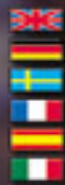


A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLEX



27

www.private.com

grety • nicol • evelyn • fearsome foursome



This publication contains explicit sex scenes that could offend the reader's sensibility. The product is exclusively for people over 18 years of age. The sale or transfer of this publication to minors is strictly prohibited. The publisher is not necessarily responsible for the contents of the articles sent by our contributors.

The sale or personal involvement of the contents of this magazine, even quoting the source, is prohibited without authorization.

Press (S.C.) - D.L. 509/1993
This publication is not to be sold to minors.

This magazine is in compliance with U.S. 18 Stat. 2261. Printed in Europe. All Models 18 years of age or older. Distributor: Warner Bros. Entertainment Inc., 3877 S. La Cienega Blvd., L.A., CA 90034.

Tel: +34 93 880 28 11

<http://www.private.com>

E-Mail: info@private.com

CHRISTINA ANDERSON
DAMIEN CAUSS

responsible editor
art & production director

in this issue

the collector	4
nicol	24
evelyn	40
poster	69
grety	74
the uranus experiment	96
dreams	108
don't miss 20	121

report - follow pierre woodman on his next great adventure in the amazing world of porn in **the collector**



nicol - sex kitten



evelyn
+insatiable



grety
recipe for seduction



introduction report - check out private's latest and greatest - witness the first cumshot in space in **the uranus experiment**



dreams
with the fearsome foursome

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLEX



27

www.private.com

grety · nicol · evelyn · fearsome foursome

<http://www.private.com>

PRIVATE

Don't miss
Private 151

Nicole

Available in
February '99

collector

Each man has to collect as many women as he can



collector

A convertible Mercedes Benz rolls elegantly along a road on the outskirts of Clermont-Ferrand, France. The driver is a rather handsome young man who could be an important executive or a rich heir but, on this occasion, Woodman has chosen a police story for his new film. The driver is James Brosnan playing the role of a Special Brigade detective, which would be comparable to 'Miami Vice'.

All these beautiful countryside views that could make anyone believe they're seeing a TV series, are the backdrop for the first fuck of the film which, without a doubt, is a 100% PRIVATE product. Brosnan fucks our exotic Balthazar on the hood of his luxurious Mercedes, giving a new meaning to the expression 'rev your motor'. In this case, even the suspension of the car is moved by the jolts of pleasure of this Ethiopian pearl of Asmara background who, at just 19 years of age, we have already seen in other PRIVATE productions such as 'That's Life' and 'Tadecency'.

'Collector' is the name of a thief who steals works of art. The police can't catch him until, through a tip-off, they are able to get a lead on an art gallery managed by Magdalena. Evidently, our characters' investigating methods are not exactly orthodox... Sex can always be the best way to discover the truth.

Magdalena is a 19-year old Hungarian who, in this film, is making her starring porno debut with great success. She is a blonde with blue eyes and voluptuous

appearance in a memorable scene with our veteran Alain Delon, and another with Philippe Saine and Colette. In the latter, Magdalena reveals her great skills for eating pussy. Indeed Colette, another Hungarian who is also making her debut in this production and who, without a doubt, will continue delighting our eyes on screen with all her charm. In this scene, Philippe Saine, playing the part of a billed art



collector masturbates in front of them while the two girls do their thing. Turned on by their moans and groans, he scrolls them and wants one of them to fuck him. At the end, he fucks both of them and ends up coming in Colette's mouth while Magdalena gives him a hand job. Good girl!

Nilsen, who our fans will remember having seen in 'That's Life' and 'Tadecency'. Naturally, the scene takes place inside the van. Losing control of their surveillance, they investigate new techniques in the back of the vehicle while Bruno fucks her from behind like a contortionist. Susan sucks Mark until she gets his rocks off.

In this film, the guy who is most outstanding is Brosnan, who fucks whoever gets in his way and has a memorable closing scene with Nicole. This is an outdoor shot, with all the corresponding inconveniences. If in Balthazar's scene the crew had problems with the clouds that changed the lighting conditions continuously, in this closing scene the wind was an added challenge for both cast and crew. Nevertheless, he gives her a real good fuck and comes all over her face, which is the ending chosen by Woodman. In our previous edition of Private magazine (No. 52), Nicole appears in a fetish photoset which our fans cannot afford to miss. There is also a previous scene in which both him and Bob Terminator come all over Mercedes' face as well, covering her with come up to her eyebrows, in a direct application of the new police interrogation methods.

Naturally, Brosnan is not the only actor in the cast. Bob Terminator and Alain Delon are two of the other male stars, along with Philippe Saine, Mark Harman and Philippe Dean who, together with Gabriella, have a wonderful time at the beginning of the film. Gabriella is well-known by the fans of our PRIVATE Story series, as she has appeared in these video tapes on various occasions.

And last but not least, we have the scene performed by Bob, with Jade and Elio Angella who, in their roles as prostitutes, act as real whores and set

up a sex festival at their pimp's place, who is played by Vincent, Woodman's brother. Woodman seems to want to be surrounded by a crew he can confide in, because the makeup artist in his wife Tania Russo's who, after 'Tatiana' seems to have taken some time off to rest.

WV

Collector

eating pussy



Magdalena



"Planot le Pot"



www.love.haus
Babette +



...giving a new meaning to the expression "rev your motor"

En Mercedes Cabrio fährt elegant auf einer Landstraße in der Umgebung von Clermont-Ferrand, Frankreich. Begleitet von einem gut gebildeten jungen Mann, der ein bedeutender Unternehmer oder ein reicher Erbe sein könnte. Jedoch hat Woodman diesmal einen Krimishintergrund für seinen neuen Film gewählt. Der Fahrer ist James Brosson, der einen Polizisten einer Spezialabteilung vom Typ Miami Vice spielt. Bei dieser schönen Landschaft könnte man fast glauben, man würde einen Fernsehfilm sehen, jedoch dient sie als Rahmen für die erste Vogel-Szene des Films, und als da blicken keine Zweifel mehr daran, daß wir es mit einem hundertprozentigen PRIVATE-Produkt zu tun haben. Brosson fängt die erotische Begheere auf der Motorhaube des furchttragenden Mercedes, und verschafft dem Sprach-Motoren außerdem eine neue Bedeutung. Hier erkennen sich sogar die Südkörper, die die lustvollen Sitten dieser lässigen Parle des Sternens Aumara abbilden, die wir mit ihnen nur 19 Jahren bereits in anderen Produktionen von PRIVATE wie That's Life, Fatal Orchid und Indecency bewundern konnten.

Collecte ist der Name eines Diebes von Rausweihen. Die Polizei schafft es nicht, ihn festzusetzen, bis sie durch einen Hinweis mit den Nachforschungen auf die richtige Spur kommen, die sie zu der Karagalerie führt, deren Direktorin Magliana ist. Natürlich sind die Methoden unserer Darsteller nicht immer ganz orthodox ... der Sex kann immer ein Weg sein, der Wahrheit auf die Spur zu kommen.

Magliana ist eine junge Ungarin, die gerade erst 19 Jahre alt geworden ist, und die als Hauptdarstellerin dieses Films die Welt des Porno beschreitet. Es ist eine Blondine mit blauen Augen und großen Brüsten, die dazu berufen ist, Anita Bönd zu ersetzen, da diese ihren Rücktritt aus dem Hard-Core erklärt hat. In der nächsten Ausgabe von Triple X kommen unsere Leser in den Genuss einer Foto-Session, in der diese Schönheit für PRIVATE posiert, als sie gerade erst 18 Jahre alt war. Aber hier hat sie einen luxuriösen Auftritt mit einer derkwürdigen Szene mit dem Vietnamen Alain Delon und eine weitere mit Philippe Sola und Colette. Bei dieser letzten Szene erweist sich Magliana als eine großartige Möwenleckerin, die die Mäse von Colette leckt, einer anderen Ungarin, die in dieser Produktion ihren ersten Auftritt hat, und es war sicher nicht das letzte Mal, daß ihre bezaubernden Augen unsere Bildschirmen verzaubert. In der Szene masturbiert Philippe Sola an ihrer Seite in seiner Rolle als blinder Kunstaussteller, während die beiden sich miteinander vergnügen, und da er von ihren Keuschen erregt wird, fordert er eine auf, mit ihm zu vergnügen. Schließlich fickt er sie alle beide, und spritzt in den Mund von Colette ab, die von Magliana masturbiert wird. Gute Mädel!

Aber vergessen wir nicht, daß dies ein Krimi ist, und was darf bei solchen Filmen nicht fehlen ...? Ein Auto, aus dem das Haus der Verdächtigen übernachtet wird. Diesmal handelt es sich bei dem Auto um einen Lieferwagen und drinnen befinden sich nicht zwei, sondern fünf Personen: wessen Bruno St. und Mark Hansen in Begleitung der hübschen Susan Nielsen, die dem Krimi durch ihre Auftritte in That's Life und Indecency im Gedächtnis geblieben ist. Natürlich läuft sich die Szene im Innern des Lieferwagens ab, sie vergessen die Überwachung und erforschen neue Anwendungen des hinteren Teils des Lieferwagens: während Bruno sie wie ein Schlagenessensch von hinten fickt, lauscht Susan den Schreien von Mark, und stellt seine Eier.

Bei den Männern aus diesem Film hebt sich Brosson hervor, der alles trägt, was sich ihm in den Weg stellt, und der mit Nicole eine derkwürdige Abschlussszene hat. Es handelt sich um eine Aufnahme im Freien, mit allen Unannehmlichkeiten, die diese mit sich bringt. Wenn man bei der Szene mit Magliana Probleme mit den Wollkn hat, die die Lichterlein verändert, war diesmal der Wind eine weitere Herausforderung für die Darsteller und das Team. Aber selbst unter diesen Umständen schließt James eine phantastische Szene und spritzt in ihr Gesicht ab, was Woodman als Finale gewählt hatte. Nicole erscheint bei einer kitschigen Foto-Session in der vorherigen Ausgabe der Zeitschrift Private (Nr. 52), die ein ganz Ähnlicher nicht vorstellen sollte. Davor gibt es eine Szene, in der sowohl er als auch Bob Terminator in das Gesicht von Mercedes abspitzen, und ihr Gesicht bis zu den Augenbrauen mit Samen bedecken, eine klare Anwendung neuer polizeilicher Verhörmethoden.

Natürlich ist Brosson nicht der einzige Schauspieler der Besetzung. Bob Terminator und Alain Delon sind weitere, die hervorzuheben sind, und danach gibt es noch: Philippe Sola, Mark Hansen und Philippe Dorn, der mit Gabriella zu Beginn des Films eine gute Nummer abliebt. Gabriella ist eine gute Bekannte für die Freunde der Ruffin Story von PRIVATE, die schon mehr als einmal bei diesen Videos aufgetaucht.

Schließlich wäre noch die Szene zu erwähnen, die von Bob und Jade und Ella Angelis gespielt wird, die sich in ihrer Rolle als Natter noch als solche verhalten, und fern zu Hause bei ihrem Zuhälter als Seadribal studieren, der von Vincent, dem Bruder von Woodman gespielt wird, der wiederum, wie es scheint, sich bei seiner Mannschaft gern mit Leuten seines Vertrauens umgibt, die das Make-up von seiner Frau Tania Russow übernommen wird, die sich anschließend nach Tattos entschlossen hat, eine Pisse einzulegen.

En Mercedes cabriolet kommer elegant glidande på en landsväg utanför Clermont-Ferrand i Frankrike och körs av en stilig yngling som skulle kunna vara en betydande affärsman eller en rik arvtogare, men i det här fallet har Woodman valt en polisthema för sin nya film. Föraren är James Brossman som har rollen som polis i en elitsyria, typ Miami Vice. Hela det här vackra landskapet, som kan bli ett av de ställen där det här på en tveksam, färglös som man till filmens första skjut och då finns det inte längre några tvivel om att det handlar om en produkt som är hundra procent PRIVATE. Brossman knuffar den erotiska Bagheena oavsett motshaven på sin spåtköriga Mercedes och ger i och med det en ny innebörd åt såldstexten att vi ska upp mot sköna. Här väntas till och med stället för att de ålderliga stjärnorna som denna erotiska patia från den erotiska stjärnan samma utför, och med bara 19 år, har vi redan sett henne i andra produktioner av PRIVATE, som till exempel That's Hot, Fatal Orchid och Indecency.

Collector är nämnt på en tjej som specialiserats sig på konst. Polisen lyckas inte spåsa honom förrän de får information genom en tjuln, vilket leder dem till en konstgalleri, där Magdalena är verkställande direktör. Naturligtvis är undermålingsmetoderna inte helt ortodoxa... sex är alltid en bra metod för att få reda på sanningen.



Magdalena är en ung ungskå, som med sina nya tydlia 19 år stiger in i porrvidden med stora steg och har huvudrollen i den här filmen. Hon är blond och har blå ögon och yppiga bröst och är kallad av ena Arita Herod, nu när denna har meddelat att hon drar sig tillbaka från hard-core. I nästa nummer av Triple X kan vi se hennes njuta av en fotosex där denna skådespelerskan för PRIVATE när hon just hade fyllt 18 år. Men här går hon en sagolik entré i en minnesvärd scen med veteranen Alain Delon och en annan med Philippe Sorel och Colette. I den senare visar sig Magdalena vara en storslagen förtäring och suger av Colette, en svensk ungskå, som debuterar i den här produktionen och det här skådespelaren inte sista gången vi får se hennes underbara ögon förjunga våra ögon. I en scen ser vi Philippe Sorel i rollen som blind korsthandlare som står och rullar och de båda flickorna åskar bredvid och han stöder på deras stöanden och heter dem att komma och knuffa. Till slut knuffar han dem både och avslutar med att komma i Colettes mun genom att Magdalena rullar honom. Duktiga flickor!

Men låt oss inte glömma att detta är en porrfilm och vad är det som inte får kallas en sådan film? En bild som står och väntar utanför de minnesvärda hus. I det här fallet är det en skådespelare, och i den sista inte par gamla underbara poliser, utan vi finner Bruno SK och Mark Hansen som har sällskap av den välkända Suzan Nielsen och som visar entusiasm när hon medverkade i That's Hot och Indecency. Naturligtvis utspelar sig scenen inte i skådespelens, där de missar vaktandet och i stället understöter nya användnings sätt för filmens bekanta: medan Bruno

tar Suzan bakifrån som en orrmästare, suger hon av Mark tillä hon har fört hans ballar.

I den här filmen utvecklar sig Brossman bland karlarna genom att knuffa allt som kommer i hans väg och han har en minnesvärd skådespelare med Nicole. Den är filmad ut i det fria med allt vad det innebär av olagsheter. Om de hade problem med scenen med Bagheena på grund av att molnen hela tiden ändrade James intrycket, var det i stället vinden i den här sista scenen, som utgjorde en utmaning för skådespelarna och hela teamet. Men trots detta gör James en fenomenal uppvärning och kommer skådespelaren över hennes ansikte, vilket är slutscenen som Woodman har valt. Nicole kunde vi se i en indolent filmserie i flera nummer av tidningen Private (nr 52) vilken ingen av våra läsare bör missa. Det finns en tidigare scen där både han och Bob Termaison kommer över ansiktet på Mercedes och lyfter hennes ände upp till ögonfrynarna med såd som ett klart bevis på polissans nya förförsmetoder.

Brossman är naturligtvis inte den enda skådespelaren på rollistan. Bob Termaison och Alain Delon är två andra som utvecklar sig och sedan har vi Philippe Sorel, Mark Hansen och Philippe Doss som engagerar sig ordentligt med Colette i början av filmen. Colette är en gammal bekant för åskådnarna av PRIVATE:s serie Story och hon har deltagit vid mer än ett tillfälle i dessa videofilm.

Till sist vill vi framhäva den scen som Bob har huvudrollen i tillsammans med Jade och Elle Angella, där de apollar horor och uppför sig som sådana och dukar upp en sexfestival hemma hos sin hallick, vilken spelas av Vincent, Woodmans bror. Woodman verkar gilla att omge sig med skådespelare i sitt team för hans fru Tania Husef är make up-ansvarig efter det att Tania har beslutat sig för att ta ledigt en tid.

74

Suzan sucks Mark until she gets his rocks off



Une Mercedes décapotable roue avec élégance sur une route française des alentours de Clermont-Ferrand. Un jeune homme richissime est au volant. Il pourrait fort bien s'agir d'un important chef d'entreprise ou d'un riche héritier, mais cette fois-ci Woodman a choisi une route polémique pour son nouveau film. Le conducteur est James Brownson qui joue le rôle d'un policier d'une brigade spéciale, dans le style Miami Vice. Ce beau paysage qui pourrait faire croire que nous sommes en présence d'un *AMÉLIE*, servira de cadre à la première partie du film et là, il n'y a plus aucun doute que nous nous trouvons devant un produit conçu pour concurrencer *PRIVACY*.

Brownson s'envole échevelé, Raghuvar sur le capot de sa fantastique Mercedes, en donnant un sens tout nouveau à l'expression "chauffer les moteurs". Ici, même les amoureux chauffent lorsqu'ils ont à supporter les excès de la plate de cette petite étiopienne appartenant à l'ethnie Amara que nous avons déjà pu admirer, malgré ses 19 ans, dans d'autres productions *PRIVACY* telles que *That's Life*, *Final Orchid* et *Indecency*.

Collector est le nom d'un voleur d'œuvres d'art. La police n'arrive pas à mettre la main dessus jusqu'au jour où un confident fait par erreur l'acquisition sur la bonne voie, menant la police à la galerie d'art dirigée par Magdalena. Bien entendu, les méthodes d'enquête de nos personnages ne seront pas des plus orthodoxes... mais le sexe peut toujours être une bonne méthode pour découvrir la vérité.

Magdalena est une jeune hongroise qui vient d'avoir 19 ans et qui entre dans le monde du porno d'un pied ferme comme protagoniste du film. C'est une blonde aux yeux bleus et aux seins généreux, amenée à remplacer Anna Bland, maintenant que celle-ci a annoncé qu'elle se retirait du

monde du hard-core. Dans le prochain numéro *Triple X*, nos lecteurs pourront se régaler d'un set photo où cette beauté pourra jouer *PRIVACY* alors qu'elle serait juste d'avoir ses dix-huit ans. Elle fait ici une scène érotique, avec une scène sensuelle avec le vedette Alan Delon et une autre avec Philippe Soin et Colette. Elle se révèle d'ailleurs dans cette dernière scène comme une grande bouffonne de cinéma, lâchant



aisément celle de Colette, une autre hongroise qui débute dans cette production et dont nous reverrons sans aucun doute les adorables yeux éclairer nos écrans. Dans cette scène donc, Philippe Soin, qui joue le rôle d'un collectionneur d'art aveugle, se masturbe à côté des deux filles pendant que nos deux beautés s'envoient en l'air, coïtal par leurs gémissements, il demande à grande voix que l'une d'entre elles vienne le baiser. Finalement, il se les envoie toutes les deux et finit par décharger dans la bouche de Colette alors qu'il est tenté par Magdalena. Gentilles filles!

Mais n'oublions pas qu'il s'agit d'un film policier. Qu'est-ce qui ne peut jamais manquer dans ce genre de films...? Eh bien, une voiture qui survole le domicile des suspects. Cette fois-ci, il s'agit d'une fusillade qui n'est pas occupée en l'occasion par deux vieux fils crevés mais

par Bruno St et Mark Hansen, accompagnés de la sculptatrice Susan Nielsen dont les bons amusements se succèdent pour ses interventions dans *That's Life* et *Indecency*. Naturellement, la scène se déroule à l'extérieur de la fusillade, au détriment de la surveillance; nos filles peuvent découvrir de nouvelles utilités dans la partie arrière du véhicule et, pendant que Bruno secoue Susan par derrière en faisant toute sorte de contorsions, celui-ci fait à elle une plus intéressante qui lui laisse les oreilles complètement à sec.

Quant aux gars du film il faut mentionner avant Brownson qui s'occupe tout ce qu'il trouve sur son chemin et interprète la scène érotique finale avec Nicole. Il s'agit d'une prise de vue en plan sé, avec tous les inconvenients que cela suppose. Si dans la scène avec Raghuvar, les images chargent l'intensité de la lumière et supposent un gros problème, dans cette dernière scène, le voir représente un défi supplémentaire pour les acteurs et l'équipe. Quel qu'il en soit, James donne un coup phallométral et décharge sur le visage de sa copine; c'est la fin qui a été choisie par Woodman. Nicole apparaît dans un set photo *Stitch* du dernier numéro du magazine *Play* (n° 52) que le bon amoureux ne doit surtout pas manquer. Dans une scène précédente, James et Bob Terminator déchargent sur le visage de Magdalena, le laissent barboter de l'eau jusqu'aux oreilles et découvrent clairement ainsi l'utilisation de nouvelles méthodes policières d'interrogatoire.

Bien entendu, Brownson n'est pas le seul acteur de la distribution: Bob Terminator et Alan Delon ont également un rôle important, sans oublier nos plus Philippe Soin, Mark Hansen et Philippe Desan qui s'envoient joyeusement en l'air avec Gabriela tout au début du film. Gabriela est une vieille connaissance des amateurs de la série *Story of Privates*: en effet, elle est intervenue à maintes reprises dans cette série vidéo.

Finalement, il faut souligner la scène interprétée par Bob avec Jade et Elle Angeli qui interprètent leurs rôles de putes à la perfection et montent un festival de sexe chez leur papa, elle qui joue le frère de Woodman, Vincent. Il semble donc que notre cher Woodman aime s'occuper de personnes de toute confiance dans son équipe: sa femme, Tennis Russell, qui a décidé de prendre un peu de repos après le tournage de l'année, s'occupe avec bonheur du rangement.



... Sex can always be the best way to discover the truth



Un Mercedes descomposable se pasea elegantemente por una carretera a las afueras de Clermont-Ferrand. Francia, lo conduce un apuesto joven que podría ser un importante empresario o un rico heredero, pero en esta ocasión Woodman ha escogido una trama política para su nuevo film. El conductor es James Brosnan interpretando a un policía de una brigada especial, del tipo de Corruptión en Miami. Todo este bonito paisaje que podría hacer creer a alguno que está viendo un Telefilm, servirá de marco para el primer polvo de la película, y aquí ya no hay lugar a dudas que nos encontramos frente a un producto cien por cien PRIVATE. Brosnan se folia a la exótica Magalena encima del capó del flamante Mercedes, dando un nuevo sentido a la expresión calentar motores. Aquí se calientan hasta los amortiguadores que soportan los botes de placer de esta perla eslopa de la serie.

alguna se lo venga a foliar. Finalmente se las folian a las dos para acabar comiéndose en la boca de Colette masturbado por Magalena. ¡Buenas críticas!

Pero no olvidemos que esta es una película política, ¿no? Un coche vigilando la casa de los sospechosos. En esta ocasión el coche es una furgoneta y dentro no hay una pareja de viejas policías haciendo polvo, sino que encontramos a Brian Cox y Mark Hansen acompañados por la escuadra. Susan Nielsen, que el buen aficionado recordará por sus intervenciones en *That's Life* e *Indecency*. Naturalmente la escena se desarrolla dentro de la furgoneta, echando a perder la vigilancia.

Investigan nuevas utilidades a la parte trasera del vehículo: mientras Brian se la folia por detrás como un camionero, Susan se la chupa a Mark hasta vaciarlo los huevos.

En este filme de los críticos se destaca Brosnan que se folia todo lo que le ponen delante y tiene una escena final con Nicole memorable. En una zona al aire libre, con todos los inconvenientes que esto supone. Si en la escena con Magalena tuvieron problemas con las nubes que iban cambiando la intensidad de la luz, en esta última escena el viento representa un desafío más para actores y equipo. Aun así James le pega un clavo frotándose y al final se lo come en la cara, siendo este el final escogido por Woodman. Nicole aparece en un foto-set fotografiada en el anterior número de la revista *Private* (nº 52) que el buen aficionado no debería perderse. Hay una escena

anterior que tanto el como Bob Terminator también se corren en la cara de Mercedes, dejando de leche hasta las cejas, en una clara utilización de los nuevos métodos de interrogatorio policíaco.

Naturalmente Brosnan no es el único actor del reparto, Bob Terminator y Alan Delon son otros de los destacados y después están Philippe Saine, Mark Hansen y Philippe Deschamps que con Gabriela se pagan un buen lote al principio de la película. Gabriela es una vieja conocida para los amantes de la serie *Story* de PRIVATE, ya que ha intervenido en más de una ocasión en estos vídeos.

Por último destacar la escena que protagonizan Bob con Jade y Elle Angèle que en su papel de putas se comportan como a tales y le mueren un festival de sexo en casa de su chico, papel que interpreta Vincent el hermano de Woodman, que parece que tiene ganas de rodarse de gente de confianza en su equipo, porque los marquisajes van a cargo de su mujer Tina Russell, que parece ser que después de Tatiana ha decidido tomarse un tiempo de descanso.

secreta, que con solo 18 años ya la hemos podido ver en otras producciones PRIVATE como *That's Life*, *Fatal Orchid* e *Indecency*.

Collecter es el nombre de un ladrón de obras de arte. La policía no consigue darle caza, hasta que a coincidir un sapo consiguen encontrar la investigación en una buena dirección: que los conduzca a la gloria de arte de la que Magalena es directora. Evidentemente los métodos de investigación de nuestros personajes no serán los más ortodoxos... el sexo siempre puede ser un método para encontrar la verdad.

Magalena es una joven húngara que con 19 años recién cumplidos entra en el mundo del porno jugando fuerte protagonizando esta película. Es una rubia de ojos azules y pechos generosos que está llamada a reemplazar a Anna Bland, ahora que ésta ha anunciado su retirada del hard-core. En el próximo número de Triple X nuestras lectoras podrán disfrutar de un foto-set en el que esta preciosidad posaba para PRIVATE con un solo dieciocho años recién cumplidos. Pero aquí hace una entrada de lujo con una escena memorable con el veterano Alan Delon y otra más con Philippe Saine y Colette. En esta última Magalena se revota como una gran coneja callosa, lamentándose a Colette, otra húngara que se estrena con esta producción y que seguro que no será la última vez que podremos ver sus encantadoras caderas emboscando nuestras pantallas. En la escena Philippe Saine en su papel de coleccionista de arte ciego se masturba a su lado mientras ellas dos se lo van montando, metiéndose con sus jaleos los increpa pero que



he gives her a real

good fuck and comes all over her face

Una Mercedes disappontabile viaggia tranquillamente su una strada alla periferia di Clermont-Ferrand, in Francia. La guida un bel giovane che potrebbe essere un

importante impresario o un ricco ereditiere. In questo film, Woodman ha però scelto una trama politiziana. Il guidatore è Jérôme Brossman che interpreta la parte di un politico appartenente ad un corpo speciale, del tipo Miami Vice. Lo stupendo paesaggio che potrebbe farti credere a qualcuno che sta vedendo un telefilm, servirà da cornice per la prima scoperta del film. A questo punto non ci saranno più dubbi che si sta assistendo ad una produzione PRIVATE. Brossman si scopre l'oscuolo Bughera sul cofano della famigerata Mercedes, dando un nuovo senso all'espressione « scaldare il motore ». In questo caso si scaldano addirittura le sospensioni, che sopportano i salti di goduriosi di questa diciannovenne perla erotica di stria Armani, che abbiamo già potuto vedere in altre produzioni PRIVATE, come That's Life, Fatal Desires e Indecency.

Collector è il nome di un ladro di opere d'arte. La polizia non riesce a catturarlo, fino a quando grazie ad un confidente si mette sulle sue tracce. Questa pista lo condurrà ad una galleria d'arte di cui è direttore Magdalena. Chiaramente i metodi di investigazione non saranno molto ortodossi... il sesso è sempre un

che la sessa ha annunciato il suo ritiro dall'Hard-Core. Nel prossimo numero di Triple X i nostri lettori potranno godersi un servizio fotografico di PRIVATE in cui questa meraviglia ha posato quando aveva appena 18 anni. Qui però fa un eccezionale debutto in una memorabile scena con il veterano Alain Delon ed in un'altra con Philippe Solaire e Colette. In quest'ultima, Magdalena si rivela



una gran succhia. Righe allungandola a Colette, un'altra ungherese che debutta in questa produzione e che ci assicura che non sarà l'ultima volta che potremo vedere i suoi incantevoli occhi sedurre i nostri schermi. In questa scena, Philippe Solaire nel suo ruolo di collezionista d'arte cieco, si masturba mentre loro si fanno la loro storia, si cotta con i loro genitali e le insulti perché una di loro se lo scopi. Alla fine se le scoprirà tutte e due e terminerà venendo in bocca a Colette mentre Magdalena lo masturba.

fuggono e dentro non ci sono due vecchi e raggrinziti polidotti, bensì Bruno Sic e Mark Hansen insieme alla scultore Susan Molinari, che i nostri affascinati ricorderanno nella sua partecipazione in That's Life e in Indecency. La sessa si sviluppa all'interno del furgone. Lasciando perdere la vigliaccata ricerca nuovi metodi per utilizzare la parte posteriore del veicolo. Mentre Bruno se la scopia da dietro come un contestatista, Susan lo succhia e Mark fino a svenargli le palle.

In questo film, tra i ragazzi la parte del leone la fa Brossman che si scopia tutto quello che gli mettono davanti e partecipa ad una memorabile scena finale con Nicole. È una ripresa all'aria aperta, con tutti gli inconvenienti che questo suppone. Se nella scena con Bughera erano sorti problemi per via delle navi che facevano cambiare l'intensità della luce, in quest'ultima scena il sesso rappresenta una sfida in più per gli attori e la troupe. Nonostante tutto, Jérôme se la scopia alla grande e alla fine lo sborra in faccia, essendo questo il finale scelto da Woodman. Nicole appare in un servizio fotografico, di stile fetishista, nel numero precedente della rivista Private (n°52) che un buon cultore non dovrebbe perdere. Esiste un'altra scena in cui sia lui che Bob Terminator utilizzano un nuovo metodo di interrogatorio, vengono in faccia a Mercedes coprendole completamente di sborra.

È ovvio che Brossman non è l'unico attore del cast, ne fanno parte anche Bob Terminator, Alain Delon, Philippe Solaire, Mark Hansen e Philippe Dean che insieme a Gabriella fanno una bella ammicciatura all'inizio del film. Gabriella è una vecchia conoscenza per gli amanti della serie Story di PRIVATE, dato che ha partecipato in più di un'occasione a questi video.

Infine bisogna segnalare la scena in cui sono protagonisti Jade e Elle Angelis che interpretano alla perfezione il loro ruolo di putane organizzando un festival del sesso a casa del loro protettore, ruolo interpretato da



Jade and Elle Angelis who, in their roles

as prostitutes, act as real whores

buon metodo per trovare la verità. Magdalena è una giovane ungherese che ha appena compiuto 19 anni e con questo film entra alla grande nel mondo del porno. È una bionda con occhi azzurri e seno abbondante, che si chiamava a sostituirle Anita Blond dopo

Brave ragazze!

Non dimentichiamoci però che questo è un film politiziano. Che cosa non può mancare in questo tipo di film? Una macchina che vigila la casa dei sospetti. In questo caso la macchina è un

Vincent, fratello di Woodman, che sembra vigila circondarsi di persone di fiducia. Non per niente il trucco è responsabilità di sua moglie Tatiana Russo, che però dopo Tatiana ha deciso di prendersi un po' di riposo.

www...

collector



Collecting art has never been so much fun



collector

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLE X

with Shana

gang-bangs

double penetrations

with the most beautiful girls

9.000 ptas DM 120

FF 400

US\$ 105

SUBSCRIBE!

GET WILD & HORNY

Private Passion

The ultimate passion magazine for men and women

New Formula
MAKES YOU HORN

ORDER NOW

Increases awareness of the senses
Provides a strong desire for sex
Effective passion enhancement
for both men and women

Ordering information

By Internet: www.private.com or in the shopping mall. By fax: +36 3 675 63 311
Delivery times: Europe 3-5 days, World 2-3 weeks. Prices: USD 19.95 (GBP 10.00 and £5.00 A3) - Rest of the World: USD 25.00

Private Kick

Win you need that extra energy

New Formula
EXPLAINED

ORDER NOW

Increases and gives you SEX
power and a HEALTHY energy

PirateVideoDeluxe

Available from January 1999

THE TWISTED FANTASIES OF MONIQUE: EPISODE 1

STARRING: PIRATE GIRL MONIQUE COULT

See Monique Coult's Pirate Debut in this ninety minute extravaganza of perverted kinkiness. Monique's sexuality knows no limits as she takes you on a journey into her libido and desires. Shot on location in London, England, this fetishistic film-ride will introduce you to Monique and her twisted fantasies.

Bitches and Nurses, sluts and Nuts, they are all here to feed your desires. Directed by Fetishism's first lady Tanya Hyde this video is a rollercoaster ride into the seedy underbelly of the night mixing style with a touch of irony and humor.



SOLID
GOLD 01
NOW
AVAILABLE

GOLD TWO

SOLID
GOLD 02
NOW
AVAILABLE



n i c o

sex kitten



nicol-sex kitten deluxe

an athletic body, a sensual attractiveness and a sex drive that can last for hours is what it's all about.

"I have always wanted to show myself as knowing that someone is watching me and I like him for the same knowing that someone is spying on me."

This is what I mention what gets her juices flowing and once she's horny, the only heaven's pleasure is to be seen enough to feel her energy.

"I have nothing better than having a couple of guys get hot and horny over me while I am stiff. It's in every year I have had this with turns guys on and it makes me wild."

but what makes you so sure of it?

"Just knowing that I am spying myself and whoever is peering in is being every second of what I am doing."

so check out if it's her energy, imagine her nakedness appears to have sex appeal and have her give you the full only damns and more of.



1 2 3 4 5

dates personal

1. I am a person who is very...
2. I am a person who is very...
3. I am a person who is very...
4. I am a person who is very...
5. I am a person who is very...
6. I am a person who is very...
7. I am a person who is very...
8. I am a person who is very...
9. I am a person who is very...
10. I am a person who is very...

11. I am a person who is very...
12. I am a person who is very...

personal statistics

1. I am a person who is very...
2. I am a person who is very...
3. I am a person who is very...
4. I am a person who is very...
5. I am a person who is very...
6. I am a person who is very...
7. I am a person who is very...
8. I am a person who is very...
9. I am a person who is very...
10. I am a person who is very...

11. I am a person who is very...
12. I am a person who is very...

date personal

1. I am a person who is very...
2. I am a person who is very...
3. I am a person who is very...
4. I am a person who is very...
5. I am a person who is very...
6. I am a person who is very...
7. I am a person who is very...
8. I am a person who is very...
9. I am a person who is very...
10. I am a person who is very...

11. I am a person who is very...
12. I am a person who is very...

conclusiones personales

1. I am a person who is very...
2. I am a person who is very...
3. I am a person who is very...
4. I am a person who is very...
5. I am a person who is very...
6. I am a person who is very...
7. I am a person who is very...
8. I am a person who is very...
9. I am a person who is very...
10. I am a person who is very...

11. I am a person who is very...
12. I am a person who is very...

personal data

1. I am a person who is very...
2. I am a person who is very...
3. I am a person who is very...
4. I am a person who is very...
5. I am a person who is very...
6. I am a person who is very...
7. I am a person who is very...
8. I am a person who is very...
9. I am a person who is very...
10. I am a person who is very...

11. I am a person who is very...
12. I am a person who is very...

Okay, okay, enough of the personal's, let's see some action here!

...that's more like it!

...un anche more est!

...se n'è già, n'è dove!

...il n'è n'è n'è n'è!

...come se c'è n'è n'è n'è!

...di n'è n'è n'è!





a bsolut n co



SEX



ecstasy



il dono di un'esperienza
che diventa un
momento di piacere e di
libertà. In ogni caso,
la tua esperienza
sarà la tua.

desire to simply be



Adams, Jerry
Allison, Carl
Anderson, Jerry
Baker, Carl
Baker, Jerry
Baker, Jerry



SEX

A PRIVATE MEDIA GROUP PUBLICATION



ILANA
Doin' it in the shower

KATALINE

AMANDA
Has "Breakfast" by the pool

BRUNETTES

INGA & NATACHA

URSULA
Black panther

JESSICA
Eats them in pairs

18



FOR ADULTS ONLY <http://www.private.com>

Pir

XXX RATE

TIONAL
DITION

BEST MAGAZINE - VENUS '98

53

HARDCORE
 Censored for
 distribution

22.50 NIG
 NPG 29.00
 LTP 7.80

ADULTS ONLY



Your Girl of the Year is...

MONIQUE

EVELYN

20 years
bisexual
favourites
position:
spoon
and doggy

You always have
those silly days
in which you
have no date, but
you desperately
need a cock in
your cunt.

masturbatio n+imagination=sexploSion

That's when I use
my imagination and my enormous black dildo.

Evelyn	EVELYN	EVELYN	EVELYN	EVELYN
20 Jahre alt	20 år	20 ans	20 años	20 anni
bisexual	bisexual	bisexual	bisexual	bisexual
bewährte Positionen	bewährte Positionen	posizioni favorite	posizioni favorite	posizioni favorite
Luthe	skolen	scuola	la scuola	a scuola
und auf allen Vieren	och på alla fyra	et en levande	y el perro	e sui quattro

Es gibt sie immer wieder	Man hat oft so einen Moment	De à toujours des jours	Campes veces más días	O sea, siempre que quieras
solten Tage an denen du	daß du dir sagst, du brauchst eine	soyez où toi n'a pu prendre	temas en los que no has	adaptar el que sea hoy
den mal sterben und verdammt	hier kommt bestimmt ein	répondre avec personne	podría quedar con	pero nadie
benutzt und verurteilt	was richtig ist für mich	siempre en el desequilibrio	está y necesito	equilibrarlo a lo mío
einer Dilemma in dem	das ist ein Ding, das ich	beson d'une fois dans	desconocerlo	cuando el resto de un
Mein kuschelst	hat i schon	la chate	una pella en la zona	recorrido hasta



m+i=sexploSion

Das ist der Moment nur	Daß dir so so eine anwende	C'est le moment	Es el momento de	È il momento di
Verwendung der	de fantasie och sex	d'utiliser l'imagination	usar la imaginación	usare l'immaginazione
Verhaltensweise und	erfenne sprache	et non donne	y ni enemas	e il mio enema
meines riesigen	messagerieur	gala noir	corazón negro	sfiorare nero
schwarzen Dildos				

Wenn du bist	Jeg Mörk her	Je me suis	Mijn le Dopravě	Begins la Tappellente
Bedanken, duft die	Miljans shopping	le film d'a	del sille con	del d'evare al solo
ein echter Schmeiß	bars av 800	Taufest kein	seno panno	perpelo che
sein könnte, meiste	l'aria più al' dei	qu'il l'été qui n'è	que profane	capriccio kisseri s'è
ich schon der Bösew	kurze vers	journal. Eire	se una palle	
meines Gewock hat	er rüht hat	una mola bella	da ventat	nessa vers



I wet the sofa by just thinking that this could be a
real cock...

I let myself go and
 imagine myself
 penetrated and
 sucking, sucking...



Ich lasse mich
 gehen und stelle
 mir vor wie das
 in mich eindringt
 und wie ich schlucke
 und schlucke...

Jag ger mig till
 och föreställer
 mig att någon
 tränger in i mig
 och jag suger och
 suger...

Je me laisse aller
 et je m'imagine
 être pénétrée et
 me faire du succe
 succé...

Mi dejo ir y me
 imagino penetrada
 y chupando,
 chupando...

Am lasse mich
 hin und mir
 vorstellen
 penetrirt zu
 werden und
 zu saugen...





m+sexploSion



masturbation+imagination=sexploSion





[illegible]



Vergelt alles
endlich die
Verstellungsbühne
an die Natur!

Strand
Hinterhof und die
Landschaft
beobachtet

Es ist ein
schöner
Tag, der
sich
an
den
Tagen
erinnert

Die
Natur
ist
immer
da
und
wartet

Die
Natur
ist
immer
da
und
wartet



Stop fuckin' around.
imagination is power!





PRIVATE

Recent Releases

DILDO HARNESS
Black Leather Harness, 3
Cockrings & Sapphire
Big Cock & Balls
PC 8140-00

DOUBLE ANAL BEADS
Purple
PC 401-00

PRIVATE COCKRINGS
Purple Pricker, Red Tongue
Blue Rhino
PC 525-00

**VIBRATING
MASTURBATION SLEEVE**
Blue Mouth
PC 526-01

**VIBRATING
MASTURBATION SLEEVE**
Red Vagina
PC 526-00

**VIBRATING
MASTURBATION SLEEVE**
Green Anal
PC 526-02

RAINBOW ORGY KIT
Multi-Speed Battery Pack with
Ivory Vibrating Egg, Ruby
Cocking Oil Stimulator,
Adjustable Cockring, Sapphire
Mini Transparent Multi-Speed
Vibrator and Seven Exciting
Jelly Sleeve Attachments
PC 522-00



OPEN BACK PANTY
Private Shine latex
polish included
Black
PC 604-01

OPEN BACK PANTY
Private Shine latex
polish included
Red
PC 604-02

POWER STROKER
Powerful, multi-speed twin-
engine stroker motor with
internal pressure bumps
PC 672-00

GREEN MONSTER
High volume air-pump
with quick-release
pressure valve
PC 673-00

**VIBRATING
POCKET PUSSY**
Ruby
PC 8153-04

**VIBRATING
POCKET PUSSY**
Sapphire
PC 8153-05

**VIBRATING
POCKET PUSSY**
Emerald
PC 8153-06

* All models are 18 years of age or older. Names are trademarks of Private Collection International. ©2000 Private Collection International, CA, USA. * Consent to shipping

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION

PRIVATE
MEDIA
CORPORATION

the Uranus experiment

the first cum-shot in space

the biggest production ever
coming to a galaxy near you
February 1999 video & magazine

PRIVATE
MEDIA
CORPORATION

PirateVideoDeluxe

WEEKEND 1998 JANUARY 1999

THE TWISTED FANTASIES OF MONIQUE: EPISODE 1

STARRING: PIRATE GIRL MONIQUE COVEY

See Monique Covey's Pirate Debut in this ninety minute extravaganza of perverted kinkiness. Monique's sexuality knows no limits as she takes you on a journey into her libido and desires. Shot on location in London, England, this fetishistic film-ride will introduce you to Monique and her twisted fantasies.

Itches and curses, sluts and Nuts, they are all here to feed your desires. Directed by Fetishism's first lady Tanya Hyde this video is a rollercoaster ride into the seedy underbelly of the night mixing style with a touch of irony and humor.



Xtreme Desires

GOLD TWO

SOLID
GOLD 01
NOW
AVAILABLE



SOLID
GOLD 02
ALSO
AVAILABLE



PIERRE WOODMAN'S Collector

MORE THAN 2 1/2 HOURS

**STARRING
MAGDALENA**

10 DIFFERENT GIRLS

PIERRE WOODMAN

SOLID GOLD 02
NOW AVAILABLE

**SOLID GOLD 01
ALSO AVAILABLE**

OUT FOR SALE - CALENDAR 1999

	publications	videos
JANUAR	PRIVATE 01 • SOLID GOLD 01	PR. GOLD 01 • PRIVATE VIDEO 01 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 14 • PR. GOLD 01
FEBRUARY	PRIVATE 02 • SOLID GOLD 02	PR. BLACK LABEL 02 • PRIVATE VIDEO 02 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 15 • PR. GOLD 02
MARCH	PRIVATE 03 • SOLID GOLD 03	PR. GOLD 03 • PRIVATE VIDEO 03 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 16 • PR. GOLD 03
APRIL	PRIVATE 04 • SOLID GOLD 04	PR. BLACK LABEL 04 • PRIVATE VIDEO 04 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 17 • PR. GOLD 04
MAY	PRIVATE 05 • SOLID GOLD 05	PR. GOLD 05 • PRIVATE VIDEO 05 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 18 • PR. GOLD 05
JUNE	PRIVATE 06 • SOLID GOLD 06	PR. BLACK LABEL 06 • PRIVATE VIDEO 06 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 19 • PR. GOLD 06
JULY	PRIVATE 07 • SOLID GOLD 07	PR. GOLD 07 • PRIVATE VIDEO 07 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 20 • PR. GOLD 07
AUGUST	PRIVATE 08 • SOLID GOLD 08	PR. BLACK LABEL 08 • PRIVATE VIDEO 08 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 21 • PR. GOLD 08
SEPTEMBER	PRIVATE 09 • SOLID GOLD 09	PR. GOLD 09 • PRIVATE VIDEO 09 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 22 • PR. GOLD 09
OCTOBER	PRIVATE 10 • SOLID GOLD 10	PR. BLACK LABEL 10 • PRIVATE VIDEO 10 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 23 • PR. GOLD 10
NOVEMBER	PRIVATE 11 • SOLID GOLD 11	PR. GOLD 11 • PRIVATE VIDEO 11 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 24 • PR. GOLD 11
DECEMBER	PRIVATE 12 • SOLID GOLD 12	PR. BLACK LABEL 12 • PRIVATE VIDEO 12 • PRIVATE VIDEO BY WOODMAN 25 • PR. GOLD 12

MAIL ORDER

DEAR READER, if you wish to receive our products directly, please fill out the enclosed order form. All our mailings are made in sealed, unbreakable envelopes without any indication of contents. For your comfort, you also have four different payment systems available. Of course, we guarantee the strictest confidential handling of all information. And all this is guaranteed by PRIVATE, the world's leading company, founded in 1965.

PAYMENT

- ☐ Cash. Send the money together with the order form. Please register mail.
- ☐ Traveller Cheque in the name of MLCAP.
- ☐ VISA or MASTER CARD.
- ☐ Eurocheque ONLY IN PESETAS issued in the name of MLCAP.

NO POSTAL MONEY ORDER.
NO CASH-ON-DELIVERY. NO BANK CHECKS.

TO PLACE ORDERS, REQUEST INFORMATION OR MAKE ANY CLAIM, DIAL OUR FAX:

+34 93 589 25 11

or write to:
**APDO. DE CORREOS
 N° 319 08190
 SANT CUGAT DEL VALLÈS
 (SPAIN)**

I'm totally wet for you

hot calls

I want to squeeze you out!

800 985 9696

900 745 0376



MA
ENT

meet the crew in a special edition publication to be released in april



I love cooking, especially dessert. I find the sweeter the dish, the better; and what could be better than having pudding on my man? He knows how to fill me up with the sweetest there is.

recipe for seduction

up with the
sweetest
there is.

recepte for seduction

cretu

Ich lebe sehr gern. Überleben ist Mühsal. Ich meine, je stärker das Gericht, desto besser, und was gibt es schöneres,
als das Problem auf meinen Mann zu werfen. Er weiß, was er mich zum Schützen auslösen kann, das es gibt.
Ich bleibe oft lange mal. Manchmal überleben. Ich überlebe im 19. Jh. durchs Leben. Denken Sie sich viel bei den Seiten.

des est les hommes-jésus des. Hier est leur des filles app enq end dit s'écrit sont illes.

L'écrit cabler. Spécialement les écrivains. Je pense que plus le plat est secret, mieux ça vaut. Et que peut il y avoir de meilleur que de prendre une femme sur son homme? Il est comment les satellites avec le plus des que tout.

Ille accorde cacher. Sous tout les autres. Quand est ditre une et plus, mieux. - Y qui mieux que commencer le poste s'écrit est l'écrit? Et s'écrit l'écrit avec le plus ditre de tout.

Autre cachet. Spécialement il ditre. Pense que plus il ditre mieux il, c'est s'il il mieux que commencer il me s'écrit il ditre. Lui se c'est l'écrit avec l'écrit plus ditre que il se.

L'autre cabine. Spontanément les hommes. Je pense que plus le plat est saucé, mieux ça va. Et que peut-il y avoir de meilleur que de prendre une bière à son homme ? Il sait, carrement, me satisfaire avec le plus doux qui soit.

life encounter closer. Sobre todo los sentidos. Cuanto más dulce sea el punto, mejor. ¿Y qué mejor que comenzar el postre sobre un hombre? El sabe hacerlo con la más dulce de todas.

Adesso dichiara: "Specialmente il dolce. Penso che più il dolce meglio è, così c'è il meglio che compagnerà il mio uso di dolce. Lui sa come dirlo con il migliore più dolce che si sia."

Black, but so could members of any of the numerous groups that are not us.





It is important
that all the
ingredients are
prepared with
utmost care.

Es ist sehr wichtig,
dass alle Zutaten
mit äußerster
Sorgfalt vorbereitet
werden.

Det är viktigt att
alla ingredienser
förbereds med
ytmosta
noggrannhet.

Il est important que
tous les ingrédients
soient préparés
avec le plus
grand soin.

Es muy importante
preparar todos los
ingredientes con
suma cuidado.

È molto importante
preparare con
molta cura tutti
gli ingredienti.

Not too hot
at first, just
let them
stirring for
a while...
It adds to the
flavour.



Nicht zu schnell
beginnen, laß sie
zuerst auf kleiner
Flamme kochen... Es
erhöht den Geschmack.

Inter für subtil först, låt
den bara guda en
stund... det förbättrar
smaken.

Pas trop vite dans un
premier temps, laissez
mijoter un petit peu...
Ça donne plus de goût.

No hay que ponerse al
principio. Que sigan a
fuego lento un rato...
Eso incrementa
el sabor.

Non bisogna iniziare con
troppa fretta, prima
bisogna lasciarli
cuocere un po'...
Migliora il sapore.



oretti

A little more
jam for that
little extra
juiciness.



Un attimo più
Marmellata di Jovan
perché non si
Schiaglierà.

Un attimo più
schiaglierà per far
un attimo più.

Un attimo più
schiaglierà per far
un attimo più.

Un attimo più
schiaglierà per far
un attimo più.

Un attimo più
schiaglierà per far
un attimo più.





Wenn noch etwas im
Glas übrig ist,
können Sie sich
etwas damit
enthalten lassen.

Bei uns werden die
Haut-Texture kein
mal abgesehen. Ich weiß
nicht mehr, wann
dieses Erlebnis ist.

On peut employer un
peu d'imagination
pour ce qui reste
dans le pot.

Y puedes recurrir de
imaginación con lo
que queda en el
tubo.

Per questo che
l'emozione è
con la tua
immaginazione.

Whatever
is left in the
jar you can be
imaginative
with!



Now turn
the heat up a
little and bring
your pot to a
smooth boil.

Gretu

Nun erhitzen Sie ein
bäisches Mehl und
bringen Ihren Topf
langsam zum Kochen.

Skrava na ogg
vismos lla, sa an
din gryo bôjar kaka
id anas.

Maintenant faites
chauffer un petit peu et
portez le tout
doucement à ébullition.

Alora sube un poco
el fuego y déjalo que
te puchero hiena
ligosamente.

Alza le fiamma, fino
a raggiungere una
leggera ebollizione.



Almost ready,
now give it
a good
stirring.



Q



Tout le monde, tout le monde
s'embrasse.

Ne se sent pas
satisfait, se sent pas
satisfait.

Qu'est-ce que
c'est que ça, ça
c'est que ça
c'est que ça.

Tout le monde
s'embrasse
s'embrasse.

Mais on ne peut
pas, on ne peut
pas.



Nur noch
abschmecken.
Wir wollen es nicht
zu sehr durch.

Daraß tagg äll der äll
spezielle älle extra.
Ät vill ätte ätt den
äle väre älltäre
älltäre.

Il ne reste plus qu'à
ajuster les derniers
petits détails. Nous
ne le voulons pas
trop cuit.

Ahora solo falta
el toque final.
No queremos
que se pase.

Aggiungi gli
ultimi tocchi.
Non vogliamo che
sia troppo cotta.



Just adding the
finishing touches.
We don't want it
too well done.

Fertig zum Essen.
Satt isling sich an.



En voilà, prêt à digérer,
je ne se puede comer!
Preparati a mangiarlo.



Get ready
to eat!





What
a dish! And
prepared in the best
way: slowly, smoothly
and very carefully.

Was für ein Gericht,
Und auf die beste
Art und Weise
zubereitet: langsam,
sanft und sehr
vorsichtig.

Viken rött. Och
ölmål på det alla
bästa sättet:
långsamt, mjukt och
med stor omsorg.

Quel plat! Et
préparé de la
meilleure façon qui
soit: lentement,
doucement et avec
le plus grand soin.

¡Menudo plato! Y
preparado del mejor
modo: lentamente,
con cariño y mucho
cuidado.

Che piatto! E
Preparato nel
migliori dei modi:
lentamente,
molto dolcemente e con
molta cura.

Presenting the only site with all the original PRIVATE® material.

12.783

3A-1512.34

STAT MARK: 983
812



www.private.com



cybertech experience live sex nikkky juicy hard 2-way rock thumping tits lesbian threesomes always horny
private shows pictures
gallery gabriela models pages so 1 in hardcore see it video latest pictures cumming orgies smooth skin tanned bodies
parties jacuzzi fun photosets collection fantasies guestbook steaming scenes blowjoblesbo 6/9s slideshows

join the fun.

WE WANT YOURS!!

PRIVATE contest
WIN \$50.000 USD!!

**DO YOU HAVE THE BIGGEST DICK
IN YOUR COUNTRY?**

Be a winner, send us your dick on a picture or video tape and become
a star in *THE PRIVATE UNIVERSE!*

Surname _____
Name _____
Birth date ____/____/____ Dick size (diameter & length) _____ cm _____ cm
Address _____
Country _____ Telephone _____ e-mail _____

Send your data to: MILCAP-PRIVATE CONTEST-
Apdo 318 - 08100 St.Cugat del Vallès - SPAIN

A computer-generated view of the moon and the Russian-built module in low orbit with the shuttle above the globe of the space station.

Russian astronaut has been called on a top secret mission to document the station's safety and determine the effects of human space flight on the human body. Q: What's a high-tech Russian astronaut doing following the shuttle's launch? A: He's in the cockpit of the shuttle, piloting the shuttle.

The Ultra Experiment - The Ultra Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station.

The Russian Experiment - The Russian Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station.

As a Russian astronaut, you will be called on a top secret mission to document the station's safety and determine the effects of human space flight on the human body. Q: What's a high-tech Russian astronaut doing following the shuttle's launch? A: He's in the cockpit of the shuttle, piloting the shuttle.

As a Russian astronaut, you will be called on a top secret mission to document the station's safety and determine the effects of human space flight on the human body. Q: What's a high-tech Russian astronaut doing following the shuttle's launch? A: He's in the cockpit of the shuttle, piloting the shuttle.

The Ultra Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station. The Russian Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station.

The Ultra Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station. The Russian Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station.

The Ultra Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station. The Russian Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station.

The Ultra Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station. The Russian Experiment is a high-tech experiment that will be conducted in the space station.

Cast

Sylvia, David, Eric Roberts, Belina, Princess, Lachar, Christine, Lachar, Gabrielle, Julia Taylor, Kate Lynn, Kristina, Angela, Yanda, Wendy, Gordo, Nick Lang, Sorensen, Mr. Cook, Frank, Mary, Garminder, Jerk, Andrew Youngman, John Walton, Max Gomez, Oliver Sanchez.

Release date

8 April 1999

Location

Budapest - Barcelona - Vilassar de Mar - Kennedy Space Centre, Florida, Johnson Space Centre, Houston - Lanzarote and of course, the deep dark out-reaches of space.

Director

John Milius



Die beiden Eltern sind glücklich und stolz auf ihren kleinen Sohn. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist.

Die Eltern sind sich bewusst, dass ihr Sohn ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist.

Die Eltern sind sich bewusst, dass ihr Sohn ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist.

Die Eltern sind sich bewusst, dass ihr Sohn ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist.

Die Eltern sind sich bewusst, dass ihr Sohn ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist.

Die Eltern sind sich bewusst, dass ihr Sohn ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist. Sie haben ihn in den letzten Tagen sehr intensiv beobachtet und sind sich bewusst, dass er ein ganz besonderes Kind ist.

Ten just prior to her first
thrusts for the skater out-
come the pair calls RILIND and
RESQUIN. Now that we know
how to work and produce in pairs,
we stand on the field of new
age dance and every that will
be known to the watch The Venus
Exhibit.





april
1999
nineteen ninety nine

for more information check out www.private.com



magazine to be released in february 1999

sometimes,

when we sleep, we dream.

but no matter how

conservative we might be,

there is always that

wild side!

alguna vez, cuando
cuerpo dormimos, pero por
may conservador que pueda
ser uno, siempre queda
ese lado salvaje!

Certo volte, quando dormiamo
sogniamo e per quanto uno
possa essere molto
conservatore. C'è sempre un
lato selvaggio!

Certo volte, quando dormiamo
sogniamo e per quanto uno
possa essere molto
conservatore. C'è sempre un
lato selvaggio!

qualche volta, quando non
dormiamo, non dormiamo, non
dormiamo, non dormiamo, non
dormiamo, il più di tutti
questo selvaggio!

Sometimes, when we sleep, we dream.
But no matter how conservative
we might be, there is always that
wild side!

dreams

so

what is it that you dream about???

Adesso, per un po' di tempo
sognate?

Ma non siete mai stati in
quella situazione?

Ma, cosa state sognando?

Ma non, è così
difficile?

Con voi c'è un po' di
sognare?

step 1



step 2



step 3



step 4



now let your inhibitions run wild...



il loro desiderio e le loro emozioni
 runte le loro emozioni
 adesso le loro emozioni
 le loro emozioni
 le loro emozioni

not too fast,
take it easy...

no demasiado rápido, intencional con calma...

noche su sexual, pero calm...

una tregua en medio, tranquilo con calma...

pero muy lento, de calma...

pero no demasiado rápido, tranquilo con calma...



rapid eye movement

r.e.m. kicks in

R.E.M.

un rápido movimiento de ojos

schnelle Augenbewegung

un rapido movimento d occhi

un mouvement rapide des yeux

oroliga gonkasi.





whoa

whoa man!!!

what a fucken dream

“que t’att” que sue o m s cachondol
Eh, Manelli Was f r ein Traum!
che tipo f f f Che sogno eccitante f f f
quel med f f quel r ve terribel
wow f r ek’dr m f f



you sure as hell will be condemned for this one!!

est. io so certo che te irà all'inferno per este sue otti

Ti d'eben s'irist du ganz sicher sambenestli

chian che andrai all'inferno a causa di questo sogno. I t

ce n va vous m'era sans aucun doute en enfer!!

I stappad och. I rd ind!



excitement gone, you ease
back and relax

vamos, hay que volver a la calma y relajarse

Weg, erregung ist hin

dal, coerenza rilassati

alles, il l'excitement au calme et se détendre

Spasmapus i folla, lida dey na fittola rich i fagosa ar

coming soon in 28...

report

triple x takes you
behind the scenes and
puts you in front of the
camera of woodman's
new release, *psychopath*
to be released in
march 1999

magdalena



kravula



dear readers,

if you have any comments,
suggestions, gripes or groans,
I'd like to hear them.

mail me on 312080@milcap.es

or send snail mail to

triple x magazine

apartado 319

08190

sant cugat del valles

spain

TRIPLE X 28

make sure you don't miss the next issue
of triple x - available in stores
march 1999

wanted



FOR ALL OUR PRODUCTS! PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD.

wholesalers



FOR ALL OUR PRODUCTS! PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD.

wholesalers

wanted

PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD, FOR ALL OUR PRODUCTS!

REQUIRED:

Experience, Reliability & financial capacity

Contact us for further informations:
FAX nr. +34935892511



FOR ALL OUR PRODUCTS! PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD.

wholesalers

wanted

wholesaler

- CD ROM
- The book
- magazines
- videos
- & more...



FOR ALL OUR PRODUCTS! PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD.

wholesalers

wanted



JERK OFF YOUR COCK TO HARDCORE, DIRTY, KINKY PHONE FILTH, WITH GIRLS...

...WHO LIKE IT DEEP IN THEIR HOLES!

AUS 0011-248 203 351 & CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06



EAVESDROP LINE

LISTEN US MAKING SEX.
You won't believe what you're hearing.

AUS 0011-248 203 351 & CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06



30 SECOND JERK OFF ACTION

No long intros, no boring rubbish, dirty hard fuck talk with will you cum all over your hand and phone.

AUS 0011-248 203 351
CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06



FUCK ME FROM BEHIND!

straight into the live sex action

AUS 0011-248 203 351
CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06



HUBBY MADE ME FUCK HIS SISTER

AUS 0011-248 203 351
CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06



I CAN MAKE YOU CUM in 30 sec!

AUS 0011-248 203 351 & CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06



Note: you do not need a credit card to call the numbers in this page. All you pay for is the cost of the call. INT'L RATES APPLY

The Best of Private

Soon available in your local shop

VOLUME 10



Nikky Anderson, Myrka, Gabriella Bond, Blondie, Sylvie Saint, Anita Gyongy, Tania Russol... these, among others, are the stars of these sixteen exciting stories. Many of them have been cover girls in top sales numbers, which, in itself, is a guarantee that you will enjoy the very best PRIVATE shots of recent times. Moreover, here you can enjoy viewing the coming star of the PRIVATE universe: Susan Nielsen, a stunning blonde who will undoubtedly become the sensation of international hard core. Over these nearly four decades, PRIVATE has not ceased to contribute day by day to the expansion of erotic graphic art throughout the five continents. It has achieved a social prestige for this art such as had never been accomplished before. Editing this luxurious volume is our best way to thank our readers for their loyalty and appreciation of our work.