XXL

МЕЛОЧНЫЙ ИНТЕРЕС
Купи Бентли за два рубля

СВАЛЬНЫЙ ГРЕХ
Как убивают наши машины



ИЛ-2
В бой идут одни штурмовики

КАК ПЕРЕСТАТЬ БОЯТЬСЯ И НАЧАТЬ ЛЕТАТЬ

ВОЛШЕБНЫЙ АНГЕЛ-А

ISSN 1605-8852



Реклама

ООО СЕРЕБРЯНЫЙ СТИЛЬ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР КОМПАНИИ THOMAS SABO В РФ
КРОКУС СИТИ МОЛЛ, 1 ЭТАЖ, 2 ЛИНИЯ
АЭРОПОРТ ДОМОДЕДОВО, ДОМОДЕДОВО ПЛАЗА, 2 ЭТАЖ
"ЕВРОПЕЙСКИЙ" ТРЦ, 1 ЭТАЖ
АТРИУМ, 2 ЭТАЖ

+7(495) 925 01 01

мужской журнал
xxl

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Вячеслав Л. Ровнер
vrovner@idr.ru

ШЕФ-РЕДАКТОР
Марина Л. Степнова
mstepnova@idr.ru

АРТ-ДИРЕКТОР
Андрей Голуб

РЕДАКТОР
Елена Ломакина

РЕДАКТОР СПЕЦПРОЕКТОВ
Игнат Сахаров

СТАРШИЙ ДИЗАЙНЕР
Алексей Пе́трович

ДИЗАЙНЕР
Елена Ларина

БИЛЬД-РЕДАКТОР
Борис Алексеев

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
109544, МОСКВА,
УЛ. Б. АНДРОНЬЕВСКАЯ, 17
ТЕЛ.: (495) 745-84-12
ФАКС: (495) 678-52-05
E-MAIL: XXL@IDR.RU

ИЛЛЮСТРАЦИИ В НОМЕР ПРЕДОСТАВИЛИ
Shutterstock.com(Inv.№1409997131), Flickr.com, Vostock Photo, Waracbum. ru, Константин Кучерук, Сергей Романов, Дмитрий Гужаев, Ирина Елагина, Артем Драбкин, Арсений Гробовский

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ
Артем Драбкин, Сергей Ширкин, Александр Лозовский, Илья Бойко, Сергей Ивашко, Дмитрий Негреев, Петр Тюшкевич, Кирилл Азаревич, Дарья Ровнер, Мария Вязова

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ИДР"

ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН В ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЕ ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ, ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ ("Роскомнадзор")
СВИДЕТЕЛЬСТВО ПИ № ФС77-36099 от 06.05.2009 г.

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС ИЗДАТЕЛЯ:
109544, МОСКВА, УЛ. Б. АНДРОНЬЕВСКАЯ, 17
ТЕЛ.: (495) 745-84-12, ФАКС: (495) 678-52-05
E-MAIL: XXL@IDR.RU

ВСЕ ПРАВА ЗАЩИЩЕНЫ.
КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ ВОСПРОИЗВОДИТЬ НА ЛЮБОМ ЯЗЫКЕ, ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО, СТАТЬИ И ФОТОГРАФИИ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ЖУРНАЛЕ

РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ПРИСЛАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, А ТАКЖЕ ЗА СОДЕРЖАНИЕ И СТИЛИСТИКУ РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
ТЕЛ.: (495) 745-84-02, ФАКС: (495) 956-22-10
МЕНЕДЖЕРЫ
Ирина Щербакова, ischerbakova@idr.ru
Эмма Верхолашина, everkholashina@idr.ru
КООРДИНАТОР
Ольга Алексеева, oalekseeva@idr.ru

ЦЕНА СВОБОДНАЯ
КАТАЛОГ "ПРЕССА РОССИИ" — ИНДЕКС **36546**
КАТАЛОГ "ПОЧТА РОССИИ" — ИНДЕКС **99066**
КАТАЛОГ "ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ. АГЕНТСТВО РОСПЕЧАТЬ" — ИНДЕКС **36324**

©XXL МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ, 2010

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ОАО "МОЖАЙСКИЙ ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМБИНАТ"

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
143200, Г. МОЖАЙСК, МОСК. ОБЛ., УЛ. МИРА, Д. 93
ТЕЛ.: (495) 745-84-28, (49638) 20-685
WWW.OAOMPK.RU

ТИРАЖ **140 000 экз.** ДАТА ВЫХОДА: **22.04.2010**









НА ОБЛОЖКЕ:
Аня Ангел-А (певица)

ФОТО
Арсений Гробовский

ВИЗАЖ И ПРИЧЕСКИ
Асель Исаева

Наши распространители

МОСКВА:
- **ЦДП** т./ф.: (495) 974-2131;
- **"ОРП Кардос"** т.: (495) 937-7262;
- **"ДМ-Пресс"** т.: (495) 933-3061;
- **"АРИА-АиФ"** т.: (499) 763 2406;
- **"Пресс Пойнт Интернэшнл"** т.: (495) 927-3608;
- **"Пресс-Клуб ОЛИМП"** т./ф.: (495) 937-2801;
- **"Сейлс"** т.: (495) 259-6186;
- **"Экспресс Медиа"** т.: (495)333-8546.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:
- **"Нева-Пресс"** т.: (812) 324-6740.

НОВОСИБИРСК:
- **"АРПИ-Сибирь"** т.: (3832) 20-3626.

ЕКАТЕРИНБУРГ:
- **ГК "Апрель"** т.: (343) 375-9425.

ЧЕЛЯБИНСК:
- **"Азбука"** т.: (3512) 66-6221.

ПЯТИГОРСК:
- **"Триада"** т./ф.: (87933) 2-7347.

РИГА:
- **"Пресс-Лига"** т.: 909-3000.

ОМСК:
- **"Мир прессы"** т.: (3812) 68-1843.

КАЗАНЬ:
- **"Мир прессы"** т.: (8432) 19-0864.

ЧЕБОКСАРЫ:
- **"Прессмарк"** т.: (8352) 62-7163.

НИЖНИЙ НОВГОРОД:
- **"ТД Шанс-Пресс"** т.: (8312) 31-3119.

ВОЛГОГРАД:
- **"Паблик Пресс"** т.: (8442) 32-5911.

КРАСНОДАР:
- **"Юг-медиа Пресс"** т.: (8612) 64-0453.

САРАТОВ:
- **"Пресса Поволжья"** т.: (8452) 50-5400.

ВЛАДИВОСТОК:
- **"Владпресса"** т.: (4232) 43-7765.

РОСТОВ-НА-ДОНУ:
- **"Мурена"** т.: (8632) 99-0508.

ТЮМЕНЬ:
- **"Тюмень-пресс"** т.: (3452) 24-7825

ПЕРМЬ:
- **ЧП "Кочанов"** т.: (3422) 60-5220;
- **ПБОЮЛ "Еремин"** т.: (3422) 61-7868.

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО НА УКРАИНЕ:
- **ООО "Послуга"** т.: +38 (067) 617-0850.

ПОДПИСКА ЗА РУБЕЖОМ:
- **ЗАО "МК-Периодика"** т.: (495) 681-9137, 681-9763; www.periodicals.ru

МАЙ 2010

6 **Письма**
Грамотные все стали
8 **Фотоконкурс**
Снимаем, не стесняемся
10 **XXLife**
Разные глупости
20 **Аромат успеха**
Съешь меня!
22 **Face Control**
Правила мылоделов
24 **Ваше здоровье!**
Ангостура: горько и крепко
26 **Волшебные грибы**
На законных основаниях
28 **Никакой личной жизни?**
Как сделать, чтобы было
30 **Рыцарский роман**
Сказания о принцессах и драконах
34 **Животный секс**
Дорогой, мы беременны!
36 **Фанфикция**
Убери свои близорукие глаза с моего бедра!
40 **Ангел, А?**
Анна Ангел-А
48 **Сила в тяге**
Почему самолеты все-таки летают?
50 **Карету мне!**
Малая энциклопедия аэрофоба
54 **Эффект Коанды**
Почему вертолеты не падают?
58 **Передайте тарелку, пожалуйста!**
Очень много в наши дни...
62 **Зверская летучка**
Что поднимает в воздух корову?
64 **Качели для больших**
Начальный этап пройден
66 **Вежливое тыканье**
Школа убийств в старомодном стиле
70 **Рублевый эквивалент**
Загляните под правую ногу орлу!
74 **Ms&Ms Smith**
Опасные девушки возбуждают
80 **Змей Тюшкевич**
Русский народный герой


24 Пить горькую мне доктор прописал


28 И на рояле я тоже могу!


30 Принцесса пуще дракона


34 Девять месяцев воздержания — это не метод


36 Пристанище графоманов и прочих маниаков


46 Небесные типы, лисы, вертушки и прочие зверушки


66 Вжик-вжик, уноси готовенького


70 По карманам набрать на квартиру


80 По морю на воздушной тяге


82 Экскурсия на свалку


86 Звездою севера явись


98 Штурм с воздуха: кто все эти люди


104 Тест: к лицу ли вам противогаз?


128 В кого превратится вампир-абстинент?

82 **Очищение и реинкарнация**
В последний путь, не превышая скорости
86 **Север севера**
Норвежский тур
90 **На деревню девушке**
Элина Камирен
98 **В бой идут одни штурмовики**
Ил-2: военный альбом
104 **Хотите газировки?**
БОВ: итоги столетней истории
108 **Морская фигура**
Porsche Panamera Stingray
110 **Техно**
А внутри — неонка
112 **Наука**
Прогноз погоды
114 **Кино**
И снова Робин Гуд
116 **Игры**
Плохая компания
118 **Музыка**
Меховой инструмент
120 **Книги**
Залечь на дно в Рейкьявике
128 **Постскрипт**
Язык без хвоста

Здравствуйте!

Война — работа для настоящих людей. Мужчин и женщин, молодых и старых. И хоть мне никогда не нравился ежемайский официоз с вручением ветеранам гвоздичек и пакетов с гречкой (квартиры им дайте, пока все не умерли!), я хочу поздравить нас всех с днем Победы. Скоро уже год, как мы в каждом номере рассказываем о том, каково это было на той войне. Каким неимоверным трудом, кровью, потом, грязью и мучениями вырвали наши деды ту победу, благодаря которой мы сейчас живем. Именно так — живем, потому что вовсе не факт, что при другом раскладе наши с вами жизни вообще бы возникли.
Поэтому извините уж, уважаемые читатели, что в этот раз я не скажу ни слова о красивых девушках, удобных машинах и вкусном пиве. В журнале это все по-прежнему есть, наша с вами мирная и спокойная жизнь продолжается. Но параллельно с этим давайте опять, пусть хоть раз в год, вспомним о наших ветеранах, подумаем и поймем, что они пережили, и смогли бы мы пережить это на их месте и сделать то, что сделали они, если бы, не дай бог...
Дедушки и бабушки, с праздником! Спасибо большое и простите за то, что мы для вас столько лет не сделали.
И еще раз — с днем Победы!



Удачи вам!
С уважением,
главный редактор
Вячеслав Ровнер

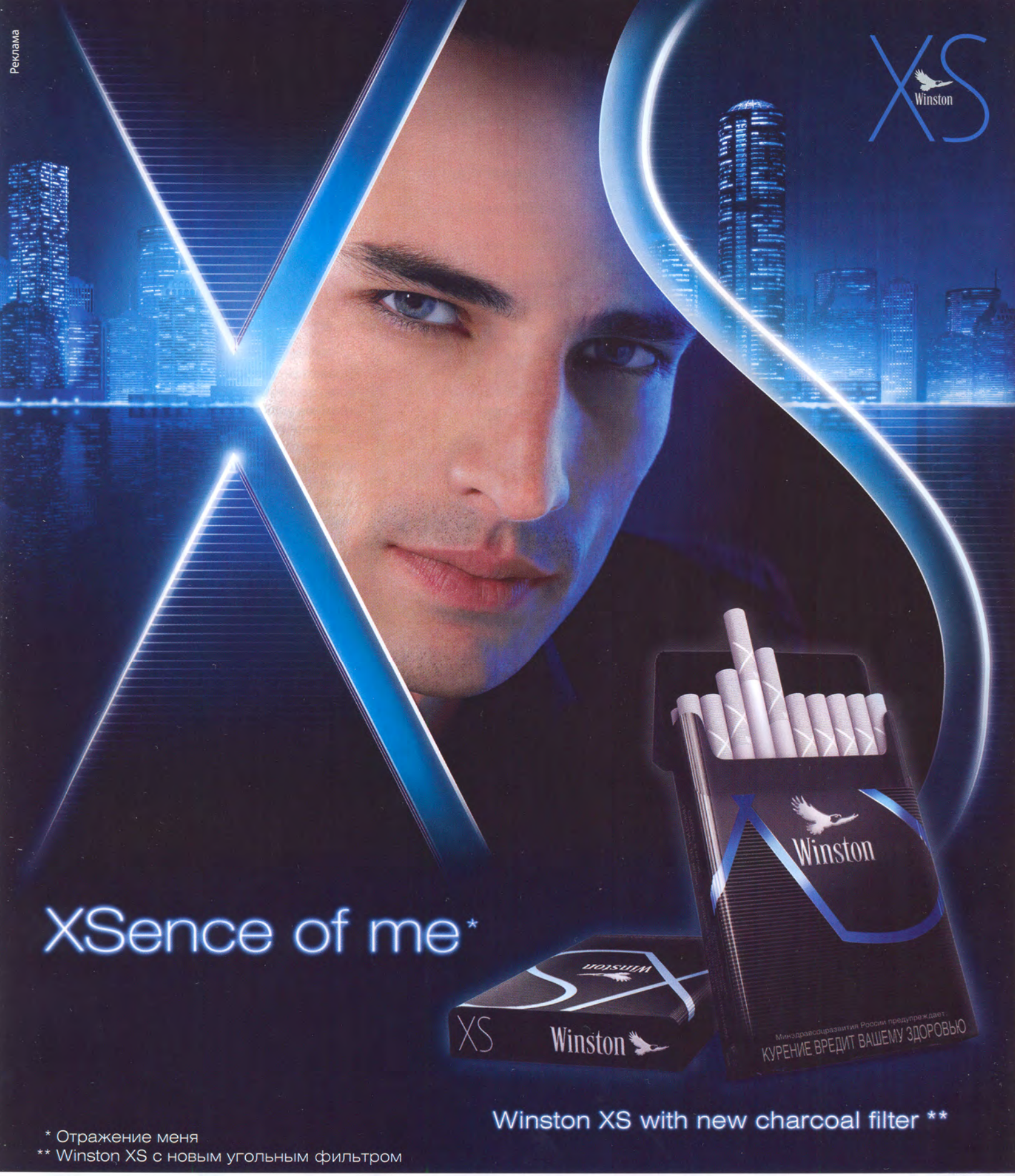
Привет, друзья!

Ровно год назад, в мае 2009 года, в нашем журнале вышла первая статья Артема Драбкина, посвященная Великой Отечественной войне. Статья называлась "Судьба солдата" и вызвала немало шума. Кто-то считал, что глянец — не место для серьезных материалов на серьезные темы, кто-то не верил, что это долгосрочный проект, кто-то просто пользовался случаем повопить в блогах и получить свои 45 секунд славы.
Однако прошел год — и ежемесячно мы готовили для вас очередную статью Артема Драбкина про войну — настоящую войну, без прикрас, без истерики, без ложного патриотизма. Без глянца. И ежемесячно получали от вас письма — со словами благодарности. Честное слово, только ради этого стоило подписывать номер в тираж, потому что работать только для того, чтобы прославлять новые духи и модные шмотки, — тошно. Еще тошнее — только ради модных шмоток жить.
9 мая 2010 года страна будет отмечать 65 лет Победы в Великой Отечественной войне. И, знаете, если какой-нибудь восемнадцатилетний мальчишка в этот день почувствует, что эта война — не прадедушкина, а лично его, то в этом есть и наша с вами заслуга.
С днем Победы, друзья! С праздником. С 9 мая.



Удачи!
С уважением,
шеф-редактор
Марина Степнова

Реклама



* Отражение меня
** Winston XS с новым угольным фильтром

ПРОДАЖА НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМ 18+ ЗАПРЕЩЕНА

МИНЗДРАВСОЦРАЗВИТИЯ РОССИИ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ПИСЬМО МЕСЯЦА

Доброго времени суток! Люблю ваш журнал!

Вот, читая недавно номер за апрель, наткнулся на ошибку (может, она и умышленная) на странице 33! Утверждение номер 11 про то, что в Беларуси необходимо иметь в аптечке презерватив! Дело в том, что в Беларуси уже давно отменили наличие презервативов и еще несколько пунктов, которые были ранее! Вот список,что должно быть на сегодняшний день:

- *Нашатырный спирт (аммония раствор 10% — 1 мл)*
- *Валидол*
- *Глицерил тринитрат*
- *Йод (5 % — 10 мл) или зеленка (1 % — 10 мл)*
- *Бинт медицинский стерильный 5 м х 10 см*
- *Бинт медицинский нестерильный 5 м х 10 см*
- *Бинт медицинский нестерильный 5 м х 5 см*
- *Бинт медицинский эластичный трубчатый нестерильный*
- *Вата гигроскопическая нестерильная 50 г*
- *Жгут кровоостанавливающий или трубка резиновая медицинская длиной 100 см шт.*
- *Лейкопластырь бактерицидный 2 х 5 см (2,5 х 7,2 см, или 3,8 х 3,8 см, или 4 х 10 см, или 6 х 10 см)*
- *Лейкопластырь 1 х 250 см (1 х 500 см или 2 х 500 см)*
- *Ножницы тупоконечные*
- *Перчатки медицинские*
- *Портативный гипотермический (охлаждающий) пакет*
- *Салфетки стерильные (4 шт.)*
- *Инструкция по применению вложений*

Спасибо вам! С уважением, Глеб!



Чтобы хоть как-то компенсировать отсутствие презервативов в дорожной аптечке, мы дарим вам электробритву Philips arcitec аж с тремя независимыми и гибкими головками, которые бешено вращаются во всех плоскостях и направлениях, делая мужчин гладкими и сексуальными. Так что презервативы купить все-таки придется.



Здравствуй, дорогая редакция!

Читаю ваш журнал очень давно и получаю огромное удовольствие. Новинки и статьи, фотосессии и советы! Что же еще нужно? Думаю, многие идут на жертвы разного рода, лишь бы получить и прочитать от корки до корки ваш журнал! Скачав мартовский номер (читаю журналы в цифре), я сразу же принялся его изучать, но, к моему сожалению, в квартире через полчаса отключили свет. Но, т.к. у меня лептоп, я продолжил читать любимые страницы! Через час села батарея лептопа, и для меня настали минуты депрессии. В голову ничего не приходило, лишь неудержимое желание снова продолжить начатое. Через "долгие" минуты страданий я за час придумал и собрал батарею, основанную на нескольких пальчиковых, и подключил к лептопу, и, к моему удивлению, план сработал! Это были самые счастливые 25 минут, которые подарили мне эти батарейки! Спасибо, XXL, что ты есть!

Нам, конечно, очень приятно. Но если бы вы не скачали журнал у пиратов, а купили в ларьке, нам бы, может, к концу года зарплату повысили. Зависимость-то прямая.



Уважаемая редакция XXL!

Спасибо вам большое! Благодаря вашему журналу мне всегда есть о чем разговаривать с девушками, они так охотно и заинтересованно обсуждают ту информацию, которую я черпаю именно с ваших страниц и рассказываю им. Конечно, девушки не знают, откуда я всегда узнаю самые свежие новости, да им и не надо знать… это наш с вами небольшой секрет. А также я всегда в теме, и в кругу друзей меня любят именно за то, что вы мне дарите с каждым выпущенным номером. Журнал хорош тем , что он держит марку и все статьи на высшем уровне, легко читать. А также очень приятно, что в апрельском выпуске редакторы не забыли рассказать про разведчиков и войну. Ведь это так актуально сейчас. Когда случаются теракты уже в нашей стране. Видимо, люди забыли о мире, пожалуйста, печатайте побольше таких статей.

Ваш преданный читатель
Яруков Виктор



Обратите внимание, коллеги. Яруков Виктор — образец идеального читателя XXL. Вот для кого мы стараемся!

Автор лучшего письма следующего месяца получит возможность на собственном опыте узнать, что такое **мобильное телевидение "Билайн"**. Абонентам доступны 12 телевизионных каналов: Первый, Россия 1, Россия 24, НТВ, Петербург 5 канал, Бибигон, GamelandTV, Эксперт ТВ, MGM, МузТВ, RUTB, TiJi. Достаточно заглянуть в мобильник.

Адрес для писем и посылок: Москва, 109544, ул. Б. Андроньевская, д. 17, редакция XXL, или xxl@idr.ru



СОЗДАНО
ВО ФРАНЦУЗСКОМ СТИЛЕ



*Премиальное французское пиво.

Реклама

Kronenbourg 1664

PREMIÈRE BIÈRE FRANÇAISE*

18

ПРЕДУПРЕЖДАЕМ О ВРЕДЕ
ЧРЕЗМЕРНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИВА

Правила съемки



Роман

Уважаемые фотолюбители!
Известно ли вам название жанра, ненавистного фотопрофессионалам? Он называется "гулял-снимал", и за работы такого рода можно получить все негативные отзывы на свете.
В связи с чем у нас есть предложение: гулять, снимать и присылать результаты нам, а не снобам от фотографии. Нам плевать, завален ли горизонт, главное — чтоб на горизонте маячила шутка. И срезанная голова, если она срезана уморительно, тоже приветствуется.
В общем, сделайте нам смешно, а красиво сделает кто-нибудь другой.
Тем, кто умеет видеть смешное в повседневности, и так хорошо живется. А с призом от журнала XXL будет еще лучше!


Юрий


RRR



Артем


Темыч



Yura



Рома

Победитель



Николай

Дорогой Николай!
Кому нравится с икрой, а кому с самим собой! Жизненное наблюдение вознаграждается 23-дюймовым FULL HD ЖК-телевизором Acer AT2355 со встроенным DVB-T тюнером. Ешьте блины, смотрите телевизор!





Приз следующего номера

Снимок, который принесет победу следующему фотографу, можно будет вставить в призовую рамку **Philips** с ЖК-экраном диагональю 8 дюймов. У рамки множество достоинств: функция Border Touch Control позволяет выбрать картинку одним прикосновением, а **Imagen Pro** и **RadiantColor** улучшают цветопередачу и качество изображения.

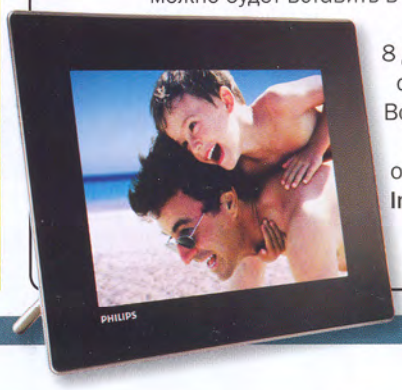


ФОТО техно ДОСУГ война ВИДЕО xxl-online.ru РАБОТА
СЕКС стиль АВТО отношения ЗДОРОВЬЕ xxl-
online.ru КОНКУРСЫ ФОРУМ техно ДОСУГ война
ВИДЕО оружие работа СЕКС СТИЛЬ
АВТО отношения КОНКУРСЫ xxl-online.ru
ФОТО СЕКС
СЕ ОВЬЕ
xxl-onlin ОСУГ война
ВИ СТИЛЬ
АВТ l-online.ru
ФО l-online.ru
РА ОТНОШЕНИЯ
ЗДОРОВЬЕ отношения КОНКУРСЫ
ФОРУМ ДОСУГ война ВИДЕО оружие работа
СЕКС стиль АВТО отношения ЗДОРОВЬЕ
КОНКУРСЫ ФОРУМ
ФОТО техно ДОСУГ война ВИДЕО xxl-online.ru РАБОТА



Впервые легально в интернете
Девушки XXL!

xxl-online.ru

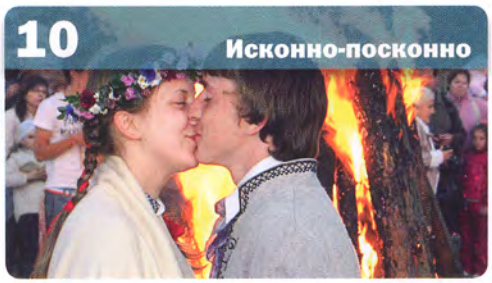
XXL - online

Реклама

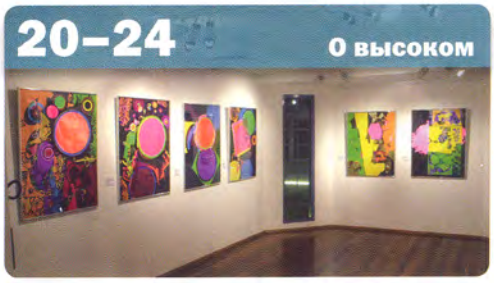
Май 2010



Знаете, как работали первые криптографы? Брали раба, брили наголо, писали донесение на его черепе, запирали в темнице, пока волосы отрастут, а потом посылали к адресату. Тот снова брил раба, отрубал ему голову и не торопясь читал шифровку. А потом в том же формате ваял ответ. Хотите знать, к чему мы это? Все просто: 5 мая мир отмечает Международный день шифровальщика.



Языческий праздник — Святодень. Положено чествовать Велеса, славянского Пана, и Макошь, богиню плодородия. Когда-то в этот день народ массово зачинал детей прямо на свежезасеянных полях, но потом традицию огламурили: стали класть в борозды заговоренные семена и поливать их пивом. А современные язычники могут взять пиво в койку и возродить древний обряд.



"Традиции и современность" — IV Московский международный фестиваль искусств во втором павильоне ВЦ "Крокус Экспо". Здесь соберутся художники, чтобы "представить самобытные произведения, отражающие колорит и национальные традиции, показать всю палитру мирового искусства и собрать все тенденции и направления современной культуры". www.artvera.ru



Первый общероссийский парад Победы. 9 мая 2010 года в 10 утра по московскому времени парад Победы одновременно пройдет во всех городах-героях и городах, где расположены штабы военных округов и флотов. После парада — концерт с участием групп из стран, входивших в антигитлеровскую коалицию (США, Великобритании, Франции), и грандиозный салют.



Всемирный день медсестры. Совершеннолетним рекомендованы тематические ролевые игры. И скажите своей девушке, что этот праздник отмечается со времен Крымской войны, когда англичанка Флоренс Найтингейл объединила сестер милосердия из 141 страны и появился стереотип: медсестра — это санитарка, которая выносит мужчин с поля боя и помогает им выжить.



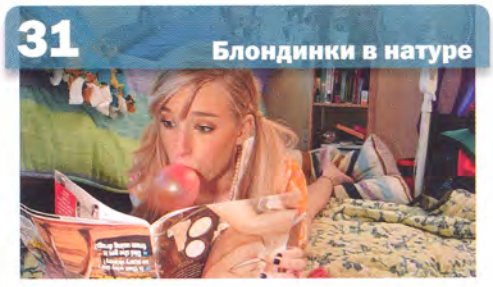
День без табака, учрежденный ВОЗ в 1988 году. Вариантов масса — от бурного секса до шумной маевки: и то, и другое гораздо веселее, чем дымить, да и полезнее — только в России каждый год от болезней, вызванных курением, умирают 300 000 человек. Кстати говоря, если вы успеете отказаться от сигарет до 30–35 лет, то проживете столько же, сколько никогда не курившие индивиды.



Масштабная демонстрация военной авиатехники: над Красной площадью пролетят 165 самолетов и вертолетов, причем 21 из них сложат в небе цифру 65. "Речь идет о самолетах как стратегической авиации, так и штурмовой, и транспортной, о вертолетах, истребителях, фронтовых бомбардировщиках, причем и новейших Су-34", — сообщил Герой России полковник Олег Сторожук.



Российская Международная выставка вертолетной индустрии, МВЦ "Крокус Экспо": отечественные и зарубежные производители представляют мировые достижения всего спектра продукции и услуг вертолетной индустрии — от проектирования и производства до эксплуатации. Можно и культурно провести время, и даже прикупить вертолет, если захочется. www.helirussia.ru



Всемирный день блондинок! И время дорого: ученые уверены, что уже к 2202 году на нашей планете совершенно исчезнут натуральные блонды, ведь только за последние полвека их количество сократилось с 49 до 14%. А все потому, что скандинавы, немцы и славяне плодятся редко и неохотно, а Азия энергично наступает. Так что хольте блондинок и радуйтесь им, пока они не вымерли.

6200

самолетов было построено в России еще до 1917-го. Сохранились документы, из которых ясно, что в 1915–1916 годах самолет стоил 9125 рублей. Из них: материал — 860 рублей, работа — 990 рублей, накладные расходы (150%) — 1485 рублей, доставка и сборка — 450 рублей, двигатель (50 "лошадей") — 3975 рублей, прибыль (15%) — 1365 рублей.





30

метров — высота, на которую взлетел первый воздушный шар братьев Жозефа-Мишеля и Жака-Этьена Монгольфье в ноябре 1782 года. Шелковая оболочка шара-пионера была наполнена горячим воздухом, полученным от сжигания смеси из влажной соломы, бумаги и шерсти.

80

миллионов лет назад над Мексикой летали существа, размах крыльев которых составлял 18 метров, то есть каждое крыло было размером с волейбольное поле от сетки до линии аута. Скелет чудовища выставили на научном фестивале в Дублине, и ученые считают, что, возможно, это далеко не самый крупный экземпляр. Есть гипотеза: птерозавры такие здоровенные потому, что в их гены не был встроен механизм, который в определенном возрасте останавливает увеличение тела — то есть ящеры росли до самой смерти.





11 230

км/час — максимальная скорость самолетов-беспилотников. Реактивные истребители, которыми управляют люди, могут перемещаться со скоростью звука или даже вдвое быстрее (скорость звука — 330 м/сек, или 1200 км/час).



361

фигуру из воздушных шаров сложил за час итальянец Сальватор Сабатино. Рекорд был установлен в 1998 году и до сих пор не побит. Кстати, воздушный шар изобрел англичанин Майкл Фарадей во время экспериментов с водородом. Латексные баллоны стали выпускать в 1931 году с легкой руки производителя Нейла Тайлотса. А до Фарадея и Тайлотса воздушные шарики делали из мочевых пузырей скотины.



1908

— год, когда случилась первая в мире авиакатастрофа: погиб пассажир, летевший на борту аэроплана Орвилла, работы одного из братьев Райт. А больше всего воздушных аварий произошло в 1971–1980 годах: в 585 крушениях погибли 16 398 человек. На сегодняшний день лидерство в этой области прочно удерживают авиалинии США и их же Боинги-747.



112

км/ч — скорость сокола. Гуси и утки делают сотню в час, воробьи и вороны — до 60–70, хотя обычно держатся на 40, а цапли и фазаны могут выжать максимум 60.



XVIII

век, Бавария (Германия), община Зольфенхофен, известняковый карьер. В 50-х гг. ученые добыли из залежей юрского периода несколько полных скелетов птерозавра. Исследователи растерялись — не могли решить, что за твари им попались: древние утки, летучие мыши или мини-драконы. Однако в 1809 году французский палеозоолог Жорж Кювье постановил: это вымершая летающая рептилия.

2

корня в слове "параплан". Крыло параплана состоит из двух оболочек. Есть и парамотор, параплан с двигателем. Но и без мотора на матерчатом крыле можно подняться на 3500 метров над землей.



480

километров — дальность полета вертолетов серии Ми-8, разработанной в 1960 году опытно-конструкторским бюро под руководством советского ученого Михаила Миля.



Самая хорошенькая читательница месяца получит в подарок съемку в нашем журнале

Фрида



Мария



Ольга





Анастасия



Валентина

Элина

СНЯТО! см. на 90 стр.

Дорогие девочки! Уважаемые и нежно любимые читательницы XXL! Спасибо за то, что продолжаете радовать нас своими фотографиями. Вас так много и вы такие красивые, что редакция сочла невозможным таить это от человечества и дальше. Поэтому с 2010 года лучшая читательница месяца становится самой настоящей моделью нашего журнала и получает приглашение на съемки у профессионального фотографа. Результат сможет увидеть каждый — на страницах XXL. А мы по-прежнему ежемесячно ждем ваших фотографий и приятно волнуемся.
АДРЕС для фото: Москва, 109544, ул. Б. Андроньевская, д. 17, редакция XXL, или xxl@idr.ru

Как играть в бирюльки?

Нечего делать? Томитесь от скуки? Не знаете, куда себя деть? Не тратьте время зря — поиграйте в бирюльки!

Нет, серьезно. Это очень полезное занятие и модное к тому же — скажем, во второй половине XIX века в обеих российских столицах был отмечен настоящий бирюлечный бум. Играли все: светские львицы, седые генералы, княжеские бастарды, сами князья, дворня, ну и, конечно, деревенские жители. Оно и понятно — тетриса и 3D-монстров-то не было.

И что удивительно: игрушки господ далеко не всегда были лучше, чем у прислуги — если человеку повезло с дядюшкой или братом-мастером, бирюльки у него были экстра-класса: стаканы, пивные кружки, кувшины, сабли, пушки, фигурки зверей — и все размером с булавочную головку.

Чаще всего бирюльки изображали кухонную утварь — ее хранили в шкатулке в форме яблока, груши или репы. По правилам нужно было высыпать (прямо из шкатулки) все 32 фигурки горкой на стол, а потом крючком, сделанным из струны, вытаскивать бирюльки так, чтобы не пошевелить остальные — а у кружек и кувшинов были очень удобные ручки. У кого дрогнула рука — будь любезен, передай крючок следующему.

Стаканы и прочие предметы вытаскивали, просунув крючок внутрь посудинки. Сабли — за рукоять, пушки — за лафет и так далее: у каждого игрока были собственные наработки. Продавались и бирюльки совершенно абстрактной формы с произвольно высверленными отверстиями, чтобы было за что подцепить.

А у нашего идеологического противника существовал свой вариант игры под названием "Микадо" — вместо бирюлек в ней использовали раскрашенные в стиле рыбацкого поплавка тростниковые палочки. В классическом Микадо — 41 "поплавок".

Был и третий подвид, уголовный. Бирюльками, сделанными из гнутых отрезков проволоки, развлекались карманники, чтоб не утратить ловкость рук во время отсидок.

Точно можем сказать одно: бирюльки — шедевральное изобретение.

Во-первых, оно не требует никаких затрат и особых умений, только терпения, глазомера и предусмотрительности.

Во-вторых, развивает мелкую моторику, в том числе у взрослых мужчин, родившихся с золотыми руками, которые не оттуда растут.

В-третьих, эту игру можно организовать везде и всегда, даже когда совсем нет настроения. Есть даже поговорка: продулся, так играй в бирюльки!

А в-четвертых, у бирюлек есть восхитительный побочный эффект — надежно зафиксированные на своих местах женщины и дети. Больше они не помешают нам сражаться в преферанс и уничтожать космических пришельцев! XXL



Фото: Константин Кучерук

■ Апогей гламура есть и в бирюлечном деле: например, мастера из деревни Ликино Одинцовского района делали игрушки размером с крупинку, а шкатулки для них вырезали из лесного ореха.

■ Слово "бирюля", по мнению Владимира Ивановича Даля, могло произойти от слова "брать".

■ В игре в бирюльки побеждал тот, кто набрал больше всего фигурок или накопил оговоренное их количество.

Имеются противопоказания, необходимо ознакомиться с инструкцией

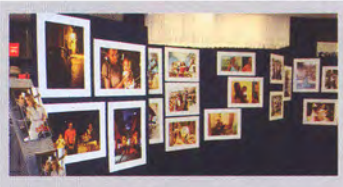
На правах рекламы

Доброе утро



Считается, что после обильного возлияния за руль можно садиться только вечером следующего дня. Однако не все потеряно. Есть шипучие таблетки, готовые снять симптомы похмелья. Но есть препараты на основе антидота унитиола, который буквально притягивает остатки алкоголя и за ночь выводит из организма. На сегодняшний день в удобной для применения форме продается только один такой препарат — "Зорекс®", одну капсулу которого можно выпить перед сном и наутро встать бодрым. Ну а если вы забыли это сделать, попробуйте "Зорекс® Утро", в состав которого входит янтарная кислота.

Будет сделано



Помните, компания Zolla не так давно учинила фотовыставку на кубинскую тему, чтобы презентовать таким образом новую коллекцию весна-лето–2010? Так вот, результат организаторам понравился, и они решили к следующей коллекции устроить нечто новое. Нечто невиданное. Грандиозное и невероятно впечатляющее. Такое, что прямо дыхание захватит и мурашки по спине — быр-быр-быр! Что-то совершенно особенное — никогда еще такого не было в подлунном мире, не говоря уж о торговых центрах. Так и просили передать, но в конкретику не вдавались. Просто сказали, что будет довольно интересно. Но если вы храбры и решительны, то можете наведаться в любой из магазинов Zolla под предлогом покупки вещей из летней коллекции, а заодно расспросить. Вдруг кто знает!

Специально отведенное место

Офис нашей мечты может не иметь ксерокса и принтера, но не обойдется без хорошего бара. Немногие понимают, что переговоры наилучшим образом проходят под стаканчик виски, хотя это очевидно. Главное, чтобы кто-то напоминал, что именно мы обсуждаем. Вероятно, цены на помещения в бизнес-центре Omega Plaza теперь вырастут. Потому что там сделали шаг к офису мечты, устроив Whisky Club. В котором можно не только купить нечто изысканно-алкогольное, но также выпить чашечку кофе или чего покрепче, а то и поучаствовать в дегустации просветительского характера. Например, на открытии произошла дегустация виски The Maccalan под аккомпанемент джаза. С последующим общением у камина и раскуриванием отличных сигар.



Мы — не зайцы!

Бразильский доктор Пауло Убиратан шокировал зрителей столичного телеканала, заявив, что чересчур здоровый образ жизни вряд ли оправдан: "В сердце заложен запас прочности для выполнения определенного количества мышечных сокращений. Ваш период жизни истечет независимо от способа использования сердечных сокращений. Если бы постоянная ходьба была полезна, почтальоны были бы бессмертны. Касатки всю жизнь плавают, едят рыбу и пьют воду, и, несмотря на это, они толстые. Зайцы бегают и прыгают без остановки, но живут не более 15 лет. Черепахи не бегают и ничего не делают, однако живут 450 лет".



Добровольные посадки

Жизнь может занести куда угодно, даже на Амазонку. Оказавшись там, больше пейте — в пустыне человек быстро обезвоживается. Что вы говорите, там лес? Пока да. Но если его будут вырубать теми же темпами, на Амазонке скоро будут бродить верблюды с лозой — в поисках воды. Впрочем, затея HUGO Fragrances может предотвратить тяжкие последствия. Всемирная программа One fragrance, One tree — это когда покупаешь аромат HUGO Element или HUGO Man в специальной упаковке, а на вырученные деньги сажают дерево в Амазонии. Потом на дереве заводятся попугаи, ленивцы свешиваются с ветки, но это уже все само, бесплатно. А в России в сети "Рив Гош" весной проходит кампания "Твой аромат — твое дерево". Ароматы со стороны HUGO — те же, а процентами от продаж озеленят Москву и Питер.



Прозрачный намек

Одному нашему редактору 20 лет назад американские друзья подарили часы Swatch. Часы имели прозрачный зеленый корпус, внутри которого что-то крутилось и визуально тикало. Люди вокруг косились, но потом не выдерживали и подходили с вопросом "слышь, а это че?", который, как известно, есть высшее проявление одобрения в наших пенатах. Времени прошло много, часы Swatch перестали быть редкостью, но сохранили способность притягивать внимание. Можете убедиться сами, если взглянете на хронограф Right Track White с корпусом из прозрачного пластика со стальным безелем, белым ремнем и скелетонизированными стальными стрелками. Или вот еще Right Track Blue с синими ремнем и циферблатом, черной тахометрической шкалой на стальном безеле и серебристыми стрелками. Если не сможете отвести взгляд сами, зовите на помощь!



ИНФОРМАЦИОННАЯ ПРОГРАММА ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МВД РОССИИ

Рули по-трезвому!

В 2008 году в РФ произошло 13611 ДТП*
по вине нетрезвых водителей**



Спонсор информационной программы

ZOREX

Товар сертифицирован. ОАО «Валента Фарм». Лицензия ФС-99-02-000125 от 04.05.2008

Приём препарата не ведёт к моментальному отрезвлению

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ

РЕКЛАМА

*Дорожно-транспортное происшествие; **Статистика аварийности в РФ за 2008 год по данным Департамента ОБДД МВД России. www.gibdd.ru



Секрет — в хаосе

В университете Флориды придумали новый водоотталкивающий материал, идею которого подсказал ученым паук — точнее, расположение волосков на его лапах. "Они очень варьируются: длинные и короткие, разнообразно изогнутые и прямые. Мы попытались повторить эту структуру", — говорит Вольфганг Зигмунд, руководитель исследования. По словам ученых, их материал (при изготовлении которого длина каждого волоска — величина случайная) сопротивляется даже нефти и может быть использован в производстве упаковки пищевых продуктов, оконных рам, самоочищающихся солнечных батарей и стен и много чего еще.

1535 — год денежной реформы на Руси. Тогда на деньгах вместо всадника при сабле стали чеканить изображение великого князя с копьем, и народ прозвал монеты "копейками"



Дух города

Где еще может быть такое, чтобы на месте железной дороги в 30 метрах над мостовой разбили парк? Только в Нью-Йорке, ведь верно? Нет, неверно. Строго говоря, такое могло бы случиться где угодно — от Конотопа до Бирмы. Но случилось почему-то в Нью-Йорке. На месте грузовой ветки High Line, что шла по длинному мосту, мэр Блумберг недавно открыл премилый парк. Как и положено, в городе-легенде все сразу становится легендой: сначала сама железная дорога, затем парк, а теперь по тому же пути идет новый аромат Bond №9 High Line, выпущенный в честь знаменитого объекта. На выходе из флакона травянистого вида обещают бергамотно-цитрусовый аромат, сдобренный тюльпаном, гиацинтом, морской травой и тиковым деревом. Ноты шпал и обходчиков не заявлены.



Сланцы и филология

Сколько раз вы слышали слово "сланцы"? Вот и мы столько же. А потом вдруг задумались: а что это за термин такой и откуда он взялся? Оказывается, все началось не так уж давно, в СССР: самым известным производителем резиновых шлепанцев был в те времена завод "Полимер" в городе Сланцы Ленинградской области. Некоторые товарищи, занятые построением социализма в отдельно взятой стране, не особо вникали в суть вещей и потому полагали, что выдавленное на шлепанцах и кедах с мягкой подошвой слово "Сланцы" — название подобной обуви. Так слово прижилось, и теперь ничего с этим не поделаешь.



Carpuccino от BBC

Британские умельцы из шоу Bang goes the theory сварганили автомобиль, работающий на кофе — 3500 чашек эспрессо на 100 километров. Постройка первой в мире настоящей кофемашины была приурочена к ежегодной манчестерской ярмарке молодых инженеров и ученых. "Кофе, как древесина или уголь, содержит углерод, так что вы можете использовать его в качестве топлива. Только кофе должен быть очень сухой", — говорит продюсер шоу Ник Уотсон. Базовую модель авто изобретатели взяли, чтобы подчеркнуть аналогию с DeLorean из "Назад в будущее".



Киви в раю

Теоретически партнерами церемонии вручения премии "Автомобиль года в России — 2010" могли бы стать строители российских дорог. Но тогда был бы риск оказаться принесенными в жертву автомобильным божествам. Поэтому партнером церемонии стал платежный сервис QIWI ("КИВИ"), имеющий прямое отношение к автомобилям — именно через него мы часто платим свой ежемесячный кредитный оброк. Премия вручалась в клубе "Рай" под девизом Russian dreams и при участии Юлии Началовой, Вилли Токарева, Алексея Кортнева, а также топ-менеджеров и чиновников в ассортименте. Места присуждались согласно народной любви, выраженной на сайте премии или через терминал QIWI ("КИВИ"). А среди голосовавших провели лотерею, и одному из них вручили Hyundai Genesis Coupe. Мы бы еще упомянули, что победителем в номинации "Бизнес-класс" стал E-Classe, но о российской страсти к "Мерседесам" и так известно. В этом мы уступаем только Албании.



ВЫБОР –
ТВОЁ ГЛАВНОЕ ОРУЖИЕ...

ALPHA™ PROTOCOL

ШПИОНСКАЯ РОЛЕВАЯ ИГРА

В ПРОДАЖЕ
С 28 МАЯ



Реклама

WWW.ALPHAPROTOCOL.COM | WWW.SOFTCLUB.RU

18 www.pegi.info

СУБТИТРЫ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

PS3 PlayStation 3 PLAYSTATION Network Games for Windows XBOX 360 OBSIDIAN entertainment

SEGA® www.sega.co.uk

©SEGA. Все права сохранены. SEGA, изображение SEGA и ALPHA PROTOCOL являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками SEGA Corporation. Разработано Obsidian Entertainment, Inc. Obsidian и изображение Obsidian Entertainment являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Obsidian Entertainment, Inc. Все права сохранены. "PS" and the "PS" Family logo are registered trademarks and "PS3" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc. The PlayStation Network Logo is a service mark of Sony Computer Entertainment Inc. Microsoft, Windows, кнопка «Пуск» Windows Vista, Xbox, Xbox 360, и изображения Xbox являются собственностью группы компаний Майкрософт. "Games for Windows" и кнопка «Пуск» Windows Vista используются по лицензии компании Microsoft.



Оп! Арт!

Оп-арт, рожденный от геометрического абстракционизма и от того, чем физики тайно занимаются в своих лабораториях, поселился в марте в Галерее №2 на "Винзаводе". Реверанс в сторону А. Лютера, чье увлечение оп-артом выросло в шедевральный концертный зал Тонхалле, совершил Павел Каплевич совместно с Winston XS. Лабиринт его инсталляции "Город XS", устроенный из зеркал, стекла, света и цвета, произвел на гостей сильное эстетическое впечатление, которое Каплевич дополнил видео- и звуковыми воздействиями. Оптические эффекты, гуляющие среди клубов дыма в специальной "курящей" комнате, сообщили инсталляции кинетизм, который так любят основатели оп-арта. Шампанское, сеты DJ Димы Японца, светская публика и блуждающие среди инсталляций звезды превратили концептуальную выставку в одно из самых запоминающихся событий весны.

Кровь экономики

Корпорации творят кровавые дела. И даже не стесняются отнимать кровь у живых людей, чтобы отдать ее другим. Впрочем, ни те, ни другие не протестуют. Потому что каждый, кто сдает кровь в качестве донора, понимает: когда-то живительная красная жидкость может понадобиться и ему самому. То есть это больше, чем просто хорошо. Это практично! Поэтому компания LG, один из лидеров нашего электронного мира, регулярно проводит дни донора для своих сотрудников, являясь с 2009 года официальным партнером государственной программы развития массового безвозмездного донорства. И заслужила этим уважение — Минздрав наградил LG Electronics Почетной грамотой за вклад в развитие донорского движения в РФ.



Научные дивы

Если подруга заявит, что ее теперь интересуют конотоксины, вырабатываемые морскими брюхоногими, не спешите подозревать ее в шантаже ради покупки нового колье. Действительно, почти все великие ученые были мужчинами. Но не забывайте, что в прежние времена стирка в реке и дюжина детей сильно осложняли дамам возможность заниматься наукой. Не говоря уже о прямом запрете на такую неженственность. А сейчас все немного иначе — за упомянутые конотоксины, например, профессор Лурде Круз получила премию по совместной программе L'Oreal и ЮНЕСКО "Для женщин в науке", которая позволяет женщинам заниматься любимым делом, меньше отвлекаясь за битву с предрассудками. В результате две бывшие лауреатки этой программы уже получили Нобелевские премии.



Семитактное неквадратное построение

Этим неприличным словосочетанием обозвали композицию Пола Маккартни музыканты из аккомпанировавшего ему струнного квартета. Маккартни нанял их, когда записывал Yesterday. Профессионалы еще добавили, что музыку так не пишут, поэтому другие участники поскорее открестились от песни, так что в британский хит-парад она вошла в исполнении певца Метта Монро. В других странах песня была издана как сингл — ну а что было дальше, вы и сами знаете.



Итальянские сальности

Родиться свиньей в Украине — печальный поворот кармы. И если бы, к примеру, тамошние свинки решили эмигрировать в более дружелюбные места, мы бы их поняли. Но едва они добрались бы до Италии, как ужасное разочарование постигло бы хрюшек. Пограничник пощупал бы им бока и воскликнул: "О-о-о, лардо!" После чего немедленно разделал бы тушки, а сало уложил в мраморное корыто, натертое чесноком, пересыпал бы морской солью, специями и пряностями, а после отправил вызревать в пещеру на полгода. Потому что лардо — это и есть сало, только в итальянском исполнении. Особенно удачный продукт наверняка отправили бы в "Азбуку вкуса". Потому что там водятся лучшие сорта лардо — например, Bertolin d'Anard.



Это наша родина, сынок!

Новосибирская область

населенные пункты

Малая Крутишка
Красный Камешек
Заковряжино
Виноград
Верх-Мильтюши
Новолокти
Бородавкино
Елбань
Петушиха
Каменный Изырак
Верхний Коурак
Колтырак
Дражны-Тайлы
Мочеги
Верхние Ики
Бухариха
Рассолкино
Елбаши
Китерня
Правый Курундус
Мурлыткино
Новый Елбак
Мочище
Куляба
Арцынас
Узас
Блюдцы



Этой весной в Москве десятый год подряд состоялось крупнейшее fashion-событие в Восточной Европе – Российская Неделя Моды (Russian Fashion Week). «Мягков» и RFW подтвердили, что у российской моды и русской водки – хороший вкус!

Подробнее на сайте: www.rfw.myagkov.org



СЪЕШЬ МЕНЯ!

Если женщина начинает поливаться духами "съедобного" толка — с запахом шоколада, или ванильного мороженого, или фруктового салата, такую женщину можно брать голыми руками. Ну или же бежать от нее дальше, чем видно, потому что ей, лапочке, захотелось семейного уюта. И она готова подать саму себя на блюдечке с каемочкой из помады тому, кто проявит к ней интерес.

С женщиной, от которой пахнет кондитерской фабрикой, нужно обращаться совершенно особенным образом. Например, плотоядные взгляды и даже вампирское причмокивание окажутся тут вполне в кассу, а ведь в другом обществе за такое как минимум презреньем обольют, а могут и чем-то вещественным.

Заявления "как вкусно ты пахнешь", "так бы и съел" и даже пошлое "прррры" воспринимаются благосклонно — объект начинает глупо хихикать и поправлять волосы. И даже упоминание маминых плюшек, в прочее время запрещенных к обсуждению, не вызывает никакого охлаждения отношений.

В общем, чисто рай — там тоже, по идее, витают сладкие ароматы. Только стоит помнить, что женщина-десерт — она не для веселья, она для уюта. Она не захочет в спортбар на футбол, к друзьям на покер и на речку с палатками. Она хочет в постель с миллионом подушечек, в мегамолл за шторками и на кулинарные сайты. А в перспективе — в консультацию и роддом. Так что будьте осторожны и не притворяйтесь, что любите сладкое, когда вам по вкусу горчица и чипсы.

Запах шоколада вызывает у женщин всплеск серотонина. Поэтому если ваша девушка притащила в дом флакон какао-духов, подумайте, с чего это ей нужна искусственная стимуляция. А вот на запах ванили больше реагируют мужчины, причем чем он старше, тем в большее возбуждение приходит.

Narciso Rodriguez For Him

Хотите, чтобы вас запомнили? Оденьтесь в серое. Когда глаз не отвлекается на яркие пятна, приходится смотреть в лицо и слушать речи. Если следовать той же логике, парфюм должен быть тоже серым, то есть ложно-скромным, а на деле чувственным, мускусным, заставляющим прислушаться к себе.

Burberry Summer

Летом положено носить светлое, ездить на воды, пить коктейли со льдом и ко всему относиться с прохладцей. Запах же — лучший способ создать настроение. Вот и получается: холодная мята для души, можжевельник для джин-тоника, кедр для курортного настроения и мускус — для нюхающих женщин.

S. T. Dupont Essence Pure Ice

Сущность льда — это вода, по всей видимости. В нашем случае туалетная, то есть пахучая, хотя в школе нас уверяли, что вода — жидкость без вкуса, цвета и запаха. Вот и верь после этого учителям, когда вода пахнет цитрусами, бамбуком и можжевеловыми ягодами.

Lacoste Essential Sport

Особенности спортивных ароматов мы обсуждали в прошлом номере, так что наши постоянные читатели, как обычно, в привилегированном положении. Остальным же придется судорожно листать подшивку в библиотеке, чтобы узнать, чего же ожидать от новой версии успешного выпуска 2005 года.

Comptoir Sud Pacifique Vanille Passion

Целая линия ароматов по имени "Ванильный остров" (имеется в виду Таити, где ваниль растет привольно). В "Ванильной страсти" присутствует только чистый запах заглавного растения, но если хочется разнообразия, оно есть в сочетании с кокосом, бананом и даже питахайей.



Nina Riccy Le Paradis de Nina

С точки зрения Нины Риччи, рай пахнет печеньем "Мадлен" (в русском воплощении — "ракушка"). В принципе, с этим трудно поспорить. Достоверных сведений о рае нет, зато запах свежей выпечки с утра отправляет прямиком на седьмое небо.



Acqua di Genova La Superba Mora Di Gelso

Genova — это не Женева, как можно было бы подумать, а вовсе даже Генуя. Место значительно более южное, а потому душистое. В этой вариации "Генуэзская вода" пахнет тутовыми ягодами и черной смородиной, то есть летним легким десертом.



Escada Marine Groove

Что едят во время шумных вечеринок на огромных белых яхтах? В основном — тропические фрукты из коктейлей. Ну а внешность, в том числе и ольфакторная, должна полностью соответствовать внутреннему миру, так что аромат для таких вечеринок — тоже фруктовый.




S.T. Dupont
Essence pure
ICE
ESSENTIAL
SPORT
for him
narciso rodriguez
BURBERRY
Summer



Правила мыловаров

Янки, загремев в придворные к королю Артуру, заскучал по гигиене и взялся сам варить мыло. А поскольку случаи бывают разные, овладеть технологией не помешает любому искателю приключений. Мало ли куда занесет, не прозябать же в грязи и невежестве.

Для начала нам потребуется жир — по сути, неважно, будет ли это постное масло или жир животных (некто Тайлер Дерден использовал отходы липосакции, но мало кто может пройти его путь). Возьмем, для брутальности, сало (несоленое, без чеснока, 6,5 кг), расплавим его в большом котле, охладим до 50 градусов. Потом килограмм каустической соды (для реакции омыления требуется едкая щелочь) надо растворить в четырех литрах воды, нагреть до 25 градусов и влить в горячий жир. Осталось только размешать до полной однородности, разлить по ящикам-формам — дней через пять мыло затвердеет. Уже этим посконным продуктом можно мыть ноги и стирать портки. А уж добавки для пенности, цвета и запаха — дело второе.

Последнее время среди девочек и даже зрелых женщин производство мыла стало крайне популярным хобби — куда там вязанию. И знакомые с технологией недоумевают: неужели гламурные девы топят сало в своих белых кухоньках? Что в таком случае говорят соседи и санитарный надзор? Не стоит волноваться — "Марсианские рассветы" и "Шоколадные восторги" (у кустарных поделок всегда звучные имена) производятся из готовой мыльной основы. И процесс напоминает не то лепку из пластилина, не то покраску яиц к Пасхе. Но мыло лучше пластилина, его ведь можно использовать, а наше поведение в таких случаях всегда одинаково — хвалить результат! Чтоб на мыло не пустили.

"Лето внутри"
Мыло ручной работы может выглядеть практически как угодно, в некоторых случаях без подсказки и не догадаешься, что это за предмет лежит в ванной. Яркий пример — "мыльные камни".



"Мэлос"
В косметической индустрии (как вообще в жизни) есть традиция: чем натуральнее состав, тем негламурнее внешний вид. У этого немецкого мыла — гипоаллергенная основа из натуральных ингредиентов и отдушки естественного происхождения: алоэ вера, дикорастущая роза, морские водоросли.



Egomania
Некоторые производители не желают идти в ногу со временем: используют тяжелый ручной труд и рецепты, которым тысячи лет. Но для нас важно то, что тысячу лет назад не было тонкой вредной химии, а было только натуральное масло — например, эвкалиптовое, как в данном случае.



Lush
Концептуально грубо нарезанное мыло от Lush отличается сильным запахом и необычным видом. На выбор: охлаждающий "Голубой лед"; "Ванильный десерт" с отшелушивающим эффектом; а "Фисташковая нуга" содержит настоящие орехи.



Collistar
Каким бы натуральным ни было мыло, оно хоть немного, но подсушивает кожу. Потому для лиц особо чувствительных производятся мягкие очищающие средства. Увлажняющая пенка — из их числа, ее кремовая текстура не травмирует кожу.



Thalgo
Подтягивающий крем для тела, способствующий похудению

L'Oreal Homme
Ухаживающее средство против выпадения волос

La Roche-Posay
Очищающий увлажняющий гель для очень сухой кожи лица и тела

Right Guard
Дезодорант-антиперспирант с антибактериальными ионами серебра

Melvita
Гель для умывания и крем для бритья с алоэ и березовым соком

Clarins Men
Восстанавливающий гель с тонизирующим воздействием и сыворотка для области вокруг глаз против признаков усталости

Babor Men
Деодорант-стик со свежим ароматом, не содержит спирта

Nivea for Men
Гель после бритья "Заряд свежести" с ментолом

Эдди Дайкири

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ!

Ангостура: горько и крепко

В международной классификации горьких настоек этот 48-градусный напиток назван лекарством. Да и продается он в бутылочках аптечного фасона, по 100 и 200 мл. На самом же деле ангостура — сильно концентрированный биттер, то есть горькая настойка. В его состав входят кожура померанца, корни горечавки, аптечный дягель, имбирь, кора хинного и ангостурового деревьев, гвоздика, мускат и корица, галганта, кардамон, цветы сандалового дерева... В общей сложности 25 компонентов растительного происхождения, настоянных на темном роме. Полный рецепт — фирменный секрет производителей.





Впервые ангостуру приготовил доктор медицины, талантливый хирург и большой любитель приключений Йохан Готтлиб Бенжамин Зигерт. Господин Зигерт (немец по происхождению) родился в 1796 году. Окончил Берлинский университет, был хирургом в провинциальной прусской больнице, успел поучаствовать в битве при Ватерлоо, а затем подался в Латинскую Америку: видимо, заскучал от недостатка экстрима на родине. Так что в 1820 году Йохан Готтлиб записался добровольцем в армию Боливара, как раз воевавшего против Испании, и был назначен хирургом в военный госпиталь города Ангостура, Венесуэла.

Антибиотиков и прочих спасительных препаратов тогда, как известно, не было. Поэтому раненые в боях солдаты с трудом выздоравливали, а кто послабее здоровьем — умирали в страшных мучениях, деморализуя персонал и остальных пациентов. Вдобавок ко всему в стране разразилась эпидемия холеры. Клятва Гиппократа, острый ум и врожденный дар естествоиспытателя подвигли Зигерта на поиски лекарства. И после длительных экспериментов с местной флорой в 1824 году миру явился "Амарго Ароматико" — горький душистый бальзам. Он обладал выраженными антисептическими свойствами, излечивал кишечные расстройства, облегчал неприятные последствия тропических болезней и был отличным жаропонижающим.

Чудодейственное средство мгновенно стало популярным среди горожан, которые пользовали "Амарго" и как отличное тонизирующее и антипохмельное средство. Ангостура (ныне Сьюдад-Боливар, столица штата Боливар) уже тогда была крупным торговым портом. Сходившие на берег моряки страдали не только от длительного отсутствия женской ласки, но и от последствий морской болезни. Гостеприимные горожанки легко справлялись с первой частью проблемы, настойка немецкого врача — со второй. Благодарные мореплаватели прозвали "Амарго Ароматико" "ангостурой" и прославили напиток на весь мир. Мир возжелал погорчее, и уже в 1830 году первая партия бальзама отправилась из Ангостуры в Великобританию и на Тринидад. Практичный немец, однако, оставался верен карьере врача аж до 1850 года, несмотря на грандиозный успех коммерческого проекта.

Большую часть своей жизни Йохан Готтлиб Бенжамин Зигерт занимался изготовлением горьких травяных настоек, но триумф ангостуры в Северной Америке и Европе состоялся уже после смерти изобретателя в 1870 году. И причиной скачка популярности были не лекарственные, а ароматические качества биттера — его стали добавлять в коктейли, модную новинку начале XX века. В состав самых знаменитых: "Манхэттен", "Роб Рой", "Пинк", "Империал", "Джеймс Бонд" и множества других непременно входит Angostura Bitters — под этой маркой бальзам выпускается сейчас преемниками Зигерта. XXL

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Коктейль "Цацарак": та еще цаца. Откуда взялось столь интригующее название, неясно. Есть версия, что перебравшему данного напитка гражданину привиделись маленькие зеленые человечки (а были они цацы, и все до одной стояли гм... на четвереньках). Возможно, это просто возглас, которым первые потребители сопровождали процесс пития. Не исключено, что коктейль был назван в честь династии правителей-гурманов неизвестной державы, поскольку кроме "Цацарака Первого" существует еще и второй. В общем, попробуйте, может быть именно вам откроется истина.

"Цацарак I"

Щедрою рукой сыпем лед в шейкер. Выливаем туда же 20 мл любого шотландского виски, 20 мл абсента, 20 мл светлого рома, 1 дэш (кто не в курсе: "дэш" — это стандартный "плюх" из коктейльного дозатора, примерно 0,5 мл или 1/2 чайной ложки) ангостуры, 1 дэш гранатового сиропа гренадин (Grenadine). Тщательно все взбалтываем, перемешиваем и процеживаем в коктейльный бокал, наслаждаясь глубоким цветом и изысканным анисово-апельсиново-мускатным ароматом.

"Цацарак II"

Если вы находите несколько экстремальной смесь абсента с ромом и виски, замените его на 20 мл перно (Pernod). Тот же насыщенный анисовый аромат, но меньшая крепость (всего 40% вместо 70%–80%) и более мягкий вкус. Далее: 20 мл рома, 20 мл виски, пол-ложки ангостуры. Гранатовый сироп заменяем на 20 мл сахарного сиропа. Лед ничем не заменишь! Болтаем, мешаем, процеживаем, пьем. И наслаждаемся сознанием не только приятности, но и несомненной полезности этого процесса. Следует учесть лишь один момент: кроме всех своих прекрасных свойств, ангостура очень возбуждает... аппетит. Так что перед смешиванием коктейлей запаситесь каким-никаким провиантом, желательно калорийным.





Горькие настойки улучшают кровообращение. В том числе — в самых нужных местах.

Степан Рыжий, эксперт

ВОЛШЕБНЫЕ ГРИБЫ

Шампиньоны — самые приветливые на свете грибы. Никого не травят, зеленых человечков из космоса не вызывают, выглядят жизнерадостно, добры даже к самым неопытным кулинарам, а в пищу годятся даже в сыром виде. В общем, симпатичные миляги. Жаль только, что никто не умеет их готовить. Да-да, я не ошибся. Абсолютное большинство граждан под видом жареных шампиньонов подает себе и людям либо квелые безжизненные тряпки, либо засушенные до состояния чипсов корки. Между тем лично я изобрел и давным-давно практикую способ приготовления шампиньонов, который позволяет им оставаться толстыми, упругими, сочными и при этом — несомненно жареными. Пользуйтесь теперь и вы — не жалко!





КУПИТЬ:

- Свежие и не очень крупные шампиньоны — 1500 г
- Петрушка, укроп — по пучку
- Лук зеленый — пучок
- Чеснок — 1 головка
- Лавровый лист — 4–5 листков
- Черный и душистый перец — по 10 горошин
- Гвоздика — 2–3 единицы

ОПЦИОНАЛЬНО

- Помидоры — 200–250 г
- Сметана — 200 г

ИМЕТЬ ДОМА

- Большая кастрюля — на 5 литров
- Глубокая сковорода или сотейник — с крышкой

ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА

1 Хорошенько отмываем шампиньоны. Кладем их в большую кастрюлю и полностью заливаем холодной водой. Добавляем в воду душистый и черный перец горошком, лавровый лист, чтобы прибавить пресным и простодушным шампиньонам аромата.

НЕ СОЛИМ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ!

Соль ухудшает процесс коагуляции, а на нее у нас с вами весь расчет.

ХИТРУШКА №1: Ключевое слово тут "коагуляция". Если в школе вы пинали балду, да и сейчас чураетесь поисковиков и детских энциклопедий, я напомню, что коагуляция — это изменение белка при определенном (в первую очередь, температурном) воздействии. Ярчайший пример коагуляции белка — превращение сырого яйца в вареное.

Зачем нам все эти сложности?

Затем, что большинство смертных швыряет шампиньоны (которые на 90% состоят из воды) на сковороду в сыром виде, после чего грибы радостно выделяют жидкость и превращаются в нечто квелое и мало пригодное в пищу. Однако предварительное отваривание словно запечатывает шампиньоны, оставляя их толстыми, сочными и упругими.

2 Ставим кастрюлю с грибами на сильный огонь, накрываем крышкой и ждем, пока закипит. Дождавшись активного бурления, засекаем по часам и даем шампиньонам кипеть 7 минут. После чего выключаем плиту и отбрасываем шампиньоны на дуршлаг.

3 Дайте шампиньонам остыть полностью или хотя бы настолько, чтобы не коагулировали ваши пальцы. Острым ножом порежьте каждый гриб пополам. Мельче резать не надо!!! Только самые крупные экземпляры допустимо рубить на четыре части, а вовсе мелочь можно и нужно вообще обжаривать целиком.

ХИТРУШКА №2: Не поленитесь и обсушите грибы бумажными полотенцами — тогда при жарке они гарантированно станут золотистыми.

4 Поставьте на сильный огонь глубокую сковороду, добавьте любое растительное масло и позвольте ему разогреться. Небольшими порциями выкладывайте шампиньоны на сковороду и, помешивая, позвольте им обжариться со всех сторон. Когда все грибы окажутся в сковородке, помешайте их еще раз, убавьте огонь до среднего и накройте крышкой.

5 Мелко рубим зеленый лук, петрушку и укроп.

6 Режем помидоры — настолько крупно, насколько вам хочется. Кстати, помидоры — совершенно опциональная вещь. Лично я их очень часто не добавляю вообще, предпочитая наслаждаться шампиньонами в чистом виде. Однако помидоры придают грибам легкую кислинку и приятный рыжий цвет — и это многим нравится. Кстати, многие добавляют в шампиньоны сметану — это тоже пожалуйста и на здоровье. Лично я не люблю, но другим мешать не стану.

7 Добавляем в шампиньоны помидоры, перемешиваем и снова накрываем крышкой. Даем потомиться 10 минут.

8 Добавляем в грибы мелко нарезанную зелень, перемешиваем. Держим на небольшом огне и под крышкой еще 10 минут.

9 Давим чеснок в чеснокодавилке или режем — очень мелко.

10 Снимаем крышку, солим шампиньоны и, если нужно, перчим. Да, только в самом конце — потому что посоленные шампиньоны дадут слишком много сока, а мы в этом рецепте боремся за упругость. Добавляем чеснок. Выключаем огонь, накрываем грибы крышкой и держим так пару минут — напитаться ароматом чеснока и просолиться.

11 Грибы получаются толстыми, жизнерадостными, тугими, как поросята. Идеально хороши как в холодном, так и в горячем виде.

XXL






Кир Азаров

НИКАКОЙ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ?

Как сделать, чтобы было

— Ты куда, Иван-царевич?
— В чисто поле. Отец велел из лука стрельнуть, на чей двор стрела упадет — там и невесту брать...
— А гранату к стреле зачем прикрутил?
— Страсть как жениться неохота!..

1. Сделать вид, что так и надо

Человек по природе один. Путь воина — одинокий путь. Все зло от баб. Вооружившись этими и другими подобными истинами, можно с легкостью превратить вынужденное воздержание в сознательный подвиг духовного толка. Нерастраченная сексуальная энергия с успехом применима в работе и учебе, а от прыщей сейчас полно мазилок.

2. Жениться

Институт брака придуман именно для того, чтобы у любого, гм, придурка был гарантированный секс хотя бы раз в месяц, а также возможность передать свои гены последующим поколениям. Будут ли поколения счастливы и благодарны — дело десятое, кто их вообще спрашивает.

2а. Предложить жениться

Просто удивительно, сколь податливы становятся даже самые высокомерные девицы, если осознают (или воображают), что у кавалера — благородные намерения. Благородство в этом случае — готовность посадить женщину себе на шею в обмен на право иногда с ней спать. Ну а поскольку первой брачной ночи больше никто не ждет (троекратное ура прогрессу!) и за нарушение обещания жениться в суд не тянут (ура еще три раза), то после непродолжительной, но бурной помолвки можно и расстаться. В том числе и с претензиями на благородство.

3. Снизить планку

Даже девицы на глянцевых страницах требуют сильного компьютерного апгрейда. Так что если душа взыскует идеала, ей следует стать скромнее или хотя бы терпеливее. И покуда девушка мечты где-то полирует свой загар, мой вам совет — обратитесь к толстушкам. Это те самые бодливые коровы, которым бог рог не дал, но они любят удовольствия всякого рода: поесть, попить, как следует выспаться. И сиськи у них, как правило, в наличии. К тому же самооценка у девиц с хорошим аппетитом ниже плинтуса — так что довольно пары незатейливых комплиментов, и вот она вся горит. А там, глядишь, и мечта подтянется.

4. Обратиться за помощью

Нет, не просите замужних приятельниц познакомить вас с подружкой — просто диво дивное, каких унылых и пугливых особей они нам подсовывают. Замужняя дама уверена, что все красотки мира норовят лечь под ее мужа, потому фейс-контроль ее не дремлет на посту. Лучше попросите о помощи свободную девицу, и дело в шляпе. Во-первых, наивная дуреха решит, что сама-то она в безопасности, и расслабится. А во-вторых, девы не любят быть в безопасности такого рода. Для них это вызов. Так что если у вас с ней был хоть малейший шанс... ну вы понимаете.

5. Найти мужчину

В хорошем смысле! Это один из лучших придуманных способов улучшить свою секс-статистику. Знакомство, съем, флирт, развод на койку — зовите как хотите — сродни буддистским практикам. Втом смысле, что и то и другое требует прямой передачи от гуру к ученику. Так что подыщите опытного соблазнителя, напроситесь к нему вторым пилотом, и показатели ваши уверенно поползут вверх. Но даже просто приятель среднего уровня, с которым можно выйти куда-нибудь посидеть, уже лучше, чем ничего. Потому что главное в деле общения с женщинами — перестать их бояться, а для начала — перестать бояться людей. И отсюда — самый главный способ...

6. Выходите в люди, люди!

Сидеть на торрент-форумах и рубиться в "линейку" — это, конечно, захватывающе, и голову мыть не нужно. Однако секс относится к группе социальных скиллов, требующих непрерывной прокачки. Хотя нет, сам-то секс — дело нехитрое и консервативное, а вот чтоб поймать себе партнера, приходится побегать и помолоть языком. А чем дольше сидишь дома с немытой шеей и упражняешься в расшифровке смайликов, тем хуже разбираешься в реальных улыбках, ляпаешь и вляпываешься.

Так что оставьте торренты раздаваться, натяните штаны и пройдитесь до ближайшего бара. Или кондитерской. Посидите там, поглазейте на людей — глядишь, через пару недель сможете даже с кем-нибудь заговорить. А там и до дела недалеко. XXL





Игнат Сахаров

РЫЦАРСКИЙ РОМАН

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. А иногда вообще не делается. Ибо традиционные сказки сильно дезориентируют граждан, отчего последние травмируются при столкновении с реальностью. К счастью, нам в руки как раз попал истинный текст одного рыцарского эпоса о принцессах, драконах, замках и прочих излишествах. Который описывает все, как оно было на самом деле.

Глава первая

Повествующая о том, как назвали одного рыцаря и что из этого вышло, а также о том, что сказал ему отец и что из этого вышло.

В одной далекой стране, где моют руки перед едой, не ходят по путям и соблюдают единое направление вальцовки при монтаже, жил некогда рыцарь. Звали его Ромуальд Десмонд Джавахарлал де Бриссак-Шантильи ибн Мерхаб, но многие сказители называют рыцаря для краткости Евгением П. Был он хорош собою — волосы русые, нос с горбинкой, глаза карие, лицо овальное, уши средние, прилегающие. На вид он был 25–30 лет, роста высокого, шрамов, татуировок и иных особых примет не имел. И позвал его как-то раз отец, и сказал:

— Годы все идут, сынок, мы с матерью уже не молоды, а внуков все нет. Пора тебе жениться.

— Ну а что, можно! — покладисто отозвался Евгений П. — Есть кто на примете?

— Жену хорошую найти непросто, — вздохнул отец. — Вот тебе лук и стрелы. Выходи на двор, да стреляй — куда стрела упадет, там тебе и жену искать.

Рыцарь взял лук и пошел было на двор, но отец остановил его:

— Куда ты, дурень, я ж пошутил! — и так смеялся, что даже закашлялся. Потому что незадолго до этого у него был свиной грипп, а потом осложнение на трахею.

— Лук бери с собою вместе с мечом и всем, что положено, садись на коня, езжай к замку с принцессой, убивай дракона, — наказал отец, отсмеявшись. — Что тебе рассказывать, маленький, что ли?

Рыцарь так и поступил, как научил его мудрый отец. И через день был он уже в пути.

Глава вторая

Повествующая о том, куда отправился рыцарь и кого он встретил на своем многотрудном пути, а также о том, что из этого вышло.

Долго ехал рыцарь Евгений П. через кустарник, бурелом да бурные ручьи. И, миновав наконец городской парк, выбрался на простор. Он уж было пришпорил славного своего коня, как дорогу ему подрезал рыцарь в черных латах.

— Прости, брат, тороплюсь! — извинился Черный рыцарь. — Принцесса ждет!

— А вам зачем? — Евгений П. никогда не видел принцессу даже в светской хронике XXL, но был неприятно удивлен появлением конкурента.

— Жениться. А ты тоже к ней? — Черный рыцарь оглядел Евгения П. — Ты лук-то зря взял. Принцесса не любит с луком. Она говорит, что лук — оружие слабых. Она любит, чтобы дракона палицей или мечом — бой насмерть и чтобы перья летели.

— А я слышал, что она любит мужчин, умеющих крутить роллы и готовить чизкейк.

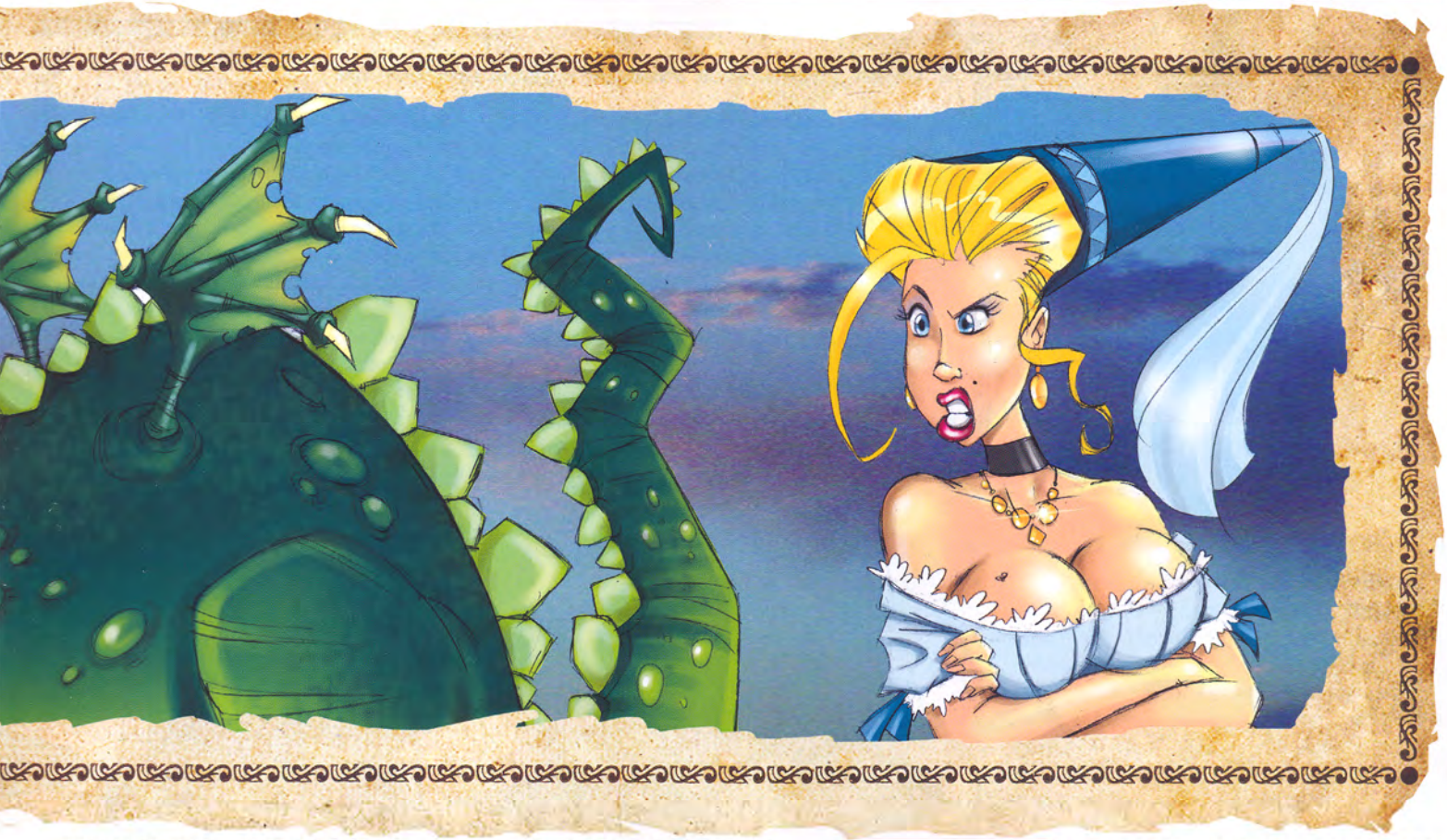
— Да?! — Черный рыцарь помрачнел и задумался. Он не умел крутить роллы.

Так и ехали они, обмениваясь слухами да сплетнями. Вскоре деревья поредели и перспективные женихи выехали на холм, перед которым простиралась обширная равнина. Вся она была густо усеяна замками — кирпичными, каменными и даже из шлакобетона. Тысячи рыцарей бродили среди замков, над ними летали разновеликие драконы, изредка вступая с ними в склоку.

Первым пришел в себя Черный рыцарь:

— Кхм-м… Пойду, гляну… — неловко махнул он окольчуженной рукой в сторону серого монолитного замка с белыми, как и все стеклопакеты, стеклопакетами.

Рыцарь Евгений П. пошарил взглядом и наткнулся им на приемлемый



замок красного кирпича с башней из бруса. Через несколько минут он ступил на разводной мост, который, судя по ржавчине, никогда и не поднимался.

Глава третья

Повествующая о том, что сказал рыцарь принцессе и что та ему ответила, а также о том, что из всего этого вышло.

На лестнице было холодно, в холле — лаконично и пыльно. Вынув на ходу меч, рыцарь осторожно прошел вдоль анфилады комнат, поднялся в башенку. Принцесса сидела у окна и курила. Рыцарь постучал мечом о косяк и кашлянул, припоминая традиционное приветствие.

— Анжела, — представилась принцесса, не поворачивая головы.

— Евгений, — растерялся рыцарь.

— Очень рад...

— Ну да, ну да, — принцесса явно была не в духе.

Евгений П. зашел и осмотрелся.

— Красиво тут у вас, — сообщил он, смутно чувствуя, что все развивается как-то не так.

— Марат Ка, — отозвалась принцесса после долгой паузы.

— А? — рыцарь потерялся окончательно.

— Дизайнер, говорю, Марат Ка! — принцесса едва сдерживала раздражение.

Пока Евгений П. обдумывал ответ, из-под кровати выбежал таракан неестественных размеров. С этими тварями рыцарь знал, что делать. Он подпустил насекомое ближе и стукнул таракана шлемом, отчего тот послушно хрустнул.

— Возгенчик! — принцесса вдруг сорвалась с места и бросилась к таракану. — Возгенчик!!! Она убедилась, что таракан не дышит, выкинула его в окно и всплакнула, а после ринулась на опешившего рыцаря.

— Сволочь, ты что наделал! Я его еле выкормила!

Из-за мебели тем временем показались другие тараканы — совсем мелкие и крупные, размером с кошку. У некоторых начинала формироваться чешуя и обозначился хвост с шипами. А в углу копошился маленький дракон — от тараканьего прошлого у него осталась только часть панциря. По закону кумуляции неприятностей (спросите в бухгалтерии, они вам расскажут) раздался шелест крыльев, в окно залетел взрослый дракон и бросился на Евгения П.

Принцесса оживилась.

— Ну, покажи, какой ты рыцарь! — ликовала она, прыгая вокруг поля боя. — Настоящий рыцарь дракона сразу повергнет ударом меча, а ты копьем в него тычешь!

Тараканы тоже смотрели бой, переговаривались и что-то записывали. Дракон уже брал верх, но рыцарь изловчился и стукнул его в ухо кистенем. Дракон отскочил и затряс головой. Принцесса взвизгнула:

— Ты что делаешь! Хулиган!

— Так я же должен... спасти... — мямлил Евгений П. и был уже противен сам себе.

— Вот и спасай! А драконов не трожь! — принцесса дала дракону сахарку и похлопала по морде. — Лети, гуляй!

Пришедшее в себя чудовище вылетело прочь.

— Мадам, как я могу вас спасти, не убивая дракона? — рыцарь начинал злиться.

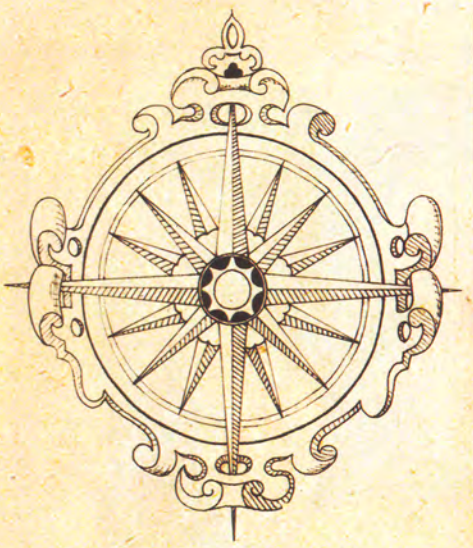
— Ты же рыцарь, а не я! Вот и придумай! Настоящий рыцарь всегда знает, как угодить принцессе.

И она налила себе мартини.

— Что, скажешь, я капризная? Да, я такая! Еще радуйся, что я тебе досталась. Слышал, что принцесса Эльвира учудила?

— Нет! — честно сказал рыцарь, уже догадываясь, что сейчас он это услышит.

Среди женских комплексов встречаются весьма литературные. *Комплекс Алисы* в Стране чудес — женщина придумывает подробный сценарий семейного союза, где каждый партнер играет определенную роль. И потом всю жизнь ищет мужчину, который смог бы воплотить эту фантазию. *Комплекс Титании* — женщина придумывает образ идеального мужчины на основе литературных или кинематографических образов. И даже в интимных ситуациях она представляет себе князя Мышкина или Киану Ривза. *Комплекс Золушки* — женщина ищет мужчину, который даст ей все и ничего не потребует взамен. А реальные мужчины хотят ответного внимания.



История о принцессе Эльвире и странном турнире

Однажды к принцессе Эльвире приехали свататься несколько рыцарей. Решено было устроить турнир. Принцесса посещала тренировки рыцарей и давала советы. А самого оснащенного пригласила на чай, но не успел рыцарь войти в залу, как принцесса стукнула его по голове обрезком железной трубы, надела его доспехи, взяла копье и отправилась на турнир вместо него. Конечно, проиграла. Потом сильно скандалила, оспорила результаты в Страсбурге, а рыцаря велела казнить. Потому что когда девушка ошиблась, кто-то должен за это ответить!

— И что же ему было делать? — задумчиво спросил Евгений П.

— А вот что! — назидательно начала принцесса. — Ему следовало заметить неладное, когда его избранница стала активно участвовать в мужских играх. Это значит, что ее женская природа была слишком задавлена в детстве. И она так восхищается мужчинами, что сама хотела бы стать одним из них. Ему вообще не стоило в это ввязываться.

Принцесса Анжела налила себе коньячку, а после рассказала еще один случай.

История о принцессе Регине и средстве от мух

Однажды некий рыцарь особенно успешно победил дракона — зарезал его ножом для колки льда и добил из дробовика. То есть показал себя как надежный мужчина, настроенный на серьезные отношения. Принцесса Регина очень его полюбила и на пирах подливала ему вина в рог. Но рыцарь наутро просыпался как огурчик. А она все подливала, а ему все было нипочем. Тогда она как-то раз кроме вина подлила ему средство от мух "Баргузин" и капнула немного вытяжки из гипофиза местного шута, которая считалась рецептурным средством. У рыцаря наступил паралич языка, поэтому он не мог больше говорить тосты. Принцесса его очень за это ругала.

— И что же он мог предпринять? — удивился Евгений П.

— А вот что! — деловито сообщила принцесса. — Надо было сразу показать ей какой-то недостаток. Если у мужчины есть изъян — пьянство там или лень, то женщине с таким комфортнее, даже если она якобы страдает. Ведь это значит, что она лучше и может требовать компенсации. А если недостатка нет, она его устроит.

И принцесса Анжела налила себе абсента, а после продолжила.



История о принцессе Кристине и гигантском бирманском щелезубе

Дракон, охранявший принцессу Кристину, был повержен быстро и эффективно. Но принцесса желала твердо увериться в мужестве рыцаря, поэтому сбегала к соседям и украла еще дракона. С ним рыцарь тоже справился. Принцесса купила через ebay гигантского бирманского щелезуба. Рыцарь снова вышел победителем. Тогда принцесса нарисовала карикатуры на того, кого нельзя называть, на королевство кто-то сбросил атомную бомбу и все умерли. Кроме принцессы — она спряталась в подвале и даже написала там книгу о том, что настоящих рыцарей не осталось.

— И как же он мог выйти из этого положения? — изумился Евгений П.

— Ему стоило обратить всю силу на нее. У любой провокаторши в детстве был слабый отец либо отец-садист. Поэтому она обожествляет силу. Но ей все равно, как мужчина проявит эту силу. Она решит, что, если он может победить ее, значит защитит и от других. Хотя это самообман, конечно.

И принцесса налила себе бренди.

История о принцессе Камилле и необычном маскараде

Принцесса Камилла никогда не доверяла драконам. Потому что она вообще никому не доверяла, а по утрам слышала голоса, которые предлагали ей убить соседей (просто у нее в детстве был гипоксия и синдром Беквита-Видемана, но сейчас не об этом). Она опасалась, что дракон может сдать рыцарю битву за умеренную мзду. Поэтому принцесса Камилла сама оделась драконом и бросилась на рыцаря, едва тот вошел. В итоге она лишилась коренных зубов, получила перелом ребер, а костюм был безвозвратно утрачен. За это принцесса подала на рыцаря в суд и всем потом говорила, что мужчины жестоки.

— И как же он мог избежать проблем? — поинтересовался Евгений П.

— А вот как! — объяснила принцесса. — Надо было не колотить первый же объект, который показался драконом, а посмотреть, что под костюмом. Вдруг там не совсем здоровая принцесса! В этом случае ее надо успокоить и тихо удалиться. Потому что лечить ее должен врач, а жениться на такой — себе дороже!

И принцесса отхлебнула еще портвейна, чтобы продолжить рассказ.



История о принцессе Каролине и напрасных надеждах

Однажды принцесса Каролина гуляла по ромашковому полю и завидела спящего простолюдина с развитой мускулатурой. Она сбегала во дворец, заколола дракона копьем, вернулась к простолюдину и вложила копье ему в руку. После чего принялась будить, поздравлять и сдаваться в жены. Простолюдин сначала не поверил в свой героизм, но ему показали справку из УВД, и он смирился. Однако в семейной жизни показал себя не с лучшей стороны — хихикал на йоге, явился на бал в двубортном костюме. Принцесса очень плакала, а вскоре поняла, что никакой он не рыцарь, а обычный самозванец, и велела его казнить.

— И как же ему следовало себя вести? — задумался Евгений П.

— А вот как! — авторитетно заявила принцесса. — Никогда не надо продавать себя дороже, чем ты стоишь, даже если влюбленная принцесса навязывает эту роль. Потому что вся ее любовь — к придуманному образу, которым сам носитель образа не может управлять.

И принцесса налила себе водки, приступая к следующей истории.



История о принцессе Альбине и торжестве политкорректности

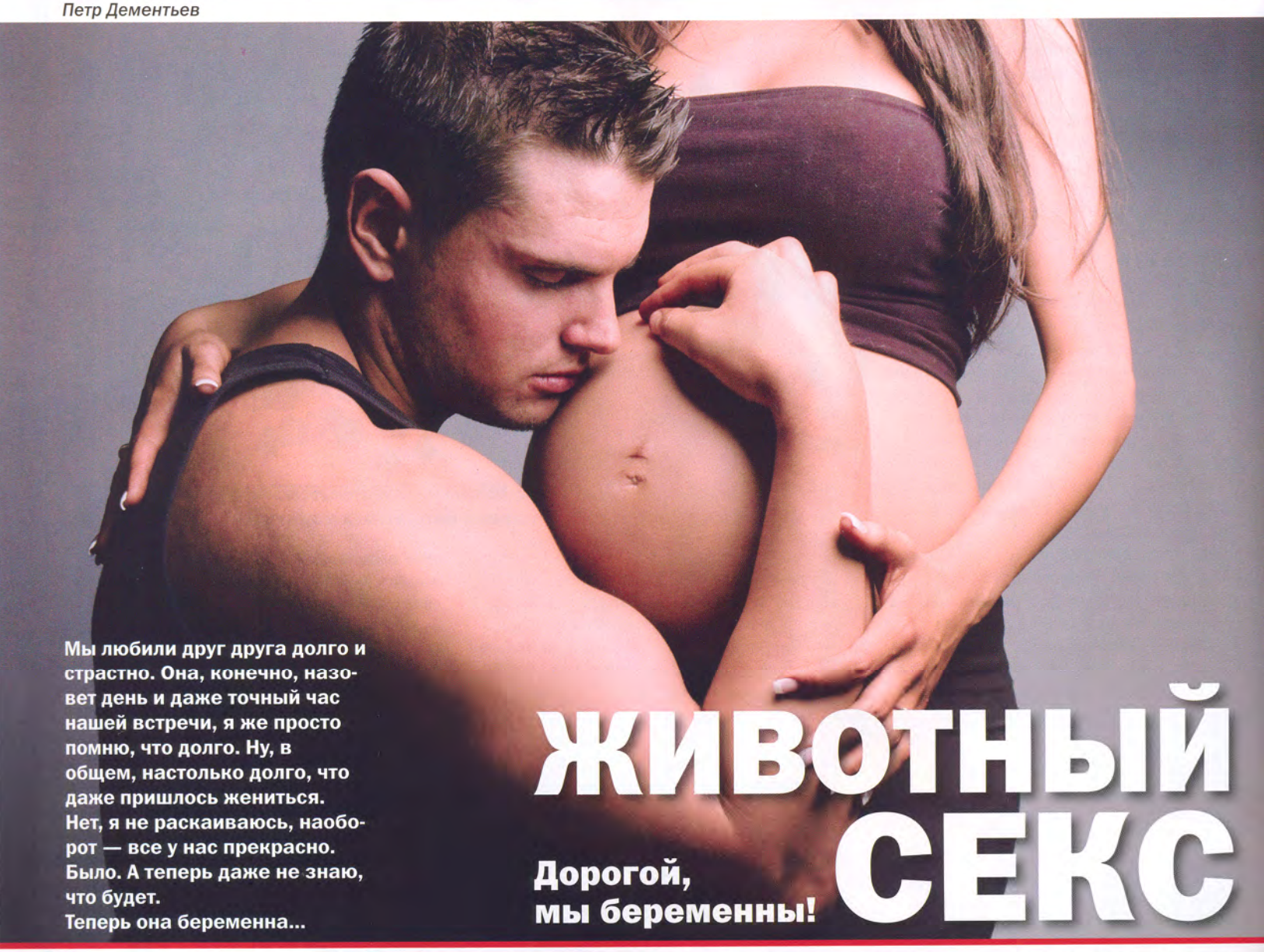
Многие рыцари пытались понравиться принцессе Альбине, и драконов полегло несметное число. Но она ни на кого не смотрела, даже когда один рыцарь заколол дракона вязальной спицей. Король, отец принцессы, желая развеять ее скуку, привел к ней в гости другую принцессу. Сначала они наперебой глумились над рыцарями, а потом заперлись и никого не впускали. Сейчас обе живут в Лондоне, поженились и даже удочерили генетически модифицированную кишечную палочку.

— И что же рыцари могли предпринять? — спросил Евгений П.

Но принцесса Анжела ничего не ответила, потому что вдруг погрузилась в сон, распространяя ароматы элитного алкоголя. Рыцарь подошел к ней с намерением поцеловать и разбудить, как это принято. Он посмотрел на принцессу. Ее профиль был неплох, у нее был каштановый завиток и ямочки, да и все, что надо, было. Рыцарь постоял, подумал, а потом тихо вышел прочь. Спустился по лестнице, вышел на улицу, где другие рыцари играли в карты и перешучивались с принцессами из ближайшей башни. Его угостили пивом, и он не отказался. Мы точно не знаем, что с ним случилось дальше, но слышали, будто он женился на подавальщице из соседнего трактира — крепкой улыбчивой девахе с рыжей челкой.

XXL

Петр Дементьев



Мы любили друг друга долго и страстно. Она, конечно, назовет день и даже точный час нашей встречи, я же просто помню, что долго. Ну, в общем, настолько долго, что даже пришлось жениться. Нет, я не раскаиваюсь, наоборот — все у нас прекрасно. Было. А теперь даже не знаю, что будет.
Теперь она беременна...

ЖИВОТНЫЙ СЕКС

Дорогой, мы беременны!

В самом начале беременности у женщины есть два момента. Первый — когда она узнает о том, что беременна. И второй — когда об этом узнаете вы... Не надейтесь, что она позвонит только из роддома — любая особа женского пола захочет как можно скорее сообщить новость потенциальному отцу. Почему? Да потому, что хочет по-ра-до-вать. Она мечтает об одном: чтобы вы сошли с ума от радости. И то, как вы отреагировали, она будет помнить всю жизнь. И даже после смерти. Вашей, если вы отреагировали как-нибудь не так.

1-й месяц

Я рад. Рад-рад-рад. Но, черт побери, почему так страшно?! Я — отец? Да я ж буду отнимать у ребенка приставку, чтобы добить злобных монстров! Я не смогу объяснить ему (или даже ей), зачем делать уроки — потому, что сам до сих пор не понял, зачем! А секс? Как теперь сексом заниматься? Теперь нельзя, наверное. Там же теперь занято... И что, терпеть, что ли? Надо собраться, надо взять в себя в руки, я ж без пяти минут продолжатель рода, да что там — продолжатель жизни на Земле!

2-й месяц

Каждое утро просыпаюсь от утробных звуков из туалета. У меня, кстати, тоже такое было один раз, когда перебрали с другом после матча. Но чтоб каждый день... Бедная она, бедная. Пойду, что ли, завтрак приготовлю. И обед, и ужин тоже, видимо, придется готовить: ее сильно мутит от всех запахов, особенно пищевых. Подруги жены наперебой дают ей советы: например, полежать в кровати 5–10 минут после того, как проснулась. А еще, не вставая с постели, нужно съесть крекер, орешки или сухофрукты — главное, не забыть с вечера положить все это на тумбочку. Можно заварить страдалице имбирный чай: залить чайную ложку измельченного имбиря стаканом кипятка и настоять в течение 20–30 минут. При намеке на секс жена смотрит измученным взором и снова бежит в туалет. Пытался хоть погладить — отбивается: грудь, говорит, слишком чувствительная, не вздумай трогать — покусаю. И все это, оказывается, нормальная реакция женского организма на беременность — токсикоз. Повезло мне, что я родился мальчиком — спасибо маме, папе и Господу Богу.

3-й месяц

Тошнит ее. При виде меня — особенно. Жалуется на постоянную усталость, полнейший упадок сил. Все время пытается лечь, — даже если только что встала. Как у Цоя в песне поется: "Я знал, что будет плохо, но не знал, что так скоро".

4-й месяц

Зато какая грудь — ого-го! Памела Андерсон нервно курит, поправляя свой дорогостоящий силикон. И волосы как блестят — это все потому, что вырабатывается много эстрогенов, женских половых гормонов. И токсикоз кончился. Жена расцветает на глазах! Да, я теперь многое знаю — читаю книжки для беремен-

ных: они лежат на всех горизонтальных поверхностях нашего дома, так что мимо не пройдешь...
Самая приятная новость: сексом заниматься можно и нужно, только осторожно. И гинеколог жене сказала, что если беременность протекает нормально, то смысла воздерживаться нет никакого. Причем вплоть до родов. А я-то думал, что меня ждут суровые месяцы, полные лишений и ограничений.

5-й месяц

Все-таки какое полезное чтение — эти книги для беременных, умные люди их пишут. Вот, например, мое любимое место: "Ребенок находится в матке в околоплодной жидкости, которая защищает его даже во время активных занятий сексом. Мнение о том, что ребенок может получить психологический шок от сексуальных отношений между родителями, надуманно. Ребенок еще не способен оценивать действия родителей, он только чувствует состояние матери. Если женщина испытывает удовольствие от занятий любовью, то и ребенку хорошо". А уж будущему отцу вообще лучше всех!
Хотя иногда бывает и по-другому — когда есть какие-то осложнения, то беременной прописывают "половой покой". Слова-то какие, б-р-р — "половой покой" — на "больничные покои" похоже. Будем надеяться, что с нами такого не случится.
Заезжал за женой в женскую консультацию. Пока ждал, читал плакаты на стенах. На одном написано: "Беременная женщина должна ходить плавно, как лебедушка", на другом: "Будьте аккуратны, вы должны носить себя, как хрустальную вазу". Так же и раздвоение личности может случиться: то ты — птица, то — посуда!

6-й месяц

Секс в нашей семье по-прежнему есть — и часто. Иногда даже слишком! Жена предупредила, что гормоны накрыли ее с головой, так что она за свои действия не отвечает. А еще она растет не по дням, а по часам, причем в ширину. Много и жадно ест — за продуктами не успеваю ходить. Еще приходится терпеть перепады настроения и массировать жене ноющую поясницу и затекшие ноги. Явственно ощущаю бремя отцовства. Но ради наследника — да, на УЗИ сказали, что это мальчик — приходится терпеть.
А друг жаловался, что из-за осложнений они с женой почти всю беременность без секса просидели — точнее, пролежали. Но и в такой ситуации можно выжить, ведь сексуальные игры никто не отменял — ласки, поглаживания, оральный секс... Да, и разговоры: они так фантазировали на пару, что до сих пор вспоминают эти бредни, помирая со смеху. Женщина, хоть и беременная, по-прежнему любит ушами — и этим надо пользоваться. Только пойди теперь эти уши найди, когда столько всего большого вокруг!

7-й месяц

Ребенок норовит пнуть каждого, кто проходит мимо. А иногда смотришь на живот, и кажется, что сын лежит враспор, упираясь всеми конечностями одновременно. Жена охает и уверяет, что так оно и есть. А еще может боднуть головой — жену даже в сторону сносит. Может, назвать его Рональдиньо? Нет, я же хотел на хоккей его отдать, а Рональдиньо и клюшку-то в руках не держал! Ладно, над этим надо будет поразмыслить отдельно.
А насчет секса... Жене по-прежнему хочется, однако меня одолевают навязчивые мысли: ведь то, что для меня вход, для ребенка — выход. И лежит он вниз головой. Такое соседство сильно расхолаживает. Я так и говорю: "Не могу я, это самое, в живого человека! Вдруг он испугается — или вообще заикой станет?" Но она уверяет, что ребенок запрятан природой очень глубоко — не достать даже мне! И вообще, говорит, раз осложнений с беременностью нет, это все — мои гнусные отговорки, и тащит в спальню. А еще у этой озабоченной женщины из груди, стоит забыться и сжать покрепче, может брызнуть молоко, приходится уворачиваться.

8-й месяц

Я живу с дирижаблем. Иногда ночью я боюсь, что он меня задавит! Вся домашняя работа на мне — жене поднимать тяжести нельзя, наклоняться нельзя, быстро двигаться тоже. С утра давлю свежевыжатый сок с закрытыми глазами. Каждый вечер делаю массаж по книжке. Цитирую (тоже с закрытыми глазами): "Основные зоны, требующие внимания, — плечи, поясница, крестец и ступни ног женщины". Устал! :(

9-й месяц

Дирижабль медленно приближается ко мне и чего-то определенно хочет... Помогите, насилуют! Никогда бы не подумал, что женщина на сносях способна думать о сексе! А врачи так даже настойчиво рекомендуют: сперма размягчает шейку матки, что очень полезно перед родами. Семенная жидкость мужчины содержит простагландины — гормоны, делающие шейку более эластичной. Таким образом, снижается риск ее повреждений при прохождении ребенка во время родов. Во время оргазма в организме женщины вырабатывается окситоцин — гормон, заставляющий мышцы матки сокращаться. Тот же самый гормон руководит процессом родов. Получается, что оргазм — это прекрасная тренировка для будущей роженицы. С помощью секса можно даже "поторопить" ребенка, если вдруг он засиделся в животе и пропустил все сроки. Да и вообще это последний шанс заняться любовью в ближайшее время! Какими бы ни были роды, естественными или с помощью кесарева сечения, после них — строгое воздержание от 4 до 8 недель. И никуда не деться — надо ждать, пока все внутренние органы придут в норму, иначе можно занести инфекцию.
Ой, жена зовет. Что она там кричит и почему так громко?
"Собирайся, пора! У меня схватки начались! Поехали рожать!" XXL

Да, новость сногсшибательная, согласны

Но не бегите вешаться сразу, подождите хотя бы до ночи — беременные очень чувствительны, зачем ей видеть такую гадость? Самый лучший рецепт: ничего не делайте, ни о чем не думайте, просто затаитесь — вам нужно привыкнуть к мысли о грядущем отцовстве. Через некоторое время вы придете в себя и начнете жить в новой реальности — проверено электроникой!
А насчет беременности и неминуемых лишений... Потерпите — всего-то 9 месяцев. Чтобы вам было легче: у слонов два года беременность длится.
А чтоб жене было легче: слоненок рождается весом 100 кг, а человеческий детеныш весит всего-то три-четыре кило. Так что вам обоим сильно повезло — в отличие от слонов.



Тест Роршаха-младшего

Техника безопасности

- "Проблемными" для секса являются первый и третий триместры беременности: в первый организм готовится к вынашиванию плода, в третий — к родам. Надо внимательно относиться к любому изменению состояния женщины: чуть что не так — лучше не рисковать!
- Нужно избегать любого давления на живот женщины. внимательно относитесь к рекомендациям врача, наблюдающего беременную, и откажитесь от секса в случае кровотечений, риска выкидыша или преждевременного начала родов.
- Некоторые врачи не рекомендуют куннилингус и анальный секс. Первый опасен вдуванием воздуха во влагалище, что вредно для матери и ребенка, второй может привести к преждевременным родам, а также внесению кишечной флоры во влагалище женщины, особенно уязвимое и чувствительное во время беременности.
- Для беременных женщин вредны некоторые сексуальные игрушки — например, влагалищные шарики и вибраторы. Вообще в это время лучше не экспериментировать в постели — в конце концов, у вас впереди еще целая жизнь.

мужской журнал
xxl
МАЙ 2010

Елена Кузнецова



ФАНФИКЦИЯ

Поттер, убери свои близорукие глаза с моего бедра!

Вам нужно чем-то занять подругу, жену или любовницу, которой хронически скучно? Нет проблем: мужчин спасут фанфики!



Что это?

Если говорить канцелярским языком, фанфик — это литературная единица, написанная по мотивам какого-либо оригинального произведения. Любите Гарри Поттера? К вашим услугам тысячи продолжений с любыми заданными параметрами. "Звездные войны"? "Обитаемый остров"? Приключения Винни-Пуха? Да, и про него тоже пишут. Некоторые авторы идут еще дальше и придумывают истории о реально существующих людях, чаще всего — об актерах, но при желании можно найти фики и про какую-нибудь историческую личность.

Историческая правда

Принято считать, что фан-фикшн (от английского fan fiction) родился в 1960-х, но на самом деле это произошло гораздо раньше — Шекспир тоже писал некоторые свои пьесы, основываясь на известных легендах. И продолжения "Унесенных ветром", написанные не Митчелл, а Александрой Рипли, и приключения Шерлока, придуманные продолжателями Артура Конан Дойля — Адрианом Конан Дойлем и Джоном Карром, — тоже по сути фики. Но никогда масштабы этого явления не были настолько грандиозными, как сейчас.



Наши против Бэтмена

В англоязычной среде фанфиков больше, но только русские способны взахлеб писать о романе между Буратино и Мальвиной или мультяшными бурундуками Чипом и Дейлом. Русские же первыми начали писать о ГПС (главных персонах страны). Да-да, именно о тех, о ком вы подумали. Забейте в строку любого поисковика эту аббревиатуру и узнаете много нового о наших любимых политиках. В найденном не будет ни слова правды, но пара часов приятного чтения вам обеспечена.

Чаще всего в фанфиках сводят канонически несовместимых персонажей, потому что так интереснее: больше страсти, интриги и конфликта характеров. Автору хочется написать о том, что Бэтмен перешел на сторону зла и поработил планету или насильно переспал с Человеком-пауком? Ну и что — он запросто напишет еще и не такое, потому что в фандоме нет цензуры: любое произведение может быть опубликовано, прочитано и отрецензировано. Настоящий рай для графомана — и для читателя-маньяка тоже.

Фандом

Фандом — это общее название для фанатов определенного произведения. Обычно человек, только открывший для себя фан-фикшн, читает все, что под руку попадется, проглатывая историю за историей. Со временем это проходит: и наш герой определяется с жанром и рейтингом, то есть присоединяется к определенному фандому. Многие, прочитав несколько фиков, понимают, что ничем не хуже других, и решают тоже написать что-нибудь гениальное — то есть в фандоме постоянно появляются новые авторы. Естественно, они меняют настроение внутри фандома: сегодня в моде слезливые мелодрамы, завтра — ужасные истории с хэппи-эндом, послезавтра — вампирские приключения.

Кстати...

В Японии, которая славится аниме с большеглазыми странными человечками, широко развит фан-сервис. Японцы — люди неглупые и давно поняли, что фанатов следует прикармливать. Дошло до того, что мальчики-солисты японских поп-групп целуются на публике, а специально для поклонников выпускают календари с обнаженными героями аниме. В индустрии развлечений миллиардные обороты, и любые дополнительные вложения окупаются сторицей.

Как стать фикрайтером

Кто из нас не графоманил в пубертате? Теперь, когда интернет доступен от экватора до полюсов и каждый может поделиться плодами своего творчества с народом, пора вспомнить молодость — и моментально получить рецензию, критику или просто отзыв, благо сайтов с возможностью самостоятельной выкладки литературных произведений, а также тематических форумов и сообществ великое множество. Если вы решили написать фик по большому фандому — гарантированно получите довольно большую читательскую аудиторию: вас могут похвалить или указать на недостатки стиля, ткнуть носом в ошибки и подкинуть несколько идей для будущих произведений.

Отзывы — отличная мотивация для написания следующих нетленок, поэтому фикрайтеры редко останавливаются на достигнутом, а поскольку любители оригинального произведения читают о любимых героях буквально все подряд — любой фик найдет своего читателя.

Виды фанфиков

Глобально фики подразделяются на три типа: джен, гет и слеш.

- *Джен (англ. general)* — фик, в котором нет описания любовной линии или она не играет никакой сюжетной роли.
- *Гет (от англ. hetero)* — произведение о разнополых, традиционных отношениях.
- *Слеш (от англ. Slash, косая черта, разделяющая в шапке фика героев одной пары)* — гомосексуальный роман. Последний включает в себя подтип "фемслеш" — увлекательные истории о любви между женскими персонажами.



Как стать известным в фандоме?

Самый простой способ

Можно начать со скандала. Например, сообщить, что такой-то автор пишет шлак, и обосновать свое мнение парой фраз. Вас не полюбят, но запомнят наверняка: сторонники будут месяцами вспоминать ваши слова, противники станут распекать на все лады и поднимать таким образом ваш рейтинг.

Самый гениальный способ

Нужно просто написать отличный фик. Это не так просто, но и не так сложно, как кажется. Достаточно взять пару популярных героев и включить фантазию. Если вдобавок у вас получится обосновать сюжет и уложить героев в койку — считайте, что начало положено. Да, и еще: пол героев значения не имеет, а по нашим временам очень даже неплохо, если в койке окажутся однополые персонажи. Лучше — девушки, такие сюжеты самые популярные.

Самый грамотный способ

Хорошенько обосноваться на форумах и участвовать в дискуссиях. Если вы уверены в собственном мнении и в состоянии аргументировать его без перехода на личности, довольно скоро вас запомнят, а там и до славы недалеко.

Самый хитрый способ

Подружитесь с каким-нибудь фандомским авторитетом: лучи его будут освещать и вас. Под шумок можно попросить своего кумира вас прорекламировать — и вы тоже станете звездой.

Самый вдохновляющий способ

Прочитайте пару тысяч фиков, выведите формулу их популярности и дерзайте. Возможно, через пару лет вас канонизируют.



Серьезно о несерьезном

Ежемесячно крупнейший русскоязычный сайт с фиками по "Гарри Поттеру" hogwartsnet.ru посещает около полумиллиона человек.

Как стать богатым

Нередко фикрайтеры вырастают в настоящих писателей с приятными гонорарами. Западные издатели уже давно пользуются фандомными сайтами как источником для поиска талантов, так что многие нынешние бестселлеры — плоды трудов бывших фикрайтеров: скажем, романами Кассандры Клер, получившей известность благодаря фикам по "Гарри Поттеру", сейчас заполнены книжные полки магазинов Америки. Ее фик "Секретные дневники" по Толкиену отрецензировали в Times, а в The Daily Telegraph их назвали "культовой классикой". Это ли не слава!

Обычно перед большим стартом фикрайтер удаляет все свои фики из сети и выходит в мир большой литературы без груза прошлых неудач и с готовым кругом читателей. Российские издательства пока только начинают искать авторов подобным образом, но если вы действительно хотите стать серьезным писателем, то фандом — отличное место для практики.



Почему женщины?

Несмотря на то что подавляющее большинство обитателей фандома — девушки-подростки, самыми популярными авторами становятся обычно женщины за тридцать: семейные, успешные в реальной жизни, но реализующие свой творческий потенциал в виртуальном мире.



Копирайты

Не все писатели разрешают писать фики по их произведениям. Скажем, Джоан К. Роулинг не имеет ничего против фанфиков — даже их читает, братья Стругацкие в свое время пошли еще дальше: опубликовали в сборнике фанфики по их мирам, написанные другими известными писателями, а Джордж Лукас не стал возражать против фильма, снятого по мотивам "Звездных войн". Фанаты — основная движущая сила популярности литературного произведения или фильма, и если их лелеять, то можно настричь еще больше купонов. Однако не все настолько лояльны: к примеру, писатель-фантаст Орсон Скотт Кард категорически не согласен, чтобы его героев использовали другие авторы, а нарушения авторских прав, как известно, строго преследуются — поэтому крупные сайты публикуют надпись о том, что вы выкладываете фики на свой страх и риск, а фан-фикшн по определенным произведениям запрещен.

Перлы из фанфиков

(авторский стиль сохранен)

- Он кусал ее за мочку уха, за губы ускоряясь с каждой секундой быстрее и быстрее.
- Проблему трепыхания жертвы было решено элементарным затыканием рта по средствам поцелуя, переходящего в засос.
- Ногти легким движением оставляли не большие порезы на спине, от которых мое тело загоралось желание чего-то большего.
- У него накачанная грудь, за которую можно умереть, и абсолютно великолепный живот с шестью кубиками мускул на нем. Также у него есть темный след волос внизу живота, ведущий вниз к… его рукам. Да.
- Ей захотелось громко рассмеяться и выругаться благим матом.
- С еле слышным причмокиванием наши языки встречались, сталкивались и крутились вокруг друг друга.
- Эрекция к Гарри не возвращалась, поэтому он встал и начал одеваться.
- Ее голова безумно болела, тем не менее она улыбалась.
- Луна медленно подошла к столику. Трясущейся рукой она посмотрела на себя в зеркало.
- Несмотря на то, что сама девушка едва доходила Гарри до плеча, у нее были очень длинные, красивые и стройные ноги.
- На удивление, в зале никого не было, только одна светловолосая голова вышагивала к столу.
- Поттер, убери свои близорукие глаза с моего бедра.
- На одном из уроков зельеварения Поттер опять довел его до белого колена.
- Джеймс подскочил и бегом ринулся к умывальнику. Заглянув в зеркало, он увидел сонное лицо девушки с отпечатком подушки на щеке. Странно знакомое лицо.
- Я вовсю отдалась ему.
- Она стояла, закутавшись в простыню, и слушала приглушенные стоны, доносившиеся из нее.



Наверное, все дело в том, что в фандоме нет запретных тем. Любой порок может быть описан как добродетель, любой герой может перейти на сторону добра или наоборот, автор может отправить персонажей в космос, в прошлое или в параллельный мир — и фик все равно найдет своего читателя.
А самой популярной темой, как и в обычной женской литературе, были и остаются чувства. Однако из-за отсутствия цензуры фики описывают не столько любовные, сколько эротические приключения. А если вы все еще сомневаетесь, что женщины очень любят секс, потратьте пару часов на чтение фиков и увидите: любые сексуальные игры, которые принято считать извращениями, описываются там тщательно и подробно. Так что ничего удивительного: просто девушки взахлеб читают то, что в творческом экстазе написали для них старшие подруги.

Про это

Никто не обзовет вас сексуальным маньяком, если и вам захочется написать клубничку — напротив, такой фик будет более популярным. Но имейте в виду: за счет огромной конкуренции авторы пытаются выделиться оригинальным сюжетом, шлифуют стиль и слог, стараются полнее раскрыть характеры — и, разумеется, учатся писать о сексе так, чтобы читатель не обозвал фик "штамповкой". Как бы удивительно это ни звучало, но такого разнообразия качественной эротики, как в фиках, вы не найдете в обычной литературе. На фоне фантворчества женские любовные романы выглядят откровенно бледно.

То, что понравится вам

Даже если вы брутальный альфа-самец и с отвращением наблюдаете любые романтические проявления, для вас тоже найдется кое-что интересное: хочется стрельбы и фантастики — пожалуйста, глубоких психологических драм — есть и они, андеграундной чернухи — и такое найдется.
Более того, в фандоме постоянно проходят конкурсы и фикатоны, есть форумы для заказов, где можно оставить заявку и детально описать сюжет идеального с вашей точки зрения произведения, и, если ваша заявка кого-нибудь заинтересует, вы получите книгу, в которой герои будут вести себя так, как вам бы этого хотелось, где умрет тот, кто должен умереть, и выживет тот, кого вы захотите оставить в живых.
Хотя куда более простой способ — написать такой фик самому или поручить это своей девушке. XXL

Самые популярные сайты, с которых стоит начинать поиск:
www.hogwartsnet.ru/
www.snapetales.com/
www.fanrus.com/
www.animeboss.ru/
www.fanfiction.net/ — крупнейший в мире англоязычный архив фиков.

Интересное на тему:
http://community.livejournal.com/ru_proda/;
http://community.livejournal.com/eroperl/



Что пишут мужчины

Немногочисленные мужчины фандома пишут длинные произведения о брутальных героях с двустволкой в руках и кровавыми отблесками заката в глазах, реже — юмор. И это не только подростки: среди авторов встречаются взрослые серьезные дядьки, которые в свободное от работы время занимаются фикрайтерством. Например, писатель Ник Перумов тоже начинал с фиков по Толкиену, которые позже издал.



ТЕКСТ: ИГНАТ САХАРОВ
ФОТО: АРСЕНИЙ ГРОБОВНИКОВ
ВИЗАЖ И ПРИЧЕСКИ: АСЕЛЬ ИСАЕВА

АНГЕЛ, А?

Если жизнь ваша преисполнится испытаниями и невзгодами, если друзья вас покинут, а домашние вредители, напротив, размножатся, если труды ваши будут напрасными, а праздность не принесет отдохновения, вы можете вдруг заметить за спиною светлый силуэт, источающий сияние и благость. Вначале вы решите, что это ангел пришел вам на помощь. Но это окажется подруга-блондинка. Она доест все, что осталось, опустошит кредитку, разделит имущество, прощебечет назидание и исчезнет, оставив после себя аромат пачулей. Но только в том случае, если блондинка не окажется Аней Ангел-А. Потому что это прекрасное существо успешно исполняет роль, заявленную в названии группы, — придает сил, освежает, бодрит и безусловно мотивирует. Мы уже испытали это на себе, теперь ваша очередь.

XXL Если бы ты могла добавить сама себе функций как персонажу компьютерной игры, что бы выбрала?

A. Я даже не знаю… Наверное, летать я бы хотела. Да, если уж мечтать, то я бы себе добавила функцию, что нажимаешь кнопку и так — раз! — крылышки сзади и можешь полетать.

XXL Но ты понимаешь, вероятно, что пришлось бы резервировать коридор, взлетную полосу, получать лицензию на авиаперевозки самой себя?

A. Ну, об этом я еще не думала…

XXL А ночью тебя засекали бы соответствующие службы.

A. Ну и здорово!

XXL Здорово?

A. Я бы нарушала, а потом объясняла, что не хотела и меня вообще неправильно поняли.

XXL Ты что, склонна к антисоциальному поведению?!

A. Да нет, просто весело объясняться и придумывать разные небылицы. Особенно когда понимаешь, что виноват и делать уже нечего, приходится как-то выкручиваться.

XXL Получается?

A. Обычно да!

XXL Интересно, что здесь лучше срабатывает — внешность или фантазия?

A. Да, внешность помогает, конечно. Когда включаешь такую пушистую блондиночку.

XXL То есть если спросят: "Анна, почему вы развернулись через две сплошные на ста сорока, а в кювете лежат четыре фуры…"

A. Ой, что вы, я даже не видела, что такая скорость, я думала, что можно!

XXL Я сейчас почти поверил!

A. Если прикинуться полной дурой, это часто срабатывает. Но есть и такие, которые просекают. "Не надо, — говорят, — нам мозги пудрить, мы же все понимаем!" Ну и приходится…

XXL Получать квитанцию и оплачивать в Сбербанке?

A. Да!

XXL А вот скажи, ты могла бы ради славы и пиара отправиться выступать к полярникам в Антарктиду или в какое-то подобное место?

A. Ну если только ради славы ехать туда, куда мне не хочется, — нет. Но если просто возникнет желание такое бесшабашное, то почему бы и нет. Тогда поехала бы.

XXL То есть если бы сказали: "Аня, едем выступать перед геологами в тайгу. Четыре дня на лошадях, потом день пешком, ночевать в палатке, обратно вертолетом…"

A. Если бы сказали: "Аня, тебя там очень ждут, но очень плохие условия" и я понимала бы, что там действительно очень сильно ждут, тогда цель оправдывала бы все мои муки. Мне было бы приятно доставить удовольствие моим поклонникам.

XXL Даже если обратно вертолетом?

A. Хорошо, если вообще обратно. Как-то раз мы вообще не могли улететь с гастролей. Не хочу называть город, но история была такая. Приехали в аэропорт, говорим: "У нас бронь". Нам говорят: "Да-да, вот ваша бронь! Но мы не можем вам продать билеты, потому что кассир ушла домой". Мы: "Как так? А самолет?!" Они: "А самолет вот стоит". Мы: "Но ведь бронь!" Они нам: "Да-да, но продать билеты мы вам не можем, потому что кассир ушла домой, у нее рабочий день до шести". И мы только по-этому не улетели. В итоге пришлось искать, где переночевать, и оставаться там.

XXL Кассир выжил?

A. Выжил. Правда, там опять были какие-то сложности, но все-таки улетели в конце концов.

XXL А вот как думаешь, если в ночи, во время шторма, на рыбацком баркасе у берегов Сингапура ты вдруг встретишь мужчину своей мечты, рискнешь познакомиться первой?

A. Я думаю, что даже не успею что-то первая начать. Потому что если так случится, значит это судьба, и все само пойдет как надо.

XXL А ты сможешь ему потом внятно объяснить, как вообще там оказалась?

A. Ой, ну я даже не знаю, что будет потом! В предлагаемых обстоятельствах слово "потом" просто становится бессмысленным! Не знаю, как я смогла бы потом что-то объяснить, но кайф в том, что не пришлось бы даже



думать, что будет потом. Только здесь и сейчас!

XXL Выкрутилась. Молодец. Вот скажи, кстати, как ты сама обычно определяешь, что ты молодец? С кем себя сравниваешь?

A. Скажу честно, у меня это не связано с тем, что я сделала лучше или хуже кого-то. Если сравнивать себя с кем-то, всегда можно найти другую сторону медали. Просто чувствую, что я молодец, классно сегодня отработала концерт, произошел обмен энергией. Или закончили съемку клипа. Вот после последнего я точно была молодец.

XXL То, что я сейчас изобразил, — это был немой вопрос и приглашение к рассказу.

A. В этом клипе очень много образов, задействована одна я и очень мало пауз. Очень сильно я устала, плюс неожиданно в холодном павильоне меня еще и обливают холодной водой. И мне в этот момент надо начинать двигаться. А у меня аж дыхание перебило, хочу убежать, но понимаю, что нельзя.

XXL После такого Антарктида уже не страшна.

A. Ну да. И после того как закончили и сказали "стоп" и я уже расслабилась, вдруг говорят: "Ну что, теперь укрупняемся!" И вот это фраза меня доконала больше всего, когда стало ясно, что еще не конец.

XXL Что значит "укрупняемся"?

A. Это значит, что все сначала, но теперь будут снимать ближе. Я даже простудилась в итоге, что, в принципе, со мной редко бывает. Но в целом потом испытываешь такую гордость, когда заканчиваются съемки, и болит все тело, и переохлаждение, и переутомление, но ты понимаешь, что такая молодец, что это сделала!

XXL Если бы тебе предложили роль в кино, но надо было бы потолстеть килограммов на 20, согласилась бы?

A. Нет!

XXL О'кей, на 15.

A. Нет!





XXL Сниматься вместе с Де Ниро, Малковичем и Клуни!
A. Нет, я бы не согласилась. И дело не в том — 20, 15 или 8. Это вопрос здоровья, и вторгаться в свой организм такими нечеловеческими методами я бы не согласилась, нет.
XXL А что полезнее делать под твою музыку — спать, работать или заниматься сексом? Ты бы что выбрала?
A. Ну, у меня музыка очень разная. Есть песни, под которые хочется чего-то душевного, есть такие, под которые хочется уйти в отрыв, а некоторые настраивают на сексуальный лад!
XXL Ты слушаешь себя?
A. Я довольно спокойно отношусь к своему творчеству. Но один раз в моей жизни была такая интересная ситуация. Меня привезли в больницу, чтобы сделать маленькое хирургическое вмешательство. Ничего серьезного, но, тем не менее, я очень боялась, плакала. И вот меня уже кладут на стол, говорят: "Не переживайте, мы сейчас вас уколем, тут надрезик небольшой". И у них играет радио, а там начинается моя песня. Вот этот момент я запомнила на всю жизнь — это было так прикольно!
XXL Надо было подпевать.
A. Да. Тем более, они еще сами там подпевали что-то. Но они еще в тот момент не знали, что я — это я. Это было здорово. Но сама я нечасто включаю свою музыку.
XXL Вообще-то это признак душевного здоровья. А вот дома у одной известной в прошлом артистки я насчитал както раз около тридцати ее портретов и фотографий.
A. Нет, у меня есть какие-то свои фотографии, но это все очень на первой скорости.
XXL Если ты такая разумная, то скажи вот что. Как ты думаешь, почему в период становления института мансабдари Фатимиды наделяли джагирдаров не только сойюргалями, но и тийюлями?
A. Повторите, пожалуйста, вопрос!
XXL Думаешь, это поможет?
A. Это мой ответ!



мужской журнал xxl
МАЙ 2010

ПОЛЕТО ЛОГИЯ

Высотный полет
Я выскользнул из кандалов земли;
Вверяясь воле серебристых крыл,
Забрался к солнцу, где, смеясь, вели
Свой танец облака; что я творил,
Вам и не снилось — плыл, кружил, парил…
В безмолвия сияющий провал —
Настичь ревущий ветер — я клонил
Дерзающее перышко, и гнал

Вверх, вдоль безумной, жгучей синевы, —
С небрежной грациозностью мечты;
Там ни орла, ни жаворонка вы

Не встретите… Волнуясь, я проник
В чистейшую святыню высоты,
Простер ладонь — и тронул Божий лик.

Джон Гиллеспи Маги
(перевод Рафаэля Шустеровича)

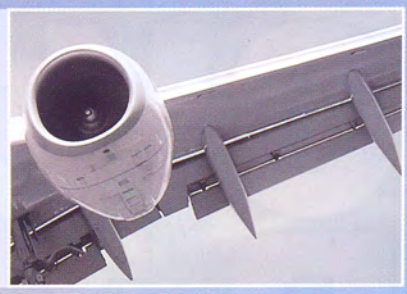


Пилот 412-й эскадрильи Королевских Канадских ВВС Джон Гиллеспи Маги написал этот сонет в августе 1941 года, вдохновившись испытательным полетом нового истребителя Spitfire V. Спустя три месяца пилот погиб в воздушной катастрофе. Ему было 19 лет.

048

Сила в тяге

Ответа на вопрос "почему люди не летают, как птицы" найти пока не удалось. Зато, почему летают самолеты, кое-кому известно. Авторам школьных учебников по физике, например. И автору этой статьи.



050

Карету мне!

Вы не поверите, но есть люди, которые боятся летать. Даже во сне боятся, потеют и писаются. Такие не могут срочно вылететь с докладом в Киев. А в Киеве девушки с ногами, в Киеве вареники… В общем, страхи пора изживать.



054

Эффект Коанды

Самолет — хорошо, и собаки — хорошо, но вертолет все-таки лучше. Вертолету не нужен аэродром и посадочная полоса, он хорошо выглядит в воздухе, а в душный летний день может работать отличным вентилятором.



056

В пролете

Пока вечно обделенное большинство стоит в очереди на регистрацию, подвергается обыску и синим подследникам, эти мутанты летают сами по себе, куда хотят, и границы им не указ, и паспортный контроль не нужен.



058

Передайте тарелку, пожалуйста

Инопланетяне распоясались: изнасиловали феминистку, настроили против нас синих китов и внедрились в митинский паспортный стол. Но мы-то знаем все их коварные планы, нам их феминистка пересказала.



062

Зверская летучка

Размах крыльев альбатроса — до 3,7 метра. Сороки строят несколько гнезд, живут в одном, остальные сдают. Колибри умеют сдавать задом. Кукушка — гнездовой паразит. И это все, что вы узнаете сегодня о птицах.



Вера Павлова

СИЛА В ТЯГЕ

Почему самолеты все-таки летают?

Понятное дело, все иногда ходили в школу, изредка даже попадали на уроки и более или менее прилежно зубрили формулы в предчувствии выпускных экзаменов. И, да, все знают, что законы Ньютона и прочей братии объясняют даже самые невероятные явления на Земле и за ее пределами. Однако когда видишь, как шестисоттонная Мрия или здоровенный Ан-124 неторопливо, но уверенно уходят в точку, возникают сомнения: а не приврал ли чего школьный физик? Ну не может же быть все так просто!

А вот и может: абсолютно все летательные аппараты, от спортивной Цессны до мощных аэробусов, от реактивных беспилотников до современнейших вертолетов, чем только не нашпигованных, поднимаются в воздух по тем самым "школьным" законам — благодаря силе тяги и подъемной силе. Хотите знать, откуда они берутся? Пожалуйста.

Все дело в крыле

Крыло — самая главная часть любого летательного аппарата. Оно имеет строго определенный профиль с плоской нижней частью и выгнутой верхней. Этот профиль обеспечивает именно такие завихрения воздушного потока, которые нужны для взлета.

Предполетная физика

Попадая в воздушный поток, крыло как бы обволакивается им. Там, где струя воздуха проходит под нижней частью крыла, никаких изменений не происходит. А вот над верхней частью образуется особый рельеф струи — сужение, через которое тот же объем воздуха, что и снизу, проходит с гораздо большей скоростью. Тут вступает в дело закон Бернулли, который гласит: поток, имеющий большую скорость, характеризуется меньшим давлением. То есть воздух давит на крыло снизу, с силой толкая вверх и его, и за ним — всю машину. Эта сила называется подъемной. Она тем больше, чем выше скорость аппарата до взлета. Скорость и силу тяги обеспечивает двигатель самолета во время разгона по взлетной полосе. После взлета инерция разгона заставляет машину лететь вперед (а не назад и не вбок, например).

Как только подъемная сила становится больше веса летательного аппарата, он отрывается от земли.

А когда вес и подъемная сила уравниваются, переходит в горизонтальный полет.

Все. Можно отстегнуть ремни безопасности.

Специалисты утверждают: грамотно используя законы аэродинамики, можно поднять в воздух и заставить летать что угодно, предмет фактически любой конструкции и веса. Главное в этом деле — точнейший расчет.

Винт

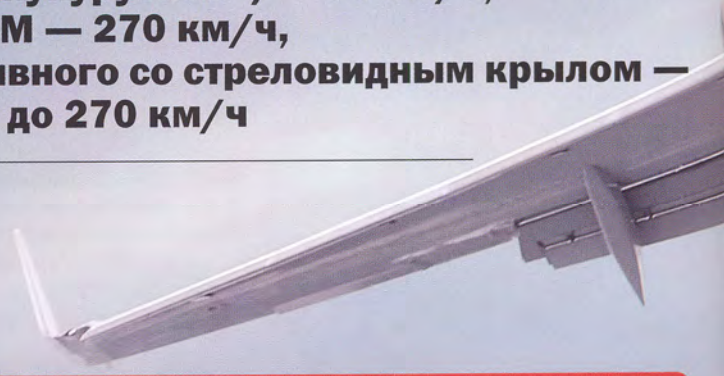
Если же говорить о вертолете, то все дело в лопастях винта: вращаясь, они генерируют силу, которая и поднимает машину. А вперед она движется благодаря так называемому "перекосу": за счет наклона оси вращения винта возникает горизонтальная составляющая подъемной силы, которая вполне заменяет силу тяги движка самолета. То есть несущий винт двигает машину и вверх, и вперед.



Реактивные ранцы

Вряд ли они совсем скоро появятся у каждого школьника, однако то, что в ближайшем будущем такие штуки будут выпускаться серийно, — факт. Их сваяла нидерландская фирма Martin Aircraft, которая планирует создавать 500 ранцев ежегодно и продавать их по 75 000 баксов. За что, спрашивается, такие деньги? Martin Aircraft объясняют: их летательный аппарат сможет подняться на 2,4 километра над землей и, потратив 20 литров топлива, пролететь 48 километров за полчаса — даром что весит 115 килограммов. "Мы надеемся, что наш продукт станет не просто развлечением, но и поможет спасать жизни", — замечает глава компании Ричард Лаудер.

Скорость самолета для отрыва от земли АН-2 ("кукурузник") — 90 км/ч, ТУ-154М — 270 км/ч, реактивного со стреловидным крылом — от 190 до 270 км/ч



Крылья и крылышки

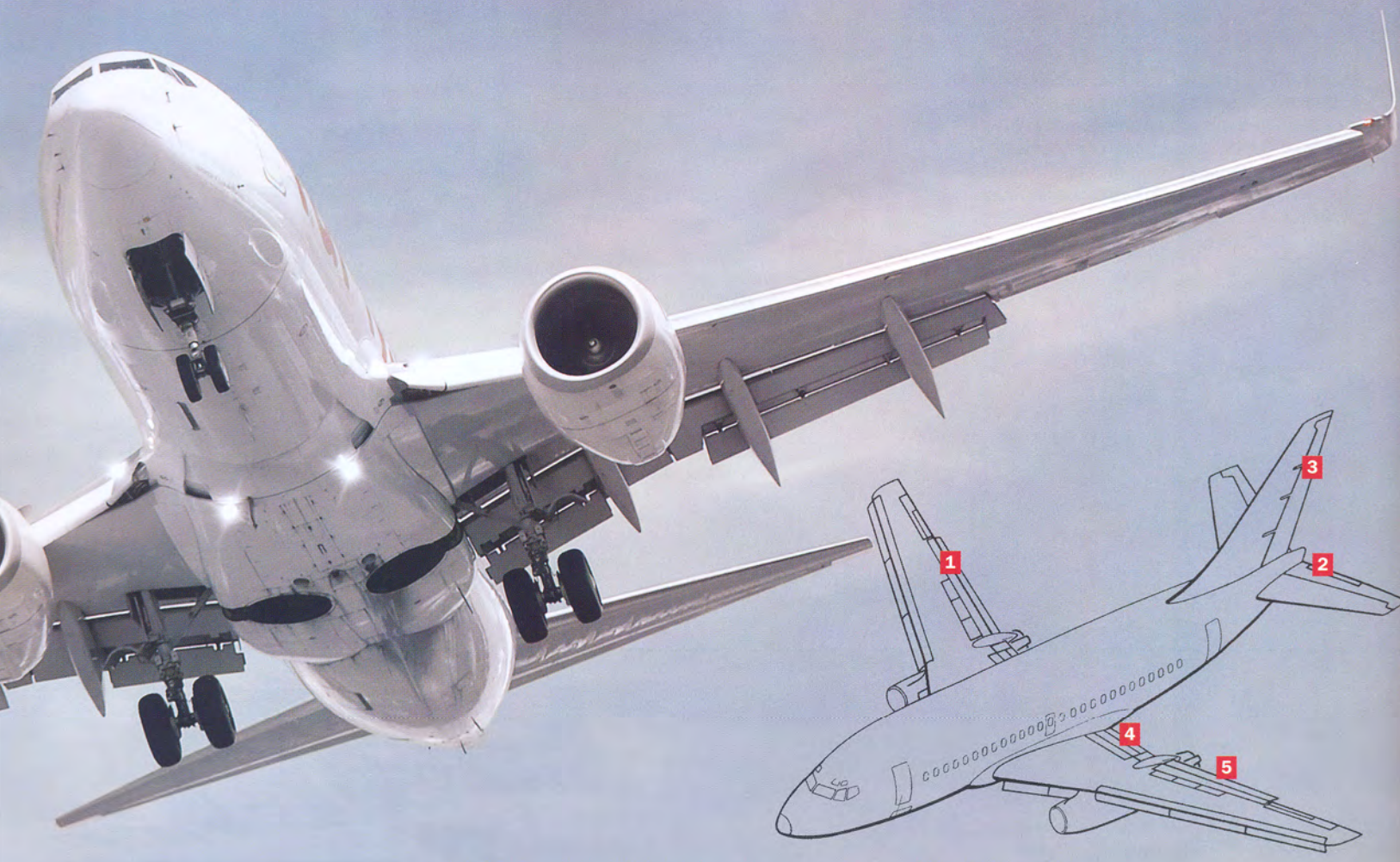
Самый крошечный в мире самолет — три грамма веса и 10-сантиметровый размах крыльев — создан учеными из Нидерландов. На борту беспилотника видеокамера, которая в хорошем качестве снимает все, что попадается на пути. Экспериментаторы надеются создать еще меньшую модель — с пятисантиметровым размахом крыльев, однако пока это только перспектива. Тем не менее даже существующий мини-самолет поможет ученым исследовать труднодоступные и опасные для человека места.

Самый большой транспортный самолет — "Мрия" Ан-225. Его длина — 84 метра, размах крыльев — 88,4 метра.

Гигантом среди пассажирских лайнеров считается Airbus A380: размах крыльев — 79,8 метра, длина — 73 метра.

Если же говорить о том, что сконструировала природа, то самый большой размах крыльев у африканского аиста марабу — до трех метров, а самый маленький — у карликового шмелевидного колибри (менее трех см).





Рулевые

Подчиняясь законам физики, здоровенные агрегаты поднимаются в воздух и летят. Однако не падают они только благодаря пилоту, который удерживает машину в воздухе, изменяет ее положение и регулирует движение — не сам, понятное дело, а с помощью аппаратуры, управляющей рулевыми поверхностями. Рулевыми поверхностями самолета называются подвижные части крыла или киля. Они соединены тросами и системой тяг с органами управления (ручками, рычагами, педалями, целой кучей механизмов и устройств), которые и контролирует пилот. Основные рулевые поверхности — это элероны, рули высоты и направления, а дополнительные — закрылки и триммеры.

Основные

— Элероны (1) отвечают за крен самолета в левую или правую сторону. Они находятся на крыле, на задней его кромке.

— Руль высоты (2) размещается в задней части стабилизатора и контролирует угол атаки (то есть угол между направлением скорости набегающего на самолет воздушного потока и продольной осью машины). Неправильно выбранный — "закритичный" — угол атаки приводит к резкому падению подъемной силы: самолет "сваливается", может войти в штопор и разбиться.

— Руль направления (3) находится в задней части киля и управляет поворотом летательного аппарата влево или вправо, работая по тому же принципу, что птичий или рыбий хвост.

Закрылки и триммер

— Закрылки (4) контролируют длину пробега или разбега и используются при посадке и взлете. Они находятся на задней части крыла — между элеронами, в непосредственной близости от фюзеляжа — и способны отклоняться, изменяя профиль крыла и его площадь (а значит, и подъемную силу, и сопротивление, и угол атаки).

— Триммер (5) — это маленький руль на контрольной поверхности (на элероне или руле высоты), что-то вроде cruise control автомобиля. Он помогает оптимально настраивать основные рули, чтобы самолет летел плавно и стабильно и его не требовалось постоянно выправлять.

Шасси

Малые, легкие самолеты упрощенной конструкции его не убирают, а большие и мощные — складывают обязательно. Таким образом уменьшается сопротивление воздуха, и самолет скользит в облаках, как поджавшая лапы птица. А что вы хотели — физика! XXL

Винт — это тоже крыло с характерным аэродинамическим силуэтом. Несущий винт вертолета делает 240–270 оборотов в минуту

Футуристический гибрид

Совсем скоро автомобили тоже станут летать — первый такой аппарат уже сконструирован компанией Moller Int. и ее основателем Полом Моллером. Гибрид автомобиля и вертолета умеет вертикально взлетать, зависать над землей, подниматься до 12 000 метров, разгоняться до 500 км/ч и аккуратно садиться. Пол Моллер утверждает, что уже через пару-тройку лет его гибрид можно будет купить в салоне.



Лена Эдина

Около 40% землян в той или иной степени аэрофобы, и мысль о том, что на сегодняшний день вероятность авиакатастрофы составляет 0,00001%, этих страдальцев нисколько не утешает. Как, вы тоже боитесь летать? Тогда пожалуйте на курс хорроротерапии — сейчас вас вылечат!



КАРЕТУ МНЕ!

Малая энциклопедия аэрофоба

Почему происходят авиакатастрофы? На первом месте — человеческий фактор. В пятидесяти крушениях из ста виноваты пилоты: они ведь тоже люди, со своими заморочками, тараканами и проблемами. Ушла от летчика жена, к примеру, он с горя — в крутое пике... и самолет вместе с ним. Предполетная проверка существует, конечно, но не всегда срабатывает.

На втором месте (22%) технические проблемы: отказ оборудования, изношенные детали и штука под названием "топливный голод". Это когда техники в аэропорту не долили керосина или топливные баки плохо закрутили и движок самолета заглох прямо в воздухе.

12% авиакатастроф можно списать на нелетную погоду, 9% на саботаж и теракты, 7% — на неверные действия членов экипажа. К печальным последствиям приводят и неправильные решения авиадиспетчеров. Но иногда самолеты падают по абсолютно нелепым и оттого особенно трагическим причинам.



Ракета по ошибке

В июле 1962 года под Красноярском зенитной ракетой был ошибочно сбит пассажирский самолет Ту-104 авиакомпании "Аэрофлот". Погибли все пассажиры и члены экипажа — 86 человек.
Южнокорейский "Боинг-747", залетевший на территорию СССР, ночью с 31 августа на 1 сентября 1983 года был сбит силами ПВО. 269 пассажиров и членов экипажа погибли.
В июле 1988 года американский крейсер "Винсеннес" расстрелял ракетами иранский пассажирский самолет, пролетавший над Персидским заливом. Погибли 298 человек.
4 октября 2001 г. на высоте 11 000 метров ракетами украинских ПВО был сбит самолет Ту-154 российской авиакомпании "Сибирь". 66 пассажиров и 11 членов экипажа, летевших рейсом Тель-Авив—Новосибирск, погибли.

Берегись автомобиля?

Задумчивая рассеянность или преступный пофигизм наземных работников тоже бывает причиной крушений. 11 октября 1984 г. в омском аэропорту Ту-154 столкнулся при посадке со снегоуборочными машинами, которые расчищали полосу. Погибли 178 человек (в том числе четверо на земле). Эта авиакатастрофа считается крупнейшей на территории России по количеству жертв.
24 марта 2005 года в Мадриде в крыло стоящего самолета авиакомпании Iberia врезался служебный автобус. К счастью, обошлось без жертв, только вот самолет пришлось списать. Однако бывает и иначе.

Одиночные катастрофы

1985 год. Боинг-747 японской авиакомпании упал на территории Японии. Плохая погода и лесистая местность затрудняли поиски. Самолет дотянул до прихода спасателей. Причиной катастрофы стал неправильный ремонт. Когда этот факт был установлен, несколько инженеров покончили жизнь самоубийством. Японцы, одно слово.
10.07.1985 г. в Узбекистане около города Учкудук разбился Ту-154, пассажиры и члены экипажа, 200 человек, погибли. Причина: самолет вошел в штопор из-за ошибки пилота.
Почти все руководство советского Тихоокеанского флота (52 человека) погибло 7.02.1981 г. в Ту-104, который потерпел крушение при взлете с военного аэродрома в Пушкине.
19.08.1980 г. борт из Саудовской Аравии полностью сгорел после аварийной посадки. 301 погибший.
Перегруженный Ант-32 упал на рынок в Киншасе (Заир) 8.01.1996 г. 297 погибших, в том числе на земле. Четверо из пяти членов экипажа выжили.

И другое...

Нетрадиционное бросание свадебного букета невесты — с борта сверхлегкого самолета — привело к авиакатастрофе в Италии. Цветы до незамужних барышень не долетели, а угодили прямиком в мотор самолета. Тот загорелся, взорвался и спикировал на общежитие (из 50 находившихся там молодых людей никто не пострадал). Пассажир самолета (который и должен был кидаться цветами) получил серьезные травмы, пилот и собравшиеся гости остались целы.
Крайне нелогичными бывают и действия экипажа. В 1972 году ночью в районе островов Флорида-Эверглейдс разбился самолет компании Eastern Airlines, погибли 100 человек: не включился индикатор положения шасси, и все три члена экипажа настолько озаботились этим, что не заметили отключения автопилота и падения высоты полета. В конце концов самолет врезался в землю. А лампочка индикатора, как показало расследование, просто перегорела.
23 марта 1994 года особо одаренный пилот Airbus A310 на маршруте Москва—Гонконг года посадил за штурвал своего 15-летнего сына. Мальчик случайно отключил автопилот, и самолет вошел в штопор. 75 человек, находившихся на борту, погибли.

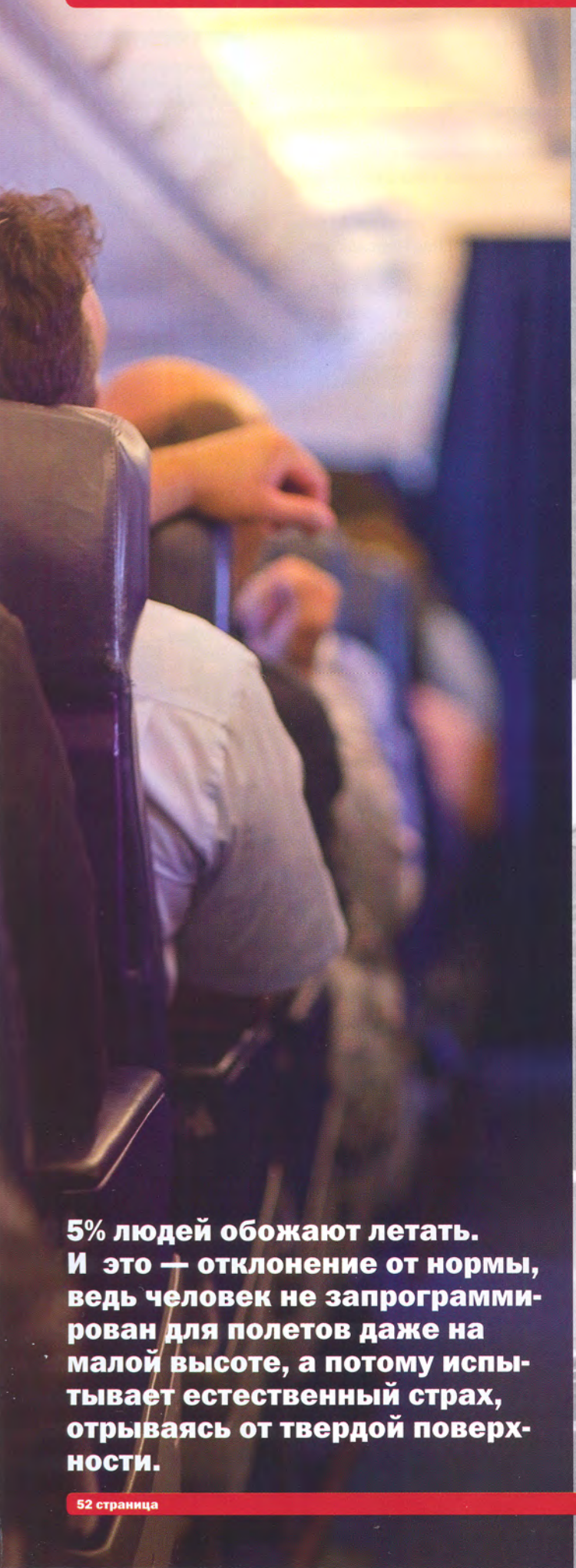
Авиатеракты

23 июня 1985 года рухнул в море Боинг-747 компании Air India . Причина — преднамеренный взрыв на борту. Погибли 329 человек.
11 сентября 2001 года два Боинга-767 протаранили башни Всемирного торгового центра в Нью-Йорке, третий самолет врезался в здание Пентагона в Вашингтоне, управление четвертым перехватили пассажиры, и он разбился около города Шенксвилл, Пенсильвания. 2974 погибших, 24 пропали без вести.



Самые жуткие

В 1977 году два Боинга-747 столкнулись на взлетной полосе аэропорта в Лос-Родеос. Причина: неправильное исполнение инструкций диспетчера и плохая видимость. 583 человека погибли, 61 удалось спасти.
11 августа 1979 года, когда в районе Днепродзержинска столкнулись в воздухе два самолета Ту-134А, погибли 178 человек, в том числе вся футбольная команда "Пахтакор". Причина: ошибка диспетчера.
12 ноября 1996 года в воздухе над Дели столкнулись Боинг-747 из Саудовской Аравии и грузовой Ил-76 авиакомпании Эйр Казахстан. Предполагаемая причина — устаревшая радарная система аэропорта Дели. Погибли 312 пассажиров и 37 человек на земле.



5% людей обожают летать. И это — отклонение от нормы, ведь человек не запрограммирован для полетов даже на малой высоте, а потому испытывает естественный страх, отрываясь от твердой поверхности.

Карету мне!

Да, можно вообще не летать. Но ведь есть места, "где пехота не пройдет и бронепоезд не промчится", вот и приходится седлать "стальную птицу". Если вы панически боитесь самолетов, но ничто другое вас не мучит, значит, вы страдаете аэрофобией в чистом виде, но чаще она — эхо других страхов: клаустрофобии (боязнь закрытых пространств) или акрофобии (боязнь высоты). Однако с аэрофобией как минимум можно справиться, а как максимум — излечить. Конечно, вы не будете вприпрыжку бежать на борт в предвкушении приятных ощущений, но и трястись, краснеть-бледнеть, обливаться потом, с причитаниями носиться по салону и выпрыгивать на отъезжающий трап тоже не станете. Так как же этого добиться?

По науке

В 1991 году от американских исследователей поступило предложение лечить аэрофобию виртуальной реальностью. Ну, вы помните, какая в то время была эта самая реальность — практически никакая. Тем не менее разработчики продвигались вперед, и сейчас можно попытаться усмирить свою фобию при помощи системы Fear of Flying. Для этого, правда, придется слетать в США.

По-русски

Можно напиться еще дома или, в крайнем случае, в аэропорту. И никакого страха в полете вы не испытаете — потому что вас, скорее всего, просто не пустят на борт. Современные правила допуска пассажиров очень суровы к пьяным, которые сами могут стать причиной проблем в авиалайнере.

Клин клином

Займитесь чем-нибудь экстремальным, связанным с высотой и полетами: скалолазанием, дельтапланеризмом, полетами на воздушном шаре. В конце концов — возьмите несколько уроков вождения самолета. Дорого, но, говорят, отлично помогает.

Гастрономический рецепт

Перед дорогой дальней съешьте чего-нибудь вкусненького и выспитесь всласть. Это наполнит ваш организм успокаивающими гормонами. Есть время — займитесь сексом. Можно прямо в самолете. То есть там, конечно, нельзя. Но ради терапевтического эффекта...

По-йоговски

Дышите! Глубоко и равномерно. Это спасает от паники не только в самолете, но и в других экстремальных ситуациях. И не надевайте ничего такого, что будет такому дыханию мешать. Еще лучше лететь совсем голым — авось, кто-нибудь соблазнится и захочет заняться с вами сексом, тогда вы точно успокоитесь (см. выше).

Коллекция страхов

Есть теория, которая рекомендует коллекционировать модели самолетов (или марки, или открытки с их изображением), чтобы знать свой страх в деталях. Детям помогает. Если вы в душе ребенок, поможет и вам.



Падаем? Как выжить?

Некоторые самолеты все-таки падают, и в 10% крушений спастись невозможно. В остальных 90% — можно и нужно. Австралийский профессор Эд Галеа, который сам 20 лет тому назад выжил в авиакатастрофе, утверждает, что пассажирам грозит всего несколько опасностей: момент удара лайнера о землю, сложности эвакуации после удара, пожар на борту и аварийная посадка на воду. Правильное поведение в экстремальной ситуации — залог выживания. Искренне надеюсь, что никому из нас не придется воспользоваться этими рекомендациями, но — помните? — "Предупрежден — значит вооружен".

План действий

Не впадайте в неоправданное веселье, когда стюардессы размахивают руками, показывая экстренные выходы, и наряжаются в спасательные жилеты. Запоминайте! И изучите карточку эвакуации (она всегда лежит в кармашке впереди стоящего кресла). Не поленитесь посчитать, сколько рядов отделяют вас от выхода спереди и сзади, чтобы даже во тьме и дыму суметь до него добраться.

90 секунд

Честно говоря, у вас будет только это время, чтобы предпринять решительные действия по спасению себя любимого (бросьте на фиг свой драгоценный багаж! — вам понадобятся абсолютно свободные руки), так что не поддавайтесь панике и не впадайте в ступор. Действуйте!

Поза

Казалось бы все равно, в каком положении падать с высоты в энное количество километров. Тем не менее все та же карточка эвакуации предписывает сгруппироваться: голову как можно сильнее пригните к коленям, колени и стопы сомкните. Еще постарайтесь зафиксировать тело (сумками из ручной клади, например) и защитить голову. Да, и уберите подальше все острые предметы.

Ремень безопасности

Помните, что самолет — не автомобиль: надо оттягивать скобку пряжки, а не жать на кнопку, как вы привыкли в машине. Потренируйтесь! И затягивайте ремень как можно плотнее, только не переусердствуйте, иначе может нарушиться кровообращение.

Дым

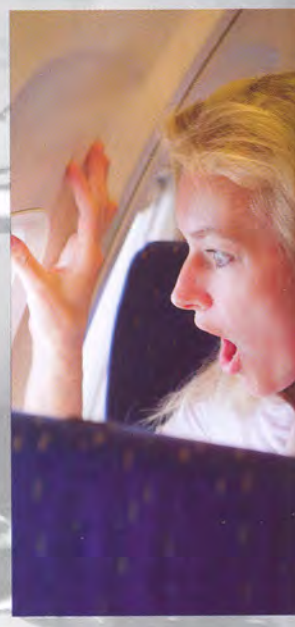
Если вы благополучно и в сознании долетели до земли — скорее покидайте самолет. Он обычно начинает гореть, и салоны задымляются примерно за две минуты. Смочите чем угодно любую ткань, через которую можно дышать, и пробирайтесь к выходу. Если проходы заблокированы — лезьте через кресла.

Приводнение

Самое главное, что нужно знать: надув свой спасательный жилет в салоне, вы скорее всего уже не сможете выбраться наружу — застрянете. И второе: если, благополучно выплыв и отбившись от акул, вы дождались прибытия вертолета спасателей — не хватайтесь за эвакуационную корзину, пока она не коснется воды. Эта штука металлическая и при спуске накапливает статическое электричество. Электрошок может свести на нет все ваши предыдущие усилия. XXL

Черные списки, белые списки

Немецкий журнал Aero International ежегодно публикует рейтинг надежности авиакомпаний (учитывается количество полетов, авиаинцидентов, число пострадавших, год основания компании и количество авиакатастроф). На сегодняшний день топ лучших выглядит так. Австралийская авиакомпания Qantas Airways много лет удерживает первое место — ни одного происшествия. За ней следуют горячие парни из Finnair, затем гонконгские Cathay Pacific, израильская El Al и японская ANA (All Nippon Airways). Все они уже 35 лет (именно столько ведется статистика) летают без (тьфу-тьфу-тьфу) особых приключений. В российском рейтинге лидируют "Уральские авиалинии", второе место занимает "Сибирь", за ними идут Utair, "Глобус" и "Ямал". 80% всех авиакатастроф в мире приходится на компании стран Азиатско-Тихоокеанского региона, Латинской Америки и Африки. Черный список отечественных авиалиний, составленный по итогам инспекторских проверок SAFA (оценка безопасности иностранных воздушных судов), возглавляют "Як-Сервис", "Аэростарз", "Джет Эйр Групп", "Волга-Авиаэкспресс" и "Псковавиа".



мужской журнал xxl
МАЙ 2010

Павел Никитин

ЭФФЕКТ КОАНДЫ

Почему вертолеты не падают?

Полет птицы — это, конечно, мечта. Но полет стрекозы — нечто особенное: вертикальный взлет и моментальная точная посадка, тончайшие крылья, несущие сильное тело, хищнические наклонности и удивительная выносливость. Как тут не позавидовать? Только не говорите, будто зависть — разрушительное чувство, по-настоящему креативных мужчин этот постулат не касается. Вначале было… более чем достаточно нелетающих моделей геликоптеров. Всякий раз им что-то мешало — и прежде всего, отсутствие легкого мощного двигателя. Такого, например, как бензиновый двигатель внутреннего сгорания.

Как всегда — Леонардо

Идея создания летательного аппарата с вертикальным взлетом первым делом прокралась именно в его гениальную голову, и в 1475-м да Винчи нарисовал схему своего винтокрылого агрегата. Согласно плану, несущий винт следовало изготовить из накрахмаленного полотна, натянутого на проволочный каркас. Под винтом находилась специальная площадка, по которой кругами должны были ходить пилоты и, вращая спицы вертикального вала, приводить винт в движение. Идея богатая, но ошибочная, потому что Леонардо не учел одного момента: даже если бы пилотам удалось создать достаточную для взлета мощность, крутиться стала бы площадка, а не винт.



И обязательно — Михайло Васильевич

Описание "аэродромической машинки" Ломоносова по сей день хранится в академических анналах. Михайло Васильевич полагал, что винты такого аппарата должны вращаться в разные стороны, чтобы уравновешивать друг дружку. И, надо сказать, идея соосных винтов широко применяется в современном вертолетостроении.



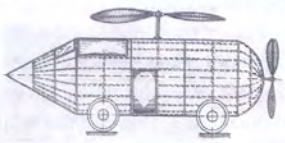
Французские прожекты

В XIX веке над созданием геликоптера трудился француз Понтон д'Амекура, по схеме которого был изготовлен "аэронеф" на паровом двигателе. Несмотря на то что этот аппарат так и не взлетел, в сознание европейских вертолетостроителей внедрилась доработанная идея Ломоносова — о двух винтах, насаженных на одну ось и вращающихся навстречу друг другу.



Электролет Лодыгина

Разработка Александра Лодыгина, который в 1869 году занялся постройкой геликоптера с электрическим двигателем на борту и предложил проект военному министерству, могла стать очень даже перспективной. Когда соотечественники отказались от его идеи, Лодыгин обратился к французам, и те, вероятно, помогли бы, если бы не франко-прусская война. Однако молодой изобретатель не расстроился, а немедленно выдумал электрическую лампу накаливания и все равно прославился на весь мир.



Первые французские

24 августа 1907 года братья Луи и Жак Бреге впервые запустили настоящий вертолет. Правда, он провисел в воздухе меньше минуты, зато на испытаниях никто не погиб, что само по себе уже немало.

В том же году появился геликоптер Поля Корню, который был одним из самых известных производителей велосипедов, но все равно мечтал об управляемой винтокрылой машине. К сожалению, агрегат Корню с ним же на борту не оправдал надежд конструктора — поднялся в воздух на полметра, провисел секунд двадцать и сел.



Упрямый Сикорский

В 1908 г. Игорь Сикорский, конструктор бипланов и бомбардировщиков, который, как водится, родился в Киеве, а умер в Истоне, тоже спроектировал вертолет. Однако поднять его не сумел и забросил работу над своей идеей. Однако тридцать лет спустя вернулся к ней и за двенадцать месяцев сваял-таки вполне достойную машину VS-300 с одним несущим и небольшим хвостовым винтом.



Геликоптерщик Юрьев

В 1911 г. русский инженер Борис Юрьев соорудил агрегат, оснащенный рулевым винтом и устройством, которое решало проблему управляемости и балансировки — техники обозвали нововведение "автомат перекоса". Этот механизм до сих пор применяется при конструировании вертолетов.



Как это работает

Лопасти винта вращаются, вращаются все быстрее, еще быстрее — и в конце концов создают подъемную силу. Она и позволяет вертолету вертикально взлететь. Однако вращение образует и силу отдачи, которая пытается закрутить аппарат в обратную сторону. Чтобы сгладить отдачу, к вертолетам приделывают дополнительный рулевой винт, который помогает ее победить (помните идею Ломоносова?). Иногда такой винт встраивается в хвост.

Еще один секрет — механизм компенсации. Он встраивается в автомат перекоса (тот самый, что придумал Юрьев), контролирующий угол наклона лопастей. Без такого устройства летательный аппарат постоянно заваливался бы набок.

Ну и третья военная тайна — система, предназначенная для гашения колебаний, создаваемых винтом вертолета. Если бы ее не было, аппарат просто рассыпался бы от вибрации.

Море вариантов

Иногда у вертолета два винта, которые вращаются в разные стороны и крепятся на одной оси (как в Ка-50, например). В этом случае второй винт называют не как-нибудь, а аэродинамически симметричным соосным несущим винтом.

В других моделях используется эффект Коанды (явление, когда струя воздуха, которую подают через узкий канал, "прилипает" к твердой поверхности — на этом же принципе работают беспилотники в виде летающих тарелок), как в американском MD-520, и тогда дополнительный винт не нужен, потому что компенсировать вращательный момент удается и без него.

Плюсы

Самый главный — маневренность. Вертолет умеет вертикально взлетать, вертикально садиться, зависать в воздухе и в случае необходимости лететь задом наперед. Любой современный агрегат может без труда взлететь или приземлиться там, где имеется мало-мальски приемлемая площадка площадью 1,5 диаметра винта. Еще два безусловных плюса — способность перевозить подвешенные грузы и возможность применения в монтажных и прочих работах.

Минусы

Невысокая скорость (около 350 км/ч), небольшая дальность полета (до 500 км), довольно замысловатое управление, значительный расход топлива (от 50 л/час и выше) и, как результат, достаточно высокая стоимость полета.

ЦАГИ-1ЭА

В 1930 г. поднялся в воздух отечественный ЦАГИ-1ЭА, сын полка, то бишь конструкторской группы Алексея Михайловича Черемухина. Машина поднялась на 12-метровую высоту, превосходно маневрировала, а уже через несколько месяцев научилась взлетать на целых 50 метров. Конструкторы установили и другие рекорды, среди которых 14-минутная продолжительность полета, трехкилометровая дальность и впечатляющая по тем временам скорость — 21 км/ч. И хотя серийной ЦАГИ-1ЭА не стала, эта модель все равно заняла почетное место в истории отечественного вертолетостроения.



У винта — Михаил Миль

В 1952 г. на вертолетном заводе Казани запустили в серию Ми-1, разработанный группой Михаила Леонтьевича Миля (именем которого позже назвали Московский вертолетный завод). Это было началом крупносерийного выпуска отечественных геликоптеров.

Машинами нового поколения считаются Ми-26, 28, 34 и 38 Михаила Миля, а также Ка-50 и Ка-62 Николая Ильича Камова, хотя любой эксперт в этой области скажет вам, что классификация вертолетов по поколениям — вещь весьма условная: что хорошо — хорошо во все времена.





Егор Морковник

В ПРОЛЕТЕ

Воздушный парад главных летающих героев человечества

О том, что человек всегда стремился в небеса, вы знаете из патетических заметок об истории воздухоплавания (они, эти заметки, всегда начинаются одинаково). Предлагаю перевести стрелки на тех, кто не просто стремился, а действительно преодолел гравитацию или даже сделал это неоднократно.

Дедал & Sons Ltd

Кто здесь?

Античный инженер по фамилии Дедал, построивший лабиринт на острове Крит и создавший еще целую уйму полезных вещей, а также сын его Икар.

Как, куда и зачем летим?

Древний грек Дедал был гениальным изобретателем, а еще этот античный Леонардо, по легенде, приревновал к научным успехам своего племянника и ученика Пердикса и столкнул его с горной кручи вниз. Богиня Афина успела превратить Пердикса в куропатку, но ареопаг все равно разгневался и приговорил Дедала к изгнанию. Тут и начинается собственно летная история Дедала, которой, впрочем, предшествовала долгая трудовая деятельность на благо семьи царя Миноса, давшего инженеру приют на Крите в обмен на некоторые услуги. Иногда — пикантного свойства. Так, например, для жены Миноса Пасифаи Дедал сконструировал деревянную корову на колесиках, обитую свежей шкурой и полую внутри — в корове Пасифая пряталась для того, чтобы удовлетворять свою страсть к быку. Дитя Пасифаи и быка (Минотавра) спрятали в лабиринте, также созданном Дедалом. Дедал помог дочке Миноса Ариадне провести Тесея по лабиринту, и осерчавший Минос запер в лабиринте его самого.

В конце концов вся эта веселая семейка так притомила Дедала, что он прихватил с собой сына Икара, родившегося от него у рабыни Навкраты, и бежал с острова. Бежал он необычным способом — склеил птичьи перья воском, приготовил два комплекта крыльев, и взмыли папаша с сыном вверх из того самого лабиринта. Летели поначалу хорошо, царь Минос беспомощно кружил по острову, грозя кулачком, но потом мальчику Икару захотелось подлететь ближе к солнцу. Жаркие лучи растопили воск, крылья распались, и упал Икар в море. Дедал же, оплакав сына, долетел до Сицилии и высадился на территории царя Кокала, чьи дочки в конце концов свели счеты с надоедливым Миносом, облив его в своих банях кипятком.



"...Наш Икар, понимаешь!..."

А мужики-то не знают!

Серебряные крылья за спиной, как и волшебная палочка в руках, — непременные атрибуты сказочных фей, проникших в наш мир из кельтского и германского фольклора.

Карлсон

Кто здесь?

И красивый, и умный, и в меру упитанный мужчина в самом расцвете сил, лучший во всех отношениях. Он же Karlsson på taket — Карлсон, который живет на крыше.

Как, куда и зачем летим?

На крыше Карлсон жил именно в силу способности в любую минуту нажать кнопочку на животе, взреветь пропеллером и унестись в голубую даль. Придумала Карлсона шведская писательница Астрид Линдгрен, и если на родине, в Швеции, летающего карлика не любят, считая его хамом, эгоистом, хвастуном, подстрекателем и обманщиком, то у нас в России герой с пропеллером в секунду завоевал сердца людей (в СССР о Карлсоне снимали мультфильмы, ставили спектакли, даже выпустили почтовую марку с его изображением). Видимо, есть в Карлсоне нечто особо близкое загадочной славянской душе. О себе, кстати, герой в полосатых носках заявляет, что он "мужчина в самом расцвете сил", но на самом деле, он, безусловно, мутант, к тому же мутант социально опасный.

Обитает Карлсон в маленьком домике на крыше многоквартирного дома, где проживает многодетная семья Свантесонов, младший ребенок которых, Малыш, становится наперсником и другом летающего человечка. Кстати, к мотору, при помощи которого Карлсон летает над крышами Стокгольма, приделан глушитель — его Карлсон включает, когда ему взбредет в голову поиграть в привидение.



Питер Пэн

Кто здесь?

Странный мальчик, не желавший взрослеть и подаривший свое название человеческому комплексу в психологии, Питер Пэн — продукт воображения шотландского писателя Джеймса Барри.

Как, куда и зачем летим?

Книги о Питере Пэне (их не одна, как мы привыкли думать, а несколько) увидели свет в 1904 году, но дело летающего мальчика живет и побеждает. Инфантильный Питер — один из самых популярных героев мировой детской литературы, летает же он запросто, без крыльев: "Питер Пэн выбрался наружу через открытое окно. Он постоял на подоконнике, изучая окрестности, и вдалеке увидел деревья в Кенсингтонском саду. И как только он их увидел, то позабыл, что он маленький мальчик в ночной рубашке, и тут же полетел над крышами домов в ту сторону, где росли деревья. Самое удивительное было то, что ему удалось полететь без крыльев. Мне думается, может, и все мы смогли бы летать, если бы были стопроцентно уверены, что сможем. А Питер Пэн не сомневался ни секундочки".

Вечный мальчик Питер Пэн научил летать и своих друзей — детей, открытых для диалога с волшебством. Чтобы дети взлетели вверх, Питер посыпал их пыльцой, которой обсыпаны феи, затем дети поводили плечами, расслаблялись и взлетали. Страшно подумать, какой она была по составу, та самая пыльца…



Вечный ангелов полет

О том, что ангелы летают, знают все. Это популярное в аврамических религиях духовное бесполое существо снабжено белоснежными крыльями, помогающими ангелам скорейшим образом перемещаться в пространстве. Согласно Корану, ангелы могут иметь по два и более крыльев, а также умеют принимать облик людей. В буддизме ангелов зовут бодхисатвами, в каббале насчитывается от 100 тысяч до 49 миллионов ангелов, в христианстве утверждена строгая иерархия из 9 ангельских чинов (Серафимы, Херувимы, Престолы, Господства, Силы власти, Начала, Архангелы, Ангелы). Кстати, к чину Херувимов принадлежал падший ангел Денница (он же Люцифер), а ныне — Сатана. И почти все эти небесные существа летали и летают!

Герметичный Меркурий

Кто здесь?

Самый хитрый и ушлый из древнегреческих богов, посланник всех прочих олимпийцев, покровитель торговли, прибыли, разумности, плутовства, обмана, воровства, гимнастики и красноречия — Гермес (он же — Меркурий у римлян), прозванный также Трисмегистом (трижды величайшим).

Как, куда и зачем летим?

Гермес был тем еще весельчаком — будучи младенцем, украл у Зевса скипетр, у Посейдона — трезубец, у Гефеста — щипцы, у Афродиты — пояс (а позднее, будучи юношей, сандальку, ради которой Афродите пришлось явиться к Гермесу лично и подарить ему свою любовь), у Аполлона — стадо коров, золотые стрелы и лук, а у Ареса — меч. Понятно, что для осуществления всех этих подвигов Гермесу требовалось сверхскоростное средство передвижения — им стали для него золотые крылатые сандалии. Таларии — так они правильно называются — позволяли Гермесу летать быстрее всех богов и смертных, и лишь однажды Гермес решил расстаться с ними на время, одолжив волшебную обувку Персею для победы над Горгоной Медузой. А так — сандалии или сапоги с крылышками — вечный атрибут летающего античного бога.



Супермен

Кто здесь?

Инопланетный гость, уроженец планеты Криптон, Кал-Эл, Кларк Кент или попросту Супермен — главный герой популярных комиксов двух американцев, писателя Сигеля и художника Шустера. Сказку о крутом парне в довольно вульгарном трико придумали в 1933 году, и знаете, этот парень по сей день летает!

Как, куда и зачем летим?

Кал-Эл был выходцем из расы прогрессивных гуманоидов, которых, впрочем, поджидало полное уничтожение. Папа Кала в ожидании конца Криптона успел запустить в космос своего наследника — так будущий Супермен очутился на Земле и был усыновлен американским механиком Кентом. В ракете приемные родители обнаружили яркое покрывало, из которого и пошили то самое трико, в котором Супермен летает и совершает свои исключительные подвиги. В свободное от подвигов время Супермен работает репортером и фотографом в газете "Дейли Плэнет". Летает Супермен так же легко, как мы с вами ходим, а помимо этого умеет выживать при ядерной катастрофе, просвечивать рентгеновским взглядом, стрелять глазами (не как блондинка, а как супергерой), поднимать гипертяжести и т. д. Подзаряжается Супермен напрямую от Солнца.

XXL



мужской журнал xxl
МАЙ 2010

Афродита Сидоркина



ПЕРЕДАЙТЕ ТАРЕЛКУ, ПОЖАЛУЙСТА!

Очень много в наши дни...

Да-да. Вот он опять промчался мимо — неопознанный летающий объект. И это, собственно, все, что можно утверждать достоверно. А те маленькие зеленые человечки на крыше соседнего дома вам просто примерещились на фоне длительных праздников. Нет, серьезно: шутки шутками, но даже такая серьезная книга, как Библия, полна описаний инопланетян, личных и телепатических контактов и необычных летательных аппаратов, а стены древних пещер, средневековые манускрипты и старинные иконы бороздят целые флотилии НЛО. Да и про нимбы над головами христианских святых (мол, это скафандры) не вспоминал только законченный скептик и атеист.

Военные спецслужбы разных стран не признают существования НЛО и туманно именуют их ААЯ — аномальные атмосферные явления, а все, что атмосферным явлением не является, списывают на глюки переутомленных и маловменяемых наблюдателей. Однако на всякий случай и в армии США, и в других вооруженных силах имеются специальные правила действий при встрече с такими аномалиями. Госпроекты по изучению НЛО ведут Франция, Англия, Испания, Швеция, Канада, Италия, Аргентина, Австралия, Япония и Китай, плюс более 400 общественных организаций усиленно изучают эти же загадочные явления. Наша государственная программа изучения НЛО ведется с 1978 года.

Какие у вас доказательства?

Достоверным результатом российских исследований можно считать следующие факты: НЛО у нас на родине ни разу не приземлялись, пилоты НЛО не вступали в контакт с населением и ни разу не похищали его представителей для проведения экспериментов или иных нужд. Отрицательный результат, как известно, тоже результат.

Но что же тогда видят тысячи наблюдателей в разных странах мира?

Классификация глюков

Если вы решили внести свою лепту в общее дело уфологов, учтите следующий факт: 90% наблюдателей принимают за НЛО миражи, полярное сияние, молнии, фейерверки, самолеты, облака и даже воздушные шарики. Так что не торопитесь с выводами, а лучше запаситесь фотоаппаратом с хорошим телеобъективом, чтобы сенсацию должным образом запечатлеть и подтвердить (а потом выгодно продать снимки ведущим изданиям).

Форма

Настоящие тарелки имеют форму блюда (или чечевицы — все зависит от особенностей вашего пространственного воображения), сферы, цилиндра или диска. Попадаются и светящиеся точки, одиночные или целой компанией. Летают и всякие огненные шары, кольца и полумесяцы, бесформенные сгустки материи и полупрозрачные энергетические пятна. А еще бывают казусы, когда на случайно сделанном кадре появляются странные артефакты, которых не было видно в момент съемки. Раньше их списывали на дефекты пленки или просроченные проявители, теперь — на некачественную электронику.

Размеры

Самые маленькие — шары или диски радиусом в полметра — парят низко, имеют привычку ярко светиться и внезапно исчезать. Малые НЛО — чуть покрупнее, 2–3 метра в диаметре, яйцевидные и дискообразные, обычно отделяются от объектов покрупнее. Летают неторопливо, часто приземляются и возвращаются на базу. Разведчики, в общем.

Самые популярные

Чаще всего наблюдателям попадаются здоровенные диски от 9 до 40 метров в поперечнике, которые летают на любой высоте и по какой угодно траектории, а при взлете-посадке оставляют замысловатые круги на земле-полях-снегах (хотя доказано, что большинство этих кругов — дело вполне человеческих рук: ну, развлекается народ). Гигантские сигарообразные или цилиндрические НЛО, длиной около километра, висят на большой высоте и никаких хитроумных действий не совершают. Зато от них регулярно отделяются все вышеперечисленные летательные аппараты.

География

ААЯ водятся практически везде — на земле, под землей, в воздухе, на воде и в ее толще, во льдах, в пределах атмосферы, в космосе, на Луне и других планетах. Еще их видят на экранах всяких радаров и локаторов. А особо любимые места тусовки НЛО — геопатогенные зоны Земли. Французский уфолог Эме Мишель даже ввел для этих зон специальное понятие — "окна". Больше всего таких форточек в США, Австралии, Великобритании, Франции, России, Италии, Норвегии, Малайзии, Пуэрто-Рико и Бразилии. Единственное место, где "окон" зафиксировано не было, — Африка. Но, возможно, там просто не хватает квалифицированных наблюдателей.

Не верите? Гляньте на часы!

Если не верите в НЛО — спите спокойно, дорогой товарищ, и да не потревожат ваш сон головоногие таукитянские задокрылохвосты в летающих тазиках, чугунках и прочей кухонной утвари. Но если в душе вы агент







Малдер, помните: лучшее время для обнаружения истины — летнее, часа 3–4 ночи. В эти часы наблюдатели, употребившие на лоне природы всю закуску и положенные к ней напитки, начинают видеть странные и загадочные явления. По крайней мере, пик сообщений о НЛО приходится именно на это время.

О наблюдателях

Есть одна штука, которая невероятно запутывает изучение НЛО, — наша психика. То есть даже один и тот же человек будет каждый раз поразному описывать сто лет знакомого соседа дядю Васю — в зависимости от своего настроения, просмотренного накануне триллера или мелодрамы и отношений с дражайшей половиной. Что уж говорить о непонятной штуковине, внезапно нарисовавшейся среди ночи в дремучем



Сверхъестественное рядом

Самая древняя и живучая версия происхождения НЛО — сверхъестественно научная. А что, она все объясняет! Ковер-самолет, например, — это портативный компактный летательный аппарат с ручным управлением. Сотворен потусторонними джиннами в допотопные времена и утилизирован по истечении срока эксплуатации, после чего использован как вторсырье для производства реактивных сапог-скороходов. А Баба-яга со своей ступой — та вообще классический пришелец по поведению и манере передвижения: людей похищает, эксперименты кулинарные на них ставит, да и помело у нее явно внеземного происхождения. Ну и компашка у бабки соответствующая — Змей-Горыныч, эндемичная фауна удаленной галактики.



Плывучий Голландец

В некотором смысле он тоже ААЯ: появляется и исчезает, парит над волнами и не оставляет никаких доказательств своего присутствия, зато очевидцев этого миража — море. Однако Фредерик Майерс, британский филолог и поэт, еще полтора века назад объяснил, что Летучий Голландец — не что иное, как телепатическая проекция, создаваемая теми формами сознания, которые витают над местом гибели корабля после смерти экипажа. Такие формы сознания, верят эзотерики, переживают физическую гибель человека и сохраняются в ноосфере навечно. Может, эти самые формы и есть ААЯ?



лесу! Десять человек, видевших это нечто одновременно, дают, как правило, десять разных описаний, ориентируясь на свои представления о том, как должно выглядеть НЛО. Поэтому даже уфологи не воспринимают всерьез рассказы одиночек, не подкрепленные показаниями приборов или хотя бы фотографиями.
И наоборот: самыми ценными считаются наблюдения, сделанные группой людей (хорошо бы ученых) и подтвержденные всем, чем можно, а особенно "радиолокационными всплесками" — сигналами на экранах радаров, по времени совпадающими с визуальными наблюдениями и показаниями других приборов.

О контактах...

Контакты первой степени: НЛО далеко, видно его смутно, но наблюдение может вызвать помехи в работе электронных приборов и кратковременное расстройство здоровья у зрителей.
Контактами второй степени именуются наблюдения объектов и их пилотов (уфонавтов) в непосредственной близи, после чего следует нарушение работы различных устройств, а также тошнота, головные боли и даже ожоги у людей.
Задушевные беседы с экипажами НЛО называют контакты 3-й степени. Считается, что в 95% случаев они весьма неблагоприятно сказываются на самочувствии землян.

... и абдукции

Сенсационные сообщения о контактах 4-й, 5-й и 6-й степени очень любит публиковать желтая пресса. Уфологи объединяют такие контакты (полет в НЛО, проживание за пределами нашей планеты или в ином времени, сексуальная связь с пришельцами) понятием "абдукция". Граждане, унесенные хищными тарелками, теряют ощущение времени, ориентацию в пространстве, страдают от депрессий, а иногда даже скоропостижно умирают или кончают жизнь самоубийством. Некоторых похищают несколько раз: и в детстве, и в зрелом возрасте, причиняя разной степени травмы. Так что стремиться к романтической связи с инопланетной красоткой мы вам не рекомендуем: лишь 5% похищенных возвращались излечившимися от всех болезней, с новыми сверхъестественными способностями, остальные закончили плохо или очень плохо.

Портрет элонавта

Элонавты, уфонавты и прочие пришельцы — не только маленькие зеленые человечки. По описаниям (зачастую очень и очень сомнительным) инопланетян условно поделили на два типа: негуманоиды и гуманоиды. С первыми вообще ничего не понятно: то у них рожки, то они многоножки, то еще какая-то чертовщина. Вторые более или менее различаются по росту (карлики, нормальные, гиганты), цвету кожи (серые, зеленые, черные) и чертам лица (нордического типа, европеоиды, азиаты). Остальные приметы можно перечислять по словарю Ожегова или другому аналогичному изданию.

Откуда они берутся

Обширная группа скептиков с пеной у рта доказывает, будто все НЛО — ошибки наблюдателей или фальшивки мошенников. Никаких инопланетян нет и быть не может. А вот ученик и коллега Зигмунда Фрейда Карл Юнг был убежден, что "тарелки" являются символом стремления человека к спокойствию и гармонии и своеобразной "мандалой" (не подумайте дурного — так в восточной философии называют апогей целостности и завершенности).
Но особенно популярны две гипотезы — о земном происхождении НЛО. Первая: параллельно с нашей Землей, только в других время-пространственных плоскостях существуют Земли, откуда к нам и залетают загадочные гости. Вторая: все НЛО — корабли путешественников во времени: прапраправнуки, обуянные интересом к генеалогии, прилетают взглянуть на своих древних предков. XXL

Розуэлльский инцидент

Произошел в июле 1947 года около американского Розуэлла: вечером 2 июля жители города узрели в небе очень странный объект, а на следующий день в 75 милях за окраиной обнаружили странные обломки, исписанные неизвестными иероглифами. Также сообщалось, что в окрестностях были найдены тела инопланетян и основная часть космического корабля.
Пришельцы описывались как покрытые желтой чешуйчатой кожей существа с маленькими глазками и непропорционально большими головами.
Долго разглядывать все это безобразие местным не позволили — понаехали военные, все быстренько собрали и строго-настрого засекретили. А на пресс-конференции сказали, что, мол, на землю грохнулся современный воздушный шар со спецзондом из особой фольги. Так что не волнуйтесь, леди и джентльмены, а еще лучше — для собственного же блага забудьте напрочь то, что вам тут примерещилось. Все 92 человека, разумеется, так и сделали, поэтому 2/07/1947 г. и считают днем рождения уфологии.




Roswell Daily Record

RAAF Captures Flying Saucer On Ranch in Roswell Region

Claims Army Is Shocking Courts Martial

House Passes Tax Slash by Large Margin

Security Council Draws Way to Talks On Arms Reduction

No Details of Flying Disk Are Revealed

Some of Soviet Satellites May Attend Paris Meeting

Miners and Operators Sign Highest Wage Pact in History

Зона отпущения

Пуп Земли по версии уфологов и конспирологов расположен на юге штата Невада, возле высохшего озера Грум, окружен недоступными для зевак горами и воздушное сообщение над ним запрещено. Согласно разнообразным авторитетам, в зоне 51 в разное время (а то и одновременно) происходило следующее:
— испытания химического оружия и захоронение токсичных отходов на дне озера;
— изучение потерпевшего крушение инопланетного космического корабля и его экипажа;
— контакты с живыми пришельцами, совместные научные эксперименты и обмен опытом;
— конфликт между гостями планеты и американскими военными, приведший к гибели 40 человек;
— а также испытания машины времени, формирование мирового правительства, разработка лазерного оружия и другие захватывающие события.

Доподлинно известно только то, что некоторые модели военных самолетов (например, давно известные U-2 и F-117) проходили испытания именно в тех краях. А за НЛО могли принять бомбардировщики Northrop YB-49 или B-2 Spirit необычной треугольной формы.
В целом же человеку, претендующему на нормальность, верить в инопланетян на базе 51 — все равно что верить в реальность X-Files и Индианы Джонса. Хотя упорство, с которым охраняют кусок Невады, все-таки наводит на некоторые размышления.

Внимание!
Зона 51
Зона ограниченного доступа
Въезд в зону без разрешения командующего военной базой воспрещен
в соответствии с международным постановлением о безопасности 50 U.S.C. 797 от 21 сентября 1950 года
В период пребывания на этой базе любой представитель персонала и принадлежащее ему имущество могут быть подвергнуты досмотру
Разрешен огонь на поражение



мужской журнал xxl
МАЙ 2010

Антон Носов

ЗВЕРСКАЯ ЛЕТУЧКА



Юрская жизнь

На берегах позднеюрского моря кишели разные твари, размером с лайнер или с воробья. Они жили чаще всего стаями, питались моллюсками, рыбой и падалью.

Крылья у птеродактилей — это кожаный зонтик, закрепленный на пальцах передних лап. Отсюда и название, в переводе с греческого птеродактиль — это "пальцекрыл".

Кроме этого пальца у птеродактилей есть еще три — с их помощью зверокрыл мог карабкаться по скалам и деревьям. А вот пятый палец редуцировался как хвост у хомосапиенсов.

Ходить по земле птеродактили не умели.

Кожаный параплан

Кто летит Белки!

Как летит Представьте себе, что у вас между мизинцами правой руки и аналогичной ноги выросла кожаная перепонка (не такая, как у мышей-вампиров, а мягкая, без всяких костей, не вызывающая ассоциаций с зонтиком). Ну и пусть такая же перепонка появится у вас и с левой стороны — чтоб не чувствовать себя уродом. Представили? Тогда вы понимаете, как здорово устроились белки-летяги, которые с удовольствием планируют с дерева на дерево, даже если те растут в полусотне метров друг от друга.

У супербелки есть еще два приспособления, которые помогают ей летать: перепонка между пальцами передних лап и мощный плоский хвост. Растопырив передние лапы и прижав к хвосту задние, летяга прыгает вперед и по параболе планирует к следующей точке, от которой можно оттолкнуться. А перед приземлением исполняет еще один акробатический номер: прямо в полете встает вертикально и цепляется за дерево сразу четырьмя лапами.

Во всем остальном летяги ведут себя как обычные белки — таскают орехи-ягоды и прячут их, зимой периодически впадают в спячку, а просыпаясь, лопают от пуза и засыпают опять. Зато весной… весной самцы белок о еде и не думают — не позволяет основной инстинкт.



Тем более что летяги — ночные звери, а ночь и брачные игры понятия практически неразделимые. И вот тут обыкновенные белки могут только скрипеть зубами, тусуясь в сторонке: сексуально озабоченные самцы-летяги преследуют самок даже в полете!

Живые гидропланеры

Кто летит Рыбы!

Летучие рыбы водятся в восточной части Тихого и в Атлантическом океане, но периодически встречаются даже в российских дальневосточных водах, хотя ихтиологи утверждают, что летучим рыбам обязательно нужно тепло.



Некоторые летающие рыбы каждые 20–40 дней сбрасывают старые и отращивают новые грудные плавники

Наука, изучающая летучих мышей и других рукокрылых, называется хироптерологией

Беззвучные крыланы

Летучие собаки и лисицы не пользуются эхолокацией. Зато обожают плоды чужих трудов — причем в самом прямом смысле: при первом же случае обжирают фермеров, тоннами воруя садовые фрукты. Одно хорошо: в России крыланы не водятся, потому что обитают только в тропической и субтропической зонах Восточного полушария. Там их довольно много, а по мнению все тех же фермеров — слишком много, причем размножаются крыланы с явным удовольствием, хоть и приносят в год всего одного-двух детенышей (потому что беременность у самок продолжается целых 6 месяцев). Оно, наверное, и к лучшему, а то не видать бы нам бананов с апельсинами, как крыланам — своих ушей.

Как летит Замысловато. Летучая рыба делает своеобразный разбег, создавая подъемную силу мощным хвостом, и, расправив высоко расположенные, очень длинные и широкие плавники, секунд на 20 поднимается над водой, пролетая до полутора сотен метров. Впрочем, с появлением видеокамер стало ясно, что отдельные особи могут парить и целую минуту, и пролетать до 400 м. Кроме того, у некоторых видов летучих рыб отлично развиты и тазовые плавники, поэтому, когда рыба скользит над волнами, кажется, будто у нее целых четыре крыла. К сожалению, японцы и прочие прибрежные народы, готовые жевать все что движется, а также все остальное, не брезгуют и летучими рыбами, так что их (рыб, а не японцев, конечно) становится меньше и меньше — еще и потому, что крылатые рыбы категорически не желают не только ухаживать друг за другом и размножаться, но и просто жить в неволе и упрямо дохнут назло всем гламурным рыбоедам.

Поющие внуки икароникtериса

Кто летит Мыши!

Летучих мышей накопилось целых 700 видов, педантично рассортированных по 16 семействам. Из чего становится ясно: ученые немало сделали, чтобы общественность оценила их работу. Но общественность не торопится, что тоже вполне понятно: каталогизировать-то все умеют, а дальше что? Ведь летучие мыши живут на Земле уже 50 миллионов лет — палеозоологи даже откопали практически нетронутый скелет 8-сантиметрового икароникtериса, летучку времен эоцена, однако никто так и не сделал окончательного вывода: от каких существ произошли эти мыши и как, отчего и когда научились летать. А самое главное — как получилось, что за столько лет внешний вид этих зверей почти не изменился.



Как летит До недавнего времени оставался открытым и вопрос о том, что мыши научились делать в первую очередь — летать или пользоваться своим эхо-радаром, но ученые из Вайоминга (США) доказали: все-таки летать. А вот мышиная эхолокация не перестает удивлять: летучки пользуются ею буквально для всего — для воспитания потомства, обозначения своего социального статуса, борьбы с захватчиками и чтобы узнавать друг друга. Ну и конечно, чтобы петь любовные песни на частоте от 40 до 100 кГц. Если говорить в общем, эти мелодии похожи, однако компьютерный анализ показывает, что каждая все-таки абсолютно индивидуальна, потому что самцы по-разному используют сочетания ультразвуковых слогов — тоже хотят быть единственными и неповторимыми. XXL

Как они не глохнут?

Об этом спрашивает каждый по-настоящему пытливый юный натуралист, узнавший о способе общения летучек. Итак, внимание, вопрос: почему летучие мыши не оглушают сами себя? Отвечает доктор Хенсон из Йельского университета: уши летучих мышей оборудованы мышцами, которые закрывают слуховой проход каждый раз, когда летучка соберется вопить на ультразвуке.

•

До того как ученые открыли ультразвуковую эхолокацию, в научных кругах на полном серьезе рассуждали о том, что летучие мыши обладают экстрасенсорным восприятием.

Кирилл Штангевич

КАЧЕЛИ ДЛЯ БОЛЬШИХ



Продолжение: о подготовительном и начальном этапах "железных" тренировок читайте в №№ 3 и 4 за 2010 год.

Поздравляю, начальный этап пройден!
В течение предыдущих недель мы работали в многоповторном режиме — разучивали движения, ставили правильную технику и подрастили рабочие веса. При этом каждая тренировка была на все тело: такой режим позволяет быстро выработать навыки правильного движения. Именно развитие мышечной координации отвечает за бурный начальный рост результатов. Однако рост силы и собственно мышц требует более интенсивных тренировок и, соответственно, большего времени на отдых. Пришла пора перекроить тренировки — мы начинаем бомбить по-взрослому.

Мнемся в дверях

Разминка необходима, хотя злоупотреблять ею не стоит. Состоит она из двух частей: общей и специальной. Общая часть выполняется перед собственно тренировкой. Специальная — это разминочные подходы в начале выполнения конкретных упражнений. Для общей части достаточно пяти минут аэробики плюс что-нибудь еще минут на пять в духе школьной физкультуры для разогрева суставов, плюс легкий подход на пресс и НЧК. А вот растягиваться надо после тренировки.
Разминочные подходы разберем на примере приседаний. Допустим, наш рабочий вес — 100 кг на 10 раз. Тогда для начала приседаем с пустым грифом раз 15–20. Второй разминочный подход — 70 на 10, третий — 80 на 5. Если чувствуем, что размялись недостаточно, добавляем к разминке еще один подход — 90 на 3. Первый и второй разминочные подходы накачивают в мышцы кровь и согревают связки, третий и четвертый — настраивают, "взводят" на вес.

Время перемен

Первое изменение называется "сплит." Сплит — это разделение по дням недели тренировки разных частей тела. На каждой тренировке прорабатываются одна-две мышечные группы, таким образом за неделю нагрузку получает все тело. Вариантов разбивки существует множество, в том числе с четырьмя, пятью и даже шестью тренировками в неделю. Есть сплиты, построенные на десятидневных циклах, но оставим навороты профессионалам.
Обычному любителю не стоит тренироваться более трех раз в неделю, равно как и качаться подряд два и больше дня. Железная игра — штука трудоемкая, а обычная жизнь тоже сил требует.
Второе новшество — циклирование нагрузки. Например, чередование работы на мощность (6–4 повтора в подходе) с качкой (10–15 повторений). В среднем длина каждого периода от одной до четырех недель, две недели — самый распространенный вариант. В мощной фазе мы добиваемся увеличения рабочего веса при сохранении заданного числа повторов, а в качковой — увеличиваем число повторов, не меняя вес.
Необходимо добиваться прогресса на каждой тренировке. Упираемся и пашем, парни, упираемся и пашем! Именно поэтому объем и частота нагрузки ограничены — иначе на прогресс попросту не хватит сил. Не стоит делать больше трех рабочих (это не считая разминочные) подходов в любом упражнении и больше двух упражнений на часть тела/мышечную группу.

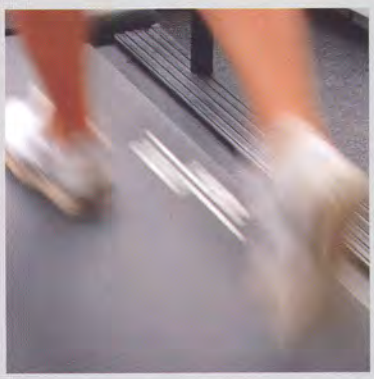
Мощный период

Задача мощного периода — увеличить рабочий вес. Схема проста, и для начала необходимо определиться с количеством повторов. Например, решаем работать пятерками. Изначально берется вес, с которым мы можем сделать чистых пять повторов в одном подходе. Делаем этот подход и еще два с тем же весом. Понятно, что на второй и третий подходы выполнить упражнение пять раз уже не получится, сил не хватит. Зато обозначится направление дальнейших действий — добиться выполнения пяти повторов в каждом подходе. Как только это произойдет, на следующей мощной тренировке немного (на 2,5 кг) увеличиваем рабочий вес и снова доводим его выполнение до трех подходов по пять повторений.

Неуклонный рост рабочих весов — главный показатель успешности тренировок. Если веса не растут, нагрузка скорее всего слишком велика и объем и/или частоту надо снизить.

Команда "Воздух"

Аэробные (кардио) тренировки — необходимый гарнир к железу, и подают его после основного блюда. Стандартная подача: 20–45 минут сразу после железной тренировки.
Особенно важна аэробика для желающих сбросить лишнее. Классика жанра и самый эффективный вид — рваный (интервальный) бег. Минута пробегается в спринтерском темпе, минута — средней трусцой. Лучшее, что может быть: серия из 5–10 взбеганий на 30–70 метров в горку, с возвращением. На практике дело обычно сводится к беговой дорожке, что тоже неплохо, но менее действенно. Популярные велотренажеры — вариант для самых слабых и ленивых.
А вот старая добрая скакалка и несколько раундов работы с боксерским мешком (если он есть) или боя с тенью (если нет мешка) — настоящий мужской вариант кардио. Только прыгать придется долго и добросовестно, те же 15–20 минут. Чтобы не было скучно — чередуем по сотням прыжки на одной и двух ногах, перепрыгивания вперед и назад и т. д. (можно проконсультироваться по видам прыжков на скакалке у дочери или младшей сестры).
И по мешку надо работать с полной выкладкой, честно отбивая 3–4 двухминутных раунда с такими же перерывами.



РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Рассмотрим базовые варианты классического трехдневного (имеются в виду три тренировочных дня в неделю) сплита. У обоих есть плюсы и минусы. Вариант "снизу вверх" позволяет уделить прицельное внимание конкретной части тела, а "тяни–толкай" сводит к минимуму косвенную работу мышц и дает максимум времени на их восстановление. Периодическая смена сплита вносит в тренировки освежающую струю, только не стоит делать это чаще раза в квартал.
Приведенные комплексы являются примерными, упражнения можно менять по необходимости. Главное — соблюдать объем нагрузки, т. е. менять, а не добавлять. А вот порядок проработки мышечных групп изменять нельзя — он учитывает косвенную работу мышц и оптимизирует распределение нагрузки по частям тела. Его нарушение может привести к падению результата, а то и к травме.

"Снизу вверх"

I тренировка самая ударная

Ноги
приседания: 3 по 6–4 / 3 по 15–20;
гакк–приседания: 1–2 по 6–4 / 1–2 по 15–20
Разгибатели спины (поясница)
становая тяга: 3 по 6–4 / 3 по 15–20
Голени
подъемы на носки стоя: 3 по 20–50
подъемы на носки сидя: 3 по 20–50
Пресс (нижний)
подъем ног в висе: 3 по 6–4 / 3 по 15–20

Важно: включить в общую часть разминки 1–2 легких подхода на пресс (например, подъемы туловища) и наклоны через козла.

II тренировка самая объемная, но полегче первой

Грудь
жим гантелей/штанги на наклонной скамье: 2 по 6–4 / 2 по 15–20;
отжимания на брусьях или жим лежа: 2 по 6–4 / 2 по 15–20;
пуловер: 2 по 6–4 / 2 по 15–20
Спина
(широчайшие, трапеции)
подтягивания широким хватом: 3 по 6–4 / 3 по 15–20;
тяга в наклоне к поясу: 3 по 6–4 / 3 по 15–20
Пресс (боковые)
боковые НЧК (наклоны через козла): 3 по 6–4 / 3 по 15–20

III тренировка самая короткая и легкая

Плечи
(дельты, трапеции)
жим над головой (с гантелями или штангой, стоя или сидя): 3 по 6–4 / 3 по 15–20;
протяжка: 3 по 6–4 / 3 по 15–20
Предплечья
подъем на бицепс обратным хватом: 3 по 6–4 / 3 по 15–25;
взятие на предплечья стоя: 3 по 6–4 / 3 по 15–25
Руки
(если сил хватает)
по одному упражнению на бицепс и трицепс: 1–2 по 10–20
Пресс
(верхний)
подъем тела на скамье: 3 по 6–4 / 3 по 15–20

"Тяни–толкай"

I тренировка самая ударная

Ноги
приседания:
3 по 6–4 / 3 по 15–20;
гакк–приседания:
1–2 по 6–4 / 1–2 по 15–20
Разгибатели спины (поясница)
становая тяга:
3 по 6–4 / 3 по 15–20
Голени
подъемы на носки стоя: 3 по 20–50
подъемы на носки сидя: 3 по 20–50
Пресс (нижний)
подъем ног в висе:
3 по 6–4 / 3 по 15–20

Важно: включить в общую часть разминки 1–2 легких подхода на пресс (например, подъемы туловища) и наклоны через козла.

II тренировка

Спина — середина, верх (широчайшие, трапеции)
подтягивания широким хватом:
3 по 6–4 / 3 по 15–20;
(тянем верхний блок, если на подтягивание не хватает сил)
тяга в наклоне к поясу:
3 по 6–4 / 3 по 15–20 (штанги, Т-штанги узким(параллельным) хватом, гантелей)
Предплечья
подъем на бицепс обратным хватом: 3 по 6–4 / 3 по 15–25;
взятие на предплечья стоя:
3 по 6–4 / 3 по 15–25
Бицепс (если сил хватает)
одно упражнение: 1–2 по 10–20
Пресс (боковые)
боковые НЧК: 3 по 6–4 / 3 по 15–20

III тренировка

Грудь
жим гантелей/штанги на наклонной скамье: 2 по 6–4 / 2 по 15–20;
отжимания на брусьях:
2 по 6–4 / 2 по 15–20;
пуловер: 2 по 6–4 / 2 по 15–20
Плечи (дельты, трапеции)
жим над головой: 3 по 6–4 / 3 по 15–20
(с гантелями или штангой, стоя или сидя)
Трицепс (если сил хватает)
одно упражнение:
1–2 по 10–20
Пресс (верхний)
прямые скручивания:
3 по 6–4 / 3 по 15–20

Дополнительные рекомендации:

1. В приседаниях и становой сочетаем узкую и широкую постановку ног: если приседаем с нормальной шириной постановки, то тянем в стиле сумо и наоборот. . Тяга сумо — это когда ноги расставлены широко, носки смотрят в стороны и руки между коленями. В классике ноги стоят узко, носки смотрят вперед, руки будут снаружи колен.
2. Если выполнять приседы и становую на одной тренировке слишком тяжело, можно чередовать эти упражнения на каждой первой тренировке.
3. Обратите внимание: голени требуют большего числа повторов, чем другие мышцы.
4. Боковые НЧК выполняются в резвом темпе: 3 подхода на каждую сторону, без перерыва, — левая работает, правая — отдыхает. И наоборот.



Мария Вязова & Игнат Сахаров

ВЕЖЛИВОЕ ТЫКАНЬЕ

Как-то довольно давно (был солнечный день, примерно 27 по Цельсию, а юго-восточный ветер обещал осадки) некий австралопитек ткнул острой палкой случайно встреченного прародителя сурков и таким образом добыл себе приличное количество калорий. А после этого проделал тот же фокус с надоедливым соплеменником и добыл себе еще и новую жену. Мы опустим некоторые несущественные события, произошедшие позже, и сразу перейдем к тому, во что превратилась эта палка к эпохе Возрождения, географических открытий и первых женских романов. А превратилась она в шпаги, рапиры, сабли и палаши, которыми хорошо обученные люди управлялись невероятно ловко. По-прежнему добывая себе как пропитание, так и новых жен. Еще через какое-то время появились ракеты класса "земля-земля", и фехтование стало бесполезным. Но все бесполезное сразу превращается либо в спорт, либо в искусство. В нашем случае — в то и другое сразу.

Ветви эволюции

Со спортивным фехтованием все ясно, так как существует оно давно и успешно. И за годы развития ушло от своего средневекового предка так же далеко, как танк "Меркава" от греческой колесницы. Первый укол обычно удается уже через несколько секунд боя — если бы мушкетеры фехтовали с той же эффективностью, войны на планете исчезли бы за пару лет (просто все владельцы шпаг перебили бы друг друга, а мирные землепашцы вздохнули с облегчением). Но где много эффективности, там мало романтики. Что это, в самом деле, — белые комбинезоны, маски, напоминающие сито для просеивания муки, да еще пристегивают проводами к каким-то приборам! Это ли и есть то фехтование, которое мы представляем, читая Дюма и прочих?! Нет, традицию артистичного и обставленного ритуалами фехтования продолжает другой вид спорта — арт-фехтование. Которое было признано в России спортивной дисциплиной всего два года назад.





Школа убийств в старомодном стиле

Хорошего фехтовальщика может остановить только пуля.

Шарль Лекур



В Европе уже больше 10 лет проводятся международные турниры по арт-фехтованию. С последнего открытого чемпионата Германии спортсмены России вернулись с 6 золотыми медалями в 8 номинациях.

Цели и средства

Цель арт-фехтования — вовсе не поразить противника ловким ударом клинка, чтобы он рухнул как подкошенный, только и успев прохрипеть: "Ах, каналья!" И уж тем более цель арт-фехтования не состоит в том, чтобы получить от пахнущего потом и перегаром оппонента лезвием в живот (в котором со вчерашнего дня в дешевом вине плещутся бобы и еще какая-то дрянь), а потом умереть от перитонита, так и не успев изнасиловать ни одной жительницы покоренного города. Как это и происходило на самом деле в галантные века. Нет, до таких высот реконструции никто не поднимается. Задача нового спорта-искусства — воплотить в жизнь наши фантазии о мифическом былом благородстве, чести, отважных рыцарях и ироничных мушкетерах. Добавляя по вкусу к литературным образам копии исторического оружия, правильно скроенные костюмы и, главное, тщательно восстановленные методики фехтования, реально существовавшие в давние времена. Строго говоря, противников в арт-фехтовании вообще нет. Каждый бой ставится как танец: все элементы отрабатываются заранее, сценарий расписывается по движениям и должен соблюдаться неукоснительно. Это ведь не бой, а скорее спортивное шоу, отдающее дань уважения тем эстетичным навыкам кровопролития, которые человечество отрабатывало тысячелетиями, чтобы утратить за сотню лет.

Боевое снаряжение

Если вы решили заняться арт-фехтованием, не обязательно приносить на первое занятие набор лат, коня и оруженосца. Достаточно футболки, тренировочных брюк и нескользящих кроссовок. И еще непоколебимого желания освоить мастерство предков. Шпагу на первых порах вам дадут простую, видавшую не один десяток новичков. Через полгода придется купить свою соб-

Кстати...

Алексей Бесфамильный, чемпион России по арт-фехтованию–2009 в категории "Дуэт — от XVI века": Думаете, раз бой выучен и тысячу раз отрепетирован, арт-фехтование лишено риска? В таком случае советую вам: приходите, научитесь фехтовать, полгода как проклятый репетируйте номер, а потом — на сцене международных соревнований — забудьте его напрочь. И вот тогда посмотрите в глаза партнера. Тщательно отыгрываемое желание убить сменяется недоумением, а потом — реальной жаждой крови.



Кстати...



Евгений Петровский, тренер студии "Эспада":
Арт-фехтование — это не ноу-хау. Когда человек не был занят непосредственно отрезанием головы, он всегда с удовольствием смотрел представление на эту тему. Современные боевые искусства не обходятся без показательных выступлений. И хотя в арт-фехтовании демонстрация стоит во главе угла, подход у нас традиционный. Фехтовальщик должен научиться владеть телом, психикой, временем, пространством, оружием, уметь взаимодействовать с несколькими противниками.
Выступление на сцене не рассматривается как конечный продукт. Решая условную задачу постановочного боя, человек в состоянии развить навык управления собой в стрессовой ситуации. Научившихся и выживших у нас больше, чем в боевых искусствах. И для здоровья полезнее.

В тот день, когда последний учитель фехтования окончит свой земной путь, все благородное и святое, что таит в себе извечное противоборство человека с человеком, уйдет в могилу вместе с ним. И останутся лишь трусость и жажда убивать, драки и поножовщина.
Артуро Перес-Реверте

ственную. Шпага для тренировок обойдется в 1300 р., а для сцены — красивая, историчная и прочная — может стоить около 7000 р. Само собой, большая часть фехтовальных тренировок посвящена работе над силой, скоростью, ловкостью и выносливостью. Хоть это и шоу, но демонстрируется в нем именно искусство владения клинком, а не только костюмы и вежливое салютование перед поединком.
Кстати, в процессе постижения мастерства мышцы рук и ног приобретают вполне железную крепость.



Короля вечно все подкалывали

Становятся привычными благородная осанка, уверенность и грациозность движений. Ведь недаром настоящего мастера фехтования во все времена узнавали по безупречной мягкости походки. Кроме того, развивается и артистизм, ведь с момента прихода в этот спорт любой фехтующий становится также циркачом, актером и каскадером.

Расписание уроков

Прежде чем вы сможете приступить собственно к фехтованию, придется пережить час разминки. Для начала — разогрев всех суставов. Затем одно за одним пойдут упражнения на координацию и дыхательная гимнастика. В парах арт-фехтовальщики отрабатывают удары, блоки и уклонения. Чтобы один раз красиво сделать на сцене элемент единоборства, нужно сто раз правильно выполнить его в зале. Для опытного арт-фехтовальщика часовая разминка — приятный разогрев. Новичку обычно хочется упасть и растечься лужицей по полу. Но вам как раз доверят шпагу, поэтому растекание придется отложить на потом. Со шпагой вас поставят в стойку и станут учить ходить. Сначала все будет получаться неуклюже и смешно, но вспомните свой первый секс — было в сто раз гаже, а ведь потом научились!
Если первые трудности вас не испугают, то впереди — секреты 500 лет фехтования. Французская школа — полная переводов и финтов, изящества и быстроты. Итальянская — размашистая, рубящая, со сложными уклонениями. Школа испанская — когда в левую руку ляжет кинжал-дага. Фехтовального маэстро можно уговорить и на приемы с тростью, с двумя ножами или даже с катаной. Когда шпага в ваших руках станет сама находить правильное положение, тренер начнет понемногу разрешать вам не только заранее разученные связки, но и спарринг, и импровизации.
А самое интересное начнется, когда с вашим участием начнут ставить бои для сцены.

Марш на сцену

К серьезным выступлениям студия арт-фехтования готовится, как к сражению. Пропуск тренировки приравнивается к дезертирству. Начищается оружие, проверяются костюмы. Забывшись, фехтовальщики продолжают отрабатывать сценарий и в офисе, повторяя последовательность движений пальцами вместо шпаги. Тренер является в кошмарах, выступления прогоняются раз за разом. Выслушать критику, одна минута отдыха, и снова в бой. Что хорошо — совершенствоваться здесь можно бесконечно и независимо от возраста. У серьезных занятий арт-фехтованием нет верхней возрастной границы — сейчас на чемпионатах России успешно выступают спортсмены старше 40 лет. Мушкетеры в таком возрасте уже нянчили внуков и писали мемуары, но мы-то живем в век витаминов и успешной медицины, так что грех этим не воспользоваться.



Высшие достижения

Лучших арт-фехтовальщиков ждут приглашения выступать в самых невероятных местах: и в средневековом городе Сан-Марино, и в огромном парке посреди Берлина, и на футбольном стадионе под исландским небом. Кого-то зовут на съемки исторических фильмов, некоторые студии создают собственные фехтовальные спектакли. Арт-фехтование в России едва успело появиться, а это значит, что все, кто приходит сейчас в этот спорт, — первопроходцы. По их выступлениям будут учиться пришедшие потом, а лет через двадцать восторженные юноши и девушки будут считать нынешних чемпионов своими кумирами и наизусть знать их имена.
Или не будут. XXL

К ОРУЖИЮ!



Вильям Шекспир обстоятельно знал современное ему фехтование. Меркуцио и Тибальт пользуются правильной терминологией и абсолютно точными приемами. А бой Гамлета и Лаэрта происходит на парном оружии — шпагах и дагах. Актеры, игравшие сцену дуэли при жизни автора, показывали лондонцам новомодное итальянское представление: фехтованию таким оружием обучали приезжие итальянцы, тогда как консервативные англичане все еще предпочитали мечи и щиты.

Дмитрий Негреев

РУБЛЕВЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ

Загляните под правую ногу орлу!

Наш человек, внедренный в ряды нумизматов (скрытных, но неопасных фанатиков), добыл сенсационную информацию. Оказывается, мы носим при себе куда больше денег, чем нам кажется. А получая сдачу, каждый раз принимаем участие в увлекательной азартной игре, которую никто не в силах запретить. Дело в том, что среди обычных монет — рублей, пятирублевок, полтинничков — попадаются редкие, а иногда редчайшие экземпляры!
Все дело в сочетании трех параметров: номинала, года выпуска и наименования монетного двора. И вся эта информация присутствует прямо на монетах: с номиналом и годом все ясно, а чтобы найти знак минцмейстера (начальника монетного двора), нужно заглянуть под правую ногу орла. Монетных дворов у нас всего два — вензель "ММД" или литера "М" обозначают Московский монетный двор, а "СПМД" или "С-П", соответственно, указывают на Санкт-Петербург.





Ни одна монета довоенного и военного времени не ценится теперь дешевле 30 современных рублей. Например, самый дешевый довоенный пятак — 1930 года — стоит сотню, а пятикопеечные монеты других довоенных лет — еще дороже, вплоть до 12 000 руб. за монету 1933 года. Годы малотиражных выпусков в советское время тоже были: 1942, 1947, 1958. Все номиналы этих лет очень редки.

Правила игры

Итак, выгребаем всю мелочь из широких штанин! Стоит также раскулачить жен, тещ, родителей и сослуживцев (последних — под видом размена). Да, и не забудьте про свинью "со шрамом на спине", скучающую на шкафу. Готовы? Поехали!

1. Мелочь ниже рубля проверяем просто на год выпуска. С 1997-го (самый древний год для современных монет) до 2000-го — откладываем в сторонку. Каждая из этих монеток не дешевле рубля, а некоторые могут стоить до 30 рублей. Не так уж много, скажете вы. Ну, это смотря сколько у вас таких монеток! Главное, что дешевле они уже не будут никогда. Дороже — будут. Обычные медные копейки времен Николая II стоят от нескольких десятков до нескольких сотен современных рублей, а ведь многим из них нет еще и ста лет.

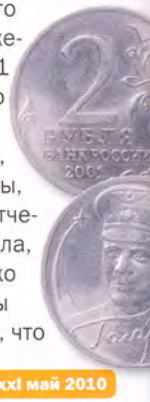


2. Для номиналов от рубля и выше наиболее интересны годы с 1999-го через один: 1999, 2001, 2003. В 1999 году ищите двухрублевки: за московские 2 рубля можно получить 50 руб., за питерские — 100. А это как-никак 50 номиналов, или 4900% прибыли! Но гораздо интереснее 2003 год: за пятирублевки этого года можно получить не менее 5000 руб., а за 1 или 2 рубля — по 9000 руб. Это уже стоит того, чтобы покопаться в монетках, не так ли?! Когда писалась эта статья, на интернет-аукционе одного из известных российских нумизматических форумов монета номиналом 2 рубля 2003 года в ходе торгов решительно перешагнула за "официальную" цену в 9000 руб.

3. Но если вы обнаружите в своих руках два рубля, или рубль, или 50 копеек 2001 года — знайте: вы сорвали джек-пот. Под такую монетку не грех даже арендовать депозитную ячейку в банке. Эти монеты случайно попали в оборот в количестве нескольких десятков штук, и большинство из них уже осели в коллекциях. Но всегда есть шанс, что несколько штук бродят по рукам... Сколько будет стоить одна из этих монет — не скажет даже самый искушенный коллекционер. Обычно уровень фанатизма достигает нескольких сот тысяч рублей!



Но не спешите считать прибыль, из исключений тоже бывают исключения. Если вы получили на сдачу 2 рубля 2001 года, не торопитесь, переверните монету на другую сторону. Если вместо двуглавого орла вы увидите изображение Юрия Гагарина (а на 1 рубле — эмблему СНГ), то ваш звездный час пока не настал. Короче говоря, облом: юбилейные монеты, конечно, ценятся выше отчеканенного на них номинала, но всего лишь в несколько раз. А раритетные монеты потому так и называются, что





вероятность подержать их в руках неумолимо стремится к нулю.

4. Вернемся к 1999 году. Монета этого года номиналом 5 рублей встречалась лишь однажды! Даже невозможно достоверно сказать, существует ли она на самом деле. Логика подсказывает, что ни один монетный двор не станет печатать тираж в один экземпляр, однако кроме технологических вопросов всегда присутствуют политические — пускать или не пускать монеты из определенной партии в оборот. Эти решения не принято обнародовать... Поэтому — пока не обнаружены вторая, третья и так далее монеты в 5 рублей 1999 года, эта единственная будет стоить баснословно дорого... если существует, конечно.



5. В конце прошлого года монеты достоинством с 1 до 5 рублей перевели с медно-никелевого сплава на простую сталь. Ключевое слово здесь — "в конце". То есть медно-никелевых монет 2009 года много, а стальных... Правильно, мало! И больше, чем есть, уже не станет никогда, ибо 2009 год ушел безвозвратно. Подсказываю: стальная монета отличается от монеты из цветных металлов тем, что притягивается обычным магнитом.

Стоит предположить, что у вас дома или в офисе — в зависимости от того, где вас застал этот номер журнала — сейчас началась вторая серия перетряхивания кошельков и копилок, но на этот раз, к удивлению окружающих, она началась с обдирания магнитов с холодильника.

Всех за "рублю" порублю

Рубль, посвященный победе 1812 года, "Славный год" может стоить около 60 000 современных рублей. Серебряные рубли XVIII века стоят дороже. Рубль 1730-х годов с императрицей Анной Иоанновной, даже плохо сохранившийся, потянет на 25 000, а в хорошем состоянии такая монета может стоить более 400 000 руб.



Дедушка предпочитал хранить деньги в ячейке

В семейном сундучке легко обнаружить послевоенную советскую мелочь, и здесь тоже есть "выигрышные билетики". Начиная с 1965 года пятаки ценятся до 1973-го, гривенники до 1968-го, пятнадцатикопеечные до 1975-го и двугривенные до 1976-го, а также полтинники 1970, 1971 и 1975 годов — в среднем около 1500 руб., а иногда и несколько тысяч за одну монету.

Сокровища древности

Дайте угадать: среди своих детских сокровищ вы нашли юбилейные советские рубли! Увы, всевозможных "юбилеек" было выпущено слишком много. Но все-таки они не совсем никчемные: от 5 до 70 рублей можно получить за каждый из них, а за неюбилейные — от 100 и больше. Однако есть и здесь свои редкости. Одна и та же монета может существовать в двух вариантах, различия между которыми минимально. Причем один из вариантов ценится дороже другого. Почему так получается? Штемпели, которыми чеканятся монеты, изготавливаются штучно. Когда тираж велик, то после износа одного из них его заменяют на другой, а бывает, что старый штемпель просто немного подправляют гравировкой. Бывает, что штемпель выходит из строя внезапно, и его приходится менять во внеплановом режиме. В результате какая-то часть тиража незначительно отличается от другой, и если эта часть мала по сравнению со всем тиражом — то возникает редкая разновидность нередкой монеты. Например, если на монете 1986 года "Год мира" буква "Л" в слове "рубль" имеет вверху не горизонтальную планочку, а острый уголок, то вам посчастливилось выловить нечастую разновидность, так называемый "шалаш".

Или, к примеру, вам в руки попал юбилейный рубль 1977 года "60 лет Революции", оцениваемый рублей в 30. На монете есть изображение атома, всмотритесь в него: если орбита среднего электрончика длиннее других, то эта монета гораздо ценнее своих сестриц-близняшек! На олимпийском рубле 1978 года с изображением Московского Кремля нужно внимательно изучить циферблат курантов: бывает, что вместо римской цифры "IV" стоит "VI" — просто-напросто на монетном штампе палочка-единичка была выгравирована с неправильной стороны. Пока заметили ошибку и переделали штамп, в оборот улетела часть тиража... Разновидность с ошибкой ничуть не ценнее "правильной" монеты, но зато как интересно искать ошибку!

Особенность редких монетных разновидностей в том, что они не дешевеют со временем. Ценными их делает небольшой тираж, ведь он уже никогда не увеличится!



Кстати...

Есть и более дорогие и редкие монеты. В далеком 1741 году император всероссийский Иоанн Антонович в возрасте одного года и трех месяцев был свергнут дочерью Петра I Елизаветой, которая попыталась стереть всю память о маленьком предшественнике: был опубликован указ об уничтожении портретов с изображением Иоанна и о сдаче населением всех монет с его именем для последующей переплавки. Рублей с профилем младенца за столь непродолжительное правление и так было отчеканено немного, да и те стали нещадно вылавливаться и уничтожаться. До наших дней дошло несколько десятков таких рублей. Но не все они сейчас в музеях — по рукам бродит некоторое количество этих уникальных монет...





Самый редкий рубль — Константиновский. Вы помните русского императора по имени Константин? Вот-вот, не было такого! Дело в том, что после кончины в 1825 году императора Александра I в связи с предполагавшимся вступлением на престол цесаревича Константина Павловича было изготовлено несколько экземпляров новой рублевой монеты. Поторопились! Во все времена чиновничье рвение — на высоте. Но на престол взошел Николай I. Достоверно известно о существовании менее десятка рублей с профилем Константина. Даже некоторые подделки такой монеты стоят сейчас миллионы.



Редкие разновидности — не редкость, как бы странно это ни звучало. Встречаются они и среди обыкновенных современных монет. Например, обычные копеечки, которые мы иногда надменно оставляем на кассе, имеют редкие разновидности в каждом году с 2002-го до 2005-го, цена некоторых из них доходит до 10 000 руб. Такая копейка дороже сама себя в миллион раз! Подробности можно выяснить на тематический сайтах, например coins.lave.ru или mirhobby.net.



Деньги к деньгам

Выходит, что многие (если не все) монеты не дешевеют, а дорожают со временем, а потому считаются объектом вложения средств наряду с антиквариатом, предметами искусства и драгметаллами (потому что зачастую монета — это и то, и другое, и третье одновременно). Монеты — наиболее негромоздкий, ликвидный и мобильный предмет старины и коллекционирования. Если вы хотите вложить деньги на несколько лет и вернуть их в прежнем объеме, а то и сторицей, то надо очень хорошо угадать, какие монеты в ближайшее время вызовут интерес нумизматов. То есть все зависит от прогнозирования рынка и предпринимательской удачливости — что ничем не отличается от любого другого бизнеса. Проще говоря, можно и не угадать. Но если у вас есть возможность изъять средства из оборота надолго, то, вложив их в монеты, через много лет вы вернете свои сбережения с увеличившейся покупательской способностью. Это одна из самых здравых и безопасных антикризисных стратегий! Даже обычные современные монеты через какое-то время можно будет реализовать с неплохой прибылью. Коллекционеры говорят — это не монеты дорожают, это деньги дешевеют. Если это шутка, то слишком уж правдоподобная.



Но всегда найдутся прагматики, которые не хотят ждать прибыли десятки лет, а просто стремятся сберечь накопления. Лучший путь — инвестировать деньги в деньги, то бишь в монеты. Надо лишь знать, что государство в лице Центробанка и загадочное сообщество коллекционеров под инвестиционными монетами понимают разные вещи. Если вы приобрели современные монеты из драгметаллов "Георгий Победоносец" или "Соболь" — у вас их выкупит только Сбербанк, нумизматам такие монеты неинтересны. Они не ходили по рукам, ими не расплачивались в ресторане и на бегах, их не складывал в сундучок бережливый крестьянин. Как долго Сбербанк будет поддерживать свое обязательство по выкупу этих монет? И почем? Не скатится ли их цена до стоимости драгметалла, из которого они сделаны? А вот, например, серебряные рубли XIX века стоят от 5000 до десятков тысяч рублей. Верхний предел указать очень сложно. Все зависит от сохранности монеты и, как обычно, от ее тиража.

Дороговато? Это цена за гарантированную прибыльность вложения. При вложении средств в монеты существует только одна, но серьезная опасность. Когда спустя много лет вы дождались подходящего момента для продажи своих монет — необходимо ведь завершить цикл инвестирования, зафиксировать прибыль, — нет гарантии, что у вас поднимется рука продать сокровища! Действительно, трудно представить, как можно расстаться с такой красотой, как петровский рубль или "кольцевой" гривенник. И монеты недавнего прошлого — времен СССР — до чего хороши! Сверкающие серебряные рубли 20-х годов, на которых молодой рабочий показывает старому дорогу в сияющее будущее. Даже простой медный пятак — произведение искусства: преисполнен достоинства, не перегружен лишним изображением, а от хлебных колосьев, с любовью обнимающих весь земной шар, веет радостной уверенностью солнечного дня, и блестящая медь прекрасно это подчеркивает. XXL

Какие из монет, оттягивающих сейчас наши карманы, станут ценными в недалеком будущем?

10 и 50 коп. были латунными до 2006 г., потом цветной металл был заменен сталью. Монеты из латуни имеют рубчатый гурт, а у стальных ребро гладкое (в 2006 г. встречаются и те, и другие). 1 и 5 коп. так активно "вымываются" из оборота из-за непрактичности, что уже сейчас обнаружить их в своем кошельке можно нечасто. Поэтому именно их специалисты по современным монетам называют наиболее перспективными с точки зрения доходности. Ну и, конечно, не забываем про штемпельные разновидности! 10 руб. выпускаются всего лишь около полугода, а эксперты уже подметили, что монеты первого-второго месяцев выпуска (на них знак монетного двора максимально приближен к лапе орла) уже почти перестали попадаться. Они уже сейчас дороже номинала.



мужской журнал
xxl
МАЙ 2010



ФОТО: ИРИНА ФЁДОРОВА
МОДЕЛИ КЛУБА DOLLS
СТИЛЬ: ВЛАДИМИР МАКАРОВ



Ms.&Ms. Smith









мужской журнал
xxl
МАЙ 2010



Петр Тюшкевич

ЗМЕЙ ТЮШКЕВИЧ

Русский народный герой

Я всегда хотел стать чемпионом и ради этого работал. Спасибо моим родителям, они меня поняли и поддержали, когда я оставил университет в Питере и уехал на Маврикий тренироваться. Спасибо и моему тренеру и менеджеру Алексею Кашину, который в меня поверил, хотя данные у меня для этого вида спорта не лучшие. Кайтбординг — это ведь гимнастика, пусть и на воде, и хорошие результаты показывают спортсмены невысокие, легкие, гибкие. А во мне 187 см росту, длинные руки-ноги и соответствующий вес. Так что для того, чтобы добиться хороших результатов, приходится очень много работать. Но зато я слышал, что мои трюки с берега выглядят эффектнее — меня лучше видно.

Я тренируюсь по семь часов в день — начинаю день с растяжек (стоит хоть ненадолго остановиться, и гибкость сразу пропадает), занимаюсь йогой, делаю силовые упражнения, и все это помимо собственно тренировок на воде. Кроме того, приходится соблюдать жесткий режим — диета, никакого алкоголя и уж тем более других горячительных. Жил аскетом четыре года, заработал несколько травм, и все ради этой победы. Оно того стоило.



Режим максимального благоприятствования — не гарантия результата. Зато страсть, мотивация и серьезное отношение к делу творят чудеса. В 2009 году чемпионом мира по кайтбордингу* стал Петр Тюшкевич из России. Правда, этот вид спорта у нас не в чести — олимпийских медалей за него пока не дают. Но ведь это — пока!

Соревнования по кайтбордингу обычно проходят в 9–10 этапов, каждый этап — в новой стране, победитель определяется по сумме результатов. Так что весь прошлый год, с апреля по декабрь, прошел в переездах с этапа на этап. Для гражданина России это не так-то просто: практически везде нужны визы, а на поддержку со стороны властей — даже в плане оформления проездных документов — рассчитывать не приходится. А сами знаете, что значит оформить визу: должны быть заказаны все гостиницы, куплены билеты. В общем, административная подготовка была не легче тренировок.

В 2009 году KPWT** стали официальным чемпионатом мира, и многие, в том числе и я, перешли туда из PKRA***, хотя в техническом отношении PKRA интереснее. В этом плане этап в Германии для меня стал подготовительным: ведь не знал, по какому принципу оценивают спортсменов в соревнованиях "старой школы", что судьи любят, какие трюки предпочитают.

И оказалось, что судейство — действительно странное, даже в очевидных случаях нельзя с уверенностью сказать, кто победил. Бывает, что решение зависит от спонсоров спортсменов — у меня, к сожалению, крутых спонсоров нет, и вряд ли они появятся даже после победы в чемпионате. Я же из России.

И все-таки стал третьим!

Зимой я получил травму и не думал участвовать во всех этапах — так только, чтоб взять пару подиумов и приобрести опыт соревнований такого уровня. Но дело как-то неожиданно хорошо пошло, я стал занимать высокие места и показывать хороший результат и в какой-то момент обнаружил, что опережаю своих соперников, и с хорошим отрывом.

А заключительный этап в Марокко стал самым трудным в моей спортивной карьере. Все соревнования я шел первым, но за один этап до окончания, в Бразилии, занял 9-е место и утратил свое преимущество, остальные спортсмены меня догнали. Пришлось уступить подиум местным, бразильским спортсменам — не скажу, чтоб они были действительно лучше меня, но с судьями не спорят. Все равно по очкам я был на первом месте, но с минимальным отрывом от второго. Так что если бы в Марокко я выступил не очень хорошо, то стал бы уже вторым в мире — а это очень обидно.

Я был действительно в тяжелом состоянии, хотелось все бросить, и чтобы это преодолеть, отправился отдыхать. Ко мне приехали лучший друг из Питера и моя девушка, мы просто расслаблялись — я не тренировался и не прикасался к кайту, успокаивал нервы.

На последний этап съехались все самые серьезные спортсмены, уровень был очень высокий. Я выступал уже когда солнце село, в почти полной темноте, и соперника своего я видел за все выступление всего пару раз, но все-таки удалось сделать какие-то перехваты, шесть или семь, и перейти в следующий круг. Каждый заезд очень важен, а мой перестартовывали несколько раз, и это сбивает. Но все получилось, я получил свое первое место. И, кстати, звание заслуженного мастера спорта.

Конечно, я продолжу заниматься и дальше, но стать чемпионом мира второй раз мне вряд ли удастся — это и так удивительно, что парень из России всех победил, второй раз не пустят. Но свой вид спорта очень рекомендую всем — экстремально, захватывающе, зрелищно. И оборудование не слишком тяжелое и объемное — а это важно, раз уж приходится куда-то ездить, чтобы покататься. **XXL**



Примечания

*Кайтбординг — катание на доске по воде за воздушным змеем.
**KPWT — Kiteboard Pro World Tour.
***PKRA — Professional Kiteboard Riders Assosiation.

Геннадий Паратачкин

ОЧИЩЕНИЕ И РЕИНКАРНАЦИЯ

В последний путь, не превышая скорости

Упражнение на просветление: глядя на новенькую тачку, подумайте, что когда-нибудь это чудо техники превратится в никчемную рухлядь. Лишь немногим автомобилям удается попасть в мастерские кастомайзеров или гаражи коллекционеров ретро. Большинство серийников рано или поздно попадает на автомобильные кладбища. Но жизнь автомобиля на этом не кончается — человек создал инструменты, которые помогают старым тачкам превратиться в новые вещи.





Мытарства на колесах

После смерти все равны — в отношении тачек сия истина тоже справедлива. И роскошному седану, и комбайну-работяге уготовано одно: автомобильный пресс.

Впрочем, прежде чем превратиться в лепешку, автомобиль проходит семь кругов автомобильного ада. Сначала с бывшей машины снимают все запчасти, которые еще хоть что-нибудь стоят: карбюраторы, колеса, двигатели, даже шины.

Далее из машины выжимаются все соки — откачиваются и сливаются отработанные жидкости, которые тоже идут на переработку: например, из моторного масла получают печное топливо, бензин-растворитель, а также оно используется в производстве асфальта.

Затем тачка лишается всего, что не может быть переработано. Как правило, к таким "неудобоваримым продуктам" относятся аккумуляторные батареи, системы кондиционирования, а иногда — бензобаки, если они износились в буквальном смысле до дыр. Кстати говоря, в этом случае дыр становится еще больше — ни на что не годный бак пробивается, чтобы можно было удостовериться в отсутствии посторонних (и огнеопасных) технических жидкостей.

И только после всех этих надругательств машины, выпотрошенные и обнаженные, отправляются под пресс.

Плоская штука

Сегодня большинство автопроизводителей заботится о том, чтобы их детища обрели шанс на второе рождение — то есть могли быть переработаны. Но путешествие до перерабатывающего завода для бывшей тачки порой довольно дорогое удовольствие. Поэтому автомобильное утильсырье предпочитают перевозить эконом-классом, хорошенько утрамбовав. Роль такого утрамбовщика и выполняет автомобильный пресс.

Устроен пресс довольно просто: сверху плита, снизу плита, а между ними рабочее пространство, куда помещают автомобили — обычно от двух до пяти (конечно, если речь не идет об экскаваторах или комбайнах). Нижняя плита неподвижна, а верхняя поднимается и опускается с помощью гидравлики. Пресс выдает усилие более 150 тонн, так что

Начиная с 6 мая, по четвергам, в 20:00, смотрите на Discovery Channel программу "Самые крепкие инструменты", которая выходит в эфир в рамках цикла Discovery Channel "Месяц гигантомании".









на выходе из автомобилей получаются красивые разноцветные плиты.

Иногда у прессов бывают "загребущие руки", которые помещают автомобили между плитами. Если же такого устройства нет, то тачки в последний путь провожают специально обученные люди, которые загружают пресс и нажимают на красную кнопку — или кнопку любого другого цвета.

Многие прессы гораздо старше, чем давимые ими автомобили. Неудивительно — металл, который обязан сплющивать другой металл, должен быть очень прочным. Так что не перевелись еще прессы, сделанные двадцать, тридцать и даже сорок лет назад. Стоят они недешево — даже старая, изрядно подержанная модель 1970-х годов обойдется в 20–30 тысяч долларов, а новые прессы, которым еще только предстоит удовлетворять свой аппетит, могут стоить 100–150 тысяч и больше. Эти устройства, как правило, автоматические — сами набивают себе брюхо, сами включаются и выключаются, так что с ними легко справится один оператор без бригады грузчиков.

Клочки по закоулочкам

Несколько десятков лет назад, когда утилизация автомобилей только набирала обороты, спрессованные автомобили шли прямиком в печь. Из них "выжигались" легкоплавкие металлы типа алюминия, а все остальное догнивало на обычной мусорной свалке. Времена такого расточительства давно прошли: был придуман автомобильный шредер.

У большинства из нас слово "шредер" (от английского to shread — "разрывать") ассоциируется с офисным агрегатом, которое красиво рвет сверхсекретные бумажки на ленточки и клочки. В общем, правильно ассоциируется — автошредер тоже рвет, а точнее, ломает на мелкие кусочки прессованные автомобили. Представьте себе махину высотой с пятиэтажный дом, в которую поступает то, что когда-то было машинами, а выходят лишь куски металла. Весит такая машина более ста тонн, а масса каждого дробильного молота доходит до 100 килограммов. За час установка способна превратить в труху 100 и более автомобилей.

Машины захватываются специальным манипулятором — этакой металлической "рукой" — и направляются по ленте транспортера в так называемый разрыватель. В нем кузов разделывается на довольно крупные куски, которые поступают в шредер. Это секция, где диск с молотами дробит плохо пережеванные куски металла на более мелкие — так называемый "шрот". Каждая



"шротина" по размерам чуть меньше куриного яйца, но прежде чем эти "яйца" испечь, их надо предварительно рассортировать, отделив "съедобное" от "несъедобного". Поэтому шрот проходит две секции, где зерна отделяются от плевел, а мухи от котлет. Первая из них — пневматическая. Поток воздуха в буквальном смысле пускает по ветру более легкие стекло, пластик, текстиль. Весь этот мусор складируется в пылесборнике, а оставшийся металл едет по конвейеру дальше, в секцию магнитной сепарации. Здесь в дело вступают магниты, размером значительно превосходящие не только магнитики на холодильник, но и сам холодильник. С помощью магнита черный металл отделяется от цветного, ну а дальше и тому, и другому путь один — в топку.

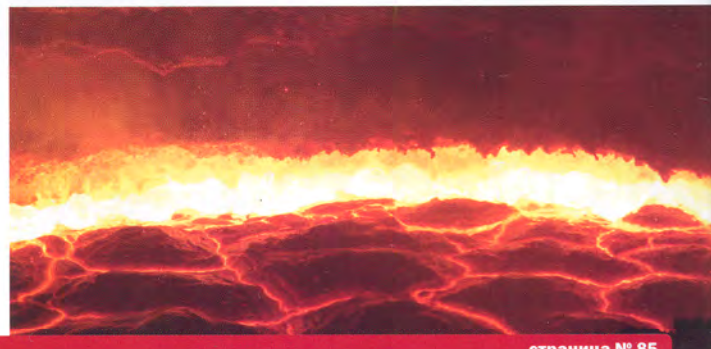
В топку!

Когда дело доходит до переплавки, автомобиль уже неузнаваем — это просто куски металла. Была ли тачка при жизни грешницей и приносила своему владельцу одни неприятности, выполняла ли она все заповеди добропорядочного автомобиля — так или иначе она попадает в адский котел с раскаленным металлом, чтобы после этого обряда очищения возродиться к новой жизни.

На комбинате, где побывала съемочная группа, металлолом переплавляли в электродуговых печах. Для тех, кто школьный курс физики вспоминает как страшный сон, напомним, что это печь, в которой высокая температура достигается с помощью электродов. В котел из огнеупорного кирпича загружается лом, печь закрывают, а сверху опускаются электроды. Между электродами и металлом возникает электрическая дуга, и металл начинает плавиться. Одновременно в печи идет процесс перемешивания до тех пор, пока осколки металла не превратятся в однородную жидкую массу. Температура в электродуговой печи может достигать 1800 градусов Цельсия, а одновременно в котел можно загрузить до 200 тонн металла!

Словом, если о том, есть ли жизнь после смерти, в отношении человека можно только гадать, то с автомобилем все однозначно: есть! **XXL**





Степан Рыжий, эксперт

СЕВЕР СЕВЕРА



Земля не самая большая планета, поэтому, за несколько лет объехав страны, обязательные для посещения или просто модные, мы естественным образом начинаем исследовать места, с которыми рифмуется душа или хотя бы судьба. Кстати, именно так многие обретают свой рай, в котором и остаются навсегда, — привет вам, друзья, счастливо осевшие в Калифорнии и Эквадоре, обживающие медовую Тоскану и бессмертные холмы Прованса!
Нет, не подумайте, я не хочу перебраться на ПМЖ в Норвегию — для этого я слишком холерик, а Норвегия слишком никуда не торопится, к тому же я все-таки предпочитаю теплые края. Тем не менее, если вам нужно отдохнуть от любимой работы (с ее нервотрепкой), от любимой родины (с ее законами и налогами), от любимой семьи (впишите то, что считаете нужным), то лучшего, чем Норвегия, места для отпуска вам просто не придумать.

Здесь могла быть ваша реклама



Почему Норвегия?

Пункт первый. В Норвегии чисто. То есть, конечно, в Швейцарии тоже мусор по обочинам не сваливают, но в Норвегии чисто так, как, вероятно, было на Земле до сотворения человека. Это неудивительно — ведь Норвегия не только одна из самых экологически благоприятных, но и самая необитаемая страна Европы. Плотность населения тут — около 13 человек на квадратный километр, меньше только в Исландии, но в Исландии — сыро и угрюмо, а в Норвегии, особенно на севере, вы будете часами ехать среди изумительных, первобытно диких пейзажей, рискуя встретить в пути разве что живого тролля, но уж точно не местного жителя.

Пункт второй. В Норвегии красиво. Вы даже вообразить себе не можете, как тут красиво! Просто дух захватывает, честное слово. Никакие постеры и открытки не отражают и сотой доли того, что вы увидите и почувствуете, стоя на почти отвесной скале над величественным фьордом или водопадом, от вида которого хочется либо визжать, либо сразу и навсегда поверить в существование Бога. А белые ночи? А северное сияние? А кристальный воздух, вкусный, ледяной, придающий всему вокруг драгоценную выпуклость и словно дополнительное значение? Любители фэнтези вообще почувствуют себя в Норвегии как дома — потому что среди этих вершин и лесов перестаешь сомневаться в том, что древние герои, чудовищные монстры и тонкорукие королевны с огромными грустными глазами были на самом деле. Ну, разумеется, были. Только в Норвегии, а не где-нибудь еще.

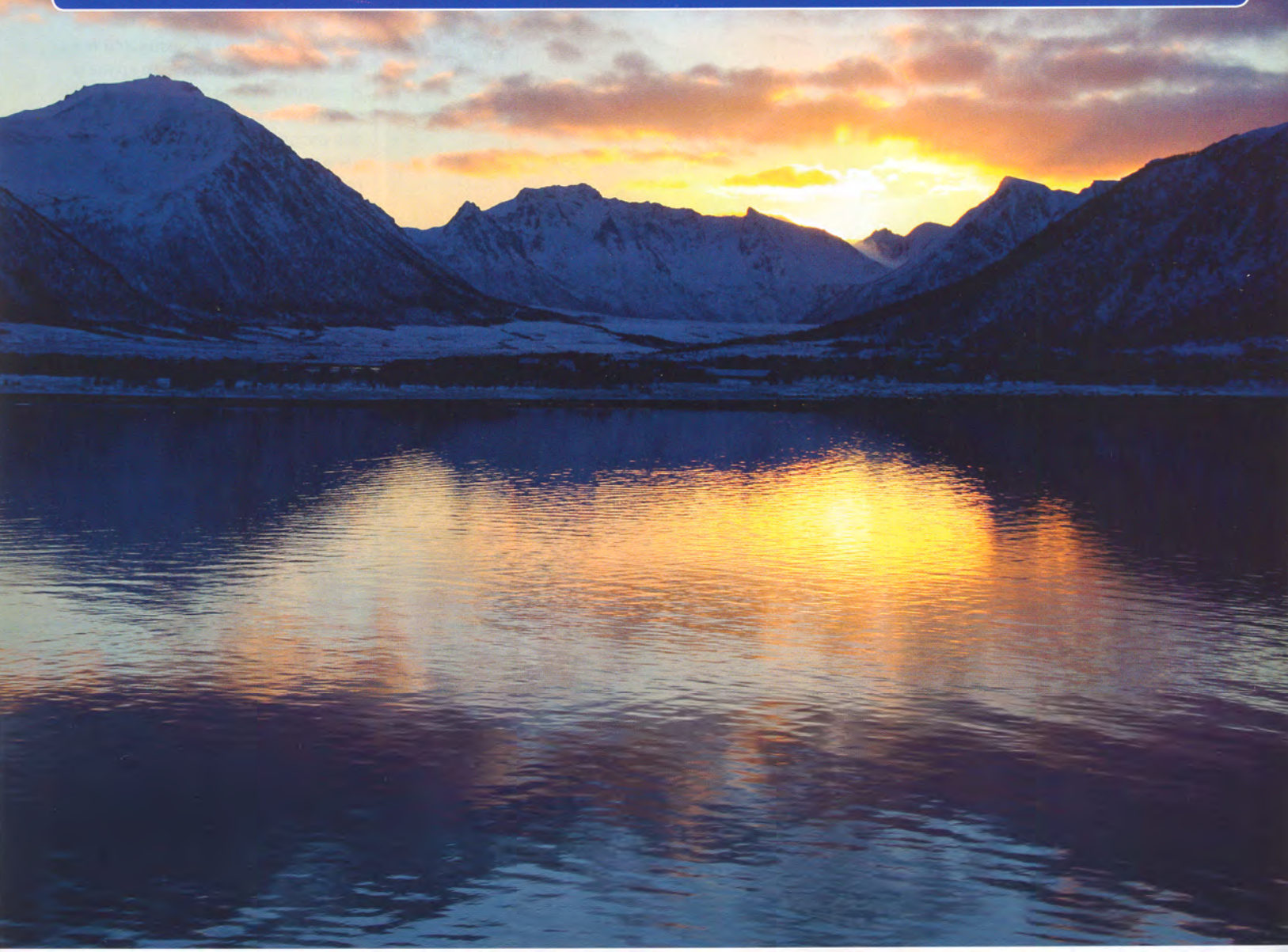
Пункт третий. Несмотря на то что я так долго и заливисто восхвалял местные пустоты и красоты, Норвегия — одно из самых развитых и комфортабельных мест на земле. Впрочем, почему одно из? Норвегия уже не первый год на первом месте в мире по уровню жизни. Даже в самом глухом месте, в самом маленьком домике, затерянном среди лишайников и скал, здесь будут электричество, тепло, канализация и прочие обязательные атрибуты цивилизации. Правда, не исключено, что некоторые российские граждане, привыкшие к лепнине, позолоте, гипсовым завитушкам и прочему купеческому "богачеству", найдут норвежскую жизнь слишком

Хоннингсвог — крупнейший культурно-административный центр Северной Норвегии. Ну, вы сами видите



Типичная рыбацкая деревня. Кстати, быть рыбаком в Норвегии — круто. Они хорошо зарабатывают, считаются завидными женихами и отбоя не знают от девиц





бедной и невыразительной. И что это такое, в самом деле! Одинаковые скромные дома в полтора этажа, серенький сайдинг, ровные лужайки, рабочие машины — на "Бентли" тут никто в булочную не ездит, воспитание не то. Но какой же кайф после невыносимой Москвы с ее дебильными понтами оказаться наконец-то в нормальной стране, где никто не кичится ни портками в стразах, ни своими сомнительными капиталами!

Пункт четвертый. Главный. Да, лучшее в Норвегии — это то, что тут не признают понтов. Причем не признают на вполне законодательном уровне — в стране запрещена разница между зарплатами руководителей и подчиненных больше, чем в три раза. Тут не принято выпендриваться, хвастать, хамить, носить дорогую одежду и совать всем в нос собственную псевдокрутость. Норвежская королевская семья прогуливается по улицам Осло пешком — и нам, людям, вынужденным каждый день смотреть по телевизору на Ксению Собчак, можно только мечтать о такой счастливой и разумной жизни. Увы и аминь! Вероятно, лучшего мы пока не достойны.

Так вот какой ты, северный олень!

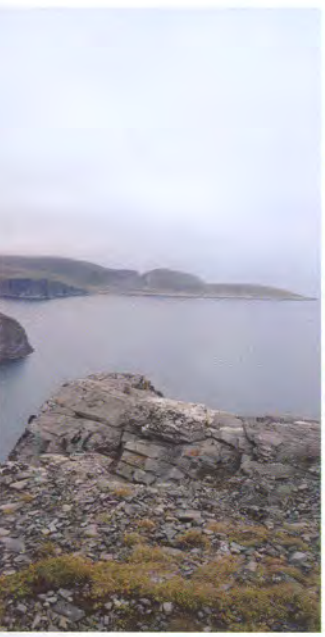
Все, о чем я говорил выше, характерно для Норвегии в целом. Но на севере этой дивной страны перечисленные достоинства достигают совсем уже райской концентрации. Исторически повелось, что норвежцы селились в основном на юге — поближе к большим городам, а на севере обитали только белые медведи, олени и саамы. В принципе, так осталось и по сей день — разве что саамы больше почти не кочуют, медведи деликатно стараются задирать не больше парочки туристов в год, а олени так и норовят кинуться под колеса.

Кстати, по поводу оленей я не шучу. Эти рогатые (и комолые) зверюги бестолково, но резво носятся по местным горам и долам и дорогу перебегают, не соблюдая правил дорожного движения. Так что вероятность сбить несчастного оленя довольно велика, чему лично я сам был свидетель.

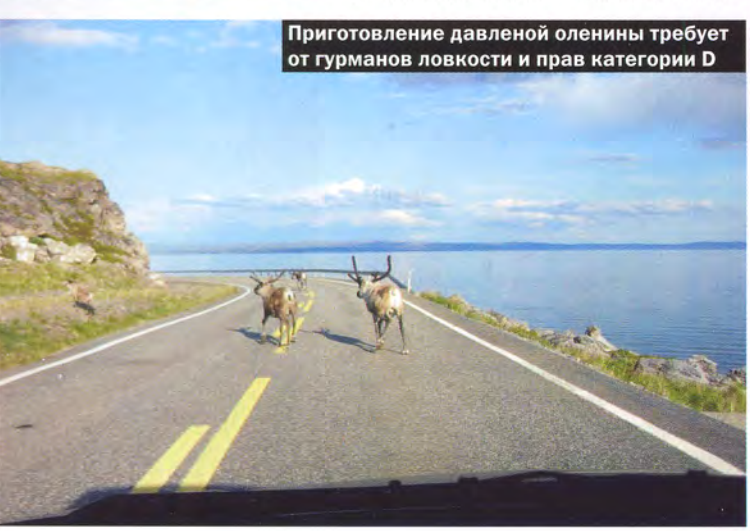
Наш водитель, норвежец по имени Том, обладатель стальных нервов и совершенно неподвижной физиономии, таки не смог увернуться от темпераментного непарнокопытного, и после увесистого удара в бок девочки в нашем мини-автобусе дружно завизжали. На обочине бодро агонизировал сбитый нами олень. Том, не меняя физиономии, вынул из бардачка нож и, на ходу закуривая, отправился к бедолаге.







Девицы в салоне продолжали визжать, сами не зная, чего хотят, а Том сноровисто осмотрел оленя, убедился в том, что три ноги безнадежно сломаны, рана на боку опасна и глубока, а до ближайшего ветеринара не меньше 700 км. И тогда наш водитель выплюнул окурок — ведь смерть требует уважения — и безошибочным движением рассек оленю шейные позвонки. Дамы наконец-то заткнулись, а Том позвонил по мобильному в специальную оленью полицию и доложил, что на таком-то км такой-то трассы он — такой-то и такой-то — сбил оленя с таким-то клеймом. На том конце информации не удивились — в Норвегии нет диких оленей, все, что скачет по обочинам, принадлежит саамам, так что за попорченное имущество придется заплатить. "В прошлом году я тоже сбил оленя, — меланхолично говорит Том. — Но платить не пришлось, у хозяина, саама, оленей больше пяти тысяч. Одним больше, одним меньше... Но если у человека всего пять оленей, а я убил одного — это нехорошо. Надо компенсировать, а то несправедливо".



Приготовление давленой оленины требует от гурманов ловкости и прав категории D

Девицы наши, отойдя от шока, снова верещат — теперь они желают знать, откуда у Тома такие пугающие и возбуждающие навыки. Том все так же спокойно сообщает, что бабушка у него была саами и он проводил с ней каждое лето. У бабушки тоже были олени, много, потом достались ему. Глаза девиц загораются совсем уж инфернальным пламенем, и деликатный Том, чтобы облегчить им муки алчности, мимоходом добавляет, что у него семеро детей. До самого Нордкапа дамы наши молчат, переваривая услышанное, и на прощание по очереди повисают у Тома на шее. Том смущенно улыбается — героем он себя не чувствует. Подумаешь — спас оленя от напрасной муки, подумаешь, двенадцать часов провел за рулем, да и семеро детей, если вдуматься, довольно приятный подвиг. Том спешит — ему надо вымыть микробус и встретить других гостей, а еще у него есть большой автобус, на 60 человек, да, тоже собственный, — Том развозит местную малышню в школу, он владелец собственной компании, а потому пашет как проклятый, без смен и выходных.

Кстати, в Норвегии это нормально — тут потому никто и не колотит дешевые понты, что все, у кого есть деньги, зарабатывают их честным и тяжелым трудом. Королевского краба в Норвегии я ловил под чутким руководством владельца компании, которая развлекает туристов круглый год покатушками на снегоходах, рафтингом и прочими местными увеселениями. Помогал владельцу родной сын — других сотрудников в фирме просто нет. И на рыбалку мы ездили с пареньком, который не гнушался лично таскать нас по фьорду на солидном катере, оснащенном по последнему слову рыболовецкой техники, и наживку нам, растяпам, тоже насаживал он сам, и песни с нами пел, только от водки отказался. Уже после рыбалки я узнал, что катер стоит почти полмиллиона евроденег, а дружелюбному пареньку принадлежит еще и немаленькая турбаза — у нас владелец такого бизнеса обычно сидит толстым задом в мягком кресле и распекает два десятка олухов-сотрудников, которые тратят его деньги и ни черта не делают.

В результате мы имеем то, что имеем, плюс нас самих имеют еще все кому не лень. А в Норвегии огромные зарплаты (да, цены тоже высокие, но не выше наших, в отличие от зарплат, до которых нам еще расти и расти), огромные налоги — которые идут на практически бесплатное образование и медицинское обслуживание, большие пенсии и хорошее социальное настроение граждан. Они даже наркоманов и алкоголиков считают больными и несчастными людьми и выплачивают им пенсии, эти норвежцы!

Впрочем, чего я-то бью в социальный набат — как будто от этого есть какой-то толк? В Норвегии и без обеспеченных пенсией наркоманов есть что посмотреть.



Курс на север


Порт в Трумсе. Норвежская "Аврора"

Хоннингсвог

Что это?

Город, в котором проживает чуть больше 3000 человек и который гордо именует себя муниципальным центром Нордкапа. В реальности — прелестное селеньице с разноцветными, чтоб зимой не свихнуться со скуки, домами. Несмотря на кукольность размеров, Хоннингсвог может похвастать отличными ресторанами, магазинами, отелями и — внимание — это самый крупный в Северной Норвегии (а заодно и самый северный в мире) порт, в который заходят даже колоссальные круизные лайнеры.

Зачем это?

Затем, чтобы понять, что и на 71-й параллели можно преотлично устроиться, если хорошо работать. Плюс тут отличный Ледяной бар. Да-да, мое персональное наказание — уж и не припомню, какой по счету ледяной бар в моей нелегкой жизни. Ну и прямо отсюда можно устроить отменное сафари на королевских крабов, которые на самом деле наши, камчатские, но не дураки — сбежали еще в 70-х годах в норвежские воды и попросили гастрономического убежища. Норвежцы немного стыдятся, что наши крабы прибились к ним, но назад бедолаг не гонят, ловят их помаленьку — на радость туристам, но на большую государственную ловлю всегда покупают квоту у России. Честные люди, ничего не скажешь. А крабы, зараза, необыкновенно вкусные и совсем не дорогие!

Мыс Нордкап

Что это?

Край света в самом прямом смысле этого слова. Самая северная точка Европы (имеется в виду, конечно же, материк). Тут можно увидеть не только северное сияние, но и Северный полюс. От которого вас будет отделять только далекий Шпицберген.

Зачем это?

Конечно, тут есть и славный музей, и смотровая площадка, и кофейня, и магазинчик с сувенирами (первые туристы появились на Нордкапе еще в 1664 году), но если оставить их в десяти шагах позади себя и подойти к самому краю утеса так, чтобы в грудь вас толкнул самый свободный на свете северный ветер, то перед вами откроется вид на океан такой необыкновенной первобытной мощи, что вы надолго забудете обо всем.

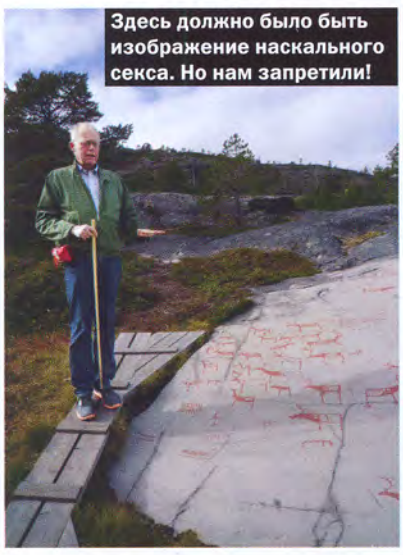
Музей Альты

Что это?

В нескольких километрах от города Альта (он же город "северного сияния"), не примечательного ничем, кроме вкуснейших харчевен в самом центре, расположен крупнейший природно-исторический музей под открытым небом, который находится под охраной ЮНЕСКО. Блуждая по громадному природному парку в компании экскурсовода или путеводителя (есть и на русском языке), вы сможете всласть полюбоваться петроглифами — наскальными рисунками древних людей, обитавших тут 2000–6000 лет назад.

Зачем это?

Грех хоть раз в жизни не почувствовать себя культурным человеком. Тем более что наскальные рисунки весьма забавны — и медведи, и рыбаки, и лоси, и птицы, и что-то вроде инопланетян весьма искусно выре-


Здесь должно было быть изображение наскального секса. Но нам запретили!



заны на огромных каменюках. Особое внимание обратите на коровоподобных зверей, которые усердно и весьма правдоподобно делают динь-динь. Единственное, что слегка смущает в этом дивном месте, — так это осознание того, что те же 6000 лет назад в Месопотамии были города, развитая письменность и даже частные пивоварни. Все-таки солнце и хорошая погода куда лучше воздействуют на мозги, чем полярная ночь и вечная мерзлота.

Город Трумсе

Что это?

Большой-пребольшой город. Самый настоящий. Аж на 60 с лишним тысяч человек. По меркам Северной Норвегии — просто мегаполис. Тут есть университет, всякие памятники и музеи, дивные церкви и торговая улица, битком набитая магазинчиками. Плюс живописнейшие окрестности, улыбчивые барышни и — внимание! — тоннель с круговым движением, что круто даже для Норвегии с ее бесчисленными и великолепными тоннелями.

Зачем это?

Чтобы не одичать. К тому же этот старый торговый город во времена Ганзейского союза торговал с Мурманском, и норвежские купцы XIII–XVII веков учили сыновей русскому и охотно женили на них мурманских купеческих дочек. Так что к русским тут до сих пор отношение трепетное и родственное.

Впрочем, норвежцы, несмотря на некоторую внешнюю угрюмость, вообще очень сердечные и дружелюбные ребята.

А олень сам виноват! Нечего под колеса было кидаться. XXL




Трумсе глазами полярной совы

Благодарю за помощь и гостеприимство Совет по туризму Норвегии www. visitnorway. ru

мужской журнал
xxl
МАЙ 2010



На деревню девушке

ФОТО: СЕРГЕЙ РОМАНОВ
ВИЗАЖ: ТАТЬЯНА ЕМЕЛЬЯНОВА
ПРИЧЕСКИ: ИГОРЬ КУЛАХМЕТОВ
ДЕКОРАЦИИ: ДМИТРИЙ ДОБРЫДНЕВ
МОДЕЛЬ: ЭЛИНА КАМИРЕН















Артем Драбкин

ИЛ-2: В БОЙ ИДУТ ОДНИ ШТУРМОВИКИ

По материалам сайта iremember.ru
и при содействии waralbum.ru



Концепция применения штурмовой авиации в Красной Армии была четко выработана еще в 1940 г. Именно самолеты-штурмовики должны были стать основной ударной силой советских ВВС при осуществлении непосредственной авиационной поддержки наземных войск. Планировалось, что штурмовики будут наносить удары по танковым и моторизованным колоннам врага, по аэродромам, штабам, железнодорожным эшелонам и оборонительным сооружениям противника. Все это должно было превратить штурмовую авиацию в грозное оружие, не имевшее аналогов в мире. Однако на вооружении штурмовых авиаполков состояли лишь ударные варианты устаревших истребителей-бипланов и И-15бис и И-153, которые были мало пригодны для выполнения подобных заданий.



Одноместный вариант штурмовика Ил-2

Первым делом — самолеты

Проект специализированного самолета-штурмовика, который впоследствии назвали Ил-2, появился у конструктора Сергея Ильюшина уже в конце 30-х годов. По задумке самолет должен был совмещать хорошую бронезащиту, мощное вооружение и высокую скорость. Любопытно, что в Ил-2 практически отсутствовал каркас, его роль выполнял бронекорпус, который и заключал в себе все жизненно важные части боевой машины. Мотор, система охлаждения, кабина экипажа и топливные баки были укрыты в бронированной "ванне". Сам Сергей Ильюшин вспоминал впоследствии: "Штурмовик Ил-2 в буквальном смысле слова предстояло ковать из стали". Броня нового самолета была настолько прочной, что поначалу, пока не были разработаны сверла с алмазным напылением, технологические отверстия в ней приходилось отливать — высверлить их после закалки было невозможно.

В конце 1939 года одноместный вариант штурмовика Ил-2 успешно прошел государственные испытания. Однако решение о серийном производстве самолетов Ил-2 было принято лишь в самом конце 1940 года, за полгода до начала войны. А первый штурмовик Ил-2 поднялся в воздух только в марте 1941 года. К началу войны в приграничные Военные округа поступило всего около 20 самолетов Ил-2. Еще несколько десятков новых штурмовиков получили остальные советские ВВС. Однако из 60 пилотов, переученных на Ил-2, к роковому дню 22 июня 1941 года не успел вернуться в свою часть ни один.

Мало того, никто из летчиков, освоивших Ил-2, оптимальной тактики боевого применения нового штурмовика не знал и не изучал. Пер-

> *"Когда на наш аэродром прибыла первая партия штурмовиков, их зачехлили и никому не разрешали к ним подходить. Я связался с командованием, но в ответ не получил ни вразумительных объяснений, ни конкретных распоряжений. И тогда мы на свой риск и страх начали переучивание летного состава на новых штурмовиках. Как командир, я первым в полку после тщательного изучения штурмовика на земле поднялся на нем в воздух".*
>
> Сергей Александров, командир одного из первых штурмовых авиаполков



9 мая 2010 года страна будет праздновать 65 лет Победы в Великой Отечественной войне. Нам хочется верить, что статьи Артема Драбкина, которые мы ежемесячно публикуем уже год, — пусть небольшой, но очень честный подарок к этому празднику. С днем Победы, друзья!

вым пилотам Ил-2 предстояло учиться на собственных ошибках. При этом в войсках собирались использовать Ил-2, основываясь на довоенных взглядах применения легких штурмовиков. Но подобная тактика совершенно не подходила для нового самолета!

В результате над полем боя эпизодически появлялись небольшие группы штурмовиков, выполнявшие вылеты через продолжительные промежутки. Нередко у них отсутствовало истребительное прикрытие. А практически полное отсутствие радиосвязи с наземными частями вынуждало группы штурмовиков — из-за боязни ударить по своим войскам в условиях быстроменяющейся наземной обстановки — наносить удары по противнику не на линии боевого соприкосновения, где это было особенно необходимо, а за ней — на удалении 5–6 км и по второстепенным целям. В среднем в начальный период войны на одну боевую потерю Ил-2 приходилось 8–9 самолетовылетов, хотя в отдельных полках живучесть Ил-2 не превышала 3–4 боевых вылетов.

Предполетная подготовка

Подготовка штурмовиков, как и подготовка других летчиков, во время войны была ускоренной. Оказавшись после училища в запасном штурмовом авиаполку, молодые пилоты нередко имели всего около 10–20 часов налета на Ил-2 и умели только взлетать и садиться. При этом штурмовик был достаточно непрост для освоения молодыми пилотами. Вспоминает Павел Анкудинов, пришедший на фронт после инструкторской работы: "Для курсанта Ил-2 довольно сложен. Особенно на взлете: поскольку винт вращается влево, попытку самолета развернуться вправо нужно было парировать левой ногой, причем не резко. На взлете не только курсанты теряли направление, но даже опытные инструктора ломали самолеты".

Кроме того, в запасные штурмовые полки (ЗАП) порою попадали и летчики, прежде не имевшие опыта пилотирования Ил-2, но прекрасно владевшие другими типами самолетов. Что характерно, для них освоение Ил-2, как правило, не представляло особой проблемы. Однако в ЗАПах летчики зачастую были недолго. Вспоминает летчик-штурмовик Юрий Хухриков: "Выпускников направили в ЗАП. Там летчики проходили боевое применение — учились бомбить и стрелять. Но все обучение занимало буквально несколько часов. Вскоре приехал "купец", мы пристроились за ним и перелетели на фронт".

Фронтовая жизнь

Именно на фронте в боевых полках и начиналась настоящая учеба молодых летчиков-штурмовиков. Пополнения во второй половине войны старались вводить постепенно. Обычно в полк новички прибывали по 2–3, максимум по 6 человек. Каждый молодой летчик проходил в полку проверку навыков примерно в течение недели. Один из опытных лётчиков (как правило, командир эскадрильи или звена) на спарке проверял технику пилотирования новичка: боевые развороты, "штопор", пикирование. После этого опытный летчик вылетал парой вместе с молодым и смотрел, насколько тот умеет держать строй в полете, как ведет себя при резком маневрировании. А дальше молодые летчики отрабатывали штурмовку и сброс бомб на импровизированном полигоне неподалеку от аэродрома. Обычно при этом они не тратили боезапас, а выполняли фотобомбометание.

По результатам подобных учебных штурмовок командир эскадрильи определял, пора ли включать новичка в боевой расчет. Если молодой летчик проявлял себя хорошо, перед ним ставилась задача за неделю изучить по картам район базирования полка и примерные цели. В этот же период более опытные пилоты обычно объясняли молодым, как переходить линию фронта, как вести себя над целью, как маневрировать, спасая самолет от разрывов. И, наконец, молодого пилота-штурмовика ждал первый боевой вылет.

"На Курской дуге полк понес большие потери. За 27 дней потеряли 18 экипажей. У нас в эскадрилье почти каждый день сбивали по человеку. Мы спим все вместе на травяных матрасах — то этого нет, то другого. Лежишь и думаешь: "Кто следующий?" Почти в каждом крупном сражении во многих штурмовых авиаполках гибла основная часть их личного состава. Но на смену павшим страна готовила новых летчиков-штурмовиков".

Иван Андреев, летчик 810-го ШАП (штурмового авиационного полка)





А. А. Егорова, Герой Советского Союза

"Наш полк стоял в деревне на опушке леса. Неподалеку был расположен полигон. Танк с белым крестом на развороченной башне и пушка с изуродованным стволом, брошенные здесь немцами еще в прошлогоднем зимнем отступлении, служили мишенями для тренировочных атак молодых летчиков. Мы их атаковали, но не стреляли. Роль пушек и пулеметов выполняли фотокамеры. Рассматривая проявленную пленку, командиры судили о результатах наших полетов".

Талгат Бегельдинов, дважды Герой Советского Союза









Новичка брал ведомым кто-нибудь из опытных летчиков. Вспоминает Павел Анкудинов: "В первый раз командир эскадрильи взял меня на боевое задание своим ведомым. Он мне сказал: "Главное — не отрывайся, держись меня: видишь, я пикирую, и ты пикируй; видишь, у меня бомбы полетели, и ты сбрасывай бомбы". Я так и делал, только ориентироваться мог с трудом. Но мне комэск сказал после второго вылета: "Не волнуйся, так и должно быть, пройдет пять-шесть вылетов, все поймешь. Ты делал все правильно, не потерял ни меня, ни группу".
К седьмому-десятому вылету новички уже могли самостоятельно следить за воздушной обстановкой и вести ориентировку. Не случайно в среде летчиков-штурмовиков считалось, что если выполнил десять вылетов, то будешь жить. После десятого вылета летчик получал и первую боевую награду — Орден Красной Звезды.

Будни штурмовика

Экипажи Ил-2 вставали утром еще до рассвета, за несколько часов до того, как надо было появиться на КП эскадрильи. Быстро умывались — летом водой, а зимой нередко снегом. При этом никто из них не брился. Это делали только вечером, когда уже не было боевых вылетов. Бритье перед вылетом считалось у летчиков очень плохой приметой. Вспоминает Юрий Хухриков: "У нас был случай, когда Петя Говоров брился днем, уже после того, как сыграли отбой, а тут неожиданно тревога. Он даже не успел добриться, только пену полотенцем с лица вытер. Из вылета он не вернулся..."
Летчики были очень суеверны и практически у каждого был свой талисман или оберег. Талгат Бегельдинов рассказывал: "Прабабушка научила меня молитве от молнии.
В первый боевой вылет мне дали самолет с номером 13. Что делать?
Я так рассудил: снаряд — это тоже молния, трассирующая молния. Прочел про себя молитву, и вылет прошел нормально. С тех пор перед каждым вылетом читал эту молитву".

"Поднял я глаза от карты, а ведомые, все как один, пялят глаза на мою левую руку, в которой папиросу держу. Я умышленно не спрятал ее: локтем оперся на стол, и оттого, что расслабил предплечье и кисть, папироса в пальцах не дрожит. Это мой старый прием. Он тоже действует на ведомых успокаивающе. Если ведущий не волнуется, значит, все будет нормально".
Василий Емельяненко, летчик

Летали пилоты-штурмовики летом в гимнастерках с орденами, брюках и сапогах, зимой — в унтах, меховых брюках и куртках. Надев летное обмундирование, летчики шли в столовую завтракать. Если погода была нелетной, все ощущали себя расслабленно и шутили. А в хорошую погоду многим летчикам-штурмовикам и стрелкам завтрак буквально не лез в горло. Воздушный стрелок Владимир Местер рассказывал, что "аппетита не было, сказывалось нервное напряжение. Бывало, и в обед ничего не ели, если были тяжелые вылеты. Компот попьешь, и все".
После завтрака штурмовики шли или ехали на КП, который обычно располагался в каком-нибудь домике или землянке. Снимали верхнюю одежду, если дело было зимой, и ожидали получения боевой задачи. Получение задачи — это один из самых трудных моментов, когда на летчиков накатывало чувство, которое они называли "мандраж". Командир эскадрильи отбирал летчиков для выполнения задания, рассказывал о цели, метеоусловиях, определял порядок выруливания, сбора, нахождения в воздухе: "Идем 1400–1500 метров, подходим к цели, атака по моей команде. Воздушным стрелкам смотреть за воздушной обстановкой. Нас будут прикрывать шесть маленьких". "Маленькими" летчики-штурмовики называли истребители. Определялось и количество заходов, но оно могло впоследствии измениться в зависимости от ситуации над целью. Получив задачу, летчики начинали готовиться — прокладывать маршрут с нанесением курса, расстояния, время полета до цели. Курс всегда прокладывали кратчайший от своего аэродрома.
Но вот цель определена, маршрут проложен. Вылет может быть по установленному времени или звонку с КП полка. И здесь нервное напряжение достигает предела, поскольку возникает разрыв во времени между полу-

чением задачи и ее выполнением. Курящие принимались одну за одной смолить сигареты, многим начинали лезть в голову самые черные мысли. Вспоминает Юрий Хухриков: "Каждый переживал эти минуты по-своему. Один читает газету, но я-то вижу — он ее не читает. Он в нее уперся и даже не переворачивает. Кто-то специально ввязывается в разговор или спор… Не было таких, кто безразлично относился к предстоящему вылету, но, несмотря на такую нервную обстановку, я не помню, чтобы кто-то срывался на крик или отказывался от вылета".



Боевой вылет

Наконец команда! Летчики разбегаются по самолетам. Ракета! Летчик запустил двигатель. Доложил командиру, что к вылету готов, выруливает на старт.

Самолеты группы собрались на кругу над аэродромом и строем вылетали на цель. Уже в полете к штурмовикам присоединялись истребители прикрытия. Подлетая к линии фронта, командир группы связывался с наводчиком, обычно представителем авиадивизии. Его штурмовики уже знали по голосу, что также было крайне важным, поскольку противник иногда пытался влезать в эфир и давать ложные приказы.

Основными задачами штурмовиков в ходе наступления было уничтожение вражеских штабов и узлов связи во время артподготовки, а в период атаки наземных войск — уничтожение артиллерии, минометов и огневых точек противника непосредственно перед боевыми порядками своих наступающих войск. Подойдя к цели, пилоты штурмовиков, как только вражеские зенитки открывали огонь, подавали в баки углекислый газ и закрывали заслонку маслорадиатора. Самолеты увеличивали дистанцию до 150 метров и начинали маневрировать. Вспоминает Павел Анкудинов: "Над целью становится страшно, когда тебя встречает море огня. Тут все летчики в напряжении. Хочется скорее пойти в атаку".

Бомбоштурмовые удары по наземным целям "Илы" наносили, используя боевой порядок "круг". При этом атака цели производилась с пикирования под углами 25–30 со средних высот группами не менее 6–8 Ил-2. Поиск малоразмерных и подвижных целей на поле боя существенно облегчался, улучшались условия прицеливания, повышалась точность стрельбы и бомбометания. И, что самое главное, каждый экипаж имел достаточную свободу маневра для осуществления как прицельного бомбометания и стрельбы по наземной цели, так и огневого воздействия на немецкие истребители, атакующие впереди идущий штурмовик.

Вспоминает Юрий Хухриков: "Перед заходом главное — сохранить свое место и не пропустить начало атаки ведущим. Если ты не успеешь за ним нырнуть, то отстанешь безнадежно. Пошли в атаку — все, пилот в работе, ищет цель, РС, пушки, пулеметы, "сидор" дергает. В эфире мат-перемат. Маленькие прикрывают. Наводчик с пункта наведения все время корректирует наши заходы на цель, подсказывает, куда ударить, предупреждает о появлении истребителей".

"Я был ведущим большой группы, с КП мне дали команду атаковать. И тут неожиданно в шлемофоне раздается незнакомый голос: "Бегельдинов, отставить атаку. Всей группой возвращайтесь на свой аэродром". Я растерялся на мгновение, но тут же попросил повторить приказ и назвал пароль. По существующему порядку мне, в свою очередь, должны были назвать свой пароль. Однако приказ повторили, а пароль — молчок. И тут раздается знакомый голос с нашего КП: "Не слушай их, Бегельдинов, выполняй задание". И знакомый голос назвал пароль".

Талгат Бегельдинов



waralbum.ru

Штурмовики Ил-2 над Берлином



"Бомбили на глазок, по чутью, или, как мы выражались, "по сапогу". Шутники придумали даже шифр несуществующему прицелу — КС-42, что означало: кирзовый сапог сорок второго года. Со временем размер, естественно, увеличивался".

Василий Емельяненко


Подготовка к боевому вылету

waralbum.ru







waralbum.ru

Прежде всего штурмовики сбрасывали бомбы. Но иногда огонь зениток был настолько плотным, что штурмовики сразу вместе с бомбами выпускали и реактивные снаряды, и стреляли из пушки. Юрий Хухриков рассказывает, что "противодействие бывало такое — не приведи господь! Тогда только один заход делали. Все сразу выкладываешь — РС, пушки, бомбы. Если противодействие несильное, можно и несколько заходов сделать".

Впрочем, иногда молодые ведущие групп даже при самом тяжелом противодействии делали по многу заходов, чтобы повысить эффективность штурмовки. Вспоминает Павел Анкудинов: "Я поначалу по цели долго работал, а не так — сбросил бомбы и деру. Но это — риск, по нам стреляют. А летчики нервничают. Тем более они ведомые, а я ведущий. Их больше сбивают... Они как-то собрались и так по-простому мне говорят: "Командир, ты что, хочешь сам всю Германию разбить? Не надо так. Давай-ка поосторожнее". Я их любил и поэтому ответил: "Хорошо, ребята, я учту". Действительно, стал их жалеть: сделаем не семь заходов, а три; хорошо проштурмуем и уходим".

Но вот, штурмовики выполнили задачу. Ведущий на бреющем полете начинает отходить от цели и командует остальной группе: "Ребята, сбор!" Головной самолет делает "змейку", остальные подстраиваются за ним. Истребители открытым текстом хвалят штурмовиков: "Молодцы „горбатые"! Хорошо поработали!" Но расслабляться нельзя, до возвращения на аэродром в любой момент могут атаковать истребители противника.

Дома

Пришли на аэродром, ведущий распустил группу. Можно заходить на посадку. Сели. Зарулили каждый на свою стоянку. Каждого из них встречает механик его машины. Летчики со стрелками вылезают, курящие сразу закуривают, снимая напряжение после вылета. Механик спрашивает летчика: "Какие замечания?" Тот пишет в его книжке, что замечаний нет. Обслуживающий персонал сразу начинает готовить самолет к следующему вылету: заправлять водой, маслом, топливом, РС и бомбы подвешивать, пушки и пулеметы заряжать... Кто знает, как скоро объявят новый вылет? Иногда между вылетами было не более двадцати минут.



Летчики сбрасывают парашюты. После вылета все они оживленные, спорят друг с другом, стараются что-то рассказать командиру группы, так что ему даже приходилось иногда их одергивать: "Да помолчите вы!" Командиру нужно спешить докладывать на КП полка. Хотя после тяжелого вылета, особенно если он был не первым за день, командир нередко оказывался настолько измотан, что с трудом доходил до КП. Вспоминает Павел Анкудинов: "Бывало и так, что после сложного вылета, особенно если были потери, от усталости и напряжения я просто падал под плоскость. Надо идти докладывать, а я валяюсь под крылом, как пьяный". Тем временем техники вытаскивают пленку из фотокамер, установленных на "Илах", и немедленно несут ее проявлять. Как правило, фотоаппараты устанавливались у замыкающего группы штурмовиков, иногда в центре группы. Один самолет с фотоаппаратами мог заснять в нормальных условиях полета результаты группы из 3–4 самолетов, то есть звена. После доклада на КП командир эскадрильи начинал разбор выполнения задания. Опытные командиры, как правило, не придирались по мелочам и ругали только тех, кто отрывался от группы при сборе. Вспоминает Павел Анкудинов: "Придраться всегда найдется к чему: при посадке "скозлил", при сборе бултыхался или много дырок привез. Так нельзя делать! Основное — это выполнение задания. Хорошо выполнили задание, надо ребят похвалить, подбодрить". Если первый вылет делали утром или днем, то потом шли на обед. Его привозили прямо на аэродром. Летом обедали под навесом, зимой — в хате. Аппетита сразу после вылета обычно не было, и летчики лишь немного перекусывали. А бывало и так,



waralbum.ru

"У нас в полку у каждого был кинофотопулемет, когда ты ведешь огонь из пушек, кинофотопулемет работает. Если ты поджег машину или по танку работал — это будет зафиксировано. Кроме того, у воздушных стрелков ставили плановые фотоаппараты. На группу их была обычно пара. Он охватывал большую территорию, и потом, когда приземлялись, пленки печатались. Кроме того, учитывались подтверждения наводчика. Вообще боевым вылетом считалась только работа по цели противника, подтвержденная фотодокументами".

Юрий Хухриков


Летчики и воздушные стрелки 566-го штурмового авиационного полка на фоне штурмовика Ил-2

waralbum.ru

что едва они успевали сесть за стол, как раздавалось: "Летчиков второй эскадрильи — немедленно к самолетам. Комэску к командиру полка. Срочный вылет". Прибежав к командиру полка, комэск слышал: "Немедленно по самолетам, на взлет, задание получите в воздухе".

Если боевой вылет для летчиков-истребителей далеко не всегда сопровождался боем и они имели свободу маневра, то для штурмовиков каждое задание — бой.


Цех по производству самолетов Ил-2 на заводе №18

waralbum.ru

За годы войны было произведено 36 154 самолетов Ил-2. Ни один боевой самолет в мире не выпускался в таких количествах ни во время войны, ни после нее. О том, какие потери несла советская штурмовая авиация, говорит тот факт, что на 10 мая 1945 года в составе воздушных армий фронтов оставалось всего 3289 самолетов Ил-2 и 146 самолетов Ил-10.

Всего в годы войны было подготовлено и отправлено на фронт 356 штурмовых авиаполков. Выполняя задания и теряя самолеты и людей, эти полки переформировывались дважды, а то и трижды, полностью обновляя летный состав из-за гибели летчиков. 31 из этих полков проходил переформирование четыре раза, а 21 полк пять раз был вынужден обновлять летный состав и технику.

За время войны летчики-штурмовики потеряли в боях 7837 человек. Вечная им память. XXL

"Вот Покрышкин сделал более 600 вылетов. Провел 156 воздушных боев. Сбил 59 самолетов. У меня 84 боевых вылета. Но если нашу эффективность пересчитать на деньги, я ему не уступлю. Будьте уверены. Конечно, у штурмовиков руки по локоть в крови. Но это был наш долг, который, я считаю, мы исполнили по первой категории. Сделали все что могли".

Юрий Хухриков

Мл. лейтенант В.П. Алексухин и стрелок А.Д. Гатаюнов со своим именным штурмовиком Ил-2 "Александр Суворов" 617 ШАП



Александр Лозовский



ХОТИТЕ ГАЗИРОВКИ?

Боевые отравляющие вещества: итоги столетней истории

Очки противогаза, тускло поблескивающие сквозь зеленоватый туман зараженной зоны. Люди в защитных костюмах, поливающие землю жидкостью из ранцевых приборов в надежде сделать почву пригодной хотя бы для ходьбы. Маленькая болезненная девочка, вцепившаяся в руку мамы, одетой в старинный респиратор и прорезиненную накидку...

Так или почти так депрессивные фантасты прошлого живописали нам жизнь в мире, охваченном химической войной. Со временем страх перед боевыми отравляющими веществами немного приутих в связи с реальными перспективами войны атомной, но народ — не забывает. Яды, газы и аэрозоли по-прежнему считаются одним из самых больших несчастий, которые могут постичь нашу многострадальную планету. Но так ли боевые отравляющие вещества (БОВ) страшны на самом деле? XXL подвел итоги почти столетней истории применения химоружия и сделал соответствующие выводы.

Как все начиналось

Впервые боевые отравляющие вещества вышли на воздух в апреле и мае 1915 года. Шла Первая мировая война, а точнее — битва у города Ипр, что в Бельгии. Именно тогда немецкие войска, забив болт на действующий в то время Гаагский протокол "О неприменении боевых газов", впервые в истории применили химическое оружие.

Забыв уведомить о том войска союзников, они протащили на поле боя баллоны с хлором и установили емкости широким фронтом, сильно удивив войска русских, французов и англичан. Противогазов у них не имелось, поэтому даже такое низкоэффективное отравляющее вещество, как хлор, произвело огромное впечатление. В войсках союзников вспыхнула паника, которая привела к огромным потерям. К счастью, серьезного преимущества в сражении будущие производители хороших машин и зажигательной порнографии не получили. А союзники быстро сообразили, что к чему, обзавелись свежеизобретенными противогазами, развернули противохимическую оборону и устроили немецким рыцарям симметричный ответ.

Так в конце 1915-го — начале 1916 года вместо хлора на полях сражений был применен более ядовитый фосген, а ученые и инженеры противоборствующих стран начали разработку альтернативных способов доставки ОВ на поля сражений. Конструировались заряды с отравой, автоцистерны дорабатывались с учетом возможности использования их для заражения местности, создавались новые яды. В 1917 году близ того самого многострадального Ипра был применен "горчичный газ", впоследствии названный "ипритом". В конце того же года военные химики занялись созданием ядовитых дымов и туманов — от них, из-за отсутствия противодымного фильтра, тогдашние противогазы не защищали.

Война, еще война

Так, слово за слово, око за око и газ за газ, закончилась Первая мировая. Она показала, что химическое оружие, несмотря на ожидаемые достоинства и мощный психологический эффект, само по себе переломить ход войны не способно — газы рассеивались ветром, прибивались к земле дождем, разлагались в окружающей среде, легко блокировались современными средствами защиты, а подготовка к их использованию была неоправданно сложна.



1915 г . После газовой атаки







В 1925 году был подписан Женевский протокол, запрещающий использование отравляющих веществ. Подписал его и Советский Союз, взяв на себя обязательство использовать ОВ только в том случае, если противники применят их первыми.

Началась краткая эпоха малых войн. В них, несмотря на Женевский протокол, тоже использовалось химическое оружие. Так, в ходе второй итало-эфиопской войны 1935 года горячие итальянцы активно травили население Абиссинии фосгеном, а в ходе японо-китайской войны 1937–45 годов японцы применяли против своих врагов химическое и бактериологическое оружие.

Во время Второй мировой, самой масштабной и кровавой войны за всю историю человечества, боевого использования отравляющих веществ зарегистрировано не было, несмотря на то что у многих стран-участниц был накоплен изрядный его запас — фактически использование ОВ в эти годы было ограничено казнями заключенных. Гипотез на эту тему есть несколько, и гуманизм военных среди них — на последнем месте. Скорее всего, Гитлер счел использование ОВ неоправданным, поскольку убедительных преимуществ перед артиллерией они не имели, да и у союзников боевой химии для достойного отпора имелось предостаточно.

Мелкие войны и вооруженные столкновения периодически вспыхивают в разных точках земного шара, и в них, бывает, проскакивает химическое оружие — диоксин во время Вьетнамской войны (строго говоря, диоксин — не совсем химическое оружие, скорее токсичный дефолиант); фосген и иприт в 1963 году во время конфликта в Йемене; иприт, хлор и слезоточивые газы во время ираноиракских конфликтов 1980-х (одна из причин глубокой ненависти мирового сообщества к Саддаму Хусейну — активное использование им химического оружия).

Сейчас действует конвенция от 1993 года о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и о его уничтожении. Наша страна взяла на себя обязательство уничтожить все запасы оружия к 2012 году. Уничтожат ли, неизвестно. Известно только, что опасность химического оружия несколько преувеличена. Впрочем, кто предупрежден — тот вооружен, поэтому на конвенции рассчитывай, а резиновое изделие номер один под подушкой держи. Хотя лучше все-таки номер два.



1918 г. Британские войска, отравленные газом



Англия, 1941 г.

Хлор: убивает все известные микробы

Из школьной химии нам известно, что хлор — мощный окислитель. Вонючий зеленый галоген, вступая в химические реакции и окисляя органические соединения, ведет себя очень и очень плохо: разрушает клетки, из которых состоит слизистая дыхательных путей. Это ведет к возникновению острых токсических бронхитов, пневмоний и, в случае высокой концентрации хлора в атмосфере, к смерти от отека легких.

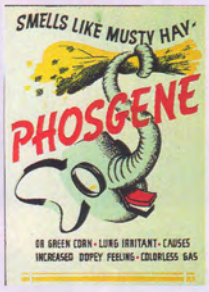


Однако не все так трагично. Во-первых, хлор потому и не считается перспективным отравляющим газом, что высокая химическая активность делает его нестойким — он реагирует со многими веществами, инактивируясь или превращаясь в менее опасные производные. Выпущенный на свободу хлор легко распознать — мерзкий, щекочущий ноздри запах ощущается далеко за пределами по-настоящему опасно концентрированного облака. Движется это облако (хлор тяжелее воздуха) медленно, и от него можно убежать, затыкая рот и нос влажной тряпкой.

Есть у хлора и жирный плюс — крайняя легкость изготовления. Вольно, товарищ майор! Мы невиновны в подстрекательстве к терроризму. Единственное, к чему мы подстрекаем, так это к чтению детских книг. Например, "Опыты без взрывов", издание 1986 года, в котором на редкость подробно описан процесс получения хлора электролизом раствора поваренной соли. Конечно, склонить офисных сотрудников к срочной эвакуации у вас вряд ли получится, но глаза щипать будет. Да и почтенную публику развлечете.

Фосген и дифосген: дышите глубже, проезжаем Сочи

Фосген — бесцветный газ тяжелее воздуха с запахом прелого сена. При попадании в зараженную фосгеном атмосферу с человеком… в общем-то, ничего с ним поначалу не происходит, потому что первые неприятные ощущения во рту и в горле, так же как стеснение в груди, быстро проходят на свежем воздухе. Но после окончания скрытого периода (свои гнусные планы фосген вынашивает 6–12 часов) развивается резкое, бурное ухудшение. Из-за повышения проницаемости легочных сосудов жидкая часть крови, вышедшая в просвет альвеол (там, где полагается находиться воздуху), вызывает отек легких, так называемое "утопление без воды". У пациента развиваются резкая одышка, посинение лица, кашель с влажной пенистой мокротой. В течение ближайшего времени — до двух суток — наступает смерть.



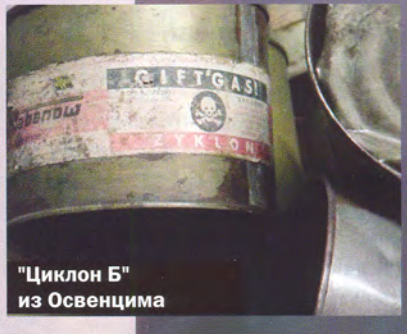
Фосген — газ нестойкий, и, несмотря на свою токсичность и способность к накоплению в организме (тут чуть вдохнул, там чуть вдохнул — суммировалось, вылилось в отек легких), зловещих военных химиков он удовлетворял не полностью. Результатами их штудий стали производные фосгена: более стойкий дифосген и обладающий некоторыми качествами иприта фосгеноксим.

Синильная кислота: детектив рекомендует

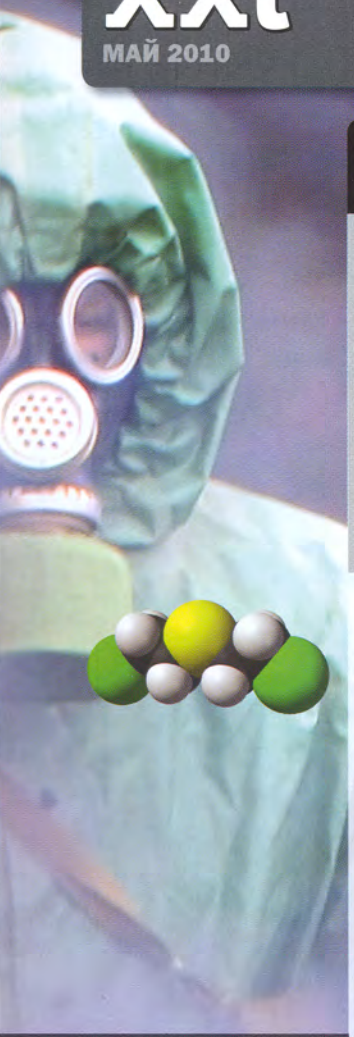
Три безопасных вещества: водород, углерод и азот, объединенные в одной формуле, превращаются в тот самый "запах горького миндаля", воспетый детективной литературой. Синильная кислота — классический яд общетоксического действия. "Общность" его проявляется в том, что цианиды блокируют биохимические процессы "тканевого дыхания", происходящие в клетках всего организма, что гарантирует клиенту довольно быструю и не очень приятную смерть от особого удушья — легкие и дыхательные пути напрямую не поражаются, а кислород ткани все равно не получают. После вдыхания паров синильной кислоты очень быстро (при высокой концентрации газа — мгновенно) развивается картина отравления: появляется металлический привкус во рту, тяжелая одышка (логично, организм не понимает, в чем дело и пытается скомпенсировать недостаток кислорода учащением дыхания), покраснение кожи, возбуждение, головная боль, слабость, падение артериального давления, угнетение сознания и смерть. Времени на использование противоядия — амилнитрита — у пораженного почти не остается. Плюс у синильной кислоты только один — к счастью, она относится к нестойким ядам, которые активно разрушаются и рассеиваются на свежем воздухе.

Синильная кислота — настолько опасное и слабо управляемое ОВ (неизвестно, в какую сторону занесет ветром легкий газ), что его боятся все, и нападающие, и обороняющиеся. По этой причине, а также с целью придания цианиду стойкости один немецкий ученый изобрел "Циклон Б", адсорбировав синильную кислоту на инертном носителе. Гранулы выделяли газ постепенно, делая его эффект более стойким и управляемым. "Циклон Б" задумывался как инсектицид, но прославился благодаря газовым камерам Освенцима и Треблинки. Впрочем, цивилизованные американцы также довольно долго испаряли HCN в своих газовых камерах. Причем синильную кислоту получали на месте путем растворения цианидов в серной кислоте, поскольку доставлять ее через город в цистернах опасно.





"Циклон Б" из Освенцима



Нелетальное химическое оружие

Всем хорошо химическое оружие, но и оно не лишено недостатков. Убивает, видите ли, людей. Совершенно логично, что цивилизованное общество эта особенность боевой химии не устраивает. С различными целями были синтезированы несколько групп нелетальных газов:

Вещества раздражающего действия — хлорацетофенон, бромбензилцианид, CS, CN-газ ("Черемуха"). Вызывают слезотечение, чихание и кашель, используются в полицейских операциях. Эффект значителен: плачущие и кашляющие бунтовщики разбегаются из зоны действия газа сами или меньше сопротивляются вытесняющему действию оснащенных противогазами служителей правопорядка. При этом жизни и здоровью недовольных в большинстве случаев ничто не угрожает.

Вещества психомиметического действия — военные небезуспешно наложили лапу на такое доброе вещество, как ЛСД. Они посмотрели на него с практической точки зрения и решили, что без башни воевать не получится, да и минимальная эффективная, "поражающая" доза у "кислоты" очень низкая. На том и порешили.



Иприт и люизит: кожно-нарывное действие

Самый известный кожно-нарывной яд — иприт, он же горчичный газ — считается одним из первых военных ОВ, и он же занимает самое почетное (в смысле килограммов и тонн) место на мировых оружейных складах. Откуда же такая нездоровая популярность?

Во-первых, он стойкий. Разлитый на местности иприт (это не газ, а маслянистая жидкость) долго остается активным: до недели летом и дольше зимой. Он устойчив к температуре и взрывам, что открывает широкие перспективы по начинению им боеприпасов.

Во-вторых, противогаз от него не спасает: действие иприта развивается при попадании на любую часть тела, и сквозь резину он проходит. От него не защищают даже прославленные кирзовые сапоги. Именно поэтому в Красной Армии использовались специальные "противоипритные чулки" (бахилы из особого материала, надеваемые поверх сапог) и "противоипритная накидка".

В третьих, даже пары иприта обладают сильным и токсическим действием, из-за чего в зараженной области затруднительно дышать, есть, пить воду и брать что-либо в руки.

Что же будет с тем, кто пренебрежет этими простыми правилами?

Иприт-жидкость, попавший на кожу, не вызывает жалоб. Еще бы, ведь если бы не "скрытый период", то хитрый боец достал бы из аптечки "дегазатор ИПП", протер бы им кожу и избавился от злого яда. Но нет, токсин затаивается, и первые жалобы появляются лишь через несколько часов — пациент чувствует зуд, жжение, покраснение в месте воздействия. Через некоторое время начинают появляться пузыри, со временем сливающиеся друг с другом и формирующие большие ипритные нарывы. Огромные мутные пузыри лопаются, образуются эрозии и язвы, которые плохо заживают.

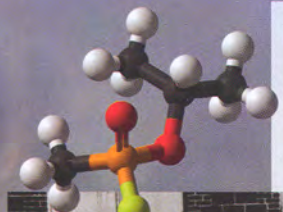
Пары иприта ведут себя аналогично плохо, но ввиду нежности и интимности слизистых носа и глотки ощущения получаются более интенсивными. Кроме того, из слизистых химия легко всасывается в кровь, что приводит к ипритной интоксикации (возможно, смертельной), а попавший в легкие яд вызывает тяжелые пневмонии. И надо ли говорить, к чему приводит проглатывание зараженной ипритом жидкости или воды?

Второе ОВ из этой группы — люизит. Он был синтезирован американскими учеными в качестве альтернативы немецкому иприту, имеет похожую формулу и аналогичное действие. В боевых условиях он не успел особенно отличиться, кроме того, люизит более слабый и выздоравливают после его воздействия быстрее.



Все есть яд и все есть лекарство

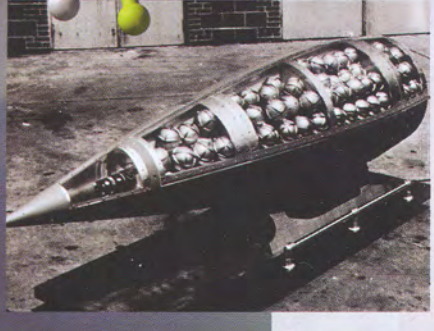
Производные иприта нашли свое применение в медицине в качестве противоопухолевых средств. Например, эмбихин. Не путать с йохимбином! Потенцию он не повышает и для здоровья полового органа может быть вреден.



VX, зарин и зоман: нервно-паралитические газы

Все эти газы относятся к фосфорорганическим соединениям. Кстати, как и инсектициды типа дихлофоса или карбофоса. Боевые яды отличают только некоторые элементы химической формулы, физические характеристики и намного более высокая токсичность.

Так, например, VX из группы V-газов представляет собой стойкую, малолетучую и очень токсичную жидкость, способную на длительный срок заражать территории, воду и продукты питания, а также проникать в организм через органы дыхания и неповрежденную кожу. Он примерно в 300 раз токсичнее фосгена: в зависимости от концентрации и пути проникновения это ОВ вызывает первые жалобы (сужение зрачков, затруднение дыхания, нарушения зрения, судороги) в период от нескольких минут и до суток. Очень быстро к симптомам присоединяются нарушения дыхания, судороги и смерть. Поскольку фосфорорганические соединения распространены и в мирное время, врачам хорошо известно эффективное противоядие — атропин.



Зарин, зоман и табун также относятся к этой группе, широкой публике они стали известны после теракта с использованием зарина в токийском метро в 1995 году. В отличие от VX, зарин считается нестойким ОВ, представляющим собой легко испаряющуюся жидкость с романтическим запахом цветущих яблонь.

XXL

МОРСКАЯ ФИГУРА



Некоторым не угодишь. Дай им нечто выдающееся, и они немедля потребуют отрезать крылья и пришить перламутровые пуговицы. Именно такая судьба постигла Porsche Panamera, который подвергли изощренной модификации, а результат назвали Stingray, то есть "скат".

Кардинально был переработан аэродинамический подвес: бамперы, пороги, капот и декоративные элементы — все теперь изготовлено из карбонового волокна. В результате у автомобиля изменился силуэт, а масса снизилась на 50 кг при увеличившейся жесткости.

Дорожный просвет сократили, так что машина хищно "присела" и окончательно утвердила свои спортивные приоритеты.

Внутренний мир, в смысле салон, тоже не остался неизменным — "Скат" обит изнутри кожей тончайшей выделки, а панель управления заменена на карбоновую. Приятно посмотреть и прикоснуться.

Но результаты самой тонкой работы незаметны глазу — инженерам удалось переделать двигатель V8, увеличив его рабочую мощность на 50 л. с. и сохранив при этом заводскую гарантию. Так что полегчавший и усиленный автомобиль разгоняется до 100 км/ч на 0,2 секунды быстрее своего папаши. И если это не имеет для вас значения, то и гоночный автомобиль не понадобится.



Технические характеристики Porsche Panamera Stingray

Двигатель	4,8 л
Мощность	550 л. с.
Расход топлива на 100 км	18 л
Максимальная скорость	303 км/ч
Разгон до 100 км/ч	4,0 сек.
Цена	от 9 500 000 руб.











Искусство в массы

Ходят слухи, что гении больше не рождаются и что нет ничего прекрасного в нашей жизни. Судя по всему, эти слухи дошли и до шустрых сотрудников Sony. Они подсуетились, побегали по галереям и даже, говорят, проглистили великих художников. Результат не заставил себя ждать, и не надо быть Шерлоком Холмсом, чтобы понять, на чей сайт занесла их жажда прекрасного. Вот смотришь на новый телевизор BRAVIA — и вспоминаешь Малевича. Вспоминаешь Малевича — говоришь "Черный квадрат". Ну, вы поняли нашу мысль. Кстати, говорят, если долго смотреть на "Черный квадрат", то можно с головой уйти в другие миры. Так вот, у телевизора BRAVIA благодаря Full HD 3D с вами случится то же самое. Только с доставкой на дом.

Именно древним грекам мы должны быть благодарны за ежегодные гулянья бравых военно-воздушных сил в фонтанах всей нашей необъятной родины. Несмотря на то что именно древнегреческие бородатые мудрецы додумались использовать свойства совмещающихся сосудов, украшениями фонтаны стали только благодаря римлянам, как обычно, паразитирующим на захваченных народах. Греки же использовали фонтаны в быту: тоги там постирать, ослов напоить.

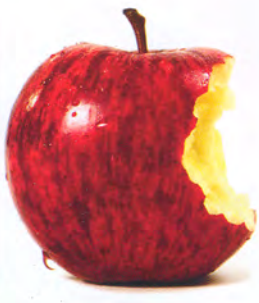


Айфон новый не хотите?

У нас приятные новости! Apple объединился с МТС, и вместе эти акулы бизнеса запустили в продажу iPhone 3GS, который, понятное дело, быстрее, выше, сильнее. Так что теперь даже если вы скачаете в новый аппаратик весь 150-тысячный ассортимент приложений для iPhone, то ничего не случится. iPhone 3GS будет продолжать загадочно мерцать и предлагать загрузить пару десятков MP3. Что зря свободной памяти пропадать? Еще один бонус: при покупке нового iPhone 3Gs в салонах МТС всех абонентов, подключившихся к тарифу "Все включено", ждет 20%-ная скидка на связь в течение года.



Вы знаете, откуда у Apple такой логотип? Вообще-то его создателем был Робу Жанов, но существует версия, что дело не обошлось без Алана Тьюринга, отца первого компьютера, крупного ученого и гомосексуалиста. Когда последнее обстоятельство вышло на свет, Тьюрингу предложили либо отсидеть в тюрьме, либо пройти курс инъекций, после которых человеку не нравится уже вообще никто, не то что женщины или мужчины. Тьюринг выбрал второе, а потом надкусил отравленное цианидами яблоко и умер. Эмблема Apple — надкушенное яблоко, если что.



Мониторы-гринписовцы

Страшно представить, сколько мониторов выпускают каждый месяц. И вся эта армия многодюймовых плоских монстров пожирает уйму электричества, выделяет галогеновые газы и брызжет на нас ртутью. Но только не Acer S243HL, выполненный на основе LED технологии. Это настоящий Спартак среди мониторов, восставший против бездушного загрязнения окружающей среды. Если вы грызете по утрам сельдерей, носите исключительно льняные шаровары и не травите тараканов, то с Acer S243HL вы наверняка подружитесь. И будете наслаждаться четким качественным изображением и тем, что спасаете мир от экологической катастрофы. А еще у этого монитора уникальный уровень контрастности 8,000,000:1 и сверхтонкий профиль — менее 15 мм.



Идеальный гибрид

Хотите загадку? Не зеркалка, но хорошо фотографирует, не профессиональная, но со съемными объективами? Вот и в компании Samsung сначала удивились, а потом подумали и поняли, что им создать такую штуковину — как нечего делать. И создали. Цифровая фотокамера нового поколения NX10 — идеальный гибрид отличной профессиональной зеркалки и обычной мыльницы для простых смертных. В результате даже новичок в творческой фотографии сможет делать отличные фотографии и рассматривать собственную физиономию на огромном 3-дюймовом экране.



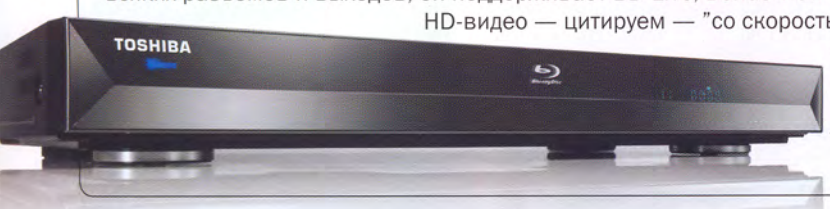
Все, что надо



Как обычно получаются успешные проекты? Например, винегрет, Америка или крутой бойсбенд? Да очень просто — надо смешать все что есть, и даже можно не взбалтывать. По тому же универсальному рецепту сделан и новый медиафон Fly MC150 DS. В него и две симки можно вставлять, и качественный аудиопроцессор Wolfson, и карточку на сколько хочешь гигов, и 2-мегапиксельную камеру даже. Ясное дело, что такая вещь обречена на успех.

Будущее уже здесь

Узнав о том, что Toshiba представляет своей первый Blu-ray-плеер, мы всплакнули и предались воспоминаниям о том, как перематывали кассеты и ходили на встречи с пятидюймовыми дискетами. Как, однако, широко с тех пор шагнул прогресс! В новом плеере есть куча всяких разъемов и выходов, он поддерживает BD-Live, Bonus View и умеет показывать Full HD-видео — цитируем — "со скоростью воспроизведения 24 кадра в секунду, что соответствует частоте кадров при съемке, монтаже и записи на диск". Разве это не счастье?

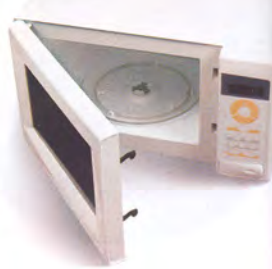




Твиттер по ТВ

Основная заслуга телевизоров Panasonic в том, что они потребляют меньше энергии, чем модели предыдущих лет. Так считают в компании Panasonic, и мы не станем с ними спорить. Хотя в глубине души считаем, что основная заслуга телевизоров Panasonic в том, что они умеют подключаться к интернету. Конечно, целое поколение телевизоров VIERA NeoPDP поражает зрителей статической контрастностью (5 000 000:1) и безупречным Full-HD качеством даже при быстро движущемся изображении. Но самое главное — это функция VIERA Cast, которая позволяет прямо из телевизора пользоваться YouTube, Twitter, Picasa, Bloomberg, Weather, а теперь еще и Skype!

Вы замечали, как много полезных отбросов появляется на пути к чему-то большому и светлому? Одним из таких отбросов стала простая, как две копейки, микроволновка. Перси Спенсер в 1945 году трудился на благо Америки и пытался сделать радары еще более радаристыми. Как гласит легенда, во время очередного эксперимента с излучателем шоколадка в кармане у Спенсера растаяла, это и натолкнуло его на мысль, что радар можно использовать и в кулинарных целях.

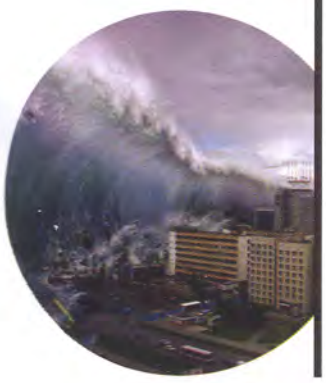


Сергей Ивашко, редактор отдела науки и технологий infox.ru



ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Из-за подъема океана Европа полностью лишится Израиля и Нидерландов. Затонут Париж, Берлин, Лондон, Мадрид и Рим. Америка останется без Сан-Франциско, Лос-Анджелеса, Вашингтона, Нью-Йорка, Рио-де-Жанейро и Буэнос-Айреса. Африка потеряет Каир и Александрию, а Австралия — Сидней и Мельбурн.



Со всех уголков Земли приходят сообщения об изменениях в экосистемах. Лиственные леса Европы и Америки начали расти быстрее, климатические зоны сдвигаются к полюсам со скоростью до километра в год, под Антарктидой почти вымер криль, вместо которого расплодились более мелкие ракообразные… Большая группа ученых собрала по миру кучу данных о текущих изменениях и составила карту-прогноз. В ней авторы показали, где и как, скорее всего, изменится видовой состав растительности к 2100 году, если среднегодовая температура к тому времени повысится на 4 градуса.

Самым насыщенным разными растениями регионам придется несладко. В Южной и Латинской Америках, Центральной Африке, Индии и Юго-Восточной Азии число растительных видов сократится на 500 и более. Пустыни в этих регионах разрастутся вряд ли, влажность не позволит. А вот источающие ядовитые миазмы болота — вполне реальное будущее. Совсем другая картина наблюдается в более умеренных широтах.

Если прогноз верен, десятки, а то и сотни южных видов приживутся в таких странах, как США, Канада, Россия, Китай, Япония, а также страны Евросоюза. Здесь станет не просто теплее, а изменится климат. Вполне вероятно, что в Москве на улицах будут расти апельсины и бананы. Ну, в крайнем случае финики с инжиром. Прибавьте к этому ненужность отопления, зимней одежды, ровные дороги… Правда, есть одно "но" — все современные нам прибрежные города уйдут под воду, так как из-за растаявших ледников поднимется уровень Мирового океана.

В России, например, полностью затопит Ямало-Ненецкий автономный округ. Восточно-Сибирская равнина станет морем. Азовское и Черное моря станут одним, накрыв заодно Ростовскую, Волгоградскую и Астраханскую области. И соединятся с Каспием, который наконец станет настоящим морем. Затонут Владивосток, Магадан, Петропавловск-Камчатский и, конечно же, Санкт-Петербург.

Кстати…



В Арктике есть очень красивое явление — ледяные цветы, которые растут лишь на свежем тонком льду. Когда-то увидеть такие цветы было большой удачей. Теперь их можно встретить повсеместно.



Полярные регионы — самые чувствительные к потеплению. Если в средней полосе среднегодовая температура вырастет на полградуса, то за полярными кругами изменение может составить 2–3 градуса.



Северным оленям и леммингам уже, можно сказать, поплохело. Их популяции с каждым годом тают. Зато менее экстремальные животные размножаются. И за последние двадцать пять лет общая численность животных на Крайнем Севере выросла на 16%.



Некоторые ученые предлагают спасти Землю от глобального потепления, истребив коров. Дескать, те испускают слишком много газов (в том числе парниковых). Впрочем, автомобили выпускают их на порядок больше, и никого это не волнует.



Добрососедские отношения

Финские ботаники обнаружили удивительный способ самозащиты, который использует живущая на местных болотах пушистая береза. Началось открытие с анализа жидкости, которую выделяют листья березы. В ней ученые нашли вещества, совершенно для березы нехарактерные, — сильнопахнущие спирты ледол и палюстрол. Их часто используют скандинавы для пропитки одежды от моли. Оказалось, что береза поглощает листьями летающие в воздухе выделения соседа по экосистеме — багульника болотного. А затем выделяет вновь. И тем самым спасается от насекомых.

И слону, и даже маленькой улитке

Улыбка действительно спасает людей от инфаркта и других сердечно-сосудистых заболеваний. Люди, которые совсем не испытывают положительных эмоций, становятся "сердечниками" на 22% чаще, чем хотя бы иногда улыбающиеся. По словам проводивших исследование медиков, улыбка нормализует работу парасимпатической нервной системы (а та снижает ритм сердца в спокойном состоянии). К тому же улыбчивые люди легче справляются со стрессом, не доводя себя до физического истощения. Да и спят лучше.



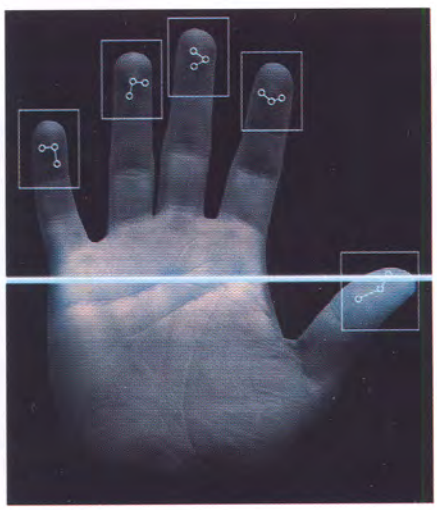


Земля налетит на небесную ось

Землетрясения не просто сдвигают части земной коры друг относительно друга — они меняют направление и скорость вращения всей планеты. Эксперты NASA подсчитали, что чилийское землетрясение, которое произошло 27 февраля 2010 года, сократило земной день на 1,26 микросекунды. И сдвинуло земную ось на 2,7 см (в частности, точка пересечения оси с поверхностью Земли сдвинулась на 8 см). Так действуют все сильные землетрясения. То, что потрясло в 2004 году Суматру, сократило сутки на 6,8 микросекунды, а точку пересечения оси и поверхности планеты — на 7 см.

Ручные бактерии

Стирание отпечатков пальцев скоро может стать довольно бессмысленной процедурой. Биологи научились определять, касался ли человек предметов, по набору бактерий, которые он оставил в месте прикосновения. Если жировой отпечаток пальца через несколько часов растекается и становится смазанным сам по себе, то бактериальный след четко виден даже через неделю, говорят эксперты. Впрочем, преступникам по-прежнему никто не мешает ходить "на дело" в перчатках, спасая себя от обоих методов обнаружения.



Как ветром сдуло

На Марсе была более насыщенная атмосфера, но ее сдуло солнечным ветром. К такому выводу пришли шведские ученые, проследив за газовой оболочкой земного соседа во время солнечных вспышек. Во время каждой вспышки отток частиц газа вырастал в 2,5 раза. Долетая до Земли, ионы отклоняются магнитным полем и собираются в районе полярных шапок, где и отдают излишки энергии. У Марса же магнитного поля практически нет. Поэтому солнечный ветер легко проходит в атмосферу и вышибает из нее частицы.

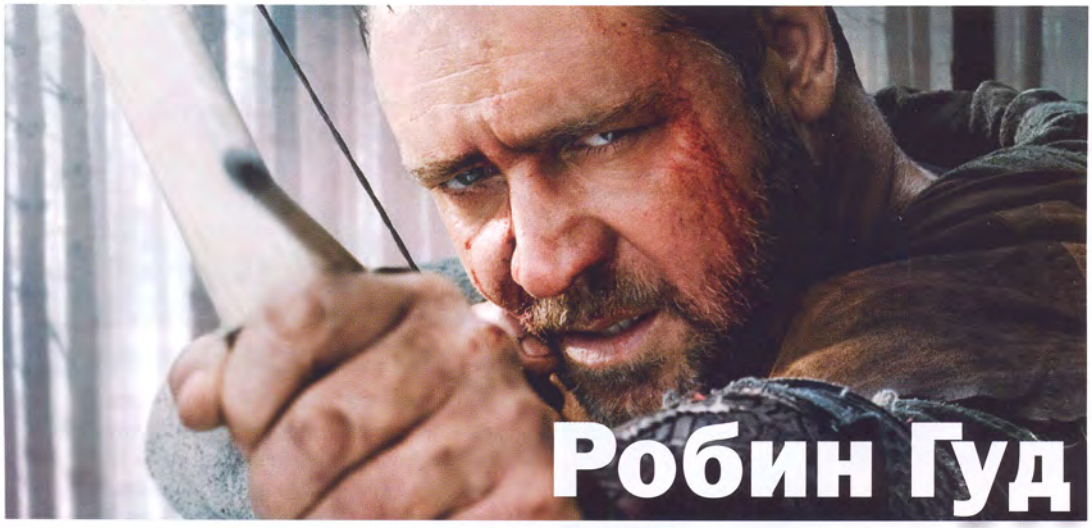




Ем и балдею

На вкусную и калорийную еду вполне можно подсесть, словно на наркотик. Нейрофизиологи из Флориды установили, что при постоянном и обильном переедании в мозге (точнее, в гипоталамусе) нарушается порог получения удовольствия. Ему требуется повышенная стимуляция. Кроме того, если постоянно объедаться, вместо насыщения возникает навязчивое стремление к еде. И оно не пропадает, даже если к пище подвести электрический ток. Зависимость пропадает, если ограничить себя в еде хотя бы на пару недель.

Дарья Ровнер



Робин Гуд

Премьера: 13 мая
Жанр: фильм с большим бюджетом
Режиссер: Ридли Скотт
В ролях: Рассел Кроу, Марк Стронг, Кейт Бланшетт
Рейтинг: ✖✖✖✖✖

ПРО ЧТО

Ридли Скотт продолжает практиковаться в умении снимать масштабные исторические боевики с нехилым бюджетом. Надо признать, что это он делать умеет, и обычно зрелище получается впечатляющим. "Робин Гуд" — неизвестно какая по счету экранизация истории благородного разбойника, правда, с некоторыми изменениями.

РАЗВЕДДАННЫЕ

Создатели решили сменить приоритеты. Главными злодеями оказываются не ноттингемский шериф и буржуи, а французы, посмевшие покуситься на английские земли. Вдобавок к этому режиссер интригует словами о том, что "это история о том, как Робин Гуд стал преступником". Для Рассела Кроу, который сыграл Робина Гуда и по задумке должен был одновременно играть и шерифа, это пятая совместная работа с Ридли Скоттом.

ВЕРДИКТ

Знаменитую деревню снова сожгли.

Еще фильмы о борьбе за справедливость:



Храброе сердце

Англичане-узурпаторы убили отца и жену отважного Уильяма Уолласа, шотландского патриота. Он отправился убивать англичан, в чем немало преуспел и вдохновил других патриотов на дальнейшие подвиги.



Царство небесное

Баронский бастард едет с папой в крестовый поход. По дороге барон умирает, сделав сына законным наследником. Сынок оказывается не промах и начинает веселую заварушку с участием тамплиеров.

Давить на политкорректность

Снимите фильм о потерявшей сына проститутке, ее друзьях-трансвеститах с лесбийскими наклонностями, отце ее ребенка (тоже трансвестите), изнасиловавшем молодую монахиню, которая забеременела и заразилась от него СПИДом, и сразу получите не только "Оскар", но еще штук 40 призов. Именно так поступил Педро Альмодовар, назвавший фильм "Все о моей матери".





Сокровище

Премьера: 6 мая
Жанр: без слез не взглянешь
Режиссер: Ли Дэниелс
В ролях: Габури "Гэбби" Сидибе, Мо'Ник, Мэрайя Кэри
Рейтинг: ✖✖✖✖✖

Темнокожая девушка весом в центнер страдает, что ее никто не любит. При этом она беременна вторым ребенком от собственного папаши, учится в гарлемской школе и находится в болезненных отношениях с матерью. Все, естественно, ей очень сочувствуют, уверяют, что она красотка и умничка и что у нее в жизни все будет хорошо. Благополучные белые интеллектуалы, заседающие в кинофестивальных жюри, проникаются сочувствием и раздают награды.



Шрек навсегда

Премьера: 20 мая
Жанр: вроде как последний фильм про Шрека
Режиссер: Майк Митчелл
В ролях: Меган Фокс, Кэмерон Диас, Антонио Бандерас, Эдди Мёрфи
Рейтинг: ✖✖✖✖✖

Ну про что может быть фильм о Шреке? Опять много шуток, веселой музыки, приключений, и все это в звездной озвучке. Осел будет по-прежнему шутить, а кот мило пучить глаза, только в этот раз зеленых монстров будет очень много, а Шрек попадет во что-то вроде альтернативной реальности по вине злобного карлика. Ну и вы уже, наверное, догадались, что фильм будет в 3D.



Принц Персии: Пески времени

Премьера: 27 мая
Жанр: фильм на основе игры
Режиссер: Майк Ньюэлл
В ролях: Джейк Джилленхол, Джемма Артертон, Альфред Молина
Рейтинг: ✖✖✖✖✖

В основу фильма легла видеоигра, хотя чаще бывает наоборот. Принц Дастан, умеющий, как и в игрушке, красиво скакать по крышам, в компании с хорошенькой принцессой Таминой отправляется в путь, чтобы спасти мир и все человечество от незавидной участи. По пути умрет много плохих парней, все будет взрываться и взлетать, а между главными героями завяжется интрижка, чтобы как-то разнообразить сюжет.



Реклама. Лицензия: серия ТВ № 13155 от 06.03.2008

Илья Бойко



Battlefield: Bad Company 2

Жанр: **боевик**
Платформа: **PC, PS3, Xbox 360**

Увы, но главные враги в этой игре — русские. Это неприятно. Но если забыть, с кем приходится иметь дело, игра расцветает. Потому что Battlefield: Bad Company 2 — хорошая игра. Признаюсь честно, предыдущая часть похождений "Нехорошей роты" меня зацепила, и эту я ждал с нетерпением. И не жалею ни минуты, потраченной в игре. Локации — огромные, такие, что без транспорта приходится туговато. Драки — динамичные и захватывающие. Противники, бывает, тупят, но в целом ничего. Здания и постройки — разрушаемые под корень. Но главное, что на одном диске с игрой, по сути, игр на самом деле две: одиночное прохождение и мультиплеер. Первая — история "дикой роты", которая спасает мир от смертельного оружия, попавшего к русским. Вторая — история вашей команды. И тут проявляется характерная особенность Battlefield: без команды вы никто. В одиночку тут не выжить никак. Обязательно потребуются штурмовик, принимающий первый удар на себя, медик, снайпер и инженер. Комбинация классов и их взаимодействие — залог победы. Потому к мультиплееру придется подходить с умом — налетом играть не получится. На диске написано: "Эталон онлайн сражений". Во многом это так.

Что нового?



В конце апреля — начале мая пройдет первый тур всероссийского чемпионата по компьютерной игре "Ил-2. Штурмовик", посвященного 65-летию победы в Великой Отечественной войне. В результате отбора определятся 32 финалиста, финал назначен на ноябрь — в рамках выставки "Игромир — 2010". Новости о чемпионате и множество дополнительного материала по истории авиации во Второй мировой — на сайте www.il2pobeda.ru.



Долгожданную систему Natal представят 13 июня 2010 года накануне открытия всемирной игровой выставки E3. О том, что для консоли Xbox 360 готовится устройство, с помощью видеокамеры, датчика удаленности, микрофона и процессора отслеживающее движения играющих и воспринимающее голосовые команды, мир узнал год назад. С тех пор о поддержке Natal и создании рассчитанных под него игр объявили практически все крупные студии.





Guitar Hero: Van Halen

Платформа: **Xbox 360, PS2, PS3, Wii**
Жанр: **гитарный симулятор**

В виртуальном зале славы рок-н-ролла пополнение. На сей раз отметили ребят из Пасадены. Заслуженно, надо сказать: более 80 миллионов дисков, больше всего первых строчек в хит-параде Billboard, куча регалий и главное — много хорошей музыки. В игре мы можем попробовать силы в исполнении 25 песен группы и трех гитарных соло Эдди Ван Халена, а также подыграть и другим рок-звездам, среди которых Foo Fighters, Blink-182, Queen, Tenacious D, Judas Priest, The Offspring, Deep Purple, Ленни Кравитц и Билли Айдол — всего 19 дополнительных треков.



Command & Conquer 4: Эпилог

Платформа: **PC**
Жанр: **стратегия**

История с Тибериумом подходит к концу: Земле осталось всего шесть лет. Глава братства Нод Кейн идет на союз с Глобальным советом Безопасности, создается сеть контроля над Тибериумом, но внезапно экстремисты срывают все договоренности и развязывают войну. Успеет ли Тиберий покрыть всю Землю и что станется с товарищем Кейном — узнаете в финале. У игры традиционно неплохой мультиплеер и небесспорное одиночное прохождение. Впрочем, сотрудники Electronic Arts заявляют, что создавали игру, учитывая пожелания фанатов серии.



Метро 2033

Платформа: **Xbox 360, PC**
Жанр: **шутер**

Книга Дмитрия Глуховского реализована — и вполне прилично — в виртуальном мире! И так близко к тексту! На самом деле это приятно, возможность еще раз ощутить себя на месте героев, прокладывающих свой трудный и опасный путь в интерьерах постапокалиптического московского метрополитена. У разработчиков из киевской студии 4A Games получилось то, чего от них никто не ожидал, — не интерьерная копия "Сталкера", а вполне самостоятельный шутер. Очень красивый — возможности видеокарт и процессоров игра использует на всю катушку.



Реклама. Лицензия ЗАО "Интерфакс-ТВ" на осуществление телевизионного вещания
Серия ТВ №9047 от 23.06.2005, выдана Росохранкультуры

«Интерны» – новый комедийный сериал на телеканале ТНТ. Все персонажи сериала вымышлены.

Сергей Ширкин

Би-2 / О чем говорят мужчины



Рейтинг: ✖✖✖✖✖

Каких-то 15 лет назад эта группа потрясала устои общества, проворачивая редкие для постсоветского шоу-бизнеса трюки. Вокалиста выносили на сцену в гробу (этот гроб музыканты даже брали с собой на гастроли), а после концерта сцена, публика и сами участники покрывались пухом: Би-2 приносили в жертву девственно-белую подушку. В то время группа исполняла песни в модном стиле "секс-рок", который на ура принимали панки, алкоголики и прочие сомнительные личности. От тех веселых времен осталось одно только название (если расшифровать, получится "Берег истины-2" — так назывался коллектив, от которого и произошел дуэт Шуры и Левы). Позже музыканты путешествовали: продвигали свое творчество в Австралии и Израиле, работали в студии, принадлежавшей Нику Кейву... В общем, набирались опыта, который после возвращения в Россию помог им выдать серию хитов. Один из них, "Полковник", засветился в фильме "Брат-2", и у группы появилась репутация удачного выбора для саундтрека. Для фильма "О чем говорят мужчины" Би-2 предоставили не пару песен, а практически целый альбом. Но это не просто приложение, налицо совершенно самостоятельная подборка песен, готовых в любой момент попасть в радиоэфир. В том числе и очередной дуэт с Чичериной, которая, похоже, стала внештатной вокалисткой группы.

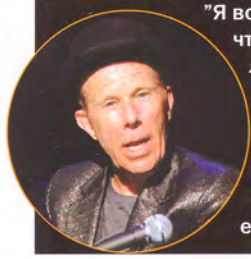
Проболтались

Мэтт Беллами, группа Muse (о преимуществах славы):



"Мы как-то играли вместе с Red Hot Chili Peppers, и после каждого концерта Фли или Энтони ждали три десятка женщин, готовых, я вас уверяю, на все. Нам ничего такого до сих пор не перепадает — но мы над этим работаем..."

Том Уэйтс (о скромных возможностях памяти):



"Я всегда боялся, что буду двадцать лет подряд хлопать мир по плечу, а когда он наконец обернется, забуду, что хотел ему сказать".

Из первых рук

Группа Rammstein приняла участие в записи русскоязычного варианта своего самого свежего хита Pussy. Эту версию песни они исполнили совместно с российской панк-рок-певицей Радисткой Кэт, причем название немного подредактировали (теперь оно звучит как "Херр Маньяк"), но германской брутальщины в нем только прибавилось.





Piter Gabriel / Scratch My Back

✖✖✖✖✖

В 1990-х годах Питер Гэбриел все силы отдавал продвижению этнической музыки в массы, а в начале нового века записал один из лучших эмбиент-альбомов (часть которого — саундтрек к фильму "Последнее искушение Христа" 2002 года). А теперь Гэбриел, похоже, остыл к этнической музыке и эмбиенту: в новом альбоме музыкант обратился к современному и классическому рок-репертуару, причем не к своему, а чужому. Он решил заново перепеть любимые песни, среди которых оказались композиции Нейла Янга, Пола Саймона и Лу Рида.



Helloween / Unarmed — Best Of 25th Anniversary

✖✖✖✖✖

Германская группа, избравшая тыкву в качестве эмблемы (кстати, название группа позаимствовала не у праздника, а у фильма ужасов "Хэллоуин" с Джейми Ли Кертис), выпустила сборник новых версий своих хитов. Помогал группе продюсер Чарли Бауэрфайнд, одной из идей которого было объединить часть песен альбома в семнадцатиминутную трилогию, исполненную под аккомпанемент Пражского симфонического оркестра. Этот альбом как будто специально записан для того, чтобы выжать слезу из фаната группы в канун ее 25-летия.



Johnny Cash / American VI: Ain't No Grave

✖✖✖✖✖

Джонни Кэш умер в 2003 году (ему был семьдесят один год) от диабета, однако его новые альбомы продолжают выходить. В историю музыки исполнитель вошел как самый успешный певец в стиле кантри (продано около 50 млн копий его альбомов), а также как Man in Black, "человек в черном". Незадолго до смерти Кэш начал сотрудничать с рок-продюсером Риком Рубином, так началась серия American, из которой данный альбом — последний. В нем одна песня Кэша, остальные — кавер-версии, в том числе на песни Шерил Кроу и Тома Пэкстона.

сеть кинотеатров

СИНЕМА СТАР













www.cinema-star.ru

ТРЦ "РИО" м. Академическая,
ул. Б.Черемушкинская, д. 1
ТРЦ "РИО" м. Алтуфьево,
Дмитровское ш., д. 163А
ТРЦ "Ереван Плаза" м. Тульская,
ул. Б.Тульская.13

г. Белгород
тел.:+7 (4722) 230-709
г.Коломна
тел.: +7 (496) 616-98-66
г.Ярославль
тел.:+7 (4852) 30-60-60

г. Москва
тел.: +7 (495) 980-44-15

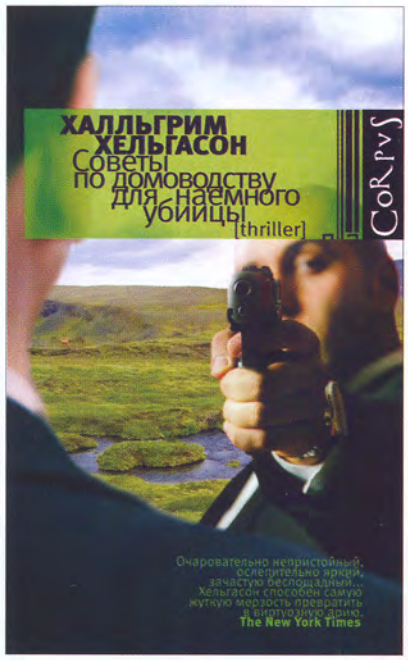
реклама

Иннокентий Кошкин

Между строк
Фильм "101 Рейкьявик", получивший призы на восьми кинофестивалях вовсе не за саундтрек Дэймона Албарна из Blur, снят по одноименному роману Хельгасона.



Советы по домоводству для наемного убийцы



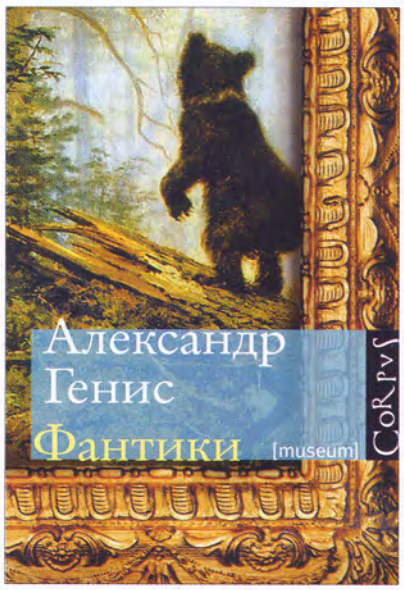
Халльгрим Хельгасон
Corpus
✖✖✖✖✖

Шестьдесят шестым хорватский киллер и "клиторопоклонник" Токсич убил агента ФБР, шестьдесят седьмым — священника. Из-за шестьдесят шестого он вынужден бежать из обжитых Штатов и залечь на дно, смерть шестьдесят седьмого вытащит его со дна на путь добра, света и домоводства. Правда, путь этот лежит через Исландию и перекрыт федералами во всех аэропортах. Космополит-рецидивист расстреливает чудо-страну и еще полмира едкими афоризмами ("Исландские имена вроде ракеты "Скад". Уже давно попала в цель, а след еще висит в воздухе", "Исторический центр на фоне истерического пригорода") или, на худой конец, неологизмами (язык летчиков — "эйриш", "титолитарное прошлое").
ЦИТАТЫ: "Столкнувшись с тем, что их пытались убить, люди расстраиваются", "Никогда не видал ничего подобного. Даже в самолетах "Аэрофлота". Смертельная комбинация: пьянство с шопингом", "Исландский футбол ничем особенно не отличается от общеевропейского, за исключением того, что все игроки накачаны транквилизаторами", "Более странный акцент отправлять на тот свет мне не приходилось", "По словам Гудмундура, его сосед каждую вторую неделю полирует свой "лексус". А в первую, надо думать, занимается с ним любовью".



Григорий Волчек
КоЛибри
✖✖✖✖✖

Игорь Полторацкий хоть и не "борзый карась", но терпеть "рисовки" дедов, черпаков и остальных участников иерархического спектакля в казармах не намерен. Попав на службу в Заполярье, он наводит в части новые порядки кулаками и цитатами. Только вот юного сверхчеловека в армейских мемуарах пиарщика "Лукойла" временами трудно отличить от поверженного врага, а его эрудицию, юмор и изящную словесность — от стенгазеты.



Александр Генис
Corpus
✖✖✖✖✖

В новой книге очерков Генис отправился на экскурсию в галерею десяти самых намозоливших глаза русских картин и реанимировал их литературной сноровкой. "Последний день Помпеи" он сервирует ромовой бабой. "Грачи прилетели" в детскую комнату милиции, депо пожарной охраны и субэкваториальный заповедник. А "Три богатыря" обзавелись адептами "на святой горе между улицами Ярослава Гашека и Бухарестской" в Санкт-Петербурге.



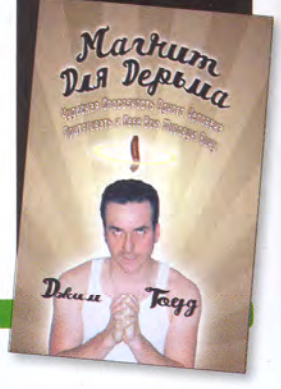
Шамиль Идиатуллин
Азбука
✖✖✖✖✖

Выпускник юрфака Алик продался в "Проммаш" за казенную московскую квартиру. Однако строить коммунизм ему приходится в тайге: экспериментальный Город Солнца, живущий за счет отечественных высоких технологий и еще более высоких идей. Но утопию топит приставка "анти", а ленивый "совок" подминает под себя трудовой поселок Союз точно так же, как нехватка редактуры — сыроватый и скомканный, но все-таки грандиозный эпос.

Говорит за себя

"Начиная с Большого Взрыва, насилие было константой. Хищные черные дыры проглатывали галактики. Астероиды обращали в пар планеты. Сверхновые полыхали и уничтожали. Насильственный, насильственный космос. Человечество не изобрело насилие, оно просто усовершенствовало его. Мы оказались во главе королевства животных не посредством шарма и дипломатии".

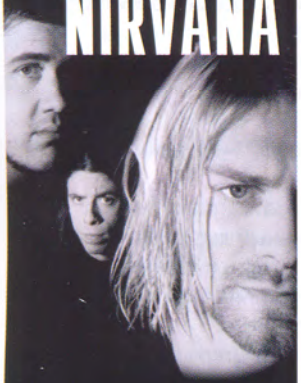
Джим Гоуд
"Магнит для дерьма. Написано за решеткой. Кислород"



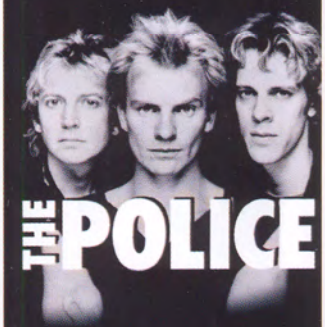


THE ROLLING STONES

NIRVANA



95.2 ROCK FM



THE POLICE

ЗАЛ СЛАВЫ РОК-Н-РОЛЛА

www.95i2.fm



DEF LEPPARD

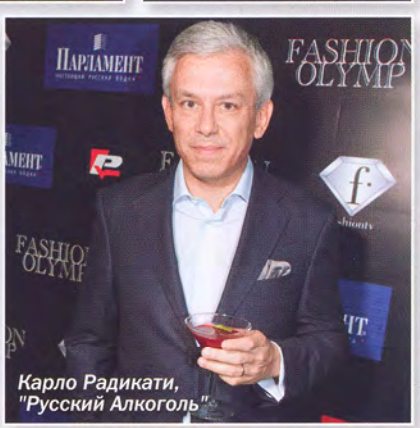
Реклама. Лицензия №12974.


Телеведущая Ольга Родионова


Александр Шусторович, Fashion TV Russia, и дизайнер Филипп Плейн


Дизайнер Игорь Гуляев


Актер Иван Николаев и дизайнер Юлия Саркисова


Карло Радикати, "Русский Алкоголь"


Расим Акперов и Алла Беляк, FIF Group


Игорь Попов и гостьи вечера


Даррелл Джейкобс, Clinic Lemanic


Владимир Войтеховский и Алексей Михайлин, "Руки-Ножницы"


Фотограф Владимир Широков и актриса Олеся Судзиловская

В Бальном зале отеля The Ritz-Carlton, Moscow прошла церемония вручения премии Fashion Олимп 2010. Телеканал Fashion TV Russia и Издательский дом Родионова наградили самых успешных и ярких представителей мира моды и красоты. Ведущие церемонии — Влад Лисовец и Ольга Родионова — первым на сцену пригласили чрезвычайного и полномочного посла Италии в России Витторио Клаудио Сурдо.

Статуэтку за вклад в развитие итальянской моды в России ему вручили президент телеканала Fashion TV Russia Александр Шусторович и префект Северного административного округа Олег Митволь. Далее были награждены:

"Fashion-дизайнер года" — Филипп Плейн.

"Самая новаторская коллекция мужских часов" — Quai de Lile Vacheron Constantin (Группа Richemont Luxury Goods).

"Эксклюзивные вечерние наряды" — за коллекцию платьев, созданных вручную в единственном экземпляре, — дизайнер Юлия Саркисова.

"Fashion-фотограф" — Владимир Широков.

"Лучший fashion showroom" — FIF Group, официальный дистрибьютор на территории России и стран СНГ обувных брендов EMU Australia, HUNTER, Rubber Duck.

"Fashion-дизайнер. Открытие года" — за коллекцию шуб в стилистике 1950–1960-х годов — дизайнер Игорь Гуляев.

"Лучшее представление итальянских брендов в России" — Societa Italia.

"Лучшая клиника Европы" — швейцарский медицинский центр Clinic Lemanic, специализирующийся в области дерматологии, лазерной кожной медицины и пластической хирургии.

"Fashion-спортивный бренд" — Bosco di Ciliegi Group.

"Первооткрыватель бренда Dsquared в России" — Metropol Fashion Group.

"Самый модный салон красоты" — салон "Руки-Ножницы".

"Лучшая fashion-выставка" — Московский дом фотографии.

А также и другие.

А помимо наград и освежающего общения, гости и лауреаты получили возможность насладиться коктейлями на основе водки "Парламент", которые предлагали в одноименном баре.


Рихард Круспе, группа Rammstein



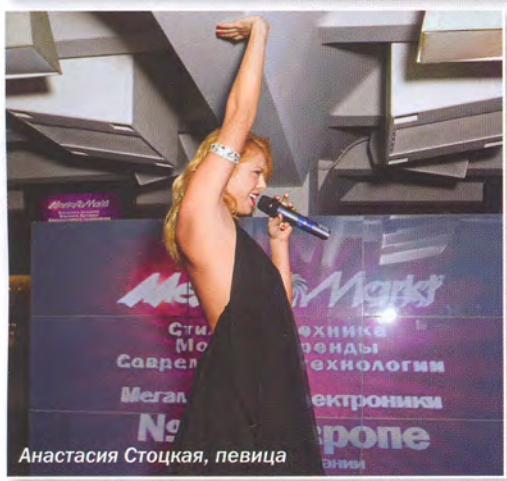
Андрей Разыграев и Маша Малиновская, ведущие вечера


Корнелия Манго, певица


Антон Долотин и Максим Карренберг, Royal Yacht Club


Группа "Сливки"


Александр Шумский, Russian Fashion Week


Анастасия Стоцкая, певица

В Royal Bar при поддержке Media Markt и торговых марок Parliament и Peroni Nastro Azuro состоялась первая церемония вручения ежегодной премии Royal People Awards. Вечеринки в Royal Bar славятся как в столичной тусовке, так и за ее пределами — там всегда веселится избранное общество. Поэтому премия, учрежденная Royal Bar в честь своего третьего дня рождения, стала одним из знаковых событий светской жизни Москвы. Ее номинантами стали самые значимые представители российского и международного бизнеса, ярчайшие медиа-проекты и самые лучшие друзья Royal Bar.

Статуэтку получили: White Interiors, Радио Monte Carlo, Russian Fashion Week, РБК, Main People, Philip Morris, Русский Гольф Тур, Cyprus De Luxe, Bork, World Fashion Chanel, Hotel Le Meridian Limassol CyprusSpa&Resort, Media Markt, Millionair Fair, Peroni Nastro Azuro, Royal Yacht Club.

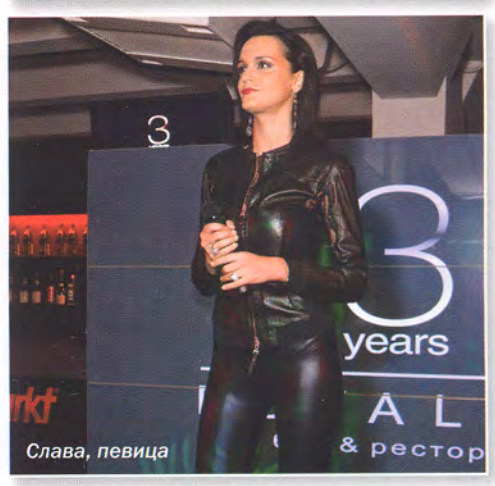
Мероприятие было организовано в полном соответствии с европейской традицией.

В программе вечера — только качественная музыка, под которую расслаблялись звездные гости и участники. Ведущими премии стали Маша Малиновская и Андрей Разыграев. А яркости действу добавили выступления топовых артистов отечественной поп-сцены: Анастасии Стоцкой, группы "БИС", певицы Славы, Александра Панайотова, Алексея Чумакова, группы "Город 312".

Специальным же гостем вечера стала группа Rammstein.


Андрей Гришин, Royal Bar, и Ахмед Уяниксой, Philip Morris


Алексей Чумаков, певец



Слава, певица

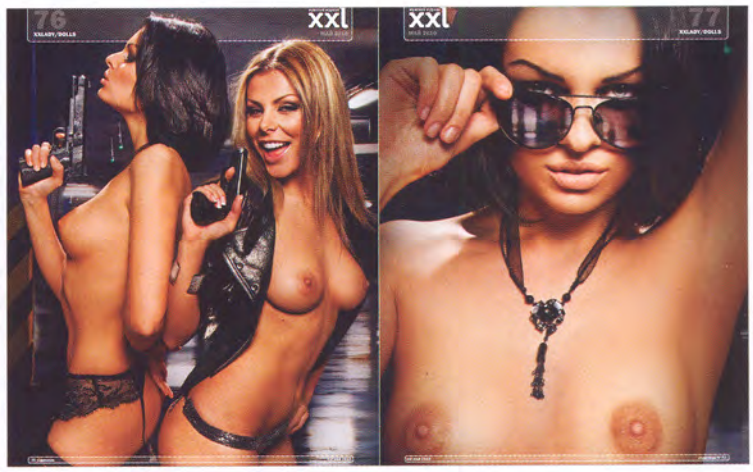
ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТИТЕ

Обложка, стр. 40
Intimissimi / Calcedoni
ул. Тверская, д. 6,
тел. (495) 783-87-79
Agent Provocateur
ул. М. Бронная, д. 16
тел. (495) 290-23-97
www.agentprovocateur.com
Versus
ул. Петровка, д. 2
тел. (495) 292-11-57, 292-76-00,
тел. (495) 933-73-00
Arsenicum
Театральный пр-д, д. 3, стр. 3,
тел. (495) 502-94-70
Cyrille Gassiline
Fourth Floor
ул. Спиридоновка, д. 10,
тел. (495) 787-71-12,
тел. (965) 371 7173
ffshowroom@gmail.com
Boss Selection
ул. Петровка, д. 2
тел. (495) 292-11-57, 292-76-00,
тел. (495) 933-73-00
Poustovit
Fourth Floor
ул. Спиридоновка, д. 10,
тел. (495) 787-71-12,
тел. (965) 371 7173
ffshowroom@gmail.com

Стр. 74
Accessorize
ул. Земляной вал, д. 33
тел. (495) 970-11-60
Laurel
ул. Петровка, д. 24/1, стр. 2,
тел. (495) 625-66-66











майский приз подписчикам журнала XXL



ОКАЖИТЕСЬ В ЧИСЛЕ ПЕРВЫХ 10 ПОДПИСЧИКОВ

и получите набор от **INNEOV "Густота волос"** для вас и вашей девушки. Благодаря биодоступным активным компонентам нутрицевтического комплекса уже через месяц вы заметите, что волосы перестали выпадать, стали более густыми, сильными и сияют здоровьем.

ВАРИАНТЫ ПОДПИСКИ:

☐ Я подписываюсь на 6 номеров и плачу 660 руб.

☐ Я подписываюсь на 12 номеров и плачу 1210 руб.

Ф.И.О. _____

Индекс _____ Область/район _____

Город _____ Улица _____

Дом _____ Корпус _____ Квартира _____

Контактный телефон (с кодом города) _____

ИЗВЕЩЕНИЕ

ООО "ИДР"
ИНН 7709688140
Р/С 40702810701000001592
АКБ "СЛАВЯНСКИЙ БАНК" ЗАО г. Москва
БИК 044525829
К/С 30101810000000000829 КПП 774301001

Ф. И. О., индекс, адрес доставки

Назначение платежа	Сумма, руб.
Оплата за журнал XXL за _____ номеров	в т. ч. НДС 10%

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ООО "ИДР"
ИНН 7709688140
Р/С 40702810701000001592
АКБ "СЛАВЯНСКИЙ БАНК" ЗАО г. Москва
БИК 044525829
К/С 30101810000000000829 КПП 774301001

Ф. И. О., индекс, адрес доставки

Назначение платежа	Сумма, руб.
Оплата за журнал XXL за _____ номеров	в т. ч. НДС 10%

Кассир

Подписка через издательство

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОДПИСКИ ЧЕРЕЗ ИЗДАТЕЛЬСТВО:

■ Вы гарантированно получаете журнал по фиксированной цене, независимо от роста цен и инфляции.

■ В стоимость уже включена доставка журнала в фирменном конверте издательства заказной бандеролью.

■ Позвонив в редакцию, Вы всегда сможете изменить адрес доставки, приостановить или перенести подписку на время отпуска, а также получить ответы на интересующие Вас вопросы.

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

■ на 6 мес. — 660 руб.

■ на 12 мес. — 1210 руб.

(Все цены указаны с учетом доставки по России и НДС 10%).

ЧТОБЫ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ И ПОЛУЧИТЬ ПОДАРОК, ВАМ НЕОБХОДИМО

■ Перевести деньги на наш расчетный счет в любом отделении Сбербанка (или любого банка) по приведенной квитанции (можно использовать ее как образец для заполнения бланка почтового перевода).

■ Выслать копию квитанции о переводе денег (или копию платежного поручения, если Вы производите оплату от организации) по факсу (495) 745-84-18 или по адресу: 109544, г. Москва, ул. Большая Андроньевская, д. 17, отдел подписки.

■ На все вопросы о подписке Вам с удовольствием ответят по телефону: (495) 745-84-18 или (495) 745-84-27.



ПОДПИСКА 2010



ВЫ МОЖЕТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ЛЮБЫМ УДОБНЫМ ДЛЯ ВАС СПОСОБОМ.

В стоимость подписки включена доставка журнала.

По Москве и Санкт-Петербургу доставка осуществляется курьерской службой. В остальные населенные пункты журналы высылаются по почте **простыми** бандеролями.

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК

(495) 745-8418

ПОЧТОВЫЙ АДРЕС
(для отправки корреспонденции):
109544, Г. МОСКВА,
УЛ. БОЛЬШАЯ АНДРОНЬЕВСКАЯ, Д. 17

НА ПОЧТЕ

Оформляется **в любом почтовом отделении России.** Для этого нужно правильно заполнить бланк абонемента. Подписные индексы наших изданий есть в каталогах: «Газеты и журналы» агентства «Роспечать», объединенный каталог «Пресса России», каталог Российской прессы «Почта России».

В РЕДАКЦИИ

Вы можете оплатить квитанцию, которая публикуется во всех журналах ИДР и на сайте www.idr.ru, **в любом отделении Сбербанка России.** В графе «назначение платежа» укажите название издания, на которое вы подписываетесь, и период подписки. Не забудьте указать на бланке ваши Ф.И.О. и адрес доставки.

Оформить подписку можно с любого месяца на 6 или 12 месяцев. Оплата должна быть произведена **до 10 числа предподписного месяца.**

ИЗВЕЩЕНИЕ

ООО «ИДР»
ИНН 7709688140 р/с 40702810701000001592
АКБ «СЛАВЯНСКИЙ БАНК» ЗАО г. Москва
БИК: 044525829
к/с: 30101810000000000829 КПП 774301001

Ф.И.О., индекс, почтовый адрес доставки

Назначение платежа Сумма, руб.

Оплата за журнал
за_____месяцев

в т.ч. НДС 10%

Кассир

КВИТАНЦИЯ

ООО «ИДР»
ИНН 7709688140 р/с 40702810701000001592
АКБ «СЛАВЯНСКИЙ БАНК» ЗАО г. Москва
БИК: 044525829
к/с: 30101810000000000829 КПП 774301001

Ф.И.О., индекс, почтовый адрес доставки

Назначение платежа Сумма, руб.

Оплата за журнал
за_____месяцев

в т.ч. НДС 10%

Извещение



ВНИМАНИЕ!

Для подтверждения платежа необходимо отправить копию квитанции по адресу:
109544 г. Москва,
ул. Б. Андроньевская д. 17
или позвонить по тел.:
(495) 745-84-18

ЮРИДИЧЕСКИМ ЛИЦАМ

Для оформления подписки нужно получить **счет на оплату.**
Для этого необходимо прислать заявку по факсу
(495) 745-84-18



периодичность - еженедельно
6 месяцев - **924**
12 месяцев - **1848**



периодичность - еженедельно
6 месяцев - **924**
12 месяцев - **1848**

IDR.ru
УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ!



ВСЕ ЖУРНАЛЫ на одном сайте



периодичность - ежемесячно
6 месяцев - **699.60**
12 месяцев - **1282.60**



периодичность - ежемесячно
6 месяцев - **594**
12 месяцев - **1089**



периодичность - ежемесячно
6 месяцев - **180.84**
12 месяцев - **331.54**



периодичность - ежемесячно
6 месяцев - **330**
12 месяцев - **605**



периодичность - ежемесячно
6 месяцев - **660**
12 месяцев - **1210**



периодичность - ежемесячно
6 месяцев - **660**
12 месяцев - **1210**



периодичность - еженедельно
6 месяцев - **678.48**
12 месяцев - **1356.96**
только для подписчиков Москвы



периодичность - ежемесячно
6 месяцев - **180.84**
12 месяцев - **331.54**

ВСЕ ЦЕНЫ УКАЗАНЫ В РУБЛЯХ С УЧЕТОМ ДОСТАВКИ ПО РОССИИ. НДС 10% ВКЛЮЧЕН.
Ежемесячные журналы в августе не выходят.

На правах рекламы.

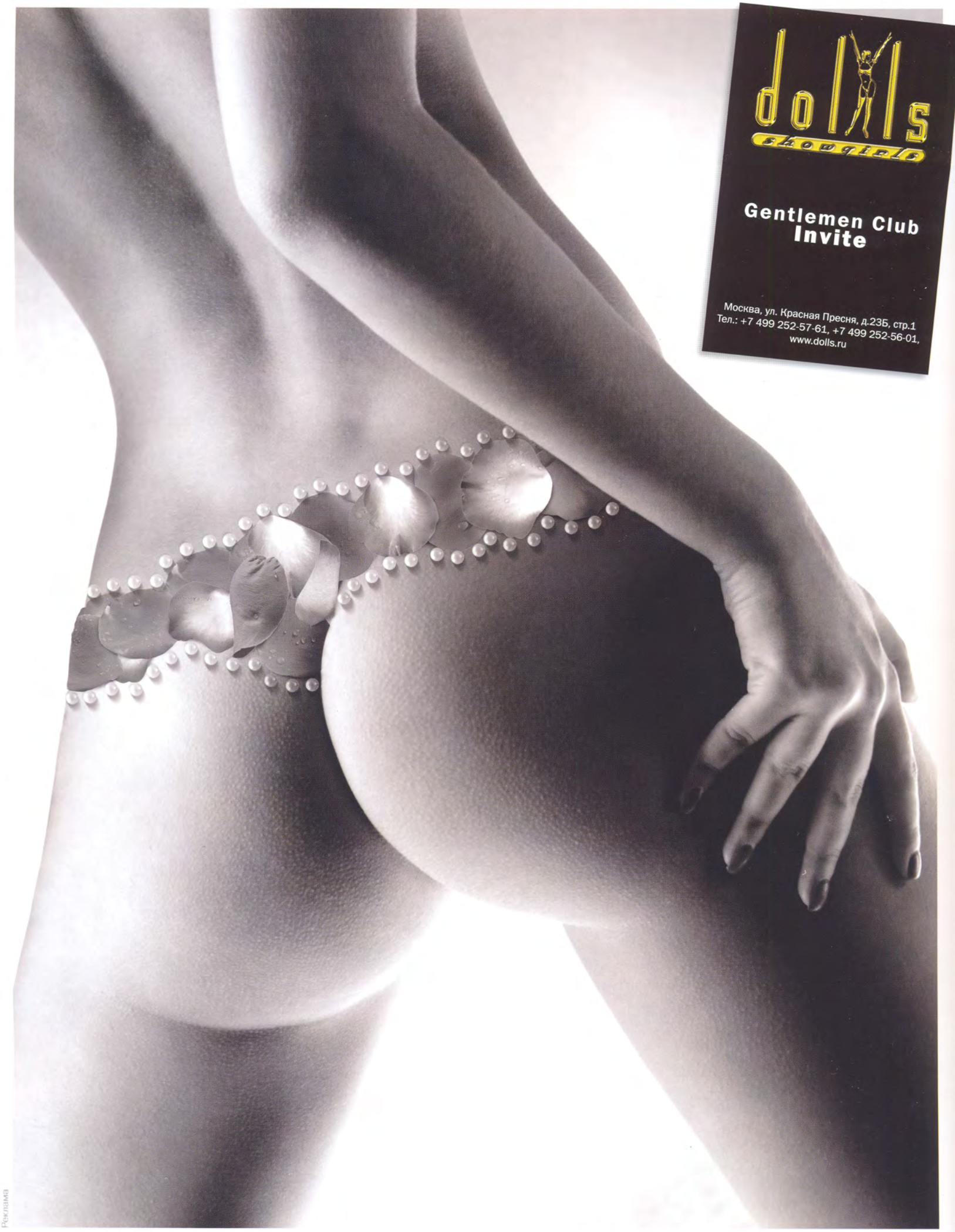
ЯЗЫК БЕЗ ХВОСТА



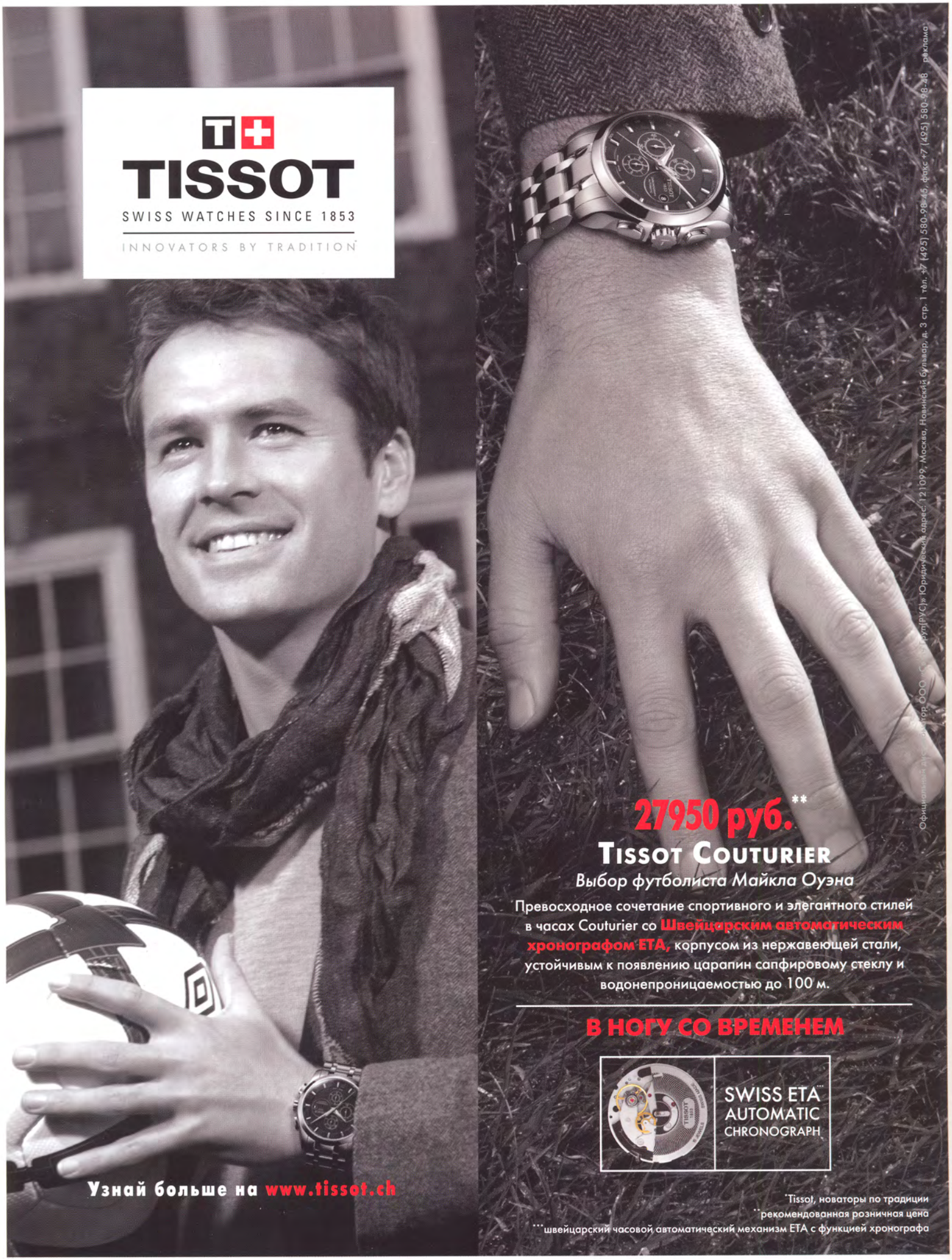
ФИО: Длинноязык Бесхвостый.
В загранпаспорте: Anoura geoffroyi.
Род деятельности: Летучий мыш.
Место в мире: Является достойным представителем семейства Листоносых, которые дружным отрядом Рукокрылых входят в Класс Млекопитающих. В доме, который построил Джек.
Полезные свойства: Убежденный пацифист и фруктоед, безопасен даже для самых вредных насекомых и детей.
Прикольные свойства: Язык бесхвоста превышает длину его собственного тела, что, согласитесь, внушает.
Ближайшие родственники: Листонос Круглоухий, Гигантский Лжевампир и Белоплечий Старик. К сожалению, мы не шутим.

ТТХ

Длина: 10–15 см (без учета крыльев).
Облик: Бодрый, блохасто-меховой.
Ареал обитания: Южная Америка — начиная от Мексики и практически повсеместно.


dolls
showgirls
Gentlemen Club
Invite
Москва, ул. Красная Пресня, д.23Б, стр.1
Тел.: +7 499 252-57-61, +7 499 252-56-01,
www.dolls.ru

Реклама


TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853
INNOVATORS BY TRADITION
27950 руб.**
TISSOT COUTURIER
Выбор футболиста Майкла Оуэна
Превосходное сочетание спортивного и элегантного стилей в часах Couturier со Швейцарским автоматическим хронографом ETA, корпусом из нержавеющей стали, устойчивым к появлению царапин сапфировому стеклу и водонепроницаемостью до 100 м.
В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ
SWISS ETA*** AUTOMATIC CHRONOGRAPH
Узнай больше на www.tissot.ch
*Tissot, новаторы по традиции
**рекомендованная розничная цена
***швейцарский часовой автоматический механизм ETA с функцией хронографа
Официальный дистрибьютор ООО «...» в РФ(РУС)» Юридический адрес: 121099, Москва, Новинский бульвар, д. 3 стр. 1 тел. +7 (495) 580-98-45, факс +7 (495) 580-98-98 реклама