

PRIVATE

SVENSKA FLICKOR · SWEDISH GIRLS · SCHWEDISCHE MÄDCHEN



NU! 42 SIDOR I FÄRG

NOW! 42 PAGES IN COLOUR

JETZT! 42 SEITEN IN FARBE



PRIVATE

4

Månadstidning • Monatsausgabe • Appears Monthly

DESIGN: Milton

ART DIRECTOR: Miklos von Matuska

ASCETIC ADVISER: Michael J. Milnes

SALES MANAGER: M. Waldenmaier

DISTRIBUTION: B. Jonsson

MODEL CONTACT: Miss E-B Forsberg

ANSVARIG UTGIVARE
RESPONSIBLE PERSON : G. Bodén

PRINTED IN SWEDEN.

ALL COPYRIGHT RESERVED.

COPYRIGHT: PRIVATE PRESS.

ALL CORRESPONDENCE TO:

PRIVATE PRESS

BOX 17079 STOCKHOLM 17 SWEDEN.

You can write to us in English, German,
French, Italian or Spanish.

MORAL?

På något sätt vill vi försöka besvara alla de förfrågningar som kommit oss till del från så många av PRIVATEs köpare. Vi vill inte påstå att frågorna äro lätta att besvara. Tvärtom. Utan överrespekt för titlar är det bara att konstatera i hur hög grad alla de brev vi läst, avsända från de mest skilda orter i Sverige och runt om i Europa, äro skrivna av intellektuella kapaciteér. Lärare, läkare, jurister, arkitekter, konstnärer, företagsledare o. s. v., som regelbundet läser PRIVATE. Det gläder oss. PRIVATE fyller en uppgift. Superlativer som,

frimodig, ärlig, emanciperad, förekommer ofta i breven. Att individuellt besvara alla frågeställningar låter sig inte göra, ej heller generellt. Men en antydning om en programförklaring bör vi av respekt inför våra läsare söka åstadkomma.

Vad är meningen med PRIVATE? Köplockande bilder, låga omkostnader, högt netto. Nej. Uppföljning av en svart-vit porrvåg i glanslackerat och kolorerat utförande. Nej. Vad mer. I ett slags trots och med en framsyn om vad vi anse måste och kommer att bli mer och mer tillgängligt för oss

alla, skapas PRIVATE som en form av anslutning till så mycket annat som tid efter annan upptäckes och accepteras vara till fördel och uppskattning av det stora flertalet. Tvärsäkert och med vetenskaplig logik deklarerade den tidens forskare inför lokomotivens tillkomst att eventuella resenärer med absolut nödvändighet måste obotligt skada sina ögon på grund av det förbirusande landskapet i den fruktansvärda hastigheten av 30—40 kmt. Nu vet man bättre.

Det finns också nutida sansade klocka och erfarna män och kvinnor som utan att tveka äro helt

övertygade om att en vidgad visuallerotisk horisont skadar, förleder och fördarvar. Vem? Hur? När? Förunderligt är att en rad behov äro helt reklamlegala och i legiokretsar nonchokcepteerade. Ät NNs soppa och få ert dagliga vitaminbehov, drick NNs öl och må gott, rök NNs cigaretter i pausen, det stimulerar, prova NNs Wisky och relaxa. Allt illustrerat på det

mest aptitretande sätt. Tydligen accepterat. Vem kan i det läget med fog representera ett flertal (vilket) och avgöra vad fria och intellektuellt receptiva människor önskar se och stimuleras av inför den mest genomgripande och allmänt förekommande av alla drifter. Läkare och psykologer, med vetskap om och förståelse för sedan generationer tabubelagda problem, kommer

utan tvivel att i harmonibefrämjande syfte alltmer receptera och rekommendera idéer som PRIVATE redan nu förfäktar. Till sist PRIVATEs fram och baksida illustrerar innehållet och idéerna. Blir någon chockad: Ett gott råd, köp den inte, men döm inte heller så kvickt och oöverlagt, ni kanske ändrar er en gång — i mognad och erfarenhet. Välkommen då.

MORAL?

Irgendwie wollen wir all die Anfragen zu beantworten versuchen, die uns von so vielen der Käufer von PRIVATE zugekommen sind. Wir wollen nicht behaupten, dass die Fragen leicht zu beantworten sind. Im Gegenteil. Ohne übertriebenen Respekt vor Titeln zu haben, kann man nur konstatieren, in welcher hohen Masse all die Briefe, die wir gelesen haben — von den verschiedensten Orten in Schweden und überall in Europa abgesandt —, von intellektuellen Kapazitäten geschrieben sind. Von Lehrern, Ärzten, Juristen, Architekten, Künstlern, Direktoren usw., die regelmässig PRIVATE lesen. Das freut uns. PRIVATE erfüllt einen Zweck. Superlative wie freimütig, ehrlich, emanzipiert kommen oft in den Briefen vor. Alle Fragen individuell zu beantworten, das lässt sich nicht machen, auch nicht generell. Aber eine Andeutung einer Programmklärung müssen wir aus Achtung unseren Lesern gegenüber zu geben versuchen.

Was ist der Zweck von PRIVATE? Zum Kauf verlockende Bilder, niedrige Kosten, ein hoher Reingewinn. Nein. Die Weiterverfolgung einer schwarz-weißen Pornographiewelle in Glanzpapieraus-

führung und in Farben. Nein. Was denn sonst? In einer Art von Trotz und in Voraussicht dessen, was unserer Meinung nach immer mehr für uns alle zugänglich werden muss und werden wird, wird PRIVATE als eine Form von Anschluss an so vieles andere geschaffen, wovon man von Zeit zu Zeit entdeckt und akzeptiert, dass es zum Vorteil für die grosse Mehrzahl ist und von dieser geschätzt wird. Mit absoluter Sicherheit und mit wissenschaftlicher Logik erklärten die damaligen Forscher nach der Erfindung der Lokomotive, dass eventuelle Reisende unweigerlich an ihren Augen unheilbare Schäden erhalten würden auf Grund der vorbeirasenden Landschaft bei der fürchterlichen Geschwindigkeit von 30—40 km/h. Jetzt weiss man es besser.

Es gibt auch heute besonnene, kluge und erfahrene Männer und Frauen, die ohne zu zweifeln vollständig davon überzeugt sind, dass ein erweiterter visuell-erotischer Horizont schadet, verführt und verdirbt. Wen? Wie? Wann? Sonderbar ist, dass eine Reihe von Bedürfnissen in bezug auf Reklame vollständig legal sind und in den weitesten Kreisen ohne Schock akzeptiert werden. Essen Sie die Suppe von NN für Ihren täglichen

Vitaminbedarf, trinken Sie das Bier von NN und fühlen Sie sich wohl, rauchen Sie die Zigaretten von NN in der Pause, das regt an, versuchen Sie den Whisky von NN und entspannen Sie sich. Alles in appetitanregendster Weise illustriert. Ganz offenbar akzeptiert. Wer kann in dieser Situation mit Fug und Recht eine Mehrheit (welche?) repräsentieren und entscheiden, was freie und intellektuell empfängliche Menschen zu sehen wünschen und wodurch sie sich stimulieren lassen möchten, wenn es sich um den durchgreifendsten und am allgemeinsten vorkommenden aller Triebe handelt. Ärzte und Psychologen, mit dem Wissen über die seit Generationen als tabu betrachteten Probleme und dem Verständnis dafür, werden zweifelsohne in harmoniefördernder Absicht immer mehr die Ideen aufnehmen und empfehlen, die PRIVATE schon jetzt verfiel. Und zuletzt. Die Vorder- und Rückseite PRIVATEs illustrieren den Inhalt und die Ideen. Wenn jemand schockiert wird: Ein guter Rat, kaufen Sie sie nicht, aber urteilen Sie auch nicht so schnell und unüberlegt, vielleicht ändern Sie einmal Ihre Meinung — in Reife und Erfahrung. Dann heissen wir Sie willkommen.

MORAL?

For technical reasons', and no other, it is quite impossible to fully answer all of the correspondence we receive from all over the world sent to us by buyers of Private.

We are never-the-less, not suprised at all that our office does get inundated with intelligent mail from countries far way from beautiful Sweden. The wide visual erotic horizon of our magazine has a great following. A fulfillment of intellectual satisfaction is what we aim at when our book is produced. Not squalid filth: nor half-baked attempts at apealing to warped mentalities.

A team of professional and eanest men and woman pool their resorses gained within years of experience as artists' and thinkers', thinking people who do not live their life confined within the taboos of 'socalled' morality, religion, etc. Not that these people are so removed from God, or goodness: indeed, producing a work of art is the very nature of god and goodness. Teamwork in producing a material object is the highest ataiment that man can strive to do.

Most of the letters' we receice, are containing questions' apertaining to the personal delight individuals' have found in possessing a copy of Private.

The front and back covers' of our magazine illustrate farely and squarly what is inside. It is perhaps good advice for squirmishy, uneducated & unforfilled people, who insist they are offended by what they see, to simply Not bother to perchase a copy. It is sad that such people do exist, but inspite of the fact that such people do not know the existance of others', why should they exist!

The thought and labour that goes' into the production of our book is not soley for the sake of making money: The high quality of paper and finish is not to out-do the current interest in 'porn' — rather more the honest atempt to present an advertisement of just what man is designed to do — notice the oposite sex, and create a relationship that is worth so much more than the world of the twentieth century apparently regards as valuable—love. Food is advertised, drinks' of the most harmfull kinds' is also — on pla-

cards' as large as a football field, together with all sorts of divers rubbish, but is love? No! At least, not until the coming of Private. We advertise a fine article of cha-ractor and kind that is able to supply to the buyer a sympatetic, clean article that can provide in his or her life something never before known. An article made with care and precision and fore-thought, looking to-ward a more sensible universal attitude to what is undoubtedly the most important factor in human relationship, sex, and the play it provides two people engaged in this activity within the confines and privacy of their own homes.

The large variety of (usually professional) people that support Private in its journey to-ward truth and light have discovered that it is now not nessasary to seal their innocent and individual thoughts' away into the back of their minds, where such thoughts' are harmfull and damaging. Why hide? Private says', have respect for each others' feelings', and always' get the best from each other when enjoying the ritual of pleasure bestowed to man by some ingenious hand.

The Golden Girl: Gunvor.

Se på hennes ansikte! Där avspelas allt en kvinna någonsin kan ge en man. Inget förslag, ingen ny variation kan längre förvåna henne. Att föra en man långt, långt in och ta emot hans säd den väg det bäst passar honom är ett naturligt och dagligt behov för Gunvor. Hennes valspråk: Cash and Carry.

The Golden Girl: Gunvor.

In Ihrem Gesicht abspiegelt sich Alles das eine Frau einem Mann geben kann. Kein Vorschlag. Keine neue Variation verwundert Sie länger. Eine heisse tiefe Verbindung mit einen Mann ist für Sie ein natürlicher und täglicher Drang. Ihr Wahlspruch: Cash and Carry.

The Golden Girl: Gunvor.

Look at her face! There is reflected everything a woman can give you, and no new experience could confuse this girl! To lead a man into her, and to leave his liquid love deep inside her is a daily happening with Gunvor: Her principle is simple — Cash and Carry!



Your
BIZZARE
Girl









Ausserden drei folgenden Bildern noch ein Bild im Grossformat in der Mitte.

Eine entzückende presentation der schwedischen Mädchen.

Glücklich, Klargesinnt mit einem Schuss Wehmut

zeichnet sich Ihre seelische Tiefe. Eine exellente Representantin für die natürliche schwedische Weiblichkeit. Freimut und Offenheit zeichnen Anita. Sie lebt ehrlich in der Liebe, und mancher Ihrer Liebhaber wünschte die Zeit möchte stille stehen für jeder Augenblick mit Ihr ist kostbar.

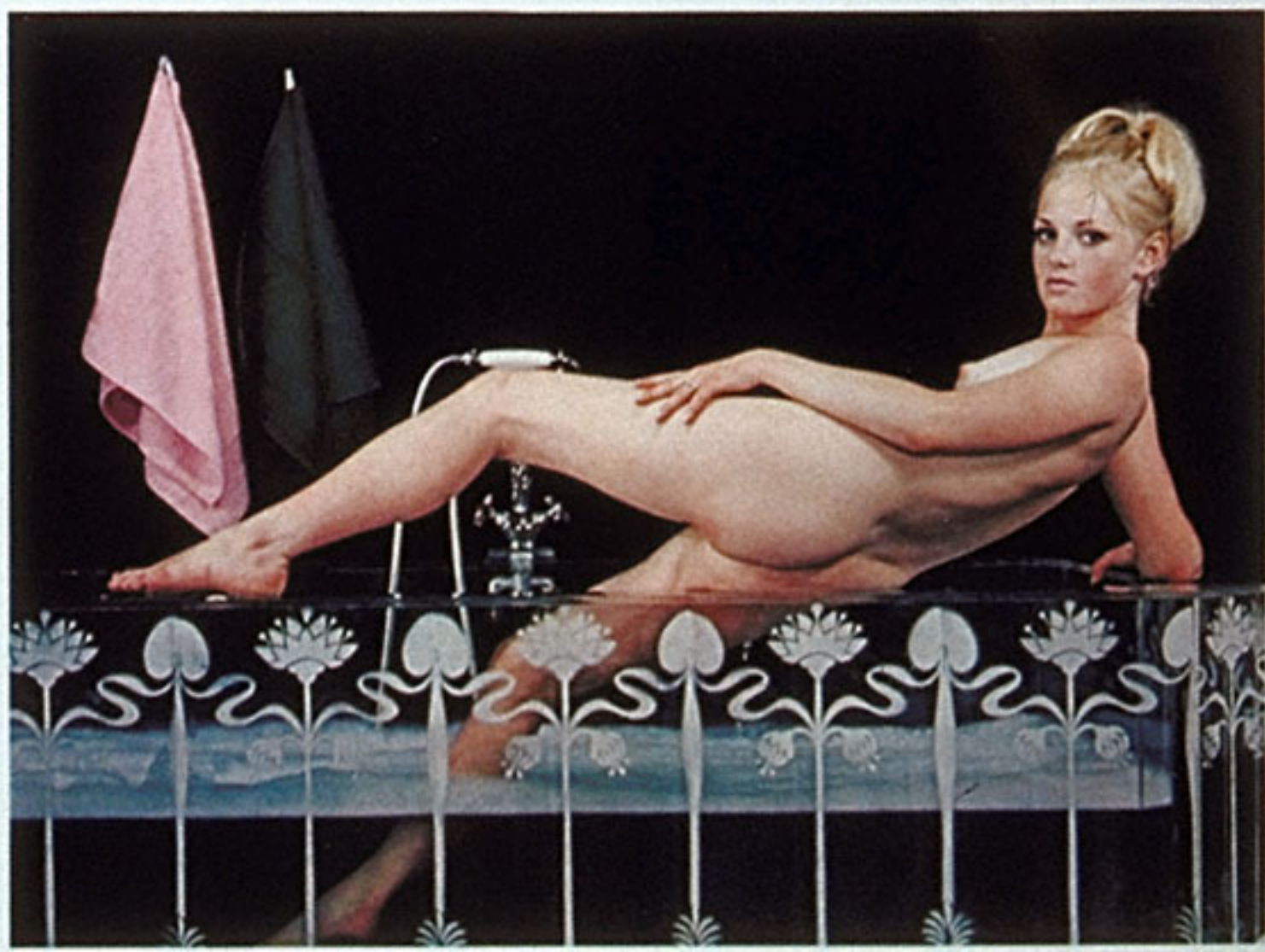
Apart from these three following pictures, you can see Anita in our full colour three-page pull-out pin-up.

The most charming embodiment of Swedich girl that you can possibly imagine: Glittering with joy and a clarity of vision, and with a hint of mellancholy that endowes her with an expansive femininity and scope.

Sweden must be proud that ANITA is most typical of their womanhood. Not only for her appearance either! but also for her openness and frankness and her earnestness, she lives in LOVE and lets the memories of her lovers be blown to the wind, that day she found her man to live to-gether with — and LOVE.



Soft and dreamy now, but a touch of arrogance behind. The whip will be her tool — to get the luxury she requires, before she uses tears!







**A
PRIVATE
GIRL**



På mångas begäran: Ännu en bild av
Auf Wunsch von vielen Lesern: Noch ein Bild von
As so many of YOU requested, MORE of

Kerstin

A PRIVATE GIRL



Disa

Jag är upplagd, är Du?
Ich bin dazu aufgelegt, bist Du es?
I am EAGER, — are YOU?



Nordens Mona-Lisa

Jag mötte en natt en purung kvinna med det där mjuka, blida utseendet, ni vet, som kommer av blont hår, mörkblå vemodiga ögon och läppar, som lysande ett Mona-Lisas leende blygt säger: Kom! — Under tystnad lät hon mina händers upphetsning sköta den tyngda fingerspetsvandringen utefter hennes vita kropp. Darrande nådde jag den friska, äppeldoftande källan, där kärlekens sjudande väntan övergår i vild arbetande åtrå. Hennes sötma och min stora, blodröda vinstock möttes på halva vägen, girigt sög hon med sitt pulserande sköte på min glödande lem. Jag hörde hennes brunstskri och slungade min säd in i saligheten. När jag vaknade, sade hon med sin änglaröst: Vad heter du, främling? — Min djupa stillhet var talande. Hon frågade inte mer, utan lutade sitt huvud mot min axel. Hennes silkeslena hår kändes som en vindens friska smekning mot min hud. Denna svalka ingav mig att avslöja min identitet. — Kalla mig John, sade jag. Hon gav mig en lång blick och klev mjukt upp från sin bädd. Hennes vita lår skimrade i skymningsljuset. Jag reste mig med en underligt sammansatt upprördhet, där värmeböljor for som vandrande kastbyar nerifrån och uppåt genom min kropp. Jag omfamnade henne, min åtrå hade ingen gräns. Hennes bröstvårtor kvillrade mot mina hettande handflator. Hon segnade ner på golvet. Hennes kroppsångor fick mina näsvingar att vidgas. Sakta föll jag över hennes huds heta mjukhet. Jag förnam hennes vaggande bäcken, hennes hesa andedräkt, i korta flämtningar. Långsamt gled jag djupare och djupare i henne och dundrande vågor förde mig vidare i häftiga svall fram mot den fräsande explosion, som är sammanflödet och upplösningen av två människokroppars längtan till varann. Hennes kärleksakt bar i sig den nordiska hettan, frimodigheten, allt, allt. Jag kände, att jag i den stunden älskade hen-

Fortsättning på sidan 25

Die Mona-Lisa des Nordens

Ich traf eines Nachts eine blühend junge Frau mit diesem gewissen weichen, sanften Aussehen, das von blondem Haar, dunkelblauen, wehmütigen Augen und Lippen kommt, die mit dem Lächeln einer Mona-Lisa schüchtern sagen: Komm! — Schweigend liess sie die Erregung meiner Hände die drückende Fingerspitzenwanderung ihren weissen Körper entlang besorgen. Zitternd erreichte ich die frische, nach Äpfeln duftende Quelle, wo das wallende Warten der Liebe in wild arbeitendes Begehren übergeht. Ihre Süsse und mein grosser, blutroter Weinstock trafen sich auf halbem Wege, gierig saugte sie mit ihrem pulsierenden Schoss an meinem glühenden Glied. Ich hörte ihren Brunstschrei und schleuderte meinen Samen in die Seligkeit hinein. Als ich erwachte, sagte sie mit ihrer Engelsstimme: Wie heisst du, Fremder? — Meine tiefe Stille war sprechend. Sie fragte nicht mehr, sondern lehnte ihren Kopf an meine Schulter. Ihr seidenweiches Haar fühlte sich wie ein frisches Streicheln des Windes gegen meine Haut an. Diese Frische gab mir den Gedanken ein, meine Identität zu entdecken. — Nenne mich John, sagte ich. Sie sah mich mit einem langen Blick an und stieg weich von ihrem Bett auf. Ihre weissen Schenkel schimmerten im Dämmerlicht. Ich erhob mich mit einer sonderbaren Zusammensetzung von Erregung, in der Hitze wellen wie wandernde Windstösse von unten und aufwärts durch meinen Körper fuhren. Ich umschlang sie, mein Begehren war grenzenlos. Ihre Brustwarzen quarrten gegen meine heissen Handflächen. Sie sank auf den Boden nieder. Ihre Körperdünste liessen meine Nasenflügel weiter werden. Langsam fiel ich über die heisse Weichheit ihrer Haut. Ich fühlte ihr wiegendes Becken, ihren heiseren Atem, in kurzen Stössen. Langsam glitt ich tiefer und tiefer

Fortssetzung folgt auf seite 25

Mona-Lisa of the North

One night I met a very young girl with that soft smooth look — you know, clean and fresh, that comes with blonde hair, dark blue eyes and pouting full lip's that carried the smile of Mona Lisa, as if she were saying, "Come". In silence she let my hand's wander and find the excitement they craved for, all over the tender whiteness of her young eager body. Trembling, I reached the lilly-white soft source of her secret warm place that I found awaiting the pleasures of love. Her sweetness, fresh as dew to my fingers, lay open ready for my handsome hot strong plow I offered. In a short while I felt the softness of her plump firm body upon me, swallowing all I had to the very sheath in gripping delight. She cried out in ecstasy as I plunged into her pink morsel of young love. Soon, my thoughts drowned within her screams, she reached the moment all girls dream of as I emptied my white glowing strength into her youthfull bliss. Every drop was sucked and drawn from my body as her nails' clawed at my back and legs. When we awoke, her angelic voice sang, "By the way, what is your name?" She leant over, her golden head upon my shoulders, and I could feel the long golden hair cool upon my chest, "Call me John", I replied. Throwing me a wide eye'd, silent look she gently floated up away from the wrinkled bed-sheets, her white thighs catching the rays of the norths never sleeping sun. I followed her up from our love-bed in a confused state of sadness and joy that alternately shifted through my body. Then I took her into my strong arms, pulling her as close to my nakedness as was possible, and carressed her solid breasts, kissing and rubbing the red nipples with the palm of my manly hand. She gently collapsed into my arms, and

Continues on page 25



Your
PRIVATE
Girl

ATELIER VOYEUR

SWEDISH ORIGINAL PRODUCTION

AV PRIVATE'S modeller kunna vi erbjuda Eder Foto- och Diaserier i färg. Varje fotoserie omfattar 8 st. raffinerade poseringar i färg 9x12 cm. Pris kr. 20: —. Diaserier består av 6 monterade färgdias. Pris kr. 16: —. Porto tillkommer.

From PRIVATE's models we can offer you daring photo- and slide-sets in living color.

Photo-sets containe 8 color photos in size 4"x5". Prices \$ 6.00. Slide-sets containe 6 24x36 mm color slides. Price \$ 4.00.

Von den in PRIVATE gezeigten Modellen bieten wir Ihnen gewagte Foto- und Diaserien in lebenden Farben.

Jede Fotoserie enthält 8 Farbfotos 9x12 cm. Preis DM 25: —.

Jede Diaserie enthält 6 Farbdias 24x36 cm. Preis DM 15: —.

Färgbilds-serien Colorphotos-sets Farbfoto-serien		Diaserier Slide-sets Dia-serien
Britt	Nr. 1 — 2	Nr. 1
Sylvia	Nr. 1 — 2 — 3	Nr. 1
Kerstin	Nr. 1 — 2	
Marianne	Nr. 1	Nr. 1
Gunvor	Nr. 1 — 2	Nr. 1
Annmari	Nr. 1	
Maria	Nr. 3	
Solveig	Nr. 1	
Gunl + Lill	Nr. 1	
Elsie	Nr. 2	
Disa	Nr. 1	
Gunilla	Nr. 4	

ADDRESS: PRIVATE PRESS
BOX 17079 STOCKHOLM 17 SWEDEN

SEXY SHOP

DROTTNINGGATAN 11 · STOCKHOLM C · SWEDEN

Välj i ostörd seriös miljö. Ledande sortiment av Färgbilder · Dias · Filmer · Böcker · Tidskrifter.

In unserem Ausstellungslokal wählen Sie ungestört. Europas feinste, Pikan- teste Farbbilder, und Farbdias. Ausserdem führen wir ein grosses Sortiment von Bildmagazinen · Büchern und Filmen.

Choose from the leading collection in the country. Slides · Photos · Films · Books and Magazines.



Britt 1



Sylvia 2



Sylvia 1



Kerstin 1



Marione 1



Gunvor 2



Ann-Mari 1



Kerstin 2



Maria 3



Solveigt



Gunvor 1



Sylvia 3



Gun-Lill



Elsie 2



Disa 1



Britt 2



Gunilla 4

Får vi presentera Kompositören Bo Nilsson högst privat.

Vi känner honom som det unga geniet bakom musiken till TV-succén Hemsöborna och som skönlitterär författare. Förutom musik tycker han om sköna kvinnor och har aptit på alla konstarter. Här ser vi honom i arbetsrummet tillsammans med PRIVATE-modellen MARIA. PRIVATE var där för en intervju med mr genius himself.

— Vad tycker Du om PRIVATE Bo?

— I min egenskap av typograf beundrar jag det vackra färgtrycket och detta i förening med den intelligenta och psykologiskt riktiga uppläggningsen av både tidning och modeller tilltalar mig oerhört. Aldrig förut har en bilderbok i denna genre gjorts mer detaljerad, aptitlig och riktig.

— Läser Du själv PRIVATE med behållning?

— Ja absolut, och jag rekommenderar den varmt till alla konnässörer med höga pornografiska krav.

Sade



Ps. Av MARIA kan Ni se mer på nästa uppslag och i nummer 5 av PRIVATE kommer ett stort detaljerat reportage om henne. Ds.

RED.

PRIVATE Presentiert Ihnen Kompositör Bo Nilsson.

Bekannt als das junge Genie hinter der Musik zum Televisions-Erfolgsspiel "Hemsöborna". Und auch als Verfasser von Schönliteratur.

Musik und schöne Frauen ist seine ganz besonders starke Seite.

Hier sehen wir ihn in seinem Arbeitszimmer zusammen mit PRIVATE — Modell Maria. PRIVATE war dort um ein interview mit Mr. Genius zu bekommen.

— Was hältst Du von "PRIVATE" Bo?

In meiner Eigenschaft als Typograph bewundere ich den schönen Farbdruck in der Vereinigung mit der intelligenten psychologischen richtigen Zusammenfassung von PRIVATE.

Magazin und Modelle gefallen mir unerhört. Niemals zuvor wurde ein Bild-Magazin so reichlich detailliert und appetitlich gedruckt.

Liest Du selbst PRIVATE?

— Ja — absolut, und ich empfehle es allen Feinschmeckern mit hohen Forderungen an die Pornographie.

P.S. Von Maria sehen Sie mehr auf der nächsten Seite. In PRIVATE nr 5 Kommen wir dann mit einer detaillierten Reportage von Maria.

Red.

May PRIVATE present to you composer Bo Nilsson.

the young Swedish genius behind the television music for "Hemsöborna" — based upon the work of Strindberg.

Apart from his music, Bo addores beautifull things, and that does not leave out the lovely PRIVATE model we see him with here. Maria is her name.

PRIVATE was invited to interveiw Mr. Genius himself: our director asked him, "What do you think of PRIVATE, Bo?" And the young composer replied, "In my last occupation as a typographer, I can honestly say with confidence that I admire the fine colour-print, layout and the sensible art raingement of the wonderfull photographs." He continued, "I can see the care that goes into the placing of the lovely models which appear in PRIVATE, I love beautiful things to look at and I am sure no other type of magazine is produced that is anywhere near PRIVATE, its harmony is warm and inviting, rather like music should be". So you find satisfaction in our presentation Bo? We asked. "Yes, absolutely — and I should recomend it to any person with a sense of good taste and a desire for a magazine containing the high standard of pornography, PRIVATE is for the conessuer", Mr. Genius said.

P.S. You are able to see more of Maria on the following two pages: and in number five of PRIVATE, you will get to know every detail of this wonderfull girl!



A woman is lying on her back on a grassy surface, wearing a white protective suit with a hood and a white helmet. She is looking towards the camera with a slight smile. Her arms are crossed over her chest, and she is wearing white gloves. The background is dark and out of focus, with some grass visible. The text is overlaid on the left side of the image.

Maria

Nästa månad

Nächsten monat

Next month



Maria Maria Maria Maria



LIMERICKAR

Man kan aldrig förlora
sa en flicka från Nora.
Om man tänker att,
liksom jag varje natt,
det är bättre att fnaska än hora.



En fru som kom sent hem om kvällen,
sa till mannen, en hygglig och snäll en.
Du ska veta att,
jag haft roligt i natt,
blivit pippad på tre olika ställen.



Ni är välkommen med några rader om vad Ni önskar se och läsa i följande nr av PRIVATE.

Bitte schreiben Sie Uns Ihre vorschläge für folgende PRIVATE Nummern.

You are very welcome to write a line or two on what you, our readers would like to see (and read about) in PRIVATE.

**PRIVATE PRESS
BOX 17079
Stockholm SWEDEN**

ne. — Du nordens Mona-Lisa, viskade jag, du har i ditt sköte mött ett främmande lands attaché. Din kvinnlighet bjöd dig att främst se mannen i mig. — Med ett underfundigt leende lade hon sig bredvid mig. — Tack för din manna-kraft, sade hon.

in sie, und donnernde Wogen führten mich weiter in heftigen Schwallen auf die zischende Explosion zu, die das Zusammenfließen und die Auflösung des Verlangens zweier Menschenkörper nach einander ist. Ihr Liebesakt trug die nordische Hitze in sich, die Freizügigkeit, alles, alles. Ich fühlte, dass ich sie in diesem Augenblick liebte. — Du Mona-Lisa des Nordens, flüsterte ich, du hast in deinem Schoss den Attaché eines fremden Landes empfangen. Deine Weiblichkeit gebot, vor allem den Mann in mir zu sehen. — Mit einem hintergründigen Lächeln legte sie sich neben mich. — Danke für deine Manneskraft, sagte sie.

we both sank to the wooden floor of her apartement: I could detect even the very smell of her young body, like some small wild animal beneath me. Her hot short panting of her breath slowly became faster as I gripped her buttocks' and worked in faster movements as she reached, time after time the delicious moment all girls' dream of. Her blonde head shifted from side to side as my sword deepened into her wonderful wound: her mind went spinning into space as she and I came to-gether upon the 'very edge of heaven. Her melting petal oozed hot honey that told of her love and joy, and as her body slowly began to relax, she again became the goddess of the North that I had met in the street a few hours earlier. Later, she thanked me for the use of my masculin body, that she said, she had craved for, for more than a week. Gently, she drifted off to a deep sleep beside me, as I gazed upon her, I asked myself, how was it possible that one so young could be so very beautiful — and know exactly what she wanted?

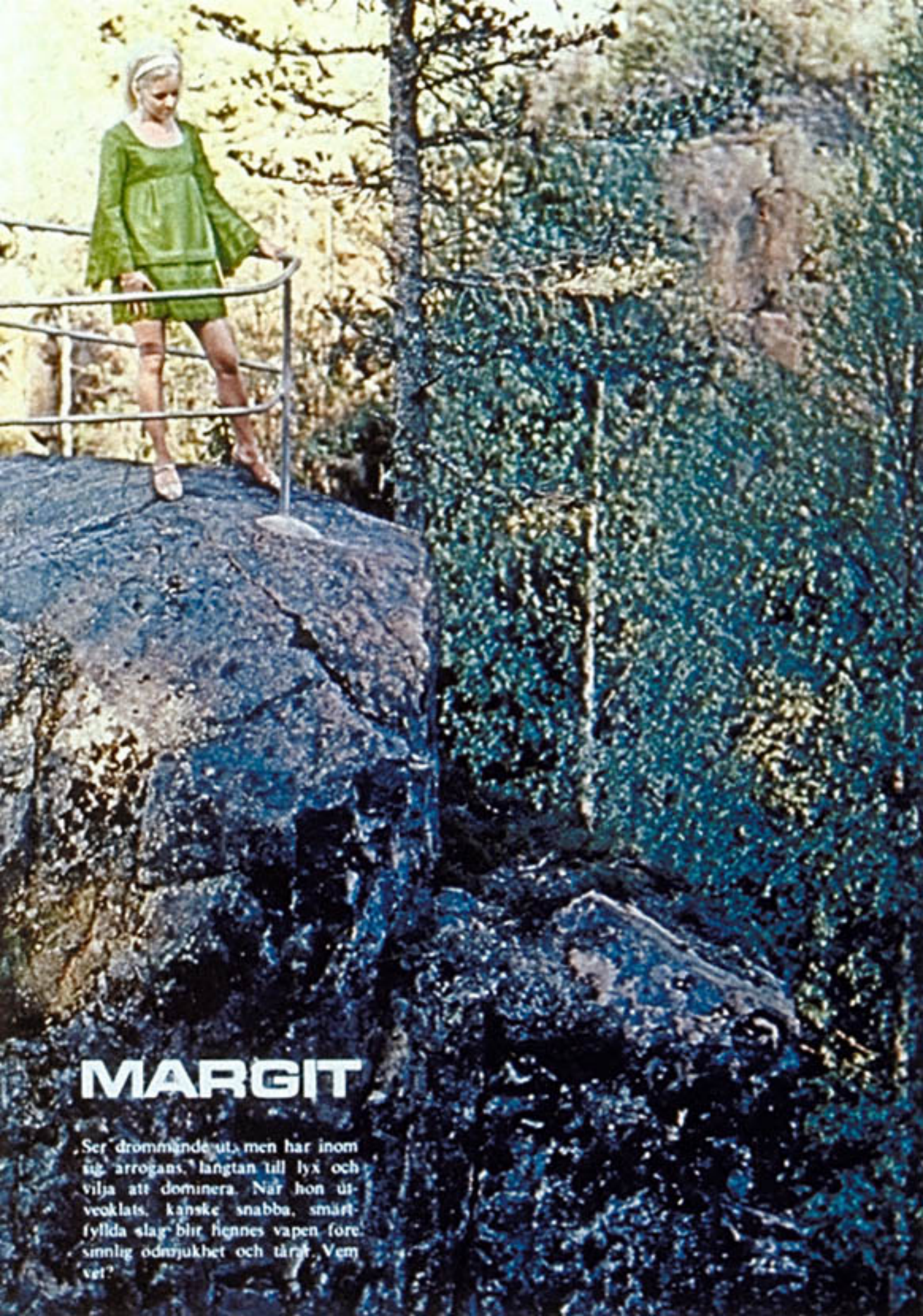
Anita



Utom följande tre bilder, finner Ni henne i tidningens mitt som månadens vik-ut flicka.

Den mest förtjusande inkarnation av den svenska flickan som Ni någonsin kan tänka er. Glittrande glad, klarsynt och med ett drag av vemod som ger hennes kvinnlighet djup och dimension. Sverige

måste vara lyckligt över att dess mest typiska kvinna kan representeras av Anita. Inte bara utseendet gör henne. Öppet, frimodigt och ärligt lever hon i kärlek och låter minnena av sina älskare blekna den dag hon funnit sin man att leva med och älska.



MARGIT

Ser drömmande ut, men har inom sig arrogans, längtan till lyx och vilja att dominera. När hon utveoklats, kanske snabba, smärtfyllda slag blir hennes vapen före sinnlig odnjukhet och tårar. Vem vet?



Sieht verträumt aus, mit versteckter Arroganz. Ihr verlangen nach Luxus, und Ihr Wille zu beherrschen ist sehr ausgeprägt.
 Sehr schnell und smerzerfüllte Schläge sind Ihre Waffe für sinnliche Warmheit und Tränen.
 Wer weiss wass Sie fühlt?



Marianne

För fan karlar, ser ni inte
att jag är kåt. Knulla
mej...

Zum Teufel, merkt Ihr
nicht dass ich heiss bin,
nimmt mich!

Come, you bastard,
FUCK ME! until you drop.











Mona

I LEK och KÄRLEK.
In LIEBE und SPIEL.
In PLAY and LOVE.





