 может создавать базы данных, основанные на лицах (до 15 лиц, представленных удобными иконками), также снимки могут быть отсортированы по времени, содержанию и цветовой гамме.



Reflecting on Time

A mark of true design



Годинник MIDO, колекція ALL DIAL



MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

Секунда
ГОДИННИКИ ДАВ КОМОДИ

м. Київ:

- вул. Саксаганського, 84/86
- вул. Московська, 3
- пл. Бессарабська, ТЦ "Метроград"
- вул. Малишка, 3, ТЦ "Детский мир"
- вул. Багговутівська, 17/21, ТЦ "Променада"
- пр-т Московський, 23, ТЦ "Городок"

м. Донецьк:

- вул. Артема, 130, ТРЦ "Донецьк Сіті"

м. Львів:

- вул. Староєврейська, 3

м. Одеса:

- вул. Жуковського, 42/46

www.secunda.com.ua

MONTRES

SWISS & FRENCH

м. Київ:

- вул. Лугова, 12, ТРК "Караван"
- пр-т Московський, 11а, ТК "Альта Центр"
- вул. Луначарського, 4, ТРЦ "Комод"



ПРИВЫЧКИ ПЛЮС ХАРАКТЕР АЗАРТ ОХОТЫ НА ПАТРИКЕЕВНУ ОБЪЯСНЯЕТСЯ, ПРЕЖДЕ ВСЕГО, УНИКАЛЬНОСТЬЮ ЭТОГО ЗВЕРЯ. ТОЛЬКО У ЛИСЫ МОЖНО УВИДЕТЬ ОДНОВРЕМЕННО ПОВАДКИ СОБАЧЬИХ, К КОТОРЫМ ОНА ОТНОСИТСЯ, И ГРАЦИЮ КОШАЧЬИХ.

Любовь к охоте вызывает в ней особую потребность в упражнениях, тренировке, как у кошек. Часто лисица мышкует, часами занимаясь выслушиванием, вынюхиванием, вытаптыванием, характерными прыжками свечкой с самыми причудливыми движениями хвоста. Удлиненность туловища, особый мощный руль и пружинистые лапы, составляя особенность строения лисицы, создают удивительно легкие, гибкие и точные движения.

Лиса – это не просто безмолвная тварь, это охотник с характером, с прозорливостью, хитростью и особыми привычками. К примеру, в паре лисы охотятся на гусей весьма оригинальным способом: одна выходит так, чтобы птицам было хорошо ее видно, и начинает на безопасном расстоянии играть, совершать акробатические кульбиты и развлекаться, гуси зачарованно наблюдают за рыжей, а в это время вторая лиса подкрадывается сзади и нападает. Какому еще животному такое придет в голову?!

Близко познакомиться с лисой мне посчастливилось в Чернобыльской зоне, где я, будучи еще студентом-экологом проходил практику. Лисы там абсолютно не пуганные, поскольку охотиться на них там некому, а вахтовики, которые каждый день имели дело с невидимой смертью, прикармливали все живое. Именно там я с удовольствием наблюдал за этим зверем. Оказалось, лисы любят возвышенности, они могут залезть на стог или на холм и не просто осмотреться, а словно полюбоваться окружающим пейзажем! Лисица предпочитает открытую местность, а также районы, где имеются рощи, перелески, холмы и овраги, особенно если зимой снежный покров в них не слишком глубокий и рыхлый.

ОХОТА НА РЫЖЕНЬКУЮ

БЛАГОДАря ВИКТОРУ ПЕЛЕВИНУ И ЕГО «СВЯЩЕННОЙ КНИГЕ ОБОРОТНЯ» МНОГИЕ УЗНАЛИ О ЯПОНСКОМ ПОВЕРИИ, ЧТО ЛИСЫ МОГУТ БЫТЬ ОБОРОТНЯМИ, ПРЕВРАЩАЯСЬ В ПРЕКРАСНЫХ ДЕВУШЕК, КОТОРЫЕ ОХОТЯТСЯ И СОВРАЩАЮТ ЖЕНАТЫХ МУЖЧИН.

ИСТОРИЯ С ПАТРИКЕЕВНОЙ

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, ОХОТА НА ЛИСУ МОЖЕТ БЫТЬ НАСТОЛЬКО УВЛЕКАТЕЛЬНОЙ, ЧТО ЧЕЛОВЕК ПРОСТО ПРОПАДАЕТ ДЛЯ ЖЕНЫ И СЕМЬИ НА ПАРУ-ТРОЙКУ, А КОГДА И БОЛЬШЕ СУТОК.



Особой популярностью лисья охота начала пользоваться с середины XVI века в Англии и Уэльсе, а позже и во всей Европе. Причиной возникновения ее как отдельного вида являлось большое распространение лис, наносивших ущерб хозяйству английских фермеров, и люди ловили рыжих вредителей с со-

баками. В дальнейшем это занятие развилось в популярное развлечение – сначала для аристократов, а потом и для простолюдинов. Для этого вида охоты была выведена специальная порода собак – фокстерьеры, чье название дословно переводится, как «лисыя собака». Используют также такс и терьеров, которые могут пройти за лисой в нору. Охота переросла в ритуал, традицию. Появилась специальная одежда и множество обычаев, связанных именно с охотой на лису.

На Руси ее называли «красной забавой», охотились как с беркутами, так и со сворами борзых. Современные охотники-собачатники рекомендуют охотиться на лису смычкой, утверждая, что такая разновидность становится на порядок интереснее. Знатки же утверждают, что охота стайей гончих в десять раз интереснее и азартнее. Охота на лису с беркутом в средней Азии, да и в России считается высшим пилотажем среди сокольничих.



ГУРМАНСКИЕ ПРИСТРАСТΙΑ

НАБЛЮДАЯ ЗА ЛИСАМИ УЖЕ НА САМОМ ЮГЕ УКРАИНЫ В КАРА-ДАГСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ, Я ПОДМЕТИЛ, ЧТО ЛИСЫ ЕЩЕ И ЗНАТНЫЕ ГУРМАНЫ – ОНИ НЕ ЛЮБЯТ ОДНООБРАЗИЯ В ПИЩЕ.

И чем лиса предприимчивее, чем богаче ее рацион, тем она хитрее, и тем красивее и ярче у нее шубка. Среди пищи, которую она употребляет, выявлено больше 400 видов одних только животных, не считая нескольких десятков видов растений. Повсеместно основу питания зверя составляют мелкие грызуны, главным образом полевки. Можно даже сказать, что от достаточности их числа и доступности в значительной мере зависит состояние популяции этого хищника. Более крупные млекопитающие, в частности зайцы, играют в питании много меньшую роль, хотя в некоторых случаях лисицы их целеустремленно ловят (особенно зайчат), а во время заячьего мора могут поедать и трупы. Иногда крупные лисы могут нападать на детенышей косули. Птицы в рационе лисицы не так важны, хотя этот хищник никогда не упустит случая поймать птицу, которая оказалась на земле (начиная от самых мелких и до наиболее крупных, например, гусей и глухарей), а также уничтожить кладку яиц или нелетающих птенцов. Лисица может похищать и домашнюю птицу, но, согласно наблюдениям зоологов, делает это намного реже, чем принято считать. В Крыму лисы также часто питаются большим количеством насекомых, виноградом, в Полесье – черникой. Не брезгует зверь и змеями, жабами и ящерицами.

Самое удивительное, что животное может покинуть богатые охотничьи угодья и перебраться в другое место просто потому, что ему наскучил однообразный рацион! Были зафиксированы случаи, когда лиса мигрировала на 600 километров, хотя это скорее исключение, чем правило. Обычно лиса придерживается определенного охотничьего ареала где-то в 6-8 километров.



КРАСОТА В ДВИЖЕНИИ

ПЕРЕДВИГАЕТСЯ ЛИСИЦА ЧРЕЗВЫЧАЙНО ПЛАСТИЧНО, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО РЫСЬЮ.



Идя рысцой и семеня ногами так, что спина ее не шелохнется, она ищет, смотрит и нюхает преимущественно по низу. Время от времени она поднимает голову, чтобы осмотреть что-нибудь. В местах, требующих особого внимания, зверь замедляет ход, идя более мелкою рысью, вследствие чего расстояние между шагами становится короче. Ходом на прыжках – галопом – лисица пользуется, когда удирает, при глубоком снеге, или когда резвится и играет.



ДЕЛА АМУРНЫЕ
РАЗМНОЖАЕТСЯ
ЛИСА ТОЛЬКО РАЗ В
ГОД, ТОЧНОЕ ВРЕМЯ
ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ
МНОЖЕСТВМ
ФАКТОРОВ, НО
ОБЫЧНО ЭТО
ПРОИСХОДИТ
ЗИМОЙ.

В эту пору лисы-невесты, измученные домогательствами ухажеров, стремятся укрыться в норе. После оплодотворения самец остается вместе со своей пассией в семейном гнезде. Беременность у лисиц длится 49–58 суток. В выводке насчитывается от 4–6, реже до 12–13 щенков, покрытых темно-бурой шерстью. В двухнедельном возрасте они начинают видеть и слышать, у них прорезаются первые зубы. Полтора месяца мать кормит лисят молоком. Кроме того, родители постепенно приучают детенышей к обычной пище, а также к ее добычанию. Со времени гона до

окончательного выхода лисят из норы проходит около 6 месяцев. В их воспитании принимают участие оба родителя. Подрастающие щенки рано начинают отлучаться от «дома» и часто встречаются далеко от него, будучи еще совсем маленькими. К осени они вполне вырастают и могут жить самостоятельно. Только хорошее знание характера и повадок лисицы может сделать охоту удачной. Охотятся на рыжую по-разному: с беркутами, с гончими собаками, с манком, нагоном, на приваде, с норными собаками и с флажками.

АРИСТОКРАТИЧЕСКИЕ ЗАБАВЫ

КОНЕЧНО ЖЕ, САМЫЙ АРИСТОКРАТИЧНЫЙ ВИД — С ГОНЧИМИ И БОРЗЫМИ СОБАКАМИ.

Однако далеко не каждая гончая гоняет зверя до выстрела. Между тем, собака, гоняющая полтора – два часа лису – это великолепная гончая. У лисы достаточно приемов, не сравнимых с заячьими сдвойками и скидками, чтобы оставить с носом преследователей. Охотиться на лису намного труднее, чем на зайца, например. Надо много знать о повадках этого необыкновенного зверя, иметь верных и вязких собак и, главное, необходимо иметь необыкновенную охотничью страсть, чтобы добыть дающегося с таким трудом зверя.

Хотелось бы обратить внимание, что главное при охоте на лису – это осторожность. На охоте с гончими не надо бегать, передвигаться по лесу необходимо осторожно, не создавая шума. С момента подъема зверя нужно стараться занять известный лаз, если не успели этого сделать, а гон пошел в вашу сторону, то выберите какое-нибудь скрытное, особенно снизу, место для стрельбы и ждите. Никогда не стойте открыто, используйте укрытие – небольшую елочку, плотный куст и т. п. Неоднократно случалось так, что охотник, стоявший открыто, нос к носу сталкивался со зверем и не успевал даже ружья поднять. Лиса ускользала, исчезала как дым на ветру.



ПОРА ПО НОРАМ

С НОРНЫМИ СОБАКАМИ ОХОТА ИМЕЕТ ОСОБЕННУЮ ПРЕЛЕСТЬ И АЗАРТ.

Лиса – зверь практичный. Зачастую ей лень выкапывать себе нору, и она подселается в нору к барсуку. При этом разводит вокруг себя такой беспорядок, что чистюля барсук спустя время не выдерживает и уходит на дру-

гое место жительства. Тем не менее, нужно иметь в виду, что в барсучей норе, куда скрылась лиса, собака может наткнуться не только на лису, но и на барсука. Норники зачастую берут с собой лопатку и монтировку или ломик, чтобы вытаскивать застрявшую собаку.

Идеально для поимки лис использовать редкую у нас породу ягдтерьер. Породы эта появилась совсем недавно – в 20–30-х годах XX века, была выведена как универсальная охотничья немецкими селекционерами. И хотя эти собаки не всегда послушны, охотничий азарт в них просто бьет ключом!

Особенно успешной норная охота бывает во время гона, когда к самке в нору набива-

ется целая лисья свадьба, в это время с одной норы можно добыть до 4–5 зверей. Забавна также охота на манок. Охотник выслеживает мышкующую на полях лису, залагает в засаде и манком, имитирующим писк мыши, привлекает зверя.

Многие интересуются, не жалко ли мне охотиться на этих животных? Жалко, но вспышки численности этой рыжей красавицы вызывают за собой вспышки бешенства, так что регулировать численность просто необходимо.

Да, и помните, мужики: если уж вы пропали непонятно где три дня, единственным оправданием перед женой может быть только лисья шкурка.

БЕСШУМНЫЙ ДРУГ ОХОТНИКА

ЛУК – ОДНА ИЗ ТЕХ ВЕЩЕЙ, КОТОРАЯ, НАРЯДУ С МОБИЛЬНЫМИ ТЕЛЕФОНАМИ, ИНТЕРНЕТОМ, САМОЛЕТОМ, НОЖОМ, КОЛЕСОМ И КАМЕННЫМ ТОПОРОМ НАВСЕГДА ИЗМЕНИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ.

ВОСПОМИНАНИЯ ДЕТСТВА

СВОЙ ПЕРВЫЙ ЛУК Я ИЗГОТОВИЛ В ВОЗРАСТЕ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ ИЗ ЗЕЛеной КЛЕНОВОЙ ВЕТКИ И РЕЗИНКИ В ПОЛОСОЧКУ ОТ ТРУСОВ. ПО-НЯТНОЕ ДЕЛО, ЧТО БИЛ ОН НЕДАЛЕКО, ДА И ПРОЖИЛ НЕДОЛГО.

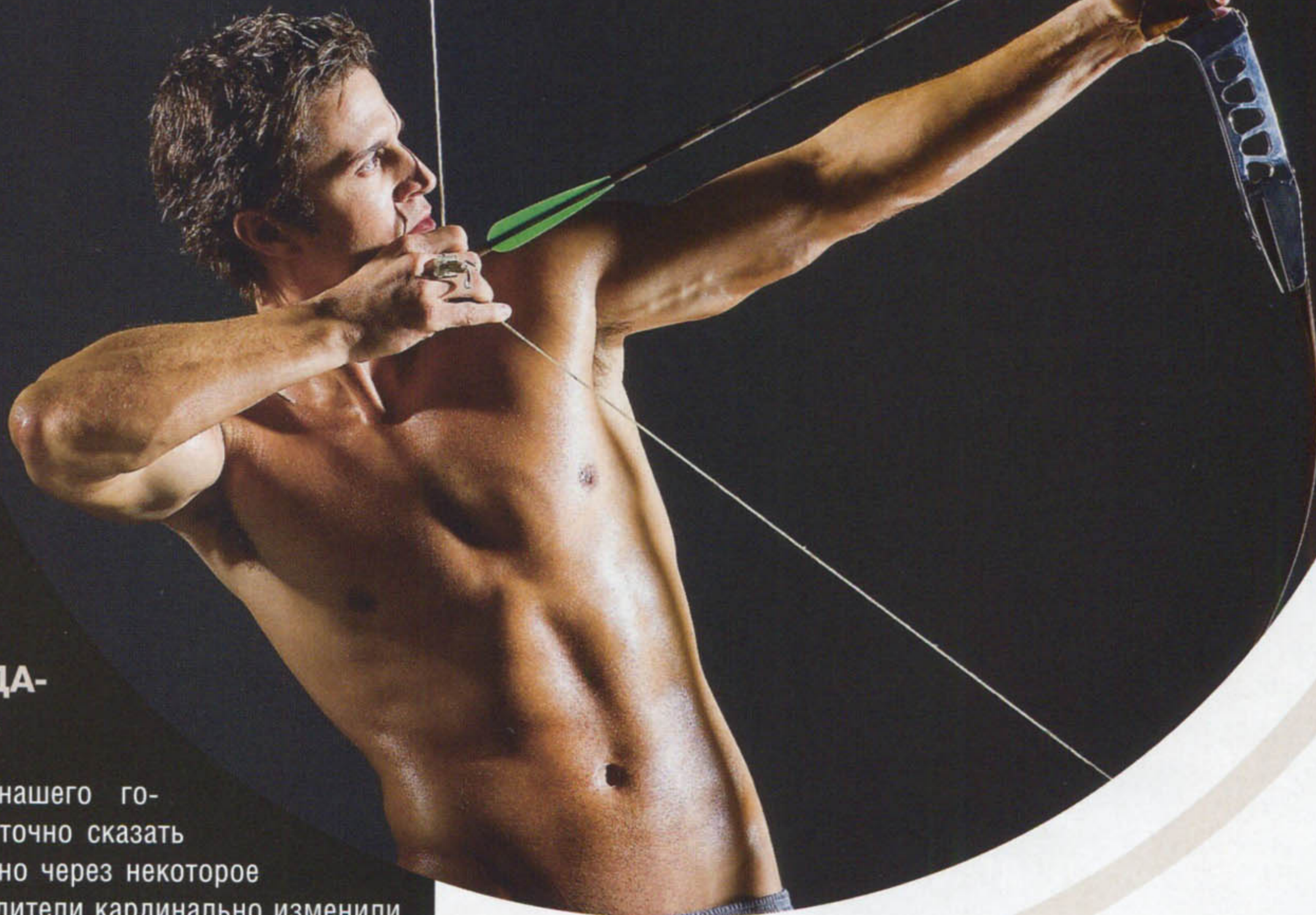
Затем я увлекся изготовлением рогаток из бинтретины, но потом... Потом по советскому телевидению показали сразу 2 фильма «Легенда о рыцаре Айвенго» и «Робин из Шервуда». Рогатки были прочно заброшены в дальние потайные нычки, а мы все принялись изготавливать лонгбоу – длинные английские луки «как у Робингуда». Подручной литературы было мало, но тем не менее мы узнали, что лучше всего лук делать из тиса, хотя подойдет и орешник. Тис нужной величины на Донбассе, где проходило мое бурное детство, было достать нереально, а вот соседские ореховые деревья пострадали очень сильно.

Мы изготавливали простые луки из орешника, тетиву делали из толстой лески или капрона, стрелы из чего попало и играли то в индейцев, то в «Робингуда». Самое интересное, что сперва родители абсолютно не были против наших занятий, и даже их поощряли – наконец-то дети забросили дурацкие рогатки и занялись спортом...

Вскоре просто стрелять по мишеням нам надоело, мы изготовили боевые наконечники и начали охотиться... Сколько кур и гусей недосчитались

жители нашего городка, я точно сказать не могу, но через некоторое время родители кардинально изменили свое отношение к нашей деятельности, а после того как один мальчик чуть не лишил девочку стрелой глаза вообще сожгли все наши луки и стрелы и запретили когда-нибудь вновь их изготавливать. С тех пор я из лука практически не стрелял. Но то чувство, которое испытываешь, когда натягиваешь тетиву лука и стрела уходит в полет ярко осталось во мне на всю жизнь. Лук – одна из тех вещей, которая, наряду с мобильными телефонами, Интернетом, самолетом, ножом, колесом и каменным топором навсегда изменило человеческую жизнь. Человек охотится и воюет с луком уже сотню тысяч лет, так что кайф от натягивания тетивы и пускания стрелы находится в нас уже на уровне здорового мужского инстинкта, так же как инстинкт к размножению.

На данный момент во многих оружейных и специализированных магазинах можно купить любой из видов лука от простых и композитных до сверхнавороченных блочных. Они пригодны не только для спорта но и для охоты. Вот о них я и хочу с вами поговорить.



ПРОСТОЙ ЛУК ИЗ ШЕРВУДА

«ПРОСТОЙ ЛУК» ДЕЛАЕТСЯ ИЗ ЦЕЛЬНОГО КУСКА ДЕРЕВА. ИЗНАЧАЛЬНО ЭТО БЫЛА ПАЛКА С ТЕТИВОЙ ИЗ ЖИЛЫ – НЕ САМАЯ ЭФФЕКТИВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ, НО ДОСТАТОЧНО ПРОСТАЯ В ИЗГОТОВЛЕНИИ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЕЕ ПРЕЛЕСТЬ ОЦЕНИЛИ ЖИТЕЛИ СНАЧАЛА АФРИКИ, А ПОТОМ И ЕВРОПЫ.

Создатели луков быстро поняли, что это не тот максимум, который реально извлечь из палки с веревкой, и быстро сточили палку к концам, чтобы она меньше ломалась в середине. Потом сточили еще в области рукояти и примотали к рукояти маленький брусок. Получился так называемый Long Bow, которым гордились стрелки Робина из Локсли. Делались такие луки далеко не из всякой древесины, а потом долгое время выдерживались в овечьем навозе для придания изделию особой эластичности. Главное преимущество такого лука – его дешевизна и низкая технологичность. Помимо средневековой Англии простые луки из цель-



ного куска дерева изготавливали в Африке, на Бирме, в Китае, Америке и Японии. Особо интересен японский ассиметричный лук Юми, который был важен для самурая не меньше чем его меч. В длину такой лук мог достигать от 180 до 250 сантиметров. Стреляя из него, самурай пробивал насквозь трех человек в доспехах, стоящих один за другим. Искусство стрельбы из лука Юми до сих пор весьма популярно, культивируется и пропагандируется в Японии.

ОТ СКИФОВ К СЛАВЯНАМ ЛУКИ С ЧЕТЫРЬМЯ ИЗГИБАМИ ИЗОБРЕЛИ ПАРАЛЛЕЛЬНО СКИФЫ И ГУННЫ, ИХ ИЗГОТАВЛИВАЛИ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ ПОРОД ДЕРЕВА С КОСТЯНЫМИ НАКЛАДКАМИ. ОРУЖИЕ ПОЛУЧАЛОСЬ МЕНЬШЕГО РАЗМЕРА, НО С БОЛЬШЕЙ УБОЙНОЙ СИЛОЙ.

Кстати, именно скифы додумались до технологии сложнокомпонитных луков, у которых изогнутые концы плечей конструкции гнулись не из дерева, а изготавливались из кости и просто вклеивались в изделие. Они были весьма эффективны, применялись греками, персами, парфянами, ну а славяне довели их до совершенства. Недостаток таких изделий – высокая технологичность производства, следовательно – высокая цена. Хотя при правильном обращении такой лук мог служить не одно столетие. Собственно, хитрая Пенелопа в «Одиссее» Гомера предлагала женихам натянуть тетиву и стрельнуть именно из такого лука.

ТУРЕЦКОЕ КАЧЕСТВО ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ТАКОЙ ЧЕТЫРЕЖДЫ ИЗОГНУТЫЙ ЛУК (ИЛИ «РЕКУРВЕД», КАК ЕГО ЕЩЕ НАЗЫВАЮТ) СЧИТАЛСЯ НЕПРЕВЗОЙДЕННЫМ.

Но именно турки сделали лук, плечи которого в состоянии без тетивы замкнуться в кольцо с противоположной стрелке стороны. На рукоять наклеивали тонкие планки плечей лука, а на концы плечей приклеивали рога, изготовленные из дерева, кости или рога. После этого конструкция сильно выгибалась вперед, чтобы концы лука замыкались в кольцо, и на живот лука в таком положении прикрепляли пластины из рога. Позже разбитые и высушенные сухожилия животных наклеивали на спину оружия, после этого лук оборачивался серебряной фольгой или обтягивался кожей для защиты сухожилий и прочих элементов от влаги. В изготовлении турецких луков максимально эффективно использовались доступные в древности материалы. Сделать лук мощнее, чем это

делали турки, было просто невозможно, именно поэтому эти ретрофлексные луки считаются самыми мощными среди всех старых луков. Так, если дистанция эффективной стрельбы из английского лука была 90 ярдов, из турецкого – 482 ярда! Следует уточнить, что при этом сильно страдала точность.

ДУХ НОВОГО ВРЕМЕНИ В XX ВЕКЕ СТРЕЛЬБУ ИЗ ЛУКА ВКЛЮЧИЛИ В ОЛИМПИЙСКИЕ ВИДЫ СПОРТА, С ТЕХ ПОР НА ОРУЖИИ НАЧАЛИ СТАВИТЬ ПРОТИВОВЕСЫ И КОМПЕНСАТОРЫ. С НИМИ ВНОВЬ СТАЛО ПОПУЛЯРНО ОХОТИТЬСЯ.

Наконец был изобретен блочный лук, который лишь очень отдаленно напоминает своего предшественника. Именно блочные луки позволяют распределить нагрузку так, что максимум усилий вы прикладываете именно в начале натяжения тетивы, а когда лук натянут усилие для удержания тетивы составляет всего 20–30%. Согласитесь, что так прицеливаться гораздо удобнее. Кроме того, такой лук удобнее в настройке и использовании.

Вообще же стрельба из лука – это захватывающее занятие для мужчин и женщин, взрослых и детей. Да взрослые, собственно, и есть большие дети...

РАНЕЕ САМЫМ МОЩНЫМ ОРУЖИЕМ СЧИТАЛИСЬ ТУРЕЦКИЕ ЛУКИ, БИВШИЕ НА ДИСТАНЦИЮ ДО 482 ЯРДОВ, ПРАВДА, ТОЧНОСТЬЮ ЭТИ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ПОХВАСТАТЬСЯ НЕ МОГЛИ





СИЛА КРАСИВОЙ МУСКУЛАТУРЫ, ВОСПИТАННОЙ В ЗАЛЕ, ОБМАНЧИВА. ЛЮДИ, ТРЕНИРУЮЩИЕСЯ В СПОРТКОМПЛЕКСАХ ЧТОБЫ БЫТЬ СИЛЬНЫМИ И КРАСИВЫМИ, КАК ПРАВИЛО, ЛИШЬ ВЫГЛЯДЯТ ТАКОВЫМИ. ДРУГОЕ ДЕЛО – ТРЕНИРОВКИ В ИСПРАВИТЕЛЬНЫХ И ТЮРЕМНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ. ЗДЕСЬ ИНОЙ ХАРАКТЕР И АБСОЛЮТНО ДРУГИЕ ЦЕЛИ.

ЗВЕРДИНАЯ МОЩЬ

МЫСЛИ О СЕБЕ

Во-первых – выживание, во-вторых – возможность скоротать несносное время, и, наконец, третье, самое главное – желание сохранить свои внутренние и внешние качества, достичь совершенства даже в самых невыносимых условиях. Если покопаться в мемуарах Володи Ульянова, можно отыскать факт занятий заключенного Ленина хатха-йогой. Андрей Кудин в свое время сделал своеобразную попытку создания внутреннего противостояния и выживания в неадекватном окружении, издав книгу «Как выжить в тюрьме».

ЗАБЛУДИВШИЙСЯ ГОЛЛИВУД

Однако мы привыкли к американским фильмам и их невероятно рельефным парням, жмущим в свое удовольствие штангу и неспешно поигрывающим на открытой тюремной площадке 25-килограммовыми гириями. У зрителей сложилось впечатление, что отбывающие заключение только тем и заняты, что целый день поднимают тяжести, но это не соответствует действительности. Было бы возмутительным школьничеством со стороны надзирателей вырастить у себя под носом убойную силу.

Так и «на историю напроситься» недолго – дубинки и электрошоки не помогут. На самом деле самые распространенные – гимнастические и статические упражнения. Если попадется лояльный смотритель, в ход идут гири и штанги, сделанные из металлических уголков и железного лома.

ОЧЕВИДЕЦ

«Однажды вечером я пошел за тремя уголовниками. Спустившись в каземат, освещенный голой лампой, я увидел грубую скамью и тонну ржавых плит. Руководил занятиями парень по кличке Лезвие. Внешне он смахивал на Холлифилда, только мускулы были крупнее, да прическа напоминала о ямайских пляжах и марихуане. Лежа мы жали плиты от

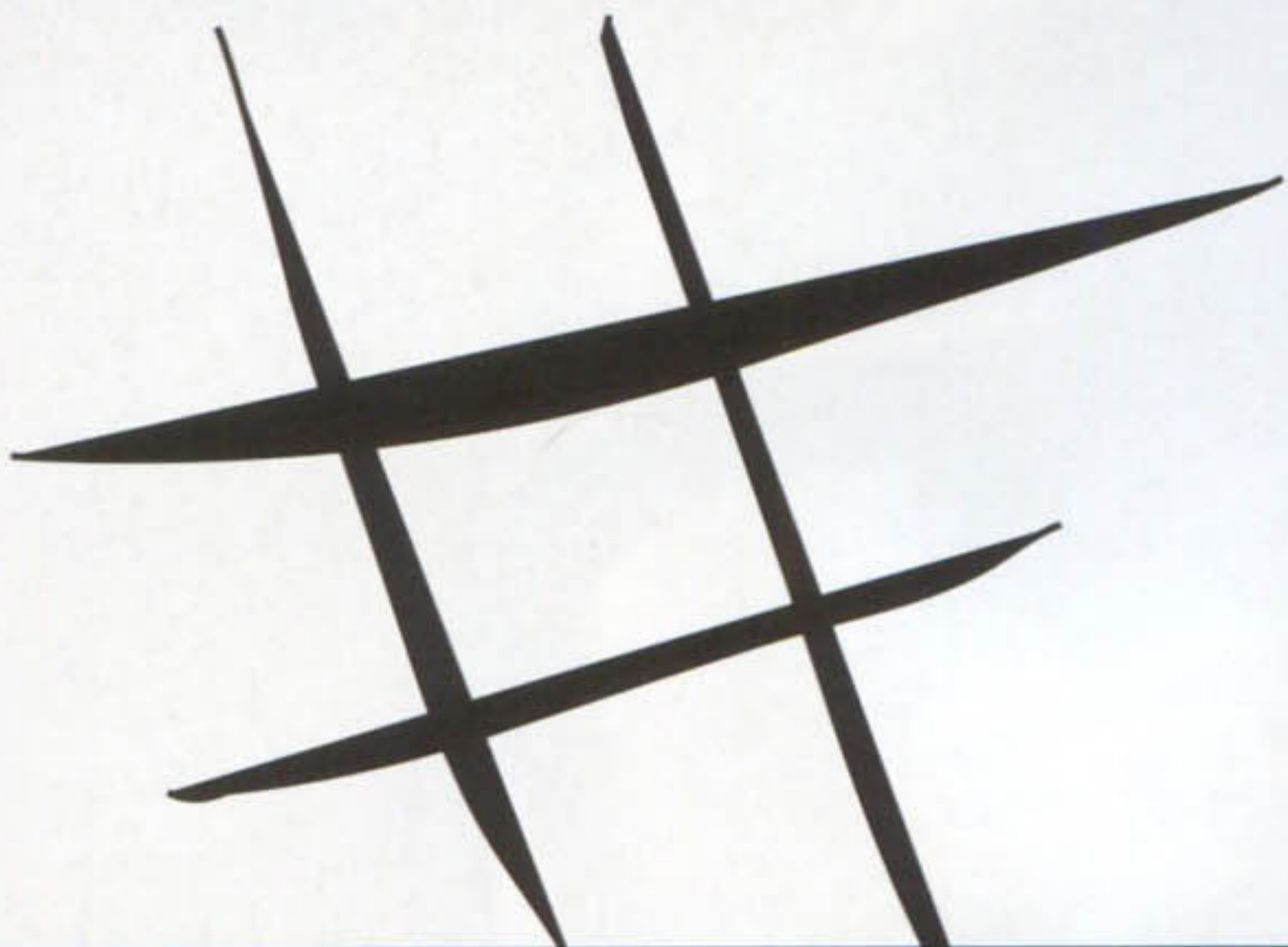
груди, делали разводку с металлическими брусками и подъем-переворот. Пока я выжимал плиту, Лезвие орал на меня: «Ну, кусок дерьма! Давай белый засранец! Не сачкуй, еще разок!». Выкристаллизовавшийся в тюрьме торс Лезвия кардинально отличался от мускулатуры, накачанной в элитных комплексах на дорогих тренажерах. Мало того, его тело имело ту жесткую основательность, которая вызывает страх и почтение.

Затем этот зверь внезапно потребовал выполнить серии в схеме лестницы из 25 отжиманий от пола. После такого надругательства я валялся коржиком на заплыванном бетоне, чувствуя приближение рвотного рефлекса».

К БАРЬЕРУ

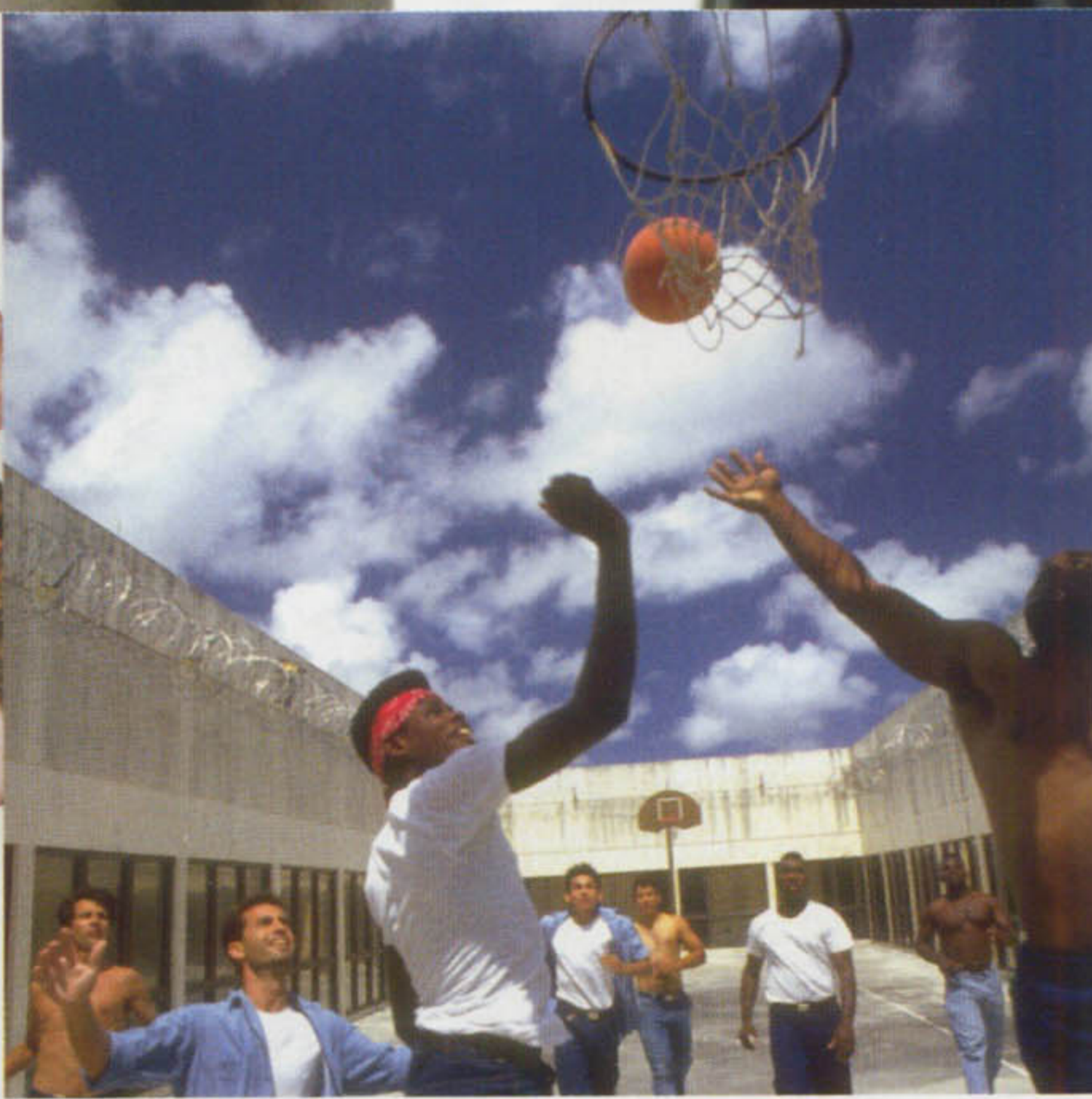
Маясь от безделья, заключенные создали разнообразные методы отжиманий. Одно из них – отжимание в упоре лежа, но с подпрыгиванием. А те, кому повезло попасть в одиночную камеру, выполняют отжимания по принципу пирамиды: отжимаешься, быстро подпрыгиваешь, хлопаешь по стене камеры тыльной стороной рук и снова падаешь, делая уже два

**БЫЛО БЫ ВО ЧТО
УПЕРЕТЬСЯ, ДА
НЕМНОГО ВНЕШНЕГО
СОПРОТИВЛЕНИЯ...**



«ПАСЬЯНС ТАЙСОНА» ЦЕЛЬ – РАЗВИТИЕ ТАЗОБЕДРЕННЫХ МЫШЦ

- 1** Разложите перед собой на полу восемь игральных карт, каждую на расстоянии 30 см.
- 2** Медленно сделайте глубокое приседание, взяв первую карту. Встаньте.
- 3** Перейдя ко второй карте, присядьте, положите на нее первую карту, встаньте и присядьте дважды, чтобы взять обе карты.
- 4** Возле третьей карты сделайте пять медленных приседаний – две кладете, три берете.
- 5** Дойдя до восьмой карты, следует сделать 64 приседания. И это лишь половина задания. После нужно будет аккуратно разложить карты по местам.



отжимания. Следующий повтор – три отжимания и так далее. Попробуй дойти хотя бы до восьми, некоторые «хрюкают» уже на шестом подходе. Но есть мужики, доходящие до 25, есть выполняющие 700 отжиманий перед завтраком, а встречаются и желающие отжиматься весь день.

ГОЛЬ НА ВЫДУМКУ ХИТРА

Предусмотрительные надзиратели в последнее время стали ограничивать, а то и вовсе запрещать занятия тяжелой атлетикой, но заключенные демонстрируют высший пилотаж импровизации. Наполнив мусорные мешки водой и закрепив их по краям швабры, они делают сгибания на бицепс и жим, стоя в сортире, пока приятель стоит на шухере. Заберите у них перекладину для подтягивания, эти черти будут подтягиваться на дверях, на любых выступах, за которые можно зацепиться хотя бы пальцами. Это все, что касается рук, груди, плечевого сустава и спины. Если кто желает иметь отлично развитые ноги, как у Железного Майка, может

ВЫКРИСТАЛЛИ- ЗОВАВШИИСЯ В ТЮРЬМЕ ТОРС КАРДИНАЛЬНО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ НАКАЧАННОЙ В ЭЛИТНЫХ СПОРТ- КОМПЛЕКСАХ МУСКУЛАТУРЫ

опробовать упражнение «Пасьянс Тайсона». И помните, больше восьми карт раскладывать не стоит. Один безбашенный по глупости разложил двадцать карт, а на утро его забрала скорая – ноги отказали. Но об этом упражнении отдельно.

РЕЗЮМЕ

Как вы понимаете, в тюрьме количество интересов и хобби – кот наплакал, а издеваться над сокамерником – сомнительное удовольствие. Поэтому

физические упражнения весьма популярны. Несмотря на то, что заключенные поясняют их своим сленгом, большинство специалистов в сфере фитнеса считают такие занятия системными, построенными на научном методе. Здесь правит жесткий отбор с множеством проб и ошибок, и такая функциональная тренировка не имеет ничего общего с культуризмом, а формирует силовой резерв. Что касается рельефа, то он выступает в качестве бонуса. Хитросплетения из подъемов тяжести и отжиманий вырабатывают звериную мощь. Но не стоит обольщаться – выполняя подобную отдельную программу, есть риск повредить мышцы, на восстановление которых требуется приличное время. Ведь вы не в тюрьме, и вам необходимо вести образ жизни делового человека: в бумажку там заглядывать, на мышку нажимать. А тем временем наиболее закаленные головорезы, избрав определенную группу мышц, работают над ней через не хочу до полного не могу.



КУЛЬТ КРИЗИСА

А ВЫ ОТДАЛИ СВОИ ДЕНЕЖКИ В «МММ»? НЕТ? И «ВЛАСТЕЛИНЕ» НЕ ПОМОГАЛИ? И ДАЖЕ КРЕДИТОВ НЕ БРАЛИ? И ДЕНЬГИ В ДОЛЛАРАХ НЕ ХРАНИТЕ? НЕ РАДУЙТЕСЬ, КОГДА ОБРУШИТСЯ ГРОМАДНАЯ ФИНАНСОВАЯ ПИРАМИДА, ДОСТАНЕТСЯ ВСЕМ.

Даже если вы ни сном ни духом в подобных мероприятиях не участвовали и вообще «не отсюда», то все равно наслышаны о том, как в бурные 90-е годы в тридевятом царстве, тридесютом государстве процветало оригинальное движение выдающихся архитекторов. Они строили воздушные банки, невечные пирамиды, многоэтажные лотереи и разнообразные трасты: все, что позволяло избавить доверчивое население от избыточной денежной массы. Эти люди были своего рода идеалистами, одними из тех немногих, понимающих, что деньги – абсолютное зло, развращающее человека и приносящее вред его духовной составляющей. Также они понимали, что человек слаб, а потому добровольно от денег он не откажется, в этом ему нужно помочь.

НАЧАЛО СМУТНОГО ВРЕМЕНИ

Лихо обманывать народ начали только в XX веке: сыграла роль и урбанизация, и индустриализация, и грамотность (как ни парадоксально, но человека ученого гораздо проще уговорить под благовидным предлогом отказаться от денег). До этого

неграмотный люд просто грабили на улицах и в лесах, а тех, что поумнее, обирали разнообразные волшебники, ведуны и шарлатаны. А тут население поумнело, денежной массы, благодаря изощренным действиям самых великих государств мира и волшебному изобретению Гуттенберга – печатному станку, стало больше. Потому и влиять на движения финансовых рек стало гораздо проще – тут же и появились финансовые мессии, умеющие направлять денежные потоки в нужные русла и заполнять деньгами (читай: возможностями и потребностями) необходимые слои общества. Они-то, мессии, и пришли к несчастным жалким людишкам и рассказали им о том, как важно собирать и копить денежки, как важно становиться богатым и НЕЗАВИСИМЫМ от чего и кого угодно, кроме, собственно, денежек. Раньше как было: проснулся, позавтракал – вот тебе и счастье. На Рождество подарил детишкам по кусочку сахара, а жене – отрез на платье, и жизнь не зря прожита. А тут поведали им о возможностях, которые дарят разноцветные денежные знаки. И стали обычные людишки много и усиленно работать, получать премии, ждать повышения зарплат, брать дома в кредиты,

**ЧТО ДЕЛАТЬ
В УСЛОВИЯХ
КРИЗИСА?
РАССЛАБИТЬСЯ
И ПОЛУЧИТЬ
УДОВОЛЬСТВИЕ!
ЖЕЛАТЕЛЬНО –
НЕ ТЕРЯЯ ЧУВСТВА
ЮМОРА...**

обучать детей в престижных и дорогих университетах (чтобы те потом могли еще продуктивнее зарабатывать такую необходимую денежку) и дорого одеваться. И тут на разных концах земного шара, независимо друг от друга, стали появляться первые финансовые гении.

РОДОНАЧАЛЬНИКИ ПИРАМИДОК

В США постарался итальянский эмигрант Карло Понци, который построил первую финансовую пирамиду, оставившую без денег ни много ни мало 40 миллионов вкладчиков. Личностью Карлито был особенной – сын итальянского генерала, прославился еще на родине, за что получил ван-вей-тикет в далекую Америку, где и сумел должным образом применить свои недюжинные финансовые таланты. Работал он с обычными почтовыми марками, строя свою денежную пирамиду, которая приносила много денег, пока, понятное дело, не рухнула! В этом-то и оказалась самая большая ошибка Карло – он не сумел вовремя смыться... И хотя жизнь Карло Понци окончилась, не соответствуя рангу «финансового гения», свое место в истории мошенников и аферистов он прочно занял. Возможно, какой-нибудь последователь пирамидостроителей через пару десятков лет даже установит пионеру лохотронно-массового искусства красивый памятник. Стоит же на Ваганьковском кладбище памятник Соньке-Золотой ручке, со скромными надписями на пьедестале: «Соня, научи жить» или «Мать, дай счастья жигану». Неизвестно, выполняет ли дух Сони пожелания, неизвестно

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ГЛОБАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ ЗАГОВОРЩИКОВ

Масонский заговор

Мировая элита желает объединить весь мир в единое государство и править им.

Заговор банкиров

Небольшая группа банкиров, которые уже правят миром с помощью зеленых долларов и ко-

торым для полного счастья не хватает единой экономической системы.

Заговор нефтяников и автопроизводителей

Владельцы нефтяных компаний удерживают развитие альтернативной энергетики, а автопроизводители скрывают дешевые технологии.

ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ТАЙНЫЕ ОБЩЕСТВА

БИЛЬДЕРБЕРГСКИЙ КЛУБ

Год основания: 1954

Основатель: принц Бернард Нидерландский

Цель: укрепление взаимопонимания между США и Европой в их борьбе с коммунистической угрозой

Особенности: постоянного членства в Бильдербергском клубе нет. Ежегодно руководящий комитет приглашает на заседание около ста человек, каждый из которых обязуется хранить в тайне все услышанное

Члены клуба: Маргарет Тетчер, Тони Блэр, Ангела Меркель, Генри Киссинджер, Дональд Рамсфелд

ТРЕХСТОРОННЯЯ КОМИССИЯ

Год основания: 1973

Основатель: банкир Дэвид Рокфеллер и профессор Збигнев Бжезинский

Цель: поощрение сотрудничества между Северной Америкой, Европой и Тихоокеанским регионом Азии, создание подконтрольного ей мирового правительства

Особенности: еще в 1972 году Рокфеллер и Бжезинский выбрали 200 членов Комиссии по всему миру: треть североамериканцев, треть европейцев и треть японцев

Члены клуба: Джордж Буш-старший, Дик Чейни, Пол Вулфовиц, Сергей Караганов

БОГЕМСКАЯ РОЩА

Год основания: 1872

Основатели: калифорнийские студенты

Цель: формирование решений по важнейшим вопросам внутриамериканской и международной политики

Особенности: чтобы получить разрешение на вступление в клуб, нужно ждать от 15 до 20 лет

Члены клуба: Колин Пауэлл, Фрэнсис Форд Коппола, Арнольд Шварценеггер, Клинт Иствуд



даже, кто лежит под каменным изваянием, но интересно другое: Соня при жизни вполне могла быть знакомой с небезызвестной Ольгой фон Штейн (или просто Ольгой Штейн), которая была аферисткой вровень самой Соне. Именно ей приписывают честь ограбления, а точнее – культурного изъятия денежной массы из закров царской семьи. Она собиралась построить Китайскую восточную дорогу и выбивала под этот проект деньги, но как-то забыла о стройке и потому просадила всю космическую сумму в 700 тысяч золотых рублей на булавки и прочие дамские прелести. И сделала это красиво – использовала подставные банки и доверительные трасты, потому получила заслуженное звание первой финансовой аферистки.

КТО ПЕРВЫМ ВСТАЛ, ТОГО И ТАПКИ

С тех пор бравое дело продолжило множество личностей, и каждые 2–3 года распадалась очередная крупная пирамидка, ежемесячно же валились более мелкие сооружения. А люди все шли косяками на лоховской нерест,

ЕДИНСТВЕННЫМ ГОСУДАРСТВОМ, ЗАКОНОДАТЕЛЬНО ЗАПРЕТИВШИМ ОРГАНИЗАЦИЮ ТАЙНЫХ ОБЩЕСТВ, ЯВЛЯЕТСЯ ПОЛЬША

строясь в аккуратные очереди и неся свои кровные на блюдечках с голубыми каемочками в жадные руки остапов бендеров. Впрочем, говорить о системе финансовой пирамиды как исключительно о системе мошеннической было бы неверно. По схожим принципам построены так любимые и ценимые гражданами государственные системы пенсионного фонда и страхования. Да и само государство работает по схеме, до боли напоминающей гигантскую пирамиду. Всемирную финансовую пирамиду, где, как и в любой захудалой пирамидке, доход получают ее основатели, остальные же – лишь поддерживают до поры до времени ее существование и создают такое необходимое движение денежной макулатуре. И что-то подсказывает, что в современном, нами переживаемом КРИЗИСЕ нет никакого отличия от краха стандартной финансовой многоярусной пирамиды. Понятно, что никакими экономистами это официально не доказано и в черном ящике нам совсем другие новости преподносят. Но, видимо, работает интуиция у народа, или, если уж точнее – жопой чувству-

ют они, что что-то не так. Что не просто это кризис перепроизводства доллара, не просто крах кредитной системы и паническая провокация ради выбивания денег из простого населения.

ДЕНЬГИ – ЭТО БУМАГА

Кому, собственно, нужны те самые деньги? Что это такое? Тонны макулатуры, цену которой определяют они же сами? Амбициозный Шарль де Голль доказал, что «деньги – это бумага» еще в 1965 году, вежливо попросив Линдона Джонсона обменять какие-то полтора миллиарда долларов на золото. Шокированный Белый Дом предупредил французов о том, что такое требование «недружелюбно» и пригрозил санкциями, на что Франция вышла из состава НАТО и отправила корабли с бумагой номиналом в полтора миллиарда долларов на обмен. Вслед за Францией за золотишком потянулись и другие, в итоге запас желтого металла дядюшки Сэма за пару лет значительно оскудел. Впрочем, де Голль ошибся – он, надеясь таким образом избавиться от доллара, на деле лишил мир золотого эквивалента. И уже в 1971 году



привязка доллара к золотому содержанию, обеспечивающемуся золотым запасом США, исчезла, и баксы стали печататься в неограниченных, но нужных кому-то, количествах. Так, чтобы можно было, когда надо, увеличить количество долларов, выдать множество кредитов и так далее. Потом отозвать активы и следить, как простые люди спешат обменять акции предприятий на гроши, но не могут сделать этого по той причине, что стоимость акций была обеспечена деньгами исключительно виртуальными. Цены акций в таких случаях стремились к нулю, чем и пользовались (и сейчас пользуются) те, кто контролирует эмиссию долларов. Проще говоря – те, у кого находится волшебный печатный станок.

МИРОВОЙ ЗАГОВОР

Кто они? Мировая общественность до сих пор спорит о мировом заговоре, обществе масонов, клане Ротшильдов и прочих выдающихся персонах. Сейчас же, если верить непонятно откуда возникающим слухам, здравому разуму и ощущениям «пятой точки», то станет ясно, что сначала обрушится доллар. Совсем обрушится, так, чтобы можно было списать все внешние долги США. Понятное дело, просто так фактически мировая валюта не упадет

– нужна будет какая-то катастрофа, на которую потом свалят всю вину. Неизвестно, что случится: спустится ли с гор Бен Ладен, воскреснет ли Саддам Хусейн или непокорный дух Гитлера вселится в какого-то пакистанского министра, но произойдет трагедия, в сравнении с которой события 11 сентября покажутся детскими шалостями. Пара атомных бомб, взорвавшихся на севере Европы или в Силиконовой долине, война или серия терактов замечательно сместят акценты мирового внимания. Этими событиями, в которых, естественно, обвинят врагов народа, и объяснят дефолт. Это очень важный момент, потому что доллар исчезнет. С евро, соответственно, начнутся проблемы, ведь его курс привязан именно к курсу доллара. И придумают какую-нибудь другую валюту. Потом совершенно случайно окажется, что все предприятия поменяли владельцев... Да много чего интересного окажется. Например, что нам не повезло застать падение самой громадной в истории человечества финансовой пирамиды. И тут никакие сообщества поддержки обманутых вкладчиков не спасут от потери всего. ВСЕГО. Представить себе «МММ» в планетарном масштабе сложно, но именно это стоит сделать для того,

чтобы иметь представление о том «запланированном кризисе», который мы переживаем сейчас. Конечно, прогнозировать наступление краха системы – вещь неприятная, но наше тридевятое царство тридешатое государство и не в такие мерзкие истории попадало, так что бояться переделок королевства дядюшки Сэма не стоит. И обвинять кого-либо из политических лидеров местного разлива смысла нет – тот, кто может, пользуется ситуацией. Нелепо считать миллиарды народного бабла, исчезнувшие в карманах ющенков-тимошенко-черновецких-аделадж и иже с ними – ведь никто никогда ничего не докажет. Нам-то что? Нам с каждым днем все больше нечего терять. Потому, в крайнем случае, пойдем на баррикады, уничтожим горстку «позора нации», а потом – цивилизованной толпой отправимся покорять неспаханые целины да сажать картошку... Ничего страшного, все, как всегда. И лично мне приятно верить в теорию мирового заговора. Потому что так есть надежда, что вакханалия с мировыми рынками происходит по каким-то неведомым, но существующим правилам, а не от всеобщей тупости правительств и разных богатых Буратино. В общем: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок».

ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ НИЧЕМ НЕ ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ЖИЗНИ ПРОСТОГО ЧЕЛОВЕКА. В НЕЙ ЕСТЬ МЕСТО И ДЛЯ РАДОСТИ, И ДЛЯ ПЕЧАЛИ, ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВА И ЛЮБВИ, А ЕЩЕ ДЛЯ ЮМОРА. С ЮМОРОМ ЛЕГЧЕ ЖИТЬ! И ДАЖЕ ПОЛИТИКИ ЭТО ПРЕКРАСНО ПОНИМАЮТ.

ШУТКИ С КОЛДАКОМ И БЕЗ



1 СИЛЬВИО БЕРЛУСКОНИ

Горячая итальянская кровь бурлить не перестает. То ли климат способствует, то ли вино разогревает. Даже очень богатый пенсионер Берлускони тому пример. Однажды выходя из здания правительства, он заметил, как усердно полицейский выписывает штраф за неправильную парковку автомобиля. Подкравшись сзади, председатель совета министров Италии в комедийной форме симитировал половой акт с ничего не подозревающим защитником правопорядка. Что же, на следующих выборах процентов десять от водителей Италии ему будут обеспечены.



4

АНГЕЛА МЕРКЕЛЬ

Современные политики считают ее новой «стальной леди» современности. Но женщина остается женщиной в любых своих проявлениях. На одном из официальных приемов канцлер Германии затмила всех принцесс и королев богемной Европы своим появлением с ошеломительно откровенным декольте примерно 7-го размера. После чего интерес восточных государств к политике Анжелы Меркель значительно возрос, так как всем известно, что на востоке женщины с потенциалом в ходу. Ну а в мире шоу-бизнеса фотографии Меркель достойно конкурировали с изображениями Кристины Агилеры и Анжелины Джоли. Так что женщины бальзаковского возраста нигде и никому не уступают.



3 ДЖОРДЖ БУШ-МЛАДШИЙ

Бывший президент США побил все возможные рекорды по нелепым поступкам. Кого сейчас можно удивить его падениями с велосипедов и скутеров или веселыми танцами на официальных встречах в Мали и Грузии. Даже Иракские башмаки, не долетевшие до небритой «цели», всему не предел. Например, на официальном открытии Дня Независимости тоже не обошлось без юмора. Перед миллионами камер и зрительских глаз еще живая индейка заснула голову в ширинку штанов президента. На что Буш воскликнул: «Какая умничка! Она знает свое дело, не то, что другие».

5

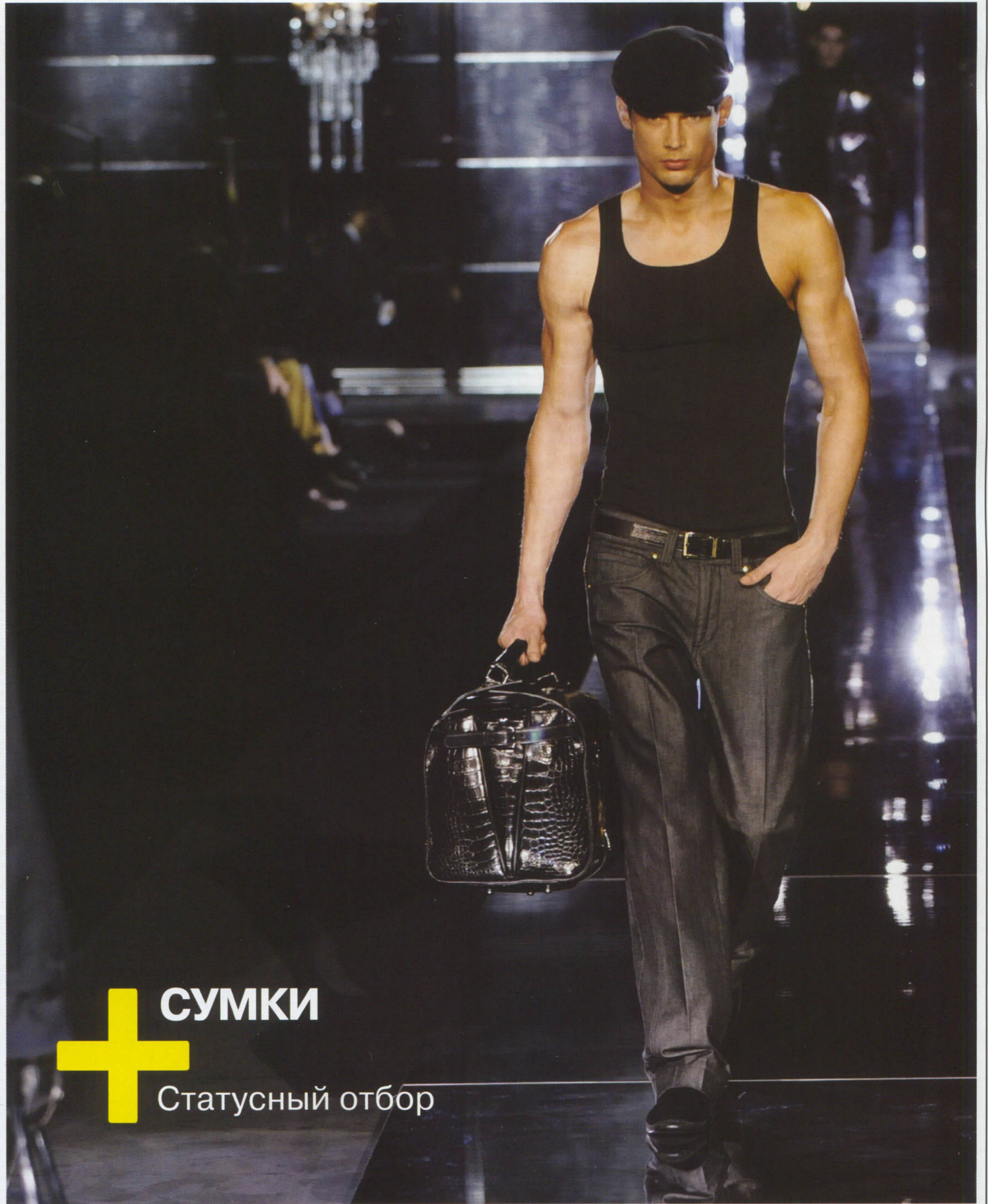
УГО ЧАВЕС

Ажиотаж от турне Шакиры по Латинской Америке был разогрет не столько вокальными данными поп-дивы, сколько странным рвением Уго Чавеса прорваться на ее концерт. В планах президента был не простой вояж в первые ряды, а настоящая маскировка с использованием грима и париков. Чавес категорически отказывался от присутствия рядом с ним охранников, наверное, понимая, что сотни две патлатых мордворотов роднее концертам «Рамштайна». Что ж, турне прокатилось и по Венесуэле, и кто знает, возможно где-то в первом ряду отрывался один из последних мировых диктаторов, вспоминая свою бурную молодость.

НИКОЛЯ САРКОЗИ
Совсем недавно полки магазинов игрушек Франции заполнили куклы Вуду, изображающие Николя Саркози. К игрушке прилагалась коллекция разноцветных иголок и точная инструкция по их использованию. Судебный иск по этому поводу не заставил себя долго ждать, и вот суд уже вынес приговор о «неэстетичности данного продукта». Но запретить изготовление фигурок суд не может. Тогда Саркози потребовал вкладывать в каждый комплект игрушки постановление суда. Компания-производитель была довольна такому дополнительному пиару, а Саркози расценил это как собственную победу.

- FASHION PIT STOP
- ВЕЩИЗМ: ВОЙНА ЦВЕТА
- ОЧЕВИДНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ

style



СУМКИ

Статусный отбор

Фото: AFP PHOTO / GIUSEPPE CACACE

**ДЛЯ НАЧАЛА НАДО
РАЗОБРАТЬСЯ,
ЧТО, С ЧЕМ И КАК
НОСИТЬ. ЭТОТ
НЕМАЛОВАЖНЫЙ
МОМЕНТ ПОМОЖЕТ
СУЩЕСТВЕННО
ОГРАНИЧИТЬ
МАСШТАБЫ ПОИСКА
И СЭКОНОМИТЬ КУЧУ
ВРЕМЕНИ И НЕРВОВ
СИМПАТИЧНЫХ
ПРОДАВЩИЦ
БУТИКОВ**



СУМКИ

СТАТУСНЫЙ ОТБОР

СУМКА ДЛЯ МУЖЧИНЫ – ЭТО ВАЖНЫЙ АКСЕССУАР И СТАТУСНЫЙ ПРЕДМЕТ. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЕЕ ФОРМЫ, МАТЕРИАЛА, МАРКИ, ОТДЕЛКИ, ДЕКОРА ЗАВИСИТ МНЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ О ПОЛОЖЕНИИ МУЖЧИНЫ В ОБЩЕСТВЕ.



УЛИЧНЫЙ ШИК

«Почтальонская» сумка на плечо повторяет очертания сумки, которую носили вестники, посланцы, посланники, посыльные и почтальоны во все времена. Так что если вы любите свободный уличный шик и исключительно хорошие новости – небрежно перебросьте ее через

плечо (желательно модель из дорогой кожи от известного дизайнера). В последние годы «почтальонская» сумка стала одним из главных элементов городской моды. Непринужденный стиль этой сумки всегда привлекает внимание. Носить со smart-casual, небрежным casual и спорт-шиком.

КЛАССИКА

Пожалуй, портфель можно назвать самой классической сумкой из тех, к которым мужчины всегда относились благосклонно. Портрет идеального портфеля выглядит так: никаких острых углов, только на-

туральная кожа, удобная застежка и функциональность. Благодаря этим качествам портфель был и остается классикой. Носить – исключительно с деловым костюмом.



СТИЛЬНЫЙ ОТДЫХ

Вопреки названию, сама bag предназначена не столько для фоторепортеров и операторов, сколько для стильных мужчин на отдыхе, которым предстоит много ходить и носить с собой много вещей. Эта сумка продолговатой

формы – более компактная версия своей сестры, «почтальонской» сумки. В чем фишка? Сохранность вещей и документов, целостность карманов и вполне презентабельный вид, даже в шортах. Носить со стилем casual или одеждой для отдыха.



В ПУТЬ-ДОРОГУ

Дорожная сумка нужна каждому мужчине, который имеет представление об истинном значении словосочетания «деловая командировка» или, попросту, выезжает на выходные за город. Вместо громоздкого чемодана лучше взять небольшую стильную, но очень вместительную и функциональную дорожную сумку. Классика дорожных моделей – портплед и саквояж. Основное условие: натуральная кожа или текстиль с интересной отделкой.

Носить как со стилем casual, так и с деловым костюмом.

МОДНЫЙ РАЗМЕР

Еще несколько сезонов назад объемные сумки-баулы стали предлагать практически все Дома моды. Характерными особенностями таких сумок являются: большой размер, накладные карманы, сочетания различных материалов и их фактурных обработок. По мнению дизайнеров, их приемлемо носить практически с любым из стилей, так что все зависит от вашего личного уровня креативности.

МЕШОК ДЛЯ BUSINESSA

Сумка-мешок (tote) – большая или средних размеров сумка с застежкой сверху, на одной или двух довольно длинных ручках. Сдержанная, классических цветов tote – современный вариант классического портфеля. Такая сумка – верх делового шика. Удобный дизайн и мягкое кожаное покрытие обеспечивают ей почетное и законное место в пантеоне классики, а авангардный статус она справедливо получает благодаря длинным ручкам. Tote шоколадного или черного цвета носить с любой одеждой business-casual, авангардные же модели хорошо сочетаются с альтернативными стилями.

ЦВЕТА И МАТЕРИАЛЫ

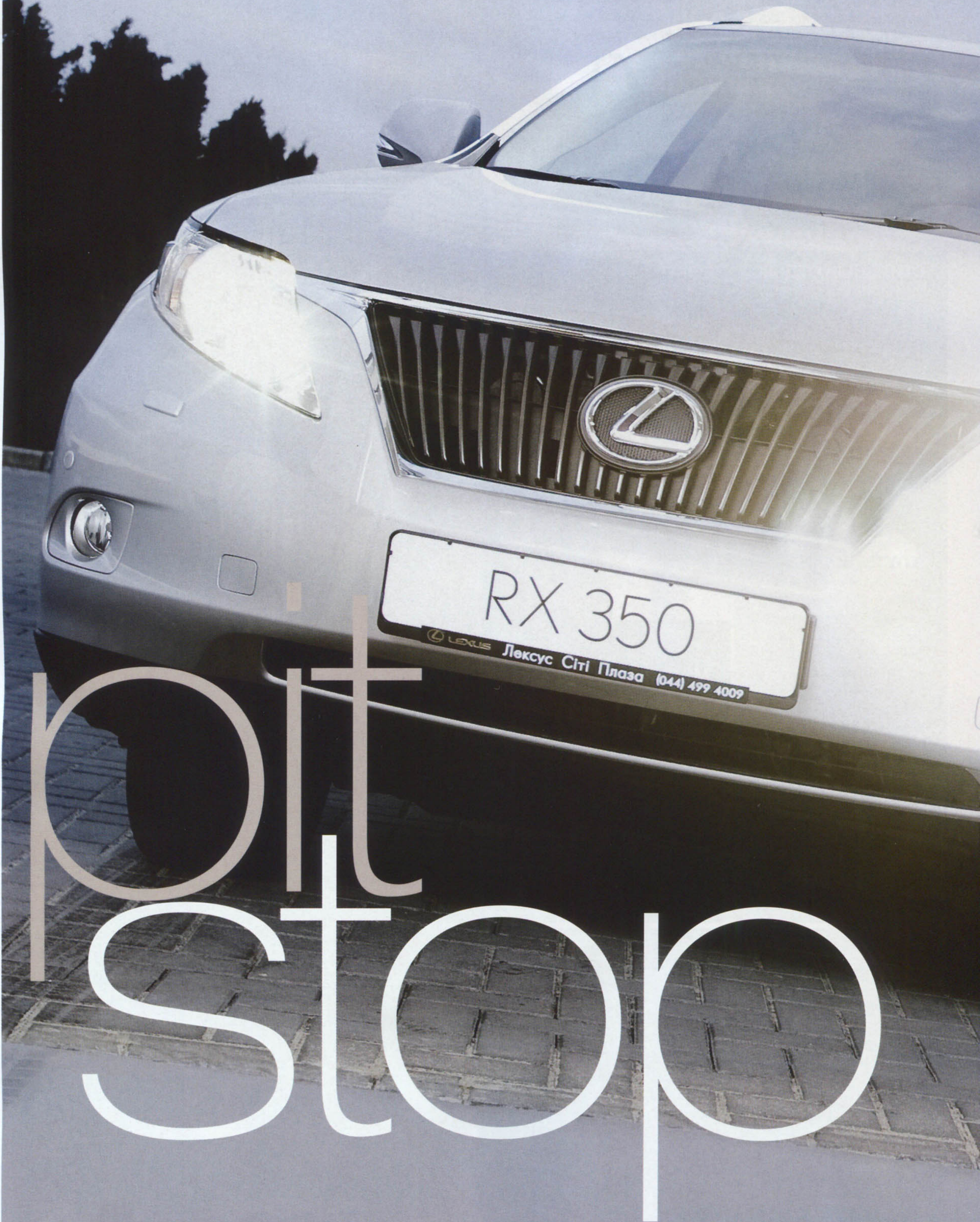
Мужские сумки весны 2009 не приемлют вычурности. В данном случае скорее важна лаконичность и качество отделки. Единственная вольность – это цвет. В различных коллекциях представлены варианты сумок ярких расцветок (Ralph Lauren, Dolce & Gabbana). Наиболее популярными цветами

являются бежевый (Burberry Prorsome, Tumi, Valexta), рыжий (Sandstorm), красный (Paul Stuart, Ralph Lauren), бирюзовый (Dolce & Gabbana), а также, конечно, черный, белый и коричневый. Большинство моделей объемных сумок выполнены из различных сочетаний кожи. Например, в коллекции Dolce & Gabbana сезона весна-лето 2009

дизайнеры представили сумки, сшитые из кожи аллигатора, питона, угря и замши. Наиболее популярен контраст обычной и экзотической кожи (Bottega Veneta, Prada, Calvin Klein). В качестве экзотических, помимо вышеперечисленных, дизайнеры используют кожу ската, страуса и ящерицы. Изобилуют модели с декоративными ручками.



fashion



post stop

АВТОМОБИЛЬ
LEXUS RX 350

Бензиновый двигатель 3,5 л. V6
Мощность 277/6200 л. с. при об./сек.
Максимальная скорость 200 км/час
6-ступенчатая автоматическая
трансмиссия с режимом секвентального
переключения передач
Длина 4770 мм
Ширина 1885 мм
Высота от 1720 мм до 1725 мм
Колесная база 2740 мм
Полный привод
19-дюймовые легкосплавные диски
Минимальный клиренс 180 мм



КОСТЮМ STRELLSON, РУБАШКА RICHMOND, ГАЛСТУК GIVENCHY, ТУФЛИ BALDINI, ЗАПОНКИ (ВИНТАЖ, ЗОЛОТО 750 ПРОБЫ, РУБИНЫ) – СОБСТВЕННОСТЬ АНДРЕЯ



РУБАШКА **RICHMOND**, ГАЛСТУК **GIVENCHY**, ПИДЖАК **STRELLSON**, КОЛЬЦО (БЕЛОЕ И ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО 750 ПРОБЫ) – СОБСТВЕННОСТЬ АНДРЕЯ

МАЙКА COTTON CLUB, ЮБКА ONLADY.COM.UA, ГЕТРЫ TEDDY, ЖИЛЕТ HETREGO



ЖИЛЕТ HETREGO, МАЙКА COTTON CLUB, ЮБКА ONLADY.COM.UA, ГЕТРЫ TEDDY, БОСОНОЖКИ VICINI, БОСОНОЖКИ GIAN MARCO LORENZI





КУРТКА PR. OFF, ТУФЛИ BALDINI, РУБАШКА RICHMOND, КОЛЬЦО (БЕЛОЕ И ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО 750 ПРОБЫ) – СОБСТВЕННОСТЬ АНДРЕЯ, ЧАСЫ GRYPHON, БРЮКИ STRELLSON

АПРЕЛЬ 2009 XXL.UA 59

Epidem.ru

Journal-plaza.net

ШИНЫ NOKIAN HAKKA Z SUV:

- Многослойное строение протектора
- Специальная резиновая смесь: силика + рапсовое масло
- Новый радиус кривизны протектора
- Асимметричный дизайн протектора
- Усиленная боковина шины для внедорожников
- Индикаторы износа и аквапланирования Nokian DSI





РУБАШКА **RICHMOND**, ЧАСЫ **GBURHON**, КУРТКА **PR. OFF**, КОЛЬЦО (БЕЛОЕ И ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО 750 ПРОБЫ) – СОБСТВЕННОСТЬ АНДРЕЯ

МАЙКА **COTTON CLUB**, ЮБКА **ONLADY.COM.UA**



МАЙКА COTTON CLUB, ЮБКА ONLADY.COM.UA, БРАСЛЕТЫ – СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА



XXL: Как думаешь, чем обусловлен твой успех?

Андрей Джелжула: Трудлюбием. И мне еще очень много нужно работать над собой, чтобы ассоциировать себя с успешным человеком.

XXL: Ты себя не ассоциируешь с Говардом Стерном?

А. Д.: Ты знаешь, да, у нас много общего. 15 лет назад, когда я начинал работу на радио, мне мои работодатели говорили: «Скажи спасибо, мальчик, что мы с тебя деньги не берем за то, что ты несешь на радио всякую чушь». Подобные ситуации были и у Говарда. Он очень простой и откровенный, легко ставит в тупик прямым вопросом и не боится знаменитостей.

И я в своих программах раздеваю людей не хуже его. У меня такие же проблемы с Нацсоветом, как и у Стерна. Короче много всего.

XXL: В жизни ты «клеил» девочек на улице, вечеринках, в транспорте? Насколько успешными были твои попытки?

А. Д.: Ну, наверное, как и любой нормальный мужчина, я это делал. Когда как, но чувство юмора мне всегда помогало. Это самые веселые места для знакомства.

XXL: Ты даешь много советов на тему секса. Откуда у тебя все эти знания?

А. Д.: Личный опыт, литература и 3 тысячи радиослушателей, позвонивших мне в «Первый поцелуй» за 8 лет.

XXL: В каком самом необычном месте у тебя был секс?

А. Д.: Ну это разные места. Их было огромное количество, но самые запоминающиеся – надувной матрац в 11 утра в Ялте в 100 м от пляжа на волнах.

XXL: Как твои родители относятся к тому, что ты делаешь на радио и телевидении?

А. Д.: Положительно. Это работа и любимое дело. У каждого из нас свое.

XXL: Ты мог бы развести на секс Ксению Собчак?

А. Д.: Думаю да, однако есть ряд «но»: моей девушке это бы не понравилось;



МАЙКА COTTON CLUB, ЮБКА ONLADY.COM.UA, ГЕТРЫ TEDDY, БОСОНОЖКИ GIAN MARCO LORENZI, БРАСЛЕТЫ – СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА

БЛАГОДАРИМ

Компанию Nokia Tyres в Украине, официальную сервисную станцию Lexus в Киеве «Лексус Техно Плаза», бутик SPAZIO, магазин onlady.com.ua за помощь в проведении съемки. Адреса смотрите на стр. 141

МОДЕЛИ:

Шоумен, теле-радиоведущий Андрей Джеджула, певица Santa, Марина.

она не в моем вкусе; и если не было бы двух первых пунктов, с ней нужно было бы пообщаться, возможно, она более зажата как личность, нежели ее раскрепощенный образ на экране. И тут пришлось бы напрячься.

XXL: Если бы тебя закрыли в одной комнате с голыми армянами на три месяца, какие бы ты им дал советы?

А. Д.: Давайте помечтаем о женщинах. По-моему, они такие же любители женского пола, как и я, поэтому не нервничал бы. Хотя на всякий случай был бы на чеку.

XXL: Чем бы ты заменил секс в жизни?

А. Д.: Блин, ничем! Не хочу даже думать о том, что бывает альтернатива самому приятному, что дала нам природа. Хотя мог бы заменить секс любовью, что и делаю уже 3 года.

XXL: От чего закатываешь глаза и от чего ты кривишь лицо?

А. Д.: Я не люблю напыщенности, нерях, невкусную еду.

XXL: На людях ты всегда очень позитивен. Сложно ли быть в маске довольного человека или ты искренне всегда всему рад? И что тебя может вывести из себя?

А. Д.: Я действительно рад, но как любой творческий человек постоянно ищу в себе недостатки и совершенствуюсь. Довольный во всем человек – первый признак деградации. Меня выводит непонимание, тупость, наглость, дерзость, хамство и вседозволенность.

XXL: Какое твое любимое разговорное слово, обозначающее «заниматься сексом»? (можно без цензуры)

А. Д.: Я его не говорю (не произношу в слух), я им занимаюсь. Чего и вам желаю. Будьте счастливы, берегите себя.

ВЕЩИЗМ



СВИТЕР **MOSCHINO** – 2988 ГРН.



РЕМЕНЬ **MOSCHINO** – 1548 ГРН.



РЕМЕНЬ **MOSCHINO** – 1980 ГРН.



РУБАШКА **MOSCHINO** – 3636 ГРН.



РУБАШКА **MOSCHINO** – 2196 ГРН.



ВОЙНА ЦВЕТА

ВОЙНА ЦВЕТА УЖЕ НАЧАЛАСЬ. САМЫЕ ТРЕНДОВЫЕ ОТТЕНКИ ВЕСНЫ 2009 СРАЖАЮТСЯ ДО ПОСЛЕДНЕГО. ВЕДЬ ПОБЕДИТЕЛЮ ДОСТАНЕТСЯ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – МЕСТО В ВАШЕМ ГАРДЕРОБЕ. КТО ВЫИГРАЕТ ЭТОТ СМЕРТЕЛЬНЫЙ БОЙ СЕГОДНЯ – РЕШАТЬ ТОЛЬКО ВАМ.



МОКАСИНЫ **MOSCHINO** – 3060 ГРН.



СВИТЕР MOSCHINO – 2664 ГРН.



ГАЛСТУК BIKKEMBERGS – 1336 ГРН.



СУМКА BIKKEMBERGS – 13 000 ГРН.



РЕМЕНЬ BIKKEMBERGS – 3204 ГРН.



ДЖИНСЫ BIKKEMBERGS – 3420 ГРН.



РУБАШКА MOSCHINO – 2916 ГРН.



РУБАШКА MOSCHINO – 1764 ГРН.



МОКАСИНЫ MOSCHINO – 3276 ГРН.

МОКАСИНЫ VERSACE – 5536 ГРН.

МОКАСИНЫ BOTTICELLI NEWS – 4152 ГРН.

КРОССОВКИ PIRELLI – 8108 ГРН.

КРОССОВКИ **BOTTICELLI LIMITED** – 2296 ГРН.

КРОССОВКИ **BOTTICELLI LIMITED** – 3948 ГРН.



КРОССОВКИ **BOTTICELLI LIMITED** – 3147 ГРН.

КРОССОВКИ **VIKKEM BERGHS** – 3170 ГРН.

КРОССОВКИ **BIKKEMBERGS** – 3024 ГРН.

КРОССОВКИ **MOSCHINO** – 4536 ГРН.



КРОССОВКИ **BIKKEMBERGS** – 3852 ГРН.

КРОССОВКИ **MOSCHINO** – 3528 ГРН.

БЛАГОДАРИМ БУТИК ОБУВИ **RICH**, БУТИК «ПОДИУМ» ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ.

БОРЬБА ЗА СОСТОЯНИЕ КОЖИ ПРИОБРЕТАЕТ ВСЕ БОЛЕЕ ИЗОЩРЕННЫЕ ФОРМЫ БЛАГОДАРЯ ВНЕДРЕНИЮ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И РЕВОЛЮЦИОННЫХ ОТКРЫТИЙ, ВЛЕКУЩИХ УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА.

Сегодня вопросы предотвращения старения кожи, в том числе преждевременного, стали для нас более значимы. Использование передовых научных технологий позволило сократить «расстояние» между теоретическими исследованиями и их практическим применением. В результате то, что вчера казалось невероятным, сегодня становится совершенно реальным – прежде всего, это возможность использования в антивозрастной терапии живых эмбриональных клеток.

Правда о работе клеточного материала

Хочу обратить ваше внимание, что клеточная косметика подразумевает применение клеток только животного происхождения. Для более простого понимания механизма действия клеточной косметики, представьте, что, не зная языка, вам нужно что-то объяснить иностранцу. Отчаянно жестикулируя, вряд ли удастся добиться качественного результата. Так и наши клетки способны «разговаривать» на одном языке только с клетками животного происхождения, в то время как активные вещества, выделенные, к примеру, из растений, «говорят» с нашей кожей на языке жестов.

К сожалению, сегодня на упаковках многих косметических средств можно увидеть пометку cellular (клеточный). Фирмы-производители подразумевают под этим термином что угодно – например, что данный продукт оказывает воздействие на уровне клетки (хотя любая косметика воздействует на организм через его клетки).

Или, скажем, что данный косметический продукт содержит экстракты растительного происхождения и т. д. Но это не клеточная косметика!

Под клеточной косметикой следует понимать средства, основным действующим веществом которых являются эмбриональные клетки – лучший источник жизненной энергии.

ОЧЕВИДНОЕ ОМОЛОЖЕНИЕ

КЛЕТКИ ЭМБРИОНОВ ЯВЛЯЮТСЯ «ДОНОРАМИ» БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ И НОСИТЕЛЯМИ ИНФОРМАЦИИ

Все плюсы на лицо!

Организм стареет не постоянно и целиком, а «частями». Чаще всего указателем старения становится кожа. Все начинается с коллагена. Слово неблагозвучное, но именно за счет большего содержания коллагеновых волокон мужская кожа более упругая и эластичная, чем женская (плотнее на целых 24%!) Но после тридцати это свойство кожи из достоинства превращается в недостаток. В этот момент на помощь приходит клеточное воздействие, суть которого заключается в том, чтобы помочь пробудить скрытые резервы организма, заставить клетки работать так же активно, как они работают в молодом возрасте.

Дело в том, что клетки нашего организма обмениваются между собой определенным родом информацией о потребностях



и состоянии организма. Эти же регуляторные молекулы влияют на рост и клеточную регенерацию. Именно эти две составляющие – биомолекулярная и информационная – ответственны за поддержание и запуск физиологических процессов в организме. Клетки эмбрионов являются «донорами» биологически активных веществ и носителями информации, которую они передают уставшей клетке. Таким образом, «старая» клетка «вспоминает» свою функцию, и с этого момента замедляет дегенерацию и улучшает качество клеток нового поколения.

На радость тестостерону напомним, что клеточная косметика не относится к гормональным, так как у эмбрионов эндокринная система не функционирует. Напротив, биологическая активность ее связана с восстановлением утраченных с возрастом способностей организма к синтезу собственных гормонов, причем в таком количестве, которое необходимо в данный момент. Эффект воздействия такого продукта не моментальный, но непременно стабильный. Важным аргументом в пользу клеточной косметики также является и тот факт, что она не вызывает аллергии, не требует сопутствующего противоаллергического сопровождения. Особенность таких средств в том, что они разрабатываются не под различные типы кожи, а в соответствии с проблемами различных возрастов, что помогает одним махом решить совокупность вопросов.

«Белые начинают и выигрывают»

В настоящее время термин «клеточная косметика» применим к очень узкому кругу косметических средств. Это очень дорогая и, конечно, не массовая продукция. Заботясь и о морально-этической стороне вопроса, многие производители научились биотехнологическим путем добиваться того же состава ингредиентов, что и плацента. Именно таким продуктом является детище компании La Prairie, с которой, собственно, все и началось.

Сверхэффективные косметические средства лаборатории La Prairie содержат уникальный клеточный комплекс (Cellular Complex), включающий более 100 компонентов – гликопротеины, созданные на основе биотехнологий, растительные экстракты, аминокислоты и витамины. Пару раз в год, например, после летнего загара и ранней весной, полезно побаловать свою кожу особо интенсивным уходом. Ампулы для лица и шеи содержат наивысшую концентрацию клеточного комплекса. Биоактивный раствор ускоряет проникновение питательных веществ в кожу. Напряженная, усталая, страдающая от холода или жары кожа быстро восстанавливается, приобретает свежий и здоровый вид.

Роднимся с осетровыми

Эксклюзивная серия компании CREOM – клеточная косметика LaStrata – итог последних научных

разработок в области молекулярной биологии и клеточной косметологии с применением новейших швейцарских технологий.

Уникальная составляющая CREOM LaStrata – эксклюзивный омолаживающий комплекс Биоактикум®. 100% натуральный состав комплекса (ДНК и РНК молок осетровых рыб, биофлаваноиды в сочетании вытяжкой соевых) дает гарантии высокоэффективного регенерирующего действия. Гармоничное сочетание уникальных клеточных компонентов с набором растительных экстрактов, витаминов и микроэлементов запускают механизм самообновления клеток, что значительно продлевает молодость вашей кожи.

«Эмбриоластин» – рецепт молодости от Laboratoires Filogra (Франция) – предлагает увлажнение, регенерацию или лифтинг в зависимости от выбора препаратов. Уникальная палитра высокоэффективных биологических компонентов позволяет в домашних условиях создавать индивидуальные программы для замедления увядания кожи. В состав данных препаратов входят следующие ингредиенты: тканевый экстракт, эмбриональная сыворотка, амниотическая жидкость, экстракт плаценты, молозиво, коллаген, эластин, ДНК. Внушительно? Это настоящий прорыв в косметике. И у вас есть прекрасная возможность омолодить кожу на 20 лет!



Натурпродукт

CELLMEN – это клеточная косметика, выпускаемая Швейцарской фирмой CELLAP LABORATOIRE SA. Состав данной продукции адаптирован к специфическим требованиям кожи мужчин и позволяет решать сугубо мужские проблемы. В косметике использованы стабилизированные клетки 8 различных тканей, что обеспечивает высокую концентрацию клеточных компонентов. Благодаря эксклюзивному методу стабилизации – Cellcontrol, эти клетки месяцами хранятся в своей биоинтегральной стадии. Это гарантирует, что клетки в составе продуктов по уходу за кожей остаются в своем самом эффективном состоянии. Учтены гормональные различия между мужской и женской кожей, а также разработана система подготовки кожи к восприятию клеточной косметики. Немаловажно, что вся продукция проходит строжайший контроль качества. Так что омолаживайтесь на здоровье!



для НЕГО:

FERRARI UOMO

Новый мужской аромат, рекомендуется использовать в паре с железным конем Ferrari. Даже если таковой отсутствует, ощущение роскоши и собственного превосходства над окружающим миром остается.

SERGIO TACCHINI EXPERIENCE DISCOVERY

Горы, палящее солнце... Жажда приключений и ярких ощущений у мужчины в крови. Несколько капель этой волшебной жидкости перенесут тебя подальше от пыльного города и привычных приевшихся лиц.

ARMAND BASI IN BLUE

Свежий и чистый, как воздух, глубокий, как океан. Синий цвет – цвет спокойствия, гармонии и размышлений. Мужественный характер аромата сливается с чувственностью и утонченностью.

COLLISTAR PERFECT ADHERENCE

Shaving Foam
Пена для бритья обязана быть лучшей! Эта ежедневная процедура очень травмирует кожу, и нужно иметь в своем арсенале достойные средства, которые смогут защитить лицо от раздражений и сделать процедуру приятной. Увлажняющая пена для бритья богата витаминами и успокаивает кожу.

BRUNO BANANI – MAGIC MAN

Аромат придает вашему облику неотразимости и вдвое увеличивает шарм и природное обаяние. Эффект от использования ошеломительный – проверено редакцией!

MATIS DETOXIFYING EXFOLIATING GEL

Этот лазурный гель с гранулами устраняет отмершие клетки, очищает кожу и восстанавливает ее сияние. Также превосходно подготавливает кожу к бритью.



ДЛЯ НЕЕ:

CHRISTIAN DIOR J'ADORE'

Уже десять лет этот аромат радует женские сердца. Энергичный, женственный и бесконечно неповторимый.

LANCÔME LE ROUGE ABSOLU

Специальный полимер Aqua-Catch увлажняет губы в течение 6 часов, а витамин E питает их. Пусть у твоей любимой будет самое лучшее!

BIOTHERM BIOMAINS

Делает слабые женские ручки нежными и бархатистыми. Крем восстанавливает ткани, предупреждая процесс старения и появления пигментных пятен.

GIORGIO ARMANI SENSI

«Я чувствую, значит, я существую». Для нежной, женственной и прекрасной, как весна, женщины. Потрясающий цветочный запах делает тело невесомым и возносит на небеса.

ANNAYAKE MATSURI

Аромат для чувственной женщины. Предназначен для женщины блистательной, радостной и счастливой. Она дарит веселье всем, кто любит ее и кого любит она.

LANCÔME JUCY TUBES

Каждую минуту в мире продается 27 именно этих блесков. Многие марки пытались «скопировать», но никому так и не удалось превзойти «Сочный тюбик» от Lancôme. Составленный полностью из натуральных компонентов, блеск имеет 6 новых вкусов и ароматов: от лаванды и тофу до свежего мятного чая.

HELENA RUBINSTEIN FELINE EYE PENCIL

Женщины в полном восторге от абсолютно неповторимых «леопардовых» покрытий от HR! Будь то тушь или карандаш для глаз, своей красотой и качеством он не оставит равнодушных.

ПОДВЕСКА GUERLAIN





ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК

В этом году яркий праздник женственности и красоты 8 марта по-особенному был отмечен часовым салоном «Шатель», расположенным по адресу бул. Шевченко, 33 и швейцарской часовой компанией Perrelet. Местом проведения столь знаменательного события стал ресторан «Марио», который озаряли не только буйство цветов и улыбок, но и блеск последней коллекции женских часов Diamond Flower, уверенно завоевывающих сердца поклонниц бриллиантов и дорогой часовой механики. Россыпи драгоценных камней, неповторимый дизайн и яркие цвета покорили всех леди, присутствовавших на шоу. И пусть праздник остался позади, о нем всегда напомним «живой» лотос на циферблате Diamond Flower.



ПРЫЖОК В ГЛУБИНУ

Когда воздух раскаляется и жара становится невыносимой, самая правильная идея – это переместиться к ближайшей водной игровой площадке. Плавать, устраивать вечеринки у бассейна, делать все, что только возможно с водой и в воде с друзьями, возлюбленными или теми, с кем нужно познакомиться поближе. Mexx взял на вооружение эту идею, и создал коллекцию для женщин, в которой можно найти и белые джинсовые

вещи, и украшенные графикой футболки, и юбки с вдохновляющими рисунками. Авторские майки предлагаются в похожих на солнечные тени тонах и отлично сочетаются с белыми сезонными строгими джинсовыми жилетами. Мужчинам Mexx предлагает носить легкий клетчатый жакет с подкатанными рукавами для создания «тропического» кэжуал-стиля. Он прекрасно выглядит с брюками этого сезона, в которых использована комбинированная отделка из другого материала.



Nike – That's I Like

5 марта компания Nike представила новую коллекцию одежды Spring 2009 в четырех разных направлениях: Sportswear, Football, Running и Womens. Выход такого широкого модельного ряда призван удовлетворить индивидуальные капризы даже самых привередливых спортсменов. Забота Nike о своих клиентах проявилась не только в великолепии дизайна, но и во множестве технических решений, делающих занятия спортом комфортными в любых условиях. Одной из наиболее значимых находок Nike на сегодня является микродатчик, встроенный в кроссовки коллекции Running. Он подает на ваш iPod показания во время бега: километраж, скорость, количество потраченных калорий и прочее. Наблюдая за всеми этими нововведениями, поневоле напрашивается вывод: Nike решили порадовать не только своих постоянных почитателей, но и людей, искушенных другими брендами спортивной одежды.



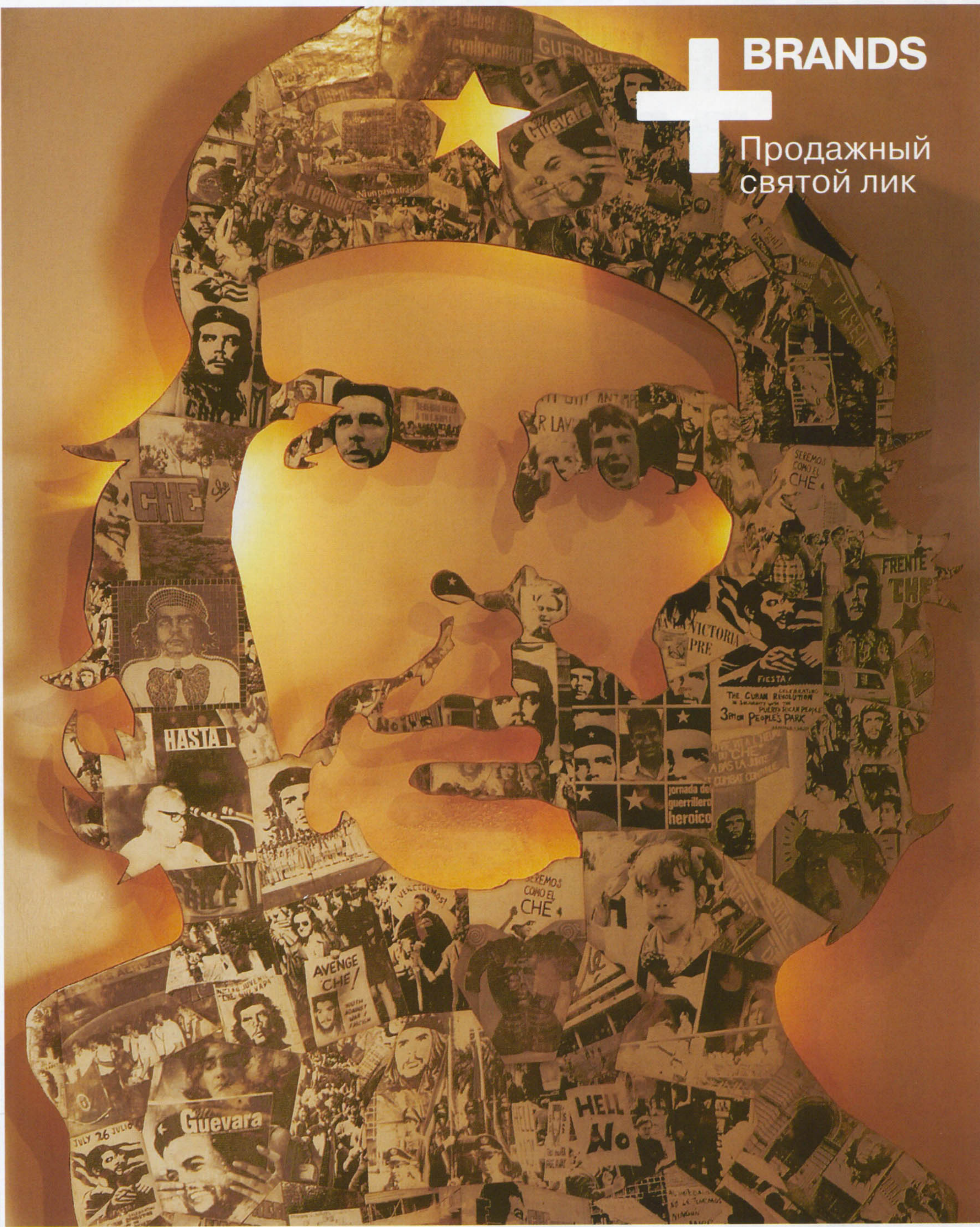
- ДАРРЕН АРОНОФСКИ: БЕЛАЯ ВОРОНА ГОЛЛИВУДА
- СОСО STAR. В ОЖИДАНИИ ИСПОВЕДИ
- ВИЗИТ К КАННИБАЛАМ

life

BRANDS

+

Продажный СВЯТОЙ ЛИК



© Christina Simons/Corbis

ОДЕССА- МАМА...

БРУКЛИН – ОТЕЦ, КТО РУРКА ТРОНЕТ, ТОМУ ПИ... – ТАК ВКРАТЦЕ МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ПУТЬ К УСПЕХУ НАШЕГО ГЕРОЯ. И, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ, ОТОШЕДШИ ОТ ЭКСПЕРИМЕНТОВ И ПОЛУЧИВ «ПАЛЬМОВУЮ ВЕТВЬ», ДАРРЕН АРОНОФСКИ ПРОДОЛЖАЕТ ОСТАВАТЬСЯ БЕЛОЙ ВОРОНОЙ В СТАЕ ОБЛАСКАННЫХ ГОЛЛИВУДОМ РУЧНЫХ ПСОВ.

Мои университеты

И про Одессу совсем не шутки: все еще считающийся молодым и перспективным режиссер – как раз таки потомок одесских эмигрантов. Рос и вырос в Бруклине, в семье учителей – такая вполне себе интеллигентная американская семья, сродни героям Рязановских фильмов. Путь же юного Даррена напоминает проторенную коллективной поступью комсомольскую тропу, перетоптанную на американский манер. Сначала наш герой успешно закончил одну из лучших школ в американской стране – среднюю школу Эдварда Мэроу (Нью-Йорк). После выпускного полгода путешествовал по Ближнему Востоку, Европе и Гватемале, по всей видимости, набираясь опыта, впечатлений и переживая первый юношеский катарсис. Вернувшись из катарсиса в 1987 году, Даррен поступил в Гарвардский университет, где изучал антропологию, кино и анимацию. Про кино и анимацию все понятно, но каким чередом прибудила туда антропология – остается загадкой. В 1990 году в качестве курсовой работы Аронофски снял свой первый фильм «Чистка супермаркета». Эта короткометражка была номинирована на студенческую премию Американской академии киноискусства в 1991 году. Тогда же и там же, в 1991-м в Гарварде, Аронофски успел снять еще одну студенческую короткометражку «Печенье с предсказанием». В этом же году он оканчивает университет, получив степень бакалавра искусств с отличием. Имея за плечами кинорюкзак с двумя короткими метрами, одной номинацией

и красным дипломом, перспективный специалист переезжает в Лос-Анджелес, чтобы учиться режиссуре в консерватории Американского института киноискусства. В качестве выпускной работы он представляет короткометражный фильм «Протозоа» и в 1993 году получает степень магистра изящных искусств (М.Ф.А.) Родители гордятся своим сертифицированным ребенком, но сам Аронофски, естественно, хочет снимать кино.

Проходит два года и запакованный дипломами и степенями магистр изящных искусств перебирается в Нью-Йорк. Здесь он наконец-то находит 50 тысяч долларов и берется снимать сюрреалистический триллер «ПИ». По признанию самого Аронофски, оригинальное визуальное решение картины было продиктовано малым бюджетом. Короче говоря, Даррен решил – если денег мало, то это нужно обратить в плюс, сделав минимальными средствами максимально оригинальную вещь.

Это ему удалось как нельзя лучше. В 1998 году, на фестивале независимого кино «Сандес» фильм получил несколько призов и собрал в прокате 3,2 миллиона долларов. Прибыль позволила расплатиться с долгами, а успех принес возможность приступить к следующему фильму.

На дне

Для следующей своей работы Аронофски выбрал роман 1970 года «Реквием по мечте». 60 – 70-е, чреватые наркотиками, беспорядочным сексом и рок-н-роллом, похоронили мечты многих молодых и перспективных, выбравших раститель-

**ПЕРВЫЕ ТРИ
ФИЛЬМА БЫЛИ
ДЛЯ МЕНЯ
ЦЕЛОЙ ГЛАВОЙ
В ЖИЗНИ.
Я НЕ ЗНАЮ,
ВОЗМОЖНО,
НАЧИНАЕТСЯ
НОВАЯ**

ИЗБРАННАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ

«Рестлер» (2008), «Золотой лев»
Венецианского фестиваля
«Фонтан» (2006)
«Реквием по мечте» (2000)
«Пи» (1998)



ную жизнь, а шальные 90-е, с их техническим прогрессом и социальными потрясениями, сделали тему реквиема вновь актуальной. Фильм получился злым и бескомпромиссным, именно таким, который нужен, когда творческий человек, касаясь темы наркотиков, чувствует возложенную на него социальную ответственность. За всех врать не буду, но лично я знаю трех человек, которые, посмотрев в юном возрасте «Реквием по мечте», зареклись пробовать наркотики и до сих пор свой зарок держат. И это несмотря на то, что наркотиками баловалось все их окружение. Так что, возложенное на него высокое социальное доверие Аронофски оправдал, не забыв при этом о художественной стороне вопроса. Премьера «Реквиема по мечте» состоялась в 2000 году, и фильм получил массу премий и наград. Исполнительница главной роли Эллен Берстен была номинирована на «Оскар», но ее обошла во всех отношениях фартовая Джулия Робертс. Аронофски официально получил титул «очень перспективного режиссера» и 70 миллионов долларов на свой следующий фильм. А вот с ним-то получился как минимум «не фонтан». Сначала сложности были со сценарием – его Аронофски мучил около года. Потом от съемок отказался Бред Питт, а на Кейт Бланшет не хватило денег, и весь отснятый материал пришлось выкинуть в корзину. В результате в фильме снялись жена Аронофски Рейчел Уайз и Хью Джекмен. Картина была на грани банкротства – продюсеры продали часть декораций и сократили бюджет до 35 миллионов. Короче, задуманный в 1999-м фильм начал полноценно сниматься в 2004-м, и только в 2006 году состоялась премьера на Венецианском кинофестивале. Изначально не имея никаких шансов на успех в американском прокате, фильм провалился и в Венеции, а значит, европейские кинотеатры также не предвещали хороших сборов. Так и получилось – собрав 16 миллионов, фильм занял почетное место в рядах аутсайдеров, а пресса, ругавшая Аронофски с самого «ПИ» и по самый «Реквием», наконец-то ругала его за дело. Зрители поделились ровно наполовину: одни говорили – фонтан, другие – не фонтан, кого-то романтическое путешествие по временам в поисках вечной жизни тронуло, кто-то оставило равнодушным, а кто-то запасся гвоздиками, дабы поставить их на творческую могилу бывшего режиссера.



**ХВАТИТ ШУТИТЬ
НА ВСЕ ТЕМЫ
И ПОСТОЯННО
СМЕЯТЬСЯ,
НАСТАЛО
ВРЕМЯ ДЛЯ
ОТКРОВЕННОСТИ
И ИСКРЕННОСТИ**



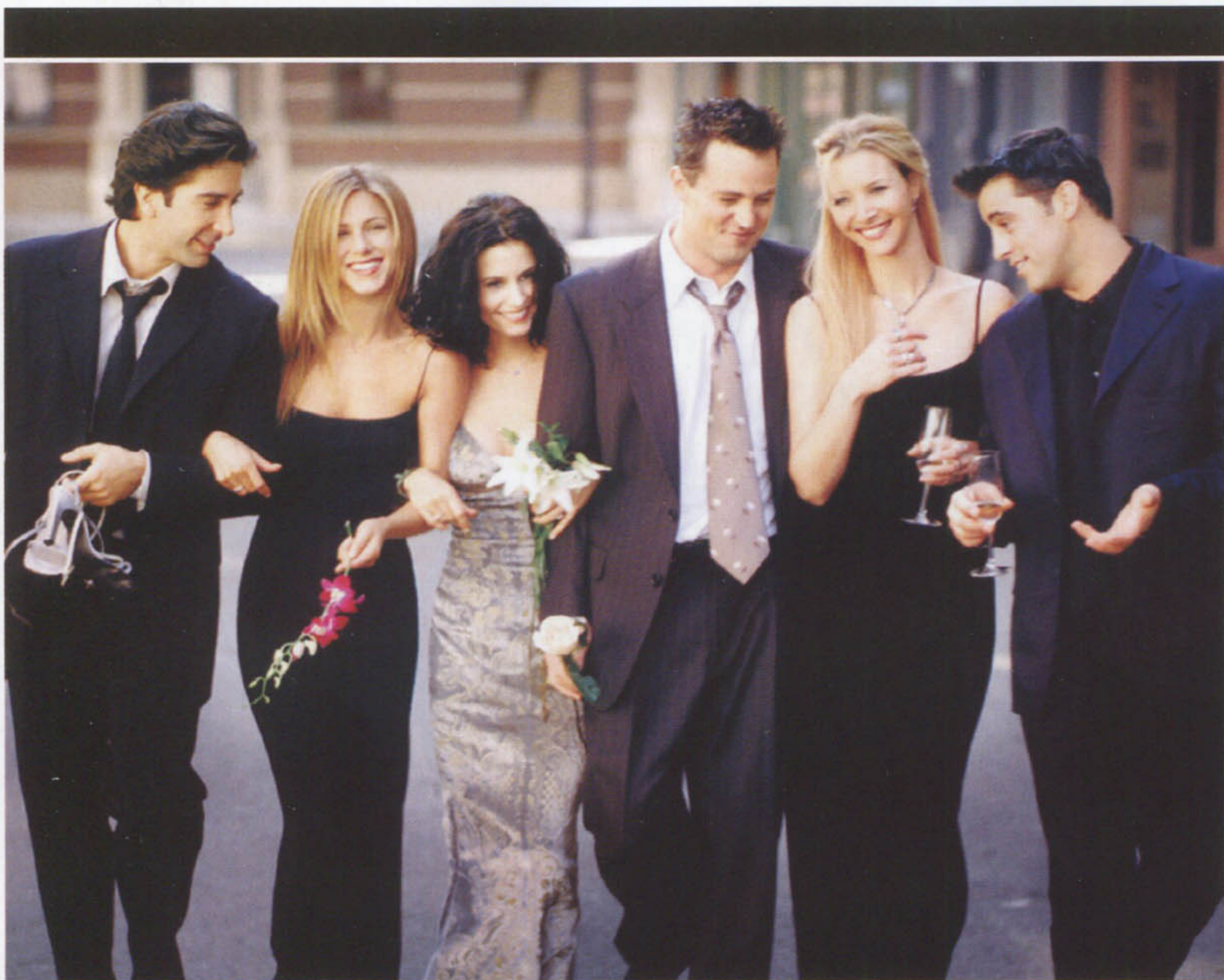
Песнь о Буревестнике

Аронофски, однако, времени зря не терял. Как раз к этому моменту у него появилась возможность воплотить идею, которая пришла к нему еще в 90-х, и он ее воплотил. В ходе работы над фильмом сценарий перерабатывался около 30 раз, и человек, занимавшийся этим, был заслуженно занесен в авторы сценария. Главного героя угадали 100%: Микки Рурк фактически и был тем самым выброшенным на жизненную помойку рестлером, о котором рассказывает фильм. Полудокументальная стилистика съемки и насыщение кадра деталями, вроде барсеток или Nintendo, придали фильму нужный реализм, и состоялось громоподобное двойное возвращение. Тандем Аронофски-Рурк вернул себе все утраченные позиции, и только правило, запрещающее давать золотые ветви за лучший фильм и лучшего актера одной картине, остановило жюри Канн. К сожалению, Рурк остался без пальмы, но Аронофски вытянул его на сцену, когда вручали приз фильму.

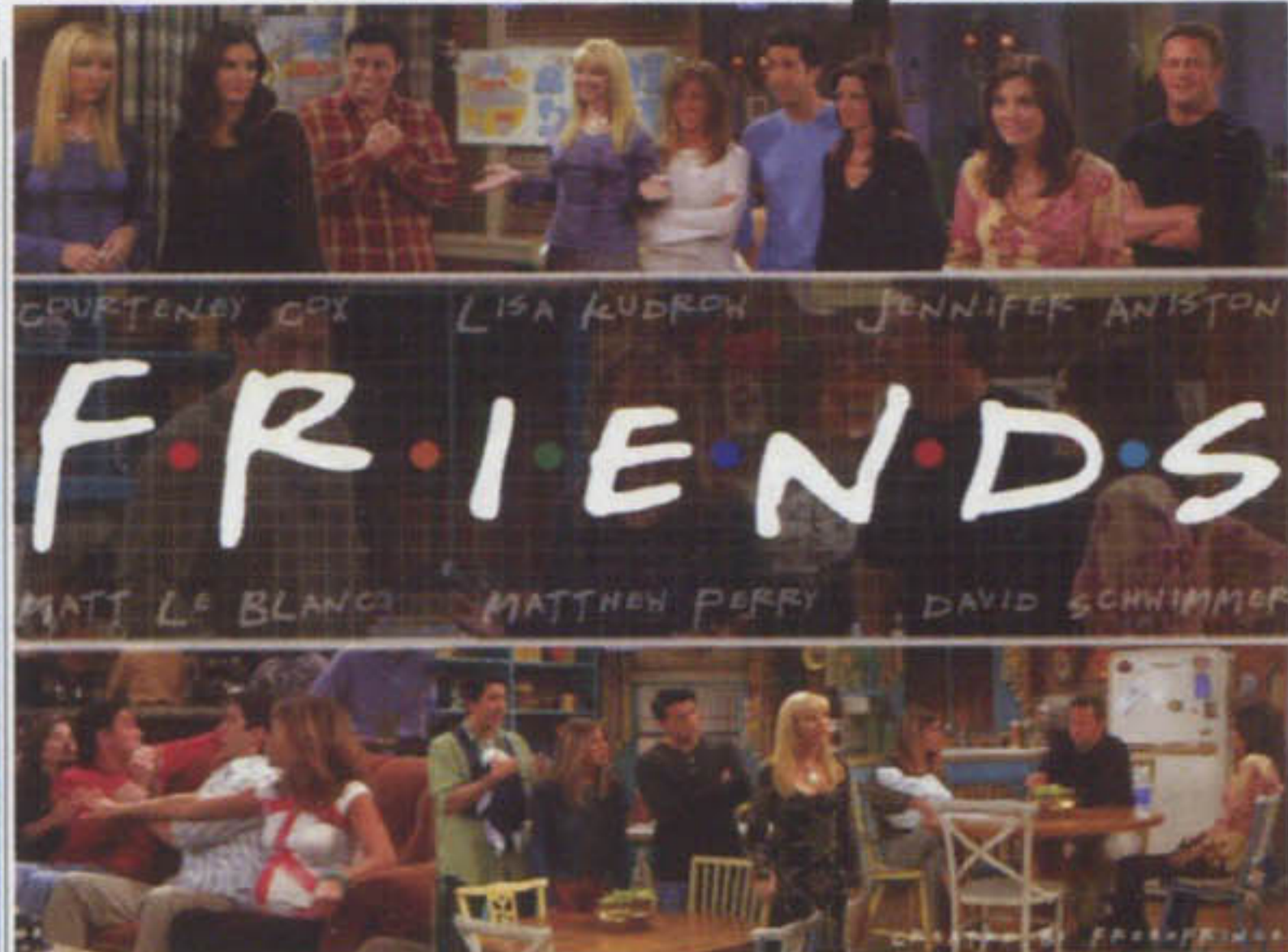
А Рурка, кстати, прокатили и на «Оскаре», отчего огорчился даже получивший статуэтку Шон Пенн. Но... может, и не стоит пачкаться красавчику Микки в золотой цвет.

А что же Даррен? В одном из своих постканских интервью он сказал: «Мне многое кажется пошлым, а пошлости я не переношу, просто бегу от нее. Я мог бы зарабатывать гораздо больше, но в моем арсенале нет пошлости, я просто не могу это делать». А это значит, что он снова, с упорством врожденного очкарика, будет раскапывать интересный материал и снимать его не так, как модно или нужно, а так, как интересно ему. Вот предложили ему переснять «Робокопа», и вроде получили согласие, но... Уже появились сообщения о несостыковках и непонимании между видением Аронофски и взглядом продюсеров. Одновременно с охлаждением к «Робокопу» режиссер все больше интересуется началом съемочного периода фильма «Борец», что уже дает основание предположить трилогию – следующим фильмом, по всей видимости, будет «Штангист»... Так ли это – узнаем позже, сейчас же известно, что готовясь сыграть в «Борце» главную роль, актер Марк Уолберг уже целых два года пьет протеиновые коктейли и качает пресс в спортзале. А это, как вы понимаете, не хухры-мухры.





свежая кровь



К 1999-МУ КАЖДЫЙ АКТЕР ПОЛУЧАЕТ УЖЕ ПО МИЛЛИОНУ ДОЛЛАРОВ ЗА СЕРИЮ, А ФАНАТЫ ПО ВСЕМУ МИРУ ЕДВА СДЕРЖИВАЮТ СЛЕЗЫ ОТ ВОСТОРГА

ДРУЗЬЯ НА МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ

Сериальная среда не настолько богата великими и даже легендарными творениями, как, например, ее старший брат кинематограф. Однако, несмотря на то что этот вид искусства частенько ассоциируется с ширпотребом, ювелирная работа сценаристов, режиссеров и актеров порой выводит сериалы на вершины киноискусства и навсегда вписывает себя в хроники зрительской любви. Безусловно, к таким творениям относится и сериал «Друзья», который был создан в 1994 году Мартой Кауффман и Дэвидом Крейном, до этого работавшими сценаристами для бродвейских мюзиклов. На первых порах основной проблемой был правильный подбор актеров, который впоследствии стал главным достоинством сериала. Сейчас почти все знают имена тех, кого в далекие 90-е отобрали кастинг-директоры. И вот наступил момент, когда нужные актеры набраны, тринадцать сценаристов листают новый сценарий, режиссер развалился в кресле. Сериал начал транслироваться на телеканале NBC и уже через год собирал зрительскую аудиторию в двадцать шесть миллионов человек. Каждый новый сезон удваивал и даже утраивал

популярность и прибыль создателей сериала. К 1996 году гонорар каждого из шести актеров достиг 100 тысяч долларов за серию. По улицам американских городов начало гулять словосочетание «Друзья» – главный сериал Америки». Прически, одежда, фразы главных персонажей заимствовались фанатами и простыми обывателями и возводились в ранг культа. К 1999-му каждый актер получает уже по миллиону долларов за серию, а фанаты по всему миру еле сдерживают слезы от восторга. Каждой серии ждут, как явление Иисуса, ведь всем интересно, кто будет новым парнем Рэйчел и в какую глупую ситуацию попадет Джои. И надо признать, причина такого восторга вполне закономерна – отменный юмор, очень яркие и наделенные индивидуальностью персонажи, а также постоянно развивающаяся история держит зрителя у экрана. Сериал завершил свое существование в 2004 году, но армия поклонников будет скандировать «Friends» еще очень долго, ведь «Друзья» с экрана смогли войти в нашу жизнь и стать почти реальными друзьями для каждого зрителя.

ТЕОРИЯ БОЛЬШОГО МОЗГА

24 сентября 2007 года на телеканале CBS стартовал новый продукт, раздвинувший рамки американского сериала. До 2007 года американский ситком базировался на довольно стандартных и заезженных темах. Зритель уже устал от бесконечных сериалов про семейные проблемы, которые развиваются по одному и тому же сценарию вот уже более 40 лет. Именно в этот период максимального застоя и появился сериал «Теория большого взрыва». Необычность данной работы заключается, прежде всего, в персонажах – двух молодых талантливых физиках. Гениальный и похожий на робота Шелдон является основным источником шуток и самым ярким персонажем в фильме. Он привык жить по формулам, от чего дошел даже до сортировки на полках коробок с хлопьями по уровню лактозы. Абсолютно безэмоционален и лишен тяги к девушкам. Его лучший друг Леонард – также довольно гениальный физик, однако с куда более реалистичными взглядами и на жизнь: его привлекают девушки, в особенности Пенни, поселившаяся напротив их комнаты и в которую Лео влюбляется по уши. Так начинается действие сериала. Добавьте к этому еще двух друзей физиков – Воловитца, помешанного на сексе еврея-коротышку, и индуса Раджа, теряющего дар речи в присутствии девушек, – и получите ядерную смесь, которую заставляют выпить зрителя создатели этой комедии. Говоря простым языком, идея сериала гениальна потому, что в момент, когда в обиход прочно вошло слово «ботан», выходит сериал про этих самых ребят. Абсолютно правильным будет назвать сериал new-school-ситкомом, здесь нет привычных мам и их детишек, выдающих супершутки наряду с грозным папашей. Это абсолютно новые герои, ярко характеризующие современность. Слоган сериала гласит: «Ум теперь – основная черта сексуальности», – и эта революционная идея, флагманом которой стал сериал «Теория большого взрыва», очень скоро укоренится в обществе.



В ТЕНИ БЭТМЕНА

НАСТОЯЩИЙ АНГЛИЙСКИЙ ДЖЕНТЛЬМЕН ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ И УБЕЖДЕНИЯМ, ОБЛАДАТЕЛЬ ТОНКОГО ПРОФИЛЯ И КОЛЮЧЕГО ВЗГЛЯДА, КРИСТИАН БЕЙЛ СТАЛ ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЗНАМЕНИТ БЛАГОДАРЯ РОЛИ БЭТМЕНА. ЧТО, В ОБЩЕМ, СТРАННО ДЛЯ АКТЕРА, КОТОРЫЙ НЕНАВИДИТ БЛОКБАСТЕРЫ И СНИМАЕТСЯ В КИНО УЖЕ БОЛЬШЕ 20 ЛЕТ.

Сегодня Кристиан Бейл находится на пике своей популярности. Роль в «Темном рыцаре» стала для него чем-то вроде «Пиратов Карибского моря» для Джонни Деппа. Это одновременно и пропуск в пантеон самых популярных и высокооплачиваемых актеров А-класса, и проклятие для актера, привыкшего сниматься в интеллектуальном авторском кино. Как и в случае с Деппом, слава костюма Бейла опережает его собственную в глазах массового зрителя. Огромный Джек-Воробей приветствует посетителей Диснейленда, а Lego выпускает серию конструкторов «Лего Бэтмен». Может, это и не то, к чему стремится такой серьезный драматический актер, как Кристиан Бейл. Зато «Темный рыцарь» стал четвертой картиной в мире, заработавшей свыше одного миллиарда долларов, в связи с чем был повторно запущен в прокат по всему миру. Тут у актера есть повод для гордости.

XXL: Было ли вам морально и физически легче справиться с ролью Бэтмена во второй раз, когда вы точно знали, на что идете?

К. Б.: Этот фильм требовал больше интеллектуальной игры. Конечно, мы не хотели топтаться на месте. Во второй картине характер должен был развиваться, и это развитие очевидно, как мне кажется. Процесс съемок был менее изматывающим физически, кроме того, помогал предыдущий опыт в стилях борьбы: все боевые приемы я выполнял самостоятельно, а трюки давались легче еще и благодаря новому костюму Бэтмена.

XXL: В этот раз костюм сделали удобнее?

К. Б.: Намного, хотя он и получился тяжелее. Он состоял примерно из 110 частей – в три раза больше, чем в первом! Зато был более мобильным и лучше сочетался с тем методом борьбы, который мы исполь-

зовали в постановке боевых сцен. При усовершенствовании костюма были также учтены многие мои личные пожелания. Я знал, что Крис довольно строг в вопросе изменений, но было просто необходимо сделать так, чтобы я мог двигать головой. Бэтмен ведь никогда раньше не поворачивал голову, ни в одном фильме! Так что новый костюм в результате оказался более продвинут во всех отношениях.

XXL: Противостояние Бэтмена и Джокера заслуживают отдельной темы. Ваша игра выглядела так, будто это борьба двух сторон одной личности...

К. Б.: Джокер был даже рад сразиться с Бэтменом, потому что любой другой противник был бы слишком прост для него. Джокер – интеллигентный психопат. Он склонен к хаосу и разрушению, и если это означает также и саморазрушение, то он пойдет на это. У него нет уязвимого места, потому что ему ничего не нужно, никто не дорог. Он живет сегодняшним днем, живет в мире анархии. Джокер абсолютно бескомпромиссен, как и Бэтмен. Но у Бэтмена есть одно правило: он не убивает. Потому терзается внутренним конфликтом: как далеко он имеет право зайти и насколько жестоким может быть. Бэтмен вынужден противостоять в этом своему альтруизму, правилу всегда «делать добро», и в то же время придержи-

живаться принципа филантропии, как завещали его родители. Но, вне всяких сомнений, Джокер больше, чем кто бы то ни было, провоцирует Бэтмена нарушить это единственное правило не убивать.

XXL: Характер Джокера менялся в процессе работы или он неожиданно проявился во время решающей схватки?

К. Б.: Мы хотели оставаться серьезными драматическими актерами в каждом из образов, которые воплощали. Хит Леджер был в этом непревзойденным. Он был полностью погружен в роль, абсолютно «повернут» на этом. Играл своего персонажа так, как никто раньше. В нем было что-то анархическое, панковское, близкое к «Заводному апельсину». Хит сделал свою работу чертовски хорошо, и если Крис соберется снимать третий фильм, ему придется решить непростую задачу: как создать образ другого злодея после Джокера Хита Леджера?

XXL: Как вы считаете, события, происходящие в Готэме, отражают в какой-то степени события реального мира?

К. Б.: Я думаю, что любая хорошая история всегда будет перекликаться с актуальными событиями в мире. Но создатели фильмов не должны «разжевывать», что именно является такой связью с миром реальным. Это должны решать сами зрители.

XXL: Вам довелось работать с самыми красивыми и сексуальными актрисами Голливуда: Скарлетт Йоханссон, Пенелопой Крус, Кейт Бекинсейл, Николь Кидман, Евой Лонгорией. Но за все девять лет вашего брака, ваше имя ни разу не фигурировало в скандальных хрониках.

К. Б.: Я не допускаю легкомысленного поведения по отношению к женщинам. Может, это старомодно, но я действительно верю в семейные ценности. Какой смысл

**ДЖОКЕР БЫЛ
ДАЖЕ РАД
СРАЗИТЬСЯ
С БЭТМЕНОМ,
ПОТОМУ ЧТО
ЛЮБОЙ ДРУГОЙ
ПРОТИВНИК БЫЛ
БЫ СЛИШКОМ
ПРОСТ ДЛЯ НЕГО**



ИЗБРАННАЯ ФИЛЬМОГРАФИЯ

«Империя Солнца» (1987)
«Все маленькие животные» (1998)
«Сон в летнюю ночь» (1999)
«Американский психопат» (2000)
«Власть огня» (2002)
«Эквилибриум» (2002)
«Машинист» (2004)
«Престиж» (2006)
«Поезд на Юму» (2007)
«Темный рыцарь» (2008)

создавать семью, если вы не намерены или не готовы прикладывать усилия для сохранения брака? Я отношусь к этому очень ответственно и могу, не кривя душой, назвать себя примерным семьянином. Сиби (Сиби Блэйзик – жена Кристофера, бывшая модель – прим. авт.) – прекрасная женщина, и я был бы дураком, если бы играл ее чувствами. А еще я был бы счастлив, если бы люди перестали читать светскую хронику. Вместо этого лучше посмотреть какой-нибудь хороший фильм. К сожалению, известный актер заслоняет собой своих героев. Зрители стремятся побольше узнать о его личной жизни, а на его работу им наплевать.

XXL: Вы всегда были таким серьезным или это пришло с возрастом?

К. Б.: Я не так уж и серьезен, как может показаться. Моя мама работала в цирке, и я рос за цирковыми кулисами, а это не самое серьезное место в мире, знаете ли. Она была клоуном, танцовщицей, ездила верхом на слоне, работала на трапеции. Меня все время окружали красивые полубнаженные женщины. И, конечно, они не могли меня не волновать. Я строил

глазки всем этим красавицам в перьях и блестках, которые ходили мимо. Там я впервые увидел обнаженную женщину, когда мне было лет семь, там я первые в жизни поцеловался. Первый поцелуй действительно не забывается – ее звали Барта, и она была польской гимнасткой.

XXL: А сейчас вам нравится бывать в цирке?

К. Б.: Мне нравится бывать в ночных клубах. Но при этом я предпочитаю оставаться незамеченным, потому что не хочу шумихи вокруг собственной персоны. Кстати, это не так уж сложно. Если ты хороший актер, то сможешь сыграть роль простого парня. Для начала нужно одеться поплотнее. Я так всегда делаю. Если ты популярный человек и хочешь остаться неузнанным, не стоит подъезжать к клубу на лимузине и ходить в окружении телохранителей, а потом жаловаться, что тебя везде узнают и не дают шагу ступить без фотовспышек.

XXL: Да, звезды часто сетуют на то, что слава мешает им жить. Это не про вас?

К. Б.: Слава скорее мешает тем, кто фанатично мешает жить этим звездам. Как-то

в одном из интервью я пошутил, что люди могут начать посылать в письмах змей на адрес киностудии, если та откажет мне в роли. Уж и не помню, о какой роли шла тогда речь. Но главное в другом – вскоре я увидел, что люди в Интернете обсуждают: «Он что, на самом деле хочет, чтобы мы посылали им змей?» Просто удивительно! Но все же я не думаю, что все мои поклонники – слабоумные. Во всяком случае, я надеюсь, что это не так.

XXL: Какую роль в вашей жизни играет кино?

К. Б.: Для меня это возможность пожить другой жизнью. перевоплощение – моя страсть. Когда я не снимаюсь, у меня такое ощущение, что меня обокрали. Если это необходимо, я могу работать по 20 часов в день, а могу неделями валяться дома и чувствовать себя при этом вполне комфортно. Хотя при этом я все так же остаюсь во власти профессии. Мне нравится играть одержимых людей. Кто-то сказал, что настоящий актер должен сыграть Джима Хоккинса, Иисуса Христа и Адольфа Гитлера. Мне остался только Гитлер.

ДИСКОГРАФИЯ

The Dresden Dolls (2004)
Yes, Virginia (2006)
No, Virginia (2008)
Who Killed Amanda Palmer (2008)
(сольный альбом Аманды Палмер)



DRESDEN DOLLS

БУРЛЕСК И БЛЕСК

СТОИТ ОДНАЖДЫ УСЛЫШАТЬ ПЕСНЮ-РАССКАЗ О ЗАВОДНОМ МАЛЬЧИКЕ-ИГРУШКЕ, УПРАВЛЯЕМОМ ЗАБРАСЫВАНИЕМ МОНЕТКИ, И МОТИВ COIN-OPERATED BOY ЗАСЯДЕТ В ГОЛОВЕ, КАК СЧИТАЛКА ИЛИ МЕЛОДИЯ В ШАРМАНКЕ. ТО ЖЕ СЛУЧАЕТСЯ С БОЛЬШИНСТВОМ ПЕСЕН ВОКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКОГО ДУЭТА DRESDEN DOLLS.

Пролог

Dresden Dolls уникальны, неповторимы и самобытны. Конечно, вы можете возразить, что то же самое можно сказать о любой группе с оригинальным звучанием и несколькими хитами, которая с первого альбома привлекает к себе внимание миллионов и получает всемирное признание, но тогда вы рискуете услышать в ответ вот что. Если рассуждать подобным образом, то Dresden Dolls ТРИЖДЫ заслуживает всех мыслимых прилагательных, способных описать экстраординарное явление в музыке.

Во-первых, группа состоит всего из двух человек (кстати, подходящий момент для знакомства): Аманда Палмер – клавиши, вокал; и Брайан Вильон – ударные, местами гитары и бэк-вокал. Дабы избежать скептических контраргументов, мол, многие музыканты (Moby, Fatboy Slim и т. д.) вообще ваяют хиты в одиночку, нужно напомнить, что сейчас мы имеем дело с живой музыкой, богатство, красочность и напористость которой достигается и воспроизводится на концертах при минимальном человеческом ресурсе. Это не может не удивлять.

Во-вторых, ни одна другая группа в мире не играет в стиле брехтовский кабаре-панк. Подобная жанровая вычурность вполне оправдана, ведь Dresden Dolls, будучи под впечатлением от драматургии Бертольда Брехта, загадочного образа Марлен Дитрих и в целом веймарской культуры 30-х годов, первыми в своих творениях произвели ювелирный синтез кабаре, мюзик-холла, экспериментального

рока и панковской энергетики. И это все при том, что участники дуэта – коренные жители Бостона (США) и никакого отношения к Германии не имеют. В-третьих, их выступления – это не просто живое дублирование студийных записей, это экстравагантные действия, каждое из которых превращается в театрализованный перформанс, приправленный трагикомическим пафосом, костюмированными виньетками и даже драматическими номерами. Как видите, выдающейся группа стала не благодаря «голой» музыке, а лишь потому, что умело создала вокруг своих произведений некую ауру, вызывающую умиление слушателей и ставшую неотъемлемой атрибутикой всего творчества Dresden Dolls.

Завязка и развитие событий

Пока 31 октября далекого 2000 года тысячи сперматозоидов по всему миру оплодотворяли такое же количество яйцеклеток, предрекая человечество на пополнение спустя 9-месячный срок, в Бостоне на вечеринке, посвященной Хеллоуину, произошла встреча Аманды и Брайана – событие, предопределившее появление нового музыкального чуда. Однако следует заметить, что этому знакомству предшествовала череда событий, растянувшихся во времени, но органично сложившихся, словно пазл, и проложивших прямой путь к тому, чем сейчас и является Dresden Dolls. Итак, началось все с рождения в 1976 году Аманды Палмер – девочки с, как оказалось, очень развитой фантазией

**НИ ОДНА
ДРУГАЯ
ГРУППА
В МИРЕ
НЕ ИГРАЕТ
В СТИЛЕ
«БРЕХТОВСКИЙ
КАБАРЕ-ПАНК».
НО ПОДОБНАЯ
ЖАНРОВАЯ
ВЫЧУРНОСТЬ
ВПОЛНЕ
ОПРАВДАНА**

и ярким воображением. Спутниками ее детства были пластинка Баха и родительское пианино, по клавишам которого маленькая Аманда любила бить интуитивно, игнорируя мамины попытки обучить ее нотной грамоте. Хорошо, что к письменной грамоте она отнеслась серьезнее, чем к нотной, и, едва научившись выводить буквы, стала писать стихи, сказки и пьесы, что со временем превратилось в выливание подростковых слез на бумагу. Непонимание окружающих, первые любовные истории, наркотики и прочие тяжести самого беззаботного возраста Аманда переживала прежде всего на страницах своего дневника, а уже потом – в жизни. А в 10 лет в маленькой голове родилась великая мечта поставить мюзикл на Бродвее. Поэтому следующие занятия и стремления Аманды были непосредственно связаны с театром и сценой. Участие в труппе Shadowbox Kollektive, уроки со знаменитым Марселем Марсо, собственный музыкальный коллектив Amanda Palmer and the Void – все это максимально приблизило возникновение Dresden Dolls. Но гениальность Палмер, возможно, так и осталась бы не до конца реализованной, если бы 16 мая 1979 года не появился на свет ее соидеолог по проекту – Брайан Вильон. История его жизни до «кукол» была настолько заурядной, что ее можно описать одним предложением: после того, как родители Брайана подарили ему на его 5-летие барабанную установку, он стал осваивать ударные и подался в творческие скитания, закончившиеся лишь после встречи с Амандой. Похоже, и среди людей случается нечто, напоминающее парад планет, что в итоге приводит к метаморфозам вселенского масштаба.

Кульминация

После выхода их первого студийного альбома с одноименным названием группа прямо-таки попала в зону необычайного фарта и удачи. Хотя в успехе Dresden Dolls несправедливо обвинять фортуна, везение и другие, якобы не зависящие от человека явления. Все лавры, доставшиеся дуэту, вполне заслужены и являются адекватной платой за их оригинальное мышление, талант и харизму. Песни Coin-Operated Boy и Girl Anachronism хлопнушкой взорвали хит-парады, надолго застряв в головах слушателей, словно праздничные конфетти. Кстати, игрушечное название группы тоже моментально нашло себе оправдание. Многие маститые группы



РЕЦЕНЗЕНТЫ ПЕРВОГО ОДНОИМЕННОГО АЛЬБОМА DRESDEN DOLLS РЕКОМЕНДОВАЛИ ЕГО ВСЕМ, КТО УСПЕЛ ИСПЫТАТЬ ЖАЖДУ ПО СВЕЖЕМУ И НОВАТОРСКОМУ ЗВУЧАНИЮ



(Nine Inch Nails, PJ Harvey, The Cure), как дети во время приступа каприза, тут же захотели заполучить Dresden Dolls в качестве разогрева для своих концертов. А дальше все пошло-поехало: стремительное пополнение армии поклонников, контракт с Roadrunner Records и получение звания «Лучшей группы Бостона». Уже к 2006 году голод по их свежему материалу достиг своего апогея, и «дрезденцы» утолили жажду миллионов, выпустив в свет калорийный и насыщенный хитами альбом Yes, Virginia, прибыль от которого позволила Аманде осуществить свою детскую мечту и поставить-таки мюзикл-шоу под названием The Onion Cellar, где их музыка органично перемешалась с театральными и цирковыми номерами. Третий по счету студийник No, Virginia и сольник Аманды Who Killed Amanda Palmer, которые не стали более пресными или жидкими по сравнению с предшественниками, мы с уверенностью можем рассматривать как доказательство стабильности их энтузиазма и неиссякаемости фантазмагорических идей. Но несмотря на то, что творческим кризисом с их стороны даже не пахло, Dresden Dolls почему-то решили сделать перерыв в своей деятельности, официально объявив об этом в прессе в конце 2008 года. И даже если причиной затянувшихся творческих каникул является ссора Брайана и Аманды, все равно говорить об эпилоге их сценических странствий и музыкального пути пока еще рано. Ведь надежда, как известно, умирает последней.

ЭКСКЛЮЗИВ

СЕРВИС

ВЫ ВЕРИТЕ В ТО, ЧТО ПОЛУОБНАЖЕННАЯ СЕКСАПИЛЬНАЯ
КРАСОТКА, ПОЗИРУЮЩАЯ ФОТОГРАФУ, МОЖЕТ РАССУЖДАТЬ
О РЕЛИГИИ, ФИЛОСОФИИ И СПИРИТУАЛИЗМЕ? НЕТ? СМОТРИТЕ!

ФОТО И СТИЛЬ: **XXL PRODUCTION**

«Я ХОТЕЛА БЫ
УСЛЫШАТЬ
ИСПОВЕДЬ
СВЯЩЕННИКА...»

БЕЛЬЕ MILLESIA, ТУФЛИ GIUSEPPE ZANOTTI, УКРАШЕНИЯ CREAME&CARAMILE

XXL: Вы кем в детстве хотели стать? Певицей?

Сосо: Нет! Мои вкусы были разнообразными: сначала я хотела стать дипломированным классическим пианистом... Потом – профессиональной балериной... И в конце концов, комедианткой, так как я очень веселая и умею смешить людей (смеется).

XXL: Вы часто поете о чудесах. Что вас вдохновляет?

Сосо: Множество вещей, людей и событий, а также эмоции – страсть, радость, злость. Все эти чувства и ощущения, так или иначе, звучат в моих песнях, в противном случае я бы не смогла быть исполнителем, а тем более автором песен!

XXL: А в вашей жизни чудеса случаются?

Сосо: Вообще-то мне пришлось пережить множество несчастий, но я всегда рассматривала неприятные происшествия как возможность получить в будущем положительные эмоции. Это сродни тому, что нам нужна тьма, ведь без нее мы не сможем заметить свет. А на самом деле я верю в чудеса и постоянно жду их.

XXL: Перечислите людей, на которых вы хотели бы быть похожей

Сосо: Знаете, раньше я любила смотреть гламурные черно-белые фильмы. Обычно в них всегда присутствовала главная героиня – сильная и смелая женщина. Вот на них я и хотела быть похожей. Марлен Дитрих, Вивьен Ли, Элизабет Тейлор, Ареты Франклин – они были моими идолами и сейчас ими остаются.

XXL: Какие исполнители вас вдохновляют?

Сосо: Меня всегда поражали сильные личности с настоящими драматическими историями жизни. Это множество персон – и Тина Тернер, и семья Джексон, и Рэй Чарльз, Опра, Эдит Пиаф, Принц, Мадонна, Эвита, Мэрилин Монро. И я стараюсь быть похожей на них, постоянно развиваясь и самосовершенствуясь, читая книги и изучая истории по-настоящему сильных личностей.

XXL: Чем еще занимаетесь на досуге?

Сосо: Помимо пения я всерьез увлекаюсь дизайном – я училась этому в университете много лет тому назад, и потому даже сейчас всегда сама делаю макияж для съемок и сама же выступаю первым критиком. Еще меня интересуют психологические изучения цвета: ведь давно доказано, что разные цвета влияют на наш мозг

по-разному. Некоторые повышают уровень серотонина в крови, а некоторые понижают. Вот я и стараюсь научиться использовать цветовую терапию для того, чтобы уметь влиять на свое настроение и психологическое состояние. Также меня интересуют религия и философия...

XXL: Касаясь вопроса религии – если бы вы оказались в исповедальне, вам пришлось бы много рассказывать священнику?

Сосо: Честно говоря, я не верю в институт церкви как таковой. Отдаю предпочтение спиритуализ-

му, верю в жизнь после смерти и в то, что мы сами судим себя, когда покидаем наши земные тела и отправляемся в путешествие в вечный слой энергии. Таково мое мнение... И вам не нужно общаться со священником для того, чтобы заслужить прощение. Мы сами должны прощать себя, и сами должны нести ответственность за свои поступки, ибо мы все созданы по образу и подобию Господа, Создателя, Высшей силы, или Вселенной. И мы сами – часть невероятной жизненной энергии, которая не знает ничего, кроме любви, и постоянно стремится к ней.



**ВЫГИБАЯ СПИНКУ, ОНА
НЕБРЕЖНО БОЛТАЛА
О РЕИНКАРНАЦИИ,
ПСИХОЛОГИИ И ВЫБРОСАХ
СЕРОТОНИНА...**

Возвращаясь к теме исповеди – я бы сама хотела услышать исповедь священника.

XXL: Вы верите в реинкарнацию, кем вы сами стали бы после смерти?

Сосо: Я чувствую и всегда чувствовала, что прожила множество жизней раньше. Моя душа очень стара, и мне кажется, что я не вернусь на Землю больше. Поверьте, у меня есть основания так считать.

XXL: Какая миссия у вас в этой жизни?

Сосо: Моя миссия на этой планете – справедливость. Может, это звучит пафосно, но моя жизнь – пример того, как человек может выкарабкаться из несчастий: я потеряла свой дом и все, что имела, мне даже пришлось голодать. И все из-за предательства близких. Я хочу, чтобы как можно меньше людей на Земле пережили то, что произошло со мной. Хочу делиться счастьем и нести радость с помощью своих песен.

ПЛАТЬЕ ZAC ROZEN, ТУФЛИ GIUSEPPE ZANOTTI, УКРАШЕНИЯ CREAME&CARAMILE
АДРЕСА СМОТРИТЕ НА СТРАНИЦЕ 141

ПАМЯТИ ДРУГА

И ЖАРОМ ЕЩЕ ДЫШИТ БРОНЕВИК,
ОТКУДА ПЛАМЕННАЯ РЕЧЬ ЛИЛАСЬ ТВОЯ, ТОВАРИЩЬ...

Epidem.ru

Journal-plaza.net

ГЛАВА

А пуля просвистела и ага.
А пуля просвистела, и Ильич с перекошенным от боли лицом мягко осел в лужу.
Эхо и плавность движений произвели гипнотический эффект, за время которого Смикс вытер батистовым платком маузер и кинул его под ноги ошеломленной еврейки. Их было четверо в семье – Хани, Бани и близнецы Сани и Фани; Хани, Бани и Фани утонули той злополучной осенью, когда соседского Ванечку привезли с немецкого фронта без обеих ног; но все решили, что утонула Сани – так Сани стала Фани, и уже будучи Фани попала в историю, сощуриив подслеповатые глаза в беломорное небо будущего Ленинграда.
Время пришло. Слухи рассыпались белыми дорожками, крепчал нервный террор, а Ильичу становилось все хуже и хуже. Вот тут-то и вышел на передний план молчаливый и до сего момента убогий Коба – вышел тихо, как застенчивая школьница выходит в туалет на поэтических вечерах. А Ильич умирал. Он бредил Шушенским, звал Феликса, то плакал и просил прощения, то срывался на отрывистые приказы. Внезапно замолчал, дыша прерывисто и тяжело. Сердце Сталина забилося так сильно, что заложило нос.
– Подойди, – прошептал Ильич. Коба подошел и наклонился к вождю.
– Посмотри мне в глаза, – прошептал Ильич тихо и властно. Коба посмотрел, и холодный огонек пробежал по его позвоночнику, сжав в тугое кольцо испытанный ссылками сфинктер. В абсолютно здоровых глазах увидел он ледяную сталь самурайского меча.
– Допрыгался, сука грузинская, – с ненавистью процедил Ленин и разнес тупую Кобину башку серебряной пулей именного Смит & Вессона 45 калибра.

ГЛАВА

31 декабря 1937 года Смикс, почтительно обыскав Преображенского, проводил его в кресло у камина. Профессор выпил, и долго молчал, глядя в огонь.
– Я пришел, потому что вы оказались гораздо умнее, чем я думал, – наконец сказал он, на удивление молодым и глубоким голосом.
Затягиваясь контрабандной кубинской сигарой, Ленин полулежал на диване и тоже смотрел в огонь.
– Я не боюсь смерти, – вытер пенсне профессор и налил себе еще одну, – но я стал сентиментален. Вы не устали? Ленин сложил губы и выдохнул сизый череп.
– Нет, – и в глазах его прыгал огонь. Огонь мировой революции.
– А в Бога еще не веруете?
– Не знаю.
Профессор смотрел на огонь, и слышал, как дрова трещат ритмом Интернационала. В руке желтели две ядовитые ампулы.
– Это жизнь... Жизнь, понимаете? – резко повернулся он к Ленину, и огонь в его глазах потух, – 10 лет моей работы и 70 лет жизни в 4-х кубиках.

Тяжело поднявшись, Преображенский опустил ампулы в пепельницу. Жизнь зазвенела легко и тревожно.
– А потом мучительная смерть, когда за несколько часов вы наверстаете эти 70 лет. Через два дня профессор Преображенский умер от сердечного приступа.
А еще через три бесследно исчез доктор Борменталь.

ГЛАВА

К 1939 году предпосылки мировой революции бродили по всей Европе. Призрак коммунизма набирал вес, плотность и объем. Лидеры движения: Гитлер в Германии, Муссолини в Италии, Черчилль в Англии, Де Голль во Франции, – ждали выстрела Авроры с нетерпением морфиниста, вскрывающего сейф в белоснежной докторской.
В 40-м Ленин, на чистокровном арабском жеребце по кличке «Молот» въехал во главе первой конной в Париж. Молодая парижанка, подбежавшая к вождю с букетом цветов, спросила на ломаном русском:
– Почьему ви так долго, товарищ?
– Храбрость ваших солдат задержала меня, товарищ, – галантно ответил Ильич.
В этот же день вся армия, включая вождя, сделала у себя на правом плече татуировку – восходящее из-за горизонта солнце, с исторической надписью: «We want to see the sun of Paris». Всю ночь ликующий Париж пил Пшеничную.
9 мая 1945 года сдалась Швейцария – последний оплот европейского капитализма. Красный флаг на центральный банк Берна водрузили Александр Егоров и Митя Кантария, навеки вписав свои имена в мировую историю.
Памятник Мите и Александру на Красной площади создали герои труда – скульпторы Комар и Меламид.

ГЛАВА

В Мексике Дзержинский окончательно откололся. Блестяще спланировав революцию, он почувствовал прилив амбиций, затопивший идеи единства. Сначала он не приехал на съезд, потом написал похабное, насквозь пропитанное текилой, письмо в «Правду», а затем направил послов в США, намекая на возможность разрушения Мексиканской стены и воссоединения Американских народов на основе ВЧК – Всеамериканского Частного Капитала.
Для США это был рождественский сюрприз в вязанном мексиканском носке с красной заплатой на дырявой пятке.
В изоляции от всего мира, разгородив континент на две части, не выпуская за границу даже бродвейские мюзиклы и всячески заглушая радио «Маяк», последние представители капитала чувствовали мозолистый кулак американского пролетария, медленно сжимающий их морщинистые яйца.
При таких раскладах Дзержинский был подарком судьбы. Несмотря на дружбу, этого Ленин допустить не мог.

Феликс был забит ледорубом в своем рабочем кабинете. На его лбу было вырезано DZ.
Смикс ушел незамеченным.

ГЛАВА

85-й ознаменовался отменой денег на всей территории земного шара, кроме США, которую известный теоретик коммунизма Аксенов иронично называл «Полуостровом Свободы».
К 91-му коммунизм был построен – вошел в кровь, переходил генетически, стал подсознанием. Мексиканская стена рухнула усилиями изнутри – ее подточила зависть. Частных проблем было много, но Ленин скучал.
Он лежал на диване, смотрел в камин и лениво слушал доклад молодых реформаторов Чубайса, Явлинского и Гайдара о поэтапном избавлении граждан Америки от денежной астении, и мухами летали мысли вокруг, раздражая.
Смикс принес одеяло, и Ленин закутался. Чубайс толкнул Явлинского, Явлинский толкнул Гайдара, Гайдар нахмурился и засопел.
– Вы не устали, Владимир Ильич? – участливо спросил Чубайс.
– Устал? – Ленин повернулся к реформаторам и огонь в его глазах потух, – устал?
– Может потом?
– Потом? – казалось, Ленина удивило и это слово, – потом... и он задумался, глядя в огонь.
Реформаторы тихонько вышли. Через час Ленин позвонил, и Смикс бесшумно зашел к Вождю.

ГЛАВА

...А потом глядь, а пианина нет – разговорчивый старик, кряхтя, отодвинул стальную дверь склепа и привычно исчез. Смикс снял плиту и открыл гроб. Череп доктора Борменталья был анатомически безукоризнен. В глазницах художественно и ядовито блестели две ампулы, бумаги торчали в руке, как завет. Через полчаса Коминтерновский руссобалт въехал в Кремль.
Ленин спал сладко, как спят в детстве, да и снилось ему детство, как они с Митей ловили рыбу. Пойманная рыба жадно открывала рот, и Митя аккуратно клал ее в ведро, радостно смеясь и брызгая водой на брата.
Шевельнулась было жалость, но кто знает, оставил бы Ленин его в живых, ведь не говорил 60 лет об ампулах, сука, – Смикс убрал подушку, но на лице Вождя осталась улыбка, как будто он был рад новой пойманной рыбе.
Уже в Мавзолее, глядя на лобатое лицо, Смикс чувствовал только легкую приятную прохладу, от ощущения своей власти.
– Пора, Владимир Владимирович, – почтительно шепнули на ухо.
Он накинул черный плащ, надел узкие солнцезащитные очки и поднялся на Кремлевскую стену.

РЕЧЬ ПОЙДЕТ
НЕ О РЕВОЛЮЦИОНЕРЕ,
ВОИНЕ ИЛИ ЧЕЛОВЕКЕ,
А ТАК, О КАРТИНКЕ.
ПОТОМУ ЧТО ЭТО ВСЕ,
ЧТО ОСТАЛОСЬ ОТ
ГРАЖДАНИНА МИРА
ЭРНЕСТО ГЕВАРЫ
ДЕ ЛЯ СЕРНА.

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ

ЧЕ

момента своей смерти Че Гевара успел прорекламировать множество товаров: пиво, сигареты, чашки, флажки, футболки, трусы, диваны и обои – это только то, что когда-либо можно было купить в пределах нашей родины. В попсовый символ превратился некогда живой и действующий революционер, который боролся с капиталистическими правилами, стараясь сломить общество потребления «огнем и мечом». Должно быть, не раз он забористо выматерился, глядя со своего революционно рая на мир победившего капитализма, полный жажды мести за портрет себя, любимого, увенчавший чьи-то ягоды. Впрочем, может, Эрнесто даже горд судьбой своей пропиаренной фотографии. Может, лежит он на небесах и пускает слюнки, мечтая попробовать мороженое Magnum Cherry Guevara, надеть куртку со своим же изображением и поужинать в ресторане «Че» «любимым блюдом команданте».

Этот вариант более вероятен: любил идол при жизни пиариться, эпатажем баловался, понимая, насколько важен облик для настоящего бунтаря. Это индейцу «все всегда везде ништяк», а за звание революционера бороться надо!

ЖИЗНЬ КАК РЕКЛАМНЫЙ РОЛИК

Началось все, как обычно: «дело было вечером, делать было нечего», тусовка бездельников-интеллектуалов решила побунтовать. При диктатуре Хуана Перона (лайт-аналог Сталина) не думать о восстании было трудно, а родители Эрнесто подали ему правильный пример, сражаясь (пусть другими способами) с действующим режимом. Так что «не революционер» из их сына вряд ли бы получился – астма не дала стать военным, а увлечение марксизмом – нормально закончить медицинский факультет университета Буэнос-Айреса. У Эрнесто не было

вариантов – он хотел изменить мир. В идеале – построить социалистический рай, где не было бы денег, люди бы не болели и были бы постоянно счастливы. Но его убили. Это самое худшее, что случилось с Геварой, но лучшее, что могло произойти с брендом «Че». Он погиб, как подобает истинному герою – а они, как известно, никогда не умирают своей тихой и скучной смертью, их обязательно должны убить или, по крайней мере, заставить совершить суицид. Только тогда они могут получить место в сердцах миллионов. Кому сейчас нужен живой, но старый, поблекший и расхворавшийся Фидель? А вот Че – вечно оборванный антигламурный бунтарь и сейчас замечательно вписывается в романтический антураж революции!

НЕ КОРЫСТИ РАДИ, А ТОКМО ВОЛЕЮ...

Как любому бренду, Че требовался товарный знак. В этом ему случайно помог фотограф, запечатлевший 5 марта 1960 года одухотворенный лик бунтаря на похоронах камрадов с бельгийского корабля. Снимок был сделан для газеты, но в печати не пригодился, и потому фотография провисела 7 лет в гостинице самого фотографа. Как-то, за пару месяцев до гибели суперчеловека, к Альберто Корде – тому самому кубинскому фотографу – в гости занесло итальянского издателя Джанджакомо Фельтринелли, известного, кстати, еще изданием «Доктора Живаго» Пастернака без разрешения последнего. Он и попросил (интуитивно как-то) Альберта подарить снимок. Тот не отказал и уже через полгода толпы европейских бунтовщиков в срочном порядке разбирали постеры с этим самым изображением. Портрет к тому времени уже погибшего лидера стал иконой левого движения в Европе, спрос породил предложение и «Че Гевара» стал ходовым товаром: парижские студенты на баррикадах Красной Весной 1968 года, хиппи на полях Вудстока и прочие «несогласные» избрали портрет Че Гевары символом свободы и спешили покупать символику с команданте.

ЧЕЛОВЕК ЧЕЛОВЕКУ БРЕНД

На этом неплохо наживалось огромное количество людей. Потому как фотография, равно как

и сам Че Гевара, не были защищены никакими правами. Это, кстати, с легкой руки Фиделя Кастро, который отказался подписывать «Бернскую конвенцию о защите интеллектуальной собственности, посчитав ее «империалистическим дерьмом». Потому самому фотографу, как и родственникам Че, ничего из этой прибыли не перепало. Альберто, впрочем, от этого не страдал – он свято верил, что распространяя изображение Че, он помогает мировой революции. Терпение его лопнуло лишь в 2001 году, когда на бутылке водки Smirnoff он увидел до боли знакомое лицо – тогда-то фотограф подал в суд, пожертвовав выигранные 50 000 долларов Минздраву Кубы. Неизвестно, помогла ли эта сумма больным, но самому «иконописцу» пришлось умереть в нищете. Это одна из самых грустных страниц в истории Моны Лизы XX века, но тут ничего не попишешь. Зато в лице Че Гевары планета Земля приобрела нового мессию и, заодно, возможность хорошо рекламировать и быстро спихивать товары. Проверить то, что футболки с изображением Че продаются гораздо лучше, чем без, элементарно. Потому и иллюстрируют его портретами все подряд: матрасы, обои, майки, кружки, платки, флаги, стринги, кофе, водку... И нельзя сказать, что все это – исключительно происки буржуев. Сами кубинцы от капиталистов не отставали и не особо брезговали эксплуатировать любимый облик, старательно продавая

остатки своей революции вместе с пропиаренным портретом туристам. Дело-то Че живет! Правда, не особо понятно – что за дело...

КОНКИСТАДОР СВОБОДЫ

Ясно, что хотел он «как лучше», но напоролся на каноническое «как всегда». Эта история до боли напоминает рассказ о другом бородато-вздохмаченном человеке, изображение которого путешествует по миру третью тысячу лет. Чем отличается Иисус Христос от Че? И тот и другой лечили людей, были справедливы и несли свет в массы. Правда, разными методами пользовались – но времена же менялись... Один был распят, другой – расстрелян. Один при смерти жертвовал воду иным страждущим, другой успокаивал струсившего палача: «Стреляй, не бойся, Niño de puta!» Изображения первого и его матери украшают лобовые стекла машин, «красные уголки» домов, велосипеды, мотоциклы, храмы и церкви, пропагандируя Божью милость и всепрощение. Символом второго можно любоваться на банках с кофе, бутылках водки, рома, пива, кепках, кружках и детских горшках, и пропагандирует он борьбу за свободу, равенство и вселенское счастье. А с некоторых пор рекламируют даже деяния первого. Не так давно – в 2005 году – в Великобритании христианская благотворительная организация Church Advertising Network (CAN) пропиарила самого Иисуса с помощью растажиговой фот-



**ВСЕ ПРАВА НА
ИЗОБРАЖЕНИЕ
ЧЕ ГЕВАРЫ
НАХОДЯТСЯ
У АМЕРИКАНСКОЙ
КОМПАНИИ
FASHION VICTIM.
И НА ЧЕ УЖЕ
УСПЕЛИ НАЛОЖИТЬ
КОПИРАЙТ**

ОЧЕНЬ КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ

Эрнесто Че Гевара, родившийся 14 июня 1928 года, встретил Фиделя Кастро в Мексике в 1956 году и присоединился к вооруженному восстанию в горах Сьерра Маэстра (Sierra Maestra), приведшему к свержению кубинского диктатора Фульхенсио Батиста (Fulgencio Batista). В течение первых нескольких лет революции Че был главой центрального банка и главой министерства промышленности. Планы по распространению революции по Латинской Америке привели его в Боливию, где он был схвачен боливийской армией 8 октября 1967 года, и на следующий день казнен рядом со школой в городе La Higuera.

тографии товарища Че. На постерах вместо лика команданте изобразили Христа и подписи поставили соответствующие: «25 декабря начинается революция – приветствуйте рождение героя!» Абсурдность ситуации добавляют старые постеры самого Че в терновом венке, призывающие недостаточно верующих христиан с криком «Банзай» бросаться на богословские амбразуры.

ЕВАНГЕЛИЕ ОТ ЧЕ

В общем – будь у команданте 12 вояк-апостолов, Библию бы можно было спокойно переписывать. Хотя некоторые считают мемуары самого Че документом куда более достойным, нежели записи учеников Иисуса, называя его «Конкистадора свободы» «Евангелием от Христа» XX века. Прямо скажу – странное это Евангелие, пахнущее отнюдь не елеем и не ладаном, скорее портянками, порохом, испорченным плохой пищей желудком и потухшими сигарами. Никаких тут героических опусов в стиле «Витязя в тигровой шкуре» и восхвалений. Просто текст. Иногда вкрапления стенаний о судьбах Родины. Иногда – неуверенность в верном исходе дела и страх. Но больше – будничные описания происходящего по типу: «Была обнаружена причина

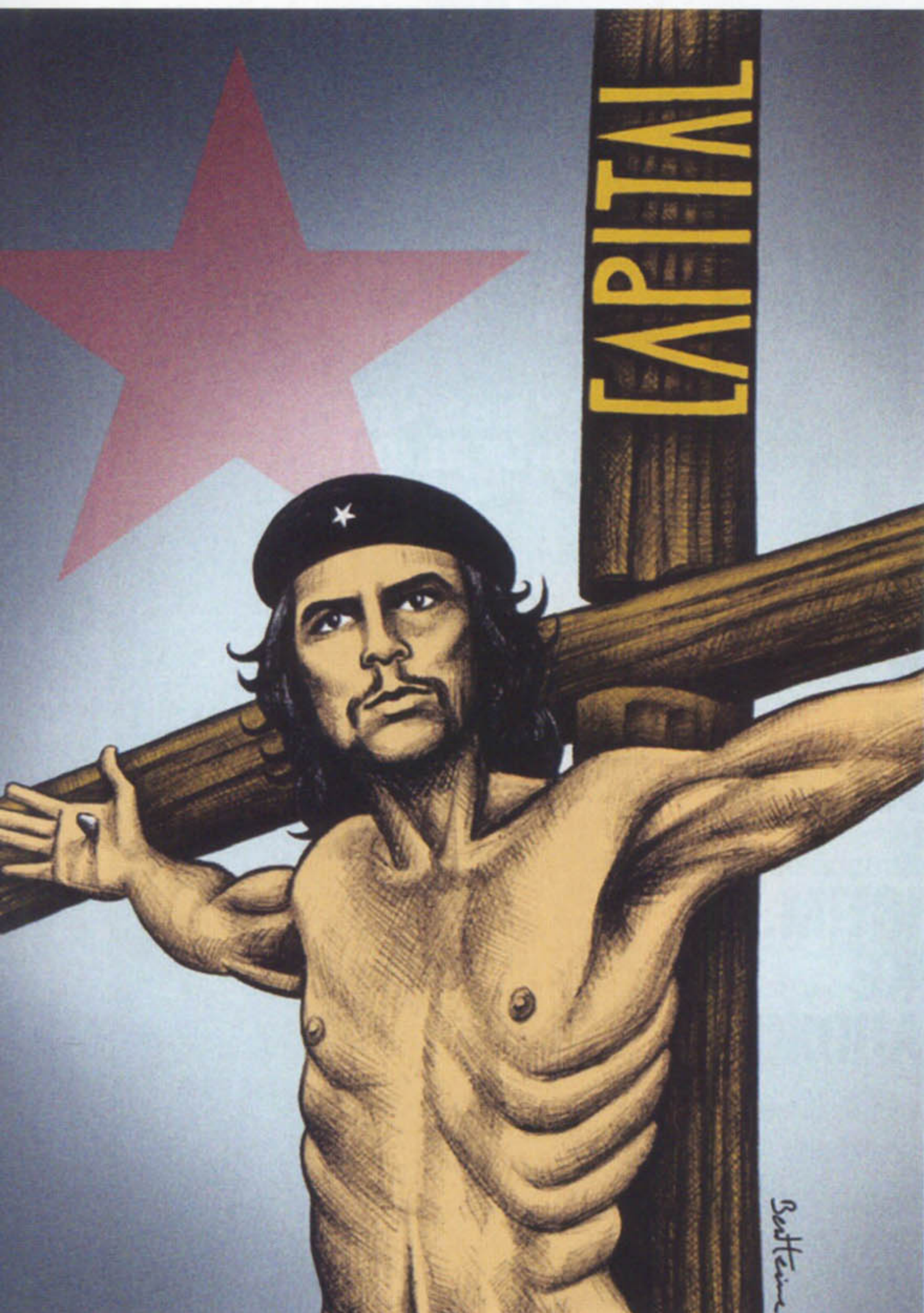
«Я – ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ ХРИСТА. Я БУДУ СРАЖАТЬСЯ ЛЮБЫМ ОРУЖИЕМ...»



течи на яхте: оказалось, что в туалете не был закрыт кран», – это рассказ о плавании на «Гранме». Заигрывания символа революции с религиозным миром продолжается до сих пор, так что пора бы христианству официально оформить отношения со своим верным адептом, по меньшей мере, канонизировав светлый облик и причислив Эрнесто Гевару к лику святых.

ХОРОШЕЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ СТОИТ ЖИЗНИ

Но пока что команданте не святой. Пока что он просто бросивший вызов богам Герой. Прометей, несущий человечеству свет и, по законам еще древнегреческих трагедий, заранее обреченный на неудачу. Тот, кто подарил миллионам надежду, что сытый буржуазный мирок можно взорвать. Но его судьба трагичнее даже судеб Христа и Прометея – Гевара погиб дважды. Сначала его убили выстрелами в боливийской школе, потом – добились короткими очередями рекламных лозунгов и плакатов, распяли миллионами красных флагов и окончательно утопили в коктейле «Куба Либре». Человеческая масса сожрала человека, оставив лишь разрозненные ошметки, разбросанные по всему миру: его отрубленные руки хранятся на Кубе, гильза с щепоткой табака – в Майами, в доме бывшего агента ЦРУ Феликса Родригеса, труп похоронен в форме без знаков отличий рядом со взлетной полосой аэропорта в Валлегранде, перезахоронен на Кубе (хотя многие верят, что и трупа-то никакого нет – мол, после расстрела тело Эрнесто сожгли, развеяв прах по ветру в боливийских джунглях). Мир «Макдональдса» уничтожил его революцию, превратив заклятого врага в свою неотъемлемую часть. Но даже в таком виде Че продолжает выполнять свою функцию – катализатора мысли и действий. Понятно, что на того, кто вечерами привык киселем растекаться перед телевизором, не повлияют ни пламенные речи, ни красочные плакаты. Зато тем, кому посчастливилось понять ницшеанское: «Человек – это то, что стоит преодолеть», – каждая ЧЕ-картинка напомнит ленинское «Правильной дорогой идете, товарищ!» И если верить, что каждое наше действие эхом отзывается в Вечности, то не зря погиб Че, превратившись в бренд, ох, не зря...



СЛАВЯНСКИЙ СВЯТОЙ ЛИК

Кстати, ажиотаж по поводу выдающегося латиноамериканца на постсоветском пространстве понятен не особо. И революционеров у нас хоть завались, и с красавчиками тоже дела обстоят неплохо... Ясно, что дров в огонь пламенной любви народа подкинул Пелевин, и, тем самым, как ни обидно, похоронил за-мертво (уж простите за тавтологию) настоящего секс-символа нашенской революции – Василия Чапаева. Ах, какой герой был! Какой пламенный взгляд, шикарная шевелюра – про усы же вообще забыть невозможно! Да и смерть его была (если, конечно, человек такой существовал в действительности) героической – он ведь, в отличие от Че Гевары, проиграл лишь одну битву, и после, в стиле японских самураев, сразу утонул в реке Урал. Потом о бравом командире сняли фильм, тем самым выдав тому акционный билет в вечность и в безжалостный фольклор.

cover girl



Best
Best
best

Фото и стиль: XXL PRODUCTION

АННА УМЕЕТ МНОГОЕ – МОЖЕТ ВСКРУЖИТЬ ГОЛОВУ ЛЕНТАМИ
И СРАЗИТЬ НАПОВАЛ БУЛАВАМИ... НО В ЭТОТ ДЕНЬ ЕЙ ЗАХОТЕЛОСЬ
ПОКАЗАТЬ ИМЕННО УПРАЖНЕНИЯ С КОСИЧКОЙ...



ПЛАТЬЕ PAOLA FRANI, ТУФЛИ JESSICA SIMPSON, ПЕРЧАТКИ ICEBERG



ТОП [ALESSANDRO DELL'ACQUA](#), ТУФЛИ [CHANEL](#), БРАСЛЕТЫ (ЛАТЕКС) – СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА



XXL: Первый вопрос, который возникает при взгляде на вас – ощущаете ли вы себя звездой?

Анна Бессонова: Естественно! В том редком случае, когда забываю, громкие аплодисменты зала или прохожие на улице мне об этом напоминают.

XXL: Иногда сложно понять – художественная гимнастика это спорт или вид искусства. Вы как считаете?

А. Б.: Мне кажется, что гимнастика балансирует на грани спорта и искусства... Я бы назвала ее искусством со спортивным характером.

XXL: С каким инвентарем гимнасткам сложнее всего выступать: булавы, лента, обруч, мяч?

А. Б.: Проверить просто – возьмите резиновый мячик и постарайтесь покатайте его по телу в течение нескольких минут без рук. Затем – пояс от брюк и попробуйте сделать узор в воздухе. Ах, кстати, не забудьте попрыгать на скакалке по 300 двойных прыжков, а потом поупражняться в ловле обруча на ногу. Думаю, можно представить то, насколько работа с каждым предметом индивидуальна. Например, лента в 6 метров запросто может запутаться, обруч – укатиться, а булава вообще серьезно травмировать.

XXL: Есть ли у вас кумиры в спорте и не только?

А. Б.: Мои кумиры в спорте и жизни – это мои родители.

XXL: А как же подростковый период? Неужели не фанатели от мальчишеских групп, как миллионы других девчонок?

А. Б.: Что? Бегать с фотографией в руках и слезами на глазах? Не дождутся всякие Джастины Тимберлейки такой радости!

XXL: Вас считают ярким представителем Украины во всем мире, и люди думают, что именно вы должны стать дипломатом. Как вы относитесь к такому предложению?

А. Б.: Без проблем! Куплю деловой костюм, надену чулки. разработаю соответствующий ситуации план действий. Приложу столько же усилий для отстаивания интересов нашей страны, сколько приложила для завоевания всех своих медалей!

**БЕГАТЬ С ФОТОГРАФИЕЙ В РУКАХ И СЛЕЗАМИ
НА ГЛАЗАХ? НЕ ДОЖДУТСЯ ВСЯКИЕ ДЖАСТИНЫ
ТИМБЕРЛЕЙКИ ТАКОЙ РАДОСТИ!**

XXL: Давно получали бумажные письма? Испытываете ностальгию по такому виду переписки?

А. Б.: Регулярно получаю письма в конвертиках с марками из разных стран от поклонников. Но сама предпочитаю пользоваться e-mail, ведь самое главное не антураж, не то, «как передавать», а «что передавать», суть письма. Хотя я, конечно, понимаю, что ожидание ответа в течение нескольких месяцев вдохновляет некоторых творческих людей на написание стихов там, романов...

XXL: Как долго вы планируете еще заниматься спортом?

А. Б.: Уверена, что буду заниматься спортом всю жизнь! А вот выступать на соревнованиях и представлять на мировой арене нашу страну буду столько, сколько нужно Украине.

XXL: Если бы вашим отцом был Люк Бессон, жизнь была бы кардинально другой?

А. Б.: Странный вопрос – сложно предполагать, насколько кардинально изменилась бы моя жизнь. Возможно, у Люка Бессона родился

бы мальчик... Но могу сказать точно, что в нашей стране стало бы на одну хорошую гимнастку меньше!

XXL: Что больше всего раздражает в нашем государстве?

А. Б.: Меня лично ничего не раздражает. Я уверена, что каждый получает то, что заслуживает.

XXL: У вас есть вредные или полезные привычки?

А. Б.: Полезные привычки есть. Вредные, думаю, тоже, но пока что они мне не мешают жить.

XXL: Понравилось ли вам сниматься для журнала?

А. Б.: Я снималась в фотосессиях только для журналов XXL и L'Officiel. Не скрою, мне нравится – всегда приятно работать с командой профессионалов.

XXL: А пойти в модельный бизнес желания не возникало?

А. Б.: Пока что я не планирую, но временно ощущать себя fashion-моделью мне нравится, именно поэтому читатели L'Officiel и XXL могут видеть меня на страницах любимых журналов.







ТОП **VIVIENNE WESTWOOD**,
ШОРТЫ (ЛАТЕКС) – СОБСТВЕННОСТЬ
СТИЛИСТА, ТУФЛИ **VICINI**,
БРАСЛЕТ (ЛАТЕКС) – СОБСТВЕННОСТЬ
СТИЛИСТА, БРАСЛЕТ (КОЖА И СТАЛЬ) –
ВИНТАЖ, СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА



Я СНИМАЛАСЬ
В ФОТОСЕССИЯХ
ТОЛЬКО ДЛЯ
ЖУРНАЛОВ XXL
И L'OFFICIEL. НЕ
СКРОЮ, МНЕ
НРАВИТСЯ – ВСЕГДА
ПРИЯТНО РАБОТАТЬ
С КОМАНДОЙ
ПРОФЕССИОНАЛОВ

ТОП ALESSANDRO DELL'ACQUA, ТУФЛИ CHANEL,
ЮБКА MISS SIXTY, БРАСЛЕТЫ (ЛАТЕКС) –
СОБСТВЕННОСТЬ СТИЛИСТА

ДОСЬЕ

АННА БЕССОНОВА:

- заслуженный мастер спорта Украины
- трехкратная чемпионка Европы
- четырехкратная чемпионка мира
- обладательница Кубка Мира
- абсолютная чемпионка мира 2007 года
- лучшая спортсменка 2007 года в Украине по версии НОК
- обладательница бронзовой медали на Олимпиаде 2004 года в Афинах
- бронзовая призерка XXIX Олимпийских игр 2008 года в Пекине



ПЛАТЬЕ **PAOLA FRANI**, ТУФЛИ **JESSICA SIMPSON**, ПЕРЧАТКИ **ICEBERG**



БЛАГОДАРИМ БУТИК [SPAZIO](#), БУТИК ОБУВИ [RICH](#) ЗА ПОМОЩЬ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ
АДРЕСА СМОТРИТЕ НА СТРАНИЦЕ 141

ДЕНЬГИ ДО УЖАСА СЕКСУАЛЬНЫ. ОНИ НАДЕЛЯЮТ СВОИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ НАСТОЯЩИМ СЕКСАПИЛОМ, ПРЯМО ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫМ ВРОЖДЕННОЙ ЩЕДРОСТИ И ЖИЗНЕЛЮБИЮ. ВОТ ПОЧЕМУ ПРЕКРАСНЫЕ ЖЕНЩИНЫ ОЧЕНЬ ЧАСТО ИСКРЕННЕ ЛЮБЯТ И ВОЖДЕЛЕЮТ НЕ САМЫХ ТОП-МОДЕЛЬНЫХ МУЖЧИН, ОБЛАДАЮЩИХ ИНЫМИ ВАЖНЫМИ ДОСТОИНСТВАМИ. НАПРИМЕР, ДЕНЬГАМИ.

Да, действительно, Интернет-поисковики, как сговорились – вводишь «секс И деньги», а они тебе огромную кучу ссылок вываливают, где в первых рядах «секс ЗА деньги». Свистнуто – не спорю, секс за деньги – распространенное явление, колоссальная мировая индустрия. Дошло до того, что публичные дома выпускают биржевые акции – и их скупают (иногда соблюдая инкогнито) разные серьезные инвесторы. Фондовый рынок падает, а этим акциям хоть бы хны, их котировки увеличиваются, прогнозы крепнут, как... Неважно. Крепнут себе и все. Если попытаться оценить в денежном выражении индустрию порно, секс-шопов, производство презервативов, виагры и прочего, станет ясно, что эта сумма примерно соответствует сумме дефицитов бюджетов всех на свете стран.

Считается также, что секс в рекламе делает последнюю крайне эффективной и в итоге продает товары иногда страшно от него далекие. Продвигают таким образом все, что заблагорассудится: кофе, плитку для пола (о, ужас!), профессиональный звук и свет для шоу-бизнеса, строительные услуги – да все на свете! Уже молчу про шоколад, дезодоранты, гели для душа и средства от перхоти – там берут за самое живое.

При всем том, что эксплуатация темы «сисек» так прочно вошла в нашу жизнь, важная ее часть остается нераскрытой. А именно – роль денег в воздействии на сексуальную привлекательность индивидуума в глазах потенциального (а также реального) партнера. Чудесная темка для диссертации. На простом женском русском языке это звучит примерно так: не бывает непривлекательных партнеров, бывают жлобоватые жмоты. Тут нужна оговорка – жлобоватым жмотом может быть как крайне бедный, так и весьма богатый гражданин, но это жмотское качество может быть некоторое время непроявленным. По аналогии, и понтовым с виду альфа-самцом может быть пижон, живущий в долг. Но это частные случаи и они не отменяют главного. Ум, талант, физическая привлекательность, трудолюбие, удачливость, в конце-концов, сами по себе прекрасны. Однако, логичным результатом озвученного перечня качеств является самореализация и материальная обеспеченность, иначе напрашивается горький вывод о том, что таланты бездарно растрываются.

Что происходит первые несколько секунд или минут контакта при знакомстве? Первый визуально-обонятельно-интуитивный контакт много говорит о визави, и подсознание превращает его в вердикт – подходит он или не подходит для светлого совместного будущего. За секунды сканируется бездна параметров, так что в этом вердикте никакой особой сортировки – все валится в одну кучу: ширина плеч, длина лимузина, изысканность парфюма и так далее, и тому подобное. На выходе получается такой общий образ-винегрет. Барышня еще не успевает ни о чем таком серьезном подумать, извилины мозга еще не успели шевельнуться, а вот портрет нашего идеального идальго нарисован и зафиксирован. Никакого логического холодного расчета – просто внутренний голос: «Вот он – альфа-самец, у нас и у нашего потомства будет пещера, еда

ЕСЛИ, ОБРАЗНО ГОВОРЯ, ЛИМУЗИН ПРАВИЛЬНОЙ ДЛИНЫ, ТО АВТОМАТИЧЕСКИ МУЖЧИНА СТАНОВИТСЯ СЕКСУАЛЬНО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ

и собственный водопой». И если, образно говоря, лимузин правильной длины, то автоматически мужчина становится СЕКСУАЛЬНО ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫМ, он просто нравится, и у противоположного пола нет нужды в каких-то специальных корыстных расчетах.

Вот пример из жизни. Подходит к очень красивой женщине некий загорелый мужчина в отличном костюме и, блестя глазами, говорит: «О, звезда моих очей! Я знаю как мы проведем этот уик-энд. Через два часа нас поднимет в небо специально зафрахтованный самолет. Еще через пару часов мы приземлимся в Париже! Президентский люкс с видом на Эйфелеву башню уже забронирован. Ты же хотела обновить гардероб и попасть на открытие сезона в Мулен Руж?» Как прикажете отнестись к автору подобного предложения? Возненавидеть гада за скабрёзные намеки? Подробно расспросить о финансово-юридической стороне предстоящего путешествия? Конечно, не факт, что красавица сию же секунду бросится ему на шею с криком: «Я ваша навеки!» – но если сказано и сделано все было красиво, то вполне реально, что уже через час они будут лететь над огнями Парижа и пить ледяное шампанское. А дальнейший жизненный сюжет напомним нам сказку «Аленький цветочек», где доброта, щедрые подарки, ласковое отношение и милые сюрпризы превратили чудо-юдо лесное в прекрасного мужчину. Именно этого прекрасного мужчину, а вовсе не чудовище с деньгами, наша героиня будет видеть перед собой.





**ЖЛОБОВАТЫМ
ЖМОТОМ
МОЖЕТ БЫТЬ
КАК КРАИНЕ
БЕДНЫЙ, ТАК
И ВЕСЬМА
БОГАТЫЙ
ГРАЖДАНИН,
НО ЭТО
ЖМОТСКОЕ
КАЧЕСТВО
МОЖЕТ
НЕКОТОРОЕ
ВРЕМЯ НЕ
ПРОЯВ-
ЛЯТЬСЯ**



Вот поэтому все, кто распространяет пасквилы и анекдоты на тему корыстной любви юных гламурных телок к «папикам», уймись наконец. Вы просто завидуете человеческому счастью! Эти папики для девочек по силе сексуального притяжения равняются киношному Микки Рурку. Кстати!!! Кем там был его герой в фильме «9 ½ недель»? Напомнить? Он на Уолл-стрит занимал отдельный кабинет с секретаршей в приемной, обладал нехилым пентхаусом о двух уровнях.

Возьмем теперь сферу музыки – рэперы и R'n'B-красавцы могут быть и не совсем красавцы, но вся эта алмазная пыль и разбрасывание денег в клипах и жизни крайне обязательна. Самая распространенная картинка арэнбишного клипа всем известна: в центре мужинка, обвешанный золотыми гайками и «сеющий» жмени долларов перед собой, а рядом энергично вращают бедрами и завывают от желания знойные красавицы. Он может быть строен, а может быть толстоват и мешковат, а иногда вообще нельзя разобрать, каков он, и тем не менее, эти феррари на заднем плане, весь этот баксовый гротеск имеет свою магию и эксплуатируется целым музыкальным направлением в хвост и в гриву.

Лубочная картинка схематически отображает реальность: деньги – это сексуально и точка.

Могут возразить – это западный, американский менталитет, у нас все не так, вернее так быть не должно и т. д. и т. п. Да что вы говорите? Как «меркантильне» иностранцы ласково называют друг-другу? Darling, sweetheart, honey – форменные сладкоежки. У нас – «дорогой-дорогая», «золотце»... И как-то не припомню я, чтобы в западной традиции на свадьбе жених должен был выкупать «украденную» невесту за наличные. А у нас покупают. Казалось бы, зачем? Затем, что это на языке психологии называется «гештальт-терапия». Отдавая за любимую деньги, мужчина еще раз четко осознает, что его жена чего-нибудь, да стоит. А невеста видит, что хитрые «похитители» выдурили за ее персону у жениха всю наличность, что он не особо торгуется, потому что торг здесь неуместен, и начинает любить его еще больше. Ну и хотеть заодно. Поистине народная мудрость! Люди давно и логично связали эти два понятия: секс – это радость обладания, радость дарить и получать удовольствие, и деньги дают примерно то же самое с разными вариациями.

ЭТА СТАТЬЯ ПОЛНОСТЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ НАШЕЙ ФАНТАЗИЕЙ, НО С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННОЙ СВЯЗИ И ПРОСТОЙ ЛОГИКИ. ФАРС ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, КАКИМ БЫЛ БЫ НАШ МИР, ЕСЛИ БЫ МУЖЧИНЫ БЫЛИ ЛИШЕНЫ СЕКСУАЛЬНОГО ВЛЕЧЕНИЯ. КАКИЕ МЕТАМОРФОЗЫ ПРОИЗОШЛИ БЫ С ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ, СТАНЬ МУЖЧИНЫ БЕЗРАЗЛИЧНЫМИ К ЖЕНЩИНАМ И СЕКСУ ЗОМБИ.



МИР БЕЗ ЛИБИДО

ВСЕ ДЕВУШКИ ИЗ ПРОВИНЦИИ, НЕ ПОСТУПИВШИЕ В ВУЗЫ, НАЧАЛИ БЫ ПИСАТЬ КНИГИ И РАБОТАТЬ В СОЦСЛУЖБАХ НА БЛАГО ОБЩЕСТВА



Группы «Сливки», «Блестящие» и Spice Girls остались бы без корпоративов.



ХЬЮ ХЕФНЕР РАБОТАЛ БЫ ШТОПАЛЬЩИКОМ НОСКОВ, И МЕЧТЫ О СЛАВЕ И ДЕНЬГАХ ОСТАЛИСЬ БЫ В ЕГО ПОДРОСТКОВОМ ДНЕВНИКЕ



ЗИГМУНД ФРЕЙД СТАЛ БЫ ЗНАМЕНЫТЫМ В ДРУГОЙ ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ, А ИМЕННО ПСИХОЛОГИИ ПРОДАВЦОВ КОЛБАСЫ И БАКАЛЕЙЩИКОВ. И ЕГО ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ ТРУДЫ ПОД НАЗВАНИЕМ «6,60 ЗА КИЛО», «ФИЛОСОФИЯ ВСЕМИРНОГО ОБВЕСА» И «ТОНАТОС, ИЛИ ВЛЕЧЕНИЕ К САЛЯМИ» СТАЛИ БЫ МИРОВЫМИ БЕСТСЕЛЛЕРАМИ.



СКАНДАЛ С БИЛЛОМ КЛИНТОНОМ ИМЕЛ БЫ ДРУГУЮ ПРИЧИНУ. ЕГО ОСУЖДАЛИ БЫ ЗА НЕЧАЯННЫЙ ПЕРДЕЖ В МУКУ ПРИ ОТКРЫТИИ НОВОГО ХЛЕБОКОМБИНАТА В ВАШИНГТОНЕ.

Гарри Поттер никогда не брался бы за свою «палочку».

По всему миру строились бы трахатории, специальные учреждения, где женскую похоть удовлетворяли бы специальные трах-роботы, которых в народе называли бы трахОботы.

ДЕТИ ЗАЧИНАЛИСЬ БЫ В ЛАБОРАТОРНЫХ ТЕПЛИЦАХ, ГДЕ В ЖЕНЩИН ВПРЫСКИВАЛИ БЫ СЕМЯ, СИНТЕЗИРОВАННОЕ ИЗ РАСТЕНИЙ

ИНТЕРНЕТ-БАННЕРЫ БЫЛИ БЫ ЗАВЕШЕНЫ РЕКЛАМОЙ ЕДЫ, МАШИН И ПРОПАГАНДОЙ ВСТУПИТЬ В ВОЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ, КОТОРЫХ БЫЛО БЫ НАМНОГО БОЛЬШЕ



НАЗВАНИЕМ VIAGRA НАРЕКЛИ БЫ КОФЕ ИЛИ ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ, А ЛЮДИ ЕЗДИЛИ БЫ ПОСМОТРЕТЬ НА ВИАГАРСКИЙ ВОДОПАД.

ЖЕНСКИЙ СТРИПТИЗ НЕ БЫЛ БЫ АКТУАЛЬНЫМ. ВМЕСТО НЕГО, В МОДУ ВОШЛИ БЫ ДРАЗНЯЩИЕ МУЖЧИН ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ПОСТАНОВКИ С ПОЕДАНИЕМ ПИЦЦЫ, ОБЛИВАНИЕМ И ВЫПИВАНИЕМ ПИВА ВО ВРЕМЯ ИРЛАНДСКОГО ТАНЦА.



X-ПОЗИЦИЯ

ОТЛИЧНЫЙ УЛОВ

У НАСТОЯЩИХ «ОХОТНИКОВ»
НА ЖЕНЩИН НИКОГДА НЕ
ВОЗНИКАЕТ ЖЕЛАНИЯ ДЕЛИТЬСЯ
«ДОБЫЧЕЙ» СО СВОИМИ
СОБРАТЬЯМИ. МЫ ЖЕ
НАСТОЛЬКО ПРЕСЫТИЛИСЬ
«МОЛОДЫМ МЯСОМ», ЧТО
ГОТОВЫ БЕСКОРЫСТНО ОТДАТЬ
ВАМ ДАЖЕ САМЫЕ ВКУСНЫЕ
ПОРЦИИ ЖЕНСКОЙ КРАСОТЫ.
ЭТА САМКА ПОПАЛА В НАШИ
СЕТИ, ТАК ЧТО ВОНЗАЙТЕ
СВОИ ГОЛОДНЫЕ ГЛАЗА
В АППЕТИТНУЮ ПЛОТЬ.

Фото: Андрей Гончаренко

Стиль, макияж: Марьяна Дидыченко

Модель: Галочка (OK'S models)



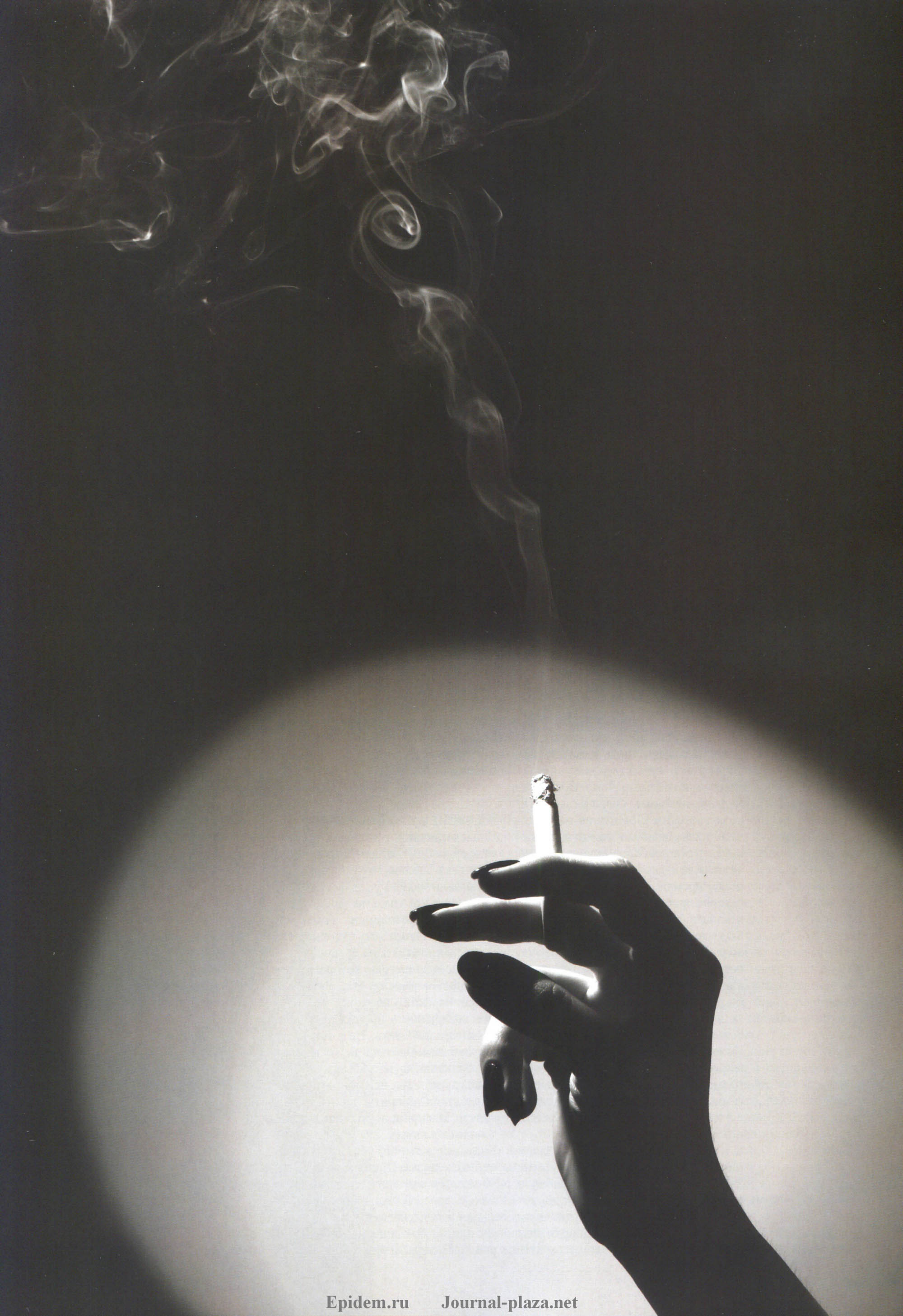
Х - П О З И Ц И Я





Х - П О З И Ц И Я





В ГОСТЯХ У КАМЕННОГО ВЕКА

ЗВУК УДАРА КАМЕННОГО ТОПОРА ЗАСТАВИЛ ВЗДРОГНУТЬ СРАЗУ НЕСКОЛЬКИХ ЧЕЛОВЕК. В ПОСЛЕДНИХ ЛУЧАХ ЗАКАТА РИТУАЛ ПОХОРОН БЫЛ ОКОНЧЕН, И ПЯТЬ ЖЕНЩИН, СТОЯ В ОЧЕРЕДИ ДРУГ ЗА ДРУГОМ, ЛИШАЛИСЬ ФАЛАНГ СВОИХ ПАЛЬЦЕВ ХЛЕСКО-ХРУСТЯЩИМИ УДАРАМИ КАМЕННЫХ НАКОНЕЧНИКОВ.

Два мира лицом к лицу

Мужчина, сидящий на корточках у костра, вздрагивал каждый раз, когда после жуткого «хрумс» раздавался пронзительный женский вой. К этому он еще не успел привыкнуть, хотя уже жил в обществе папуасов около месяца и много повидал такого, что заставило бы шевелиться волосы на затылке любого нормального европейца. Он не был папуасом, не являлся путешественником и миссионером. Его звали Ян, и он был летчиком, сбитым в коротком воздушном бою с японцами над островом Новая Гвинея. Бой проходил над глубинными районами острова, где еще проживали люди, не знавшие о существовании мира белых, желтых, коричневых людей. Не знавшие, что в мире идет Вторая мировая война. Но, тем не менее, сбитый летчик был подобран папуасами, достаточно радушно принят в племя, которое на несколько месяцев дало ему кров и защиту.

С новой семьей ему повезло. Звали они себя Дани, себе подобных не кушали, в отличие от каннибалов племени Яли, живших в той же долине, неподалеку. Этот факт спас Яну жизнь, позволил со временем выбраться с острова и рассказать

людям о жизни горных районов Папуа, долины реки Балием, места, где время остановилось еще в каменном веке.

На ужин у нас Рокфеллер

Наша экспедиция прибыла в папуасскую долину Балием практически с той же целью, что и первооткрыватели в 1938 году. Мы хотели собственными глазами увидеть последние в мире племена каменного века. Попытаться хоть чуточку прикоснуться к остаткам древней, первобытной культуры, которая стремительно исчезала под натиском миссионерских шмоток, мобильных телефонов и прочих прелестей развитого XXI века. Но у нас было и существенное отличие от многих побывавших до нас исследовательских групп – мы не собирались навязывать и покорять, давить и подкупать. Мы пришли сюда как друзья, к таким же людям, как и мы.

Папуасы уже много чего навидались от белых людей. Прибывший в конце 50-х годов в долину Балием Майкл Рокфеллер желал прославиться в мире как исследователь-этнограф. Он платил большие деньги некоторым племенам, чтобы те нападали на

своих соседей, а сам в это время снимал кино о жизни первобытных племен середины XX века. Его абсолютно не волновали убийства и жертвы этих конфликтов, Рокфеллеру хотелось только красивых, кровавых кадров боевых столкновений воинствующих племен Папуа. Но бог все видит, и спустя несколько лет лодка, на которой плыл Майкл Рокфеллер перевернулась, его напарники выбрались на берег, а наследник семьи крупнейшего миллиардера мира был выловлен папуасами племени Асма и съеден за ужином в наказание всем белым, несущим хаос и разрушение в эти края.

Первобытные жители XXI века

В настоящий момент долина Балием все еще является заповедным местом для многих исследователей и первооткрывателей. В районе долины проживают три племени с абсолютно разными обычаями, языками и традициями. Это Дани, Лани и Яли. Канибализм сохранился только у Яли, и то за искоренение этих традиций уже много лет здесь ведут борьбу несколько христианских миссий. Дани и Лани очень лю-

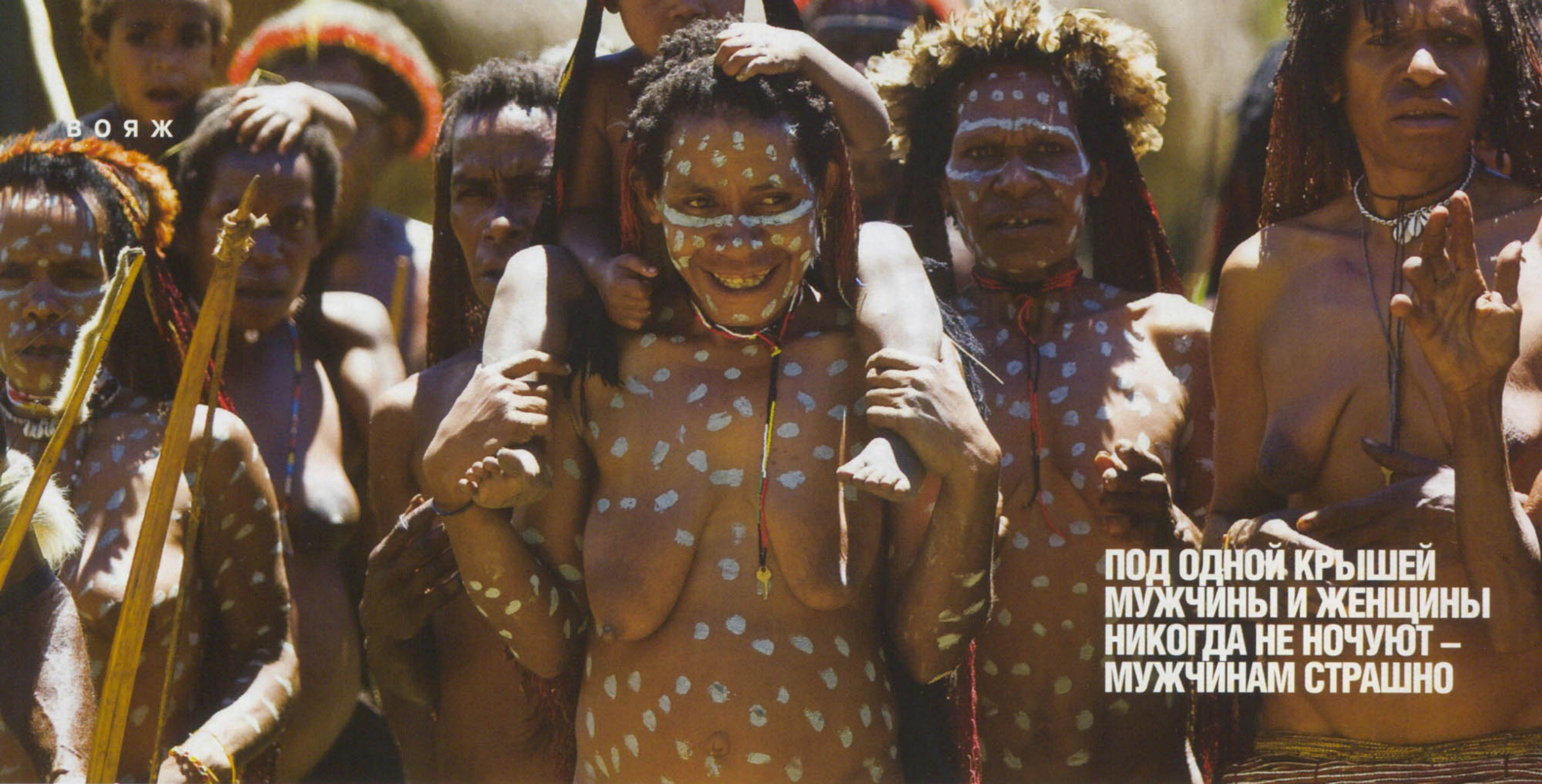


бят кушать свинину, это животное было и есть главной валютой и ценностью в племенах. За свиней можно купить себе жену или несколько жен (если у тебя целое стадо хрюшек, одна жена стоит 5 небольших свиней), разрешить любые споры и проблемы в качестве откупного. Хорошая большая свинья стоит около 2–3 тыс. долларов и очень ценится. А вот человеческая жизнь не стоит почти ничего – папуасы с радостью лишают друг друга жизни, если возникает какая-то спорная ситуация. Женщинам в Папуа приходилось несладко. До сих пор существовал обычай: в случае смерти кого-то из близких родственников женщины отрубать ей фалангу одного из пальцев рук. Поскольку смертность в Папуа была довольно высока, то у большинства женщин, пальцы рук представляли собой настоящие обрубки. Целым оставляли только большой палец руки. Именно этот ритуал заставлял вздрагивать сбитого американского летчика Яна, прожившего с папуасами несколько месяцев. Официально этот обычай был запрещен уже много лет, но мы видели своими глазами молодых женщин с почти отсутствующими фалангами пальцев. Как миссионеры и индоне-

зийская полиция не стараются изменить традиционный уклад папуасов, это им слабо удастся. Индонезия на 90% является мусульманской страной, но 90% папуасов, проживающих в Ириан Джая (а именно так по индонезийски называется эта часть острова Новая Гвинея), официально являются христианами. Это заслуга огромного количества богатых миссионерских христианских организаций. Они бесплатно раздают еду, одежду, строят школы и церкви. Полуголые папуасы с радостью стали именовать себя христианами, ведь за это они абсолютно бесплатно получают материальные блага (свинину). Их религиозные взгляды попросту купили. Когда мы поинтересовались у сына вождя деревни Курула, почему он пошел в католики, а не стал мусульманином, тот удивленно нам ответил, что, как и все Дани, очень любит свинину, а мусульмане свинину кушать запрещают.

Яли Мабель и его подчиненные

Вождя деревни Курула звали Яли Мабель. Ему было 52 года, и внешне он выглядел крепким и поджарым



**ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ
МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ
НИКОГДА НЕ НОЧУЮТ –
МУЖЧИНАМ СТРАШНО**

мужчиной. По папуасским канонам Яли наверняка считался первостатейным красавцем. Он был также главой рода и самым богатым мужчиной в племени. У него было 5 жен, 3 сына и 4 дочки. Правда, некоторые из его жен походили на сморщенных старух – у племени существовал еще один интересный обычай: в случае смерти мужчины его жена переходила по наследству младшему брату умершего. То есть, тебе могло быть 16 лет, но в наследство тебе доставались несколько старух, поживших с твоими умершими родственниками. Яли Мабель возглавлял племя уже 15 лет, и под его руководством племя стало одним из самых процветающих во всей долине Балием. На территории Ириан Джаи проживало больше 250 племенных образований с абсолютно разными культурными и языковыми традициями. Вообще остров Новая Гвинея – это настоящий рай для лингвистов. По некоторым данным, племена на территории Ириан Джая и Папуа Новой Гвинеи разговаривают на таком количестве разных языков (около 3000), которое превышает общее количество языков всего мира. В конце XX века в горах южной части Ириан Джаи были найдены даже два племени, изъясняющихся между собой с помощью жестов. Первое, что сделали папуасы Яли Мабеля по нашему прибытию в деревню, это завязали серьезный бой между собой. Наверное, хотели проинформировать нас устрашающее впечатление. За первые пять минут знакомства с деревней Курула у моих ног воткнулось пять или шесть стрел, а также пара длинных острых копий. Вокруг были крики ярости и стоны побежденных, в общем, все это про-

изводило впечатление дурдома. Наконец, шуточный бой закончился, и Яли, издав низкий горловой выкрик, дал команду перемещаться в деревню. Она представляла собой десятка полтора небольших деревянных домиков под соломенными крышами. В каждой деревне Дани дома разделяются по своей принадлежности. Есть дома для женщин, для мужчин, для свиней и для свиданий. Под одной крышей мужчины и женщины никогда не ночуют. Такова древняя традиция. Женщина, родившая ребенка, не имеет право заниматься сексом с мужчиной около двух лет.

Горделивая котека

Воевавшие друг с другом грозные воины во главе с вождем, а также все женщины и дети племени выстроились напротив нас. Начинаются торжества в нашу честь. Женщины с мужчинами поют песни, пританцовывая при этом. Дети весело бегают друг за другом. Некоторые подростки уже имеют право носить котеку и гордо вышагивают между взрослых. Котека была и остается предметом постоянных разговоров среди белых путешественников. Это действительно всегда привлекает внимание, когда впервые видишь абсолютно голого папуасамужчину, у которого из элементов одежды только болтающийся на причинном месте длинный тонкий стручок. И чем выше статус мужчины в племени, тем длиннее у него котека. У вождя Яли Мабеля котека была больше метра и горделиво раскачивалась при ходьбе в районе уха. Если мужчина совсем стар или еще молод, чтобы вести половую жизнь,

его награждают криво закрученной котеккой, чтобы всем было понятно, от кого можно иметь детей, а от кого нельзя. Кроме ритуального элемента одежды, котека выполняет и защитную функцию от муравьев, змей и прочей живности, в изобилии проживающей по соседству с папуасами и норовящей цапнуть мужчину куда ни попадя.

Праздник

Песнопения и танцы продолжают довольно долго, потом вождь отдает короткий приказ и из дома для свиней вытаскивают небольшого поросенка. Это будущая кровавая жертва нашего праздника. Ведь мы же в гостях у Дани, а какой у Дани праздник без свинины к столу. По знаку вождя из рядов воинов выходит молодой крепкий мужчина с луком в руках и одним точным, выверенным выстрелом стрелы пробивает поросенка тело. Точно такая же стрела торчала у моих ног час назад, и не будь стреляющий более метким, она с таким же успехом могла прикончить и меня. Праздник подходит к своей кульминации. После зажаривания свиньи в камнях общественного очага, мы раздаем небольшие подарки в виде конфет, сигарет и игрушек для детей. Точнее, все передается вождю, а он по праву главы рода распределяет их между своими соплеменниками по известным одному ему правилам. День нашего пребывания в племени Дани подходит к концу. Впечатления от знакомства с этими удивительными людьми остались настолько глубокими, что уже вечером я начал мечтать о новой встрече с вождем Яли и его племенем.





УТОНЧЕННЫЙ ВКУС

УСТОЯТЬ ПЕРЕД ВОЗБЛАЗНОМ ПОБАЛОВАТЬ СЕБЯ ЛЮБИМЫМИ БЛЮДАМИ НЕВЕРОЯТНО СЛОЖНО, И ДАЖЕ БАЛЕРИНАМ ПРИСУЩИ ПРОСТЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ СЛАВОСТИ... В ЛУЧШЕМ РЫБНОМ РЕСТОРАНЕ СТОЛИЦЫ MARE AZZURO XXL ВСТРЕТИЛСЯ С СОЛИСТКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОПЕРЫ КРИСТИНОЙ ШИШПОР, КОТОРАЯ ЛЮБЕЗНО ПОДЕЛИЛАСЬ С НАМИ СВОИМИ ГАСТРОНОМИЧЕСКИМИ ПРИСТРАСТИЯМИ.

XXL: На репетициях и во время спектаклей балерины тратят много сил, устают физически. Придерживаются ли они какой-то диеты или вполне могут себе позволить питаться, «как все»?

Кристина Шишпор: Естественно, покушать люблю, особенно побаловать себя чем-то вкусеньким. И когда между спектаклями появляется какой-то перерыв, ем, как все. Конечно, стараюсь не переедать. Но перед спектаклями, а особенно перед премьерами максимально ограничиваю себя в пище.

XXL: Как часто вы посещаете рестораны?

К. Ш.: Стараюсь ходить более менее регулярно. Во-первых, в ресторане удобно встречаться с друзьями. Во-вторых, в течение насыщенного рабочего дня не всегда нормально удается поесть, и процесс плавно переносится на вечер.

А в-третьих – всегда хочется попробовать что-то новенькое.

XXL: Каким блюдам отдаете предпочтение – мясным или рыбным?

К. Ш.: Я человек настроения. Могу длительное время есть разнообразные блюда из рыбы, а потом вдруг захочется мяса. Кстати, в Mare Azzuro теперь готовят и мясные блюда, так что можно наслаждаться не только рыбой и морепродуктами. Здесь появилось изумительное мясное меню.

А вообще, я стараюсь прислушиваться к своему организму – он сам подает «маячки», что ему нужно: сладкое, соленое...

XXL: Часто балуете себя сладким?

К. Ш.: Нет, сладкоежки в нашей семье как раз мужчины – папа и брат. Это

у них может идти война за кусочек торта. Я же свою порцию сладкого спокойно променяю на соленый огурец. Обожаю соленья разные! А еще рыбу, запеченную в духовке, и нежирные мясные стейки, приготовленные с минимумом разных специй.

XXL: Вы часто ездите на гастроли. Удастся ли за границей побывать в каких-то заведениях, попробовать местную кухню?

К. Ш.: На гастролях после спектакля очень часто возникает только одно желание – приехать в отель, принять душ и расслабиться. Но когда есть возможность пойти в какое-то заведение, стараюсь не упускать ее. Особенно, если бываю в мировых столицах, где живут мои друзья, это еще одна возможность встретиться, пообщаться. Обычно они уже знают, куда меня пригласить, что показать, поэтому выбор заведения остается за ними. Могу сказать, что мне не нравятся пафосные рестораны, каких сейчас много, да и людей уже сложно чем-то удивить... Мне импонируют душевные заведения, где все уютно, по-домашнему, когда ресторанным делом занимается не одно поколение семьи. Таких рестораников особенно много в Италии и Хорватии.

XXL: Какая кухня вам больше всего нравится?

К. Ш.: Обожаю итальянскую кухню! Хотя мне и нельзя все это есть, но когда я думаю о том, что после спектакля меня ждет паста или спагетти, градус настроения резко повышается. Самый любимый вариант – паста с томатами и базиликом. А вот что касается морепродуктов, я их ем отдельно, не люблю миксовать с другими блюдами.

XXL: Чем вас привлекает Mare Azzuro и как часто здесь бываете?

К. Ш.: Я открыла для себя этот ресторан еще летом. У них в теплое время года чудесная открытая площадка. Обожаю в летний вечер выпить с друзьями по бокалу холодного белого вина на свежем воздухе. Кроме того, здесь настоящая средиземноморская кухня и отличная атмосфера. А еще мне безумно нравится интерьер в ресторане. Чувствуешь себя словно на большом корабле в открытом море!

XXL: Какое блюдо из меню вы порекомендуете читателям?

К. Ш.: Мое любимое – пасту с базиликом и помидорами, ее так вкусно готовят здесь. Могу порекомендовать соте из морепродуктов, причем ингредиенты вы можете выбирать по вкусу. Еще здесь изумительная красная уха, ее тоже подают с томатами. Но могу сказать одно: на чем бы вы не остановили свой выбор – все будет очень вкусно, красиво сервировано и приготовлено из самых свежайших продуктов.



ПЛЕСКАВИЦА

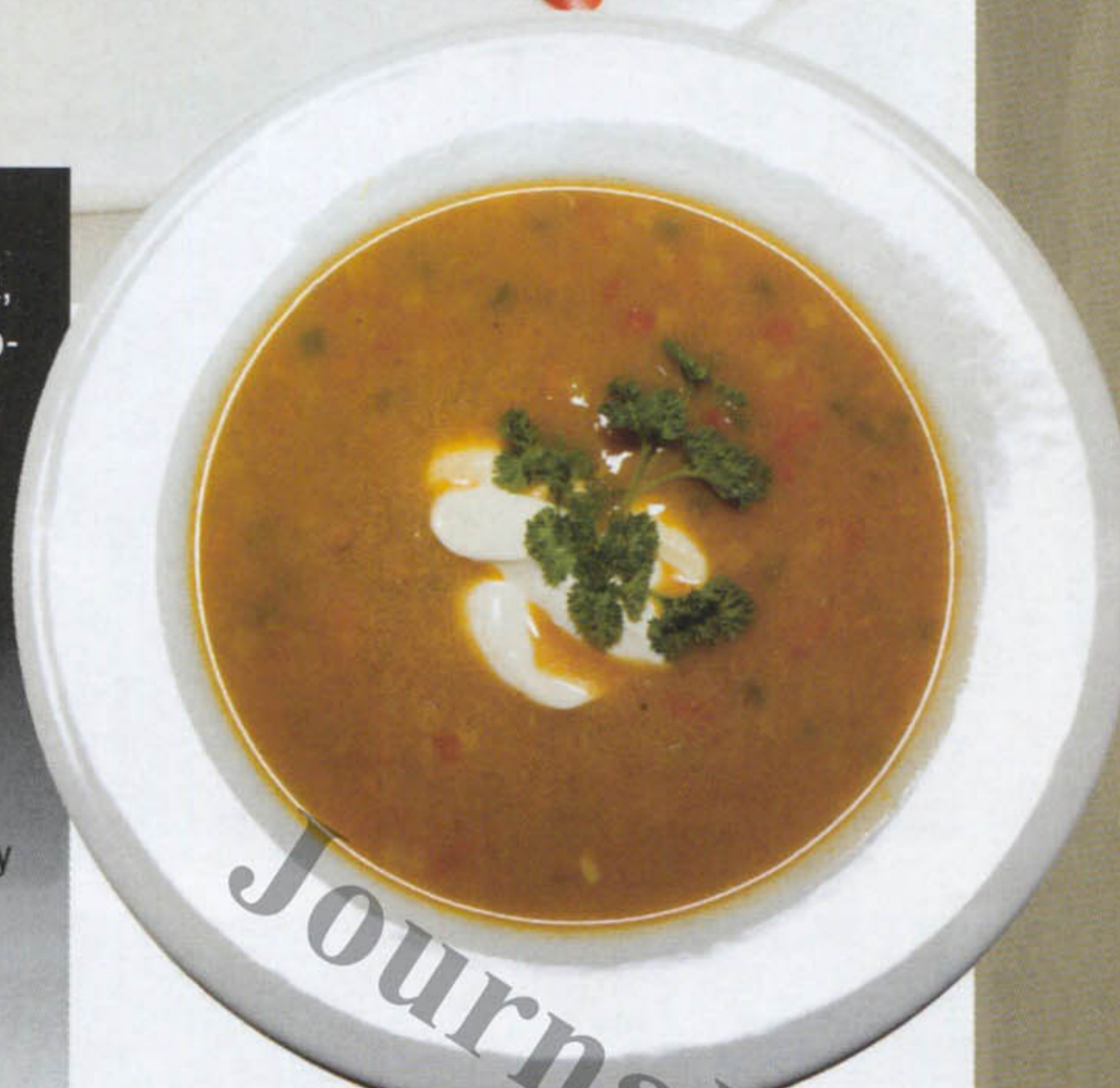
Ингредиенты: телятина, свинина, лук репчатый, сыр «Фета», паприка, маслины, оливки, зелень петрушки, салат листовой, вода минеральная с газом. Специи: сода, соль, перец черный молотый, подсолнечное масло.

Для приготовления этого довольно известного сербского блюда необходимо подготовленное мясо дважды пропустить через мясорубку, после чего добавить соду, соль, молотый перец и воду. Получившийся фарш замешивают и оставляют в прохладном месте на 24 часа. Затем следует добавить мелко нарезанный лук и вылепить круглые плоские котлетки, которые затем обжарить на гриле. Подают блюдо с шариками сыра «Фета», маслинами, оливками и петрушкой.

СУП ИЗ БАРАНИНЫ

Ингредиенты: баранина, лук репчатый, свежая морковь, помидоры, перец болгарский, петрушка, сметана. Специи: подсолнечное масло, соль, перец черный молотый, перец красный паприка, лавровый лист.

Подготовленную баранину прожарить, добавляя нарезанные лук и морковь. Залить мясо водой и варить. За 15–20 мин. до готовности супа добавить порезанные помидоры, болгарский перец, соль и специи.



Ресторан адриатической кухни Mare Azzuro за короткий срок стал событием в ресторанной жизни Киева. Теперь улица Банковая известна среди киевской элиты не только своими государственными учреждениями, но и, пожалуй, единственным в городе по-настоящему европейским рестораном. Сегодня в ассортименте Mare Azzuro появилось новое мясное меню, рецептами которого делится шеф-повар ресторана Ненад Радойич.

ВИНО

Идеальным блюдам требуется аналогичное сопровождение. Лучшим спутником нашим мясным деликатесам станет македонское вино Bovin Caberne-Sauvignon, которое отличается не только изысканным, насыщенным букетом и превосходным послевкусием, но и инновационной технологией – в процессе производства божественного нектара в нем сохраняется максимальное количество антиоксидантов.



МИЛФЕЙ ИЗ СВЕЖЕЙ МАЛИНЫ

Ингредиенты: сахар, сыр «Маскарпоне», коньяк, сливки 36 % жирности, желатин, сметана, сахар ванильный, тесто листовое, малина свежая, соус малиновый, сахарная пудра, мята.

Сливки взбить с сахаром. В полученную массу добавить сыр «Маскарпоне», желатин, коньяк и сахар ванильный. В приготовленный крем положить свежую малину и смазать коржи из листового теста. Блюдо полить малиновым соусом и украсить мятой.



Марина Шако

ПОЙ, ПТИЧКА!

Доказать, что каждый день может стать особенным и волшебным, решил новый караоке-клуб «Шляпин», устроив масштабное действие – «Мисс Караоке» – конкурс красоты среди самых талантливых и артистичных девушек модельного агентства «Роксолана», генеральным директором которого является Светлана Костюк. Наблюдать за действием пригласили VIP-гостей. Поверьте, жюри нелегко было выбрать победительницу среди букета шикарных представительниц женского пола, но все же компетентные специалисты в области женской красоты пришли к выводу, что именно Марина Шако будет победительницей, Лера Старчеус станет 1-й вице-мисс, а Инна Брогизе – 2-й вице-мисс. Главный приз «Мисс Караоке» – изящная диадема, подвеска, усыпанная бриллиантами, и профессиональное портфолио достались Марине от спонсоров – «Даймонд-бутик» и «Черри Медиа». Конечно, все участницы получили ценные призы, гостям вечера тоже повезло – они наслаждались праздничным банкетом и выступлением молодых талантливых артистов – финалистки «Фабрики звезд 2» Анны Мухиной и веселого Buddy Love.



Наталья Валевская



Светлана Костюк



Buddy Love и Марина Шако



Олег Скирда

БОРОЗДЯ ПРОСТОРЫ ВСЕЛЕННОЙ

Теперь мы знаем имя самых красивых девушек Украины! И имя той единственной, которая станет «лицом» нашей страны и защитит честь Украины на конкурсе красоты «Мисс Вселенная-2009», который состоится уже в мае в Мексике!

20 февраля 2009 года в киевском концерт-холле «FreeДом» состоялся зрелищный конкурс «Мисс Украина Вселенная-2009», где корону победительнице передала обладательница титула «Мисс Украина Вселенная-2008» Элеонора Масалаб совместно с «Мисс Вселенная-2008» Даяной Мендосой и владелицей конкурса «Мисс Украина Вселенная» Александрой Николаенко. Королевой вечера стала Кристина Коц-Готлиб, и именно ей достался роскошный приз – автомобиль Mercedes-Benz А-класса. Неземную красоту претенденток подчеркивал космический антураж мероприятия: сцену сделали в виде космического корабля, бороздящего просторы Вселенной, а ведущие Георгий Делиев и Борис Барский радовали VIP-гостей юмором.



Александра Николаенко и Кристина Коц-Готлиб



Сергей Зверев



Тина Кароль



Алена Винницкая



Александр Пономарев



Pj-girls

ОГЛУШИТЕЛЬНЫЙ «ПЕШЕЦ»!

28 февраля киевский клуб «Пеґец» громко и пафосно отметил свой первый день рождения. По этому случаю, при поддержке ТМ «Цельсий», на вечеринку пригласили обладателя «Золотого граммофона» и самого дорогого диджея России – DJ Smash, чьи инновационные ритмы обеспечили оглушительный успех мероприятию. Перечислять все награды и достижения DJ Smash в клубной индустрии нет необходимости, достаточно назвать полученный MTV Russia Music Awards 2008 и «Золотой граммофон», а также вспомнить легендарные ремиксы «Маргарита» и «Летающей походкой», треки «Паша фейс-контроль», «Доктор Шу» и «Петя Листерман». Ну и конечно хит № 1 «Волна»! Эти треки буквально взорвали танцпол, доведя публику до состояния эйфории! Впрочем, давно известно, что присутствие DJ Smash на любой вечеринке – залог ее сногшибательного успеха, так как настоящие ценители музыки такие вечера не пропускают!



DJ Smash



Гостья



Гостья



«Бар – там!»

РОСКОШНЫЙ ПРАЗДНИК

Считается, что праздник 8 марта любят и женщины, и мужчины. Не будем разочаровывать женскую половину общества, и так понятно, что женский праздник мужчинам приятным по определению быть не может – ведь нужно готовиться, цветы заранее покупать, заказывать столики в ресторанах, о колье с бриллиантами и часах Cartier вообще умолчим... Но что поделаешь, женщинам в этот день приятно почувствовать себя героинями и королевами, и, чтобы сделать им приятное, мы готовы на многое. В этом году, например, нашлись персоны, согласные ради милых дам послушать зажигательные хиты Бориса Апреля и Дантеса & Олейника – известных финалистов «Фабрики зірок». Чтобы поддержать боевой пыл смельчаков, им душевно пели Наталья Могилевская и группа REAL'O – четыре обворожительные девушки: Регина, Елена, Алиса и Лина. В общем, вечер в концерт-холле «FreeДом», как всегда, прошел на «ура», порадовав гостей приятными сюрпризами и праздничным настроением.



Наталья Могилевская



Гостьи



Борис Апрель



Очаровательные блондинки



Дамы в восторге



DJ Bro



Под знаком Victory



Гостя



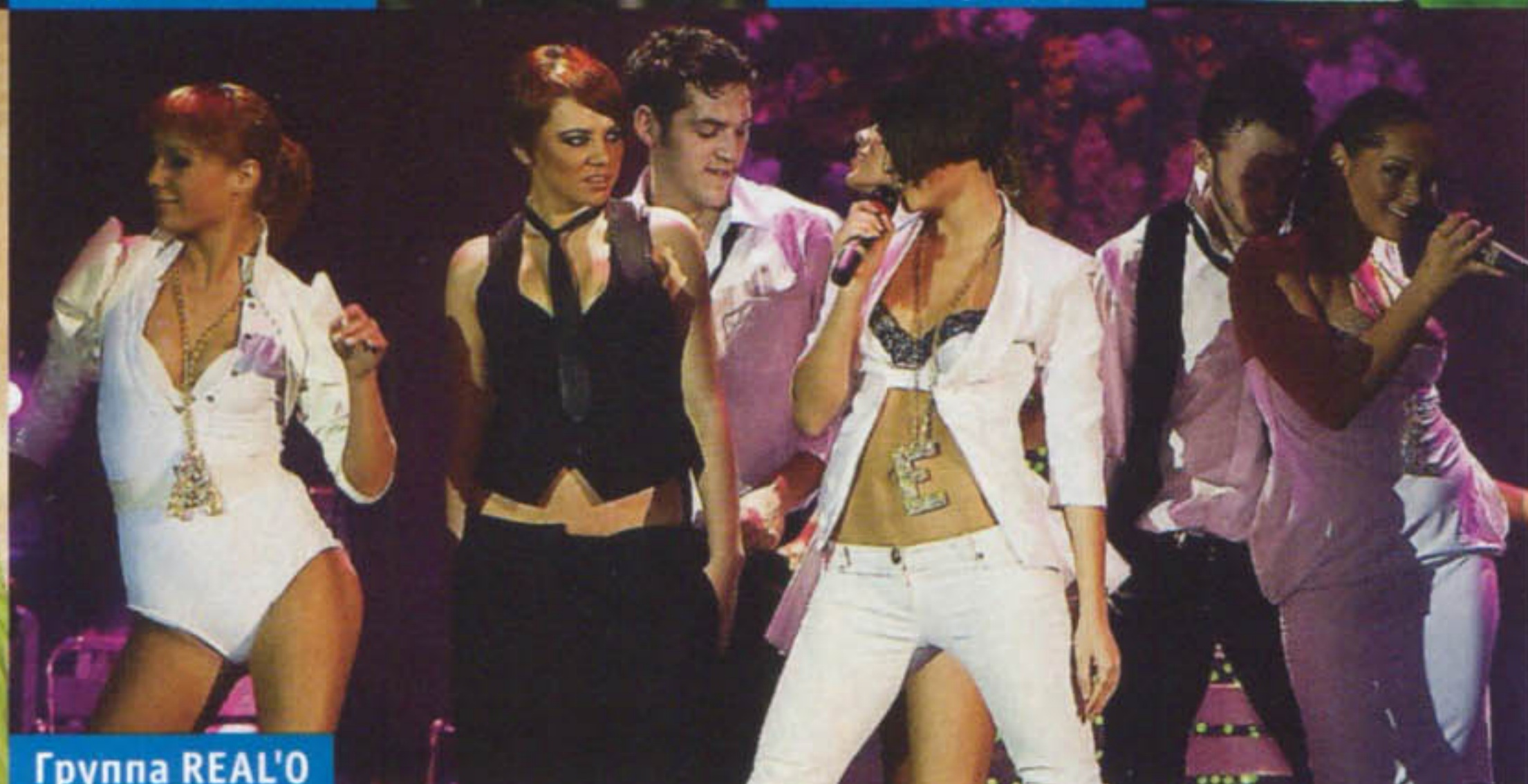
Вадим Олейник



Владимир Дантес



Гости



Группа REAL'O



Ліцензія ДААК ДПА України №128 від 22.08.2005 р.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ
АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я

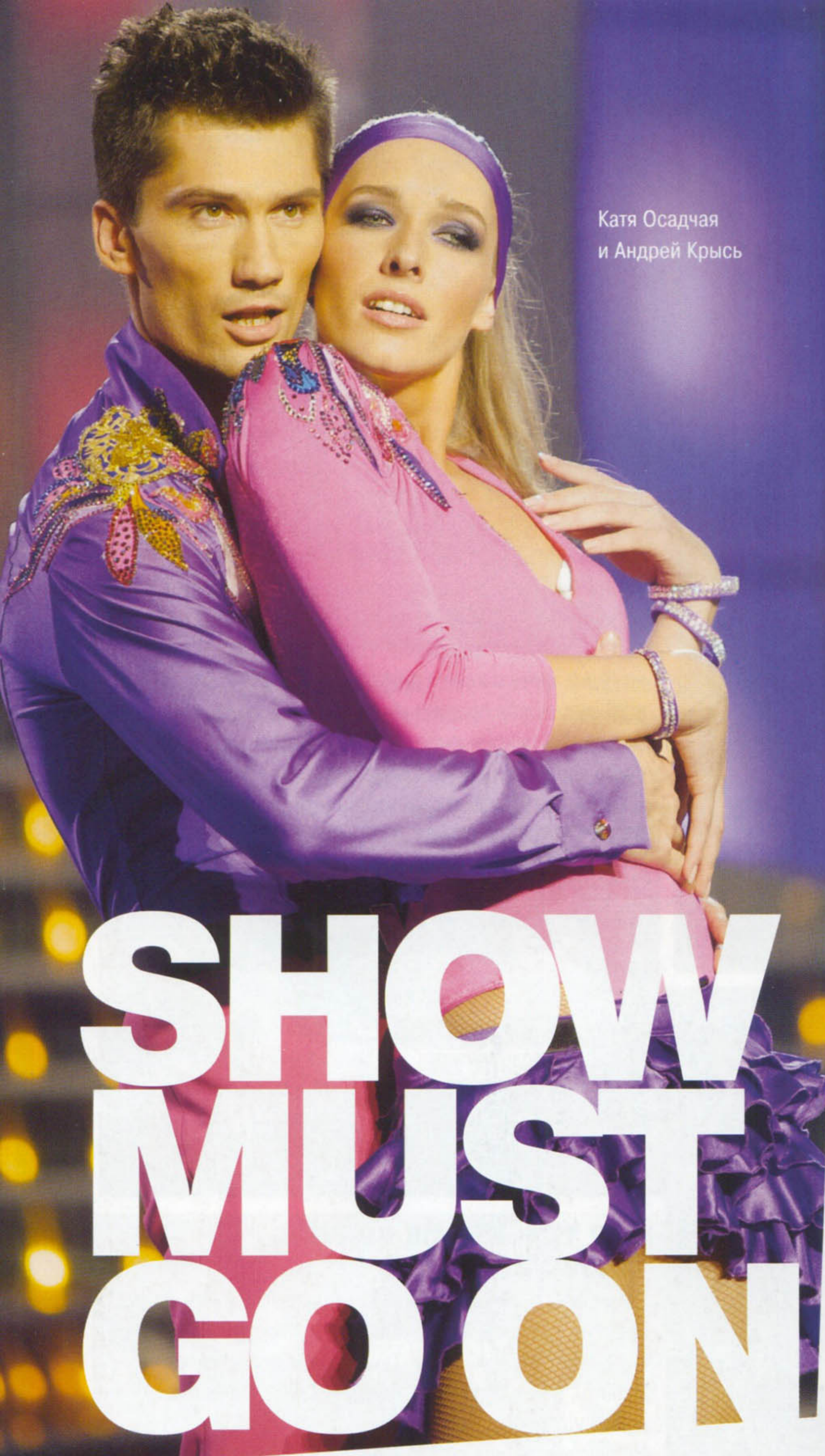
prime time



Андрей Гусин
и Антонина Кравец



Настя Каменских
и Дмитрий Дикусар



Катя Осадчая
и Андрей Крысь

SHOW MUST GO ON

ВТОРОЙ СЕЗОН ЛЮБОГО ТЕЛЕПРОЕКТА ПОЧТИ ВСЕГДА ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЧИНОЙ ЗРИТЕЛЬСКИХ ОЖИДАНИЙ И ПРЕДВКУШЕНИЙ ТРИУМФАЛЬНОГО ПРОДОЛЖЕНИЯ. ИНОГДА ОНИ ОПРАВДЫВАЮТСЯ, ИНОГДА НЕТ. НО В СЛУЧАЕ С «ТАНЦЮЮ ДЛЯ ТЕБЯ» КОММЕНТАРИИ ИЗЛИШНИ, ВЕДЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СТРЕМЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ШОУ УЖЕ ПРИВЛЕКЛИ МИЛЛИОНЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ГЛАЗ, ЗАСТАВИВ ИХ ЗАПОЛНИТЬСЯ СЛЕЗАМИ.

События проекта набирают обороты со скоростью мексиканского сериала. Поскольку вы мужчина, обременять вас подробностями всех «танцевальных» перипетий не имеет смысла. Если учесть, что все участники передачи – обыкновенные люди, то происходящее с ними ничуть ни удивляет. Незначительные травмы (Бондарчук – ушиб бедра, Кравец – ушиб копчика, Мерлени – травма колена), мелкие интрижки (Посыпайко–Шоптенко), творческие импровизации в подготовках к выступлениям и кормление грудью младенца (Маричка Падалко) – все это, кроме последнего (хотя всякое бывает), может возникнуть в определенный момент в жизни каждого мужчины. Но шоу есть шоу, поэтому концентрация ситуаций, поступков и неконтролируемых эмоций в нем очень высока и продолжает увеличиваться за счет курьезов, происходящих как со звездами, так и с обычными людьми. Пожалуй, хватит расплыться на тему происходящего за кулисами. Ведь конек передачи – это, прежде всего, зрелищность. Вот и наслаждайтесь нею.

**ЗВЕЗДЫ РЕПЕТИРУЮТ
ДАЖЕ НОЧЬЮ,
ДОПЛАЧИВАЯ
СТОРОЖУ
КИНОСТУДИИ
ИМ. ДОВЖЕНКО,
ЧТОБЫ ОН НЕ
ЗАКРЫВАЛ
ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАЛЫ**





ТРИ В ОДНОМ

Конец февраля был ознаменован выходом на украинский рынок трех новых моделей легендарной марки Volkswagen. Любители дорогих машин с наивысшим уровнем комфорта будут рады опробовать Volkswagen Passat CC. Его неповторимый дизайн, интерьер, линейка силовых агрегатов, инновации, ранее доступные лишь на марках люкс-класса, – все это отличительные черты нового Passat. Любители водить городской автомобиль, обладающий характером спортивного монстра, с удовольствием сядут за руль Volkswagen Scirocco – машину с отменной управляемостью и турбированными двигателями, совмещенными с комфортом повседневного автомобиля. Надо также заметить, что не были забыты и фанаты легендарного Golf. Компания Volkswagen запускает в продажу шестое поколение этого автомобильного феномена, гениально балансирующего на грани цены и качества, о чем свидетельствует цифра в 26 миллионов проданных машин этой модели. Судя по всему, Volkswagen имеет большие планы и очень уважает своих покупателей, так как на практике эти красавцы на колесах оказались так же хороши, как и на словах.



ОПЯТЬ Q5

25 февраля компания Porsche Ukraine провела презентацию новой марки Audi под скрыто-сексуальным названием Q5. И без того довольно креативная PU в этот раз вновь удивила подходом к организации мероприятия. Зимний лес, в который ведет широкая грунтовая дорога, пение замерзших птичек и шесть притягивающих взор новинок от Audi. Было в этом зрелище нечто фантастическое и грубовато-привлекательное. Немного позже оказалось, что приятен не только дизайн машины с его изящными и плавными формами, но и основные характеристики, а именно поведение на дороге и удобство управления. Тест-драйв четко дал ощутить, что Q5 – это комфортная, тихая машинка, легкая в управлении, мягко ведущая себя на асфальте и немного жестковатая на дорогах, полных кочек и рытвин. Мягкий руль и тишина двигателя создают ощущение кокона, несущегося над дорогой. Уже сейчас можно сказать, что данная модель станет любимицей женского пола в виду своего яркого дизайна и чрезвычайно толерантного к водителю управления.



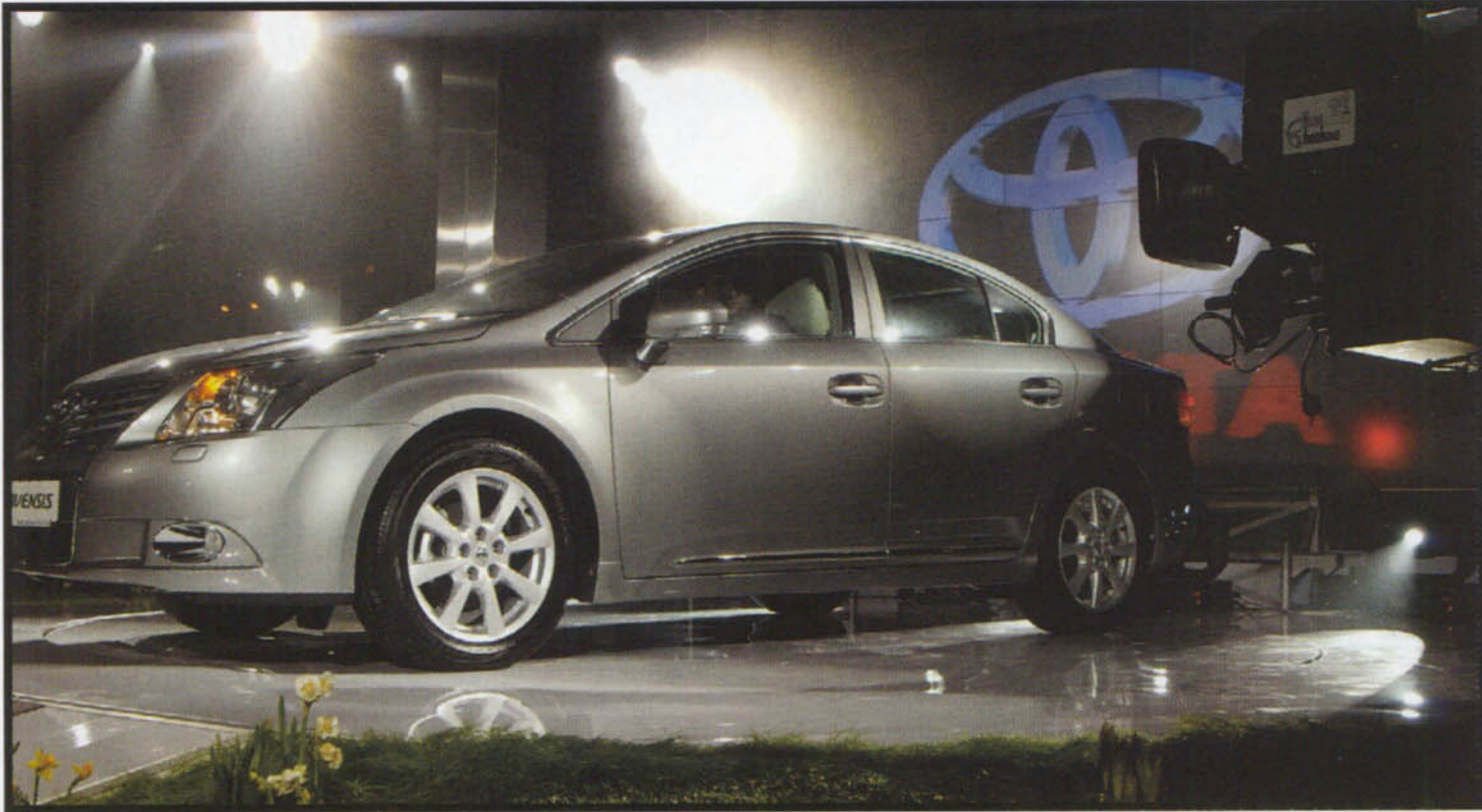
ДЛЯ ТЕХ, КТО НЕ БОИТСЯ ЖИТЬ УНИКАЛЬНО

Позволить себе быть стильным может только тот, кто уверен в себе, не любит посредственность и стремится к большему. Такому человеку тяжело угодить, но он этого и не требует. Такого человека нужно удивлять.

Новая сувенирная позиция линейки Цельсий – Avant в подарочном тубусе успешно справилась с поставленной задачей. На прошедшей недавно презентации публика была впечатлена инновационными идеями европейского бренда «Цельсий»: оригинальность дизайна, революционные технологии изготовления.

Идея дизайнеров компании «НАТ» – стильный цилиндрический тубус цвета синий металлик – была воплощена всемирно известной компанией StylePack – Decorbox. Эта компания разрабатывала сувенирные упаковки для брендов Johnnie Walker, Jack Daniel's и других. Дизайн упаковки новой водки Цельсий Avant отобразил характер водочного бренда – стильный, современный. Крышка тубуса сделана с помощью вакуумного напыления в виде фирменной буквы «i» – логотипа «Цельсий». А рельефный конгрев на внешней стороне тубуса является эксклюзивной техникой работы с жостью.

Во всем мире высококлассный алкоголь в модной, уникальной упаковке в качестве подарка считается признаком хорошего тона. Водка Цельсий Avant, обладающая гармоничным вкусом с медовыми тонами самбуки, упакованная в оригинальный тубус – это подарок, отвечающий законам европейского стиля.



ГРАНДИОЗНЫЙ ДЕБЮТ

20 февраля 2008 года компания «Тойота Украина», официальный импортер автомобилей Toyota и Lexus, презентовала новое поколение Avensis, лидера европейских продаж этой марки и потенциальный флагман D-сегмента в нашей стране.

Презентация прошла в новом автосалоне «Тойота Центр Киев Автосаммит», и стала настоящим праздником достижений компании – был торжественно открыт новый салон, представлена новая модель и вручены награды в связи с очередным рекордным годом для Toyota в Украине – в 2008 году продажи достигли невиданных ранее высот! Новый Avensis – это седан европейского

D-класса, однако его размеры и уровень базового оснащения позволяет претендовать на то, что называется «классом выше». Ряд инновационных технических решений, среди которых особняком стоит прорывная технология Toyota Optimal Drive, позволяют ему уверенно конкурировать с более дорогими и «премиумными» моделями. Козырями будут также наличие двух кузовов – классического седана и практичного универсала, двигателей, оснащенных революционной системой Valvematic, и целого ряда комплектаций, одна богаче другой.

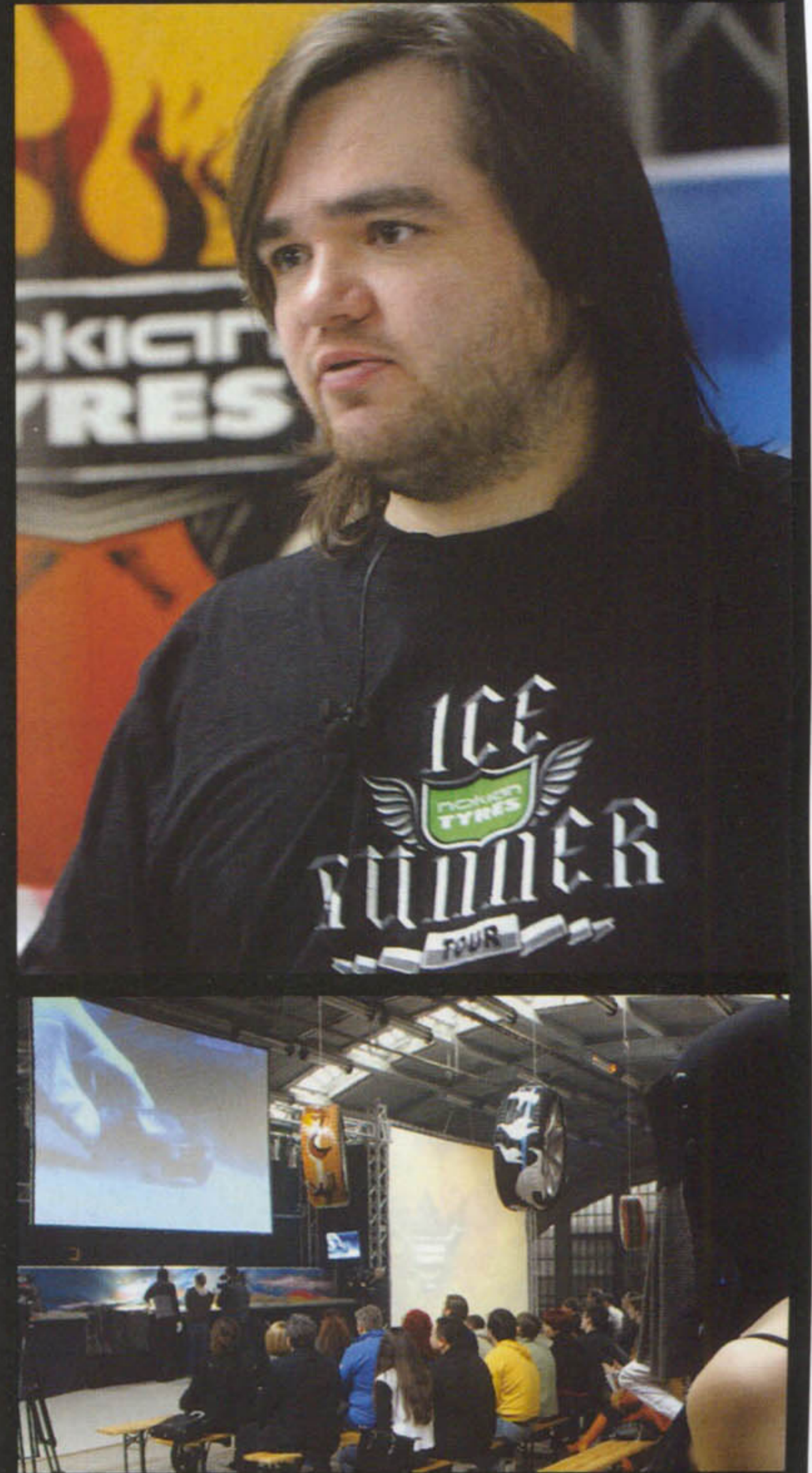
А для универсала в комплектации Premium доступна даже панорамная стеклянная крыша!



ОБРАЗЕЦ СОВЕРШЕНСТВА

6 марта 2009 года в официальной дилерской сети Lexus состоялась всеукраинская премьера кроссовера третьего поколения RX 350 – комфортабельного автомобиля, который одновременно является утонченным аристократом в городе и смельчаком на загородных серпантинах; образцом хладнокровия и уравновешенности, устанавливающим современные стандарты дизайна, и являющимся эталоном в сегменте внедорожников премиум-класса. Новый RX 350 представляет собой уникальный синтез технических возможностей, революционных технологий и смелого дизайна. Эта модель предлагает объем классического большого кроссовера, но в то же время – благодаря характерным линиям средней части

кузова и задней стойки – динамичное строение авто типа «купе». RX 350 имеет замечательное сцепление с дорогой, а новая 6-ступенчатая автоматическая трансмиссия с секвентальным режимом переключения передач обеспечивает плавное ускорение и значительную экономию топлива. Салон кроссовера является образцом роскоши, где присутствует внимание к мельчайшим деталям: деревянные элементы отделки отполированы вручную, а циферблаты гаснут, оставляя в темноте мягкий световой след. Все вместе дарит несравненное удовольствие за рулем и полный контроль над автомобилем и дорогой. Остается только добавить, что в официальной дилерской сети Lexus в Украине новый RX 350 будет представлен в двух комплектациях: Executive и Luxury.



Nokian Tyres: Шины Чарли Шина

«Нет предела совершенству» – видимо, именно таким было кредо разработчиков новых автомобильных шин Hukka Z SUV компании Nokian Tyres. Учитывая пожелания водителей, Nokian выпустила универсальные шины, вместившие в себя несколько инновационных технологий и удовлетворяющие по многим пунктам абсолютно всех автомобилистов: от любителей до профессиональных гонщиков. Не нужно быть специалистом в области машиностроения, чтобы назвать наиболее ожидаемые от шин характеристики: длительная эксплуатация, отличное сцепление в сложных ситуациях, хорошая управляемость автомобилем и его устойчивость на высокой скорости. Имея в арсенале все эти качества, хозяева своих «лошадок» получают самое ценное условие вождения – безопасность, а в качестве небольшого бонуса – экономичный расход топлива. Чтобы познакомить потребителей с новой продукцией, Nokian Tyres провели незабываемо оригинальный перформанс «Завоеватели горизонтов», фишкой которого было монтирование в реальном времени чудо-фильма по мотивам голливудских блокбастеров. Помещая игрушечный автомобиль в условия horror-movie и делая спецэффекты с помощью подручных средств, съемочная группа выводила на большой экран вполне смотрибельный ролик, где в фарсовом ключе были обыграны все реальные преимущества шин Hukka Z SUV. Такой весьма креативный промо-ход, наглядно демонстрирующий возможность преодоления всех мыслимых и немыслимых препятствий с помощью названных шин, был лишь органичным продолжением изобретательского таланта Nokian Tyres.



1 марта, в воскресенье, в Киеве состоялся первый Кубок Украины по мини-футболу среди команд украинских TV-каналов.

Скрестить бутсы решились команды «Нового канала», «1+1», «Пятого канала», СТБ, Интернет-канала UkrTube.com.ua, «Мегаспорт», «Украинского медиахолдинга», а также команда звезд шоу-бизнеса FC Maestro. Игры проходили в киевском фитнес-клубе Sport Life, который и подал идею начать первый день весны в атмосфере спортивного настроения и активного отдыха.

Судьба Кубка решалась в противостоянии команды телеканала «Мегаспорт» и FC Maestro. По ходу матча журналисты дважды лидировали, однако звезды смогли навязать борьбу и, сравняв счет, перевели игру в овертайм – 2:2. В дополнительное время игроки сборной звезд украинского шоу-биза, тренером которой является знаменитый в прошлом динамовец Василий Кардаш, сумели вырвать победу – 5:3. Заправить мышцы белками и углеводами игроки смогли благодаря компании Santa Vita – все участники турнира получили в подарок наборы сухофруктов для качественного и здорового питания.



- МАСТЕР-КЛАСС: ПРЕСС-ОБОЗРЕНИЕ
- ДЖО ДЕВИС – ПРОФИ ПО ШАРАМ И ЛУЗАМ

sport



РЕСТЛИНГ

Спектакль со
спецеффеками

ХИТ сезона



ИЗОБРАЖАЮЩАЯ БОЛЬ

В УКРАИНЕ НЕ ОБЛАДАЕТ ОСОБОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ТО, РАДИ ЧЕГО МИЛЛИОНЫ АМЕРИКАНЦЕВ ВЫВАЛИВАЮТ ТЫСЯЧИ ДОЛЛАРОВ. РЕСТЛИНГ – ДЕЙСТВО, ЗАСЛУЖИВАЮЩЕЕ ВНИМАНИЯ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА.

Начало шоу

Десятки тысяч в зале, световые эффекты подчеркивают великолепие и масштаб мероприятия, а ведущий уже объявляет выход первых бойцов. Громовая музыка, пиротехнические эффекты – и вот гигантские воины появляются перед рингом. Зрители восторженно кричат и предвкушают великолепное действо, совмещающее в себе цирковые, акробатические, спортивные и театральные элементы. Рестлинг – не просто драка «понарошку», это настоящее искусство, которому борцы учатся годами, посвящают десятилетия и ради которого порой даже умирают. Не хочется преувеличивать значимость этого вида шоу, однако возможно, рестлинг – самая сложная постановка, требующая от борцов наиболее широкого спектра умений. Есть нечто магическое в созерцании того, как 120-килограммовый боец прыгает с полутораметровой высоты и приземляется локтем в пузо другого. И как бы многие не твердили о том, что подстроенные бои не интересны, возможно, рестлинг – самый сложный вид постановки, а эффект от зелища как раз получается обратным: осознание того, что ключевые моменты отрепетированы, а остальная часть представляет из себя гениальную импровизацию, заставляет восхищаться рестлингом еще в большей мере.

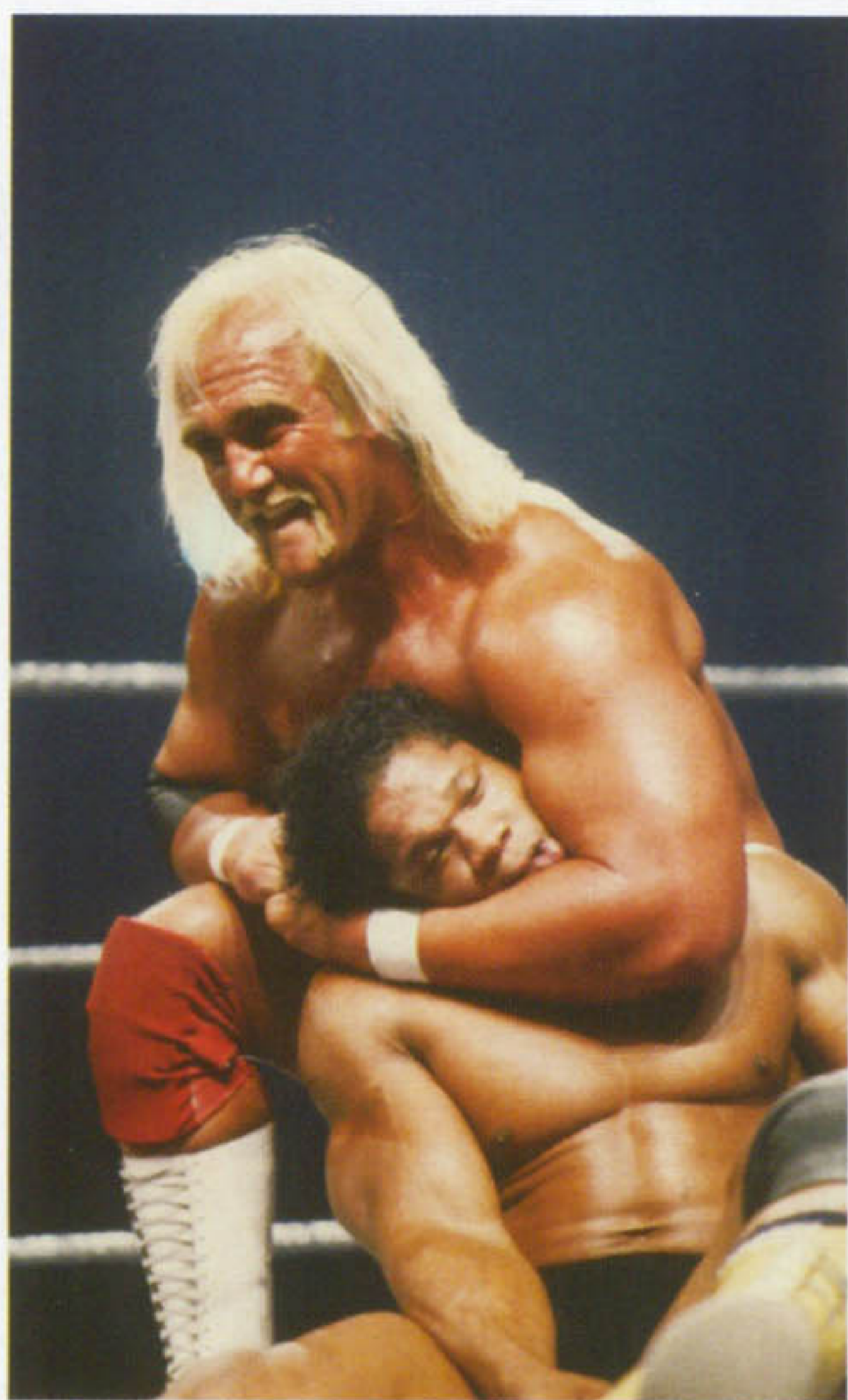
Прыжок со столба в прошлое и обратно

Первоначально рестлинг представлял собой греко-римский вид борьбы, когда два крепких парня сходились в реальном бою за право обладать титулом и небольшим гонораром. Соответственно, существовала и организация, занимавшаяся проведением матчей. Этой самой конторой была Национальная Ассоциация Рестлинга, официально созданная лишь в 1947 году. В те годы рестлинг не был театрализованным представлением с элементами клоунады и спектакля. Все происходило с участием настоящих приемов, борцов и судей. Такое зрелище являлось достаточно вялым и неинтересным, но при этом было все же настоящим спортом. Переломный момент произошел в 1980 году вместе с переходом WWF (world wrestling federation) во владение Винса МакМахона (Vince McMahon) от его отца, бывшего в свою очередь основателем данной федерации. Винс полностью перевернул стиль борьбы и привел рестлинг к тому виду, который сейчас любят миллионы зрителей. WWF долгое время конкурировала с WCW – вторым гигантом рестлинговой индустрии.

Бой начинается

Для тех, кто никогда не видел рестлинг, мы сейчас на пальцах объясним, в чем же заключается его суть. Сам по себе wrestling – это бой двух либо более бойцов с заранее определенным исходом

и ключевыми моментами поединка. Бои проводятся на специальных «вечерах», посещаемость которых стабильно превышает 10 тысяч человек. Конферансье объявляет о начале и вызывает на ринг первых участников. Дальнейшее действие заключается в чередовании поединков между рестлерами, количество которых может быть разным. Если мы говорим о классическом бое, то на ринге месить друг друга будут двое, в командном же бою бока мнут по два человека с каждой стороны. Число громил может превышать даже двенадцать человек, когда на ринге имеет место «Королевская битва». Победитель зачастую определен заранее, но ввиду того, что зритель этого не знает, интрига остается, и наблюдение за развитием событий доставляет удовольствие. Победитель, по сути, является всего лишь вишенкой на гигантском торте из красивейшего боя, сложенного из идеально отрепетированных ударов и прыжков. Особенный сок заключается в том, что 80 процентов поединка не запланированы и бойцы полностью импровизируют, творя бой на глазах зрителей. А если учесть, что каждый прием требует участия обоих бойцов – созерцание дарит фантастическое наслаждение. Стокилограммовые туши в доли секунды придумывают приемы, их оппоненты понимают развитие и подстраиваются под сюжет, и это при том, что рестлеры не должны получить травму, изобразив настоя-

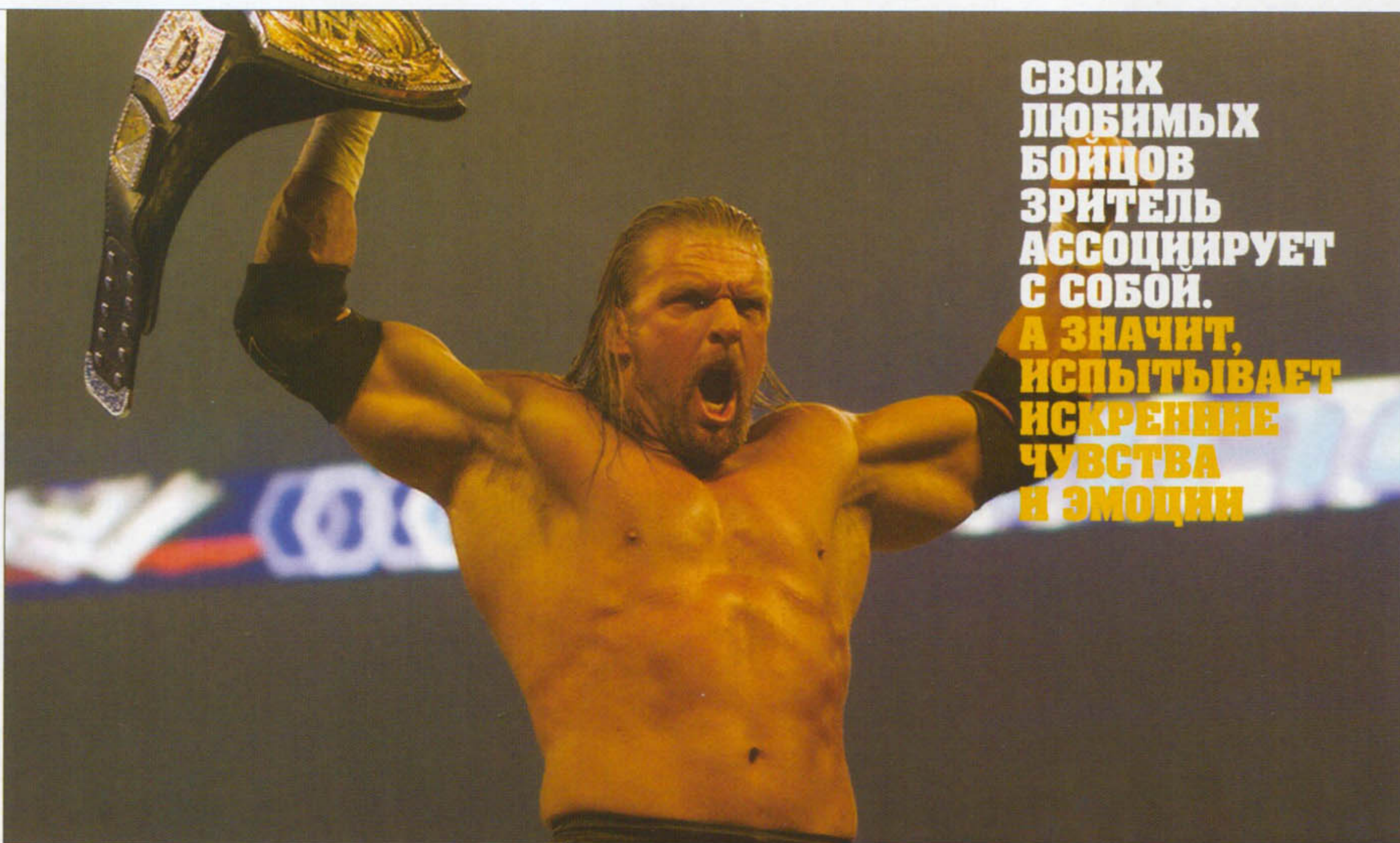


щий удар, падение или боль. Между боями на гигантском экране периодически транслируются некие «репортажи» из-за кулис, где бойцы исподтишка избивают своих врагов, разбивают машины, мстят или подстраивают засады. Все сделано в виде оперативной съемки и является основой сценария, объясняющего причины вражды, дружбы или же рассказывающего о вещах, которые невозможно осветить на ринге. Трансляции из-за кулис – это показ ярких моментов жизни за рингом во время боев на основной площадке.

Поединки проходят как ради самого факта проведения, так и ради определенного титула, трофеем которого является золотой пояс чемпиона в различных категориях, весе, типе боя и т.д. Для простого зрителя все эти события превращаются в яркое шоу, где гениально граничат боевые искусства, акробатика, театр и телевидение. Воплощение силы и ярости, страдания и триумфа – все это зритель выпивает одним сочным глотком, получая большую порцию энергии и драйва. Своих любимых бойцов зритель ассоциирует с собой, а значит, испытывает искренние чувства и эмоции. Именно эти элементы рестлинга делают его уникальным событием современности.

В это время за кулисами

Полного понимания о рестлинге никогда не достичь, если не вникнуть в его устройство, секреты и законы. Кстати, понимание также важно и для получения большего удовольствия от просмотра шоу. Итак, в основе рестлинга находятся промоушен (англ. promotion), организации, занимающиеся проведением шоу. На данный момент



СВОИХ ЛЮБИМЫХ БОЙЦОВ ЗРИТЕЛЬ АССОЦИИРУЕТ С СОБОЙ. А ЗНАЧИТ, ИСПЫТЫВАЕТ ИСКРЕННИЕ ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ



ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ МИНИМАЛЬНО ПОУМНИЧАТЬ НА ТЕМУ РЕСТЛИНГА В КОМПАНИИ, НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ, ЧТО:

Фейс – это рестлер, который играет роль хорошего парня, его любят зрители, он пользуется большой популярностью и не нарушает правила.

Хил – рестлер, играющий роль плохого парня. Его ненавидят зрители, он любит использовать запрещенные приемы, предметы, выигрывает матчи с чьей-либо помощью или всякими подлыми способами.

Гиммик – это образ рестлера, его стиль поведения,

одежды, выхода, музыки, в том числе и стиль боя. Гиммик – неотъемлемая часть каждого рестлера, делающая его уникальным персонажем.

Титантрон – вступительное видео рестлера, его заставка. Также титантроном принято называть огромный экран, который является частью оформления шоу.

Фьюд – это вражда рестлеров, на базе которой назначаются матчи между ними.

Шутер – рестлер, который не умеет или не хочет (или плохо умеет) намечать удары, поэтому почти всегда бьет в полную силу.



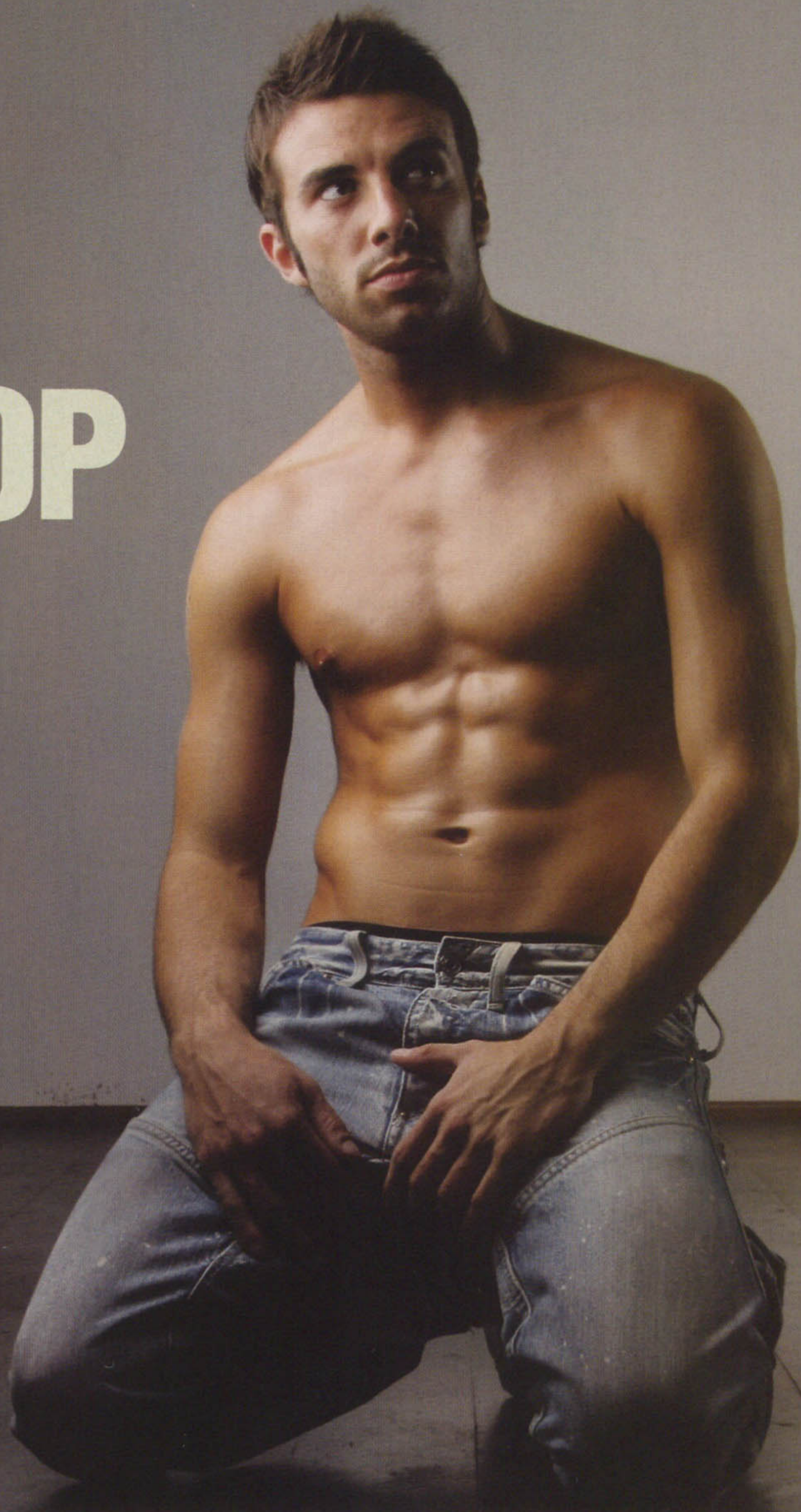
самым известным гигантом этой индустрии является World Wrestling Entertainment (WWE). Промоушены несколько раз в неделю проводят «вечера», где непосредственно и происходят бои с участием почти всех рестлеров той или иной организации. Непосредственные же виновники торжества, то есть рестлеры, сперва обучаются в специальных учреждениях, где их тренируют самому главному – убедительно показывать драку и при этом не нанести вред себе и напарнику. Следует отметить, что бойцов учат не простым ударам по морде, а сложнейшим полуакробатическим приемам и прыжкам с огромной высоты. В основе каждого шоу заложен определенный сценарий, в котором расписан порядок боев, поведение рестлеров, их победа либо поражение, а также всевозможные уникальные события, типа избиения битами на парковке, закрывания в раздевалке, и прочие увлекательные действия. Личность каждого бойца особенно четко выверена и прописана: он имеет свое прозвище, эмблему, музыку, коронный прием и даже характер. Именно благодаря этому зрителю очень интересно следить за развитием событий. Каждый рестлер развивает свою историю, поэтому все шоу превращается в уникальный, постоянно развивающийся фильм с десятками сюжетных линий.

ПРЕСС- ОБЗОР



Андрей БУТОВ, фитнес-тренер

Всем известно, что мускулов от природы у мужчины больше, чем у женщины, но не каждый подозревает, что округлые формы женской фигуре придают всего лишь дополнительные 5% жировых отложений. Так распорядилась природа, но иногда мужчины доводят себя до того, что становятся похожими на женщин. Чтобы никто не смог спутать нашу мышечную массу с жиром, мужчины должны периодически уделять внимание своевременной «очистке» организма от накопившегося жирка. Удобнее всего это делать весной в период подготовки к «пляжному сезону». Взяв на вооружение все нижеизложенное, наши читатели уже этим летом, прогуливаясь в шортах и майке, смогут фиксировать на себе заинтересованные взгляды.



В прошлом номере журнала мы рассказали, что такое диета и как ее правильно применить для достижения оптимального мышечного рельефа. Сегодня остановимся на ключевых моментах тренировочного процесса и на грамотном использовании известных пищевых добавок, ускоряющих жировой обмен в организме. Для удобства поведем разговор в виде наиболее часто встречающихся вопросов и правильных ответов на них.



ВОПРОС ПЕРВЫЙ. Можно ли, не придерживаясь диеты, создать дефицит калорий в организме при помощи ежедневных силовых и аэробных тренировок?

ОТВЕТ. Нет, на практике это невозможно. Ежедневные изнурительные тренировки приведут к истощению нервной системы еще до того, как с вас сойдет первый жир. Усталость накатит не сразу, а будет накапливаться в вашем организме, и он забьет тревогу тем, что уже недельки через полторы-две у вас напрочь пройдет желание появляться в спортзале. К тому же расход калорий на любой тренировке столь незначителен, что даже не перекроет по калорийности съеденную плитку шоколада. Для максимального эффекта большинству людей подходит такая схема: 3 силовых тренировки в неделю по часу-полтора + столько же аэробных (они же кардио) занятий с вдвое меньшей продолжительностью. Кардионагрузка должна быть, естественно, в дни, свободные от тренажеров.

ВОПРОС ВТОРОЙ. Если я буду упорно и по несколько раз в день тренировать мышцы живота, смогу ли я избавиться от жира в области талии и увидеть вожделенные шесть «кубиков» на прессе?

ОТВЕТ. Нет, как мы уже писали в предыдущем номере, это пока еще никому не удалось. Количество жировых клеток задано генетически, и оно неизменно. Как правило, у мужчин эти клетки в значительной степени расположены в области талии. При избыточной калорийности организм накапливает энергию в виде жира, которым «набухают» одинаково все жировые клетки организма, но так как последних находится больше именно в области живота, это становится наиболее заметным. Похудеть можно только «целиком», постепенно снижая калорийность. И тогда на фоне более стройной талии ваши мышцы торса, верхних и нижних конечностей будут казаться куда внушительнее!

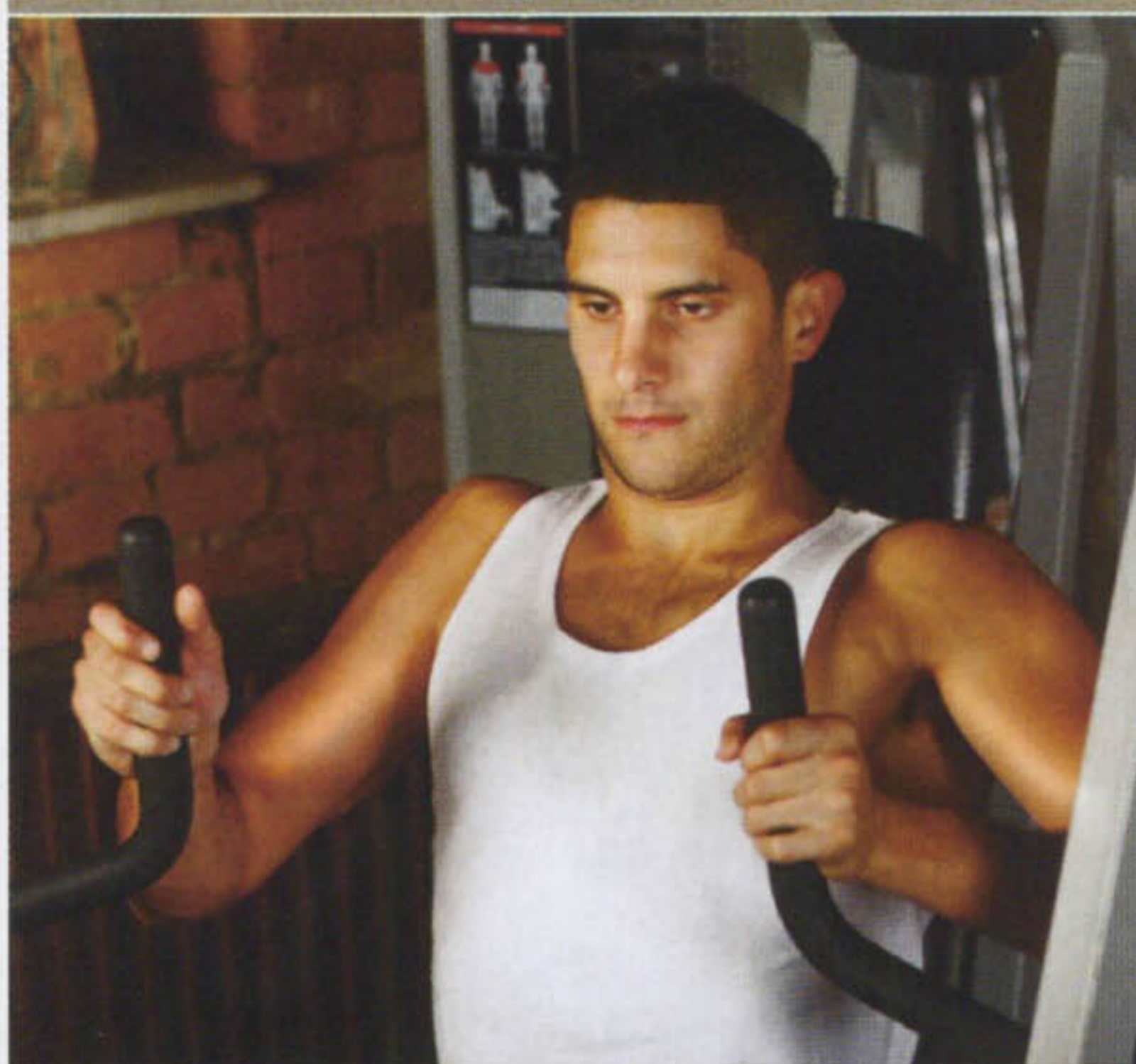
ВОПРОС ТРЕТИЙ. Можно ли отказаться от тренировки ног в силу того, что мне не нравится их тренировать – это забирает много сил и не дает никакой возможности полноценно прокачать руки, грудь, плечи и спину?

ОТВЕТ. Для того чтобы полностью и эффективно использовать потенциал тренировок для изменения вашего внешнего вида, совершенно необходимым условием является участие тренировки ног в программе. Известно, что примерно половина всех мышц находится в нижней части туловища. Учитывая уже только этот факт, можно сделать вывод: ни о каком значительном повышении уровня обмена жиров, а также стимуляции выработки самим организмом телостроительных гормонов говорить не приходится. К тому же природа сама расставит вам препятствия в виде недопущения «перекоса» в развитии... Докажу на простом примере. Каждый, кто более менее понимает в силовом тренинге, скажет, что бицепсы «начинаются» с 50-килограммовой штанги. Это правильно и означает, что серьезных двуглавых плечей вам не увидеть до тех пор, пока не научитесь работать с 50 кг в руках. Ведь всем известно, что сила и масса мышц имеют прямую связь. А как вам удастся удержать в руках штангу в 50 кг, если ноги с трудом «тянут» в приседаниях «аж» 40 кг?! С таким «фундаментом» ничего не построить... Так что качественный рельеф так и останется несбыточной мечтой для тех, кто не включает в свои занятия тяжелых приседаний и становой тяги. И еще: чем больше у вас мышц, тем больше калорий потребляет ваш организм в состоянии покоя. Так что, как ни крути, а приседать придется.

ВОПРОС ЧЕТВЕРТЫЙ. Как лучше тренироваться – прорабатывая все тело на каждой тренировке, понемногу уделяя внимание каждой мышце, или же использовать «раздельный тренинг», где раз в неделю тяжело прорабатывается каждая отдельная мышечная группа?

ОТВЕТ. Для улучшения визуального качества мышечных волокон, выразительности и подчеркнутости мышц лучше использовать раздельный тренинг из двух, а то и трех комплексов упражнений, для проработки каждой мышечной группы один раз в неделю. Тогда вы можете детально работать над каждой мышечной группой, используя при этом схему из трех упражнений, по три подхода для мел-

ких мышц (таких, как руки, плечи, голени); и по четыре упражнения в трех подходах каждое для более крупных мышц (грудь, спина, ноги). Но суть составления программы должна быть неизменна в том, чтобы с одной-двумя мелкими мышечными группами прорабатывалась хотя бы одна крупная. Такое условие необходимо для реализации протекания нормального обмена веществ, который в значительной степени ускорит рост «качества» и сохранит объемы всей вашей мускулатуры. Другими словами, вызывая общую усталость, получаемую от тренировки крупных мышц, мы скорее всего достигнем желаемого эффекта и в мышечном развитии, и выраженном рельефе. Можно ли сравнивать общую усталость от трех подходов сгибаний рук со штангой стоя с тремя подходами приседаний?



ВОПРОС ШЕСТОЙ. Как можно уменьшить распад мышечного белка во время интенсивных занятий?

ОТВЕТ. Для этой цели лучшим способом на сегодня считается применение аминокислот с разветвленными боковыми цепями (сокращенно ВСАА). Эта добавка, состоящая из трех незаменимых аминокислот изолейцина, валина и лейцина, значительно затормозит распад мышц как во время кардио-, так и силовых нагрузок. Несколько капсул, рекомендуемых на упаковке, до и после занятий обеспечат вас энергией и никак не помешают работе их «родственника» Л-Карнитина.

Помните, организм человека имеет отличную приспособляемость к тренировкам или, как сказал когда-то великий Арнольд: «Человек может переносить такие нагрузки, которые смогли бы убить даже лошадь». Однако суть в том, что делать это надо постепенно, сначала построив занятия так, что обычные трехдневные тренировки – уже не шок для вашего организма. И еще: задолго до того, как вы начнете гонку за рельефом, необходимо начать «чистить» рацион питания так, как было написано в предыдущем номере журнала.

P. S. В следующем номере мы приступим непосредственно к техническим рекомендациям, которые связаны с выполнением силовых программ, направленных на рельеф мышц.

ВОПРОС ПЯТЫЙ. Рационально ли в день силовой тренировки дополнительно включать аэробные упражнения, и как это лучше сделать – до или после занятий с отягощениями?

ОТВЕТ. Использование кардионагрузок в день работы с отягощениями может эффективно дополнить ваш тренинг в двух направлениях: во-первых, используем аэробику как разминку – легкая пробежка на беговой дорожке в течение 3 минут подготовит вашу сердечнососудистую систему к нагрузкам, связанными с натуживанием; во-вторых, после того как вы окончите тренировку на тренажерах, в вашей крови будет предельно низкое содержание сахара, а это как раз тот случай, когда в «топку» пойдут жиры. Поэтому небольшая пробежка в течение 10 минут значительно ускорит избавление от жировой прослойки. Пульс держите в пределах 120–140 ударов в минуту.

ПОХУДЕТЬ МОЖНО ТОЛЬКО «ЦЕЛИКОМ», ПОСТЕПЕННО СНИЖАЯ КАЛОРИЙНОСТЬ. И ТОГДА НА ФОНЕ БОЛЕЕ СТРОИНОЙ ТАЛИИ ВАШИ МЫШЦЫ ТОРСА, ВЕРХНИХ И НИЖНИХ КОНЕЧНОСТЕЙ БУДУТ КАЗАТЬСЯ КУДА ВНУШИТЕЛЬНЕЕ



ВЕЛИКИЙ КИЙ

ОН ВСЮ ЖИЗНЬ ЛЮБИЛ
ПОГОНЯТЬ ШАРЫ
И ЗАЛЕЗТЬ В ЛУЗУ.
НО СЕЙЧАС РЕЧЬ
ПОЙДЕТ ДАЛЕКО НЕ
О КАЗАНОВЕ. МЫ
ПОВЕДАЕМ ВАМ
О ЛЕГЕНДЕ СНУКЕРА —
ДЖО ДЭВИСЕ.

СЛУХИ

Из-за частого натирания мозолей на руке Джо был вынужден постоянно покупать вазелин в местной лавке. На второй месяц аптекарь сделал для него постоянную скидку на этот продукт.

Во время ожидания своей очереди бить по шарам Джо любил ковыряться в носу и вытирать «добытое» о сеточку лузы.

Однажды в той лузе накопилось столько «зеленчаков», что шар не мог туда закатиться.

В профессиональном спорте запрещено браниться, но во время забивания наивысшего сенчури Джо не сдержался и закричал: «Е...ть-копать, я выиграл!» Так он победил, но его оштрафовали на незначительную сумму.

На тренировках, оттачивая скорость и точность удара, Джо пытался потушить пламя свечи резким движением кия.

ФАКТЫ

Начал играть в бильярд в 13 лет, хотя девственность потерял в 20.

Профессионалом стал в год своего совершеннолетия.

Завоевал три титула чемпиона по английскому бильярду, в котором не имел особого таланта.

В 1926 году организовал проведение первого чемпионата по снукеру.

В 1963 был награжден орденом Британской империи.

В одном из чемпионатов чуть было не проиграл своему родному брату Фреду со счетом 37–36.

Завоевал 15 титулов чемпиона мира подряд.

Имеет три сенчури (100 подряд набранных очков), по очкам превышающие 14 очков каждое.

Обладатель официально признанных прозвищ «Дедушка снукера», «Величайший».



ДОСЬЕ

Имя: Джо Дэвис
(англ. Joe Davis)

Дата рождения: 15 апреля 1901 года, Дербишир, Англия

Рост: 175 см

Вес: 73 кг

- ЭТО НУЖНО УВИДЕТЬ
- ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ МЕСЯЦА
- КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, АКЦИИ

x-plans

Апрель

Cesaria Evora

4 апреля, Киев, Дворец «Украина»

Cesaria Evora – яркий представитель этнического джаза в наше время. Ее музыка пронизана абсолютно разными эмоциями: здесь вам и тонкая меланхолия, и мягкая эйфория. В Украине певица уже не в первый раз, поэтому сомнений нет, что ее апрельское выступление станет ни чем иным, как очередной музыкальной феерией.



понедельник вторник среда четверг пятница суббота воскресенье



1

2

3

4

5

ПЕШИЙ ТУР ПО КИЕВУ Любой день апреля

Синоптики обещают приятную погоду в апреле. Чем не повод сделать прогулку по столице? Многие в Киеве остаются непознанным даже для коренных жителей. Например, памятник какающему верблюду. Отправьтесь в пеший тур, и город-герой предстанет во всей красе и оголит свои тайны.



12

DAMIEN HIRST

Киев, PinchukArtCentre, с 25 апреля

Для Херста это будет вторая выставка в Украине и крупнейшая в его карьере. Для нас – очередная возможность насладиться плодами творчества самого дорогого художника в мире.

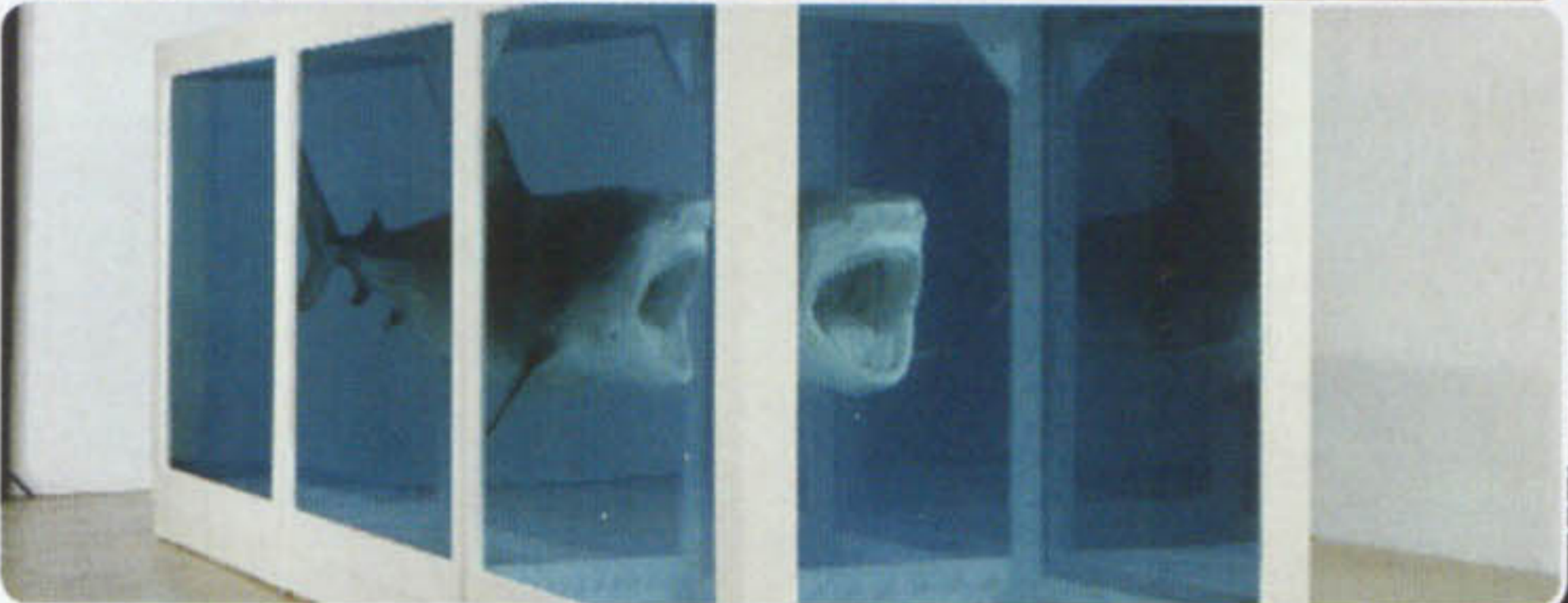


МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАРИКАТУРЫ, Великобритания, Шрусбери, до 15 апреля

Каждый день, начиная с 1 апреля, художники многих стран выходят на главную площадь Шрусбери и начинают творить. Их искусство отлично от классической живописи, так как главной целью видит смешное изображение действительности.

УКРАБИЛЛІ ВИБУХ! Киев, Docker Pub, 25 апреля

Весна в самом разгаре, а значит и сердце должно биться под ритмы рок-н-ролла. Так что, мужчины, доставайте расчески и зачешите повыше свои волосы, а девчонки облачитесь в самые яркие наряды. Стартует крупнейший восточно-европейский Rockabilly & Psychobilly фестиваль в Украине!



23

24

25

«АЛИСА»

Киев, Центр культуры и искусств НАУ, 26 апреля

«Рок-н-ролл – это не работа». Именно так Кинчев и Ко обозначили свою живую программу, состоящую исключительно из качественных, проверенных временем «жирков» (слово хит как-то неуместно звучит по отношению к «Алисовскому» творчеству). А то, что «рок-н-ролл – это приколы», Костя, видимо, будет доказывать на сцене. Посмотрим.



О событиях просьба писать в редакцию: letter@xxl.ua