

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLEX



26

www.private.com

100%
HARD
CORE

the
fashion
queen

Wanda
Curtis

Cindy Isabelle Goldy

contents contenido contenu

innehåll sommario inhalt

26



Cindy



Goldy

report	4
cindy	20
goldy	44
mail order	68
poster	69
isabelle	76
wanda curtis	98
don't miss tx27	120



Isabelle



Wanda

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLEX



26

www.private.com



wanda
curtis

Isabelle Cindy Goldy

Amanda's Diary



*"Let's mix our
sexual fantasies"*

Kate More





Amanda's Diary is the new PRIVATE collection that will be released, the world over, as of this forthcoming month of December. The director, John Milerman, recreates Amanda's sexual fantasies. Amanda is a young woman, just over her teens, who is played by the Dutchwoman Kate More. Although this new PRIVATE sign-up is only 21 years old, she is absolutely wild. This thick-lipped and full-breasted brunette has a reputation amongst the actors of being the best cock sucker in the world. "If it were possible, her blow jobs should be recorded in the Guinness Book of Records as the most pleasant", one of them was saying while another, very graphically, described how her lips absorb the tip and her tongue acts like a turbine, moving up and down until the guy's climax. Naturally, there is a secret to this: Kate just loves semen and so, when she sucks a cock she does it eagerly so as to swallow that sperm down to the very last drop, and that's why she gives it all she's got.

Milerman follows his usual style that satisfies both the most demanding hard core fans as well as people who love good movies. Due to his perfectionism with regard to the work of the actors, he achieves a perfect synchronization of the characters within a well-structured script that tells a believable story. This presents a dual challenge for both actors and actresses since, besides being the very best when it comes to fucking, they have to give a good theatrical performance as well.

In general terms, this collection evolves around the following plot: Amanda is a virgin young woman who is in that phase in life in which she realizes that her body and vital pulses are changing. Amanda discovers her boundless interest in sex through her fantasies and an imagination basically sex-oriented. The films in this collection show us these fantasies as they materialize into monumental fucks. For example, if Amanda is at the terrace of a bar, having coffee, and sees a couple at another table, she immediately imagines them fucking each other and then fucking her. Amanda's Diary introduces us to that any young woman who goes deep within her own fantasies, discovering a real hot whore who wets her panties by just imagining that the enormous cock of the guy in front of her is going to perforate her. And

all of this seasoned with glamorous and sensitive environments and situations that Milerman is capable of capturing in the hard core scenes.

In a grand directing job, Milerman intertwines reality and fantasy, blurring out the boundaries between these two worlds. Amanda is in bed with another girl who is caressing her cunt, while both of them suck a guy's cock, taking turns with his rod and balls while masturbating themselves mutually. The guy comes all

over them, covering them with thick white gushes that flow over their naked bodies. This is where fantasy would end, but another scene will show us that Amanda is alone in her bed, sticking her fingers up her cunt but, on her breasts, we can see traces of the frenetic doucs come. She wets the tips of her

fingers with the semen and tastes it. In this first edition, Kate More is accompanied by five other girls, the majority of which have already participated in previous PRIVATE productions, such as Ursula Moore, a Gemini we can see in Private Film No. 22 and who is also in the cast of Private Video Magazine Nos. 23, 24 and 25. Ursula has also just finished shooting the last edition of the Private Gold collection entitled "Cuntry Club", directed by Kohl and which will be released this month. Another familiar face belonging to the PRIVATE universe is Katalin, and we can see her in TX Videos

Nos. 14 and 16, in Private Gold Nos. 1 and 2, and in Private Video Stories No. 1. Katalin is Nick Lang's girlfriend and he also appears in this production. Despite the fact that they've been together for more than seven years now, Nick has no intentions of getting married. As it would seem, Nick comes from a family of nine brothers and, as he says, that turns anyone contrary to marriage. This attitude reaches such an extreme that in a scene in which Katalin was wearing a wedding dress, Nick saw her and told her to take a good look in the mirror because that was the only time she would see herself dressed in white and by his side. We can also see Nicol, who we have seen previously in TX Files Nos. 10 and 11, and who also appears in "Cuntry Club" playing the part of Ursula. She is a daring redhead who follows the latest fashion and has a piercing. If we add this to her tattoos and red hair, she has an extremely fetishist and lurid look about her. And last but not least, the female cast also includes Monica, a brunette with extremely sweet eyes who has just joined the PRIVATE universe and who we have already been able to enjoy in action in one of Tom Meadows' photocasts published in Private No. 149. Being only twenty years old Monica seems to be an accomplished master of the art of making love and is willing to prove that with tremendous fucks that will turn everyone on.

Joe Lemon is another familiar face for the PRIVATE production fans. This restless cock has stayed away from the porno sets for two years. He became a father and wanted to dedicate all his time to his child. Now he's back and ready to fuck as many women as possible. What is quite clear is that these two years of inactivity have not diminished his potency whatsoever. Leslie Taylor and John Walton complete the male cast of this first edition of Amanda's Diary: the collection that rounds out PRIVATE's offer, giving the porno enthusiast one more option within adult movies. Milerman's excellent work results in a very popular product that, without forgetting it is a hard core movie, has achieved the transfer of a very personal sensitivity to the films of this collection.





Amanda's Diary ist die neue Sammlung von PRIVATE, die weltweit ab kommenden Dezember erscheint. John Millemann, der Direktor, gibt die sexuellen Phantasien von Amanda wieder, einer jungen Schönheit, die gerade erst erwachsen wurde, und von der Holländerin Kate More dargestellt wird. Eine neue Entdeckung von PRIVATE, die auch wenn sie erst 21 Jahre alt ist, ein echtes Bleistift ist. Diese braunhaarige Schönheit mit fleischigen Lippen und schwellenden Brüsten hat unter den Darstellern den Ruf, die beste im Bett zu sein. "Ihre Blow-Jobs mußten, wenn es möglich war, im Guinness Buch der Rekorde als die lustvollsten eingegeben werden" sagte einer von ihnen, und einer anderer beschrieb sehr grafisch, wie ihre Lippen seine Eichel aufbaute, während ihre Zunge einer Turbine glich, die sich bis zum Höhepunkt nach oben und unten bewegte. Natürlich hat dies sein Geheimnis: Kate leckt Samen, und wenn sie einen Schwanz lutscht, tut sie das gierig, um alles Sperma zu schlucken, und daher setzt sie alles daran, dies zu erreichen.

Millemann führt eine Bildrichtung fort, die sowohl den anspruchsvollen Anhänger des Hard Core als auch die Freunde guten Kinos zufriedenstellt. Wegen seines Perfektionismus bei der Arbeit mit den Darstellern erreicht er, daß die Person perfekt innerhalb eines gut strukturierten Drehbuchs funktioniert, und eine glaubhafte Geschichte



entwickelt. Dies stellt für die Schauspieler und Schauspielinnen eine doppelte Herausforderung dar, da außer die besten beim Vögeln zu sein auch eine gute darstellerische Arbeit von ihnen erwartet wird.

In allgemeinen Zügen folgt die Sammlung dem folgenden Raster: Amanda ist ein jungfräuliches Mädchen, das sich in einer Phase ihres Lebens befindet, in der sie merkt, daß sich ihr Körper und ihre Lebensimpulse geändert haben. Amanda entdeckt ausgehend von ihren Phantasien ihr ungezügelteres Interesse für den Sex, mit einer Vorstellungskraft, die sich hauptsächlich auf den Sex orientiert. Die Filme dieser Sammlung zeigen uns diese wahr gewordenen Phantasien in monumentalen Vögeln. Wenn z. B. Amanda auf einer Terrasse sitzt, einen Kaffee trinkt und am anderen Tisch ein Pärchen bemerkt, stellt sie sich die beiden sofort beim Vögeln vor, und gleich darauf, wie sie es mit dem Mädchen treibt. Amanda's Diary zeigt uns dieses schüchterne Mädchen, das ins Innerste ihrer Phantasien vordringt, und dabei eine heiße Schlampe entdeckt, deren Hörschen beim bloßen Gedanken daran, wie der Schwanz des Keks vor ihr Geschlecht bearbeitet, naß wird. All dies angereichert mit den Ambianzen und Situationen voller Glanz und Empfindsamkeit, die Millemann in den Hard-Szenen festzuhalten in der Lage ist.

In einer großartigen Direktionsarbeit vermischt Millemann die Wildheit und die Phantasie, und läßt die Grenzen beider Welten verschmelzen: Amanda liegt in ihrem Bett mit einem anderen Mädchen, das ihre Mäse streicht, während sie beide den Schwanz eines Mannes blasen, abwechselnd den Schwanz und die Eier bearbeiten, und sich dabei gegenseitig masturbieren. Der Mann spitzt über sie ab und bedeckt sie mit weißen Spermien, die über ihre nackten Körper laufen. Bis dahin reicht die Phantasie, eine weitere Einstellung zeigt uns, daß Amanda alleine im Bett liegt, und sich die Finger in die Spalte steckt, allerdings sind auf ihren Brüsten Samenperlen zu sehen, sie benetzt ihre Finger mit dem Samen und probiert sie.

In dieser ersten Ausgabe wird Kate More von fünf weiteren Mädchen begleitet, von denen die meisten bereits vorher an Produktionen von PRIVATE teilgenommen haben, wie Ursula Moore, ein Zilling-Sternbild, die wir im Private Film Nr. 22 sehen können, und die ebenfalls in der Besetzung der Private Video Magazine Nr. 23, Nr. 24 und Nr. 25 erscheint. Ursula hat auch gerade unter der Leitung von Kobi die neueste Ausgabe der Sammlung Private Gold "Country Club" abgedreht, die noch in diesem Monat erscheinen wird. Ein weiteres bekanntes Gesicht des PRIVATE

Universums ist Katalin und wir können sie in den TX Video Nr. 14 und Nr. 16, in Private Gold Nr. 1 und Nr. 2, und in Private Video Stones Nr. 1 bewundern. Katalin ist die Freundin von Nick Lang, der ebenfalls zur Besetzung dieser Produktion zählt. Obwohl sie nun bereits seit sieben Jahren zusammen sind, hat Nick keinerlei Absicht zu heiraten... Es scheint, daß Nick aus einer Familie mit sieben Geschwistern stammt, und das, sagt er, macht ihn zu einem Gegner der Ehe, bis hin zu dem Punkt, daß als Katalin einmal in einer Szene in einem Brautkleid erschien, und Nick sie sah, er ihr sagte, daß sie sich gut im Spiegel

ansehen sollte, da es das einzige Mal sei, wo sie im Brautkleid an seiner Seite zu sehen wäre. Ebenso sehen wir Nicol, die wir in TX Files Nr. 10 und Nr. 11 gesehen haben, und die wie Ursula in "Country Club" mitwirkt. Sie ist eine gewagte Pöthelwaise, die den neuesten Moderdressings folgt, und auch das Piercing versucht hat, und wenn man ihre Tätowierungen und die roten Haare deudnet, hat sie ein fetischistisches und lesterhaftes Flair. Zuletzt wird die Besetzung mit den Mädchen Monica komplettiert, einer Brünetten mit Horiglocke, die sich gerade erst dem PRIVATE Universum angeschlossen hat, und die wir schon auf einem Fototermin des Fotografen Tom Meadows in der Zeitschrift Private Nr. 149 in Aktion gesehen haben. Auch wenn sie erst zwanzig Jahre alt ist, scheint es, daß Monica bereits eine Meisterin der Liebeskünste ist, und sie ist entschlossen, dies mit



Risiken, die eine nicht kaff lassen können, unter Beweis zu stellen.

Joe Lemon ist ein weiteres bekanntes Gesicht für die Anhänger der PRIVATE Produktionen. Dieser unruhige Schwanz hatte sich jahrelang von der Pornoszene zurückgezogen, ist Vater geworden, und wollte schließlich seine ganze Zeit seinem Sprößling widmen. Nun ist er zurück, und möchte so viele Mädchen wie möglich vögeln, und es liegt auf der Hand, daß diese beiden Jahre ohne Aktivität seiner Potenz nicht geschadet haben. Leslie Taylor und John Walton vervollständigen die männliche Besetzung der ersten Ausgabe von Amanda's Diary, der Sammlung, die das Angebot von PRIVATE vervollständigt, und dem guten Freund des Pornofilms eine zusätzliche Option beim Film für Erwachsene verschaffen soll. Die gute Arbeit Millemanns bringt als Ergebnis ein Produkt, das ohne vergessen zu wollen, daß es sich um einen Film mit hartem Sex handelt, erreicht hat, den Filmen dieser Sammlung eine sehr persönliche Sensibilität mit auf den Weg zu geben.



Amanda's Diary är PRIVATEs nya kollektion som kommer ut i handeln i hela världen från och med nästkommande december. Regissören John Millerman, roar oss med Amandas sexuella fantasier. Amanda är en ung flicka som ryssar här lämnat tonåren bakom sig och hon spelas av holländskan Kate More. Hon är en av PRIVATEs nyanställda och trots att hon bara är 21 år är hon ett riktigt fynd. Den här nakna kvinnan med fulla läppar och svällande bröst har rykte om sig bland skådespelarna att vara den bästa sugerskan i världen. "Om man kunde, skulle man skriva in hennes avsugningar i Guinness Rekordbok som de mest lustfyllda", sa en av dem om en annan beskrev mycket grafiskt hur hennes läppar omslöt ollonet medan hennes tunga mest lénade en turbin som rörde sig upp och ner till ända till klimax. Naturligtvis har detta sin förklaring. Kate älskar smaken av såd och när hon suger en kuk, gör hon det så lyxigt och glupiskt för att svälja i sig all hans sperma och därför lägger hon ned allt sitt intresse för att lyckas.

Millerman fortsätter i en stil som tillfredsställer den mest fördrande entusiasterna inom hard core såväl som filmålskare i allmänhet. Tack vare sin perfektionism i arbetet med skådespelarna, lyckas han få personerna att fungera perfekt inom ett väl strukturerat manus och arbeta fram en trovärdig historia. Detta utgör en dubbel utmaning för både de manliga och kvinnliga skådespelarna, eftersom de, förutom att vara de allra bästa när det gäller att knulla, också måste bevisa sin skicklighet i att tolka en roll.

I stora drag består den här kollektionen av följande inlägg: Amanda är en flicka som är oekud och inne i den fasen av sitt liv när hon just har upptäckt att hennes kropp och dess livspulsar har förändrats. Amanda upptäcker sitt omätliga intresse för sex genom sina fantasier, med en upptäckelsemöjlig som helt inriktar sig på sex. Filmerna i den här kollektionen visar oss dessa fantasier förverkligade som stora älskade knull. Som exempel kan nämnas att om Amanda sitter på en uteliggerstol och dricker kaffe och får syn på ett par vid ett annat bord, dröjer hon genast föreställa sig att de knullar med varandra och sedan att de knullar henne. Amanda's Diary visar oss den här bliga flickan som kryper in i sina fantasier och upptäcker en plisk själva som får lustiga

trosor bara av att föreställa sig hur den enorma kuk hos killen som sitter mitt emot henne, ska genombräna henne med sin mandor. Allt detta utsmäckt med miljöer och situationer fyllda av glamour och känslighet som Millerman kan följa i hardcorenerna.

Millerman blandar verklighet och fantasi i ett magniskt regissörjobb, och suddar ut gränsen mellan dessa två världar. Amanda ligger i sängen med en annan flicka som smaker hennes skote medan de båda suger av en kille, och tures om med kukken och ballarna, samtidigt som de tillfredsställer varandra. Här det går för killen över dem, blir deras kroppar fulla av vita droppar som halkar ned över deras nakna kroppar. Så långt när fantasinerna. I en annan scen ser vi Amanda ensam i sin säng, och hur hon för in sina fingrar i fittan, men på hennes bröst kan man se rester av säden, hon doppar fingertopparna i säden och smakar på den.

I den här första utgåvan har Kate More sällskap av ytterligare fem flickor. De flesta av dem har redan tidigare uppträtt i några andra av PRIVATEs produktioner, t.ex. Ursula Moore, en tvilling som vi kan se i Private Film nr 22 och som också är med i rollistan i Private Video Magazine nr 23, nr 24 och nr 25. Ursula har just avslutat filminspelningen, i Kobis regi, av den senaste utgåvan i kollektionen Private Gold "Cuntry Club", som kommer ut i handeln den här månaden.

Ett annat känt ansikte inom PRIVATEs universum är Katalin och henne kan vi se i TX Video nr 14 och nr 16, i Private Gold nr 1 och nr 2 samt i Private Video Stories nr 1. Katalin häller ihop med Nick Lang som också är med i rollistan i den här produktionen. Trots att de har varit tillsammans i över sju år, har Nick inga tankar på att gifta sig. Nick kommer tydligen från en familj med nio syskon och detta säger han, gör att man blir motståndare till äktenskapet, till den grad att när Katalin i en scen står klädd i en brudklänning, ja då när Nick sag henne så han till henne att se på sig själv noga, för det skulle bli den enda gången hon fick se sig själv klädd i vitt vid hans sida. Vi kan också se Nicol, som vi redan hade sett agera i TX Files nr 10 och nr 11, och som också spelar Ursulas roll i "Cuntry Club". Hon är en välgod rödhårig kvinna som följer de senaste modenyckerna vad gäller piercing, och om vi sedan lägger till hennes tatueringar och röda hår, ger det henne ett syndigt och fetischistiskt utseende. Till sist fullbordas flickornas rollista av Monica, en mörk

flicka med honingsblick som just har införlivats i PRIVATEs universum och som vi har kunnat njuta av i en fotoserie av fotografen Tom Meadows i tidningen Private nr 149. Både tjuo år gammal verkar Monica redan vara en erfaren mästamma i kärlekssporter och kommer nu, beredd att bevisa detta med några knull som inte lämnar någon kall.

Joe Lemon är ett annat känt ansikte för dem som följer PRIVATEs produktioner. Denna livliga kuk har varit borta från porncenorna i två år, han har blivit far och verkar ha velat ägna all sin tid åt sin familj. Nu är han tillbaka, beredd att knulla så många flickor som möjligt och en sak som är säker, är att dessa två års inaktivitet inte har gjort att hans potens har minskat det allra minsta. Leslie Taylor och John Walton kompletterar den manliga rollistan i den första utgåvan av Amanda's Diary, kollektionen som kommer för att komplettera PRIVATEs utbud, och ge porrålskarna ännu ett väl bland flöer för vuxen publik. Millermans förmåga har resulterat i en produkt av hög kvalitet, utan att borte från att det handlar om en film i hardporbranschen, och han har lyckats föreda en mycket personlig känslighet till filmerna i den här kollektionen.

22



"Do you
wanna fuck
a fantasy?"

Monic

Amanda's Diary, une nouvelle collection de PRIVATE, sera mise en vente dans le monde entier à partir de décembre prochain. John Milerman, le cinéaste, recrée les fantasmes sauteuses d'Amanda, une jeune fille à peine sortie de l'adolescence interprétée par la hollandaise Kate More. En dépit de ses 21 ans, la nouvelle recrue de PRIVATE est une véritable tigresse. Si l'on en croit ses continentes acteurs, cette brune aux lèvres pulpeuses et aux seins turgescents serait la meilleure suceuse du monde. "Ses pipes, il faudrait les inscrire au Guinness Book des records si c'était possible car ce sont les plus jolissimes" avoue l'un d'eux, tandis qu'un second décrit avec force détails la façon dont ses lèvres avaient englouti son gland pendant que sa langue se faisait turbine, montant et descendant le long de son membre jusqu'au clitoris. Naturellement, il y a un secret là-dessous. Amanda adore le sperme et quand elle suce une bite, elle n'a de cesse que d'en avaler tout le jus; alors, elle y met du sucre.

Milerman persiste et signe dans un style qui remplit d'aise les plus exigeants amateurs de hardcore comme les passionnés de bon cinéma. Perfectionniste, il veille particulièrement à ce que le jeu des acteurs colle avec les personnages; comme ses scénarios sont solides, la crédibilité du tout est garantie. Ceci représente néanmoins un double défi pour les artistes: ils doivent être bons quand ils baisent, mais aussi quand ils jouent la comédie.

Dans ses grandes lignes, la collection suit la trame argumentale suivante. Amanda est vierge; elle aborde cette étape de la vie où l'on réalise que le corps et ses pulsions

vitales ne sont plus les mêmes. Elle se découvre une passion dévorante pour le sexe, ses fantasmes, son imagination tournent principalement autour de cela. Les films de cette collection nous révèlent ses fantasmes sous forme de monstrueuses parties de baise. Un exemple: Amanda est assise à la terrasse d'un café; à la table à côté, il y a un couple. Elle les imagine en train de baiser, puis se voit elle-même en train de partager leurs ribots. Amanda's Diary nous découvre cette fille timide qui parcourt le monde de ses fantasmes et se révèle une diablesse en chaleur qui mouille ses cuisses rien qu'en imaginant l'énorme bite du type d'en face en train de l'empaler. Le tout conditionné d'ambiances et de situations chargées de glamour et de sensibilité que seul Milerman est capable de capter dans les scènes de hard.

En cinéaste averti, Milerman mêle subtilité et tentation, effaçant la frontière entre ces deux mondes: Amanda est au lit avec une autre fille qui lui caresse la chatte, toutes deux sucent le drible d'un mec et se masturbent autour de son membre et de ses couilles tout en se masturbant mutuellement. Le type décharge sur elles et les inonde de jets blanchâtres qui glissent le long de leurs corps nus. C'est là que la tentation intervient: le plan suivant nous découvre Amanda, seule dans ses draps, en train de glisser ses doigts dans sa chatte; pourtant, sur ses seins, il y a des traces de frotte; nous la voyons y frotter le bout des doigts et se les lécher.

Dans ce premier épisode, Kate More est en compagnie de cinq filles, dont la majorité ont déjà pris part à des



productions antérieures de PRIVATE. C'est le cas d'Ursula More, une gommeuse qu'on a pu voir dans le m22 de Private Film et dans la distribution des Private Video Magazine n° 23, 24 et 25. Ursula vient également de tourner sous la direction de Kobi le dernier numéro de la collection Private Gold "Cuntry Club", qui sortira ce mois. Il y a aussi Katalin, autre visage connu de l'univers Private, qu'on a pu admirer dans les TX Video n° 14 et 16, dans les m° 1 et 2 de Private Gold et dans le Private Video Stories m°. Katalin vit avec Nick Lang, qui figure lui aussi au générique de cette production. Bien qu'ils fassent vie commune depuis maintenant plus de sept ans, Nick n'a pas la moindre intention de se marier. Nick



provient d'une famille de neuf enfants, et c'est une chose qui, selon lui, vous vaccine à jamais du mariage. Il y est tellement opposé qu'on l'a entendu lancer ces mots à Katalin quand il l'a vue passer une robe de mariée lors du tournage: Regarde-toi bien cocotte, parce que c'est la première et la dernière fois que tu te vois toute en blanc à mes côtés. Nous pourrions également y admirer Nicki qui nous avions déjà vu jouer dans TX Film n° 10 et n° 11, et qui participe, comme Ursula, à "Cuntry Club". Cette rousse délicate suit les dernières tendances de la mode et s'est lancée dans le piercing, ce qui, ajouté à ses tatouages et sa chevelure rouasse lui donne un air torcheur et vicieux. Finalement, la distribution féminine est complétée par Moric, une brune au regard de miel qui vient de s'intégrer à l'univers PRIVATE; nous avons déjà eu le plaisir de la voir en action dans un set du photographe Tom Meadows pour le magazine Private n° 145. Bien qu'elle n'ait que vingt ans, Moric semble déjà une maîtresse consommée dans l'art d'aimer et elle est bien disposée à nous le démontrer avec des parties de baise qui ne laisseront personne indifférent.

Joe Lemon est l'un des visages familiers aux fidèles des productions PRIVATE. Cette bite inquiète s'est tenue drognée des sets de porno pendant deux ans. Il a été père et, à ce qu'il semble, a voulu consacrer tout son temps à son rejeton. Il revient maintenant, bien décidé à s'envoyer le plus grand nombre de filles possible et il est clair que ces deux ans d'indivertissement n'ont diminué en rien sa puissance. Leslie Taylor et John Wallon complètent la distribution masculine de ce premier volet d'Amanda's Diary, la collection qui vient compléter l'offre de PRIVATE en donnant au bon amoureux de porno une option supplémentaire dans le cinéma pour adultes. Le résultat du savoir-faire de Milerman est un produit de grande qualité qui, sans oublier son caractère hardcore, parvient à transmettre une sensibilité très personnelle aux films de cette collection.



Amanda's Diary es la nueva colección de PRIVATE que saldrá a la venta en todo el mundo a partir del próximo diciembre. John Millerman, el director, recrea las fantasías sexuales de Amanda, una jovencita recién salida de la adolescencia e interpretada por la holandesa Kate More. Un nuevo fichaje de PRIVATE que a pesar de tener sólo 21 años es una auténtica fiera. Esta morena de labios carnosos y pechos turgentes tiene fama entre los actores de ser la mejor chupadora del mundo. "Sus mamadas, si se pudiera, se deberían inscribir en libro Guinness de los récords como las más placenteras" decía uno de ellos y otro describía muy gráficamente como sus labios le absorben el capullo mientras su lengua semeja una turbina moviéndose arriba y abajo hasta el clímax. Naturalmente esto tiene un secreto: a Kate le encanta el semen y cuando chupa una polla lo hace avida por tragarse todo su espermio y por eso pone todo su interés en conseguirlo.

Millerman continúa con un estilo que satisface tanto al aficionado más exigente del hard core como a los amantes del buen cine. Debido a su perfeccionismo con el trabajo de los actores consigue que los personajes funcionen a la perfección dentro de un guión bien estructurado desarrollando un relato creíble. Esto representa un doble reto para los actores y actrices, ya que, además de ser los mejores a la hora de follar, se les pide una buena interpretación.

En líneas generales la colección sigue la siguiente trama argumental: Amanda es una chica virgen que está en esa fase de la vida en que se da cuenta que el cuerpo y sus pulsiones vitales han cambiado. Amanda descubre su interés desafiado por el sexo a partir de sus fantasías, con una imaginación que se orienta básicamente hacia el sexo. Las películas de esta colección nos muestra esas fantasías materializadas en folios monumentales. Por ejemplo, si Amanda está en la terraza de un bar tomando un café y ve a una pareja en otra mesa, al momento se los imagina follando y luego follando a ella. Amanda's Diary nos muestra a esa chica tímida que entra en el interior de sus fantasías descubriendo a una zona caliente que moja las bragas con tan sólo imaginar que la enorme polla del tío que tiene enfrente la va a follar con su sexo. Todo ello aderezado con los ambientes y situaciones cargados de glamour y sensualidad que Millerman es capaz de captar en las escenas hard.

En un gran trabajo de dirección Millerman entrecruza realidad y fantasía desdibujando la frontera entre estos dos mundos: Amanda está en su cama con otra chica que la acaricia el coño, mientras las dos le chupan la polla a un tío, turnándose la polla y los huevos mientras se masturban mutuamente. El tío se come encima de ellas dejándolas cubiertas de chomtones blancos que resbalan por sus cuerpos desnudos. Hasta aquí llegaría la fantasía, otro plano nos descubrirá que Amanda está sola en su cama introduciéndose los dedos en el coño, pero sobre sus pechos vemos restos de la comida, ella unta las yemas de sus dedos con el semen y lo prueba.

En esta primera entrega Kate More está acompañada por cinco chicas más, la mayoría de ellas ya habían participado anteriormente en otras producciones PRIVATE, como Ursula Moore, una gémela que la podemos ver en el Private

Film nº22 y que también aparece en el repertorio de los Private Video Magazine nº23, nº24 y nº25. Ursula también acaba de rodar bajo la dirección de Kobi la última entrega de la colección Private Gold "Country Club", que sale a la venta este mismo mes. Otra cara conocida del universo PRIVATE es Katalin y la podemos ver en los TX Video nº14 y nº16, en el Private Gold nº1 y nº2, y en el Private Video Stories nº1. Katalin es la pareja de Nick Lang, que también está en el repertorio de esta producción. A pesar de que llevan más de siete años juntos Nick no tiene ninguna intención de casarse. Parece ser que Nick proviene de una familia de nueve hermanos y esto dice él que le convierte en un contrario al matrimonio, hasta tal punto que en una escena Katalin va vestida con un traje de novia, pues bien, cuando Nick la vio le dijo que se mirara bien al espejo porque sería la única vez que se vería vestida de blanco a su lado. También podemos ver a Nicol que ya hablamos visto actuar en TX Films nº10 y nº11, y que participa también como Ursula en "Country Club". Es una pelirroja atrevida y seguidora de las últimas tendencias de la moda que se ha apuntado al piercing, a lo que si se le suman sus tatuajes y su pelo rojo le dan un aire fetichista y vicioso. Por último, completa el repertorio de chicas Monie, una morena de mirada de miel que se acaba de incorporar al universo PRIVATE y que ya hemos podido disfrutar en acción en un fotoser del fotógrafo Tom Meadows en la revista Private nº 148. Con tan sólo veinte años Monie parece que ya es una maestra consumada en las artes amorosas y viene dispuesta a demostrarlo con unas foliadas que no dejarán a nadie frío.

Joe Lemon es otra de las caras conocidas para los seguidores de las producciones PRIVATE. Este polla inquieta ha estado retirado de los platós del porno durante dos años, ha sido padre y al parecer quería dedicarle todo su tiempo a su retoño. Ahora vuelve dispuesto a follarse al mayor número de chicas posible y lo que queda claro es que estos dos años de inactividad no han provocado una disminución en su potencia. Leslie Taylor y John Walton completan el repertorio masculino.



Uno de los primeros entregas de Amanda's Diary, la colección que viene a completar la oferta de PRIVATE, dando al buen aficionado al porno una opción más en el cine para adultos. El buen hacer de Millerman da como resultado un producto de gran factura que, sin olvidar que se trata de una película de sexo duro, ha conseguido transmitir una sensibilidad muy personal a las películas de esta colección.



Amanda's Diary, è la nuova collezione di PRIMATE che sarà in vendita a partire dal prossimo Dicembre. Il regista John Millerman ci narra della fantasia sessuale di Amanda, una ragazzina appena uscita dall'adolescenza interpretata dall'olandese Kate Moore. Un nuovo acquisto di PRIMATE che nonostante i suoi 21 anni è un'estetica bomba. È mora con labbra carnose ed un petto favoloso. Tra gli attori ha la fama di miglior succhiatrice del mondo. "I suoi pompini, se si potesse, si dovrebbero iscriverne nel Guinness dei primati come i più piacevoli" diceva uno di loro ed un altro descriveva molto graficamente come le sue labbra gli ascrivano la coppola mentre lo sua lingua somigliante ad un turbine si muoveva su e giù fino al raggiungimento del massimo piacere. Naturalmente dietro a tutto questo esiste un segreto: Kate adora la sborra e quando succhia un cazzo lo fa avidamente per ingoiare tutto lo sperma e per questo ce la mette tutta per riuscirci.

Millerman continua con uno stile che soddisfa sia i più esigenti affezionati dell'Hard Core sia gli amanti del buon cinema. Grazie al suo perfezionismo, ottiene, con il lavoro degli attori, che i personaggi entrino perfettamente in una sceneggiatura ben strutturata, sviluppando in tal modo una storia credibile. Ciò rappresenta una doppia sfida per attori ed attrici, visto che oltre ad essere i migliori nel momento di scopare, gli si richiede anche una buona interpretazione, la linea di massima la collezione segue la seguente trama:



Amanda è una ragazza vergine che attraversa la fase della vita in cui si rende conto che il suo corpo e le sue pulsioni vitali sono cambiate. Amanda scopre il suo sfrenato interesse per il sesso partendo dalle sue fantasie, con un'immaginazione che si orienta principalmente verso il sesso. I film di questa collezione ci mostrano queste fantasie sotto forma di monumentali scopate. Per esempio: se Amanda è sulla terrazza di un bar a prendere un caffè e vede una coppia seduta ad un altro tavolino, se la immagina prima mentre scopano e poi mentre se la scopano. Amanda's Diary ci mostra questa ragazza timida che entra all'interno delle sue fantasie scoprendo una porca anafila che si bagna le mutandine solo ad immaginarsi che l'enorme cazzo del tipo che le sta davanti le trapanerà. Tutto questo condito dagli ambienti e dalle situazioni piene di fascino e sensibilità che solo Millerman sa dare alle scene Hard.

Con una grande regia, Millerman intreccia la realtà e la fantasia confondendo il confine tra questi due mondi: Amanda è nel suo letto con un'altra ragazza che le accarezza la pancia mentre ambedue succhiano il cazzo ad un uomo, turnandosi il cazzo e le palle mentre si masturbano reciprocamente. L'uomo sborra sopra di loro coprendole di getti bianchi che brillano sui loro corpi nudi. Fino a qui sarebbe la fantasia, un'altra scena però ci mostra Amanda che sola nel suo letto si introduce le dita nella vagina, ma sul suo seno vediamo i nudi della sborrata e lei che si bagna le unghie con il seme e lo prova.

In questo primo episodio, Kate Moore è accompagnata da altre cinque ragazze. La maggior parte di loro ha già lavorato per altre produzioni PRIMATE, come Ursula Moore che possiamo vedere nel Private Film n° 22 e che appare anche nella distribuzione del Private Video Magazine n° 23, n° 24 e n° 25. Ursula ha anche appena terminato di girare, sotto la regia di Kobi, l'ultimo film della collezione Private Gold "Cuntry Club" che sarà in vendita questo mese. Un'altra faccia conosciuta dell'universo PRIMATE è Katalin che possiamo vedere nel TX Video n° 14 e n° 16, nel Private Gold n° 1 e n° 2 e nel Private Video

Stories n° 5. Katalin è la ragazza di Nick Lang, anche lui presente in questa produzione. Nonostante siano insieme da più di sette anni, Nick non ha nessuna intenzione di sposarsi. Sembra che provenga da una famiglia composta da nove fratelli e questo, dice lui, ti fa diventare contrario al matrimonio. È arrivato al punto che in una scena dove Katalin indossava un vestito da sposa, le disse di guardarsi bene allo specchio perché sarebbe stata l'unica volta che avrebbe indossato un vestito bianco stando accanto a lui. Possiamo vedere anche Nicol che già abbiamo visto recitare in TX Film n° 10 e n° 11 e che come Ursula partecipa in "Cuntry Club". È una rosa sfocciata che segue le ultime tendenze della moda come il piercing, che unito ai suoi tatuaggi ed ai suoi capelli rossi le danno un'aria fetishista e viziosa. Meno completa il cast della ragazza, una mora dallo sguardo languido che si è appena incorporata all'universo PRIMATE e che abbiamo già potuto goderci in azione in un reportage fotografico del fotografo Tom Meadows sulla rivista Private n° 149. Nonostante i suoi 20 anni, Monica sembra già un'esperta maestra delle arti amorose e lo dimostra con delle scopate che non lasciano nessuno indifferente.

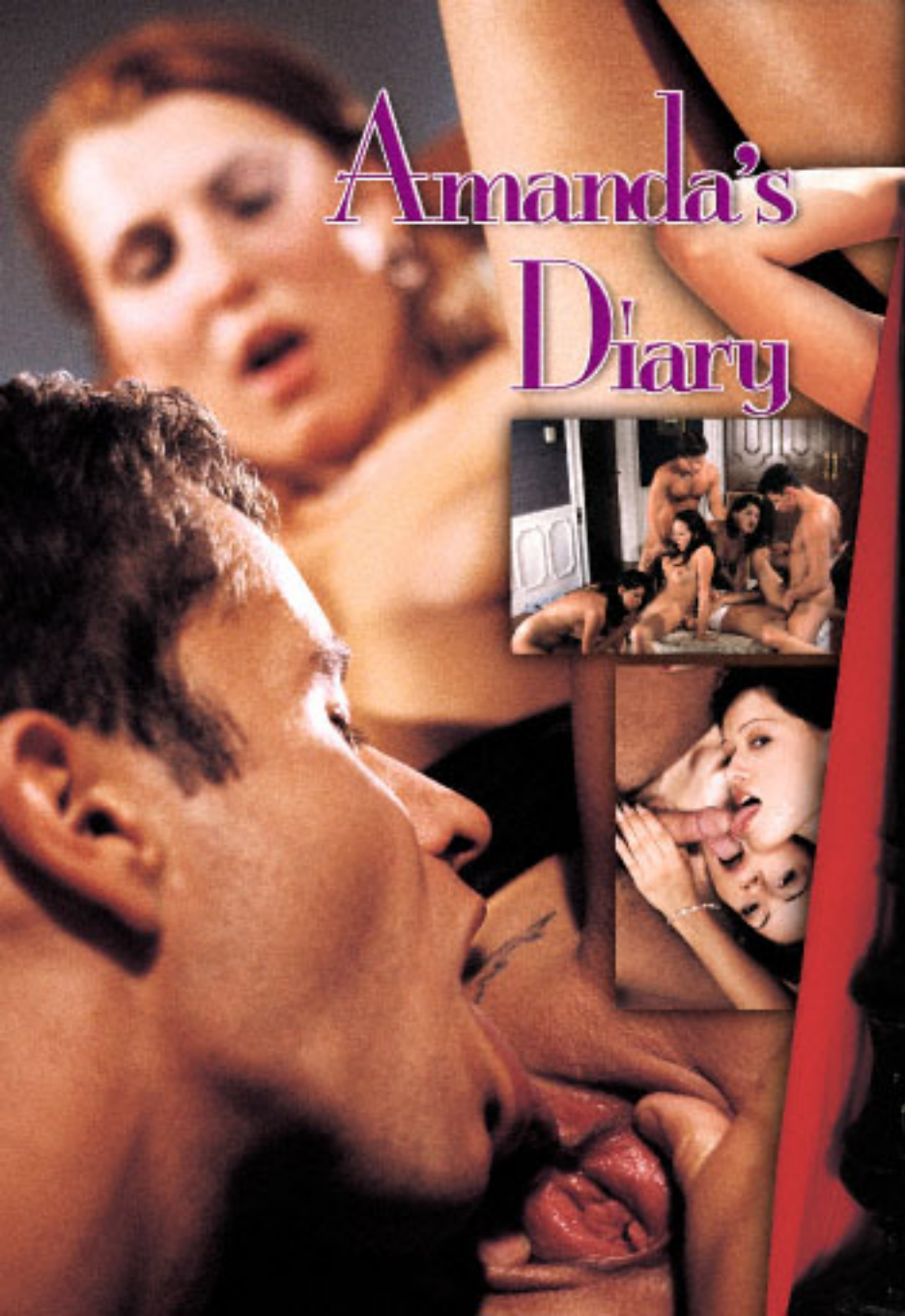


*"You can
imagine
what you
want, but
fuck me!"*

Nicol

oasi maschile del primo episodio di Amanda's Diary, la collezione che completa l'offerta PRIMATE e che offre all'affezionato del porno un qualche cosa in più del cinema per adulti. L'ottimo lavoro di Millerman dà come risultato un prodotto di grande fattura che, senza dimenticarsi che si tratta di un film Hard Core, è riuscito a trasmettere una sensibilità molto personale ai film di questa collezione.

Amanda's Diary





Cindy and the
Hard Brushes















Hard Brushes

Hard Brushes









the dessert

Nach dem
Abendessen
sitz ein paar
Freunden noch
Linda's Freund
genötig genau,
welche
Nachspeisen sie
ein besten hat.

Efter att ha ätit
middag med några
vänner, vet Linda's
fästman precis
vad hon gillar till
aftermidd.

Après un repas
avec des amis, le
petit ami de Linda
sait parfaitement
quels desserts elle
préfère.

Después de comer
con unos amigos,
el novio de
Linda sabe
perfectamente
cuales son
sus postres
preferidos.

Dopo aver
cenato con alcuni
amici, il ragazzo
di Linda sa alla
perfezione
qual è il suo
dessert preferito.

After having dinner with
some friends, Linda's
boyfriend knows exactly
what her favourite
dessert is.

GOLDY



I think Linda is
still hungry.



What else could
she eat?

Ich glaube, Linda hat noch Hunger.
Was könnte ich denn noch essen?

Jag tror inte Linda är full ännu. Finns det
något mer att äta?

On dirait que Linda est encore sur sa faim.
Qu'est-ce que je pourrais bien
manger encore?

Me parece que Linda se ha quedado con
hambre. ¿Qué más podría comer?

È probabile che Linda abbia ancora fame.
Cosa potrei mangiarmi adesso?



*Just what I was
looking for, some
good cocks for
dessert.*



Grossi darsal wie ich
sag, arfeln paar gute
Schinken zum
Nachkauen

Prezle sind jag fetide
etbe, ett par ordentliga
kakor till efterrätt

Tout juste ce qu'il me
fallait. De bonnes tates
pour finir dîner.

Justo lo que
necesito, unas
buenas patas
como postre.

Esattamente quello che
cerco: alcuni ottimi
aperitivi per dessert.

Nach diesen Vorspeisen
bin ich wohl nicht mehr
zu halten.

After these first
dishes, I think I
can't stop.

Après de premiers hors
d'œuvres, j'ai
l'impression que je ne
pourrai plus m'arrêter.

Depuis de estos
antrechos, me parece
que ya no puedo parar.

Dopo questi antipasti,
ho l'impressione che non
potrò più fermarmi.

After these first
dishes, I think I
can't stop.



*What were you doing
there? Just looking?
Come over here and
shove it all into me.*

Wov merket Du die? Guckst Du bloß?
Komm her und steck ihn dir rein.
Viel gar du dir? Bist du hier?
Komm her und steck ihn dir rein.
Qu'est-ce que tu fais là? Tu regardes?
Approche et enfonce le toi toute entière.
¿Que haces ahí? ¿Qué miras?
Ven aquí y métetelo adentro.
È tu cosa stai facendo lì? Guardi
soltanto? Vieni qui e infilzalo tutto.



(Muh... ich liebe es, mich so durchbohrt zu fühlen.)

(Winnen... jag ikk'lar den här känslan av att vara genomborrad.)

(Hansen... j'adore me sentir perforée.)

(Winn... me encanta sentirme perforada.)

(Mmm... mi le piace sentirsi forata.)

(Mmm... I love to feel perforated.)



Be wild ja kurt wien
Explosionen.

Quin à je pu voir att
explosion.

Un peu plus et elle voit
explosion.

Les deux à partir de
explosion.

Sentiments à partir
il seigneur.

They're about
to explode.







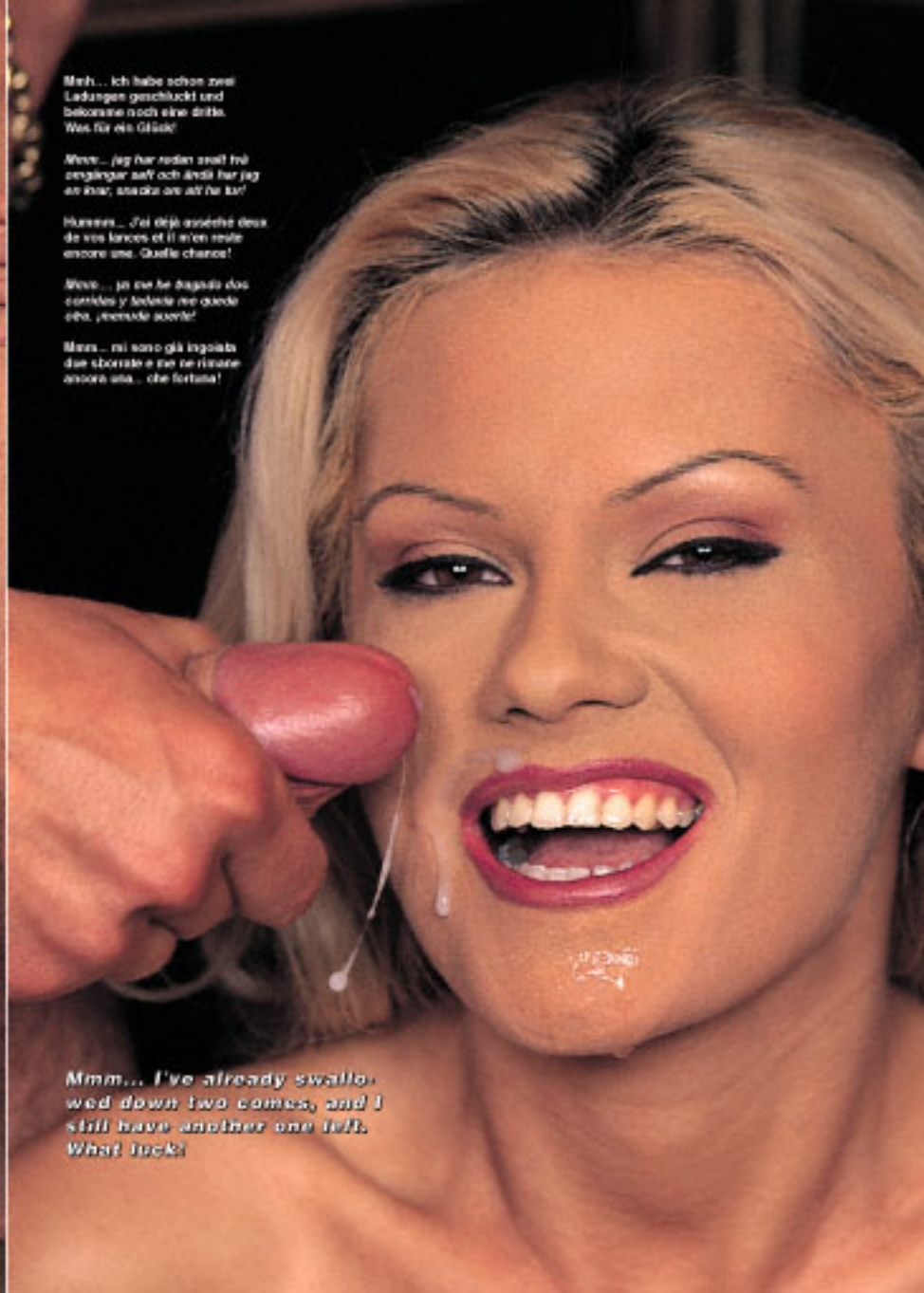
Mmh... Ich habe schon zwei
Ladungen geschluckt und
bekomme noch eine dritte.
Was für ein Glück!

Mmm... jag har redan svält två
pengingar avf och ändå har jag
en kvar, snacka om att ha tur!

Mmmmm... J'ai déjà avalé deux
de vos lances et il m'en reste
encore une. Quelle chance!

Mmm... ja eu be degustado dos
cortidos y todavía me queda
otro, ¡qué buena suerte!

Mmm... mi sono già ingoiato
due sbornate e ne ho rimane
ancora una... che fortuna!



Mmm... I've already swallo-
wed down two comes, and I
still have another one left.
What luck!

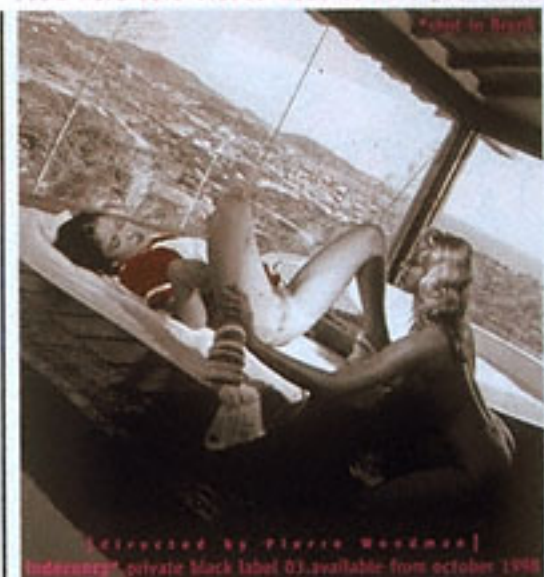


Es geht nichts über eine gute Dosis
heißer Milch zum Nachfrühstück.
Finns det någon bättre eftermiddags-
vagn och god mjölk?
Il n'y a pas de meilleur dessert qu'une
bonne dose de lait bien chaud.
Qual mejor postre que una buena
dosis de leche
calentita.
Non c'è niente di meglio, per
concludere un pasto, di una
buona dose di
latte caldo.



*What better dessert
than a good ration
of hot come?*

100% hard core videos made to suit your taste



Directed by Pierre Woodman
Indecent private black label 03, available from october 1998



Black Label
1998

DON'T MISS OUR OCTOBER 1998 RELEASES

100% HARD CORE VIDEOS MADE TO SUIT YOUR TASTE

PBL 3, PIRATE 10, TRIPLE X FILES 10, CASTING 12, COMPILATIONS 8



private dvd

new private dvd video
NOW AVAILABLE
a whole new world of digital quality



multi-language
worldwide playability
direct access menu

OUT FOR SALE - CALENDAR 1998

	publications	videos
JANUAR	PIRATE 47 • TRIPLE X 21	PRI. GOLD 26 • PIRATE 1 • TRIPLE X FILES 1 • GAIA 5 • CASTING 4 • DO IT
FEBRUARY	PIRATE 145 • SEX 12	PRI. GOLD 27 • PIRATE 2 • TRIPLE X FILES 2 • CASTING 5 • PRI. STARS
MARCH	PIRATE 48 • TRIPLE X 22	PRI. GOLD 28 • PIRATE 3 • TRIPLE X FILES 3 • GAIA 6 • CASTING 6 • PRI. GEOGRAPHIC
APRIL	PIRATE 146 • SEX 13	PIRATE GOLD 29 • PIRATE 4 • TRIPLE X FILES 4 • CASTING 7 • BEST RUSSIAN OF PRIVATE
MAY	PIRATE 49 • TRIPLE X 23	BLACK LABEL 1 • PIRATE 5 • TRIPLE X FILES 5 • CASTING 8 • CUMSHOT DE LUXE
JUNE	PIRATE 147 • SEX 14	PIRATE GOLD 30 • PIRATE 6 • TRIPLE X FILES 6 • CASTING 9 • PRIVATE GANG BANG
JULY	PIRATE 50 • TRIPLE X 24	BLACK LABEL 2 • PIRATE 7 • TRIPLE X FILES 7 • CASTING 10 • NEW PROO.
AUGUST	PIRATE 148 • SEX 15	PIRATE GOLD 31 • PIRATE 8 • TRIPLE X FILES 8 • CASTING 11 • NEW PROO.
SEPTEMBER	PIRATE 51 • TRIPLE X 25	BLACK LABEL 3 • PIRATE 9 • TRIPLE X FILES 9 • CASTING 12 • NEW PROO.
OCTOBER	PIRATE 149 • SEX 16	PIRATE GOLD 32 • PIRATE 10 • TRIPLE X FILES 10 • NEW PROO. • NEW PROO.
NOVEMBER	PIRATE 52 • TRIPLE X 26	BLACK LABEL 4 • PIRATE 11 • TRIPLE X FILES 11 • NEW PROO. • NEW PROO.
DECEMBER	PIRATE 150 • SEX 17 • BOP X	PIRATE GOLD 33 • PIRATE 12 • TRIPLE X FILES 12 • NEW PROO. • NEW PROO.

MAIL ORDER

DEAR READER, if you wish to receive our products directly, please fill out the enclosed order form. All our mailings are made in sealed, unbreakable envelopes without any indication of contents. For your comfort, you also have four different payment systems available. Of course, we guarantee the strictest confidential handling of all information. And all this is guaranteed by PRIVATE, the world's leading company, founded in 1965.

PAYMENT

- ☐ Cash: Send the money together with the order form. Please register mail.
- ☐ Treasurer: Cheque in the name of M/CAP.
- ☐ VISA, AMERICAN EXPRESS or MASTER CARD.
- ☐ Uncashed D/N Y. IN PESE TAS issued in the name of M/CAP.



NO POSTAL MONEY ORDERS
NO CASH ON DELIVERY... NO BANK CHEQUES

TO PLACE ORDERS, REQUEST
INFORMATION OR MAKE ANY CLAIM,
DIAL OUR FAX

+34 93 589 25 11

or write to:
APDO. DE CORREOS
Nº 319 08190
SANT CUGAT DEL VALLÈS
(SPAIN)



USA 011- 683 54 18 CAN 0011- 68 26 57 00
AUS 0011-248 203 357 AUT 00- 683 50 96

FR 00- 509 907 263 BEL 00- 68 86 20 88
ITA 00- 67 78 25 17 NL 0044- 171 814 49 70

visit our web site: www.private.com

NOTE: For those countries where link articles are not authorized, the Great Britain in Europe, we are not responsible if deliveries are made to customers or if post office.

[illegible]

* We cannot ship any merchandise without signature and date of bill.

Total

I hereby certify to be older than 18 years

Signature _____

Did you place an order before? ☐ yes ☒ no

If you have, please write down your client number which appears on our shipment labels.

Client number

--	--	--	--	--

Surname

Name _____

Date of birth

Address

N²

City

Code

Province

Con

- └ Cash
- └ Eurocheque
- └ TravellerCheque
- └ VISA
- └ Master Card
- └ American Express

[illegible]

Validity	1	1	1	1
----------	---	---	---	---

Signature: _____

Copyright © 2004 John Wiley & Sons, Ltd.

MILCAP

Apdo 319 - 08190 S. Cugat del Valles - SPAIN

☐ I wish to receive your catalogue free of charge.

member in Private 100





Presenting the only site with all the
original PRIVATE® material.

12.783

3A-1512.34

STAT MARK: 983
812



www.private.com



cybertech experience live sex nikky juicy hard 2-way rock thumping tits lesbian threesomes always
private shows pictures
gallery gabriela models pages no 1 in hardcore see it video latest pictures cumming orgies smooth skin tanned bo
parties jacuzzi fun photosets collection fantasies guestbook steaming scenes blowjoblesbo 69s site

join the fun.

WE WANT YOURS!!

PRIVATE contest
WIN \$50.000 USD!!

**DO YOU HAVE THE BIGGEST DICK
IN YOUR COUNTRY?**

Be a winner; send us your dick on a picture or video tape and become
a star in *THE PRIVATE UNIVERSE!*

Surname.....
Name.....
Birth date..... / .. / .. Dick size (diameter & length)..... cm..... cm.
Address.....
Country..... Telephone..... e-mail.....

Send your data to: MILCAP-PRIVATE CONTEST-
Apdo. 318 - 08100 St.Cugat del Vallès - SPAIN

All, I'm Isabelle!
Although I was born
in Russia, Private
brought me to the West.
Since I don't know very
many people
in my new country, my
friends at work usually
introduce me to
their friends. The
arrival of a Private
girl causes a lot of
expectation... And I
usually don't let
them down.

Isabelle & the Fans



[Hello! Hey Isabelle. Aunque nací en Rusia, Private me trajo a Occidente. Como no conocer a mucha gente en mi nuevo país, mis amigos del trabajo me suelen presentar a sus amistades. La llegada de una chica Private levanta muchas expectativas... Y yo suelo no decepcionarlas.]

[Salve, io sono Isabelle! Anche se sono nata in Russia, Private mi ha portata in Occidente. Siccome non conosco quasi nessuno in questo mio nuovo Paese, i miei colleghi di lavoro mi presentano sempre i loro amici. L'arrivo di una nuova ragazza di Private rievoglia sempre molte aspettative... Ed io normalmente non deludo mai nessuno.]

[Hallo, ich bin Isabelle! Obwohl ich Russland geboren bin, brachte mich Private in den Westen. Da ich in meinem neuen Land kaum Leute kenne, stellen mir meine Arbeitskollegen ihre Bekannten vor. Die Ankunft einer Private-Mädchen weckt viele Erwartungen... Und die antizipierte ich normalerweise nicht.]



I've seen pictures of those brows, and they're incredible... If she were to want to make it with us, that would be the come of my life!

• Yo he visto fotos de esas tías y son realmente increíbles... ¡Si se le quisiera montar con nosotros sería la comedia de mi vida!
• Muchachos: esta preciosidad es Isabella.
• Esto Isabella... A nosotros nos gustaría conocerla... a fondo. • ¡Joder! ¡Te se me empina con sólo mirarla! • ¡Que casualidad! ¡Te también he pensado lo mismo cuando he visto esos bultos bajo los pantalones!

• Ho visto delle foto di queste ragazze e sono veramente incredibili... Se lei volesse farcela con noi, mi farei la sborrata della mia vita!
• Ragazzi, questa squallidzza è Isabella.
• Ecco Isabella... A noi piacerebbe molto poterti conoscere... a fondo. • [Mischia] Vado in tiro soltanto a guardarla! • Ma che coincidenza! Anche io ho pensato la stessa cosa non appena ho visto quelle protuberanze sotto i pantaloni!

• Ich glaube, ich habe Fotos von diesen Frauen gesehen, sie sind wirklich unglaublich... Wenn die es mit uns treiben würde, bakäme ich den Orgasmus meines Lebens! • Junges diese Schönheit hier ist Isabella. • Na, Isabella... Wir würden dich gerne kennenlernen... aber gründlich. • (Verdammt! Schon bei dem Anblick kriege ich einen Stoffent!) • Was für ein Zufall! Ich habe auch daran gedacht, als ich die Beulen in den Hosen gesehen habe!



Guy, this beauty is Isabella!

Well, Isabella... We'd like to get to know you... in depth.

(Pocket is getting a hard on by just looking at her!)

What's coincident? I had the same idea when I saw those bulges under your pants.



Ummmm! Appetitosa!

Umm! Appetitoso!

Ummmm! Appetitlich!

Ummmm!
Appetizing!





(Siete come le bestie del campo...!) (No parlati
Siete come delle bestie selvagge...!) Continuate pure così!
Ihr seid wie die Tiere auf dem Land...! Macht weiter!



You're like wild animals...
Don't stop.



*A cock up my
ass makes me
fly high... But,
how long will
they take to
fill this other
little slit!*



*Una palla per el
culetale me fece
volar... Però, a ver
lo que tardan en
llenarme este otro
agujero!*

*Un bel cazzo in culo
mi fa volare... Ma,
vedrò un po'
quanto ci mettano a
riempire anche
questo altro
bucchetto!*

*Ein Schwanz im
Hintern bringt mich
zum Fliegen... Aber
wann können sie
mir endlich das
andere Loch?*



*I knew they
couldn't
resist 1H*



*¡Sabía que no se
podían resistir!*

*Lo sepevo io che
non avrebbero potuto
resistere a lungo!*

*Ich wusste, daß sie
sich nicht
beherrschen können!*





*How could I let
them down?
They were so
enthused,
and they're
so well
equipped!*

*¿Cómo podía
decepcionarlos? ¡Les hacía
tanta ilusión y están tan
bien dotados!*

*Ma come facies a deluderli?
Me avevano così tanta voglia
e poi sono così ben dotati!*

*Wie hätte ich sie
enttäuschen können? Sie
hatten solche Lust und sind
so gut gebaut!*



Come on!
Don't hold
back any
longer and
shoot!



¡Vamos!
¡No te
contengas
más y
dispara!

Coraggio!
Non fare più
stare! e fatti
schizzare!

Komm! Halt
dich nicht
zurück und
schieß los!



*(Finally, the
third one!)*



*(Finalmente el tercero!)
¡Los fans son exigentes!
Pero si es para corridas
como esta... ¡No pienso
dejar ninguno insatisfecho!*

*(Finalmente il terzo!) I fan
sono proprio esigenti! Ma
se si tratta di sborrate come
queste... Non ne lascerò
nessuno insoddisfatto!*

*(Und schließlich der dritte!)
Die Fans sind anspruchsvoll!
Aber wenn das zu solchen
Orgasmen führt... Ich werde
keinen unbefriedigt lassen!*



*My fans are demanding! But, if
it's for comes like these... I
can't leave anyone unsatisfied!*



wanda curtis



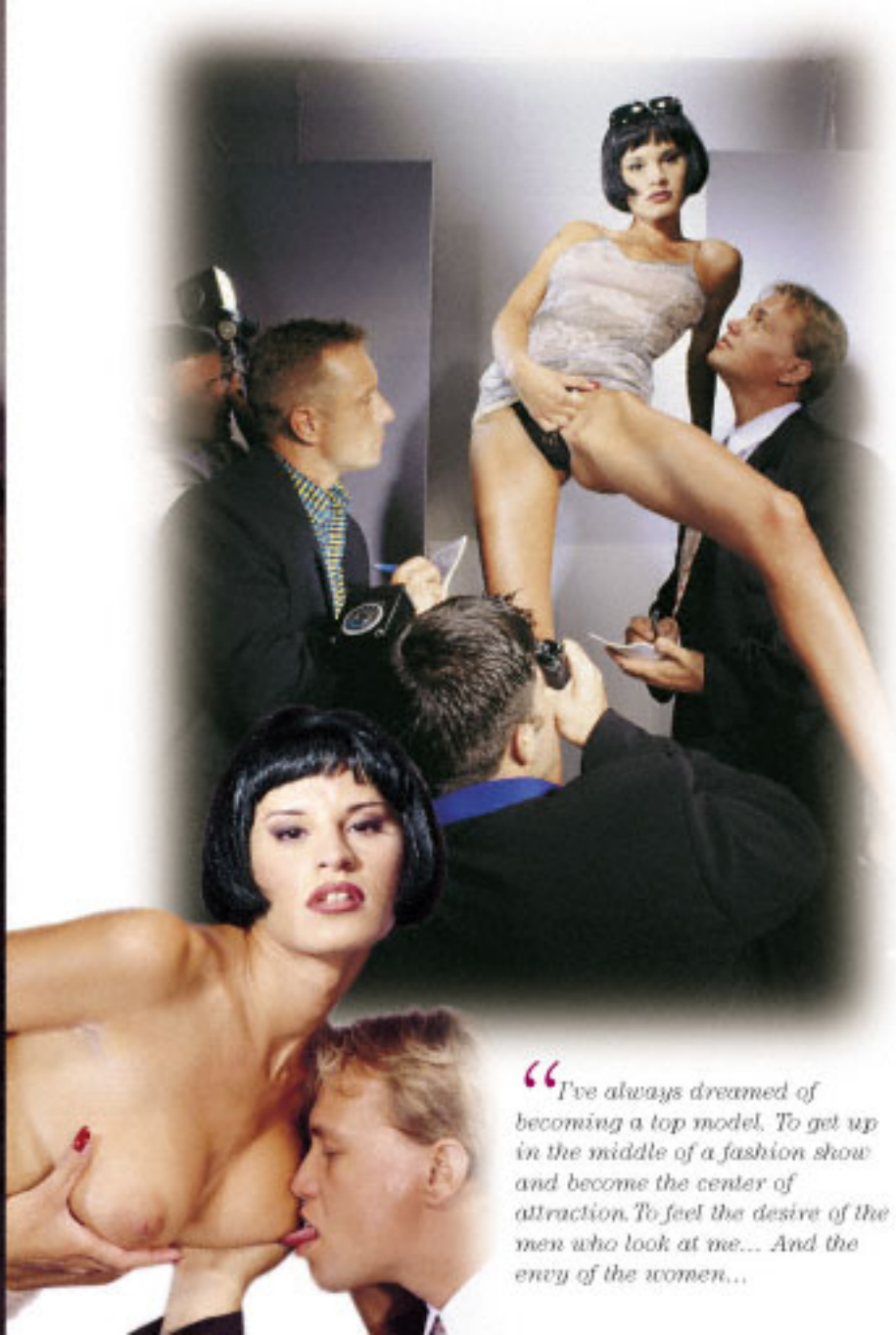
Exhibitionism

Exhibitionism is a perversion marked by a tendency to indecent exposure, & on act of such exposure; 2 the act or practice of behaving so as to attract attention to oneself.

Webster's Unabridged Dictionary
© H. C. Merriam Co. Springfield,
Massachusetts, [1911]

the fashion queen





“I’ve always dreamed of becoming a top model. To get up in the middle of a fashion show and become the center of attraction. To feel the desire of the men who look at me... And the envy of the women...”

“Ich träumte immer davon, ein Top-Model zu sein. Auf den Laufsteg hinauszugehen, und alle Aufmerksamkeit auf mich zu ziehen. Das Verlangen der Männer zu spüren, die mich ansehen... Und den Neid der Frauen...





“Jag har alltid drömt om att bli en toppmodell. Att gå upp på estraden och bli föremål för allas uppmärksamhet. Känna begäret hos männen som tittar på mig... Och kvinnornas avundsjuka...”



“ J’ai toujours rêvé d’arriver à être une top modèle. Défiler sur le podium et devenir le centre d’attention. Sentir le désir des hommes qui me regardent... Et l’envie des femmes...”

“ Je serais capable de me mettre à poil ici même, sur le podium, devant tout le monde, pour que tous puissent voir comment on me baise sous leur propre nez.





“Siempre soñé con llegar a ser una top model. Salir a la pasarela y convertirme en el centro de atención. Sentir el deseo de los hombres que me miran... Y la envidia de las mujeres...”





“Ho sempre sognato di diventare una top model. Salire sulla passerella e diventare il centro dell'attenzione. Sentire il desiderio degli uomini che mi guardano... E l'invidia delle donne...

“Sarei capace di spogliarmi sulla passerella stessa, davanti a tutti, perché possano vedere come mi scopano davanti alle loro facce.





“ I would even be willing to strip naked right there, in the middle of the fashion show, in front of everyone, so they can all see me get fucked right under their noses.



“ Ich könnte mich an
Ort und Stelle
ausziehen, auf dem
Laufsteg, vor aller Welt,
damit alle sehen
könnten, wie sie mich
vor ihren Augen vögeln.





“Jag skulle kunna slita av mig kläderna just där, på estraden, framför alla människor, för att alla skulle se hur man knullar mig framför näsan på dem.



“Sería capaz de
despelotarme allí
mismo, en la
pasarela, ante todo
el mundo para que
todos vieran como
me follan entre sus
narices

PRIVATE

Recent Releases

DILDO HARNESS

Black Leather Harness, 3
Cockrings & Sapphire
Big Cock & Balls
PC 8140-00

DOUBLE ANAL BEADS

Purple
PC 401-00

PRIVATE COCKRINGS

Purple Pricker, Red Tongue
Blue Rhino
PC 525-00

VIBRATING MASTURBATION SLEEVE

Blue Mouth
PC 526-01

VIBRATING MASTURBATION SLEEVE

Red Vagina
PC 526-00

VIBRATING MASTURBATION SLEEVE

Green Anal
PC 526-02

RAINBOW ORGY KIT

Multi-Speed Battery Pack with
Ivory Vibrating Egg, Ruby
Cocking Clit Stimulator,
Adjustable Cockring, Sapphire
Mini Transparent Multi-Speed
Vibrator and Seven Exciting
Jelly Sleeve Attachments
PC 522-00



OPEN BACK PANTY

Private Shine latex
polish included
Black
PC 604-01

OPEN BACK PANTY

Private Shine latex
polish included
Red
PC 604-02

POWER STROKER

Powerful, multi-speed twin-
engine stroker motor with
internal pleasure bumps
PC 672-00

GREEN MONSTER

High volume air-pump
with quick-release
pressure valve
PC 673-00

VIBRATING POCKET PUSSY

Ruby
PC 8153-04

VIBRATING POCKET PUSSY

Sapphire
PC 8153-05

VIBRATING POCKET PUSSY

Emerald
PC 8153-06

coming soon in

TWENTY SEVEN

triple x 27

Grety

Evelyn

Nicol

special report

Check out the happenings and making of PRIVATE's latest ball-breaker feature — The Uranus Experiment. TRIPLE X takes you behind the scenes, behind the models and in this film we'll even take you behind the moon! Witness the first ever curm-shot in space — and you might just catch a little green man if you are lucky.

plus much much

MORE

DON'T MISS



WHATEVER HAPPENS

TRIPLE

27



TWENTY SEVEN



wanted



wholesalers

FOR ALL OUR PRODUCTS! PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD.



wholesalers
wanted



wholesalers

FOR ALL OUR PRODUCTS! PRIVATE LOOKS FOR DIRECT DISTRIBUTORS ALL OVER THE WORLD.

PRIVATE

LOOKS FOR
DIRECT DISTRIBUTORS
ALL OVER THE WORLD,
FOR ALL OUR PRODUCTS!

REQUIRED:

Experience, Reliability
& financial capacity

Contact us for further information:
FAX nr. +34935892511



wholesalers

wanted
wholesaler



wholesalers
wanted

JERK OFF YOUR COCK TO HARDCORE,
DIRTY, KINKY PHONE FILTH,
WITH GIRLS...

...WHO LIKE IT
DEEP IN THEIR HOLES!

AUS 0011-248 203 351 & CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06

AUS 0011-248 203 351 & CAN 011-68 26 00 74
& SA 0044-171 814 48 06

EAVESDROP LINE



LISTEN US MAKING SEX.
You won't believe what you're hearing.

No long intros, no boring rubbish,
dirty hard fuck talk with you
cum all over your hand and phone.

AUS 0011-248 203 354
CAN 011-68 26 00 90
SA 0044-171 814 48 06

**30 SECOND
JERK OFF
ACTION**



**FUCK ME
FROM BEHIND!**



**straight into
the live sex
action**

AUS 0011-248 203 355
CAN 011-68 26 00 93
SA 0044-171 814 48 74

**HUBBY MADE ME
FUCK
HIS
SISTER**



AUS 0011-248 203 356
CAN 011-68 26 00 97
SA 0044-171 814 48 84

I CAN
MAKE
YOU
CUM
in
30
sec!

AUS 0011-248 203 352 & CAN 011-68 26 00 75
& SA 0044-171 814 48 74

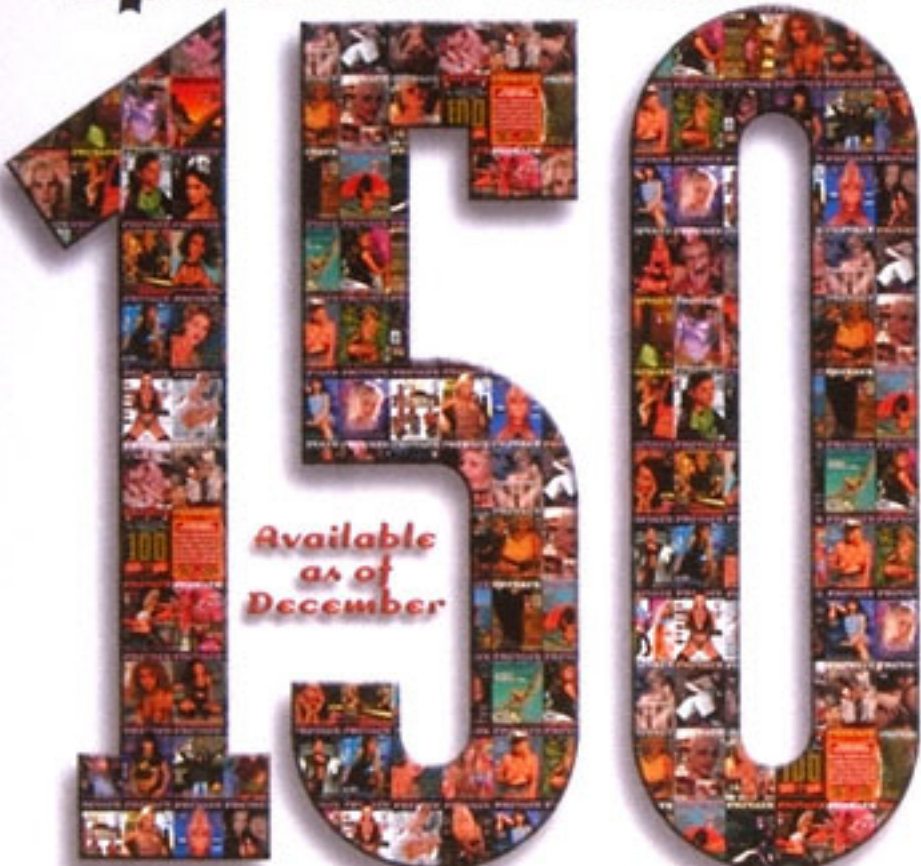


Note: you do not need a credit card to call the numbers in this page. All you pay for is the cost of the call.
INT'L RATES APPLY

PRIVATE

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

Special Edition



Available
as of
December

Since 1965, and guided by the most desired and lustful heroines of the kingdom of hardcore, you will rediscover the authentic PRIVATE story.
150 ISSUES, 35 years of history...

**Your collection would not be complete
without this issue!**