

САМЫЙ ЧИТАЕМЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ В РОССИИ!*

МАМА

для мужчин

ДЖЕССИКА АЛЬБА

октябрь 2014

**УТОЛИ СВОЙ
ГОЛОД ГРЕХОВ!**

**ЭБОЛА
ДЛЯ ВСЕХ!**

**ЕЩЕ РАЗ О ПОЛЬЗЕ
МЫТЬЯ ОБЕЗЬЯН
ПЕРЕД ЕДОЙ**

**НЕЙРО-
ХАКИНГ**

**ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ
ДУШИ
С. 54**



**САТАНИСТЫ-
САТИРИКИ**

**ПРОКЛЯТИЕ
ЛЕРМОНТОВА**

**ТАРИФ
«НАСТЫРНЫЙ»:
ВОЗВРАЩЕНИЕ!**

СУ 9 € / D 9,50 € / A 8 € / £ 10 €
RUB 12,80 / € 68 / B 50 € / CHF 15
* По данным TNS Россия

ISSN 1682-8976



9 771682 897004

14010

>

Крис Пайн

Посетите новый сайт ArmaniBeauty.com. Реклама.



GIORGIO ARMANI



ARMANI
code

незабываемый

ПОЧУВСТВУЙ ОСТРОТУ МНОГОГРАННОСТИ



NX 200

NX 200t

NX 300h



Широкая линейка двигателей,
передний или полный привод**

Просторный салон и багажник

Передовые инновационные
технологии

* Цена действительна на модель Lexus NX 200 в комплектации Standard (Стандарт). ** Передний привод доступен в модели Lexus NX 200, полный привод доступен в моделях Lexus NX 200 AWD, Lexus NX 200t AWD, Lexus NX 300h AWD. *** Опция доступна для всех моделей Lexus NX, кроме NX 200 и NX 200 AWD в комплектации Standard (Стандарт).

НОВЫЙ NX



СОЗДАЮЩИЙ ЧУВСТВА



НОВЫЙ LEXUS NX от 1 448 000 руб.*

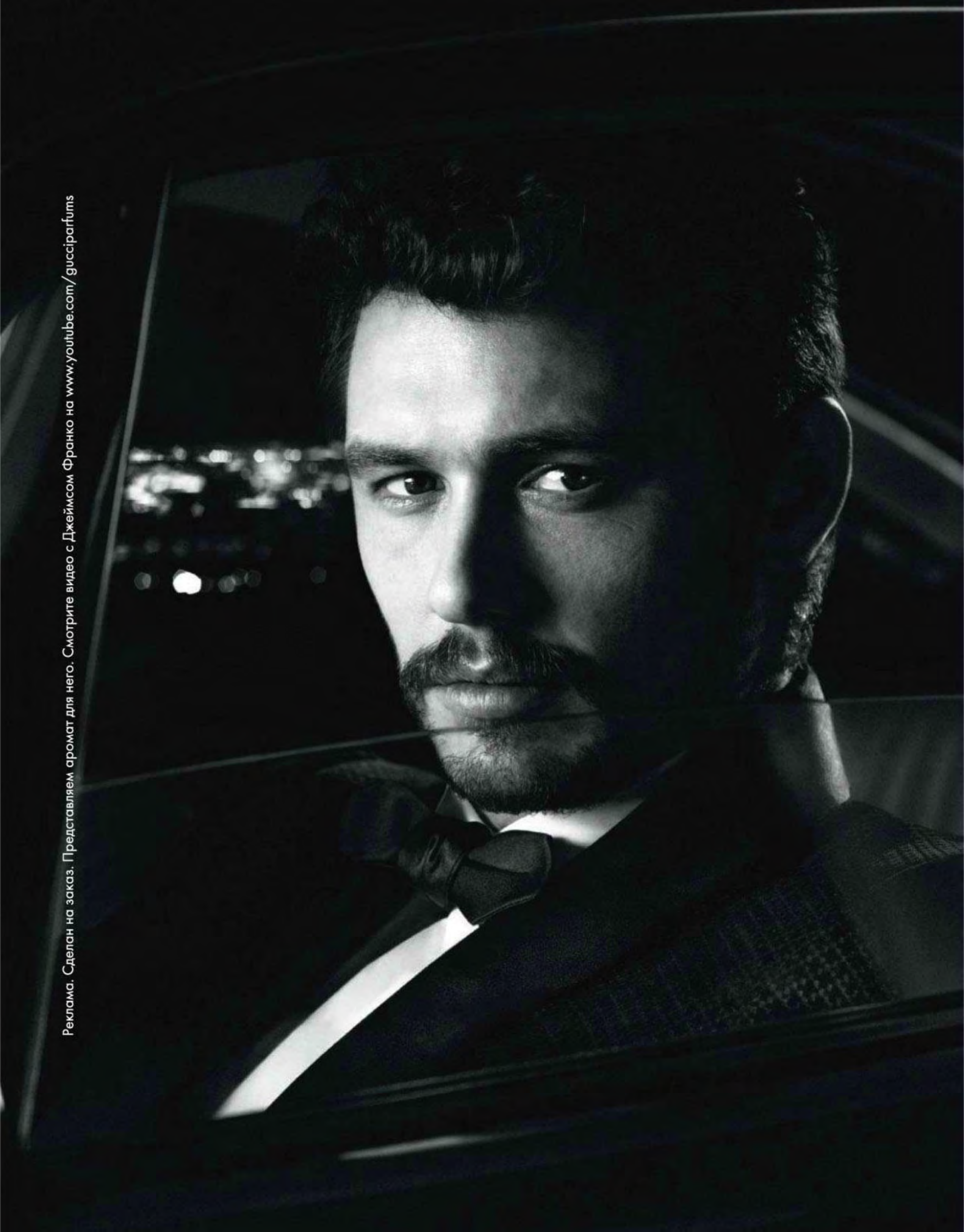
Встречайте абсолютно новый Lexus NX. Компактный кроссовер Lexus поразит Вас футуристическим, стремительным дизайном. Впечатляющая внешность соответствует многогранному характеру NX. Он инновационный, практичный и динамичный одновременно. Почувствуйте эффективность атмосферного, мощность турбированного или экономичность гибридного двигателей. Какой бы стиль вождения Вы ни выбрали, Вам всегда будет комфортно в салоне – автомобиль имеет увеличенное пространство для ног задних пассажиров, одно из лучших в классе, и впечатляющий объем багажника. Специально для Вас, ценителей всего нового и современного, NX имеет множество прогрессивных технологических решений: беспроводную зарядку для смартфонов^{****}, сенсорную панель Remote Touch^{*****} и 4 камеры панорамного обзора^{*****}. Откройте свою многогранность вместе с Lexus NX.

 WWW.FACEBOOK.COM/LEXUSRU | 8 800 200 38 83 | WWW.LEXUS.RU

^{****} Опция доступна для моделей Lexus NX 200 AWD в комплектации Luxury (Лакшэри), Lexus NX 200t AWD и Lexus NX 300h AWD в комплектации Exclusive (Эксклюзив).

^{*****} Опция доступна для моделей Lexus NX 200t AWD и NX 300h AWD в комплектации Exclusive (Эксклюзив). Реклама.

Реклама. Сделан на заказ. Представляем аромат для него. Смотрите видео с Джеймсом Франко на www.youtube.com/gucciapartments



GUCCI



Gucci
Made to Measure

INTRODUCING THE ESSENCE FOR MEN



FREDERIQUE CONSTANT GENEVE



LIVE
YOUR
PASSION*

MANUFACTURE
SLIMLINE MOONPHASE

Коллекция Manufacture: разработана,
произведена и собрана на собственной фабрике.

Дополнительная информация на сайте:
www.frederique-constant.com

PROTIME
DISTRIBUTION

Эксклюзивный дистрибьютор в России, тел.: +7 (495) 926 0700. www.protime-distribution.com

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Когда-то эту рубрику величали «рояли читателей», потом – «пальцы читателей». Но «письма» все-таки сподручнее. Да и места занимает меньше.

МАХИМИР

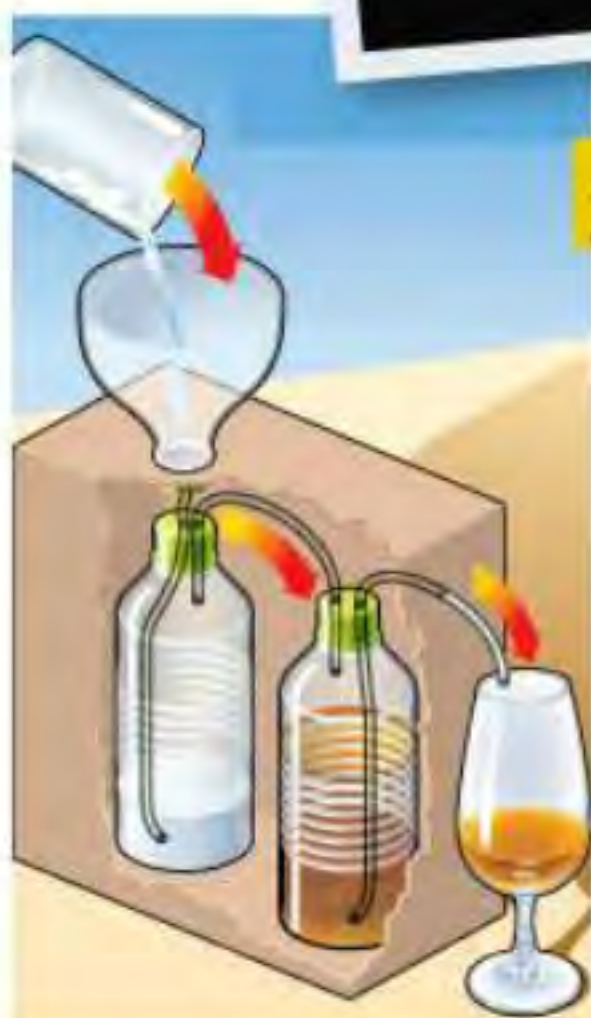
Конкурсы, анекдоты, новости, Ирена Понарошку, загадочные фото – все перечисленное мы бережно храним в своих снах. Но ежемесячно, как честный журнал, делимся с тобой. И, кстати, рубрика «Тариф «Настырный» вернулась!



– Когда муж уйдет на работу, я подам тебе знак!

ИДЕЯ!

Разбил аквариум? Не беда! (Хотя рыбки с тобой не согласятся.) Мы познакомим тебя с отличными альтернативами аквариума. А еще научим делать из воды вино и кланчить прибавку к зарплате.



КОМИК В ГОРЛЕ

Самые известные богохульники-тролли с древнейших времен до наших окаянных дней! Непонятно, как наш журнал еще киоск держит. После такой-то статьи.

– В зале есть серпентолог?



www.maximonline.ru

22

28

32

44

48

54

62

70

КТО ЭТА ДЕВУШКА?

Ксения Дубовицкая получает от нас кубок за участие в рекламе Burger King! Впрочем, после этой фотосессии мы готовы отдать Ксении все кубки из нашей коллекции кубков, которую мы храним в чулане с рисунком кубка на двери.

– Мне нужен новый пояс верности, этот уже не модный...



К ОТВЕТУ!

Самый известный городской невротик современности – режиссер Вуди Аллен поделился мудростями о жизни, творчестве и любви. И глаза у него все это время бегали.



В еврейской йоге эта поза называется «Асана-шмасана»

БИОХИМИИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

Человечество веками задается вопросами вроде «Зачем я живу?», «Откуда в мире столько зла?» и прочих в том же духе. Так вот, эта статья все подробно разъяснит. А вот вопрос «Почему я не могу достать языком до локтя?» по-прежнему остается без ответа.

БЕРЕГ ГРЕХОВ

Джессика Альба – героиня «Города грехов – 2», фильма с очень длинным названием со словами «женщина» и «убивать», – из тех актрис, на которых можно смотреть бесконечно. При условии, что она полуобнажена, загорает на пляже, а ты застрял в лифте с номером журнала.





НОВАЯ ПАРФЮМИРОВАННАЯ ВОДА CHANEL

CHANEL



НАШЕ ВТОРОЕ ВСЁ

Вероятно, последний раз ты слышал про Лермонтова в школе, когда девушка, подобно напуганной лани, отпрянула от тебя на выпускном и воскликнула: «Ты кем себя возомнил – Лермонтовым?!» (У нас было именно так.) Услышь же о нем еще раз! Все-таки юбилей у старика...



– Так... Шашку взял, загранпаспорт взял...

76

88

РУЛЬ ПЕРВОГО ПЛАНА

Мы всегда мечтали заглянуть в кабину профессиональных гонщиков, чтобы полюбоваться на их рули. Но нас каждый раз спугивает дворник с метлой, околачивающийся на трассе. Осуществи нашу мечту за нас! Насладись лучшими рулями лучших гонок мира. Хотя бы визуально.



БОЦМАН, ПРОСНИСЬ!

Примета «женщина на борту – к несчастью» работает не всегда. Исключение составляет случай, когда на борту не просто женщина, а обнаженная восходящая звезда отечественного кинематографа Дарина Мазур. Это точно к счастью!



Русалка без хвоста?! За борт!

96

100

БЫЛЬ ОБ ЭБОЛЕ

Если ты следишь за новостями, то наверняка за словами «Украина» и «Путин хороший» разобрал слово «Эбола». Станет ли новая лихорадка СПИДом XXI века или так и останется эфемерной страшилкой? Разберемся.



Завидя одноклассников, я всегда перехожу на другую сторону

ТУРБО

Автомобильный проектор, велосипед с кожаной отделкой, лампа в виде кроссовок – об этих вещах мечтает каждый человек (а под человеком мы подразумеваем мужчину). Жаль, мы еще не отдали кредит за надувной танк с цветомузыкой...



106

116

В КУРСЕ

Новинки кино, книгопечатания, музыки, филателии и игр – все это ты найдешь в рубрике «В курсе»! Кроме книгопечатания! И филателии! Мы про них не пишем! Но это ничего! Восклицательный знак после каждого предложения восполняет эти пробелы!



– Я чужой на этом празднике хищников...

Обложка



Джессика Альба
ФОТО:
Клифф Ваттс



LACOSTE



Центральный офис **LACOSTE**,

тел.: + 7 (495) 514-13-80

Модель представлена в магазинах **LACOSTE**

shop.lacoste.ru

А также в сети магазинов **SuperStep**,

тел.: + 7 (495) 664-22-23

superstep.ru



**Innovation
that excites***



АБСОЛЮТНО НОВЫЙ NISSAN TERRANO СВОБОДА БЫТЬ ВЕЗДЕ

ОТСУТСТВИЕ ДОРОГ – БОЛЬШЕ НЕ ПРЕПЯТСТВИЕ

Надежный, практичный и комфортный внедорожник для настоящего мужчины, ценящего свою свободу, – это новый Nissan Terrano. Технология полного привода Nissan All Mode 4x4 позволяет с легкостью преодолевать различные природные препятствия, а многофункциональная навигационная система NissanConnect¹ с камерой заднего вида обеспечивает комфорт и уверенность на бездорожье. С новым Nissan Terrano просто поставьте точку на карте – и, считайте, Вы уже там.

от **677 000 руб.**²

¹НиссанКоннект. Наличие опций зависит от комплектации. ²Рекомендованная производителем цена на автомобили Nissan Terrano с передним приводом, двигателем 1,6 л и МКПП. Подробности – у официальных дилеров. *Инновации, которые восхищают.



TERRANO

TERRANO

Прощание с бумагой

Вот ты, дорогой читатель, думаешь, что живешь тихой жизнью и не влияешь на исторические процессы? А ты знаешь, что из-за тебя, дурака, у нас, в мире ежемесячных журналов, идет революция? Ты, видишь ли, перестал покупать бумажную прессу и теперь читаешь все с телефона. А нам отдуваться. Со времен изобретения книгопечатания наш издательский мир не знал таких потрясений. И ладно, когда приходят революционеры, выгоняют старую власть и начинают строить новый мир. Это, как выясняется, старая власть еще легко отделалась. А у нас, во всех уголках нашей многоугольной планеты, в редакциях происходят вот такие диалоги между издателями и редакторами.

- Тиражи падают!
- Да, я в курсе.
- Все теперь читают в Интернете.
- Я слышал, да. Это срочно? Мне еще статью про увеличение яркости оргазмов писать...
- На нашем сайте не растет трафик!
- У нас есть сайт? Надо посмотреть.
- Ты же главный редактор этого сайта!
- Серьезно?
- Вот тут, в твоём контракте написано.
- Действительно... И что вы от меня хотите?
- Кто у тебя занимается сайтом?
- Какие-то аутисты с шестого этажа. Вы же сами их и наняли.
- Они писали тебе о проблемах на сайте, присылали графики - ты не ответил.
- Там всегда непонятные слова... И еще оно меня спрашивает: «Вы уверены, что хотите открыть этот файл?» Поэтому я никогда не открывал.
- Ты должен разобраться! Трафик падает, сессии все короче, глубина проникновения никакая, баунс-рейт...
- Я редактор.
- Я знаю, но...
- Я гуманитарий. Я, чтобы добраться до почтовой программы, раздвигаю пятнадцать окон. Я до сих пор не знаю половины клавиш на клавиатуре. Я ни разу в жизни не воспользовался правой кнопкой мыши.
- Но баунс-рейт...

- И я нервный.
- Я помню, но...
- У меня фобии, панические атаки и невротические состояния. Я творческий и ранимый.
- Слышь ты, творческий! Короче! У нас диджитал-революция в издательском бизнесе. По-старому жить нельзя.
- Я знал, что этот день настанет. Придет новое поколение - смелый и яростный народ. Они будут лучше нас. Им строить будущее. Что ж, такова судьба. Я уйду, чтобы освободить место...
- Стоять! Никуда ты не уходишь. Никаких новых людей нет. А падение тиражей есть. Ты и будешь строить будущее.
- Я? Вы заставляете нас самих делать революцию?! Это все равно что приказать Керенскому возглавить штурм Зимнего дворца! О! Хорошее сравнение, надо будет вставить куда-нибудь.
- Ты теперь не только производишь контент, но и заботишься о его мультиплатформенности.
- Я ничего не производил! Я писал статьи, делал репортажи, брал интервью. Придумывал шутки. Вот, например. Хотел погладить кота, но жена отобрала утюг. Смешно?
- Это контент. Отлично подойдет для микроблога.
- Нет, вы не поняли. Это не контент, это игра слов. Гладить рукой и гладить утюгом...
- Это контент!
- Вы мою шутку обозвали контентом?
- Все твои статьи, интервью и репортажи - это контент.
- Да как вы смеете!
- Да-да-да! А ты теперь - контент-менеджер.
- Я редактор! Я почти писатель!
- Контент-менеджер, контент-менеджер! Эй, контент-менеджер, покажи мне свою контент-стратегию!
- А кто тогда будет доделывать статью про повышение яркости оргазмов?
- Доделаешь контент про повышение яркости оргазмов, протестируешь его, зальешь в CMS, проанализируешь конвертацию и пойдешь домой. Не плачь.
- А для мобильных и десктопных устройств конвертацию отдельно считать?
- Да, и чтобы смешно было, а не как про утюг. Свободен!



Александр Маленков Главный редактор
e-mail: glavred@maximonline.ru
twitter: @SashaMalenkov



Примечание бородавочника по имени *Phacochoerus* Фунтик: «Ага, неприятно жить в будущем, да? А раньше нужно было думать, когда в пять лет коклюшем болел, - такой был шанс никогда не добраться до этих проклятых лет, когда книги и журналы превратились в анахронизм, когда твой холодильник умнее тебя, когда все обо всех всё знают, когда каждый проезжающий мимо автомобиль заодно снимает про тебя кино, когда половина рабочего дня уходит на чтение френд-ленты, а жена может позвонить тебе в палатку на рыбалке в любое время дня и ночи! Смиряться, контент-менеджер, грядущее пригрязло!»



НОВЫЙ KIA QUORIS

Искусство в ощущениях



The Power to Surprise*

Обычно говорят, что гармония рождается в природе

Но если посмотреть на идеальную плавность очертаний, изящество форм и чистоту линий, почувствовать захватывающую дух динамику, то становится ясно, что гармонию можно создать. И тогда она станет произведением искусства — подлинным, совершенным, открывающим новую эру прекрасного... Настоящее торжество разума и эстетики.



Новый двигатель 3.8 GDI
(334 л.с., 6.8 сек. до 100 км/ч)



Панорамная крыша
и люк с электроприводом



Полностью
светодиодные фары



Интеллектуальный
круиз-контроль



Мультимедийная система
для пассажиров заднего ряда



7 лет гарантии**
7 лет помощи на дорогах
7 лет особого сервисного обслуживания

Служба клиентской поддержки KIA Quoris: **8 800 700 37 11** q.kia.ru

* Искусство удивлять. ** Беспрецедентная гарантия действительна в течение 84 месяцев или 150 000 км пробега (в зависимости от того, что наступит ранее) на автомобили, реализуемые официальными дилерами ООО «КИА Моторс Рус» с 1 марта 2009 года на условиях, указанных на сайте www.kia.ru и в сервисной книжке производителя. Подробнее о гарантии, ее условиях и сроках вы можете узнать, связавшись с официальным дилером KIA.

Главный редактор **Александр Маленков**

Арт-директор **Константин Чувашев**
 Зам. главного редактора **Тата Олейник**
 Выпускающий редактор **Ульяна Пихновская**
 Редакторы **Олег (Апельсин) Бочаров**
Александр Каныгин
Мария (Руся) Микулина
Ярослав Свиридов
 Старший дизайнер **Алексей Коннов**
 Дизайнеры **Ольга Воробьева**
Сергей Радионов
Кирилл Чувашев
 Фоторедакторы **Анна Меренова**
Юлия Черняк
 Директор отдела моды **Ирина Миронова**
 Ассистент директора отдела моды,
 редактор отдела красоты **Анна Горбачевич**
 Директор отдела съемок **Ирина Волкова**
 Контрольный редактор **Тамара Левинская**
 Ассистент редакции **Ольга Борискова**

Бородавочник **Phaschoerger Фунтик**

Редакционный директор **Илья Безуглый**

ИНТЕРНЕТ-ОТДЕЛ

Директор проекта **Даниль Хасаншин**
 Арт-директор **Виктор Новоселов**
 Бренд-менеджер **Анастасия Земская**
 Старший интернет-редактор **Алексей Дубков**
 Интернет-редакторы **Игорь Банников**
Антон Городецкий
Вероника Ненашева

МАРКЕТИНГОВЫЙ ОТДЕЛ

Старший бренд-менеджер **Станислав Наумов**
 Бренд-менеджер **Диана Виноградова**

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Ю. Азарова, Е. Александров, Л. Александровский,
 И. Булычева, Д. Быков, Т. Волкова, М. Воложанин,
 М. Вонотков, З. Гойко, А. Громов, Н. Гулаков,
 Н. Джорджадзе, О. Зотов, М. Ермакова,
 Д. Исхаков, «Калейдоскоп Любви», Ю. Кольцов,
 Г. Кордовский, М. Королев, В. Красивый,
 Ю. Кутепова, В. Локтев, Е. Маркин, В. Маркони,
 А. Мира, М. Миронова, П. Нестеров, Р. Нехельсон,
 А. Норов, А. Подшибякин, Д. Полищук, В. Смирнов,
 Ю. Соколов, Д. Тряпичкин, Д. Фурцев, М. Чаподзе,
 О. Чарандаева, Е. Чекушина, И. Черский, Д. Чужой,
 F. Allen, I. Daly, C. Watts

Президент **Виктор Шкулев**

Вице-президент, редакционный директор
 издательской группы **Елена Сотникова**
 Издатель / директор по маркетинговым
 исследованиям **Алексей Овчинников**
 Корпоративный директор по правовым вопросам
Юлия Ципилева
 Корпоративный директор по распространению
Алексей Абросимов
 Корпоративный HR-директор **Тамара Шкулева**
 Корпоративный директор по производству и IT
Эразм Конюшков
 Финансовый директор **Галина Пятахина**
 Корпоративный директор
 по фотографиям **Анна Павельева**
 Координатор препресса **Николай Березников**
 Ведущий PR-менеджер **Елена Дубровская**
 Младший PR-менеджер **Дарья Храмова**

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Корпоративный коммерческий директор
Елена Лакатош
 Корпоративный коммерческий директор
Татьяна Першина
 Директор по корпоративным продажам
Наталья Перфилова
 Коммерческий директор **Алексей Ставровский**
 Директор по рекламе **Дмитрий Лидский**
 Менеджеры по рекламе **Мария Анисимова**
Тимур Лакуста
Любовь Никовская
Андрей Савельев
Светлана Седова
Артем Степанов
 Ассистент отдела рекламы **Светлана Прудникова**
 Менеджеры печати рекламы **Мария Шумакова**
Людмила Андреева
 Руководитель дирекции специальных
 и кросс-медийных решений
Ольга Сивицкая
 Коммерческий директор интернет-департамента
Владимир Недорезов
 Руководитель отдела интернет-спецпроектов
Мария Устюжанина
 Старший менеджер отдела интернет-спецпроектов
Виктор Киляков
 Менеджер отдела интернет-спецпроектов
Александр Колосков

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ И РЕДАКЦИЯ

ООО «Херст Шкулев Медиа»
 Россия, 115162, Москва, ул. Шаболовка, 31, стр. Б
 Тел. (7 495) 981 3910, факс (7 495) 981 3911
 E-mail: info@hsmedia.ru

Редакция

Россия, 107045, Москва, а/я 64
 Тел. (7 495) 633 5779, факс (7 495) 981 3911
 E-mail: maxim@maximonline.ru

Рекламный отдел

Тел. (7 495) 633 5686, факс (7 495) 633 5791
 E-mail: advmaxim@hsmedia.ru

Отдел распространения

Тел. (7 495) 633 5730, факс (7 495) 633 5793
 E-mail: distribution@hsmedia.ru

ПОДПИСКА

Стоимость редакционной подписки

На 3 месяца: 498 руб. с НДС
 На 6 месяцев: 930 руб. с НДС
 На 12 месяцев: 1788 руб. с НДС
 Тел. (7 495) 633 5731, 981 3910
 E-mail: podpiska@hsmedia.ru

Подписные индексы

45710 – в Объединенном каталоге «Пресса России»
 и в каталоге агентства «Роспечать»
 99570 – в каталоге российской прессы «Почта России»

ПЕЧАТЬ

Квад/Графикс Европа Сп. з о.о.,
 ул. Пулуска 120, 07-200 Вышков, Польша,
 тел. (4822) 336 7000, 351 7481
 Номер заказа: 14-MAXI-0009

Товарный знак MAXIM

является собственностью Maxim Inc.
 415 Madison Avenue,
 New York, NY 10017
 Tel (001) 646 827 7077, fax (001) 212 944 2459

Все права защищены

Категорически воспрещается воспроизводить
 полностью или частично статьи и фотографии,
 опубликованные в MAXIM. Издатель не несет
 ответственности за содержание рекламных
 объявлений. MAXIM не несет никакой ответственности
 за присланные материалы. Рукописи,
 не принятые к публикации, не возвращаются.
 MAXIM – русское издание, публикуется
 по лицензии Maxim Inc.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе
 по надзору в сфере связи, информационных
 технологий и массовых коммуникаций
 (Роскомнадзор). 16+

Свидетельство ПИ № ФС77-47846 от 16.12.2011.

Тематика издания: журнал для мужчин. Издание
 основано в апреле 2002 года. Ежемесячное издание.

MAXIM № 151. Дата выхода в свет: 12.09.2014.

Тираж: 175 000 экз. Цена свободная.

© ООО «Херст Шкулев Медиа», РФ, 2014.

© Hearst Magazines International, 2014.

При обнаружении экземпляра журнала
 с полиграфическим дефектом просим обращаться
 по телефону (7 495) 633 5732 или электронной почте
replacement@hsmedia.ru для бесплатной замены
 в течение 45 дней после выхода номера.



Couturier secret date



TISSOT COUTURIER SECRET DATE. МЕХАНИЗМ С ФУНКЦИЕЙ «ВЕЧНОГО КАЛЕНДАРЯ» И СВЕТОДИОДНАЯ ПОДСВЕТКА LED, ИНДИКАТОР ОКОНЧАНИЯ ЗАРЯДА БАТАРЕЙКИ, КОРПУС ИЗ НЕРЖАВЕЮЩЕЙ СТАЛИ 316L И УСТОЙЧИВОЕ К ПОЯВЛЕНИЮ ЦАРАПИН САПФИРОВОЕ СТЕКЛО. **НОВАТОРЫ ПО ТРАДИЦИИ.**

TISSOT.CH

Официальный дистрибьютор ООО «Свотч Груп(РУС)» Юридический адрес:
121099, Москва, Новинский бульвар, д. 3 стр. 1, тел. +7 (495) 580-98-45, факс +7 (495) 580-98-48
Бутик Tissot, ТД ГУМ, Красная площадь, д. 3, 3-я линия, 1 этаж, тел. +7 (495) 543-90-59
Бутик Tissot в часовых магазинах Hour Passion: ул. Тверская, д.9, тел. + 7 (495) 792-37-40,
Мега Белая Дача-2, тел. + 7 (495) 915-84-49



TISSOT

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ШВЕЙЦАРСКИЕ ЧАСЫ С 1853 ГОДА

*Часы Couturier со светодиодной индикацией. Реклама.

HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL

President, CEO **Duncan Edwards**
Senior Vice President,
CFO and General Manager **Simon Home**
Senior Vice President, Business Development **Jay McGill**
Senior Vice President,
International Publishing Director **Jeannette Chang**
Senior Vice President, Editorial Director
Kim St. Clair Bodden
Executive Director, Editorial **Astrid O. Bertoncini**



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита (ABC)
www.press-abc.ru

BIGLARI HOLDINGS Inc.

Chairman and CEO **Sardar Biglari**

MAXIM Inc.

President **Ben Madden**

MAXIM WORLDWIDE BRAND LICENSING

International Publishing Manager **Stephanie Marino**
International Editorial Director **Simon Clays**
Sr. International Operations Manager **Pauline Lam**



© 2014 Maxim Inc. The name MAXIM® and the MAXIM logo are registered trademarks of Maxim Inc., which trademarks have been licensed to Hearst Shkulev Media.

All rights reserved.

October 2014 issue. Maxim is published monthly by Hearst Shkulev Media,
31 B, Shabolovka Str., Moscow, Russia, 115162
Tel (7 495) 981 3910, fax (7 495) 981 3911

www.maximonline.ru

For international publishing or licensing inquiries
maximworld@maxim.com

EDITORS-IN-CHIEF



Australia **Santi Pintado**
www.maxim.com.au



India **Vivek Pareek**
www.maximindia.in



South Korea **Young-Bee Lee**
www.maximkorea.net



Austria, Germany & Switzerland **Boris Etter**
www.maxim-magazin.com



Indonesia **Ronald Adrian Hutagalung**
www.maximindonesia.co.id



Thailand **Sirote Petchjamroansuk**
www.maxim.in.th



Italy **Paolo Gelmi**
www.maximitaly.com



Bulgaria **Hristo Zapryanov**
www.maximonline.bg



Russia & Ukraine **Alexander Malenkov**
www.maximonline.ru
www.maximonline.com.ua



UK **Alpha Media Group**
www.maxim.com/uk



Czech Republic **Jan Stepanek**
www.maxim.cz



South Africa **Dirk Steenekamp**
www.maximag.co.za



USA **Dan Bova**
www.maxim.com

BIOTherm HOMME

№1 В МИРЕ В МУЖСКОМ УХОДЕ*

БИКСЕНТ ЛИЗАЗУ

Чемпион мира по футболу, спортивный журналист, серфер, любитель океана.

УЛЬТРАУВЛАЖНЕНИЕ. СИЛА ПРИРОДЫ.

AQUAPOWER

ОЛИГО-ТЕРМАЛЬНЫЙ УВЛАЖНЯЮЩИЙ УХОД

24 часа увлажнения**.

Эквивалент 5 000 литров термальной воды***.

Легкая освежающая гелевая текстура. Без блеска. Не липкий.

*Евромонитор: рыночная стоимость товаров премиум-класса в рознице, период с 2003 по 2012 год. **Инструментальный тест, 24 участника.

***Концентрат чистого термального планктона в 50 мл средства.



Реклама.

biothermhomme.com

МИСС ИКС

МАХИМ, ты рвешь все шаблоны! Ваша мисс МАХИМ в интервью говорит, что у нее уже есть ребенок! Как так? Я всегда считал, что, если есть ребенок, девушка может участвовать только в конкурсе «Миссис МАХИМ». А такого вроде нет. И потом. Второе место у вас заняла чернокожая девушка. Получается, если бы та, с ребенком, не участвовала в вашем конкурсе, первое место в российском смотре красоты

завоевала бы негритянка! Что дальше? Победит мать двоих детей? Трех? Или азиатка? Жду разрыва новых шаблонов в следующем году!

Константин

Молодая мама, негритянка...
Похоже, за всем этим ты не заметил еще более шокирующего по нынешним временам факта. Третье место в нашем конкурсе заняла украинка!



БАЛЬЗАК НА РАНЫ

Крайне интересная статья в сентябрьском номере про отношение девушек к сексу, но есть некоторые недочеты: всем моделям от 25 до 30 лет, нет ни одной девушки от 35 до 40, а по моему собственному опыту скажу, что с дамами постарше гораздо приятнее проводить время. Пассия постарше наделена опытом, она не станет распространяться про отношения с подругами и т. д.

Александр, 32 года

С чего ты взял, что среди опрошенных девушек не было представительниц твоего любимого возраста – от 35 до 40 лет? Думаешь, у нас повернулся язык спросить хоть у одной, сколько ей действительно лет? Мы джентльмены, а не самоубийцы!

ФИО, МОЙ ФИО!

Хвастался на работе, что мое письмо напечатали в МАХИМ, показывал страницу. Не поверили. Это, говорят, не ты. Они же, говорят, письма читателей сами придумывают. А что имя такое же – так это совпадение. Может, попробуем к имени фамилию приписать – вдруг поверят?

Зульфат Шагиахметов

Если твои коллеги и в этот раз тебе не поверят, пришли нам их фамилии. А то мы уже замучились придумывать фамилии под вымышленными письмами.



ЛУЧШЕЕ ПИСЬМО МЕСЯЦА

Рассказываю историю, как я подписался на ваш журнал. А подписываюсь я вообще третий раз в жизни: «Трамвай», «Мурзилка» и вы. Будучи в отпуске, я лениво листал старый МАХИМ и наткнулся на новость, что одной британской паре гости подарили на свадьбу 27 тостеров. А у меня как раз был клиент – компания, выпускающая бытовую технику. Я подумал, а почему бы не подарить каким-нибудь московским молодоженам не 27, а 25, и не тостеров, а видеорегистраторов. Нашли мы молодоженов... Короче, про акцию даже написали кое-какие СМИ! Идея навела шороху даже в среде коллег из других PR-агентств! Ну а я посчитал себя обязанным оформить на вас подписку. Вдруг вы еще идей подкинете!

Роман Масленников

Роман! К сожалению, у нас нет ни 27, ни 25 изысканных хронографов Nolan Retrograde из новой линейки швейцарского классического бренда Rodania. Но один хронограф для тебя у нас все же найдется. Чтобы получить его, не теряя времени, свяжись с нами. Мы с твоими часами находимся вот по этому адресу: 117162, Москва, ул. Шаболовка, 316. Тел. (495) 633-57-79. E-mail: maxim@maximonline.ru.



ПРИЗ!



ВЫИГРАЙ!

ПОБЕДИ!

Не хотим сеять среди тебя панику, но надежный источник в правительстве по секрету сообщил, что Госдума собирается запретить невероятно стильные часы Kisch Rorschach Epaper Watch (www.tokyoflash.com). Мы понимаем, что ты уже вложил все семейные сбережения в хамон и голубые сыры, поэтому готовы отдать тебе эти великолепные часы бесплатно. От тебя потребуется только интересное письмо. Сам понимаешь, ситуация с бумагой и чернилами тоже может осложниться в любой момент.



САМЫЙ СВЕЖИЙ АРОМАТ ОТ MEXX

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ФЕМИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ

Интересно, когда вы писали статью, вы поговорили хоть с одной феминисткой? Посмотрели, как выглядят радикальные? Узнали, что такое «доброжелательный сексизм», «объективация», «триггер», «обесценивание»? Судя по тому, какие картинки я увидела и какой текст прочитала, ничего этого вы не сделали. Давайте я напишу вам статью про дизельные двигатели, хотя я никогда в жизни их не видела!

Александра

Так как речь шла о «воображаемой шкале феминистичности», в статье, конечно, был использован не научный, а житейский подход. Мы бы сказали, что писать о дизельных двигателях, если никогда в жизни их не видел, нельзя, но вспомнили, что сами неоднократно писали о женском оргазме.

БЕСТ ПОПУТАЛ

Обнаружил в киоске Apple журнал (да еще и бесплатный!) «Все лучшее за пять лет», том 2. Помню его бумажную версию, которая мне очень понравилась, но канула в лету. Начал скачивать, однако прогресс остановился на половине. Удалил выпуск и скачал снова, а он вообще пропал из киоска! Так и задумано?

Константин



Это был незапланированный глюк. Теперь, если ты снова попробуешь (и совершенно бесплатно!) скачать наш сборник лучших хитов, все глюки в нем будут запланированы.

ХАЛИ-ГАЛЯ!

Одно из наших заведений, «Галя, гуляй!», является наиболее популярным в Краснодаре. Исходя из этого, мы ставим цель на удержание людей, а не на их привлечение. Нам бы хотелось организовать официальную вечеринку MAXIM!

Александр Дерибасов

Мы зареклись устраивать такие вечеринки! Вот уже месяц нет вестей от нашего редактора по фитнесу, представлявшего MAXIM в заведении «Митя, уймись!» (Красноярск). Если кто-то знает о его местонахождении, очень просим: задержите его там еще на месяц!

ЧАС ПИКАПА

Хочу поделиться информацией для вашего раздела сексуальных советов. В книжке Алекса Лесли «Жизнь без трусов» описывается пикап, который влияет на подсознание девушки и заставляет слабый пол захотеть мужчину.

Антон

Тут главное не переборщить. Ведь на подсознание девушек влияют, казалось бы, незначительные мелочи: запах кожаной обивки салона твоего Bugatti Veyron, романтическое название твоей яхты...

дары мозга



Все журналы получают письма от сумасшедших. Но только MAXIM их публикует.

В новостях прошлой недели мы видели информацию о летающей тарелке инопланетян, которая взлетала из Новоорловского лесопарка. Но мы раскрыли тайну этой летающей тарелки – нашли ролик, на котором видно, что НЛО в Новоорловском лесопарке земного происхождения. Вот и получается, что видео очевидцев настоящие, но объект не внеземного происхождения.

Ассоциация уфологов Северо-Запада

Конечно! Очевидцы всего лишь стали свидетелями съемок очередной рекламы пива «Сибирская корона» с Дэвидом Духовным по мотивам «Секретных материалов». По сюжету Фокс Малдер вместе с Даной Скалли (Амалия Мордвинова) ищет инопланетян (Сергей Зверев и Жанна Агузарова), посещающих Нью-Йорк (Новоорловский лесопарк).

ЖЕНСОВЕТ

Раскрою небольшой секрет. Это жена уговорила меня написать вам. Уж очень хочет она, чтобы мое письмо стало письмом месяца, а моя симпатия к журналу стала взаимной и взаимность эта выразилась бы в виде подарка от MAXIM.

Олег Сидоренко

Да, поддержка жены всегда важна. Раскроем небольшой секрет. Жена победителя письма номера этого месяца прислала нам свои фотографии и видео, снятые в бане.

ПОПАДИ В МАХИМ!

Чтобы попасть в MAXIM и получить приз (непревзойденную бритву Braun WaterFlex с плавающей головкой для влажного бритья), пришли нам свое неожиданное фото, в кадр которого попал и ты, и наш журнал.



ВЫИГРАЙ!

Неожиданная премьера! Журнал MAXIM на сцене Ивановского театра кукол!

Сергей Шарыгин

У нас в редакции возник спор: это сцена из «Трех сестер» или из «Монолог в вагине»? Впрочем, какая разница! Наушники от B&O и Pepsi из капсульной коллекции, посвященной недавнему чемпионату мира по футболу, теперь по праву твои!



– Теперь нащупайте у куклы точку G...

ПРИЗ!

Наушники от B&O и Pepsi!



NAUTIC SPIRIT



Baldessarini
BALDESSARINI

ПРИВИЛЕГИЯ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

baldessarini-fragrances.com

ПОРНЫЙ ВОПРОС

Прочитал статью «Порнозависть». То ли я разбираюсь лучше автора и его помощника – ведущего российского секс-коуча (что, наверное, круто), то ли эти двое – полные пройдохи, раз толком не разобрались в теме. К примеру, во французском порно с некоторого времени сексом занимаются только в презервативах, а об этом упомянуть забыли. Но больше всего убила фраза «в кино партнерша никогда не глотает сперму». Вы вообще порнуху-то смотрели?

Гарик

Смотрели ли мы порнуху? Ну, как сказать... К сожалению, мы росли в то время, когда единственной порнографией были снимки голых туземок из африканских племен в журнале «Вокруг света». К счастью, с появлением Интернета найти фотографии голых туземок стало намного легче!

БАЙКЕР ИЗ СКЛЕПА

Я с детства на мотоцикле: сначала брат подарил «Минск», потом была «Ява». Потом я повзрослел, женился. И вот мне 30 лет. Я на все плюнул и купил себе байк. Ты много пишешь о новинках автопрома, но я не видел, чтобы ты затрагивал тему байков, нашу субкультуру. А ведь как женщины любят нас, байкеров!

Алексей Куюмчев

Как это – не пишем о байкерах?! Мы же как-то давали рецензию на альбом Daft Punk. Ну, этих знаменитых байкеров, которые даже выступают не снимая мотоциклетных шлемов.

ЭРОЕВРО

Мне по наследству от деда остались эксклюзивные эрофото. Около 50 штук. В молодости дед занимался фотографией и объехал пол-Европы. Кто знает, может, на фото есть известные личности!

Андрей Михайлов

Может, и есть. Но, учитывая, сколько лет назад твой дедушка снимал их, проку от фото нет. Ими уже невозможно шантажировать.

конкурс

ПРИДУМАЙ ПОДПИСЬ К СКУЧНОЙ ФОТОГРАФИИ



Тимбилдинг плавно перешел в сокращение штатов

Нам кажется, что к этому тоскливому снимку невозможно придумать еще одну смешную подпись. Но если тебе это удастся, в награду ты получишь большие наушники Razer Adaro DJ. Они созданы для диджеев, но пользоваться ими могут даже взыскательные меломаны! Свои варианты отправляй на kartina@maximonline.ru или публикуй их на vip.maximonline.ru.

ВЫИГРАЙ!



итоги конкурса

В августовском номере мы предложили придумать подпись к сводящему скулы от скуки фото, сгорая пообещав приз – часы Kisai Maze LCD Watch (www.tokyoflash.com). Вот что из этого вышло.



ПРИЗ!

ПОДПИСЬ-ПОБЕДИТЕЛЬ

– Этой позой вы как бы говорите мужу: «Купи рыбы, потом секс».

Вован Иванов



ДРУГИЕ ПОДПИСИ

В индийской школе йоги ученик, который хочет выйти к доске отвечать, должен опустить руку.
Евгений Шайтанов

– Больше на работу по объявлению «Сидячая работа в офисе» не пойду!

Сергей Медведев

Подозреваемые в хищении дезодорантов ожидали прибытия служебной собаки с поднятыми руками.

Михаил Иванов

– Мам, это не секта! С одной почкой у меня действительно стала получаться «березка»!

Вован Иванов

Marc O'Polo



СЛЕДУЙ СВОЕЙ ПРИРОДЕ
ДЖЕФФ БРИДЖЕС

МАГАЗИНЫ MARC O'POLO

Москва: ТЦ «Капитолий Вернадского»,
ТРК «Атриум», МТРЦ «АФИМОЛЛ Сити»,
ТЦ «Метрополис», ТЦ «Неглинная Плаза»

Санкт-Петербург: ТРЦ «Галерея»,
ТРК «Гранд Каньон»

Екатеринбург: ТидЦ «ЕВРОПА», ТРЦ «Гринвич»

Все адреса магазинов в России на
www.lvbco.ru/marc-o-polo

КТО ЭТА ДЕВУШКА?

ИЗ РЕКЛАМЫ

БУРГЕРА

«БИГ КИНГ ЭКСТРА»

Сегодня у нас в гостях Ксения Дубовицкая. Героиня нашумевшего ролика о том, как две прекрасные девушки меняют двух парней на новые сэндвичи.

интервью Игорь Чер-ский
фото Юрий Кольцов
стиль Ирина Волкова

СЕРЬГИ MAGIA DI GAMMA, КОЛЬЦА И ПОЯС DIVA, БРАСЛЕТ ACCESSORIZE

Благодаря тебе толпы народа теперь едят в ресторанах сети «Бургер Кинг». Ты чувствуешь ответственность?

Там и до этого ели толпы народа. А я лишь рассказала о новом поводе туда заглянуть.

А сама ты фастфудом питаешься?

Иногда – да. А в заграничной поездке обязательно пробую местный. Даже если это всемирная сеть ресторанов, все равно есть какие-то блюда, которые подают только в этой стране.

И какой фастфуд занимает первое место в твоём личном рейтинге?

На данный момент – мексиканский. А корейский – последнее. Его я не посоветую никому.

Если на конкурсе «Мисс Вселенная» тебя попросили бы рассказать, почему ты самая лучшая, с чего бы ты начала?

Точно не с рассказа о том, что я лучшая. Я бы рассказала о том, какая я есть.

Как ты думаешь, почему население, которое никогда не общалось с моделями, по умолчанию считает вас тупыми? Вот я ни одной тупой не встречал.

Думаю, это связано с нашей работой, которая в принципе не подразумевает какого-то серьезного мыслительного процесса. В рекламе все всегда счастливы, но это не значит, что в жизни мы такие же восторженные. У нас в стране как-то вообще не принято улыбаться. Столько проблем вокруг, а тебе весело? Точно дура. Поэтому иногда ком-

фортнее за границей, где улыбаться принято и для этого не нужно искать какой-то значительный повод.

За границей к моделям относятся более уважительно?

В общем, да, хотя в последнее время это не относится к моделям из России. Как-то стали настороженно нас воспринимать. Причем это не тот случай, когда боятся, потому что уважают. Это что-то другое.

Ты себя полностью реализовала или хочешь добиться большего?

Реализовала, но хочу большего. Например, работать ведущей на музыкальном канале. Правда, я заморочена на старом рок-н-ролле, а это вряд ли всем интересно. **М**



10 ПРИЧИН ЕЩЕ БОЛЬШЕ

MAXIM
дает четкие
объяснения,
на что способны
новые
электронные
службы и штучки
под кодовым
названием BMW
ConnectedDrive.

1

BMW ConnectedDrive – это порой простые, порой волнующе сложные интеллектуальные службы, которые превратят твой BMW в гостя из будущего. Часть функций ConnectedDrive доступна даже в базовой комплектации*, а что-то всегда можно докупить потом, когда у тебя появятся настроение и тяга к совершенству. BMW ConnectedDrive – порождение трех стихий: встроенная в машину SIM-карта, операционная система и специальные сервисы.

2

У тебя не было ощущения, будто любому автомобилю не хватает SIM-карты, а вот с ней он наконец оживет? Примерно так и выходит! Начнем с того, что с ней сразу включается сервис интеллектуального экстренного вызова. Если сработает подушка безопасности, автомобиль подаст условный сигнал информационному центру клиентов BMW. Обрати внимание: никакого ожидания на линии и полчасового прослушивания инструкции: «Для того, чтобы сообщить об аварии и закричать «Помогите!», нажмите 7 и дождитесь свободного оператора...» BMW автоматически перешлет в службу все необходимые данные о своем местоположении (даже если ты за границей), состоянии и характере повреждений.

* В России с лета 2014 года встроенные SIM-карты и базовые сервисы ConnectedDrive присутствуют во всех новых BMW, кроме моделей Z4 и X1.

3

Обзаведясь SIM-картой, ты скоро обнаружишь, что твою машину подключили к весьма практичной услуге BMW TeleService. Автомобиль займется круглосуточной самодиагностикой и, если в процессе диспансеризации обнаружит слабое звено, передаст об этом информацию в службу клиентской поддержки. С тобой свяжутся и обговорят предстоящие работы по ремонту/замене/тюнингу. Кроме того, система контроля зарядки обещает сообщать тебе на почту и мобильник новости о состоянии аккумулятора. Наконец, аварийный вызов TeleService позволяет нажатием кнопки соединиться с оператором и вызвать, к примеру, эвакуатор.

4

Если ты, прочитав это, почувствовал, как твои чувства к BMW крепнут, не останавливайся: мы переходим к операционной системе. Сейчас только приятное – никаких разговоров об авариях, только о доступе в Интернет посредством службы BMW Online. Она включает поисковую службу Google в меню машины, просмотр новостей погоды и разнообразные автомобильные приложения и привязывается к водителю с помощью профиля, запоминая твои любимые радиостанцию, температуру в салоне и все остальное. Видишь, любовь к BMW становится взаимной.



ПОЛЮБИТЬ СВОЙ BMW

5

Ну какой же автомобиль без своих родных приложений? Точно не BMW из будущего! В пакет услуг BMW ConnectedDrive включается работа с программами BMW Apps – они призваны укрепить и расширить дружбу машины, человека и их верного смартфона. Glympse разошлет данные о твоих перемещениях друзьям в соцсетях или адресной книге. Snippy развлечет в пробке аудиокнигами. AUPEO! и TuneIn позаботятся о потоковом и персональном радио, а BMW M Laptimer зафиксирует все твои гоночные достижения при прохождении треков (нагрузки, скорость, результат и т. д.). Список программ гораздо больше и постоянно прирастает новыми приложениями.

7

И наконец, специальные сервисы. Первый из них зовется «Информация о дорожной ситуации онлайн». Хорошая новость для тех, кто любит отличные новости: BMW при содействии TomTom берет на себя анализ дорожного трафика и заторов! Настал волшебный день, когда тебе не надо, отрываясь от руля, тянуться за смартфоном и щурить взгляд в надежде увидеть, поймал ли смартфон сигнал о свежих пробках и надо ли тебе разворачиваться и начинать путь сначала. BMW ConnectedDrive займется этим сам и даже красиво укажет путь крупным планом на дисплее или проекции.

9

Консьерж-сервис – надежный способ забраться на вершину пирамиды Маслоу, где можно расслабиться, наблюдая, как операторы службы выискивают для тебя подходящие магазины, рестораны или вторую пирамиду Маслоу, еще выше**.

10

Можно получить что-то отдельно, а можно и все сразу: BMW ConnectedDrive уважает твою свободу выбора. Но на всякий случай имей в виду, что если ты приобретешь навигационную систему Professional, то станешь гордым обладателем полного пакета технологий ConnectedDrive на три года. А если ты нам не веришь и считаешь, что MAXIM все это выдумал, – сходи на сайт www.bmw.ru и убедись сам.

6

Твой BMW станет самой послушной машиной в мире: он будет ждать от тебя вестей и принимать от тебя сообщения или нужные адреса через службу My Info/Send-to-Car с портала My BMW ConnectedDrive или с карт Google.

8

Немало ярких ощущений доставит опция дистанционного управления автомобилем. Работает через смартфон (iOS, Android) с программой My BMW Remote или через информационный центр BMW. Имеются удаленный климат-контроль, блокировка дверей, подача сигналов (и звуковых, и световых) и поиск любимой машины в случае нежданной потери.

**** Примечание Phacochoerus'a Фунтика:**
«Полное название этого чуда света – «пирамида потребностей по Маслоу». Она описывает приоритеты в потребностях человека, от самых примитивных (например, утолить голод и согреться) до вершины потребительской иерархии: эстетические потребности и потребность в самореализации.



MAXIM

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

наверное, батюшки сошли с ума / экс в большом городе / тариф «настырный»



Сжечь луну лазером
к чертям собачьим!
Не об этом ли мечтал
Циолковский?

ФОТО DAN LONG / APACHE POINT OBSERVATORY. COURTESY: TOM MURPHY / UC SAN DIEGO

Отеро, США, апрель 2014 года

Истина в луне

«Какой заурядный спецэффект!» – зевнув, скажешь ты. И ошибешься. Реальность бывает фантастичной и без фотошопа.

Все цвета на этой фотографии – натуральные. Такой кровавой луна становится не только на заключительной фазе Апокалипсиса после снятия Агнцем шестой печати, но еще и во время лунных затмений. Точнее, в те краткие минуты, когда наш естественный спутник освещается солнцем через узенький серп земной атмо-

сферы. Так как атмосфера наиболее прозрачна для лучей красно-оранжевого спектра, то они и окрашивают лунный диск. К слову, красноватое небо на восходе и закате объясняется тем же. Зеленый конус света – луч лазера, пущенный телескопом обсерватории Апачи-Пойнт, что в штате Нью-Мексико. Ученые целились (и уверяют, что

попали) в отражатель, оставленный астронавтами «Аполлона-15» в 1971 году (так что, похоже, американцы все-таки высаживались на Луну, хотя там и нет нефти). По времени задержки отраженного луча можно измерить расстояние до Луны с точностью до миллиметра, что гораздо удобнее, чем линейкой.

компас пульса планеты

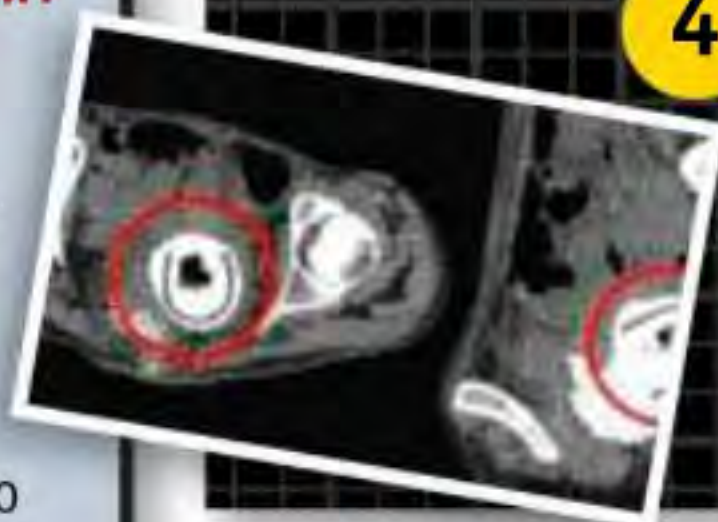
То, что происходит в мире, иногда не укладывается в голове, но легко раскладывается по осям.

1 Звездный детсад

Книга – лучший подарок! Хотя бывают и исключения. Как пишет «Коммерсант», издательством Ростовской области вот-вот издаст на бюджетные, само собой, деньги книжку для детей «Приключения Инопланетянина в России», в которой доступным сюсюкающим языком объясняется, зачем нужны выборы. Главный герой с планеты, где правит узурпатор власти, попадает в Россию и узнает, что такое честные выборы и подлинная демократия. Главным образом озадачивает наличие фантастического элемента в книжке. Ну, то есть всё, кроме живого инопланетянина.

2 Где усталые игрушки?

Из женщины, обратившейся с жалобами на резкую потерю веса и плохое самочувствие, врачи г. Абердина (Шотландия) извлекли 12-сантиметровую секс-игрушку. И только тогда 38-летняя пациентка вспомнила, что засунула ее в себя 10 лет назад. После операции женщина чувствует себя хорошо. Говорят, она даже попросила сменить батарейки и поместить гаджет обратно.



3 Правильные пчелы

Во время выкорчевывания 500 кустов конопли на пасеке под Костромой пять полицейских были атакованы роем пчел. Стражи порядка обратились в бегство и смогли продолжить начатое, лишь когда облачились в защитные костюмы. К слову, уничтожение плантации марихуаны помогло пасеке. До этого пчелы сами съедали весь мед.



5 Невеста была в черном

Притвориться мертвым полезно не только при встрече с медведем или одноклассником. За неделю до свадьбы 23-летний Такер Блэндфорд из Коннектикута (США) осознал, что он слишком молод и ему еще хочется пожить. Тогда он решил умереть. Такер позвонил невесте, ждавшей его в Англии, и, представившись своим отцом, сообщил, что он умер. Все раскрылось, когда невеста решила выразить соболезнование родителям. Стыд и срам! Этот трус спрятался за отца! Настоящий мужчина послал бы СМС!

6 Слова не мальчика, но хуже

Алабамская религиозная организация «Пастыри-спасители» разместила баннеры со словами «Лишь тому, кто с молодыми, принадлежит будущее» и подписью автора – «Адольф Гитлер». Цитата была взята из речи фюрера, в которой он призывал вступать в гитлерюгенд. После скандала основатель «Пастырей» Джеймс Андерегг признал, что плакат действительно вышел неудачный. Еще бы, у Гитлера есть куда более звонкие цитаты.



4 На свою шею

Из ЮАР сообщают. Нелепый случай унес жизнь жирафа, путешествовавшего через Йоханнесбург в кузове грузовика. Когда машина проезжала под мостом, длиннее не успело пригнуться. Похоже, исчезновение популяции знаменитых питерских жирафов, погибших до введения разводных мостов, ничему не научило человечество.

конкурс

КАВЕР-ВЕРСИЯ

Максимально точно повторите позу, прическу, элементы одежды героини нашей обложки и шлите результат нам. Чем ближе снимок будет к первоисточнику, тем больше шансов, что твоя девушка получит приз. Тебе все равно, а ей приятно!

Победительница месяца! Мария Князева в ремейке декабрьского номера 2013 года!

Клатч от Carlo Pазolini, который можно описать как словами «минималистичный» и «кожаный», так и словами «стильный» и «прекрасный».

ПРИЗ!

Смартфон ZTE Blade L2



ВЫИГРАЙ!

Реклама. Timberland и  являются торговыми марками, принадлежащими компании с ограниченной ответственностью TBL Licensing LLC. © 2014 TBL Licensing LLC. Все права защищены. Основан в 1973. *Достигнув всего. Достинем большего. На моем стиле Адреса магазинов в России на timberland.ru

EST. 1973*

Timberland 

BEST THEN. BETTER NOW.*

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ОДЕЖДЫ

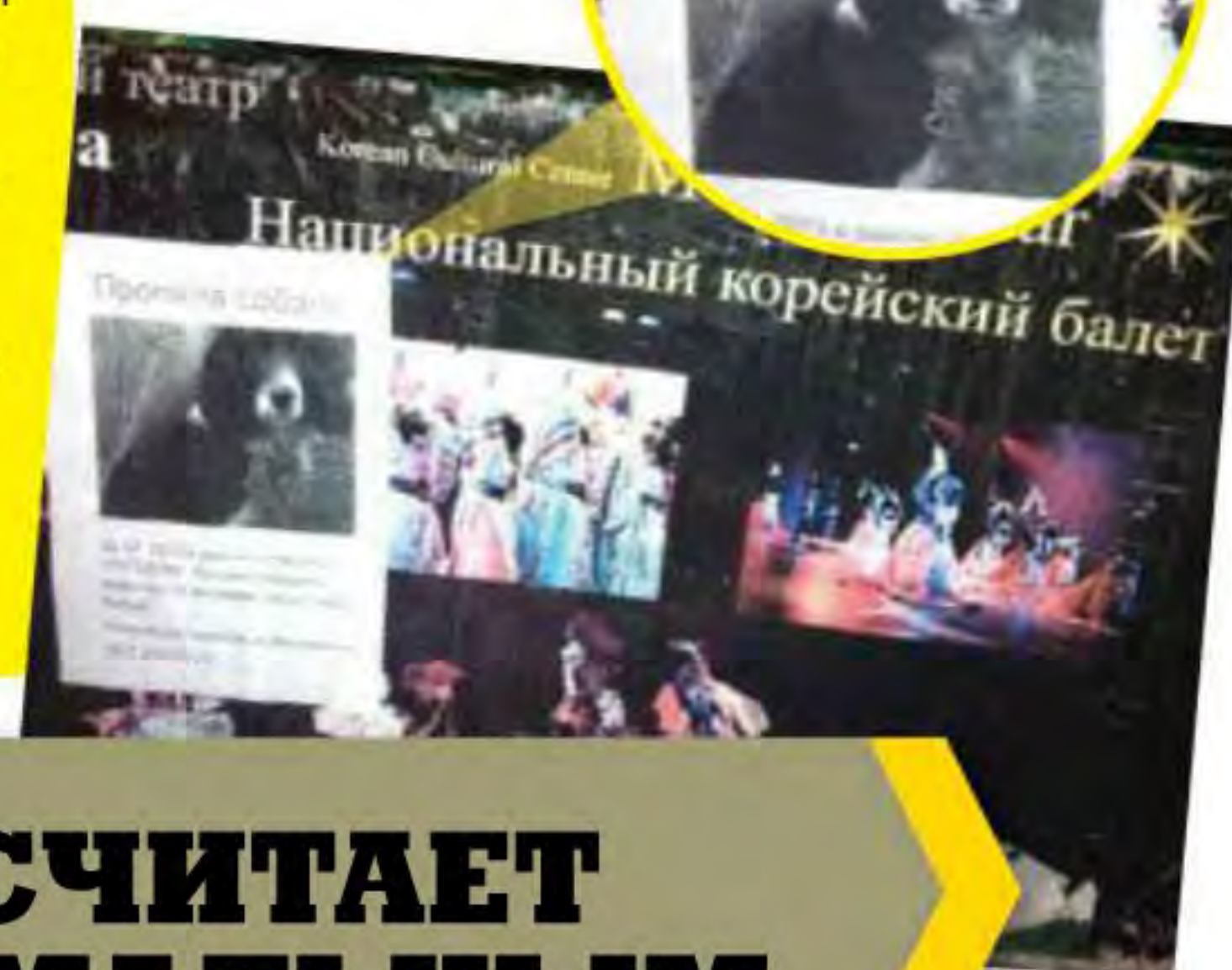
#inmyelement* | timberland.ru

Это еще что! Вот к нам в прошлом месяце приезжал Национальный цыганский балет, так с поста-мента памятника Жукову лошадь пропала.

Победная ненормальность от Андрея Лагунова, г. Владивосток.

ПРИЗ!

Наушники Quantum ML-01 от Tonino Lamborghini!



КТО-ТО СЧИТАЕТ ЭТО НОРМАЛЬНЫМ

Наш мир – цитадель логики и здравого смысла. И каждая ненормальность в нем – на вес золота. Присылай нам на maxim@maximonline.ru фотографии самых вопиющих фактов – и приз будет твоим!

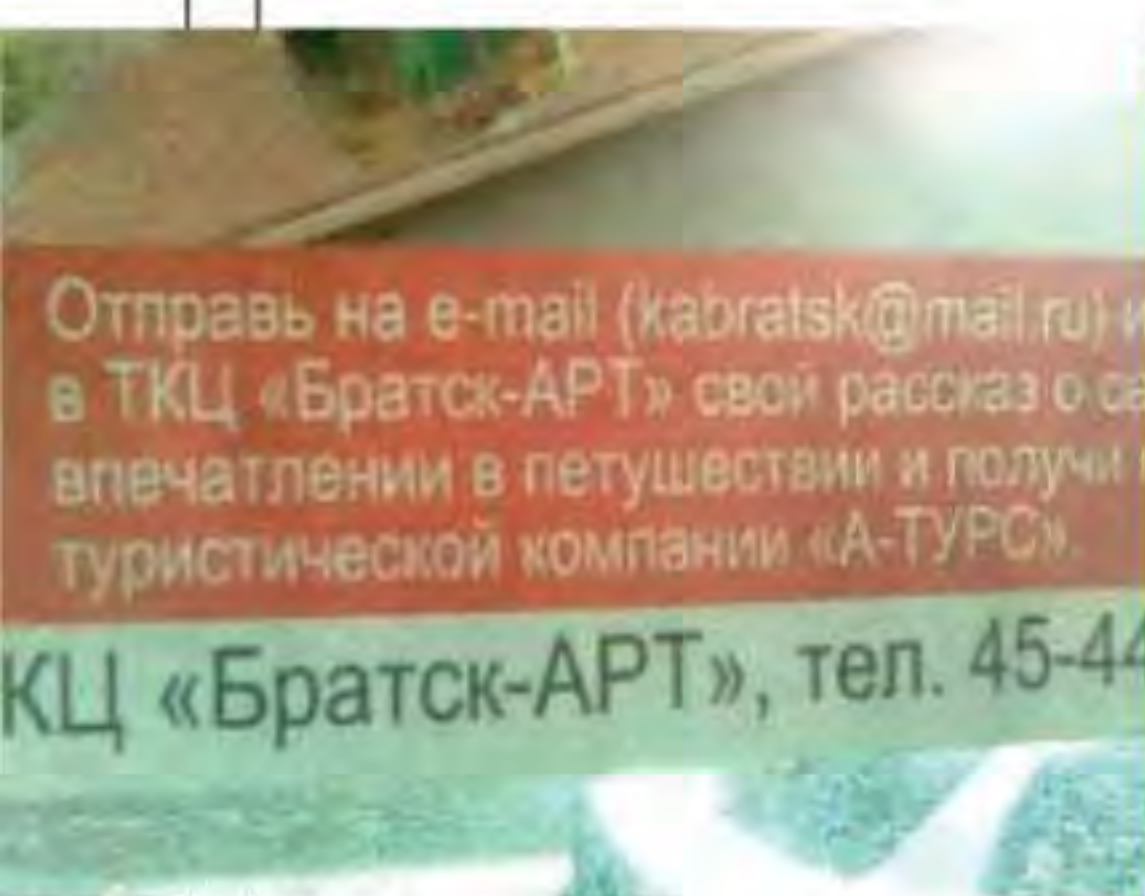
ВЫИГРАЙ!



Телевизионная приставка TVzor! Все развлечения в цифровом качестве! Воспроизводи свои фильмы, фото и музыку, смотри последние отечественные и голливудские новинки!



Сразу видно, что ценник сочинял поэт. Написано хореем, вернее, х-ем. Ненормальность в г. Смолевичи, Беларусь, заметил Алексей Кужель.



Есть один нюанс. Судя по тому, что это «петуше-ствие», поездка будет происходить в арестантском вагоне. Странное при-слал Станислав Кондрусов.



Название «Нозль» происходит от слова «налей», произнесенного заплетаящимся языком. Прислал Сергей Заболотный.



Онлайн-кинотеатр прав: полнометражный «Лунтик» довольно кровав. Когда Лунтик падает с Луны, он приземляется в яму с кольями. Ненормальное нашел Павел Артюшкин.

WEB-ОБЗОР

Что бы ты делал без Интернета? Думаем, то же самое, что и сейчас, но гораздо быстрее, а потом маялся бы от безделья. Чтобы не ломать твой привычный распорядок жизни, вот тебе два хороших сайта и тысячи прекрасных видеороликов.



www.goo.gl/3p6X5c

Носки, они как снежинки! Невозможно найти два одинаковых! Однако именно эту невыполнимую миссию по рассортировке кучи носков тебе необходимо будет пройти на этом сайте. Призом тебе будет не только чувство глубокого удовлетворения, но и
(Последние слова вычеркнуты редактором по спойлерам.)

www.haveibeenpwned.com

В новости попадают лишь самые громкие атаки хакеров, и ты не всегда можешь быть в курсе, что сайт, на котором ты бываешь два раза в год, был взломан и скомпрометирован. Данный сервис отслеживает утечку данных всех мало-мальски популярных мест Интернета. Вбей свой ник или электронный адрес и узнай, не следует ли тебе поменять пароль.



www.youtube.com

Сайт MusicVault.com выложил на своем канале в YouTube 13 тысяч редких записей живого рока последних 50 лет. Тут есть как минутные выступления, так и полновесные часовые концерты. Ну вот, бесконечный канал рок-н-ролла у тебя есть, каналы с сексом и наркотиками ищи сам.





MAZDA

MAZDA CX-5

ТВОЙ ИДЕАЛ



ОТ 995 000 РУБ.*

Силён в спринте. Хорош в кроссе.
Умерен в расходах. Безопасен на любых дорогах.
Mazda CX-5. Идеальный выбор.

SKYACTIV TECHNOLOGY**
Сочетание топливной экономичности и динамики

Реклама

* - Цена указана на автомобиль Mazda CX-5 Drive 2.0 MT и действительна до 30 сентября 2014 г. Подробности на сайте mazda.ru и у официальных дилеров ООО «Мазда Мотор Рус». ** - SKYACTIV Технологии.

facebook.com/MazdaRussia

vk.com/Mazda

MAZDA.RU

Весельчак Ы



ТВИТЯЗИ



В этой колонке мы знакомим тебя с веселыми людьми из «Твиттера». Вот, например, живет там такой Петр Капулянский (@petru_her).

И только глухонемые продолжают разговаривать, занимаясь оральным сексом.

Умирая, индус записал на автоответчике сообщение: «Меня некоторое время не будет...»

В публичных домах всегда есть одна старая некрасивая проститутка, которую клиенту, расплачивающемуся крупными купюрами, дают на сдачу.

И еще один признак великого писателя: ни одной действительно хорошей экранизации.

Встретились как-то пушкинист и дантист...

На каждую хитрую фрекен Бок есть Карлсон с винтом.

Сначала стилем баттерфляй пытались летать.

Что-то фашистское слышится в этом: zip file, zip file, zip file...

– Ну что за хрень?!

– Ну, за хрень, так за хрень!

анекдоты

Обычно мы шутим сами. Но иногда, шутки ради, печатаем шутки других.

– Чем отличается американский президент от российского?
– Американский президент, когда принимает присягу, кладет на Конституцию руку.

– У вас был гомосексуальный опыт?
– Да. Однажды в кафе я заказал себе тирамису.

Вообще-то Винни-Пух не хотел жениться, но мысль о предстоящем медовом месяце сводила его с ума.

– Вы верите в Бога?
– Нет.
– Тогда купите картину «Женщина с младенцем в странных шапочках».

В зеленом чае без сахара самое вкусное – это чувство собственного превосходства.

– Вовочка, ты почему «Основы православной культуры» прогуливаешь? Конец четверти уже, а у тебя оценка между епитимьей и анафемой!

После фразы жены «Так хочется жареной соленой клубники» отец десятирех детей потерял сознание.

В библиотеке:

– У вас есть литература о дискриминации карликов?

– Посмотрите в углу на верхней полке.

шутка месяца

**Запомните:
опасно
совать палец
в работающее
обручальное
кольцо!**

– Ты знаешь, меня светлое полнит.
– Пей темное!

В связи с введенными США санкциями все пиратские продукты Microsoft отныне считаются трофейными.

Чувство черного юмора – как ноги. У кого-то есть, у кого-то нет.

– Изя, твоя рожа напоминает мне Париж. Так и хочется съездить!

Если фильм со Стивеном Сигалом смотреть задом наперед, получится фильм про выдающегося врача-костоправа.

– Извините, а вы не можете мне одолжить небольшую сумку денег?

КОМИЧЕСКИЙ КОМИКС

В это раз комикс Channelate расскажет тебе о братьях наших самых меньших...



ИЛЛ. RYAN HUDSON / WWW.CHANNELATE.COM



TOM TAILOR

EST. 1962

Москва, ТЦ «Охотный ряд», Манежная пл., 1, стр. 2

www.tom-tailor-online.ru

Адреса магазинов TOM TAILOR в России и странах СНГ на www.tom-tailor.com/ru



★
**НОВАЯ
СТАРАЯ
РУБРИКА**
★

Тариф «Настырный»

Помнишь, когда-то у нас была такая рубрика: мы звонили в разные организации и разыгрывали тех, кто ненароком снимал трубку? Так вот, эта рубрика снова заработала! И на сей раз мы набрали номер «РЖД» и предложили услуги богоугодного характера.

Приемная. Здравствуйте!

Здравствуйте! У меня к «Российским железным дорогам» коммерческое предложение.

Давайте я вас соединю с советником нашим, Владимиром Александровичем... (Звуки соединения.)

Алло! Здравствуйте, Владимир Александрович!
Здравствуйте!

Это отец Алексей, ООО «Благодать».

Так, подождите, отец Алексей, где-то мы с вами пересекались... ООО «Благодать»... Это где, напомните.

Возможно, мы с вами пересекались на нашем православном пати в клубе «Пача».

Ладно, я попробую вспомнить. Слушаю вас. Суть вопроса?

Хочу подъехать подписать договорчик по нашему проекту.

Да? Вот интересно как! Я даже не в курсе. Что за проект, о чем речь? А этот проект касается «РЖД», да? Или что?

Да-да, ваших сотрудников. Наверняка же у вас есть масса некрещеных сотрудников.

Ну как сказать... Ну да, определенное количество, так.

Так вот, наше ООО «Благодать» занимается тем, что мы предоставляем услуги таинств и обрядов для наших клиентов.

Хорошо, как бы так. Слушаю дальше. И что?

Мы помогаем покрестить и провести разные религиозные таинства – и по православным традициям, и по другим конфессиям даже.

Угу.

По нашему прейскуранту покрестить одну душу стоит всего одну тысячу рублей.

Покрестить-то в основном как бы младенцы нуждаются, да? Новорожденные? Хотя есть определенный процент и среди взрослых людей. Хорошо, и какие же наши шаги в этом плане?

Вы сами-то крещеный человек?

Мне мать и отец говорили, что меня крестили, сам-то я не помню.

Если что, мы вас можем перекрестить, потому что по новым ГОСТам крещение нужно повторять раз в год, так что постоянно нужно перекрещиваться.

То есть это не возбраняется, да?

Да. Мы же и проводим это православное крещение. Это получается такое православное ТО. То есть его проводить нужно у нас, иначе никакой гарантии уже не будет, сами понимаете.

Ну понятно. Я считаю, так должно и быть.

Наша компания – это компания полного цикла. Мы также имеем специалистов – иудаистов, буддистов. Скажу по секрету, буддизм – маст хэв этого сезона.

Ну да, я в курсе, я примерно так по времени слежу, как бы пока удастся.

И если вы читали последнюю статью в журнале «Мари Клер», то там как раз написано, что буддизм – это очень актуальный аксессуар этого лета.

Ну это да, в курсе.

Я к вам могу подъехать, договорчик сразу и подпишем.

Так, договор мы сразу не подпишем. Как бы есть порядок заведенный, я вот про что говорю. С любой организацией, если подразумевается договор, обсуждение любой проблемы, вопроса, темы начинается с документов.

А давайте тогда я к вам в понедельник подъеду.

Ближе к вечеру можно будет. Записываю: семнадцать ноль-ноль, отец Алексей.

Можно просто Леша. У нас есть еще наше крейзи-меню, наш специалист Абрам Израилевич.

Он занимается иудаизмом, это его профиль. И он совершает обрезания и может это сделать на рабочем месте.

Я думаю, до этого не дойдем.

Только православный пакет берете?

Да...

У нас есть черный маг Руфат. Вы можете заказать черному магу Руфату заклинание, и он как раз на ваших конкурентов или должников найдет.

Отец Алексей, мне кажется, это же возбраняется. Нет? Нельзя же вроде такие вещи делать.

Ой, да ладно, мы с Богом в довольно тесных отношениях, можно даже сказать, что мы его любимчики. Вы помните, несколько лет назад горело здание «Москва-Сити»?

Ну, было такое, да.

Не хочу хвастаться, но это как раз дело рук нашего Руфата.

В понедельник после обеда я вам на ваш мобильный сообщу, насколько реальна вообще встреча.

А брать ли с собой Абрама Израилевича?

Никого пока не берите. И просто до моего звонка во второй половине дня...

Вы уж, пожалуйста, позвоните в понедельник, а то не хочется, чтобы черный маг Руфат на вас лично выходил... Вы же понимаете, о чем я?

(Пауза.) Хорошо.

Тогда Бог вас храни.

Спасибо. Взаимно от всей души, всего доброго.

TechnoMarine

INSPIRED by



ST - TROPEZ



BLACKREEF

WWW.TECHNOMARINE.COM

PROTIME
DISTRIBUTION

Эксклюзивный дистрибьютор в России: г. Москва, ул. Веткина, 4, тел.: (495) 926 0700. www.protime-distribution.com

УГОЛОК ЖЕЛТОЙ
ПРЕССЫ

КРЕЩЕННЫЙ НОРВЕЖСКИЙ ЛОСОСЬ ПРОДАЕТСЯ В ГИПЕРМАРКЕТАХ КАК РОССИЙСКИЙ! (С. 3)

КОМСОМОЛ



суббота 19 сентября

№ 99 (11108) 2014 г.

ЕДИНСТВЕННАЯ ГАЗЕТА, КОТОРАЯ ПАХНЕТ РЫБОЙ, ДАЖЕ ЕСЛИ РЫБА В НЕЕ НЕ ЗАВЕРНУТА!

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЫБРОСИТЬ ТЕЛЕВИЗОР

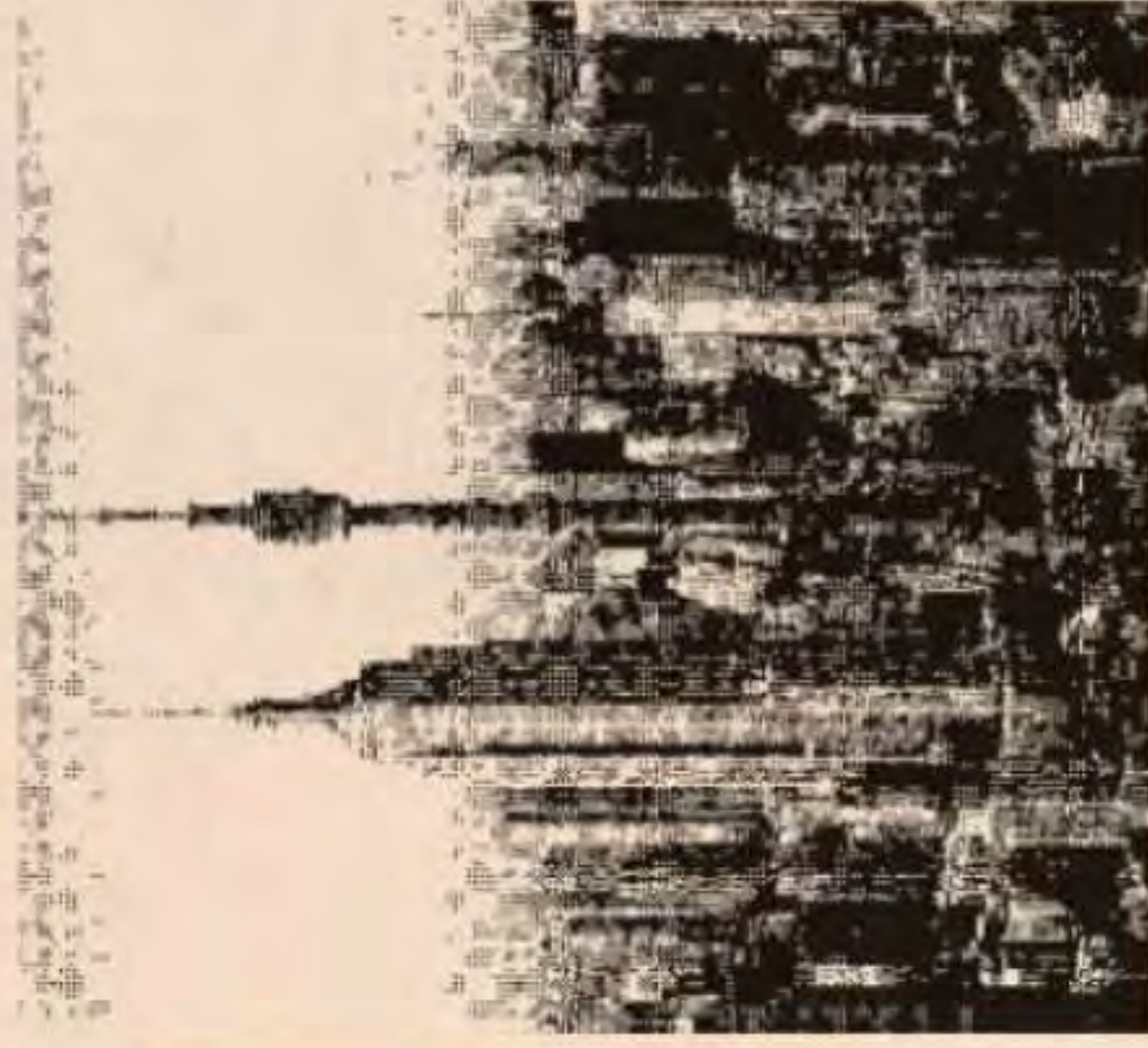
АНГЛИЙСКИЙ ЗАБЫЛ БЫ Я ТОЛЬКО ЗА ТО, ЧТО RUSSIA TODAY ГОВОРИТ ИМ!

Корреспонденты «КК» побывали в вашингтонской студии телеканала Russia Today, где в окружении заокеанских врагов приходится работать этим смелым ребятам.

Как оказалось, о телеканале местные жители знали. Когда мы сообщили таксисту, куда едем, он поправил чалму и сказал, что только по этому каналу и можно услышать правду. Мы тут же попросили его остановиться и вышли, потому что страшно с таким человеком в автомобиле ехать.

В коридорах студии стоял гам. Проходил очередной кастинг на должности уволившихся в текущем месяце ведущих. Как обычно, главный редактор Маргарита Симоньян отбирала американцев, похожих по внешнему виду на русских. Как обычно, большинство прошедших отбор в итоге почему-то оказались армянами.

Мимо нас пронеслась веселая и шумная стайка проходящих здесь практи-



легко: просто бери и снимай, что происходит. А если хочешь создать хороший имидж страны, изволь раскошелиться! – Работу потерять не боитесь?

– Ну что вы! Рассказывать, что Америка вот-вот развалится, а Россия встает с колен, можно бесконечно! Да, нам еще много нужно учиться. Недавно мы ездили на курсы повышения квалификации в Северную Корею. На местном телевидении всего один канал, а на нем всего одна ежедневная программа «Готовим мох с Ким Чен Ыном», но, я вам скажу, она та-ак пробирает, что пятеро членов нашей группы сбежали и остались в Северной Корее.

Тут Маргариту отвлекли: у журналистов возник спор, как адекватно и политкорректно перевести на английский термин «бандеровские хохлофашисты», «правосеки» и «укрокаратели».

Мы заглянули в отдел компьютерной графики. Там была суета: плодотворка на польских яблоках, над которой весь отдел трудился неделю, выглядела недостаточно страшной.

– Со спецэффектами у нас сейчас, слава богу, проблем нет, – признался борода-тый оператор в футболке. – Недавно по дешевке купили архивы «НТВ» и теперь любую кровинушку берем только оттуда.

Нам показали новую заставку телеканала, на которой пластилиновый двуглавый орел уничтожал государственные символы западных стран, откусывал головы английским львам, топтал французские лилии и рвал на четыре части американского орла. После этого, совсем как в «Спокойной ночи, малыши!», все скатывалось в комок, из которого вылеплялась большая красивая заставка телеканала.

Из столовой вдруг вкусно потянуло пареной репой и послышались заливистые трели балабала. Мимо прошакали джорки с бидонами с парным молоком. Близилось время ланча...

(Продолжение читайте после ланча)

БАХИЛЫ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ

Новости медицины! Возможны противопоказания! Перед чтением проконсультируйтесь с Еленой Малышевой!

С 23 июля по указу Минздрава охранения снижена зарплата медсестрам, зато увеличена разрешенная площадь вручаемых им шоколадок.

Анестезиолог и гинеколог Вышневолоцкой городской больницы уличены в преступном сговоре.

Сенсационная операция по разделению двух обвившихся пьющих корешей привела к неожиданному результату: спустя всего 15 минут пациенты не смогли вспомнить друг друга!

В Сколково разрабатывается проект по идентификации человека по его флюорографии. Очень удобно! Прикладываешь, например, грудную клетку к терминалу – и оплачивай себе коммуналку и штрафы ГИБДД.

Главврач областной сыктывкарской больницы привез с симпозиума, прошедшего в Санкт-Петербурге, живые образцы хламидий.

В Клину проведена уникальная операция по пересадке плоскостопия от 27-летнего пациента 18-летнему.

Все большей популярностью пользуется новый метод бесконтактной лоботомии путем кругло-суточного просмотра Первого канала.

Разработана вирага для детей от 3 до 8 лет. После нее ребенок обнимает бабушку в 4 раза чаще.

Ростовчанин, не смотревший «Доктора Хауса», не смог оценить момент, когда ему сказали, что у него волчанка.

90% россиян выздоравливают уже на четвертый день очереди к терапевту.

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

В связи введением санкций на поставку продуктов из Евросоюза в напечатанном в прошлом номере рецепте салата по-испански вместо «попрошите хамон» следует читать «отварите хомут». Само же блюдо должно называться «суп по-славянски».

СПЯТ ОТСТАЛЫЕ ИГРУШКИ

ТВОЕ МЕСТО У ПАПАШИ!

Что делать и не делать новоиспеченному отцу после того, как он выложил на «Фейсбуке» сто фотографий новорожденного ребенка?

Первые две недели постарайтесь не дышать на ребенка. Маленькие дети не любят перегар.

Напишите жене признание в любви на ребенке зеленой. Если вам повезет, то вас не допустят до него еще две-три недели.

Вызывайтесь на покупку всего остро необходимого. Купив одну соску, возвращайтесь за бутылочкой, потом за клизмочкой, потом за ванночкой. Магазины выберите лучшие, как можно дальше от вашего дома.

Не говорите друзьям, что уходите из паба так рано, чтобы купать малыша. Скажите, что с чувачком одним перетереть кое-что надо. Это сохранил ваше реноме.

Температуру лба ребенка проверяют губами, а воды в ванночке – локтем. Не наоборот!

После того как ваш малыш поел, его нужно па-ру-тройку минут подержать в вертикальном положении. Голова при этом должна быть вверх.

ВАГОН-РЕСТОРАН,

отставший от поезда Киев – Люксембург, объявляет о своей независимости и приглашает клиентов!

ПОМИМО ПРЕЙСКУРАНТА ЦЕН НА БОЙ ЦЫГАН И ПОРЧУ ОФИЦИАНТОВ В НАШЕМ МЕНЮ МОЖНО НАЙТИ:

- Утка в яблоках. Попробуй найди!
- Чай со слоном. Чайник рассчитан на 100–150 человек.
- Клубничный сюрприз. (Появляется в счете, даже если вы его не заказывали!)
- Фаршированный тигр, засахарившийся дракон и другие блюда китайской кухни!
- Специальное предложение для больных синдромом Туретта – судак, стерлядь и хек!
- Блюдо дня от стажера Николая – горячая кружка «Магги». А, нет! Уже еле теплая.
- Салат с криворукколой! Тоже от Николая.
- Салат «Древнегреческий» (оставшийся с прошлой недели «Греческий»).
- Всегда трезвые сомелье!
- Шеф-повар специально депортирован из Франции.
- Вилки всегда с правой стороны. По фигу этикет! Главное, чтобы удобно!
- Еще более уменьшительно-ласкательные названия блюд в меню, чем в других ресторанах: картошечушечка с селедочкой да грибочушки в маринадике!
- В «счастливые часы» можно пить напитки, взятые с собой; есть еду, принесенную с собой; флиртовать с официантами, приведенными с собой.
- В период лесных пожаров на блюда, приготовленные на открытом огне, скидка!
- Каждый третий вторник месяца мы размораживаем холодильники, поэтому скидка на мохито 50%!
- Весь вечер для вас играет песня «Ах, какая женщина»!
- Наши сомелье подсажат вам официанта, который меньше всего разбавляет водку.

НАШ ДЕВИЗ: «СЪЕЛ ГАСПАЧО – ЕШЬ КАРПАЧО!»

ОБЪЯВЛЕНИЯ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ

- ➔ Ушел из дома кот. Очень умный. Ищу слесаря, чтоб смонтировать замки.
- ➔ Травмпункт просит воздержаться от экстремальных видов спорта обладателей второй группы крови в связи с ее отсутствием в клиниках города.
- ➔ Продаю б/у иконы для автото. В идеальном состоянии. Пробег 988 480 километров, ни одной аварии или анафемы.
- ➔ Ищу спутницу жизни, готовую без остатка разделить со мной беды, тяготы, невзгоды и наличие высшего математического образования.
- ➔ Требуется средства на дорогостоящую операцию для 28-летней Алины Ведуньиной. Врачи диагностировали, что у нее можно поднять линию бровей, много скорректировать губы, приподнять и увеличить грудь. Средств на дорогостоящее лечение за границей у семьи Алины нет. Все, кто неравнодушен к судьбе Алины, посылайте деньги.
- ➔ Сторож ликеро-водочного завода познакомится с любой женщиной.
- ➔ Продам яйцезерку. Новую, ни разу не использованную. Уже насмелся.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мы их едим.
ТЕКСТ КАЛЕЙДОСКОП ЛЮБВИ, ЮРИЙ СОКОЛОВ.
ИЛЛ. СЕРГЕЙ РАДИОНОВ. ФОТО НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ

ВУДИ АЛЛЕН

Вуди Аллен давно уже перестал удивлять нас живучестью и работоспособностью. На днях выходит новый фильм мэтра «Магия лунного света», а прямо сейчас выходит наше с Алленом интервью.

Я снимаю фильмы в тщетной надежде сделать шедевр, хотя знаю, что все мои проекты – неудачи

Когда-то ты работал только в Нью-Йорке, но в последние девять лет снял фильмы в Лондоне, Париже, Барселоне, а теперь вот на Французской Ривьере. Что так?

Мне нравится работать в Европе. Кстати, «Матч-пойнт» первоначально планировалось снимать в Нью-Йорке, но оказалось, что это слишком дорого, и я переписал историю под Лондон. Если бы у меня был выбор, я бы всегда снимал в Нью-Йорке. Я живу там, могу возвращаться домой после работы. Мне не нужно беспокоиться о том, что обслуживание номера слишком медленное, и не нужно спрашивать пару литовских туристов о том, как вернуться в отель.

Несколько лет назад «Полночь в Париже» стал самым финансово успешным фильмом в твоей карьере. Даже после этого ты не получил возможность снимать в Нью-Йорке?

С бюджетом в 14 или 18 миллионов долларов я сделаю гораздо больше в Европе. Мне иногда удается заполучить нужных актеров, так как у них есть окно в графике и они готовы работать за малую часть того, что обычно получают. И я работал в Европе потому, что получал оттуда предложения по финансированию. Неизвестно, когда мне снова представ-

ится возможность снимать в Нью-Йорке, хотя мне этого, повторюсь, очень хотелось бы.

ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Книга: «Над пропастью во ржи» Сэлинджера



Комик:
Боб Хоуп



Спорт:
бейсбол

Твоя жизнь – мечта любого режиссера. Снимаешь по фильму в год!

Мне очень повезло, что у меня есть возможность работать в комфортном для меня ритме. Режиссура не такая уж сложная работа, а писать мне и вовсе легко. Я пишу быстро, не мучусь над каждой строчкой, не трачу месяцы на переписывание. Моя работа гораздо проще, чем работа полицейского или школьного учителя, и я живу именно так, как хочу. Я смотрю фильмы, провожу вечера с женой и детьми, хожу на баскетбол и, как правило, провожу лето в таких прекрасных городах, как Рим или Париж. Это не тяжелая жизнь.

Но ты по-прежнему настаиваешь, что жизнь для тебя – экзистенциальная битва?

Я отвлекаюсь работой. Это побег, да, но это работает. Оглянитесь вокруг: сколько людей пытаются отвлечь себя просмотром ужасных ТВ-шоу или спортивных игр, вкладывая энергию и надежды в победу какой-то команды в бессмысленном футбольном матче! И это нужно делать снова и снова, успокаивая себя подобными чудесными уходами из реальности. Я снимаю фильмы в тщетной надежде сделать шедевр, хотя знаю, что все мои проекты – неудачи.

Да ладно!

Правда. Я давно уже распрощался с мыслью, что создам фильм, который возглавит какой-то фестиваль либо будет сравним с шедеврами Феллини или Бергмана. Я постоянно разочаровываюсь в своей работе, хотя вот «Матч-пойнт» в результате близок к тому, что я задумывал, когда писал сценарий. Вы не представляете, насколько те фильмы, что принято считать моими лучшими, – «Манхэттен» или «Анни Холл», – отличаются от тех фильмов, которые я планировал снять. Например, «Анни Холл» должна была сложиться из серии зарисовок, а превратилась в традиционное повествование. А «Манхэттен» я возненавидел настолько, что хотел выкупить его у студии за миллион долларов. И я полностью переснял «Сентябрь», хотя в итоге вторая версия оказалась не особенно лучше первой.



- Вы просили
передать соль?

Тогда как ты объяснишь свой успех как режиссера?

Мне невероятно везло. У меня есть способность развлекать людей, сочинять шутки и рассказывать истории, которые почему-то интересны окружающим. Но это чистой воды удача. Собственно, удача является одной из главных тем моих фильмов. Людям не нравится признавать, что своими успехами они обязаны не тяжелой работе, а случаю. Представьте только, сколько людей в мире ежедневно тяжело трудятся и обладают талантом, но при этом ничего не добиваются. Человеку не хочется думать, что огромная часть его жизни зависит от удачи, поскольку это ущемляет его личность и мешает ощущению, что он контролирует собственную судьбу. Я всегда понимал, что мне просто очень везет.

Счастье тоже зависит от удачи?

Счастье строится на умении игнорировать ужасные вещи, которые случаются в жизни, и на способности концентрироваться на приятных явлениях. Ведь крайне редко все получается так, как мы ожидаем. Мы часто разочаровываемся в романтических отношениях. Большинство людей недовольны своей работой. Но некоторым удается преодолевать или обходить эти суровые реалии и убеждать себя в том, что они счастливы. Мы все это делаем, и уж точно не мне критиковать тех, кто прибегает к такому способу. Скажем, мой путь борьбы с такой реальностью, как старение, – это продолжать работать, не прощаться со своими амбициями, смотреть спортивные соревнования, ходить в кино. Я стараюсь занять себя, чтобы отвлечься от темных сторон жизни. Можно не слезать с велодорожки и есть только здоровую пищу, но в какой-то момент старуха с косой все равно придет за тобой.

Другой важный лейтмотив твоих фильмов – неспособность людей находить правильного партнера. Хочешь сказать, большинство людей обречены так и не встретить свой идеал?

Часто люди влюбляются не в тех людей, или без взаимности, или в тех, кто уже занят. Нам почему-то кажется, что наше сердце обязательно ведет нас в правильном направлении, хотя это зачастую не так. Двое людей должны быть очень, очень везучими, чтобы влюбиться в друг друга и быть при этом совместимыми в быту.

Но можно ведь идти на компромиссы...

Смотря какие. Остается надеяться, что не придется принести слишком много жертв во имя отношений и в итоге стать несчастным в процессе. Часто мы не можем обрести гармонию в отношениях, потому что каждый человек в паре переполнен соб-



Конечно, она идеальна. Вот только любишь ты не ее, а секретаршу, которая обожает боевики и одевается как проститутка

ственными противоречивыми желаниями и импульсами. А иногда эти желания и импульсы еще и меняются со временем, и однажды ты перестаешь любить своего партнера и даже не можешь объяснить почему.

То есть наши инстинкты могут предавать нас, когда речь заходит о любви?

Они предают, скорее, наши лучшие намерения. Можно встретить женщину, которая во всех отношениях идеальна. Все твои друзья думают, что она создана для тебя и тебе в

ней все может нравиться. Она умна, привлекательна, хороша в постели и думает, что ты чудесный. Конечно, она идеальна. Вот только ты ее не любишь. Ты любишь другую женщину, секретаршу, которая обожает боевики и одевается как проститутка. Влюбиться в нее – сумасшествие, но ты все равно влюбляешься и не можешь ничего с этим поделать. Любовь невозможно контролировать, и никакой объем мудрости или знаний никогда не сможет изменить это свойство человеческой природы.

В отношениях твоя хваленая удача помогает?

Ну да, это вопрос того, повезет ли встретить правильного человека. Первый раз я женился очень молодым. Мне было девятнадцать, моей жене – семнадцать, и мы хотели попробовать. И попро-

вали. И она была прекрасной женщиной. Очень талантливой. Пианистка, философ, просто потрясающая женщина! И у нас даже был хороший брак. Но мы одновременно пошли в разных направлениях. Затем я женился на Луизе Лассер, от которой сходил с ума и до сих пор схожу, мы по-прежнему хорошие друзья. Позже у меня не было намерения жениться, но, когда мы с Сун-и Превен начали встречаться, я понял, что это будет правильно. И это было правильно. Мы очень, очень счастливы. У нас дети и дом, и это очень приятно.

Жена интересуется твоей работой?

Она делится своим мнением, никогда не будет говорить что-то хорошее о фильме, просто чтобы сделать мне приятно. Но не так уж много моих фильмов она смотрела. Наша совместная жизнь далека от моей кинематографической жизни. Мы проводим много времени с детьми, мне нравится быть частью их жизни. И, надеюсь, они не думают обо мне как об эксцентрике.

Дочери смотрят твои фильмы?

Нет. Я предпочитаю показывать им братьев Маркс или старую классику. Я не показываю им свои фильмы, потому что я хочу, чтобы они видели во мне отца, а не знаменитость.

Сняв 46 фильмов, ты понял что-нибудь о жизни или для тебя это по-прежнему экзистенциальное болото?

Я не думаю, что мы когда-нибудь сможем найти глубинный смысл. Я думаю, мы продолжаем наступать на одни и те же грабли и в двадцать, и в сорок, и в шестьдесят лет. Мы мучимся над теми же вопросами, над которыми размышляли величайшие философы всех времен, от греков до Кьеркегора. Мы обречены испытывать те же сомнения, противоречия и разочарования, которые люди испытывали на всем протяжении развития цивилизации. Персонально я не пришел в этой сфере к каким-то ответам или открытиям. Именно поэтому мои фильмы показывают, как ненадежно счастье, как мы не можем найти гармонию и как непредсказуемы и преходящи отношения между мужчинами и женщинами. **М**

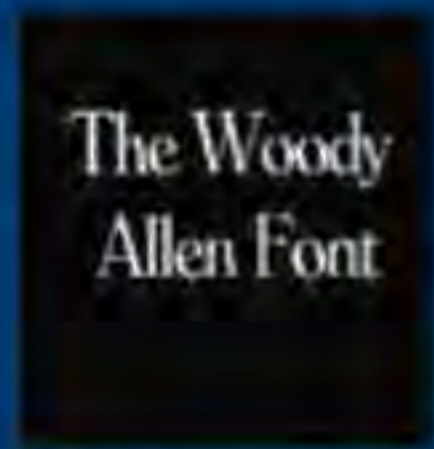
ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Режиссер:
Ингмар Бергман



Музыка:
новоорлеанский джаз



Шрифт:
Windsor



Город:
Нью-Йорк

INSTITUT
ARNAUD
PARIS

OLI
GO
JI35 | **HOMME**
OLIGO-ÉLÉMENTS & GOJI*



НОВИНКА

ГЕЛЬ ДЛЯ БРИТЬЯ

- УСПОКАИВАЕТ ЧУВСТВИТЕЛЬНУЮ КОЖУ -
- ЗАЩИЩАЕТ ОТ РАЗДРАЖЕНИЙ -

Энергетический коктейль для Вашей кожи, сочетание мощного антиоксидантного эффекта ягод Годжи и силы олигоэлементов. Специально создан для чувствительной и реактивной кожи, успокаивает её и защищает от раздражений. Увлажняющие и успокаивающие ингредиенты способствуют заживлению кожи. Текстура геля трансформируется в воздушный мусс, который обеспечивает легкое скольжение лезвия бритвы без риска порезов.



ИДЕЯ



ПОПРОСИ ПРИБАВКУ К ЗАРПЛАТЕ

Осень – отличное время, чтобы изменить свою жизнь. Вынести на балкон проросшие гантели, купить попугая с голосом Анджелины Джоли, выманить в коридор и закрыть там накопившуюся в раковине посуду. И попросить прибавку к зарплате! Тем более что, если переговоры пойдут не в том русле и ты окажешься после них на улице, ночью еще нет заморозков.

– Нет, я не говорю, что все ящеры тупые. Но назови хоть одного ящера-ученого или писателя!



Первое и самое важное, считает эксперт по саморазвитию и автор книги «Почему вы глупы, больны и бедны... И как стать умным, здоровым и богатым» Рэнди Пол Гейдж, – перестать думать, что заводить разговор о деньгах с начальством неприлично. Это вовсе не выставит тебя корыстным бездельником. Просить и получать то, чего ты заслуживаешь, вполне естественно. Поэтому вот несколько простых рекомендаций, которые помогут получить прибавку к зарплате без угроз и подкидывания конской головы в постель.

НАЗНАЧЬ ВСТРЕЧУ ДЛЯ РАЗГОВОРА О ПРИБАВКЕ ЗАРАНЕЕ.

Да, может показаться, что на руку будет следующая ситуация: ты застаешь руководителя у банкомата с крупной суммой в руках и, жадно облизываясь, мямлишь: «Кстати, у меня как раз появились мысли о пересмотре моей зарплаты». На самом деле этот разговор не должен быть для начальства неожиданностью. Назначь встречу заранее и прямо сообщи, что речь пойдет о твоих перспективах. Это даст вам обоим возможность взвесить все «за» и «против» и подготовить необходимые аргументы. Переговоры пройдут легче, а возможно, не понадобятся вовсе: осознав, что ты ценный сотрудник, руководство просто согласится на повышение зарплаты.

Кстати, добавляет Дэн Мартино, президент рекрутинговой компании Martineau Recruiting Technology, лучший день недели для вашей встречи – среда: «В эмоциональном плане неделя руководителя делится на повторяющиеся действия-шаблоны, ее середина как раз позволяет погрузиться в дела, но еще не забить ими голову».

ПОДГОТОВЬ ДЛЯ СЕБЯ ШПАРГАЛКУ.

Волнение во время важных переговоров вполне естественно. Но это не означает, что ты должен потеть, заикаться и радостно кивать в ответ на первое же предложение. Выпиши на листе бумаги свои аргументы и, что очень важно, сумму, которая бы тебя устроила. Лучше всего будет, если в шпаргалке будет тезисно указана твоя занятость сейчас и «расширенный функционал», который будешь предлагать. Основные моменты можешь отработать дома перед зеркалом или котом (если он в ответ не уснет, значит, речь эмоциональная).

Говоря о конкретных суммах, Дэн советует использовать трюк, который так любят продавцы: вместо круглой внушительной цифры называй чуть меньшую: не 70 000, а 68 200.

Запроси больше при приеме на работу

«Будь уверен, что работодатели готовы к такому ходу вещей и на первом собеседовании предлагают минимальную зарплату, – уверяет Линн Тейлор, автор книги «Приручите своего офисного тирана». – Запас для маневра всегда есть, не смущайся и завышай ожидаемую сумму».



Но почему мне отказали?

- Что-то пошло не так, и уже после пяти минут беседы с руководителем ты принялся кататься по полу и кричать: «Лучше умереть, чем быть рабом!» Эмоции оставь за дверью.
- Наверное, не стоило расталкивать налоговых инспекторов, чтобы поговорить о повышении. Выбирай подходящее время для разговора.
- Разговор ты начал без затей: «Или мне повышают зарплату, или завтра же я ухожу в IBM – таксидермистов там с руками отрывают». В общем, не угрожай и не шантажируй.
- Твоим главным аргументом было: «Но Жгучиков получает в два раза больше!» Это идеальный пример неправильных доводов на переговорах.

ОСНОВНОЙ АКЦЕНТ ДЕЛАЙ НА СВОЙ ПОТЕНЦИАЛ.

Самая распространенная ошибка, считает все тот же Мартино, заключается в том, что сотрудник начинает рассказывать о том, как много он работает, как поздно приходит домой и как редко видит детей. То есть вообще выходит за рамки бизнес-отношений. «Представь: ежедневно за проезд на общественном транспорте ты платишь одну и ту же сумму, но сегодня вдруг придется заплатить больше, так как водителю грустно и он не выспался». Вместо этого коротко и четко опиши, чем мог бы заниматься помимо своих основных обязанностей и какую офигенную пользу мог бы принести организации.

РАССМОТРИ ДРУГИЕ ВИДЫ КОМПЕНСАЦИИ.

Хорошо, у компании временные трудности, поэтому даже бухгалтерия печатает квартальные отчеты на листьях лопухов. Предметом ваших переговоров необязательно должны быть деньги: рассмотри дополнительный отпуск или гибкий рабочий график. А возможно, что и более значимую должность, если есть вакантные.

БУДЬ ГОТОВ ПРОВЕСТИ НОВЫЕ ПЕРЕГОВОРЫ.

Встреча была назначена заранее, руководитель внимательно выслушал все доводы, но в ответ покачал головой. Первым делом проверь, не сразил ли его инфаркт (нулей в запрашиваемой сумме верное количество?). Достоинство прими отказ и спроси о его причинах. Возможно, вы сможете вернуться к этому разговору в следующем квартале: теперь ты заявил о своих притязаниях и время работает на тебя.

ПРЕВРАЩАЕМ ВОДУ В ВИНО!

Так как фокус с хождением по воде пока требует некоторых доработок, сегодня мы раскрываем секрет другого известного трюка И. Христа (а еще ищем редактора, который умеет плавать).

Этот несложный трюк можно использовать на домашних вечеринках для спаивания тех, кто якобы сегодня «за рулем». Итак, тебе понадобятся три пластиковые бутылки с крышками, тонкие гибкие трубки, клей и коробка.

- Отрежь от большой пластиковой тары верхнюю часть. Она станет воронкой, в которую ты будешь заливать воду.
- Просверли во всех трех крышках отверстия для трубок. Входить в них трубки должны туго. Для герметичности залей места крепления клеем.
- Собирай обман-машину. Последовательность такая: воронка, пустая бутылка, бутылка с вином. Трубку из последней выводи наружу коробки, которая скроет секрет.

Работает фокус следующим образом. При изумленных гостях ты наливаешь обычную воду в пластиковую воронку. Она вытесняет воздух в бутылке, который, в свою очередь, отправляется в тару с вином и заставляет его выплескиваться в подставленный бокал.



АКВАРИУМ ПО-НОВОМУ

Стремление заводить дома бессловесную живность и самоутверждаться за ее счет под предлогом заботы о ней знакомо каждому мужчине. Мы предлагаем делать это красиво, став повелителем медуз или даже муравьев.

JELLYFISH TANK – АКВАРИУМ С МЕДУЗАМИ

Оказывается, медузы – это не просто комочки слизи, которые дрейфуют в океане, надеясь ужалить побольше туристов. Для полноценной жизни им требуется специфический корм, течение и определенная температура воды, поэтому содержание медуз в неволе является делом непростым. Если, конечно, у тебя нет Desktop Jellyfish Tank. Это своеобразный конструктор созданный специально для обеспечения удобств морским



жителям. Вместе с круглым аквариумом сразу поставляются предметы первой необходимости: соленая вода, пипетка для кормления, ареометр, воздушная помпа. Дальнейшая кастомизация зависит только от желания клиента: предлагаются различные грунты, фильтры для воды и, само собой, медузы на выбор.

Цена: от 10 000 руб.
www.jellyfishart.com

«АКВАФЕРМА» – АКВАРИУМ В КОРНЯХ РАСТЕНИЙ

Симбиоз цветочного горшка и резервуара с вполне себе живой рыбкой. Или двумя – больше 11-литровый аквариум не потянет. Все потому, что жизнь животных и жизнь растений взаимосвязаны: зелень очищает воду, а результаты жизнедеятельности рыб становятся для нее удобрением. С помощью аквафермы можно выращивать салат-латук, базилик, пшеницу и цветы.

Цена: от 4 500 руб.
www.aquafarms.ru



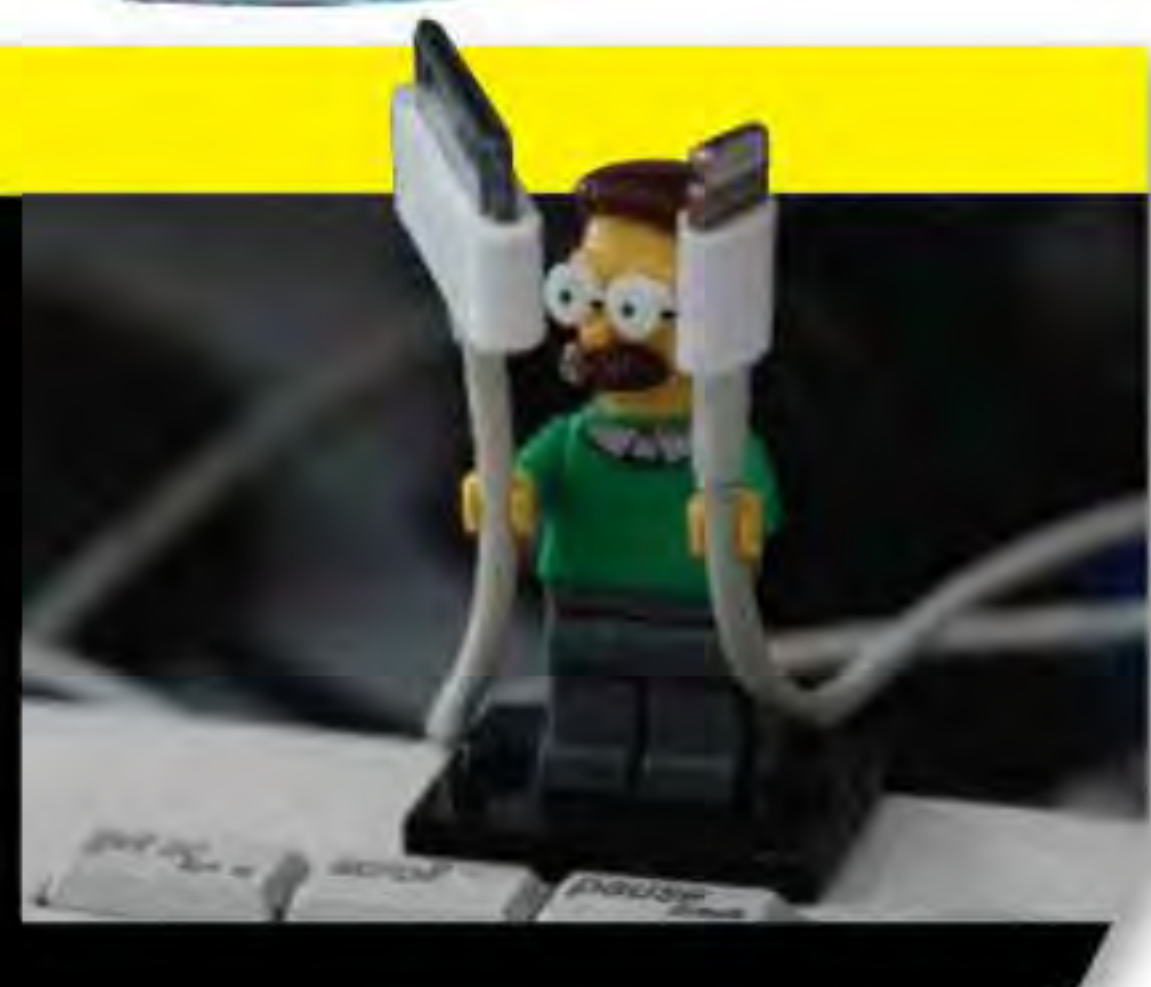
МУРАВЬИНАЯ ФЕРМА

Впрочем, если водоплавающие – слишком мелко для тебя, заведи армию муравьев. Фермы для них бывают двух видов: наполненные специальным гелем, в котором насекомые живут и которым питаются, и акриловые – в таких подопечным придется поставлять корм. При определенной сноровке и везении через пару лет ты научишь муравьев маршировать и устраивать в твою честь парады и спортивные шествия.

Цена: от 1 300 руб.
www.assorti-market.ru



СОВЕТ БЕЗ СЛОВ





VICTORINOX
SWISS ARMY

COMPANION FOR LIFE



I·N·O·X·

[ЧАСЫ, КОТОРЫЕ ВЫДЕРЖАТ ВСЕ]

ТЕСТ № 86/130
УСТОЙЧИВОСТЬ К
ВОЗДЕЙСТВИЮ РАСТВОРОВ
АЗОТНОЙ И СЕРНОЙ КИСЛОТ

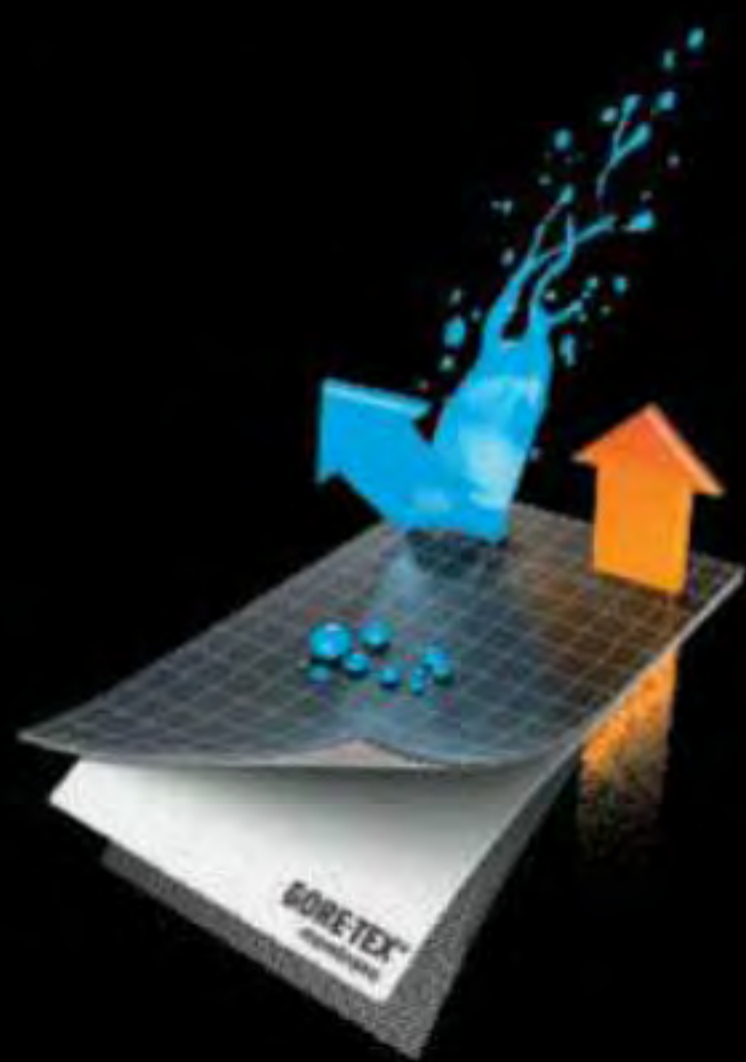
 **ТБН Тайм**
ДИСТРИБУЦИЯ

Эксклюзивный дистрибьютор в России
ООО «ТБН Тайм – дистрибуция»
Тел. (495) 725-81-10,
info@tbntime.ru, www.tbntime.ru

 **130**
years

В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

ПОЧУВСТВУЙТЕ РАЗНИЦУ



ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ

**ЗАЩИТА ОТ
ВЕТРА**

**ВЫСОКАЯ ДЫШАЩАЯ
СПОСОБНОСТЬ**

Забудьте погоду. Помните мгновение. Изделия GORE-TEX® дают длительную, комфортную погодную защиту, которой Вы можете доверять. Гарантировано. Узнайте больше на gore-tex.com/experience.



Никогда не ходите
в супермаркет
для самоубийц
в плохом настроении

КАК СПРАВИТЬСЯ СО СТРЕССОМ

Дергается веко? Кричишь на степлер? Засыпаешь за 40 секунд до звонка будильника? Личностный тренер Эмма Чечмен, автор книги «Секреты успеха предпринимателей», считает, что тебе пора научиться бороться со стрессом. Для этого достаточно следовать нескольким простым советам.

Прекрати принимать возможные последствия событий, которые еще не наступили, как факт.

Людам свойственно прогнозировать. Вот тебе подмигнула в лифте брюнетка с третьего этажа, и твой быстрый разум мгновенно развил ситуацию: вы вместе, но она так безупречна, что наверняка будет изменять, вы расстанетесь, а ваши несчастные дети получат травму на всю жизнь. На деле все может случиться совсем иначе, а нервы ты себе все равно истреплешь.

Не вникай в проблемы посторонних людей.

«Жестокая правда состоит в том, что обычно причина людских проблем – в нежелании принять ответственность, – считает Эмма. – Переживая вместе с коллегой по работе, ты скорее берешь на себя часть этой ответственности, чем реально помогаешь». То есть даешь человеку повод и дальше оставлять вопрос нерешенным. Взамен он с благодарностью вешает на тебя эмоциональный груз.

Внимательно посмотри на свое окружение.

Какие характеристики ты мог бы дать людям, которые тебя

окружают? Не обязательно дома или в офисе. Кого, скажем, постоянно читаешь в социальных сетях? «Если ты не можешь сказать, что эти люди заставляют тебя выглядеть или чувствовать себя лучше, если не можешь объяснить, почему с ними нужно проводить больше времени, – скорее всего, от общения с ними можно отказаться», – строго говорит наш эксперт. Обрати особое внимание на тех, кто проходит в твоём списке как «нытики и истерички»: такие люди не добавляют душевного равновесия никому.

Постарайся не использовать собственное прошлое как эталон.

«Понимаю, что сравнивать все со старым добрым прошлым может показаться отличной идеей, – кивает Эмма. – На самом деле это не так». Сегодня от твоей первой поездки на курорт с девушкой остались только хорошие воспоминания. Диарею, солнечный удар и то, как ты нес ее однажды в номер с дегустации мадеры, предательская память куда-то дела». Фокусируясь на якобы идеальных воспоминаниях, ты рискуешь неадекватно оценивать реальность и постоянно испытывать разочарование из-за того, что вокруг все уже «не то».



ecco®



НАДЕЖНАЯ
ЗАЩИТА ОТ ВЛАГИ

ВЫСОКАЯ ДЫШАЩАЯ
СПОСОБНОСТЬ



БУДЬТЕ СУХИМИ. БУДЬТЕ В КОМФОРТЕ.

gore-tex.com

– Черт! Философский
камень растворился
в кока-коле!

БИОХИМИИ ПРЕКРАСНЫЕ ПОРЫВЫ

Вопросы, которыми веками задавалось человечество,
давно решены. Только вот никто ответов
слышать не хочет.

текст Тата Олейник

П

оэт Китс в свое время упрекал Исаака Ньютона за то, что тот со своими яйцеголовыми споспешниками «расплел радугу». Опубликовав свою «Новую теорию света и цветов» и объяснив, как возникает этот интересный оптический эффект, Ньютон, с точки зрения Китса, убрал из мира немалую часть поэзии

и возвышающей душу тайны.

С тех пор убийц тайны, красоты и поэзии народилось великое множество. Современное состояние науки давно позволяет дотошно ответить на многие неразрешимые загадки бытия, всегда терзавшие человечество. Но человечество усердно отворачивается, жмурит глаза

и затыкает уши, потому что таких ответов оно не желает. Поскольку они принижают человека, его душу, величие его страны и другие самые важные вещи.

Нейробиологи, физиологи, социологи, этологи, этнографы и прочие антропологи вынуждены наслаждаться своими знаниями в узком кругу, в то время как большая часть homo sapiens по-прежнему с аппетитом обсуждает в соцсетях вопросы уровня: верно ли, что Млечный Путь сделан из душ маленьких маргариток?

Но если вдруг кто-то готов к тому, что мир станет еще на пару градусов скучнее, он может прочитать эту статью, в которой мы попытались популярно ответить на некоторые вечные ответы с помощью современных научных представлений о них.

Зачем я живу?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: ни за чем. Представление о том, что все в мире существует для чего-то – это чистейший антропоморфизм. Мы принадлежим к существам, которые должны при выживании чрезвычайно разумно и осмотрительно расходовать любые ресурсы: время, усилие, пищу, тепло. Мы вынужденные гении рациональности и экономности, поэтому любое свое действие в идеале желаем видеть как чрезвычайно осмысленное и приносящее нам выгоду. И неудивительно, что мыслим мы тоже принципами целеполагания: «Бог создал солнце, чтобы оно светило людям, которых Бог потом ест» (в крайнем случае, «Муахха сделал мир случайно, потому что у него в тот день болел живот»). И идея о том, что в любых глобальных природных процессах нет никакого целеполагания, до сих пор представляется нам бессмысленной.

Когда кончатся войны?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: уже кончились. Даже войны XX века были при всей своей кровавости анахронизмом, оставившим у миллионов, принимавших в них участие, чувство глубокого недоумения: и зачем все это было?! Развитие технологий и производства, в том числе сельскохозяйственного, резко уменьшило стоимость земли – основного предмета войн. Одновременно война превратилась в чрезвычайно неэффективное занятие. Глобальное производство, чрезвычайно возросшая стоимость человека, который лишь к 30 годам завершает свое образование, специализация национальных экономик – все это сегодня является самым мощным барьером на пути пушек и сабель. Воевать стало исключительно невыгодно, выгодно сотрудничать. А демонстративный пиетет перед ядерным оружием является, скорее, отвлекающим маневром, позволяющим политикам демонстрировать исключительное миролюбие даже тогда, когда рядовые граждане кипят праведным гневом и желанием надавать по шее этим проклятым шумерам и потерявшим совесть нубийцам.

Почему люди так жестоки?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: потому что они потомки тех, кто сумел выжить на этой планете. Способность к агрессии для видов, подобных нашему, являлась важным эволюционным достижением. Мы научились легко убивать, чтобы добывать нужный нам белок; мы научились яростно защищаться, если кто-то пытался разжиться нашим белком. Да, в развитом социуме агрессия является проблемой, но без этой агрессии никакого социума бы не было. И да, маленький ребенок, с удовольствием пинающий котенка, с точки зрения эволюционной прагматики ничуть не хуже ребенка, который котеночка гладит и кормит: оба ребенка тренируют в этот момент важные эволюционные навыки человека. В современном обществе люди, которым очень нравится получать удовольствие, убивая другие организмы, обычно идут в армию или сидят в одиночных камерах. Но с биологической точки зрения они так же нормальны, как те граждане, которые тратят свои деньги на благотворительность.

Что есть любовь?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: способность к групповому взаимодействию. Оставим в стороне любовь родителей к детям или любовь половых партнеров друг к другу, потому что эти чувства регулируются сразу несколькими различными программами. Но любовь к ближнему своему в целом возникла у человека тогда, когда он стал сверхсоциальным видом, когда человечество превратилось фактически в коллективный организм. Мы обладаем невероятной способностью передавать друг другу информацию и эмоции. Для этого мы научились понимать, что чувствуют и думают другие люди, переноса на них свое собственное эмоциональное состояние. Но сочувствуем мы не только друг другу: высокоспециализированный альтруист способен сострадать дереву, старой калоше – буквально любому объекту, существующему или не существующему во Вселенной. Но уровень альтруизма от особи к особи значительно меняется. И человек с уровнем альтруизма на высоте плитуса никогда не поверит, что кто-то искренне переживает за судьбу китов (хотя и может прислушаться к мнению экологов, объясняющих, что выживание китов необходимо и для его благоденствия).



Почему есть богатые и бедные?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: потому что иначе бедными будут все. Распределение материальных благ очень похоже на распределение энергии во Вселенной: как только все будет поделено поровну, наступит тепловая смерть. После удовлетворения самых насущных жизненных потребностей (тепло, сон, пища) богатство и бедность становятся весьма условными явлениями. Сегодня каждый из нас живет комфортнее, чем древнеримский император, но бедность познается в сравнении своего кнопочного «самсунга» с айфоном соседа. Именно стремление превзойти соседа заставляет нас крутить колеса общественного прогресса, заодно кормя голодных панд и отправляя на Марс тележки на колесиках. Если у каждого будут одинаковые койки, пайки и роботы (о'кей, ложе с балдахином, гусь, фаршированный икрой, и горностаявая мантия), производительное и технологическое развитие общества замедлится, а потом и прекратится. Кто не верит, может посмотреть на Тауантинсуйу – великую империю инков, построившую фактически коммунизм, где у всех все было одинаковое и общее. А потом пришли несколько десятков испанцев со стреляющими палками – и инков не стало.



Куда уходит радость жизни?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: в ум и опыт. Эндокринная система ребенка развита слабее, чем у взрослого (не говоря уже о подростках, которые сидят на гормональном коктейле исключительной крепости), тем не менее дети смеются в среднем в 20 раз чаще, чем взрослые (что заметил еще Дарвин), быстро забывают неприятности и вообще отличаются куда большей жизнерадостностью. Философ Д. Пирс, исследовавший феномен гипертимии – постоянно приподнятого беспричинно настроения у некоторых людей, указывал, что для гипертимиков характерна завышенная самооценка, убежденность в правильности своих поступков, пренебрежение рисками и несоизмеримый с реальным положением дел оптимизм. И не как следствие, а как причина – пониженные интеллектуальные способности в некоторых областях: гипертимики быстро забывают негативные ситуации, им с трудом дается построение причинно-следственных связей в моделях, у них нередко пониженное пространственное воображение и затруднения с математикой. Обычно же чем старше, умнее и опытнее человек, тем лучше он умеет осознавать свои проблемы, анализировать негативный опыт и хорошо помнить его, тем критичнее он оценивает себя и свою жизнь. В общем, правильно в Экклезиасте написано: «Многие знания умножают печали».

RODANIA

SWISS MADE SINCE 1930

(RE)TAKE TIME

РЕКЛАМА

МЕНЯЙ СВОЕ ВРЕМЯ



СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕРИЯ XSEBA BLACK EDITION SWISS CHIC · REF 2505326

Swiss Made · Механизм Valjoux ETA 7750 · корпус из стали 316L · 44 мм · кожаный ремешок
застежка-бабочка · сапфировое стекло · 10 ATM

time code

ЕСТЬ САЛОНОВ МОДНЫХ ЧАСОВ
WWW.TIMECODE.RU

Москва: ТРЦ «Европейский»; ТРК «Афимолл Сити»; ТРК VEGAS; ТРЦ «Калитолит»; СТЦ «Мега Белая Дача 2»; **Зеленоград:** ТЦ «Иридиум»; **Екатеринбург:** СТЦ «Мега Екатеринбург»; ТРЦ «Гринвич»; **Казань:** ТЦ «Парк Хаус»; **Ростов-на-Дону:** СТЦ «Мега Ростов-на-Дону»; ТРЦ «Мегацентр Горизонт»; ТРЦ «Золотой Вавилон»; **Самара:** ТРЦ «Космопорт»; СТЦ «Мега Самара»; **Серпухов:** ТРЦ Korston Mall; **Сыктывкар:** ТРЦ «Макс»; **Тюмень:** ТЦ «Галерея Вокж»; **Ухта:** ТРК «Ярмарка»; **Йошкар-Ола:** ТРЦ «Планета»; **Сальск:** ТЦ «Скиф»; **Республика Казахстан, Уральск:** ТЦ «Атриум».

Москва: «Империю часов», Лубянский пр., д. 27. **Архангельск:** ТРК «Атриум», «Кабинотье», Троицкий пр., д. 3. **Мытищи:** ТРЦ «Июнь», Salvador, ул. Мира, стр. 51. **Белгород:** «Карат», Гражданский пр., д. 18; ТЦ «Сити Молл», «Мои часы», ул. Щорса, д. 64. **Великий Новгород:** «Швейцарские часы», ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 16. **Волгоград:** «Визит», пр. Ленина, д. 33; ТЦ «Ворошиловский», «Ориент-Техно», ул. Рабоче-Крестьянская, д. 9 Б. **Владивосток:** ТЦ «Центральный», «Золотое время», ул. Светланская, д. 29. **Иркутск:** «Золотое время», ул. Богдана Хмельницкого, д. 1; ТРЦ «Модный квартал», ул. 3 июля, д. 25. **Кемерово:** «Циферблат», ул. Весенняя, д. 7; ТРК «Променад-3», пр. Ленина, д. 59 А. **Королев:** ТЦ «Гелиос», «Часовой салон», пр. Космонавтов, д. 20 А. **Кострома:** «Гринвич», Центр Красные Ряды. **Красноярск:** «Хронограф», пр. Мира, д. 26. **Нижний Новгород:** ТРЦ «Фантастика», «Четвертое измерение», ул. Родионова, д. 187 В. **Магнитогорск:** ТРЦ «Гостиный двор», «Женева», пр. Карла Маркса, д. 153. **Новокузнецк:** ТЦ «Ника», «Циферблат», ул. Павловского, д. 11; «Персона», пр. Metallurgov, д. 17. **Новый Уренгой:** ТЦ «Вертолет», «Биг Бон», ул. Губкина, д. 5. **Обнинск:** ТРЦ «Триумф Плаза», Geneva & K, пр. Маркса, д. 45. **Омск:** ТЦ «Флагман», VIRTUE, ул. Фрунзе-Герцена, д. 80/18; ТЦ «Континент», ул. 70 лет Октября, д. 25/1. **Орел:** ТЦ «ЦУМ», «Лорд», пл. Мира, д. 1. **Самара:** «Секунда», ул. Куйбышева, д. 68. **Ростов-на-Дону:** «Новое время», Буденовский пр., д. 24. **Санкт-Петербург:** ТД «Купца Яковлева», «Часы», ул. Садовая, д. 38; ТЦ «Пик», «Макситайм», ул. Ефимова, д. 2. **Саратов:** «Часы», Пр. Кирова, д. 25. **Сургут:** ТЦ «Мир», «Золотое время», ул. Ленина, д. 41; ТРЦ «Сити-Молл», Югорский тракт, д. 38. **Ставрополь:** ТК «ЦУМ», ELES, ул. Дзержинского, д. 131. **Сыктывкар:** «Часы», Октябрьский пр., д. 42, к. 2. **Тамбов:** ТЦ «Айсберг», «Новое время», ул. Советская, д. 123. **Тверь:** «Интерчас», пр. Победы, д. 24, корп. 1. **Тольятти:** ТЦ «Русь», «Новое время», ул. Революционная, д. 5. **Томск:** ТЦ «Город», «Циферблат», ул. Герцена, д. 61/1. **Тюмень:** ТРЦ «Техномир», «Женева», ул. Республики, д. 46. **Хабаровск:** ТЦ «Дом одежды», «Золотое время», ул. Карла Маркса, д. 56; «Золотая Русь», ул. Фрунзе, д. 55. **Ярославль:** ТЦ «Аура», «Вотч», ул. Свободы, д. 46 А.

Откуда в мире столько зла?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: зла в мире нет. Это опять-таки чистейший антропоморфизм. Скажем, убийство юной прекрасной девушки – это безусловное добро с точки зрения миллионов поколений бактерий, которые будут питаться ее телом. А спасение этой девушки в таком случае есть величайшее преступление против бактериальности.



Что такое совесть?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: конфликт долгосрочных стратегий с краткосрочными. В краткосрочной перспективе мы хотим съесть бонбошку самостоятельно, а не делиться ею с Карл Игнатьичем. Наш организм жаждет глюкозы и настоятельно требует сделать «ам». Но поскольку наш организм изволил проживать в группе с Карлом Игнатьичем, программы, которые тысячелетиями помогали нам сообща пинать саблезубых тигров, удерживают твою руку вдали от конфетницы и говорят, что Бог велел делиться и хороший мальчик не лопает сладости в одиночку, иначе в следующий раз тигр оторвет ему голову, так как Карл Игнатьич вымрет от недостатка конфет в организме.

Почему нельзя полюбить по заказу?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: можно. Правда, именно что полюбить, а не влюбиться. В психологии существует так называемая «теория балансных отношений». В рамках этой теории исследовалась масса элементов, которые могут усилить или ослабить симпатию между членами группы. Теория балансных моделей утверждает, что сходство во мнениях относительно важных объектов усиливает взаимное тяготение. Если два человека, не испытывающие друг к другу физического отвращения, договорятся жить вместе, регулярно заниматься сексом и выработать как можно больше единых мнений по разным поводам, то в итоге их взаимное притяжение достигнет показателя, который будет выше, чем показатель пары, вступивший в брак, повинувшись чувствам. Другое дело, что совместное воспитание единых мнений – само по себе занятие кровавое.

Тварь дрожащая или право имею?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: тварь дрожащая. Вопрос, заданный Раскольниковым, собственно говоря, касался свободы воли «сильной личности»: можно ли человеку нарушать существующие системы правил, если у него высокая миссия и тому подобное? Родился этот вопрос в эпоху, когда, плохо понимая законы социума, люди верили в превалирующую роль личности в истории. Когда выяснилось, что никакая личность, даже оседлавшая верхушку тоталитарнейшего из обществ, неспособна изменить глобальный ход истории и что само появление такой личности лишь результат этого процесса, – вопрос был снят.

Единственный ли мы разум во Вселенной?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: нет. Существует четыре типа разумности, на которые делятся обитатели этой планеты. К высшему, четвертому, грегориюскому типу помимо человека относятся некоторые приматы, дельфины и врановые. Все мы умеем осознавать себя, делать выводы на основании своего опыта, строить модели и передавать информацию от особи к особи. Но признать какие-то другие виды полностью разумными – это создать клубок этических и прочих проблем. Так что мы пока делаем вид, что не знаем о разумности наших соседей по планете.



**Почему
прекрасная
музыка так берет
за душу?**

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: потому что человеческий язык начался с пения. На речь в ее лексическом, современном формате мы перешли недавно, всего 20–25 тысяч лет назад, а раньше мы общались как птицы – с помощью тонов и ритма. Недавно вышло исследование отдела лингвистики и философии Масачусетского технологического института, которое окончательно подтвердило эту еще дарвиновскую догадку. Именно поэтому мы лучше понимаем и дольше помним слова песни, чем обычную речь, энергичнее реагируем на эмоциональную составляющую пения и легче поем скороговорки, чем произносим их.



**Что такое
красота?**

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: то, что можно эффективно использовать. Как уже упоминалось выше, мы существа, вынужденные крайне экономно расходовать любые свои усилия. Поэтому вещи, которые могут быть нам полезными, нам кажутся особенно привлекательными. Нам нравятся неприступные замки, в которых можно прятаться от врагов; широкие пустые просторы, которые могут быть замечательными охотничьими угодьями; красивые девушки, которые могут родить нам здоровое потомство; яркие и разнообразные краски, так как ими природа обычно помечает всякие вкусные вещи типа спелых персиков и жирных фазанов; густые леса, которые инстинкт скаута зовет нас исследовать... А вот грязные полиэтиленовые пакетики, собачье дерьмо и язвы на носу, скажем, нам не нравятся, потому что это вещи бесполезные и неэффективные.



**ИДИ
ПО ЖИЗНИ
ЯРКО!**

COLORADO
THE URBAN LEGEND*



Арт.: P717690, P718140, 44100, P717697

в магазинах

спортмастер

*Колорадо — городская легенда

© 2014 Wolverine World Wide. CAT, CATERPILLAR, соответствующие логотипы «Caterpillar Yellow» and «Caterpillar Corporate Yellow», являются зарегистрированными знаками и собственностью Caterpillar Inc. и не могут быть использованы без разрешения владельца.
Количество товаров ограничено. Организатор — ООО «СПОРТМАСТЕР». РЕКЛАМА
Юридический адрес: 117437, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 18, корпус 2, комн. 102. ОГРН 1057747320278.

Почему человек должен трудиться?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: *вовсе не должен.* Во всяком случае, в условиях современной экономики. Согласно данным Бюро по человеческим ресурсам (США), всего 4% трудоспособного населения страны обеспечивают снабжение общества продовольствием (производство избыточно, и США является крупнейшим экспортером продовольствия в мире). Еще 28% заняты в непосредственном производстве материальных ценностей и услуг (в том числе медицина и образование), и процент этот неуклонно снижается. Лишь создание искусственных рабочих мест позволяет современному развитому обществу справиться с безработицей, и обычно содержание этого места стоит намного дороже, чем выплата пособий по безработице. Так что бездельник часто приносит больше пользы обществу, чем его трудолюбивый сосед, честно с 8.00 до 16.00 занимающийся учетом перьев в хвостах воробьев, обитающих в районе.

Откуда в людях алчность?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: *это следствие стремления к контролю.* Деньги – это энергия, которая помогает влиять на поступки других людей, самый простой способ добиться от окружающей действительности, чтобы она наконец начала вести себя так, как тебе кажется уместным. Люди, которые собирают деньги, чтобы их есть, конечно, существуют. Но по большей части алчные люди просто стремятся перевести как можно большую часть реальности под свой контроль. Мы не будем утверждать, что большинство бесребреников по природе своей являются существами ленивыми и безответственными, но, если ты сам сделаешь такой вывод, мы не будем перечить.

Почему людям так тяжело договориться друг с другом?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: *потому что поведенчески мы сверхвариативный вид.* Человек одержал цивилизационную победу на этой планете за счет того, что сумел совместить коллективный образ жизни с сохранением широчайшей гаммы индивидуальных особенностей каждой отдельной особи. У нашего вида 10% представителей рождаются изначально неконформистами, склонными в любой ситуации отстаивать противоположную общественной точку зрения. Такой широкий спектр возможных действий (хорошо, вы убегайте от динозавра в горы, а я закопаюсь в песок на пляже) помог человечеству заселить самые неподходящие для нас уголки Земли, создать тысячи языков и миллионы профессий и прийти в более или менее целом виде к эпохе цивилизаций. Вспоминать об этом особенно полезно тогда, когда ты уже занес чайник над тыквой своего партнера по дискуссии о положении дел в Украине.



Почему так много трусов и так мало героев?

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ: *потому что «беги!» работает чаще, чем «бей!».* Сильный страх у любого живого существа вызывает одну из трех возможных реакций, условно названных «замри!», «беги!» и «бей!». Все эти стратегии могут быть выигрышными и задействуются практически у всех видов исходя из обстоятельств. По понятным причинам у львов «бей!» срабатывает чаще, чем у зайцев, так как из заячьего генофонда еще миллион лет назад порядочно повычищались экземпляры, кидающиеся на врага с морковкой наперевес. Так вот, люди почти как львы: в момент страха мы тоже склонны нападать. Иногда. Примерно 10% популяции держат эту программу за превалирующую. Но с течением веков этот процент почему-то не растет. **M**





ОФИЦИАЛЬНАЯ ОБУВЬ ДЛЯ ФИТНЕСА

REEBOK CROSSFIT NANO 4.0*

Многофункциональные кроссовки для тренировок с обновленным верхом DuraCage™ теперь еще более легкие, «дышащие» и прочные. Готовы принять любой вызов.

Узнайте больше на
www.reebok.ru/nano_4.0

#LIVELWITHFIRE***



***ЖИВИ С ОГНЕМ



Reebok 
UNITED BY FITNESS
CrossFit

КОММ

Пока мы, законопослушные граждане, работаем, богатеем и размножаемся, лодку спокойного бытия раскачивают сумасбродные личности – то ли шуты, то ли сумасшедшие. Испокон веков они маскируются под творческих личностей – поэтов, художников, рок-музыкантов – и творят в обществе аморальное безобразие.

текст Тата Олейник
Олег «Апельсин» Бочаров
Душа Тряпичкин





И з недавних новостей вспоминаются польские металлисты из группы Behemoth, что были изгнаны из нашего богоспасаемого отечества по причине устрашающего имиджа и несоответствия нормам российской духовности. Хотя, если говорить о действительно древних традициях, то божество, которому служат польские музыканты, будет сильно постарше того божества, от имени которого их выдворяли. Должно ли общество их ненавидеть или даже от таких клоунов бывает польза? Ответ на этот вопрос и ищет данная статья.

Разговор о том, откуда берутся злые клоуны и прочие поедатели летучих мышей, совершенно немыслим без понимания того, что такое культура.

Нет, это не суровые библиотекарши с арфами и даже не чеканный профиль министра Мединского. Любая культура – это свод запретов, которые накладывает на себя общество. Не прикасаться к шкуре белого бизона, не говорить с набитым ртом, не курить на автобусных остановках, возжелая жену ближнего своего... ну, ты знаешь. Чем сложнее и развитее общество, тем обширнее и вариативнее эти табу, и то, что могло когда-то впахнуться в десять заповедей, ныне занимает толстенные тома уголовных, трудовых, семейных и административных кодексов.

А еще всегда существовали специальные люди, которым разрешалось нарушать самые сакральные табу. Это был рискованный, но необходимый труд, потому что он помогал обществу обновить в своей памяти существующие запреты, осознать их разумность и отделить себя, правильного и замечательного, от этих странных существ в масках медведей и удонов, которые оголяют задy, выкрикивают похабщину, срамят богов, обливают помоями правителей и вызывают смех и ужас у зрителей. После такого зрелища люди спокойнее несут ярмо своих запретов, так как видят их уместность. Ну, или не несут, если в выкриках шута вдруг становится слышен голос истины, – отбраковка устаревших табу тоже начиналась с ярмарочных площадок.

У греков и римлян даже имелся специальный бог – покровитель шутов. Имя ему было Мом, и пренебрегать им, убивая его служителей, не рисковали даже самые свирепые тираны. До поры до времени, конечно.

НЕ ПРОХОДИТЕ: МИМЫ!

Если мы перенесемся в золотой век античности или в императорский Рим, то увидим причудливых персонажей сомнительного классового происхождения. Они одеты в коротенькие плащики, сшитые из разноцветных лоскутьев, сверху часто наброшен квадратный женский платок, лица расписаны пестрыми красками, да так, что характер персонажа прочитывается моментально: это либо жулик, либо скупердяй, а то и развратник. «Мимы! Мимы!» – шелестит площадь, и усталые лица горожан оживляются предвкушением потехи.

Мим заменял древним оппозиционных блогеров и политических сатириков. Однажды в правление императора Тиберия труппа уличных мимов стала высмеивать в своем фарсе какого-то магистрата (чиновника). Тот послал солдат преторианской когорты, чтобы усмирить насмешников, но взбешенная толпа вступилась за любимцев. Пролилась кровь.

Сенаторы откликнулись на это ЧП законопроектом, дающим право преторам наказывать актеров розгами. Садист Тиберий, который за неосторожное слово мог приказать переломать подданному ноги, не решился нарушить старый закон, освобождавший актеров от телесных наказаний, и отклонил нововведение. Пользуясь этим правом, мимы безнаказанно насмехались над Нероном, Марком Аврелием и Коммодом. С появлением христианства этот беспорядок был исправлен. По мере превращения христианства в государственную партийную идеологию мимы стали утрачивать свой и без того зыбкий престиж. Бого-



Античная маска Сатира



Статуя римского актера-шута



Сатир с козлом



НАВСТРЕЧУ АНАФЕМЕ

слов Тертуллиан писал: «Сами демоны, предвидя, что удовольствие от зрелищ приведет к идолопоклонству, внушили людям изобрести театральные представления». Киприан, епископ Карфагенский (III век), поддакивал, что мимов нельзя допускать к общению с христианами, «ибо такое постыдное и бесчестное общение посрамило бы церковь». Соборы 314 и 315 годов постановили отлучать от церкви всех работников индустрии развлечений, поместив их где-то между проститутками и язычниками. Близились темные века средневековья, когда само существование юмора расценивалось как происки дьявола (попробуй прочитать интереснейший детектив «Имя розы»).



СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ЖОНГЛЕРЫ

В смутную эпоху раннего средневековья, когда варвары осваивали жизненные пространства и проверяли на прочность черепа друг друга, им было не до бродячих клоунов. Зато в эпоху развитого феодализма, когда общество закостене-

Шуты играют в петанк.
Худ. Эдуардо Замакоис



нело в разнообразных правилах по любому поводу, размалеванные лица скоморохов снова запестрели на городских площадях. Церковники не разделяли их чувства юмора: архиепископ Кентерберийский Фома из Кебхэма писал: «Срамные жонглеры изменяют вид своего тела с помощью непристойных плясок, надевая ужасающие маски». Теолог Гонорий Августодунский учил, что «они по всем умыслам своим прислужники Сатаны».

Из-за таких сомнительных рекомендаций гастроль менестрелей проходили в крайне дискомфортной атмосфере. Германские законы XIII века лишали бродячих шутов всяких прав, позволяя безнаказанно творить над ними любое насилие. А по завершении насилия изгоев следовало хоронить за церковной оградой.

По мере развития профессионального театра и цирка в эпоху Возрождения профессия так называемого жонглера была реабилитирована, поскольку актеры перестали служить Мому, предпочтя ему куда более приятных богов: достаток, респектабельность и приличие. Они перестали нарушать табу, и к Новому времени клоун (так цирковых жонглеров стали называть с XV века) стал уже вполне уважаемым членом общества, которого можно было хоронить по любую сторону ограды. Но в XX веке, когда клоунада уже перестала быть искусством протеста, нашлись артисты, подхватившие инструменты Мома, чтобы плевать в лицо общественному вкусу с удвоенной силой.



Киприан Карфагенский

* Примечание *Rhacochœrus'a Фунтика:* «Если ты любишь черепа, гробы и прочее кладбищенское вуду, набери в YouTube «Screamin Jay Hawkins – I Put a Spell on You» – ты увидишь старейшее музыкальное шок-видео, родом из пятидесятых».



женщинами и прочими атрибутами быта сексуально озабоченного горожанина. Однажды во время сцены повешения артист едва не умер от удушья прямо на сцене*.

Группа Kiss накануне славы. 1975 г.



БРАТЬЯ ГРИМ

В начале 70-х годов XX века в эфире американского телевидения стала мелькать четверка рокеров на огромных котурнах и с адским гримом. Они исполняли заурядные рок-песни о любви и разлуке, но демонический имидж музыкантов заставлял подростков заворуженно таращиться на экран, а взрослых – багроветь от возмущения. 29 апреля в шоу Майка Дугласа лидер и басист группы Джин Симмонс (сценическое имя – Демон), кривляясь и высывая пятидюймовый извивающийся язык, заявил, что является «инкарнацией зла», чем привел в негодование благочестивую Америку. Зато молодежь была в восторге: поклонники группы образовали многотысячную армию Kiss. Предприимчивыми шок-рокерами было продано 100 миллионов пластинок. Этого не произошло бы без активного участия христианских активистов, которые по сей день продолжают громогласно клеймить группу как рупор Люцифера, находя даже в ее названии отсылки к богопротивным культам. Так, популярный вариант его расшифровки – Knights in Satan's Service (с англ. – «Рыцари на службе у Сатаны»). Джин Симмонс и соратники охотно подливали масла в огонь в прямом и переносном смысле, оглушая зрителей пиротехникой, плюясь кровью и ведя демонстративно распутный образ жизни.

Немногим раньше, чем Kiss, на рок-подмостках громко заявил о себе другой злобный клоун – Элис Купер. Выходец из семьи благочестивого пастора-гугенота, Винсент Фернье дал своей группе, а потом и самому себе имя, услышанное на спиритическом сеансе. С лицом, разрисованным зловещими тенями, Элис на сцене превращался в маньяка, охотящегося на женщин и проливающего крокодильи слезы над их телами. Если Kiss создавали на сцене мир, похожий на книжку комиксов, то Элис Купер эксплуатировал эстетику малобюджетных фильмов ужасов – с гильотинами, надувными

ФОТО GETTY IMAGES (4)



Black Sabbath
первого
созыва

Элис Купер
неотразим
с питоном



Недобрая слава Элиса перекинулась и за океан. Мэри Уайтхаус, консервативная активистка из правительства Тэтчер, развернула кампанию за запрет его песни «Школа закрыта» на британском телевидении. Кампания удалась, и сингл не попал в программу Top of the Pops. Элис Купер послал госпоже Уайтхаус букет цветов: скандал поднял продажи диска до невероятных высот! Интересно, что обвинения Купера в сатанизме и преступлениях против человечности являются нонсенсом: он хранит верность жене уже 35 лет и ведет библейский кружок, а его программные песни, такие как Hey Stoopid, призывают молодежь взяться за ум и не принимать наркотики. У истоков сатанизма в рок-музыке стояли древние английские хард-рок-группы Black Widow и Black Sabbath. Пер-

DRY DRY[®] Shampoo

DRY DRY[®] Balsam

СРЕДСТВА ДЛЯ КОСМЕТИЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Содержат Dermosoft[®] Decalact

-  Устраняют и предотвращают появление перхоти
-  Эффективно защищают от микроорганизмов, вызывающих нарушение функционирования кожи головы
-  Подходят и мужчинам и женщинам



сделано в Швеции
спрашивайте в аптеках города

www.dry-dry.ru



НАВСТРЕЧУ АНАФЕМЕ

Пионеры «черного металла» Venom

вые устраивали мессы и шабаши прямо на сцене, но успеха не имели. Вторые успех имели, но в глубине души являлись последовательными христианами.

Переломный момент случился в начале восьмидесятых – с появлением английской метал-группы Venom, которая выдавала на-гора сатанизм уже без всяких компромиссов: в их песнях Сатана триумфально прибывал на Землю, насиловал всех девственниц, творя скверну и богохульство. Но группе Venom было совсем не чуждо чувство юмора, так что ни слушатели, ни критики до сих пор не сошлись во мнении – шуты они или реальные исчадия ада. Кто-то из журналистов назвал Venom деревенскими дурачками, которые по глупости открыли ворота в ад, и с тех пор никто не знает, как их захлопнуть обратно.

Но что касается другого разносчика скверны, датчанина по прозвищу Кинг Даймонд, то здесь сомнений нет: он действительно исповедует сатанизм и принадлежит к скандально известной «Церкви Сатаны» Ла-Вея. Однако в 80-е годы это обстоятельство уже никого не удивляло, тем более что насквозь пропитанное оккультизмом творчество его группы Mercyful Fate интересно лишь поклонникам тяжелой музыки и никогда не попадало в поп-чарты. Кинг Даймонд и Venom зажгли искру, которая разгорелась в соседней Норвегии в устрашающий костер...

Кинг Даймонд. Обращи внимание на сатанинский грим – вскоре он станет стандартом. 1983 г.



★ ПОЖАРНАЯ СЛУЖБА

6 июня 1992 года в норвежском городке Фана, расположенном неподалеку от Бергена, вспыхнула старинная церковь, которая служила прихожанам с XII века от Рождества Христова. После этого церкви начали возгораться в разных районах Норвегии все чаще – пожар разрастался, охватывая только сооружения для отправления культа. И это в стране, где 90 процентов населения – лютеране. Очевидно было, что поджигатели разделяют несколько отличные от христианских идеалы. Вскоре выяснилось, что объединяет их одно – любовь к музыке.

Ключом к расследованию поджогов стало убийство видного деятеля музыкальной сцены, гитариста группы Mayhem Ойстена «Евронимуса» Аарсета. В убийстве обвинили коллегу убитого – Варга Викернеса из группы Burzum. Мотивы преступления неясны до сих пор: сам Варг утверждал, что нанес 23 резаные раны в целях самозащиты. Так или иначе, в ходе следствия выяснилось, что он причастен и к нескольким поджогам церквей, включая вышеупомянутую деревянную церковь в Фане.

Варга приговорили к 21 году заключения – высшей мере наказания в Норвегии. Он выслушал приговор с наглой усмешкой и отправился отбывать наказание. В тюрьме Варг чувствовал себя неплохо: записал несколько альбомов, а также развил бурную деятельность публициста, размещая в Интернете статьи-лекции по культуре, истории и философии. Поговаривают, что знаменитый массовый убийца Андерс Брейвик отправлял Варгу свои идеологические послания.

Костер, зажженный Варгом, не погас и после его заточения. С 1992 по 1996 год в стране сгорело около 50 церк-

Публика знает песни Mayhem даже в Чили. 2008 г.

Евронимус

вей, лишь сейчас эта тенденция практически сошла на нет. Чтобы разобраться в происхождении, полиция стала присматриваться к единомышленникам Варга. И сам он, и его жертва исполняли блэк-метал – во всех смыслах тяжелую музыку, которую трудно воспринять неподготовленному слушателю и практически невозможно описать человеческим языком. Блэк-метал строится на диссонансах, оглушительном визге перегруженных гитар и яростных воплях артистов, заgrimированных под мертвецов. Искусство мейкапа у скандинавских экстремалов получило наибольшее развитие: corpse paint (букв. – «краска мертвеца») на лице артиста, как и его музыка, призвана про-



SEIKO KINETIC.
ТЫ - ЭНЕРГИЯ.



НОВАК ДЖОКОВИЧ




PROSPEX
Kinetic GMT Diver's*

SEIKO

ПОСВЯЩЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВУ

 **ТБН Тайм**
ДИСТРИБУЦИЯ

Эксклюзивный дистрибьютор "ТБН Тайм Дистрибуция", тел. +7 (495) 725-81-10, e-mail: info@tbntime.ru

* Часы для дайвинга с механизмом Kinetic и вторым часовым поясом.

Реклама

НАВСТРЕЧУ АНАФЕМЕ

Сожженная
блэк-металлистами
норвежская
церковь

Молодой
Варг Викернес

Dimmu Borgir
и Оркестр
Норвежского радио

буждать ужас и тягостную тревогу. В силу маргинальности субкультуры никто прежде не обращал на нее особого внимания, а теперь эпидемию поджогов было уже не остановить. Оказалось, что блэк-металлисты увлечены крити-

кой христианского наследия с позиций неоязычества, атеизма или обычного сатанизма. Они мечтают о возвращении к эпохе викингов, когда главной добродетелью была воинская доблесть, а не какие-то там кротость и милосердие.

Процесс над Варгом сделал норвежский блэк-метал крайне популярным явлением, и его доблестные представители с тех пор стараются поддерживать скандальный имидж. Так, вышеупомянутая группа Mayhem не слишком переживала из-за потери гитариста. Когда ее вокалист по прозвищу Мертвец вышиб себе мозги из дробовика в 1991 году, это лишь ненадолго отсрочило запись нового альбома и улучшило его продажи. Тогда еще живой гитарист Евронимус (именно он нашел труп) сделал снимок мертвого певца, и этот кадр украсил обложку альбома Mayhem. Долгое время Евронимус убеждал окружающих, что также сожрал кусок мозга самоубийцы. Он мог.

Помимо концертов, европейские и мировые гастроли Mayhem, Emperor и иже с ними включали в себя осквернение кладбищ, зловещие ритуалы и прочие способы держать общество в напряжении. Например, норвежская группа Gorgoroth красиво выступила на концерте в Кракове, устроив черную мессу с насаженными на колья головами овец, распятыми голыми моделями и прочим непотребством. Все, что смогла сделать разъяренная католическая общественность, — это оштрафовать организаторов концерта на сто тысяч злотых и конфисковать видеозапись.

В 2009 году Варг Викернес вышел из тюрьмы, отсидев 16 лет вместо 21 года. Он переехал во Францию, где пишет уже не столь интересную массам музыку и раздает интервью о глобализации, заговоре сионистов и засилье мусульман. Буквально на днях он был приговорен французским судом к штрафу и шести месяцам условно за разжигание межнациональной розни в соцсетях.



Варг после
очередного суда.
2013 г.



А вот дальновидные и образованные норвежские власти решили совладать с антихристианским подпольем, поддержав его на официальном уровне. Группа Dimmu Borgir выступает с Оркестром Норвежского радио и камерным хором факультета музыковедения Университета Осло. Краткий курс норвежского блэк-метала теперь входит в обязательную программу для дипломатов: Институт дипломатической службы Норвегии признал это музыкальное направление одной из важнейших вех в развитии культуры страны. А местные турагентства предлагают автобусные туры по сожженным святыням Норвегии.

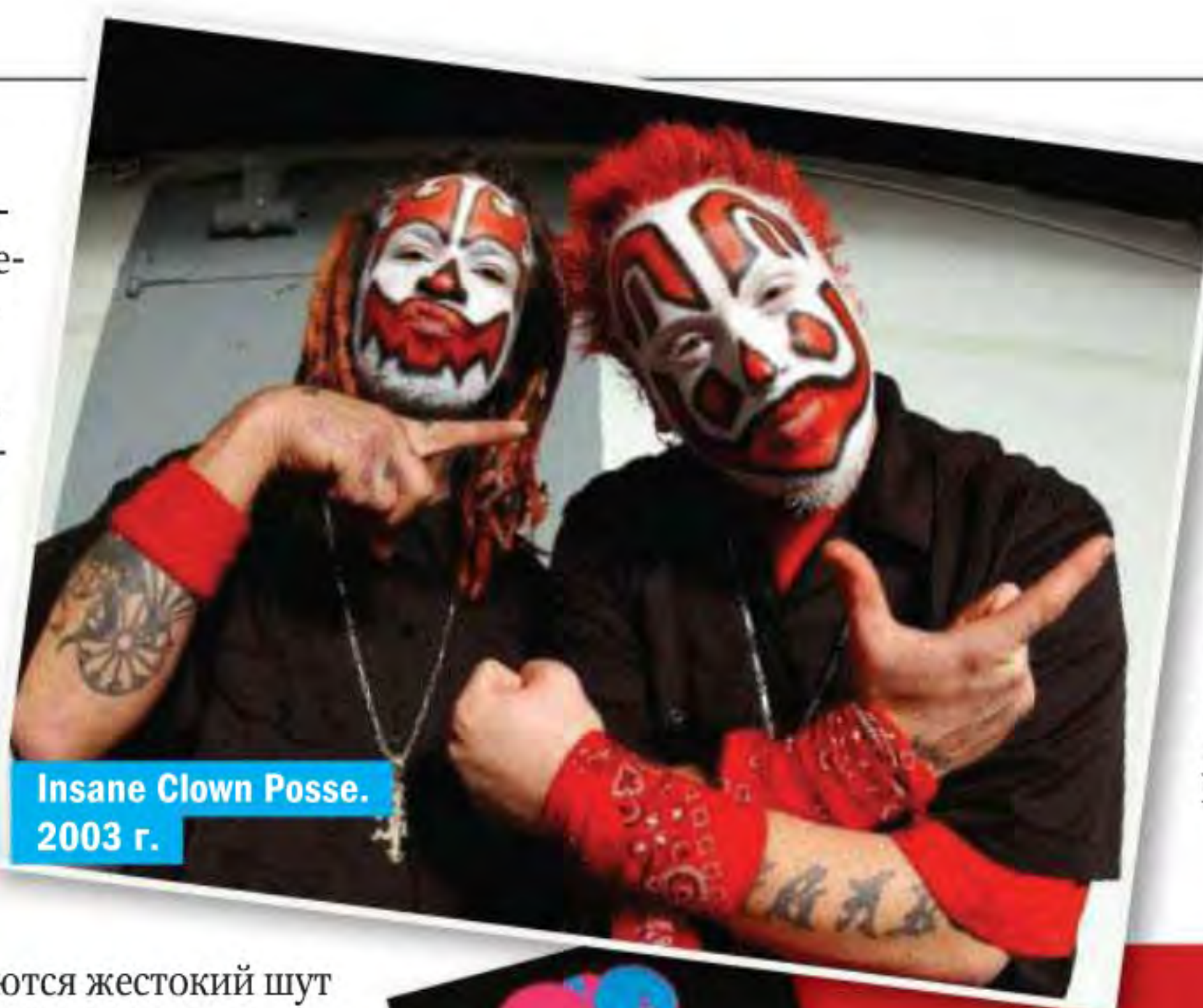
ГЛЯДИ, КАКИЕ КЛОУНЫ!

Одновременно с норвежскими блэкарями в предместьях американского Детройта зародилась собственная разновидность зловещих клоунов — джагалоз (juggalos). У истоков движения стоят Джозеф Брюс и Джозеф Атслер — два белых рэпера из неблагополучных семей. Оба Джозефа зарабатывали на жизнь профессиональным рестлингом и мелким бандитизмом. Но эти занятия отличались повышенным производственным травматизмом, поэтому они основали группу Insane Clown Posse («Банда безумных клоунов») и новый музыкальный стиль хорроркор — мрачный мистический рэп с сатирическим оттенком. На одном из концертов Джозеф Брюс (сценическая кличка — Violent J) назвал толпу фанатов словом juggalos, и этот нечаянный каламбур из слов «жонглер» и «жиголо» навсегда приклеился к новому молодежному движению. Движение существует и развивается уже добрых двадцать лет, его участников (по мнению ряда экспертов, они размножились до миллиона человек) все так же легко опознать по клоунской раскраске, крысиным косичкам на голове, приветственному кличу «Whoop, whoop!» и логотипу в виде бегущего человечка с тесаком в руках.

Каждый альбом группы оформлен как игральная карта «джокер» и несет зловещее послание человечеству. Настолько зловещее, что в 1997 году четвертый диск группы был изъят из продажи по требованию Южной конвенции баптистов. Обеспокоенные протестанты пригрозили бойкотом компании Disney, владеющей фирмой грамзаписи: мол, на альбоме в каждом треке слышится надругательство над семейными ценностями. Надо ли говорить, что после этого скандала он был выпущен на другом лейбле и стал мультиплатиновым? В 2000 году в экспоцентре города Нови, штат Мичиган, прошел первый настоящий «темный карнавал» — фестиваль Gathering of the Juggalos, на который стянулись тысячи джагалоз. Фестивалю пришлось впоследствии несколько раз менять место дислокации из-за избытка наркотиков, алкоголя, фастфуда, обнаженки и громкой музыки, которые были не по нраву местным жителям. Дурная слава лишь добавляла фестивалю популярности, и сегодня это культовое событие, на котором считают за честь выступить все, от дэт-металлистов Cannibal Corpse до рэперов Cypress Hill, а ведущим и активным участником движения стал Чарли Шин.



Это своеобразный клоунский Вудсток, где, несмотря на злоеущую концепцию, царит атмосфера трогательной братской любви. Тем не менее ФБР внесло движение джагалоз в перечень криминальных сообществ, а полиция устроила весьма результативный наркотический рейд на Juggalo Gathering 2013 года. Если вдуматься, быть кривым зеркалом для общества и есть работа «злых клоунов» во все времена. Еще знаменитый доктор Юнг писал о так называемом «архетипе трикстера» – мифологического персонажа, в котором уживаются жестокий шут и культурный герой (например, Ходжа Насреддин, демонические шуты Фагот и Бегемот из «Мастера и Маргариты»). Подрывная, на первый взгляд, деятельность трикстера на самом деле помогает высвободить творческие силы индивида из-под лицемерной морали репрессивного общества, а самому обществу – провести ревизию своих ценностей и, может быть, аккуратно, без лишних потрясений убрать пару-тройку заплесневелостей из шкафа. И когда суровый дядя, борющийся за нравственность своих сограждан, бежит за служителями Мома с молитвенником и



Insane Clown Posse.
2003 г.

мухобойкой, он совершенно зря думает, что спасает духовность и стабильность в своей стране. Потому что на самом деле он поступает строго наоборот. Максимум, чего этим можно добиться, так это того, что десятки стран, не сговариваясь, в едином душевном порыве проголосуют на конкурсе «Евровидение» за очередных смешных страшилищ типа Lordi. **M**



I Juggalo



НейроДоз

гармонизация отношений



Реклама

Применяется при преждевременной эякуляции.

Свидетельство о регистрации № RU.77.99.11.003.E.040533.08.11 от 19.08.2011г.
Дистрибуция – Компания ООО «Штада маркетинг».

В 67,8% случаев Нейродоз оказывает положительное влияние на продолжительность полового акта (данные опыта применения кафедры акушерства и гинекологии, перинатологии и репродуктологии ГОУ ВПО Первого Московского медицинского университета им И.М.Сеченова.)

Форма выпуска: капсула 267 мг, 60 капсул в упаковке.

Рекомендовано применять 2 капсулы 2 раза в день во время еды.

Противопоказан при фенилкетонурии и индивидуальной переносимости компонентов БАД.

STADA
C I S

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

БЕРЕГ ГРЕХОВ

интервью
фото
Фред Аллен
Клифф Ваттс

Только что
Джессика Альба танцевала
во всех кинотеатрах мира в фильме «Город грехов:
Женщина, ради которой стоит убивать», а теперь вот позирует
для тебя на наших страницах. «И как она все успевает!» –
восхитились мы, опоздав на интервью.

Джессика, для начала прими комплимент по поводу твоего танцевального таланта. Мне кажется, я никогда не тренировалась столько, сколько перед съемками последнего «Города грехов». Нэнси ведь профессиональная стриптизерша. Я занималась с хореографом несколько месяцев – пять дней в неделю, пять часов в день. А это было непросто, учитывая, что мне нужно еще приглядывать за двумя дочерьми. Но зато в форму после их рождения пришла.

А правда, что перед съемками первого «Города грехов» ты прошла по ночным клубам, дабы проникнуться характером своего персонажа?

Да, правда. Но, честно говоря, сейчас мне стало комфортнее играть сексуально-агрессивную и соблазнительную женщину, чем тогда. Ведь, несмотря на то что с самого начала моей карьеры мне доставались сексуальные роли, в жизни я была полной противоположностью. Я выросла в строгой католической семье, у меня почти не случалось романов, и довольно быстро я обнаружила, что большинство мужчин интересуется мой имидж, а не я сама.

Ну, теперь все на своих местах: ты человек семейный, степенный...

И не забывайте, что у меня своя компания! Я очень горжусь своим детищем. Я взяла идею и превратила ее в реальность. Мы называемся The Honest Company и занимаемся продажей нетоксичных средств для дома и для тела. Это особенно важно, если в доме маленькие дети. Младенец ведь не может сказать, что у него раздражение вот на это и на это. А раздражение не проходит.

Что вдохновило тебя на этот благородный бизнес?

Собственное детство. Я постоянно болела, и у меня была сильнейшая аллергическая реакция на самое популярное тогда детское моющее средство. Я проводила массу времени в больницах, вынесла множество операций. Мне хотелось, чтобы у моего ребенка была здоровая жизнь. Я начала изучать вопрос и ужаснулась: столько токсичных химикатов, которые могут негативно влиять на здоровье! Пришлось искать безопасные альтернативы. Оказалось, если продукт безопасен для окружающей среды, это не значит, что он безопасен для человека. Еще мне не нравилось, что все продукты с пометкой «экологично» выглядят либо как мечта хиппи, либо скучного коричневого или бежевого цвета. А я люблю яркие цвета. И, кстати, они лучше продаются.

Собственно, что это мы все про работу да про работу? Как развлекаешься?

Бурно! Недавно, например, муж праздновал свое тридцатипятилетие, и мы закатали для него потрясающую вечеринку. Мой свекор порядком набрался. Позвонил на следующий день поблагодарить и извиниться, что переусердствовал с пуншем. Я, конечно, великодушно его простила. И тут он вспоминает, как приехала полиция и попросила сделать музыку тише. Я не понимаю, о чем он: «Полиция? Когда это было?» Видимо, я сама столько выпила, что даже не помнила, как они приезжали. Но свекор меня успокоил: «Ты держалась прекрасно. Даже угостила их пирогом!» А так ничего и не помню! (Смеется.)

Скажи, какие качества тебе импонируют в мужчинах?

Я очень ценю хорошие манеры. Нет ничего более сексуального. Возможно, меня в этом отношении избаловал муж. Для него открывать перед дамами двери – естественно. И я думаю, это очень мило.

Как считаешь, если бы ты не стала актрисой, в какую бы профессиональную область тебя занесло?

Вероятно, в фотожурналистику или документальную режиссуру. Мне всегда нравилось рассказывать истории, а в этом формате можно много чего поведать.

Представь, что ты на собеседовании. Какой ты видишь себя через десять лет?

Ну, выглядеть я буду так же, как и сейчас! Уж об этом я позабочусь! (Смеется.) Так, у меня будет пятнадцатилетняя дочь... Это пугает! Наверняка что-то во мне сильно изменится. Когда десять лет назад я встретила своего мужа, я была совсем другой. Мне было двадцать три года, я была свободна, без конца тусовалась, пыталась понять, что происходит вокруг, была мастер затевать переполох. Теперь же постоянно задаюсь вопросами вроде «В этом ресторане есть детские стульчики?». **М**



**«Полиция?
Когда это
было?»
Видимо,
я сама
столько
выпила, что
ничего не
помнила...**





DS

БРОСАЯ ВЫЗОВ
ПОВСЕДНЕВНОСТИ



Смело смотрите в будущее! Забудьте о компромиссах! Бросьте вызов повседневности вместе с **DS 3** и **DS 4** – уникальными представителями новейшей истории **DS**. Совершенный дизайн, безупречный стиль, высокотехнологичность и широкие возможности персонализации – в эти автомобили невозможно не влюбиться. Готовы получить максимум? Откройте **DS**!

*Креативные технологии. Реклама.

CRÉATIVE TECHNOLOGIE*



ДЖЕССИКА АЛЬБА

Хватит довольствоваться
неподвижными картинками!

На нашем сайте
maximonline.ru
и YouTube-канале **maximtvrussia**
тебя ждут эксклюзивные видео!



Премьера ролика
Джессики Альбы –
15 сентября



**Я очень ценю
хорошие
манеры.
Нет ничего
более
сексуального!**

аше Второе

текст Матвей Вологжанин

15
октября

В этот день исполняется 200 лет со дня рождения Лермонтова. И мы опять толком не можем отпраздновать этот юбилей на государственном уровне: Украина, войны, санкции – не до изящной словесности.

Так России до сих пор и не удалось отметить ни одну из лермонтовских дат. Мистика какая-то.



1864

50 лет со дня рождения Волнения, вызванные кривой крестьянской реформой, бунты в отдельных губерниях, наступление реакции... Юбилей поэта-вольнодумца был сочтен несвоевременным.



1891

50 лет со дня смерти Страшный неурожай в Поволжье и Нечерноземье, к осени начинаются голод и вызванная им эпидемия тифа, затронувшие четверть населения империи. Бунты и экономический кризис. Какой тут Михаил Юрьевич?



1914

100 лет со дня рождения Начало Первой мировой войны.



1941

100 лет со дня смерти Начало Великой Отечественной войны.

К 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича
чем бы оно нам ни аукнулось.

Всё



1964

150 лет
со дня рождения

Наконец решено отметить событие рядом торжественных мероприятий, концертов и прочим. Не получилось. Аккурат за пару дней до юбилея происходит государственный переворот. Смещают Хрущева, ставят Брежнева, спешно меняют внутреннюю и внешнюю политику. Все в нервной панике и опасных предчувствиях. Торжества отменены или проходят незамеченными.



1991

150 лет
со дня смерти
Развал СССР.



К

онечно, это все удивительные совпадения, но старая литературоведческая шутка о том, что Лермонтов проклял Россию, перестает казаться смешной, когда начинаешь исследовать ход событий. Потому что на самом деле Лермонтов и правда сделал нашей стране одну очень плохую вещь: он умер очень молодым – и не дал нашей истории шанса измениться...

«Собаке – собачья смерть!»



Да, именно так выразился император Николай Первый, узнав о гибели Лермонтова на дуэли: «Собаке – собачья смерть!» Справедливости ради отметим, что столь емко венценосец выразился в кругу исключительно семейном и дружеском, тут же получил нагоняй от супруги, после чего уже сделал официальное заявление на смерть поэта-аристократа – политкорректное, высоко оценивающее вклад Лермонтова в русскую культуру, хотя и демонстративно сухое.

Напомним, Лермонтов был убит в 26 лет, и за столь короткую жизнь так достать царя нужно было ухитриться. Возможно, будь самодержец чуть менее образованным и обладал он чуть меньшим вкусом к слову, жизнь Лермонтова сложилась бы удачнее. Но Николай Первый при всем своем знаменитом солдафонстве был далеко не дурак – во всяком случае, когда речь заходила о литературе. В том, что Лермонтов – гений (в смысле, в котором это понимали тогда: человек, способный лирой увлечь за собой нацию), он, как и большинство тогдашней элиты, не сомневался. И царь считал личной обидой, что этот гений, вместо того чтобы оттачивать духовные скрепы, крепить словом Русь, православие и самодержавие, подкалывал под отечество такую мину, которая могла бы разнести ко всем чертям весь уклад здешней жизни.

В свое время много было неприятностей от Пушкина, но этот веселый и страстный игрок словами был истинным французом по духу: он нередко готов был продать серьезность за шутку, обменять идею на красоту, а на сдачу прикупить пригоршню анекдотов и щедро одаривать ими публику на светских раутах. Пушкин был жизнелюбивым циником, и, если его очень уж удручало то, что спустя век будет названо «свинцовыми мерзостями русской жизни», он сплошь и рядом не выходил на борьбу, а скрывался в мире фантазий и камерных радостей жизни.

То есть с Пушкиным, в общем, можно было иметь дело. А вот с Лермонтовым – нельзя. Он от природы был мощнее своего старшего собрата по перу, умнее, образованнее и ожесточеннее. И, презирая легкость галлов, он выбрал себе в путеводители суровое рацио англосаксов. С этим рацио на нашем пейзаже есть только два варианта: либо лоб себе пробить, либо этот самый пейзаж.

Старушечья любовь

В замечательной современной книге «Похороните меня за плинтусом» писатель Павел Санаев вспоминает ад, который устроила ему и его родителям бабушка – женщина властная, эмоциональная, любящая, лживая и параноидальная, супер-



И у поэтов
бывают бабушки.
Знакомся:
Елизавета Арсеньева

опекой и сверхконтролем за ребенком калечившая и этого ребенка, и всех близких.

За тем же самым плintусом мог лежать и маленький Миша Лермонтов: бабушка у него была точно такая же. Барыня из знаменитого рода Столыпина имела все основания не доверять людям. Ее супруг всю жизнь изменял ей, а когда узнал, что его любовница возвращается к своему мужу, принял яд прямо на семейной рождественской вечеринке* и упал, по легенде, на убранный к обеду стол, уйдя в небытие этаким жутким праздничным гусем.

Единственного своего ребенка, дочку, красавицу и дивную музыкантшу Машу, Елизавете Алексеевне пришлось шестнадцатилетней выдать замуж за соседа Юрия Лермонтова, происходившего из шотландского рода бардов и воинов Лермонтов. Его предок еще в XVII веке приехал служить царю Алексею Михайловичу, да и обрусел тут. Это была не самая завидная партия, и жених Елизавете Алексеевне не нравился, но дочь влюбилась в красивого соседа так, что компрометировала себя безостановочно. Решили сыграть свадьбу от греха подальше. Брак Маши оказался катастрофой. Не успела она родить Мишу, как его отец обзавелся любовницами, а когда Маша устроила супругу сцену с обвинениями, то избил ее. Бабушка немедленно забрала к себе дочь и годовалого внука, но было поздно: от переживаний и последствий побоев Маша заболела и вскоре умерла.

Отныне Миша стал единственным светом в окошке для Елизаветы Алексеевны. Ей было чуть больше сорока, но она переделалась в старушечьи одежды, стала привирать про свой возраст, добавляя се-



* Примечание *Phacochoerus'a* Фунтика: «Интересный момент: когда к Елизавете Алексеевне прибежали доложить о смерти мужа, она отреагировала на это известие теми же словами: «Собаке – собачья смерть». Чем им всем так собаки не угодили?»

Бабушка уверяла всех, что Миша находится на грани гибели



бе добрый десяток лет, жаловалась на старость и дряхлость. Отцу ребенка фактически не давали к нему приближаться. Бабка сообщила, что если отец заберет у нее Мишу или будет встречаться с ним без ее соизволения, то она лишит мальчика наследства. Отцу пришлось подчиниться. Миша был объявлен тяжело больным, его кутали, пичкали лекарствами, постоянно держали в постели, мешали свободно бегать и играть. Врачи признавали у Миши только золотуху (сегодняшние медики посчитали бы ее легкой формой диатеза от перекармливания), но бабушка уверяла всех и внука в том, что он постоянно находится на грани гибели. Лежа в постели, Миша непрестанно читал – это позволялось. А еще учился – это не запрещалось в те дни, когда Мишеньке «было лучше». У него имелся личный врач, выписанный из Европы, и самые лучшие учителя, которых можно было найти за деньги: немцы, турки, греки, французы и англичанин Уиндсон, заразивший мальчика страстной любовью к английской литературе. Бабка, отчаянно ревновавшая Мишу ко всему живому, старалась, однако, не допустить его душевной близости с кем бы то ни было – со сверстниками ли из крепостных, с наемными ли учителями. И мальчик был по большому счету бесконечно одинок. Самым ярким моментом его детства была поездка на Кавказ, на воды, где десятилетний Миша впервые глотнул не только затхлой жидкости из граненого стаканчика, но и пьянящего аромата свободы, ибо в суматохе поездки несколько ослабили сковывавшие его узы – надзор за мальчиком был не таким, как обычно. С тех пор связка «Кавказ – свобода» в душе Лермонтова существует неразрывно, и никакие дальнейшие впечатления ее не затмят.

Надо отметить, что при всем своем самодурстве и властности Елизавета Алексеевна не была ни садисткой, ни равнодушной барыней-рабовладелицей, каковые водились тогда во множестве. В ее доме не били щек горничным, не пороли крестьян и детей, не таскали за бороды старост. За какие-то очень серьезные нарушения общественного порядка и морали мужику могли выбрить полосу на голове, а девке отстричь косу,

но рукоприкладства не было. И Лермонтову повезло вырасти одним из немногих русских дворян без травматического опыта насилия в анамнезе. Без опыта, который заставлял с детства поверить, что есть люди стоящие, а есть ненастоящие, с которыми можно



Реклама

SCANDINAVIAN DESIGN for EVERYONE*

*СКАНДИНАВСКИЙ СТИЛЬ ДЛЯ КАЖДОГО

ecco-shoes.ru

ecco®



Московский университет.
Худ. Д. Афанасьев

говорить лишь языком кнута и пряника, ибо они неразумные дети и почти скот по природе своей.

К четырнадцати Мишиным годам даже любящий бабушкин взгляд не мог не видеть очевидного: он вырос в крепкого, коренастого и демонстративно здорового подростка. Заботясь о будущем внука, бабушка оторвала его от сердца и отправила сперва в хороший пансион, а потом и в Московский университет.

Мерзкий характер

Вот эпитеты, которыми награждали Лермонтова современники: дерзкий, мрачный, угрюмый, гордый, жестокий, насмешливый, презрительный, резкий, нелюбезный, молчаливый. И, видимо, они полностью соответствовали действительности. Лермонтов на самом деле презирал людей – прежде всего за условия, в которых они позволяли себе жить. Еще в школьные годы зачитываясь Вальтером Скоттом, Шекспиром, Мильтоном и Байроном, он вырос больше англичанином, чем русским. Для него естественным было считать свободу и волю основными ценностями бытия, в то время как на просторах Российской империи эти звери были в явном дефиците: 90% жителей здесь были официальными рабами, остальные – покорными слугами царя, здесь предписывалось попираť низших и беспрекословно склоняться перед высшими, студентов тут сдавали в солдаты за дерзость, дворян держали под арестом за неосторожное слово в письме, а утонченные дамы собственноручно секли дворовых девок за испорченный кофий.

Привыкнув жить среди крепостных, Лермонтов вряд ли мог подивиться их покорной угрюмости и тупому равнодушию к своей судьбе. Но его, безусловно, изумили высшие – дворяне, которые были куда дальше от привычных Мишиных идеалов, нежели Москва от Лондона (впрочем, надо думать, и в Лондоне он тоже нашел бы тогда чему удивиться, если бы ему удалось попасть в этот город не в бумажном, а в каменном его воплощении).

Он видел, что в самых высших сферах чины и деньги значат больше чести и достоинства; что откровенный подлец будет охотно принят в обществе, ежели он сумел хорошо устроиться; что дамы ценят в кавалерах стройные ноги и пышные усы куда больше, чем ум и благородство; что священники представляют собой жадную стаю толстобрюхих и невежественных лицемеров... В общем, юному Мише было на что посмотреть. И разоча-



Екатерина Сушкова.
В нее поэт был влюблен



Лермонтов, 1841 г.
Худ. К. Горбунов



рование – глобальное, разъедающее душу – не заставило себя ждать. Он уже давно пишет стихи, необычно сильные для такого возраста, и то и дело в них всплывает уверенность в том, что выжить в этом уродливом мире взрослых молодой поэт не сможет. Он абсолютно уверен, что в будущем его ждут трагедии: ссылки, аресты, противостояние властям.

*Послушай! Вспомни обо мне,
Когда, законом осужденный,
В чужой я буду стороне –
Изгнанник мрачный и презренный...*
1831

*Когда к тебе молвы рассказ
Мое название принесет
И моего рожденья час
Перед полмиром проклянет,
Когда мне пищей будет кровь
И стану жить среди людей,
Ничью не радуя любовь
И злобы не боясь ничьей...*
1830

Конечно, тут есть поза, байронизм, извечное восхищение подростка людьми вне закона – всякими пиратами и разбойниками. Но есть и предвидение.

Из университета Миша вскоре вылетел – за шутку над преподавателем и вследствие общего нежелания подчиняться правилам. По желанию бабушки он поступает в петербургскую

Школу гвардейских подпорщиков и кавалерийских юнкеров. Здесь порядки не свободнее, но хотя бы существует объяснимая логикой армейская иерархия. Хотя, надо сказать, военные в России на самом деле были более независимы, чем прочие

**Лермонтов презирал
людей за условия,
в которых они
позволяли себе жить**

НОВЫЙ JEEP CHEROKEE

Приключения – это привычка

Jeep и



РЕКЛАМА

Абсолютно новый Jeep® Cherokee опережает свое время и задает новые стандарты в классе премиальных внедорожников. Дизельный или бензиновый двигатель мощностью от 170 до 272 л.с.; 9-ступенчатая автоматическая коробка передач; новая система передачи крутящего момента Active Drive с регулировкой тягового усилия Selec-Terrain®; 5 звезд за безопасность по системе EuroNCAP; медиацентр Uconnect® с сенсорным экраном 8,4"¹; адаптивный круиз-контроль²; система помощи при параллельной и перпендикулярной парковке³.

ИСПЫТАЙТЕ НОВЫЙ CHEROKEE УЖЕ СЕЙЧАС НА JEEP TERRITORY!

8-800-100-81-82 | www.jeep-russia.ru

Jeep®, Cherokee — зарегистрированные товарные знаки Chrysler Group LLC.

* Jeep — только один.

¹ Базовое оснащение для версий Trailhawk и Limited.

²,³ Опциональное оборудование для Limited.

НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ПОВТОРИТЬ

Jeep
THERE'S ONLY ONE®



Иллюстрация
Лермонтова
к роману «Вадим»

сословия, благодаря своей кастовости: та же полиция робела их, а светские власти часто были бессильны преследовать офицера. Да и война, сражения завораживают поэта. Он не столько мечтает о славе, сколько о буре, о событиях, которые драматизмом оправдывают жизнь, в целом бессмысленную и подлую. Будучи прирожденным атеистом, он исполнен скепсиса по отношению к религиям, хотя ему близок протестантизм с его идеями Божественного плана, непостижимого человеком; ему понятен шотландский мистицизм, который склонен видеть в жизни полигон зла, сад смерти и боли, где каждый является собственным демоном – непревзойденным специалистом по причинению себе страданий... Незадолго до поступления в военную школу Лермонтов пишет знаменитый «Парус». «А он, мятежный, ищет бури, как будто в бурях есть покой» – это финальный аккорд его юношеских убеждений, вера в то, что даже пошлость и бессмысленность жизни могут превратиться во что-то прекрасное в минуту величайших потрясений.

Но бури временно отодвигаются. В школе, а потом в полку Лермонтов меняется. Отупляющая скука школьной муштры сменяется офицерской вольницей, и какое-то время кажется, что поэт потихоньку примиряется с действительностью. Он по-прежнему много пишет, но огромная часть его творчества – это хоть и талантливая, но откровенно жеребьяческая похабщина. (Бабушка Елизавета Алексеевна и ее родные потом много сил приложили



Патент на чин
лейб-гвардии
корнета Лермонтова



Император
Николай I



к тому, чтобы скупить и уничтожить все Мишины автографы в этом жанре. К счастью, немало их сохранилось в чужих списках, пусть даже авторство Лермонтова в ряде случаев трудно доказать.) Он ухаживает за дамами и иногда показывает себя совершенным грубияном, а то и подлецом, жестоко мстя красавицам за равнодушие, реальное или мнимое. Жениться Лермонтов все равно не может: бабушка по-прежнему держит его на коротком поводке и не потерпит отдать внука другой женщине. Так что Миша, по его собственному выражению, «предпочитает замужних», не особо заботясь при этом об их репутации.

В этот период Лермонтов – классический образчик рыцаря, жарящего ужин на обломках своих идеалов. Поэт костенеет в цинизме, и, кажется, цинизм станет ему надежной броней на долгие годы. Не стал.

Яростный талант

Когда Лермонтову было 23 года, убили Пушкина. Убийство было некрасивым, скандальным, смешным, замешенным на адюльтерном бульоне. После первого шока пошли анекдоты, хихиканья и рассудительные рассуждения светских бабенок о том, что «вольнo же было такому уроду на красавице жениться, какое право он имел ее ревновать, а Дантес – та-

кой интересный господин». Каждому было приятно макнуть в родную грязь гения, чье интеллектуальное и творческое превосходство так долго подавляло почтенную публику. А гений – он такой же, как все, и кишки у него в дыру на пузе, как у всех, лезли, и морошки он перед смертью просил...

Человек может жить в окружении мелкой пошлости, ежедневно примиряясь с ней, но при виде пошлости, читающей

самодовольные нотации над телом мертвого льва, ярость может сорвать паровой клапан.

Спустя несколько дней Лермонтов написал стихотворение «На смерть поэта». Ну, то самое, всем известное:

Он ухаживает за дамами и иногда показывает себя совершенным грубияном

Зимняя порода шин — скандинавский Gislaved

Медвежья хватка твоего автомобиля



Nord*Frost 100 —
усовершенствованный
дизайн шипов



Прими участие в акции* и выиграй поездку в Норвегию!

Подробности на www.gislaved-promo.ru

* Сроки проведения акции: с 15 октября 2014 года по 15 ноября 2014 года.
С информацией об организаторе акции, правилах проведения, количестве призов, сроках и месте их получения можно ознакомиться на Интернет-ресурсе www.gislaved-promo.ru

РЕКЛАМА



Лермонтов на Кавказе.
Худ. П. Кончаловский

*Погиб поэт! - невольник чести -
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести...*

Стихотворение было сочтено очаровательным, разошлось в списках, но многие, однако, поругивали Лермонтова за то, что тот в таких жестких выражениях порицал Дантеса: «пустое сердце», «ловец чинов» – к чему такое неуважение? Да и светское общество тоже слегка обиделось на «свет завистливый и душный», «клеветников ничтожных», «коварный шепот насмешливых невежд». Когда Лермонтову донесли эти мнения, он дописал к своему стихотворению еще 16 строк. Вот этих.

*А вы, надменные потомки
Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрую счастья обиженных родов!
Вы, жадною толпой стоящие у трона,
Свободы, Гения и Славы палачи!
Таитесь вы под сению закона,
Пред вами суд и правда – всё молчи!..
Но есть и божий суд, наперсники разврата!
Есть грозный суд: он ждет;
Он не доступен звону злата,
И мысли и дела он знает наперед.
Тогда напрасно вы прибегнете к злословью:
Оно вам не поможет вновь,
И вы не смоете всей вашей черной кровью
Поэта праведную кровь!*

А это уже был, извините, экстремизм – оскорбление социальной группы «стоящие у трона», затрагивающее – о ужас! – и сам трон. Трон отреагировал моментально. Люди, распространявшие стихотворение, были арестованы и допрошены, самого Лермонтова отправили под суд. За делом следил император лично. Будь поэт из более захудалого рода, ждала бы его солдатчина или что похуже, но бабушка напрягла все свои связи, к императору потянулись



Дом поэта
в Пятигорске



вереницей стольпинские родственники, так что Лермонтова всего лишь сослали на фронт военных действий, на Кавказ, откуда бабушка выудила Мишу уже через несколько месяцев. Из ссылки Лермонтов возвращается всенародно известным поэтом. Теперь почти все его стихи печатают, сражаясь с цензурой за каждую строчку. Его поэмы «Демон» и «Мцыри» вызывают восхищение у самой императрицы, что совсем не так умиляет императора. Пылкий восторг супруги, скорее, заставляет его ощущать некоторую ревность.

Само же творчество поэта – идеи свободы, которая превыше всего, презрение к общественному мнению, отвращение к единомыслящей толпе, крайний индивидуализм – вызывает у властей понятную тревогу. Распространись такое широко в народе – и все устои российской государственности пойдут вразнос. Поэтому, когда Николай Первый слышит о дуэли Лермонтова с сыном французского посла – Эрнестом де Барантом, он принимает крайне жесткое решение. Сама по себе дуэль оказалась пустяком. Де Барант, наслушавшись лживых сплетен, поверил, что Лермонтов написал про него обидную эпиграмму (что было неправдой). Он вызвал поэта, целился в него, но не попал, а Лермонтов просто демонстративно выстрелил в небо, после чего противники официально помирились. Но повод оказался подходящим. Баранту посоветовали на несколько месяцев уехать в Европу – проветриться, а Лермонтова снова сослали на Кавказ, на передовую, с личным распоряжением царя: с передовой не отпускать, задействовать по максимуму в боевых действиях. Лермонтов воевал хладнокровно и вполне героически, несколько раз был отмечен. В перерывах между боями он стал писать роман «Герой нашего времени».

Первая глава, вышедшая в «Отечественных записках», очень понравилась царю. Он решил, что герой нашего времени – это описанный в ней штабс-капитан Максим Максимыч. Рассудительный, спокойный, с крестьянской хитринкой, всецело покорный царям и

властям вояка, добродушный и недалекий, но «с неимоверной гибкостью ума, позволяющей ему приспосабливаться к любым обстоятельствам», не чуждый нехитрым радостям жизни и в целом славный малый и бравый офицер. Царь с удовольствием прочи-

**Из ссылки Лермонтов
возвращается
всенародно известным
поэтом**

REDMOND

Мультиварки № 1*

Знает **все,**
что **я люблю!**



Мультиварка
RMC-250

ПЕРВАЯ мультиварка
с функцией **МАСТЕРШЕФ**



Неограниченное
количество
программ

Создание и запись
собственных
программ



Чаша с
многослойным
покрытием
из экокерамики
ANATO® (Корея)



Корзина
для жарки
во фритюре
в комплекте

**АКЦИЯ! 5% СКИДКА НА ВСЮ
ТЕХНИКУ REDMOND**

Введите в специальной форме на сайте www.multivarka.pro
или скажите по телефону **8-800-200-77-21** кодовое слово
«Максим». Срок действия акции до **15.11.14**

Весь модельный ряд
бытовой техники **REDMOND**
www.redmond.company

multivarka.pro
Федеральная сеть **REDMOND**
160 магазинов по России

Официальный интернет-магазин **REDMOND**
www.multivarka.pro
8-800-200-77-21



ООО «Технопоиск», ОГРН 1047855126714 Юр.Адрес: 196084, г.Санкт-Петербург, ул.Коли Томчака, д.28, литер В
*По данным исследования GFK российского рынка бытовой техники в сегменте мультиварок, по объему продаж, 2014 год.

ДРУГАЯ ЖИЗНЬ



Мартынов.
Худ. Т. Райт



Дуэль Печорина
с Грушницким.
Худ. М. Врубель

тал журнал, с аппетитом обсуждал «новое замечательное произведение Лермонтова» с приближенными и высказался в том смысле, что суровая армейская школа творит благие чудеса даже с самыми сложными натурами.

Вторая глава, понятное дело, доставила царю куда меньше радости. Выяснилось, что героем нашего времени Лермонтов видит этого бессовестного мерзавца Печорина – человека непредсказуемого, своевольного, попирающего традиционные ценности, равнодушного и вечно всем недовольного.

Запретить печатать «Героя» было не можно: явной крамолы произведение не содержало, порок в произведении ощутимо наказывался, положительные персонажи высказывали положенные слова осуждения, а ощущение фиги в кармане все-таки не могло быть поводом для конфискации тиража.

Царь решил игнорировать. «Отечественными записками» взхлеб зачитывалась просвещенная молодежь – это, конечно, плохо. Но, с другой стороны, политическая полиция бдит, все недовольные берутся в жесткий оборот – ничего....

Тем более что Лермонтов и похуже вещи пишет. Конечно, анонимно, конечно, такое никто не напечатает, но списки ходят по рукам, а в списках – уже крамола бесспорная.

*Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,
И ты, им преданный народ.*

*Быть может, за стеной Кавказа
Сокроюсь от твоих пашей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей.*
1841



От ушей и глаза скрыться, возможно, и удалось, от смерти – нет. В 1841 году Лермонтов ссорится с отставным майором Николаем Мартыновым, получает от того вызов на дуэль, стреляет в воздух – и получает пулю в грудь от противника.

Так в 26 лет, в самом начале творческого пути, Россию покинул, пожалуй, самый талантливый поэт и писатель, потенциальный гений всепланетного и всевременного уровня вроде Шекспира и Данте. Скорость и сила, с которыми ежегодно раскрывались новыми сторонами его дарование, не позволяют в этом сомневаться даже самым горячим критикам лермонтовского творче-



**Либералов-западников
сравнимого по масштабам
таланта у нас более
не рождалось**



Лермонтов на
смертном одре.
Худ. Р. Шведе

ства – они могут лишь порицать его мысли, но не могут усомниться в его мощи.

Через восемь месяцев обезумевшая от горя бабушка Лермонтова добилась разрешения на перезахоронение и вывезла свинцовый гроб с трупом внука из Пятигорска в родовую усыпальницу села Тарханы.

И пришли другие

Да-да, история не знает сослагательного наклонения. Возможно, не нажми Мартынов на курок – Лермонтов умер бы через месяц от холеры. Или сбежал в Америку и был бы там разорван дикими опоссумами. Или, что менее вероятно, забросил бы литературу, помирился бы с властями, дослужился бы до генерала, унаследовал бабушкино имение и женился бы на хорошенькой.

Но факт остается фактом: других либералов-западников с талантом хоть в чем-то сравнимом по масштабу у нас более не рождалось.

У нас были великие антиинтеллектуалы-почвенники, вздымавшие бороды в поисках сермяжной правды. Рождались и не менее великие нервные проповедники христианского смирения и национальной гордости. Были калибром поменьше и чувственные белорукие барины-философы, и непримиримые борцы за классовую справедливость.

Русская мысль металась между сохой и просвиркой, решала женский и крестьянский вопросы, кусала сама себя за хвост, разворачиваясь в геополитическом кульбите, признавала исключительность нашего пути и предлагала затыкать пробойны в черепе нации мягкой ваткой сентиментальной лирики. Но Лермонтовых у нас больше не было. Проживи он хоть на десяток лет дольше, напиши хотя бы еще

несколько книг – и была бы создана иная традиция, иной образ мысли, изменился бы национальный тренд: возможно, мы бы сумели повернуть от хорового воспевания всеобщего рабства к чему-то более перспективному.

Не удалось. Гад ты, Мартынов. **М**

РЕВОЛЮЦИЯ В МОТОРНЫХ МАСЛАХ СОЗДАНО ИЗ ПРИРОДНОГО ГАЗА



SHELL HELIX ULTRA С ТЕХНОЛОГИЕЙ PUREPLUS

НИ ОДНО ДРУГОЕ МАСЛО НЕ ОЧИСТИТ ВАШ ДВИГАТЕЛЬ ЛУЧШЕ*



ЛЕГЧЕ ЗАПУСК
В СИЛЬНЫЕ МОРОЗЫ



НА ДОЛИВ



В ТЕЧЕНИИ ВСЕГО
ЖИЗНЕННОГО ЦИКЛА

Подробнее на shell.com.ru/pureplus



И тут его
обогнала
маршрутка...

текст Манучар Чаподзе

РУЛЬ ПЕРВ ПЛАНА

К 2014 году руль гоночного автомобиля оброс таким количеством кнопочек, пимпочек, лампочек и шпингалетов, что стал выглядеть как настоящий техногенный фетиш. Самое время нам оценить величие современного руля и попытаться его осмыслить.

Достаточно беглого взгляда на штурвал гоночного болида, чтобы понять, какое место технологии занимают в автоспорте. Сегодня гоночные машины обо-

рудованы телеметрией, сотни датчиков следят за состоянием множества параметров: количества топлива, температуры масла, остатка колодок, тормозных дисков и многого другого. Во время гонки пилот постоянно находится на радиосвязи с командой, инженер следит за состоянием автомобиля и может попросить гонщика поменять те или иные настройки с помощью кнопок и регуляторов, расположенных на руле.

Механические коробки ушли в прошлое, теперь за переключения отвечают подрулевые лепестки, а сцепление и нейтраль тоже переместились на руль.

В этом году Formula 1 перешла на гибридные моторы V6 с турбиной, объемом всего 1,6 л, выдающие около 600–650 л. с. При этом гонщик получает дополнительные 160 л. с. от системы рекуперации энергии ERS, которые он может использовать в течение 33 секунд на каждом круге. Кроме того, система DRS (Drag Reduction System – система снижения турбулентности) поднимает верхнюю планку заднего антикрыла, чем снижает прижимную силу, тормозящую автомобиль на прямых из-за лобового сопротивления, и позволяет ускориться на дополнительные 10–15 км/ч.

Управление этими и другими системами также производится с помощью кнопок на руле. Предназначение всех остальных кнопок мы решили показать на примере четырех гоночных серий.

INDYCAR – самый популярный чемпионат с открытыми колесами в Северной Америке.

ОГО

В этом году впервые за руль болида Indy сел российский пилот Михаил Алешин. Именно его руль мы и рассмотрим.

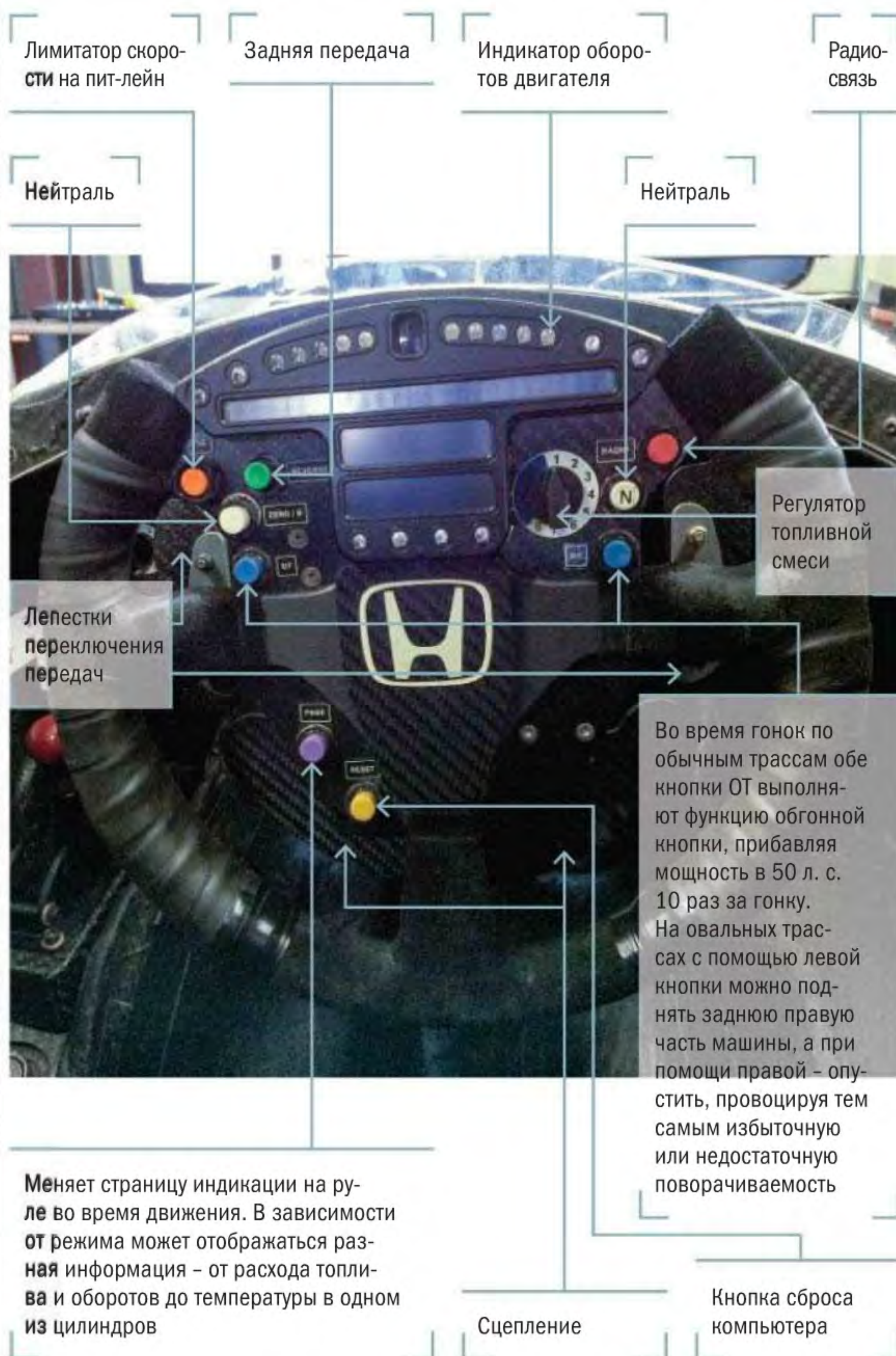
DTM – самый популярный в мире кузовной чемпионат, этапы которого не первый год проходят на московской трассе Moscow Raceway. Руль DTM отличается меньшим количеством кнопок – отчасти потому, что в кабине кузовного автомобиля кнопки можно расположить вне руля, а также потому, что по регламенту настройки можно менять только механически.

FORMULA 1 – по праву считается королевой автоспорта. Руль болида F1 самый дорогой и самый сложный. Россия в этом году впервые готовится принять у себя этап чемпионата мира, который пройдет на сочинской трассе 12 октября.

LE MANS – первая и самая престижная гонка на выносливость, которая длится 24 часа и с 1923 года проходит ежегодно в середине июня.



INDYCAR





Радиосвязь
с командой

Дисплей обеспе-
чивает гонщика
информацией
о скорости, пе-
редаче и других
параметрах

Кнопка зажигания

Водяное охлажде-
ние тормозов

Подача
питьевой воды

Моргание фарами

Стояночный
тормоз

Лепестки
переключения
передат

Сцепление.
Используется
только при старте
и после пит-стоп

Лимитатор скоро-
сти для пит-лейн.
После нажатия
кнопки скорость
автомобиля при
полностью нажа-
той педали газа
не превышает
80 км/ч

Включение двор-
ников. Работа-
ет в нескольких
режимах

Нейтраль

Кнопка переза-
грузки бортового
компьютера, ис-
пользуется при
неисправной ра-
боте системы

Дополнительные
кнопки, исполь-
зуются во время
гонки реже

ЦЕПЛЯЕТ КАК НИКОГДА РАНЫШЕ

**nokia
TYRES**

Реклама. Товар сертифицирован.

Фраза «Цепляет как никогда раньше» означает, что по результатам собственных тестов Nokian Tyres показатель «сцепление на льду» для шины Nokian Hakkapeliitta 8 выше, чем этот показатель для шины Nokian Hakkapeliitta 7.

* 50% является приближенным значением с избытком, рассчитанным по правилам округления чисел до десятков. Точный процент увеличения количества шипов в типоразмере 205/55 R16 составляет 48,44%.



НА 50% БОЛЬШЕ ШИПОВ*

nokia
НАККАРЕЛИИТТА® 8

LE MANS



На Le Mans остановимся подробнее, благо зрелище это далеко не рядовое, а информации о нем у широкой публики явно недостаточно.

Для начала представь, какие нагрузки испытывает автомобиль, который в гоночном режиме проводит 24 часа. Для сравнения: гонки «Формулы-1» длятся в среднем 1,5 часа, максимум – 2 часа. То есть за 19 этапов команды проезжают около 30 часов, но с двухнедельными перерывами, меняют за это время 5 моторов и 4 коробки передач. В Ле-Мане вся дистанция проходит на одной машине, меняются лишь пилоты. Рекордная дистанция была пройдена в 2010 году и составила 5410 км, что в 6 раз больше знаменитой гонки «500 миль Индианаполиса» и в 18 раз больше дистанции этапа «Формулы-1».

Гонка неизменно проводится на уникальной трассе «Сарта» во Франции. Ее конфигурация неоднократно менялась, теперь длина составляет 13,65 км, часть проходит по дорогам общего пользования.

Сейчас в гонке принимают участие более 50 автомобилей и 150 пилотов со всего мира. Особо уникальная черта 24-часовой гонки – четыре класса автомобилей, соревнующихся одновременно. Существует общий зачет и отдельный для каждого класса. Спортивные прототипы Ле-Мана LMP1 и LMP2 различны по скорости, весу и мощности, а помимо них в гонке участвуют еще два класса Gran Turismo, для которых автомобили строятся на базе серийных.

Конечно, прототипы LMP1 имеют сильное преимущество над остальными классами, но были случаи, когда гонщики из младшего



класса выигрывали общий зачет благодаря везению и надежности автомобиля.

Первоначально старт проходил с места. Машины выстраивались в ряд, а гонщики становились напротив. После команды «старт» бежали к автомобилю, садились и трогались. Согласись, забавное было зрелище.

Но как это сказалось на дизайне руля и кокпита? Радикально! Каждый пилот пытался выиграть сотые доли секунды. Для этого, например, инженеры Porsche разместили запуск двигателя с левой стороны от руля, чтобы гонщик мог одной рукой запустить двигатель, а второй включить передачу.

Многие гонщики пристегивали ремни уже после старта или вовсе на первом пит-стопе. По этой причине процедуру старта пришлось изменить: сначала



пилоты стартовали с места уже пристегнутыми, а затем и вовсе ввели старт с ходу, который используется до сих пор.

Лидером по количеству побед в Ле-Мане является Том Кристенсен по прозвищу Мистер Ле-Ман, а лидер среди команд – Joest Racing. Двухтысячные запомнились доминированием автомобилей Audi. Прототип R8 дебютировал в 1999 году и уже в 2000-м одержал свою первую победу. С тех пор машины концерна лишь дважды уступили конкурентам из Bentley и Peugeot.

В 2006 году началась новая эпоха. Впервые в гонке одержал победу прототип с дизельным двигателем, и теперь победы достаются исключительно машинам с двигателями на тяжелом топливе.

Ле-Ман давно приобрел статус культового мероприятия: фанаты приезжают на автодром и не покидают трибуны на протяжении всей гонки. События, происходящие на трассе, не раз ложились в основу фильмов, в том числе оscarоносной картины 1964 года «Мужчина и женщина» Клода Лелуша.

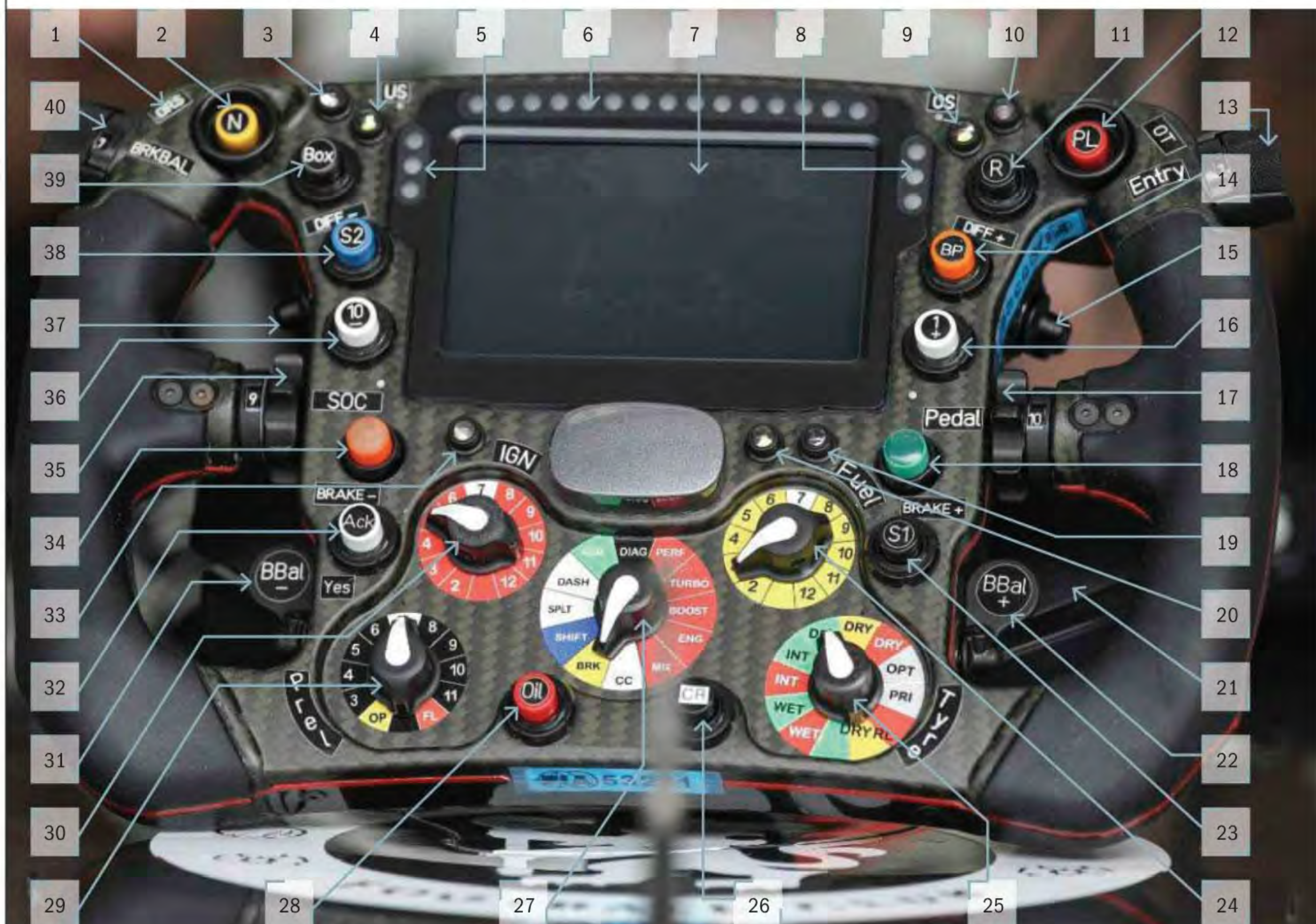
В июне этого года прошла 82-я гонка, и она обещала острую борьбу между командами Audi Sport Team Joest, Porsche Team и Toyota Racing. Во время квалификации и в начале гонки Toyota и Porsche выглядели лучше прошлогоднего победителя, но гонка расставила все на свои места: команда Audi сделала победный дубль, доказав тем самым, что в гонках на выносливость важна не только скорость, но и надежность. Все технологии, опробованные в тяжелых гоночных условиях, постепенно переходят на дорожные автомобили. Audi неоднократно применяла технологии из Le Mans на своих дорожных автомобилях.

Еще один хороший пример – два самых современных гиперкара McLaren P1 и Ferrari LaFerrari, получившие гибридные силовые установки, основанные на принципе работы двигателей «Формулы-1».





FORMULA 1



1 (индикатор 3) – активация DRS.
 2 – нейтраль.
 5 – индикатор флагов.
 6 – индикатор оборотов двигателя.
 7 – LSD-дисплей. В обычном режиме выводится информация об отставании от лидера, времени круга и включенной передаче.
 8 – индикатор флагов.
 11 (индикатор 20) – радиосвязь с командой.
 12 – лимитатор скорости для пит-лейн.
 13 – регулятор режима работы ERS.
 14, 38 – специальные кнопки для быстрых настроек, их назначение программируется перед каждым этапом в зависимости от специфики трассы.

15, 37 (индикаторы 4, 9) – изменение настроек дифференциала.
 16 – прибавление одного пункта к параметру, выведенному на дисплей.
 17 – настройка чувствительности педали газа.
 18, 34 (индикаторы 19, 33) – регуляторы тормозного баланса между передней и задней осями.
 21 – сцепление.
 22, 31 – регуляторы тормозного баланса для более точной настройки.
 23 – обгонная кнопка, используется во время обгона или защиты от атак противника.
 24 – регулятор режима расхода топлива.

25 – регулятор типа резины (мягкой, жесткой, дождевой и промежуточной).
 26 – активация специальных настроек сцепления для старта.
 27 – multifunctional регулятор, переключает режим отображения на дисплее и настройки различных систем.
 28 – передача масла из дополнительного бака в основной.
 29 – регулятор крутящего момента.
 30 – регулятор зажигания.
 32 – кнопка подтверждения, используется в случае неисправности радиосвязи.
 35 – регулятор режима работы дифференциала в поворотах.

36 – прибавление 10 пунктов к параметру, выведенному на дисплей.
 39 – подтверждение готовности заехать на пит-стоп. Кнопка используется для сохранения в тайне тактики команды, поскольку радиопереговоры часто выводятся режиссерами в прямой эфир.
 40 (индикатор 10) – дополнительная настройка тормозного баланса. **M**



ФОТО AP (1); REUTERS (1)

Формула чистой победы

Energy lives here™



@McLarenF1

Mobil 1™

ДАРИНА МАЗУР



МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ ИРИНА БУЛЫЧЕВА. ПРОДЮСЕР АННА МИРА. АССИСТЕНТ СТИЛИСТА МАРИЯ ЕРМАКОВА.
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА АЛЕКСЕЙ ГРОМОВ. ОБРАБОТКА ФОТО ВАДИМ СМИРНОВ. ПОВЯЗКА ДЛЯ ГОЛОВЫ MARC & ANDRE. БРАСЛЕТ DIVA



БОЦМАН, ПРОСНИСЬ!

Можно написать, что Дарина Мазур – модель. Но хочется написать, что она восходящая звезда кино. Ведь раньше ее работой были съемки для журналов, рекламные ролики Samsung, Apple и Kenzo, а теперь ей настала пора подумать о высоком. У нас ты впервые увидишь Дарину без рекламы и почти без одежды.

интервью Игорь Черский
фото Анвар Норов
стиль Ирина Волкова

Что ты рекламируешь чаще всего?
В основном это одежда, косметика, ювелирка, но все-таки чаще всего – свадебная тематика. Я уже много раз изображала невесту, и непременно счастливую.

А в реальной жизни у тебя свадьба была?

Пока нет. Но у меня уже есть один из основных элементов свадьбы – молодой человек. Однако мы пока не торопимся.

Какая работа запомнилась больше всего тебе самой?

Думаю, Apple. Мы снимали зимнюю рекламную кампанию для дистрибуторов всех гаджетов Apple в России, и это было очень интересно. У меня было сразу несколько образов, и все очень красивые.

И все, конечно, в одежде. А разделась ты впервые у нас.

Да, это был дебют. Я очень долго сомневалась. И мой мужчина, конечно, был против, и ушло немало сил и времени, чтобы его убедить.

Да-да, я уже это не однажды слышал. Но многие наши читатели из Средней Азии и особенно с Ближнего Востока продолжают присылать вопросы «зачем?». Для чего красивой успешной девушке, у которой уже есть любимый мужчина, обнажать грудь и прочее перед миллионами незнакомых мужчин?

Если честно, прежде всего это был эксперимент для меня. Все остальное я уже пробовала: и в шубах, и в белье, и на крыше, и даже в роли мужчины, а также с экзотическими животными, змеями, птицами и лошадьми. А тут я подводила итоги перед двадцатипятилетием и вдруг поняла, что обнаженной не снималась

ни разу и надо наверстывать. Ощущения, конечно, были двойственные и непривычные. С одной стороны, съемки были в публичном месте и там ходило много людей. Это смущало. А с другой – мне это нравилось, хотя немного стыдно в этом признаться.

Почему стыдно? Мне кажется, что любая нормальная женщина, у которой красивая внешность, старается как можно чаще показывать эту внешность мужчинам, чтобы ею восхищались. Для нормальной женщины ведь нормально, когда ею восхищаются?

Конечно. А еще я скажу, что если женщина раздевается перед камерой, то это совершенно не значит, что она так же легко разделется перед первым встречным. И наоборот: если женщина с виду синий чулок, то из этого вовсе не следует, что наедине с мужчиной она не превращается в бешеную сексуальную дьяволицу и он не выползает от нее полуживым.



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ
В СОЗДАНИИ СЪЕМКИ



ЯХТ-КЛУБ «БУРЕВЕСТИК»
(МО, МЫТИЩИНСКИЙ РАЙОН,
П/О КРАСНАЯ ГОРКА,
27-Й КМ ДМИТРОВСКОГО Ш.;
(903) 136-14-96,
(926) 899-75-21;
WWW.BUREVESTNIK.RU)

Два последних года ты была лицом международного благотворительного кинофестиваля в Монако. Ты не знаешь, почему они тебя выбрали?

Меня выбрали потому, что президенту и жюри фестиваля показалось, что именно мои фото больше всего ассоциируются с образом Грейс Келли, которая является символом княжества Монако и воплощает идеальное благородство и изящество.

Как насчет ролей в фильмах и сериалах?

Было несколько. В том числе и в популярных «Елках». Во втором фильме был эпизод, когда ненормальные лыжник и сноубордист вылетают в ванне на трассу и врезаются в машину чиновника. Там я играю возмущенную участницу ДТП.

Что, вот прямо возмущалась с экрана отборным матом, как заправский водитель?

Ну нет! Я пока только учусь и планирую сдать на права. Но вроде мат в экзамен не входит.

Со стороны ученика – нет. Это твое единственное образование?

Нет. Я окончила колледж в Кембридже по специальности «искусствовед» и в Москве один из лучших театральных вузов по профессии «продюсер кино, театра и телевидения». Могу практически из любого человека сделать звезду.

Где ты живешь в Интернете?

Больше – в «Инстаграме» и «Контакте»: www.vk.com/darina_balerina.

Тогда можно вопрос про балет? Там же мужчины и женщины во время танца все время держат друг друга за разные места. Как они при этом не возбуждаются?

Я занималась балетом, когда была совсем маленькой, а в этом возрасте неприличные мысли и чувства не возникают. Единственное, о чем думаешь, – чтобы партнер тебе на ногу не наступил.

У тебя есть хоть один творческий план?

Я хочу вместе со своими друзьями-актерами, музыкантами и художниками сделать совместный артхаусный проект в виде фильма или антрепризы. Собрать самых разных талантливых людей и поработать вместе.

А твой артхаус будет о красоте и любви или вы собираетесь поднимать острые вопросы современности?

Нет, политику мы сразу опустим и касаться ее не будем. Есть более вечные темы.

Есть, но общество сейчас волнуют проблемы войны, зарплаты, лекарств и будущего страны.

Я уверена, что у нас сильное общество и оно справится с любыми проблемами. А задача артиста – вдохновлять это общество и развлекать, даже если вдруг станет совсем уж мрачно. **М**

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: ТОП TOPSHOP, БРАСЛЕТ DIVA. НА СТРАНИЦЕ СПРАВА: ШЛЯПА MARC & ANDRE, БИКИНИ CHLOE



Хватит довольствоваться
неподвижными картинками!

На нашем сайте
maximonline.ru
и YouTube-канале **maximtvrussia**
тебя ждут эксклюзивные видео!



Премьера ролика
Дарины Мазур -
22 сентября



текст Екатерина Чекушина



БЫЛ ОБ ЭБОЛЕ



А

фрика. Колыбель человечества, где оно играючи переживало свои детские болезни в блаженном неведении о том, что с ним происходит и чем это может закончиться. Где-то глубоко в джунглях микроскопические возбудители этих болезней до сих пор живут в телах животных и насекомых. Иногда они вступают в контакт

с «взрослым» человечеством и кажутся ему апокалиптической катастрофой, которая запросто может смести людей с лица Земли. В августе 2014-го Всемирная организация здравоохранения объявила вспышку геморрагической лихорадки Эбола в Гвинее, Сьерра-Леоне и Либерии угрозой мирового масштаба. Число погибших перевалило за тысячу, появилась первая жертва в Европе. ВОЗ признала, что не в состоянии контролировать распространение вируса. Конечно, на фоне лишений в сфере камамбура и хамона африканский смертельный вирус кажется чем-то далеким и несущественным, однако мы все же решили на всякий случай выяснить, что с нами будет, если Эбола успеет-таки проскочить под закрывающийся железный занавес. Разумеется, с точки зрения чистого любопытства.

Выход из джунглей

Официальная история вируса Эбола началась в 1976 году. Вполне вероятно, что он существовал и раньше. Есть даже версия, что эта крошечная «вареная спагеттина» (так выглядит Эбола под микроскопом) является одним из древнейших микроорганизмов на Земле и плавала еще в первичном бульоне. Однако до 1976 года ей не удалось попасть под микроскоп ученых-вирусологов. Итак, это случилось в начале сентября 1976 года. По крыше госпиталя Ямбуку, который был по совместительству миссией бельгийских монахинь и стоял на границе дождевых лесов в долине реки Эбола, молотил дождь. Высоко в небе шелестели кроны огромных тропических деревьев, по которым каскадом проносились обезьяны. Монахини привыкли к сырости и, ловко задрав подолы, шлепали по лужам с утренней службы. Две сестры завернули к крыльцу, которое вело в приемный кабинет госпиталя. Там уже стояла очередь: сюда приходили со всех окрестных деревень – перевязать рану, сделать укол или получить таблетку. С утра сестры доставали пять новых

«МЫ УМРЕМ ОТ ЛИХОРАДКИ ЭБОЛА ИЛИ НЕТ?» – такой вопрос миллионы читателей присылают во все научные журналы мира, и МАХИМ среди них. У нас есть ответ, но он такой интересный, что придется читать всю статью. Там драма, романтика и кровавые обезьяны.

шприцев с иглами и кололи ими целый день, только изредка споласкивая иглы в воде. Про СПИД тогда никто и слыхом не слыхивал. Вскоре после открытия в кабинет заглянул учитель из соседней школы и попросил вколоть ему что-нибудь от малярии: его потряхивало со вчерашнего вечера. Через несколько дней учитель упал в приемном покое госпиталя Ямбуку и умер в судорогах, забрызгав стены кровью, которая шла горлом, текла из глаз и из носа. Еще через несколько дней в пятидесяти деревнях вокруг госпиталя люди стали умирать от похожих симптомов. Эпидемия охватила регион, как лесной пожар. Смертность приближалась к 90 процентам. Только вирус бешенства превышает этот порог, однако есть вакцина против бешенства. В данном случае было совершенно непонятно, как помочь больным. Вскоре начали умирать и сами монахини. Одну из них было решено отправить на обследование в столицу Заира, Киншасу. Сестра в сопровождении подруги вылетела самолетом местных авиалиний. Однако, несмотря на наличие в столичном госпитале самого современного на тот момент медицинского оборудования, она скончалась через несколько дней. Вскоре ее подруга также почувствовала озноб, тошноту и головную боль, что свидетельствовало о начале таинственной болезни. В столичном госпитале за монашками ухаживала медсестра по имени Майнинга – амбициозная девушка из хорошей семьи, которая через пару недель собиралась уехать учиться в Европу. После смерти своей второй подопечной она тоже почувствовала резкие головные боли, однако пару дней не обращала на это внимания. Когда боль усилилась и появился озноб, девушка запаниковала. Она отказывалась верить в то, что заразилась от монахинь, и убеждала себя, что это обыкновенный грипп. Майнинга понимала, что если она сейчас слегнет, то ее закроют в карантин. Поэтому она решила быстро сделать документы на выезд в Европу, чтобы успеть уехать до того, как болезнь станет очевидной. Она сбежала с работы и в течение двух дней ездила по всей Киншасе, сидела в длинных очередях в государственных учреждениях и посольствах, отчаянно борясь с тошнотой и лихорадкой. На третий день боли стали невыносимыми. Она вернулась в свой госпи-

Пути заражения

Вирус Эбола слишком быстро убивает людей, поэтому для его существования необходим более устойчивый природный носитель – животное или насекомое, для которого он не является смертельным. Какое существо является природным носителем Эбола, остается загадкой. Вероятнее всего, фруктовые летучие мыши. Возможно, заражение происходит через контакт человека или приматов с пометом этих мышей.

Приматы точно так же подвержены геморрагическим лихорадкам, как и люди. Укус зараженной обезьяны и даже просто контакт с ее мясом, кровью или экскрементами смертельны для человека. По одной из версий, вспышки эпидемии лихорадки Эбола в Африке могут быть вызваны употреблением в пищу обезьяньего мяса в удаленных диких деревнях*.

Второй самый распространенный путь заражения – несоблюдение осторожности во время медицинских манипуляций. Если доктор нанесет себе даже микроскопическую рану зараженным шприцем или скальпелем, вирус попадет в кровь. Повторное использование игл при инъекциях также ведет к инфицированию.

Во время эпидемий выяснилось, что вирус имеет четкие гендерные предпочтения: женщины болеют гораздо чаще. Врачи связали это с тем, что именно они ответственны за похороны и контактируют с телами умерших, которые остаются заразными в течение трех недель после смерти. Туристам, посещающим Африку, следует иметь в виду, что передача вируса Эбола также возможна через приятные сексуальные контакты.

Основной путь заражения – через контакт с кровью и жидкостями, выделяемыми умирающими от вируса больными. Контакт выделений с кожей не так страшен, однако слизистые оболочки – рот, нос и в особенности глаза – являются главными воротами инфекции.

* Примечание вирусолога Phacochoerus'a Фунтика: «От обезьян, конечно, ничего хорошего не жди. Именно они в свое время первыми занесли заразу в Европу. Почти за 10 лет до открытия вируса Эбола, в 1967 году, микроорганизм из той же группы филовирусов (вызывающий те же реакции в теле человека, но менее смертельный) был обнаружен в марбургском НИИ в Германии, где проходили клинические испытания лекарств на обезьянах. 31 человек был заражен, 7 – погибли. К счастью, в европейских условиях эпидемию удалось быстро локализовать».

Заболевший
лихорадкой
Эбола в Заире



таль, и там ее немедленно поместили в изолированную палату интенсивной терапии. Но было уже слишком поздно.

До Киншасы с разных сторон дошли слухи об эпидемии на севере, и зараженный район был изолирован: капитаны речных судов отказывались приставать к берегу в тех местах, на станциях не останавливались поезда. Тем временем известие о том, что зараженная страшным вирусом девушка два дня ездила по посольствам и официальным учреждениям Киншасы, мгновенно разнеслась среди городской элиты. Поднялась паника: никто не знал, кто мог заразиться от Майинги. Возможно, этот человек был иностранцем. Возможно, его уже нет в стране. По дипломатическим каналам новость дошла до Европы. Оттуда тут же потребовали образцы крови Майинги, и они были оперативно отосланы в Европу и Америку. Именно американские ученые и вычленили новый смертельный вирус, который был назван «Эбола» – в честь реки, с берегов которой он вторгся в цивилизованный мир. Медсестра вскоре умерла, однако штамм вируса, выделенный из ее крови, до сих пор хранится в крупнейших вирусологических лабораториях мира и служит индикатором для определения вируса Эбола-Заир.

А что же эпидемия? Паника в Киншасе оказалась напрасной. От Майинги никто не заразился. В изолированных регионах на севере эпидемия также угасла сама собой. Общее число жертв составило 280 человек. Однако вирус по-прежнему жил где-то в джунглях в неизвестном носителе, и ему предстояло еще не раз напугать человечество.

* Примечание вирусолога *Rhacosoherus'a Фунтика*: «Замечательный пример Эбола-психоза можно было наблюдать в 1976 году, во время первой эпидемии вируса. Из госпиталя в городке Мариди, где люди умирали как мухи, в массовом порядке сбежали больные. Они сорвали с себя больничную одежду и, окровавленные, похожие на зомби, носились по улицам города, сея панику».

Течение болезни

хронология

Начало

Инкубационный период может длиться до трех недель. При этом зараженный чувствует себя абсолютно нормально, в месте контакта вируса с его организмом нет никаких видимых изменений. Хорошая новость состоит в том, что он в этот момент не заразен для окружающих. Плохая – в том, что вирус начал размножаться в клетках и не существует никаких способов остановить это, даже если диагностировать заражение на ранней стадии.

7–10-й день

Болезнь начинается с резкой головной боли – как правило, на седьмой день после заражения. Вирус выходит из клеток тела, где осуществил первичное размножение, и начинает распространяться по организму с током крови. При этом разрушенные эритроциты образуют в крови жертвы сгустки, которые закупоривают капилляры. Именно из-за этого начинается головная боль: ток крови к мозгу сокращается и его клетки начинают умирать.

10–14-й день

Зараженного вирусом Эбола начинает тошнить и лихорадить, развивается расстройство желудка, возможны боли в горле, напоминающие ангину. В этот момент болезнь можно принять за тяжелую форму гриппа или малярию. Однако есть несколько важных деталей, отличающих лихорадку Эбола. Во-первых, это покраснение белков глаз. Во-вторых, сыпь из красных звездочек по всему телу. Все это происходит из-за разрыва капилляров. В-третьих, лицо больного начинает принимать

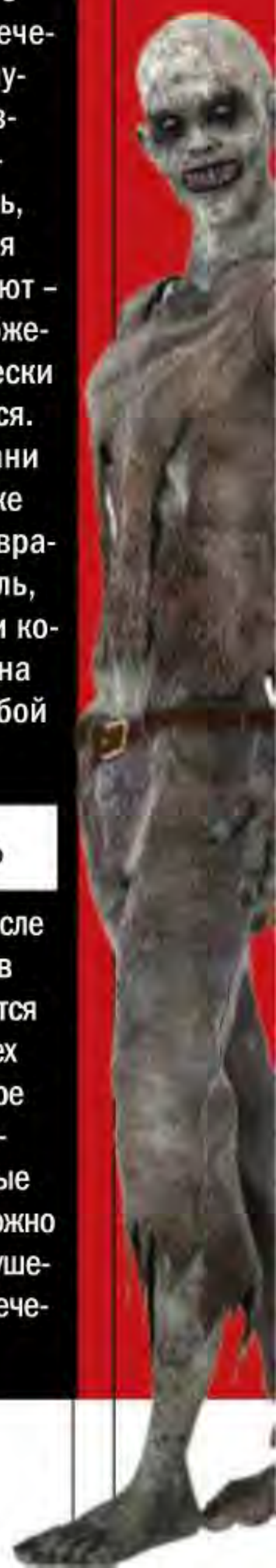
характерное «бездушное» выражение, напоминающее зомби. Соединительная ткань под кожей его лица начинает разрушаться, и оно больше не способно выражать эмоции. Однако человек все еще в состоянии выполнять основные функции, в некоторых случаях даже ходить на работу. Впрочем, из-за разрушения мозга личность его претерпевает кардинальные изменения: больные становятся раздражительными, параноидальными, возможны даже психические расстройства*.

13–16-й день

Тошнота усиливается и превращается в «черную рвоту», которая свидетельствует о желудочном кровотечении. Эти рвотные массы чрезвычайно заразны. Возможны кровотечения из носа, век и десен, внутренние кровотечения. Звездочки на коже превращаются в лиловые синяки. Печень, селезенка и мочевыводящая система больного отказывают – из-за недостатка кровоснабжения эти органы уже фактически мертвы и начали разлагаться. Впрочем, все остальные ткани и органы, кроме костей, тоже поражены, вирус начал превращать их в зараженный кисель, наполненный собственными копиями. Организм человека на этом этапе представляет собой биологическую бомбу.

16–23-й день

Как правило, на 8–9-й день после проявления первых симптомов «бомба» взрывается: начинается обильное кровотечение из всех полостей тела, сопровождаемое конвульсиями, разбрызгивающими кровь с вирусом в разные стороны. При этом ее невозможно остановить: эритроциты разрушены и она не свертывается. В течение суток человек умирает.



• 1590 •



1976–2012 годы:
20 эпидемий
Эбола, общее
число жертв –
1590 человек.

• 1350 •

Число погибших
за время эпи-
демии **2014 го-
да** составляло
на 21 августа
1350 человек.

• 3000 •

Для сравнения:
число погибших
от малярии лишь
в Сьерра-Леоне
за **4 месяца** –
3000 человек.

Эпидемия-2014

В настоящий момент в Африке бушует самая массовая и неконтролируемая эпидемия вируса Эбола-Заир с момента его открытия. Она началась в декабре 2013 года в Гвинее, однако была зарегистрирована лишь в марте 2014-го. К лету вспышка распространилась на три соседние страны: Либерию, Сьерра-Леоне и Нигерию. Количество погибших от вируса за время этой эпидемии уже сейчас приближается к общему числу жертв вируса за всю его историю. Случаи лихорадки Эбола зафиксированы в Европе и США.

Как скоро наступит зомби-апокалипсис и зараженные люди начнут падать прямо на улицах, фонтанируя кровью, насыщенной болезнетворными вирусами? К счастью (хотя есть подозрение, что сейчас ты разочарованно вздохнешь), такого финала не предвидится. Маловероятно, что вирус вообще не выйдет из-под контроля за пределами Африки. Ведь заболевшие граждане Испании и США, работавшие в африканских миссиях, были осознанно вывезены на родину умирать – под полным контролем, исключая возможность дальнейшего заражения (надо сказать, американцы выжили – вероятно, сработал опытный препарат). Вообще, главная проблема наступления Эбола-апокалипсиса – это низкая заразность вируса. Нет, если бы больные кусали здоровых людей, заражение бы происходило. Однако за больными лихорадкой Эбола такого не замечено.

Эбола может бесконтрольно распространяться только в африканских бытовых условиях, в контексте африканского менталитета и африканского здравоохранения. Во-первых, во многих областях там категорически не хватает чистой воды даже для питья, поэтому не удивительно, что люди могут не помыть руки после того, как обнимали родственника, погибшего от лихорадки Эбола. Во-вторых, обнимать зараженных усопших, а также освобождать «из заточения» помещенных в карантин больных родственников – абсолютно неискоренимая традиция в африканской глубинке. Кроме того, врачи там всегда находятся под подозрением (хорошо еще, если их не побивают камнями) – ведь неизвестно, что у них там за шайтан-игла в чемоданчике. Кстати, подозрения небезосновательны: африканское здравоохранение до сих пор в среднем тратит на больного около 30 копеек! Какие уж тут одноразовые перчатки, шприцы и прочие церемонии? Нет ничего удивительного в том, что медицинские работники являются основными жертвами и переносчиками вируса Эбола в Африке. Надо учитывать и то, что в той же Сьерра-Леоне гражданская война разрушила остатки того, что называлось системой здравоохранения в стране. Еще один интересный факт: почти при 90-процентной смертности вируса Эбола и полном отсутствии каких-либо вакцин или



**В аэропорту
Турции
санитары
отловили
зараженную
из Нигерии**

иных способов лечения этой лихорадки число умерших от нее даже в разгар эпидемии в отдельно взятой африканской стране (допустим, Сьерра-Леоне) за месяц значительно ниже, чем от обыкновенной малярии или кишечной инфекции. Основная причина в том, что вирус заразен только на последней стадии болезни, когда больной истекает кровью, и только при контакте с открытой раной или слизистыми оболочками другого человека. Так что возможность того, что какой-нибудь зараженный, но с виду вполне здоровый пассажир африканских авиалиний разнесет болезнь по всему миру, практически исключена.

Хотя, знаешь, небольшой шанс на Эбола-апокалипсис у нас все же остается. Не в этот раз, а в обозримом будущем. Если вирус мутирует и освоит передачу воздушно-капельным путем...



**Красный Крест
проводит
дезинфекцию тела**

Рестонский инцидент

А теперь утешительные новости для фанатов «Ночи живых мертвецов»: на самом деле штамм вируса Эбола, передающийся воздушно-капельным путем, существует. Причем он был впервые обнаружен не в Африке, а в 1989 году в США, в десяти милях от Вашингтона.

Все началось со звонка некоего ветеринара в военный вирусологический центр – USAMRIID. Он сообщил, что обезьяны в подконтрольном ему питомнике в Рестоне (респектабельный столичный пригород, состоящий из зеленых парков и дорогих коттеджей) охвачены какой-то странной эпидемией. Обезьяны поставлялись для опытов в лаборатории по всей стране и проходили в Рестоне карантин. Ветеринар слышал, что в USAMRIID есть специалисты по болезням приматов, и предполагал, что их, возможно, заинтересует новый вирус. Ему повезло: он попал на доктора Питера Джарлинга, который был известен в институте как «охотник на вирусы» и немедленно выказал живой интерес. Образцы были доставлены в USAMRIID.

Через неделю после этого звонка в Рестоне началась первая в истории США операция по обезвреживанию биологически опасного агента на территории страны. Вирус, которым были заражены обезьяны, оказался практически идентичным вирусу Эбола-Заир. Главное отличие заключалось в том, что эпидемия распространилась по всему питомнику в отсутствие близких контактов между приматами; более того, вирус проник из одной изолированной комнаты в другую. Единственный способ, которым он мог это сделать, – через вентиляцию, то есть воздушно-капельным путем. В USAMRIID не исключали, что заражены уже ближайшие окрестности Рестона. Но в первую очередь следовало уничтожить обезьян. Чтобы это проделать, специалисты в костюмах химзащиты зашли в питомник с заднего входа, тщательно скрываясь от журналистов. Если бы пресса пронюхала про смертельный вирус, началась бы паника. Все прошло гладко, на тот момент никто ни о чем не узнал.

Дальше потянулись дни мучительного ожидания: заболеют ли работники питомника, которые были в контакте с обезьянами? Их кровь по итогам тестирования дала положительный результат на рестонский штамм вируса Эбола. Однако Америку спасло чудо: никто из людей, контактировавших с приматами, так и не испытал недомогания. Вирус был не опасен для человека.

В USAMRIID (по крайней мере, если верить книге «Горячая зона» Ричарда Престона) не хотели даже думать о том, что будет, если вирус Эбола-Заир случайно скрестится с Эбола-Рестон...

Горячие точки



Самые смертельные инфекционные заболевания на Земле (процент смертей)



Бешенство



Лихорадка Эбола



Бубонная чума



Натуральная оспа



Желтая лихорадка



Могло быть и хуже

5 причин,

по которым вирус Эбола в его современном виде не способен уничтожить человечество

ВИРУС НЕ ПЕРЕДАЕТСЯ ВОЗДУШНО-КАПЕЛЬНЫМ ПУТЕМ.

В принципе, даже сидеть рядом с больным Эбола довольно безопасно. Главное, чтобы его не тошнило тебе в глаза.

ЗАРАЖЕНИЕ ВЕРОЯТНО ТОЛЬКО НА ТЕРМИНАЛЬНОЙ СТАДИИ, когда у больного уже серьезные и очевидные признаки недомогания.



ОРИГИНАЛЬНЫЙ НОСИТЕЛЬ ЖИВЕТ ГДЕ-ТО В ДЕБРЯХ АФРИКИ. Африка ужасна, да-да-да! Хотя, если ты туда поедешь, но не будешь есть обезьян и ступать в помет летучих мышей, тебе ничто не грозит.

СИСТЕМА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РАЗВИТЫХ СТРАН ИСКЛЮЧАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ИНФЕКЦИИ. В основном инфекция в Африке распространяется из-за отсутствия одноразовых шприцев и защитных масок.

ПОСЛЕДНЯЯ ВСПЫШКА ЭБОЛА ПОДТОЛКНУЛА ПОИСК ВАКЦИН. Уже есть две рабочие вакцины, которые проходят «полевые» испытания. Вероятнее всего, в скором времени вирус Эбола будет побежден. **М**

ТУРБО

ПРОГРЕСС

ПОДКРАЛСЯ

НЕЗАМЕТНО

► **ТРАТОСФЕРА** / наука / авто



The Barisieur (будильник с кофеваркой)

Дизайнер Джошуа Реноф считает, что идеальное пробуждение может обеспечить только запах свежесваренного кофе. Поэтому он скрестил будильник и кофемашину. В назначенный тобой час нагревательный элемент кипятит воду, которая потихоньку капает на смолотый накануне кофе. Подразумевается, что ты тут же просыпаешься, кладешь в чашку сахар, который хранится в специальном ящичке, пьешь ароматный напиток и ложишься спать снова.

Цена: 15 350 руб.
www.joshrenoufdesign.com



ТЕКСТ АЛЕКСАНДР КАНЬГИН

Leather-Wrapped Bicycle (велосипед с кожаной отделкой)

Твоя коллекция беспочвенно дорогих вещей имеет шанс пополниться кожаным велосипедом. Нет, если честно, машина традиционно выполнена из металла, но вручную обшита кожей высшего качества, что особенно актуально в дождливую осеннюю погоду. Чтобы покупка выглядела еще более абсурдной, у велика есть две седельные сумки, в которых можно возить кирпичи.

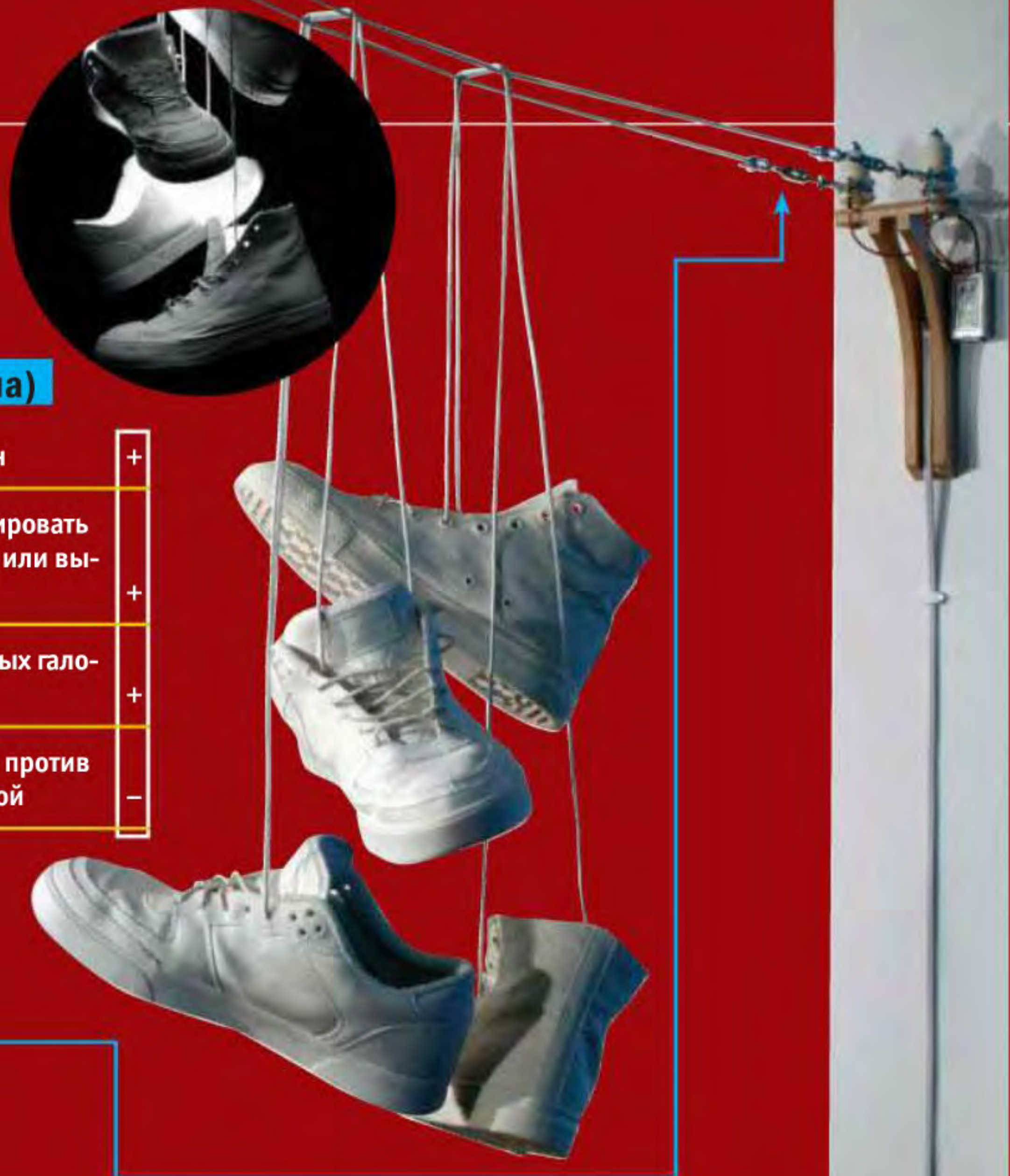
Цена: 350 000 руб.
www.willleathergoods.com



Shoe Toss (лампа)

Оригинальный дизайн	+
Возможность комбинировать комплекты, добавляя или выкидывая кроссовки	+
Поддержка 12-вольтных галогеновых ламп	+
Система безопасности против столкновения с головой	-

Цена: 52 500 руб.
www.etsy.com



Navdy (автомобильный проектор)

Компактный проектор, который устанавливается на торпеду автомобиля, связывается по Wi-Fi или Bluetooth с твоим телефоном и транслирует всю необходимую информацию на собственный прозрачный экран. GPS, звонки, социальные сети – переключение между всеми службами происходит с помощью жестов или голоса. В общем, привет, будущее! Заходи, чувствуй себя как дома.

Цена: 10 500 руб.
www.navdy.com



– Сенсация!
Одинокие
тычинки опыляют
сами себя!



Всезнающий луч

Подозреваешь, что чай пуэр в соседнем кафе начали разбавлять молочным улуном? Ремень из телячьей кожи подозрительно шипит и извивается? Теперь ты можешь смело скандалить с продавцами, имея на руках доказательства.

Команда инженеров из Тель-Авива создала прибор, который моментально определяет химический состав чего угодно. По крайней мере, это клятвенно обещают ребята из компании-разработчика с говорящим названием Consumer Physics (физика для потребителей). Устройство SCiO (латинско-русский словарь под пытками признался, что это переводится как «знать») имеет размер с флешку и работает так же просто. Чтобы определить, например, из чего сделана подозрительно улыбчивая кулебяка, достаточно навести на нее приборчик и нажать на кнопку. Приборчик тут же зафиксирует исходящий от объекта исследования спектр. SCiO посылает на предмет пучок света, очень близкий к инфракрасному, и ловит отраженные лучи. На картинке сверху луч выглядит синим не потому, что так, по мнению нашего дизайнера, красивее. Просто ИК-луч почти не виден глазу, и изобретатели добавили синий свет, чтобы ты знал, куда наводишь прибор. Яблоко, женская грудь или коктейль «Б-52» поглощают часть излучения, причем в зависимости от того, из каких молекул они состоят, из отраженного спектра исчезают разные фрагменты. Считав информацию, прибор отправляет ее в облачную базу для анализа, и через пару секунд на экран смартфона, где стоит соответствующее приложение, выводятся данные по химическому составу, калорийности, содержанию воды, сахара

и многое другое. Вот тут-то и притаился подвох. Инфракрасная спектроскопия известна человечеству еще с тех пор, когда компьютеры были размером с динозавра, и для того, чтобы получить сколько-нибудь информативный спектр, до сих пор требуется прибор, который только динозавру в карман и поместится. «Я думаю, они пожертвовали чувствительностью прибора, чтобы сделать его маленьким, – говорит Оливер Джонс, лектор по аналитической химии в Школе прикладных наук при Мельбурнском королевском технологическом университете. – Именно поэтому полученные данные сначала через Интернет отправляются на их сервер и только потом отсылаются на телефон. Я полагаю, что спектр который получает прибор, не очень детализирован». Джонс считает, что SCiO использует алгоритмы, которые позволяют ему угадывать правильные ответы о химическом составе. Например, этиловый спирт и вода имеют похожие спектры поглощения. Но если пользователь указал, что анализирует коктейль, алгоритм сообразит, что в данном случае «дыры» в спектре появились из-за алкоголя. Что касается данных о калорийности яблок или стейка, то их легко найти в Интернете. Стартаперы из Consumer Physics не обманывают потребителей. Данные, которые выдает прибор, в среднем верны. Другое дело, что SCiO все же пока игрушка, а не серьезный инструмент для анализа. Впрочем, это не помешало изобретателям собрать на Kickstarter 2 762 571 доллар.

в копилку умных слов

Каждый месяц мы объясняем значения редких слов, которые при употреблении помогают читателям выглядеть умнее и энигматичнее.

№ 70. Хикикомори – Японский термин, обозначающий молодежь, сознательно отказывающуюся от социальной жизни. **Неправильно:** Отчаявшись разобраться в меню японского ресторана, Иван наугад заказал эби кусияки и два хикикомори с тобики. **Правильно:** Хикикомори предпочитают игры и кино обществу живых людей.

НОВОСТИ

ТРЕЗВ КАК ЧЕРВЯК



Ученые из Техасского университета в Остине создали генетически модифицированного червяка, который никогда не пьянеет. И у червя, и у человека алкоголь воздействует на большие калиевые каналы. Исследователи внесли в ген, отвечающий за них, мутацию, которая сделала каналы нечувствительными к алкоголю. В итоге черви оставались трезвыми, даже поплавав в ведре с бурбоном (пьяные черви перестают извиваться, так что их легко отличить). В ближайшее время специалисты намерены повторить опыт на мышах, а там и до людей недалеко.

СВЕЖИЕ НЕЙРОНЫ



Биологи из Колледжа Уэлсли в штате Массачусетс выяснили, что креветки умеют превращать клетки крови в нейроны. По итогам хитрых опытов с ДНК-маркерами исследователи определили, что некоторые клетки креветочьей крови (гемоциты) сворачивают с обычного маршрута и заплывают в особые ниши в основании мозга, где рождаются новые нейроны. Если ученые разберутся, как именно это происходит, они научатся делать новые нейроны для человеческого мозга, чтобы в доме престарелых ты занимал первые места в конкурсе по разгадыванию кроссвордов.

ДА У ВАС БОМБА!



Выходец из России, который сейчас работает в Техасском университете А&М, придумал, как при помощи лазерного луча распознавать взрывчатку аж за полкилометра. Правда, пока это работает только с опасными веществами в виде порошка. Владислав Яковлев сообразил, что его частицы могут работать как маленькие зеркала, многократно отражая и усиливая луч. Именно быстрое рассеивание лазера мешало искать с его помощью взрывчатку.

ТЕКСТ ЕГОР АЛЕКСАНДРОВ. ФОТО GETTY IMAGES (1)

Прежде чем зрители заполнят трибуны...

Прежде чем пилоты сядут в болиды...

Прежде чем начнется чемпионат...

**...В двигатели залиют синтетическое
моторное масло Mobil 1™**

Вот уже 40 лет мы вкладываем энергию и мощь технологий в совершенствование масла Mobil 1™. Вот почему Дженсон Баттон доверяет Mobil 1™ как на гоночном треке, так и вне его.

Energy lives here™



Mobil 1™



© Корпорация ExxonMobil, 2014. Все торговые марки, упомянутые в данном материале, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками корпорации ExxonMobil или одной из ее дочерних компаний. Реклама.

mobil1.ru

Машина – зверь!

Фестиваль скорости в Гудвуде не прошел даром. На нем был показан самый мощный Jaguar в истории.

Производственная версия за-
свеченного годом ранее кон-
цепта – F-type Project 7, ско-
рее всего, уже нашел 250 сво-
их клиентов. За время до-
водки машины до конвейера мощность мотора
была увеличена до 575 л. с. Двигатель – пяти-
литровая компрессорная «восьмерка». Семер-
ка же в названии символизирует количество
побед команды Jaguar в гоночных марафонах
в Ле-Мане, первая из которых была одержана
в 1951 году, а последняя из них – в 1990-м.
Ультимативный Jag – это не просто Jag, покра-
шенный зеленой краской. Ведь нужны еще бе-

лые круги на бортах! За доплату предлагается
еще и полоса поперек капота. По сравнению
с обычными F-type у Project 7 восьмиступенча-
тая коробка-автомат Quickshift с подвинутыми
к более высоким оборотам точками переключе-
ния, «доруливающая» электронная система
изменения вектора тяги в паре с активным диф-
ференциалом, углекерамические тормозные ди-
ски. Адаптивные амортизаторы корректируют
свою настройку за две тысячные секунды. Кузов
родстера всячески облегчен и аэродинамиче-
ски усовершенствован. С активным антикры-
лом прижимная сила (а с ней и устойчивость)
на максимальной скорости возросла более

чем в полтора раза. Лобовое стекло урезано на
11 см, заметно расширены воздухозаборники,
а за водительским сиденьем установлен гре-
бень-обтекатель как подражание и дань памяти
ле-мановскому триумфатору 1955–1957 годов –
Jaguar D-type. И естественное продолжение ра-
дикально спортивного курса: вместо сложного
механизма привода тента – легкоъемная угле-
пластиковая крыша. Максимальная скорость
родстера принудительно ограничена на отмет-
ке 300 км/ч, а это на «полтинник» больше, чем
у также ограниченных «немцев». До первой же
сотни Jaguar F-type Project 7 разгоняется всего
за 3,9 секунды.

ТЕКСТ РОБЕРТ НЕХЕЛЬСОН





Mini открывает Россию

Mini – это не просто автомобиль. Это такой модный гаджет для перемещений, который владелец нередко старается раскрасить и затюнинговать, чтобы показать свою непохожесть на остальных.

Но обладателям Mini мало выделяться в унылом городском потоке, им еще нужно выделяться среди своих. Поэтому традиция массовых путешествий на Mini появилась практически сразу, как только началось серийное производство, и сейчас каждое лето Mini-пипл во многих странах собирается вместе, чтобы совершить какой-нибудь яркий автопробег. В этом году российский клуб Mini решил перенести эту традицию на территорию нашей родины. Более пятидесяти Mini успешно прокатились по дорогам Калужской, Воронежской и других областей, а завершилось приключение Mini



Drives Russia 2014 грандиозной гала-вечеринкой в Никола-Ленивце, посвященной празднованию 55-летия Mini. Местные жители сначала хотели убить участников за шум среди сельской ночи, но потом тоже прониклись атмосферой всеобщего единения и побросали палки и вилы. Неудивительно, ведь ведущим мероприятия был один из самых позитивных телеведущих – Алекс Дубас! И, конечно, главный итог автопробега: собрано более 12 тысяч лайков в «Фейсбуке» и «Инстаграме». И это далеко не предел!

ТЕКСТ ИГОРЬ ЧЕРСКИЙ

Это «врум» неспроста!



Чтобы отомстить неугомонным соседям, которые каждую ночь с упоением сверлят стены, играют на фортепиано и топают ногами, заведи Harley-Davidson. Причем нового модельного ряда.

Над линейкой туринговых мотоциклов и трайков 2014-го модельного года работали не только инженеры и дизайнеры Harley-Davidson, но и поклонники легендарного бренда. Это не значит, что клиенты приходили на завод и стучали по мотоциклам зубилом. Сотрудничество, получившее название «проект Rushmore», заключалось в аккумулировании пользовательских отзывов и идей и воплощении наиболее удачных из них в жизнь. От зоркого ока прогресса ничего не укрылось: мотоциклы теперь рокоуют двигателями High Output Twin Cam 103 и пугают ночь светодиодной фарой Daymaker. Новая информационно-развлекательная система Boom! Box с цветным экраном сочетает аудиосистему, центр распознавания речи, систему «текст-в-речь», навигацию и поддерживает Bluetooth, интерком и СВ-связь. Даже общение с боковыми и центральными кофрами больше не будет отвлекать тебя от наслаждения ездой: они открываются одним нажатием.

ТЕКСТ АЛЕКСАНДР КАНЬГИН



БЕН АФФЛЕК РОЗАМУНД ПАЙК

ИСЧЕЗНУВШАЯ

В КИНО С 2 ОКТЯБРЯ



FOX

ПОИСКИ ЭМИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

86°



AGENCY

20th CENTURY FOX

РЕКЛАМА



Гонщик
Роман Русинов



Ольга Кабо
и «Волга» М-21

Жесткое ретро

В центре Москвы состоялось первое спортивно-краеведческое ралли классических автомобилей на призы главного универмага, а попросту – ГУМ-авторалли.



Леонид Парфенов

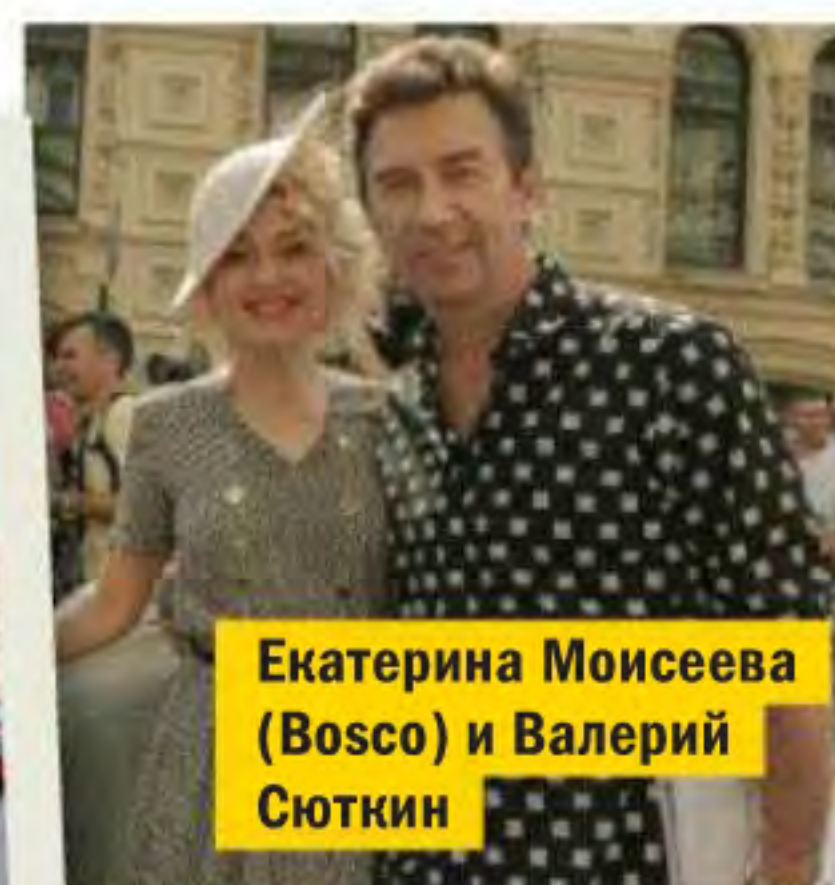
Старт с Красной площади приняли почти сто машин советских марок. Идеально отреставрированные «Волги», «Чайки», «Победы», «Москвичи» и даже «Запорожцы» живенько заполнили улицы, запрудили бульвары, набережные, очаровали тысячи прохожих. Задача участников – с ветерком промчаться по выходной Москве, четырежды заблудиться и столько же раз найтись в хитросплетениях старинных переулков, потеряв в борьбе с топографией как можно меньше времени. Не всем участникам это удалось, но все были в восторге: оказаться в потоке из одних только «Побед» и «Волг» вряд ли кому-то еще раз удастся до следующего года. А самым пожилым автомобилем в этой истории был фаэтон ГАЗ-А 1933 года. Право же торжественного открытия ралли предоставлено двум легендам – болиду ГЛ-1 (обладатель рекорда страны 1940 года – всего 162 км/ч) и ГАЗ-24 «Волга» из самой престижной в Союзе гоночной серии Dzintara Volga («Янтарная Волга»). На нейто и стартовал главред MAXIM Александр Маленков.



Иван Падерин (Gorkyclassic)
и Михаил Куснирович (Bosco)



Александр Маленков
в гоночной
«Волге»



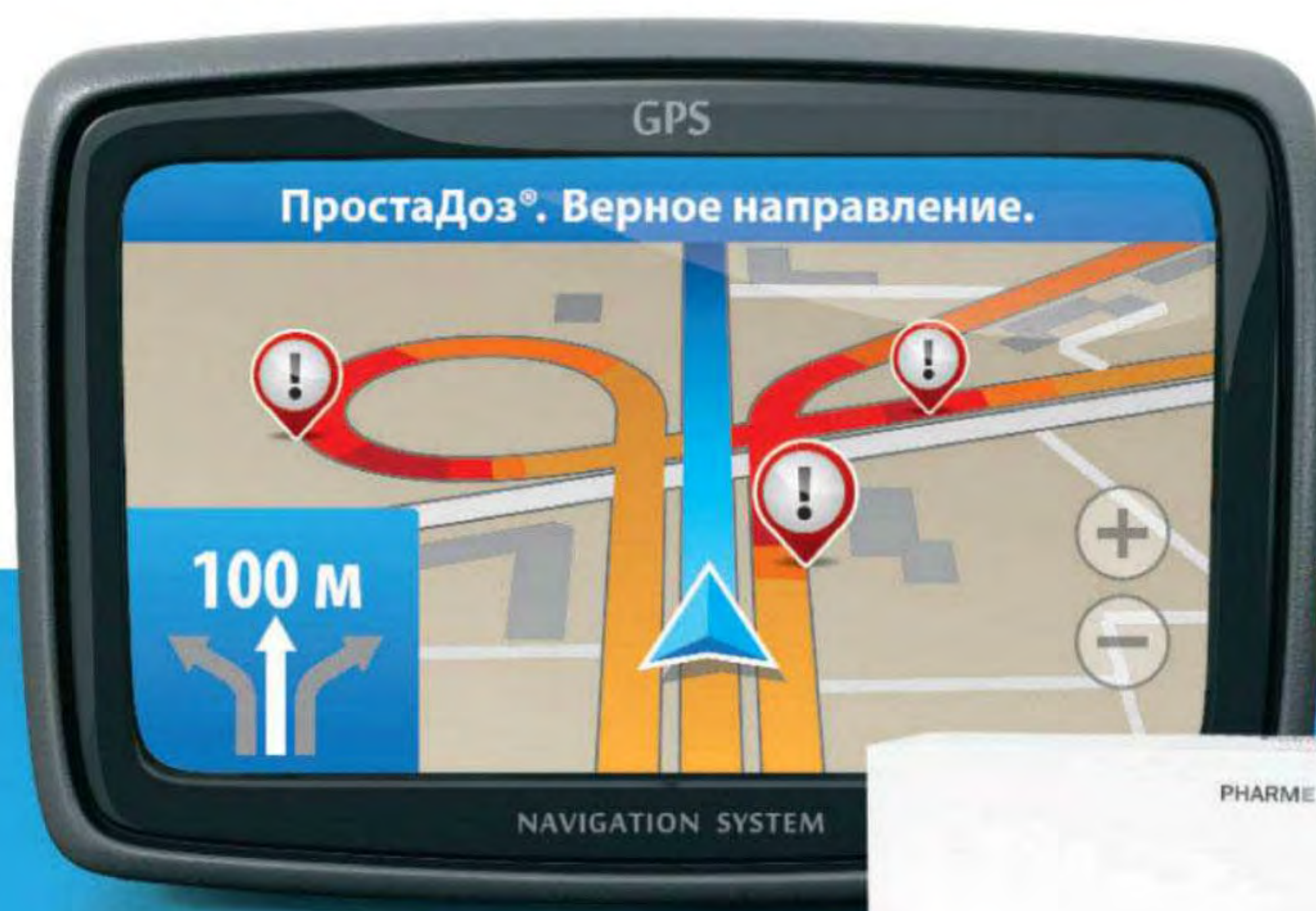
Екатерина Моисеева
(Bosco) и Валерий
Сюткин



Леонид
Ярмольник

ПростаДоз®

ОПТИМАЛЬНЫЙ МАРШРУТ
К МУЖСКОМУ ЗДОРОВЬЮ



- Экстракт плодов карликовой пальмы (Сабаль)
- Экстракт «TEAVIGO™»
- Индол-3-карбинол
- Витамин Е
- Цинк
- Селен



Свидетельство о регистрации
№ RU.77.99.11.003.E.016995.12.12 от 12.12.2012 г.



www.stada.ru

Имеются противопоказания. Б.А.Д. Реклама

ТУ9197-003-64546009-11

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Монастырь Св. Георгия, Израиль

Если ты не захватил путеводитель по этим местам, то всегда сможешь воспользоваться Библией.

В IV веке несколько греческих монахов отправились в долину Вади-Кельт, потому что об этом крае хорошо отзывались в Библии. И действительно, неплохой климат, горы, воздух, справа Иерусалим, слева Иерихон. Место, как практически и весь остальной Израиль, что ни на есть историческое. Тут, например, можно было бы повесить мемориальную табличку: «В этом ущелье три года и шесть месяцев скрывался от гонений пророк Илия». В общем, никто из монахов потом не жаловался, что, мол, книга была лучше. Самые лучшие фотографии у тебя получатся на подходе к обители, которая живописно свисает с дикой скалы и фотогенична в любое время дня. Этот ландшафт не испортит даже мыльница. А попав внутрь, не забудь снять из окна захватывающий вид на «долину смертной тени» из 23-го псалма и на ту самую дорогу, где разворачивались события притчи о добром самарянине. Первое время иноки жили в голых пещерах, которых в здешних скалах как дырок в сыре, и лишь потом возвели стены и навели прочий фэншуй, помогающий умерщвлению плоти и отрешению от всего сущего. Пещеры все еще похожи на пещеры, хотя за века существования стали поухоженнее, так что сталактитов и сталагмитов там не ищи. Внутри тебя ожидает внезапный и странный привет с родины – самовар подаренный героем войны 1812 года Денисом Давыдовым. Можешь оставить в подарок более практичный электрочайник.

маршрутизатор

КАК ДОБРАТЬСЯ

Как добраться до Тель-Авива, ты догадываешься, а дальше на автобусе до Иерусалима. Два часа – и ты там. Теперь спроси, где тут старая Иерихонская дорога. Многие предпочитают идти до монастыря пешком, хотя можно взять пример с героев Библии и нанять осла. Но идти пешком все равно придется: к монастырю подойти можно только по подвесному мосту.

ВИД ВОД

После осмотра пещерных келий поднимись в верхнюю часть каньона Вади-Кельт к каскаду водопадов, которые, собственно, и дают воду монастырю. Можно и искупаться, так что захвати плавки (правда, водичка холодная). Кстати, в монастырь не пускают в шортах, поэтому брось в рюкзак штаны и футболку с рукавами, чтобы переодеться на месте.

ТЕКСТ ЗИНАИДА ГОЙКО

Со временем
Прометей обжился
на скале

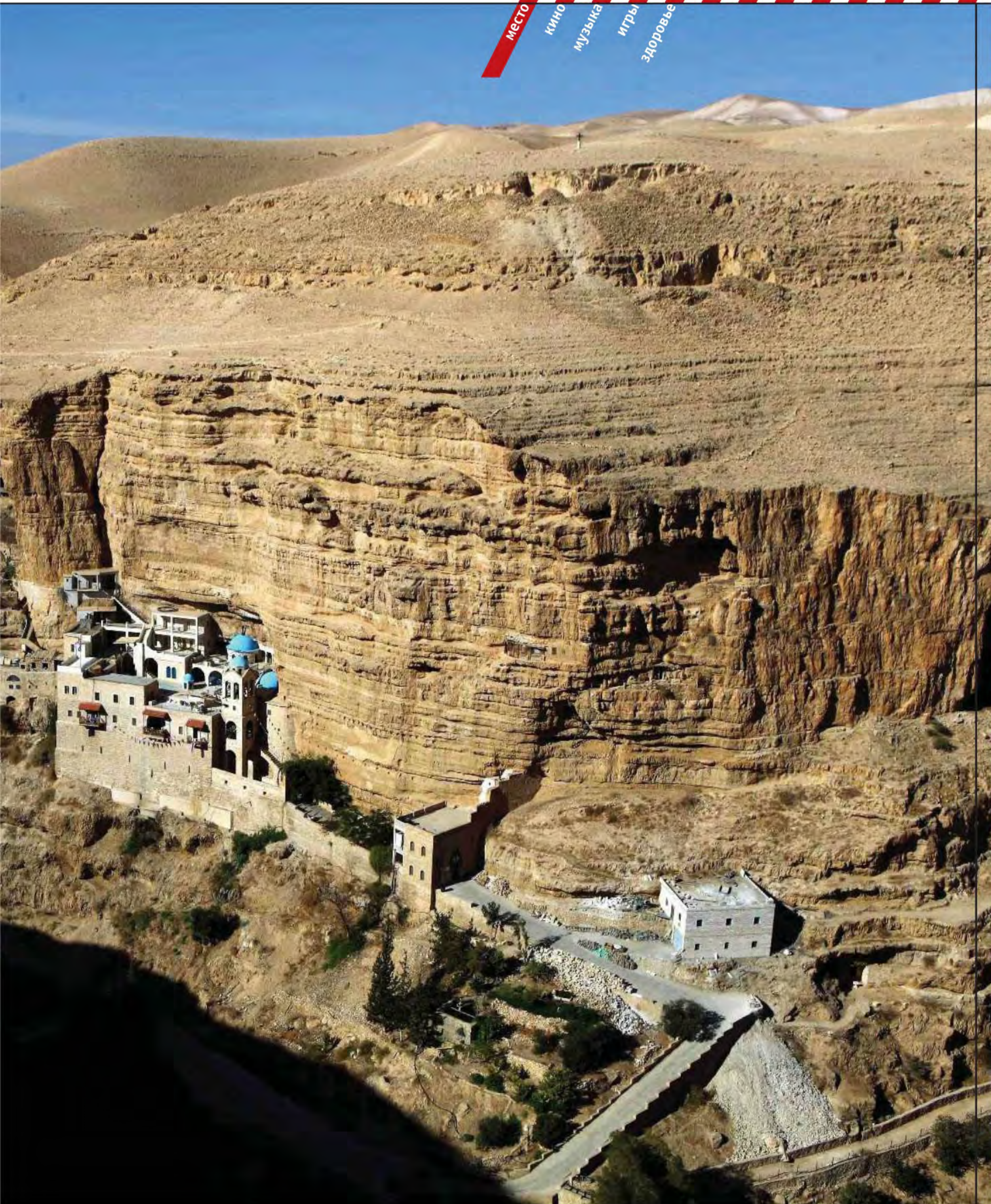
место

кино

музыка

игры

здоровье



фильм месяца



Приятно
с похмелья
прислониться лбом
к чему-нибудь
холодному...

Открытые окна

Open Windows, Франция/Испания/США

В ролях: Саша Грей, Элайджа Вуд

★★★★

Замороженный евротриллер, в котором Ник, поклонник творчества героини Саша Грей (а кто из нас не?), выигрывает в конкурсе ужин с предметом своего обожания. Поскольку Ник явно не очень в себе, актриса ужинать отказывается, но на связь выходит ее менеджер. С его помощью Ник начинает добиваться встречи с актрисой. Для этого нужно, правда, выполнить несколько особых поручений.

Найти и не сдаваться

Исчезнувшая

Gone Girl, США, 145 мин

Режиссер: Дэвид Финчер

В ролях: Бен Аффлек, Розамунд Пайк, Нил Патрик Харрис

★★★★

Первая после «Девушки с татуировкой дракона» режиссерская работа Финчера – экранизация еще одной большой книги, бестселлера Гиллиан Флинн Gone Girl. Эта неспешная поначалу история стремительно разгоняется до дикой триллерной скорости. Суди сам: герои Аффлека и Пайк готовятся к пятилетнему юбилею довольно скучной супружеской жизни; ничто не предвещает беды, пока супруга необъяснимым образом не исчезает. В доме

видны следы борьбы и затертые пятна крови, но поиски тела ни к чему не приводят. Подозрение немедленно падает на мужа, но начинают выясняться странные вещи: оказывается, незадолго до исчезновения тишайшая супруга зачем-то купила пистолет, а один из волонтеров, помогающих в поисках, вдруг обнаруживается на старом фото в обнимку с пропавшей. Кроме того, улики на месте преступления складываются в цепочку подсказок, понятных только супругу, который тоже, между нами говоря, далеко не ангел.

«Исчезнувшая» снята очень по-финчеровски: приглушенные цвета и разлитое в кадре постоянное ощущение тревоги. Аффлек, неожиданно для всех превратившийся несколько лет назад в по-настоящему большого актера, способен получить «Оскара» (обойдемся без спойлеров, сам увидишь почему). Еще здесь, кажется, первая не просто серьезная, а жутковатая роль Нила Патрика Харриса, более привычного в образе Барни («Как я встретил вашу маму») и укурных весельчаков. Плюс саундтрек Трента Резнора из Nine Inch Nails.

комплектация

Финал в фильме не такой, как в книге, – на этом настояла автор Гиллиан Флинн	+
Чтобы поработать с Финчером, Аффлек отложил съемки собственного фильма	+
Первоначально пропавшую жену Бена Аффлека должен был играть Мэтт Дэймон	-

самый русский фильм



Горько! – 2

Режиссер: Жора Крыжовников

В ролях: Юлия Александрова, Сергей Светлаков

★★★★

Продолжение прошлогодней сенсации российского проката о том, как иногда бывает весело напиться

в полный салат. В сиквеле в смысле истории все чуть сложнее, чем просто свадебные хроники: там папа невесты (уже жены) инициирует собственную смерть, чтобы решить один непростой бизнес-вопрос. И все бы ничего, если бы на ложные поминки не прибыла группа боевых товарищей «покойного», которые... В общем, поверь, в пересказе это гораздо менее смешно, чем на самом деле.

Дракула

Dracula Untold, США

Режиссер: Гари Шор

В ролях: Люк Эванс, Доминик Купер

★★★★

Новаторское видение легенды о трансильванском государе Владе Цепеше. В этом фильме он не психованный садист и кровопийца, а, наоборот, отважный воин и любящий отец. Но, когда к его воротам прибывают эмиссары султана и требуют тысячу рекрутов в османское войско (включая сына Цепеша), приходится принимать отчаянные меры.

Судья

The Judge, США

В главной роли: Роберт Дауни-мл.

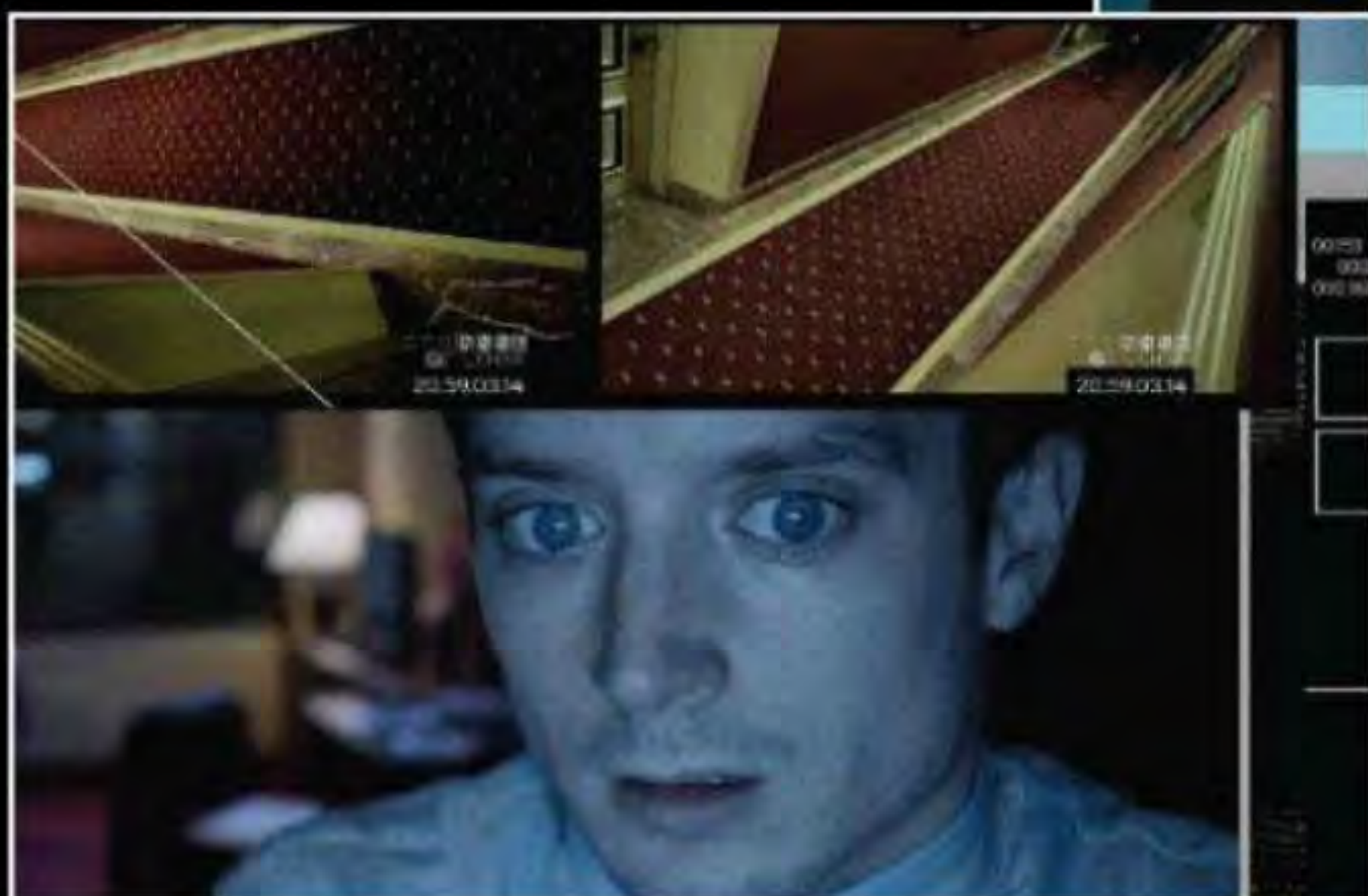
★★★

Сложная судебная драма, на полпути превращающаяся просто в драму, а потом обратно. Успешный адвокат приезжает в родной городок на похороны матери и выясняет, что в ее убийстве обвиняют ее отца. И не факт, что совсем безосновательно. Отец, правда, страдает болезнью Альцгеймера. Короче говоря, для удовольствия такое смотреть довольно странно, но, будь уверен, минимум три номинации на «Оскар» фильм получит.

50 ОТТЕНКОВ ГРЕЙ



9 сентября Россию с дружественным визитом посещает героиня вся Интернет Саша Грей, чтобы рассказать об очень серьезном фильме-триллере с ее участием.



VISITS: 16.322.162



Ты уже наверняка посмотрел все ликующие новости и видео этого приезда Саши. Учти, что журнал MAXIM сделал немало, чтобы эта встреча состоялась. Но мы, когда сдаем этот номер в печать, еще не видели ни гостью, ни кино: у нас пока август на дворе. Тем не менее MAXIM верит в то, что фильм «Открытые окна», где Саша Грей втянула Элайджа Вуда в очень опасную историю, удался на славу. Актриса (не побоимся этого слова) перед приездом связалась с нами и заявила, что сниматься было нелегко. По сюжету общение с другими персонажами происходит в основном через камеры и мониторы, а не с глаза на глаз. Так что приходилось учиться играть как в театре одного актера. И еще она просила тебе передать: «Я очень рада, что везу в Россию этот фильм и буду смотреть его вместе с российскими зрителями. Я всегда ощущала какую-то особую связь с этой страной и людьми!»





ДИСК МЕСЯЦА

– Деньги для нас
не главное.
Мы играем за еду!



Echo & The Bunnymen Meteorites

★★★★

Есть такое мнение, что, если бы Боно родился в Ливерпуле и основал там группу, получились бы Echo & The Bunnymen. «Meteorites» – classic rock в его самом негнилом варианте: U2-образный стадионный драйв, мерси-сайдский мелодизм а-ля зрелые битлы, плюс насыщенный кислородом саунд и рабочая атмосфера творческого энтузиазма, за которую какой-нибудь Крис Мартин отдал бы все свои поп-дуэты. Боно, твой ход.



Weird Al Yankovic Mandatory Fun

★★★★

На новом диске Странного Эла в сатирический прицел попали самые свежие аншлаг-аншлаговые поп-звезды вроде Игги Азалии и Лорд. И все равно стеб над проверенными кумирами удастся главному пародисту США куда лучше: ржи над Foo Fighters («My Own Eyes»), Pixies («First World Problems» с самым уморительным текстом) и Crosby, Stills & Nash, пародия на которых («Mission Statement») написана дурным языком корпоративных пресс-релизов.



The Raveonettes Pe'ahi

★★★★

Датско-калифорнийский дуэт The Raveonettes пишет песни об уличных бандитах, самоубийстве, наркоте и прочей темной романтике, но исполняет их в невинном стиле девичьих поп-групп 60-х. На «Pe'ahi» Суне Вагнер и Шарин Фу решили искупать конфеточный саунд предыдущей – гениальной! – пластинки «Observator» в гитарной грязи своего концертного звука. На выходе получай новые шедевры («Sisters», «Z-Boys») и красивую песню про ад («A Hell Below»).

Петти и фолк

Новый блокбастер от ветерана настоящего американского рока.

Tom Petty & The Heartbreakers

Hypnotic Eye

★★★★

Предыдущий альбом Петти «Mojo» (2010) хвалили за возвращение к классическому звучанию The Heartbreakers после неоднозначного сольного дутура «Highway Companion» (2006). Однако по-настоящему запоминающихся песен на нем было немного, да и вообще пластинка была на полчаса длиннее, чем нужно. В этом смысле новый альбом 63-летнего артиста оказался тоньше в талии (удобоваримые 45 минут), но с более калорийной начинкой. Старина Том не тратит времени на разогревающие прелюдии: уже третья вещь (и второй сингл) «Red River» удачно совмещает крепко сбитый рок-саунд, плаксивую блюзовую персону вокалиста и традиционную лирику, отсылающую к Рио-Гранде и прочим горячим точкам американцы. В свою очередь, «All You Can Carry» следует рецепту золо-

того периода группы и прозрачному стилю спродюсированных Джеффом Линном альбомов (вроде достопамятного «Into the Great Wide Open» 1991 года). Беспримесный блюз («Forgotten Man») чередуется с субтильными, но убедительными шансонными экспериментами («Sins of My Youth») и бодрими стариковскими эскападами в духе роллингов 80-х («U Get Me High») и ново-орлеанского ритм-энд-блюза («Burnt Out Town»). Молодится Петти довольно неуверенно, но дело тут не в дефиците энергии, а в вечном привкусе меланхолии, которой пропитаны интонации Петти и которую не выветрить никакими первыми строчками хит-парадов.

В том же духе



The Rolling Stones
Some Girls,
1978



John Mellencamp
No Better Than
This, 2010



Bob Dylan
Tempest,
2012

CLEAR



ПРИГЛАШАЕМ НА ГОНКУ В СОЧИ!



* Clear — Клиар, Lotus F1 Team Official Partner — Официальный партнер Команды Лотус F1. Реклама

игра месяца



– Я – это ты из будущего. Завтра на вокзале не покупай беляш!

Саурон капут!

Middle-earth: Shadow of Mordor

Жанр: экшен
★★★★★

Ни на одном из шести фильмов Джексона и даже ни на одной из книг Толкина игра не основана: это совершенно новое приключение с совершенно новым героем. Отважный воин Талион гибнет от рук Саурона – только затем, чтобы быть воскрешенным Духом Мести и отправиться в Мордор эту самую месть вершить. Shadow of Mordor проще всего описать как Assassin's Creed (с ее авторами у создателей «Мордора» даже были легкие юридические неприятности) с боями, подобными тем, что в Batman: Arkham Asylum, и некоторыми занятыми нововведениями.

Дело в том, что ключевые враги связаны друг с другом, и из принятых игроком решений (и, наоборот, допущенных ошибок) складываются уникальные игровые ситуации. Например дав сбежать малозначительному орочьему офице-

ру на ранней стадии, Талион может проследить за ним и выйти на куда более серьезных противников. Но – и это тоже нужно будет учитывать – на момент встречи они уже будут осведомлены о загадочном мстителе и гораздо лучше подготовятся к беседе. Кроме того, вражеские офицеры будут сражаться между собой за власть и иногда могут даже порешить друг друга без твоего участия. Все это в комплексе называется «система Nemesis» и придумано специально для Shadow of Mordor.

Поскольку самого Саурона по причинам юридического характера Талиону все равно убить не удастся, он поэтапно подбирается к его трем приспешникам, специально придуманным для игры. Не будем раскрывать всех карт, скажем только, что самого жуткого из них зовут Таур (собственно, Башня) и он работает главным палачом в урук-хайском бастионе Барад-Дур.

Нужно отметить также, что в игре присутствует Горлум, но вот в каком качестве – увидишь сам.



Лос-Сантоса затянется на полчаса просто потому, что захочется поглазеть на красоты. Дистанция прорисовки ландшафта теперь такая, что с крыши небоскреба можно разглядеть серферов на океанском пляже. Даже в настоящем Лос-Анджелесе из-за смога это невозможно.

разбой и бой

Grand Theft Auto V

Жанр: экшен
★★★★★

Мы прерываем нашу программу, чтобы напомнить тебе: в октябре выходят долгожданная ПК-версия GTA V и ее собратья для консолей нового поколения. Структурно это та же самая прошлогодняя игра – никаких сюжетных дополнений к ней не выходило. Но визуально... Первые же кадры вышибут из тебя дух, каждая поездка по улицам

Borderlands: The Pre-Sequel!

Жанр: шутер
★★★★★

Серия Borderlands – это стилизованные ураганные шутеры, в которые можно и нужно играть вчетвером. Особо примечательно здесь автоматически генерируемое оружие, которого в каждой игре, по подсчетам авторов, «шестнадцать годзиллионов». Действие происходит на Луне с пониженной гравитацией, ты играешь за четверку будущих (в Borderlands 2) злодеев под управлением Красавчика Джека.



Alien: Isolation

Жанр: хоррор
★★★★★

«Чужим» с играми до сих пор не везло, но за дело взялись авторы эталонных исторических стратегий Total War, и дело пошло на лад. В Isolation все очень просто: пустой космический корабль, ты один на один с ксеноморфом. Любая личная встреча с ним – гарантированная смерть: оружия нет. Максимум, что можно сделать, – отвлечь чудовище и попытаться в это время убежать или спрятаться.



DriveClub

Жанр: гонки
★★★★★

У второй (после Gran Turismo) эксклюзивной гоночной серии для PlayStation фокус на социализацию.

Игра запоминает твои предыдущие результаты и не стесняется сравнивать их с результатами друзей из PlayStation Network, а также выдавать вам командные задачи и всячески поощрять взаимодействие на трекке. Переключаться между режимами не нужно: игра сама незаметно превращает одиночную гонку в групповую заезд с живыми людьми.



12+

Реклама

EUROPA
PLUS **★TV**



НОТ&ТОР*

ПРЯМОЙ ЭФИР

ЗВЕЗДЫ, КЛИПЫ, ИНТЕРАКТИВ

ВЕДУЩИЕ:

ЧАК, ИРЕНА ПОНАРОШКУ, ИЛЬЯ БУЦ

**С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО ПЯТНИЦУ
С 16:00 ДО 18.00 (МСК)**

ОНЛАЙН ВЕЩАНИЕ НА САЙТЕ WWW.EUROPALUSTV.COM



ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПРОГРАММАХ И ПОДКЛЮЧЕНИИ НА САЙТЕ WWW.EUROPALUSTV.COM

* ХОТ ЭНД ТОП

стремительным дебатом

В Интернете порой можно встретить противоречащие друг другу мнения экспертов. Кому верить? Только нам.

ПРАВДА ЛИ, ЧТО КОМПОНЕНТЫ ПИВА ТОКСИЧНЫ?

НЕТ

Специалисты утверждают, что этот продукт изготавливается из натуральных ингредиентов – хмель, солод, вода, дрожжи – и не терпит каких бы то ни было примесей и заменителей.

www.rg.ru/2007/11/09/pivo.html

ДА

Пиво очень пагубно влияет на работу сердечной мышцы. Этому способствует высокое содержание кобальта, который применяется как стабилизатор пены. Под влияние этого токсина попадает не только сердце, но и желудок и пищевод человека.

www.vsegdazdorov.net/story/polza-i-vred-bezalkogolnogo-piva

ВЕРДИКТ: НЕПРАВДА

«Желтая смерть! – бьют в набат журналисты. – Взрослый мужчина выпил 32 бутылки и почувствовал головокружение!» Впрочем, слухи об опасности некоторых компонентов пива небеспочвенны. В 60-х годах прошлого века хлорид кобальта действительно использовался как пенообразующая добавка, что приводило к кобальтовой кардиомиопатии, в том числе с летальным исходом. Однако уже с конца 60-х добавление в пиво кобальта запрещено. В России это незаконно согласно «Гигиеническим требованиям к безопасности и пищевой ценности пищевых продуктов».

Мужская консультация

Есть вопросы по медицинской части, но ты стесняешься идти к врачу? Напиши нам на maxim@maximonline.ru или загляни на страницу вопросов и ответов vip.maximonline.ru – и о твоих секретах узнает весь мир!

Планирую сделать прививку от гриппа. Но узнал, что после нее могут быть какие-то осложнения и вообще польза сомнительная. Где правда?

Дмитрий Борисович

Грипп, между прочим, самый доступный способ почувствовать себя рок-звездой. Ты, охрипший и обессиленный, лежишь ничком, а вокруг все суетятся и предлагают таблетки. Должны предупредить, что прививка не дает стопроцентного результата. В зависимости от конкретной вакцины вероятность того, что ты не заболеешь, составляет 70–90 %. А Татьяна Олеговна Маланчева, врач-терапевт клиники МЕДСИ в Щелкове, добавляет, что в первые сутки после вакцинации действительно может повыситься температура, появиться озноб и слабость. Правда, это не осложнения, а естественная реакция организма, который вдруг обнаружил, что в него ввели мертвые вирусы возбудителя болезни. Более серьезные проблемы после прививки могут появиться, если ты, например, забыл сообщить врачу о личной непереносимости белка куриного яйца либо у тебя обострилось хроническое заболевание органов дыхания или центральной нервной системы. «Вакцинироваться, – резюмирует Татьяна, – следует пациентам больницы, людям с нарушениями иммунитета, лицам старше 65 лет. В этой группе населения заболеваемость почти в 10 раз превышает показатели в других возрастных группах».

Играл в футбол и столкнулся с приятелем. Сильно ушиб ребра – сначала бок немного ныл, но потом боли усилились, поднялась температура. Стало больно дышать и просто двигать корпусом. Травматолог сказал, что ребра целы. К кому же обращаться?

Spartanec

В своем стеклянном шаре аритмолог, кардиолог и рентгенэндоваскулярный хирург Сергей Васильевич Моисеенко видит, что в ближайшее время ты будешь увлечен исключительно кикером, гонками сверчков и другими спокойными забавами. Потому что, судя по симптомам, результатом этого футбольного столкновения стал плеврит – неприятное воспаление в плевральной полости, окружающей каждое легкое. Естественно, за более точным диагнозом необходимо обратиться к хирургу, который, скорее всего, отправит тебя на рентгенографию органов грудной клетки. Если она покажет затемнение легочной ткани, что говорит о скоплении жидкости, – это он. В этот момент важно расслабиться и представить себя героем медицинских сериалов: придется столкнуться с экзотическими названиями сложных процедур, которым тебя подвергнут. Скажем, торакоцентез. Это забор плевральной жидкости для ее исследования и назначения конкретного лечения, которое обычно выглядит как комплекс из антибактериальных средств и иммуностимулирующей терапии.

скоро во всех больничных листах!



– Ух ты! Новый iPhone!

В будущем на стражу человеческого здоровья встанут новейшие технологии. Например, такие.

Врачам проекта The Gates Foundation надоело, что к ним постоянно приходят легкомысленные пациентки и просят рассказать о контрацепции. Чтобы пресечь поток любопытных, они изобрели «умную таблетку» – девайс размером с подушечку жвачки. Она вводится под кожу и может ежедневно выбрасывать в кровь левоноргестрел – синтетический гормон, использующийся в контрацепции. Уникальность устройства в том, что к нему прилагается гарантия на 16 лет, а носительница может сама включать и выключать «таблетку» с помощью пульта. В случае успешных испытаний продукт появится в продаже в 2018 году.



- Ну вот! Теперь
дети не будут
бояться пятна
крови на стене!



КОРОНУ ЕЙ, КОРОНУ!

В июле в столичном клубе «Известия Hall» была коронована новая Miss MAXIM. Как все прошло, расскажет наш лучший корреспондент.

Ну как лучший... Будем с тобой честны: он единственный человек, который хоть что-то помнит. Потому что в тот июльский вечер в клубе «Известия Hall» было крайне весело. Немало волшебному эффекту забывчивости поспособствовали такие атрибуты вечера, как водка «Байкал» и шампанское «Левь Голицын». Но, конечно, ключевые моменты вечеринки запомнили абсолютно все. Например, номер «Девушка в бокале», устроенный той же компанией «Байкал». И то, как главный редактор MAXIM Александр Маленков водрузил на прелестную головку победительницы – головка, кстати, принадлежит 25-летней москвичке Екатерине Сургучевой – корону из живых цветов, созданную флористом с загадочным иностранным именем

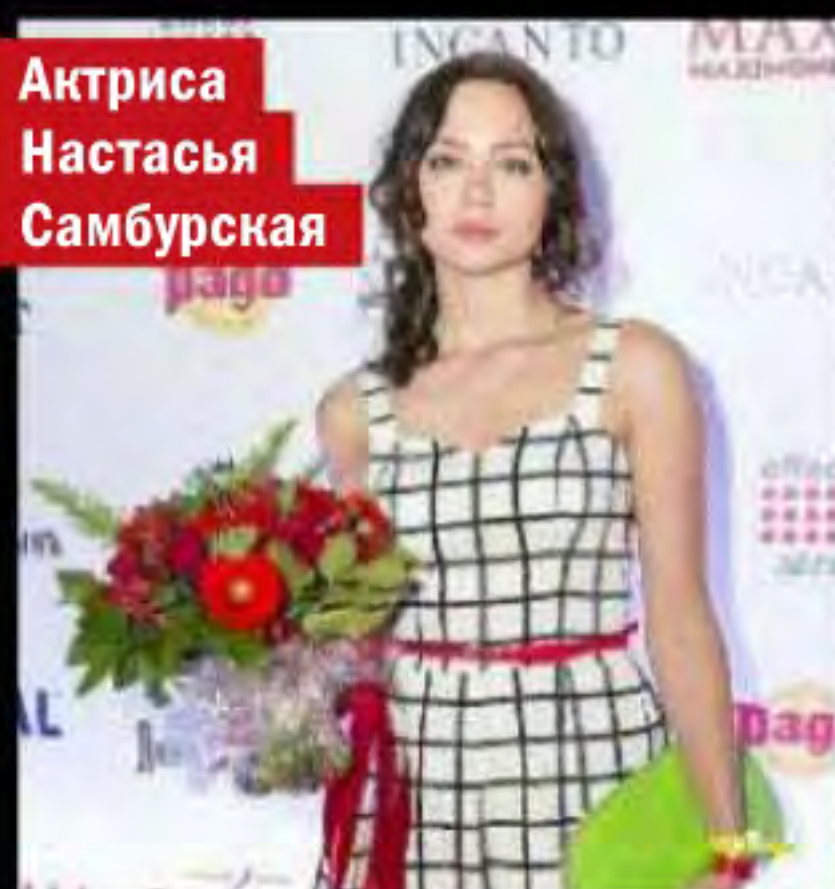
Kristina Kabeme. Остальные участницы тоже были достойно вознаграждены за свою красоту и труды: они покинули сцену с часами Orient, подарочными сертификатами Incanto, аксессуарами Element Case для iPhone и селективной парфюмерией Molecule. Но передадим слово корреспонденту: «Ух, было здорово! А вы уже рассказали про выступление культовой рок-группы «Мумий Троль»? Они исполнили свои хиты! Про маньяка, про административный центр Приморского края и другие... Да, а те, у кого от интенсивных танцев пересыхало в горле, могли утолить жажду водой Perrier, Vittel, соками PAGO и энергетическим напитком Effect. В общем, было здорово! Спасибо, что спросили! Мне так одиноко... Эй, куда вы?»



Илья Лагутенко
и его легендарные
аккорды



Александр Маленков
с красавицей
из «Байкала»



Актриса
Настасья
Самбурская



Победительница
ликует в короне
Kristina Kaberne
и купальнике Incanto



Телеведущий
Александр
Пряников



Группа
«Банд'Эрос»



Владимир Маркони
и Альбер Кингсли



Андрей
Семашко



Ванюша
(Stand Up)
со спутницей





Россия ошипованная

Как ни крути руль, а зима в Россию придет в любом случае. По крайней мере, так было все время, пока выходит MAXIM. Кое-кто уже задумался, а кое-кто вот-вот задумается о сугробостойкой резине. У финнов из компании Nokian на очереди обязательная ежегодная инновация: шипованная резина Nokian Hakkapeliitta 8 SUV с беспрецедентным коэффициентом сцепления и повышенной износостойкостью. В каталоге насчитывается 47 типоразмеров для колес диаметром от 16 до 21 дюйма. Так что ты сможешь тепло обуть даже самую разнообразную коллекцию внедорожников. В линейке применяются новая концепция сбалансированного сцепления Eco Stud 8 и технология защиты боковин Aramid Sidewall.



Солнечный круг

В СССР существовал Знак качества, но почти не существовало машин, да и самого качества тоже. Совсем другое дело сейчас: с 5 августа все автомобили Solaris, которые выпускает питерский завод Hyundai, отмечаются особым знаком качества. На стекле нового Solaris ты увидишь стикер с сообщением: «Хендэ Мотор Мануфактуринг Рус» является обладателем премии Правительства РФ в области качества. Это официальная российская маркировка, которой удостоиваются особо успешные производители. Для справки: Hyundai Solaris уже имеет премии «Золотой клаксон – 2010», «Бренд года/EFFIE 2011» и далее, далее, далее. Впрочем, такая красивая машинка и без медалей смотрится отлично.

Альфа-смартфон

Нельзя недооценить роль, которую смартфоны играют в нашей жизни. Если бы не смартфоны, мы бы были напуганными существами, не знающими ни даты, ни времени, ни новостей из Facebook. Потому неудивительно, что презентация нового стильного смартфона Samsung Galaxy Alpha, состоявшаяся в начале осени в Москве, прошла с поистине впечатляющим размахом. Состоялась она в Royal Yacht Club в присутствии разных знаменитостей. В частности, мероприятие посетил юморист Михаил Грушевский, которого ты можешь наблюдать на фото в компании директора Samsung Mobile в России Аркадия Графа.



Конституция гранта

Lada обзавелась новым характером и телостроением, или, как говорят антропологи, конституцией. Теперь в семействе Granta есть самый настоящий лифтбэк! Лифтбэк – штука более редкая, нежели привычные хетчбэки, но отнюдь не скучная – достаточно самому посмотреть на фото. Хотя зачем на фото? Скоро они будут окружать тебя повсюду в повседневной жизни: не забывай, что седан Lada Granta почти два года является самым продаваемым у нас автомобилем. Зато из ассортимента «АвтоВАЗа» окончательно исчезли хетчбэки Samara. Собственно, Granta пришла им на смену. Инженеры и дизайнеры «АвтоВАЗа» уверяют, что вопрос стиля для них был приоритетнее, чем экономия, и тем не менее удалось уложиться в демократичный бюджет. Рублей хватит точно!



Стирка будущего уже сейчас!

У всех у нас есть пятна на биографии, которые хочется смыть. Но это ладно. Гораздо хуже, когда такие пятна появляются на любимой выходной футболке с нарядной надписью Manowar. Кто же мог знать, что гамбургер плюется кетчупом?! И что пробегающий мимо ребенок просто плюется? В общем, не будем вдаваться в подробности. Главное, что марка Ariel предлагает инновационный, быстрый и эффективный способ избавления от пятен – Ariel «3 в 1» Pods. Над разработкой капсул Ariel «3 в 1» Pods исследователи бились в лабораториях целых 8 лет. Зато теперь ты можешь отстирать что угодно, от чего угодно и в каких угодно количествах.



Картина маслом

Хорошо знакомая автолюбителям компания ExxonMobil заявила, что повышает уровень защиты продуктов Mobil 1. Что это означает? Хотя состав и характеристики Mobil 1 не менялись (там, поверь, и так все отлично, если ты любитель синтетического моторного масла), картина на этикетках сменилась радикально. Увеличенное изображение гоночного McLaren Mercedes отныне присутствует на этикетках всех шести продуктов Mobil 1 в России. Это гордое напоминание, что гонки «Формула-1» и NASCAR – живой испытательный полигон для отработки смазочных технологий будущего, которые будут доступны в магазинах простым автолюбителям (да и сложным тоже). Благодаря новой картинке, ты теперь даже в темноте, издалека и на скорости 300 км/ч сразу отличишь масло Mobil 1 от Mobil Super. Мы и фото напечатали – посмотри на него через лупу и запомни.



» СЛЕНГ-УГАДАЙКА

Тест, который одновременно проверит твое образное мышление и знание современного сленга.

» ЭТО БЫЛО ПОТЯСАЮЩЕ!

История знаменитого Лиссабонского землетрясения 1755 года, которое изменило ход мировой истории.

» ПАРНИ С РАЕНА

MAXIM исследует деятельность колыбели мракобесия и лженауки – Российской академии естественных наук.

ИРЕНА ПОНАРОШКУ!

Любую женщину можно взять измором. Все эти годы мы уговаривали Ирену прийти к нам на обложку. И вот уговорили!

ФОТО ОЛЕГ ЗОТОВ

РОССИЙСКОЕ ТАНЦЕВАЛЬНОЕ РАДИО



РЕКЛАМА 0+

Лицензия на осуществление радиовещания Серия РВ №21347 от 13.07.2012г.
Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-47837 от 16 декабря 2011г.

ДЕСКТОП ИНТЕРЕСНОГО ЧЕЛОВЕКА

Специально для твоей бабушки мы заглянули в компьютер Геннадия Зюганова, лидера российских пенсионеров... тьфу, коммунистов.

Герб коммунистических партий мира

Википедия
Свободная энциклопедия



Мой любимый музыкальный исполнитель - Захар Тырлин. Гармонист от бога! Вот истинная музыка, народная, с душой! Не то что длинноволосая молодежь сейчас слушает вот это все: «А почему, почему, почему был светофор зеленый...» Тьфу! Прости господи!

Нравится Комментарий Продвинуть Поделиться

Геннадий Зюганов
Юра, меня все время с вами путают, останавливают на улице и спрашивают, чем лучше кормить котят. Кстати, чем?

Юрий Куклачев
Можно купить самой дешевой рыбки да отварить хорошенько. Меня, кстати, тоже с вами путают. Вечно пенсионеры останавливают и спрашивают, как прожить на пенсию. Даже не знаю, что отвечать ((

Геннадий Зюганов
Да, в принципе, то же самое. Ну, можно еще почесать их за ухом.

Новые слоганы для привлечения молодежи

I Love Zю!
Не тормози, коммунистдн!
Коммунизм есть советская власть плюс бесплатный вай-фай по всей стране.
Пришел, увидел, поделил!
Вчерашний день уже завтра!
Есть вещи, которые нельзя купить. Для всего остального есть национализация.

Как преодолеть зависимость политической карьеры от продолжительности жизни электората (для чайников).doc

- Проверить составление документов на задержание
- Попробовать сделать герильный взрыв из кувалды
- Предложить законопроект о вручении серебряных медальей за второе место по итогам почтового голосования на президентских выборах
- Сходить в магазин - поправить подушечку, поменяв наволочку

@G_Zyuganov

Все меньше народу платит членские взносы. Может, действительно поднять в Думе вопрос об увеличении пенсий?

Повел внука в кино на «Железного человека», а оказалось, это кино вовсе и не про Дзержинского!

Почему у одних много лайков на «Фейсбуке», а у других - мало? Когда мы придем к власти, у всех будет одинаковое количество лайков!

Взял сегодня с полки любимый 15-й том полного собрания сочинений Ленина. Долго листал. Но значку найти так и не смог.

Придумал идею для самых юных коммунистов. Октябрьская фея! Когда приходит время становиться пионером, октябренок кладет под подушку звездочку, а наутро находит там галстук!

В Госдуме лучше, чем дома, потому что дома меня всегда заставляют что-то делать.

Иногда я сижу на руке, чтобы потом, когда надо жать кнопку для голосования, мне казалось, что это делаю не я.

Кому оставить Компартию после меня? Ленин, судя по всему, так и не оживет...



осень – зима 2014/15

MAXIM fashion



ЛАГУТЕНКО ПО-ФЛОТСКИ

«БЫТЬ ВПЕРЕДИ МОДЫ ЛЕГЧЕ,
ЧЕМ ЕЙ СЛЕДОВАТЬ»



110 years

ORIS

Swiss Made Watches

Since  1904**

real watches **for** real people*

Oris Artix Complication*** –

утонченные и элегантные часы в коллекции ORIS из мира культуры.

Автоматический механизм, черный многоуровневый циферблат, индикация дня недели, месяца и фазы Луны, а также знаменитый стрелочный указатель даты, разработанный компанией ORIS, сборный стальной корпус (42 мм), сапфировое стекло, водонепроницаемость 10 ATM.

Единый справочный телефон: +7 (495) 989 1054. Информация об официальных точках продаж: www.oris.ch

Новый монобрендовый бутик ORIS в ТРК АТРИУМ, г. Москва.

И ТРЕНД, И БРЕНД

Новые тренды производят слишком грандиозное впечатление и этим немножко пугают (по-хорошему, конечно). Готовься надеть столь объемную вещь, в какую влез бы твой старший брат, а то и два.

ИВАН С УСАМИ

– Как это – «Мир усов» переехал?

Миф о сексуальной непривлекательности уса­тых сталкивается с ретрокультом уса­тых суперменов, и герои в итоге побеждают. Усы реабилитированы – можно покупать и носить!



НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

Пора присмотреть себе часы к грядущему осенне-зимнему сезону – что-нибудь свежее, еще не встречавшееся раньше на чужих запястьях.

Часы выдерживают погружение в пшеницу на два метра!

6

12

20

26

30

36

НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ

Илья Лагутенко, фронтмен вечно молодого «Мумий Тролля», столь пропитался духом морей, что хочет этим духом поделиться с читателями MAXIM. Безвозмездно.



В каждом порту его ждало разочарование

ОТБОРНЫЙ АРОМАТ

Жаль, словами не передать ощущения от новых ароматов, но поверь: они еще волнительнее, чем изгибы их флаконов. Не забудь запасть на годы вперед – кто знает, может, им тоже угрожает импортозамещение!



НАША МАРКА

Три новых направления в коллекциях Tom Tailor не собьют тебя с пути, потому что у нас есть указатель и дорожная карта, как в них ориентироваться.



Обложка

MAXIM
fashion

ЛАГУТЕНКО
ПО-ФЛОТСКИ

Илья Лагутенко
ФОТО:
Михаил Королев
СТИЛЬ:
Ирина Миронова



DANIEL HECHTER

P A R I S

И ТРЕНД, И БРЕНД

Мы покажем тебе, в каком направлении пошла мода в этом сезоне.
А вот следовать ли за ней – решать тебе.

текст Вальдемар Красивый



Примечание *Phasocoherus'a* Фунтика:

«Хочу обратить ваше внимание (раз уж никто, кроме меня, не хочет), что этой осенью в моде кепки-аэродромы. Что лично для меня удача, так как их у меня пять».



Gucci



Antonio Marras



Z Zegna



Carven



Paul Smith

КОСТЮМ

Скинул 25 килограммов веса за лето? Отлично! Потому что костюм в новом осенне-зимнем сезоне должен быть прямо-таки гигантским, прямо-таки висеть на плечах. Если же ты не экспериментировал с весом, всегда можешь пойти в магазин и сделать вид, что покупаешь костюм для своего толстого друга, который стесняется зайти в магазин сам, потому что он... толстый.



Jil Sander

РЕТРО

Причем не абы какое ретро, а конкретная эпоха: 1960-е годы. Если ты по каким-то причинам (не родился, например) пропустил «свингующие шестидесятые», то напоминаем, что они были украшены свитерами с косичкой, джемперами с этническими принтами, пальто «в елочку» и узкими брюками.



Les Hommes



Antonio Marras



Bottega Veneta



Neil Barrett



Corneliani



Москва: ТД «ГУМ» ТЦ «Метрополис» ТРК «ЩУКА» - Санкт-Петербург: ТРЦ «Галерея» СТЦ «МЕГА Девяно»

lecoqsportif.com ✦ lecoqsportif.ru
facebook.com/lecoqsportif.russia ✦ vk.com/lecoqsportif_russia

КУРТКИ

Не важно, из какого куртка материала – кожаная, твидовая, берестяная... Главное, чтобы она внезапно обрывалась на талии. С одной стороны, это не слишком гуманно: скучающий октябрьский ветер так и норовит похолодить то, что с некой долей оптимизма можно назвать прессом. С другой стороны, подобный фасон придаст твоим плечам небывалый доселе культуристский размах.



Bottega Veneta



Dsquared2



Z Zegna



Z Zegna



Antonio Marras



Dolce & Gabbana



Givenchy



Antonio Marras



Antonio Marras



Giorgio Armani

СВИТЕР

Чем больше твой свитер будет похож на плащ-палатку, тем лучше (очень удобно: можно в любой момент заснуть и не замерзнуть, к тому же есть куда прятать консервы). Для любителей «потеплее» рекомендуем свитер с объемным воротом. Тем более что в новом сезоне дизайнеры не жалуют шарфы.

ПУХОВИК

Конечно, куртки-пуховики были придуманы не для того, чтобы стройнить. Но в нынешнем сезоне дизайнеры совсем страх потеряли. В итоге нынче обладатель модного и актуального пуховика больше всего напоминает резинового человека Michelin, проглотившего другого человека Michelin. Но есть в этом образе и свои плюсы. Во-первых, это тепло. Во-вторых... впрочем... Н-да.



Paul Smith



Z Zegna



Emporio Armani



Maison Martin Margiela



ANTONY MORATO

Places*. Барселона - 02 июня 2014

ПОСМОТРИ ФИЛЬМ НА WWW.MORATO.IT

ТРЦ Мерополис, Ленинградское ш., д.16А, с.4;
ТРК Вегас Крокус Сити, 66-й км МКАД

* Places - Места (название глобальной рекламной кампании Antony Morato)



Antonio Marras



Roberto Cavalli



Les Hommes



Fendi



Antonio Marras



Neil Barrett

КОМБИНИРОВАННОЕ

Вещи, сочетающие ткани разных фактур, по-выползали на подиумы еще в прошлом сезоне. Так они там и остались. И это не может не радовать: всего лишь пришив к обычной куртке кожаные рукава, можно придать этой самой куртке сложносочиненный и многозначительный вид (главное, не забыть отпороть старые рукава).

ПОЛОСКА

Властью, данной нам главным редактором, высунувшимся из своего чулана с криком: «Да напишите уже про моду! Мы должны были сдать журнал на прошлой неделе!» — мы объявляем тебе, что главный орнамент сезона — горизонтальная полоска. Ее легко спутать с вертикальной, но делать этого не стоит. Вертикальная полоска сейчас в ссылке.



Salvatore Ferragamo



Emporio Armani



Kenzo



Antonio Marras



Etro



Agnes B.



Iceberg



Dior



Agnes B.



Z Zegna



Comeliani

ПАЛЬТО

Данный вид повседневного облачения в новом сезоне не выходит на улицу без приставки «очень». Пальто должно быть очень длинным и очень объемным. Главное отличие его от пуховика (помимо отсутствия пуха) в том, что пальто, даже гигантское, не становится мешковатым. Оно и в висячем положении сохраняет свою форму. А значит, твое достоинство тоже.

NEW
Collection

FALL-WINTER
14/15

KANZLER

одежда для тех,
кто принимает решения

* Новая коллекция осень-зима 14/15

Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Балаково, Белгород, Брянск, Владикавказ, Волгоград, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Липецк, Мурманск, Набережные Челны, Нальчик, Нижневартовск, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Петрозаводск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саратов, Сочи, Сургут, Тольятти, Томск, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Ульяновск, Уфа, Чебоксары, Ярославль

НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ

Как Лагутенко уже двадцать лет ухитряется быть модным и в музыкальном смысле, и во всех остальных? Мы поймали его в родном Владивостоке, заставили примерить одежду военно-морского стиля из коллекций осенне-зимнего сезона и задали столь важные для нас вопросы.

интервью Дмитрий А. Быков
фото Михаил Королев
стиль Ирина Миронова

Куртка Paolo Pecora,
джинсы Patrizia Pepe

Н

ачнем с самого важного. На днях мир облетела страшная новость: у Стаса Михайлова во время выступления лопнули штаны. С тобой

ничего подобного не было? И как ты избегаешь подобных эксцессов?

Со мной такого не бывало, но у нашего клавишника на одном из концертов в Америке произошел такой инцидент. Он что-то задел штанами, какую-то железку, и объяснял потом за кулисами: «Мне нужно срочно поменять штаны, случился инцидент!» Все подумали, конечно, что клавишник съел что-то не то.

С тобой такого не случилось, потому что ты знаешь способы избежать лопнувших штанов?

Способ на самом деле один – надевать на концерт только то, в чем удобно. Красота тоже важна, но главная задача – найти баланс между красотой и удобством.

Ты сам этот баланс ищешь? Или за тебя это делают специально обученные люди?

Конечно сам! Научить этому невозможно. Можно как-то донести до человека основные принципы, но должен сказать, что мало в этом преуспел даже с участниками моего коллектива.

Неужели нельзя найти какого-то стилиста, который бы тебя одевал?

Я был бы только счастлив, но на свете нет стилиста, который бы точно знал, что нужно именно мне, и избавил бы меня от этой проблемы. Да, это проблема, потому что времени на одежду, как было раньше, у меня теперь нет вообще. Мне довелось пожить в Китае конца 80-х – начала 90-х. Это время было для меня грандиозной практикой стиля. То, что теперь незаслуженно называют китайским ширпотребом, в ту пору считалось вполне достойной одеждой. Просто нужно было иметь глаз-алмаз, тогда в этих залежах можно было откопать что-то действительно интересное. Особенно если учесть, что тогда в России вообще ничего не было.

Ты помнишь свой первый наряд, в котором вышел на сцену?

Помню один из первых. Это была презентация владивостокского рок-клуба, и на мне была шерстяная кофта в полоску, очень тогда модная. Конечно, джинсы и, главное, лыжные гетры.

Ты уже тогда был хипстером.

Еще на одном из первых выступлений я произвел фурор тем, что вышел на сцену в кожаной юбке, которую реквизировал у мамы. Она у меня была художник-модельер, рабо-

тала во владивостокском Доме моделей, так что, чего таить, я вырос в мире моды, пусть даже и советской. С детства бывал на показах мод, рос среди, как тогда говорили, манекенщиц.

Тебя за эту юбку зрители не предлагали побить?

Нет, все очень спокойно отнеслись. Тогда в моду входили, с одной стороны, металлисты, а с другой – попперы. Это как раз те, кого сегодня зовут хипстерами. Все эти странности моды новой волны воспринимались к тому моменту вполне естественно.

Тебя в одной статье назвали «вечнотрендовым». Что это вообще может значить?

Я, конечно, мог бы попробовать перевести это слово с полурусского на русский, но, вообще, не могу не согласиться, хотя про себя такое сказать у меня язык не повернется.

Из скромности, что ли?

Да, из мучительной скромности и бережного отношения к языку. Но я любознательный человек и слежу за тем, что происходит в мире. Не столько даже слежу, сколько чувствую. Это чувство и дает мне внутреннюю уверенность. Мне всегда казалось, что быть впереди моды гораздо легче, чем ей следовать.

Может, это значит, что у тебя есть волшебная власть все вокруг делать модным? Вот те группы, что выступают на твоём фестивале V-Rox, станут модными?

Я не знаю, станут ли они модными в стране, но мы ориентируемся на группы, которые уже прославились локально. У них есть потенциал и желание открыться неподготовленному слушателю. И дело тут не в моде: группы из Китая, Кореи, Африки транслируют мое видение музыкальной ситуации в мире. Это дипломаты от музыки. Но надо признать, что любая среднестатистическая корейская группа во внешнем виде дает сто очков вперед любой среднестатистической российской. А ведь и корейцы, и китайцы очень похожи на нас, это совсем не рок-н-рольные нации, они никогда не были вписаны в мировые гастрольные графики. Но их бешеное экономическое развитие дает свои плоды.

На паре концертов мы видели тебя в кепке с рогами. Ты что, сатанист?

Это были просто рожки! (Смеется.) Карнавальные. Потому что черт его знает, будет карнавал или карнавала не будет.

А ты вообще любишь эпатировать?

Нет, абсолютно! Терпеть не могу! Нет-нет, даже не знаю такого слова.

И это говорит человек, который выходил на сцену в кожаной юбке и рогах!

Но не для того, чтобы поставить публику в тупик. Просто чтобы вжиться в некий образ. Органически соответствовать музыке.

А тебя часто эпатируют?

Ха-ха-ха! Да, сегодня с утра меня чуть-чуть поэпатировали.

Признайся, ты троллишь участников группы «Мумий Троль» за внешний вид?

О да! У нас внутри коллектива очень резкие отношения. Наверное, это связано с тем, что мы знаем друг друга практически с детства. Плюсы и минусы друг друга нам отлично известны, и изжить какие-то недостатки уже практически невозможно. И то, что не нравилось когда-то, продолжает не нравиться, и мы друг друга частенько эпатируем на этой почве. (Смеется.)

Но что-то ты им запрещаешь? Носки с сандалиями, например...

Бухать перед концертом запрещаю. Это самое ужасное. Я готов любой внешний вид пережить, только не это.

А на совместных концертах, на фестивалях у разных групп принято подкалывать друг друга по поводу одежды?

Нет, в последнее время, честно признаюсь, все большие фестивали в нашей стране, в которых нам доводится участвовать, – это сложный механизм, где все меньше общения между людьми. Мы подчас вовсе не встречаемся с другими музыкантами.

Какая бездуховность!

Совершенная! Именно поэтому я люблю ездить на showcase-фестивали по всему миру, где «Мумий Троль» не особо известен, но там в среде молодых, ищущих групп по-прежнему есть общение, какие-то открытия – как в музыке, так и во внешнем виде. И наш владивостокский фестиваль мы пытаемся выдерживать в таком же формате, где публика и музыканты доступны друг другу.

Что ты сам никогда не наденешь?

Я знаю: такие сандалии, у которых ремешок спереди, на римский манер. Они были в моде у тех самых попперов. А есть еще сандалеты для туристов, в которых они в горы ходят. Ну не нравятся они мне, не импонируют! Никогда бы не познакомился с девушкой в таких сандалиях. Просто не подошел бы к ней.

Что касается уличной моды, то все-таки Лондон дает всем фору

Пиджак Marciano Guess



А как полагается одеваться, чтобы попасть в твой бар «Мумий Троль» во Владивостоке?

Ну, тут нет никаких дресс-кодов.

Что, даже если человек придет в тех самых ненавидимых тобой сандалиях?

Не, в таких сандалиях... Я не уверен, все-таки могут быть исключения. (Смеется.) Еще я, признаться, не люблю, когда мужчины летают в самолетах в спортивных трусах и майках без рукавов. Представляете, такой сосед рядом? Еще и с барсеточкой. Это забавно, когда видишь человека издалека, но если такой сядет рядом... Я бы запретил вообще пускать людей в спортивных трусах в самолеты.

А в майках-сеточках?

Кстати, мы у барабанщика нашего однажды украли такую майку-сеточку, чтобы он в ней больше не ходил.

Он плакал?

До сих пор плачет.



Реклама. Цена указана в рублях. Цена действительна на товар (джерсер, артикул МК17569) с 10.09.2014 г. по 30.10.2014 г. Количество товара ограничено. Подробности на ostin.com. ООО «ОСТИН», ОГРН 1057747320003, г. Москва, ул. Профсоюзная, 61 А

джерсер
1 799.

УВЕРЕННОСТЬ ТЕБЕ ИДЕТ

O'STIN

www.ostin.com



Мне всегда казалось,
что быть впереди
моды гораздо легче,
чем ей следовать

Ты в одном интервью заявил, что не видишь себя без шарфа. А мы тебя прямо сейчас видим без него. Это обман зрения? Жара же – вы на улице были? Но когда чуть прохладнее, всегда повязываю. Это что-то психологическое: надо горло обернуть.

Тебе нравится, как одеваются отечественные музыканты?

Я уже перестал на это обращать внимание. Но русского музыканта можно сразу отличить в толпе. Вроде и пиджак на нем заграничный, и рубашка, но сразу видно: наш. И комплекция выдает – пельмени и пиво накладывают отпечаток. А вот взять японцев – я всегда с огромным удовольствием хожу на их концерты. Они очень внимательно подходят к своему образу, он всегда соответствует жанру, в котором они играют.

А ты сам у них что-нибудь заимствуешь?

Тяжело заимствовать какие-то конкретные вещи, их нельзя из контекста вырывать. Я как-то был на концерте одной японской панк-группы, где у всех были взбитые коки, а на плечах – плащи. Мне сказали, что это традиционный стиль тамошних гопников. Представьте, как бы выглядели наши гопники с такими коками и в плащах.

**MOSCOW
WATCH EXP**
2014

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЧАСОВ,
УКРАШЕНИЙ, АКСЕССУАРОВ

16 - 18 октября
МВЦ «Крокус Экспо», павильон 2, зал 9

ВРЕМЯ РАБОТЫ ВЫСТАВКИ

16 октября: 10:00 – 18:00 | **17 октября:** 10:00 – 18:00 | **18 октября:** 10:00 – 16:00

 **КРОКУС ЭКСПО**
Международный выставочный центр

Организатор: **Watch Media Publisher**
+7 (495) 64-555-79

Кстати, о гопниках. Ты частенько выступал на отечественных фестивалях, в том числе на «Нашествии». Как бы ты назвал основной стиль любителей русского рока? Главное приключение лета! (Хохочет.) Это стиль такой. Одно дело, когда ты на фестивальном поле в таком виде. Но когда главное приключение выползает на центральные улицы городов, как-то не по себе.

А теперь о приключениях. Ты проплыл весь свет на барке «Седов». В каком городе самые модные люди?

Что касается уличной моды, то все-таки Лондон дает всем фору. С англичанами разве что итальянцы могут потягаться: они умудряются наряжаться во все самое праздничное, но так, чтобы это не выглядело нелепо. Может, это влияние пасты и вина.

Скоро выходит твой новый альбом «Пиратские копии». А у тебя есть в гардеробе копии известных марок?

Да, и я этого нисколько не стыжусь. Мы только что были в Монголии, где выступали на фестивале, и вопреки прогнозу погода была промозглая, с дождем. Приехав, мы сразу побежали на местный рынок, чтобы утеплиться на выданные нам тугрики. И там я совершил покупку века – штаны с четырехлистником, вышитый махровый адидас! Это моя самая большая удача, жемчужина моей коллекции. **M**

Пальто
Marciano Guess,
толстовка
Lee Cooper,
джинсы Marc O'Polo

ПРОДЮСЕР МАРИЯ МИРОНОВА

MAXIM
МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ С ИМЕНЕМ

A

Альфа-Банк

(game)land



Как оформить «Мужскую карту»:

способ № 1 – заполни заявку на кредитную или дебетовую «Мужскую карту» на сайте www.alfabank.ru;

способ № 2 – приди в ближайшее отделение Альфа-Банка.

Есть вопросы? Звони:

8-495-788-88-78 (Москва);

8-800-2000-000 (регионы России).

А еще
«Мужскую карту»
теперь можно
пополнить на сайте
alfabank.ru/perevod

АКЦИЯ «ДАРЫ НОГАМ»

С **01.10.14** по **31.10.14** все счастливые (впрочем, что за дискриминация!) обладатели «Мужской карты» имеют шансы стать еще и обладателями подарочного сертификата от сети салонов обуви и аксессуаров Mascotte. Три сертификата, каждый на сумму 3000 рублей, достанутся тем, кто в указанный выше период совершит максимальное число покупок с помощью своего верного друга – «Мужской карты». Подробности акции изучай на www.mancard.ru.

Кстати, чуть не забыли! Хорошо, что вспомнили!

Всех держателей «Мужской карты» ждет 13%-я скидка в магазинах Mascotte!

С ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРАВИЛАХ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТАКОГО МЕРОПРИЯТИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.MANCARD.RU.



mascotte
ОБУВЬ И АКСЕССУАРЫ

ПАРТНЕРЫ
ПРОЕКТА

TotalFootball

DigitalPhoto

ЭРА

СТРАНА
ИГР

Т3

МАГНИТ

ФОРСАЖ

ЖЕЛЕЗО

ХУЛИГАН

www.mancard.ru



ИВАН С УСАМИ

Мода 1970-х вернулась! К счастью, можно наряжаться не самому, а найти девушку, которая уважает институт моды и одевается соответственно тенденциям, – тебе остается просто ходить рядом. Если же ты сам решил нести бремя трендов, обрати пристальное внимание на брюки с манжетами. На худой конец, заправь брюки в носки идентичного цвета.

фото Влад Локтев
постановка Ирина Миронова
стиль Анна Горбачевич
Ирина Миронова



**НА СТРАНИЦЕ
СЛЕВА**

На Юле:

платье Gant

На Петре:

костюм Lab Pal Zileri,

рубашка Marc O'Polo,

галстук Gant,

ремень Gant

**НА ЭТОЙ
СТРАНИЦЕ**

На Юле:

платье Strenesse

На Петре:

куртка Timberland,

рубашка Tom Tailor,

брюки Gant,

ремень Gant,

шарф Mascotte,

очки Pierre Cardin,

туфли Jimmy Choo



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ

На Юле:

пальто Gant,
платье Gant,
туфли Carlo Pазolini

На Петре:

куртка Lacoste,
рубашка Tom Tailor,
брюки Le Coq Sportif,
кепка Gant,
очки Ray-Ban,
носки Gant,
туфли Jimmy Choo

НА СТРАНИЦЕ

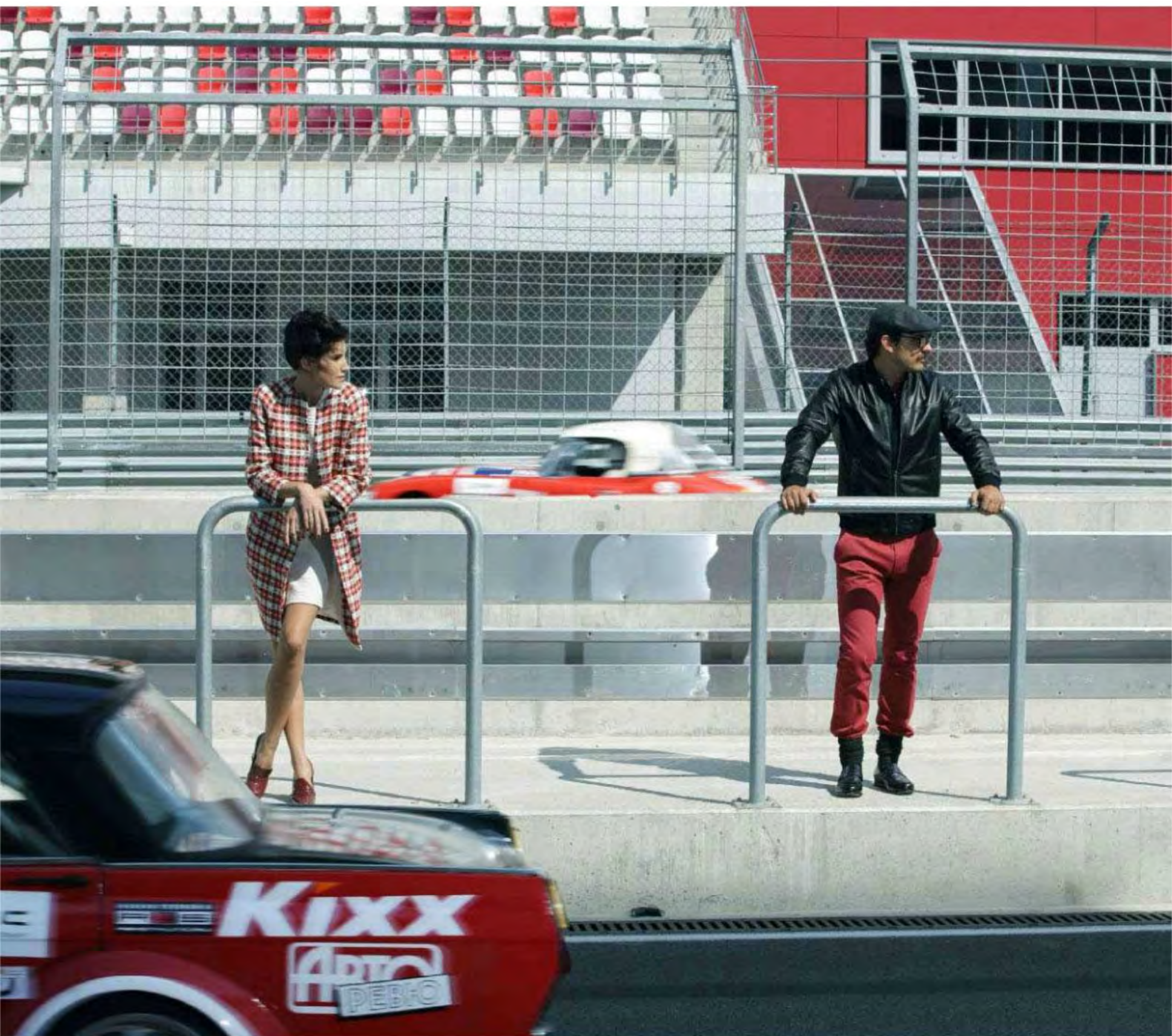
СПРАВА

На Юле:

платье Gant,
туфли Strenesse

На Петре:

куртка Le Coq Sportif,
брюки Cerruti 1881,
носки Gant,
туфли Jimmy Choo





**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ
ВВЕРХУ**

На Юле:

пиджак Gant,
юбка Gant

На Петре:

джерпер Gant,
рубашка Daniel
Hechter,
брюки Daniel
Hechter

**НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ
ВНИЗУ**

На Юле:

платье Pinko,
туфли Carlo Pазolini

На Петре:

костюм Boggi,
рубашка Gant,
галстук Tom Tailor,
ремень Gant,
очки Ray Ban,
носки Gant,
туфли Mascotte





Кардиган Desigual,
джинсы Colin's

Благодарим за по-
мощь в организации
съемки компании
Gorkyclassic
и «Старое время».

МОДЕЛИ

Юлия Азарова
@ World Fashion
Models,
Петр Нестеров
@ World Fashion
Models

АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА

Михаил Вонотков

МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ

Татьяна Волкова

ПРОДЮСЕР

Мария Миронова

ОТБОРНЫЙ АРОМАТ

фото Николай Гулаков
стиль Константин Чувашев

Признаем, у нас нет ответов на все твои вопросы.

Но на один: «Какие парфюмы нынче в моде?» —

есть. Вот они, самые актуальные парфюмы

сезона, перед тобой —

раскинулись на раритетных

авто. Подожди, или это

не ты спрашивал?



Paco Rabanne
Invictus Silver Cup,
Valentino Uomo,
Montblanc Emblem,
Guerlain
L'Homme Ideal

Buick Roadmaster,
1956 г.



Dolce & Gabbana
The One For Men,
Boss Bottled,
Gucci
Made To Measure,
Puma
Time To Play Man

Cadillac Eldorado,
1976 г.

Givenchy
Gentlemen Only,
Kenzo *L'Eau 2*,
Yohji Yamamoto
His Love Story,
Giorgio Armani
Ice Code

Cadillac Eldorado,
1973 г.



ОБРАБОТКА ФОТО ВАДИМ СМІРНОВ



**Versace Eros,
Lacoste Live,
Chanel
Bleu De Chanel,
Salvatore Ferragamo
Acqua Essenziale Blu**

**Cadillac Eldorado,
1976 г.**



**БЛАГОДАРИМ КОМПАНИЮ
LLOYDS ЗА ПОМОЩЬ
В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ
www.lloyds.su
#lloydsbros**



НОВОЕ И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ

фото Николай Гулаков
стиль Константин Чувашев

Если ты планируешь приобрести часы, которые оставишь потомкам, потомкам их потомков и потомкам потомков потомков, обрати внимание на эти свежайшие механизмы. Они только что появились на часовом рынке. Буквально вчера бегали, а сегодня уже ходят.

**НА СТРАНИЦЕ
СЛЕВА:**

ТТЗ Darryl O'Young,
хронограф, корпус
из титана, браслет
из каучука. **Oris**

**AirBoss Mechanical
Chronograph**,
хронограф, корпус
из стали, ремешок
из кожи. **Victorinox**

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ:

Classics Moonphase,
фаза Луны, корпус
из стали, браслет
из кожи. **Frederique
Constant**

Formality, корпус
из стали с PVD-
покрытием, ремешок
из кожи. **Calvin Klein**

Couturier Secret Date,
дата в touch screen,
корпус из стали,
браслет из кожи.
Tissot

Ronin II Bocote, чехол
для iPhone 5/5s,
алюминий, дерево,
кожа. **Element Case**



UF6 Chronograph Grande Date, хронограф, корпус из стали с PVD-покрытием, браслет из каучука.
Technomarine

Mothus, корпус и браслет из стали.
Rodania

Astron GPS Solar, GPS-модуль, солнечная подзарядка, корпус и браслет из стали.
Seiko

ПРОДЮСЕР ДМИТРИЙ ФУРЦЕВ. ОБРАБОТКА ФОТО ВАДИМ СМІРНОВ

РАДИО



ВЫИГРАЙ ПУТЕВКУ

НА САМЫЙ СКОРОСТНОЙ
ЧЕМПИОНАТ МИРА



12+

Сроки проведения акции: 22.09.201 – 3.10.2014. Информация об организаторе мероприятия, о правилах проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения на сайте

sportfm.ru

РЕКЛАМА



ИДУЩИЕ В ОГНЕ

Что общего между швейцарским ножом, нью-йоркскими пожарными и часовым механизмом? Пока ты думаешь, мы напишем об этом статью.



То, что в обиходе зовут «швейцарским ножом», имеет полное название «швейцарский армейский нож Victorinox» и до сих пор является одним из символов Швейцарии. (Может, ты не в курсе, но маленькая Швейцария – нешуточно милитаризованное государство. Надо же как-то стеречь сокровища в закромах банков!)

Так вот, мы живем в то интересное время, когда марке Victorinox, как и ее легендарному ножу, исполняется 130 лет. Все это время Victorinox остается семейным бизнесом, но при всей такой традиционности застывшим его не назовешь. Ровно наоборот!

25 лет назад компания в очередной раз расширила спектр производимой ею продукции, принявшись за выпуск неубиваемых армейских часов «на всю жизнь». И в этом году Victorinox показала миру особую модель I.N.O.X. – ту самую, что ты видишь на фото слева. Часовым мастерам было чем поразить делегацию МАХИМ, посетившую запуск новой модели. Экземпляр юбилейного I.N.O.X. прокрутили в стиральной машине, положили под многотонный пожарный фургон – а им хоть бы что! Идут.

Недаром I.N.O.X. сотрудничает с пожарной бригадой в швейцарском Ибахе и пожарным департаментом Нью-Йорка: стальные люди лучше всех оценят стальные часы. (Для справки: inox – общепринятое в мире обозначение нержавеющей стали.)

Не забудь посетить сайт www.victorinox.com, если захотелось подробностей. Там красиво и совсем не пахнет гарью.



ТЕКСТ ОЛЕГ (АПЕЛЬСИН) БОЧАРОВ

Майя Плисецкая:
«Считаю ее единственной, самой гениальной женщиной всех времен...
В ней есть то особое, что выделяет гения...»

Мария Стюарт

Королева в эпоху королей

Царство

С 20 СЕНТЯБРЯ
ПО ВЫХОДНЫМ

РЕКЛАМА



16+

ТРОЕ НА ОДНОГО



С цифрой «три» (ты мог встречать ее под видом 3) связано множество великих исторических явлений. Например, концепция «Москва – Третий Рим». Или триптих. И, конечно, не стоит забывать про трезубец! Недавно и марка Tom Tailor осознала величие цифры «три».



Отныне марка Tom Tailor представлена тремя направлениями: Urban, Fashion и Gear. Чтобы ты не потерялся среди великолепия осенне-зимней коллекции Tom Tailor, мы снабдим тебя небольшим путеводителем. Итак, зайдя в магазин, ты сразу же устремляешься к полкам с вещами Urban. Под этим названием скрывается городская одежда, комфортная, но и стильная. Такая, в которой не стыдно случайно наткнуться на бывшую девушку. В коллекции ты найдешь потертый вельвет, кожаные элементы и вещи из денима. Теперь посмотри направо (а может, налево, а то и назад – мы же не знаем, в какой именно магазин из разветвленной сети Tom Tailor ты заглянул). Перед твоим взором привольно раскинулись вещи направления Fashion. Оно скла-

дывается из контрастных силуэтов и трикотажа мягких (так называемых вафельных) текстур. Это, пожалуй, самое стильное направление марки Tom Tailor, так что, если ты в ближайшее время планируешь произвести на кого-то серьезное впечатление (например, на своего начальника, который почему-то держит под руку твою бывшую девушку), тебе сюда. И, наконец, обрати внимание на вещи Gear! Это не только блейзеры в стиле американского студенчества, но и весьма комфортная одежда с ненавязчивыми спортивными элементами (очень удобно, если ты все-таки решишь трусцой догнать свою бывшую пассию и начальника и выразительно посмотреть им в глаза).



КОМУ КРОССФИТ?

Когда-то очень давно мы загадали, чтобы в мире появился кроссфит. Мы еще не знали, что это такое, просто загадали. А он тем временем действительно появился...



Только далекие от спортивных каналов и Википедии люди не знают, что такое кроссфит! А когда узнают, цокают языком, качают головой и приговаривают: «Надо же, какая полезная вещь!» Конечно полезная! Ведь кроссфит – это смесь интенсивных упражнений из самых разных видов спорта, от бега до гребли. Наблюдая за тренером по кроссфиту, так и ждешь, что, прыгнув с каната, он побежит играть на рояле, – настолько разнообразны эти тренировки! С каждым годом кроссфит становится все популярнее – впрочем, как и соревнования по кроссфиту. В этом году, как и в предыдущие несколько лет, Игры по кроссфиту состоялись в Калифорнии при поддержке спортивной марки Reebok, предоставившей эксклюзивную экипировку для соревнований. В Играх участвовали почти 210 тысяч атлетов со всего мира. Наблюдать за ними было одно удовольствие! (Всегда приятно наблюдать за тем, как другие занимаются спортом.) Но не Калифорнией единой жив кроссфит. В нынешнем году аналогичные состязания прошли в российской столице, на территории ВДНХ, под названием «Большой кубок за звание самого физически подготовленного человека России». Они состоялись 16 и 17 августа, причем партнером Большого кубка выступил Reebok, который не упускает случая поддержать развитие кроссфита в России. Кстати, во время соревнований марка познакомила атлетов и зрителей со своей выдающейся новинкой. Все модели линейки спортивной обуви Reebok CrossFit Nano 4.0 спроектированы специально для занятий кроссфитом. Они обладают такими приятными для человека качествами, как дышащий сетчатый материал верхней части кроссовок, износостойкость и причудливый рисунок подошвы, гарантирующий лучшее сцепление с тем, к чему прикасается нога атлета, будь то асфальт или канат. В общем, если ты заинтересовался кроссфитом, обрати внимание на Reebok CrossFit Nano 4.0. Когда-нибудь будешь показывать эту обувь внукам и хвастаться, что занимался кроссфитом. Глядишь, поверят.



Выдающиеся
неубиваемые кроссовки
Reebok CrossFit Nano 4.0





Аромат онлайн

Одна из особенностей XXI века (помимо кофе в картонных стаканках) заключается в том, что, стоит появиться на свет новому парфюму, тут же в его честь запускается интернет-кампания. По крайней мере, именно так вышло с Lacoste Live. Стоило парфюму заселиться прилавки, как в приложении Instagram стартовал проект, цель которого – выявить неожиданный взгляд на привычные вещи. Хочешь посмотреть результаты проекта, то есть удивительные фото обычных вещей? Иди на newperspective.lacostelive.com.

Нью-Йорк, Нью-Йорк!

Многие модные марки с приходом холодов предпочитают вводить в коллекции приглушенные цвета. Но марка DKNY Jeans (сестра Donna Karan New York) не из таких! Напротив, в осенне-зимней коллекции DKNY Jeans любой интересующийся обнаружит ослепляющие контрасты и глубокие, насыщенные оттенки. Еще он обнаружит вещи с пестрыми принтами и большими логотипами. А еще он обнаружит (любопытный тип попался!) кожаные куртки с перфорацией. Кроме того, он обнаружит (н-да, нет слов, нет слов) вещи в военном стиле для использования в мирных целях.



Человек, который не краснеет

Если каждый раз после того, как ты побрился, прохожие, завидев тебя, ошарашенно ойкают, то, возможно, у тебя слишком чувствительная кожа. Новый гель для бритья Arnaud обладает набором успокаивающих эпидермис ингредиентов. Алоэ вера – эффективный борец с раздражением и покраснениями. То же можно сказать и про перечную мяту, и про экстракт ягод годжи. Между прочим, ягоды годжи (да, мы готовы вновь и вновь писать это загадочное словосочетание – «ягоды годжи»!) обладают еще и антиоксидантным, то есть омолаживающим действием. Так что ты избавишься не только от красноты, но и скинешь пару лет.



Как парфюм назовешь, так он и поплывет

Прошедшее лето пестрило яркими событиями, метеоритными дождями и даже одной презентацией нового аромата от марки Baldessarini. Nautic Spirit складывается из свежих нот бергамота, манго, маракуйи и мускуса. Чествовали рождение парфюма Nautic Spirit в столичном ресторане «Водный», что в комплексе «Водный стадион». После презентации аромата гостям даже разрешили поучаствовать в регате. Разумеется, под надзором опытных и трезвых капитанов.



Слушая наше дыхание

Вот и закончились теплые сентябрьские дни! Похоже, придется все-таки распрощаться с приобретенной за лето привычкой ходить босиком (а жаль, стопы стали ого-го!). Неожиданно вокруг стало мокро, холодно и неудобно. Хорошо, что благодаря технологии Gore-Tex, которую используют при пошиве обуви таких марок, как Aigle, Asics, Högl, Madras, Marc, можно не бояться не только непогоды, но и того, что в потемках забредешь в озеро. Ведь Gore-Tex делает обувь водонепроницаемой

и непродуваемой. При этом, заметь, она остается дышащей! Мы поначалу совсем обрадовались, подумали: «Ух ты, обувь дышит!» Но оказалось, что дышит наша нога, а не обувь. И тем не менее.

Английское завоевание

Обувная марка Carlo Pazolini вступает в поистине славную эпоху своего существования: ее новым креативным директором назначен британец Ли Вуд (на фото справа, в татуировках). Ли 15 лет проработал в творческой команде Донателлы Версаче, возглавляющей бренд Versace. Поэтому есть все шансы, что обувь Carlo Pazolini станет еще представительнее, чем прежде. Первые модели обуви и аксессуаров, сделанные под чутким руководством мистера Вуда, поступят в продажу в конце января следующего года. Но общественность уже сейчас застыла в предвкушении. И общественность можно понять: если этот человек умеет так выразительно фотографироваться, то работает он, должно быть, еще выразительнее.





По домам!

Процесс выбора жилья занимал человечество с самого его появления на Земле. Еще homo sapiens в компании homo ielturus ходили по пещерам и выбирали ту, вид из которой лучше. Elite Group решила облегчить поиски идеального жилья, построив в предместье турецкой Аланьи жилой комплекс Elite Admiral Premium Residence. Комплекс состоит из 91 квартиры, 20 пентхаусов и 6 вилл. Elite Admiral Premium Residence работает по принципу пятизвездочного отеля, да и внешне в общем-то не сильно отличается.

Время промчалось

Специально для тех, кто является страстным поклонником гонок «Формулы-1», но в силу разных причин (страх перед скоростью, беспокойная мама, лень) так и не стал гонщиком, марка Scuderia Ferrari разработала одноименные часы. У того, кто надевает их на запястье, возникает ощущение приобщения к чему-то великому и стремительному. Что приятно, без риска для жизни. Этот яркий хронограф производится швейцарской компанией Movado Group Inc и обладает кварцевым механизмом и минеральными стеклами. Симпатичная деталь: счетчики хронографа Scuderia Ferrari имитируют спидометр болида.



Стильный гибрид

В магазинах марки Le Coq Sportif новые жильцы – семейство обуви Сато. Их легко узнать, они очень похожи друг на друга: все сшиты из коричневой кожи и украшены жаккардовой камуфляжной вставкой. (Кстати, переводчик только что услужливо подсказал нам, что сато – это «защитный цвет» по-французски. Ну наконец хоть какая-то польза от переводчика, а то все сидит в редакции и чай пьет!) Главная особенность линейки Сато в том, что эта обувь крайне удобна, почти как кроссовки. При этом внешне она напоминает скорее ботинки. Прекрасный компромисс между стилем и удобством. Надеемся, что это будет самый серьезный компромисс в нашей жизни.



Реклама.

Gillette®

ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

КАЧЕСТВЕННОЕ БРИТЬЕ ОТ GILLETTE
НА 20% ДЕШЕВЛЕ* ПРИ ПОКУПКЕ
ПАЧКИ ИЗ 8 КАССЕТ



* По сравнению с покупкой 4 упаковок Fusion ProGlide по 2 шт. на основании отпускной цены ООО «Проктер энд Гэмбл Дистрибьюторская Компания».



Пиджак Cerruti 1881,
рубашка Tom Tailor,
шарф Gant,
джинсы Colin's,
ремень Gant,
кепка Gant,
очки Pierre Cardin

www.seiko.ru
Victorinox,
«Империя часов»,
Петровский б-р, 21,
www.alltime.ru
Calvin Klein,
Tissot,
Hour Passion,
Тверская ул., 9,
www.hourpassion.com
Frederique Constant,
Technomarine,
Time Avenue,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского
Вокзала, 2,
www.timeavenue.ru
Element Case,
www.re-store.ru
Gorkyclassic,
www.gorkyclassic.ru
«Старое время»,
www.old-time.ru
Givenchy,
Montblanc,
Salvatore Ferragamo,
Valentino, сеть
магазинов Articoli,

www.bosco.ru/articoli
Boss, Dolce & Gabbana,
Gucci, Lacoste,
Paco Rabanne,
Puma, Versace, Yohji
Yamamoto, сеть
магазинов «Л'Этуаль»,
www.lettoile.ru
Chanel, Giorgio
Armani, Guerlain,
Kenzo, сеть
магазинов «Рив Гош»,
www.rivegauche.ru
Lloyds,
www.lloyds.su,
#lloydsbros

Кто эта девушка?

Accessorize,
ТРЦ «Метрополис»,
Ленинградское ш.,
16а, стр. 4,
ru.accessorize.com
Diva,
ТРЦ «Охотный ряд»,
Манежная пл., 1/2,
www.divarussia.ru

Magia di Gamma,
www.magiadigamma.ru

Боцман, проснись!

Chloe,
ЦУМ, ул. Петровка, 2
Diva,
ТРЦ «Охотный ряд»,
Манежная пл., 1/2,
www.divarussia.ru
Marc & Andre,
ТРЦ «Рио»,
Ленинский пр-т, 109,
www.marcandandre.com
Topshop,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского
Вокзала, 2
Яхт-клуб
«Буревестник»,
МО, Мытищинский
р-н, п/о Красная
Горка, 27-й км
Дмитровского ш.,
(903) 136-14-96,
(926) 899-75-21,
www.burevestnik.ru

Стиль

Boggi,
Ленинский пр-т, 22
Cerruti 1881,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского
Вокзала, 2,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Daniel Hechter,
универмаг «ХЦ»,
ТРЦ «Золотой
Вавилон Ростокино»,
пр-т Мира, 211,
корп. 2
Jimmy Choo,
Столешников пер., 11,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Lab Pal Zileri,
ТЦ «Гименей»,
ул. Б. Якиманка, 22,
шоу-рум «Ли-Лу»,

www.li-lu.ru
Paolo Pecora, «Литц»,
ул. Петровка, 17
Patrizia Pepe,
ГУМ, Красная пл., 3,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Strenesse,
ЦУМ, ул. Петровка, 2
Tom Tailor,
ТРЦ «Охотный ряд»,
Манежная пл., 1/2,
www.tom-tailor-online.ru
Gant, Le Coq Sportif,
Marciano Guess,
ГУМ, Красная пл., 3
Carlo Pazoni,
Colin's, Guess Jeans,
Lacoste, Mascotte,
Pinko, Timberland,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского
Вокзала, 2

Pierre Cardin,
Ray-Ban,
«Линзмастер»,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского
Вокзала, 2
Desigual, Lee Cooper,
Marc O'Polo,
ТРЦ «Афимолл Сити»,
Пресненская наб., 2
Oris, «Ле Локль»,
ТЦ «5 Авеню»,
ул. Маршала
Бирюзова, 32,
www.lelocle.ru
Rodania,
Timescode,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Киевского
Вокзала, 2,
www.timescode.ru
Seiko, «Консул»,
ул. Тверская, 25,

ЧТОБ ТЫ ТАК ЖИЛ!



Облака
официальный партнер

Витать в «Облаках»

Мало кто знает, что Гоголь придумал фразу «И какой же русский не любит быстрой езды?» в надежде привлечь гонки «Формула-1» в Россию. И только в XXI веке мечта писателя исполнилась! В октябре нынешнего года легендарная «Формула-1» состоится в городе Сочи. Рев моторов, шипение шин, блеск болидов... Только Сочи начал приходить в себя после Олимпиады, как подоспели новые впечатления. И, конечно, важной частью «Формулы-1» по-прежнему остаются вечеринки. Главным мероприятием гонок станет, видимо, официальная afterparty, которая состоится в клубе «Облака» вечером 12 октября.

10 ДНЕЙ
БЕЗ ЕДЫ
БЕЗ УКРЫТИЯ
БЕЗ ЛЮДЕЙ
= ТО ЕЩЕ
СЕЛФИ

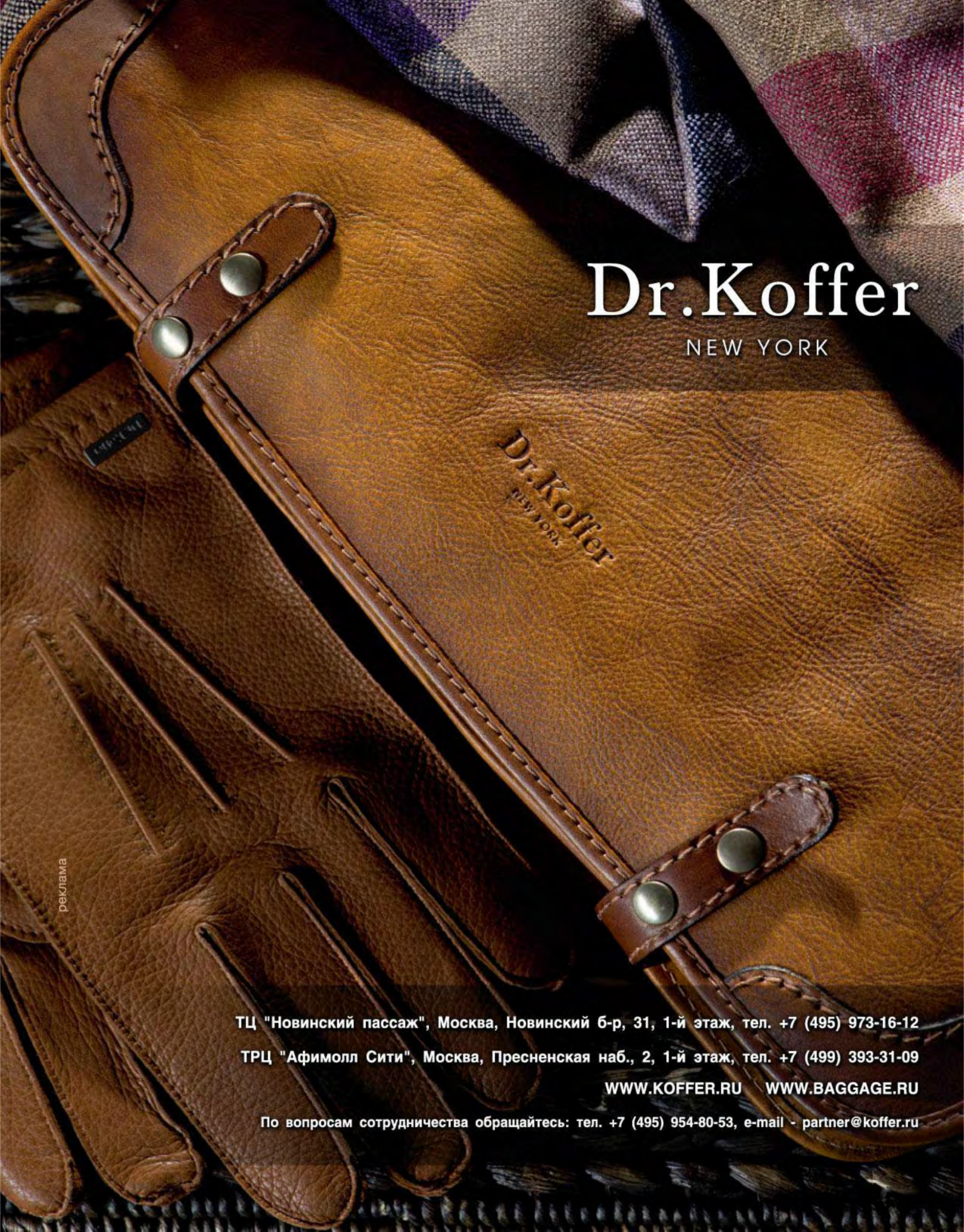
ВЫЖИВАНИЕ БЕЗ КУПЮР

ПО ПОНЕДЕЛЬНИКАМ В 21.00



РЕКЛАМА

16+



Dr. Koffer

NEW YORK

Dr. Koffer
NEW YORK

реклама

ТЦ "Новинский пассаж", Москва, Новинский б-р, 31, 1-й этаж, тел. +7 (495) 973-16-12

ТРЦ "Афимолл Сити", Москва, Пресненская наб., 2, 1-й этаж, тел. +7 (499) 393-31-09

WWW.KOFFER.RU WWW.BAGGAGE.RU

По вопросам сотрудничества обращайтесь: тел. +7 (495) 954-80-53, e-mail - partner@koffer.ru