

# Teenage Sex

no  
8



# Teenage Sex

All texts contained in this magazine are fiction. Any similarity between situations, places or people referred to in these texts and real people, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similitude entre les situations, endroits et personnages décrits et les personnes, endroits et situations dans la réalité serait pure coïncidence.

● *Publisher & Responsible Editor*  
**PETER THEANDER**

● *Production Manager*  
**ERIK KOSKELA**

● *Editorial Staff*  
English: RUPERT JAMES  
Deutsch: E. D. AUGUST  
Français: JOËL BOUILLE

● *Lay-out*  
**BO KARDY**

● *Sales Manager*  
**BENT JØRGENSEN**

● *Sales Assistant*  
**RENÉ ANDERSEN**

● *Photographer*  
**JENS THEANDER**

● *Assistant Photographer*  
**KURT REHER**

● *Art Director*  
**ERIK GJERMSHUSENGEN**

● *Model Contact*  
**JYTTE JACOBSEN**

● **TEENAGE SEX**  
*is published 4 times a year*

● *Printed by* **CCC-PRINT**

● *Copyright © 1979 by*  
**COLOR-CLIMAX CORPORATION**  
Strandlodsvej 61  
DK-2300 Copenhagen  
Denmark



After school photo fun ▲

## Dear Reader

"Thank heaven for little girls," the song goes, "little girls grow bigger every day!" And if our busty 16 year old cover charmer, saucy schoolgirl Mary-Ann is anything to go by, the old song still holds true! Big schoolgirls with grown-up interests are the main course in this super edition of your favourite magazine: Kerstin, barely 18, with hot pants in the saddle of her motorbike. Olivia and Carol giving \$2 blow-jobs for the school charity. So, big or small, you'll love them all – thank heaven for TEENAGE SEX!

## Lieber Leser

»Thank heaven for little girls«, sang Maurice Chevalier, »little girls grow bigger every day!« Richtig. Und sie werden nicht nur grösser, sondern auch schöner, attraktiver, die »little girls«. Und erobern stürmisch und leidenschaftlich die Domänen der Erwachsenen. Mary-Ann, zum Beispiel. Oder die 18-jährige Kerstin mit den heissen Höschchen, die so gern »reitet« – nicht nur auf Motorradsätteln! Und Olivia und Carol, die sich für einen guten Zweck hingeben. Man sagt, dass Teenager noch grün hinter den Ohren seien. Mag sein. TEENAGE SEX Mädchen allerdings haben's faustdick hinter den Ohren...

## Cher Lecteur

Vous connaissez ce film intitulé: «A nous les petites Anglaises!» Ici, ce serait plutôt: «A nous les petites Teenages!» Notre «cover-schoolgirl» de 16 printemps, Mary-Ann, avec les beaux fruits mûrs de sa nubilité, illustre bien ce thème. En effet, il y a en elle de la gamine et de la femme... oui-da! Voyez aussi Kerstin, juste 18 ans, qui mouille sur sa nouvelle moto vibrante à souhait... Quant à Olivia et Carol, elles font «une pipe» à 2 dollars pour contribuer aux bonnes oeuvres. Charitables petites! Oui, à nous la jeunesse dans TEENAGE SEX!

## MODELS

GIRLS! If you're interested in posing for TEENAGE SEX drop us a line enclosing several nude photos – we'd love to hear from you.

Hallo, meine Damen! Sie haben Lust, für TEENAGE SEX Modell zu stehen? Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung mit reizvollen Aktaufnahmen.

Mesdemoiselles! Vous aimeriez bien poser pour TEENAGE SEX? Alors écrivez-nous en joignant plusieurs photos de nus. Soyez la bienvenue!

# Teenage Sex

# 8

Published January 1979



▲ Pernille learns to play a new tune

Off her bike and onto her boyfriend ▼



▲ Charitable chicks in a lemonade lark

Two stereo fans get plugged in ▼





# LICENCE TO FUCK



Just a few days ago, Kerstin passed her driving test, and now she was already perched on her brand-new motorcycle, whizzing through town in order to surprise her boyfriend. Never before had she felt so free and independent as she sped along, keenly conscious of the powerful motor's vibrations between her thighs. Suddenly she saw a familiar face – at a bus stop. It was her lover. "I was just on my way out to you," grinned Oluf, "but... maybe we'd better celebrate your success at my place!" "Hop on," was her answer, "I can hardly wait..."

Kaum hatte Kerstin ihren Führerschein gemacht und schon sass sie bereits auf ihrem brandneuen Ofen und sauste durch die Landschaft um ihren Freund zu überraschen. Noch nie hatte sie sich so frei und unabhängig gefühlt wie jetzt, als sie das Vibrieren der schweren Maschine unter sich fühlte und der Fahrtwind an ihr vorbeistrich. Plötzlich sah sie ein bekanntes Gesicht. Es war ihr Stecher. »Wollte gerade zu dir«, grinste Oluf, »aber... die bestandene Prüfung feiern wir doch lieber bei mir!?« »Steig' auf«, antwortete sie, »ich kann's kaum erwarten...«

Voici seulement quelques jours, Kerstin passa son permis-moto et on l'a vit déjà chevaucher avec fierté son engin rutilant, bombant à travers la ville en vue de faire une méchante surprise à son bon ami... Jamais auparavant s'était-elle sentie aussi libre, indépendante, et les vibrations intenses de sa moto lui chatouillaient l'entrefesse d'une manière exquise. Soudain, elle aperçut un visage familier à un arrêt d'autobus... Son amant! « J'allais justement te voir! » cria Oluf. « Monte vite, j'ai trop envie! » souffla Kerstin.





What Oluf meant by "celebration" could hardly take place in Kerstin's room at home, as her mother wasn't exactly happy about her daughter dating a married man, even though she had to admit he was good-looking. "Well, hopefully your wife isn't going to suddenly pop in," said Kerstin, as she drew Oluf's stiff prick into her mouth. "Forget her," answered Oluf reassuringly, "she's in Stockholm today!" And then he turned his concentration on her dewy young snatch, which was already fragrant and moist.

Was Oluf sich so unter »feiern« vorstellte, wäre in der Tat zuhause auf Kerstins Zimmer nicht möglich gewesen, bei einer Mutter, die es gar nicht gern sah, dass es ihr junges Töchterlein ständig mit einem verheirateten Mann trieb, obwohl sie Kerstin konzidierte, das »Oluf ein flotter Bursche sei«. »Na hoffentlich taucht deine Frau nicht unvermutet hier auf«, sagte Kerstin, bevor sie Olufs steifen Schwanz in den Mund schob. »Die kannst' vergessen«, beruhigte sie Oluf, »die ist heute nämlich in Stockholm!« Und dann widmete er sich ganz ihrer jugendlich-frischen Votze.

Oluf avait parlé de célébrer l'évènement en voyant la moto toute neuve de sa chérie, mais le mot « célébrer » peut se montrer très équivoque ... Malheureusement, la maman de Kerstin n'était pas très emballée à l'idée que sa fille couchait avec un homme marié ... Alors, Oluf avait choisi de « marquer le coup » chez lui. « J'espère que ton épouse ne va pas soudain se radiner ... » dit Kerstin en se glottinant le noeud. « Elle est à Stockholm! » rassura le gars. « Oublions-là ... » Et alors, il se concentra sur la belle moule gorgée de laitance, subodorante.





Kerstin was as tender and cuddly as a pussycat, but at the same time passionate and demanding like a mature, experienced woman, and it was this combination which always made Oluf so fantastically horny whenever they were together. "You know," she whispered softly, as he bored his rod into her dripping cunt, "the Suzuki's vibes alone made me unbearably excited, then you came with your incredible tongue, and now . . . "Oooh, Aaaah."

Kerstin war lieb und anschmiegsam wie ein Kätzchen, gleichzeitig aber leidenschaftlich und sexuell durchtrieben wie eine reife und erfahrene Frau, eine Kombination von Eigenschaften, die Oluf immer so rasend scharf machte, wenn er mit ihr zusammen war. »Weisst du«, flüsterte sie zärtlich als er seinen Schwanz in ihre nasse Votze hineinschob, »schon das Vibrieren der Suzuki hat mich unheimlich scharf gemacht, und dann dein wahnsinnig schönes Lecken und jetzt . . . oooh . . . ooh«. Sie stieß einen langgezogenen geilen Schrei aus . . .

Kerstin était aussi douce et câline qu'un chaton. Mais en même temps, on la sentait pleine de passion violente, et c'est cette dualité dans le tempérament de sa petite chérie qui plaisait extrêmement à Oluf. Alors qu'il enconnaît la belle, elle murmura: « Tu sais . . . cette moto qui me vibre entre les cuisses, ça me fait mouiller comme une petite salope . . . Et maintenant, te voici en train de me combler la chagatte après m'avoir léchée . . . Hum! »







When Kerstin had captured a prick in her tight, gripping cunt, she would release it only when her erotic needs and sexual curiosity demanded a new position. "Let's do it on our sides," she panted in ecstasy, "and don't forget to push that little button sitting right over the main entrance!" Oluf smiled to himself: another childlike-naive remark, as though he were a young, inexperienced boy. And while he fucked her with fast, hard thrusts, he eagerly caressed her so-called little button...

Wenn Kerstin erst einmal einen Schwanz zwischen den Schliessmuskeln hatte, dann liess sie ihn nicht mehr los, höchstens dann, wenn ihr geiles Temperament und ihre sexuelle Neugier eine neue Stellung verlangte. »Mach's mal von der Seite«, hauchte sie erregt, »und vergiss nicht dass am Haupteingang oben ein kleines Knöpfchen sitzt«. Oluf konnte sich ein Lächeln nicht verkneifen. Wieder eine jener kindlich-naiven Bemerkungen! Als ob er noch grün hinter den Ohren wäre. Und während er sie mit schnellen Stössen bumste, reizte er mit dem Fingern ihr sogenanntes kleines Knöpfchen...

Kerstin savait tenir captif le bon pénis entre les bâbines de son con, jusqu'au moment où elle voulait être foutue dans une autre position. « Faisons-ça à la paresseuse! » proposait-elle. « Et n'oublie pas de bien m'asticoter le bouton... » Oluf sourit en entendant cette recommandation naïve. En effet, cet homme marié était loin de ressembler à un adolescent sans expérience! Ainsi, tout en culetant en longs et puissants coups de reins, il fit rouler le « bouton » comme elle appelait ça. La cadence de ce culetage se fit vive...





By now Kerstin was so excited, that she could only gasp hungrily. With a life of their own, her hands glided up to her voluptuous breasts. Her moans swelled to a thunderous crescendo, and when she finally exploded in a pealing, triumphant orgasmic scream, Oluf heard bells too. At once his penis throbbed violently and a hot payload of sperm shot up and filled her sleek cunt. "Mother should only know how you do it," she said while smoking the inevitable cigarette after balling. "Bring her along some time," grinned Oluf.

Jetzt hatte er Kerstin so hochgejagt, dass sie ihre kleine süsse Klappe hielt und nur noch leidenschaftlich japste und stöhnte. Unwillkürlich fuhren ihre Hände an ihre üppigen Brüste, während ihr Stöhnen zu einem Orkan anschwellte. Als sie ein langes, heisseres Orgasmusröcheln von sich gab, da wusste Oluf, dass er sie geschafft hatte und fast im gleichen Augenblick zuckte sein Schwanz heftig und eine heisse Ladung Sperma schoss in ihre Maus. »Wenn Mutter wüsste wie gut du's machst?« entschlüpfte es ihr. »Dann bring' sie halt mal mit«, grinste Oluf.

A ce stade, Kerstin ne pouvait même plus articuler ses mots. Des mains, animées par le désir grandissant, massaient ses seins, en caresses appuyées. Ce fut un vrai « crescendo » érotique. Et quand, finalement, elle se sentit portée en triomphe par la volupté, elle lança un cri. Oluf, lui aussi, allait s'envoyer en l'air. Son pénis fut secoué par des pulsations et une bordée de foutre jaillit dans les tendres chairs. « Ma mère ignore combien je jouis avec toi, » commenta Kerstin. « Amène-là! » blagua Oluf.



# BUSTING OUT



Mary-Ann, a 16-year old high school girl from a town in the American Midwest, often sharply disagrees with her somewhat Puritanical mother, who is trying to force her to wear a bra. But as Mary-Ann won't give in, her mother, at weekly hen parties, finds herself trying to justify her daughter's bouncing around in see-through blouses and braless as well. Because Mary-Ann, despite her youth, knows that her unusually luscious, bursting breasts are her very special weapons...

Mary-Ann, die 16-jährige Gymnasiastin aus einer Stadt im amerikanischen Mittelwesten, hat oft Krach mit ihrer etwas puritanischen Mutter, die partout ständig versucht, ihre Tochter zu bewegen, Büstenhalter zu tragen. Aber es ist nicht Mary-Anns Bier, dass sich ihre Mutter beim allwöchentlichen Damen-kaffee-kränzchen dafür rechtfertigen muss, dass ihre Tochter immer mit halbdurchsichtigen dünnen Blusen und ohne BH herumläuft. Denn trotz ihres jugendlichen Alters weiss Mary-Ann bereits, dass sie mit ihren überdurchschnittlich grossen Brüsten eine wertvolle Trumpfkarte besitzt...

Mary-Ann, une lycéenne de 16 printemps, qui nous vient du « middle-West » de l'Amérique, se dispute souvent avec sa mère qui est du genre collet-monté. Cette dernière oblige Mary-Ann à porter un soutien-gorge, mais la fille ne se laisse pas faire! C'est ainsi que la pauvre maman doit essayer de trouver des excuses lors des petites réunions de bigotes sirotant leur thé. Pensez, la petite Mary-Ann se balade alors dans la maison, les seins « libres » sous un corsage translucide. Mary-Ann est consciente de ces avantages charnels que la Nature lui a prodigué...





... when it comes to attracting the handsomest boy in town. And when she does reel him in, she won't fight him off, as she often has to with her classmates, with whom she cruises around on her mo-ped. Those aggressive young guys are always trying to feel her up, but the exquisite pleasure of caressing her enormous tits is reserved for "the man of her dreams", who she hopes shows up soon ...

... wenn es darum geht, sich den hübschesten Boy der Stadt zu kapern. Dem würde sie auch nicht auf die Finger klopfen, so wie sie das gelegentlich bei Klassenkameraden tun muss, die sie auf ihrem Moped mit-

nimmt. Denn die frechen jungen Spunde verwechseln dabei nämlich immer ihre enormen Pfunde mit dem Soziushaltegriff. Nein, das Vergnügen, diese herrlichen Massen zu kneten, ist für »ihn« reserviert und wir hoffen mit ihr, dass der »Traumboy« bald auftaucht ...

... et quand il s'agit d'aguicher le plus beau garçon de la ville, elle se pose là! Inutile de dire qu'une fois qu'elle l'a bien embobiné, tout est permis pour lui – pas du tout comme pour n'importe quel camarade de classe avec qui elle fait simplement des virées en vélo. Biensûr, tous ces gars essaient de la peloter, mais ce plaisir n'est réservé qu'à l'homme de ses rêves ...





# Teenage Photo Gallery





Insatiable Sally and her close friend Lynn are in constant search of new games to play. They have found perfection without an erection, preferring instead the lithe, quivering company of female bodies next to their own. After a series of mind-blowing orgasms in hot, panting embraces one would think that they had reached the limit – not Sally and Lynn! Advancing to their favourite vibrators, the last gasp and shudder of the most recent orgasm has hardly left them, before they begin, legs intertwined, to build up to a new, even more powerful climax – their bodies and dripping cunts craving to reach even higher levels of release...

Die ständig neugierige Sally und ihre Busenfreundin Lynn sind immer auf der Suche nach neuen Spielchen. Sexuelle Perfektion – dazu braucht man keine Erektion. So etwa lautet ihr Credo. Denn sie ziehen anschiemgsame und vor Erregung zitternde Mädchenkörper vor. Wenn sie sich engumschlungen einen rauschenden Orgasmus beschert haben, vermeint man, sie seien nunmehr gesättigt. Wer so denkt die beiden schlecht. Denn kaum

ist das Beben des letzten Höhepunktes verklungen, da sind sie schon dabei, den nächsten aufzubauen, einen Orgasmus, der noch stärker ist. Dass dabei ihre Phantasie hinsichtlich Mittel und Wege keine Grenzen kennt, dürfte wohl auf der Hand liegen. Und dass die heißen Votzen dabei saftig tropfen, sieht ein Blinder...

Sally, l'insatiable Sally, et sa bonne copine Lynn sont toujours à la recherche de nouveaux jeux sexuels. Elles ont trouvé le bonheur parfait sans pénis, préférant le contact troublant d'un corps féminin qui palpite sous les caresses intimes... Après une succession d'orgasmes à faire s'affoler le coeur ces deux amantes ont-elles atteint le point de fatigue fatale? Que non! Sally et Lynn décident alors de jouer du godemichet! Les dernières vagues de la jouissance précédente ont à peine reflué que déjà elles se replongent dans la volupté profonde, entrelaçant leurs jambes pour mieux sentir « venir » l'une et l'autre... Les corps tremblent, les vulves jutent... Seront-elles vaincues cette fois, cette ultime fois?...

# READER SERVICE

**A complete guide to all magazines currently available from the Color Climax Corporation**

## LESER SERVICE

**Ein vollständiges Verzeichnis aller erhältlichen Magazine der Color Climax Corporation**

## SERVICE LECTEURS

**Guide complet sur les revues actuellement disponibles chez la Color Climax Corporation**

**MAGAZINE INDEX** - issued annually - is an accurate, easy to use source of information covering our extensive and varied series of magazines. **MAGAZINE INDEX '82** is a complete guide to the 273 editions of the various magazines currently in stock, and can be obtained either from your dealer or by writing for a **FREE** copy to **COLOR CLIMAX CORPORATION** (for details see end of advert). **MAGAZINE INDEX '82** contains 76 pages with over 400 exciting colour photos, showing the front - and in most cases - the back covers of these magazines, plus a handy reminder at the top of each page, giving: format size and number of pages per issue. All magazines (with the exception of untexted issues) have texts in English, German and French. All stories are listed in content order and those that correspond to a film have a ● code mark (the number of the film can be found in the summary pp 67-75). Due to technical grounds, there can be small discrepancies between magazine and film stories. For your **FREE** copy of **MAGAZINE INDEX '82**, write to **COLOR CLIMAX CORPORATION** (see pp 2-3 for address), enclosing your name, address and: England: £ 1, Holland: Hfl. 5, Scandinavia: Kr. 10, outside Europe: **US\$ 5** (or equivalent value) to cover postage and handling.



Unser jährlich erscheinender **MAGAZINE INDEX** ist eine Art »Handbuch«, in dem alle von uns herausgegebenen Magazine verzeichnet sind. Damit Sie sich schnell und zuverlässig informieren können. **MAGAZINE INDEX '82** ist ein vollständiges Verzeichnis über die 273 Ausgaben unserer diversen Magazine, die derzeit geliefert werden können. Fordern Sie ein Exemplar von Ihrem Fachhändler oder **GRATIS** von der **COLOR CLIMAX CORPORATION** an (Einzelheiten, siehe unten!)

Der **MAGAZINE INDEX '82** hat 76 Seiten mit über 400 erregenden Photos, welche die Titelseite und meistens auch die Rückseite der Magazine zeigen. Ausserdem informiert er Sie über das Format sowie die Seitenanzahl der jeweiligen Ausgabe. Sämtliche Magazine (ausser den Magazinen ohne Text) enthalten deutsche, englische und französische Storytexte. Die Stories sind der inhaltlichen Reihenfolge nach aufgeführt, diejenigen Stories, welche auch als Filme erhältlich sind, haben wir mit einem ● gekennzeichnet. Die entsprechende Filmnummer finden Sie dann in der Übersicht auf den Seiten 67 - 75.

Fordern Sie bitte Ihr **GRATIS** Exemplar von der **COLOR CLIMAX CORPORATION** an (Anschrift S. 2 - 3). Senden Sie uns bitte Ihren Namen, Anschrift sowie **DM 5,-** (Schweiz Sfr. 5,-/Österreich 50 Sch.) für Porto und Versand.

Le **MAGAZINE INDEX** - paraissant annuellement - est un guide très utile pour ceux qui veulent s'informer rapidement et avec précision sur nos collections.

Le **MAGAZINE INDEX '82** est un catalogue complet présentant les 273 numéros de revues actuellement disponibles. Il peut être obtenu auprès de votre vendeur ou bien en écrivant à la **COLOR CLIMAX CORPORATION** pour un exemplaire **GRATUIT**. (Voir détails en fin d'annonce).

Le **MAGAZINE INDEX '82** contient 76 pages présentant plus de 400 photos excitantes, en couleurs, photos montrant la couverture des revues. En outre, des indications sont indiquées en haut de chaque page, concernant le format des revues, les versions des textes - maintenant tous en Anglais, Allemand et Français. (Sauf dans les collections à prix modiques. Photos non textées). Les titres d'histoires de chaque numéro de revue sont énumérés en marge, et les histoires existant également sur film sont marquées avec un gros point de repère ●. Les coordonnées des film en question se trouvent dans les dernières pages du guide, (c.à.d. 67-75).

Pour obtenir votre exemplaire **GRATUIT** du **MAGAZINE INDEX '82**, il vous suffit d'écrire à: **COLOR CLIMAX CORPORATION** (voir pages 2-3 pour adresse), et indiquez votre nom et adresse. Joindre pour les frais de poste 10 Francs Français, 5 Francs Suisses, et 5 Dollars U.S. (ou équivalent) en dehors d'Europe.

# MAGAZINE INDEX '82

Vollständiges Verzeichnis aller erhältlichen Magazine der Color Climax Corporation

Index complet de revues actuellement disponibles chez la Color Climax Corporation

Your wholesaler's address: See reverse cover for details.

Adresse Ihres Grosshändlers: Siehe Rückseite.

Complete index to magazines currently on release from the

**Color Climax Corporation**

**Contains 76 pages with 273 magazines and more than 400 colour photos!**

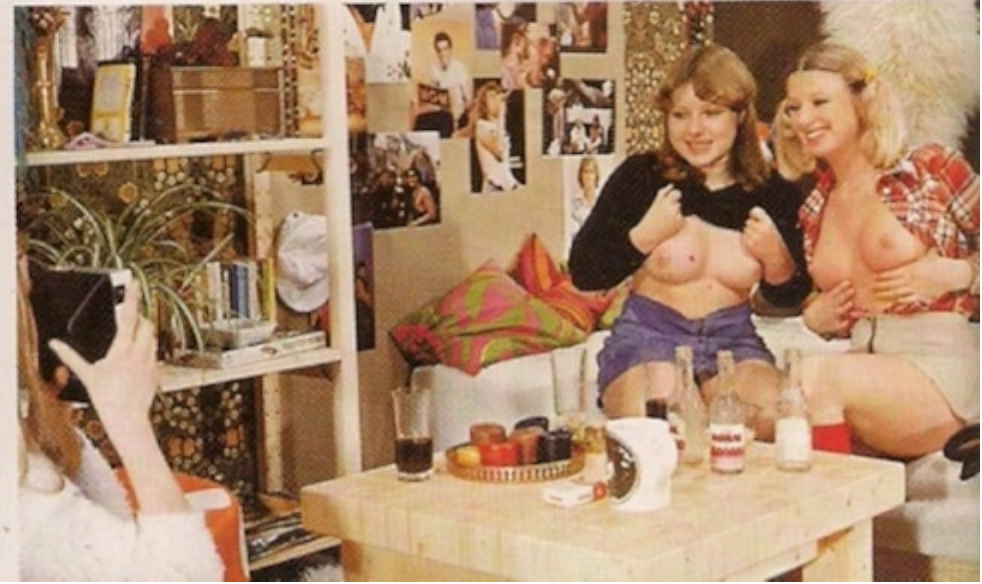
**Enthält 76 Seiten mit 273 Magazinen und mehr als 400 Farbphotos!**

**MAGAZINE INDEX '82 contains the following magazine series:**

**Color Climax, Blue Climax, Exciting, Teenage Sex, Rodox Special, Lesbian Love, Cover Girls, Busty Girls, Sexy Girls, New Cunts, Anal Sex, Sex Bizarre, Stimulation, Cavalcade, Sex Inspiration, Sexorama, Sexual Fantasy, Danish Hard-core and Erotic Desire.**



# SCHOOLFRIEND PHOTOS



After school, Birgit had asked her girl friends Anne and Rikke back to her place. "Have you seen who's in this magazine?" Rikke exclaims, "I happen to know her - I've always envied her big breasts." - "Rubbish!" Birgit laughs as she sees Rikke's breasts, "you've got just as much as she has." She suddenly gets an idea. "Hang on, I'll take a picture of you, that ought to convince you." Birgit looks at the polaroid and smiles: "If we send them this, they're bound to publish it right away. I'm sure that the editor cannot resist to publish a pair of breasts like yours!"

Nach der Schule hatte Birgit ihre Freundinnen Anne und Rikke mit auf ihr Zimmer genommen. »Seht mal, wer in der Illustrierten ist!« sagte Rikke aufgeregt, »die kenne ich! Auf ihre grossen Brüste war ich schon immer neidisch.« »Red' nicht so einen Unsinn«, lachte Birgit als sie Rikkes Euter sah, »gegen die kannst du auch antreten!« Plötzlich hatte sie eine Idee. »Moment mal, zum Beweis mache ich eine Aufnahme von euch!« Als Birgit das Polaroid-Foto betrachtete, lächelte sie. »Wenn wir dieses Bild einsenden, dann kommt es garantiert sofort in das Blatt.« Rikke und Anne schauten trotzdem noch etwas skeptisch drein, als ob sie sich das gar nicht verstehen konnten.

Après l'école Birgit avait invité ses amies, Anne et Rikke dans sa chambre. « Vous avez vu qui est dans le magazine? » s'écria Rikke, « je la connais; j'ai toujours envié ses gros seins. » - « Tu es folle, » rit Birgit en voyant les seins de Rikke, « tu parles de seins, toi! » Tout à coup elle eut une idée: « Attendez un moment. Je vais prendre une photo de vous, comme ça tu seras convaincue. » Après l'avoir prise, Birgit regarda la photo, et souriante elle remarqua: « Si nous envoyons celle-ci, elle sera là-dedans tout de suite! L'Editeur n'y résistera pas en voyant cette paire de nichons fantastiques! »







"That might not be a bad idea," Rikke says, distractedly fingering Anne's nipple, "how does that appeal to you?" "That sounds great," she replies, "I'd love to show myself off together with you, Rikke, you know that." They begin caressing one another, but Birgit finds it hard to remain passive. "What about me?" she asks, taking off her blouse, "don't leave me out!"

»Nee, das ist eigentlich keine schlechte Idee«, sagte Rikke und fingerte gedankenverloren an Annes Brustwarze herum, »was meinst du?« »Klasse«, lautete die Antwort, »ich lasse mich gerne mit dir abbilden!« So langsam gingen sie dazu über, gegenseitig Zärtlichkeiten auszutauschen. Und da konnte Birgit sich auch nicht länger passiv verhalten. »Und was ist mit mir?« fragte sie vorwurfsvoll und öffnete ihre Bluse, »ihr macht mich ja regelrecht scharf!«

« Ce n'est pas si bête que ça, » dit Rikke en tâtonnant pensivement la mamelle d'Anne, « Qu'est-ce que tu en penses? » « Mais c'est bien, » était la réponse, « je veux bien me montrer avec toi, Rikke, tu le sais bien. » Elles commençaient à se caresser, mais Birgit ne pouvait plus se contenir passive: « Vous m'avez oubliée? » demanda-t-elle, « je ne suis pas complètement insensible de votre jeu! »





Within seconds all three of them were tumbling about in the bed. "I think you like each other, too," Anne smiled when Birgit and Rikke had gone into a 69-position. "Hmmm," Birgit muttered with her tongue deep inside Rikke's cunt - "there's always room for another." Anne leaned down to lick Rikke in the arsehole. "Christ, it's great," Rikke moaned - and she found it so good that she herself stopped licking.

Es dauerte nicht lange und bald war im Bett der Teufel los. »Euch beide verbindet garantiert mehr als nur Sympathie«, lächelte Anne, als sich Birgit und Rikke in einer 69er-Stellung liebten. »Hmmm«, murmelte Birgit, die Zunge tief in Rikkés Votze, »aber du brauchst wohl eine extra Einladung!« Anne beugte sich hinter und leckte Rikkés bezauberndes Arschloch. »Oooh, wie wunderbar«, stöhnte Rikke. So schön war es, dass sie ganz mit dem Lecken aufhörte...

Avant peu, toutes les trois se tordalent sur le lit. « Je me demande si vous vous aimez, » sourit Anne quand Birgit et Rikke se placèrent en position 69. « Hmmm, » murmurait Birgit la langue profondément dans la cramouille de Rikke, « mais il y a toujours place pour une autre! » Anne se penchait et elle suçait le trou du cul de Rikke. « C'est merveilleux, » soupira Rikke en cessant de sucer: c'était tellement bien.





All three of them had by now got very randy, eagerly licking away at one another. Birgit had found her vibrator and was masturbating while she observed her two friends. "No, it's not good enough," she exclaimed, instead placing herself astride Rikke's face. "Let me feel your tongue in my cunt," she moaned, using her hands to spread her cuntlips wide to give place to Rikke. "You taste wonderful," Rikke said, eagerly lapping up the love juices that ran from Birgit's cunt.

Die Mädchen waren nunmehr so scharf, dass das Lecken beinahe tierische Züge annahm. Birgit hatte inzwischen ihren Massageapparat hervorgeholt, mit dem sie nunmehr heftig wichste, während sie ihre Freundinnen beobachtete. »Nee, das ist auch nicht optimal«, rief sie plötzlich und ging über Rikkes Kopf in die Hocke. »Ich möchte deine Zunge in meinem Kätzchen spüren«, flüster-te sie erregt und zog ihre Schamlippen auseinander damit Rikke besser ran-kommen konnte. »Oh, das schmeckt echt vorzüglich«, sagte Rikke als sie begierig Birgits Votzensaft schlürfte, und tief dessen würzigen und erregenden Duft ein-sog.

Au fur et à mesure toutes les trois étaient bien lubriques et elles suçait avec zèle. Birgit avait pris son appareil de massage, et elle se masturbait maintenant, pendant qu'elle contemplait ses amies. « Non, il me faut autre chose, » s'écria-t-elle en chevauchant sur la tête de Rikke. « Laisse-moi sentir ta langue dans mon con, » haleta-t-elle. Elle écarta ses lèvres de la vulve pour que Rikke puisse mieux lécher. « Que c'est bon, » dit Rikke en soupirant – elle suçait avec zèle le jus que laissait issir le con de Birgit.





“Do you mind if I try your vibrator, Birgit?” asked Rikke, spreading her thighs. “Of course you can,” Birgit replied, thrusting it deep into her wet cunt. “Jesus, it feels great,” Rikke moaned, “why don’t you try it out too, Anne?” – “Sure, why not?” she smiled, turning her arse towards Rikke so she could thrust it in. The vibrator was constantly changing hands – each of them of course wanted it quickly and for as long as possible. But luckily all three of them also had tongues, and they knew exactly how to use them to obtain the greatest pleasure!

»Darf ich deinen Apparat auch mal ausprobieren, Birgit?« erkundigte sich Rikke und spreizte die Beine. »Aber selbstverständlich, Schätzchen«, gab diese zurück und bohrte ihn hart in die klitschnasse Maus der Freundin. »Au fein! Ein herrliches Gefühl«, stöhnte Rikke, »das musst du unbedingt auch mal versuchen, Anne!« »Worauf du dich verlassen kannst«, lächelte diese und streckte Rikke ihren Hintern zu, damit sie ihn reinstecken konnte. Und so wechselte der Massageapparat ständig die Benutzerin. Jede wollte ihn so oft und so lange wie möglich haben. Aber glücklicherweise hatten sie ja auch Zungen, mit deren Hilfe sie ihre Kitzler und Votzen beglücken konnten.

« Je peux essayer ton appareil, Birgit? » demanda Rikke en écartant ses jambes. « Mais bien sûr, » répondit-elle, et elle l'enfonça profondément dans son balsaïr humide. « Mon Dieu, que c'est merveilleux, » soupira Rikke, « tu veux aussi l'essayer, Anne? » – « Tu me demandes! » sourit-elle, et tout de suite elle tourna le cul vers Rikke pour qu'elle puisse l'introduire. Le godemichet circulait entre elles – toutes les trois le voulaient aussi vite que possible et aussi longtemps que possible! Mais heureusement elles avaient aussi une langue!







Birgit's parents would have been shocked, had they known what was taking place at this moment in their daughter's room. Their presumed bashful daughter with her face buried in the dripping wet cunt of a friend, while another friend worked over her cunt with a vibrator! Birgit couldn't help laughing at the idea, and had to explain Anne and Rikke why she was laughing. "You can bet our parents would have been shocked too," Rikke smiled, "but it's good that we know how to give ourselves a thrill of pleasure."

Birgits Eltern hätte auf der Stelle der Schlag getroffen wenn sie gewusst hätten, was im Zimmer ihrer Tochter so vor sich ging. Ihre – so glaubten sie – schüchterne Tochter hatte den Kopf im Schoss der Freundin begraben, während eine andere Freundin ihre Votze mit dem Massagestab bearbeitete! Birgit musste lachen, als sie an ihre Alten dachte und erklärte ihren Freundinnen warum. »Tja, meine Eltern würden auch ganz schön dumm glotzen wenn sie das wüssten. Aber die sollen froh sein, dass wir uns mit etwas Vernünftigem beschäftigen, nicht?« grinste Rikke...

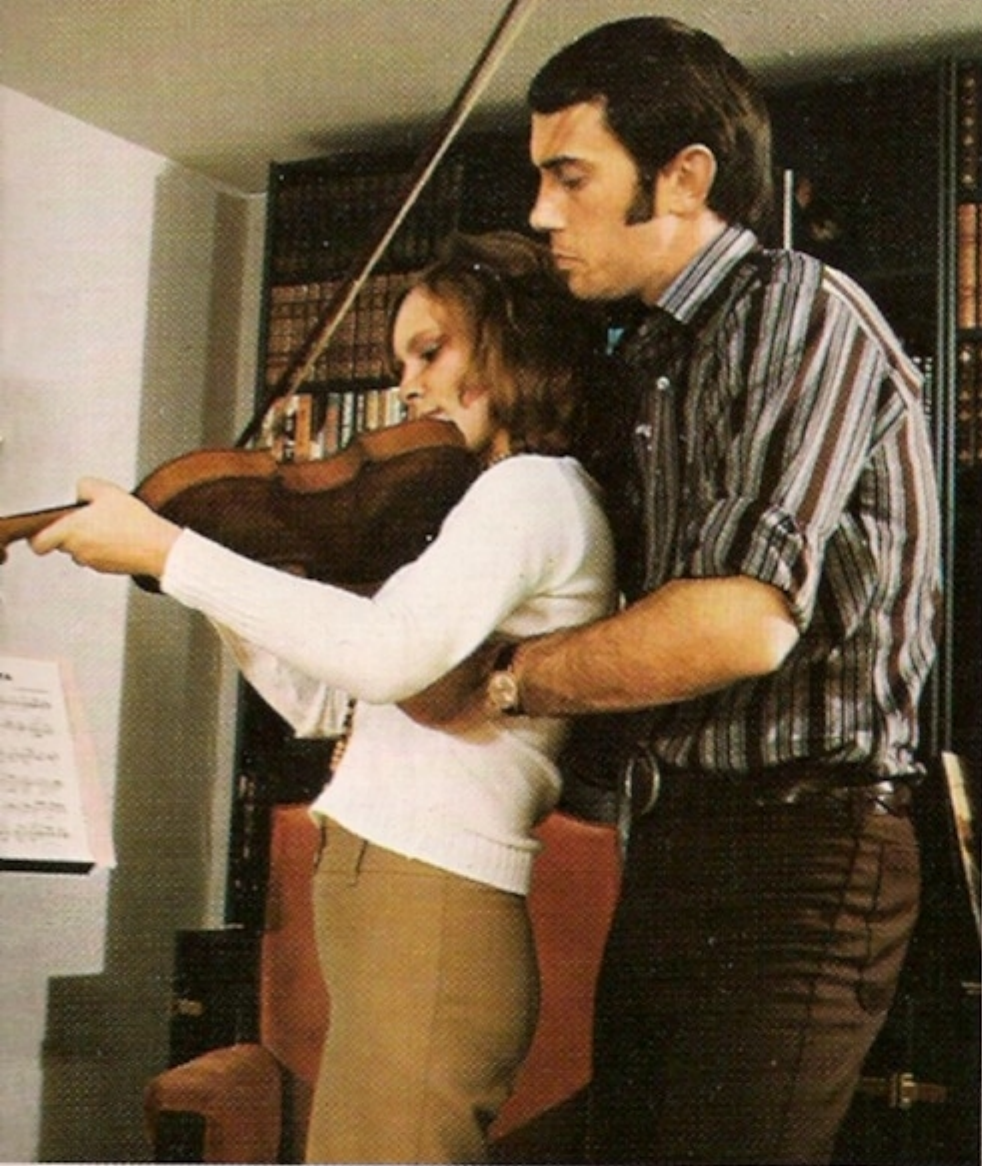
Les parents de Birgit auraient été choquées, s'ils savaient ce qu'il se passait dans la chambre de leur fille en ce moment! Leur fille si timide – croyaient-ils – la tête enfouie dans la craquette d'une amie, pendant qu'une autre lui travaillait la chagatte avec un godemichet! Birgit rit à l'idée, et il lui fallait s'expliquer à Anne et à Rikke. « Oui, nos parents aussi, je pense, » sourit Rikke, « mais c'est bien que nous sachions vivre, n'est-ce pas? » Les deux autres rirent, et tout le monde était décidément d'accord.





# Teasing Tutor

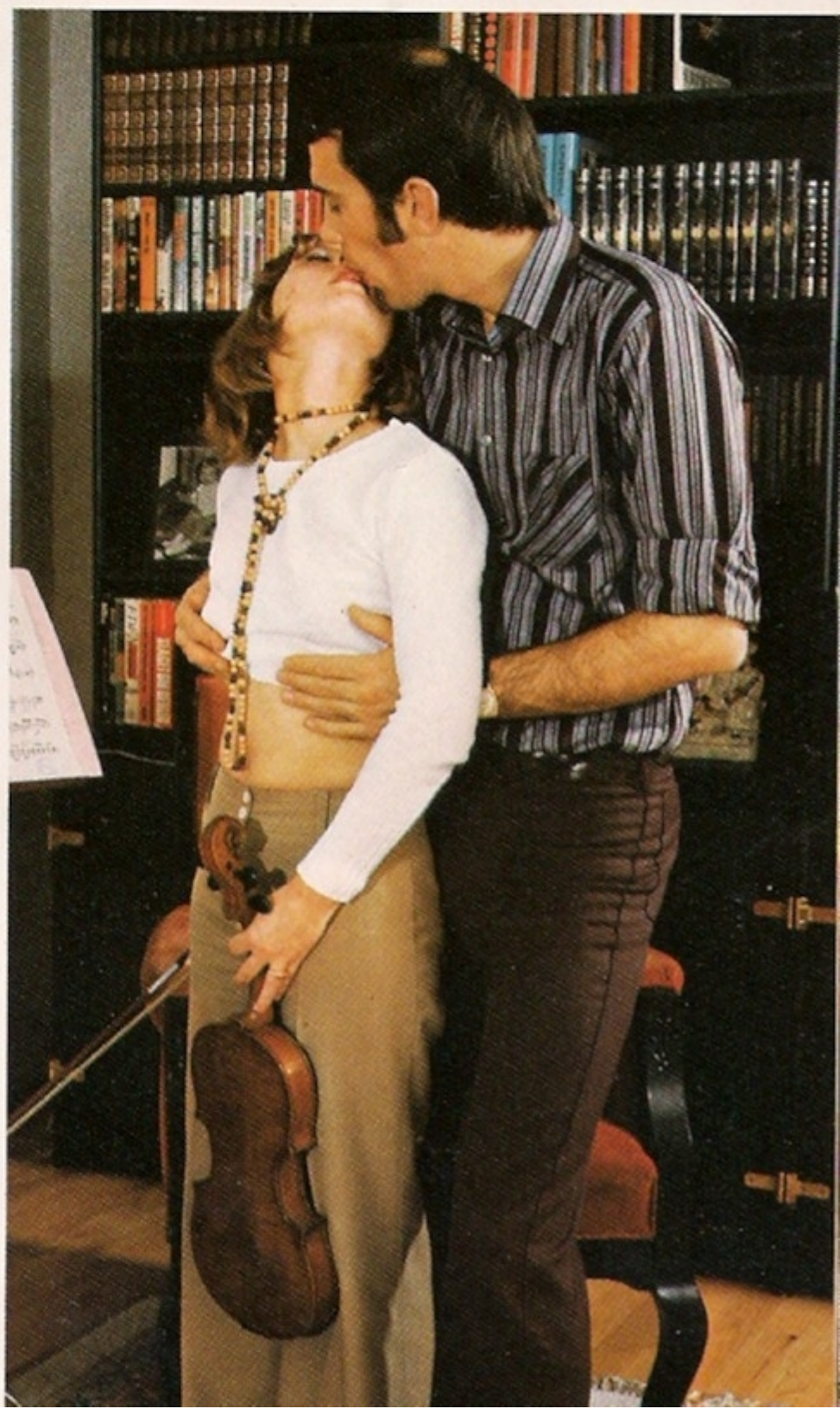




Pernille hadn't the slightest desire to learn to play the violin. "Why should I, Mom, when I don't feel like it?" she had asked. "Just wait and see," was the answer, "you'll be just wild about it after the first lesson." But Pernille's mother surely didn't mean "wild" in the way it turned out! "My God, I thought some old fogey was going to teach me to play," she burst out happily, upon seeing Mr. Bentzen. "Luckily, not everyone who plays the violin is on their last legs," smiled Bentzen, "and you seem to be an exceptionally quick pupil," he continued, enfolding her in his arms.

Pernille hatte überhaupt keine Lust, Geigenstunden zu nehmen. »Aber warum muss ich das den unbedingt lernen, Mutti?« hatte sie wissen wollen. »Schau' mal«, hatte ihre Mutter geantwortet, »nach der ersten Stunde wirst du ganz wild vor lauter Begeisterung sein!« In gewissem Sinne sollte sich diese Prophezeiung bewahrheiten... »Mensch, ich hab' gedacht, mein Musiklehrer wäre ein alter Knacker!« Dieser Satz entschlüpfte ihr impulsiv, als sie Herrn Bentzen sah. Dieser legte seinen Arm um Pernille und grinste mystisch. »Wir werden schon gut miteinander auskommen, liebe Pernille!«

Pernille n'avait pas le moindre désir d'apprendre à jouer du violon. »Mais pourquoi c'est nécessaire? Je n'en ai pas envie, mamam.« – « Tu vas voir, » avait répondu sa mère, « tu en seras folle après la première leçon! » – Mais la mère de Pernille n'avait pas pensé que le mot: folle a plusieurs significations! « Ca alors, j'ai cru qu'il me fallait jouer chez un vieillard, » s'écria-t-elle heureuse en voyant M. Bentzen. « Nous n'avons pas tous 101 ans, nous qui jouons du violon! » sourit Bentzen, « et il me semble que tu es très docile, » poursuivit-il.





Bentzen observed immediately how volatile Pernille was, and his cock almost split his pants open. "Shouldn't we give it a little fresh air?" suggested Pernille, and zipped down his fly. Before he had a chance to reply, she grasped his throbbing cock in order to give it a thorough treat.

Bentzen merkte sofort, dass Pernille scharf war – und zwar auf ihn und sein Schwanz in der Hose drohte zu explodieren. »Das tut ihm sicher nicht gut. Soll ich ihn rausholen«, fragte Pernille und öffnete schnell seinen Hosentall mit einem kindlich-naiven, neugierigen Blick, der sich zu einem Staunen ausweitete, als sie das harte Eisen sah...

Bentzen sentit tout de suit la lubricité de Pernille, et sa pine était sur le point d'exploder dans son pantalon. « Elle ne veut pas de l'air fraîche? » proposa Pernille, et avant qu'il puisse répondre, elle baissa la fermeture-Eclair de la braguette et extirpa la bite.







Pernille's mouth sought and greedily nuzzled Bentzen's glans. "Ooh, it's so big," she whispered, "don't you think it would like to explore another hole?" – "Try to sit on me," said Bentzen, "so we can see if it can find the way!" Pernille straddled him eagerly and guided his hard prick towards her pussy, which was already steaming and wet. "Your cock can really gorge my twat," she cried, lowering herself and pressing, for deeper penetration.

Pernille sperrte ihren Mund weit auf um Bentzens Prügel zu empfangen. »Oh, der ist aber gross«, flüsterte sie, »und sicher will er auch ein anderes Loch kennenlernen?« »Du kannst dich ja mal auf mich setzen«, sagte Bentzen, »vielleicht findet er den Weg von selbst...?« Pernille befolgte gehorsam den Rat ihres Lehrers. Allerdings half sie ein wenig nach – damit er auch in ihre Votze hineinrutschte. »Klasse, der passt ja genau rein«, rief sie freudestrahlend und presste sich auf ihn.

Pernille prenait avidement le gland de bite entre ses lèvres. « Qu'il est grand, » chuchota-t-elle, « tu ne crois pas qu'il veut un autre trou? » – « Tu peux essayer de me chevaucher, » dit Bentzen, « et nous verrons s'il peut trouver son chemin! » Pernille obéit aussitôt, et elle aida le braquemard raide à trouver le chemin dans son futoir qui déjà était bien trempé. Voilà un bitard qui sait remplir ma chagatte, » s'écria-t-elle contente en se pressant sur lui.









"I sure as hell never met a pupil who was so fast to learn what strings to play," said Bentzen, impressed. Simultaneously he jammed his pulsating cock deep into Pernille's pussy. "Yeah," gasped Pernille, "my mother knew what she was talking about when she said I'd be wild about this, after only one lesson!" Bentzen laughed and said: "Now you've learned the basics and are ready for a variation. Kneel on the floor, and I'll fuck you from behind!" "Terrific," moaned Pernille, as Bentzen's hot come spurted all over her insides...

»Schülerinnen wie dich, die schnell herausfinden, das man bei mir auch was anderes lernen kann, habe ich selten«, stellte Bentzen zufrieden fest und fing an, seinen grossen, steifen Schwanz in ihr Loch hinzuwuchten. Pernille stöhnte und verdrehte geil die Augen. »Meine Alte hatte doch Recht als sie sagte, dass ich schon in der ersten Stunde ganz wild vor lauter Begeisterung sein würde!« Bentzen lachte. »Das hier war die Grundstufe. Was jetzt kommt, ist bereits für Fortgeschrittene!« Er bohrte ihr seinen Stab von hinten hinein...

«Je n'ai jamais auparavant rencontré une personne qui savait jouer après si peu de temps,» dit Bentzen émerveillé; il martelait sa grande colonne raide dans le bas-ventre de Pernille. «Oui,» haleta Pernille, «Mamam a quand même raison, quand elle dit que je serai folle après la première leçon!» Bentzen rit en disant: «Nous avons eu la leçon élémentaire – maintenant nous essayons une variation. Mets-toi à genoux sur le plancher, et je vais te prendre à la vache!» – «Ah, c'est tellement bien,» soupira Pernille en crouponnant violemment quand il déchargea le sperme...





# SPECIAL SERVICE





Lizzie and her tall, gorgeous friend Lis have gone shopping for some loudspeakers. Finding what they want, they ask to have the goods delivered. "Sure," the salesman tells them, "that's part of our Special Service. We'll bring it right away." Bearded Hugo and his friend Bruno deliver the loudspeakers, connecting them for the girls who thank them by offering a beer. "Come and sit here," says Lis, lifting her glass in an inviting gesture.

Lizzie, und ihre grosse, schön gewachsene Freundin Lis sind in die Stadt gefahren, um Lautsprecher zu kaufen. Sie finden, was sie suchen, und fragen, ob es sich machen lässt, dass man sie ihnen bringt. »Aha-a«, antwortet der Verkäufer, – »dafür ist unser Spezial-Kundendienst zuständig. Wir kommen sofort!« Der bärtige Hugo und sein Kumpel Bronu fahren mit den Lautsprechern hinaus, und hängen sie für die Mädchen auf, die sie zum Dank zu einem Glas Bier einladen. »Kommt doch 'rüber und setzt euch!« sagt Lis und erhebt ihr Glas.

Lizzie et sa grande copine – grande dans les deux sens – ont décidé d'acheter deux bonnes enceintes acoustiques. Elles demandent alors au vendeur de se les faire livrer. « Avec plaisir! » répond-t-il. Cela fait partie de notre « service spécial ». Les deux livreurs, Hugo le barbu et son collègue Bruno, délivrent le matériel, et s'assurent que le branchement soit fait comme il se doit. Les demoiselles proposent un coup à boire. « A la vôtre! » dit-elle en clignant de l'oeil.





Lizzie and Hugo sit together, while Bruno goes and sits with eager Lis. Words are hardly necessary, and the two couples get acquainted with long, wet kisses. "I want to taste this radio mechanic's aerial," Lizzie giggles, pulling out his erect tool. Lis follows suit, throwing herself at Bruno's long, pulsating prick in order to suck it into her soft, warm mouth. "Jesus," Bruno moans, "you know how to use your mouth."

Lizzie und Hugo finden zusammen, und Bruno setzt sich zu der eifrigen Lis. Worte sind überflüssig, und die beiden Paare leiten die Bekanntschaft mit einigen Zungenküssen ein. »Nun möchte ich mal die Antenne vom Radiofachmann kosten!« kichert Lizzie und fischt Hugos bereits steifen Pimmel heraus. Lis folgt dem Beispiel ihrer Freundin und wirft sich über Brunos langen zitternden Schwengel, um den in ihren weichen, warmen Mund hineinzusaugen. »Du verstehst's, deinen Mund zu gebrauchen!« stöhnt Bruno.

Lizzie s'assoit près de Hugo, et Bruno se retrouve avec Lis à son côté. Les mots sont bien inutiles dans ce cas-là. Ces deux couples ainsi formés se roulent bientôt un long patin mouillé. « Je veux tester le matériel de cet électricien... » plaisante Lizzie tout en extirpant le chibre déjà raide. La grande Lis suit l'exemple en se jetant sur le long braquemard palpitant de Bruno. « Diable! tu sais comment te servir de ta langue! » s'extasie le gars, aux Nues.





Lizzie has gotten turned on by sucking cock and by watching her friend together with Bruno, so she quickly gets out of her trousers and knickers, climbs up on a chair and asks with her cutest smile: "Would you like to fuck me?" She has hardly had time to ask before Hugo jams his tool deep into her wet, waiting cunt. And while they shag, Lis is busy gobbling away at Bruno's prick, unable and unwilling to stop her greedy mouth.

Lizzie ist vom Blasen geil geworden – und davon, ihre Freundin mit Bruno zusammen zu sehen – und jetzt zerrt sie ihre Hosen und die Höschen schnell herunter, klettert auf einen Sessel und fragt mit einem verführerischen Lächeln: »Hast du Lust, mich zu vögeln!« Kaum hat sie die Frage ausgesprochen, als Hugo ihr schon sein Brechelsen tief in ihre nasse Pflaume reinbohrt. Und – während sie bumsen – lutscht Lis wild drauflos, – ausserstande, sich von Brunos Riemen loszureissen.

Lizzie se sentait déjà dépravée, grâce au pompier qu'elle falsait, et grâce aussi en voyant les deux autres qui s'amusaient tout autant... C'est ainsi qu'elle commença à jeter ses vêtements par dessus les moulins, et avec un sourire des plus coquiens, elle demanda: « Alors, ça te dirait de me baiser? » Hugo carra son engin dans le con humide, pleurant d'impatience. Et pendant ce baisage, Lis, de son côté, se glottinait la pine de Bruno, incapable de se décoller de ce paquet.





Moments before Bruno shoots his load into her mouth, Lis teasingly gets up, and before he can stop her, she lowers her dripping snatch slowly onto his waiting prick. Lizzie and Hugo take up the same position, and the two couples now begin a rhythmic mutual fuck. Nobody speaks, only their moans and gasps are to be heard, together with the sound of soft girls' thighs slapping against male crotches. Bruno grabs a breast, and increases the speed.

Kurz bevor Bruno ihr in den Mund hineinspritzt, erhebt Lis sich neckend und senkt – bevor er protestieren kann – ihre klatschnasse Votze über seinem wartenden Schwengel herab. Lizzie und Hugo nehmen die gleiche Stellung ein, und beide Paare beginnen jetzt eine gemeinsame, rhythmische Fickerei. Keiner spricht, man hört nur ihr geiles Stöhnen und Jammern – und das erregende Geräusch junger Mädchen-Schenkel, die gegen die Bäuche der Männer klatschen. Bruno fasst eine der Titten und fickt schneller.

Quelques instants plus tard, Bruno se soulage les couilles dans la bouche de sa chère pompeuse, et avant qu'il ait pu réagir, Lis se relève derechef et ajuste sa craquette baveuse sur le pénis qui se retrouve prêt à l'attaque! Lizzie et Hugo veulent adopter la même rythme. On n'entend plus que les longs gémissements lascifs, sans oublier les claquements de chair contre chair, tous ces bruits indiscrets qu'on entend pendant un bon baisage.





Lis shuts her eyes, and her entire body trembles and quivers as she is hit by her first orgasm. Then Bruno grabs her buttocks as his prick explodes deep inside her cunt.

Lis schliesst die Augen und ihr ganzer Körper zittert, als sie ihren ersten, heftigen Orgasmus kriegt. Dann

packt Bruno ihre Arschbacken, und lässt sein Brecheisen tief in ihrer Votze drinnen explodieren.

Lis ferme les yeux... Tout son corps tremble et se cambre en sursauts spasmodiques... La jouissance vient de triompher! Bruno lui agrippe alors les fesses tout en jutant à fond la chatte!





Hugo gets a solid hold of Lizzie's tits, lifting and lowering her juicy hole over his rock-hard prick. After a few moments they both shut their eyes, melting together in powerful orgasm.

Hugo packt Lizzies Titten und hebt und senkt ihre wohl geschmierte Möse über seinem Ständer. Nach wenigen

Sekunden schliessen beide die Augen und verschmelzen miteinander in einem einzigen, grossen Orgasmus.

Hugo s'en prend aux beaux nichons de Lizzie, aidant au mouvement de va-et-vient de la croupe sur sa virilité toute bandée. Le « moment-jouissance » arrive fatalement. Ils savourent de tout leur Etre...



Lis brings Bruno along to the bed, sitting astride him so that her experienced hands can work his prick hard once more. "Get onto it, then," he moans, "if you need more shaffing." They fuck like mad until Lizzie and Hugo turn up.

Lis nimmt Bruno mit ins Bett, wo sie sich über ihn hinsetzt, um seine Nillie mit ihren erfahrenen Händen steif zu wischen. »Komm' wieder obendrauf und reit' mich, Mädell!« stöhnt er, – du brauchst sicher noch mehr!« Die beiden rammeln, bis Lizzie und Hugo auftauchen.

Lis emmène Bruno vers le plumard, se place à call-fourchon sur le bienheureux pour mieux pouvoir revigorer le membre – une fois de plus! « Allez! monte-là-dessus! » grogne-t-il. « T'en meures d'envie, petite salope! »

Hugo shoves his prick in front of Lis, who immediately sucks it into her mouth, and Lizzie spreads her friend's buttocks in order to enjoy the sight of the glistening prick churning in and out of her aromatic cunt and wet lips.

Hugos Pimmel wippt auf und ab, und Lis schnappt sich den sofort mit Ihrem Mund. Lizzie spreizt ihr die Arschbacken auseinander, um den Anblick der glänzenden Nille zu genießen, die in der duftenden Möse rein und rausgleitet. »Na, du bist ja gut versorgt, – was, Lis!?!«

Mais voilà qu'arrivent Lis et Hugo... Ce dernier présente sa pine aux lèvres de la baiseuse et Lizzie écarte les fesses à cette friponne pour jouir du spectacle du pénis pistonnant dans la cramouille, et la senteur l'enivre.





They change positions to enable Lis better to be able to suck off Hugo. Lizzie sticks her hand in between Hugo's trembling thighs, grasping his balls in her hand. Gently squeezing them, she urges her friend on with her soft, seductive voice. "Now, Lis, you're going to have your mouth filled with Hugo's lovely, warm sperm. He's going to pump it deep down your throat." Lis' long tongue flickers round the tip of his prick, and this, together with Lizzie's words, makes him come so Lis can have her mouth filled.

Sie wechseln die Stellung, sodass Lis Hugo besser einen blasen kann. Lizzie steckt ihre Hand zwischen Hugos zitternde Schenkel hinein und packt ihn am Sack. Während sie seine Eier leicht massiert, geilt sie ihre Freundin mit ihrer weichen, monotonen Stimme auf: »So, kleine Lis, – jetzt kriegst du deinen Mund so richtig vollgespritzt mit Hugos herrlichem, heißen Samen, – er spritzt ihn dir tief in'n Hals hinein!« Lis fährt mit ihrer langen Zunge über den Nillenkopf, und dieses – zusammen mit Lizzies Worten – bringt Hugo zum Spritzen, sodass Lis ihren Hals vollkriegt.

Ils changent de positions afin de permettre à Lis de pomper Hugo d'une autre manière. Lizzie agace pendant ce temps-là les rous-tons en les pressant tendrement, en les caressant du bout des doigts. Ce faisant, elle murmure: « Maintenant, ma p'tite Lis, tu vas en avoir plein la gueule de sa jute bien chaude! Tu vas boire à notre santé à tous... » La langue très active de Lis tournicote autour du gland de la belle bite de Hugo, et cela détermine la décharge promise – les propos luxurieux de Lizzie ayant joué un rôle.





"I fucking well want mine sucked off, too," Bruno says. Both girls struggle to be the one to get it in the mouth, and in the end Hugo – quietly having sneaked his half-erect prick into Lizzie's cunt – has to mediate: "Listen, Lis – it must be Lizzie's turn to get a mouthful now. You've just had my load." And so Lizzie takes over the prick, eagerly draining it to the last drop of come. Meanwhile Hugo has not only got a new erection, he is also ready to shoot his load once more. At the final thrust, sending his hot and sticky sperm into her cunt, he hears Lizzie sigh: "And tomorrow I think I'll go shopping for an amplifier."

»Jetzt will ich – hol' mich der Teufel! – ihn aber auch geblasen kriegen!« ruft Bruno. Beide Mädchen kämpfen darum, ihn in'n Mund zu kriegen, und zuletzt muss Hugo – der heimlich seine schlappe Nille in Lizzies Votze reingefummelt hat – schlichten: »Hör' mal zu, Lis –, jetzt ist Lizzie aber an der Reihe, 'n paar Lekkereien zu kriegen, – du hast doch gerade meine ganze Ladung reingekriegt!« Und bei diesen Worten übernimmt Lizzie den Riemen, den sie zielbewusst völlig leer saugt. Inzwischen hat Hugo wieder einen Ständer gekriegt, und er ist auch wieder spritzbereit. Als er zustösst, und ihr den heißen Blubber in die Votze pumpt, seufzt Lizzie: »Morgen möcht' ich mir gern einen Verstärker anschau'n! Und übermorgen einen Farbfernseher!«

« Et moi, on ne me pompe pas? » se plaint Bruno. Les deux coquines décident de lui donner le double de ce qu'il espérait. Plus tard, Hugo veut enconner Lizzie. Il fait remarquer à l'autre baiseuse que: « Maintenant, ça devrait être le tour de Lizzie de boire du foutre! » C'est avec joie que cette dernière se tape alors la seconde plne, tétant toute la bouillie... Entre temps, Hugo ne s'était pas simplement payé une nouvelle érection: il lui fallait encore décharger! En un long et puissant coup de reins final, il envoya un paquet de spermat au fond de la crame brûlante. Il entend Lizzie miauler: « Je crois que demain, on ira faire changer les hauts-parleurs... »





# SODA-POP SURPRISE



"I suppose your old people are a bit tight-fisted on the pocket money," said Steve to the two girls selling lemonade. "No," laughed Olivia, pouring him a glass, "it's for a charity at our school." Steve got out. He liked the lemonade, and he liked even more the very young girls with their naïve and refreshing approach. "Tell me," enquired Steve, "what's business like? Does it give a decent turnover?"

»Eure Alten sind wohl mit dem Taschengeld ein bisschen knauserig«, sagte Steve zu den jungen Mädchen, die da so unbefangen an der Strasse eisgekühlte Limo anboten. »Nee, das ist für 'nen Wohltätigkeitsbazaar unserer Highschool«, lachte Olivia und schenkte ihm ein Glas ein. Steve stieg aus. Denn er mochte die Limo und was er noch lieber mochte, waren die blutjungen Schülerinnen, die so eine erfrischend naive Art an sich hatten. »Lohnt sich das denn eigentlich?« wollte er wissen.

« Je présume que vos parents sont plutôt constipés du portemonnaie, non? » avait dit Steve aux petites serveuses de limonade. « Oh, non! » se défendit Olivia en lui versant un verre. « C'est pas pour l'argent de poche qu'on fait ça, c'est pour les bonnes oeuvres de l'école! » Steve apprécia la franchise naïve de ces jeunettes. Il poursuivit: « Dites-moi, mes mignonnes, comment vont les affaires? Cela fait rentrer du blé? . . . »



Carol smiled bashfully, and Steve noted that she was blushing. "Er... well, not exactly," she said slowly, "but... this business is booming!" Carol turned the sign. "Blow jobs \$2" it said. Steve laughed. "The joke of the year. Sucking off for two bucks! You're having me on!" – "Not at all, mister," Olivia said, looking him in the eyes, "shall we go inside?" Now Steve was really turned on – curious and randy. Did they mean it? "Okay, then, let's go," he said.

Carol lächelte verlegen und Steve bemerkte, dass sie leicht errötete. »Eig... eigentlich nicht«, sagte sie zögernd, »aber das... das scheppert in der Kasse!« Carol drehte das Schild herum. »Blow Jobs 2\$« stand da. Steve lachte schallend. »Der Witz des Jahres! Schwanzlutschen 2 Dollar! Ihr wollt mich wohl verarschen, was??« »Ganz und gar nicht, Mister«, gab Olivia zurück und schaute ihm tief in die Augen, »wollen wir reingehen...?« Jetzt wurde Steve echt neugierig – und scharf. Vielleicht meinten sie doch ernst? »Okay, let's go!« sagte er.

Carol sourit, et Steve remarqua même que le rouge était monté aux joues de cette gamine. « C'est... euh... la limonade, c'est pas ce qui paye le mieux! » Ayant retourné la pancarte, Carol reprit: « Mais ça, c'est de l'or en barre! » Steve put lire qu'il y était inscrit: « La Pipe, 2 Dollars ». Le type ne put s'empêcher de rire. C'était bien là l'anecdote la plus incroyable de l'année. « Pomper pour 2 dollars? Vous blaguez? » Olivia l'assura du contraire.





The moment they reached the back garden, Carol, the little girl who only moments ago had been so bashful, whipped down Steve's trousers with the expertise of an old whore, and with an expression of delight in her face she popped his erect tool between her teenage lips. As Steve was about to drop an ironic remark, Olivia placed a hushing finger on his lips. "Don't talk, enjoy it," she said, giving him a warm embrace.

Kaum waren sie im Garten hinter dem Haus angelangt, da zeigte sich, dass Carol, die Kleine, die vor wenigen Minuten noch so verlegen gewesen war, mit der Fingerfertigkeit einer erfahrenen Nutte Steve's Hose herunterzog und mit einem wonnigen Ausdruck im Gesicht seinen steifen Schwanz zwischen ihre Teenagerlippen schob. Und gerade als er diesbezüglich eine ironische Bemerkung fallen lassen wollte, legte Olivia ihre Finger auf seine Lippen. »Nicht reden, genießen«, lächelte sie.

Dès qu'ils se furent rendus dans l'arrière cour, Carol, la « petite fille » qui s'était montrée jusqu'à maintenant si timide, fit tomber les pantalons du gars, comme si elle avait appris ça depuis son sortir de nourrice. Avec une expression de plaisir évident, elle savoura le gland entre ses lèvres de rose ... Alors que Steve allait faire une remarque, Olivia lui intima de se taire: « Ne dis rien. Profites-en! » dit-elle avant de l'embrasser avec chaleur.





Steve realized that this was no common blow job when Olivia and Carol asked him to come to their room. And he immediately guessed what Olivia giggling and eagerly was whispering in her friend's ear. Inside, the young nymphets immediately threw themselves at him. Without much ado, Olivia placed herself astride him, while Carol guided his prick inside her tight fitting cunt . . .

Dass es nicht bei einem einfachen »Blow Job« blieb, wurde Steve klar als Olivia und Carol ihn baten, mit in ihr Zimmer zu gehen und er konnte sich auch ausrechnen, was Olivia kichernd ihrer Freundin beim Hineingehen ins Ohr flüsterte. Drinnen fielen die jungen Dinger wie die Hyänen über ihn her. Olivia hockte sich unaufgefordert über ihn, während Carol dafür sorgte, dass sein Schwanz in ihre unheimlich enge Votze rutschte . . .

Steve en vint à réaliser que ce « pompelard » sortait vraiment du naturel quand Olivia et Carol l'invitèrent dans leur chambre. Il devina aussitôt ce que voulaient dire les petits rires d'Olivia et ses secrets dans l'oreille de sa copine. En effet, une fois à l'intérieur, ces nymphettes se jetèrent sur lui. Sans cérémonie, Olivia vint se placer à califourchon sur Steve et Carole guida le braquemard dans la petite craquette . . .







Steve had to take care that his fucking didn't hurt the girls, their cunts being so incredibly tight – real untried, fresh teenage cunts. It wasn't easy for him to control himself, especially when Olivia, while he fucked Carol, tickled his arsehole with her pointed tongue. Wild with lust he shagged away until Olivia finally grabbed his prick, gave it a few rubs and eventually let the sticky liquid gush out, all over her pretty face...

Steve musste aufpassen, dass er die Mädchen beim Bumsen nicht verletzte, denn ihre Mösen waren in der Tat noch verdammt eng, so richtig unverbrauchte, tauforsche Teenagervotzen. Sich da zu beherrschen, war mitunter nicht leicht, besonders als Olivia ihm beim Fick mit Carol das Arschloch mit ihrer spitzen Zunge reizte. Da wurde er so geil, dass er immer heftiger fickte. Bis Olivia plötzlich abrupt seinen Schwanz schnappte, ein paar mal wichste und sich das flüssige Resultat ins Gesicht spritzen liess...

Steve fit bien attention pour ne pas faire mal aux gamines dans son balsage ardent – les jeunes chounes n'étant pas encore habituées. Mais ce n'était pas facile pour lui de se contrôler en pareils moments, surtout quand Olivia lui piqua l'anus d'une pointe de langue vicieuse... Fou de rage lubrique, il culeta à toute vapeur jusqu'à ce qu'Olivia empoigne le pénis gonflé, et reçoive avec une immense satisfaction le bon foutre épais sur son visage...



# Teenage Sex

no  
8

