

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLE



25

www.private.com



special report

kamasutra

private's latest video production

meet

ONLY FOR ADULTS

Izabella Samantha Bettina

contents contenido contenu innehall sommario inhalt

25

Claudia James



Bettina



report "kamasutra"	8
claudia james	24
bettina	40
mail order	68
poster	69
izabelle	76
samantha	96
don't miss tx26	120

responsible editor
art & production director

christina ákesson
xubert rodríguez

This publication contains explicit sex scenes that could offend the reader's sensitivity. This product is exclusively for people over 18 years of age. The sale or transfer of this publication to minors is totally prohibited. The publisher is not necessarily responsible for the contents of the articles done by our collaborators. Copyright © 1998 Milcap Media Group, S.L. The total or partial reproduction of the contents of this magazine, even quoting the source, is prohibited without authorization.

Periodic n.e.c. - D.L. 5/21/1994
This publication is printed in Spain 6 years

This magazine is in compliance with U.S. 18 Sec. 2257. Printed in Europe. All Models 18 years of age or older. Record keeper: Robert Thompson, Private U.S.A. 2677 S. La Cumbre Blvd., L.A., CA 90034

MILCAP
MEDIA GROUP, S.L.

Fax: +34 93 569 25 11

E-Mail: info@private.com

http://www.private.com

Izabella



Samantha



A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLEX

www.private.com

25



Claudia James

Izabella
Samantha
Bettina



in this

date of birth: may 2nd 1977

sign: taurus

hobbies: making dolls houses

interests: sensitive boys

sexual preferences: men

aims & future projects:

I would like to be a teacher

previous jobs: secretary

previous hard-core jobs:

in A study in sex and , Friends in sex, two François

Clouzet films for Private Gold (# 1 & 2).

boyfriend: yes



Claudia James

issue

date of birth: may 25th 1974
sign: gemini
hobbies: sports, writing, going to the cinema
interests: lingerie
sexual preferences: I don't mind
aims & future projects:
be rich and enjoy life
previous jobs: teacher, sales person
previous hard-core jobs:
in Pierre Woodman's films, Tatiana, Fatal Orchid
and That's Life (Private Gold # 26 & 30
and Private Black Label # 1)
boyfriend: yes



Bettina



in this

date of birth: june 7th 1978

sign: gemini

hobbies: skiing and sailing

interests: always the sea

sexual preferences: men

aims & future projects:

buy a great yacht and sailing around all
the world

previous jobs: nurse

previous hard-core jobs:

none

boyfriends: no



Izabella

ISSUE



Samantha

date of birth: october 12nd 1977

sign: libra

hobbies: I love sex

tastes: diamonds

sexual preferences: strong men

aims & future projects:

fuck, fuck and... perhaps fuck

previous jobs: student

previous hard-core jobs:

in Private and Pirate magazines

boyfriend: no



The book Kamasutra was written over two thousand years ago and is one of the mythical books of Universal Literature. Despite its thousands of years of antiquity, it is still the most valuable sexual guide. Countless adult movies have included the name Kamasutra in their credits as a commercial pull, but none of them have taken the pedagogical origin seriously. Private has now



Kamasutra

returned to its original purpose, and create a complete Kamasutra with all the pedagogical values contained in the book, endowed with an elegant and meticulous style, and without ever forgetting our very special Private style.

Das Buch Kamasutra wurde vor über zweitausend Jahren geschrieben und ist eines der mythischen Bücher der Weltliteratur. Trotz seines Alters von tausenden von Jahren wird es noch immer als der beste Sex-Führer betrachtet. Zahllose Filme für Erwachsene haben den Namen Kamasutra werbewirksam in ihren Titel einbezogen, aber keiner davon hat den pädagogischen Ursprung des Buchs ernst genommen. Private hat nun die ursprüngliche Absicht wiederaufgenommen, und schafft ein komplettes Kamasutra mit allen pädagogischen Werten, die das Buch enthält, eine Serie mit deutlich pädagogischer Ausrichtung, in elegantem und gepflegtem Stil, ohne dabei den Stil von PRIVATE zu vernachlässigen.

Boken Kamasutra skrevs för ungefär två tusen år sedan och är en myt i världslitteraturen. Trots att den har tusentals år på nacken är den fortfarande den populäraste sexguiden som finns. Oräkneliga vuxenfilmer har tagit med namnet Kamasutra i sin titel för att sälja bättre, men ingen har tagit bokens pedagogiska ursprung på allvar. Nu tar Private oss tillbaka till originalet och skapar en fullständig Kamasutra med alla pedagogiska värden som boken innehåller. En serie med en tydlig pedagogisk inriktning, vårdad och elegant, men utan att någonsin frångå Private's egna stil.

Le Kâma-sôûtra a été écrit il y a deux mille ans environ, il s'agit de l'un des plus anciens livres de la littérature universelle. Malgré ces millénaires d'existence, il reste le guide sexuel par excellence. D'innombrables films pour adultes en ont associé le nom à leur titre, dans un but commercial sans doute, mais aucun d'eux ne prenait vraiment au sérieux l'origine pédagogique de l'ouvrage. Aujourd'hui, PRIVATE récupère cette fonction didactique originelle et crée un Kâma-sôûtra complet, nanti de toutes les valeurs pédagogiques que prône le livre; une série à claire vocation pédagogique donc, mais avec l'élégance, le soin et bien sûr le style qui caractérisent PRIVATE.

sôûtra

El libro Kamasutra se escribió hace unos dos mil años y es uno de los libros míticos de la literatura universal. A pesar de sus miles de años de antigüedad, sigue siendo la guía sexual más válida. Son innumerables las películas para adultos que han incluido el nombre Kamasutra en su título como reclamo comercial, pero ninguna de éstas se han tomado en serio el origen pedagógico del libro. Ahora PRIVATE regresa a la propuesta original, y crea un Kamasutra completo, con todos los valores pedagógicos que el libro contiene, una serie de clara orientación pedagógica, dotada de un estilo elegante y cuidado y sin olvidar nunca el estilo de Private.

Il libro Kamasutra venne scritto circa duemila anni fa ed è considerato uno dei capisaldi della letteratura universale. Malgrado siano passati due millenni dalla sua creazione continua ad essere la guida sessuale più attendibile. Sono innumerevoli i film per adulti che fanno esplicito riferimento nei loro titoli al nome di Kamasutra per fini commerciali, ma nessuno fra questi ha preso seriamente in considerazione l'origine pedagogica del libro. PRIVATE invece ritorna alla proposta originale e crea un Kamasutra completo, intriso dei valori pedagogici contenuti nel libro. È una serie quindi di chiaro orientamento pedagogico, dotata di uno stile elegante che non fa rimpiangere il più puro stile Private.



**Helen Duval,
the world's leading
practicing sexologist**



Priate Kamasutra is an innovating wager and the first production of the motion picture studio has just inaugurated on the outskirts of Barcelona (Spain) that is working closely with PRIVATE. This is the first edition of this new PRIVATE collection. John Millerman, the scriptwriter and the director of Kamasutra, has previously worked with mainstream television, theater and opera, and has given this series an atmosphere of sensibility and beauty: a combination between tender love and unbridled passion.

Private Kamasutra has a clearly pedagogic orientation, but this does not mean that the scenes are censored or cut. All sex scenes are 100% PRIVATE. The series is laid out by chapters - let us not forget that it is based on the book - and each edition contains





various chapters. Our host for Kamasutra is Helen Duval, the dutch porno star. She presents each item, as body language, erogenous zones and massage, and then the actors and actresses show us, in very close detail, how to obtain maximum pleasure from having sex. Due to her extensive experience in hardcore, who else could be a better instructor than her?

Millerman carries out a very well-planned direction. The instructions he gives the actors during the shoot are precise and constant. Unlike other films of this sort, in which the actors receive just vague indications on what they should do, in Private Kamasutra the script clearly describes the sex scenes, since this collection follows an unmistakable pedagogic function. For example, this first edition of the collection shows you how to enjoy your own body, and points out the basics of body language. The following editions will include diverse subjects on sexology always, naturally, with the PRIVATE touch.

As mentioned above, in this first edition you will see Helen Duval, along with three other girls with proven experience in the porno world. This is not a job for beginners. It is necessary to understand the instructions clearly and, for this, an extensive experience in the world of sex is fundamental. The actresses chosen are the Dutch girl Bettina, 24 years old, who we saw in "Tatiana" and "Fatal Orchid", and the Hungarians Vanda and Melory, who also appeared in "Tatiana" as well as in numerous PRIVATE productions for the "Stories" collection. Andrew Youngman and Rick Lang are the male stars, going from one fuck to another like the authentic sex champs they really are.

Private City's new facilities allow shooting both indoor as well as exterior scenes with the privacy required for this type of takes. This gives way to interesting anecdotes, such as when a legion of bird-lovers showed up at the studio garden in pursuit of their pigeons. And, well, while all this was going on outside, the hardest scenes of the film were being shot inside the studio. Perhaps, should they have known, they would have forgotten about their pigeons and joined the party.

Another amusing anecdote of the shoot was, for example, the belief of some of the girls that there were ghosts in the studio. Every time a gush of wind would slam a door shut, they would start to scream like crazy. And maybe they were right: perhaps there is a ghost who was awoken from his eternal rest by the call of sex... Another amusing story during the shoot happened when Helen Duval was supposed to place a condom on a dildo, which seemed very easy for someone with so much experience. But, as it seems, Helen does much better with real cocks than with plastic ones because she had a lot of trouble to get that rubber on. She finally got her way and the scene was shot.

A woman with dark hair tied back, wearing a black strapless top and black shorts, is posing on a light-colored stone ledge. She is leaning forward with her right arm resting on the ledge and her left leg bent. She is looking towards the camera with a slight smile.

Pivate Kamasutra ist eine innovative Herausforderung und die erste Produktion eines Filmstudios, das vor kurzem in der Umgebung von Barcelona gegründet wurde, und eng mit Private zusammenarbeitet. Dies ist die erste Ausgabe dieser neuen Kollektion von PRIVATE. John Millerman, der Drehbuchautor und Direktor und eine Neuverpflichtung, arbeitete vorher hauptsächlich für das gewöhnliche Fernsehen, Theater und Oper. Seine weitreichende audiovisuelle und musikalische Kultur verschuf der Serie eine Atmosphäre von Sensibilität und Stil: eine Kombination zwischen zärtlicher Liebe und ungezügelter Lust.

Private Kamasutra hat eine klar pädagogische Ausrichtung, was natürlich nicht heißen soll, daß die Szenen zensiert oder geschnitten wurden. Die Sex-Szenen sind 100% PRIVATE. Die Serie wird in Kapiteln präsentiert, wir wollen nicht vergessen, daß es sich um ein Buch handelt, und in jeder Ausgabe erscheinen mehrere Kapitel. Unser Gastgeber in Kamasutra ist Helen Duval, der holländische Pornostar. Sie präsentiert jedes Thema wie die Körpersprache, die erogene Zonen und Massage, und danach zeigen uns die Darsteller und Darstellerinnen an Haut und Haar, wie wir bei unseren sexuellen Beziehungen ein Höchstmaß an Lust erhalten können. Wegen ihrer großen Erfahrung im Hard-core gibt es keine bessere Lehrerin als sie.

**Vanda, 19 years old,
bisexual and her sexual
preference its the
double penetration**





Müllerman führt eine ausgeklügelte künstlerische Leitung, die Anweisungen an die Darsteller sind präzise und konstant. Im Unterschied zu anderen Filmen des Genre, bei denen die Darsteller nur vage Anweisung darüber erhalten, was sie zu tun haben, beschreibt das Drehbuch von *Private Kamasutra* die Sex-Szenen in allen Einzelheiten. In diesem ersten Teil wird z. B. gezeigt, wie man am eigenen Körper Spaß haben kann, und es lehrt die Grundlagen der Körpersprache. In den nachfolgenden Ausgaben werden nach und nach die unterschiedlichen Bereiche der Sexologie angeschnitten, natürlich immer vom Gesichtspunkt von *PRIVATE* aus.

In diesem ersten Teil erscheint die bereits erwähnte Helen Duval zusammen mit weiteren drei Mädchen mit großer Erfahrung in der Welt des Porno. Dies ist keine Arbeit für Neulinge, man muß die Anweisungen gut verstehen, und dazu ist eine weitreichende Erfahrung in der Welt des Sex von Nöten. Die Ausgewählten waren die Holländerin Bettina, 24 Jahre alt, die wir in *"Tatiana"* und *"Tatai Orchid"* bewundern konnten, und die Ungarinnen Vanda und Melory, die ebenso bei den Dreharbeiten von *"Tatiana"* und anderen *PRIVATE*-Produktionen für die Kollektion *"Stories"* dabei waren. Andrew Youngman und Nick Lang sind die männlichen Gegenüber, die sich in ihrer Eigenschaft als echte Sex-Champions eine nach der anderen vornehmen.

In den neuen Einrichtungen von *Private City Studio* ist es möglich, mit der je nach Art der Dreharbeiten notwendigen Abgeschlossenheit sowohl die Innen- als auch Außenaufnahmen durchzuführen. Dazu gibt es auch lustige Anekdoten, wie als eine Schar von Vogellebhabern in den Gärten auftauchte und ein paar Tauben beobachtete. Zur gleichen Zeit wurden im Innern die härtesten Szenen des Films weitergedreht. Hätten sie dies mitbekommen, hätten sie die Vögelchen wahrscheinlich in den Wind geschossen, und sich der Party angeschlossen.

Eine andere Anekdote bei den Dreharbeiten war, daß eines der Mädchen der festen Überzeugung war, daß die Studios von einem Gespenst bewohnt waren, und jedesmal, wenn wegen einem Windstoß eine Tür ins Schloß fiel, hatte dies ein erschrecktes Kreischen zur Folge. Ein anderes Mal mußte Helen Duval ein Kondom über einen Vibrator ziehen, was für jemand mit soviel Erfahrung eigentlich ein Leichtes sein sollte, aber scheinbar gefielen Helen die echten Schwänze besser als die aus Plastik. Jedenfalls hatte sie ziemliche Schwierigkeiten mit dem Anlegen des Gummis, aber schließlich schaffte sie es doch, und die Szene konnte abgedreht werden.



Priate Kamasutra är en nymodig satsning och första produktionen gjord i en filmstudio som nyligen invigts strax utanför Barcelona och som kommer att ha ett nära samarbete med Priate. Detta är första utgåvan av denna nya serie som PRIVATE lanserar. John Millerman, regissören, är ett nyfikenhetsobjekt som tidigare arbetat med konventionell television, teater och opera. Hans breda musik och audiovisuella kunnande har satt sina spår i serien som utspelas i en känslös och stilfull atmosfär.

Privates Kamasutra har en klart pedagogisk inriktning, det innebär dock inte att scenerna är censurerade eller klippta. Sexscenerna är 100% PRIVATE. Serien är indelad i kapitel, vi får inte glömma att den är baserad på en bok och i varje utgåva finner vi flera kapitel. Vår världinna är Helen Duval, porrstjärnan från Holland. Hon presenterar varje ämne, som till exempel kroppsspråk, erogena zoner eller massage och därefter visar skådespelarna, in i minsta detalj, hur vi ska kunna få ut mesta möjliga njutning av våra samlag. Med tanke på hennes långa erfarenhet av hardcore är hon den bästa instruktören man kan länka sej.

Millerman utför en utstuderad artistisk regi, genom att ständigt ge skådespelarna klara och koncisa instruktioner under inspelningen. Till skillnad från andra filmer i branchen där skådespelarna bara får vaga indikationer om vad dom ska göra, har Priate Kamasutra ett manus som beskriver exakt hur sexscenerna ska vara, eftersom samlingen eftersträvar en pedagogisk funktion. Till exempel i denna första utgåva visas hur man njuter av sin egen kropp och grunderna till att förstå kroppsspråket. I följande nummer kommer man att behandla olika sexologiska ämnen, naturligtvis alltid ur PRIVATES synvinkel.

I denna första utgåva finner vi Helen Duval tillsammans med tre tjejer som sedan länge funnits med i porrfilmsvärlden - det här är inget jobb för nybörjare - man måste kunna förstå instruktionerna och därför är det nödvändigt att ha en bred erfarenhet av den här branchen. De utvalda var Bettina från Holland, 24 år, vi har tidigare sett henne i 'Tatiana' och 'Fatal Orchid' och Vanda och Melory från Ungern, dom har också varit med om att spela in 'Tatiana' och en rad PRIVATE produktioner ur samlingen 'Stories'. Andrew Youngman och Nick Lang spelar de manliga rollerna och hoppar från knull till knull som de verkliga sexchampions som dom är.

Dom nya installationerna i Priate City Studio möjliggör inspelningen av både inomhus och utomhusscener skyddade från insyn som krävs vid inspelningen av vissa scener. Det har gett upphov till flera lustiga anekdoter som när en hel grupp fågeliskådare blev in i trädgården i jakt på

**Bettina, 24
years old, the
black pearl of
Holland. She
loves fuck with
two girls and
one guy.**



några duvor. Samtidigt kunde inspelningen av flera riktigt hårda scener fortsätta inomhus. Om fågelskådarna hade vetat om detta hade dom kanske skippat fåglarna och bett att få vara med.

En annan rolig anekdot var att under inspelningen trodde en del av flickorna att det fanns spöken i studion och varje gång en dörr smällde igen av korsdrag hördes förskräckta skrik. Kanske hade flickorna rätt, det kanske fanns ett spöke som väcktes till liv av allt sex... En annan rolig historia var när Helen Duval skulle sätta en kondom på en massagestav, något som borde vara enkelt för någon så erfaren som hon, men det verkar som om Helen klarar riktiga kukar bättre än plastkukar för hon hade en hel del svårigheter för att lyckas få gummit på plats. Till slut lyckades hon i alla fall och man kunde spela in scenen.





Pivate Kamasutra est une proposition audacieuse, la première production d'un studio de cinéma qui vient d'ouvrir ses portes dans les environs de Barcelone et travaillera en étroite collaboration avec PRIVATE. Le premier numéro de cette nouvelle collection PRIVATE vient de sortir. John Millerman, le scénariste-réalisateur, est chez nous une nouvelle recrue. Il a travaillé pour la télévision, le théâtre et l'opéra. Sa vaste culture audiovisuelle et musicale imprime à la série une atmosphère sensible et élégante à la fois: un juste équilibre entre tendresse et passion déchainée.

**Melory, 22 years old,
she looks for a man to
fuck her on a motorbike**

Si la vocation de la série est clairement pédagogique, cela ne signifie pas que les scènes de sexe soient expurgées ou coupées. Elles sont 100% PRIVATE rassurez-vous! La série se présente sous forme d'épisodes car, ne l'oublions pas, elle est basée sur un livre: chaque épisode contient plusieurs chapitres de l'ouvrage original. Notre hôtesse en kama-sutra est Helen Duval, la star hollandaise du porno. Elle nous présente chaque thème, le langage corporel, les zones érogènes ou les massages qui lui sont associés, après quoi les acteurs nous montrent avec tout un luxe de détails comment tirer le maximum de plaisir de nos rapports sexuels. Vu la longue expérience d'Helen dans le monde du hard-core, on ne saurait rêver meilleure monitrice.

Millerman soigne particulièrement la direction d'acteurs, les instructions qu'il donne à ses comédiens pendant le tournage sont précises et constantes. Contrairement à d'autres films du genre, où les acteurs ne reçoivent que de très vagues indications, le scénario des films PRIVATE décrit point par point les scènes de sexe, puisque, encore une fois, la série poursuit ouvertement un but pédagogique. Le premier épisode de la collection nous enseigne par exemple à jouir de notre propre corps, ainsi que les rudiments du langage corporel. Dans les prochains numéros, divers thèmes de sexologie seront abordés, du point de vue de PRIVATE, cela va de soi.



Dans ce premier volet, vous retrouverez donc Helen Duval, ainsi que trois jeunes femmes ayant un solide bagage en matière de pornographie. Pas de place ici pour les néophytes, il faut saisir les instructions au quart de tour et une longue expérience du monde du sexe est indispensable pour y parvenir. Les heureuses élues sont la hollandaise Bettina, 24 ans, que nous avons vue dans 'Tatiana' et 'Fatal Orchid', et les hongroises Vanda et Melory qui ont également participé au tournage de 'Tatiana' ainsi qu'à plusieurs productions PRIVATE pour la collection 'Stories'. Andrew Youngman et Nick Lang leur donnent la réplique, sautant sans débânder des unes aux autres en véritables champions du sexe qu'ils sont.

Les nouvelles installations de Private, City Studio, permettent de tourner scènes d'intérieur et d'extérieur avec toute l'intimité nécessaire selon le type de prises. Ceci favorise parfois les anecdotes drôlatiques, comme le jour où les jardins du studio ont été envahis par des pigeons, eux-mêmes suivis par une véritable légion de colombophiles amateurs. Pendant ce temps, à l'intérieur, on tournait sans s'inquiéter les scènes les plus hard du film. Si nos visiteurs imprévus l'avaient su, ils auraient sans doute planté là les volatiles pour se joindre à la fête.

Autre anecdote amusante. Pendant le tournage, certaines des filles étaient persuadées que les studios étaient hantés; chaque fois qu'une porte claquait à cause d'un courant d'air, elles poussaient des cris d'orfraies. Peut-être avaient-elles raison. Qui sait? L'appel du sexe avait peut-être réveillé quelque fantôme... On a bien ri aussi quand Helen Duval a dû enfiler une capote sur un godemiché. Avec son savoir-faire, cela semblait du tout cult. Pourtant, à la voir se débattre avec l'engin de plastique, on a vite compris qu'elle avait nettement plus d'expérience avec les vrais de vrais. Tant bien que mal, elle y est finalement parvenue et la scène a pu être tournée.



Private Kamasutra es una innovadora apuesta y la primera producción de un estudio cinematográfico que acaban de inaugurar a las afueras de Barcelona y que trabajará estrechamente con PRIVATE. Nos encontramos ante la primera entrega de esta nueva colección. John Millerman, el guionista y director, es un nuevo fichaje que previamente ha trabajado en televisión convencional, teatro y ópera. Su vasta cultura audiovisual y musical ha impregnado a la serie de una atmósfera de sensibilidad y estilo: una combinación entre ternura y pasión desenfrenada.

Private Kamasutra tiene una orientación claramente pedagógica, esto no quiere decir que las escenas estén censuradas o cortadas. Las escenas de sexo son 100% PRIVATE. La serie está planteada por capítulos, no perdamos de vista que se basa en el libro, y en cada entrega aparecerán nuevos capítulos. Nuestro anfitrión en Kamasutra es Helen Duval, la estrella holandesa del porno. Nos presenta cada tema como el lenguaje corporal, las zonas erógenas o los masajes, y acto seguido los actores nos muestran, con pelos y señales, cómo obtener el máximo placer de nuestras relaciones sexuales. Dada su dilatada experiencia en el hardcore, qué mejor instructora que ella.



trabajo para aprendizas, hace falta entender bien las instrucciones y para ello es imprescindible una amplia experiencia en el mundo del sexo. Las escogidas fueron la holandesa Bettina, de 24 años que pudimos ver en "Tatiana" y "Fatal Orchid", y las húngaras Vanda y Melory que también participaron en el rodaje de "Tatiana" así como en diversas producciones PRIVATE para la colección "Stories". Andrew Youngman y Nick Lang dan la réplica masculina pasando de follada en follada como los auténticos campeones del sexo que son.

Las nuevas instalaciones de Private City Studio permiten rodar tanto escenas de interior como de exterior, con la privacidad que se requiere para según qué tipo de tomas. Esto permite anécdotas curiosas, como cuando una legión de amantes de los pájaros se presentó en los jardines de los estudios siguiendo a unas palomas. Pues bien, mientras todo esto pasaba, en el interior se continuaban rodando las escenas más duras de la película. Quizás si lo hubieran sabido habrían mandado a los pajaritos con viento fresco y se hubieran apuntado a la fiesta.

Alguna anécdota divertida del rodaje fue, por ejemplo, la creencia de alguna de las chicas de que los estudios estaban habitados por un fantasma y cada vez que alguna corriente de aire cerraba una puerta todo eran chillidos espantados, quizás tuvieran razón, quizás hay un fantasma al que la llamada del sexo lo despertó de su sueño... Otra historia divertida del rodaje fue cuando Helen Duval tenía que colocar un condón en un vibrador, cosa que parecía una tarea fácil para alguien con tanta experiencia, pero parece ser que a Helen se le dan mejor las polias de verdad que las de plástico, porque tuvo bastantes dificultades para acertar en la colocación de la goma. Finalmente se salió con la suya y se rodó la escena.

Millerman lleva a cabo una estudiada dirección artística. Las instrucciones a los actores durante el rodaje son precisas y constantes. A diferencia de otros filmes del género, en donde los actores sólo reciben unas vagas indicaciones de lo que tienen que hacer, en Private Kamasutra el guión describe claramente las escenas de sexo, ya que la colección persigue una inequívoca función didáctica. Por ejemplo en esta primera entrega de la colección se muestra como disfrutar uno mismo de su propio cuerpo y enseña las bases del lenguaje corporal. En los sucesivos números se irán tocando distintos temas de sexología, naturalmente siempre desde el punto de vista de PRIVATE.

En esta primera entrega aparece la ya mencionada Helen Duval junto a tres chicas de reconocido prestigio en el mundo del porno, éste no es un



Pivate Kamasutra è una produzione innovativa, nonché la prima pellicola girata negli studios cinematografici che sono stati recentemente inaugurati nelle vicinanze di Barcellona, studios che lavorano a stretto contatto con PRIVATE. Ci trodono di fronte al primo numero di questa nuova collezione di PRIVATE. John Miferman, il regista e sceneggiatore, è un nuovo acquisto della nostra scuderia e proviene dalla televisione convenzionale, dal teatro e dall'opera. La sua enorme cultura

audiovisiva e musicale ha conferito alla serie un'atmosfera ricca di sensibilità e di stile: una combinazione fra tenerezza e passione sfrenata.

L'orientamento artistico di Private Kamasutra è chiaramente pedagogico, ma ciò non significa che le scene di sesso siano state censurate o addirittura tagliate. Rimangono pur sempre scene PRIVATE al 100%. La serie è strutturata in capitoli: non





dimentichiamo infatti che è interamente basata sul libro, e in ogni singolo numero verranno presentati vari capitoli del libro stesso. Helen Duval, la pornstar olandese, sarà colei che farà gli onori di casa in questa produzione. Presenterà ogni singolo argomento trattato come il linguaggio corporale, le zone erogene o i massaggi e subito dopo gli attori insegneranno, con dovizia di particolari, come ottenere il massimo piacere dalle nostre relazioni sessuali. Vista la sua lunghissima esperienza nel mondo dell'hard core, non si potrebbe pretendere istruttrice migliore.

Millerman porta a termine una regia artistica ben studiata: le istruzioni date agli attori durante le riprese della pellicola sono precise e costanti. A differenza di altri film del genere, dove gli attori sono abituati a ricevere indicazioni piuttosto approssimative rispetto alle scene che sono chiamati ad interpretare, il copione di Private Kamavatra descrive con precisione le diverse scene di sesso: tutto ciò va inquadrato nella necessità di mantenere lo spirito sostanzialmente pedagogico della pellicola. Per esempio, in questo primo numero ci viene insegnato come ognuno di noi possa piaciare e divertirsi con il proprio corpo e, inoltre, vengono offerte le prime basi del linguaggio corporale. Nei numeri successivi, si andranno a toccare diversi argomenti nell'ambito della sessuologia, naturalmente sempre dal punto di vista di PRIVATE.

In questo primo numero appare la sorellata Helen Duval insieme a tre ragazze di rinomato background nel mondo del cinema porno. Questo non è un lavoro per principianti, visto che risulta necessaria la perfetta comprensione delle istruzioni e per questo risulta indispensabile una notevole esperienza nel mondo del sesso. Le ragazze prescelte sono l'olandese Bettina, di 24 anni, che possiamo ammirare nel film "Tatiana" e "Fatal Orchid" e le ingheresi Vanda e Melory che hanno partecipato anch'esse alle riprese di "Tatiana" così come a diverse produzioni PRIVATE per la collezione "Stories". Andrew Youngman e Nick Lang sono i protagonisti maschili e passano da scopata a scopata come autentici fuoriclasse del sesso.

Le nuove installazioni del Private City Studio permettono le riprese di interni ed esterni, mantenendo la necessaria riservatezza richiesta da ciascun tipo di ripresa. Ciò ha permesso il verificarsi di aneddoti piuttosto curiosi, come quando un folto gruppo di animalisti amanti degli uccelli si è presentato nei giardini degli studios inseguendo alcune colombe. Bene, tale inseguimento ebbe luogo mentre all'interno si stavano girando alcune tra le scene più hard del film. Forse, se gli animalisti lo avessero saputo,

avrebbero mandato per aria gli uccelli e si sarebbero aggiunti alla festa.

Un altro aneddoto divertente avvenuto durante le riprese fu, ad esempio, il fatto che alcune ragazze si erano convinte che gli interni degli studios erano abitati da un fantasma. Ogni volta che una corrente d'aria provocava lo sbattersi di una porta, si potevano ascoltare urla di spavento: ma forse le ragazze avevano ragione, forse esiste veramente un fantasma svegliato dal suo sonno eterno dal richiamo del sesso... Un'altra storia divertente delle riprese avvenne mentre Helen Duval doveva collocare un preservativo su un vibratore, operazione che a prima vista doveva risultare piuttosto semplice per un'artista dell'esperienza di Helen Duval, a quanto pare Helen ha maggiore dimestichezza con i cazzi veri che con quelli di plastica e così incontrò notevoli difficoltà per portare a termine tale intervento. Alla fine riuscì nell'intento e fu possibile dare inizio alle riprese della scena.





100 % HARD CORE VIDEOS MADE TO SUIT YOUR TASTE

GANGBANG

THE MOST CROWDED SEX EVER
AVAILABLE FROM JULY 1998



We are looking for you

You are pretty, young and live sex.
You would also like to be famous and
you don't mind travelling and meeting
a lot of people (and, of course, fucking
like never before with the best studs on
the planet)... Well, hurry up then and
send us your best photographs, and tell
us about your wishes and expectations.
You could be selected by PRIVATE for
films and photo sets!!! I'll get you into
contact with the best hard-core team in
the world.

Du bist jung und hübsch und du liebst
Sex, außerdem würdest du gerne
berühmt und du läßtst auch nichts
dranstecken zu reisen und viele Leute
kennenlernen (und klar, zu ficken
wie noch nie mit den besten Dicksen
der Planeten)... Dann hast dich und
schick mir deine besten Fotos und
erzähl mir, welche Wünsche und
Vorstellungen du hast. Du könntest von
PRIVATE ausgewählt werden, um
Filme zu drehen und Photosets zu
machen!!! Ich werde dich mit dem
besten Hardcore-Team der Welt
kontaktsuchen.

De är snygg, ung och älskar sex.
Dessutom vill du bli berömd och du
säger emot att resa och lära känna
många människor (och så klart, knulla
som aldrig förr med planetens bästa
hängar)... Så skynda dig och skicka in
de bästa kort du har på dig och berätta
om dina önskningar och dina tankar.
Du kan bli PRIVATEs utvalda att göra
filmer eller fotosetter!!! Genom mig kan
du få kontakt med världens bästa
hard-core team.

Tu es jolie, jeune et tu aimes le sexe.
De plus tu aimerais être célèbre et tu
n'as aucun problème à l'égard de
voyager, de faire de nouvelles
connaissances (et bien sûr, de
faire comme tu ne l'as jamais fait
auparavant avec les meilleurs durs de
la planète)... Alors dépêche-toi et
envoie moi tes meilleures photos ainsi
que tes souhaits et préférences.
Tu pourrais être sélectionnée par
PRIVATE pour tourner des films et des
sets photo!!! Je te mettrai en contact avec
le meilleur équipe hard-core du monde.

Eres bonita, joven y te encanta el sexo.
Además desearías ser famosa y no te
importa viajar y conocer mucha gente
(y claro está, follar como nunca lo has
hecho con los mejores penes del
planeta)... Pues date prisa y mándame
tus mejores fotos y cuéntame tus
deseos y preferencias... Podrías ser
seleccionada por PRIVATE para rodar
películas y sets fotográficos!!! Yo te
pondré en contacto con el mejor equipo
hard-core del mundo.

Se sei bella, giovane, se ti senti ex
impazzita e inoltre saresti desiderata
famosa e non ti dispiacerebbe affetto
viaggiare molto, così facendo, conoscere
nuovi da gente (e naturalmente scopere
alla grande con i migliori duri del
mondo)... Beh, affrettarsi e mandarmi le
migliori foto migliori e esprimimi i tuoi
desideri e le tue aspettative. Potresti
essere selezionata da PRIVATE per
partecipare nei film e per partecipare alle
migliori sessioni fotografiche. Io ti metterò
in diretto contatto con la migliore équipe
di produzioni hard-core del mondo.

Contact Address
Kontaktadress
Kontaktadress
Adresse de Contact
Dirección de Contacto
Indirizzo di Contatto

Xubert Rodriguez
(Triple X Editor)
Apdo. Correo 319
08190 St. Cugat del
Valles Spain

Nichts an dieser Geschichte ist Fiktion.
So war es wirklich, wie Claudie James zwei
unserer Models kennenlernte. Danach begann
sie, für die Private-Gruppe zu arbeiten.

*Den här historien är inte påhittad. Det var
verkligt så här som Claudie James lärde
känna två av våra modeller. Efter det här
började hon arbeta för Privates team.*

Cette histoire n'a rien avoir avec la fiction.
C'est réellement de cette façon que Claudie
James fit la connaissance de deux de nos
modèles. Après quoi elle commença à travailler
pour le groupe Private.

*Esta historia no tiene nada de ficción. Fue así
realmente como Claudie James conoció a dos
de nuestros modelos. Poco después comenzó
a trabajar para el grupo Private.*

Questa storia non ha nessuna fantasia.
È stato proprio così come Claudie James ha
conosciuto due delle nostre modelle. E poi
ha iniziato a lavorare per il gruppo Private.

**This story is not
at all fictional.
This is actually how
CLAUDIE JAMES
met two of our
models. Then she
started to work for
the Private group.**



The

Phone Booth

Claudie James





*No, mom,
don't worry...*



*I won't go out with any
strangers...*





The coin trick never fails...



Excuse me, miss!

• Nein, Mama, mach dir keine Sorgen... • Ich gehe mit keinem Fremden... • Der Trick mit dem Geldstück klappt immer... • Hören Sie, Fräulein!

• Nej, mamma, oroa dig inte... • Jag tänker inte följa med någon som jag inte känner... • Tricket med slanten funkar alltid... • Hallå fröken!

• Mais non maman, ne te fais pas de souci... • Je ne vais pas partir avec un inconnu... • Le truc de la pièce de monnaie ne rate jamais... • Écoutez, Made-moiselle!

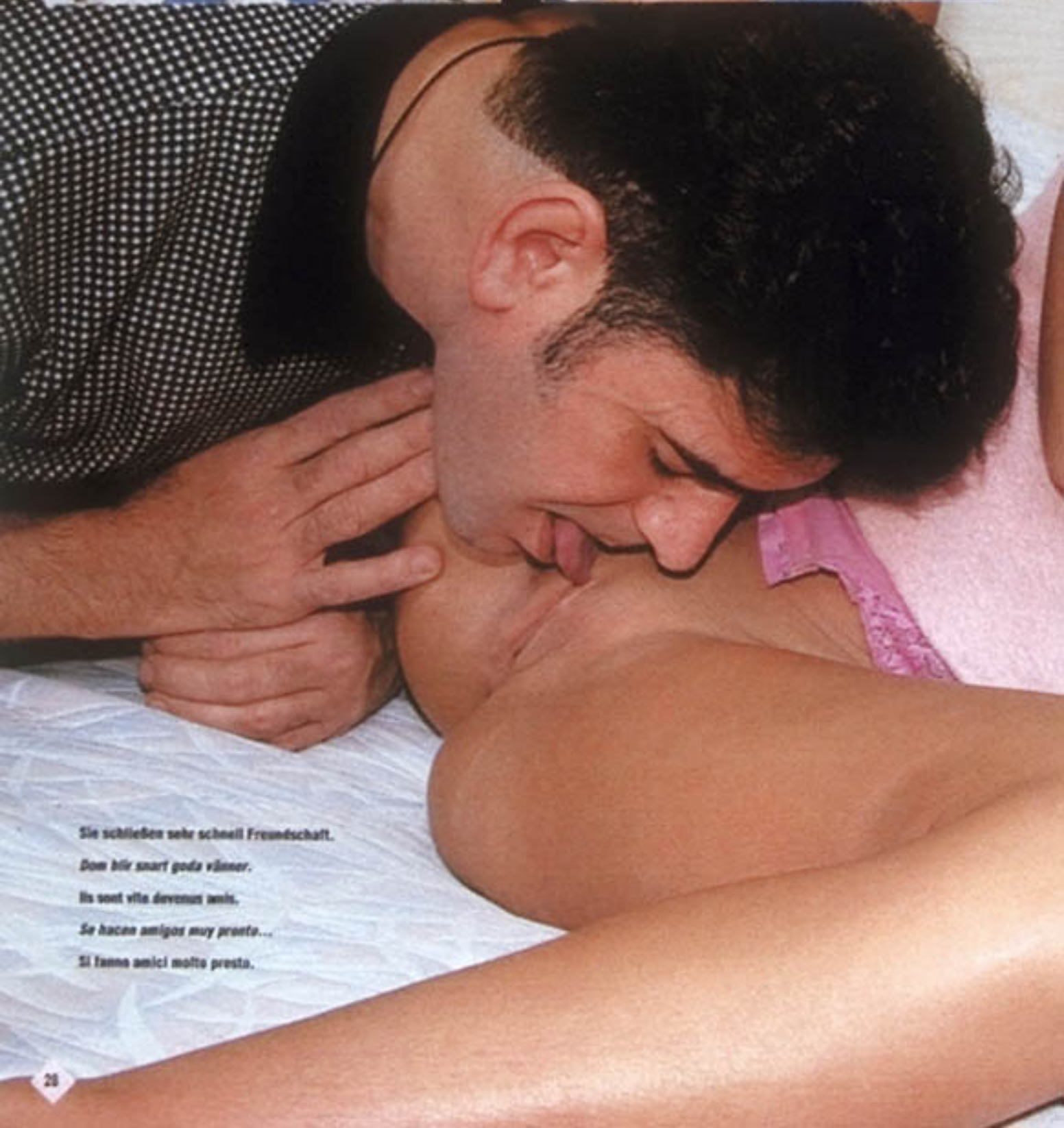
• No mamá, no te preocupes...
• No me irá con ningún desconocido... • El truco de la moneda nunca falla...
• ¡Oiga Srta.!

• No mamma, non ti preoccupare... • Non me ne andrò con nessuno sconosciuto... • Il trucco della moneta non sbaglia mai... • Senta signorina!





*Very soon, they
become friends.*



Sie schließen sehr schnell Freundschaft.

Dom blir snart gode vänner.

Ils sont vite devenus amis.

Se hacen amigos muy pronto...

Si fanno amici molto presto.



• Los, du Hure! Mach meinen Schwanz fit, ich werde dich
in alle Löcher ficken... • Das ist es, was ich will!

• Kom igen din hora! Gör mitt kuk beredd på att
knulla dej i vartenda hål du har... • Det är just det jag vill!

• Allons, grande garce! Prépare-moi bien la bite, je vais te bainer
par tous tes trous... • C'est ce que je veux.

• ¡Vamos furcia! Prepárame bien la polla, que te voy a follar
por todos los agujeros... • ¡Esa es lo que quiero!

• Dai troia! Preparami il cazzo come si deve, che ti chiaverò
in tutti i buchi... • Ma è proprio quello che voglio!

*Come on,
you slut! Get
my cock
good and
ready,
because
I'm going to
fuck all your
slits...*





That's just what I want.



First, up front...





*And then,
real hard
from behind.*

• D'abord par devant... • Et ensuite, bien fort
par derrière.

• Primero por delante... • Y luego bien fuerte por detrás...

• Prima davanti... • E dopo dietro con molta energia...

• Erst von vorne... • Und dann schön kräftig
von hinten.

• Først framifrån... • Klär sedan in den med
all kraft bakifrån.





*But it's much
better in both
little holes at
the same time!*

Aber besser in beide Löcher gleichzeitig!

Fast ännu bättre i båda hålen på en gång!

Mais encore mieux par les deux petits trous à la fois!

¡Pero mejor aún por los dos agujeritos a la vez!

Ma è ancora molto meglio in tutti e due i buchetti insieme!



*Give it to
meeee... Give
it to me, you
fucker...*



- Gib's mir... Gib's mir endlich, du Wichser...! • Jaas...! Gib mir allees...!
- Får jag den... Få hit den din skit... • Sååå... Får jag alltihooooop...
- Donne-le moi... Donne-le moi d'une fois saiant... • Comme ça... Tout, donne-moi le tout...
- Dámela... dámela ya, cabrón... • Asili... toda, dámela todaaa...
- Dammela... dammela subito disgraziato... • Così... Tutta, dammela tutta...



That's it... All of
it, give it all to
me...





Spritz mir Deins auch drauf.

Skjut iväg din laddning med.

Décharge toi aussi sur moi.

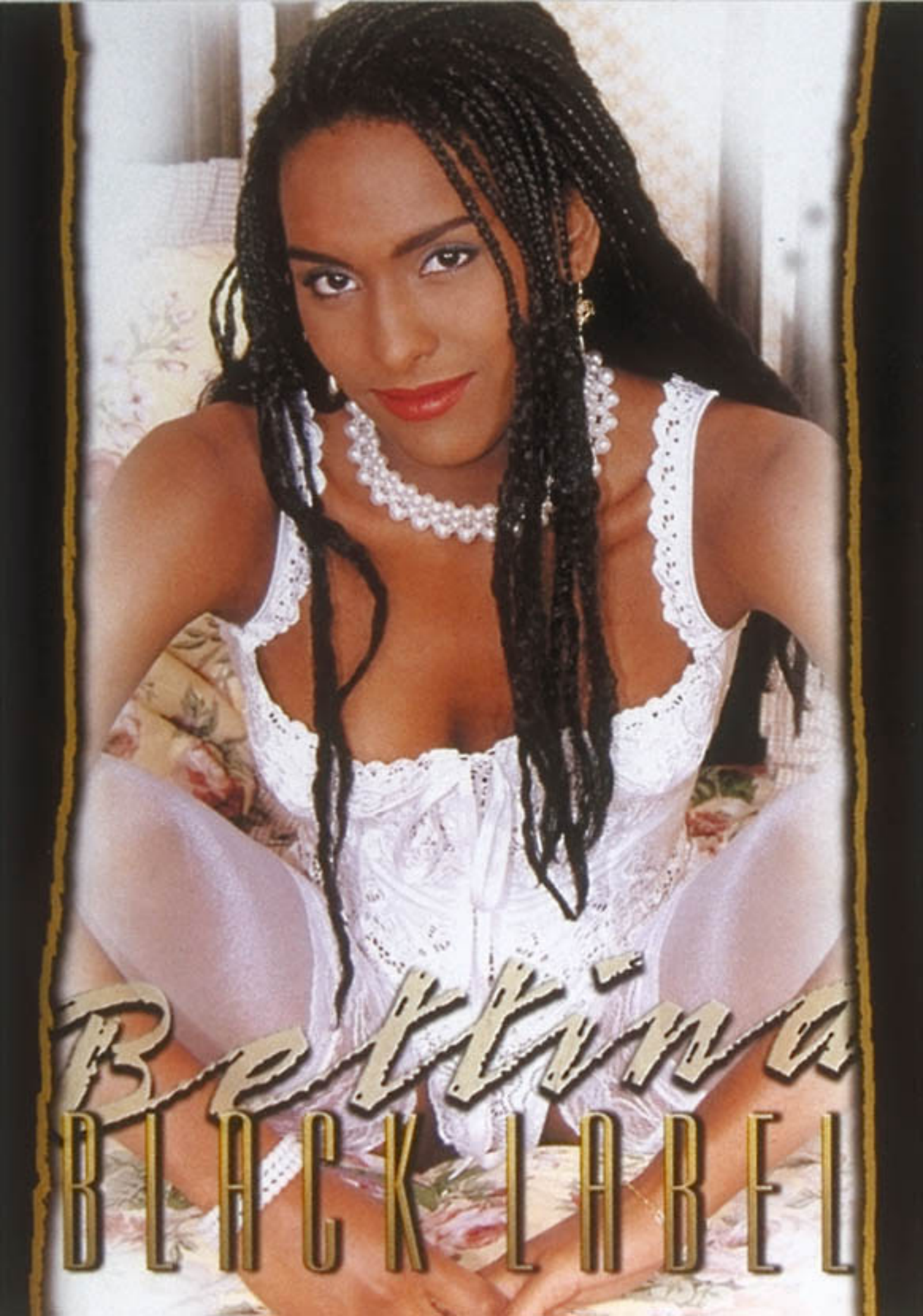
Échame también la tuya.

Schizzami addosso anche la tua.





Give me
yours too.



Bettina
BLACK LABEL

BETTINA is a real lady: cultured, intelligent, sweet and very pleasant. It is a pleasure to talk to her, and she never gets upset. She is truly an exceptional case of a woman who knows how to hold her ground without ever losing that smile that bewitched us from the very beginning. An authentic "black label" of hard-core.

Where are you from?

I'm from Holland but I live in Paris.

Has the fact of being a colored girl influenced your professional career in any way?

Well, that subject is rather delicate but, as you already know, in the hard-core business it is much easier to be successful as a super star if your features come close to Teutonic white but at present, throughout the world, there are very many normal people who are above all that nonsense.

So then you will never be a super star...

I don't know whether I'd want to. I earn a good living, and privacy is something that doesn't mix well with money.

What is the difference between a porno star and a normal actress?

I believe there is very little difference between a porno actress and a traditional actress. I can play the part of the Princess of Monaco and still be myself. People don't watch you any more or any less for doing one thing or another. There is no difference. In both cases, we are people who are acting out a story.

Do you need to have a special physique to be a porno actress?

No, not at all. You can have large or small breasts, you can be tall or short. In fact, any woman could be a porno actress. All you have to do is want to be one.

Do you select your working companions?

Actually, you don't select your companions. The director calls you and tells you who you're going to work with, and you decide whether or not you want to work with those people.

I believe a man can come only twice. But, actually, how many times do your working companions come? And, do you like to have the guys come all over your face or mouth?

That depends. The more sex a man practices, the more sperm he produces. Therefore, it doesn't matter whether he fucks six or seven times in a row. With regard to your second question, I must tell you that, at the beginning, it really disgusted me, but now I see the bright side of it: Isn't it wonderful not needing contraceptives to avoid becoming pregnant?

Do you work for pleasure or for money?

If it weren't for pleasure, doing this job wouldn't make much sense. I do it for pleasure as well.

How many companions do you have on a shoot?

That depends on how many sets the film has. Generally, I have at least two. I normally work on my photo sets with two guys.

What does your boyfriend think about all this?

He doesn't mind... He's a very open and intelligent guy.

Do you have sex with women or with men?

With both.

Which of the two do you like the best?

I like both men and women alike. In fact, I decide which I like the best in each occasion.

Women aren't usually in favor of anal penetration.

What do you say about that?

Well, I've been doing it for a long time, even in my personal relations. I like it, it's rather... different. Besides, that gets men real horny and they go wild, so you shouldn't be blinded by bias thoughts.

Tell me what a normal day in your life is like.

I get up at eight in the morning, take a shower, do some exercise and have breakfast. Then I stroll through Paris. I visit the city, museums. I love to walk along the streets with people, with Parisians. I have lunch around one. Then I go back home most of the time. I clean the house a bit... What are you asking me about, my private life or my work?

Your private life...

Those are two very different things. Normally, I work ten or fifteen days a month. Maximum three weeks.

Do you work in France?

Yes, in France and all over the world. That depends on where we're shooting.

Tell me something. Do you get nervous at work with so many cameras and so many men, or do you like to be the center of attraction?

No, I don't get nervous. I consider my work something very natural, so I don't even see the cameras or the photographers.

Do you fall in love with your working companions?

That depends... In any case, there must be a certain feeling between you and the person you are working with.

And how does someone get into this type of work?

You can do it through agencies. But truthfully, I've never been to an agency so I'm not quite sure how many agencies are involved in this type of business. I got into hard-core by coincidence. I met the producer and director and that's how I got to work in this.

Thank you very much.

It's been a pleasure. ♦

BETTINA ist eine echte Dame: kultiviert, intelligent, sympathisch und sehr liebenswürdig. Es ist eine Freude, mit ihr zu reden, und sie wird nie böse. Sie ist wirklich eine außergewöhnliche Frau, die weiß, wo sie steht, und nicht einen Moment das Lächeln zu verlieren, mit dem sie uns seit Beginn des Gesprächs bezaubert hat. Eine wahres Luxusweib in der Pornowelt.

Woher kommst du?

Ich bin Holländerin, lebe aber in Paris.

Hatte die Tatsache, daß du eine Farbige bist, irgendwelchen Einfluß auf deine Karriere?

Nein, das ist ein heikles Thema, aber du weißt ja, daß man in der Pornobranche viel leichter Erfolg hat, wenn man teutonisch weiß ist, nur gibt es heutzutage auf der Welt viele ganz normale Menschen, die über diesen Dummheiten stehen.

Dann wirst du also nie ein Superstar sein...

Ich weiß nicht, ob ich das wollte. Ich verdiene mir gut meinen Lebensunterhalt, und Intimsphäre ist etwas, was sich schlecht mit Geld verträgt.

Welchen Unterschied gibt es zwischen einem Pornostar und einer normalen Schauspielerin?

Ich denke, es gibt keinen allzu großen Unterschied zwischen einem Pornostar und einer traditionellen Schauspielerin. Ich kann die Prinzessin von Monaco spielen und bleibe doch ich. Die Leute gucken dich nicht mehr oder weniger an, weil du die eine oder die andere Sache machst. Das macht keinen Unterschied. In beiden Fällen handelt es sich um Personen, die eine Story interpretieren.

Muß man einen besonderen Körper haben, um Pornoschauspielerin zu werden?

Nein, keinesfalls. Man kann große oder kleine Brüste haben, groß oder klein sein. Eigentlich kann es jede Frau machen. Man muß es bloß wollen.

Wählst du deine Partner selbst aus?

Eigentlich wählt man seine Partner nicht direkt aus. Der Regisseur ruft an und erzählt dir, mit wem du arbeiten sollst. Dann kannst du entscheiden, ob du mit diesen Leuten arbeiten willst oder nicht.

Ich meine, ein Mann kann nur zweimal hintereinander ejakulieren. Wie oft bringen es deine Kollegen wirklich? Magst du es, wenn dir die Männer ins Gesicht oder in den Mund spritzen?

Das kommt darauf an. Je mehr Sex ein Mann praktiziert, desto mehr Sperma produziert er. Deshalb ist es egal, ob er sechs- oder siebenmal hintereinander licks. Was die zweite Frage betrifft, muß ich sagen, daß ich es erst sehr ekelhaft fand, aber mittlerweile nehme ich es mit Humor. Ist es nicht genial, daß ich keine Verhütungsmittel brauche, um eine Schwangerschaft zu verhindern?

Arbeitest du, weil es dir Spaß macht oder wegen dem Geld?

Wenn er mir keinen Spaß machen würde, wäre es ziemlich sinnlos, diesen Job zu machen. Ich habe auch Freude daran.

Wieviele männliche Kollegen hast du während der Dreharbeiten?

Das hängt davon ab, aus wievielen Sets sich der Film zusammensetzt. Normalerweise sind es mindestens zwei. Bei den Fotosets arbeite ich normalerweise mit zwei Männern zusammen.

Was hält dein Freund davon?

Er ist einverstanden... Er ist ein sehr offener, intelligenter Junge.

Hast du Intimverhältnisse mit Männern oder Frauen?

Mit beiden.

Und mit wem macht es dir am meisten Spaß?

Es gefällt mir mit Frauen und Männern gleich gut. Eigentlich entscheide ich immer spontan, mit wem es mir gerade besser gefällt.

Ihr Frauen befürwortet den Analverkehr meistens nicht. Was sagst du dazu?

Nein, ich praktiziere ihn seit langem, auch bei meinen privaten Kontakten. Mir gefällt's, es ist irgendwie... anders. Außerdem macht es die Männer unheimlich an und bringt sie auf hundertachtzig, so sollte man sich also nicht von Vorurteilen blenden lassen.

Erzähle mir, wie ein ganz normaler Tag deines Lebens abläuft.

Ich stehe morgens um acht Uhr auf. Ich dusche, mache ein bißchen Gymnastik, frühstücke und mache dann einen Spaziergang durch Paris. Ich sehe mir die Stadt an, besuche Museen; ich liebe es, durch die Straßen zu schlendern, unter Leuten zu sein, unter Pariser. Um eins esse ich. Danach gehe ich meistens nach Hause, mache ein bißchen sauber... Wonach fragst du, nach meinem Privatleben oder nach der Arbeit?

Nach deinem Privatleben...

Das sind zwei ganz verschiedene Sachen. Normalerweise arbeite ich zehn oder fünfzehn Tage im Monat, maximal drei Wochen.

Arbeitest du in Frankreich?

Ja, in Frankreich und in der ganzen Welt. Das hängt davon ab, wo wir gerade drehen.

Sag mir eins: macht es dich während der Arbeit nervös, daß da so viele Kameras und Männer sind, oder stehst du gern im Mittelpunkt?

Nein, ich werde nicht nervös. Ich finde es ganz natürlich, und ich nehme die Kameras und die Fotografen gar nicht wahr.

Verliebst du dich in deine Kollegen?

Das kommt darauf an... Auf jeden Fall muß man ein gewisses Feeling für die Person haben, mit der man arbeitet.

Und wie kommt man an solche Jobs heran?

Man kann sich an Agenturen wenden. Ich selbst bin nicht zu Agenturen gegangen, deshalb weiß ich nicht, wie viele es gibt, die in dieser Branche arbeiten. Ich kam durch einen Zufall zum Porno. Ich lernte den Produzenten kennen, und so habe ich angefangen, in der Branche zu arbeiten.

Vielen Dank.

Es war mir ein Vergnügen. •



Bettina är dam ända ut i fingerspetsarna: kulturell, intelligent, sympatisk och mycket vänlig. Det är ett nöje att tala med henne och hon blir aldrig arg. Hon är verkligen en ovanlig kvinna som vet att föra sig utan att för ett ögonblick förlora sitt leende som förtrollade oss från första stund. En riktig höjdare inom hard-core.

Varifrån kommer du?

Jag är holländska, men jag bor i Paris.

Det att du är färgad, har det påverkat din professionella karriär?

Nej, det är ett hänsligt tema, men du vet ju att inom hard-corevärlden är det mycket lättare att göra succé som superstjärna om du är en lushyed elfenbensvit anst, men numera finns det normala människor över hela världen som inte bryr sig om sådana dumheter.

Du blir alltså aldrig en superstjärna?

Jag vet inte om jag vill. Jag tjänar bra och intimitet är inte alltid så lätt att kombinera ihop med pengar.

Vad är det för skillnad på en porrstjärna och en vanlig skådespelerska?

Jag tror inte att det är så stor skillnad mellan en porrstjärna och en traditionell skådespelerska. Jag kan spela Prinsessan av Monaco och ändå fortsätta att vara jag. Folk tittar varken mer eller mindre på dig för att du gör en viss sak. Det är ingen skillnad. I båda fallen är vi människor som tolkar en roll.

Måste man se ut på ett speciellt sätt för att bli porrstjärna?

Nej, inte alls. Man kan ha stora bröst eller små, vara lång eller kort. Egentligen kan vilken kvinna som helst göra det. Det viktiga är att man vill.

Väljer du dina motspelare?

Egentligen är det inte du själv som väljer. Direktören ringar upp dig och talar om vilka du ska jobba med och du bestämmer själv om du vill jobba med dem eller inte.

Jag tror att en man bara kan få två utlösningar. Men hur många gånger går det för dina motspelare? Och, gillar du att killarna kommer över ditt ansikte eller din mun?

Det beror på. Ju mer sex en kille har, desto mer sperma producerar han. Därför spelar det ingen roll om han knullar sex eller sju gånger i följd. Vad det andra anbelangar, kan jag berätta att jag tyckte det var enormt äckligt i början, men nu ser jag det ur en roande synvinkel. Är det inte fantastiskt att man inte behöver preventivmedel för att inte bli med barn?

Arbetar du för nöjes skull eller för pengar?

Om det inte vore för nöjes skull, vore det ingen mening med det här jobbet. Jag gör det också för nöjes skull.

Hur många motspelare har du under en filminspelning?

Det beror på hur många set det är i varje film. Vanligtvis har jag minst två. I mina fotosessioner arbetar jag oftast med två killar.

Och vad tycker din fastman om det?

Han tycker det är ok... Han är mycket öppen och intelligent.

Har du sex med kvinnor eller med män?

Med båda delarna.

Och med vilka gillar du det mest?

Jag tycker lika mycket om det med kvinnor som med män. Jag bestämmer mig för med vem jag gillar det från stund till stund.

Hi kvinnor brukar inte vara särskilt förtjusta i analpenetrering? Vad säger du om det?

Ja, jag har ju hållit på med det länge, till och med i mina personliga förhållanden. Så jag gillar det, det är lite annorlunda. Dessutom tycker karlar att det är lite perverst och de tänder till tusen, så man får inte hänga upp sig på fördomar.

Berätta om en vanlig dag i ditt liv.

Jag vunnar klockan åtta, duschar och gymnastiserar lite. Äter frukost. Går ut och promenerar på Paris gator. Jag tittar på stan, går på museer; jag älskar att vara ute bland folk, med parisarna. Klockan ett äter jag. Sedan går jag oftast hem. Städer lite... Vad vill du veta, om mitt privatliv eller om arbetet?

Om ditt privatliv...

Det är två skilda saker. Vanligtvis arbetar jag tio eller femton dagar i månaden, högst tre veckor.

Arbetar du i Frankrike?

Ja, i Frankrike och över hela världen. Det beror på var vi filmar.

Säg mig en sak. Blir du nervös i jobbet, när det finns så många kameror och så många män eller tycker du helt enkelt om att vara blickpunkten?

Nej, jag blir inte nervös. Jag tar det som en del av jobbet och jag ser varken kamerorna eller fotograferna.

Blir du förläskad i dina motspelare?

Det beror på... Hur som helst så måste man känna någonting, ha life feeling, för den du arbetar med.

Och hur hittar man ett sånt här jobb?

Man kan gå via agenturer. Jag gjorde inte det, så jag vet egentligen inte hur många agenturer det finns som ägnar sig åt sån här business. Jag kom in i hard-corebranschen av en slump. Jag kände en producent och direktör och genom det började jag jobba med det här.

Tack så mycket.

Det var bara trevligt. •



BETTINA est une grande dame: cultivée, intelligente, sympathique et très aimable. C'est un véritable plaisir de parler avec elle car elle n'est jamais de mauvaise humeur. Il s'agit vraiment d'un cas exceptionnel; une femme qui sait toujours être à sa place sans perdre un instant ce sourire qui nous a envoûté dès que nous avons commencé à parler avec elle. Un authentique label noir du Hard.

D'où es-tu originaire?

Je suis hollandaise mais j'habite Paris.

Est-ce que le fait d'être noire a eu une influence sur ta carrière professionnelle?

Bien, c'est une question délicate mais tu sais fort bien que dans le monde du hard-core, il est beaucoup plus facile de triompher comme super star avec un physique le plus proche possible du blanc germanique. Par chance, actuellement, il y a partout des gens très normaux qui sont au dessus de toutes ces bêtises.

Tu ne seras donc jamais une super star...

Je ne pense pas que c'est ce que je désire. Je gagne bien ma vie et l'intimité ne fait pas très bon ménage avec l'argent.

Quelle différence y a-t-il entre une porno star et une actrice normale?

Je pense qu'il n'y a pas vraiment une grande différence entre une actrice porno et une actrice traditionnelle. Je peux fort bien interpréter la princesse de Monaco et continuer à être moi-même. Les gens ne te regardent ni plus ni moins si tu fais une chose ou une autre. Il n'y a pas de différence. Dans les deux cas, nous sommes des personnes qui interprètent une histoire.

Faut-il avoir un physique spécial pour être une actrice porno?

Pas du tout. On peut avoir de gros ou de petits seins, être grande ou petite. En fait, n'importe quelle femme peut le faire. Il s'agit de vouloir.

Choisis-tu tes partenaires professionnels?

En réalité, ce n'est pas que tu choisses tes partenaires. Le réalisateur t'appelle et t'explique avec qui tu vas travailler. Et c'est à toi de décider si tu veux ou non travailler avec ces gens.

Je pense qu'un homme ne peut jouir que deux fois. Mais, en réalité, combien de fois le font tes partenaires? D'autre part, est-ce que tu aimes que les mecs déchargent sur ton visage ou sur ta bouche?

Tout dépend. Plus un homme pratique le sexe, plus de sperme il produit. Par conséquent, peu importe s'il baise six ou sept fois de suite. Quant à la deuxième question, je te dirais qu'au début je trouvais ça absolument dégoûtant, mais maintenant je vois le côté amusant de la chose. N'est-il pas génial de n'avoir pas besoin d'anti-conceptifs pour éviter une grossesse?

Travailles-tu pour le plaisir ou pour l'argent?

Si ce n'était pas pour le plaisir, faire ce travail n'aurait pas beaucoup de sens. Je fais ça aussi pour le plaisir.

Avec combien de partenaires travailles-tu dans un tournage?

Cela dépend du nombre de sets du film. Généralement, je travaille au moins avec deux. Dans mes sets photos, je travaille normalement avec deux garçons.

Que pense ton fiancé de tout cela?

Il est d'accord... C'est un garçon très ouvert et intelligent. As-tu des rapports sexuels avec des femmes ou avec

des hommes?

Avec les deux.

Et qui préfères-tu?

J'aime autant les femmes que les hommes. En fait, je décide chaque fois avec qui je préfère avoir des rapports.

Les femmes ne sont pas très partisans de la pénétration anale. Qu'en dis-tu?

Bien, je la pratique depuis très longtemps, même dans mes rapports personnels. Moi, j'aime beaucoup, c'est... différent. En outre, les hommes trouvent cela particulièrement morbide et s'excitent énormément; il ne faut pas se laisser aveugler par les préjugés.

Raconte-moi comment se déroule un jour quelconque de ta vie.

Je me réveille à huit heures le matin. Je prends ma douche. Je fais un peu d'exercice. Je déjeune. Je vais me promener dans Paris. Je visite la ville, les musées, j'adore flâner dans les rues, avec les gens, avec les parisiens. À une heure, je mange. Ensuite, la plupart du temps je rentre chez moi, je fais un peu de ménage... Mais tu me parles de ma vie privée ou de ma vie professionnelle?

De ta vie privée...

C'est que ce sont deux choses très différentes. Normalement, je travaille dix ou quinze jours par mois, maximum trois semaines.

Tu travailles en France?

Oui, en France et dans le monde entier. Tout dépend des tournages.

Dis-moi une chose. Est-ce que tu t'énerves dans le travail, par le fait qu'il y ait tant de caméras, tant d'hommes? Ou bien tu aimes être le centre d'intérêt?

Non, je ne m'énervais pas. Je considère ça comme une chose très naturelle et je ne vois ni les caméras, ni les photographes.

Tombes-tu amoureuse de tes partenaires professionnels?

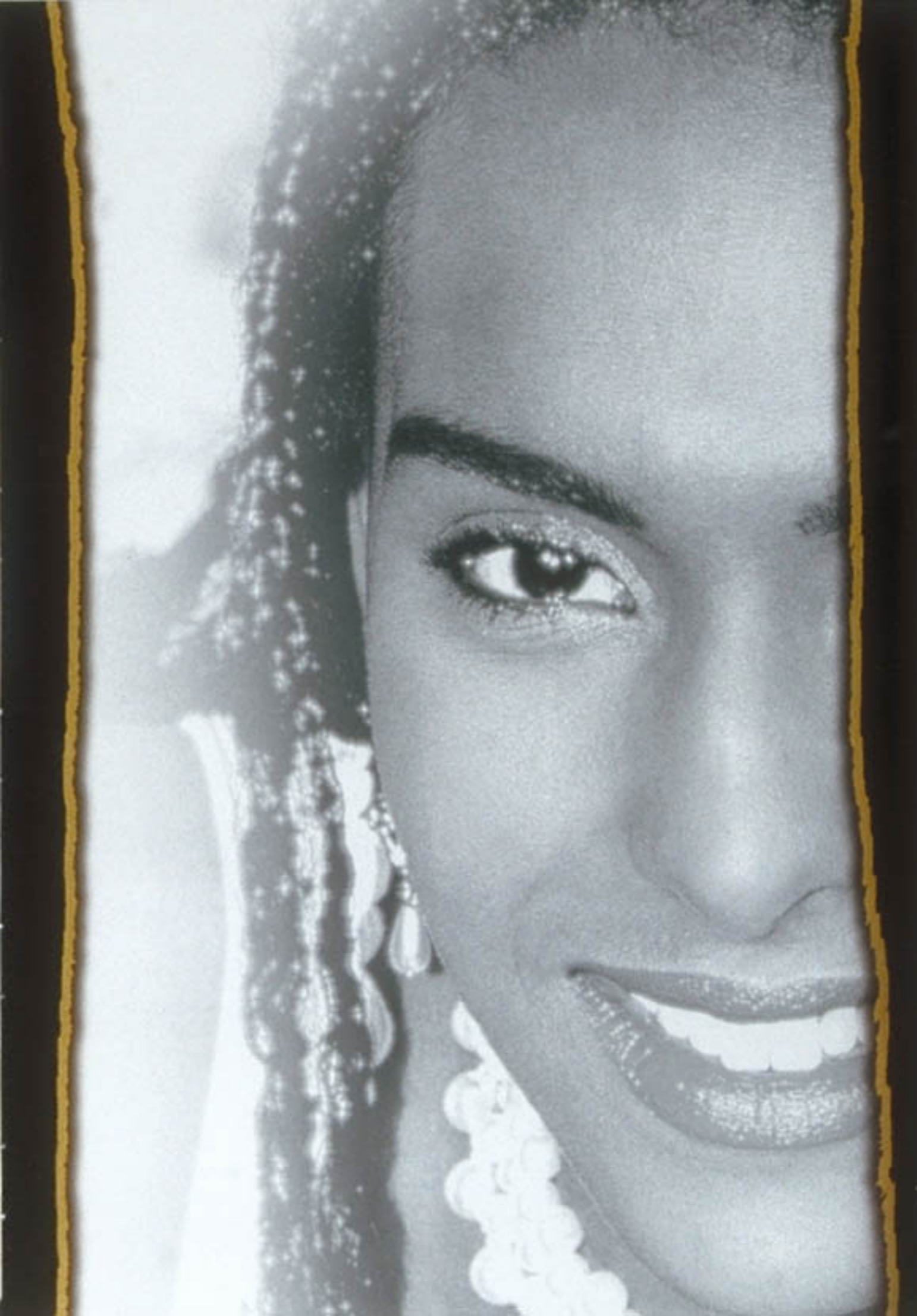
Ça dépend... De toute façon, il te faut avoir un peu de feeling avec la personne avec laquelle tu travailles.

Et comment arrive-t-on à ce type de travail?

Je sais qu'on peut le faire au travers d'agences. En fait, je n'ai jamais travaillé avec une agence, aussi ne sais-je pas très bien s'il y en a beaucoup qui s'occupent de ce genre de business. Je suis arrivée au hard-core par hasard. Je connaissais le producteur et le réalisateur et c'est de cette façon que j'ai commencé à travailler dans ce domaine.

Je te remercie beaucoup.

C'est un plaisir. *



BETTIHA es toda una dama: culta, inteligente, simpática y muy amable. Es un placer hablar con ella y jamás se enfada. Es realmente un caso excepcional de mujer que sabe estar en su sitio sin perder ni un momento esa sonrisa que nos hechizó desde que comenzamos a hablar. Una auténtica "etiqueta negra" del Hard.

¿De dónde eres?

Soy holandesa pero vivo en París.

¿El hecho de ser una mujer de color te ha influido en algo en tu carrera profesional?

Bueno, el tema es delicado, pero tú ya sabes que en el mundo del hard-core es mucho más fácil triunfar como súper estrella si tu físico se acerca al blanco teutón, pero hoy en día en todo el mundo hay gente muy normal que está por encima de estas tonterías.

Entonces tú nunca serás una súper estrella...

No sé si querría. Me gana bien la vida y la intimidad es algo que se mezcla mal con el dinero.

¿Qué diferencia hay entre una porno star y una actriz normal?

Creo que no hay demasiada diferencia entre una actriz porno y una actriz tradicional. Yo puedo interpretar a la Princesa de Mónaco y seguir siendo yo misma. La gente no te mira más o menos porque hagas una cosa u otra. No hay diferencia. En ambos casos, somos personas que interpretan una historia.

¿Hay que tener un físico especial para ser actriz porno?

No, en absoluto. Se puede tener pechos grandes o pequeños, ser alta o baja. De hecho, cualquier mujer puede hacerlo. Sólo se trata de quererlo.

¿Eliges a tus parejas de trabajo?

En realidad no es que elijas tus parejas. El director te llama y te explica con quién vas a trabajar y tú decides si quieres trabajar con esta gente o no.

Yo pienso que un hombre sólo puede correrse dos veces. ¿Pero en realidad cuántas veces lo hacen tus compañeros de trabajo? Y, ¿te gusta que los tíos se corran sobre tu cara o boca?

Depende. Cuanto más sexo practica un hombre, más esperma produce. Por lo tanto, no importa si follas seis o siete veces seguidas. En cuanto a lo segundo te diré que al principio me daba mucho asco, pero ahora lo veo su lado divertido. ¿No es genial que no necesite anticonceptivos para evitar el embarazo?

¿Trabajas por placer o por dinero?

Si no fuese por placer, no tendría demasiado sentido hacer este trabajo. Yo lo hago también por placer.

¿Cuántos compañeros de reparto tienes en un rodaje?

Depende cuántos sets haya en la película. Generalmente, tengo por lo menos dos. En mis sets de fotos, trabajo normalmente con dos chicos.

¿Tu novio que opina de ello?

El está de acuerdo... Es un chico muy abierto e inteligente.

¿Tienes relaciones sexuales con mujeres o con hombres?

Con ambos.

¿Y con quién te gusta más?

Me gusta igual con mujeres que con hombres. De hecho, decido con quién me gusta más en cada momento.

Las mujeres no soléis ser muy partidarias de la penetración anal. ¿Tú qué me dices?

Bueno, yo la practico desde hace mucho, incluso en mis relaciones personales. A mí me gusta, es algo... diferente. Además a los hombres les da mucho morbo y se ponen a cien, así es que no hay que obsesionarse con prejuicios.

Cuéntame cómo es un día cualquiera de tu vida.

Me despierto a las ocho de la mañana. Me ducho. Hago algo de ejercicio. Desayuno. Me voy a pasear por París. Visito la ciudad, museos... Me encanta estar en las calles, con la gente, con los parisinos. A la una, como. Luego, la mayor parte de las veces vuelvo a casa. Hago un poco de limpieza... ¿Sobre qué me preguntas, sobre mi vida privada o el trabajo?

De tu vida privada...

Es que son dos cosas muy diferentes. Normalmente trabajo diez o quince días al mes, máximo tres semanas.

¿Trabajas en Francia?

Sí, en Francia y en todo el mundo. Depende de donde estemos rodando.

Dime una cosa. ¿Te pones nerviosa en el trabajo, por el hecho de que haya tantas cámaras, tantos hombres o bien te gusta ser el centro de atención?

No, no me pongo nerviosa. Lo considero como una cosa muy natural, y no veo ni a las cámaras, ni a los fotógrafos.

¿Te enamoras de tus compañeros de trabajo?

Depende... De todas maneras, tiene que haber algo de feeling con la persona con quien estás trabajando.

¿Y cómo se llega a este tipo de trabajo?

Se puede ir a través de agencias. De hecho, yo no he ido con agencias, así que realmente no sé muy bien cuántas agencias hay que se dediquen a este tipo de negocio. Yo llegué al hard-core por casualidad. Conocía al productor y director y así es como empecé a trabajar en esto.

Muchas gracias.

Ha sido un placer. •



Bettina è una vera signora: colta, intelligente, simpatica e alquanto affabile. È un vero piacere fare due chiacchiere con lei perché è una persona sempre molto posata. È veramente una donna eccezionale che sa mantenere la compostezza senza mai perdere quel sorriso che ci colpi sin dal momento in cui iniziamo la nostra conversazione. Una vera "etichetta nera" dell'hard.

Di dove sei?

Sono olandese, ma abito a Parigi.

Il fatto di essere una donna di colore ha influenzato la tua carriera professionale?

Mmh, questo argomento è piuttosto delicato, tu ben saprai che nel mondo dell'hard core è molto più facile diventare una superstar se il tuo tipo si avvicina al bianco teutonico. Per fortuna, oggi come oggi, al mondo esistono persone molto normali che non si lasciano influenzare da queste sciocchezze.

Quindi, tu non diventerai mai una superstar...
Non sono certa di volerlo diventare. Così mi guadagno bene la vita e so che l'intimità non va a braccetto con il tuo conto in banca.

Che differenza c'è tra una porno star e un'attrice normale?

Credo che non esista una grandissima differenza tra un'attrice porno e un'attrice tradizionale. Io posso interpretare la Principessa di Monaco e continuare ad essere me stessa. La gente non ti giudica in un modo o nell'altro per il fatto di interpretare un tipo di film o un altro. Non c'è differenza. In entrambi i casi, restiamo persone che interpretano una storia.

Si deve possedere un fisico particolare per essere un'attrice porno?

Absolutamente no. Si può avere un seno enorme o piccolo, essere alta o bassa. In realtà, qualsiasi donna potrebbe essere una porno star. Si tratta esclusivamente di volerlo.

Sei tu che ti scegli i compagni con cui lavorare?

In realtà, non è che si possa scegliere il partner. Il regista ti chiama e ti dice con chi dovresti lavorare e tu, alla fine, decidi se vuoi lavorare con questa gente o meno.

Io penso che un uomo possa eiaculare solo un paio di volte. Ma in realtà, quante volte lo fanno i tuoi colleghi? E ti piace che ti vengano sulla faccia o in bocca?

Dipende. Quanto più spesso pratica un uomo, più spesso il suo organismo produce. Quindi, è possibile scopare sei o sette volte di seguito. Per quanto riguarda la seconda domanda, devo ammettere che all'inizio mi faceva piuttosto schifo, ma adesso riesco a vedere il lato divertente della cosa. Non trovo geniale che non si debbano usare contraccettivi per evitare di essere messa in cinta?

Lavori per piacere o per soldi?

Se non fosse per il piacere, non avrebbe molto senso fare questo tipo di lavoro. Io lo faccio anche per piacere.

Quanti colleghi attori fanno parte del cast di un tuo film?

Dipende da quanti set ci sono nel film. Generalmente, lavorano con me almeno due. Nelle mie sessioni fotografiche lavoro normalmente con due ragazzi.

Cosa pensa il tuo ragazzo di tutto questo?

Lui è d'accordo... È un ragazzo molto aperto e intelligente.

Mantieni rapporti sessuali con donne o con uomini?

Con entrambi.

E quale preferisci?

Mi piacciono tutti e due allo stesso modo. In pratica, decido con chi mi piace di più a seconda del momento.

Vol donne non siete appassionate sostenitrici della penetrazione anale. Tu cosa ne pensi?

Mmh, io la pratico da molto tempo, incluso nel corso delle mie relazioni personali. A me piace, è qualcosa di... diverso. E inoltre, sciolta la morbosità degli uomini e per questo rendono al massimo. Non bisogna quindi lasciarsi acciecare dai pregiudizi.

Raccontami com'è un giorno qualsiasi della tua vita.

Mi sveglio alle otto del mattino. Mi faccio la doccia e faccio un po' di ginnastica. Faccio colazione e vado a passeggiare per Parigi. Visito la città, i musei... mi piace passeggiare per le strade, stare a contatto con la gente, con i parigini. All'una, pranzo. Poi, la maggior parte delle volte, torno a casa. Faccio le pulizie... Cosa mi avevi chiesto? Parlare della mia vita privata o del mio lavoro?

Della tua vita privata...

Sono cose molto differenti. Normalmente, lavoro dieci o quindici giorni al mese, massimo tre settimane.

Lavori in Francia?

Sì, in Francia e in tutto il mondo. Dipende da dove viene girato il film.

Dimmi una cosa. Ti rende nervosa il fatto di dover lavorare davanti a molte cineprese e a molti uomini oppure ti piace essere sempre al centro dell'attenzione?

No, non mi rende nervosa. La considero come una cosa assolutamente naturale e mentre lavoro le cineprese e i fotografi per me non esistono.

Ti innamori dei tuoi colleghi?

Dipende... Comunque, deve esserci sempre un certo feeling con la persona con cui stai lavorando.

E cosa si deve fare per intraprendere questo tipo di lavoro?

Ci si può rivolgere alle agenzie. Comunque, io non sono passata per questo tipo di trafilla e quindi non so molto bene quante agenzie si dedicano a questo tipo di business. Io arrivai all'hard core per caso. Conoscevo il produttore e il regista di un film e così iniziai a lavorare.

Grazie mille.

È stato un piacere.



















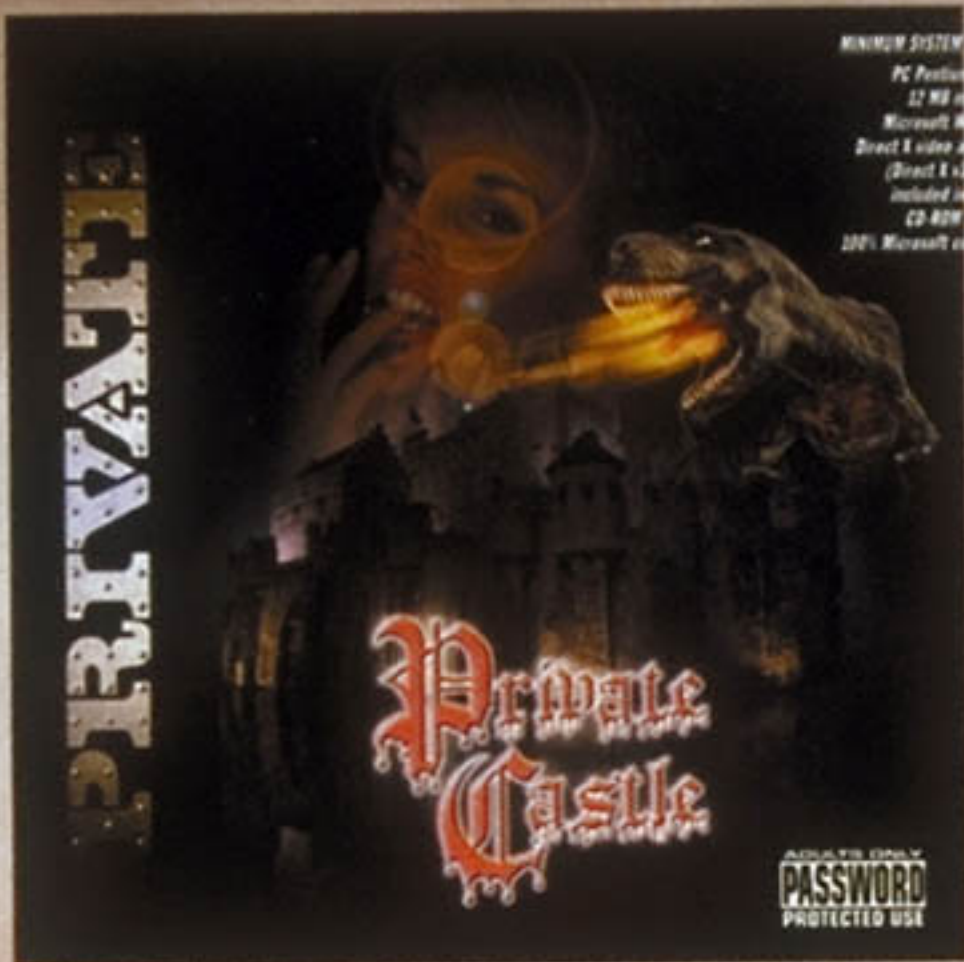




After INVESTIGATOR, PRIVATE introduces

Private Castle

its new interactive erotic game.



MINIMUM SYSTEM REQUIREMENTS:

PC Pentium 60 Mhz
12 MB memory
Microsoft Windows 95
Direct X video and sound card
(Direct X v.2 Software
included in this CD)
CD-ROM or hard
100% Microsoft compatible mouse

The hero: You • The place: A castle • The characters: three young beauties, some ghosts, a witch and some dinosaurs • Your mission: Set free some beautiful girls who have been trapped in the foul hands of some highly horny ghosts for the last 700 years. Make your way through all the haunted castle's diabolical pitfalls and surprises in order to finally reach your objective, the tower of supreme pleasure. Once you have freed the charming heroines they shall willingly show their insatiable gratitude in the most pleasurable way imaginable... if you can stand the pace!

Nach dem INVESTIGATOR, Private präsentiert PRIVATE CASTLE, das neue interaktive Erotikspiel. • Der Held: Du • Der Schauplatz: ein Schloss • Die Hauptfiguren: drei junge Mädchen, ein paar Geister, eine Hexe und mehrere Dinosaurier • Deine Aufgabe: die Befreiung der wunderschönen Wesen, die seit 700 Jahren Gefangene der geilen Schlossgeister sind. Du mußt sämtliche Fallen im verzauberten Schloss umgehen, um zum Turm der Lust zu gelangen. Sobald Du unsere zauberhaften Heldinnen befreit hast, werden sie Dir auf angenehmste Weise ihre Dankbarkeit beweisen... wenn Du dem Aufprall standhältst!

Efter INVESTIGATOR, Private presenterar: PRIVATE CASTLE, ett nytt erotiskt interaktivt spel. • Rollen som hjältar spelar: Du själv • Plats: Ett slott. • I huvudrollerna: tre unga flickor, några spöken, en häxa och några dinosaurier • Din uppgift: Att befria tre vackra varelser som hållits fångna sedan 700 år tillbaka av kåla spöken. Du måste undvika alla fallor i det förtrollade slottet för att kunna komma fram till njöstornet. När du väl lyckats befria våra underbara hjältnor kommer dom att visa sin tacksamhet på ett alldeles förtjusande sätt... om du står på för trycket!

Après INVESTIGATOR, Private présente PRIVATE CASTLE, son nouveau jeu érotique interactif. • Le héros: Vous • Le lieu: un château • Les protagonistes: trois jeunes femmes, des fantômes, une sorcière et des dinosaures • Votre mission: libérer de jolies créatures qui sont depuis 700 ans les prisonnières de fantômes lubriques. Il vous faudra déjouer tous les pièges du château hanté pour accéder au donjon des plaisirs. Une fois libérées nos charmantes héroïnes vous prouveront leur reconnaissance de la manière la plus agréable qui soit... si vous tenez le choc!

Después de INVESTIGATOR, Private presenta PRIVATE CASTLE, su nuevo juego erótico interactivo. • El héroe: Tú • El Lugar: un castillo • Los protagonistas: tres jovencitas, unos fantasmas, una bruja y unos dinosaurios • Tu misión: liberar unas preciosas criaturas que desde hace 700 años están presas de fantasmas cachondos. Tendrás que sortear todas las trampas del castillo encantado para acceder a la torre de los placeres. Una vez liberadas nuestras encantadoras heroínas te demostrarán su agradecimiento de la forma más agradable posible... ¡si aguantas el impacto!

Dopo INVESTIGATOR, Private presenta PRIVATE CASTLE, il suo nuovo gioco erotico interattivo. • L'eroe: Lei • Il Luogo: un castello • I protagonisti: tre fanciulle, dei fantasmi, una strega e dei dinosauri. La tua missione: Liberare delle bellissime creature che da 700 anni sono prigioniere dei fantasmi arrapah. Dovr'avvitare tutte le trappole del castello incantato per accedere alla torre dei piaceri. Una volta liberate, le nostre incantevoli eroine le dimostreranno la loro riconoscenza nel modo più gradevole possibile... Se lei resiste all'impeto!

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLE X

6

interviews

gang-bangs

double penetrations

Issues of
Triple X Magazine

with the most
beautiful girls.

Besides, in each issue, complete
reports from the best Private movies.

Don't Miss it

9.000 ptas

DM 120

FF 400

US\$ 105

SUBSCRIBE!

GET WILD & HORNY

Private Passion

The ultimate passion enhancement for both men & women

New Formula
MAKES YOU HORNY!

ORDER NOW!

Increases awareness of the senses
Provides a short burst of energy
Effective passion enhancement
for both men and women.

Private Kick

When you need that extra energy

New Formula
EXPLODE!

ORDER NOW!

Bring out your HOT SEX
you need a THREAT of energy

Ordering information

By Internet: www.private.com/order in the shopping site. By Fax: +46 8 643 65 10.
Delivery time: Europe & USA, 10 days; World, 21 days. Prices: USD 19.95 (ERP Europe and USA, USD 4.95 - Rest of the World, USD 8.95)



new
from
PRIVATE

Internet address: <http://www.private.com>

KAMASUTRA

available from september 1998



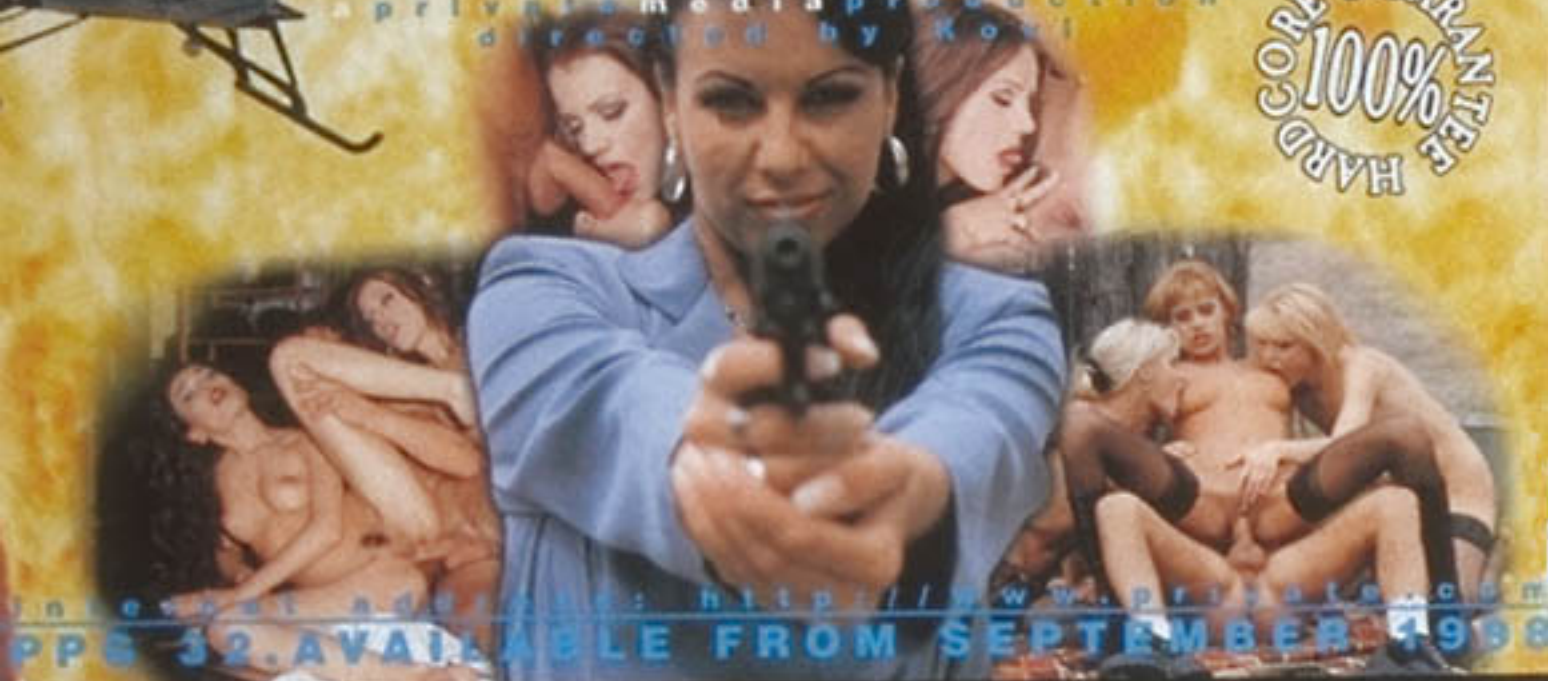
DON'T MISS
SEPTEMBER'S
VIDEO RELEASES
NOW AVAILABLE
CASTING 11
HYPATIA (TXF 9)
SINS OF THE FLESH (PTV 9)
KAMASUTRA 1
LETHAL INFORMATION (FIG 32)



LETHAL

INFORMATION
a private media production
directed by Kori

HARD
CORE
100%
GUARANTEE



internet address: <http://www.private.com>
PPS 32 AVAILABLE FROM SEPTEMBER 1998

PIRATE 9. NINETY
MINUTES OF KINKY
SEX NON STOP.

SINS
OF THE
FLESH

Directed by Frank Thring

a private media production



Pirate
VIDEO PRODUCTION



available from september 1998

internet address: <http://www.private.com>

OUT FOR SALE - CALENDAR 1998

publications

JANUARY	PIRATE 47 • TRIPLE X 21
FEBRUARY	PRIVATE 145 • SEX 12
MARCH	PIRATE 48 • TRIPLE X 22
APRIL	PRIVATE 146 • SEX 13
MAY	PIRATE 49 • TRIPLE X 23
JUNE	PRIVATE 147 • SEX 14
JULY	PIRATE 50 • TRIPLE X 24
AUGUST	PRIVATE 148 • SEX 15
SEPTEMBER	PIRATE 51 • TRIPLE X 25
OCTOBER	PRIVATE 149 • SEX 16
NOVEMBER	PIRATE 52 • TRIPLE X 26
DECEMBER	PRIVATE 150 • SEX 17 • BOP X

videos

PRI. GOLD 26 • PIRATE 1 • TRIPLE X FILES 1 • GAIA 5 • CASTING 4 • DO IT
PRI. GOLD 27 • PIRATE 2 • TRIPLE X FILES 2 • CASTING 5 • PRI. STARS
PRI. GOLD 28 • PIRATE 3 • TRIPLE X FILES 3 • GAIA 6 • CASTING 6 • PRI. GEOGRAPHIC
PRIVATE GOLD 29 • PIRATE 4 • TRIPLE X FILES 4 • CASTING 7 • BEST RUSSIAN OF PRIVATE
BLACK LABEL 1 • PIRATE 5 • TRIPLE X FILES 5 • CASTING 8 • CUMSHOT DE LUXE
PRIVATE GOLD 30 • PIRATE 6 • TRIPLE X FILES 6 • CASTING 9 • PRIVATE GANG BANG
BLACK LABEL 2 • PIRATE 7 • TRIPLE X FILES 7 • CASTING 10 • NEW PROO.
PRIVATE GOLD 31 • PIRATE 8 • TRIPLE X FILES 8 • CASTING 11 • NEW PROO.
BLACK LABEL 3 • PIRATE 9 • TRIPLE X FILES 9 • CASTING 12 • NEW PROO.
PRIVATE GOLD 32 • PIRATE 10 • TRIPLE X FILES 10 • NEW PROO. • NEW PROO.
BLACK LABEL 4 • PIRATE 11 • TRIPLE X FILES 11 • NEW PROO. • NEW PROO.
PRIVATE GOLD 33 • PIRATE 12 • TRIPLE X FILES 12 • NEW PROO. • NEW PROO.

MAIL ORDER

DEAR READER, if you wish to receive our products directly, please fill out the enclosed order form. All our mailings are made in sealed, unbreakable envelopes without any indication of contents. For your comfort, you also have four different payment systems available. Of course, we guarantee the strictest confidential handling of all information. And all this is guaranteed by PRIVATE, the world's leading company, founded in 1965.

PAYMENT

- ☐ Cash. Send the money together with the order form. Please register mail.
- ☐ Traveler Cheque in the name of MLCAP.
- ☐ VISA, AMERICAN EXPRESS or MASTER CARD.
- ☐ Eurocheque ONLY IN PESETAS issued in the name of MLCAP.



NO POSTAL MONEY ORDER
NO CASH ON DELIVERY • NO BANK CHEQUES

TO PLACE ORDERS, REQUEST
INFORMATION OR MAKE ANY CLAIM,
DIAL OUR FAX

+34 93 589 25 11

or write to:
APDO. DE CORREOS
Nº 319 08190
SANT CUGAT DEL VALLÈS
(SPAIN)



**MY CUNT
IS WAITING
FOR YOU!**



calls

USA 011-683 54 18 CAN 0011-68 26 57 00
AUS 0011-248 203 357 AUT 00-683 50 98

FR 00-509 907 283 BEL 00-68 86 20 88
ITA 00-67 78 25 17 NL 0044-171 814 49 70

visit our web site: www.private.com

IN CAPITAL LETTERS

NOTE: For those countries where our articles are not authorized, like Great Britain in Europe, we are not responsible if deliveries are issued at customs or at post office.

If any of the publications ordered were out of stock, send me instead:

I hereby certify to be older than 18 years

Total

Client number

--	--	--	--	--

- ☐ Cash
- ☐ Eurocheque
- ☐ TravellerCheque
- ☐ VISA
- ☐ Master Card
- ☐ American Express

[illegible]Validity ☐ ☐ ☐ ☐

Apt. n°

Tel.

SEND THIS PAGE TO:

Apdo 319 - 08190 S. Cugat del Valles - SPAIN

☐ I wish to receive your catalogue free of charge.



rety
meet her in Privat



2 148



SHOP

price list • prețuri • lista de prețuri • lista de precios • lista dei prezzi

SHOP



PRIVATE GOLD

- nr. 1 A Study in Sex
- nr. 2 Friends in Sex
- nr. 3 The Chain
- nr. 4 Amazonas
- nr. 5 Cape Town
- nr. 6 Cape Town 2
- nr. 7 Kruger Park
- nr. 8 The Longest Night
- nr. 9 Private Dancer
- nr. 10 Sins
- nr. 11 The Pyramid I
- nr. 12 The Pyramid II
- nr. 13 The Pyramid III
- nr. 14 Sweet Baby
- nr. 15 Sweet Baby II
- nr. 16 Summer Wind
- nr. 17 Summer Wind II
- nr. 18 Response
- nr. 19 Sex Voyage
- nr. 20 Dead Man Walk
- nr. 21 Hawaiian Ecstasy
- nr. 22 The Fugitive
- nr. 23 The Fugitive 2
- nr. 24 Operation Sex Siege
- nr. 25 When the Night Falls
- nr. 26 Tatiana
- nr. 27 Tatiana 2
- nr. 28 Tatiana 3
- nr. 29 The Perfection of Barbara
- nr. 30 Fatal Orchid
- nr. 31 Fatal Orchid II
- nr. 32 Lethal Information

PRIVATE FILM

- nr. 1 Anal Academy
- nr. 2 Anal Manor
- nr. 3 Anal Clinic
- nr. 4 Backdoor to Sweden
- nr. 5 Beauties in Paradise
- nr. 6 Lady in Spain
- nr. 7 Forbidden Desires
- nr. 8 Chateau de Passion
- nr. 9 In Strychnine
- nr. 10 Money for Nothing
- nr. 11 Virgin Treasures
- nr. 12 Costa Rica Getaway
- nr. 13 Virgin Treasures II
- nr. 14 Costa Rica Studios
- nr. 15 The Golden Triangle
- nr. 16 Cannes Fantasies
- nr. 17 The Golden Triangle II
- nr. 18 The Kissing Fields
- nr. 19 Dolce Vita Hotel
- nr. 20 The Tower
- nr. 21 The Tower 2
- nr. 22 Sanku: The Indian Connection
- nr. 23 The Tower
- nr. 24 Approached
- nr. 25 Apocalypse Climax
- nr. 26 Apocalypse Climax II
- nr. 27 The Gaps
- nr. 28 The Gaps 2

TX VIDEO

From nr. 1 to 32

PRIVATE STORIES

From nr. 1 to 27

PACKS

ABSOLUT PRIVATE nr. 1-2

BIG PACK nr. 1-2

XXX VIDEO nr. 1-2

DO IT nr. 1-2

COMPILATIONS

STARS

GEOGRAPHIC

THE BEST RUSSIANS

CLIQUE DE LUXE

DYNAMITE

GANG BANG

PURE ANAL

PRIVATE VIDEO MAG.

From nr. 1 to 26

CASTINGS X

From nr. 1 to 11

BLACK LABEL

nr. 1 That's Me I

nr. 1 That's Me II

PIRATE

- nr. 1 Fetish Hotel
- nr. 2 Day Dreams
- nr. 3 Rich Rich
- nr. 4 Women on Top
- nr. 5 Love me Deadly
- nr. 6 Broken Dreams
- nr. 7 Sex Club
- nr. 8 Power Moves
- nr. 9 Sex of the Flesh

TX FILES

- nr. 1 Nude
- nr. 2
- nr. 3 Adèle
- nr. 4 Janka
- nr. 5 Enjoy Silver
- nr. 6 Do You Know Kaja Kean
- nr. 7 Laura
- nr. 8 The Dungeon
- nr. 9 Hypnotia

GAIA

- nr. 1 Les Obstacles de l'Amour
- nr. 2 Inextinguible Shiva
- nr. 3 Weekend in Bologna
- nr. 4 Italian Legacy
- nr. 5 The Temptations of Carbur
- nr. 6 Profession: Porn Actress



SHOP

SHOP

price list • precibila • lista de preț • lista de precios • lista dei prezzi

ARTICLE	UNITARY PRICE	
	CREDIT CARD	BAR / CASH
MAGAZINES		
1 Subscription for 6 numbers counting from issue Nr....	Plas 10.000,-	DM-120/FF-400/US\$65
Previous numbers of a magazine (min. 5 numbers):	Plas 1.700,-	DM-20 / FF-70/ US\$11
30th Anniversary 200 pages book	Plas 1.700,-	DM-20 / FF-70/US\$ 11
BOOKS (256 PAGES)		
Best of PRIVATE Vol. 7, 8, 9	Plas 3.000,-	DM-35/FF-120/ US\$20
VIDEOS (VHS)		
Each copy	Plas 7.000,-	DM-80/FF-280/ US\$45
CD-ROM		
CD MAGAZINES & VIDEO-CD	Plas 3.000,-	DM-55/FF-120/ US\$20
CD INTERACTIVES & DVD	Plas 6.000,-	DM-70/FF-240/ US\$40
PRIVATE WEAR		
Private T-Shirt Size S / M or Size L / XL	Plas 1.500,-	DM-20 / FF-60/ US\$10
Private Cap	Plas 1.500,-	DM-20 / FF-60 /US\$10



CD-ROM (CD MAG & VIDEO-CD)

CD MAG
Private Casting 1
Private Casting 2
Private Collection 1
Private Collection 2
Private Collection 3
Private Collection 4
Private Collection 5
CD-ROM Magazine 1
Hard Core Gallery 2
Hard Core Gallery 3
Hard Core Gallery 4
Hard Core Gallery 5
Hard Core Gallery 6
Private on the Net
Private on the Net 2
Private Presents - The Pyramid
Private Presents - XX Interactive

CD-ROM (CD MAG & VIDEO-CD)

Private Presents - Tania
Private Presents XXX Interactive 2
Private Presents - Tatiana
Private Presents - Pirate
The Blondes
Private SnapShots 1
Private SnapShots 2
CD Digital Sampler
Sex Film 1
Sex Film 2
The Very Best of Private
Private Geography
Private Dynasty
Gang Bang
Peep Show
VIDEO CD (MPEG 0)
CD Virgin Treasures
CD Costa Rica Centares

CD Virgin Treasures 2

CD Costa Rica Studios
Private Video Magazine II
Private Video Magazine II
Private Video Magazine IV
Private Video Magazine 14

CD-ROM INTERAC. & DVD

INTERACTIVE
Private Prism
Paradise
Private Investigator
Paradise
Private Castle
On Stage With Michelle
Private Pleasure Park 1
Private Pleasure Park 2
DVD
The Pyramid 1
The Pyramid 2
The Pyramid 3

Presenting the only site with all the
original PRIVATE® material.

12.783

3A-1512.34

STAT MARK: 983
812



www.private.com



cybertech experience live sex nikky juicy hard 2-way rock thumping tits lesbian threesomes always
private shows pictures
gallery gabriela models pages no 1 in hardcore see it video latest pictures cumming orgies smooth skin tanned bo
parties jacuzzi fun photosets collection fantasies guestbook streaming scenes blowjob lesbo 69s sli

join the fun.

PRIVATE PRESENTS

HARD CORE GALLERY NR. 7

This is the 7th in the rock-selling Hard-Core Gallery series. The 7th Hard-Core Gallery CD-ROM incorporates even sharper, harder, and more cumfiling pictures than ever before! Presenting the most pussy, cum, anal, double-penetration, triple, gang-bang CD-Rom to date in a play-with-yourself friendly interface. These girls mean business, and want you to watch them get off in tough, rough sex stils, or the amazing hard-core movies presented in the best QT Movie format available today.

You won't find anything as exciting and fuckfilled as the 7th Hard-Core Gallery on the shelves anywhere today!



PRIVATE



PRIVATE SNAPSHOTS 3

Private Snapshots 3 is the third disc in this new series of Private CD-ROMs. It is offering a great collection of unique hard-core pictures and nasty video sequences, presented to you in nice easy-to use graphical environment. You're playing your favorite board game. Just hit those dice to move that pawn over the board and unlock & discover those horny girls.

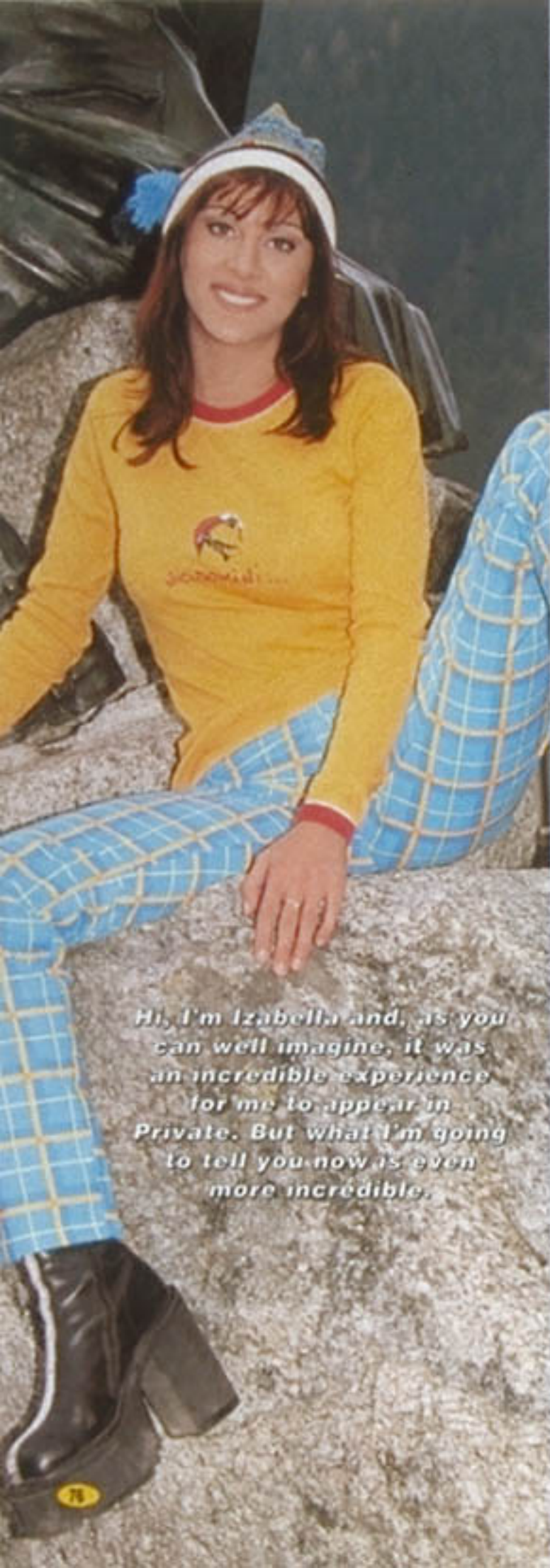
In between you get to be confronted with teasing, stimulating anal, blowjob, licking or double penetration video sequences. Available in different languages !-

SEX FILES 3:EXPLOSIVE BLONDES

It's been well-known for a long time that gentlemen prefer blondes. Private has always catered to its customers, serving up lots of blondes in wild sex scenes. In this third edition of the Sex Files series, we've collected the best pictures of the horniest blondes to be found in the PRIVATE archives. See these girls enjoying the most exciting hard-core action and giving up their gorgeous bodies to sex-hungry studs with an appetite to fill every one of those eager blond holes.

As usually, you get a CD full of hard-core sex scenes, crystal clear pictures, a beautifully designed and easy-to-use interface and all the quality of the best PRIVATE products.





Hi, I'm Izabella and, as you can well imagine, it was an incredible experience for me to appear in Private. But what I'm going to tell you now is even more incredible.



• Hallo, ich bin Izabella, und wie ihr euch sicher denken könnt, war es eine unglaubliche Erfahrung für mich, in Private zu erscheinen. Aber noch unglaublicher war das, was ich euch jetzt erzählen werde: • Kurz nachdem ich in der Zeitschrift erschienen war, war ich mit meinem Freund in Chamonix. Wir waren gerade in einem Laden und kauften eine Mütze, als zufälligerweise...

I Z A

Some time after having appeared in the magazine, I was with my boyfriend in Chamonix, buying a cap in a shop when, by coincidence...



• Hej jag heter Izabella och som ni säkert redan klurat ut var det en otrolig upplevelse för mej att vara med i Private, men det mest otroliga var det som jag ska berätta för er nu: • Någon tid efter att ha varit med i tidningen var jag och min fästman i en affär i Chamonix för att köpa en mössa när av en tillfällighet...

• Salut, je m'appelle Izabella et comme vous pouvez le supposer, cela a été pour moi une expérience incroyable de sortir dans Private. Mais le plus incroyable a été ce que je vais vous raconter: • Quelques temps après mon apparition dans le magazine, je me trouvais avec mon fiancé à Chamonix et j'étais en train d'acheter un bonnet dans un magasin lorsque, par hasard...

• Hola, soy Izabella y como ya supondréis fue una experiencia increíble para mí salir en Private. Pero más increíble fue lo que os voy a contar: • Un tiempo después de salir en la revista estaba con mi novio en Chamonix comprando un gorro en una tienda cuando por casualidad...

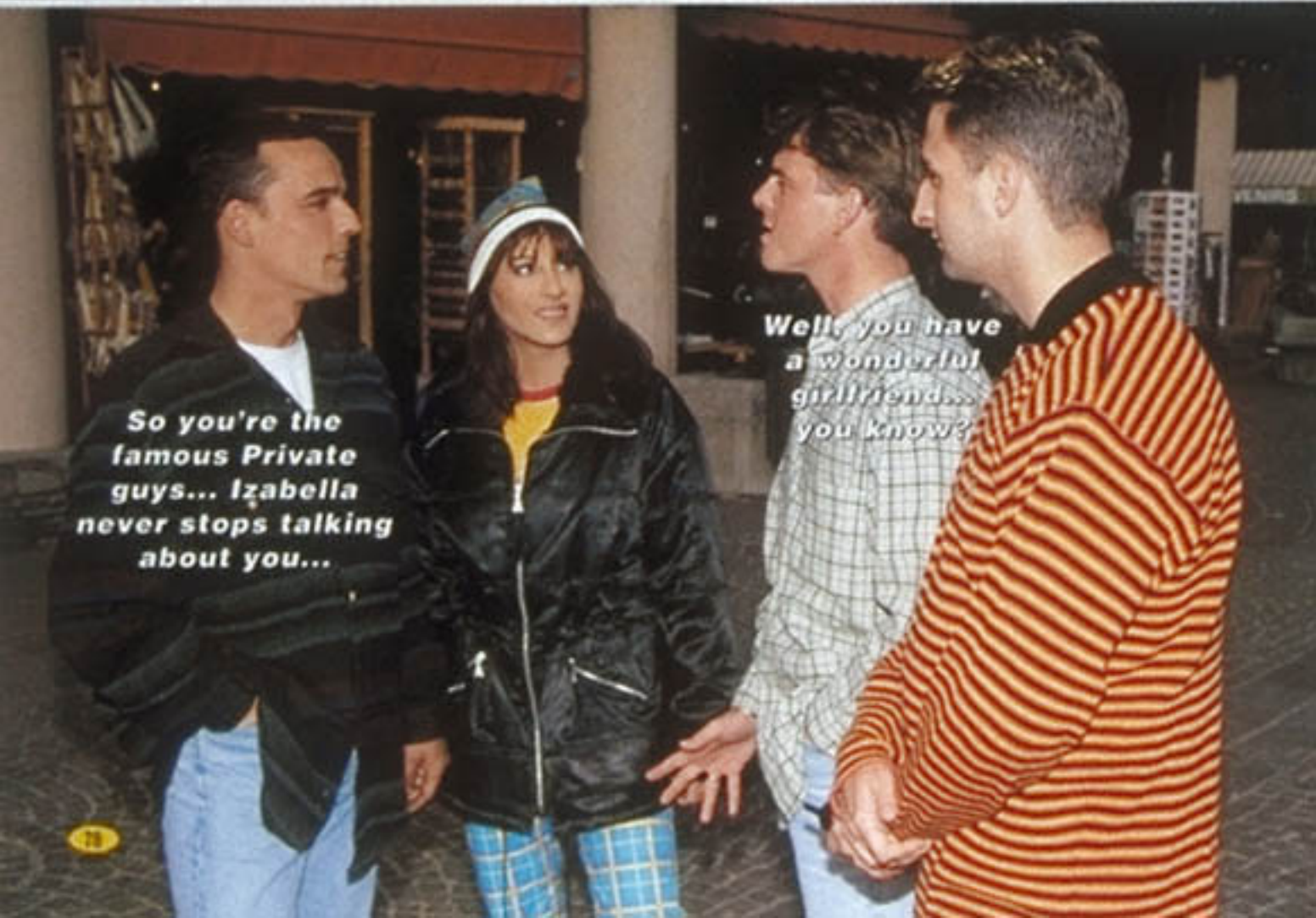
• Salve, io sono Izabella e come già vi immaginerete, per me è stata una esperienza incredibile poter apparire su Private, ma ancora più incredibile è stato ciò che adesso vi racconterò. • Un certo periodo dopo essere apparsa sulla rivista, ero a Chamonix con il mio ragazzo comprando un berretto in un negozio, quando per caso...

B E L L A



*Hey... Isn't
that Izabella?*

*She sure is...
Let's go over
and say hello...*



*So you're the
famous Private
guys... Izabella
never stops talking
about you...*

*Well, you have
a wonderful
girlfriend...
you know?*



*Isabella, we have
to celebrate this...*

*As soon as I saw them my
legs started to tremble
with excitement and I felt
completely wet...*

• Guck mal... Ist das nicht Izabella? • Aber klar... Begrüßen wir sie doch...
• Ihr seid also die berühmten Private-Jungs... Izabella redet ständig von euch...
• Du hast wirklich eine tolle Freundin... weißt du? • Izabella, das müssen wir
feiern... • Schon bei ihrem Anblick zitterten mir die Knie vor Aufregung, und
ich war total naß...

• Hallå... Är det inte Izabella? • Visst är det... Kom vi går och
hälsar på henne... • Så ni är dom berömda killarna från
Private... Izabella gör inget annat än att prata om er... • Du har
en underbar fästmo... Eller hur? • Izabella, det här måste vi
fira... • Bara åsynen av dom fick mina ben att darra av
upphetsning och jag blev med en gång alldeles blöt...

• Dis-donc... Mais n'est-ce point Izabella? • Mais oui, bien sûr...
Allons lui dire bonjour... • alors, c'est vous les célèbres garçons de
Private... Izabella n'arrête pas de parler de vous... • c'est que tu as
une petite copine du tonnerre... Tu sais? • Izabella, il faut fêter ça...
• rien qu'à les voir, j'ai les jambes qui en tremblent d'excitation et je me
sens complètement mouillée...

• Dye... ¿No es esa Isabella? • Ya lo creo... Vamos a saludarla... • Así
que vosotros sois los famosos chicos de Private... Izabella no hace más
que hablar de vosotros... • Es que tienes una novia estupenda... ¿Sabes?
• Izabella, esto hay que celebrarlo... • Solo verles me temblaron las
piernas de excitación y me sentí totalmente mojada...

• Senti... Ma quella non è Izabella? • Ma certo... Andiamo a salutarla...
• E così voi siete i famosi ragazzi di Private... Izabella non fa
altro che parlare di voi... • Hai proprio una ragazza
bellissima... sai? • Izabella, qui c'è bisogno di una
celebrazione... • Soltanto a vederli mi tremavano
le gambe dall'eccitazione e mi sentivo
completamente bagnata...



Und bevor ich mich
versah, hatte ich schon
einen Schwanz im Mund,
und sie fickten mich wie
die Besessenen...

Och innan jag hade
blinkat hade jag en
kuk i munnen och
dom knullade mej
som galningar...

Et avant que je ne m'en
rende compte, j'avais une
bite dans la bouche et ils
me baisaient tous comme
des désespérés...

Y antes de que me
enterara ya tenia una
polla en la boca y me
estaban follando como
desesperados...

E ancora prima che me ne
rendessi conto, avevo già
un cazzo in bocca mentre
mi stavano trombando
come dei dannati...



*And before I could even
react, I had a cock in my
mouth and they were
fucking me like crazy...*



- Izabella hat eine sehr appetitliche Möse. • Was du nicht sagst...
 - Eigentlich habe ich diese Schwänze unheimlich vermisst.
- Izabella, du har en läcker fitta.
 - Kan man verkligen säga...
 - Sanningen att säga hade jag saknat dom här kukarna...
- Izabella, tu as une chatte vraiment appétissante. • J'en sais quelque chose... • Pour être sincère, j'avais la nostalgie de ces bites...
- Izabella tienes un coño muy apetitoso. • Me lo dirás a mí...
 - La verdad es que echaba de menos estas pollas...
- Izabella, la tua sorca è veramente appetitosa. • E a me lo dici...
 - Il fatto è che mi mancavano così tanto questi cazzi...



*Isabella, you have
a delightful cunt.*

*You can
say that
again...*



*Truthfully,
I missed these
cocks...*

*Come on, honey,
let's shove it all
the way in...*



Los, Schatz, rein
damit bis zum
Anschlag...

Kom igen älskling
kör in den så
långt du kan...

Allez mon trésor,
mettons-la bien
au fond...

Venga cariño,
metámosla hasta
el fondo...

Coraggio tesoro,
mettiamola dentro
fino in fondo...





*Ever since I work for Private,
I'm becoming a bigger and bigger
slut.*





*You see, honey?
This is the famous
sandwich I told
you so much
about...*

Siehst du, Schatz?
Das ist der berühmte
Sandwich, von dem
ich dir so viel erzählt
habe...
Kolla älskling! Det

här är den där berömda
dubbelmackan som jag
pratet om...

Tu vois, mon chéri?
C'est le fameux
sandwich dont je
t'avais tant parlé...

¿Ves cariño? Este es
el famoso sandwich
del que tanto te he
hablado...

Vedi tesoro? Questo
è il famoso sandwich
di cui ti avevo tanto
parlato...



*Richard never
gets tired of
shoving it up my
ass, and I...*



• Richard wird's nie leid,
mir den Arsch zu ficken
und mir... • Mir gefällt es,
einen zweiten Schwanz
zu blasen, während er
das macht...

• Richard trötnar aldrig på
att köra in den i min röv...
• Och jag älskar att suga
en annan kuk medan
han gör det...

• Richard ne se fatigue
jamais de m'enculer et
moi... • J'adore sucer une
autre bite pendant qu'il
me le fait...

• Richard nunca se cansa
de encurarme y a mí...
• Me encanta chupar otra
polla mientras lo hace...

• Richard non si stanca
mai di incularmi e a me...
• ...Piace da morire
succhiare un altro
cazzo mentre lui
mi tromba...

*just love to suck
another cock
while he does it...*





***Come on... I want
all your come...***

- Los... Ich will eure ganze Milch...
- So gefällt's mir...
- Kom igen... Jag vill ha all er mjölk...
- Just så...
- Allez... Je veux tout votre foutre...
- Comme ça, j'adore...
- Venga... Quiero toda vuestra leche...
- Así me gusta...
- Coraggio... Voglio tutta quanta la vostra sborra...
- Così mi piace...





*That's the
way I like it...*



Is there any
left?



*I just love
this manly
aroma...*

- Ist noch ein bißchen übrig?
- Ich liebe dieses männliche Aroma...
- Seht ihr?... Es gibt nichts Schöneres, als mit seinem Partner die besten Erfahrungen des Lebens zu teilen...

- Har du inte lite till kvar?
- Jag älskar den här doften av man...
- Ser ni?... Det finns inget som går upp mot att kunna dela dina upplevelser med fästman...

- Tu en veux encore un peu plus?
- J'adore cet arôme d'homme...
- Vous le voyez?... Il n'y a rien de plus beau que de partager avec ton compagnon les meilleures expériences de ta vie...

- ¿Todavía queda un poco más?
- Me encanta este aroma a hombre...
- ¿Lo veis?... No hay nada más bonito que poder compartir con la pareja las mejores experiencias de tu vida...

- Ma ne rimane ancora un po'?
- Mi fa proprio impazzire questo aroma a maschio... • Vedete...? Non c'è niente di più bello che poter dividere con la propria coppia le migliori esperienze della tua vita...



*You see? There's
nothing nicer than
being able to share the
best experiences of
your life with your
boyfriend...*

Ich bin keine Prostituierte, ich schlafe mit den Typen rein aus Vergnügen... Aber die Tatsache, daß ein so dicker Fisch ein Vermögen zahlen will, um mit mir zu humpen, weckt alle Verdorbenheit, die ich in mir trage... Glaubt ihr etwa, daß ich mich geweigert habe?

Jag är ingen hora presta, jag knullar för att jag gillar det... Men om en rik typ är beredd att betala en massa för att knulla med mej, säcker han slampa inom mej... Tror ni att jag tackade nej?



everything for money

Je ne suis pas une prostituée, les types je me les envoie pour le plaisir... Mais lorsqu'un gros bonnet est disposé à me payer un tas de fric pour baiser avec moi, il réveille la salope qui dort en moi... Vous croyez que j'ai refusé?

No soy una prostituta y a los tíos me los tiro por placer... Pero que un pez gordo esté dispuesto a pagar un ribón por follar conmigo, despierta la guarrona que en realidad lleva dentro... ¿Creen que me negué?

Non sono una prostituta e se vedo a letto con qualcuno è solo per puro piacere... Ma quando un pesce grosso è disposto a pagare un occhio della testa per scopare con me, la gran troia che è dentro di me si risveglia subito... Non penserete che mi sono rifiutata?

FILE DATA:

Name: Samantha

Nationality: Dutch

Age: 20

*I'm not a prostitute,
but I screw guys just
out of sheer pleasure...
Nevertheless, the fact
that some big shot
is willing to pay a
fortune to fuck me
stirs the slut that's
actually inside me...
Do you think I'll
refuse?*



19

This is the
address...
Everything
will be just
fine, you'll
see, baby.

Look, I won't beat
around the bush:
I'm a very busy
man and have no
time for flirting.

• Das ist die Adresse... Du wirst sehen, es wird alles gutgehen, Süße. • Ich will mich kurz fassen: ich bin ein sehr beschäftigter Mann und habe keine Zeit zum Flirten... • ...Aber Sie würden gerne vögeln, stimmt's?

• Det här är adressen... Du ska se att det går fint. • Ja, för att vara uppriktig, så är jag en mycket upptagen man och jag har inte tid att springa efter tjejer... • Men ni skulle gärna vilja lå er ett skjut, eller hur?

• Voici l'adresse... Tu verras comme tout va bien, ma nénette. • Écoutez, je vais être clair: je suis un homme très occupé et je n'ai pas le temps de faire des conquêtes... • ... Mais ça vous dirait de tirer un coup, non?

• Esta es la dirección... Verás como todo va bien, nena. • Miren, seré claro: soy un hombre muy ocupado y no tengo tiempo para conquistas... • ... Pero le apetece echar un polvo, ¿no?

• Questo è l'indirizzo... Vedrai come ti andrà bene, bambola. • Sentano, sarò chiaro: io sono un uomo molto occupato e non ho tempo per fare delle conquiste... • ... Ma ha voglia di farsi una scopatina, no?



...But you'd like
to screw a little,
wouldn't you?

• Sie ist direkt.
Das gefällt
mir... Hier ist
die vereinbarte
Summe.
• Hab keine
Angst, komm
näher...
• (Und du ich
näher komme!)

• Non är rakt på
sak, det gillar
jag... Här är det vi
kom överens om.
• Var inte rädd
och kom
närmare...
• (Du ska få se hur
nära jag tänker
komma!)

• Elle est
directe. Elle me
plaît... Voici ce
qui avait été
convenu.
• N'ai pas
peur et
approche-toi...
• (Tu vas voir si
je m'approche!)

• Es directa.
Me gusta...
Aquí está lo
acordado.
• No tengas
miedo y
acércate...
• (¡Ya verás
si me
acerco!)

• Va subito al
sodo. Mi piace...
Ecco la somma
accordata.
• Non avere
paura
e avvicinati...
• (Se mi
avvicino, aspetta
e vedrai!)

*She's direct.
I like that... Here's
what we agreed.*





*Don't be afraid and come
over here...*

*(You just wait
'till I do!)*

**Shit! This broad is fantastic!
This is going to be much
better than I had expected!
She sure knows how to suck!**



*Teufel! Das Weib ist phantastisch!
Das wird ja besser, als ich dachte!
Wie die liest!*

*Shit! Den här tjej är otroligt! Det
här kommer att bli bättre än jag hade
trott! Vad hon suger!*

*Merde! Cette nana est fantastique!
Ça marche beaucoup mieux que ce
que je ne pensais! Comme elle suce!*

*¡Calle! ¡Esta tía es fantástica! ¡Esto
va a ser mejor de lo que pensaba!
¡Cómo chupa!*

*Minchia! Questa tita è fantastica!
Questa sarà molto meglio di quanto
pensassi! Che gran bocchiera!*





















(Und wenn ich daran denke, daß ich es auch umsonst gemacht hätte!)

(Jag hade faktiskt gjort det bara för nöjets skull!)

(Et dire que j'aurais fait ça rien que pour le plaisir!)

(¡Y pensar que también lo habría hecho sólo por gusto!)

(E pensare che lo avrei fatto anche solo per piacere!)





(And to think I
would have also
done this just
for fun!)



*Ohh! What
pleasure!*

*Ohh! Einfach Wahnsinn!
Hallo! Was haben wir
denn da?*

*Ohh! Vad skönt!
Hej! Vad har vi
här då?*

*Ohh! Quel pied!
Salut! Qu'est-ce que
nous avons par ici?*

*¡Ohh! ¡Qué gustazo!
¡Hola! ¿Qué tenemos
aquí?*

*Oooh! Che goduria!
Salve! Che cosa
abbiamo qui?*



*Hi! What have
we here?*





*Long live money... for
the good times it let's
us enjoy!*





Das Geld liebe hoch... denn es
verschafft einem wirklich gute
Momente!

Levo stälarna... och vad kul vi har
tack vare dem!

Vive l'argent... pour les bons
moments qu'il nous fait passer!

¡Que viva el dinero... por los
buenos ratos que nos hace pasar!

Evviva i soldi... Per tutti i buoni
momenti che ci fanno passare!

PRIV

more than just vic



DISTRIBUTOR
+1-800-397-5114
Canada
+1-800-635-9655
INQUIRIES WELCOME

... a lot mo

PRIVATE

ideos... a lot more!



re!

PRIVATE
PRIVATE COLLECTION INTERNATIONAL



Don't Miss Triplex nr. 26

Available in the beginning
of November '98

• Erhältlich Anfang
November '98

• Finns ute i början av
November '98

• Disponible au début
de Novembre '98

• A la venta a primeros de
noviembre del 98

• Disponibili ai primi de
Novembre '98



Cindy



Isabelle



Goldy



A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

TRIPLEX



26

www.private.com

Wanda
Curtis

Isabelle Cindy Goldy

wanted

wholesalers

wanted

wholesalers

wanted

wholesalers

wanted

PRIVATE
LOOKS FOR
DIRECT DISTRIBUTORS
ALL OVER THE WORLD.
FOR ALL OUR PRODUCTS!

REQUIRED:

Experience, Reliability
& financial capacity

Contact us for further information:
FAX nr +34935892511

CD ROM

The book

magazines

videos

& more...

ONE MINUTE BORK OFF!

**I'LL MAKE YOU
SHOOT
IN MY FUCKING
MOUTH!**



AUS 0011-248 203 351 & CAN 011-68 26 09 74
& SA 0944-171 814 48 06

**I NEED YOUR HOT COCK FUCKING
MY ASS-POUND ME**

**SHOVE IT IN
REAL DEEP
AND HARD**



SE 009-246 89 77 & DK 00-290 85 62

**GRE 00-67 78 19 88
NL 0044-171 814 49 70
USA 011-683 54 13**

No long intros, no boring rubbish.
Just dirty, hard sex talk that'll have
you panting with pleasure and
exploding all over phone.

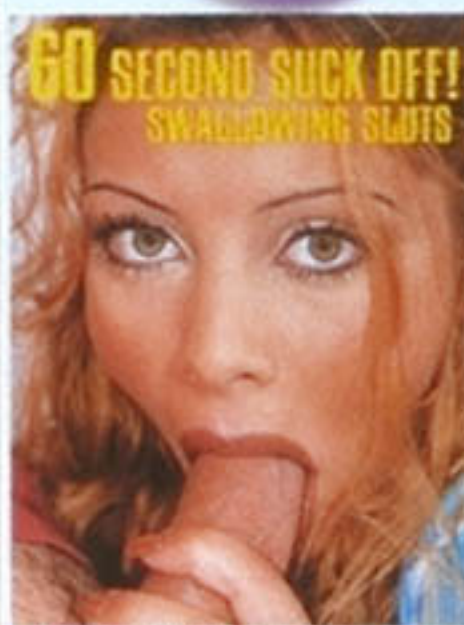


**ALL LIVE!
WE'LL MAKE
YOU CUM IN
30
SECONDS!**



**I'VE GOT LOTS
OF TIME ON
MY HANDS.
I'D LOVE TO
SUCK ON
YOUR MEAT
THEN YOU
FUCK ME
DOGGIE STYLE**

AUT 00-683 50 93
CH Ger. 00-683 61 34



**60 SECOND SUCK OFF!
SWALLOWING SLUTS**

FR 00-509 907 277
BEL 00-68 86 20 85



**LIVE 1 ON 1 SEX
CALL NOW
24 HOURS
A DAY**

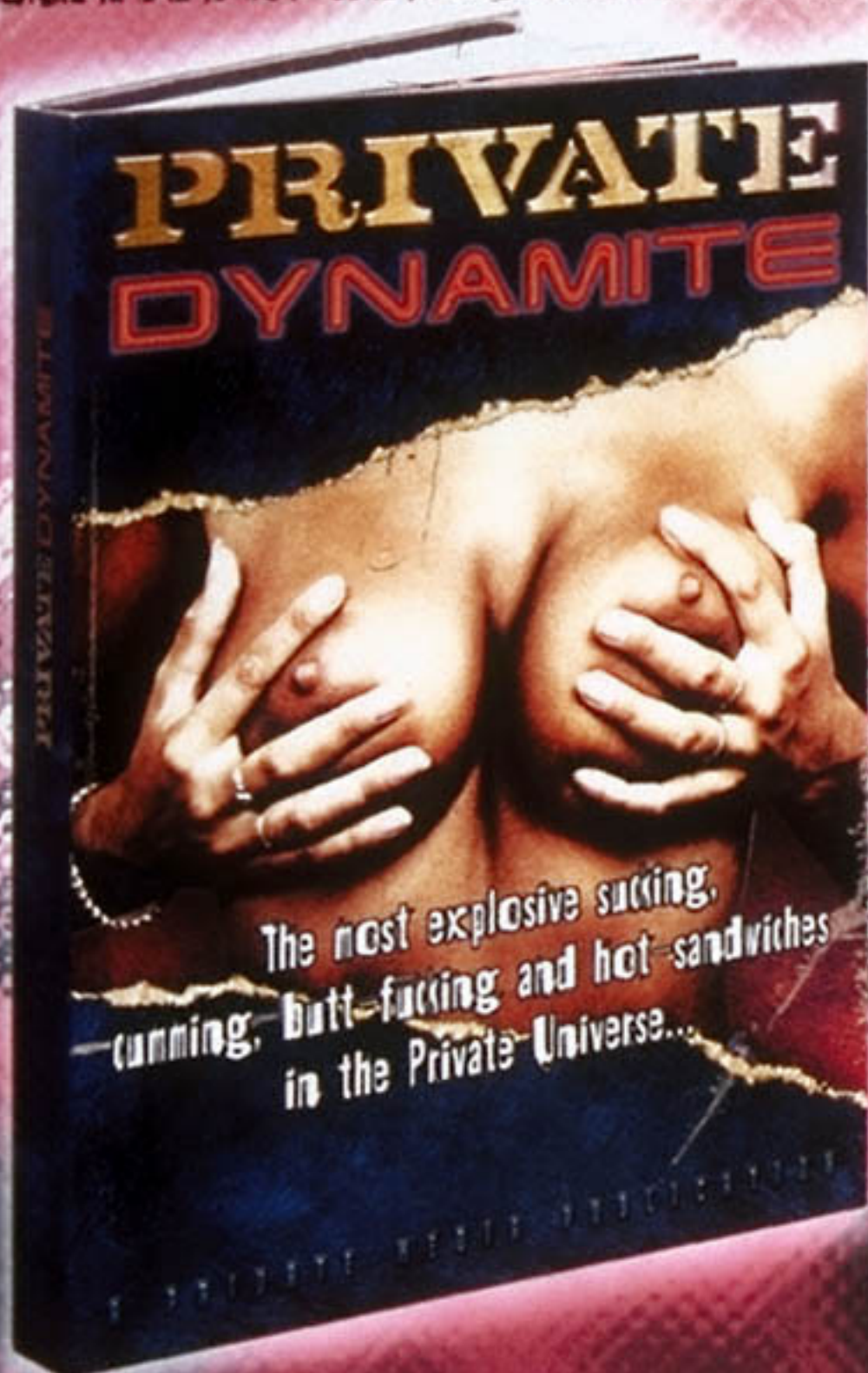
**WE'LL MAKE YOU
CUM IN UNDER
A MINUTE!**

ITA 00-67 78 25 16
SPA 07-591 595 00 13

Note: you do not need a credit card to call the numbers in this page. All you pay for is the cost of the call. INT'L RATES APPLY -

DON'T MISS THIS special issue

THE MOST EXPLOSIVE SUCKING, CUMMING,
BUTT-FUCKING AND HOT-SANDWICHES IN THE PRIVATE UNIVERSE



Die bekanntesten Bläschen,
Ejakulationen, Anschlicks
und doppelten
Penetrationen des
Private Universums.
VERLASSEN SIE
NICHT DIESE
SONDERNUMMER.

PRIVATE'S mest lirade
ansugningar, sprut,
näckskat och
dubbelsmackar.
DU KAN BARA INTE
LÖSSA DETTA
SPECIALNUMMER.

Les plus câmbres
pipes, décharges,
enculages et doubles
pénétrations de
l'univers PRIVATE.
NE MANQUEZ PAS CE
NUMERO SPECIAL.

I più esaltanti pompini,
sbornate, inculcate e
doppie penetrazioni
nell'universo
PRIVATE.
NON PERDERTE
QUESTO NUMERO
SPECIALE.

Las más celebradas
mamadas, comidas,
inculcadas y dobles
penetraciones del
universo PRIVATE.
NO TE PIERDAS ESTE
NUMERO ESPECIAL.