

ANNIVERSARY SPECIAL

Pirate

Hardcore Fetish Fantasies for the Open

07/98

50

140
PAGE
MEGA
ISSUE

TAYLOR MOORE IS.....

Savage

+6 HOT BABES

FOR ADULTS ONLY



Pirate

<http://www.pirate.com>

Hardcore Fetish-Fantasies for the Open-Minded Individual 07/98

07/98 50



114 Tera

This website does not contain explicit or obscene content. It is intended for adults only. The publisher is not responsible for any content that may appear on this website. The publisher is not responsible for any content that may appear on this website.

Copyright © 1998 by Pirate Media Group, Inc.
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without written permission from the publisher.



8 Taylor



126 Malitia & Pedra



98 Sahara



126 Malitia & Pedra



44 Kelly

Wholesalers wanted.

We are looking for direct distributors all over the world for our products. We expect experience, reliability and financial capacity. Contact us by fax for further information on:
+34 93 674 9335

Contents:

- Taylor Moore 8
- Natasha 20
- Kelly's Back 44
- Sahara 98
- Tera Hart 114
- Malitia & Pedra 126
- What's in issue 51 171

e-mail: pirate_mag@yahoo.com



20 Natasha



20 Natasha

MORAL?



text by ion charles graves.

Just recently there has been an outbreak of AIDS within the adult industry. Over the past two months there have been around fifteen reported cases in the USA and in Hungary.

Why does this come as a shock to people? It was obviously going to happen sooner or later. In the USA, performers – who often work on two video productions a day, have relied on fifteen minute HIV tests. A DNA test is now the trend in the USA but it takes much longer to receive the results.

The big debate now is concerning the use of condoms. I personally do not want to see condoms in hard-core magazines and videos because it would spoil my fantasy. This magazine and the situations portrayed in it exist to fuel the readers fantasies – the basic function is to get YOU off. When your fantasy is altered (even by something as insignificant as a condom) it becomes a disappointment and could ultimately rob you of your sexual desires and fantasies.

Some adult publications in the USA have taken up a crusade against any companies who will not listen to their point of view – a concept THEY have been fighting against for years – censorship, moral majority etc.) and use condoms.

I am not saying that people should die of HIV. Just because I don't like condoms. Performers should be protected in every way possible – there can be production "tricks" so viewers cannot actually see any condoms. The result – Performers safe/Viewers happy!

This situation comes down to one thing – greed. Magazine and video producers don't care about performers, they care about their bank statements.

I can assure my readers that, I will do my best to keep this magazine a "visually" condom free zone. We will protect our performers and we will try to keep YOU happy. If producers had noticed the HIV virus when the first of the world did, we wouldn't have this situation now.

Kürzlich gab es einen Ausbruch von AIDS in der Pornobranche. In den vergangenen zwei Monaten sind in den USA und in Ungarn etwa fünfzehn Fälle verzeichnet worden.

Warum ist das ein Schock für die Leute? Es war doch trüber oder später zu erwarten. In den USA haben sich die Darsteller, die zeitweilig bei zwei Videoproduktionen täglich mitarbeiten, auf fünfzehnminütige HIV-Tests verlassen. Mittlerweile geht der Trend in den USA dahin, DNA-Tests zu machen, nur dauert es viel länger, bis die Ergebnisse vorliegen.

Nun wird gerade viel über den Gebrauch von Kondomen diskutiert. Ich persönlich möchte keine Kondome in Pornomagazinen und Videos sehen, weil es meine Phantasie beeinträchtigen würde. Dieses Magazin und die Situationen, die darin wiedergegeben sind, existieren, um die Phantasie des Lesers anzuregen – die Hauptfunktion ist, SIE zu befriedigen. Wenn Ihre Phantasie jedoch durch etwas beeinträchtigt wird (auch wenn es sich um so etwas Belangloses wie ein Kondom handelt), führt dies zu einer Enttäuschung, die Sie schließlich Ihrer sexuellen Wünsche und Phantasien berauben könnte.

In den USA haben einige Publikationen für Erwachsene einen Kreuzzug gegen alle diejenigen angetreten, die nicht ihren Standpunkt vertreten (eine Auffassung, gegen die SIE SELBST jahrelang gekämpft haben – Zensur, Moral Majority, usw.) und Kondome benutzen.

Ich sage nicht, daß man am HIV-Virus sterben soll, weil man keine Kondome mag. Die Schauspieler sollten auf jede erdenkliche Weise geschützt werden – darunter fallen auch "Tricks" beim Filmen, die bewirken, daß der Zuschauer kein Kondom sehen kann. Das Resultat – Schauspieler sicher/Zuschauer glücklich!

Diese Situation ist auf einen Grund zurückzuführen – die Gier. Den Produzenten der Zeitschriften und Videos sind die Darsteller egal, ihnen ist nur der Stand ihrer Bankkonten wichtig.

Ich kann meinen Lesern versichern, daß ich mein Bestes tun werde, um diese Zeitschrift "optisch" kondomfrei zu halten – wir werden unsere Darsteller schützen und versuchen, Sie zufriedenzustellen. Wenn die Produzenten den HIV-Virus ernstgenommen hätten, als es der Rest der Welt tat, würden wir jetzt nicht vor dieser Situation sein.

Une recrudescence du SIDA a été très récemment observée dans le monde de l'industrie pour adultes. Dans les deux derniers mois, environ quinze cas ont été signalés aux États-Unis et en Hongrie.

Mais pourquoi les gens sont-ils si choqués? Il est évident que tôt ou tard, c'est une chose qui devait arriver. Aux États-Unis, les interprètes qui travaillent souvent dans deux productions vidéo par jour, ont fait confiance à des tests VIH de quinze minutes. La tendance actuelle aux États-Unis est de se soumettre au test ADN mais les résultats mettent beaucoup plus longtemps.

Le grand débat concerne maintenant l'utilisation de préservatifs. Personnellement, je ne veux pas voir de préservatifs dans les magazines et vidéos porno parce que cela va gâter tous mes fantasmes. La raison d'être de ce magazine et des situations qui y sont décrites est d'alimenter les fantasmes des lecteurs – la fonction essentielle est de VOUS exciter. Lorsque votre fantasme est altéré (même par quelque chose d'aussi insignifiant qu'un préservatif), cela mène à la déception et peut en dernière instance vous priver de votre désir sexuel et de vos fantasmes.

Certaines publications pour adultes aux États-Unis ont entrepris une croisade contre les compagnies qui ne se plient pas à leur point de vue (un concept pour lequel ILS ont lutté pendant des années – censure, morale majoritaire, etc.) et utilisent des préservatifs.

Je ne dis pas que les gens doivent mourir de SIDA simplement parce que je n'aime pas les préservatifs. Les interprètes doivent être protégés de toutes les façons possibles – on peut utiliser des "trucs" de production de telle sorte que les spectateurs ne voient vraiment aucun préservatif. Le résultat – la sécurité des interprètes et le bonheur des spectateurs.

Cette situation se résume à une chose: la cupidité. Les producteurs de magazines et vidéos ne se soucient point de leurs interprètes, ils ne se soucient que de leurs comptes en banque.

Je peux assurer à mes lecteurs que je vais faire de mon mieux pour que ce magazine continue à être une zone "visuellement" sans préservatifs: nous allons protéger nos interprètes et essayer de continuer à VOUS rendre heureux. Si les producteurs s'étaient rendus compte de l'existence du virus du SIDA en même temps que le reste du

Nelgen har man haft ett utbrott av AIDS fall i porrfilmsindustrin. Under de senaste två månaderna har man kännat konstatera runt femton fall i USA och Ungern.

Vad för kommer detta som överraskning för folk? Det var välkänt att det skulle handla förr eller senare. I USA spelar skådespelarna ofta med i två olika videofilmer om dagen och har lätt för att säga på ett 15 minuters HIV-test. Nu är det vanligt att använda sig av DNA-test i USA, men det tar mycket längre tid att få resultaten.

Den stora debatten handlar nu om att använda kondom eller inte. Jag vill personligen inte se kondomen i porrfilmer och porrfilmslagar för det skulle förstöra min fantasi. Tidningarna och situationerna som milas upp i dem finns ju där för att ge branschen läsarens fantasier - den grundläggande idén är att tillåta sig att tänka. Om det handlar om att tänka, är det inte som det är på grund av att så oöversäglig gör som en kondom. Både i det hela är bevisat och kan i slutändan bli det att helt tappa den sexuella fantasin och sensuella.

En del skådespelare i USA har sagt gång att laget konstigt mot företag som inte vill hålla med om deras bild - ett koncept som DOM (SALA) kämpat mot under årtal - censur, moraliser osv.) och avslöja kondom.

Jag påstår inte att folk ska dö av HIV bara för att jag inte gillar kondomen. Skådespelarna bör skyddas på alla möjliga sätt - man kan använda "filmtrick" så att tittarna aldrig ser kondomen. Resultat: Skådespelare skådespelare (glada tittare).

Situationen går ju ut på en enda sak till slut: Smittorisk. Porfilmsdistributörer och porfilmsutgivare bör inte om skådespelarna utan bara om sina egna bankkonton.

Jag kan försöka mena kanske om att jag gör allt jag kan för att hålla den här talningen värd för från kondomen - och att vi kommer att göra vårt bästa för att skydda våra skådespelare samtidigt som vi gör en glada. Om man hade i den här branschen hade tagit fasta på HIV-läran när testen av världen gjorde det skulle vi inte sitta i den här situationen nu.

Som recentemente, nell'industria di prodotti per adulti, si è iniziato a parlare di allarme AIDS. Durante gli ultimi due mesi è stata accertata l'esistenza di circa 15 casi negli Stati Uniti e in Ungheria.

Perché queste notizie per molta gente si sono rivelate come un vero e proprio shock? Era ovvio che tutto ciò prima o poi, doveva accadere. Negli Stati Uniti, gli attori - che spesso lavorano in due produzioni video nello stesso giorno - sono costretti a fidarsi di esami clinici del HIV della durata di 15 minuti. Sempre negli USA, gli esami del DNA sono ora i più utilizzati, ma hanno il difetto di richiedere un tempo ancora maggiore per poter disporre degli esiti.

Il grande dibattito si centra ora sull'uso del preservativo. Personalmente, preferisco non notare la presenza del preservativo nelle riviste hard core e nel video perché finiremo sempre per rinviare le mie fantasie. Queste riviste e le situazioni che in esse vengono ritratte, esistono per alimentare le fantasie dei lettori - la loro principale funzione è quella di farli eccitare. Quando le fantasie vengono alterate (anche da una cosa insignificante come un preservativo) si trasformano in delusione e finiscono per influire negativamente sui desideri e sulle fantasie sessuali.

Negli USA, alcune pubblicazioni per adulti hanno dato origine a una vera e propria crociata contro tutte quelle compagnie editoriali che non si trovano d'accordo con il loro punto di vista (sono promotori di una campagna che LORO stessi hanno combattuto per anni - nell'ambito della censura, della salvaguardia dei principi morali, ecc.) rispetto all'uso del preservativo.

Non sto affermando che la gente dovrebbe morire di AIDS solo perché non gradisce l'uso del preservativo. Gli attori dovrebbero ricevere una protezione totale e incondizionata - in alcune produzioni possono essere utilizzati "trucchi" affinché il pubblico non percepisca la presenza del preservativo. Il risultato - Attore sicuro (pubblico soddisfatto).

Questa situazione si può risolvere non fattibile per una sola ragione: l'esigenza di denaro. I produttori di riviste e di video non si preoccupano della sicurezza degli attori, ma solamente del loro conto in banca.

Possò associare i miei lettori che fare del mio meglio per mantenere questa rivista in uno spazio "visuale" libero dalla presenza di preservativi, protetto i nostri attori e cercherò di fare la felicità del pubblico. Se i produttori all'interno di questo mercato si fossero accorti dell'esistenza del virus HIV quando lo fece il resto del mondo, adesso non ci troveremmo ad affrontare questo tipo di emergenza.

Recentemente se ha detectado un brote de SIDA dentro de la industria pornográfica. En estos últimos dos meses se han registrado unos quince casos en los EE.UU. y Hungría.

Por qué alarma esto tanto a la gente? Era evidente que ocurriría tarde o temprano. En los EE.UU., los artistas - que, con frecuencia, trabajan en dos producciones de video al día - se han fiado de las pruebas VIH de quince minutos. Ahora, la moda actual en los EE.UU. es una prueba de ADN, pero se tarda mucho más en recibir los resultados.

Actualmente, el debate se centra en el uso de los condones. Yo personalmente no quiero ver condones en revistas y videos hard, ya que esto perjudica mi fantasía. Estas revistas y las situaciones escenificadas en ella tienen el propósito de estimular las fantasías del lector - su función básica es satisfacer a TE. Cuando se altera tu fantasía (incluso por causa de algo tan insignificante como un condón), se convierte en una decepción y, en definitiva, podría arruinar tus deseos y fantasías sexuales.

Algunas publicaciones para adultos en los EE.UU. han iniciado una campaña en contra de cualquier empresa que no haga caso a su punto de vista (concepto contra el que EE.UU. llevan años luchando - censura, mayoría moral, etc.) utilizan condones.

Yo no estoy diciendo que la gente debe morir de VIH solo porque a mí no me gustan los condones. Los actores y actrices deben protegerse del mismo modo posible - pueden existir "trucos" de producción para que los espectadores no lleguen ver los condones. El resultado - actor seguro (público satisfecho).

Esta situación se traduce en una sola cosa: riesgo. Las productoras de revistas y videos no se preocupan por sus intérpretes. Tan solo les interesan sus cuentas bancarias.

Possò associare i miei lettori che fare del mio meglio per mantenere questa rivista in uno spazio "visuale" libero de condones. Protegerò thus a nuestros intérpretes, mientras te mantendremos a TI contento. Si las productoras hubieran hecho caso al virus VIH cuando lo hizo el resto del mundo, no estaríamos ahora en esta situación.





TAYLOR MOORE

Savage

PIXIE MAC & FORCE UK

"There are two things
for which animals are
to be envied: they know
nothing of future
evils, or of what
people say about
them."
Voltaire



Savage



"Es gibt zwei Dinge, um die Tiere zu beneiden sind:
sie wissen nicht, was die Zukunft Schlechtes bringt
und was die Leute über sie sagen".

Verstärkt

"Il y a deux choses pour lesquelles les animaux
sont à envier: ils ne savent rien de maux futurs
ou de ce que les gens en disent".
Voltaire



Savage

Savage



"Det finns två sätt att vara kommandor. Du kan
don vet ingenting om kommandor. Du kan
vad som säger om don".

Voltaire



«I giornalisti devono essere invidiati per due motivi: non sanno niente dei mali futuri o di quello che in gente dice di loro».

Intervista





"Ma, doctores para envidiar a los médicos
ignoran los malos futuros, y lo que dicen de
ellos los destruyen."
Voltaire



Savage



NATASHA

"Glamour is when a man knows a woman
is a woman".

Giulio Lollibridge, Italian Film Star



Natasha is a classic example of Russian Beauty.

"I have a boyfriend at the moment, and we have

a wonderful relationship" says Natasha. "He doesn't mind me going with

other guys - or girls".

"Last week I had my first gang bang while he watched and took pictures, now

I want to do this and we both love the idea of at

the riders jacking off over the sight of me getting a good fucking".

Fashion by Dries

Photography by Marie Sennelid



Natasha ist das klassische Beispiel einer russischen Schönheit.

"Momentan habe ich einen Freund, und wir haben eine wunderbare Beziehung", sagt Natasha. "Es macht ihm nichts aus, wenn ich mit anderen Männern - oder Mädchen - gehe."

"Letzte Woche spielte ich meinen ersten Gruppenfick, während er zuguckte und Filme machte, jetzt möchte ich das hier machen, und uns beiden gefällt der Gedanke, daß die ganzen Leser wissen, wenn sie sehen, wie ich einen guten Fick verpaßt kriege!"

NATASHA



Glamour ist, wenn ein Mann weiß, daß eine Frau eine Frau ist."

Gina Lollobrigida, italienischer Filmstar



Natasha est l'exemple type de la beauté slave.

"J'ai un petit ami en ce moment, mais nous entendons parfaitement" dit-elle. "Il ne voit aucun inconvénient à ce que je m'envoie en l'air avec d'autres hommes - ou d'autres filles". "La semaine dernière, j'ai participé à ma première porbouse pendant qu'il regardait et prenait des photos. Maintenant, je veux faire ça et l'idée que les lecteurs vont lâcher le paquet en me voyant prendre mon pied nous plaît à tous les deux".

"Le glamour, c'est quand un homme sait qu'une femme est une femme".

Gina Lollobrigida. Star du cinéma italien.



NATASHA





"Glamour är när en man vet att en kvinna är en kvinna".
Lina Lohbergsson, italiensk filmstjärna



Natasha är ett exempel på rysk
 skönhet.

"Jag har en pojkvän just nu och vi
 har en underbar relation" säger
 Natasha. "Han bryr sej inte om jag
 har ihop det med andra
 killar - eller tjejer".

"Förra veckan var jag med om mitt
 första gruppknoll, medan han tittade
 på och tog bilder, nu vill jag göra det
 här och vi älskar båda två tanken på
 alla läsare som kåtar upp sej medan
 dom ser hur jag blir knullad!"





NATASHA

"Il glamour è quando un uomo riconosce che una donna è una donna".

Gina Lollobrigida, attrice italiana



Il fatto è che questo è un uomo di bell'aspetto

"In questo momento non sapete e con lui ho uno splendido rapporto" di ha
suo. "Sembra, "di lui non sapete di solo con altri ragazzi - e ragazzi".

"La settimana scorsa ho conosciuto una mia prima partner mentre lui se ne
stava a guardare e quando finalmente ho capito l'idea di lui e di entrambi piace
molto. (Non che ci sono un paio di immagini di masturbare
questo, in una foto mentre ha colto una buona risposta".



"El amor es cuando un hombre sabe que una mujer

es una mujer

como yo, hermosa, sencilla de amor, sencilla.



Natasha es un ejemplo clásico de la belleza rusa.

"Tengo novio en estos momentos y mantenemos una relación maravillosa", asegura Natasha. "No le importa que me lo monte con otros flos o flos."

"La semana pasada participé en mi primer 'gang bang' mientras él observaba y hacía fotografías. Ahora me apetece hacer esto y a los dos nos encanta la idea de que los lectores se masturban al verme echando un buen polvo."









www.private.com

tits cunts fucking asses live sex nikkys shove it in juicy licking sex pussies cum face fuck head 2 anal and more... ITs lesbian sex threesomes
private shows pictures
gallery gabriels models pages no 1 in hardcore fucking see it video latest pictures curving orgies pink pussies smooch kiss tanned bodies bloodies always horny tantra
parties jacuzzi fun photosets collection fantasies guestbook steaming scenes blowjob lesbo 69% slideshows

join the fun.



New fetish wear by private collection



One size fits most.

All designs are available in
black or red.

Many more products available!

Contact your wholesaler for
more information about ordering
goods from Private Collection.

Advertisement



Kelly's Back

photography by maria gonzalez



Here's Kelly as we promised in our last issue: "This is the first time that I've posed with a guy in front of a camera," the enquirer.com told us.

"I enjoyed myself so much last time that I thought I'd try this. I got a real buzz as I sucked this guys dick with the camera clicking away. As I looked into the lens I imagined all the readers holding their hard cocks and wanking over the sight of my pictures - I've discovered that I am a real exhibitionist. I'd love to massage my clit in front of a lot of guys and invite them to suck my cunt one at a time while the others watch."



Hier ist Kelly, wie in unserer ersten Ausgabe vorgestellt. "Das ist das erste Mal, daß ich mit einem Mann vor der Kamera posiert habe", erzählt uns die englische Rosa.

"Letztes Mal hatte ich soviele Spaß, daß ich mir sagte: das mußt du versuchen, ich bin echt abgetrieben, als ich den Schwanz dieses Typen futschte und die Kamera dabei klickte. Als ich in die Linse guckte und mir all die harten Ständer in der Hand hatten und keinen Äußeren meiner Bilder wichen auf den entdeckte ich, daß ich eine echte Exhibitionistin bin. (Lachend) gerne maschiere ich meine Kisten vor einem Haufen Jungs und fordere einen davon auf, für die Masse zu futschern, während die anderen zugucken."





Comme promis dans notre dernier numéro, voici Kelly. C'est la première fois que je pose avec un type devant l'objectif* nous avouer la ruse d'Angelina.

"J'ai tellement pris mon pied la dernière fois que j'ai décidé d'essayer ça. C'était vraiment génial de sentir la tête de ces mecs sous le crépitemment des flashes. En fixant l'objectif*, imaginez les lecteurs en train de se branler et de décharger sur mes photos. J'ai découvert que je suis une vraie exhibitionniste : adorer me caresser la chatte devant des mecs et en inviter un à me sucer sous l'œil vicieux des autres".





Kelly

här har vi Kelly i en av hennes "senaste nummer". Det här är första gången som jag presenterar med en liten fräsch "show" i ena denna erotiska rosa bil oss.

Jag hade så här till att jag tyckte att jag skulle arbeta på det här. Jag fick en verklig kick när jag såg den här bilens kuk i minas kameror klistrade på. När jag stegade in i kameraögat fantiserade jag över hur alla läsare sitter med sina händer kukar i handen och runkar över mina bilder - jag upptäckte att jag är en riktig exhibitionist, jag skulle gärna massera min kitarne inför en massa killar och sedan be dem suga min fitta och så på. Men för dom andra tittar på!



Questa è Kelly come si attua-
promesso nel nostro ultimo numero.
"Questa è la prima volta che sono con un
ragazzo davanti a una macchina
fotografica" ci ha detto la rosa
d'Inghilterra.

"Mi sono divertita moltissimo pensando
alla possibilità di provare una cosa del
genere. È stata una vera godura
sacchiare i cuori di questi ragazzi mentre
la macchina fotografica scattava le foto.
Mentre guardavo verso l'obiettivo
immaginavo tutti i lettori che afferravano
i loro cazzi duri e li spugnellavano fino a
sbotare giusto sopra le mie foto. Ho
scoperto di essere una vera esibizionista
e che amo sgrillettaie il mio clitoride in
presenza di molti ragazzi per poi invitare
a sacchiarmi la fregna uno ad uno
mentre gli altri stanno a guardare".



Kelly



Aquí tenéis a Kelly, tal y como prometimos en nuestra última edición: "Esta es la primera vez que pongo un topí delante de una cámara". Pero, ¿cómo está esta foto impresa?

¡Difícil tanto la última vez que decidí probar esto! Me puso a comiéndome la polla mientras iba como rodaba la cámara. Al fijar la vista en la lente me imaginé a todos los señores agarrándose la polla dura y masturbándose al ver mis fotografías. Me descubrí que era toda una exhibicionista: me encanta mostrar el pene delante de un montón de hombres invitándoles a chuparme el culo, uno a uno, mientras los demás sólo miran.











and a number of other issues are much better now. Let's look over the way a new local industry will

Directed by Frank Thring

Albert Einstein. Scientist.

WARNING: THESE VIDEOS WILL GET YOU OFF!

Pirate
VIDEO PRODUCTION

THE CHILLER
100%
HORROR

SINS OF THE FLESH
Directed by Frank Thomas

available 09/98

foolish hope
 daydream
 rich slash
 women of the
 love me deadly
 broken dream
 sex club
 Down's lane

These Videos are Available from Any Self-Improvement Video-Purchase Website.

Y916 could be one of our future cides and/or magas one starts.

Ständes einer unserer (admittierten) Studenten, und jeder (admittierte) Student

Vous pouvez être l'une de nos clientes, sans
vieser en un magazine.

Do stăile noastre fă cu ai-tuă pământul
 dăruie-i tuă iahonă scrie-lăi-
 năpăi

Tra i più grandi viceré nati dalle nostre fiamme
tu sei del calce con della nostra rivista

T ¡podrán ser una de nuestras futuras
Estrellas de rubí o de esmeralda!

Apartado 319
CdrVO San Cugat Del Valles
Barcelona
Spain

[illegible]

grand total

☐ I want to receive a free product literature.

Signature _____

And they have, in a sense, come to

Hilcap Media Group SL
Aptos 319
08190 San Cugat Del Valles
Barcelona
Spain



PIRATE GIRL 50: TAYLOR MOORE





Phoenix 3-Direct Magazine #1	CD-ROM	\$29.95
Phoenix 3-Direct Magazine #2	CD-ROM	\$29.95
Phoenix 3-Direct Magazine #3	CD-ROM	\$29.95
Phoenix 3-Direct Magazine #4	CD-ROM	\$29.95
CD-ROM artwork & data		
INTERACTIVE		
Phoenix Photos	CD-ROM	\$29.95
Phoenixmaps	CD-ROM	\$29.95
Phoenix Bioscience	CD-ROM	\$29.95
Phoenix	CD-ROM	\$29.95
Phoenix Earth	CD-ROM	\$29.95
On Stage With Melville	CD-ROM	\$29.95
Phoenix Phoenix Park 1	CD-ROM	\$29.95
Phoenix Phoenix Park 2	CD-ROM	\$29.95
DVD		
The Phoenix 1	DVD-ROM	\$29.95
The Phoenix 2	DVD-ROM	\$29.95
The Phoenix 3	DVD-ROM	\$29.95

"NICE TITS!!!"

suggestions, comments or complaints?



Pirate Magazine,
Apartado 319
08195 San Cugat Del Valles,
Barcelona,
Spain.

fax: +34 (9)3 589 2511

Creative Fetishists

As one of the world's largest publishing houses, we are always interested in creative talent. If you feel your work is good enough to be published by us, tell us! We don't make any promises but we will look and listen.

Als een der grootste uitgeverijen der Wereld, zullen we altijd interesse in creatieve talenten. Stuur ons uw werk. Als het ons goed genoeg lijkt, zullen we het bekijken. We maken geen beloften, maar we zullen kijken en luisteren.

Wir suchen immer talentierte Menschen, aber wir machen keine Versprechungen, aber wir werden schauen und hören.

Seus sempre i una das maiores editorias do mundo de modo que sempre estamos interessados em novos talentos. Não podemos fazer nenhuma promessa, mas vamos olhar e ouvir.

Seus ne j'aurons qu'une seule promesse: regarder et écouter.

Altenaard is een der grootste uitgeverijen der wereld, daarom zijn we altijd geïnteresseerd in nieuwe creatieve talenten. Stuur ons uw werk. Als het ons goed genoeg lijkt, zullen we het bekijken. We maken geen beloften, maar we zullen kijken en luisteren.

Essendo una delle case editrici più grandi del mondo siamo sempre stati in prima fila nel cercare di scoprire nuovi talenti creativi. Se ritenete che il vostro lavoro sia sufficientemente buono da poter essere pubblicato dalla nostra casa editrice, inviateci il vostro lavoro. Non possiamo promettervi niente, ma vi assicuriamo che cercheremo di vostro lavoro a tutto cuore.

Seuendo uma de las mayores editoriales del mundo siempre nos interesa el talento creativo. No podemos hacer ninguna promesa, pero si le aseguramos que lo haremos lo suficientemente bien como para que lo publiquemos, ¡gracias!

Ne hacemos ninguna promesa, pero si le aseguramos lo suficientemente bien.



Pirate Magazine
Apartado 319
08195 San Cugat Del Valles,
Barcelona,
Spain.

fax: +34 (9)3 589 2511

Soricca



"Every man, deep down, knows
he's a worthless piece of shit"

Valerie Solanas - Feminist.

TREVOR WATSON EXCLUSIVE!



Soricca

„Jeder Mann weiß
in seinem tiefsten
Innern, daß er ein
wertloses Stück
Scheiße ist“

Valérie Solanas - Feministin





Soricca

Chaque homme, au plus profond de lui-même, sait qu'il n'est qu'un simple mortel de merde.

Isabella Rossellini Femmina



Soricca



Varje man vet, i sitt innersta, att han är
en värdelös skithög
Galérie Solanaux - Femminist

Soricca



"Ogni uomo, in fondo a sé sesso, sa di essere un inutile pezzo di merda"
Valerie Solomita - Femminista.



Soricca

Cada hombre, en el fondo, sabe que es una mierda inútil"
Valerio Solimanis - Feminista





Soricca



Soricca

Soricca







Pirate 51

"WE ARE GETTING EVEN BETTER"

You've seen her as "Savage" in this issue but in Pirate 51 Taylor, the most beautiful girl in the world, will be fucking - big time!

Fetish Witch - Barbara will entertain your wildest desires, while entertaining two horny guys. This girl is an animal!

Trevor Watson will grace our pages once more with something which, obviously, will be magnificent.

& much more stuff then we can mention here,

(because it will be a suprise to us as well as you)

AVAILABLE 09/98



"One is not born a woman,
one becomes one".
Simone De Beauvoir, French Writer.



Photos: Tom Meadow

Sahara Sands

"I LIVE FOR YOUR COCK"

American Video Legend

Sahara Sands, a woman of the 1970s,
thousand hours of work, but this is the

first time she

made so many. With her naked
body, she has made many more

videos than any other woman in the

business.

She has made many more videos
than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

business. She has made many more
videos than any other woman in the

"Man wird nicht als Frau geboren, man wird erst zu einer."

Simone de Beauvoir, französische Schriftstellerin.

"On ne naît pas femme, on le devient"
 Simone de Beauvoir. Écrivain français.



Je ne suis pas de ceux qui ont vu

l'ordure, mais qui se perdent

dans la gloire.

Je ne suis pas de ceux qui se perdent

dans la gloire, mais qui se perdent

dans la gloire.

Je ne suis pas de ceux qui se perdent

dans la gloire, mais qui se perdent

dans la gloire.

Je ne suis pas de ceux qui se perdent

dans la gloire, mais qui se perdent

dans la gloire.

Je ne suis pas de ceux qui se perdent



"Man föds inte kvinna, man förvandlas till kvinna",
 Simone De Beauvoir, fransk författarinna.





"Una non nasce donna, lo diventa".

Parole di Deborah, attrice francese.



Sono lo stile. La sua apparenza è in più di cinquanta video hard core, ma questi è il suo primo
album fotografico.

Ma quali sono i suoi gusti? «Mi piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso»,
dice. «Mi piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso». «Mi piace il sesso, mi
piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso». «Mi piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso, mi
piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso, mi piace il sesso».

"Volevo il sesso".



**"Uma não nasce mulher, sino que se
faz mulher."**
Simone De Beauvoir, *escritora francesa*



BAGDAD

LIVE SEX SHOW

Pictures by Trevor Watson
Words by Ian Graves



"SPANISH NIGHTS"



La Chica

The green and red neon glow reflects onto the shiny streets, it's cool outside as we approach the world's most notorious live sex show.

People hurry by not noticing the nirvana of porn in front of them but the locals around here all know this place - it's been here for 21 years.

A wall of photo's displays the various acts currently being shown. We are greeted at the entrance by a friendly guy, who takes us down one flight of stairs - past TV monitors showing scenes from erotic films and down a second staircase into a foyer.

There is a large display of hardcore magazines and dildos on show in this area which the customers can buy if they're feeling horny after the show.

Our party is introduced to Juanita, the owner of Bagdad, who is a friendly, attractive blonde lady in her early forties. She shows us to our seats at the back where we will not disturb the clients who have paid 7000 pesetas (approx. \$50) and we are given a complimentary drink. After a few moments the show begins.....

Barcelona



TERA HART

PHOTOS BY TOM MEADOW

Fetish Allure by Orion

"Power is the ultimate aphrodisiac"
Henry Kissinger



"Macht ist das höchste aphrodisiakum".
Henry Kissinger.



"Le pouvoir est l'aphrodisiaque suprême"
Henry Kissinger



"Makt är ett ypperligt afrodisiaka".
Henry Kissinger





"Il potere è il miglior afrodisiaco"
Henry Kissinger





TERA
HART



"Todas poder es el afrodisiaco definitivo"
Henry Kissinger.

POWERSLAVE

DIRECTED BY FRANK THRING

DON'T MISS PIRATE VIDEO!

It's hard to believe that other videos