

САМЫЙ ЧИТАЕМЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ В РОССИИ!*

МАМ

для мужчин

январь
2014

УРА! ВЕРА!

ЭТАЛОН
ИДЕАЛЬНОГО
СОВЕРШЕНСТВА

НОВОГОДНИЕ
ЛАЙФХАКИ

КАК ПРОКАЧАТЬ:
ЕДУ, ПОДАРКИ,
ТЕЛЕВИЗОР...



2014



ЧТО ТЫ НЕСЕШЬ?!

- ✓ ПРОГНОЗЫ
- ✓ ДОМЫСЛЫ
- ✓ САМООБОЛЬЩЕНИЯ

С 9 €: D 9,50 €; A 8, F 10 €
GR 12,60 €; GB 6,50 £; CH 16 CHF
* По данным TNS Россия



Audi Q5 quattro® Набирайте высоту одновременно

Достигайте новых высот, не сбавляя скорости. Audi Q5 с технологией постоянного полного привода quattro® обеспечивает идеальное сцепление с дорогой и позволяет ощутить уверенность даже на самом крутом заснеженном склоне. Для Audi Q5 нет недостижимых высот. Но есть просторы большой страны для их покорения. Территория quattro®.



www.quattro.ru

Горячая линия Audi: +7 495 775 8888, 8 800 200 2333

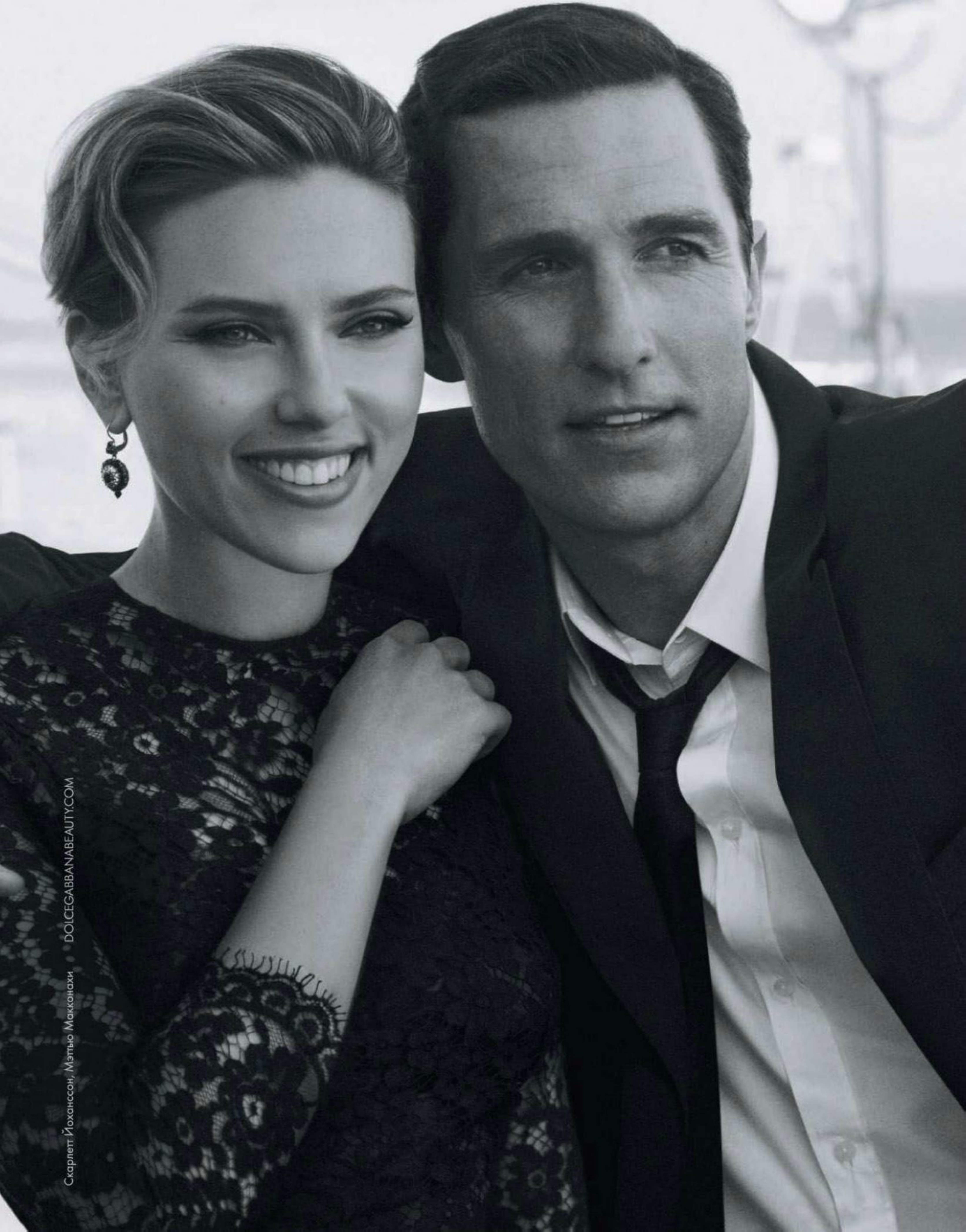
и скорость



Реклама.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



Скарлетт Йоханссон, Мэттью Макконахи · DOUCEGAVVANABEAUTY.COM

DOLCE & GABBANA

the one*



real watches **for** real people*



Oris Aquis Depth Gauge** –
уникальные механические часы
с глубиномером.

Единый справочный телефон:
+7 (495) 989 1054
Информация об официальных
точках продаж: www.oris.ch



ORIS
Swiss Made Watches
Since  1904***

Реклама. Товар сертифицирован. * Настоящие часы для настоящих людей. ** Орис Акваис Дипс Гейдж. *** Швейцарские часы, производство с 1904 г.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

В среднем при написании письма в редакцию читатель MAXIM выпивает 3 чашки кофе, съедает 2 сэндвича, 8 раз думает о сексе и делает 4 грамматические ошибки. В сумме это 17, что для России отлично. Но надолго ли так?

МАХИМИР

В среднем на планете Земля ежедневно происходит 5 чудес, 18 глупостей и 84 несуразности. Самые интересные из них MAXIM собирает в рубрике МАХИМИР, что само по себе одно дополнительное чудо в месяц.



– В какой кружок ходит ваш ребенок?
– В средний!

ИДЕЯ!

Если ты устал от математики, расслабься и встречай 2014 год. Ого, если из 20 вычесть 14 и прибавить число первомайских праздников в ноябре... Прости, увлеклись. В рубрике «Идея!» читай, как встретить Новый год многократно нон-стопом, как глотнуть под бой курантов эмбрионального коктейля и как весело и оригинально преподносить новогодние преподношения.



НЕ ЗРИ ЗРЯ

Никогда не доверяй первым встречным оптическим иллюзиям из непроверенных источников. Только в MAXIM собраны и напечатаны настоящие, действующие оптические иллюзии, поражающие глаз прямо в сердце!



В принципе, любая картина с голой женщиной может считаться иллюзией

18

24

26

38

42

48

58

КТО ЭТИ ДЕВУШКИ?

Мы пожалели о том моменте, когда решили снять Алену и Иру из рекламы средства для потенции «Ловелас». Их фотосессия была столь жаркой, что сгорели пять фотографов и еще четыре – расплавились.



Удивительно, сколько одежды могли сделать в СССР из одной авоськи!

К ОТВЕТУ!

Великий исполнитель музыкальных кошмаров Элис Купер расскажет тебе о секретах бесконечного пьянства, раздвоении личности и несчастных случаях на рок-производстве.



2014: ПРОГНОЗ ПО ГОДУ

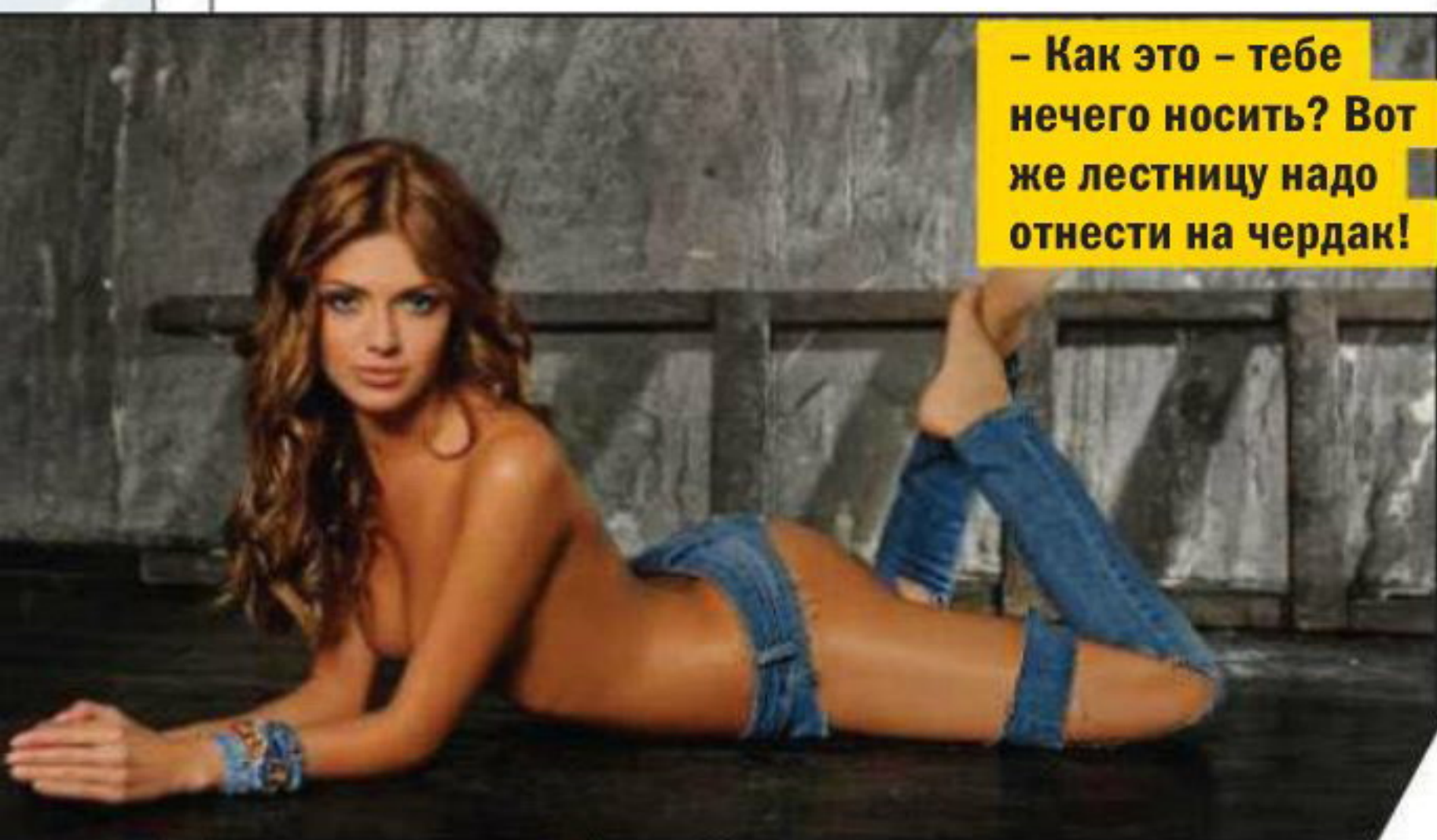
Стоит ли прожить следующий год или его можно пропустить со спокойной совестью? Тебе будет легко определиться, когда ты изучишь список наиболее знаменательных и любопытных событий, еще не случившихся в 2014 году.



– Дракон! Ты сжг наши дома, но тебе не сжечь нашу трусость!

ЮНАЯ ПЕРЕЧНИЦА

Когда модель-актрису зовут Арина Перчик, воображение рисует нечто невообразимое и нерисуемое: ходячее пламя и острую страсть во плоти. В общем, так оно и есть, только в джинсах.



– Как это – тебе нечего носить? Вот же лестницу надо отнести на чердак!



ЛЮДИ И

Флагман российского юморостроения – прославленный «Квартет И» выходит на экраны с очередным фильмом. Но сперва почитай стенограмму их бесед с MAXIM и реши, стоит ли идти на фильм, или на него надо мчаться.

СОЛОВЕЦКИЙ МАРАФОН

Если негиббемый человек попадет в несбегбемый лагерь, кто победит? Лишь раз, но люди сбегжали с Соловков! Сквозь тундру сияло им солнце свободы и компас великий им путь озарил.



А Ниф-Ниф построил дом из черепов и нанял охранника

66

70

78

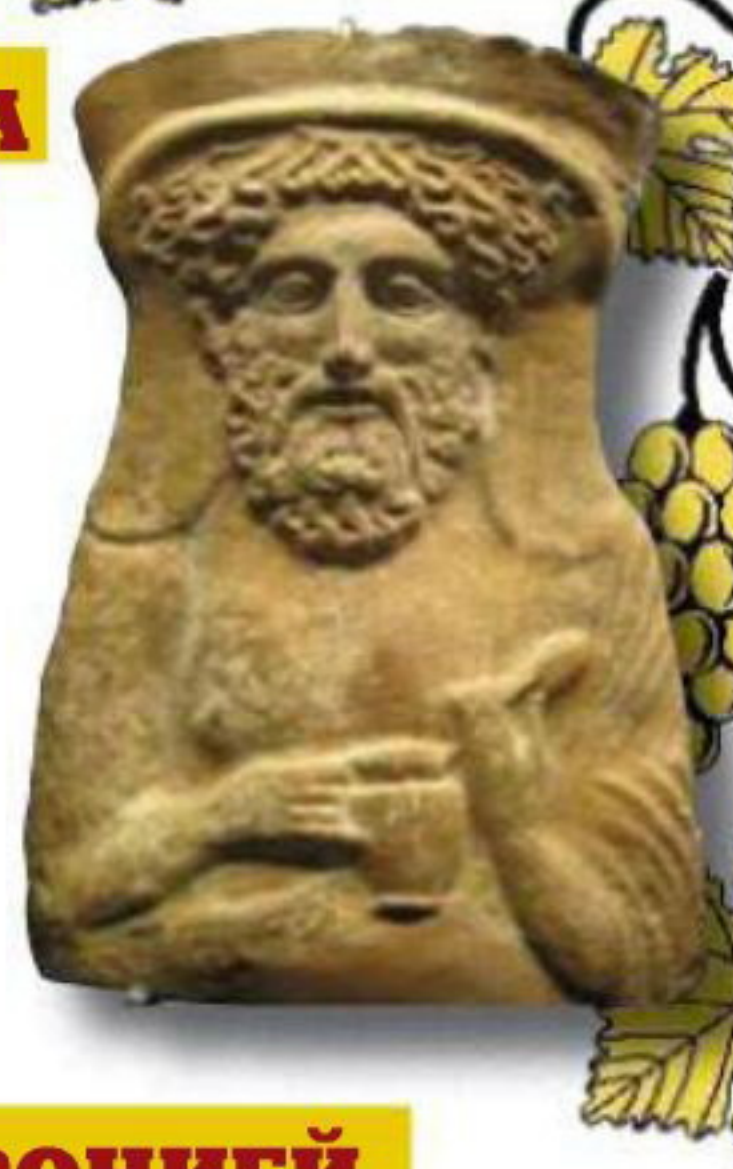
84

92

98

КАК ФЕМИДА С БАХУСОМ ТЯГАЛАСЬ

Из всех легких, тяжелых и средних наркотиков важнейшим был и есть алкоголь. Цивилизация с ним боролась подлостью, хитростью, мечом и законами, но спирт все пережил. Как только у него это получается?

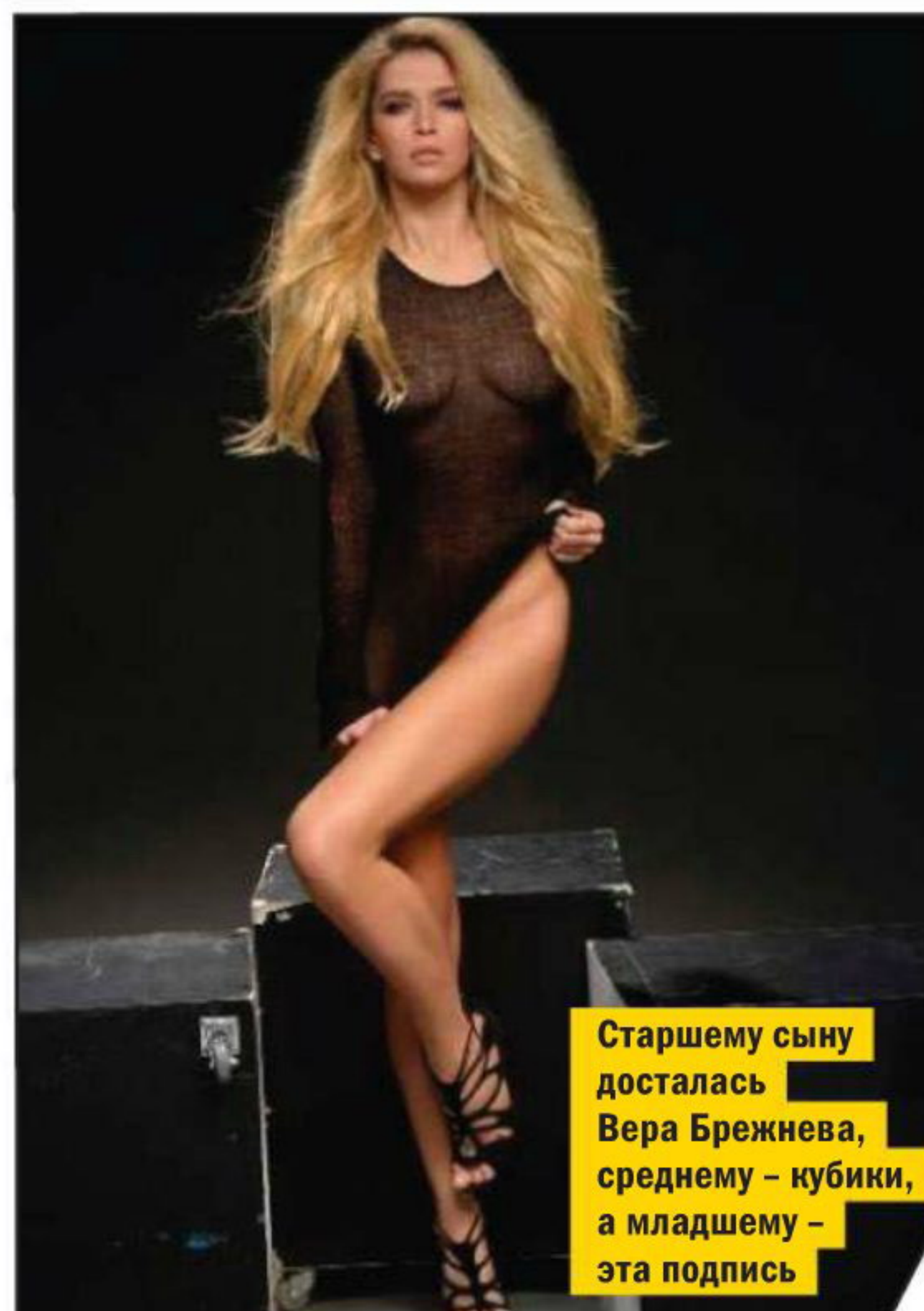


С ЛЕГКОЙ ИРОНИЕЙ, ИЛИ ПАР СУДЬБЫ!

Редкие минуты шуток на страницах MAXIM позволяют читателю избавиться от дурных мыслей, заменив их идиотскими. Редакция организовала специальную квазимаразматическую экспедицию в советское прошлое для сбора информации о съемках фильма «Ирония судьбы». С легким угаром!

ВЕРА ПРЕЖНЯЯ!

Редакция пригласила в гости великую Веру Брежневу, чтобы задать ей самые важные вопросы от наших читателей: «А можешь ли ты поднять руку и сняться в такой позе? А если чуть повернуться? И прилечь? И вот чуть-чуть платье приподнять?» Спасибо огромное за утвердительные ответы!



Старшему сыну досталась Вера Брежнева, среднему – кубики, а младшему – эта подпись

S.T. Dupont
PARIS

58 Avenue MONTAIGNE



СНЯТО!

Мария Скобелева – девушка миллиона талантов. Снимает клипы (суперуспешные!), поет, танцует, позирует. Такие чудеса находятся лишь под Новый год, ведь правда?



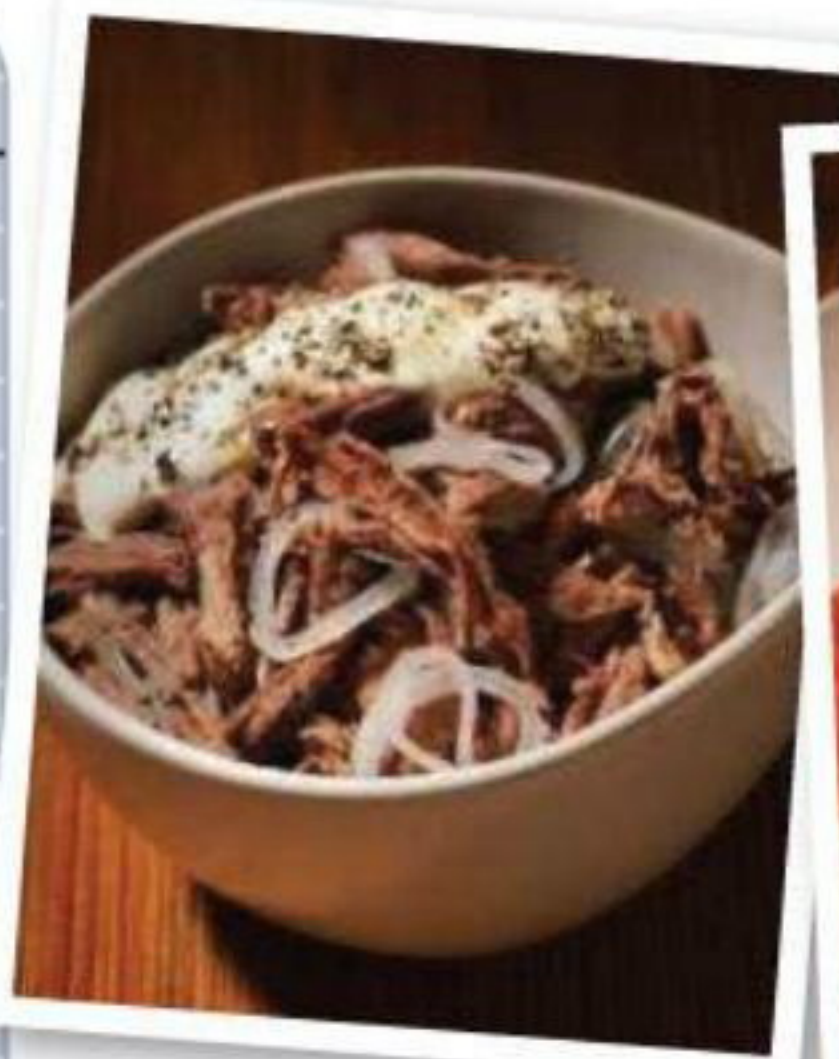
– Нет-нет! Я решила сохранить пупок до брака!

ТУРБО

3D-сканер, китайский суперкар, вирусные батарейки – невероятные и непостижимые предметы все чаще входят в нашу жизнь и превращают ее в приятный научно-фантастический бред.



104



108

СТАРАЯ НОВАЯ ЕДА

Человек создал зимние праздники не для того, чтобы бегать по продуктовым магазинам и заниматься стряпней. Как только до тебя дойдет эта простая мысль, ты осознаешь все величие этих кулинарных рецептов для новогодних бездельников.

116

СТИЛЬ

«Коль январь на пороге встречаешь, разные фактуры и узоры в одежде сочетаешь», – гласит древняя фэшн-поговорка. А вот цитата из сборника «Гламурные русские пословицы» Афанасьева: «Не одежда красит человека, а стилист». Внимай советам редакционных стилистов, и все январские женщины – твои.



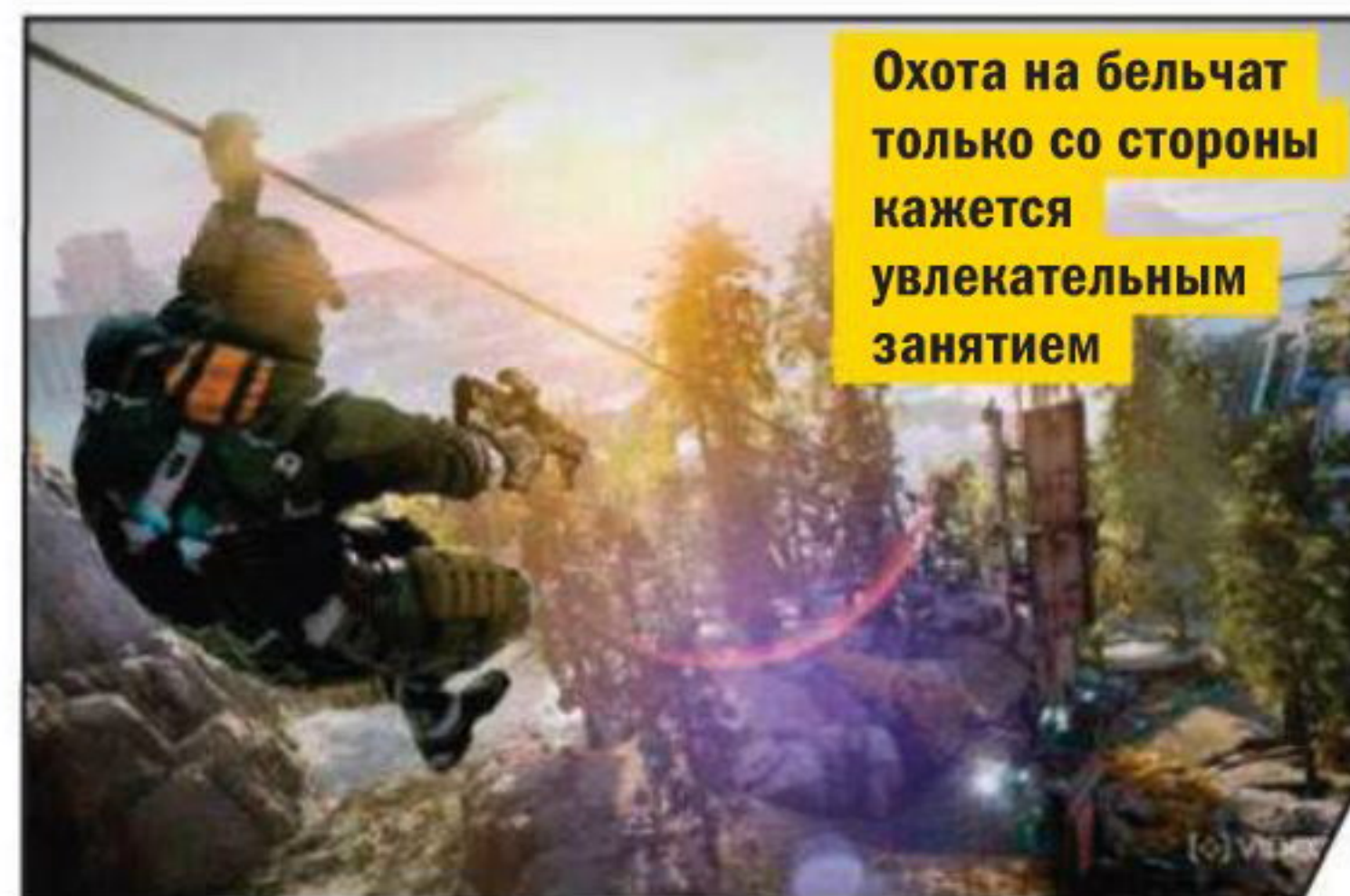
– Какая у вас интересная бровь! Она прерывается над носом, а потом идет дальше!

136

142

В КУРСЕ

Ты в курсе, что Киану Ривз опять избран? У него в Голливуде свой Чуров-волшебник, благодаря чему Киану играет в кино Избранного в четвертый или пятый раз. Но ты не играй в Избранного – играй в новый Killzone.



Охота на бельчат только со стороны кажется увлекательным занятием

Обложка



Вера Брежнева
ФОТО:
Сергей Юшков
СТИЛЬ:
Александра Белоус



Продавать фейерверки на бензоколонках было плохой идеей

НА ОБЛОЖКЕ: ТОП МАЖЕ

Жук живьём



**С 22 ноября новый Beetle
в официальных дилерских центрах Volkswagen.**

Говорят, достаточно трёх секунд, чтобы влюбиться. Или даже меньше, если это новый Volkswagen Beetle. Теперь Вы можете это проверить.



Дополнительная информация – по телефону информационной
линии Volkswagen 8-800-333-4441. Реклама



Das Auto.

Самое радостное письмо

Дорогой друг! Читатель!

Да, пафосно. Письмо январского номера – единственный случай, когда можно писать с пафосом, чем я сейчас и займусь.

Вот и наступает новый год!

Да, пафос – это обычно что-то банальное. Смелее! В этот момент хочется оглянуться назад, на год уходящий...

Блин, ну не настолько банальным! Алё, соберись! Оценить то, что сбылось и особенно не сбылось...

Да, так немного живее. «Не сбылось»... Хотя как можно оценить то, чего не было? Ладно, переживут. Гордиться сбывшимся, вздохнуть о несбывшемся.

Это повтор. Хватит месить балду, переходи к делу – поздравь, что ли, всех.

И всмотреться в будущее! И пожелать всем в наступающем году...

Сейчас можно наколотить пяток нестандартных поздравлений, которые, типа, заставляют задуматься. Не поддаваться! Не поддаваться пессимизму. Не поддаваться, когда тебя пытаются переделать. Не поддаваться, когда тебя гнут.

Ходил я тут в спортзал, делал упражнения на растяжку. Вот где меня гнули, а я не поддавался! Думал, тресну. О! Из этого следует второе поздравление. Быть гибким! Жизнь меняется с бешеной скоростью, и выигрывает тот, кто готов принимать перемены.

Как-то противоречит первому поздравлению. Будем считать, что парадокс. Теперь что-нибудь еще такое важное про близких, детей и родителей.

Не пытаться объять необъятное. Не пытаться быть хорошим вообще – это бесплодный путь. Быть добрее к тем нескольким людям, что рядом. Без ожидания благодарности, а просто потому, что они твои близкие!

Они же больше всех мотают нервы, чужим это хуже удастся. Но об этом мы подумаем второго января.

Быть легким на подъем! Позволять событиям случаться, ввязываться в приключения и делать ошибки. Год, наполненный праведными буднями, можно вычеркнуть из биографии.

Допустим. Хотя, по-моему, я желаю все это себе. Наверняка есть куча читателей, которых задолбали приключения и ошибки.

Впускать в жизнь новых людей! Те, кто сыграл роль в нашей жизни, вначале тоже были случайными встречными. Пусть их будет больше.

Ой-ой-ой! А кто сидит как сын дома да на работе? Кого клещами не оторвешь от компьютера даже в субботу вечером? Хорошо, что никто не знает. Давай что-нибудь веселое, бесшабашное, все уснули уже, бросили журнал и пошли читать «Тещин язык».

Веселья! Радости! Хорошего настроения! Чтобы количество смеха на единицу времени в этом году побilo все рекорды! Чтобы эмоции топорщились и пенились!

Топорщились? Серьезно? Да, а что, мы же хотели чего-то бесшабашного. Эмоции, которые топорщатся, – это очень бесшабашно. Сейчас пожелаем что-нибудь дорогому журналу, и пора закругляться.

А нашему дорогому журналу хочется в этот зимний день по-летнему пожелать словами Маяковского: светить всегда, светить везде!

Еще пара атеистических статей – и журнал будет сжигать на площадях, вот тогда он засветится... По уму надо бы пожелать побольше рекламы и поменьше опечаток, но это мы тихо сами себе пожелаем в настоящий Новый год, а не сейчас, в ноябре, когда я это пишу.

С новым, две тысячи четырнадцатым!



Александр Маленков Главный редактор
e-mail: glavred@maximonline.ru
twitter: @SashaMalenkov



ЖИВОЙ ЖУРНАЛ!

Не забывай, что МАХИМ – самый волшебный журнал в мире. Сотни захваченных в рабство Гарри Поттеров расставляют оживляющие символы на наших страницах. Работает это так:

1. Скачай бесплатное приложение «МАХИМ Оживлятор» для iOS или Android на свой телефон.

2. Запусти его.

3. Наведи камеру телефона на страницу, помеченную вот этим значком.

4. Беги в ужасе или смотри, как журнал оживает!



Примечание бородавочника по имени Phacosochoerus Фунтик:

«Всегда говорил, что раздвоение личности, сколь бы тяжким ни было это душевное заболевание, взамен снабжает тебя приятнейшим из собеседников – понимающим тебя как никто и всегда во всем с тобой по большому счету согласным. Цельным же натурам приходится самим отдуваться за все, том числе и за новогодние поздравления.

Ну что же, дорогие читатели, давайте порадуемся за нас! Мы все сумели дожить до 2014 года. Почти никто из нас в прошедшем году не заболел проказой. Не был раскатан асфальтоукладчиком. Не погиб любым другим из миллионов дурацких способов, на которые так щедра эта вселенная. Лишь небольшой процент сломал ногу, остальные отделались меньшими травмами. Каким-то образом мы все ухитрились доползти до этой даты в более или менее целом виде и относительно здравом рассудке. И если осознание этого удивительного факта не преисполняет тебя гордостью, счастьем и изумлением – значит, ты неблагодарное существо. Ну или просто пока не понял, как тут все на самом деле устроено. Так ура же, ура!!!»

BOSS
HUGO BOSS

**«Я НЕ НАДЕЮСЬ, ЧТО УСПЕХ ПРИДЕТ.
Я К НЕМУ ГОТОВЛЮСЬ»**
РАЙАН РЕЙНОЛДС

BOSS BOTTLED.
АРОМАТ ДЛЯ МУЖЧИН



Главный редактор **Александр Маленков**

Арт-директор **Константин Чувашев**
 Зам. главного редактора **Тата Олейник**
 Выпускающий редактор **Ульяна Пихновская**
 Редакторы **Олег (Апельсин) Бочаров**
Александр Каныгин
Мария (Руся) Микулина
Ярослав Свиридов
 Старший дизайнер **Алексей Коннов**
 Дизайнеры **Ольга Воробьева**
Сергей Радионов
Кирилл Чувашев

Фоторедакторы **Анна Меренова**
Юлия Черняк
 Директор отдела моды **Ирина Миронова**
 Ассистент директора отдела моды,
 редактор отдела красоты **Анна Горбачевич**
 Директор отдела съемок **Ирина Волкова**
 Контрольный редактор **Тамара Левинская**
 Ассистент редакции **Ольга Борискова**

Бородавочник **Phaschoerus Фунтик**

Редакционный директор **Илья Безуглый**

ИНТЕРНЕТ-ОТДЕЛ

Директор проекта **Даниль Хасаншин**
 Главный редактор **Алексей Караулов**
 Арт-директор **Виктор Новоселов**
 Интернет-редакторы **Игорь Банников**
Алексей Дубков
Вероника Ненашева

МАРКЕТИНГОВЫЙ ОТДЕЛ

Старший бренд-менеджер **Станислав Наумов**
 Бренд-менеджер **Диана Виноградова**

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Е. Александров, Л. Александровский, А. Белоус,
 З. Гойко, А. Городецкий, Н. Гулаков, П. Иванов,
 Д. Исаков, «Калейдоскоп Любви», А. Караулов,
 Ю. Кольцов, М. Королев, А. Котляров, Е. Кукушкин,
 Ю. Кутепова, В. Локтев, Э. Лопотуха, Н. Лютровник,
 Д. Маслов, А. Мира, М. Миронова, К. Новикова,
 Оболонский & Li, И. Падерин, А. Подшибякин,
 Рыбик, В. Смирнов, Ю. Соколов, Ю. Троицкая,
 В. Ходаковский, Е. Чекушина, И. Черский,
 Т. Шкондина, А. Шурупов, С. Юшков, Т. Anderson

Президент **Виктор Шкулев**

Вице-президент, редакционный директор
 издательской группы **Елена Сотникова**
 Издатель **Алексей Овчинников**
 Финансовый директор **Галина Пятахина**
 Корпоративный директор по правовым вопросам
Юлия Ципилева
 Корпоративный директор по распространению
Алексей Абросимов
 Корпоративный HR-директор **Тамара Шкулева**
 Корпоративный директор по производству и IT
Эразм Конюшков
 Корпоративный директор
 по фотографиям **Анна Павельева**
 Координатор препресса **Николай Березников**

КОММЕРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Корпоративный коммерческий директор
Елена Лакатош
 Корпоративный коммерческий директор
Татьяна Першина
 Директор по корпоративным продажам
Наталья Перфилова
 Директор по рекламе **Алексей Ставровский**
 Менеджеры по рекламе **Наталья Матвеева**
Инна Прокопьева
Андрей Савельев
Светлана Седова
 Ассистент отдела рекламы **Анастасия Колотухина**
 Менеджеры печати рекламы **Мария Шумакова**
Людмила Андреева
 Руководитель дирекции специальных
 и кросс-медийных решений
Ольга Сивицкая
 Коммерческий директор интернет-департамента
Владимир Недорезов
 Руководитель отдела интернет-спецпроектов
Мария Устюжанина
 Директор по рекламе maximonline.ru
Дмитрий Лидский
 Менеджеры по рекламе maximonline.ru
Мария Анисимова
Тимур Лакуста
Григорий Смирнов
Артем Степанов

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ И РЕДАКЦИЯ

ООО «Херст Шкулев Медиа»
 Россия, 115162, Москва, ул. Шаболовка, 31, стр. Б
 Тел. (7 495) 981 3910, факс (7 495) 981 3911
 E-mail: info@hsmedia.ru

Редакция

Россия, 107045, Москва, а/я 64
 Тел. (7 495) 633 5779, факс (7 495) 981 3911
 E-mail: maxim@maximonline.ru

Рекламный отдел

Тел. (7 495) 633 5686, факс (7 495) 633 5791
 E-mail: advmaxim@hsmedia.ru

Отдел распространения

Тел. (7 495) 633 5730, факс (7 495) 633 5793
 E-mail: distribution@hsmedia.ru

ПОДПИСКА

Стоимость редакционной подписки

На 3 месяца: 498 руб. с НДС
 На 6 месяцев: 930 руб. с НДС
 На 12 месяцев: 1788 руб. с НДС
 Тел. (7 495) 633 5731, 981 3910
 E-mail: podpiska@hsmedia.ru

Подписные индексы

45710 – в Объединенном каталоге «Пресса России»
 и в каталоге агентства «Роспечать»
 99570 – в каталоге российской прессы «Почта России»

ПЕЧАТЬ

Квад/Графикс Европа Сп. з о.о.,
 ул. Пулуска 120, 07-200 Вышков, Польша,
 тел. (4822) 336 7000, 351 7481
 Номер заказа: 13-MAXI-0012

Товарный знак MAXIM

является собственностью Alpha Media Group Inc.

415 Madison Avenue, 4th Floor,
 New York, NY 10017

Tel (001) 646 827 7077, fax (001) 212 944 2459

Все права защищены

Категорически воспрещается воспроизводить
 полностью или частично статьи и фотографии,
 опубликованные в MAXIM. Издатель не несет
 ответственности за содержание рекламных
 объявлений. MAXIM не несет никакой ответственности
 за присланные материалы. Рукописи,
 не принятые к публикации, не возвращаются.
 MAXIM – русское издание, публикуется по лицензии
 Alpha Media Group Inc.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе
 по надзору в сфере связи, информационных
 технологий и массовых коммуникаций
 (Роскомнадзор). 16+

Свидетельство ПИ № ФС77-47846 от 16.12.2011.

Тематика издания: журнал для мужчин. Издание
 основано в апреле 2002 года. Ежемесячное издание.

MAXIM № 142. Дата выхода в свет: 09.12.2013.

Тираж: 210 000 экз. Цена свободная.

© ООО «Херст Шкулев Медиа», РФ, 2014.

© Hearst Magazines International, 2014.

При обнаружении экземпляра журнала
 с полиграфическим дефектом просим обращаться
 по телефону (7 495) 633 5732 или электронной почте
replacement@hsmedia.ru для бесплатной замены
 в течение 45 дней после выхода номера.

RAYMOND WEIL

GENEVE



ТОЧНОСТЬ —
МОЁ ВДОХНОВЕНИЕ

Maestro

Автоматический хронограф
Запас хода: 38 часов
Сапфировое стекло с двусторонним антибликовым покрытием
Ремешок из кожи теленка

www.raymond-weil.com

LPI

Москва: сеть салонов Time Avenue ТЦ «Атриум» (495) 937-62-05; ТРЦ «Европейский» (495) 225-73-54;
ТЦ «Золотой Вавилон» (499) 270-57-21; ул. Петровка, 17/1, (495) 621-96-33; ТЦ «Капитолий» (495) 641-12-81.
Салон Conquest, ул. Новослободская, 4, (499) 973-93-04. Салон Империя Часов, Петровский б-р, 21, (495) 645-94-48.
С полным списком авторизованных точек продаж можно ознакомиться на сайте www.lpirus.ru
LPI RUS эксклюзивный дистрибьютор Raymond Weil в России.



HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL

President, CEO **Duncan Edwards**
 Senior Vice President,
 CFO and General Manager **Simon Home**
 Senior Vice President, Business Development **Jay McGill**
 Senior Vice President,
 International Publishing Director **Jeannette Chang**
 Senior Vice President, Editorial Director
Kim St. Clair Bodden
 Executive Director, Editorial **Astrid O. Bertoncini**



Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита (ABC)
www.press-abc.ru

ALPHA MEDIA GROUP

President **Ben Madden**
 COO **David Simcox**

MAXIM WORLDWIDE BRAND LICENSING

International Publishing Manager **Stephanie Marino**
 International Editorial Director **Simon Clays**
 Sr. International Operations Manager **Pauline Lam**
 International Rights Coordinator **Jeff Whitacre**



© 2014 Alpha Media Publishing, Inc.

The name MAXIM® and the MAXIM logo are registered trademarks of Alpha Media Group Inc., which trademarks have been licensed to Hearst Shkulev Media.

All rights reserved.

January 2014 issue. Maxim is published monthly by Hearst Shkulev Media,

31 B, Shabolovka Str., Moscow, Russia, 115162

Tel (7 495) 981 3910, fax (7 495) 981 3911

www.maximonline.ru

For international publishing or licensing inquiries

maximworld@maxim.com



EDITORS-IN-CHIEF



Australia **Santi Pintado**
www.maximag.com.au



Indonesia **Ronald Adrian Hutagalung**
www.maximindonesia.co.id



South Korea **Young-Bee Lee**
www.maximkorea.net



Austria & Germany **Boris Etter**



Italy **Paolo Gelmi**
www.maximitaly.com



Switzerland **Boris Etter**
www.maxim-magazin.ch



Bulgaria **Hristo Zapryanov**
www.maximonline.bg



Portugal **João Espírito Santo Araújo**
www.maxim.pt



Thailand **Surawong Kruaefan**
www.maxim.in.th



Czech Republic **Jan Stepanek**
www.maxim.cz



Russia & Ukraine **Alexander Malenkov**
www.maximonline.ru
www.maximonline.com.ua



UK **Alpha Media Group**
www.maxim.com/uk



India **Vivek Pareek**
www.maximindia.in



South Africa **Dirk Steenekamp**
www.maximag.co.za



USA **Dan Bova**
www.maxim.com



РЕКЛАМА. АРОМАТ ЛАКОСТ Л.12.12.

БЕЛЫЙ
ЧИСТЫЙ

EAU DE LACOSTE L.12.12 BLANC

ЛЕГЕНДАРНАЯ РУБАШКА-ПОЛО LACOSTE В КОЛЛЕКЦИИ АРОМАТОВ



ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

СВОЙ В ТЕЗКУ!

Певица с именем МакСим просто обязана была появиться в вашем журнале. У меня в этой связи родился, как принято нынче говорить, стартап. Нужно создать девичью группу и назвать ее «Журнал». И все журналы наперегонки побегут делать с этими девушками фотосессии, чтобы написать на обложке «Журнал» в журнале» и всякие другие дешевые каламбуры. Кстати, вы молодцы, что не стали обыгрывать само собой

разумеющееся и писать «МакСим в MAXIM».

Чук

Мы не стали писать «МакСим в MAXIM», так как еще в 2007-м, после первой фотосессии этой певицы в нашем журнале, получили несколько жалоб от читателей, которые, неграмотно вбивая в поисковик запрос «максим в максиме» (вместо «МакСим в MAXIM»), попадали на гей-порно.



НЕДОСТАЧА

Пять пояснительных текстов к вашей «Сотне самых сексуальных» обрываются на самом интересном месте. Вы что-то недоговариваете!

Валерик

Извини! Возвращаем тебе пять потерянных строк.
О Насте Задорожной: «...красотка замыкает собой топ-50».
О Ингрид Олеринской: «...лах и на новых строчках рейтинга».
О Светлане Ивановой: «...культовый сериал «Разведчицы»».
Об Анне Плетневой: «...шведском XXX-фильме».
Об Анастасии Каменских: «...лучше. Настя, ты же можешь!»
Ну вот. Теперь вырежи эти строчки и вклей в прошлый номер.

ОТВЕТЧИКА К ОТВЕТУ!

Ваш парень, отвечающий на письма, подустал, и ему крайне необходимо взять тайм-аут. Или у вас комментатор сменился и пришел новенький? Других причин снижения веселости ответов я не знаю. К подписям к фото это тоже относится.

Artem Naumov

Невесело? Ну извини! Все претензии к Интернету, из которого мы берем шутки. Единственное, в чем ты можешь нас упрекнуть, так это в качестве писем читателей. Действительно, человек, который раньше их придумывал, уволился, и теперь нам иногда приходится ставить настоящие.

ЛУЧШЕЕ ПИСЬМО МЕСЯЦА

Допустим, я умер. Подойду к вратам рая, и спросят там у меня: «Вот ты говорил, что Бога нет. Сам придумал или надумил кто?» «MAXIM», – скажу я. Они сделают во-о-от такие глаза, переглянутся в недоумении: «Святой Максим Московский?» – «Да нет! Просто MAXIM. Многостраничный». И развяжу мешок я свой, и достану оттуда номер MAXIM. И почерпну из него информацию о моде, о новинках автопрома, на инокинь в неглиже полюбуюсь и вдруг удивятся: «Сказывают тут, что Бога нет...» «Это какого такого Бога нет?!» – раздастся отовсюду. И образуется тут рука из ничего, и протянут Ему тебя. Возьмет Он, полистает... Потом сядем мы с Ним где-нибудь в уголке, и изречет Он тихонько: «Это все, конечно, интересно, занимательно... Только вот пишут, что меня нет. А я вот он...» – «Да, неувязочка вышла». – «Ты вот что... сам понимаешь... ступай-ка в ад. Там у них библиотека хорошая, и мешать никто не будет». – «Ладно, понимаю. Ну, бывайте!» И откроются предо мною врата ада. А там стеллажи книжные в необозримую даль уходят! И на одном из них найду я тебя. С самого первого номерочка, которого я даже не видел,

и до крайнего, который еще только верстается! Брошу я мешок свой и воскликну: «Зачем же я эту тяжесть в такую даль тащил?!» И отсюда возникает у меня вопрос к тебе: «Может, на тот свет не печатную версию тебя взять, а электронную? Но опять же – есть ли там компьютеры?»

Вадим Еременко

Возьми аудиOVERсию! Вот, кстати, тебе для этого наушники Monster Diesel Vektr. Они так прекрасно блокируют внешние шумы, что крики варящихся в котлах грешников тебе совсем не будут мешать. Адрес у нас такой: 117162, Москва, ул. Шаболовка, 316. Тел. (495) 633-57-79. E-mail: maxim@maximonline.ru.



ВЫИГРАЙ!

ПОБЕДИ!

MAXIM лучше Деда Мороза! Посуди сам. Во-первых, это не мы приставали к твоей жене на прошлый Новый год, а потом заснули у тебя на лестничной клетке. Во-вторых, наши подарки ты можешь получать хоть круглый год. В-третьих, для этого тебе не нужно хорошо себя вести. В-четвертых, мы не заставляем тебя становиться на стул и читать стихотворение. Правда, кое-что ты все же должен сделать. Напиши нам письмо. Тебя ждут брутальные часы-хронограф Calvin Klein Dart на каучуковом ремешке. Комбинированный корпус из полированной и матовой стали. Сапфировое стекло. Все как ты любишь.

SONY
make.believe

VAIO рекомендует Windows 8.

VAIO® Fit | multi-flip™ ПК

3-в-1: Ноутбук. Дисплей. Планшет.



НОУТБУК

НОУТБУК



ДИСПЛЕЙ

НОУТБУК



ПЛАНШЕТ

НОУТБУК

Легко работать. Усердно играть.



Windows 8



«Sony», «make.believe» и «VAIO» являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation. Остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Некоторые приложения продаются отдельно; отличаются в разных странах. Реклама.

www.sony.ru

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

МОРКОВЬ ЕЩЕ, БЫТЬ МОЖЕТ?

Здравствуйте! Вам случайно не нужны в новогодний номер фотографии в образе зайца с морковью? Вроде бы ваш формат.

Айгуль Блондинка



Нет-нет, кролик с морковью – символ Playboy (кажется, он еще выходит). А наш символ – енот с баклажаном. Но вот журналу Elle, редакция которого живет у нас за стеной, как раз нужна съемка девушки в костюме зайца с морковью. Они готовят статью о самых неудачных костюмах для похорон.

ПРОЖИГАТЕЛИ ЖИЗНИ

Недавно мой лучший друг женился. Прочитав в вашем журнале статью, как устроить мальчишник, мы захотели придумать что-нибудь запоминающееся вроде описанных обрядов. В итоге решили совершить символическое сожжение вещей, связывающих жениха с холостой жизнью. Среди таких вещей были выпуски MAXIM за последние пару лет. Но с журналом разделаться не смогли: он очень плохо горел. И тогда мы решили, что это знак: свадьба свадьбой, а мужик должен всегда оставаться собой. И MAXIM в этом ему поможет.

Алексей Горин

Что за детская затея – поджигать журналы! Тебе с друзьями следовало подарить вашему приятелю огромный торт. И только когда из него выпрыгнула бы стриптизерша, вам нужно было ее поджечь!

ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СВИНЕЙ

Много раз хотелось тебе написать, потому что ты был неправ. Иногда так хотелось возразить! Но! Никогда! Ни разу! За все годы! Я не испытал противоречивых чувств при чтении комментариев Фунтика к письму редактора! Фунтик – мой кумир! Хотел бы знать, кем на самом деле является этот персонаж. Но предположу, что вы его, как и редактора по фитнесу, не выдадите.

Михаил Сергеев

Глупо упираться, утверждая, что Фунтик – живой бородавочник. Конечно, это не так. Свины, увы, неразумны. Все ответы за этого персонажа нам пишет дельфин Сева из московского дельфинария.

ПЕРВЫЙ БЛИН ТОМОМ

Если вдруг опубликуете мое письмо, то изрядно польстите мне, и я начну-таки писать книгу, сюжет которой застрял у меня в голове.

Дмитрий Толкачев

Мы опубликовали только концовку твоего письма. Так что с книгой пока подожди, хотя оглавление написать уже можешь.

МАХИМ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ ФАНАТСКИХ ФОРУМОВ

Форум официального сайта группы «Бутырка»
www.gruppabutyрка.ru

Катя. Мне 13 лет. Я сняла кино телефонной видеокамерой, а на титры пока не нашла песню. Мое кино называется «Зона». Больше всего подходит ваша песня «Зона». Скажите, можно ли ее использовать для титров?

Катя, позови к журналу родителей, надо поговорить. Позвала? Господа родители! Не рано ли 13-летней девочке слушать песню «Зона»? Ведь есть у «Бутырки» и более подходящие для ее возраста песни. «Барби-клофелинца», например, или «Наколка в виде зайки».

СОВЕТ СТАРЕЙШИНАМ

Все-таки вы там и правда старперы. В ноябрьском номере вас уже обвинили в этом в одном из писем, но вы, как водится, отбрехали. Но потом, отвечая на другое письмо, проговорились, что заниматься сексом 165 раз в год – вполне достаточно, а 366 раз никто не может. Ну так вот: я – могу! Хотя, когда доживу до ваших лет, наверное, тоже буду ныть.

Марьян

Мы не ноем. Но заниматься сексом 366 раз в год – это слишком. Где мы возьмем столько денег?!



ПОПАДИ В МАХИМ!

Чтобы попасть в MAXIM и получить приз (невероятные зимние ботинки от Timberland!), тебе достаточно прислать нам свое неожиданное фото, в кадр которого попал и ты, и наш журнал.

Был с поисковой группой в Челябинской области 26–27 апреля, когда снег уже растаял. Мы искали метеорит. Часа через два нашел свой первый осколок...

Владимир Белоусов

Похоже, сила, таившаяся в метеорите, дала тебе необычную способность – выигрывать в конкурсах. Держи сертификат от Desigual!



– В вашем журнале был камень – и я сломал зуб!

ПРИЗ!

Сертификат на 10 000 рублей от модной марки Desigual



ПОДЛИННОСТЬ
В КАЖДОЙ
КАПЛЕ



cellmen
ОРИГИНАЛЬНЫЙ АРОМАТ

Почерк
Вашей
ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ

vallexshop.ru интернет-магазин
селективной косметики от дистрибьютора



Эксклюзивный дистрибьютор в России — ООО «Валлекс М», Москва, www.vallexm.ru

Москва,
тел.: (495) 784-71-21/23;
e-mail: vallexm@vallexm.ru;

Санкт-Петербург,
тел.: (812) 240-47-10;
e-mail: vallexm@list.ru

Екатеринбург,
тел.: (343) 287-04-95;
e-mail: vallexm.ekb@mail.ru

Нижний Новгород,
тел.: (831) 421-65-65/66,
e-mail: vallex.nn@mail.ru

Новосибирск,
тел.: (383) 200-41-11, 200-42-22,
e-mail: sibir-vallexm@mail.ru

РУССКИЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

Кто определяет направление музыки, обозреваемой в разделе «В курсе»? Кто там у вас любитель замшелого рокопоса? И почему там нет ни слова о русскоязычной музыке? Нет, вру, есть новый альбом «Мумий Тролля».

Неужели это единственное, что вышло в русской музыке за последнее время? Новый альбом Noize MC обозрейте – интервью же с ним печатали. Да мало ли! Русская музыка обширна. Долой шотландский рокопос со страниц русского MAXIM!

Макс Грин

Ага, умный какой! Сам попробуй поспорь с нашим музобозревателем. Скажи ему, например, «ДДТ». Он на тебя так посмотрит! Впрочем, грех жаловаться. В «Афише» вон кинобозреватель вообще убил редактора, которому нравился «Самый лучший фильм».

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ КУРС

Вы читаете мои мысли. Думаю: хорошо бы в ноябре они пригласили Марию Горбань! Бах! – и она на обложке! Думаю: что-то ничего не слышно о вседорожнике «Бентли». И вот он уже у вас на страницах! Только прочитал «Темную половину» Стивена Кинга, а он тут как тут, интервью вам дает! Ну и статья о продлении половых актов тоже, скажем так, была в тему для меня!

Дмитрий Татаров

Слушай, с тобой там все в порядке? Видишь ли, у нас запланирована статья о венерических заболеваниях...

КАЧАЙХАНА

У меня не всегда есть возможность купить MAXIM, и я скачиваю его из Интернета. Да, это пиратство. Ну а как еще бедному студенту уйти от тяжких реалий жизни?

Nikita Kozya

Моли бога, чтобы мы не начали бороться с пиратством методами русских сериальщиков! Они научились делать такие сериалы, которые никто не хочет скачивать.

конкурс

ПРИДУМАЙ ПОДПИСЬ К СКУЧНОЙ ФОТОГРАФИИ



...и добро пожаловать в наш дельфинарий!

Нам кажется, что к этому тоскливому снимку невозможно придумать еще одну смешную подпись. Но если тебе это удастся, то в награду ты получишь электробритву Philips SensoTouch 3D со стайлером для бороды. Свои варианты отправляй на kartina@maximonline.ru или публикуй их на vip.maximonline.ru.



ВЫИГРАЙ!

итоги конкурса

В ноябрьском номере мы предложили придумать подпись к сводящей скулы от скуки фотографии, сгоряча пообещав приз – куртку Swiss Cross от Strellson. Вот что из этого вышло.

ПОДПИСЬ-ПОБЕДИТЕЛЬ

Оставшиеся после выборов веб-камеры приделывали куда ни попадя...

Андрей Белик

ДРУГИЕ ПОДПИСИ

Киллер-дислексик, как ему и приказали, сделал должнице водяные сапоги и сбросил ее в бетонную реку.

Виталий Поздеев

От создателей «Эдвард Руки-ножницы» – Галина Эдвардовна Ноги-кипяtilьники!

Александр Дергачев

После паяльника и утюга кипяtilьник в ванне вызывал у жертвы только скуку.

Родион

Неизвестность пугает! Поэтому многие бросили курить после размещения таких фотографий на пачках сигарет.

Catobus



ПРИЗ!





Рослана



НИКА

ЮВЕЛИРНЫЕ ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ



КОЛЛЕКЦИЯ EGO
КОРПУС: СЕРЕБРО 925"
МЕХАНИЗМ: RONDA, КВАРЦ
Артикул: 1897.0.9.11

ЕДИНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА
8 800 444 777 3

www.nikawatches.ru

КТО ЭТИ ДЕВУШКИ



ИЗ РЕКЛАМЫ «ЛОВЕЛАС»

Алена Жиган (слева) и Ира Журавель (справа) снялись в рекламе средства для потенции. Хотя они и сами возбуждают лучше любого лекарства!

интервью
фото
стиль
Рыбик
Сергей Юшков
Элла Лопотуха

Девчонки, вспомните яркие эпизоды со съемок рекламы средства для потенции!

Ира. У меня отложилась в памяти репетиция, где режиссер учил героя правильно держать меня за ягодицы. Репетировали не один раз. И с таким энтузиазмом, будто это самая важная сцена!

Алена. А у меня съемки пришлось на день рождения. И не просто пришлось, а страшно затянулись из-за требовательности съемочной группы к мелочам. А в это время мои гости, повышая градус настроения, мысленно были со мной. К счастью, я все-таки попала на собственный праздник.

Чем еще занимаетесь помимо поглаживания поп в кадре и празднования дня рождения?

Ира. Я обожаю вкусно поесть, это моя слабость. За границей главной целью путешествия становится гастрономия: мне важно, как подается блюдо, какие его вкусовые качества. Я люблю попробовать, а потом воспроизводить это дома на любимой кухне. Еще я поступила в актерскую школу – мечтаю сыграть более драматическую роль, нежели в рекламе «Ловеласа». Ну и заканчиваю институт, пишу диплом. Тема – «Особенности использования музыкальной терапии в работе с аутичными детьми».

Алена. К счастью, вместо защиты диплома у меня на носу путешествие. Меня вечно тянет либо в горячие точки, либо в сафари, где огромный африканский слон с поднятыми парусами-ушами отбрасывает наш скромный джип куда подальше. Обожаю адреналин! У меня принцип как у Буратино: сунуть нос туда, куда не следует.

Хорошо, что мы вовремя провели съемку.

Вдруг бы тебя слон утащил в джунгли? Кстати, о съемке: где было сложнее вживаться в образ – в рекламе или для нашего журнала?

Алена. Сложнее было для MAXIM. Как известно, «мадонна должна сбросить оковы стыда, чтобы



предъявить себя миру», – на этом настаивали великие художники эпохи Возрождения. Чуть позже было сказано: «Красота спасет мир». Я попыталась спасти мир силами, которыми располагаю.

У тебя получилось явно не хуже, чем у Барака Обамы или Совета Безопасности ООН! Теперь самое время вспомнить уходящий год. Какие были самые яркие впечатления?

Ира. Как бы банально это ни звучало, но мысли только об этой съемке.

Алена. А у меня перед глазами дорога домой из Африки. Мы за четыре часа выехали в аэропорт. Нас провожали соотечественники – офицеры миротворческого контингента. Они заверили, что в аэропорту у них все схвачено и нечего там страдать лишнее время. В итоге они похитили нас на прощальный полдник. За два часа до вылета мы действительно были в аэропорту. Но в связи с мерами безопасности из-за отлета чиновника США нам сообщили, что регистрация закончена. Африка в этот день нас не отпустила. Ограничивая себя во всем, мы с трудом приобрели билеты на следующий рейс, который был аж через три дня.

Повезло, что не через неделю. Поговорим про подарки. Что из материального хотите получить на Новый год? Обычно все эти пожелания счастья-любви-здоровья редко сбываются. С материальными мечтами проще.

Ира. Вообще, у меня есть мечты, на которые нужны деньги, но, когда мне задают подобный вопрос, я теряюсь. Все необходимое у меня есть, а мечты мои сбудутся со временем. Если я сейчас все сразу получу, станет как-то скучно.

Алена. Прежде всего хотела бы получить путевку в те места, где творила добро и любовь мать Тереза. Чтобы, проникнув в ауру ее добродетели, осознать для себя масштаб ее жертвенности. Также хочу билет в Тибет с его ускользающей Шамбалой. Или в пустыню Наска с ее непостижимыми геоглифами. У меня все правильно с дикцией. Именно с геоглифами, а не иероглифами.

Ха! У нас даже курьеры знают, что геоглифы – это такие фигурные узоры, нанесенные на землю. Ну и финальный вопрос: для вас Новый год действительно запоминающийся праздник или так, просто повод выпить с близкими?

Ира. Такие праздники не забываются! Мы с парнем однажды застряли в лифте. Так многие рассказывают, но мы действительно застряли! И не могли дозвониться друзьям. Помощь пришла уже после боя курантов. Но шампанское и мандарины были с собой!

Алена. А у меня сбылась мечта – пролететь от Киева до Гавайских островов, встречая Новый год в разных местах. Маршрут был таким: небо Киева – иней Варшавы – звезды Берлина – огни Парижа – мерцание Лондона – ветер Атлантики – скромность Рейкьявика – новогодний фейерверк Нью-Йорка – Гавайи! В воздухе провела девятнадцать часов! И таки встретила Новый год на двух континентах и над водами двух океанов!

МАХИМ

ПОЖИЗНЕННОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ

эпплы для пипла / чем заняться в 2014-м / анекдоты / конкурсы и призы

США, сентябрь 2013 года

Королевство прямых зеркал

Если ты вампир, тебе абсолютно нечего делать в этом месте. Мало того, что ты не отражаешься в зеркалах, так еще и солнечный свет тебе противопоказан.

Даже если ты видел Лас-Вегас только на картинках, то прекрасно знаешь, что этот город горит в ночи, как три миллиарда елочных гирлянд, которые полил бензином и поджег сумасшедший пироман. Видимо, исключительно для того, чтобы снабдить энергией все до единой лампочки на фасадах бесчисленных казино, в 64 километрах от столицы азарта в 2010 году началось строительство крупнейшей в мире гелиотермальной, то есть работающей от

Солнца, электростанции «Айвенпа». А буквально позавчера (в сентябре) прошел пробный запуск. Как и планировалось, все 170 тысяч зеркальных панелей, повинаясь сигналам датчиков GPS, целый день поворачивались вслед за светилом. Отраженные лучи при этом концентрировались на башню с резервуаром, наполненным водой. Вода превращалась в пар, который вращал турбину. По прикидкам, мощность станции составит 392 МВт (этого с лихвой хватит для иллюминации 140 ты-

сяч домов). Проект обошелся в 2,2 миллиарда долларов, но зато и итоговая прибыль должна достигнуть 3 миллиардов. А если все пойдет как задумано, 1600 гектаров пустыни Мохава, которые сейчас занимают зеркала «Айвенпы», в течение 30 лет и вовсе будут расширены до 7500. «Экологичная солнечная энергия – это, конечно, замечательно, – сказал наш консультант из Сколково. – Но что они будут делать, когда через пять миллиардов лет Солнце погаснет? А?»



Новая, более современная башня Сауона может обслужить до трех Мордоров!

компас пульса планеты

То, что происходит в мире, иногда не укладывается в голове, но легко раскладывается по осям.

1 «За идиотизм на пожаре»

Телеканал г. Коламбус (шт. Джорджия) передает. Выбежав из объятых пламенем коттеджа, коламбусец Уолтер Серпит лихорадочно оглядел спасшихся. Уф! Все домочадцы были на месте. Но что-то навевало тревогу. Возможно, это была мелодия из фильма «Начало», игравшая в телефоне его сына. Но возможно... Так и есть! Не теряя ни секунды, Уолтер бросился обратно в пылающий дом. Через минуту он появился, прижимая к груди едва не сгинувшую в огне упаковку пива. Мы бы рады закончить эту историю героизма хеппи-эндом, но, увы, пиво все же нагрелось...

2 Месть Ивана Драго

Петербургское отделение «Коммунистов России» выступило с призывом привлечь к уголовной ответственности гражданина С. Сталлоне. Во-первых, за распространение порнографии (см. «Итальянский жеребец»), во-вторых, за «возбуждение ненависти» (см. всех «Рэмбо»). Причиной ажиотажа в рядах коммунистов стал приезд Сталлоне на выставку своих картин. «Поймите, — объяснил артист, — мои фильмы — такой же плод фантазии, как ваш коммунизм!»

3 Эти беспринципные животные

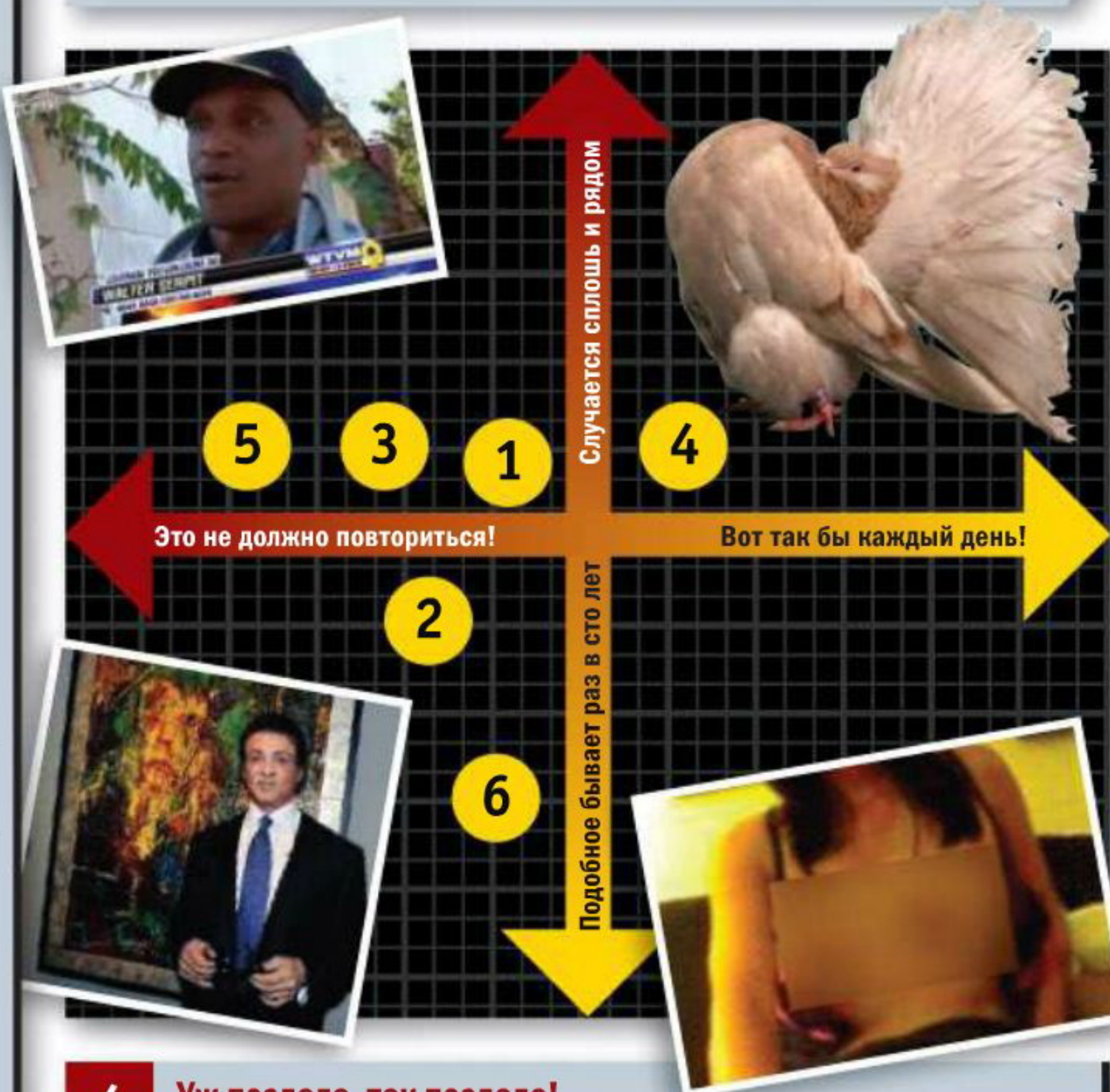
Все былые достижения бельгийских почтовых голубей на международных соревнованиях поставлены под сомнение. Нет, фотофиниш не выявил, что птицы преодолевали путь верхом на самолетах. Хуже. Перед соревнованиями в ЮАР в анализах 20 членов пернатой команды был обнаружен допинг. В крови русского голубя обнаружили алкоголь.

5 Тряхни стариной!

Стив Хорварт, специалист по ДНК-анализу из Университета Калифорнии, после двух лет исследований пришел к открытию, из-за которого его девушка до сих пор на него дуется. Стив выяснил, что грудь женщины стареет быстрее, чем вся остальная женщина. И хотя, к счастью, нельзя сказать, что грудь твоей девушки годится тебе в отцы, но в среднем бюст каждой 36-летней женщины тайно отпраздновал 38-летие. Печальная новость, как ни крути. Зато теперь мы сможем снимать девушек с обнаженной грудью чуть раньше, чем им можно по паспорту.

6 Старикам тут не место

Выловленный в 2006 году в Северной Атлантике двусторчатый моллюск был тут же заморожен британскими биологами. Когда же ученые подсчитали его возраст (по числу полосок на раковине), выяснилось, что они убили самое старое, 400-летнее, животное на земле. И вот в ноябре 2013-го, когда боль от утраты почти утихла, биологи, проведя новый подсчет, снова впали в траур. Моллюску оказалось и вовсе 507 лет! «Я помню его совсем крошкой», — всплакнула София Ротару.



4 Уж послала, так послала!

Помощница преподавателя Университета Айовы вместо задания по экономике разослала всем 84 студентам курса папку с порноснимками себя и своего парня. Да-а, вот когда мы учились в институте, чтобы случайно увидеть, как секретарша занимается сексом с деканом, приходилось по пять часов сидеть, притаившись, в шкафу.

конкурс

КАВЕР-ВЕРСИЯ

Максимально точно повторите позу, прическу, элементы одежды героини нашей обложки и шлите результат нам. Чем ближе снимок будет к первоисточнику, тем больше шансов, что твоя девушка получит приз. Тебе все равно, а ей приятно!

Изящный серебряный комплект — браслет и сменный шарм — от ювелирного дома Pandora!

ВЫИГРАЙ!



ПРИЗ!

Элегантные часы Steinmeyer из новейшей коллекции!



Победительница месяца! Екатерина в ремейке январской обложки 2013 года!



РЕКЛАМА ЗАО «ФИРМА «АНТА» – СЕТЬ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНОВ CARLO PAZOLINI. *МИЛАН · ЛОНДОН · НЬЮ-ЙОРК · МОСКВА · ПЕКИН

CARLO PAZOLINI

MILAN · LONDON · NEW YORK · MOSCOW · BEIJING*

www.carlopazolini.com
facebook.com/CarloPazoliniRussia

CARLO PAZOLINI В РОССИИ - 8 (800) 700 2024

МОСКВА | САНКТ-ПЕТЕРБУРГ | ВОЛГОГРАД | ЕКАТЕРИНБУРГ | КАЗАНЬ | КРАСНОЯРСК
ПЕРМЬ | УФА | НИЖНИЙ НОВГОРОД | РОСТОВ-НА-ДОНУ | ТЮМЕНЬ | ЧЕЛЯБИНСК | ОМСК

Весельчак Ы



ТВИТЯЗИ



В этой колонке мы знакомим тебя с веселыми людьми из «Твиттера». Вот, например, живет там такой Смирян Алёпка (@trebule9).

■ Решил бороться с захламлением: если не пользовался вещью больше года, то выкидываю ее. Теперь у меня нет дрели.

■ Ушел из дома, забыл выключить утюг, на полпути вспомнил, прибежал домой, а он уже доедал моего кота.

■ После 30-летнего заключения он в первый же день украл мобильник. «Штуку какую-то», как потом он сказал.

■ Задумался – это не когда проехал свою остановку, а когда притащил на работу пакет с мусором.

■ Друзья как тополиный пух: если их поджечь, то они исчезают.

■ Все, начинаю работать. На меня только что наорал внутренний голос.

■ Когда зубная паста закончилась, ее хватает еще на неделю.

■ «Зато я творческая личность», – думал я на встрече выпускников.

анекдоты

Обычно мы шутим сами. Но иногда, шутки ради, печатаем шутки других.

Если девушка говорит тебе, что она сделала себе интимный пирсинг, единственный правильный ответ – «Врешь!».



На передаче «Самый умный» на вопрос «Морковка, лук, картошка, «Лексус». Что лишнее?» пятиклассник Изя ответил: «Морковка, лук, картошка!»



Криштиану Рональдо был госпитализирован с травмой прически.



– У вас тут в резюме написано, что вы получили Нобелевскую премию. В какой области?
– В Костанайской!



Мама, уводя сына от стоматолога, говорит:
– Сынок, что нужно тете сказать?
Мальчик сквозь слезы:
– Сука!



«Это безрассудство», – заметил опыт. «Попробуй», – шепнула мечта. «Девять лет колонии строгого режима», – сказали в суде.



Кто сказал, что государство не заботится об инвалидах? Для умственно отсталых, например, все выпускается: и фильмы, и музыка, и книги.



Женщине, чтобы получить больничный, достаточно прийти к врачу ненакрашенной.

шутка месяца

Те, кто говорит, что никогда не бил и не будет бить женщину, просто не встретили ту единственную.



– У вас в роду были евреи?
– Нет, я первый.



Самое страшное – это когда бабушка говорит, что тебе надо похудеть.



Почему еще никто не додумался собрать цыганскую сборную? Ведь они бы взяли все золото!



Мальчик зашел в комнату родителей без стука и получил ответ на то, о чем хотел спросить.

анекдот в картинках

Начинается, значит, решающий одиннадцатый раунд игры «Что? Где? Когда?»



AXE

EAU DE TOILETTE



НОВАЯ ТУАЛЕТНАЯ ВОДА AXE



ANARCHY



Excite

THE
X
EFFECT



darktemptation



APOLLO*

Обрати внимание, как точно художник книги В. Драгунского «Денискины рассказы» показал, что происходит с организмом мальчиков в пубертатный период! Победная ненормальность от Виктора Усынина.

Универсальный видеорегиистратор Mio MiVue M300!

ПРИЗ!



КТО-ТО СЧИТАЕТ ЭТО НОРМАЛЬНЫМ

Наш мир – цитадель логики и здравого смысла. И каждая ненормальность в нем – на вес золота. Присылай нам на maxim@maximonline.ru фотографии самых вопиющих фактов – и приз будет твоим!



ВЫИГРАЙ!

Швейцарская капсульная кофемашина Cremesso Compact от сети магазинов Media Markt (www.mediamarkt.ru)



Сразу скажем: это оценочное суждение о продукте принадлежит не нам, а супермаркету «Столичный» г. Оренбурга. Ненормальное от Василия Бердникова.



Бабушки проводили взглядом очередного пролетевшего ребенка и снова вернулись к разговору. Странное прислала Татьяна Крючкова, Ливны.

И это еще не все! Если вы кладете на счет 500 тысяч рублей, то получаете 30 килограммов сахара! А еще бесплатный пакет! Ненормальным поделился Дмитрий Журин, Челябинск.

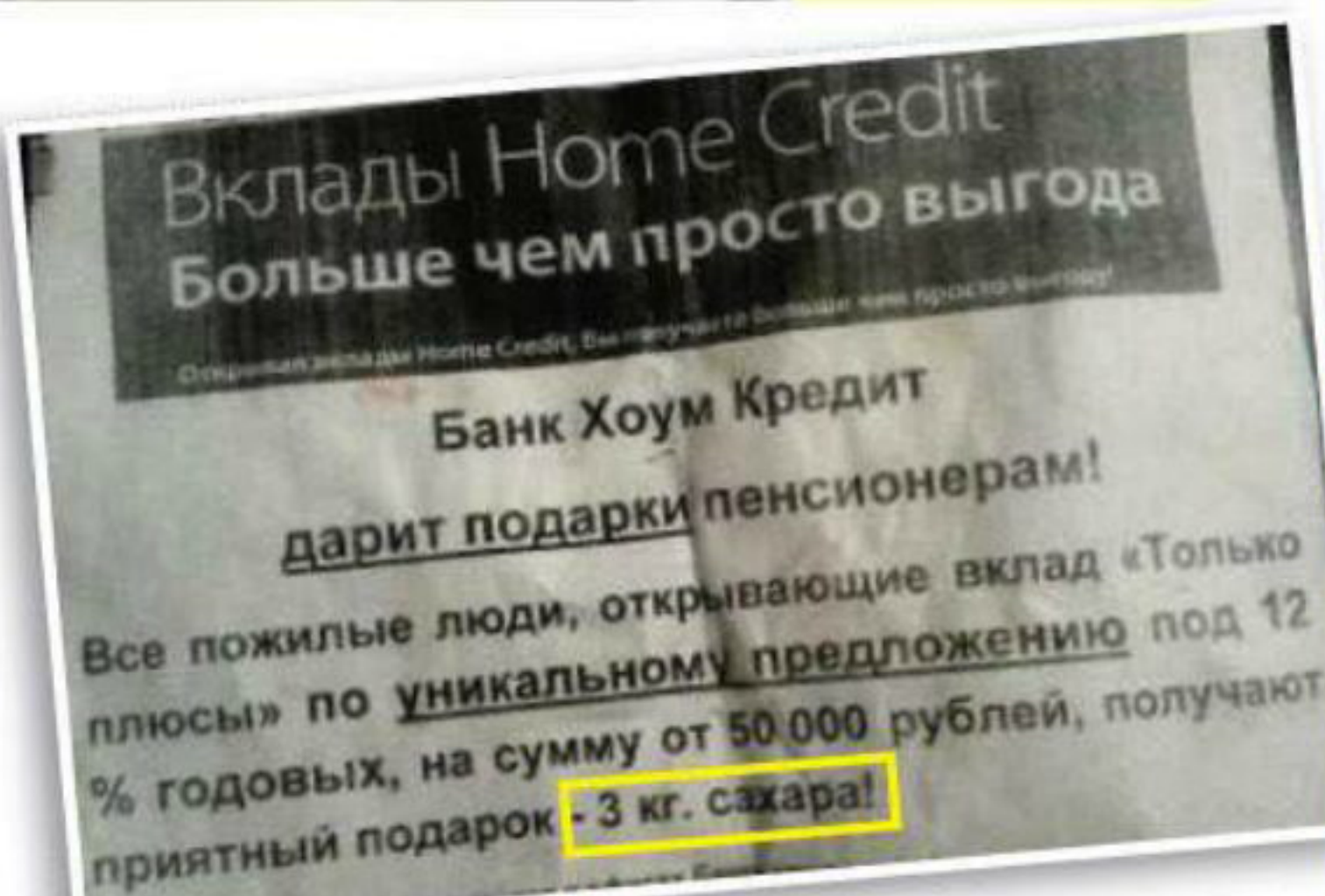
10 признаков, что сегодня 1 января

- 1 Когда ты смотришь на часы, у тебя в голове возникает вопрос – утра или вечера?
- 2 У тебя на лице пролежни в форме маслин.
- 3 Еды на столе слишком мало для 31 декабря, но слишком много для 2 января.
- 4 К 9 часам утра до тебя начинают доходить эсэмэски, отправленные в 23.47.
- 5 Ты обнаружил в утреннем стуле конфетти.
- 6 Ты уже несколько раз слышал шутку про прошлогдний салат. И однажды сам ее сказал.
- 7 Ты размышляешь, как вернуть себе назад подарок жены, пока она не узнала, что ты подарил его Сереге.
- 8 У тебя на душе смутная тревога, что в конце сентября – начале октября ты станешь отцом.
- 9 Снег на улице покрыт ровным слоем черного петардного пепла. Местами, правда, попадаются большие белые пятна в форме людей.
- 10 Ты испытываешь ощущение пустоты, никчемности, фрустрации и эмоционального вакуума. Но лишь до первой рюмки.

ФОТО GETTY IMAGES (1)



Из-за одной незажженной сигареты вся улица осталась без пожара



SONY

make.believe



MDR-10RC

Ёлка специально для Sony



Новые компактные наушники от Sony с невероятным качеством звучания.

- Складная конструкция
- Съёмный провод
- Совместимы со смартфонами**

BE MOVED*



Sony make.believe логотип является зарегистрированным товарным знаком Sony Corporation. * Проникните эмоциями. ** Совместимость зависит от конкретно взятого устройства, информация указана на упаковке. Реклама.

www.sony.ru



Понарошку

В этой рубрике мы используем Ирену Понарошку как женщину. Она отвечает на твои вопросы об этих странных существах (женщинах)

нарасхват!

и сексе с ними. Пиши на maxim@maximonline.ru с пометкой «Понарошку». Некоторые уже написали. И смотри, она им ответила!

Ирена, здравствуйте! Хотелось узнать Ваше мнение по поводу существования дружбы между мужчиной и женщиной. И особенно – о существовании секса в таких отношениях.

Дмитрий

Ух ты, вот это фьюжн! Ты прямо все в один котел решил бросить: мужчин, женщин, дружбу, секс... Секс и дружба, на мой взгляд, сочетаются примерно так же, как чеснок и ананас. То есть несварение гарантировано. Нет, в голове у мужчины, возможно, они вполне гармонично уживаются, а вот женщина все же генетически запрограммирована на моногамные отношения и продолжение рода. Что бы она там тебе спьяну ни говорила – не верь! Впрочем, самое страшное, чем ты рискуешь, – это однажды обнаружить, что женат на своем друге. А так как однополые браки у нас пока не легализованы, то это еще не самое страшное. Что же касается межполовой дружбы вообще, то и в нее я не верю. И неод-



нократно об этом писала. Обычно такая дружба не проходит проверку на прочность ни гоанскими закатами, ни крымской массандрой, ни односпальной кроватью в студенческой общежитии. Но верю в исключения из правил.

Ирена! В сериале «Как я встретил вашу маму» Барни говорит, что нужно всегда носить хороший костюм, чтобы нравиться девушкам. Вы согласны? Или раздолбай в модных джинсах интереснее?

Геннадий

Лично меня сильно насторожил бы парень, который всегда носит костюм. Я заподозрила бы в нем, как минимум, сотрудника ФСКН и от греха подальше в своей любви к алым макам признаваться бы не стала. В целом действует такое правило: девочкам из хороших семей, дочкам профессоров и учительниц алгебры нравятся негодяи в джинсах и штанах с «мотней», которая позволяет домыслить образ гусара 2.0. А девочкам из рабочих районов, выросшим на улицах и рано вкусившим радости свободы, нравятся чистенькие парни в костюмах с перспективой на ипотеку. Так что, Геннадий, решай сам, на кого ты охотишься, и выбирай соответствующий охотничий камуфляж.

ПЛАН ИЛИ ПРОПАЛ

У нас дошли руки составить для тебя план на следующий год! Просто поставь галочку напротив приглянувшегося пункта.

Снять со стены календарь за 2005 год! ☐

Перестать заниматься прокрастинацией с 1 марта. ☐

Дочитать наконец освежитель воздуха и узнать, чем же там все заканчивается. ☐

Ставить лайки только тем постам, которые прочитал. А в идеале – только тем, которые действительно понравились. ☐

Перестать быть таким отъявленным пессимистом! Хотя вряд ли у меня это получится :(☐

Предотвратить конец света, предсказанный викингами, – так же, как я сумел предотвратить конец света, предсказанный индейцами майя. ☐

Начать всем рассказывать, что собираюсь с Нового года заниматься спортом. ☐

Проводить больше времени с семьей. ☐

Проводить больше времени с теми, кто мне дорог. ☐

Даже если это значит проводить меньше времени с семьей. ☐

Каждый день в обед проходить пешком не меньше двух километров: один – до «Макдоналдса» и один – обратно. ☐

Перестать хвастаться близким знакомством с известными людьми, как мне давно уже советует Миша Боярский. ☐

Перестать выдавать себя за принца из Нигерии и рассылать письма от его имени. Все равно никто не верит. ☐

Бросить курить. Да, это сложно. Особенно учитывая, что для этого мне сперва придется начать курить. ☐

Убедить девушку на эксперименты в постели – например, положить в пупок соду и полить уксусом, чтобы получилось извержение вулкана. ☐



ŠKODA. Вкус настоящего праздника.



Специальные предложения во всех салонах официальных дилеров ŠKODA.

Как проникнуться атмосферой Нового года? Слепить снеговика всей семьей, прокатиться на санках и, конечно, приготовить и получить приятные подарки. Мы хотим, чтобы вы почувствовали вкус праздника, поэтому подготовили для вас особенные предложения — специальные условия на приобретение автомобилей **ŠKODA**. Желаем сладкого Нового года со **ŠKODA**!



ŠKODA

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

www.skoda-auto.ru 8 800 555 01 01

Сроки проведения акции: с 01.12.2013 по 31.01.2014. * Предложение действительно на автомобиль ŠKODA Superb в комплектации Ambition (Амбишн) с двигателем 1.8 АКПП (DSG), с пакетом WR0, в цвете металлик. ** Предложение действительно на модель ŠKODA Yeti в комплектации Ambition (Амбишн) и Elegance (Элеганс). *** Предложение действительно на модель ŠKODA Fabia в комплектации Elegance (Элеганс) с двигателем 1.6 АКПП, с пакетом WFI, в цвете металлик. Изображение автомобилей на картинке может отличаться от автомобилей, предлагаемых в рамках данной акции. Количество автомобилей ограничено. Подробности на сайте www.skoda-auto.ru и у официальных дилеров ŠKODA.

ТЕРРОРИСТЫ ВЗОРВАЛИ ФАБРИКУ КОНФЕТТИ И СЕРПАНТИНА,
ПОДАРИВ ПРАЗДНИЧНОЕ НАСТРОЕНИЕ ВСЕМУ ГОРОДУ! (С. 3)

КОМСОМОЛЫЦ



суббота **21** декабря

№ 90 (11927) 2013 г.

ВНИМАНИЕ! ТЕКСТ СОДЕРЖИТ СЦЕНЫ НАСИЛИЯ И ДРУГИЕ НОВОСТИ ИЗ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

ДУРАКИ И ИТОГИ

НОВЫЙ ГОД ШАТАЕТ ПО СТРАНЕ!

Правительство сделало все, чтобы 31 декабря президент в своем новогоднем обращении мог сказать, что 2013 год был очень трудным для всех нас. Читатель! Так оглянемся же на прошедший год! Ибо тот, кто не помнит ошибок прошлого, будет повторять их и впредь!

ПИАР-КАМПАНИЯ ГОДА. Челябинский метеорит заставил даже последних скептиков купить видеорегистратор.

ТУРИСТ ГОДА. Эдвард Сноуден стал единственным в своем роде носителем русского разговорно-аэропортного языка (т. н. шереметьевский диалект): «Депарче откладывается», «Артур Акоюн, подойдите к регистрационной стойке 257», «Беллан-тайничку из дьютика буэш?». К слову, в январе в Москве даже открыли памятник Сноудену. Только никто не знает, где конкретно.

ВЫДВИЖЕНИЕ ГОДА. В октябре стало известно, что В. Путин выдвинут на Нобелевскую премию мира. «Нет, я тоже не знаю за что», – признался он.

ЗАПРЕТ ГОДА. После принятия закона о запрете гей-пропаганды в некоторых городах России после дождя стали завешивать радугой социальные ми баннерами, а Берман и Жандарев даже чуток отсели друг от друга.

ПРОРЫВ ГОДА. В этом году «АвтоВАЗ» на целых 14,3% по сравнению с 2012 годом был ближе к выпуску нормального автомобиля.



ПОПОЛНЕНИЕ ГОДА. У примадонны (имеется в виду Пугачева, а не Никита Михалков. – Прим. «КК») родились близнецы. Алла Борисовна периодически оговаривается, называя их внучатами. Впрочем, она и мужа своего так называет.

БОЙ ГОДА. Боксер Кличко победил тоже боксера – Поветкина. Интрига сохранялась вплоть до первых аккордов RNSP.

образованием, что в итоге породило такие новые профессии, как хмик-промоутер, астроном-кондуктор, геолог-фитнес-инструктор.

ПЛАГИАТ ГОДА. Еще в начале года из пиар-службы президента пропал сценарий репортажа Первого канала «Путин проверяет ровность новой дороги, соединяющей Вятку с Кировом». В ноябре он всплыл в виде рекламы «Вольво» с Ван Даммом.

СОВПАДЕНИЕ ГОДА. В среднем по стране цена на водку выросла на 17%. В то же время рейтинг президента упал в среднем по стране на 17%. Эксперты связывают это с деятельностью американских спецслужб.

«НЕ НАЙДЕТСЯ?» ГОДА. От олимпийского факела в этом году прикурили 12 094 россиянина.

ВЕЗЕНИЕ ГОДА. Задержанных на арктической нефтяной платформе активистов «Гринпис» уже через месяц отпустили под залог. Аналитики утверждают, что такое лояльное отношение к гринписовцам связано с тем, что в России 2013 год был объявлен годом защиты окружающей среды. В 2012-м их просто бы расстреляли.

НЕНАЗЫВАЕМАЯ СУММА ГОДА. Самый крупный гонимый за всю историю съемок звезд в телевизионной рекламе получил Михаил Пореченков за рекламу майонеза «Ряба». Контракт должен окупиться уже через 216 лет.

РЕФОРМА ГОДА. Ввиду предстоящих после реформы РАН сокращений многие академики кинулись за четвертым

ПЕРФОРМАНС ГОДА. В ноябре художник Павленский прибил к брусчатке Красной площади свою мошонку. «Это он на людях такой хозяйственный. А дома вон второй год полку прибить не может!» – скептически отозвалась жена творца.

(Продолжение читай в следующем году)

О ПЛАНЕТА, ТЫ – МИР!

УМЕЛЫЕ И ОУЛУПУККИ

Оказывается, Новый год принято праздновать не только в России, но и во многих других населенных пунктах. И вот как там это делается.

- **В США** принято ждать седьмого января, чтоб отпраздновать католическое Рождество по старому стилю.
- **В Германии** принято выходить на улицу ровно в 00.00, чтоб посмеяться над теми непунктуальными людьми, которые выйдут на 10 секунд позже.
- **В Конго** Новый год проходит просто, почти без жертвоприношений. Ну, максимум, двух-трех человек укушают, чтобы к Дню независимости они успели замариноваться.
- **В Италии** выбирают самую красивую девушку и отдают ее на растерзание Сильвио Берлускони.
- **Дагестанцы** выходят на улицу и стреляют в воздух. Как, в принципе, и в любые другие дни.
- **В Китае** люди собираются в компании и общаются новостями о россиянах, пострадавших от фейерверков. А как находят, делают хай-файв.
- **На Ибике** в новогоднюю ночь принято принимать семерную дозу стимуляторов, чтобы хватило на все новогодние каникулы.
- **Французы** отвлекают приезжих гостей Эйфелевой башней, а сами бухают Chablis Grand Cru Moutonне 1998 года где-то за городом.
- **В Черногории** тесть двоюродного брата наряжается в костюм лоса, лезет на стол и поет песни из мюзикла «Мамма мия!». Правда! Когда мы были там в прошлом году, было именно так!
- **На Тибете** принято Новый год не замечать. А ровно в полночь тибетцы принимают позу, максимально демонстрирующую бренность этого праздника.
- **На Камчатке** 160 вулканов, и с ними тоже связаны новогодние традиции. Местные жители в новогоднюю ночь поднимаются на жерлу вулкана и кидают туда, не поджигая, петарды, хлопушки и прочие шутки. По легенде, это очень приятно. По правде – нет.
- **В Израиле** принято праздновать Новый год чуть позже. Типа, сперва посмотрим, как у других пройдет, и если ничего, то и сами начнем.
- **В Голландии**, чтобы не ущемлять ничьих прав, принято праздновать любой отрезок времени.

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

В прошлом номере не оказалось ни одной опечатки и не вкралось ни одной досадной ошибки. Мы специально три раза перечитали! Обрадовались. Обнимались, поздравляли друг друга со слезами на глазах. Ну, думали, вот теперь заживем! И тут вдруг всё наоборот.



Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Мы их едим. ТЕКСТ НАЛЕЙДЫСКОП ЛЮБВИ, ЮРИЙ СОКОЛОВ, ИЛЛ. СЕРГЕЙ РАДИОНОВ, ВАДИМ СМЕРНОВ. ФОТО АЛЕКСЕИ КОННОВ, GETTY (1) / FOTOBANK.RU

НОВОГОДНЯЯ ЯРМАРКА

«В ГОСТЯХ У БАТЮШКИ СУГРОБА»

ПРИГЛАШАЕТ ПОСЕТИТЬ СЕБЯ!

- ♦ Веселая эстафета для взрослых «Догони дядю Петю». (А его трудно догнать: он с шести утра собирает квасить!)
- ♦ Качели с антиязыковым покрытием для лизаний!
- ♦ Выступление самодеятельных поэтов со стихами о зиме «Сосудок смелые черть».
- ♦ Катание на санях по метро!
- ♦ Парад пьяных Снегурочек.
- ♦ «Здравствуй, пневмония!» Конкурс мокрых футболок.
- ♦ Пиво с пищевыми красителями. Поучаствуй в конкурсе «Новогодний романтик» – напиши кра-сочное признание в любви своей даме сердца.
- ♦ Мастера тайского стриптиза со специальной зимней программой «Здравствуй, матушка Мороз!».
- ♦ Хоккей без клюшек и шайбы. Чисто подражаться на льду!
- ♦ Только у нас пяти-, шести- и семикомовые снеговики-великаны.

А ТАКЖЕ:

- ♦ Бесстатусная релакс-зона.
- ♦ У нас вы можете сдать своего ребенка в хоровод на срок до 2 часов.
- ♦ По случаю активизации борьбы с педофилией вас встретят Дед Мороз и Снегурочка.
- ♦ Работа нарколога! Кодирование на 12 праздничных дней!
- ♦ У нас даже на всякий случай есть полученное в мэрии разрешение на митинг в этом месте.
- ♦ Наши ростовые фигуры Шрека, а их 16, вам приятно надоедят.

ТОЛЬКО В НАШИХ ПАЛАТКАХ!

- ♦ Жидкость для зажигания елочек.
- ♦ Новогодние елки из элитных сортов дерева.
- ♦ Хоккейные маски для безопасного открывания шампанского.
- ♦ Скидки на просроченные шоколадки фабрики «Союшска».

ВАМ ЕЩЕ ДОЛГО БУДУТ СНИТЬСЯ ОТМОРОЖЕННЫЕ КРАСНЫЕ ПАЛЬЦЫ НАШИХ ПРОДАВЩИЦ!

Читай в следующем номере

- 10 способов забыть встречу Нового года.
- Специальные гороскопы для верующих, одобренные РПЦ.
- В связи с законом о запрете гей-пропаганды с 1 ноября на геях будут размещать предупреждающие надписи.
- Пять признаков, что ваш единокорго принимает наркотики.
- Ученые нашли путь в пятое измерение. Оно оказалось набито парными носками!
- Дэвид Коперфилд признался, что забыл в Кремлевской стене зажималку и носовой платок. Где-то на уровне Суслова.
- Диарея помогла несовершеннолетней не лишиться девственности в лагере.
- Читайте на последней странице не-удавшиеся статьи о Джеки Чане.
- Елена Малышева на лестнице в «Останкине» сбила Андрея Ма-лахова огромной полиуретановой вагиной!
- Все о лечении репой! (Да, такая статья уже была, но с тех пор многое поменялось.)
- Лев может заниматься сексом до 50 раз в день. Кому и что он пытается доказать?

ЭЛИС КУПЕР

Все о тебе думают как о Князе Тьмы. Когда ты встаешь на самом деле? Как правило, в шесть. Это потому, что я играю в гольф каждое утро в полседьмого. Сплю всего-то четыре часа ночью и час днем. Так что я даже не сова.

По-твоему, можно дружить со змеей?

У каждой змеи ведь свой собственный характер. Все змеи, что прошли через мои руки, отличались яркой индивидуальностью: некоторые любили сцену, другие стеснялись публики. Они в самом деле узнают хозяина, привыкают к нему. Имелась у меня змея по кличке Ивонна, еще были Боа Дерек, Юлиус Скуизер, Боа Бриджес, Литтл Боа Пип. Ивонна была четыре метра длиной. Она не ела крыс, а питалась кроликами. Вот такая большая девочка. И она была самая любящая. Я спокойно мог запустить Ивонну в комнату, она подползала, клала голову на мои колени и так сидела. Огромный удав с чудесным характером.

В редкой автобиографической книге «Я, Элис» ты рассказывал о похождениях на Ямайке. Там говорилось, что ты слился оттуда с животным – с броненосцем. Всегда хотелось узнать подробности: что же это было?

На самом деле это случилось в Мексике. Я траванулся там жратвой – да-да, даже в Мексике такое возможно – и возвращался в Бостон к Рождеству. Пищевое отравление – самая гнусная вещь на этой планете, потому что из тебя все лезет наружу с обеих сторон. В какой-то момент я уже думал, что внутри меня все кончилось. Но какое там, меня продолжало выворачивать наизнанку. В таком состоянии я добрался до аэропорта, приодетый в аккуратный белый костюмчик. В аэропорту Мехико имелся недостроенный корпус, где уже работала уборная. Туда-то я и бросился. Все, что накопилось, ушло в унитаз. Конечно, я решил слить, но унитаз взорвался фонтаном и окатил меня с головы до пят. Прикинь, мне сейчас лететь в самолете девять часов, а я целиком покрыт всем этим. Пришлось все снимать, отстирывать. А ведь меня еще и колбасило не по-детски, и со мной все это время было настоящее чучело. Теперь представь, что чувствовали пассажиры: загаженный вонючий парень сидит в самолете, у него нет даже багажа, зато он держит чучело броненосца! Да, я сжимал его, представляя, как чудесно армдилло будет смотреться в моем доме.

Прожить целый год в состоянии нескончаемого веселого дебоша –

не об этом ли мы мечтаем, падая замертво у елки? MAXIM берет

интервью у человека, который это смог. Рок-демон Элис Купер.

В ящике 24 банки пива, и ящика мне хватало на день

Каковы были твои шансы попасть на Вьетнамскую войну?

Велики. Все парни в моей группе тогда имели статус 1А – это означало, что нас призовут при первой необходимости. И вот у меня длинные волосы, золотистые штаны, я пьян уже в шесть утра и вешу, дай бог, килограммов сорок. И в таком виде я появляюсь на призывном участке, где мне говорят: «Не переживай, мы тебя откормим!»

Нас бы на самом деле отправили, и нам бы не пришлось в голову протестовать. Ведь в 1966–1968 годах война казалась справедливой. Лишь позже, в 1969-м, до всех доперло, что бойня затянулась чисто наживы ради. У людей возникла мысль: «Погодите! Да мы обязаны были победить еще два года назад!» Но то было после, а тогда я бы точно отправился на фронт, хотел я того или нет.

Тебе не кажется, что в семидесятые годы грань между сценическим Элисом Купером и реальным Элисом Купером как-то размылась?

Было такое. Попробуй-ка их отличить, когда вечно пьян. По вечерам я выходил из дома, размышляя, сделать мейк-ап или

прихватить змею. Я вечно не мог определиться: вести себя как Элис Купер или ну его на фиг? Когда понабрался уму-разуму, то сообразил, что сценический Элис Купер не захотел бы жить в реальном мире. Его мир – перед публикой, среди концертного реквизита. Так что один Купер не захотел жить в этом мире, другой – в том, в итоге нам пришлось разойтись. С тех пор мы два разных парня. Мик Джаггер в жизни и на концерте – разные личности. Игги Поп – тоже. Лу Рид. Но для меня это было осознанное решение. Так как мой сценический персонаж – злодей уровня Ганнибала Лектера, то дать ему пожить в реальном мире – самоубийство. Думаю, именно это и сгубило Джима Моррисона и Дженис Джоплин: они пытались прожить жизнь своих сценических героев.

В моменты своих наиболее славных запоев как много ты был способен выпить?

Обычно я пил пиво из банок. В ящике 24 банки, и ящика мне хватало на день. При этом я держался в форме, не сквернословил, не пропускал концертов. Если бы я был актером, то помнил бы все свои реплики. У меня было нечто вроде «золотого запоя»: я никогда не напивался в зюзю. Я только поддерживал в себе стабильное хмельное состояние. Когда я перешел с пива на виски, то сохранил способность потягивать алкоголь день напролет и быть веселым. Из меня вышел крайне эффективный алкоголик.

Отлично же!

Как сказать... В какой-то момент меня начало рвать кровью, пришлось пересмотреть привычки. Я ведь приносивал с утра навернуть пару-тройку баночек пива и слегка «себя стошнить». Как-то утром обнаружил, что тошнит меня не как обычно, а сплошной кровью. Мне хватило ума сообразить, что кровоточит все – от печени до желудка. Следствие бесконечного потока алкоголя и пренебрежения закуской. Вот так меня наконец при-

ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Певица:
Кайли Миноуг



Коллекция:
антикварные часы



Топливо для концертов:
виски Seagram's V.O
с колот



– Дедушка, расскажи,
как ты всю войну
в гробу прятался!

перло. А ведь у меня даже стояло рядом с кроватью ведро со льдом и пивом, чтоб я мог, проснувшись и не открывая глаз, протянуть к нему руку и вытащить банку. После этого можно было открывать глаза и встречать новый день.

Ты когда пострадал более всего – когда свалился со сцены в 1975-м или когда неудачно повис на концертной виселице в 1988-м?

Я сломал себе шесть ребер, когда упал со сцены в Ванкувере, мне наложили двадцать восемь швов на голову. Я отрубил еще пять или шесть песен, прежде чем обнаружил, что на концерте уже не пятнадцать, а тридцать тысяч зрителей: в глазах раздваивалось из-за сотрясения мозга. Я начал терять сознание – сказали потеря крови и шок. Было дико больно. А вот когда чуть не повесился, то ощущал лишь, как веревка жжет горло. Это меня напугало. Вообще, я всегда считал, что, инсценируя на шоу смерть на виселице или под гильотиной, ты всегда должен хоть чуточку, но рисковать, иначе не будешь выглядеть убедительно. Гильотина весит почти двадцать килограммов, там самое настоящее лезвие! Если я не среагирую вовремя, попаду под нож. Тут устроено как в цирке: ты видишь канатоходца или гимнаста под куполом, а внизу не натянута страховочная сетка. Жутковато.

Увидев тебя, да еще без грима, посторонние понимают, кто перед ними? Ни с кем не путают?

О, меня ошибочно принимали за Кита Ричардса, за Ронни Вуда – тоже (оба – гитаристы The Rolling Stones. – Прим. ред.). Как-то я летел самолетом в шляпе с загнутыми полями и с прибранными волосами. Так сосед, что проболтал со мной четыре часа, в итоге сказал: «Дайте мне автограф, мистер Пачино». Пришлось расписаться как Аль Пачино – чего людей расстраивать.

В 1978 году Элис Купер объявился на «Мэппет-шоу». То была твоя инициатива или мэппеты сами за тобой пришли?

Они обратились ко мне. К тому моменту я уже стал, типа, самым страшным человеком в мире, мой имидж работал на полную. Что я забыл в этом шоу? Но тут я заинтересовался, кто был их гостем на прошлой неделе. А это Винсент Прайс (знаменитый актер хорроров, к тому же записавшийся в песне Элиса Купера «Черная вдова». – Прим. ред.). Уж он-то мифичнее меня даже! Так что я согласился разыграть историю о Фаусте: Кермит продает свою душу, чтобы стать рок-звездой. Вообще, мэппеты от меня так далеки, как ничто более в моей жизни. Потом я расписывался прямо на куклах, и это лучшее, что я делал в своей жизни. Больше всего приходило фанатов с куклой Мисс Пигги. Если бы Кермит об этом узнал, то наверняка бы расстроился.

Ты как-то заявил, что романтика укрепляет твой брак. А почему ты тогда делал предложение своей невесте в туалете?

Болтали, что я развязал войну во Вьетнаме и убил Кеннеди

Да, это был точно не романтический момент моей жизни. Но потом мы все же прокатились в коляске вокруг Центрального парка. Мы женаты уже 36 лет, не изменяем и любим друг друга как никогда прежде.

Что за история с лос-анджелесским алкоklubом «Голливудские вампиры»?

Мне как-то пришло в голову, что надо бы основать клуб для настоящих пьяниц по современному образцу. Среди основателей были я, Кит Мун (буйный барабанщик The Who. – Прим. ред.), Мики Доленц (из The Monkees. – Прим. ред.), Берни Топин (соавтор Элтона Джона, также работал с Купером в 1978 году. – Прим. ред.). Каждый вечер мы собирались в баре «Радуга». И Джон Леннон после разборок с Йоко тоже приходил. Я был типа президента, так как пил лучше всех. Марк Болан к нам заглядывал. Джон Белуши. Брюс Спрингстин появился, он был еще на заре своей карьеры. Я ему тогда внушал: «Брюс, не позволяй продавать свою музыку под видом очередного Боба Дилана. Это верная смерть». Пока я с ним трепался, Берни налил выпивку в ковбойский ботинок Брюса. Затем Берни взял Брюса на себя и стал давать ему советы, как правильно сочинять тексты песен. А я в это время залил выпивку во

второй ботинок. Когда Спрингстин встал из-за стола, в его обуви хлюпало сантиметров семь виски. То-то он недоумевал, наверное.

Строишь ли ты из себя особенного злодея, когда встречаешь бойфрендов дочери?

Отец всегда влияет на детей. Дочь подсознательно приводила домой пацанов, которые чем-то напоминали меня. Но мне-то известна вся подноготная рок-н-рольных парней! И, глядя на них, я мысленно заточиваю мачете. Они в ужасе от меня, и это хорошо. До дочери в итоге дошло, что, если она хочет взбесить меня, надо переходить на парней в стиле кантри-энд-вестерн и включать песни Гарта Брукса.

Песня Roadhouse Blues группы The Doors действительно о тебе?

Нет, но в ней есть моя строка. Я находился в студии во время той записи и под выпивку разговаривал с Моррисоном. Сказал ему: «Я проснулся сегодня утром и достал себе пиво». И эта фраза перекочевала в песню.

О, Моррисон! Может, ты и Элвиса знал?

Ну да. Кто-то из его людей вышел на меня и передал, что Элвис хочет меня увидеть. Я думаю, Пресли мог притащить к себе на встречу любого – это сродни аудиенции у папы римского. Тогда он был Элвисом, не жирным, а настоящим, рок-н-рольным. Он дал мне заряженный пистолет «Смит и Вессон», я начал было извлекать пули, но Пресли меня остановил и заявил: «Целься в меня, а я у тебя его отберу». Я направил ствол на Элвиса, а в голове копошится мысль: «Пристрели его!» Но тут другой ангел, добрый, вмешался со словами: «Не убивай его. Достаточно ранить». Жаль, могла получиться величайшая история в рок-н-ролле: Элис Купер застрелил Элвиса. Но тут я оказался на полу с придавленным башмаком горлом. Элвис был неплохой каратист.

А что было дальше?

Дальше Элвис показал мне главный предмет своей гордости – полицейский рапорт о том, как однажды ночью он выбрался из отеля и столкнулся с тремя подвыпившими парнями. «Говорят, ты хорош в карате? Отпусти своих телохранителей, и сразимся один на один!» «Я согласился, – вспоминал Элвис, – и отдубасил всех троих по полной!» И тогда я подумал: что, это его главный предмет гордости? Это был единственный случай, когда он имел контакт с внешним миром. Элвис ведь не может пойти в кино, в бильярдную или супермаркет. Он заключенный Элвиса Пресли, и вся его связь с миром – та драка. Я понял, что не хочу быть настолько великим, что потеряю возможность просто жить. У Элвиса было все в его драгоценной тюрьме-шкатулке. Хочешь расстрелять телевизор – давай, принесем еще один. Девочек надо? Вносите. И жрал он беспрестанно. У него даже домашняя аптека имела, вместе с личным доктором. Но, когда ты изолирован и у тебя нет ничего, кроме излишеств, ты от них и умрешь. Как ребенок, запертый в магазине конфет.

Ну а какую самую скверную выдумку ты слышал о себе?

Было время, когда болтали, что я развязал войну во Вьетнаме и убил Кеннеди. По правде говоря, Элис Купер был сутью всего плохого, что связано с Америкой. **M**

ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Спорт:
гольф



Мультфильм:
«Симпсоны»



Песня:
19th Nervous Breakdown
(The Rolling Stones)

SONY
make.believe

Мини-система
RDH-GTK17



NFC¹ – мгновенное воспроизведение музыки со смартфона или планшета одним касанием!

Новое лицо твоей вечеринки!

Новая мини-система от Sony создаст неповторимую атмосферу на вашей вечеринке. 230 Вт звука и разноцветная подсветка не оставят никого равнодушным. Зажигайте вместе с Sony! **BE MOVED***



RDH-GTK17

- 230 Вт
- Док-станция для iPod/iPhone 5
- Bluetooth
- NFC¹
- USB



HCD-SHAKE6D

- 2400 Вт
- DVD/CD
- Bluetooth
- NFC¹
- USB
- Караоке



GTK-N1BT

- 100 Вт
- Bluetooth
- NFC¹
- USB



* Проникнись эмоциями ¹ Взаимодействие ближнего поля. Логотипы S-MASTER и Sony «make.believe» являются зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation. Словесный знак и логотипы Bluetooth являются зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими корпорации Bluetooth SIG, и используются Sony Corporation исключительно на основании лицензии. Реклама. Товар сертифицирован.



ИДЕЯ

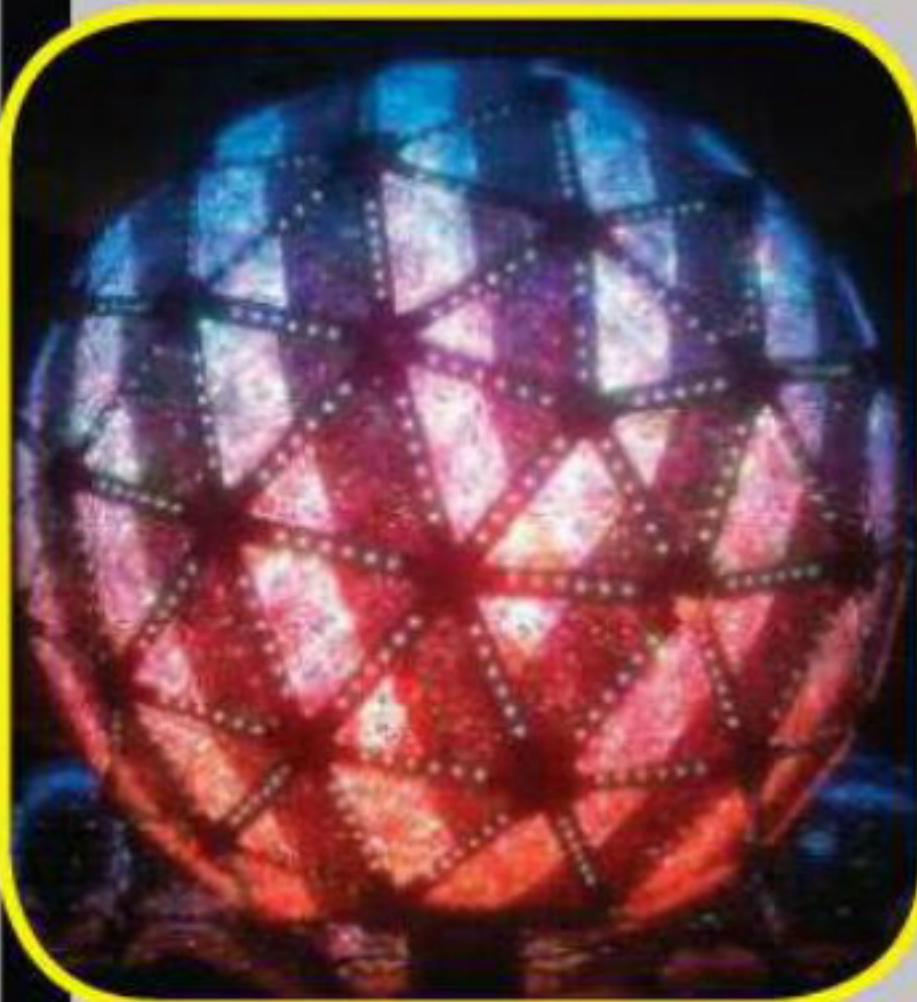


КАК ВСТРЕТИТЬ НОВЫЙ ГОД НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОДРЯД

Трансляции со всех точек на глобусе смотри тут: www.freetvhub.com. Сервис легально показывает передачи телевизионных каналов тех стран, где предусмотрена их интеграция с Интернетом.

Мы совершенно не приветствуем привычку новогоднего праздника терять свое очарование в полночь. Сказал что-то с экрана президент, отбили свое куранты – и все? Жди еще двенадцать месяцев? Мы предлагаем растянуть удовольствие и повторить радостный полуночный миг, встретив 2014-й несколько раз с разными странами.

США, НЬЮ-ЙОРК (1 ЯНВАРЯ, 09:00)



До начала главного действия канал ABC делает прямые включения из разных штатов и даже стран, встречает гостей в центральной студии на Манхэттене. Их развлекает Ред-жис Филбин, легкий на подъем 82-летний ведущий программы «Кто хочет стать миллионером?». Самая известная новогодняя традиция отно-

сится к шару, опускающемуся с небоскреба на Таймс-сквер. Старт его движению дает мэр. Когда 220-килограммовая сфера спустится, установленные на том же небоскребе часы покажут число 2014, и новый год поймет, что уже наступил.

В ПОЛНОЧЬ, как только зажгутся цифры, нужно поцеловаться и пожелать друг другу счастливого нового года. Если будешь смотреть трансляцию в казарме или спортзале, просто пожми присутствующим руки.

ФИНЛЯНДИЯ (1 ЯНВАРЯ, 02:00)

Пока по телевизору показывают развлекательные передачи, финны едят картофельный салат и рассматривают тени от пламени свечей: в них якобы можно увидеть будущее. По радио (да, тут тоже слушают радио) финский поэт Эйно Лейно зачитывает поэму Hymyilevä Apollo.

В ПОЛНОЧЬ местное телевидение ведет трансляцию с Сенатской площади. Минуты до старта нового года жители отсчитывают по часам собора Святого Николая. При этом зажигают бенгальские огни и прочую пиротехнику.



ЯПОНИЯ (31 ДЕКАБРЯ, 19:00)



В новогоднюю ночь император Акихито не выступает перед своими подданными с экранов плоских HD-телевизоров. Праздничный японский эфир в некотором смысле напоминает наш: много юмористов, поп-звезд и странных шоу. Самое известное – «Песенный турнир красных и белых». Начинается шоу незадолго до полуночи, чтобы утешить бедного зрителя сразу в накатывающий

цунами новый год. Традиционно в этом турнире участвуют самые популярные в ходящем году музыканты. Жанры местные: джей-поп и энка. Соревнующиеся делятся на две группы. В красной объединяются музыканты-женщины или группы с женским вокалом, в белую входят мужчины. Принадлежность смешанных коллективов определяют ведущие.

В ПОЛНОЧЬ нужно натянуть нитку поперек входа в дом или квартиру, чтобы не пришли злые духи, и начать смеяться. Смех должен привлечь счастье в новом году.

АВСТРАЛИЯ (31 ДЕКАБРЯ, 17:00)

В Южном полушарии тепло и солнечно, поэтому австралийцы и приезжие встречают новый год в шортах и футболках. Главное действо – пиротехническое шоу – проводится в гавани Сиднея. В центре внимания – Харбор-Бридж. Этот мост является главной площадкой для фейерверков. Первый, так называемый «семейный», начинается в 21 час. Основной, который транслирует Центральное телевидение, – в полночь, вместе с боем куран... Без боя.

В ПОЛНОЧЬ австралийцы начинают ужасно шуметь, стараясь перекрыть грохот пиротехники: они свистят, дудят в охотничьи рога, вузузлы, давят на клаксоны автомобилей и наступают на хвосты кошкам.



ВЕЛИКОБРИТАНИЯ (1 ЯНВАРЯ, 04:00)

В новогодних празднованиях задействованы известные еще по урокам английского языка Биг-Бен и Трафальгарская площадь. На лондонских улицах играет музыка, проходят карнавалы и шествия.

В ПОЛНОЧЬ Елизавета II вздрагивает под бой часов Биг-Бена и рассказывает подданным, как они прожили этот год. В 2012-м ее обращение впервые показали в 3D. Надеемся, в этот раз тоже будет что-то интересное. Чопорные англичане пьют чай и смотрят на входную дверь: если после полуночи первым в нее войдет мужчина, год будет удачным.



ИСПАНИЯ (1 ЯНВАРЯ, 03:00)

Мы бы и рады написать, что возбужденные приближением праздника испанцы дразнят быков, размахивая красным Дедом Морозом, но все куда проще. Они смотрят прямую трансляцию с Пуэрта-дель-Соль в Мадриде, где происходят главные гулянья. На площади сохранилось здание почты, построенное в 1761 году. Бой часов на его башне и является главным символом Нового года для испанцев.

В ПОЛНОЧЬ с каждым ударом часов нужно съесть одну виноградину. Предварительно ягоды моют в вине.



ГЕРМАНИЯ (1 ЯНВАРЯ, 03:00)

Немецкий телеканал ZDF прервет трансляцию музыкальных концертов только в полночь – для демонстрации грандиозного фейерверка у Бранденбургских ворот в Берлине.

В ПОЛНОЧЬ федеральный канцлер Германии Ангела Меркель скажет что-то на языке Тили Швайгера и группы Rammstein. Тебе в это время полагается капнуть в воду свечного воска и попытаться рассмотреть, что принесет новый год.



ШВЕЦИЯ (1 ЯНВАРЯ, 03:00)

Конечно, в новогодней телепрограмме Швеции есть клипы ABBA, но главное не это: тут показывают мультфильмы про Дональда Дака. Специальная рождественская солянка называется «From All of Us to All of You», в нее входят разные диснеевские мультфильмы 30-х, 40-х, 50-х годов. Собственное телевидение с единственным каналом появилось в Швеции в 1959-м, и суровые северяне поневоле смотрели мультшоу. Теперь там Дональд – вполне себе новогодний символ.

В ПОЛНОЧЬ начинается прямая трансляция из Скансена, музея-деревни под открытым небом, расположенного на острове Юргорден. Здесь зачитывается грустная поэма Альфреда Теннисона «Ring Out, Wild Bells» в переводе.



Если «Ирония судьбы» уже закончилась

Ежегодно пускать в эфир один и тот же фильм и уезжать в отпуск придумали не работники отечественных телеканалов. Жители других стран тоже вынуждены смотреть надоевшее кино.



Чехия, Германия и Норвегия вот уже 30 лет смотрят «Три орешка для Золушки» – кино-сказку производства Чехословакии и ГДР 1973 года. От привычной «Золушки» она отличается тем, что героиня обретает счастье не благодаря фее-крестной, а при помощи трех волшебных орешков.

Дания, Швеция, Финляндия, Эстония, Нидерланды и Швейцария наслаждаются комедийным скетчем «Ужин на одного». На свое 90-летие мисс Софи приглашает друзей, которые, увы, умерли. Ее преданный слуга накрывает стол и произносит тосты за каждого из гостей.

Мексика ежегодно смотрит «Один дома» – фильм о молодом и еще подающем надежды Маколее Калкине, которого забыли на Рождество дома. Мальчик изобретательно избавляется от грабителей, о которых мексиканцы знают не понаслышке.

Канада и США традиционно жуят полкорн под «Чудо на 34-й улице». Магазины Санты – человек, который встречает покупателей и раздает игрушки, – незаметно сходит с ума и считает себя настоящим Санта-Клаусом. Фильм получил три «Оскара» и два «Золотых глобуса».

КАПИТАН
ТРЮК

ВЫПУСК № 55

Мы продолжаем показывать фокусы, которые делают тебя душой любой компании из одного-двух человек.

ХРАНИТЕЛЬ СНЕЖИНКИ

Продлить воспоминания о зиме



можно не только сломав на склоне ногу, но и собрав коллекцию снежинок. Все, что для этого понадобится, — холодильник, два небольших стекла, суперклей

и снегопад в зоне досягаемости. Сначала необходимые пригото-



вления: стекла (их может быть больше, если захочется сделать несколько сувениров) должны храниться в морозилке. Это делается для того, чтобы пойманная снежин-

ка не растаяла в момент ловли. За 10–15 минут до снежной охоты в морозилку отправляется тюбик суперклея — он не должен замерзнуть до каменного состо-



яния, но при этом обязан сохранить структуру снежинки. Все остальное — дело случая. Как только на улице потемнеет небо, грянет гром и повалит снег, высовывайся

в окно и подставляй небу холодное стекло. Пойманные снежинки тут же заливай каплями клея, накрывай вторым стеклом и отправляй обратно в морозилку.



При небольшом везении на следующий день они будут готовы к употреблению. То есть к созерцанию. Не факт, что фокус получится сразу, зато результат напомнит

известные по урокам природоведения гербарии.

КОКТЕЙЛЬ
ИЗ ПРОБИРКИ

Вряд ли люди, заглядывавшие в Кунсткамеру, хотели бы увидеть одну из тех банок с эмбрионами на праздничном столе. Не понимаем, кстати, почему. Это свежо, и гости не засидятся...

Не пугайся примитивных ингредиентов — Годзиллу делали точно так же. Понадобятся кукурузный крахмал, немного гвоздики для глаз монстров, банки с широким горлом, алкоголь на твой вкус.

СДЕЛАЙ МОНСТРА

Высыпь 200 грам-

мов крахмала в чашку, добавь немного теплой воды и начинай перемешивать. В результате

должно получиться что-то вроде глины. Из нее мы и будем

лепить эмбриона. Его размеры и конфигурация зависят только от фантазии или ночных кошмаров автора. Главное — чтобы монстр поместился в банку и не занял все ее пространство. Мы рекомендуем ориентироваться на амфибий, зародышей «чужих» и аксолотлей. Не забудь поставить рядом с рабочей поверхностью пульверизатор: тесто будет быстро высыхать и его нужно периодически опрыскивать водой. Когда будешь делать зароды-



шу глаза, покрой гвоздику тонким слоем теста — так глаза будут выглядеть естественнее. В пасть монстра, чтобы она не слиплась при варке, засунь пергаментную бумагу. Готового жителя пробирки нужно обернуть пергаментной бумагой и полчаса подержать над паром. Для этого подойдут обычная кастрюля с кипящей водой и дуршлаг. Пар сгладит угловатости эмбриона и придаст его коже настоящую голливудскую прозрачность.

ПРИГОТОВЬ КОКТЕЙЛЬ

Жидкость, в которой барахтается зародыш, может быть любой. Но никакого сока с мякотью: мы же хотим увидеть изумление заглянувших в напиток гостей! Подойдут холодный чай, морс или классический «Куба libre»: одна часть светлого рома на три части колы, немного льда и пара долек лайма. Клади охлажденного эмбриона в банку, заливай напитком, надевай белый халат и подавай гадость на стол.



ШТУЧНЫЙ ТОВАР

КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК

Медитативное ковыряние в настольных «японских садах» — прошлый век. Сегодня для снятия стресса применяется новый вид песка! Кинетический. Обращайся на www.wabafun.com.

Отличная штука, чтобы ощутить себя на пляже даже за новогодним столом. На вид и на ощупь это обычный мокрый песок (но с линейным полимером полидиметилсилоксаном), с готовностью принимающий любые формы. Однако он не сохнет, не оставляет пыли и мелких частиц, не вызывает аллергии. Короче, отлично подходит для того, чтобы построить небольшую крепость и обстрелять ее оливками, пока кто-то говорит длинную скучную речь.



ФОТО GETTY IMAGES (1)



НЕВЕРОЯТНАЯ ЖИЗНЬ УОЛТЕРА
МИТТИ

12+

WWW.MITTY-MOVIE.RU

В КИНО С 1 ЯНВАРЯ

Samuel Goldwyn
SAMUEL GOLDWYN FILMS



РЕКЛАМА



– Я не хотел убивать этого оленя. Просто принял его за Деда Мороза...

КАК ОРИГИНАЛЬНО ПРЕПОДНЕСТИ ПОДАРОК

Традиция оставлять дезодоранты и открытки под елкой, в оливье или в висящих над камином носках за последние сто лет несколько утратила свою новизну. Поэтому предлагаем свежие способы сделать свой подарок особенным.

НОВОГОДНИЙ КОЛУН

Предположим, речь идет о небольшой, но дорогой вещи (дополнительно обставляя вручение автомобиля вроде бы и не имеет смысла). Помести свой подарок в прозрачную герметичную упаковку (обычный пакет), налей туда воды и заморозь. Получившийся брусок или блин льда – форма и объем зависят от использованной емкости – поло-



можешь подвешивать на нить подарки помельче, записки с афоризмами и цитатами известных людей. Когда нить надумает закончиться, а квартира будет похожа на паучье логово, тяни конец к входной двери и вешай на нее табличку: «Сюрприз!»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ПРЕЛЮДИЯ

Чтобы нескучно встретить праздник и намекнуть даме, например, на групповой секс, начни настраивать ее на нужный лад еще во время подарочной церемонии. Составь небольшой кроссворд, где ключевое слово укажет на место нахождения подарка. Вопросы в кроссворде должны быть простыми и игривыми – вроде «девушка, которая любила семерых гномов».

жи в традиционную праздничную коробку с бантом. Дарить ее, конечно, придется в числе первых, если гостей много. А до этого держи сюрприз на балконе или в морозилке.

РОМАНТИЧЕСКАЯ ПАУТИНА

Если вручение предполагается в твоей квартире и адресата еще нет, начинай приготовления. Спрячь подарок, предварительно привязав к нему нитку. Разматывай ее по всему помещению, оплетая ножки стульев, ручки дверей, окоченевшего дедушку и вообще любые предметы интерьера. В качестве бонуса

ЕЛКА ВВЕРХ НОГАМИ

У традиционного символа Нового года помимо очевидных достоинств есть ряд минусов. Он занимает много места и осыпается сухими иголками. При чем тут Дед Мороз? Мы не о нем.

Если вдуматься, у перевернутой вверх ногами елки масса преимуществ. Ее удобнее наряжать: иголки длинных нижних ветвей не будут пронзать твои ноги. За ней легче убирать: опавшая хвоя будет всегда на виду. Короче – вещь! Чтобы обмануть гравитацию, понадобятся два строительных крюка, прочный трос, нижняя часть пластиковой бутылки и герметик. В пластмассовой заготовке будет вода, спасающая дерево от быстрого высыхания. Сделай в дне бутылки отверстие по диаметру ствола, надень ее на елку и закрепи герметиком. Теперь туго заверни в торец дерева крюк. Осталось только подвесить конструкцию к такому же крюку в потолке или к перилам лестницы, если ты празднуешь на даче.

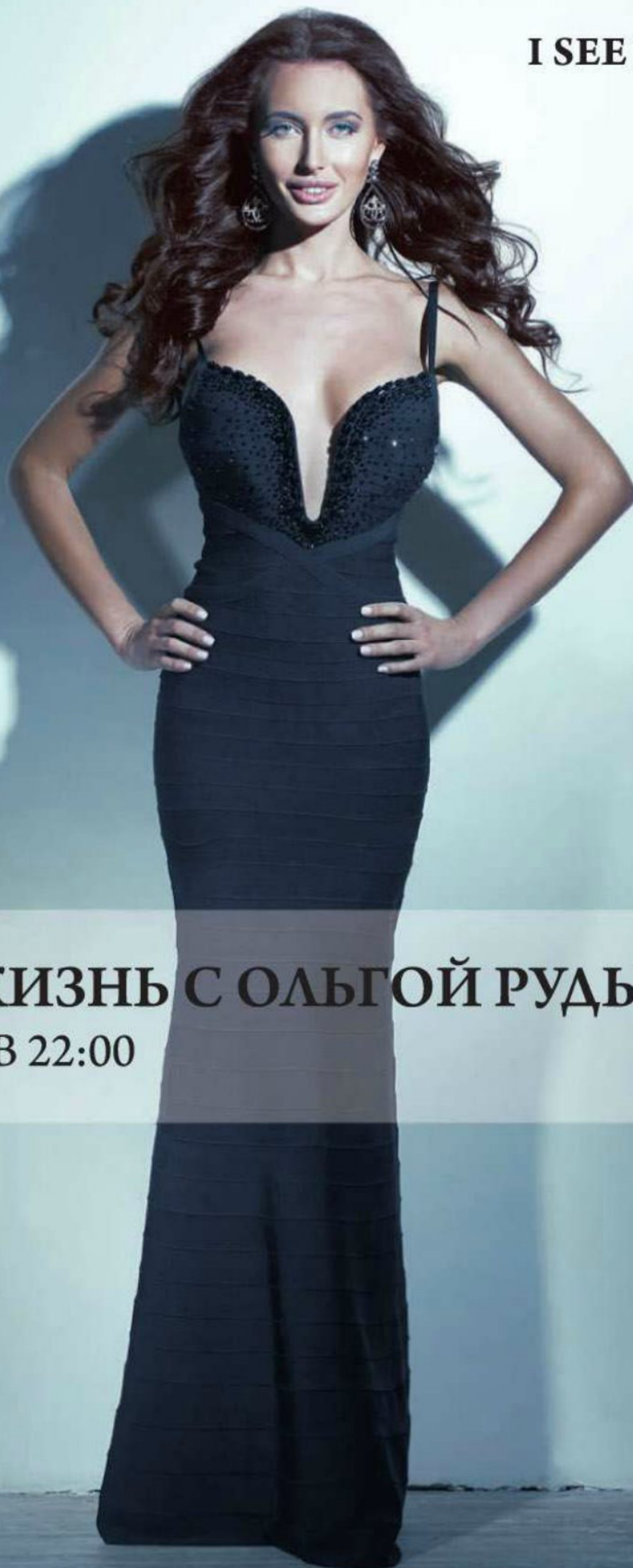


СОВЕТ БЕЗ СЛОВ





I SEE IT FIRST ON FTV*



СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ С ОЛЬГОЙ РУДЫКОЙ
КАЖДЫЙ ДЕНЬ В 22:00

16+

О, МАЙН ГОД! 2014

ПРОГНОЗ ПО ГОДУ

ТЕКСТ Леонид Александровский
Павел Иванов
Тата Олейник
Иван Падерин
Андрей Подшибякин
Владимир Ходаковский

2014 год обещает быть. Ученые говорят о нем как о неизбежности. А что о нем говорят простые люди, то есть журналисты? МАХІМ собрал команду экспертов – искусствоведов, кинолюбов, игроманов, спортивных обозревателей, технарей, чтобы они составили для тебя отборный список интересных грядущих событий. В общем, все так же, как и в прошлом году, но не так же.



ЯНВАРЬ

Третий сезон «Шерлока»

Самое ожидаемое нестерпение января! После «гибели» главного героя в конце второго сезона ему придется как-то объяснить Ватсону, что произошло. Каждый фанат и зритель уже придумал свою версию. Посмотрим, кто угадал.



ЯНВАРЬ

Юбилейный Ford Mustang

Пятидесятилетие Mustang будет отмечено новым поколением культовой модели. Машина впервые получит четырехцилиндровый турбодвигатель EcoBoost европейской разработки, но образно так и останется американской мечтой, секс-революцией и звериным ликом империализма на одном и том же шасси.

ЯНВАРЬ

Samsung Galaxy S5

Будь готов к тому, что гаджетофилы и гаджетофилки порвут твой «Фейсбук». В январе может состояться анонс главного смартфона следующего поколения от Samsung. Скорее всего, у новинки будет бла-бла-бла, бла-бла-бла, а также обновленное бла-бла-бла и уникальная система бла-бла-бла – такая же, как у iPhone, только бла-бла-бластей. Не смартфон, а мечта прямо.



«Один раз – не некрофил!» – успокаивал он себя



ЯНВАРЬ

«Черные паруса»

Смотри только на пиратских сайтах! Приквел романа Стивенса «Остров сокровищ» спродюсированный Майклом Бэем. Причем это не последний «пиратский» сериал года. Джон Малкович сейчас снимается в роли пирата по прозвищу Черная Борода. Сериал от создателей «Лютера» и «Доктора Кто» будет называться «Череп и кости» (Crossbones).



12 ЯНВАРЯ

«Настоящий детектив»

Не забудь увидеть мрачный мини-сериал о 17-летних поисках детективами-напарниками серийного убийцы. Актерский состав заставляет задуматься: в главных ролях – Мэттью Макконахи и Вуди Харрельсон. Слоган тоже неплох: «Человек – самое жестокое животное».

30 ЯНВАРЯ

«Вий»

Трехмерный хоррор режиссера Степченко откладывался столько раз, что уже интересно, что же получилось в итоге. Трейлер с участием адского монстра с оселедцем и крохотными ножками позволяет рассчитывать, что вместо хоррора получилась ненамеренная, но страшно смешная комедия.



ЯНВАРЬ

Запрет на лампы накаливания мощнее 25 Вт

То есть практически на все «лампочки Ильича». Затея сомнительная: после запрета на продажу 100-ваттных лампочек стали делать 98-ваттные, а «сотки» продолжили выпускать под названиями вроде «тепловой прибор». Энергосберегающие лампы постепенно приживаются, но пока слишком дороги, чтобы их не воровали из подъездов.

6 ФЕВРАЛЯ

«Робокоп»

Ремейк «Робокопа» казался крайне идиотской затеей, но после просмотра трейлеров становится любопытно. Героя красят в «тактический» черный цвет по настоянию Майкла Китона, улицы футуристического Детройта патрулируют роботы-спецназовцы и воздушные дроны.

ФЕВРАЛЬ

Бек-камбэк

Последняя пластинка ироничного гения инди-рока Бека вышла пять с половиной лет назад (каменный век по календарю быстротекущей поп-культуры). Все эти годы артист занимался ерундой: писал песни к «Скотту Пилигриму», каверовал в Интернете альбомы Козна и The Velvet Underground, выпустил нотный альбом новых песен (!), продюсировал Шарлотту Генсбур. Но все же есть предел: новая номерная пластинка мистера Хэнсона Morning Phase выйдет уже в феврале.

7-23 ФЕВРАЛЯ

Олимпиада в Сочи

Олимпиада вызывает смешанные (с грязью) чувства. С одной стороны, спорт и зрелища – святое, наше все! С другой – история еще не видела столь жульнической эксплуатации великого праздника. Виталий Мутко называет успехом, если мы попадем в тройку по медалям. А на самом деле, если выиграем золото в хоккее и чемпионом в «фигурке» станет Плющенко, Олимпиаду уже назовут удачной.

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ →



13 ФЕВРАЛЯ

«Трудно быть богом»

Последний фильм Алексея Германа был показан мировой кинокритике в Риме, и, судя по отзывам, это невыносимо гениальное зрелище (понимай как хочешь). В любом случае этот фильм надо смотреть: это же прощание с человеком-эпохой!



28 ФЕВРАЛЯ

Yaiba: Ninja Gaiden Z (PC, PS3, Xbox 360)

Дикое, энергичное и жестокое ответвление культовой экшен-серии Ninja Gaiden. Ее главный герой, ниндзя Рю Хаябуса, – в Yaiba центральный злодей, возглавляющий орды зомби. На экране царит перманентная резня, экран обливается виртуальной кровью. Не хуже, чем у Германа!



ФЕВРАЛЬ

«Поверь»

Мистическая история от режиссера «Гравитации» Альфонсо Куарона – сериал, сделанный создателями «Лоста». У маленькой девочки открываются неконтролируемые сверхспособности. Для ее защиты привлекают приговоренного к смерти заключенного. Мы все это даже смотреть не успеваем – как они успевают снимать?

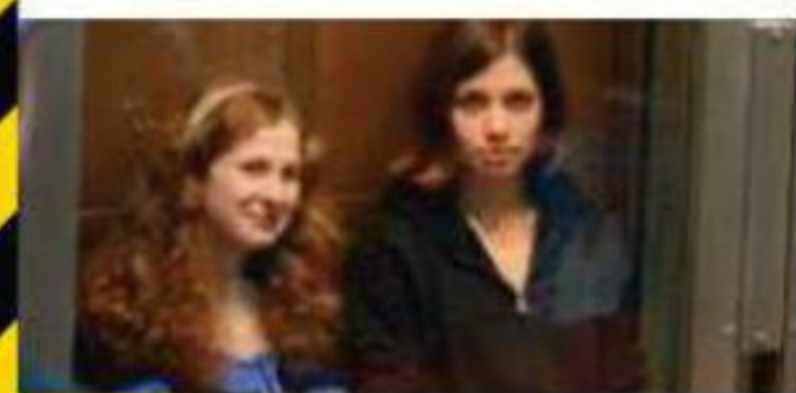


– Мам, скинь еще спичек! Мы не доиграли!

4 МАРТА

South Park: The Stick of Truth (PC, PS3, Xbox 360)

Ролевая игра по мотивам известного сериала, сделанная мощной командой Obsidian (Fallout: New Vegas, Star Wars KOTOR II). Играй всей семьей, если твоя семья сумасшедшая. Картман и все прочие персонажи сражаются с ворующими трусы гномами, краблюдьми, рыжими детьми и прочей нечистью.



МАРТ

На свободу выйдут Мария Алейкина и Надежда Толоконникова

Самые знаменитые россиянки современности. Может быть, кроме борьбы за права человека у них найдется минутка и для съемок в MAXIM. Тем более что Надежда уже занимала у нас почетное 19-е место в списке ста самых сексуальных женщин страны. То-то их враги и завистники попляшут!

ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ГОДА

Сиквел Watch the Throne

Позапрошлогодний совместный диск двух священных чудовищ хип-хопа – Jay-Z и Канье Уэста – стал одним из главных поп-блокбастеров десятилетия. Появление сиквела при таком раскладе было делом предпрешенным.

7 МАРТА

«300 спартанцев: Расцвет империи»

Комиксовый классик Фрэнк Миллер написал продолжение «300 спартанцев» специально для экранизации. Речь пойдет об уже знакомом долбанутом фрике – царе Ксерксе, нарушившем отцовский завет никогда не нападать на Элладу. Берегись! Главное – не помереть на сеансе от передозировки духоподъемности.



МАРТ

Первая мировая война на Би-би-си

В связи со столетием Первой мировой чуть ли половина проектов Би-би-си будет посвящена военным событиям начала прошлого века. Здесь будет и сериал «Ковчег» об обитателях французского госпиталя, и «Похоронные колокола» – эпическая драма, разворачивающаяся на фоне главных сражений войны. По оригинальным письмам участников этих битв 25 стран снимают «Великий военный дневник», массивную копродукцию на 13 серий. О событиях, которые привели к войне, выйдет отдельный многосерийный фильм «37 дней».

МАРТ

Умные браслеты

Производители электроники нацелились на запястья. Вот уж точно – грядет год браслетов. Nokia может выпустить смарт-браслет, где каждое звено станет отдельным экраном: тут будут и часы, и телефон, и плеер. Apple тоже едва ли удержится от выпуска наручных часов. Наконец, браслет MYO от Thalmic Labs научит тебя общаться с техникой жестами. Браслеты анализируют сокращение мышц руки и передают команды через Bluetooth, что позволяет управлять устройствами с невиданной прежде свободой.

27 МАРТА

«Ной»

Масштабный библейский эпос режиссера Даррена Аронофски, отказавшегося из-за этого снимать экранизацию World of Warcraft. Смотреть в IMAX на Всемирный потоп должно быть любопытно. Особенно с учетом того, что Ноя играет Рассел Кроу, обещающий и силовое решение проблем.



ФЕВРАЛЬ

МАРТ →



ПРОЯВИ СТАЛЬНОЙ ХАРАКТЕР

Реклама.



Gillette

ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

**GILLETTE FUSION PROGLIDE
НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕРИЯ ДЛЯ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В СОЧИ**

www.Gillette.ru

#innersteel

Александр Овечкин: игрок Олимпийской сборной по хоккею.

ВЕСНА

The Elder Scrolls Online (PC, PS4, Xbox One)

Самый амбициозный проект авторов самых амбициозных ролевых игр Skyrim и Oblivion – онлайн-фэнтези-вселенная, выглядящая как трехмерный кинопобластер. Некоторые опасения внушает то, что авторы настаивают на ежемесячной абонентской плате: ни одна игра, живущая на этой бизнес-модели, так и не взлетела (за исключением великой World of Warcraft).

ВЕСНА

Watch Dogs (PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One)

Главный и, кажется, единственный конкурент GTA V – с огромным футуристическим Чикаго, полной свободой передвижений и возможностью взламывать посредством телефона городскую инфраструктуру. Мы успели уже сгоряча отцензировать эту игру пару номеров назад, но в последний момент она переехала на весну 2014 года. Дразнит.



АПРЕЛЬ

Porsche Macan

Porsche выпустит «тигра». Название модели именно так и переводится с индонезийского. Знаковое сочетание «Порше-Тигр» переносит нас в 1943 год, на Курскую дугу. С большой долей вероятности можно прогнозировать появление на стеклах именно Macan наклеек «Спасибо деду за победу!», ведь люксовый компакт-кроссовер будет самой массовой моделью в линейке Porsche.



4 АПРЕЛЯ

«Первый мститель: Другая война»

Экранизации марвеловских комиксов в последние годы набрали угрожающие обороты. Вот и продолжение «Первого мстителя», во всем остальном мире известного как «Капитан Америка», обещает разрушение Нью-Йорка, падающие с небес воздушные авианосцы и много Скарлетт Йоханссон в обтягивающем кожаном трико.

АПРЕЛЬ

Финал Кубка Гагарина

Континентальная хоккейная лига развила кипучую деятельность: в Питер из НХЛ переехал суперфорвард Илья Ковальчук, в нашу стаю приняты «Медвешчак» (Загреб) и «Адмирал» (Владивосток), на очереди – «Йокерит» из Хельсинки. А кто выиграет Кубок Гагарина? Фаворит – СКА. Но есть еще «Ак Барс», ЦСКА, а также московское «Динамо», которое в 2012 и 2013 годах уже вышибало СКА из плей-офф и само становилось чемпионом.



– Тихо, прораб звонит!.. Але? Да, работаем!



ВЕСНА

Очередной «посмертник» Майкла Джексона

Весной ожидается еще один сборник из джексоновского заглавника, напоминающий полноценный альбом в большей степени, чем предыдущие компиляции.

МАЙ

«Случайная вакансия»

Британская экранизация первой книги «для взрослых» от автора «Гарри Поттера» Джоан Роулинг. Вместо волшебства и заклинаний – наркотики, проституция и насилие. Что тоже неплохо. Книга разошлась тиражом больше миллиона экземпляров. Вдруг и сериал не подкачает?

9-25 МАЯ

Чемпионат мира по хоккею

Должен пройти в Минске. Слово «должен» потому, что мировое сообщество всячески пытается умыкнуть турнир у Белоруссии. «Усатый батяня Лукашенко – диктатор, и там нарушаются права человека» – такое заявление делает кто-нибудь раз в месяц.



МАЙ

Финал сериала «Как я встретил вашу маму»

Все эти годы нам так и не показывали саму маму. Что поделаться, она появилась в последнем сезоне, и беззаботное шоу верно идет к финалу. Создатели спохватились и на волне хороших рейтингов планируют делать спин-офф «Как я встретила вашего папу». Но что-то нам подсказывает: повторить успех оригинала не получится. Хотя спасибо, что не «Как я встретил вашего троюродного кузена и тетюшку Агафью, когда возвращался из гастронома».



15 МАЯ

«Годзилла»

После глупой даже по трэш-вым годзилловским меркам «Годзиллы» 1998 года попытки заново пересказать историю гигантского радиоактивного ящера в блокбастерном формате не прекращались ни на минуту. И вот теперь наконец увенчались успехом. Трейлер напоминает одновременно и «Монстро», и «Тихоокеанский рубеж», и многочисленных суровых японских «Годжир».

АПРЕЛЬ

↑ МАЙ

ВЕСНА-ЛЕТО

Финансовый кризис в России

Мнения отдельных экспертов гласят, что Центробанку дан приказ держать рубль до последних аккордов олимпийского гимна, после чего все полетит в тартарары. Оттого власти готовятся к худшему – например, отъедают часть пенсий. Но вдруг тебя вдохновит факт, что во время финансовых потрясений и закладываются основы крупных состояний?

СЕРЕДИНА ГОДА

Новые альбомы Guns N' Roses и Mötley Crüe

Еще в мае прошлого года гитарист Ричард Фортус заявил, что новый альбом «ганзов» записан и готов к релизу. Что касается других легенд волосатого металла – Mötley Crüe, то их новый альбом и тур (оба ожидаются в этом году), скорее всего, окажутся последними.



4 ИЮНЯ

Саммит Большой восьмерки в Сочи

В этом году на нем председательствует Россия. На данный момент отношения почти со всеми членами восьмерки у нас испорчены столь основательно (российская позиция по Сирии, контры с США по поводу «списка Магнитского», «антигейский» скандал, отказ России от выполнения требований Европейского союза по правам человека, история с захватом «Арктик Санрайз» и многое другое), что, если ничего решительно не изменится, мероприятие обещает быть поистине ледяным, несмотря на субтропический антураж.



– Я тебя просил не слушать русский рэп с открытыми окнами?

12 ИЮНЯ – 13 ИЮЛЯ

Чемпионат мира по футболу



Восьмое чудо света: Россия пробила на футбольный мундиаль, где мы не были с 2002 года! Конечно, наш футбол давно стал таким же несмешным анекдотом, как «АвтоВАЗ» или качество дорог. Но сейчас сборную России тренирует Фабио Капелло, а старичок умеет навести порядок в обороне. В атаке же мы минимум один гол забить должны, если хотя бы один из десяти ударов Кержакова попадет в цель.



ИЮНЬ

«Существующая»

Сериалы от продюсера Стивена Спилберга, увы, не так однозначно хороши, как фильмы того же режиссера. На один «Под куполом» выходят две «Терра Нова». Однако это шоу о женщине-астронавте (Холли Берри на ТВ!), которая возвращается из космоса с неким «сюрпризом», может стать хитом. Создатели держат проект в атмосфере такой секретности, что даже интересно.

ИЮНЬ

«24 часа: Другой день»

Перезагрузка суперуспешного сериала с Кифером Сазерлендом. События еще одного дня из жизни борца с терроризмом Джека Бауэра выйдут в виде 12-серийного фильма. Причем на этот раз Джек окажется в Лондоне.

20 ИЮНЯ

«Парни из Джерси»

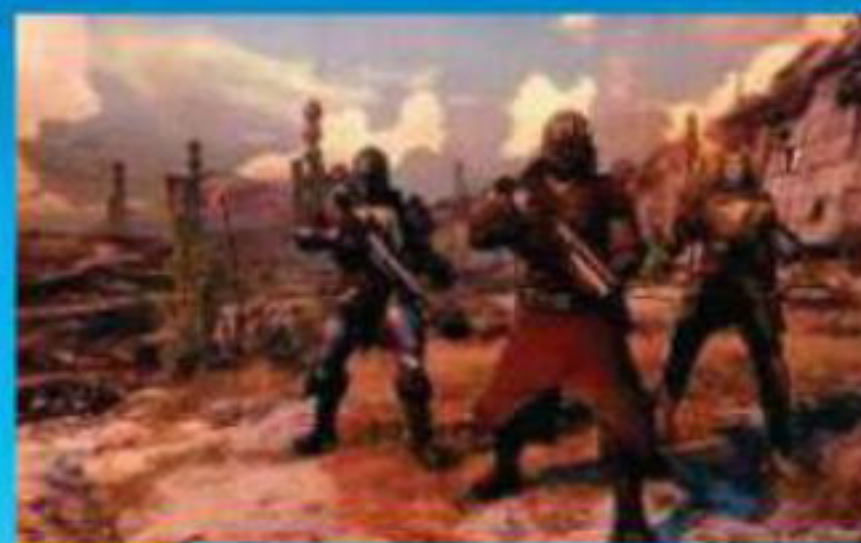
Новая режиссерская работа неугомонного Клинта Иствуда – кинобиография в формате мюзикла, рассказывающая о творческом становлении неизвестной тебе старой поп-группы Four Seasons. Дикое сочетание, конечно, но, может, оно к добру.



23 ИЮНЯ

Супер-Луна

О чудо! Секунды чистой науки в MAXIM! Предсказываем: будь готов увидеть «полнолуние в перигее» – период, когда Луна будет казаться больше обычного. Благодаря особенностям человеческого зрения недалеко от горизонта или на фоне домов Луна покажется невероятно огромной. Так что оборотни в этом году в лесах будут особенно жирные.



ЛЕТО

Destiny (PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One)

Первая игра гениальной студии Bungie после того, как студия ушла из-под крыла Microsoft, оставив там все права на свою серию шутеров Halo. Destiny – важная игра для нового поколения приставок. Это «кооперативный» шутер с ролевыми элементами в духе серии Borderlands. Большая часть игры будет жить в облачных сервисах Sony и Microsoft. Ничего подобного в видеоиграх до сего момента еще никто не предпринимал.



ЛЕТО

Новый Mercedes-Benz C-class

В России появится «Ц» нового поколения. Он же W205 на жаргоне юзеров. Европремьера седана пройдет в марте. Модель будет S-образной, так как и по форме, и по содержанию будет следовать за S-классом. Впервые в этом типоразмере серийно применяется пневмоподвеска. Не пропусти, хорошая вещь!



ЖДИ В ЛЮБОЙ ДЕНЬ



Лазерная пушка на корабле

На два года раньше срока корабль ВМС США будет оборудован настоящей лазерной пушкой. Корабль USS Ponce в Персидском заливе обзаведется первой системой лазерного оружия (LaWS). Система сможет уничтожать флот противника, а также беспилотники. Кроме того, применяемые лазеры могут вывести из строя сенсоры орудий и авиации врага. Увы, реальные звуки лазерного оружия совсем не похожи на те, что ты слышал в «Стар Треке» и «Звездных войнах».

Запуск российского поисковика Sputnik

Что России нужен государственный поисковик, администрация президента решила во время войны с Грузией: контролировать информацию в Интернете не было возможности. И вот потратили деньги (угадай чьи) на госпоисковик, который будет контролировать информацию и дозировать ее, что ты должен знать. Но не бойся: единственным способом заставить нас с тобой пользоваться «Спутником» станет запрет остальных поисковиков.

Смартфон с беспроводной зарядкой

Новейшее изобретение Sony будет работать по беспроводному стандарту Qi (до 4 см), закивая в твой нетерпеливый девайс 10–15 Вт энергии. Где-то за час он полностью зарядится. Существующие на рынке чипы от такого вливания нагреются и взорвутся, но Sony обещает довести технику до ума ко второй половине года.

Запуск лоукостера «Добролет»

После последовательного закрытия недорогих авиакомпаний (SkyExpress, Avianova) запуск нового «дешевого» перевозчика, да еще от «Аэрофлота», выглядит как-то подозрительно. Обещают, что сервис будет не только дешевым, но и сердитым: жесткие неоткидывающиеся кресла, меньше пространства для ног. Очевидно, суровые стюардессы новой авиакомпании сейчас на разных языках учат фразу «А чего вы хотели за эти деньги?».

Завершение гражданской войны в Сирии

Там классическая патовая ситуация. Несменяемое диктаторское семейство, с одной стороны, и насквозь происламленная оппозиция – с другой. Оба хуже. В стране идет фактически гражданская война, но мировая общественность не стремится вмешиваться. Мировое сообщество сейчас смахивает на жителей дачного поселка, которые задумчиво смотря, как горит домик главной склочницы селения: с одной стороны, надо бы потушить, а с другой – тебя же самого потом по судам и затащуют. Но в 2014-м все как-то должно разрешиться: на этот год приходится выборы президента Сирии.

Сочи-парк

Открытие большого парка развлечений в Адлере. Туда уже свозят и устанавливают самые крутые американские горки и качели, которые только можно купить за деньги. Обещают, что все будет грандиозно. Настолько, что на территории парка строят отель-дворец, как в настоящем Диснейленде.



– У них волос нет! Вот почему они не боятся фена!

июль

«Штамм»

Гильермо дель Торо так хотел снять сериал о вампирах, что даже написал книгу. В свое время ни сериала, ни фильма по этой книге не вышло, но теперь, похоже, дела налаживаются. И режиссер «Тихоокеанского рубежа» обещает замес покруче «Ходячих мертвецов». За годы вынашивания идеи сценарий «Штамма» обзавелся чуть ли не учебником вампирской биологии и готов переосмыслить старинные легенды о вампирах на новом уровне.



1 июля

Запрет на курение в ресторанах

С этого дня в России официально запрещено курение во всех общественных местах, включая рестораны, клубы, бары, поезда и корабли. Мы не думаем, что это сильно изменит атмосферу в обществе. Мы не считаем, что наши соотечественники намного законопослушнее, например, греков, которые всей нацией, хором, положили на это общеевропейское требование большой окуроч.



24 июля

«Восход Юпитера»

Первый за долгое время фильм сестробратьев Вачовски издалека выглядит возвратом к идеям «Матрицы»: русская эмигрантка (Мила, на минуточку, Кунис) работает уборщицей и не подозревает, что является при этом королевой Вселенной. Зато об этом знают две высшие формы разума из параллельных измерений, чья цель – уничтожить Милу до того, как она пройдет инициацию. Да, мы тоже ничего не поняли.



26 июля

«Волшебство в лунном свете»

Романтическая драма Вуди Аллена о хитросплетении семейных отношений (в общем, как всегда – ты ведь не ждал зомби-хоррора). Действие происходит во Франции между мировыми войнами. И, судя по трейлеру, получается идеальный фильм для первого свидания.

ИЮЛЬ →



ОТ РЕЖИССЕРА ТРИЛОГИИ "ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ"



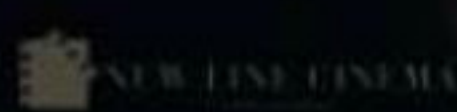
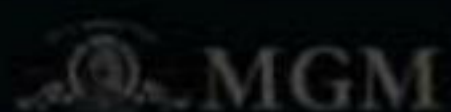
ХОББИТ

ПУСТОШЬ СМАУГА

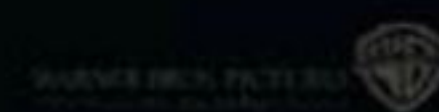
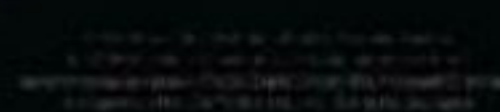
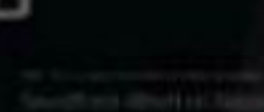
«НЬЮ ЛАЙН СИНЕМА» и «МЕТРО-ГОЛДВИН-МАЙЕР ПИКЧЕРЗ» ПРЕДСТАВЛЯЮТ ФИЛЬМ ПРОИЗВОДСТВА «УНИГНАТ ФИЛМЗ» «ХОББИТ ПУСТОШЬ СМАУГА» СТОЛЫ: ЙЕН МАККЕЛЛЕН, МАРТИН ФРИМАН, РИЧАРД АРМИТЕЙДЖ, БЕНЕДИКТ КАМБЕРБАТЧ, ЗВАНДЖЕЛИН ЛИЛЛИ, ЛИ ПЕЙС, ЛЮК ЗВАНС, КЕН СТОТТ, ДЖЕЙМС НЕОВИТТ и ОРЛАНДО БЛУМ в роли ЛЕГОЛАСА, КОМПОЗИТОР ГОВАРД ШОР, СОПРОДЮСЕРЫ ФИЛИППА БОЙЕНС, ЭЙЛИН МОРАН, ПРОДЮСЕРЫ «УЭТА УОРКШОП» ЛТД, «УЭТА ДИДЖИТАЛ» ЛТД, ПРОДЮСЕРЫ ДЖО ЛЕТТЕРИ, МОНТАЖЕР ДЖЕЙМБЗ ОЛСЕН, РЕЖИССЕР ДЭН ХЕННА, СЦЕНАРИСТ ЭНДРЮ ЛЕСНИ, РЕЖИССЕР ЭНДРЮ ЛЕСНИ, ПРОДЮСЕРЫ АЛАН ХОРН, ТОБИ ЗИММЕРИХ, КЕН КАМИНС, КАРОЛИН БЛЭКВУД, ПРОДЮСЕРЫ КАРОЛИН КАННИНГЕМ, ЗЕЙН ВАЙНЕР, ФРЭН УОЛШ, ПИТЕР ДЖЕКсон, РЕЖИССЕР ПИТЕР ДЖЕКсон, СЦЕНАРИСТЫ ФРЭН УОЛШ, ФИЛИППА БОЙЕНС, ПИТЕР ДЖЕКсон, ГИЛЬЕРМО ДЕЛЬ ТОРО, РЕЖИССЕР ПИТЕР ДЖЕКсон

С 18 ДЕКАБРЯ

СМОТРИТЕ В 3D, HFR 3D И IMAX 3D



WWW.HOBBIT-2.COM



РЕКЛАМА

ДЛЯ ЗРИТЕЛЕЙ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

WHO KNOWS A GUY
WHO WILL TAKE CARE OF IT.



BETTERCALLSAUL.COM

Saul Goodman
ATTORNEY AT LAW



АВГУСТ

Замок Bitlock

Твой двухколесный друг (велосипед) обзаведется замком из суперпрочной стали, открыть который можно только при помощи специального Bluetooth-ключа или мобильного приложения. Одного заряда батарейки хватит на пять лет, а если велик украдут вместе с замком, ты сможешь отследить его местоположение с помощью GPS. Кроме того, к замку можно добавлять пользователей, чтобы кататься на одном велосипеде всем селом.



АВГУСТ

Бесплатный Wi-Fi в московском метро

К этому времени некий провайдер обязуется оборудовать бесплатной Wi-Fi-связью 4800 вагонов московского метрополитена. Так наша страна будет впереди планеты всей (доступом в сеть по Wi-Fi обычно оборудованы не вагоны, а станции). Скорость передачи составит не менее 50 Мбит/с на конкретный состав. Этого москвичам должно хватить, чтобы проезжать нужные станции из-за роликов с поющими котятками.

АВГУСТ

Лучше звоните Солу

Не успели мы проводить Уолтера Уайта из «Во все тяжкие», как то, что казалось первоапрельской шуткой, становится реальностью. Этот комедийный спин-офф (приквел и сиквел в одном) расскажет о карьере Сола Гудмана (Боб Оденкирк) – наглого адвоката из Альбукерке, готового решить любую проблему разными, в том числе незаконными, средствами.



25 АВГУСТА

На свободу выйдет Михаил Ходорковский

Может быть, он отныне будет вести тихую частную жизнь, не занимаясь ни бизнесом, ни политикой, лишь игрой на укулеле. Может быть, вообще уедет из страны. А может быть, и нет. Известно, что в правительстве существуют некие люди, склонные расценивать пребывание Ходорковского на свободе как угрозу своей физической безопасности. Кто его знает – вдруг опальный олигарх копию «Графа Монте-Кристо» на зоне добыл за сигареты?



18 СЕНТЯБРЯ

Референдум о суверенитете Шотландии

Пусть нам кажется, что в попытке отделить Англию от Шотландии не больше разумности, чем в попытке отделить шотландца от его килта и волынки, но сепаратистам и националистам глубоко чихать на нашу симпатию к союзу этих двух наций. Все-шотландский референдум на тему «А давайте мы разведемся с англичанами», переносившийся уже несколько раз, видимо, все-таки будет проведен осенью. Формальное, хотя и крайне неохотное согласие высших лиц Великобритании на это получено. Посмотрим, что скажут жители Шотландии.



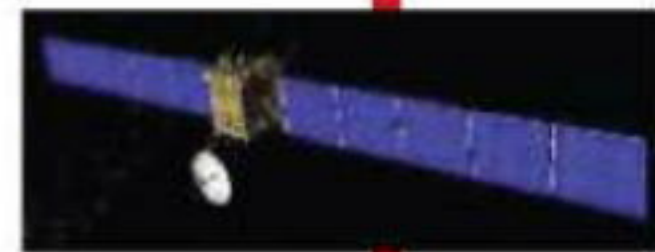
СЕНТЯБРЬ

Выборы в Московскую городскую думу

Неожиданный для большинства наблюдателей высокий результат Алексея Навального на выборах мэра Москвы вдохнул жизнь в увядший пейзаж политической столицы. Многие оппозиционные Ланцелоты готовятся вступить в бой с административным драконом, да и дракон довольно нервно полирует когти в ожидании осени. Сам Навальный, своевременно приговоренный к пяти годам условно, в баталиях напрямую участвовать не сможет. Но его поддержка любой политической группы способна принести ей серьезные шансы на победу.

СЕНТЯБРЬ

Космический зонд «Розетта» приземлится на комету Чурюмова-Герасименко



Это будет уникальное событие: впервые ученые смогут «покататься» космический аппарат на комете в течение длительного времени – около года. В перспективе изучение комет «на месте» поможет нам избежать событий кинофильма «Армагеддон» и узнать о роли комет в Солнечной системе.

АВГУСТ

СЕНТЯБРЬ

РАЗБОР ПРОЛЕТОВ

ГОД НАЗАД МЫ ОПУБЛИКОВАЛИ АНОНС ГЛАВНЫХ СОБЫТИЙ 2013 ГОДА. КОЕ-ЧТО УГАДАЛИ, А ЗА ДРУГОЕ ПРОСТИ.

ТАК И НЕ УВИДЕЛИ СВЕТ

- ☹️ Альбом U2
- ☹️ Google Glass (для широкой публики)
- ☹️ Сериалы «Стража», «Человек с ножом», «Талисман»
- ☹️ «Умные дороги» в Голландии
- ☹️ «300 спартанцев – 2»
- ☹️ «Полицейский из Беверли-Хиллз – 4»

ХОРОШО ПОЛУЧИЛИСЬ, КАК МЫ И ПРЕДСКАЗЫВАЛИ

- 😊 Альбомы Black Sabbath и Pearl Jam
- 😊 Сериалы «Банши» и «Американцы»
- 😊 Технология Dolby Atmos
- 😊 Финалы «Грань», 30 Rock, «Офис», «Во все тяжкие»
- 😊 iPhone 5S
- 😊 GTA V
- 😊 «Географ глобус пропил»

ОКАЗАЛИСЬ НЕ АХТИ, КАК МЫ И ДУМАЛИ

- ☹️ Альбом Alice In Chains

НЕОЖИДАННО ДЛЯ НАС ПРОВАЛИЛИСЬ

- ☹️ «Одиноким рейнджер»
- ☹️ Канал «ОТР»
- ☹️ «Элизиум»

НЕОЖИДАННО ДЛЯ НАС ВЫШЛИ И СТАЛИ ХИТАМИ

- 😊 Альбом Дэвида Боуи, Iggy & The Stooges и Pet Shop Boys
- 😊 Сериалы «Под куполом», «Черный список», «Оранжевый – хит сезона»
- 😊 Медиаплеер Google Chromecast
- 😊 Комедия «Горько!»
- 😊 «Легенда № 17»
- 😊 Челябинский метеорит

120 лошадиных сил и два удобных держателя для ананасов!

ОКТАБРЬ

«ПОСЛЕДНИЙ КОРАБЛЬ»

Экипаж эскадренного миноносца оказывается последним кораблем на Земле, который не заражен смертельным вирусом, накрывшим планету. Задача – выжить любой ценой, спасти мир, найти лекарство. Ждем зубодробительный сериал-катастрофу с вертолетами и погонями.

ОКТАБРЬ

«Формула-1» в Сочи

Чтобы объектам не пропадать, в Олимпийском парке по осени зажужжат моторы. Впервые в истории наша страна получит свой этап «Формулы-1». Интересно, как у себя дома выступит русская команда «Маруся», которой руководит Николай Фоменко.

КОНЕЦ ГОДА

Альбом RHCP

Гитарист Red Hot Chili Peppers жаловался, что многочисленные сайд-проекты Фли мешают группе собраться воедино и начать работать над новым альбомом. В свою очередь барабанщик перцев Чед Смит еще летом обещал, что эта самая работа должна стартовать ближе к осени. Теперь ходят слухи, что музыканты собираются выпустить альбом в конце 2014-го.

ОСЕНЬ

Metal Gear Solid V: The Phantom Pain (PC, PS3, PS4, Xbox 360, Xbox One)

Точная дата выхода сиквела важнейшего шпионского экшена пока неизвестна. Вполне возможно, что игра переедет на 2015-й, а то и дальше. Но когда MGSV наконец выйдет, можешь ожидать от нее огромного открытого мира, безумнейшего сюжета в лучших традициях создателя сериала Хидэо Кодзимы и многочасовых видеороликов голливудского качества. В марте, кстати, выйдет специальное предисловие – MGS V: Ground Zeroes.

7 НОЯБРЯ

«Интерстеллар»

Кристофер Нолан, очевидно, устал от Бэтмена: в его новом фильме речь идет об открытии так называемых «червоточин», посредством которых можно перемещаться быстрее скорости света. Группа ученых во главе с Мэттью Макконахи обнаруживает, что у таких путешествий есть побочные эффекты: можно случайно переместиться не только в пространстве, но и во времени, а то и вовсе угодить в параллельное измерение.

ДЕКАБРЬ

Отмена «мобильного рабства»

То, о чем многие мечтали много лет назад, наконец-то станет реальностью. Ты сможешь менять мобильного оператора, оставаясь на старом номере. Основные операторы за это время практически стали неотличимы друг от друга, то же можно сказать и про тарифы. Более интересная функция будущего закона – возможность привязывать мобильный номер к домашнему телефону. Вот тебе и повод поискать его на антресолях.

12 ДЕКАБРЯ

«Исход»

Второй за год библейский эпос, на сей раз – под управлением режиссера Ридли Скотта. Речь идет о Моисее, сорок лет водившем евреев по пустыне. Главную роль исполняет Кристиан Бейл.

18 ДЕКАБРЯ

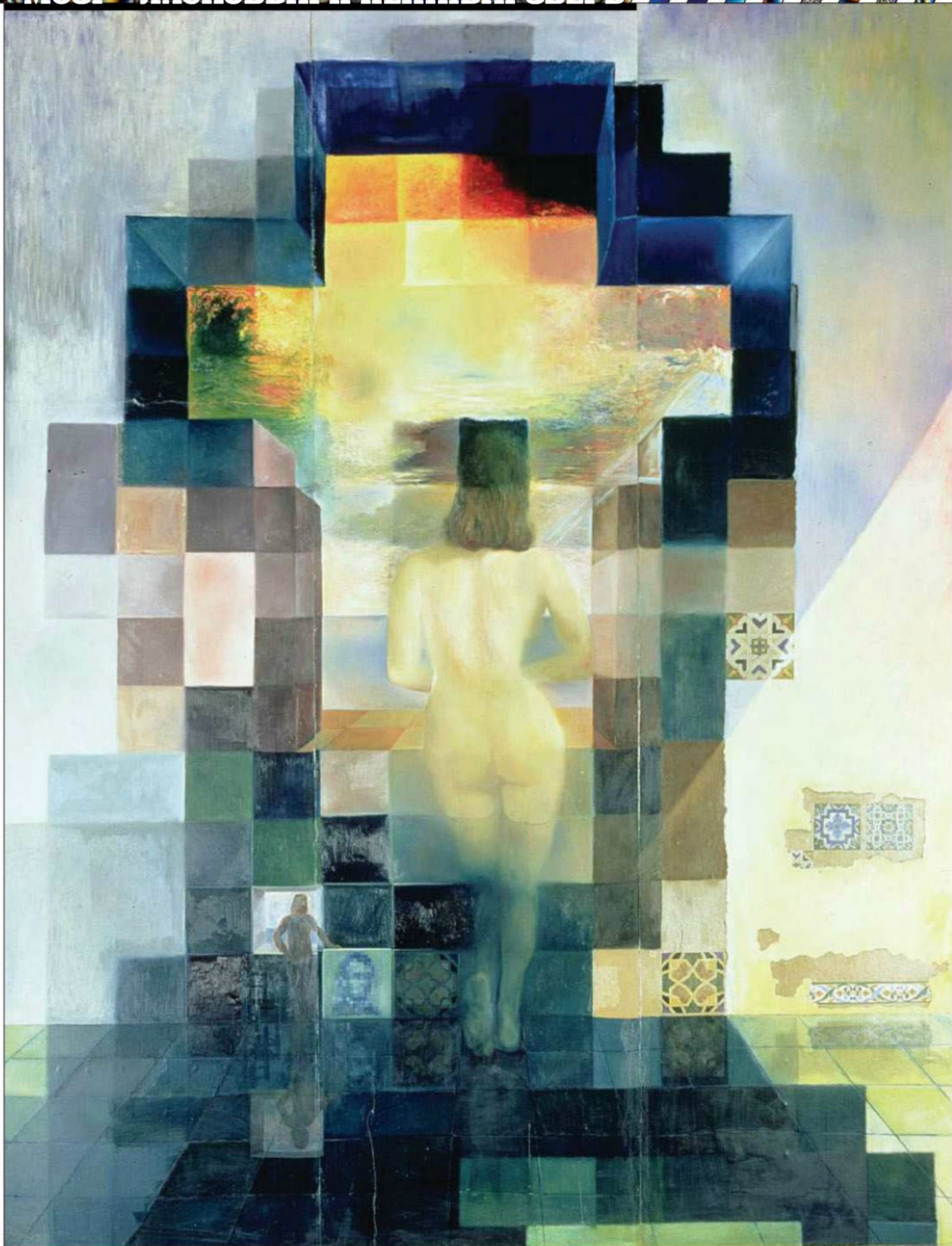
«Хоббит, или Туда и обратно»

Заклучительная часть трилогии, где герои (спойлер!) наконец победят злонамеренного дракона Смауга и отберут все золото. **М**

ОКТАБРЬ

НОЯБРЬ

ДЕКАБРЬ



НЕ ЗРИ ЗРЯ

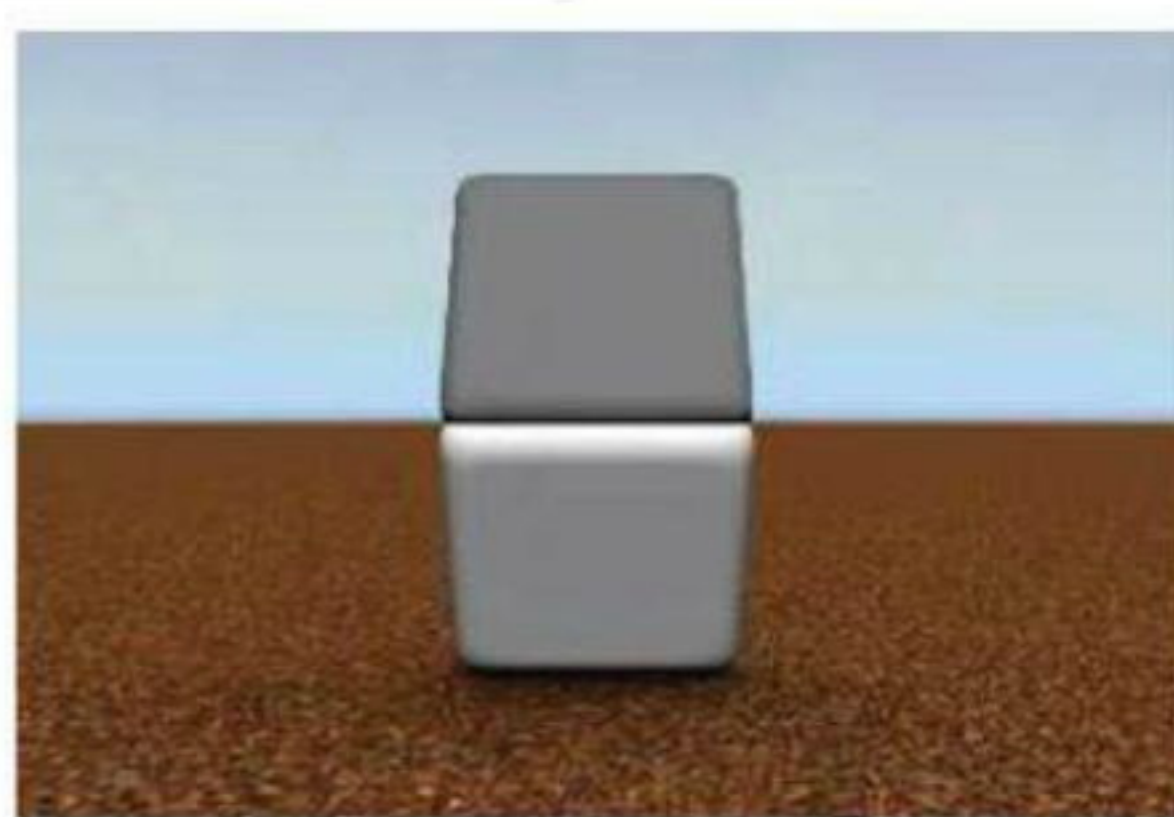
СЕНСАЦИЯ: опыт, который сын ошибок трудных, не просто притупляет человеческое восприятие действительности – искажает его. Ты дуришь сам себя. Ежесекундно. Даже сейчас.

текст Александр Каньгин



аука до сих пор не до конца разобралась, как работает человеческий мозг. Но очень старается. Предположила, напри-

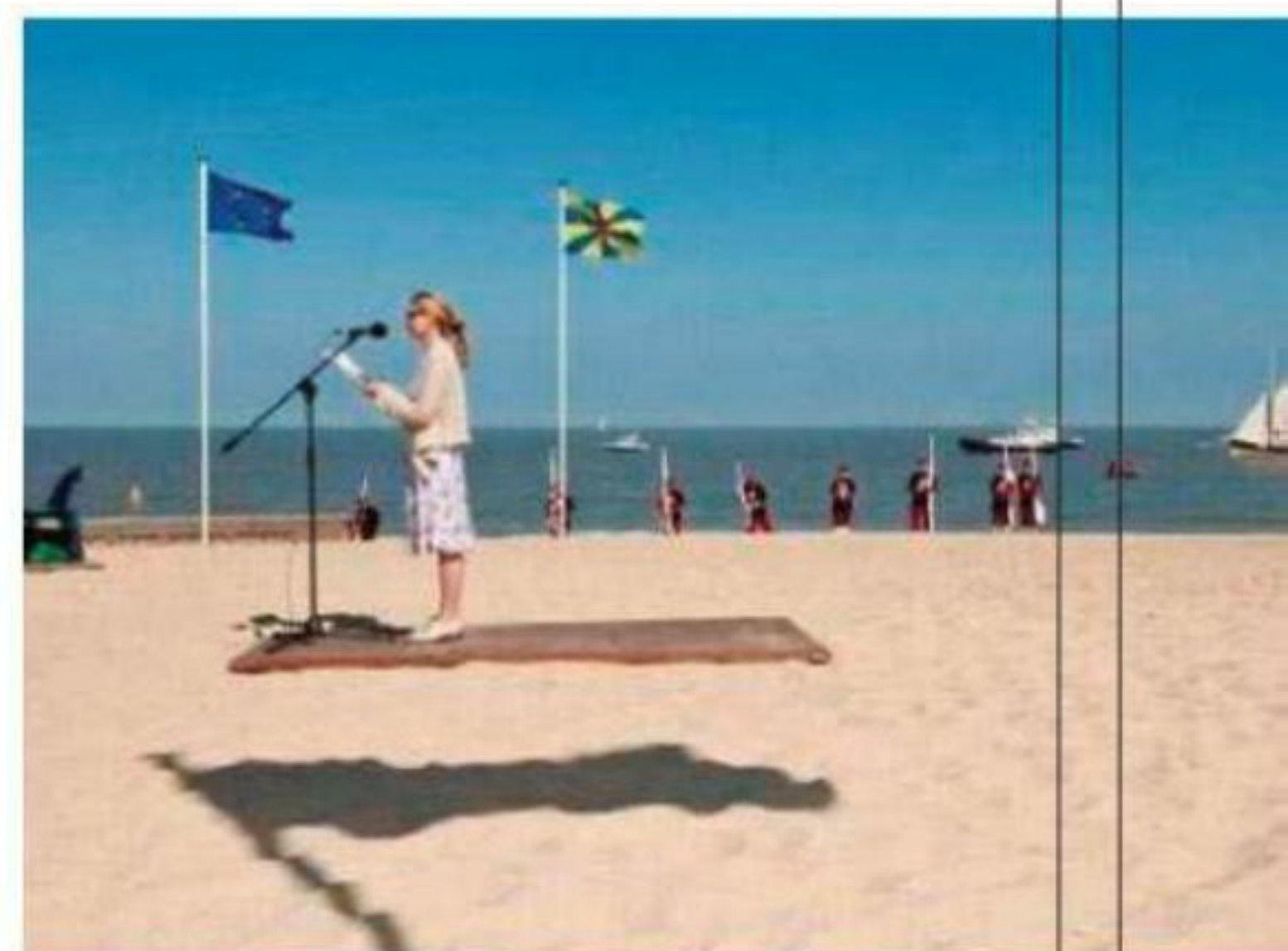
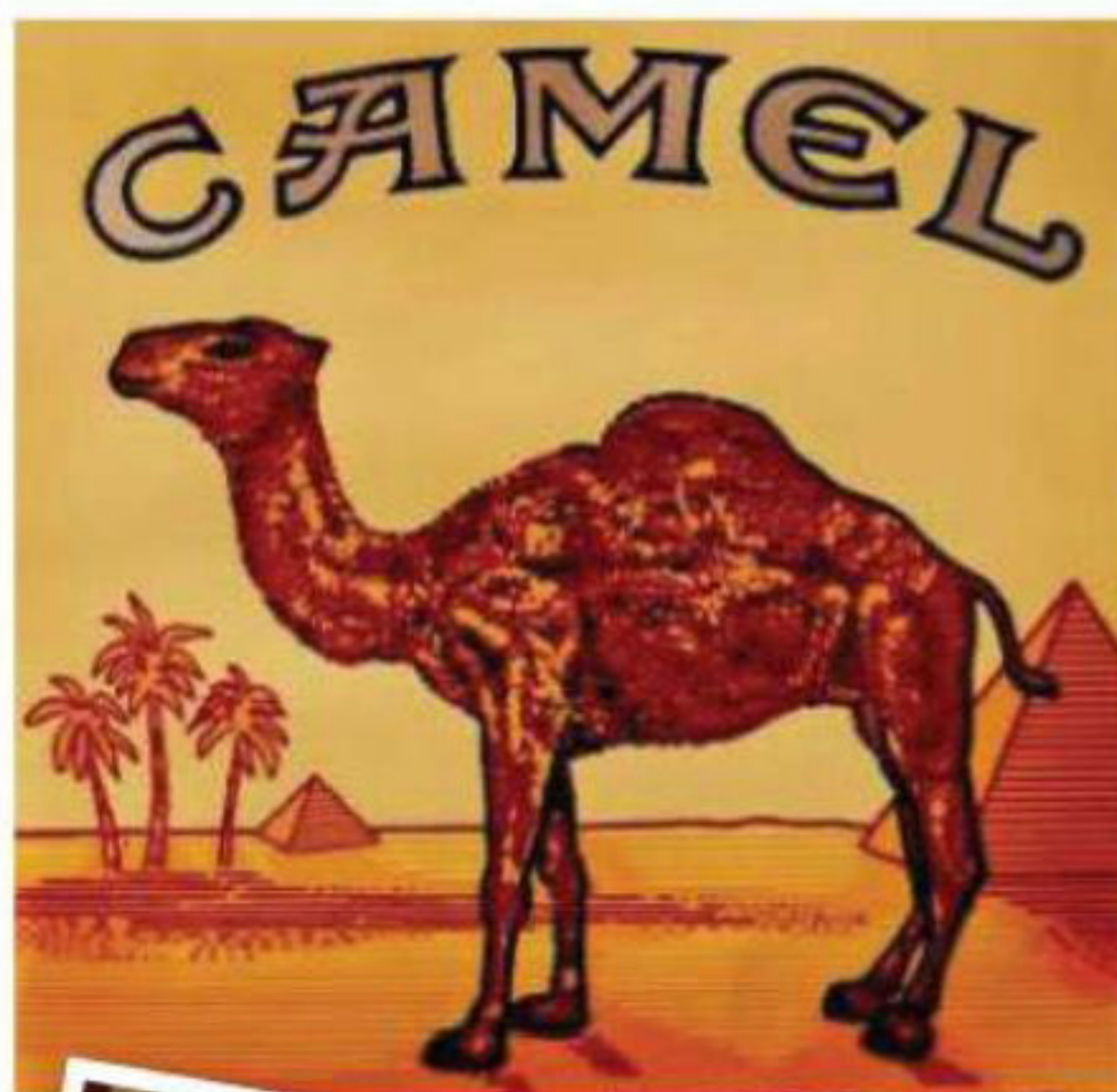
мер, что центральный отдел нервной системы часто халтурит для оптимизации своей деятельности и увеличения скорости обработки данных. Он опирается на собранную ранее информацию и, встретив знакомые объекты, не анализирует их снова. Круглый, белый с черным, прыгает по траве? Пусть будет мяч. Если в написанном или напечатанном тексте буквы будут находиться не на своем месте – ничего странного, мозг все равно не рас-
смартирует каждую, а сверяется со своими данными, находя знакомые слова (как произошло только что). Грубо говоря, вместо реальности он подсовывает нам иллюзию, которую собирает из виденных ранее образов. Вот пример: ты уверен, что на пачке Camel расположились верблюд, пальмы и пирамиды? Посмотри внимательно: там еще есть изображение писающего мальчика. Мы специально выделили его. Здорово, правда? Забыли сказать: избавиться от этого образа

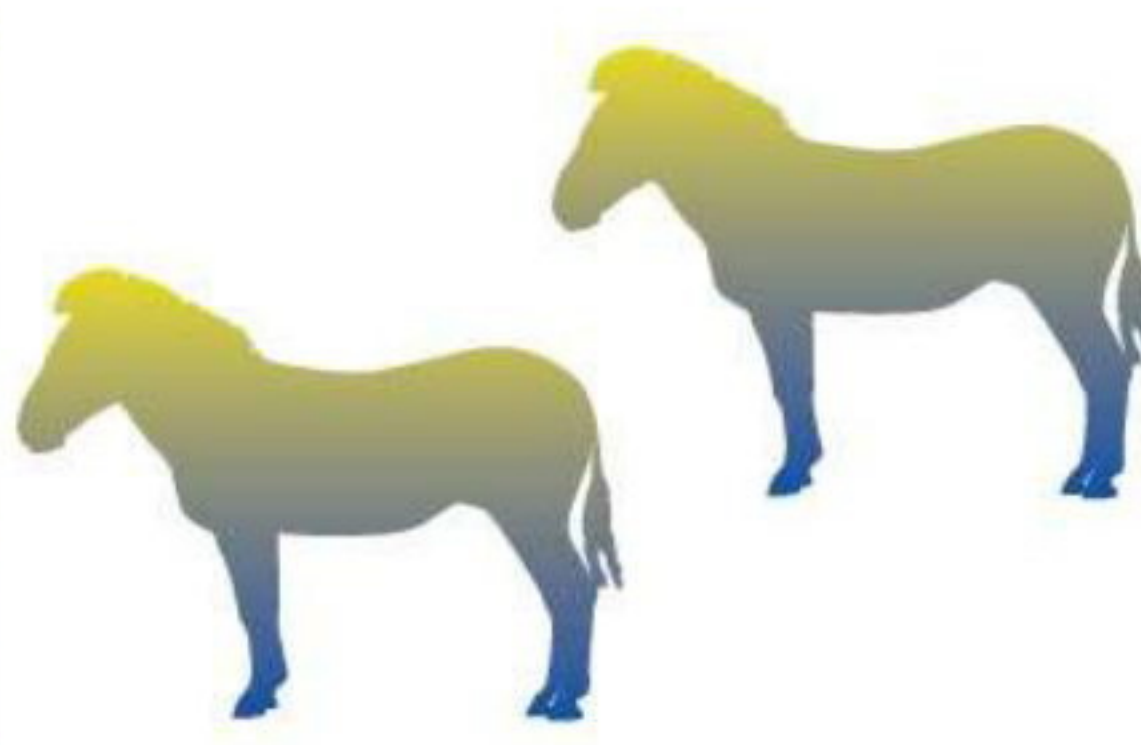


теперь можно только в случае тяжелой травмы и амнезии. Мозг включил его в коллекцию и будет замечать без подсказки. Ученых-неврологов не устраивает такое положение дел, и они постоянно изучают восприятие окружающего мира и работу мозга. Один из способов можешь опробовать на себе прямо сейчас. Это так называемые «опти-

ческие иллюзии» – странные картинки, которые заставляют нас чувствовать себя героями «Страха и ненависти в Лас-Вегасе». Мозг настолько доверяет собственным работкам, что, даже зная секрет нарисованного обмана, мы не можем заставить его перестать работать. Возможно, ты думаешь, что для мозга главное – идентифицировать замеченный объект. Это только полдела. Не плохо было бы понять его расположение в пространстве, особенно если есть

вероятность, что мы имеем дело с тяжелым тупым предметом вроде наковальни. Проще всего это сделать, опираясь на расположение тени. Человеку не повезло родиться в мире с единственным натуральным источником света, поэтому за века эволюции мозг привык полностью доверять такому признаку. И именно поэтому его легко обмануть! Мозг не сомневается, что, если объекты находятся в тени, они хуже освещены. Какая из фигур на рисунке слева темнее? Они одинаковые, и в этом можно убедиться, закрыв пальцем середину, где якобы встречаются свет и тень. Для нас очевидно: если рисунок отбрасывает тень, он приобретает объем. Даже если тень тоже нарисованная. Это придумали не мастера татуировщики и не производители футболок. Античный живописец Зевксис из Гераклеи, уже в 420–380 годах до н. э. придумавший реалистично изображать голых женщин, однажды вызвал на художественную дуэль другого мастера кисти – Паррасия. К нарисованному винограду Зевксиса стали слетаться птицы, и он возликовал, уверенный, что победил. Но, когда художник решил взглянуть на работу соперника и попытался сорвать ткань с его картины, она оказалась нарисованной.





Давай начистоту: уж существование цвета ты никогда не ставил под сомнение. «Строго говоря, цвета вообще не существует. Есть физическое понятие света, а цвет – всего лишь творение мозга, – заявляет Бо Лотто, специалист по неврологии и создатель гибрида научной лаборатории и студии искусства Lottolab. – Изобрести цвет нужно было для выживания и комфортной жизни – так легче отличать куст от спящего медве-



И не только оптические

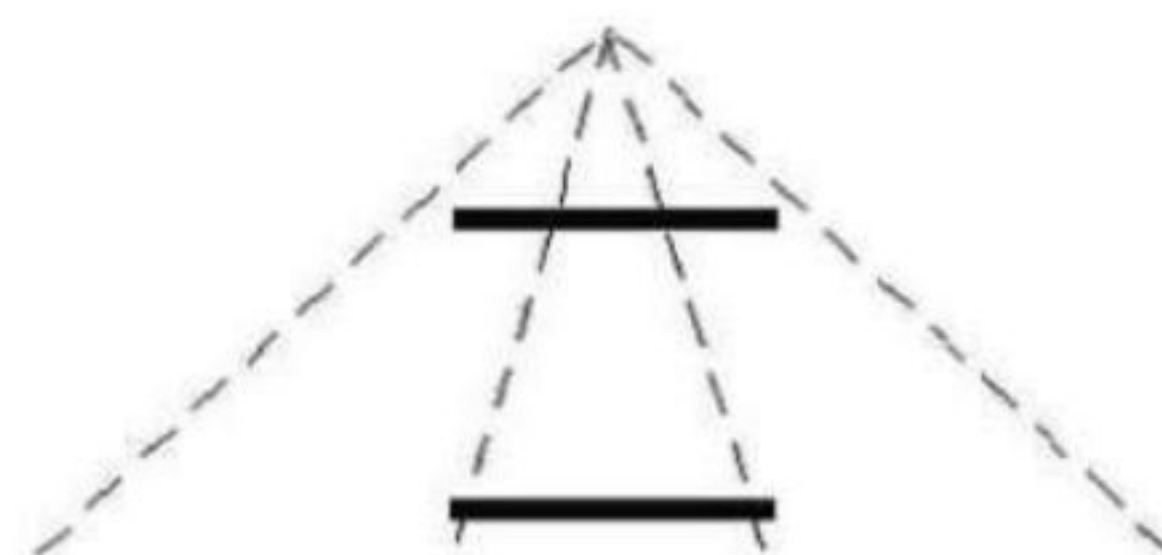
Эволюция до автоматизма довела наш механизм определения «биологических движений», естественных для человека или животных. Даже на начальных стадиях действий легко распознать ссорящихся или обнимающихся людей. А вот движения, нехарактерные для нашего времени, следовательно неактуальные, вроде ловли неводом рыбы, распознать будет сложно.

Джона Лерер, автор книг «Воображение: как работает творчество» и «Как мы принимаем решения», выдвинул теорию, что за определение типа чужих движений отвечают отдельные нейроны. Неизобретательный Лерер называет их «зеркальными»: благодаря им мозг воспринимает понятные ему действия так, будто человек сам участвует в них. Сопереживание актерам на сцене, скачок адреналина во время просмотра боксерского матча или постельных сцен... Автор уверяет, что, если это недостаточно убедительные аргументы, пришло время опыта с резиновой рукой. Возможно, ты пробовал эту иллюзию на себе или видел, как на нее реагируют другие, – она довольно распространенная. Добровольец садится за стол и кладет на столешницу одну руку. Место второй заменяет резиновая или пластиковая конечность. Мозг привычно определяет две руки и болезненно реагирует, если по фальшивке кто-то стукнет молотком. Людям с низким болевым порогом хватит и демонстрации сцены какой-нибудь изощ-

ренной пытки. Проверь себя: не ощущаешь желания потерять глаза, глядя на этот кадр из «Заводного апельсина»? Ах да, кино. Вот грандиозное надувательство, с которым мы имеем дело ежедневно! Тебя не удивляет, что мы знаем, как стучат копыта лошадей, как звучат двигатели космических кораблей и с каким именно шипением Терминатор погружается в расплавленный металл? Записанные в студии звуки, часто совершенно отличные от реальных, наш мозг добросовестно сохраняет. Так незаметно тропический ливень звучит для нас грохотом перекачивающегося в тазу сухого гороха, а конный экипаж – стуком кокосовых орехов по полу и бряцаньем связки ключей. Спорим, ты знаешь, что услышишь, приехав на Дикий Запад! Конечно, позвякивание шпор, саундтрек Эннио Морриконе, свист и щелканье кнута, крик сокола.



дя или твердую землю от зыбучего песка. Но фактически цвет существует только в нашей голове». Лошади слева разного цвета, правда? На самом деле совершенно одинаковые. На кафедре психологии Университета Висконсина тоже изучают вопросы восприятия. Как мозг выстраивает трехмерные проекции окружающего мира? Ведь, даже передвигаясь в темной комнате, человек интуитивно понимает, где ее стены переходят в опасные углы и жесткий пол. «Один из инструментов,

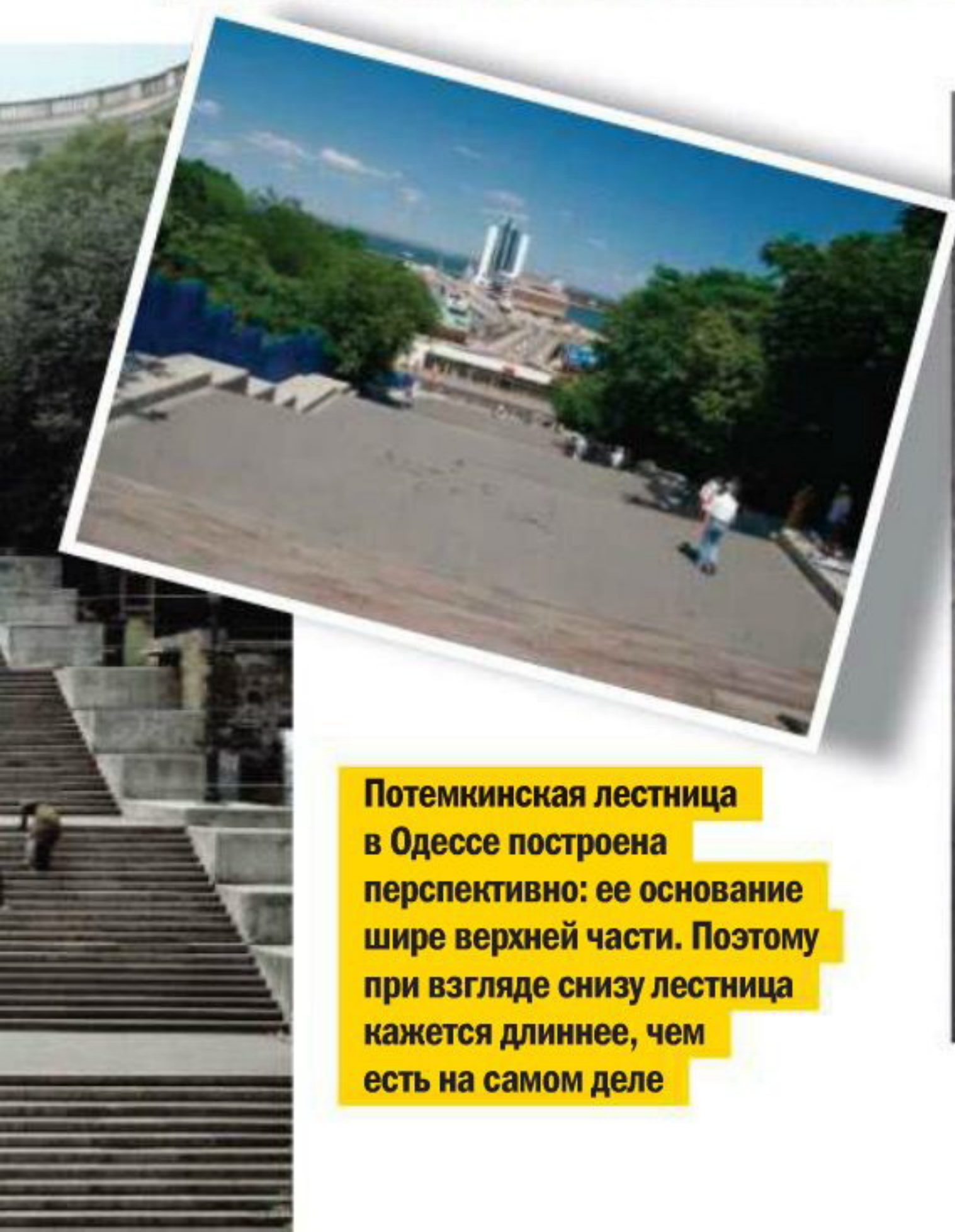


позволяющих оценить расстояние до предметов, – это перспектива», – натывается на столы и стулья Баз Рокерс, ассистент профессора вышеупомянутого университета. Все, кто считал ее просто словом, к которому трудно подобрать рифму, пусть проведут простейший опыт. Нужно нарисовать две горизонтальные линии одинаковой длины на изображении уходящей к горизонту дороги. Хотя ты уверен, что линии идентичны (сам же их провел!), мозг будет стоять на своем: верхняя находится дальше, а значит, она длиннее. Восприятие перспективы жизненно важно: оценка скорости и направления движения бегущего пингвина позволит не попасть под его копыта, поэтому мозг привык определять такие вещи за доли секунд. А еще перспективу обожают уличные художники, пачкающие асфальт реалистичными обманами. Слева вверху работа Джо Хилла, включенная в Книгу рекордов Гиннеса как самое большое объемное изображение на асфальте.

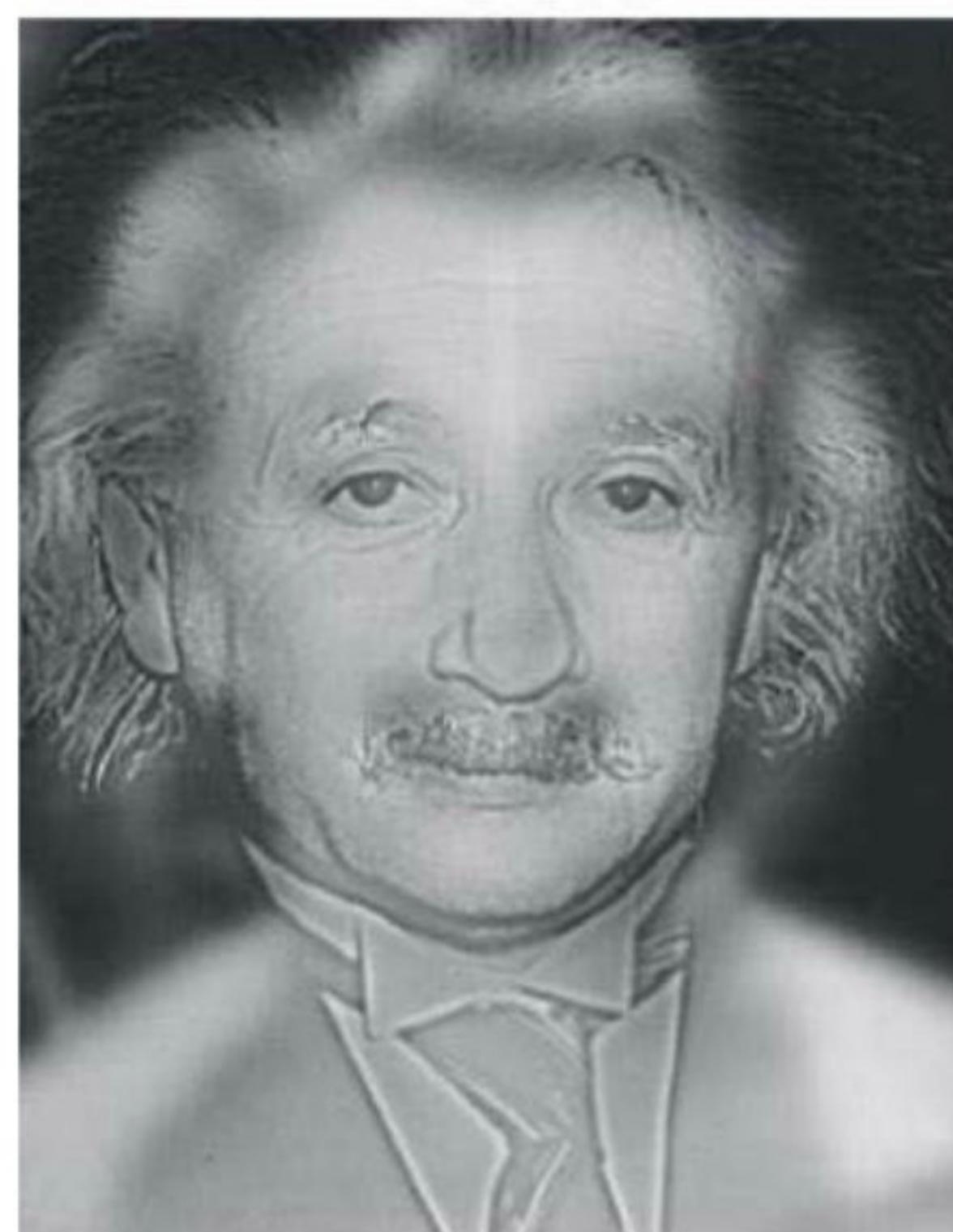
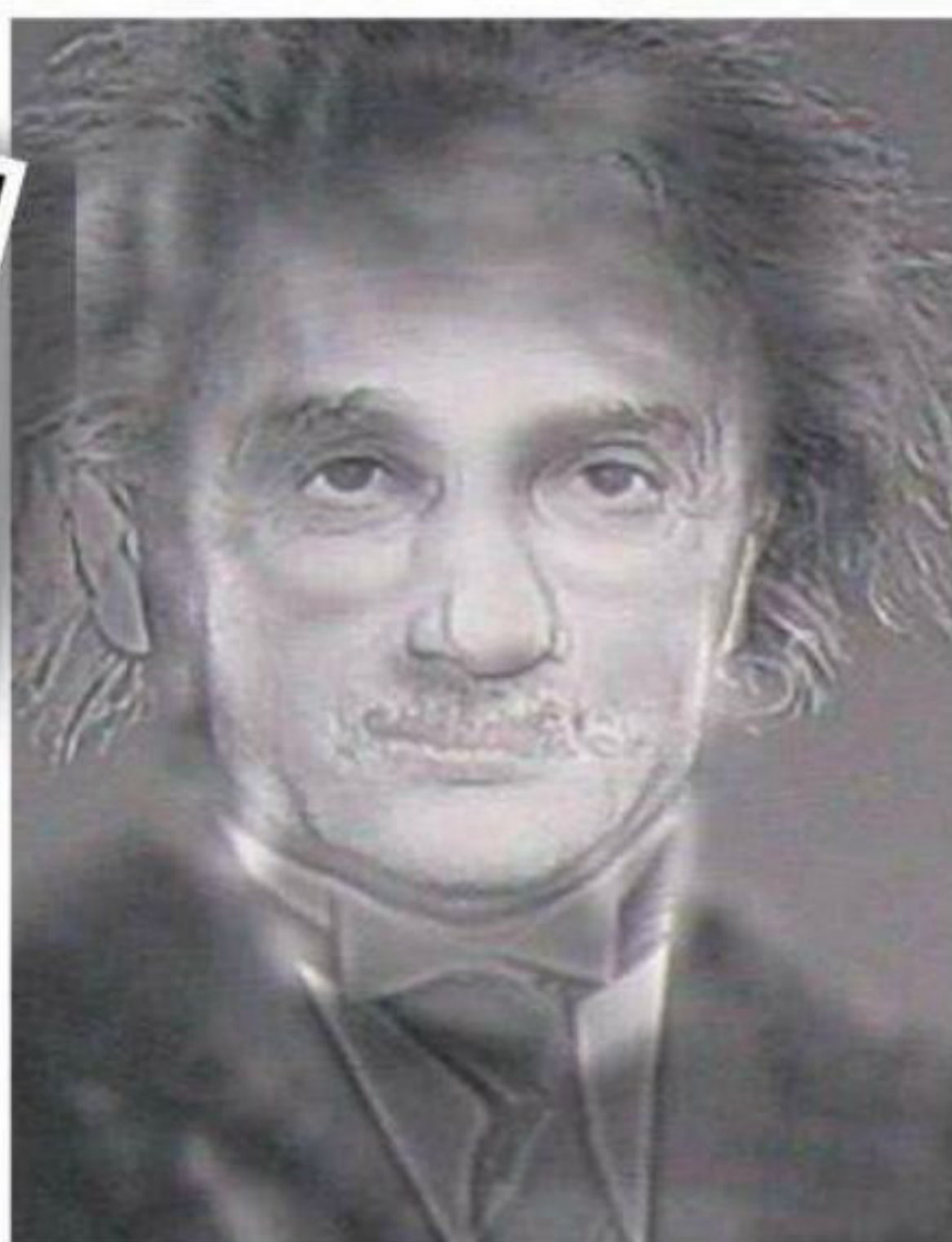


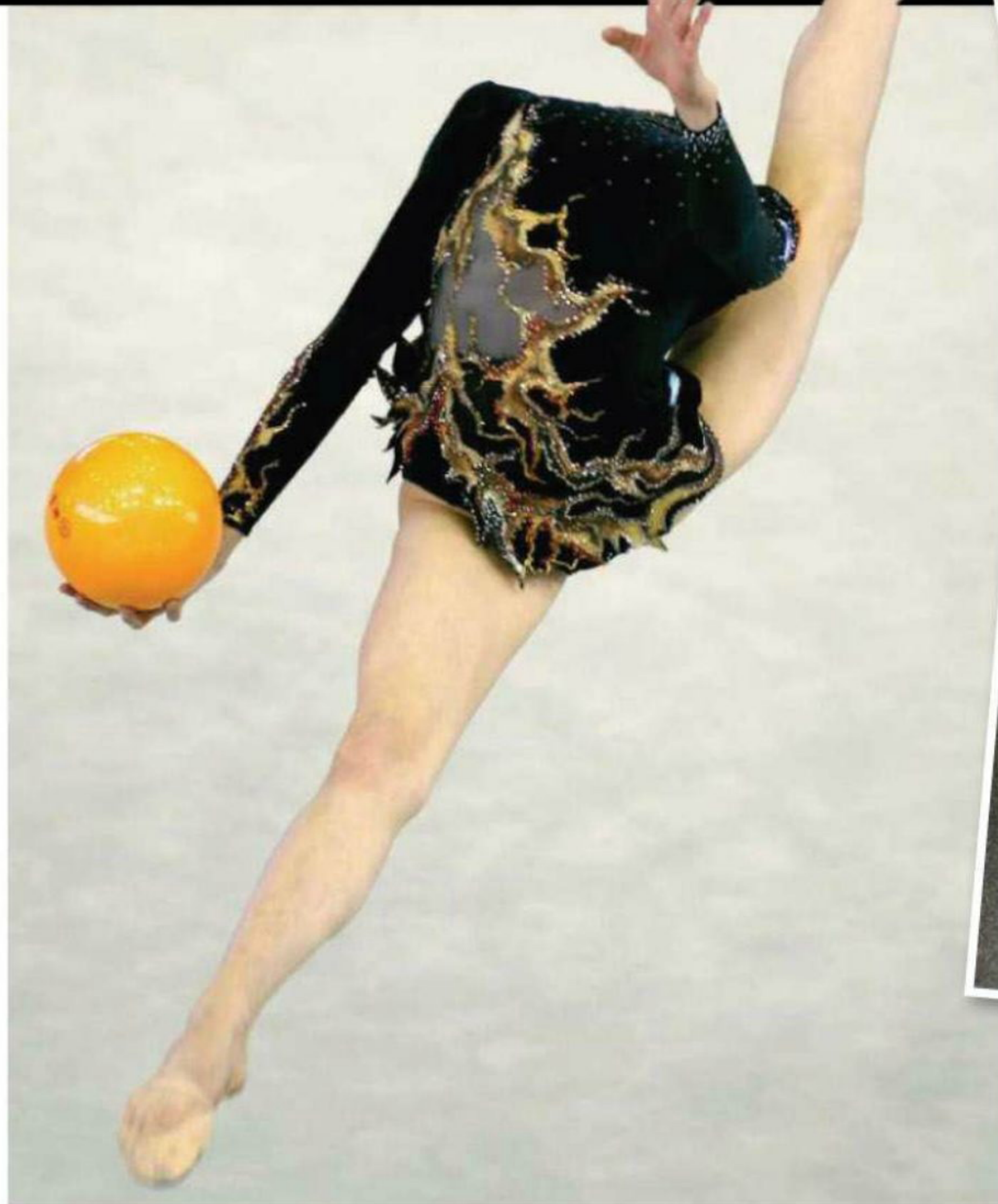


Ты, конечно, считаешь, что люди уникальные и принципиально разные объекты. Но как мозг различает их и даже иногда узнает знакомых людей и отдельных родственников? Оказывается, ему не особенно важны индивидуальные черты вроде формы головы, ушей, пирсинга в брови и волосатой родинки. В деле распознавания лиц мозг ориентируется на глаза и рот. Питер Томпсон из Университета Йорка, что в Великобритании, готов доказать это предположение с помощью четырех изображений слева. Попроси свою девушку держать журнал вертикально, а сам отправляйся на кухню выпить. Питер заметил, что человека на перевернутом фото трудно опознать. Но если добавить ему «правильные» глаза и губы, проблем с узнаванием не будет. А вот перевернутые элементы превращают человека в похожего на Николая Баскова монстра. Косвенно это предположение подтверждают многочисленные случаи нахождения загадочных ликов на поджаренных тостах, в облаках, столбе дыма от горящих башен-близнецов и в луже разлитого кофе. Не мы это – все мозг! Ниже ты видишь два изображения Эйнштейна. Уверен? А если посмотреть на грустного физика издали? Мозг «рассматривает» чужие лица дважды – на расстоянии и при непосредственном контакте, чтобы заметить мелкие детали, которые на деле оказываются важными.



Потемкинская лестница в Одессе построена перспективно: ее основание шире верхней части. Поэтому при взгляде снизу лестница кажется длиннее, чем есть на самом деле





Лиза дель Джокондо не улыбается вовсе. Девушка скорее ждет, поджав губы, пока Леонардо закончит тратить ее время. Зато на первом (ты смотришь на картину из дома напротив) на ее лице широкая улыбка.

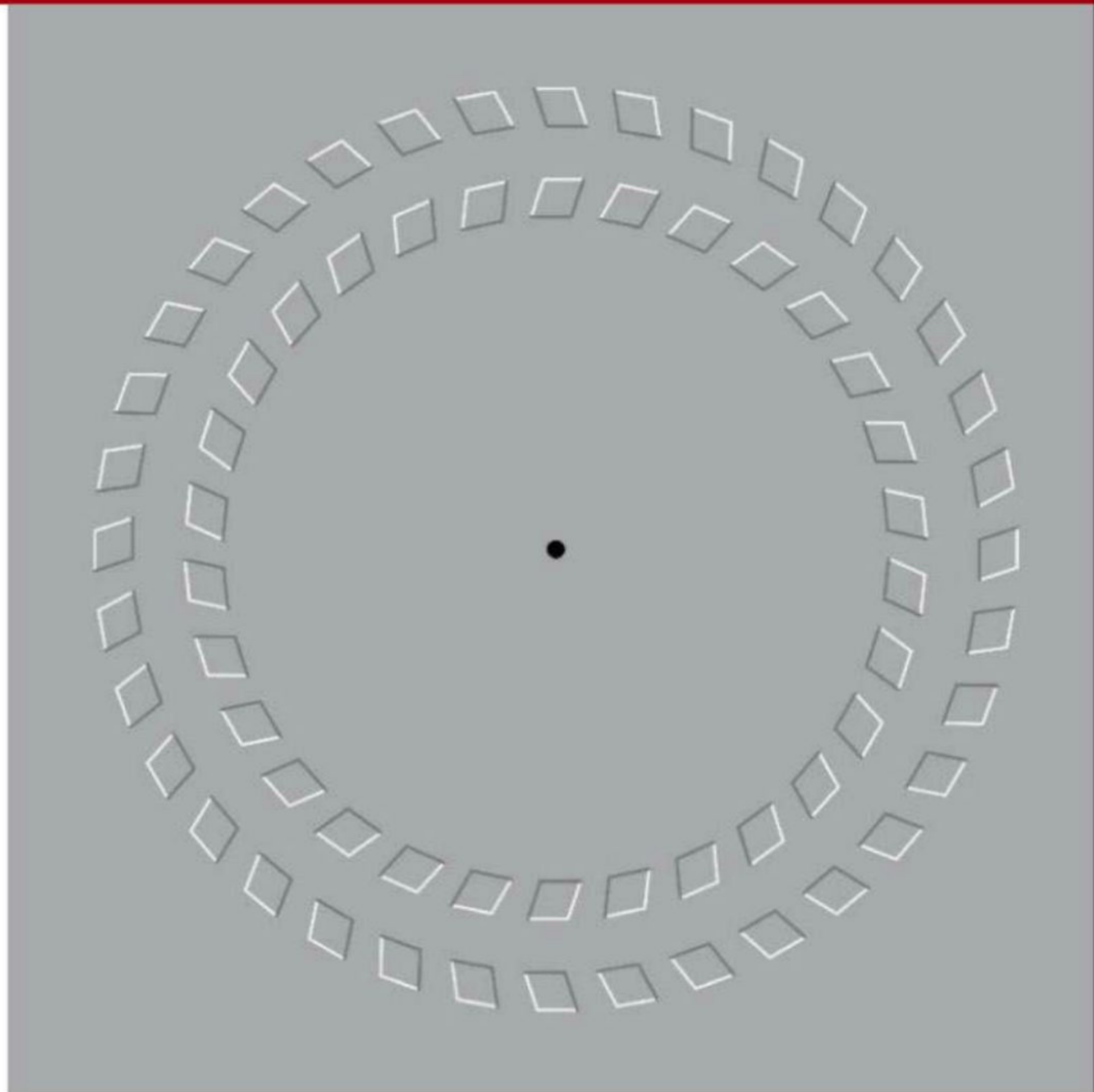


Нейробиолог из Гарвардской медицинской школы Маргарет Ливингстон считает «загадку Моны Лизы» прекрасным примером того, как мозг «видит» лица. Открыв для себя чудеса фотошопа, она сделала из картины три кадра: максимально размытый, слегка в расфокусе и очень четкий. Так человек различает изображение, находясь от него на разном расстоянии. На последнем кадре (представь, что стоишь близко к полотну) госпожа

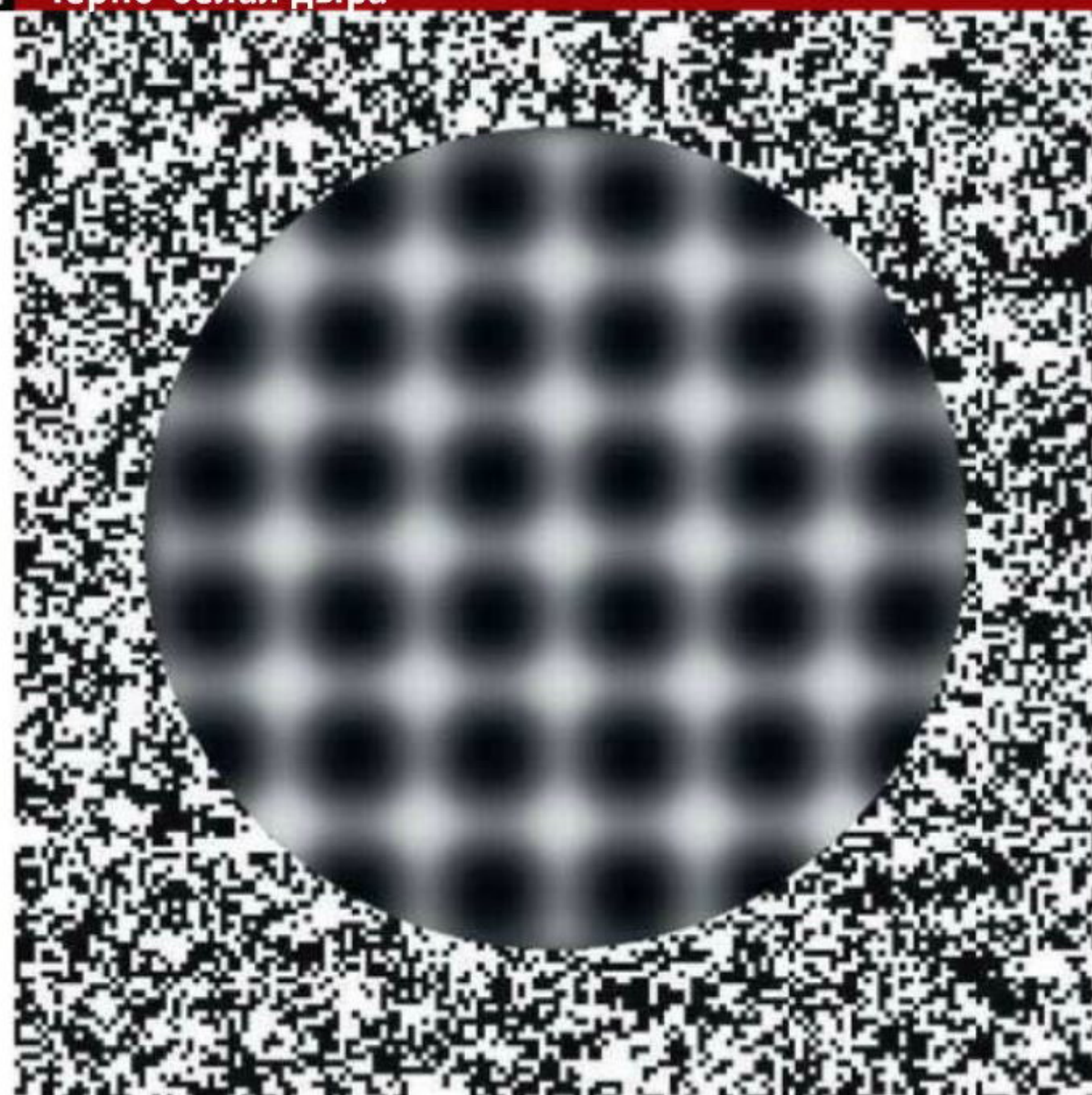
Удивительно, но случаев массового мошенничества с использованием иллюзий пока не зафиксировано. Мозг так доверяет собственному опыту, что его можно обманывать самыми, казалось бы, простыми вещами ежедневно. Если после прочтения этой статьи ты решишься заполнить пробел аферой собственного сочинения, Расскажи нам об этом – мы любим писать о всяких чудесах.

Циркулярная пила

Поставь журнал вертикально. Сядь в офисное кресло на колесиках и, уставясь в точку в центре, катайся вперед и назад.



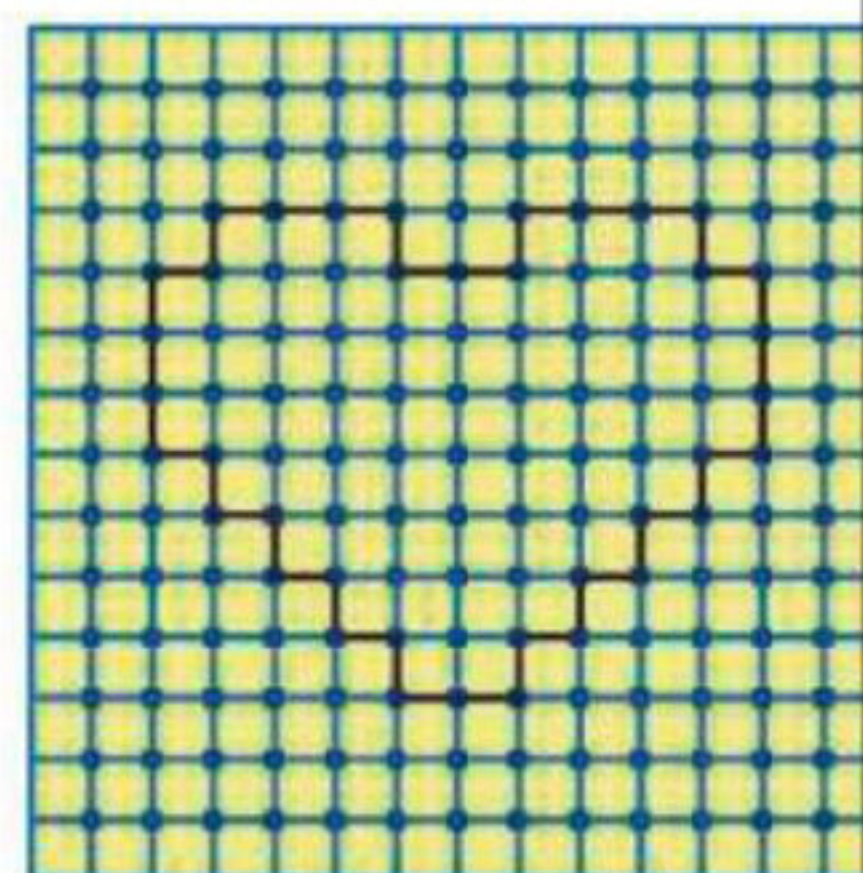
Черно-белая дыра



3D без очков и прочих глупостей. Смотря в центр изображения, двигай головой вперед-назад и из стороны в сторону, пока не увидишь черепашек-ниндзя.

Неоновое сердце

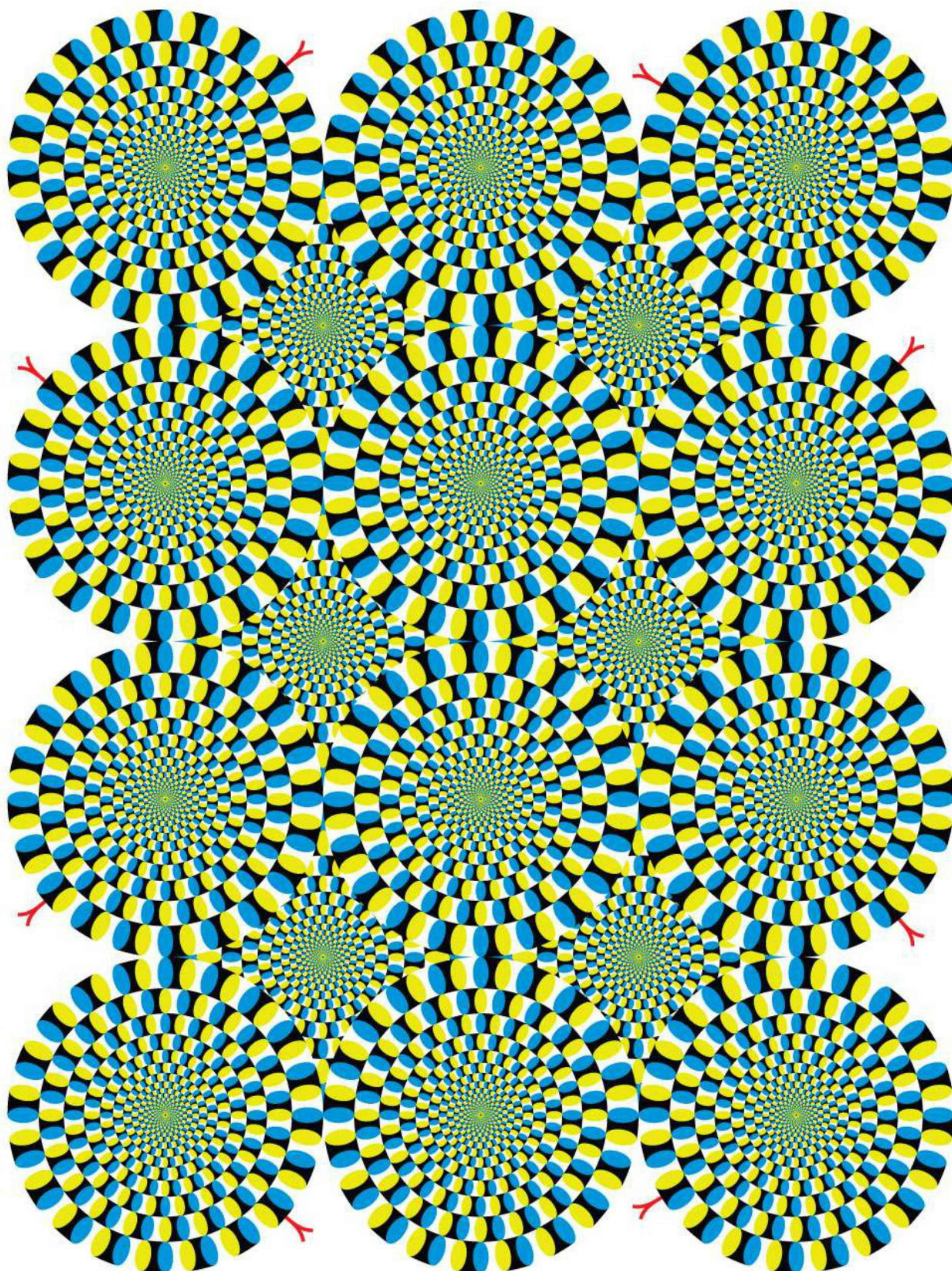
Хотя на изображении нет изогнутых линий, мы четко видим сердце. Мало того, оно еще и светится, будто реклама службы интимных услуг. Ученые не могут объяснить этот эффект и говорят, что у них болят глаза.



Иллюзия движения

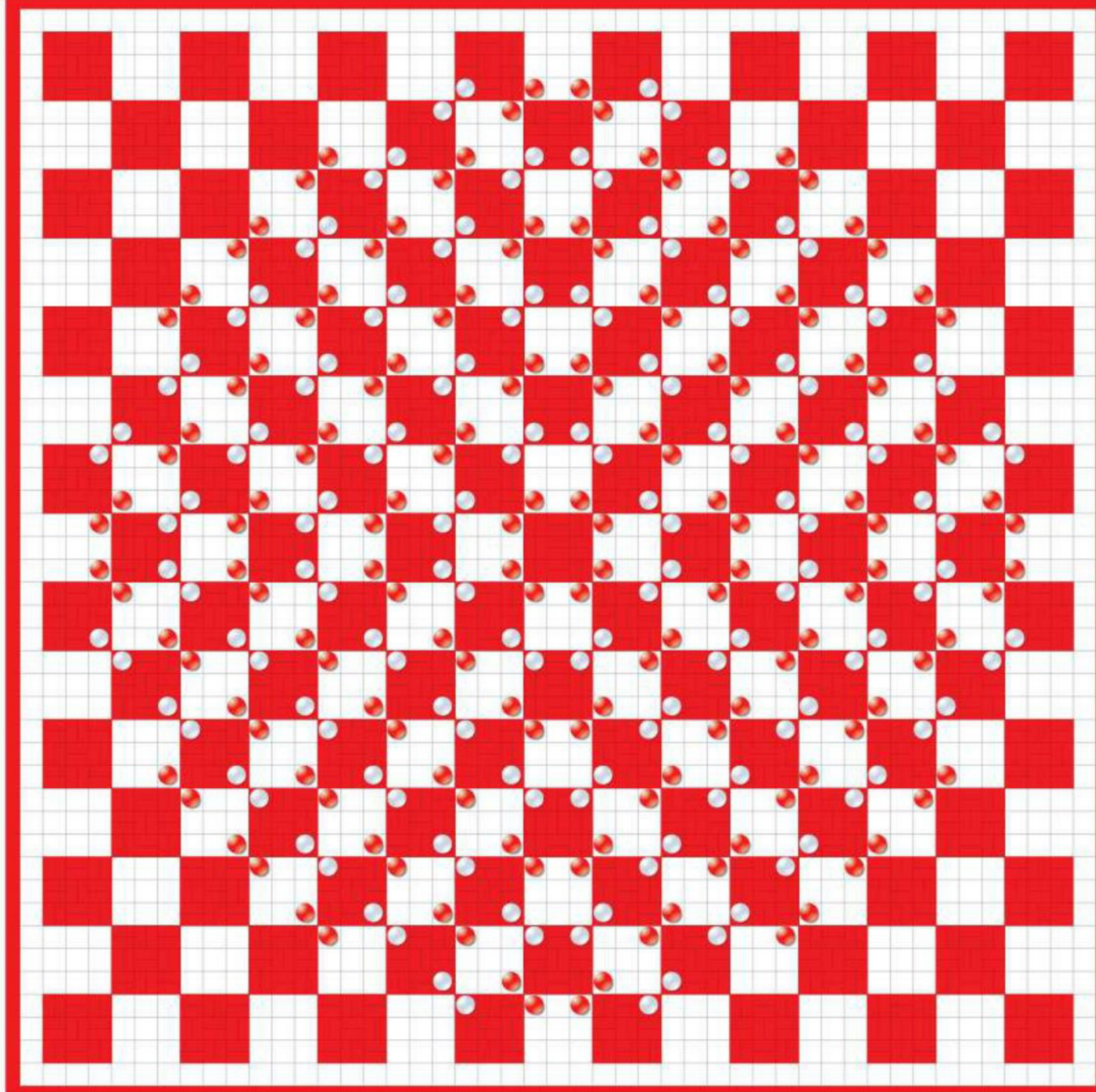
Однажды профессора киотского Университета Ritsumeikan Акиоши Китаоку мучила бессонница. Чтобы ей отомстить, он создал эту иллюзию. Круги на самом деле не вращаются, в этом можно убедиться, зафиксиро-

вав взгляд в центре одного из них. Но как только твои глаза снова начнут бегать по странице, «змеи» оживут. Иллюзия активирует те же зоны мозга, что и наблюдение за действительно движущимися объектами.

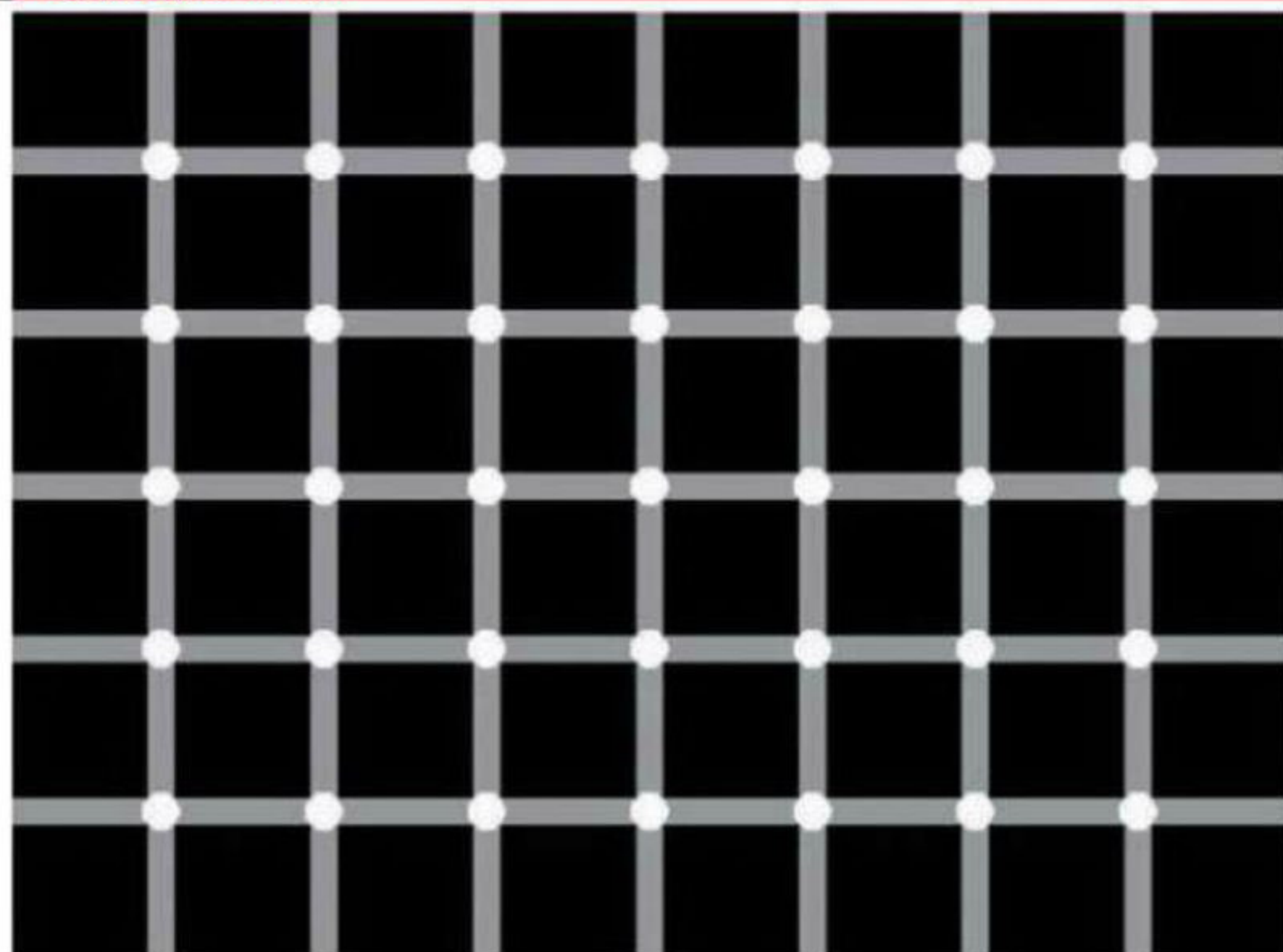


Вспученная страница

Стоить убрать все шарики – и иллюзия перестанет топорщиться в твою сторону. А если убрать с шариков блики – выпуклость станет менее очевидной. Ну а если ничего не менять и долго смотреть на картинку, можно сойти с ума.



Бегающие точки



Все точки на этом изображении белые. Но это становится очевидно, только если смотреть на одну из них. Если двигать глазами влево и вправо, из ниоткуда возникают черные мигающие точки.

АРИНА ПЕРЧИК

Некоторые читатели жаловались,
что у нас в журнале не хватает чего-то
острого. Мы решили добавить Арину.

интервью Игорь Чер-ский
фото Юрий Кольцов
стиль Ирина Волкова

ЮНАЯ





ПЕРЕЧНИЦА



МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКА ИРИНА БУЛЫЧЕВА. ПРОДЮСЕР АННА МИРА. АССИСТЕНТ СТИЛИСТА ЕВГЕНИЯ ШЕВЧЕНКО.
ОБРАБОТКА ФОТО ВАДИМ СМИРНОВ. АКСЕССУАРЫ GALOLBO (WWW.GALOLBO.COM)

П

ерчик – это фамилия или псевдоним? Фамилия. Вероятно, у меня в роду все были такие жгучие и жгущие.

Не сомневаюсь. В какой-то статье про тебя написано, что «Арина не занимается спортом, зато танцует стриптиз». Хорошо бы эту идею подхватили все девушки, которые зачем-то занимаются спортом.

В отношении меня это неактуально и сильно утрированно. Просто шест стоял дома, и я на нем упражнялась вовсе не на потеху публике. А если это кто-то и видел, то только мой бывший бойфренд. Но все уже в очень далеком прошлом.

Хорошо. А сейчас у тебя какое основное занятие?

Показы, съемки. Я модель. Но если мне предложат вести какую-нибудь яркую передачу, то я за это возьмусь.



Против гаишников красота бессильна. Взяли и отобрали у меня права!

На твоём сайте www.arinaperchik.ru лежат песни. Ты ещё и певица?

Об этом лучше спросить у моих слушателей и зрителей. Вообще, изначально я все это записывала для себя и друзей. Но потом мои песни начали ставить в ротацию на радио и телевидении – значит, они нравятся не только моим друзьям.

«Пробуй меня, наслаждайся моментом, я не боюсь экспериментов». Если только это не реклама клея, то кому такое может не понравиться?

Не все любят эксперименты. Пугаются.

Значит ли это, что сейчас ты одна?

А что, девушке непременно нужно жить с кем-то?

Ну, иногда наверняка нужно.

Если ты имеешь в виду семейное счастье, то я пока не определилась, чего хочу. Изучаю разные формы этого счастья и прикидываю, какое мне больше всего подойдет.

Тебе хоть нравится то, что ты делаешь?

Очень. Получаю огромное наслаждение, когда демонстрирую что-нибудь большому количеству зрителей или позирую для журналов с огромной аудиторией.

Часто ли красота помогает тебе решать проблемы? Ну, например, с гаишниками?

Против гаишников красота бессильна. Взяли и отобрали у меня права! Правда, за дело. Не помогла ни моя красота, ни красота Сергея Зверева, сидевшего рядом.



**Хватит довольствоваться
неподвижными картинками!**

**На нашем сайте
maximonline.ru**

**и YouTube-канале [maximtvrussia](https://www.youtube.com/maximtvrussia)
тебя ждут эксклюзивные видео!**



**Премьера ролика
Арины Перчик -
23 декабря**

Боюсь, что красота Сергея Зверева как раз усугубила ситуацию.

Не знаю. Во всяком случае сотрудники, невзирая ни на что, честно выполнили свой долг.

Есть ли у тебя хобби?

Да. Я люблю пианино и рыбалку. К рыбалке дедушка приучил. Мне это было совершенно неинтересно, ведь я же девочка. Поэтому я оставляла удочки и играла в грязи или собирала в бутылку лягушек. Но потом интерес к рыбалке как-то возник сам собой, и сейчас я с удовольствием это делаю. Встаю в пять утра, копаю червей в навозе и вся такая в макияже и «лабутенах» иду рыбачить.

Но ведь в специальных рыбацких сапогах, наверное, удобнее?

Какие рыбацкие сапоги? Я модель! С маникюром, правда, непросто червяков насаживать на крючок, но я научилась.

Спасибо! Ты сейчас нашим читателям такую эротическую фантазию нарисовала, что им на пару дней хватит. Хочешь передать кому-то привет?

А можно? Передаю привет маме, бабушке, дедушке...

Дедушка, наверное, очень обрадуется, увидев тебя голой в мужском журнале.

Ничего, он привык. А еще я хочу передать привет всем своим подругам и особенно той дуре, с которой я недавно подралась в туалете. Пусть больше не делает мне гадости, а то я ее убью. **M**

ПОРОКИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

Богиня сифилиса
подманивала людей
своим пением
и отрывала им носы

КАК ФЕМИДА С БАХУСОМ ТЯГАЛАСЬ

К



текст Данила Маслов

Почему человечество столько тысяч лет не устает запрещать, и запрещать, и запрещать алкоголь, а само все равно его пьет? Сочная история сухого закона.

Когда Адам и Ева полезли нарушать запреты, они, надо полагать, не понимали, что из этого выйдет. Откуда? Ведь дерево познания добра и зла стояло еще совсем нетронутое. Бремя разумности, свалившееся на гомо сапиенс, лишь на первый взгляд кажется бесспорным благом. А между тем любой нейробиолог подтвердит, что развитый мозг – это очень дорогостоящая и утомительная роскошь. Хуже павлиньего хвоста. Мозг, этот жалкий комочек клеток, весящий не больше 2% от нашей массы, лопает 20% нашей энергии. А когда активно думает, то и все тридцать может потребить. Хуже всего то, что сознание почти не умеет оставлять нас в покое (если, конечно, исключить всякие крайности типа не приветствуемого законом использования бейсбольной биты не по назначению). Даже во сне мы интеллектуально активничаем так, как не снилось ни одному другому млекопитающему. И неудивительно, что человек всю свою историю искал возможности иногда, пусть на краткий срок, избавляться от бремени разумности. И долго искать не пришлось. Очень многие животные любят есть перебродившие плоды. Они им кажутся сладкими, спиртовые запахи – привлекательными, ферментированная мякоть перезрелой ягоды может показаться удобоваримой даже чистому хищнику. Мы не знаем, что говорят друг другу, проснувшись поутру, похмельные вороны, но можно предположить, что наш первый предок, повечерявший пьяными вишнями, сказал «Эврика!» за несколько миллионов лет до Архимеда. Потому что алкоголь оказался великолепным лифтом вниз по эволюционной лестнице. Он замедляет работу нейронов, изменяет активность кровообращения, искажает информационные потоки от рецепторов к коре. Он делает нас глупее, понижает критич-

ность нашего восприятия, замедляет реакцию и рушит психологические барьеры. И чем больше мы пьем, тем глубже скатываемся по этой лестнице и вполне способны упиться до состояния ланцетника. Но даже при минимальных дозах потребления мы все равно немножко деградируем. Нам начинают казаться смешными тупые шуточки. Мы восторженно отдыхаем всеми доступными нашей физиологии способами, хотя смутно понимаем, что мы завтрашние будем очень недовольны нашим нынешним поведением.

Борьба социума с алкоголем – вещь естественная и неизбежная. Социум тоже организм, и ему тоже нужно выживать, поэтому все, что сводит с ума его составные элементы, он пытается выжить из окружающей действительности.

Запретов и ограничений на алкоголь в большинстве первобытных культур было больше, чем всевозможных запретов на секс. В «Золотой ветви» Фрэзера приводится больше сотни примеров табу, связанных с употреблением опьяняющих напитков у примитивных народов. У многих культур правом на опьянение вообще пользовались только жрецы – пифии и шаманы, всем прочим смертным предписывалась абсолютная трезвость. И тем не менее нет и не было на Земле хоть сколь-нибудь длительное время общества трезвенников.

Греки упивались вином, хоть и смешивали его, по крайней мере в начале пирушки, с водой. Египтяне и вавилоняне потребляли столько пива, что, по свидетельству Геродота, «их отхожие места пропахли этим напитком». Китайцы гремели чайниками, разогревая свое рисовое высокоградусное пойло. Власти и жречество пытались запрещать и урезонивать. Кары за пьянство иногда были чудовищными. В середине XIII века до нашей эры в одном из царств будущего Китая принимается закон: все виноделы должны покинуть страну за тридцать дней, оставшиеся будут сварены заживо в столь почитаемом ими напитке, а прочим жителям, уличенным в употреблении вина, просто отрубят голову (правда, император, придумавший все это, недолго продержался на троне). Законы Дракона (Греция, VII век до нашей эры) также полагали необходимым казнить тех, кто «на улице выглядел как пьяный либо уличен был в пьянстве своими родственниками». В Индии законы Ману решительно осуждали любые одурманивающие снадобья, в том числе и вино – оно с оговорками позволялось лишь самым низшим кастам, поскольку «соответствовало их животной сути». Чем сильнее становилось государство, тем агрессивнее оно преследовало пьяниц.

А потом эта борьба закончилась, и спасибо за это нужно сказать...



Сборщики винограда. Гробница Нахта, XV век до н. э.

ПОРОКИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

С крестом и бутылкой

...правильно! Иудаизму и особенно христианству! Двум религиям, в которых алкоголь не просто разрешен, а является важным элементом многих религиозных обрядов. В которых добрые слова о виноградных гроздьях, превращающихся в прекрасный напиток, встречаются чуть ли не на каждой странице священных книг, продиктованных непосредственно Всевышним.

Дайте сикеру погибающему и вино огорченному душою; пусть он выпьет и забудет бедность свою и не вспомнит больше о своем страдании.

(Притчи 31:6-8)

В христианстве же употребление вина разрешил сам Иисус, который мало того, что пил его сам и превращал в него воду, но и сообщил, что после определенных магических ритуалов вино становится его кровью. Поэтому верующим рекомендуется заниматься вампиризмом, поглощая эту кровь и соединяясь таким образом с Христом. На полторы тысячи лет антиалкогольной кампании настала крышка. И если иудеи все-таки пили более или менее умеренно, за исключением кое-каких календарных праздников, например Пурима, когда религия предписывает им надираться вусмерть, то христиане стали воспринимать винопитие как своего рода религиозную доблесть. Нет, конечно, борцы за трезвость существовали всегда. Уже апостол Павел гневно пообещал пьяницам кукиш с маслом вместо Царства Божьего, а воспитанный на греческих стоиках Блаженный Августин и вовсе резко высказывался о тех, кто «пьет в меру или не в меру – а всё теряет ум свой в опьяняющей влаге». Но в целом стоит признать как факт, что великая христианская цивилизация была построена хронически пьяными людьми.



Михаил Дамаскин.
«Брак в Кане Галилейской».
Фрагмент, XVI век

Не пили многие еретики. Иудеи не пили «доброго христианского вина, а только пойло, приготовленное по их жидовским меркам». Не пили магометане. А посему каждый, кто отвергал кубок доброго бургундского, считался человеком подозрительным. Медицинские трактаты восхваляли целительные свойства вина (тот же апостол Павел хоть и ругал пьяниц, а все-таки рекомендовал принимать вино как средство для укрепления здоровья), вино полагалось давать кормилицам, хилым младенцам, женщинам в родах «для смягчения мук Евиного проклятья»). Монастыри славились своими винокурнями, виноградниками и пивоварнями. То, что мы сейчас называем «культурой потребления спиртного», складывалось почти две тысячи лет. И хотя неумеренное пьянство все-таки порицалось, даже и оно считалось грехом простительным. И теперь мы – цивилизация столь тесно связанная с хмельными напитками, что их запрет становится немыслим. Наша литература, наша история, наш фольклор, наши традиции бесконечно воспевают алкоголь. Да само православие возникло на Руси только потому, что креститель Руси, князь Владимир, не проносил чарки мимо бороды, и хотя он уже почти избрал религией своего народа ислам, но в последний момент передумал, сказав великие слова: «Руси есть веселие пити, не может без того быти!»



С утра нимб раскалывался!

Церковь была к тому моменту всенародным виночерпием, а большинство любимых напитков эпохи носило имя того или иного монастыря или святого

* Примечание Phaschoherus'a Фунтика: «Так обидно обзывали протестанты Католическую церковь. Просто тогда еще ничего не знали про экстремизм и разжигание. Сжечь, правда, могли».

Борцы за трезвость

И первыми борцами за трезвомыслие после пятнадцати веков безудержного веселья стали реформаторы, протестанты. Поскольку католическая церковь была к тому моменту фактически всенародным виночерпием, а большинство любимых напитков эпохи носило имя того или иного монастыря или святого, протестанты, чтобы еще больше противопоставить себя «растленной римской шлюхе»*, сделали ставку на трезвость. Все эти бледные кальвинисты, пуритане, лютеране и баптисты фактически объявили алкоголь вне закона. Многие из протестантов отказались и от причастия. Ветхий Завет и Евангелие перетряхивались, пересматривались и перелицовывались. До сих пор протестантские богословы пишут уйм текстов типа «Что на самом деле подразумевается под «вином» в Библии», где доказывается, что Спаситель пил только свежий и без-

PHOTO GETTY IMAGES (2)

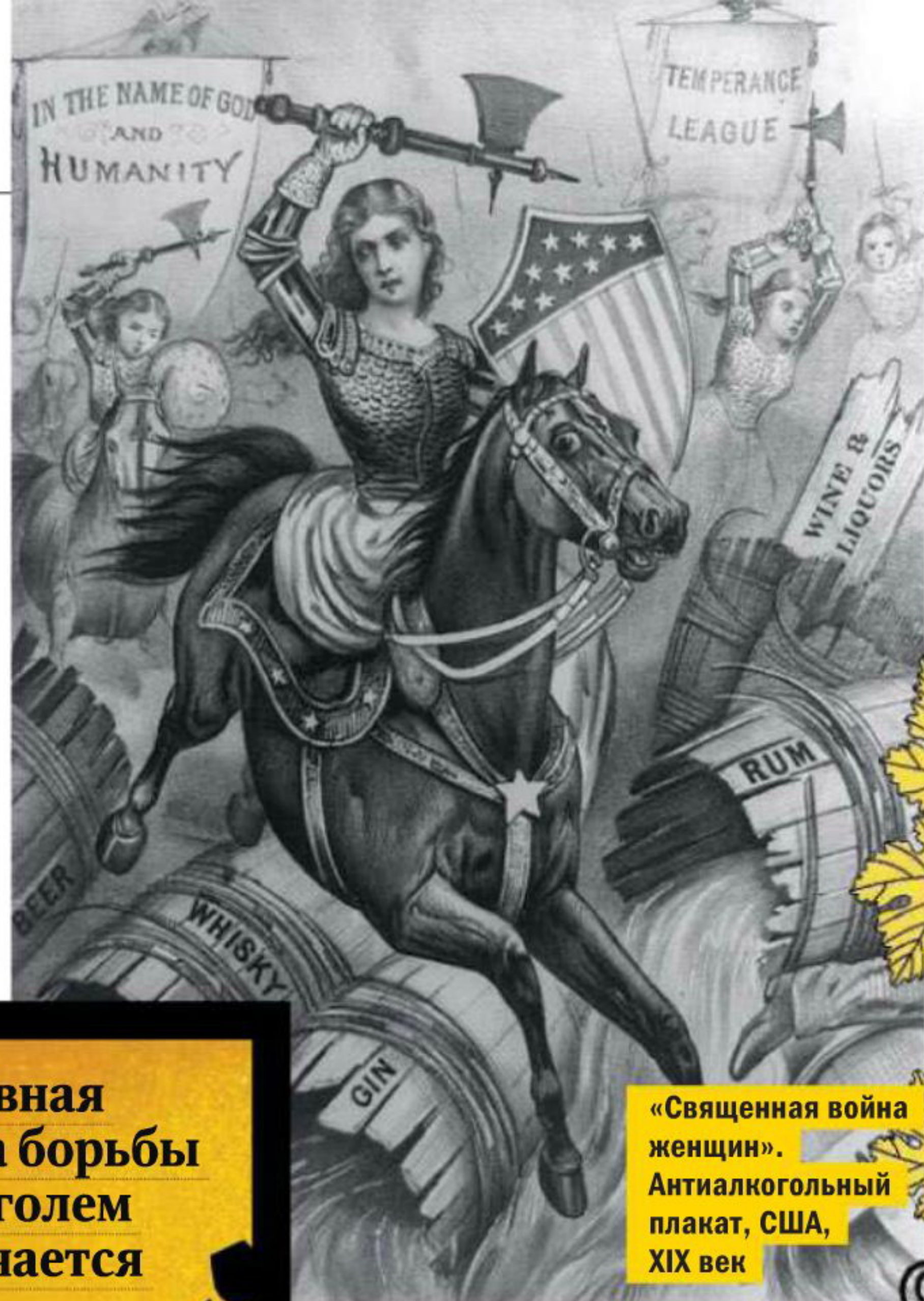


алкогольный виноградный сок. Причем большинство «доказательств» в этих трактатах построено по принципу: ну посудите сами, разве стал бы Христос пить сам и предлагать другим такую гадость, как алкоголь? Протестантские общины превратились в островки чистой трезвости, лидером тут стали страны Скандинавии и Североамериканские Штаты, особенно территория Новой Англии. Кое-где за хранение дома спиртного стали подвергать наказаниям – порке и стоянию у позорного столба. Жан Кальвин, пытавшийся превратить традиционно обильно пившую Женеву в благочестивый город, закрыл в 1546 году все знаменитые женевские кабаки. Но так как Кальвину вовсе не хотелось проехаться вокруг Женевского озера верхом на вилах, то он все-таки сделал уступку бесу винопития. Городской совет открыл пять новых общественных питейных заведений. У входа в каждую висел список правил: здесь отныне нельзя было клясться, ухаживать за дамами, шутить, смеяться, петь песни (кроме псалмов и гимнов), плясать, произносить тосты, уговаривать друзей выпить еще. Беседовать можно было только на духовные темы. В центре каждого «духовного кабака» лежала большая Библия, а у входа дежурила стража, проверявшая всех выходивших на трезвость. Если человек хотя бы слегка покачивался или путался в речах, его отправляли на несколько дней в тюрьму. В девять вечера все заведения закрывались. Чем шире распространялся протестантизм, тем больше было борьбы с алкоголем во всем обществе, даже в непротестантской его части. Причем если в самих суровых пуританских общинах запреты делались все менее строгими, то параллельно пуританские настроения начали пропитывать ноосферу целиком. К XIX веку борьба с алкоголизмом уже оформилась в весьма глобальную идею. Бесчисленные «Лиги трезвости», «Женские христианские союзы воздержания», «Общества малюток, давших зарок не употреблять вина и табака» и прочие подобные организации можно было встретить уже по всей планете, чуть ли не в Китае. И на начало XX века пришелся решающий этап в этой борьбе: во многих странах стали приниматься сухие законы разной степени строгости.

США

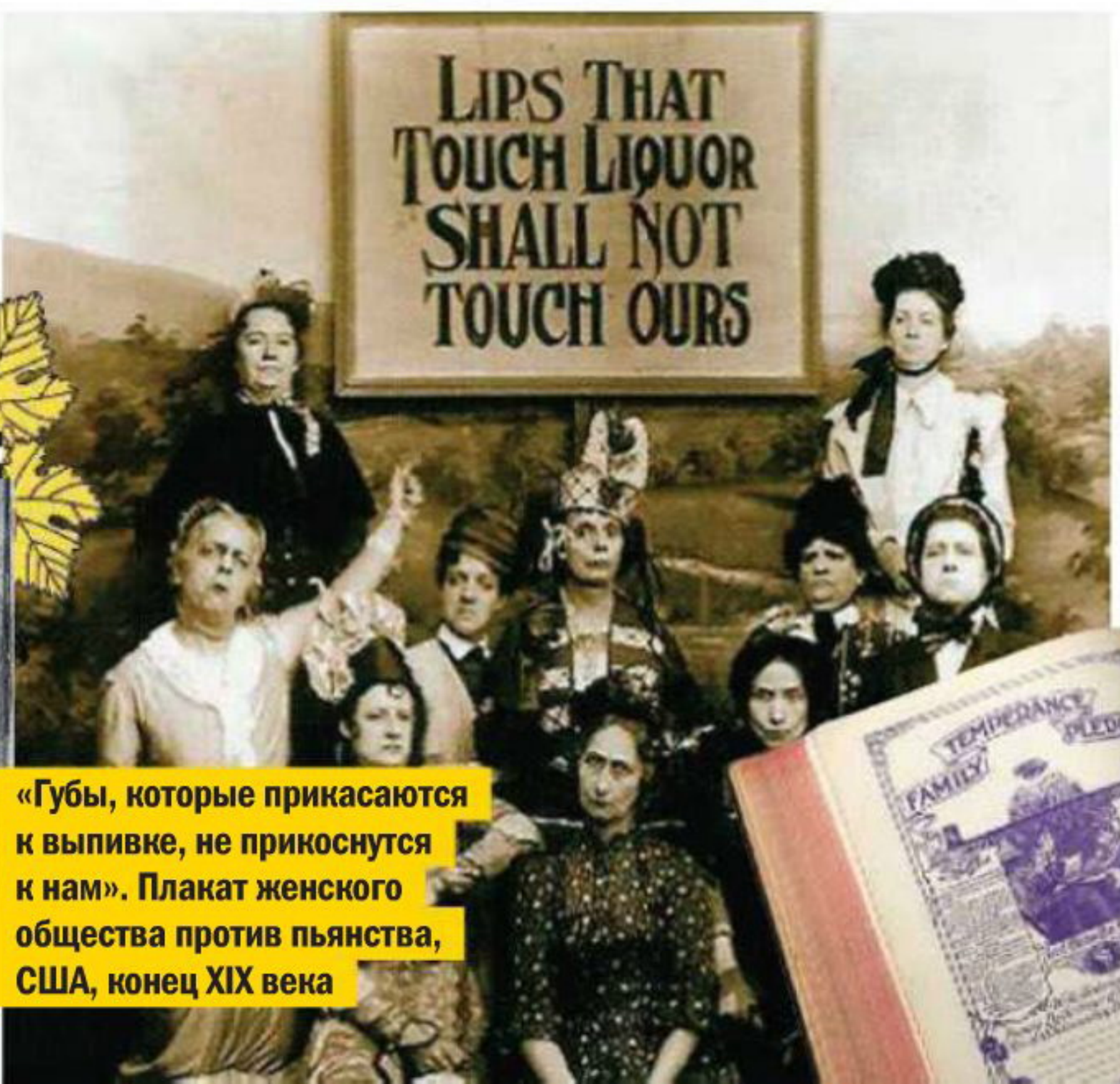
В 1919 году «Партии запрета», объединившей множество различных обществ трезвости, удалось принять 18-ю поправку к Конституции, согласно которой запрещались продажа, производство и транспортировка алкоголя во всей стране. Умные люди с самого начала говорили, что ничем хорошим это не кончится. Но кто и когда слушал умных людей? Основная проблема борьбы с алкоголем заключается в том, что его легко, очень легко добыть буквально где угодно. Эта планета устроена так, что не успеешь на пару дней забыть корзинку яблок под дождем, а порочные плоды уже начинают незаконно производить алкоголь. 1919 год стал поистине годом возрождения для американской преступности. Взлетевшие цены на алкоголь и полное отсутствие конкуренции со сто-

Основная проблема борьбы с алкоголем заключается в том, что его легко, очень легко добыть буквально где угодно. Так уж устроена эта планета



«Священная война женщин». Антиалкогольный плакат, США, XIX век

роны легальных производителей превратились в золотой... да нет, в бриллиантовый источник прибыли гангстеров! Объем нелегального кукурузного виски, произведенного, например, в 1924 году, превышал объем легального виски, произведенного в последний год до принятия поправки. Бутлегеры подкупали чиновников и полицию, владельцы магазинов, клубов и ресторанов вступали в сговор с преступниками, страна погрязла в катастрофической коррупции, обыватели лихорадочно скупали запретные бутылки про запас. Америка начала пить так, как не пила никогда доньше, Аль Капоне и компания стали истинными королями страны. Четырнадцать лет понадобилось властям США, чтобы догадаться: законы, криминализирующие большую часть жителей страны, – это плохие законы, которые



«Губы, которые прикасаются к выпивке, не прикоснутся к нам». Плакат женского общества против пьянства, США, конец XIX века



Жан Кальвин

ПОРОКИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ



**В Нью-Йорке выливают
нелегальный алкоголь
в канализацию.
1921 год**

не будут исполняться. Когда в Нью-Йорке смертность от алкоголизма (вызванная прежде всего частыми случаями отравления некачественными напитками) и насильственных преступлений достигла 85 человек на каждую тысячу жителей, закон был отменен.

Финляндия

Совершенно аналогичным образом дело развивалось в Финляндии, которая, отпав от Российской империи, решила идти западным путем и по примеру США в 1919 году полностью запретила алкоголь, кроме как для использования в медицинских целях. Особенно интересным это время стало для морских пограничников, которые в течение двенадцати лет играли в кошки-мышки с тысячами контрабандистских судов, доставлявших в Финляндию спирт из Прибалтики, Германии и Польши. Именно финские контрабандисты придумали знаменитые «спиртовые торпеды»: канистры со спиртом тащились на веревочке за кораблем. При встрече с пограничниками трос отцепляли, и канистры шли на дно. Но ненадолго. Часть из них представляла собой контейнеры, наполненные воздухом и утяжеленные грузом соли; спустя какое-то время соль в воде растворялась и связка канистр всплывала на поверхность, где вернувшиеся контрабандисты и подбирали ее. В 1931 году всенародным референдумом сухой закон был отменен.

Исламский мир

Мухаммед ввел полный запрет на употребление вина. Сегодня в большинстве мусульманских стран алкоголь хоть и с известными ограничениями, но продается. Одними из самых жестких в плане «сухости» стран являются Саудовская Аравия и Иран: там хранение и употребление алкоголя ведет к наказанию плетью и тюремному заключению, а производство вполне может закончиться и секир-башкой. Поскольку

**Четырнадцать
лет понадобилось
властям США,
чтобы догадаться:
законы, делающие
преступниками
большую часть
населения, – это
плохие законы**

именно в этих регионах употребление алкоголя исторически было весьма низким, население в целом не саботирует закон открыто. Тем не менее, согласно многочисленным свидетельствам, и в Иране, и в Саудовской Аравии существует массовое употребление алкоголя. В 2012 году показательный рейд в Тегеране накрыл десятки незаконных производств, объем конфискованного и уничтоженного алкоголя составил несколько сотен тонн. Алкоголизм в Эр-Рияде – явление нередкое, люди изготавливают спиртное дома или покупают в компаундах у иностранцев и посольских работников и держат его в бутылках с надписями типа «дедушкина мазь для спины» или «средство для чистки плиты». Даже если в дом по доносу нагрянет мутава – религиозная полиция, всегда можно отпереться: дескать, не знал я, что в этом составе содержится такая шайтанская штука, как спирт.

Россия

Россия ввела сухой закон в 1914 году – в связи с началом войны. Правом на импорт и производство крепкого алкоголя обладало только несколько государственных предприятий, и продавать крепкие напитки можно было только в ресторанах по весьма значительным ценам. Защитники трезвого образа жизни, которых и тогда было немало, в том числе и во властных структурах, бодро отчитывались о неуклонном оздоровлении нации в связи с этим замечательным указом, но хаос военного и революционного времени не позволяет отнестись к этим реляциям с доверием. Что безусловно возросло, так это число лиц, осужденных за самогонование. Особенно тяжко дела с контролем над незаконным производством крепкого алкоголя шли зимой в северных регионах. Если подпольные винокурни еще можно было вычислить, то очень трудно было хватать за руки многочисленных умельцев.

ИНТЕРЕСНЫЕ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ВЫТВОРЯЛИ С ПЬЯНИЦАМИ

Россия, начало XVIII века



Железную медаль весом 9 килограммов вместе с цепями в петровскую эпоху крепили пьяницам на шею в полицейских участках.

Минимальный срок ношения медали – одна неделя.

Англия, XVI век



В Британии в правление Генриха VIII, который и сам был не дурак выпить, пьяниц раздевали догола, надевали на них тяжелую винную бочку и в таком виде водили по улицам. Окружающие имели полное право бросать в пьяницу «невредные предметы» – гнилые овощи, конский навоз или грязную солому.

Россия, XVII век



Но бочкам можно было найти и более интересное применение. При Алексее Михайловиче пьяниц запихивали в бочку и заколачивали ее, оставив только отверстие для пробки. Через него заливали брагу почти да краев, так что человек мог дышать, лишь прижав лицо к этому отверстию.

REDMOND

Мультиварки № 1 *



Мультиварка REDMOND 250

- Специалисты REDMOND учли все пожелания пользователей и создали инновационную мультиварку REDMOND 250 с революционной функцией «Мастер-шеф». Она готовит блюда именно так, как любите вы!

Master chief

БОЛЕЕ
1000
ПРОГРАММ
РУЧНОЙ НАСТРОЙКИ

Весь модельный ряд мультиварок и бытовой техники REDMOND на официальном сайте представительства в России:

www.multivarka.pro

8 800 200 77 21

Знает все, что я люблю!

Ни одна мультиварка ранее не была способна вносить изменения в программу в процессе работы. Функция «Мастер-шеф» мультиварки REDMOND 250 на любой программе, не прерывая приготовления, изменяет время и температуру по твоему желанию!

Эта функция навсегда решит проблему разных вкусов! Ты любишь хорошо прожаренный стейк, а твоя возлюбленная — средней прожарки? А есть блюда, которые нужно сначала обжарить, потом потушить, затем сварить...

С «Мастер-шефом» ты одним движением меняешь температуру, и REDMOND 250 уже не жарит, а тушит!

Тебе удалось с помощью REDMOND 250 создать настоящий кулинарный шедевр? «Мастер-шеф» сохранит в памяти прибора лучшие рецепты: создавай свои программы и воспроизводи идеальный вкус фирменных блюд снова и снова!

Где купить:

ООО «Техно-Поиск+», ОГРН 1057811583752. Юр. адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, пр. Чернышевского, д. 13, лит. А, пом. 2 Н.



АКЦИЯ! ПОКУПАЙТЕ МУЛЬТИВАРКИ REDMOND НА САЙТЕ **MULTIVARKA.PRO**. ВВЕДИТЕ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ФОРМЕ НА САЙТЕ ИЛИ СКАЖИТЕ ПО ТЕЛЕФОНУ **8-800-200-77-21** КОДОВОЕ СЛОВО «**МАХИМ**» И ПОЛУЧИТЕ **СКИДКУ 5%!** Срок действия акции до 30.02.14.

* По данным исследования GFK российского рынка бытовой техники в сегменте мультиварок, по объёму продаж, 2013 год.

Реклама.

ПОРОКИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

Закрытые полки с запрещенным к продаже крепким алкоголем. Чехия, 2012 год



Бремя разумности иногда невыносимо гнетет каждого человека. Если он разумен. А если неразумен, то тогда он может и побороться за принудительную трезвость

которые изготавливали самогон способом, принятым на Руси еще до появления тут перегонки: брага просто оставляется на морозе, вода в ней вымерзает, а спирт остается жидким. После революции за борьбу с алкоголизмом взялись большевики. Самогонщиков и продавцов уже не штрафовали, а сажали в тюрьму (в зоне же боевых действий часто и расстреливали), но пьянства меньше не становилось. Сухой закон был отменен в 1923 году. И отныне примерно раз в 10–15 лет у нас начиналась очередная всенародная борьба с пьянством, всегда оканчивавшаяся громким пшиком. Трагичнее всего завершилась, пожалуй, антиалкогольная компания горбачевской эпохи, во время которой были навеки погублены виноградники ценнейших крымских сортов, а население массово травилось мозольной жидкостью и средством для ращения волос «Пингвин».

Пьяное нынче

Можно точно сказать: миру пока не известна ни одна удачная история сухого закона. Потому что бремя разумности иногда невыносимо гнетет каждого человека. Если он, конечно, разумен. А если неразумен, то можно и побороться за всеобщую принудительную трезвость. Поэтому противники алкоголя сейчас делают ставку на другой метод. Не на запрещение, а на ограничение. Как бы разумный компромисс, который можно протащить даже сквозь самые либеральные парламенты без всенародных опросов и референдумов. Потому что на всех опросах, как это ни печально, население упрямо голосует за свободу. Вот, например, когда в 2012 году Швейцария по требованию ВОЗ должна была ввести нормы, ограничивающие схожий порок – курение, никто не сомневался, что швейцарцы, известные приверженцы здорового образа жизни, с радостью проголосуют за запрет курения в общественных местах. И 67 процентов швейцарцев, которые сказали ВОЗ: «Идите к черту со своими запретами!» – оказались сюрпризом для антитабачников. Ведь курильщиков-то в стране в три раза меньше! Откуда? Почему?!

ПЬЯНЫЕ И ВЕЛИКИЕ

Не все пьяницы – гении, но многие гении были, безусловно, пьяницами. Изданная MAXIM энциклопедия величайших алкогениев мировой истории – убедительное доказательство этого факта. Спрашивай в книжных магазинах твоего города или на Ozon.ru.



Уничтожение нелегального алкоголя в Джакарте. Индонезия, 2004 год

В тех же странах, где подобные ограничения по Конституции можно вводить, не спрашивая жителей, сухие законы-лайт пробираются в нашу жизнь на мягких лапках. Во-первых, из чуланов достаются маленькие бедные дети. Ибо главный жупел всех времен и народов «Они хотят пожрать наших детей!» еще никто

не отменял. Жесточайший запрет на продажу алкоголя лицам моложе 18 лет (а кое-где и 21 года) в целом общество кисло, но одобряет. Хотя вид семнадцатилетних выпускниц, которых лицом вниз волокут в полицейский участок за пару глотков коктейля с оливкой, вызывает смутное подозрение, что все же что-то не так с общественным представлением о порядке вещей.

Дальше – больше. Распитие алкоголя в присутствии несовершеннолетних тоже объявлено злом. Поэтому в большинстве штатов США, например, детей не пускают в рестораны и кафе, в которых подают алкоголь. Не далее как прошлым летом четырнадцатилетняя дочь одного из главных редакторов нашего издательства была вынуждена в течение часа просидеть на приступочке фонаря вместе с привязанной там же чьей-то таксой, ожидая, пока ее мама быстро закончит встречу-обед с американскими коллегами, ибо заведение было не алкоголь-фри – животным и несовершеннолетним вход закрыт. Чтобы дети были еще надежнее защищены от зла, мы запретим рекламу алкоголя вообще. А то вдруг дети увидят! Вам что, не жалко детей? Вы сволочь, да?! От запрета подобной рекламы, кстати, обычно выигрывают продавцы традиционных для данной местности напитков низшей ценовой категории. В нашем случае – дешевой водки, в Соединенных Штатах – дешевого бурбона, ибо знакомство с культурой питья в таком случае происходит не с помощью гляцевых журналов, рекламирующих всякие кальвадосы сорокалетней выдержки, а в компании пацанов – соседей по подъезду. Нулевые промилле для водителей, запрет на торговлю алкоголем по ночам, драконовские нормы выдачи лицензий магазинам – все это аккуратные попытки привести общество к сухому закону, официально его не вводя.

Но, как мы уже писали, природа не терпит пустоты. Там, где сухой закон не работает (например, как у нас сейчас), он превращается лишь в очередную кормушку для гаишников, чиновников и прочих надзирателей с большими карманами. Там, где сухой закон работает, начинает расти теневой рынок. Уж если с пьянством не смогли справиться даже в Саудовской Аравии, где за него вполне можно оказаться на долгие годы со вспоротой плетью спиной в тюрьме, неужели кто-то считает, что человечество станет меньше пить, если ему разрешат покупать алкоголь только в наглухо закрытой таре и в магазинах не менее 75 квадратных метров площади? **М**

ДО ПАРФЮМЕРА БЫЛ ЛЕКАРЬ

БЕН
КИНГСЛИ

СТЕЛЛАН
СКАРСГАРД

ТОМ
ПЕЙН

ЯНВАРЬ 2014

ЛЕКАРЬ

УЧЕНИК АВИЦЕННЫ

Реклама

+16

THE PHYSICIAN: A FILM BY JACQUES COIFFIE. CAST: BEN KINGSLEY, STELLAN SKARSGARD, TOM PAIN, JULIAN MURRAY, EMMA HADLEY, THOMAS M. WINTER, JAMES VAN DER BEEK, MARILYN J. KOPPEL, MICHAEL MCKENZIE, BEN KINGSLEY. MUSIC BY JACQUES COIFFIE. COSTUME DESIGNER: JACQUES COIFFIE. EDITOR: JACQUES COIFFIE. PRODUCTION DESIGNER: JACQUES COIFFIE. EXECUTIVE PRODUCERS: JACQUES COIFFIE, JACQUES COIFFIE. PRODUCED BY JACQUES COIFFIE. WRITTEN BY JACQUES COIFFIE. DIRECTED BY JACQUES COIFFIE. CASTING BY JACQUES COIFFIE. COUNTRY OF ORIGIN: FRANCE. LANGUAGE: FRENCH. SUBTITLE: ENGLISH. GENRE: DRAMA. LENGTH: 115 MIN. RELEASE DATE: JANUARY 2014. DOLBY DIGITAL. UNIVERSAL PICTURES. CINE-MOBI. PIXMONDO. CINE-POST. ARD*Degeto. UNIVERSAL. CINECINEMA.

С легкой иронией, или

текст
Ярослав Свиридов
Сергей Радионов
Вадим Смирнов

Пар судьбы!

Ровно сорок лет назад
на экраны вышла эта красивая
сказка для взрослых.

Зарубежная актриса,
сыгравшая в ней, сразу же
свела с ума всех мужчин СССР.

Однако речь сегодня, увы,
пойдет не о Сильвии Кристиль
и фильме «Эммануэль»,
а совсем о другой картине,
появившейся в тот же год.

Специально к юбилею «Иронии судьбы» мы встретились с живыми свидетелями создания легендарной комедии, нашли редкие документы и уникальные артефакты эпохи, посетили места съемок, потеряли редкие документы, случайно сели на уникальные артефакты и сломали их, но в конце концов, преодолев все препятствия и пройдя множество испытаний, нашли любовь и настоящих друзей!

Ирония Мельпомены

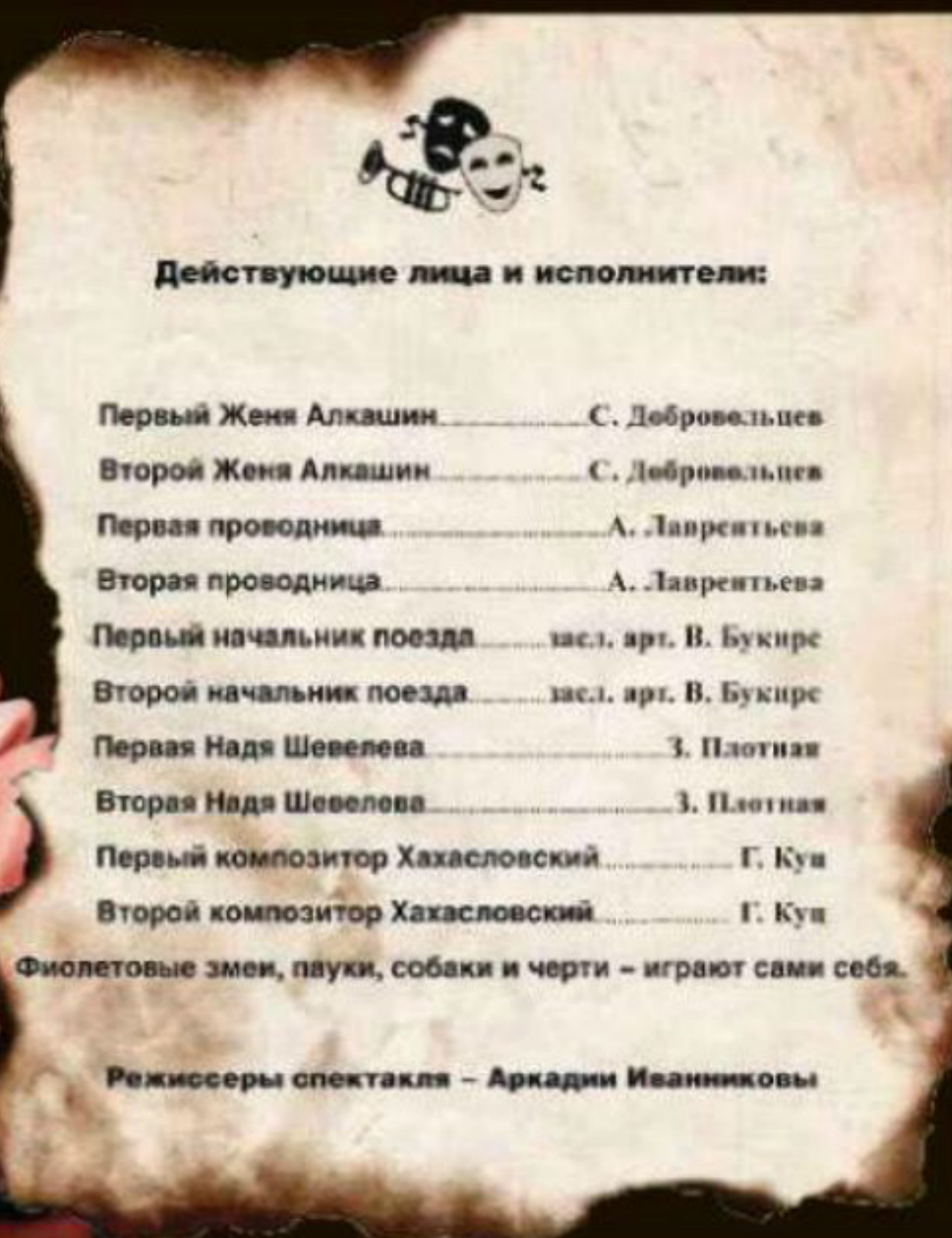
Все началось в далеком 1969 году, когда Эльдар Рязанов и его постоянный соавтор Эмиль Брагинский получили от Москонцерта задание написать сценарий для новогодней вечеринки «Дискоотека 50-х».

Одна из реприз, написанных для этой музыкальной программы, была основана на реальном случае. Известный своими постоянными розыгрышами композитор Никита Богословский (по легенде, именно он придумал засовывать спящим бумагу между пальцев ног и поджигать ее) однажды напоил своего друга до беспамятства и погрузил в поезд Москва – Владивосток, подговорив проводницу все восемь дней пути не давать бедолаге протрезветь. Когда поезд наконец прибыл к пункту назначения, Никита Богословский, прилетевший во Владивосток на самолете, уже встречал друга на вокзале. Не дав ошавшему другу опомниться, композитор-затейник снова напоил его, а когда тот заснул, сунул ему между пальцев ног бумагу и поджег.

Хотя в итоге сценка про затяжную пьянку в поезде так и не вошла в сценарий концерта, Рязанов и Брагинский усмотрели в ней потенциал. После дальнейшей обработки сюжета история превратилась в сатирическую пьесу «Пассажир, который все время падал с полки». Комедия не щадила никого. Она безжалостно бичевала бракоделов, производящих для поездов неровные полки, на которых невозможно удержаться нетрезвому человеку; осуждала жадных проводниц, которые, продавая водку по дикой цене, готовы наживаться на слабостях любителей хмельного; критиковала потолки, которые все время кружатся, когда пытаешься заснуть. Надо сказать, на момент написания пьесы оба драматурга сильно пили. Видимо, состояние, в котором создавалась комедия, и объясняет тот странный факт, что все персонажи двоятся.



Никита Богословский всю жизнь разыгрывал офтальмологов, делая вид, что ему нужны очки



Комедия с успехом шла во многих театрах Советского Союза с 1970 по 1973 год, пока, после анонимной жалобы в Министерство культуры, не была негласно запрещена. Реальная причина опалы неизвестна до сих пор (архивы Министерства культуры СССР будут раскритикованы только в 2095 году), а в качестве официальной версии назывались «сложности с должным соблюдением техники безопасности». Действительно, из-за того что в трех сценах персонаж композитор Хахасловский поджигал на сцене бумагу, за четыре года постановок спектакля сгорело восемь театров, а двадцать два актера получили ожоги легкой и средней степени тяжести.

Вспоминает первый исполнитель роли Жени Алкашина – заслуженный артист Бурятии, актер Театра им. Ленинского прозвона Семен Добровольцев:

– Зрителям спектакль нравился. Многие даже оставались после антракта на второй акт. Жаль, фотографий не сохранилось. Все сгорело... Кстати, знаменитую фразу про заливную рыбу придумал я. Симпровизировал! Рязанов тогда как раз присутствовал на прогоне, он реплику одобрил, и ее сразу вставили в текст. Эльдар Саныч, еще помню, подошел ко мне специально после репетиции и сказал: «Выношу вам обоим благодарность!»

Лицедейство судьбы

Из книги воспоминаний Эльдара Рязанова «Рухнул теленок с дуба»:

«Переработать пьесу в телесценарий мне посоветовала жена. Супруга – мой самый строгий критик. За всю жизнь ни один зритель еще не упрекал меня, что я свинячу в ванной, а жена – постоянно. Кстати, это она придумала ставшую крылатой фразу про заливную рыбу...»

После трансформации пьесы водеvilный персонаж Женя Алкашин стал лиричным Женей Лукашиным, композитор Хахасловский распался на трех верных друзей, начальник поезда превратился в Ипполита, а алчная проводница – в Галю. Железнодорожные приключения по пути из столицы во Владивосток, которые занимали почти все действие спектакля, скукожились до короткого авиарейса из Москвы в Ленинград. В общем, от первоначальной истории мало что осталось, и Эмиль Брагинский даже потребовал убрать свою фамилию из титров.

Поэтому до сих пор там он значится просто как Эмиль.

Сперва Рязанов хотел задействовать в фильме одних только зарубежных актеров, а съемки полностью провести за границей. Незадолго до этого он как раз закончил работу над «Невероятными приключениями итальянцев в России» и до сих пор был под впечатлением мастерства работников предприятий общественного питания Рима. Средиземноморская темпераментная школа игры ему тоже импонировала. Особенно он был поражен мастерством Марчелло Масто- рьянни.

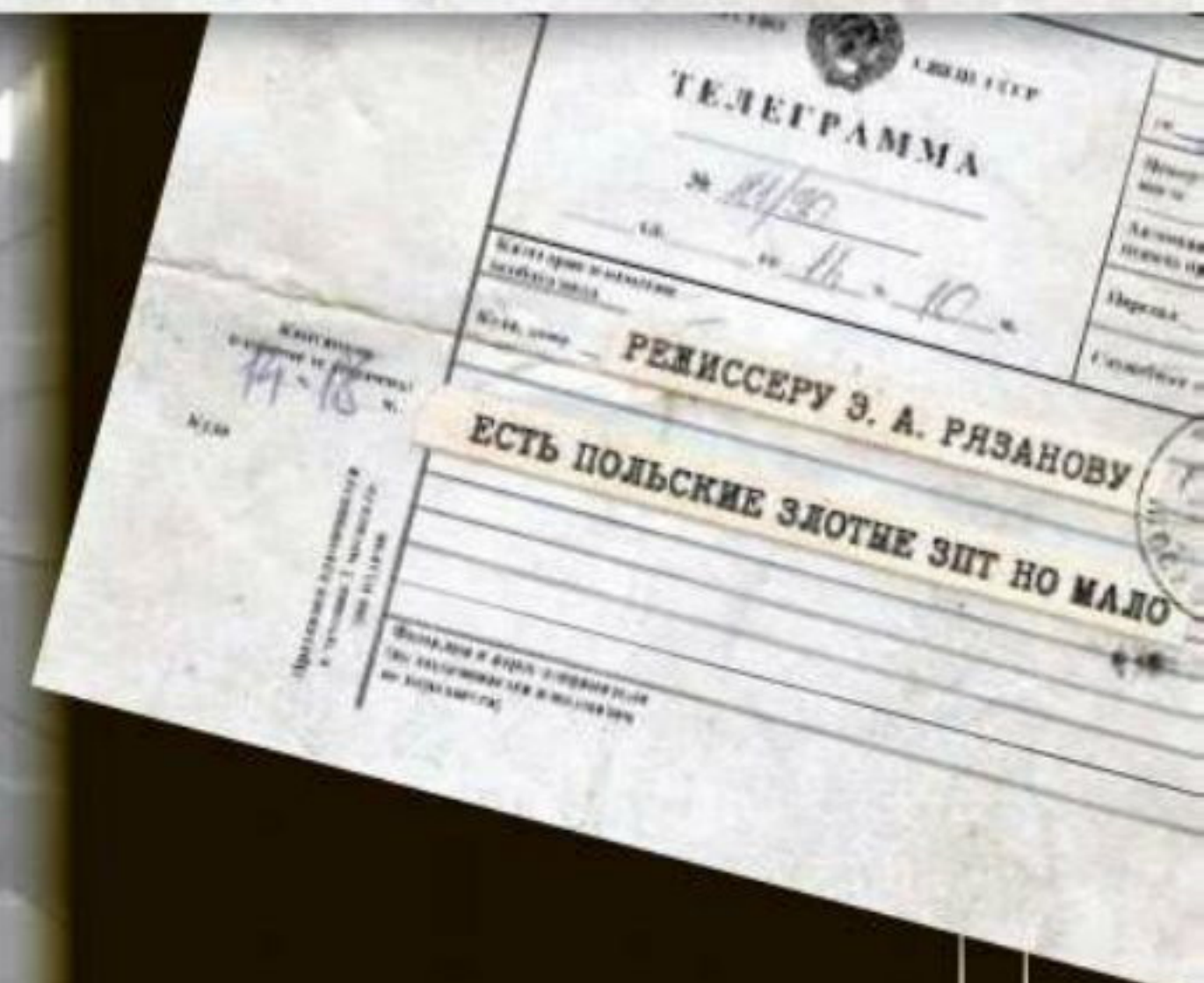
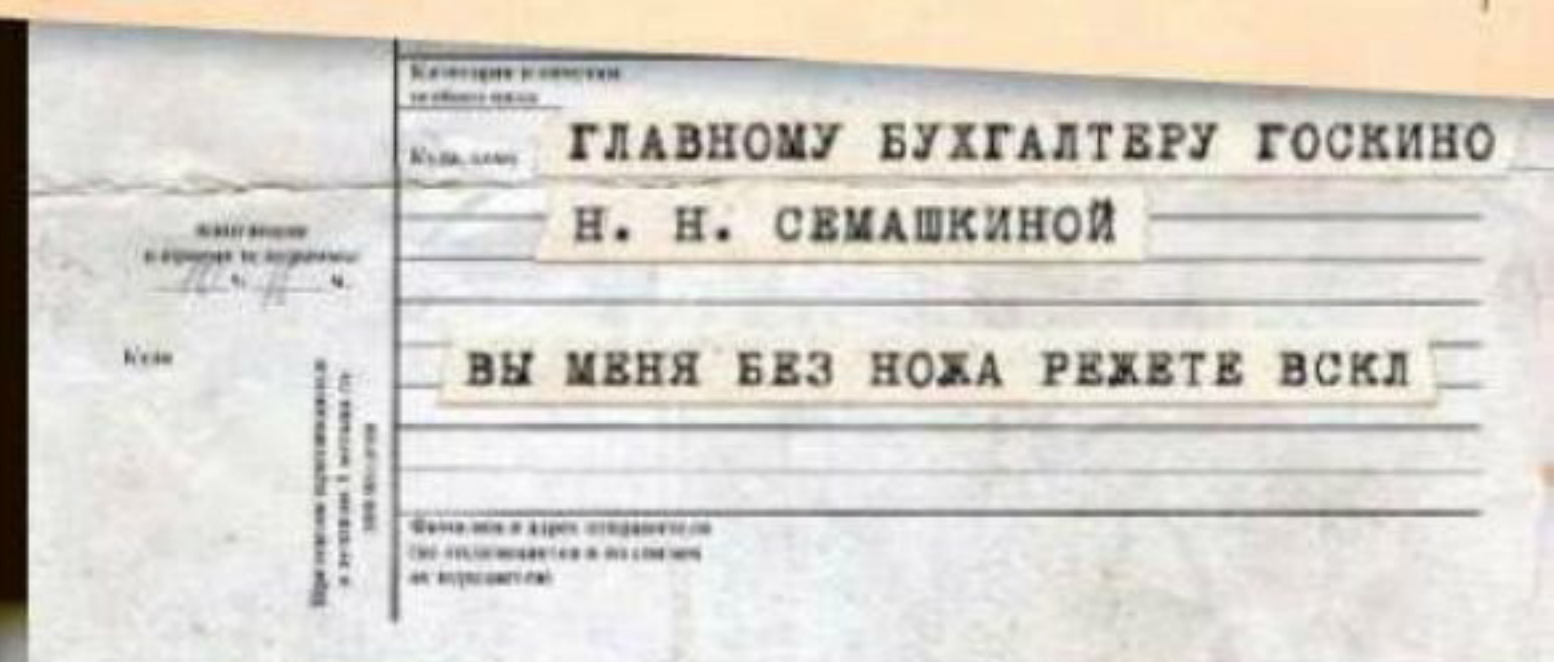
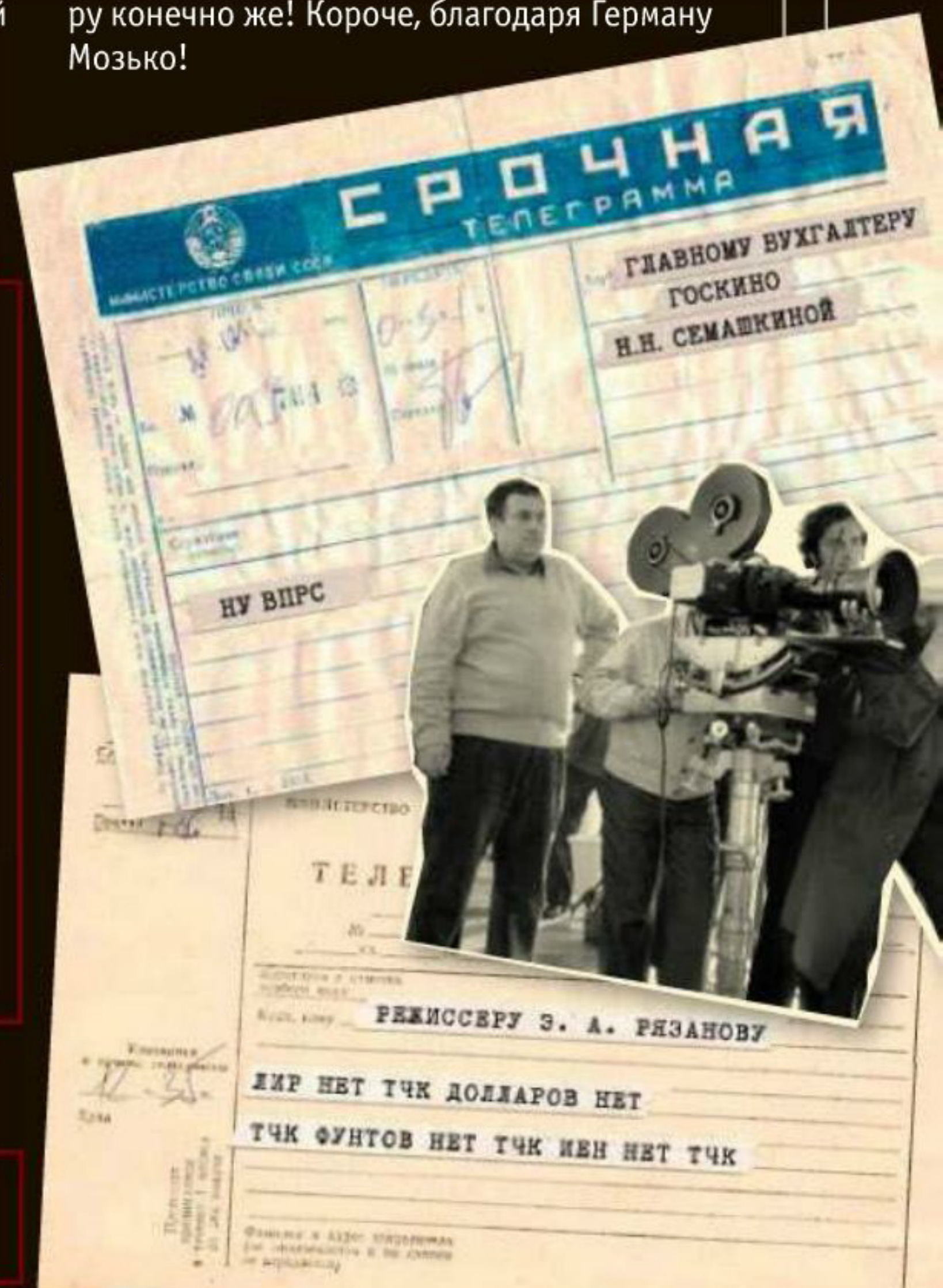
«Пока я был в Риме, мы раз десять ужинали с Марчелло в местных ресторанчиках, – вспоминал Рязанов в своих мемуарах. – И так выходило, что каждый раз платил я, поскольку Марчелло все время забывал деньги дома. Только потом до меня дошло, что его натуральное удивление и неподдельная досада, когда он выворачивал карман, причем почему-то всегда только один, и ничего там не находил, были всего лишь замечательной актерской игрой. Я был пленен!»

Из автобиографии Марчелло Масто- рьянни «Mamma mia, para stakano portveino»:

«Sono io che ho coniato la frase del pesce disgustoso!»

Рязанов уже представлял Марчелло Масто- рьянни в образе Ипполита, а в роли Нади – Одоардо Спандаро. Но тут на кинопробах неожиданно выяснилось, что режиссера ввело в заблуждение имя и что Одоардо – мужчина. Пробы тем не менее прошли великолепно, и оба актера были утверждены.

Дело оставалось за малым – уломать руководство Госкино на выделение валюты для гонораров иностранным актерам. Часть переписки режиссера с советскими чиновниками сохранилась благодаря известному искусствоведу и некрофилу... Тьфу, мы хотели сказать – искусствоведу и коллекционеру... Блин, то есть некрофилу и коллекционеру конечно же! Короче, благодаря Герману Мозько!



НАШИ ОТРЫТИЯ

Далее, по прикидкам Германа Мозько, обеими сторонами было послано еще около пятидесяти телеграмм. Теперь уже трудно восстановить их содержание, но понятно, что за этот срок переписка между Семашкиной и Рязановым из по-деловому сухой превратилась в более теплую и дружескую.

Сергей Бондарчук и его правая рука Сергей Бондаргек

Денег в ту пору у Госкино и правда не было. Комитет по кинематографии все еще не мог прийти в себя от бреши в бюджете, оставленной киноэпопеей Сергея Бондарчука «Война и мир». (Любопытный факт. Для аутентичности Бондарчук кормил статистов, игравших французских солдат, лягушачьими лапками,

круассанами, сыром с плесенью, а и иногда и просто плесенью. «Merde!» – отзывалась о надоевшем меню зажавшаяся массовка и требовала откупорить еще дюжину бутылок Chateau du Deja vu.)

Сама судьба распорядилась, чтобы денег хватило всего на одну не очень дорогую зарубежную актрису. И ею стала Барбара Брыльска, уже известная в Союзе по эпизодической роли Евы Браун в заключительной серии телефильма «Четыре танкиста и собака».

Актеры на остальные роли нашлись сравнительно быстро. Закавыка возникла только с воплощением персонажа «пассажир самолета», на плече которого весь полет норовит заснуть Женя Лукашин. Десятки кинопроб артистов известных и заштатных театров, сотни дублей, тысячи метров пленки, миллионы... ну, допустим, киловатт-часов – все было впустую. Идеально не соответствовал никто. Одни не подходили по темпераменту, другие были слишком вульгарны, третьи чересчур рафинированны, у кого-то просто ощущались нехорошая аура и плохая карма. Идеален был лишь актер Владимир Фе-



Барбара Брыльска была уже известна в Союзе по эпизодической роли Евы Браун

Актер Владимир Федоров был настоящей грозой мини-баров



доров, прославившийся ролью дядьки Черномора из «Руслана и Людмилы», но он не подходил по росту, так как был карликом. (Мы просим прощения у наших читателей-коротышек за использование этого оскорбительного термина. Лилипуты – пардон опять! – справедливо считают, что он унижает – уж не взыщите за невольный каламбур! – их достоинство. Поэтому недомерки – тысяча извинений! – предпочитают, чтобы их называли «маленькими людьми». Но в данном контексте использова-



ние слова «карлик» мы считаем оправданным. Попробуйте сами подставить вместо него «маленький человек» – и увидите, что получается плеоназм! Так что не обижайтесь, дорогие гномы! Надо быть выше этого. Сорри!) К счастью, великая школа советского киногрима протянула, так сказать, свою бутафорскую руку помощи. Чародеи папье-маше и волшебники накладных усов снова сотворили чудо! И неповторимый Владимир Федоров все-таки сыграл пассажира самолета, забравшись внутрь ростовой куклы, как две капли воды похожей на Эльдара Рязанова.

Кукла пригодилась не только в этой сцене. Ближе к концу работы над фильмом, когда Рязанову потребовалось отлучиться из Москвы, а съемки прерывать было нельзя, он попросил Федорова тайно подменить его. Федоров влез в куклу кинорежиссера и целую неделю командовал на площадке актерами, давал распоряжения оператору и свинячил в ванной. Впрочем, сам Рязанов в своих воспоминаниях отрицает это, говоря, что Федоров подменял его от силы три дня.

Легкость ностальгичности

Хотя внутреннее убранство квартир Жени и Нади декораторы создали в павильоне, специально построенном для этой цели на территории МЗТБУЭ (Московский завод тяжелого БУЭ), все сцены на лестничной клетке и во дворе у подъезда были сняты в доме № 25 по улице Миллиардлетия Эволюции. В 1994 году в честь этого события на доме даже была установлена мемориальная доска.



Рассказывает житель дома № 25 Иван Сергеевич, очевидец съемок:



– Прямо под моими окнами Мягков и Яковлев стояли, а я на них искусственный снег сыпал! Мне сам Рязанов поручил. Съемки-то летом проходили. У меня, кстати, до сих пор в углу гостиной сугроб из искусственного снега остался. Я весь снег выкинуть не успел, а он из какого-то хитрого полимерного состава – за ночь ссохся весь, в камень превратился. Но я не в обиде. Люблю этот фильм... Забавные случаи? Ну, например, актеры иногда сексом прямо у меня перед дверью занимались. Да-а... Чудесное было время!

Мы стоим у третьего подъезда. Попастъ внутрь нам мешает стальная дверь. Наконец, набрав наугад на домофоне первый попавшийся номер квартиры и буркнув в ответ: «Вашего соседа арестовывать пришли!» – мы ступаем в святая святых. Тут остро ощущается безвременье и запах рыбы... Кажется, будто сейчас хлопнет дверь и на лестничную площадку выйдет Надя Шевелева с мусорным ведром. И действительно, хлопает дверь и на площадку выходит Надя Шевелева с мусорным ведром. Не соврал дилер! Действует таблетка! Мы поднимаемся на третий этаж. Именно тут... А, нет! Мы поднимаемся на четвертый этаж... На этом само... Стоп! Да это вообще другой подъезд! И вот мы на месте. Теперь уж точно... Рассказывает жительница дома № 25 Раиса Фезалис, очевидица съемок:

– Актеры иногда занимались сексом прямо у меня перед дверью. Соберутся человека по три, по четыре – и давай. А режиссер вокруг все время ходит и советы дает. Срамота! Ох уж я их гоняла! Хотя потом привыкла... Такая работа у людей, что поделаешь... Они даже чай ко мне приходили пить... Подождите... Так вы об «Иронии судьбы»? Не, это без меня было... Я сюда только в 95-м переехала... Я думала, вы про порностудию из сороковой квартиры.



– Актеры иногда занимались сексом прямо у меня перед дверью. Соберутся человека по три, по четыре – и давай...





Паровитость актерства

И, конечно, нельзя не вспомнить о замечательных песнях, звучащих в фильме. Хотя, собственно, почему это нельзя? Поэтому перейдем к чему-нибудь более интересному...

Россияне, чьи детские годы пришлось на середину 70-х и начало 80-х, вряд ли знают, что жевательную резинку «Лёлек и Болек» они попробовали (или хотя бы понюхали фантик от нее) только благодаря Барбаре Брыльской. Не будет преувеличением сказать, что вся жвачка этой марки, имевшая хождение в СССР вплоть до 1983 года, была привезена в нашу страну Барбарой. Узнав, что в Советском Союзе жевательная резинка является дефицитом, актриса привезла с собой несколько чемоданов этого лакомства и загнала по адской цене на черном рынке. На протяжении всех съемок актеры буквально обжирались иномземным деликатесом. Обертку резинки, кстати, можно разглядеть в кармане почти у каждого персонажа фильма. Если верить байке, фразу про заливную рыбу добавили уже при озвучке. В действительности Юрий Яковлев, утомленный «Лёликом и Болеком», говорит: «Какая же гадость ваша жевательная резинка!»

Сейчас уже трудно сказать, так это было на самом деле или

историю с жвачкой придумали авторы этих строк, но факт остается фактом, а против фактов не попрешь.

В юбилейном издании «Иронии судьбы», вышедшем в 1995 году на трех тысячах дискет, любопытен раздел «Редкие дубли». Рязанов всегда позволял актерам импровизировать, и масса моментов, вошедших в фильм, была рождена прямо на съемочной площадке.

Например, в оригинальном сценарии после реплики Нади Шевелевой «Вы, наверное, считаете меня легкомысленной?» мама Жени Лукашина бросалась на нее и начинала молча душить змеюку, разрушившую наметавшийся брак с Галей.

Другой пример – фраза Лукашина «Но это же моя мебель! Румынский гарнитур за восемьсот тридцать рублей!». Это гениальная импровизационная находка Мягкова. В сценарии было блеклое и невыразительное «Но это же моя мебель! Румынский гарнитур за восемьсот двадцать рублей!», что, безусловно, звучит куда менее забавно. К сожалению, ни с Барбарой Брыльской, ни с Андреем Мягковым, ни с Эльдаром Рязановым, ни с каким-нибудь другим человеком, хотя бы мало-мальски поучаствовавшим в создании легендарного фильма, нам встретиться так и не удалось. Не то чтобы мы пытались с кем-то из них встретиться, но все равно как-то, знаете, обидно... М





ВЕРА ПРЕЖНЯЯ!

Да, мы скептики и рационалисты. Поэтому единственная вера, которую мы безоговорочно приветствуем, – это Вера Брежнева. И она способна творить чудеса! Как раз под Новый год нам явлено такое чудо – съемка для журнала MAXIM. Возрадуемся, братья!

интервью	Александр Маленков
фото	Сергей Юшков
стиль	Александра Белоус

МАКИЯЖ СВЕТЛАНА РЫМАКОВА. ПРИЧЕСКА ДЕНИС ЯРОЦКИЙ.
ОБРАБОТКА ФОТО ВАДИМ СМЕРНОВ. ТОП MAJE, ТУФЛИ ZANOTTI DESIGN



Вера, ты давно не радовала нас провокационными съемками – и вдруг такой подарок на Новый год. Что случилось?

С последней съемки для MAXIM прошло уже много времени, я почувствовала, что созрела сделать подарок читателям любимого журнала. За это время я изменилась и захотела передать сексуальность такой, какой сейчас ее чувствую. Мне очень понравился результат, и надеюсь, что он также понравится читателям. Я делала это именно для них. Во время съемки я старалась заглянуть в глаза не фотографу, а каждому читателю персонально.

Ты будешь показывать своим внукам эту фотосессию?

Если мои внуки скажут: «Бабуль, ну ты же была у нас самая секас! Ну-ка, покажи нам!» Я скажу: не вопрос. Слушай, я снялась во многих фильмах, фотосессиях, клипах и программах для

семейного просмотра. Но если мужчины хотят меня видеть сексуальной, красивой – я удовлетворю их желание. Я хочу развивать в мужчинах хороший вкус. (Смеется.)

Правду говорят, что женщины со временем становятся темпераментнее?

У меня с темпераментом всегда было все в порядке! Просто раньше я не всегда знала, что с ним делать. Это тоже было по-своему прекрасно: юношеская неловкость, познание... Более того, я и по сей день что-то познаю, хотя уже могу и научить очень многому. Главное, что я действительно получаю от этого колоссальное удовольствие.

Слава богу! А то вдруг так много работаешь, что забываешь получать от секса колоссальное удовольствие.

Нет, ты что! Как же я без этого?! Я могу сказать, что работа работой, а отношения с мужчиной для меня – это первостепенное, важное и главное.



Теперь мужчины будут еще больше робеть с тобой знакомиться.

Серьезно? Это зря! Ты же меня знаешь. Если ко мне подходят и говорят «Здравствуйте», я отвечаю: «Здравствуйте». «Вы сидите здесь?» – «Сажу». Я с удовольствием знакомлюсь с людьми. Не надо бояться! Вот недавно в аэропорту я что-то покупала, поворачиваю голову – стоит мужчина и на меня смотрит. Я взглянула на него удивленно, а он говорит: «Вер, я только посмотреть...» Посмотрел – и ушел. Я что, обезьянка вам – посмотреть? Уж, наверное, было бы менее обидно, если бы он сказал: «Давайте познакомимся! Меня зовут Игорь...»

Публичная персона Вера Брежнева отличается от обычной Веры?

В жизни я более общительная. На сцене, в публичных местах я себя веду аккуратнее, и, поверь, мне приходится сдерживать себя. Потому что хочется со всеми поговорить, пообниматься, пофотографироваться... Но, когда у тебя есть пять минут, ты можешь сфотографироваться с тремя людьми, а к тебе подходит сто. И приходится этим трем отказывать изначально, потому что остальные сто обидятся.

Вот почему Маккартни не стал подписывать альбомы после концерта! Народ так тянул ему фломастеры... Я думал, вот гад, ну жалко ему, что ли?!

Не жалко. Во-первых, если это стадион, ты не можешь это сделать для всех физически. Во-вторых, концерт – это такая колоссальная энергоотдача! Вот поверь мне, даже при всей моей энергии, любви к работе и открытости, когда я отработываю полуторачасовой концерт, меня просто нет. Я иногда сажусь и даже не могу раздеться – нужно какое-то время, чтобы снова хотя бы живой себя почувствовать.

Сто грамм?

Мне приходится восстанавливаться своими резервами, потому что я не пью, не курю, не нюхаю. Я просто сижу, отдыхаю.

Как это – не пью? Ты что, никогда не была пьяной?

Нет, ну несколько раз в жизни была... Я, когда выпиваю, сразу улыбаюсь, весь мир люблю... Но это редко, я не очень люблю состояние хмеля. Я выпиваю вино, допустим, в Европе.

А в Европе, где тебя не узнают, ты подпиты-ваешь свою самооценку просто красивой женщины?

О да! Несколько раз было такое. Однажды я шла по Риму – прекрасное настроение, май, солнце восхитительное. И я пошла в салон, сделала обычную укладку. Выхожу, иду, причем в черных спортивных штанах, в белых кедах каких-то, в майке, и вдруг передо мной падает на колени итальянец: «Белла, bellissimo!» Конечно, моему удовольствию

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: ЛИФ WONDERBRA, КОЛГОТКИ CALZEDONIA, ТУФЛИ CHRISTIAN LOUBOUTIN.
НА СТРАНИЦЕ СПРАВА: ТОП MAJE, БОСОНОЖКИ ZANOTTI DESIGN



**Я захотела
передать
сексуальность
такой, какой
сейчас ее
чувствую**



не было предела. И конечно, я почувствовала себя не Верой Брежневой, а просто красивой женщиной. И опять подумала, что именно мужчина делает женщину красивой, сексуальной...

Твой звездный статус накладывает какие-то ограничения в быту?

Сейчас очень много телефонов, и что бы ты ни делал, это может быть зафиксировано. Я не могу, допустим, загорать топлес, да. Раньше я стеснялась, а сейчас бы уже не стеснялась, но... Совсем недавно я лежала на пляже – солнышко и не очень много людей. Подумала: вот как раз сейчас самое время... Поворачиваю голову – стоит недалеко мой соотечественник. И я понимаю, что ему стоит достать телефон – и... А я не хочу, чтобы такие фотографии были в Интернете.

Как ты относишься к тому, что Ирина Шейк сдвинула тебя с пьедестала в нашем рейтинге сексуальности в этом году?

Невозможно быть постоянно на первом месте. Только если ты единственный человек на острове. Я считаю, что сохранила свою позицию и просто поделилась ею. Сейчас Ирина Шейк на-

ходится на таком пике и в такой форме, что она абсолютно достойна этого места.

И тем не менее ты сейчас, кажется, на самой вершине – самая-самая по всем параметрам. Когда ты смотришь с этой вершины вниз, на пройденный путь, у тебя не кружится голова?

Нет. Я не смотрю вниз, я смотрю вверх и вперед. У меня вообще такое ощущение, что я в начале пути. Я настолько сейчас свежа, полна энергии, у меня столько желания идти вперед, вверх, учиться... Я чувствую, что почти ничего еще не добила. Я только начала сниматься в кино, занимаюсь актерским мастерством, вокалом, английским. Я учусь, учусь, как студент, понимаешь? Я не хочу быть лучше кого-то, я хочу быть лучше самой себя прежней. Мне тридцать один год, я мама двоих детей, но мне кажется, что у меня сейчас такой расцвет! Единственное, чего мне на данный момент не хватает, – это семьи. Я семейный человек. Я хочу быть в семье, я хочу в гармонии жить с мужчиной, еще родить детей. Да, я развелась в прошлом году, поэтому сейчас в процессе создания своего будущего.

И каков твой идеал?

Некоторая брутальность моему идеалу не помешает. Небритость, небрежность... Но мужчины, которые меня привлекают, обычно бывают далеки от общепринятых канонов красоты. Моим подругам, например, они часто кажутся непривлекательными.

Возраст?

Не имеет значения. Младше у меня, правда, не было, но старше были, гораздо старше. Это не важно – возраст, цифры, вероисповедание. Главное – обаяние, поведение. И искренность. Для меня это очень важно, мой организм отзывается на искренние порывы. Тем более что я очень романтическая натура, меня можно растрогать и расчувствовать мелочами.

Тогда опиши нам романтическую обстановку в своем понимании, чтобы читатели были к этому готовы. Мало ли, как судьба сложится.

Все до ужаса банально. Цветы, свечи, безусловно... я очень люблю свечи... легкая фоновая музыка...



Хватит довольствоваться
неподвижными картинками!

На нашем сайте

maximonline.ru

и YouTube-канале **maximtvrussia**

тебя ждут эксклюзивные видео!



Премьера ролика

Веры Брежневой -

16 декабря



Кстати, классический вопрос певицам: занималась ли ты когда-нибудь сексом под собственные песни?

Нет, это странно. Мои песни ассоциируются у меня больше с работой, я бы не расслабилась... Так вот. Свечи, музыка, приглушенный свет...

Камин? Шкура?

Камин – да, оставляем. Шкура – нет. Лучше просто на полу или на ковре поваляться. А может, на диване. Я очень люблю, когда меня обнимают. Безумно.

Подожди, мы еще даже до шампанского не дошли, а ты уже обниматься лезешь!

Не дошли? А я уже, видишь, представила все! Я не люблю шампанское. Эту статью расходов можно вычесть. Да, поверь мне, я становлюсь хмельной просто от атмосферы, от отношения, от объятий, поцелуев. Я очень тактильный человек. Меня проще даже успокоить и уговорить именно обнимая, целуя, чем самыми лучшими словами. Хоть слова я тоже очень люблю...

Что ж, Вера, нам пора заканчивать, а тебе пора успокоиться. Осталось позавидовать тому мужчине, который воплотит все это в жизни. Надеюсь, он сейчас читает интервью. Пожелай что-нибудь новогоднее читателям. Я желаю мужчинам обрести женщину своей мечты, а женщинам – мужчину, за которым она будет как за каменной стеной. И самое главное – чтобы любые отношения приносили удовольствие обоим. Это очень важно! Страсти, любви и счастья! **M**

ELLE 35 ИДЕЙ ДЛЯ СТОЛОВОЙ ВАШЕЙ МЕЧТЫ DECORATION

Красивая ЖИЗНЬ

НОВОГОДНЕЕ
УБРАНСТВО ДОМА
ОТ ИЗВЕСТНЫХ
ДЕКОРАТОРОВ

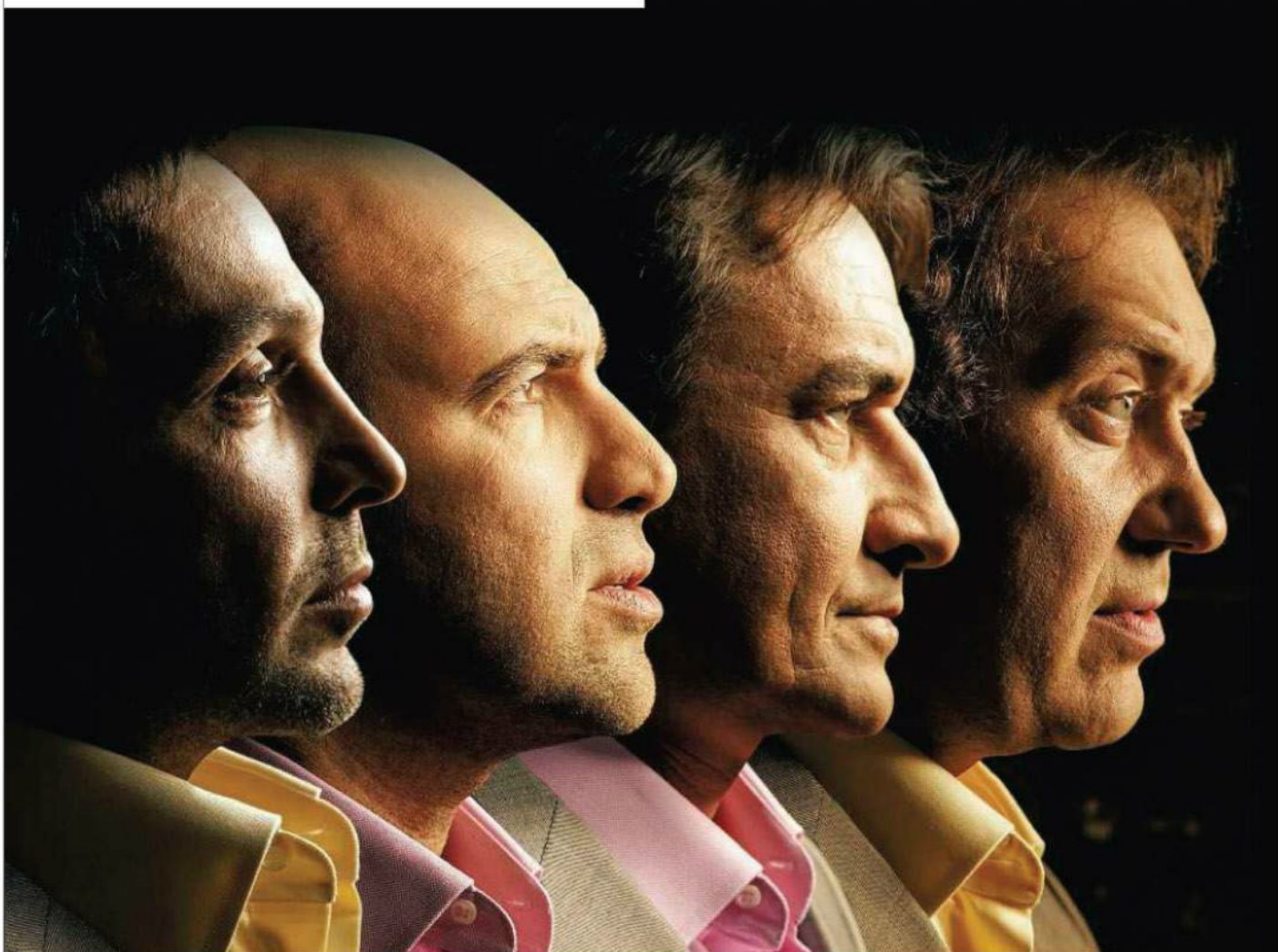
В ОДНОМ
ЭКЗЕМПЛЯРЕ
УНИКАЛЬНАЯ
МЕБЕЛЬ ОТ ПЕРВЫХ
ЛИЦ ДИЗАЙНА

ДЛЯ СЕБЯ И ЛЮБИМЫХ
ВОЛШЕБНЫЕ ПОДАРКИ
И ПРАЗДНИЧНАЯ ПОСУДА

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

+16

РЕКЛАМА



люди

Недавно «Квартет И» отпраздновал 20-летие своей уморической деятельности. По этому поводу MAXIM публикует отрывок сценария единственного юбилейного концерта квартета, содержащий рассуждения о таких важных мужских вещах, как дружба, слава и конечно же носки.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «КВАРТЕТ И»; ЮРИЙ КОЛЬЦОВ

про славу

Мы вышли... ну, в общем, на другой уровень популярности. И это, конечно, очень приятно. Но появились и какие-то не то чтобы неприятные, а скорее удивительные проявления этой популярности.

Ну вот встречались с заказчиком – он хотел нас позвать вести его день рождения. И он нам: «Рад познакомиться. За последнее время в России же появились только две новые звезды: вы и Стас Михайлов!» И мы ему эти деньги... вот так прямо с размаху... через весь стол... хотели швырнуть. А потом подумали: а чего такого он сказал? Между прочим, у человека неплохой вкус. На пятьдесят процентов.

Или вот при встрече нас почему-то стали целовать незнакомые знаменитые люди. Причем вот прям целовать. И хорошо, если это Вера Брежнева. А если это Николай Басков? С ужасом ждем встречи с Филиппом Киркоровым – фиг его знает, как он целуется.

А бывает вообще почти необъяснимое. Оказываешься ты в незнакомой компании – одноклассница пригласила. Ее я знаю, а больше никого. Только вошел, сразу кто-то: «О, наша звезда пришла!» Ты такой: «Спасибо... здравствуйте...» «Так, замолчали, никто не шутит, слушаем звезду!» – «Нет, ну что вы... Зачем?» – «О-о, началось! Водочки звезде? Для настро-

ения?» – «Да нет, спасибо, я...» – «Ой, конечно, что я говорю... Коньячок ХО!» И что бы ты ему ни сказал, все будет глупо. И уйти глупо – ты только что пришел. «Я не понимаю – что происходит?» – «О-о, звезда не в духе. Не повезло. Сдаем билеты». – «Так, чего ты хочешь, а?» – «Ну вот! Как говорится, что и требовалось доказать!» Ну не был я к этому готов. К тому, что на меня кто-то заранее обидится за то, что я снялся в нескольких фильмах. И в итоге получается, что начинаешь общаться только с равными по статусу...

Или вот, если ты раньше говорил костюмеру «Что-то мне эта рубашка не нравится» – это означало, что тебе эта рубашка не нравится. А сейчас, если ты так говоришь, это означает, что у тебя звездняк и ты раскапризничался. И ты уже сам начинаешь думать: «Может, я в самом деле раскапризничался? Нормальная рубашка...» И надеваешь рубашку, которая тебе не нравится. И не потому, что я раскапризничался, а потому, что... ну не идет она мне! А вот Камиль, которому идет его рубашка, вот он действительно раскапризничался. Видишь ли, она ему не идет! Да отличная рубашка, сидит хорошо. Не надо на пустом месте скандал устраивать!

А еще вот такая появилась проблема... Нет, я и раньше знал все лучше всех, но с популярностью я в этом окончательно убедился. В общем, возникло непреодолимое желание поучать. Нет, трезвый я еще как-то держусь. Но вот только выпил, сразу: «Понимаешь, старик, просто надо много работать! Именно за счет этого мы стали голосом поколения».

про носки

А знаете, что еще изменилось? Увеличилась пауза между первым и вторым носком. Ну вот ты проснулся утром и побежал: туалет, душ, новости включил, зубы почистил, что-то быстро съел, сел на диван, надел носок. Правый. И завис... с левым в руке. И сидишь вот так. Вообще ни о чем не думаешь. Глаза в расфокусе. И еще язык немножко так высунул. И ведь не то чтобы ты устал после того, как надел один носок... Может, просто есть ощущение, что сделана половина работы – имеешь право передохнуть? Да нет, это если пытаться найти причину. А причины-то, кажется, никакой и нет. Просто завис – и все. В безвременье.

Вот-вот... Вы извините, я продолжу тему носков. Или носок? Нет, точно носков, проверочное слово – Николай Носков. Так вот, для меня носки вообще обозначили поворотный момент в жизни. Помню, двенадцать лет назад в супермаркете на кассе висят предметы первой необходимости: бритвы, презервативы, жвачка и носки «Пьер Кардин». Нет, сейчас-то я знаю, что он Пьер Карден, но тогда-то он был Кардин. Ну написано-то «Кардин»! Так вот, стоил он, ну, в смысле они, 450 рублей. Носки. Просто носки. 450 рублей. Двенадцать лет назад.

Я стою и думаю: носки – их же вообще никто не видит! Это же не ботинки, не рубашка... Это даже не трусы! Когда ты в одних трусах, ну, это нормально. А в одних носках? Что может быть нелепее? Быстрее их снял – и в сторону. И они там лежат, два сморщенных комочка, ничем не отличаясь от таких же комочков за сто рублей. И зачем тогда? Но я вдруг почему-то понял, что сейчас выбираю не между Пьером Кардином и носками Смоленской чулочной фаб-

САША

СЛАВА

КАМИЛЬ

ЛЕША



САША



СЛАВА



КАМИЛЬ



ЛЕША

рики, я выбираю образ жизни. Я стою на развилке собственной судьбы. Те десять минут, что я провел в ступоре возле этих носков... да, носков... предопределили судьбу. В том числе и «Квартета И». Потому что именно тогда я понял, что отныне хочу носить только такие носки. А для этого надо что-то делать: спектакли новые ставить, фильмы снимать, работать. А мог бы так и остаться... по ту сторону носков.

Подожди, ты что, хочешь сказать, что у нас все так, тьфу-тьфу-тьфу, неплохо, только потому, что ты когда-то купил носки?

Да нет, конечно... Хотя в каком-то смысле – да.

Так беги быстрее в ЦУМ! Там для таких, как ты, носки за три тысячи.

За сколько?!



За три тысячи.

Носки?!



Да.

Обычные носки? А что они такого делают за эти деньги?!

Нет, ну это уже не развилка, это скотство какое-то... Или все-таки купить? Оно же вроде работает...

Слав, не надо. Такого успеха на старости лет мы можем не вынести...

О, я понял! Сегодня, в день своего двадцатилетия, мы говорим слова горячей благодарности... Нет, Слав, не тебе. Мы говорим спасибо Смоленской чулочной фабрике, которая когда-то на всю жизнь напугала нас своими носками. И вот мы здесь, и перед нами – целый зал. Тоже в хороших носках.

RUSSO-ITALIANA

про итальянский

Какой все-таки красивый язык – итальянский, а?

И вообще все итальянское какое-то очень притягательное... Вот, например, в Одессе турки выдают себя за итальянцев, потому что с итальянцем любая девушка пойдет, а с турком... Ну только если вокруг одни румыны.

Так вот, одна наша со Славой знакомая влюбилась в итальянца. Настоящего. Высокий, интересный, одет как бы небрежно, но очень стильно. Ну итальянец! А главное, все время говорит по-итальянски. Она ни слова не понимает, но от звучания языка млеет абсолютно. И понятно же, ну о чем можно говорить на этом языке? Конечно, о Данте, о Петрарке, о Феллини...

...в крайнем случае, о Фабио Капелло.

Влюбилась в него и уехала с ним в Италию. И стала учить язык, чтобы побыстрее начать вместе с ним говорить о Петрарке. И первая же фраза, которую она поняла полностью, была такая...

«Мама, оторвите свою жопу от дивана и приготовьте нам чего-нибудь пожрать».

Ну-у, она подумала, что, может, это цитата... Из, допустим, фильмов Пазолини... И он так всегда в шутку просит маму накормить его. А мама, как большой знаток Пазолини, все понимает и отвечает ему... ну, например, цитатой из Антониони...

...где, естественно, тоже упоминается жопа.

А потом выяснилось, что он только такими цитатами и разговаривает. И все его родственники и друзья тоже... киноманы. В общем, собрала вещи и бегом в Москву.

А он, кстати, так ничего и не понял. Только крикнул ей вслед что-то... из Пазолини.

Это я к тому, что влюбляешься-то обычно не в живого человека, а в придуманный тобой образ. А из него через некоторое время начинает проступать собственно человек. И разница между ними иногда гигантская.



Мы говорим спасибо Смоленской чулочной фабрике, которая напугала нас своими носками



про дружбу

Да и, как ни странно, вот эти все скабрезные поговорки оказались правдой. Там, «Кого е... чужое горе?». Да нет, вообще-то оно е..., но недолго. Большинство же как реагируют на известие о чьем-нибудь несчастье?

«Слышал, Васю в больницу увезли?»

«А-ах! Да ты что? Бедный...» И все. Ну то есть оно его, это горе, взволновало, но секунды на две.

Нет, если горе у близкого друга, ты, конечно, все бросил, поехал его поддержать. Но хорошо бы, чтобы горе пришлось на субботу... Тогда можно с ним весь день провести

и даже заночевать. И в воскресенье еще полдня... Но в три часа, старик, прости, мне детей от бабушки забирать, а в понедельник вообще на работу. А у него-то горе продолжается. Тогда ты так: «Слушай, у тебя же большое горе, до выходных точно не рассосется. Ну все, так я к тебе в следующую субботу... А-а, подожди, нет, там мы уже давно... давай я через выходные. Но, если что-то нужно, ты сразу вот прям, не стеснясь, звони, я с водителем пришлю».

И, кстати, очень хорошо, если он попросит денег. Потому что ты дал – и тогда уже и через субботу можно не приезжать.

Вообще, раньше дружбу ты себе представлял как? Вот ты вышел во двор, крикнул: «Друзья!» И все сразу: «Что?» Ты такой: «А поедemте! Я вам не могу сказать куда, но очень далеко и рискуя жизнью! И они: «Ух ты, здорово!»

«А мы как раз сидим и думаем: не нужно ли, чтобы мы с тобой поехали прямо сейчас? Не важно куда и непонятно зачем».

Прыгнули на коней и поскакали за подвесками королевы. А сейчас говоришь: «А поскакали!» И один сразу: «Значит, смотри: я могу скакать в четверг с утра максимум до половины первого или в пятницу с двух до трех, но только в районе Сретенки, у меня там потом встреча». Второй: «Не, я только из Мерано, чистка, все дела, ближайшие полгода я не скачу, извини». А у третьего вообще трубку взяла жена и говорит: «Сами скачите! Он с сыном уроки делает». Думаешь: ну и ладно, я один... Проскакал сто метров, устал и вернулся. А подвески потом Бекингем DHL'ом прислал.

Просто сейчас дружба – это главным образом совпадение графиков. Ну и, пожалуй, еще статусов.



САША



СЛАВА



КАМИЛЬ



ЛЕША

Нет, у меня ни к кому нет претензий. Я не разочаровался в друзьях. Возможно, я немножко разочаровался в дружбе... Потому что та дружба мне нравилась больше.

про мнение

Что еще изменилось за пять лет? Стал утрачивать мнение... То есть оно у меня вроде есть. И я его даже отстаиваю. Иногда довольно жестко. И вдруг ловлю себя на мысли: а я действительно так считаю? Я в этом убежден? Вот, например, сделал человек подлость – и ты сразу: «Какой подлец!» А потом узнал его обстоятельства – и думаешь: «Да нет, не подлец... У него просто выхода не было. А другой бы на его месте вообще... А он – нет, удержался. То есть он даже в каком-то смысле молодец. Или все-таки подлец?» Не знаю. Нет мнения. Потому что жизненный опыт увеличился, и ты понимаешь, что может быть и так и так.

Короче, убежден я могу быть только в двух вещах: когда мне больно или когда холодно. Прищемил себе палец дверью в машине. И как бы жизненный опыт ни подсказывал мне: «Подожди, не торопись с выводами. Может, тебе не так уж и больно, а ты уже кричишь» – я говорю: «Значит, так, жизненный опыт, иди в жопу. Мне больно, очень». А если прищемил на холоде, то мне еще и холодно. Больно и холодно.

про всё

А у меня тут недавно возник вопрос: а где у меня «всё»?

Что?

Всё. Ну смотри, вот у кого-то все впереди – да? Есть такие, у кого все... ну, позади. А у меня? И еще, бывает, некоторые говорят: «У меня все болит». Так вот, во-первых, это «все», которое болит, – это то самое «все», которое впереди или позади? И во-вторых, мое «все» – оно впереди, позади или вообще, не дай бог, болит?

Ты не нервничай. Потому что бывает же, когда и не позади, и не болит, а просто «все».

Ну, в этом тоже есть свои плюсы. По крайней мере, не болит.

Ладно, это шутки. А если серьезно, то твое «все»... да, собственно, наше «все» – здесь. Когда-то мы его добивались, через некоторое время мы будем о нем вспоминать, а сейчас наше «все» – вот оно. Наше все – сейчас.

И, в общем, можно сказать, что я всем доволен. Ну, этим нашим «все». Это наше «все» очень даже ничего. Но почему-то все равно что-то гложет...

Наверное, потому, что после сорока человек интеллигентный, тонкий, сложный – а мы же тут все такие, это же понятно – так вот, после сорока к такому человеку приходит ощущение, что как-то что-то в жизни не сложилось, не получилось, не смог сделать чего-то самого главного. А у нас ведь, в общем, получилось. И сложилось. Но ощущение-то пришло. И чего с ним делать? Хочется сказать кому-то: «Вот, понимаешь, не добился я...» Секундочку, как не добился? Вот же! Или «Не поняли меня, не оценили...» Где – не оценили? Вон целый зал сидит, хохочет!





Жуткая трагедия. Жалко себя до слез, а пожаловаться не на что. Накатывает чувство, что ты не смог, а ты смог. Но ты искренне чувствуешь, что не смог. И куда деть эту уже готовую сорваться фразу – «Идите все в жопу, козлы! Это вы во всем виноваты»? Кто? В чем? Короче, интеллигентный человек всегда найдет, по какому поводу попереживать.

Вот за это вас и не любят. В общем, спасибо вам за все! За это наше «все», которое у нас не позади и не впереди, а сейчас, здесь, с вами. Это прекрасное «все». **М**

Интеллигентный человек всегда найдет, по какому поводу попереживать



СЛЕДУЙ ЗА КРОЛИКАМИ

Обычно 1 января россияне проводят по-домашнему – похрапывая и зябко кутаясь в кожуру от мандарина. В этом году есть повод распрощаться с опостылевшей традицией и выйти из дома. Ведь 1 января в кинотеатрах стартует фильм «Быстрее, чем кролики» «Квартета И»!



Поклонники деятельности «Квартета И», конечно, зна-

ют, что «Быстрее, чем кролики» – это спектакль. Они также знают, что это спектакль о том, как трое друзей проснулись после бурной вечеринки в неизвестном месте в компании неизвестных людей. Но даже поклонники, успевшие заучить спектакль наизусть, будут приятно удивлены тем, что фильм не слепо копирует спектакль, а представляет зрителю новое прочтение пьесы. Режиссером «Быстрее, чем кролики» стал Дмитрий Дьяченко, имеющий богатый опыт экранной постановки фильмов квартета. Помимо участников «Квартета И» в фильме пыливый зритель заметит Дмитрия Диброва, Нонну Гришаеву, Валдиса Пельша, Игоря Золотовицкого и Екатерину Кузнецову (ее ты можешь помнить или не помнить по сериалу «Кухня»).



ПОБЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

СОЛОВЕЦКИЙ МАРАФОН

Сериял про побеги продолжается. В новой серии – знаменитый рывок, возможно, из самого ужасного места заключения, с Соловков. Единственный удачный побег в истории этого острова невезения.

текст Екатерина Чекушина

мороза конвой втокнул Юрия Бессонова в тускло освещенный огромный деревянный барак. Метров пятьдесят в длину и десять в ширину. Вдоль стен в четыре яруса нары, кишасшие людьми. Первое, самое яркое впечатление – удушающая вонь от немых человеческих тел (умывальных не было, кто хотел – обтирался снегом), влажной одежды, вареной трески, которая составляла здесь основу рациона. Несмотря на мороз, дверь открыта настежь, из щелей в стенах, кое-как заткнутых тряпками, постоянно сквозит, но уже на третьем ярусе нар нечем дышать. Под потолком воздуха нет совсем, и сквозь дымку слабо светятся две электрические лампочки в десять свечей. В проходе между нарами под этими лампочками вприкурку копошатся обнаженные тела: люди ищут вшей. Бессонов, озираясь, остановился в проходе: для вновь прибывшего места не было. Даже по-

ложенные восемь вершков (46 сантиметров) нар придется добывать с боем или спать прямо на земле в проходе.

Соловки. Адский остров. Конец пути. Вечная каторга... За все время скитания по тюрьмам, которых Юрий успел немало повидать с 1918 года, он ни разу не слышал, чтобы отсюда кто-то возвращался. Генеральский сын, получивший образование во Франции, капитан полка личной охраны императора, блестящий кавалерийский офицер, когда-то обладавший лучшими лошадьми и лучшими женщинами в Петербурге, – теперь он, обмотанный какими-то грязными тряпками, стоял в этом тусклом аду, дрожа от холода и голода, и не удивлялся уже ничему. Ему было 34 года. Шел 1925-й...

★ Белая музыка революции

Как же все это началось? Почему? За что?

1917 год. Дворцовая набережная. Прожектор с «Авроры». Врассыпную отступают защитники Зимнего дворца. Среди них Бессонов. Ссоры, отчаяние, неразбериха... По ним не стреляли, так что они успели уйти до Литейного моста и раствориться в Петрограде. Три дня Бессонов пил в своем номере в гостинице «Астория». Еще неделю запой продолжался по гостям – вино из разграбленных погребов почти ничего не стоило. Шли первые аресты, но никто еще всерьез не боялся. Не понимали, что делать, что будет дальше. Пили до рассветных сумерек, гуляли дерзко и без оглядки. Например, однажды ночью прошли через весь город с хором трубачей Гвардейского экипажа и орали какие-то патриотические песни, чуть ли не «Боже, царя храни». Однако вскоре аресты пошли сплошной волной, начали стрелять на улицах, стало страшно. Бессонов с друзьями-офицерами спали, забаррикадировав дверь.

В январе 1918 года он бежал из Петербурга в маленький провинциальный городок Солец Псковской губернии. В жарко натопленную аккуратную квартирку с изразцовой печкой несколько раз приезжала любимая женщина из Питера. Длинными вечерами они сидели обнявшись и слушали вьюгу. Казалось, пройдет зима – и все кончится. Однако первое, что кончилось весной, были деньги. В своей квартире после штурма Зимнего

Бессонов так и не решился показаться, поэтому не забрал оттуда ничего. Зимой он еще кое-как зарабатывал колкой дров, однако к лету эти возможности иссякли. Постепенно офицер осмелел, стал выходить из своего убежища, даже затеял какую-то спекуляцию сахаринном, который друзья помогали достать в Питере. Но длилось это недолго. К тому времени волна арестов раскатилась уже по всей России. Брали просто по факту прохождения военной службы в царской армии. Однажды, когда Бессонов пил чай у друзей, туда зашли чекисты с обыском и предъявили ордер на его арест.

★ 26 тюрем

Провинциальная тюрьма в тот момент по составу заключенных напоминала лучшие губернаторские балы. Тут были богатые коммерсанты, цвет офицерства, видные помещики, судьи, доктора... Все они размещались в пустой комнате с деревянным столом посередине, ходили, сидели на полу. Как выяснилось, за прошедшие сутки арестовали всю «буржуазию» в городе. С богатых просто требовали денег, а вот офицеров пытались уличить в государ-



С БОГАТЫХ ПРОСТО ТРЕБОВАЛИ ДЕНЕГ,
А ВОТ ОФИЦЕРОВ ПЫТАЛИСЬ УЛИЧИТЬ
В ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИЗМЕНЕ

ственной измене. С первых же допросов Бессонов понял, что про его реальные «провинности» – например, про участие в защите Зимнего – никто тут и понятия не имеет. Им предъявляли какие-то удивительные в своей абсурдности обвинения в распространении манифестов против Ленина, требовали признательных показаний, которые никто не давал. Содержали заключенных довольно гуманно: все спали на полу, однако с одеялами и подушками из дома. Также им разрешались неограниченные передачи, а поскольку в камере сидели не последние люди в городе, то с едой проблем не испытывали. Играли в самодельные шашки и шахматы, беседовали и вообще воспринимали происходящее как какое-то нелепое приключение.

«Мне все казалось, что это только недоразумение, которое быстро рассеется, – вспоминал Юрий Бессонов. – Как часто потом видел я в своих тюрьмах таких новичков, которые так же думали, и как часто мне приходилось наблюдать их разочарование». Через несколько недель Бессонову сообщили, что его, как обвиняемого «по особо важному делу», переводят в столицу. Так началась многолетняя тюремная эпопея, в которой надежда сменялась отчаянием. В итоге медленно и верно он спускался все ниже по кругам ада.

ПОБЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

За семь лет Бессонов побывал в двадцати шести тюрьмах, два раза был амнистирован, а потом опять арестован, два раза бежал, один раз с помощью своей бывшей петербургской пассии, которая стала чекисткой.

После первого побега Бессонову удалось пробиться на Северный фронт Белой армии и присоединиться к войскам генерала Миллера. Поначалу беглец верил, что ему удастся организовать восстание в тылу Красной армии. Однако его никто не слушал, все были заняты какими-то спорами, взаимными подозрениями. Белая армия стремительно отступала. В конце концов кавалерийский отряд Бессонова был предан и брошен в тылу отступившими в Финляндию генералами. «Перебежчик» ждал расстрела. Но тут в его судьбе случилась необъяснимая удача: его отделили от группы офицеров и отправили в волгоградскую тюрьму, где сидели настоящие уголовники. В принципе, это была блатная «тюрьма-санаторий» с весьма мягким режимом. Бессонов выучил уголовную «феню» и сошелся с питерскими уголовными авторитетами. Один из них и рассказал ему про клад, зарытый во дворе богатого особняка в Питере. Нашего героя еще несколько раз переводили из тюрьмы в тюрьму и в неразберихе Гражданской войны потеряли его документы. В итоге Бессонов был определен на поселение в Тюмени, откуда благополучно бежал в Питер, мечтая выкопать клад и уехать за границу. Он скрывался на воровских квартирах в столице и по ночам перекапывал сад. И вот однажды заступ ударился о что-то твердое. Да, судьба Бессонова любила театральные эффекты: это оказалась шкатулка с документами, в которой не было никаких ценностей. Из-за разочарования с ним случился запой. А вскоре последовал и новый арест.

Белогвардейский генерал Миллер



ЗА СЕМЬ ЛЕТ БЕССОНОВ ПОБЫВАЛ
В ДВАДЦАТИ ШЕСТИ ТЮРЬМАХ, ДВА РАЗА
БЫЛ АМНИСТИРОВАН, ДВА РАЗА БЕЖАЛ

ОДИН РАЗ – С ПОМОЩЬЮ БЫВШЕЙ ПАССИИ

★ Соловки

На этот раз удача повернулась к Бессонову совсем не лицевой стороной. Его обвинили в шпионаже в пользу Антанты, посадили в одиночную камеру и лишили контактов с внешним миром. В первую очередь это означало тюремный паек без возможности получать какие-то продукты извне. Миска кипятка, в котором плавали капустные листья, днем и кружка просто кипятка вечером. Камера, в которой из угла в угол можно было сделать только семь шагов. Постоянная дрожь от голода. Неизвестность. Отчаяние. Как он жалел, что захотел каких-то призрачных денег и вернулся в Петроград! Надо было бежать сразу же, бежать за границу, оставить эту проклятую страну... Где-то там, в Париже, жила его любимая, с которой они сидели тогда у изразцовой печки, – в Питере он сумел навести справки. Голод ослаблял волю. Следователи рассчитывали именно на это, они ждали, что Бессонов подпишет показания против себя. Но он был слишком опытным – знал это, молился и не сдавался. В итоге выиграл жизнь: вместо расстрела его отправили на Соловки.

Было начало весны, фактически еще зима. Бессонов попал на Попов остров – ворота Соловков, гранитный пятачок два на три километра, окруженный ледяным океаном и соединенный искусственной дамбой с материком. Это был один из самых тяжелых пунктов соловецкой каторги. Первая ночь в холодном бараке без одежды, без одеяла: в лагере не выдавали ничего, каждый устраивался сам. Десятки смутных тел, стонущих во тьме. В шесть утра зазвонил колокол на подъем. Темнота полярной ночи. Многие пытаются и не могут встать. Те, кто посильнее, бегут на раздачу кипятка – его выдают один раз в день, утром. Впрочем, Юрию даже некуда налить свою порцию: у него нет ни кружки, ни миски. Однако вокруг люди – значит, есть возможность завязать контакты и улучшить свое положение. В первый же день Бессонов познакомился с ингушским офицером Мальсоговым, с которым впоследствии совершил свой легендарный побег. Мальсогов поделился посудой и рассказал о местных порядках. Обитатели Попова острова представляли собой сложное общество со своими законами. Большая часть – обычные арестанты, которые попали сюда по некоему абсурдному обвинению, чаще всего ни за что (тех, чья вина была доказана, сразу расстреливали). Они были абсолютно бесправны: скудный паек, в основном рыба и овощной отвар, ежедневные каторжные работы по заготовке леса и льда, восемь вершков нар и постоянная угроза карцера, в который посылали за любую провинность или нерасторопность. Карцер на Соловках представлял собой деревянный сарай со щелями, куда сажали голышом. Почти каждый день кто-нибудь умирал от холода или цинги, которая свирепствовала среди обычных арестантов. Отдельная каста – уголовники. Эти обитали в своих собственных бараках и на работы не выходили. Круглые сутки у них шла игра на деньги, и некоторые сидели совершенно без одежды, проигравшись до нитки. Чтобы пойти в уборную, они занимали штаны у товарищей. Наконец, аристократия – стукачи, те, кто вошел в сговор с чекистами-надзирателями и кому была дана власть измываться над другими арестантами. У них был свой «чистый угол» в общем бараке, хорошая еда, одежда. Вообще, как и в любой тюрьме, достать тут можно было почти все. На территории лагеря находилась специальная лавка, где прода-



вали дополнительные блага – от лишней кружки кипятка до бутылки спирта.

С первого же дня Бессонов начал прощупывать отношение Мальсогова к побегу. Тот качал головой: «Это невозможно. Многие пытались, не удалось еще никому. Буквально на днях привели жестоко избитого арестанта, который убежал с работ. Его поймали в соседней деревне – просил хлеба. По всем окрестным деревням сразу же высылают погоню. Как выйдет беглый за едой, так его и берут».

★ План

Однако Бессонов решил во что бы то ни стало бежать. Он аккуратно расспрашивал всех о побегах и все больше убеждался, что, как правило, провал случался из-за недостатка подготовки. Во время работы он разговорился с неким Сазоновым – их постоянно ставили вместе. Тот долго осторожничал, а потом рассказал, что у одного его товарища есть маленький компас, спрятанный в куске мыла.

С этого момента Бессонов поверил, что побег реален. К тому же Мальсогов оказался очень выгодным знакомством. У него были связи с чекистами, его допускали формировать наряды на работу. А еще он имел доступ в комиссариат, где висела карта! Бессонов рассказал ему про компас, и вместе они разработали план побега.

Украдкой поглядывая на карту, Мальсогов установил, что от лагеря до финской границы напрямик на запад около трехсот километров. Правда, карта оказалась не слишком подробной – непонятен был характер местности. Общее указание – непроходимые болота. Это не слишком обнадеживало. Тем временем Сазонов уверял, что знает север и даже ходил через финскую границу – пройти можно почти везде! Итак, Мальсогов должен был сформировать наряд «на метелки», в который вошли бы Бессонов, Сазонов, он сам и обладатель компаса Мальбродский. «Метелки» означали поход в лес на континент за прутьями для веников. Как правило, под наряд из четырех человек давали двух конвоиров-красноармейцев. Бессонов предложит им закурить – и тут на каждого набросятся по двое участников побега и разоружат их. Получив в свое распоряжение винтовки, они, благословясь, отправятся строго на запад. Это замечательное мероприятие было назначено на 18 мая. В это время наступали белые ночи, да и воздух должен был уже немного прогреться.



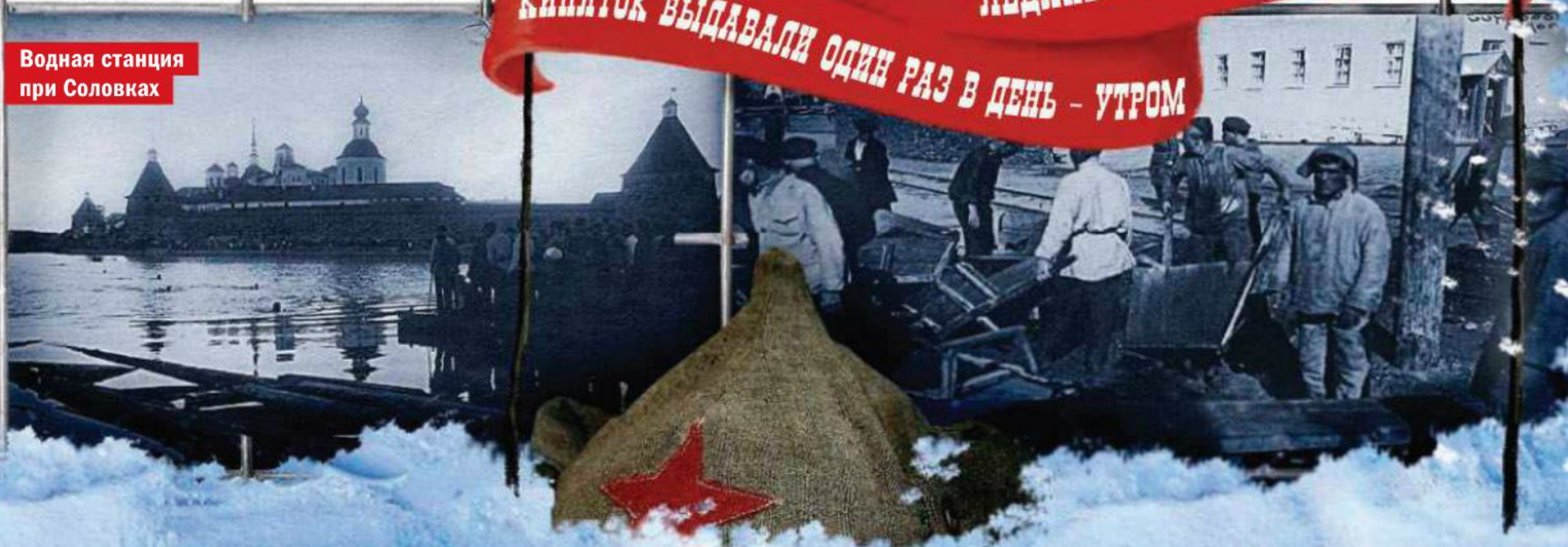
★ Побег

Перед самым побегом дело чуть было не сорвалось. 16-го числа Бессонов узнал, что Мальсогов где-то достал спирт втридорога и пропил все деньги, что были отложены в дорогу. Они полдня ругались ровными голосами, делая вид, что ничего не происходит, и в конце концов решили:

все равно надо бежать. Важен был настрой, который потерялся бы из-за переноса даты.

18-го объявили наряд «на метелки». И вот первый сюрприз: вместо четырех человек назначено пять! Делать нечего, беглецы решили действовать по намеченному плану, надеясь, что пятый им не помешает. Вышли из лагеря, достали хорошие папиросы, купленные в лавке по такому случаю. Еще не дойдя до леса, Бессонов предложил конвоирам пробную сигаретку. И тут второй сюрприз: они не курят! Впрочем, на этот случай был заготовлен особый сигнал для нападения – поднять воротник. Зашли в бурелом, рассредоточились на две группы. Бессонов улучил момент, когда красноармеец рядом с ним отвернулся, поднял воротник и кинулся на него. Сработали чисто! Через минуту оба конвоира уже были обезоружены и, лежа на земле, просили о пощаде. Пятый арестант, не понимая, что происходит, валялся вместе с ними. Красноармейцы ждали немедленной смерти – так было принято в то время. Однако Бессонову важны были принципы: он объявил, что лишней крови не будет. Пятого арестанта спросили, хочет ли он присоединиться к побегу. Тот охотно согласился. Спросили, как его фамилия, и рассмеялись: Приблудский. Бессонов с Мальсоговым взяли по винтовке, и вся компания зашагала в лес. «День был ясный, теплый, – вспоминал Бессонов. – Ярко светило солнце... Но еще ярче было на душе... Солнце, небо, кусты, деревья, даже болото, по которому мы шли, казалось каким-то особенным, невиданным, новым, хорошим, праздничным...» Впереди было триста километров трясины. Из снаряжения – пять кусков сахара в кармане у Сазонова, компас, около ста рублей, которые прихватил хозяйственный Мальбродский, и две винтовки.

Водная станция
при Соловках



ПОБЕГ С ПРЕПЯТСТВИЯМИ

Пошивочный цех
самым бесплатным
в мире трудом

ВЕЗЕНИЕ ЗАКОНЧИЛОСЬ ЧЕРЕЗ
СУТКИ: 20 МАЯ НАЧАЛ ЗАДУВАТЬ
ЛЕДЯНОЙ ВЕТЕР

НОЧЬЮ МОРОСИЛ ДОЖДЬ, ХОЛОДАЛО

★ На запад

К вечеру, когда наступили блеклые северные сумерки и красноармейцы уверились, что группа идет строго на север, Бессонов завел их в чащу и оставил там, взяв обещание возвращаться в лагерь как можно медленнее (для этого, впрочем, в темноте и непролазном лесу не требовалось больших усилий). Теперь беглецы резко повернули на запад. Дойдя до железной дороги, устроили привал. Они съели сазоновский сахар, попили болотной воды и приуныли. Все были уже совершенно вымотаны. Именно в этот момент Бессонов окончательно закрепил за собой лидерство. Он объявил, что идти надо во что бы то ни стало, за ночь нужно уйти как можно дальше от погони. Кто не хочет, пусть возвращается в лагерь. К счастью, задача облегчалась тем, что двигаться можно было вдоль железной дороги, которая шла на запад. Поворчали, встали, пошли. И вдруг вдалеке на откосе заметили огоньки: лагерь железнодорожных рабочих! Беглецы подкрались к нему, ворвались внутрь временки, набрали мешок еды и, оставив червонец, с достоинством удалились. Теперь стало совершенно очевидно, что пора отходить в сторону от железной дороги и углубляться в знаменитые непроходимые топи. Отошли. Углубились. И поразились чуду: ноги вязли,

конечно, но не проваливались до конца, будто находя опору. Бессонов ткнул штыком и сообразил: опять повезло, выбрали самый подходящий момент – болота оттаяли сверху, но под слоем жижи все еще находился твердый лед.

★ Остаться в живых

Везение закончилось через сутки. С вечера 20 мая начал задувать ледяной ветер. Ночью моросил дождь, становилось все холоднее, так что стыли до костей мокрые ноги, не разгибались пальцы. Под утро нашли крепкую кочку, развели костер и повалились вокруг. Однако быстро поняли, что спать невозможно: дождь перешел в снег, костер задувала метель. Решили построить шалаш. Коченеющими пальцами кое-как смогли соорудить

навес над костром, забрались под него. Плохо. Снег собирается на крыше и тает от костра, капая сквозь ветви. Дым ест глаза. Однако лучше все равно ничего нет. Весь день просидели без сна в мокрой одежде. Снежная вьюга, нехарактерная для этого времени, не унималась. Болото занесло снегом, топи скрыло. О том, чтобы идти, не могло быть и речи. Так началось пятидневное сидение в снежном плену. Шалаш кое-

как залатали и на следующую ночь смогли спать. Однако вьюга не утихала, выла по болоту, скрипел лес. Было так темно, что день не отличался от ночи. На третьи сутки почти закончились съестные припасы. На четвертые люди стали сонными, Сазонов пожаловался, что болят десны, – первые признаки цинги, для которой были все условия: голод, холод, отсутствие движения. И наконец-то 26 мая снег кончился.

Промерзшие и голодные, они с трудом ковыляли по болоту. То один, то другой участник группы просил о привале, но Бессонов не позволял отдыха. Если остановиться, потом будет еще сложнее встать и идти. Все мысли – только о еде. Выбрались к какой-то речке и вскоре за деревьями увидели хутор. Мальсогов и Бессонов, взяв винтовки, отправились на разведку. Бессонов обошел угловую избу вокруг, увидел в окно какие-то странные лысые головы, но, ничего не соображая от голода, сразу же ткнулся в дверь. И тут прямо навстречу ему вскинулся красноармеец с винтовкой наперевес. Засада! «Руки вверх!» – закричал солдат. Но он не рассчитал. Какие там руки! Сразу надо было стрелять! Бессонов воспользовался этой заминкой, чтобы увернуться, выпустить пулю в дверной косяк над головой красноармейца и прыгнуть за угол. Мальсогов тоже выстрелил из кустов.

Соловецкий лагерь особого назначения (СЛОН)



Монастырь на Соловках был основан в XV веке. Почти сразу, пользуясь его изолированностью, туда стали ссылать политических и религиозных преступ-

ников. После революции монастырь был превращен в колхоз, в 1923 году – в концентрационный лагерь с особым режимом. Помимо каторжных работ (например, прокладка грунтового Кемь-Ухтинского тракта через болота, во время которой половина рабочих утонула или замерзла) в лагере широко практиковались пытки холодом и комами, показательные расстрелы, после которых трупы горой лежали у бара-

ка, – зарыть их из-за мерзлоты не было возможности. Кормили тухлой треской и пшеном на воде. Цингой болели даже блатные, в 1928 году прокатилась эпидемия тифа (если один заболел в бараке, всех запирали, пока не умрут). На Соловках подразумевалось самообеспечение и самоуправление (надзирателями были сами заключенные, существовала сложная система доносов), так что в 1925–1927 годах

в лагере организовались две противоборствующие группировки: чекистская информационно-следственная часть и административная часть, состоявшая преимущественно из бывших белогвардейцев. В 1933 году СЛОН был расформирован, часть заключенных расстреляна. Соловки стали зародышем ГУЛАГА, как писал Солженицын.

В избе поднялась паника, пользуясь которой беглецы сумели скрыться в лесу. Живы! По-прежнему на свободе! Надо уходить как можно глубже в лес. В тот день они шли до упора и на ночь лег буквально повалились на кочки, так и не выставив караул.

С утра новая проблема: от ходьбы распухли обмороженные ноги, не налезают сапоги. У Мальсогова ступни – сплошная кровавая рана, а пальцы синие. Бессонов посмотрел и понял, что пальцы отморожены, однако не стал говорить ему. Все равно сделать было ничего нельзя. В тот день судьба жалилась над несчастными: они набрали на шалаш охотников, которые продали им мяса, муки и масла.

★ Через рубикон

Две недели шли беглецы по болотам. Им удалось распознать еще одну засаду в деревне, переправиться через реку на самодельном плоту – бревна были такие мокрые, что плот потонул к концу переправы. Случались и настоящие чудеса, без которых все это было бы невозможно. Например, после двухдневного голода они набрали на пустую избушку, а рядом с ней под навесом – сухари. Внутри на полочке нашли соль и пшеничную крупу. А тут еще и дождь перестал, который шел без остановок целую неделю. Три дня они спали

на солнышке возле этой избушки – без мыслей, без забот, в полном блаженстве. Варили кашу, размачивали сухари – и снова спали. Правда, идти после этого стало не легче, а тяжелее. Ослабла воля. Все это время Бессонов вел дневник на полях Библии. Эта была единственная личная вещь, которую он пронес через все тюрьмы.

И наконец по всем расчетам группа вышла к границе. Теперь они постоянно всматривались во все просеки: уж не пограничная ли полоса? По ночам боялись разводиться костер, чтобы не выдать себя патрулям. Проверяли все кусты, все следы на тропинках. И вот однажды Бессонов заметил характерный след военного сапога. Чуть дальше – окурочок самокрутки с махоркой и записка: «Дорогой товарищ... возьми мое белье, которое находится у товарища командира». Красноармейцы! Все замерли прислушиваясь. И тут из кустов вспышка, выстрел, шлепок пули о дерево! Беглецы бросились врассыпную. Сазонов катился кубарем под гору. Однако стреляли не целясь, поверху, как будто боялись. В противоположной от кустов стороне – обрыв и река. Спустились вниз. Брода нет, река ледяная и такая быстрая, что сносит с ног. Мальсогов зашел по пояс и уже не мог двинуться по скользким камням ни вперед, ни назад. Сазонов нашел палку, подал ему – помогло! Тем временем в любой момент из кустов могла появиться погоня. Сазонов вошел в воду там, где течение казалось слабее, зашел почти по горло – и перебрался! Подал палку тем, кто следовал за ним. И вот все на западном берегу, можно отойти в безопасный лесок! Потом, много дней спустя, выяснится, что это и была советско-финская граница. Речка, которая считалась непроходимой.



ПОСЛЕ ВЫХОДА КНИГИ БЕССОНОВА
ГОРЬКОГО ПОШЛЮТ В ПОЕЗДКУ
НА СОЛОВКИ

ГОРЬКИЙ НАПИСАЛ, ЧТО ТАМ ТРУДОВОЙ РАЙ



Юрий
Бессонов

★ За границей

Однако еще несколько дней беглецы все равно будут идти по лесам, пугаясь собственной тени. Наконец забредут в деревню и будут пойманы при попытке «грабежа»: местные никак не могли понять, чего хотят эти страшные бродяги из леса. А бродяги совали червонец и просили хлеба. Сначала как грабителей, а затем по подозрению в шпионаже их какое-то время продержат в тюрьме, где они будут счастливо отъедаться кашей, мыться с мылом и спать в сухой постели.

Потом их выпустят. И вот она, свобода. Мальсогову удалось уехать в Англию. Сазонову – в Польшу. Бессонов почти сразу поселился в Париже, где написал книгу «26 тюрем и побег с Соловков», которая вызвала широкий резонанс в Европе и скандал в Советском Союзе. Именно после выхода книги Бессонова и пошлют Максима Горького в его позорную поездку на Соловки, где писателю представят потемкинскую реальность, скрыв все, что только можно было скрыть. Например, роту заключенных в мешках вместо одежды, случайно оказавшуюся на пути «буревестника», за пять минут до его появления заставили сесть на землю и накрыли брезентом. Солженицын впоследствии расскажет, как один мальчишка в лазарете все-таки проговорился про все ужасы. Его расстреляли. Горький написал, что на Соловках трудовой рай.

Тем временем даже на Западе один только Киплинг поверил Бессонову. А писатели Фейхтвангер, Роллан и Франс объявили, что он спекулянт и лгун. Но выгонять Бессонова из страны, конечно, никто не собирался. Его просто забыли. Свое окончательное пристанище Юрий Бессонов нашел в 1959 году на парижском кладбище Пер-Лашез, как и положено неприкаянному эмигранту. Конечно, мы не можем быть в этом стопроцентно уверены, но не исключено, что его последние дни скрашивало присутствие небезызвестной особы, любительницы посидеть у изразцов или перед окошком мансарды и повздыхать о том, что вот все и кончилось. ■



январь 2014/ MAXIM 103

МАРИЯ СКОБЕЛЕВА

СНЯТО!

Это юное, но уже нескромное дарование помогало вести Николаеву передачу «Утренняя звезда».

А теперь Маша сама как режиссер снимает шедевральные клипы. В их числе – «О боже, какой мужчина!» Натали и «В играх ночей» Котовой. Разве мог MAXIM пройти мимо?

интервью Игорь Чер-ский
фото Михаил Королев
стиль Наташа Лютровник

ПРОДЮСЕР КИРА НОВИКОВА. МАКИЯЖ МАРИАННА КОВАЛЕВСКАЯ. ПРИЧЕСКА ИРИНА ВЕРБА. ОБРАБОТКА ФОТО ВАДИМ СМИРНОВ.
НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: КУПАЛЬНИК AGENT PROVOCATEUR, ТУФЛИ GUCCI. НА СТРАНИЦЕ СПРАВА И НА СЛЕДУЮЩЕМ РАЗВОРОТЕ: БЕЛЬЕ INTIMISSIMI, АКСЕССУАРЫ REDLINE



БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ
В ПРОВЕДЕНИИ СЪЕМОК
БУТИК-ОТЕЛЬ «ОТОКОМАЕ»
(НЕГЛИННАЯ УЛ., 10;
(495) 646-56-21;
WWW.OTOKOMAE.RU)



Когда ты впервые почувствовала, что в тебе умирает режиссер и пора его выпустить? Три года назад. Тогда я сняла первый клип, а второй уже был номинирован на серьезную премию.

Ты где-то училась этому?

Я окончила архитектурный институт, а там очень много смежных специальностей: основы композиции, светология, графика и, конечно, архитектура. И это все я успешно использую в своих клипах.

А для чего архитектор и режиссер пришла раздеваться в журнал MAXIM?

Чтобы вспомнить, что я еще и девушка. Во время работы я все время с хвостом и без макияжа, и никто никогда в жизни не догадается, что я достойна попасть в самый читаемый мужской журнал. Просто, когда я занята работой, я думаю только о том человеке, которого снимаю. Я его обожаю, я им живу, а в результате появляется клип, который номинируют на самый сексуальный клип года.

Это чей такой клип?

Татьяны Котовой. Вы же с ней общались недавно! Клип «В играх ночей». Я там еще автор музыки и слов. А всего у меня уже больше тридцати работ.

Как и нам, тебе, режиссеру клипов, часто приходится убеждать девушек, что без одежды им сниматься намного лучше. Поделись, пожалуйста, секретами мастерства, а то некоторые стесняются и не хотят раздеваться.

Для начала девушку нужно обаять. И как бы она ни выглядела на самом деле, убедить ее в том, что именно она богиня красоты и любви. Compliments должны сыпаться бесконечно, а потом – кнут. А потом опять пряник.

А кнут – это как?

Это просто. Если наши звезды начинают капризничать, вся съемочная группа попадает на переработки. А это сразу лишние деньги за аренду оборудования, помещения и прочего. Надо просто сказать, что все эти дополнительные затраты мы повесим на нашу красавицу, и вопрос сразу решается. Но многие с радостью раздеваются сами – есть у нас и сознательные

артистки. И потом, они ж понимают, что мы снимем красиво, а на монтаже оставим только самые удачные ракурсы.

Вернемся к нашей съемке. Прележав полдня голый на двери в свете вспышек, ты почувствовала себя снова девушкой?

Да, безусловно. Вернулись забытые ощущения. И теперь, быть может, в глазах снова появится огонек.

Для полноценного огонька еще нужен мужчина.

Да я вроде замужем, все в порядке. Но для полного огонька нужно было сняться еще в таком виде у вас. Правда, до этого я тоже немного зажгла, сделав клип не кому-то, а самой себе. И ребята все удивлялись и перешептывались в «Фейсбуке»: «А ты видел, что Маша там вытворяла?» А я просто хочу, чтобы у людей мурашки бегали от моего клипа. И чтобы они его в постели включали во время секса.

Или вместо... А где можно посмотреть этот клип, кроме постели?

Он называется «Экстаз» – так же, как и мой альбом, который вот прямо сейчас уже выйдет. Я не за грех, но за свободу души и тела. А показывают по музыкальным каналам. Или по ссылке www.youtube.com/watch?v=URB9FQRMIME.

Психологи утверждают, что у мужчин пик сексуальной активности наступает под утро, а у женщин – в одиннадцать вечера. И из-за этого куча проблем. Как у тебя с этим делом?

У меня пик сексуальной активности наступает на съемочной площадке, когда я работаю. И вообще в каких-то странных местах и при странных обстоятельствах. Время при этом не играет никакой роли.

Но если ты работаешь по 15–20 часов на постоянном пике этой активности, то как ты выдерживаешь?

Никак не выдерживаю, я потом песни пишу. Они поэтому так и называются – «Экстаз», «Захлебнись во мне»... У меня основной секс в моих песнях.

А почему ты не пытаешься обрушить весь этот секс на мужа или еще какого-то мужчину?

Да потому, что нормальный мужчина столько не выдержит. И потом, я же тогда оставлю толпы людей без моего творчества, а так я поступить не могу! 

Хватит довольствоваться
неподвижными картинками!

На нашем сайте
maximonline.ru
и YouTube-канале **maximtvrussia**
тебя ждут эксклюзивные видео!



Премьера ролика
Марии Скобелевой –
30 декабря

Я хочу, чтобы
у людей
мурашки
бегали от
моего клипа.
И чтоб они
его в постели
включали
во время секса



СТАРАЯ НОВАЯ ЕДА

Твоя жена – хипстер и умеет только фотографировать пищу, а мама в любое блюдо норовит подмешать котлеты? Займись новогодним столом сам! С нашими хитрыми рецептами ты сварганишь еду, которую можно будет есть – без риска для жизни – все восемь дней каникул!

текст Алексей Караулов
фото Татьяна Шкондина

Салат «Бессмертие»

► Свари не менее 500 г **говядины или оленины**, придирчиво выбранной заранее (возьми хорошее филе, а не жир с прожилками жил). Вари мясо до жесткости, снимая

накись. Кстати, делая это, не выбрось случайно **лавровый лист и горошины перца**, которые ты ведь не забыл добавить в начале варки?

► Вынь кусок и, как варвар, разорви на отдельные мышечные волокна (если мясо разрезать, салат быстрее засохнет).

► Вернись на сутки в прошлое и нарежь 250–300 г **белого лука** тонкими кольцами. Положи в миску, залей мощным (от 15%) **уксусом** и придави сверху гнетом. Тут, кстати, пригодится сломанная гиря, которую ты не мог выкинуть, потому что окна заклеены на зиму.

► Вернись в настоящее, вынь маринованный лук и смешай с говядиной. Все. Это уже салат. В холодильнике он может стоять до двух недель.

► Перед подачей на стол просто сдобри его **майонезом и перцем крупного помола** по вкусу.



Кальмары «Вечная мерзлота»

► Очисти **кальмары** от кожуры – или во что они там заворачиваются перед тем, как выброситься на берег? Отрежь хвосты (или пару колец от раструба). Сохрани эти обрезки мяса.

► Очистив **мелкие креветки**, вари их вместе с обрезками кальмара до готовности. В отдельной кастрюле свари молодую **картошку** в мундире.

► Взбей, поперчи и посоли **яичные желтки**. На каждую тушку кальмара нужна 1 картофелина, 1 желток (легко запомнить) и 5–6 креветок, увы.

► Смешай в блендере или мелко нарежь желтки, картошку с кожурой, обрезки, креветки. Добавь резаный **базилик**.

► Все это засунь в сырую тушку кальмара и жарь с **чесноком** на слабом огне 30 минут. Чеснок после этого выбрось, тушки сунь в морозилку. Лежать они там могут пару месяцев.

► Перед подачей на стол возьми **помидоры**, обдай их кипятком, сними кожуру, мелко порежь мякоть.

► С криком «Выпускайте кракена!» достань кальмаров из морозилки, смешай с помидорами, **сметаной и рубленой петрушкой**. Кинь на сковородку и доведи до кипения.

► Если захочешь похвастаться кальмарами как на фото, сбрызни их **лимонным соком**. Так они будут ярче блестеть под лучами твоего нарциссизма.



Мясной пирог «Маклауд»

► Технически это не совсем пирог, скорее meatloaf (англ., «пирогоомлетозапеканка»). Ну чего выделяешься? Ты кто – повар или лингвист? Хватай уже форму для выпекания хлеба и смазывай маслом (можно сливочным).

► Смешай 500 г **рубленой говядины**, 40–60 г **хлебных крошек** (или нейтральных, без вкуса, сухариков), **томатную пасту**, морскую **соль**, молотый черный **перец** (все – по вкусу), 1 **яйцо**, **тертый лук** и **желтую картофелину** покрупнее (цвет важен: желтая картошка

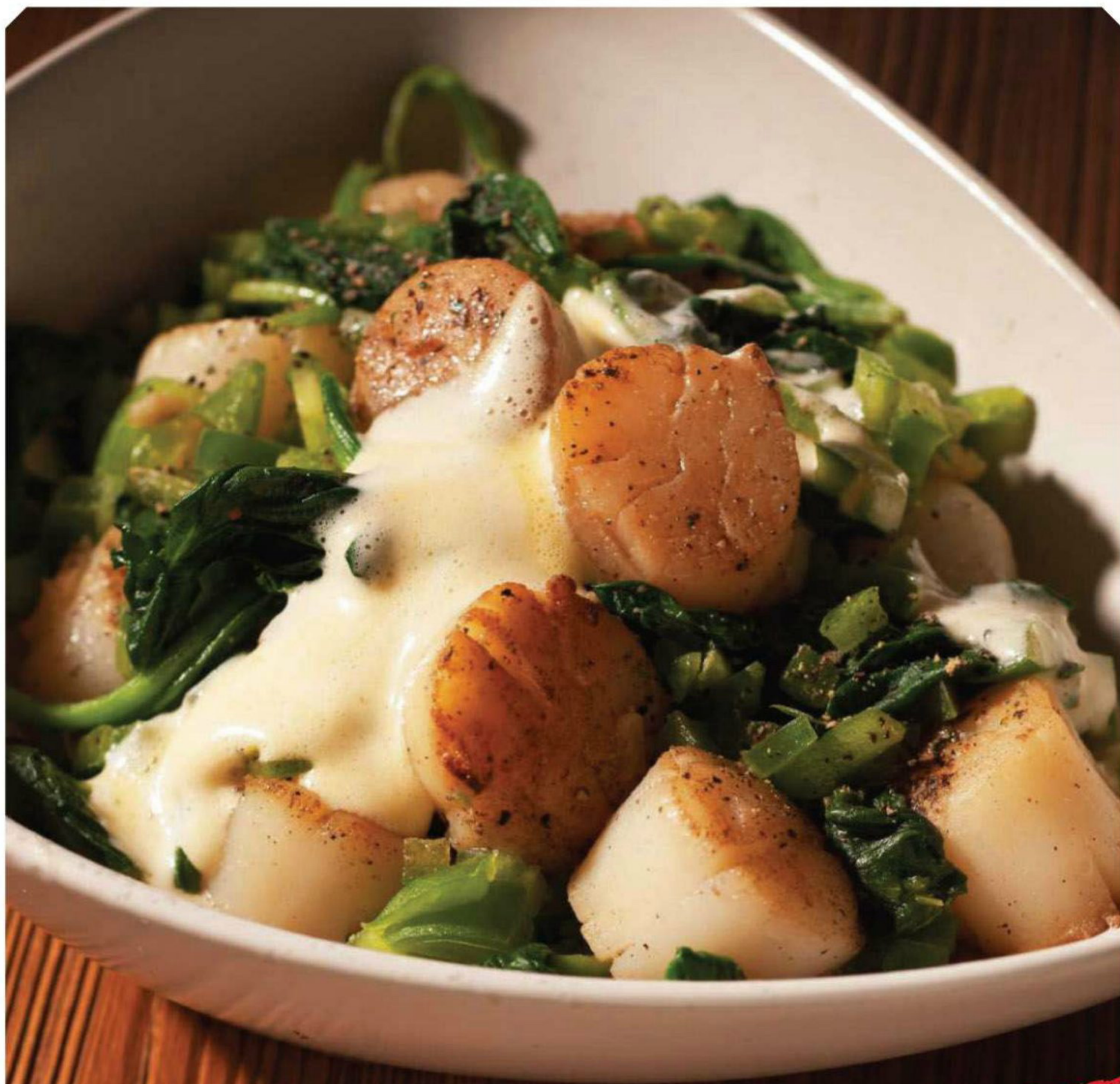
дает более рассыпчатую мякоть). Картошку натри на крупной терке и слей сок. Затолкай все это в форму и запекай в духовке.

► Для соуса взбей томатную пасту или кетчуп, **горчицу**, коричневый **сахар** и рисовый (или белый бальзамический) **уксус**. Пирог ешь горячим.



► Когда на третий день пирог осточертеет, заморозь его вместе с соусом. По мере необходимости ты потом еще целый месяц сможешь отколупывать куски и, украсив **базиликом или орегано**, готовить заправку для спагетти! Будет как болоньезе, только в сто раз вкуснее.

А еще можно будет в кои-то веки осуществить давнюю мечту и вылизать тарелку. Ты же у себя дома, официант не видит!



Теплый салат «Море, замри!»

► Возьми 200 г листьев или пасты **шпината** и поджарь на сильном огне до сухости, до состояния зеленых чипсов. В масло добавь **чеснок**.

► Отдельно пожарь 300–500 г **гребешков**.

► Покроши свежий **зеленый перец**. Можно взять вьетнамский. Его острота будет нивелироваться водкой, которую, правда, придется пить отдельно: в рецепте ее нет.

► Смешай все вышеперечисленное. Вместо соуса положи в салат 1 ложку **сливочного пломбира** и 3 ложки **сорбета из манго**.

► Еще раз подивившись себе (надо же, достал где-то сорбет из манго!), поперчи и ешь.



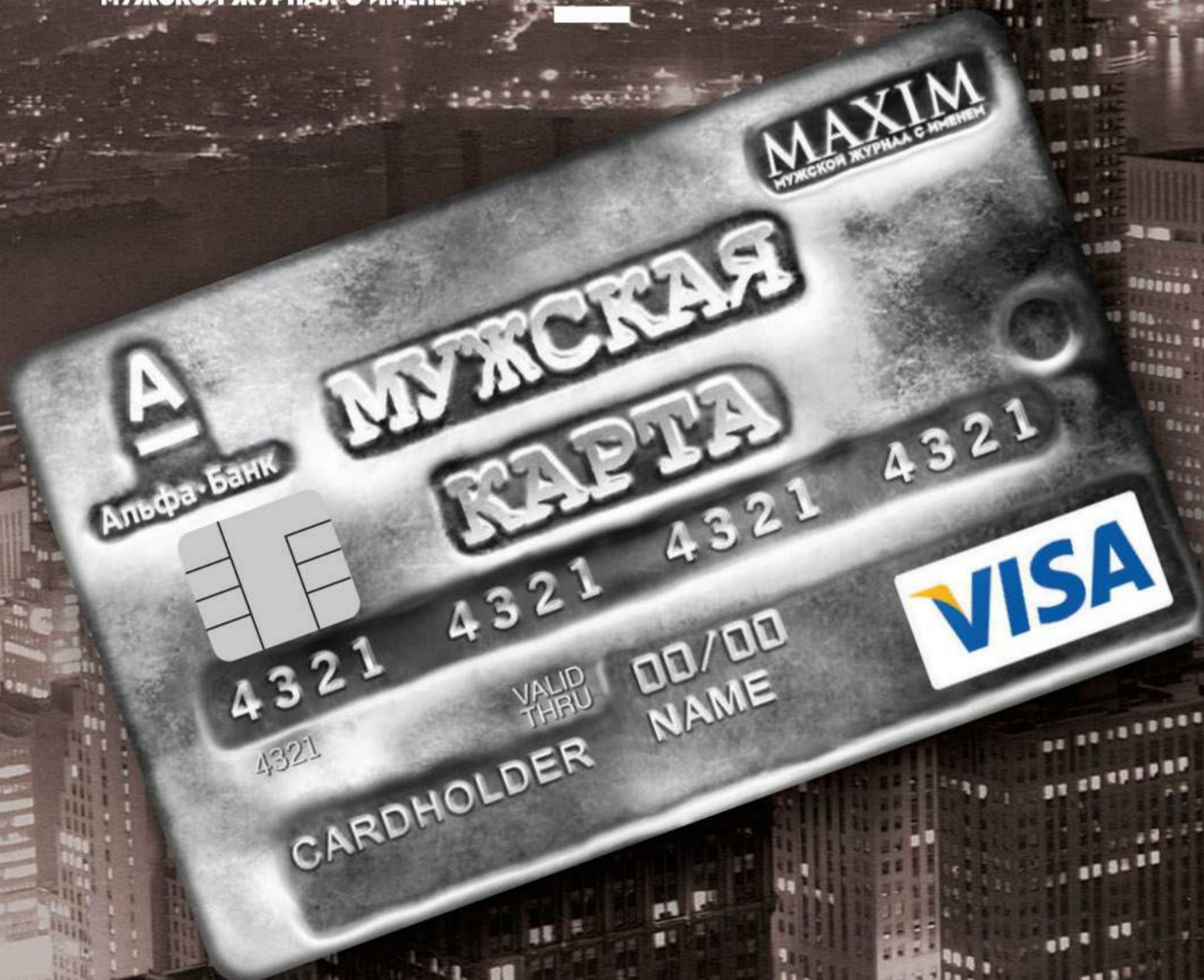
► Остатки салата можно опять же заморозить и сделать еще одни мегаспагетти. Если соус из растопленного мороженого покажется тебе недостаточно вкусным, можешь добавить для аромата **белого вина** типа гевюрцтраминера или муската.

А теперь, еще раз обзрев плоды своих трудов, честно скажи: не проще ли было заготовить триста котлет? Зажаренные, они тоже могут храниться в морозилке почти вечно. К тому же их могла приготовить и мама... **M**

MAXIM
МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ С ИМЕНЕМ

A Альфа-Банк

(game)land



3 ПРИЧИНЫ ЗАВЕСТИ «МУЖСКУЮ КАРТУ»

ПРИЧИНА № 1

Владельцы «Мужской карты» постоянно получают скидки!

ПРИЧИНА № 2

Держатели «Мужской карты» регулярно принимают участие в удивительных акциях!

ПРИЧИНА № 3

Обладатели «Мужской карты» вообще как-то мужественнее, что ли...

www.mancard.ru

А еще
«Мужскую карту»
теперь можно
пополнить на сайте
alfabank.ru/perevod

Как оформить «Мужскую карту»:
способ № 1 – заполни заявку на кредитную
или дебетовую «Мужскую карту»
на сайте www.alfabank.ru;
способ № 2 – приди в ближайшее отделение
Альфа-Банка.

Есть вопросы? Звони:

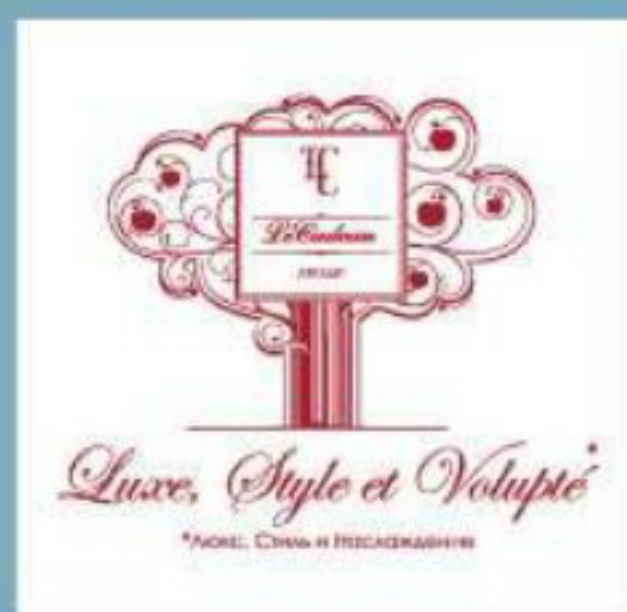
8-495-788-88-78 (Москва);

8-800-2000-000 (регионы России).

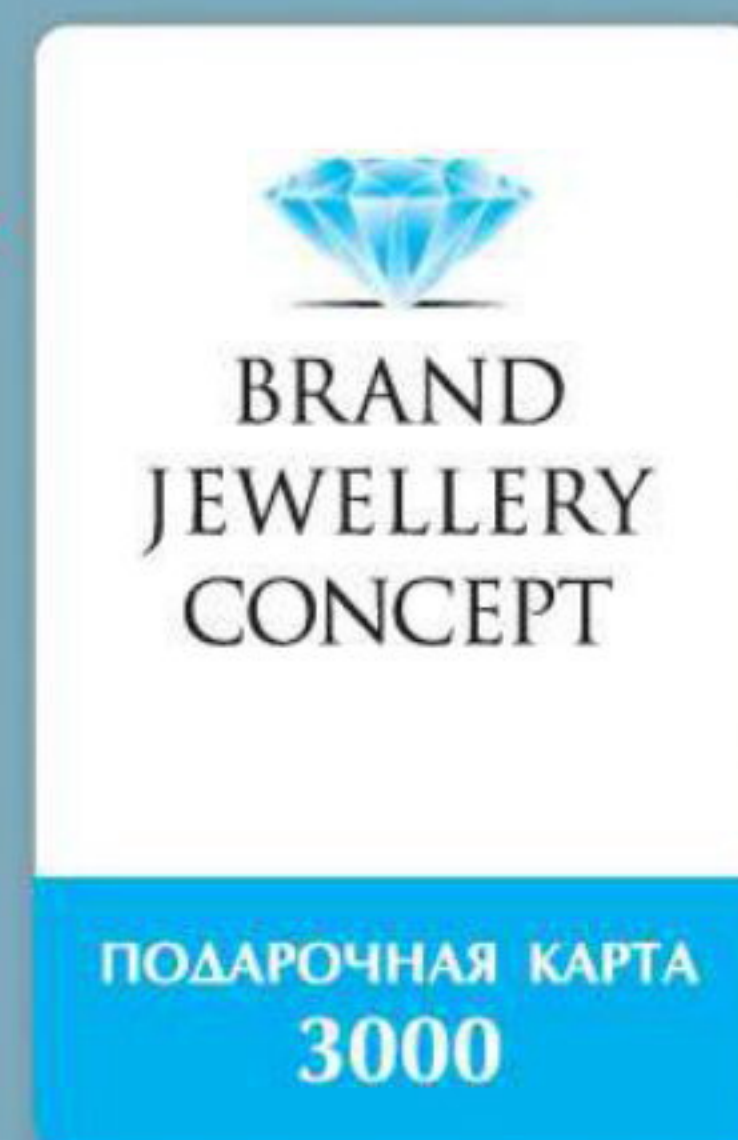
СЕЗОН ПАДЕНИЯ АКЦИЙ

В период с **01.01.2014** по **31.01.2014** у обладателей
«Мужской карты» есть шанс обзавестись запонками
Ambassador с узором, не побоимся этого слова, гильош!
10 комплектов запонок получают десять счастливицов,
совершивших в указанный период максимальное
количество покупок с помощью «Мужской карты».

А теперь о второй акции. Каждый открывший «Мужскую
карту» получает сертификат на 3000 рублей от
ювелирных бутиков Glam и LeCadeau. То есть, решив
потратить на подарок девушке 10 000 рублей, ты
заплатишь всего 7 тысяч. Приятно быть щедрым!
Подробности на www.mancard.ru и www.alfabank.ru.



ПРИЗЫ!



С ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПРАВИЛАХ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ
ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ТАКОГО МЕРОПРИЯТИЯ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ
МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.MANCARD.RU.

SCHNEGGOL

CLASSIC CUTS

MOSCOW



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ

Пиджак Gant,
рубашка O'stin,
бабочка O'stin

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА

Пиджак Zara Man,
рубашка Patrizia
Pere,
брюки O'stin,
галстук Boggi,
носки Happy Socks,
кроссовки Napapijri

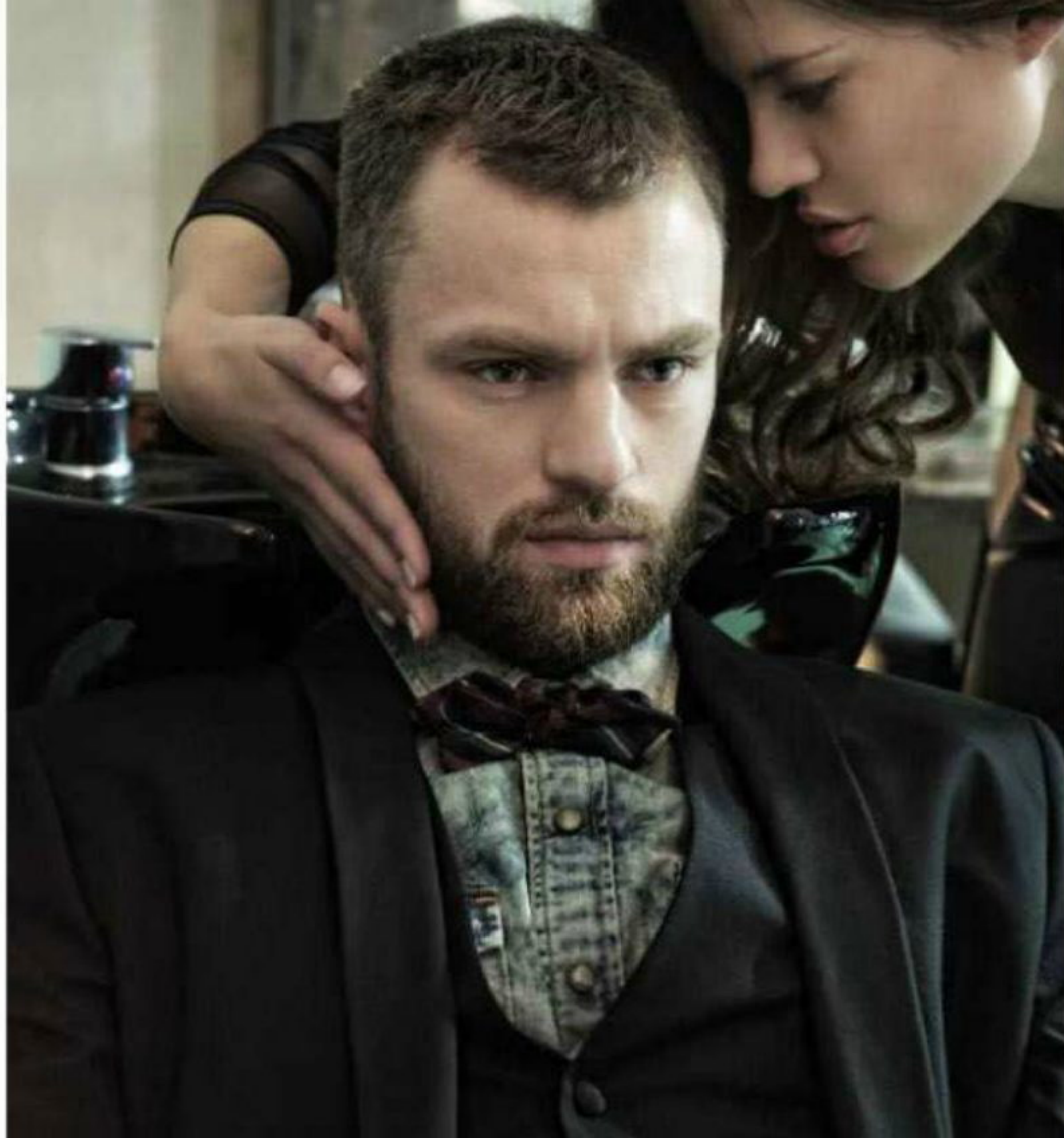




НАРЯДНАЯ ВОЛЯ

Разнообразить праздничный костюм поможет не новая борода, а яркие носки, рубашка в цветочек и галстук в крапинку. Сочетай в ансамбле пестрые цвета и разные фактуры. Не бойся переборщить: в худшем случае тебя всего-то примут за говорящую елку. Рано или поздно это происходит со всеми.

фото Влад Локтев
постановка Ирина Миронова
стиль Анна Горбачевич
Ирина Миронова



НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ

На Ксении:

бюстгальтер Wolford,
майка Wolford,
брюки Joseph,
туфли Jimmy Choo

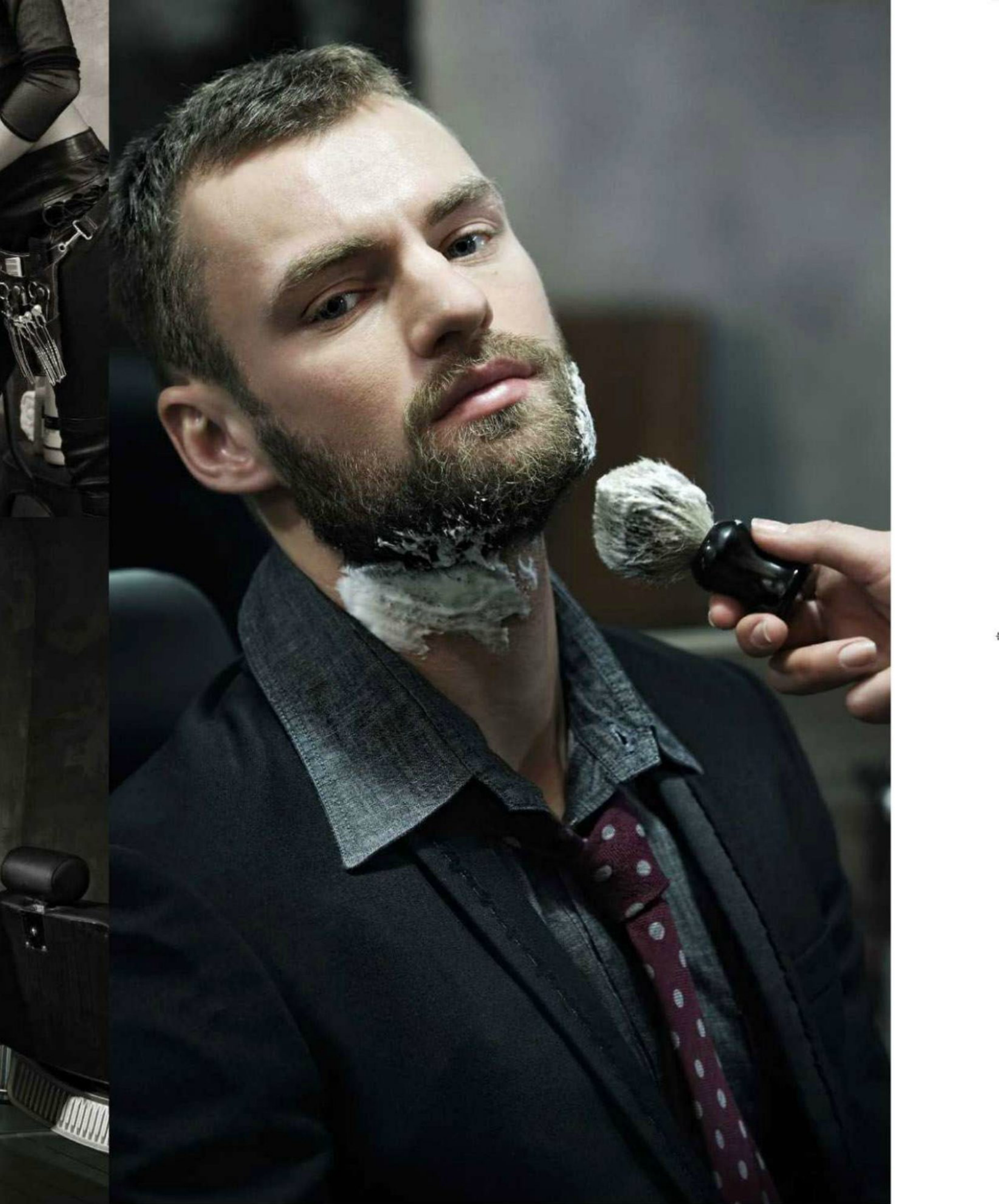
На Валерии:

пиджак New Yorker,
жилет Dior Homme,
рубашка Replay,
джинсы New Yorker,
носки Happy Socks,
кроссовки Premiata

НА СТРАНИЦЕ СПРАВА

Пиджак Dior Homme,
рубашка Philipp
Plein,
галстук Boggi









НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА

На Ксении:

белье Wolford,
юбка Atos
Lombardini,
туфли Premiata

На Валерии:

костюм Gant,
рубашка
Scotch & Soda,

бабочка
Scotch & Soda,
кроссовки Manas

НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ

Пиджак Boggi,
рубашка Gant,
бабочка
Scotch & Soda,
брюки O'stin,
кроссовки Napapijri





**НА СТРАНИЦЕ
СЛЕВА**

На Ксени:

пиджак Juicy Couture,
белье Wolford,
босоножки Jimmy
Choo

На Валерии:

смокинг Lab
Pal Zileri,
рубашка
Scotch & Soda,
бабочка Gant,
платок H&M,
брюки Diesel,
кроссовки New
Balance

**НА ЭТОЙ
СТРАНИЦЕ**

Пиджак Diesel Black
Gold,
брюки Diesel Black
Gold,
рубашка Desigual,
платок Boggi





НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ

На Ксении:

белье Wolford,
платье Pinko,
босоножки Jimmy Choo

На Валерии:

рубашка Zara Man,
жилет Dior Homme,
платок Boggi,
брюки Diesel Black
Gold,
кроссовки Premiata

ПРОДЮСЕР

Мария Миронова

МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКИ

Татьяна Волкова

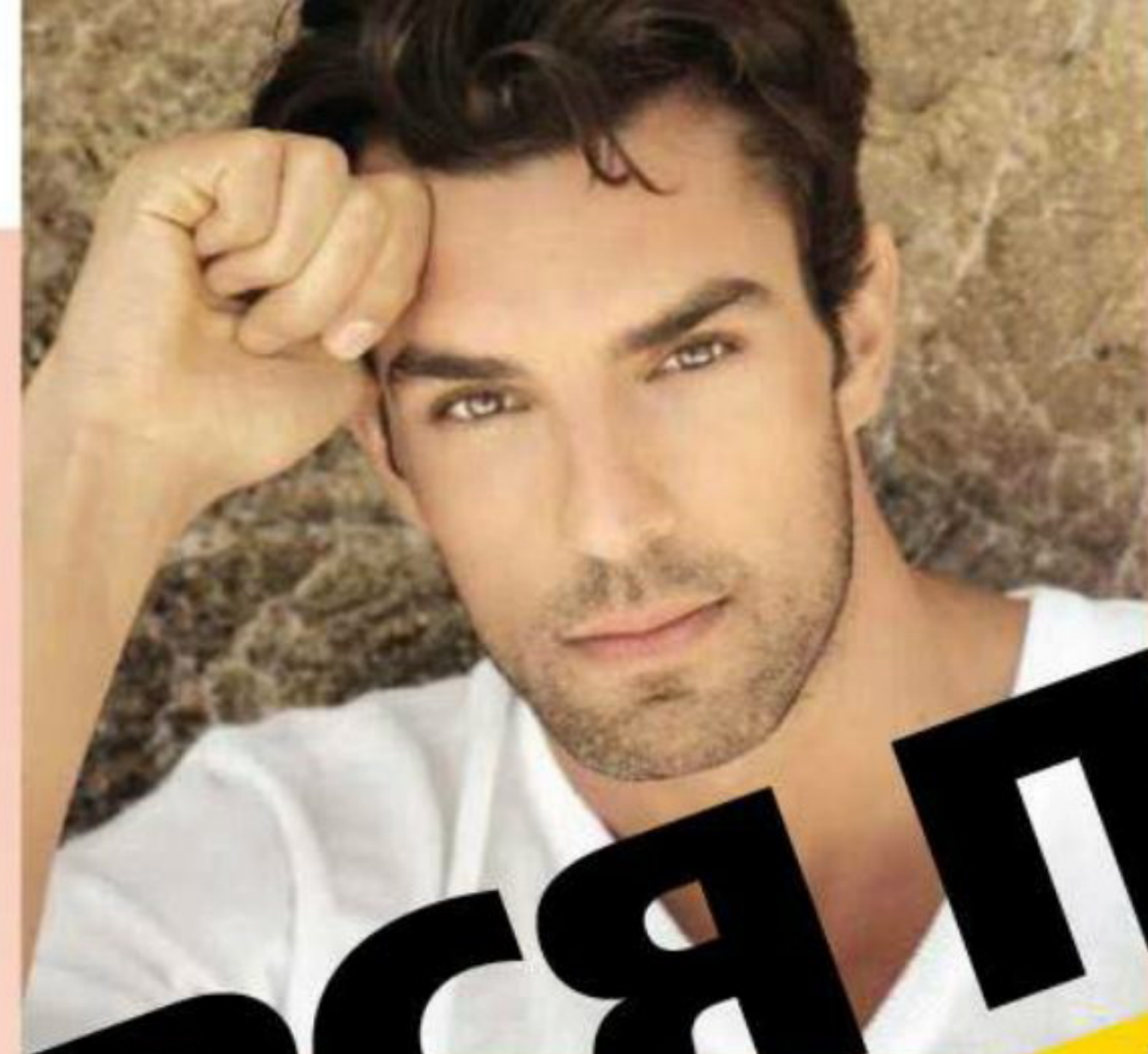
МОДЕЛИ

Валерий Октябрьский
@ RF Model
Ксения Барашева
@ Fresh Models

Благодарим за помощь
в организации съемки
барбершоп Schegol
(Малый Кисловский
пер., 9/1,
(926) 378-24-44,
www.facebook.com/schegolmoscow)



MAXIM PROMOTION



ВСЯ ПРАВДА О МУЖСКОМ ЧЕК-ЛИФТИНГЕ



Белый Игорь Анатольевич

Ведущий пластический хирург клиники «Оттимо» рассказывает, чего ждать от пластической хирургии гражданину XXI века.

Не так давно казалось, что мужчина может ходить к пластическому хирургу только за одним – узнать расценки на силикон для супруги. Потом стало считаться незаслуженным починить нос, сломанный на съемках кунг-фу-фильма. А сейчас тебе достаточно просто захотеть быть самым красивым и молодым.

Понятно, что раньше основными клиентами пластических хирургов были телезвезды, актеры и наверняка участники программ по защите свидетелей. Сейчас контингент изменился?

Кардинальным образом. Основная масса пациентов-мужчин – успешные люди, чего-то добившиеся в этой жизни. Им есть что терять, поэтому они занимаются спортом, следят за здоровьем. Но рано или поздно наступает момент, когда возраст уже не скрыть.

Что чаще всего не устраивает мужчин в собственной внешности?

Раньше большинство мужских операций приходилось на ринопластику – исправление носа, и лишь немногие приходили в клинику, чтобы убрать мешки под глазами. Но сейчас большой акцент делается на состояние кожи – отсутствие морщин, складок. В отличие от женщин, мужчины не стремятся кардинально заполировать лицо, им достаточно выглядеть посвежевшими.

Расскажите нам о чек-лифтинге – насколько это увлекательная вещь.

Чек-лифтинг – уникальная процедура, которая делается только в нашей клинике. Очень популярная операция, так как она специфически решает мужские возрастные проблемы. У мужчин, в отличие от женщин, нижняя треть лица стареет гораздо позже. Первое, на что они обращают внимание – появление мешков под

глазами и глубокие носогубные складки. Так вот, чек-лифтинг мало того, что разрешает эти вопросы, так еще малотравматичен и не требует затяжного восстановительного периода. Через разрезы под нижними веками подтягивается средняя часть лица, ликвидируются пресловутые мешки. Нет никаких рубцов вокруг ушей и в волосах, как после фейс-лифтинга, швы практически невидимы. И если потребуется подтяжка верхних век, то с чек-лифтингом она происходит без побочных эффектов вроде изменения формы глаз.

Насколько надежно фиксируется такой крохотный надрез?

Для лифтинга этой зоны используются специальные материалы – эндотины. При рассасывании они формируют новую связку, которая поддерживает ткани в эстетически выгодном положении.

А в чем отличие такой операции от эндоскопической, которая на первый взгляд делает ровно то же самое – подтягивает среднюю зону лица?

Разговоры о том, что эндоскопическая операция малотравматична, мягко говоря, неправда. Чтобы решить те же проблемы, которые мы устраняем через разрезы на нижних веках, эндоскопия требует, как минимум, разрезов на висках, в области лба и во рту. На висках длина разреза может достигать трех-четырех сантиметров, к тому же это сопровождается оте-

ками – многие даже не узнают себя в зеркале какое-то время.

Нам кажется, что это даже хорошо: можно подработать, снимаясь в фильме про доктора Франкенштейна.

А можно сделать чек-лифтинг и через неделю сниматься в фильме про Аполлона.

Была еще такая процедура – SMAS-лифтинг, омоложение нижней трети лица. У мужчин это не так популярно?

Почему же, SMAS-лифтинг вполне востребован, несмотря на то что низ лица у мужчин стареет позже. Но это объемная и травматичная операция, после которой надо три-четыре недели проходить реабилитацию. Это минимум. Остается популярной и ринопластика, причем чисто эстетическая, а не для исправления травм и проблем с дыханием, как это было раньше. Но мы вполне можем при ринопластике исправить и функциональные дефекты носа.

Какой в идеале должен получиться мужчина на выходе из клиники?

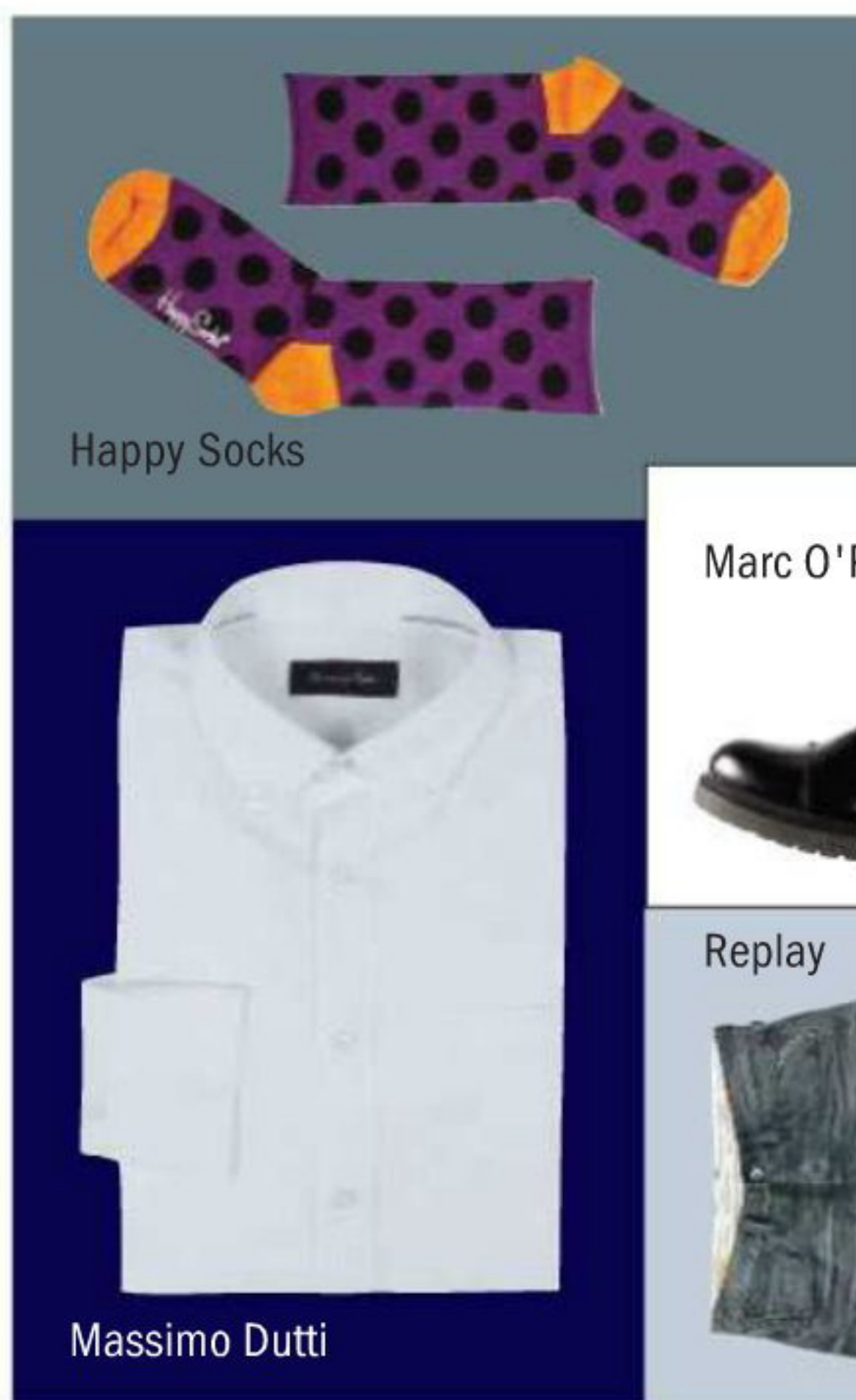
Главное – не просто омолодить любой ценой, а сохранить естественность. Чтобы человек не выглядел как жертва фотошопа. Идеальный случай – когда окружающие не замечают, что сделана операция. Им просто кажется, что ты хорошо отдохнул, помолодел и вообще доволен жизнью.

Москва, метро «Тургеневская», «Чистые пруды», Мясницкая ул., д. 24, стр. 1, подъезд 6, 3-й этаж, вход с улицы.
E-mail: info@ottimo.ru. Тел.: +7(495) 621-75-57, 621-09-99, +7(903)700-16-24.
www.ottimo.ru





Pal Zileri



Happy Socks

Massimo Dutti



Gant

Gant



Marc O'Polo



Replay

Dsquared²



СМОКИНГ

Мы расскажем тебе, как пережить надвигающийся праздничный шквал смокингов. Прими к сведению, дабы не уподобиться бездушному конферансье без чувства юмора.

1 С джинсами

Ты уже не помнишь, когда последний раз выходил из дома без джинсов? Или, наоборот, хочешь побыстрее забыть этот эпизод своей жизни? Что ж, мы тебя не осуждаем. Даже поддерживаем. Но не вздумай надевать с джинсами классический черный смокинг – это тренд прошлых лет. Подбери задорный смокинг, например в клетку. Под подвернутые джинсы надень пестрые носки. А шляпа пусть венчает образ.

2 Цветной

К середине зимы черный цвет, в который, как сговорившись, облачаются обитатели метрополитенов страны, успевает надоесть. Неудивительно, что некоторых вгоняет в тоску сама мысль о черном смокинге. Если ты как раз относишься к этим некоторым, попробуй смокинг любого другого цвета, да хоть бордового или золотого. Надень с водолазкой. И не забудь носки с помпезным узором!



Isaac Sellam

2



Daks



Santoni



Carlo Pazolini



Happy Socks

Massimo Dutti



Boss

* Примечание *Phaschoerus'a* Фунтика:
«Бабочки, видите ли, не слишком актуальны! Мол, смокинг теперь можно носить и без бабочки! Набокова на вас нет, стилиги!»



Louis Vuitton

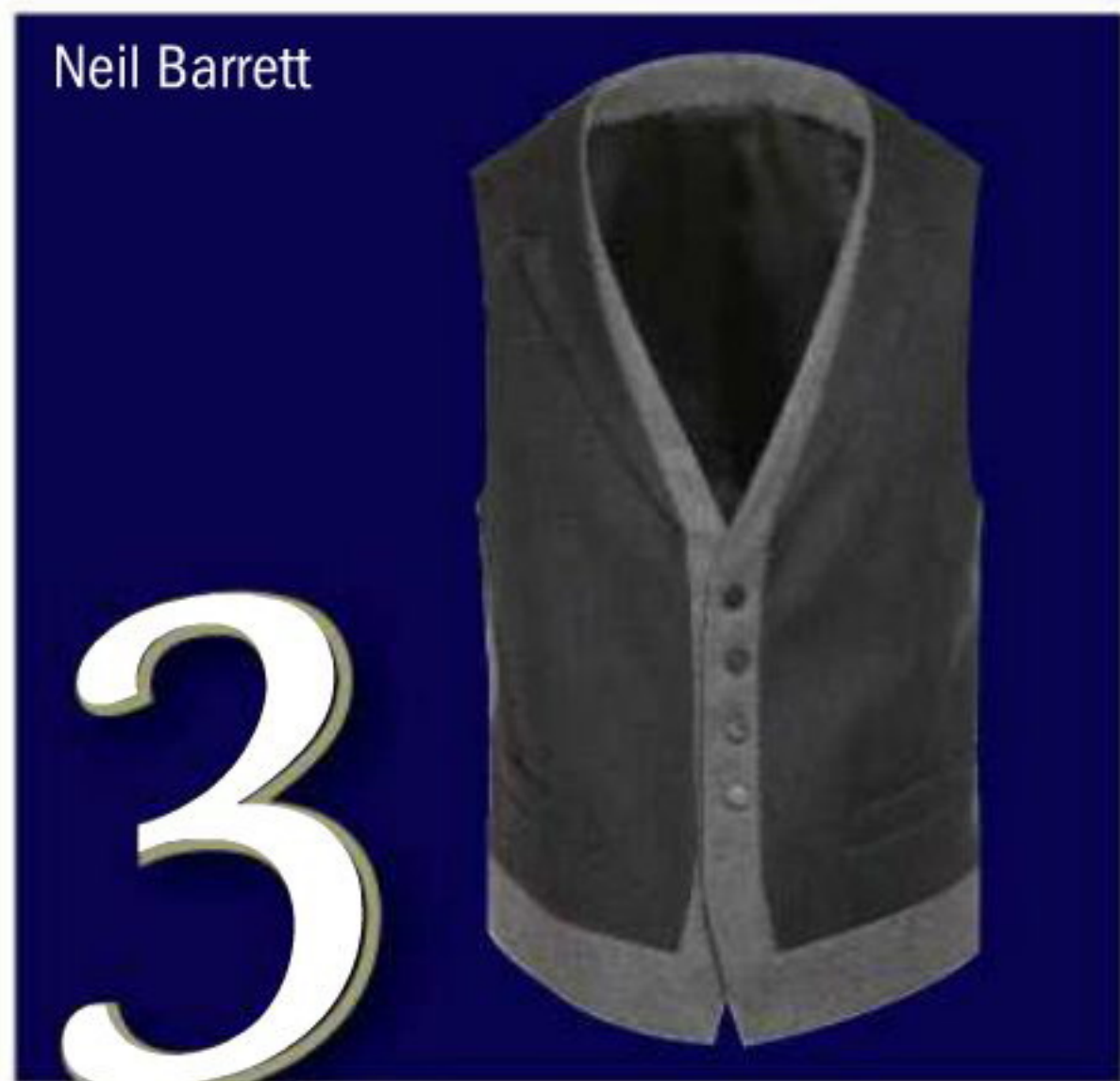


Dolce & Gabbana

Gant



Neil Barrett



3



Costume Code

Thom Browne



3 С узором

Допустим, жизнь щедро наградила тебя креслом председателя ОАО «Нефтьзолотособоль». А в душе ты поэт. Тем не менее столь высокое положение в обществе (или просто строгая жена) не позволяет тебе облачиться в нечто неформальное. На помощь приходит компромисс, который в данной ситуации принимает форму классического смокинга с узором. Полоски или цветы не дадут скучать тем, кто остановит на тебе свой взгляд, да и ты будешь чувствовать себя чуть менее скованно. А уж если много выпьешь, то и вообще хорошо.

4 С заклепками

В черном-черном смокинге, в черной-черной рубашке, в черных-черных штанах и черных-черных ботинках стоял и растерянно улыбался белый-белый человек. Это про тебя (если ты, конечно, не негр). Дело в том, что сочетание черного цвета разной степени интенсивности весьма актуально в нынешнем сезоне. Ни в коем случае не пытайся разбавить черный ансамбль другими цветами. Единственная вольность, которую можешь себе позволить, – это заклепки на смокинге или ботинках.



Corsocomo

Converse



G-Star



Z Zegna



Philipp Plein



Diesel

4

ОДИН МОМЕНТ

Эти SOS-средства максимально быстро придадут твоему лицу свежесть, даже если последние месяцы ты безвылазно провел перед монитором, питаешься окурками.

фото Оболонский & Li
постановка Ирина Миронова

1. Yves Rocher Hydra Vegetal. Освежающий гель против мешков и синяков под глазами.
2. Biotherm Homme High Recharge Energy Shot. Увлажняющий флюид против признаков усталости.
3. Comfort Zone Skin Regimen Juvenate Pro Booster. Обновляющая антивозрастная сыворотка.
4. Clinique Skin Supplies For Men Anti-Fatigue Cooling Eye Gel. Гель-антистресс для кожи вокруг глаз с охлаждающим эффектом.
5. Clarins Men Anti-Fatigue Eye Serum. Интенсивная сыворотка против следов усталости. Для кожи вокруг глаз.
6. Cellmen Rare Mask. Маска для лица.
7. Verdon Energy Moisturizer. Тонизирующий увлажняющий гель для лица.
8. Rexaline Hydra-Eye Zone. Сверхувлажняющий крем для глаз, мгновенно убирает темные круги и придает сияние.
9. Medik8 Pretox Filler. Сыворотка для заполнения морщин.

ФОТО EVERETT COLLECTION (1) / EAST NEWS



НОВОСТРОЙКА

И вот момент, которого ты ждал целый месяц! Косметические новинки января! Признайся, волнуешься? Ну ладно, ладно, не будем отвлекать. Рассматривай!

фото
постановка

Оболонский & Li
Ирина Миронова

Oral-B Professional Care 3000.

Электрическая зубная щетка обеспечивает исключительное качество чистки для естественного отбеливания зубов и сохранения здоровья десен.

Old Spice Hawkrider.

Лосьон после бритья из «дикой» коллекции.

Nivea For Men. Гель для лица

«Заряд энергии» с мгновенным эффектом. Уменьшает следы усталости и заряжает кожу энергией.

Kiehl's Eucalyptus Lip Relief.

Бальзам для губ с маслом эвкалипта.

Collistar Hydro-Gel After-Shave Fresh Effect.

Легкий гель после бритья. Дарит ощущение свежести и здоровья, увлажняет кожу и заряжает ее энергией.

Moschino Forever Sailing.

Свежий аромат с нотами лимона, грейпфрута, лаванды, можжевельника, пачулей, амбрового дерева и мускуса.

Banana Republic Wildblue Noir.

Парфюм с ароматом папоротника, специй, замши, кожи и темного шоколада.

часный сектор



ЗАЖАТЬ В TISSOT

Часовая марка Tissot стала официальным хронометристом Всемирных игр боевых искусств SportAccord. Бесстрашная!

Сложно переоценить роль часов в боевых искусствах. Без контрольного циферблата боевые искусства превращаются в неэстетичное месиво. Зато с часами даже самые безжалостные схватки приобретают статус культурного зрелища. Как ласкают уши многозначительные крики судьи: «Последние секунды!», «Время кончилось!» Поэтому нет ничего удивительного в том, что швейцарский часовой бренд Tissot всеми стрелками поддержал проведение в Петербурге осенью прошлого года Всемирных игр боевых искусств SportAccord. Зрители могли с безопасного расстояния полюбоваться на такие выкрутасы человеческого организма, как тайский бокс, реслинг и фехтование.

Tissot
T-Race Touch



ИШЬ ДА ГЛАДЬ!

1. **Loewe Total Vitality Treatment.** Гель для лица. Оживляет кожу и оберегает от усталости.
2. **La Nuit de Chanel.** Ночное средство для ухода за кожей. Выравнивает тон кожи.
3. **Decleor 24hr Moisture Activator Light Cream.** Легкий крем для лица.
4. **Oro Gold 24k Hydrating Moisturizer.** Увлажняющий крем с 24-каратным золотом.
5. **Kenzo Ki Vital-Ice Cream.** Оживляющий ледяной крем для лица.
6. **Christina Fitzgerald CF3+4.** Антивозрастная пептидная сыворотка для рук.
7. **Givenchy Man.** Энергезирующее и интенсивно увлажняющее средство. Придает коже энергию, устраняет признаки усталости, матирует кожу.

Хочешь снова обрести гладкую кожу, стереть с лица следы уроков жизни, а то и лопаты? Надеемся, эти средства, разглаживающие морщины, тебе помогут.

фото Оболонский & Li
постановка Ирина Миронова



СТИХИ, ХИ-ХИ

JAMES BOND 007

Мы не могли пройти мимо лимитированного выпуска аромата James Bond 007 и посвятили ему стихотворение Федора Тютчева.

*Я встретил вас – и все былое
В отживших ноздрях ожило;
Унюхал время золотое –
И носу стало так тепло...*

*Как поздней осени порою
Бывают дни, бывает час,
Когда повеет вдруг James Bond'ом
И что-то встрепенется в нас, –*

*Так, весь обвеян духовеньем,
Тех нот древесной полноты,
С давно забытым упоеньем
Вдыхаю милые ноты!*



ФАКТЫ О...

GIVENCHY MAN

Сегодня мы расскажем тебе три факта об энергетическом креме Pro-Energizing Shaving Cream от Givenchy Man.

ФАКТ 1

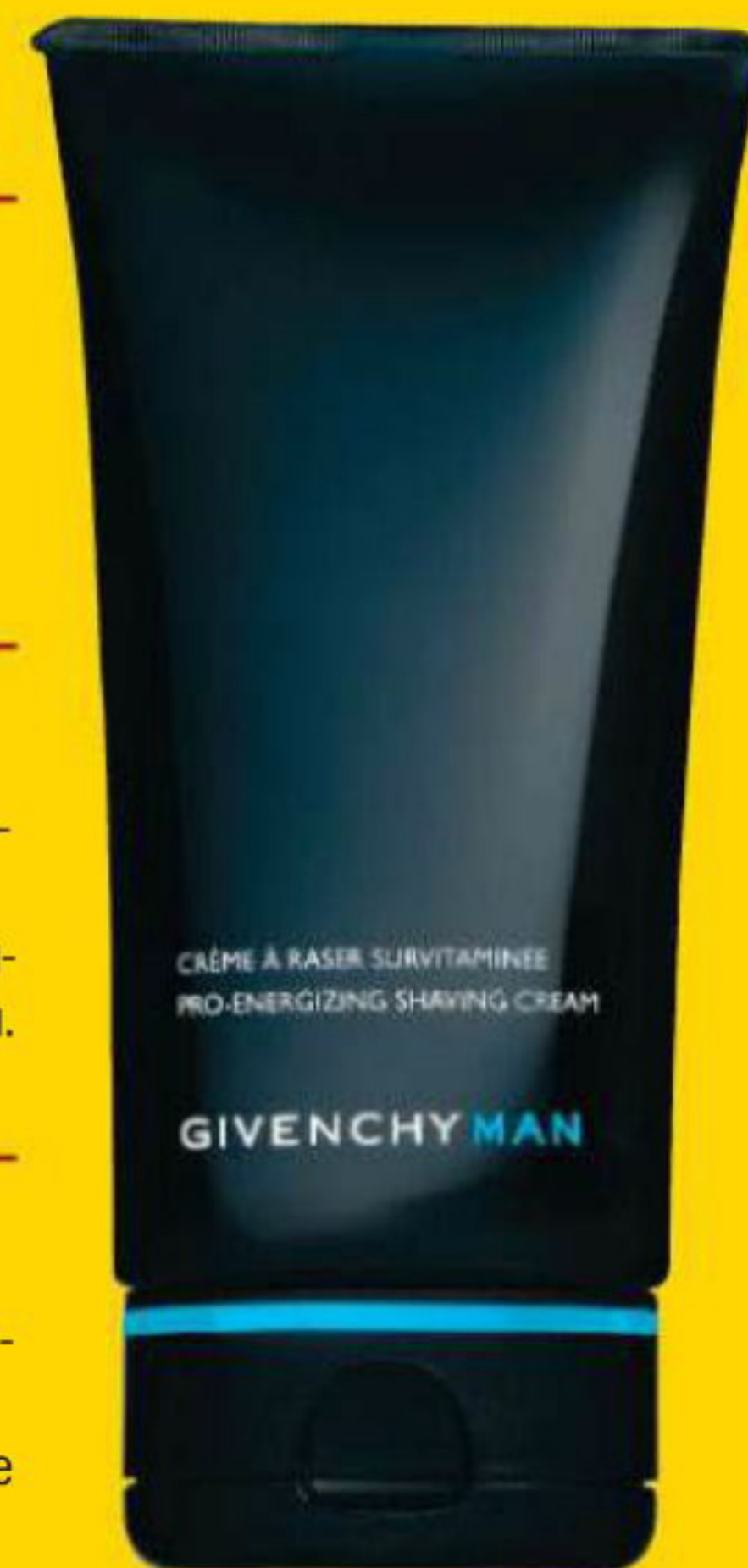
Pro-Energizing Shaving Cream выполняет две функции – крема для бритья и увлажняющего средства. Таким образом ты одним зайцем убиваешь двух зайцев.

ФАКТ 2

Благодаря текстуре крема-пенки Pro-Energizing Shaving Cream впитывается моментально. Тебе больше не придется чистить от снега машину с вызывающе блестящим лицом.

ФАКТ 3

Содержащиеся в этом креме витамины А и Е придают коже исключительно здоровое сияние. Неуместное, строго говоря, в нашей полосе и оттого такое желанное.



конкурс

РЕЗУЛЬТАТ НА ЛИЦЕ

Принять участие в этом конкурсе может каждый, у кого есть лицо и немного смекалки. А, хотя нет, даже смекалка не нужна! Итак, читай правила:

1. Найди два своих фото, сделанных с промежутком не менее 10 лет. На обоих снимках должен быть один и тот же человек мужского пола (никаких женщин, детей и котиков!).

2. Шли фото по адресу face@maximonline.ru, указав имя и датируя снимки.

3. Имей в виду: жюри принимает к рассмотрению фото на документы! Скучные такие фото на документы. Считаю это нашим капризом.



Валерий Семенов, 1980–2012 гг.

Станислав Кузьмин, 1978–2012 гг.

Игорь Артамонов, 1994–2012 гг.

Александр Попов, 1977–2012 гг.

ВЫИГРАЙ!



Парфюмерный набор Trussardi!

ПОБЕДИТЕЛЬ!



Аплодисменты Сергею Дубинцу! 1991 г.

2010 г.

Шпионский парфюмерный набор James Bond 007 Ocean Royale

ПРИЗ!





Rado рады!

Какой русский не любит быстрой подачи! Пожалуй, лишь тот, который не умеет играть в теннис. Прошлой осенью любой желающий мог измерить скорость своей подачи на столичном теннисном турнире «Банк Москвы. Кубок Кремля». Официальный часовой партнер турнира марка Rado организовала специальную зону, в которой любители тенниса и других видов спорта могли узнать, какова же сила их подачи. Напомним или осведомим, что победителями турнира нынешнего года в одиночных разрядах стали Ришар Гаске и Симона Халеп. Они получили возможность хвастаться победой перед друзьями и подарок – часы Rado HyperChrome Court.



Блестящие полосы

Купил на рынке зебру, но после первой же стирки оказалось, что это крашеный ослик? Нет причин расстраиваться! (Хотя история, конечно, подозрительная.) Новая стильно-полосатая модель часов Porto от марки Jacques Lemans способна занять в твоей жизни место не только зебры, но и любимых часов. У модели Porto есть все качества преданного хронографа: точность, кожаный ремешок, стальной корпус и секундомер.

И «Ника» иначе!

Родину любить можно по-разному. Кто-то предпочтет исполнить на балалайке Прокофьева, облачившись в костюм медведя. А мы считаем, что истинному родинолюбу достаточно тихо, без балалайки, отдавать должное тому хорошему, что есть у него в стране. Например, новым часам из коллекции Его от бренда «Ника». Они не только показывают время в двух часовых поясах, но еще и выглядят отлично. И, кстати, с 1 декабря по 10 января покупателей ювелирных часов «Ника» ждут подарки.



Небо над Канберрой

Как ты понимаешь, Австралия – страна не только кенгуру, но и ограниченных возможностей. Например, там не стоит травмироваться без причины, ведь до ближайшей больницы зачастую десятки километров. И если бы не Royal Flying Doctor Service (в грубом переводе – Королевская служба летающих докторов), численность австралийцев ежесекундно уменьшалась бы в геометрической прогрессии. Марка Oris стала часовым партнером столь необходимой службы и выпустила в ее честь 2000 экземпляров часов с пульсометром Royal Flying Doctor Service Limited Edition.



Как быстро время летит!

Испанский гонщик Фернандо Алонсо (да ты его точно знаешь, ну такой испанец, гонщик) в 2013 году отмечал юбилей. Прошло десять лет с первой победы Алонсо на Гран-при в Малайзии, в честь чего он совершил на этой же трассе символический 200-й заезд. Мировая общественность поздравила гонщика по принципу «кто во что горазд». Девушки слагали для него стихи, мужчины молча завидовали. А часовая марка Viceroy выпустила специальный праздничный спортивный хронограф Viceroy Special Edition. На коробке с хронографом стоит подпись Алонсо. Там же ты найдешь ручку, от соприкосновения с которой любой сканворд становится священным. В общем, если тебе подарят такие часы, спрашивай: «А где коробка?»

Золото и со вкусом

В жизни бывает масса моментов, когда тебе может понадобиться классический хронограф в корпусе из розового золота. Мы не будем перечислять самые очевидные – вроде приглашения на вечеринку с темой «Хронографы в корпусе из розового золота». А вот, скажем, при походе в консерваторию хронограф наверняка принесет тебе удачу. Никто не посмеет упрекнуть тебя в том, что ты все три часа просидел в буфете, если на руке у тебя будет новый хронограф Maestro от уважаемой марки Raymond Weil. Помимо корпуса из розового золота, Maestro является обладателем кожаного ремешка, сапфирового стекла с антибликовым покрытием и запасом хода до 38 часов.



16+

реклама

ELLE

*читайте
в феврале*

NEW SEXY

НОВЫЕ КОДЫ
СЕКСУАЛЬНОСТИ
В САМОМ
ОТКРОВЕННОМ
НОМЕРЕ ГОДА



Баон в Гостиной лавке

Предвосхищаем твой очевидный вопрос: а был ли на неделе моды в московском Гостином дворе показ моделей Baon? Ответ утвердительный. Народу представили новую коллекцию весна-лето 2014 от Baon. Смотреть было на что: в отражениях вычищенных лорнетов модели одежды для городской жизни и отдыха на природе блистали яркими красками, легкими и удобными материалами – витала атмосфера грядущего лета. Креативным стилистом показа был известный дизайнер Дмитрий Логинов. Это мы предвосхитили твой второй вопрос.

Пути исповедимы

Из твоей личной жизни исчезла романтика приключений? Срочно припади к новой мужской линии одежды от Mango Railroad Stories и ощути, что до мерного стука колес, новых знакомств и городов рукой подать. Заметь: современные путешественники предпочитают стеганные жилеты, твидовый пиджак поверх джемпера, коричневые ботинки «броги» и очки-авиаторы. Впрочем, в коллекции найдется и ладно скроенный костюм для строгого дресс-кода – для тех, кто, так скажем, уже напутешествовался.



Вояж с саквояжем

Бледнолицые Дикого Запада стали бы добрее, пользуйся они вещами из новой – вестерновской – коллекции Dr. Koffer. Роскошная дорожная серия из винтажной итальянской кожи представлена моделями, прямо цитирующими саквояжи времен Дикого Запада, и сумками, мягко стилизованными под вестерн-аксессуары. В жарких прериях непременно оценили бы тематические шарфы и перчатки, а чтобы иметь возможность присесть на входящий в коллекцию Dr. Koffer «ковбойский» табурет, приходили бы к салуну за два часа до открытия.



Тепло и весело

Каждая рубашка втайне мечтает быть ближе к телу. Ближе всех к осуществлению мечты подкралось белье от бренда Uniqlo. За все это необходимо благодарить HeatTech – материал, который впитывает влагу, выделяемую телом, и мастерски генерирует ее в тепло. В общем, если ты когда-нибудь хотел себе вторую кожу, то вот она. Причем в разных вариантах – от нательных футболок, незаметных под рубашкой, и кальсон для мужчин до топов-бра и колгот для женщин, где в состав белья для пущей красоты и нежности добавлено чайное масло. Прибавь к этому счастью десять оттенков для каждой модели, принты и небывалую мягкость волокон – и к обычной одежде ты уже не вернешься.



Шорт-лист

Что делать, когда патриотизм хлещет через край, а способов его выразить уже не хватает? Разумеется, получить трико-лорные шорты от французского бренда Vilebrequin. Этот гордый предмет из коллекции мужских плавательных шорт в цветах российского флага будет тебе безвозмездно подарен при любой покупке от 20 000 рублей в бутике Vilebrequin в столичном ГУМе.

Будь уверен: в таком облачении тебя точно примут за своего на жарких пляжах зимней Олимпиады-2014! И, коль билеты в Сочи уже закуплены, самое время посетить упомянутый бутик. И да, превосходные новые коллекции усадят даже тех, кто к патриотическим цветам равнодушен.

Братья по обуви

Люди склонны заблуждаться. Земля у них круглая, а чопорные англичане заедают чай овсянкой. И если с планетой мы еще готовы смириться, то с альбионцами не все так просто. Изучая обувь бренда Carnaby, начинаешь вспоминать, за что Лондон называют центром молодежной авангардной моды. Модели новой зимней коллекции волнуют сердце строчками, накладными деталями и обильной металлической фурнитурой, а декоративные молнии по бокам и цветные подошвы мы точно видели в пособиях по эпатажу.



14/02

БИЛЕТЫ: 8(495) 730-730-0 ☎ KASSIR.RU

12+

CROCUS CITY HALL

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (499) 55 000 55
www.crocus-hall.ru



НАШЕ РАДИО

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

VII ЕЖЕГОДНАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ

ЧАРТОВА ДЮЖИНА

ЛЯПИС ТРУБЕЦКОЙ, НОЧНЫЕ СНАЙПЕРЫ,
КНЯZZ, КУКРЫНИКСЫ и другие

СО СПЕЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ГРУППА

СПЛИН

NASHE.RU

ТУРБО

▶ **ТРАТОСФЕРА** / техно / наука / авто

**ПРОГРЕСС
ПОДКРАЛСЯ
НЕЗАМЕТНО**



PS Vita TV (игровая микроконсоль)

Коробочка размером со смартфон дарит тебе возможность играть в сотни игр, созданных для карманных консолей PS Vita и PSP, на экране телевизора. Игры запускаются с карты памяти, если не забудешь вставить ее в специальный слот. Кроме того, можно будет смотреть видео из Сети и транслировать сигнал с Playstation 4 на другой телевизор. Например, на кухню, чтобы крушить борщ, пока варятся инопланетяне.

Цена: 3 200 руб.
www.playstation.com

MakerBot Digitizer (3D-сканер)

За 3–4 минуты комбинация лазеров и видеокамер сделает трехмерную модель всего, что ты поставишь на «поднос» (он размером с тарелку) этого сканера. Полученный файл можно будет переслать другу, чтобы он распечатал это на 3D-принтере. Короче, из дома теперь выходить не нужно вовсе. Даже за садовыми гномами.

Цена: 45 800 руб.
www.store.makerbot.com



ТЕКСТ ВЛАДИМИР ХОДАКОВСКИЙ

i-H2GO (дистанционно управляемая машинка)

Пожалуй, самая продвину-
тая на сегодня ДУ-модель
слушается смартфона. Но не
это самое интересное. Ав-
то работает на водородном
топливе. В комплекте – ми-
ни-АЗС, которая сама пита-
ется от солнечной энергии.
Наливаешь туда очищенную
воду, и в процессе электро-
лиза высвобождается насто-
ящий водород, которым ты
заправляешь автомобиль.
Игрушки игрушками, а ведь
вот оно, будущее.

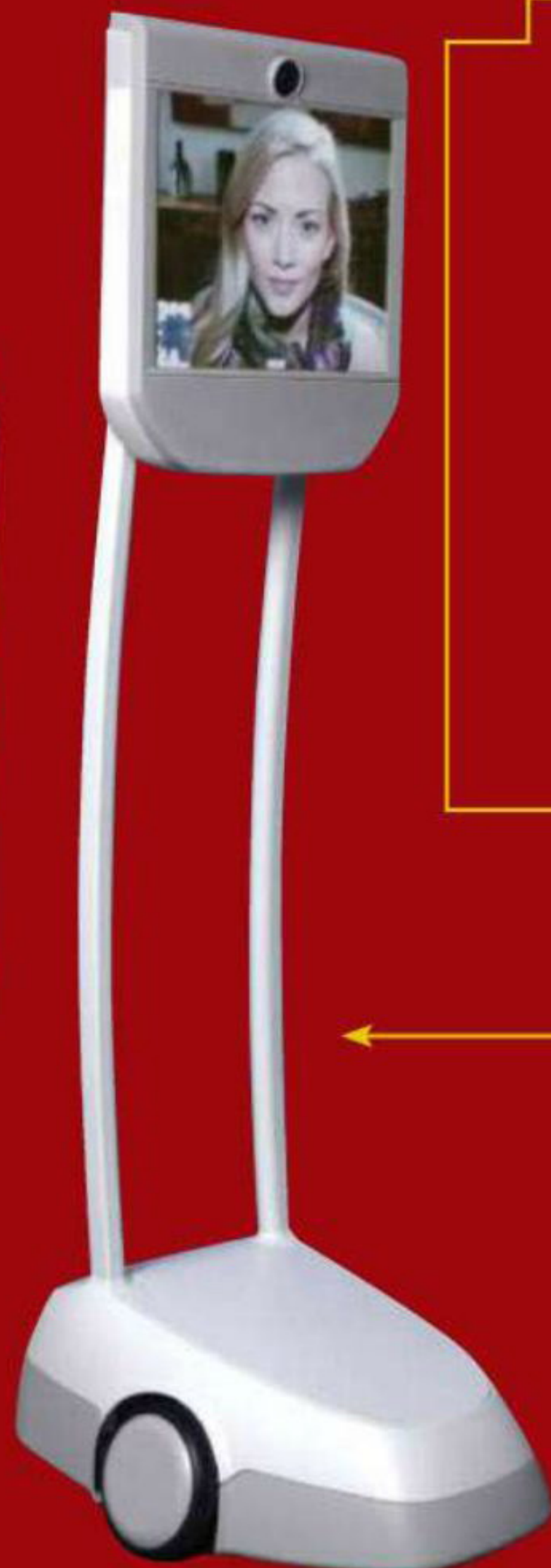
Цена: 7 600 руб.
www.horizonfuelcellstore.com



Beam (система удаленного присутствия)

Отличное устройство, которое может за-
менить на работе... тебя. Сможешь при-
вычно бродить по офису, спать на рабо-
чем месте, ходить в курилку и на обед
с коллегами, сидя дома. Или, не знаем,
в камере – как повезет. Сможешь даже
проводить презентации и читать лек-
ции, «рассказывая» по залу! Коллеги
увидят твое лицо на экране, а ты – их
с помощью веб-камеры. А встречи с ро-
дителями девушки, похороны и другие
светские мероприятия теперь и вовсе
заиграют новыми красками!

Цена: 522 600 руб.
www.suitabletech.com



Blackmagic Pocket Cinema Camera (карманная кинокамера)

Поддержка сменных объективов,
внешнего микрофона и наушников

+

Возможность снимать в формате
CinemaDNG RAW, содержащем
необработанные данные

+

Работает со съемными картами памяти
SDXC и SDHC

+

Наличие автоматического режима
«съемка котят»

-

Цена: 32 700 р.
www.blackmagicdesign.com



Мы в ответе за Tech



В те времена, когда Хаос уже начал сгущаться, но еще не были явлены ни Силы, ни Формы, наш редактор Ноутбуки Накомде поклялся каждый месяц отвечать на вопросы читателей о технике, программах и Интернете. Чем и занимается исправно уже который год. Хочешь задать ему вопрос? Присылай его на maxim@maximonline.ru или оставляй на vip.maximonline.ru.

Можно ли на iPad ограничить доступ какого-нибудь приложения в Интернет? (Yurik)
Подобно тому, как бурную реку не перегородить одним бамбуковым стеблем, так и в этом случае единого способа нет. Попробуй найти нужное приложение в «Настройках» планшета (дракон затаился в левой колонке). Если его там нет, запусти на компьютере программу для анализа трафика в твоей сети Wi-Fi (Debookee на Mac, Wireshark на Windows). Теперь запусти приложение – программа тут же покажет адрес, по которому оно собирается отправиться. Осталось зарегистрироваться на сервисе вроде skydns.ru (бесплатный аккаунт сгодится) и внести этот адрес в «черный список».

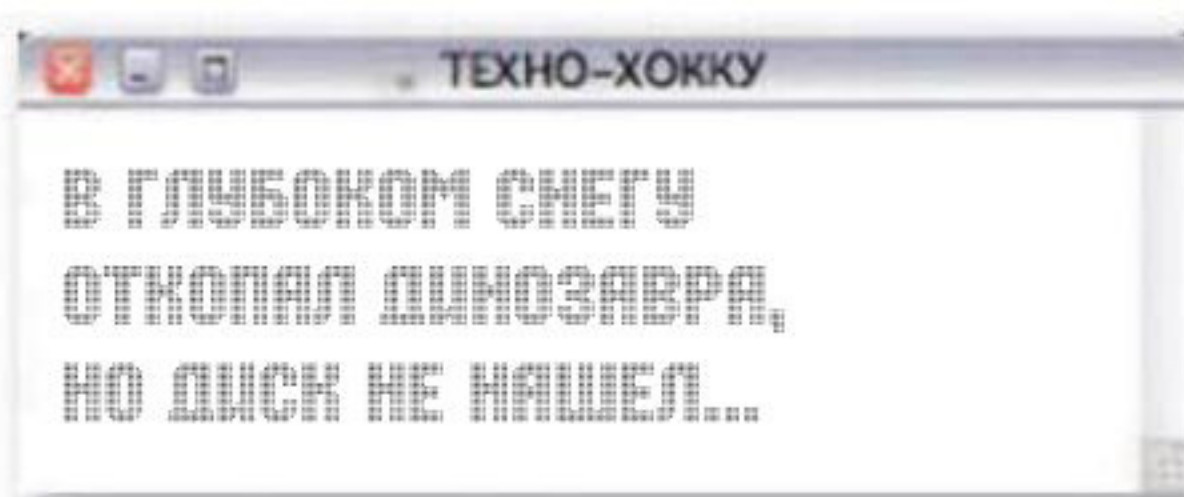
Когда научатся показывать видео прямо в воздухе, как голограммы в «Звездных войнах»? (Марголин)

По свидетельствам сбежавших из застенков Сколково лабораторных тануки, будущее не за горами. Пилотную серию продукта Displair одноименная компания заявила на конец 2013 года. Это «воздушный экран». Перед пользователем распыляются очень мелкие частицы воды. Хотя сквозь это облако ты можешь запросто просунуть руку, экран поддерживает мультитач на 1500 одновременных касаний. При желании видео может сопровождаться «дорожкой» добавленного аромата. Можно ли использовать как экран дым от антимоскитной

курильницы или хотя бы трубки, не сообщается, но проект уже выиграл несколько грантов и премий за инновации.

Правда ли, что нечитаемый жесткий диск нужно запихнуть в холодильник и он заработает? (Константин Лимонов)

Некоторые называют это мифом, туфтой и горячим бредом круглоглазых демонов из-за океана, но крупица правды тут есть. Особенно если причина «нечитания» диска не злой дух, а банальное деформирование пластины (блина), на которой записана информация. Заморозка может физически слегка уменьшить пластину, из-за чего вращаться она будет более свободно, – есть шанс, что ты успеешь скопировать ценную информацию. Работает это примерно так: найди хорошую морозильную камеру или чистый снег высоко в горах, а также пакет с ZIP-замком (чтобы не образовывался конденсат). Положи диск в пакет и помести его в холод на несколько часов. После чего попробуй прочитать. Возможно, понадобится пара-тройка таких опытов.



сервис месяца

Мы пишем об ультрасовременных сервисах, без знания которых уже неприлично выходить в Интернет. Это не просто сайты, это облегчители жизни, представленные как в Сети, так и на всяких устройствах, а часто и неотделимые от них. Внимай!

meetings.io

meetings.io

Неужели кому-нибудь в голову придет собрать друзей в видеочате? Нет, скажешь ты, это редкое занудство, надо всех регистрировать, устанавливать всякие «скайпы»... И будешь прав, если мы говорим не о Meetings.io. Он отлично подходит для спонтанного видеобщения: заходишь не регистрируясь, нажимаешь кнопку «Get a new room», получаешь ссылку, которую можно отправить пяти друзьям-коллегам. Зарегистрированным пользователям выдается специальная страничка-профиль, где помимо информации о себе можно разместить кнопку «Начать встречу». Этой функцией уже заинтересовались актерские и модельные агентства. Альтернативы: Skype, Google Hangouts.

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ

В этой рубрике мы ежемесячно заполняем свободное место в твоих гаджетах.



Power-Grid

Платформы: iOS, Android

Цена: бесплатно

★★★★

Приложение превращает телефон или планшет в пульт управления компьютером. С экрана мобильного устройства можно будет не просто регулировать громкость звука либо останавливать/ставить на паузу видео, но и запускать целые макросы (последовательность команд в играх или сложных программах).



Looky

Платформа: iOS

Цена: бесплатно

★★★★★

В приложении удобно разместилась ТВ-программа. Можно комментировать передачи в чате, добавлять закладки и напоминания. Здесь же для желающих есть информация о создателях фильма или сериала, который сейчас в эфире, и можно записать на съемки какого-нибудь «Поля чудес».



BitTorrent Sync

Платформы: iOS, Android

Цена: бесплатно

★★★★★

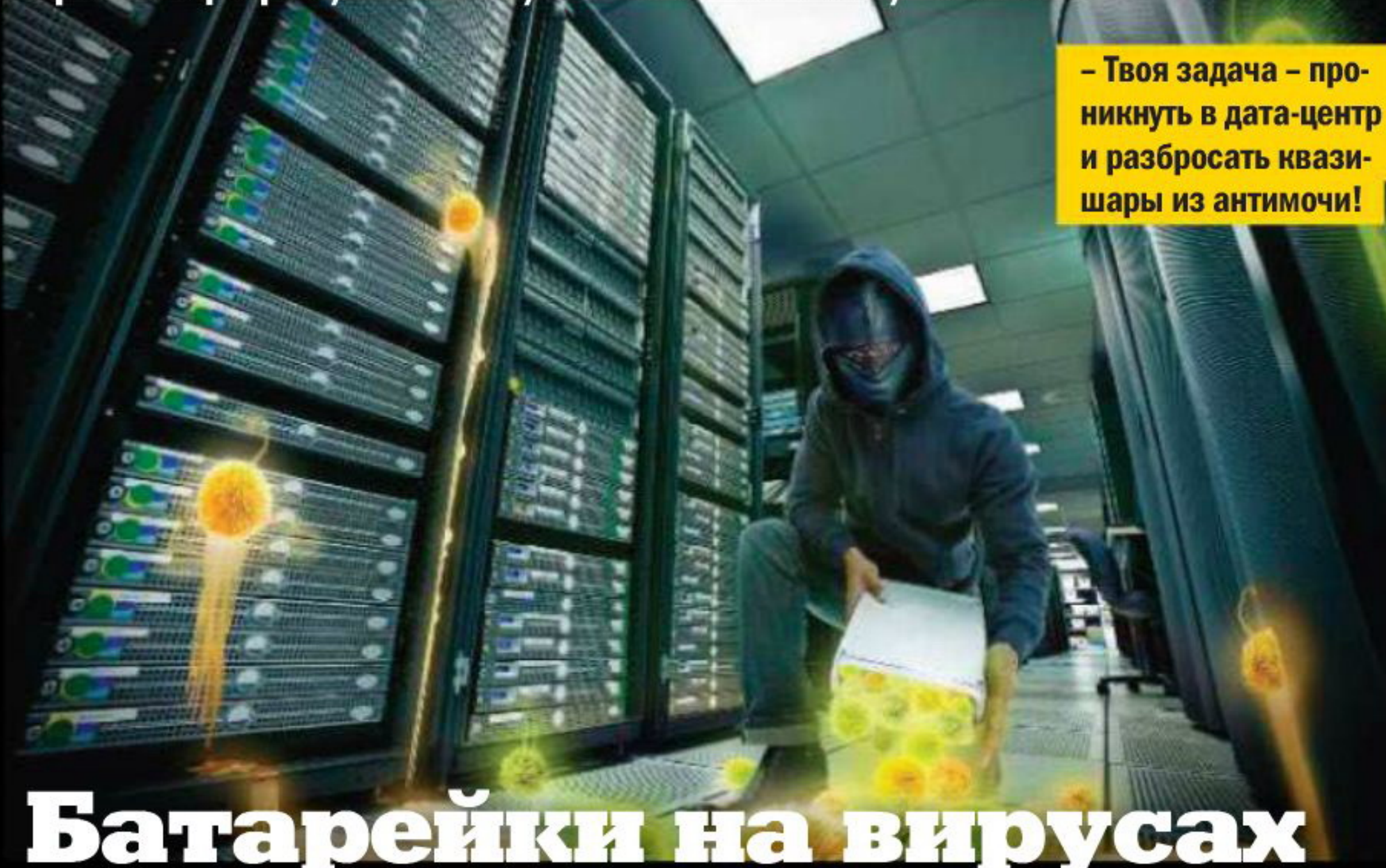
Сервис для синхронизации файлов и копирования их. Проще говоря, теперь ты всегда сможешь получить доступ со своего мобильного устройства к файлам на домашнем PC. Все действия происходят через протокол BitTorrent, который не накладывает ограничений на скорость обмена данными, размер файлов и шифрует все передачи.

В автомобилях разбираются все.
Но есть эксперты.

Доверяйте
профессионалам!



Александр Диваков
Испытатель Авторевю



– Твоя задача – проникнуть в дата-центр и разбросать квазишары из антимочи!

Батарейки на вирусах

В честь очередной эпидемии насморка мы посвящаем этот выпуск рубрики «Наука» вирусам и печатаем на мягких салфетках с перфорацией.

Слово «вирус», которое обычно ассоциируется только с невозможностью запустить браузер и половыми инфекциями, все чаще стало фигурировать в серьезных научных текстах. Например, кое-кто из ученых заявляет, что за вирусами будущее. Речь не об оружии массового поражения, вирусы всего лишь будут участвовать в создании суперэффективных источников питания. Если быть точными – литий-воздушных батарей, которые для выработки электроэнергии используют кислород в качестве катализатора для обмена электронами. Один из важнейших их компонентов – вирус M13. Безвредный для человека, как говорят упакованные в герметичные костюмы ученые, но полезный для человечества. Это доказывают профессор Массачусетского технологического института (MIT) Анджела Бельхер и сотрудники ее лаборатории. Вирусные частицы, точнее, их оболочки построены из упорядоченных молекул белка, которые очень четко ориентированы относительно друг друга. Людям с их якобы высокими технологиями пока не удастся достичь такого совершенства. Именно ювелирная – с точностью до нанометров – подгонка молекул заинтересовала Бельхер, которая как раз искала материал, из которого можно было бы создать батарейки нового типа. Вообще, для

химических реакций (именно благодаря им батарейки поддерживают жизнь смартфонов) точное расположение участвующих молекул не особенно важно. Но для тонких реакций, например тех, что идут внутри клеток человека, взаимная конфигурация участников играет очень большую роль. В живых системах ферменты буквально вылавливают молекулы из окружающей среды и сводят их, а в пробирке им приходится искать друг друга. Исследователи решили использовать этот придуманный природой трюк для того, чтобы повысить КПД батареек. Бельхер и ее коллеги внесли изменения в геном вируса, заставив его захватывать из реакционной среды нужные молекулы и размещать их на своей оболочке в строго определенных местах. Набрав груз, вирусы особым образом прикреплялись к стенкам углеродных нанотрубок, формируя нанопровода, которые отлично проводят ток. В зависимости от того, какие молекулы вирусы нацепляли на свою оболочку, нанопровода работали как катод или анод. Потенциал батареек, собранных с помощью вирусов, в два-три раза выше существующих сегодня. Нарботками Бельхер заинтересовались энергетические компании. Они не только выделяют ученым деньги на исследования, но даже согласились выпустить пробные серии вирусных батареек.

В копилку умных слов

Каждый месяц мы объясняем значения редких слов, которые при употреблении помогают читателям выглядеть умнее и энигматичнее.

№ 61. **Метатеза** – взаимная перестановка звуков или слогов в словах при заимствовании их, переходе из литературного языка в диалекты или при освоении детьми речи взрослых. **Неправильно:** Врач не оставляет вам шансов: метатезы уже проросли в коридор. **Правильно:** Слово «футляр», произошедшее от немецкого *futteral* – классический пример метатезы.

НОВОСТИ

КОСМИЧЕСКИЙ ИНТЕРНЕТ

Люди до сих пор не отправлялись к Марсу, так как ни один космонавт не соглашается лететь в такую даль без Интернета. Но в ближайшее время NASA обещает все исправить: в агентстве протестировали космический Интернет, который использует лазерное излучение. Теперь космонавты наконец-то смогут посещать сайты знакомств и виртуальные покерные столы со скоростью 622 Мбит в секунду. В будущем специалисты обещают поднять скорость минимум в пять раз и опутать сеть всю Солнечную систему.



НЕПРИВЫЧНЫЕ БАКТЕРИИ

Бактерии умеют мутировать так быстро, что врачам приходится изобретать все новые препараты для борьбы с ними. Ученые из Северо-Восточного университета в Бостоне, возможно, смогли прекратить эту борьбу за наше здоровье. Они создали принципиально новый препарат, к которому бактериям невозможно приспособиться. Чтобы противостоять активному веществу ADEP4, им придется отказаться от одного из ферментов, но жизнь клетки без него невозможна.

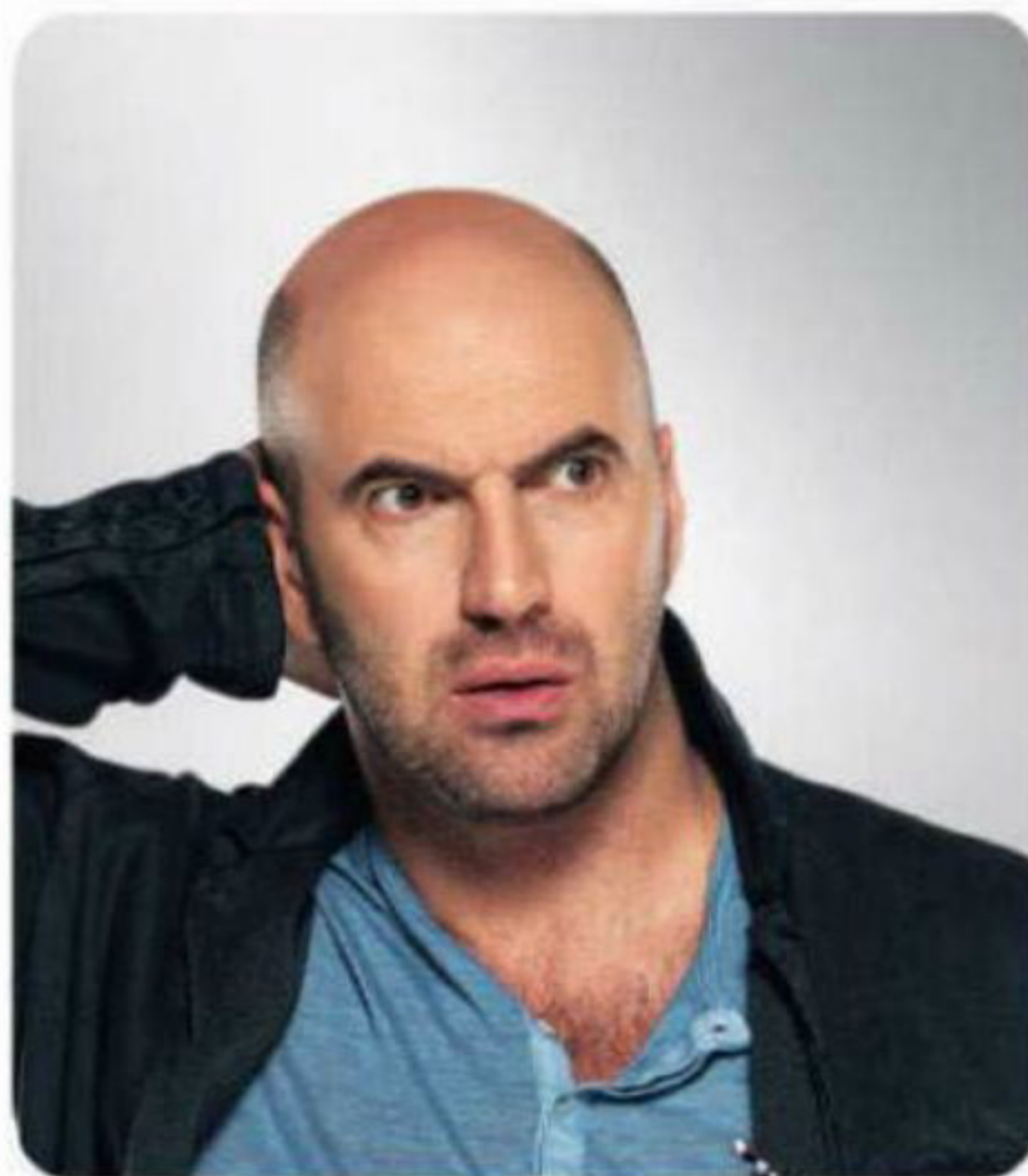


ТЕРМИТНИК ПО НАСЛЕДСТВУ

Исследователи из Университета Кито, которых случайно закрыли на выходные в офисе, увлеклись изучением термитов вида *Reticulitermes speratus*. И обнаружили, что насекомые из разных колоний строят принципиально разные термитники. В 37 жилищах насекомых подсчитали число боковых ходов, размеры разных «комнат» и пересекающиеся тоннели. На основе этих данных японцы сделали вывод, что архитектурные стили передаются в среде термитов по наследству.



НОВАЯ КОМЕДИЯ ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ
«О ЧЁМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ»



КР БЫСТРЕЕ, ЧЕМ ЛИКИ

Леонид БАРАЦ, Александр ДЕМИДОВ, Камиль ЛАРИН, Ростислав ХАИТ,
Игорь ЗОЛотовицкий, Нонна ГРИШАЕВА, Екатерина КУЗНЕЦОВА

16+

КВАРТЕТ И

ВО ВСЕХ КИНОТЕАТРАХ
С 1 ЯНВАРЯ

DREAM
TEAM



Тектоникнейм

Суперкар из Поднебесной открывает новую страницу в журнале MAXIM. Ее номер смотрите в левом нижнем углу.

Для страны, производящей все айфоны в мире и запускающей в космос собственные корабли, не оставалось ничего проще, как сделать свой суперкар. Обломавшись с первым блицкригом на мировом автомобильном рынке в нулевые годы, сделав оргвыводы, подучившись и поднатюнув, китайцы созрели для качественно новой экспансии. Десять лет они активно скупали в Европе не самых последних инженеров – шеф-дизайнеров, шассистов и эргономистов, спецов по краш-тестам и материалам. Они наоткрывали у себя заводы всех брендов первой десятки, овладели технологиями и никогда не стеснялись достать рулетку и при всех промерить новую машину прямо на премьерном подиуме.

И как первый подытог их автомобильной революции – уже не смешной китайский суперкар Vulcano от ателье Icona Shanghai.

Модель существует в двух вариантах, оба гибридные. Первый – полноприводной, с «битурбо-шестеркой» мощностью 550 л. с. и двумя 160-сильными электромоторами – по одному на каждую ось. Суммарная отдача, стало быть, – 870 сил. Второй – заднеприводной, с 12-цилиндровым двигателем мощностью 790 л. с. и лишь одним электромотором. А если китайские товарищи правильно транслиру-

ют технические данные, то параметры бензинового двигателя уже выдающиеся. Абсолютная мощность – «довеироновские» 950 сил, правда с неизвестной управляемостью в связке «шасси – двигатель». Все агрегаты местного производства. Icona Vulcano с карбоновым монококом – это своеобразный манифест Коммунистической партии Китая, икона бизнес-модели КНР. Два миллиона евро за экземпляр? А сколько еще может стоить Родина?





Icona Vulcano

ХАРАКТЕРИСТИКИ

	Icona Vulcano H-Turismo	Icona Vulcano H-Competizione
Мотор	V12 turbo	V6 biturbo
Мощность	790 + 160 = 950 л. с.	550 + (160 x 2) = 870 л. с.
Скорость	350 км/ч	350 км/ч
Разгон 0...100	2,8 с	2,9 с
Разгон 0...200	9,2 с	8,9 с





Я сама

Volvo по-прежнему самая безопасная. Автоматическое торможение – и в пробках можно забыть о педали тормоза.

Как порой витиевато пишут пресс-релизы, «весь его облик, от классического V-образного капота до интегрированных выхлопных труб, основанный на элегантно простоте и чистых, плавных линиях, воплощает уникальные традиции дизайна Volvo». Каждому существительному – свое прилагательное. Таков, оказывается, обновленный S60. И все же внешне от прежнего он отличается более широкой и «зубастой» решеткой радиатора, с торцов которой исчезли фары боковой подсветки – от оригинальной примочки толку

было ни на грош. Новые объемные блок-фары с дневными ходовыми огнями, наоборот, придают машине целостный и серьезный вид. Все же бизнес-класс. В интерьере особо отмечается центральная консоль, декорированная орехом в стиле традиционной шведской мебели. Еще одна красивая опция – фоновая подсветка ручек и приборов в мягких белых тонах. Выбор конкретной модели поведения Volvo – его шасси – это выбор между четырьмя версиями: спокойной, как успешный скандинав, Touring; активной, как болельщик «Юргордена», Dynamic; быстрой, как параллельно поставленные лыжи,

R-Design Sport и, наконец, сочетающей все эти качества Four-C с трехрежимной подвеской, управляемой электроникой. К этому всему придают 6-ступенчатую автоматическую коробку передач с переключением лепестками за рулем, комфортные сиденья и хорошо «прошитый» руль – как нитками, так и системами стабилизации, мультимедийным функционалом. На S60 применяется система автоматического торможения City Safety: если на скорости до 50 км/ч перед капотом вдруг возникнет препятствие, то машина даже не спросит водителя, а прибегнет к экстренному замедлению.

еще три машины позируют в стиле new



HONDA CIVIC TOURER

В ряду хэтчбэка и седана Civic не хватало такого же клиновидного универсала. Утилитарная надстройка как-то не умещалась в представления о модном и динамичном автомобиле, и, надо думать, на поиск единственно верной, стилистически приемлемой формы ушли годы. Представленный Civic Tourer – это компромисс между эстетическими потребностями и желанием перевезти стиральную машину. Максимальный полезный объем багажника – 1,67 кубометра. Моторная гамма – от 120 до 140 сил.



NEW MAZDA3

Очередное поколение экспрессивной и харизматичной малолитражки, как и ранее, существует в двух ипостасях – пятидверные хэтчбэк и седан. Обе версии обладают непозволительно роскошным для этого класса машин дизайном и олицетворяют философию «Kodo – душа движения», новую мазовскую духовную скрепу, объединяющую их, например, с Mazda6, сделанной в том же бесподобном ключе. С моторами все проще и традиционнее: бензиновые «атмосферники» 120–150 сил.



NEW NISSAN QASHQAI

Новый паркетник рассчитан совсем на другое качество жизни, нежели его бюджетный предшественник с явным недостатком мягких тканей в салоне. Разработанный в европейском центре Nissan, он теперь состоит из достоинств – оформительских, эргономичных, тактильных, мультимедийных и прочих. Переднеприводные «нашки» получают 1.2 турбо мощностью 115 л. с. и пару турбодизелей в 110 и 130 сил. Полноприводной вариант для России – 150-сильный 2-литровый бензомотор.

Универсальный хетчбэк

Мы протестировали новый Skoda Rapid Spaceback, который стал третьим в линейке компактных автомобилей вместе с Fabia и Octavia.

Глядя на современные автомобили Skoda, трудно поверить, что Чехия когда-то тоже была соцстраной и постсоветская Skoda Favorit не сильно отличалась от нашей «девятки». Спасибо концерну Volkswagen AG, который вовремя взял шефство над производством. Теперь Skoda по качеству не уступает лучшим европейским брендам, поэтому мы с чистой совестью можем ее рекомендовать даже требовательному тебе. Тем более что дизайн становится все интереснее, а модельный ряд – шире. Взять хотя бы новый Rapid Spaceback. Внешний вид вполне достойный, а что внутри? Чем реже мы ходим пешком, тем толще становимся, поэтому количество места в салоне для нас очень важно. Так вот, здесь его предостаточно. И даже задние пассажиры могут насладиться максимальным для этого класса пространством в области коленей (64 мм) и над головой (980 мм). Девушкам больше не придется снимать туфли на каблуках, а детям – ходить. Багажный отсек емкостью 415 л также очень вместителен, а при сложенных задних сиденьях его объем увеличивается втрое. Разумеется, здесь есть весь комплект традиционных для Skoda умных решений, о которых мы тебе рассказывали в прошлых выпусках. Среди них твой любимый держатель для светоотражающих жилетов под сиденьем водителя,

отсек для мусора в боковой двери и, конечно, скребок для льда в держателе крышки топливного бака, которая, кстати, автоматически блокируется центральным замком. Теперь никто не сможет слить твой бензин и украсть твой скребок! Кроме того, коврик в багажнике двухсторонний. С одной стороны ткань обычная, а с другой – водоотталкивающая. При транспортировке в багажнике страйкбольных ботинок с комьями глины тебе просто нужно перевернуть коврик соответствующей стороной вверх, и он стерпит все. Другие умные решения тебе предстоит отыскать самому, и всякий раз это будет приятный сюрприз. «Надо же! И об этом подумали!» – не раз восклицали мы, натываясь на доселе неведомый, но крайне удобный крючок для сумки или мультимедийный держатель в подстаканнике для мобильных устройств. И по традиции – пару слов о моторах. Skoda Rapid Spaceback может таить под капотом один из четырех бензиновых или двух дизельных двигателей мощностью от 75 до 122 л. с. Но 75 сил все-таки маловато, а вот 122 – в самый раз. И еще один приятный момент: в качестве опции предлагается большая панорамная крыша от передних стоек до самой двери багажного отделения. Лежишь себе и любишь небо! Правда, когда пробка сдвинется, придется сесть и проехать еще пару метров.





Бастайский мост, Германия

Если бы эти величественные камни умели говорить! Представляешь, какими занудными были бы их истории!

До середины XV века среди этих песчаных скал, раздражая копошившихся в 194 метрах внизу врагов, стояла неприступная крепость Нойратен. Как это часто случается с абсолютно неприступными, но деревянными постройками, однажды она взяла и сгорела. С той поры о былой недосыгаемости напоминало лишь название места – Бастай, что в переводе с немецкого означает «бастион». В конце XVIII века умы всего прогрессивного человечества захватил романтизм. Любимым хипстерским занятием тех лет было забраться куда-нибудь на вершину горы и, стоя там с развевающимися волосами под пронизывающим ветром, сложить стихотворение, нарисовать картину или хотя бы подхватить насморк. Именно тогда, двести лет назад, Бастай и превратился в место повального паломничества. 75-метровый Бастайский мост, который ты видишь на фото, несмотря на свой вид и название, не совсем мост, поскольку никуда не ведет. Собственно, это просто смотровая площадка для обзора. В первое время помост был деревянным, но романтические натуры валили сюда такой густой толпой, что доски грозили проломиться. Открывающаяся сверху панорама и правда захватывает дух. Причем неровно дышать ты будешь, даже если у тебя уже выработался иммунитет к живописным видам. Ведь, прежде чем окинуть взглядом окрестности, придется подняться по крутой лестнице из 487 ступеней.

маршрутизатор

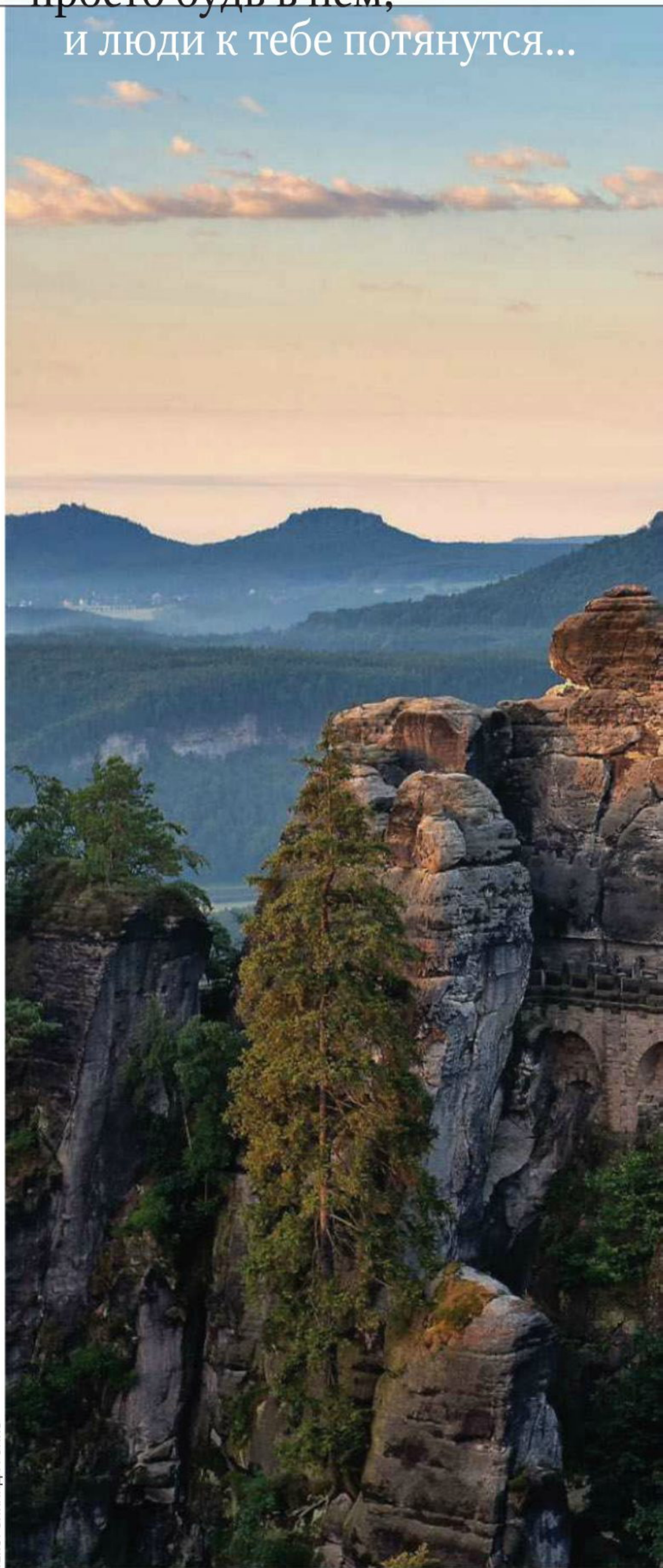
КАК ДОБРАТЬСЯ

По-разному. Например, от Дрездена на поезде можно доехать до курортного городка Ратен, там сесть на паром и переплыть Эльбу, далее – от городка Штадт-Велен за 40 минут пешком дотопать до Бастая. Другой вариант – сесть на автобус в упомянутом Штадт-Велене (они ходят с Торговой площади) и доехать до места назначения – это займет 20 минут.

ЕСТЬ ТАКИЕ КРЕПОСТИ!

Побывать в Саксонии и не посмотреть какой-нибудь замок – недопустимо. Поблизости от Бастая тебя ждет средневековая крепость Кенигштайн. Ее стены настолько высоки, что при взгляде на них сводит шею (даже если это просто фото!). Внутри замка находится целый город, а в его центре булькает второй по глубине в Европе колодец – 152 метра.

ТЕКСТ: ЗИНАИДА ГОЙКО



место

кино

музыка

игры

здоровье



Скалы помнят
еще Гитлера, хотя
и не любят говорить
об этом

фильм месяца



– В глазик попала пыльца сакуры? Сейчас промоем васabi – и все будет в порядке!

Кино, Киану, кимоно

47 ронинов

47 Ronin, США, 127 мин
В главной роли: Киану Ривз

★★★★★

Скажем сразу: мы сильно рискуем, авансом выдавая «Ронинов» почетное звание «Фильм месяца». Трейлеры и предварительные материалы выглядят фантастически, но полностью фильм еще никто не видел, и он вполне может оказаться редкостной дрянью. Но давай верить в лучшее. Киану Ривз опять играет Избранного, в чем он поднаторел после трех «Матриц», «Константина» и «Дня, когда Земля остановилась». Он единственный европеец (наполовину) в отряде сорока семи ронинов, бросивших вызов злобному сегуну, заключившему пакт с демонами. В целях аутентичности лицо Ривза – единственное узнаваемое на экране; все остальные актеры –

натуральные японцы, ни разу не появлявшиеся в голливудских постановках. По этой причине съемки велись на японском языке, на английский фильм дублировали уже в постпродакшене. Отчасти поэтому, а также благодаря фигурирующим в трейлерах мифическим монстрам, гигантам и прочей нечисти «47 ронинов» выглядит чем-то вроде помеси «Аватара» и «300 спартанцев» в азиатских декорациях. Зрелище настолько потустороннее, что японская часть Интернета при виде всего этого пришла в тяжелое недоумение. Также в программе: странные летающие монахи, умеющие, судя по всему, становиться бестелесными; красивая японка, под давлением обстоятельств превращающаяся в дракона, а также сцена, в которой бородатого Ривза бьют по спине палками. Помимо поединков один на один, «47 ронинов» содержит батальные сцены с многочисленной массой, зубодробительные осады крепостей и эпические общие планы, очевидно подсмотренные во «Властелине колец». Коротко говоря, киношный Новый год на сей раз выдался беззубый и практически полностью состоящий из семейных комедий про добро и любовь. И «47 ронинов» – чуть ли не единственная альтернатива «Елкам-3» и «Любви в большом городе» – тоже 3.

комплектация

Седьмая экранизация одноименной японской народной сказки	+
Первая за шесть лет главная роль Киану Ривза	+
Киану Ривзу в этом году исполняется пятьдесят лет	+
Все происходит в подсознании Избранного, съевшего интересную таблетку с иероглифом	–



Елки-3

Россия, 100 мин
В главных ролях: Иван Ургант, Сергей Светлаков, Гоша Куценко

★★★

Герои двух «Елок» и примкнувшая к ним дворняга Пират снова попадают в серию удивительных ситуаций, разрешить которые нужно за то время, пока по многочисленным часовым поясам России шагает Новый год. Все это по-прежнему очень мило, но на третий раз начинает напоминать повтор сериала на федеральном канале.



Иван Царевич и серый волк – 2

Россия, 85 мин
Режиссер: Владимир Торопчин

★★★★★

Если ты еще не продал своего ребенка (сделай это сейчас, пока есть предновогодний ажиотажный спрос), тебе придется его вести в кино. Безошибочный вариант – продолжение нескончаемой и все еще уморительной мультипликационной серии про русских богатырей. В этот раз Василиса, супруга Ивана Царевича, разыгрывает историю с похищением, чтобы развеять скуку, а заодно дать повод для приключений, гэгов и потасовок.



Невероятная жизнь Уолтера Митти

The Secret Life of Walter Mitty, США, 114 мин
Режиссер: Бен Стиллер

★★★★★

Духоподъемная история о клерке, мечтающем изменить свою скучную жизнь, что в результате вытекает в полеты во сне (в основном) и наяву, прыжки с вертолета и прочее становление героя. Стиллер-режиссер хочет быть похожим на Мишеля Гондри и Пола Т. Андерсона, но не получается: Стиллеру-герою постоянно хочется надавать пощечин, чтобы он проснулся.

– Дорогие россияне!
Уходящий президент
был трудным
для нас...



Джек Райан: Теория хаоса

Jack Ryan: Shadow Recruit, США, 100 мин

В ролях: Крис Пайн, Кевин Костнер

★★★★★

Сквозной персонаж писателя Тома Клэнси – суперагент Джек Райан был важным киноперсонажем в девяностые (его играл Алек Болдуин, Харрисон Форд и Бен Аффлек), но потом как-то сошел на нет. «Теория хаоса» – перезапуск райаниады, причем сразу с места в карьер: под управлением режиссера «Тора» Кеннета Браны и с юным капитаном Кирком в главной роли. Большая часть действия происходит в Москве, где окопались финансовые террористы, задумавшие обрушить экономику США. Москва при этом вполне настоящая, а не задворки Будапешта, как в последнем «Крепком орешке».



– Ладно, Аль Пачино
не дал автограф,
но ты, Арнольд!..

Забойный реванш

Grudge Match, США, 113 мин

В главных ролях: Сильвестр Сталлоне,
Роберт Де Ниро

★★★

Можешь добавить к оценке еще одну звездочку, если смотрел «Рокки» и «Бешеного быка» и всегда гадал, кто из них набьет кому морду в реальном бою. У авторов «Реванша» хватило такта сделать из этого комедию: первый хук Сталлоне получает от Де Ниро в студии, где записываются движения для будущей видеоигры. Причем оба при этом наряжены в зеленые обтягивающие трико. Дальше будет несколько удачных шуток и полноценный матч-реванш на ринге в прямом эфире. Причем, судя по всему, в исполнении дублеров.



– Вот, Петька,
победим Сарумана
Белого – заживем!

Седьмой сын

Seventh Son, США/Великобритания/Канада,
120 мин

Режиссер: Сергей Бодров

В ролях: Джефф Бриджес, Джулианна Мур

★★★★★

Энергичное 3D-фэнтези с участием драконов, четырехруких демонов и Джулианны Мур в роли злодейской ведьмы. В центре повествования – недотепистый ученик пьющего борца с нечистью, но его трудно рассмотреть за спецэффектами. «Седьмой сын» – экранизация первой книги из подростковой фэнтези-эпопеи, так что не удивляйся возможным бесконечным сиквелам. Примечательно, что до Бодрова с такими голливудскими бюджетами и актерами из наших земляков работал только Бекмамбетов.

сериалы



Сотня

The Hundred, CW
Премьера

Ядерный апокалипсис уничтожил цивилизацию, но горстка людей покинула Землю на космоковчеге. Спустя 97 лет сотня местных

преступных элементов послана с опасной миссией на зараженную Землю, где в лесах живут двухголовые олени, а в озерах плавает что-то быстрое и смертоносное. Если верить трейлеру, полному юных и красивых персонажей, тебя ждет подростковая драма (и это плохая новость), щедро населенная радиоактивными мутантами (а это хорошая).



Оранжевый – хит сезона

Orange Is the New Black, 1-й сезон,
Netflix

Первый по-настоящему хитовый сериал от Netflix и главный претендент на теле-

визионные премии года. Место действия – женская тюрьма. Благотворная американка, помолвленная с Адамом Сэндлером, должна отсидеть год за то, что когда-то имела романтическую связь с наркодилершей. Много шуток, лесбиянок и неловких моментов. Бонус: русская повариха, командующая сокамерницами под арии из «Пиковой дамы».



Бруклин 9-9

Brooklyn Nine-Nine,
Fox, конец первого сезона

Свежая комедия от создателей культовых «Парков и зон отдыха». Полку кидалтов пришло: познакомь-

ся с детективом Джеком Перальтой (Энди Сэмберг), который слишком весел и расслаблен для своей серьезной и нервной работы. Не опускаясь до клоунады «Орлиного сердца», но и не бросаясь в крайность скучной деловитости полицейских сериалов, новый ситком умело сочетает качественно снятые погони и перестрелки с абсолютно дурацкими шуточками.



Саке ударило ему в голову, а буккакэ еще и забрало его бумажник

КИАНУ РИВЗ

В следующем году «избранному» стукнет пятьдесят, а он, как ни в чем не бывало, продолжает громить киношных врагов. Укрываясь от ударов, мы расспросили его про новый фильм «47 ронинов», кунг-фу и перманентное одиночество.

интервью Антон Городецкий

Кунг-фу куда круче карате: про кунг-фу больше фильмов!

Это первая голливудская адаптация древней японской легенды про 47 ронинов. Чем она отличается от оригинальных? Ты вообще смотрел хоть одну?

Ага, я видел японский фильм «Тюсингура», а еще читал книгу – не помню имя автора, – которая подробно рассказывает легенду о 47 ронинах. Оригинальная история очень запутанная, а мы в фильме затронули только ту часть, где главный советник Оиси мстит за бесчестье своего господина. Конечно, мы добавили в картину фантастики, ну и моего персонажа – аутсайдера-полукровка, которого в легенде не было. Переработали историю с позиции моего героя, стороннего наблюдателя. Когда ронины стали изгнанниками, именно мой герой Кай помогает им отомстить за род и вернуть справедливость в их родной Аки. И, само собой, есть трагическая история любви, куда ж без нее. Мне там нравится одна принцесса, но мы не можем быть вместе. В общем, мой персонаж, фантастика, здоровенные монстры и страшная ведьма – вот основные отличия. Ну и 3D, конечно. Там крутое 3D.

Ты во многих фильмах врагов мечешь направо и налево. Давно дружишь с боевыми искусствами?

Я еще мальчишкой подсел на единоборства. Когда мне было девять-десять лет, я ходил на айкидо. В одиннадцать сходил с ума по кунг-фу-фильмам. Ну а потом я посмотрел «Пять пальцев смерти», и внутри все перевернулось. Сразу захотелось повторить все, что там делают: так же драться, так же высоко прыгать, пинаться и делать прочие сумасшедшие вещи.

Что круче – китайское кунг-фу или японское карате?

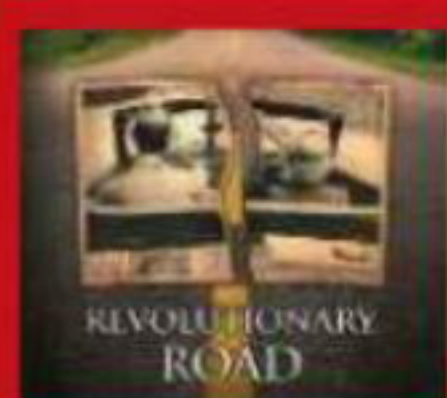
О, больной вопрос! Раньше я бы не знал, что ответить, но сейчас скажу так: конечно кунг-фу! Хотя бы потому, что про кунг-фу больше фильмов.

Карате крутое, но его совсем не показывают в кино. Зато есть много фильмов про самураев. Традиции самурайских фильмов с успехом покрывают слабые позиции карате.

Ты в своем фильме «Мастер тай-цзи» играешь плохого парня. Не думал сменить амплуа и начать играть негодяев?

(Смеется.) Не-а... Знаешь, выступать в роли злодеев забавно, они искренне преданы своему злодейскому делу. Но, с другой стороны, это слишком просто: они хотят всего и сразу. Это не идет на пользу твоему актерскому мастерству. Я не хочу загонять себя в рамки, хочу все попробовать.

ХИТ-ЛИСТ ГЕРОЯ



Книга:
«Дорога перемен»



Фобия:
темнота



Фильм:
«Бегущий по лезвию»

Твой герой в «47 ронинах» – одинокий странник без страха, упрека и ПМЖ. Прямо как ты сам. Ты идеологический одиночка, как Клуни, или просто так вышло?

Я одиночка, который любит людей. (Смеется.) Наверное, это у меня в крови, в генетике. Я люблю быть один, но при этом стараюсь не быть одиноким, потому что последнее просто невыносимо.

С момента выхода первой «Матрицы» прошло уже почти пятнадцать лет. С высоты прожитого что ты можешь сказать о роли фильма в твоей жизни?

Когда я в первый раз прочитал сценарий, то понял, что Вачовски создали нечто уникальное – историю, которая соединила что-то фундаментальное в человеческой сущности и в сущности окружающего нас мира. И та роль, которую сыграл мой персонаж в трилогии, – для меня одно из самых глубоких посланий, частью которых я был и когда-либо стану в своей жизни. После «Матрицы» ко мне на улице подходили абсолютно разные люди, которые делились своими впечатлениями, говорили, что трилогия помогла им задать самим себе правильные вопросы и оценить свою жизнь с позитивной точки зрения. Мне кажется, что нельзя ждать более крутого подарка от произведения искусства.

У тебя, помнится, была своя гранж-группа – Dogstar. Нам есть смысл ждать камбэка?

Не-е-ет, мы распались так давно, что я уже и не вспоминаю про группу.

И все же, если бы камбэк случился, кого бы из рок-звезд позвал с собой на сцену?

(Смеется.) Ну, их так много! Так, так, так... Ладно, рок-н-ролл так рок-н-ролл: я бы взял играть с нами Дэвида Боуи. У него есть потрясающие вещи.

Тебе скоро пятьдесят. Что ты знаешь о жизни теперь, чего не знал в двадцать пять? Что бы ты посоветовал молодому Киану?

Я осознал, что с возрастом меняется восприятие окружающего мира. Нужно понимать, что ты по-прежнему будешь получать и хороший, и плохой опыт. Главное – продолжать получать его. Я бы посоветовал тому парню... думать над тем, что ты делаешь и что чувствуешь. Наверняка быть чуть осторожнее, но при этом не бояться добиваться своих целей. Вот, точно, я бы его как следует воодушевил! 

Смотри «47 ронинов» во всех кинотеатрах страны с 1 января 2014 года



ТЕАТР ОДНОГО БАНКА

Закрытые театральные показы в Москве устраивают не только подпольные ячейки непримиримой интеллигенции, но и респектабельные банкиры.



Олег Смирнов, посол ФРГ Ульрих Бранденбург и главный режиссер Геннадий Шапошников

Москву трудно удивить театром (первые сценические подмостки появились в столице в 1756 году). Но можно. Для успеха затеи необходимы три предпосылки: необычное место, неожиданный организатор и, как ни парадоксально, отличный спектакль. 1 ноября 2013 года все ингредиенты сработали. Территория посольства Германии в Москве превратилась в русский театр, приглашения в который получили VIP-клиенты Сбербанка. На сцене давали нашумевшую постановку «Последний срок» по повести Валентина Распутина, для чего художественный руководитель Геннадий Шапошников привез труппу Иркутского академического драматического театра. Если ты не следишь за театральными новостями (это простительно даже читателю MAXIM), поясним, что спектакль удостоился главного приза Международного театрального форума «Золотой витязь», но в столице показывается редко, это случилось лишь пару раз. При поддержке Сбербанка (точнее, его специального финансового подбренда «Сбербанк1») Иркутский театр готовится отправиться с «Последним сроком» в европейское турне. И в Германию в том числе. Теперь ты понял, причем здесь немецкое посольство и зачем его на вечер перестроили в сибирскую деревню. Огородили плетнем почти настоящий сельский двор, заселили его курами и украсили стогами сена, на которое покушалась живая лошадь. Но под надежной защитой «Сбербанк1» сено чувствовало себя в полной безопасности.



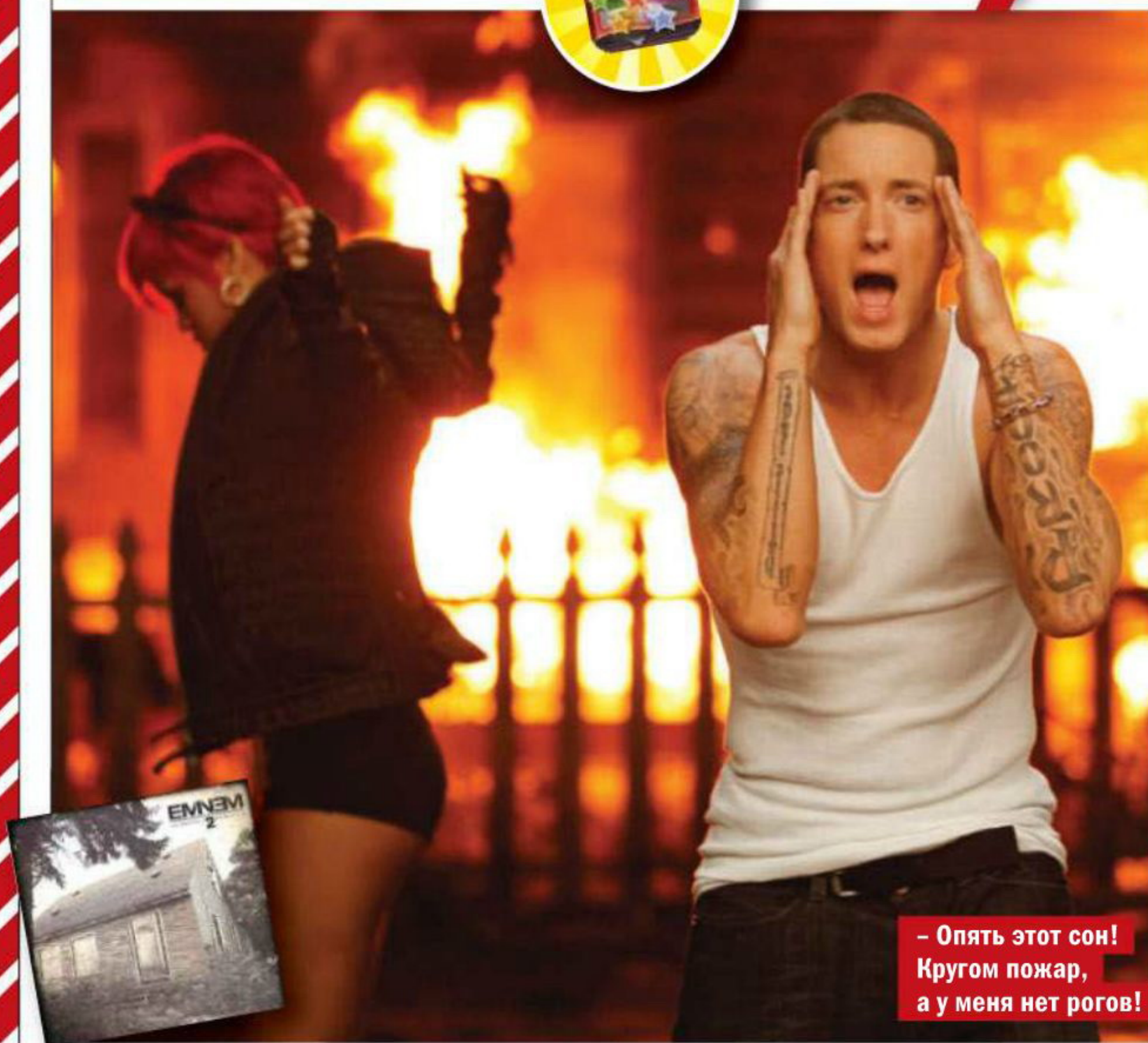
Заместитель председателя Максим Бароменский и советник председателя Владимир Зискинд



Вице-президент Сбербанка – председатель Московского банка Олег Смирнов



ДИСК МЕСЯЦА



– Опять этот сон!
Кругом пожар,
а у меня нет рогов!

Белеет рэпер одинокий

Очередной рифмованный монумент
женонедолюбования от титана рэпа.

Eminem

The Marshall Mathers LP 2

Interscope

★★★★★

Климат глобально теплеет, дети растут, ма-разм крепчает, рубль падает, Москва молодеет, мы стареем, айфон уже не тот, и так далее. Все течет, все меняется. Одно в этом мире остается неизменным – обида Эминема на женский пол и по умолчанию на весь остальной мир.

Теперь, когда в злодеях рэпа ходят другие люди, стало совсем ясно, что лирический герой Эминема и реальный человек Маршалл Мэтерс – одно и то же лицо. Энтузиазм и богатство креативных ресурсов, с которыми мистер Мэтерс продолжает растить свое нелицеприятное альтер эго, не может не восхищать, как и бездонный поэтический дар рэпера. Или, например, его скорочтение: в куплете сингла «Rap God» мужчина начитывает 97 слов за 15 секунд (6,5 слова в секунду). Мировой рекорд?

Как и положено в сиквелах, треклист «MMLP-2» берет лучшее из оригинала и делает его быстрее-выше-сильнее. Взять первый трек «Bad Guy» – семиминутный эпик, который стартует как продолжение «Stan», а заканчивается монологом совести Эминема. Или брутальную «So Much Better», полную ненависти к излишне рэперолюбивой фанатке. Фантазия артиста по-прежнему неистощима: в «Rhyme or Reason» он читает голосом Йоды, в «Berzerk» отдает дань уважения праотцам из Beastie Boys, а в «Headlights»... грустно поет песню-извинение своей матери, которую крыл матом на протяжении шести предыдущих альбомов. И ничего, мир не перевернулся.

В том же духе



Chamillionaire,
Reignfall,
2013

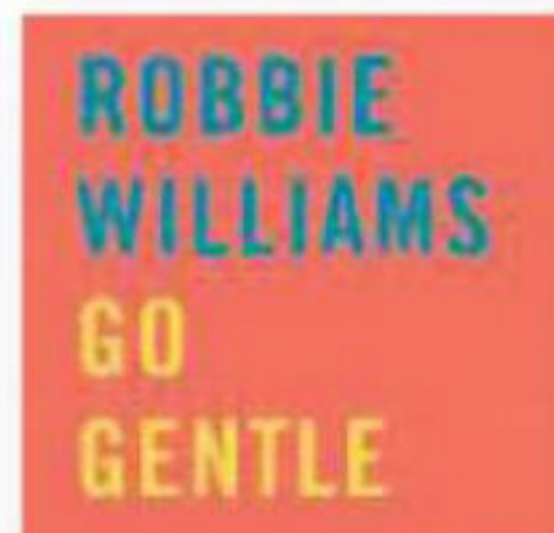


Slaine,
The Boston
Project, 2013



Kanye West,
Yeezus,
2013

синглы из iTunes



Robbie Williams

Go Gentle

Island

★★★★

Нынче Робби в основном кусает за хвост собственную песню: сперва был реюнион с Take That, теперь – новый диск оркестрованного ретро (первый был в 2001-м). Но в этом бодрящем сингле на самом деле минимум ретро. Зато полно самоуверенно незамысловатого мелодизма поздних хитов Робби (вроде «Feel»).



Stone Temple Pilots

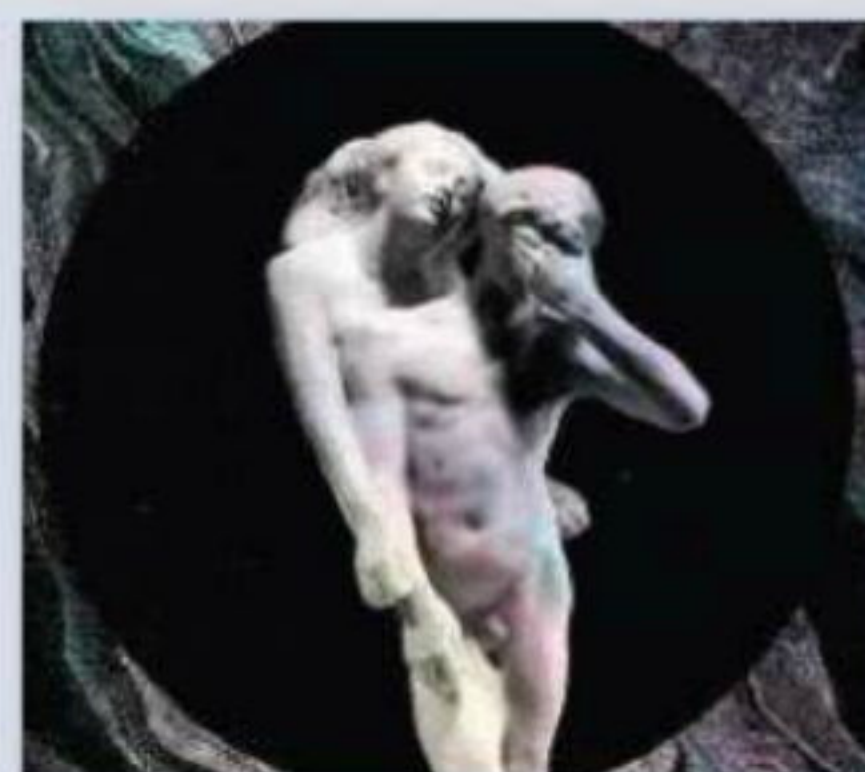
High Rise

Play Pen

★★★★

Если при знакомстве с этим макси-синглом тебя накроет когнитивный диссонанс, не пугайся. Просто Pilots снова выгнали вокалиста-скандалиста Уэйланда и взяли давнего фаната группы – Честера Беннингтона из Linkin Park! Честер известен вокальным хамелеонством (однажды даже Хэтфилда замещал) и на новом месте справляется отлично.

ритмы актуальности



Arcade Fire

Reflektor

Merge

★★★★★

На первых альбомах канадских инди-роке-ров музыка еле окупала авансы от критиков. На четвертом звезды встали правильно: «Reflektor» стал тем шедевром, который все ждали от Arcade Fire. Кого винить – продюсера Джеймса Мерфи или Корбайна, снявшего суперклип на заглавный сингл, – не суть важно. Самый нескучный двойной альбом десятилетия.

вернись и пой



Boy George

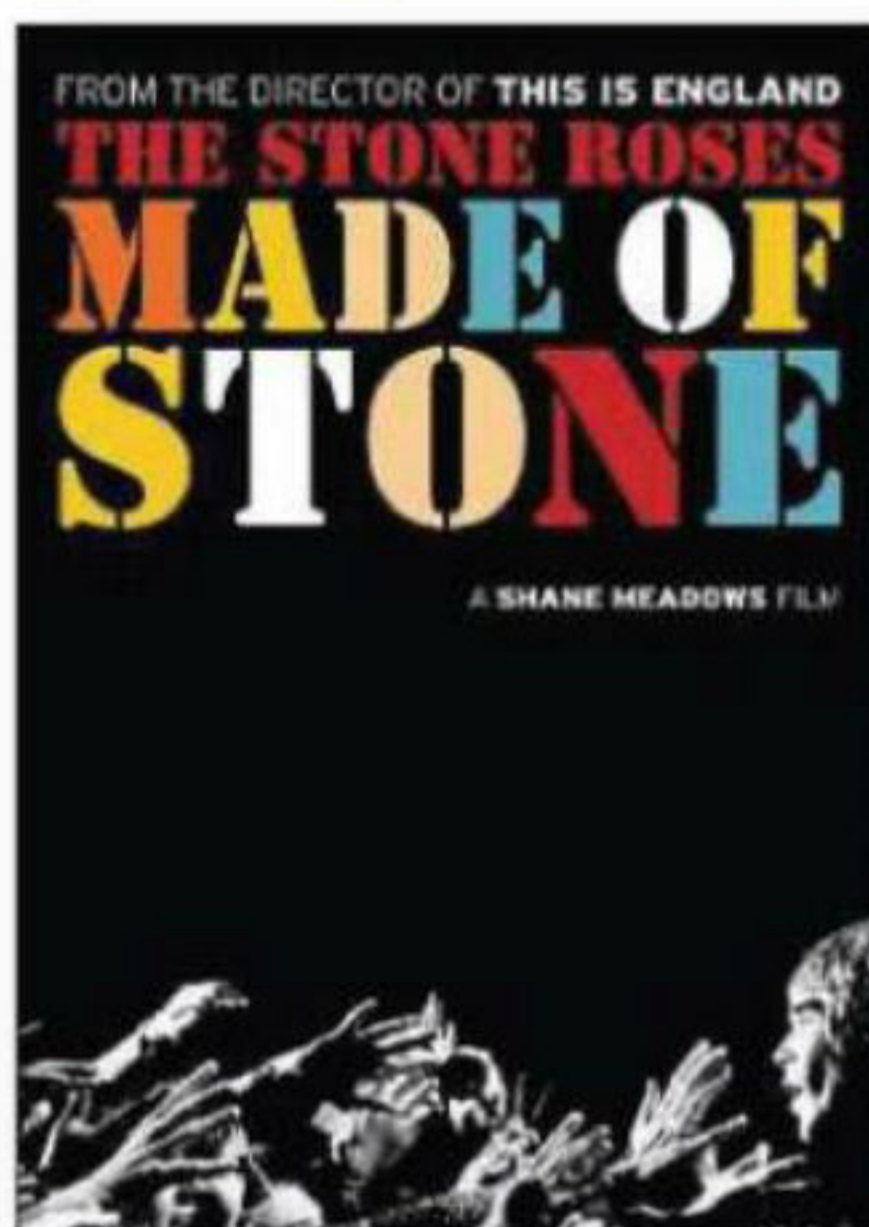
This is What I Do
Very Me

★★★★★

2013 год закончился, как и начался, — с альбомом-камбэка суперзвезды британской новой волны. В начале года это был Адам Ант, в конце — Бой Джордж, и даже срок, отделивший их новые пластинки от предыдущих, оказался одинаковым — 18 лет. Все эти годы Джордж не сидел без дела: написал

мюзикл про свою жизнь (и сыграл в нем), выпустил несколько акустических и электронных дисков, дал интервью нашему журналу (в 2008-м), немного посидел в тюрьме. Большинство песен на «This is What I Do» выдержаны в формате регги-лайт в стиле Culture Club, но есть несколько вещей, заслуживающих отдельного разговора. Во-первых, «King of Everything» — торжественный камбэк-манифест. Во-вторых, великолепная «My God» — «белый соул» в духе позднего Боуи, на которой Джордж-вокалист показывает все, на что способен. И наконец, сердцевина альбома — кавер славного сингла Йоко Оно «Death of Samantha», спетый в стиле «вечного подростка» Джимми Скотта, да так, что мурашки скачут.

blu-ray месяца



Stone Roses

Made of Stone
Channel 4

★★★★★

Когда на просторах «рокументального» кино встречаются заслуженная группа и большой режиссер, происходит много интересного. Виртуоз социальной драмы Шейн Медоуз решил оставить потомкам кинодокумент исторического реюниона Stone Roses. Вокалист «роз» Иэн Браун гостил у нас с концертами чуть ли не каждый год — отличный повод поглядеть, как у него получается в группе.



Bad Religion

Christmas Songs
Epitaph

★★★★★

Это не опечатка: титаны калифорнийского панка действительно записали альбом рождественских песен. И, как ни крути, более адекватного саундтрека к грядущему январскому алкомарафону не найти. К стилю группы идеально подошли перкуссионная классика «Little Drummer Boy» и застольный угар «God Rest Ye Merry Gentlemen», но и остальные нетленки не опозорят пьяного Санту. И, кстати, альбом длится 19 минут. Между первой и второй...



Erasure

Snow Globe
Mute

★★★★★

Рождество у всех одно, поэтому принимай поздравления и от лондонского синтипоп-дуэта. С пластинкой Bad Religion диск Erasure делит не только репертуар («White Christmas»), но и качество работы. На самом деле этот микс кристмас-хитов и новых песен легко встает в ряд лучших альбомов дуэта, а версия средневековой «Gaudete» мгновенно отправляется на вторую строчку воображаемого «латинского» хит-парада (сразу после незабвенной «Amo Vitam» Rosenstolz-Алмонда).

ЧТОБ ТЫ ТАК ЖИЛ!

ЦАРЬ-БУРГЕР

Пришла пора вырваться из цепких лап оливы и бежать от укоризненных взглядов мандаринов под шубой!

Вперед, к нормальной еде, приготовленной не родственниками, а посторонними профессионалами! К слову, осенью 2013 года в сети ресторанов TGI Fridays появилось несколько видов принципиально новых и тем не менее классических бургеров. Возьмем, например, «Филадельфия стейк-бургер». М-м, какой мягкий... А, ты еще здесь! Состоит этот бургер из тонко нарезанной говяжьей вырезки, запеченных в духовке болгарского перца, лука и шампиньонов. Вся эта красота органично балансирует на сочной говяжьей котлете. А вот «Острый бургер» украшен картофельными чипсами — невозможно не съесть! Также рекомендуем обратить внимание на «Ковбойский тройной бургер» с обжаренным беконом и хрустящим луком. Ну и, конечно, на «Французский луковый бургер». Парижане испокон веков славятся как мастера приготовления бургеров... Ладно-ладно, не славятся. Но даже не соответствующее культурным традициям название «французский» неспособно испортить этот бургер с карамелизированным луком и маринованными огурчиками.



Ковбойский
тройной мясной
бургер



Острый бургер
с картофельным
твистером



Французский
луковый
бургер

игра месяца



– Так, а зачем я обстрелял гвоздями доску, о которую должен тормозить?

Зона особого внимания

Killzone: Shadow Fall

Guerilla/Sony

PS4

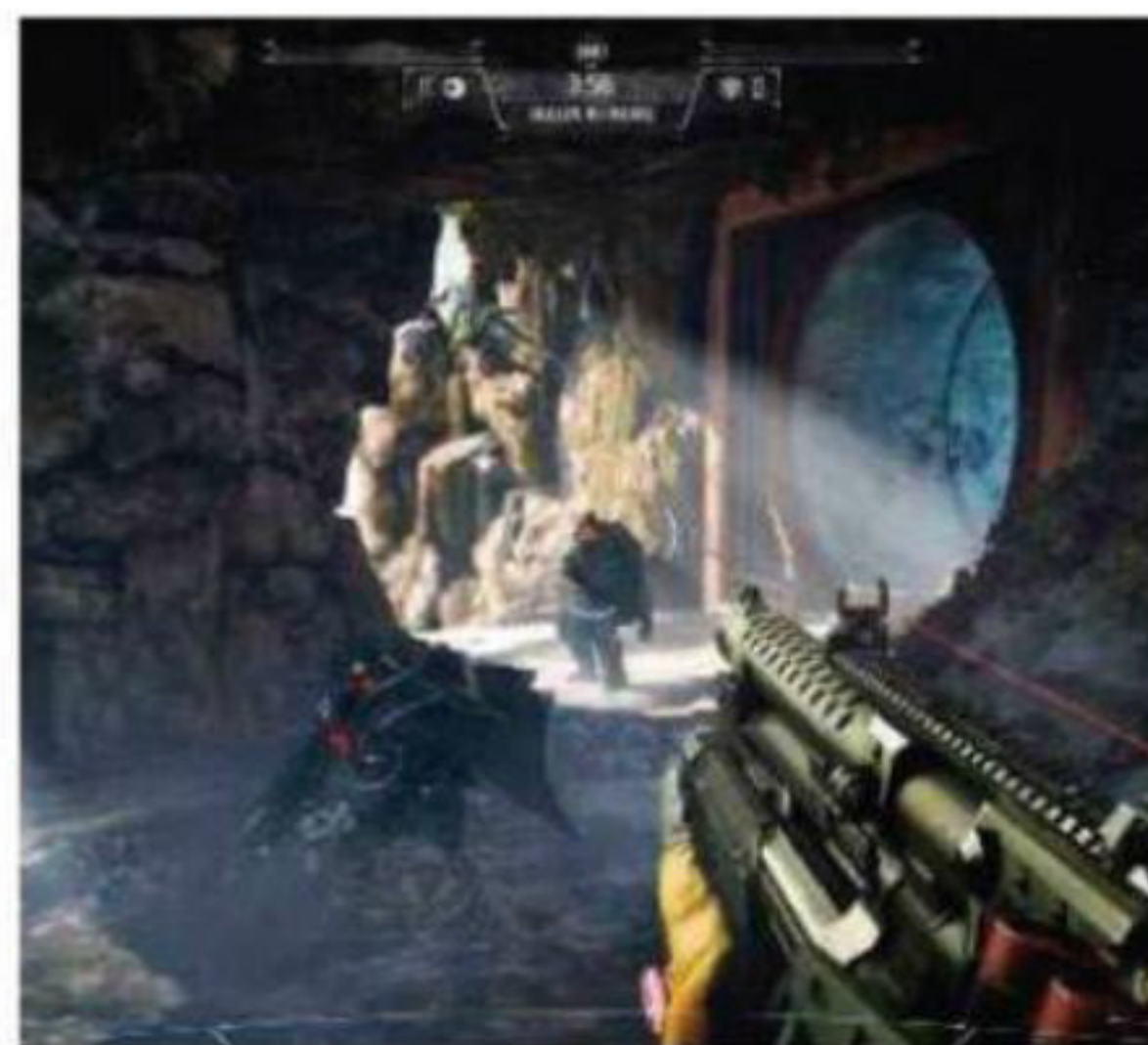
Жанр: шутер

★★★★★

Новое поколение приставок наконец стартовало, и уже по первым играм видно, что ждали не зря. Shadow Fall – своего рода перезапуск серии флагманских PS-шутеров Killzone, именно поэтому в названии нет порядкового номера. Зато на месте космические фашисты – желгасты – с красными горящими глазами. Именно с их террористической атаки на мирный футуристический мегаполис Векта начинается Shadow Fall.

С первых кадров становится понятно: Killzone выглядит на три головы выше всех предыдущих приставочных шутеров. Полноценное разрешение 1080p невероятная детализация всего (от винтиков на автомате до случайных придорожных кустов) и безупречная скорость (30 кадров в секунду в сюжетной кампании и 60 – в мультиплеере) – это высшее на сегодняшний день техническое достижение приставочных игр. Важные изменения заметны и в игровой механике. Часть Shadow Fall разворачивается на открытом пространстве, где тебе дается полная свобода передвижения – ну, примерно как в Crysis или в недавней Far Cry 3. Если

бы вся игра была исполнена в таком ключе, она моментально стала бы современной классикой. Но нет. Поэкспериментировав с новым форматом, разработчики быстро возвращаются в одинаковые металлические коридоры и типовые злодейские базы. В этом, собственно, основная проблема Shadow Fall: когда первый шок от идеальной картинки проходит, ты остаешься один на один с довольно старорежимным и местами даже скучноватым футуристическим шутером (такими как раз и были первые три Killzone). Но это нестрашно: впервые в истории серии ты начинаешь ждать сиквела сразу после того, как появляются финальные титры.



Blackguards

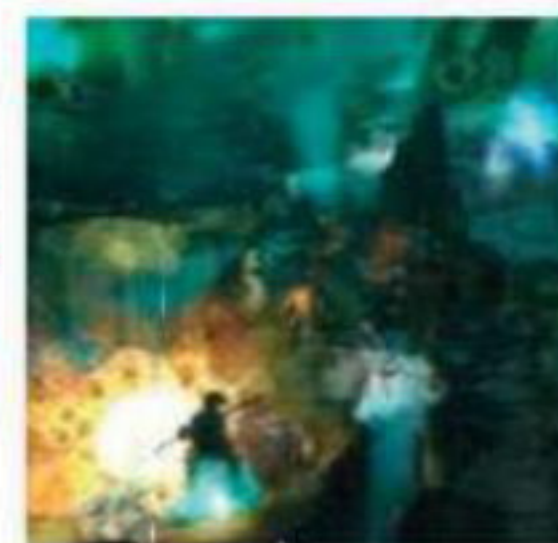
Daedalic/Daedalic

Платформа: PC

Жанр: походовая стратегия/ролевая

★★★★

Игровая версия суперпопулярной в Европе (но больше не известной почти нигде) ролевой вселенной The Dark Eye исполнена по классическим канонам: боевое поле, состоящее из шестиугольников, модификаторы заклинаний, группа персонажей с уникальными характеристиками и т. д. Все очень красиво: спецэффекты как не в каждом шутере, плюс на картах вечно срабатывают скрытые ловушки и нападают из засад монстры.



Knack

SCE Studio Japan/Sony

Sony

Платформа: PS4

Жанр: платформер

★★★★

Первое разочарование нового поколения приставок: Кнак для PS4, на который Sony явно возлагала большие надежды, оказался игрой скучной, вторичной и визуально похожей не на самые яркие игры для PS3. Главный герой умеет в случае необходимости разбираться на части, а также увеличиваться в размерах, поглощая запчасти из врагов. Этого, впрочем, недостаточно, чтобы надолго удержать твоё внимание.



Tank Domination

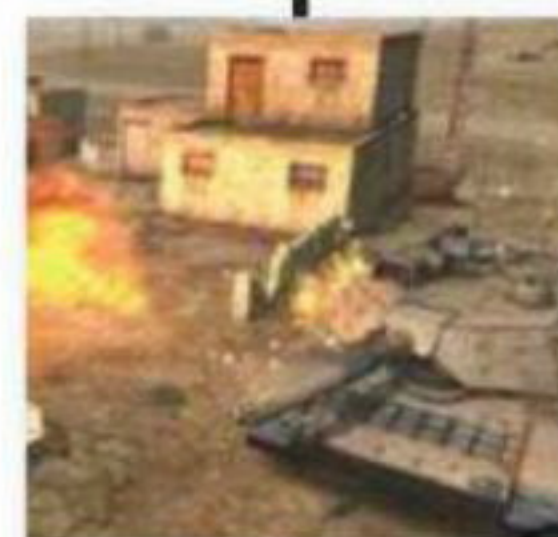
Game Insight

Платформы: iPad, iPhone

Жанр: экшен/тактика

★★★★

Ты играешь за футуристического наемника, предлагающего услуги своей боевой машины в будущих горячих точках. Заработанные внутриигровые (при желании – реальные) деньги можно тратить на ремонт, новый обвес и новые танки. Удивительно, как огромная экшен-стратегия с десятком реальных локаций поместилась в айпад – графика и анимация в TD вполне на уровне «больших» компьютерных игр.



жителям сервера



– Вам рыбу
или рыбу?
У нас маленький
самолет...

World of Warplanes

Wargaming.net

Платформа: PC

Жанр: тактика

★★★★★

Wargaming, создатель World of Tanks, выпустил своего рода продолжение – World of Warplanes. Концепция прежняя: больше сотни самолетов времен Второй

мировой, пять игравельных стран на выбор, тактические поединки в реальном времени. Имей в виду, что уже сейчас студия разрабатывает World of Warships про военно-морские сражения, а в скором времени танки, самолеты и линкоры должны сойтись в одной огромной онлайн-метигре про войну.



Forza 5

Turn 10/Microsoft

Платформа: Xbox One

Жанр: гонки

★★★★★

Forza 4 уже была почти идеальным автосимулятором, поэтому коротко о том, что в пятой части (эксклюзивной для Xbox One) стало еще лучше. На машинах теперь видны даже мельчайшие царапины, а также физически корректные грязь и пыль. Физическая модель подвески полностью переработана, каждая из представленных в игре шин прошла испытания в аэродинамической трубе – результаты можно наблюдать на треках. Искусственный интеллект запоминает особенности твоего вождения и подстраивает под них поведение компьютерных соперников.



Super Mario 3D World

Nintendo/Nintendo

Платформа: Wii U

Жанр: платформер

★★★★★

Наконец-то появилась игра, которая должна была выйти одновременно с Wii U и которую ждали с момента выхода Super Mario Galaxy. 3D World по максимуму использует все возможности Wii U: и дополнительный экран на контроллере, и гироскопы, и HD-графику. Кроме того, можно играть вчетвером на одном экране, а Марио умеет переодеваться в костюм котика и карабкаться по отвесным стенам, оставляя на них характерные царапины. Трудно объяснить словами, почему все это так прекрасно, но, если бы Nintendo делала не полторы игры в год, а хотя бы десять, мир был бы намного лучше.

ТОМ СТОППАРД

РОК'N'
РОЛЛ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
РОССИЙСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ
Театр РАМТ
125009 МОСКВА ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ 2 ▼ WWW.RAMT.RU

27 декабря
17 января
21 февраля

заказ билетов:
+7 496 692 00 69
+7 495 692 18 79
www.ramt.ru

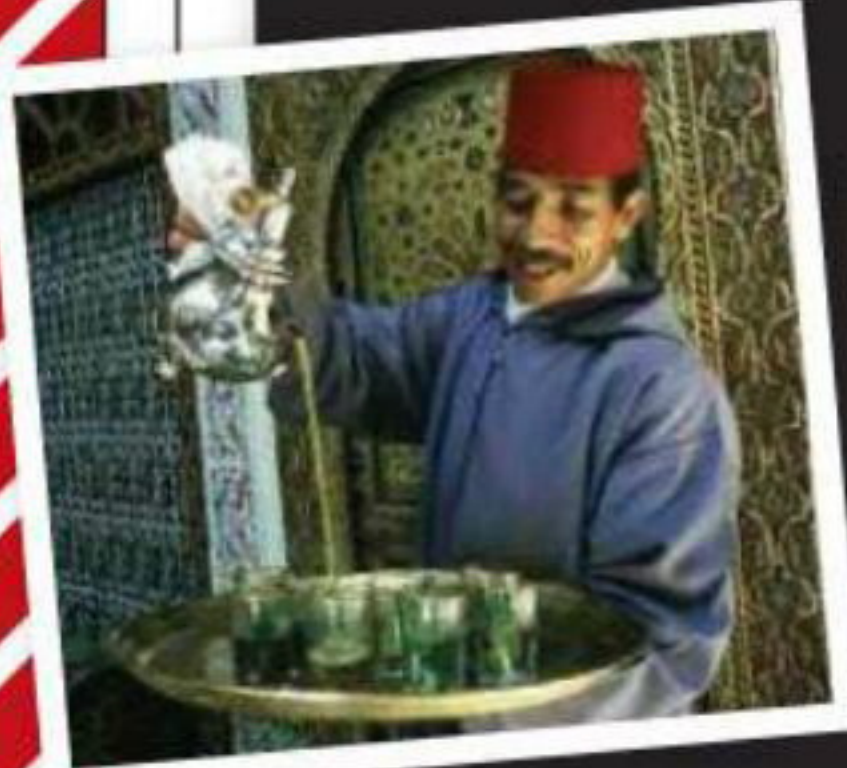
Реклама

18+

PSYCHOLOGIES

стремительным дебатов

В Интернете порой можно встретить противоречащие друг другу мнения экспертов. Кому верить? Только нам.



ВРЕДНА ЛИ МЯТА ДЛЯ ПОТЕНЦИИ?

До сих пор встречаются сообщения об отрицательном влиянии мяты на потенцию. Однако можно утверждать, что она является скорее стимулятором. Связано это с тем, что она нейтрализует причины, ухудшающие мужскую половую активность, а именно: стрессы, тревожность, разнообразные неврозы.
www.probirka.org/pitanie-i-diet/4522-vliyanie-myati-na-potentsiiu-i-zhenskuiu-laktatsiiu.html

Мята понижает уровень тестостерона, а значит, и на потенцию влияет крайне негативно. Мужчины, регулярно принимающие чай с мятой, меняются: их фигура принимает более женственные формы. Для женщин же такое питье件зно: грудь приобретает более округлые очертания.
www.med-zabolevaniya.ru/myata-i-potenciya.html

ВЕРДИКТ: НЕ ВРЕДНА

Мята действительно оказывает легкое успокоительное действие. А в 2010 году в медицинском журнале *Phytotherapy Research* были опубликованы результаты исследования, согласно которому мята способствует снижению уровня тестостерона у женщин с повышенной секрецией андрогенов. Однако клиническая значимость эксперимента доказана не была: уровень тестостерона снизился на 0,05 процента при условии выпивания девушками из тестовой группы двух чашек мятного чая ежедневно в течение месяца. В общем, пей спокойно.

Мужская консультация

Есть вопросы по медицинской части, но ты стесняешься идти к врачу? Напиши нам на maxim@maximonline.ru или загляни на страницу вопросов и ответов vip.maximonline.ru – и о твоих секретах узнает весь мир!

Не знаю даже, как сказать, но у меня маленькие яички. Жутко комплекую по этому поводу.

egorstar16@XXX.ru

Нашел из-за чего комплексовать! Куда хуже было бы, если бы у тебя была маленькая неоперабельная опухоль или компактная колония гельминтов. И вообще, в большинстве случаев пациентам только кажется, что их яички маленькие. Как проводилось обследование? Кто поставил окончательный диагноз? Семейный кронцикуль точно не врет? Денис Игоревич Пархонин, главный специалист по урологии МЕДСИ, врач высшей категории, к. м. н., руководитель Центра урологии, андрологии и литотрипсии МЕДСИ, передает нам, что для измерения объема яичек теперь используется УЗИ, а нормальные размеры варьируются от 15 до 25 куб. см. Если осмотр подтвердит твои опасения, то в числе возможных причин будут значиться гипогонадизм (гормональное нарушение организма, приводящее к недостаточной выработке тестостерона), наследственные генетические заболевания, результат перенесенного в детстве паротита (свинки) или травмы. Уменьшение в размерах одного яичка может быть вызвано варикоцеле (расширение и удлинение вен семенного канатика). Несмотря на пугающие названия, эти недуги лечатся. Большинство – без операционного вмешательства.

Хотел понравиться родителям девушки и на спор открыл бутылку пива зубами. Мама была в восторге, но отломился довольно большой кусок переднего зуба. Его можно прикрутить обратно?

Акира Сенсей

Кроме расположения родителей ты выиграл, как минимум, еще две вещи: кусок очень твердого материала, который можно вставить в амулет или кольцо всевластия (твердость зуба – 250–800 по Виккерсу), и путевку в жестокий мир стоматологических вмешательств. Дело в том, что, по словам Максима Винокурова, стоматолога-хирурга сети стоматологических клиник «Дента-Эль», приклеить кусок зуба не получится. Выбор способа восстановления зависит от степени ущерба, которую оценит врач. Если скол небольшой, можно воспользоваться художественной реставрацией, при которой тебе с помощью композитного материала слой за слоем восстановят поврежденный зуб. Служить такая конструкция будет до пяти лет или следующего семейного торжества. Если же перелом зуба произошел ниже уровня десны, врач скорее всего посоветует задуматься о протезе или коронке. При этом потребуются удаление нерва. Но ты действительно хочешь обычный скучный зуб? Может, поставишь себе фонарик или шпионскую камеру?

скоро во всех больничных листах!



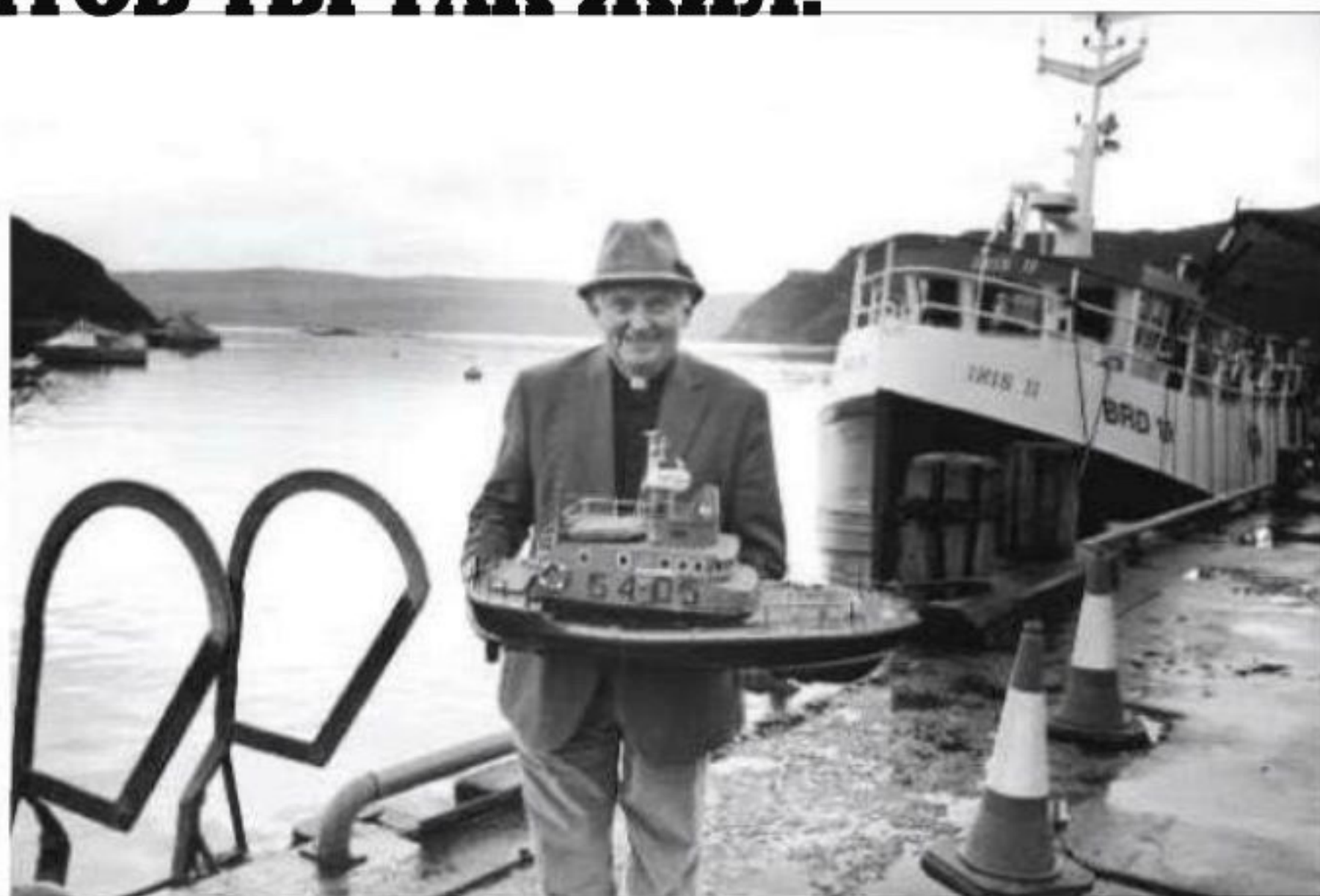
Этот палец видел такое!

В будущем на стражу человеческого здоровья встанут новейшие технологии. Например, такие.

С тех пор как «задрал медведь» перестало быть уважительной причиной смерти, лидерами по уничтожению человечества стали заболевания, связанные с тромбообразованием. Закупорка сосудов чревата инсультами или смертью клеток от недостатка кислорода. Но доктора Массачусетского института технологий разработали простой способ ранней диагностики тромбов для последующей профилактики и лечения. В кровь вводятся наночастицы из оксида железа, покрытые особым белком. Тромбин расщепляет этот белок на вещества, которые потом легко обнаружить в моче. Концентрация их прямо пропорциональна вероятности тромбообразования в сосудах.



Семь признаков
здоровенных зубов!



Анфас и профи

Известно, что отличные снимки привлекают внимание даже тех, кто на них не изображен. Свидетельство тому – организованная брендом The Macallan (в рамках проекта The Macallan Masters of Photography) и с успехом прошедшая в Москве выставка последних работ Эллиотта Эрвитта. Эрвитт – самый влиятельный фотограф современности, который в разное время снимал Мэрилин Монро, острова Шотландии и людей Эдинбурга. И все они, кстати, не сопротивлялись.

От всего сердца

Центр Москвы все хорошеет и хорошеет, хотя уж куда дальше. Куда дальше, впрочем, знает компания «Донстрой», запускающая масштабный проект застройки на Шелепихинской набережной – «Сердце столицы». Не успеешь оглянуться, как это будет квартал нового поколения с фитнес-центрами, детсадами, бассейнами, кафе и спортплощадками. Пока же можно вложиться в элегантные сюжеты на первой линии квартала с видами на Москву-реку и речных акул. Акул, правда, заведут чуть позже, если главный санитарный врач РФ разрешит.



Шипы и зубы

Лозунг «Разделяй и властвуй» устарел, решила компания Bridgestone, после чего взяла и объединила свои линейки шипованных и нешипованных шин. Новый бренд назвали Blizzak, хитроумно скрестив английское «blizzard» (метель) и немецкое «zache» (острый зуб). Возможно, именно поэтому вошедшие в Blizzak нешипованные VRX и шипованные Spike-01 хоть и являют собой лучшие японские шинные технологии, но более чем подходят стандартной русской зиме с ее до зубного скрежета родными метелями.

Объективно говоря

Пока фотографии всего мира спят, в окне Samsung Electronics горит свет. Папарацци проснутся – а перед ними тут как тут новая Galaxy NX, первая фотокамера со сменными объективами на базе Android и поддержкой 3G и LTE. Теперь снимки отличного качества можно сразу отправить на фотохостинги и в соцсети. Мало того, камера дает подозрительно дельные советы, с какой точки лучше всего снять объект, а ее 30 режимов съемки подходят для любых условий. А ведь как мы раньше мучились, щелкая зебру на фоне полярного сияния!



Ценная фигура

Не нужно разбираться в черчении, чтобы понимать: контуры – это очень, очень важно. Особенно если это контуры твоей фигуры. А теперь следи за руками: клиника «Лантан» представила новую технологию совершенствования контуров тела, которая, как свежий ластик, поможет придать ему идеальную форму. Фотопневматический массаж, электропорация, ультразвуковой термолиполиз и радиочастотная терапия – вот четыре кита твоей стройности. Четыре очень подтянутых кита.

Улыбайся и маши

Еще Аль Капоне говорил: револьвером и доброй улыбкой можно добиться куда большего, чем просто револьвером. Ха! В век электрической зубной щетки Philips DiamondClean ему бы оружие вообще не понадобилось! Новая



DiamondClean помогает сохранять зубы здоровыми и белыми, удаляет налет в пять раз больше обычного. И, откровенно говоря, необязательно быть гангстером, чтобы уважать щетку за обилие режимов (в том числе массаж десен и полировка), таймер со звуковым сигналом и не по годам умную систему зарядки.

Водные процедуры

Овощи как люди. Своди их в баню, пропарь как следует – в долгу не останутся. По крайней мере, новая линейка «Овощи на пару» от Bonduelle тому доказательство. Инновационный процесс производства заключается в том, что овощи готовятся (вот сюрприз!) на пару и потому максимально сохраняют свои вкусовые и питательные качества, а еще безупречный вид. Сегодня из парной Bonduelle в твой дом отправились четыре продукта: тертая морковь, свекла в кубиках, зеленая тонкая фасоль и чечевица. Самое время вспомнить твои интимные кулинарные фантазии.



Сила света

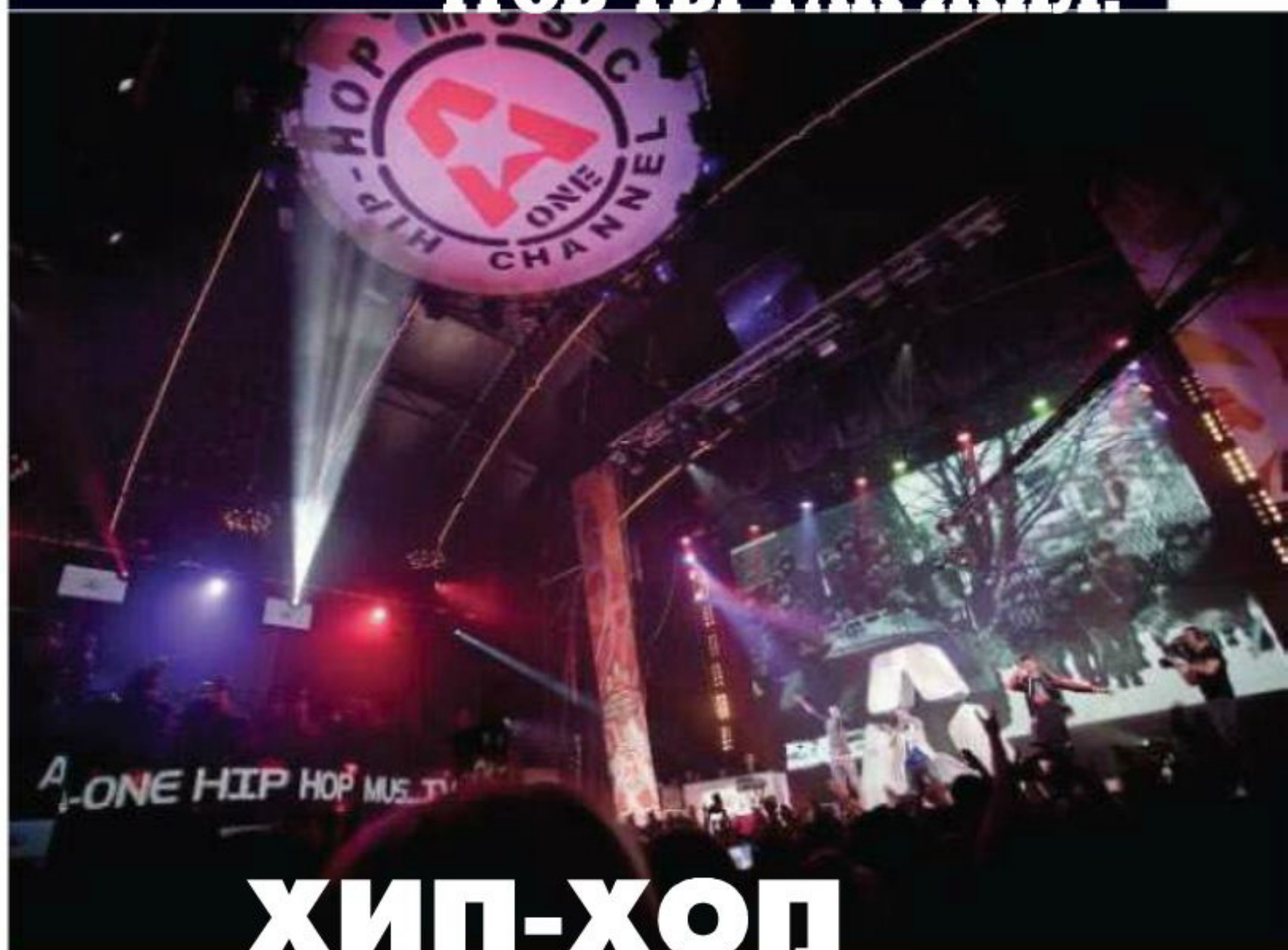
Если ты не жил последние полгода на необитаемом острове (хотя, если честно, и это так себе оправдание), то должен знать, что новый Seat Leon, выпущенный в российскую продажу, стал первым в своем классе автомобилем, оборудованным фарами по технологии Full LED! Хотя то, что светодиодные фары куда эффективнее галогенных и ксеноновых (они устойчивее к вибрации и лучше освещают дорогу), знают даже на островах. В последнее время ими заменили сильно устаревшие костры.



Восьмидюймовочка

Пикселей, как и бенгальских тигров, лучше иметь побольше. Новый LG G Pad 8.3 – первый планшет с диагональю 8,3 дюйма и разрешением 1920x1200! (Стыдись! Больше, чем у твоего Full HD-телевизора!) Приплюсую сюда актуальный Android Jelly Bean, четырехъядерный процессор Snapdragon, 2 гигабайта оперативной памяти и фирменную функцию Slide Aside, дающую возможность перелистывать открытые приложения с помощью жестов, – и поймешь, что светлое будущее не просто наступило, а уже солидно по нам прошло.

ЧТОБ ТЫ ТАК ЖИЛ!



ХИП-ХОП ЛАЛАЛЕЙ!

День рождения музыкального канала A-One Hip-Hop Music Channel состоялся в этом году вот с таким размаааааааа...

[illegible]

Праздничный концерт «Монстры музыкального мейн-стрима» прошел в московском клубе «Известия Hall». Всего в клубе вечером 19 октября собралось порядка 2000 человек (да, кто-то не поленился и сосчитал). Чтобы вся это толпа людей оставалась в курсе того, что происходит на сцене, ведущим вечера был назначен рэпер Сява.

Поздравить телеканал собрались лучшие хип-хоп-артисты страны и сочувствующие. На сцене в разное время, а иногда и одновременно выступали следующие исполнители: Птаха, Бьянка, Dino MC 47, ST, Лигалайз, «Каста», Noize MC и т.д. и т.п. (расшифровка сокращения: и такие же деятельные и талантливые певцы). Кстати, глаза зрителей тоже не скушали: к их услугам были разнообразные визуальные эффекты. В общем, не забудь поздравить канал в следующем году.



Жара и Елка



Птаха и Бьянка



Noize MC



Юная перечница

Galolbo,
www.galolbo.com

Вера прежняя

Maje,
Podium Market,
галерея «Москва»,
ул. Охотный ряд, 2
**Bordelle, Christian
Louboutin, Wonderbra,
Zanotti Design**,
ЦУМ, ул. Петровка, 2
Calzedonia,
Тверская ул., 6,
www.calzedonia.it/ru

Снято!

**Agent Provocateur,
Gucci**, ЦУМ,
ул. Петровка, 2
RedLine, Podium,
ул. Кузнецкий Мост, 14
Intimissimi,
ru.intimissimi.com
**Арт-бутик-отель
«Отокомае»**,
Неглинная ул., 10,
(495) 646-56-21,
www.otokomae.ru

Стиль

Atos Lombardini,
Санкт-Петербург,
Lola Konti,
ТК «Светлановский»,
ул. Энгельса, 33
Boss,
ул. Кузнецкий Мост,
9/10, стр. 1
Costume Code,
Спиридоньевский
пер., 12/9
Daniel Hechter,
универмаг «ХЦ»,
ТРЦ «Золотой
Вавилон Ростокино»,
пр-т Мира, 211,
корп. 2
Dior Homme,
Столешников пер., 18
G-Star,
ТРЦ «Охотный ряд»,
Манежная пл., 1/2
Jimmy Choo,
Столешников пер., 11,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Joseph, универмаг
«Цветной»,
Цветной б-р, 15,
стр. 1,

шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Patrizia Pepe, ГУМ,
Красная пл., 3,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Philipp Plein,
Никольская ул., 10
Pinko, ГУМ,
Красная пл., 3,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Santoni,
ул. Петровка, 19
Scotch & Soda,
JS Casual,
ТРЦ «Атриум»,
ул. Земляной Вал, 33
Carlo Pazoni,
Massimo Dutti,
Replay, Wolford,
ТРЦ «Европейский»,
пл. Европы, 2
**Converse, Marc
O'Polo, O'stin**,
ТРЦ «Атриум»,
ул. Земляной Вал, 33
**Corsocomo, Desigual,
H&M, New Balance,
New Yorker, Zara Man**,
ТРЦ «Афимолл Сити»,
Пресненская наб., 2
Diesel,
Diesel Black Gold,
ул. Петровка, 16,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Gant, Louis Vuitton,
ГУМ, Красная пл., 3
Happy Socks,
Manas, Napapijri,
салон обуви
и аксессуаров Soho,
ТРЦ «Афимолл Сити»,
Пресненская наб., 2
**Isaac Sellam, Juicy
Couture, Neil Barrett,
Premiata, Thom
Browne**, ЦУМ,
ул. Петровка, 2
Lab Pal Zileri,
Pal Zileri,
ТЦ «Гименей»,
ул. Б. Якиманка, 22,
шоу-рум «Ли-Лу»,
www.li-lu.ru
Барбершоп «Щегол»,
Малый Кисловский
пер., 9/1,
(926) 378-24-44,
www.facebook.com/
schegolmoscow
**Cellmen, Chanel,
Christina Fitzgerald**,



Пальто Daniel Hechter,
костюм Patrizia Pepe,
рубашка
Scotch & Soda,
бабочка O'stin

Collistar, Decleor,
**Givenchy, James
Bond, Kiehl's,**
Trussardi,
сеть магазинов
Articoli,
www.bosco.ru/articoli
Banana Republic,
Biotherm, Clarins,
Givenchy, Loewe,

Moschino, Rexaline,
сеть магазинов
«Л'Этуаль»,
www.letuile.ru
Clinique, KenzoKi,
сеть магазинов
«Рив Гош»,
www.rivegauche.ru
Comfort Zone,
www.alfa-studio.info

Medik8, центр
косметологии
и эстетики «Посоль-
ство красоты»,
Тверской б-р, 26
Orogold,
www.orogold.ru
Verdon, L'Occitane,
ТРЦ «Атриум»,
ул. Земляной Вал, 33

Nivea, Old Spice,
Oral-B, Yves Rocher,
универмаги города

В курсе

**МКЦ «Клуб красивых
людей»**, Аргуновская
ул., 3, стр. 1,
(495) 780-45-68,
www.bpclub.ru

ОЛИМПИАДСКИЙ ОГОНЬ

Ради праздника спорта мы изо всех сил попытаемся забыть цену, которую за него заплатили, и снабдим болельщиков исчерпывающим гидом. Если уж происходит пир во время чумы, MAXIM не останется в стороне.

ПЕЩЕРА, МИЛАЯ ПЕЩЕРА

Бывают такие домашние интерьеры, что у мужчин захватывает дух. Обычно это бар, гараж, домашний кинотеатр или уголок коллекций. Мы публикуем самые вдохновляющие образцы.

КАК ХОРОШО УМЕТЬ ЧИТАТЬ?

Наши эксперты обещают рассказать, как повысить эффективность чтения в разы. Вплоть до навыка рассуждать о книгах, не читая их вовсе. (С журналами этот фокус не работает!)

ЖЕНЯ БРИК

Актриса, известная нам по фильмам «Географ» и «Стиляги», в преддверии выхода «Темного мира» решила явиться на страницы нашего журнала в новом сногшибательно-эротичном амплуа. И это амплуа ей очень к лицу!



ДЕСКТОП ИНТЕРЕСНОГО ЧЕЛОВЕКА

Сначала мы подумали, что подхватили адский вирус, но потом поняли, что просто смотрим в компьютер Сергея «Паука» Троицкого. Ташемта...

Альбом «Звуки мертвой природы»
Треклист нового альбома

1. Москва, визжат колокола.

2. Всадник с адской трубой, ты возьми меня с собою.

3. В бункере моем тепло.

4. Антихрист с нашего двора.

5. Портвейн, портвейн (адский инструментал).

6. Хер мэр.

7. Чувак в сиреневой косухе.

8. Ходят кони над рекою, хотят кони мордобойю.

Из рук в руки
Национальная торговая марка

Продам гитарную примочку overdrive или обменяю на 50 голосов за меня на выборах главы Мытищинского района.

Подать объявление

РАЙДЕР

В номере артиста помню православной иконы в углу и нарисованной на полу пентаграммы должны быть 2 бутылки водки и 4 симпатичные девушки. Также возможны варианты:
а) 4 бутылки водки и 4 любые девушки;
б) 6 бутылки водки и 4 любых существа или теплых предмета.

Предупреждение

Папка «Фото голых баб на мотоциклах» стала слишком велика. Удалить для освобождения места папку «Предвыборная программа»?

Да, в топку! Не-не-не!

Меморасписун
Интернет-магазин

Сало для волос сильной фиксации

Новогоднее обращение к россиянам
если все претенденты на престол умрут, избирать будет некого и назначат меня.

«Уважаемые граждане России! Ташемта, через несколько минут наступит самый адский, трешовый для нас праздник. Для меня, например, это, так сказать, торжество, это ашкий праздник мечты. И всех нас, таких разных, сейчас объединяют надежды на то, что такие общечеловеческие добрые ценности, как треш, утар и содомия, ташемта, промискуитет, лягут в основу нового общества. Сегодня мы встречаем дико новый 2014 год. Мы уже, сука, увереннее смотрим в будущее, например, 23 яшика адского самогона придадут уверенности в завтрашнем дне. А пять голых телок, сидящих под этим утарным столом, - вестники имперского чада, кутежа и дичайшего утара во мгле ада, например. Ташемта, с Новым годом! И чтобы стол был полон мандаринов и прочих мандавошей!

Как принести козла в жертву по-православному.pdf

Корзина, ташемта

@spidertrinity

Листал свой загранпаспорт. Оказывается, я за это лето два раза в Турции был.
25 декабря

Многие спрашивают меня как политика - за смертную я казнь или против. Если через прилюдное сожжение, я - за, а иначе вообще нет смысла.
26 декабря

Завтра будем бухать с Ефремовым один на один. Сегодня процедура взвешивания печени.
27 декабря

Как удалить пятна от джинсов с моего вина?
27 декабря

У меня есть хобби. Я хожу по магазинам женского белья и раскладываю свои визитки в бюстгалтеры шестого размера.
28 декабря



реклама

ТЦ "Новинский пассаж", Москва, Новинский б-р, 31, 1-й этаж, тел. (495) 973-16-12

ТЦ "Неглинная Плаза", Москва, Трубная площадь, 2, 1-й этаж, тел. (495) 508-51-78

ТРЦ "Афимолл Сити", Москва, Пресненская наб., 2, 1-й этаж, тел. (499) 393-31-09

WWW.KOFFER.RU WWW.BAGGAGE.RU

По вопросам сотрудничества обращайтесь: тел. +7 (495) 954-80-53, e-mail - partner@koffer.ru

GIVENCHY

GENTLEMEN ONLY



«Селдико» - Тел.: 8 (495) 232 64 65. Факс: 8 (495) 232 64 66. Качество товара подтверждено Декларацией о соответствии. Реклама.

Саймон Бейкер
www.parfumsgivenchy.ru

