

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLE X

35

España - 1200 PTAS

Arg./Brasil

Colombia - 1200 PTAS

(T.Adreo)

gana un
abono anual a
www.private.com

2
fashion
girls

sophie evans

kate more

SÓLO PARA ADULTOS



www.private.com



Nicollete

animadora
caliente

Private Backstage

Find out the secrets
of the Private shots



PRIVATE
www.privatecinema.com



**WATCH
THE PRIVATE
MOVIES
ON YOUR
COMPUTER**

Sehen Sie sich die
Private Filme auf Ihrem
Computer an!

Regardez les films de
Private sur votre
ordinateur

Mire las películas de
Private en su
ordenador



**MORE THAN
300 XXX-CLIPS**

www.privatecinema.com



Cassandra
Wilde

There is no doubt at all that this video has been made with readers of TRIPLE X in mind, you don't always have the chance to see how those scenes, that get us all so horny, are actually shot. BACKSTAGE is a selection of medal winning fuck scenes featuring our top starlets, with the addition of previously unseen footage of the shooting. With a total of thirteen superchicks, including: Silvia Saint, Wanda Curtis, Cassandra Wilde, Laura Angel, Katia Love, Monique Covet, Melesa Hill, Judith Grant and Agnes Gabriella.

A little over a year ago John Millerman presented us with the super-production Uranus, starring Silvia Saint and Wanda Curtis. Now we get the chance to see not only one of the most famous fuck scenes from this classic film, but also how it was shot. Silvia has yet another surprise for us, not only is she just fantastic in front of the cameras, she's a delight all of the time. And what can we say about the sculptural Cassandra Wilde, her scene in the film Sex Shot will get you so hard that you almost won't be able to hold out for the next one, also taken from the same film, and featuring Katia Love and the tempestuous Laura Angel. A total of seven fuck scenes, including full behind the scenes details, make up this film, which none of our TX readers can afford to miss out on!

Zureichlos scheint dieses Video für die Leser von TRIPLE X gemacht worden zu sein. Nicht immer hat man die Gelegenheit zu sehen, wie die Szenen gedreht werden, die uns so aufregten. BACKSTAGE zeigt eine Auswahl der beeindruckendsten Fickszenen mit



unseren besten Stars; hinzu kommen noch bisher unveröffentlichte Aufnahmen von den Dreharbeiten. Insgesamt sind dreizehn Super-Girls zu sehen, u.a. Silvia Saint, Wanda Curtis, Cassandra Wilde, Laura Angel, Katja Love, Monique Covet und Melissa Hill, Judith Grant, Agnes und Gabriella.

Vor ca. einem Jahr machte uns John Milieman seine Superproduktion "Uranus" zum Geschenk, in der Silvia Saint und Wanda Curtis als Hauptdarstellerinnen mitwirkten. Jetzt können wir nicht nur einen der besten Ficks dieses Films sehen, sondern wir werden auch erfahren, wie er gedreht worden ist.

Wie immer wird uns Silvia auch hier wieder überraschen. Sie ist nicht nur vor der Kamera phantastisch, sondern sie ist rund um die Uhr ein wunderbares Weibchen. Und was bleibt uns noch bei Cassandra Wilde zu sagen; ihre Szene in dem Film Sex Shot wird uns eine so stoffe Latte beschreiben, daß wir es kaum erwarten werden können, eine andere Szene desselben Films mit Katja Love und der wilden Laura Angel zu sehen. Insgesamt sieben Szenen mit den geilsten Details sind in diesem Film zu sehen, den der Leser von Trix sich nicht entgehen lassen sollte.

Den fr. videon verkör. onekligen trix fr. TRIPPLE XB Isare. Det r inte varje dag man fr. mjlig-heten att se hur man spelar in de scener som f





Gabriella
Scream



[These movies contains the Backstage scenes and are available on VIDEO]



Judith
Grant

oss att bli s kta. BACKSTAGE r en utvald samling knull i mstarklass med vrbsta stjrnor och till allt detta kommer ej tidigare upptrda scener fr inspelningarna. Med totalt trettio super tjejer med bland annat Silvia Saint, Wanda Curtis, Cassandra Wilde, Laura Angel, Katja Love, Monique Covet och Melissa Hill, Judith Grant, Agnes, Gabriela.

John Willerman gav oss fr infra fullt ut i sadan superproduktionen Uranus, inspelad med Silvia Saint och Wanda Curtis. Nu fr vi se inte bara ett av denna films mest bermda knull utan vi fr dessutom se hur den spelades in. Silvia verkar som vanligt, hon r inte bara fantastisk frmrn kamerorna utan hon r helt enkelt fantastisk jmnt och stndigt. Och vad skall vi sg om den skulpturna Cassandra Wilde. Hennes scen i filmen Sex Shot fick den att bli s hrd att vi knappt kunde vrta tills vi fick se en annan scen fr samma



Katja
Love

Laura
Angel



[These movies contain the Backstage scenes and are available on VIDEO and DVD]

film med Katja Love och den djurska Laura Angel. En total p
upp till sju scener med sina mest hemliga detaljer komplette
rar denna film som Tix Isare helt enkelt ej kan missa.

On dirait que cette vido semble avoir t
pense spcialement pour les lecteurs de
TRIPLE X. On na pas toujours la chance de
voir comment ont t tourne les scnes qui nous allu
ment tellement ! BACKSTAGE est un recueil de bases for
midables, avec nos meilleures toiles, et tout cela com
plment avec des images indites des tournages. Avec
un total de treize super-filles, parmi lesquelles : Silvia
Saint, Wanda Ours, Cassandra Wilde, Laura Angel, Katja
Love, Monique Covet et Melissa Hill, Judith Grant, Agnes,





Gabriela

John Milerman nos hacía cadeau, il y a peu près un an, de la superproduction "Uranus", et Silvia Saint et Wanda Curtis jouaient les rôles principaux. Maintenant nous allons contempler non pas seulement une des plus belles baisés de ce film, mais aussi nous allons voir comment a fait tout. Silvia, comme d'habitude, nous merveille encore une fois, elle n'est pas simplement formidable devant les caméras, elle est tout simplement un tre absolument délicieux en tout moment. Et que peut-on dire de la sculpturée Cassandra Wilde ! Sa participation, la scène du film Sex Shot nous la fera pousser tellement que nous allons risquer de ne pas attendre voir encore une scène de ce même film avec Katja Love et la sauvage Laura Angel. Un total de jusqu'à sept scènes, avec leurs détails les plus cachés, comptent ce film que le lecteur de Tx ne peut pas manquer.

Sin duda este video parece pensado para los lectores de TRIPLE X, no siempre se tiene la ocasión de poder ver como se ruedan las escenas que tan cachondos nos ponen. BACKSTAGE es una selección de pólvos de campeonato, con nuestras mejores estrellas, y a todo esto se le añaden imágenes inéditas de los rodajes. Con un total de trece super chicas entre ellas: Silvia Saint, Wanda Curtis, Cassandra Wilde, Laura Angel, Katja Love, Monique Covet y Melissa Hill, Judith Grant, Agnes, Gabriela.



John Milerman nos obsequia hace ahora poco más de 80 con la superproducción Uranus, protagonizada por Silvia Saint y Wanda Curis. Ahora podemos contemplar no sólo uno de los polvos más famosos de este film sin que sabremos como se rodó. Silvia como siempre nos vuelve a sorprender, no es sólo fantástica delante de las cámaras, simplemente es un ser delicioso a todas horas. Y que decir de la escultural Cassandra Wilde, su esposa del film Sex Shot nos la pondrá tan tiesa que casi no podremos esperar para ver otra escena de esta misma película con Katia Love y la salvaje Laura Angel. Un total de hasta siete escenas, con sus detalles más ocultos completan este film que el lector de TX no se puede perder.

Senza alcun dubbio questo video sembra proprio pensato per i lettori di TRIPLE X perché non sempre si ha la possibilità di vedere come vengono girate le scene che tanto scottano. **BACKSTAGE**, una selezione delle scopate da camorristi, con le nostre migliori stelle, e a tutto ci vengono aggiunte delle immagini inedite dei rodaggi. Con un totale di tredici super-scopate tra cui: Silvia Saint, Wanda Curis, Cassandra Wilde, Laura Angel, Katia Love, Monique Covet e Melissa Hill, Judith Gent, Agnès Gabriella.

John Milerman ci regala, poco meno di un anno fa sono, la superproduzione Uranus con Silvia Saint e Wanda Curis. Adesso possiamo contemplare non solo una delle scopate più famose di questo film ma, potremo anche sapere com'è stata girata. Silvia, come sempre, ci sorprende di nuovo: non solo fantástica davanti alle camere, ma semplicemente un essere delicioso in qualsiasi momento. E che dire della scottatissima Cassandra Wilde: la sua scena del film Sex Shot ce lo farà diventare così duro che sarà quasi impossibile trattenerci per vedere un'altra scena di questo stesso film con Katia Love e la selvaggia Laura Angel. Un complesso di sette scene, con tutti i dettagli più occlusi completano questo film che il lettore di TX non può certo perdersi.

*I'm dominant,
having a stud to my
complete disposition turns me on*
Monique Covét



**Monique
Covét**



Nothing excites me more than
www.private.com



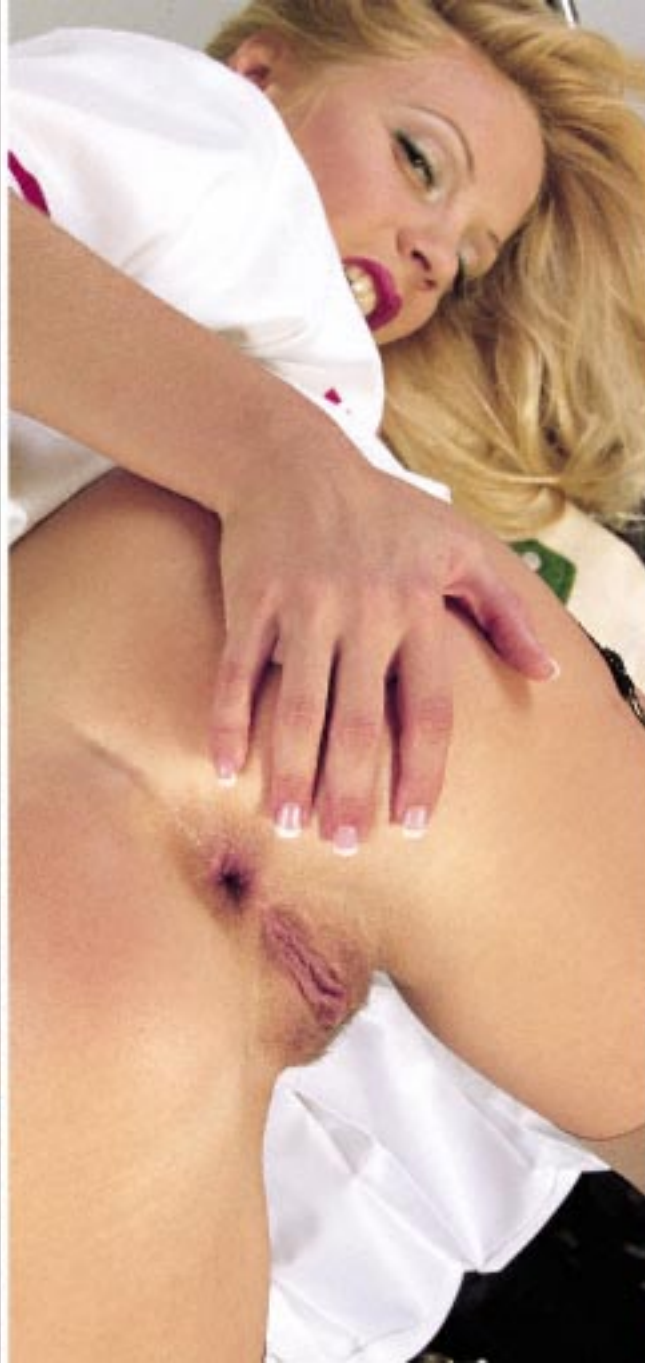
To be the best cheerleader it's not enough to have a perfect body and being able to dance, there's no way of knowing what it is that makes Nicolette the best until you've seen her in action. Watching her in motion you imagine that you're fucking her. Just the lewd way she moves is enough to turn on the whole stadium. 50,000 guys with tumescent dicks, hypnotized by the way she shakes her ass, is absolutely the best guarantee that her team could have of getting all the support they need during the game.

Um eine gute Majorette zu sein, reicht es nicht, nur einen perfekten Körper zu haben und tanzen zu können. Warum Nicolette die Beste ist, kann man nur beurteilen, wenn man sie einmal in Aktion gesehen hat. Bei ihren Bewegungen stellt man sich vor, sie zu ficken. Ihre wiegenden Hüften lassen in den Stadien Leidenschaften aufblühen. 50.000 Typen mit steifem Schwanz, die von dem Hin und Her ihres Hinterns hypnotisiert sind, stellen für das Team die beste Garantie dar, die erforderliche Unterstützung während des Spiels zu bekommen.



7

är att bli världens bästa "cheer leader" är det inte tillräckligt att ha en perfekt kropp och att kunna dansa. Det som verkligen gör att Nicolette är bäst, kan man inte uppfatta, förrän man ser henne i action. Att se henne röra sig, är ett föreställa sig att man knutar henne. Hennes svängande kropp vicker passionen i stadion. 50.000 killar med stenhård kuk, hypnotiserade av hennes svängande stjärt, är den bästa garanti hennes lag kan ha, för att få allt det stöd, som behöver under matchen.



Pour être la meilleure animatrice il ne suffit pas d'avoir un corps parfait et de savoir danser. Ce qui fait que Nicolette soit la meilleure ne peut être constaté que lorsqu'elle se met en mouvement, dont la conséquence immédiate est de penser à elle en train de boiser. Ses déhanchements suscitent des passions dans les stades. 50.000 mecs avec la bite raide, hypnotisés par les va-et-vient de son pétard, sont la plus grande garantie pour que son équipe reçoive l'encouragement qu'il faut pendant le match.

P

ara ser la mejor animador no es suficiente con tener un cuerpo perfecto y saber bailar, lo que realmente hace que Nicolette sea la mejor no se puede percibir hasta que no la ves en acción. Verla moverse es imaginársela follando. Sus contorneos levantan pasiones en los estadios. 50.000 tíos con la polla tiesa, hipnotizados por los vaivenes de su culo son la mejor garantía para su equipo de tener el soporte necesario durante el partido.









Shoes 37 / Length 185 cm. / Weight 50 kg. / Chest 90 cm. / Waist 60 cm. / Hips 90 cm.





P

er essere la miglior cheerleader non basta avere un corpo perfetto e saper ballare, quello che rende veramente unico Nicolette si può capire solo quando la si vede in azione. Vederla muoversi è come immergersi in un oceano. I suoi movimenti fanno sorgere vere passioni negli stadi. 50.000 uomini con i membri ben allineati, ipnotizzati dagli ondeggiamenti del suo culo sono la miglior garanzia di cui dispone la sua squadra di poter contare con il supporto necessario durante la partita.









SEX, DESIRE, PASSION...

MADNESS



FEATURING:

ADELE - ADRIENNE KASS - AGNES - ANDREA - BRIGITTA - EDINA - HOLLY - LAURA
MARIA - MONICA ROSSI - PAOLA - SORAYA CURIEL - SUZAN STRONG
SYLVIE RAZ - TAMIARA - ZITA BERNSTEIN

SHOT ON LOCATION IN MEXICO

A FILM DIRECTED BY PIERRE WOODMAN



PRIVATE GOLD #41 & #42
now available on video

HARDCORE
ACTION

www.private.com

PIRATE VIDEO DELUXE 9 PRESENTS: "THE BRIDE WORE BLACK"
STARRING: CHAMI WANDA CUSIS - CAMERINE - DANIELA KISH - LISA DE MAC

The Bride Wore Black



BY FRANK THIRING

VIDEO
STREET
UNIT
MAY 2000

AVAILABLE
ALSO IN
DVD FROM
AUGUST 2000



HARDCORE
ACTION

www.private.com

SHOT IN
VENICE



W.W.W. PRIVATE .COM

Cybersex made Easy and Safer than Ever
Obviously Private, the pioneer in pornography, had to become, as well, a leader on the Internet. And there is no doubt that the pool has been widened when you first arrive at <http://www.private.com>

This is the place where you'll find all the best from Private. More than 20.000 glossy pages exposed to satisfy you. 25 years of magazines, spread by spread, as filled with sex as well as a cut with one after a good fuck! On hand with all the very hottest scenarios that we ever produced in our films. Gorgona certainly getting locked deep into any hole by the hottest stallions in the production in private surroundings.

And there are literally thousands and thousands of X-rated photos: great quality censored, double penetration, and holes and the hottest things you ever seen. After all, we do possess the world's biggest archive of pornography still! Even the camera's lenses melt upon fire, the hottest sex action possible!

One of the absolute favorite features of private.com is live sex. Yes, you need a night like sex on your screen. And it's fully interactive, as well. You can ask our girls to do the stuff you want to see. They'll answer themselves, such their heavy little bodies and put them deep up their wet pussies or, if you prefer, up their wet hot asses... And when the lesbians start, the scene is almost unbearable, only compatible with the couples that fuck live. This is what's really so fantastic about: it's so hot it's almost as good as the real thing.

Is to say this is the absolute dream station for any pornlover: all the sex you can take, no repetitions and still unlimited access to all of it. At any moment, at any time of the day and from

any place in the world. And it's just a click away once you join the exclusive Private Club and find out for yourself why private.com is winning the most popular Internet award around the world.

How to try our stunning hot PRIVATE cybersex today!
<http://www.private.com>

Cybersex ist einfacher und lustvoller als jemals zuvor.
Es reicht natürlich Private sein, der Pioneer der Pornowelt, um den die Millionen Stellung Internetsex abgesprochen sind. Selbst irgendwelche Zensur durch die Behörden, so werden diese spätestens dann rechtlich angestrichen, wenn man zum ersten Mal die Webcam sieht <http://www.private.com> besucht.

Wie ist das Beste zu finden, was Private zu bieten hat? Über 20.000 glänzende Seiten zu unserer Befriedigung. 25 Jahre werden Magazine nach Magazine herausgegeben, die alle so mit Sex gefüllt sind wie eine Vagina mit Saft nach einem guten Fuck gefüllt ist! Es gibt auch Kameras der heißesten Szenen aus unseren Filmen zu sehen. Die doppelte geschlechtliche zwischen Seiten zeigen bezaubernde Feikörper, in denen die leidenschaftlichen Hingabe des Pornoschreibers in jegliche, ihnen sich selbst die Leber verknagten, meisten eine paradiesische Umgebung.

Außerdem gibt es in unserem Sex der Natur faszinierende und überaus neue von Natur der Natur. Es ist ein wunderbares Abenteuer, Doppelpenetration, Analitus und das schräge Filmen, die jemals gesehen worden ist. Nicht umsonst sind wir weltweit die Besitzer des umfangreichsten Archivs von Pornoschreibern! Selbst die Kameraleute schmeißt man umgeworfen die an Selbst nicht so überflüssigen Sekunden dabei!

Also wenn der absolute Private von private.com ist der Sex, der für alle da ist, der best schon richtig gelesen. Sex wird für auf diesem Bildschirm gemacht, absolut interaktiv. Du kannst unsere Mädchen bitten, das zu machen, was du sehen willst. Sie werden sich gegenseitig schmeißen, sie werden an ihre gelben Fingern lecken, und sie werden diese in ihre neuen Fetten stecken oder sie, wenn du das lieber hast, in ihre warmen, kleinen Assen stecken... Und wenn erst einmal einen Leiden in die Hand treten, dann wird es nicht mehr auszuhalten können, was du dabei erlebt, ist so verführerisch wie das Gefühl, das du hast, wenn du ein Partner ihren Fick an dir beschreiben kommt. Aus diesem Grund ist der Cybersex so wunderbar: Es ist so geil und fast so gut wie tatsächlich haben.

Wie wir schon gesagt haben, kam es sich hier wie eine traumhafte Gelegenheit für die Liebhaber der Pornografie. Es gibt so viel Sex, wie du willst, ohne Wiederholungen und mit einem beliebigen ungeschützten Zugriff. Du kannst dir das zu jeglicher Zeit und zu jeglichem Winkel der Welt besorgen. Und wie es auch immer du magst, so genau wie "Click", um den exklusiven Club Private zu betreten und alles zu entdecken, was private.com weltweit sämtliche Bereiche der Porno des Internetes umfasst.
Sicherlich wirst du nicht lange alleine sein und dem Cybersex mit PRIVATE online treten.
<http://www.private.com>



PRIVATE MOVIES

The world of fashion is finally revealed in "Fashion", the second title to come from the collaboration between the two main powers in the adult entertainment industry, Private and Penthouse. After the memorable "Call Girl", Antonio Adamo, the prize winning director of "Sex Shot", shows us the most intimate comings and goings of the world of the catwalk. Robert Altman tried to take the lid of this industry in his film "Felt & Porter", although conventional cinema, evidently, cannot offer a sufficient level of freedom to explicitly, and in full detail, explain the kind of maneuverings

that go on if you want to get to the top. "Fashion" is above all a story of ambitions and the struggle to triumph. Kate Moss plays the leading role of Jennifer. She was all bound to transfer Kate from her earlier films, such as "Jennifer's Diary 2" (which recently won the prize for the best foreign direction at the XXXXXX awards in Las Vegas). This Dutch brunette is gaining in experience and, if she was previously made her name with those incredible blow jobs, she has now perfected other aspects, in terms of love play, up to the point where we can confidently state that Kate Moss has become a sexual all-rounder, or to put it another way she'll bend over backwards to get what she wants.

In this film, alongside Kate, there are even more breathtaking beauties, including Sophie Rume, who you will already have seen in "Twisted Dreams", where she impressed many as a possible candidate to occupy the place of Cassandra Miller, in view of the insistent rumors that Cassandra would like to retire from the porn business. Sophie actually has the talent and the body necessary to occupy the gap that will be left if Cassandra does finally decide to leave us. For the moment her photographic session published in no. 54 of "Private" have led to her being chosen by readers as Private's Girl of the Year.



Fashion



Shot in Budapest, "Fashion" represents an extraordinary production effort, in which no expense has been spared to achieve the best possible product. Adamo has managed to create fantastic settings, jam-packed with glamour, and created specially for this film, including a forest in the studio. With a production team of over 20 people and the participation of more than 75 women, it has been possible to perfectly recreate the fashion world, with shows featuring actual models and with the participation of catwalk models. "Fashion" is rather more than just the 5 scenes offering the best sex available anywhere, it is an impressive film which in both the soft and hard sex scenes fully lives up to the quality guaranteed by the Private and Penthouse seal.

Die Welt der Mode wird mit „Fashion“ angedockt, bei der es sich um den zweiten Teil handelt, der aus der Kooperation der beiden großen Unternehmen des Marktes der Unterhaltung für Erwachsene, Private und Penthouse, entstanden ist. Nach seinem unvergesslichen Streifen „Caligari“ zeigt uns der von „Sex Shot“ ausgezeichnete Regisseur Antonio Adamo die intimsten Geheimnisse aus der Welt der Laufstegs. Bevor hatte Robert Alcorn schon versucht, Einblick in diese Branche mit seinem Film „Pett a Porter“ zu geben, aber das konventionelle Kino kann selbstverständlich nicht so frei und ohne jegliche Tabus erklären, was hinter den Kulissen abläuft, um zum Erfolg zu gelangen. "Fashion" ist im wesentlichen eine Geschichte über den zum Erreichen des Erfolgs erforderlichen Rugerz und auszufechtenden Kampf.

Kate More ist die Hauptdarstellerin, von der die Rolle der Jennifer gelehrt wird. Deswegen erinnern wir uns alle an Kate aus ihrem früheren



Kate More

"I started off doing striptease in some joint in Amsterdam, but I soon realised that I needed to do more than just strip off."

Kate More

Filmen, som t.B. "Friends" Diary 2" (der Kinnlich in Las Vegas den Preis AVENUE für den besten ausländischen Film erhielt). Diese dunkelhaarige Holländerin vermittelt zunehmend Erfahrung, und wenn sie früher für ihr phantastisches Blasen bekannt war, so hat sie es jetzt hinsichtlich der Liebesspiele in anderer Hinsicht nur Perfektion gebracht: und zwar in einer Maße, daß wir behaupten können, daß Kate More sich in ein sexuelles Allroundwissen verwandelt hat, das, um es einmal ganz einfach auszudrücken, für alle und alle zu haben ist.

Neben Kate spielen insgesamt vier zu sieben außergewöhnliche Mädchen mit, die einen in Atemlosigkeit versetzen können, wie z.B. Sophie Evans, die wir schon in "Twisted Dreams" sehen konnten, und die von allen für die mögliche Nachfolgerin von Cassandra Wilde gehalten wird, angesichts der beherstigten Verführung, daß sich diese aus der Welt des Pornos zurückziehen will. Tausendfach verlobt, Sophie über das Talent und den Körper, um die Lücke ausfüllen zu können, die Cassandra bei ihrem Weggang hinterlassen wurde. Jetzt dient sie ihr erst einmal die in der Nr. 58 der Zeitschrift "Pirate" veröffentlichten Fotos dazu, daß sie von den Lesern als Pirate-Mädchen des Jahres 1999 gewählt werden ist.

In Bakgepet gedreht, stellt "Fashion" einen außergewöhnlichen Produktionsaufwand dar, wobei man keine Kosten gespart hat, um so das bestmögliche Produkt herzustellen zu können. Adressiert ist es gelungen, phantastische Szenen voller Glamour zu gestalten, die eigene für diese Dreharbeiten kreiert worden sind, einschließlich eines Wädes in Studio. Mit einem Team von über 20 Leuten und der Beteiligung von über 75 Komparien ist es ihnen gelungen, das Ambiente der Modewelt perfekt

nachzuvermitteln, mit Modeschauen, an denen echte Modelle teilnahmen. "Fashion" bietet mehr als nur 8 Szenen mit den besten Sex, der heute zu sehen ist, es ist ein beeindruckender Film, was für die Kunst- als auch für die Offensivität gilt, da beide eine Qualität aufweisen, die nur von der Marke Private und Penthouse gegeben werden kann.

Sophie Evans



Fashion, frukt av samarbetet mellan de två stora inom industrin för underhållning av vuxna. Private och Penthouse. Sophie har det gör till i modevärlden. Här kommer det andra avsnittet. Efter den miniseriens "Valhalla", visar oss Antonio Adams, den prisbelönta regissören av "Sex Shot", de mest intressanta och sexigaste scenerna i modevärldens. Robert Altman har tidigare författat berättelser om denna världens affärer i sin film "Fett à Porter", som den konventionella filmen har uppenbarligen inte tillräckligt tidigare för att utfärsligt och utan osäkerhet förklara de relationerna som etableras för att ha framgång. "Fashion" är framfyllt av berättelser om exhibitioner och kampen för att nå framgång. Kate More tolkar rollen som Jennifer, huvudfiguren. Det råkar ingen tvivel om att vi alla kommer låga Kate från tidigare filmer som "Friends Diary 2" (som helt nyligen vann priset för bästa utländska produktion vid filmfestivalen AVENUE i Las Vegas). Denna första holländska film visar för oss allt som erfaren och som hon tidigare varit berömd för sina fantastiska insatser, så har hon nu författat andra uppgifter, så det gäller blivande leker. Rode till den punkten att man nu kan förstå att Kate More har utvecklats till en riktig sexuell allmog. Men skulle inte värdet kunna säga att hon tar för sig av allt på undergårdens.

Diary 2" (som helt nyligen vann priset för bästa utländska produktion vid filmfestivalen AVENUE i Las Vegas). Denna första holländska film visar för oss allt som erfaren och som hon tidigare varit berömd för sina fantastiska insatser, så har hon nu författat andra uppgifter, så det gäller blivande leker. Rode till den punkten att man nu kan förstå att Kate More har utvecklats till en riktig sexuell allmog. Men skulle inte värdet kunna säga att hon tar för sig av allt på undergårdens.



"That feeling, when a cock starts to firm up in your mouth is just the greatest thing, it turns me on so much that I can't stop sucking, and sucking on it."

Sophie Evans



Tillvägagångssättet med fästa agnärar upp till en total på sju tjejer, alla kapabla att få vad som helst att gå knorr på scenen. Då till exempel Sophie Evans, som vi redan har lemnat av i "Detstod Idrone". Det finns fler än en som frösthäver henne som nöjlig kandidat till att ta Cassandra Kildes plats, inför de härliga ryktena av att Cassandra vill lära porrbruden. Sophie har verkligen den nödvändiga talang och den regnifika kropp som förklarar för att fylla det tomma som Cassandra skulle lära om hon ger sig av. För tillfället är den serie fotos, som magasin "Pinks" publicerade i sitt nummer 33, helt till att hon av henne valts till årets tjej i Pinks för år 1999.

Inspelad i Budapest är "Fashion" en extraordinär produktionsanläggning, där inga kostnader har sparats för att göra en så bra produkt som möjligt. Admo har lyckats skapa fantastiska scener fyllda av glamour, speciellt tillagda för denna film, inkluderande en scen inne i studion. Med ett team på mer än 20 personer och med duktig-



de av mer än 75 extraarbetare. I år som lyckats återställa modernitetens miljö på ett perfekt sätt med verkliga moderniseringar och dalgångar av riktiga modeller på reser. "Fashion" är något mer än bara 8 scener med det bästa som kan göras att få för tillfället. Det är en typisk modern film, som i alla den bästa versionen som i den bästa moderniteten den kvalitetsmässigt som moderna Private och Penthouse står för.

Les secrets du monde de la mode sont dévoilés à "Fashion", le deuxième titre fruit de la collaboration entre les deux grands de l'industrie pour adultes : Private et Penthouse. Suite au sensationnel "GoldGirl", Antonio Adams, le célèbre réalisateur lauréat par "Sex Shot", nous montre les plus intimes secrets du monde des mannequins. Robert Altman avait essayé déjà de révéler les tenants et les aboutissants de cette affaire avec son film "Frère à Paris" mais évidemment, le cinéma conventionnel ne peut pas fournir le degré de liberté nécessaire pour expliquer sans censure les rapports qui s'y établissent, à l'objet de révéler et ouvrir du monde. "Fashion" est, principalement, une histoire qui parle des ambitions et des efforts pour atteindre la réussite.

Kate Moss joue le rôle de Jennifer, le personnage principal. Sans doute nous nous souvenons tous de Kate dans ses films précédents, tels que "Kendra's Diary 2" (gagnant récemment du prix à la

meilleure réalisation étrange dans les prix AVN2000 de Las Vegas), cette jolie fille brune, née en Hollande, qui est en train d'avoir de plus en plus d'expérience et qui, malgré qu'elle devienne célèbre grâce à ses formidables pipes, actuellement possède déjà une expérience technique dans d'autres aspects du jeu de l'adulte, et nous sommes en mesure d'affirmer que Kate Moss est devenue un phénomène sexuel, c'est-à-dire qu'elle mange tout, en parlant vulgairement.

Mais ensemble avec Kate, nous pouvons aussi jouer jusqu'à un total de sept filles capables de couper le souffle, telles que Sophie Evans, à qui nous avons déjà pu voir à "Twisted Dreams", et à qui plusieurs signaient comme la relève de Cassandra Wilde, qui semble penser à quitter le monde du porno. Sophie possède un véritable talent et le coupe nécessaire pour occuper la place que Cassandra laisserait vide, si celle-ci décide finalement de partir. Pour l'instant, le photomontage par le magazine "Pirene" dans son numéro 50, a fait qu'elle ait été choisie Pille Pirene 1999 par ses lecteurs.

Tourné à Budapest, "Fashion" a impliqué un grand effort de production, où on n'a pas hésité sur les frais afin d'obtenir le meilleur produit possible. Adams a réussi à créer des décors fantastiques pleins de charme, réalisés spécialement pour cette production, en arrivant même à reproduire une forêt à l'intérieur du studio. Avec une équipe constituée par plus de 20 personnes, et avec la participation de plus de 75 figurants, l'environnement de la mode a été reproduit à la perfection, avec de vrais défilés et la participation de mannequins professionnels. "Fashion" est bien plus que 8 scènes avec le meilleur sexe du moment, c'est aussi un film formidable qui, aussi bien dans sa version hard que sa version soft, réunit la garantie de qualité des griffes Private et Penthouse.

Wanda Curtis



Claudia Jamsson



El mundo de la moda queda al descubierto en "Fashion", el segundo título fruto de la colaboración entre los dos grandes de la industria del entretenimiento para adultos, Private y Penthouse. Después de la memorable "CallGirl", Antonio Adamo el galardonado director por "Sex Shot", nos muestra los recorridos más íntimos del mundo de las pasarelas. Anteriormente Robert Altman intentó dar a conocer este negocio con su película "Frêt à Porter", pero evidentemente el cine convencional no ofrece el grado de libertad suficiente como para explicar explícitamente y sin tapujos las relaciones que se establecen para conseguir el éxito. "Fashion" es sobre todo una historia sobre seducción y la lucha para conseguir el triunfo.

Kate Moss interpreta el papel de Jennifer, la protagonista. Sin duda todos recordarán a Kate en anteriores películas como "Anna's Diary 2" i que recientemente ganó el premio a la mejor realización extranjera en los premios AVN2000 de Las Vegas; esta modelo holandesa va ganando experiencia y al antes era conocida por sus fantásticas sesiones, ahora ha perfeccionado otros

aspectos en lo que a juegos sexuales se refiere, hasta tal punto que podemos afirmar que Kate Moss se ha convertido en un todo terreno sexual. Lo que vulgarmente diríamos es que se lo come todo.

Junto a Kate actúan hasta un total de siete chicas capaces de cortar al hilo a cualquiera, como Sophie Evans, que ya habíamos podido ver en "Twisted Dreams" y que más de uno la destaca como una posible candidata a ocupar el lugar de Cassandra Wilde, ante los insistentes rumores de que ésta quiere dejar el mundo del porno. Realmente Sophie tiene el talento y el cuerpo necesario para ocupar el hueco que dejaría Cassandra con su marcha. De momento la sesión fotográfica que publicó la revista "Pirelli", en su número 56, le ha valido su elección por sus lectores como chica Pirelli del año 1999.

Fotada en Budapest, "Fashion" es un esfuerzo extraordinario de producción, en donde no se han escatimado gastos para conseguir el mejor producto posible. Además ha conseguido crear escenarios fantásticos y llenos de glamour, creados especialmente para esta rodaje, incluido un bosque dentro del estudio. Con un equipo de más de 20 personas y con la participación de más de 75 actrices se ha conseguido recrear el

Tr

Mercedes



PRIVATE

<http://shop.private.com>



**GET
ALL OUR
PRODUCTS
DIRECTLY
AT YOUR
PLACE**

Seu erotismo fica mais
Produção direta em
seus gelofert.

Obtenez directement
tous nos produits
là où vous êtes

Consigue directamente
todos nuestros productos
allí donde estás

<http://shop.private.com>



OUT FOR SALE - CALENDAR

	Publication	Videos	CD Rom	DVD
JUNE 2000	PRIVE 132 10.10	THE SPARKS EXPERIMENT 1 (PRIV 01) • PRIVATE 101 (1) (PRIV 02) ANDREWS DUFFY 34 (JAMA 04) • APT. 101 (1) (PRIV 03) PERSONAL SHOW 04 (PRIV 04)	CRIMINAL MINDS 02 HOLY JESSICA 01	THINK 1 (DVD 004)
JULY 2000	PRIVE 134 10.12	SEX THEORY 1 (PRIV 05) • SEX THEORY 2 (PRIV 06) HOLY JESSICA 02 (PRIV 05) PRIVATE CATALOGUE BY PIERRE WOODMAN 11 (PRIV 07)	2000'S BEAUTIFUL SLIMMER GIRL	THINK 1 (DVD 004)
AUGUST 2000	PRIVE 134 10.21	THE SPARKS EXPERIMENT 2 (PRIV 08) • PRIVATE 102 (1) (PRIV 04) ANDREWS DUFFY 35 (JAMA 05) • PRIVATE 103 (1) (PRIV 05) PERSONAL SHOW 04 (PRIV 06)	COMPLETION 01 UNITED COLORS	THINK 2 (DVD 004)
SEPTEMBER 2000	PRIVE 135 10.23	REWORK (PRIV 09) • REWORK 02 (PRIV 10) HOLY JESSICA 03 (PRIV 06) PRIVATE ALBUM (PRIV 11) (PRIV 09) • THE MANOR SERIES 01 (PRIV 11)	101 FIRST 01 STREET FORTNIGHT	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
OCTOBER 2000	PRIVE 135 10.23	SEX SHOW 1 (PRIV 12) • PRIVATE 104 (1) (PRIV 06) PERSONAL SHOW 05 (PRIV 07) • SEX SHOW 02 (PRIV 13) PRIVATE CATALOGUE BY PIERRE WOODMAN 12 (PRIV 08)	2000'S BEAUTIFUL SLIMMER GIRL	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
NOVEMBER 2000	PRIVE 136 10.23	HOLY JESSICA 04 (PRIV 14) • PRIVATE 105 (1) (PRIV 06) HOLY JESSICA 05 (PRIV 15) • PRIVATE 106 (1) (PRIV 06) THE MANOR SERIES 02 (PRIV 12)	COMPLETION 02 BLACK STORIES	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
DECEMBER 2000	PRIVE 136 10.23	SEX SHOW 2 (PRIV 16) • PRIVATE 107 (1) (PRIV 06) PRIVATE 108 (1) (PRIV 06) PRIVATE CATALOGUE BY PIERRE WOODMAN 13 (PRIV 09)	2000'S BEAUTIFUL SLIMMER GIRL	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
JANUARY 2001	PRIVE 137 10.23	HOLY JESSICA 06 (PRIV 17) • PRIVATE 109 (1) (PRIV 06) HOLY JESSICA 07 (PRIV 18) 2 COCKS IN THE SAME HOLE (PRIV 19) • THE MANOR SERIES 03 (PRIV 13)	101 FIRST 02 STREET FORTNIGHT	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
FEBRUARY 2001	PRIVE 137 10.24	HOLY JESSICA 08 (PRIV 19) • PRIVATE 110 (1) (PRIV 06) PRIVATE 111 (1) (PRIV 06) PRIVATE CATALOGUE BY PIERRE WOODMAN 14 (PRIV 10)	101 FIRST 03 STREET FORTNIGHT	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
MARCH 2001	PRIVE 138 10.24	HOLY JESSICA 09 (PRIV 20) • PRIVATE 112 (1) (PRIV 06) HOLY JESSICA 10 (PRIV 21) • PRIVATE 113 (1) (PRIV 06) THE MANOR SERIES 04 (PRIV 14) SEX SHOW 03 (PRIV 22)	COMPLETION 03	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
APRIL 2001	PRIVE 138 10.25	APRIL 1 (PRIV 23) • PRIVATE 114 (1) (PRIV 06) PRIVATE 115 (1) (PRIV 06) • PRIVATE 116 (1) (PRIV 06) PRIVATE CATALOGUE BY PIERRE WOODMAN 15 (PRIV 11)	COMPLETION 04	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
MAY 2001	PRIVE 139 10.26	HOLY JESSICA 11 (PRIV 24) • PRIVATE 117 (1) (PRIV 06) HOLY JESSICA 12 (PRIV 25) • PRIVATE 118 (1) (PRIV 06) THE MANOR SERIES 05 (PRIV 15) SEX SHOW 04 (PRIV 26)	COMPLETION 05	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
JUNE 2001	PRIVE 139 10.26	PRIVATE 119 (1) (PRIV 06) • PRIVATE 120 (1) (PRIV 06) PRIVATE 121 (1) (PRIV 06) PERSONAL SHOW 06 (PRIV 08) PRIVATE CATALOGUE BY PIERRE WOODMAN 16 (PRIV 12)	PRIVATE 122 (1) (PRIV 06)	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
JULY 2001	PRIVE 140 10.26	PRIVE 123 (1) (PRIV 06) • PRIVATE 124 (1) (PRIV 06) HOLY JESSICA 13 (PRIV 26) • PRIVATE 125 (1) (PRIV 06) THE MANOR SERIES 06 (PRIV 16) PRIVATE 126 (1) (PRIV 06)	PRIVATE 127 (1) (PRIV 06)	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)
AUGUST 2001	PRIVE 140 10.27	PRIVATE 128 (1) (PRIV 06) • PRIVATE 129 (1) (PRIV 06) PRIVATE 130 (1) (PRIV 06) • PRIVATE 131 (1) (PRIV 06) PRIVATE CATALOGUE BY PIERRE WOODMAN 17 (PRIV 13)	COMPLETION 06	THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004) THINK 3 (DVD 004)



**I'll make you cum
like never before**



**kinky babes
IN ACTION**

SE 088 - 248 83 79
FR 08 - 518 987 263

ITA 88 - 87 78 25 18
ESP 88 - 501 505 88 19

CAN 8011 - 88 26 00 88
AUS 8011 - 248 203 357

USA 808 745 8370
D 0150 886 750

Envy

TRIPLE X



Severino llegó a la gran ciudad decidida a vivirlo como una cual- quiera de sus habitantes. Había de ser tanbida como una lista ado- corada, de pasar siempre los mismos lugares en diferentes salos, una vez en la habitación del hotel se vistió de la manera más ínti- ma: pitillo y bajo alisera al vestido con una promesa básica: vivir íntimamente el pasado día que se presentaba. Llegó con algún hombre estaba entre sus prioridades. Necesitaba escapar, y se estaba de más una buena puta, pensó. Lo cierto es que en esa poca alvada como poco, seguro que tardaría poco en agarrarse algún semisal local dispuesto a la fantasía por todos sus agujeros. Sus primeros pasos por la gran arteria de la urbe provocaron no pocas lechizaduras y porcos entre la concu- rrencia masculina. Era mediodía y le apetecía un aperitivo antes de la comida, así que entró en una librería local que estaba llena hasta la bo- da; ella a macho en cato, se dijo Severino. Se puso en la barra y ante coqueta y coqueta la admiración de la parroquia. Su apetito había y el escote de su blusa concentraba los mirados de todos. Alfredo Hernández, que estaba en un rincón del local, decidió alistarla hecha de esperar a una crítica que, por lo visto, le había dado pluma. Unpost el corcho del puer, y Severino se dejó de buena gana. Primero tuvieron una conversación de latido acento del tiempo, muy típica y típica. De las cosas más prolo para- nos a límites y discursos locamente, no hubo término medio. "Veo que vas más caliente que...", no tuvo tiempo de acabar la frase Alfredo. Severino salió su boca con su lengua. Fue el preludio a la desahogada sesión en el apartamento de Alfredo, al cual se dirigieron de inmediato. En esta atropelladamente en el, cayendo sobre la alfombra oriental del salón fundidos en un voluptuoso abrazo, quitándose íntimamente la ropa para que sus pechos entrasen en contacto de inmediato. Hacia más que a Alfredo le daba la compasión debido a la potente erección que sostenía. Florio, él la penetró, sin contemplaciones, con urgencia, una neña. Le estaba haciendo guerra de la dura, y no pudo entretenerse

por la intensa pasión del coito. ¿Le interesa el arte, Severino? Ella lo miró por encima del hombre con una picaresca sonrisa. Los ojos entrecor- ridos la hacían especialmente lúbrica. ¿He dicho algo inconveniente?, alis- dió Alfredo melindoso como al tímido saco de Severino, gesticulando su- suamente su cabeza. Ella agarró su mano y suspiró cuando del todo los ojos. "Si que..., hombre...", me interesa, pero me he quedado dormi- do... ah..., un descanso de todo museo..., exposición. Al final me cogí el Síndrome de Stendhal...". Alfredo pasó, en un momento, de la sonrisa a la risa compulsa, la sonrisa castigada pero a Severino en alto. "Vaya, di en la diana, es que trabajo como conservador de la pintura del XIX en el Museo de Bellas Artes, quise le gustara disponer de un giro especial para conocer sus más recónditos secretos...", me quedé helado", se pavor-izó Alfredo, quien ya colgaban sobre la lengua de Severino sonriendo sus brazos huecos. ¿Falta su boca que no soy de aquí?, preguntó Severino haciendo un aho. "Las cosas de esta ciudad no tienen la acorta y lúbra por que ita...", dijo con voz temblorosa Alfredo. Un nuevo y apasionado asalto empezó.

Bajaron corriendo las escaleras como niños, Alfredo perseguía a Severino pelotando su torso y su cintura. Seguían desprendiendo lechuzas en corrientes azules. El clima húmedo y caluroso ayudaba a ello. Alrededor y pegado a los muros: finalmente al Museo de Bellas Artes. Esta cuando por sorpresa, pero luego, para entrar cuando gana, dijo Alfredo mordiendo el labio del cuello de la joven y haciendo sonar un ruego de llaves. Claro, como eres un lo importante..., se detuvo ella agra- riendo su papeleto con desdén. Entraron por la puerta lateral tras introducir los códigos necesarios en cada una de las puertas. Una vez dentro, Alfredo miró su mano por debajo de la falda de Severino con decisión. "Su bragas y otra vez mojada, ¿eh?". Las dejó de recordarle encima de la soña..., respondió Severino. No podías seguir allí de pie distante más

'SIN BRAGAS Y OTRA VEZ MOJADA, ¿EH?'

metiéndole las ditas en el coito; esta ya estaba lo suficientemente helado como para permitir el acto. Alfredo entró a ballada con fuerza, acometiendo hasta hacerla girar de placer. Al calor y húmedo coito de Severino chorreaba líquido a borbotones. Ella erosionó sus piernas alrededor de su cintura y después, palmó su culo que los pechos de los pies. Alfredo sacó sus anillos rozándose por los pechos. "Quiero que me le chupes...", alzó..., se detuvo el jadeando al cabo de un bito. Entró la polla del ardiente saco de Severino y ella lo empezó para que se hundiese. Sonrió, agarró la mojada virga, la dejó, la miró de cerca y, tras sonreír- le, se la metió en la boca. Su lengua hizo estruendos ruidos circulares por el glande. Alfredo, con los ojos en blanco, se abalanzó a la ladada. Entrándose ante la enorme boca de Alfredo, la obedió en homenaje digno de la más consumada de las idolatrías. La piel de gallina de él no pasó inadvertida a Severino, y esta se permitió sacar su lengua con las uñas, provocándole voluptuosos escalofríos. Alfredo acarició con delicadeza su lengua bien olienda pel el coito, los hom- bres. De repente, ella le puso el culo en la boca sin dejar un único momento de latencia; una manía de mujer habituada con la boca. Alfredo asió su perleto y propincho como se. Se retiró en amasajo e introdujo un dedo en su ano, al tiempo que la punta de su lengua hi- caba sensuales ruidos alrededor del clítoris de Severino, echándole hasta provocar la urgente necesidad de bailar de nuevo, la misma que toda mujer siente cuando su amante ha terminado con aplicación su más sagrado deber. "¡Válala hasta lo más fondo de mis entrañas, le necesito dentro...", susurró ella sin dejar de meter la polla de Alfredo por su base y tambaleándose para arriba a continuación. Ella abrió tanto como pudo su primera, los dedos de sus pies estaban agarrados y se abrió desque- senciadamente a los golpes de Alfredo en cuanto lo tuvo dentro, apremian- dolo para que surtiera los paros de su vagina con energía. Alfredo así no sabía si seguía presión en su bien doblado miembro, era como si una masa gelatinosa caliente envolviere su base y fuese a engullirle hasta los huesos. "¡Válame, válmame!", gritó ella incontrolada el ritmo de su orga. El sentido que se en tren de descargar, la población de su glande era tan fuerte que no podía resistir más la eyaculación. Ella lo sabía y tam- poco quería detener más el orgasmo que se avecinaba. "¡Á..., hombre..., me como...", muscó, porfir, soltó Alfredo anteando en un paroxís- mo movimiento circular, seguido por las estacadas que Severino ejecutó sobre sus rasgos. Entre voluptuosos apretes y sensuales gemidos ac- tuaron el primer asalto exhausto, con los mellos enrojecidos, sudor-

tiempo, así que la cogió en brazos por entre sus piernas de manera que el coito de Severino descendiera en la mano de Alfredo. "¡Basta basta!", F., gritó excitada con los brazos alrededor de su cuello. Así, unos pocos metros hasta dar con una puerta de acceso a las zonas de trabajo interno del museo. No pudo esperar más, en medio de su gemido que daba al taller de restauración ella se agotó, le bajó los pantalones y empezó a che- per vociferando su polla. Alfredo se apoyó en la pared. Conó sus ce- jas y soltó su boca de su polla. "¡En contra!", dijo Alfredo levantán- dole. Severino barbotó y hasta los ojos con los brazos, sudaba. Almorzando definitivamente el large penile, cargado como ita, Alfredo sacó una llave como pudo de su bolsillo y abrió otra puerta mientras ella se los había apalado para sacársela el coito. Ante ellos se desahogaba una gapi- lica sala únicamente compartimentada por las enormes pinturas al óleo que allí había. Estamos en el corazón del museo, aquí descansan los bon- dos se expuestos por falta de espacio o porque han de ser restaurados. Voy, quiero que veas algo", le dijo a Severino tras descargarse de sus brazos. La joven se había propuesto en su principio no ir a ningún museo, pero esta visita superaba todas sus expectativas. Seguí a Alfredo hasta que este se detuvo ante un lienzo de unos tres metros de alto por cuatro de largo. Mientras lo contemplaba estupefacto Alfredo empezó a desmedir- le con parsimonia. "No puedo creer que hayas estado aquí", exclamó la joven. El óleo en cuestión era una magnífica obra de Eugène Delacroix. La voluptuosidad y belleza de las figuras femeninas representadas contrasta- ba con la intensidad y oscuridad de los tipos masculinos que las sostenían a todo tipo de vapores sexuales. Severino, ya desahoga- do, dejó de un tirón el espacio lingual por Alfredo. Como especialista en li- braría librería italiana, a Severino no se le escapó que señalaba ante un paño de "Júpiter o los indolencias de la virtud", la obra magna del Marqués de Sade. Un voluptuoso escalofrío recorrió su cuerpo cuando fijó la mirada sobre el personaje que perseguía la obra de Sade. Júpiter, quien era sodomizada por el más veloz de los monjes, mientras otros tres eran atormentados por cuatro jóvenes prostitutas en las más procaces de las posturas posibles. Mientras lo contemplaba balbuceó el coito y pellicu- cinándose los pechos, Alfredo abrió sus redobles rasgos para introducir la lengua en su ano. Severino permaneció inmóvil durante un rato, pero pronto se giró presa de un delirio genital hacia de todo linde. Alfredo sólo se había quitado la camisa, pero en su momento se encontró desnudo y con la polla más hura que un abelino. "¡Tienes que obedecer todo lo que te ordeno...", le espetó Severino empujándolo hasta un diván que había so-



lejos de allí. Habiendo pasado arriba, observó como Severino manoteaba su miembro como un adoncio. Lamió su punta y volvió a meterlo a cierta distancia, apretándolo con fuerza por su base. Hicólo la operación una cuarta vez entre los brazos para el desahogo de Alfredo, que se había abate medio inconsciente para no poder resistir. "No te muevas, anda, lo que te soy a hacer no lo olvidaré jamás...", le dijo Severino. Alfredo no entendía nada, sólo sabía que su polla palataba como nunca y que necesitaba volver de nuevo a sus fuentes las culas- te como Severino. Ella le humó delisivamente, y tras pagar un rato con la punta del glande, haciendo algo sensacional en sus mochos labios vapores, se empezó suavemente, sacando cada centímetro de polla penetrando en su interior. Severino se puso de tal manera que no podía dudar del olor de Delacroix. Su coito parecía colarse entre, agobió sobre la verga de Alfredo. Ella, sacada a mares, estaba aborrecida tal in- quiente lapos y librería se necesitaba en su mente la intensidad de las culas en multiplicada por mil. "¡Deténte!", dijo ella, grito como lo había hecho; ah, F., Alfredo se agacha a lo que podía, sus brazos to- ran, se redobla en cintura, sus brazos. Todo estaba con tanto por dar pago a la nueva Severino. Alfredo, así, de pronto que su espíritu necesitaba una vía de escape inmediata. Su próximo parecía un silencio a toda marcha y barridos solales incoherentes a su glándula. En un instan- te de orgasmo así, Severino se desahogó, su base de cuatro polas, dismi- nuyó de casi el cuatro por ciento. "¡Muerlo el coito con la uña, coito!", no ves lo rojo que está?, preguntó el culo, verga, F., Alfredo, un tanto desahoga- do, se incorporó empujando su díolo para meterlo dentro. Mo lo resultó difícil ya que el imponente tamaño de Severino, con su enrojeci- do y ardido ano, hubiese hecho tiempo al más corto de los segundos. Se arrojó y acentó su fuerza con parsimonia. Se quedó loco el uso de Severino, que suspiró apachando la cabeza y apretando el miembro su



lame. "¡Venga..., válmelo todo..., no puedo esperar más, F., soltó pellicu- cinándose rápidamente el clítoris. La última vez soboraba su base, así que Alfredo agotó su cuerpo para que no se detuviera con el primer estímulo erótico que le tenía preparado. "¡Ah..., basta..., me abren en canal...", gritó Severino cuando Alfredo le penetró con su palatable verga. Mientras lo sodomizaba, agitando ya el control de su erección, Severino empezó a rodar en su brazos, pedaleó en pedaleo de "Júpiter" de Sade. El cuando fue estupefacto por la fuerza de la mujer de las manos poderosas, siendo excitado por un miembro como él. Alfredo alcanzaba con la virilidad del uso de Severino, todo de ver su polla, pero estaba total- mente engañada. Así no podía hacer el movimiento político para hablarle, se ano era como una viruela que lo involucraba al momento. Estaba claro que la mujer que tenía entre manos estaba abate totalmente enloquecida. Alfredo no pudo resistir más tiempo sin descargar, se acostaba de nuevo lo incontrolado. Severino lo sabía, se quitó la polla del coito y se la metió en la boca, donde sobresalía el hoc del puer. "¡Á, jeme..., con una zona levitativa..., heme..., no como, F., Severino apretó su boca para recibir el potente chorro seminal en la cara para sentir el alajado de leche en su pel. Alfredo hacía chorros sobrehumanos para no caer abate y se agotó hasta abate sobre sus muslos. Ante el olor de radifin, así que éllo se lozo en todo su exposición para el disfrute de Severino, quien tras quedar helada de semen, retrocedió su cara en él, haciendo sus pechos, sus omóplagos, empezando a reírse sonido su mocha polla cubierta de esperme. Tras, una ráfaga de librería leche..., hombre..., espere y ita..., muscó Alfredo Severino hom de él, abate latido sus tetas en el pecho de Alfredo y haciendo una lengua en su boca. "¡Várame al taller de escultura, allí te pondré a quilo, porfir..., dos años de que Severino saliera su boca con la uña. Alfredo le besó, apartada por el culo, ella comenzó sus piernas en su cintura y se abrió como una liga a su coito. Ante con el coito, Alfredo volvió a empujarse. "¡Válmelo mientras voy allí, venga..., F., suspiró Severino herida de el ritmo.

En la sala de restauración de esculturas unos pocos los pararon en abate. ¿¿¿es lo que yo digo?...", susurró Severino. Tras una brevedad digna una mujer abate de pel abate de mano en la enorme polla de un salto de manual a los Vito. Tras, uno de los responsables de res- tauración la estaba sodomizando fuertemente. Severino se quedó boqui- abierta ante el espectáculo. Pácidamente se reprodujo de uno de los grupos del cuadro de Delacroix. Alfredo seguía sosteniéndose en brazos, sin al-

WHAT'S ON HER MIND

It's definitely something all women about, what do women talk about when there are no men around? I don't know if they all have the same type of conversations, but when Gabriella and Dayana fill me on their own it seems that the only thing they have on their minds is sex. All that this pair of speculators can think about is getting hold of a beach rock and sucking and grinding on it until it swells up to such a size that it's almost too big for their eagerly waiting cunts. Gabriella, with her impossibly enormous tits is capable of working her palms at such vertiginous speeds that if you don't have a firm hold on her you'll go shooting off. Dayana offers us her tight little hole, as you squeeze it, in you can feel her flesh stretching around your sliding cock, finally dropped in a forward thrust.

nel that can only lead to the most earth-shattering of climatic

schwerlich haben alle schon einmal darüber nachgedacht. Nordirer reden Frauen, wenn kein Mann in der Nähe ist. Ich weiß nicht, ob alle die gleiche Art von Intimität pflegen, aber wenn Gabriella und Deyana Hill alleine sind, haben sie nichts anderes als Sex im Kopf.

Beide beiden ver-
kommenen Lieder
denken an nichts
anderes, als nach
eines guten
Schwartz zu grei-
fen und daran zu
lachen und zu lachen,
bis er es schafft vor einem
gewissen Ite, daß er
fast schon nicht mehr
in ihre neuen Ritz-
pausen, abstrakte sit-
zen, ihren Titten,
kann ihr Lachen der-
maßen schnell
bewegen, daß du,
wenn du dich nicht

2

2

2

2

9

9

irgendwo festhältst,
weggeschleudert

Philosophischer
Ratgeber wird dich
erleuchten bringen, dass
du vor lauter Lust
beist. Dagegen bist
du ihr enges Loch an,
während du in sie ein-
dringst, wirst du
spüren, wie ihr Fleisch
allmählich deinen
Penis nachgibt,
der in diesem
Tunnel gefangen
ist, der nur zu
einem enor-
men **W**
Abprallen
führen kann.

ergis att det är vad alla tärklar på. Vad smakar tjejjerna om när de inte har en man framför sig? Jag vet ju inte så mycket om alla postrar om samma saker. Men när Gabriella och Ingera Nil blir ensamma verkar det som om de inte hade nåt annat.

huvudet. In sex. Deaga
tva kätter: tärper inte
nå nåt annat. In ett. 13

Tag på en bra fisk och
suga och suga, tiller den
blir så ladd och stannar
den knappt för någonting
som välsma åttor.
Ostbräda, med sina
käftarna och smorra
brödet är knappt att äta
färdigt under en och en
fart och om du inte har
tagit lite tag i smorra-
den älskar du den och
älskar. Mums infamilia-
ka äter smorra och till
sina älskade av vilken.
Barnen älskar på sin
bröda äpple. När du
och när i bär, kört

den här och de Mir-fångarna i den här tunneln, som bara leder till en enda sak: en morsmortal utsaga.

certainement, tout le monde se pose la même question : de quoi parlent les femmes lorsqu'il n'y a pas d'hommes

**DAYANA KELL****GABRIELLA**



devant? . Je ne sais pas si toutes les femmes ont le même genre de conversation, mais lorsque Gabriella et Doyana Hill rient, seules, elles semblent n'avoir d'autre tête que la sexe. Cette sure de genre ne paraît qu'à saisir une bonne bite et à avoir et avoir, jusqu'à la faire pousser et rattrier, jusqu'au point de ne presque plus rentrer dans ses chutes léridiennes. Gabriella, avec ses épaules et puissantes seins, est capable de faire bouger un pénis à une vitesse telle que, si l'on n'est pas bien accroché, on risque d'être projeté, et son rythme d'envie finit par te faire trembler de plaisir. Doyana nous offre un petit trou de taille, et à fuir et à ne pas qu'on y pénètre, on sent du cuir avant la chute à la bite, attachée dans ce tunnel formidable qui ne peut résister qu'à une éjaculation mentale.







Sólo está en la mente de todos ¿De qué hablan las mujeres cuando hay un hombre delante? No es el típico torcido al mismo tipo de conversaciones, pero cuando Carriella y Tanya Hill se quedan a solas parece que no tengan otra cosa en la cabeza que el sexo. Este par de mujeres sólo tienen en mente agarrar una buena polla y chupar y chupar, hasta pensarla tan tierna y dulce que casi no queda en sus labios el sabor. Carriella, con sus poderosas y suaves tetas, es capaz de inferir tal velocidad a su pelvis que si no estás bien sujeto puedes salir disparado. Su ritmo infernal acaba por dejarte temblando de placer. Tanya nos atrae su retorcido ojo, al penetrarla vas notando como la carne se abre al peso de tu penis atrapado en esta











available on video
& DVD

available on video

available on video

look for Gabriella & Dayana Kill in...

PRIVATE

www.privatelive.com



**DO YOU
WANNA
INTERACT
WITH ME?**

Willst du mit mir
to Interaktion treten?

Ca te brancherait
d'interagir avec moi?

¿Quieres interactuar
conmigo?

**TELL ME HOW
YOU WANT IT AT**

www.privatelive.com

PRIVATE

Latest Releases

PRIVATE COLLECTION INTERNATIONAL

SILK CAMISOLE/THONG SET

100% Silk Lingerie.
S/M - PC 613-00
L/XL - PC 613-01

SILK CHEMISE

100% Silk Lingerie.
S/M - PC 614-00
L/XL - PC 614-01



SILK WOMAN'S THONG

100% Silk Thong.
S/M - PC 615-00
L/XL - PC 615-01

SILK MEN'S THONG

100% Silk Thong.
S/M - PC 616-00
L/XL - PC 616-01



2-WAY TWISTER RIPPLED

Multi-Speed, Dual Direction Wand.
PC 529-01

2-WAY TWISTER BUMPY

Multi-Speed, Dual Direction Wand.
PC 529-00

FORESKIN VEINY DONG

Multi-Speed Dong.
PC 8154-00

LONGHEAD DONG

Multi-Speed Dong.
PC 8154-01

POWER-VAC PUSH BUTTON PENIS PUMP

Black/Clear Housing.
PC 676-00

VIBRATING CLIT PUMP

Includes Vibrating Egg and Controller.
PC 675-00



All models are 18 years of age or older. • Products are registered © Private Collection International 12751 Sunset St, Suite 843, North Hollywood, CA 91605 • Contact Us, Shipping

Distributor inquiries, please call: 1-800-254-6219 (if calling from the U.S.) or 1-616-255-1300 (if calling outside the U.S.)

Products available through: • All well stocked retailers • The Private Internet site: www.private.com
• TV-shopping programs in Sweden and Denmark (soon available in more countries)

First Aid



Lately, in some of the world's leading hospitals, they have been running experiments on a new shock treatment. The treatment involves bringing two well stacked nurses into the patient's room, whose curvaceous bodies, restrained by their tightly stretched nurse uniforms, send the patient's temperature rocketing off the chart to heights that will kill off almost any virus or microbe. Suzan and Nicole are the perfect pair for the job, applying their arts with complete conviction: they guarantee a 100% success rate. For any patient that is capable of resisting a close up of these bulging cleavages, they pull out all the stops to make sure that a complete cure is effected.

In letzter Zeit ist in den bedeutendsten Krankenhäusern der Welt eine neue Schocktherapie ausprobiert worden. Sie besteht darin, zwei Krankenschwestern mit typischen Formen in die Krankenzimmer gehen



Suzan

Nicole



zu lassen. Ihre runden Kurven zeichnen sich unter ihrem weißen Kitteln ab und rufen Temperaturen bei den Patienten hervor, die unnormal sind, jeglichen Virus und alle Mikroben abtöten. Mit erfahrenerm Blick lassen sie diese Behandlung hundertprozentig erfolgreich werden, denn sollte es nicht ausreichen, die Patienten in ihren tiefen Ansehnitz setzen zu lassen, so können sie keine Hemmungen und führen die für die Heilung des Kranken erforderlichen Übungen durch.

På senare tid har man vid de mest framstående sjukhusen i världen experimenterat med en ny slags shockbehandling. Det rör sig om att släppa in nå senliga sjukbakterier i den sjukes ram. De karliga fröarna under sjukbakteriekranifomen får patienterna att betna upp sig så att de genererar temperaturer så höga att de är kapabla att döda vilken virus eller vilken mikrober som helst. Sagan och Nicole är våra fröskickbakterier. Under deras expertblickar får behandlingen en hundra procentig effekt och, om den inte är tillräckligt att röra sina fröskickiga stjärnor framför patientens näsa, har den inga som helst problem, att generera den nödvändiga excitation för att patienten skall bli frisk.

Depuis quelque temps, on est en train de faire des essais avec un nouveau traitement de choc dans





I never use dildos because, when I'm masturbating, I just love that wet silky feeling on my fingers as I slide them in and out of my gushing cunt."

Nicole







les hôpitaux, les plus innovateurs du monde. Il s'agit d'introduire deux infirmières doudou dans la chambre du malade. Les condoues sous les blouses blanches donneront lieu à une surchauffe chez les patients, jusqu'à générer des températures capables de tuer tout virus ou microbe. Suzan et Nicole sont nos infirmières préférées. Sous sa surveillance experte, le traitement a un cent pour cent de réussite, car s'il n'y a pas assez de passer leur profond décolleté par la figure du patient, elles n'ont aucun inconvénient à réaliser les exercices nécessaires pour guérir le malade.

Ultimamente se ha estado experimentando con un nuevo tratamiento de choque en los hospitales más punteros del mundo. Se trata de introducir dos enfermeras jorruas en la habitación del enfermo, sus formas sinuosas bajo las batas blancas provocan calentamientos en los pacientes hasta provocar temperaturas capaces de matar cualquier virus o microbio. Suzan y Nicole son nuestras enfermeras preferidas. Ante su mirada experta el tratamiento tiene un cien por cien de efectividad, pues si no hay suficiente con pasar su amplio escote por la cara del paciente no tienen ningún inconveniente en efectuar los ejercicios necesarios para la curación del enfermo.

Recentemente gli ospedali più all'avanguardia del mondo stanno sperimentando un nuovo trattamento d'urto. Si tratta di introdurre due infermiere molle in carne nella stanza del malato, le loro forme sinuose nascoste dai camici bianchi fanno salire così tanto la temperatura corporea dei pazienti da uccidere qualsiasi virus o microbo. Suzan e Nicole sono le nostre infermiere preferite. Guardando il loro sguardo esperto, questa terapia ha un cento per cento di efficacia, e se non basta strofinare la faccia del malato con la loro scollatura non hanno problemi ad effettuare gli esercizi necessari per curare il malato.





"I ate my first cock when I was only 16 and I could feel how that hot, slightly wild tasting, semen burned my throat on the way down. Like knocking back a glass of bourbon, I instantly became a cock sucking addict."

Sitans



Nicole

Shoes 38 - Length 166 cm - Weight 46 kg - Chest 95 cm - Waist 65 cm - Hips 88 cm



Suzan

Slaves 36 Length 162 cm · Weight 45 kg · Chest 92 cm · Waist 58 cm · Hips 78 cm









WIN A FREE MEMBERSHIP to
www.private.com

e-mail address:
tripleX@milcap.es

HELP US
TO CHOOSE
THE BEST ASS
PUBLISHED IN
TRIPLE X
AND SEND US
YOUR CHOICE

tripleX@milcap.es

Best
ASS



envy

claudia
jamsson



&

much
more...



DON'T MISS TX#36



VIDEO RELEASE INFO
LANGUAGES: ENGLISH, FRENCH, SPANISH
SUBTITLES: ENGLISH, FRENCH, SPANISH
DVD RATING: R-16

DVD
VIDEO

PRIVATE
film

ref. video:
PF 00

ref. film:
n° 37



ALSO
AVAILABLE
ON DVD
NEW

VIDEO RELEASE INFO