

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ

PLAYBOY

85 РУБЛЕЙ*
WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM

ОКТАБРЬ 2013

TRUE FASHION
Мы покажем
вам **НОВЫЙ**
порядок
вещей

АННА СЕДОКОВА

КОРОЛЕВА ИНСТАГРАМА

МАСКИ-ШОУ
ГРАБИТЕЛИ МЕНЯЮТ ЛИЦА КАК ПЕРЧАТКИ

ЭТИ САЙТЫ БЕСПОЛЕЗНО ИСКАТЬ В GOOGLE
ИНТЕРНЕТ 2.0

**ВЕЛИКАЯ
ВОЙНА
КОМИКСОВ**

АЛЬФРЕД КОХ • ШЭРОН СТОУН • ЕВГЕНИЙ МАЛКИН • АДРИАН ДЕ ВИАРТ
5 ПРИЧИН НЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ С МОДЕЛЬЮ • 10 ТВИТОВ, КОТОРЫЕ ИЗМЕНИЛИ ВСЕ

ОСЦИЛЛОГРАФСКИМ СПОСОБОМ В МАТЕРИАЛЕ РЕКОМЕНДОВАНА ЦЕНА
ISSN 1562-5109
0 1113 >
9 771562 51009
*РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА

HYUNDAI *i40*

Бизнес-класс – и точка!



Адаптивные фары



Панорамная крыша с люком



Цветной дисплей 7"



Уровень безопасности



Программа поддержки



Горячая линия

1. Цена указана для модели Hyundai i40 в комплектации Comfort («Комфорт»). 2. Официальный дистрибьютор Hyundai Motor Co. - компания ООО «Хендэ Мотор СНГ» - продлевает гарантию производителя до 5 лет или 120 000 км пробега (в зависимости от того, что наступит раньше) на механизмы двигателя и детали коробки передач за исключением навесного оборудования, учитывая ограничения, изложенные в сервисной книжке. Датой начала гарантии является дата передачи автомобиля официальным дилером первому покупателю. Услуга «Техпомощь на дорогах» предоставляется 24 часа в сутки 7 дней в неделю каждому покупателю автомобиля HYUNDAI импортируемому и/или поставляемому через ООО «Хендэ Мотор СНГ» за исключением модели Hyundai H-1. Подробности на www.hyundai.ru. 3. Набор опций зависит от комплектации. 4. По итогам национальной премии «Автомобиль года в России-2013» автомобиль Hyundai i40 стал лидером в номинации «средний класс». 5. 6,5% - расчетная величина: затраты Покупателя на приобретение автомобиля Hyundai i40 (далее «ТС») в кредит с указанными ниже



Автомобиль Года | 2013
Ежегодная Национальная Премия **В России**

Кредит **6.5%** на 3 года.

Цена от **859 000** руб.



[facebook.com/hmcis](https://www.facebook.com/hmcis)



vk.com/hm_cis



www.hyundai.ru



HYUNDAI

**NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.**

условиями сопоставимы с затратами при получении кредита по ставке 6,5% годовых на приобретение ТС по розничной цене. Продавец предоставляет специальные условия по цене при покупке нового ТС в кредит по Программе «Hyundai Finance». Условия Программы: комплектация ТС: Comfort 6AT, первоначальный взнос 43,2% от стоимости ТС, Банк-партнер: ЗАО «Кредит Европа Банк», Лицензия ЦБ РФ № 3311 от 22.02.2012 г., процентная ставка 13,5 % при сроке кредита 36 месяцев, валюта - рубли РФ, сумма кредита от 200000 до 4500000 руб., обязательное ежегодное страхование ТС по программе КАСКО по рискам «хищение» и «ущерб». Более подробную информацию можно получить у партнеров Программы. Предложение носит информационный характер и не является публичной офертой (ст. 437 ГК РФ). Условия могут быть изменены при изменении условий партнеров. Специальные условия действительны до 30/09/2013. Подробности на сайте www.hyundai.ru. 6. Универсал (Wagon). Реклама

real watches **for** real people*



Oris Aquis Depth Gauge**

Уникальные новые часы в дайверской коллекции ORIS – это компактный высококлассный инструмент с измерением глубины и времени погружения. Входное отверстие канала сапфирового стекла у метки «12 часов» позволяет воде войти внутрь канала, и граница, разделяющая воздух и воду, будет идти вдоль жёлтой шкалы глубины.

Автоматический механизм, многокомпонентный стальной корпус (46 мм), заводная головка на резьбе с дополнительной защитой, вращающийся верхний безель с керамическим покрытием, стрелки и метки покрыты белым люминофором Super-LumiNova®, это обеспечивает превосходную чёткость всех указателей под водой, сапфировое стекло с двухсторонним просветляющим покрытием, водонепроницаемость 500 м/50 ATM.

* Настоящие часы для настоящих людей. ** Орис Аквис Дипс Гейдж. *** Швейцарские часы, производство с 1904 г.



Реклама. Товар сертифицирован.



ORIS
Swiss Made Watches
Since  1904***

Единый справочный телефон: +7 (495) 989 1054. Информация об официальных точках продаж: www.oris.ch



Содержание

ГЛАВНОЕ В ОКТЯБРЕ: МАСКИ. МОДА. МАЛКИН



18

Валлийские партизаны
Manic Street Preachers

30

Range Rover Sport.
Блестящий,
быстрый,
горогой



64

Альфред Кох,
«отрицательный
персонаж»
нашей истории



- 14 **Письма** Продавцы журналов шантажируют наших читателей
- 16 **Календарь** Parovoz, Stelar, Китаро, Элис Купер – эти имена не пустой звук
- 18 **Playlist** Неуправляемые Manic Street Preachers
- 22 **МУЗЫКА, КИНО, КНИГИ, АРТ**

ДАННЫЕ

- 30 **Авто** Range Rover Sport, рангом выше
- 32 **Авто** VW Phaeton, Jeep Grand Cherokee
- 36 **Техно** Сверхмощный компьютер от BMW
- 38 **Компас** Роботы и работа
- 40 **Правда** Честно о людях с татуировками
- 42 **Список** Самые скандальные твиты
- 44 **Versus** Корпорации монстров: Marvel против DC
- 46 **Гурман** Гриб бай-му-эр – это съедобно
- 48 **Мнение** Блогер Антон Носик обещает конец света и призывает встретить его достойно
- 50 **Экспертиза** Топ-модель по-русски: за и против
- 52 **Экспертиза** Как вести себя на приеме у посла

54 СОВЕТЧИК

Лучший секс – во сне

ОБЛОЖКА

- 56 **АННА СЕДОВА**
Королева инстаграма. Горячий фотосет – сразу в Интернет



64 ИНТЕРВЬЮ

Один из главных деятелей приватизации **Альфред Кох** о фейсбуке, политике нынешней власти и неотвратимом возврате в 37-й год

72 ФОРУМ

Инесс Мертей, Мария Саух, Василий Шумов и **Вадим Ясногородский** обсуждают, должен ли мужчина быть модным

78 ФИГУРА

Бельгийский аристократ на службе британской армии, генерал **Адриан де Виарт** потерял глаз и руку, но не утратил любви к войне



WOOLRICH

JOHN RICH & BROS.

Прочувствуйте уникальный WOOLRICH стиль на новом сайте woolrich.eu



88

Шэрон Стоун: все началось со съемки в PLAYBOY



92

Инесса Кшивецкая, веселая и сексуальная



122

Сланцевый газ – прямая угроза российской экономике



106

Неудовимые грабители в масках



Содержание 10/13

88 20 ВОПРОСОВ

Шэрон Стоун о своей нынешней роли в кино – роли мамы, мизогинии в Голливуде и о том, как стала секс-символом 90-х

92 PLAYMATE

Девушка месяца – Инесса Кшивецкая, мастер спорта по художественной гимнастике. Можете себе это представить

106 СТРАТЕГИЯ

Они надевают маски, в том числе и голливудских героев, меняют внешность и грабят банки. Что это, идеальное преступление?

112 ГИД

В недрах глобальной паутины есть альтернативная Сеть, где можно многое, ведь отследить пользователя темного Интернета невозможно

116 ИСТОРИЯ

Неизвестные факты из жизни Бориса Ельцина глазами американского историка

122 ЛИКБЕЗ

Все, что вам нужно знать о сланцевом газе

EAST NEWS, MAPPIR, GAYX; AP PHOTO; JOSEPH SHIN



Innovation
that excites®

NISSAN QASHQAI 360. РАСКРОЙ СВОЙ ГОРОД.

Если не получать максимум от каждого путешествия по городу, то зачем вообще садиться за руль? Nissan Qashqai 360 – идеальное воплощение городского стиля, технологий и дерзкого характера. Nissan создает технологии, которые позволяют тебе в полной мере раскрыть город: благодаря системе Nissan Connect ты без труда составишь актуальные маршруты, найдешь самые интересные места, а соединение через Bluetooth® даст возможность с легкостью использовать функции твоего мобильного телефона. Система кругового обзора наблюдает за каждым маневром автомобиля с высоты птичьего полета, что позволит тебе припарковаться легко, быстро и безопасно даже в ограниченном пространстве. Nissan Qashqai 360 – технологии раскрывают для тебя город как никогда прежде!

Nissan Connect¹

Система кругового
обзора

Панорамная
стеклянная крыша²



НА СПЕЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ³

от 0%⁴ NISSAN FINANCE

Служба поддержки клиентов ☎ 8 800 200 59 90

www.nissan.ru



¹ Nissan Connect – многофункциональная мультимедийная навигационная система. ² Перечисленные опции входят не во все комплектации. ³ Предложение ограничено. Подробности у официальных дилеров. ⁴ Разница в стоимости кредита по указанной ставке и по ставке 7% в кредитном договоре компенсируется соразмерным снижением цены на автомобиль. Кредит предоставляется ЗАО ЮниКредит Банк в рамках объявленной государственной программы льготного автокредитования. Услуги страхования по программе «Защищенный кредит» предоставляются ЗАО «АЛИКО». Предложение не является офертой, действительно до 31.10.2013 для автомобилей Nissan Qashqai 2012/2013 года выпуска (в комплектациях стоимостью до 750 тыс. руб. включительно). Сумма кредита: от 100 тыс. до 637,5 тыс. руб. Прочие условия договора: валюта – рубли РФ; первоначальный взнос – от 15% стоимости автомобиля; срок кредита – 1 год; заемщик оплачивает КАСКО от ущерба, хищения и угона; кредит погашается ежемесячно равными (аннуитетными) платежами; неустойка – 0,5% в день от суммы просроченной задолженности. Условия и тарифы могут быть изменены в одностороннем порядке. Дополнительная информация: 8-800-700-2006 (звонок по РФ бесплатный) или на www.nissan.ru. *Иновации, которые восхищают. На правах рекламы.



124

Подготовка к осеннему марафону



168

Лиеко Инглиш, billy в стажем



132

Аксессуары на любой случай

Содержание 10/13

МОДА

124 ТРЕНД

Классические костюмы – нескучная одежда для хмурой осени, даже за пределами офиса

132 АКСЕССУАРЫ

Идеальное завершение образа

136 ИНСТРУКТАЖ

Все оттенки синего: джинсы

POST SCRIPTUM

162 В СВЕТ

Без авто никуда – премьера Range Rover Sport, Lexus Hybrid Art и Kia Private Shopping

164 РЕЗЮМЕ

Евгений Малкин о Сочи, грядущей Олимпиаде, рекламных контрактах и приметах

168 ГАЛЕРЕЯ

Лиеко Инглиш из самолета Хью Хефнера



164

Евгений Малкин: в России можно все



НА ОБЛОЖКЕ АННА СЕДОКОВА. ФОТОГРАФ АЛЕКСАНДР МОРИЗЕРЕР, СТИЛИСТ ТАТЬЯНА РУБЕВА, ВИЗАЖИСТ СВЕТАНА РЫМАКОВА, ПАРИКМАКЕР МИХАИЛ РУДИЦКИЙ

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

МАКСИМ МАКУНГ; РОМБЕО СТАК; АЛЕНА ГОЛОСУХИНА; SAMSUNG; АЛЕКСАНДР МОРИЗЕРЕР



DANIEL HECHTER

P A R I S

and James Denton



Письмо редактора

Среди прочих невредных слабостей нашей редакции (например, пристрастие к обеденному перерыву строго в 14.00 или ненависть к слову «страстный») есть и любовь к рейтингам. Мы охотно делаем их в журнале и нередко составляем просто для себя, не публикуя. Иногда они чисто волонтеристские, иногда – основаны на сухой статистике. Например, мы никогда об этом не задумывались, а когда задумались – очень обрадовались, что три самых популярных русских аккаунта в социальной сети Instagram принадлежат девушкам, в разное время украшавшим обложки PLAYBOY. Одну из них – Анну Седокову – мы позвали и в этот номер. Со смартфоном в руках, разумеется, королева инстаграма все-таки.

Кстати, думать о легковесности подобной популярности – очень большая

ошибка. «Фолловеры» и «лайки», конечно, сегодня такой же товар, как сало и яблоки, но в целом в социальных сетях, да и в Интернете вообще, все пока немного честнее, чем в офлайне. А самый честный, вероятно (но и самый небезопасный), подвид Интернета – так называемый Dark Web, то есть те сайты, которые не индексируются поисковыми машинами и на которые 99% пользователей не попадут никогда в жизни. Мы и оставшемуся проценту лазить там не рекомендуем, но что это такое и с чем его едят – рассказываем.

**АЛЕКСЕЙ КОРОЛЕВ,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**




Наши авторы



Уроженка Челябинска **Жанна Фомичева** давным-давно покинула родные края и обосновалась в солнечном Лос-Анджелесе. Сменив место жительства, она поменяла и имя – на более созвучное обстоятельствам – и уже как **Джейн Томас** поговорила для нас с Шэрон Стоун о ее новом фильме и жизни вообще.

На странице **88**



Несмотря на свою юность, **Наталья Эйстрих** известна в профессиональных кругах как настоящая кудесница парикмахерского искусства. Неудивительно – ведь она успела поработать с лучшими брендами и самыми влиятельными журналами, включая PLAYBOY. Для нас Наташа сделала прическу девушке месяца Инессе Кшивецкой.

На странице **92**



Благообразный житель Нью-Йорка **Томас Джозеф «Ти Джей» Инглиш** скрывает за профессорской внешностью свое сокровенное и страшное знание: он – один из главных в Америке специалистов по организованной (и всякой другой) преступности. Для нас Ти Джей написал о новых веяниях в рядах грабителей банков.

На странице **106**



Профессор Гарвардского университета **Тимоти Колтон** – один из главных за океаном специалистов по России, автор нескольких книг по новейшей истории нашей страны. Отрывок из последней из них, биографии Бориса Николаевича Ельцина, мы решили (с любезного разрешения издателя) опубликовать в этом номере.

На странице **116**

ЮБИЛЕЙНАЯ СЕРИЯ DEFENDER LXV

landrover.ru
8-800-200-8081



ABOVE AND BEYOND*



Defender LXV – это юбилейная серия, созданная в честь 65-летия Land Rover, в которой сохранились главные черты легендарного Defender: феноменальная проходимость, исключительная надежность и неповторимый, функциональный дизайн, признанный классикой во всем мире. Современные технологии, включающие аудиосистему с функцией Bluetooth**, дополняют каждый автомобиль и делают юбилейную серию LXV по-настоящему особенной.



facebook.com/LandRoverLife



Передние сиденья класса премиум с тиснением LXV. Черная кожа с контрастной оранжевой строчкой



Специальные легкосплавные колесные диски с окраской Gloss Grey***



Особый статус модели подчеркивают элементы отделки и окраски экстерьера и интерьера

ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ, 127018, МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4



Письмо месяца

Добрый день, PLAYBOY!

Я читаю ваш журнал уже очень давно. Лет десять назад мой брат ездил по работе в Америку и привез мне оттуда местный PLAYBOY. Еще через несколько месяцев я начал покупать российскую версию, и с тех пор уже не могу представить свою жизнь без вас. А недавно сам летал в Штаты и хочу вам сообщить: PLAYBOY – идеальный спутник в полете. Того времени, что я находился в воздухе, мне как раз хватило для того, чтобы прочитать самые интересные, на мой взгляд, тексты номера, посмотреть фотографии и в целом прекрасно провести время. Спасибо вам за это!

Артем, Москва

Мы рады, что сумели скрасить ваше путешествие, Артем, – с хорошими текстами действительно не страшен даже самый долгий полет. Мы долго думали, что подарить вам в знак благодарности за преданность PLAYBOY, и решили: раз уж вы сами заговорили про самолеты, часы Aeroliner от Hugo Boss, отсылающие нас к авиационной тематике, будут как нельзя кстати.

Здравствуйтесь, уважаемая редакция!

Меня зовут Владислав, я стал вашим постоянным читателем только в этом году. До этого читал другие журналы, но в январе приобрел свой первый PLAYBOY и понял, что это тот самый журнал, который мне больше всего подходит. Вы рассказываете самое главное обо всем. Продавцы в магазине теперь откладывают мне свежий номер журнала – но при этом говорят, что расскажут жене, что я смотрю на обнаженных женщин. Они просто не понимают, что обнаженная жена и обнаженная женщина – два абсолютно разных человека. Спасибо вам большое за то, что вы есть, и за то, что дарите людям радость.

Владислав

Владислав, можем посоветовать вам только одно: как-нибудь подойдите к жене с новым PLAYBOY и скажите: «Посмотри, какая интересная статья». После того как ваша жена поймет, что в журнале полно интересных текстов, она наверняка станет такой же ярой фанаткой PLAYBOY, как и вы. Зачем это нужно? Просто представьте, какими будут лица тех самых продавцов, когда следующий номер вы придете покупать в обнимку с женой.

Здравствуйтесь!

Я являюсь преданным читателем журнала PLAYBOY. И мне вот всегда было интересно: а как выбирают девушек для журнала? Они, наверное, из хороших, зажиточных семей, да? Либо какие-то бластные, либо через постель. Вариантов-то много, но какой из них верный? Объясните, если не трудно.

Константин

Привет, Константин. Вы, наверное, удивитесь, но нет: чтобы стать девушкой месяца PLAYBOY, обязательно родиться в зажиточной семье или иметь кучу денег. И конечно, в постель прыгать не нужно. Нужно, собственно, только одно: быть достаточно яркой, красивой, интересной и запоминающейся девушкой – и тогда перед нею откроются не только двери редакции PLAYBOY, но и все остальные.

Привет, PLAYBOY!

У меня к вам только один вопрос, но очень важный: как стать счастливым?

Максим, Екатеринбург

Ну, это же очевидно, Максим. Добиться успеха – и в профессиональной, и в личной жизни. Быть оптимистом. И главное, всегда держать под рукой свежий PLAYBOY.

10 у.о. >>>

В октябре 2003 года на обложке PLAYBOY оказалась прекрасная русская девушка Татьяна Суханова – обладательница широкой улыбки, светлых волос и длинных-длинных ног. Кроме того, если Кэмерон Диас когда-нибудь устроит конкурс двойников, не сомневайтесь: победит в нем именно Тая. В 2003 году Кэмерон как раз снялась в продолжении «Ангелов Чарли» – фильма, в котором количество сногшибательных девушек превышало все разумные пределы. Думаем, вы согласитесь, что наша Татьяна вполне вписалась бы в эту компанию. По крайней мере, на обложке PLAYBOY она смотрелась просто великолепно.



zoom-zoom
zoom-zoom
zoom-zoom



mazda

MAZDA CX-5 И ДВИГАТЕЛИ SKYACTIV* НЕУДЕРЖИМЫЕ



Двигатель определяет характер автомобиля. В сердце нового поколения кроссоверов должны быть только лучшие моторы!

Технологии SKYACTIV наделяют двигатели Mazda недостижимыми ранее характеристиками. Бензиновые SKYACTIV G 2.0 и 2.5 уже восхищают водителей своей мощностью и эффективностью. Теперь к ним присоединяется уникальный турбодизель SKYACTIV D 2.2. Выдающийся крутящий момент в 420 Нм гарантирует ракетное ускорение по первому вашему желанию.

Запишитесь на тест-драйв у официального дилера Mazda и испытайте на себе эту потрясающую динамику. Mazda CX-5 и двигатели SKYACTIV. Неудержимые!

Служба клиентской поддержки Mazda: 8 800 100 00 70.

* Скайэктив. Реклама.

MAZDA.RU

ПЛАН НА МЕСЯЦ **ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ПЛЕЙБОЯ**

Музыка

11.10

Parov Stelar в клубе Arena Moscow

Пятница

Австрийский музыкант Маркус Фюдерер, более известный как Parov Stelar, заглянет в Москву в середине октября. Фюдерер является основателем жанра электросвинг, однако совсем им не ограничивается. В репертуаре его группы Parov Stelar Band можно найти и джаз, и хаус, и брейкбит, и IDM, и кучу других жанров.



26.10

Суббота

Тимати в «Крокус Сити Холл»

Звезда российского хип-хопа даст концерт в «Крокус Сити Холл», посвященный выходу четвертого сольного альбома. По словам Тимати, которому в августе этого года исполнилось 30 лет, пришло время делать музыку не в угоду рынку, а такой, какой он ее видит и чувствует, не подстраиваясь под навязанный формат.

10.10

Четверг
Китаро
в Кремле



Видный японский композитор и мультиинструменталист, выступающий в жанре нью-эйдж, даст концерт в Государственном Кремлевском дворце. За долгие годы карьеры Китаро выпустил более сорока пластинок, с одной из которых – Thinking of You – в 2000 году получил «Грэмми». Считается легендой нью-эйдж и в свои 60 лет продолжает как записывать диски, так и кататься в мировые турне.

Шоу

05.10

Суббота

Элис Купер в СК «Юбилейный», Санкт-Петербург



Член Зала славы рок-н-ролла и один из самых известных хард-рокеров планеты представит в Санкт-Петербурге театральное шоу Raise the Dead. Помимо самого Элиса Купера, чей «Театр смерти» давно по достоинству оценили критики, на сцене также окажется Орианти ПанAGRIS – австралийская гитаристка, активно сотрудничавшая с Майклом Джексоном; именно она должна была отправиться с музыкантом в его несостоявшийся тур под названием This Is It.

Спорт

25.10

Пятница

Открытие сезона с ПБК ЦСКА



Флагман российского баскетбола и один из сильнейших европейских клубов, ПБК ЦСКА открывает новый сезон на европейской арене. 25 октября армейцы проведут первый домашний матч Евролиги с чемпионом Украины – киевским «Будивельником». Летние трансферы заметно усилили московскую команду и добавили несколько громких имен в красно-синий roster. Поэтому можно утверждать, что грядущий сезон станет особенным для баскетбольного ЦСКА, нацеливающегося на желанный титул чемпиона Евролиги, и принесет массу сюрпризов армейским болельщикам. Поддержать красно-синюю команду и посмотреть отличный баскетбол можно будет в УСК ЦСКА.

12–20.10 Суббота

«Кубок Кремля» в «Олимпийском»

Ежегодный международный теннисный турнир «Банк Москвы Кубок Кремля» пройдет в «Олимпийском» в середине октября. В этом году выйти на московские корты планируют такие суперзвезды, как Мария Кириленко, Ана Иванович, Елена Веснина, Анастасия Павлюченкова, Светлана Кузнецова, Мария Макарова, а также Ришар Гаске, Андреас Сиппи и другие. Общий призовой фонд турнира составит \$1 619 257 и будет разыгран в четырех разрядах: мужском одиночном, мужском парном, женском одиночном и женском парном. 📌

100 CELEBRATING*
100 YEARS OF
SEIKO WATCHMAKING



реклама * 100 летний юбилей часового производства Seiko

SEIKO

ПОСВЯЩЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВУ

PRESAGE. На протяжении вот уже 100 лет Seiko является одним из лидеров механического часового производства. Сегодня весь этот вековой опыт собран воедино в новинках из коллекции Presage. Произведенные только в Японии, Presage обладают водонепроницаемостью 10 атм., сапфировым стеклом и возможностью насладиться точнейшим искусством в действии. seiko.ru



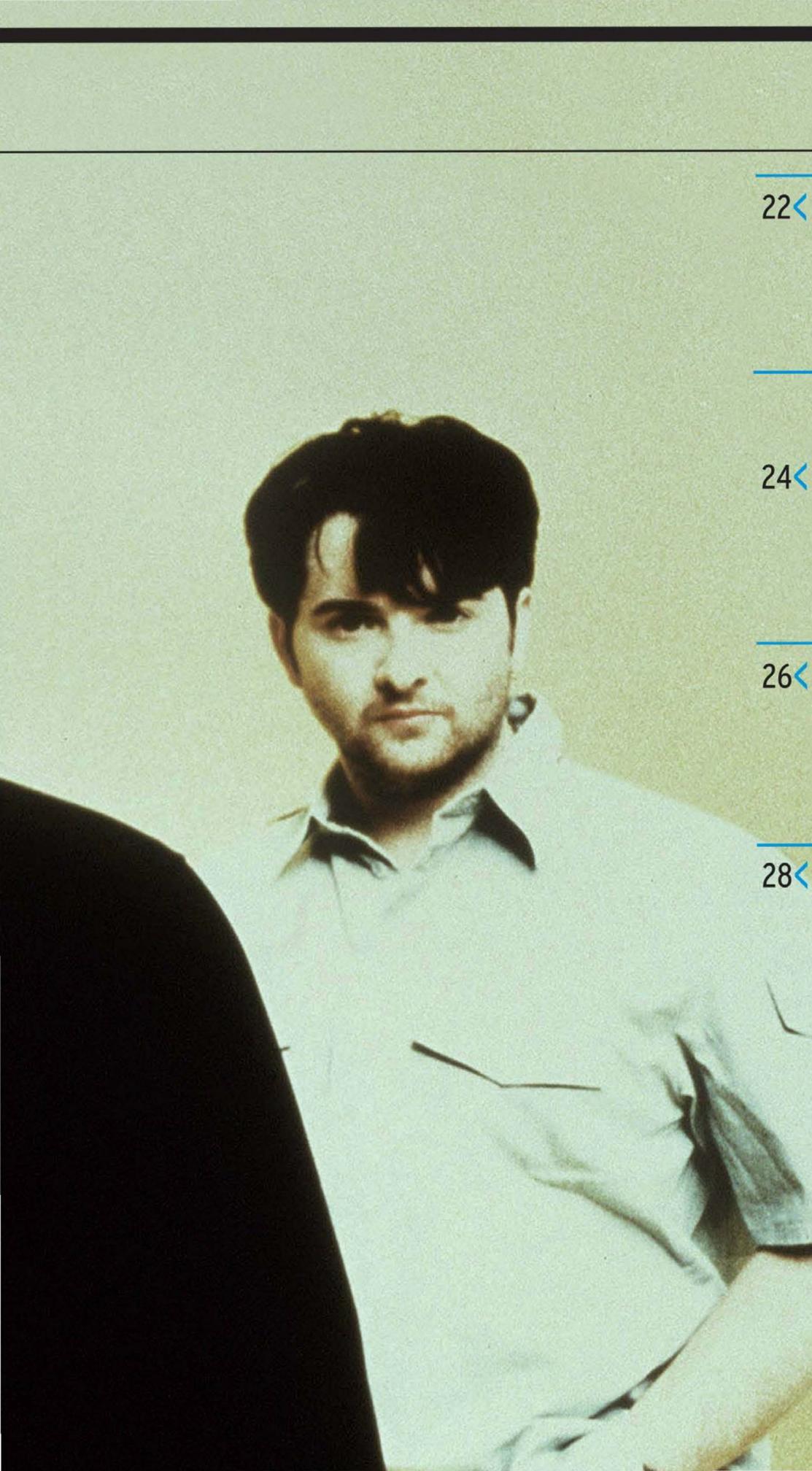
Эксклюзивный дистрибьютор "ТБН Тайм Дистрибуция", тел. +7 (495) 725-81-10, e-mail: info@tbntime.ru



ПОСМОТРЕТЬ
ПОСЛУШАТЬ
ПОЧИТАТЬ
ПОИГРАТЬ

Playlist





22< **Музыка**
Стинг, Моби
и Manic Street
Preachers снова
поют о главном

24< **Кино**
«План побега»
Шварценеггера
со Сталлоне
и «Вечное
возвращение»
Муратовой

26< **Книги**
Новый перевод
Пруста и старые
байки о расе
гигантов

28< **Арт**
Силиконовые
монстры Рона
Мьюэка в Фонде
Картье

ВАЛЛИЙСКИЕ ПАРТИЗАНЫ

Для того чтобы в полной мере оценить музыкальное (и отчасти идеологическое) своеобразие Manic Street Preachers, нужно помнить, что участники группы – валлийцы: представители народа, подарившего миру Энтони Хопкинса, Тома Джонса, Роберта Оуэна, Дилана Томаса, Роберта Грейвза, Бертрана Рассела и целую Кэтрин Зету-Джонс

ТЕКСТ АРТЕМ РОНДАРЕВ

Точнее сказать, насколько они этнически валлийцы – вопрос непростой, однако национальное самосознание у них именно таково – они все держатся вместе со своими, гордятся помянутым Томом Джонсом, пишут ему песни и любят цитировать актера Ричарда Бартонна, который сказал, что он лучше будет играть в футбол в Уэльсе, чем Гамлета в Лондоне. Самосознание у них очень характерное для представителей небольшого народа: чувствуют они себя как дома только в Уэльсе, к славе относятся скептически, а превратиться в хардкорных трехаккордных панков им не дает очень характерная мелодическая культура, которую (без особенных оснований) в прессе именуют «кельтской» и которая в музыке группы прорывается постоянно – то перебором гитарных струн, имитирующим манеру игры на арфе, то скрипками, то фанфарами духовых – так что становится особенно очевидно, как много на самом деле «кельтского» в песнях The Beatles.

Со всем тем, Manic Street Preachers не особенно похожи и на эталонный образ «народной» британской альтернативной группы с неизбежным для такого явления алкоголическим имиджем и крестьянской привычкой звать всех, от бомжа до Папы Римского, mate. Нет, эти – народ образованный, двое из них – бывший участник Ричи Эдвардс, о котором речь впереди, а также Ники Уайр – с университетскими дипломами, со специализацией в политической истории; с нынешних групповых фотографий на зрителя смотрят трое весьма буднично выглядящих средних лет мужчин, похожих на инженеров с Доски почета какого-нибудь крупного промышленного предприятия. Трудно поверить, глядя на них, что это участники коллектива, имеющего славу одного из самых неуправляемых и непредсказуемых на весьма в этом смысле пестрой альтернативной сцене.

Изначально дело происходило в исторических графствах Уэльса с хоббитскими названиями Монмэтшир, Кэрфилли и Глэморган: четыре местных уроженца, Джеймс Дин Брэдфилд, Николас Аллен Джонс, впоследствии взявший себе псевдоним Уайр, Шон Мур и Ричи Эдвардс, все ходили в одну и ту же школу в небольшом (25 тысяч населения) городке Блэквуд и там дружили (Уайр был капитаном футбольной команды, а потому, говорит он, «все знали, что того, кто меня захочет побить, в команду не возьмут»; так что прямая выгода была дружить). Затем Уайр и Эдвардс поступили в университет в Суонси, чей девиз: «Умение – ничто без культуры». Тогда же Уайр организовал коллектив под названием Betty Blue с участием Брэдфилда, Мура и парня по прозвищу Фликер, однако последний быстро ушел, и тогда оставшиеся переименовались в Manic Street Preachers и пригласили Ричи Эдвардса, который до того был их водителем, играть на ритм-гитаре.

Дэвид Боуи как-то вспоминал, что в его время в клубах каждый второй вел



себя как бандит, но только когда появлялся Сид Вишес – становилось понятно, как выглядит на самом деле опасный человек. Не в том дело, что Вишес был сильным и искусственным головорезом – напротив, двадцатилетний, тощий как спичка юнец. Но у него вообще не было представлений о границах: это проблема не силы или воли, это вопрос психики и химии. Так вот, этот самый Ричи Эдвардс, судя по всему, был примерно того же типа человек: у них вообще есть какое-то сходство с Вишесом – например, в том, что и тот и другой, по признанию окружающих, не обладали каким-то выдающимся музыкальным талантом: на концертах Manic Street Preachers Эдвардсу часто отключали гитару, чтобы он не брякнул на ней чего лишнего. Тем не менее, первую медийную славу группе создал именно он: будучи в то время их главным автором текстов и принципиальным идеологом, он известен был нравом нервным и странным. Manic Street Preachers безумствовали на концертах, отличались радикально левыми взглядами, которые озвучивали в интервью и песнях, и чрезвычайно независимым отношением к себе и миру. В 1991 году известный журналист NME Стив Ламак, беря у Эдвардса интервью, попытался намекнуть, что в них слишком много позерства, и захотел узнать, насколько у них все вот это вот панк-поведение по-настоящему. В ответ Эдвардс

вырезал у себя на левой руке бритвой надпись 4 real (дословно – «по-настоящему»), но, с учетом контекста, видимо, точнее будет сказать – «в натуре»), состоящую из восемнадцати порезов. В редакции NME после этого произошла дискуссия о том, этично ли публиковать фотографию окровавленного Эдвардса; в конце концов решили, что можно; выглядит она действительно неприятно. Эдвардс был алкоголиком и невротиком; позже он стал страдать еще и от анорексии. На этом фоне в 1992 году Manic Street Preachers выпустили свой дебютный альбом, Generation Terrorists, состоящий из довольно ортодоксальных – и весьма пластичных, в духе The Clash, которых участники группы обожали, – панк-номеров.

Эдвардс, будучи в группе, несколько заслонял остальных; тем не менее, нельзя сказать, что прочие участники как-то сильно ему в плане эффектности и членовредительства уступали: на концертах они рутинно крушили аппаратуру, выступая в Бангкоке, Ники Уайр сперва порезал себе грудь ножом,

Preachers всегда исповедовали тот несколько опрометчивый подход к миру, согласно которому главное – ввязаться в драку, а после уже можно и посмотреть. Так, когда они выступали на Top of The Pops, то все нацелили на себя военные знаки отличия; и это было бы еще ничего, но затем Эдвардс велел Уайру надеть балаклаву, а из этого, как нам известно, никогда ничего хорошего не выходит. Не вышло и тут – публика решила, что группа изображает из себя ирландских террористов. «А мне и в голову не пришло!» – после говорил Ники Уайр.

Второй альбом группы, Gold Against the Soul, к панк-року отношения имел неожиданно мало; публика обиделась, пошли, как обычно, разговоры, что группа «погрузилась в пучины депрессии». Эдвардс на концертах вел себя все более непредсказуемо, Уайр стал обряжаться в женские платья (после, когда он узнал, что его принимают за трансвестита, то перестал – наивность восхитительная). Брэдфилд в этой безумной компании казался на вторых ролях, при том, что он совмещает

легенде абстракционизма, тогда еще живому девятидесятилетнему художнику Виллему де Кунингу; в интервью участники коллектива постоянно упоминают Шекспира, Филипа Ларкина (Уайр его горячий поклонник), Артура Рембо, Юкио Мисиму, Достоевского – и, разумеется, Маркса. Так вот, их поклонники читали те же книги, что и их кумиры, – а как же? – и, таким образом, творчество Manic Street Preachers вполне можно считать своего рода педагогической поэмой.

1 февраля 1995 года, в день, когда группа должна была вылететь в Америку, Эдвардс исчез. Он выпал из лондонского отеля Embassy; через две недели его брошенную машину нашли на территории ремонтной мастерской неподалеку от Северного моста, соединяющего Англию с Уэльсом и имеющего репутацию «моста самоубийц». Тело его так никогда и не было найдено, официально мертвым его признали в 2008 году. Разумеется, поклонники рассказывали, что видели его то в Гоа, то на Канарских островах: он присоединился к почтенному

MANIC STREET PREACHERS ОТЛИЧАЛИСЬ РАДИКАЛЬНО ЛЕВЫМИ ВЗГЛЯДАМИ И ЧРЕЗВЫЧАЙНО НЕЗАВИСИМЫМ ОТНОШЕНИЕМ К СЕБЕ И МИРУ

который ему бросил поклонник, а затем посвятил песню Rereat, припев которой звучит как «Повторяйте за мной: «В задницу королеву и страну!» – королевской династии Таиланда. Могли сесть, и надолго: на Востоке к королям относятся с пиететом. В другой раз он сказал, что желает Майклу Стайпу, чтобы тот отправился по стопам Фредди Меркьюри; сейчас, рассказывая об этом, западные издания стараются избежать упоминаний о гомофобном подтексте высказывания, сосредотачиваясь на его «хамстве». Заявление, впрочем, весьма странное и с учетом того, что в ранних песнях Manic Street Preachers влияние группы Queen слышно сразу, более того, участники группы никогда не скрывали, что музыка Queen им очень нравится. Видимо, Меркьюри просто к слову пришелся: Manic Street

в коллективе три традиционно главные роли – вокалиста, лидер-гитариста и основного сочинителя музыки. А барабанщик Шон Мур вообще человек тихий, к тому же, как утверждает биограф группы Саймон Прайс, он «единственный человек в рок-н-ролле, который не принимает Manic Street Preachers всерьез». Поклонники, впрочем, их по-прежнему любили. Здесь тоже есть характерный момент: поскольку протест Manic Street Preachers – это диссидентство интеллектуальное, в песнях их постоянно наличествует культурный контекст весьма широкого спектра. Когда покончил с собой фотограф, лауреат Пулитцеровской премии Кевин Картер, Эдвардс посвятил памяти его очень искренний и взвинченный гимн Kevin Carter; есть у них песня, посвященная

обществу Джима Моррисона, Элвиса Пресли и прочих героев рок-н-ролла, которые, согласно городским легендам, живы до сих пор.

Исчезновение это оказало на остальных участников исключительно глубокое воздействие – спустя почти пятнадцать лет, при записи диска Journal for Plague Lovers, куда были включены песни на стихи Эдвардса, они комментировали эту ситуацию с тем напряженным неудобством, которое характерно для людей, пытающихся осмыслить недавние события. До тех пор, пока Эдвардса официально не объявили погибшим, группа изымала из своей прибыли причитающуюся ему часть и откладывала, чтобы он сразу получил ее по возвращении. Сначала они вообще хотели группу распустить, но, посоветовавшись





с родными Эдвардса, решили продолжать дело. Первая их пластинка втроем, *Everything Must Go* (1996) стала хитом, а сами они превратились в икону альтернативной сцены; с тех пор они выпускают по диску в два-три года, все они – за вычетом странно слабой *Lifeblood* (2004) – отлично продаются. Участники группы, кажется, это мало заботит: на обложку того же *Journal for Plague Lovers* они поместили изображение мальчика с окровавленным лицом, прекрасно отдавая себе отчет в том, что из-за этого диск не будут продавать в «семейных» супермаркетах. Брэдфилд по этому поводу сказал: «То есть когда Pussycat Dolls танцуют на шесте – это нормально, а мальчик вам не нравится?»

Manic Street Preachers считаются леваками; это утверждение, однако, нуждается в уточнении. В 2001 году они стали первой западной группой, выступившей на Кубе. Они играли в Гаванском театре Карла Маркса; послушать их пришел сам Фидель; участники группы предупредили его, что на концерте будет «очень громко»; Фидель подумал и спросил: «Но ведь не громче, чем на войне?» В итоге запись концерта вышла под названием *Louder Than War*. Брэдфилд же по поводу всей этой истории заметил, что было здорово «сыграть концерт для коммунистической системы, в которую мы на самом деле не верим».



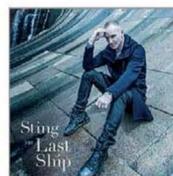
Manic Street Preachers
Rewind the Film
Sony
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

Тут нет особенного противоречия: левизна Manic Street Preachers заключается не в приверженности марксизму, – они скорее олицетворяют собой довольно уникальный способ партизанского существования внутри капиталистической системы. Именно поэтому, надо думать, у них такой заурядный вид на фотографиях: первое правило партизана – не выделяться.

Эта их внутренняя независимость – признак очень уверенной силы: той силы, которая хорошо слышна в их музыке – там есть какие-то почти необъяснимые приметы непрекращающейся жизни, отделяющие ее от поточной продукции нынешних альтернативных британских групп, мелкие, но неожиданно яркие детали гармонии и аранжировок; что-то, словом, чрезвычайно органическое, живущее исключительно по своим законам. Теперь вот они записали одиннадцатую в своей карьере работу, *Rewind the Film*, штуку одномерно патетическую и интроспективную, с участием компатриотки Кейт Ле Бон и гитариста Ричарда Хаули; она вышла 16 сентября, и ее нужно непременно хватать, потому что музыка там свежая, невероятно обаятельная и очень умная. В конечном итоге, ум – это именно то, что сделало группу Manic Street Preachers неповторимой.

Ну и еще то, что они валлийцы, конечно. ♫

Новинки iTunes Store



Sting
The Last Ship
Interscope
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

«В плеере плачет Стинг» – пела когда-то группа «Рондо», и это, пожалуй, самое точное определение того, чем занимается певец последние десятилетия. Новый альбом – хорошо забытый старый: грустные песни под гитару. Впрочем, голос у Стинга по-прежнему красивый.



Moby
Innocents
Mute
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

А вот еще один человек, который много лет назад дал себе зарок никогда не меняться. Прежде всего – никогда не менять выражения лица и никогда не играть веселую музыку. Честно говоря, слушать это невыносимо. Сколько еще унылых альбомов выпустит Моби, предсказать невозможно. Учитывая то, что он вегетарианец, наверняка много.



Panic! at the Disco
Too Weird To Live, Too Rare To Die
Fueled By Ramen
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

Вдохновение для этой пластинки музыканты черпали в городе Лас-Вегас. Этот факт кажется очень пугающим, особенно если вспомнить недавний альбом уроженцев столицы порока The Killers. Однако на этот раз пронесло. Даже смена ориентации в сторону электроники пошла скорее на пользу.

Nirvana
In Utero
Geffen
Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

По случаю 20-летия оригинального релиза пластинку *In Utero* решено переиздать, причем сразу на трех дисках. Помимо всего прочего на альбоме имеется несколько не издававшихся ранее песен. Наверное, хороших.



ГЕНИЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ



VICTORINOX
SWISS ARMY

CHRONO CLASSIC 1/100

ОТ ХРОНОГРАФА С ТОЧНОСТЬЮ 1/100
СЕКУНДЫ ДО ВЕЧНОГО КАЛЕНДАРЯ

Теперь Chrono Classic – это многофункциональные часы классического дизайна, с инновационным механизмом, такие же простые в использовании, как и знаменитый Швейцарский армейский нож, вдохновивший их создателей. Два коротких нажатия на заводную головку – и классические часы превращаются в хронограф с точностью до 1/100 секунды. Это простое действие переставляет все стрелки на 12 часов, а индикатор даты превращается в счетчик сотых долей секунды.

COMPANION FOR LIFE™



3 ГОДА ГАРАНТИИ

КАЖДЕ ЧАСЫ VICTORINOX SWISS ARMY ПРОЕКТИРУЮТСЯ И ПРОИЗВОДЯТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ВЫСОЧАЙШИМИ СТАНДАРТАМИ КАЧЕСТВА КОМПАНИИ VICTORINOX, ЧТО ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ ОФИЦИАЛЬНОЙ ТРЕХЛЕТНЕЙ ГАРАНТИЕЙ И БОЛЕЕ 70 ТЕСТАМИ.

Victorinox Swiss Army производит часы в своих собственных мастерских в Швейцарии (г. Поррентри), руководствуясь принципом технологического совершенствования в целях улучшения качества и функциональности. Отдел качества Victorinox Swiss Army подвергает каждые часы более чем 70 сертифика-

ционным испытаниям, чтобы убедиться в их соответствии высочайшим стандартам швейцарской часовой индустрии. Часы Victorinox Swiss Army – это высокоточные инструменты измерения, современные и универсальные в дизайне, созданные, чтобы служить вечно.

Реклама * Ваш компаньон на всю жизнь. ** Создатель швейцарского армейского ножа.

С полной коллекцией можно ознакомиться на сайте playboyussia.com в разделе «Стиль Жизни – Новости»



Эксклюзивный дистрибьютор «ТБН Тайм Дистрибуция», тел.: +7 (495) 725-81-10, e-mail: info@tbntime.ru



«Квартет И» по Амстелу

Вдоль да по речке

Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

РЕЖИССЕР Ярослав Чеважевский
ЗВЕЗДЫ Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Александр Демидов

ПРО ЧТО Про неспешные прогулки в компании «Квартета И» вдоль реки Амстел, главной водной артерии столицы Нидерландов. Собственно, именно Амстел дал и само имя городу – Амстердам. Через Амстел перекинут знаменитый «Тощий мост», а вдоль берегов стоят городская мэрия, оперный театр и театр «Де Каппе». Прогулок случился десяток, и в лапидарные четыре минуты каждой уместилось немало событий.

ЧТО ПРИМЕЧАТЕЛЬНОГО Интернет уверенно отобрал пальму первенства в популярности среди думающих, а главное, взрослых зрителей: главные голливудские блокбастеры теперь почти без исключения делаются в расчете на подростков – аудиторию хотя и благодарную, но

все же не шибко интеллектуальную; а говорить об обычном (особенно российском) телевидении без слез или смеха практически невозможно. Поэтому неудивительно, что именно сетевой формат привлекает сейчас лучших из лучших. Вот и популярный московский театр «Квартет И» попробовал свои силы в виртуальной среде – правда, для этого он сперва полным составом переместился в среду весьма шумную, многоголосую и жизнеутверждающую. Ведь Амстердам – это не только пресловутые кофе-шопы и «красные фонари». Это еще и почти тысяча лет уникальной культуры. Которой создатели сериала, судя по конечному продукту, прониклись сполна. Магия жизни в окошке YouTube – ради этого стоит потратить четыре минуты, которые иначе все равно проведешь впустую за монитором. И только тихо несет к морю свои воды Амстел... ♫



Премьеры



«План побега»
Escape Plan

Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

Судя по всему, Сталлоне и Шварценеггеру понравилось работать вместе на съемочной площадке

«Неудержимых», и они решили продолжить. Теперь Слай – несправедно заключенный в тюрьму инженер-строитель, а Шварц – его умудренный опытом сокамерник. Они решают бежать, в чем им с воли помогает эксперт по компьютерам в исполнении рэпера 50 Cent.
В прокате с 17 октября



«Как я теперь живу»
How I Live Now

Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

Любовная драма на фоне большой политики от режиссера

Кевина Макдональда («Последний король Шотландии»). Юная Дэйзи (Сирша Ронан) приезжает с родителями из Нью-Йорка в Лондон и, разумеется, влюбляется. А тут – нате вам! – начинается Третья мировая война. Но как и должно, любовь побеждает смерть.
В прокате с 3 октября



«Вечное возвращение»

Рейтинг: ♫ ♫ ♫ ♫ ♫

Обидно, что фильмы великой Муратовой попадают в наш прокат лишь спустя год после премьеры, но что делать – собственно, и фильм,

в известном смысле, как раз об этом. Продюсер демонстрирует желающему приобщиться к высокому богатею кинопробы к картине умершего режиссера. Богатей в результате решает денег все же не давать.
В прокате с 3 октября



АБДЕЛАТИФ КЕШИШ

«ЖИЗНЬ АДЕЛЬ»

в прокате с 31 октября

«СОЦИАЛЬНАЯ СПРАВЕДЛИВОСТЬ – ЭТО ПОВТОРЯЮЩАЯСЯ ТЕМА В МОИХ ФИЛЬМАХ, ПОЧТИ НАВЯЗЧИВАЯ ИДЕЯ. ВОЗМОЖНО, ТАК Я ДЕРЖУ РУКУ НА ПУЛЬСЕ МИРА, КОТОРОМУ, КАК Я ОЩУЩАЮ, Я ПРИНАДЛЕЖУ, КЛАССА, К КОТОРОМУ ПРИНАДЛЕЖИТ И АДЕЛЬ, – РАБОЧЕГО КЛАССА».

Cadillac



ЗНАК ОТЛИЧИЯ



ESCALADE от 2 613 000 руб.
выгода до 450 000 руб.



SRX от 1 599 000 руб.
выгода до 350 000 руб.



Реклама.

**СТОИТ ТОГО, ЧТОБЫ
БОЛЬШЕ НЕ ЖДАТЬ**

Горячая линия Cadillac: +7 800 100 1011

Выгода распространяется на любые комплектации автомобилей Cadillac SRX и Escalade 2013 г., произведенные в 2012 г.



www.cadillac.ru/special

Марсель Пруст В сторону Сванна

Иностранка
Рейтинг: ☆☆☆☆☆

Заново переводить классику мировой литературы – занятие обычно неблагоприятное. Неизбежные сравнения с великими переводчиками прошлого, хоть с Пастернаком, хоть с Райт-Ковалевой, хоть – как в нашем случае – с Франковским, обычно редко бывают в пользу новизны. Однако именно в нашем случае, видимо, достигнута вершина возможностей переложения непростой (мягко говоря) прозы величайшего французского писателя. Так когда-то перевел «Божественную комедию» Лозинский: до него за Данте брался никак не бездарный Минаев и еще полдюжины переводчиков

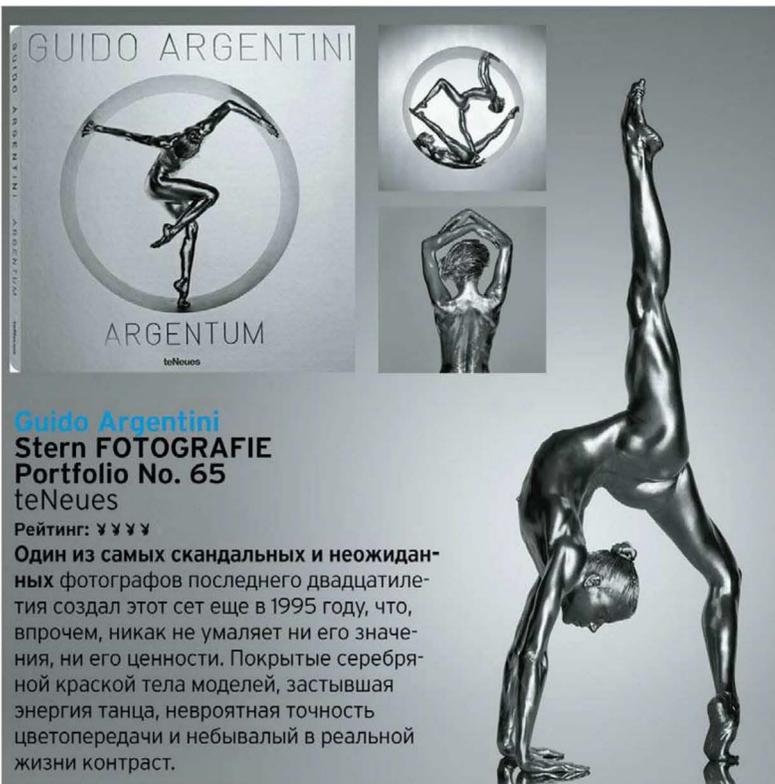


«Я отпиваю второй глоток, и он не приносит мне ничего нового по сравнению с первым, отпиваю третий, и он дает чуть меньше, чем второй»



калибром поменьше; после тоже были попытки, и не всегда неудачные, но, как ни крути, «настоящие» слова Флорентийа для нас – это «земную жизнь пройдя до половины», а не «переступив границу зрелых лет». Вероятно, нечто подобное должно произойти и с первой частью «Поисков утраченного времени» в переводе Елены Баевской. Пруста рецензировать бессмысленно; но благодаря легкости и изяществу обращения Баевской с русским словом вышедший ровно столет назад французский роман обрел (простите за банальность) новую жизнь. 📖

Альбом



Guido Argentini
Stern FOTOGRAFIE
Portfolio No. 65
teNeues

Рейтинг: ☆☆☆☆☆

Один из самых скандальных и неожиданных фотографов последнего двадцатилетия создал этот сет еще в 1995 году, что, впрочем, никак не умаляет ни его значения, ни его ценности. Покрытые серебряной краской тела моделей, застывшая энергия танца, невротная точность цветопередачи и небывалый в реальной жизни контраст.

Мужское чтение



Наоми Вульф
Миф о красоте:
стереотипы против
женщин

Альпина нон-фикшн

Рейтинг: ☆☆☆☆☆

Одна из тех книг, которые стоит прочитать, чтобы понять, «что нам в них не нравится». Двадцатилетней давности сочинение одной

из главных феминисток третьей волны, конечно, выигрышно смотрится на фоне потуг какой-нибудь условно-местной Маши (фамилию подставьте на свое усмотрение). Убедительные построения, доказывающие условность конструкта понятия красоты в современном западном обществе, в общем-то, безупречны; выводы из них следующие – небесспорны. По крайней мере для нас, патриархальных тиранов, желающих видеть рядом с собой женщин, в которых все прекрасно. Не исключая, естественно, и душу, и мысли, и одежду.



Бернар Вербер
Третье человечество
РИПОЛ Классик

Рейтинг: ☆☆☆☆☆

Современная фантастика, скажем честно, все чаще вызывает зевоту. Классики повывелись: кто отправился возделывать тучные поля фэнтези, кто переключился на триллеры в разных изводах,

кто просто помер. Остальные же по большей части выдают не первой свежести фарш про «попаданцев» и про то, как капитан Добрыня Джонсон разрядил свой мощный бластер. Нет, конечно, правила без исключений: культовый француз Вербер, автор «Танатонавтов», продолжает свои литературные игры с читателем. В «Третьем человечестве» игрушкой выступает Говард Филип Лавкрафт с его фиксацией на море и Антарктике, а полем для игры – питающий литературу вот уж несколько тысячелетий миф о гигантах. Итак, в Антарктиде найдены скелеты представителей некогда населявшей Землю расы гигантских людей. Разумеется, ничего хорошего из всего этого не выйдет – а тут еще и цунами, землетрясения и прочая дребедень.

Хулио Кортасар,
игрок в классики о модели для сборки:



«Чего стоит писатель, если он не может уничтожить литературу? И мы... чего стоим мы, если не помогаем, сколько можем, в этом уничтожении?»

Yohji Yamamoto



**YOHJI
HOMME**



Только в

☎ 8 800 200 2345

Л'ЭТУАЛЬ

www.letu.ru

ПАРФЮМЕРИЯ КОСМЕТИКА АКСЕССУАРЫ



Силиконовый ангел

Скульптуры Рона Мьюэка в Fondation Cartier pour l'art contemporain

Силикон правит современным миром – чтобы убедиться в этом, достаточно заглянуть в любой гляцевый журнал (наш, каемся, тоже не исключение). Австралиец Рон Мьюэк, набив руку на куклах для детского телевидения, решил, что и для отражения его видения zeitgeist'a этот материал подходит лучше всего. Скульптуры Мьюэка гиперреалистичны, они притягивают и пугают одновременно – вероятно, именно поэтому они и столь популярны. Настолько, что парижский Фонд современного искусства Cartier решил продлить персональную выставку скульптора еще на месяц – так что у вас есть все шансы увидеть шесть уже известных работ и три совершенно новые в галерее на бульваре Распэ. 📺



МАЛО-ПОМАЛУ

Устами младенцев

Рон Мьюэк о родстве в искусстве

«Мои скульптуры мне почти как родственники – разве что совершенно не стареют!»



Скульптор **РОНАЛЬД «РОН» МЬЮЭК** родился в Мельбурне в 1958 году. Делал и озвучивал куклы для детских фильмов и ТВ-программ (включая **ЗНАМЕНИТЫЙ «ЛАБИРИНТ» ДЖИМА ХЕНСОНА**, где голосом Мьюэка говорило доброе чудовище Людо). С 1996 года занимается **СКУЛЬПТУРОЙ В МАНЕРЕ ГИПЕРРЕАЛИЗМА**. Выставлялся в **КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ ВЕЛИКОБРИТАНИИ** и на **ВЕНЕЦИАНСКОЙ БИЕННАЛЕ**. Зять известной британско-португальской художницы **ПАУЛЫ РЕГО**.

AP PHOTO: REUTERS



Новый
BMW 6 серии
Гран Купе

www.bmw-azimutsp.ru



С удовольствием
за рулем

ЗАТМЕВАЕТ СОБОЙ ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ.

Существуют явления, которые невозможно пропустить или тем более забыть. Такие, как солнечное затмение. Или выход совершенно нового BMW 6 серии Гран Купе. В первом четырехдверном купе от BMW динамика, роскошь и великолепный дизайн сливаются воедино, создавая феноменальный по своим возможностям автомобиль. Познакомьтесь лично с новым BMW 6 серии Гран Купе, пройдите персональный тест-драйв у Вашего официального дилера BMW с 16 июня. Узнайте о программах кредитования BMW Bank, предложениях BMW Trade-In и программе корпоративных продаж на сайте www.6series.bmw.ru

НОВЫЙ BMW 6 СЕРИИ ГРАН КУПЕ.

BMW EfficientDynamics
Меньше топлива. Больше динамики.

Азимут СП
Официальный дилер BMW
Москва
Варшавское ш., 138
Тел.: 363 96 96
www.bmw-azimutsp.ru



Range Rover Sport

Боевое братство

Блестящий, быстрый и дорогой Range Rover Sport может лихо ездить по бездорожью и переходить реки вброд. Родословная обязывает

ТЕКСТ МИХАИЛ ЛОБАЧЕВ



Глупо ожидать, что старший сын непременно достигнет в жизни больших успехов, чем младший. И так же глупо выстраивать в линейку по ранжиру новый Range Rover и новейший Range Rover Sport. Эти машины как минимум равнозначны – с легким алюминиевым кузовом, собранным с помощью заклепок и клея, могучими двигателями, роскошной отделкой. Различия – в нюансах, силуэте, характере. Отдать предпочтение какому-то одному в этой ситуации трудно.

Кузова обоих внедорожников проектировали параллельно, но, несмотря на близкое родство, 75% деталей нового Range Rover Sport – оригинальные.

При этом кузов Sport получился на 45 кг легче, чем у Range Rover. А по сравнению со своим прошлым поколением, созданным на платформе Discovery, выигрыв в его массе составил 40%.

«Просто» Range и Sport легче различать в профиль: у последнего чуть сильнее наклонены передние стойки, а ниспадающая крыша оставляет пассажирам меньше

пространства над головой. Но даже со ста шагов нетрудно установить, что Sport стал намного более явным Range Rover.

На радующих своим разнообразием дорогах Англии и Уэльса – от автомагистралей до горного серпантина – Range Rover Sport чувствует себя в своей тарелке: в повороты вкатывается уверенно и без особых кренов, а рулевое управление с электроусилителем настроено на удивление «прозрачно». На дорогах версиях внедорожника с кренами кузова борется электроника: здесь есть система перерас-



В отделке салона Range Rover Sport имеет много общего с Range Rover. Интерьер может быть и сдержанно строгим, и разнузданно кричащим – хоть с красными кожаными сиденьями и белым замшевым потолком. Но качество материалов и сборки всегда на высоте. Вместо циферблатов спидометра и тахометра на дорогих версиях – единый дисплей. А вот селектор 8-ступенчатого автомата в форме шайбы, как на седанах Jaguar, здесь заменен джойстиком от родстера Jaguar F-type



предела крутящего момента и активная подвеска. А «внедорожная» система Terrain Response получила автоматический режим. Для эпатажа и скоростных «прострелов» больше подходит версия с 5,0-литровым компрессорным V8, для жизни оптимален 3,0-литровый дизель – в версии SDV6 он выдает 292 л.с. и 600 Нм. За «понижайку» в таком случае придется доплатить – в «базе» она полагается лишь к моторам V8. Но возможность преодолеть брод 85-сантиметровой глубины – уже в стандартной комплектации. 📌

Range Rover Sport V8 Supercharged

Двигатель бензиновый
V8 5,0 (компр.)
 Мощность **510 л.с.**
 Макс. скорость **225 км/ч**
 Разгон до 100 км/ч **5,3 с**
 Средний расход **12,8 л**
 Цена в России
от 4 460 000 руб.



Volkswagen Phaeton

Особо важная персона

Самый дорогой седан в ряду Volkswagen по-немецки качественный и обстоятельно продуманный. Мы протестировали его на дорогах Саксонии

Он в меру быстр, в меру прожорлив, он просторный, стильный и необычайно комфортный. О комплектации можно сказать кратко: есть практически все, что необходимо водителю и пассажирам: серийные полный привод, пневматическая подвеска и четырехзонная климатическая установка. А вот дизайн хочется отметить особо: салон Volkswagen Phaeton очень элегантный, высококачественный и комфортабельный даже по меркам самого придирчивого покупателя. Разработчики дорожат удобством и престижем, за который водители и выбирают эту модель: отделка ценными породами дерева, передний и задний центральные подлокотники, многофункциональное рулевое колесо нового дизайна, накладки педалей из нержавеющей стали, стеклоочиститель со щетками Aero, наружные зеркала заднего вида с электроприводами и обогревом и круиз-контроль. Помимо версии с трехместным задним сиденьем можно заказать модель, оборудованную двумя отдельными задними сиденьями с электрорегулировкой. В общем, статусности и комфорта этой модели точно не занимать.



Volkswagen Phaeton

Двигатель бенз. 4,2
 Мощность 335 л.с.
 Макс. скорость 250 км/ч
 Разгон до 100 км/ч 8,9 с
 Расход 11,4 л
 Цена в Москве
 от 3 371 000 руб.



ТЕКСТ ДАРЬЯ ПОЛЯРСКАЯ. ФОТО VOLKSWAGEN

RODANIA

SWISS MADE SINCE 1930



Спортивный хронограф с автоподзаводом Xseba* Black Edition от Rodania

Механизм: Valjoux ETA 7750 Swiss Automatic

Корпус: 44мм, из нержавеющей стали с прозрачной задней крышкой

Ремешок: кожаный, застежка-бабочка

Водонепроницаемость: 10 ATM

*также доступен в комплектации с механизмом Ronda 8040.B Swiss Quartz

www.timetec.ru; www.timecode.ru

ДАННЫЕ АВТО

JEEP / Grand Cherokee

Курс на премиум

Плановый рестайлинг обернулся для легендарного внедорожника прежде всего... сменой статуса

Что такое Jeep? Если без прикрас – легендарный производитель внедорожников. Grand Cherokee среди них – самый большой, самый дорогой, а с недавних пор – и самый новый! Модель только после рестайлинга. Подкорректировано в автомобиле многое. Внешность – новой оптикой, бамперами, колесными дисками. Интерьер – рулем, селектором автомата, щитком приборов, улучшенными материалами отделки. Техника «усилена» новой автоматической коробкой, которая отличается от прошлой прежде всего количеством передач: было 5, а стало 8! Воспринимается рестайлинг недвусмысленно: «самый-самый» теперь самый-самый как никогда. Не растеряв внедорожных талантов, автомобиль заметно прибавил во всем остальном. Теперь Grand Cherokee – без прикрас – премиальный внедорожник!



CHEVROLET / Camaro

Громкое заявление

Этот автомобиль меняет ваш взгляд на мир. Правда и то, что и мир на вас смотрит по-другому

Изменения в сознании происходят вместе с поворотом ключа зажигания, когда просыпаются 405 «лошадей» 6,2 литрового двигателя V8. Его рокот красноречивее технических данных на бумаге, хотя и они внушают страх: разгон до «сотни» за 4,7 с грозит скачком адреналина. За рулем Camaro все происходит немного иначе – он не «выстреливает», как легкий спорткар, а вкладывает в спурт всю свою ярость, и вы это ясно чувствуете. Хотя будить в нем зверя, скорее всего, придется нечасто – вряд ли кому-то придет в голову посостязаться с вами в скорости. Силуэт автомобиля, скульптурные изгибы его кузова завораживают и одновременно убеждают: здесь без шансов. Есть и еще нюанс, повышающий эго: Camaro выпускается с 1967 года и давно стал культовым – статус, которым гордиться не меньше, чем неистовым табуном под капотом. **✓**

ТЕКСТ: МАКСИМ КОЛОССОВ, АЛЕКСАНДР ВОЛОДИН
ФОТО: JEEP, GENERAL MOTORS



DINO BIGIONI
SHOES

В продаже в
сети магазинов



Москва

Dino Bigioni
Москва
Ул. Профсоюзная, 124/1
ТЦ "Коньково Пассаж"

Dino Bigioni
Санкт-Петербург
Сенная Площадь, 2
ТЦ "Пик"

Dino Bigioni
Ростов-На-Дону
Пр. М. Нагибина, 32/2
ТЦ "Горизонт"

Dino Bigioni
Н.Новгород
Ул. Белинского, 63
ТЦ "Этажи"

Dino Bigioni
Омск, I love Italian shoes
Ул. Фрунзе-Герцена, д. 80/18
ТЦ Флагман

Dino Bigioni
Омск
СТЕП
Ул. К. Маркса, 38

Dino Bigioni
Челябинск
Ул. Цвиллинга, 25
ТРК "Куба"

www.dinobigioni.it - Тел: +39 0734 891259

BMW M8

Вы не слышались!

На компьютере, разработанном легендарной автомобильной компанией, нельзя ездить. Зато можно сделать многое другое

Дизайнерское бюро мирового автоконцерна BMW при поддержке компании ASRock разработало игровой ПК под названием M8. Корпус новинки довольно компактный и больше напоминает стильную игровую консоль. Но самое интересное то, что боковые панели крепятся к нему не традиционными винтами, а с помощью сильных магнитов. Кроме того, системный блок получил большую кнопку включения, которая одновременно выступает



www.asrock.com
Цена: от 16 000 руб.



OLED-дисплеем для вывода информации о компьютере. А с помощью регуляторов можно настраивать скорость вращения вентиляторов и громкость звука. Внутри корпуса BMW M8 установлена материнская плата ASRock стандарта mini-ITX с процессором Intel Haswell (точные характеристики процессора на данный момент не заявлены) и блок питания. Нетрудно догадаться, что ПК поставляется в виде системы Varebone, которую можно дооснастить в соответствии с вашими пожеланиями и потребностями.

Полезная вещь



www.sony.ru
Цена: 3500 руб.

Новые возможности часов

Чтобы позвонить по телефону, прочитать сообщения в социальной сети или запустить аудиоплеер, теперь не обязательно доставать из кармана смартфон. Наручные часы Sony SmartWatch 2 служат пультом управления вашим гаджетом – работает он с любыми устройствами на базе Android. В отличие от первой модели новую версию часов уже не стыдно носить на руке постоянно, а не только во время занятий спортом, как было с предыдущей. Во-первых, корпус гаджета стал тоньше и изящнее. Во-вторых, появились новые виды программных часов: стрелочные и цифровые. Кроме того, часы можно носить практически с любым ремешком и не переживать о том, что они могут намочнуть. С Bluetooth или проводной гарнитурой вы сможете даже звонить, выбрав на экране SmartWatch абонента из вашего списка избранных контактов. В продаже «умные» часы появились в середине сентября.



www.huaweidevice.ru
Цена: 19 990 руб.

Невероятная сила в тонком корпусе

Компания Huawei представила смартфон Huawei Ascend P6 толщиной всего 6,18 мм и весом 120 граммов. При этом он имеет металлический корпус, оснащен четырехъядерным процессором 1,5 ГГц, 4,7-дюймовым in-cell-дисплеем высокой четкости, 5-мегапиксельной фронтальной камерой и выдающимся программным обеспечением. Основная 8-мегапиксельная камера с диафрагмой F2,0 позволяет записывать 1080P-full HD-видео. Запатентованный интерфейс Emotion UI включает в себя обновления единого рабочего стола UniHome, настраиваемого виджета Huawei MeWidget, а также технологий Magic Touch и SmartReading.



Новый ŠKODA Superb. Исключительные комфорт и простор.



Едва ли вы встретите другой автомобиль, в котором простор и комфорт так гармонируют друг с другом. Новый **ŠKODA Superb** с элегантными штрихами в комфортном и практичном сочетании: две кнопки для открытия багажника в разных режимах, новые би-ксенонные фары и светодиодные фонари, последнее поколение ассистента парковки — по-настоящему весомая причина пройти тест-драйв!

Ждем вас в официальных дилерских центрах ŠKODA.



Би-ксенонные фары AFS II** со светодиодными ходовыми огнями.*



Задние светодиодные фонари.



Две кнопки для открытия багажника в разных режимах.



Регулировка переднего пассажирского сиденья сзади.*



Новое поколение ассистента парковки.*



ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

www.skoda-auto.ru 8 800 555 01 01

* Би-ксенонные фары AFS II (кроме комплектации «Элеганс»), регулировка переднего пассажирского сиденья и новое поколение ассистента парковки являются дополнительными опциями и не входят в стандартную комплектацию. ** АФС II.



Робот под названием Salamandra Robotica 2 в отличие от других обладает не одним умением. Устройство умеет ходить, бегать, ползать, плавать и даже карабкаться по деревьям и трубам. Причудливый робот похож на огромную ящерицу, а его создатели уверяют: Salamandra можно использовать в том числе во время стихийных бедствий – например, для проникновения в труднодоступные участки.

ПРИГОТОВИТЬ



Смешной на вид робот по имени Chief Cook Robot избавит вас от главного недостатка вселенной – необходимости готовить завтрак, едва поднявшись с кровати. **Робот с поварским колпаком** и руками, в которые как раз помещается миксер, сделает вам идеальный омлет: машина умеет взбивать яйца, стремительно расправляется с ветчиной и виртуозно натирает сыр. Но самое главное: пока робот орудует на кухне, вы можете преспокойно спать.

ДЛЯ ТЕХ,
КТО ХОЧЕТ БЫТЬ В ТЕМЕ
КОМПАС

Недалек тот день, когда роботы окончательно избавят нас от рутинных занятий. Мы отыскали самые любопытные устройства прямо сейчас.

ВСКАРАБАКТЬСЯ

ПОКОСИТЬ



Художники-неудачники, орудующие на набережной любого курортного города, – прошлый век. Сегодня вы можете заказать портрет обычному роботу. Ну ладно, не совсем обычному. Робот по имени Пол был создан французским художником и программистом Патриком Трессе. Цель Трессе была проста: изобрести **гуманоида, способного рисовать не хуже человека**. Впрочем, когда она была выполнена, Патрик не сложил руки – теперь он планирует научить робота подражать стилям различных известных художников.

НАРИСОВАТЬ



Со стороны устройство под названием Honda Miimo напоминает чуть выпуклые напольные весы – но первое впечатление обманчиво. Honda Miimo – это **робот-газонокосилка**, который самостоятельно передвигается на определенном пространстве и превращает газон на вашем заднем дворе в аккуратные лондонские лужайки. Собственно, недостаток у газонокосилки только один – цена. Honda Miimo будет стоить вам почти 2000 долларов.

ALWAYS ON TARGET!



КОЛЛЕКЦИЯ FLAGSHIP CHRONO
REF. 06-4183.04.007
НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ
САПФИРОВОЕ СТЕКЛО
ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ 100 М
СДЕЛАНО В ШВЕЙЦАРИИ



SWISS MILITARY
HANOWA

LPI

LPI RUS эксклюзивный дистрибьютор;

С полным списком авторизованных точек продаж можно ознакомиться на сайте www.lpirus.ru

ДАННЫЕ ПРАВДА

ОПРОС **1747** ПОДРУЖЕК ГЕЙМЕРОВ

ПОКАЗАЛ, ЧТО **22%** ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ ХВОХ И ТОЛЬКО **3%** ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ РС ПОЛУЧИЛИ ОЦЕНКУ «ОТЛИЧНО» В ПОСТЕЛИ. **21%** ДЕВУШЕК ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ ПАРТНЕРЫ УДЕЛЯЛИ БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ СЕКСУ И МЕНЬШЕ – ИГРАМ



САМЫЕ ЖЕЛАЕМЫЕ СЕКС-ВИДЕО

(согласно опросу X critic.com):

22% – ДЖЕННИФЕР ЛОУРЕНС;

17% – ЭНН ХЭТЭУЭЙ;

15% – ДЖЕННИФЕР ЭНИСТОН



Примерно 0,7% населения планеты в данный момент находится **В СОСТОЯНИИ** алкогольного опьянения



60% БРИТАНЦЕВ В ВОЗРАСТЕ 16-24 ЛЕТ ЗАЯВИЛИ, ЧТО ЛУЧШЕ ОСТАНУТСЯ НА НЕДЕЛЮ **БЕЗ СЕКСА, ЧЕМ БЕЗ МУЗЫКИ**



35% людей, разбив машину, ввалили своим мужьям или женам, что **В ЭТОМ** виноват кто-то другой

25% постоянно скрывают от своих супругов штрафы за нарушения ПДД



17%

СОГЛАСНО ОПРОСУ THE NEW YORK TIMES

АМЕРИКАНЦЕВ СОЖАЛЕЮТ О ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛИ НАКОЛКУ

Для лучших в мире мест



SUBARU

Уверенность в Движении

FORESTER

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ SUBARU

8 (800) 555-0020

За рулем **Subaru Forester** Вы перестанете беспокоиться о наличии дорожного покрытия на Вашем пути: 220 мм дорожного просвета, постоянный полный привод и система помощи при движении по бездорожью **X-MODE**¹ дадут Вам **убедительное преимущество в любой ситуации**. И всё это без ущерба комфорту благодаря современному оснащению и простору среднеразмерного кроссовера.

Безопасность, признанная мировыми экспертами, и качество истинно японского автомобиля обеспечат Вам надежного партнера, чьи возможности не ограничиваются чертой города.

Subaru Forester. Честный кроссовер.



SUBARU
ROAD ASSISTANCE²



www.subaru.ru

¹Икс-мод. ²Помощь на дороге. ³Высшая степень безопасности по результатам краш-тестов Евро NCAP. РЕКЛАМА

10 ТВИТОВ, КОТОРЫЕ ПОТРЕЯСЛИ МИР

Твит – не воробей, вылетит – не поймаешь. Как показывает практика последних лет, за высказывание в микроблоге тебя могут уволить, подвергнуть международной обструкции или даже встать тебе на голову

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНА МИЛИЦКАЯ



Пресс-секретарь Росмолодежи и взятка гаишнику @A_V_E_V_A

16 октября 2012 года пресс-секретарь Росмолодежи Анна Бирюкова твитнула: «2000 за нелегальное право, счастлива, отмечаю выпиванием кофе на любимой заправке». Это была последняя чашка кофе, выпитая девушкой в ранге госслужащей: сообщение о том, что госчиновница дает взятки гаишникам, попало во все СМИ, и Росмолодежи пришлось попрощаться с Анной. Впрочем, Бирюкова утверждает, что уволилась сама: «Я хочу писать в Twitter, что мне хочется, и шутить, как мне хочется».



Стюардесса и катастрофа Superjet Удален

12 мая 2012 года стюардесса «Аэрофлота» Екатерина Соловьева прокомментировала крушение российского лайнера Superjet, разбившегося в горах Индонезии: «А че, суперджет рухнул? ХА-ХА-ХА! Говномашина! Жаль, не в Аэрофлоте, на один бы стало меньше, а может, и вовсе продали их обратно кому-нибудь!» Когда сообщение долетело до «Аэрофлота», проштрафившаяся стюардессу тут же уволили. Впрочем, без работы она оставалась недолго – ей тут же предложили место офис-менеджера социальной сети «ВКонтакте».



Специалист по соцсетям «Сбербанка» и пенсионеры @sberbank

8 августа 2012 года в корпоративном блоге «Сбербанка» появился твит: «Народный лайфхак: если на стене мелом написать «Сбербанк», у стены образуется очередь из 30 пенсионерок. Кто пробовал? Работает?» Союз пенсионеров России назвал шутку «недопустимой выходкой», а Международный союз общественных объединений ветеранов пограничной службы заявил: «Банк оскорбил нас как класс». Не желая становиться предметом классовой ненависти, банк тут же уволил нерадивую сотрудницу. Соцсеть «ВКонтакте», тяжело вздохнув, предложила прислать резюме и этой девушке.



Губернатор Тверской области и дождевой червяк @DZelenin

14 октября 2010 года губернатор Тверской области Дмитрий Зеленин вел в Twitter репортаж с ужина в честь нового президента Германии Кристиана Вульфа. «Такое случается и в Александровском зале – вместе с говядиной подают салат с дождевыми червями» – так Зеленин подписал фото салатного фрагмента, похожего на червяка. Скандал разгорелся нешуточный: одни утверждали, что на фото – кусок бекона, другие рекомендовали начать увольнять губернаторов «по слабоумию». Позорной формулировки Зеленину удалось избежать: когда меньше года спустя он был досрочно снят с поста, причиной увольнения значилось «по собственному желанию».

HEAD-PIECE PHOTOGRAPH: ASSOCIATED PRESS; INTERMEDIATE: TWITTER



Президент Франции и его женщины @valtrier

В июне 2012 года, накануне выборов во французский парламент, Валери Триервейлер, гражданская жена Франсуа Олланда, поддержала в Twitter кандидата Оливье Фалорни. Это осталось бы личным мнением, но противницей Фалорни была Сеголен Руайяль, бывшая супруга Олланда и мать четверых его детей, которая рассталась с ним как раз из-за романа Франсуа с той самой Триервейлер. Сам Олланд публично поддержал Руайяль, а страна возмутилась: «Подружка президента может обманывать соперницу, но Францию – никогда!» В итоге Олланду пришлось оправдываться перед СМИ, а его подруге – обещать, что ошибка больше не повторится.



KitchenAid и Барак Обама @KitchenAidUSA

4 октября 2012 года, за два дня до президентских выборов, Барак Обама упомянул о своей бабушке, скончавшейся накануне его избрания на первый срок. Тут же шутник из компании KitchenAid запостил в корпоративный Twitter: «Бабка Обамы знала, что хорошего от него не жди, вот и померла за три дня до его президентства!» Сообщение было незамедлительно удалено с сайта компании, а президент KitchenAid заявила, что приносит Обаме извинения за «безответственность», а тот самый сотрудник «больше никогда не будет писать в Twitter фирмы».



Геннадий Зюганов и бешеные собаки @G_Zyuganov

17 сентября 2012 года Геннадий Зюганов прокомментировал убийство американского посла в Ливии, заявив, что того «расстреляли, как последнюю собаку», и что тот «получил то, что посеял». В Вашингтоне твит сочли оскорбительным, и Зюганову пришлось приносить извинения. Получились они не слишком внятные: по словам коммуниста, в процессе сокращения комментария товарищи, ответственные за его микроблог, исказили смысл фразы. Овладеть Twitter сам политик, судя по всему, до сих пор не сумел.



Вула Папахристу и нильские комары @papaxristoutj

В канун лондонской Олимпиады-2012 греческая спортсменка Вула Папахристу твитнула, что «с наплывом негров в Грецию удалось успешно решить проблему питания нильских комаров, получивших наконец привычный корм». Национальный олимпийский комитет Греции тут же изгнал спортсменку с Игр, невзирая на то, что чемпионка страны в тройном прыжке вполне могла бы принести стране медаль в легкой атлетике – самом традиционном для Греции виде спорта.



Джастин Бибер и «Черные ястребы» @justinbieber

После концерта в Чикаго Бибера пригласили в раздевалку «Чикаго Блэкхокс» – клуба, выигравшего Кубок Стэнли. Оказавшись внутри, Джастин начал фотографировать Кубок и не заметил, что наступил на вышитого на ковре ястреба – эмблему клуба, попирая ногами которую считается страшным грехом. Фото Бибера, стоящего на логотипе, взорвало соцсети, а болельщики устроили флэшмоб в отеле «Хилтон»: принесли туда огромный снимок головы Джастина и встали на него всей компанией.



Дмитрий Рогозин и образец чистой прелести @Rogozin

После московского концерта Мадонны в августе 2012-го, на котором певица поддержала Pussy Riot, российский вице-премьер Дмитрий Рогозин написал в Twitter: «Каждая бывшая б. с возрастом стремится читать всем лекции о морали. Особенно во время зарубежных турне и гастролей». В итоге, Рогозину пришлось извиняться: мол, Мадонна тут ни при чем – за «б» могли скрываться хоть «балерина», хоть «богиня». Любви, наверное.

ДАННЫЕ VERSUS

Marvel Comics

7000 – по словам президента канала Disney Гари Марша, именно столько персонажей находилось в каталоге Marvel в 2010 году.

27 фильмов и **9** полнометражных мультфильмов было снято по комиксам Marvel Comics в XXI веке. Среди них – «Халк», «Человек-паук» (три части), «Удивительный Человек-паук», «Мстители» и многие другие.

2500 – столько комиксов Marvel Comics было выложено в Сеть в рамках цифрового архива Marvel Digital Comics Unlimited.

В 2009 году The Walt Disney приобрела Marvel Entertainment за **\$4,24 млрд.**

Более \$1,5 млрд – сборы «Мстителей», самого кассового фильма в истории, снятого по мотивам комиксов Marvel Comics. В картине, вышедшей в 2012 году, снялись такие звезды, как Роберт Дауни-младший, Том Хиддлстон и Скарлетт Йоханссон.

\$12 млрд – сборы всех фильмов, снятых по мотивам комиксов Marvel Comics в XXI веке.

\$3,6 млрд – бюджет всех фильмов, снятых по мотивам комиксов Marvel Comics в XXI веке.

DC Comics

Более 10 000 – таково число персонажей DC Comics. 500 из них используются компанией регулярно.

10 фильмов (включая режиссерскую версию ленты «Супермен-2») и 24 полнометражных мультфильма (включая компиляцию короткометражных мультфильмов) было снято по комиксам DC Comics в XXI веке.

\$4 млрд – сборы всех фильмов, снятых по мотивам комиксов DC Comics в XXI веке. Среди них – «Возвращение Супермена», «Человек из стали» и «Хранители».

\$1,5 млрд – бюджет всех фильмов, снятых по мотивам комиксов DC Comics в XXI веке.

69 – количество комиксов DC Comics, выходящих по сей день.

\$1,1 млрд – сборы фантастического боевика «Темный рыцарь: Возрождение легенды», самого кассового фильма в истории, снятого по мотивам комиксов DC Comics. Среди актеров, снявшихся в ленте, – Кристиан Бэйл, Том Харди, Майкл Кейн и многие другие.

Первое место занял Супермен, лицо DC Comics, в рейтинге «100 главных героев комиксов всех времен и народов» по версии IGN.

CAMEL
ACTIVE



Мужская одежда | Обувь | Часы | Сумки
Аксессуары | Одежда из кожи | Белье

WWW.CAMELACTIVE.DE

Реклама

Восточная сладость

Гнилая древесина субтропического леса, пельмени из сейтана, шиитаке, шимеджи, шелковый тофу, каракатицы, свиная грудинка, сироп из персиков, перец чили и другие спутники грибов Бай-му-эр



ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ, РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАННО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

Невероятна глубина нашей симпатии к грибному царству.

Где еще обитают грибы с глазами, идут грибные дожди, а трехлитровки в компании с лукошками томятся в ожидании грядущего сезона на каждом втором балконе страны... Впрочем, граждане некоторых иных стран уважают грибы не менее нашего. И даже знают такие их виды, в которых российский грибник не сразу распознает свою добычу.

Таков Бай-му-эр, известный также как тремелла фукусовидная, иньер, белая древесная медуза, серебряное, облачное и свиное ухо, морской, снежный, ледяной и коралловый гриб. Полупрозрачная, желтовато-белая, желеобразная, крайне неприглядная на вид субстанция размером с мандарин, напоминающая нечто среднее между комком мягкого полиэтилена и высушенной медузой, вопреки своей внешности, пользуется стабильно высоким спросом в кулинарии.

Когда-то вкус деликатеса был знаком разве крайне состоятельной публике.



Десерт из кораллового гриба. Kim Phat Asien Spezialitäten (Мюнхен)

В натуральных условиях гриб встречался довольно редко – в конце лета и ранней осенью на гнилой и влажной древесине лиственных пород исключительно в дикой лесной местности. Сейчас он выращивается искусственно, затем сушится, отменно в таком виде хранится, не теряя своих качеств, а потому его можно обнаружить в отделе азиатских специалитетов почти любого парижского, лондонского или московского супермаркета.

Бай-му-эр особенно почитаем в Китае, Японии и Корее, но ценится не только у гурманов. Местные целители приписывают снежному грибу чудодейственные целительные свойства. Фармакологиче-

ское действие: жаропонижающее, иммуностимулирующее, противоаллергическое, снижающее холестерин, противоопухолевое, противотуберкулезное средство.

Вкус? В отличие от обитателей наших боров их азиатский родственник не обладает ярко выраженным самостоятельным вкусом. Его можно описать как деликатный, едва сладковатый, слегка пряный, с легкой кислинкой при полном отсутствии типичного грибного духа и аромата. Зато коралловый гриб обладает необыкновенной – одновременно нежной, упругой и при этом хрустящей – текстурой.

Также это невероятно универсальная штука. Сначала сушеные грибы (вдали от субтропических лесов и азиатских гастрономических рынков тремелла фукусовидная чаще всего встречается в продаже именно в таком виде) отвариваются, что увеличивает их объем в разы. А дальше – полная свобода творчества. Серебряные уши дружелюбно относятся ко всем видам грибов, фруктам, птице, свинине, рыбе, морепродуктам, зелени. Жарятся, маринуются и солятся со специями, консервируются, добавляются в супы, салаты, омлеты и даже – в порошковом виде – в сладкие коктейли и мороженое.

Ну а самый простой способ сотворить десерт собственноручно – замочить снежные грибы на ночь в сахарном сиропе, персиковом или абрикосовом варенье, подавать наутро вместе с остальными его составляющими. **✎**

СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ



Ледяной гриб, пельмени из сейтана, тофу, куриный бульон



Бай-му-эр, рис, грибы шимеджи, каракатицы, грудинка, кимчи



Серебряное ухо, шиитаке, морковь, зеленый лук, перец чили



Коралловый гриб, лук, куриные яйца, морковь, куриный бульон

RENAULT FLUENCE КОМФОРТ В ОДНО КАСАНИЕ



МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СИСТЕМА R-LINK¹

START STOP

КНОПКА «СТАРТ/СТОП»²



ВАРИАТОР X-TRONIC CVT³



ВЫГОДНЫЕ УСЛОВИЯ ПО КРЕДИТУ БЛАГОДАРЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММЕ ЛЬГОТНОГО АВТОКРЕДИТОВАНИЯ И RENAULT CREDIT⁴

¹Р-Линк. Опционально в версиях Expression (Экспрешн) и Дупатіке (Динамик). ²Серийно в версиях Expression (Экспрешн) и Дупатіке (Динамик). ³Икс-Тронік СиВиТи. Серийно в версиях Confort (Конфорт), Expression (Экспрешн) и Дупатіке (Динамик). ⁴Предложение для покупателей по программе RENAULT Credit (RENAULT Кредит). Кредит предоставляет ЗАО ЮниКредит Банк. *Управляй переменами. Реклама.

Renault рекомендует

DRIVE THE CHANGE^{*}

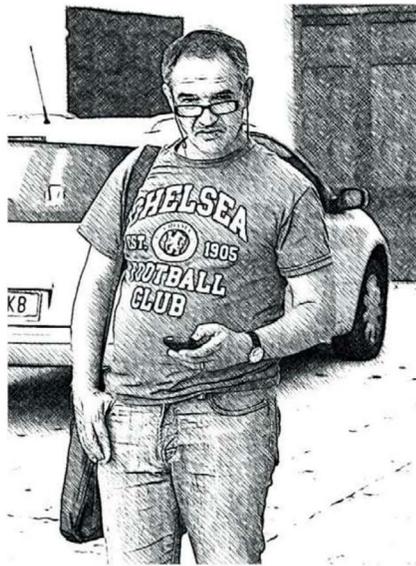


АПОКАЛИПСИС НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

На днях, путешествуя с друзьями по Европе, прослушал краткую лекцию об очередной экологической катастрофе, подстерегающей планету. Речь на сей раз шла о банальной морской рыбе, которая служит для человека самым доступным источником животного белка. Для подавляющего числа людей мясо птицы и млекопитающих – слишком дорогая пища. Эта часть человечества, населяющая Азию, Африку и Южную Америку, основной белок получает сегодня именно за счет морепродуктов.

При этом рыба, которую люди вылавливают из океана кустарным и промышленным способом, в основном обитает на глубине не более 100 метров. Ниже этой отметки заканчиваются и еда, и все прочие условия, пригодные для существования. Поэтому в пучинах мирового океана съедобной рыбы нет, вся она водится на поверхности. Но из-за тех промышленных способов вылова рыбы, которые повсеместно внедрены в последние четверть века, этот тонкий стометро-

ВО ВРЕМЯ СВОЕГО ОЧЕРЕДНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ БЛОГЕР **АНТОН НОСИК** ЗАГЛЯНУЛ В ИТАЛИЮ – И, РАЗГЛЯДЫВАЯ ЛЕГЕНДАРНЫЕ ВЕНЕЦИАНСКИЕ МОЗАИКИ, ЗАДУМАЛСЯ О ВЕЧНОМ



уже не раз пожалевший о создании человека, положит конец земному существованию человечества. Всем нам вынесут приговор, и начнется уже вечная жизнь, в которой привычный нам мир исчезнет навсегда.

Затем религиозная картина мира вытеснялась научной, изменились представления о возрасте Земли, о причине землетрясений, наводнений, болезней и смерти. Но не изменилось одно: человечество продолжало искать ответ на главный вопрос: когда же знакомый нам мир погрузится в небытие? Стоило людям открыть для себя законы термодинамики, как немедленно Клаузиус сформулировал теорию тепловой смерти Вселенной. Состоит она в том, что энтропия, постоянно возрастающая с течением времени, когда-нибудь достигнет предельных значений, все виды энергии перейдут в тепловую, и в масштабах Вселенной станет невозможен дальнейший энергетический обмен – а без него не станет ни жизни, ни самой Вселенной.

В XX веке человечество открыло ядерную энергию и научилось использовать ее сперва для разрушительных, а потом и для полезных хозяйственных нужд. И все то время, что люди управляют реакциями расщепления радиоактивных частиц, мир провел в ожидании дня, когда эти самые реакции погубят Землю. Это может быть ядерная война или цепочка техногенных катастроф. Но никакие полезные аспекты использования энергии атома не волнуют людей так же сильно, как перспектива коллективной гибели от термоядерного катаклизма.

Наверное, ожидание конца света – это такое же естественное состояние, как ожидание собственной смерти. В принципе, для человека нет большой разницы между гибелью планеты и своей смертью: в любом случае, наш земной путь закончится. Так давайте, может быть, для разнообразия подумаем не о страшном миге кончины, а о том, как бы до него достойно дожить! **✎**

РЕЛИГИОЗНАЯ КАРТИНА МИРА ВЫТЕСНЯЛАСЬ НАУЧНОЙ, НО ЧЕЛОВЕК ПРОДОЛЖАЛ ИСКАТЬ ОТВЕТ НА ВОПРОС: КОГДА ЖЕ ЗНАКОМЫЙ НАМ МИР ПОГРУЗИТСЯ В НЕБЫТИЕ?

вый слой скоро окажется безвозвратно исчерпан, а на Земле закончится дешевая рыба. Лет через пять, семь или десять человечество, из-за привычки к недалекновидному использованию планетарных ресурсов, останется без главного источника дешевого животного белка. А дальше большинство населения ждет авитаминоз, голод, разруха, миграции, войны – и так далее, до полного цугундера. Все потому, что сегодня, когда мы еще можем задуматься о предотвращении бед, никому не интересно слушать ученых: мир слишком занят решением сиюминутных проблем.

Разговор об ихтиологической катастрофе проходил за обедом на Соборной площади во Флоренции. Покончив с легендарными местными стейками,

кофе и джистивом, мы переместились в знаменитый баптистерий святого Иоанна Предтечи, чтобы полюбоваться грандиозными венецианскими мозаиками Чимабуэ, на которые младенцем смотрел великий Данте. Основной темой этого шедевра средневекового духовного искусства является Страшный суд: грешники, терзаемые огнем и дикими зверьми, погружаются в ад навеки, покуда Иисус Христос избавляет праведников от земного страдания. И подумалось мне, что на протяжении всей истории ничем род людской не занимался с таким же усердием, как ожиданием конца света. Во времена, когда сознание людей было религиозным, ожидание было связано с пророчествами из древних священных книг. Считалось, что рано или поздно Бог,



Adriatica

Swiss Made Watches



A1087.5124CH

Коллекция Aviation

SWISS MADE (сделано в Швейцарии)

Кварцевый механизм Ronda 5040

Корпус и браслет из нержавеющей стали

Водозащита 5 ATM, большая дата, хронограф

Диаметр 43 мм, закаленное минеральное стекло

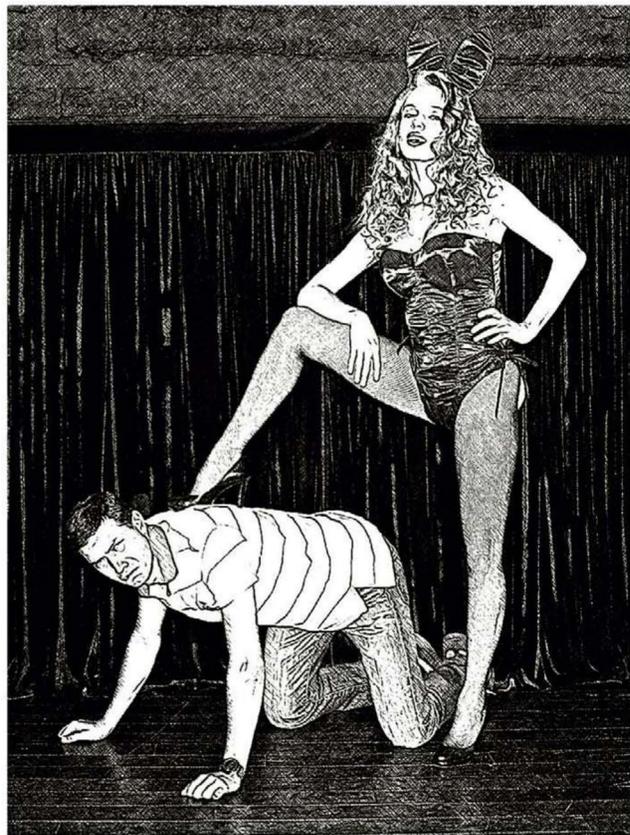
Гарантийный срок обслуживания 24 месяца

Рекомендованная розничная цена 14 900 руб.

5 ПРИЧИН НЕ ВСТРЕЧАТЬСЯ С МОДЕЛЯМИ

ЧТОБЫ НЕ СЛОМАТЬ СЕБЕ ЖИЗНЬ

Кто из нас не мечтал встречаться с моделью? Только не врите – мечтали все. Однако модель – это не только длинные ноги и толпы поклонников, но и куча проблем



ЭКСПЕРТ

Тимур Батрутдинов,
резидент Comedy Club
на телеканале ТНТ

ЧЕСТНО ГОВОРИМ, я не имею ничего против моделей. Скажу больше: я их обожаю! Особенно люблю, когда девушка модельной внешности работает не моделью, а инспектором ДПС, например. Кстати, если бы инспекторы ДПС были моделями, то мысли о том, что бы ты сделал с остановившим тебя в ночи инспектором, были бы вполне уместными. Однако моя сегодняшняя задача – придумать пять причин не встречаться с моделями. И я попробую написать их с любовью.

1 Конечно, первая причина – это красота, присущая всем моделям. Просто представьте: каждый раз, когда вы будете выходить со своей девушкой-моделью в люди, вас будут принимать за ее некрасивую подругу. И это в лучшем случае – если вы не очень симпатичный парень. А если

вам не повезло и вы родились красавчиком, то, скорее всего, все решат, что вы ее друг-гей. И в таком случае компания других другогеев вам обеспечена. А оно вам надо? Хотя, если честно, будь у меня девушка-модель, мне было бы все равно, за кого меня принимают. Зато моя девушка – модель!

2 Если вы не прочь хорошенько покушать, то здесь с моделью вам тоже не по пути. Как бы вы ни сопротивлялись, вам придется свыкнуться с мыслью, что дома в конце рабочего дня на столе вас будут ждать укроп, вода и сельдереевый фреш. Нормальную еду вы будете видеть только в инстаграме. Где-то через полгода модельной диеты вы и сами будете выглядеть как модель. Модель скелета в кабинете биологии. С другой стороны, если вам нужно подкорректировать свое туловище, вам прямая дорога к модели. Там в комплекте еще и йога, и пилатес.

3 Если вы встречаетесь с моделью, вы должны понимать: на самом деле вы – ее аксессуар. По сути, вы становитесь в один модельный ряд с ее сумочкой, тубельками и чехольчиком для айфона. Больше того, вы все

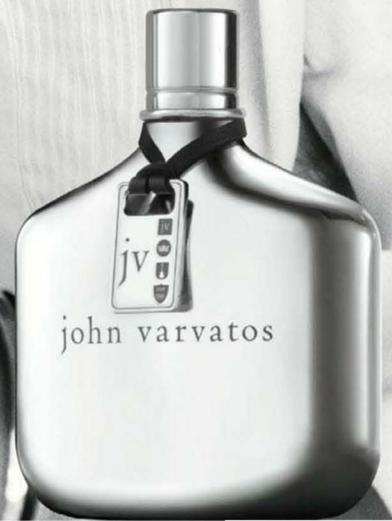
должны гармонировать. Обязательно! И разумеется, соответствовать последним веяниям Fashion TV. Главное – не вздумайте выйти из моды!

4 Мы все частенько берем работу на дом. И конечно, модели – не исключение. Представьте: ночь, музыка, приглушенный свет и вы, вкусно пахнувший, в ожидании своей возлюбленной модели из дупа... Замолкают струйки... Шуршит полотенце... Открывается дверь, и выходит она в прозрачном пеньюаре, подходит к постели... Переминается с ноги на ногу, вправо, влево, разворачивается и... уходит обратно в ванную переодеваться. И так пока всю коллекцию не покажет. Скорее всего, вы отрубитесь уже к ее четвертому выходу.

5 Готовы ли вы к тому, что вашу девушку может увидеть голый вся мир? Готовы ли вы, позвонив своей любимой девушке, услышать в ответ: «Дорогой, я на работе сейчас, голая. Меня снимают. Все хорошо, ты не волнуйся. Тут все такие галантные»? Нет, серьезно, если вы потенциальный Отелло, вам все же лучше избежать этих нервных переживаний. ❗

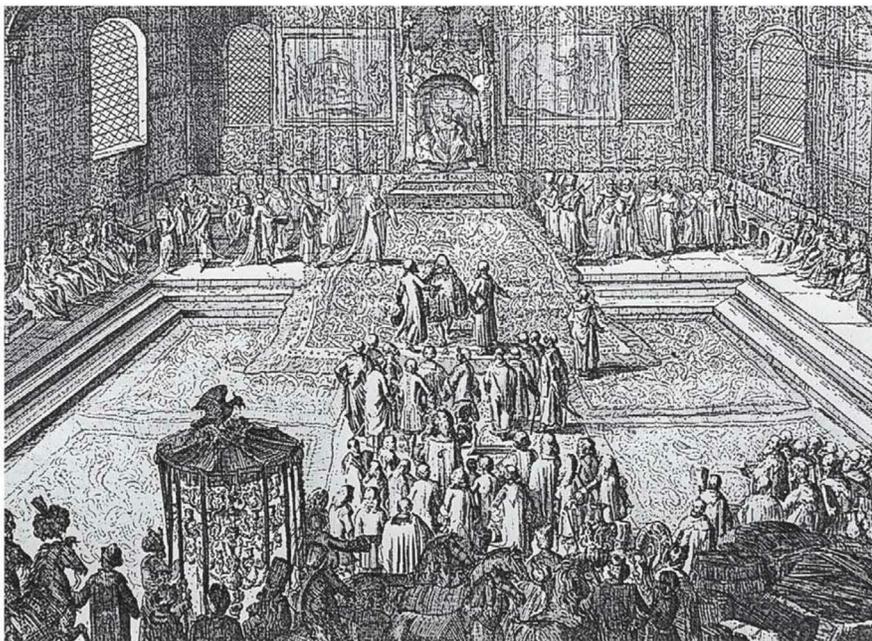
john varvatos

PLATINUM EDITION*



2013 EA Fragrances Co. John Varvatos - это зарегистрированная торговая марка John Varvatos Apparel Corp.
Компания Курс Групп Дистрибьюшин. Телефон: + 7 (495) 780 58 97. Регистра. Товар сертифицирован.

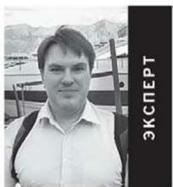
*ПЛАТИНОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



Сегодня послы некоторых западных стран охотно общаются с российскими пользователями в твиттере. Но если в Сети нет никаких правил поведения, то посольство – это совсем другое дело

КАК ВЕСТИ СЕБЯ НА ПРИЕМЕ В ПОСОЛЬСТВЕ

ЧТОБЫ СЛУЧАЙНО НЕ РАЗВЯЗАТЬ ВОЙНУ



ЭКСПЕРТ

Алексей Криворучко,
атташе Министерства
иностраннных дел
Российской Федерации

1 На приеме посол лично встречает каждого гостя. Однако, прежде чем вы дойдете до него, вас «перехватит» протокольная группа, попросит представиться и показать приглашение. Затем они шепнут информацию на ушко послу, и тот двинется вам навстречу. Есть и еще один момент, о котором стоит знать: особо важным гостям – если вы себя к таковым относите, – прибывающим на автомобиле, не подобает выходить из машины, пока им не откроют дверь.

2 Непосредственно на мероприятии у вас в руке всегда должен быть бокал – важно, чтобы вы в любой момент были готовы присоединиться к тосту. Не бойтесь остаться в одиночестве – протокольная группа представит вас гостям и проследит, чтобы ваши собеседники соответствовали вашим ожиданиям. Только имейте в виду, что

на приеме нельзя ничего записывать – ни на бумагу, ни на диктофон. Все, что происходит в резиденции посла, должно остаться там же. Не стоит также повышать голос – все общение построено на неспешной светской беседе. И ни в коем случае не перебивайте посла. Если хотите что-то сказать, поднимите руку вверх или кивните ему – и он с удовольствием даст вам слово. Кстати, обращаться к послу нужно не иначе как «господин посол». Никаких имен-отчество!

3 Если посол желает переговорить с кем-то наедине, он приглашает собеседника в отдельную комнату, где могут присутствовать только протокольные службы. Учтите: если во время приема гостей пригласили в другое помещение, первым всегда должен идти хозяин мероприятия. За ним его свита, выстроившись клином, и только потом гости. Исключение – протокольная служба, которая может перемещаться без ограничений.

4 На приеме нельзя пользоваться сотовыми телефонами, а фотографии может делать только специально приглашенный фотограф, как правило, сотрудник посольства. Впрочем, к нему всегда можно обратиться –

и отличная фотография вам обеспечена. С послом же в любом случае нельзя фотографироваться без его согласия – будьте готовы, что он может поставить между вами кого-то еще, чтобы фотографию не использовали в политических целях.

Разумеется, даже на официальных мероприятиях случаются курьезы. Как-то с визитом приехала делегация одной из западных стран во главе с послом, а протокольная группа, занимавшая залом переговоров, случайно поменяла местами флаги – и за спиной у иностранцев оказался наш, российский флаг. Поэтому делегациям сразу же предложили сделать совместное фото. Пока участники выстраивались в линейку и фотограф активно их отвлекал, за их спинами меняли флаги местами. Позже гости поняли причину ранней фотосессии, но как истинные дипломаты просто улыбнулись. Вот и вы, если вдруг станете свидетелем нештатной ситуации, будьте тактичны.

5 Наконец, покидая посольство, имейте в виду: последний человек, к которому вы должны подойти, – это сам посол. Выразив свое почтение, поблагодарите посла и пожелайте удачи стране, от имени которой был организован прием. 📌

НОВЫЙ CITROËN C4 СЕДАН ЕГО СИЛА – ВАША УВЕРЕННОСТЬ

от 579 000 руб. **



18+



* Креативные технологии. ** Цена действительна на версию VTi 115 МКПП Dynamique (Динамичный) до 31.10. 2013. Реклама.

СТИЛЬ, выдержанный в рамках лучших традиций марки, подчеркнутый динамикой изящных линий, утонченностью хромированных элементов, световыми росчерками светодиодных фар дневного света и необычной вогнутой формой заднего стекла.

СИЛА, заключенная в его готовности противостоять самым сложным условиям эксплуатации благодаря усиленной подвеске, дорожному просвету 176 мм, защите картера, лобовому стеклу со встроенным подогревом всей поверхности и подкрепленная гарантией на 3 года или 100 000 км пробега.

СТАТУС, открывающий дорогу в более высокий сегмент и гарантирующий особый уровень комфорта, заключающийся в увеличенном пространстве салона, бесключевом доступе в салон и запуске двигателя, навигации eMyWay, биксеноновых поворотных фарах и системе дополнительного освещения в поворотах.

СТРЕМИТЕЛЬНОСТЬ, которую гарантирует линейка динамичных бензиновых двигателей мощностью до 150 л.с. в сочетании с современными коробками передач.

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА: ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ МНЕНИЮ PLAYBOY

СКАЖИТЕ, ЕСЛИ МУЖЧИНА НЕ МАСТУРБИРУЕТ, С НИМ ЧТО-ТО НЕ В ПОРЯДКЕ? МОЙ ПАРЕНЬ УТВЕРЖДАЕТ, ЧТО НЕ ЗАНИМАЕТСЯ МАСТУРБАЦИЕЙ, – ВОТ Я И ВОЛНУЮСЬ, ЗДОРОВ ЛИ ОН?

Елена, Сызрань

Не волнуйтесь, само по себе нежелание мастурбировать вполне нормально, хотя и встречается нечасто. По статистике, мастурбацией хотя бы изредка занимаются около 95% мужчин, а это значит, что ваш приятель принадлежит к оставшимся 5%. Так что вы можете даже гордиться тем, какой он уникальный. Почему он не делает это? Причин может быть множество. Может, бабушка напугала его в детстве тем, что от мастурбации растут волосы на ладонях. И он до сих пор не может выгнать этот детский страх из своего подсознания. А возможно, секс с вами нравится ему настолько, что мастурбация по сравнению с ним кажется пошлой пародией. Если так, поздравляю! Кстати, с сексом-то у вас все в порядке? Потому что, если он не только отказывается от мастурбации, но и в постель с вами идет с неохотой, это как раз может быть признаком проблем со здоровьем. В таком случае посещение уролога будет нелишним.

А ЧТО, ПЕНИС ПРАВДА МОЖНО СЛОМАТЬ? ТАМ ЖЕ КОСТЕЙ НЕТ! МОЖЕТ, ЭТО ШУТКА?

Олег, Шатура

Какая уж тут шутка? Перелом пениса – одна из самых болезненных травм, которую может пережить мужчина, и, кстати, одна из самых трудно поддающихся лечению: без срочной операции число осложненных достигает 50%, а среди осложнений, между прочим, такие фатальные неприятности, как отсутствие эрекции и регулярная боль во время секса. К костям эта травма действительно не относится, однако заполучить ее можно лишь во время эрекции, когда медички-девственницы, глядя на пенис, даже усомниться не могут в наличии в нем большой твердой кости. Вот поэтому ее и называют переломом даже сами врачи. Перелом члена – это разрыв белочной оболочки, покрывающей наполненные кровью пещеристые тела. Распознать у себя травму несложно: характерный хруст, дикая боль и мгновенное исчезновение эрекции, после чего член приобретает характерный синюшный цвет,



? СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯ...

Несколько раз замечал, что моя девушка во сне стонет, изгибается... В общем, как во время секса. Расспросил ее – она рассказала, что ей регулярно снится один и тот же сон: она с кем-то занимается сексом, с кем, не знает, но секс потрясающий! Сначала хотел ревновать, но потом решил, что лучше поучаствовать. И когда на следующую ночь она стала постанывать, я стал ее ласкать – сначала слегка, потом смелее, затем перешел непосредственно к делу... В общем, проснулась она уже почти в момент оргазма, а потом сказала, что это было потрясающе! Решили время от времени повторять. Она говорит, что теперь эротические сны ей снятся исключительно с моим участием.

Николай, Москва

Николай, Фрейд аплодирует вам стоя!

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:
127018, МОСКВА,
УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4
ИЛИ ПО E-MAIL:
PLAYBOY@BURDA.RU

а по форме начинает напоминать баклажан. К врачу с такой травмой следует обращаться немедленно: чем раньше начато лечение, тем вероятнее успех. Из-за чего происходит перелом? Чаще всего – из-за слишком резких движений: либо член, выскользнув из влагища, с силой бьется в лобковую кость дамы, либо сама дама, переусердствовав в позе «женщина сверху», нечаянно выгибает его не в ту сторону. Так что будьте осторожны!

ЧАСТО ЛИ В ПРИРОДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ДЕВУШКИ, СПОСОБНЫЕ ПОЛУЧИТЬ ОРГАЗМ ОТ ЛАСК ГРУДИ?

Игорь, Москва

Статистика утверждает, что таких девушек – не больше 2-3%. Причем чувствительность груди с возрастом меняется – увы, в обе стороны, поэтому подобная способность может то появляться, то исчезать. В общем, если речь о вашей, считайте, удачно похвастались.

А ПРАВДА, ЧТО В МОРЕ МОЖНО ЗАНИМАТЬСЯ СЕКСОМ, НЕ ДУМАЯ О ПРЕДОХРАНЕНИИ?

Геннадий, Сочи

Морская вода в этом смысле решает только одну проблему: когда станете папой, не придется долго думать над именем для чада – просто назовете его Ихтиандром. Шутка. На самом деле морская вода, как и любая другая, не спасает ни от нежелательной беременности, ни от нежелательных болезней. Так что о предохранении все же подумайте.

ИНТЕРЕСНО, ПОЧЕМУ ТАНЕЦ, НА КОТОРЫЙ ДЕВУШКИ ПРИГЛАШАЮТ ЮНОШЕЙ, НАЗЫВАЕТСЯ БЕЛЫМ?

Алексей, Курск

Как всегда, ответ кроется в истории. Впервые возможность приглашать кавалеров на танец дамы получили в конце XIX века на придворных балах в Вене. На балы дамы приходили в масках и обязательно в белых платьях, и, когда в разгар бала объявлялся танец, на который дамы приглашали кавалеров, от их одинаково белоснежных нарядов рябило в глазах. Возможно, название «белый танец» придумал кавалер, не сумевший в этом снежном сиянии отличить свою даму от ее соседки. 📌



ГЕРОЙ GL 1800 F6B
КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ

ЭТОМУ ГОРОДУ НУЖЕН НОВЫЙ ГЕРОЙ, ТОТ КТО ПОВЕДЕТ ЗА СОБОЙ, ЗАВОЮЕТ УВАЖЕНИЕ И СТАНЕТ НОВОЙ ЛЕГЕНДОЙ. ВЫБИРАЙ СВОЙ СТИЛЬ: ДЕРЗКИЙ КРАСНЫЙ ИЛИ БРУТАЛЬНЫЙ ЧЕРНЫЙ.

WWW.HONDA.CO.RU



КОМПАНИЯ HONDA СТРЕМИТСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОДУКЦИЮ, ОПЕРЕЖАЯ ПОТРЕБНОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВА. МЫ ПРОВОДИМ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ НЕ ПРОСТО В ОТВЕТ НА СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПОТРЕБНОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВА, НО ПРЕДЛАГАЕМ НОВЫЕ ИДЕИ ДЛЯ БУДУЩЕГО ПЛАНЕТЫ И ЕЕ ГРАЖДАН.







+ 100500

УКРАИНСКАЯ ПЕВИЦА **АННА СЕДОКОВА** ВЕДЕТ, ВОЗМОЖНО, САМЫЙ ГОРЯЧИЙ И САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ ИНСТАГРАМ СРЕДИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЗВЕЗД. ВПРОЧЕМ, КАК УБЕДИЛСЯ PLAYBOY, В ОФЛАЙНЕ АННА ВЫГЛЯДИТ НЕ МЕНЕЕ СОБЛАЗНИТЕЛЬНО

ФОТОГРАФ АЛЕКСАНДР МОРДЕРЕР
ПРОДЮСЕР ЕВГЕНИЙ ДИДЫК
СТИЛИСТ СЪЕМКИ ТАТЬЯНА РУБЛЕВА
ВИЗАЖИСТ СВЕТЛАНА РЫМАКОВА
ПАРИКМАХЕР МИХАИЛ РУДИШИН

☑ ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ





Д ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ







ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ 📱



Альфред Кох: «Путин мог бы войти в историю как великий человек»

ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИЙСКОЙ ПРИВАТИЗАЦИИ, БЫВШИЙ ГЛАВА ГОСКОМИМУЩЕСТВА РАССКАЗАЛ НАМ, ПОЧЕМУ ЕМУ НРАВИТСЯ ПИСАТЬ КНИГИ, НЕ НРАВИТСЯ ПОЛИТИКА НЫНЕШНИХ РОССИЙСКИХ ВЛАСТЕЙ И ВИНОВАТ ЛИ ОН НА САМОМ ДЕЛЕ ВО ВСЕМ, ЧТО БЫЛО В 90-Е, МЕНЬШЕ, ЧЕМ ЕГО КОЛЛЕГА ЧУБАЙС

ИНТЕРВЬЮ ВЛАДИСЛАВ КРЫЛОВ
ФОТОГРАФ ПАВЕЛ КОНДРАТЬЕВ



PLAYBOY Вы теперь отошли от бизнеса, политики и заняли позицию стороннего (но при этом довольно ехидного) наблюдателя?

КОХ Бизнесом я заниматься не перестал, а политикой никогда и не занимался. В правительстве я в политику не лез, а после того, как ушел из правительства, я политикой занимался только однажды: по просьбе товарищей я был руководителем избирательного штаба СПС на выборах 2003 года. Но кстати, я не был членом СПС. Я никогда в своей жизни не был членом никакой партии.

PLAYBOY А если сейчас вас пригласит какая-нибудь партия?

КОХ Я дожил до 52 лет беспартийным, зачем же мне это на старости лет? Да, я думаю, никто и не пригласит: у меня имидж спорный, я не привлеку голосов. Я скорее «отрицательный персонаж» нашей истории. И я уже настолько привык к тому, что я – партия из одного человека, что мне будет трудно согласовывать свои действия с другими людьми. К власти я не стремлюсь,

депутатом я быть не хочу, зачем мне все это?

PLAYBOY Но вам явно безразлична судьба этой страны...

КОХ Льву Николаевичу Толстому тоже судьба страны была безраз-

лична, он писал открытые и частные письма власть предержащим, многие из них имели большой общественный резонанс, но это же не значит, что он их писал для того, чтобы попасть в Государственную думу.

PLAYBOY Вы всегда работали рядом с людьми, которые делали политику страны. Например, еще в начале 1990-х в мэрии Санкт-Петербурга с Путиным.

КОХ Ну и что? Мы работали в разных комитетах, да и Путин тогда совершенно не занимался политикой. Он занимался хозяйственными вопросами.

PLAYBOY Вы общались?

КОХ Конечно. Но нечасто. И уж, конечно, мы не были близки. Так, сослуживцы...

PLAYBOY Тот опыт общения как-то сказался на вашем нынешнем, кажется, довольно негативном отношении к Путину?

КОХ У нас были нормальные, ровные отношения. Да и сейчас я бы не сказал, что у меня к Путину какое-то негативное отношение. Я скорее с сожалением отношусь к нему. Мне кажется, что в какой-то момент он не нашел в себе сил уйти. Он мог бы войти в историю как великий человек, а войдет совершенно по-другому.

PLAYBOY Но политику Путина вы все же не одобряете – судя по вашим статьям в прессе, записям в фейсбуке?



КОХ Я не одобряю отсутствие политики. Политика поддержания status quo, которая не замечает, что мир меняется, что надо бежать, чтобы успеть на поезд прогресса, политика «давайте закроем окна и двери и не будем ничего замечать» может довести страну до краха. Такое уже было в Российской империи, когда после убийства Александра II его сын Александр III решил «подморозить» все. Двадцать лет в России ничего не происходило, и страна настолько запоздала с реформами, что пытавшийся вскочить на поезд прогресса Николай II никуда не успел и оказался в результате в яме под Екатеринбургом. Я убежден, что все попытки убедить нас, что стабильность есть главная ценность, опасны для страны. Ничто не может быть стабильным в мире, который меняется. То, что он меняется, — это данность, и остановить эти изменения мы не в силах. Итак: либо ты меняешься вместе с миром, либо умираешь. Третьего не дано.

PLAYBOY Кроме политики и экономики вы интересуетесь и вопросами морально-этическими: недавно написали книгу о Холокосте...

КОХ Книга о Холокосте свидетельствует скорее о моем интересе к вопросам истории.

PLAYBOY История тоже связана с этикой.

КОХ Ну, слушайте, с этическими проблемами связаны все вопросы, связанные с обществом. Вот вас интересуют вопросы этики?

PLAYBOY Да.

КОХ Тогда почему же вы считаете, что у меня какой-то «особый» интерес?

PLAYBOY Многих, похоже, не интересуют...

КОХ Экономисты (а я по образованию экономист-математик) такие же люди, как физики, животноводы и слесари, и их также волнуют эти вопросы.

PLAYBOY Для вас писательство — это хобби или вы считаете себя писателем, который вынужден заниматься бизнесом, чтобы прокормиться?

КОХ Скорее второе.

PLAYBOY А когда вы обнаружили в себе писательский дар? Во времена известного «дела писателей» в 1997 году?

КОХ Может быть... Я действительно писал книгу о приватизации по заказу издательства, потому что мне было понятно, что я вот-вот уйду в отставку. Я ни от кого не скрывал своего намерения уйти. Я ее написал, и она в должное время вышла в издательстве. А дальше я понял, что сам процесс мне очень нравится. Может быть, для вас это будет новостью, но писательское занятие состоит из двух удовольствий. Первое — это удовольствие от самого процесса. Это очень интересный и важный эмоциональный опыт, собственно сам процесс писания. Второе — это когда книга уже вышла, ее начинают обсуждать, спорить. Но это уже скорее какая-то разновидность тщеславия. Но вот первое удовольствие, от самого процесса создания текста, оно очень важно. Люди, которые не занимались писательством, видят только вторую часть. Но те, кто знают о наличии первой части, те, кто не за волосы себя тянут к листу, а садятся сами, чтобы получить этот эмоциональный творческий оргазм, они прекрасно понимают о чем я...

PLAYBOY Обычно это называют графоманией.

КОХ Ну, вот видите — просто вы не испытывали этого удовольствия. Огромное количество людей писали без всякой надежды издать себя — тот же Довлатов, он что графоман?

PLAYBOY В известном смысле, да — так же, как и Бальзак или Дюма-отец. Бывают и талантливые графоманы.

КОХ Тогда я не понимаю разницу между писателем и графоманом. Вообще, этот свойственный «глянцевым» журналистам снобизм, эти попытки поиздеваться над писателем никак мне не интересны. Вот когда я работал председателем райисполкома, я пачками получал письма от разных сумасшедших — что их облучают инопланетяне и прочее в том же духе — вот это были графоманы. А человек, который пишет просто для удовольствия... Ведь не обязательно выставлять свою любовь напоказ. Некоторые любят тайно...

PLAYBOY Ваша фамилия все 1990-е шла в связке с фамилией Чубайса.

Но Чубайс и по сей час остался «во всем виноват», а Коху как-то удалось избежать этой участи. Это потому, что у вас пиарщики лучше?

КОХ У меня вообще никаких пиарщиков нет. У меня нет даже пресс-секретаря. Поэтому как получилось, так получилось. Массовая приватизация в России проходила в течение пяти лет. Началась в 92-м, закончилась в 97-м. Мы с Чубайсом ей руководили примерно пополам. Он занимался чековой приватизацией («ограблением народа»), а я занимался, кроме прочего, залоговыми аукционами, продажей «Связьинвеста» (тоже «ограблением народа»). Я полностью одобряю то, что делал он. Он, насколько я знаю, одобряет то, что делал я. Если ему тяжело тащить одному всю эту

« Я готов сказать: «Дорогие наши критики! **50 процентов помоев, которые вы выливаете на Чубайса, выливайте, пожалуйста, на меня».** Я не отказываюсь от того, что я тогда делал »



СТАЛЬ И СТИЛЬ



SMART ACCESS – Управление часами одним поворотом

Устойчивость к вибрациям

Цифровой компас

EQW-A1200DB-1A

- Система SMART ACCESS • Радио-калибровка времени • Подзарядка от световой энергии
- Секундомер • Мировое время • Будильник • Браслет из высокопрочной нержавеющей стали
- Водонепроницаемость до 10 бар

EDIFICE – официальный партнер трехкратного чемпиона Formula1™ команды Infiniti Red Bull Racing

www.edifice-watches.eu/ru/

EDIFICE
Speed & Intelligence

ношу, я готов сказать: «Дорогие наши критики! 50% помоев, которые вы выливаете на него, выливайте на меня». Я не отказываюсь от того, что я тогда делал. И кстати, я не считаю, что мне меньше достается. Тоже достаточно.

PLAYBOY Сейчас левые часто говорят о необходимости национализации в России. Им отвечают правые: и так большое количество крупных компаний остались в госсобственности и они совершенно неэффективны. Ваше мнение – нужен России свой «тэтчеризм» и своя «рейганомика»?

КОХ Это очень долгий специальный разговор. Приватизацию ведь не Тэтчер придумала. Человеческая история насчитывает, по меньшей мере, 30 тысяч лет – с тех пор, как началось какое-то структурирование человеческого общества. За это время в экономике уже столько «кубиков» наработали, что ничего нового изобрести нельзя. Все новые концепции – это всего лишь собирание из этих старых кубиков каких-то новых форм. Есть кубик «приватизация», есть кубик «национализация», каждый политик набирает себе этих кубиков на свой вкус. Поэтому... нужна ли России приватизация? Да, безусловно: огромная, очень разная страна. Географически, экономически, этнически, исторически. С очень разнонаправленными интересами различных ее частей. В такой стране государственная собственность по определению неэффективна, потому что ей невозможно руководить из одного центра. А у частной собственности способность адаптации к различным условиям существования значительно выше. По-моему, это очевидно.

PLAYBOY Но похоже, не очень ясно нынешней власти.

КОХ У них какая-то подсознательная фобия развала. Они считают, что стоит им потерять власть – и начнется развал страны. Почему он начнется, мне не очень понятно, и что такое развал страны, я тоже не понимаю.

Представьте себе живой организм, например оленя. Охотник пускает стрелу в этого оленя. Олень с виду целый, но у него внутри стрела и начинается воспалительный процесс, зверь мучается, ему все труднее добывать пищу, убежать от хищников... И вот стая решает, что надо, наверно, этот наконецник вынуть. Но тут же возражения: «Что вы! Сохраним целостность оленя! Уж если в него попал какой наконецник, то это теперь часть оленя!» Какой-то физиологический подход – вот ничего, что наши предки случайно или по недоумию,

КОРОТКО

АЛЬФРЕД РЕЙНГОЛЬДОВИЧ КОХ родился 28 февраля 1961 года в г. Зырянское (Казахстан). В 1983 году окончил Ленинградский финансово-экономический институт по специальности «Экономическая кибернетика». В 1990-е был одним из главных идеологов приватизации в России; в 1996-1997 годах занимал пост председателя Госкомимущества. Автор нескольких художественных и публицистических книг (номинаровался на «Большую книгу» и премию «Просветитель»). Увлекается альпинизмом и туризмом, активно участвует в социальных сетях в Интернете.



в других условиях или по уже давно исчезнувшему причине присоединили к России – нельзя делить. Но от СССР уже однажды отделились (или мы от них?) Прибалтика, Закавказье, Украина – и что? Мы умерли? Русская культура рухнула? Или эти народы стонут, плачут, что их оторгли от России? Ни один обратно не просится! И только некоторые русские почему-то считают, что все эти народы ужасно страдают и что в Советском Союзе они жили замечательно... С тем же Кавказом – ну очевидно же, что у нас с ними ментальные и культурные барьеры... Я не говорю о том, что все носители иной культуры должны собраться и покинуть территорию Московского княжества. Ни в коем случае. Я говорю об имплантации в среду, где существуют одна культура и обычаи своих обычаев. Я же не требую, чтобы у меня в офисе все разговаривали по-немецки и праздновали Deutschen Einheit. (Смеется.) Я живу в Москве и наблюдаю местные

обычаи. Я не танцую на улице лезгинку, я не хожу с кинжалом и не пристаю на улице к девушкам. Веду себя так, как здесь принято. Основная масса претензий к выходцам с Кавказа ведь не в том, что они выходцы с Кавказа, а в том, что они в чужой монастырь лезут со своим уставом. Мы же, когда приезжаем (если вообще – приезжаем) в Грозный, с пониманием относимся к местным обычаям: короткие юбки и шорты не носить, девушкам надевать платки.

PLAYBOY У вас очень популярный фейсбук, судя по количеству подписчиков. Зачем вы завели себе такую игрушку?

КОХ У меня есть некоторое количество друзей, как и у каждого человека. Люди, чье мнение для меня важно. Их, допустим, человек пятьдесят-сто. И вот появляется какая-то мысль, которой хочется поделиться и узнать их реакцию. Можно со всеми ними встретиться, но тут понадобится несколько десятков встреч – технологически не самый эффективный метод. А когда появились социальные сети, это сделать стало гораздо удобней. Но возник и побочный эффект – мои друзья могут мою мысль перепостить и сделать ее доступной другим. И уже эти люди, мне вовсе не знакомые, подписываются на мои обновления. Но я не даю им права комментировать.

PLAYBOY Обидно.

КОХ Обижайтесь, но мне интересно только мнение моих друзей. Я не собираюсь никому избираться, мне не надо популярности. Я даже не знаю, зачем меня люди читают. Я пишу для своих друзей. Если вы хотите читать, что я пишу для своих друзей, я вам не мешаю. Но уж и вы мне не мешайте вести диалог с моими друзьями. И вставлять комментарии в этот разговор – увольте!

PLAYBOY Банкир Лебедев раньше практиковал встречи в офлайне с читателями своего блога. Вам не интересно такое общение?

КОХ Ох, я так много встречался с народом, что мне более-менее понятно, что на этих встречах случится. Часть людей будет меня троллить, часть будет спрашивать, зачем я разрушил НТВ или разграбил страну, часть будет говорить, как они меня любят, часть будет желать творческих успехов... Как это у классиков? «А пророку Самуилу задают одни и те же вопросы – «Почему в продаже нет животного масла?» или «Еврей ли вы?».

PLAYBOY Как говорил доктор Хаус, «это скучно».

КОХ Ну да: нет новизны. Вот если бы (в духе вашего журнала) на такой

ПОСМОТРИ НА МИР ГЛАЗАМИ HONDA

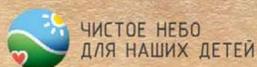
НАСЛАЖДАЙТЕСЬ ВЫСОКОЙ СКОРОСТЬЮ, ВЕТРОМ, ИСКРЯЩИМИСЯ НА СОЛНЦЕ БРЫЗГАМИ ВОДЫ. ОЩУТИТЕ ДРАЙВ С НАШИМИ ЛОДОЧНЫМИ МОТОРАМИ БОЛЬШОЙ МОЩНОСТИ.

HONDA

The Power of Dreams



ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН РЕКОМАНДА



ЧИСТОЕ НЕБО
ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ

WWW.HONDA.CO.RU

БЕСПРЕЦЕДЕНТНО ЛЕГКИЙ ВЕС, ЭКОЛОГИЧНОСТЬ И ЭКОНОМИЧНОСТЬ (СИСТЕМЫ PGM FI, BLAST, ECOMO), ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН – ВОТ РЕШАЮЩИЕ ФАКТОРЫ ПРИ ВЫБОРЕ ПОДВЕСНОГО ЛОДОЧНОГО МОТОРА HONDA БОЛЬШОЙ МОЩНОСТИ.

HONDA
MARINE

НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕЙ СВОЕЙ ИСТОРИИ HONDA СТРЕМИТСЯ ПРЕВРАТИТЬ МЕЧТЫ В ЖИЗНЬ. НАША МИССИЯ – РАСШИРЕНИЕ ГРАНИЦ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ. В ЛИНЕЙКЕ БОЛЬШИХ ПОДВЕСНЫХ МОТОРОВ HONDA ВСЕ БЕЗ ТРУДА ОТЫЩЕТЕ АНАЛОГИ БЕНЗИНОВЫХ ДВИГАТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ ЗАВЕВАЛИ ПОПУЛЯРНОСТЬ НА СУШЕ (СИЛОВЫЕ УСТАНОВКИ АВТОМОБИЛЕЙ HONDA JAZZ, ACCORD И LEGEND). В НИХ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРОВЕРЕННЫЕ ВРЕМЕНЕМ ТЕХНОЛОГИИ.

ECOMO **BLAST**
ECONOMY CONTROLLED MOTOR BOOSTED LOW SPEED TORQUE

встрече подошла бы Моника Беллуччи и предложила мне свидание – вот это было б здорово, ново, свежо... Не факт, что я бы воспользовался этим «окном возможностей». Но это было бы хоть какое-то удивление, эпатаж, развлекуха... Но этого ж не будет. И чем больше мне становится лет, тем меньше вероятность, что такое случится...

PLAYBOY Но вы же сами говорили, что это тоже часть удовольствия от занятия литературным трудом.

КОХ Это удовольствие второго рода. Интересно почитать отзывы моих друзей, а мнение остальных мне не очень интересно.

PLAYBOY Получается, у вас такое чистое искусство.

эквивалент власти. Каждый зарабатывает для своих целей. Если для человека деньги – это эквивалент власти, то, конечно, он будет вставать перед тем, у которого власти больше. А если деньги – эквивалент свободы, то человек и вертушки себе не поставит. На хрена она ему нужна? Кому надо, тот и так дозвонится.

PLAYBOY А судьба Ходорковского вас никогда не пугала?

КОХ Я Ходорковского знал, когда он был бизнесменом, а когда он стал политиком, я с ним тогда уже не общался. Это был очень жесткий и циничный бизнесмен. Четко ориентирующийся не на пользу всей системы, а только на свою. Теперь он стал совсем другим

до дна. На середине склона мы не остановимся. Это как в пинболе – шарик замирает на рычажке, «думая», в какую сторону катиться. А потом уже катится до самой лунки и свернуть его с этого пути невозможно... С 1999 года мы, как тот шарик, находились на развилке, а в 2003-м, как раз после ареста Ходорковского, шарик покатился окончательно и бесповоротно. И он докатится до конца.

PLAYBOY А что же в конце?

КОХ 37-й год. И даже Путин этот шарик не остановит. Сколько бы ни считал, что он все контролирует и очевидных зверств не допустит. Будет закрыт выезд из страны, будет жесточайшая цензура, будут собрания трудовых коллективов:

« Будет закрыт выезд из страны, будет жесточайшая цензура будет переписана история, с фотографий будут исчезать лица, будут воронки с надписью «Хлеб»... Все это будет »

КОХ Я вообще мизантроп, хотя и достаточно открытый человек. Со мной легко встретиться, легко поговорить, узнать мое мнение, но желания привлечь к себе внимание у меня нет. Я никогда не лез на первые роли. Меня выдвигала туда жизнь – я играл на первых ролях, а нет – я и в заместителях похожу.

(Смеется.) Ко мне и охрану-то приставили, только когда я стал вице-премьером, а до того, даже будучи председателем Госкомимущества, я спокойно ходил по городу. И сейчас хожу.

PLAYBOY И никакому полковнику Квачкову вам не угрожает?

КОХ Вроде нет...

PLAYBOY Вы удивительно счастливый человек – на фоне остальных власть и деньги имущих.

КОХ Нет, таких много. Некоторые, конечно, окружают себя джипами с автоматчиками, но я знаю много известных и богатых людей, которые спокойно гуляют по Москве.

PLAYBOY Приносит ли богатство в России свободу? Ходит история об одном очень богатом и известном человеке, который, когда слышит звонок кремлевской вертушки, снимает трубку, стоя по стойке смирно, нисколько не смущаясь присутствия подчиненных у себя в кабинете...

КОХ А это дело темперамента и внутреннего целеполагания. Для кого-то деньги – это эквивалент свободы, для кого-то –

человеком, судя по тому, что он пишет. Десять лет в тюрьме способны изменить любого. Хотя я не очень понимаю, какую цель ставит перед собой человек, который, сидя в тюрьме, апеллирует к общественному мнению, которого, как известно, в России нет. Это ж «бодание теленка с дубом»...

PLAYBOY В конечном счете теленок дуб все же забодал.

КОХ Но тут нужен талант, нужен «Архипелаг ГУЛАГ». Если честно, то думаю, что даже мои графоманские потуги расшатывают дуб больше, чем письма Ходорковского. Глупость сказал, да?

PLAYBOY Кажется ли вам, что в нашу жизнь возвращаются какие-то неприятные вещи из советского прошлого?

КОХ В нас глубоко, еще со школьной скамьи, засел марксизм. Мы думаем, что можем сами регулировать ход истории. Маркс все время пытался убедить человечество в том, что, открыв законы диалектики, оно теперь может управлять историческим процессом. А это не так! Я это и сам понял только за последние десять-пятнадцать лет. Ничем мы не управляем... Мы выходим на развилку и потом катимся туда, куда ведет нас рок. И если мы начали катиться, то мы уже точно докатимся

«к стенке троцкистских собак и фашистских гадов!», будет переписана история, с фотографий будут исчезать лица, будут воронки с надписью «Хлеб»... Вот представьте себе, что в 2001 году нам описали бы политические реалии 2013 года. Мы бы посмеялись и не поверили. Есть только один способ узнать, что будет: заглянуть в прошлое и увидеть, что уже случилось в подобной ситуации. Нас же история ничему не учит. Мы всякий раз думаем, что сможем остановиться. Как та красавица, которая влюбляется в хулигана и думает, что у нее с ним все будет по-другому. Изменить тренд можно только огромным усилием всего народа, изменив рельеф, по которому мы катимся... »



МУЖЧИНЫ И МОДА

МЕРА. ОДЕЖДА. ЛЮБОВЬ

КОГДА-ТО СЧИТАЛОСЬ, ЧТО МОДА И ДЕВУШКИ – ЭТО ПОЧТИ СИНОНИМЫ. СЕГОДНЯ ВСЕ ИЗМЕНИЛОСЬ. ДОЛЖЕН ЛИ МУЖЧИНА БЫТЬ МОДНЫМ? ОБ ЭТОМ МЫ ПОГОВОРИЛИ С МУЗЫКАНТОМ **ВАСИЛИЕМ ШУМОВЫМ**, БЫВШИМ FASHION-ДИРЕКТОРОМ МУЖСКИХ ЖУРНАЛОВ **ВАДИМОМ ЯСНОГОРОДСКИМ**, FASHION-БЛОГЕРОМ **ИНЕСС МЕРТЕЙ** И ФОТОГРАФОМ **МАРИЕЙ САУХ**

ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ЛЕГОСТАЕВ
ФОТОГРАФ ЮРИЙ РИДЯКИН
КООРДИНАТОР ДАРЬЯ МИХЕЕВА



PLAYBOY В разговоре о мужской моде, наверное, самыми объективными будут девушки, потому что они в этом вопросе только наблюдательницы. **Инесс, Маша, мужчина должен быть нарядным, или это совсем не обязательно?**

МЕРТЕЙ Он, конечно, должен быть стильным. Но если говорить о выборе одежды, то я за классику. Мне не нравится, когда мужчины носят леопардовые штаны. Все-таки мы ждем от вас силы и мужественности и не хотим видеть свое подобие. Наверное, одежда ярких цветов позволительна на отдыхе, но не в мегаполисе.

САУХ Прежде всего должно быть удобно.

PLAYBOY Спортивные штаны и ветнамки здесь вне конкуренции.

САУХ Конечно, хотелось бы сочетания удобства и симпатичного внешнего

PLAYBOY Там есть что-нибудь, способное испугать Инесс, предпочитающую мужскую классику?

ЯСНОГОРОДСКИЙ Леопардовых штанов там, конечно, нет, но серебряный пиджак имеется.

PLAYBOY Василий, чем вы можете похвастаться?

ШУМОВ У меня все по минимуму. Несколько пар джинсов. Несколько пиджаков, которые к ним подходят. Несколько маек, рубашек и ботинок. Они тоже подходят к джинсам.

PLAYBOY Еще есть белая куртка, в которой вы сегодня пришли.

ШУМОВ Это моя недавняя покупка.

PLAYBOY Возможно, сейчас вы пытаетесь выглядеть неформалом, но в 80-е все было по-другому. Вы были фронтменом в группе «Центр» и одевались на зависть многим.

композитор Альфред Шнитке, сын которого тоже играл в «Центре». Так что я носил пару пиджаков Альфреда Гарриевича. И это был стиль. К тому же, до «новой волны» среди неформалов в Москве были лишь хард-рокеры, блюзмены и, конечно, хиппи. Клепешные джинсы, волосы до пояса, ужасные туфли типа сабо, бусы, love, peace и вся эта байда. На этом фоне мы были совершенно другие. Нас даже называли фашистами, видимо, полагая, что название «Центр» мы взяли из песни Высоцкого «Солдаты группы «Центр». Они во время войны штурмовали Москву. Но тогда всех, кого не понимали или слегка боялись, называли фашистами.

PLAYBOY Сейчас вроде бы никто никого не боится, но винтажная одежда, которая так кстати прилась в начале

ВАСИЛИЙ ШУМОВ
Музыкант



вида, но идти на жертвы ради того, чтобы выглядеть слишком красиво, ни в коем случае нельзя. Это вообще не та сфера, где мужчина должен слишком стараться, тем более, что результат часто очень неумелый. Лучше быть проще.

PLAYBOY Василий, Вадим, расскажите, насколько большие у вас дома шкафы для одежды и, главное, что можно в них найти?

ЯСНОГОРОДСКИЙ Шкаф у меня довольно большой. Хотя я не так много видел других гардеробов, поэтому могу быть необъективным. Но моим требованиям содержимое домашнего гардероба вполне соответствует.

ШУМОВ Тогда было совершенно другое время. Сейчас, на мой взгляд, никакой моды нет. Или это какая-то куча-мала, или копирование моды 60-х или 70-х. А в начале 80-х помимо новой музыки сразу появилась массовая субкультура, и в моде был довольно четко очерченный стиль «новая волна». Многие модники носили строгие костюмчики 50-х, 60-х годов. Этого добра, кстати, в СССР было довольно много – ничего другого в те времена люди просто не покупали, и любая комиссионка предлагала хороший выбор старомодных пиджаков, рубашек и галстуков. Так мы и одевались. Еще нашей группе немалую часть своего гардероба передал

80-х, почему-то у нас до сих пор считается чем-то странным. Хотя во всех модных столицах можно увидеть массу людей, одевающихся в стиле «люблю я всякое старье». **Инесс, почему у нас винтаж не в цене?**

МЕРТЕЙ Я знаю многих девушек и молодых людей, которые бегают по блошиным рынкам и сметают старую одежду. Но все они работают в индустрии моды. Среди обычных людей такой стиль действительно не очень востребован. И если честно, я тоже отношусь к винтажу с сомнением. Все-таки в этой одежде есть энергетика прежних владельцев, и она может передаваться. Мне больше

ВАДИМ ЯСНОГОРОДСКИЙ
Бывший fashion-директор мужских журналов, ныне директор по развитию сети Home Concept



по душе новая одежда. Разве что купить платье Одри Хелберн или что-нибудь в этом роде, но это уже будет коллекция сокровищ, такое вряд ли можно носить.

ЯСНОГОРОДСКИЙ А мне понравилась история про пиджак Шнитке. Я не против такой энергетике.

PLAYBOY Не всем так везет, поэтому многие предпочитают пиджак с престижным логотипом. Говорят, что русские сейчас – одни из самых брендозависимых потребителей.

ЯСНОГОРОДСКИЙ А я как раз считаю, что мода на бренды у нас постепенно уходит. По крайней мере, это относится к тем людям, которых я часто вижу. Вот у Василия нет надписи Gucci во всю спину. Если же говорить о молодых людях с бородами, которых так полюбили модные журналы, то единственный бренд, что я от них знаю, – это New Balance. Уж очень большая буква N. На остальной одежде нет никаких крупных надписей.

САУХ Я не согласна. Это в вашем узком круге все так хорошо, но если выйти за его пределы, то вы увидите совсем другую картину. Прогуляйтесь по парку Горького – там блестящие, стразы, короткие юбки, леопарды.

МЕРТЕЙ Мы вчера с Машей ходили в кино на последний сеанс, в час ночи. Кроме нас все девушки были на каблучках и в платьях, как будто они на бал собрались.

PLAYBOY А как мужчины выглядели?

САУХ Их там, по-моему, и не было.

PLAYBOY Наверное, не смогли выбрать подходящие вещи. На ваш взгляд, российские мужчины тоже стараются изо всех сил, когда покупают одежду?

МЕРТЕЙ Я думаю, что просто выросло количество открытых гомосексуалистов, которые одеждой стараются показать, какие они модные. Уж очень много парней в обтягивающих штанах, по крайней мере в тех кругах, где мы с Машей встречаемся.

PLAYBOY Василий, вы несколько лет жили в Америке...

ШУМОВ И там все еще хуже, чем у нас. В Америке в массовой мужской одежде доминирует стиль white trash. Подобных людей можно видеть на гонках NASCAR, они носят футболки с логотипами спортивных клубов, толстовки, джинсы на пять размеров больше и прически в стиле «медуза». Ну, и еще килограммов семьдесят лишнего веса, конечно. У нас же на таком фоне – просто модный показ в Милане.

ЯСНОГОРОДСКИЙ На мой взгляд, не совсем правильно вести разговоры в духе «у нас в России, у них в Америке или в Италии». Есть большие города, и там люди в общем и целом одеваются нормально, потому что следят за этим. Заявись я в маленький город в своем обычном наряде, там сразу скажут: «Гей пришел». А в Москве все нормально, на деловые встречи так хожу. Если же возвращаться к white trash, то такое можно найти и в Америке, и на Кубани, и, наверное, люди, одевающиеся

подобным образом, будут очень похожи друг на друга. Ну разве что футболки у них будут с разными логотипами.

PLAYBOY Маша, Инесс, давно ли вы видели в Москве нормально, на ваш взгляд, одетого мужчину?

САУХ Я их вижу каждый день. Как на каких-то мероприятиях, так и просто на улице.

МЕРТЕЙ Мужчина должен быть опрятным. Чистые ботинки, хороший пиджак, ухоженные руки. Это важнее броских цветов и модных аксессуаров.

PLAYBOY Российские девушки часто отмечают, что иностранные мужчины одеваются гораздо лучше российских. Вы согласны?

МЕРТЕЙ На самом деле я не люблю иностранцев, мне кажется, что русские мужчины гораздо интереснее. А подобные разговоры, по-моему, ведутся из-за того, что иностранцы выглядят иначе и, соответственно, сразу вызывают у всех интерес.

САУХ Если честно, я не вижу какой-то большой разницы между хорошо одетым мужчиной в Москве и в Милане, хотя у итальянца, конечно, будет более загорелая кожа. Будет гель на волосах и яркие аксессуары.

МЕРТЕЙ Я недавно была в Лондоне, и там, конечно, для меня был настоящий рай с моей любовью к мужчинам в костюмах. Это очень красиво. Мне кажется, что не стоит приходить в футболке, кедах и джинсах и на работу, и на вечеринку.



ПРОЯВИ СТАЛЬНОЙ ХАРАКТЕР

Реклама.



Gillette®

ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

GILLETTE FUSION PROGLIDE
НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕРИЯ ДЛЯ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В СОЧИ

www.Gillette.ru

#innersteel

Александр Овечкин: игрок Олимпийской сборной по хоккею.



ФОРУМ

ПРОЯВИ СТАЛЬНОЙ ХАРАКТЕР



САМЫЕ ТОНКИЕ ЛЕЗВИЯ

толщины не больше
листа бумаги обеспе-
чивают 100% контроль
и качество бритья

ЗАПАТЕНТОВАННОЕ КРЕПЛЕНИЕ ОСНОВАНИЯ БРИТВЫ —

результат 34 252 часов
исследований и раз-
работок

ЭРГОНОМИЧНАЯ РУЧКА,

протестированная более
чем 30 000 мужчинами
по всему миру для мак-
симального комфорта

СЕРИЯ ДЛЯ БОЛЕЛЬЩИКОВ

выпущена специально
к зимним Олимпийским
играм

Реклама.

GILLETTE FUSION PROGLIDE
НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
СЕРИЯ ДЛЯ ЗИМНИХ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР
В СОЧИ

www.Gillette.ru
#innersteel

Gillette®

ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

ИНЕСС МЕРТЕЙ
Fashion-блогер



PLAYBOY Василий, у вас, судя по содержанию вашего гардероба, с костюмами отношения явно не складываются. Или все-таки вы их иногда носите?

ШУМОВ Было дело. Два года назад на собственной свадьбе. Купил модный итальянский, теперь так у меня и висит. Мне просто подходит одежда, которую я ношу. И в результате мне удобно в ней как на репетиции, так и на вечеринке.

PLAYBOY Вадим, а сколько у вас костюмов?

ЯСНОГОРОДСКИЙ Черный, синий, серый и смокинг. Но я редко попадаю в ситуации, когда необходим целый костюм, поэтому у меня есть еще отдельные пиджаки. Могу сказать, что они для меня очень важны, потому что я все-таки воспитывался в те времена, когда Василий играл в группе, так что футболка, пиджак и джинсы — это для меня по-прежнему любимая одежда.

PLAYBOY Инесс, что, на ваш взгляд, обязательно должно быть в гардеробе мужчины?

МЕРТЕЙ Рубашки, пиджаки, футболки, несколько пар обуви от туфель до мокасин. Я категорически против того, когда мужчины носят сапоги «Угги» или меха. О леопардовых штанах я уже говорила. Хотя, если вы из индустрии моды, все это может стать отличным комплектом для похода на модный показ.

ЯСНОГОРОДСКИЙ Извините, я вспомнил, у меня есть еще белый костюм.

PLAYBOY То есть костюмов в вашем арсенале пять штук. Если не секрет, скажите: сколько вы готовы потратить на одежду?

ЯСНОГОРОДСКИЙ Должны быть разумные рамки. Приличный костюм стоит чуть больше тысячи долларов, а если подождать до распродажи, то получится подешевле.

PLAYBOY Василий, сколько тратите на одежду вы?

ШУМОВ В Москве в магазины с одеждой и обувью лучше вообще не заходить. Все раз в десять дороже, чем за границей. Не может джинсовая куртка стоить \$800.

САУХ А если со стразами?

ШУМОВ Это не ко мне. Все-таки есть даже не здравый смысл, а какая-то личная гигиена. Не могут кроссовки стоить \$500. У меня сразу возникает протест, потому что это обман. Сколько могут стоить хорошие джинсы? \$150, не больше. Ботинки, конечно, подороже.

PLAYBOY Инесс, кого из российских знаменитых мужчин вы могли бы назвать хорошо одетым?

МЕРТЕЙ Мне нравится, как выглядит Ваня Ургант. А вот на последнем Московском кинофестивале все были одеты просто ужасно. Чадов пришел в кожаных обтягивающих штанах... Если он это надел по случаю, то как же он выглядит в обычной жизни? Вообще мне больше по душе незвездные мужчины, бизнесмены. Может, кому-то деловая одежда может показаться скучноватой, но,

по крайней мере, знаешь, чего от таких мужчин ждать. А что касается цен, то мы с Машей тут узнали: Hermes недавно выпустил мужскую футболку из крокодиловой кожи за \$100 000. Интересно, купил ли ее кто-нибудь? Думаю, что Филиппу Киркорову она подошла бы.

PLAYBOY В любом случае, продать такое в Европе будет довольно сложно.

ШУМОВ Им это не подойдет, потому что там тоже есть своя униформа. Я по дороге сюда видел компанию ребят, которым лет по 20. Судя по акценту – англичане. Так они будто все из одного деддома. Мокасины, шорты до колен, батнички на пуговицах и одинаковые очки Ray-Ban.
PLAYBOY Вадим, вы никогда не чувствовали себя после какой-нибудь неудачной покупки жертвой моды?

ЯСНОГОРОДСКИЙ Если ты хорошо одет, то тебе можно все. В смокинге можно буяннить, в пределах Уголовного кодекса, конечно, и тебе за это ничего не будет. Я много раз выходил сухим из воды только потому, что, возвращаясь с мероприятия, был в смокинге и бабочке. В футболке и джинсах в таком состоянии меня не пустили бы ни в один приличный бар, а в смокинге пускали.

PLAYBOY Предлагаю подвести итог. Должен ли все-таки мужчина быть модным?

МЕРТЕЙ Я считаю, что прежде всего у любого мужчины должен быть вкус, который, возможно, как раз могут привить журналы. Если же все время бежать за модой, то будешь выглядеть просто.

САУХ И не обязательно разбираться в моде, нужно просто знать, что идет лично тебе.

МАРИЯ САУХ
Фотограф



ЯСНОГОРОДСКИЙ Я сам диктовал, когда работал в модной прессе, поэтому уже очень давно не воспринимаю то, что висит на вешалке, как директиву. Потому что иначе получится картина, которую описал Василий. То есть люди одеваются, как все остальные, а это не то, ради чего имеет смысл следить за модой.

PLAYBOY Василий, вы когда-нибудь покупали вещи по совету?

ШУМОВ Разве что по совету жены. Вот эта куртка куплена именно по ее совету. Моя жена говорит: «Ничто так не украшает женщину, как прилично одетый мужчина».

ЯСНОГОРОДСКИЙ Если ты живешь в большом городе, то ты в любом случае будешь в курсе. Потому что и витрины, и реклама, и кино, и рок-группы, участники которых по-прежнему клево одеваются, – все это поможет человеку узнать, как нужно относиться к моде.

ШУМОВ В конце концов, если ты не умеешь читать и писать, то люди, скорее всего, этому удивятся. Ровно такое же удивление должно вызывать и неумение одеваться, и непонимание того, какая стрижка тебе идет, и так далее. Ведь и то и другое – это ежедневная жизнь. 📧

ПРОЯВИ
СТАЛЬНОЙ
ХАРАКТЕР



Реклама.

GILLETTE FUSION PROGLIDE
НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ
СЕРИЯ ДЛЯ ЗИМНИХ
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР
В СОЧИ

www.Gillette.ru
#innersteel

Gillette®

ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™



АДРИАН ДЕ ВИАРТ ОДНОЙ ПРАВОЙ

ТЕКСТ СЕРГЕЙ БОБРОВ

Мало кто из военных мог похвастать таким послужным списком – англо-бурская и две мировые войны, восемь ранений, пустой рукав и черная пиратская повязка на пустой глазнице, пять побегов из лагеря военнопленных, ордена Британской империи, Бани, Михаила и св. Георгия, польский «Виртути Милитари», бельгийский Военный крест и высшая британская военная награда – Крест Виктории. Больше всего на свете генерал де Виарт любил войну. Война тоже любила его, но очень странную любовью

Бельгийский король Леопольд II был безжалостным колонизатором и большим бабником. Молва приписывает ему, например, бурный роман с танцовщицей Клео де Мерод, одной из прекраснейших куртизанок «Прекрасной эпохи». На смертном одре король умудрился сочетаться браком с франко-румынской шлюшкой Каролин Лакруа, любовницей, которая родила ему двух сыновей. Но то было на склоне лет, а в семидесятые годы позапрошлого века монарх был хоть куда. Рассказывают, что как-то приглянулась ему одна аристократка ирландских кровей. Слово за слово, и 5 мая 1880 года в семействе брюссельского судьи Леона Констана Картона де Виарта явился первенец. Мальчугана назвали Адрианом.

Может, и зря треплют языками сплетники, зря клеветают на честную судейскую жену, зря выдумывают. Судить их сложно: ведь сэр Адриан Картон де Виарт и сам кажется выдумкой. Причем выдумкой если не жестоких шутников из «Монти Пайтон», то уж всяко Квентина Тарантино.

СОЛДАТ УДАЧИ

После смерти первой жены Леон де Виарт отправился с семьей в Каир. Занялся международной юридической практикой, женился на англичанке, завел нужные связи и получил завидную должность директора крупнейшей бельгийско-египетской строительной и железнодорожной компании. Адриана же отправили в Англию, в католический интернат. Затем – Баллиол-колледж в Оксфорде.

Казалось, путь его был предопределен, но карьера юриста или политика отнюдь не манила Адриана. На его счастье, в далекой Южной Африке разразилась англо-бурская война.

«В ту минуту я раз и навсегда понял, что война у меня в крови», – вспоминал он. «Я рвался в бой, все равно – с кем или с чем. Я не знал, почему началась война, и мне было совершенно безразлично, на чьей стороне воевать. Если бы англичанам я не пригодился, то предложил бы свои услуги буррам».

Солгав о своем возрасте, Адриан записался в армию под фамилией

Картон и вскоре очутился на фронте. Завидев его, возлюбленная сделала первый реверанс – Адриан был тяжело ранен в живот и отправился домой. Узнав, что непутевый сын бросил колледж, отец бушевал, но делать было уже нечего. Адриан остался в армии, возвратился на южноафриканские равнины, получил звание подпоручика драгунского полка и был переведен в Индию, а оттуда – снова в Южную Африку, где стал адъютантом британского главнокомандующего.

Сослуживцы Адриана де Виарта обожали. Был он человеком прямым, смелым и решительным, отличным спортсменом и охотником. Бегал, играл в поло, ходил с ружьем на мелкую дичь, с коня бил копьём кабанов и вдобавок виртуозно ругался – что еще требуется от истинного британского офицера?

Только вот британцем Адриан не был. Лишь в 1907 году, прослужив восемь лет, Адриан произнес присягу на верность Эдуарду VII и формально получил британское гражданство. Вернувшись в Англию, женился на австрийской графине Фредерике Фугер

ФИГУРА АДРИАН ДЕ ВИАРТ

фон Бабенхаузен. Семейные связи распахнули перед Адрианом двери высшего общества Европы. Один из его кузенов, граф Анри де Виарт, уверенно взбирался по политической лестнице и в 1920 году стал премьер-министром Бельгии, второй, барон Эдмон, был королевским политическим советником и директором бельгийской «Сосьете женераль».

Непыльная служба оставляла достаточно времени для любимого занятия. На вакациях де Виарт колесил по Европе, без усталости охотился в аристократических имениях Австрии, Богемии, Венгрии и Баварии.

пуля дервишей оторвала ему затылок, и он был убит наповал. Весь зашитый и все еще на взводе, я снова ринулся штурмовать этот блокауз, но срикошетившая пуля угодила в тот же поврежденный глаз. Мы находились так близко от дервишей, что я свободно мог бы прикоснуться к дулам их ружей своей тростью, имевшей в длину всего несколько футов».

«Вот это было настоящее веселье!» — заключает де Виарт.

Подлечившись, он попросился в европейский театр войны. Члены медкомиссии долго хмыкали, совещались и наконец велели офицеру...

руку де Виарта. Пальцы повисли на сухожилиях. Военный медик от ампутации отказался, и де Виарт, недолго думая, пальцы не то отгрыз, не то оторвал.

Несмотря на многочисленные ранения, он снова и снова возвращался в строй. Был награжден Крестом Виктории. В наградном листе отмечались «выдающаяся храбрость, решительность и хладнокровие», проявленные 36-летним офицером в бою 2-3 июня 1916 года под Овилле-Буассель:

«После того как трое других батальонных командиров убиты или



АДРИАН ДЕ ВИАРТ ВСТАВИЛ В ГЛАЗНИЦУ ПУГАЮЩИХ РАЗМЕРОВ СТЕКЛЯННЫЙ ГЛАЗ, БЫЛ ПРИЗНАН ГОДНЫМ К СТРОЕВОЙ СЛУЖБЕ И ТОТЧАС ВЫБРОСИЛ НЕНАВИСТНЫЙ ГЛАЗ ИЗ ОКНА ТАКСИ

ПОДАРОК МУЛЛЫ

Идиллию оборвала Первая мировая. Де Виарт получил назначение в британское Сомали, где уже почти 15 лет шла затяжная война между англичанами и повстанцами Саида Мохаммеда Абдилле Хасана, непреклонного борца за независимость. Этого религиозного деятеля и основателя исламского государства дервишей колонизаторы прозвали Безумным муллой.

В атаке на блокауз инсургентов под Шимберис де Виарт, возглавлявший отряд сомалийских стрелков, вновь был тяжело ранен и потерял левый глаз. Описывает он эту историю с всегдашней бравурностью:

«Я получил скользкое попадание в глаз, но оставался весь на взводе — я должен был попытаться проникнуть внутрь. Следующий удар пришелся в локоть. Я извлек из раны большой, но не слишком вредоносный осколок. Новый выстрел разорвал мне ухо. Врач удачно оказался поблизости и зашил его прямо на месте... Пока меня штопали, лейтенант Симмонс бросился на штурм, но одна из мягких и тяжелых

обзавестись стеклянным глазом. Видать, рассудил де Виарт, доктора не хотели показывать немцам, «будто мы дошли до того, что посылаем на войну одноглазых офицеров».

Что ж, де Виарт вставил в глазницу пугающих размеров стеклянный глаз, был признан годным к строевой и тотчас выбросил ненавистный глаз из окна такси. С тех пор он всегда носил черную повязку.

В феврале 1915 года новоиспеченный командир пехотного батальона сел на пароход, направлявшийся во Францию.

БОЕВЫЕ ПОТЕРИ

Война упорно метила своего любимца. Де Виарт был ранен в голову и колено в битве на Сомме. Получил рану в бедро в ужаснейших болотах Пашендейля. Был ранен в ногу под Камбре и в ухо под Аррасом.

Судьба словно вознамерилась слепить из него подобие легендарного адмирала Нельсона — только сухопутное. Он также стал легендой. Нельсон, говорите, потерял в сражениях не только глаз, но и руку? Пожалуйте — в 1915 году осколок раздробил левую

ранены, он взял на себя командование их подразделением и, не жалея сил, удерживал ранее взятые нашими войсками районы. Он неоднократно подвергал себя опасности, направляя войска на позиции и организуя снабжение и твердо выдерживая сильнейший обстрел. Его отвага служила вдохновляющим примером для всех».

В книге воспоминаний де Виарт никак не упоминает высокую награду. Да что там Крест Виктории! В книге нет ни слова ни о его жене, ни о двух дочерях. И много теплых слов о войне.

«Честно говоря, война мне понравилась. Она подарила мне немало плохих минут, множество хороших и предостаточно азарта», — писал де Виарт.

К концу Первой мировой де Виарт командовал бригадой во временном звании бригадного генерала. Жил на адреналине. Однако война уже выдыхалась...

ПОЛОНЕЗ

Долго скучать без дела Адриану де Виарту не пришлось. Его назначили заместителем руководителя



НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

HARLEY-DAVIDSON

РАЗУМНЫЙ ПОВОД ВЫБРАТЬ СЕРДЦЕМ

ЦВЕТНОЙ СЕНСОРНЫЙ ЭКРАН,
НАВИГАЦИЯ И ГОЛОСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ

НОВЫЙ ОБТЕКАТЕЛЬ
СО СПЛИТТЕРОМ

СВЕТОДИОДНАЯ ФАРА
DAYMAKER™

КОМБИНИРОВАННАЯ СИСТЕМА
ПЕРЕДНЕГО И ЗАДНЕГО ТОРМОЗА С ABS

КОМБИНИРОВАННАЯ ВОЗДУШНО-
ЖИДКОСТНАЯ СИСТЕМА ОХЛАЖДЕНИЯ

КОФРЫ, ОТКРЫВАЮЩИЕСЯ
В ОДНО КАСАНИЕ

РОССИЯ: Москва, Олимпийский пр-т, 16/5, Ленинский пр-т, 111, 8-й км Рублево-Успенского шоссе, Барвиха Luxury Village, тел.: +7 (495) 933-30-30; Санкт-Петербург, ул. Арсенальная, 4, тел.: +7 (812) 333-33-36; Екатеринбург, ул. Восточная, 51, тел.: +7 (343) 286-01-86; Краснодар, ул. Дзержинского, 80/1, тел.: +7 (861) 258-52-44; Иркутск, 9-й км Байкальского тракта, тел.: +7 (3952) 48-68-78; АЗЕРБАЙДЖАН: Баку, пр-т Биби Хайбат, 2, стр. 7, тел.: +99 (412) 408-52-72; БЕЛАРУСЬ: Минск, пр-т Независимости, 84а, тел.: +375 (17) 263-18-64, +375 (17) 263-18-62; УКРАИНА: Киев, пр-т Победы, 67, тел.: +38 (044) 496-84-88; www.harley-davidson.ru

ФИГУРА АДРИАН ДЕ ВИАРТ



Несмотря на свой врожденный аристократизм, Картон де Виарт с легкостью **находил общий язык не только с иностранными генералами и главами правительств**, но и с рядовыми английскими солдатами



британской военной миссии в Польше; вскоре он возглавил ее.

Едва получившая независимость Польша сражалась на нескольких фронтах – с большевиками, украинскими националистами, литовцами, чехами. Первым делом де Виарт постарался добиться сближения между поляками и Симоном Петлюрой. Но особым успехом его усилия не увенчались. Петлюру де Виарт недолюбливал: как-то украинцы обстреляли его поезд и убили двух польских офицеров.

В Польше де Виарт сблизился с Юзефом Пилсудским, Игнацием Падеревским и главой французской военной миссии генералом Вейганом (при этой миссии состоял тогда молодой офицер Шарль де Голль).

Но самой полезной оказалась дружба с польским адъютантом, князем Каролом Радзивиллом.

Поляки весьма уважали израненного британского офицера, напоминавшего, по выражению Оксфордского биографического словаря, «элегантного пирата». Тем более что он не раз пытался убедить свое правительство в необходимости оказать Польше военную помощь. Англичане не спешили. Прислушался к нему, в конце концов, военный министр Уинстон Черчилль – с ним де Виарт встретился после того, как по причине неполадки самолета провел некоторое время в литовском плену.

Во время Варшавской битвы 1920 года де Виарт отказался покинуть

польскую столицу. На поезд с иностранными военными напали красные кавалеристы. Де Виарт сумел отбиться, организовав оборону поезда. Он стрелял в красных из револьвера, упал на рельсы, но быстро забрался обратно в движущийся вагон.

С окончанием советско-польской войны в 1921 году британская военная миссия была ликвидирована. В конце 1923 года де Виарт вышел в отставку в почетном звании генерал-майора. Поселился в Польше: Радзивилл, унаследовавший громадные земли в Западной Белоруссии, презентовал другу имение Простын в нескольких километрах от советской границы. «Советы сильны, но пусть только попробуют к нам сунуться», –



ДЕНЬ
НАЧИНАЕТСЯ
С ТЕБЯ



ДЕЗОДОРАНТ
№1
ОТ ИНТЕНСИВНОГО
ПОТООТДЕЛЕНИЯ
ПРИ СТРЕССЕ

ЭКСТРАЗАЩИТА
В СТРЕССОВЫХ
СИТУАЦИЯХ **



Реклама
* Среди дезодорантов NIVEA.
** Согласно исследованию, проведенному институтом ДаакроГМБХ энд КО. ГК по заказу Байерсдорф АГ, Германия, 2009.

ФИГУРА АДРИАН ДЕ ВИАРТ

говаривал генерал, косясь в сторону границы.

Небольшой фольварк располагался на сухом островке в глуши полесских болот. В распоряжении отставного генерала, согласно скрупулезным подсчетам историка И. Мельникова, имелись 4 лошади, 7 коров, 3 свиньи, несколько десятков баранов, около 200 кур и пять доверенных слуг.

Для де Виярта то был рай земной. Зимние месяцы он проводил обычно в Англии, а с началом ледохода на замерзших реках и озерах возвращался в Полесье. И – начинал истреблять местную живность. «Думаю,

мебель. Все эти ценные предметы были доставлены в Минск, распределены по музеям и разграблены или уничтожены во время немецкой оккупации. «Мои воспоминания они отобрать не смогли», – сухо прокомментировал генерал.

Де Виярт принял решение об эвакуации миссии. По дороге к румынской границе автомобильный конвой атаковали самолеты Люфтваффе. Погибла жена одного из помощников де Виярта. Из Румынии де Виярт вылетел с фальшивым паспортом буквально в последний момент, в день убийства симпатизировавшего союзни-

60-летнему ветерану страшное оскорбление: дескать, он уже слишком стар, чтобы командовать дивизией на боевом дежурстве. В утешение он в апреле 1941 года был назначен руководителем военной миссии в Югославии.

КОСТЮМЧИК ЖИГОЛО

После переговоров в Белграде де Виярт вылетел на британском бомбардировщике Vickers Wellington в Каир. У берегов занятой итальянцами Ливии оба двигателя самолета отказали.



ВО ВРЕМЯ ОДНОГО ИЗ ПОБЕГОВ ДЕ ВИАРТ, ОДЕТЫЙ В КРЕСТЬЯНСКУЮ ОДЕЖДУ И НЕ ЗНАВШИЙ ИТАЛЬЯНСКОГО, СУМЕЛ ПРОВЕСТИ НА СВОБОДЕ ВОСЕМЬ ДНЕЙ

я стрелял каждый день в течение тех 15 лет, что я провел среди болот, и наслаждение оставалось все таким же острым», – вспоминал он.

ФИАСКО ВО ФЬОРДАХ

Невинные удовольствия стареющего джентльмена прервала новая война. В июле 1939 года де Виярт занял прежний пост главы британской военной миссии. Он безуспешно пытался втолковать полякам, что необходимо отвести войска и укрепиться на Висле. Другой его совет все же был принят – польский флот, располагавший несколькими современными миноносцами и подводными лодками, покинул Балтику и позднее, во время войны, оказался крайне полезен союзникам.

1 сентября в Польшу вторглись с запада немцы. За ними, с востока, последовала Красная армия. Советские солдаты заняли Простын и реквизируют уникальную коллекцию охотничьих ружей, генеральские удочки и привезенную из Англии

кам премьер-министра Арманда Калинеску.

В апреле 1940 года де Виярт отправился в Норвегию в новой роли командира англо-французских сил, которые должны были занять городок Намсус и оккупировать Тронхейм. Операция с самого начала не задалась: Намсус разбомбили немецкие ВВС, французские альпийские стрелки прибыли без мулов и лыжных креплений и застряли в разрушенном городке.

Англичане, лишённые артиллерии, транспорта и лыж, а также поддержки с моря и воздуха, все же выступили на Тронхейм и завязли в снегах Тронхеймского фьорда. Здесь их нещадно утюжили с воздуха самолеты и расстреливали с земли немецкие лыжники. В тылу отряда высадился немецкий десант. А Лондон, по политическим резонам, тянул с отступлением... Наконец, английский морской конвой эвакуировал солдат, потеряв при этом миноносец.

В Англии де Виярт получил под свое крыло 61-ю дивизию, которую перебросили в Северную Ирландию для защиты от возможного немецкого вторжения. И тут командование нанесло

Бомбардировщик рухнул в море за милю от суши. Де Виярт очнулся в холодной воде и вместе с уцелевшими пассажирами и членами экипажа поплыл к берегу.

Для итальянцев де Виярт был знатной добычей. Несколько месяцев спустя его перевели в замок Винчильята под Флоренцией, где итальянцы обустроили тюрьму для высокопоставленных плененных офицеров. Де Виярт быстро сошелся с известным генералом сэром Ричардом О'Коннором и другими военнопленными. Потихоньку начали готовить побег.

Бежал де Виярт пять раз, но всякий раз его ловили и водворяли обратно. Как-то пленные офицеры семь месяцев рыли подкоп. Во время одного из побегов де Виярт, одетый в крестьянскую одежду и не знавший итальянского, сумел провести на свободе восемь дней.

В августе 1943 года его с большой срочностью вывезли из лагеря военнопленных в Рим. Италия задумала выйти из войны. Генерал Джакомо Занусси направлялся в Лиссабон на переговоры с союзниками, а де Виярта просили его сопровождать. Но для этого нужна

Audi A7 Sportback

Первоклассная выносливость.

Ограниченная серия автомобилей на особых условиях.*



Ауди Центр Запад

Москва, Можайское шоссе, владение 166 (53 км. МКАД, внешняя сторона).

8 (495) 775-77-72

www.audi-zapad.ru

*Предложение ограничено. Подробности в отделе продаж.

ФИГУРА АДРИАН ДЕ ВИАРТ

была гражданская одежда. «И подобающая, – внушительно произнес де Виарт, добавив: – Я не надену ваши треклятые костюмчики жиголо». В мемуарах он признавался, что в итоге ему сшили лучший в его жизни костюм.

Обретя в Лиссабоне свободу, де Виарт в августе 1943 года вернулся домой.

нистов, британское правительство убеждал, что альтернативы Чан Кайши не существует, а Мао Цзэдуна называл фанатиком.

Он был возведен в рыцарское звание, посетил бирманский фронт, был свидетелем японской капитуляции в Сингапуре, встречался в Токио с генералом Дугласом Мак-Артуром,

мужа. И надолго его пережила, скончавшись в возрасте 102 лет.

Молодые поселились в Ирландии, в графстве Корк. Здесь де Виарт с удовольствием занялся рыбной ловлей и охотой на бекасов и 5 июня 1963 года мирно отошел в мир иной. Никаких записок он не оставил, помимо скупой книги воспоминаний.

После окончания Второй мировой генерал де Виарт **с головой окунулся в бурные воды международной политики** – от приемов в Вене до частных чаепитий у китайского лидера Чан Кайши



НА ВОСТОК

Отдых его продолжался всего лишь месяц. О старом вояке вспомнил премьер-министр Уинстон Черчилль. Вспомнил, пригласил в свой загородный дом и назначил личным представителем в Китае. Де Виарт охотно согласился – родина зовет! По пути он побывал в Индии и принял участие в Каирской конференции совместно с Черчиллем, американским президентом Франклином Д. Рузвельтом и китайским лидером Чан Кайши.

На дипломатическом посту де Виарт провел три года. Встречи, переговоры, снова встречи, тайные и явные. И само собой понятно, разведывательные донесения. Де Виарт ненавидел комму-

героем тихоокеанских батальев, и, наконец, почувствовал, что с него достаточно. В октябре 1947 года он вышел в отставку.

По дороге в Англию де Виарт по приглашению местного командования решил завернуть в Бирму. В Рангуне его угораздило оступиться на сплетенной из кокосовых волокон циновке, устлавшей лестницу. Сверзился он так, что сломал позвоночник и несколько ребер. В британской больнице долго выздоравливал, причем врачи извлекли из его тела множество старых осколков.

В 1949 году умерла его первая жена. А в 1951 году, когда ветерану стукнул 71 год, он женился на Джоан Сазерленд, которая была на 23 года моложе

В ней де Виарт по-военному четко изложил свое кредо: «Правительства могут думать и говорить все что угодно, но от силы избавиться нельзя, и в ней состоит единственная реальная и неопровержимая власть. Говорят, что перо сильнее меча, но я твердо знаю, что именно предпочту в выборе между этими видами оружия».

...Должно быть, это все же что-то семейное. Хотя в родне де Виарта – сплошь политики. Зато его правнук, Энтони Лойд, стал известным военным корреспондентом. Побывал в Боснии, Чечне, Сьерра-Леоне, Афганистане и Ираке. Его автобиографическая книга озаглавлена очень поэтично: «Моя война ушла, и мне ее так не хватает». 📖

4 ОКТЯБРЯ В 23:00

Международные соревнования
по танцу с шестом

CHILI
night club

MEDOFF
Pole Dance
international COMPETITION

Кроме того в программе: боди арт, бой в шоколаде, бармен шоу,
дымовое и лазерное шоу, и многое другое!

Екатеринбург,
ул. Малышева, д. 53 (6 этаж).
Тел.: 379-57-77

PLAYBOY 

Реклама

Шэрон Стоун

«ВИДЕЛИ БЫ ВЫ МЕНЯ ПО УТРАМ»

БЕЗОГОВОРЧНО ГЛАВНЫЙ СЕКС-СИМВОЛ ГОЛЛИВУДА 90-Х, СЫГРАВШАЯ В НЕДАВНЕЙ БИОГРАФИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ «ЛАВЛЭЙС» МАТЬ САМОЙ ИЗВЕСТНОЙ ПОРНОАКТРИСЫ, ВСПОМИНАЕТ ВРЕМЕНА, КОГДА БОСС МОГ ЛЕГКО ЗАПУСТИТЬ РУКУ ЕЙ ПОД ЮБКУ, И СЪЕМКУ В PLAYBOY, КАРДИНАЛЬНО ИЗМЕНИВШУЮ ЕЕ ЖИЗНЬ

ИНТЕРВЬЮ JANE THOMAS/IFA
ПЕРЕВОД АНАСТАСИЯ КОНЕВА

1 PLAYBOY Линда Лавлейс и «Глубокая глотка» в каком-то смысле определили дух политики и поп-культуры 1970-х годов. А что вас привлекло в этой истории?

СТОУН Я выросла в глухой провинции в Пенсильвании, в фермерском поселении, так что до недавнего времени понятия не имела, кто такая Линда Лавлейс. Разумеется, я слышала ее имя, видела упоминания в прессе и все такое. А на съемки я согласилась по двум причинам. Во-первых, я была знакома с режиссерами фильма – мы пересекались в благотворительных проектах по борьбе со СПИДом. Во-вторых, сценарий был хорош. Да и предложенная роль меня заинтересовала: я и прежде играла матерей, но мне не нравилось участвовать в эпизодах: «О, глядите, Шэрон играет мамочку! Отличный подбор эпизодических актеров!» Я хотела сыграть мать, у которой особое значение в рамках сюжета, и вот я нашла такую роль – здесь распад семьи передан очень эмоционально.

2 PLAYBOY Чем она замечательна, ваша героиня?

СТОУН Мать Линды, хотя и кажется злодейкой, на самом деле изо всех сил старается все сделать как лучше, так как о семейных проблемах знает по собственному опыту. Она совершает ошибки, но все же остается женщиной, которая заботится о том, чтобы каждый вечер на столе был ужин, которая много работает и любит мужа. Она любит дочь, она постоянно растет над собой, многому учится, многое понимает, и дочь ее тоже учится быть самостоятельной и вырастает до осознания своей роли в женском движении.

3 PLAYBOY Насколько в нынешнее время актуальна тема женского равноправия?

СТОУН Да. Мы до сих пор сражаемся за свои права, боремся все за те же вещи. Вот почему, по моему ощущению, эта история из 1970-х годов имеет так много общего с нынешним временем. Тут сошлось очень много разных аспектов – структура повествования, блестящие актеры, и я решила, что столь много разных элементов вместе создадут прекрасный фильм.

4 PLAYBOY Вы начали сниматься в 1980-х. Каковы были ваши первые впечатления от Голливуда? Вам многое пришлось преодолеть, чтобы вписаться в него?

СТОУН О да, ведь весь Голливуд был насквозь пропитан мизогинией. Дело было еще до истории с Анитой Хилл. (*Адвокат и активистка женского движения, обвинившая в 1991 году судью Верховного суда США в харассменте; это дело считается отправной точкой в истории создания современных кодексов трудовых отношений. – Прим. перев.*) Тогда правила поведения на рабочем месте были не столь строгими, как сейчас, тем более в Голливуде. Во времена моей юности, когда я училась и работала официанткой, правил поведения на рабочем месте вообще не существовало как таковых. Босс мог спокойно запустить руки вам под юбку, и приходилось прикладывать много усилий, чтобы сохранить человеческое достоинство и не вылететь с работы.

5 PLAYBOY Так было повсюду?

СТОУН Да, проблема была не в одном Голливуде, такое было повсеместно. Это была проблема всего моего поколения, поэтому я знаю, как обстояли дела до того, как женщины добились хоть каких-то легальных ограничений, чтобы защитить себя на рабочем месте. Устроившись на работу хоть секретаршей, хоть официанткой, приходилось ежедневно бороться за свои права.

6 PLAYBOY Даже работа актрисой в этом смысле не отличалась от общего положения дел?

СТОУН Не было никакой разницы, актриса ты или работаешь в «Макдоналдсе». Я занималась и тем и другим, уж я-то знаю.

7 PLAYBOY Что было самым сложным для вас в начале карьеры?

СТОУН Я не могла получить роли, потому что никто не считал меня сексуальной или хотя бы просто симпатичной. Менеджер звонил мне и говорил: «В этот фильм тебя не берут, потому что всем кажется, что ты не заведешь мужчин-зрителей». А я была застенчивым книжным червем, часами сидела дома или в библиотеке и думала: «О боже, что мне делать?» Я вечно одевалась в длинные темные одежды, носила очки и ходила, уткнув нос в книжку.



8 PLAYBOY Как вы вышли из этого затруднения?

СТОУН Моя подруга Мэрилин Вербовски, которая была редактором PLAYBOY, как-то сказала: «Тебе надо сняться в PLAYBOY». Я ответила: «Кому, мне?!» (*Смеется.*) Мысль показалась ужасно неестественной, а она объяснила: «Если ты будешь говорить людям, что ты сексуальна, они станут думать, что ты сексуальна. Включи мозги». В итоге мы решили, что я соглашусь на съемку в PLAYBOY. Я сказала, что снимусь, но историю мне писать будет она; мы договорились, что история будет о том, как я решила убедить людей, что могу быть сексуальной. Так мы и поступили. И все сказали: «О, она сексуальна!»

9 PLAYBOY Вам это сразу же помогло в карьере?

СТОУН Да, мне дали роль в «Основном инстинкте». Для меня было жутким испытанием перевоплощаться в невероятно красивую, сексуальную героиню. Зато когда я стала смотреть фильм, то чуть не закричала: «О боже, поглядите на меня! Я отлично выгляжу!» (*Смеется.*) Это было здорово. Мои друзья говорили: «Ты такая и есть», а я им: «Нет, но я могу такой быть».

ОТЕЦ ГОВОРИЛ: «ЕСЛИ НЕ ПЕРЕСТАНЕШЬ НОСИТЬ ФЛАНЕЛЕВУЮ ПИЖАМУ, ТЕБЯ НИКТО ЗАМУЖ НЕ ВОЗЬМЕТ». И ПРАВДА – В СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ У МЕНЯ НЕ СКАЗАТЬ ЧТОБЫ ВСЕ БЕЗОБЛАЧНО

10 PLAYBOY В самом деле, очень удобно.

СТОУН Да, однако чуть позже я убедилась, что мне уже не избавиться от своего образа. Мне давали бесконечные роли сексуальных красавиц, и поначалу это было прекрасно – кто не хочет быть шикарной сексуальной женщиной? Но затем оказалось, что никаких других ролей мне предлагать не собираются. Так продолжалось почти до настоящего дня; лишь теперь мне стали доставаться более занятные роли. Вот такую шутку сыграла со мной жизнь. Сперва я не могла получить никаких ролей, потому что все считали, что я не сексуальна, а потом люди стали думать, что я секс-символ, и это было не только смешно, но еще и нелепо – видели бы вы меня по утрам, во мне нет ничего сексуального. (*Смеется.*)

11 PLAYBOY А что такого с вами происходит по утрам?

СТОУН Я могла бы всю жизнь прожить во фланелевой пижаме. Отец говорил: «Если ты не перестанешь носить фланелевую пижаму, тебя никто замуж не возьмет». И правда – в семейной жизни у меня не сказать чтобы все безоблачно. (*Смеется.*)

12 PLAYBOY Насколько вы смогли сами определять развитие характера вашей героини?

СТОУН Я играю реального человека и согласилась на эту роль не из-за костюмов, а из-за души моей героини, истории, которую она рассказывает. То есть, как я уже сказала, дело тут не в том, голая ты или одета в платье от Версаче, – просто когда ты играешь роль, то буквально растворяешься в ней.

13 PLAYBOY Эта ваша роль дала вам какой-то новый опыт?

СТОУН Да, мне понравилось вкладываться в персонажа, в образе которого меня вообще никто не узнает. Очень смешно было, когда я шла по улице, а меня догнал на машине мой менеджер и спросил: «Ну, и где Шэрон?» Очень здорово преобразиться в героиню, в которой тебя никто не видит. Когда я обучалась актерскому мастерству, меня всегда спрашивали, в образе я или нет. Мне еще тогда стало понятно: если тебе хочется перевоплощаться в других людей и не хочется выходить из образа, значит,

ты нашла свое призвание. Сегодня я могу полностью раствориться в образе персонажа, буквально влезть в его шкуру, это совершенно фантастические ощущения.

14 PLAYBOY Что вы предприняли, чтобы лучше узнать свою героиню?

СТОУН Множество необходимых материалов мне дали режиссеры фильма. Многие есть в Сети, кроме того, я занималась собственными исследованиями и нашла фотографии и письменные источники, которые помогли лучше понять мою героиню. К тому же я сама выросла в то время и видела вокруг множество подобных женщин.

15 PLAYBOY Что в них было особенного?

СТОУН В 1970-е годы работающая женщина стала нормой. Женщины работали в кофейнях, в закуских, работали много и еще о семье заботились. Так что я получила великолепную возможность сыграть тип человека, на плечах которого стоит наша страна: работающая женщина, часто мать-одиночка с трудным детством, которая вынуждена одна растить детей.

16 PLAYBOY Непросто, наверное, быть матерью порнозвезды?

СТОУН Я как мать знаю: что бы ни делали твои дети, для тебя они всегда остаются детьми. Ты любишь их. Они могут не всегда нравиться тебе, ты можешь не одобрять их выбор, но вряд ли можно разлюбить своих детей и перестать надеяться, что они найдут правильный путь в жизни. Когда дети рассчитывают на твою помощь, нужно отдать им всю себя. В этом и состоит наш родительский труд. Это и есть наш путь. Это обязательство, которое мы принимаем, когда решаем стать родителями.

17 PLAYBOY В чем, по-вашему, главный смысл фильма?

СТОУН Проблема Линды, причина ее трудного и безрадостного пути – недостаток опыта. Одна из причин, по которой я согласилась на свою роль, состоит в том, что мать – ключевой элемент всей нашей жизни. Мать для нас невероятно важна, как важны и права женщин. То, что доказала Линда, – важно не то, как низко упадешь, а то, как затем ты поднимешься, – чрезвычайно ценно. Фильм рассказывает о времени, когда права женщины не были четко определены, и не существовало внятной информации на этот счет. Зритель может увидеть, как отчаянно Линда нуждалась в такой информации и как эта информация могла бы помочь ей в ее трудной борьбе.

18 PLAYBOY Нет ли у вас ощущения, что американскому кинематографу требуется новая сексуальная революция?

СТОУН Питер Сарсгаард, исполнитель главной роли в этом фильме, на днях сказал совершенно чудесную фразу: «Когда я иду в ванную после секса, я никогда не оборачиваюсь простыней». То, что актеры в кино вечно оборачиваются простыней, по-моему, выглядит очень разочаровывающе. Это разрушает цельность сцены, при этом не предохраняет зрителя от того, что только что произошло. Помню, отец спросил меня, когда мы снимали «Основной инстинкт»: «Тебе обязательно там все время быть голой?» А я ему: «Да, ведь я же играю сексуального серийного убийцу-социопата». И он тогда: «И правда. Ну ладно, тогда ходи голой». (*Смеется.*)

19 PLAYBOY То есть вас собственная нагота не смущала?

СТОУН Когда быть голой логично, зачем ходить в одежде? Нагота – в данном случае костюм твоего героя. Выглядеть иначе в этой ситуации было бы ужасно глупым, а зритель хорошо чувствует фальшь. Вот когда раздеваешься неоправданно, нагота начинает отвлекать. Так что в таких случаях нужно просто правильно оценить, что следует делать, а чего – нет.

20 PLAYBOY А что вы скажете насчет фразы «Да убойтиса жена мужа своего»?

СТОУН Подобные воззрения устаревают в силу культурного сдвига, даже в Японии в этом смысле заметны большие изменения. В нашей культуре давно уже произошла революция по данному вопросу, и множество людей просто изымают эти слова из свадебной церемонии. 🍷

МЕСТО ДЛЯ ПОДВИГА

Каждый мужчина в душе герой – PLAYBOY и Rexona это знают точно. Мы хотим, чтобы настоящих героев непременно нашла награда, а посему объявляем конкурс. Расскажи нам, какой подвиг ты совершил ради любимой женщины, и получи приз

Один из трех подарочных наборов Rexona

Одну из трех подарочных карт известного спортивного магазина

Одни из трех швейцарских часов Alfex

Присылай письмо с описанием своего подвига на playboy@burda.ru с пометкой «Конкурс Rexona».

Подвиги собираем до 20 октября 2013 года



РЕКЛАМА



Спортивный интерес

ИНЕССА КШИВЕЦКАЯ ЗНАЕТ ТРИ ЯЗЫКА, УЧИТСЯ В МГТУ
ИМ. БАУМАНА И ЯВЛЯЕТСЯ МАСТЕРОМ СПОРТА РОССИИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ. А ТЕПЕРЬ, КОГДА
ВЫ ВСЕ ЭТО ЗНАЕТЕ, ПРОСТО ВЗГЛЯНИТЕ НА ЕЕ ФОТО

ФОТО МАРИЯ САУХ
СТИЛЬ СЕМЕН СЕВОСТЬЯНОВ
ХУДОЖНИК ПО РЕКВИЗИТУ ИРИНА МАКЛАКОВА
МАКИЯЖ МАРИЯ АФАНАСЬЕВА
ВОЛОСЫ НАТАЛЬЯ ЭЙСТРИХ







Колье VIVADAMI



Колье VIVADAMI
Белье LA SENZA
Туфли ALDO





Бабочка AURUM
Кольцо OXETTE





Платок DISEGUAL
Шорты BEAYUKMUI
Туфли ALDO

ПЛАУВОУ

ОКТАБРЬ 2013

ДЕВУШКА МЕСЯЦА ИНЕССА КШИВЕЦКАЯ





НА СМЕХ

Я выбираю здоровую пищу. Поэтому на ужин у меня сегодня пять здоровых свиных отбивных с жареной картошкой и здоровая такая бутылка водки.

Хорошая мама даст облизать крем со взбива-лок миксера, отличная мама сначала выключит миксер.

– **Боря, ты зачем** взял новый пакетик чая?
– На старом уже ниточка стерлась.
– А что такое, рук нету пришить?

Девушки, если вы мечтаете, чтобы вас носили на руках, старайтесь не пропускать тосты и не закусывать.

Сколько лет, сколько зим! А ведь обещали год условно...

Это была хорошая неделя – за пять рабочих дней хотелось уволиться только три раза.

– **Слушай, Вадик,** над нами все смеются!
– А, так это у соседей сверху новоселье.

Полезный совет женщинам. Если вы будете шантажировать своего мужчину отсутствием секса, то, скорее всего, его не будет только у вас.

Петух, потерявший голос, по утрам вибрирует.

– **Доктор!** Я никак не могу сходить в туалет!
– Главное – оптимизм! Не можете в туалет – сходите в театр, на выставку...

Министр финансов Туркмении, докладывая о плохом экономическом положении в стране, старался не улыбаться, чтобы не показывать золотой запас.

Старушка заглядывает в детскую коляску.
– Ой, какие чудесные близнецы! Оба мальчики?
– Нет, только тот, что слева. Справа – это дыня...



ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!

Им стал **ДМИТРИЙ АНТОНОВ**
из **МОСКВЫ**

– ...Нет, дети, Сусанин проходил по другому болотному делу...

Невнимательный пассажир, захлопывая дверь купе, не заметил руку и исцелил глухонемого продавца журналов.

Виталик не любил взбитые сливки, поэтому во время любовных утех мазал жену голубцами.

Победу фехтовальщику из Голландии принес укол, сделанный до соревнований.



– **А я порчу снимаю.**
– Гадалкой, что ли, работаешь?
– Нет. В супермаркете дату у просроченных товаров перебиваю.

– **Папа, в школе** все называют меня «мафиози»...
– Не волнуйся, сынок. Завтра я схожу к директору.
– Спасибо, папа. Только, пожалуйста, пусть все выглядит как несчастный случай.

Если посуду не мыть после еды, рано или поздно начинаешь ее мыть до еды.

– **Налей мне виски!**
– Вообще-то сейчас восемь утра!
– О'кей, кинь туда хлопьев.

На празднике пива в День города у нас был выставлен всего один биотуалет. По кассовым сборам он обогнал даже фильм «Пираты Карибского моря – 3».

PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов.

В этом номере приз за лучший анекдот – подарочный набор от AXE.

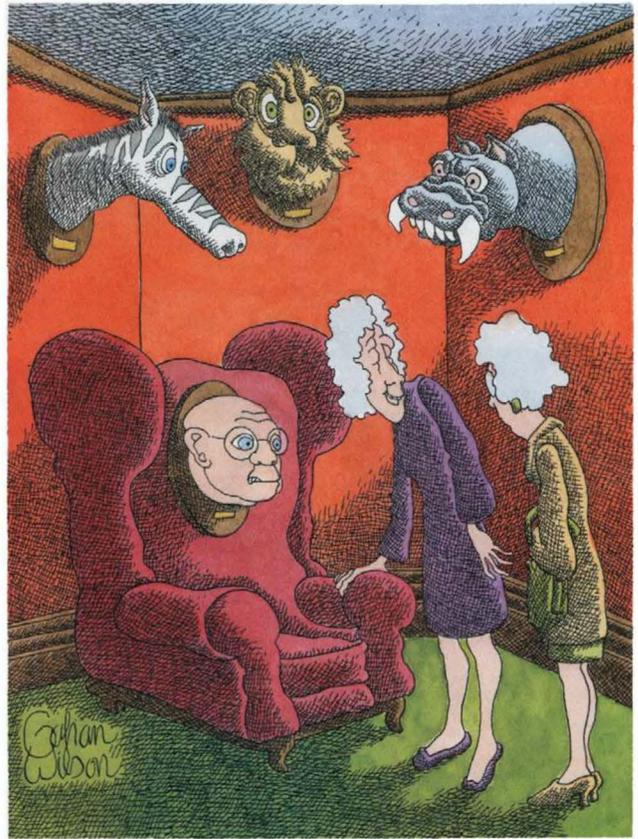


Пишите по адресу:
127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4,
с пометкой «АНЕКДОТ».

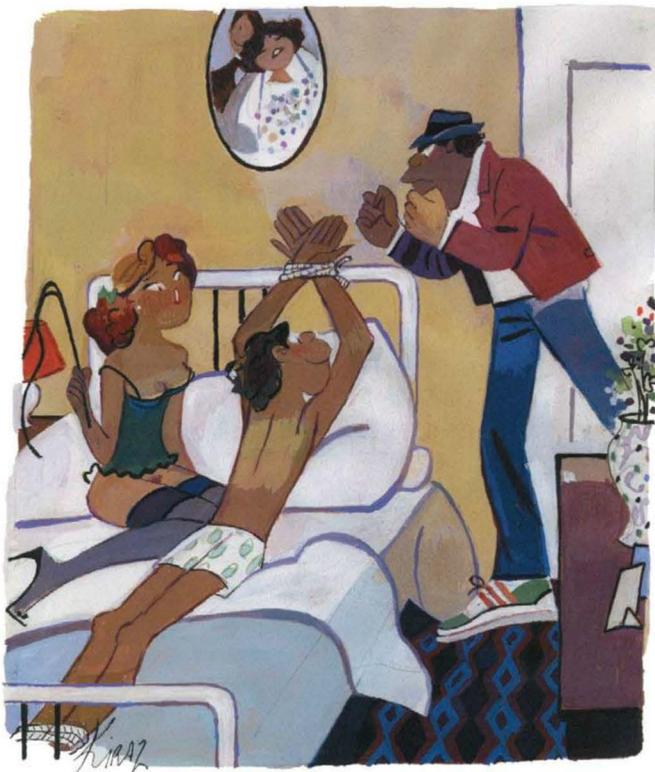
Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.



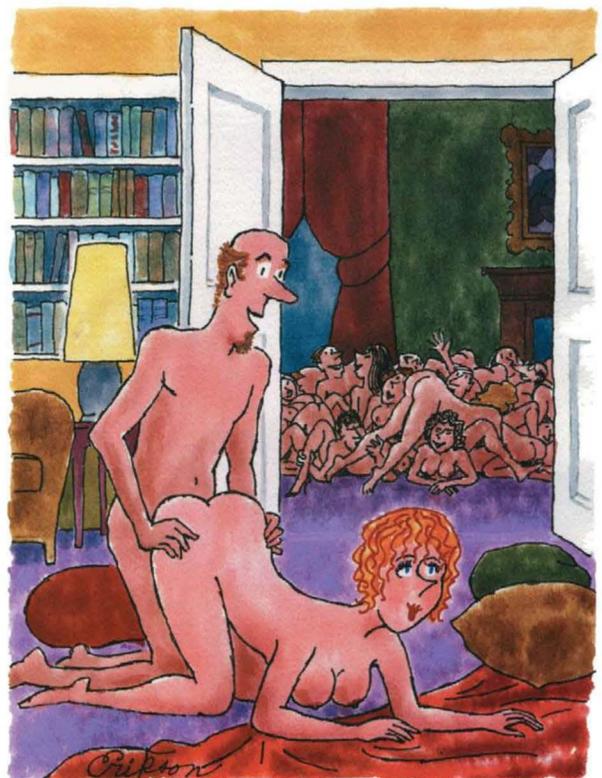
– В таком бизнесе редко встретишь настоящего трудоголика...



– Это была его последняя просьба.



– Ударь его, ударь! Он это любит.



– Ну как твоя клаустрофобия, уже лучше?



Личное дело

Новый кошмар правоохранительных органов – маски. Обычные маски, правда, качеством не уступающие голливудским. В нынешнем мире каждый человек – не тот, кем кажется

ТЕКСТ Т. J. ENGLISH
ПЕРЕВОД АНАСТАСИЯ КОНЕВА

Эти люди не были похожи на грабителей. Трое мужчин, выглядящих как белые полицейские, 14 февраля 2012 года с оружием в руках вошли в пункт выдачи наличных на Южной Конduit-авеню в нью-йоркском Квинсе. На них были куртки с эмблемой нью-йоркской полиции и значки детективов. Двое перекрыли вход, третий подошел к служащей и показал ей фотографию ее дома со словами: «Мы знаем, где ты живешь». Затем он навел на нее пистолет и велел достать деньги из кассы и сейфа.

Другой служащий магазина хорошо помнит детали. «Мы все были в ужасе, – говорит этот человек, предпочитающий остаться анонимным. – Они выглядели и говорили, как настоящие полицейские. У них было оружие. Мы отдали им все, что они хотели».

Мужчины вышли из магазина и скрылись на темном джипе, увозя около 200 000 долларов наличными.

Следователи, прибывшие на место преступления, были поражены. Какое же нахальство нужно иметь полицейским, чтобы ограбить оживленный магазин среди бела дня!

Несколько недель расследования не принесли никаких результатов. Но затем, когда пленку с записью ограбления показали в новостях, кто-то предположил, что на грабителях были высококачественные маски. Версию, несмотря на фантастичность, решили проверить.

В луизианской компании CFX Composite Effects, специализирующейся на изготовлении костюмов и спецэффектов, полицейским дали адрес жителя Квинса Эдварда Байама, который недавно приобрел три силиконовые маски. Спустя несколько недель после покупки – и неделю после ограбления – Байам прислал в магазин письмо: «Я хочу сообщить, что весьма удовлетворен качеством работы CFX – маски выглядят невероятно реалистично». Благодаря этой вежливой благодарности полицейским удалось выследить и арестовать Байама вместе с предполагаемыми сообщниками, Акимом Монсальватге и Дерриком Данкли. Все трое оказались афроамериканцами.

Использование преступниками масок или грима – явление не новое. Новизна заключается в качестве нынешних масок, а также в легкости, с которой их можно приобрести. Налетчики из Квинса не просто скрыли свои настоящие лица – они изменили свою этническую принадлежность.

Ты чьих будешь?

Искусство изменения внешности и вооруженный грабеж – отделимы друг от друга вот уже три столетия. Дик Турпин, английский разбойник, грабивший путешественников в XVIII веке, носил простую маску, скрывающую глаза. С течением времени использование грабителями масок и грима совершенствовалось. В 1873 году при первом из известных ограблений поезда Джесси Джеймс и его банда скрывали лица под колпаками ку-клукс-клана – как из соображений анонимности, так и чтобы сделать политическое заявление (Джеймс был сторонником конфедератов). В XX веке униформой воров и грабителей банков стала балаклава.





Похождения лондонца Хенли Стивенсона в образе «Парня Мака» были подробно освещены британской прессой, так что его приемы можно было легко изучить в Интернете.



Менять этническую принадлежность с помощью маски, которая плотно обхватывает голову и продолжается до груди, – идея пока еще свежая. Поразительное качество современных масок позволяет не просто скрыть личность преступника, но и направить следствие по ложному следу. Бандиты из Квинса могли вдохновиться примером другого черного преступника, который совершал ограбления под видом белого. Дело было в Лондоне: профессиональный грабитель Хенли Стивенсон устроил ряд нападений, используя латексную маску «Парень Мак», которая превращала его в лысого белого. После его ареста в 2011 году старший инспектор Гарри Хенниган сказал: «Стивенсон совершал преступления с пугающе точным расчетом, подвергая опасности жизни невинных людей. Меры предосторожности, которые он принимал, были чрезвычайно изощренными:

производящей такие изделия. – Силиконовые маски двигаются вместе с кожей лица, передавая мимику – например, улыбку или поднятую бровь. Если добавить волосы и макияж, то при нужном освещении практически невозможно понять, что перед вами маска».

Бывший голливудский гример, Слассер очень гордится качеством своей работы. Его команда из шести человек использует силикон, который



В ноябре 2010 года Зdziрак признался в пяти ограблениях и одном случае разбоя. Предъявляя Зdziраку обвинение, судья Мелисса Пауэр сказала ему: «Вы представляете собой тот тип злодея, который раньше мы встречали только в романах и на киноэкране».

В XX веке униформой воров и грабителей банков стала балаклава

в частности, он пытался отвести от себя подозрения, скрывая лицо под жизнеподобной латексной маской, полностью меняющей его внешний вид и цвет кожи».

Преступление, на котором он попался, – попытка ограбить инкассатора, – по общему мнению, было лишь одним из целой серии налетов, которые он предпринял в маске. В июне 2012 года его приговорили к 14 годам тюрьмы за 19 случаев грабежа и пять обвинений в незаконном владении оружием. Большинство совершенных им ограблений букмекерских контор и универмагов до момента его поимки оставались нераскрытыми, и все свидетели описывали преступника как белого человека.

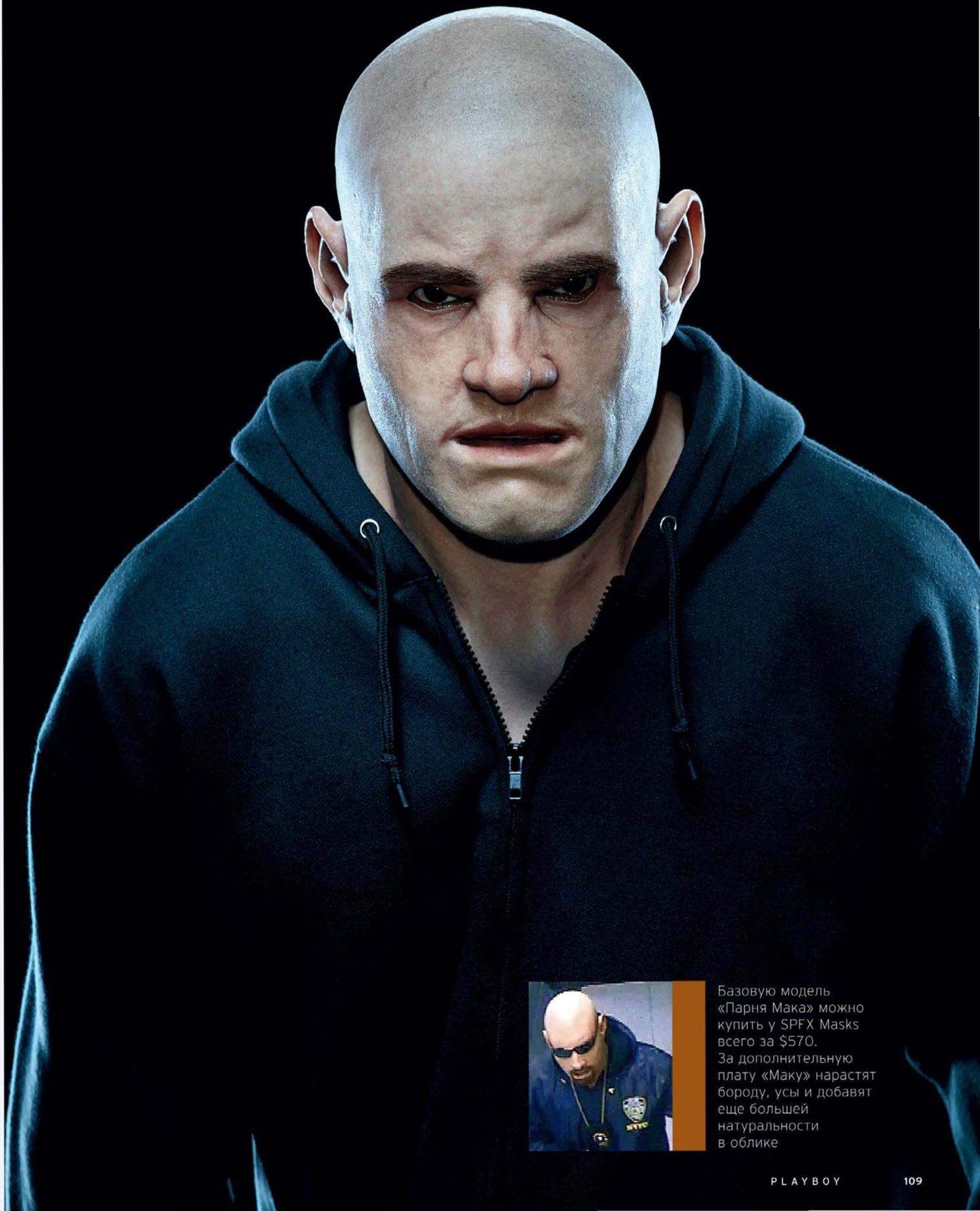
Мир компонентов

Хотя СМИ называют все такого рода маски латексными, самые лучшие делают из силикона. «Силикон полупрозрачен, поэтому позволяет создать большую реалистичность, – говорит Расти Слассер, владелец калифорнийской компании SPFX Masks,

внешне и на ощупь неотличим от кожи – вплоть до наличия пор. Для изготовления усов и бороды берутся настоящие человеческие волосы, которые прядь за прядью пришивают к поверхности маски. Художники раскрашивают маски, воссоздавая разнообразные оттенки кожи.

«Это ручная, штучная работа, – говорит Слассер. – Невозможно наладить массовое производство изделий такого качества. Какую бы маску мы ни делали – вампира, зомби или бандита, – на нее уходит огромное количество труда». Маски Слассера использовались во множестве голливудских фильмов, включая «Драйв», в котором главный герой в исполнении Райана Гослинга совершает убийство в маске под названием «Красавчик».

Продукция SPFX Masks привлекла к себе внимание полиции в 2010 году, когда белый мужчина по имени Конрад Зdziрак был арестован по обвинению в ограблении, совершенном в городе Спрингдейл, штат Огайо. Тридцатилетний польский эмигрант Зdziрак превратился в чернокожего с помощью маски «Игрок» производства SPFX Masks, купленной через Интернет за 650 долларов.



Базовую модель «Парня Маку» можно купить у SPFX Masks всего за \$570. За дополнительную плату «Маку» нарастят бороду, усы и добавят еще большей натуральности в облике

Здзирак очень умело дополнил образ солнцезащитными очками и капюшоном. Его маскарад был настолько эффективен, что при опознании шесть свидетелей показали на настоящего афроамериканца как на исполнителя преступления. Этого несчастного арестовали и взяли под арест, дело пошло в суд, и он вполне мог получить срок. Когда фото с места преступления показали матери обвиняемого, она тоже поверила, что это ее сын.

Справедливость восторжествовала только благодаря тому, что подружка Здзирака нашла у того две маски и большую сумму денег и сообщила об этом полиции. Детективы прибыли к отелю, где обитал подозреваемый, и обнаружили, что салон его машины покрыт красной краской – той самой, что помещают во взрывпакеты, которые кладут в упаковки с деньгами. Полицейские вызвали подкрепление, ворвались в номер подозреваемого и взяли его под арест.

Открытие, что преступники теперь могут менять расу и возраст, ошеломило правоохранительные органы. Для профессиональных грабителей, которые начинали до эпохи силиконовых масок, новая технология тоже может оказаться искушением, которому невозможно противостоять. Хороший пример – дело Стивена Рэя Милама. Отсидев два года за два ограбления банков, совершенных в 2005 году, он, казалось, завязал с прошлым и начал новую жизнь. Но, услышав о новых высокотехнологичных масках, он решил, что имеет смысл вернуться к прежнему занятию.

С апреля 2011-го Милам совершил серию преступлений, которые привлекли внимание блюстителей закона по всему Техасу. В течение 11 месяцев Милам ограбил 11 банков в Далласе, Хьюстоне и их окрестностях, используя ту же маску «Красавчик», которую носил Райан Гослинг в фильме «Драйв». Благодаря этому полицейские с самого начала подозревали, что преступник изменяет внешность. Милам не дополнял маскарад париком, капюшоном или шапкой, – ему было достаточно того, что его лицо скрыто.

Милам отдался на милость правосудия

В канун Нового года Милам вошел в здание банка BBVA Compass на Ист-Кэмпбелл-роуд в Ричардсоне, недалеко от своего дома; при нем был черный полуавтоматический пистолет. Он направил его на менеджера банка, загнал сотрудников в хранилище и велел им сложить банкноты по сто, пятьдесят и двадцать долларов в полиэтиленовый пакет. После того как пакет был наполнен, он загнал сотрудников в туалет и приказал: «Считайте до пятисот. Если кто-то из вас выйдет раньше, я его пристрелю».

Милам бросился бежать – и почти сразу наткнулся на патрульный автомобиль, прибывший к банку. Прежде чем полицейские выбрались из машины, он открыл огонь. Копов засыпало осколками разбившегося лобового стекла; Милам прострелил дверь, но ни в кого не попал. Он бежал к своему дому, на ходу избавляясь от маски, оружия, одежды и даже части денег. Дома он собрал вещи, вскочил в машину и добрался до Остина, где переночевал. На следующее утро стартовал во Флориду, но не доехал: в Мисси-



Стивен Рэй Милам, скрывавший лицо под маской, использованной в фильме «Драйв», очень скоро стал известен полицейским и прессе как «бандит-красавчик». Ему удалось совершить 11 ограблений.



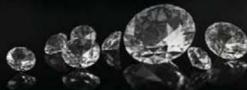
сипи его машину опознали. Когда полицейские попробовали его остановить, Милам увеличил скорость, и началась погоня, кончившаяся тем, что полицейский прострелил преступнику заднее колесо. Когда машина остановилась, Милам попытался проглотить горсть таблеток. Пришлось везти его в госпиталь и промыть желудок.

Милам отдался на милость правосудия и полностью признал вину. Он сказал, что из-за маски потерял ощущение собственной личности; ему казалось, что для того, чтобы избежать поимки, ему каждый день нужно было «получать «Оскар». Судья приговорил его к 35 годам тюрьмы.

Маска не только помогала Миламу скрываться, но и определила его психологию. Как и другие подобные ему преступники, «бандит-красавчик» превратил ограбление банков в художественный перформанс. Новое лицо современной преступности? Очень может быть. 🗑



THE ARTIST SHOW MUST GO ON!*



+7495 922 922 3

РОЧДЕЛЬСКАЯ, 15, СТР. 44

www.theartistclub.ru

BY **KARPEKIN**

18+

 facebook.com/THEARTISTCLUB  vk.com/THEARTISTCLUB  instagram.com/THE_ARTIST_CLUB

*АРТИСТ. ШОУ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ!

ВТОРОЙ УРОВЕНЬ СЕТИ: НЕ НАСЛЕДИ!

СЕЗОНА ИНТЕРНЕТОМ ПОЛЬЗУЕТСЯ ЕДВА ЛИ НЕ КАЖДЫЙ. НО ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ПОМИМО ОТКРЫТОЙ ЧАСТИ ГЛОБАЛЬНОЙ СЕТИ СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЕ И ЗАКРЫТАЯ, ДОСТУП В КОТОРУЮ ПОЛУЧИТЬ НЕ ТАК УЖ И ПРОСТО?

ТЕКСТ НИКОЛАЙ ЛЕВСКИЙ

Беглый экскурс в историю развития компьютеров напоминает нам, что Интернет начинался в 1969 году как закрытая коммуникационная сеть ARPANET, объединявшая несколько военных оборонных предприятий США и высокотехнологичных институтов. Необходимость упрощения процесса коммуникации между разными государственными органами стала очевидна едва ли не сразу же после начала массового использования компьютерных технологий этими самыми структурами. Но как оказалось, необходимость такой сети стала очевидна не только ученым мужам, работающим на благо правительства, но и всем людям, имевшим отношение к IT-сектору. Чуть менее чем за 20 лет закрытый ARPANET превратился в так называемый открытый Интернет, который к началу 1990-х связывал уже не только военные организации, но и позволял подключаться к сети обычным гражданским лицам и компаниям.

ПОДКЛЮЧИТЬСЯ

Интернет основан на нескольких постулатах, которые и определяют базовые принципы существования сети. Одним из них является IP-адрес – уникальный цифровой код, обозначающий конкретного абонента, подключенного к сети. Благодаря IP-адресам существует возможность однозначно и точно идентифицировать тот объект, которому предназначается конкретный объем данных. Каждый раз, когда вы обращаетесь к тому или иному сайту с помощью доменного имени и набираете в адресной строке браузера, например, playboyrussia.com, вы обращаетесь к конкретному серверу с IP-адресом 178.218.215.102. Сайт, со своей стороны, получает информацию о вас как о посетителе и использует ее для взаимодействия с вами. Технический,

в общем-то, момент взаимодействия компьютеров в Сети до определенной поры никого особо не волновал. Однако интерес к работе с такой технической информацией стали проявлять две стороны – злоумышленники и, как это ни странно, крупный бизнес и правительства. И если на вопрос о мотивах первых еще можно сразу дать однозначный ответ, то вот зачем вторым иметь доступ к этим данным?

Речь, как вы уже догадались, идет о слежке. Интернет не имеет границ: каждый подключенный к Сети абонент может легко зайти на сайт, расположенный в другом государстве, и получить какую-то информацию, которая по каким-либо причинам может быть недоступна в его родной стране. В течение нескольких последних лет мир столкнулся с новой, невиданной социальной силой – Интернет стал площадкой для настоящих революционеров и просто недовольных. Достаточно вспомнить хоть «арабскую



весну», начавшуюся на страницах фейсбука и твиттера. Многие режимы по всему миру почувствовали, что пришла пора «затягивания гаек» в отношении интернет-свобод.

Мы привыкли к тому, что в Интернете можно легко спрятаться за псевдонимом и юзерпиком. Всевозможные форумы в прошлом и социальные сети в современном мире буквально пестрят различными персоналиями, подлинность и достоверность которых проверить не так уж и просто. Однако есть один нюанс. Кем бы вы ни представлялись в виртуальном мире, единственной ниточкой, связывающей вас с реальностью, был и остается тот самый IP-адрес. Он может быть статическим (то есть всегда постоянным) или динамическим (меняющимся). Важно понимать, что и в том, и в другом случае данные о вас всегда имеются в распоряжении вашего провайдера. Поэтому вычислить вашу реальную персону по большому счету не составляет сложности.

Поклонники всевозможных теорий заговора издавна твердили о наличии центров обработки данных, собирающих информацию о подключенных к Интернету абонентах. Скептики, безусловно, парировали такие предположения сложностью технической реализации да невероятными объемами хранимых данных. Впрочем, недавно произошел один инцидент, который прямо подтвердил самые невероятные в прошлом теории. Бежавший в Россию сотрудник американских спецслужб Эдвард Сноуден обнародовал информацию о секретном проекте PRISM – системе тотальной государственной слежки за деятельностью пользователей в Интернете. Благодаря Сноудену стало известно о том, что США не только потратили огромные средства на создание центра обработки данных, но и активно его наполняли данными обо всех действиях рядовых американцев в Сети. Система PRISM стала накапливать данные о том, кто, когда и куда ходил и какую информацию разыскивал. Разумеется, среди прочих данных были и данные об IP-адресах, которые сопоставлялись с данными, получаемыми от крупных интернет-компаний, таких как поисковые системы, социальные сети и даже разработчики антивирусных программ. Другими словами, буквально каждый оказался под колпаком, и сегодня точно известно о том, что действия подключенного к Интернету пользователя полностью протоколируются.

СКРЫТЬСЯ

Согласитесь, довольно сложно себя чувствовать уверенно, понимая, что Большой брат все время следит за тобой. И если у добропорядочного гражданина осознание реализованной на практике оруэлловской фантазии способно разве что испортить

крепкий сон, то для реальных преступников и злоумышленников такая ситуация стала настоящей проблемой. Лучшие умы, программисты и хакеры, стали думать над тем, как изменить расстановку сил на виртуальной арене и по возможности скрыться от незримого присутствия лишних наблюдателей. Так появился альтернативный Интернет.

Здесь важно сделать небольшой технологический экскурс. Данные, которые транслируются по Интернету, могут передаваться как в открытом, так и в зашифрованном виде. Когда вы заходите, например, на сайт своего банка и желаете проверить баланс личного счета, то ваш сеанс связи с сайтом банка проходит по защищенному каналу – в случае перехвата данных, адресованных вам, злоумышленник получит лишь обрывки нечитаемого кода и не сможет легко получить доступ к вашему банковскому счету. Примерно по такому же принципу работают и каналы связи, которые используют компании, обеспечивающие взаимодействие нескольких офисов в рамках одной сети. Речь идет о технологии VPN (Virtual Private Network), которая позволяет создать свою частную сеть, доступ в которую ограничен надежными средствами криптозащиты. Любой клиент такой сети, будь то рядовой сотрудник или сервер с данными, подключается к нужному серверу по специально создаваемому зашифрованному каналу. Чтобы получить доступ к такой сети, требуется иметь подходящий сертификат электронной цифровой подписи и провести соответствующие настройки аутентификации на том сервере, который и отвечает за вход в подобную сеть. Технология VPN используется практически повсеместно, любая крупная компания предоставляет своим сотрудникам возможность удаленного доступа к рабочим материалам. VPN считается очень надежным средством, ведь для работы с этой технологией используются такие типы электронных цифровых подписей, на расшифровку которых современными техническими средствами может уйти вечность.

Именно идея VPN-соединений легла в основу альтернативного Интернета. Инициативная группа независимых программистов разработала структуру отдельной сети, доступ к которой осуществляется с помощью нескольких серверов, расположенных в разных частях света. Пользователь, который хочет попасть на темную сторону Интернета, должен произвести ряд настроек на своем компьютере, после чего весь трафик, поступающий с его компьютера, будет перенаправляться на один из таких удаленных серверов. Главный недостаток VPN – это наличие конкретных шлюзов, через которые и проходит трафик между открытой и закрытой частью Интернета. Они имеют фиксированные IP-адреса, и они же обеспечивают доступ к своим сетям только по заранее известным маршрутам. Технологии альтернативного Интернета лишены этого недостатка. В основе их структуры лежит множество компьютеров, выполняющих роль шлюзов, передающих данные. Принято считать, что альтернативные сети построены на базе технологии Peer2Peer, в рамках которой

каждый узел системы, будь то сервер-шлюз или компьютер обычного пользователя, является приемно-передающим звеном. Любые данные разбиваются на пакеты и шифруются. Ключи от шифра есть только у отправителя и получателя, и пакеты данных направляются от одного к другому через запутанную сеть маршрутов, которая меняется ежесекундно и контролируется лишь главными узлами-шлюзами сети. Таким образом, любой передаваемый вами файл может быть разбит на тысячу частей, каждая из которых будет доставлена получателю различными маршрутами. В случае возможного перехвата данных злоумышленник получит лишь одну из частей, которая к тому же будет серьезно зашифрована. Такие альтернативные сети принято называть децентрализованными, поскольку в их работе принимает участие большое количество компьютеров, выполняющих роль передающих шлюзов. Отметим, что альтернативные сети сделаны таким образом, что каждое звено в цепочке передачи данных не знает конечного получателя – любой пользовательский компьютер знает лишь о том, что каждый приходящий от одного узла сети пакет данных нужно лишь переадресовать следующему. Но кто был автором и кому все это предназначается – не известно. И полные копии, разумеется, есть лишь у отправителя и получателя.

Для того чтобы альтернативный Интернет отличался от привычного, в нем должно быть что-то, чего нет в обычной сети. Другими словами, альтернативному Интернету нужны свои альтернативные DNS-серверы, которые будут соединять пользователя с теми сайтами, которых нет в обычном Интернете. Таким

ЧТО ТАКОЕ DNS

Вторым важным критерием существования Интернета является служба DNS – Domain Name Service. То есть, как следует из прямого перевода, сервис доменных имен. Главные узлы Интернета, которые обычно принадлежат провайдерам и крупным интернет-компаниям, ведут журналы соответствия доменных имен и связанных с ними IP-адресов. Сервер, который ведет такой учет, называется DNS-сервер. Как правило, информация на нем обновляется несколько раз в сутки. Например, в рунете такие обновления происходят один раз в четыре часа. Компьютерам легко работать с цифрами, то есть с IP-адресами, а пользователям проще запомнить удобные названия, сформированные из названия бренда и символики, определяющей географическое расположение сайта. Для того чтобы люди и машины могли легко понимать друг друга и нужен DNS.

образом, не имея подключения к закрытой сети, вы не сможете зайти на скрытый сайт, даже зная его название (доменное имя). Обычные DNS-серверы, работающие в общем Интернете, просто не имеют данных о том, где этот сайт расположен.

Сегодня существует и работает два проекта, каждый из которых можно назвать альтернативным Интернетом. Один из них называется TOR, другой – I2P. Сайты первого расположены в доменной зоне .ONION, второго – .I2P. Например, адрес скрытого почтового сервиса в сети I2P такой: `hq.postman.i2p`. Попробуйте зайти на него с обычного компьютера – и вы потерпите фиаско. Для того чтобы получить доступ к TOR или I2P, вам потребуется настроить свой компьютер на работу с ними. После процедуры настройки вы получите доступ к скрытой части Интернета.

ПОТЕРЯТЬСЯ

Альтернативные сети работают существенно медленнее открытых. В открытом Интернете присутствует бесчисленное число серверов, выполняющих технические процедуры по передаче трафика от одного абонента сети к другому. В альтернативных сетях число узлов значительно ниже, плюс каждый из них фактически не имеет полной карты сети, работает лишь с частью передаваемых данных и к тому же вынужден постоянно шифровать передаваемые данные. Сегодня скорость доступа в сети TOR редко превышает 1 Мбит/с.

Зато альтернативные сети позволяют полностью анонимизировать пользователя. Вместо IP-адресов там используются

сайтов стал сервер 28-летнего дублинца Эрика Оуэна Маркеса. Он быстро настроил программную часть, и услугами его проекта Freedom Hosting стали пользоваться тысячи педофилов по всему миру. Недремлющие спецслужбы быстро заметили новый сервер и стали внимательно изучать его деятельность. В результате в августе 2013 года Маркеса арестовали в Ирландии. Сейчас США добиваются его экстрадиции, в случае которой гаденышу может светить тридцать лет тюрьмы за распространение порнографических материалов с участием несовершеннолетних.

Все это, безусловно, дает еще один козырь в руки любителям регулировать и определять. Недавно и в России зазвучали предложения поставить альтернативный Интернет под запрет – как потенциально опасную и переполненную сомнительным контентом игрушку.

Сделать это можно. Но для этого потребуются запретить технологию VPN, что в свою очередь крайне негативно скажется на развитии легальных ресурсов, используемых в том числе и официальными структурами. Привычные способы регулирования Интернета и разграничения доступа по IP-адресам или по DNS-именам сайтов в случае с анонимными системами не работают – из обычного Интернета сайты с доменами .ONION и .I2P просто не видны, да и к тому же число шлюзов, связывающих обычный Интернет и TOR или I2P, постоянно меняется. Вместе с этим меняется и адрес «точки входа». Но даже если и настанет тот день, когда любые VPN-соединения окажутся вне закона, то TOR или I2P все равно будут жить. Принцип доступа в сеть просто будет более сложным и потребует дополнительных усилий,

сейчас США добиваются экстрадиции Эрика Маркеса, в случае которой ему **МОЖЕТ СВЕТИТЬ ТРИЦАТЬ ЛЕТ ТЮРЬМЫ ЗА РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПОРНОГРАФИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ** с участием несовершеннолетних

средства электронной цифровой подписи (ЭЦП) и хэш-последовательности. ЭЦП состоит из двух компонентов – частного и открытого ключей. Первый предназначен для шифрования документа и находится только на компьютере того пользователя, с которого осуществляется отправка данных. Второй нужен для открытия зашифрованных данных, он передается вместе с информацией, но по отдельным маршрутам. Для того чтобы данные дошли от отправителя к получателю, требуются хэши. Они генерируются под каждый конкретный пакет данных и являются главным связующим звеном для передаваемой информации. Хэши отслеживаются серверами-шлюзами альтернативной сети и, будучи оторванными от пакета с данными, не представляют ценности. Идентифицировать пользователя-отправителя по хэшам не представляется возможным – главным идентификатором в альтернативной сети является лишь публичный ключ ЭЦП, который в свою очередь не имеет привязки к реальным персональным данным абонента.

Естественно, второй Интернет как магнит стал притягивать к себе извращенцев всех мастей. Первым хостингом для таких

связанных с необходимостью соединения по другим каналам с удаленными компьютерами, способными переложить поступающий трафик в VPN-канал для доступа к TOR или I2P и размещенными в какой-либо другой стране. Одним из таких каналов является технология SSH (Security Shell, или безопасная оболочка), повсеместно используемая для настройки действующих интернет-серверов. И отключение SSH невозможно, ведь в противном случае это действие приведет к возникновению хаоса во всем Интернете вследствие потери контроля над основными инфраструктурными узлами глобальной Сети.

Так что пока альтернативные сети не только существуют, но и стремительно развиваются. Но именно поэтому, как ни парадоксально, говорить о безопасности внутри «второго Интернета» становится все сложнее: как пелось в старой песне, «если ты пьешь с ворами, опасайся за свой кошелек». Впрочем, позитивный момент во всей истории с темной стороной Интернета все же есть. Подключение к TOR и I2P – это единственный существующий и работающий сегодня способ избежать контроля со стороны Большого брата. **▼**

ЕЛЬЦИН

НОВАЯ БИОГРАФИЯ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ ВЫХОДИТ В СВЕТ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «КОЛИБРИ» – ВОСХОЖДЕНИЕ БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА К ВЛАСТИ ГЛАЗАМИ АМЕРИКАНСКОГО ИСТОРИКА

ТЕКСТ ТИМОТИ КОЛТОН
ПЕРЕВОД ВИКТОР ТОПОРОВ

С 16 августа Ельцин находился на переговорах с Назарбаевым в Алма-Ате. 18 августа, в воскресенье, он по какому-то наитию на четыре часа отложил свое возвращение в Москву, решив искупаться в горной речке и сходить на концерт. Пилотам Ельцин велел приземлиться на военном аэродроме в Кубинке, в 60 км к западу от центра Москвы. Впоследствии в интервью со мной он говорил, что если бы они сели, как планировалось, во Внукове, то его арестовали бы и расстреляли по приказу Крючкова, чтобы затем использовать это событие в качестве прикрытия широкой волны репрессий. В мемуарах Ельцин не пишет о возможности расстрела, и утверждение выглядит маловероятным. Расследование, проведенное после подавления переворота, показывает, что начальство КГБ хотело направить его самолет на другую посадочную площадку, в Чкаловск, где Ельцина

предполагалось удерживать до разговора с министром обороны, Маршалом Советского Союза Дмитрием Язовым, а затем организовать ему «переговоры с советским руководством». По поручению Крючкова его первый зам Виктор Грушко провел обсуждение этого вопроса на совещании, состоявшемся в 13 часов 17 августа; в ходе совещания заместитель министра обороны Владислав Ачалов ясно дал понять, что придется использовать силу, но из-за неуверенности в том, какова будет реакция Ельцина, не смог убедить в этом остальных. «После приземления [в Чкаловске] начальник аэропорта под предлогом опоздания встречающих пригласит Ельцина Б. Н. в отдельную комнату, где с ним побеседует Язов. При этом Ачалов в ходе разговора поставил перед подразделениями ВДВ и группой «А» задачу – нейтрализовать охрану президента РСФСР, чем исключить нежелательные эксцессы: сопротивление, приме-





GETTY IMAGES/ФОТОВАНК.РУ

нение оружия. Поскольку участники совещания не смогли определиться в том, как Ельцин Б. Н. отреагирует на это и какие предпримет ответные действия, то окончательное решение принято не было». Решение так и не удалось принять. Олег Бакланов, один из главных фигурантов переворота, 18 августа сообщил Горбачеву в Форосе, что они уже арестовали Ельцина, но потом изменил свою версию, сказав, что это будет сделано в ближайшее время. Имеющаяся документация показывает, что Ельцин числился в списке из 70 человек, которые подлежат аресту после того, как в действие вступят танки. 19 августа 60 бойцов отряда «Альфа» на рассвете были посланы окружить дачи правительства РСФСР в поселке Архангельском-2, где Ельцин ночевал. Был отдан приказ взять Ельцина живым и доставить его на островок в заповеднике «Завидово» в 90 км от Москвы. В то утро Ельцин был разбужен около шести часов утра и сразу же собрал свою политическую команду, большая часть которой жила на тех же дачах, совсем рядом с ним. Сначала было решено призвать рабочих к двухчасовой «предупредительной забастовке»; потом Ельцин заговорил о более радикальных действиях. Груша составила воззвание «К гражданам России». Дочери Ельцина напечатали текст прямо на кухне, и Иван Силаев по телефону передал его в российский Белый дом. В воззвании содержался призыв к всеобщей забастовке неопределенной продолжительности.

Примерно в то же время Крючков отменил ордер об аресте. Он сделал это по совету бывшего соседа Ельцина по даче Анатолия Лукьянова, поддержавшего путчистов и пообещавшего обеспечить законодательную поддержку Верховного Совета (но только после 26 августа). «Крючкову импонировал совет Лукьянова занять выжидательную позицию, дав тем самым Ельцину «проявиться», а народу – понять, что демократический лидер России против наведения порядка в стране». Вскоре после этого Крючков решил прибегнуть к тактике не кнута, а пряника. Это не сработало: «Ельцин отказывается сотрудничать. Я с ним разговаривал по телефону. Пытался его вразумить. Бесплезно». Единственным, кто призывал «немедленно принять меры по ликвидации группы авантюриста Ельцина Б. Н.», был генерал армии Валентин Варенников, главнокомандующий сухопутными войсками Советской

армии. 19 и 20 августа он находился в Крыму и Киеве. Если бы Варенников, который в 1945 году участвовал во взятии Берлина и в Параде Победы на Красной площади, а в 1980-х годах воевал в Афганистане, оказался в Москве, отношение военных к Ельцину могло бы оказаться более жестким.

К тому времени, как Крючков сообщил о непокорности Ельцина своим соратникам по заговору, российский президент, обсудив с командой, стоит ли оставаться в Архангельском-2 или лучше поехать в столицу, остановился на втором варианте и около девяти часов выехал в направлении Белого дома. Покидая дачу, он надел пуленепробиваемый жилет. Наина Ельцина сказала, что толку от этого не будет, ведь голову он не защищает, «а главное – голова». Машина Ельцина и несколько автомобилей охраны проехали мимо солдат и танков. Телохранители под руководством Коржакова были вооружены, но получили приказ не открывать огонь, если машина президента не будет атакована. Ельцин не общался с семьей до 21 августа, когда он позвонил, чтобы поздравить дочь Елену с днем рождения.

Засев в Белом доме, Ельцин, его правительство и временный председатель парламента Руслан Хасбулатов потребовали освобождения Горбачева и занялись координацией сопротивления путчу и устроившей его хунте. Свои указы они распространяли по телефону, факсу и через зарубежные СМИ, поскольку советские были для них закрыты. Ельцин объявил, что, как президент России, принимает командование над всеми военными и милицескими частями, расположенными на территории РСФСР. В 12.30 он, в сером костюме и при галстуке, вышел на площадку перед Белым домом. Им двигало любопытство, и он отмахнулся от предостережения Геннадия Бурбулиса о том, что в кустах или на крышах могут быть снайперы. Несколько помощников подхватили Ельцина под руки и попытались остановить его. «Он был абсолютно бесстрашен – либо не сознавал опасности, либо просто думал, что все это несерьезно».

Накрапывал небольшой дождь. Прямо к подножию лестницы подъехал огромный оливково-зеленый танк Т-72 № 110 из Таманской дивизии, построенный на Уралвагонзаводе в Нижнем Тагиле (Свердловская область). Ельцин медленно сошел по ступенькам,

выхватил у одного из стоявших рядом людей маленький российский флаг и остановился прямо перед танком, намереваясь, по его словам, удержать его и еще три-четыре танка, которые ехали за ним, от дальнейшего продвижения. В течение нескольких секунд он смотрел прямо в дуло пушки, будучи, как он впоследствии рассказал мне в интервью, «уверен, что президента они не переедут». Когда 45 тонн металла со скрежетом остановились, ему пришло в голову залезть на корпус танка; он умел это делать, потому что в УПИ получил военную специальность танкиста, а во время работы в Свердловске курировал танкостроение и другие отрасли промышленности. Оказавшись наверху, Ельцин подошел к люку, пожал руки водителю и стрелку и продолжил импровизировать. Возвышаясь на танке, символизировавшем советскую власть и то, что делалось от ее имени в 1956 году в Будапеште, в 1968 году в Праге и в 1979 году в Кабуле, он дважды сжал правый кулак и прочел свое обращение к гражданам, листок с которым захватил, выходя из здания. Громкоговорителя у него не было; свидетелями его выступления стали несколько тележурналистов и скудная аудитория, поначалу насчитывавшая человек пятьдесят, к моменту завершения речи – около 150, поскольку подошли любопытные прохожие и покупатели из соседних магазинов. Пока он говорил, на борт танка забрались Николай Воронцов, Александр Коржаков, Геннадий Бурбулис и другие сподвижники.

Само обращение, как и «секретный доклад» Ельцина 1987 года, не отличалось красноречием, это был плод коллективного труда вместе с Хасбулатовым и Силаевым. В нем провозглашалась ценность демократического осколка гнущей советской цивилизации. Новое правительство России, говорилось в обращении, пыталось сохранить «единство Советского Союза, единство России» и не может принять незаконных и безнравственных действий ГКЧП, которые «возвращают нас к эпохе холодной войны и изоляции Советского Союза от мирового сообщества». Пользуясь выражением Анатолия Чернышева, самый «музыкальный» момент Ельцина был связан не с тем, что он говорил, а с тем, как и где он это делал.

Через несколько минут выступление Ельцина было показано по каналу CNN, и его увидели во всем мире. Совет-

ВОЗВЫШАЯСЬ НА ТАНКЕ, ЕЛЬЦИН ДВАЖДЫ СЖАЛ ПРАВЫЙ КУЛАК И ПРОЧЕЛ СВОЕ ОБРАЩЕНИЕ К ГРАЖДДАНАМ, ЛИСТОК С КОТОРЫМ ОН ЗАХВАТИЛ, ВЫХОДЯ ИЗ ЗДАНИЯ

скому телевидению было позволено показать лишь небольшие фрагменты, но у телевизионщиков были друзья в западных новостных агентствах, которым они и передали запись, запрещенную к показу. Копии записи были отправлены на Урал и в Сибирь. Любая московская семья, имевшая спутниковую антенну, могла настроиться на канал CNN. После окончания истории с переворотом фотографии Ельцина на танке №110 заполнили газеты и журналы. Советские люди видели в них отблески культурного образа другой революции, намертво отпечатавшегося в их сознании еще с детства: Ленин на Финляндском вокзале после возвращения из Швейцарии обращается к петроградскому пролетариату с броневика в апреле 1917 года. Фотографы снимали Ельцина с земли, поэтому его «довольно неуклюжая фигура выглядела «монументальной», его косноязычие казалось «гласом

народа», а неопрятный вид символизировал не застигнутого врасплох политика, а сильного лидера, исполненного праведного возмущения и бескорыстной решимости».

Тревога не стихала. Ожидаемая всеобщая забастовка так и не началась, но ГКЧП не сумел воспользоваться этим промахом. В Белом доме Ельцин и 300-400 его последователей забаррикадировались в коридорах с помощью мешков с песком и офисной мебели, на всякий случай приготовив противогазы и оружие. На улицы вышло около 75 тысяч человек (это днем, ночью количество людей стало меньше). В 17.00 19 августа Ельцин назначил своего уральского протеже, вице-преьера РСФСР Олега Лобова, руководителем командного центра «резервного правительства», которое следовало создать в бомбоубежище в Верхней Сысерти, южнее Свердловска. Андрея Козырева, до этого времени испол-



нявшего чисто декоративные обязанности министра иностранных дел России и свободно владевшего английским языком, отправили в Лондон, чтобы подготовить почву для работы «правительства в изгнании». Другим указом Ельцин обратился к военнослужащим и призвал их не исполнять приказы изменников: «Солдаты, офицеры и генералы! Над Россией, над всей страной сгустились тучи террора и диктатуры. Но они не могут превратиться в вечную ночь».

Первым из многих западных лидеров со словами поддержки Ельцину позвонил Джон Мейджор. Утром во вторник 20 августа из Овального кабинета позвонил президент США Буш. Ельцин впервые завоевал его восхищение. «Услышав голос Ельцина, Буш поверил в то, что в этой драме все же будет герой, человек, который на самом деле победит злодеев, – и этим героем будет не Горбачев, а Ельцин». Он сказал, что

если Ельцин победит танки, то Россия «проложит себе путь в цивилизованное сообщество государств». Буш отдал негласный приказ американским спецслужбам передать Ельцину разведывательные данные о перемещениях советских войск и направить в московский Белый дом специалиста из американского посольства, который помог бы ельцинской группе обезопасить телефонные разговоры от вмешательства и прослушивания.

В тот же день Ельцин блеснул еще одним выступлением перед Белым домом, на этот раз уже с микрофонами: «Можно построить трон из штыков, но долго на нем не просидишь. Возврата к прошлому нет и не будет... Наш многострадальный народ вновь обретет свободу!» По телефону и через посредников Ельцин обращал в свою веру офицеров, после чего генералы Евгений Шапошников и Павел Грачев, командующие военно-воздушными и воздушно-десантными войсками СССР, договорились направить два самолета, чтобы разбомбить танки в Кремле, если начнется штурм Белого дома. На площади перед Белым домом выступали рок-группы «Гелиос», «Мистер Твистер», «Коррозия металла» и «Машина времени». Евгений Евтушенко читал стихи, юморист Геннадий Хазанов пародировал Горбачева и Янаева. Выдающийся виолончелист и дирижер Мстислав Ростропович восторженно приветствовал противников заговора и потрясал автоматом Калашникова. Тем вечером, после того как солдаты случайно убили троих молодых людей, напряжение достигло предела.

Ельцин был в замешательстве – заговорщики почему-то не пытались ни штурмовать, ни даже изолировать Белый дом: «Неужели Крючков до того туп, что не понимает, чем грозит такая нерешительность?» ГКЧП сдался первым. В 3 часа утра 21 августа Крючков решил не штурмовать Белый дом, поняв, что начнется резня, с которой политическими средствами справиться не удастся. Днем блокада была снята, и войска начали покидать Москву. К полуночи путчисты оказались за решеткой, арестованные уполномоченными из Генеральной прокуратуры РСФСР, а Горбачев, напоминая голого короля из сказки, вернулся из Фороса в сопровождении российского вице-президента Руцкого. Спустившись с трапа, Горбачев поблагодарил Ельцина и, продолжая игнорировать смысл происходящего вокруг, упрямо повторил, что остается «сторонником социализма». 24 августа

на похоронах троих погибших Горбачев явно чувствовал себя неловко, а Ельцин очень трогательно попросил у родителей прощения за то, что не смог спасти жизни их сыновей.

Россия вошла в интермедию двоевластия, как это было между Февральской и Октябрьской революциями 1917 года. Один претендент на трон, Ельцин, которого избрал народ, шел в гору; популярность второго, Горбачева, избранного двумя практически прекратившими свое существование институтами (ЦК КПСС, который он распустил 24 августа, и Съездом народных депутатов СССР, который самораспустился 5 сентября), была на спаде.

Воспользовавшись тем, что легитимность власти Горбачева можно было поставить под сомнение, Ельцин вынудил того отменить выпущенные после заговора указы по кадрам в области безопасности и назначить на эти посты тех, кому он доверял сам. Уже 21 августа Горбачев назначил министром обороны генерала Михаила Моисеева, который принимал участие в заговоре. 22 августа Моисеева вызвали в кабинет Горбачева. Рядом

к Горбачеву и прямо в лицо ему сунул запись Николая Воронцова, которая показывала, что почти все советские министры предали Горбачева на заседании кабинета 19 августа. «Пока Горбачев был один на трибуне, он сохранял достоинство. Но когда вышел Ельцин, он как-то съезжился». Ельцин подначивал Горбачева зачитать законодателям выдержки из этого документа. После этого он предложил депутатам наблюдать за тем, как он подпишет указ №79, распускающий руководящие органы Компартии РСФСР. К удовольствию депутатов, Ельцин медленно нацарапал свою подпись. Депутаты аплодисментами и криками подбадривали побагровевшего Горбачева, который несколько раз пробормотал: «Борис Николаевич...» Как отметил журналист «Известий», на этот раз уже Ельцин обращался к Горбачевым, как к «нашкандившим школьником», отомстив ему за унижения октября-ноября 1987 года.

Брент Скоукрофт, наблюдавший за тем, что происходило в Верховном Совете, вместе с президентом Бушем в Кеннебанкпорте (штат Мэн) сказал, что для Горбачева «все кончено».

ГОРБАЧЕВУ ЕЛЬЦИН НАНЕС УДАР В ПЯТНИЦУ 23 АВГУСТА В РОССИЙСКОМ ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ

с советским президентом и главнокомандующим сидел Ельцин. «Объясните ему, что он уже не министр», – гаркнул Ельцин на Горбачева. Горбачев повторил слова Бориса Николаевича. Моисеев молча выслушал и вышел». В итоге министром обороны назначили Шапошникова, которого Ельцин знал только по телефонным разговорам, а Вадим Бакатин, снятый Горбачевым в 1990 году с поста министра внутренних дел, стал председателем КГБ. 1 сентября приказом Шапошникова, отданным с подачи Ельцина, была запрещена работа Главного политического управления советских вооруженных сил, которое долгое время служило для партии инструментом контроля.

Горбачеву Ельцин нанес удар в пятницу 23 августа в российском Верховном Совете. Президенту СССР предложили сделать заявление и ответить на вопросы с мест, что он и делал в течение полутора часов. Заседание транслировалось по телевидению. Ельцин подошел

«Ельцин диктует ему, что делать. Не думаю, что Горбачев понимает, что произошло». Буш согласился: «Боюсь, ему придется с этим смириться». Скоукрофт и Буш были правы. После демонстрации Ельциным своего превосходства 23 августа (в мемуарах Горбачев назвал это садистским актом) Горбачев распустил ЦК КПСС и сложил с себя обязанности генерального секретаря. Своим указом №90 Ельцин 25 августа уполномочил Совет министров РСФСР конфисковать всю собственность КПСС и Компартии РСФСР, а 26 августа он публично отклонил предложение Горбачева наградить его «Золотой звездой» Героя Советского Союза. 31 августа «Правда», которая оставалась более консервативной, чем «Известия», перепечатала карикатуру из газеты «Интернэшнл Геральд Трибьюн», где улыбающийся Ельцин тянется, чтобы пожать руку крохотному Горбачеву. Подпись гласила: «Добро пожаловать назад во власть, Михаил». **И**



10 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗНАТЬ О СЛАНЦЕВОМ ГАЗЕ, ЧТОБЫ ПРИКИНУТЬСЯ ЗНАТОКОМ

ТЕКСТ МИХАИЛ СТАРОПОЛЬСКИЙ

- 1 Сланцевый газ – это природный газ, залегающий, как нетрудно догадаться, в слоях горючих сланцев (полезных ископаемых органического происхождения, преобразованных порядка 450 млн лет назад на дне первобытного океана остатков растительного и животного происхождения). Сланцевые бассейны, как правило, залегают на большей глубине, нежели пласты обычного природного метана.
- 2 Самая первая коммерческая газовая скважина в сланцевых пластах была пробурена в США в 1821 году пионером газодобычи Уильямом Хартом. Однако из-за трудности добычи сланцевого газа и отсутствия необходимости в дополнительных источниках энергии, разработка методом горизонтального бурения была начата лишь в 1930-е годы и в крайне ограниченном масштабе.
- 3 Горизонтальное бурение, применяемое для добычи сланцевого газа, является более сложным технологически, нежели традиционное вертикальное. Широкое применение горизонтальное бурение получило лишь в начале этого столетия с развитием технологической базы промышленности – в 2002 году американская компания Devon Energy начал применять его на месторождении Барнетт Шейл.
- 4 Технология гидравлического разрыва пласта (ГРП), применяемая для добычи сланцевого газа, впервые была применена в 1947 году компанией Halliburton. Метод заключается в создании высокопроводимой трещины в целевом пласте для обеспечения притока конденсата или воды (флюида) к забою скважины.
- 5 Метод ГРП критикуется многими специалистами как неэкологичный и приводящий к быстрому истощению месторождений. Кроме того, ряд специалистов считает, что массированное применение ГРП может приводить к региональному повышению сейсмической активности. Во Франции с прошлого года действует пятилетний мораторий на применение ГРП для газодобычи.
- 6 Ресурсы сланцевого газа в мире составляют 200 трлн кубометров и в основном сосредоточены в Северной Америке, хотя достаточно крупные месторождения разведаны и в Европе (Австрии, Украине, Венгрии, Польше, Германии). США в настоящее время являются лидером по добыче сланцевого газа (в 2011 году, по имеющимся данным, объемы добычи сланцевого газа в США выросли до 214 миллиардов кубометров с 54 в предыдущем году).
- 7 Себестоимость добычи сланцевого газа пока весьма высока – по оценкам специалистов, в США тысяча кубометров обходится в \$150 (для сравнения – тысяча кубометров «традиционного» газа обходится в России с учетом расходов на транспортировку всего в \$50).
- 8 Несмотря на все трудности и недостатки, сланцевый газ рассматривается Западом как эффективный метод противодействия возможному «газовому шантажу» со стороны России и других крупных экспортеров природного газа.
- 9 В 2011 году общемировой объем рынка сланцевого газа оценивался в \$26,66 млрд. Общие объемы запасов сланцевого газа составляют, по оценкам аналитиков, порядка 200 трлн кубометров.
- 10 На заседании Комиссии по вопросам стратегии развития топливно-энергетического комплекса и экологической безопасности 23 октября 2012 года президент Путин прямо указал, что «сланцевая революция» в США представляет прямую угрозу приоритетам российской экономики, прежде всего «Газпрому».





НОВЫЙ МАСТЕР МЮЗИКЛА

МОЛОДОЙ РЕЖИССЕР «ГОГОЛЬ-ЦЕНТРА», АКТЕР ТЕАТРА И КИНО, ИТАЛЬЯНЕЦ РОДОМ ИЗ ТАШКЕНТА – **АЛЕКСЕЙ ФРАНДЕТТИ** – ОДИН ИЗ ТЕХ, ЧЬЕ ЛИЦО СТОИТ ЗАПОМНИТЬ

Алексей дебютировал на сцене в четыре года: мальчик играл сына мадам Баттерфляй в одноименной опере Пуччини. В семье серьезно настаивали на карьере юриста, но Алексей знал: он будет артистом. Свой итальянский темперамент он показал, сбежав в Москву, где поступил сначала в школу-студию МХАТ, а затем во ВГИК. Свой путь в кино он начал с яркой роли в продюсерском проекте Павла Лунгина «Жестокость», позже были и сериалы, и заметные работы в полнометражных картинах («Горячие новости», «Царь»). Развивалась карьера и на сцене: мюзиклы «Зорро», «Ромео и Джульетта», спектакли «Одолжите тенора», «Письмо счастья». А фильм «Зимний путь», в котором у Алексея главная роль, получил специальный приз на фестивале «Окно в Европу – 2013». Франдетти – страстный поклонник мюзиклов. Этой осенью он дебютирует как режиссер сразу с несколькими: ставит в «Гоголь-центре» вместе с Кириллом Серебренниковым известный бродвейский мюзикл «Пробуждение весны», а на сцене Владикавказского театра оперы и балета – «Историю любви» по мотивам оскароносного фильма 1970 года. Красноярский театр оперы и балета пригласил молодого режиссера поставить оперу по пьесе Лорки «Дом Бернарды Альбы». Нам будет что посмотреть в этом сезоне! 📺

СТИЛЬ И ТЕКСТ СЕМЕН СЕВОСТЬЯНОВ
ФОТОГРАФ АЛЕНА ПОЛОСУХИНА
ГРУМИНГ НАТАЛЬЯ ЭЙСТРИХ

Пальто **ETRO**
Рубашка **PAUL SMITH**
Жилет **BARCENA**
Брюки **BRIT CHINO**
Ботинки **CLARKS ORIGINAL**
Зонт **ISOTONER**



ОСЕННИЙ МАРАФОН

КОСТЮМНАЯ КЛАССИКА СТАНОВИТСЯ ПОЛЕМ ДЛЯ ИГРЫ ВООБРАЖЕНИЯ
И СОВСЕМ НЕ ОСТАВЛЯЕТ МЕСТА СКУКЕ И УНЫНИЮ

ФОТОГРАФ МАКСИМ МАРМУР
ДИРЕКТОР МОДЫ ВЛАДИМИР ГРИДИН
МОДЕЛЬ АЛЕКСАНДР ОВЧИННИКОВ/ CASTA MODELS
ГРУМИНГ НАТАЛЬЯ ЭЙСТРИХ
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА СЕМЕН СЕВОСТЬЯНОВ

БЛАГОДАРИМ ЗА СОДЕЙСТВИЕ В ОРГАНИЗАЦИИ СЪЕМКИ
ВСЕРОССИЙСКИЙ ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР (ВВЦ)

Плащ с вшитым стеганым
жилетом, сорочка, брюки, галстук,
перчатки, зонт – все BURBERRY
Туфли ROCCO P



Костюм ST. JAMES BY RAFAELLE CARUSO
Сорочка BORELLI
Галстук ST. JAMES
Шляпа LANVIN
Туфли BARRACUDA

Костюм-тройка **BELVEST**
Сорочка и галстук **LUCIANO BARBERA**
Ремень **UOMO COLLEZIONI**
Платок паше **PAL ZILERI**





Костюм **UOMO COLLEZIONI**
Рубашка **BAGUTA**
Плащ **DANIEL HECHTER**
Ремень **ORCIANI**
Платок паше **SALVATORE FERRAGAMO**
Сумка **MONTBLANC**



Водолазка LANVIN
Куртка SALVATORE FERRAGAMO
Брюки Z ZEGNA
Туфли DINO BIGIONE
Планшет TRAMONTANO
Перчатки BOSS ORANGE



Костюм PAL ZILERI
Водолазка TRU TRUSSARDI
Тurtleneck A. TESTONI
Браслет MARIO NOTTI
Рюкзак TUMI



Трикотажный бомбер
ERMENEGILDO ZEGNA
Сорочка DANIEL HECHTER
Брюки HUGO BOSS
Бабочка SALVATORE FERRAGAMO
Шляпа EMPORIO ARMANI

ЩЕПЕТИЛЬНЫЙ ВОПРОС

ТОЧНЫЙ ВЫБОР АКСЕССУАРОВ
ОПРЕДЕЛЯЕТ ЗАВЕРШЕННОСТЬ
ОБРАЗА МУЖЧИНЫ

ФОТОГРАФ АЛЕНА ПОЛОСУХИНА
СТИЛЬ СЕМЕН СЕВОСТЬЯНОВ
ХУДОЖНИК ПО РЕКВИЗИТУ ИРИНА МАКЛАКОВА



Трости **Brooks Brothers**, зонт-трость **Maglia Francesco**, фетровая шляпа **Stetson**, кашемировый шарф **Rubinacci**, дорожная сумка **St. James**, броги на камуфляжной подошве **Paul Smith**, кожаное портмоне **Serapian**, сумка для сумки **Kenzo**, галстук со стеганым декором **Jupe by Jackie**, перчатки из кожи и шерсти **Dries Van Noten**, очки **Giorgio Armani**, плетеный ремень **Windsor**, оксфорды с окраской trompe l'oeil **Salvatore Ferragamo**, двцветные сине-коричневые броги **Barracuda**, ботинки **Corneliani**, ремень **Fratelli Rosetti**, дерби с эффектом потертости **Kiton**



Перчатки **Wrangler**, портфель **Serapian**, дерби из тисненой кожи **Etro**, платок из шелка **Fefe**, галстук **Pal Zileri**, ремень **Salvatore Ferragamo**, оксфорды **Santoni**, платок из шерсти **Franco Ferrarri**, шарф **Pasolli Ombrelli**, дерби **A.Testoni**, шарф **Strellson**, дерби **Fabi**

ГОНИМ ДЖИНСУ!

Выбрать джинсы кажется невозможным, если не знать точно, на что обращать внимание. Предлагаем пошаговую инструкцию: посадка, детали, комбинаторика



Skinni

Суперузкие джинсы, плотно облегающие ногу сверху донизу. Их точно не стоит носить обладателям размеров больше 48 или кривых ног – все недостатки будут предательски выставлены на всеобщее обозрение. Джинсы **Neil Barrett**, здесь и далее – джемпер **Strellson**, ботинки **Brandshop**



Slim

Узкие – не значит облегающие. Джинсы такой посадки довольно плотно облегают бедра, колени и икры, но в то же время свободно ложатся – не драпируются! – вокруг лодыжек. Джинсы **Edwin**



Straight

Эти джинсы скроены примерно с одинаковой степенью прилегания вдоль ноги, чуть плотнее облекая бедра, чем икры. При выборе такой модели обратите внимание на стретч-деним. Джинсы **Dirk Bikkembergs**

Classic

Скроенные по принципу «Не прилегать и не стеснять!», эти джинсы выбирают парни, которые не терпят и намека на тесноту. Если свобода оборачивается многочисленными складками ниже колена и даже эффектом клеша, просто немного подверните манжеты. Джинсы **Stone Island**

Детализация процесса



Карман

Классические джинсы на пять карманов редко удивляют, но и в них можно найти изюминку – тут это вышитая «печать качества» марки.

Джинсы **GF Ferre**



Застежка

Пуговицы многим кажутся слишком неудобными по сравнению с молнией, но нельзя забывать, что это историческая застежка для всех джинсов.

Джинсы **Edwin**



Отвороты

Чуть длинноватые джинсы легче подвернуть, чем подшить. К тому же этот способ может добавить визуальной привлекательности вашим штанам.

Джинсы **Versace Jeans**



Дизайн

Контрастную отстрочку вытесняют синие нитки в тон дениму. Они делают швы практически невидимыми. Еще больше может удивить карман в боковом шве.

Джинсы **Neil Barrett**

Великий комбинатор: мастер-класс



Dark Blue



Темно-синие джинсы практически ничем не отличаются от классического индиго. Они лишь немного мягче на ощупь и украшены имитирующими естественные потертостями в области колен и поясицы. Отлично сочетаются и с пиджаком, и с ветровкой.

Рубашка **Caliban**
 Пиджак **Nino Danieli**
 Джинсы **Love Moschino**
 Платок паше **Manuel Ritz**
 Носки **Paul Smith**
 Туфли **Angelo Nardelli**



Светлые голубые джинсы сейчас смотрятся скорее приветом из 70-80-х, чем модным трендом, но по-прежнему сохраняют поклонников. Они хорошо смотрятся с мягкими пиджаками, трикотажем, легкими куртками.

Рубашка **Coast+Weber+Ahaus**
 Пиджак **Ballantyne**
 Джинсы **Replay**
 Перчатки **Isotoner**
 Ботинки **CarShoe**



Light Blue

Stone Washed



Симпатичные потертости появляются на абсолютно новых джинсах при обработке их камнями пемзы. Камни стирают часть прокрашенных нитей, так и возникает эффект неравномерного окраса. Этот тип джинсов отлично смотрится на свежем воздухе и в кэжуал-сочетаниях.

Рубашка **Roda**
 Кардиган **Koon**
 Джинсы **GF Ferre**
 Ботинки **Primabase**



Джинсы как они есть. Ткань довольно жесткая. Именно за это она в свое время полюбилась золотодобытчикам. Со временем становится мягче, приобретает характерные потертости, идеально облегает тело. Джинсы-индиго – отличный компаньон для фланелевых и твидовых пиджаков.

Рубашка **Samsoe&Samsoe**
 Пиджак **Master Coat**
 Джинсы **Versace Jeans**
 Шляпа **Master Coat**
 Ботинки **George Hol's**



Classic Indigo

СТАЛЬНОЙ СКОК

ИДЕЯ ВЛАДИМИР ГРИДИН
СТИЛЬ СЕМЕН СЕВОСТЬЯНОВ
ФОТОГРАФ АЛЕНА ПОЛОСУХИНА



Стальной коаксиальный хронометр, лимитированная серия к Олимпиаде в Сочи, Seamaster Planet Ocean **OMEGA**

Стальные часы с запасом хода 60 часов Royal Oak **AUDEMARS PIGUET**

Стальной хронограф Overseas **VACHERON CONSTANTIN**

Стальной автоматический хронограф с окном даты Yachtman **PAUL PICOT**

Стальной автоматический хронограф, лимитированная серия, Transocean **BREITLING**

Стальной автоматический хронограф **BAUME & MERCIER**

УСТРОИТЬ НАСТОЯЩУЮ
ВЕЧЕРИНКУ В СТИЛЕ
PLAYBOY ТЕПЕРЬ
ОЧЕНЬ ПРОСТО. ТЕБЕ
НЕ ПРИДЕТСЯ НИКУДА
ЕХАТЬ - МЫ САМИ
ПРИЕДЕМ К ТЕБЕ



PLAYBOY
В ТВОЕМ
ГОРОДЕ!
В ТВОЕМ
КЛУБЕ!

В рамках мероприятия проводится кастинг playmate.
Стать Девушкой месяца PLAYBOY – мечта каждой
красавицы, и такой шанс нельзя упустить. Хочешь, чтобы
мы с нашими очаровательными bunny girls приехали в твой
клуб? Присылай заявку на адрес s.fedorova@burda.ru
или звони 8 (963) 655-6057

+ ТВОЙ ШАНС СТАТЬ PLAYMATE ГОДА



Новости Стиля

ГЛАВНОЕ В ОКТЯБРЕ: НОВЫЕ МАГАЗИНЫ. КОЛЛАБОРАЦИИ. ВЕЩИ-ТРАНСФОРМЕРЫ



На Кузнецком мосту открылся флагман Hugo Boss – любимая марка лощеных господ обрела отдельный дом в самом центре столицы. На двух этажах представлены все линии марки: деловая одежда Boss и Hugo, молодежная линия Orange, одежда для спорта и аксессуары.



Strellson отмечает 10-летие легендарной куртки Swiss Cross. Она известна подкладкой из шерстяного одеяла швейцарской армии и аксессуаром в виде складного ножа Wenger. Роскошный подарок самому себе.

Alberto Gardiani дает мастер-класс в искусстве объединять инновации и традиционное ремесло и предлагает формальные оксфорды с отчетливым рок-н-ролльным оттенком. За последний отвечают барочное тиснение кожи и толстая, но ультралегкая резиновая подошва.



Крупнейший магазин знаменитой компании **Falke** открылся в московском ТРЦ «Ереван Плаза». Здесь можно найти жизнерадостные носки из шерсти и хлопка всех цветов радуги и высокотехнологичное термобелье.

Бриф-кейс

- Коллаборация **Onitsuka Tiger x Hazon** – это классические кроссовки узнаваемой геометрии из фиолетово-серой замши на белоснежной подошве. Модель называется «Северное сияние».
- Классический спортивный вид **Casio G-Shock** встретился с военной расцветкой, любимой американской маркой **Undeafated**, в выпущенных ограниченным тиражом часах.
- Коллекция **MEXX Metropolitan** построена на образах английской аристократии и членов Лиги Плюща. Ее сильная сторона – франтоватая практичность, яркие акценты и неожиданные комбинации тканей.
- **Lacoste LIVE** объединился с известной японской командой манги Tezuka Productions для создания капсульной коллекции поло и футболок по мотивам комиксов Osamu Tezuka.
- Специально для России итальянские обувщики **Zenux** создали замшевые мокасины и кеды, утепленные натуральным мехом.

ПОЧЕМУ БЫ НЕ...



Похвастаться дизайном? Чехлы Thermo Tech от **Samsonite** сделаны из ударопрочного порона и получили престижную премию Red Dot Design Award.

Почувствовать себя бонвиваном? Основатель мануфактуры **Rubinacci** был именно таким. Он знал толк в платках паше и палантинах и завещал свои знания нам.



Свернуть сапоги в трубочку? Гибкие резиновые голенища веллингтонов Original Tour **Hunter** легко сложить даже в самую маленькую сумку.



Uniqlo радует нас коллекцией фланелевых рубашек игривого дизайна – это клетчатые модели и модели со смешанной клеткой. Мягкие, теплые и веселые, они поднимают настроение и вам, и вашим близким.

Дизайнер-биоморфист Марк Ньюсон создал для **G-Star Raw** изобретательную коллекцию с широким выбором вещей, которые сочетают в себе индустриальный дизайн и четкие, напоминающие мультяшные, принты.

В дебютную коллекцию **Alexandr Rogov** стилиста и телеведущего Александра Рогова вошли базовые и классические вещи в стиле спорт-шик.



Кристоф Блонден-Пешабрие, дизайнер французского бренда Daniel Hechter, – большой специалист в создании элегантных вещей, в которых удобно жить современному мужчине, и знаток римского поэта Ювенала

«Важно уметь развлекаться с серьезным выражением лица»

Майкл Бастиан, дизайнер Michael Bastian



DJ Vice вдохновил **TUMI** на создание рюкзака музработника. В нем предусмотрены вместительные карманы для проводов, светодиодная подсветка интерьера и отстегивающийся плоский рюкзак для компьютера и деловых бумаг.

СТОП – ЛИСТ



PLAYBOY Что больше всего вдохновляет вас в работе?

БЛОНДЕН-ПЕШАБРИЕ Мне нравится, что Daniel Hechter – международный бренд, представленный в 65 странах мира. При этом марка все время развивается: помимо мужской и женской коллекции мы заняты разработкой кожаных аксессуаров для детей и предметами для дома.

PLAYBOY Что важнее для стильного мужчины: быть в форме или обладать чувством моды?

БЛОНДЕН-ПЕШАБРИЕ И то и другое! Еще Ювенал говорил: «В здоровом теле здоровый дух!»

PLAYBOY Многие сегодня охвачены манией питья на заказ – в чем причины этого феномена?

БЛОНДЕН-ПЕШАБРИЕ Мужчинами по-прежнему движут эгоцентричность и клановость. Мы принадлежим к группам, внутри которых разделяем одинаковые ценности и увлекаемся одинаковыми вещами. Мы хотим – или должны – выглядеть похоже, но в то же время желаем превзойти соседа. Вespoke дает нам шанс индивидуализировать свой образ и сообщить миру: «Контролируя имидж, я защищаю общество».

PLAYBOY От чего вы бы избавили мужской гардероб раз и навсегда?

БЛОНДЕН-ПЕШАБРИЕ Я бы все оставил как есть. Всегда можно найти способ сделать вещь созвучной текущим реалиям. 📌



Ближе к телу

По правилам, духи (perfume extract) нужно наносить непосредственно на тело, парфюмерную воду (eau de parfum) можно распылять и на кожу, и на одежду, а слабая концентрация туалетной воды (eau de toilette) дольше всего «работает» на ткани. Новый женский **La Petite Robe Noire Mon Eau de Lingerie of Guerlain** имеет необычно легкую концентрацию, а благодаря микрораспылителю аромат ложится на кожу тонкой вуалью, словно шелковое белье. Ваша девушка будет им буквально окутана. Запах не только долго держится, но и не оставляет следов на самом изысканном наряде. На флаконе – веселая юная особа от французов Kuntzel+Deugas. Дизайнеры изобразили ее в тот самый момент, когда она надевает маленькое черное платье. Ну, или снимает его.



Тьерри Вассер, парфюмер Guerlain уверен, что новая версия любимого француженками аромата La Petite Robe Noire будет так же популярна, как и оригинал. Аромат открывается нотами черемухи и бергамота, затем болгарская и турецкая роза, а в завершении – фирменная нота герлинада, благодаря которой всегда легко угадывается происхождение парфюма от Guerlain.

Удивительно, какой сильный всплеск патриотических чувств может вызвать красивая девушка. Наталья Полевщикова, известная на Западе под именем **Наташа Поли**, модель русского происхождения, в рекламной кампании нового аромата **Ange ou Demon Le Secret Eau de Toilette of Givenchy** еще более очаровательна, чем когда-либо. Специально разработанное креативным директором Дома моды Givenchy платье из шифона и шелковый плащ, расшитый страусовыми перьями, сделали из нее ангела, невинного и недоступного. Впрочем, рекламный образ, созданный дуэтом фотографов Inez & Vinoodh, не так однозначен, и провокационный взгляд и поза Наташи подчеркивают двойственность, заложенную в названии аромата. В качестве подарка даме сердца фруктово-цветочный **Ange ou Demon Le Secret Eau de Toilette** подходит идеально. Начинается он яблочными нотами, отсылая к библейскому сюжету, а от жасмина и розы в сердце аромата голова закружится у вас обоих.



КРУПНЫЙ ПЛАН

Прозрачное стекло и «подвеска» каплевидной формы превращают флакон Ange ou Demon Le Secret Eau de Toilette в настоящую драгоценность. Кстати, с выпуском новой туалетной воды все флаконы ароматов линии Ange ou Demon будут представлены в едином дизайне, сохранив при этом свой неповторимый цвет: черный, сливовый, персиковый и желтый.



В парижском Le Bar du Plaza Athénée можно заказать коктейль **A*Men Pure Malt Cocktail**, в составе которого дорогой виски, кофейный ликер, яблочный сок, кленовый сироп и ваниль

Новый мужской парфюм **A*Men Pure Malt** из коллекции **Liqueurs de Parfums 2013 Creations by Thierry Mugler** шесть недель выдерживали в обожженных дубовых бочках, где он приобрел янтарный оттенок и обогатился тонкими торфяными нотами, которыми знамениты дорогие сорта виски

Бриф-кейс

- В октябре и ноябре в 2000 аптеках страны пройдет акция марки **La Roche-Posay**. Каждый желающий может в обмен на купон (распечатанный с сайта www.laroche-posay.ru или полученный в аптеке) получить бесплатный набор средств ухода для своего типа чувствительной кожи.
- В октябре 2013 года в мире в очередной, 21 раз стартует **«Кампания против рака груди»**, проводимая корпорацией **Estee Lauder**. Девиз кампании этого года – «Победим рак груди. Вместе мы сильнее».
- Французский ювелирный дом **Korloff** представил новый аромат ограниченного выпуска **Korloff Private Collection**. В начале – бергамот и кардамон, в сердце – ирис и ладан, в базе – ветивер.
- У **SPLAT** вышла черная зубная паста **BLACKWOOD** с экстрактом ягод можжевельника и карельским березовым углем.

Montblanc Legend Intense –

это новая интерпретация аромата Legend с прямыми теплыми нотами. В нем по-прежнему присутствует эвернил – молекула, полученная из дубового мха, отвечающая за свежий шлейф. А основные ноты папоротника, кардамона и американского перца дают легкий, теплый и сухой древесный аромат.



Парфюмерная композиция нового мужского аромата **Just Cavalli** выглядит так: красный перец, ветивер и кожа. Несмотря на пряное, обжигающее начало, в целом аромат можно назвать свежим. Ветивер добавляет легкий аромат дыма и земли. А базовый аккорд мягкой кожи придает глубину.



Через два года после запуска первого аромата **Clarins Fragrance Group** и **Дом Swarovski** представили новый аромат **Miss Aura** – цветочно-фруктовый, с нотами личи, абсолю розы и ветивера.

Чтобы создать **Shalimar Ode a la Vanille**, парфюмер **Guerlain** Тьерри Вассер отыскал в Мексике редчайшую ваниль. С фруктовыми и гурманскими оттенками, нюансами карамели и ароматом какао.



В сердце **Madly KENZO OUD Collection** – экстракт удового дерева, ранее не использовавшийся маркой. Аромат тает на коже, переливаясь богатым аккордом уда, розы, шафрана и амбры.



Электрическая бритва **Braun CoolTec** охлаждается в процессе бритья. Дело в том, что в бритвенную головку встроена алюминиевая пластинка. При контакте с кожей она мгновенно снимает чувство жжения, которое может вызвать бритье чувствительной кожи. В комплекте также есть триммер, облегчающий уход за бородой и висками.



Компания **Burberry** представила мужской аромат **Brit Rhythm**, сексуальный и провокационный. Базилик, лимонная вербена, черная кожа и кедр – это сочетание чистого адреналина, живой музыки и энергии рок-н-ролльной тусовки.



Увлажняющий лосьон для тела **Quizas Quizas Quizas** от **LOEWE** с экстрактом женьшеня, витамином Е и маслом подсолнечника не только ухаживает за кожей, но и дарит ей аромат одноименного парфюма.

Созданный известным парфюмером Альберто Морильясом аромат **Uomo** от модного дома **Ermenegildo Zegna** сочетает классику и новизну: бергамот и уникальную цветочную ноту – молекулы аромата фиалки. В совокупности эти два элемента придают аромату уверенность, силу и мужественность.



Эксперт, директор клиники «Петровка-Бьюти» **Наташа Бужинская** рассказывает, как можно избавиться от пигментных пятен

PLAYBOY Почему на коже могут появиться пигментные пятна?
БУЖИНСКАЯ Причин гиперпигментации может быть много: заболевания внутренних органов, нарушение обмена веществ, фотоповреждение. Пигментные пятна могут появиться даже в результате травмирования кожи бритвой. Пигментация также может свидетельствовать о нехватке витаминов в организме, особенно витамина С. И конечно, пигментные пятна могут появляться с возрастом.
PLAYBOY Можно ли от них избавиться?
БУЖИНСКАЯ Пигментные пятна можно попробовать «отбелить» специальными средствами. Например, у **iS CLINICAL** есть отбеливающая сыворотка **White Lightening Serum**. Она снижает выработку меланина, блокирует передачу пигмента от клеток, его вырабатывающих, клеткам, которые поднимаются на поверхность, стимулирует отшелушивание рогового слоя эпидермиса, а еще снимает воспаление и уменьшает окислительные реакции.
PLAYBOY После применения сыворотки пигментные пятна исчезнут?
БУЖИНСКАЯ Не совсем, но после трех месяцев применения сыворотки интенсивность пигментации уменьшится на 75%, а размер пигментных участков – на 20%. **В**



Новый спрей для укладки и объема с термозащитным действием из линейки **Luxurious Volume** от **John Frieda** создает естественный объем за счет уплотнения тонких волос от корней. Достаточно распылить средство на подсушенные полотенцем волосы.

ПЯТЬ ОТЛИЧНЫХ

КАК УТВЕРЖДАЮТ КОСМЕТОЛОГИ, МУЖЧИНЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ЖЕНЩИН ЕЩЕ И СВОЙСТВАМИ КОЖИ. МУЖСКАЯ КОЖА ИМЕЕТ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ, УДОВЛЕТВОРИТЬ КОТОРЫЕ СМОГУТ ЭТИ КОСМЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА



1 Стимулируют рост волос

У мужчин меньше волос на голове, но больше на теле. За это ответственны мужские гормоны – они блокируют рост волос на голове у большинства мужчин, зато стимулируют рост волос на теле у всех мужчин. Поэтому сохранить те волосы, что есть, – первоочередная задача. Помогут ампулы для роста волос Dercos Neogenic от Vichy, которые «буждут» спящие волосные фолликулы.

2 Матирует

В том, что у мужчин кожа жирная, тоже виноваты мужские гормоны. Они стимулируют сальные железы, начиная с пубертатного периода и до 70-80 лет. Зато благодаря этому мужская кожа позже стареет. А с жирным блеском вполне справятся матирующие средства, например гель для лица FACE OASIS Shine Neutralizing Gel от H2O+.

3 Увлажняет

Доктор Дэвид Прентрек, ведущий дерматолог Clinique, считает, что мужская кожа меньше подвержена старению еще и благодаря ежедневной бритве, которое сопровождается отшелушиванием мертвых клеток. Однако даже она с возрастом становится более тонкой и менее эластичной. А значит, ее нужно увлажнять и питать, например с помощью кремов Maximum Hydrator и Age Defense for Eyes Skin Supplies for Men от Clinique.

4 Смягчает щетину

Бриться лучше после душа, потому что волосы отлично впитывают воду. Какая связь? А представьте макароны – сухие ломаются, зато в кастрюле с водой – вполне эластичны и легко режутся ножом. Так и с волосами. Если на душ нет времени, нанесите перед бритьем масло для бритья двойного действия от Clarins. Можно даже на сухую кожу.

5 Способствует заживлению

Во время бритья кожа и так травмируется. А если действовать чересчур энергично и пытаться соскрести все гочиста, кожу придется восстанавливать. Отличное средство для этого – сыворотка Pro-Heal Serum Advance от iS Clinical с С, Е и А. Она не только заживляет кожу, но поможет даже при воспалениях, акне и защитит от UV-лучей. **У**

12+

EUROPA
PLUS TV

Реклама

HIT NON STOP*

ПРЕМЬЕРА EUROPA PLUS TV



ИРЕНА ПОНАРОШКУ

НОВАЯ ВЕДУЩАЯ EUROPA PLUS TV

You Tube

ТЕПЕРЬ И НА YOUTUBE

youtube.com/europaplustv



* ХИТ НОН СТОП

Подробная информация о программах и подключении на сайте www.europaplustv.com



Playboy ревью

ГЛАВНОЕ В ОКТЯБРЕ: ВНЕДОРОЖНИКИ, ХРОНОГРАФЫ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛЫ



Модель из коллекции
FLAGSHIP CHRONO



Модель из
коллекции
INFANTRY
CHRONO



Модель из коллекции
INFANTRY CHRONO



Модель из коллекции
Squad

Swiss Military Hanowa

Никогда не подведут

Швейцарский бренд Swiss Military Hanowa в этом году празднует 50-летний юбилей компании Hanowa.

История компании Hanowa начинается в 1961 году, когда швейцарец Ханс Нол устроился на работу на предприятие по производству часов в городе Биль. Но уже в 1963 году вместе с женой Элизабет он основывает собственное предприятие по производству часов, название которого составлено из первых двух букв имени владельца и английского слова «часы» – HANS NOH Watches. В 1990 году Ханс Нол зарегистрировал новый бренд SWISS MILITARY HANOWA, производящий часы спортивного дизайна и высокого швейцарского качества. Хронометры SWISS MILITARY HANOWA воплощают в себе такие выдающиеся качества швейцарской армии, как надежность, выносливость, высокая точность. Именно такие часы не подведут владельца в самых экстремальных условиях. Специально для выставки BASELWORLD 2013 SWISS MILITARY HANOWA представила новую интерпретацию проверенных временем моделей. Успешная серия часов линии Navy дополнилась ярким цветовым вариантом FLAGSHIP CHRONO. Новое цветовое решение с покрытием IP Black матированного черного цвета с темным циферблатом подчеркивает динамичный характер этих часов. Корпус из нержавеющей стали диаметром 42 мм и браслет покрыты черным ионным напылением, которое не только придает этим хронографам внушительный вид, но и защищает от появления царапин. Безель в черном цвете с минутной шкалой, с выделенными 15-минутными показателями и светящейся точкой на отметке «12» придают FLAGSHIP CHRONO IP BLACK динамичный спортивный характер.

Коллекция INFANTRY CHRONO представлена в трех вариантах. В дополнение к функции хронографа (10-часовому 30-минутному счетчику, а также маленькой секундной стрелке) представлена стоп-функция центральной секундной стрелки, которая позволяет точно измерить общее и промежуточное время. Три цветовые комбинации гармонично дополняют традиционный ряд классических спортивных моделей часов SWISS MILITARY HANOWA.

Коллекция Squad привлекает своим спортивным динамичным дизайном, многофункциональностью и привлекательной ценой. Надежные часы для тех, кто знает, куда и зачем идет.

«НИКА»

Драгоценные часы

НИКА Group – ведущий российский производитель ювелирных часов под несколькими брендами в различных ценовых сегментах, в число которых входит бренд «НИКА». Широкий ассортимент часов для мужчин и женщин, актуальный дизайн, высокое качество и надежность продукции позволили холдингу завоевать симпатию клиентов в короткие сроки – всего за 10 лет.

О его успехах убедительнее всего свидетельствуют цифры и факты: ежемесячно выпускается порядка 25 000 изделий, продукция широко представлена в фирменных салонах и ювелирных салонах партнеров по всей России и СНГ, число сервисных центров, работающих по всей стране, превышает 120. Производство компании сертифицировано по международным стандартам качества ISO 9001:2008. В производстве бренда «НИКА» используется запатентованная технология «Корпус в корпусе», или «Капсула» (патент

№2298820), повышающая пыле- и влагозащищенность механизма, а следовательно, и надежность изделий. Все модели выполнены исключительно из драгоценных металлов (золото 585° и серебро 925°), украшены бриллиантами, сафирами и фианитами, а также снабжены надежными швейцарскими и японскими механизмами.

Этой осенью бренд «НИКА» представляет актуальную новинку. Серебряный хронограф из коллекции Ego, решенный в черном, белом, синем и шоколадном тонах, предназначен для активного отдыха и путешествий. Циферблат модели напоминает приборную панель автомобиля. Плавность линий корпуса часов сродни обтекаемым формам дорогого авто, а мерцание серебра напоминает блеск новенькой отполированной машины. Часы оснащены японским кварцевым механизмом и обещают высокую точность хода.



Модель из коллекции Ego

Bulova

Точность и стиль



Элегантные часы из коллекции Precisionist Chronograph от компании Bulova – единственные в мире, которые сочетают в себе правильность хода до 1/1000 секунды (погрешность не более десяти секунд в год) и хронограф для измерения времени до 12 часов. Часы выпускаются в корпусе из нержавеющей стали, с большим циферблатом, оснащенным изогнутыми кристаллами.

Rotary Aquaspeed

По морям, по волнам



Посол бренда Rotary Aquaspeed, смелая девушка из России Наталья Штуова приняла участие в кругосветной гонке CLIPPER 13-14. Гонка стартовала из Саутгемптона 1 сентября этого года. Также непосредственным участником этого приключения стали часы Rotary Aquaspeed, модель которых была выпущена специально для такого случая. (На фото.)

Frederique Constant

Бриллиант в короне



Взглянув на запястье с новой моделью Classics Manufacture Worldtimer от Frederique Constant на нем, вы получите максимум информации. Например, время в 24 крупнейших городах мира – благодаря увеличенному окну с указателем даты и индикатором «день/ночь». А лаконичный корпус из нержавеющей стали, отделанный розовым золотом, расскажет о вашем чувстве стиля.

TechnoMarine

Полное погружение



Новые часы BlackReef Ti Ultimate от швейцарской компании TechnoMarine отвечают требованиям, предъявляемым к дайверской модели: ударопрочный полированный корпус изготовлен из титана и водонепроницаем до 500 метров. Модель оснащена надежным швейцарским автоматическим механизмом ETA 2836-2 с балансовой частотой 28 800 полуколебаний в час (4 Гц) и имеет 38-часовой запас хода.

Seiko

Доли секунды



Seiko – официальный хронометрист чемпионата мира ИААФ по легкой атлетике в Москве – провел презентацию последних разработок в области хронометража и фиксации спортивных достижений. На закрытой вечеринке в Лужниках были представлены последние модели часов Seiko. Главным сюрпризом стал визит Дарьи Клишиной, российской прыгуньи в длину, которая является посланником женской коллекции часов Seiko.

Alpina

Обратный отсчет



Швейцарская часовая компания Alpina объявила о выпуске новой модели часов Sailing Yachttimer Countdown, созданной специально для любителей парусного спорта. Среди дополнительных функций модели – окно обратного отсчета. Отсчет ведется от 10 до 1, после чего появляется флуоресцентный индикатор START, знаменующий начало гонки. Yachttimer Countdown сохраняет водонепроницаемость до 30 атмосфер или 300 метров ниже уровня моря.



Volvo V40 Cross Country

Оптимальный вариант

Шведский автопроизводитель вывел на российский рынок дизельную версию модели.

Цена начинается с 999 000 руб., и она существенно ниже стоимости бензиновых собратьев V40. И это только первый этап ощутимой экономии.

Новый дизельный двигатель D2 объемом 1,6 л и мощностью 114 л.с. расходует всего лишь 4,1 л в смешанном цикле. Да, в отличие от бензиновых машин в паре с дизелем не предусмотрен полный привод, но, будем честны, загонять этот автомобиль с небольшим клиренсом и 17-дюймовыми колесами на низкопрофильной резине на беспросветное бездорожье неблагоприятно. Его сила и привлекательность – в передовых системах помощи водителю и безопасности. И для дизельного V40 Cross Country все они доступны в полном объеме.



Honda

На крыльях ветра

Honda Motor RUS совместно с Gold Wing Club of Moscow подарили любителям мотоциклов отличные выходные во время Gold Wing Rally 2013. Участники наверняка надолго запомнят захватывающий квест по улицам Москвы, организованный Honda Motor RUS. А также совместную поездку в Ростов-на-Дону на мероприятие Gold Wing Treffen. На следующий день после приезда участников ожидало спортивно-развлекательное мероприятие на мастерство управления мотоциклом на территории дилерского центра Honda «Юна Моторс». 17 августа все желающие посетили достопримечательности Ростова-на-Дону, а вечером в комплексе Embargo Villa состоялось торжественное подведение итогов и награждение троих победителей ралли. Единственная девушка, принявшая участие в мероприятии, Алиса Ершова, также получила Сертификат на сервисное обслуживание в «Аояма Моторс» на сумму 40 000 руб.



Campari

Праздник каждый день



Ума Турман стала героиней нового календаря Campari, который снял известный модный фотограф Кото Болофо. Календарь 2014 года, пятнадцатый по счету, посвящен самым красочным национальным праздникам разных стран. Участие в проекте всегда принимали звезды, отличающиеся стилем и темпераментом: Сальма Хайек, Ева Мендес, Джессика Альба, Милла Йовович и Пенелопа Крус. В этом году выбор Campari пал на Уму Турман. Используя воображение, поклонники актрисы и Campari каждый месяц смогут совершать путешествие с Умой Турман, погружаясь в атмосферу праздника.

Pepsi

К новым победам



17 августа победители конкурса Sound of Now – проекта бренда Pepsi – выступили на фестивале Motherland Summer. Наградил финалистов конкурса Павел Артемьев, музыкант и выпускник шоу «Фабрика звезд». Третье место заняла группа Leopard Bonapart, вторыми награждали инди-квинтет Want You Now, первыми стали ребята из группы Electric Mosquito Destroyer. Победители получили 100 000, 50 000 и 25 000 руб. за 1-е, 2-е и 3-е места соответственно. Все финалисты признались, что главное достижение – выступление на фестивале новой отечественной музыки Motherland Summer, ставшее возможным благодаря Pepsi.

«Козловица»

В лучших традициях



В деревушке Велке Поповице в Чехии прошел традиционный «День Козела». В Москве этот день отмечали в ресторане «Козловица» на Сретенке, который представляет собой сочетание лучших традиций чешских пивных.

В сентябрьском номере PLAYBOY была допущена досадная ошибка. Сына футболиста Владимира Габулова на самом деле зовут Данэл. Более подробно о жизни спортсмена можно узнать на его сайте www.vladimirgabulov.com.

SEAT LEON SC

Уже в России

Официальные дилерские центры марки SEAT начали принимать заказы на автомобиль Leon SC. Элегантный трехдверный хэтчбэк создан на модульной платформе MQB концерна Volkswagen. Новинка на 35 мм короче и на 13 мм ниже пятидверной версии. Впрочем, это никак не скажется на удобстве: пассажиры будут чувствовать себя комфортно, а объем багажника, как и в пятидверной версии, составляет 380 л. Leon SC предлагается с механической коробкой передач или 7-ступенчатой DSG и бензиновыми двигателями TSI: 1,2-литровым мощностью 86 или 105 л.с., 1,4-литровым (122 или 140 л.с.) и 1,8-литровым (180 л.с.). Цена на автомобиль с мотором 1,2 TSI мощностью 86 л.с. и механической коробкой передач начинается от 575 000 руб.



Toyota RAV4

Высший рейтинг

Новый кроссовер Toyota RAV4 четвертого поколения первым в своем классе получил максимальный 5-звездочный рейтинг безопасности в рамках новой, еще более сложной программы тестирования Euro NCAP 2013. Благодаря корпусу с многонаправленным распространением ударной нагрузки, который обеспечивает поглощение энергии удара и защиту пассажиров, новый RAV4 имеет еще более высокий уровень активной и пассивной безопасности. Активная безопасность обеспечивается антиблокировочной тормозной системой (ABS) с электронной системой распределения тормозного усилия (EBD), усилителем экстренного торможения (BA), антипробуксовочной системой (TRC) и новой системой курсовой устойчивости VSC+ (только для версий с полным приводом), которая объединяет систему VSC и электроусилитель рулевого управления, обеспечивая повышенную устойчивость автомобиля.



Больше спорта

ТЕКСТ ВЛАДИМИР ГРИДИН



Презентация концепта MINI Vision, посвященного перспективам дизайна известной автомобильной марки, показала, куда направляются компактные автомобили

Шрота и дизайн – концепция MINI с момента появления в 1959 году. За это ее сразу полюбили и простые смертные, и звезды – от битлов и Энцо Феррари до английской королевы. Машина сохраняла оригинальный стиль hip&chic вплоть до начала нового тысячелетия, с которым пришли неизбежные перемены. Крошка увеличилась, приобрела более современные черты, обзавелась подушками безопасности и – сохранила тысячи фанатов по всему миру. Конкурс дизайна среди владельцев машины MINI United собирает по всему миру самых преданных фанатов автомобиля, придумывающих для него ироничную, живую, творчески осмысленную «упаковку» под девизом *seriously playful*. В студии дизайна MINI тоже не дремлют. Три десятка спецов высшей квалификации разрабатывают здесь интерьер и экстерьер автомобиля, а специальное подразделение «сочиняет» новые цвета и материалы для MINI. Результатом совместных усилий по созданию языка новых форм и стала концепция развития дизайна MINI Vision.

В основу концепта положены хорошо известные черты бренда: закругленные линии, узнаваемая восьмиугольная решетка радиатора, обтекаемый силуэт, четкое разграничение крыши, остекления и кузова. Узнаваемая хромированная полоса, ограничивающая верхнюю часть кузова, броские указатели поворота по бокам и черная полоса, обрамляющая нижний край кузова, выполненный из легких металлоорганических соединений. Строем похожий на текстуру ткани, этот пластичный, но очень прочный гибридный материал производится путем запрессовки различных волокон в композитную основу. Графичный силуэт кузова удлинненных пропорций удачно дополнен динамичными линиями дверей. Брутальная задняя часть MINI Vision придает автомобилю спортивный и одновременно компактный внешний вид.

Основной идеей MINI было и остается обеспечение максимального комфорта в минимальном пространстве. Все основные указатели находятся прямо в поле зрения водителя. Эластичные ремни на дверце размещены в виде британского



флага Union Jack: с их помощью можно зафиксировать в неглубоком дверном кармане журнал, мобильный телефон или бутылку с водой. Сиденья смотрятся по-спортивному низкими, что добавляет интерьеру пространства, но обеспечивают необходимую поддержку спине и плечам. Цвет всех светящихся элементов во время движения меняется с голубого на красный, что подчеркивает уместную агрессию всего концепта.

Спортивный характер и продуманность интерьера машины демонстрируют, что MINI и в будущем будет делать ставку на интеллектуальные функции гибкого конфигурирования, передовые технологии и спортивную компактность. **В**

20:00 ПОНЕДЕЛЬНИК - ЧЕТВЕРГ

РЕАЛЬНЫЕ ПАШАНЫ



Реклама.

ЧАСТЬ

2

МОСКОВСКИЙ СЕЗОН

16+

RUSSIAN STANDARD



ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ

В английском графстве Оксфордшир при поддержке бренда «Русский Стандарт» прошел фестиваль Wilderness – пир для глаз, ушей и живота

Все билеты на фестиваль были распроданы задолго до его начала. Что совсем неудивительно. В этом году на Wilderness можно было увидеть Noah and the Whale, The Bees, Empire of the Sun и многих других. Но на это мероприятие десятки тысяч людей приезжают не только ради музыки. Круглые сутки здесь царит атмосфера настоящего праздника. На множестве спен выступают разнокалиберные артисты. В сотнях палаток продают всевозможные блюда и напитки, а в полевых магазинах – винтажную одежду и аксессуары. Вечером публика облачается в маскарадные костюмы и отправляется слушать хедлайнеров. А ночь, конечно же, время для рейва, дорогу к которому, кстати, найти не так просто. Особое оживление царило на площадке Russian Standard House of Davai. Здесь можно было выпить освежающий коктейль и послушать самых актуальных музыкантов. Но для начала нужно было отстоять очередь, и притом немалую. ❏



CROCUS CITY HALL



9 НОЯБРЯ



MISS * UNIVERSE[®]
МИСС ВСЕЛЕННАЯ 2013

реклама

16+



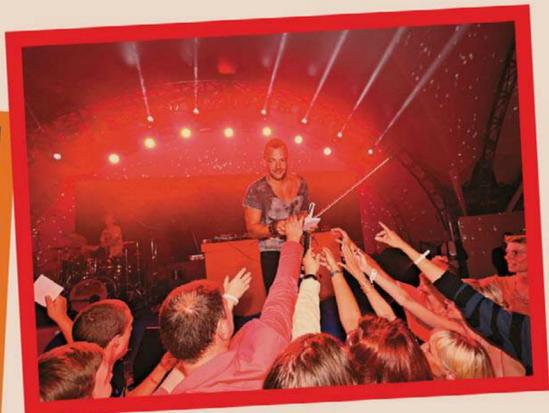
COMEDY CLUB

ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ

На старте августа в Юрмале прошла «Неделя высокого юмора», посвященная десятилетию Comedy Club, но посетили ее не только знаменитые резиденты

Количество звезд, заглянувших на празднование юбилея Comedy Club, превысило все разумные пределы: среди гостей в Юрмале были замечены такие люди, как Крейг Дэвид, Пэрис Хилтон, Дэвид Вендетта, Эмир Кустурица, Иван Ургант, Ксения Собчак. Каждый вечер в концертном зале «Дзинтари» проходили съемки юбилейных спецвыпусков Comedy Club – все четыре концерта позже показал телеканал ТНТ. «Это уникальное шоу. Все номера были совершенно новыми», – объяснил Гарик Мартиросян. Не обошлось и без сюрпризов: Сергей Светлаков, например, анонсировал выход сразу двух новых фильмов, а один из резидентов – Демис Карибидис – сделал предложение своей девушке Пелагее. В итоге неделя пронеслась так быстро, что было решено сделать праздник в Юрмале ежегодным.





ЗДЕСЬ
ЖЕСТКИЙ
ФЕЙС-
КОНТРОЛЬ:
НИКАКИХ
ПОСТНЫХ
ЛИЦ



Atkinsons of London

В ресторане Cafe Russ в отеле The Ritz-Carlton Moscow состоялся коктейль, посвященный представлению в России исторической английской парфюмерной марки Atkinsons of London.



Бриджит Вормсер и Вадим Курилов



Шота Ломтадзе, Жанна Колесникова, Петр Родичев и Екатерина Дроздова



Виолетта Литвинова



Жанна Колесникова и Энрико Чеккато



Ирина Гаврилова



Оксана Зубова



Франко Босиссио

Lexus Hybrid Art 2013

В Центральном выставочном зале «Манеж» состоялось открытие IV ежегодной выставки гибридного искусства Lexus Hybrid Art. Многочисленные гости вечера по достоинству оценили впечатляющий дизайн нового Lexus IS и девять интереснейших работ, представленных в рамках выставки.



Полина Аскери



Алиса Толкачева



Дарья Марчик



Оксана Фандера



Девендра Банкарт



Джон Манн



Борис Ноткин



Катя Ли



Влад Лисовец



Маша Цигаль



КАЖДАЯ ПРОЧИТАННАЯ ВАМИ СТАТЬЯ

(и каждая, которую вы только притворялись, что читаете)

Доступ к полному комплекту Playboy, от первого до последнего выпуска — только на iPlayboy

Бесплатный 30-дневный доступ: playboy.com/free30

iPLAYBOY

www.iPlayboy.com

KIA Private Shopping

В бутике Алены Ахмадуллиной состоялся первый Private Shopping от Kia Quoris. В дружественной и расслабленной атмосфере гости наслаждались покупками и общением с дизайнером. Помимо самого шоппинга приятной составляющей мероприятия стал личный трансфер от Kia Quoris, который сделал передвижение участников проекта комфортным и беззаботным.



Екатерина Одинцова

Полина Аскери

Александра Федорова



Яна Валенсия

Оксана Он

Галина Мазеева и Евгения Линович

Дарья Субботина

Виктория Лопырева

Новый Range Rover Sport

Премьера совершенно нового Range Rover Sport второго поколения состоялась в живописном месте на берегу Москвы-реки, в ресторане «Водный». Главный герой вечера Range Rover Sport в цвете Chile Red выехал на сцену и совершил виртуальное путешествие: проехал по переполненным городским улицам, форсировал реку и пересек пустыню, продемонстрировав свои широчайшие внедорожные способности.



Азия

Дмитрий Губерниев

Шамиль Тарпищев

Франк Виттеманн

Андрис Лиела

РЕКЛАМА

FOLLOW

THE BUNNY

WHO'S BEEN

PUSHING

(AND REMOVING)

BUTTONS

SINCE 1953



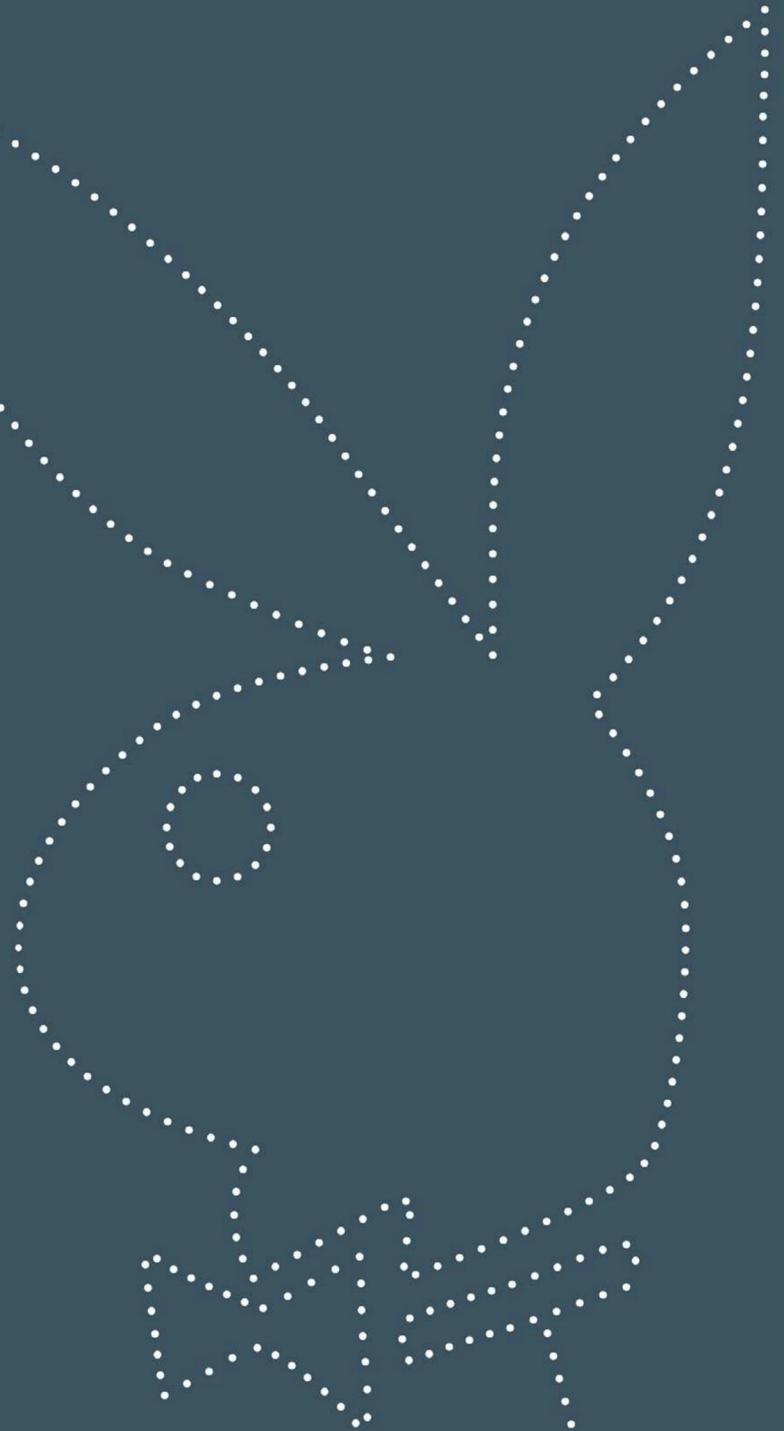
facebook.com/playboy

twitter.com/playboy

playboy.tumblr.com

instagram.com/playboy

Следуй за кроликом, который нажимает на правильные кнопки с 1953 года.



ЕВГЕНИЙ МАЛКИН: «ЕСЛИ В СОЧИ НУЖЕН СНЕГ, ЗНАЧИТ, ОН БУДЕТ»

Возраст: 27 лет

Род занятий и достижения: хоккеист,
обладатель Кубка Стэнли, чемпион мира

Евгений, вот вам наш новый номер. Хочу поинтересоваться, вы когда в последний раз читали PLAYBOY?

Я вообще не читал его ни разу.

А американский?

Тем более – я по-английски не читаю. Да и как думать о чтении, когда на обложке Дарья Герман? Разглядывать надо!

Говорили, у вас были проблемы с английским языком. Осилили его?

Нет.

Отчего же?

Лень.

Вы в начале лета продлили контракт со своим клубом «Питтсбург Пингвинз» на восемь лет. Означает ли это, что мы долго не увидим вас в КХЛ, или после недавнего возвращения Ковальчука не станете зарекаться?

У меня хороший контракт, мне нравится команда, нравится город Питтсбург и мне нравится играть в НХЛ, но зарекаться действительно ни от чего нельзя – посмотрим, что будет через год, два, три.

Но на Олимпиаде-то мы вас точно увидим? Вы же в сборной в числе так называемых неприкасаемых?

Да нет у нас никаких неприкасаемых. Все зависит только от того, в какой форме ты будешь в январе. Но у меня хорошие шансы попасть в Сочи – я отыграл уже две Олимпиады, у меня есть опыт, который, я думаю, пригодится.

А вот компания Samsung уже сейчас представляет вас и других спортсменов как звезд грядущих Олимпийских игр. Нет ли у вас по этому поводу суеверий?

Нет, я вообще не суеверный.

Это странно, хоккеисты как раз охотно верят в многочисленные приметы.

У меня есть приметы, но они все время меняются. Скажем, надел первым левый конек, забил гол – и перед следующей игрой делаю то же самое. Не забил – и сразу же об этой примете забыл, ищу новую.

Кстати, когда вы в последний раз были в Сочи?

Я ни разу там не был.

Как же так? Все дети бывали в этом советском курортном городе.

Так сложилось. У меня небогатые родители, и на курорты мы не ездили отдыхать.

Не рассчитываете увидеть в Сочи отголоски Советского Союза?

Сложно сказать, но мне кажется, что Совок уже редко где встретишь в России – разве что в деревне какой-нибудь. Страна развивается. Что касается Сочи, то вряд ли Олимпиаду стали бы проводить в Совке.

Как думаете, там снег в феврале будет?

Поверьте мне, если снег нужен, значит, он будет. В России можно все – когда у нас чего-то очень хотят, обязательно делают.

Позвольте нескромный вопрос: для российских спортсменов наша Олимпиада – хлебная пора. Вам уже много рекламных контрактов предложили?

Да как обычно, один-два контракта, и отнюдь не на миллионы, если вы о них подумали. Олимпиада – не то место, где стоит думать о деньгах и рекламе. Лично я о деньгах не задумываюсь – у меня хороший контракт на много лет вперед. **Y**



ИНТЕРВЬЮ МИХАИЛ ВОЛОДИН; ФОТО SAMSUNG

Лучшие девушки прыгнут к тебе, когда ты захочешь

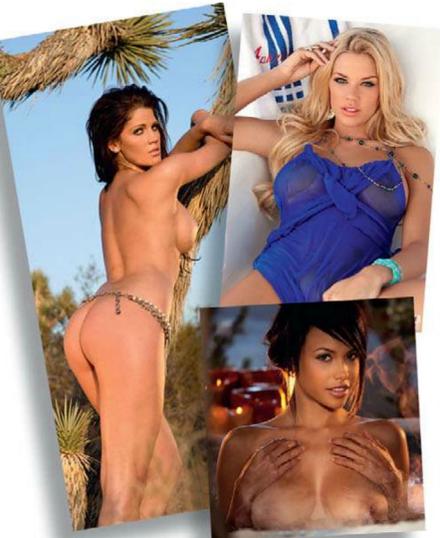
ВИДЕО + ФОТО В ПОДАРОК

Отправь код понравившегося видео на номер 7062 и получи видео + доступ к галерее фотографий



КАРТИНКИ

Отправь код понравившейся картинке на номер 7069



НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП К ФОТОГРАФИЯМ И ВИДЕО PLAYBOY С МОБИЛЬНОГО

Для абонентов **Билайн** заходите на playboy.temafon.ru

Для абонентов **МТС** наберите ***111*505#**
Стоимость подписки 85 руб./неделя

Для абонентов **МегаФон** заходите на m.megafonpro.ru/playboys

18+

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ Стоимость отправки SMS на номер 7069 для абонентов Билайн 37,29 руб., МТС 35,88 руб., Мегафон, Tele2, НСС 35 руб. Для Казахстана: К'Селл, КарТел (Билайн) 1151,79. Стоимость отправки SMS на номер 7062 для абонентов Билайн 72,03 руб., МТС 71,46 руб., Мегафон, Tele2 70 руб., НСС 70,30 руб. Для Казахстана: К'Селл, КарТел (Билайн) 1285,71. Цены для абонентов других операторов указаны на сайте playboygussia.com. Стоимость указана без НДС. WAP-трафик оплачивается отдельно согласно вашему тарифному плану. Входящие SMS бесплатны. Служба поддержки: support@mmska.ru. © 2013 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.

>>АВТОМОБИЛИ

JEEP – www.jeep-russia.ru JAGUAR – www.jaguar.com/ru/ru
CHEVROLET – www.chevrolet.ru VOLKSWAGEN – www.volkswagen.ru

>>ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ

AUDEMARS PIGUET, BAUME&MERCIER, BREITLING, OMEGA, PAUL PICOT, VACHERON CONSTANTIN, KONSTANTIN CHAYKIN – Da Vinci, «Смоленский пассаж», Смоленская пл., 3/5, (495) 937-8089
OXETTE – ТРЦ «Европейский», Киевского вокзала пл., 2, (495) 225-7282; ТРЦ «Метрополис», Ленинградское ш., 16А, (495) 287-9711; ТРЦ «Атриум», Земляной Вал ул., 33, (901) 183-7759

>>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

A.TESTONI – ТЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 662-1169
ANDERSON'S, GEOFFREY PARKER, JUPE BY JACKIE, ISAAC REINA, NIXON, COMME DES GARCONS, MAISON MARTIN MARGIELA – «Кузнецкий Мост 20», Кузнецкий Мост ул., 20, (495) 623-7888
ANGELO NARDELLI, GF FERRE, VERSACE JEANS, CALIBAN, NINO DANIELI, LOVE MOSCHINO, MANUEL RITZ, COAST+WEBER+ANHAUS, REPLAY, CAR SHOE, RODA, KOON, PRIMABASE, SAMSOE&SAMSOE, MASTER COAT, GEORGE HOL'S – Firmato&Scontato, Лесная ул., 51, (495) 926-6045
ALDO – ТЦ «Европейский», Киевского вокзала пл., 2, (495) 229-6668
AURUM – www.auroom-shop.com
BALLANTYNE – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3469
BARCENA, BRIT CHINO, FEFE, FRANCO FERRARI, RAPARO, STETSON – Bosco Uomo, ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3177
BARRACUDA – No One, «Метрополис», Ленинградское ш., 16, (495) 666-2909
BEAYUKMI – «Весна», Новый Арбат ул., 19, (495) 660-0550
BRANDSHOP, EDWIN, CLARKS ORIGINAL – Brandshop, Петровский бул., 21, (495) 544-5770, www.brandshop.ru
BROOKS BROTHERS – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3023
BURBERRY – «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 660-7570
CORNELIANI – «Петровский пассаж», Петровка ул., 10, (495) 620-3256
DANIEL HECHTER – «ХЦ Сретенский», Тургеневская пл., 2, (495) 642-8217
DIRK BIKEMBERGS, NEIL BARRETT, ROCCO P, DOLCE&GABBANA, PATRIZIA PEPE, LANVIN, EMPORIO ARMANI, MAGLIA FRANCESCO, DRIES VAN NOTEN, PASOLLI OMBRELLI, JOHNSTONS OF ELGIN, PRADA, SANTONI, STRELLSON, STONE ISLAND – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300
DESIGUAL – ТЦ «Афимолл Сити», Пресненская наб., 2, (495) 783-7428
DINO BIGIONI – www.rendez-vous.ru
ETRO – «Петровский пассаж», Петровка ул., 10, (495) 624-5423
ERMENEGILDO ZEGNA, Z ZEGNA – Третьяковский пр., 1/3, (495) 933-3372
FABI – Тверская ул., 6, (495) 692-9014
FRATELLI ROSETTI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3219
GIORGIO ARMANI – Третьяковский пр., 2, (495) 933-3371
HUGO BOSS, BOSS ORANGE – Кузнецкий Мост ул., 9/10, стр. 1, (499) 685-1951
JOHN LOBB – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3114; St. James, «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 660-7572
JOOP! – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 929-3027; ЦУМ, Петровка, 2, (495) 933-7300
ISOTONER – www.isotoner.ru
KENZO – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 777-7573; «Петровский пассаж», Петровка ул., 10, (495) 692-9307; «Весна», Новый Арбат ул., 19, (495) 695-4254
KITON – Кутузовский пр-т, 31, (495) 933-3036; Петровка ул., 15, (495) 933-3120
LA SENZA – ТЦ «Атриум», Земляной Вал ул., 33, (495) 514-1708
MONTBLANC – Столешников пер., 14, (495) 797-9201
ORCIANI – «Парад», Тверская ул., 27, (495) 937-4894
PAL ZILERI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3018; «Гименей», Б. Якиманка ул., 22, (495) 995-2179; ТЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 783-1358
PAUL SMITH – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3205
POLLINI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3349
SALVATORE FERRAGAMO – «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 660-7571
ST.JAMES, ST.JAMES BY RAFAELLE CARUSO, BELVEST, BORELLI, LUCIANO BARBERA, TRAMONTANO, SERAPIAN, RUBINACCI – «Времена года», St.James, Кутузовский пр-т, 48, (495) 660-7572
STUART WEITZMAN – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3323; «Парад», Ленинский пр-т, 24, (495) 958-0384
SWIMS – www.swims.ru
TRU TRUSSARDI – Тверская ул., 20/1, (495) 650-5933; «Крокос Сити Молл», 65-й км МКАД, (495) 727-4483
TUMI – Петровка ул., 21, (495) 787-9106
UNIQLO – «Атриум», Земляной Вал ул., 33, (495) 981-21-31
UOMO COLLEZIONI – Кутузовский пр-т, 18, (495) 933-6140; Петровка ул., 23/10, стр. 5, (495) 937-4574; Ленинский пр-т, 69, (495) 937-7789; «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 651-6862; Пресненский Вал ул., 44, (495) 937-2144
WOLFORD – www.wolford-boutiques.ru
WINDSOR – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300
WRANGLER – Lee/Wrangler, «Золотой Вавилон», Мира пр-т, 21П, (499) 760-0309

>>ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

GUERLAIN, ERMENEGILDO ZEGNA, THIERRY MUGLER – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300
KENZO, H2O+, MONTBLANC, GIVENCHY, BURBERRY, LOEWE, CLARINS, CLINIQUE – «Л'Этуаль», Земляной Вал ул., 33, (495) 970-1604 VICHY – shop.vichyconsult.ru
IS CLINICAL – www.isclinical.ru BRAUN – www.mvideo.ru LA ROCHE-POSAY – www.shop.laroche-posay.ru


PLAYBOY

РОССИЯ

Главный редактор **Алексей Королев**
Заместитель главного редактора **Влад Ковлейский**
Ответственный редактор **Михаил Володин**
Старший редактор **Владислав Крылов**
Редактор **Виталий Суворов**
Арт-директор **Сергей Шпилевый**
Директор моды **Владимир Гридин**
Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**
Технический редактор **Ульяна Евдокимова**
Фоторедактор **Марина Гринева**
Дизайнер **Михаил Малышев**
Продюсер **Дарья Покровская**
Ассистент редакции **Дарья Михеева** d.mikheeva@burda.ru

Над номером работали:

Дмитрий Алексеев, Мария Афанасьева, Тимур Батрутдинов, Сергей Бобров, Евгений Дидык, Максим Колосков, Тимоти Колтон, Павел Кондратьев, Анастасия Конева, Алексей Криворучко, Николай Левский, Илья Легостаев, Михаил Лобачев, Ирина Маклакова, Максим Мармур, Екатерина Милицкая, Антон Носик, Юрий Ридякин, Игорь Родин, Артем Рондарев, Татьяна Рублева, Михаил Рудишин, Светлана Рымакова, Алена Полосухина, Мария Саух, Семен Севостьянов, Михаил Старопольский, Виктор Топоров, Наталья Эйстрих, T.J. English, Jane Thomas

Директор по рекламе **Оксана Зубова** zubova@burda.ru
Менеджеры по рекламе:

Екатерина Бутова butova@burda.ru
Ирина Гаврилова i.gavrilova@burda.ru
Мария Калита m.kalita@burda.ru

Отдел рекламы тел.: (495) 797-4561, 797-2669; факс: (495) 787-3374

| | | |
|---|--|--|
| GERMANY Michael Neuwirth Т. +49 89 9250 3629 michael.neuwirth@burda.com | FRANCE/LUXEMBOURG Marion Badolle-Feick Т. +33 1 72 71 25 24 marion.badolle-feick@burda.com | UK+IRELAND Jeannine Soeldner Т. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com |
|---|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| AUSTRIA & SWITZERLAND Goran Vukota Т. +41 44 81 02 146 goran.vukota@burda.com | ITALY Mariolina Siclari Т. +39 02 91 32 34 66 mariolina.siclari@burda.com | USA+CANADA+MEXICO Salvatore Zammuto Т. +1 212 884 48 24 salvatore.zammuto@burda.com |
|---|---|---|

Руководитель онлайн-проектов **Сергей Верейкин** s.vereykin@burda.ru
Руководитель Playboy Mobile **Ольга Алексеев** o.alekseenko@burda.ru
Координатор печати рекламы **Анна Ветрова**
a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-9846
Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 3332), vertrieb@burda.ru

Бренд-менеджер **Светлана Федорова** s.fedorova@burda.ru
тел.: (495) 797-4560 (доб. 2248)

Издатель **Денис Седякин** d.sedyakin@burda.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4
Телефон: (495) 797-4560 (доб. 30-10), факс: (495) 797-4412
Для писем: 127521, Москва, а/я 68, PLAYBOY
Сайт: www.playboyrussia.com
Вар-сайт: war.playboyonline.ru
Учреждено и издается ЗАО «Бурда Интерактив»

 <http://vk.com/playboy>
 <http://www.facebook.com/PlayboyRussia>

U.S. PLAYBOY

Editor-in-Chief **Hugh M. Hefner**
Chief Executive Officer **Scott Flanders**
Chief Operating Officer **David Israel**
Editorial Director **Jimmy Jellinek**
Art Director **Mac Lewis**
Photo Director **Rebecca Black**

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Business Manager **Playboy Media**
Tom Flores
Publishing Services Manager **Mary Nastos**
Digital Asset Manager **Gabriela Cifuentes**
Coordinator **Adam Podolski**

16+

Информационная
продукция для детей
старше 16 лет



Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИИ №ФС77-42851 от 06.12.2010 г. ISSN 1562-5117. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ЗАО «Бурда Интерактив». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.
Распространение и подписка в других странах: Беларусь: Распространители: ИИП «ФЭМ-Инфо», Минск, тел.: +375 (07) 291-9275, 291-9274, 291-9269 000 «Росчерк», Минск, тел.: +375 (07) 299-9260, -61, -62. Подписной индекс: 40572 в каталоге «Белпочта». Германия: DMG Risepress GmbH, Altmarkt 4, 04105 Leipzig, Internet: www.dressa.de; www.milni-abo.eu. Телефон: +49 (34) 68706-0, факс: +49 (34) 68706-10. Казахстан: Подписной индекс: 40572 в каталоге «Казпочта». Цветоведение: «Принт-Студия Аксента», Типография: RR Donnelley Europe, Obrotosow Modlana 11, 30-733 Krakow, Poland. Тираж 120 000 экземпляров*. Дата выхода в свет №10 (октябрь) – 20 сентября 2013 г. Цена свободная.
* Отпечатанный тираж

PLAYBOY  Digital

Читай любимый журнал
в новом формате



Погнишись на
электронную версию
на playboyrussia.com
и получай журнал
раньше других!



Делай пометки, комментарии
и отправляй их грузьям

Цена за номер 49,99 руб.

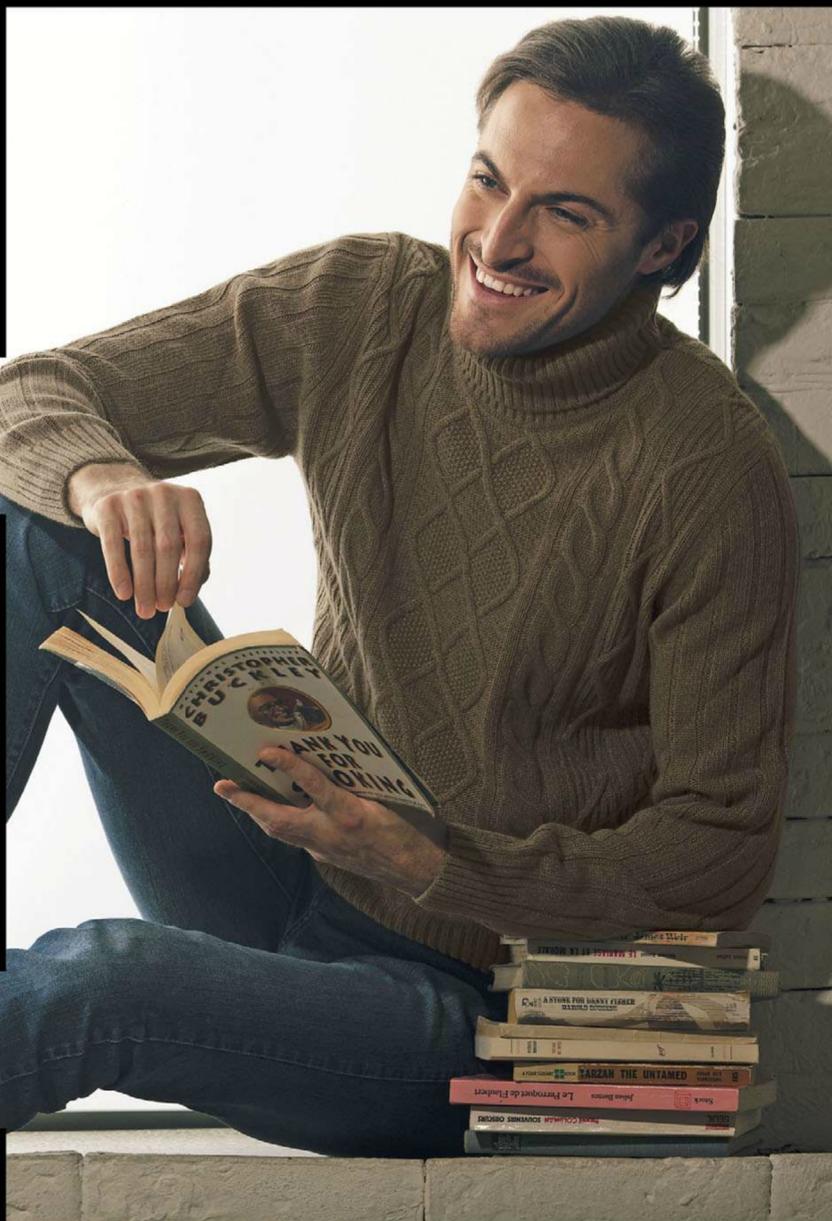
Цена
за 12
номеров —
299,99
руб.



ЛИЕКО ИНГЛИШ ИЮНЬ 1971

К тому моменту, когда 24-летняя рыжеволосая американка с английской фамилией и японскими корнями стала девушкой месяца, она уже была хорошо знакома PLAYBOY. **Лиико Инглиш** в качестве bunny неоднократно участвовала в вечеринках PLAYBOY и как bunny-стюардесса летала на персональном самолете Хью Хефнера. В интервью она призналась, что мечтает о мужественном и рисковом мужчине. Двух таких как раз представили в кино. Стив Маккуин сыграл автогонщика в фильме «Ле Ман», премьера которого состоялась 23 июня. А двумя днями ранее на большие экраны Советского Союза вышла комедия «12 стульев» с Арчилом Гомиашили в роли авантюриста Остапа Бендера. 📺





Dr.Koffer

NEW YORK

ТЦ «Новинский пассаж», Москва, Новинский б-р, 31, 1 этаж, тел.: +7 (495) 973-16-12

ТЦ «Неглинная плаза», Москва, Трубная пл., 2, 1 этаж, тел.: +7 (495) 508-51-78

ТРЦ «Афимолл Сити», Москва, Пресненская наб., 2, 1 этаж, тел.: +7 (499) 393-31-09

WWW.KOFFER.RU WWW.BAGGAGE.RU