

ТЕМА НОМЕРА: BIG TRAVEL

01

ПЕРВЫЙ НОМЕР ГОДА
ЯНВАРЬ 2009

XXL[®]

МУЖСКОЙ РАЗМЕР

X-LADY

**PINK
NOT DEAD**

EXTREME

**ДРАКА
СО СМЫСЛОМ**
Бойцовский клуб в Киеве

**РОБЕРТ
ДАУНИ-МЛАДШИЙ**
ДВЕ ПОЛОСЫ
ЖИЗНИ

СОБАКИ
БЕЖАТЬ
ИЛИ ДРАТЬСЯ

X-GIRL

Ольга
модель
Антропова
*Victoria's
Secret*

ВОКРУГ ТЕЛА ЗА 80 ДНЕЙ

COMEDY CLUB
НАХОДИТ САМОРОДКОВ

WWW.XXL.UA
ISSN 1682-864X
01
9 771682 864006



ИДЕЯ

У вас спросили «Как дела?», а вам захотелось сказать «Иди в жопу!». XXL, как всегда, солидарен с читателем и предлагает альтернативные варианты ответов на самый избитый вопрос современности.

ДЕВУШКА
НОМЕРА стр. **90**



На обложке: Ольга Антропова
Фото и стиль: XXL Production

X-FIGHT

24

Продолжаем радовать читателя и выставлять отборных супергеройских воротил. Скорее занимайте свои места, потому что битва Терминатора и Робокопа вот-вот начнется.

COMEDY CLUB FEAT XXL

25

Новая рубрика открывает новые смешные горизонты. Обычные люди пишут шутки, профессиональные комики их отбирают. Это шанс для каждого показать свое чувство юмора.

ГАРАЖ

42

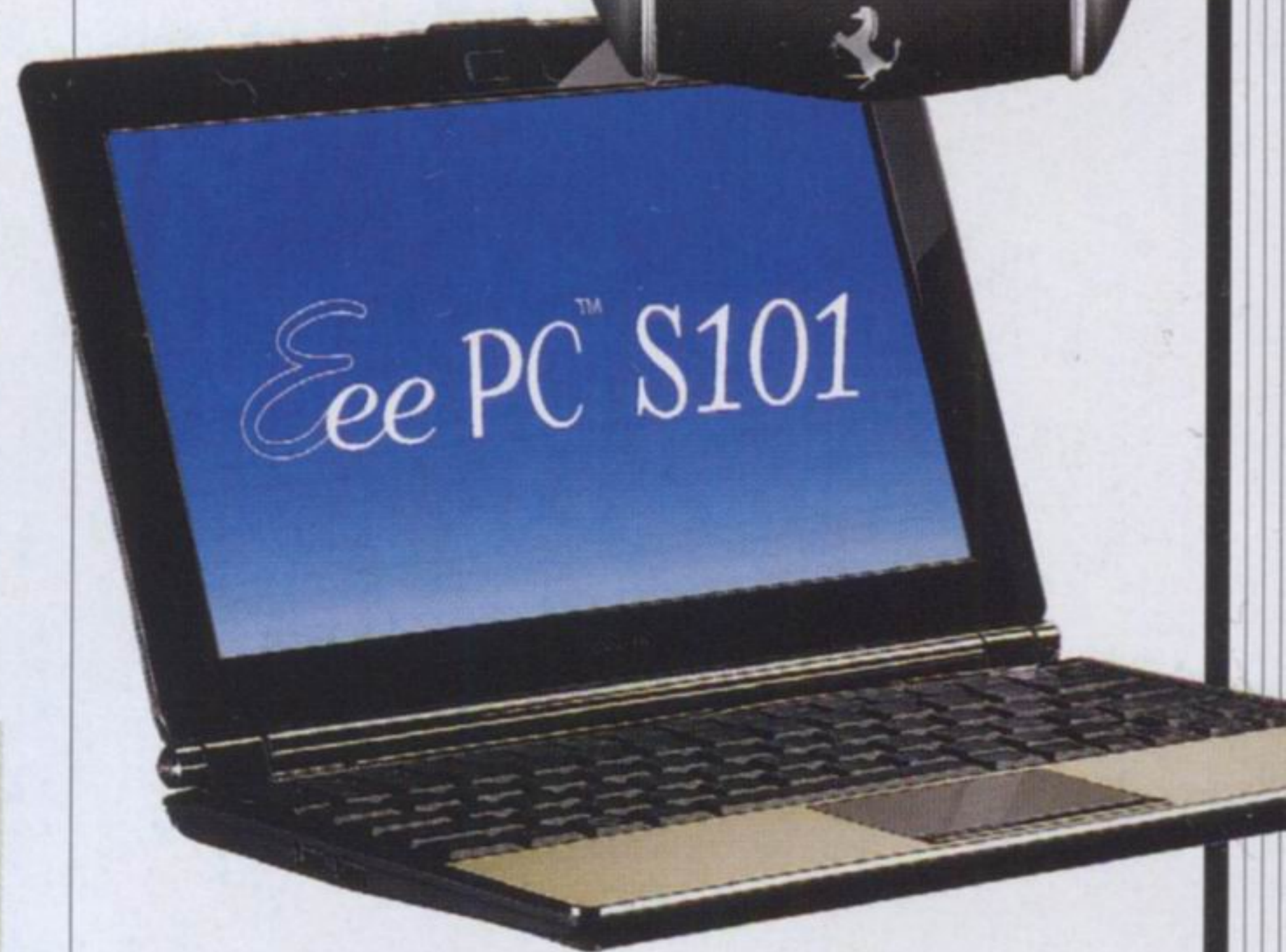
Теперь рапира может быть не только в ножнах, но и в вашем гараже. Lamborghini делает революционные шаги, выпуская 4-дверный седан.

ЕСЛИ ВЫ ХОТЕЛИ О ЧЕМ-ТО ПРОЧЕСТЬ
В НАШЕМ ЖУРНАЛЕ И НЕ НАШЛИ ЭТОГО,
пишите на letter@xxl.ua



стр.
44
ТЕХНО

Новые
ВОЗМОЖНОСТИ



ЭКСТРИМ 48

Если во время просмотра фильма «Бойцовский клуб» у вас возникали мысли «Вот бы самому попробовать!», то можете уже сейчас наматывать на руки бинты. Вход в бойцовский клуб Киева открыт для всех, у кого есть яйца в штанах.



BRANDS 72

Нечем завалить дикого кабана, разрезать бечевку, а потом вскрыть банку тушенки? Все необходимые ответы вы получите от Victorinox – швейцарского бренда ножей.

ПЕСТРАЯ ЛЕНТА 76

Сыграть негра, лоха и стильного детектива под силу лишь двум людям. Один живет в Ужгороде, а второго зовут Роберт Дауни-младший.

SOUND 80

8-битный минимализм. Все гениальное просто. Этот постулат применим и к 8-битной музыке – совершенно новому явлению в современном искусстве.



X-LADY стр. 30
PINK. Неординарное мышление и такое же поведение – не помеха на пути к славе и большим гонорарам... По крайней мере, на пути у «розовой» певицы.



НАДОЕЛИ ЯИЧНИЦА И «ОЛИВЬЕ?»

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В КЛУБ
ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОХРУСТЕТЬ
ПАУКАМИ И ЛИЧИНКАМИ



ВОЯЖ 122

Есть места на планете, где можно потерять голову, деньги, ориентацию в пространстве и, тем не менее, остаться довольным. Впрочем, ожидать от Аргентины, Японии и Боливии чего-то банального было наивно.

DANGER 134

Собаки-членовредители. Иногда случается, что лучший друг человека превращается в лучшего врага. Как избежать укусов хвостатого выродка, читайте на стр. 134





WWW.XXL.UA

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ

Конкурс среди наших многочисленных читательниц продолжается. Дорогие X-дамы! Присылайте нам свои фотографии – портретные и в полный рост. Победительница получит в подарок фотосессию в рубрике «Объектив»! Ждем вас по адресу foto@xxl.ua

Дорогие читатели!

Ваши идеи, замечания, пожелания и комментарии присылайте на адрес letter@xxl.ua. В нашем журнале вы обязательно получите ответы на письма.

XXL[®]
МУЖСКОЙ РАЗМЕР

Издатель **Сергей Горовой**
Учредитель: **Издательский дом «ВАВИЛОН»**

Главный редактор **Сергей Горовой**
Выпускающий редактор **Елена Грицаенко**
Редакторы: **Анна Янченко, Антон «Naggy» Авраменко, Тарас «Twix» Меренков**
Дизайнер по рекламе: **Евгений Костюк**
Фотоменеджер **Наталья Терехова**
Стилист **Екатерина Иванова**
Фотографы: **Сергей Пивненко, Светлана Савельева**

Директор **Артем Цивинский**
Директор по рекламе **Татьяна Черняк**
Исполнительный директор **Руслан Сирик**

Коммерческий отдел
Коммерческий директор **Татьяна Дробязко**
PR-отдел: **Аньола Герасимчук, Мария Орлова**
Менеджер по рекламе **Елена Бобкина**
Тел.: (044) 568 5957, 568 5953

Над номером работали
Денис Аргер, Андрей Андреев, Ольга Андреева, Андрей Брюханов, Дмитрий Выдрин, Майя Двалишвили, Данила Дмитриев, Александр Заклецкий, Екатерина Иванова, Егор Катаев, Дмитрий Рощенко, Валентина Серикова, Иван Шевченко, Владимир Шуваев

International department XXL
Belgium David Berdmans;
Argentina Mario Lezcano; USA Scott Orlin;
Denmark Helena Tomasson; Madagaskar Igor Sid

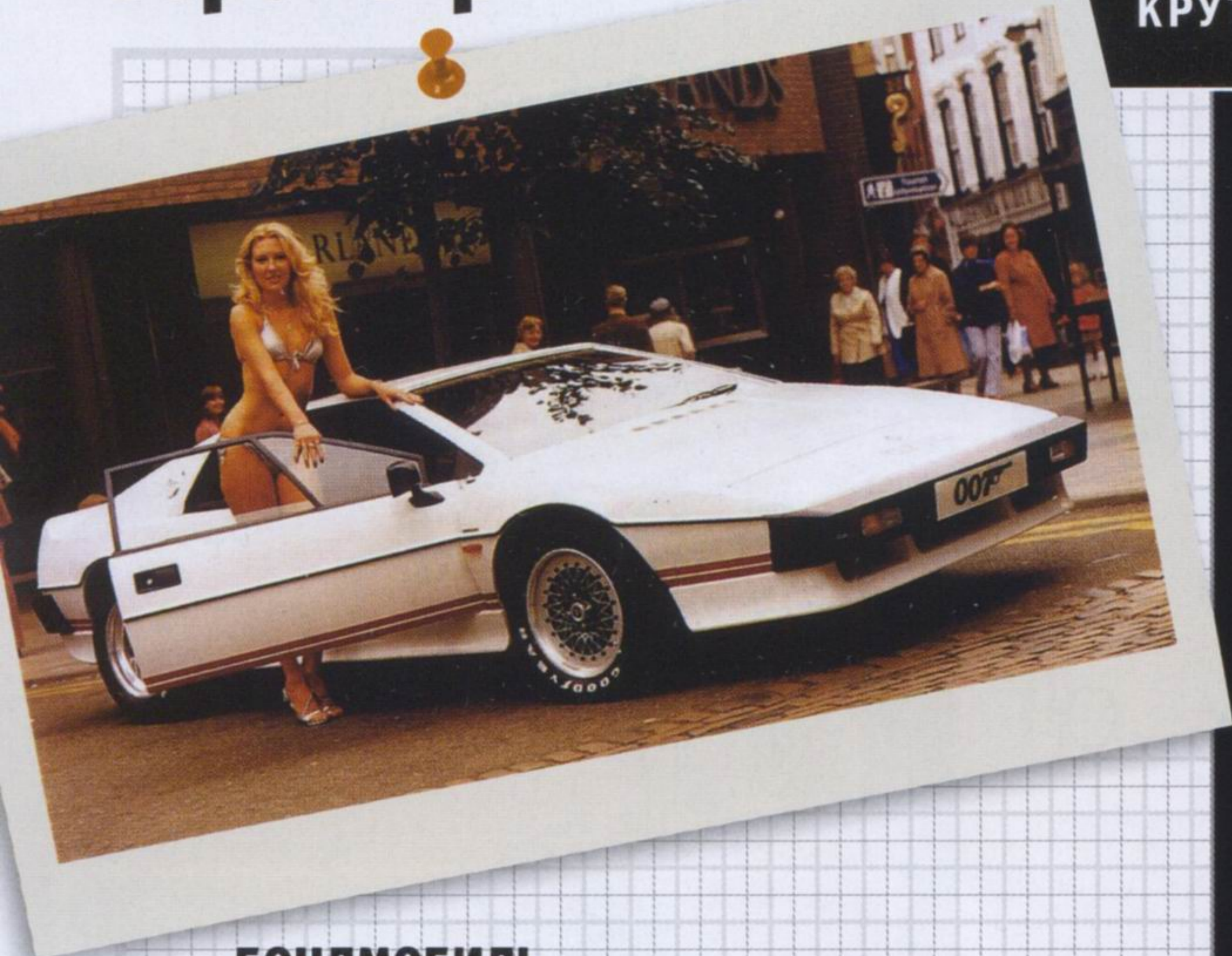
Отдел дистрибуции
Сергей Сокотун
Тел.: (044) 568 5953

Финансы
Валентина Куприец
Тел.: (044) 568 5957

Адрес редакции
Киев, 04050, ул. Мельникова, 12 А, офис 8.
Тел.: (044) 568 5798, факс: (044) 568 5896
Печать: ОТ «Блиц-Принт»: Киев, ул. Довженко, 3
Подписной индекс: 23690
Тираж: 65 000 экз. Цена свободная

Зарегистрировано в Министерстве юстиции Украины.
Свидетельство о регистрации КВ № 12235-1119ПР от 23.01.2007 года.
Исключительные права на использование знаков для товаров и услуг «XXL», «XXL. Мужской размер» на территории Украины принадлежат ООО «Издательский дом «Вавилон».

Редакция не несет ответственности за содержание и стилистику рекламных материалов. Ответственность за достоверность фактов, собственных имен несут авторы публикаций. Категорически запрещается полностью или частично воспроизводить опубликованные в журнале «XXL мужской размер» статьи, фотографии, а также иные иллюстративные материалы без письменного согласия редакции. Рукописи, не принятые к публикации, не возвращаются.
Дата выхода в свет – 1 января 2009 года



БОНДМОБИЛЬ

Любители автомобилей готовы на все ради приобретения красивой и быстрой машины. А если эта машина имеет великое прошлое, мозг богачей просто разрывается от желания прикарманить такую игрушку. Автомобиль Lotus Esprit 1976 года выпуска был продан американскому толстосуму за 132 тысячи евро. Машинка разрабатывалась специально для фильма «Агент 007. Шпион, который меня любил», в котором сыграл Роджер Мур. В фильме автомобиль превращался в механическую амфибию для перемещения под водой. Круто!

МЕЙНСТРИМ

ЖИЛИ У БАБУСИ...

Водка «Серый Гусь» уже более 10 лет считается чуть ли не самой лучшей в мире. Американский бизнесмен Сидней Франк выпустил ее в свет в 1997 году и до сих пор не может пересчитать деньги, получаемые от продаж. Спирт «Серого Гуся» создается на основе пшеницы, ржи и ячменя, выращиваемых в самых плодородных районах Франции. Вода для водки берется из источника Gentre в Шампани. Вода настолько чистая, что не требует обработки, хотя мастера все-таки очищают ее в лучших традициях дистилляции, после чего добавляют в нее воду с альпийских ледников. Уникальное пойло, несправедливо игнорируемое украинцами.



МАРГИНАЛЬНО

ГАЗОВАЯ БАТАРЕЯ

В скором времени многие производители электроники, а в частности ноутбуков, планируют перейти на газовые источники подпитки гаджетов. Вместо стандартных батарей планируется оснастить ноутбуки неким супераккумулятором, способным поддерживать дееспособность приборов более суток. О таком сейчас можно только мечтать, хотя есть у изобретения и свои минусы, например, закурить без риска взлететь с ноутбуком на воздух смогут единицы.



DONKEY HOTEL

Судя по всему израильянам нечем заняться. Министерство сельского хозяйства озаботилось постройкой специального приюта осликов, пострадавших от насилия своих хозяев. Статистика показала, что эти животные страдают больше других домашних питомцев. Именно этим министерство обосновывает свои действия. Количество «пациентов» реабилитационного центра уже превышает 30 особей. Чем именно собираются релаксировать ослы пока не говорят, но центнер травки и голые девичьи уже завозятся в центр.

МЕХАНИЧЕСКАЯ ХЛОПОТНЯ

Непризнанные гении и неудачники от шоу-бизнеса могут радоваться. Компания Laikingland изобрела так называемую «Машину аплодисментов». Все это барахло состоит из стали, латуни, пластика и ореха и имеет высоту 46 сантиметров. Кривошипно-шатунный механизм направляет искусственные ладони навстречу друг другу, в результате чего должны получиться аплодисменты, на деле звучащие как крик дяди Степы из подвала. Механизм работает от двух батареек AAA и стоит 300 долларов. Никогда еще фигня не стоила так дорого.



НЕ КРУТО



ИГРЫ ПАТРИОТОВ

9 ноября 2008 года под Киевом в селе Пирогово на мотокроссе ревели не движки новеньких KTM и Kawasaki, а стареньких довоенных BMW, Ла-5б, Т-34 и другой раритетной техники, были слышны взрывы, одинокие выстрелы и целые пулеметные очереди.

Это в связи с празднованиями освобождения Киева от фашистов произошла реконструкционная битва. В реконструкции участвовали мотострелки, пехота, авиация, артиллерия, грузовики и два танка той эпохи. Также РККА была представлена конницей.

Помимо украинских военно-исторических клубов принимали участие клубы военно-исторической реконструкции из России, Беларуси, Польши, Эстонии и Литвы. В организации мероприятия были задействованы МВД и МЧС Украины, киностудия им. Довженко, харьковский клуб ретроавтомобилистов «Самоход» и другие организации.

Возраст участников колебался от комсомольцев до пенсионеров, так что не надо рассказывать, что не помним мы родную историю! Помним и любим!



**БРИТАНСКАЯ КОМПАНИЯ YOYO TECH
ПРЕЗЕНТОВАЛА КОМПЬЮТЕР
FI7EPOWER MLK1610.
ПРИ ТЕСТИРОВАНИИ МАШИНЫ
НА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ,
ОНА ВЫДАЛА 130 БАЛОВ,
ЧТО ДЕЛАЕТ ЕЕ САМЫМ МОЩНЫМ
НАСТОЛЬНЫМ КОМПЬЮТЕРОМ
В МИРЕ**

ВЕРНАЯ РУКА – ДРУГ И ТОВАРИЩ

Рассказывать охотничьи байки про свою меткость может каждый, а вот показать свою сноровку, да при товарищах, да на время...

Именно этим и занимались на соревновании «Золотая осень» федерации практической стрельбы, которое прошло 23 ноября в тире в селе Капитановка под Киевом. К сожалению, из-за сложных погодных условий (как раз повалил мокрый снег) далеко не все участники смогли добраться.

Тем не менее, приехавшие не ударили в грязь лицом и показали меткость и скорость в выполнении упражнений. Это была не просто стендовая стрельба по мишеням, а имитация реальной ситуации: стрельба с лодки с разворота, стрельба из засады, стрельба с блужданием по чаще, на дальние и ближние дистанции попеременно.

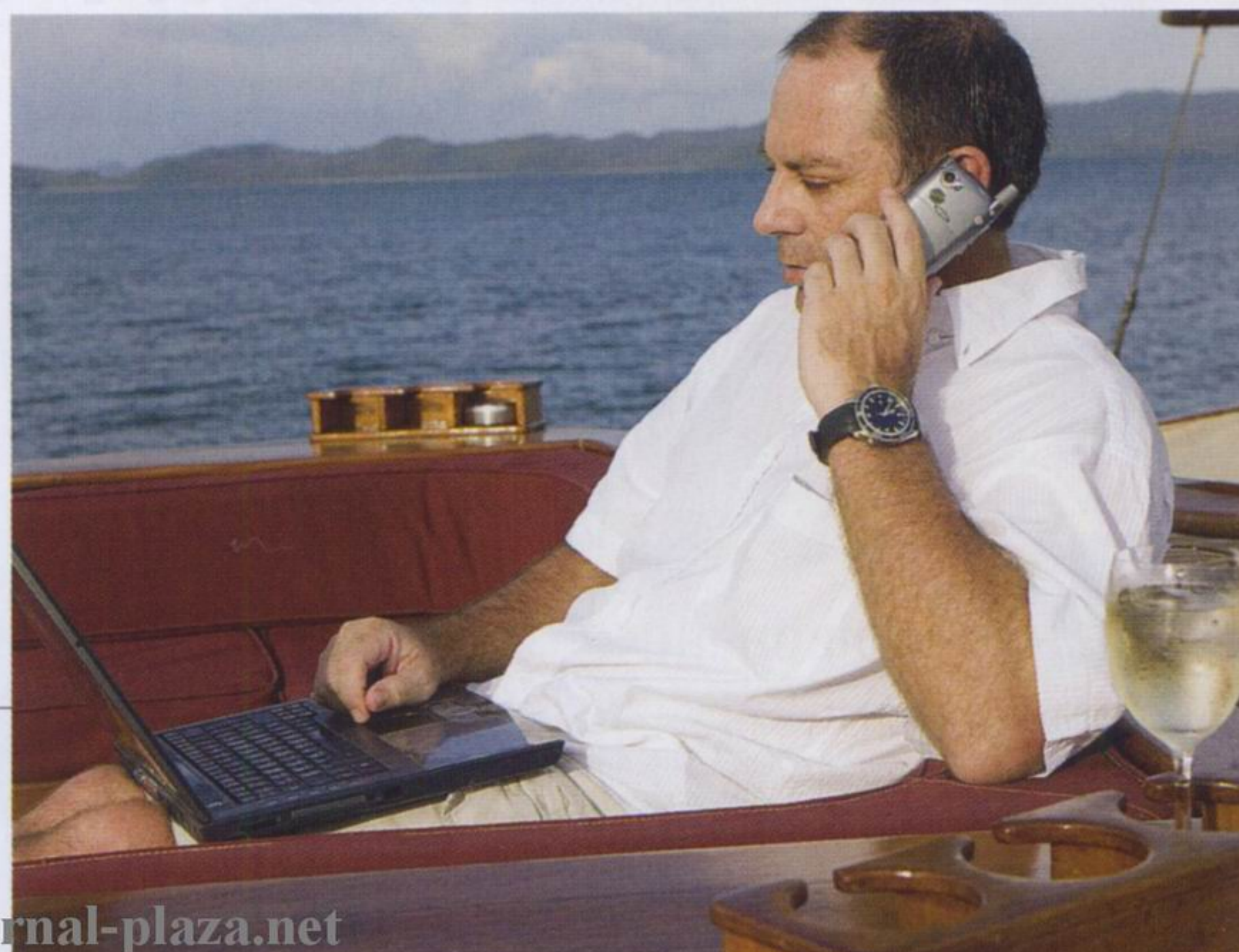
Все собравшиеся обменялись опытом использования и доработки оружия, и просто здорово пообщались. Эх, проводили бы у нас в армии такие соревнования, тогда бы она была непобедимой!



ОБЩЕНИЕ С ВЫГОДОЙ

Новый виртуальный международный мобильный оператор TezGSM, позволяющий своим абонентам максимально экономно и без потери качества связи разговаривать по мобильному, находясь за рубежом, стремительно развивается – теперь принимать звонки бесплатно можно в Беларуси, Армении, Молдове, Киргизии, а также в Камбодже, на острове Зеленого Мыса, в Непале... На сегодняшний день TezGSM уже работает в 153 странах мира!

Карту можно приобрести в турагентствах Украины, России, Молдовы, Беларуси и других стран, где присутствует компания TEZ TOUR, на сайте компании в режиме онлайн или у гидов. Пополнять баланс можно через сайт или в агентствах. Стартовый комплект TezGSM включает в себя SIM-карту с кредитом разговорного времени. Так что путешествовать и общаться теперь можно в свое удовольствие.





САГА О КРАСНОЙ ШАПКЕ

Канал «1+1» совместно с международным брендом NEMIROFF и Gorov Studio считают, что проводить новогоднюю ночь, томно ожидая боя курантов рядом с салатом «Оливье» – это устаревшая банальность. Поэтому они приготовили замечательную альтернативу – новогодний мюзикл «Красная шапочка», обещающий стать самым ярким событием последнего дня уходящего и первого дня наступающего года. Заявленный список звездных участников проекта удивляет – тут и Лайма Вайкуле, и Сергей Галанин, Ани Лорак и София Ротару, Гайтана, Бумбокс и Ума2гмап. Честь стать Красной Шапочкой выпала Насте Каменских, а ее незабвенную бабушку сыграет Филипп Киркоров. Канонического развития сюжета Семен Горов, фантазию которого еще никому не удалось укротить, не придерживался, так что мюзикл обещает быть очень интересным и увлекательным. Говорят, такое Шарлю Перро и не снилось...





МСТИТЕЛЬ ★★★★★

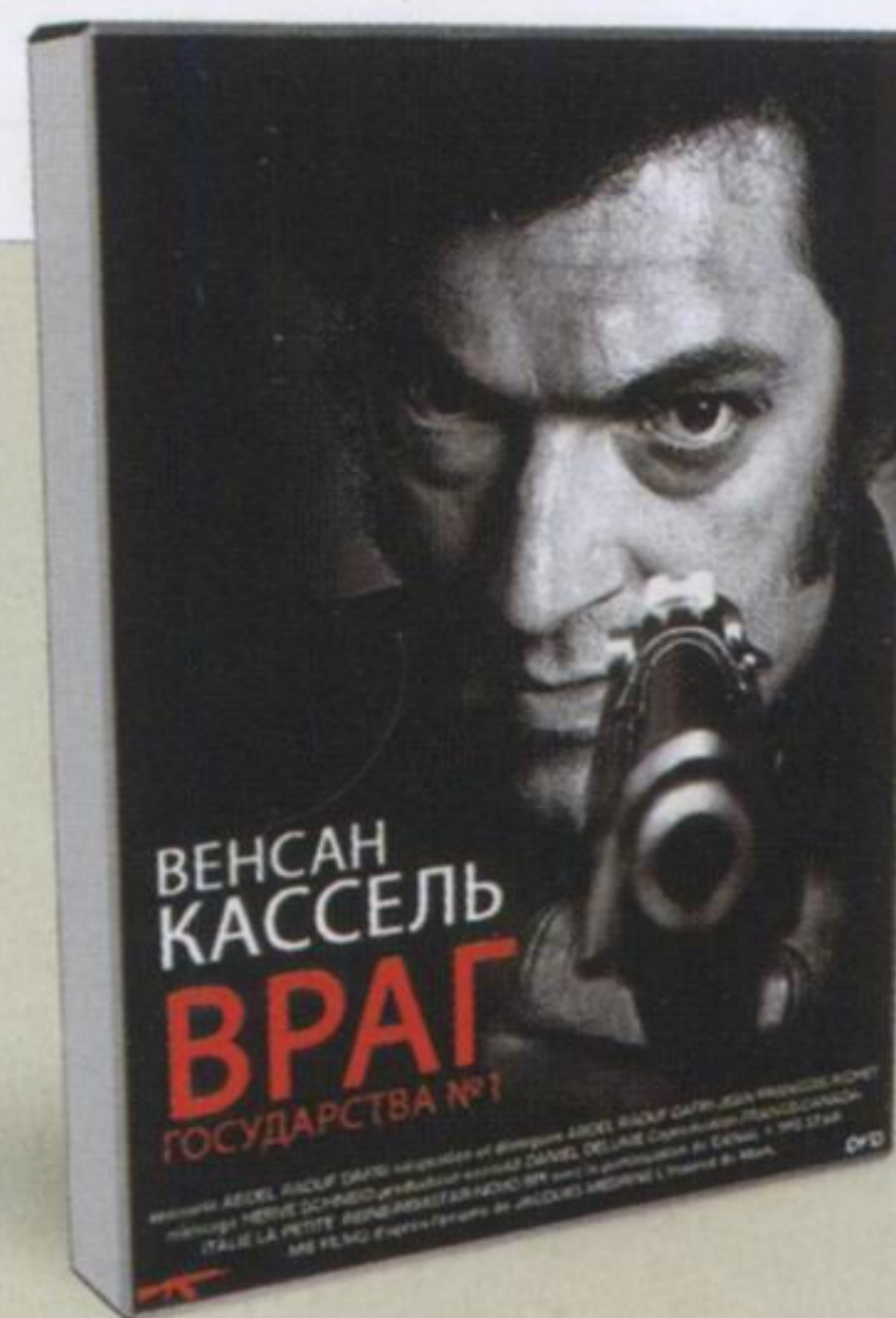
Режиссер: Фрэнк Миллер

Актеры: Скарлетт Йоханссон, Сэмюэль Л. Джексон, Ева Мендес, Джэми Кинг

Жанр: фантастика/детектив

США, 2009

Неуловимый детектив в маске, называющий себя «Дух», бегаёт по крышам и очищает улицы от маньяков и сетевых торговцев. Он – известный борец со злом, не знающий страха и испытывающий большую любовь к городу, который защищает. В один прекрасный день ему предстоит столкнуться с психопатом по прозвищу «Осьминог», убивающим каждого, кто увидит его лицо. очередной стильный фильм в черно-белых цветах от мастера нуара Фрэнка Миллера, на сей раз выступившего в роли режиссера. «Мстителя» стоит посмотреть каждому, ценителю необычных и атмосферных фильмов, которых нынче не так уж много. Отличный визуальный ряд, музыка и сочные «комиксовые» диалоги.



НОВИНКИ DVD

ВРАГ ГОСУДАРСТВА №1.

ФИЛЬМ 1: НАЧАЛО ★★★★★

Режиссер: Жан-Франсуа Рише

Актеры: Венсан Кассель, Жерар Депардьё, Жиль Лелуш Рой, Дюпуа Елена, Анайя Флоранс Томассен

Жанр: криминальный боевик

Франция, 2008

«Франция обрела своего «Крестного отца»», – говорил народ после фестиваля кино в Торонто. Можно утверждать, что «Враг государства» – лучший боевик последних лет в пределах французского кинематографа. Реальная история в основе сценария делает картину реалистичней, Кассель смотрится обаятельно и дерзко, а режиссер гармонично показывает жизнь преступника, ставшего знаменитым в 60–70-х годах. Что можно добавить? Теперь на DVD.



ОПЕРАЦИЯ «ВАЛЬКИРИЯ» ★★★★★

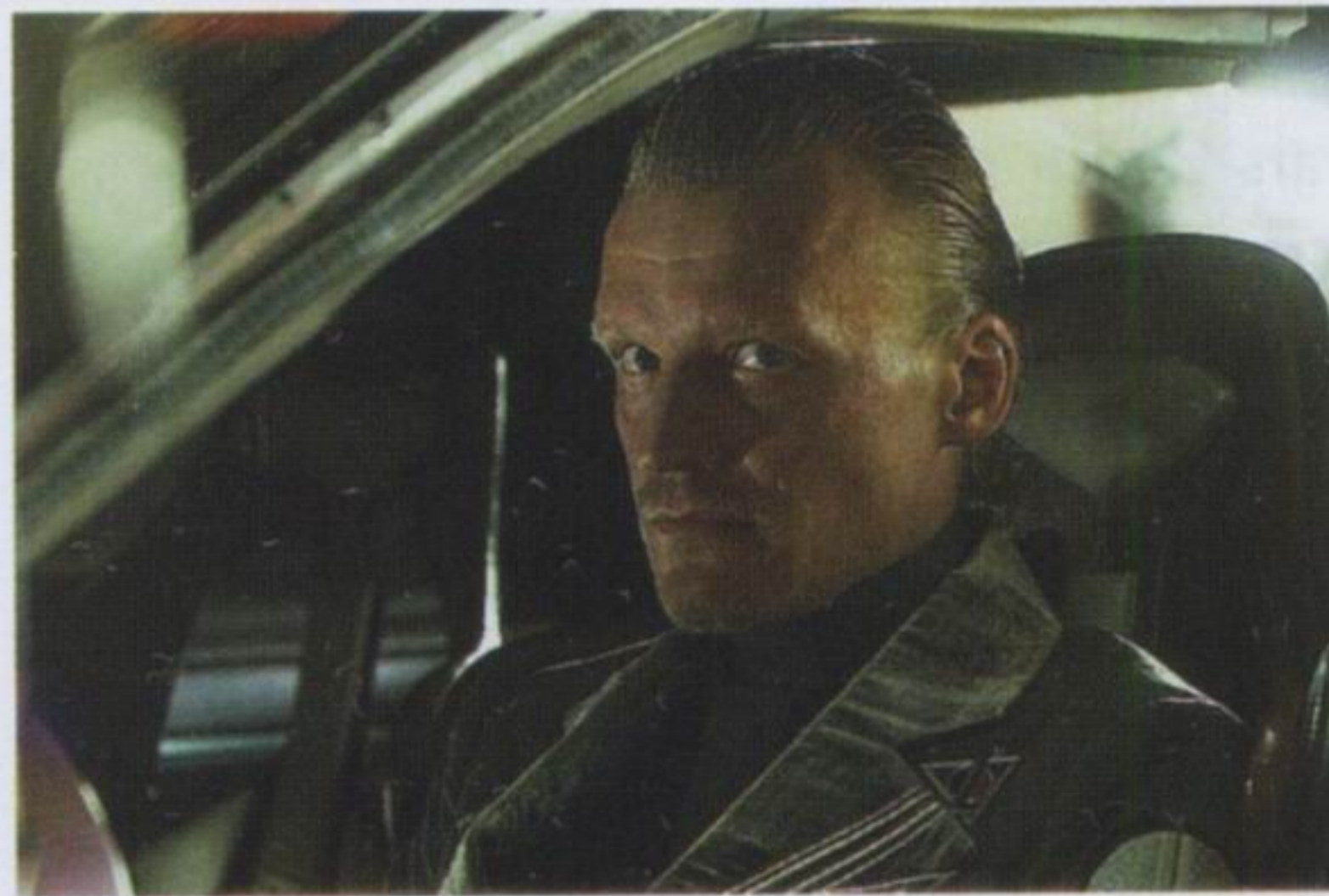
Режиссер: Брайан Сингер

Актеры: Том Круз, Патрик Уилсон, Билл Найи, Кеннет Брана, Стивен Фрай, Том Уилкинсон

Жанр: историческая драма

Германия–США, 2008

Фильм, основанный на реальных событиях, повествует о полковнике Клаусе фон Штауффенберге, возглавившем заговор против Гитлера в 1944 году. Клаус, покалеченный во время Африканской войны, переведен в штаб, где у него зреет недовольство политикой Гитлера, переросшее в организацию покушения. Бомба в портфеле, принесенная им на совещание в Вольфшанце, должна была разнести в прах всю военную элиту Германии, включая Гитлера. Историческая драма, где Круз будет корчить самую серьезную рожу в своей жизни, заслуживает внимания любителей исторических фильмов и Круза непосредственно.



ОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ. ФИЛЬМ 1 ★★★★★

Режиссер: Федор Бондарчук

Актеры: Гоша Куценко, Алексей Серебряков, Сергей Гармаш, Анна Михалкова, Андрей Мерзликин, Василий Степанов, Юлия Сنيгир, Сергей Барковский

Жанр: фантастика

Россия, 2009

Знаменитый роман братьев Стругацких привлек внимание российских продюсеров, а у штурвала встал Федор Бондарчук с мешком в 26 млн долларов, что делает из фильма гигантскую бомбу под названием «российский блокбастер». Главный герой фильма – Максим Камергерд, пилот, совершивший вынужденную посадку на планете Саракш, по уровню развития близкую к Земле XX века. Ядерная война, мутанты, сумасшедшие диктаторы и, конечно, две основные составляющие блокбастера – любовь плюс драки. Такая каша может быть как полезной, так и привести к стойкой тошноте.



ВАЛЛ-И ★★★★★

Режиссер: Эндрю Стентон

Актеры: Фред Уиллард, Джефф Гарлин, Бен Бертт

Жанр: анимационная комедия

США, 2008

Дядьки с золотыми руками, которых в народе именуют Pixar, не так давно выпустили в свет свое очередное творение – мультфильм «ВАЛЛ-И», который собрал неплохую кассу и очень порадовал как детей, так и их родителей. Приятная история про маленького робота, занимающегося утилизацией мусора на покинутой после экологической катастрофы Земле. Робот с душой романтика, который мечтает встретить свою любовь и оправиться к звездам. Простая история, приправленная совсем непростыми спецэффектами.

**STEREO
MCS ★ ★**
DOUBLE BUBBLE

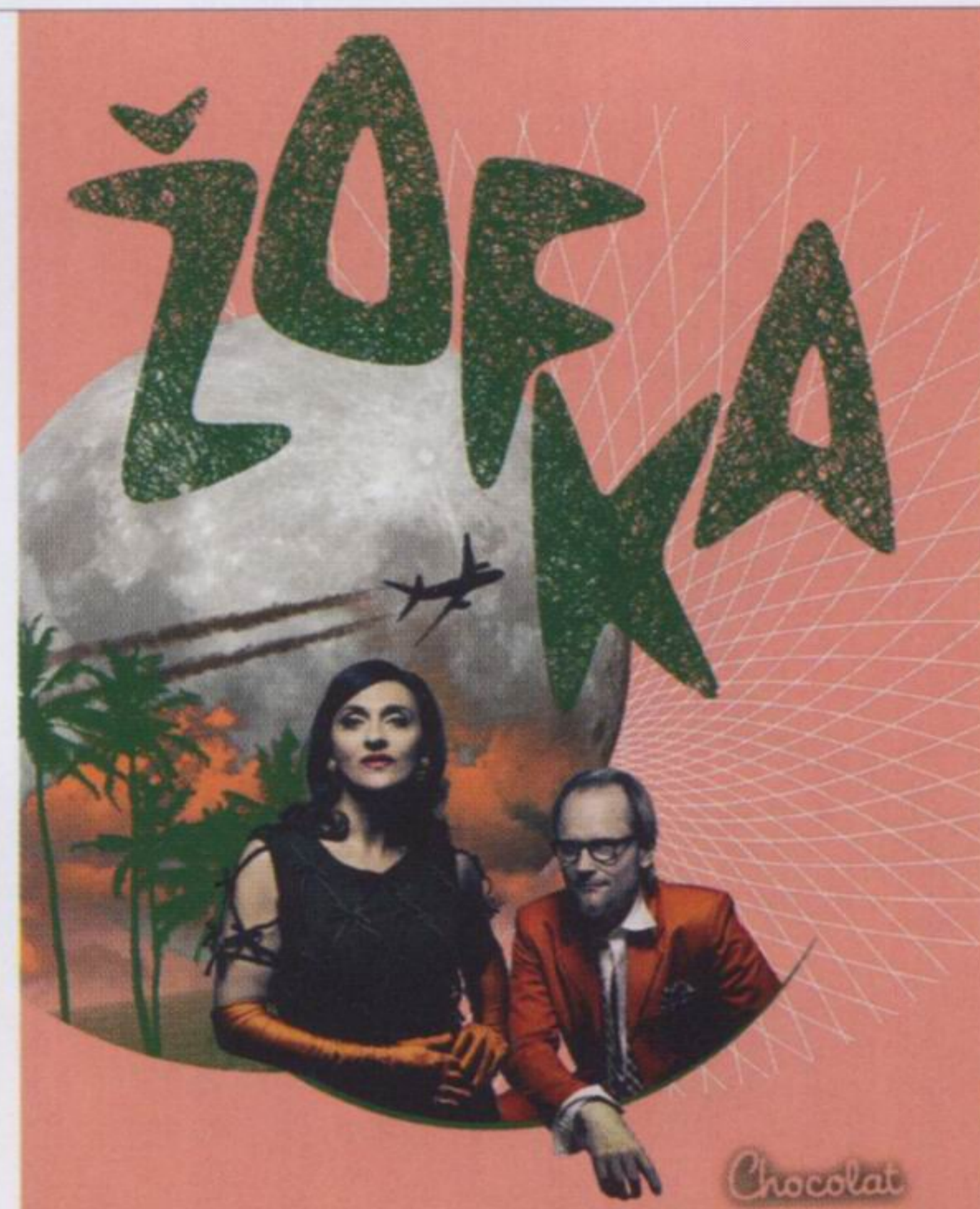


STEREO MC'S ★ ★ ★ ★ ★

Double Bubble

MOON RECORDS

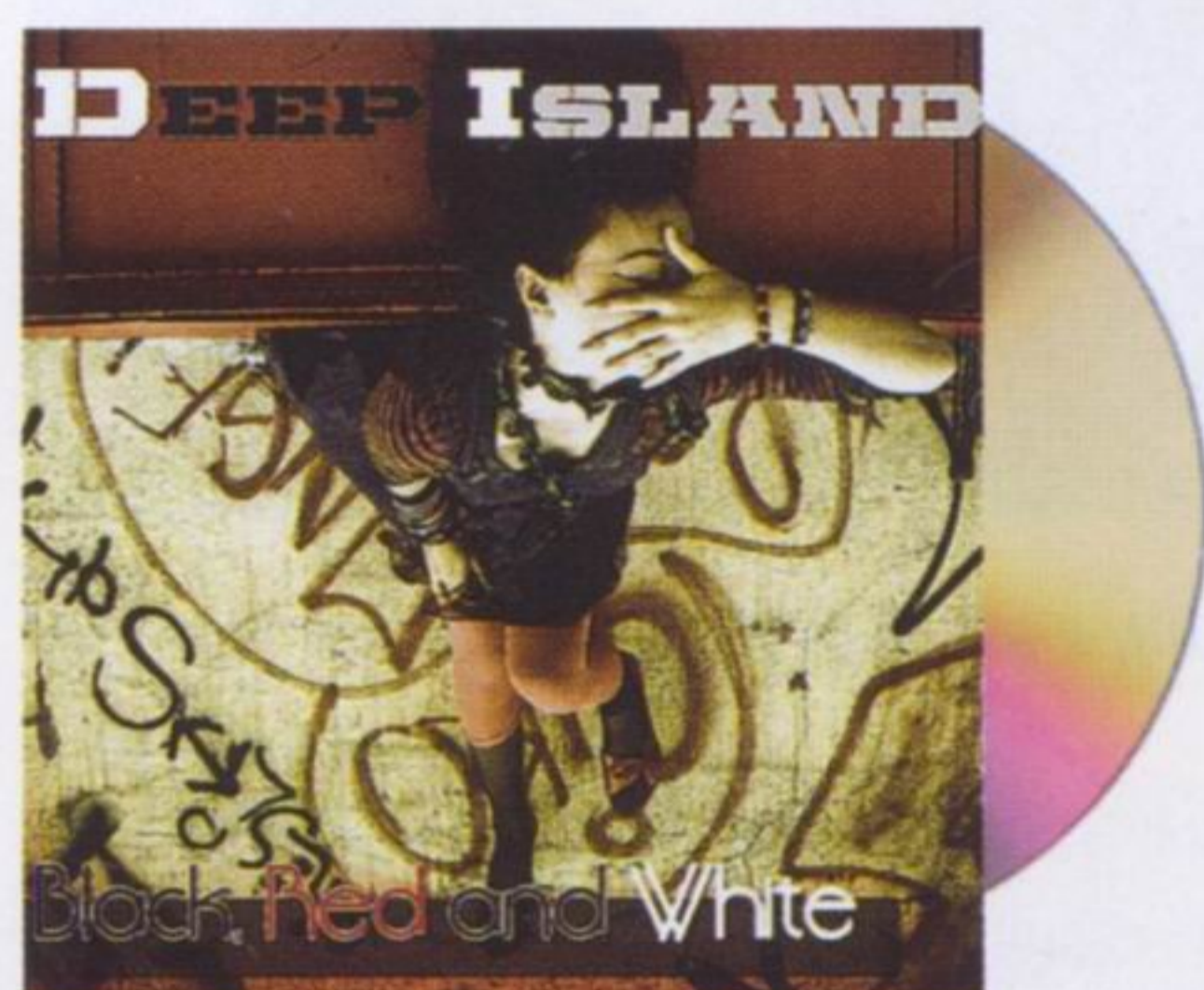
Электро-фанк-террористы опять в ударе. Для ушей слушателя состряпан 16-трековый тротил, который долгое время будет приятно сотрясать барабанные перепонки и вызывать в телах 12-бальные колебания. Роб Бирч и коллеги вновь подвижны, агрессивны, а главное – изобретательны. Как говорится, порох не пропьешь, а талант в пороховницах еще есть. Третья по счету студийка этих вечно молодых британцев настолько универсальна, что треки с нее будут напевать про себя как «клубберы», так и обычные, «необжабанные» люди. В некоторых дорожках также прослушивается примесь этномузыки, что не может не бодрить. В общем, альбом достоин звания «камбэк месяца» и ярлыка «маст хев».



ZOFKA ★ ★ ★ ★ ★

Chocolate
Moon Records

Чтобы точнее описать музыку «Зофки», впервые за историю музыкальных обзоров мы решили полностью озвучить все стилистические направления этого коллектива. Итак, приготовьтесь! Их музыка не что иное, как retro-futuristic/easy listening/lounge/trip-hop. Причем любой из этих жанров не проявляется в отдельно взятой песне, а комфортно уживается с другими в каждом звуковом квадрате альбома. «Шоколад» – не случайное название для пластинки, а точно подобранное сравнение с их музыкой, такой же легкой, сладкой, оставляющей приятное послевкусие.



DEEP ISLAND ★ ★ ★ ★ ★

Black, Red and White

Moon Records

Человеку, состоящему в Британском союзе композиторов, непозволительно выпускать некачественную продукцию. Англичанин Мэйс Дэниел (кстати, настоящие имя и фамилия – Евгений Боярчук) не нарушил этого табу. Lo-fi проект Deep Island – один из тех, которые ориентированы на западного слушателя, но при этом «химичат» в нем наши братцы-украинцы. В их дебютном альбоме гамму стендалевских цветов разбавляет еще и «белый», поэтому между ассоциативными болью и любовью вас также ждет прослойка света, радости и других положительных моментов.



СВЯТОСЛАВ ВАКАРЧУК ★ ★ ★ ★ ★

Вночі

Moon Records

Слушая сольный альбом Вакарчука, неволей начинаешь думать, что музыканту «тесновато» работать в «Океане Ельзи». «Вночі» демонстрирует кардинально другое музыкальное мышление и формы аранжировки. В записи альбома принимали участие джазмены, симфонический оркестр и даже исполнители народной музыки. Сам же Вакарчук по поводу своего детища говорит следующее: «Новая программа вряд ли сравнима с чем-нибудь, что мы делали раньше, поэтому рассчитана не только на поклонников «Океана Ельзи», но и на тех, кто вообще не интересуется рок-н-роллом».

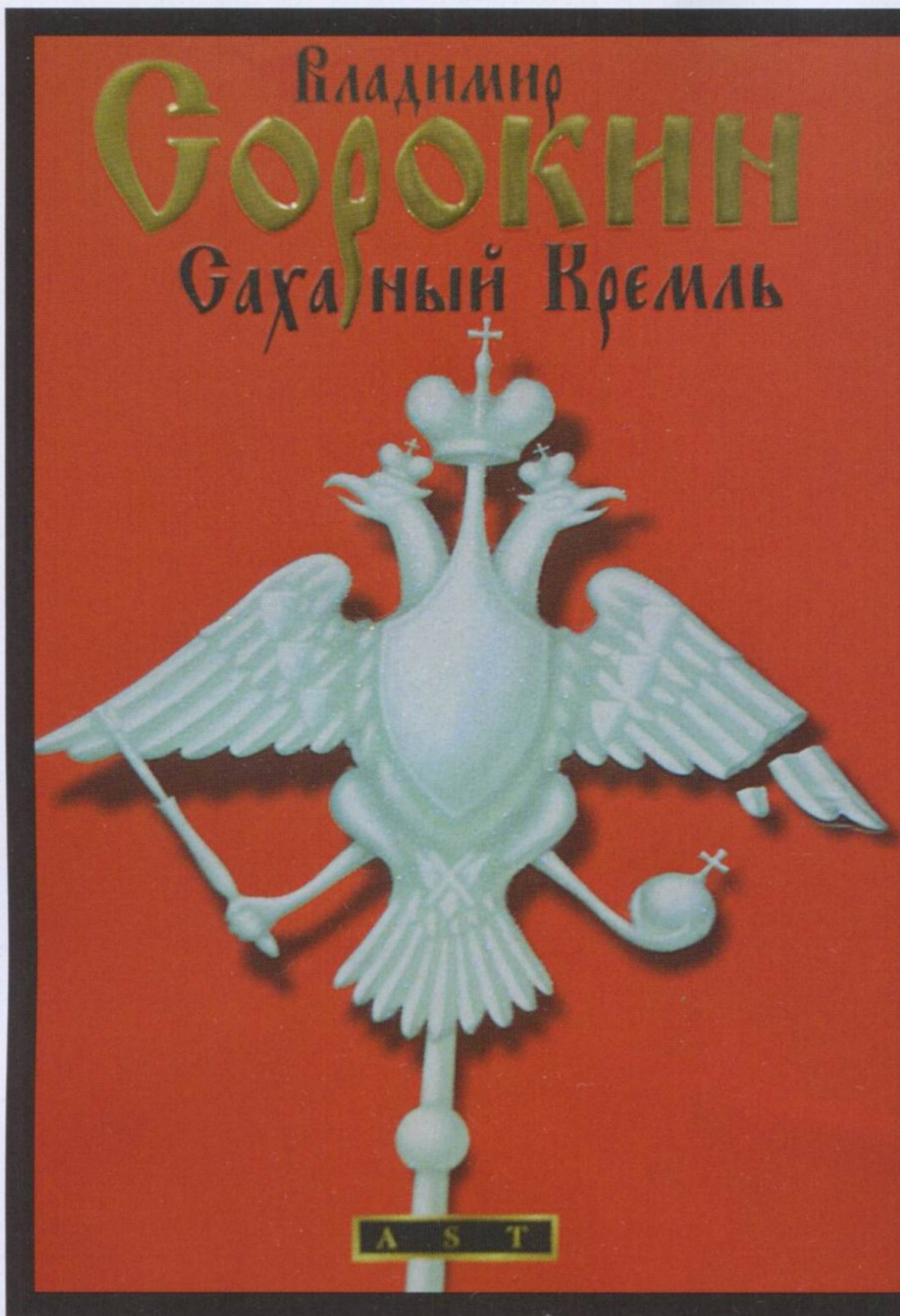


АНТИТІЛА ★ ★ ★ ★ ★

Будувуду

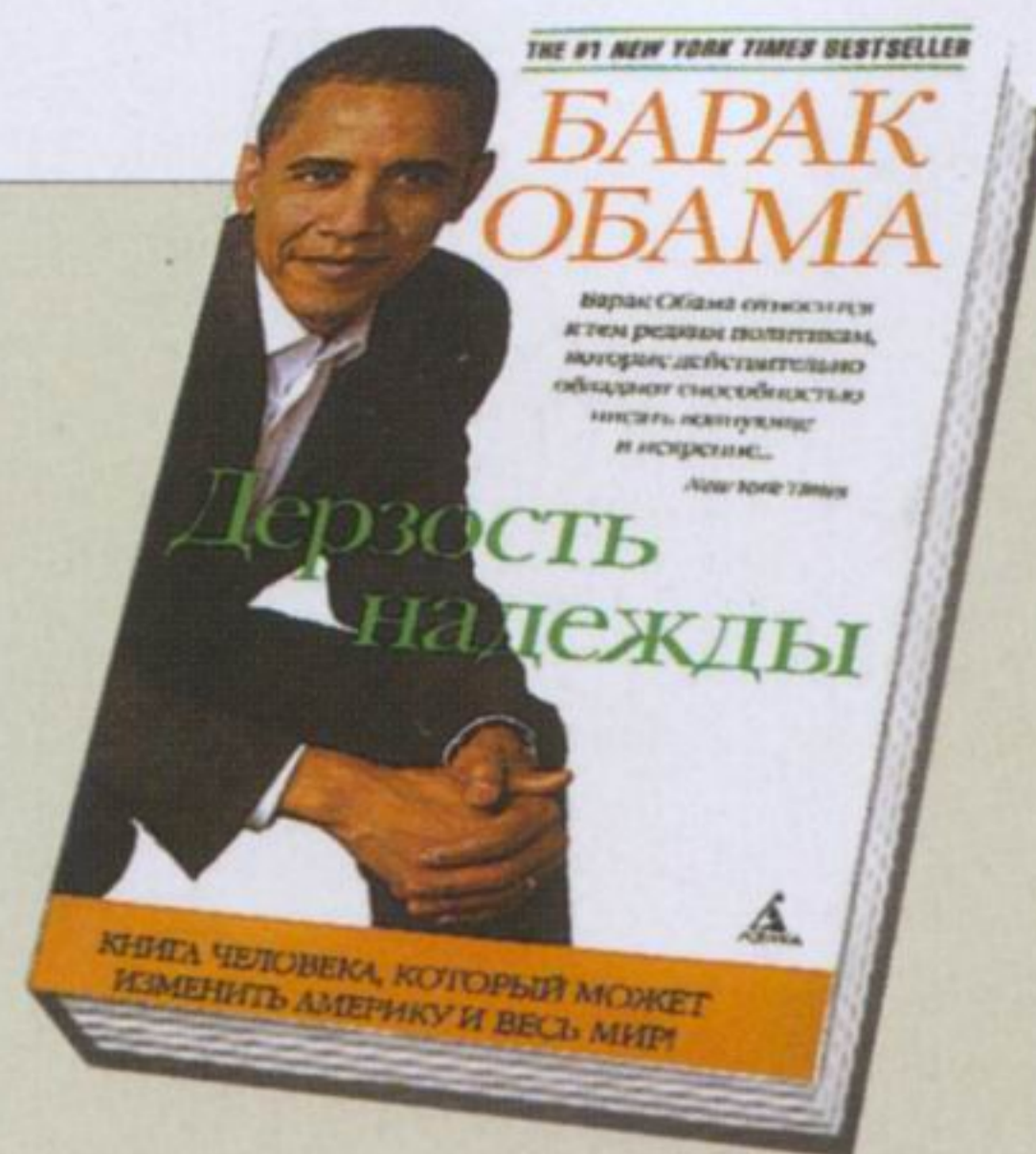
Catapult Music

По их словам, они «за искренность в музыке и человеческих отношениях». Такой далеко недурной пример оказался заразительным, и мы, высказав истинное мнение по поводу пластинки, останемся честными по отношению к читателям. У ребят есть талант к написанию хитов, который полностью раскрылся на «Будувуду». Есть у них и неиссякаемый драйв, и вполне здоровый ориентир на брит-поповских метров. Вот только отсутствие самобытности вызывает ощущение, что похожее где-то уже слышал... то ли у Blur, то ли у Muse. Надеемся, что это всего лишь временный синдром.



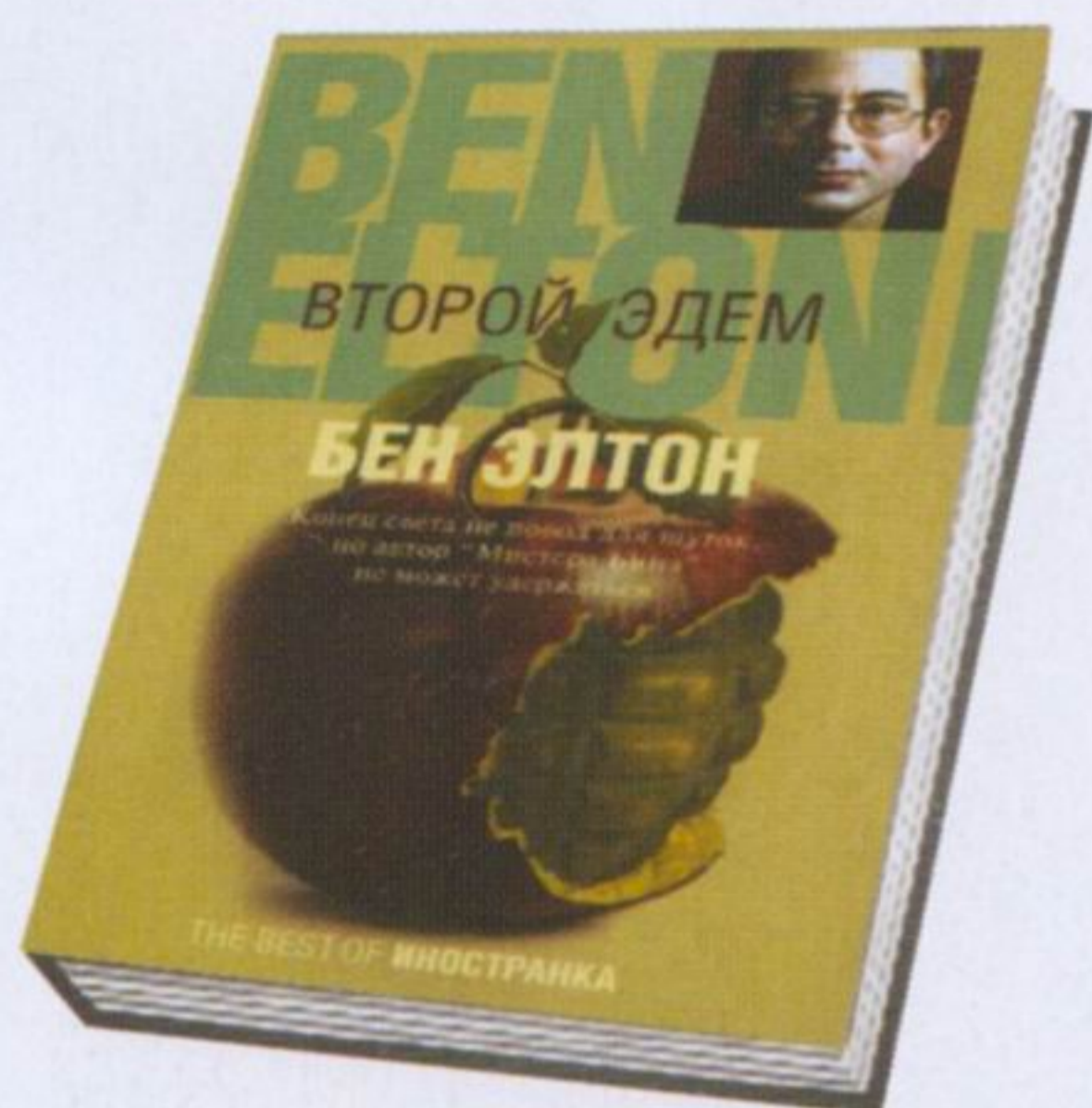
ВЛАДИМИР СОРОКИН «САХАРНЫЙ КРЕМЛЬ»
АСТРЕЛЬ: АСТ

Такой себе Сорокин-лайт продолжил тему «Опричников», заглянув в 2028 год и увидев там нас. Его антиутопия не шокирует – никаких космических войн за спермофонды страны и искусственных людей, те же стройки, очереди и порки розгами на площадях. Но детали – вкуснятина: устаревшая лексика, «крамола», китайские гастарбайтеры, русские печи и «говорухи», вместо мобильных телефонов. Тоталитарная система в годы своего расцвета, загнивающий запад с содомитами, поклонение и обожествление батюшки-Государя и постройка великой стены. Язвительный, но вызывающий искреннее умиление стеб над существующей реальностью. И кокаин, из которого и состоит сахарный кремль тут, кстати, не при чем...



Барак Обама «Дерзость надежды»
АЗБУКА КЛАССИКИ

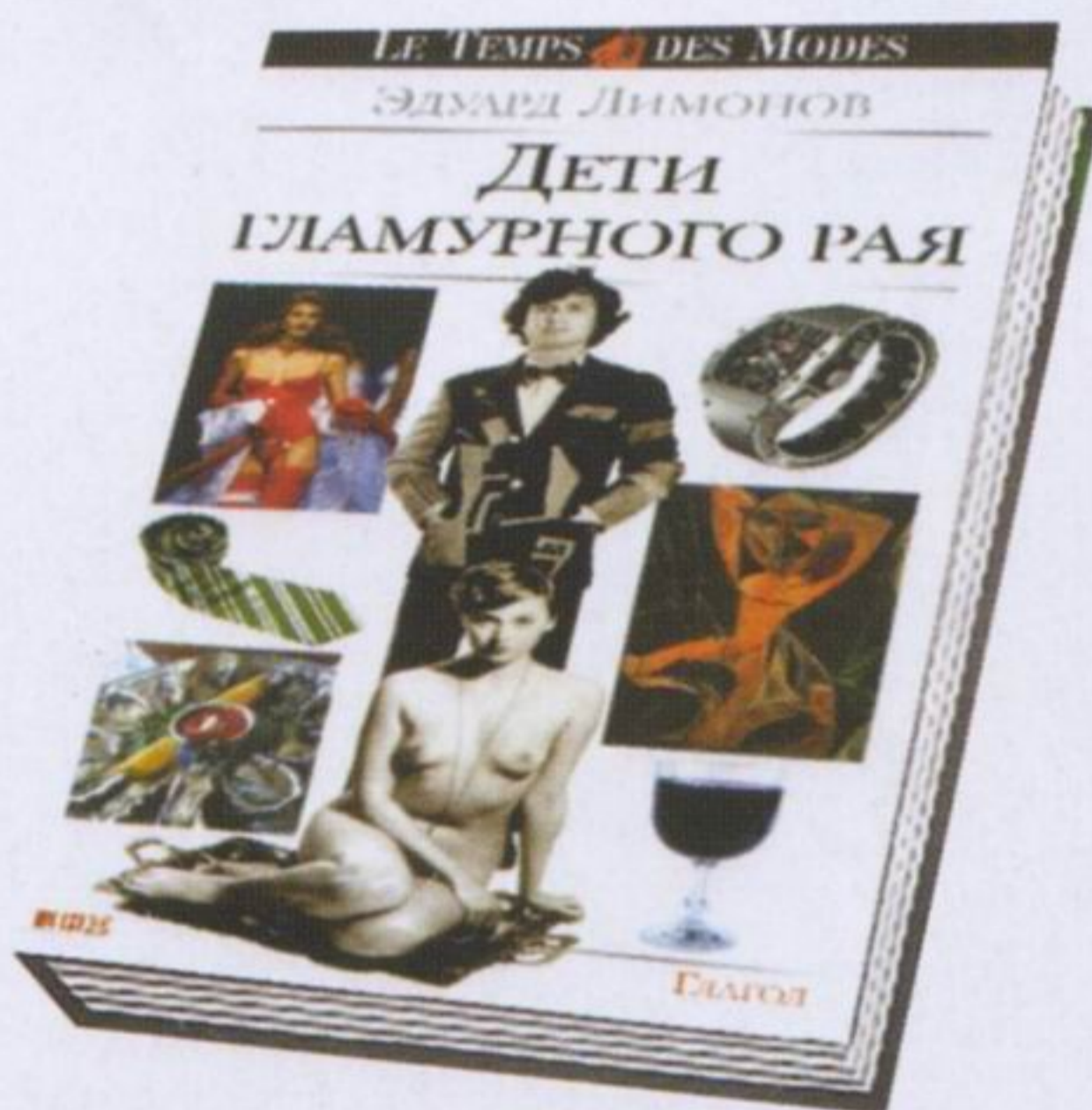
На самом деле текст был издан еще в 2006 году, но именно сейчас стало интересно, что же думает новый американский президент. А думает он о судьбах народа и о социальном неравенстве. Много внимания также уделено Ираку, причем тут возникает ощущение, что действовать Обама намерен схоже с Бушем-младшим, по крайней мере, функцию «мирового шерифа» Барак оставляет за США... Впрочем, остается лишь порадоваться за жителей Штатов: наконец-то им попался президент, способный выражать свои мысли складно, хотя, если честно, читать «бушизмы» было интереснее.



Ben Elton «Второй Эдем»

ИНОСТРАНКА

Тут были все предпосылки стать бестселлером: оригинальный сюжет, язвительный юмор, любимая всеми история о спасении матушки-Земли от экологической катастрофы, которую устраивает большой и очень умный владелец СМИ... Писал книгу блестящий сценарист, что и обусловило превращение пестрящей маркетинговыми мелочами и приправленной жестоким цинизмом книги в банальную любовную историю уже на 159 странице, причем, на такие мелочи можно не заморачиваться, потому что позже история становится таким же банальным, но интересным, боевиком.




Эдуард Лимонов «Дети гламурного рая»
ГЛАГОЛ АЛЬПИНА НОН-ФИКШН

Книга собрана из всевозможных эссе и рассказов, в разное время написанных для гляцевых и не очень изданий, в том числе и для XXL. Превосходный концентрат еще дополитических мировоззрений Эдички, где описаны краткие истории из его собственной жизни, наверное, так называемого рая. А «гламурного», потому что написано в основном о них, о женщинах, разных, но всегда тем или иным способом принадлежащих к миру фешн, об историях любви, встречах с культовыми личностями. Написано откровенно, красиво и вызывающе, впрочем, чувство стиля Лимонову никогда не отказывало.



Андреас Эшбах «Выжжено»
«ЗАХАРОВ», МОСКВА

Что будет с человечеством, когда в мире закончится нефть? Этот вопрос начинает волновать в 7 классе, когда на уроке географии тебе сообщают, что «блабла, по подсчетам ученых, запасов нефти хватит на 70 лет, запасов черного угля на...». Собственно, рассказ как раз о том, что же будет, и что делать, когда нефть действительно закончится. В книге так много фактов о месторождениях, способах добычи «черного золота» и аналитики на эту тему, что возникает желание конспектировать. Но в то же время сюжет динамичный и непредсказуемый, потому все 655 страниц читаются на одном дыхании.



CoSIC
Coffee Science Information Centre

The Coffee Science Information Centre

- Home
- About Cosic
- Background On Coffee
- Background on Caffeine
- Caffeine and Behaviour
- Coffee and Health
- Decaffeinated Coffee - How it is produced
- Questions & Answers
- Glossary of Terms
- Contact Us
- Cosic Intranet
- PEC Intranet
- ISIC Intranet

Search

Find ANY word

Search

[Site Search by PicoSearch](#)

CoSIC, the pan-European Coffee Science Information Centre, was established in the UK in 1990 by ISIC, the Institute for Scientific Information on Coffee.

During the last decade there has been an increase in consumer awareness of diet-related health issues and as a result of this trend many popular foods and drinks have come under scrutiny, including coffee. CoSIC was set up to work with independent scientists to develop factual overviews of the large, and often conflicting, volume of data concerning coffee and its effects on health.

Through the collection of experimental data and contact with researchers, CoSIC assesses all the ongoing and past medical research on coffee and caffeine being undertaken around the world. It maintains and regularly updates a scientific database that now comprises thousands of published research studies.

The aim of CoSIC is to provide accurate, balanced and consistent information to all audiences across Europe who have an interest in coffee, caffeine and health. The primary objective is to bring balance to the coffee and health debate.

This Web site covers only those medical conditions for which there are published scientific data available. It does not comment on unsubstantiated links between coffee and health for which there have been no properly conducted and published trials, nor where it is a question of individual sensitivity to caffeine, which varies considerably.

CoSIC operates from Oxford, in the United Kingdom, where a team is responsible for all scientific resource. The network itself consists of National Operators in twenty countries throughout Europe who provide information on coffee and health within their own country.

CoSIC is funded by the Institute for Scientific Information on Coffee, which is made up of senior executives from major EU food manufacturers. (Kraft, Nestle, Sara Lee, Paulig, Tchibo, Illycaffè & Lavazza)

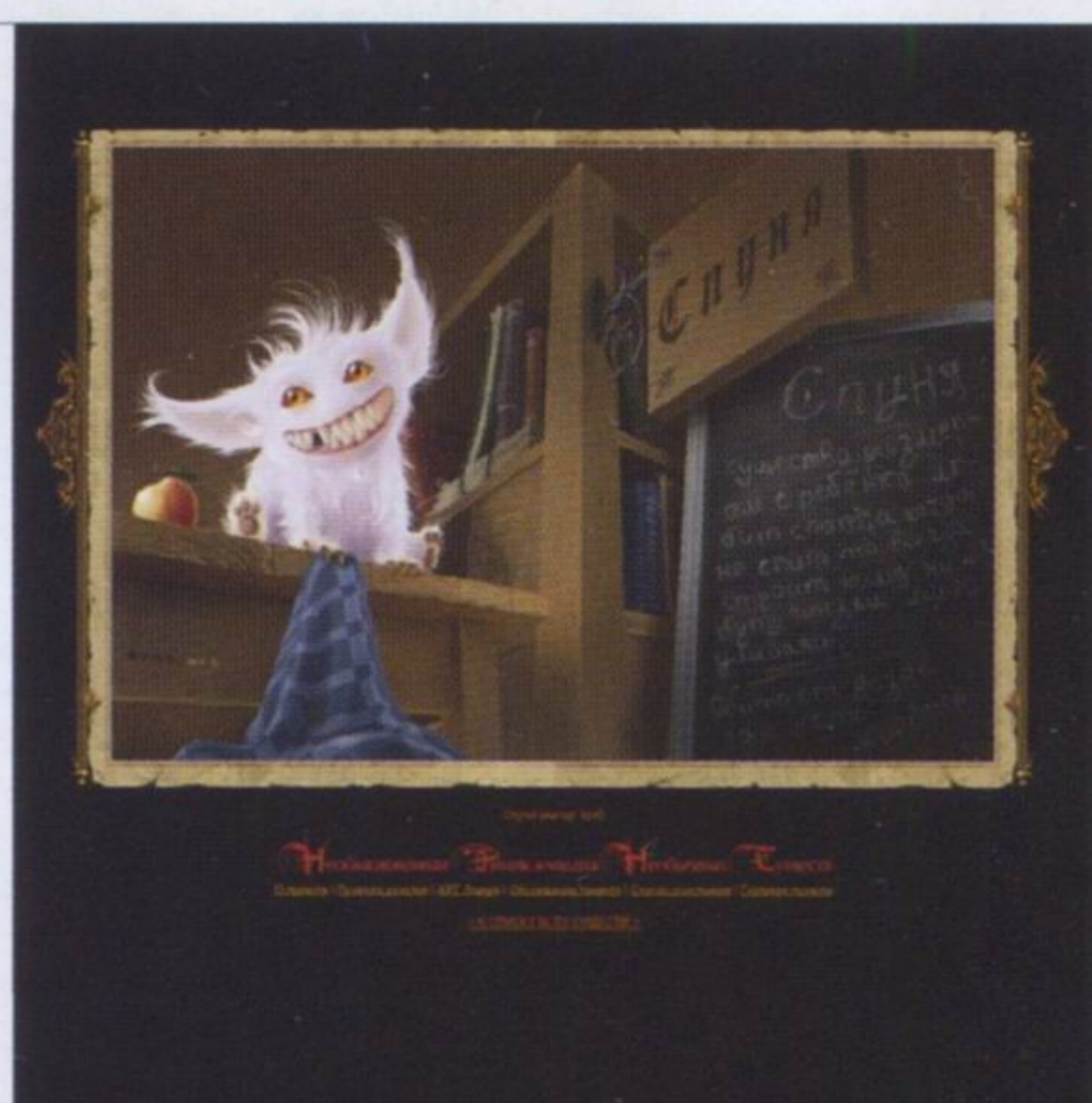
address

CoSIC
12 Market Street
Chipping Norton
Oxon OX7 5NQ
United Kingdom

Fax +44 1808 645300

personnel

Roger Cook - Director



УРОДЛИВЫЕ КАРТИНЫ

nens.guro-games.com

Необыкновенная энциклопедия необычных существ – именно так расшифровывается аббревиатура этого сайта, хранящего много интересных работ, изображающих фантастических монстров. По сути своей сайт – проект, в котором может поучаствовать каждый, кто способен нарисовать необычное, ранее никем не придуманное существо, дать ему имя и отправить администратору. Работы отбираются по уровню исполнения и размещаются на сайте. На данный момент архив содержит более 50 картинок различных уродцев и их описание. Очень интересно и почитать, и посмотреть, тем более, это неплохой шанс для неизвестных художников заявить о себе. Оригинальный проект, способный привлечь внимание как обычного посетителя, так и профессионального творца.

СЕДИНА В БОРОДУ, КОФЕ В КРОВЬ

cosic.org

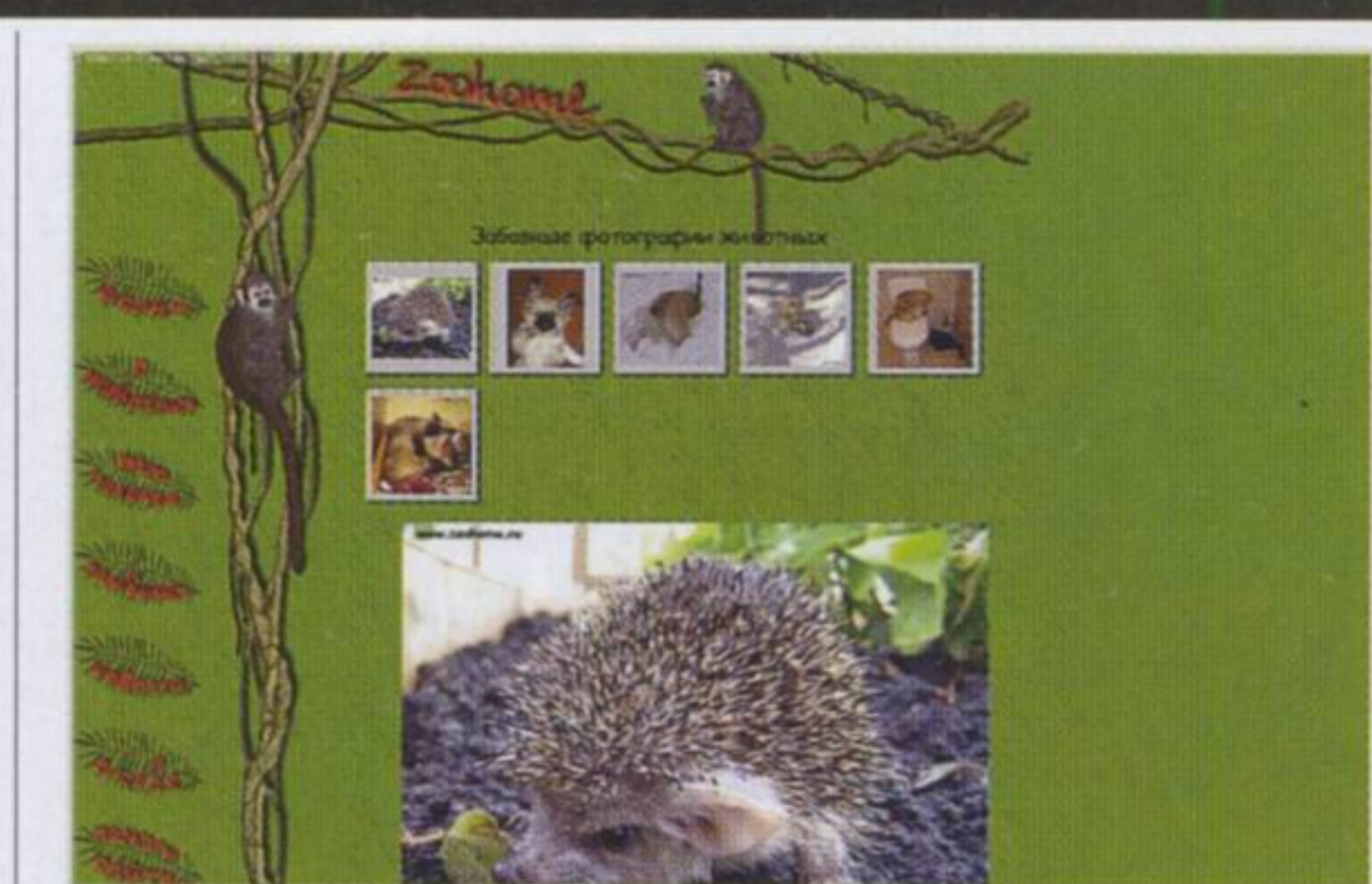
Каждый из нас пьет кофе, однако единицы задумываются о том, какое влияние на организм оказывает сей напиток. «Бодрит, и больше ничего не надо», – скажут многие, а любознательные обязательно залезут на сайт cosic.org и изучат тему, ведь всегда полезно знать, как твой организм реагирует на пищу. Сайт интересен еще и тем, что основан он профессиональным институтом, занимающимся вопросами кофе. Институт имеет филиалы по всему миру и, как вы понимаете, является серьезным заведением. Контент также вполне серьезный – история кофе, его влияние на организм и поведение, химические характеристики кофеина и многое другое. Можно задать вопрос и получить ответ настоящего дипломированного ученого, изучающего кофе. Круто, не так ли?



ТИК-ТАК, УМРИ ЧУВАК

deathclock.com

Наверное, самый задаваемый вопрос после: «А вы купоны на еду принимаете?» – это вечный вопрос на тему, сколько мне осталось жить. deathclock.com – гениальный сайт, где вы, заполнив анкету и введя свои данные, можете узнать точный день своей смерти. О таком люди мечтали многие столетия и платили золотом, теперь же у вас есть бесплатная возможность поставить себя на счетчик и планировать остаток своих дней. Ни одна информация не способна подарить такую стабильность, как точное время вашей смерти. Ну а после того, как вы осознали, что смерть близка, можете оставить на сайте свое короткое завещание. Создатели нажали на самое больное место человека и теперь пожинают плоды.



ЗООПАРК В СПАЛЬНЕ

http://www.zoohome.ru/

Надоели домашние животные, которые уже тысячи лет мозолят людям глаза? Кошки, собаки – все это вас не радует? Бегом на сайт www.zoohome.ru. Здесь содержится информация о самых необычных и интересных домашних животных, которых вполне реально держать у себя дома. В каждом разделе содержится описание нескольких экзотических созданий. Вы сможете не только подобрать себе интересную животину, но и внимательно изучить ее повадки и условия содержания. Вы знали, что индийский палочник жадно потребляет воду и отлично себя чувствует при комнатной температуре? А подобной интересной информации здесь много. Количество животных на сайте пока не впечатляет, но автор явно над этим работает.



ШТУКИ-ДРЮКИ

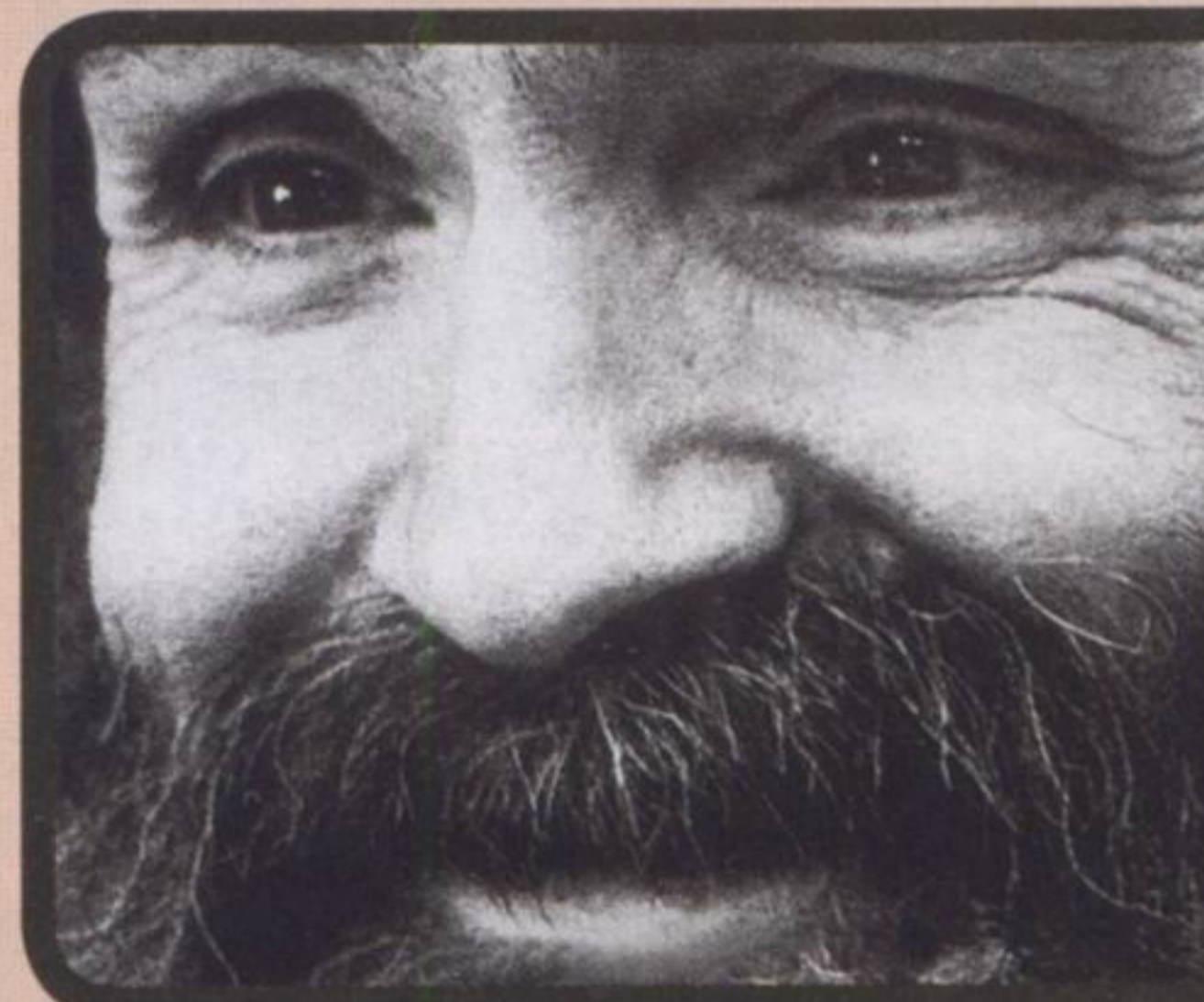
www.shtuki.com.ua

Тысячи Интернет-магазинов заполнили сеть. Сейчас можно купить по Интернету диван, лечь на него, заказать еды и после этого вызвать уборщицу, которая это все приберет. Сетевые магазины, безусловно, облегчают жизнь, однако по сути своей они очень однообразны. www.shtuki.com.ua приходят на помощь, привнося в список товаров очень интересные сувениры, сделанные руками. На сайте вы можете заказать уникальную продукцию, которую вручную создают мастера специально для этого сайта. Игрушки, бусы, сувениры, элементы декора – все это handmade и выглядит очень симпатично. Можно порадовать детей необычной игрушкой, а девушку – оригинальными браслетами.

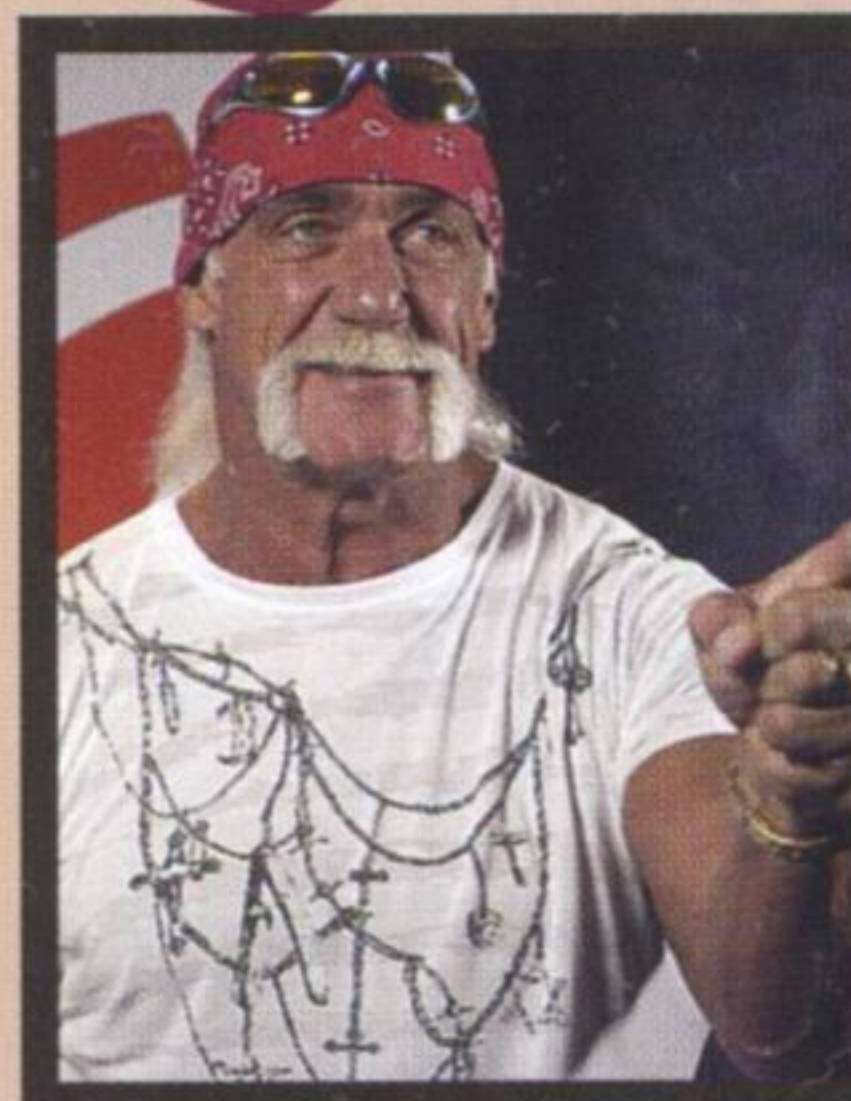
Как говорится, накопил денег – вали в Турцию, а стал большим человеком – ищи места поинтереснее. Кто и где нашел приключений на свою «звездную» задницу, читайте буквально на 1 см ниже.

**ГАРРИ ГУДИНИ**

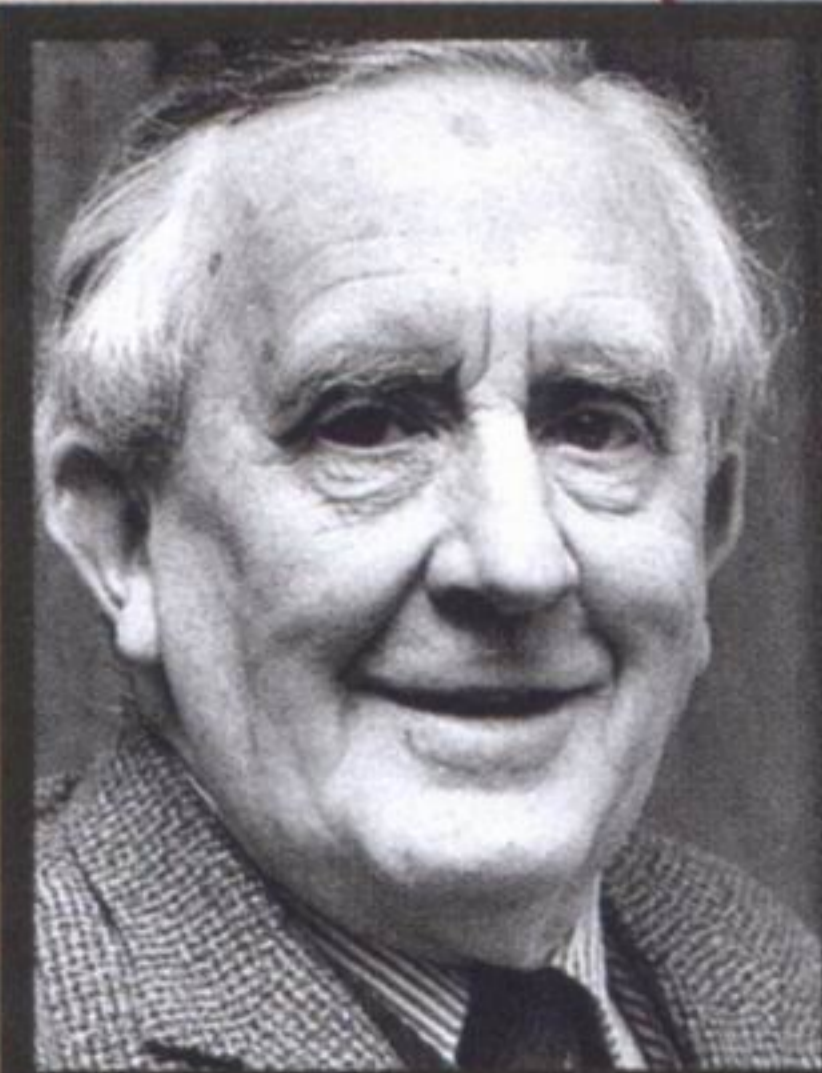
Однажды я решился на небольшой эксперимент и уехал в путешествие в собственном багаже, который несла моя жена. Однако она перепутала чемоданы в аэропорту, и когда открылась крышка саквояжа, я увидел сицилийских мафиози, которые говорили о каких-то деньгах. Я тут же исчез! Потому что путешествовать в чемодане – это одно, а в нескольких полиэтиленовых пакетах – совсем другое.

**ЧАРЛЬЗ МЭНСОН**

В сентябрьский дождливый вечер мне позвонил друг из Чехии и предложил приехать к нему в гости, попить абсента, завалить пару людей и попеть в караоке. К сожалению, у меня слабый желудок и нет голоса, но от предложения я не отказался. Трупы мы спрятали в пражском болоте.

**ХАЛК ХОГАН**

После серии боев в рестлинге меня вызвали в Гаагский суд по правам человека за использование приемов, запрещенных международными конвенциями. Но после того, как я применил к судье смертельный захват и прыжок локтем в пузо с его трибуны, он отпустил меня под честное слово. Теперь я и инвалидная коляска – его лучшие друзья.

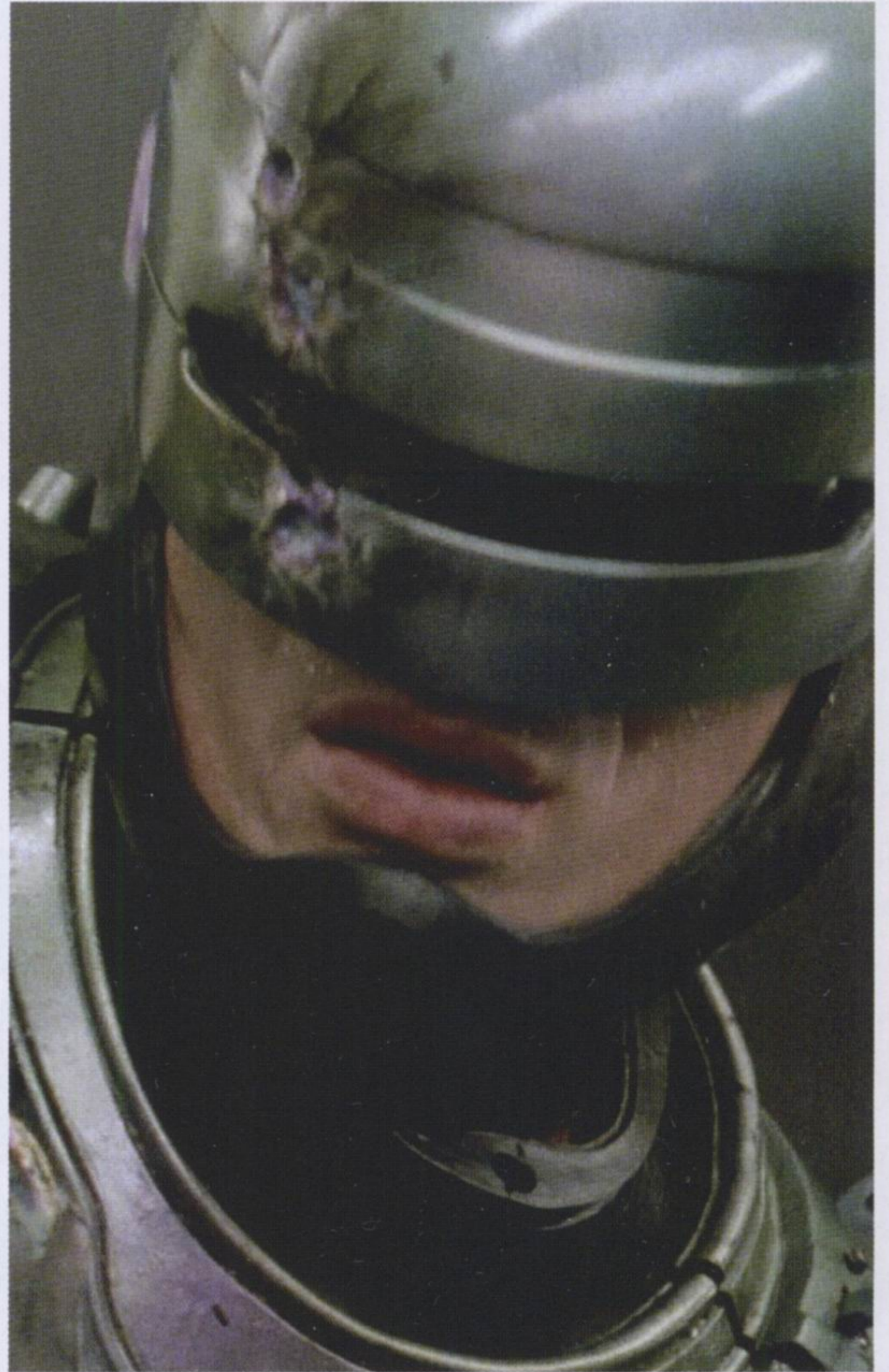
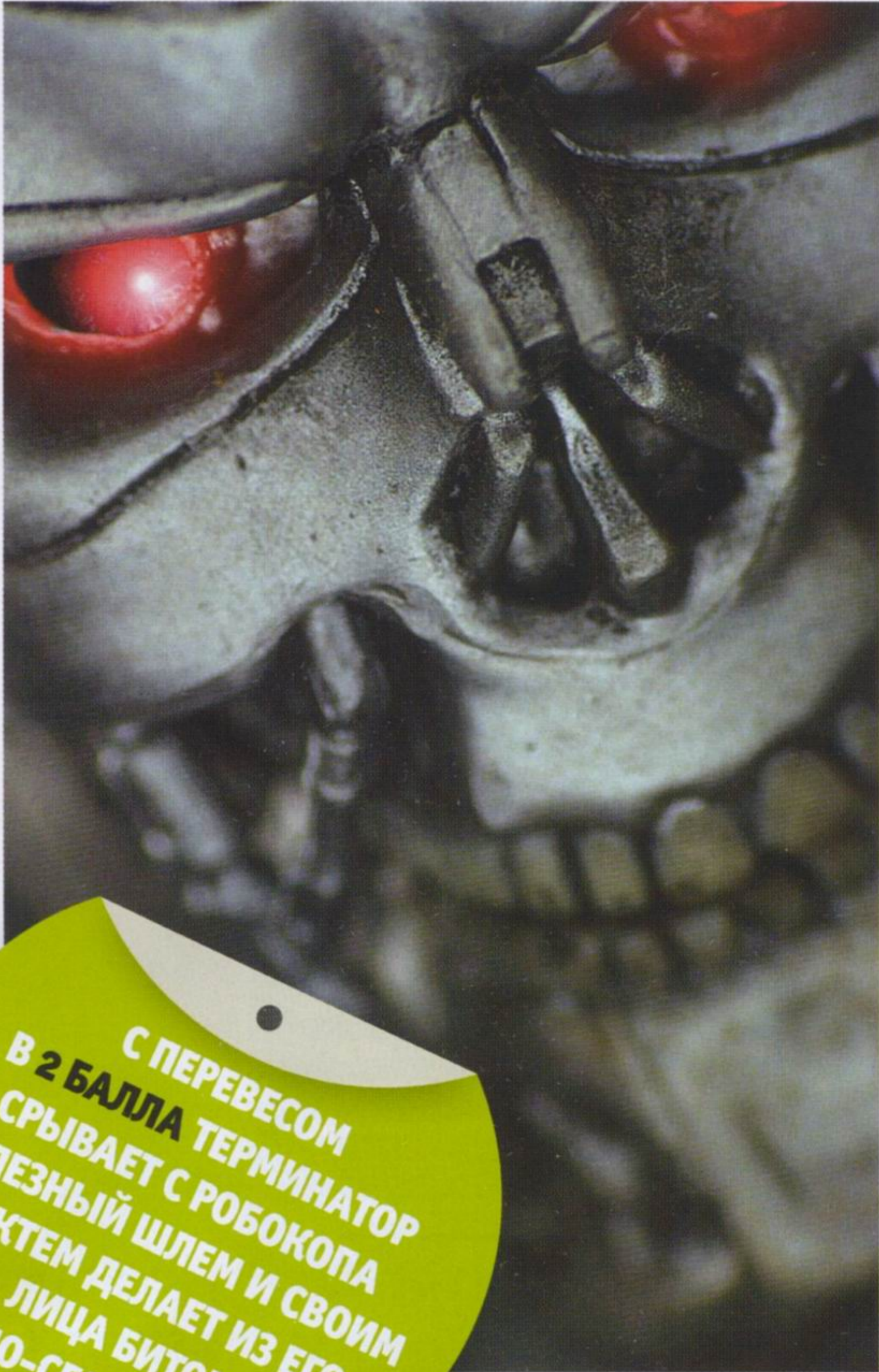
**ДЖОН ТОЛКИН**

Честно говоря, своей популярностью я обязан именно путешествиям. Когда я приехал в Грузию – выдумал орков. Когда попал на прием к берлинскому проктологу, я придумал всевидящее око. Ну а когда я отведал амстердамских трав, то за три ночи создал мир Сильмарион и написал три тома «Властелина колец».

ГОМЕР СИМПСОН

Доу! Яке важке запитання! Ну добре, слушайте. Зазвичай я подорожую до супермаркету, де купую пончики та пиво Duff але основна моя мрія – наїстись бобів, спаржі та як слід жбурнути у морі, щоб викликати невеличке цунамі в Китаї. У 1995 році вони не хотіли пускати мене до своєї країни.





TERMINATOR VS ROBOCOP

С ПЕРЕВЕСОМ
В 2 БАЛЛА ТЕРМИНАТОР
СРЫВАЕТ С РОБОКОПА
ЖЕЛЕЗНЫЙ ШЛЕМ И СВОИМ
ЛОКТЕМ ДЕЛАЕТ ИЗ ЕГО
ЛИЦА БИТОК
ПО-СЕЛЯНСКИ

СЕГОДНЯ ДВА ЖЕЛЕЗНЫХ ЛБА СТОЛКНУТСЯ, ЧТОБЫ
ВЫСЕЧЬ ИСКРЫ СВОЕГО ХОЛОДНОГО ГНЕВА. ЭТА БИТВА РАССУДИТ,
КТО КРУТОЙ РОБОТ, А КТО – МОДИФИЦИРОВАННЫЙ УТЮГ.
ЖЕЛЕЗНЫЙ СКЕЛЕТ ПОДНИМЕТ РУКУ НА НЕПОВОРОТЛИВОГО КОПА.

25
БАЛЛОВ

23
БАЛЛА

<p>5 баллов. Снаружи выглядит, как губернатор Калифорнии, что уже наделяет его сверхполномочиями. Внутри влиятельного тела скрывается скелет, не подверженный радикулиту, артриту и коррозии. Причина тому – либо большое употребление яблок, либо высокие технологии будущего.</p>	<p>ЧЕМ КРУТ</p>	<p>5 баллов. Облачен в пуленепробиваемые и огнеустойчивые доспехи. В отличие от людей, у него шило в руке, а не в заднице. Шило используется для взлома компьютера и прокалывания брюшных преступных полостей. В районе бедра имеет скрытую механическую кобуру с крупнокалиберным пистолетом.</p>
<p>3 балла. Неэмоционален, лишен чувства юмора. Страдает легкой формой эксгибиционизма и клептомании, сопровождаемой насилием. В свободное время раздевает байкеров, угоняет мотоциклы и любит показывать фокус со срыванием кожи на руке.</p>	<p>ХАРАКТЕР</p>	<p>4 балла. До физической смерти был порядочным и очень веселым человеком, однако после перевоплощения в киборга ему стало не до смеха. Теперь его посещают воспоминания о прошлом. Во всех поступках следует принципам справедливости.</p>
<p>5 баллов. Затянут в потертую косуху и старые шузы. Любит солнцезащитные очки, однако пули, резиновые дубинки и кулаки зачастую сносят их с его лошадиного лица.</p>	<p>ВНЕШНИЙ ВИД</p>	<p>4 балла. Блестящая хромированная броня и футуристический шлем делают его грозным киборгом в глазах уличных бандюков. Под шлемом скрывается лицо человека, который не какал 10 лет.</p>
<p>4 балла. В зависимости от цели ему обычно противостоит солдат-человек, робот из жидкого металла или боевая баба-блэндер с полным комплектом насадок для руки.</p>	<p>ВРАГИ</p>	<p>5 баллов. Механическая цыпа, робот-наркоман, ниндзя-киборги, ржавчина. Обычно он без проблем справляется со своими врагами, но близость воды либо магнита значительно уменьшают его шансы.</p>
<p>3 балла. Любое оружие не страшно для его железного скелета. Но лава, жидкий азот и фастфуд способны быстро его убить.</p>	<p>КУДА БИТЬ</p>	<p>2 балла. Особо опасным для Робокопа является повреждение его мозга – последнего оплота человеческой сути.</p>
<p>5 баллов. «Hastala vista, baby!», «Мне нужны твоя одежда, твои ботинки и твой мотоцикл», «Why?», «I`ll be back».</p>	<p>ЛЮБИМЫЕ ФРАЗЫ</p>	<p>3 балла. «У вас есть право хранить молчание», «Сопротивление бесполезно», «Ну и сколько за час, детка?»</p>

ЧТОБЫ ИЗ МИЛЛИОНА ШУТОК ВЫБРАТЬ ЕДИНИЦЫ ЛУЧШИХ, ДЯДЕ ЖОРЕ ПРИШЛОСЬ НЕ СПАТЬ ТРОЕ СУТОК, ОТКАЗАТЬСЯ ОТ ДЖАКУЗИ С ПАМЕЛОЙ АНДЕРСОН И ПРОПУСТИТЬ БЕНЕФИС ИВО БОБУЛА. ИТАК, ВКУШАЙТЕ ОТБОРНОЕ ФИЛЕ ЮМОРА, КОТОРОЕ ПРИСЫЛАЮТ ЧИТАТЕЛИ.

COMEDY CLUB
KYIV STYLE
UA



Лучший анекдот

Доктор-зоолог Павлов и его ассистент:
Доктор, ваша собака
растворилась в луже собственной
желудочной кислоты!
Как это произошло, она же
выделяется только при звонке?!
Она заснула возле вашего
мобильного телефона...
Сергей Бронза, г. Симферополь

АФРОИЗМЫ

- Жрать, не покладая хобота
- Смотришь, как павиан
на новый баобаб.
- В чужом глазу москита
замечаешь, а в своем даже
бегемота не видишь
- Один бивень слона хорошо,
а на два – уже машину
можно купить
- В сухой сезон вода не то,
чтобы под лежащий камень,
она вообще не течет.
Аня Полосина, г. Северодонецк

Лучшая шутка про «Динамо»

Подходит к тренеру
«Динамо» водитель
«КАМАЗа» и спрашивает:
Шеф, навоз для поля
привезли, куда выгружать?
Тренер в гневе:
Увози его на хрен отсюда,
мы и так по уши в дерьме!
Андрей «Куня» Кунченко

Лучший розыгрыш

В фильме «Немножко беременна» был прикол, мол, если пукнуть человеку в глаза, у него начнется конъюнктивит. На одной гулянке мы решили это проверить на нашем знакомом. Он, как говорится, был «в дрова». Мой дружан Деня нагнулся, чтобы пукнуть, но в итоге... как бы это помягче? В общем, не только пукнул, но и «заяпал» все его лицо. Ржали все! Естественно, мы очистили все, как могли. Но самое смешное было утром, когда этот чувак проснулся и не смог открыть залипшие глаза. Первое, что он сказал: «Ребята, по-моему, я ослеп и, судя по запаху, я в канализации».
Макс Бережной, г. Тернополь

Абсурд номера

Табак убил моего отца и изнасиловал мою сестру. Алкоголь наполнил мою рюмку и опустошил мою жизнь. Медведь Гризли затупил мой топор и прокормил мою семью. А что ты сделал для меня в свои 26?

Лобище-45 – ☺

Лучшие новости

Амстердамские гей-гопы ходят по улицам города, крутя в руках четки в виде мужских яичек.
Jeff из Харькова

После кремации наркобарона его семья втерла пепел себе в десны.
Бликс и Барри, г. Киев

Барак Обама занесен в Красную книгу, как самый быстро эволюционирующий субъект. Еще вечером жена ему говорила: «Спокойной ночи, потный нигер», а наутро уже вся страна сказала: «Смотрите, потный нигер стал президентом».
Нерасист

Раньше о людях говорили: «Умалешенные!», а сейчас, пожимая плечами говорят: «BlueTooth!»
SemyonOFF из Импульса

5 BALLOV

-гы-гы-гы!!!

ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ...

СЕЙЧАС ОТ ЖЕЛАЮЩИХ ПОПАСТЬ НА НЕОБИТАЕМЫЙ ОСТРОВ ОТБОЯ НЕТ – АМЕРИКАНСКИЕ ГАСТАРБАЙТЕРЫ СООРУЖАЮТ ДЛЯ МИЛЛИАРДЕРОВ ИСКУССТВЕННЫЕ ОСТРОВА В ДУБАИ, А ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРОЛЕТАРИАТА СПЕШАТ В ГОНДУРАС – ТАМ ЗА 100 БАКСОВ МОЖНО СНЯТЬ НА НОЧЬ ЦЕЛЫЙ ОСТРОВ. ВОТ ТЕ, КОМУ ВСЕ-ТАКИ УДАЛОСЬ СБЕЖАТЬ ИЗ ЦИВИЛИЗАЦИИ И ИСПИТЬ ЧАШУ КОКОСОВОГО МОЛОКА СПОЛНА...

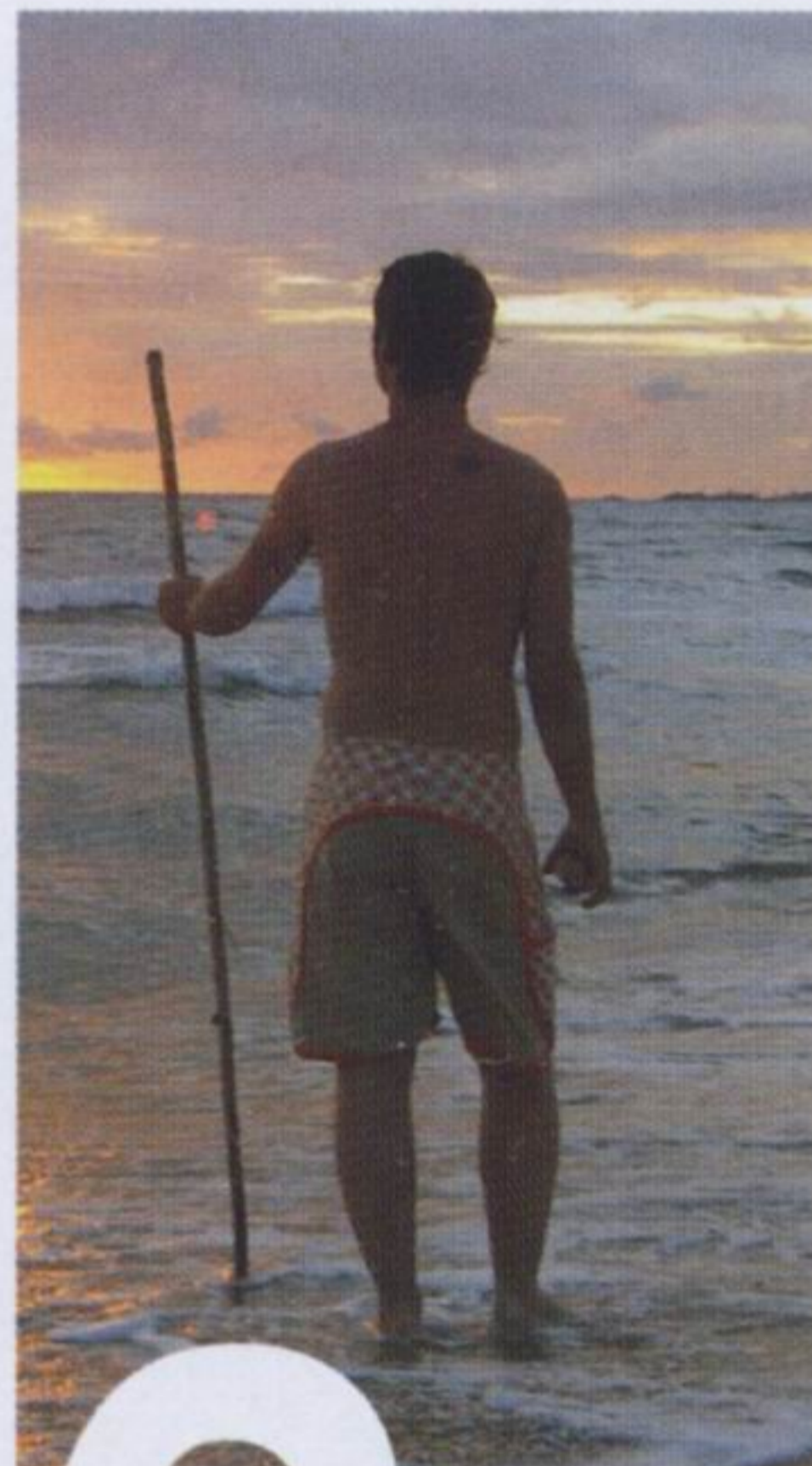


1

ПРОТОТИП
РОБИНЗОНА



Канонического героя звали Александр Селькирк, он был 26-летним шотландским моряком с непростым характером. На необитаемый остров Александр попал не по своей воле, а поссорившись с капитаном, характер которого был не менее крут. Там он провел 4 года в полной изоляции, питаясь ягодой-малиной, кляня судьбу и скрываясь от испанских корсаров. Даниель Дефо, которому Александр эмоционально рассказал о своем путешествии, несколько приукрасил историю, добавив герою налет набожности и снабдив его Священным Писанием.

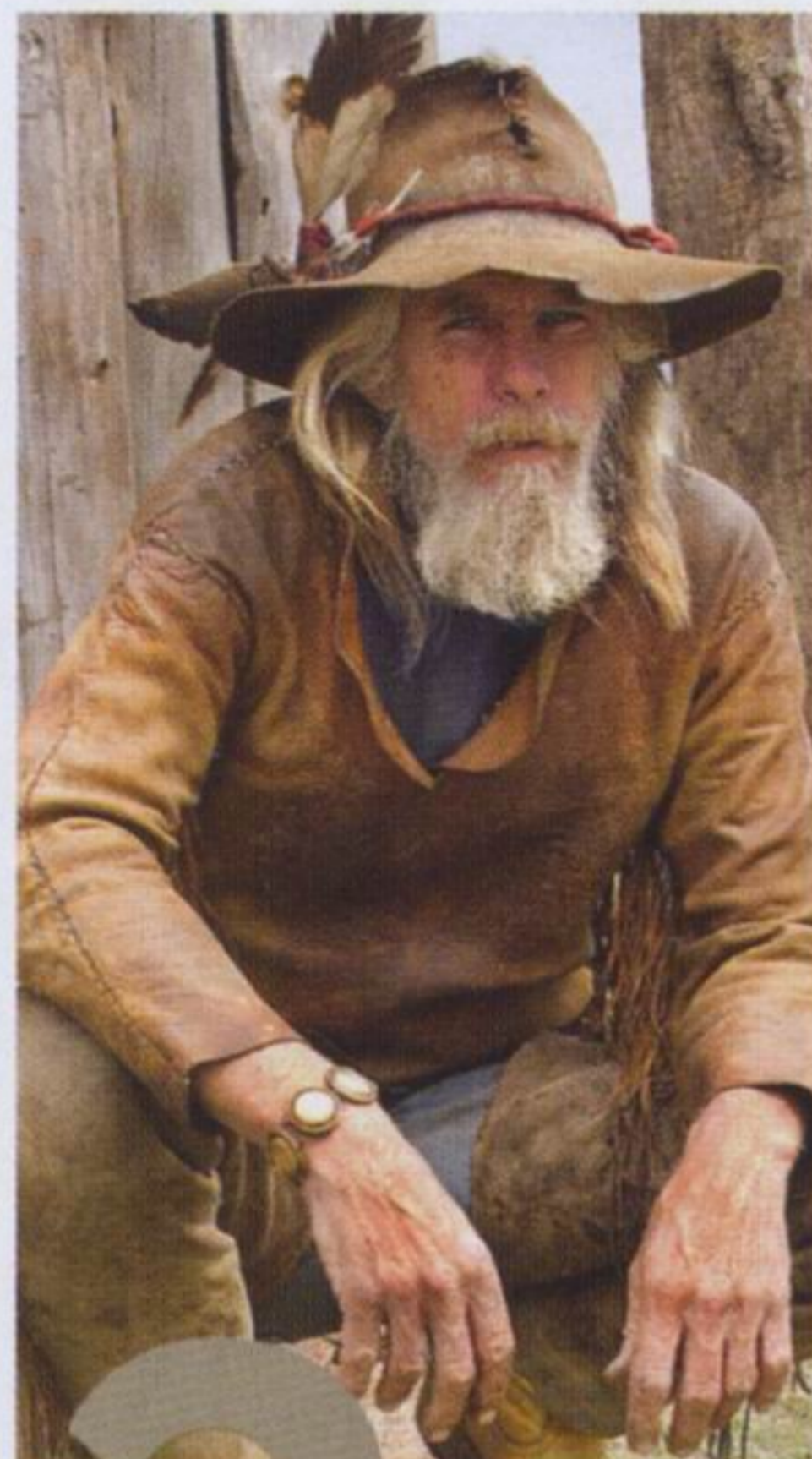


2

РАЗОЧАРОВАННЫЙ
СУВОРОВЕЦ



Новозеландцу Тому Нилу как-то надоела цивилизация, и он решил поселиться на безлюдном острове длиной в 700 метров и шириной в 250. Парень оказался предусмотрительным, потому захватил с собой большой запас горючего, спичек, одеяла, мыло и прочую утварь. Кроме того, Том посадил большой огород из привезенных семян, развел кур, свиней, голубей. Свой пищевой рацион он дополнял рыбой, яйцами морских черепах и орехами кокосовых пальм. На многочисленные попытки его спасти добровольный беглец кричал: «Ваш мир меня не интересует», – а особо настырные шлюпки забрасывал пустыми консервными банками...



3

СУМАСШЕДШИЙ
ДОКТОР



Ученый Гус Анхельмайцер, предпочитающий называть себя Фернандо Ли, больше 40 лет живет на небольшом острове у побережья Бразилии. Он подошел к теме отшельничества серьезно: посадил много пальм, завел большой огород, выбил в скалах резервуар для сбора дождевой воды. Дом ученого снабжается электричеством от ветродвигателя. Все время Фернандо ходит босиком, следя, чтобы не раздавить случайно какую-нибудь живность. Радио не слушает, так как событиями за пределами своего мирка не интересуется. Об одном мечтает – построить на досуге маленький свечной заводик.



4

НЕУГОМОННЫЙ
ТУНЕЯДЕЦ



Бони Маки с детства был очень ленивым и не любил работать, тем более – бесплатно пахать. Потому сбежал на остров Новая Ирландия от японских оккупантов, когда его хотели мобилизовать для постройки железной дороги. Он провел в изоляции более 30 лет, питаясь диетическим миксом из найденных ягод и неядовитых змей. Ни огорода, ни животных, ни шалаша у Бони не было, потому что построить подобающую отшельнику мини-инфраструктуру Бони тоже было лень. Выжил он в таких условиях, видимо, лишь потому, что и умирать Бони было лень.



5

ЛЮБИТЕЛЬ ЗАГАРА



А вот молодой голландец Антон Ван дер Ватер, прихватив с собой мешочек семян, карабин с патронами и любимую книгу (Дефо, конечно), поселился в 1965 году на одном из маленьких необитаемых островов Карибского моря. Однако новоявленный робинзон, не привыкший к лучам тропического солнца, получил сильные ожоги кожи и только чудом был спасен. Справедливости ради упомянем, что, выйдя из больницы, он вновь отправился на «свой» остров, запасшись на сей раз мазью от ожогов. К сожалению, о нем больше ничего неизвестно.

КОМПАС

ЕСЛИ В 5-М КЛАССЕ ТЫ ПРОПУСТИЛ УРОК ПРИРОДОВЕДЕНИЯ, НА КОТОРОМ ОБЪЯСНЯЛИ ОСНОВЫ СПОРТИВНОГО ОРИЕНТИРОВАНИЯ, НЕ ВЗДУМАЙ ЖАЛЕТЬ И ТОПИТЬ ГОРЕ В ВИНЕ. ДЛЯ ТАКИХ, КАК ТЫ, ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРИДУМАЛО УДОБНЫЙ АППАРАТ, КОТОРЫЙ ВЫВЕДЕТ ТЕБЯ ИЗ САМОГО ДРЕМУЧЕГО ЛЕСА И ДАЖЕ ИЗ САМОГО ЗАТЯНУВШЕГОСЯ ЗАПОЯ.



В центре магнитного компаса находится магнитная стрелка, которая помещена на острие маленькой иглы так, чтобы она свободно двигалась. Под стрелкой можно обнаружить круговую шкалу, разделенную на 120 делений. Она называется лимбом и служит для определения градусов уклона от севера.

История создания компаса уходит в Древний Китай. Что же касается европейцев, то изобретение этого прибора относят к XII–XIII вв. Первый компас делался из подручных средств: магнитную стрелку укрепляли на пробке и опускали в сосуд с водой. Если же пробка была винной, то в сосуд с вином. Этим-то и объясняется неточность в показаниях раннего компаса. Поэтому уже в начале XIV века итальянец Ф. Джозуль значительно усовершенствовал компас, прикрепив к стрелке легкий круг, разбитый по окружности на 16 делений (румбов).

ФРАЗА «КОМПОСТИРОВАТЬ МОЗГИ» ПРОИСХОДИТ ОТ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО «КОМПОСТЕР». НО ТЕПЕРЬ, ЗНАЯ О КОМПАСЕ ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ, МОЖНО ВВЕСТИ В РУССКИЙ ЯЗЫК СОВЕРШЕННО НОВОЕ ВЫРАЖЕНИЕ – «КОМПАСИРОВАТЬ МОЗГИ», КОТОРОЕ, В ОТЛИЧИЕ ОТ СВОЕГО БРАТА-ПАРОНИМА, БУДЕТ ИМЕТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНУЮ СМЫСЛОВУЮ ОКРАСКУ И ОЗНАЧАТЬ НИ ЧТО ИНОЕ, КАК «ДВИГАТЬ МЫСЛИ ЧЕЛОВЕКА В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ».

Из магнитных компасов наиболее популярным является компас Адрианова – советского геолога и картографа. Отцами же гирокомпаса по праву считают Аншюца-Кэмпфе и Сперри, которые изобрели гироскоп таким, каким мы его можем видеть в наше время. Что касается электронных компасов, то нужно отдать должное министерству обороны США за их разработку. Хоть что-то полезное сделали.

СУЩЕСТВУЮТ ТРИ ВИДА КОМПАСОВ: МАГНИТНЫЙ, ЭЛЕКТРОННЫЙ И ГИРОКОМПАС (НЕ ПУТАТЬ С ГИРЯКОМПАСОМ, КОТОРЫЙ РАЗРАБАТЫВАЛСЯ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ КАЧКОВ).

Принцип действия магнитного компаса основан на взаимодействии магнитного поля постоянных магнитов компаса с магнитным полем Земли (по-моему, рекорд Гиннеса по тавтологии мы уже побили). Таким образом, стрелка одним из концов всегда указывает в направлении к Северному магнитному полюсу или же, выражаясь мужской терминологией, к ближайшему норвежскому пабу.

Гирокомпас состоит из гироскопа, подвешенного внутри полого шара, который плавает в жидкости. Вес шара с гироскопом таков, что его центр тяжести располагается на оси шара в его нижней части, когда ось вращения гироскопа горизонтальна. С таким агрегатом в кармане вряд ли у вас получится беспрепятственно путешествовать на своих двух, зато как навигационное устройство он идеален для морских судов.

Электронный компас, судя по всему, придумали на съемках «Джеймса Бонда». Компас, определяющий координаты через спутниковые системы навигации, до недавнего времени мог ассоциироваться у нас лишь с атрибутикой секретных спецопераций. Сегодня же он доступен практически каждому человеку, имеющему средний уровень дохода.



ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ВАШИ ДРУЗЬЯ И РОДСТВЕННИКИ БУДУТ ПРИСЫЛАТЬ ВАМ ВОПРОС, КОТОРЫЙ УЖЕ БОЛЕЕ 300 ЛЕТ ДЕРЖИТСЯ В ХИТ-ПАРАДЕ ШАБЛОНОВ ОБЩЕНИЯ. «КАК ДЕЛА?» – ПОЛУЧАЯ ТАКОЕ СМС-СООБЩЕНИЕ, ВАМ ПРОСТО НЕ ХОЧЕТСЯ ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ НА БАНАЛЬНЫЕ «НОРМАЛЬНО», «ВСЕ ХОРОШО» И «А ТЫ КАК?» ПОЭТОМУ ХХЛ ДАРИТ ЧИТАТЕЛЮ ПРОВОКАЦИОННЫЕ ОТВЕТЫ НА САМЫЙ ТРИВИАЛЬНЫЙ В МИРЕ ВОПРОС.

КАК ДЕЛА? – Настолько хороши, что я вынужден перестраховаться и спросить у тебя: «Ты завистливый человек?»

КАК ДЕЛА? – Столько всего произошло, что сложно описать словами. Зайди лучше на youtube.com и введи в поиске «BIG DICK STUCK IN MOUTH» – сам все увидишь.

КАК ДЕЛА? – Поздравляю! Ты 100-й человек, который задал мне этот вопрос сегодня, и ты выигрываешь мое внимание! Как собираешься воспользоваться подарком?

КАК ДЕЛА? – Не пиши мне больше, пока не научишься генерировать интересные, высокоинтеллектуальные конструкции обращения. А. Эйнштэйн

КАК ДЕЛА? – Иди в жопу с такими банальными вопросами! Если же вам дорог адресат этого сообщения, через 20 секунд отошлите следующее: «Упс! Извини, перепутал номер. У меня все хорошо. А ты-то как? И, кстати, иди в жопу.»

КАК ДЕЛА? – О, Боже! Как больно читать твои слова... чертова катаракта.

КАК ДЕЛА? – К сожалению, абонент находится вне зоны глупых вопросов. Пожалуйста, перепишите ваше сообщение и отправьте его позже.

КАК ДЕЛА? – Клево! Только что с пирамид Хеопса вернулся, сейчас лечу в Париж, в Лувре выставка картин Моне. Послезавтра хочу промотнуться в Гонконг, забыл в отеле чемодан с баксами. Ну а ты как, листовки возле метро нормально берут?

КАК ДЕЛА? – Лоапкпззрждвмрфкгрфр-пфшгкпшф. Ой, извини, это я на телефон сел. Нормально дела.

КАК ДЕЛА? – Не пиши сюда больше, я спер этот телефон в метро. Блин, ко мне приближаются менты, ладно, все, пока.



ТЧК зрения

ГРУППА CHEESE PEOPLE

У нас нет однозначного отношения к шаблонам общения. С одной стороны, они делают наше общение более легким, с другой – не стимулируют человека в развитии фантазии и воображения. Зачем что-то выдумывать оригинальное, экстраординарное, когда уже существуют определенный штамп, клише? К сожалению, к такому «руководству» прибегает большинство людей. Но есть еще и третья сторона. Ведь если быть объективным, то шаблоны можно условно разделить на «полезные» и на «вредные». Нет ничего плохого в том, чтобы собеседнику за какую-нибудь услугу сказать «спасибо» или «пожалуйста» – это полезные шаблоны. А вот коронную фразу «как дела?», думаем, стоит отнести к вредным, потому что она совершенно бессмысленная. Это либо неудачная попытка проявить внимание к человеку, либо же нелепое заполнение паузы в диалоге. Вряд ли вы услышите исчерпывающий ответ на этот вопрос, да и если быть честным, то человеку, проявляющему такой «интерес», абсолютно все равно, как ваши дела. Если провести аналогию по бессмысленности, то можно найти еще множество ненужных штампов, которые только мешают людям быть искренними в общении друг с другом. Рекомендуем от них избавляться и оправдывать свою принадлежность к homo sapiens.

[PINK] NOT DEAD

ДВАДЦАТЬ ДВА МИЛЛИОНА КОМПАКТ ДИСКОВ ПО ВСЕМУ МИРУ. ДВАДЦАТЬ ДВЕ ТАТУИРОВКИ. СОБАЧКА ПО КЛИЧКЕ FUSKER И ЯРКО-РОЗОВЫЕ ВОЛОСЫ. НЕТ, ЭТО НЕ РЕЦЕНЗИЯ НА БЛОКБАСТЕР, А ВЫГОДНАЯ КОМПИЛЯЦИЯ ВСЕГО ЭТОГО В ОДНОМ ЧЕЛОВЕКЕ. И ИМЯ ЕЙ PINK.

ТАК НАЧИНАЛАСЬ PINK

Делая вид, что внимательно слушает лекцию учительницы, тринадцатилетняя Алиша Бет Мур блуждала в грезах, навеянных текстами Дженис Джоплин, воображала себя стервозной, как Мадонна, и предвкушала будущую жизнь такой же бунтарской, как поется в песнях Guns'n'Roses. Еще в школе, Pink получила кое-какой музыкальный опыт: девочка организовала школьную панк-группу, но отсутствие творческой зрелости поставило крест на «проекте». Долгое время после этого Pink выступала в клубах Филадельфии, так сказать, лабала за гроши, пока не была замечена и не получила предложение присоединиться к R&B-трио Choice. Бэнд выпустил синглы и пару саундтреков к фильму «Казаам» 1998 года, а менеджер группы, разглядев у Pink дар к написанию текстов и музыки, решил пойти ва-банк и предложил ей записать первую демо-запись. Дебютный аль-

бом восходящей звезды получил название Can't Take Me Home. В своих песнях Pink поделилась опытом пережитой жизни, доверила слушателю свои девичьи слезы, излила душу. Но в отличие от музыкального стиля эмо, все перечисленное было взято в экспрессивную рамку и подано как некие панковские гимны. Композиции с этого альбома вошли в 10-ку лучших песен 2000 года по данным музыкальных чартов со всей планеты. После выхода альбома Missundaztood певица шокирует своих фанатов кавер-синглом на песню LaBelle «Lady Marmalade» 1975 года. Последовавший за ней одноименный клип привел в экстаз и почитателей, и противников Pink. Под густым слоем белил, подведенными бровями, красными губами и нарядами куртизанок XIX века возникли четыре мегазвезды современности – Мая, сама Pink, Лил Ким и Кристина Агилера.

Проблемы с музыкальными пиратами коснулись и Pink. Альбом I'm Not Dead был украден ими за десять дней до официального релиза. Ответ певицы не заставил себя ждать. Тут же был сделан повторный альбом с десятком бонусных записей. В один день его выставили в магазинах и выложили на официальном сайте Pink, чтобы любой желающий мог не только купить, но также и скачать его. Несмотря на такую щедрость, официальные продажи не уменьшились. На сегодня в свет вышел пятый по счету альбом Pink, Funhouse, вызывающий восторженные отклики в сердцах миллионов фанов. В послужном списке взбалмошной девицы есть и исполнение главной роли в фильме «Катакомбы» 2007 года. Прочувствовав весь процесс съемки на собственной шкуре, Pink поняла, что все самые интересные моменты картины создаются не на съемочной площадке, а в кабинках операторов, и приняла решение больше никогда не сниматься в кино.

ДОСЬЕ

Настоящее имя: Алиша Бет Мур

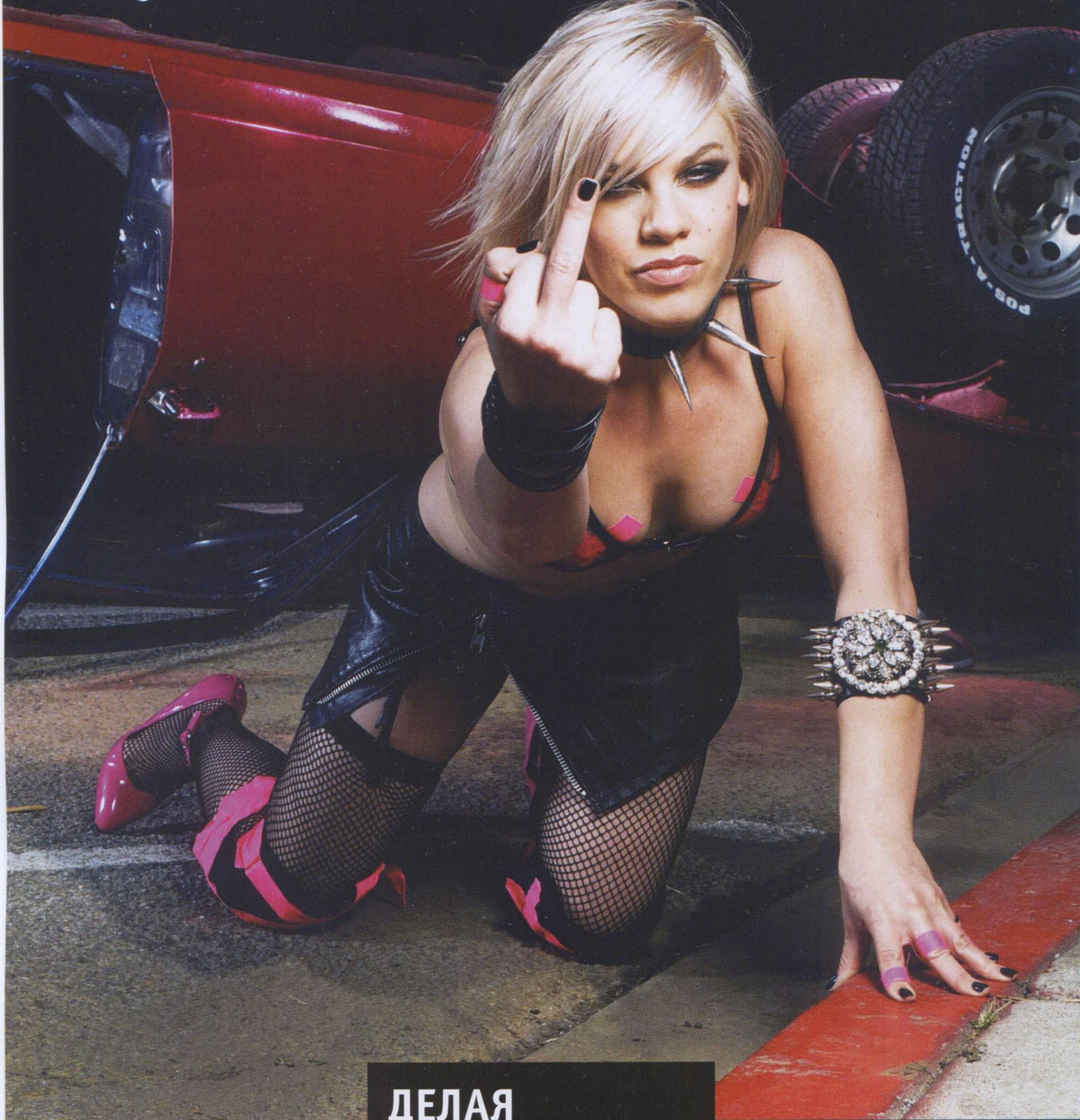
Дата рождения: 8 сентября 1979 года

Место рождения: Дойлстаун,
штат Пенсильвания, США

Цвет волос: неоновый-розовый,
черный, яркий блонд...

Цвет глаз: голубой



**ЖИЗНЬ КАК ШОУ**

Чтобы как-то прокормиться, Pink подрабатывала в «Макдональдсе». Но замкнутость и растворенность в общей массе работников примитивного кооператива душили творческие амбиции Pink. Поедание гамбургеров на рабочем месте стало причиной скорого ее увольнения. Делая широкие шаги на пути к популярности, Pink не смогла не вступить в очередное дерьмо – в политику. Зато как она это сделала! Ее «политическая» карьера началась с написания и всяческого лоббирования «Петиции о защите куриц», продолжилась членством в Международной организаций по защите

**ДЕЛАЯ
ШИРОКИЕ
ШАГИ НА ПУТИ
К УСПЕХУ, PINK
НЕ МОГЛА
НЕ ВСТУПИТЬ
В ОЧЕРЕДНОЕ
ДЕРЬМО –
В ПОЛИТИКУ**

животных (Green Peace) и бездомных людей, а закончилась композицией с весьма критическим содержанием Dear Mr. President, понятой людьми как письмо Джорджу Бушу-младшему. Такая «подрывная» деятельность вполне соответствует и любимым занятиям Pink во время отдыха. Стрельба из ружья по портретам еще несвергнутых мировых деспотов – одного этого хватило бы психиатру, чтобы поставить диагноз. Но наряду с подобными средствами релаксации у певицы были еще и наркотики. Героин, крэк, передозировка. Логическая цепочка жизни любой рок-звезды. Pink стойко пережила и это. Выкуривая теперь в день око-



ло двадцати сигарет, певица твердо завязала с наркотой, хотя упорно продолжает считать, что марихуана – не наркотик. По ее словам, все, что растет в природе, – во благо.

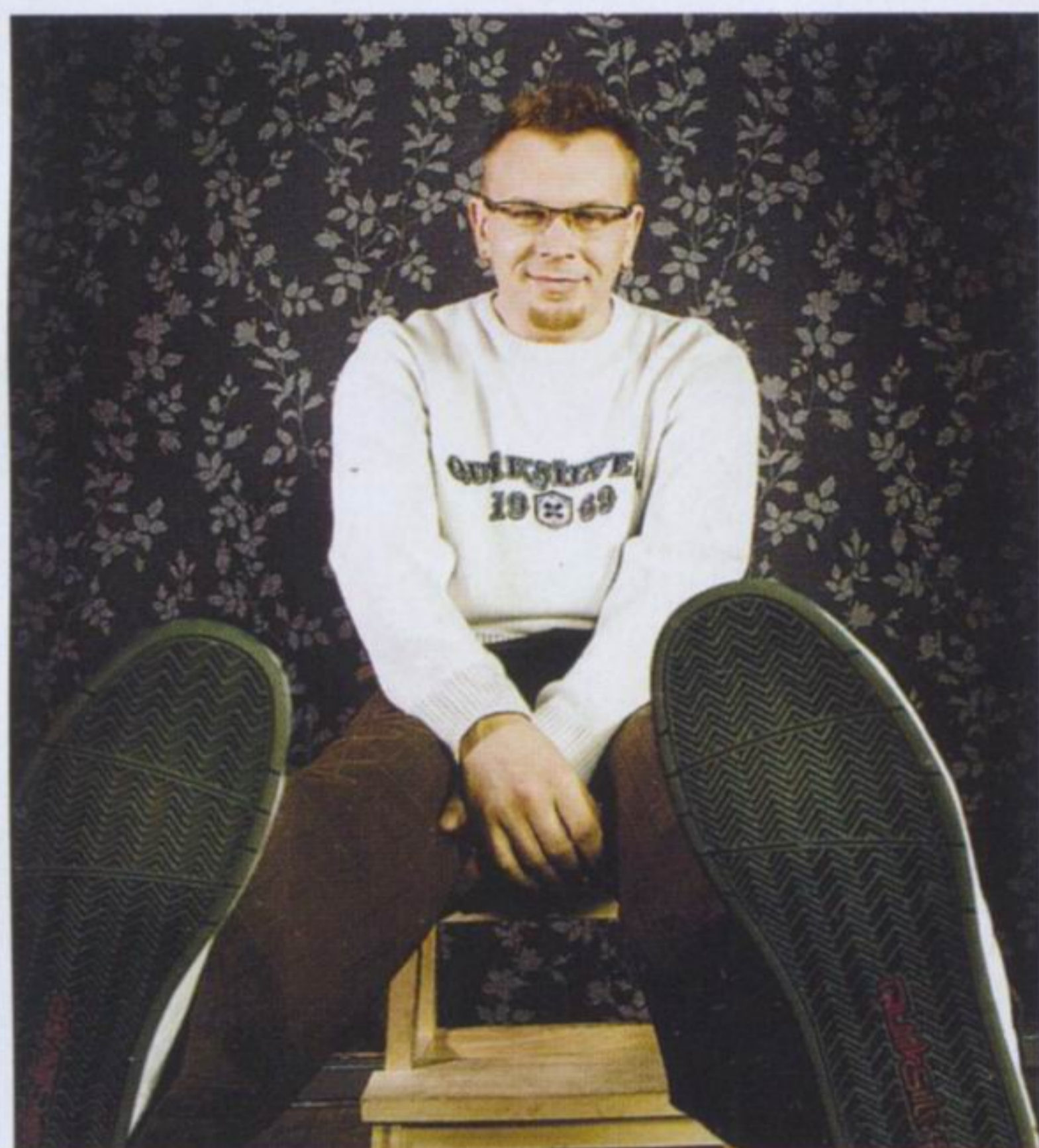
В общем, если уж нарекли девушку «настоящим блокбастером», то и марку держать надо. А какой блокбастер обходится без любви и оригинальных идей? И вот Pink вышла замуж за мотогогонщика Кери Харта, сделав ему предложение непосредственно во вре-

мя гонок. Когда певица подняла над трибуной плакат с вопросом: «Выйдешь за меня? Это не шутка», Харту оставалось одно – сойти с трассы, подъехать к трибунам и громко сказать: «Да!» Свой брак Pink и Харт заключили не только по всем правилам, но и закрепили татуировками. Там, где должны находиться обручальные кольца, сейчас красуются наколотые рисунки этих самых колец. А Харт еще и имя Pink, как клеймо, полу-

чил на заднице. Наверное, чтобы не угнали. В этом году Pink и Харт разорвали свои отношения, но остались друзьями. Заявление Pink о том, что Харт все же должен быть отцом ее детей, приводит в недоумение. Похоже, очередной финт в пользу психиатрического диагноза, вместо точки, ставит жирное троеточие, как бы намекая на грандиозное продолжение «розовой» истории.

ЗАБИТЬ И УЕХАТЬ?

СОБРАТЬ САМЫЕ НЕОБХОДИМЫЕ ВЕЩИ, ЗАПИСАТЬ В ПЛЕЕР ЛЮБИМЫЕ ТРЕКИ, ВЗЯТЬ ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК И ШАРИКОВЫХ РУЧЕК, ОБЯЗАТЕЛЬНО – ФОНАРИК, И УЕХАТЬ. СВАЛИТЬ КУДА ГЛАЗА ГЛЯДЯТ. НУ И НЕ ЗАБЫТЬ ПАРУ БЛОКНОТОВ, ЧТОБЫ НА ДОСУГЕ, ВДАЛИ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ, ВРУЧНУЮ ПИСАТЬ МЕМУАРЫ ИЛИ ЗАПИСЫВАТЬ ГЕНИАЛЬНЫЕ МЫСЛИ. В ОБЩЕМ, ПОСТПРАЗДНИЧНЫЙ СИНДРОМ НАЛИЦО, А С НИМ НУЖНО ЛИБО БОРОТЬСЯ, ЛИБО РАССЛАБИТЬСЯ И ВСЕ-ТАКИ УЕХАТЬ.



1

ПАТРИОТ НА КОЛЕСАХ

САШКО ПОЛОЖИНСЬКИЙ

Если ехать именно сейчас, то я бы хотел в Карпаты, на Драгобрат. Говорят, там уже снега навалило – на доске очень хочется покататься. В компании веселых сноубордистов и сноубордисток. Так, дней на пять, чтобы не перекайфовать. Я вообще очень люблю путешествовать по Украине. Если есть свободное время и желание, сажусь в авто и еду куда-нибудь. Иногда заранее выбираю маршрут, а иногда только направление, а там – куда заведет. В таких путешествиях открываю для себя громадное количество интересных мест и с каждым разом все больше уверяюсь, что живу просто в фантастической стране. Обидно, что многие этого до сих пор не понимают. Другие страны меня пока что мало привлекают, но не могу сказать, что есть какая-то страна, в которую я бы ни за что не поехал – все зависит от настроения и обстоятельств.



2

В ПОИСКЕ ПОКОЯ

АРИНА ДОМСКИ

В этом году у меня не было летнего отпуска, поэтому зимние месяцы я планирую провести в теплых краях. Во многих рекламных роликах часто можно увидеть пейзажи Мальдивских островов, поэтому очень хотела бы там побывать. Максимум моря и солнца, минимум ночных приключений и дискотек. А вообще моя любимая страна – это Италия. Туда мне снова и снова хочется возвращаться. Наши народы схожи темпераментом. Украинский и итальянский языки очень мелодичны, а к итальянской кухне я вообще испытываю особую страсть. Хотя я не люблю возвращаться в одну и ту же страну, всегда хочется новых впечатлений. Мне с детства довелось бывать в разных местах, я даже жила в турецкой, французской и итальянской семьях. Мне хочется увидеть весь мир, за исключением, разве что тех стран, где ущемляют права женщин.



3

ТЕПЛОЛЮБИВЫЙ ФИЛОСОФ

РАДУ ПОКЛИТАРУ

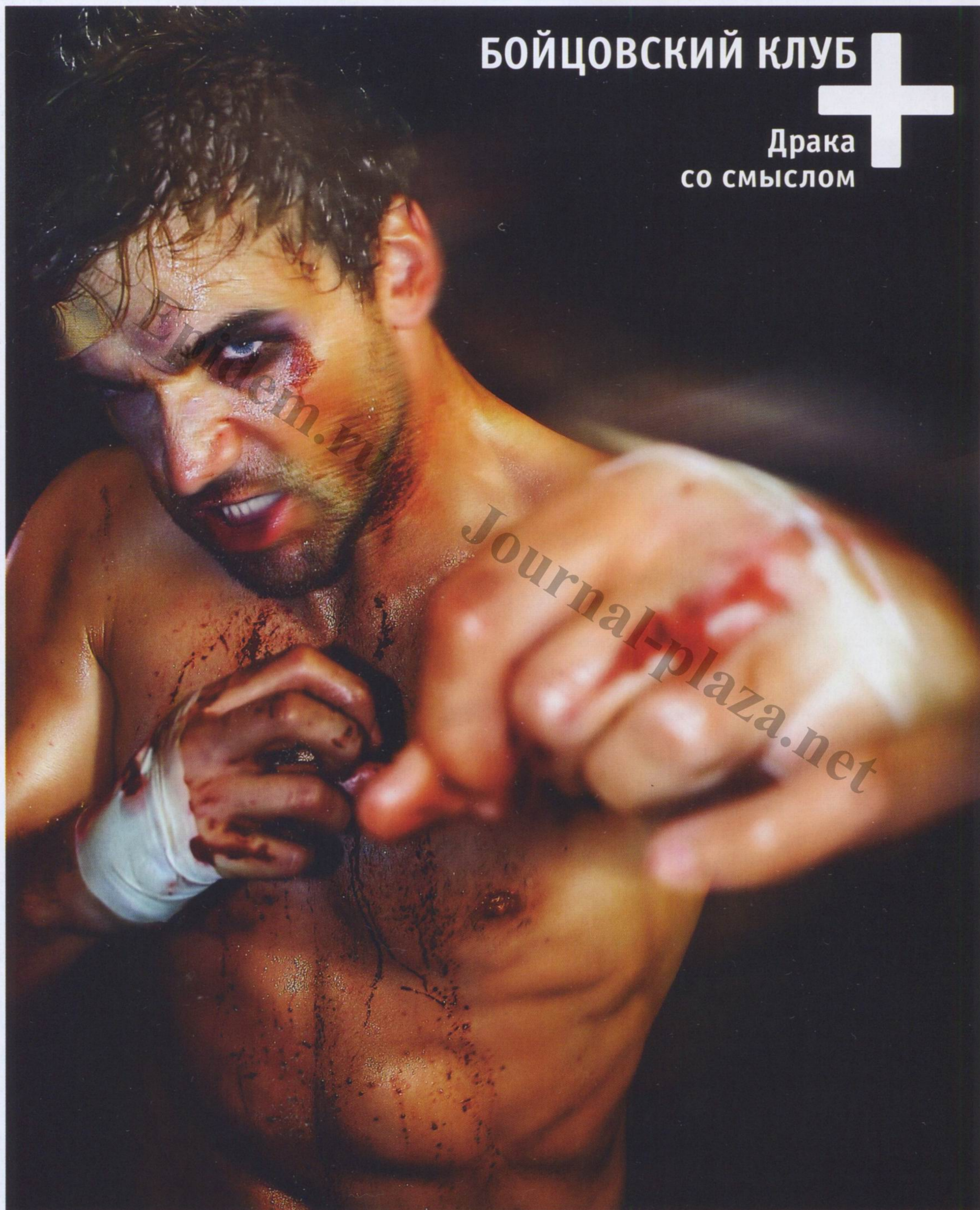
Этой зимой вообще-то собирался уехать в Индию избавляться от стресса и философствовать, чтобы хорошенько отдохнуть и набраться сил. Именно в Индию, потому что там все располагает к расслаблению и созерцанию. Собирался пробыть там где-то полтора месяца. Но надоевший кризис и работа внесли коррективы в мои планы, поэтому удастся сбежать только в Японию, да и то – по работе. А вообще как раз благодаря ей, работе, мне удалось посетить громадное количество красивых мест, я был почти во всех странах Европы, бывал в Китае, Вьетнаме и Тайване, в планах – посетить оставшиеся неизведанные мной страны. А вот место, которое меня совсем не привлекает, – это Антарктида: слишком уж там холодно. Впрочем, полярники меня, наверное, не поймут, а может даже обидятся.

- LAMBORGHINI – ВОЗЬМИ БЫКА ЗА РУЛЬ
- ОХОТА НА ПОЛОВОГО ГИГАНТА
- ПИСТОЛЕТЫ: ОДНА ГОЛОВА ХОРОШО, А СТВОЛ – ЛУЧШЕ

men's

БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ

Драка
СО СМЫСЛОМ



СРЕДИ ЛЮДЕЙ ПУБЛИЧНЫХ ПРОФЕССИЙ НЕМАЛО АКТЕРОВ, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТСЯ ЗАКРЫТЫМИ. И ЕСТЬ ТЕ, КТО НЕ «СЧИТАЕТСЯ», А ЯВЛЯЮТСЯ ТАКОВЫМИ. СОКОЛОВ ЯВНО ИЗ НИХ.

ПРАВИЛЬНЫЙ МУЖИК

Этот обаятельный парень знаком нам по десяткам фильмов и главным ролям, но может ли кто-то с уверенностью утверждать, что достаточно знает Андрея Соколова, когда сам он на такое не решается? Он может служить примером загадки, условия которой вроде бы ясны, но правильный ответ так и не найден.

XXL: Не всякий актер мечтает стать режиссером. Что вас подвигло стать на путь конструктора кино и театра?

Андрей Соколов: Во-первых, то, что мне всегда мало было актерского образования. Во-вторых, хотелось бы понять ту же актерскую профессию с точки зрения режиссера. Совокупность всего того, что определяют как «режиссура», можно назвать «материализацией мышления». Окончив Высшие режиссерские курсы и вплотную занявшись этой профессией, я стал лучше чувствовать своих коллег-артистов, осознавая и держа при этом в памяти весь массив и каждый фрагмент постановки. Кроме того, есть и другая практическая польза: как только я занялся режиссурой, наверное, более послушного актера на площадке, чем я сам, не найти.

XXL: Кажется, вы начали со съемок художественного фильма, но не помню, чтобы он вышел на экраны...

А. С.: У меня было два проекта. Первый с Сашей Захаровой, второй – бюджет-

ный фильм, который потом завис. Ну ничего, занялся другим. Для меня и проделанное стало большим этапом. Будем считать, что я накапливал опыт. А на телевидении одним из первых самостоятельных проектов стала «Линия защиты». Как-то мне позвонили и предложили заняться сериалом, что для меня было небезынтересно с разных сторон. После «Линии защиты» мы приступили к «Адвокату».

XXL: Помимо главной роли, которую вы исполняли за кадром, вы отвели для себя аналогичную роль и на экране...

А. С.: Меня как исполнителя определенной роли видели продюсеры. Это было одним из условий. Да и я сам чувствовал, что это мой персонаж.

XXL: Актеры – люди ненасытные в отношении ролей, вы не пробовали провести ревизию и определить, насколько удовлетворен ваш голод?

А. С.: Процентом на тридцать, наверное, не больше. Хотя я много работаю и загружен всегда до предела. Играю в театре «Луны» Сергея Проханова, который сейчас в большой моде, он действительно интересен для зрителя. У меня есть антрепризный проект «Монолог XXI век», где я поставил спектакль «Койка». Главное, не стоять на месте. Кроме того, остается «Ленком».

XXL: Для вас возможны друзья в театре?

А. С.: Отношения между актерами проверяются даже не столько за пределами театра, сколько на сцене. Актерство такая профессия, в которой очень важно – понравилась ты или нет сначала режиссеру, потом зрителю. И уж сколько таких случаев было, когда ради работы актеры, считавшие себя друзьями, и предавали, и продавали. Если же говорить о старшем поколении «Ленкома», то здесь речь может идти только об уважении и самом почтительном отношении. У нас в театре оно культивируется, этому учит Захаров. Вообще, дружба для меня понятие достаточно эксклюзивное. У меня есть два друга по жизни – настоящих, еще с детства.

XXL: Ваш первый фильм «Маленькая Вера» можно считать очень успешным началом карьеры для молодого актера, собственно студента...

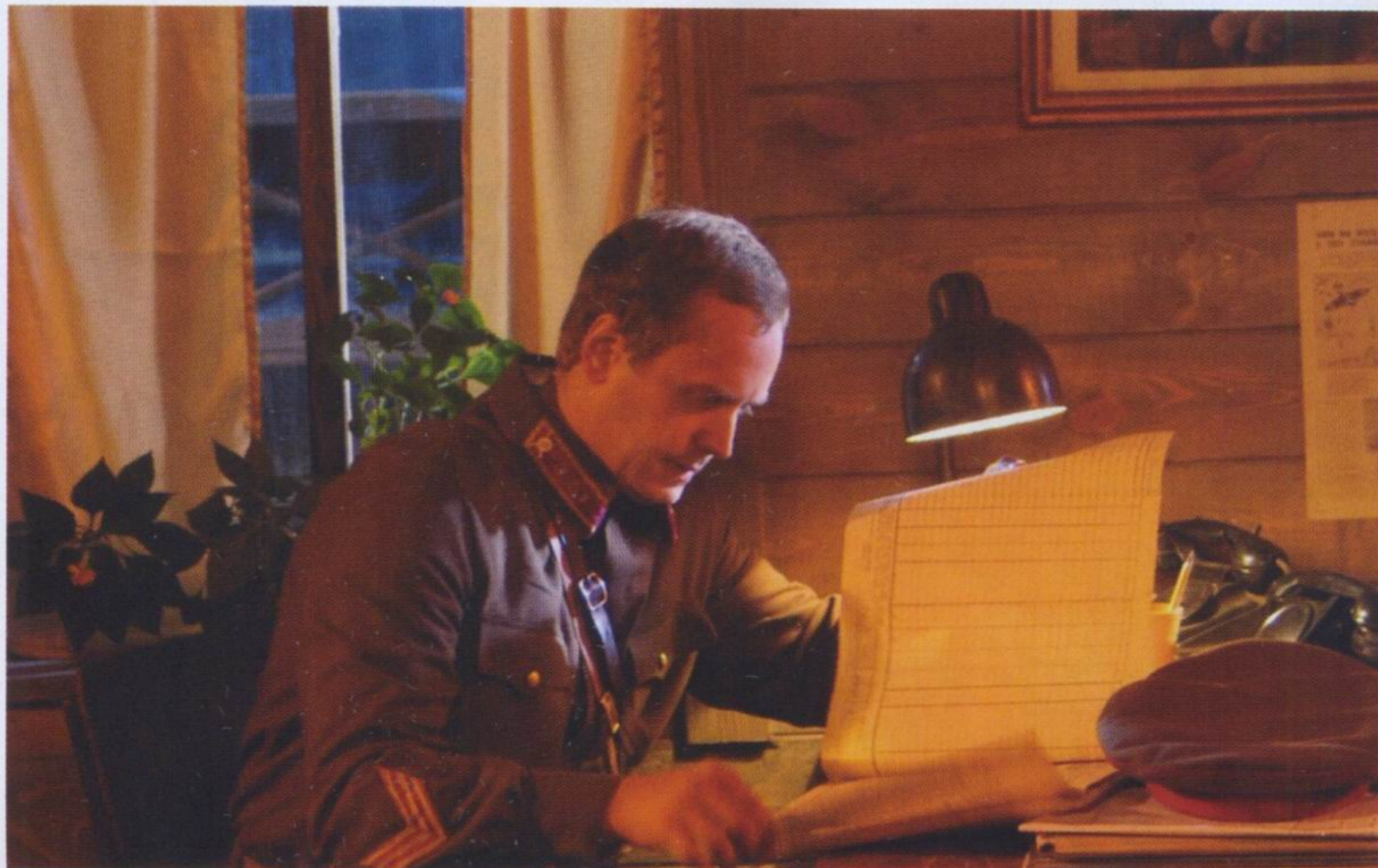
А. С.: Это мой второй фильм. Первой была сказка «Она с метлой, он в черной шляпе». Эта картина стала первой и для меня, и для Володи Преснякова, и для Маши Евстигнеевой.

XXL: Вы увлекаетесь автомобилями. Ведете их учет и контроль?

А. С.: Уже относительно, потому что их за все годы было достаточно, и для меня теперь важно не сколько, а какие это автомобили. У меня сейчас джип.



**КОГДА ИЗ САМОЛЕТА
ДЕЛАЕШЬ ШАГ В БЕЗДНУ,
ДУМАЕШЬ: «ЗАЧЕМ ТЕБЕ
ВСЕ ЭТО НАДО, ВЕДЬ
ХОРОШО ЖИВЕШЬ...»**



СВОИ ОТНОШЕНИЯ С ЖЕНЩИНАМИ Я СТАРАЮСЬ НЕ ДОВОДИТЬ ДО СТАДИИ «НАЕЗДОВ»

XXL: Какой ваш личный рекордный километраж?

А. С.: Наверное, 10 тысяч километров за одну поездку, когда возвращался с БАМа на новеньких «Жигулях». Я поехал туда еще школьником зарабатывать на свой первый автомобиль. У меня первая профессия слесарь-сантехник, вот по ней я там и работал.

XXL: Но автомобили ведь далеко не единственная ваша «любовь». Кажется, у вас достаточно много увлечений как для столь занятого человека?

А. С.: Человек, который ценит свое время и при этом достаточно сильно загружен, всегда найдет время на самого себя. Я люблю охоту. Этому увлечению больше двадцати лет. С удовольствием присоединяюсь, когда мои друзья (а случайных людей в таких компаниях просто нет) выбирают в лес на волка или кабана. Я бывал на сафари в Африке, но больше люблю охотиться в наших краях. Долгое время серьезно занимался хоккеем, играл даже за «Крылья Советов». Сейчас из спорта остается только тренажерный зал как минимум трижды в неделю по два часа. Кроме того я несколько лет занимаюсь парашютным спортом.

XXL: Это «наследие» авиационного института или вас риск увлекает?

А. С.: В каком-то смысле парашют возник как «наследие». Несколько лет назад нашелся товарищ, с которым мы учились в Московском авиационно-техническом институте, он и затащил меня в парашютный

спорт. А что касается риска, то любой риск относителен. Можно ведь выйти на улицу – и тебе кирпич на голову упадет... Правда, когда из самолета делаешь шаг в бездну, каждый раз думаешь: «Зачем тебе все это надо, ведь хорошо живешь». Первый раз какой-то страх пришлось преодолевать, но я философски к этому отношусь. Когда шагаешь вниз, понимаешь, что все может быть кончено в одну минуту. Не дай бог, конечно, тьфу-тьфу-тьфу. Но чему быть, того не миновать – на все судьба. Прыгая с парашютом, я понял, что настоящий страх может касаться только отношений с людьми, когда ты в них ошибаешься, когда они тебя предают. А прыжки с парашютом дают только дополнительный выброс адреналина.

XXL: Кто вас, как мужчину, больше бы заинтересовал – стерва или милочка?

А. С.: Вот на милую стерву я, пожалуй, клюнул бы. В женщине должно быть то, что создает интригу возможных отношений.

XXL: Кому-то в последнее время удалось ее создать?

А. С.: Все должно быть по взаимному порыву и согласию. Свои отношения с женщинами я стараюсь не доводить до стадии «наездов» друг на друга. Как говорит народная мудрость: целовать – так королеву, воровать – так миллион. Королева есть. Но я бы сейчас не хотел менять свою жизнь.

XXL: Из всего вышесказанного значит, что обществу вы предпочитаете одиночество?

А. С.: Пойду ли я в какую-то компанию или останусь лежать на диване зависит от много, начиная с того, какая в данный момент погода и настроение, заканчивая тем, что за люди меня зовут. Правил и канонов в связи с этим у меня нет. Я не делю жизнь на черное и белое. Как можно серьезно заявлять: «Я внутренне одинок»? Все люди одиноки сами по себе. Случаются периоды,

когда я мало с кем общаюсь, а бывает наоборот. Для меня важна свобода – способность всегда оставаться собой, не врать, ничего не бояться, жить в согласии со своей душой.

XXL: А сны вам снятся тоже в цвете?

А. С.: Да. Как-то видел очень явный необычный сон. Будто просыпаюсь, а на диване рядом со мной сидит Высоцкий. Я его видел в детстве один раз и несколько раз в юности. Он казался потрясающе реальным. Увидел, что я проснулся, и говорит: «Давай, чего ты ждешь? Пора, пора...» Я так и не смог больше уснуть. Даже не знаю, как этот сон объяснить.

XXL: Вы можете сказать, что живете с собой в ладу?

А. С.: Честно говоря, у меня сейчас успокоенности, как таковой, нет. Периодически ведутся какие-то мирные переговоры с самим собой, иногда доходящие до каких-то выплесков. Но по большому счету я живу во внутреннем равновесии. Не путать с покоем! Я понял главное – жизнь прекрасный и удивительный дар, который надо уметь ценить.

XXL: И вы готовы сказать, что в ответе за тех, кого приручили?

А. С.: Сейчас уже да. Для этого нужно было получить опыт, сделать какие-то ошибки. Есть поступки, о которых я жалею... Но это мои поступки, я их совершил. Если бы не совершил, может, все сложилось бы иначе. Знаете, как в таких случаях говорят? «Я отвечаю».



УМНЫЙ ХИЩНИК



КРОССОВЕР ИЗ БУДУЩЕГО, НОВЫЙ АВТОМОБИЛЬ INFINITI FX50 ИМЕЕТ ПОТРАСАЮЩИЙ КОСМИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН, А ТАКЖЕ УМЕЕТ ТО, ЧТО ОСТАЛЬНЫМ АВТОМОБИЛЯМ ДАЖЕ НЕ СНИЛОСЬ.

Одним из приятных новшеств можно считать наличие четырех камер, расставленных по периметру автомобиля. Это полностью упрощает процедуру парковки: вы будто смотрите на автомобиль сверху. Если учитывать, что мы живем в мире, где много машин и мало места на дорогах, эта опция кажется особенно ценной. Пятилитровый 400-сильный двигатель разгоняет монстра до 100 км/ч за 5,8 сек. Спортивная подвеска с изменяемой жесткостью и системой подру-

ливания задней оси делает езду особенно комфортной – автомобиль легко и незаметно едет по трассе 160 км/ч. Infiniti FX50 оснащен совершенной системой полного привода ATTESA E-TS и 7-ступенчатой автоматической коробкой передач с функцией ручного переключения. Приятной новинкой можно считать усовершенствованную систему круиз-контроля: имеется функция, позволяющая выбирать интервалы скорости и дистанции – снижается скорость и поддерживается



ХАРАКТЕРИСТИКИ INFINITI FX50

ДВИГАТЕЛЬ, л	5,0 V8
МОЩНОСТЬ л. с.	390
ПРИВОД	4X4
КОРОБКА	АВТОМАТИЧЕСКАЯ
МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ, км/ч	250

безопасная дистанция до впереди идущего автомобиля, потом снова набирается до той, которая была зафиксирована. Все управление происходит на руле. Система помощи при экстренном торможении помогает водителю в опасных ситуациях и выжимает тормоз за вас до нужного уровня.

Специальное полимерное покрытие позволяет заживлять мелкие царапины на лакокрасочном покрытии автомобиля. 21-дюймовые легкосплавные диски ENKEI выгодно подчеркивают силу, мощь и красоту дерзкого японца. В его просторном роскошном интерьере все продумано до мелочей для удобства вождения. Регулировка передних сидений в 8 направлениях, 2 режима памяти настроек. Система громкой связи для мобильного телефона Bluetooth hands free с управлением на руле позволяет набирать номер и отвечать на звонки, не отвлекаясь от дороги. Функция особенно полезна, если принять во внимание новые штрафные санкции. Интеллектуальная система кондиционирования с функцией ионизации и очистки воздуха сделает поездку приятной, а автоматический корректор фар хорошо освещает дорогу, не ослепляя водителей.

Если ваши пассажиры вдруг заскучают в дороге, то вмонтированный в потолок откидной 9-дюймовый цветной экран с DVD-проигрывателем поможет скоротать время. Организаторы тест-драйва обещали, что нас должны оглушить 11 динамиков и специальная музыкальная система BOSE. Мы выжили, и поняли, что звуковая система слабовата. Среди непонятых и интересных новинок можно, пожалуй, назвать вентилируемые передние сидения.

ГОСПОДА ИЗ LAMBORGHINI НА АВТОШОУ В ПАРИЖЕ СОРВАЛИ ЧЕРНОЕ ПОКРЫВАЛО СО СВОЕГО НОВОГО РОГАТОГО МОНСТРА... ПУБЛИКА ОТШАТНУЛАСЬ, РАСКРЫВ РТЫ, ПОСЛЕ ЧЕГО С ШУМОМ НАКИНУЛАСЬ НА НЕГО С ФОТОАППАРАТАМИ.

ВОЗЬМИ БЫКА ЗА РУЛЬ



Для итальянских мафиози наступают золотые времена. Теперь связанные тела должников можно перевозить не в багажнике американских автомобилей, а поддержать национального производителя. Поверьте, проехав в багажнике нового седана Lamborghini, трупы оживут, чтобы сказать спасибо за комфорт и мягкую подвеску. Оно и неудивительно, ведь машина такого класса

выходит раз в 100 лет! (Это предложение написано вместо скучного «Lamborghini впервые за свою историю выпускает...» и т. д.) Производители же прекрасно понимают, что 4-дверный седан моментально подвинет по продаваемости своих же 2-дверных Gallardo и Murcielago, поэтому и название они подобрали вполне символичное. «Эсток» (рапира) – убийца быков.

ХАРАКТЕРИСТИКИ

ДВИГАТЕЛЬ, л	АТМОСФЕРНЫЙ 5.2, V10
МОЩНОСТЬ л. с.	500
ПРИВОД	4X4
КОРОБКА	7 СТУПЕНЕЙ С ДВУМЯ СЦЕПЛЕНИЯМИ
МАКСИМАЛЬНАЯ СКОРОСТЬ, км/ч	300

ИСТОРИЯ

Ламборгинисты чесали свои головушки и от безделья решили сварганить первый в своей истории 4-дверный седан. Причем самое интересное в том, что они либо не понимают выгоды, либо пока скрывают свое намерение выпускать «Эсток» на конвейере. Ведь даже далекому человеку понятно, что появившись такой «бычок» на рынке, он сразу же стал бы самой продаваемой моделью компании. Разработчики на всех презентациях с серьезными лицами утверждают, мол, зафигачили мы такую модель ради шутки, от нечего делать, просто порадовать людей хотели. Все кивают и делают беспроигрышные ставки на то, что через пару лет новый «Ламбо» начнет рассекать по улицам. Все догадки подтверждает и маленькая подсказочка в виде названия модели – «Рапира», которой, как известно, закалывают быков. Из всего этого выходит, что итальянцы решили завалить своих старых быков и скосить капусту. Пожелаем удачи хитрым макаронникам!



**ДЛЯ МАФИОЗИ
НАСТУПАЮТ ЗОЛОТЫЕ
ВРЕМЕНА. ТЕПЕРЬ ТЕЛА
ДОЛЖНИКОВ МОЖНО
ПЕРЕВОЗИТЬ
НЕ В БАГАЖНИКЕ
АМЕРИКАНСКИХ
АВТОМОБИЛЕЙ,
А ПОДДЕРЖАТЬ
НАЦИОНАЛЬНОГО
ПРОИЗВОДИТЕЛЯ**

ВНУТРИ БЫКА

Интерьер выполнен в стандартном стиле «Ламборгини» – дорого, стильно и по-спартански минималистично. Итальянцы не любят излишних дизайнерских телодвижений, поэтому используют минимальное количество цветов, гениально их совмещая. Весь интерьер щеголяет черными и серыми тонами, что смотрится чертовски

органично. Вся эта красота обтянута дорогой кожей Nappa, на которой даже сидеть как-то неловко. Также «Эсток» получит ЖК-монитор, на котором будут отображены все показатели работающего автомобиля вместе со всяческими GPS-данными, а пассажиры вместо соски будут занимать себя мультимедийной системой.



ПРИТЧА О ССОРЕ

Ферруччио Ламборгини до того, как стать автобрендом, производил тракторы. Но это не мешало ему в гараже иметь парочку моделей Maserati и Ferrari, на которых он явно ездил не только за продуктами в местную лавку. Суть легенды заключается в том, что однажды Ферруччио приехал к Энцо Феррари (думаем, не стоит объяснять, кто он такой) и пожаловался на неисправности сцепления в своей «лошадке». Но надменный итальяшка Энцо пафосным голосом из-под тонких усиков послал своего коллегу заниматься тракторами, так как он ничего не смыслит в гоночных автомобилях. Этого оказалось достаточно, чтобы уязвить амбиции старика. Он поехал на фабрику, разобрал трансмиссию в своем Ferrari 250 GT и обнаружил, что производитель многих деталей в этой машине тот же, что и в его тракторах. На своих складах он нашел подходящую замену и проблема была решена.



НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ – ПРОИЗВОДИТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ НЕОБЫЧНЫЕ И СВЕЖИЕ МОДЕЛИ ЕДВА ЛИ НЕ КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ. ТУТ УЖ ВСЕ ДЕЛО В ВОЗМОЖНОСТИ И ЖЕЛАНИИ ЗАПОЛУЧИТЬ ТОТ ИЛИ ИНОЙ МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН. БЛАГО, ВЫБОР ЕСТЬ.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Nokia N97

Новый коммуникатор выполнен в форм-факторе бокового слайдера с выдвижной QWERTY-клавиатурой и оснащается 3,5-дюймовым сенсорным экраном с разрешением 640x360 точек, поддержкой сетей 3,5G, 32 Гб встроенной памяти, слотом для карт microSD, 5-мегапиксельной камерой с оптикой Carl Zeiss и LED вспышкой, а также модулями Wi-Fi и AGPS. В первую очередь N97 будет интересен активным пользователям Интернета. Именно поэтому в аппарате реализована возможность расположить на главном экране виджеты с информацией из социальных сетей и различных онлайн-источников информации. Средства для создания виджетов будут доступны сторонним разработчикам, и смогут быть загружены со стандартного приложения Download в меню устройства.





МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Nokia Supernova

Телефоны новой ультрамодной серии Nokia Supernova объединяют исключительная функциональность и яркая индивидуальность, а широкие возможности персонализации подчеркиваются оригинальными сменными панелями Xpress-On и выполненными на заказ деталями. Так, модель 7610 Supernova в форм-факторе слайдер позволяет определять и фиксировать любой цвет и в дальнейшем использовать его в подсветке клавиш и фоновых темах телефона. Среди дополнительных функций – 3,2-мегапиксельная камера с двойной светодиодной вспышкой. Nokia 7510 Supernova оснащена функцией открытия одним нажатием боковой кнопки. Тонкий же и изящный Nokia 7310 Supernova поставляется с панелями Xpress-On, декорированными яркими объемными элементами. А для тех, кто следит за модными тенденциями и ищет стиль в простоте, Nokia 7210 Supernova предлагает яркий дизайн в тонком исполнении.

МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Vertu Ascent Ti Ferrari

Два великолепных бренда – Vertu и Ferrari – в очередной раз объединились для создания нового мобильного телефона премиум-класса. И вот что у них получилось: коллекция Ascent Ti Ferrari включает три модели – лимитированная Nero (2009 экземпляров), Rosso и Giallo. Все они заключены в титановый корпус, защищенный устойчивым к царапинам покрытием Physical Vapor Deposition. Nero выполнен в черной цветовой гамме и отделан сапфиром, а Rosso и Giallo обладают фирменными красным и желтым цветами соответственно. Среди фирменных рингтонов есть звук двигателя Ferrari F430 и 612 Scaglietti, а кожаные простроченные вставки на корпусе и эмблема Ferrari – завершающие, но не менее важные штрихи.



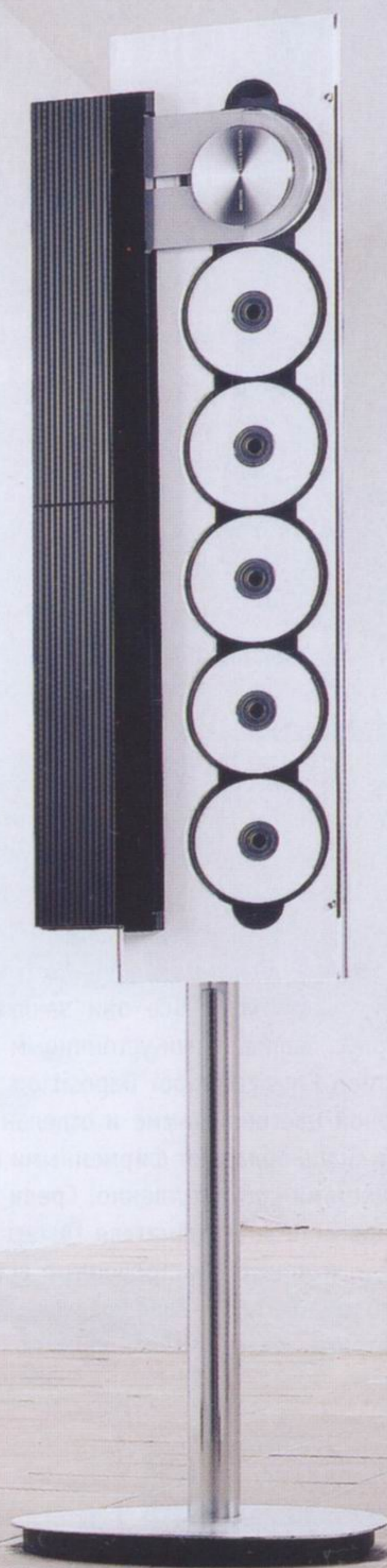
МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН

Samsung EGO

При создании этого премиум-телефона инженеры Samsung использовали уникальный сплав liquid metal. Его главными преимуществами являются невероятная прочность, гибкость и стойкость к царапинам. По своей сути, материал является металлом с аморфной структурой – это значит, что в его кристаллической решетке нет выраженных границ между ее элементами. Именно такая особенность позволяет сплаву liquid metal превосходить по прочности многие известные металлы. Если сравнить его с одним из самых прочных материалов – титаном, последний оказывается в проигрыше. Samsung Ego в первую очередь дорогой и статусный аксессуар, однако его техническая начинка не менее интересна, чем внешний вид. Стоит отметить, что Samsung Ego может работать с двумя SIM-картами и имеет 5-мегапиксельную камеру.

ТЕХНО

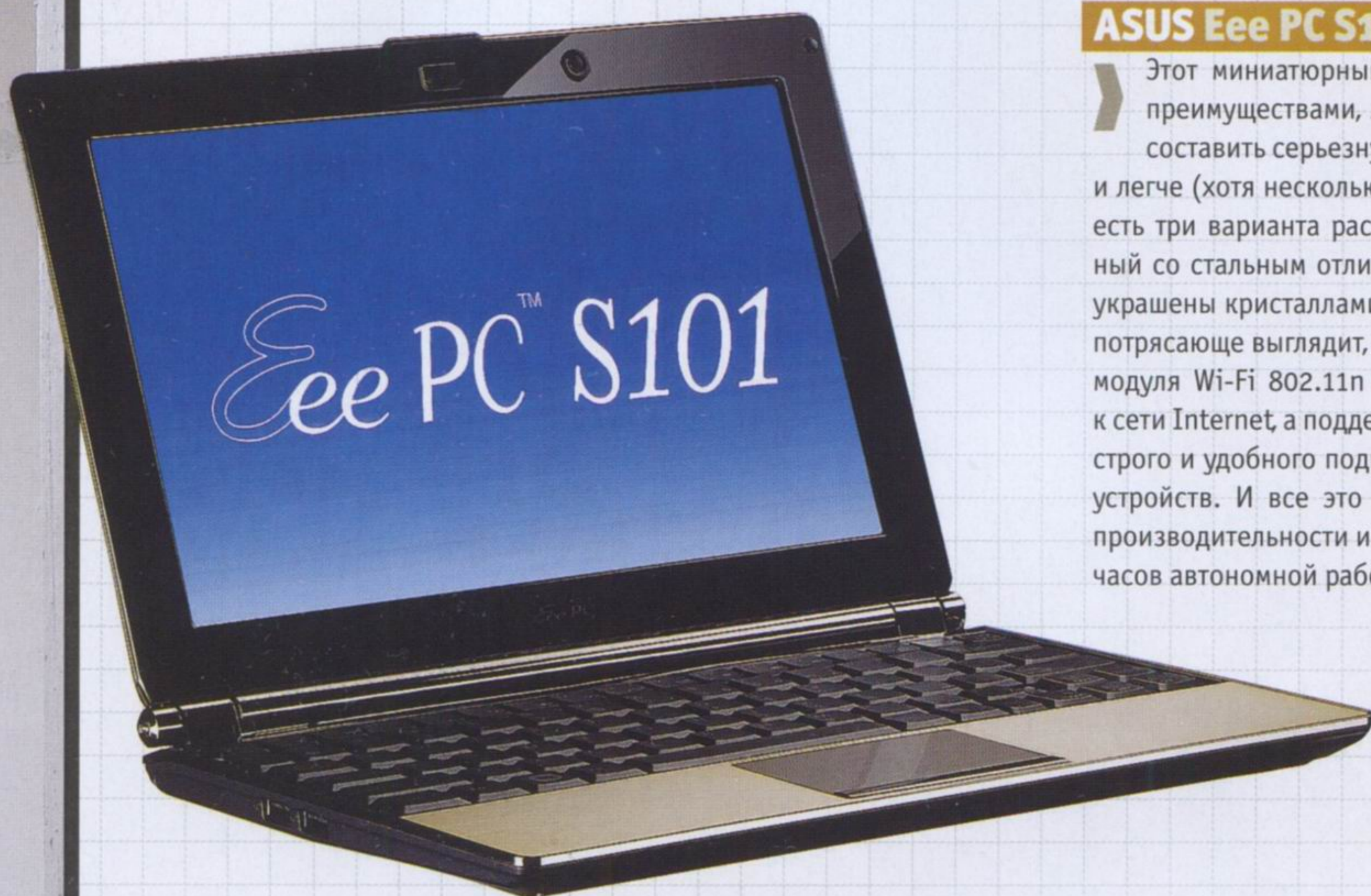
ДОМАШНИЙ ИНТЕРЬЕР НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ ХОЛОДИЛЬНИКОМ И МЕБЕЛЬЮ. ВАЖНЕЙШИМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ЛЮБОГО ЖИЛИЩА ЦИВИЛИЗОВАННОГО ЧЕЛОВЕКА ЯВЛЯЮТСЯ ТЕЛЕВИЗОР, КОМПЬЮТЕР И МУЗЫКАЛЬНАЯ СИСТЕМА. ЭТО НУЖНО ПОНЯТЬ И ПРИНЯТЬ КАК ДОЛЖНОЕ.



МУЗЫКАЛЬНАЯ СИСТЕМА

BeoSound 9000 Limited Edition

Тем, кому в интерьере дома черный цвет мультимедиа был, как Барак Обама на конгрессе Ку-клукс-клана, компания Bang & Olufsen выпустила белую лимитированную версию потрясающей музыкальной системы BeoSound 9000 и акустики BeoLab 4000, 6000 или 8000 на выбор. Этот проигрыватель на 6 компакт-дисков с отличным радиотюнером имеет массу вариантов установки: ее можно поставить на книжный шкаф, положить на полку либо повесить на стену – вертикально или горизонтально. Также ее можно подключать к компьютеру и слушать аудиофайлы напрямую с жесткого диска. Разумеется, музыкальные возможности BeoSound 9000 ограничены лишь вашим слухом.



НЕТБУК

ASUS Eee PC S101

Этот миниатюрный эргономичный нетбук обладает всеми преимуществами, характерными для серии Eee PC, и может составить серьезную конкуренцию MacBook Air: он дешевле и легче (хотя несколько толще) «яблочного» аналога. На выбор есть три варианта расцветки: коричневый, кремовый или черный со стальным отливом графит; а шарниры верхней крышки украшены кристаллами Swarovski. Однако EeePC S101 не только потрясающе выглядит, но и невероятно функционален. Наличие модуля Wi-Fi 802.11n обеспечивает высокоскоростной доступ к сети Internet, а поддержка Bluetooth 2.0 дает возможность быстрого и удобного подключения к широкому спектру Bluetooth-устройств. И все это великолепие имеет несколько режимов производительности и энергопотребления, обеспечивая до пяти часов автономной работы от литий-полимерного аккумулятора.

LCD-ТЕЛЕВИЗОР

Samsung LE55A956

Ключевая особенность этой Full HD LCD-панели – технология светодиодной подсветки Smart LED, которая обеспечивает по-настоящему черный цвет и максимально доступный на сегодняшний день уровень контрастности. Кроме того, еще одной фишкой 9-й серии стала технология Ultra Clear Panel, которая устраняет блики, улучшает четкость изображения и цветопередачу; а система Samsung DNIe Pro отвечает за оптимизацию изображения. Все модели 9-й серии комплектуются уникальным пультом ДУ в форме галечного камня, для которого в основании ТВ предусмотрена специальная ниша. Мультимедийная же функциональность панели выходит далеко за рамки обычных представлений о домашнем телевизоре. К примеру, сервис InfoLive обеспечивает доступ к последним новостям при помощи RSS-потоков, а новое программное обеспечение Samsung для ПК поддерживает технологию DLNA, позволяющую объединить несколько телевизоров в сеть для одновременного просмотра.

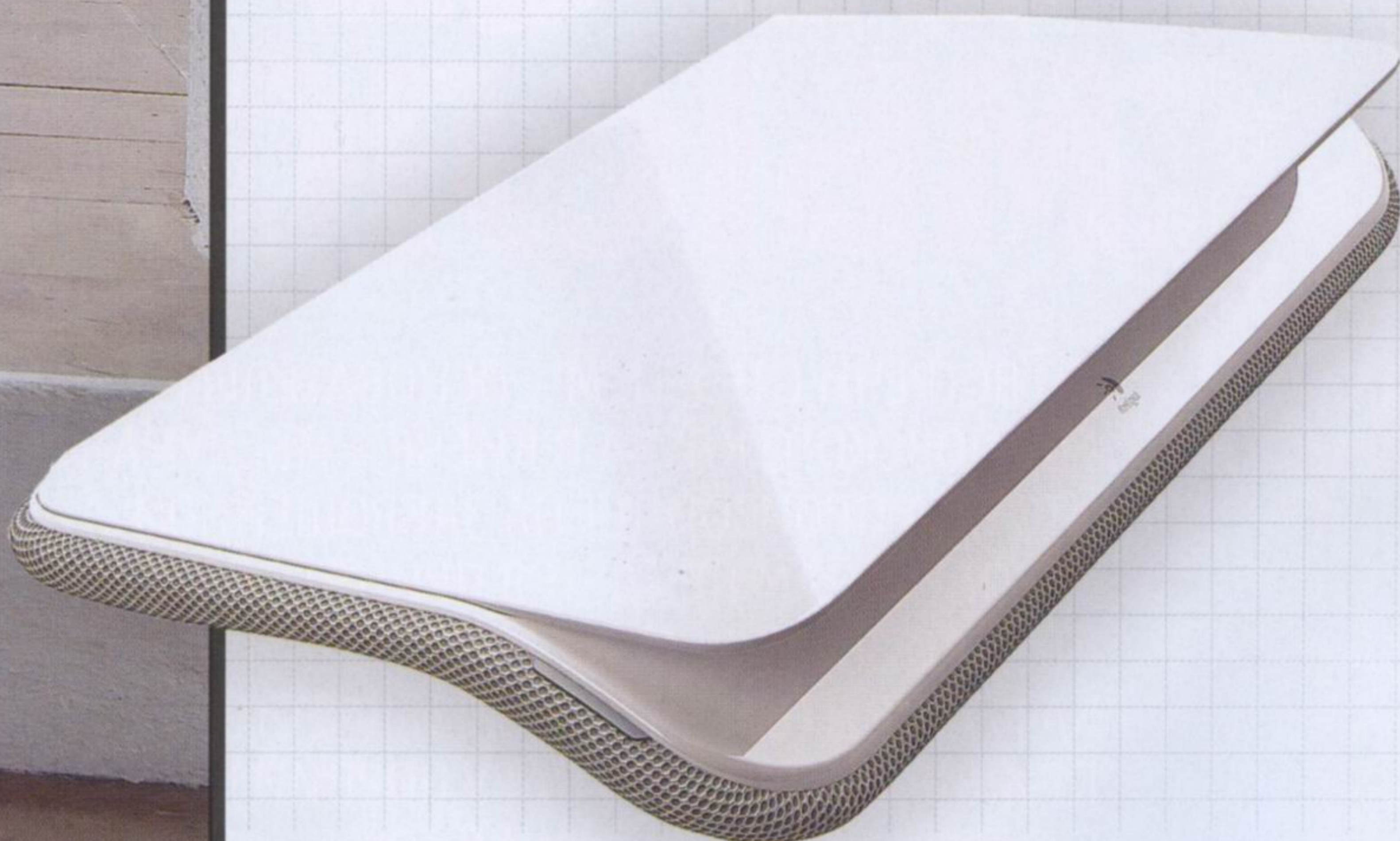


ПОДСТАВКА ПОД НОУТБУК

Logitech Comfort Lapdesk

Этот аксессуар пригодится тем, кто привык работать на ноутбуке дома. Подставка обеспечивает устойчивое размещение компьютера и помогает устранить проблему с тепловыделением, если вы работаете сидя на диване, лежа на кровати или на полу.

Comfort Lapdesk отличается четырехслойной конструкцией с тепловым экраном. Сетчатая ткань нижнего слоя и воздухопроводная камера между основанием подставки и ее верхней плоскостью обеспечивают минимальный уровень нагрева. Помимо этого, ноутбук примыкает к подставке не всей своей нижней плоскостью, а только в четырех местах, что улучшает отток воздуха. Нескользящее глянцевое покрытие верхней поверхности подставки не дает лэптопу соскользнуть, а возможность регулировки с подъемом на 12 градусов помогает расположить ноутбук на нужной высоте.



ДРАЖА

СО СМЫСЛОМ

ДО ВСТРЕЧИ С НЕМЦЕМ – ОСНОВАТЕЛЕМ БОЙЦОВСКОГО КЛУБА В КИЕВЕ – МЫ ДУМАЛИ, ЧТО ОНА ПРОИЗОЙДЕТ НА ЗАБРОШЕННОМ ЗАВОДЕ И НАМ ПРИДЕТСЯ ПРИНЯТЬ БОЙ. ОДНАКО ЗНАКОМСТВО СОСТОЯЛОСЬ В МАЛЕНЬКОЙ КАФЕШКЕ В ЦЕНТРЕ КИЕВА, И ВМЕСТО БОЯ НАМ ПРИШЛОСЬ ПРИНЯТЬ ПАРУ ПОРЦИЙ ПЮРЕ С КУРИНЫМИ КОТЛЕТАМИ В СОУСЕ...

XXL: Когда и кем был организован БК в Киеве?

НЕМЕЦ: Идея организовать бойцовский клуб в Киеве принадлежит Step'у, который в свое время был главой БК в Кривом Роге. В Киев он приехал учиться, познакомился со мной. Один раз мы были в спортзале, я хотел поспарринговаться с ним на перчатках. Он же мне предложил обычный бой. Подрались, мне понравилось. Step посвятил меня в эту «философию», и мы решили организовать движение. Первые собрания начались где-то в начале 2006 года.

XXL: Проблему с помещением тогда вы быстро решили?

Н.: Если честно, то мы до сих пор не решили ее полностью. Места наших встреч меняются довольно часто. Например, сейчас мы собираемся в заброшенном здании. А до этого где только не встречались! На кухне в общаге, в каком-то разрушенном зале, в подвале, в лесу, даже на киностудии.

XXL: А как поначалу собирали людей вокруг себя?

Н.: Как говорится, слухами Земля полнится. Рассказывали людям, оставляли объявления на форумах, клеили стикеры в метро. Плюс ко всему, связались с московским БК, стали дружить с ними. Они нас нормально поддержали в начале. Однажды наши парни ехали в маршрутке, веселились, песни пели. Парочка пассажиров их, мягко говоря, попросили заткнуться. Наши бойцы и их обидчики вышли на улицу, смачно подрались. Инициаторы драки говорят, мол, круто, прям как в бойцовском клубе. Наши: «Так мы ж как раз оттуда». В итоге подружились, пришли к нам на собрание, теперь иногда посещают БК. Вот так люди и узнавали о нас.

XXL: В Интернете уже есть немало статей о вас. Разве журналисты могут свободно приходить на ваши встречи?

Н.: В принципе могут. Но каждый, кто приходит на нашу встречу, должен принять бой – такое вот есть правило. Поэтому на собрания БК приходят в основном телевизионщики, которым нужны видеорепортажи. Для печатных и Интернет-изданий я езжу на встречи. Был как-то случай, когда один тележурналист приехал делать о нас репортаж. Когда пришло время драться, он стал отказываться от боя, поскольку не хотел «портить» себе лицо – внешность для его профессии важна. Но правило есть правило, и ему пришлось принять бой.

XXL: Раз уж заговорили о правилах, то насколько ваши постулаты идентичны правилам «Бойцовского клуба» Чака Паланика?

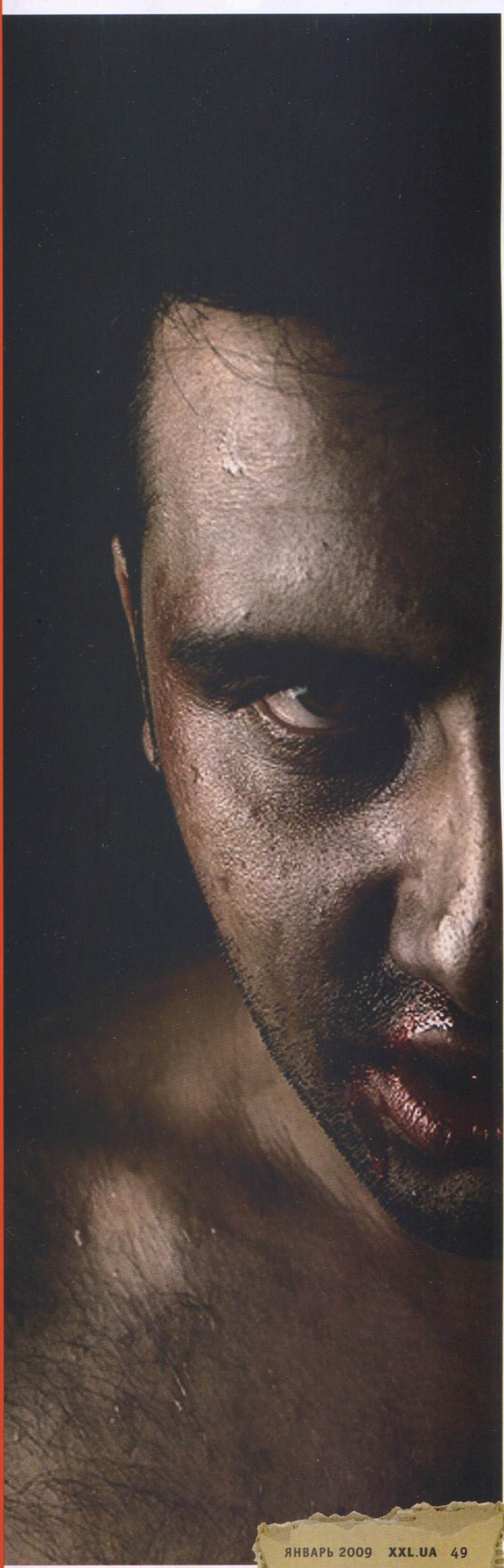
Н.: Как видите, абсолютно не идентичны, иначе я бы уже нарушил 1-е и 2-е правила клуба, общаясь с вами. Некоторые условия мы взяли из первоисточника и интерпретировали по-своему, какие-то сами придумали – перечислять их не имеет смысла, все они есть на fightclub.net.ua. На счет «никому не говорить о бойцовском клубе» надо сказать, что параллельно с нами существовали такие вот подпольно-ортодоксальные БК, и сейчас, по-моему, ни одного не осталось, кроме нашего. Что до книги Паланика, то у нас нет проекта «Разгром», и никаких анархистских или буддистских целей мы не преследуем.

XXL: Какие же тогда цели вы преследуете?

Н.: Прежде всего, наша цель – это борьба со страхами и комплексами. Сама по себе драка способствует саморазвитию, поднятию самооценки, выходу негативной энергии. К тому же здесь очень дружеская атмосфера. То есть тебя изначально уважают хотя бы потому, что ты не побоялся и пришел. Отношения между членами БК держатся на взаимопонимании и дружбе. Клуб сближает людей.

XXL: Выставляете бойцов разного веса, роста, комплекции?

Н.: Мы никого не выставляем. Бойцы сами себе выбирают противника. И довольно часто бывает так, что ребята специально берут себе соперника другого роста, веса или телосложения. Не забывают, многие приходят получить не только адреналин, но и по лицу. Один наш парнишка даже говорил: «Я хочу, щоб мене змішали з гівном».



XXL: Какой средний возраст бойцов БК?

Н.: Где-то 24 года. Есть чуваки, которым 16 лет, а есть и те, кому под 30.

XXL: Новички часто к вам приходят?

Н.: По-разному. Бывает, приходишь на встречу, а на ней половина новичков. В среднем же на каждую встречу приходит около 7–10 новых людей.

XXL: А девушек вы принимаете в свои ряды?

Н.: А зачем? Ведь это подорвет атмосферу. Думаю, даже в будущем такого не произойдет. Девушки и «честная» драка – не совместимы. То есть они обязательно будут царапаться, кусаться, щипаться, волосы рвать – какая это драка? Да и кто из парней захочет с девушкой драться?

XXL: А БК приносит какую-нибудь коммерческую выгоду?

Н.: Никакой. Сейчас все это держится на энтузиазме. Если бы БК стал коммерческим проектом, это убило бы идею.

К НАМ ПРИШЕЛ ПАРЕНЬ И СКАЗАЛ: «Я ХОЧУ, ЩОБ МЕНЕ ЗМІШАЛИ З ГІВНОМ!..»

XXL: Есть ли уже какие-нибудь легендарные бойцы, о «крутости» которых ходят слухи?

Н.: У нас же нет победивших и проигравших. Потому мы никого не выделяем. У каждого свой индивидуальный стиль, своя выносливость, и каждый себя по-разному показывает в зависимости от соперника, настроения... Думаю, выделить кого-то одного, да еще и «пиарить» его, было бы несправедливо по отношению к другим.

XXL: Ты говоришь, что вы никого не выделяете, хотя на видео с сайта, к примеру, Pet vs. Za4e4, четко видно, что толпа болеет за Pet'a. Почему?

Н.: Такое бывает, но не потому что у нас есть какие-нибудь «свои» или кумиры. Просто кто-то из бойцов иногда теряет инициативу, и толпа таким образом поддерживает того, кто близок к остановке боя.

XXL: Бойцы, которые дерутся, матерятся друг на друга?

Н.: Бывает, матерятся. Кстати, это очень прикольный ход. Иногда менее габаритный чувак начинает орать на более крупного противника: «Иди сюда, сука! Я тебя на х***й убью!» Таким образом легко создать психологическое давление, отчего соперник выматывается и отдает боевую инициативу.

XXL: Были ли хоть раз на ваших встречах серьезные травмы?

Н.: Назову самые серьезные. Перелом челюсти был. Одному парню как-то в драке нижнее веко оторвали. В больнице, правда, все пришили, оно срослось, теперь все нормально. Другому парню один раз память отшибло. Но в основном, дальше синяков и ссадин дело не заходит.

XXL: Сколько длится бой и собрание в целом?

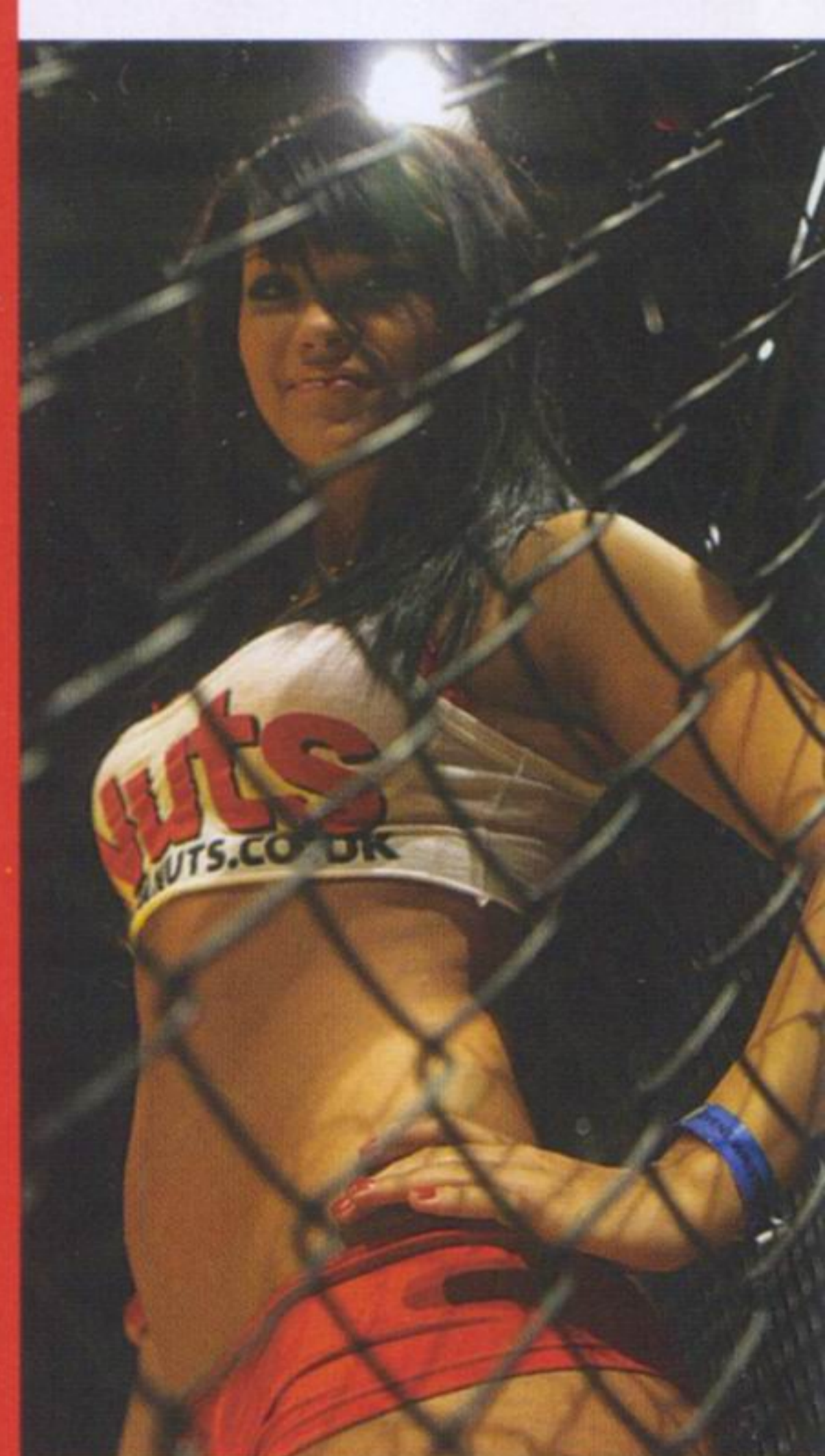
Н.: Бои длятся недолго. От 30 секунд до двух минут. Если учесть время ожидания бойцов, время на переодевание и общение, то, думаю, в 2 часа мы укладываемся.

XXL: Есть ли выработанная схема организации ваших встреч?

Н.: В течение недели я принимаю заявки от новичков. За день до встречи сообщаю всем бойцам о месте и времени собрания по рассылке.

XXL: Возникает ли привыкание к дракам?

Н.: Привыкание? Да, возникает. Особенно на первых этапах. Но, к примеру, я сейчас редко дерусь. Может, пару раз в полгода для поддержания формы. Возможно, просто мне уже не особо это надо. Хотя собирать людей и распространять идею этого движения мне по-прежнему интересно, что я, собственно, и собираюсь делать ближайшие годы.



ОХОТА НА ПОЛОВОГО ГИГАНТА СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ

ЕСЛИ ПОПРОСИТЬ ЛЮБОГО ХУДОЖНИКА ИЗОБРАЗИТЬ АБСТРАКТНОГО ОХОТНИКА, ТО, СКОРЕЕ ВСЕГО, ОН НАРИСУЕТ БРАВОГО ДЯДЬКУ С ДВУСТВОЛКОЙ, ПАТРОНАЖЕМ И ПАРОЙ-ТРОЙКОЙ ЗАЙЦЕВ, ПРИВЯЗАННЫХ К ПОЯСУ ИЛИ ТОРЧАЩИХ ИЗ ПОДСУМКА.

**ЗАЯЦ
ПРЕДПОЧИТАЕТ
ЖИТЬ НОЧЬЮ,
ДА И ВИДИТ ОН
В ТЕМНОТЕ
ЛУЧШЕ.
У НЕГО
ОТМЕННЫЙ
СЛУХ И
ХАРАКТЕР
НАСТОЯЩЕГО
ГЕДОНИСТА**

Заяц, хотя и не является таким уж престижным трофеем, считается одним из традиционных и достаточно приятных охотничьих призов. Охотятся за зайками и зайцеобразными в Африке, Америке, Азии и Европе. В Австралии стреляют кроликов. Ну и, конечно же, на всех континентах мира мужики ведут охоту за симпатичными зайками по ночным клубам и стриптиз-барам. Как охотиться за зайками по ночным клубам, я вам рассказывать не буду, тут вы и без меня неплохо разберетесь, но зато о всяких иных формах охоты на зайца я поговорю с удовольствием.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА

Всего зайцеобразных насчитывается около 60 видов, из которых собственно в семейство заячьих входит 21 вид. У заячьего рода-племени не счесть врагов: и рыси, и филины, и хищные птицы, и ласки, и горностаи, и, конечно же, лиса-Патрикеевна и серый волк. Нет также зайцам спасу и от бродячих собак. Тем не менее, многочисленен род заячий и, прежде всего, благодаря их образу жизни. Заяц привык брать от жизни все и быстро улепетывать, пока не прихватили. Поэтому и предпочитает жить ночью, да и видит он в темноте лучше, а также имеет отменный слух и характер настоящего гедониста.

Дабы не осложнять себе жизнь, живут зайцы поодиночке, регулярно, с января по август, спариваясь с зайчихами. Такое неумное либидо сделало зайцеобразных метафорой половой гигантомании, любвеобильности и плодовитости.

Срок беременности длится 42–44 дня, то есть 6 недель. Котится зайчиха под кустами, на межах, в бороздах или около навозных куч. В ямку в земле укладывает 1–7 или 2–4 зайчат, зрячих и покрытых мехом. После окота зайчиха их облизывает, встряхивает, возбуж-

дая кровообмен, после чего 2–3 недели кормит молоком.

Зайчиха котится 3–4 раза в год: первый раз – в феврале (но зайчата редко выживают из-за холодов), второй – в апреле-мае, третий – в июне-июле она приносит по 3–4 зайчонка. Четвертый раз самка котится в июле-сентябре, принося обычно пару детенышей. Таким образом, летом у зайцев наблюдается большой приплод, весной и осенью – меньший. Да, кстати, зайцы и кролики в природе не скрещиваются.

Половое созревание наступает у заячьих в полугодовом возрасте. Зайчихи первого окота обычно не приносят зайчат в том же году, а лишь весной. Интересно также, что у них встречается такое редкое явление, как двухплодность (суперфитация), то есть нахождение в матке плодов двух возрастов. Зайчиха может находиться в состоянии течки, хотя и не произвела на свет детенышей с прошлого оплодотворения. Она способна спариваться сразу же после окота, иногда в тот же день. Таким образом, за счет собственной плодовитости зайцы и ухитряются поддерживать высокую численность своей популяции.

ОХОТА С ПТИЦЕЙ

Охотятся на зайцев самыми разными способами. В Азии и северной Африке популярна охота с соколами. Этот метод весьма зрелищный и по-своему азартный – как и всякая охота с хищной птицей: красавец-хищник взмывает в поднебесье, откуда со временем, заложив крутейший вираж, падает на свою добычу и поджидает хозяина. Случается, что заяц срывается с места и уносится в кусты или в лесок, тогда надо подыскивать другое местечко для охоты, подальше от густой растительности. Что правда, в наших широтах на зайца далеко не со всякой птицей поохотишься: и русаки, и беяки – ис-





КРОМЕ ГОНЧИХ
И БОРЗЫХ СОБАК
В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ
ИСПОЛЬЗУЮТ ЛАЙКУ
— ОДНУ ИЗ САМЫХ
ЗАПРАВСКИХ
И ЛЮТЫХ ДО
АЗАРТНОЙ ОХОТЫ

конные заячьи виды нашей полосы в районе Киевской, Житомирской и Черниговской областей – весьма крупны. Так что на зайца нужен ястреб-тетеревятник, при этом крупная самка, которая должна весить в «рабочем состоянии» не менее двух килограммов! Да и то это не гарантирует успеха – ведь лесов и лесополос у нас много, так что ушастый имеет все шансы оставить пернатого хищника, а заодно и вас, в дураках.

ОХОТА С СОБАКОЙ

Другой вид посягательства на жизнь на зайца – охота с гончими. Этот способ практикуется во многих странах, есть даже специальная порода собак в северной Африке, которая, по Корану, может поймать и принести зайца – и он не будет считаться «грязным». В Англии, да и в России, охота на ушастого с гончими издавна считалась аристократической забавой, на которую выезжали целыми дворами. На зверя охотились иногда целыми сворами по несколько сотен борзых и гончих. Русская псовая гончая и английский Бигль считаются в этих странах национальной гордостью. Хотя, для порядку надобно заметить, что основной целью такой охоты были «красные звери» – лисы и волки, а зайца брали скорее за компанию.

К слову, приключилась как-то со мной забавная история. Мой товарищ привез из Прибалтики щенка из неплановой вязки литовской гончей. Не знаю, с кем именно согрешила мама Туза (именно так мы назвали пса), но вышел он мощный, выносливый и очень добродушный. Когда же дело дошло до поездки на дачу, и пес чуял зайца, удержать его было практически невозможно: собака обрывала карабины, цепи, брезентовые стропы и уносилась в погоню. Зверя Туз гнал с полной самоотдачей, фанатично. И порою по 2–3 часа, пока тот не ослабевал. Как-то одного зайца он загнал до разрыва сердца. Вот такой вот был лютый до заячьей охоты и презрительно азартный пес.

Все же лучше гончую зазря не гонять три часа, а запастись ружьем и выходить на зайца по черной тропе. Черная тропа – время, когда лес сбросил уже обтрепанный, хотя еще и яркий осенний наряд, стал светлее и тише. И только скрип деревьев да вздохи облетевших листьев под ногами нарушают патриархальную тишь. Лучшим следует считать теплый, слегка влажный осенний день. Заяц в такую погоду лежит чутко и быстро поднимается. Запах его следов во влажной почве долго сохраняется, и собака легко может в них разобраться.

Заяц русак, вне всякого спора, крупнее и жирнее – его вес может достигать порою 5 килограммов. Он любит степные и лесостепные ландшафты, глубоко в леса не заходит, предпочитая опушки леса и лесополосы. Летом русак питается травянистыми растениями, зерновыми, ягодами, овощными культурами, грибами. Зимой основу его питания составляет сухая трава, кора и побеги различных деревьев и кустарников (терна, боярышника, вяза).

Что же до беляка, то он, как правило, меньше русака и предпочитает лес с хорошо развитым подпушком. Питается травянистыми растениями: клевер, одуванчики, мышиный горошек, вика, хвощи, иван-чай, полынь. Зимой ест побеги и кору ивы, осины, березы, лещины, дуба, клена. Хотя часто и в лесу можно встретить русака, а в поле – беляка, так что в этом правиле полно исключений. Шуба у менее крупного беляка, вне всяких сомнений, красивее, чем у упитанного русака – так что охотиться имеет резон и на того, и на другого представителя заячьих.

ГОН

Итак, гончая (или гончие) спущена, а охотники выстроились цепью. На охоте приходится совершать длительные переходы и перебеж-

ЗАЙЦЫ ЛЮБЯТ ЗАНИМАТЬ МЕСТА СВОИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ. ПОЭТОМУ ВСКОРЕ У ВАС ВЫРАБОТАЕТСЯ СХЕМА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ, А ОХОТА ПРЕВРАТИТСЯ В ПРОГУЛКУ ЗА МЯСОМ И ПУШКОМ



ки, накликать и подбадривать собак голосом, свистком или, по старинке, рогом и, пока те не взбудят зайца, постоянно помогать им, вытаптывая наиболее глухие места. Но пользоваться рогом и свистком надо осторожно, во всяком случае, не трубить почти без перерыва, иначе гончие, привыкая к звукам, перестают идти на вызов. Когда охотник сам поднимает зайца, он сейчас же подзывает гончих, если, конечно, они в это время не заняты погоней, так как отзывать собак с гона не следует ни в коем случае.

Зяц имеет определенные повадки. Он почти всегда возвращается, например, к своей лежке и, делая круги, неоднократно проходит одними и теми же местами. Беляк, поднятый собакой, делает сначала небольшой круг и обычно возвращается к лежке. Второй круг он делает всегда больше и шире, а последующие – не имеют правильной формы. Русак нередко один-два круга делает внутри лесного острова, но идет не чащей, как беляк, а полянками, дорожками, покосами, выскакивает на опушку. Зимой русак ходит дорогами, где собаки легче скалываются (теряют след), и охотнику нередко приходится выправлять гончих.

Итак, вы услышали в лесу, что собака погнала зайца. Прежде всего, приблизьтесь к тому месту, откуда поднят заяц. Это место можно определить по слуху. Здесь следует на некоторое время задержаться. Заяц из-под собаки быстро сделает первый круг и придет опять к своей прежней лежке, т. е., откуда его подняла гончая, а затем начнет ходить кругами. При надлежащей вязкости собаки охотник, подравнявшись к ее гону, на 1-, 2-, или 3-м кругу обычно перехватывает зайца. Если ушастый уведет собаку довольно далеко и начнет делать круги на новом месте, поменяйте дислокацию и снова постарайтесь подравняться к ходу зайца. Наконец, когда заяц выскакивает на вас, нужно застыть – поскольку он не столько видит людей, как движение – и, подпустив поближе, молниеносно вскинуть ружье и выстрелить. Стреляный заяц обычно прокатывается кубарем еще несколько метров, прежде чем застыть.

Если же зверь подранен, не стоит упускать его, ведь добить подранка – это, в конце концов, долг милосердия.

Кроме гончих и борзых собак в последнее время также используют лайку – одну из самых заправских и лютых до азартной охоты собак. Подавляющее большинство лаек обладает ценным качеством – не отдавать голоса на следу зверя. Особенно ярко это проявляется по отношению к крупному и опасному трофею и ко многим пушным зверькам, когда необходимы осторожность и бесшумный подход. Поэтому лайка никогда не лает на следу птицы. На зверовых же охотах она начинает облаивание только в непосредственной близости и по «зрячему» зверю. Это качество у гончих считается пороком, и «молчуны» строго выбраковываются. Но все же, среди них «молчуны» – явление нередкое, а большинство молодых гончих в начале нагонки также отдают голоса только по «зрячему» зверю. Таким образом, ждать от лайки продолжительной отдачи голоса на гону, как от хорошей породной гончей, конечно, не приходится.

ДРУГИЕ СПОСОБЫ

«Ну а если нет собаки, тогда как?» – спросит меня читатель. Можно охотиться на зайца и без собаки. Для этого охотники растягиваются цепью и идут, прочесывая поля и лесополосы и загоняя зайца на номера, где уже притаились другие охотники. Также можно охотиться и одному. Для этого надо подобрать себе излюбленную местность, где обилен этот ушастый ловелас, и подмечать излюбленные места, где днюет наш косой гедонист. Зайцы часто любят занимать те же места, что и их предшественники, поэтому, подстрелив зайца, уже через неделю можно на том же месте (плюс-минус метров 15) найти другого. Как говорится, «свято место пусто не бывает». В конце концов, у вас выработается схема кратчайшего передвижения от одной дневной залежки до другой и превратится в приятную лесную прогулку за мяском и пушком. Такой способ называется охотой с подхода и быва-

ет приятным в том случае, когда у охотника есть страсть до пеших прогулок, крепкие ноги и хорошее знание заячьих привычек и капризов. Неторопливо, все время следя за окружающим, идем мы от одного сулящего надежду местечка к другому, идем постоянно готовые к выстрелу, так как косой может появиться в любой момент – либо далеко, либо прямо из-под ног. Он то оказывается весь на виду, то сразу же шмыгает за какой-нибудь куст, и стрелять приходится чуть ли не моментально. Именно постоянное ожидание и нестандартность возникающих ситуаций и держат нас на этой охоте в постоянном напряжении.

Кроме того, практикуют тропление зайца по свежему снегу – когда охотник, найдя место жировки зайца, обходит его по кругу и идет по следу, распутывая все ребусы заячьей вязи. След приведет либо на новые жировочные места, либо к петлям и двойкам, сделанным зайцем перед лежкой. Встреченную петлю следует выкружить, чтобы не сменить следа. За первой петлей обычно вскоре следует вторая, затем третья и т. д. Все их надо также выкружить. За петлями идут двойки и тройки. Обычно, сделав со вздвоенного следа скидку (прыжок в сторону), заяц залегает где-нибудь совсем близко, но иногда продолжает идти дальше и снова двоит и скидывается. Удобнее тропить зайцев не одному, а вдвоем с товарищем.

Глобальное потепление сделало весьма простой, а потому популярной охоту «в узерку». Как известно, зайцы, в особенности беляки, к зиме выцветают, а учитывая бесснежие последних зим, такой наряд играет с ушастыми злую шутку, демаскируя их для охотников и в лесу, и в поле.

Существует также и охота на засидках – когда одеваешься потеплее, приходишь на место постоянной жировки зайцев и, застыв словно старое дерево, поджидаешь всю ночь ушастого зверя. Такая охота редко бывает удачной, да и то лишь при полной луне. Поэтому ночью лучше охотиться на заек по ночным клубам...

ПУСТЫННЫЙ КРАСАВЧИК

В ЭТОТ РАЗ Я ХОТЕЛ БЫ ПОВЕДАТЬ ВАМ НЕ О РУЖЬЯХ И ВИНТОВКАХ, А ОБ ОДНОМ ЗАБАВНОМ И ИЗВЕСТНОМ ПИСТОЛТЕ, КОТОРЫЙ ЯВЛЯЕТСЯ ЧИСТО ОХОТНИЧЬИМ ОРУЖИЕМ. Я ИМЕЮ В ВИДУ ЗНАМЕНИТЫЙ DESERT EAGLE.

Благодаря своей величине, фактурности и устрашающему виду этот красавчик стал любимцем кино- и телережиссеров и геймдевелопперов. Действительно, такая машина вызывает у неподготовленного человека чувства восхищения и страха. Бравые спецагенты и мафиози (вспомните хотя бы Тони-Пулю в Зубах, агента Смита или Стирателя) во всех фильмах постоянно размахивают этим пистолетом, хотя если посмотреть на его тактико-технические характеристики, становится понятно – это не боевое оружие, а скорее охотничий или спортивный инвентарь.

ПРЕЛЕСТИ ОРЛА

Desert Eagle был разработан американской компанией Magnum Research Incorporated, и на данный момент это пока единственный из массовых полуавтоматических пистолетов (есть еще раритетный Wildey Magnum), в конструкции которого применяется отвод газов из канала ствола для работы системы перезарядки оружия в сочетании с запирающим элементом, выполненным в виде поворотной боевой личины. Пистолет получился большущий и громоздкий, к тому же с кучей недоработок, обойти которые американцы не смогли. Зато смогли евреи, которые и взяли себе на доработку «перспективного мальчика» в компанию Israel Military Industries в Израиле. В декабре 1985 года был получен второй патент, который окончательно определил вид и характеристики пистолета, пошедшего в производство. В конце концов, пистолет имел в длину 254 мм и массу без патронов 1715 грамм. Но главное – он использовал мощный револьверный патрон высокой убойной силы.

Desert Eagle выпускается в модификациях для боеприпасов .357 Magnum, .44 Magnum и .50 Action Express и со стволами длиной 6, 8, 10 и 14 дюймов. Существуют упоминания также о модели под калибр .440 Cor-boa, но она не стала популярной, и сейчас уже не продается ни сама модель, ни детали для нее. Главная прелесть пистолета в том, что переоснащение модели для стрельбы боеприпасами другого калибра требует только смены ствола, затвора и магазина, потому может быть легко выполнено даже в полевой обстановке. Кроме того, такой длинный ствол может обеспечить хорошую при-

цельность, кучность и дальность стрельбы, что тоже немаловажно (при стрельбе с 25 метров 10 патронов укладываются в круг диаметром менее 6,3 см).

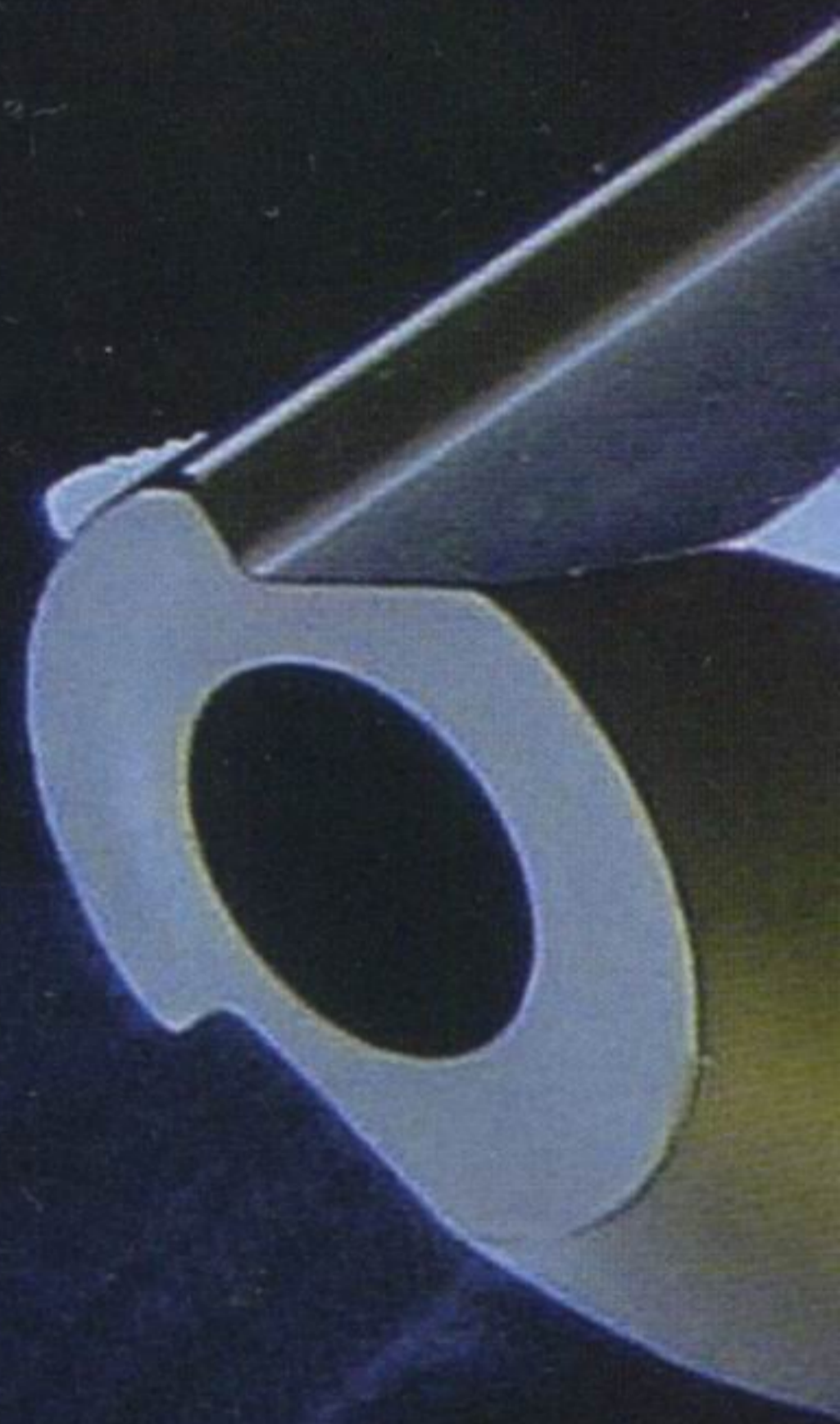
НЕДОСТАТКИ ВЕЛИКАНА

На этом прелести данного оружия заканчиваются – и начинаются недостатки. Пистолет в снаряженном состоянии весит пару килограммов, поэтому удерживать его в руках достаточно проблематично, а неправильное удержание пистолета может вызвать заклинивание гильзы в окне выброса. Сверхмощный патрон и длинное дуло приводит, во-первых, к очень громкому звуку выстрела, сильнейшей отдаче и длинному снопу пламени. Отстрелянная гильза летит вверх и назад, но если вы держите «Орла» неправильно, то она не упадет за вашим правым плечом, а попадет прямо в лицо и оставит на нем ожог. Для того, чтобы пистолет удобно лежал в руке, необходимо подгонять его рукоять под собственную руку. После выстрела ствол уводит чуть ли не на 45 градусов. Кроме того, рекомендуется стрелять пулями в стальной оболочке, чтобы расплавленные капли свинца не забились газоотводный канал. Пистолет достаточно требователен в обслуживании и эксплуатации.

ПРИЧИНА ПОЯВЛЕНИЯ

Назревает естественный вопрос: а зачем он вообще проектировался? Окунемся немножко в историю – американские рэднеки страсть как любят побравировать своей меткостью, поэтому стрельба по бутылкам и пустым банкам для них, можно сказать, национальный спорт. Мало того, чтобы подчеркнуть свою разухабистость, они даже на охоту ходили с револьвером. Собственно, охота с пистолетом обрела особую популярность в штатах в 1930-х годах, когда он использовался и как вспомогательное, и как основное оружие. Под револьвер разработаны весьма внушительные патроны, по мощности сравнимые скорее с автоматными, чем с пистолетными.

Изначально Desert Eagle разрабатывался под патрон .357 Magnum, который считается одним из наиболее массивных: при длине ствола 152 мм пуля массой 10.23 г имеет начальную скорость 435 м/с и дульную энергию 968 Дж. Позже были разработаны варианты для .44 Magnum, 9x19 luger, .40 S&W, .41 AE (Action Express), .357 Sig, .400 Cor-



Воп и .50 AE. В результате максимальная убойная сила у пули .50 AE такая, что может насквозь прошить человека в бронежилете – так что с таким оружием можно ходить на кабана, медведя или лося. Также все та же Magnum Research Incorporated через некоторое время, а именно в 1996 году, выпустила Desert Eagle Mark XIX Platform. «Платформой» этот вариант назвали не случайно: изделие представляло из себя раму пистолета с ударно-спусковым механизмом, газоотводным приводом и затворной рамой, к которой можно было присоединить нужный ствол и затвор. Для создания любой из 8 возможных модификаций модели XIX необходимо лишь установить на «платформу» сменный ствол желаемых калибра и длины (2 варианта в каждом калибре – 152 и 254 мм), поместить соответствующий затвор в затворную раму и выбрать магазин под нужный патрон. Таким образом, обладая одной «платформой», можно иметь до 8 разных пистолетов, что дает большую гибкость в применении и, соответственно, экономию, ведь смена запчастей обойдется дешевле, чем покупка второго пистолета. Кроме того, с таким набором можно ходить на достаточно разнообразную дичь.

СТВОЛ:

сменный

6 дюймов (152 мм)

10 дюймов (254 мм)

14 дюймов (355 мм)

СИСТЕМА ЗАРЯДКИ:

магазины емкостью
9 патронов калибра .357,
8 патронов калибра .44,
7 патронов калибра .50

БОЛЬШАЯ СЛАВА БОЛЬШОГО ПИСТОЛЕТА

Но снискал себе славу «Орел» не как охотничье оружие, а как большой, ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ пистолет серьезных парней, на который можно к тому же навесить подствольный

ЭТА ПУШКА СТАЛА САМЫМ ИСПОЛЬЗУЕМЫМ ПИСТОЛЕТОМ В КИНО, ХОТЯ ПО ХАРАКТЕРИСТИКАМ ЭТОТ СТВОЛ ДОСТАТОЧНО ТЯЖЕЛ, НЕТОЧЕН И ДОРОГ В ЭКСПЛУАТАЦИИ. К СОЖАЛЕНИЮ, ЕГО КРАСОТА И УБОЙНЫЕ ПАТРОНЫ – ЕДИНСТВЕННЫЕ ДОСТОИНСТВА. В ПРАКТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ОТ ТАКОГО МОНСТРА ПОЛЬЗЫ НЕ БУДЕТ

фонарик, оптический прицел либо коллиматор. Добавьте к этому футуристический вид – и вы получите мечту взрослого ребенка по имени Мужчина и рукоплескания бабушки Фрейды. Этот пистолет стал статусной вещью – ведь не зря его выпускают даже в позолоченном корпусе. Для самообороны он достаточно громоздок и неоправдан, для охотничьего оружия изрядно дорог (от 1500 долларов США), профессионалы, у которых на счету каждая пуля и каждый грамм, весьма скептически смотрят на двухкилограммовую пушку с 7 патронами (всего!) – тем не менее, фирма Magnum Research Inc. просто завалена заказами на несколько лет вперед. Потому что огромное количество мужиков во всем мире хочет вынуть его и похвастаться: «А вот посмотрите, какой у меня большой!» И пусть он стрелял из этого пистолета всего раз в жизни и вывихнул себе при этом руку, зато все вокруг смотрят на него с завистью. Так что считать Desert Eagle боевым оружием нет никакого резона – его место на охоте, в тире, в клипах, компьютерных игрушках и, конечно же, в кино. Свое место под солнцем «Пустынный Орел» отвоевал.



ПАТРОНЫ УНИТАРНЫЕ:

.50 Action Express,
.440 Cor-bon,
.44 Magnum,
.41 Magnum,
.357 Magnum

ОДНА ГОЛОВА ХОРОШО, А СТВОЛ – ЛУЧШЕ

ЕСЛИ ВЕРИТЬ СЛУХАМ, ТО СЛУЧИВШИЙСЯ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС В СКОРОМ ВРЕМЕНИ ПРИВЕДЕТ К ПОВЫШЕНИЮ ПРЕСТУПНОСТИ. ТЕПЕРЬ КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НАХОДИТСЯ В ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ, ПОЭТОМУ СТОИТ ЗАДУМАТЬСЯ О САМООБОРОНЕ. А ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЭФФЕКТИВНЕЙ СМЕРТИ НАПАДАЮЩЕГО?



Colt 1911

Пистолет-легенда. Именно эта штука отправляла на тот свет американскую мафию, немецких солдат во время Второй мировой и обычных уличных преступников. Первый выстрел обычно ложится точно в цель, остальные из-за сильной отдачи уходят вверх. Не самый удобный, однако, самый стильный пистолет.



Glock 17

Пистолет Glock 17 (17 – от емкости магазина на 17 патронов) был разработан австрийской фирмой Glock для австрийской армии. Помимо рекламируемых надежности и удобства пистолета, Glock имеет еще одно сверхдостоинство: возможность стрельбы под водой. Теперь вы сможете по-мужски ответить наглой акуле.



Heckler und Koch Mk.23

Mk.23 построен по браунинговской схеме с коротким ходом ствола. Сам же ствол удлиннен, выступает из затвора вперед и имеет резьбу для установки глушителя. Так что, если надо поработать тихо – все карты вам в руки. Вес пистолета, кстати, позволяет научиться пользоваться ним даже без предварительной подготовки.



SIG-Sauer P 220

В 1975 году P220 заменил устаревшую модель этой фирмы P210, состоявшую на вооружении швейцарской армии и германской пограничной охраны. P220 сумел совместить в себе три необходимых качества: точность, надежность и финансовую доступность.



Beretta 92

По сути самый популярный пистолет в мире. Стреляет пулями калибра 9x19 мм, вмещаая в своей обойме до 15 патронов. Именно благодаря большому для пистолета боезапасу и простоте в использовании Beretta завоевала любовь народа. Оружие состоит на вооружении ВС и полиции США.

- ЧЕМОДАННЫЙ МАСТХЕВ
- ЗЕРКАЛА ДУШИ
- ЧАСЫ: ФИЛОСОФИЯ СОВЕРШЕНСТВА

style



+ ВЕЩИЗМ
Встаем на лыжи



ЧЕМОДАННЫЙ МАСТХЕВ

СОБИРАЯСЬ В ОЧЕРЕДНУЮ УВЕСЕЛИТЕЛЬНУЮ ПОЕЗДКУ, НЕОБХОДИМО ОБЯЗАТЕЛЬНО ВЗЯТЬ С СОБОЙ ПАСПОРТ, ДЕНЬГИ И ЗУБНУЮ ЩЕТКУ. ЭТО ЗНАЕТ КАЖДЫЙ БЫВАЛЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК.

Если же вы себя к данной категории не относите – первым делом составьте список вещей, которые вам могут понадобиться. Теперь перечитайте и вычеркните все лишнее. Лишней можно считать любую вещь, в нужности которой вы хоть капельку сомневаетесь. Представьте, что авиакомпания потеряла ваш багаж, и подумайте, сможете ли вы обойтись без того, что осталось в списке (а значит, и в чемодане). Убедитесь, что в нем действительно все самое необходимое, без чего вы будете страдать. Не выходит? Тогда предлагаем еще несколько дельных советов, которые помогут сориентироваться и правильно выбрать вещи для незабываемого путешествия.

В ЧЕМ УМНЫЙ В ГОРУ ПОЙДЕТ?

В зависимости от высоты вашего месторасположения и времени года вам может быть холодно или очень холодно. Исходя из этого, выбирайте многослойную одежду. Основной слой, тонкий, из синтетической ткани, должен выводить влагу с поверхности кожи.

Изолирующий слой отделяет основной от верхнего. В большинстве моделей современной одежды он изготавливается из овечьего подшерстка. При выборе такой одежды необходимо учитывать ее толщину, наличие воздухопроницаемой подкладки.

Верхний слой служит для общей защиты. Идеальной тканью будет воздухопроницаемый материал. При покупке одежды следите за тем, чтобы она не стесняла движений. Обувь выбирайте для ходьбы по горам, альпинизма и восхождения зимой по снегу и льду. Она должна быть строго по размеру. Если планируется восхождение в сильный мороз – примерку лучше осуществлять с шерстяным носком. Намереваетесь идти в горы зимой – берите жесткие ботинки с твердой подошвой, на которые предусмотрены крепления для кошек.

Кроме того, вам понадобится хорошая шапка, маска, шлем и солнцезащитный крем – это будет служить защитой от ветра

и слепящего горного солнца. А для более легкого восхождения и спуска берите с собой ледорубы и лыжные палки.

У МОРЯ, У ТЕПЛОГО МОРЯ

Если отсутствие тепла на улицах родного города вызвало частичную амнезию касательно летнего гардероба, напоминаем: главные предметы одежды, которые понадобятся вам во время отдыха у моря – это шорты, майки и плавки. Последних лучше взять несколько. Вторые шорты тоже могут оказаться полезными. Оставьте джинсы дома, в жару больше пригодятся легкие брюки из хлопка. Возьмите один теплый свитер или кофту – ночи даже на юге могут быть прохладными. И постарайтесь исключить синтетику: только хлопок или лен. Лучшая обувь для морского курорта – сандалии. Нелишними будут резиновые или пластиковые шлепанцы. Если вы собираетесь много ходить пешком, возьмите кроссовки или удобные ботинки (только не новые!) На пляже вам также понадобятся головной убор, солнцезащитные очки, кремы от солнечных ожогов и для загара.

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Отправляетесь в путешествие по матушке Европе, дабы приобщиться к истории и прикоснуться к искусству? Стоит помнить, что в это время года она не особо балует теплом, и в большинстве стран холодно и сыро, а на улице, вам предстоит находиться достаточно долго. Так что берите побольше мелких теплых вещей: несколько пар шерстяных носков, шапку, перчатки и шарф. Упакуйте пару-тройку тонких рубашек с длинным рукавом и несколько свитеров из плотного теплого трикотажа. Возьмите теплый, но не очень толстый шерстяной свитер. Хотя многие предпочитают пальто, в путешествии все-таки удобнее куртка. Положите в чемодан одну пару нижнего белья с длинными рукавами и теплые брюки. Если вы собираетесь ужинать в дорогих ресторанах, придется взять соответствующую одежду. То же касается гостиницы:

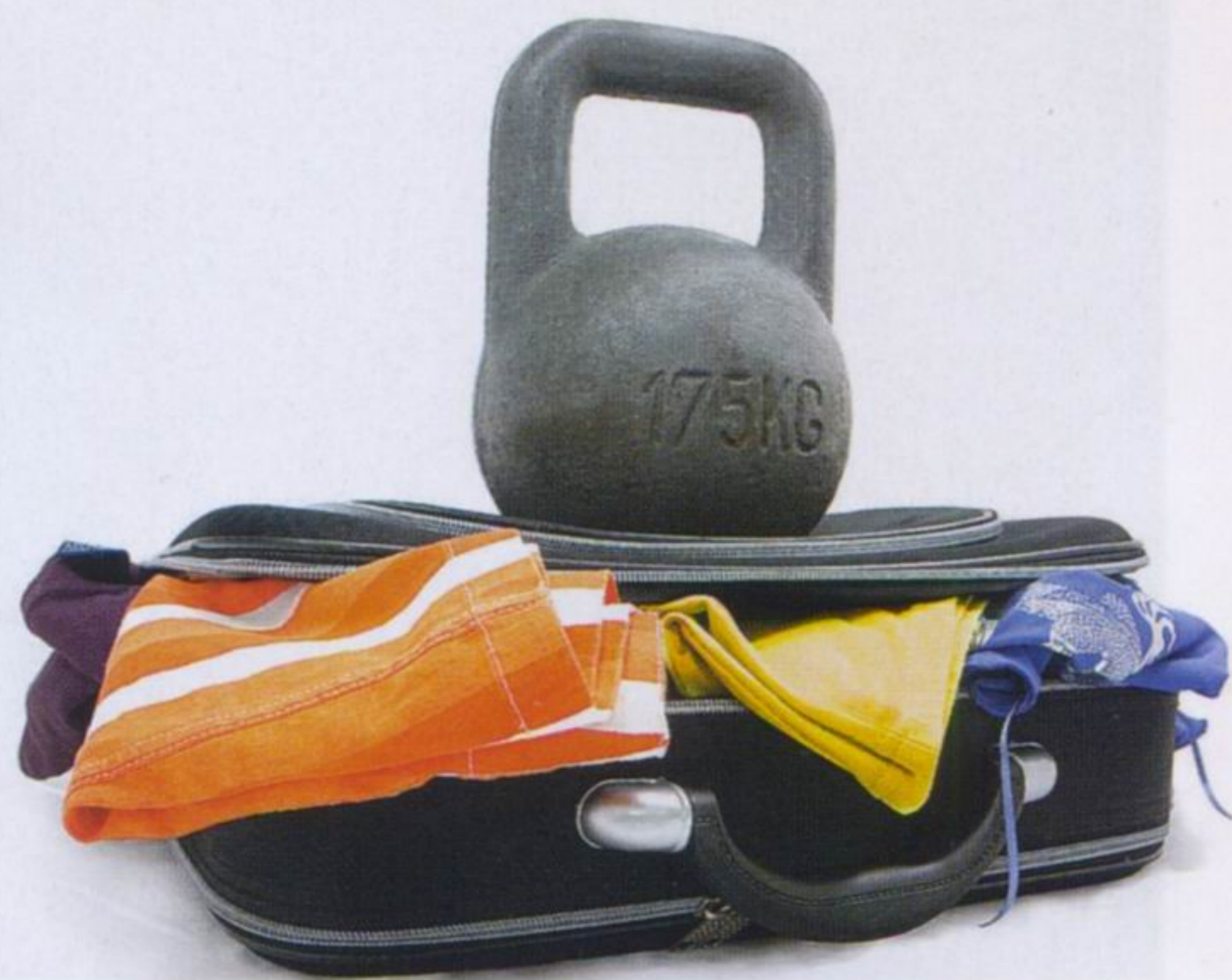
в рестораны пятизвездочных отелей на ужин принято приходить в вечерних костюмах.

КОСТЮМ С ОТЛИВОМ И... В КРУИЗ

Маршруты большинства морских путешествий ведут на юг – в страны Карибского бассейна и южнее, поэтому тут уж не обойтись без маек, шорт и плавков, а также всей атрибутики, присущей отдыху на море. Только не надо ходить в шортах в ресторан. Хотя, когда речь идет не о путешествии первым классом на роскошном лайнере, пассажирам нет необходимости одеваться официально, за исключением того случая, когда обед дает капитан корабля. В такой ситуации ваша дама вполне может выйти к обеду в платье для коктейля, а вы – в деловом костюме. Так что не забудьте взять в дорогу один-два строгих костюма. Ночи на море могут быть прохладными, поэтому следует захватить с собой свитер и какую-нибудь куртку. Иногда во время плавания устраиваются карнавалы, костюмированные праздники. Не стоит особо волноваться по этому поводу: обычно карнавальным костюмом берут напрокат на корабле.

Поскольку вам предстоит не раз во время плавания сходить на берег для многочисленных экскурсий – следует позаботиться об удобной обуви.

И напоследок. Никогда не забывайте взять с собой хорошее настроение!



Шлем Vogner
3499 грн

Очки Vogner
1570 грн

В РАЗГАРЕ ЗИМА, А ЗНАЧИТ, САМОЕ ВРЕМЯ КАТАТЬСЯ НА ЛЫЖАХ. ИМЕННО СЕЙЧАС ХИТ СЕЗОНА – ОТДЫХ НА ГОРНОЛЫЖНЫХ КУРОРТАХ. И ПУСТЬ НОВЫЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛИ АБСОЛЮТНО НЕ В КУРСЕ, КТО ТАКОЙ СТЕЙМАРК, ЗАТО ЭКИПИРОВАНЫ ТАК, ЧТО ИМ МОГ БЫ ПОЗАВИДОВАТЬ САМ «КОРОЛЬ ЛЫЖ».

Кофта Vogner
1350 грн

Лыжи (антибликовое покрытие,
бамбуковые стенки) Vogner
17999 грн

Куртка Vogner
3699 грн

Сумка Vogner
1699 грн

Палки лыжные
Vogner
1850 грн

УСТУПИТЕ
ЛЫЖНЮ!

Перчатки Vogner
550 грн

Шлем Vogner
2599 грн

Маска Quicksilver
632 грн

Лыжи Vogner
13 500 грн

Кофта Vogner
999 грн

Куртка (со встроенной
системой для подключения
iPod) Vogner 3700 грн

Перчатки Vogner
999 грн

Брюки Vogner
1299 грн

Кроссовки NIKE
1129 грн



Шапка NIKE
219 грн

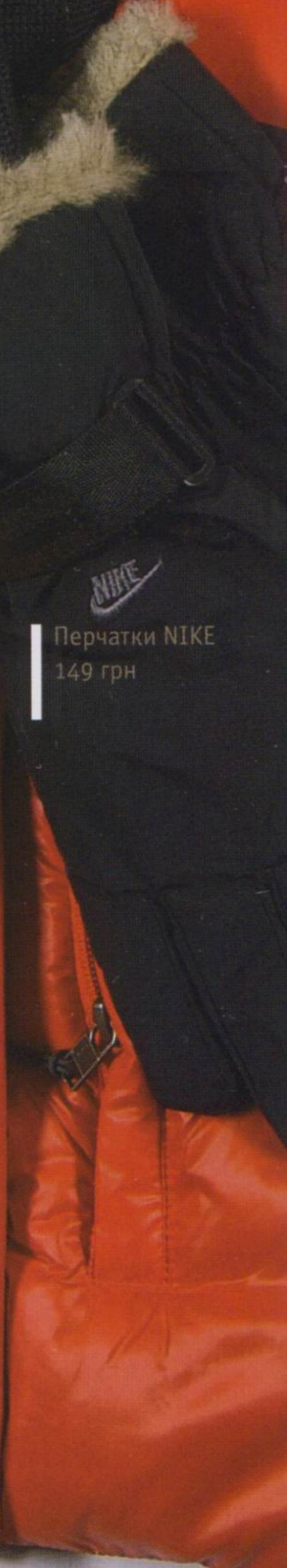


Брюки NIKE
1349 грн



Толстовка NIKE
629 грн

Перчатки NIKE
149 грн





Куртка (жилет) NIKE
779 грн

Кроссовки NIKE
999 грн

ВЕЩИЗМ

Очки Vogner
1570 грн

Джинсы Vogner
(aqua protection)
1499 грн

Свитер Vogner
1499 грн

Кроссовки СК
1680 грн

Благодарим магазин спортивной одежды Лилла за помощь в проведении съемки

Куртка Bogner
5450 грн

Шарф Conte
of Florence
550 грн

ФИЛОСОФИЯ ЧАСОВОГО ИСКУССТВА

ИСТОРИЯ ВЕЛИЧАЙШИХ БРЕНДОВ ЗАЧАСТУЮ НАЧИНАЛАСЬ С МЕЧТЫ, И FRANC VILA НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ. ВСЕ ВОЗНИКЛО С ДЕТСКОГО УВЛЕЧЕНИЯ ВЫСОКИМ ЧАСОВЫМ ИСКУССТВОМ, КОГДА МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК УВИДЕЛ КАК ОСТАНОВИВШИЕСЯ АВТОМАТИЧЕСКИЕ ЧАСЫ ЕГО ОТЦА СНОВА «ПОШЛИ».



XXL: Когда была основана марка Franc Vila?

ФРАНК ВИЛА: Она была создана в 2004 году, но свою первую коллекцию сложных ультралимитированных часов я представил на выставке Baselworld 2005.

XXL: Что побудило вас создать собственный бренд?

Ф. В.: С детства я коллекционировал часы и другие предметы искусства. Моя страсть к часам зародилась, когда я обнаружил, что спортивные часы моего отца остановились. Он тогда сказал, что часы идут, лишь когда находятся в постоянном контакте с человеком. Процесс подзавода показался мне магией в реальной жизни. Удивительным образом человек дарит жизнь часам, передавая энергию своих движений. Часы живут сами по себе, но лишь благодаря нам.

XXL: Какими были первые шаги в часовом бизнесе?

Ф. В.: Начало было сложным. Нам необходимо было расширить мануфактуру, когда было принято решение о серийном производстве. Я же никогда не использую стандартных деталей. Все адаптируется и переделывается под мой вкус и стремление к совершенству в каждой детали. Одним из главных факторов, способствовавших стремительному росту марки и компании, было наличие четкой и довольно последовательной идеи, которая стала незыблемой основой философии марки. Именно уникальная философия стала «реактивом», послужившим эволюции бренда с самого начала. Ведь у меня была всего лишь мысль создать идеальные и эксклюзивные часы, чтобы представить важнейшие часовые усложнения в современном исполнении.

XXL: У вас есть строгая философия, если говорить о видении производства часов?

Ф. В.: Да, я делаю часы, которые сам люблю носить и которые, надеюсь, понравятся другим. Свою личную страсть к часам я могу объяснить стремлением к совершенству и бескомпромиссной настойчивостью в вопросах высокого качества деталей. Когда я разрабатываю дизайн и приступаю к производству, я стараюсь сконцентрировать внимание на нескольких моментах. Все часы созданы в соответствии с высокими стандартами качества и личной страстью к совершенству. Я хочу представить новую классику, которая была бы принята современным миром. Ну и, конечно же, я всегда фокусирую свое внимание на эксклюзивности.

Поэтому часы от Franc Vila строго лимитированы количеством от 8 до 88 экземпляров. Это может показаться нелепым, но, по моему, компании, выбирающие более простой, однако доходный путь, не могут говорить об эксклюзивности. Моя цель чтобы серийное производство было ограниченным, а дистрибуция очень выборочной. Поскольку сам я люблю технически сложные часы, я не смогу сделать простых. Поэтому производство всегда будет лимитированным.

XXL: Как бы вы описали собственный дизайн?

Ф. В.: Форма оригинальна и узнаваема. Мне она кажется архитектурно сбалансированной с ярко выраженной индивидуальностью. С эстетической точки зрения, мои часы заметны и привлекательны. Но это не главное. Я хотел создать технически совершенную модель. Именно техническая «сила» является главной характеристикой моих созданий.

XXL: Вы планируете оставаться независимым от часовых групп?

Ф. В.: Важнейшая причина «независимости» бренда – возможность сохранить свою личность.

XXL: Что задает ритм вашей работе?

Ф. В.: Я хочу создавать часы XXI века, строить будущее, уважая прошлое. Конечно же, ничего не делается с нуля, все мои эксперименты – это лишь заново изобретенные формы.

XXL: Чего вам не хватает в мире Высокого часового искусства?

Ф. В.: Как ни парадоксально, мне не хватает традиций. Думаю, что важно изучать существующие нормы, чтобы впоследствии их можно было ломать или адаптировать под собственные критерии.

XXL: Какое будущее у Franc Vila?

Ф. В.: Довольно ясное, поскольку путь и направление работы определены философией бренда. Мои часы будут оставаться эксклюзивными, поскольку все они выпускаются лимитированными сериями. Также в ближайшем будущем хотим перейти к принципу «открытой мануфактуры» – мы начинаем сотрудничать с лучшими часовыми мастерами, которые будут участвовать в разработке наших механизмов. Нет смысла слепо наследовать популярный сегодня тренд «собственного производства», если есть возможность сотрудничать с лучшими мастерами. Результаты, достигнутые в ходе такой творческой командной работы, полностью соответствуют моим собственным высоким требованиям к качеству, технической составляющей, дизайну и эксклюзивности.

УДИВИТЕЛЬНЫМ
ОБРАЗОМ
ЧЕЛОВЕК ДАРИТ
ЖИЗНЬ ЧАСАМ,
ПЕРЕДАВАЯ
ЭНЕРГИЮ СВОИХ
ДВИЖЕНИИ.
ЧАСЫ ЖИВУТ
САМИ ПО СЕБЕ,
НО ЛИШЬ
БЛАГОДАРЯ НАМ

ЗЕРКАЛА ДУШИ

Глаза – зеркало души, это простое правило известно с давних пор, а потому за этими самыми зеркалами нужно хорошенько ухаживать и тщательно защищать прозрачными стеклами от ветра, пыли и всяких вредных солнечных излучений. Но вы это все и так знаете... А вот выбирать эти самые защитные стекла – очки то есть, самое настоящее искусство. Проснитесь утром, понежьтесь за чашечкой ароматного кофе, позавтракайте в уютном кафе и уж только после этого отправляйтесь в салон оптики «Николен», что открылся 27 ноября в центре города. Мало того, что этот салон – самый большой в столице, так еще и самый модный. В день открытия в бутике собралась душевная компания самых известных «очкариков» страны, среди гостей были: Александра Кужель, Ольга Сумская, Олег Скрипка, Анна Безулик, Алексей Семенов, Инна Цимбалюк, Марья Горобец, Олег Пинчук, Алексей Дивеев – Церковный, Людмила Добровольская. После интересного fashion-показа многие были награждены и, конечно же, не обошлось без шикарных подарков.



- РОБЕРТ ДАУНИ-МЛАДШИЙ: ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ
- АНАТОМИЯ КЛИНКА
- УБИТЬ БОБИКА

life

+ ВОЯЖ

Боливия,
Япония, Аргентина

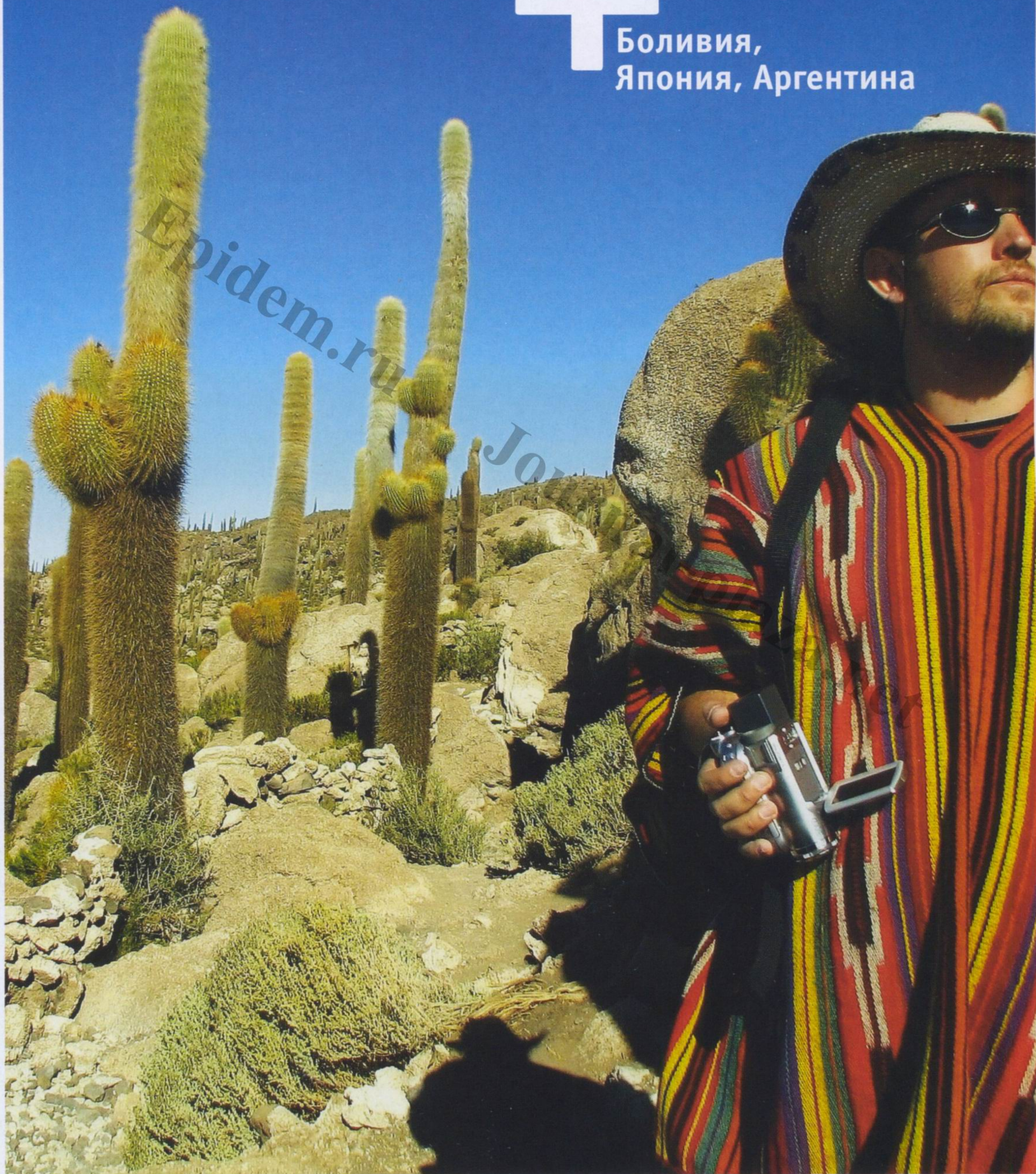
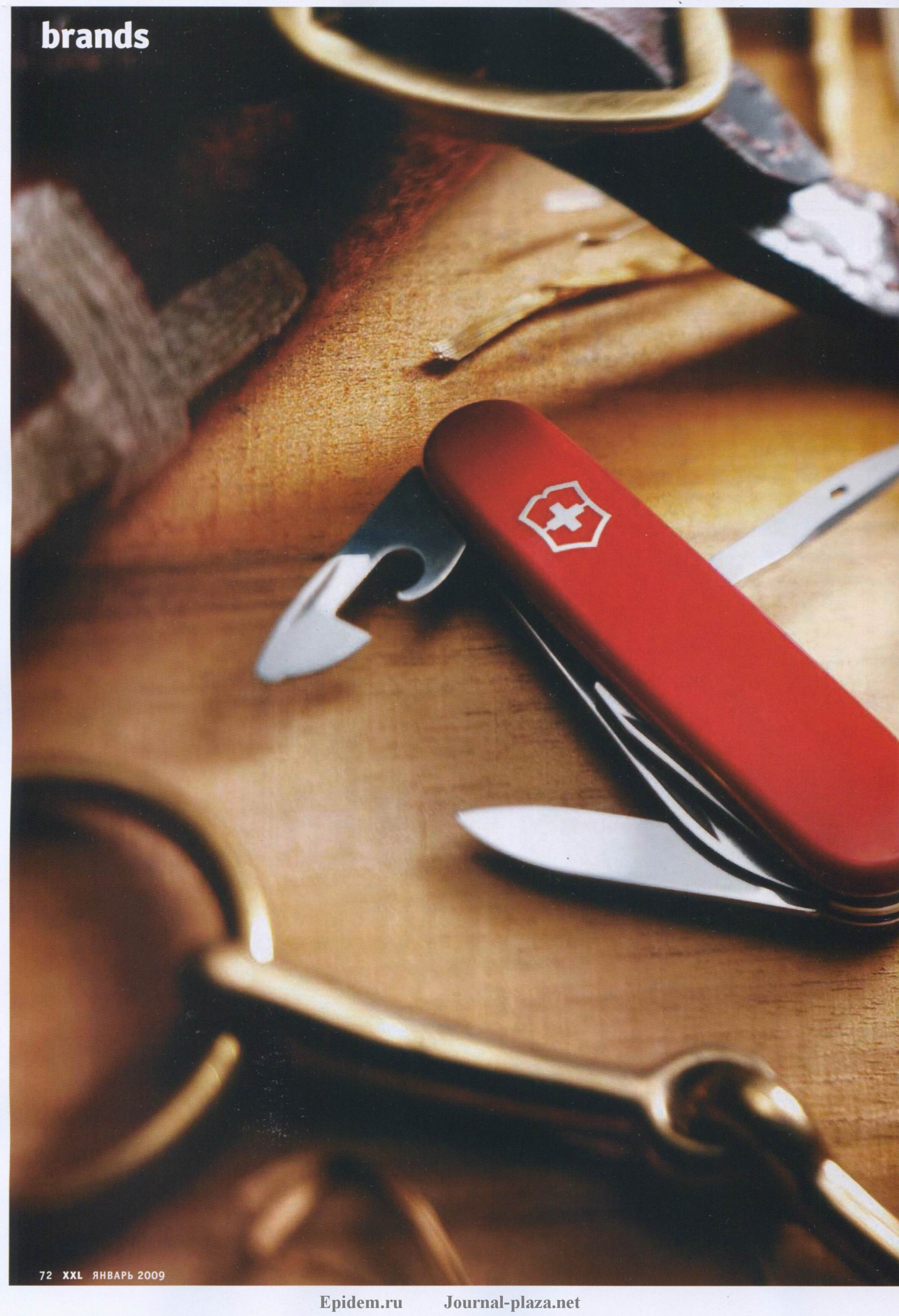


фото: Ольга и Андрей Андреевы



АНАТОМИЯ КЛИНКА

НАДЕЖНЫЙ ДРУГ И ТОВАРИЩ, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ ОТКРЫТЬ В НЕПРЕДВИДЕННОЙ СИТУАЦИИ БУТЫЛОЧКУ ФРАНЦУЗСКОГО КАБЕРНЕ, ОБРЕЖЕТ СИГАРУ, ИЗБАВИТ ОТ ЛИШНЕЙ НИТОЧКИ НА СТРОГОМ КОСТЮМЕ И БУДЕТ БЕЗЖАЛОСТНО КОНФИСКОВАН ПРИ ПОСАДКЕ В САМОЛЕТ. ПОТОМУ ЧТО НОЖ – ЭТО ОРУЖИЕ.

НЕРЖАВЕЮЩЕЕ СЕКТАНТСТВО

У всякой секты есть свои правила и атрибуты. У каббалистов можно заметить красную шерстяную нить на запястье, у коммунистов – сборники сочинений Маркса, бюстики «вечноживого» и нежно хранимые красные галстуки. Но ни в одной, даже самой тоталитарной секте не принято иметь вышеназванные атрибуты постоянно. А вот представители одной непонятной группировки неизменно носят с собой складной набор лезвий из нержавеющей стали в скромном чехле из красного пластика. Что это за секта – неизвестно, но с каждым годом число ее последователей увеличивается на 50 000 человек... О том, насколько опасна эта тенденция, никто не знает, но существует тайная контргруппа людей, представители которой готовы отдать свои жизни ради того, чтобы разрушить непонятную секту или, по крайней мере, лишить ее отличительных признаков – красных ножей.

ДОСЬЕ

ШВЕЙЦАРСКИЙ АРМЕЙСКИЙ НОЖ – многофункциональный складной нож, оснащенный клинком и несколькими дополнительными инструментами, такими как отвертки, открывалки, штопор и так далее. В нерабочем положении инструменты находятся внутри рукояти ножа и освобождаются вращением вокруг внутреннего шарнира. Рукоять традиционно выполняется с пластиковыми накладками красного цвета, на нее нанесена стилизованная эмблема Швейцарии – белый равносторонний крест. Модель ножа, используемая в швейцарской армии, имеет рукоять из алюминия.

Ради своей цели они с детства готовятся: учатся «на отлично», позже – дают обет воздержания и идут работать секьюрити в международные аэропорты. Там-то эти людишки отрываются по полной, отбирая у ни в чем не повинных сектантов красные амулеты. Ведь с ножами на борт самолетов уже давно не пускают.

А они, ножи, бывают разные – кухонные, боевые, для метания... и перочинные. По крайней мере, именно так называли ножи со складным лезвием наши предки, которым, за неимением ручек ВИС, приходилось регулярно подтачивать гусиные перья для письма. А пока наши прапрадеды занимались каллиграфией, швейцарская армия вооружала свои войска новыми винтовками. Оружие было хорошим, но для того, чтобы разбирать и чистить винтовки, была необходима отвертка. Лозунг «каждому солдату – по отвертке» успехом не увенчался, так как никакому нормальному вояке не хотелось напрягаться и носить лишнюю поклажу. Потому генералам пришлось найти мастера из народа, который солдафонские потребности понимал лучше всяких офицеров. Он-то и придумал первоначальный джентльменский набор: клинок, отвертку, штопор и открывалку для консервов.

МЫ ПОЙДЕМ ДРУГИМ ПУТЕМ...

Солдаты возрадовались, стали старательно разбирать и начищать винтовки, пить вино и кушать тушенку. А тем временем в городке Ибо в семье шляпника подрастал третий сын. К огорчению родителей, Шарль так и не научился натягивать куски фетра на болванки, да и не хотел он радовать народ лихими тирольскими шляпами. «Сына» желало путешествовать и изучать разные страны. Но запала хватило только на то, чтобы доехать до Германии



**ГОЛЛАНДИЯ –
ЭТО МАРИХУАНА
И ТЮЛЬПАНЫ,
ГЕРМАНИЯ –
СОСИСКИ
И ПИВО,
РОССИЯ – ВОДКА
И САМОВАРЫ,
ШВЕЙЦАРЦАМ
ЖЕ НИЧЕГО НЕ
ОСТАВАЛОСЬ, КАК
РАДОВАТЬ МИР
ЛУЧШИМИ
НОЖАМИ**

КЛАССИЧЕСКОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО

Почувствовав поддержку, Шарль стал делать то, что очень хорошо получается у настоящих швейцарцев – думать. И в какой-то момент понял, что если уж по цене он пока что соперничать с немецкими производителями не может, то нужно брать креативностью. И потому начал энергично создавать ножи с разными элементами, присваивая каждой модели имя потенциальных потребителей. Действительно, зачем студенту и чиновнику пила, а фермеру – ножницы? Так появились модели Студенческий, Кадетский, Фермерский.

и наняться там в ножевую мастерскую. Кто знает – был поступок случайностью или мучили темными ночами Шарля мысли о судьбе отчизны и особо ранило то, что даже складные ножи и те родная Швейцария вынуждена закупать в Германии.

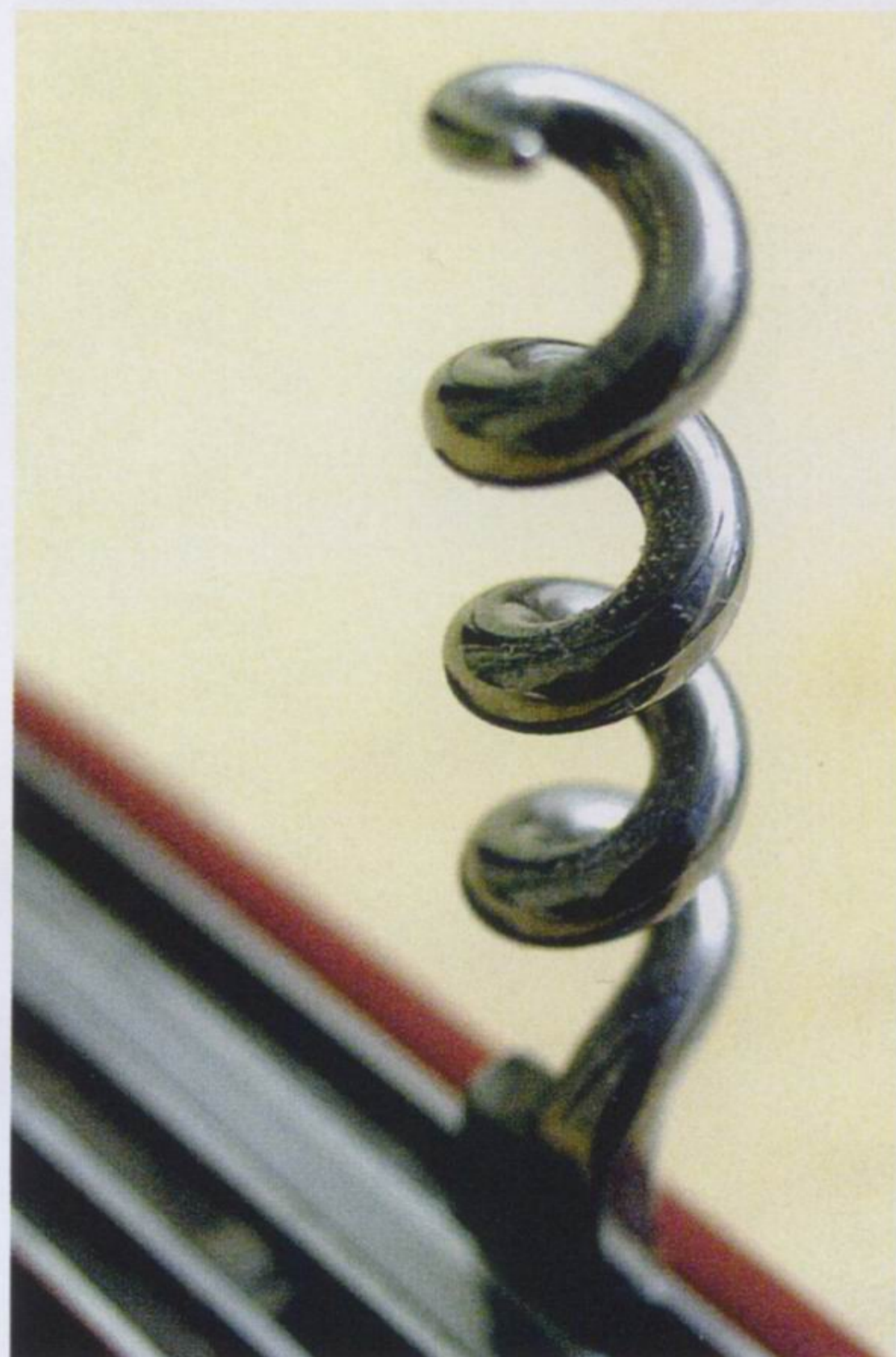
Проучившись пару лет и поднакопив денег, Шарль вернулся на родину и стал предпринимать попытки по производству настоящих отечественных ножей.

Стоит ли уточнять, что розовые мечты парня разбились о суровые рифы реальности – в те годы Швейцария была промышленно неразвитой страной, а население ее занималось в основном сельским хозяйством. И потому даже организованная Шарлем Ассоциация швейцарских мастеров-ножевщиков, производящих национальную гордость – ножи с деревянной ручкой, большим лезвием, отверткой, открывалкой и шилом, – не сумела конкурировать с германскими аналогами в цене. Постаравшись год, мастера отказались от проекта, а непутевый сынок вернулся в семью «шляпных дел мастеров» и попросил экономического убежища. Тут стоит отметить мать Шарля, Викторию, что была дамой своеобразной – именно благодаря ей страна и получила хорошие ножи. Она помогла герою-предпринимателю дважды – сначала дала денег, а потом и имя.

А в заветном 1897 году был запатентован нож, который принес славу и деньги своему изобретателю: No.205 – Офицерский Спортивный. Этот нож был меньше и легче солдатского с 6 инструментами. Офицерам он очень понравился, и тут уже самим немцам пришлось напрячь пятые точки и научиться копировать швейцарских умельцев.

СЛИЯНИЕ И ПОГЛОЩЕНИЕ

Тяжелый труд и творческие полеты правительство оценило в 1891 году, выдав Шарлю Эльзенеру государственный заказ на производство ножей для швейцарской армии. Впрочем, уже через пару лет то же правительство подумало еще раз – и решило не благоприятствовать монополии, выдав в 1893 году такой точно патент предприятию Теодора Венгера. Тем самым государству удалось установить конкуренцию и немного снизить закупочные цены на продукты. А чтобы избежать трений между двумя кантонами, швейцарское правительство приняло решение с 1908 года предоставить обоим поставщикам идентичные заказы и право использовать государственную символику – «Крест на щите» – для маркировки. С тех пор Victorinox называет свои изделия original (настоящий), а Wenger – genuine (истинный) Швейцарский армейский нож. Негласное соперничество компаний длилось почти 100 лет, пока наконец-то не завершилась логично – еще в далеком 2005 году произошло то, что всегда случается. Сильный съел слабого. Victorinox купил своего конкурента Wenger. И теперь большой монстр нержавейки строгают по 25,7 млн разнообразных красных атрибутов в год, радуя новых адептов секты красных ножичков и добавляя работы охранникам в аэропортах.



ДЖОННИ, ВЕДИ СЕБЯ ХОРОШО!

ЭТО БЫЛ ОДИН ИЗ ПЕРВЫХ ЕГО ФИЛЬМОВ, И МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО НАЗВАНИЕ ПОЛНОСТЬЮ ОТРАЗИЛО ВСЮ ЕГО ДАЛЬНЕЙШУЮ ЖИЗНЬ. НУЖНО ТОЛЬКО ЗАМЕНИТЬ «ДЖОННИ» НА «РОБЕРТ», И ЭТО БУДЕТ ТА САМАЯ ФРАЗА, КОТОРУЮ ТВЕРДИЛО ЕМУ ВСЕ АМЕРИКАНСКОЕ ОБЩЕСТВО.

Ну а как тут не твердить, когда умный, красивый, талантливый, многообещающий, да и, что там скрывать, удачливый актер Роберт Дауни-младший с приобретением популярности от всей души пошел во все тяжкие. Наркотики, выпивка, вождение в нетрезвом виде, хулиганство, ношение оружия – вот небольшой список его прегрешений. Впрочем, такой список можно приложить к половине Голливуда, но почему-то именно его буйства вызывали сострадание всего зрительского сообщества.

Роберт Дауни-младший родился 4 апреля 1965 года в Нью-Йорке. Отцом его был, как вы уже догадались Роберт Дауни-старший, о котором стоит отметить, что был он неплохим независимым режиссером. Впервые маленький Роберт снялся именно в фильме своего отца в возрасте пяти лет, и папа не поскупился на роль, отдав сыну образ щенка. Роль мальчик исполнил хорошо, ведь все актеры знают, что невозможно переиграть детей и животных, так что тот факт, что папа решил отдать роль щенка ребенку, выглядит вполне дальновидным экспериментом.

По признанию самого Роберта-младшего, марихуану он впервые попробовал в 8 лет, и угостил его родной отец. Это несколько проясняет дальнейшую биографию парня: школу он бросил и долго скитался, зарабатывая на жизнь, чем придется. В том числе

и мелкими эпизодами в мелких фильмах, чьи названия ничего не скажут не только любителям кино, но и, возможно, самим авторам этих картин.

В возрасте 20 лет наш герой присоединяется к команде, которая делает Saturday Night Live – ооочень рейтинговое и ооочень популярное американское телешоу. Проработав один сезон, Роберт окончательно определил для себя, чем хочет заниматься, и переехал в Голливуд. В 1987 году ему досталась роль торговца наркотиками в картине «Специалист по съему», и младший, вроде как не совсем путевый сын, в первый раз почувствовал легкий дымок славы.

Но это был всего лишь дымок – слабое дуновение больших планов и надежд. Дальнейшие роли прорыва не дали, несмотря даже на «Эйр Америка», в котором он снялся на пару с Мелом Гибсоном – я помню этот фильм еще на видеокассете в магнитофоне «Электроника». И роли были хороши, и партнеры, но все было немного не то, и, приобретая опыт, Роберт ждал своей звездной минуты.

Избранная фильмография

- «Специалист по съему» (1987)
- «Джонни, веди себя хорошо» (1988)
- «Эйр Америка» (1990)
- «Чаплин» (1992), Чарли Чаплин
- «Прирожденные убийцы» (1994), Уэйн Гэйл
- «Готика» (2003), Пит Грэхэм
- «Доброй ночи и удачи» (2005), Джо Вершба
- «Мех» (2006), Лайонел
- «Зодиак» (2007), Пол Эвери
- «Железный человек» (2008), Тони Старк/ Железный человек
- «Солдаты неудачи» (2008), Кирк Лазерус





Занять свое место на голливудском небосклоне помог Роберту другой актер, давно ставший легендой. В 1992 году не кто иной, как сэр Ричард Аттенборо – английский режиссер и актер, получивший рыцарское звание за заслуги перед Британской короной, снимает фильм «Чаплин». Эта фундаментальная история о жизненном пути гения, изменившего отношение всего мира к юмору, но прожившего достаточно непростую жизнь, выводит Роберта Дауни-младшего в высший кинематографический эшелон. И если простым зрителям он уже приглянулся и даже полюбился, то теперь он добивается признания в профессиональной среде, а это немаловажно для любой профессии. Актер даже получает номинацию на «Оскар», и критики называют Роберта одним из самых многообещающих актеров своего поколения.

И вот тут-то, как рыба после динамитного взрыва, всплывает наркотическая зависимость. Мотаясь между наркотой и работой, Дауни-младший успевает прекрасно сняться в «Прирожденных убийцах» Оливера Стоуна, и в целом ряде других, не настолько раскрученных фильмов, но, как известно, двум богам служить нельзя. А наркотики – довольно жесткий и коварный бог. И не успел Роберт хоть что-то понять, как они заменили собой и работу, и семью, и прочие мирские блага.

ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

Траектория подобного падения изучена давно и ведет вниз с завораживающим, леденящим душу ускорением. По проторенному пути покатился и Роберт, отчаянно цепляясь за работу. Но кино делается только тогда, когда весь механизм сложен, и каждый винтик действует как часы. Иначе, в результате чьей-нибудь аритмии, нарушается весь процесс, а это сотни людей и миллионы долларов. Некоторое время компании и студии терпели звездно-наркотические выбрыки Роберта, а потом просто выгнали его на свежий воздух, где он совсем уж пустился во все тяжкие. Пара передозировок, несколько приводов в полицию, и, в конце концов, суд приговорил его к тюремному заключению и принудительному лечению за употребление и хранение наркотиков, а также за ношение оружия.

ПЕРЕД СВАДЬБОЙ РОБЕРТ ДАУНИ- МЛАДШИЙ ПОПРОСИЛ ОСТАВИТЬ ЕГО НА ПОЛЧАСА ДЛЯ ЗАНЯТИИ КУНГ-ФУ, КОТОРОЕ С НЕКОТОРЫХ ПОР ПОЗВОЛЯЕТ ЕМУ СПРАВИТЬСЯ С ВОЛНЕНИЕМ

Сначала он отсидел год, потом получил еще три условно, с условием пройти годичный курс принудительного лечения. Так из перспективной звезды Роберт стал метеоритом, упавшим, хоть и красиво, но все-таки на землю.

С наркотиками он в конце концов завязал, и произошло это благодаря случаю. Вот как любит об этом рассказывать сам Дауни-младший: «Как-то, приняв внушительную дозу, я ехал в своей машине, и мне очень захотелось кушать. Я увидел Burger King и заказал там большой бургер и большую соду. Когда я их съел, мне стало так плохо! Я подумал, что у меня передоз, и очень испугался. Поехал на пляж и выбросил всю наркотику в океан, пообещав себе больше никогда не принимать эту гадость. Впоследствии я понял, что это было острое пищевое отравление, но все равно не нарушил обещание, данное в тот момент».

Вот так холестеринный жирпромтрест помог таланту не опуститься на дно. Можно сказать сети быстрых закусовых спасибо, а можно и не говорить. Случайно оказав помощь одному, они продолжают травить других, так что нет им пощады и прощенья.

СТАРШОЙ

Триумфальное возвращение помудревшего Роберта состоялось в 2003 году с выходом на экраны фильма «Готика», очень успешным

и в коммерческом, и в жанровом ракурсах. Во время съемок Роберт познакомился со своей будущей женой – продюсером Сюзан Левин, свадьба с которой состоялась в 2008 году. Затем была роль в фильме «Эрос», снятом тремя зубрами кинематографии Вонгом Кар Ваем, Стивеном Содебергом и Микеланджело Антониони.

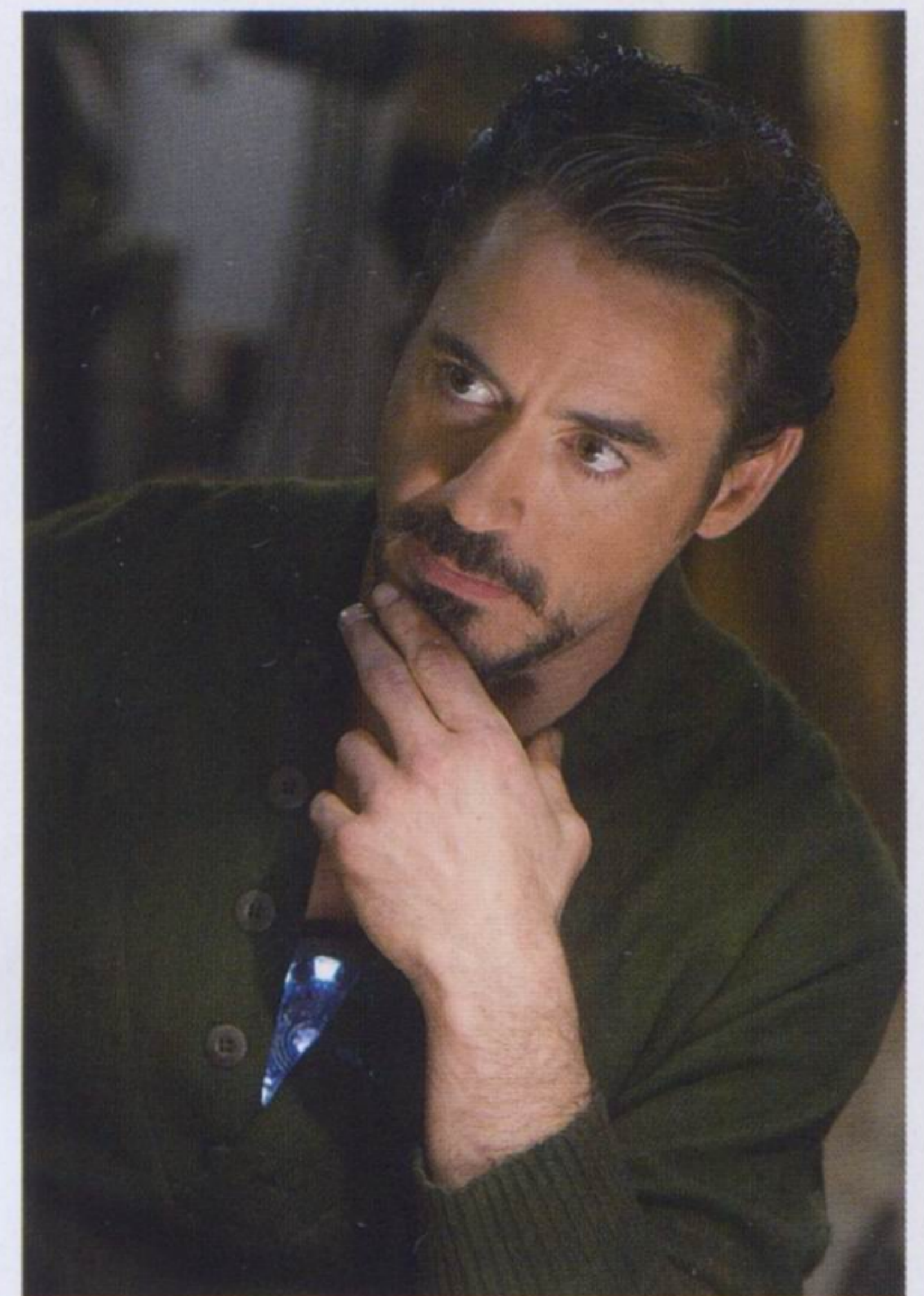
«Доброй ночи и удачи», «Помутнение», «Мех», «Зодиак» – с каждой картиной Роберт Дауни-младший набирает былую форму и показывает, что к предыдущим наработкам добавились жизненный опыт и глубина.

Но массовым и зрительским возвращением нужно считать, естественно, «Железного человека» – фильм по одноименному комиксу, где из довольно неуклюжего картинного персонажа, Роберту удалось сделать героя, интересного всем от 8 до 60 лет.

На этот раз к славе он был готов и принял ее с достоинством человека, вернувшегося с баррикад. А вторая картина с его участием в прошлом году – «Солдаты неудачи», это просто надрыв живота какой-то, снятый вроде как по всем законам тупого американского юмора, но с очень тонкими и глубокими подтекстами. Достаточно сказать, что Роберт сыграл в этом фильме актера, который ради роли делает пластическую операцию и становится негром.

И поэтому он заслуженно стал «Артистом года» по мнению авторитетного еженедельника Entertainment Weekly. Как отметило само издание: «Он сделал практически все, чтобы разрушить свою когда-то многообещающую карьеру, терял время в судах и тюрьмах. И вот, наконец-то, он вновь показывает свой потенциал и вновь становится кинозвездой. В 43».

Сейчас Роберт Дауни-младший снимается в роли великого сыщика у Гая Ричи в «Шерлоке Холмсе», и сочетание только этих двух фамилий вызывает интерес. А ведь там еще есть Ватсон в исполнении Джуда Лоу...





МАЛЕНЬКИЙ, ДА БОГАТЕНЬКИЙ

МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК ПОПАЛ В КИНО, СКОСИЛ КУЧУ БАКСОВ, СТАЛ ЗНАМЕНИТЫМ И НЕ ЗАЗНАЛСЯ. ИСТОРИЯ НЕ НОВА, НО РЕДАКЦИЯ XXL ОЧЕНЬ ЗАВИДУЕТ УДАЧЛИВОМУ ПАЦАНУ И С ЗУБОВНЫМ СКРЕЖЕТОМ РАССКАЗЫВАЕТ ПРО НОВОЕ СВЕТИЛО ГОЛЛИВУДА.

Фрэдди Хэймор один из тех людей, для которых путь в кино начался очень быстро и безболезненно. Причина тому отец (актер) и мать (агент по поиску талантов). Маме не пришлось далеко ходить, и она обнаружила талант в детской спальне своей квартиры. Маленький Фрэдди долго не сопротивлялся и подался в большой мир кинематографа. В 7 лет он уже бродил по коридорам киностудий, снимающих сериалы, и в принципе, его карьера могла бы и застопориться на этом уровне, превратив Хэймора в спившегося неудачника от кино, но судьба в тот год поворачивалась в нужном направлении — и 2004 год стал для Фрэдди ключевым. Фильм «Волшебная страна», где он играл на пару с Джонни Деппом, принес ему несколько наград, симпатии критиков и уважение Джонни Деппа, который, наверное, не отказался бы от грандиозной пьянки с Хэймором, не будь тот слишком маленьким. Empire Award лишь дает новый стимул для саморазвития. Среди следующих фильмов с участием Фрэдди встречаются яркие блокбастеры. «Чарли и шоколадная фабрика», ярким пятном вписавшаяся в перечень интересных картин современности, вновь сводит его с Деппом. Гениальные подачи Джонни завораживают малыша и дают ему пример для подражания. «Золотой компас» привносит в копилку маленького актера гигантский кусок популярности, а немалый сверток с зелеными бумажками радует его родителей.

В 2009 году в прокат выйдет анимационная картина «Астробой» о мальчишке-робота, которого озвучит Фрэдди. Да и вообще его фильмография расписана на два года вперед, так что нехватка ролей Хэймору не грозит. Актер планирует, играет, живет в самом дорогом пригороде Лондона и заявляет, что когда вырастет, сниматься в кино не будет. Настоящая английская мечта.



ОДИН В ГОЛЛИВУДЕ

Самый высокооплачиваемый ребенок-актер, занесенный в Книгу рекордов Гиннеса. Макалей Калкин стал миллионером в 11 лет, завоевал любовь всего мира и вот уже более 15 лет знаком почти каждому человеку планеты. Начиная с театральных подмостков, обаятельный малыш поднялся до телевизионных клипов и съемочных площадок полноценных фильмов. Его родители хоть и видели в сыне актерский талант, все же не могли даже мечтать о том, что их ребенок принесет им более 25 миллионов долларов всего за 3 года своей карьеры. Во всем виноват счастливый случай, который свел Мака с Крисом Коламбусом, режиссером фильма «Один дома». Отсев на пробах более сотни малышей, Крис был моментально поражен обаянием голубоглазого милышки и молниеносно принял решение. За первую часть «Один дома» Калкин получил 100 тысяч долларов, вторая принесла ему более 5 миллионов. Естественно, такие ливни из денег не оставили его родителей равнодушными, и отец лично занялся переговорами и финансовыми делами сына-актера. После тройки удачных картин в жизни молодого таланта началась черная полоса: развод родителей, падение популярности и многочисленные отказы студий, ухудшение психического состояния матери, пожар в доме и ранний несчастливый брак. Макалей с трудом вышел из всех сложных ситуаций и решил залечить душевные раны возвратом в кино, однако теперь не в роли симпатичного малыша, а полноценного драматического актера. Его первой картиной становится основанная на реальных событиях история «Клубная мания», повествующая о Майкле Элиге — легендарном промоутере клубного движения, ныне сидящем в тюрьме. Картина вызывает позитивные отзывы, а сам Калкин показывает себя как актер осилевший сложную психологическую роль. Путь звездного мальчика быстро закончился и начался путь тяжелых и не особо известных ролей. Сможет ли актер вновь стать столь же популярным, как раньше, или три «золотых» года навсегда останутся пиком его жизни и карьеры? Пока сказать сложно.

sound



8-БИТНАЯ ЖИЗНЬ

ЕСЛИ ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО ВОСЬМИБИТНАЯ МУЗЫКА – ЧТО-ТО НАСТОЯЩЕЕ, ВЫ ОШИБАЕТЕСЬ. И НЕ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ОНА ИМЕЕТ МАЛО ОБЩЕГО С ТЕМ КАЧЕСТВЕННЫМ ЗВУКОМ, КОТОРЫЙ МЫ ПРИВЫКЛИ СЧИТАТЬ ХОРОШИМ. И НЕ ОТТОГО, ЧТО МЕЛОДИИ ЕЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ПОСТРОЕНЫ НА ДИСГАРМОНИИ, А ПРОСТО ПОТОМУ, ЧТО 8 БИТ – ЭТО НЕ МУЗЫКА, А СТИЛЬ ЖИЗНИ, ПРИЧЕМ СТОЯЩИЙ.

Впервые послушав эти треки, я решила, что больше всего восьмибитная музыка похожа на действие легких наркотиков. Ощущения те же – легкое головокружение, некоторая потеря пространственной ориентации и сдвиг точки сборки. Если постараться еще найти ассоциации, то можно заметить сходство с Марсом на ночном Казантипе. Странные, сплетенные из железа фигуры, освещенные безумными танцующими огнями, вызывают у разума такое же логичное недоумение. Есть также что-то общее с действием на сознание монумента Холокосту в Берлине – того, что открыли совсем недавно, в 2005 году. Он похож на бетонное поле, заполненное геометрическими цементными кубами. Со стороны они напоминают спокойную гладь моря, но стоит рискнуть войти в лабиринт, как начинаешь терять связь с миром – пол уходит из-под ног, виляя то вниз, то вверх, то вправо, то влево. Парадокс в том, что при всем этом мозг абсолютно ясно понимает: вокруг этого лабиринта все нормально – стоят дома, солнце по-прежнему садится за горизонт, а туристы так же щелкают своими фотоаппаратами. Но вам, передвигаясь, приходится напрягать весь свой вестибулярный аппарат, чтобы не упасть на колени. Удивительно? Такая и музыка.

УГОЛОК МАНЬЯКА

Разрабатывать тему 8-битной музыки поручили мне, человеку с классическим музыкальным образованием, знающему музыкальную грамоту не хуже русского алфавита. Это было ошибкой. Мои слуховые сенсоры отказывались принимать надругательство над Ее Величеством Музыкой, они противились, кричали: «ЭТО НЕВОЗМОЖНО!» Не бывает так, чтобы полотно мелодии было сплетено из таких зыбких кружев дисгармонии! Конечно, все мы, дети прогрессивного XX века, не избалованы классическими формами произведений Баха или Глинки. Мы судим о «красоте» той или иной музыкальной темы, распознавая стандартизированные мелодические переходы. Потому подсознательно ожидаем от любой мелодии все той же «красивости». А тут ее нет!

В восьмибитной музыке напрочь отсутствует все то, что мы привыкли считать гармонией. Тут после «до-ре-ми» не идет так ожидаемое «фа», длительное легато перебивается насильственным стаккато, и вообще мелодия может внезапно закончиться. Без какой-либо логичной или хотя бы видимой причины! Иногда крышесносный ритм меняется медитативным трансом – снова без какой-либо причины. Тут стереотипы ломаются один за другим. Казалось бы – перестань слушать, успокойся, займись чем-то другим, включи Морфин или, в конце концов, Бирана (пусть стошнит!) и перестань насиловать свой разум! Но нет... Этот музыкальный, неестественный бред... нравится. Действительно нравится!

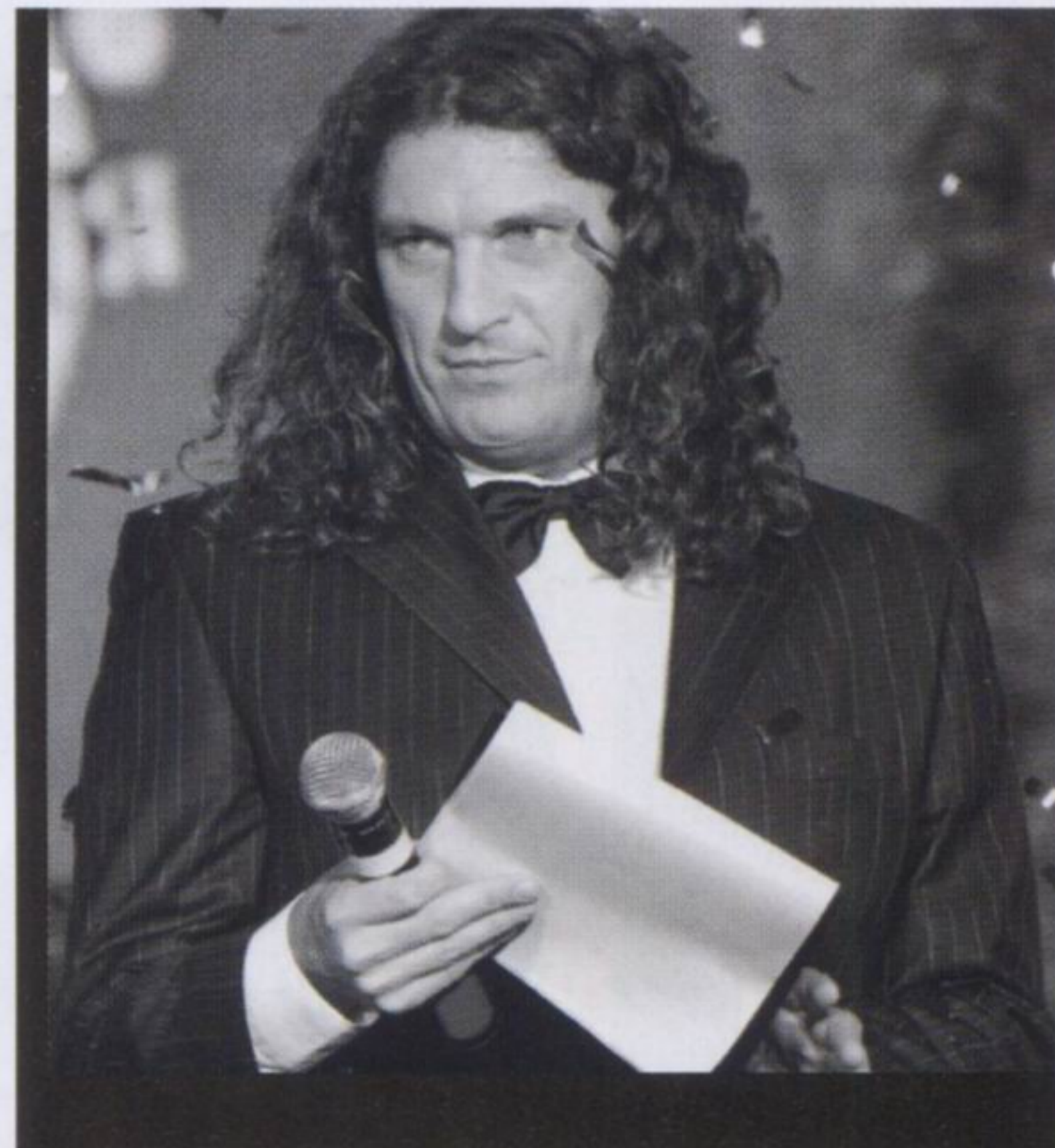


ПЕСНЯ ЭЛЕКТРОНИКА

Это стало наибольшим шоком. Одна часть меня твердила – это не музыка, а смесь дешевых, некачественных звуков, которые использовал для своих утех неграмотный геймер, и только рана от осколочного ранения детством, занывшая в твоей пятой точке, ностальгируя по поломанному тетрису, заставляет тебя это слушать! Вторая часть убеждала – да, это абсолютно дешевое звучание, но именно сейчас, на твоих глазах, рождаются зачатки новой гармонии! Наконец кто-то решился нарушить заданный порядок, и человечество почувствовало в себе силы отказаться от стандартизированного звука. Мелочь, возможно, – сколько было народу в XX веке, раз за разом ломавших привычные стереотипы: джаз, блюз, рок-н-ролл, панк, альтернатива, электронная музыка... Все это, будучи новым, вызывало шок в

и вновь задающего тон всей планете нигилизма. Мы ведь теперь выбираем простоту и утилитарность: вместо костюма-тройки – разноцветные шорты и сандалии, трехразового питания – горстки БАДов, многогранной полифонии – однообразные 8 бит в наушниках. Вместо дружественного общения – сияющая зелень цветка аськи или мигающая фотография на «одноклассниках», они же – вместо вечеринок, секса и обсуждений политической ситуации страны на семейных обедах по воскресеньям. И полное, полное спокойствие в сочетании с адекватным цинизмом.

В этом заключается главная особенность восьмибитного течения – в самоутверждении и равнодушном понимании того, что все в жизни, кроме вот этого, уже ускользающего момента, зыбко и несущественно. А потому зачем относиться к жизни



Андрей Кузьменко, музыкант

Должен признаться, что восьмибитная музыка мне на самом деле не нравится. Просто потому, что у меня есть аналоги гораздо более качественной музыки – и она меня устраивает гораздо больше. Например, мне очень нравится клубная музыка, особенно электро – она напоминает своих родоначальников, таких как «Крафтворк». Вроде как примитивных по своей сути, но если копнуть поглубже, то именно эту музыку можно слушать годами, в ней есть какая-то магия. А те восьмибитные треки – примитивный звук, не понимаю я его. Мне кажется, что нужно быть просто фаном компьютерных игр, чтобы сидеть на такой музыке: каждый раз, когда играешь, эти треки звучат как фон, и ты незаметно подсаживаешься на них, привыкаешь. Если это и делают ради прикола или ради того, чтобы быть оригинальнее, то могли бы делать и качественнее...

Хотя, может, если бы мне было лет так 16–18, я бы, скорее всего, на ней сидел бы – юзал компьютерные игрушки и параллельно слушал бы восьмибитную музыку. Я понимаю, что ее делают оригиналы, но по-моему, она может существовать исключительно в геймерском контексте. Эта музыка принципиально делается для того, чтобы слушать ее во время игры. Не надоедает, служит классным фоном, идеально подходит под игровые сценарии.

Если вы уже решили начать достойно тратить свое драгоценное время – то вот вам список лучших помощников. Когда слушаешь их творения, так и тянет сделать что-то полезно-хорошее – пойти наконец-то в спортзал, приготовить ужин или сколотить скворечник. Мы выбрали 5 альбомов, с которыми следует ознакомиться для того, чтобы составить свое представление о восьмибитных шедеврах.

TOP 5

1. Mesu Kasumai, Belle Isle Raceway
2. Random, Happy Ending After All
3. Goto80, Contech
4. Psilodump, Memory Loss
5. I, Cactus, I, Cactus



свое время. Но все строилось на стандартных звуках. Сейчас же появилось общество тех, кто не считает нужным следовать традициям и соблюдать привычный порядок. Тех, кто еще в конце 70-х первыми создали субкультуру, жившую, не отрывая свой взгляд от телевизора-монитора, и потративших лучшие годы своей жизни, стараясь создать музыку и графику «лучше, чем у Arkanoid'e». Эти полугеймеры-полумузыканты занимались построением простеньких треков бессонными ночами, а дни их были заняты записью «красивых» коммерческих песенок для пузатеньких яппи-продюсеров.

ПАРАД МАРАЗМА

Эта субкультура, параллельно с музыкой и играми, стала прародителем минимализма

серьезно? Что наша жизнь – игра, причем, скорее всего, компьютерная. Именно так кажется, когда едешь в такси по ночному, залитому дождем городу и, прильнув к окну, наблюдаешь пролетающие в отблесках света черные фигуры. Именно в это веришь, посвятив еще одни выходные ничегонеделанью и пустяковалянию. Человечеству просто надоело постоянно бунтовать и философствовать, захотелось остановиться и постебаться над странным и вечно суесящимся миром, а лучшего саундтрека, чем восьмибитный, к этому не нашлось.

Впрочем, конечно, не факт, что вы проникнетесь идеей восьмибитной музыки и жизни. Но все в жизни бывает в первый раз, а попробовать стоит.

Текст: Майя Двалишвили



ДЕВУШКА С ГОЛОСОМ

ТАРА МАКДОНАЛД, ВЫСТУПАВШАЯ 5 ДЕКАБРЯ В КЛУБЕ HEAVEN, – НЕ РОДСТВЕННИЦА КЛОУНА РОНАЛЬДА МАКДОНАЛДА, НО ЖЕЛАНИЕ ЗАДАТЬ ЕЙ ТАКОЙ ВОПРОС ПРИ ОБЩЕНИИ НЕ ПРОПАДАЕТ. МЫ ВОЗДЕРЖАЛИСЬ ОТ ПОДОБНОЙ БЕСЕДЫ, И ТАК БЫЛО О ЧЕМ ПОГОВОРИТЬ: ТАРА МАКДОНАЛД – ГОЛОС ДЭВИДА ГЭТТЫ.

XXL: Тара, сколько раз ты уже бывала в Украине?

ТАРА МАКДОНАЛД: Дай подсчитать... Около десяти. Я ведь не только в Киеве выступала. Я была в Харькове – такой божественный и странный город, очень загадочная архитектура. В одесских клубах пела, там чудно, просто слов нет! Я не успеваю осмотреться в местах, в которых выступаю: прилетаю ночью, а улетаю утром. Но что-то все-таки замечаю. А еда у вас какая! Я обожаю вкусно поесть. Ваш борщ – это нечто.

XXL: А как же водка?

Т. М.: О да! Водка – это круто. Кстати, и сейчас мне в гримерку принесли водку. А еще мне нравится греческий салат в Украине. Да, у вас поразительный греческий салат – вы сюда добавляете самый правильный сыр. Не то, что у нас в Лондоне.

XXL: Как бы ты описала свой характер?

Т. М.: Я похожа на всех молодых жителей Лондона. Иногда впадаю в меланхолию, конечно, и грущу, ведь в Лондоне просто не бывает хорошей погоды! Но чаще я весела, потому что занимаюсь любимым делом.

XXL: Да, я слышала, что Лондон действительно навевает грусть на своих жителей...

Т. М.: Лондон – прекрасный город. Молодежь там стильная, увлекается модой, очень креативная и творческая. Это чуть ли не центр развития музыки. Но так обстоят дела только в самом Лондоне: там открытые и приветливые люди. Пригороды не такие, там уже все, как везде.

Кстати, в Лондоне отвратительная еда. Прости, что снова про еду, но мои друзья из других стран Европы, когда приезжают в Лондон, стараются мягко и вежливо сказать: «Тара, но ваша еда просто отвратительна!»

XXL: Чем, помимо музыки, ты увлекаешься?

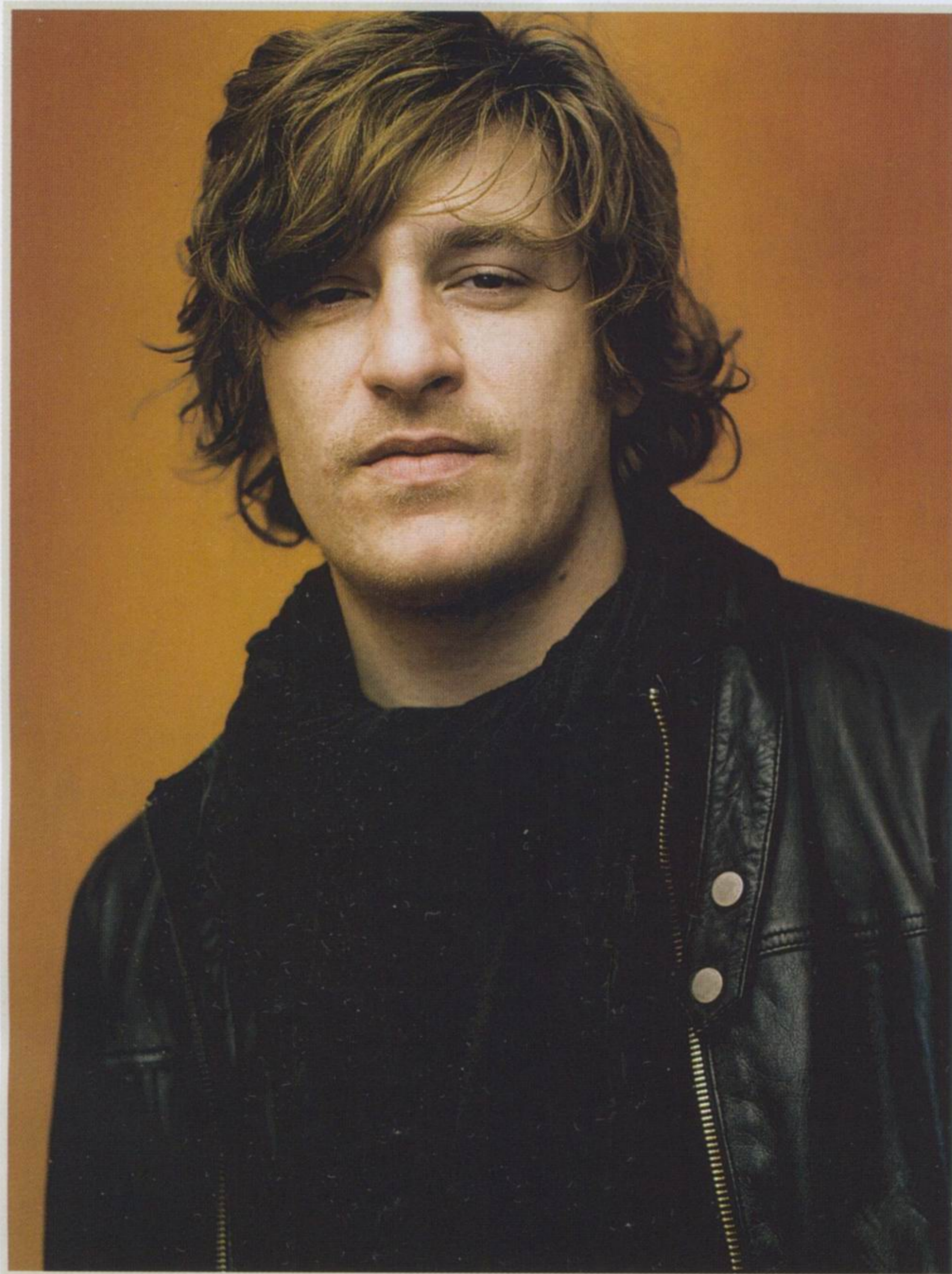
Т. М.: Не могу сказать, что у меня масса свободного времени. Я записываюсь с разными музыкантами и работаю в разных направлениях (с Дэвидом Гэттой, к примеру, сделала свои самые известные проекты). Я сама пишу песни, танцую и слушаю поп-музыку – самых разных исполнителей, от поп-музыки до, например, группы Offspring. Еще мне нравится рисовать и гулять. Но я далеко не художник. Люблю поработать в качестве стилиста, так, для себя, конечно, но это захватывающее занятие. И чаще всего я пишу стихи. Очень люблю поэзию и уделяю ей много времени.



**ВОДКА – ЭТО
КРУТО. КСТАТИ,
И СЕЙЧАС МНЕ
В ГРИМЕРКУ
ПРИНЕСЛИ
ВОДКУ**



Текст: Майя Двалишвили



ДЖАЗ-ПИВО-МЕН

МУЗЫКА PAROV STELAR & BAND – ЭТО ДЖАЗ В САМОМ СОЧНОМ ЕГО ПРОЯВЛЕНИИ. ПРИ ЭТОМ ИХ КОМПОЗИЦИИ ИГРАЮТ НА ДИСКОТЕКАХ И ВКЛЮЧАЮТ В ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ СБОРНИКИ. НЕДАВНО ОНИ ВЫСТУПАЛИ В КЛУБЕ «ХЛЕБ». СОВЕРШЕННО НЕТРАДИЦИОННЫЙ ДЛЯ ЗАВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТ ПРОШЕЛ НА «УРА!», И САМИМ МУЗЫКАНТАМ ПОНРАВИЛОСЬ. ОСОБЕННО ИДЕЙНОМУ ВДОХНОВИТЕЛЮ ГРУППЫ – МАРКУСУ ФЬЕРЕДЕРУ, ОН ЖЕ, СОБСТВЕННО, ТОТ САМЫЙ PAROV STELAR.

XXL: Маркус, правда, что позавчера у тебя был день рождения?

МАРКУС ФЬЕРЕДЕР: О, к моему величайшему ужасу – да! Я стал старше еще на год.

XXL: Хорошо повеселились? Большая была вечеринка?

М. Ф.: На самом деле, ничего особенного я не планировал, но мои засранцы-коллеги по группе устроили мне сюрприз: я просто сидел с утра в студии, работал, а тут заваливает толпа с большим запасом пива. Представляете – пиво с семи утра? Ну какая уже потом могла быть работа? Они молодцы, подняли мне настроение.

XXL: А какие напитки ты пьешь вообще?

М. Ф.: Ой, да я не оригинален – я пиво-мен. Мне, кстати, почему-то не довелось пить ваше местное пиво, оно у вас хоть есть?

XXL: Само собой! Несколько марок! Скажи, как ты сам определяешь направление музыки, которую играет ваш бенд?

М. Ф.: Мне сложно ответить однозначно, но попробую. Поскольку у нас намешано и электроники, и джаза, то я бы назвал это хорошим коктейлем из джаза и электроники. В джазе есть свобода – она в нем с самого начала, еще с середины прошлого века, и это главное, что меня привлекает в этом направлении.

XXL: Почему ты отдаешь предпочтение в музыке именно олдскульному джазу?

М. Ф.: Это же целая эпоха! И звучит он иначе – здесь есть место импровизации, и ты уже не можешь сфальшивить.

XXL: Поскольку интервью для мужского журнала, скажи, что, по-твоему, главное для мужчины?

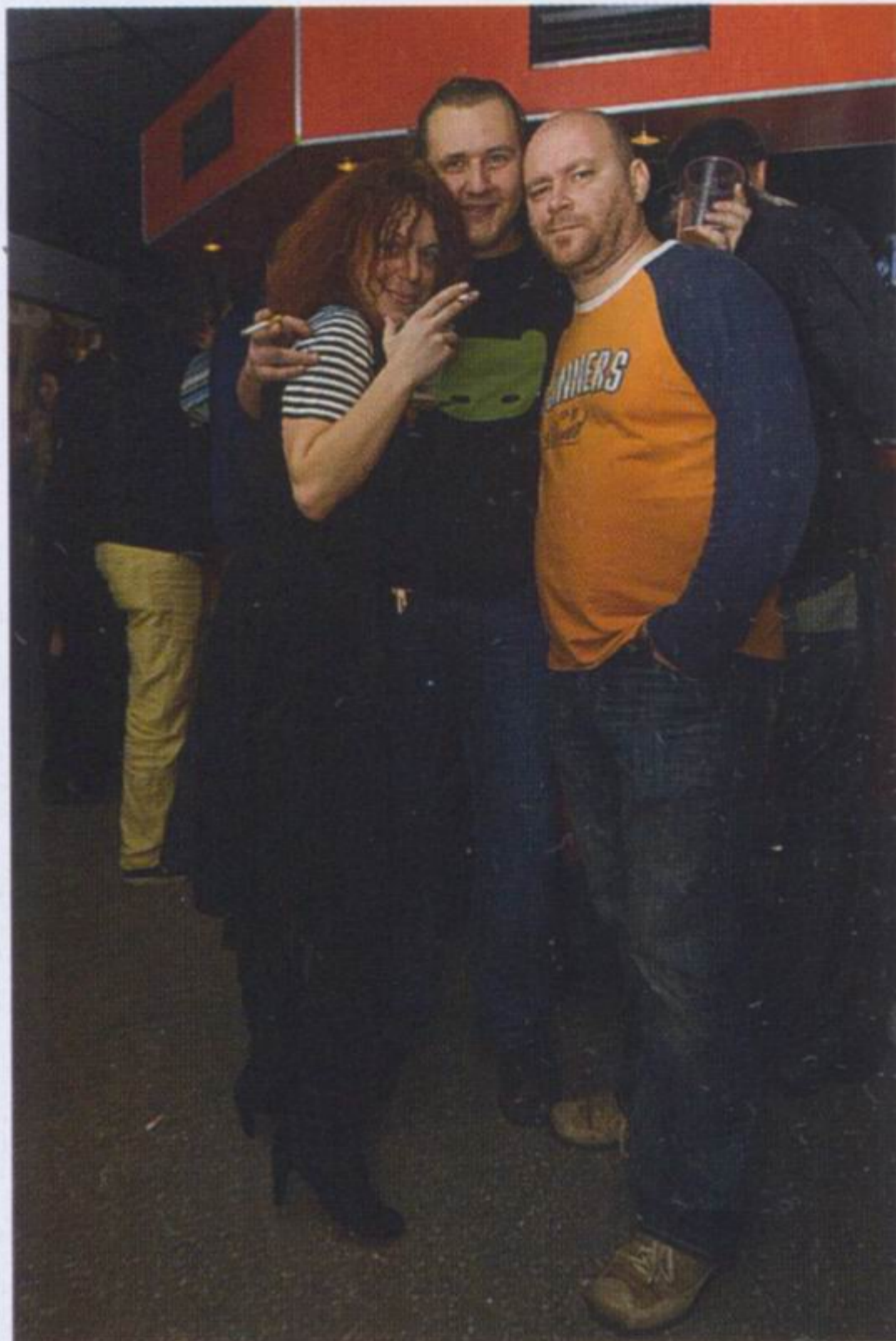
М. Ф.: Я не могу отвечать за всех, и потом... я как-то никогда не думал о том, что важно в жизни для мужчины и что важно в жизни для женщины. Но, конечно, постараюсь. Мне кажется, что самое важное – найти грань между тем, чтобы быть чувствительным мужчиной и немного мачо. Абсолютный мачо уже не в моде, к тому же, это не гармонично. Я нахожу себя в семье, в девушке, в нежном к ней отношении, при этом стараясь оставаться сильным. Могу сказать, что быть мужчиной трудно. Придумал! Самое главное для мужчины – не быть занудой.

XXL: Ты счастлив?

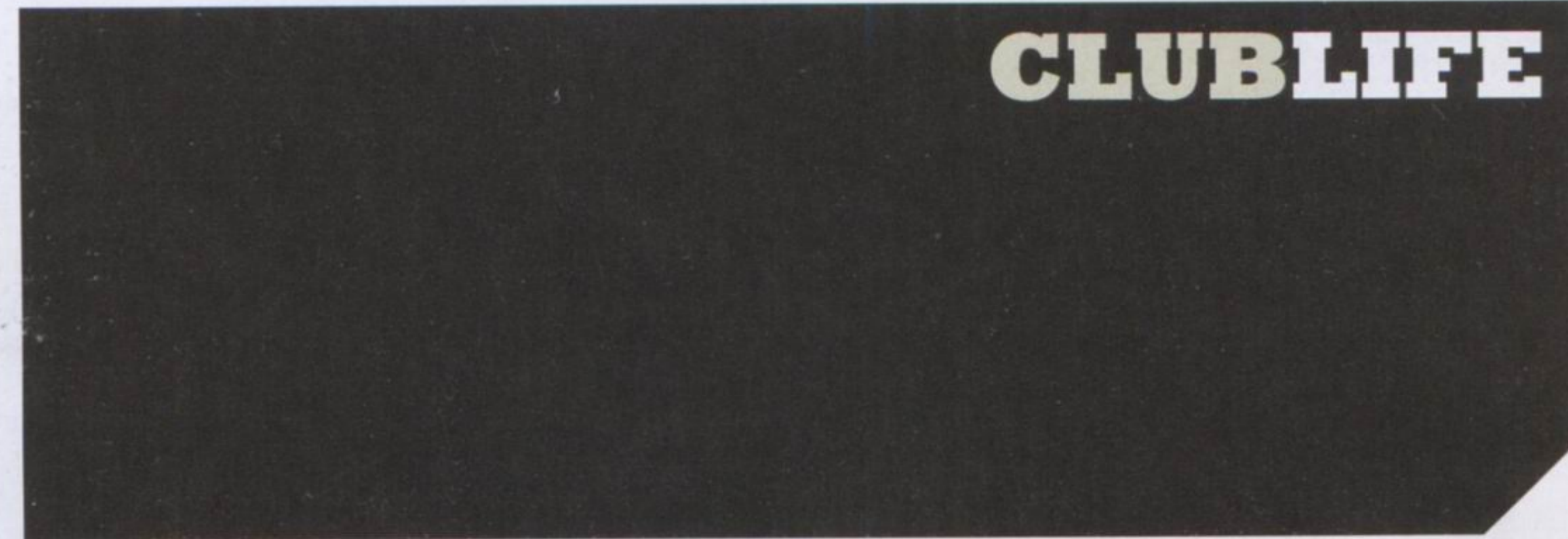
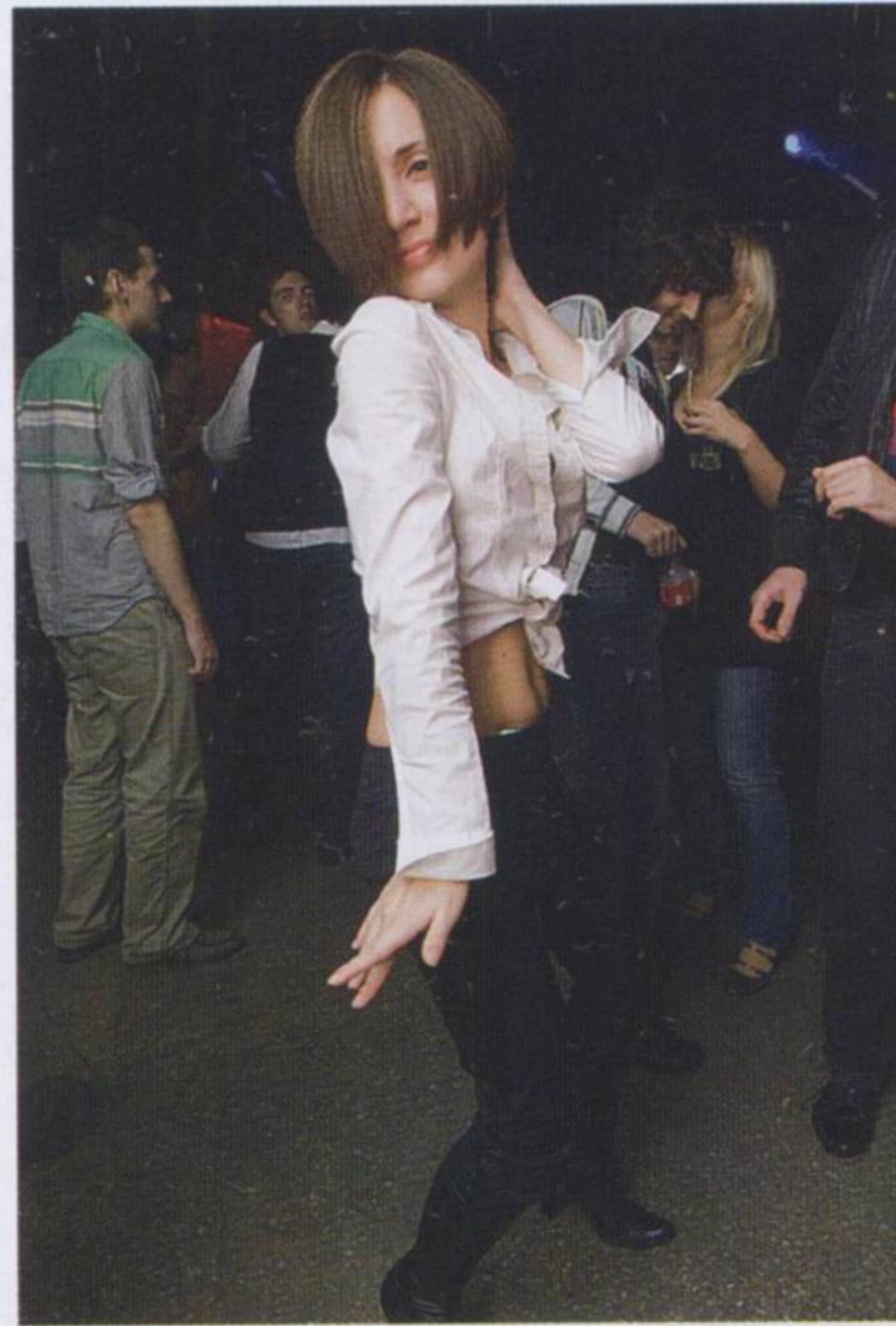
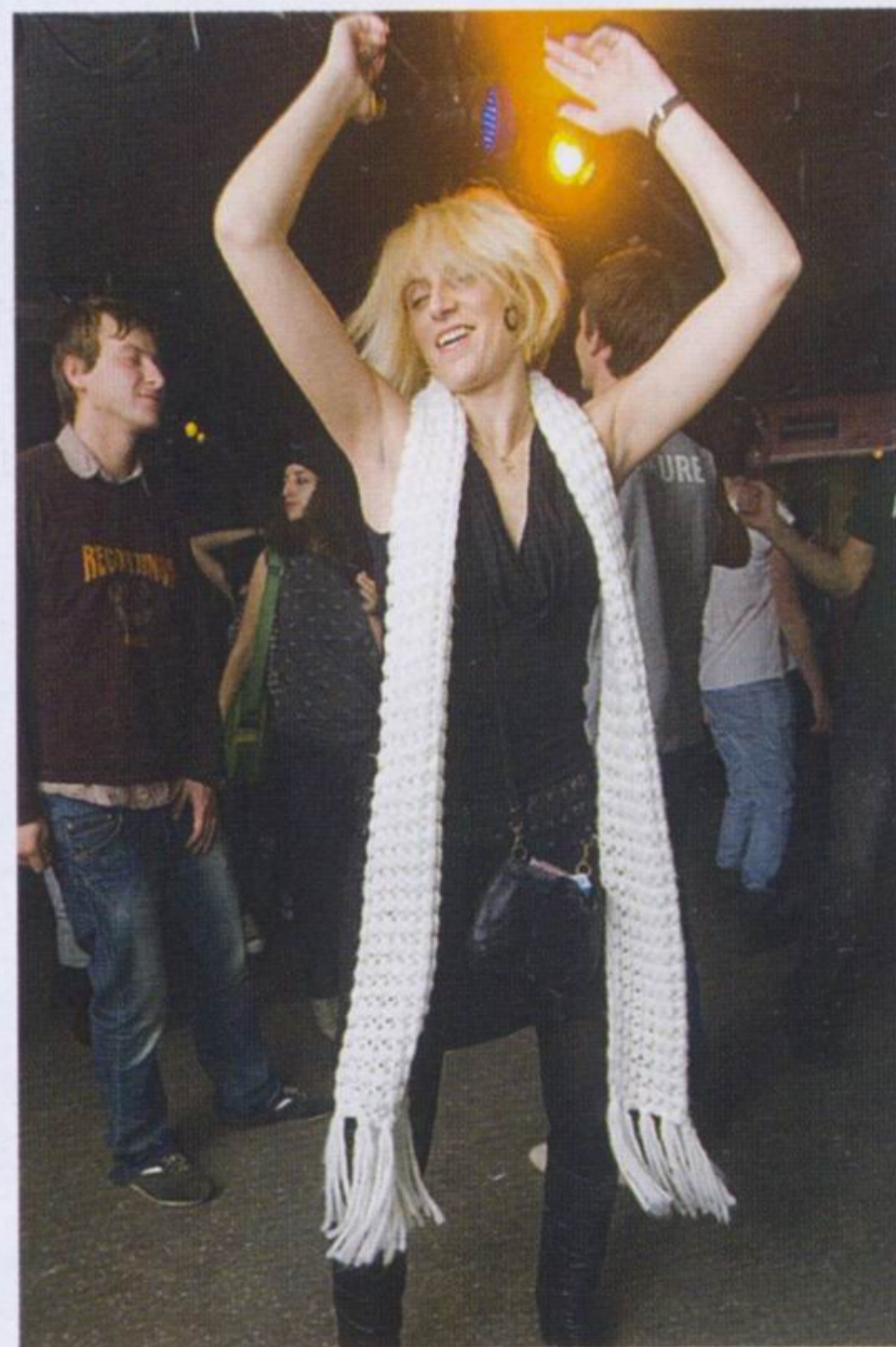
М. Ф.: Я очень счастлив, да!

XXL: И почему?

М. Ф.: Потому что все мои мечты исполнились. Я пишу музыку о том, что чувствую, и рад, что ее слушают другие люди. У меня есть возможность выразить себя в работе. Когда меня спрашивают: «Музыка – вся твоя жизнь?», – я всегда отвечаю: «Нет!». Не то, чтобы я делил жизнь на работу и на все остальное. Просто я не наполняю все пространство своего существования музыкой. Ведь у меня есть любимая девушка, семья, друзья. И умение гармонично компоновать все эти составляющие делают меня поистине счастливым человеком.



**МОГУ
СКАЗАТЬ,
ЧТО БЫТЬ
МУЖЧИНОЙ
ТРУДНО.
САМОЕ
ГЛАВНОЕ –
НЕ БЫТЬ
ЗАНУДОЙ**





И ЦЕЛОГО МИРА МАЛО

ГЛАВА 1

Дорога была долгой, как сельская свадьба. Два мутированных верблюда пали замертво, но агент Смикс продолжал гнать упряжку по залитой снегом Лапландской пустыне. Ящик водки звенел под теплым одеялом его повозки, и эта водка должна была спасти новогодние праздники. Ведь срыв заданного веками ритма был не в интересах мировой закулисы, а значит, праздник должен был состояться, несмотря на все возникшие препятствия.

Достав ультразвуковое ружье, и еще раз как следует хлестнув верблюдов, Смикс повернулся назад и увидел как в звездной северной тиши бесшумно идут япо его следу демократические оборотни. Прицелившись, он спустил курок, взвизгнув, повалился один из преследователей, а остальные моментально ринулись на своего собрата, раздирая в клочья его шерсть, добираясь до сладкого, дымящегося мяса.

Смикс развернулся и вновь хлестнул верблюдов. Впереди была ночь, длинная, как Варфоломеевская резня.

ГЛАВА 2

Снег шел густой и хрустальный, звенел на ветру и переливался в лунном свете, и звезды, обычно яркие до боли, исчезали за льющей с неба белой стеной.

В ледяной пещерной кишке, за грубо срубленным столом за ящиком «Финляндии» и блюдом с молочным поросенком сидели старики-Боровики. Их объединяла борода и призвание. Где-то сбоку, слева и чуть вниз, на мешках с подарками спала Снегурочка – кровь с молоком, прикрывшись распущенными косами как одеялом.

Чилийский Вьеджо Паскуэро задумчиво покачал головой, втер немного снега в десны и, шмыгнув по привычке пару раз носом, сказал: «А дети сейчас не те...» Даешь! Молчание, давившее барабанные перепонки, выперлось на воздух и замерзло в тишине. Стол наполнился движением – громко говорили, жестикулировали громко, а сосульки радостно звенели в такт, как тарелки в боевом ряду ударников.

– Не те пошли дети, не те – капризные, в сказки не верят, прагматичные какие-то дети пошли: лучший подарок – чековая книжка – не то, все не то... – узбекский Корбобо зашелся в раскатистом кашле, взопрел от возбуждения финский Йоллупуке, немецкий Вейхнахтсманн, отбивая линейкой ритм, маршировал длинными отрывистыми предложениями, отдавая расстрельные приказы. Санта-Клаус беззвучно рыдал, оплакивая развращенную старуху Европу. И только

китайский Дун Че Лао Рен и русский Дед Мороз сохраняли ледяное спокойствие.

Перед собранным внутренним взором Дун Че Лао Рена плотными рядами стояли маленькие китайцы. Острые, как сталь, и суровые, как бритва, детские глаза не знали жалости, сострадания и извращенной тяги к подаркам. Сжатые в тонкую алую нить губы хотели одного – прочитать речевку, а маленькие кулачки – получить книжку-раскраску о подвигах.

Деду Морозу было плохо. Перед усталыми глазами, слегка попадая в косматые брови, носились картины русского загула: водка, бабы, такси, площадь, фейерверк, пиво, танцы, песни, водка, бабы, песни, такси, водка, бабы...

Где тут вообще дети?

Гул попрыгал по пещере, обгрыз сосульки, потоптался по столу, растолкал Снегурочку и притих. Снегурочка села, ее повело в сторону, но она упруго, как ванька-встанька, вернулась в вертикальное положение и обвела всех ясным, хоть и спросонья, голубоглазым взглядом.

– Випить не хатитте? – спросил вежливый раскрасневшийся Йоллупуке.

Снегурочка улыбнулась во всю ширь, и обаяние русской глубинки согрело старые кости. Выпили. Закусили. Снегурочка заплела косы – каждая толщиной с молодую березу. Выпили. Закусили и снова выпили. От рюмки к рюмке дети приближались к солнцу и становились дальше, светлее и теплей. Выпили на посошок и закусили. Молочный поросенок растаял, как петушок на палочке. По традиционной просьбе Деда Мороза, неторопливо накатили «с копыт».

ГЛАВА 3

Все погрузились в сани, поставили в ноги праздничные мешки, закутались в шубы, и на душе было тепло и уютно – сани стояли в ряд, олени высекали разноцветные холодные искры, замер ветер, и Большая Медведица затаила дыхание.

И вот взорвался горизонт, заблестел, переливаясь в звенящем воздухе, засверкал ледяной радугой, с криком рванули вперед упряжки и понеслись шальными тройками по небу, протыкая северное сияние грифелем ветвистых оленьих рогов.

Маленький Умка стоял на льдине и, задрав вверх смешную мордочку, считал – пять, шесть, семь, восемь, девять... А когда все скрылись за горизонтом, махнул лапкой агенту Смиксу и нырнул в ледяные воды. Смикс развернул упряжку и направился назад – в будущее.

девушка номера

марш СЛАВЯНКИ

ПОГОВАРИВАЮТ, ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ НАЗЫВАТЬСЯ БЕЛАРУСОМ, НУЖНО НАУЧИТЬСЯ ВОДИТЬ «БЕЛАЗ» И ВЫКОПАТЬ ГЕКТАР БУЛЬБЫ. XXL РЕШИЛ УЗНАТЬ, ЧТО ЖЕ ПРИШЛОСЬ СДЕЛАТЬ ОЛЬГЕ АНТРОПОВОЙ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ ЗВАНИЕ «МИСС БЕЛАРУСЬ 2004».



XXL: Вы долгое время работаете за пределами вашей родины. Где вам больше нравится – в Беларуси или в других странах?

Ольга Антропова: Везде есть свои плюсы. Сейчас я больше времени провожу в Майами. Совмещаю работу и отдых. Здесь прекрасная погода, океан, жизнерадостные люди, есть возможность заниматься собой и здоровьем. Собираюсь учиться в Нью-Йорке. Это просто сумасшедший по энергетике город. Мне интересно здесь жить, развиваться, расти... Правда, моя душа по-прежнему там, дома. Каждые три месяца я летаю домой, где свои люди, свой быт. Такие моменты наполняют меня чистыми эмоциями и очень душевными моментами. Моя семья ждет, любит и верит в меня. Я всегда говорила, что стремлюсь к развитию. Поэтому приходится везде успевать.

девушка номера

КОГДА МНЕ КТО-ТО
НРАВИТСЯ, МНЕ
НАДО ЕГО
ЛИЦЕЗРЕТЬ,
ЧУВСТВОВАТЬ,
ДОЛЖНА БЫТЬ
БОРЬБА УМОВ,
ХИМИЧЕСКАЯ
РЕАКЦИЯ

Благодарим бутики «Линжери С» и Create & Create за помощь в проведении съемки



XXI: Запрет Лукашенко об экспорте национальных красавиц создает какие-нибудь преграды для визита в Беларусь?

О. А.: Знаете, нет дыма без огня. Запрет больше относится к девушкам, которые уезжают в Ливан, Эмираты и прочие страны. Потом приезжают со страшными историями, эмоциями. Поэтому решение, я считаю, правильное. Оно привнесло некую долю строгости в процедуру подачи документов, ну а если у тебя все в порядке – тебя никто не трогает, можешь уезжать и приезжать, когда тебе хочется.

XXI: Вы верите в настоящую моногамную любовь?

О. А.: Если в дружескую – возможно, если любовь в свое дело – реально, ну а если к мужчине, то неопределенно.



**В МУЖЧИНАХ
МНЕ НРАВЯТСЯ
КРЕПКИЕ
РУКИ, ТОРС И
«МЯСИСТЫЕ»
ЯГОДИЦЫ**



XXL: Бытует мнение, что модели легкомысленны. Вы себя таковой считаете?

О. А.: Я с этим не совсем согласна. Все люди разные, у каждого своя история. Я легкомысленна лишь в одном – я эмоциональна. Считаю это глупостью и стараюсь над собой работать.

XXL: Кто из голливудских знаменитостей привлекает вас как мужчина?

О. А.: Как мужчина – никто. Некоторые образы, сыгранные в картинах, могут привлечь. Когда мне кто-то нравится, мне надо его лицезреть, чувствовать, должна быть борьба умов, химическая реакция, если хотите. (Смеется) Для мужчин внешность – не главное, мужчина – это, прежде всего, «характер».

XXL: Для вас существует секс без любви?

О. А.: Есть анекдот на эту тему: «В 16 лет я встретил первую любовь, в 18 – вторую, а в 19:30 ко мне пришла третья». (Смеется) Всегда должны присутствовать эмоции, чувства, это уже некое признание в любви. Так что мой ответ «нет».

XXL: Чего боитесь больше всего?

О. А.: Уколов боюсь ужасно. Меня обычно 15 минут упрасивают, а потом нашатырем откачивают. Так и живу.

XXL: Когда вас обижают, вы долго таите обиду и часто ли возникает желание мести?

О. А.: Вообще ни на кого не обижаюсь. Могу разочароваться в человеке. Если ранит близкий человек, два дня помолчу и отойду. Женщинам свойственно капризничать и губы надувать, а мстить я пока не научилась.

XXL: Вам сложно удерживать свою фигуру в модельных габаритах?

О. А.: Ничего сложного нет. Когда ты сбалансированно питаешься, занимаешься спортом и в целом ведешь подвижный образ жизни, всегда будешь хорошо выглядеть. Но вот, к примеру, от бабушкиных угощений грех отказываться, поэтому она хорошенько меня откармливает во время моего пребывания дома. Потом кросс бегаю, потом опять бабушка... (Улыбается)

девушка номера





XXL: Как думаете, что в вас привлекает мужчин, и на какую часть тела мужчин вы обращаете внимание в первую очередь?

О. А.: Подшофе мужчина больше «разговаривает» с моей грудью, чем ведет зрительный контакт. Меня это уже умиляет. Кстати, характер мой также по душе мужчинам. Ну а в них мне нравятся крепкие руки, торс и «мясистые» ягодицы.

XXL: Вопрос от дядюшки Фрейда: вы курите сигары?

О. А.: А до сигар я пока еще не доросла! (Улыбка Джоконды)



МИРОВАЯ ЛЮБОВЬ

МИР РАЗЛИЧАЕТСЯ НЕ ТОЛЬКО ЦВЕТОМ КОЖИ, ЯЗЫКОМ, ПОЛИТИЧЕСКИМИ УСТРОЙСТВАМИ И УРОВНЕМ БЛАГОСОСТОЯНИЯ. ЕСТЬ ЕЩЕ НЕ МЕНЕЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ ОТЛИЧИЯ – В ТЕМПЕРАМЕНТЕ, СЕКСУАЛЬНОСТИ И УМЕНИИ ЛЮБИТЬ. НАЧНЕМ, ПОЖАЛУЙ, С ЭКЗОТИКИ.

ТАИЛАНД

В основе своей таиландские девушки приземисты, малы ростом и некрасивы. Но есть одна важная туристическая примета: «Если вы видите красивую таиландскую девушку, будьте уверены – это трансвестит». О том, кто это такие и как себя с ними вести, читайте в «Вестнике трансвестита», глянце-вом журнале «Трансо» и коломенской газете «Правда Коломенщины». Мы же, со своей стороны, предлагаем держаться от этих рептилий подальше, следуя примеру царя Салтана, который, узнав, что «родила царица в ночь не то сына, не то дочь», срочно отправил семью на остров Буян.

А вот с исконными таиландками все нормально – они приветливы, покладисты, дешевы в быту и называют вас «большой белый господин», а это, знаете ли, очень приятно. Одна моя знакомая семейная пара, приехав в Таиланд, наняла за один доллар в день проститутку, которая носила за ними пакеты с покупками, приносила им выпивку и готовила утренний кофе в постель. Девушка была так довольна своей работой, что искренне благодарила наших соотечественников за возможность отдохнуть от сексуального станка.

ИРАН, ОАЭ, ТУРЦИЯ, ТУНИС, ЕГИПЕТ, ИРАК И ПРОЧИЕ ПОЛУМЕСЯЦЫ

Нам, европейским мужчинам, сказать что-нибудь об азиатских женщинах сложно – обычно они скрываются за паранджой, а составить какое-либо мнение о женщине по дырочке в черном покрывале может разве что фокусник Акопян. Здесь нужно обратиться к опыту наших мусульманских коллег, внимательно понаблюдать за ними, и мы увидим, что они обычно падки на европеоидных блондинок и пускают слюну там, где нас пробирает дрожь. К тому же их обычай брать в жены по три, четыре жены тоже не прибавляет азиатским женщинам привлекательности. Скажем честно и на собственном опыте: если женщина хороша, то вполне хватает и одной. А порой и одной хорошей женщины много. Те же из азиаток, что гуляют с открытыми лицами, ничем особым от наших соотечественниц не отличаются, разве что более норавливы, имеют за спиной кучу братьев-головорезов и зачастую этим пользуются.





ЕВРОПА

А есть ли они – европейские девушки и женщины? Если и есть, то интереса представляют мало, так как являются ответвлением американского варианта развития слабого пола. Карьерообразны, феминистично настроены, для вдумчивого и любовного исследования всех бугорков и впадин они интереса не представляют. Каж-

дая из них имеет свои национальные особенности: итальянки – стервозны, немки – педантичны, француженки пытаются быть утонченными, испанки делают вид, что горячи и неприступны. Англичанки сухопары, и если бы Каменских и Потап были англичанами, их известный хит наверняка звучал бы так: «Как ты не крути, а мы

не сухопара, вот такая вот у нас запара». Скучно, девочки. Если хоть раз вы встретите в Европе девушку, которая покорит ваше сердце и прочие органы, можно уверенно сказать, что она будет нашей соотечественницей. И это закономерно, друзья мои, ибо никого лучше наших девушек нет, и не будет.

АМЕРИКА

Америк, как известно, три, и различаются они как две половинки одного и второго. Девушки и женщины Северной Америки настолько карьерно-феминистически ориентированы, что даже снимаясь в порно, делают все с натугой отличницы, зарабатывающей пятерку по физкультуре. Ни страсти, ни вдохновения, ни тени истинной сексуальности – даже если в их теле нет ни капли силикона, выглядят они скорее как произведение посредственного скульптора, чем как достижение матушки природы. И здесь просто нужно отметить, что сами американские мужчины недолголюбивают соотечественниц и предпочитают садиться с ними в лифт только в присутствии своего адвоката.

Другое дело Южная и Центральная Америки, прекрасная половина которых даст в страсти сто очков вперед всем остальным нациям. Аргентинки, колумбийки, никарагуанки, представительницы карнавальской Бразилии, социалистической Венесуэлы и загадочного Эквадора... Единственный их минус в том, что переизбыток эмоций, не выплеснутый в постели, может превратиться в нож у вас в спине, если вы случайно посмотрите не в ту сторону. Поэтому, связываясь с горячими темноволосыми и загорелыми бестиями, помните – разъяренная женщина опасна, а разъяренная бестия опасна смертельно.

РОССИЯ

Образ российской женщины спрятан между суровой изможденной «Родина-мать зовет» и известным некрасовским «...коня на скаку, в горящую избу пешком». Правда лежит где-то посредине между этими двумя агитпропами. Сострадательная по своей природе, русская женщина может, когда ей это нужно, или когда не нужно, или если просто стукнет в голову, быть такой стервой, какими не станут даже американки, даже вследствие долгих и упорных тренировок.

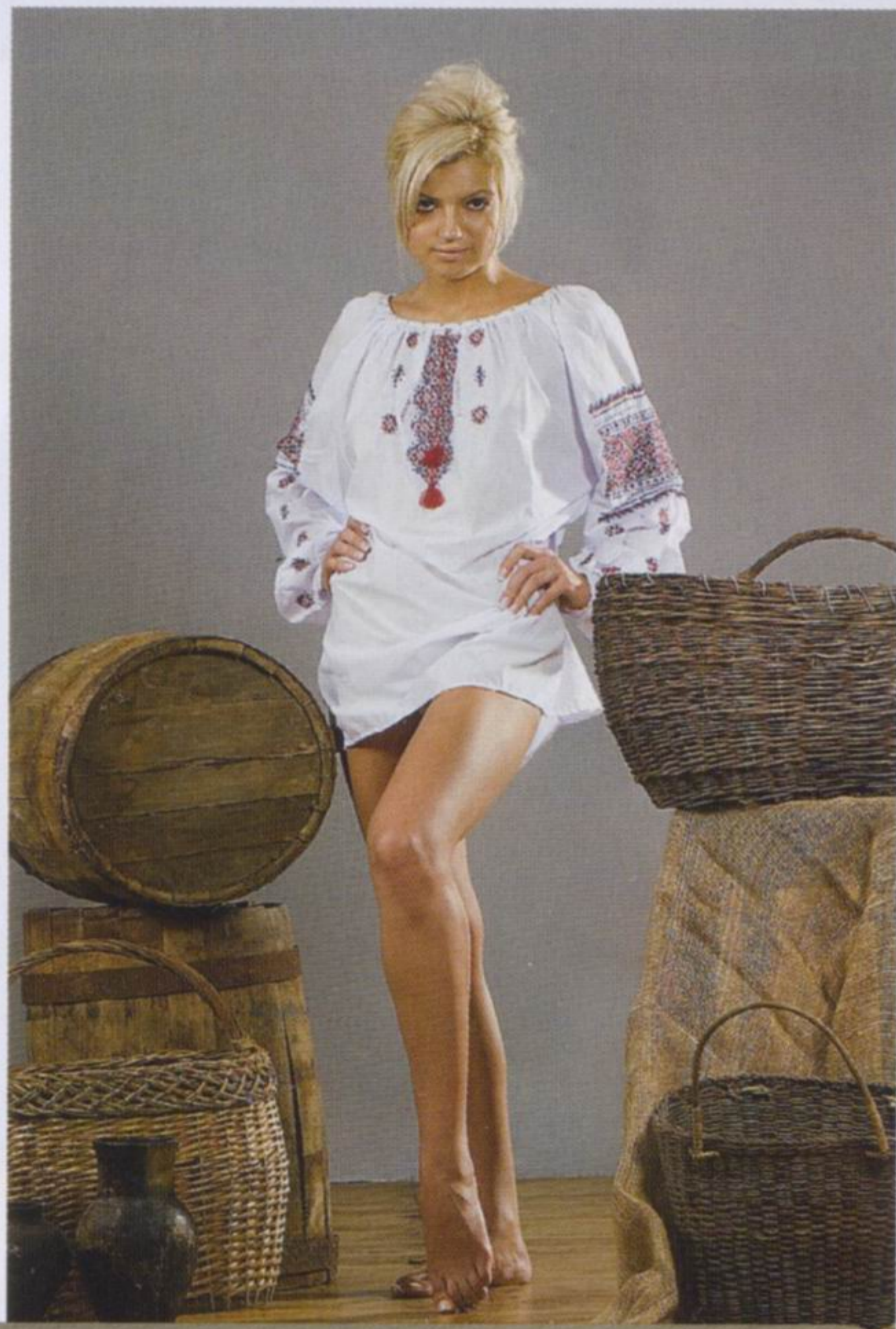
Эта странная двойственность, свойственная, впрочем, всему российскому народу, делает отношение с женщинами из березовой страны похожими на исконную игру в русскую рулетку. Никогда не знаешь, когда в барабане окажется патрон, причем есть вероятность, что барабан пуст. Хотя кому-то это нравится.

УКРАИНА

Красота и характер украинских девушек, как красота и характер украинской природы – спокойна, гармонична, прекрасна и наполнена тем, что художественные умы называют совершенством. Да, не следует отрицать, у нас тоже встречаются и стервы, и роковые красотки, и карьеристки, и даже черные вдовы, которые могут высосать из вас не только мозг, но и все жизненные соки. Но, в отличие от остальных мировых пред-

ставительниц, это скорее исключение, которое делает правило еще более ярким и выпуклым. Вот почему все иностранцы так любят брать в жены наших женщин – именно из-за их абсолютной и безупречной женской природы, способной создать дом, уют и наполнить любовью даже глиняную хатку-мазанку на окраине холма. Наши женщины не так жертвенны, как российские, но преданны, как самый луч-

ший друг. Они не так страстны, как жгучие колумбийки, но гораздо эмоциональней и живее бревнообразных немки. Если понадобится, они сделают карьеру круче американок, но никогда не будут жить и дышать исключительно офисными интригами и ростом личного благосостояния. Хвала им и честь, друзья мои – нам очень повезло в том, что мы родились рядом с ними. Будем же благодарны им за это.

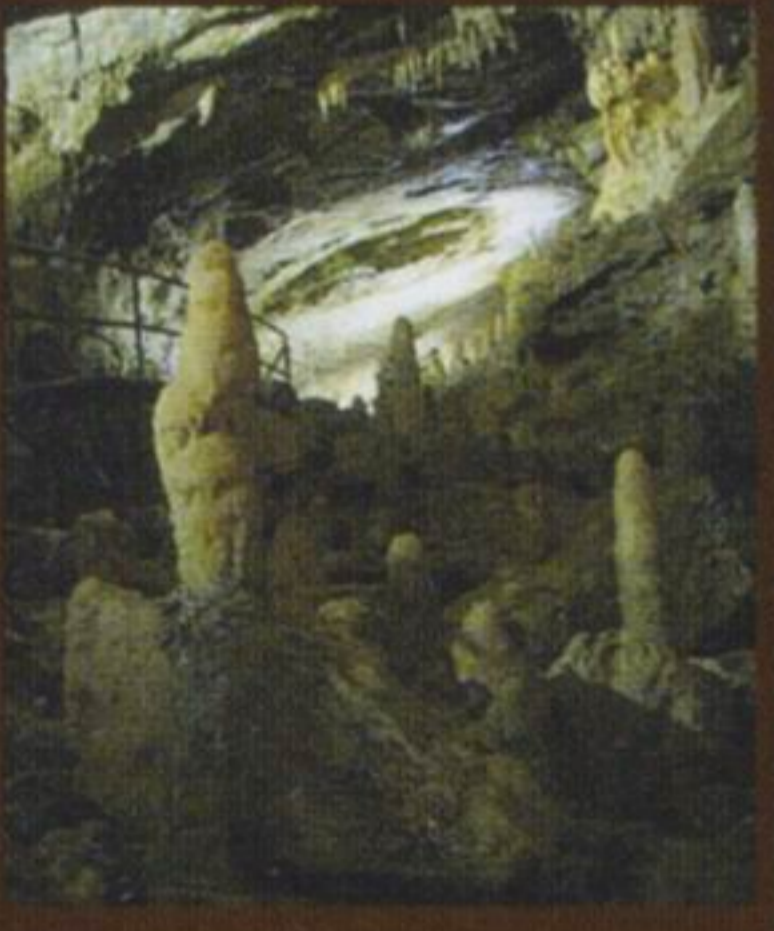


ВОЛОСЫ – ШЕРВУДСКИЙ ЛЕС

Именно это место наполнено сказками о доблестном Робин Гуде и надоедающей перхоти. Оказавшись в графстве Ноттингемшир (Англия), обязательно углубитесь в девственно чистый и аккуратно причесанный лес.

**РОТ – НОВОАФОНСКАЯ ПЕЩЕРА**

Как часто мы хотим, чтобы пещера была завалена и из нее не доносились звуки. Однако, если ее размеры и красота сравнимы с Новоафонской пещерой, любоваться таким чудом – одно удовольствие.

**ПРАВАЯ ГРУДЬ – КИЛИМАНДЖАРО**

Самый высокий вулкан в мире, но после прокалывания соска около 200 лет назад считается потухшим.

**ЖИВОТ – ПАДАНСКАЯ РАВНИНА**

Провести рукой по красивому женскому животу почти так же приятно, как побывать на Паданской равнине, которая расположилась на севере Италии. Главное помнить, что подтянутая равнина – хорошо, а холм из жира – это уже плохо.



С МИРУ ПО СИСЬКЕ

НЕ ХВАТАЕТ ФАНТАЗИИ, КУДА ПОЕХАТЬ В ПУТЕШЕСТВИЕ? ВСЕ МЕСТА ОТДЫХА ПОХОДЯТ ОДНО НА ДРУГОЕ? УСТАЛИ ЧИТАТЬ ЭТИ ВОПРОСЫ? ТОГДА МЫ ОБЛЕГЧИМ ВАМ ЗАДАЧУ И УКАЖЕМ НА ЛУЧШИЕ МЕСТА ПЛАНЕТЫ, СРАВНИВ ИХ С ЖЕНСКИМИ ПРЕЛЕСТЯМИ.

**ГЛАЗА – ОЗЕРА ТИТИКАКА И ХУНИН**

С высоты этих озер можно увидеть весь мир, как на ладони. Наверное, поэтому их называют высочайшими в мире.

**ЛЕВАЯ ГРУДЬ – ПИК КОММУНИЗМА**

Наивысшая точка СССР и мечта любого советского альпиниста. Покорите эту вершину удовольствия, и ваша самооценка навсегда повысится до уровня 7495 метров.

**VAGINA – ТОННЕЛЬ ПОД ЛА-МАНШЕМ**

Проехать со свистом по нему и закурить после этого сигарету – любимое занятие всех путешественников. К тому же, таможенная прелюдия хорошенечко разогревает пассажиров перед поездкой. Те, кто катались, остаются безумно довольными.

**КОЛЕНИ – СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА**

Женские колени, торчащие из воды ванной – ближайший родственник Сейшельских островов. Маленькие красивые атоллы не только приятно посетить для отдыха, но и вполне уместно поцеловать для разнообразия.

ЕЕ ФИГУРОЙ МОГ БЫ ВОСХИЩАТЬСЯ
ДАЖЕ ГОСПОДЬ, НЕ ГОВОРЯ УЖЕ
О АРАБСКИХ ШЕЙХАХ, НЕ РАЗ
ПРЕДЛАГАВШИХ ДЖЕССИКЕ СТАТЬ
ИХ ЖЕНОЙ. ДЕВУШКА ВСЕГДА МИЛО
УЛЫБАЕТСЯ И ПОКАЗЫВАЕТ
СРЕДНИЙ ПАЛЕЦ – ЕЙ НЕ НУЖНЫ
ДЕНЬГИ, ЕЙ НУЖНО УВАЖЕНИЕ.

ТЕЛЛО

ВЫСОЧАЙШЕЙ ПРОБЫ



Сунна всегда хотела свободы, поэтому сразу после колледжа, где она получила так необходимое ее родителям образование психолога, бросила все и уехала в Будапешт. Долго бродить по улицам не пришлось – фигуристую девушку заприметили в модельном агентстве и сразу взяли в «оборот». Показы новых марок одежды и украшений на раутах приковывало к ней десятки взглядов, среди которых всегда находились и довольно похотливые, принадлежавшие богатым хозяевам нефтяных вышек. Но либидо толстяков всегда обламывается о неприступные скалы ее характера. Она часто повторяет, что любит свободу и свой сундук, в котором лежит еще немного свободы. Сунна не задумывается о своем будущем, предпочитая жить одной минутой. По ее словам, ее большие глаза и грудь выступают ее «адвокатами» при общении с людьми. Попробуй такой цыпочке вынести приговор!





Epidem.ru

Journal-plaza.net



THE ORIGINAL

У этого односолодового виски легкий изысканный аромат с оттенками мандарина, ванили и едва заметной ноткой дыма. Вкус отлично сбалансированный. При том, что в нем присутствуют тона меда и орехов, послевкусие отличается чистотой и мягкостью. Общее впечатление от виски можно выразить словами: «изящество и свежесть».

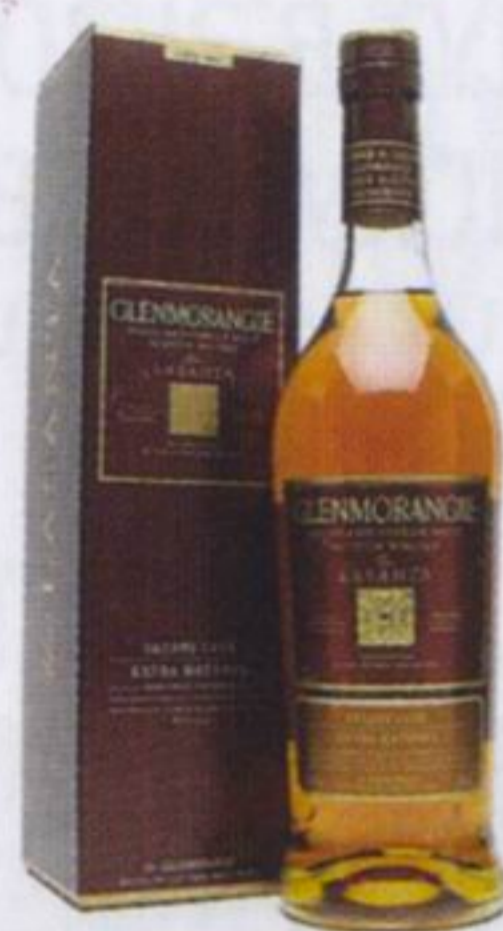
ВЫСОКАЯ НОТА

БЛЕСТЯЩАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ – ЕДИНСТВЕННОЕ, С ЧЕМ МОЖНО СРАВНИВАТЬ ОДНОСОЛОДОВЫЙ ВИСКИ GLENMORANGIE. НИКОГДА ТОЧНО НЕ УГАДАТЬ, КОГДА НА ТЕБЯ ОБРУШИТСЯ ВОДОПАД ЭМОЦИЙ, НЕИЗВЕСТНЫХ РАНЕЕ, ЧАРУЮЩИХ, СЛОЖНЫХ И НЕПОВТОРИМЫХ.

Рожденный на высокогорье северо-востока Шотландии, односолодовый виски Glenmorangie был обречен стать шедевром. Вода там чиста как слеза, руки людей заботливы и неторопливы, а воздух такой, будто в нем растворили вековой можжевельник. Жизнь протекает в тех местах неторопливо и спокойно, а именно так нужно наслаждаться вкусом настоящего виски.

Несмотря на эти прелести местности, история первого создателя этого виски несколько парадоксальна. Уильям Метьюсон в 1840 году снял постройки, ранее существовавшей вискокурни у Дэвида Росса, который зарабатывал сдачей земли в аренду. К 1843 году оборудование было приведено в порядок и винокурня была готова к производству шедевров. Но проблемы с получением лицензии заставили его отложить процесс до 1849 года. И только в 1887 году недостаток денежных средств вынудил Метьюсона создать фирму The Glenmorangie Distillery. Судьба посмеялась над ним, так и не дав насладиться грядущим триумфом, в том же году он скончался. Управление компанией в течение десятка лет переходило из рук в руки, но неизменным оставалось применение новаторских технологий и изобретательности. Это позволяло создавать самый деликатный и многогранный аромат виски, который до сегодняшнего дня постоянно совершенствуется.

Вискокурня Glenmorangie первая в Шотландии применила нагрев перегонных кубов при помощи пара вместо открытого источника огня. А благодаря уникальной конструкции дистилляционных кубов, «Лебединые шеи» которых самые большие в регионе (5,14 м), только самые легкие и чистые спирты участвуют в создании виски. Вторая мировая война внесла свои коррективы в технологию производства. Вместо испанских бочек из-под хереса появились американские из-под бурбона. Пришло время экспериментировать с выдержкой виски в разных типах бочек. Из-под бурбона для первичной выдержки и для вторичной, которая длится не менее года, бочки из-под хереса, порто или сотерна. Именно благодаря этой технологии появились многогранные букеты для истинных ценителей: Original, Lasanta, Quinta Ruban и Nectar D'or. Каждый найдет уникальные ароматы, как колдоскоп, сменяющие друг друга. Будь то ваниль, дикая мята или сосновая живица, один раз открыв для себя многообразие этого напитка, вы не согласитесь уже на другие компромиссные варианты, открывая симфонию вкусов каждый раз заново.



THE LASANTA

Светло-золотистый виски, выдержанный в бочках из американского дуба и бочках из-под хереса. В его сложном сладком, но свежем аромате чувствуются нотки хереса и меда.



THE QUINTA RUBAN

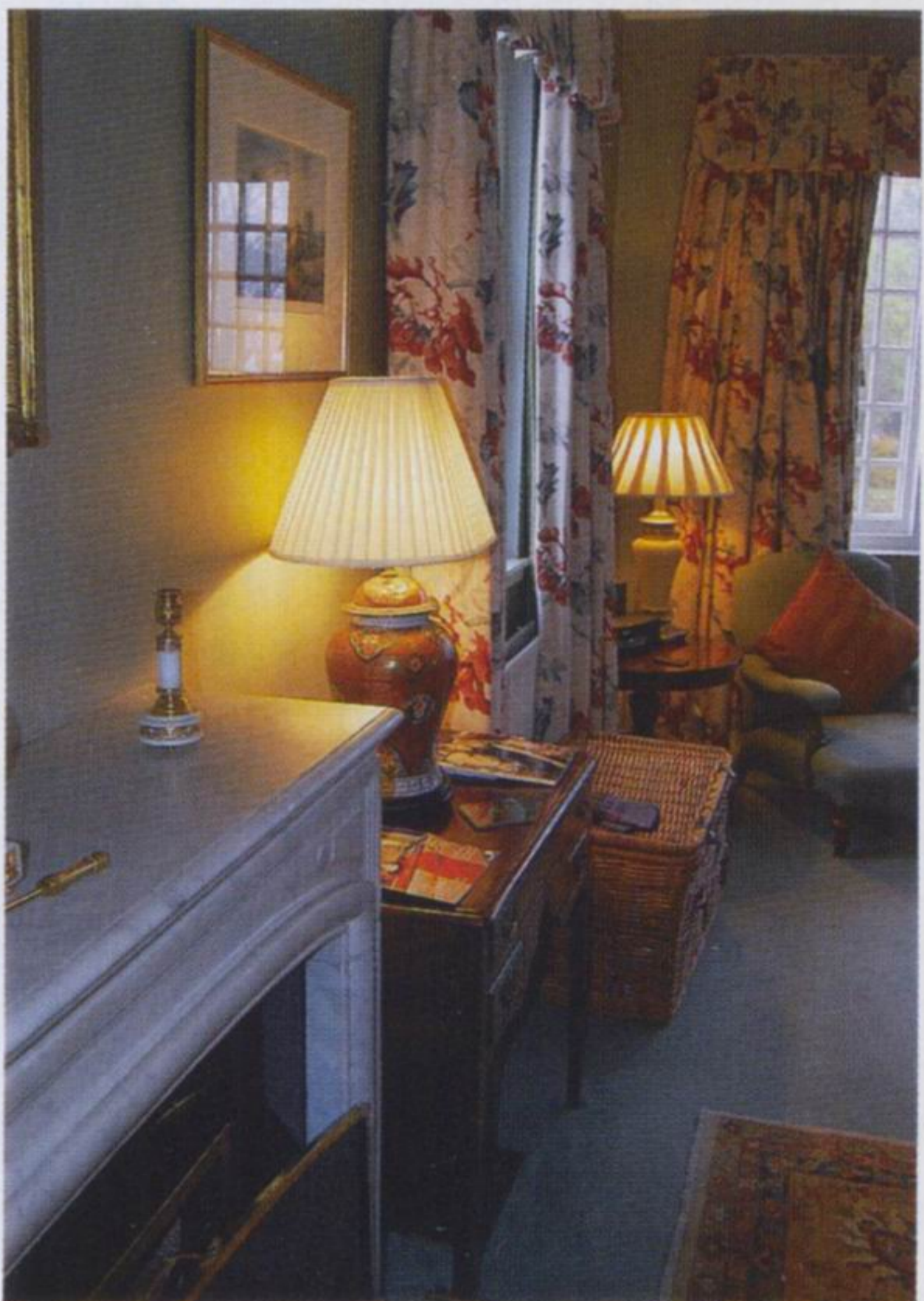
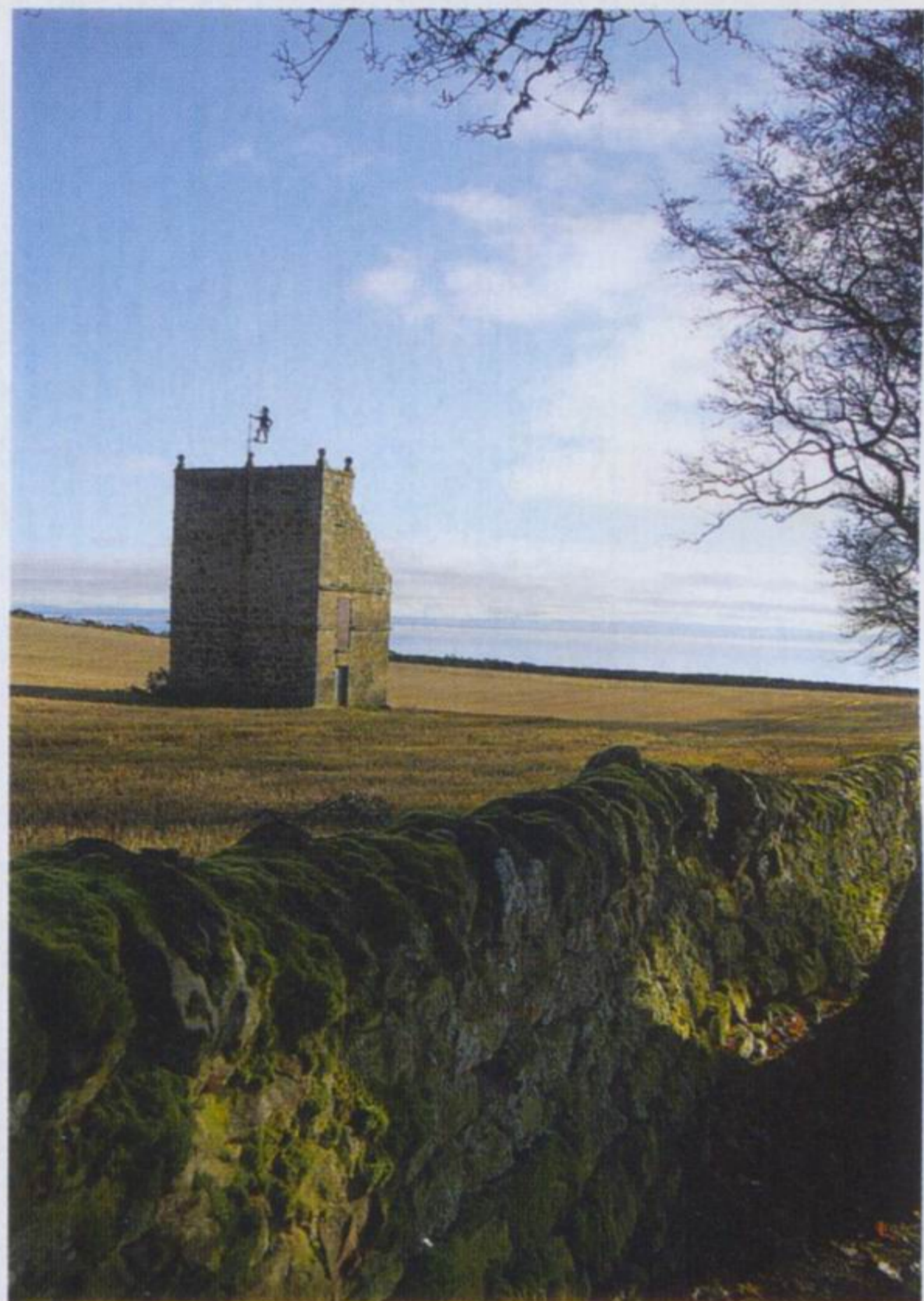
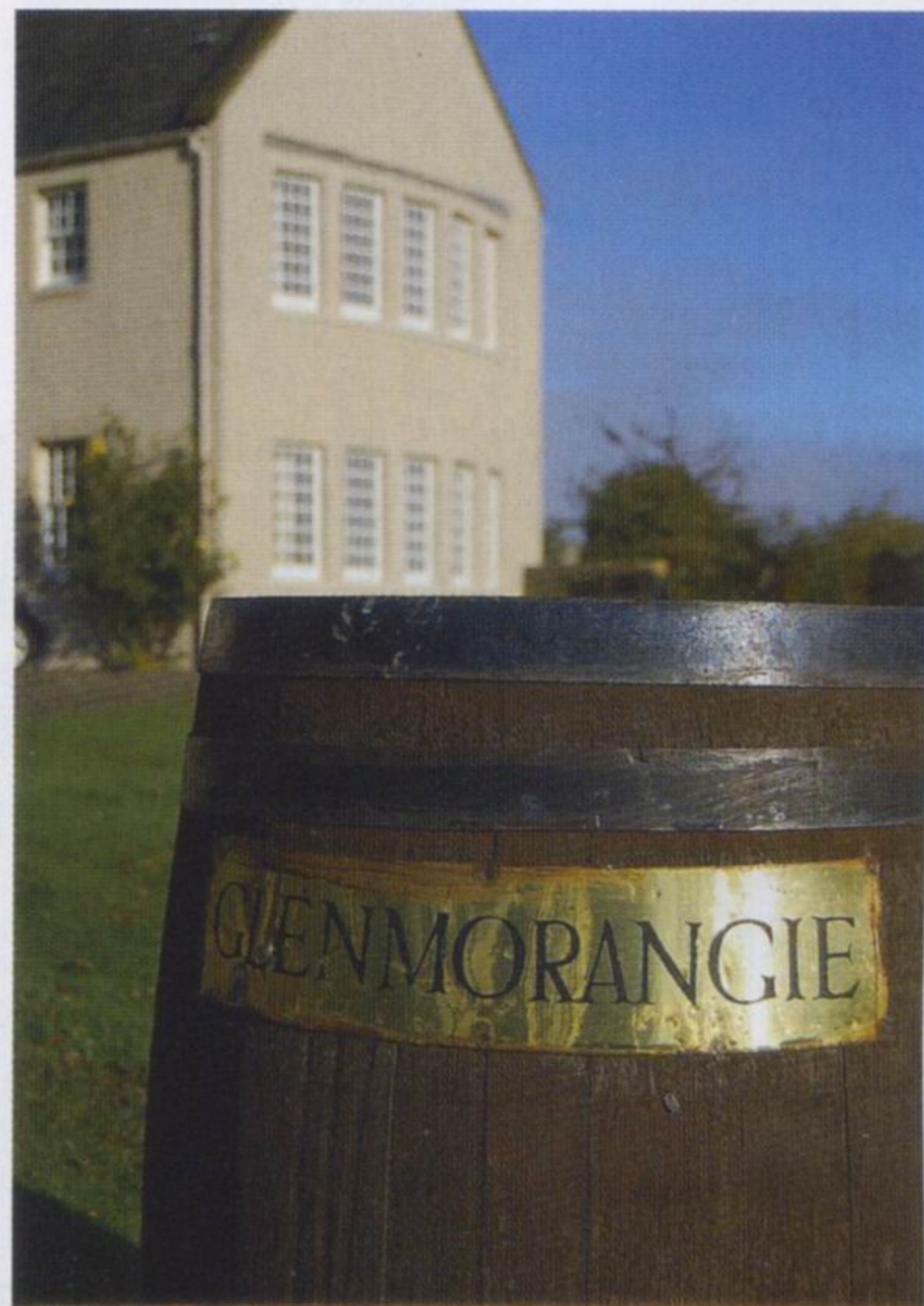
Десять лет его выдерживают в бочках из белого американского дуба, затем – в бочках из-под портвейна.

В результате виски приобретает цвет античной меди: золотистый, но с розоватым оттенком.



THE NECTAR D'OR

Проходит выдержку сначала минимум 10 лет в бочках из-под бурбона, затем – в бочках из-под редкого сладкого французского вина сотерна. Благодаря такой выдержке обладает потрясающей палитрой ароматов.





ЗАМОРИТЬ ЧЕРВЯЧКА

ЧТОБЫ ПОПРОБОВАТЬ ДИКОВИННЫЕ БЛЮДА, МНОГИЕ ЕДУТ В ЭКЗОТИЧЕСКИЕ СТРАНЫ, НАРУШАЮТ ЗАКОН, РИСКУЮТ СВОБОДОЙ И ЗДОРОВЬЕМ. КАЗАЛОСЬ БЫ – ЗАЧЕМ? НО ЧТО ПОДЕЛАЕШЬ С НАСТОЯЩИМИ ГУРМАНАМИ.

ЕВРОПА

В рейтинге экстремальных экзотических блюд народов мира традиционно лидируют гурманы-азиаты, но деликатес, употребляемый в пищу итальянцами, дает им несомненную фору. В поваренной книге La cucina Sarda написано, что сыр Casu Marzu при длительном хранении становится ядовитым. То есть, еще более ядовитым, так как употребление готового продукта в пищу уже чревато возникновением рвоты и отравлением. На самом деле это овечий сыр, зараженный сырными мушками, которые подпрыгивают, пока любитель острых ощущений пытается насладиться вкусом деликатеса. Аппетитно, не правда ли? Вкус превосходит все ожидания, обжигая язык, а вонючая жидкость, вытекающая из сырка Lagrima (то есть слеза), добавляет пище оригинальности...

К слову, экспорт сыра запрещен, так как он абсолютно не соответствует формальным стандартам качества ЕС, да и само его производство незаконно по той же причине.

Но не расслабляйтесь, в каком-либо ресторане Камбоджи или Вьетнама, выбирая меню, вы тоже играете в русскую рулетку. Кто знает, что именно сейчас аппетитно похрустывает у вас на зубах? Если к мясу крокодила или морских свинок морально можно быть готовым, то к этим деликатесам...



В Камбодже знатным деликатесом, почти как черная икра на Западе, считается большой паук «апинг» – разновидность ядовитого тарантула. Прежде чем приступить к приготовлению, за пауком охотятся, вырывая при поимке ядовитые клыки. Затем членистоногое медленно поджаривают на открытом огне (обязательно на дровах) с добавлением большого количества соли и чеснока. Когда черный хитиновый панцирь приобретет красновато-коричневый оттенок, паук с хрустящей корочкой готов к употреблению. Устрашающий вид паучка, размером с мужскую ладонь, не влияет на очень нежный вкус, чем-то напоминающий курицу. Подают целиком обжаренную тушку, так что зрелище не для слабонервных. «На второе» можно отведать летучих мышек. Их вам предложат в дорогих ресторанах Вьетнама как апофеоз национальной кухни. Пойманных зверьков держат в клетке, а клиенту предоставляют право выбрать понравившегося. Их мясо напоминает говядину, но, говорят, более жестковато...

Подобрать напиток к такому обеду вам помогут корейские гурманы, предложив традиционный оздоровительный напиток – вино из мышат, по вкусу похожее на керосин. Выглядят маленькие белые, еще слепые, мышки в бутылке с алкоголем примерно, как в препарате на уроке биологии. В принципе, если вам не понравится этот вариант напитка, можно удовлетвориться щеженной поваром кровью из поданной вам же летучей мыши.

На десерт побалуйте себя утонченным блюдом из мозга обезьяны. Гонконгские повара постараются сделать приготовление как можно более зрелищным. То есть возьмут блюдо (обезьяну), обреют ей шерсть на голове, зафиксируют примата в специальном столе с отверстием для головы и при вас же разобьют ему череп небольшим молотком и стамеской. Удалив верхнюю его часть, дадут десертную ложечку и предложат откусать. При этом посоветуют закончить трапезу еще до того, как животное умрет, потому что мозг разлагается мгновенно – и будет не так вкусно.



КАЗИМА, ГОСПОДА!



**ИСТИННЫЕ
ГУРМАНЫ
ПРЕДПОЧИТАЮТ
НАСЛАЖДАТЬСЯ
ПИЩЕЙ
ТРАДИЦИОННОЙ.
ТАК ЧТО ВАМ,
МОЖЕТ,
И ПРИДУТЬСЯ
ПО ВКУСУ
МАДАГАСКАРСКИЕ
БАБОЧКИ,
НО НАСТОЯЩЕЕ
УДОВОЛЬСТВИЕ
ВЫ ПОЛУЧИТЕ И ОТ
АРОМАТНОГО
ЖАРКОГО ИЛИ
ШИКАРНОГО
РЫБНОГО ФИЛЕ**



ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Как вариант на десерт можно отведать сладких, мятных на вкус и пахнущих кардамоном мексиканских... клопов. Кушают их живыми, заливая патокой или медом.

Если чувство голода все еще дает о себе знать, подкрепитесь кузнечиками! Кушать их лучше жареными, горячими, в соевом или рыбном соусе, обильно посыпая красным острым перцем. Богатый протеинами, фосфором и кальцием продукт имеет вкус, очень похожий на жареную картошку. Идеальный вариант «к пиву», да и по внешнему виду раков напоминает.



**АДРІАТИЧНА
РИБНА КУХНЯ**

Mare Azzuro.
м. Київ, вул. Банкова, 1/10,
тел. 8(044) 253-0765,

www.mareazzuro.com.ua/russian



Показ

НАЗЛО КРИЗИСУ

6 ноября в выставочном центре «Акко Интернешнл» произошло сенсационное для Украины событие – открытие выставки предметов роскоши Millionaire Ukraine. Это первая экспозиция товаров и услуг класса «люкс», ориентированная на украинских миллионеров и организованная Primus Exhibitions Group в лучших традициях международных выставок Millionaire, которые начали проводить еще 5 лет назад в Амстердаме. Программа выставки умело совместила деловую часть с развлекательной, торжественное открытие проходило в формате гала-ужина и собрало бизнес-элиту всей Украины. Не обошелся светский раут и без celebrities. В этот вечер по красной ковровой дорожке дефилировали футболист Андрей Гусин с женой, Остап Ступка, дочь Александра Мороза, дизайнеры Андре Тан и Серж Смолин, певица Ольга Горбачева с телеведущим Алексеем Мочановым, шоумен и продюсер Илья Ноябрьев, а также другие представители киевского бомонда. В рамках вечера был проведен благотворительный аукцион, на котором было распродано множество уникальных винтажных предметов.



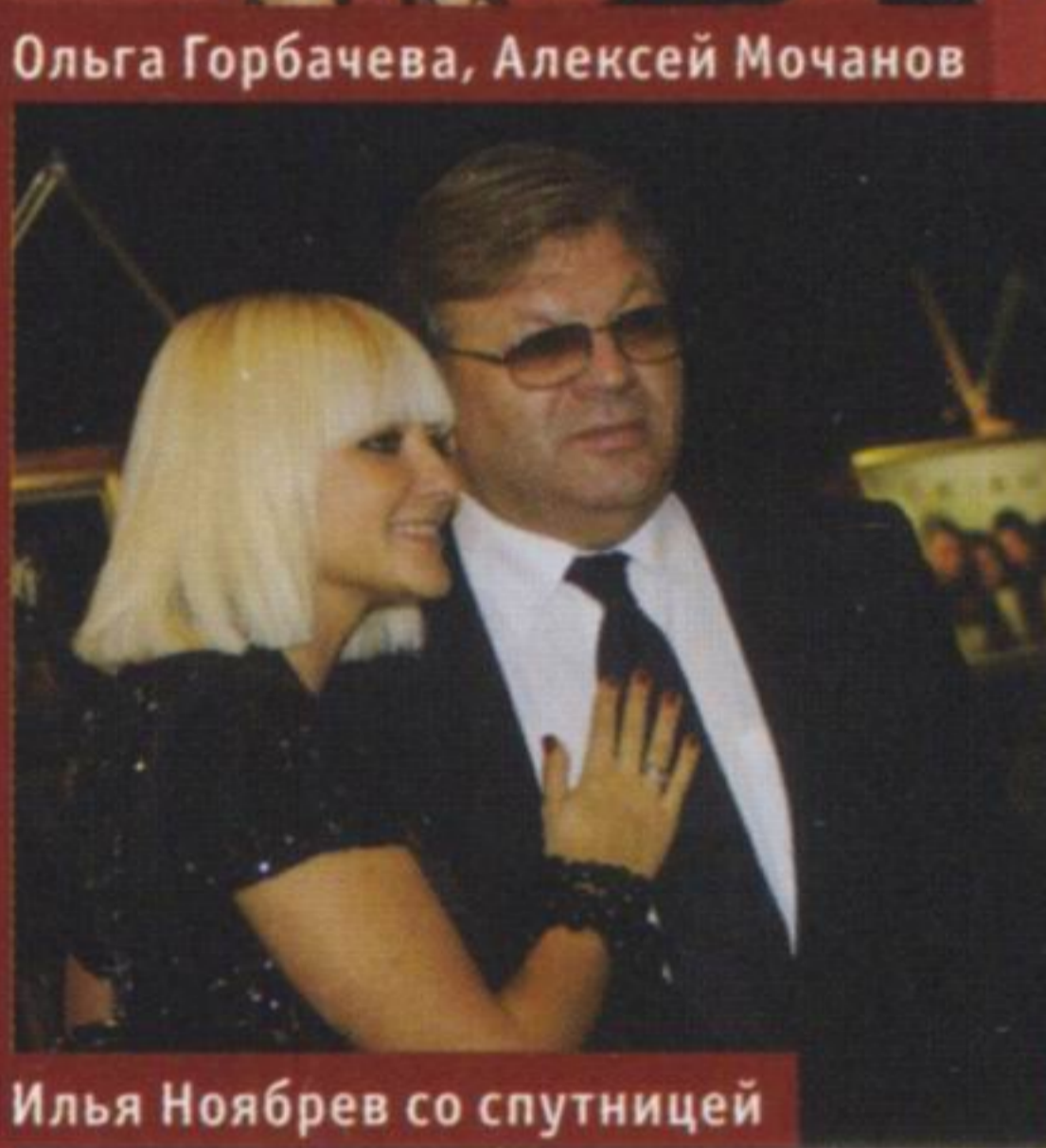
Ольга Горбачева, Алексей Мочанов



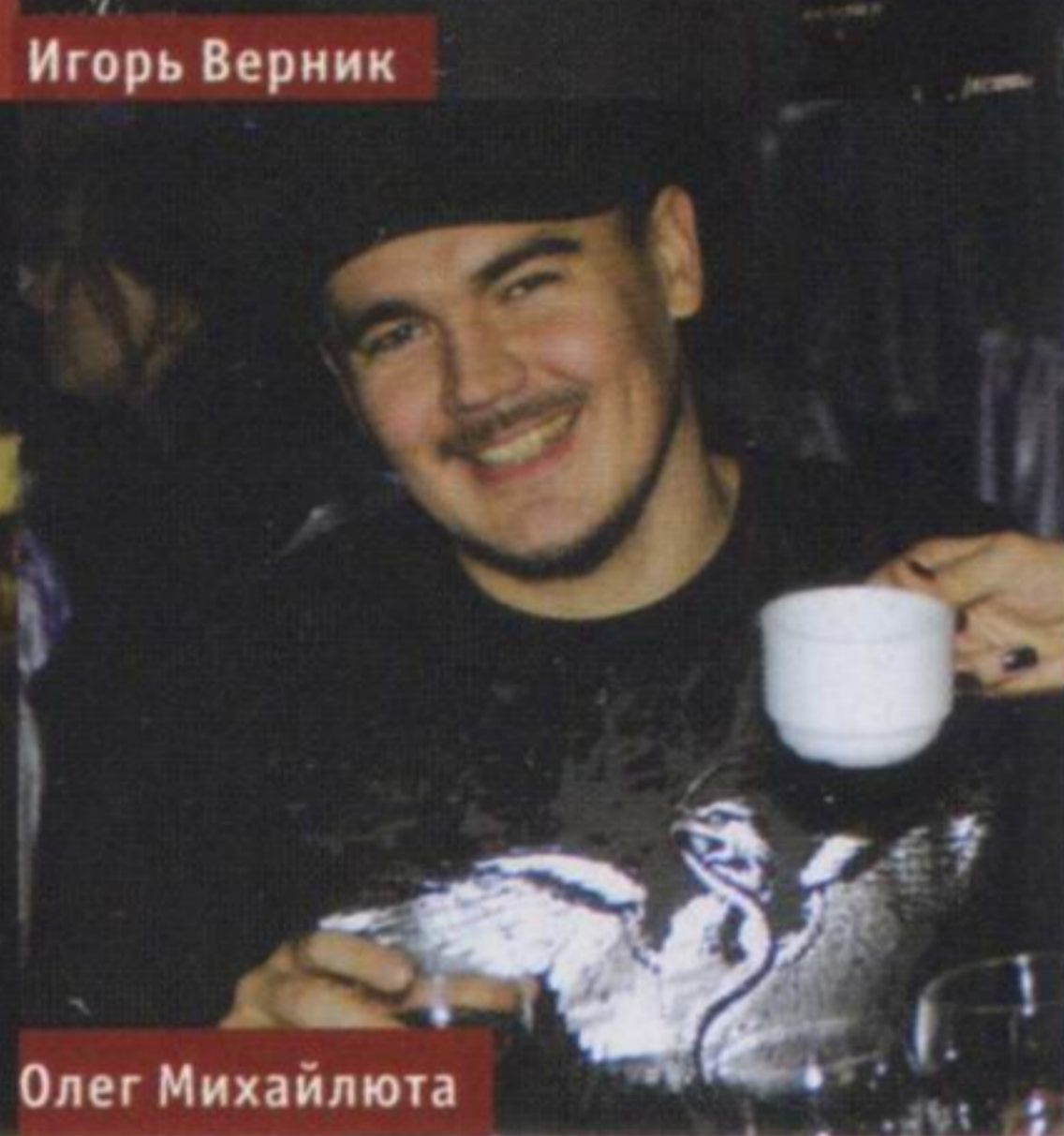
Ирина Данилевская



Игорь Верник



Илья Ноябрьев со спутницей



Олег Михайлута

ЧЕМ БЫ ДИТЯ НЕ ТЕШИЛОСЬ...

В эпоху кризиса многим приходится менять привычные профессии, вот и звезды украинского шоу-бизнеса не оказались исключением. Кем они только не были – и моделями, и артистами и танцорами... В этот вечер в ночном клубе BarSky состоялось грандиозное открытие нового амплуа для певца и продюсера Дмитрия Климашенко. Он открывал вечеринку как диджей и крутил музыку, используя свои музыкальные приоритеты и пристрастия. Произведениями аматора диджеинга публика была довольна, потому зажигала, танцевала и расслаблялась по полной. Поддержать Дмитрия в нестандартном начинании пришли певица Маша Фокина, рэпер Larson, группы «неАнгелы» и «А.Р.М.И.Я.», певица Евгения Власова. Финалом красочного пати стало выступление мировой звезды диджеинга – D.J. Cat from NYC, известной своим участием на Robert de Niro Party, Vogue Magazine events и других пафосных голливудских вечеринках. Талант новоиспеченного диджея признали все, а многие звезды даже пообещали перенять опыт и тоже начать крутить пластинки. Что ж, мы только «за», теперь ожидаем появления в столице новой плеяды звездных диджеев.



Сергеа



Дмитрий Климашенко



Гостья



Маша Фокина



Гостья

ЦЕЛСІЯ®
modern vodka



Показ



Андрей и Кристина Гусины

Маргарита Сичкар

Олег Лисогор со спутницей



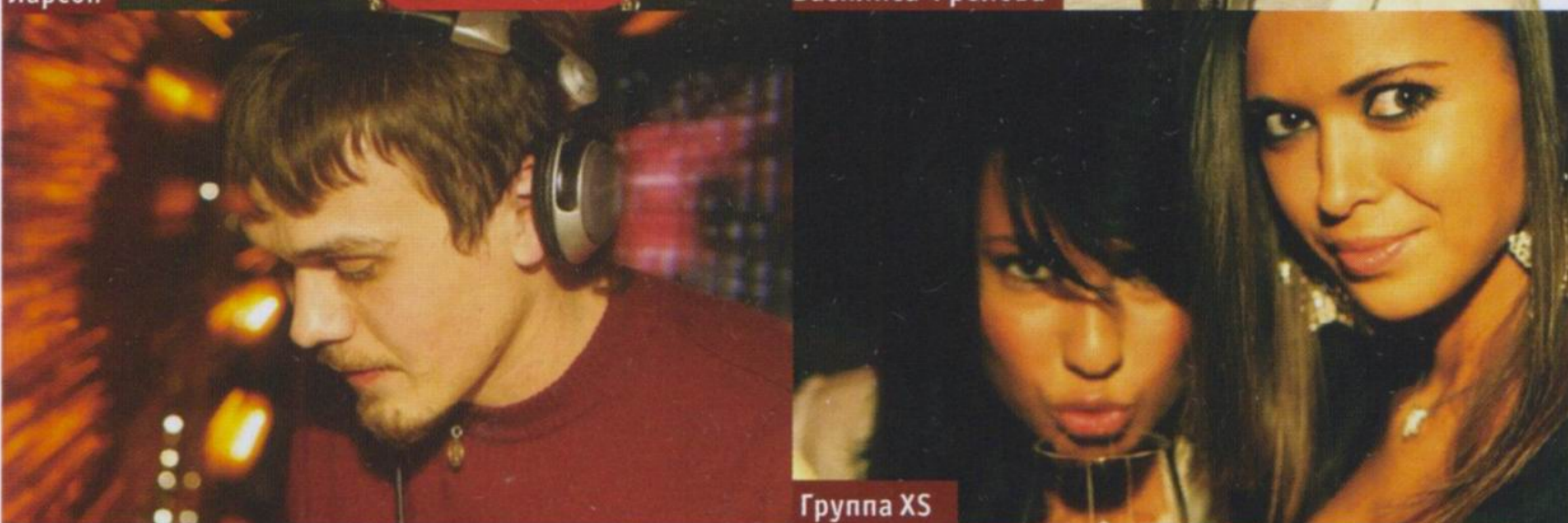
Алена Литвин

Александр Роднянский с сыном

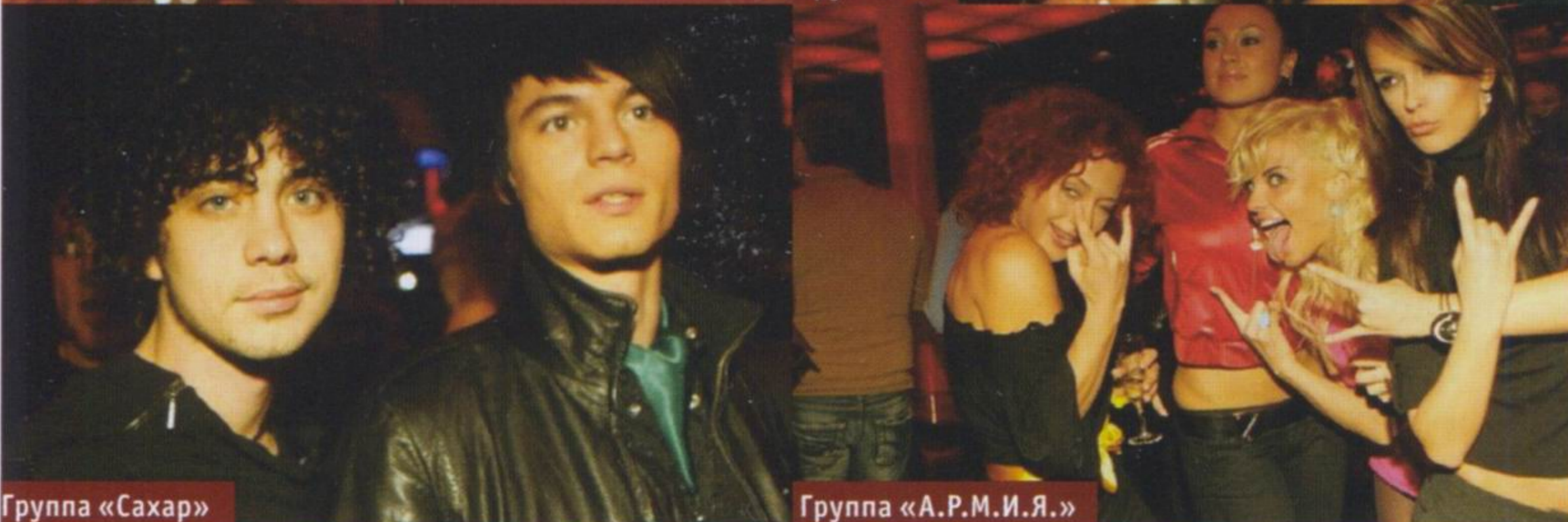


Ларсон

Василиса Фролова



Группа XS



Группа «Сахар»

Группа «А.Р.М.И.Я.»



Ліцензія ДААК ДПА України №128 від 22.08.2005 р.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ
АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



Анна Пацера, «Мисс Киев-2008»

КРАСОТА НЕЗЕМНАЯ

10 декабря в столице прошел финал конкурса «Мисс Киев-2008». Что и говорить, такого количества красоток не приходилось видеть давно, и дело не только в конкурсантках, поражавших изяществом, улыбками и формами, иногда даже очень пышными формами. Дело и в стильных гостях вечера. На финал конкурса собрался весь украинский бомонд, а жюри, в состав которого входили самые известные личности Украины, пришлось довольно тяжело: среди такого количества красавиц выбрать лучшую было сложно. В перерывах между дефиле красоток, во время которых те старались как можно сильнее влиять своими достоинствами и как можно радостнее улыбаться, гостям дарили свои песни группа «А.Р.М.И.Я.» и Тина Кароль. Решающим моментом стал стандартный конкурс, в котором ведущие задавали каверзные вопросы участницам типа: сколько будет 7х8, как зовут премьер-министра Украины или сколько ватт в украинских розетках. Он же оказался самым забавным, так как ответы... хм... рассмешили весь зал. Впрочем, гостей и жюри уровень знаний участниц не особо расстроил, равно как и самих красавиц. Видимо, им удастся спокойно жить без знания подобных премудростей. А самой лучшей, достойной носить корону и звание «Мисс Киев-2008» была выбрана 24-летняя Анна Пацера.



Тина Кароль



Евгений Толочный, Яна Ключкова



Олег Пинчук с гостями



Семен Горов с супругой

СЕМЬ ЧУДЕС СВЕТА

В концерт-холле FreeDOM на вечере неоклассической музыки Анна Сакре в сопровождении Национального симфонического оркестра представила свою сольную программу ONE MORE, а Сергей Ермаков презентовал новую изысканную коллекцию Haute couture Дома моды Haute Valeur. Во время превосходного показа Ермаков подтвердил титул единственного кутюрье Украины, а молодая певица — право на самостоятельную сольную карьеру оперной дивы. Вечер посетили звезды шоу-бизнеса, политики и культуры: Александр Пономарев с супругой, Светлана Вольнова, Инна Цимбалюк, Елена Голец, Татьяна Рамус, Андрей Охлопков, Александр Злотник, Ирина Турбаевская, Владимир Гришко, Александра Червоненко, Арина Домски, Камалия, Ирина Данилевская, Татьяна Костенко и другие. Презентация коллекции стала изысканным показом семи арт-объектов, семи возвышенных миров, созданных настоящим талантом.



Анна Сакре, Сергей Ермаков



Валерия Гареева, Татьяна Костенко



Светлана Вольнова



Татьяна Рамус



Владимир Самсоненко, Оксана Островская



Показ Haute couture Сергея Ермакова

ЦЕЛЬСИМ
modern vodka



Ани Лорак и Марат



Ада Роговцева



Андрей Кише со спутницей



Ассия Ахат



Олег Михайлюта, Марыся Горобец, Екатерина Серебрянская



Юрий Горбунов, Андрей Кузьменко



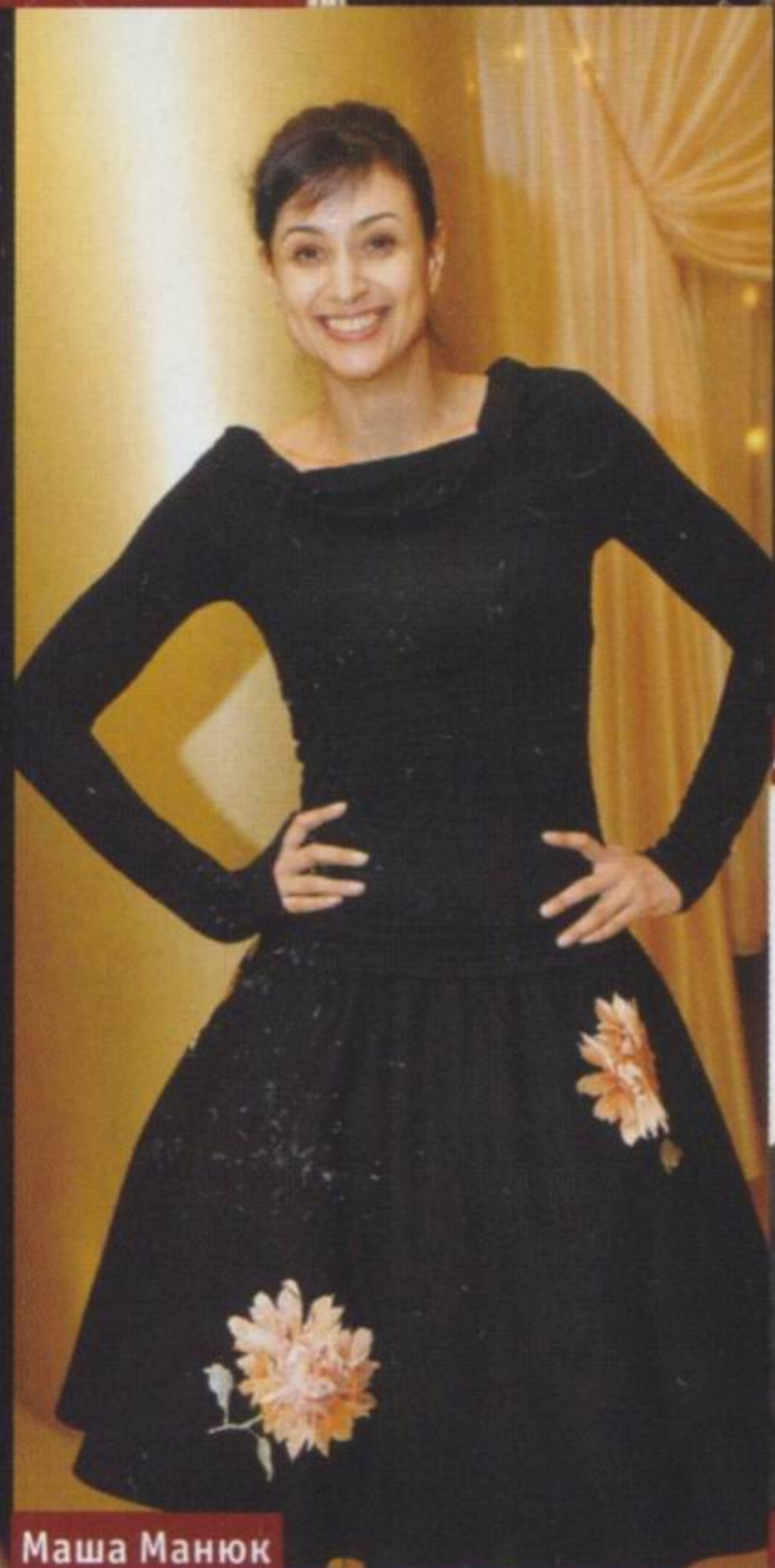
Александр Стеценко, Марта Грымская, Евгений Куча



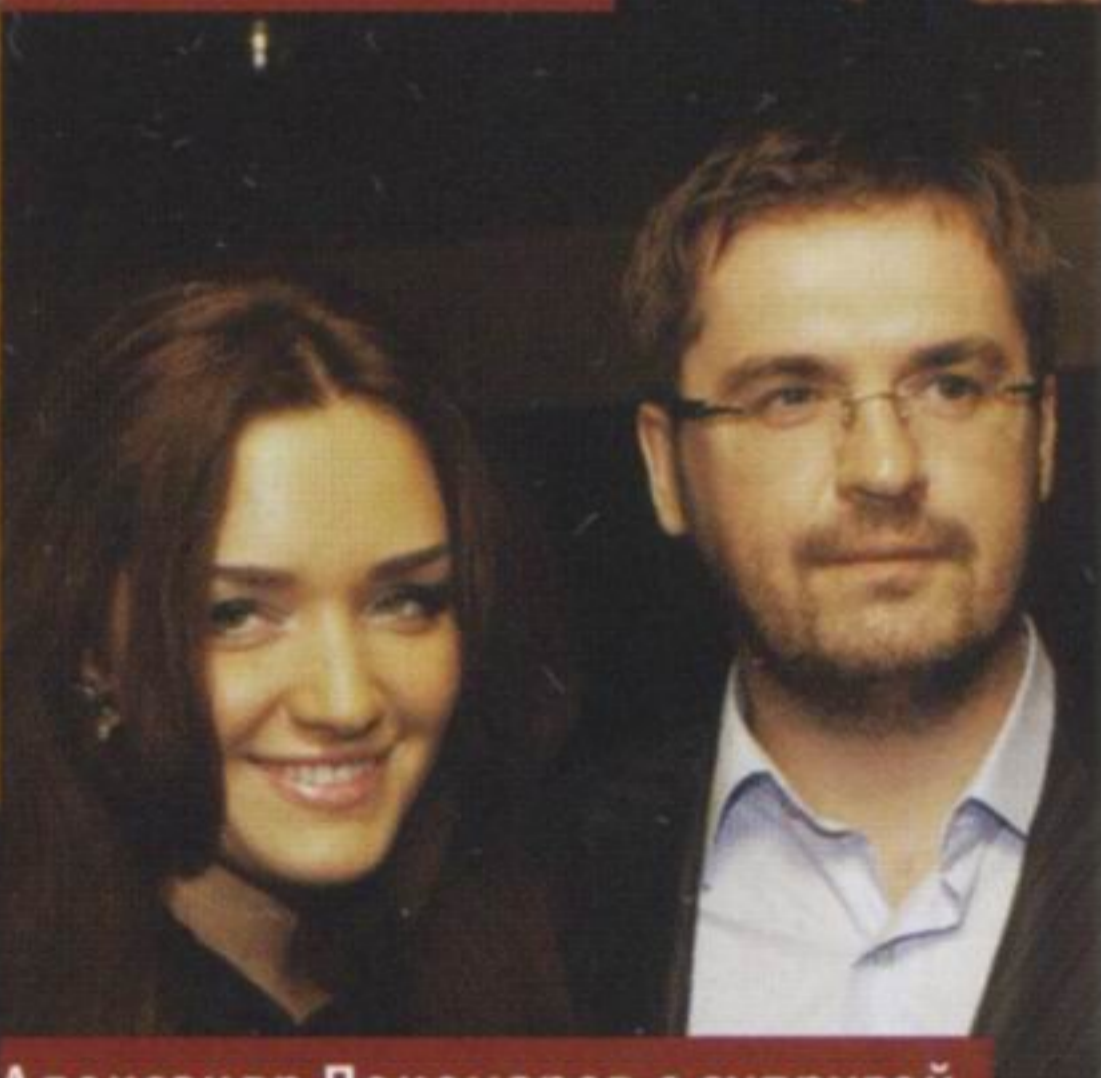
Ирина Данилевская



Макс Паперный и Арина Домски



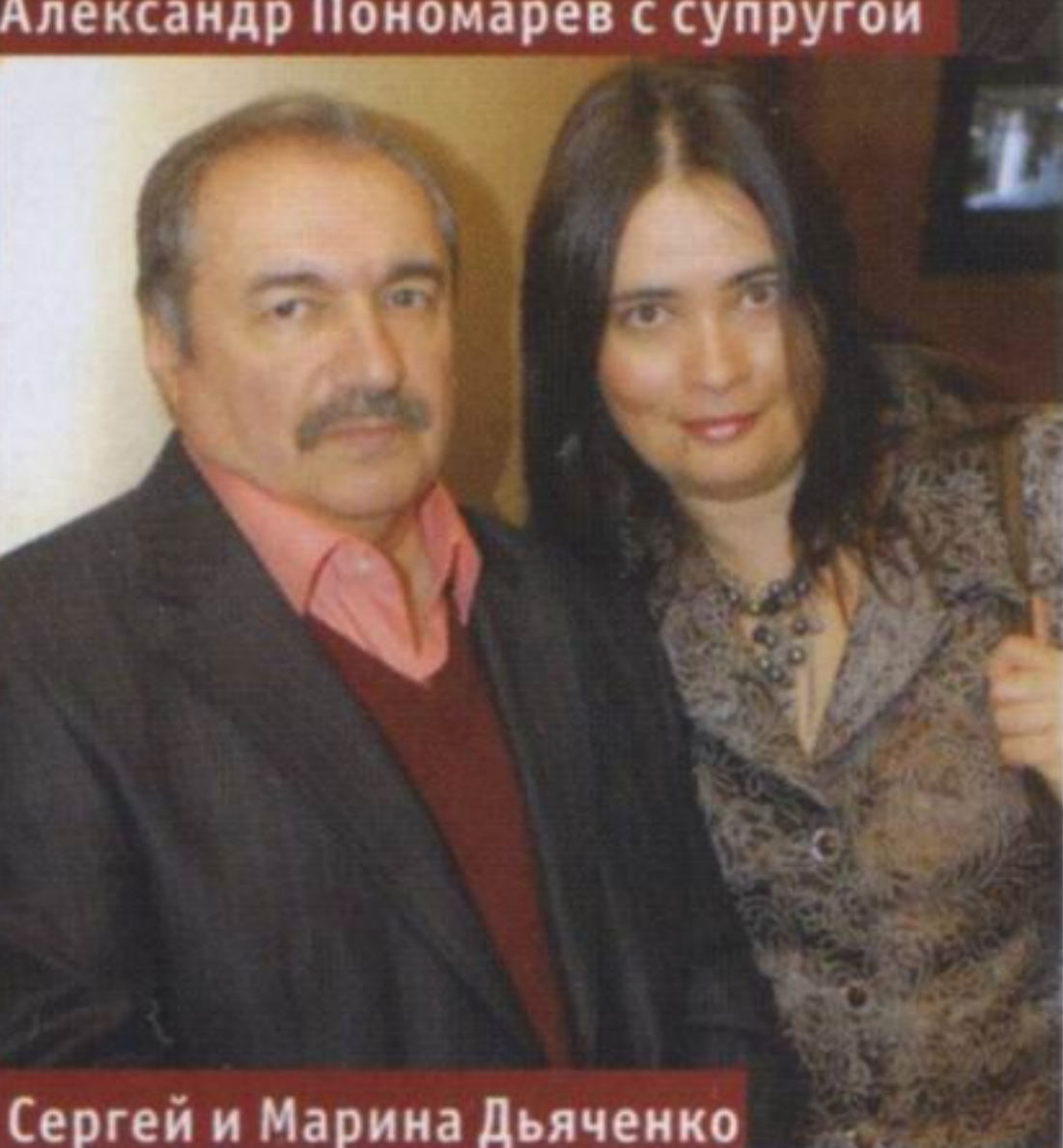
Маша Манюк



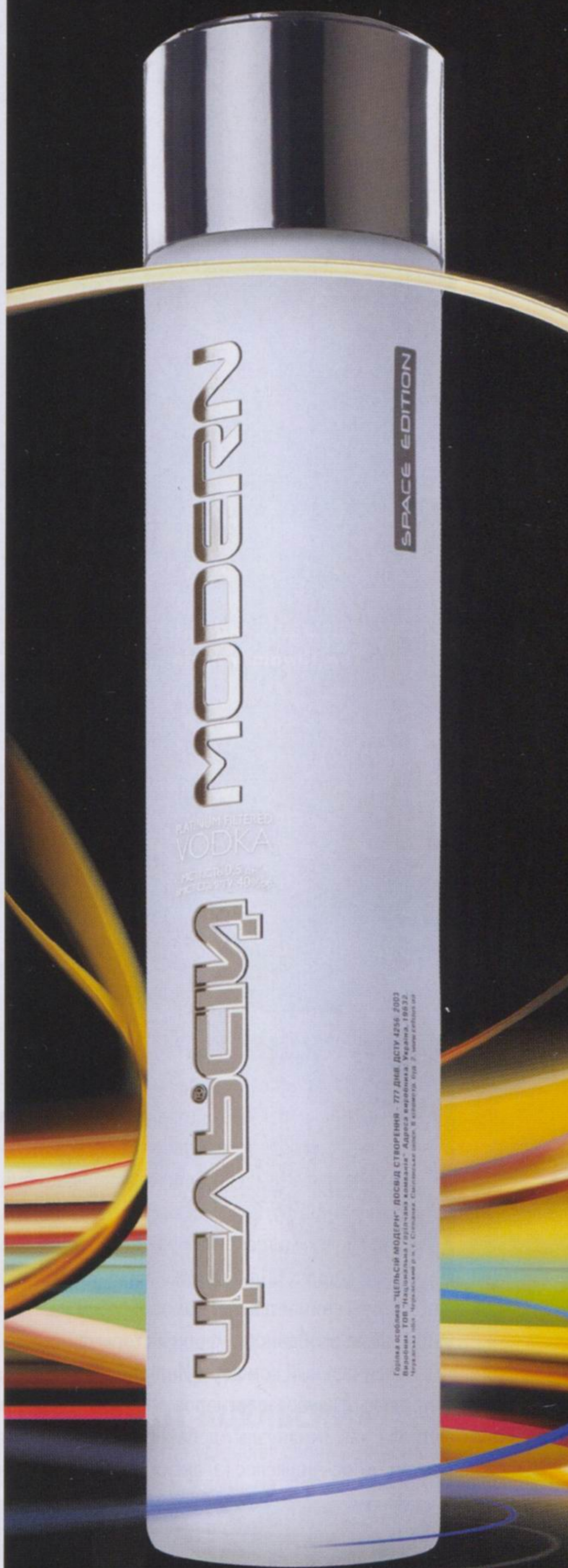
Александр Пономарев с супругой



Инна Цымбалиук



Сергей и Марина Дьяченко



Лицензія ДААК ДПА України №128 від 22.08.2005 р.

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ
АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ
ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



ВЫСОКИЙ СТАТУС

14 ноября в Киеве состоялось торжественное открытие виски-ресторана SINGLE – первого в Украине концептуального заведения для гурманов виски. «Душой», идейным вдохновителем и партнером виски-ресторана стал The Glenmorangie – самый многогранный и чувственный шотландский Single Malt. Лаконичное и стильное название бутика не оставляет вопросов у «посвященных». Single malt – это наивысший статус в мире виски. Право носить его получает напиток, произведенный только на определенной вискокурне исключительно из пророщенного ячменя.

Интерьер заведения выполнен в фирменных цветах Glenmorangie – золотистом и черном. Теплая богатая цветовая гамма и аристократическая атмосфера придают виски-ресторану особый, изысканный шарм. Такое редкое сочетание стиля и уюта, уникальной и профессионально подобранной коллекции виски и изысканной кухни позволит вашей встрече здесь стать решающей и придаст ей статусный окрас.

БУТСЫ ИНДИВИДУАЛИСТА

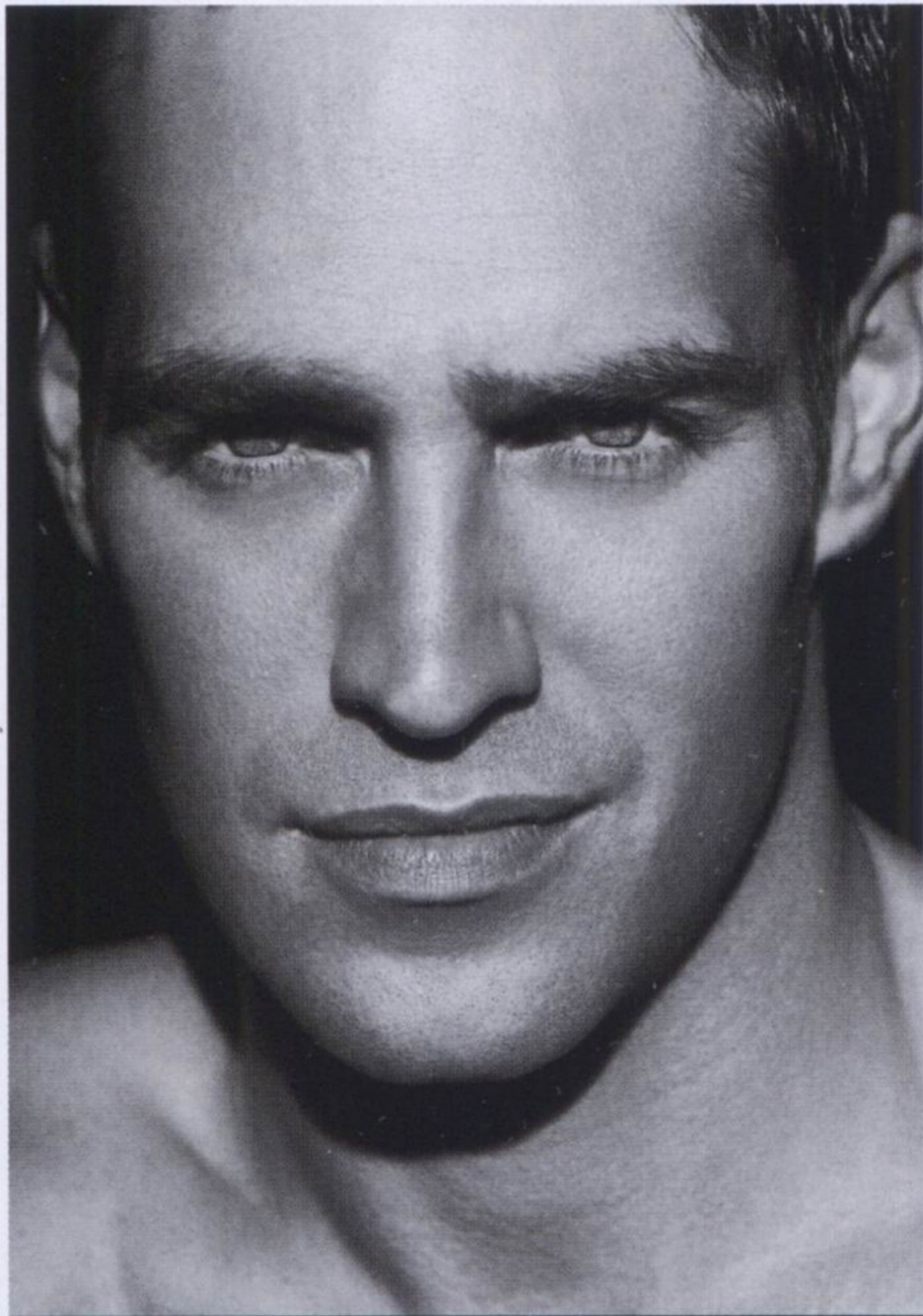
Компания adidas представила индивидуальные бутсы, созданные для лучших игроков планеты. Их презентовали три ведущих футболиста «Динамо» (Киев) – Александр Алиев, Флорин Чернат и Максим Шацких. Они уверили, что бутсы – не просто экипировка. Это тонкий инструмент, влияющий на качество игры футболиста. Подобрать бутсы, максимально соответствующие индивидуальному стилю игры футболиста, задача не из простых. Но квалифицированным специалистам компании, работающим в тесном сотрудничестве с ведущими футболистами современности, это удалось. При изготовлении индивидуальных ботс используется технология, в соответствии с которой отпечаток стопы снимается при помощи специальной «пены». Созданная пара в точности повторяет все уникальные особенности формы стопы футболиста, весовые и силовые характеристики, обеспечивая максимальный комфорт. Индивидуальный пошив обуви является привилегией лучших игроков футбольных клубов-партнеров adidas. В персональных бутсах уже играют такие звезды мирового футбола, как Эммануэль Адебайор («Арсенал»), Кака («Милан»), Михаэль Баллак («Челси»), Дэвид Бекхэм («Лос-Анджелес Гэлакси»), Лионель Месси («Барселона») и многие другие.



СТРАСТЬ К ДЕТАЛЯМ

Всем любителям экстравагантной и эффектной техники посвящена новая модель премиум-класса Nokia. Представитель элитной линейки Arte Nokia 8800 Carbon Arte сочетает шикарный дизайн с инновационными материалами. В его оформлении использованы углеродное волокно, титан, полированное стекло и нержавеющая сталь. Именно благодаря этим материалам удалось создать особый, стильный и уникальный в своем роде телефон с неповторимой текстурой панелей. Функция tap-for-time позволит узнать который час, пару раз щелкнув по металлической панели под дисплеем. Встроенной памяти в телефоне 4 Гб, слота для ее расширения нет, но в телефон загружено множество эксклюзивных саундтреков и обоев, причем фон дисплея может автоматически меняться в течение дня, чтобы не надоедать пользователю. Для зарядки, синхронизации с ПК и подключения гарнитуры реализован разъем microUSB. В комплект новинки входит кожаный чехол, элегантный кредл, а также Bluetooth-гарнитура с сенсорными кнопками управления.





ГОЛОС ЛУНЫ

В колонном зале столичной мэрии состоялась презентация дебютного альбома певца Алекса Луны «Свет Луны». В него вошли известные широкой публике песни, а так же потрясающе исполненные певцом мировые классические композиции, такие, как Ave Maria.

Волшебное звучание высокого голоса Алекса Луны одновременно поразило и вдохновило зрителей. Этот человек обладает уникальным даром: природным мужским сопрано. Сейчас в мире подобных исполнителей всего пара дюжин, и все они работают на академической сцене. Аккомпанировал артисту симфонический оркестр.

Алекс Луна является одним из перспективных кандидатов на участие от Украины в следующем «Евровидение».



25-ЛЕТНЕЕ МУЖСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

Вот уже на протяжении 25 лет линия Biotherm Homme заботится о коже миллионов мужчин. Это косметический бренд № 1 в своем сегменте, продажи Biotherm Homme по всему миру происходят каждые 20 секунд. Команда биологов и экспертов по уходу за кожей специально разрабатывает такие формулы, которые позволяют полноценно заботиться о самых «капризных» участках кожи. Люсьен Обер, директор лаборатории Biotherm, в своих разработках Biotherm Homme основывался на женской линии, которую адаптировал для мужских продуктов. Структура кремов Biotherm не имеет липкого и сального эффекта, не оставляет блеска. Частицы обладают освежающими и бодрящими кожу свойствами.

Имея более 70 косметических продуктов в своем арсенале, Biotherm Homme является одним из самых серьезных брендов, способных охватить все области по уходу за кожей.



ЦЕЛЬСИЙ



РЕЛАКС-ПРОСТРАНСТВО ОТ «ЦЕЛЬСИЙ»

Европейский бренд «Цельсий» как всегда удивляет своими инновационными разработками и новаторскими идеями. На этот раз любимый бренд порадовал своих почитателей стильным сайтом, презентация которого состоялась в январе.

Уникальна идея сайта: пользователь оказывается внутри современного бара, представленного в виде панорамы, и совершает виртуальное путешествие по его просторам. А посмотреть есть на что! Разработчики сайта приготовили для посетителей не только информацию о любимом бренде, но и множество развлечений. Например, у вас есть возможность попробовать себя в роли бармена, выучить рецептуру фирменных коктейлей, нарисовать принт для своей футболки и многое другое. На протяжении путешествия вас будет сопровождать приятная lounge-музыка.

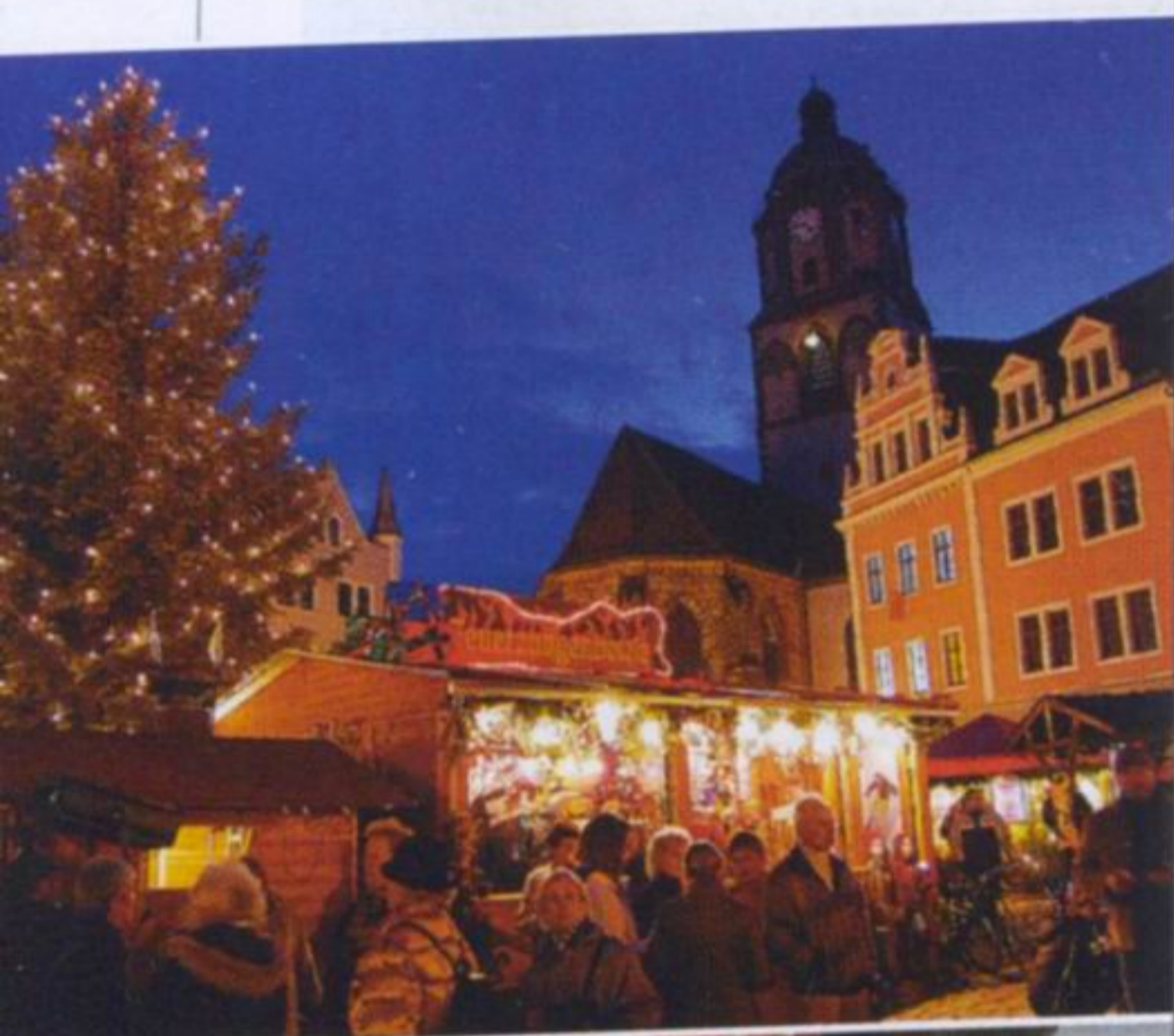
Новый сайт от «Цельсий» www.celsius.ua грозит быть не просто самым стильным представителем среди отечественных web-ресурсов алкогольных брендов, но и стать настоящим релакс-пространством, побывав в котором раз, вы захотите возвращаться туда вновь и вновь...

В эти дни я еду к новогодним декорациям за ощущениями. Рождество и Новый год – два праздника ощущений самых замечательных, детских. Настроение вальсирует под старые мелодии, суета доставляет массу удовольствия, подстегивая сознание вытянуть из времени, которое мы уже не очень хорошо помним, нас – детей, еще ждущих с нетерпением подарков под нарядами елками.



Дмитрий РОЩЕНКО,
бизнесмен,
читатель журнала

Перед католическим Рождеством нужно съездить в Европу. Так, на пару дней. В 20-х числах декабря старая Европа преображается невероятно. Наполненная созданной столетиями красотой, монументальная и вычурная, она открывает свой внутренний мир в эти дни только путешественникам.



ОЩУЩЕНИЕ ПРАЗДНИКА

Жители Европы заняты праздником. Им не до нас, и не стоит обращать на них внимание. Ехать нужно за настроением. А рождественское настроение просто переполняет все европейские столицы.

Прилетать в Европу лучше к вечеру. Вечер – время сказок, и вечерняя столица под Рождество становится сказочной. Праздник напоминает о себе уже в аэропорту, и чем ближе к центру города, тем меньше остается в нас хаоса из вопросов, которые мы задаем себе каждый день, напряженно пытаясь собрать puzzle из нужных ответов. Свет рождественских огней начинает медленно перестраивать сознание на волну, все реже и реже проявляющегося в нас, взрослых, детского счастья.

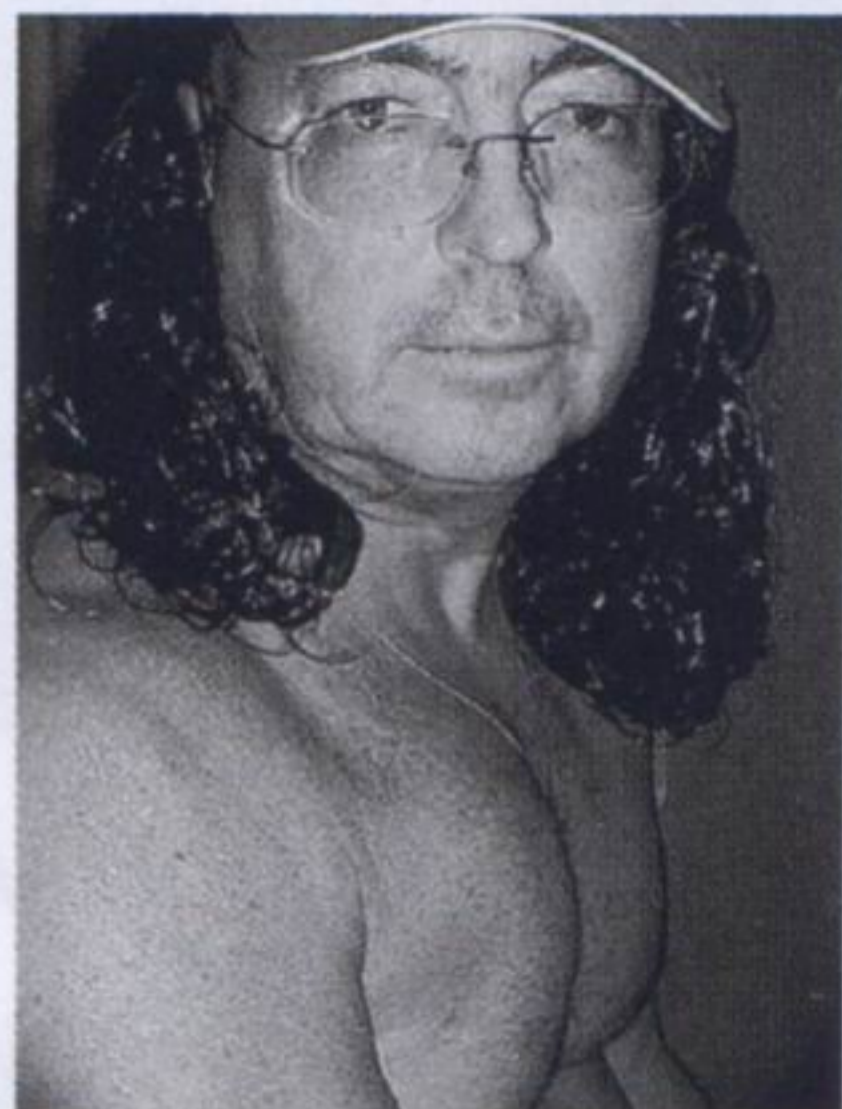
Я могу улететь, например, в Вену. Там перед Рождеством пустеют отличные отели на Опера-Ринг. В холлах стоят большие, настоящие рождественские елки. Войдя в отель, чувствуешь не обычный ритм делового секундомера гостиничного сервиса, а ловишь себя на мысли, что бывают дни, когда этот секундомер останавливается. Вам улыбается персонал, но это другие улыбки. У персонала тоже скоро праздник, они искренне желают путешественникам счастливого Рождества. В Вене морозный воздух, но не холодно. Очень свежо, немного снега, и на углу Kartnerstrasse в палатках разливают глинтвейн. Офисные работники умудряются прямо на улице у палаток бронировать столики в конце дня, шумные компании из 10–15 человек быстро занимают все места. Глинтвейн мгновенно выводит их из рабочего равновесия, и они весело балагурят, не зная о том, что тем самым создают для путешественника еще одну праздничную сцену.

В магазинах полно подарков. Подарками становятся даже самые обычные вещи, которые попадают в свет рождественских лучей, исходящих от гирлянд, ламп, подсветок и бликов от елочных игрушек. В теплых кафе и ресторанах людей больше чем обычно. Приходят не просто выпить кофе или перекусить, а еще раз почувствовать радость удовольствия, наполняющего окружающих посетителей, и их особое в эти дни настроение.

Вечерние огни похожи на фейерверк. Они заливают улицы и подчеркивают элементы зданий, превращая их в сказочные дворцы. И в каждом из них кипят бурные приготовления к празднику. Когда проходишь мимо, чувствуешь, как энергия, генерируемая этим представлением, переполняет дворцовые залы, из окон и дверей она выплескивается на улицы и заполняет сознание прохожих, вытесняя все мысли, и каждый становится частью Рождества.

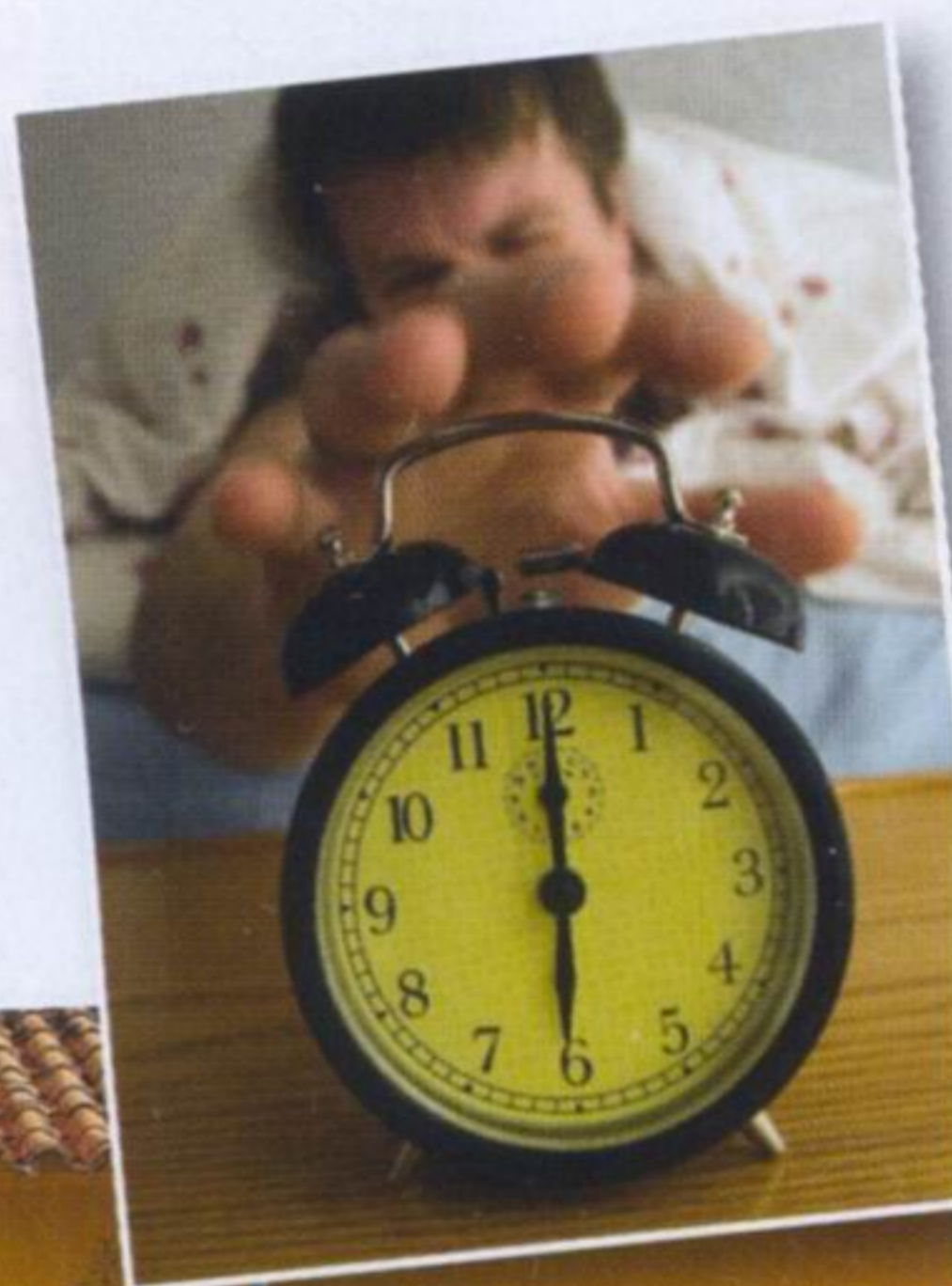
Утром можно долго спать... Спешить некуда, и радостная лень просто обязывает пить кофе и есть свежеспеченные круассаны, не вылезая из постели. В хорошем отеле всегда есть такая возможность. А еще можно валяться в SPA, заниматься спортом, вкусно есть, но главное – делать это неспешно, размеренно, чтобы не потерять важное и приятное чувство праздника. День можно планировать, как угодно, каждый сам решает, чем заняться. Мне ближе музеи искусств, выставки, галереи, и, конечно, рождественские ярмарки. Среди продаваемых там безделушек нет ничего существенного, но их количество, цвета и разнообразие опять дают почувствовать, что мир игрушек иногда реальнее окружающего мира.

К обеду многие местные жители удаляются в соборы и церкви. Рождество, в первую очередь, религиозный праздник и к тому же очень семейный. Поэтому оказаться вдруг в пустом городе не очень приятно, тем более, что многие заведения закрыты и встречать Рождество, возможно, придется в номере отеля. Пора перемещаться в следующую сказку, домой или еще куда-нибудь, где вас ждут с полным багажом уже предновогодних настроений.



Дмитрий ВЫДРИН,
политолог

У каждого человека есть возможность, да и необходимость тоже, путешествовать в трех измерениях: первое – это путешествие в пространстве; второе – путешествие во времени; третье – путешествие вглубь своей души.



У меня много было больших путешествий в пространстве – всякие там Южные Африки, Южные Азии, Дальние Востоки и т. д. и т. п. – но большими, в полном смысле слова, я считаю только те перемещения, которые, кроме громадного поглощения километров, еще и знаменуются большими находками или большими впечатлениями.



БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Пожалуй, одним из самых больших впечатлений лично для меня стало большое путешествие в Венесуэлу. Там я оказался достаточно случайно по двум совершенно различным поводам. Первый – выступить на местном телевидении и рассказать о своем видении возможностей и путей развития этого региона. Второй – поимпровизировать по поводу создания «трубного спецназа». Да, был еще один повод. Это выпить стакан-другой лучшего в мире каракасского рома и запить чашечкой самого ароматного в мире венесуэльского кофе.

Так вот, самым большим впечатлением стало знакомство с одним французом, который без денег, без знания языков пересек всю Латинскую Америку с юга до севера – 10 000 км. Он просто переходил или переезжал на ослике или велосипеде от одного индейского племени к другому. Когда я спросил, чем он зарабатывал на пропитание, он сказал: «Я просто рассказывал им сказки». На следующий день я, с помощью одной хорошей местной знакомой, добрался до одного небольшого племени. Поскольку сказок я не помню, я им рассказывал анекдот про попугая, который разговаривал только матом. Они долго смеялись и подарили мне картину, на которой изображены два индейских мальчика с палочками в носу, а между ними – громадный попугай какаду. Эта картина сейчас висит у меня в кабинете.

В Венесуэльской сельве я узнал, что это политики придумали бред о том, что люди говорят на разных языках. На самом деле, все мы говорим на одном человеческом языке, все прекрасно друг друга понимаем и иногда только делаем вид, что нас разделяют границы, языки, цвет кожи, религии... За этим открытием стоило лететь на край света. И это действительно Большое Путешествие...

Что касается путешествия во времени, то у меня тоже есть одно очень большое и мощное. Когда у меня бессонница, чтобы не терять время зря, я пытаюсь углубиться во время на максимально длинную дистанцию.

Иногда мне удается «занырнуть» на глубину до трехлетнего возраста, иногда даже до двухлетнего. Как-то у меня были большие проблемы, то ли в политике, то ли в жизни – хотя, по большому счету, это сегодня одно и то же – и я в очередной раз где-то перед рассветом ушел на максимальную глубину. И вот я, здоровый двухлетка, бегу со своим другом и кумиром трехлетней Юрой Полютиным с четвер-

того этажа на первый барачного офицерского общежития в Артиллерийском переулке. Я существенно отстаю и кричу: «Юра, подожди!» Он оборачивается и небрежно говорит: «Ты так медленно бегаешь по ступенькам, потому что смотришь на них». Я перестал смотреть под ноги и действительно мигом спустился в самый подъезд... Утром я пересмотрел свою жизненную стратегию и тут же порешал кучу насущных проблем. Путешествие вглубь себя? Ну, это слишком интимное. Здесь большие путешествия возможны только под внимательным надзором. Иначе, зачем тогда религия... Иначе, зачем тогда нужна вера...





ХОЛОДНЫЙ РАЙ РОЗОВОЙ МЕЧТЫ

СОРОК ТЫСЯЧ ЛЕТ НАЗАД В РАЙОНЕ ВЫСОКОГОРНОГО РАЙОНА СОВРЕМЕННОГО БОЛИВИЙСКОГО АЛЬТИПЛАНО, В РЕЗУЛЬТАТЕ СЕРИИ ПРИРОДНЫХ КАТАКЛИЗМОВ ОБРАЗОВАЛОСЬ ОЗЕРО МИНЧИН. СПУСТЯ ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ТЫСЯЧ ЛЕТ ОНО ВЫСОХЛО, ОБРАЗОВАВ ПАРУ НЕБОЛЬШИХ ОЗЕР И ОГРОМНЫЙ СОЛОНЧАК.

Салар де Уюни место уникальное: на высоте 3700 метров, на площади более 10 тыс. км², раскинулось небо. Отличительная особенность этого шедевра природы именно ощущение того, что вы попали на небо. Представьте себе огромное безбрежное, слепящее белое пространство, покрытое слоем воды (после зимних дождей) в 10 см. На этой зеркальной поверхности отражаются бегущие белоснежные облака и синее горное небо, чувство

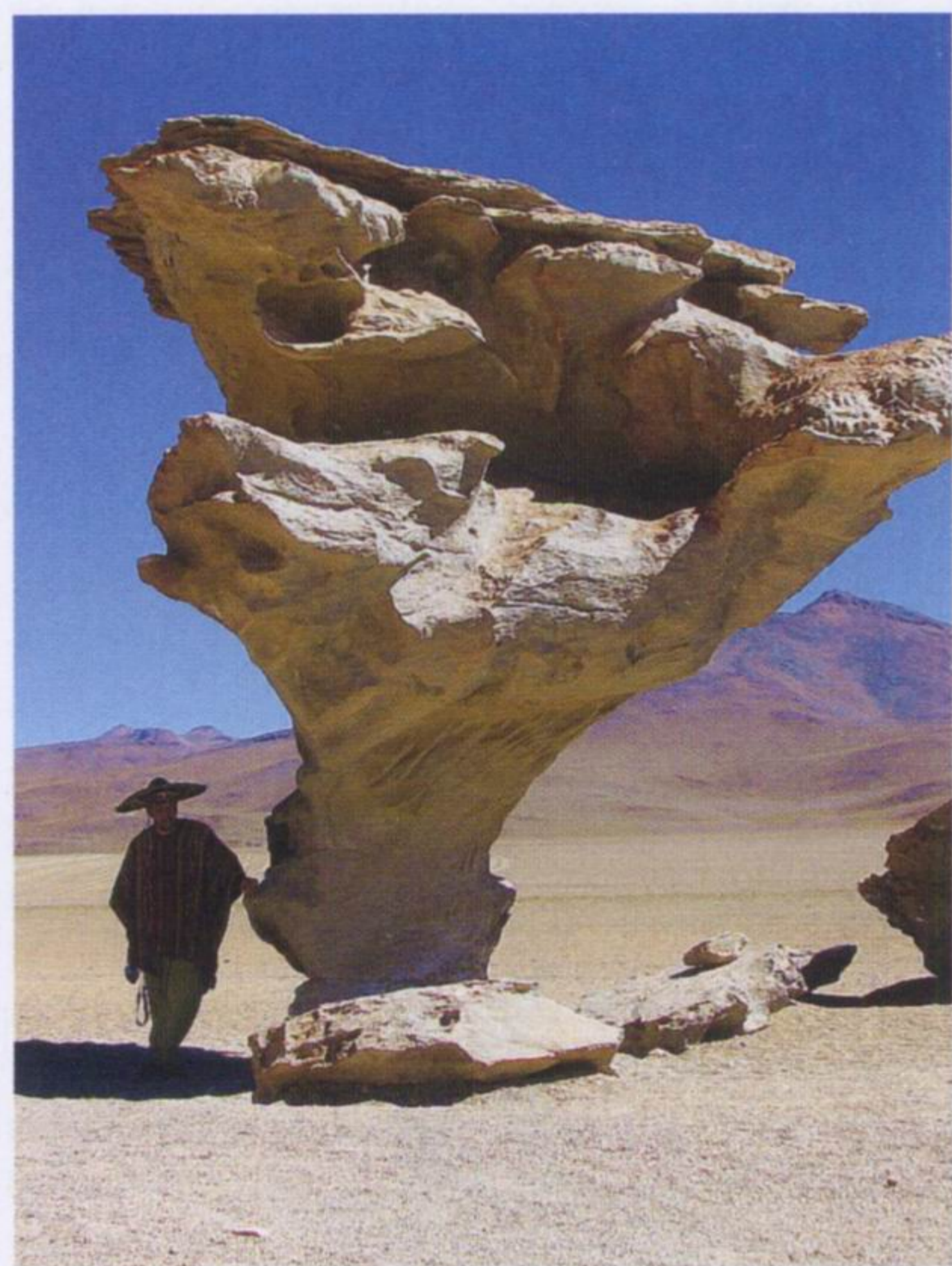
вашего присутствия в этом всем уникально-непередаваемое. Попав туда, понимаешь, как должен выглядеть рай. Правда в раю прохладно, а иногда и очень уж холодно.

АМИГО И РОСИТА

Наше знакомство с этим миром началось именно с дикого холода, когда темной боливийской ночью небольшой автобус высадил нас на окраине городка Уюни. Все

автобусы или поезда почему-то прибывают в Уюни поздней ночью, и мы, стуча зубами, бросились бегать по улице в поисках такси, которое отвезло бы нас в ближайшую гостиницу. Наконец все улажено, и после нескольких часов сна с больной головой от горной болезни мы отправляемся на поиски агентства, которое предоставит нам джип с водителем и поваром на несколько ближайших дней для путешествия по боливийскому альтиплано. В город Уюни приезжают только для начала такого тура, ничем другим этот маленький заштатный городок не отличился. После часа походов и переговоров по нескольким местным турагентствам в нашем распоряжении оказывается джип «Тойота» с улыбочивым водителем Амиго и еще более улыбочивой поварихой по имени Росита. Они будут нашими спутниками и провожатыми в ближайшие четверо суток, именно столько мы предполагаем провести на альтиплано.

**ПОПАВ СЮДА,
ПОНИМАЕШЬ, КАК
ДОЛЖЕН ВЫГЛЯДЕТЬ
РАЙ. ПРАВДА, В РАЮ
ПРОХЛАДНО, А ИНОГДА
И ОЧЕНЬ УЖ ХОЛОДНО**



СОЛЯНАЯ ГОСТИНИЦА

Первый день нашего путешествия оказался просто волшебным, джип скользил по ровной водной глади, мы изумленно сидели на капоте, боясь пошевелиться и упасть с неба на землю. Так прошло около часа поездки, пока Амиго не остановил свой автомобиль около примечательно здания. Посреди Салар де Уюни раскинулась небольшая соляная гостиница, в которой все абсолютно сделано из соли – стены, потолок, столы, кушетки, стулья, скульптуры... При желании тут можно переночевать, а можно просто полизать стену для получения новых ощущений в жизни. Мы, конечно, не преминули лизнуть на пробу стоящую в углу холла табуретку, она, как и ожидалось, была противно соленой. Удовлетворив свое вкусовое любопытство, мы отправляемся дальше в путь, и спустя

пару часов неторопливого движения по воде подъезжаем к маленькому каменному острову. Если смотреть на него сверху, то он похож на рыбу, поэтому его называют остров Пескадо, остров-рыба. Остров примечателен еще тем, что весь утыкан огромными древними кактусами, достигающими 4-х метров в высоту. Местные кактусы – растения быстрорастущие, за год они вырастают на 1 см, поэтому мы с огромным уважением обходим долгожителей, которым по 3000–4000 лет. Кроме кактусов тут обитает колония горных броненосцев, но их из-за холода не видно, они чаще всего показываются на обозрение в те моменты, когда вылезают погреться на солнышке.

РОЗОВЫЙ КРУГОВОРТ

Первый день подходит к концу, и мы спешим попасть на ночлег в одно из се-



СТЕНЫ, ПОТОЛОК, СТОЛЫ, КУШЕТКИ, СТУЛЬЯ – ВСЕ СДЕЛАНО ИЗ СОЛИ. ПРИ ЖЕЛАНИИ МОЖНО ПРОСТО ПОЛИЗАТЬ СТЕНУ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ. МЫ, КОНЕЧНО, НЕ ПРЕМИНУЛИ ЭТИМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ, И ПОПРОБОВАЛИ НА ВКУС СТОЯЩУЮ В ХОЛЛЕ ТАБУРЕТКУ. ОНА, КАК И ОЖИДАЛОСЬ, БЫЛА ПРОТИВНО СОЛЕННОЙ

лений, расположенных сразу за Салар де Уюни. Нам немножко грустно, кажется, что все самое интересное мы уже увидели и ничем нас уже не удивить, но Амиго уверяет, что впереди нас ожидают еще более сильные впечатления.

День следующий оказался пограничным. Мы постоянно перемещались вдоль боливийско-чилийской границы, наблюдая дымящийся вулкан, который лениво пускал клубы пара в синее небо.

Петляя по проселочной дороге меж остатков лавы, проистекавшей тут несколько тысяч лет назад, мы неожиданно оказались около большого горного озера, по которому важно расхаживали тысячи розовых фламинго. Вокруг стояли заснеженные вулканы, по берегу бродило около десятка викуний и маленький пушистый лис, выискивающий пропитание в нелегкой высокогорной местности. Зрелище было завораживающе красивым, мы пора-

женно замерли на несколько минут, боясь спугнуть своим присутствием кого-то из животных. Местные озера из-за бьющих тут термальных источников благоприятствуют размножению небольших красных рачков, которые в свою очередь, являются любимым лакомством фламинго. Чем больше фламинго скушает розовых маленьких рачков, тем более розовым станет сам. Судя по расцветке местных птиц, с пропитанием на этих озерах у них все хорошо.

ВОРОНЯ МОДА

К вечеру наша пыльная машина упирается в несколько сарайчиков на берегу довольно большого водоема. Это знаменитое озеро Лагуна Каларада, пристанище самой большой колонии фламинго. Высота 4500 метров, сильный ветер и легкая тошнота от недостатка кислорода. Из ближайшего маленького сарайчика выходит симпатичная бабушка-чоли.

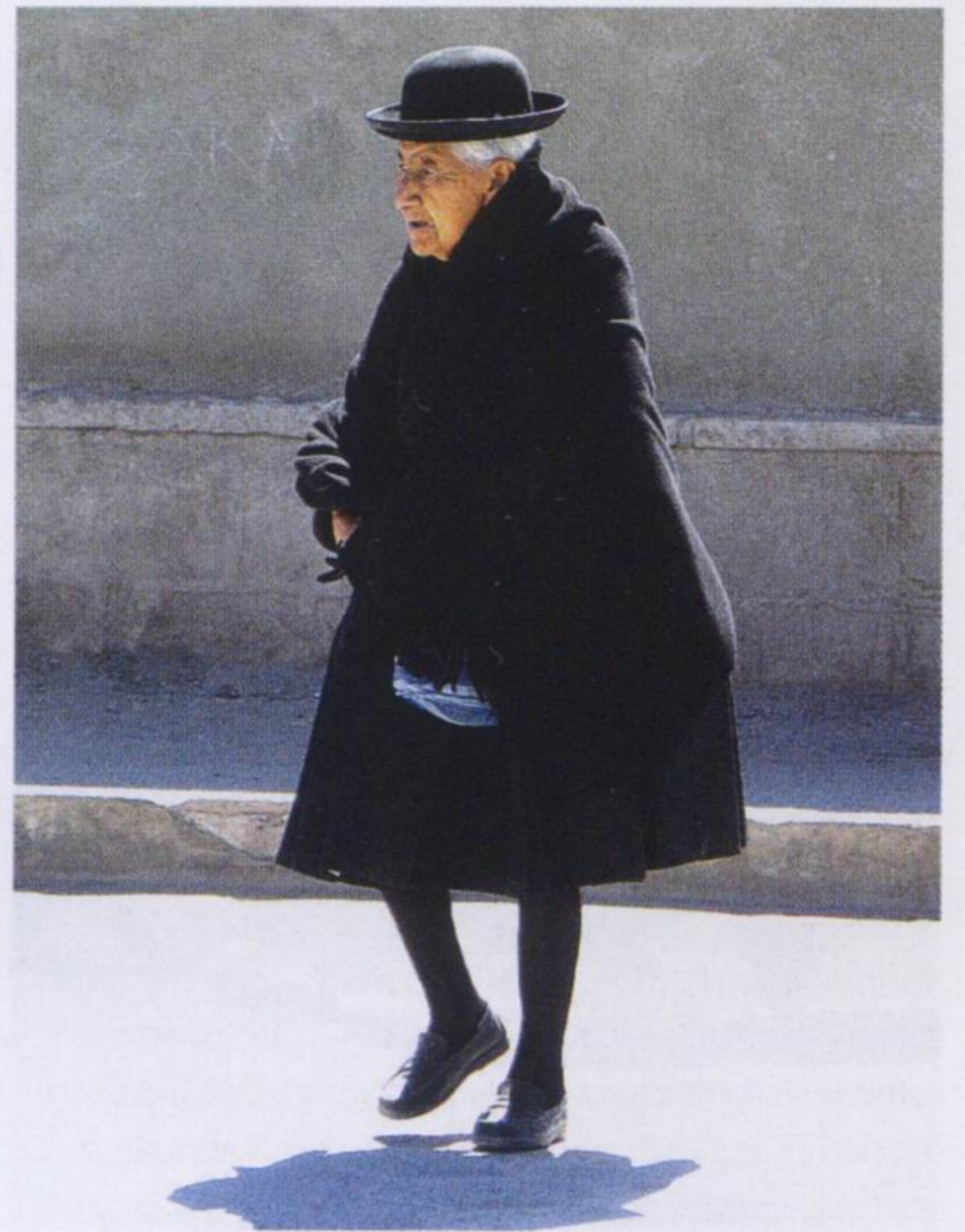


Фото: Ольга и Андрей Андреевы

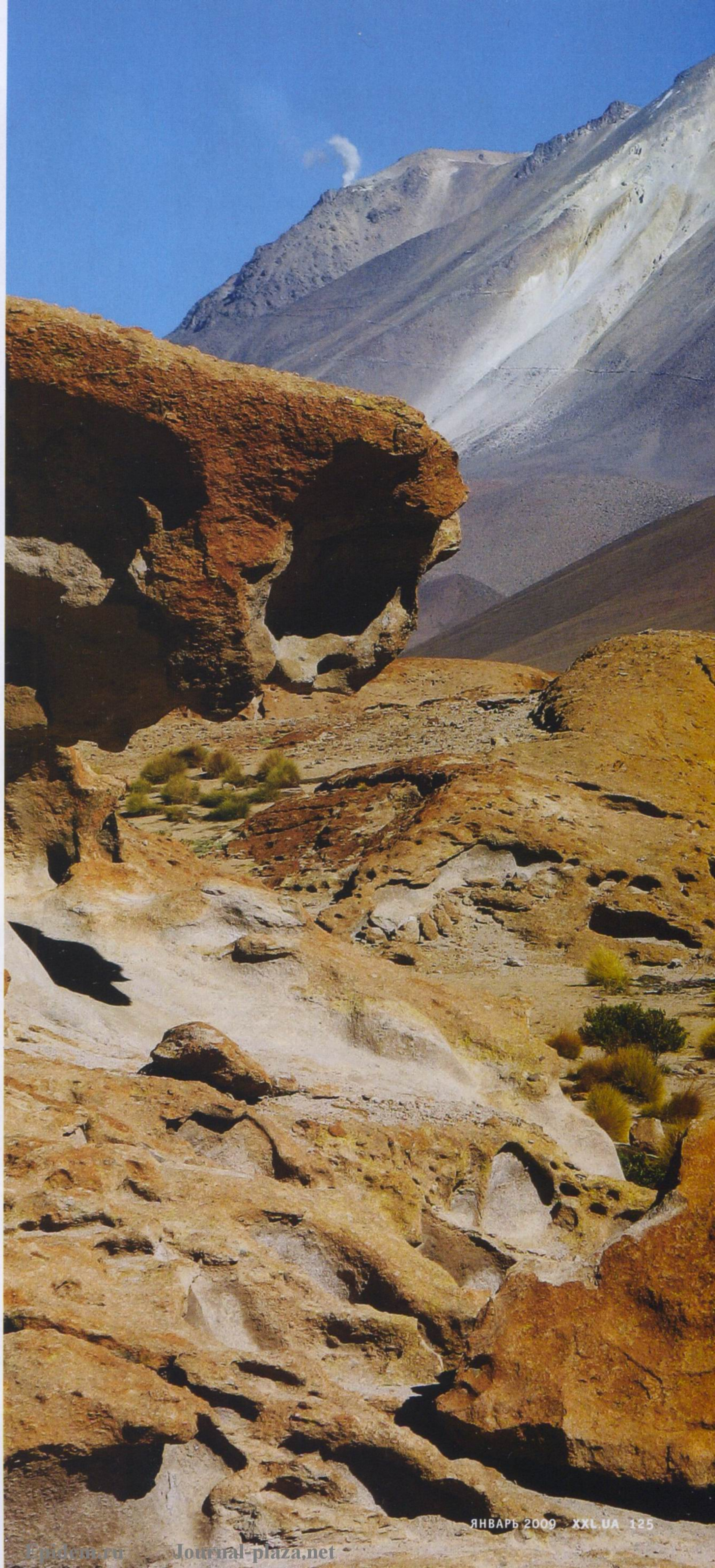


ВОСХОД СОЛНЦА СРЕДИ ДЫМЯЩИХСЯ ГЕЙЗЕРОВ – ТАКОГО ЗРЕЛИЩА ЧЕЛОВЕКУ НИКОГДА НЕ ЗАБЫТЬ

Она одета по типичной моде индейцев племени аймара, которые составляют большинство населения в горной Боливии. Черный котелок, черное пальто-пончо, черные юбки, надетые на манер капусты, одна на другую, завершают ансамбль две черные, как смоль, косички, торчащие из-под котелка. Когда мы в первый раз увидели группу таких чоли, они произвели на нас впечатление стаи больших черных ворон, размеренно летящих по своим делам. Бабушку зовут Панчита, она присматривает за гостевыми домиками, один из которых нам предоставляют на ночь. Перед сном мы гуляем по берегу прекрасного озера в компании нескольких тысяч красно-розовых птиц. Вокруг настолько красиво, что захватывает дух.

Утро следующего дня было очень ранним. Нам необходимо было до рассвета попасть на Камчатку, так мы прозвали местную долину гейзеров, восхитительное и уникальное место. Чтобы до нее добраться до первых лучей солнца, нам пришлось вставать затемно, спросонья грузиться в машину и трястись в полной темноте в неизвестность.

Восход солнца среди дымящихся гейзеров – такого зрелища, наверное, человеку никогда в жизни больше не увидеть. Ради этого стоило лететь за 12 500 км от Украины, пересечь все Перу, пройти жаркие джунгли Амазонии, помокнуть в штормовой Титикаке... Мы стояли и изумленно смотрели, как первые оранжевые лучи пробивают сквозь дымящееся и булькающее пространство горной долины гейзеров боливийского Альтиплано. А впереди нас ждала долгая дорога домой...



ПРЫЖЖОК СВЯТОЙ МАРИИ

В приграничном городе Пуэрто-Игуасу живут аборигены с потрясающим чувством юмора. Особенно это заметно у полицейских – они отличаются от обычных людей тем, что постоянно ездят на странных мотто. И со всеми радостно здороваются. Спросишь у такого, как добраться до вот этого адреса, он достанет цветную распечатку карты городка, покрутит и заверит – прямо, а потом направо. Побродив час по душному городу и так и не найдя заветного адреса, вы подойдете к другому, не менее радостному полицейскому, и повторите вопрос. Он же, достав идентичную распечатку, покажет совершенно противоположное направление. Плюнув на все и взяв такси, вы столкнетесь – правильно – все с той же улыбкой таксиста и распечаткой карты города. Изначально подумав, что это очередной развод «гринго», мы ошиблись – оказывается, местные так живут. Их город не состоит из названий улиц и чисел, их город – это la casa de Tia Juanita, la de abuela Margarita, в крайнем случае – «дом с синими воротами» или «дом рядом с домом с синими воротами».

БЫТ ГЛУБИНКИ

Чудом найдя свой отель и оставив вещи, мы отправились к заветным водопадам. Вопреки здравому смыслу, решили не тревожить таксистов, а поехать на рейсовом автобусе, чтобы, так сказать, пропитаться местным колоритом. Простояв минут 15 на солнцепеке и уже значительно пропитавшись этим самым колоритом, мы увидели на горизонте приближающийся автобус. О! Что это было за средство передвижения! О нем можно писать романы:

ГРАНИЦА АРГЕНТИНЫ, БРАЗИЛИИ И ПАРАГВАЯ СЛАВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО ВЕСЕЛЫМИ ЖИТЕЛЯМИ, ФЕВРАЛЬСКИМИ КАРНАВАЛАМИ, «ИНДЕЙСКИМИ» АМУЛЕТАМИ И КОНТРАБАНДОЙ. ЕСТЬ ТУТ ЕЩЕ И ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА – ВОДОПАДЫ ИГУАСУ, А ТОЧНЕЕ – 275 ВОДОПАДОВ.

ржавые пружины в сиденьях, треснутые окна, облезшая краска и паутина. Пассажиры: дедуган с мачете(!), пара удивительной красоты тинейджерок с громадными серьгами в ушах, расплывшаяся дама с разноцветными торбами, всю дорогу гортанным голосом болтающая с бабулей, везущей пару гусей в плетеной корзине. Они смеялись, вспоминая какую-то вечеринку, нисколько не смущаясь количеством слушателей... Слушателей тоже ничего не смущало, и автобус, как выжившая декорация из фильма «Роман с камнем», катился по залитым солнцем улицам, подымая облака красной пыли. Вместо того, чтобы по шоссе добраться до цели нашей поездки за 15 минут, мы 45 минут катались, наблюдая сценки из жизни местного населения. Экскурсия выдалась забавная. Представьте, стоит себе на 5 сотках красной земли какой-то сарайчик – а рядом 2–3 автомобиля и куча детей. Впрочем, похоже, что в сарайчиках нет телевиденья, чем и оправдывается количество детей. А вот наличие автомобилей объясняется контрабандой. С этим тут просто – водопады находятся на пересечении Аргентины, Бразилии и Парагвая, так что само понятие контрабанда мест-

ные жители впитывают с детства – вместе с молоком матери, ароматом марихуаны и пивом «Игуана».

МРАЧНАЯ СЕЛЬВА

Доковыляв до заветного места, мы увидели заветную сельву. Впрочем, изначально впечатления нас не порадовали: вместо обещанного разнообразия тропических джунглей – скучная серая посадка. Влажная жара не спадает, а на небе постепенно становится тесно черным тучам. Не теряя надежды, отправились по красной мощеной дорожке вглубь, и чем дальше мы шли, тем гуще становилась эта самая сельва. В ней начала чувствоваться жизнь – то тут, то там что-то поскрипывало, постанывало... В сочетании с постоянными красными табличками «не сходите с дорожек», все реже попадающимися указателями пути, местность начала напрягать. Картину дополнили громадные черные птицы, которые летали кругами и кричали, нет – вопили! Кстати, перед приездом сюда мы слышали достаточное количество историй и о водящихся тут аллигаторах, не брезгующих человечинкой, и о террористах, которые воруют людей, отрезают им пальцы и посылают в конвертах безутешным родственникам.

ДОСЬЕ

Водопады Игуасу (порт. Iguaçu, исп. Iguazú) – это комплекс водопадов на реке Игуасу, расположенный на границе Бразилии (штат Парана) и Аргентины (области Мисьонес). Географические координаты – $25^{\circ}41'38.85''S$, $54^{\circ}26'15.92''W$. Водопады находятся на границе аргентинского и бразильского национальных парков «Игуасу». Оба парка были включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО

НАБЛЮДАЯ ВСЕ ЭТО
ВЕЛИКОЛЕПИЕ,
МЫ ПОТЕРЯЛИ ДАР
РЕЧИ И МОГЛИ
ЛИШЬ ВОСХИЩЕННО
МАТЕРИТЬСЯ
ШЕПОТОМ



В общем, атмосфера была такой, что выскочи из зеленой стены Али-Баба и сорок разбойников на пару с Бен Ладеном – никто даже не удивился бы...

ПЕРВЫЙ ВОДОПАД

Вскоре нам пришлось резко повернуть, и вот тут уж мы застыли с раскрытыми ртами... Представьте себя на крыше 16-этажного здания, только под вашими ногами вид не на суетливый мегаполис, а на мегатонны падающей воды, спокойную реку, буйство зелени противоположного берега, громадные серые валуны и кишашие между ними полчища разноцветных муравьев – туристов. Плюс ко всему – шум воды делает нереальным любые способы вербального общения, поэтому удастся только махать руками.

Сдобрив первые впечатления хорошей порцией пива, мы начали понемногу смешиваться с зомбиподобной массой туристов, бродящих с открытыми ртами и постоянно клацающих фототехникой. Оказалось, то, что просматривалось сверху, просто ноль по 10-бальной шкале возможных тут впечатлений.

РАЙСКИЕ ПТИЧКИ

Позже было увидено множество разных вещей – к концу путешествия сил удивляться и кричать уже не было, приходилось материться вполголоса при виде очередного водопада, «невероятно красивой» радуги, миллионов желтых бабочек, носящихся над головами гостей джунглей и тысяч черных стервятников, кружащих над всем этим великолепием. Как нам рассказали потом – несмотря на цивилизованный вид парка, стервятникам частенько

перепадают гостинцы, также, как и крокодилам, которые действительно тут водятся, только сверху. Вот такое вот распределение: то, что сверху – крокодилам, а что снизу – черным птицам. Еще нам поведали, что водопадов тут 275, они падают с высоты от 72 до 86 метров, извергая в сутки 1 млрд тонн воды, что больше, чем водопад Ниагара и Виктория вместе взятые, и заодно разделяют Аргентину и Бразилию.

GARGANTA DEL DIABLO

Граница между ними проходит по одному из самых зрелищных и мощных водопадов Garganta del Diablo, «горло дьявола» то есть. Мост обозрения позволяет посмотреть фактически в его жерло, и это зрелище гипнотизирует – масса серой воды, разбиваясь в мелкие капли, все падает, падает и падает... При виде

этого феерического великолепия (пусть звучит пафосно, но тот, кто там бывал, со мной согласится) мы даже материться могли исключительно шепотом.

Покинув грандиозное месторождение водопадов, которому неадекватный испанский конкистадор Альваро Нуньесом Касесо де Бака дал название «Прыжок Святой Марии», мы отправились в отель той же дорогой и в том же странном автобусе. Кстати, в автобусах аргентинской глубинки есть замечательная особенность – в них выдают билетки, на обратной стороне которых написаны философские изречения. И, пока наш допотопный транспорт прыгал по латиноамериканским ухабам, мы смотрели по сторонам, размышляя над вечным Ленноновским: «Жизнь – это то, что происходит с нами, пока мы строим планы».



ГОЛЫМ ЗАДОМ НА ЕЖА

КОГДА-ТО ЗАПОРОЖСКИЕ КАЗАКИ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИИ СВОЕЙ МУЖЕСТВЕННОСТИ ПРЕДЛАГАЛИ СЕСТЬ ЗАДОМ НА ЕЖА. ТАК ВОТ, ВАШ ПОКОРНЫЙ СЛУГА ЭТОТ ТЕСТ НА МУЖЕСТВЕННОСТЬ С ЧЕСТЬЮ ВЫДЕРЖАЛ, НО ОБО ВСЕМ ПО ПОРЯДКУ.

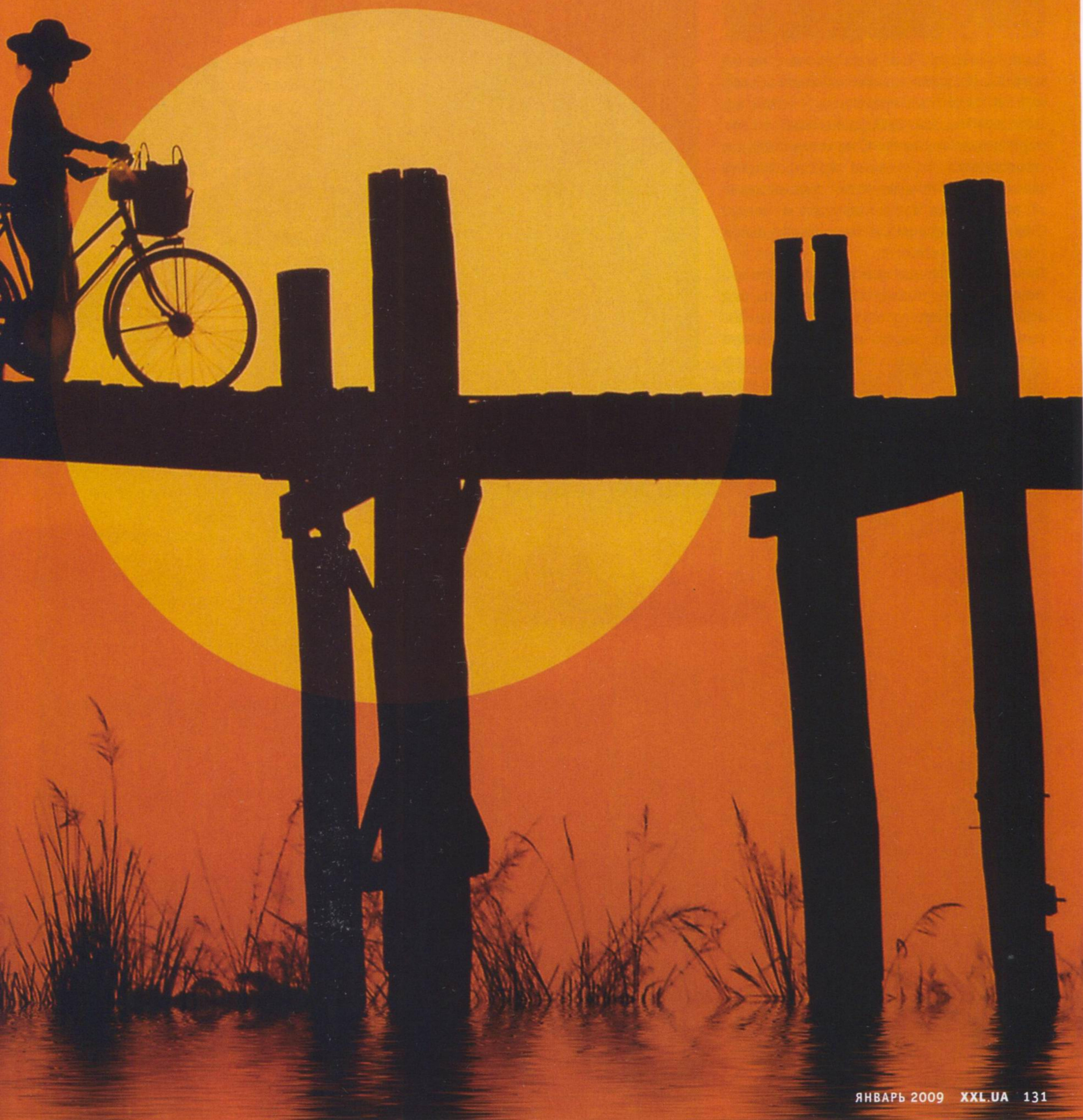


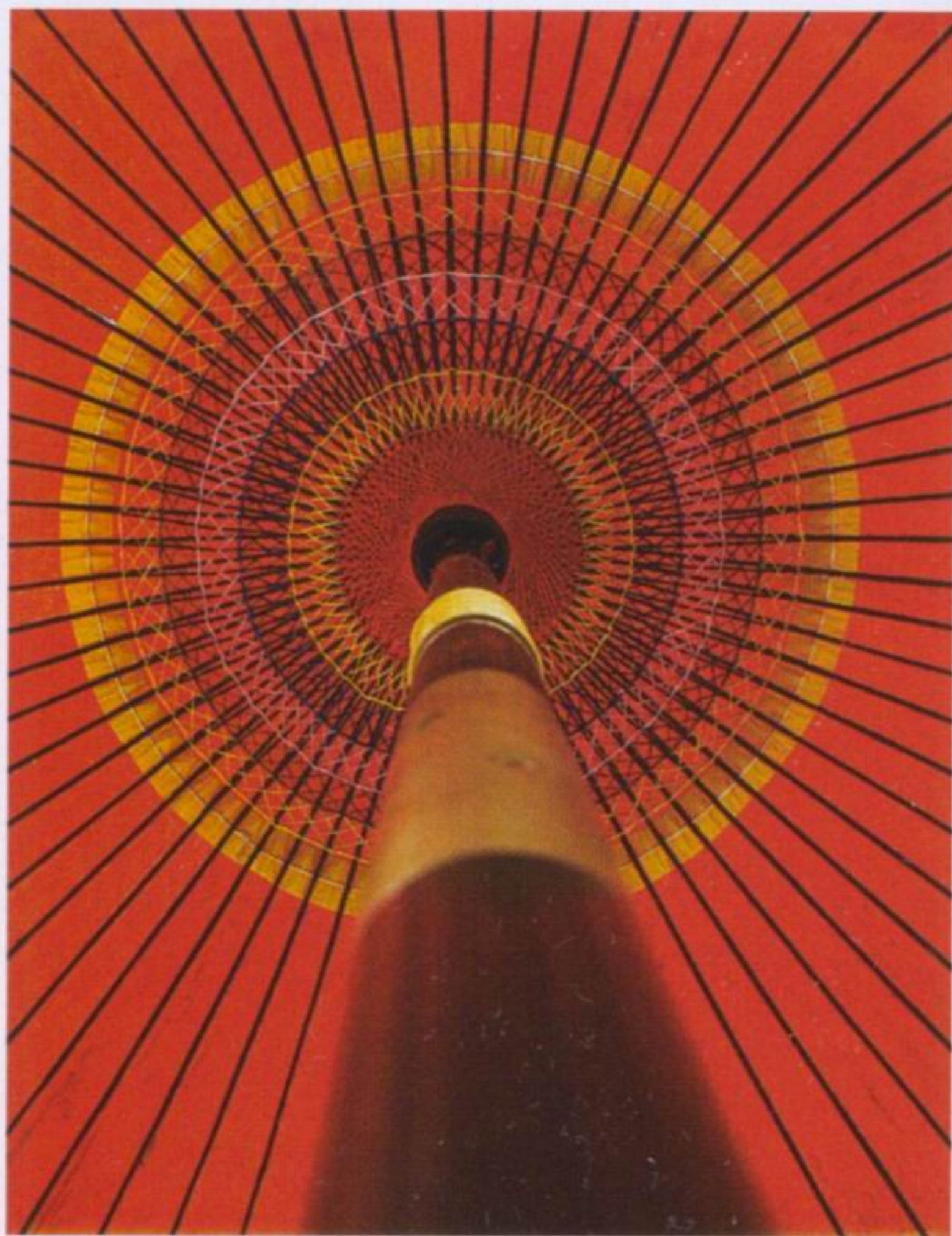
ДОРОГА ДЛИННАЯ...

Занесла меня в те далекие края моя вечная страсть к приключениям: в свое время я порысачил по Чернобыльской зоне с фотоаппаратом в одной руке и с дозиметром в другой. Вот и пригласили меня японцы на конгресс, посвященный бомбежке Хиросимы и Нагасаки, поведать о Чернобыле. Таким образом, я побывал не в суетливом Токио и пафосном Киото, а в самой что ни на есть японской глубинке.

Кратчайший путь до Хиросимы лежит из аэропортов Осаки и Фукока. Вот только более-менее прямые рейсы (с одной пересадкой) есть только до Осаки, поэтому я воспользовался услугами «Финэйр» и полетел через Финляндию: достаточно быстро, на удивление дешево, а главное –

отличный сервис! Общее время полета из Киева до Осаки – около 10 часов. Уже на подлете я любовался синим океаном, множеством разбросанных островов, утопающих в тропической зелени, и огромным количеством кораблей размером с приличный сухогруз, которые носились по океанской глади со скоростью водного мотоцикла. Посадочная полоса находится на небольшом островке, от которого до материка проложен скоростной монорельс. Наконец таможенные условности были позади, и я вылез наружу. Меня ждала влажность и 38 градусов в тени. Благо, наслаждался я жарой недолго – быстро прыгнул в такси, чтобы добраться до вокзала. Вот тут меня и поджидали сразу два сюрприза: во-первых, по факту посадки мы уже должны





были заплатить 7 долларов, а во-вторых, все кресла и подушки автомобиля были запакованы в кружевные чехольчики – такой вот недешевый кавай. Добирались мы от аэропорта до вокзала минут 40, за которые я успел полюбоваться огромными предприятиями химического производства, находящимися практически в географическом центре Осаки. Остальное от нас было скрыто шумопоглощающей стенкой.

Дальше было путешествие на поезде. Что вам сказать по поводу японских поездов... Да, они действительно несутся со скоростью более 300 километров в час, так что из окна особо ничего не увидишь, кроме того, добрая половина пути пролегает по туннелям. В вагонах стоят комфортабельные самолетные кресла с откидным столиком, есть розетки для подзарядки ноутбуков и мобилок, что не может не радовать. Стюардессы предлагают еду и напитки, а девочки в розовеньких униформах собирают мусор.

РАДОСТИ И РАЗОЧАРОВАНИЯ

Хиросима, как известно, была разрушена полностью 6 августа 1945 года, после чего отстроена с применением всех новейших достижений в архитектуре и градостроительстве. Поэтому здесь широкие улицы, удобные транспортные развязки и достаточно простая планировка. Из достопримечательностей, кроме мемориала и музея бомбардировки, в Хиросиме можно посетить храм, городской сад, построенный согласно всем эстетическим канонам японского садоводства, полюбоваться огромным количеством разношерстных трамваев и посетить остров Миямагучи. На острове сохранились памятники средневековой архитектуры, проводятся театральные представления в традиционном японском стиле, кроме того, это уголок нетронутой природы, где японцы с удовольствием устраивают пикники и купаются.

Искупаться в Тихом океане возле Хиросимы было моим естественным желанием, поэтому всякие театральные пред-



ХИРОСИМА БЫЛА РАЗРУШЕНА ПОЛНОСТЬЮ 6 АВГУСТА 1945 ГОДА, ПОСЛЕ ЧЕГО ЕЕ ОТСТРОИЛИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ВСЕХ НОВЕЙШИХ ДОСТИЖЕНИЙ АРХИТЕКТУРЫ



ставления и архитектуру я оставил на потом, вооружился ластами, маской, трубкой и фотобоксом – и рванул под воду. Каково же было мое разочарование, когда оказалось, что вода тут мутная, как в Ялте в разгар сезона! Толковых подводных снимков из Хиросимы у меня не получилось, а карту острова отобрал и тут же съел вконец обнаглевший олень. Единственное, что порадовало – зрелище японцев на пикнике: представляете, они на мангале жарят лапшу!

ДЕЛИКАТЕСЫ ПО-ЯПОНСКИ

Свое разочарование я решил утопить в саке, и мои гостеприимные хозяева потащили меня по значным местам Хиросимы. Для начала мы завалились в обычную японскую кафешку, где стоял большущий аквариум с рыбами. Из понравившейся рыбки тут же делали сашими, также в ассортименте были блюда из риса, вареная соя в стручках (ее тут подают к пиву вместо орешков) и жаренные в кляре репчатый лук, креветки, баклажаны и тыква. Японское пиво – отменного качества! К пивоварению японцы подошли со всей строгостью и щепетильностью и весьма преуспели в этом деле. Подкрепившись, мы решили отправиться в квартал баров.

Выглядит он следующим образом: улица, от которой влево и вправо отходят совсем узкие, шириной в пару метров, переулочки, в которых и расположены эти бары. Японцы любят расслабляться небольшими компаниями, и эти бары как раз рассчитаны на 10–12 человек. К саке приносят быстро приготовленные на раскаленной плите закуски. Саке, как и пиво, в основном пьется холодным, и только некоторые сорта подают в теплом виде. Наконец, верхом изыска, который мне удалось попробовать наравне с рыбой фугу, было горячее саке с акульими плавниками. В чем кайф этого напитка, я так и не понял...

УКОЛ ЕЖИКОМ

Из Хиросимы в Нагасаки можно добраться всего за полтора часа на все том же комфортабельном суперскоростном поезде. Нагасаки раскинулся на склоне горы и расположен в многочисленных бухтах, соединенных друг с другом бесчисленным количеством туннелей. В отличие от плоской Хиросимы, часть старого Нагасаки сохранилась и представляет собой переплетение узких улочек, уютящихся на склоне горы. Океан в Нагасаки чистый и прозрачный, поэтому я, не долго думая, рванул под воду. Меня встретило изобилие рыбы, кораллов и морских ежей. Вода была непривычно соленой, так что в горле горчило. Вот именно соленость

и сыграла со мной недобрую шутку. Я увлекся погоней за одной рыбкой, которая никак не хотела позировать. Наконец мне удалось ее слегка загонять и прижать к стенке кораллового рифа, осталась ерунда – зависнуть на пару секунд и сделать снимок. И вот я, расслабившись, вишу в толще воды и чувствую, как моя пятая точка стремится к поверхности! «Ну и фиг с ним, – думаю, – лишь бы кадр хороший вышел». Внезапно меня что-то уколело, причем достаточно чувствительно. Я мгновенно всплыл наверх – из задницы пришлось вытащить иглу ежа. Я тут же вспомнил, что некоторые ежи ядовиты, правда не смертельно, и что зачастую обломки иголок вытягивают маслом. Но Бог миловал – все обошлось.

Далее меня занесло на остров Цусима, где в 1905 году адмирал Того наголову разнес русскую эскадру. С тех пор, по уверениям старожилов, я первый русскоязычный человек на этом острове. Остров Цусима необыкновенно красив: невысокие горы покрыты сплошными тропическими джунглями, по склонам гор бегут источники, кое-где возникают уютные и ухоженные буддийские храмы и фамильные кладбища – и все это окружено огромным количеством живописных океанских бухт. В одной из таких бухточек я, естественно, и занырнул. Мой азарт тянул меня если не подстрелить, то хотя бы сфотографировать как можно больше всякой подводной



живности. Только вот живность от меня прямо-таки разлеталась в разные стороны. Вскоре стало понятно, почему рыба такая шуганная – я встретился с японским подвохом. Настоящим водолазам языка знать не надо – они все жестами объясняют. Через пять минут мы уже скорешились, потолкали друг друга под водой, он показал мне, как охотиться острогой на спинорогов, а потом мы ели сырых морских ежей и рыбу.

Так что японская глубинка мне понравилась, обязательно туда вернусь при okazji и вам советую посетить. Сойо нора, православныя!



ПРЕИМУЩЕСТВА ПСОВ:

Инстинкт. Скорость собак в бою возрастает минимум в 2 раза. Генетика, знаете ли...

Вооружение. Их челюсти – то же, что наши руки, и орудовать собаки ими умеют виртуозно.

Устойчивость. Центр тяжести у собак в 2–2,5 раза ниже, и точек опоры в 2 раза больше.

Разум. Собака – это разумное животное, которое очень хорошо знает человека и, главное, его недостатки.

ОРУЖИЕ СМЕРША

Если на твоём пути регулярно попадают неадекватные псы, а тратиться в твои планы не входит, советуем старый проверенный рецепт СМЕРША. Смесь молотого черного перца и вонючего табака 50/50 расстроит даже твое обоняние, а четвероного друга нейтрализует на пару часов. Если же носить в кармане ароматную коробочку нет желания – советуем иметь при себе перцовый баллончик, электрошокер или газовый пистолет. И нож, конечно. При этом лучше, если его размер не будет нарушать законодательство Украины.



БЫСТРО. СИЛЬНО. БИТЬ

Уязвимые места псов от человеческих особо не отличаются:

- кончик носа, переносица
- затылочная часть и темечко
- солнечное сплетение, ребра
- лапы
- гениталии

ЧТО РЕАЛЬНО СДЕЛАТЬ С АТАКУЮЩЕЙ ПСИНОЙ

1. СБИТЬ РИТМ

Все без исключения собаки боятся громких звуков, а если собака домашняя, то, скорее всего, догадывается о значении команды «Фу!» Если крикнуть команду громко и уверенно, ненадолго затормозит любой пес.

2. НЕЙТРАЛИЗИРОВАТЬ АТАКУ

Все предметы, находящиеся с вами, могут принести пользу.

Но только действовать ими нужно не как оружием, а как отвлекающими щитами. Зонтик можно открывать-закрывать, для собаки меняющиеся геометрические размеры – чудо. И пока она будет им любоваться, ты выиграешь некоторое время. Можно даже просто распахивать полы верхней одежды, только при этом не засовывай руки в карманы – они могут пригодиться, если пес окажется маловпечатлительным.

3. КОНТРАТАКОВАТЬ

Пасть у собаки только одна, и если уж она повисла ею на твоей руке (в лучшем случае – левой), то этим нужно воспользоваться. Если при себе есть ручка, карандаш, ключи – втыкай это ей в глаз, если же нет острых предметов – резко втыкай палец. Но при этом помни – у собаки болевая чувствительность гораздо ниже, чем у человека, потому бить кулаками куда попало – проигрышный вариант.

УБИТЬ БОБИКА

ЕСЛИ У СОБАКИ ТЕЧЕТ ИЗО РТА СЛЮНА, А ГЛАЗА ВЫЛЕЗАЮТ ИЗ ОРБИТ, ТО ПОНЯТНО, ЧТО СЕЙЧАС У НЕЕ НЕ САМОЕ ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ. СПОКОЙНАЯ МОНОТОННАЯ РЕЧЬ С УВЕЩАТЕЛЬНЫМИ ИНТОНАЦИЯМИ МОЖЕТ ХОРОШО ЕЕ УСПОКОИТЬ. ЕСЛИ ЖЕ ПРИ ЭТОМ ПЕС РЫЧИТ И СМАЧНО ГРЫЗЕТ ШТАНИНУ, ЗНАЧИТ РЕЧЬ ТВОЯ УСПЕХА НЕ ИМЕЛА И ПОРА ПЕРЕХОДИТЬ К АКТИВНЫМ ДЕЙСТВИЯМ

ЕСЛИ ВДРУГ В ТЕМНОМ ПЕРЕУЛКЕ ВАМ ПРИДЕТСЯ ОБОРОНЯТЬСЯ ОТ ЗЛОБНОЙ СОБАКИ ИЛИ ВОЗНИКНЕТ НЕОБХОДИМОСТЬ СНЯТЬ БОЕВОГО ПСА НА БЛОКПОСТУ – ЭТА СТАТЬЯ ОЧЕНЬ ПРИГОДИТСЯ. ИНФОРМАЦИЕЙ, И ТЕМ, ЧТО ОНА НАПЕЧАТАНА В ЖУРНАЛЕ XXL, КОТОРЫЙ МОЖНО СМЕЛО ИСПОЛЬЗОВАТЬ КАК СРЕДСТВО ОБОРОНЫ.

СОБАКИ ДЕЛЯТСЯ НА НЕСКОЛЬКО ВИДОВ

ГОРОДСКИЕ ТРУСЛИВЫЕ

Пушистые Шаррики, Бобики и Джульетты – это те любимцы соседских бабушек, которые, как могут, пытаются показать свою силу и храбрость. Потому, зажав хвост меж ног, пронзительно лают, а вот укусить способны лишь в крайнем случае, и то, предварительно обмочившись.

ДЕЙСТВИЕ: не показывай испуг – и она не нападет.

СМЕЛЫЕ, НО НЕАГРЕССИВНЫЕ

Драться не хотят, но хозяева научили питомца считать агрессорами всех, кто находится на расстоянии ближе, чем 2 метра, к ним, хозяевам-машинам. Потому само ваше существование расценивается псами как нападение.

ДЕЙСТВИЕ: ретируйся и дождись, пока хозяин будет один.

ОБУЧЕННЫЕ НАПАДАТЬ

Натаскать собаку на человека стоит освежающе дорого, и позволить себе это могут либо настоящие отморозки, либо специализированные структуры.

ДЕЙСТВИЕ: стой, как истукан, не двигаясь, и убери руки за спину – собаки обучены нападать на двигающуюся мишень и атаковать предплечья. Во втором случае – не волнуйся об укусах, то ли еще будет.

СОБАКА – ЭТО, КОНЕЧНО, ДРУГ ЧЕЛОВЕКА, НО БЫВАЕТ, ЧТО ЭТО ДРУГ ХОЗЯИНА, А ХОЗЯИН – НЕ ТЫ, А КАКОЕ-ТО БЫДЛОПОДОБНОЕ ЧЕЛОВЕКООБРАЗНОЕ. ПОЭТОМУ ПОСЛЕ ТОГО, КАК УБЬЕШЬ СОБАКУ, НЕ СПЕШИ БРОСАТЬ ОРУЖИЕ – ПРИНИМАЙСЯ ЗА ЛЮБИТЕЛЯ ЧЕТВЕРОНОГИХ. ЧТОБЫ ВПРЕДЬ НЕПОВАДНО БЫЛО

4. ДОБИТЬ

Ошейник – надежный помощник в борьбе с псом. Если захватить эластичный ошейник и скручивать его вращательным движением кисти, нетрудно придушить даже очень сильную собаку. Если же ошейник не гибкий, то задушить собаку не удастся, но с его помощью можно надежно удерживать пса какое-то время. Если при себе есть нож, нужно наносить короткие сильные удары в слабые места собаки, до победного хрипа.

НЕЛЬЗЯ:

- убегать – все равно догонит
- поворачиваться к собаке спиной,
- показывать свою боязнь

sport

- ЛИЧНОСТЬ: МИЛОШ НИНКОВИЧ
- КУБКИ – САМОЕ ДОРОГОЕ



ФУТБОЛ

Чуваки
с мячами

СЕРБ И МОЛОД

ПОЧТИ КАЖДЫЙ МУЖЧИНА, БУДУЧИ ЕЩЕ МАЛЬЧИКОМ, ЛЮБИЛ ПОПИНАТЬ ФУТБОЛЬНЫЙ МЯЧ С ДРУЗЬЯМИ ВО ДВОРЕ. НО СО ВРЕМЕНЕМ ЛИШЬ НЕКОТОРЫМ УДАЕТСЯ ДЕТСКОЕ УВЛЕЧЕНИЕ ПРЕВРАТИТЬ В ПРОФЕССИЮ И ПРОДАТЬ ЕГО ЗА НЕМАЛЫЕ ДЕНЬГИ. К ТАКИМ ЛЮДЯМ ОТНОСИТСЯ И МИЛОШ НИНКОВИЧ, ПОЛУЗАЩИТНИК КИЕВСКОГО «ДИНАМО».

XXL: Как развлекаешь себя вне работы?

МИЛОШ НИНКОВИЧ: Свободного времени, на самом-то деле, у меня не так уж и много. Знаете, как-то остепенился, что ли... Посещаю иногда церковь, бываю периодически в ресторане с девушкой. Гулянки сейчас перестали интересовать – отошли на второй план.

XXL: Тебе всего хватает по жизни?

М. Н.: В принципе, я всем доволен. Всего хватает, и вроде бы уже все мечты сбылись. Так что ответ положительный (улыбается).

XXL: Если бы клуб «Динамо» закрыли и тебе предложили любой другой на выбор, за какой бы играл?

М. Н.: Конечно же, за «Ювентус»! Я ни от кого не скрываю, что болею только за него. Люблю эту команду еще с детства – все мои кумиры оттуда.

XXL: Тогда представь, что ты вышел на поле один на один с Пеле. Ты «сделаешь» его, при условии, что вы оба будете в лучшей форме?

М. Н.: Было бы тяжело! Я не защитник, а он все-таки нападающий. Пришлось бы хорошенько попотеть.

XXL: Видно, ты не хочешь обидеть его. Не бойся, Пеле вряд ли прочтает это интервью.

М. Н.: Дело не в обиде. Я очень уважаю этого человека, но, если честно, я не видел игр с участием Пеле или того же Марадоны.

XXL: Кстати, тебе когда-нибудь снились сны на футбольную тематику?

М. Н.: Был один, можно сказать, вещий сон. За два месяца до игры с «Манчестером» в прошлом году мне снилось будто мы с командой уже на стадионе «Олд Траффорд». Я видел бушующие трибуны, колонны, дизайн этого сооружения. Потом же, когда мы таки приехали туда, я был поражен, насколько то, что мне снилось, совпало с реальностью.

XXL: В твоём сне ваша команда выиграла?

М. Н.: (Смеется) До этого момента сон не дошел.

XXL: А свои игры ты смотришь по TV?

М. Н.: Есть человек, который каждую мою игру записывает на видео. Потом я их смотрю, анализирую свои ошибки и, в целом, игру. Ну а когда футбольная карьера закончится, буду показывать эти матчи своим внукам.

XXL: Твой контракт тебя как-то ограничивает в употреблении алкоголя?

М. Н.: Таких пунктов в контракте нет. Но в профессиональном спорте должен быть и профессиональный подход.

Поэтому перед играми мы не пьем, не гуляем. Если заподозрят что-то – штрафуют, даже если забьешь 5 голов. Никому это не выгодно.

XXL: А какие-нибудь диеты футболисты соблюдают?

М. Н.: Наше питание контракт также никак не регламентирует. После отдыха можно набрать 1–2 кг. Это допустимо. Если больше – опять-таки штраф.


XXL: Какое кино любишь?

М. Н.: В детстве я фанател от фильмов с участием Брюса Ли. Сейчас же, как и все люди, смотрю блокбастеры и молодежные комедии.

XXL: Ходят слухи, что футболистам перед игрой нежелательно заниматься сексом. Прокомментируй, пожалуйста.

М. Н.: Без секса человек становится злым. Может, из-за этого футболистам запрещают секс перед матчем. Если честно, я не пробовал пока, но мне кажется, что это ничуть не сказывается на игре.

«БЕЗ СЕКСА
ЧЕЛОВЕК
СТАНОВИТСЯ
ЗЛЫМ. МОЖЕТ,
ИЗ-ЗА ЭТОГО
ФУТБОЛИСТАМ
ЗАПРЕЩАЮТ
СЕКС ПЕРЕД
МАТЧЕМ»



«КАЖДУЮ
СВОЮ ИГРУ
ЗАПИСЫВАЮ
НА ВИДЕО.
КОГДА
СПОРТИВНАЯ
КАРЬЕРА
ЗАКОНЧИТСЯ,
БУДУ СВОИ
ИГРЫ
ПОКАЗЫВАТЬ
ВНУКАМ»

adidas
TECHFIT

СЕРВИЗ ЧЕМПИОНОВ

САМЫЕ ДОРОГИЕ КУБКИ

ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ИМЕТЬ НА СВОЕЙ ПОЛОЧКЕ ЭЛИТНЫЙ СУВЕНИР, КОТОРЫЙ БЫ ТЫ БЕРЕЖНО ПО УТРАМ ПРОТИРАЛ ОТ ПЫЛИ, У ТЕБЯ ЕСТЬ ДВА ПУТИ. ПЕРВЫЙ – РАЗБОГАТЕТЬ И ПОБЕЖАТЬ С ДЕНЕЖНЫМ КЕЙСОМ В БЛИЖАЙШУЮ ЮВЕЛИРНУЮ МАСТЕРСКУЮ. ВТОРОЙ – ПОДАТЬСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СПОРТ И ПОЛУЧИТЬ ЗАВЕТНЫЙ ТРОФЕЙ. ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ МЫ ПРЕДЛАГАЕМ РЕЙТИНГ НАИБОЛЕЕ ДОРОГОСТОЯЩИХ КУБКОВ.

КУБОК FIFA (ФУТБОЛ)

1

Каждый футболист, одевая гетры перед матчем, видит этот элитный кубок перед глазами. Ради него проливались пот, слезы и даже кровь. Ежегодно миллионы людей рукоплещут новым обладателям этого куска драгоценных металлов. Дизайн кубка FIFA был разработан в 1970 году итальянским дизайнером Сильвио Газзанига, после того как Федерация просмотрела 53 варианта от других художников. Кубок Сильвио сделан из золота высочайшей пробы, основание покрыто самоцветным малахитом. На дне расположены таблички, в которые вписаны команды-чемпионы с 1974 года.



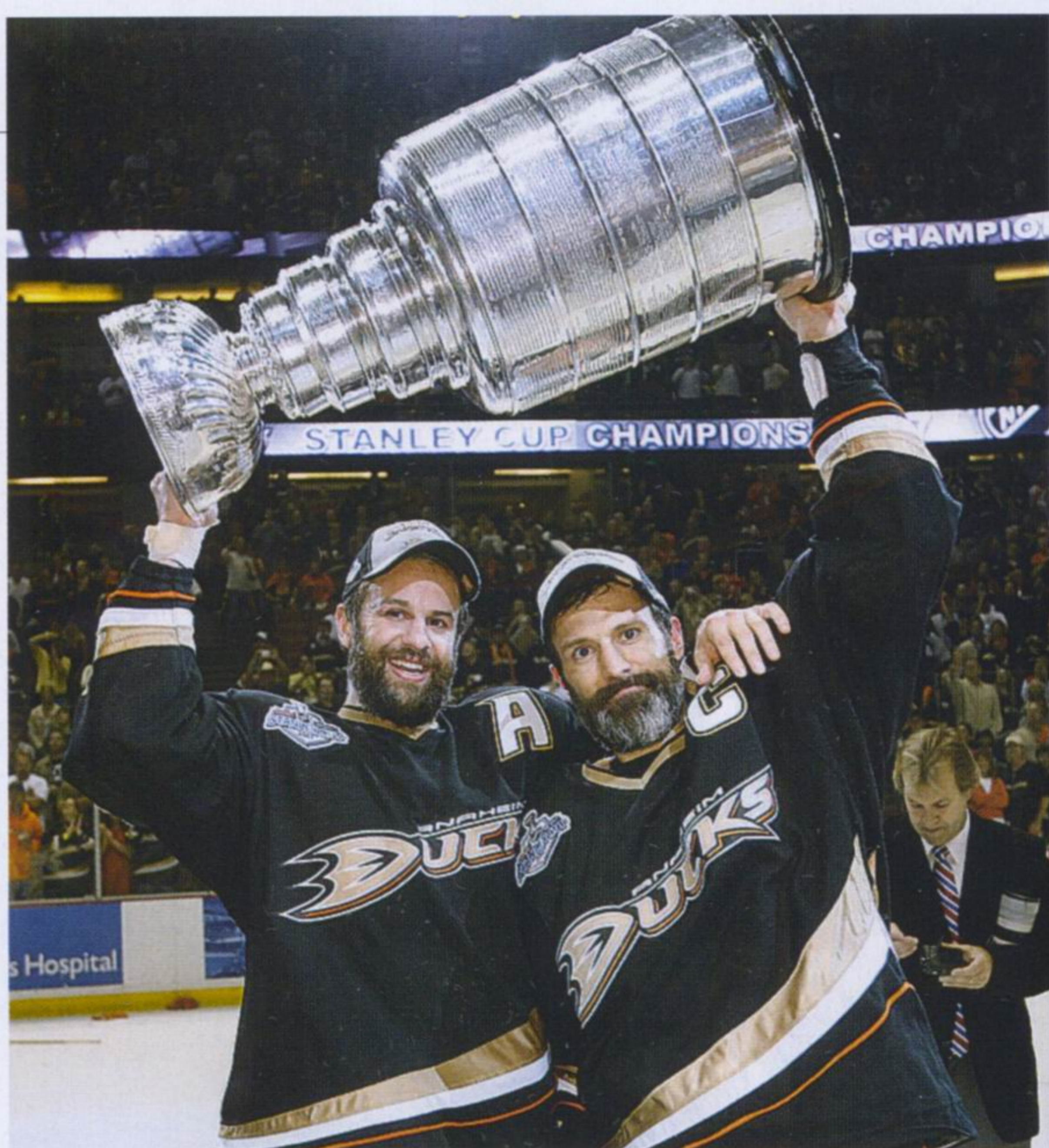
ПРИМЕНЕНИЕ В БЫТУ

Разве вы не мечтали о золотой дубине для защиты от хулиганов? Наивысшая проба золота, самоцветный малахит, имена чемпионов – это последнее, что увидит ваш обидчик, когда спортивный трофей пойдет на сближение с его черепом.



Этот кубок имеет 60 см в высоту. В основе трофея находится позолоченное серебро. Золотой шар, который держится на трех серебряных колоннах, символизирует мяч, используемый в игре. Кубок весит 11 кг, и это еще раз подтверждает, что играющие в крикет люди (мы не смогли найти название игроков крикета, а слово «крикетер» нам показалось обидным) очень сильные. Высечение имен чемпионов на кубке – очень давняя традиция, поэтому дизайнеры этой награды не стали пренебрегать историей. Все имена чемпионов красуются на основании этого помпезного приза.

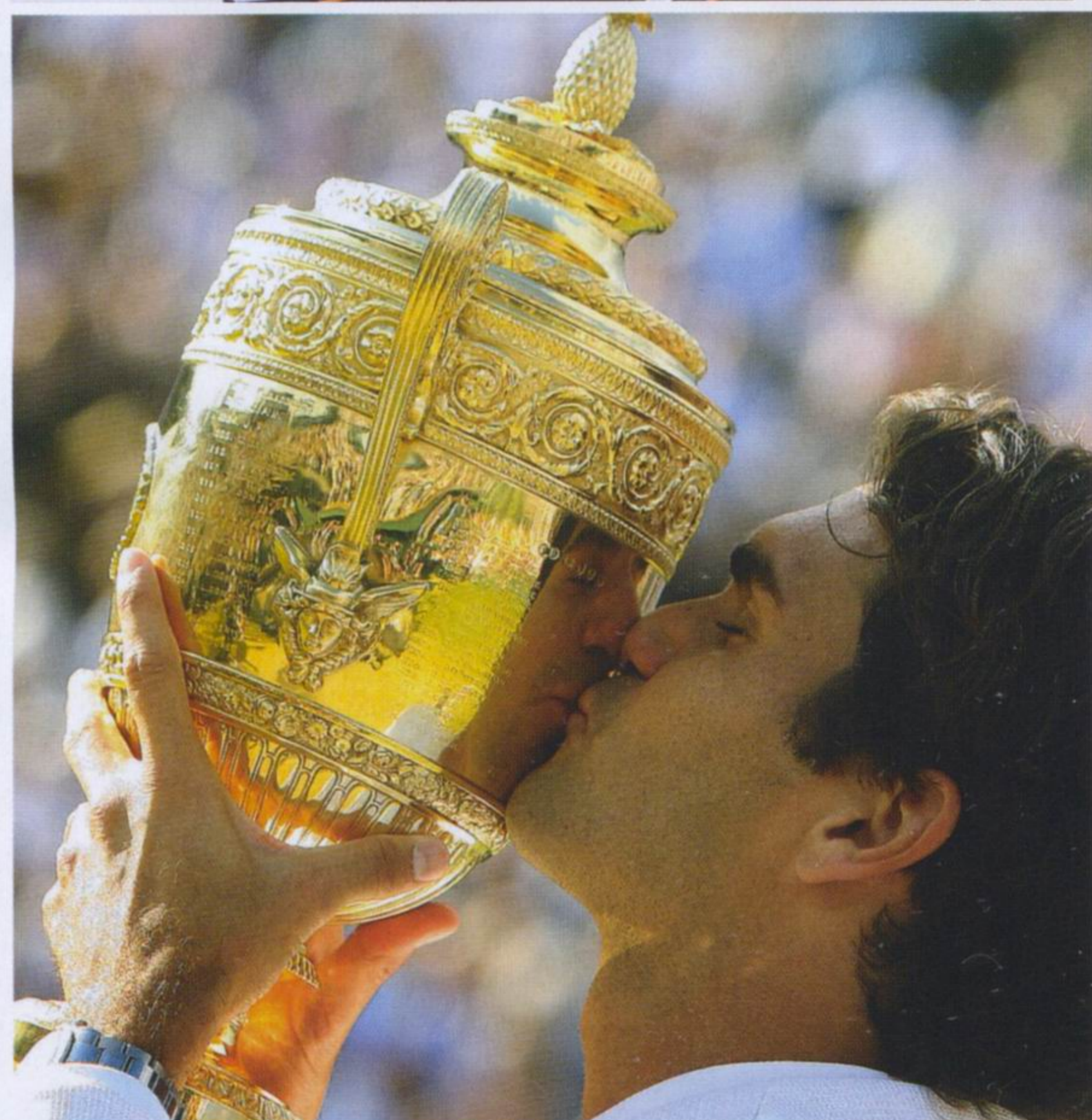
ПРИМЕНЕНИЕ В БЫТУ. Выбросьте иппликатор Кузнецова и вашего личного массажиста! Ведь теперь у вас есть уникальный кубок по крикету, который не только отменно разбивает соли в позвоночнике, но еще и питает ваш организм ионами золота.



3 КУБОК СТЕНЛИ (ХОККЕЙ)

Хоккей – игра настоящих мужчин! Это видно не только во время игры, но даже на церемонии награждения, когда счастливые небритые игроки с легкостью передают друг другу 15-киллограммовый кубок, держа его над головой. 90 сантиметров серебра и никелевого сплава – вот, за что ломаются носы, вылетают зубы и зарабатываются радикулиты в мужском спорте. Кстати, после 1991 года на кубке перестали гравировать имена обладателей. Причина прозаична, как концовка в «Ералаше»: на обручах кубка закончилось место. Па-бам-бабам-пам! Фшьььььь!

ПРИМЕНЕНИЕ В БЫТУ. Обладатель этого гигантского кубка сможет перевозить в нем до 10 кг картошки, а Кинг-Конг из него будет спокойно пить водочку в компании с Годзиллой. Ведь хороший никелевый стопарик всегда пригодится гигантской обезьяне.



4 КУБОК УИМБИЛДОНА (ТЕННИС)

Интересно то, что главная награда в теннисе выглядит по-разному в зависимости от половой принадлежности победителя. Мужчины получают 47-сантиметровый кубок (19 см в диаметре) с серебряным нутром под золотой «кожей». Женщинам же достается серебряное блюдо (48 см в диаметре) с выгравированными героями древней мифологии, которых у нас изучают еще в 5-м классе. Судя по всему, серебряный поднос должен был совместить в себе бытовую практичность с познавательным содержанием. Вот как англичане заботятся об образовании нации. (Думаем, мужчин они также не обделили и разместили на дне кубка список величайших философов мира).

ПРИМЕНЕНИЕ В БЫТУ. Если семейная пара выиграет этот комплект призов Уимбилдона, то хороший отдых на природе им обеспечен. Пока муж в своем кубке-самоваре будет заваривать чай, жена подносом будет играть во фрисби с собакой.



5 КУБОК ВЭББА ЭЛЛИСА (РЕГБИ)

Потные дядьки не зря бегают по полю, колошматя друг друга ради кожаного мяча. В цивилизованном мире за это получают кубок Вэбба Эллиса. Самая престижная награда в этом жестком спорте выдается ежегодно уже на протяжении 21 года. Кубок был назван в честь Вэбба Эллиса, которого заслуженно считают одним из основателей регби. Сам по себе приз имеет высоту 38 сантиметров, в его состав входит серебро, покрытое золотом, по бокам расположены две ручки, одна из которых выполнена в виде головы сатира, а другая – головы нимфы.

ПРИМЕНЕНИЕ В БЫТУ. Садоводы говорят, что для домашних растений необходимы полированное серебро и золото. Поэтому используйте кубок Вэбба в качестве горшка для своего гламурного фикуса, тем более что при переезде его будет удобно переносить за боковые ручки.

- ЭТО НУЖНО СДЕЛАТЬ
- ГЛАВНЫЕ СОБЫТИЯ МЕСЯЦА
- КОНЦЕРТЫ, СПЕКТАКЛИ, АКЦИИ

x-plans

Январь

Gran Fiesta 2009

Испания, Льорет де Мар, 11–17 января
 Лучшие коллективы и солисты Европы и Азии будут выгребать испанские награды по всевозможным номинациям. На семидневном фестивале представлены наиболее зрелищные жанры: хореография, инструментальная музыка, вокал (народные и академические хоры и ансамбли), театры мод, художественная гимнастика, цирк.



понедельник вторник среда четверг пятница суббота воскресенье

				2	Путешествие Начало января Коротать праздничные зимние вечера дома способны люди, лишенные либо фантазии, либо денег. Куда поехать и зачем, читайте на страницах 122–133. Вдохновляйтесь нашими путешествиями и совершайте собственные.		
5	6	7		8	9	10	11
12	13	14		15		16	Тренажерный зал С 16-го января После праздников заплывшее жиром тело нужно приводить в форму. Со середины января уже не должно остаться поводов для сытных застолий, поэтому вызывайте погрузчик, который доставит ваши расплывшиеся тела в ближайший тренажерный зал.
19		21		23		25	Арт-Иммигранты Киев, Музей современного изобразительного искусства В музее представлены работы известных украинских художников и скульпторов различных школ и направлений периода XX–XXI века. В общем, как творили наши соотечественники на чужбине, можно будет увидеть аж до 25-го января.
	28				«Контрабас» Киев, Киевский академический театр оперетты, 23 января Моно спектакль по мотивам одноименного рассказа Патрика Зюскинда. В главной и единственной роли – Константин Райкин. Будет, о чем задуматься; будет, что послушать. В спектакле звучит музыка Верди, Вагнера, Диттерсдорфа, Сен-Санса, Шуберта.		

О событиях просьба писать в редакцию: letter@xxl.ua

Фото: Украинформ