

# PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

SVENSKA FLICKOR

MORAL -

MASTURBATION

INTERVJU

RUT IN ORGASM

AMERY-GIRL

SEX-ORGY

KATALOG

TROILISM,

LESBIANISM

PRIVATE-ART

PANORAMA-TRIO

EROTIC-DE-LUXE

PRESENTATION

ANN,

A WOMAN TIGER

---

# PRIVATE

---

# 12

---

EDITOR

PUBLISHER

**MILTON**

DESIGNER

PHOTOGRAPHER

Sales Manager

G Carlsson

Distributor

B Bruno

Ass. Production Manager

B Jonsson

Printing Ass.

L O Wickberg

Stores Manager

E Heikefelt

Correspondent

G Nermfeldt

Subscription Manager

J Romo

Responsible Editor, Ansvarig utgivare

M Rudebrant

---

Printed in Sweden

Copyright PRIVATE PRESS AB

All rights of translation, adaption, and reproduction of text or illustrations reserved for all countries, including the U.S.S.R.

---

---

You can write to us in English, German, French, Italian and Spanish

---

Combitryck, Sthlm 1969

# PRIVATE

INTERNATIONAL COLOR MAGAZINE - LEADING IN EROTOGRAPHY

**SVENSKA FLICKOR**

**MORAL -**

**MASTURBATION**

**INTERVJU**

**RUT IN ORGASM**

**AMERY-GIRL**

**SEX-ORGY**

**KATALOG**

**TROILISM,**

**LESBIANISM**

**PRIVATE-ART**

**PANORAMA-TRIO**

**EROTIC-DE-LUXE**

**PRESENTATION**

**ANN,**

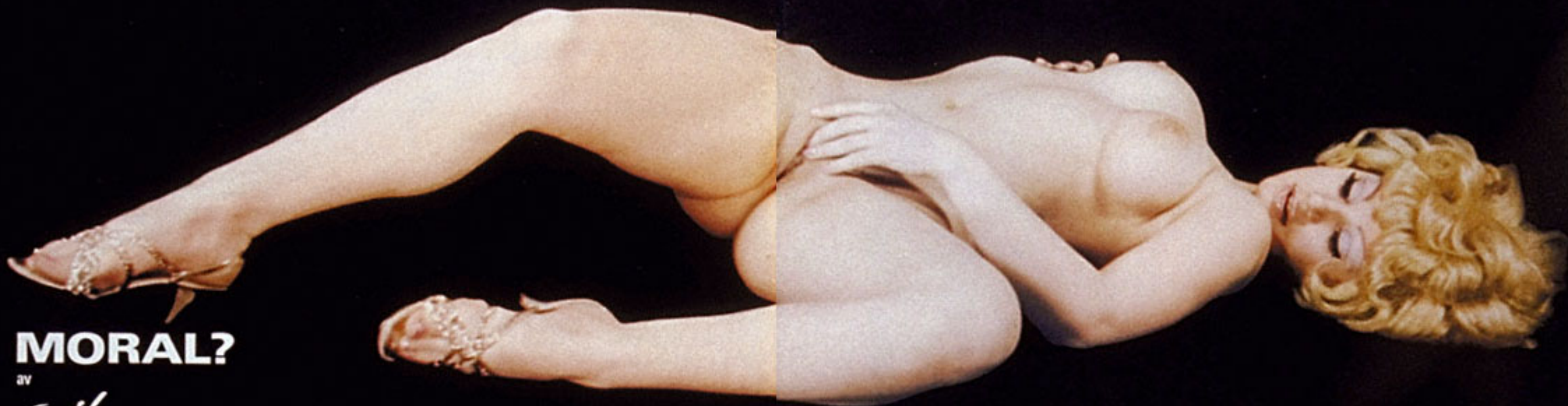
**A WOMAN TIGER**



**58 PAGES**  
**ALL IN COLOR**

**58 SEITEN**  
**GANZ IN FARBE**

**58 PAGES**  
**TOUT EN COULEUR**



## MORAL?

av

*Milton*

**M**asturbation eller onani borde i vår tid ha befriats från fördomar och hemlighetsmakeri. Tyvärr är det inte så. På många håll vidmakthåller diverse moralauktoriteter de gamla värderingarna synd, skam och skada. Varför? Vet dessa lärde det själva måntro? Däremot vet varje sunt tänkande människa att onani är ett helt normalt behov som varken är syndigt, skamligt eller skadligt. Och att nästan alla människor använder sig av onani, ibland eller regelbundet. Polismän, damfrisörskor, affärsmän, mannekänger, postmästare, sekreterare, diplomater, servitriser, tulltjänstemän, flygvärdinnor, o s v. Likaså Brigitte, Anita, Gina, Peter, Rickard, Philip, unga och gamla, fattiga och rika, gifta och ogifta, fula och sköna.

Som i fråga om andra mänskliga behov är det ingen synd att onanera. Man behöver inte skämmas för det och man blir inte sämre på något vis. Detta är fakta, oavsett vad hyckelmoralisterna anför.

Vad då? Jovisst, jag också — Milton.

**M**asturbation should in our days have been freed from prejudices and hush-hush. Unfortunately that is not the case. In many places some moral authorities maintain the old estimations sin, shame, and harm. Why? Do these learned actually know it themselves? On the other hand, every sound-thinking person knows that the masturbation is an entirely normal necessity, being neither wicked nor shameful or harmful. And that almost all masturbate, sometimes or regularly. Policemen, hair-dressers, businessmen, models, postmasters, secretaries, diplomats, waitresses, customs officers, air-hostesses, and so on. Also Brigitte, Anita, Gina, Peter, Rickard, Philip, young and old, poor and rich, married and unmarried, ugly and beautiful. As with other human necessities it is no sin to masturbate. You do not have to be ashamed for that and you do not get worse in any way. These are facts, no matter what the moral hypocrites say.

Pardon? Of course, me too — Milton.

**M**asturbation oder Onanie sollte in unserer Zeit von Vorurteilen und Geheimnissen befreit sein. Leider ist es aber nicht so. An vielen Seiten bleiben einige Moralauktoritäten bei den alten Bewertungen Sünde, Schande und Schaden. Warum? Wissen diese Gelehrten wirklich dieses selbst?

Dagegen weiss jeder gesund denkende Mensch, dass die Onanie ein ganz normales Bedürfnis ist, das weder sündlich noch schändlich oder schädlich ist. Und dass fast alle Menschen bisweilen oder regelmässig onanieren. Polizisten, Friseurinnen, Geschäftsleute, Mannequins, Postamtsleiter, Sekretärinnen, Diplomaten, Kellnerinnen, Zollbeamte, Luftstewardessen u.s.w. Auch Brigitte, Anita, Gina, Peter, Rickard, Philip, junge und alte, arme und reiche, verheiratete und unverheiratete, hässliche und schöne.

Es ist wie bei anderen menschlichen Bedürfnissen keine Sünde zu onanieren. Man braucht sich nicht dafür zu schämen, und man wird dadurch nicht irgendwie schlechter. Diese sind Tatsachen, ungeachtet was die Heuchelmoralisten sagen.

Was? Natürlich, ich auch — Milton.

**M**a masturbation ou l'onanisme devrait aujourd'hui être effacé des préjugés et de cachotterie. Malheureusement cela n'est pas le cas. En plusieurs endroits les autorités morales maintiennent les vieilles appréciations de péché, honte et dommage. Pourquoi? Ces savants, le savent-ils eux-mêmes?

Au contraire chaque personne bien pensante sait que l'onanisme est un besoin bien normal ni pécheur, honteux ou mal. Et que presque tous pratiquent l'onanisme, quelque fois ou régulièrement.

Les policiers, coiffeuses, commerçants, mannequins, receveurs des postes, hôtesses etc. Aussi Brigitte, Anita, Gina, Peter, Rickard, Philip, les jeunes et les vieux, pauvres et riches, mariés et non-mariés, vilains et beaux. Comme tous les autres besoins humains l'onanisme n'est pas un péché. On ne doit pas avoir honte de cela, et on ne devient pas pire. Ce sont des faits malgré ce que disent les hypocrites moralistes.

Pardon? Mais si, moi aussi — Milton.



# Rut

**K**ritblond mannekäng. Vackrare än en nordisk sommardag med sin perfekta ungflücksfigur och intensivt grågröna ögon. T o m erfarna fotografer blir exalterade när de får hennes eggande apparition i sökaren. Hon bekänner att hon är fascinerad av mörka män. "De får mig att känna en sugande kittling i länderna. De kan förvandla mitt sköte till ett egensinnigt, mjukt muskelväsen. De utlöser ofelbart ett vrål från mig i orgasmens ögonblick — som här."

**A** model with hair as white as chalk. More beautiful than a northern summer day with her perfect girlish figure and



intensely grey-greenish eyes. Even experienced photographers get excited when having her provocative appearance in the view-finder... She confesses that she is fascinated by dark men. "They produce a sinking feeling in my loins. They can turn my bosom into an obstinate and soft creature of muscles. They release infallibly a roar from me in the moment of orgasm — as here."

**K**reideblonde Puppe, schöner als ein nordischer Sommertag mit ihrer perfekten Mädchenfigur und intensiv graugrünen Augen. Auch erfahrene Photographen werden exaltiert, wenn sie ihre reizende Erscheinung in den Sucher bekommen. Sie gesteht, dass sie von dunklen Männern entzückt ist. "Sie erregen ein saugendes Kitzeln in den Lenden. Sie

können meinen Schoss in ein eigensinniges, weiches Muskelwesen umwandeln. Sie lösen im Orgasmusaugenblick — wie hier — unfehlbar ein Gebrüll bei mir aus."

**U**n mannequin avec des cheveux blancs comme la craie. Plus jolie qu'une journée nordique d'été avec sa figure parfaite de jeune fille et ses yeux intensément gris verts. Même les photographes expérimentés sont exaltés en voyant son apparence excitante dans le viseur. Elle confesse qu'elle est fascinée par les hommes bruns. -Ils me font sentir un chatouillement tirant dans les reins. Ils savent transformer mon sein en un être de muscles volontaire et doux. Ils provoquent infailliblement un hurlement de moi au moment de l'orgasme — comme ici.-





Oskuld — jag?  
Njaa . . . nästan.

A virgin — me?  
Well . . . almost.

Unschuld — ich?  
Jaaa . . . beinahe.

Vierge — moi?  
Eh bien . . . à peu près.

# Sommarsymfoni

Sällsamt, andlöst schön är skogen. En mild varm vind låter en spröd violinton viska i trädens lövverk. På en mjuk bädd av gräs och blad bjuder två kvinnor och en man upp lustan till dans. De älskar för kärlekens egen skull — två skogshuldror som fångat en jägare. Upplev deras rasande kättja som en hednisk rit.

The forest is strangely beautiful. A mild warm wind lets a frail strain of a violin whisper in the foliage of the trees. On a soft bed of grass and leaves two women and one man invite lust to dance. They love for love's own sake — two ladies of the woods who have caught a hunter. Do take part in their furious desire as a heathen rite.



Atemlos schön ist der Wald. Ein zarter, warmer Wind lässt einen spröden Violinton im Laubwerk der Bäume zischeln. Auf einem weichen Bett aus Gras und Blättern, fordern zwei Weiber und ein Mann die Lust zum Tanze auf.

Sie lieben zur Liebe — zwei Waldnymphen, die einen Jäger gefangen haben. Erleben Sie ihre rasende Geilheit wie einen heidnischen Ritus.

La forêt est étrangement belle. Un vent doux, chaud laisse un son grêle de violon chuchoter dans la ramée des arbres. Sur un lit doux d'herbe et de feuilles, deux femmes et un homme invitent à la Luxure à danser. Ils s'aiment pour le plaisir d'aimer — deux dames des bois qui ont attrapé un chasseur. Vivez leur terrible désir comme un rite paën.



**S**kogshuldrorna avvaktar båda med öppna munnar att få suga av jägarens sprutande säd från hans våldsamt spända lem med dess praktfulla oillon. Hon bjuder ut sina massivt attraktiva filmstjärnebröster, väntar på att få dem hårt kramade av jägarens hand.

**W**ith open mouths the ladies of the woods are waiting to suck the spouting semen from the hunter's violently taut phallus with its gorgeous glans. She offers her massively attractive star breasts, waiting to have them squeezed hard by the hunter's hand.

**D**ie Waldnymphen erwarten beide mit offenen Mündern den spritzenden Samen des Jägers aus seinem strammen Glied mit der prachtvollen Eichel. Sie bietet ihre massiv attraktiven Sternbrüste aus, wartet darauf, dass sie von der Hand des Jägers hart gepresst werden werden.

**L**es bouches ouvertes les dames des bois attendent de sucer la semence du chasseur jetant de son membre bandé avec le gland magnifique. Elle offre ses seins de vedette massivement attractifs, attend les avoir durement embrassés par la main du chasseur.





De två kvinnorna har nedlagt sitt byte. I erotisk extas slickar och smakar de tre kärlekens rusande safter från varandras kroppar.

The two women have put their prey down. In an erotic ecstasy the three of them lick and taste the intoxicating juice of love from each other's bodies.

Die zwei Frauen haben ihre Beute niederlegt. In erotischer Begeisterung lecken und schmecken alle drei den berausenden Liebessaft ihrer Körper.

Les deux femmes ont fait tomber leur capture. En extase érotique les trois lèchent et goutent mutuellement leurs jus grisants d'amour.





● **O**rgasmens eruptiva utbrott börjar närma sig. Jägarens grova vapen spänner henne fast mot marken i stöt efter stöt — en ljuvlig lycksalighet utan like!

● **T**he orgasm is approaching. In hit after hit the hunter's thick weapon stretches her towards the ground — a supreme happiness!

● **D**er Orgasmus nähert sich. Die grobe Waffe des Jägers spannt sie in immer wiederkommenden Stößen gegen den Boden fest — eine wonnevolle Glückseligkeit ohnegleichen!

● **L'**orgasme commence à s'approcher. L'arme gros du chasseur l'appuie à la terre en coup sur coup — une félicité merveilleuse sans égal!





Skottet går av, borrar sig vällustigt in i det mjuka villiga köttet...

The shot is fired, bores voluptuously its way into the soft, prepared flesh...



Der Schuss fällt und bohrt sich wollustig in das weiche willige Fleisch...

Le coup partit, se fore voluptueusement dans la chair molle, disposée...

## Intervju

**J**ag har med ett visst intresse studerat er pornografiska utgåva PRIVATE och även läst era artiklar. Är det verkligen så, att ni själv svarar för såväl redigering som foto i PRIVATE?

— Ja, det stämmer.

— PRIVATE är ju trespråkig och skall efter vad jag fått veta senare också förse med fransk text. Är det en säljande gimmick?

— Det är absolut ingen reklamfint. Problematik med sexuella tabuföreställningar berör människor över hela världen och tidningens ärende bör ju kunna förstås av så många som möjligt.

— Kan era bilder missförstås?

— Naturligtvis inte. Men till skillnad från vad icke initierade brukar associera till pornografi så är PRIVATE inte en bilderbok för uppförstorade könsdelar.

— Vad menar ni med "icke initierade".

— Nå, skriv "hycklare" då i stället.

— Vilka kategorier tror ni era läsare tillhör?

— PRIVATE-läsaren är varken mycket ung eller mycket gammal, är gott intellektuellt utrustad, ofta betydligt över genomsnittet och har en hygglig ekonomi.

— Hur vet ni det?

— Genom vår statistik. Akademiker, tekniker och institutioner av olika slag är vanliga köpare.

— Nämn några.

— Kom ihåg att tidningens namn är PRIVATE... Fast ni skulle säkert bli överraskad om jag nämnde några av våra mer prominenta läsare, såväl i Sverige som utomlands.

— Får ni kritik av läsarna?

— Javisst, positiv — inte av missnöje. Jag har bl a ett brev omfattande nio sidor från en professor som delat med sig av sitt vetande för att

(Forts sid 29)

**W**ith a certain interest I have studied your pornographic magazine PRIVATE and read your articles as well. Is it really so that you yourself are responsible for both editing and photos in PRIVATE?

— Yes, that is right.

— PRIVATE is trilingual isn't it, and I have heard that it will later also be provided with French text. Is that a selling gimmick?

— It is absolutely no publicity trick. Problems with sexual taboo conceptions concern people all over the world and the message of our magazine should be understood by as many as possible.

— Could your pictures be misunderstood?

— Of course not. But contrary to what uninitiated people usually associate with pornography, PRIVATE is not a picture-book for enlarged genitals.

— What do you mean by "uninitiated"?

— Well then, write "hypocrites" instead.

— Which categories do you think your readers belong to?

— The PRIVATE-reader is neither very young nor very old, he is intellectually well equipped, often much above the average, and his financial position is good.

— How do you know that?

— From our statistics. University graduates, technicians, and institutions of different kinds are usual buyers.

— Mention some.

— Remember that the name of the magazine is PRIVATE... Though you would certainly be surprised, if I mentioned some of our prominent readers, in Sweden as well as abroad.

— Do the readers criticize you?

— Positively yes — not with dissatisfaction. I have among others got a letter comprising nine pages from a professor, who has given us a

(Continued on page 29)

Förläggare Milton intervjuades i april av journalisten Eric Jason. Vi har därur valt några frågeställningar som kan vara av intresse för våra läsare. REDAKTIONEN

Last April, Mr. Milton was interviewed by Eric Jason, the journalist. We have picked out a few questions, which might be of interest to our readers. THE EDITORS

Unseren Verleger Herrn Milton wurde im April vom Journalisten Eric Jason interviewt. Wir haben einige Fragen ausgewählt, die für unsere Leser interessant sein werden. DIE REDAKTION

En avril passé, M. Milton a été interviewé par le journaliste Eric Jason. Nous en avons choisi quelques questions, qui peuvent intéresser nos lecteurs. LA DIRECTION

**M**it einem gewissen Interesse habe ich Ihr Magazin PRIVATE studiert und auch Ihre Artikel gelesen. Ist es wirklich so, dass Sie selbst für Redigierung und Fotos in PRIVATE verantwortlich sind?

— Ja, das stimmt.

— PRIVATE ist ja dreisprachig und wird, wie ich gehört habe, später auch mit französischem Text versehen. Ist das ein Verkaufs-Trick?

— Es ist unbedingt keine Reklamelist. Probleme mit sexuellen Tabuvorstellungen berühren Menschen in der ganzen Welt, und die Angelegenheit des Magazins sollte natürlich von soviel als möglich verstanden werden.

— Können Ihre Bilder missverstanden werden?

— Natürlich nicht. Aber zum Unterschiede davon, was nicht Eingeführte gewöhnlich von Pornographie denken, ist PRIVATE kein Bilderbuch für vergrößerte Geschlechtsteile.

— Was meinen Sie mit „nicht Eingeführte“?

— Na ja, schreiben Sie da „Heuchler“.

— Zu welchen Kategorien glauben Sie dass Ihre Leser gehören?

— Der PRIVATE-Leser ist weder sehr jung noch sehr alt, ist intellektuell gut ausgerüstet, oft erheblich über den Durchschnitt, und seine finanzielle Stellung ist gut.

— Wie wissen Sie das?

— Durch unsere Statistik. Akademiker, Techniker und Institutionen verschiedener Art sind gewöhnliche Käufer.

— Erwähnen Sie einige.

— Bedenken Sie mal, dass der Name des Magazins PRIVATE ist... Obwohl Sie sicher überrascht sein würden, wenn ich einige unserer prominenteren Leser nannte, sowohl in Schweden als auch im Auslande.

— Bekommen Sie Kritik von den Lesern?

— Jawohl, positive — nicht von Unzufriedenheit. Ich habe unter anderem einen Brief umfassend neun Seiten von einem Professor, der uns sein Wissen abgegeben hat, um uns zu einem

(Fortsetzung auf Seite 29)

**A**vec un certain intérêt j'ai étudié votre édition pornographique PRIVATE et, de plus, lu quelques-uns de vos articles. Est-ce que c'est vrai que vous faites vous-même la rédaction et la photographie de PRIVATE?

— C'est ça.

— PRIVATE est trilingue et j'ai entendu qu'elle sera plus tard prévue même en texte français. C'est un moyen pour augmenter les ventes?

— Ce n'est absolument pas un truc de publicité. Les problèmes avec les tabous sexuels touchent les gens dans le monde entier, et le but de la revue doit être compréhensible autant que possible.

— Est-ce que vos illustrations peuvent être mal comprises?

— Bien sûr non. Mais contrairement à ce que les non initiés pensent en général de la pornographie, PRIVATE n'est pas un livre d'images pour des parties génitales.

— Qu'est-ce que ça veut-dire -non initiés-?

— D'accord, écrivez donc -hypocrites-.

— Quelles catégories croyez-vous représentent vos lecteurs?

— Le lecteur de PRIVATE n'est ni très jeune ni très vieux, il est bien équipé intellectuellement, souvent considérablement au-dessus de la moyenne et il a une situation financière bien posée.

— Comment le savez-vous?

— Par notre statistique. Les acheteurs ordinaires sont des académiciens, techniciens et institutions diverses.

— Mentionnez en quelques-uns, s'il vous plaît.

— N'oubliez pas que le nom de la revue est PRIVATE... Mais sans doute vous seriez étonné de savoir les noms de quelques lecteurs les plus importants, en Suède et à l'étranger.

— Est-ce que vous recevez la critique des lecteurs?

— Mais oui, de la critique positive, pas défavorable. Entre autres j'ai reçu une lettre de neuf pages d'un professeur partageant son savoir avec nous, afin de nous aider en faisant une

(Suite page 29)





# JANE, 19

Mitt jobb är faktiskt rent fysiskt upphetsande, berättar 19-åriga herrfrisören Jane. Dessutom roligt. Kunderna är underbara, nya män dagarna i sträck. Dom är helt i mina händer, en berusande känsla. Frisörförklädet ser oftast ut som ett tält, och somliga håller på att hoppa ur stolen av åtrå vid huvudmassagen. En liten specialitet jag har.

När jag klipper brukar jag retas genom att helt oskyldigt trycka venusberget mot t ex deras arm eller hand, samtidigt som jag talar om att jag är ensam. Mycket ensam.

Resultatet? Jag kan välja just den jag vill ha — för kvällen eller natten. Hur många träffar i veckan? Aldrig mer än åtta. Ni förstår, somliga morgnar...

Actually my job is physically exciting, tells the hairdresser Jane, 19. Furthermore it is fun. My clients are wonderful, new men all the day long. They are quite in my hands, an intoxicating feeling. The barber's apron mostly looks like a tent, and some men almost jump out of the chair with desire at the head massage. A little speciality of mine.



When cutting, I like to tease them by pressing innocently my Venus mountain against their arm or hand for instance, at the same time telling them that I am lonely. Very lonely.

The result? I can choose just the one I want — for the evening or the night. How many dates per week? Never more than eight. You know, certain mornings...

Meine Arbeit ist tatsächlich rein physisch erregend, erzählt die 19-jährige Herrenfriseur Jane. Ausserdem angenehm. Die Kunden sind wunderbar, neue Männer den ganzen Tag über. Sie sind ganz in meinen Händen, ein berauschendes Gefühl. Die Friseurschürze sieht gewöhnlich wie ein Zelt aus, und einige springen bei der Kopfmassage beinahe aus dem Stuhl vor Sehnsucht. Meine kleine Spezialität.

Beim Schneiden pflege ich sie dadurch zu necken, dass ich den Venusberg ganz unschuldig gegen beispielsweise ihren Arm oder ihre Hand drücke. Gleichzeitig erzähle ich, dass ich allein bin. Sehr allein.

Das Resultat? Ich kann jeden beliebigen auswählen — für den Abend oder für die Nacht.

Wieviele Treffen pro Woche? Nie mehr als acht. Sie verstehen, gewisse Morgen...

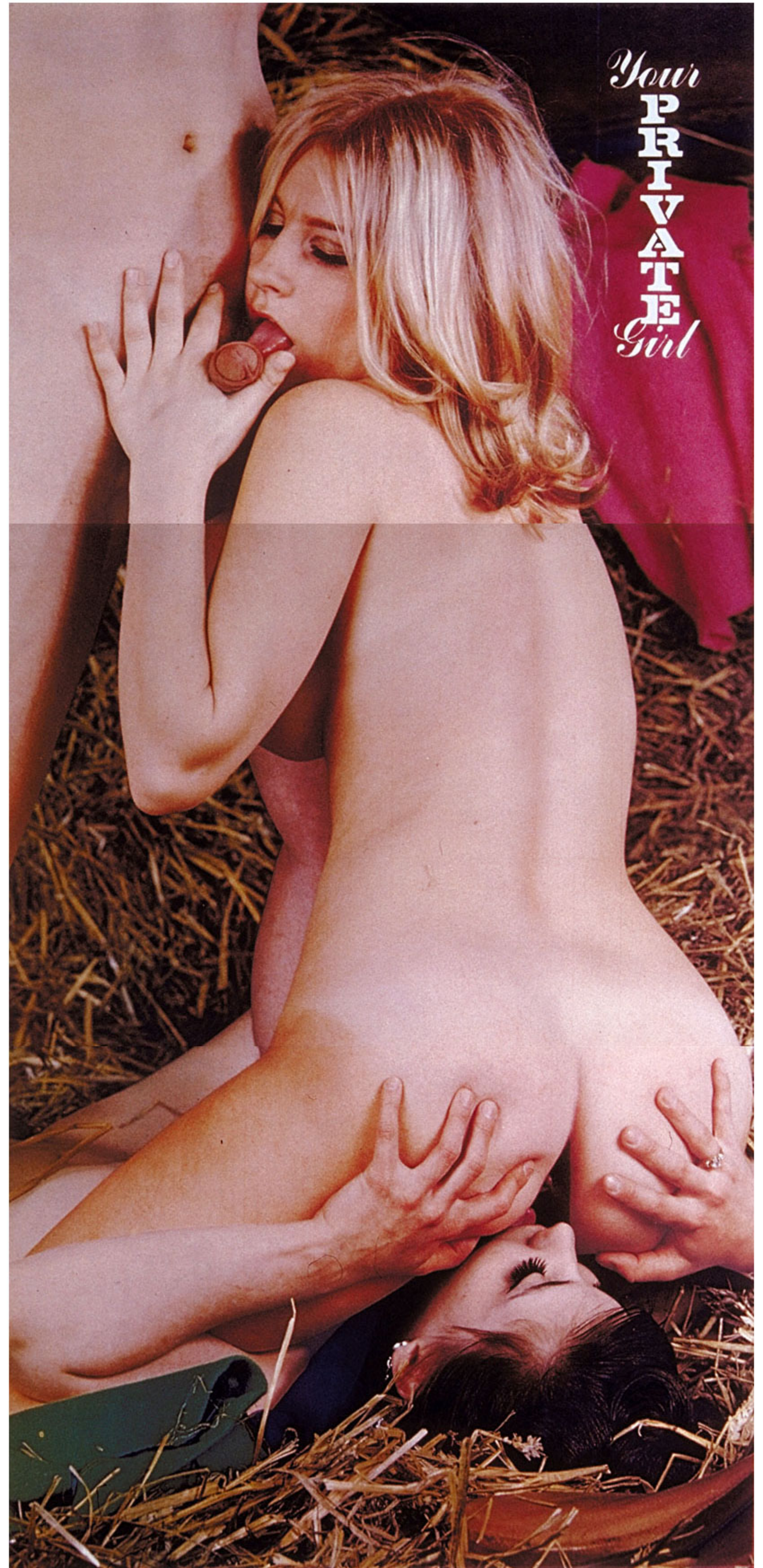
Un effet, mon travail est physiquement stimulant, raconte la coiffeuse Jane, 19 ans. De plus amusant. Les clients sont merveilleux, de nouveaux hommes tous les jours. Ils sont entièrement dans mes mains, un sentiment grisant. En général le tablier est comme une tente, et quand je fais le massage de tête quelques-uns s'élançant presque hors de la chaise par désir. Une petite spécialité de moi.

Quand je coupe, je les pique des fois en enfonçant innocemment mon mont Venus vers leur bras ou leur main par exemple, disant que je suis seule. Très seule.

Le résultat? Je peux choisir exactement celui que je veux — pour le soir ou la nuit. Combien de rendez-vous par semaine? Jamais plus de huit. Vous comprenez, quelques matins...



*Your*  
**PRIVATE**  
*Girl*



## Intervju...

(Forts från sid 20)

hjälpa oss till en ännu bättre PRIVATE. Sådant vittnar om ett positivt intresse.

— Verkligen?

— Det förvånar mig inte om ni är skeptisk. Misstro är en normal reaktion inför fakta som man inte känner tillräckligt.

— Anser ni att all pornografi har existensberättigande?

— Tyvärr har pornografins möjligheter lockat en hel del samvetslösa, inkompetenta och på senare tid även rent kriminella profitörer, men jag tror på en gradvis självsanering av produktionen. Bra erotografi kommer att växa sig stabil eftersom den fyller en funktion.

— Bara en sak till, vad är PRIVATES målsättning.

— Sex är ett allmänmänskligt behov, liksom sömn, mat, dryck, rekreation och mycket annat. Handböcker av skilda slag finns för de flesta aktiviteter, även sex. Ofta mycket instruktiva och detaljerade men inte särskilt inspirerande. Jag tror att den seriösa erotografin fyller en betydande uppgift som vägledning, impulsgivare, och stimuli. Min förhoppning är att PRIVATE skall erkännas som ärlig och seriös erotografi. ●

(Fortsetzung von Seite 21)

besseren PRIVATE zu helfen. So etwas zeigt ein positives Interesse.

— Wirklich?

— Es überrascht mich nicht, falls Sie skeptisch sind. Misstrauen ist eine normale Reaktion angesichts Tatsachen, die man nicht genug kennt.

— Finden Sie, dass alle Pornographie Existenzberechtigung hat?

— Leider haben die Möglichkeiten der Pornographie mehrere gewissenlose, inkompetente und zuletzt auch ganz kriminelle Profitören gelockt, aber ich glaube an eine gradweise Selbstsanierung der Produktion. Gute Erotographie wird sich stabilisieren, da sie eine Funktion erfüllt.

— Nur noch eine Frage. Was ist das Ziel von PRIVATE?

— Sex ist ein allgemein menschliches Bedürfnis, wie Schlaf, Essen, Trinken, Rekreation und vieles anderes. Es gibt Handbücher verschiedener Art für die meisten Aktivitäten, auch Sex. Oft sehr instruktiv und detailliert, aber nicht sehr inspirierend. Ich glaube dass die seriöse Erotographie eine grosse Aufgabe als Anleitung, Impulsgeber und Stimuli erfüllt. Meine Hoffnung ist, dass PRIVATE als ehrliche und seriöse Erotographie anerkannt werden wird. ●

(Continued from page 20)

little of his knowledge to help us to a much better PRIVATE. Such things show a positive interest.

— Really?

— It does not surprise me if you are sceptical. Distrust is a normal reaction to facts you do not know sufficiently.

— Do you think that all pornography is justified to exist?

— Unfortunately, the possibilities of pornography have enticed some unscrupulous, incompetent and lately even quite criminal profiteers, but I believe in a gradual self-cleaning of the production. Good erotography will grow stable as it fulfills a function.

— Just one more thing, what is the aim of PRIVATE?

— Sex is a broadly human necessity, as well as sleep, food, drink, recreation and many other things. There are handbooks of different kinds for most activities, even sex. Often very instructive and detailed but not very inspiring. I think that the serious erotography fills a great task as guidance, impulse and stimuli. My hope is that PRIVATE will be considered as honest and serious erotography. ●

(Suite de la page 21)

PRIVATE encore mieux. Un fait qui dénote un intérêt positif.

— Vraiment?

— Je ne suis pas étonné si vous êtes sceptique. La méfiance est une réaction normale devant des faits qu'on ne connaît pas très bien.

— Pensez-vous que l'existence de toute la pornographie est justifiée?

— Malheureusement les possibilités de la pornographie ont attiré plusieurs individus incompetents et de mauvaise foi, dernièrement même des profiteurs tout simplement criminels, mais je me fie à un assainissement successif et automatique de la production. Une bonne érotographie se stabilisera, parce qu'elle remplit une fonction.

— Encore une chose, quel est le but de PRIVATE?

— Sex est un besoin humain, comme sommeil, nourriture, boisson, récréation et beaucoup d'autres choses. Il y a des manuels divers pour presque toutes les activités, même sexuelles. Souvent bien instructifs et détaillés mais pas particulièrement inspirants. Je crois que l'érotographie sérieuse remplit une tâche importante comme guide, impulseur et stimuli. Mon espoir est que PRIVATE sera reconnue comme une érotographie franche et sérieuse. ●

# JANE...



Han ska ta mig med elegans och finesse. Kukens storlek spelar ingen roll — bara han kan använda den med raffinemang. Han får inte vara blyg — jag kan inte låta bli att säga — nej skrika — "fula" ord...

He must take me with elegance and finesse. The size of the penis does not matter — only that he must know how to use it to perfection. He must not be shy — I cannot but say — no, shout — "naughty" words...



Er muss mich mit Eleganz und Finesse nehmen. Die Grösse der Genusswurzel spielt keine Rolle — er muss aber können, sie mit Raffinement anzuwenden. Er darf nicht scheu sein — ich kann nicht unterlassen, "schmutzige" Wörter zu sagen — nein schreien...

Il faut me prendre avec élégance et finesse. La grandeur de son membre viril ne joue pas de rôle — mais il faut qu'il sache l'employer avec raffinement. Il ne doit pas être timide — je ne peux pas éviter de dire — non, gueuler — des -gros-mots...

**M**ed alla muskler i aktion för att han ska komma längst in, samtidigt piskande med ändan som om jag satt naken grensle i en myrstack...

**W**ith all muscles in action so that he can come in as far as possible, at the same time whipping my posterior, as if I was sitting naked astride of an ant-hill...

**M**it allen Muskeln in Aktion, damit er möglichst weit hineinkommen soll, gleichzeitig mit dem Blossen peitschend, als ob ich nackt rittlings in einem Ameisenhügel sass...

**A**vec tous les muscles en action, afin qu'il puisse entrer au plus loin possible, en même temps fouettant avec l'arrière comme si j'étais assise nue, jambe de-ci jambe de-là, dans une fourmitière...





**D**et river så utsägligt skönt mellan blygdläpparna... som grädde över sammet, om du förstår vad jag menar...  
 Drömsituationen... om en tiondels sekund ska tjurens tunga ludna testiklar smälla mig hårt i ändan... jag njuter som en besatt...

**I**t rasps so unspeakably nice between my labia... like cream on velvet, if you see what I mean...  
 The dream situation... in a tenth of a second the heavy hairy testicles of the bull will beat me hard in my behind... I am enjoying like one possessed...

**E**s kratzt so unermesslich schön zwischen den Schamlippen... wie Sahne auf Samt, wenn du verstehst wie ich meine...  
 Die Traumsituation... in einer Zehntel Sekunde werden mir die schweren haarigen Hoden des Stiers hart an den Blossen klopfen... ich genieße wie ein Verrückter...

**I**l coule très doucement entre mes lèvres... comme de la crème sur velours, tu comprends...  
 Une situation de rêve... Dans un dixième d'une seconde les testicles lourds et velus du taureau claqueront durement dans mon derrière... je goûte comme une folle...

**K**nulla mej din djälva apa... bättre kan du... stå på för helvete... å-å-å-åh...

**F**uck me, you bloody ape... you can better... drive me harder... oh-oh-oh-oh-ohh...

**F**ick mich, verdammter Affe... besser kannst du... schneller, zum Teufel... o-o-o-o-o-oh...

**F**ais donc l'amour, sacré singe... tu peux mieux... allez, au nom de Dieu... oh-oh-oh-oh-ohh...





**D**u blonda fresterska, säger du när jag efteråt suger och slickar av dig, sakta, länge, mjukt och omsorgsfullt. Suger gärna ollonet långt ner i halsen.

**Y**ou blond temptress, you say when afterwards I suck and lick you, slowly, long, softly and carefully. I love to suck the glans far down my throat...

**D**u blonde Versucherin, sagst du wenn ich nachher an dir sauge und lecke, langsam, lange, zärtlich und sorgfältig. Sauge gern die Eichel weit in den Hals hinab...

**L**a tentafrice blonde, tu dis quand te suce et lèche après, lentement, longtemps, doucement et soigneusement. J'aime bien tirer le gland dans mon gosier...

# Ann- Christine

**P**ass på! Se upp! Ur vägen! Kan du matcha en tornado har du en chans. Kanske. För Ann-Christine är ingen vanlig kvinna. Hon har ett djungeldjurs animalitet, är obändig som en tigerhona. Våldsamt aptit på män. Henne tar du inte på en kafferast.

**S**harp! Look out! Stand aside! If you can match a tornado, you have a chance. Maybe. For Ann-Christine is no ordinary woman. She has got the animality of a jungle beast, intractable as a female tiger. A violent appetite for men. You do not take her in a coffee break.

**P**ass mal auf! Achtung! Aus dem Wege! Falls du einen Tornado matchen kannst, hast du eine Chance. Vielleicht. Denn Ann-Christine ist keine gewöhnliche Frau. Sie hat die Animalität eines Urwaldtiers, ist unbändig wie eine Tigerin. Ungeheuren Appetit auf Männer. Die nimmst du nicht in einer Kaffeepause.

**A**ttention! Gare! Si tu peux matcher une tornade, tu as une chance. Peut-être. Parce que Ann-Christine n'est pas une femme ordinaire. Elle a l'animalité d'une bête de jungle, intraitable comme une tigresse. Un appétit violent des hommes. Tu ne la prends pas pendant le temps de goûter.



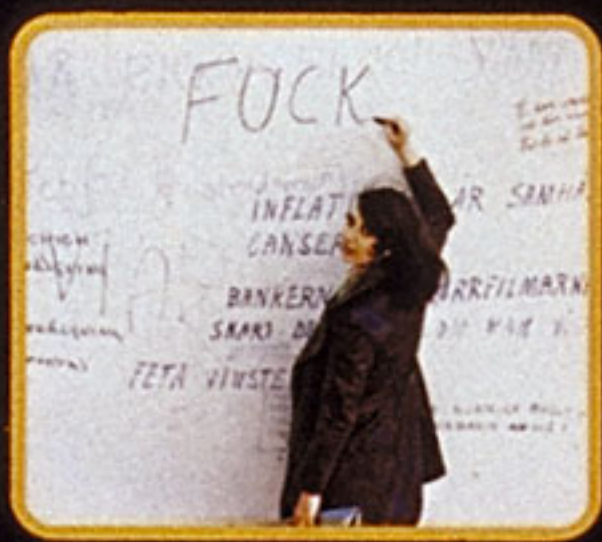


**U**ppseendeväckande  
vacker. Läser psykologi.  
Går gärna på konstutställ-  
ningar. Modern, frigjord  
ung kvinna, skapad för att  
ägas — men hon har ett  
problem...

**S**ensationally beautiful.  
Studies psychology. Loves  
art exhibitions. A modern  
emancipated young woman,  
made to be owned — but  
she has a problem...

**A**ufsehererregend schön.  
Studiert Psychologie. Be-  
sucht gerne Kunstausstel-  
lungen. Moderne emanzi-  
pierte Frau, erschaffen um  
besitzt zu werden — aber  
sie hat ein Problem...

**S**ensationnellement jolie.  
Etudie la psychologie. Vi-  
site volontiers les exhibi-  
tions de beaux arts. Une  
jeune femme moderne,  
émancipée, faite pour être  
possédée — mais elle a un  
problème...



**M**ännen är som galna efter min kropp. Syns det på mig att jag vill ha förspelet undanstökat på fem minuter för att sen knulla i fem timmar — eller femton . . .



**T**he men are crazy about my body. Can you tell by looking at me that I want the prelude finished in five minutes and then to fuck for five hours — or fifteen . . .



**D**ie Männer sind wie toll nach meinem Körper. Kann man mir es ansehen, dass ich das Vorspiel in fünf Minuten fertig bringen will, um danach während fünf Stunden — oder fünfzehn — zu ficken . . .



**L**es hommes sont foux pour avoir mon corps. Est-ce qu'on peut voir que je veux expédier le prélude en cinq minutes, puis coucher pendant cinq heures — ou quinze . . .





Den här svällande hästkuken jag just runkar av passar mig precis. Om ett ögonblick kommer han att spruta mig rakt i ansiktet. Det finns MÄN...

This full horse cock I am shaking fits me perfectly. In a moment he will spout straight in my face. There are MEN...

Dieses schwellende Pferdglied, das ich eben schüttle, passt mir völlig. In einem Augenblick wird er mir gerade ins Gesicht spritzen. Es gibt MÄNNER...

Ce membre gonflé de cheval que je tire maintenant est fait pour moi. Dans un moment il arrosera mon visage. Il y a des HOMMES...



Jag blev mycket stolt när en man en gång sa till mig: "Flicka lilla, du har inget vanligt organ. Det du har är en helautomatisk, utomjordisk sugpump." Då hade jag tömt honom åtta gånger på sex timmar. Omöjligt? Inte för mig. Jag ville mera, men han orkade inte. Varför är män så svaga?

I was very proud when a man said to me once: "My little girl, you have no usual organ. What you have is a fully-automatic extra-earthly suction pump." Then I had emptied him eight times in six hours. Impossible? Not for me. I wanted more, but he could not. Why are men so weak?

Ich wurde sehr stolz, als ein Mann mal sagte: "Mädchen, du hast kein gewöhnliches Organ. Was du hast ist eine vollautomatische ausserirdische Saugpumpe." Dann hatte ich ihn schon achtmal in sechs Stunden geleert. Unmöglich? Nicht für mich. Ich wollte mehr, er konnte aber nicht. Warum sind Männer so schwächlich?

Je fus très fière, quand un homme me dit une fois: «Ma petite, tu n'as pas un instrument ordinaire. Ce que tu as est une pompe aspirante, entièrement automatique et hors de la terre.» A cette occasion je l'avais vidé huit fois dans six heures. Impossible? Pas pour moi. Je voulais encore mais il ne pouvait plus. Pourquoi est-ce que les hommes sont si moux?



Jag vill ha en viril bjässe till man, med väldig bröstorg, muskler som tjocka grova rep spelande under huden, med hingstens styrka och outtröttlighet i rygg och höfter. Hans phallos ska vara gigantisk. Och han ska vara U-T-H-A-L-L-I-G!  
Ställer du upp, grabben? Du får en kvinna som kommer att dyrka dig. Om du KAN.

I want a hefty manly chap with an enormous chest, muscles like thick ropes playing under his skin, with the strength and tirelessness of a stallion in back and hips. His phallus must be giant. And he must have S-T-A-Y-I-N-G P-O-W-E-R!  
Are you drawing up, boy? You will have a woman who adores you. If you CAN.

Ich will einen virilen Recken haben mit ungeheurem Brustkasten, Muskeln wie dicke, grobe Stricke unter der Haut spielend, mit der Stärke und Unermüdlichkeit eines Hengstes im Rücken und in den Hüften. Sein Phallus soll gigantisch sein. Und er muss A-U-S-D-A-U-E-R-N-D sein!  
Trittst du an, Junge? Du bekommst eine Frau, die dich verehrt. Wenn du KANNST.

Je veux un diable d'homme viril, avec un coffre énorme, des muscles comme de grosses cordes qui jouent sous la peau, avec la force et l'activité inlassable d'un étalon dans le dos et dans les hanches. Son phallus doit être géant. Et il faut qu'il soit A-S-S-I-D-U!  
Tu te ranges, mon gars? Tu auras une femme qui t'adorera. Si tu PEUX.



**D**är ser du själv hur det gick. Här står jag, ung och kåt, på nytt beredd att knulla hur länge som helst. Hörde du, grabben, hur L-A-N-G-E och mycket som helst. Killen här är ju slut. Jag tror att du, just DU, kan tillfredsställa mig.  
Come on, polarn!!!

**L**ook what happened. Here I stand, young and randy, again prepared to fuck no matter how long. Did you hear me, boy. A-N-Y T-I-M-E and as much as you like! This chap is finished. I think that you, just YOU, can satisfy me.  
Come on, fellow!!!

**J**etzt siehst du schon wie es ging. Hier stehe ich, jung und geil, wieder bereit, beliebig lange zu ficken. Hörtest du, Junge, beliebig L-A-N-G-E und beliebig viel! Dieser Bursche ist ja kaputt. Ich glaube dass du, gerade DU, mich befriedigen kannst.  
Come on, Freundchen!!!

**T**u vois. Ici je suis, jeune et pleine de luxure, toujours prête à faire l'amour. Tu as entendu, mon choux? Le T-E-M-P-S que tu veux! Ce garçon est fini. Je pense que toi, justement TOI, sais me satisfaire.  
Come on, copain!!!





VANIA — Jag kallas callgirl.

VANIA — They call me call-girl.

VANIA — Man nennt mich Call-girl.

VANIA — On m'appelle call-girl.

KARIN & REGINA — Lesbiskt skönaste skönt.

KARIN & REGINA — Most beautiful lesbian action.

KARIN & REGINA — Das lesbisch schönste Schöne.

KARIN & REGINA — Le plus beau à la lesbienne.

VERA & JANE — Fyra i orm-grop.

VERA & JANE — Four in snake pit.

VERA & JANE — Schlangengru-be zu vier.

VERA & JANE — Fosse aux ser-pents à quatre.

NEXT ISSUE: EIGHT PRETTY PRIVATE-GIRLS MORE SEXY-WICKED-SHAMELESS



SONJA — Våntan-möte-erotik.

SONJA — Waiting-meeting-sex.

SONJA — Warten - Zusammen-  
treffen-Erotik.

SONJA — Attente - rencontre -  
amour.



MAJ — Slicka mig älskling.

MAJ — Lick me darling!

MAJ — Leck mich Liebling!

MAJ — Lèche-moi chéri!



INGALILL — Efter sauna  
— aldrig oskuld.

INGALILL — After sauna  
— never virgin.

INGALILL — Nach der Sauna  
— nie Unschuld.

INGALILL — Après sauna  
— jamais vierge.

THAN EVER. AND ALL THOSE EXCITING PHOTOS ARE TAKEN BY MILTON.

# PRIVATE

---

**MORALS:** Facts about masturbation.

**AMERY-GIRL:** Virgin or not, that is the question.

**INTERVIEW:** Some questions asked to Mr. Milton.

**PRIVATE-ART:** A new supreme coition picture.

**RUT IN ORGASM:** You can see it in her face.

**SEX-ORGY:** Troilism, lesbianism, everything at the same time.

**EROTIC-DE-LUXE:** A nice woman, nice surroundings, a nice act of sexual intercourse.

**PANORAMA-TRIO:** Unrestrained love for three.

**ANN, A WOMAN TIGER:** Carnal desires in a woman's body.

**PRESENTATION:** Next number, 8 pretty **PRIVATE-GIRLS**. More Sexy-Wicked-Shameless than ever.

**MORAL:** Tatsachen über Masturbation.

**AMERY-GIRL:** Unschuld oder nicht, das ist die Frage.

**INTERVIEW:** Einige Fragen an den Verleger Milton gestellt.

**PRIVATE-ART:** Ein neues herrliches Beischlafsbild.

**RUT IN ORGASMUS:** Sie können es in ihrem Gesicht sehen.

**SEX-ORGIE:** Troilismus, Lesbianismus, alles in demselben Augenblick.

**EROTIC-DE-LUXE:** Schöne Frau, schönes Milieu, schöner Beischlaf.

**PANORAMA-TRIO:** Hemmungslose Liebe zu drei.

**ANN, A WOMAN TIGER:** Tierische Lüste in einem Frauenkörper.

**PRASENTATION:** Nächste Nummer, 8 hübsche **PRIVATE-GIRLS**. Mehr Sexy-Verrückt-Schamlos als je.

**MORALE:** Faits de l'onanisme.

**AMERY-GIRL:** Vierge ou non, c'est la question.

**INTERVIEW:** Quelques questions posées à M. Milton.

**PRIVATE-ART:** Une nouvelle image de coït superbe.

**RUT EN ORGASME:** Vous pouvez le voir dans son visage.

**ORGIE SEXY:** Troilisme, lesbianisme, tout au même moment.

**EROTIC-DE-LUXE:** Une femme merveilleuse, une atmosphère merveilleuse, un coït merveilleux.

**PANORAMA-TRIO:** Amour à trois sans retenue.

**ANN, A WOMAN TIGER:** Des désirs animaux dans un corps de femme.

**PRESENTATION:** Le prochain numéro, 8 jolies **PRIVATE-GIRLS**. Encore plus Sexy-Folles-Impudiques que jamais.

---