

# Teenage Sex 30



**LOVELY YOUNG GIRLS IN ACTION**



# Teenage Sex

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similitude entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.

• **Publisher & Responsible Editor**  
**PETER THEANDER**

• **Production Manager**  
**PREBEN TALLING**

• **Editorial Staff**  
English: RUPERT JAMES  
Deutsch: E. D. AUGUST  
Français: JOËL BOUILLE

• **Lay-out**  
**BO KARDY**

• **Sales Manager**  
**BENT JØRGENSEN**

• **Sales Assistant**  
**RENÉ ANDERSEN**

• **Photographer**  
**JENS THEANDER**

• **Assistant Photographer**  
**KURT REHER**

• **Art Director**  
**ERIK GJERMHUSENGEN**

• **Model Contact**  
**JYTTE JACOBSEN**

• **TEENAGE SEX**  
*is published 4 times a year*

• **Printed by CCC-PRINT**

• **Copyright © 1983 by**  
**COLOR-CLIMAX CORPORATION**  
Strandlodsvej 61  
DK-2300 Copenhagen  
Denmark



Asta gets it up in the Alps! ▲

## Dear Reader

We've done it again! We don't like to blow our own trumpet, but we're sure you'll forgive us on the occasion of TEENAGE SEX's 30th anniversary. Yes, we're up to issue No.30 of our most popular magazine! And what an issue! In story No.1, Sanne - a sexy ballerina - joins a choreographer in a randy routine! In "Bitch Hikers", Mona and Joy thumb a lift from a religious Italian, and show him a "fucking" miracle! Then there's Asta, who likes waking her boyfriend with a blow-job and fuck! All this and lots more erotic action in TEENAGE SEX No.30 - good reading!

## Lieber Leser

Wir haben wieder mal eine tolle Leistung vollbracht. Bitte verzeihen Sie uns, dass wir uns selbst loben, weil es sozusagen der 30. Geburtstag von TEENAGE SEX ist, unserem beliebtesten Magazin. Und was für eine Nummer dieses Heft ist! In der Story Nr. 1 wird eine sexy und gelenkige Ballerina von ihrem Choreographen gepimpert. Elegant, elegant. Mona und Joy in Story Nummer 2 ficken gern per Anhalter - und verführen einen feurigen Italiener. Da wäre da noch die Story von Asta, die ihren Freund nicht nur fickt, sondern auch gern wachst. Ja, genießen Sie die jungen und knackigen Miezzen von TEENAGE SEX!

## Cher Lecteur

Eh oui, cette collection «croustillante» a atteint son numéro 30, mine de rien! C'est une sorte d'anniversaire pour cette revue qui ne prendra jamais d'âge, sa Source de Jouvence étant toutes les belles minettes qui sont «couchées» sur ses pages! Répondant à la demande de nombreux Lecteurs désirant voir une jeune danseuse, un «petit rat de l'Opéra», faire l'amour avec un maître de ballet, eh bien, voici! Sanne, une ballerine moderne, fait à son chorégraphe le coup du «Casse-Noisettes» - rien à voir avec le ballet de Tchaïkovsky! Bonne lecture!

# Teenage Sex

## 30

Published July 1983



▲ 4 sappho classmates in lesbian action!

Sexy Sheila laps up "Greek" treatment! ▼



▲ A sexy trip with two "bitch-hikers"!

Ballerina Sanne, is a real "Nutcracker"! ▼



## MODELS

GIRLS! If you're interested in posing for TEENAGE SEX drop us a line enclosing several nude photos - we'd love to hear from you.

Hallo, meine Damen! Sie haben Lust, für TEENAGE SEX Modell zu stehen? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit reizvollen Aktaufnahmen.

Mesdemoiselles! Vous aimeriez bien poser pour TEENAGE SEX? Alors écrivez-nous en joignant plusieurs photos de nus. Soyez la bienvenue!



# DIRTY DANCER

Sanne P. was a ballerina from the modern school, who was already making a name for herself in Copenhagen, for her brilliant performance in a new version of "An American in Paris". A well known Swedish choreographer spotted her on stage and immediately offered her a three month contract. It was with a certain amount of pride that Sanne went into Volmar's dance studio in the "old city" district of Stockholm. It was the first time she'd been invited to another country to show her talent...

Sanne P. war Ballerina in einem Ballett in Kopenhagen. Sie war ausserdem steil auf dem Weg nach oben, ihre Leistungen in einer neuen Version von »An American in Paris« brachten ihr tolle Kritiken ein und ein schwedischer Ballettboss bot ihr auf der Stelle einen Dreimonatsvertrag. Sanne war daher stolz als sie, in Stockholm angelangt, sich gleich hin zu Volmars Ballettstudio begab, das in der Altstadt lag. Auch ein wenig aufgeregt und nervös war sie. Kein Wunder, dass man Lampenfieber bekommt, wenn man zum ersten Mal im Ausland auftritt. Warum sollte es bei ihr anders sein?

Sanne P. est une ballerine moderne danolse qui a déjà remporté un petit succès à Copenhague, en dansant de manière brillante dans une nouvelle version d'Un Américain à Paris. Un fameux chorégraphe suédois l'ayant remarquée sur scène, il lui offrit un contrat de trois mois. C'est avec une certaine fierté que Sanne se rendit au studio de Volmar, dans le vieux quartier de Stockholm. C'était la première fois qu'on l'invitait à l'Etranger rien que pour son talent...









What Sanne liked most in Volmar, her new instructor, was that in spite of his job, where so many guys lean towards the gay side, was that he wasn't only handsome, he was also very masculine and viril too! "Okay, Sanne, we'll start with some exercises," Volmar informed her. "Dear God!" he went on, "with such a lithe body, I'm sure you could kiss your own cute little bottom!" Sanne raised her long legs into the air, assisted by Volmar. "D'you think I could kiss my pussy too?" Sanne replied saucily...

Ihr neuer Ballettinstrukteur gefiel Sanne. Die meisten Männer in diesem Beruf sollen alle irgendwie homosexuell angehaucht, verweiblicht sein. Sanne aber merkte sofort, dass dies bei Volmar nicht zutraf. Er sah verdammt gut aus, und wirkte richtig männlich und viril, ganz besonders in den strammen Balletthosen. "Okay, Sanne, wir fangen mit einigen Lockerungsübungen an!" sagte Volmar. "Donnerwetter, eine Figur hast du, sagenhaft, man könnte da auf ganz andere Gedanken kommen. So geschmeidig, so geschmeidig..." So gelenkig bin ich, dass ich mein Möschen küssen kann! sagte die Ballerina dreist...

Quand Volmar lui ouvrit la porte, Sanne sentit son coeur s'emballer... Ce qu'elle aimait beaucoup chez son nouveau maître de ballet, c'est qu'en dépit de son travail, là où la plupart des hommes tombent dans la pédérastie, lui, au contraire, n'était pas seulement très séduisant, mais très viril aussi! «Diabole!... Souple comme vous êtes, je suis sûr que vous pourriez embrasser votre adorable panpan!» blagua Volmar alors que Sanne faisait ses exercices à la barre. «Oui... et ma chatte aussi!» répartit Sanne les yeux pétillants de malice...



As he continued to help Sanne exercise at the bar, Volmar laughed at her dirty remark and at the same time, slipped his hand inside the hot, sweaty crutch of Sanne's leotard. "I can see you're a spicy little number!" he whispered into her ear. He had always adored the scent that emanated from a ballerina's neck and hair when she'd been perspiring and Sanne's scent was driving him totally crazy! As for Sanne, she just had her thoughts confirmed - this guy was no homo!

Philosophisch veranlagt war Volmar nun nicht, er brauchte nicht erst über ihre geile Bemerkung nachzudenken, um zu wissen, wie sie gemeint war. Die Kleine war auf ihn scharf, das merkte ein Blinder. Und so langte er ran, und zwar volle Pulle. Seine Hand fuhr zwischen ihren Schenkeln. »Dass du dein Möschen küssen kannst, meine Liebe, daran zweifle ich nicht!« flüsterte er ihr ins Ohr, »ich bin nur unheimlich gespannt, was du sonst noch kannst. Ich denke an die raffinierten Tricks!« Er schnupperte. Die Mischung aus Schweiß und teurem Parfüm, die sie ausströmte, machte ihn wahnsinnig scharf.

Volmar rit de bon coeur sous l'effet de la répartie polissonne de Sanne, alors qu'il l'assistait dans ses exercices d'assouplissement, et il ne put s'empêcher de faire se faufiler une main par l'échancrure du fond du maillot, fond qui était tout chaud et moite... «Je peux voir que vous n'êtes pas farouche, n'est-ce pas?...» chuchota Volmar à l'oreille de la danseuse. Il adorait toujours inhaler la senteur délicate s'émanant de la nuque et des cheveux d'une ballerine ayant bien transpiré... Sanne savait maintenant que cet artiste n'était même pas homo à 1%!







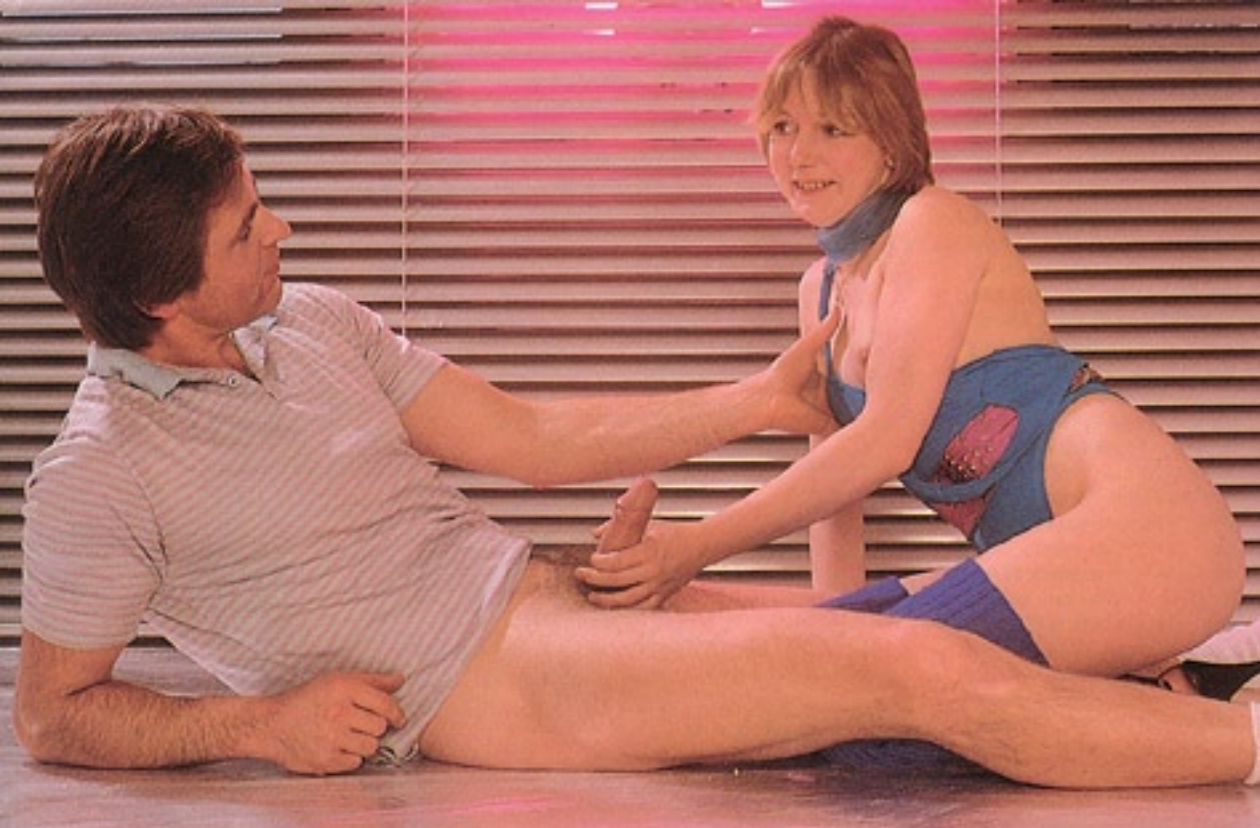
"I want you... I want you... Give me your dick, please..." Sanne begged him, out of her mind with horniness. The fact that the event had been totally unexpected contributed a great deal to the sudden excitement. "Okay, here you are..." Volmar told her, "give it a nice suck, baby!" Even he - who was very used to working with semi naked bodies surrounding him - was feeling as randy as hell! It was as though he'd eaten an overdose of Spanish Fly! Sanne by this time was too occupied to say anything more. She was giving Volmar a blow-job and it was rude to talk with one's mouth full!

Sanne war jetzt richtig scharf. "Ich bin geil auf dich!" stieß sie plötzlich vor, «besonders auf deinen herrlichen Schwanz, bitte biete ihn mir an, bitte!» Das liess Volmar sich natürlich nicht zweimal sagen, ein solches Angebot verschmählt man wohlweislich nicht, besonders nicht bei einem so duften und geilen Typ wie Sanne. «Hier, meine Liebe!» antwortete er, «hier ist er. Aber nun lecke und blase ihn auch richtig saftig, okay!» Das Mädchen hatte ihn völlig verzaubert, ihn, den Ballettprofi, der an den Anblick von hübschen, halbnackten Mädchenkörper gewohnt war. Sanne blies heftig drauf los...

«Oh, je vous désires, je vous veux!... Donnez-moi tout, oh-oui!...» exhalait Sanne d'un ton suppliant, déjà tout égarée par la lascivité. Le fait que cet événement était totalement inattendu contribuait largement à cette fougue amoureuse soudaine. Même Volmar, habitué aux contacts physiques à longueur de journées - ayant donc dû rester «cool» - se sentait exacerbé comme s'il avait consommé une dose excessive de cantharide! Du coup, Sanne ne disait plus rien... D'ailleurs, comment eût-elle pu?...







Volmar loved making it with ballerinas. It was something out of this world for him! Sanne added to his adoration with a little trick she did with her cunt, that could well have been named the "nutcracker"! Her cunt muscles were so strong, that she could squeeze a penis deliciously inside her, making its owner feel as though he was in heaven after a few seconds! And Volmar was in heaven, relishing this divine refinement!

Überhaupt fückte Volmar am liebsten Ballettänzerinnen. Das war sozusagen seine Welt, da gehörte er hin, auch wenn es sich um Sex drehte. Er war, wie gesagt, schon allerhand gewohnt, aber es gelang Sanne immerhin, ihn mit einem kleinen, aber ungemein raffinierten Trick zu verblüffen. Sie selbst nannte ihn die «Nussknackernummer». Ihre Fötzenmuskeln waren so ausgeprägt, dass sie einen Penis jederzeit ziemlich kräftig umklammern konnte.

Volmar savait par expérience que de faire l'amour avec une ballerine avait quelque chose «d'extra-terrestre»! Sanne aussi connaissait des tours. Par exemple, le coup du «Casse-Noisettes», bien à propos pour une danseuse de ballet! En effet, Sanne pouvait délicieusement coincer le pénis entre ses muscles vaginaux... Volmar dégustait chaque seconde de ce divin raffinement...







The two experienced lovers kept on changing positions as though their love-making were some kind of a revolutionary new ballet! Nothing to do with "Giselle" or "The Firebird"! Volmar's prick only needed wings, to look like a bird itself, nestling in Sanne's sweet hairy nest! He would have loved to stay there for ever! "God, if all Danish dancers are like this..." Volmar thought, "there must be a regular orgy after each and every performance!" he concluded to himself laughingly...

Es wird wohl niemanden wundern, zu hören, dass die beiden Ballettprofis auch beim Vögeln ziemlich professionel vorgehen und in Stellungen bumsen, die für untrainierte Normalverbraucher mit Hängebäuchen und steifen Muskeln wohl unerreichbar sind und nicht vollzogen werden können. Obwohl sie sich kaum kannten, noch nie was miteinander gehabt hatten wirkten ihre Ficknummern wie sorgfältig einstudiert und tausendmal geübt. Alles klappte ganz einfach, nicht die geringste Disharmonie war zu entdecken. «Wenn alle dänischen Balletttänzerinnen so bumsen, werde ich mir noch ein paar engagieren müssen», dachte Volmar...

Les deux amants expérimentés ne cessèrent de changer de positions comme s'il s'était agi d'un ballet d'un genre pour le moins nouveau et réaliste... Rien à voir avec «Giselle» ou «L'oiseau de Feu»! A propos d'oiseau, Sanne avait justement celui - très enflammé - de Volmar dans son nid douillet, et il ne semblait pas disposer à vouloir en sortir! 'Fichtre! si toutes les danseuses danoises sont comme elle...' pensa Volmar, '...il doit se passer de drôles d'orgies à la fin des représentations!' se dit-il, connaissant bien les coulisses de théâtre...







With a great amount of precision and control, Sanne rode in a steady tempo, almost as if she had accompanying music. Whatever it looked like, she certainly had a lot of "natural" rhythm!

Sanne ritt jetzt auf ihrem neuen Stecher herum, leidenschaftlich und wild, aber gleichzeitig elegant und graziös und mit einer Rhythmik, als hätte sie perfekte Begleitmusik dazu. Volmar stöhnte geil und lüstern...

Avec précision et maîtrise d'elle-même, Sanne chevauchait avec régularité, comme si de la musique l'avait accompagnée. Cette fois-ci, c'était un autre genre de «danse rythmique»-l...





Feeling that her orgasm was imminent, Sanne begged Volmar to take her in the position that she loved the most. "Oh, I'll never forget this fuck... never! Fuck me inside out... Kill me with pleasure..." she almost screamed as she felt Volmar's sperm jet strongly against the mouth of her womb!

Als das Mädchen spürte, dass sich ihr Orgasmus so langsam näherte, da flehte sie Volmar an, sie in der Position zu vögeln, die sie am liebsten mochte. Und gerne tat Volmar ihr diesen Gefallen, schliesslich war er ein Gentleman. Und als sie ihren Höhepunkt hinter sich gebracht hatte, erst dann erlaubte er sich, voll abzuspritzen...

Sentant l'orgasme devenir imminent, Sanne adopta sa position préférée en cet instant crucial. «Oh... je n'oublierai jamais!... Oh!» cria-t-elle quand de violents jets de sperme frappèrent le col de son utérus.





# BITCH HIKERS



Mona and Joy were a pair of randy high school girls, who spent their summer holidays devoting themselves to the pursuit of the pleasures of the flesh. One of their favourite ways of getting laid, was to wait by the roadside and flag down the first flashy car they saw. Then, when they were in the car, they'd quickly bring the conversation round to sex. This usually had the lucky driver heading for the first available private place...

Mona und Joy waren noch Schülerinnen. Ihre Ferien verbrachten sie damit, dem sexuellen Vergnügen nachzujagen und sich ganz den Verlockungen des Fleisches hinzugeben. Sie kannten da eine sehr erfolgreiche Methode. Sie stellten sich ganz einfach an eine Strasse und hielten den ersten besten Wagen an, der kam. Und wenn die Mädchen erst mal im Wagen drinsassen, sorgten sie schon dafür, dass sich die Gespräche bald um Sex drehten. Die Fahrer blickten dann in der Regel gleich durch und hielten irgendwo an...

Mona et Joy sont deux lycéennes qui ont l'habitude de passer leurs grandes vacances ensemble, et que fabriquent-elles donc à chaque fois que l'occasion se présente? Eh bien, elles s'abandonnent aux plaisirs de la Chair, rien de moins! Leur stratagème favori, c'est de faire de l'autostop en apercevant de belles bagnoles arriver... C'est précisément ce qui arriva ce jour-là. Le conducteur de l'automobile en fut tout «dérouté», c'est bien le cas de le dire!





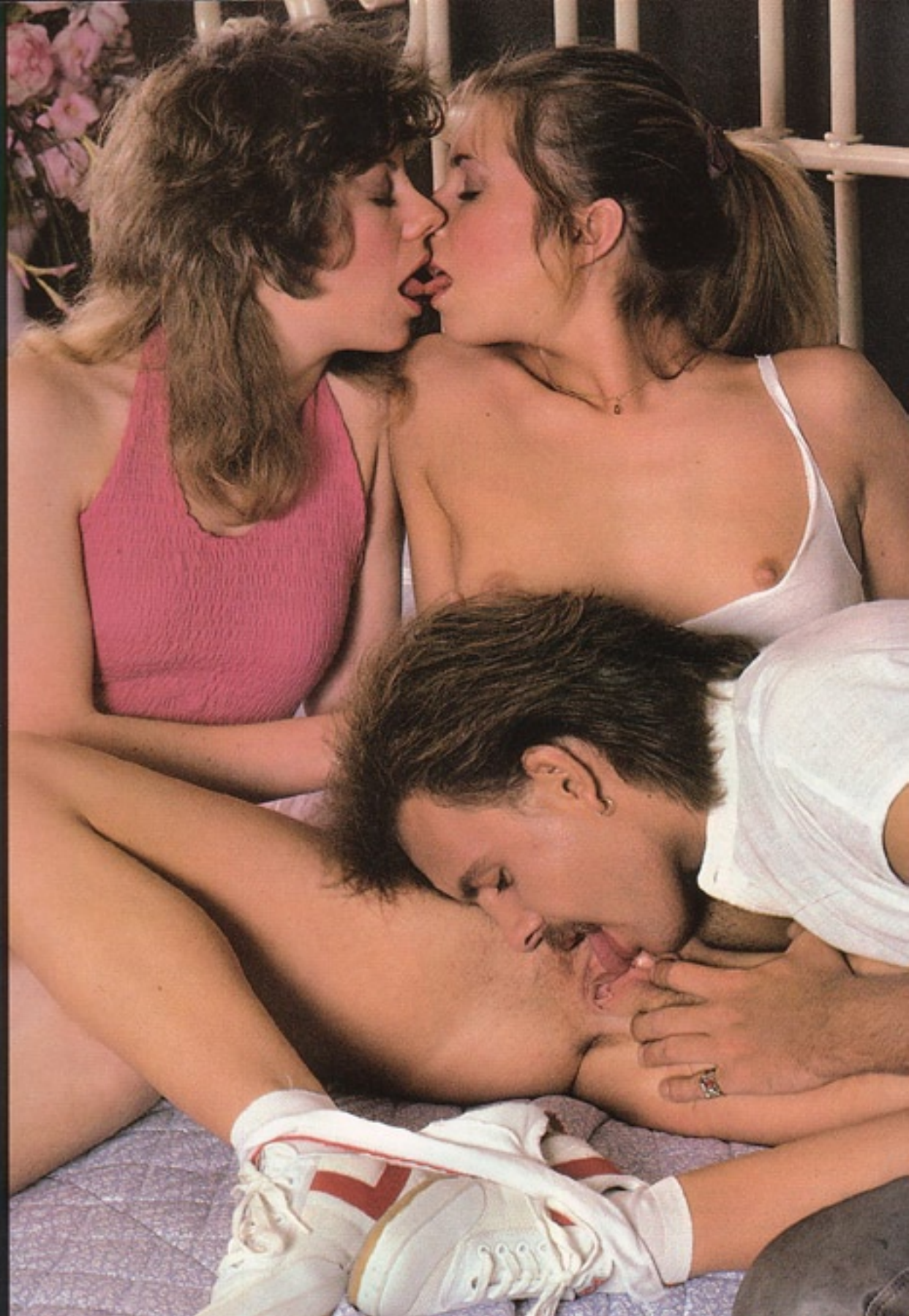
Mario was no exception to this rule. As he'd pulled up in his Stingray, he'd wondered how he could get the two attractive hitch-hikers into bed. The two randy girls had answered his question for him, and twenty minutes later, they were back at his place, where he was - much to his surprise and delight - being treated to a feel of Mona's lush, warm fat-lipped quim.

Mario machte da keine Ausnahme. Noch während er in seinem Chevrolet Stingray sass, überlegte er sich, wie er die beiden Junghühner in die Falle kriegen würde. Die beiden geilen Miezen jedoch nahmen ihm alle Spekulationen ab und zwanzig Minuten später befanden sie sich bereits in seiner Wohnung, wo ihn die Mädchen sofort mit allerlei leckeren Sextricks verwöhnten und umhätschelten. Sowas liess Mario sich allzu gern gefallen...

Mario - le propriétaire de la voiture en question, une belle «Stingray» - n'eut alors plus qu'une seule idée en tête. Ramener les deux belles minettes chez lui. Et ainsi fut fait. Mona et Joy furent tout de suite partantes, évidemment! Mario ne pouvait en croire ses yeux avec ces deux auto-stoppeuses. Cette affaire allait «comme sur des roulettes»!











Mario's latin blood boiled as he savoured the nectar that dripped from the hairy groove between Mona's thighs... "Suck my cock, one of you please!" he begged passionately. Joy beat Mona to it by half a second!

Marios südändisches Blut pochte in den Adern, als er sah, wie der Saft bereits an Monas Schenkeln herunterlief. »Blase meinen Schwanz, please!« stöhnte er leidenschaftlich. Joy reagierte etwas schneller als ihre Freundin...

Le sang latin de Mario en était arrivé à un degré d'ébullition et il sentait ses roustons se nouer alors qu'il dégustait la crame dégoulinante de nectar de la même Mona... »Maintenant, pompe!« ordonne-t-il...







"You girls don't believe in wasting time!" Mario gasped as Joy clambered over him and sank his hard throbbing cock into her vagina. This would never happen in Italy! "Yeah, we like fucking, not fucking about!" Mona replied hotly.

«Ihr vergeudet eure Zeit nicht, sehe ich», sagte Mario, «das ist gut so. Gefällt mir. Mädchen, die keine Zicken machen, Klasse!» Joy hockte bereits rittlings auf ihm und führte sich gerade seine pralle Stange in die enge Möse ein, wobei sie heiss und leidenschaftlich stöhnte.

«Vous, au moins, vous ne tournez pas autour du pot!» s'exclame Mario alors que Joy grimpe sur lui pour se carrer le braque dans le con. «Et on dira que les Italiennes sont les filles les plus chaudes du Monde... Je crois plutôt que ce sont les filles du Nord, ouais!»







Mario and Joy were fucking like a pair of maniacs when suddenly, Mona grasped his prick and saucily withdrew it from Joy's crack. "Sorry, darlings," she purred randily, "I was just dying for a taste of Joy's cunt-juice!" she lied, licking Mario's weapon greedily...

Mario und Joy fickten wie die Wilden, als sich Mona plötzlich seinen Schwanz schnappte und ihn aus der Möse der Freundin herausdirigierte. »Sorry, Darling!« erklärte

sie, »aber ich möchte nur mal schnell den leckeren Mösenssaft von Joy probieren!« Und dann leckte sie Marios verschmierten Spiess...

A un moment, Mona arracha le braquouse fumant du connaud de Joy et déclara: «Désolé, mes chéris, mais moi aussi je veux savourer... à ma manière! Un noeud est encore meilleure avec de la mouille dessus!» C'était une bonne excuse pour s'approprier l'engin...





...What Mona really wanted was Mario's tool inside her cunt - and that's exactly what she got! Joy was a generous girl and didn't object to sharing her pleasure with her friends! And besides that, as Mario pumped furiously in and out of her - keeping up a steady flow of Italian obscenities at the same time - Mona could be relied on to give oral stimulation!

Was Mona jedoch wirklich wollte, war sein Schwanz, gebührend hineinvergraben in ihrem unersättlichen Mösenloch. Und genau das bekam sie. Joy war grosszügig und gar nicht egoistisch - und gern teilte sich sich natürlich die Stange mit der Freundin. Schliesslich war er eine gemeinsame Eroberung. Während Mario vögelt, stiess er auf italienisch die obszönsten Ausdrücke aus - und Mona leckte...

D'ailleurs, après avoir savouré le pal juteux, Mona s'était dépêchée de se le fourrer dans la chatte! Joy comprit sa camarade. Elle savait ce que c'était que de patienter pendant qu'une autre se paye «la part du lion», ou plutôt de la lionne dans ce cas! Du coup, Mario en avait perdu son Latin. Il baisait à couilles rabattues...







"You bloody girls are too fucking much!" Mario stammered, still partially shocked by his good fortune. "In Roma," he went on panting slightly as he relocated his shaft in Mona's snatch, "this would be called 'infamata!'" he went on randily. "Mama mia!" he added as an afterthought, "the pope would call this sin, I call it a bloody miracle!" The girls didn't hear, they were lost in their own little world of ecstasy, where only their pleasure was of importance!

«Ihr Miezzen fickt ganz einfach zu viel!» keuchte Mario, der im übrigen sein Schweineglück immer noch nicht fassen konnte. In Italien wäre ihm sowas garantiert nicht passiert, es sei denn mit ausländischen Touristinnen. «Mama mia», fuhr er fort, «ihr habt so teuflisch schöne Mösen, so eng und knackig, aaah!» Er war völlig in Ekstase geraten, die Mädchen auch, denn sie hörten sein geiles Gestammel kaum...

Mario prouvait bien aux deux nanas que les Latins ont vraiment le sang chaud. Il faisait honneur à sa race! «Oh, mama mia...» gémit-il en réencontrant Mona, «... le Pape en ferait une maladie s'il me voyait maintenant... en train de me déflouer avec deux pécheresses!...» blagua-t-il. Mais les friponnes étaient bien trop absorbées dans leur passionnante activité pour entendre ou dire quoi que ce soit! Le silence est souvent plus éloquent que la parole!







Mario fucked Mona to orgasm, but had no chance to relax before Joy was all over him again. Two strokes of his fat cock brought the randy girl to a climax, and as she did so, Mona withdrew his prick from her girlfriend's cunny just in time to catch a mouthful of delicious sperm...

Mario fickte Mona zu einem satten Orgasmus, aber hatte keine Chance, sich zu entspannen, denn schon sprang Mona ihn wieder an. Einige schnelle, kräftige Stöße

brachten ihr den Orgasmus und ihm die Ruhe. Mona holte seinen Schwanz aus Joys Möse raus, gerade rechtzeitig genug, um sein Sperma zu ergattern...

Mario avait joliment amené Mona à l'orgasme, et il s'était attendu à un petit répit, mais il n'y eut pas droit! En effet, Joy lui avait sauté dessus illico-presto... Vicieusement, Mona dirigea la queue gluante vers sa bouche une fois que Joy eût joui et se fit sauter le foutre en pleine gueule...



# Sheila



Nothing pleases Sheila more than spending a couple of weeks at her uncle's holiday villa in Greece. It helps her catch up with her studies of Greek mythology - and a special side of the culture which interests - not to mention thrills - her very much: the Greek sexual predilection to anal sex - the "Brown Art".

Nichts macht Sheila mehr Spass, als einige Wochen in der Ferienvilla ihres Onkels auf einer griechischen Insel zu verbringen. Dann studierte sie immer griechische Mythologie und Geschichte. Ganz besonders interessiert sie da ein Aspekt. Die sogenannte, von den alten fleissig kultivierte »braune Kunst«, im Volksmund heutzutage ganz unkompliziert Arschficken genannt...

Pour Sheila, le rêve - qu'elle peut réaliser d'ailleurs - c'est de passer deux semaines dans la «villa de campagne» de son tonton, en Grèce. Il est vrai qu'elle est aussi passionnée par la mythologie - mais l'aspect de cette culture qu'elle préfère par dessus tout, c'est la prédilection qu'ont les Grecs pour la Sodomitie, ou bien «l'entrouductage»...







"I thought they only liked buggering boys!" she begins with a randy smile, "but when my new Greek lover slid his pole up my bum, I liked it so much, I forgot to tell him he was in the wrong hole!" she goes on naughtily, "and anyway, as long as I love it, any hole's the right hole!"

«Ich war immer der Auffassung, dass die alten Griechen nur die Jungs in den Hintern gevögelt haben!» meint Shella, wobei sie geil lächelt, «bis ich von meinem ersten griechischen Liebhaber gevögelt wurde - und zwar hinten rein. Erst habe ich geglaubt, er habe in der Hitze des Gefechts die Löcher verwechselt. Es war sagenhaft!»

«Dans l'antiquité, les Grecs n'enculaient que les jeunes garçons...» commente Shella avec un sourire lascif, «...mais de nos jours, il sont quand même tournés vers le sexe opposé. Cependant, leur tendance pédérastique demeure: ils adorent enculer - et j'en sais quelque chose.» Après tout, ils se disent que des fesses, ce sont des fesses, qu'elles soient masculines ou féminines!...







# RUDE ALARM CALL

Asta was glad that her parents had given her permission to go on Holiday in the Alps with John. She now had two weeks of uninterrupted bliss - and John's dick - all to herself! She was feeling incredibly horny after their first night, and decided to wake John in the way she liked best...

Asta freute sich darüber, dass ihr die Eltern erlaubt hatten, mit John die Ferien in den Alpen zu verbringen. Jetzt waren sie ganz allein und ungestört - für zwei Wochen. Am Morgen nach der ersten durchfickten Nacht war sie schon wieder geil wie Nachbars Dackel Lumpl und beschloss, ihren Stecher auf eine angenehme Art und Weise zu wecken...

Asta avait bondi de joie quand ses «vieux» lui donnèrent la permission de passer des petites vacances dans les Alpes avec John, son fiancé. Leur première nuit d'excès sur les hauteurs montagnueuses fut un véritable exploit et ce matin-là, Asta tint à réveiller son amant de la manière qu'elle préférait, et aussi, bien sûr, de la manière qu'il préférait...







Quietly, so as not to wake him too quickly, Asta lay down on the bed beside her lover. Then she slipped her hands under his elderdown and felt a thrill as her hand found John's three quarter erect, piss proud cock. It felt so hot, fleshy and thick in her hand. John didn't stir as Asta kneeled over his morning erection and began sucking it gently. It tasted salty and warm and smelled strongly of a mixture of his sperm and her cunt juice...

Langsam und vorsichtig legte Asta sich auf das Bett, neben ihrem Freund. Schliesslich sollte er nicht vorzeitig aufwachen. Dann schlüpfte ihre Hand unter den Stoff und landete an einer gewissen Stelle. Ihr Herz pochte vor lauter Vorfreude, als sie spürte, dass das Ding immer noch halbsteif war. Es war ein teuflisch schönes Gefühl für sie, diesen dicken, fleischigen Schwanz in der Hand zu halten. Dann beugte sie sich hinunter und liess das Glied zwischen ihre Lippen gleiten. Und dann fing sie mit einem saftigen Blaskonzert an...

Doucement, de façon à ne pas réveiller John brusquement, Asta glissa précautionneusement ses mains là où il fallait, et elle trouva un phallus à-demi érigé, comme il arrive souvent le matin, au réveil. John ne bougea pas d'un poil - c'est le cas de le dire - quand Asta se mit à suçotter le gland salé... L'organe roide sentait encore la mouille qui l'avait enduit pendant la nuit d'amour fou... Cela ajoutait un aromate à la chose... Asta aimait également flairer les roustons qui avaient bien sué et mariné pendant des heures...





Even since the first time they'd slept together, Asta had established this as her favourite way of waking John up - not to mention John's! She sat astride the plump, quivering cylinder of flesh, letting its soft helmet brush against her clitoris. Slowly, John began to wake up...

Das Ding schmeckte vorzüglich, ein bisschen salzig bitter und es waren da auch noch die Reste vom Mösensaft vom Nachtflick. John war schon daran gewohnt, wie Asta ihn aufweckte. Und er hatte natürlich nicht das Geringste dagegen, derart sanft aus dem Schlaf gerissen zu werden. Jetzt hockte Asta bereits auf ihm und langsam wachte John auf...

Depuis la toute première «coucherie» avec John, Asta avait semblé mettre un point d'honneur à réveiller son amant de manière pour le moins érotique! Cette fois encore, donc, elle s'apprêta à faire du radadard. Elle adorait sentir le bout de la queue lui «brosser» le bouton à chaque passage...







"Mmmmm, still up to the same old tricks?" John yawned with a smile from under the eiderdown as Asta mounted him and sat down gently on his penis until it disappeared into her wet, waiting snatch. He began to wake up... "Oh, Asta!" he moaned, "this beats an alarm clock any day..."

"Der Kaffee ist gleich fertig, mein Schatz", sagte sie zu ihm und schickte ihm ein geiles, viel-sagendes Lächeln, "aber erst wollen wir doch ein wenig Morgengymnastik betreiben, damit Leben in deine Glieder kommt!" Ein ganz bestimmtes Glied war schon weit-aus lebendiger als sein immer noch schläfriger Besitzer. Sie spielte mit dem Schwanz und führte sich dann das Glied ein...

John se réveilla lentement - et ô combien voluptueusement - sous l'effet des soins de sa chérie. "Tu ne pas t'en passer, hein?" lui dit-il en baillant. Quant à Asta, c'était sa chatte qui baillait, et pas de sommeil, mais d'aise! "M'amour, tu es le meilleur réveil-matin que je connaisse!" blagua-t-il.







By this time, John was fully awake. "I'm going to fuck you to pieces, for disturbing my rest!" He pretended to be stern with her. "But first I'm going to rim that sweet little pussy of yours!" he continued hornily, picking Asta up and holding her upside down so that he could tongue her cunt in a standing position, whilst she - of course - gave him a blow job! After the exertions of that position, they collapsed on the bed and fondled each other...

John war nunmehr hellwach geworden. Diese Weckmethode war wahrscheinlich weitaus wirksamer als ein schriller und lärmender Wecker. »Guten Morgen, Miez!« sagte er frisch und grinste geil, »willst wieder mal kurz und klein gefickt werden, schon in aller Herrgottsfrüh. Steifen Schwanz und Eier zum Frühstück, unersättlich sind sie, diese Weiberleut!« Doch nach seinem Monolog machte er sich erst mal dran, ihr die Möse saftig zu blasen, sie aufzuwärmen, obwohl das eigentlich gar nicht mehr nötig war. Asta indessen lutschte gleichzeitig seine steife Stange und dann befummelten sie sich noch...

Biensûr, John s'était enfin retrouvé complètement réveillé et il crut bon de plaisanter un peu: «Je m'en vais te défoncer jusqu'au sang pour m'avoir réveillé!...» lança-t-il en prétendant être fâché. «Et moi qui voulais faire une grasse matinée!» ajouta-t-il. «Eh bien, au lieu de ça, t'as qu'à me faire une grasse chatte!» répartit Asta. John ne se le fit pas répéter il commença par lui faire une bonne langue fourrée pendant un -69 vertical-!







...before John spread Asta's legs apart and slid his aching tool into the depths of her hot teenage box! Asta wriggled and squirmed with pleasure as his fat cock stretched her hole in the most exciting way. Waking John in her special way always paid off!

...bis John die Beine seiner Freundin spreizte und seinen nunmehr superprallen Hammer hineinrammte in die Tiefen ihrer Teenagermöse. Asta japste vor lauter Geilheit, als der Schwanz in ihrer engen Möse einen wahren Teufeltanz aufführte. Es machte sich eben immer bezahlt, John so sanft zu wecken...

Et ensuite, ce fut la pine de John qui fourra la grasse chagatte d'Asta! Celle-ci s'en tortillait de délice, comme une gamine qu'on chatouille aux endroits sensibles, alors que le noeud athlétique lui fendait les tendres chairs...





After an unbelievably thrilling fuck on the bed, John pulled Asta to her feet with a low, lustful groan. He thrust his aching cock back into her tight, warm pussy and fucked her to a rapid orgasm...

Nach einem erregenden Fick auf dem Bett benutzte John eine andere Stellung und fückte sie dann wild und beinahe brutal zu einem schnellen Orgasmus... Sie jammerte und schrie, als ob sie am Spiess stecken würde. Je mehr sie japste, desto heftiger fückte er...

Il semblait bien que John et Asta aimaient bien fornicuer en ayant les pieds au sol au lieu de faire ça au lit... Il est vrai que quand on est jeune et plein d'ardeurs, tout est permis! Cela n'empêcha pas en effet Asta de jouir -formi...diablement-!





"And now, I'm going to pay for my 'alarm-call'!" John informed her hornily, pointing his prick at Asta's mouth and shooting a load of hot, tasty spunk into it...

«Und jetzt möchte ich mich auch noch für das nette Wecken bedanken!» kündigte der Junge an und richtete seine Stange auf ihr Gesicht. Und dann legte er los und spritzte ihr die Ladung direkt in den Mund. Ein würdiges Frühstück!!

«Et maintenant, je vais arrêter mon réveil-matin!» blagua John en faisant allusion au grand panard qu'il allait donner à sa belle qui s'en retrouva la bouche tout enspermée...





# READER SERVICE

**A complete  
guide to all  
magazines  
currently  
available from the  
Color Climax Corporation**

MAGAZINE INDEX - issued annually - is an accurate, easy to use source of information covering our extensive and varied series of magazines. MAGAZINE INDEX '83/84 is a complete guide to the 274 editions of the various magazines currently in stock, and can be obtained either from your dealer or by writing for a free copy to COLOR CLIMAX CORPORATION (for details see end of advert). MAGAZINE INDEX '83/84 contains 76 pages with over 400 exciting colour photos, showing the front - and in most cases - the back covers of these magazines, plus a handy reminder at the top of each page, giving format size and number of pages per issue. All magazines (with the exception of untexted issues) have texts in English, German and French. All stories are listed in content order and those that correspond to a film have a ●-code mark, and those that correspond to a video programme have a ▲ code mark (the number of the film and or video programme can be found in the summary at the back of the index). Due to technical grounds there can be small discrepancies between magazine and film stories. For your FREE copy of MAGAZINE INDEX '83/84, write to COLOR CLIMAX CORPORATION (see pp 2-3 for address), enclosing your name, address and: England £3, Holland: Hfl. 10, Scandinavia: Kr. 20, outside Europe: \$US 5 (or equivalent value) to cover postage and handling. Magazines from Color Climax Corporation - the world leaders in high quality, hard-core pornography!

## LESER SERVICE

Unser jährlich erscheinender MAGAZINE INDEX ist eine Art »Handbuch«, in dem alle von uns verlegten Magazine verzeichnet sind, damit Sie sich schnell und zuverlässig informieren können. MAGAZINE INDEX '83/84 ist ein vollständiges Verzeichnis über die 274 Ausgaben unserer Magazine, die derzeit geliefert werden können.

Der MAGAZINE INDEX '83/84 hat 76 Seiten mit über 400 erregenden Photos, welche die Titelseiten und meistens auch Rückseiten der Hefte zeigen. Ausserdem gibt es Information über das Format sowie über die Seitenanzahl. Sämtliche Magazine (ausser den textlosen Heften) enthalten deutsche, englische und französische Texte. Die Storys sind der inhaltlichen Reihenfolge nach aufgeführt. Storys, die auch als Filme erhältlich sind, sind mit einem ● gekennzeichnet. Storys, die einem Videoprogramm entsprechen, mit einem ▲. Die entsprechenden Filmnummer finden Sie dann in der Übersicht.

Fordern Sie bitte Ihr GRATIS Exemplar von Ihrem Fachhändler oder direkt von der COLOR CLIMAX CORPORATION (Anschrift S. 2-3) an, gegen DM 10 bzw. Sfr. 10 oder Ö.Sch. 80 für Porto und Versandkosten.

## SERVICE LECTEURS

Le MAGAZINE INDEX - paraissant annuellement - est un guide extrêmement utile pour ceux qui veulent s'informer rapidement et méthodiquement sur nos collections.

Le MAGAZINE INDEX '83/84 est un catalogue COMPLET présentant les 274 numéros de revues actuellement disponibles. Il peut être obtenu auprès de votre vendeur ou bien en écrivant à la COLOR CLIMAX CORPORATION pour un exemplaire gratuit.

Le MAGAZINE INDEX '83/84 contient 76 pages présentant plus de 400 photos montrant la couverture des revues. En outre, des indications sont données en haut de chaque page, concernant le format des revues, les genres, etc... (NOTA: seules les revues à prix modiques ne sont pas textées). Dans cet Index, les titres d'histoire de chaque numéro de revues sont énumérés en marge. Les histoires existant également sur film sont marquées avec un point de repère ● et celles existant aussi en cassettes-védo avec ▲. Les coordonnées des films et cassettes en question se trouvent en fin de guide.

Pour obtenir votre exemplaire du MAGAZINE INDEX '83/84, écrire le cas échéant à la COLOR CLIMAX CORPORATION (voir pages 2/3 pour adresse), et indiquez lisiblement votre nom et adresse. Pour couvrir les frais administratifs et postaux, veuillez envoyer S.V.P.: 30 F. Français, 10 F. Suisses, ou 200 F. Belges. (Ou l'équivalent en dehors d'Europe). Nous vous souhaitons bien du plaisir!



**Contains 76 pages with  
274 magazines and more than  
400 color photos!**

**Enthält 76 Seiten mit  
274 Magazinen und mehr als  
400 Farbphotos!**

**MAGAZINE INDEX '83/84 contains  
the following magazine series:**

**Color Climax, Blue Climax, Exciting,  
Rodox Special, Teenage Sex, Les-  
bian Love, Cover Girls, Sexy Girls,  
New Cunts, Anal Sex, Sex Bizarre,  
Darling, Pussycat, Stimulation, Ca-  
valcade, Sex Inspiration, Sexual Fan-  
tasy, Danish Hard-Core and Erotic  
Desire.**



# SAPPHO SCHOOLGIRLS



Anette, Ghita, Christel and Elinor always dawdled on their way back home from school. The days were boring enough without having to rush back and begin doing homework, as soon as they'd finished doing classwork! They liked to spend a relaxing hour on a bench by the lake... "I think that assignment on external stimulation and sensory nerves, could be a bit of a headache." Ghita - a lovely redhead - commented. "Why don't we make it a group project, round at my place," she added...

Anette, Ghita, Christel and Elinor. Schülerinnen auf dem Weg von der Schule nachhause. Endlich konnte man blödeln und bummeln, kein Pauker war hinter einem her, einfach herrlich. Und an die Hausaufgaben, die zu erledigen waren, dachte sie jetzt noch nicht. Vorläufig saßen sie auf einer Bank am See und ließen den Herrgott einen guten Mann sein. Trotzdem meldete sich bald ihr schlechtes Gewissen. «Die Sachen, die wir bis morgen machen müssen!» dachte Ghita laut, «die könnten wir doch eigentlich gleich bei mir machen, ich meine Gruppenarbeit, dann geht das alles viel schneller!»

En revenant de l'école, Anette, Ghita, Christel et Elinor ne rentrent jamais directement à la maison. La journée scolaire a déjà été assez emmerdante comme ça pour revenir ensuite chez-soi et faire ses devoirs du soir! Ces quatre minettes aiment donc bien se relaxer pendant une heure en bavardant sur un banc, près d'un lac... «Ces devoirs me filent mal au crâne!» commenta Ghita, une belle rouquine. «J'en ai marre d'avoir à étudier les fonctions sensorielles, la sensibilité cutanée...»





Back at Ghita's place, it soon turned out that what she had in mind was not of a scholastic nature. "Let's have a beer first!" Ghita suggested, "before we get down to the academics!" she added, opening one of the bottles so that a stream of foam gushed out of it. "Wow, it looks just like some guy coming!" she joked randily. "Yeah, but I've got something that looks even more like a dick than that bottle!" Ghita announced mysteriously, knowing this would arouse some curiosity...

Ghitas Vorschlag fand allgemeine Zustimmung, doch als die Puppen erst mal bei ihr waren, konnten, oder wollten sie sich nicht so recht auf den Ernst der Sache konzentrieren. «Wir trinken erst ein Bier», sagte Ghita, «und dann können wir uns den Stoff ranwagen!» Sie öffnete eine Flasche und das warme Zeug spritzte und zischte herau. «Sieht fast so aus, als ob da ein geiler Typ seinen Schwanz geleert hätte», lautete ihr Kommentar. «Kann dein Freund etwa so abspritzen?» wollte Anette wissen. «Sicher, aber wenn's euch interessiert dann habe ich etwas, was noch viel mehr einem Penis ähnelt als eine Flasche», entgegnete Ghita...

Mais Ghita avait eu une idée lumineuse: «Pourquoi n'irait-on pas chez moi pour essayer l'étude en groupe?» Ainsi fut fait, mais il s'avéra bientôt que le dessein qu'avait formé Ghita n'avait rien de «scolastique»! Quand elle ouvrit une bouteille de bière, trop de mousse s'échappa du goulot. «Dis-donc! on dirait presque une éjaculation!» blagua Ghita vicieusement. «Ben si ton copain éjacule de la sorte, il doit être un buveur de bière invétéré!» répliqua Anette.







What Ghita had been so meaningfully referring to was a vibrating dildo, one of the type that makes a pussy purr as it buzzes inside it! "That looks great!" Christel exclaimed enthusiastically. "Looking's alright, but touching and feeling are even better!" Ghita retorted randily, placing the humming phallus in the crotch of her pants. "And the great thing about a prick like this is that it never gets tired and the only thing you have to do is simply replace the batteries!" she went on...

Die Miezzen waren echt neugierig geworden wegen Ghitas mysteriöser Bemerkung. Sie liess jedoch nun die Katze aus dem Sack und brachte einen gewaltigen Vibrator zum Vorschein, einer der so herrlich summt, wenn die Möse juckt. «Sieht aber toll aus, das Ding!» rief Christel begeistert. «Es sieht nicht nur toll aus, es ist auch ein phantastisches Gefühl, ranzulangen und es zu verspüren!» erklärte Ghita und brachte den Vibrator demonstrativ zwischen ihren Schenkeln an. «Und das Beste an so einem Ding ist, dass es nie müde wird», fuhr sie fort, «stundenlang kann man es arbeiten lassen, wenn man auf die Batterien aufpasst...!»

«Puisqu'en en est a parler de bites, moi je vais vous montrer quelque chose qui ressemble vraiment à ça!» annonça Ghita. Et elle avait sorti un gode vibrant, le genre d'appareil qui fait «ronronner» la chatte quand c'est dedans... «Wauuh! Pigez-moi ça!» s'exclama Christel. «C'est pas suffisant de regarder...» rétorqua Ghita en se chatouillant avec le bâton-sexe. «L'avantage avec ça, c'est que c'est jamais fatigué et si ça commence à faiblir, il suffit de changer les piles!» enchérit-elle.







The salacious talk was getting to be too much for the four hot young girls. They were beginning to feel uncontrollably horny. Their teacher would have had a heart attack if she'd known the way her pupils were putting a theoretical lesson into practice! "Now this is what I call sensory satisfaction from sensual stimulation!" Christel enthused as she took her turn with the vibrator. "Let's get naked and do something naughty!" She whispered something to Anette and Elinor and they fell upon Ghita, undressing her in record-breaking time...

Wer so redet wie diese jungen Schülerinnen, der wird über kurz oder lang scharf. Und genau das war mit diesen hübschen Dingen passiert. Ihre süßen Mäsen juckten verräterisch und sehnten sich nach etwas Hartem. Vier Augenpaare blickten geil dieses Produkt menschlicher Erfindungskunst an und alle leckten sich die Lippen. Christel spielte jetzt mit dem Vibrator herum, in ihrem hübschen Gesicht stand helles Entzücken, gepaart mit schierer Geliebtheit. «Los, ihr Süßen, jetzt legen wir die Klamotten ab und machen was richtig Geiles, okay?» Das liess man sich nicht zweimal sagen. Und dann fielen Christel, Anette und Elinor über Ghita her.

Les propos libidineux eurent tôt fait d'exacerber les sens de ces quatre jeunes filles qui se montraient impatientes d'en arriver au but! Leur instituteur devait être loin de se douter que les «devoirs du soir» de ces quatre élèves allaient être mis en pratique de cette manière! «Ouais, voilà une expérience qui met en évidence le rôle des nerfs... du moins ceux de ma chatte!» commenta Christel, jouant aussi avec le vibreur. «Faisons des bêtises cochonnes, voulez-vous?» déclara-t-elle ensuite.







Then came Christel and Anette's turn to get naked and ready for action! "I've always had a yen to lick your cunny!" Anette told Ghita as she buried her face between her classmate's thighs and began to eat out her creamy rather strong smelling quim. "It tastes so divine!" Anette moaned as she sniffed and licked like a connoisseur. "I'd no idea you were on the dikey side!" Ghita moaned as she enjoyed Anette's lovely tongue...

Jetzt waren Christel und Anette dran mit dem Ausziehen. »Hm, Mäuschen, deinen leckeren Honiglopf wollte ich schon immer mal auslecken!« seufzte Anette als sie ihren reizenden Wuschenkopf zwischen den Schenkeln von Ghita vergrub und ihre Zunge arbeiten liess. »Hm, ein Geschmack, sagenhaft!« seufzte sie lüsternd. »Ich bin echt überrascht!« bemerkte Ghita, »dass auch du lesbisch bist, wer hätte das gedacht!« Ghita merkte natürlich sofort, dass ihre Schulfreundin keine Novizin mehr war...

S'étant jetées sur Ghita, les trois copines avaient arraché ses vêtements. Ensuite, ce fut au tour de Kristel de se foutre à poil. »J'avais toujours voulu te la bouffer!...« Anette avoua à Ghita en enfouissant son museau entre les cuisses... »Hummm! c'est chouette!« miaula la lècheuse en flairant comme un vrai »renifleur!« »Je ne savais pas que t'étais plutôt gouine!...« remarqua Ghita.







"...And me, I had no idea that you were all a bunch of nymphomaniacs like me!" Elinor broke in, having lost her initial shyness and inhibitions. The four young females soon abandoned themselves to a very arousing cunnilingus session. It made an outrageous sight!

«Ich bin ich auch ziemlich erstaunt. Ich dachte immer, ich sei die einzige Nymphomane in der Gruppe, und dann stellt sich heraus, dass ihr alle ebenso saugeil seid wie ich.

Und ebenso unersättlich!» sagte Elinor - während einer ganz kurzen Leckpause. Ihre Hausaufgaben hatten die Schülerinnen nun völlig vergessen.

«Et moi, je savais pas que vous trois étiez nymphomanes comme moi!» lança finalement Elinor qui était restée jusqu'à maintenant dans un mutisme timide. Mais ses inhibitions s'étaient enfin envolées! Les quatre femmes s'adonnèrent à une partie de gamahuchage super...





"Now that I've licked a pussy, I don't think I'll ever refuse to do it again!" Anette admitted randily. And with these words, she began dipping her tongue in Christel's honeypot, whilst she occupied herself by licking the fat distended, juice dripping lips of Ghita's luscious little quim. Ghita wriggled ecstatically...

Wenn jetzt die Eltern von Ghita unerwartet nachhause gekommen wären, hätte es hundertprozentig Stunk gege-

ben. Ihre süsse, unschuldige, kleine, naive Tochter lesbisch - und noch dazu mitten drin in einer Riesenorgie. Ihre Mutter hätte einen Herzanfall bekommen. Doch Ghita liess sich nicht einmal von diesem Gedanken streifen.

«Maintenant que j'ai essayé avec une autre fille, je crois que je recommencera!» annonça Anette. Et elle avait déjà recommencé, cette fois sur Christel, laquelle broûtait la crame odoriférante de Ghita!..





Anette didn't know whether to laugh or cry when her red-headed schoolchum expertly screwed the vibrator into her wet, waiting vagina. Due to her special complexion, Ghita's smell pervaded the atmosphere, seeming to arouse the sinful girls even more! "Now... now...ohhh! This is even better than with my boyfriend!" Anette panted lustfully. This was the signal for her three friends to masturbate themselves to orgasm. It looked as though there were going to be a lot more "joint projects" in the future!

Anette wusste vor lauter Geilheit weder ein noch aus, wusste nicht, ob sie lachen oder wein sollte, als ihre rotthaarige Schulfreundin mit erfahrenen Griffen dem Vibrator in ihre enge und heiße und dampfende Möse hineinschob. «Hm... herrlich...saagenhaft...aaah!» keuchte Anette, «so toll fickt ja nicht mal mein Freund!» «Der würde dir den Hintern aufreißen, wenn er dich jetzt so sehen würde!» sagte irgendeine Mädchenstimme, die aber übertönt wurde von den heißen Orgasmuschreien aus Anettes Mund.

Les quatre lycéennes en chaleur jouissaient à en pisser pendant ces «jeux interdits». Anette en hoqueta quand on lui vissa l'engin vibrant dans le con, et cela avec expertise par Ghita. Cette dernière répandait son suave fumet de rousse dans toute la chambre et effluves fauves semblaient exciter les pécheresses encore davantage! «Ohhh!... c'est encore meilleur qu'avec mon mec!» soupira Anette. Ce fut le signal pour un orgasme général «en chaîne».





# Teenage Photo Gallery



I met "Patoune" (the French for "little hand") in Cannes during the film festival. At first, she thought I was another dirty old man, but when I mentioned that I planned to take a trip to Tahiti, she fell quickly in love with me! Here she is, soaking up the sunshine - and looking like a tasty tri-bit for Teenage Sex fans like myself!

Patoune heisst sie. Eine reizende Mieze. So knackig, so knackig. Kennen gelernt habe ich sie in Cannes, während der Filmfestspiele. Was sie dort eigentlich wollte, wurde mir nie klar. Erst dachte sie, ich sei nur so ein «schmutziger, alter Mann», aber als ich ihr erzählte, dass ich einen Trip in die Südsee, nach Tahiti plante, verkaufte sie sich Hals über Kopf in mich.

J'ai rencontré «Patoune» pendant le Festival de Cannes. D'abord, elle m'a pris pour un vieux cochon, mais quand je lui ai fait miroiter un voyage à Tahiti, elle est tombée subitement amoureuse! Patoune est mignonne à croquer, même avec les yeux, n'est-ce pas?

I was in Manila when I met this gracious looking adolescent boy. He was selling fruit in the market place and when I asked him to let me take some artistic nudes of him, he accepted my offer with no inhibitions. Even though he hasn't reached the age of eighteen yet, I didn't see any harm in taking some "still life" pictures...

Als ich in Manila war, lernte ich diesen netten jungen Mann kennen. Er verkaufte tropische Früchte auf einem Markt. Da ich ein inkarnierter Sonnenfreund und FKK-Fan bin, bat ich ihn darum, ihn im Adamskostüm fotografieren zu dürfen. Er hatte nichts dagegen, er fand, dass es die natürlichste Sache der Welt ist. Es machte ihm viel Spass fotografiert zu werden.

C'est à Manille, (aux Philippines) que j'ai rencontré ce gracieux adolescent. Il vendait des fruits au marché, et quand je lui ai demandé de poser pour moi, il accepta avec candeur. Voici une photo sage de ce beau garçon au corps tout gorgé de soleil!





# TICKET TO FUCK

When Birgit, a sweet, rather delightful Danish girl-guide, went on duty selling raffle tickets around Copenhagen, she got quickly bored. It was a splendid sunny day and all she wanted to do was sell her tickets as soon as possible so that she could have at least the afternoon all to herself...

Birgit war Pfadfinderin in ihrer Freizeit und also solche ständig dazu verpflichtet, eine sogenannte gute Tat zu tun. An jenem Tag verkaufte sie Lose in Kopenhagen, eine Beschäftigung, die sie ziemlich langweilig fand. Es war ein herrlicher, sonniger Tag und sie versuchte, die Lose schnell loszuwerden, damit sie den Rest des Tages nach ihren Wünschen gestalten konnte...

Cette jolie girl-scout da-nnoise, Birgit, avait été désignée ce samedi-là pour vendre des tickets de tombola à Copenhague, par une journée radieuse. Birgit se sentit lasse. «Si seulement je pouvais vendre tout le lot de tickets en une fois...» se dit-elle, «... je serais ainsi libérée pour le reste de l'après-midi...»







As if her wish had been heard by God - or the Devil - a young handsome guy stopped and enquired what the first prize in the raffle was. "Well, if you manage to win, you won't be a poor man!" Birgit assured him, showing him the list of prizes. All right, I'll buy all your tickets! the young man promised her, "the only problem is that I don't have much cash on me," he continued. "I'm on the way over to a friend's place, he's got plenty of bread, come on along!" Birgit felt that it was her lucky day!

Und dann aber spielte ihr das Schicksal einen Streich, immerhin einen, der sich als sehr angenehm erweisen sollte. Ein junger, gutaussehender Mann machte sie an und wollte wissen, was der Hauptgewinn bei dieser Lotterie ist. »Na ja, wenn du gewinnst, wirst du nicht gerade ärmer!« entgegnete die Pfadfinderin ironisch und zeigte ihm das Preise-Verzeichnis. »Okay, dann kaufe ich alle Lose!« sagte der junge Mann plötzlich, »es gibt da nur ein kleines Problem. Ich habe nicht so viel Bargeld bei mir. Ich bin auf dem Weg zu meinem Kumpel. Der hat die Kohlen liegen, komm' mit!« Birgit akzeptierte seinen Vorschlag. Sie spürte, dass sie heute Glück hatte...

Comme si Dieu - ou le Diable? - avait entendu le souhait de Birgit, une homme jeune et séduisant s'était arrêté et lui avait demandé quel était le «gros lot» de cette tombola. »Eh bien, si vous le décrochez, vous nagerez dans le fric!« lui assura Birgit en lui montrant la liste des lots. »O.K., j'achète tous les tickets!« décida l'homme. Quelle aubaine pour Birgit! »Le seul problème...« enchaîna le gars, »...c'est que j'ai pas assez d'argent sur moi... Je me rendais chez un copain... Si vous voulez me suivre, je vous paierai là-haut...«







Without thinking twice, Birgit accepted the young man's deal. When they reached Ole's flat, things happened that the artless girl hadn't expected. Ole had showed her his dick by raising his bath-robe. Shyly, Birgit touched it...

Als sie in der Wohnung von Ole, dem Freund, ankamen, passierten schnell einige Sachen, die ihr die Sprache verschlugen. Denn der Junge schob dreist seinen Bademantel beiseite und zeigte ihr seinen dicken, steifen Schwanz. Vorsichtig und schüchtern langte Birgit an das warme Ding ran...

Sans trop soupeser la situation, Birgit accepta le marché. Dans le logement d'Ole, les choses prirent un tournant imprévu pour l'ingénue... Le pote de Peter avait exhibé son paï et Birgit l'avait touché timidement...







...before popping it into her mouth! The two boys were enchanted and so was Birgit! She thought she was in for a boring day, and here she was with two nice, clean guys - both armed with naughty, dirty minds!

Dann riss sie sich zusammen und wagte es, die Stange zwischen die Lippen zu schieben. Die Jungen waren mehr als nur begeistert, und Birgit auch. Noch vor wenigen Minuten hatte sie sich echt gelangweilt und jetzt wurde sie bereits von jungen Männer umschwärmt!

...avant de le sucer! Les deux mecs étaient enchantés, et Birgit aussi! Elle avait cru que l'après-midi serait ennuyeuse et voilà qu'elle s'amusait avec deux gars gentils et propres - mais dont l'âme était sale!







It was the first time in her young life that Birgit had played with two stiff dicks at once! At school, some nasty boys had managed to catch her in the toilets once or twice - but this was a more serious kind of game!

Es war übrigens das erste Mal, das Birgit mit zwei steifen Schwänzen auf einmal gespielt hatte. Das machte die ganze Sache nur noch faszinierender. Sicher, in der Schule spielte sie immer so ein wenig mit den Mitschülern herum, aber das waren nur harmlose Gymnasialenstreichchen...

C'était la toute première fois dans la jeune vie de Birgit qu'elle pouvait jouer avec deux bites raides à la fois. Au lycée, elle avait bien été «coincée» deux fois dans les W.C. par des lurons vicelards, mais là, c'était du sérieux!











"I don't mind if I don't win anything in your raffle, little darling!" Peter commented as the young girl-guide gave him a divine blow-job. Ole - who was shagging her at the time - could only agree with his horny cohort!

Dann verpasste Birgit dem jungen Mann, Peter hiess er, einen sattem Blasjob. Schliesslich war es seine Schuld, dass sie hier war und irgendwie musste sie sich ja wohl revanchieren. Ole indessen warschon dabei, sie wild und leidenschaftlich und brutal durchzuvögeln...

«Je me foute pas mal de ne rien gagner avec les tickets de tombola, petite chérie...» commenta Peter alors qu'il se faisait divinement pomper par la girl-scout. Quant à Ole, qui la tronçait en même temps, il ne pouvait qu'approuver les propos de son pote!







The crucial moment arrived, when Birgit felt an explosion of pleasure in her hot body. But the boys wanted to give her orgasm its final touch by spunking all over her. Birgit had her wish - and did her good "turn" for the day too!

Und dann kam der grosse Moment. Birgit spürte eine Explosion in ihrem Körper, sie bebte heftig und schrie geil. Das i-Tüpfelchen auf ihrem Orgasmus waren die Abspritzer der beiden Jungen. Einen so ereignisreichen Nachmittag hatte sie schon lange nicht mehr erlebt...

Le moment crucial était arrivé quand Birgit avait senti une explosion de plaisir dans son corps échauffé, mais les garçons avaient tenu à donner à cet orgasme la "touche finale" en jutant sur elle. Les souhaits de Birgit furent exaucés, c'est vrai!





# Teen *of* Sex 30



**LOVELY YOUNG GIRLS IN ACTION**