

wap.private.com

www.private.com

PRIVATE

SINCE 1965

202

Sexy Baby



8 435121 184506 >

The priestess of the feathered snake
SEXOTIC

by John Palmer

FOR ADULTS ONLY

2012

PRIVATE MAGAZINE

Since 1965

PRIVATE LOOKS FOR DIRECT
DISTRIBUTORS FOR ALL OUR PRODUCTS.
REQUIRED: EXPERIENCE, RELIABILITY
& FINANCIAL CAPACITY.

CONTACT US FOR MORE INFORMATION:
Fax: 34936749335
E-mail: marketing@private.com
WHOLESALERS WANTED:
b2b@private.com



MILCAP MEDIA GROUP IS
A MEMBER OF DISTRIPRESS
(ASSOCIATION FOR THE
PROMOTION OF THE
INTERNATIONAL CIRCULATION
OF THE PRESS)

Responsible Editor: **CRAIG JELIN**

This publication contains explicit sex scenes that could offend the reader's sensitivity. This product is exclusively for people over 18 years of age. The sale or transfer of this publication to minors is totally prohibited. The publisher is not necessarily responsible for the contents of the articles done by our collaborators. Copyright © PEACH ENTERTAINMENT AB The total or partial reproduction of the contents of this magazine, even quoting the source, is prohibited without authorization.

• Printed in E.C. - D.L.: B-40.214/82 .

• Production 1/June/2007

NOTE TO ALL OUR READERS:

In order to give you the best CONDOM-FREE adult entertainment, ALL our models are required to take HIV tests before each photo session. That's why you don't see any condoms in PRIVATE. But PRIVATE highly recommends that you use condoms in your private sex life in case you're not sure of your status or your partner's. DON'T BE A FOOL, WEAR A CONDOM!

In compliance with United States Code, Title 18, Section 2257, all models, actors, actresses and other persons who appear in any visual depiction of sexually explicit conduct appearing or otherwise contained in or at this magazine were over the age of eighteen years at the time of the creation of such depictions. Date of Production 1/June/2007 Records required to be maintained pursuant to U.S.C. Title 18, Section 2257 are kept by the custodian of records at: Sieg Badke, 19800 Nordhoff Place, Chatsworth, CA 91311, USA.

Editeur Responsable: **CRAIG JELIN**

Cette publication contient des scènes de sexe explicite pouvant blesser la sensibilité du lecteur. C'est un produit exclusivement pour les plus de 18 ans, la vente ou cession de cette publication à des mineurs étant totalement interdite. La maison d'édition ne se rend pas nécessairement responsable du contenu des reportages effectués par nos collaborateurs. Copyright © Peach

Entertainment AB Reproduction, totale ou partielle du contenu de cette revue est interdite, même en citant la provenance, sans autorisation. • IMPRIMÉ EN UE
• Printed in Spain • Production 06/2007

NOTE À TOUS NOS LECTEURS: Afin de pouvoir vous offrir le meilleur divertissement pour adultes SANS PRÉSERVATIFS, TOUS nos modèles sont obligés de se soumettre au test du SIDA avant chaque séance photographique. C'est la raison pour laquelle vous ne voyez aucun préservatif dans le magazine PRIVATE. Quoi qu'il en soit, PRIVATE vous recommande vivement d'utiliser des préservatifs dans votre vie sexuelle si vous n'êtes pas absolument sûr de votre état ou de celui de votre partenaire. Ne faites pas de bêtises, utilisez un préservatif!

Questa pubblicazione contiene scene di sesso esplicito che possono ferire la sensibilità del lettore. E' un prodotto solo per maggiori di 18 anni, la vendita o la cessione di questa pubblicazione a minori è tassativamente proibita. La casa editrice non è responsabile necessariamente del contenuto dei reportages realizzati dai nostri collaboratori. Copyright © Peach Entertainment AB. E' vietata la riproduzione totale o parziale del contenuto di questa rivista, anche citandone la fonte, senza previa autorizzazione di Peach Entertainment AB. • Stampato a Barcelona (Spagna). Tipografia: Tecfoto S.L., Ciudad de Granada 55, 08005 Barcelona (Spagna) Laboratorio: ODS, sede Werkstrasse 1, D-23942 Dassow (Germania). • Editore: Milcap Publishing Group Italy s.r.l., Via San Vito 7, Milano. • Direttore Responsabile: Paola Marino. N° Registro: 608. Pubblicata: 06/2007

SEXOTIC

PRIVATE



FOR ADULTS ONLY

SINCE 1965

2012

Jenny Baby

www.private.com
wap.private.com



Sexy Baby *The priestess of the feathered snake*

The feathered snake begins to descend. Darkness wraps around everything except the north stair where she walks. The steps light up one by one, projecting mysterious shadows, while the great god slithers amongst the steps extending its prodigious body... It is war, life, fertility, death, darkness...

photos by John Palmer





Russy Nicole



Die gefederte Schlange ist dabei,
herabzukommen.

Alles ist in Dunkelheit gehüllt, mit
Ausnahme der im Norden gelegenen
Treppe, über die sie dahingleitet.
Die Stufen leuchten nach und nach
auf und werfen geheimnisvolle
Schatten, während der große Gott die
Stufen hinabgleitet und dabei seinen
wunderbaren Körper ausstreckt...

Er bedeutet Krieg, Leben,
Fruchtbarkeit, Tod und Dunkelheit...

*Sensy Baby,
Die Priesterin der
gefiederten Schlange*





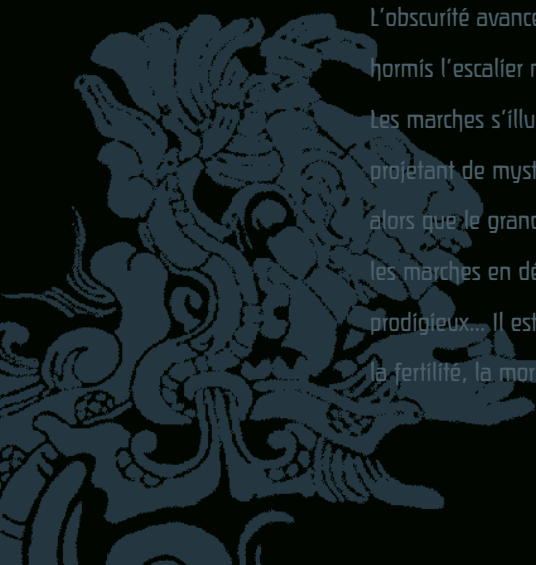
la prêtresse du serpent à plumes



Le serpent à plumes entame sa descente.

L'obscurité avance et recouvre tout,
hormis l'escalier nord qu'elle emprunte.

Les marches s'illuminent peu à peu,
projetant de mystérieuses ombres,
alors que le grand dieu s'achemine sur
les marches en déployant son corps
prodigieux... Il est la guerre, la vie,
la fertilité, la mort et les ténèbres...





*la sacerdotessa
del serpente piumato*



Il serpente piumato comincia a scendere.
L'oscurità avvolge qualsiasi cosa,
meno la scalinata nord da dove lei passa.
Gli scalini vanno illuminando poco a poco,
proiettando misteriose ombre, mentre il
grande dio scivola lungo gli scalini
estendendo il suo prodigioso corpo ...
Lui è guerra, vita, fertilità,
morte e oscurità ...



La serpiente emplumada comienza a descender.
La oscuridad lo envuelve todo excepto la escalera
norte por donde ella pasa. Los escalones se
iluminan poco a poco proyectando misteriosas
sombras, mientras el gran dios se desliza por los
escalones extendiendo su prodigioso cuerpo...
Él es guerra, vida, fertilidad, muerte y oscuridad...

la sacerdotisa de la serpiente emplumada





Betting just made you harder !
From the director of The Click

Jennifer Dark Zuzana Z Sarah Twain
Lucky Eufra Anabel Chloe
in a film by Tom Herold

fuckertakesall



For more information, contact: info@privatecs.com - Copyright© 2007, Produced by Fraserside Holdings, Ltd. - Not for sale in the USA • All Models are 18 years of age or older.

www.private.com

wap.private.com

PRIVATE
X-TREME
PRESENTS

OUT
AUGUST '07

Copyright© 2007. Produced by Friesen Holdings, Ltd. • All Models are 18 years of age or older.
• Not for sale in USA • For more information, contact: info@privates.com



Director Toni Ribas

SEX AUDITIONS 3

New Director, new hot-blooded young chicks !!

*The secret
World of a Geisha*
PHOTOS BY GUY TONO



*Born and educated to entertain men,
this is the fairest rosebud of Gion*

WASA DOLAMONO

*Her body sings and
sparkles with the gentle
dew of dawn...*





*Sie ist dazu geboren
und erzogen, Männer
zu unterhalten.
Sie ist die schönste
Knospe von Gion.
Ihr Körper ist wie ein
Gesang und besitzt die
Feuchte der Morgenröte.*

*Die geheimnisvolle Welt
einer Geisha*











*Le Monde Secret
d'une Geisha.*



*Née et éduquée pour
servir les hommes, c'est la
fleur la plus précieuse
de tout Gion*



*Son corps chante,
il est aussi humide
que l'aurore*





MYA DIAMOND



Il Mondo Segreto di una Geisha.



*Nata e educata per
intrattenere gli uomini, è il germoglio
più bello di Gion.
Il suo corpo canta
e attinge all'umidità dell'aurora.*









*El Mundo Secreto
de una Geisha*





*Nacida y educada
para entretener a
los hombre es el capullo
más hermoso de Gion.
Su cuerpo canta
y tiene la humedad
de la aurora...*



- ☐ Hear intimate tales from the private lives of your favourite stars



- ☐ Interact with your favourite actresses



- ☐ Relive the best moments of filming with the directors



- ☐ Enjoy behind-the-scenes action from our famous film sets



- ☐ Post your ideas and comments





privat kommt zum ersten mal in meinen Friseurladen

nachdem ich sie in meinem Friseurladen empfangen habe, muss ich mich auf die Toilette zurückziehen, im Spiegel ist eine enorme erektion zu sehen, leicht und gleichzeitig schwer, wie ein Stück Blei mit Flügeln ...





private
se rend dans mon
salon de coiffure
pour la première fois



Après l'avoir accueillie, je dois me retirer aux
toilettes, devant le miroir, je me regarde, une intense
érection me trahit. Elle a l'air à la fois lourde et
légère, une barre de plomb avec des ailes...





arrivo visita la mia parruccheria per la prima volta



Dopo averla accolta nella mia parruccheria,
sono dovuto andare nel bagno, e davanti
allo specchio mi si è manifestata una
tremenda erezione;



Sembra essere
leggera e
pesante allo
stesso tempo,
come un pezzo
di piombo con
le ali ...



private visita mi peluquería
por primera vez...



Tras recibirla en mi
peluquería, en el retrete me he
de parar, ante el espejo una
tremenda erección se
manifiesta; ligera y pesada
parece al mismo tiempo, como
un trozo de plomo con alas...

Everything Private

PRIVATE
shop 

- DVDs
- Magazines
- Apparel
- Bargains
- Toys
- Stars...



Copyright © 2007. Produced by Cofeart Ltd. For more information, contact: info@private.com

wap.private.com

www.private.com/shop

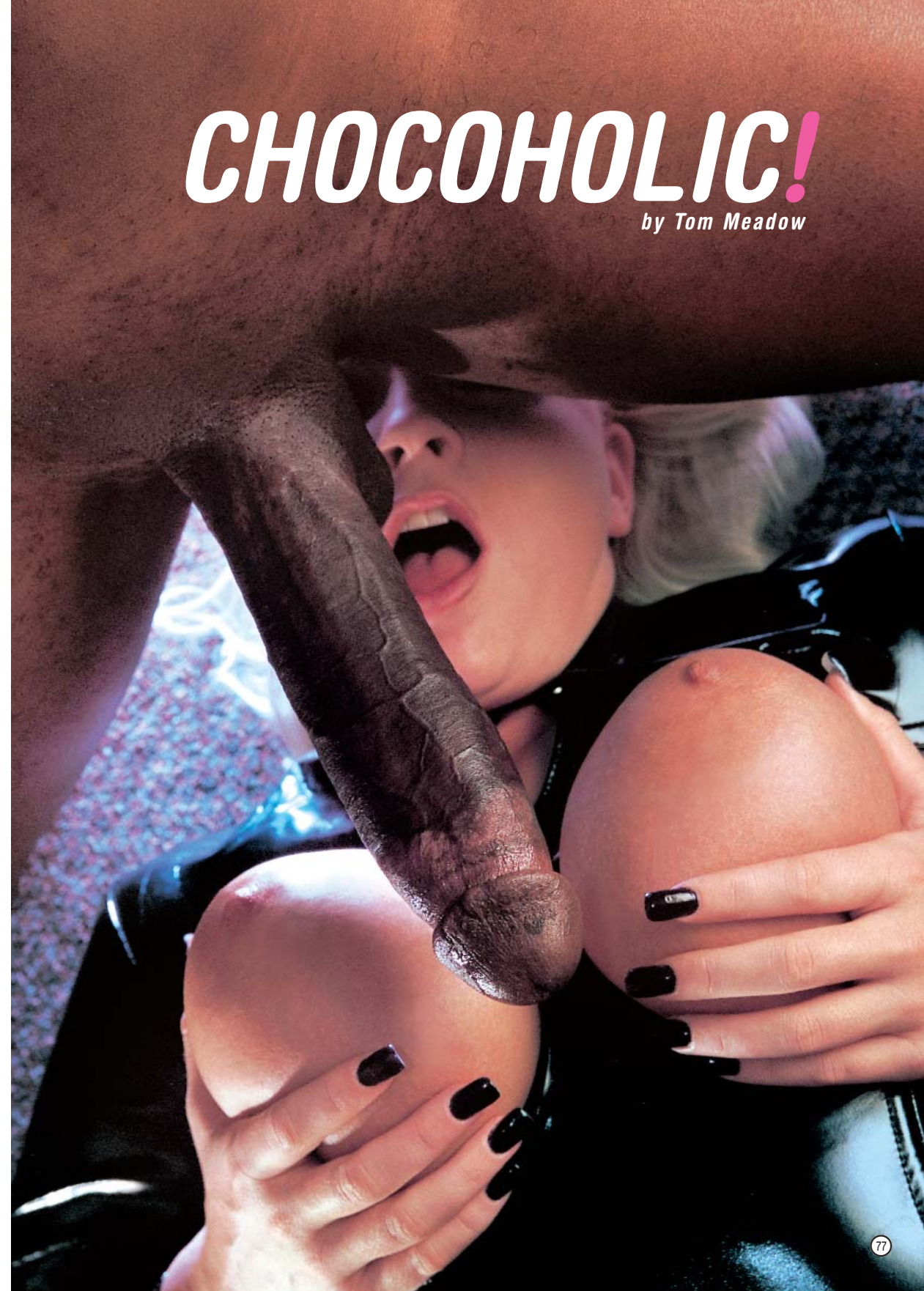


rrivā
PHOTOS by māndava studio





NOX
STUDIO



CHOCOHOOLIC!

by Tom Meadow



Emilia
PIRATE 56



CHOCOHOLIC!



Charlotte Stokely
PIRATE 100



Crystal Ray
PRIVATE 176





CHOCOHOLIC!



Olivia
PIRATE 63



Precious Jewel

Annie Ander Sinn

PIRATE 58

CHOCOHOLIC!



しかり

冊

PHOTOS BY CESAR RODRIGUEZ



Misty (Lady Mai) is a famous DJ,
and her records are on the top of the world sales charts.

Behind the doors to the hotel Sacramento everyone feels the grip of their most extreme sexual desires. DJ Misty (Lady Mai) steps in for six sizzling scenes of hardcore with a fetish edge. From a double-ended dildo encounter with busty Natalia Zeta, to men in costumes filling all Lady Mai's tight holes ... Raw lingering camera work, smoking performances by evil geishas Claudia Rossi and Suzie Diamond, brought to you by X-Off, Private's hot new director.



EVIL Geishas HOTEL

directed by X-Off



Lady Mai

Claudia Rossi

///VILL+ROY///
G@iSh@S





Hinter den Türen des Hotels Sacramento werden die extremsten Sexphantasien ausgelebt. DJ Misty (Lady May) führt uns durch sechs atemberaubende Hardcoreszenen mit unterjochendem Fetischismus der extremen Art. Angefangen bei dem Treffen mit der großbrüstigen Natalia Zeta und ihrem zweiköpfigen Dildo bis hin zu den verkleideten Männern, die sich um alle Löcher von Lady May kümmern... Kameras zeigen Sexualität in aller ihrer Rohheit, sprühende Action der perfiden Geishas Claudia Rossi und Suzie Diamond, und das alles unter Leitung des neuen, passionierten Regisseurs von Private, X-Off.









Derrière la porte de l'hôtel du Sacrement, tout le monde ressent l'appel de ses instincts les plus bas. DJ Misty (Lady May) vous entrouvre la porte pour six scènes fétichistes imparables. Du double dildo pris en main par la belle Natalia Zeta, jusqu'aux biteux cagoulés qui s'occupent de tous les trous de Lady May. La tension est maintenue, la caméra s'affole face aux performances fumantes des geishas diaboliques Claudia Rossi et Suzie Diamond. X-Off, le nouveau réalisateur de l'écurie Private vous en fout plein la gueule !



ITALIANO

Dietro le porte dell'hotel Sacrament si scatenano i desideri sessuali più estremi.

DJ Misty (Lady May) ci accompagna attraverso sei impressionanti scene hardcore del feticismo più soggiogante. Da un incontro con la tettona Natalia Zeta ed il suo vibratore a due punte fino a uomini travestiti che si occupano di tutti i buchi di Lady May...

Telecamere che riprendono la sessualità in tutta la sua crudezza, umide comparse delle perfide geishe Claudia Rossi e Suzie Diamond, tutto a carico del nuovo ed appassionato regista di Private, X-Off.



SHOCK
Geisha



ESPAÑOL

Tras las puertas del hotel Sacramento se experimentan los deseos sexuales más extremos. DJ Misty (Lady May) nos conduce por seis impactantes escenas hardcore del fetichismo más subyugador. Desde un encuentro con la exuberante Natalia Zeta y su consolador de dos puntas hasta hombres disfrazados ocupándose de todos los agujeros de Lady May. Cámaras retratando la sexualidad en toda su crudeza, humeantes actuaciones de las pérfidas geishas Claudia Rossi y Suzie Diamond, todo a cargo del nuevo y apasionado director de Private, X-Off.



Y-RG-N-E
HOTOS
DE
MADONNA
STUDIO





They say that we women can't be good samurai, and that it is a rank reserved solely for well-endowed men. But I spent five long years in a monastery deep in the forests of Japan, and came out top of the entire class. I consider myself a born samurai, with extraordinary skill in the use of the katana. I have won over the best in the world, both in individual and group combat, and I possess a secret that has never been seen before in the oriental martial arts, the so-called 'Kimono ... away!'

When I take off the kimono, a storm of excitement begins to rumble around me. The warriors drop their katanas, taken over by their animal instinct, and unsheathe their daggers. I love it – I make them grow, sharpening them in my mouth, shaping them with my tongue, smoothing them with my hands, and I leave them ready and prepared for the next phase.

My enemies cannot hold back, and pierce me with their daggers as if I were a rag doll. They stab me again and again, in front and behind, as my groans of pleasure grow. In the height of their ecstasy, I let them believe that I am defeated, that I can do nothing against their penetrating power.

The Secret of the いろ無三れ *samurai*

But that is far from the truth! Beaten down by their hard weapons, a ball of energy begins to fire up inside me, and as it surges I lapse into a trance for a few seconds. Then my mind brings me back to the battlefield. I grasp their throbbing cocks and, to their surprise, I shake them wildly until they become erupting volcanoes. Once emptied of their milk, the ferocious samurais have become gentle lambs bleating at my mercy. And after the heated combat, I wash, I dress, I offer my respects to the ancestors, and I continue my instruction in the use and customs of the samurai, the destiny of my life. ⑤





Man sagt, dass wir Frauen keine guten Samurai sein können, dass diese Kaste den von der Natur super ausgestatteten Männern vorbehalten sei. Aber ich verbrachte fünf lange Jahre in einem in den Wäldern Japans versteckt gelegenen Kloster und wurde als beste Schülerin der Gruppe gewählt. Ich halte mich für eine geborene Samurai, die außerordentlich geschickt mit dem Katana umzugehen versteht. Ich habe die Besten der Welt besiegt, in Duellen oder Gruppenkämpfen. Ich hüte ein Geheimnis, das noch nie zuvor bei den orientalischen Kampfsportarten gesehen worden ist, ... weg mit dem Kimono! Sobald ich mich meines Kimonos entledigt habe, macht sich eine Erregung gewaltigen Ausmaßes um mich herum breit. Ihrem Instinkt ausgeliefert, lassen die Krieger ihre Katanas fallen und holen ihre kleinen Schwerter hervor. Es begeistert mich, sie größer werden zu lassen, sie mit dem Mund zu schärfen, mit der Zunge zu stärken, sie mit der Hand hin und her zu schwingen und sie auf die nächste Phase vorzubereiten. Meine Feinde können sich nicht zurückhalten und durchbohren mich mit ihnen wie eine Stoffpuppe. Immer wieder stoßen sie ihre Schwerter in mich hinein, von vorne und von hinten. Mein Lustgestöhn wird dabei immer lauter. In voller Ekstase lasse ich sie glauben, dass ich mich ergebe, dass ich ihrer eindringenden Gewalt nichts entgegenzusetzen habe. Aber die Wirklichkeit sieht ganz anders aus.

Das Geheimnis der samurai-frau

Während ich von ihren harten Dingen bombardiert werde, fühle ich in meinem Inneren ein immer stärker werdendes Feuer, das mich für einige Sekunden in Trance versetzt. Etwas später bringt mich mein Verstand wieder zurück in die Realität auf das Kampffeld. Ich packe mit aller Kraft ihre glühenden Schwänze und bearbeite sie zur Überraschung meiner Rivalen so lange frenetisch, bis sie sich in speiende Vulkane verwandeln. Wenn erst einmal alle Milch aus ihnen herausgeholt worden ist, verwandeln sich die wilden Samurais ganz nach meinem Willen in fromme Schafe. Nach dem erbitterten Kampf nehme ich meinen Kimono, mache mich frisch, ziehe mich an und erweise meinen Vorfahren Respekt und beschäftige mich weiter mit dem Leben und den Sitten der Samurai-Frauen, die zu meinem Schicksal geworden sind. ©





Le Secret de la samouraïe



On dit de nous, les femmes, que nous ne pouvons pas être de bons Samouraïs, que ce rang est réservé aux hommes surdoués. Mais j'ai passé cinq longues années dans un monastère perdu au fond des bois japonais, j'y ai été désigné l'élève la plus douée de ma promotion. Je crois que je suis née Samouraï, je manie avec une habileté déconcertante la Katana. J'ai vaincu les plus ardents combattants, en duel ou par groupe, et je possède un secret inédit jusqu'à lors dans le monde des arts martiaux orientaux, mon Kimono... tombe !

Lorsque je quitte mon Kimono, une tempête d'excitation se lève tout autour de moi. Les guerriers laissent tomber leurs Katanas, pris par leurs instincts animaux, et ne réussissent plus à viser avec leurs poignards. J'adore les faire se gonfler, les affiler avec la bouche, les forger avec la langue, les palper entre mes mains et les laisser ainsi avant d'entamer dans la phase suivante.

Mes ennemis ne peuvent se contenir, ils me transpercent comme une poupée de chiffon. Leurs poignards me traversent toujours et encore, par devant et par derrière, alors que mes cris de plaisirs résonnent, chaque fois plus forts. Au cœur de l'extase, je leur fais croire que je vais me rendre, que je suis incapable de faire face à la puissance de leur pénétration. Mais rien n'est moins vrai. →





→ Criblée par leurs durs instruments, une boule de feu et d'énergie naît en moi, elle grandit peu à peu avant de me faire tomber en transe pendant quelques secondes. Puis mon esprit revient sur le champ de bataille. J'attrape fermement leurs bites incendiaires et, à la surprise de mes rivaux, je les agite frénétiquement jusqu'à les transformer en volcans en éruption. Un fois les entrailles vidées de leur substance, les féroces Samouraïs sont devenus dociles comme des agneaux, ils sont à la merci de ma volonté. Après cette lutte acharnée, je récupère mon Kïmono, je me lave, je me rhabille, je fais preuve de dévotion envers mes ancêtres et je reprends l'entraînement des us et coutumes des femmes Samuraïes, c'est mon destin... ©





Dicono che noi donne non possiamo essere delle buone samurai, che è un rango riservato agli uomini superdotati.

Ma io ho trascorso cinque lunghi anni in un monastero perduto tra i boschi del Giappone, e sono stata scelta come la migliore alunna della mia classe. Mi considero una samurai nata, con una straordinaria destrezza nell'uso della katana. Ho sconfitto i migliori del mondo, in duello individuale o di gruppo, e possiedo un segreto mai visto prima, nel mondo delle arti marziali orientali: il kimono ... fuori!

Quando mi libero del mio kimono si scatena una tempesta di eccitazione tutt'intorno a me. I guerrieri lasciano cadere le loro satana, prede del loro proprio istinto animale, e sguainano i loro piccoli spadini. Mi piace farli crescere, affilarli con la bocca, forgiarli con la lingua, blandirli con la mano e lasciarli ben pronti per la seguente fase.

I miei nemici non possono contenersi e mi attraversano con i loro spadini come fossi una bambola di pezza. Mi infilzano con gli spadini una volta dopo l'altra, davanti e dietro, mentre aumentano i miei sospiri di piacere. Nel cuore dell'estasi, lascio credere loro che io mi sia arresa, che non sia in grado di far fronte alla loro potenza di penetrazione. Ma non è certo vero. Crivellata dai loro duri strumenti, dentro di me sorge un fuoco energetico, che cresce gradualmente e mi porta ad entrare in trance per alcuni secondi. In seguito, la mia mente mi riporta al campo di battaglia reale. Afferro con forza i loro membri incendiati e, con grande sorpresa dei miei rivali, li agito freneticamente fino a trasformarli in vulcani in eruzione. Una volta svuotati di seme i loro intestini, i feroci samurai diventano dei docili agnellini alla mercé della mia volontà. E dopo il selvaggio duello, recupero il mio kimono, mi lavo, mi vesto, offro i miei rispetti agli antenati e continuo ad addestrarmi negli usi e costumi delle donne samurai, il destino della mia vita. ©



Dicen que las mujeres no podemos ser buenas samurai, que es un rango reservado a los hombres superdotados. Pero me pasé cinco largos años en un monasterio perdido en los bosques de Japón, y fui elegida la alumna más aventajada de la promoción. Me considero una samurai nata, con una extraordinaria destreza en el manejo de la katana. He vencido a los mejores del mundo, en pelea individual o de grupo, y poseo un secreto jamás visto antes en las artes marciales orientales, el ¡Químono... fuera! Cuando me desprendo del químono se desencadena una tormenta de excitación a mí alrededor. Los guerreros dejan caer sus katanas presas de su instinto animal, y desenvainan sus pequeños espadines. Me encanta hacerlos crecer, afilarlos con la boca, forjarlos con la lengua, blandirlos con la mano y dejarlos preparados para la siguiente fase. Mis enemigos no se pueden contener y me atraviesan con ellos como una muñeca de trapo. Me clavan sus espadines una y otra vez, por delante y por detrás, mientras aumentan mis gemidos de placer. En medio del éxtasis dejo que crean que estoy rendida, que soy incapaz de hacer frente a su potencia penetradora. Pero nada más lejos de la realidad.

Acríbillada por sus duros instrumentos, dentro de mí surge un fuego energético, que aumenta gradualmente y me hace entrar en trance durante unos segundos. Luego mi mente me devuelve al campo de batalla real. Agarro con fuerza sus pollas encendidas y, para sorpresa de mis rivales, las agito frenéticamente hasta convertirlas en volcanes en erupción. Una vez vaciadas de leche sus entrañas, los feroces samurais se han convertido en dóciles corderitos a merced de mi voluntad. Y tras la encarnizada contienda, recupero mi químono, me aseo, me visto, ofrezco mis respetos a los ancestros, y sigo adiestrándome en el uso y costumbres de las mujeres samurai, el destino de mi vida.



Y
R
G
I
N
E

P
H
O
T
O
S
B
Y
M
A
R
C
A
S
T
U
D
I
O





angel dark

nature, a lot of nature...



naughty, very naughty...

don't miss them...

**PRIVATE
TO OWN**



FROM 9.95 €

DOWNLOAD THE BEST
PRIVATE MOVIES &
KEEP THEM
FOREVER!

1. Download it
Watch it whilst downloading.

2. Burn it
Keep it forever
or burn to a DVD.

3. Watch it
DVD playable on
any player powered
by **DMX™** technology.

BOROKA BALLS

**PRIVATE
shop**



**Try the PRIVATE
sexperience NOW!**

www.private.com/shop

Copyright© 2007. Produced by Coldfair, Ltd. • All Models are 18 years of age or older.

For more information, contact: info@privatecs.com



IT'S GOOD TO BE BAD

See images and personal profiles of over 400 beautiful Private models, view their latest movies and magazine photosets. You can join for less than €1 a day and members also get 10% off all PRIVATE SHOP products! Visit PRIVATE.COM now because hardcore satisfaction is just a click away!

WWW.PRIVATE.COM

Copyright©2007 • Produced by Coldfair Ltd. All models are 18 years of age or older.
For more information please contact: info@privatecs.com