

TRIPLE

X

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION



19

Nr.

Myrka

Marylin
Victoria
Adrienne
and more...

00019



ONLY FOR
ADULTS

<http://www.PRIVATE.com>

A PRIVATE

A PUBLICATION



Triple X nr. 19

Responsible Editor
TOMAS LILIUS

This publication contains explicit sex scenes
that could offend the reader's sensitivity.

This product is exclusively for people
over 18 years of age.

The sale or transfer of this publication to
minors is totally prohibited.

The publisher is not necessarily
responsible for the contents of the
articles done by our collaborators.

Copyright © 1996 M&S Publishing Group AB.

The total or partial reproduction of the
contents of this magazine, even
quoting the source, is prohibited without
authorization.

Fax: +46 8 466 30 01
Internet: www.private.com
E-mail: sto.office@mls.se

Printed in E.C. - D.L.: 8-21.038/94

This publication is issued
six times a year

PRIVATE
MEDIA PUBLICATION



C O N T E N T S

REPORT

IRRESISTIBLE SILVIE 4

DON'T MISS PIRATE 45 22

ADRIENNE

GOOD MORNING ADRIENNE 24

VICTORIA

SUMMER TALES 46

MAIL ORDER 67

POSTER 69

DON'T MISS PRIVATE 143 76

MARYLINE

CHECK THE QUEEN 78

DON'T MISS TRIPLE X 20 96

MYRKA

MYRKA'S PHOTO SESSION 98



TRIPLE
X
A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

19
th

meet:
Maryline
Victoria
Adrienne

Myrka

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION
ONLY FOR ADULTS



Gaia

DEEP VAMP

a film by
Christophe Clark

Irresistible silvie

This is the story of a carefully planned revenge. A beautiful blonde decides to teach her father a lesson. Too bad for the old man. But wonderful for us, the spectators, who can only enjoy girls of this calibre when we buy a video tape. Do you want to witness the hottest and most merciless vendetta of all adult films? Enter this X-Report and have a look...

Das ist die Geschichte einer Rache. Eine blonde Superfrau hat sich entschlossen, ihrem Vater eine Lehre zu erteilen. Schlimm für ihn. Aber um so besser für uns, die Zuschauer, die sich an den tollsten Mädchen erhitzen können. Wenn wir diesen Videofilm anschauen, wollen Sie die heißeste, geschickteste Vendetta auf einem Video für Erwachsene sehen? Lesen Sie diesen X-Report und sehen Sie selbst...

C'est la histoire d'une vengeance. Une blonde superbe décide de donner une bonne leçon à son père. C'est terrible pour lui, mais une véritable jouissance pour nous, spectateurs, qui ne pouvons nous régaler de filles de cette trempe qu'en achetant une cassette vidéo. Voulez-vous voir la plus chaude et impitoyable vendetta de la vidéo pour adultes? Voyez donc ce X-Report et voyez les grands les yeux...

C'est l'histoire d'une vengeance. Une blonde splendide décide de donner une bonne leçon à son père. C'est terrible pour lui, mais une véritable jouissance pour nous, spectateurs, qui ne pouvons nous régaler de filles de cette trempe qu'en achetant une cassette vidéo. Voulez-vous voir la plus chaude et impitoyable vendetta de la vidéo pour adultes? Voyez donc ce X-Report et voyez les grands les yeux...

Irresistible Sylvie is GAIA's second title. GAIA is the new PRIVATE line that intends to attract passionate couples who prefer to see the action from a more erotic view, instead of the detailed shots PRIVATE has us so used to. **Christophe Clark** is the director of this new series of full feature films and, in this occasion, the prizewinning French performer does not appear as an actor. Clark wants to focus on quality and not quantity, for which purpose, this past month of November, he gathered together a handful of actors and actresses and a small production team in a magnificent and historic country house on the outskirts of Paris. Quite a commotion was stirred up amongst the French media when the press discovered that Christophe was shooting a full feature film for PRIVATE. Even Canal + television covered the story.

The production was very intimate and, with the exception of the scenes in the center of Paris, *Irresistible Sylvie* was shot inside the house, surrounded by antiques of priceless value.

Irresistible Sylvie är GAIA:s andra titel. PRIVATE:s nya linje som vänder sig främst till heta par som föredrar att se action ur en mer erotiskt upphetsande synvinkel än dom närbilder som PRIVATE brukar erbjuda oss. **Christophe Clark** registrerar denna nya serie långfilmer och den här gången får vi inte se den prisbelönta franske skådespelaren i rollistan. Clark ville inrikta sig på kvalitet och inte kvantitet, och därför samlade han i november förra året en handfull skådespelare och ett begränsat filmteam i ett magnifikt transit läställe, fullt av historia, i utkanten av Paris. Det blev stor uppståndelse i den franska pressen när man upptäckte att det var Christophe som spelade in åt PRIVATE. Till och med tevekanalen Canal+ gjorde ett reportage.

Inspelningen var mycket intim, och förutom scenerna i centrala Paris, spelades *Irresistible Sylvie* in inne i huset, omgivet av värdefulla antikviteter.

Irresistible Sylvie ist der zweite Titel aus der Reihe GAIA, mit der PRIVATE sexliebende Paare ansprechen will, die die Action lieber aus einem erotischeren Blickwinkel sehen will und nicht so auf Detailansichten steht, die PRIVATE für gewöhnlich bringt. **Christophe Clark** ist der Regisseur dieser neuen Spielfilmreihe, nur ist der preisgekrönte Franzose diesmal nicht als Darsteller dabei. Clark wollte sich auf Qualität und nicht auf Quantität konzentrieren, weshalb er im vergangenen November eine Handvoll Schauspieler und ein relativ kleines Filmteam in einem herrlichen, historischen Landhaus in der Nähe von Paris zusammenbrachte. Die Entdeckung, daß Christophe einen Spielfilm für PRIVATE drehte, sorgte für Aufbruch in den französischen Massenmedien. Sogar der Fernsehsender Canal + berichtete über das Ereignis.

Die Dreharbeiten fanden in einer sehr privaten Atmosphäre statt, und abgesehen von den Szenen im Zentrum von Paris wurde *Irresistible Sylvie* im Innern des Landhauses gedreht, welches mit wertvollen Antiquitäten ausgestattet war.

Irresistible Sylvie est le deuxième titre de GAIA, la nouvelle ligne de PRIVATE qui prétend attirer les couples ardents qui préfèrent voir l'action depuis une optique plus érotisante, au lieu des gros plans auquel PRIVATE nous a habitués. **Christophe Clark** est le metteur en scène de cette nouvelle série de longs-métrages et en cette occasion, le maintes fois lauréat n'intervient pas comme acteur. Clark voulait se centrer sur la qualité et non pas sur la quantité et pour ce faire rassembla au mois de novembre dernier une poignée d'acteurs et une équipe de tournage réduite dans une magnifique et historique demeure aux environs de Paris. Ce qui fit beaucoup de bruit dans les médias lorsqu'ils découvrirent que Christophe était en train de tourner un long-métrage pour PRIVATE. La chaîne de télévision Canal + fit même un reportage à ce sujet.

Le tournage fut très intime et, exception faite des scènes tournées au centre de Paris, *Irresistible Sylvie* a été filmé à l'intérieur de la maison, au milieu d'antiquités de grande valeur.



Isn't she irresistible?



The stepmother you always longed for.



Plays the horny housekeeper.



Just red hot.

- Ist sie unwiderstehlich oder ist sie es nicht?
- Die Stiefmutter, die man sich immer gewünscht hat.
- Spielt das geile Dienstmädchen.
- Glühend heiß.

- Vuxet är hon oemotståndlig?
- Styvmamman som du alltid hade önskat dig.
- Spelar den kåta hushållerskan.
- Glödande het.

- Est-elle oui ou non irrésistible?
- La belle-mère dont vous avez toujours rêvé.
- Elle joue le rôle d'une gouvernante lubrique.
- Ça brûle.



simply
irresistible



it's lickin' time

Pussies, cocks and asses. In all PRIVATE productions there is always room for the most varied gastronomy.



Oh baby, what a tongue!

• Muschis, Schwänze und Pss. Bei den Private-Produktionen ist immer Platz für abwechslungsreiche Küche.
• Was für eine lange Zunge du hast!

• Mus, kuck och rön. I PRIVATEs produktioner finner vi alltid omväxling.
• Vilken lång tunga du har!

• Des minets, de bites et des cuts. Dans les productions de PRIVATE il y a toujours un espace pour la gastronomie la plus variée.
• Que tu as une longue langue!



The actors and actresses played members of high society, for which reason their wardrobes were carefully chosen: luxurious evening gowns and the finest and most provocative underwear. Plus a lustful and perverse sexual conduct, befitting such a high lineage.

Silvie Saint plays the starring role, the vindictive and nympho daughter. Silvie appeared previously in the features *Reporter* (PPG 18) and *Dead Man's Wish* (PPG 20). Besides Silvie, we can see **Katarina Martinez**, the redhead **Kiki Dee**, and **Amanda**. The studs are **Philippe Dean**, **David Perry**, **J.Y. LeCastel**, **Richard Langin** and **Tony Tuscany**.

STORYLINE

Silvie is a very sexy bombshell whose father, a rich playboy living in Paris (Philippe Dean), has abandoned both her and her mother. And that is something Silvie will never forget nor forgive. She wants to punish such a wretched man. So, she goes over to daddy's place and fucks everyone who crosses her path, except for her father. She is irresistible, and her father suffers knowing that the sexiest woman he has ever seen is the only one he will never be able to get into bed. ☐

Skådespelarna spelade att dom tillhörde överklassen och därför hade klädseln valts noga; lyxiga aftonkläder, de allra finaste och provokativa underkläder som man kunde hitta. Och ett lustfyllt och perverst sexliv som det anstår så högt uppsatta personer.

Silvie Saint spelar huvudrollen, den äldsta dottern, hämndlysten och nymfoman. Vi ha tidigare sett Silvie i långfilmerna *Reporter* (PPG 18) och *Dead man's wish* (PPG 20). Förutom Silvie träffar vi **Katarina Martinez**, den rödhåriga **Kiki Dee** och **Amanda**. Killarna, verkliga avelsdjur som **Philippe Dean**, **David Perry**, **J.Y. LeCastel**, **Richard Langin** och **Tony Tuscany**.

HISTORIEN

Silvie är en sexig liten lækkerhet, hennes far är en rik playboy som bor i Paris (Philippe Dean) och har övergivit henne och hennes mor. Detta kan Silvie varken glömma eller förlåta. Hon vill straffa honom för att har burt sig åt som en töl. Så hon begär sig hem till lilla pappa och knullar vitt med alla som kommer i hennes väg förutom pappa. Hon är oemotståndlig och hennes far lider när han inser att han aldrig kommer att få knulla den sexigaste kvinna han någonsin sett. ☐

Die Schauspieler stellten Personen aus der High Society dar, weshalb die Garderobe mit sehr viel Liebe zum Detail ausgewählt wurde: luxuriöse Abendkleider, provokative Intimwäsche vom Feinsten, und dazu das lasterhafte, perverse Sexualverhalten, das dieser Gesellschaftsschicht zu eigen ist.

Silvie Saint spielt die Hauptrolle, die rachsüchtige, nymphomanische Tochter. Silvie hatte zuvor schon in den Spielfilmen *Reporter* (PPG 18) und *Dead Man's Wish* (PPG 20) mitgewirkt. Außer Silvie sehen wir noch **Katarina Martinez**, die rothaarige **Kiki Dee** und **Amanda**, sowie die männlichen Darsteller **Philippe Dean**, **David Perry**, **J.Y. LeCastel**, **Richard Langin** und **Tony Tuscany**.

DIE HANDLUNG

Silvie ist ein süßes, sexy Mädel, dessen Vater (Philippe Dean), ein reicher, in Paris lebender Playboy, sie und ihre Mutter damals verlassen hatte. Das wird Silvie nie vergessen und ihm niemals verzeihen. Sie will diesen schlechten Menschen bestrafen. So zieht sie zu ihrem Vater und fickt dort alles durch, abgesehen von ihrem Vater natürlich. Sie ist unwiderstehlich, und der Vater leidet darunter, daß die erotischste Frau, die er je gesehen hat, die einzige ist, die er niemals besitzen wird. ☐

Les acteurs jouaient le rôle de personnages du grand monde et, par conséquent, les costumes furent soignés dans les moindres détails; robes du soir de grand luxe, lingerie fine et provocante. Et une conduite sexuelle luxueuse et perverse, propre aux gens de si illustre naissance.

Silvie Saint joue le rôle principal, celui de la fille aînée vindicative et nympho. Silvie avait déjà fait une apparition dans les longs-métrages *Reporter* (PPG 18) et *Dead Man's Wish* (PPG 20). Nous y trouverons, outre Silvie, **Katarina Martinez**, la belle rousse **Kiki Dee** et **Amanda**. Les étalons, **Philippe Dean**, **David Perry**, **J.Y. LeCastel**, **Richard Langin** et **Tony Tuscany**.

SCÉNARIO

Silvie est jolie comme un coeur et sexy à en mourir. Son père, un riche play-boy qui habite Paris (Philippe Dean) les a abandonnées, elle et sa mère et c'est quelque chose que Silvie n'oubliera ni ne pardonnera jamais. Elle veut châtier une personne aussi mesquine. Aussi se rend-elle chez son petit papa et s'envoie en l'air avec tout ce qu'elle trouve sur son chemin, sauf son père bien entendu. Elle est irrésistible et son père souffre le martyre en voyant qu'il ne pourra jamais s'envoyer la femme la plus sexy qu'il n'ait jamais vue. ☐

Different scenes, one goal: pleasure.



"Nipples" - thinks Katarina.

• Verschiedene Szenen,
ein Ziel: Genuß.
• "Keine Gnade" - denkt Katarina.

• Olika scener med samma
målsättning: njutning.
• "Utan någon hänsyn", tänker
Katarina.

• Différentes scènes, un seul
objectif: le plaisir.
• "Sans compassion" pense
Katarina.



Worauf wartest du bei
so vielen Schönheiten,
bis du Irresistible Silvie
kauft?

Med alle dessa snygga
flickor, vad väntar du
på? Köp Irresistible
Silvie!

Avec tant de beautés,
qu'attendez-vous donc
pour acheter
Irresistible Silvie?



With so many
beautiful women,
what are you
waiting for to buy
Irresistible Silvie?



Richard Langin kann seine Freude nicht verbergen. Man fickt nicht jeden Tag eine Liebesgöttin in den Hintern.

Richard Langin kan inte dölja sin glädje. Det är inte varje dag man får knulla en kärleksgudinnas röv.

Richard Langin ne peut cacher sa joie. On n'encule pas tous les jours une déesse de l'amour.



Richard Langin cannot conceal his joy. It's not every day that you can give it to a goddess of love up the ass.

STUDIO
PRIVATE
DIRECTOR C. CLARK
TAKE SCENE
IRRESISTIBLE
SILVIA





Christophe working hard to keep the PRIVATE banner and colours high.



Christophe
arbeitet hart,
um die
PRIVATE-
Farben ins
beste Licht zu
rücken.

Christophe
arbetar hårt för
att visa PRIVA-
TES färger i all
sin röl.

Christophe tra-
vaille dur pour
laisser les cou-
leurs de PRIVATE
en très bonne
place.



Katarina compensates the loss of a loved one, satiating herself in semen.

These actresses raise their passion for cocks to the category of art.



• Katarina bekämpf den Verlust eines geliebten Wesens, indem sie sich mit Sperma abfüllt.
• Diese Schauspielerinnen haben es geschafft, ihre Begeisterung für Schwänze zur Kunst zu erheben.

• Efter förlusten av en närstående tröstar sig Katarina med massor av säd.
• Dessa skådespelerskor har lyckats höja sin agilit för kukar till riktig konst.

• Katarina lutte contre la perte d'un être cher en assouvissant sa soif de sperme.
• Ces actrices sont arrivées à élever leur goût pour les bites à la catégorie de l'art.

Don't Miss Pirate 45

Available in
the beginning of
September '97



★ Nicht
versäumen

★ Missa inte

★ Ne manquez
pas

★ Erhältlich Anfang
September '97
★ Finns ute i början
av September '97
★ Disponible au début
de Septembre '97



Suzanna



Hedwige



Judit
Penn

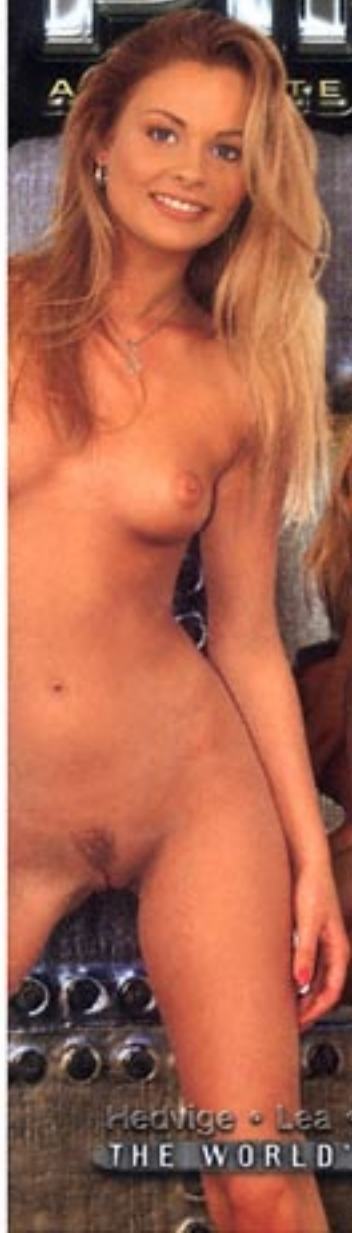
PIRATE

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

PRIVATE

Nikky
Andersson

45



Hedvige • Lea • Judit Penn • Suzanna • Krisztina
THE WORLD'S HOTTEST SEX MAGAZINE

GOOD MORNING ADRIENNE

Here I am, my *Private* friends. Taking part in the film "The Pyramid" was a wonderful experience, but my ambition is to appear on the pages of your fantastic magazine... I hope to surprise you...



• Da bin ich, liebe *Private*-Freunde. Bei dem Film "The Pyramid" mitzuwirken, war ein großartiges Erlebnis, aber mein neues Ziel ist es, auf den Seiten Eurer phantastischen Zeitschrift zu erscheinen... Ich hoffe, Euch zu überraschen... • Ah... Hallo, Franck... Ich war eingeschlafen...

• Här är jag med mina vänner från *Private*. Att vara med i filmen "Pyramiden" har varit en enorm upplevelse, men min nya ambition är att få vara med i er fantastiska tidning... Jag hoppas kunna överraska er... • Ah... Hej Franck... Jag hade somnat...

• Me voici, chers amis de *Private*. Participer au film "La Pyramide" a été une expérience magnifique mais ma nouvelle ambition est de sauter aux pages de votre fantastique magazine... J'espère vous surprendre... • Ah... Salut Franck... Je m'étais endormie...



Oh... Hi, Franck...
I've overslept...

Ooohhh... You
have a wonderful
way of saying
"good morning".



Get your cock out and let me
make it up to you...



• Ooohh... Du hast
eine wunderbare Art,
guten Tag zu sagen.
• Mal deinen
Schwanz raus und
laß ihm freien Lauf...

• Ooohh... Du har ett
underbart sätt att
säga god morgon.
• Ta fram din kuk och
låt mej återgåta
dej...

• Ooohh... Tu as une
merveilleuse façon
de dire bonjour.
• Sers ta bite et
laisse-moi te rendre
la politesse...





Come on... start
tucking once and for
all... I need it...

• Los... fangen wir endlich an zu kumsen...
Ich brauche das... • Hier reite ich gerade... Was
hastet ihr davon?

• Kom igen... Låt oss börja kulla någon gång...
Jag behöver det... • Hoppla, nu rider jag...
• Vad tycks?

• Allons... commençons à baiser d'une fois pour
toutes... J'en ai besoin... • Me voici en train de
chevaucher... Qu'en dites-vous?

Here I am,
galloping... How
do you like
this?

Aaaahh... this is
incredible...
I can feel it way
inside, big and
hard...



Aaaahh... das ist
unglaublich... ich spüre ihn
groß und hart in mir...

Aaaahh... det är otroligt...
jag känner hur stor och hård
den är inne i mej...

Aaaahh... c'est incroyable...
je le sens dedans grande et
dure...



*Spread wide...
I'm going to shove it
in all the way up to
my balls...*

*Mach schön auf... Ich werde ihn dir bis zu den
Eiern reinstecken...*

*Såra på det ordentligt... Jag tänker koka in den
lilla ballarna för smul...*

*Ouvre-toi bien... Je vais te l'enfoncer jusqu'aux
coultes...*



+329 888 885 710 

+18 094 14 2074 

+329 888 885 060 

+329 888 885 110 
+329 888 885 115 



Me encanta follar a cuatro patas... ¡Llamame!

Mi piace un sacco farmi sbattere a quattro zampe... Telefonami!

*I just love to fuck on
all fours... Call me!*



And giving it to me
up my ass is just out
of this world.



Und so viel Ärgerfick als dann die Monatsblüte.
Och der ist höchstintim nur du stollst mich nur.
Et qui se moquent, c'est le peu que s'offre.

Jä, en... der Mintern zerfließt mir
vor Lust...

Just så... röven nästan smälter av
vållust...

Comme ça... j'ai le cul qui fond de
plaisir...

*That's it... My ass is
wearing away out of
sheer pleasure...*





Du kannst nicht mehr, stimmt's?
• Dann gib mir alles...

Nu kan du esst inte så emot mer,
eller hur? • Få hit med allt du då...

Tu n'en peux plus, n'est-ce pas?
• Eh bien donne-moi tout...



The PRIVATE COLLECTION

A REVOLUTIONARY LINE OF ADULT PLEASURE PRODUCTS FOR THE NEXT MILLENNIUM

DISTRIBUTOR
INQUIRIES WELCOME
+1-800-397-5114
In Canada call 1-888-485-4485

PRIVATE FORMULA

Water-based, totally condom-compatible
lubricant. In convenient 1 oz., 2 oz., 4 oz.
and 8 oz. sizes.



TEXTURED SKINS

ELABORATED, TEXTURED Latex
Condoms. The wear of these
condoms gives maximum intimacy
they're thin enough for perfect
sensitivity. Your partner gets
delicious sensations from the
condom's delicate texture and
lubrication. Made from latex for
optimum protection.



SKINS

ELABORATED Latex Condoms. These
sensual sheaths are thin enough to feel
like a second skin, but strong enough to
afford peace of mind. Made from quality
latex to reduce the risk of sexually
transmitted diseases, and lubricated
for comfort.

REARENDER PLUS

Vibrating vaginal/oral pressure
system, with cure grip handle.
Comes with variable speed
vibrating egg.



1. BIG WARHEAD and HUGE WARHEAD

Slip these dildos over
a vibrator for deeper,
thicker penetration.

2. BIG TOOT and HUGE TOOT

Always the right tool
for the job.

3. BIG COCK & BALLS and HUGE COCK & BALLS

Anatomically accurate male genitalia to fit all the most sensual places.

4. SMOOTH COCK & BALLS

Our biggest dildo is silky smooth for easy entry and total fulfillment.
All dildo products (1-4) available in flesh, pink, jelly and clear jelly.

5. ASS STUFFER and LARGE ASS STUFFER

The narrowest 9 in. - available in flesh and black colors.



SHAKE AND SPRAY

At Last! Something New! Shake and
Spray is a totally unique and delicious
taste of oral water based lubricant that
when shaken, then quickly expands
for an intimate frost, lasting wherever
your most desire to be massaged. Then let
your fingers and tongue do the rest.
Three Flavor combinations available:
• Cherry Berry • Banana Strawberry
• Passion Berry

PRIVATE PLAYING CARDS

Actual pictures from
Private's outrageous
photo library.
Explicit, completely
unensored! Finest
grade of adult playing
cards ever produced.
Casino-quality!



TRIPLE X PLAYING CARDS

Another stunning
array of uncensored
hard-core photos of
Private's gorgeous
models in the
heat of sexual
action. The cards
are of the highest
quality anywhere -
just like the photos!

INTERNET SITE

JOIN THE DIGITAL REVOLUTION



<http://www.private.com>

<http://www.PRIVATE.com>

SUMMER SUMMER tales



I just love summertime... I love to stroll through the towns along the coast after having tanned up the sun...

You must admit I hear you!



It's the ideal season to roam through the streets and... oh... guys up.



Excuse me... Do these glasses look good on me?



Let's go for a walk... Look... That girl from the other day... She sure is a hunk... Let's go!



Why don't you try this one on?

• Ich liebe den Sommer... Ich schlaudere mit Vorliebe durch die Küstendörfer, nachdem ich mich in der Sonne gebräunt habe... • Du mußt zugeben, daß ich gewonnen habe... • Das nächste Mal werde ich's dir zeigen... • Das ist die ideale Jahreszeit, um durch die Straßen zu schlendern und... anzuschauen... • Laß uns eine Runde drehen... Guck mal... Da ist wieder dieses Mädchen... Tschuldigung... Wie steht mir die Brille? • Nicht so gut... • Warum probieren Sie nicht mal die hier?

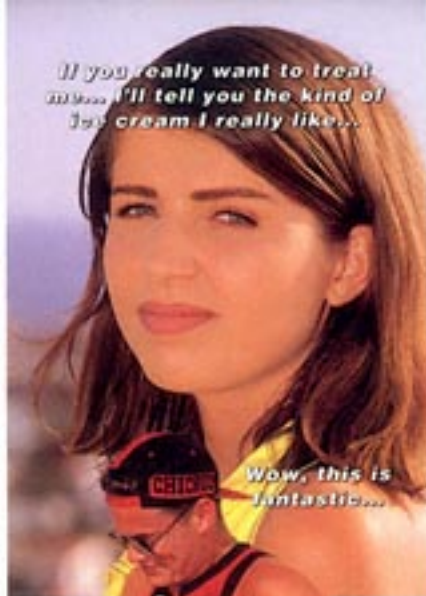
• Jag ålskar sommaren... Jag gillar att promenera i strandbyarna efter att ha legat och solat mej... • Du måste erkänna att jag vann... • Nästa gång ska du få se på annat... Det är den bästa tiden för att kolla på gatans och flörta... • Ska vi gå en sväng... Kalle!... Sjön vi såg häromdagen... Jösses vilken brud... Kull! • Utsäcka... Passar jag i dom här glasögonen? • Inte speciellt... Värst passar du inte dom här!

• J'adore l'été... J'aime me promener dans les villages de la côte après m'être bien doré au soleil... • Il te faut reconnaître que je t'ai gagné... • La prochaine fois tu verras... C'est l'époque idéale pour flâner dans les rues et... draguer... Allons faire un tour... Regarde-là... la fille de l'autre jour... Mon Dieu qu'elle est bien brulée... allons-y! • Excusez-moi... Ces lunettes me vont-elles? • Eh bien, pas tellement... Pourquoi n'essayez-vous pas celles-là?



Would you
like some ice
cream?

It's on
me...



If you really want to treat
me... I'll tell you the kind of
ice cream I really like...

Wow, this is
fantastic...



A bar of
meat
cond...



• Haben Sie Lust auf ein Eis? • Ich lade
ein... • Wenn ihr mich wirklich einladen
wollt... Ich sage euch, welche Eisorte mir
am besten schmecken! • Fleischhörnchen
am Stiel... • Whow, das ist phantastisch...

• Känner du för en glass? • Jag bjuder...
• Om ni verkligen vill bjuda mej... ska jag
tala om vilken smak jag vill ha på glassen...
• Stört med levande kött i bit... • Wow, det
här är fantastiskt...

• Ça vous dirait une glace? • Je vous
invite... • Si vous voulez vraiment m'inviter...
Je vous dirai quel est mon type de glace
préférée... • Un comest de chair en barre...
• Oush, c'est fantastique...

SUMMER
tales



*I love to feel a cock
poking around inside
me... Call me!*



+629 888 885 710 

+629 888 885 060 

+18 094 14 2074 

+629 888 885 110 

+629 888 885 115 

*Me gusta notar tu pella
hurgando en mis
abrazos... ¡Uhmamé!*

*MI piace sentire il tuo
cazzo mentre fruga dentro
di me... Telefonami!*

**SUMMER
SUMMER
tales**

*These ice-cream cones are
getting hotter and hotter
without melting... and you
can suck on them all you
want without wearing them
away...*

*Dieses Eis kann ruhig heißer
werden, ohne daß es schmilzt...
und man kann nach Herzenslust
lutschen, und es wird nicht
weniger...*

*Temperaturerna på dem här
glassarna stiger utan att dem
smälter... Och man kan suga här
mycket som helst utan att dem
tar slut...*

*Ces glaces font augmenter la
température sans fondre... et on
peut les sucer tout ce que l'on
veut sans les user...*



Come on, you degenerates... fuck me 'till you've had your fill...



SUMMER tales

*See what I was saying?
In summertime you can always find a couple of willing cocks...*

• Los, ihr Perversen... fickt mich bis zum Umkippen... • Sehen Sie, was ich gesagt habe? Im Sommer gibt es immer ein paar willige Schwänze...

• Kom igen, era sluskat... knulla mej tills jag blir mätt... • Ser ni vad jag menade? På sommaren kan man alltid hitta ett par kukar beredda på det mesta...

• Allons bande de dégénérés... baisez-moi jusqu'à la satiété... • Vous voyez ce que je vous disais? En été, il y a toujours une paire de bites bien disposées...





Det är bara du som kan
tillfredsställa mina alla
hemliga önskan... Ring!

Il n'y a que toi qui sois
capable de satisfaire mes
desirs les plus intimes...
Appelle-moi!

+852 17 47 9809
+97 256 532 301

+18 09 474 4092

+852 17 47 9859
+97 256 533 531

Only you can satisfy my most
intimate desires... Call me!



Stocket du ihel lör in den
Hintern? Das findet sie
sicher toll...

Stoppar du in den i röven på
hennes? Det gillar hon
säkert...

Tu le lui fous dans le cul?
elle adore sûrement ça...

You're showing
it up her ass?
I'm sure she
loves it...

SUMMER
SUMMER
tales



Oooh! I see you
want to take
advantage of me...
but I love this.



Oooh! Ihr nutzt mich aus,
wie ich sehe... aber das
gefällt mir.

Oooh! Jag ser att ni tänker
utnyttja mig, men det
gillar jag...

Oooh! Je vois que vous
voulez tous profiter de
moi... mais j'aime ça.

SUMMER
SUMMER
tales



Don't worry and
shove it all the
way in...



SUMMER
SUMMERS

New latex Angst und rein damit bis zum Anschlag...

Vor aller ecke, wenn schloß in den saß langst du kam...

Mai ganz genau et cetera bis noch weiter vor stand...

SUMMER SUMMER tales

• Eh... euer Eis hängt ja an
zu schmelzen, wie ich
sehe. • Ich will eine gute
Portion von eurer Sahne...
• Mmmmh, so ist's gut...
alles schön... • ...rein.

• Eh, jag ser att era
glassar börjar smälta
• Jag vill ha en rejäl
portion av er grädd...
• Mmmh, just det... hela
sågen... • ...in

• Eh... je vois que vos
glaces commencent déjà
à fondre • Je veux une
bonne dose de votre
crème... • Mmmmh, c'est
ça... tout va bien...
• ...dedans

Hey... I see your
ice cream cones
are starting to
melt.

Mmmmh,
that's it...
get it all...

I want a good
serving of your
cream...

...inside.



*Mmmhhh...
I see your
tank was
full to the
brim...*



*Well, empty
it all out for
me...*



*• Mmmhhh...
wie ich sehe,
hatte ihr einen
vollen Tank...
• Dann leert ihn
für mich aus...*

*• Mmmhhh...ja
gar att ni hade
tanken full...
• Töm den åt
mej...*

*• Mmmmmhhh...
je vois que vous
avez le réservoir
plein... • Alors
videz-le tout pour
moi...*

PRIVATE STORIES

"Deep Massage": Melissa, a specialized masseuse, gets out some special instruments to satisfy Monique and Charlie. "A Private Show": Sveta went to see a show out in the open, and so did two guys. They didn't know the show had been cancelled, and so they started their own Private show... and what a show! "What Are Friends For...": A couple is flirting on the beach in sunny Australia when a friend runs into them. They decide to let him take part in the sex workout they had planned. "Play Girl": Helena is willing to play any game you like but, if you're not in her league, you'd better stay clear! "Christina" is sunbathing by her private pool and waiting for her boyfriend to give her a good time. The butler is called to bring a drink and... something more! This and much more in this Private Video Stories...

"Tiefenmassage": Melissa, eine Massagetherapeutin, holt ein paar ganz besondere Instrumente heraus, um Monique und Charlie zu befriedigen. "Eine Private-Show": Sveta geht zu einer Open-air-Show, wie auch zwei Männer. Sie wissen nicht, daß sie abgesagt worden ist, weshalb sie ihre eigene Private-Show aufnehmen... Was für eine Vorstellung! "Was sind Freunde da?": Ein Pärchen kockiert an einem Sommerstrand in Australien, wo es einen Freund trifft. Man entscheidet sich, ihn an den geplanten Sexworkout teilzunehmen zu lassen. "Play Girl": Helena ist zu allen möglichen Spielen bereit, aber was nicht in ihrer Liga ist, schreit sich sie an. Und erst als sie nicht "Christina" kommt sich an ihrem privaten Swimmingpool, und hofft, daß ihr Freund ihr ein paar angenehme Momente bereitet. Man weist den Diener an, ein paar Drinks zu bringen und... noch etwas anderes! Das alles und noch viel mehr in diesem Private Video Stories...

"Massage Profonde": Melissa, une spécialiste en massage, fait ramener spécialement pour elle quelques instruments très spéciaux destinés à satisfaire la clientèle la plus exigeante. "A Private Show": Sveta décide de se rendre à un spectacle en plein air, deux types ont la même idée mais ils ignorent que le spectacle a été annulé. Aussi décident-ils tous ensemble de faire leur propre spectacle Private... Et quel spectacle! "A quel servent les amis?": Un couple est partiellement en train de flirter sur une plage en Australie lorsqu'ils rencontrent un couple à partager leurs états. "Play Girl": Helena est prête à jouer à n'importe quel jeu mais attention à choisir le bon camp! "Christina": j'attend un bain de soleil au bord de la piscine en compagnie de son fiancé, le maître d'hôtel est prié de satisfaire tous les désirs de Madame et Monsieur. Tout cela et bien davantage sur cette Private Video Stories...

"Massage Profond": Melissa, une spécialiste en massage, fait ramener spécialement pour elle quelques instruments très spéciaux destinés à satisfaire la clientèle la plus exigeante. "A Private Show": Sveta décide de se rendre à un spectacle en plein air, deux types ont la même idée mais ils ignorent que le spectacle a été annulé. Aussi décident-ils tous ensemble de faire leur propre spectacle Private... Et quel spectacle! "A quel servent les amis?": Un couple est partiellement en train de flirter sur une plage en Australie lorsqu'ils rencontrent un couple à partager leurs états. "Play Girl": Helena est prête à jouer à n'importe quel jeu mais attention à choisir le bon camp! "Christina": j'attend un bain de soleil au bord de la piscine en compagnie de son fiancé, le maître d'hôtel est prié de satisfaire tous les désirs de Madame et Monsieur. Tout cela et bien davantage sur cette Private Video Stories...



PRIVATE
AN ADULT ENTERTAINMENT
VIDEO

PRIVATE

PRESENTS

"Regina" has invited three friends over to her place for coffee and cookies. She drinks and eats everything, as long as there is cream to top it off. "Tenerife Old": Kitty is on vacation in Tenerife, and a local guide is showing her the "treasures" of the island. "Blonde & Wild": You can see how Katalin is tempting her sex... and she sure gets it! "Australian Fun": Where Nikky and Jeannette go out of their minds fucking with two handsome studs. "Karina": Karina's husband and his friend get home drunk in the middle of the night and make as much noise that they wake her up... At first she resists but, after she's white drunk, there's no stopping her. This and a lot more in this Triple X Video...

"Regina" har bjudit hem tre vänner på kaffe och kakor. Man dricker och äter allt, bara det är massor av vispad grädde på. "Tenerife Old": Kitty är på semester på Teneriffa och en lokal guide visar henne öns hemliga "skatter". "Blond och vild" får du se hur många hela sexdrömmar Katalin har... och hon lyckas få dem all bil sannolikt. "Missas inte "Sko i Australien" i den släpper Nikky och Jeannette tyngarna medan de knullar två ursynliga killar. "Karina": En natt kommer Karinas man hem full och han har med sig en vän och de får så mycket oväsen att de väcker henne... Hon vill först inte vara med, men när hon väl har vaknat helt, finns det inget som kan hjälpa henne. Detta och massor av annat i denna Triple X Video...

"Regina" a invité trois copains chez elle pour prendre le café et des petits gâteaux. Elle boit et mange de tout, à condition qu'il y ait beaucoup de crème dressée. "Tenerife Old": Kitty est en vacances à Tenerife, un guide local lui fait les honneurs des "trésors" de son île. "Blonde et sauvage": Katalin est très ardente et elle sait parfaitement comment assouvir son désir de sexe... "Divertissement à l'australienne": Nikky et Jeannette perdent complètement les pédales en compagnie de deux types très séduisants. "Karina": Une nuit, le mari de Karina rentre à la maison en compagnie d'un de ses amis particulièrement ivre, ils font tant de bruit qu'ils la réveillent... Elle tente bien de résister un moment puis finalement leur cède à tous les deux...

"Regina" a invité trois copains chez elle pour prendre le café et des petits gâteaux. Elle boit et mange de tout, à condition qu'il y ait beaucoup de crème dressée. "Tenerife Old": Kitty est en vacances à Tenerife, un guide local lui fait les honneurs des "trésors" de son île. "Blonde et sauvage": Katalin est très ardente et elle sait parfaitement comment assouvir son désir de sexe... "Divertissement à l'australienne": Nikky et Jeannette perdent complètement les pédales en compagnie de deux types très séduisants. "Karina": Une nuit, le mari de Karina rentre à la maison en compagnie d'un de ses amis particulièrement ivre, ils font tant de bruit qu'ils la réveillent... Elle tente bien de résister un moment puis finalement leur cède à tous les deux...



DON'T MISS THIS VIDEO!

PRIVATE

PRESENTS

"Trespassing": Harley D. is out in the country picking flowers. But what she doesn't know is that she's on "PRIVATE" property and, therefore, she's trespassing! She's the owner's girl's best friend. "House for sale": A young couple wants to buy a house in Mexico, and the girl selling it has to give all she's got inside her to convince them. "In 'Say Cheese'": A girl takes some pictures of her boyfriend. They get in bed and they start to fuck on the spot, when another guy with a camera shows up. But, instead of taking pictures, he takes part in the action! "Fashion Designer": As a fashion designer, you're always looking for beautiful and young models. See how this girl likes out her models... Will they pass the test? "Selena": She just comes from all different angles... and much more in this Triple X video!

"Hausbesuch": Harley D. glückt Blumen auf dem Land. Was sie jedoch nicht weiß, ist, daß sie auf ein "PRIVATE"-Grundstück geraten ist, und irgendwie muß sie sich bei den Besitzern entschuldigen. "Haus zu verkaufen": Ein junges Paar möchte ein Haus in Mexiko kaufen, und die Verkäuferin muß wirklich alles geben, was in ihr steckt, um sie zu überzeugen. "In 'Say Cheese'": macht ein Mann sexy Fotos von seiner Freundin. Die beiden werden so geil, daß sie gleich dort loslegen. Plötzlich taucht ein anderer Kerl mit einer Kamera auf, aber statt Fotos zu schießen, macht er gleich mit! "Modedesignerin": Eine Modedesignerin ist immer auf der Suche nach schönen, starken männlichen Körpern. Sehen Sie, wie dieses Mädchen zwei Modelle testet! Werden sie den Test bestehen? "Selena": Sie macht es gern aus sämtlichen Winkeln... und noch viel mehr in diesem Triple X Video!

"Trespassing": Harley D. plöcker blommor ut på landet. Men hon har ingen aning om att hon har gjort intrång på en av "PRIVATE"-egendomar, och hon måste bli ägarna om ursäkt på något sätt. "House for sale": Ett ungt par vill köpa ett hus i Mexiko och försäljaren måste ge allt hon har för att övertyga dem. "In 'Say Cheese'" håller en kille på att ta sexiga fotos av sin flickvän. Då, då blir en kille att dom börjar knulla på plats. Plögligt dykar en annan typ upp med en kamera, men istället för att fotografera dollar han i knullet! "Fashion Designer": En modedesigner söker alltid efter snygga och starka manliga kroppar. De kommer att få se hur den här tjej sätter två modeller på prov... Kommer de att klara provet? "Selena": Hon skakar det från alla vinklar... och mycket mer i den här Triple X Video!

"Trespassing": Harley D. est en train de cueiller des fleurs dans un pré. Mais elle ignore qu'elle a envahi une propriété "PRIVATE" et qu'elle doit présenter, d'une façon ou d'une autre, ses excuses aux propriétaires. "House for sale": une jeune couple décide d'acheter une maison au Mexique, la vendeuse sera très convaincante et n'hésitera pas à payer de sa personne... "Say cheese": un type est en train de faire des photos sexy de sa copine, ils sont tellement excités qu'ils se mettent à baiser. C'est alors qu'un autre type arrive caméra au poing, il lâche finalement la caméra pour se joindre à eux. "Fashion Designer": une styliste est toujours à la recherche de corps masculins, beaux et forts. Vous voyez donc comment elle réalise les essayages à deux beaux modèles? Summernotez l'épisode? "Selena": elle adore faire ça sous tous les angles... et d'autant plus sur cette video Triple X!



CALENDAR 1997

Out for sale

PUBLICATIONS	VIDEOS
January: PRIVATE 41 + Triple X 15	PRIVATE STORIES 16 + PRIVATE GOLD 14 + TRIPLE X VIDEO 21
February: PRIVATE 139 + SEX 6	PRIVATE STORIES 17 + PRIVATE GOLD 15 + TRIPLE X VIDEO 22
March: PRIVATE 42 + TRIPLE X 16	PRIVATE STORIES 18 + PRIVATE GOLD 16 + TRIPLE X VIDEO 23
April: PRIVATE 140 + SEX 7	PRIVATE STORIES 19 + PRIVATE GOLD 17 + TRIPLE X VIDEO 24
May: PRIVATE 43 + TRIPLE X 17	P. STORIES 20 + PRIVATE GOLD 18 + TRIPLE X VIDEO 25 + GAIA 1
June: PRIVATE 141 + SEX 8	PRIVATE STORIES 21 + PRIVATE GOLD 19 + TRIPLE X VIDEO 26
July: PRIVATE 44 + TRIPLE X 18	P. STORIES 22 + PRIVATE GOLD 20 + TRIPLE X VIDEO 27 + GAIA 2
August: PRIVATE 142 + SEX 9	PRIVATE STORIES 23 + PRIVATE GOLD 21 + TRIPLE X VIDEO 28
September: PRIVATE 45 + TRIPLE X 19	P. STORIES 24 + PRIVATE GOLD 22 + TRIPLE X VIDEO 29 + GAIA 3
October: PRIVATE 143 + SEX 10	PRIVATE STORIES 25 + PRIVATE GOLD 23 + TRIPLE X VIDEO 30
November: PRIVATE 46 + TRIPLE X 20	P. STORIES 26 + PRIVATE GOLD 24 + TRIPLE X VIDEO 31 + GAIA 4
December: PRIVATE 144 + SEX 11 + BOP IX	PS 27 + PRIVATE GOLD 25 + TRIPLE X VIDEO 32 + XXX VIDEO

TO PLACE ORDERS, REQUEST INFORMATION OR MAKE ANY CLAIM, DIAL OUR

CUSTOMER'S SERVICE LINE: +34 3 477 06 20,
DIAL FAX # +34 3 373 81 00, OR WRITE TO P.O. BOX 99 - 08970 SANT JOAN DESPI (SPAIN)

MAIL ORDER

DEAR READER,

If you wish to receive our products directly, please fill out the enclosed order form. All our mailings are made in sealed, unbreakable envelopes without any indication of contents. For your comfort, you also have four different payment systems available. Of course, we guarantee the strictest confidential handling of all information. And all this is guaranteed by PRIVATE, the world's leading company, founded in 1965.

PAYMENT:

- ☐ Cash. Send the money together with the order form. Please register mail.
- ☐ Eurocheque ONLY IN PESETAS issued in the name of P.S.I.
- ☐ Traveller Cheque issued in the name of P.S.I.
- ☐ VISA, MASTER CARD or AMERICAN EXPRESS.

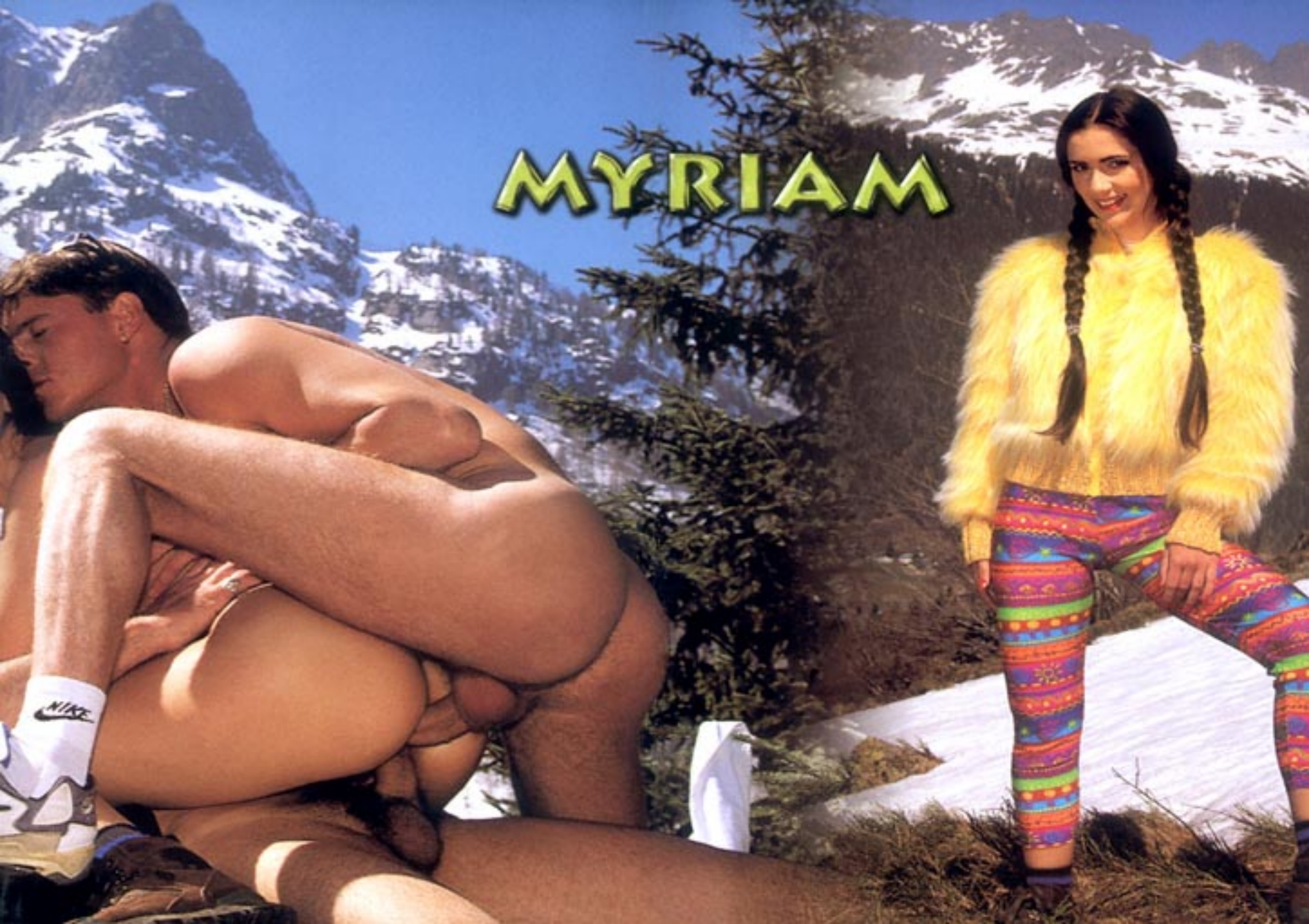


NO POSTAL MONEY ORDER
NO CASH ON DELIVERY NO BANK CHEQUES

DON'T MISS THIS VIDEO !



MYRIAM



단어 1과 2의 차이를 나타내는 접두어는 **dis-**이다. 접두어 **dis-**의 뜻은 '반대'이다. 접두어 **dis-**가 붙은 단어는 '반대'의 뜻을 나타낸다.

Figure 1

ARTICLE	REF.	LINEARY PRICE		
		TAXES		
		1000000	1000000	1000000
VIDEOS (VHS - PAL)				
PRIVATE STORIES				
n°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24	PS	1000000	1000000	1000000
PRIVATE FILM n°1: <i>Amal</i>	PF1			
PRIVATE FILM n°2: <i>Amal</i>	PF2			
PRIVATE FILM n°3: <i>Amal</i>	PF3			
PRIVATE FILM n°4: <i>Amal</i>	PF4			
PRIVATE FILM n°5: <i>Amal</i>	PF5			
PRIVATE FILM n°6: <i>Amal</i>	PF6			
PRIVATE FILM n°7: <i>Amal</i>	PF7			
PRIVATE FILM n°8: <i>Amal</i>	PF8			
PRIVATE FILM n°9: <i>Amal</i>	PF9			
PRIVATE FILM n°10: <i>Amal</i>	PF10			
PRIVATE FILM n°11: <i>Amal</i>	PF11			
PRIVATE FILM n°12: <i>Amal</i>	PF12			
PRIVATE FILM n°13: <i>Amal</i>	PF13			
PRIVATE FILM n°14: <i>Amal</i>	PF14			
PRIVATE FILM n°15: <i>Amal</i>	PF15			
PRIVATE FILM n°16: <i>Amal</i>	PF16	1000000	1000000	1000000
PRIVATE FILM n°17: <i>Amal</i>	PF17			
PRIVATE FILM n°18: <i>Amal</i>	PF18			
PRIVATE FILM n°19: <i>Amal</i>	PF19			
PRIVATE FILM n°20: <i>Amal</i>	PF20			
PRIVATE FILM n°21: <i>Amal</i>	PF21			
PRIVATE FILM n°22: <i>Amal</i>	PF22			
PRIVATE FILM n°23: <i>Amal</i>	PF23			
PRIVATE FILM n°24: <i>Amal</i>	PF24			
PRIVATE FILM n°25: <i>Amal</i>	PF25			
PRIVATE FILM n°26: <i>Amal</i>	PF26			
PRIVATE FILM n°27: <i>Amal</i>	PF27			
PRIVATE FILM n°28: <i>Amal</i>	PF28			
PRIVATE FILM n°29: <i>Amal</i>	PF29			
PRIVATE FILM n°30: <i>Amal</i>	PF30			
PRIVATE FILM n°31: <i>Amal</i>	PF31			
PRIVATE FILM n°32: <i>Amal</i>	PF32			
PRIVATE FILM n°33: <i>Amal</i>	PF33			
PRIVATE FILM n°34: <i>Amal</i>	PF34			
PRIVATE FILM n°35: <i>Amal</i>	PF35			
PRIVATE FILM n°36: <i>Amal</i>	PF36			
PRIVATE FILM n°37: <i>Amal</i>	PF37			
PRIVATE FILM n°38: <i>Amal</i>	PF38			
PRIVATE FILM n°39: <i>Amal</i>	PF39			
PRIVATE FILM n°40: <i>Amal</i>	PF40			
PRIVATE FILM n°41: <i>Amal</i>	PF41			
PRIVATE FILM n°42: <i>Amal</i>	PF42			
PRIVATE FILM n°43: <i>Amal</i>	PF43			
PRIVATE FILM n°44: <i>Amal</i>	PF44			
PRIVATE FILM n°45: <i>Amal</i>	PF45			
PRIVATE FILM n°46: <i>Amal</i>	PF46			
PRIVATE FILM n°47: <i>Amal</i>	PF47			
PRIVATE FILM n°48: <i>Amal</i>	PF48			
PRIVATE FILM n°49: <i>Amal</i>	PF49			
PRIVATE FILM n°50: <i>Amal</i>	PF50			
PRIVATE FILM n°51: <i>Amal</i>	PF51			
PRIVATE FILM n°52: <i>Amal</i>	PF52			
PRIVATE FILM n°53: <i>Amal</i>	PF53			
PRIVATE FILM n°54: <i>Amal</i>	PF54			
PRIVATE FILM n°55: <i>Amal</i>	PF55			
PRIVATE FILM n°56: <i>Amal</i>	PF56			
PRIVATE FILM n°57: <i>Amal</i>	PF57			
PRIVATE FILM n°58: <i>Amal</i>	PF58			
PRIVATE FILM n°59: <i>Amal</i>	PF59			
PRIVATE FILM n°60: <i>Amal</i>	PF60			
PRIVATE FILM n°61: <i>Amal</i>	PF61			
PRIVATE FILM n°62: <i>Amal</i>	PF62			
PRIVATE FILM n°63: <i>Amal</i>	PF63			
PRIVATE FILM n°64: <i>Amal</i>	PF64			
PRIVATE FILM n°65: <i>Amal</i>	PF65			
PRIVATE FILM n°66: <i>Amal</i>	PF66			
PRIVATE FILM n°67: <i>Amal</i>	PF67			
PRIVATE FILM n°68: <i>Amal</i>	PF68			
PRIVATE FILM n°69: <i>Amal</i>	PF69			
PRIVATE FILM n°70: <i>Amal</i>	PF70			
PRIVATE FILM n°71: <i>Amal</i>	PF71			
PRIVATE FILM n°72: <i>Amal</i>	PF72			
PRIVATE FILM n°73: <i>Amal</i>	PF73			
PRIVATE FILM n°74: <i>Amal</i>	PF74			
PRIVATE FILM n°75: <i>Amal</i>	PF75			
PRIVATE FILM n°76: <i>Amal</i>	PF76			
PRIVATE FILM n°77: <i>Amal</i>	PF77			
PRIVATE FILM n°78: <i>Amal</i>	PF78			
PRIVATE FILM n°79: <i>Amal</i>	PF79			
PRIVATE FILM n°80: <i>Amal</i>	PF80			
PRIVATE FILM n°81: <i>Amal</i>	PF81			
PRIVATE FILM n°82: <i>Amal</i>	PF82			
PRIVATE FILM n°83: <i>Amal</i>	PF83			
PRIVATE FILM n°84: <i>Amal</i>	PF84			
PRIVATE FILM n°85: <i>Amal</i>	PF85			
PRIVATE FILM n°86: <i>Amal</i>	PF86			
PRIVATE FILM n°87: <i>Amal</i>	PF87			
PRIVATE FILM n°88: <i>Amal</i>	PF88			
PRIVATE FILM n°89: <i>Amal</i>	PF89			
PRIVATE FILM n°90: <i>Amal</i>	PF90			
PRIVATE FILM n°91: <i>Amal</i>	PF91			
PRIVATE FILM n°92: <i>Amal</i>	PF92			
PRIVATE FILM n°93: <i>Amal</i>	PF93			
PRIVATE FILM n°94: <i>Amal</i>	PF94			
PRIVATE FILM n°95: <i>Amal</i>	PF95			
PRIVATE FILM n°96: <i>Amal</i>	PF96			
PRIVATE FILM n°97: <i>Amal</i>	PF97			
PRIVATE FILM n°98: <i>Amal</i>	PF98			
PRIVATE FILM n°99: <i>Amal</i>	PF99			
PRIVATE FILM n°100: <i>Amal</i>	PF100			
PRIVATE FILM n°101: <i>Amal</i>	PF101			
PRIVATE FILM n°102: <i>Amal</i>	PF102			
PRIVATE FILM n°103: <i>Amal</i>	PF103			
PRIVATE FILM n°104: <i>Amal</i>	PF104			
PRIVATE FILM n°105: <i>Amal</i>	PF105			
PRIVATE FILM n°106: <i>Amal</i>	PF106			
PRIVATE FILM n°107: <i>Amal</i>	PF107			
PRIVATE FILM n°108: <i>Amal</i>	PF108			
PRIVATE FILM n°109: <i>Amal</i>	PF109			
PRIVATE FILM n°110: <i>Amal</i>	PF110			
PRIVATE FILM n°111: <i>Amal</i>	PF111			
PRIVATE FILM n°112: <i>Amal</i>	PF112			
PRIVATE FILM n°113: <i>Amal</i>	PF113			
PRIVATE FILM n°114: <i>Amal</i>	PF114			
PRIVATE FILM n°115: <i>Amal</i>	PF115			
PRIVATE FILM n°116: <i>Amal</i>	PF116			
PRIVATE FILM n°117: <i>Amal</i>	PF117			
PRIVATE FILM n°118: <i>Amal</i>	PF118			
PRIVATE FILM n°119: <i>Amal</i>	PF119			
PRIVATE FILM n°120: <i>Amal</i>	PF120			
PRIVATE FILM n°121: <i>Amal</i>	PF121			
PRIVATE FILM n°122: <i>Amal</i>	PF122			
PRIVATE FILM n°123: <i>Amal</i>	PF123			
PRIVATE FILM n°124: <i>Amal</i>	PF124			
PRIVATE FILM n°125: <i>Amal</i>	PF125			
PRIVATE FILM n°126: <i>Amal</i>	PF126			
PRIVATE FILM n°127: <i>Amal</i>	PF127			
PRIVATE FILM n°128: <i>Amal</i>	PF128			
PRIVATE FILM n°129: <i>Amal</i>	PF129			
PRIVATE FILM n°130: <i>Amal</i>	PF130			
PRIVATE FILM n°131: <i>Amal</i>	PF131			
PRIVATE FILM n°132: <i>Amal</i>	PF132			
PRIVATE FILM n°133: <i>Amal</i>	PF133			
PRIVATE FILM n°134: <i>Amal</i>	PF134			
PRIVATE FILM n°135: <i>Amal</i>	PF135			
PRIVATE FILM n°136: <i>Amal</i>	PF136			
PRIVATE FILM n°137: <i>Amal</i>	PF137			
PRIVATE FILM n°138: <i>Amal</i>	PF138			
PRIVATE FILM n°139: <i>Amal</i>	PF139			
PRIVATE FILM n°140: <i>Amal</i>	PF140			
PRIVATE FILM n°141: <i>Amal</i>	PF141			
PRIVATE FILM n°142: <i>Amal</i>	PF142			
PRIVATE FILM n°143: <i>Amal</i>	PF143			
PRIVATE FILM n°144: <i>Amal</i>	PF144			
PRIVATE FILM n°145: <i>Amal</i>	PF145			
PRIVATE FILM n°146: <i>Amal</i>	PF146			
PRIVATE FILM n°147: <i>Amal</i>	PF147			
PRIVATE FILM n°148: <i>Amal</i>	PF148			
PRIVATE FILM n°149: <i>Amal</i>	PF149			
PRIVATE FILM n°150: <i>Amal</i>	PF150			
PRIVATE FILM n°151: <i>Amal</i>	PF151			
PRIVATE FILM n°152: <i>Amal</i>	PF152			
PRIVATE FILM n°153: <i>Amal</i>	PF153			
PRIVATE FILM n°154: <i>Amal</i>	PF154			
PRIVATE FILM n°155: <i>Amal</i>	PF155			
PRIVATE FILM n°156: <i>Amal</i>	PF156			
PRIVATE FILM n°157: <i>Amal</i>	PF157			
PRIVATE FILM n°158: <i>Amal</i>	PF158			
PRIVATE FILM n°159: <i>Amal</i>	PF159			
PRIVATE FILM n°160: <i>Amal</i>	PF160			
PRIVATE FILM n°161: <i>Amal</i>	PF161			
PRIVATE FILM n°162: <i>Amal</i>	PF162			
PRIVATE FILM n°163: <i>Amal</i>	PF163			
PRIVATE FILM n°164: <i>Amal</i>	PF164			
PRIVATE FILM n°165: <i>Amal</i>	PF165			
PRIVATE FILM n°166: <i>Amal</i>	PF166			
PRIVATE FILM n°167: <i>Amal</i>	PF167			
PRIVATE FILM n°168: <i>Amal</i>	PF168			
PRIVATE FILM n°169: <i>Amal</i>	PF169			
PRIVATE FILM n°170: <i>Amal</i>	PF170			
PRIVATE FILM n°171: <i>Amal</i>	PF171			
PRIVATE FILM n°172: <i>Amal</i>	PF172			
PRIVATE FILM n°173: <i>Amal</i>	PF173			
PRIVATE FILM n°174: <i>Amal</i>	PF174			
PRIVATE FILM n°175: <i>Amal</i>	PF175			
PRIVATE FILM n°176: <i>Amal</i>	PF176			
PRIVATE FILM n°177: <i>Amal</i>	PF177			
PRIVATE FILM n°178: <i>Amal</i>	PF178			
PRIVATE FILM n°179: <i>Amal</i>	PF179			
PRIVATE FILM n°180: <i>Amal</i>	PF180			
PRIVATE FILM n°181: <i>Amal</i>	PF181			
PRIVATE FILM n°182: <i>Amal</i>	PF182			
PRIVATE FILM n°183: <i>Amal</i>	PF183			
PRIVATE FILM n°184: <i>Amal</i>	PF184			
PRIVATE FILM n°185: <i>Amal</i>	PF185			
PRIVATE FILM n°186: <i>Amal</i>	PF186			
PRIVATE FILM n°187: <i>Amal</i>	PF187			
PRIVATE FILM n°188: <i>Amal</i>	PF188			
PRIVATE FILM n°189: <i>Amal</i>	PF189			
PRIVATE FILM n°190: <i>Amal</i>	PF190			
PRIVATE FILM n°191: <i>Amal</i>	PF191			
PRIVATE FILM n°192: <i>Amal</i>	PF192			
PRIVATE FILM n°193: <i>Amal</i>	PF193			
PRIVATE FILM n°194: <i>Amal</i>	PF194			
PRIVATE FILM n°195: <i>Amal</i>	PF195			
PRIVATE FILM n°196: <i>Amal</i>	PF196			
PRIVATE FILM n°197: <i>Amal</i>	PF197			
PRIVATE FILM n°198: <i>Amal</i>	PF198			
PRIVATE FILM n°199: <i>Amal</i>	PF199			
PRIVATE FILM n°200: <i>Amal</i>	PF200			
PRIVATE FILM n°201: <i>Amal</i>	PF201			
PRIVATE FILM n°202: <i>Amal</i>	PF202			
PRIVATE FILM n°203: <i>Amal</i>	PF203			
PRIVATE FILM n°204: <i>Amal</i>	PF204			
PRIVATE FILM n°205: <i>Amal</i>	PF205			
PRIVATE FILM n°206: <i>Amal</i>	PF206			
PRIVATE FILM n°207: <i>Amal</i>	PF207			
PRIVATE FILM n°208: <i>Amal</i>	PF208			
PRIVATE FILM n°209: <i>Amal</i>	PF209			
PRIVATE FILM n°210: <i>Amal</i>	PF210			
PRIVATE FILM n°211: <i>Amal</i>	PF211			
PRIVATE FILM n°212: <i>Amal</i>	PF212			
PRIVATE FILM n°213: <i>Amal</i>	PF213			
PRIVATE FILM n°214: <i>Amal</i>	PF214			
PRIVATE FILM n°215: <i>Amal</i>	PF215			
PRIVATE FILM n°216: <i>Amal</i>	PF216			
PRIVATE FILM n°217: <i>Amal</i>	PF217			
PRIVATE FILM n°218: <i>Amal</i>	PF218			
PRIVATE FILM n°219: <i>Amal</i>	PF219			
PRIVATE FILM n°220: <i>Amal</i>	PF220			
PRIVATE FILM n°221: <i>Amal</i>	PF221			
PRIVATE FILM n°222: <i>Amal</i>	PF222			
PRIVATE FILM n°223: <i>Amal</i>	PF223			
PRIVATE FILM n°224: <i>Amal</i>	PF224			
PRIVATE FILM n°225: <i>Amal</i>	PF225			
PRIVATE FILM n°226: <i>Amal</i>	PF226			
PRIVATE FILM n°227: <i>Amal</i>	PF227			
PRIVATE FILM n°228: <i>Amal</i>	PF228			
PRIVATE FILM n°229: <i>Amal</i>	PF229			
PRIVATE FILM n°230: <i>Amal</i>	PF230			
PRIVATE FILM n°231: <i>Amal</i>	PF231			
PRIVATE FILM n°232: <i>Amal</i>	PF232			
PRIVATE FILM n°233: <i>Amal</i>	PF233			
PRIVATE FILM n°234: <i>Amal</i>	PF234			
PRIVATE FILM n°235: <i>Amal</i>	PF235			
PRIVATE FILM n°236: <i>Amal</i>	PF236			
PRIVATE FILM n°237: <i>Amal</i>	PF237			
PRIVATE FILM n°238: <i>Amal</i>	PF238			
PRIVATE FILM n°239: <i>Amal</i>	PF239			
PRIVATE FILM n°240: <i>Amal</i>	PF240			
PRIVATE FILM n°241: <i>Amal</i>	PF241			
PRIVATE FILM n°242: <i>Amal</i>	PF242			
PRIVATE FILM n°243: <i>Amal</i>	PF243			
PRIVATE FILM n°244: <i>Amal</i>	PF244			
PRIVATE FILM n°245: <i>Amal</i>	PF245			
PRIVATE FILM n°246: <i>Amal</i>	PF246			
PRIVATE FILM n°247: <i>Amal</i>	PF247			
PRIVATE FILM n°248: <i>Amal</i>	PF248			
PRIVATE FILM n°249: <i>Amal</i>	PF249			
PRIVATE FILM n°250: <i>Amal</i>	PF250			
PRIVATE FILM n°251: <i>Amal</i>	PF251			
PRIVATE FILM n°252: <i>Amal</i>	PF252			
PRIVATE FILM n°253: <i>Amal</i>	PF253			
PRIVATE FILM n°254: <i>Amal</i>	PF254			
PRIVATE FILM n°255: <i>Amal</i>	PF255			
PRIVATE FILM n°256: <i>Amal</i>	PF256			
PRIVATE FILM n°257: <i>Amal</i>	PF257			
PRIVATE FILM n°258: <i>Amal</i>	PF258			
PRIVATE FILM n°259: <i>Amal</i>	PF259			
PRIVATE FILM n°260: <i>Amal</i>	PF260			
PRIVATE FILM n°261: <i>Amal</i>	PF261			
PRIVATE FILM n°262: <i>Amal</i>	PF262			
PRIVATE FILM n°263: <i>Amal</i>	PF263			
PRIVATE FILM n°264: <i>Amal</i>	PF264			
PRIVATE FILM n°265: <i>Amal</i>	PF265			
PRIVATE FILM n°266: <i>Amal</i>	PF266			
PRIVATE FILM n°267: <i>Amal</i>	PF267			
PRIVATE FIL				

PRIVATE STORIES

"Among Friends": A couple is starting a romantic evening when a friend rings at the door. And the three of them get along very well. "The Livingroom": This room comes alive like it has never done before thanks to two beautiful girls and two sex-hungry studs. "Red Billard": See how the many times awarded Christophe Clark gets it off with a ravishing blonde. In "The Castle Route", two couples are on an educational outing to learn about castles. It's very hot under the sun... and so are they! Don't miss "Overheated", where the water heater isn't the only thing that's out of control. This and much more Private sex in this Private Stories 21.

"Unter Freunden": Ein Pärchen macht sich einen romantischen Abend, als ein Freund an die Tür klopft. Und die drei verstehen sich blendend. "Das Wohnzimmer": In diesem Wohnzimmer geht es heißer zu als je zuvor mit zwei wunderhübschen Mädchen und zwei sexhungrigen Böcken. "Rotes Billard": Sehen Sie, wie es der preisgekrönte Christophe Clark mit einer beeindruckenden Blondine bringt. In "Die Route der Schlösser" machen zwei Paare einen Bildungsausflug, um etwas über Schlösser zu lernen. Bei strahlendem Sonnenschein ist es sehr heiß... und sie sind auch ganz "heiß"! Verpassen Sie nicht "Überhitzt", wobei der Wasserboiler nicht das einzige ist, was außer Kontrolle gerät. Das alles und noch viel mehr Private-Sex in diesen Private Stories 21.

"Among Friends" ("Bländ vänner"): Ett par har just börjat en romantisk kväll när en vän ringar på dörren. De tre blir jättebra tillsammans. "The Livingroom" ("Vardagsrummet"): Det här vardagsrummet får nytt liv tack vare två vackra flickor och två kalla killar som bara längtar efter sex. "Red Billard": Du får se den prisbelönta Christophe Clark knuffa med en otrolig blondin. I "Castle Route" ("Slottstiden"): Två par är på en kulturellt uppbyggande utfäkt för att lära sig saker om slott. Det är väldigt varmt under solen... och de är också "överhettade"! Missa inte "Overheated" ("Överhettat"). Där det inte bara är vattenbotten som är utan kontroll. Detta och mycket mer sex i Private Stories 21.

"Among Friends" un couple d'amoureux s'apprête à passer une soirée romantique lorsqu'un ami s'annonce: bien entendu la soirée fera à trois. "The living room" ce salon n'est pas le dernier où l'on cause mais celui où l'on retrouve de belles filles et quelques gars assoiffés de sexe. "Red Billard": met en scène Christophe Clark et une blonde bombe sexuelle. Dans "Castle Route" deux couples se font la visite guidée des châteaux des environs, ils ne découvrent pas que le charme des vieilles pierres mais aussi celui de l'amour en groupe. "Overheated", dans cette vignette il n'y a pas que la chauffe eau qui soit hors contrôle. Tout cela et bien davantage dans ce Private Stories 21.



PRIVATE

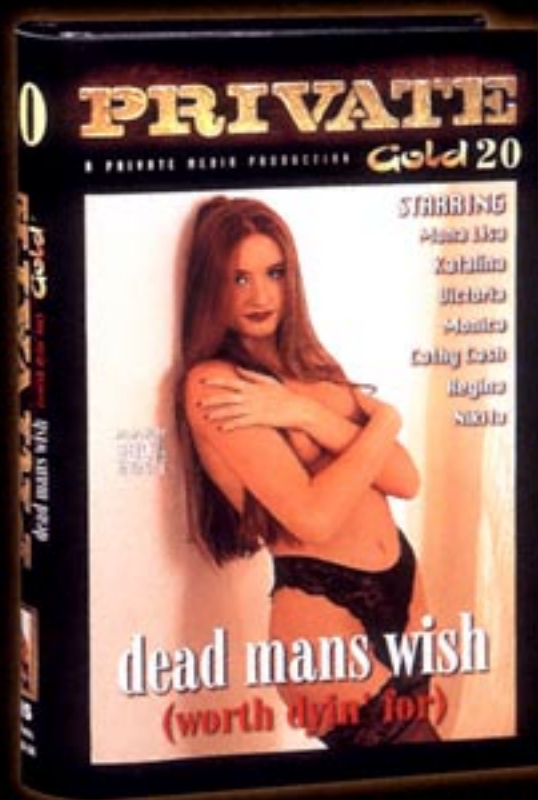
A PRIVATE MEDIA PRODUCTION Gold

Christophe Clark plays a man who thinks his life is just perfect. He is married to a young and very attractive woman. She loves him and knows how to satisfy her forever horny husband's lust. But, one day his destiny changes suddenly when his doctor gives him a diagnosis: "You have a terminal disease and will probably be dead in a couple of weeks." His poor wife, played by Mona Lisa, tries to comfort him and asks him what kind of a "last wish for a dying man" she can grant him. The husband says he wants a whole week of pleasure. He enjoys watching other people fuck. At the end of the film, when Christophe Clark and his wife are fucking with another girl, Nikita, he gets a phone call with a new message from his doctor... Like a dying man's last wish, this film is packed with sex and pleasure.

Christophe Clark spelar en Mann, der sitt Leben för perfekt håller. Er har ett enaungen, sehr attraktive Frau verheiratet. Sie liebt ihn und weiß, wie ihr edersell geiler Ehemann zu befriedigen ist. Eines Tages wendet sich jedoch ganz plötzlich dessen Schicksal, als er von seinem Arzt erfährt: "Sie leiden an einer unheilbaren Krankheit und haben möglicherweise nur noch zwei Wochen zu leben". Seine arme Frau, deren Rolle Mona Lisa spielt, versucht ihn zu trösten und fragt, welchen letzten Wunsch sie dem Sterbenden erfüllen könnte. Er wünscht sich eine ganze Woche Genieß. Er liebt es, anderen Leuten beim Ficken zuzusehen. Am Ende des Films, als Christophe Clark und seine Frau es gerade mit einem anderen Mädchen, Nikita, treiben, erfährt er durch einen Anruf seines Arztes Neugut... Wie der letzte Wunsch des sterbenden Mannes schmeckt auch dieser Film über Sex und Genieß.

Marcel Desverres är perfekt och han har allt han kan önska sig. Marcel Desverres, som spelar av Christophe Clark är gift med en ung, vacker och kät kvinna som älskar honom och vet hur hon ska tillfredsställa hans hungande och ständiga lytnad. En dag tar livet en oväntad vändning då han efter en rutinsundersökning hos sin läkare får sin dom. Han är störfäst sjuk och har inte många veckor kvar att leva. Marcel Desverres är krusad över budskapet och hans släktans fru, spelad av Mona Lisa, gör allt vad hon kan för att trösta honom. Är det något hon kan göra för honom, en sista önskan? Han säger att han vill uppleva en hel veckas njutning av att se på alla andra knuffa. Och så blir det. Som den döendes sista önskan är den här filmen full av sex och njutning och Marcel får i slutet av filmen ännu ett samtal från sin läkare. Denna gång med ett helt annat budskap. Se den här filmen. Du kommer inte att bli besviken.

Christophe Clark tient ici le rôle d'un homme qui pense avoir réussi pleinement sa vie. Il a épousé une jeune et charmante femme qui l'aime et connaît parfaitement ce qu'il faut faire pour combler son chaud lapin de mari. Un jour cependant, tout s'écroule: le diagnostic des médecins est sans appel: atteint d'une maladie incurable il ne lui reste plus que deux semaines à vivre. Sa jeune épouse (jouée très par la délicieuse Mona Lisa) tente de le consoler et d'élucider: "les dernières volontés de moribond". Celui-ci demande une semaine entière de plaisir, surtout inventer il adore voir baiser les autres. Alors qu'il est en pleine action avec sa femme et une autre fille, Nikita, il reçoit un nouveau message du médecin... Tout comme les dernières volontés de moribond, ce film est saturé de sexe et de plaisir variés.



PRIVATE MEDIA GROUP

Don't Miss Private 143

- ★ Nicht versäumen
- ★ Missa inte
- ★ Ne manquez pas



Available in
the beginning
of October '97

- Erhältlich Anfang Oktober '97
- Finns ute i början av Oktober '97
- Disponible au début de Octobre '97



Erika



Sue



Isabelle



Lydia



Blondie

PRIVATE

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

Gabriella
Bond

143



<http://www.PRIVATE.com>

THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE

• Maryline hat die
Partie verloren.
Kannst Du Dir
denken, worum
gespielt wurde?

• Maryline hat
fürheret. Glass
und dem schlägt
und am?

• Maryline
a perdu la partie.
Tu devines quel
en était l'enjeu?

CHECK THE QUEEN

Maryline has lost the
game. Can you guess
what the bet was?







Come on then!
You promised
you'd suck it right
down to my balls!

• Dann mal los!
Du hast versprochen, ihn mir bis
zu den Eiern zu blasen!

• Kom igen då! Du hade
lovat att suga ända upp
till mina ballar!

• Allons donc! Tu m'avais
promis de me le sucer jusqu'aux
coulles!





*You're not expecting
to miss this 24-year old
Russian beauty in
action, are you?...
Go get your Triple X
Video Nr. 22 now!*



*• Sie werden sich wohl diese
24jährige russische Schönheit
in voller Aktion nicht entgehen
lassen... Besorgen Sie sich schnell
den Triple X Video Nr. 22!*

*• Du tänker väl inte missa
den här vackra 24 åriga ryskan
i full fart... Skynnda dej att hämta
den Triple X Video nr. 22!*

*• Vous ne penserez pas manquer
cette beauté russe de 24 ans
en pleine action... Cours vite
chercher le Triple X Video n° 22!*

*You like this?
Call me and it
will be all yours.*



+852 17 47 9809 Vad tycker? Ring
så blir den din.
+852 17 47 9809
+87 204 532 531 Ça te plaît?
Appelle et c'est
pour toi.
+18 09 474 4092



• Oooh, das
ist wirklich
schachmatt!

• Oooh, det här kan
man verkligen kalla
schack matt!

• Oooh, ça c'est
un bon échec
et mat!

*Oooh, this is
a real good
checkmate!*





*I feel full
of cocks...
what lust!*

• Ich fühle mich voll mit Schwanzfleisch... wie geil!
• Jag können miß alleine full ze kuck... wat skönt!
• Je me sens pleine de bites... quel vice!

*You're the winner,
Maryline.*



- Das heet du dir verdient, Maryline.
- Det har du fortjent, Maryline.
- Tu l'as bien gagné, Maryline.





*These guys take such
good care of me!*

- Wie die Jungs sich
um mich kümmern!
- Dom här killarna tar
verkliga hand om mej!
- Comme ils prennent soin
de moi ces garçons!



**Don't Miss
TripleX nr. 20**

Available in
the beginning
of November '97

Nora



- Nicht verpassen TripleX nr. 20
- Erhältlich Anfang November '97
- Missa into TripleX nr. 20
- Flanschte i bierjan av November '97
- Ne manquez pas TripleX nr. 20
- Disponible au début de Novembre '97

Peggy Sue

Myriam

**TRIPLE
X**

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

20

**Katarina
Martinez**

meet: Nora Myriam Peggy Sue

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

ONLY FOR ADULTS

<http://www.PRIVATE.com>

Yes, I'm back!
You've seen
me before
in *Private*
magazine #142.
Although I'm
pretty busy
as a runway
model,
working for
Private
is also a
pleasure.
And what a
pleasure!
Here's
a new
session
for you all.
Enjoy it!

MYRKA'S

PHOTO

SESSION

Ja, da bin ich wieder! Ihr habt mich
schon in der Zeitschrift *Private*
142 gesehen.
Obwohl ich als Modell in der
Modabranche ziemlich
beschäftigt bin, arbeite ich auch
sehr gerne für *Private*.
Und wie gerne! Hier ist eine
neue Session für euch alle.
Viel Spaß!

Ja, jag är tillbaka! Ni har ju
sett mig först i tidningen
Private 142. Även om jag är
mycket upptagen med att
arbeta som modell på
modeshowningar, är det också
att njuta att arbeta för
Private.
Och vilket njuta! Här får
ni vara med på en ny
fotopass. Njut!

Oui, je suis de retour
Vous m'avez déjà vue
auparavant dans la
magazine *Private* 142.
Bien que je sois assez
occupée avec mon travail
de mannequin sur les
podiums, c'est un
véritable plaisir de
travailler pour *Private*.
Et quel plaisir! Voilà une
nouvelle séance pour
vous tous.
Profitez-en bien!





Es ist wichtig,
die Jungs gut
aufzuheizen...

Det är viktigt med
uppvärmningen för
killarna...

Il est très important de
chauffer les mecs...

au Théâtre
de la Renaissance

Warming up the boys
is very important...



1 et 2 septembre





...also, you must
love sucking dick
(I do!).



...man muß einfach das
Schwanzbläschen lieben (so wie ich!).

... men, det gäller att man gillar att
suga kuk (och det gör jag!).

... il se faut aussi aimer sucer les
bites (moi, j'adore!).







*Not all the girls
enjoy more than
one dick at a time,
how stupid!*

Nicht alle
Mädchen
stehen auf
mehrere
Schwänze
gleichzeitig,
wie dumme von
ihnen!

Det är inte alla
tjejer som
nåter av att ha
mer än en
stake i
gången, vad
korkat!

Toutes les filles
n'apprécient
pas plus d'une
verge à la fois,
quelles sottises!





Call and I'll make
you cum like crazy!



Om du ringer ska jag se till att det går för dig som en galning!
Appelle-moi et je te rendrai fou de plaisir!



+33 09 474 4002



+852 17 47 9809
+87 256 532 531



+852 17 47 9809
+87 256 532 531





[Sie müssen die
unbedingt den
Arsch ficken!!!]

[Det är absolut
nödvändigt att
den kår är den i
röven på dej!]

[Il est
indispensable
qu'en la cisse
dans le cul!]



Taking it up
the ass is
a must!!!



*And the sandwich!
There are
no words to
describe it!*

*Und der
Sandwich! Das
kann man nicht
mit Worten
beschreiben!*

*Och
dubbelmackan
sen! Det finns
bara lite ord
att beskriva
den!*

*Et le sandwich!
Il n'y a pas de
mots pour
décrire ça!*



Finally, you must
swallow as much
cum as you can.

MYRKA



Und schließlich muß man
Sperma schlucken, soviel man
kriegen kann.

Sodan gäller det att svälja så
många skjut som möjligt.

Finalement, tu dois avaler
autant de décharges de foutre
que tu pourras.



(And if you love it
like I do, it's even
better!)



(Und wenn man
so darauf steht
wie ich, umso
besser!)

(Och om du
gillar det lika
mycket som
jag, är det ännu
bättre!)

(Et si tu adores
ça comme moi,
c'est encore
mieux!)





PRIVATE WHOLESALE WANTED



PRIVATE
looks for direct
distributors all
over the world,
for all our
products!



REQUIRED:
Experience, reliability
& financial capacity.

Contact us for
further information.

FAX no.
+34 33738100 (Spain)



Hot Sex Line

06 350 233 81

Hot and Horny

06 350 233 84

Wild lesbian activity

06 350 233 82

Wet & Willing

06 350 233 85

Special Orgasm

06 350 233 83

Fuck me Hard

chat live
numbers!

© 852 17 27 69 95
Information: + 852 17 27 69 95
Normal international
charges apply



AVAILABLE NOW!

"Rescue in Hawaii":

A girl is almost dragged away by the waves when a handsome stud comes to the rescue and saves her.

A couple is waiting for them on the beach, and the four of them celebrate her rescue... and what a celebration!

• "The Antique Car":

This girl has a passion for antique cars, and an even greater passion for fucking inside them!

• Don't miss our report!

This time we take you to Italy.

• "Just Not Married":

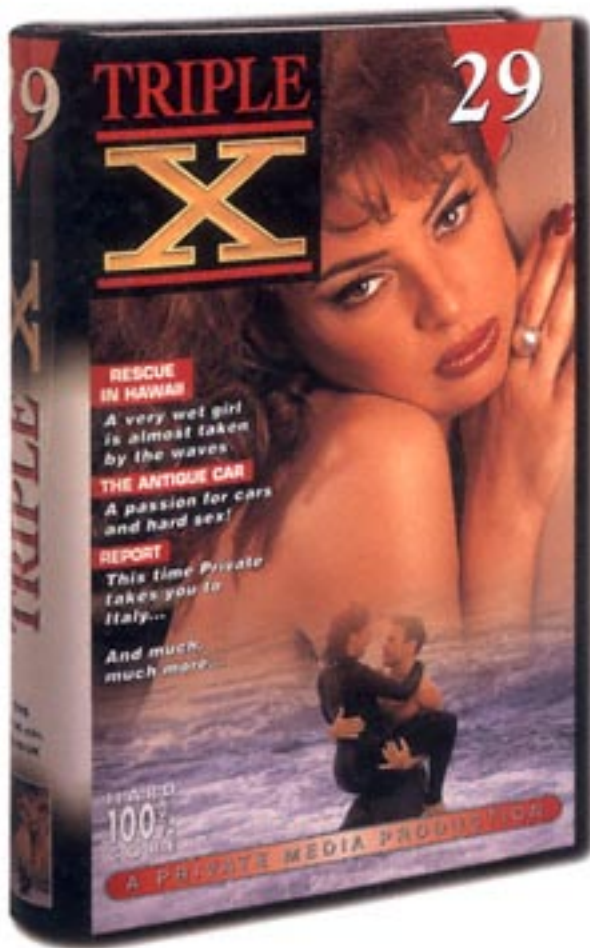
The limo is supposed to take this bride to the church, but the driver has other plans. She gets so hot in the back seat of the limo that she wants the driver to cool her off...

• "Where's the Waitress?":

Two handsome men are having a drink in a bar when, all of a sudden, the waitress disappears. She's masturbating behind the bar...

until they find her!

• This and much more of the best sex from all over the world is offered to you by Private.



PRIVATE
MEDIA PRODUCTIONS

You will find it at most specialized shops or you can order it through our **MAIL ORDER SERVICE** inside this magazine.