

PRIVATE
Presenta

TRIPLE

X

UNA PUBLICACIÓN DE BERTH MILTON

**Sexo duro en las
Cataratas del Niágara**



Presión: 1.100 pps
Caudal: 1.100 pps
Frecuencia: 1.100 pps

**SÓLO
PARA
ADULTOS**

Sophie

Y TAMBIEN:

Silvia & Co.

Anne Marie

Monica Bella



Triple X nº 9

Editor Responsable
PETER BACKMAN

Esta publicación contiene escenas de sexo explícito que pueden herir la sensibilidad del lector. Es un producto exclusivamente para mayores de 18 años, la venta o circulación de esta publicación a menores está totalmente prohibida. La editorial no se hace responsable necesariamente del contenido de los reportajes hechos por nuestros colaboradores.

Copyright ©: Mispag Publishing Group

Queda prohibida la reproducción total o parcial del contenido de esta revista, aun cuando precediera, sin autorización de Mispag Publishing Group.

Printed in E.C. - D.L.E. 9-21.038/94
EDITA: JBC - IMPRIME: GRAFICAS D.

Esta publicación se edita
seis veces al año

PRIVATE
MEDIA GROUP



ANNE MARIE



MONICA BELLA

CONTENIDO

ANNE MARIE	
CONTROL DE CALIDAD	4
NO SE PIERDA TRIPLE X VIDEO 7	20
SOPHIE	
NIAGARA FALLS. «LOVE FALLS»	22
NO SE PIERDA PRIVATE STORIES 2	38
NO SE PIERDA PRIVATE 133	40
FRANÇOISE	
EL SABOR DEL PLACER	42
NO SE PIERDA PIRATE 35	56
POST	59
SUSCRIPCIONES	60
POSTER	63
REPORT	
III FESTIVAL DE CINE ERÓTICO. BARCELONA, 95	68
MONICA BELLA	
JUEGO A TRES BANDAS	76
GWEN	
MI TIENDA FAVORITA	90
MONICA & SILVIA	
SOLTERAS Y SIN COMPROMISO	104
NO SE PIERDA TRIPLE X Nº 10	120



GWEN



REPORT: III ERÓTICO
FILM FESTIVAL



Monica Bella

TRIPLE
X

Nr.
9

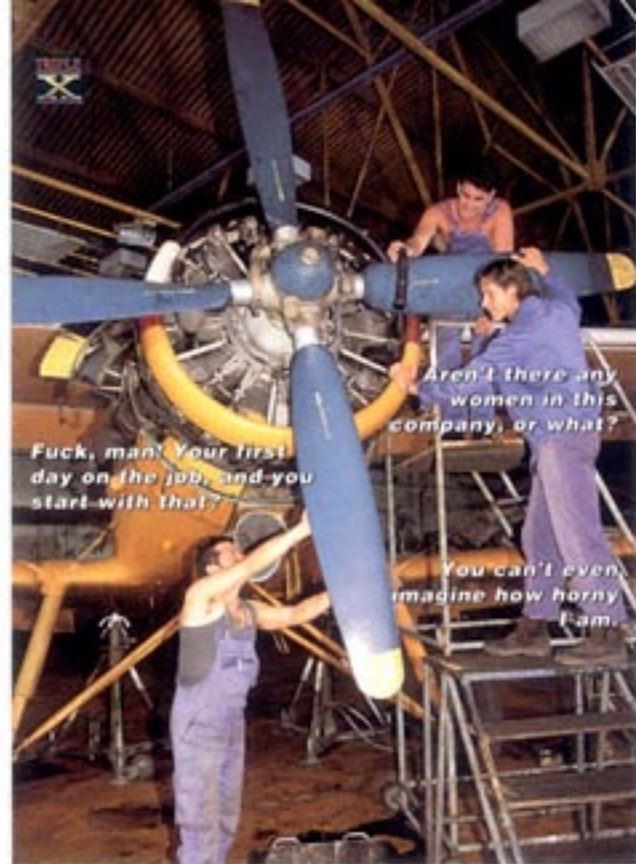
Hi! I'm Anne Marie and
I work in quality control.
Now I'm checking a
small airport.
Do you want to come
with me?

QUALITY CONTROL

• ¡Hola! Soy Anne Marie
y me dedico al control de
calidad. Ahora estoy
revisando un pequeño
aeropuerto. ¿Me
acompañáis? • ¿Y en esta
empresa no hay tías, o qué? •
• ¡Joder, tío! Tu primer día
de trabajo y ya con esas.
• Es que ni te imaginas lo
salido que voy. • ¡Hola,
chicos! Vengo por el control
de calidad. (Menudos
obrerros)

• Ciao! Mi chiamo Anne
Marie e sono l'addetta al
controllo di qualità.
Al momento sto revisionan-
do un piccolo aeroporto.
Mi accompagnate? • Ma in
questa impresa non ci sono
ragazze o cosa? • Accidenti,
che tipo! È il tuo primo
giorno di lavoro e già
cominci con queste cose.
• E che non puoi neanche
immaginarci quanto mi
seno caldo. • Salve ragazzi!
Sono qui per il controllo di
qualità. (Però, che operai!)

• Hallo! Ich heiße Anne
Marie und bin in der
Qualitätskontrolle tätig.
Heute überprüfe ich einen
kleinen Flughafen. Kommt
du mit? • Gibt's in diesem
Laden etwa keine Weiber?
• Verdamm, heute ist dein
erster Arbeitstag, und da
fragst du so an. • Du hast ja
keine Ahnung, wie geil ich
bin. • Hallo Jungs!
Ich komme von der
Qualitätskontrolle.
(Prima Arbeiter)

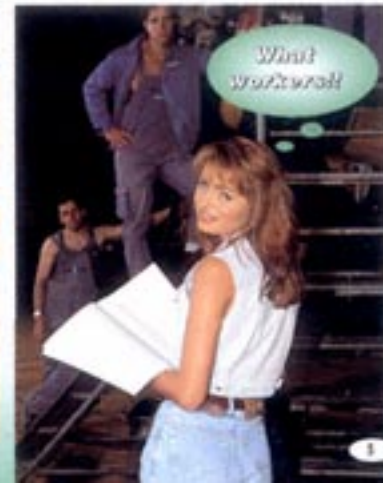


Aren't there any
women in this
company, or what?
Fuck, man! Your first
day on the job, and you
start with that?

You can't even
imagine how horny
I am.



Hi, guys! I'm here
for a quality
control check



What
workered!

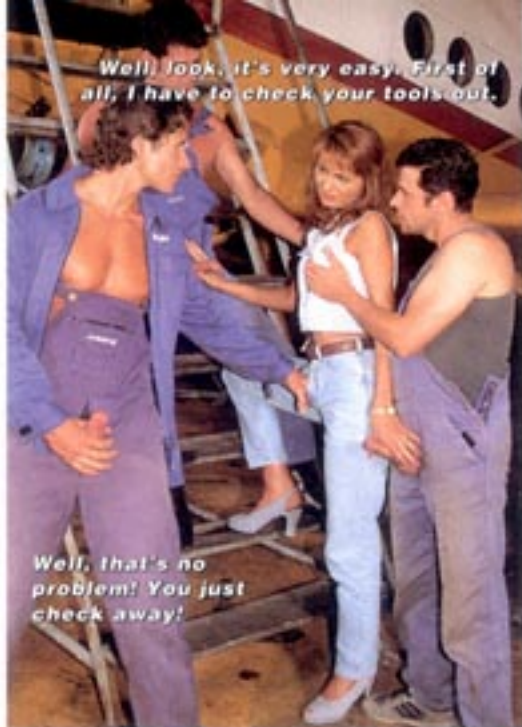


I'm new
here, you
know?
I have no
idea about
all this.

• Yo es que soy nuevo, ¿sabes? Y no sé de
qué va eso. • Pues mira, es muy sencillo.
Primero de todo tendrías que revisar vuestras
herramientas de trabajo. • ¡Uy! Pues por eso
no hay problema. ¡Revisa, revisa! Te voy a
hacer una demostración del funcionamiento.
• Estáis bien equipados, ¿eh?

• E che io sono nuovo, sai? Non so come
funziona tutto questo. • Okay, guarda,
è molto semplice. Per prima cosa devi
controllare i vostri strumenti di lavoro. • Uhi!
Per questo non c'è problema. Controlla,
controlla! Ti farò una dimostrazione di come
funziona. • Siete ben attrezzati, eh?

• Ich bin neu hier und weiß noch nicht,
worum es hier geht. • Schau, das ist ganz
einfach. Aber erst müßte ich mal eure
Arbeitsgeräte überprüfen. • Hui! Das ist
wirklich kein Problem. Überprüfe sie ruhig!
Ich werde dir mal vorführen, wie sie
funktionieren. • Du bist gut ausgerüstet,
nicht wahr?



Well, look, it's very easy. First of
all, I have to check your tools out.

Well, that's no
problem! You just
check away!



I'll even show you how it works.

You're well
equipped,
aren't you?





The truth of the matter is that I'm not very familiar with this type of tools, but I think I'm going to specialize in them.

• La verdad es que no conozco demasiado este tipo de herramientas, pero creo que me voy a especializar en ellas. ¡Mmmh!

• Per la verità non conosco molto bene questo tipo di strumenti, ma credo proprio che mi specializzerò nel genere. Mmmh!

• Ehrlich gesagt kenne ich mich bei solchen Werkzeugen nicht so gut aus, aber ich glaube, ich sollte mich darauf spezialisieren. Mmmh!

ANNE MARIE



Mmmh!



Now I'm convinced.
This airport receives only
prime quality products.



• Ahora estoy convencida. En este
aeropuerto solo entran productos
de primera calidad.

• Ora sono convinta.
In quest'aeroporto entrano solo
i prodotti di prima qualità.

• Jetzt bin ich überzeugt.
Auf diesem Flughafen kommt
nur Spitzenqualität in Frage.

ANNE MARIE

« Oooh, Dios santo!
¿Será correcto este
comportamiento mío?
Desde luego, debo
reconocer que este es
el mejor día de trabajo
de toda mi vida.

« Oooh! Santo cielo!
Mi starò comportando
bene? In ogni caso
devo riconoscere che
questo è il mio più bel
primo giorno di lavoro
di tutta la vita.

« Oooh mein Gott!
Ob mein Verhalten
korrekt ist? Ich muß
jedoch gestehen, daß
das der schönste
Arbeitstag meines
Lebens ist.

Oooh, my God! Could this behaviour
of mine be correct? Of course, I must
admit that this is the best working day
of my entire life.

ANNE MARIE



And now, the resistance test of the materials. All at once and full steam ahead!! Let's see just how much you can take.



ANNE MARIE

* V above el control de resistencia de los materiales. ¿Tienes a una y a toda resistencia? A ver cuánto aguantas.

* E adesso il controllo di resistenza dei materiali. Tanti per una a tutta forza? Vediamo quanto resisti.

* Und nun muß die Widerstandsfähigkeit des Materials geprüft werden. Als Mann mit Vollkraft versuchen! Wie lange hält die Leinwand.



My output with you is going to
be so great that they're going
to have to raise my salary



I also
control
the fluid
quality,
you know.

• Voy a rendir tanto contigo que me van a tener que aumentar
el sueldo. • También controlo la calidad de los fluidos, ¿sabéis?
• Pues a ver qué opinas de éste. • Calidad extra.

• Con te sarò così produttivo che saranno costretti ad aumentarmi
lo stipendio. • È previsto anche il controllo dei fluidi, sapete?
• Vediamo un po' cosa ne pensi di questo. • Qualità extra.

• Mit dir bringe ich soviel Leistung, daß man mir den Lohn erhöhen
wird. • Wißt ihr, daß ich auch die Qualität der Flüssigkeiten
kontrolliere? • Mal sehen, was du von dieser hier hältst.
• Ausgezeichnete Qualität.



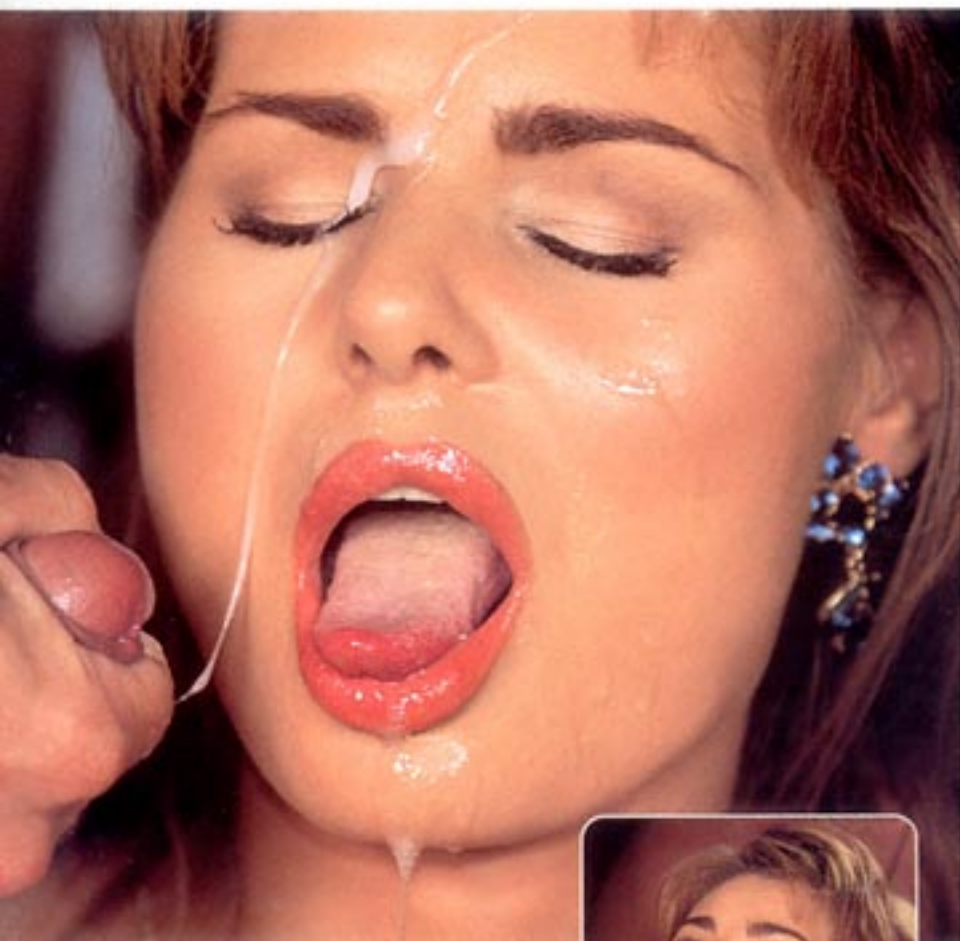
Well,
let's see
what you
think
about
this
fluid.



ANNE MARIE

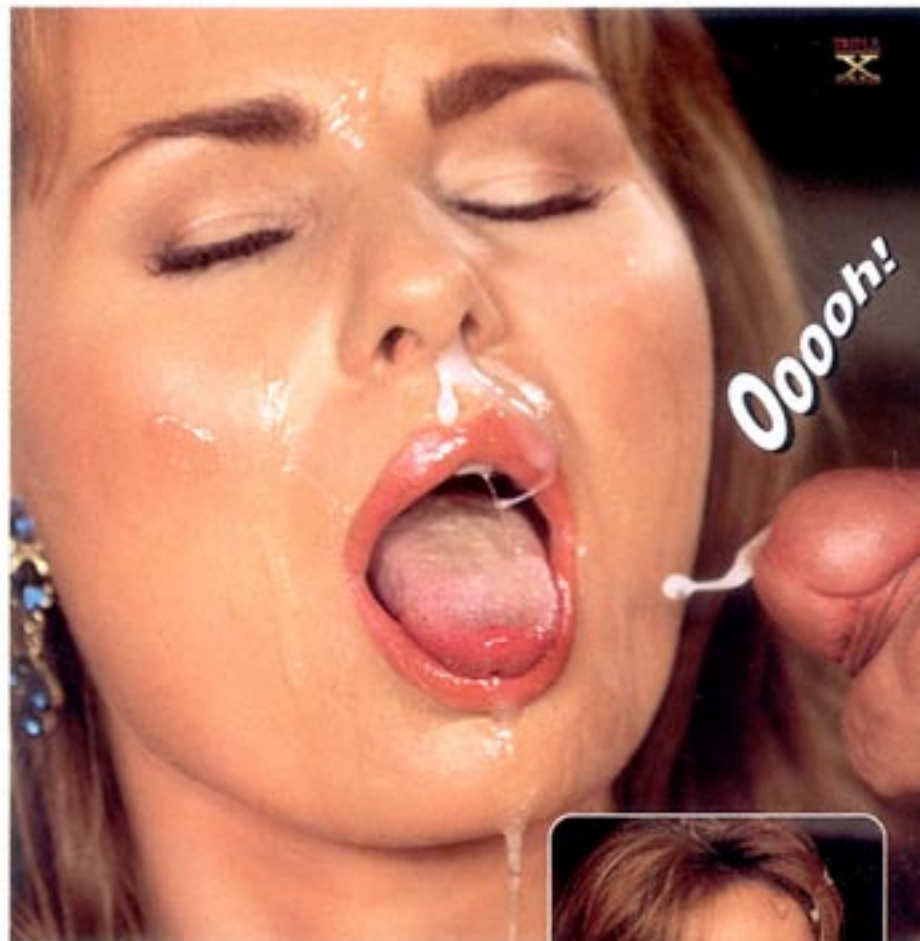


Superior quality.



*These guys are
unsurpassable.*

- ¡Oooh! Estes chicos son insuperables. Quizá mañana me pase por tu empresa... ¿estás preparado?
- Oooh! Questi ragazzi sono insuperabili. Magari domani passerò dalla tua impresa... Sei preparato?
- Oooh! Die Jungs sind unschlagbar. Vielleicht ist morgen deine Firma dran... Bist du bereit?



Oooooh!

*I just may go to your
company tomorrow...
are you ready?*



PRIVATE Stories

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION



PRIVATE STORIES PRESENTA:
«Hole in one» - (Conseguir tener más de un agujero?) ¿Espera y la verás! • Un jurado compuesto por dos cachondos la eligen **«Miss Archipelago»**. • Observa una trillada salvaje en **«The Lady and the Bartramp»**. (La dama y el borracho).
 • La hermosa rubia, Anita, se pone cachonda y pierde la compostura cuando su automóvil se avería, de pronto, en medio de la jungla en **«Under The Hood»**. (Oleaje del capó). • Y mucho más sexo y noticias ardientes.

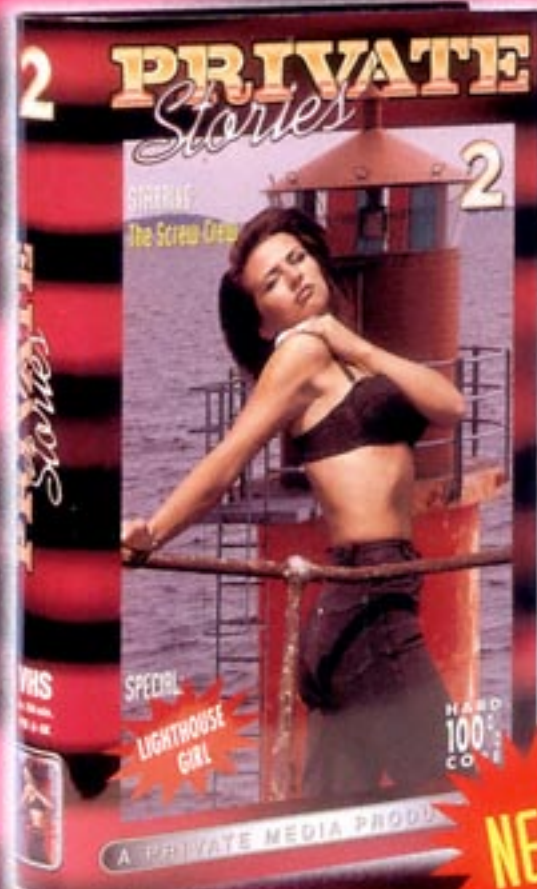
LE STORIE DI PRIVATE PRESENTANO:
«Tutte le un buco» - Riuscirà la nostra eroina a riempire più di un buco? Aspettate e vedrete! • È stata scelta per essere **«Miss Archipelago»** da una giuria di due acrobatici uomini. • Vedrete una signora montata in modo veramente hard in **«La signora e la squaldrina»**. • Non perdetevi **«Dalla il esteso»** dove la bellissima bionda Anita si ritrova tutta bagnata e selvaggia allorché la sua macchina improvvisamente si ferma nel mezzo della giungla. • E molte altre novità e sesso estremamente accenditi.

PRIVATE STORIES PRÄSENTIERT:
«Hole in one», wird sie mehr als ein Loch stopfen können? Warten Sie's ab und sehen Sie selbst! • Von einer geilen Zwei-Mann-Jury ist sie zur **«Miss Archipelago»** gekürt worden. • Sehen Sie in **«The Lady and the Bartramp»**, wie eine Lady durchgepöckelt wird. • Lassen Sie sich **«Under the Hood»** mitgehen: Die schöne blonde Anita wird naß und verrückt, als ihr Wagen plötzlich mitten im Dschungel stehenbleibt. • Und noch viel mehr Neuigkeiten und aufregender Sex!

PRIVATE

PRESENTS

Private Stories presents: 'Hole in one': Will she succeed to fill more than one hole? Wait and see! • She is chosen to be 'Miss Archipelago' by a horny two-man jury. • Watch a lady get fucked hard in 'The lady and the bartramp'. • Don't miss 'Under the Hood' where the beautiful blond Anita gets all wet and wild when her car suddenly stops in the middle of the jungle. • And a lot more news and exciting sex!



NEW!

video

NIAGARA FALLS

True love was made
in the Niagara Falls



Do you know
of any better
place than
this to live
your story?

• ¿Conocéis un sitio mejor
que éste para vivir una
historia de amor?
(Y mi novio y yo estamos
tan enamorados!)

Conoscete un posto migliore
di questo per vivere una
storia d'amore? E il mio
ragazzo ed io siamo così
innamorati!

Kennt ihr einen besseren
Ort, um eine Liebesge-
schichte zu erleben?
Mein Freund und ich
sind ja so verliebt!



And my boyfriend
and I are so in love!



Love falls

But, today,
I feel a bit strange.
I feel as if someone
were watching us...
and that really
turns me on!

Love falls

Let's
go!
Do you see the
same thing I do?

I knew
it!

Hi, we've been
watching you,
and...

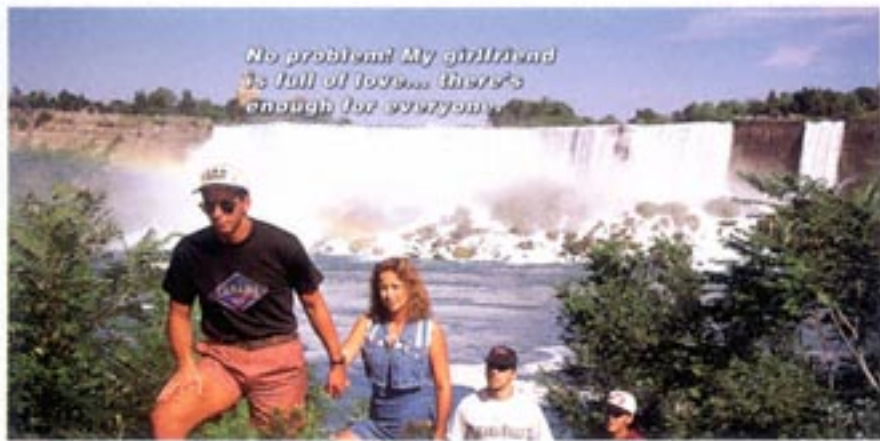
We would
love to be
your friends,
and...

• Però hoy siento
algo extraño. Noto como si alguien
nos estuviera observando...
y me excita tanto! • (Estás viendo
lo mismo que yo? • ¡Vamos!
• Nota, os hemos estado
observando y... • (Ya decía yo!
• Nos encantaría ser vuestros
amigos y...

• Però, oggi sento che c'è
qualcosa di strano. Ho la
sensazione che qualcuno ci stia
osservando... e mi eccita un
peccò! • Vedi tu quello che vedo
anch'io? • Andiamo! • Ciao, vi
stavamo osservando e... • Mi
sembrava, a me! • Ci piacerebbe
fare amicizia con voi e...

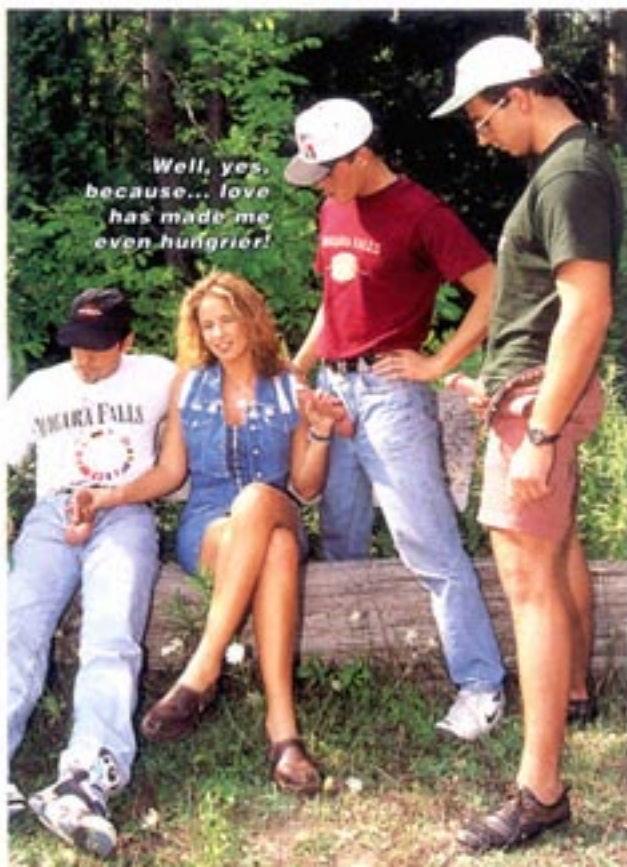
• Aber heute fühle ich mich
komisch. Ich spüre, daß uns
jemand beobachtet... und das geit
mich unheimlich auf! • Siehst du
auch, was ich sehe? • Los, los!
• Hallo, wir haben euch beobachtet
und... • Ich hab's doch gesagt!
• Wir würden gerne eure
Freunde sein und...

No problem! My girlfriend
is full of love... there's
enough for everyone.



Mmm!!

Well, yes,
because... love
has made me
even hungrier!



Love falls

• ¡Ningún problema! Mi novia es todo amor... y puede con todo.
• Pues sí, porque además... ¡el amor me ha abierto el apetito! ¡Mmm!

• Nessun problema! La mia ragazza è tutta amore... e riesce a fare tutto.
• Eh, sì, oltre tutto... l'amore mi ha fatto venire appetito! Mmmh!

• Kein Problem! Meine Freundin ist die Hingabe in Person... und nimmt's mit jedem auf.
• Ja, und außerdem... hat mir die Liebe erst recht Appetit gemacht! Mmm!





Are you here on
your honeymoon?



Well, more or less.
There's a little love...
and a lot of lust!!



• ¿Y estás aquí de viaje de novios?
• Bueno, más o menos.
Hay un poco de amor...
y mucho, mucho vicio!!

• E così siete qui
in viaggio di nozze?
• Beh, più o meno.
C'è un po' di amore e...
molta perversione!

• Seid ihr hier auf Hochzeitsreise?
• Na ja, so ungefähr,
da ist ein bißchen Liebe...
und viel, viel Laster!!!

She sure is wild!

Sophie has always
been very active.

- Yogi haat
- Sophie siempre es muy activa.
- Accidentalmente, la tonta.
- Sophie es una mujer muy activa.
- Mensch, ist die wild!
- Sophie war schon immer sehr aktiv.



I'm beginning
to feel I want to be
a polygamist!



• After eating, embracing, and giving
the sex goddesses!

• All the pleasures of a woman
in the arms of a handsome polygamist!

• The best of both worlds:
Love and Polygamy!





Who's going to take advantage
of this opportunity?

- ¿Quién va a aprovechar esta oportunidad?
• ¡Ya voy yo, cariño!
- Muy bien, muy bien. ¿Ya habéis pasado
los tres por todos mis agujeros?
- Chi vuole approfittare quest'opportunità?
• Eccomi, tesoro!
- Molto bene, benissimo. Vi siete già
fatti tutti i miei buchi?
- Wer will die Gelegenheit nutzen?
• Ich bin schon da, mein Schatz!
- Sehr gut, sehr gut. Habt ihr drei schon alle
meine Löcher bedient?



I will, honey!



Very good, very good.
Have the three of you
gone over all my
holes?

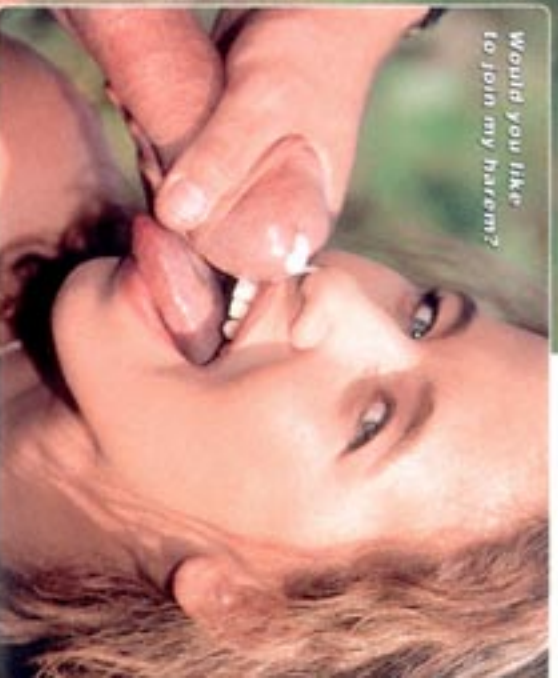




Come on, then!
Make a fool out
of this waterfall!



Would you like
to join my harem?



• Pura verga: Dónde se
obtiene esta castaña?
Jenny: Dónde? Te gusta
tanto a mi mamá?

• Da, fíjate! Pasa impudente
gente caracal! Mamón!
Graci! Vuelo voya anche
tu con il mio mamá?

• Los demás! Está deuen
Wasserfall in den Schacht!
Mamón! Biew! Wüßst du auch
zu machen! Mamón geboren?

Available in the beginning of January '96



- ★ No se pierda
- ★ Non vi perdete
- ★ Nicht versäumen

★ A la venta a
primeros de
Enero '96

★ Disponibile
ai primi di
Gennaio '96

★ Erhältlich
Anfang
Januar '96

kathy



szylvia



anita

Wanna see what
I do with this rock?



kristina

AVAILABLE IN THE BEGINNING OF FEBRUARY '96

★ A la venta a
primeros de
febrero '96

★ Disponibile
ai primi di
Febbraio '96

★ Erhältlich
Anfang
Februar '96



★ No se lo
pierda

★ Non vi
perdete

★ Nicht
versäumen



PRIVATE

133



At times our
dreams come
true. And that is
when we can
relish pleasure...



FRANÇOISE

THE TASTE OF PLEASURE

A veces nuestros sueños se hacen realidad. Y entonces paladeamos el placer... • ¿Cómo está la lía de este anuncio? Si estuviera aquí la dejaría a gusto. ¡Voy tan caliente! ¡Corta! ¿Estaré soñando? ¿Eres tú? Pero, ¿de dónde sales? • ¿No estabas pensando en mí? Pues aquí estoy. Toma, bebe un poco y relájate.

Certe volte i nostri sogni diventano realtà. Ed allora assaporiamo il piacere... • Accidenti che buona che è la ragazza di questa pubblicità! Se fosse qui la farei proprio contenta. Sono così eccitata! Cazzo! Ma sogno o son desto? Sei tu? Ma da dove sei uscita? • Non stavi forse pensando a me? Ecco qui. Tieni, bevi qualcosa e rilassati.

Manchmal werden Träume Wirklichkeit. Und dann kosten wir sie genussvoll aus... • Toll sieht die Tante da aus der Werbung aus! Wenn die hier wäre, würde ich sie gerne mal ranlassen. Ich bin doch mal scharf! Teufel! Träume ich? Bist du's? Aber wo kommst du denn her? • Dachtest du nicht gerade an mich? Da bin ich also. Hier, trink einen Schluck und entspanne dich.



Look at the
broad in this ad!
If she were here
right now, I'd do
her good. I'm so
horny!



Still can I be
dreaming?
Is that you?
But, where
have you come
from?



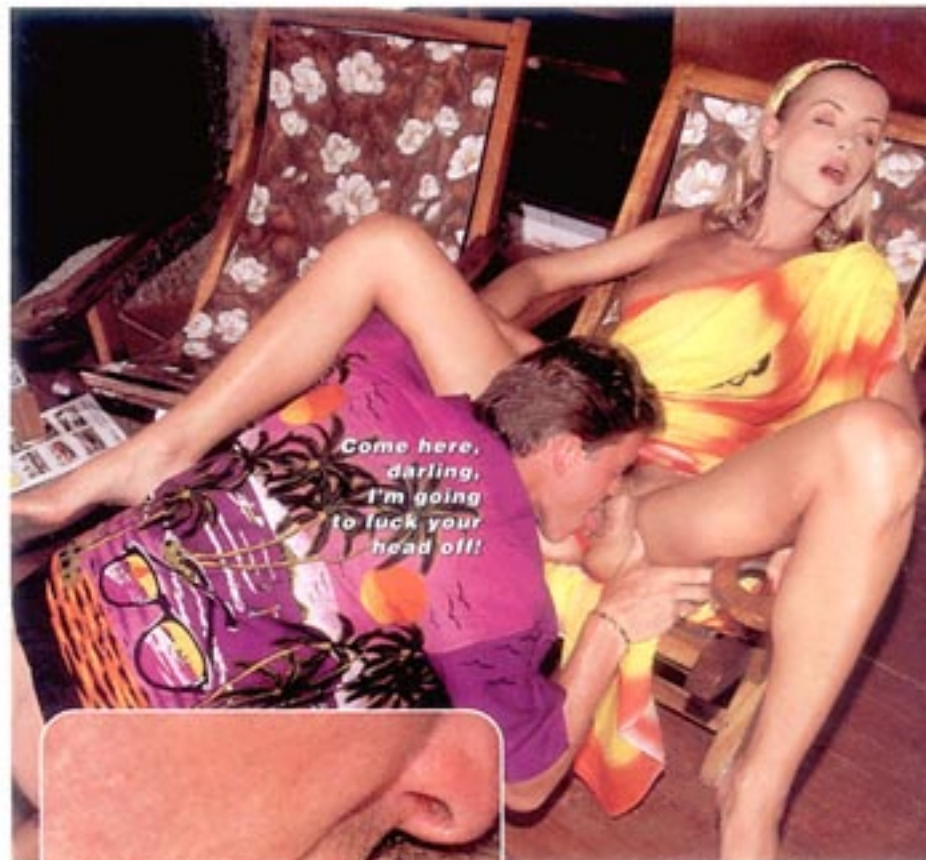
Weren't you thinking
about me? Well, here I am.
Here, have a drink
and relax



• Mmh! Pues si que está bueno esto que anuncias,
sí. • Pues anda que esto. ¿Este trancazo
es humano? • Ven aquí, corazón, ¿que te voy
a matar a golpes!

• Mmmh! Era proprio buono questa pubblicità,
signore. • Però, accidenti che annesso. Ma questo
ceppo è umano? • Vieni qua, tesoro, che ti
distruggo a furia di scopate!

• Mmh! Das Zeug, für das du da wirbst,
ist wirklich gut.
• Nun sieh mal einer an.
Ist es eine Keule noch menschlich?
• Komm her, Herzchen, ich werde dich
mal richtig durchficken!





What skill!
It's as if this
guy knew me
all my life.
He knows
exactly what
to do to me.



• ¡Uau! ¡Qué habilidoso! Es como si este tipo me conociera de toda la vida.
Sabe perfectamente qué tiene que hacer conmigo.

• Uhuu, Che esperto! È come se questo tipo mi conoscesse da una vita.
Conosce alla perfezione quello che mi deve fare.

• Wow, wie geschick! Als ob mich der Kerl schon ewig kennen würde.
Er weiß genau, was er mit mir machen muß.

• Pero, ¿me estás
viendo? Mirad,
miradme bien por
delante y por detrás.
¡Soy la
personificación del
placer y la lujuria!

• Ma mi hai visto
bene? Guarda,
guardami bene
davanti e dietro. Sono
la personificazione
del piacere e della
lussuria!

• Aber seht ihr mich
auch richtig? Schaut
mich gut an, von
vorne und von hinten.
Ich bin die
personalisierte Lust
und Geliebte!



Well, are you
looking at me?
Look, look well
in front and
from behind.
I'm the
personification
of pleasure
and lust!



• ¡Oooh! Aún no sé si estoy
soñando o no... pero si
todo esto es real, CREO EN
LA DIVINA PROVIDENCIA.

• Oooh! Non so ancora se
sto sognando o se sono
sveglio... ma se tutto ciò
è vero, CREDO NELLA
DIVINA PROVVIDENZA.

• Oooh! Ich weiß immer
noch nicht, ob ich träume...
aber wenn das wahr ist,
dann GLAUBE ICH AN DIE
GÖTTLICHE VORSEHUNG.

Oooh! I still don't know
whether I'm dreaming
or not... but, if all this
is real, I BELIEVE IN
DIVINE PROVIDENCE.



• No sé si ya te he dejado seco
o si te he dado un infarto por la
emoción, pero éste ya no me
sirve para nada.

• ¿Que te crees tú eso, mona?
(Ven aquí que te encule
otra vez)

• Non so se l'ho lasciato senza
carburante o se gli è venuto un
infarto per l'emozione, ma questo
qui non mi serve più a nulla.

• Questo lo credi tu, bella?
Vieni qua e fatti inculare
un'altra volta!

• Keine Ahnung, ob ich den schon
trockengelegt habe, oder ob er
vor Aufregung einen Infarkt
erlitten hat, aber er nützt
mir jetzt nichts mehr.

• Das glaubst auch nur du, Süße.
Her mit dir, damit ich dir den
Arsch stopfen kann!



*I don't know whether I've
milfed him dry or whether
he's had a heart attack from
the emotion, but this is of no
use to me anymore.*



*That's what
you think,
baby! Come
here and let
me give it
to you in
the ass
once again!*





Oggy
d'Alagni
Vagabond put
the Ju
sagunt
happen, but
I'll want
more.
safely my
thrills.

• "Ouch, ouch! Me has dejado en la gloria,
pero son queros mts... ¿Cariño no sé?
Aí, así, ¡Mmm! Bismillah, pero ahora
tengo más sed de sexo que antes...
¿estas pensando en mí?"

• "Ouch, mamma mia! me has hecho volar
la cabeza, me no voy a ancira... Bismillah!
la está! Mmmmm! E' bismillah, me abraza
no ancora più voglia di sesso di prima...
Sai forse pensando a me?"

• "Ouch Gott! Ich bin im höchsten Himmel,
aber ich will noch mehr... Esch meien
Durst! Ja, ja, Mmm! Phantastisch, nur
habe ich jetzt noch mehr Lust auf Sex als
vorher... Gewast Du gerade an mich?"



That's it,
that's it!



Mmmh! Very good,
but now I have an even
greater thirst for sex
than before... Are you
thinking about me?

THE TASTE
OF PLEASURE

PRIVATE

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION



-ESTUDIOS SEXUALES-

Está mimada y acaba de cumplir los 18 años. Su vida es bastante aburrida, y nunca le ocurre nada interesante. Hasta aquel día! Su madre la envía a una escuela a la que ella había asistido. Esta escuela es la zona más lujosa de Portugal. Aquella escuela enseña las mejores técnicas en cuanto al sexo masculino se refiere. Aprenderá de todo acerca del sexo ardiente y realmente cachondo. Desde lo más simple, como dar una buena chapada, a la más tremenda orgia con todos sus cachondos compañeros y compañeros de clase. Esta orgia es una de las mayores jamás filmadas. Sexo jugoso, caliente y cachondo, como solo PRIVATE puede ofrecer.

-ONE STUDIOS SEX-SEX-

Era el una ragazza virgata che ha appena compiuto 18 anni. La sua vita è alquanto noiosa, e non succede mai niente di divertente. Finché un giorno! Sua madre la manda nella stessa scuola che anche lei aveva frequentato. La scuola si trova nella zona più lussuosa del Portogallo. Per quanto riguarda i corsi specializzati nel sesso, questa scuola offre la migliore educazione. Lei imparerà tutto sul sesso caldo e sbristato. Dalle cose più semplici, come per esempio le tecniche nel miglior bacchio, alle gigantesche orgie con tutti i suoi compagni di classe affamati. L'orgia è una delle più grandi mai filmate. Sesso caldo, piccante ed eccitante, una qualità che solo PRIVATE può offrire.

-EIN SEX-STUDIUM-

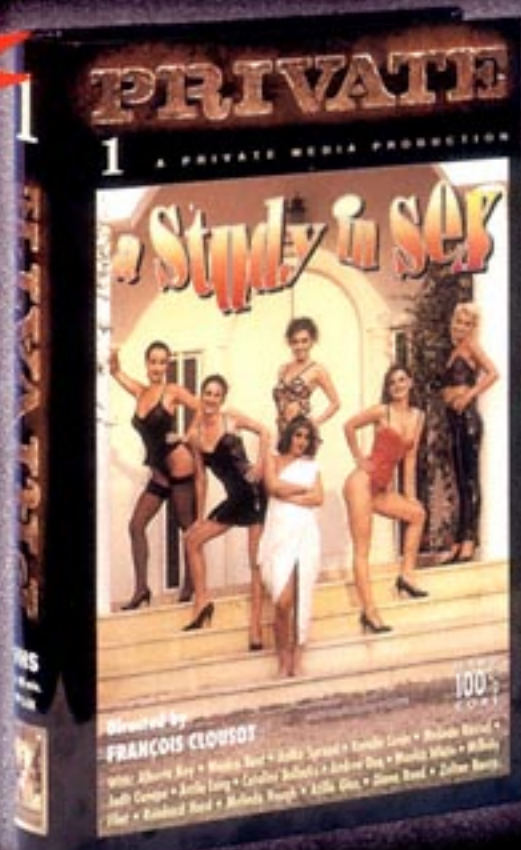
Sie ist verwöhnt und gerade erst 18 geworden. Ihr Leben ist ganz schön langweilig, denn sie passiert etwas. Bis sie ihre Mutter einen Tag vor die Schule schickt, die sie selbst besucht hat! Die Schule befindet sich in einer der reichsten Gegenden Portugals. Sie bietet die allerbeste Auszubildung, was fortgeschrittenen Sex anbelangt. Sie wird alles über heißen und wirklich heißen Sex lernen. Angefangen von einfachen Dingen, wie zum Beispiel, wie man ein beides Blatt, bis zu einer riesigen Orgie mit allen ihren Klassenkameraden. Diese Orgie gehört zu den größten, die je gefilmt worden sind. Tüftig scharf, kackendheißer Sex, wie ihn nur PRIVATE präsentieren kann.

The new Private gold collection

She's spoiled and just turned 18. Her life feels pretty boring and nothing ever happens.

Until one day! her mother sends her off to the same school, that she herself went too. The school is located in the most luxurious area in Portugal and it has the best education when it comes to training in advanced sex. She will be learning everything about hot and really horny sex. From simple things, like how to give the best blowjob, to a huge orgy with all her horny classmates. The

orgy is one of the biggest, ever filmed. Juicy and hot steamy sex, the one of a kind that only PRIVATE can present.



PRIVATE Stories

• «Picking Pockets», crime can be rewarding, especially if you are a sweet and horny girl named Andy.
• «Blonds have more fun», this blond girl sure knows how to rock the bungalow! • «The Student», imagine, you are sitting down trying to study and suddenly two pretty girls are showing up at your doorstep, the only thing they want is to fuck you like crazy. Not bad at all?!! • And Pierre Woodman is back with a new story and a lot more hot and steamy sex...



Pierre Woodman presenta: • «Crimen», el crimen puede ser gratificante, especialmente si eres una dulce y horny chica llamada Andy. • «Las rubias tienen más fun», esta rubia es tan sensacional que está haciendo al mundo que grita!! • «El estudiante», imagínate que estás intentando estudiar y de pronto, aparecen dos chicas hermosas, famosas a la puerta y la única cosa que quieren es follar como locos. No es nada mal, ¿verdad? • Pierre Woodman ha vuelto con una nueva historia. ¡No te pierdas más este artículo!

• «Picking Pockets», crímenes pueden ser gratificantes, especialmente si eres una dulce y horny chica llamada Andy. • «Las rubias tienen más fun», esta rubia es tan sensacional que está haciendo al mundo que grita!! • «El estudiante», imagínate que estás intentando estudiar y de pronto, aparecen dos chicas hermosas, famosas a la puerta y la única cosa que quieren es follar como locos. No es nada mal, ¿verdad? • Pierre Woodman ha vuelto con una nueva historia. ¡No te pierdas más este artículo!

• «Escribenos!», Queridos amigos de Triple X!!! Antes que nada quisiera expresaros mi gran admiración y felicitaros por vuestras maravillosas producciones. No hay nada de nivel comparable en el mercado. No solo solo técnicamente perfectos, sino que también tenéis los modelos más bellos. Ya que conozco Private desde hace años, y gracias a vosotros he vivido muchos momentos cachondos, quisiera contaros una excitante historia que me ocurrió hace unas semanas. Como vivo en un pueblo pequeño, cada día voy en tren a la ciudad donde trabajo como vendedor. Allí consigo también siempre vuestras revistas y las películas. Aquel día me acababa de comprar el entonces más reciente número de Private (nº 126). Por curiosidad y por la expectativa de una noche caliente con mi novia no pude esperar, así que empecé a hojear la revista en el viaje de regreso a casa, lo cual no suponía ningún problema ya que en mi compartimento no había nadie más que yo. De repente, me desperté de mis dulces sueños (estaba follando con Tania & Nina), cuando alguien abrió la húdosa puerta. Rápidamente escondí la revista debajo de mi maestrin. Entonces me fijé en quien era el intruso. Había entrado una rubia de unos 20 años, cuyas largas piernas se veían en todo su esplendor gracias a la minifalda que llevaba. Por si demás también llamaba la atención su belleza. Con sus altos pechos y sus labios sensuales tenía que atraer a los hombres como la luz atrae a las polillas. Os podéis imaginar cual fue mi sorpresa cuando me preguntó con una sonrisa sorna si aquello era el último número de Private y si se lo podía dejar un momento. Obviamente no había escondido bien la revista con las prisas, de modo que el título sobresalía bajo del maestrin. Pareció que Private resultaba familiar a la bella desconocida y, perplejo, le entregué la revista. Ya me había calentado bastante con la acción de la revista pero, cuando la chica empezó a acercarse bajo la falda, me empezó a hervir la sangre. Normalemente le soy fiel a mi novia, pero en aquel instante no pude resistirme. Cogí a la muchacha por la mano y no dije más que: «¡Vier!».



POST
X

¡Escribenos!
Si tu carta es publicada en Triple X Post ganarás una suscripción gratuita por un año y un video a elegir.

Hola, queridos amigos de Triple X!!!

Antes que nada quisiera expresaros mi gran admiración y felicitaros por vuestras maravillosas producciones. No hay nada de nivel comparable en el mercado. No solo solo técnicamente perfectos, sino que también tenéis los modelos más bellos.

Ya que conozco Private desde hace años, y gracias a vosotros he vivido muchos momentos cachondos, quisiera contaros una excitante historia que me ocurrió hace unas semanas.

Como vivo en un pueblo pequeño, cada día voy en tren a la ciudad donde trabajo como vendedor. Allí consigo también siempre vuestras revistas y las películas. Aquel día me acababa de comprar el entonces más reciente número de Private (nº 126). Por curiosidad y por la expectativa de una noche caliente con mi novia no pude esperar, así que empecé a hojear la revista en el viaje de regreso a casa, lo cual no suponía ningún problema ya que en mi compartimento no había nadie más que yo.

De repente, me desperté de mis dulces sueños (estaba follando con Tania & Nina), cuando alguien abrió la húdosa puerta. Rápidamente escondí la revista debajo de mi maestrin. Entonces me fijé en quien era el intruso. Había entrado una rubia de unos 20 años, cuyas largas piernas se veían en todo su esplendor gracias a la minifalda que llevaba. Por si demás también llamaba la atención su belleza. Con sus altos pechos y sus labios sensuales tenía que atraer a los hombres como la luz atrae a las polillas. Os podéis imaginar cual fue mi sorpresa cuando me preguntó con una sonrisa sorna si aquello era el último número de Private y si se lo podía dejar un momento. Obviamente no había escondido bien la revista con las prisas, de modo que el título sobresalía bajo del maestrin. Pareció que Private resultaba familiar a la bella desconocida y, perplejo, le entregué la revista. Ya me había calentado bastante con la acción de la revista pero, cuando la chica empezó a acercarse bajo la falda, me empezó a hervir la sangre. Normalemente le soy fiel a mi novia, pero en aquel instante no pude resistirme. Cogí a la muchacha por la mano y no dije más que: «¡Vier!».

Me levanté a la chica al final del vagón. Ahí el lavado y nos metimos en ese apretado espacio. En el lavado de un vagón no hay mucho sitio para el sexo pero nos lema que bastar.

La abracé y le metí una mano por debajo de la falda para quitarle las bragas. Después de unos ardientes besos y caricias, ella me abrió la cremallera, se metió mi polla entera en la boca y la chupó con total dedicación. Al cabo de un rato se dio la vuelta, se postro sobre el remete y me ofreció su trasero. Se estremeció de placer cuando me puse a lamerle la entrepierna. No me olvidé de ningún rincón de su sexo y tuvo su primer orgasmo cuando empecé a chupar y a lamerle el ano. Entonces no pudo aguantarlo más y casi me suplico que la penetrara. Finalmente se la clavé y removí sus entrañas. Mientras ella respondía a mis embestidas rítmicas, me incliné sobre la desconocida y empecé a frotarle los illosos y erguidos pezones y el clitoris. De repente me salió un querer y en el intento de volver a sucugar mi humedo y caliente sdo, me metí por el «mal» camino. Aprendí mi verga entre sus nalgas. Por lo visto, esa precocidad tenía que tener ya bastante experiencia en lo que se refiere al sexo anal. Relajé al esfínter, lo que me permitió abrirme camino hasta las profundidades. Empecé moviéndome lentamente dentro de su ano, acariciándole el coño al mismo tiempo. Poco a poco aumenté en ritmo y fuerza, mientras proseguí abrazándola y hundiendo mis dedos en su coño.

Entonces me cont. Las contracciones de mi polla y las olas calientes que brotaban de ella le hacían estremecerse. Ella también se conó y con las contracciones de su esfínter me apretó una y otra vez la polla, sacándome las penitas por completo. Durante el orgasmo emití sonidos que nunca había oído en ninguna mujer. Mientras las aguas volvían poco a poco a sus cauces, nos quedamos tal cual, yo con la polla metida en su culo. Cuando finalmente la saqué, y ella se incorporó, los jugos le brotaron del ano y se deslizaron mustos abajo, mojándonos totalmente. Seguí rápidamente a la chica y, con las piernas temblorosas pero felix, conseguí bajar del tren en el último momento. A mi novia le explotó en segunda mi cachonda aventura y fue fantástico el sexo que tuvimos aquella noche. Hasta ahora no he vuelto a ver aquella muchacha.

Bueno, esperando poder vivir más aventuras como esta gracias a vuestras producciones quisiera despedirme. Espero que sirva mi historia para ser publicada.

A la venta

PUBLICACIONES

VÍDEOS

enero	PIRATE 35 + TRIPLE X 9	PRIVATE STORIES 2 + PRIVATE FILM 28 + TRIPLE X VIDEO 7
febrero	PRIVATE 130	PRIVATE STORIES 3 + PRIVATE GOLD 1 + TRIPLE X VIDEO 8
marzo	PIRATE 36 + TRIPLE X 10	PRIVATE STORIES 4 + PRIVATE GOLD 2 + TRIPLE X VIDEO 9
abril	PRIVATE 134	PRIVATE STORIES 5 + PRIVATE GOLD 3 + TRIPLE X VIDEO 10
mayo	PIRATE 37 + TRIPLE X 11	PRIVATE STORIES 6 + PRIVATE GOLD 4 + TRIPLE X VIDEO 11
junio	PRIVATE 135	PRIVATE STORIES 7 + PRIVATE GOLD 5 + TRIPLE X VIDEO 12
julio	PIRATE 38 + TRIPLE X 12	PRIVATE STORIES 8 + PRIVATE GOLD 6 + TRIPLE X VIDEO 13
agosto	PRIVATE 136	PRIVATE STORIES 9 + PRIVATE GOLD 7 + TRIPLE X VIDEO 14
septiembre	PIRATE 39 + TRIPLE X 13	PRIVATE STORIES 10 + PRIVATE GOLD 8 + TRIPLE X VIDEO 15
octubre	PRIVATE 137	PRIVATE STORIES 11 + PRIVATE GOLD 9 + TRIPLE X VIDEO 16
noviembre	PIRATE 40 + TRIPLE X 14	PRIVATE STORIES 12 + PRIVATE GOLD 10 + TRIPLE X VIDEO 17
diciembre	PRIVATE 138 + Lo mejor de PRIVATE VIII	PS 13 + PRIVATE GOLD 11 + TRIPLE X VIDEO 18 + BIG PACK

VENTA DIRECTA

APROXIMADO LECTOR,

Si desea recibir nuestros productos directamente, por favor rellene el cupón de pedido adjunto. Todos nuestros envíos son introducidos en sobres irrompibles, precintados y sin indicación alguna de su contenido.

Para su mayor comodidad dispone asimismo de cuatro sistemas diferentes de pago.

En el caso de adquirir varios artículos en la modalidad CONTRARREEMBOLSO y por algún motivo fueran en varios paquetes, el pago total se realiza al recibir el primer paquete.

Por supuesto le garantizamos el tratamiento estrictamente confidencial de la información.

Todo ello avalado por PRIVATE, la empresa líder mundial, fundada en el año 1965

FORMAS DE PAGO:

- ☐ Efectivo. Debe incluir el dinero junto a la hoja de pedido. Envíelo todo por correo certificado.
- ☐ Talón bancario a nombre de P.S.I.
- ☐ Tarjeta de crédito VISA o Master Card.
- ☐ Contrarrembolso. El pago se realiza en la Oficina de Correos al recibir el paquete, o bien al repartidor a domicilio. Este sistema de pago tiene un incremento de 300 pts. sobre el total del pedido. Si el pedido se compone de diferentes entregas, como es el caso de las suscripciones, sólo el primer envío es necesario recogerlo en correos y pagar la totalidad. El resto de entregas se realizan directamente en la dirección indicada.



PARA SOLICITAR SU PEDIDO, INFORMACIÓN O EFECTUAR RECLAMACIONES, DIRÍJASE AL FAX Nº: +34 3 373 81 00
O AL APARTADO DE CORREOS Nº 99 - 08970 SANT JOAN DESPI - ESPAÑA

PRIVATE SHOP

LISTA DE PRECIOS

TRIPLE X 9

ARTÍCULO	REF.	precio unitario
REVISTAS		
1 Subscripción a los primeros 8 números de PRIVATE a partir del número...	SPR...	6.500 Ptas
1 Subscripción a los primeros 8 números de PRIVATE a partir del número...	SP...	6.500 Ptas
1 Subscripción a los primeros 8 números de TRIPLE X a partir del número...	STX...	6.500 Ptas
Números especiales de PRIVATE a 1.000 Ptas. cada uno. Disponibles solamente: 1001-1004 / 1011-1012 / 1021-1022 / 1031-1032 / 1041-1042 / 1051-1052 / 1061-1062 / 1071-1072 / 1081-1082 / 1091-1092 / 1101-1102 / 1111-1112 / 1121-1122 / 1131-1132 / 1141-1142 / 1151-1152 / 1161-1162 / 1171-1172 / 1181-1182 / 1191-1192 / 1201-1202 / 1211-1212 / 1221-1222 / 1231-1232 / 1241-1242 / 1251-1252 / 1261-1262 / 1271-1272 / 1281-1282 / 1291-1292 / 1301-1302 / 1311-1312 / 1321-1322 / 1331-1332 / 1341-1342 / 1351-1352 / 1361-1362 / 1371-1372 / 1381-1382 / 1391-1392 / 1401-1402 / 1411-1412 / 1421-1422 / 1431-1432 / 1441-1442 / 1451-1452 / 1461-1462 / 1471-1472 / 1481-1482 / 1491-1492 / 1501-1502 / 1511-1512 / 1521-1522 / 1531-1532 / 1541-1542 / 1551-1552 / 1561-1562 / 1571-1572 / 1581-1582 / 1591-1592 / 1601-1602 / 1611-1612 / 1621-1622 / 1631-1632 / 1641-1642 / 1651-1652 / 1661-1662 / 1671-1672 / 1681-1682 / 1691-1692 / 1701-1702 / 1711-1712 / 1721-1722 / 1731-1732 / 1741-1742 / 1751-1752 / 1761-1762 / 1771-1772 / 1781-1782 / 1791-1792 / 1801-1802 / 1811-1812 / 1821-1822 / 1831-1832 / 1841-1842 / 1851-1852 / 1861-1862 / 1871-1872 / 1881-1882 / 1891-1892 / 1901-1902 / 1911-1912 / 1921-1922 / 1931-1932 / 1941-1942 / 1951-1952 / 1961-1962 / 1971-1972 / 1981-1982 / 1991-1992 / 2001-2002 / 2011-2012 / 2021-2022 / 2031-2032 / 2041-2042 / 2051-2052 / 2061-2062 / 2071-2072 / 2081-2082 / 2091-2092 / 2101-2102 / 2111-2112 / 2121-2122 / 2131-2132 / 2141-2142 / 2151-2152 / 2161-2162 / 2171-2172 / 2181-2182 / 2191-2192 / 2201-2202 / 2211-2212 / 2221-2222 / 2231-2232 / 2241-2242 / 2251-2252 / 2261-2262 / 2271-2272 / 2281-2282 / 2291-2292 / 2301-2302 / 2311-2312 / 2321-2322 / 2331-2332 / 2341-2342 / 2351-2352 / 2361-2362 / 2371-2372 / 2381-2382 / 2391-2392 / 2401-2402 / 2411-2412 / 2421-2422 / 2431-2432 / 2441-2442 / 2451-2452 / 2461-2462 / 2471-2472 / 2481-2482 / 2491-2492 / 2501-2502 / 2511-2512 / 2521-2522 / 2531-2532 / 2541-2542 / 2551-2552 / 2561-2562 / 2571-2572 / 2581-2582 / 2591-2592 / 2601-2602 / 2611-2612 / 2621-2622 / 2631-2632 / 2641-2642 / 2651-2652 / 2661-2662 / 2671-2672 / 2681-2682 / 2691-2692 / 2701-2702 / 2711-2712 / 2721-2722 / 2731-2732 / 2741-2742 / 2751-2752 / 2761-2762 / 2771-2772 / 2781-2782 / 2791-2792 / 2801-2802 / 2811-2812 / 2821-2822 / 2831-2832 / 2841-2842 / 2851-2852 / 2861-2862 / 2871-2872 / 2881-2882 / 2891-2892 / 2901-2902 / 2911-2912 / 2921-2922 / 2931-2932 / 2941-2942 / 2951-2952 / 2961-2962 / 2971-2972 / 2981-2982 / 2991-2992 / 3001-3002 / 3011-3012 / 3021-3022 / 3031-3032 / 3041-3042 / 3051-3052 / 3061-3062 / 3071-3072 / 3081-3082 / 3091-3092 / 3101-3102 / 3111-3112 / 3121-3122 / 3131-3132 / 3141-3142 / 3151-3152 / 3161-3162 / 3171-3172 / 3181-3182 / 3191-3192 / 3201-3202 / 3211-3212 / 3221-3222 / 3231-3232 / 3241-3242 / 3251-3252 / 3261-3262 / 3271-3272 / 3281-3282 / 3291-3292 / 3301-3302 / 3311-3312 / 3321-3322 / 3331-3332 / 3341-3342 / 3351-3352 / 3361-3362 / 3371-3372 / 3381-3382 / 3391-3392 / 3401-3402 / 3411-3412 / 3421-3422 / 3431-3432 / 3441-3442 / 3451-3452 / 3461-3462 / 3471-3472 / 3481-3482 / 3491-3492 / 3501-3502 / 3511-3512 / 3521-3522 / 3531-3532 / 3541-3542 / 3551-3552 / 3561-3562 / 3571-3572 / 3581-3582 / 3591-3592 / 3601-3602 / 3611-3612 / 3621-3622 / 3631-3632 / 3641-3642 / 3651-3652 / 3661-3662 / 3671-3672 / 3681-3682 / 3691-3692 / 3701-3702 / 3711-3712 / 3721-3722 / 3731-3732 / 3741-3742 / 3751-3752 / 3761-3762 / 3771-3772 / 3781-3782 / 3791-3792 / 3801-3802 / 3811-3812 / 3821-3822 / 3831-3832 / 3841-3842 / 3851-3852 / 3861-3862 / 3871-3872 / 3881-3882 / 3891-3892 / 3901-3902 / 3911-3912 / 3921-3922 / 3931-3932 / 3941-3942 / 3951-3952 / 3961-3962 / 3971-3972 / 3981-3982 / 3991-3992 / 4001-4002 / 4011-4012 / 4021-4022 / 4031-4032 / 4041-4042 / 4051-4052 / 4061-4062 / 4071-4072 / 4081-4082 / 4091-4092 / 4101-4102 / 4111-4112 / 4121-4122 / 4131-4132 / 4141-4142 / 4151-4152 / 4161-4162 / 4171-4172 / 4181-4182 / 4191-4192 / 4201-4202 / 4211-4212 / 4221-4222 / 4231-4232 / 4241-4242 / 4251-4252 / 4261-4262 / 4271-4272 / 4281-4282 / 4291-4292 / 4301-4302 / 4311-4312 / 4321-4322 / 4331-4332 / 4341-4342 / 4351-4352 / 4361-4362 / 4371-4372 / 4381-4382 / 4391-4392 / 4401-4402 / 4411-4412 / 4421-4422 / 4431-4432 / 4441-4442 / 4451-4452 / 4461-4462 / 4471-4472 / 4481-4482 / 4491-4492 / 4501-4502 / 4511-4512 / 4521-4522 / 4531-4532 / 4541-4542 / 4551-4552 / 4561-4562 / 4571-4572 / 4581-4582 / 4591-4592 / 4601-4602 / 4611-4612 / 4621-4622 / 4631-4632 / 4641-4642 / 4651-4652 / 4661-4662 / 4671-4672 / 4681-4682 / 4691-4692 / 4701-4702 / 4711-4712 / 4721-4722 / 4731-4732 / 4741-4742 / 4751-4752 / 4761-4762 / 4771-4772 / 4781-4782 / 4791-4792 / 4801-4802 / 4811-4812 / 4821-4822 / 4831-4832 / 4841-4842 / 4851-4852 / 4861-4862 / 4871-4872 / 4881-4882 / 4891-4892 / 4901-4902 / 4911-4912 / 4921-4922 / 4931-4932 / 4941-4942 / 4951-4952 / 4961-4962 / 4971-4972 / 4981-4982 / 4991-4992 / 5001-5002 / 5011-5012 / 5021-5022 / 5031-5032 / 5041-5042 / 5051-5052 / 5061-5062 / 5071-5072 / 5081-5082 / 5091-5092 / 5101-5102 / 5111-5112 / 5121-5122 / 5131-5132 / 5141-5142 / 5151-5152 / 5161-5162 / 5171-5172 / 5181-5182 / 5191-5192 / 5201-5202 / 5211-5212 / 5221-5222 / 5231-5232 / 5241-5242 / 5251-5252 / 5261-5262 / 5271-5272 / 5281-5282 / 5291-5292 / 5301-5302 / 5311-5312 / 5321-5322 / 5331-5332 / 5341-5342 / 5351-5352 / 5361-5362 / 5371-5372 / 5381-5382 / 5391-5392 / 5401-5402 / 5411-5412 / 5421-5422 / 5431-5432 / 5441-5442 / 5451-5452 / 5461-5462 / 5471-5472 / 5481-5482 / 5491-5492 / 5501-5502 / 5511-5512 / 5521-5522 / 5531-5532 / 5541-5542 / 5551-5552 / 5561-5562 / 5571-5572 / 5581-5582 / 5591-5592 / 5601-5602 / 5611-5612 / 5621-5622 / 5631-5632 / 5641-5642 / 5651-5652 / 5661-5662 / 5671-5672 / 5681-5682 / 5691-5692 / 5701-5702 / 5711-5712 / 5721-5722 / 5731-5732 / 5741-5742 / 5751-5752 / 5761-5762 / 5771-5772 / 5781-5782 / 5791-5792 / 5801-5802 / 5811-5812 / 5821-5822 / 5831-5832 / 5841-5842 / 5851-5852 / 5861-5862 / 5871-5872 / 5881-5882 / 5891-5892 / 5901-5902 / 5911-5912 / 5921-5922 / 5931-5932 / 5941-5942 / 5951-5952 / 5961-5962 / 5971-5972 / 5981-5982 / 5991-5992 / 6001-6002 / 6011-6012 / 6021-6022 / 6031-6032 / 6041-6042 / 6051-6052 / 6061-6062 / 6071-6072 / 6081-6082 / 6091-6092 / 6101-6102 / 6111-6112 / 6121-6122 / 6131-6132 / 6141-6142 / 6151-6152 / 6161-6162 / 6171-6172 / 6181-6182 / 6191-6192 / 6201-6202 / 6211-6212 / 6221-6222 / 6231-6232 / 6241-6242 / 6251-6252 / 6261-6262 / 6271-6272 / 6281-6282 / 6291-6292 / 6301-6302 / 6311-6312 / 6321-6322 / 6331-6332 / 6341-6342 / 6351-6352 / 6361-6362 / 6371-6372 / 6381-6382 / 6391-6392 / 6401-6402 / 6411-6412 / 6421-6422 / 6431-6432 / 6441-6442 / 6451-6452 / 6461-6462 / 6471-6472 / 6481-6482 / 6491-6492 / 6501-6502 / 6511-6512 / 6521-6522 / 6531-6532 / 6541-6542 / 6551-6552 / 6561-6562 / 6571-6572 / 6581-6582 / 6591-6592 / 6601-6602 / 6611-6612 / 6621-6622 / 6631-6632 / 6641-6642 / 6651-6652 / 6661-6662 / 6671-6672 / 6681-6682 / 6691-6692 / 6701-6702 / 6711-6712 / 6721-6722 / 6731-6732 / 6741-6742 / 6751-6752 / 6761-6762 / 6771-6772 / 6781-6782 / 6791-6792 / 6801-6802 / 6811-6812 / 6821-6822 / 6831-6832 / 6841-6842 / 6851-6852 / 6861-6862 / 6871-6872 / 6881-6882 / 6891-6892 / 6901-6902 / 6911-6912 / 6921-6922 / 6931-6932 / 6941-6942 / 6951-6952 / 6961-6962 / 6971-6972 / 6981-6982 / 6991-6992 / 7001-7002 / 7011-7012 / 7021-7022 / 7031-7032 / 7041-7042 / 7051-7052 / 7061-7062 / 7071-7072 / 7081-7082 / 7091-7092 / 7101-7102 / 7111-7112 / 7121-7122 / 7131-7132 / 7141-7142 / 7151-7152 / 7161-7162 / 7171-7172 / 7181-7182 / 7191-7192 / 7201-7202 / 7211-7212 / 7221-7222 / 7231-7232 / 7241-7242 / 7251-7252 / 7261-7262 / 7271-7272 / 7281-7282 / 7291-7292 / 7301-7302 / 7311-7312 / 7321-7322 / 7331-7332 / 7341-7342 / 7351-7352 / 7361-7362 / 7371-7372 / 7381-7382 / 7391-7392 / 7401-7402 / 7411-7412 / 7421-7422 / 7431-7432 / 7441-7442 / 7451-7452 / 7461-7462 / 7471-7472 / 7481-7482 / 7491-7492 / 7501-7502 / 7511-7512 / 7521-7522 / 7531-7532 / 7541-7542 / 7551-7552 / 7561-7562 / 7571-7572 / 7581-7582 / 7591-7592 / 7601-7602 / 7611-7612 / 7621-7622 / 7631-7632 / 7641-7642 / 7651-7652 / 7661-7662 / 7671-7672 / 7681-7682 / 7691-7692 / 7701-7702 / 7711-7712 / 7721-7722 / 7731-7732 / 7741-7742 / 7751-7752 / 7761-7762 / 7771-7772 / 7781-7782 / 7791-7792 / 7801-7802 / 7811-7812 / 7821-7822 / 7831-7832 / 7841-7842 / 7851-7852 / 7861-7862 / 7871-7872 / 7881-7882 / 7891-7892 / 7901-7902 / 7911-7912 / 7921-7922 / 7931-7932 / 7941-7942 / 7951-7952 / 7961-7962 / 7971-7972 / 7981-7982 / 7991-7992 / 8001-8002 / 8011-8012 / 8021-8022 / 8031-8032 / 8041-8042 / 8051-8052 / 8061-8062 / 8071-8072 / 8081-8082 / 8091-8092 / 8101-8102 / 8111-8112 / 8121-8122 / 8131-8132 / 8141-8142 / 8151-8152 / 8161-8162 / 8171-8172 / 8181-8182 / 8191-8192 / 8201-8202 / 8211-8212 / 8221-8222 / 8231-8232 / 8241-8242 / 8251-8252 / 8261-8262 / 8271-8272 / 8281-8282 / 8291-8292 / 8301-8302 / 8311-8312 / 8321-8322 / 8331-8332 / 8341-8342 / 8351-8352 / 8361-8362 / 8371-8372 / 8381-8382 / 8391-8392 / 8401-8402 / 8411-8412 / 8421-8422 / 8431-8432 / 8441-8442 / 8451-8452 / 8461-8462 / 8471-8472 / 8481-8482 / 8491-8492 / 8501-8502 / 8511-8512 / 8521-8522 / 8531-8532 / 8541-8542 / 8551-8552 / 8561-8562 / 8571-8572 / 8581-8582 / 8591-8592 / 8601-8602 / 8611-8612 / 8621-8622 / 8631-8632 / 8641-8642 / 8651-8652 / 8661-8662 / 8671-8672 / 8681-8682 / 8691-8692 / 8701-8702 / 8711-8712 / 8721-8722 / 8731-8732 / 8741-8742 / 8751-8752 / 8761-8762 / 8771-8772 / 8781-8782 / 8791-8792 / 8801-8802 / 8811-8812 / 8821-8822 / 8831-8832 / 8841-8842 / 8851-8852 / 8861-8862 / 8871-8872 / 8881-8882 / 8891-8892 / 8901-8902 / 8911-8912 / 8921-8922 / 8931-8932 / 8941-8942 / 8951-8952 / 8961-8962 / 8971-8972 / 8981-8982 / 8991-8992 / 9001-9002 / 9011-9012 / 9021-9022 / 9031-9032 / 9041-9042 / 9051-9052 / 9061-9062 / 9071-9072 / 9081-9082 / 9091-9092 / 9101-9102 / 9111-9112 / 9121-9122 / 9131-9132 / 9141-9142 / 9151-9152 / 9161-9162 / 9171-9172 / 9181-9182 / 9191-9192 / 9201-9202 / 9211-9212 / 9221-9222 / 9231-9232 / 9241-9242 / 9251-9252 / 9261-9262 / 9271-9272 / 9281-9282 / 9291-9292 / 9301-9302 / 9311-9312 / 9321-9322 / 9331-9332 / 9341-9342 / 9351-9352 / 9361-9362 / 9371-9372 / 9381-9382 / 9391-9392 / 9401-9402 / 9411-9412 / 9421-9422 / 9431-9432 / 9441-9442 / 9451-9452 / 9461-9462 / 9471-9472 / 9481-9482 / 9491-9492 / 9501-9502 / 9511-9512 / 9521-9522 / 9531-9532 / 9541-9542 / 9551-9552 / 9561-9562 / 9571-9572 / 9581-9582 / 9591-9592 / 9601-9602 / 9611-9612 / 9621-9622 / 9631-9632 / 9641-9642 / 9651-9652 / 9661-9662 / 9671-9672 / 9681-9682 / 9691-9692 / 9701-9702 / 9711-9712 / 9721-9722 / 9731-9732 / 9741-9742 / 9751-9752 / 9761-9762 / 9771-9772 / 9781-9782 / 9791-9792 / 9801-9802 / 9811-9812 / 9821-9822 / 9831-9832 / 9841-9842 / 9851-9852 / 9861-9862 / 9871-9872 / 9881-9882 / 9891-9892 / 9901-9902 / 9911-9912 / 9921-9922 / 9931-9932 / 9941-9942 / 9951-9952 / 9961-9962 / 9971-9972 / 9981-9982 / 9991-9992 / 1001-1002 / 10011-10012 / 10021-10022 / 10031-10032 / 10041-10042 / 10051-10052 / 10061-10062 / 10071-10072 / 10081-10082 / 10091-10092 / 10101-10102 / 10111-10112 / 10121-10122 / 10131-10132 / 10141-10142 / 10151-10152 / 10161-10162 / 10171-10172 / 10181-10182 / 10191-10192 / 10201-10202 / 10211-10212 / 10221-10222 / 10231-10232 / 10241-10242 / 10251-10252 / 10261-10262 / 10271-10272 / 10281-10282 / 10291-10292 / 10301-10302 / 10311-10312 / 10321-10322 / 10331-10332 / 10341		

TODOS NUESTROS PRODUCTOS SON SÓLO PARA MAYORES DE 18 AÑOS

[illegible]

Formulas

Total:

Pls.

Apdo 99 - 08970 Sant Joan Despí - ESPAÑA

☐ Deseo recibir gratuitamente su catálogo

NASTIA

REFERENCES



**¡CHICAS
EN VIVO!**

📞 **07 639 888 88 57 10**

Teléfono Información: 07 852 17 27 69 95

Aplicación de tarifas según servicio internacional normal

PRIVATE Stories

P R E S E N T S

• "French Pastry" This is for sure not about baking, but they are french and horny • Do you remember the scene in Private Stories 3 where Nicolette is fucking a Harley-guy goodbye? Well, this time she's back on a boat with two studs and even hornier than before in "The Love Boat" • "Twins" it can be confusing to fuck two lovely sisters, but we are sure these two guys don't have a problem with that • As always Private gives you the hottest and horniest stories there is to tell...



Private Stories presenta • "French Pastry" Se dice, allora, che si tratta di pasticcini, però in quel momento è tutto altro che pasticcini... • "The Love Boat" E qui, una volta di più, è una storia che non ha niente a che fare con le vacanze e le crociere... • "Twins" (Gemelli) Forse un'occasione unica per due sorelle, forse una storia che non si ripeterà mai più... • "The Love Boat" E qui, una volta di più, è una storia che non ha niente a che fare con le vacanze e le crociere... • "Twins" (Gemelli) Forse un'occasione unica per due sorelle, forse una storia che non si ripeterà mai più...

© 1999 PRIVATE MEDIA INC. 1/2-1/3

Private Stories presenta • "French Pastry" Se dice, allora, che si tratta di pasticcini, però in quel momento è tutto altro che pasticcini... • "The Love Boat" E qui, una volta di più, è una storia che non ha niente a che fare con le vacanze e le crociere... • "Twins" (Gemelli) Forse un'occasione unica per due sorelle, forse una storia che non si ripeterà mai più... • "The Love Boat" E qui, una volta di più, è una storia che non ha niente a che fare con le vacanze e le crociere... • "Twins" (Gemelli) Forse un'occasione unica per due sorelle, forse una storia che non si ripeterà mai più...

Private Stories presenta • "French Pastry" Se dice, allora, che si tratta di pasticcini, però in quel momento è tutto altro che pasticcini... • "The Love Boat" E qui, una volta di più, è una storia che non ha niente a che fare con le vacanze e le crociere... • "Twins" (Gemelli) Forse un'occasione unica per due sorelle, forse una storia che non si ripeterà mai più... • "The Love Boat" E qui, una volta di più, è una storia che non ha niente a che fare con le vacanze e le crociere... • "Twins" (Gemelli) Forse un'occasione unica per due sorelle, forse una storia che non si ripeterà mai più...

PRIVATE WHOLESALE WANT



PRIVATE
MAGAZINE



PRIVATE
MAGAZINE



TRIPLE X
MAGAZINE



BOOK
THE BEST OF PRIVATE

Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!



PRIVATE FILM



PRIVATE VIDEO MAGAZINE



TRIPLE X VIDEO

PRIVATE
CD-ROM
CD-I



REQUIRED:
EXPERIENCE, RELIABILITY
& FINANCIAL CAPACITY

**CONTACT US BY FAX FOR
FURTHER INFORMATION**

Nr. (Spain) + 343-3738100



III EROTIC FILM FESTIVAL BARCELONA, 1995



4 For the third time in a row, the Erotic Film Festival of Barcelona has ended with a resounding success with regard to the number of visitors. All the production companies commented, with enthusiasm, the expectation caused by this event within the Barcelonian audiences. The attendance was massive, without any sort of bias, with very good manners and the healthy objective of enjoying

themselves with something as natural as sex.

As any good wine, the Barcelona Fair is acquiring vintage as the years go by and, in 1995, it has once again surpassed all expectations, although it has also made the same mistake of organizing it in a building that is becoming rather small for the amount of people that visit the Festival.

The diversity of shows and activities attracted

4 Por tercera vez consecutiva el Festival de Cine Erótico de Barcelona se ha clausurado con un rotundo éxito de asistencia. Todas las productoras comentaron con entusiasmo la expectación que despierta el evento en el público barcelonés. El gentío acude en masa sin muestras de prejuicio alguno, con gran educación y con el sano ánimo de pasarlo bien con algo tan natural como el sexo.

Como el buen vino, el Festival de Barcelona va

cogiendo solera con los años y en 1995 ha superado otra vez todas las expectativas, aunque se ha caído de nuevo en el error de organizarlo en unos locales que se quedan pequeños de alforo para el volumen de personas que acuden a la muestra.

La diversidad de espectáculos y actividades engancharon muchísimo al público y esta fue quizá la vertiente más novedosa del 3º Festival. Este año hemos disfrutado de actuaciones realmente

4 Per la terza volta consecutiva il Festival del Cinema Erótico di Barcelona si è concluso con un clamoroso successo di assistenza di pubblico. Tutte le società produttrici hanno commentato con entusiasmo l'enorme aspettativa che risveglia questa manifestazione verso il pubblico di Barcellona. La folla è accorsa in massa senza alcun sintomo di pregiudizio, con grande educazione e con una gran voglia di divertirsi con qualcosa di così naturale come l'eros.

Così come il buon vino, anche il Festival di Barcellona migliora con il fluire del tempo, e nel 1995 ha superato una volta ancora tutte le previsioni. Inaugurato si sia caduti di nuovo nell'errore di organizzare la rassegna in dei locali troppo piccoli per poter ospitare il grande volume di pubblico che accorre al festival.

La varietà degli spettacoli e delle attività affettarono moltissimo il grande pubblico e con molta probabilità è stato proprio questo l'aspetto più nuovo di questa

4 Nun schon zum dritten Mal schloß das Festival des erotischen Films von Barcelona mit einem Besucherekord, ein rotunder Erfolg also. Sämtliche Produzenten zeigten sich begeistert über das Interesse, das die Messe beim Publikum von Barcelona weckte. Die Leute strömten in Massen und völlig vorurteilsfrei herbei, sie legten ein einwandfreies Benehmen an den Tag und die gesunde Lust, mit etwas so Natürlichem wie dem Sex ihren Spaß zu haben.

Wie ein guter Wein, so wird auch das Festival von Barcelona mit den Jahren immer besser, und im Jahr 1995 hat es wieder einmal sämtliche Erwartungen überhohen, obwohl man doch wieder den Fehler begangen hatte, es in Räumlichkeiten zu organisieren, die dem großen Besucherandrang nicht immer gewachsen waren.

Die vielseitigen Shows und Aktivitäten zogen das Publikum in ihren Bann, und das war wohl auch die größte Neuheit bei diesem 3. Festival. In diesem



Sunset Thomas proudly shows us her appearance in "The Best of Private", volume VI.



Tania, during an interview at the Private stand.



And in full action in "The Gigolo".

spectators very much, and was, perhaps, the most novel aspect of this 3rd Festival. This year we have been able to enjoy really exciting and perverse shows presented by horny nymphs, and were able to see, live, the pure and hard action of cocks that fucked the hottest little girls. We were also able to attend very interesting talks and conferences on the X-rated business, and on the social problems of sex

in the era of the global supermarkets of digital information. And, of course, we have been able to enjoy all productions shown at the Motion Picture Festival, in a theater that projected the hottest and horniest scenes ever.

At the same time, PRIVATE presented its feature film production "The Gigolo", with the presence of the star of the film, the very beautiful Tania Russol, who

excitantes y perversas por parte de cachondas ninfas y pudimos ver en directo acción pura y dura de pollas folladoras de muchachitas calenturientas. Hemos podido asistir también a interesantísimas charlas y conferencias sobre el negocio del X y la problemática social del sexo en la era del hipermercado global de la información. Y como no, hemos podido disfrutar de todas las producciones que se presentaban al Festival de Cine en una sala

en la que no cesaban de proyectar las escenas más cachondas y ardientes del momento.

PRIVATE, por su parte, presentó su producción de largometraje: *El Gigolo*, para lo cual contó con la presencia de la protagonista del filme, la bellísima Tania Russol, que estuvo solicitadísima para firmar miles de posters con su imagen. Aunque no sólo los visitantes perseguían a Tania, muchos reporteros de los medios de comunicación agotaron por completo

terza edizione del festival. Quest'anno abbiamo potuto goderci degli spettacoli veramente eccitanti e perversi, con la partecipazione di ninfette arrapassime e abbiamo anche potuto ammirare dal vivo l'azione più dura e genuina di grandi cazzi mentre si scopavano delle febbricitanti giovincole. Inoltre abbiamo avuto occasione di poter assistere ad interessantissimi colloqui e conferenze sul tema del business nel genere dell'hard-core e sulla problematica sociale dell'erotismo nell'era

dell'ipermercato globale dell'informazione digitale. E come no, abbiamo anche potuto assistere a tutte le produzioni che si sono presentate durante il Festival del Cinema in una sala nella quale la proiezione delle scene più arrapanti e scottanti del momento venivano esibite continuamente.

Per quanto riguarda Private, è stata presentata la produzione dal titolo "Il Gigolo", che per l'occasione ha potuto valersi della presenza della protagonista del film durante il festival, la bellissima Tania Russol,

Jahr durften wir wirklich aufregende und perverse Vorführungen mit scharfen Mädchen genießen und sahen harte Action live mit steinharten Schwänzen, die heiße Mädels fückten. Wir konnten an interessanten Gesprächen und Vorträgen über das Sexgeschäft und die gesellschaftliche Problematik im Zeitalter der weltweiten Überangebots an digitaler Information teilnehmen. Und selbstverständlich konnten wir im Vorführsaal, wo nonstop die aktuellsten und schärfsten Szenen vorgeführt

wurden, sämtliche Filmproduktionen sehen, die auf dem Filmfestival vorgestellt wurden.

Wir von PRIVATE stellten den Spielfilm "Der Gigolo" vor. Zu diesem Anlaß kam die Hauptdarstellerin des Film, die schöne Tania Russol, die eine Unmenge Poster, auf denen sie abgebildet war, signieren mußte. Aber nicht nur die Besucher bedrängten Tania, die vielen Reporter der verschiedensten Medien machten unser Mädchen und den Regisseur Pierre Woodman, die beide von einem Interview zu



Sonia Estrella got the audience real hot.



was extremely busy signing thousands of her posters. Besides the limitless number of visitors, our girl was also chased by numerous reporters who wore her and director Pierre Woodman out with interviews. All these expectations were reflected in the jury's decision, granting Tania the Prize to the Best Starlet.

The spectators were curious to see all stands at the Festival, but many of them became quite excited when they reached the PRIVATE stand, and the

most sought-after trade mark of magazines and video tapes the world over sold non-stop. Many visitors congratulated us, and encouraged us to continue following the same lines. We heard very favourable reviews of our Triple X Video (this being one of the most requested items) and, once again, we were able to see that PRIVATE stirs authentic passion.

See you next year, and keep on with SEX! A LOT OF SEX!

a nuestra chica y al director Pierre Woodman, ambos solicitadísimos para ser entrevistados. Tanta expectación por parte del público se vio reflejada en el fallo del jurado concediéndole a Tania el Premio a la Mejor Starlette. El público miró con curiosidad todos los stands que exponían en la muestra, pero muchos se entusiasmaron cuando llegaban al de PRIVATE y no se paraba de vender

revistas y videos de la marca más cotizada en el mundo entero. Muchos visitantes nos felicitaron y nos animaron a seguir en la línea. Escuchamos críticas muy favorables para nuestro TripleX Video (siendo éste uno de los productos más pedidos) y fuimos testigos una vez más de que el nombre de PRIVATE despierta verdaderas pasiones. Hasta el año que viene y que siga el ¡SEXO! ¡MUCHO SEXO!

che è stata richiestissima al momento di firmare migliaia e migliaia di autografi sui poster con la sua immagine. Anche se non era solo il pubblico che andava dietro a Tania, ma bensì moltissimi giornalisti dei mezzi di comunicazione, i quali esaurirono completamente le forze della nostra ragazza e del regista del film Pierre Woodman, ambedue molto richiesti per poter essere intervistati. La maggior parte delle aspettative del pubblico si videro contenute durante il verdetto della giuria nel momento in cui fu concesso a Tania il premio alla miglior starlette. Il pubblico osservò con estrema curiosità tutti gli stand che erano esposti alla mostra.

e molti si entusiasmarono quando arrivavano allo stand di Private, nel quale le riviste e le videocassette della marca più stimata del mondo andavano letteralmente a ruba. Una gran parte del pubblico si congratulò con noi, incoraggiandoci a continuare in questa stessa direzione. Abbiamo potuto ascoltare delle critiche molto favorevoli anche per quanto riguarda il nostro Triple X Video (dato che questo è uno dei nostri prodotti più richiesti) e siamo stati testimoni per lennesima volta di quanto il nome di Private risvegli una vera e propria passione.

Fino all'anno prossimo e che ci sia sempre SESSO, MOLTO SESSO!

nächsten gebeten wurden, dann völlig fertig. Die ganze Aufmerksamkeit seitens des Publikums wurde noch durch den Entscheid der Jury bestätigt. Tania den Preis für das beste Starlet zu verleihen. Das Publikum betrachtete alle Ausstellungsstände der Messe mit größtem Interesse, aber erst bei PRIVATE zeigten sich viele regelrecht begeistert, und es wurden pausenlos Zeitschriften und Videos dieser

berühmtesten Marke der ganzen Welt verkauft. Viele Besucher beglückwünschten uns und spörten uns an, auf unserer Linie weiterzuarbeiten. Wir hörten sehr positive Kritiken zu unserem TripleX Video (der zu den begehrtesten Produkten gehörte), und wir waren wieder einmal Zeugen davon, daß der Name PRIVATE wahre Leidenschaften weckt. Also bis zum nächsten Jahr und weiter mit SEX! VIEL SEX!



The party following the Fair had no limitations.



The audience could watch and touch... the spirits were high and red hot, and zippers were bulging.

MONICA BELLA

I just love adventure sports and, above all, water sports. And these guys insist that billiards will drive me crazy... I still don't understand why.

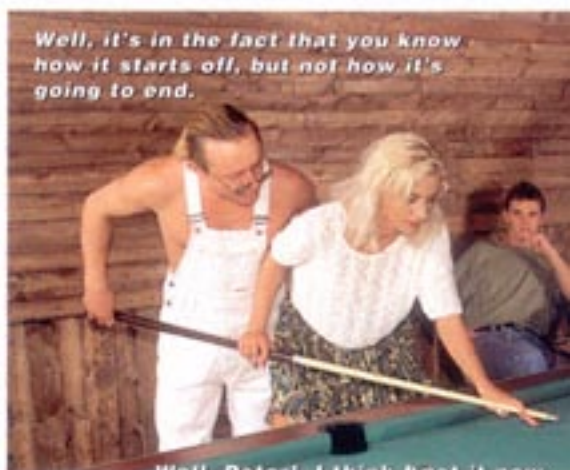


A THREE-CUSHION PLAY

Where is the excitement of this game?



Well, it's in the fact that you know how it starts off, but not how it's going to end.



Well, Peter! I think I got it now, because you're sticking something in my rear... and it's not the cue, precisely!



• Soy amante de los deportes de aventura y sobre todo de los de agua. Y estos chicos insisten en que el billar me va a volver loca... no acabo de entender el porqué. ¿Y dónde está la emoción de este juego? • Pues está en que sabes cómo empieza, pero no cómo acabará. • ¡Vaya Peter! Creo que ya te entiendo, porque me estás clavando algo por detrás... ¿y no es precisamente el taco de billar!

• Sono un'amante degli sport avventurosi, soprattutto di quelli acquatici. E questi ragazzi insistono nel fatto che il biliardo mi farà impazzire... Non riesco a capire perché. Ma dove sarà l'emozione in questo gioco? • Vedi, sta nel fatto che sai come inizia, ma non come va a finire. • Dai, Peter! Crede di capire quello che sta dicendo, perché mi stai infilando qualcosa da dietro... E non si tratta proprio di una stecca da biliardo!

• Ich liebe alle Abenteuersportarten, und besonders alles, was mit Wasser zu tun hat. Aber die Jungs hier behaupten, daß mich Billard verrückt machen wird... und ich verstehe nicht, warum? Wo ist denn der Spaß bei diesem Spiel? • Der Spaß ist der, daß du zwar weißt, wie es anfängt, aber nicht, wie es aufhört. • Mensch, Peter! Ich glaube, jetzt verstehe ich dich, denn du spielst mich von hinten an, aber nicht gerade mit dem Billardtack!

Well, if it's all clear now, let's stop this nonsense.
Let's see those cocks!



• Pues si todo ha quedado claro, dejémoslos de tonterías. ¡A ver esas pollas! ¡Mmmh!

• Bene, se ci siamo chiariti le idee, smettiamola con le sciocchezze e vediamo un po' questi cucci! Mmmmh!

• Wenn also alles klar ist, lassen wir doch den Unsinn. Her mit den Schwänzen! Mmmh!





¡Oooh! El diámetro de estas trancas es mucho mejor que el de los tacos de billar.

Oooh! Il diametro di queste verghe è molto più grande di quello delle stecche del biliardo.

• Oooh! Der Durchmesser dieser Stangen ist viel größer als der der Queues.

Oooh! The diameter of these rods is much better than the cues.



I'm beginning to see
the adventurous side
of this "sport".



- "Manon! Va lo amplexa a ve el ludo preserture a este -doga-".
- "Manon! Conchio già a vedere il lato emozionante di questo -sport-".
- "Manon! Jetzt wird mir auch das Abenteuerliche an diesem -Sport- klar."



Besides, it's a very healthy team sport that requires a high level of compenetration.

Tell me about it!



• Además es un deporte de equipo, y muy sano, que requiere un alto nivel de compenetración.
• ¡Y que lo digas!

• E oltre tutto si tratta di uno sport di squadra molto sano, che richiede un alto livello di compenetrazione.
• Ma è proprio così!

• Außerdem ist es ein gesunder Teamsport, der einen hohen Grad an gegenseitiger Durchdringung erfordert.
• Was du nicht sagst!

Although, actually,
I still prefer the
"wet sports".



That's no problem.
Haha you got!

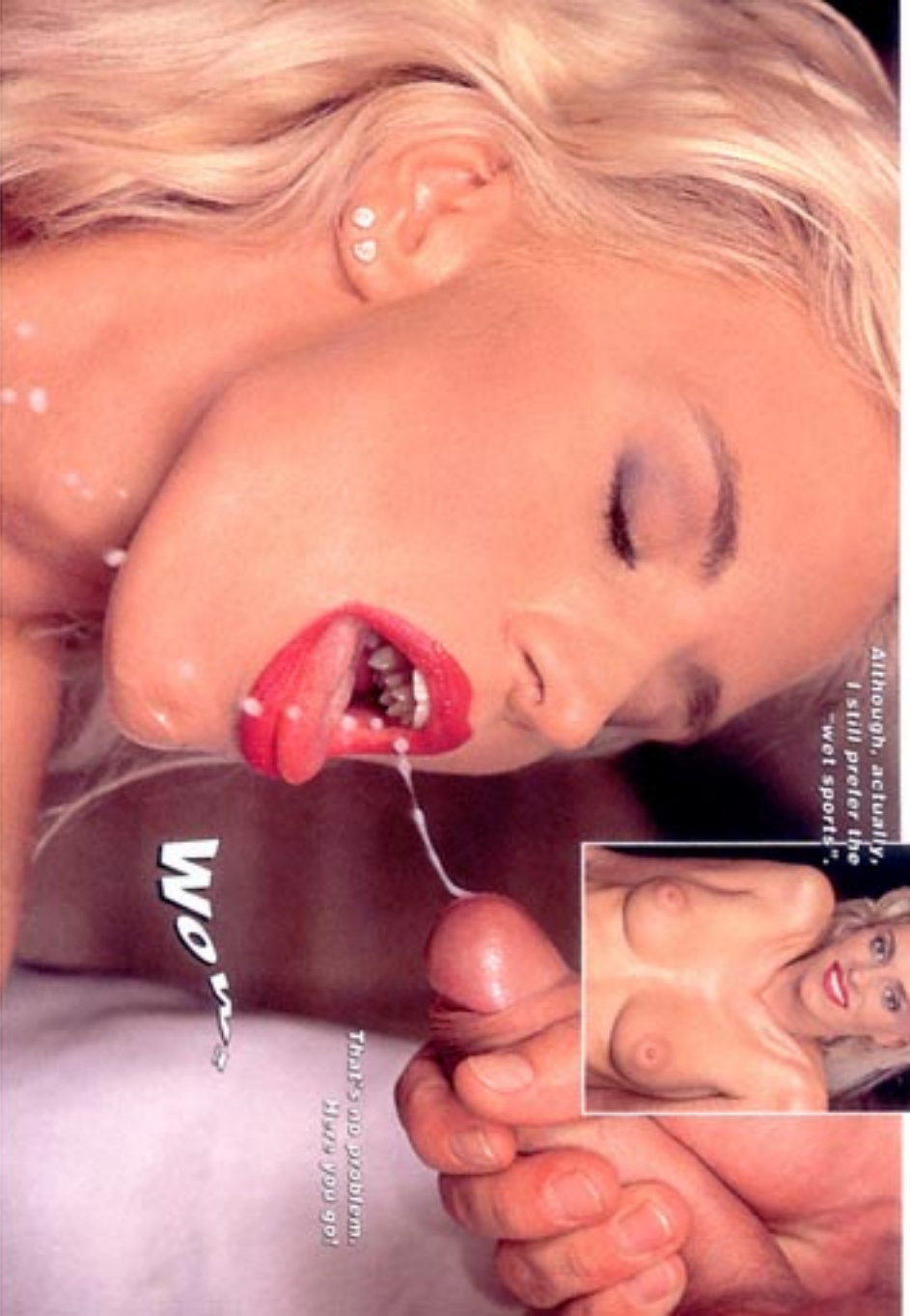
Wo wo

• Aunque, la verdad,
sigo prefiriendo las
"deportes húmedos".
• Pero eso no hay problema.
¡Jajajaj túme!

• Aunque sí, lo verdad continue
a preferir los "deportes húmedos".
• Ma es a por questão não
é o problema, não é qual?

• Uau!

• Obwohl, eigentlich sollte
ich mehr auf "feuchte
Sportarten".
• Kein Problem, kommt selbst!
• Wow!





This I like!

• ¿Esto sí que me gusta! ¿Jugamos otra partida?

• Questo sì che mi piace! Facciamo un'altra partita?

• Das macht mir wirklich Spaß! Spielen wir noch 'ne Runde?

Shall we play another game?



my favorite

SHOP

The Charcoal Pit
COFFEE SHOP
Enjoy
Coca-Cola

Do you know why I named my shop like this? Well, because my motto is to make my clients very happy. I like them to feel at home... and it never fails, if they all end up saying this is their favorite shop.

GWEN

• ¿Sabéis por qué le puse este nombre a mi tienda?
Pues porque mi lema consiste en dejar al cliente muy contento. Me gusta que se sientan como en casa... y no falla. Todos acaban diciendo que ésta es su tienda favorita.

• Sapete perché ho dato questo nome al mio negozio?
Beh, perché il mio motto è quello che il cliente rimanga sempre molto soddisfatto. A me piace che si sentano a loro agio... così va sempre bene. E alla fine tutti quanti riconoscono che questo è il loro negozio preferito.

• Wißt ihr, warum ich meinem Geschäft diesen Namen gegeben habe? Weil mein Motto heißt, der Kunde muß voll zufriedengestellt werden... Ich freue mich, wenn sie sich wie zu Hause fühlen... es klappt immer. Am Ende sagen alle, daß es ihr Lieblingsladen ist.



• Señorita, por favor.
Me queda con esto.
• Nada de dinero, guapero.
• ¿Qué? • Hay otras muchas
maneras de pagar...
• Tu sí que sabes tratar
a un cliente. • Pero, pero...
¡yo también quiero!

• Signorina, per favore.
Prendo questo.
• Per te neanche un soldo,
bellezza... • Come? • Beh, ci sono molti altri
modi di pagare... • Tu sì che
sai come si trattano i clienti.
• Ma, ma... ne voglio anch'io!

• Bitte, Fräulein, ich hätte
gerne das hier. • Ich will
kein Geld, mein Hübscher.
• Was? • Es gibt viele andere
Zahlungsmöglichkeiten...
• Du weißt, wie man einen
Kunden behandelt.
• Aber, aber... Ich will auch!

GWEN





I didn't learn this at any sales school, but you can't even imagine the results you get out of it.

GWEN



• Esto no me lo han enseñado en ninguna escuela de ventas, pero no sabéis los buenos resultados que se consiguen.

• Questo non me lo hanno insegnato alla scuola commerciale, ma non vi potete neanche immaginare che buoni risultati se ne ottengono.

• Das hat man mir zwar in keiner Handelsschule beigebracht, aber ihr glaubt gar nicht, was für gute Resultate man damit erzielt.

• Mmm! Poderos cómodos... Mmm!
¡Y disfrutad de todas las instalaciones!
Ahora ya sé que estos dos valen...
Acabo de vagar un par de clientes...
y encima me paro de porro me!

• Mmm! Mettetei a spass... Mmm!
E godetei tutte le baste affezionate!
Adesso ormai sono del tutto sicuro
che questi due torneranno ancora.
Ho appena finito di conquistare due
nuovi clienti... o per di più non smetto
di venire!

• Mmm! Macht's euch bequem...
Und nutzt alle Möglichkeiten aus!
Ich weiß jetzt schon, daß die beiden
wiederkommen werden. Ich habe
zwei neue Kunden gewonnen...
Außerdem bleibe ich gar
nicht mehr auf zu kommen!

Mmm! Get
comfortable...
Mmmmm!
And enjoy all
the facilities!



Now I know these two will be back.
I've just made two new clients... and,
on top of it all, I just come and come!



GWEN



• E' lei, per chi... sempre sin miedo!
 (Qui chi lo tan simpático!
 Con una cliente como estas
 da gusto trabajar de cara
 al publico.

• Così, mettilo lì... spingi pure
 senza paura! Ma che ragazzo
 simpático! Con dei clienti come
 questi è un vero piacere lavorare
 di fronte al pubblico.

• Ja, genau da... stoß zu, keine
 Angst! Was für ein sympathischer
 Junge! Sei so netten Kunden wie
 diesen hier macht es Spaß, Leute
 zu bedienen.

GWEN





GWEN

I think this is the most comfortable chair I've tried out in my entire life.



You keep it up, and I'll inform you of whatever you want later.

Ooooh!

• Crea que es la silla más cómoda que he probado nunca.
• Tú sigues dándote, que luego ya te informo de lo que quieras.
¡Ooooh!

• Credo proprio che questa sia la sedia più comoda che io abbia mai provato.
• Per ora non smetterò di scopare, poi dopo ti spiego le tutte quelle che vuoi. Ooooh!

• Ich glaube, das ist der bequemste Stuhl, den ich je ausprobiert habe.
• Mach ruhig weiter, später informiere ich dich, wasiel du willst. Ooooh!



The time has
come for you
to pay me.

- Ahora es el momento de que me pagueis. ¡Mmmh!
(Dame tu chanca! ¿Qué te han parecido mis técnicas
de venta? ¿Vas a venir pronto?)
- E adesso è arrivato il momento di saldare il conto. Mmmh!
Dammi tutta quella schizzone! Che cosa te ne pare delle
mie nuove tecniche di vendita? Quando verrai a provarle
anche tu?
- Jetzt ist es an der Zeit zu zahlen. Mmmh! Nur mit deinem
Strahl! Was hältst du von meinen Verkaufstechniken?
Kommt ihr auch bald?

Mmmh!

GWEN



Give me
your gusher!



What do you think
about my sales
techniques? Will you
come on over soon?



S I L V I A

SINGLE AND AVAILABLE



M O N I C A



• Me ha ido muy bien este fin de semana de reflexión en la costa, Silvia. Ahora tengo claro que mi marido es un cabrón de cuidado y que no se merece a una chica como yo. Así que...
• ¿Solteras de nuevo!!!
• Pues no sabes lo cachondeo que voy.
[Todo un fin de semana sin follat] Ni yo misma me lo puedo creer. • Pues nada chica, ¡a la casa! Hola guapos. ¿Tenéis prisa? Porque a mi amiga y a mí nos encantaría que nos invitarais a tomar algo.
• ¡Joder, qué directa!
• ¡Subid, subid!



• Mi ha fatto molto bene questo fine settimana sulla costa, Silvia. Adesso mi è del tutto chiaro che mio marito è un mascalzone unico e che non si merita una ragazza come me. Pertanto... Di nuovo nubili! • Non puoi sapere quanto mi sento eccitata. Tutto il fine settimana senza scopare! Io stessa non riesco a credermelo.
• Allora ragazza, a caccia! Salve bellocchi, Avete fretta? Alla mia amica ed a me ci piacerebbe essere invitate a prendere qualcosa. • Cavolo, senza mezzi termini.
• Salite, salite.

• An diesem Wochenende an der Küste habe ich mich prima entspannt, Silvia. Jetzt ist mir klar, daß mein Mann ein Wischer ist, der mit Vorsicht zu genießen ist, und so ein Mädel wie mich nicht verdient hat. Also... wieder einmal ledig!!
• Du glaubst gar nicht, wie geil ich bin. Ein ganzes Wochenende nicht gevögelt! Ich kann es selbst nicht glauben. • Na dann gehen wir mal auf die Pirsch! Hallo, ihr Süßen. Habt ihr's eilig? Meine Freundin und ich würden sich freuen, wenn ihr uns auf einen Drink einladen würdet. • Mensch, wie die rangeht! • Na kommt schon!





Are you
always like this?



We were
starving.

• ¿Y siempre vais tan a seco?
• Mmmh! Es que hemos pasado
mucho hambre. Ya empezó a
recuperarme de esos años
perdidos de matrimonio.

• Siete sempre così affamati?
• Mmmh! Il fatto è che
abbiamo fatto la fame. Adesso
comincio a riprendermi da
quegli anni di matrimonio persi.

• Gekü ihr immer so ran?
• Mmmh! Wir haben viel Hunger
gelitten. Ich fange an, mich von
den verlorenen Jahren meiner
Ehe zu erholen.



Now I'm
starting to
get over
those past
few years of
marriage.



Monica & Silvia



Oooh! My deepest instincts
are flourishing... I'm finally
being the whore I've always
been...



"Oooh! Meine Instinkte
sind endlich aktiv...
Für ein Weibchen ist es so
schwierig, die Kontrolle zu
haben..."

"Oooh! Ich bin endlich
das Weibchen, das ich
immer sein wollte..."

"Oooh! Meine Instinkte
sind endlich aktiv...
Für ein Weibchen ist es so
schwierig, die Kontrolle zu
haben..."



Monica & Silvia

• ¡Soy feliz! He recuperado a una amiga... ¡que está buenisima!

• Mi sento felice! Ho ritrovato un'amica... che è bellissima!

• Ich bin glücklich! Ich habe eine Freundin zurückgewonnen... die einfach super ist!



*I'm happy!
I've recuperated a girlfriend... who is out of this world!*



Shove, shove.
Stick it in all the
way, mmmf!
She loves it.

Mmmmm!

I really
missed
taking it
in the ass.

Monica & Silvia



• Como estaba de menos
que me la meteras por el culo.
• ¡Mm! Empuja, empuja. Métesela
sin miedo, ¡mmm! que
te encanta.

• Quanto mi mancava che quel-
cuno me lo mettesse su per
il culo. • Mm! Spingi, spingi.
Infilalo senza paura, mmmf! che
gli piace.

• Wie sehr ich vermisst habe,
dass man mir den Arsch fickt.
• Mmmf! Stoß zu, stoß zu.
Rein damit, keine Sorge.
Mmmf! Das gefällt ihr.

• Ooh! Mamma pressione...
ovvero cazzi, que teneis!!
Pero seguita, seguita.

• Ooh! Che bella pressione...
che bel paio di cazzi che avete!
Continuate, senza fermarvi.

• Ooh! Was für ein Druck...
Habt ihr vielleicht Keulen!
Aber macht nur weiter.

Ooooooh!

What pressure...
what rods you've
got!! Keep it up,
keep it up.

Monica & Silvia

*For the forgotten about
you, you're the what
they you got for me?*



It's for both of you



making it the good hands.



*• No trunks abandoned.
• (Mimi) • It's just for me.
• (Mimi) • It's just for me.
• (Mimi) • It's just for me.*

*• No trunks abandoned.
• (Mimi) • It's just for me.
• (Mimi) • It's just for me.
• (Mimi) • It's just for me.*

*• No trunks abandoned.
• (Mimi) • It's just for me.
• (Mimi) • It's just for me.
• (Mimi) • It's just for me.*





All right, we'll
share it all,
but... we want
more!



But really, now we're all yours.

« Eish him, la comparsione toda, por... (overtona
maki [Quel] » Vate preparando, que allora veniva
a par ti.

« Vabbene, condivisimo tutto, ma... ne vogliamo
ancora, Quel! » Preparati, che adesso tocca te...
« Ohi, wir teilen es uns, aber... wir wollen mehr! Quel!
« Much Much bereit, gleich kommen wir zu Dir.

Don't Miss TripleX nr. 10



** Available in the
beginning of
March '96*

** No se pierda
TripleX n° 10
* Disponible a prin-
cipios de Marzo '96*

** Non perdetto
TripleX n° 10
* Disponibile ai primi
di Marzo '96*

** Nicht versäumen
TripleX nr. 10
* Erhältlich Anfang
März '96*

TRIPLE
X

10

Nikki

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

MEET:

Diana
Katia
Joy

& more

"Estelle" is on vacation and eager to meet new friends. Four handsome guys show her how to have fun... hot fun!!

• In "Horny Breakfast" Diana prepares her boyfriend a very special meal and she herself takes a big warm sausage to start the day off.

• "Captain Flora" has a special weakness for uniforms. Every time a captain is near, she gets as horny as hell and doesn't mind when an ordinary sailor joins in.

• This time Private takes you for a steaming report to Chamonix.

• "Alpine fucking": Katia is fucking with her lover in the Alps, near a river when, suddenly, a stranger crosses their path and wants a piece of ass as well. And he sure gets it!

• Don't miss our beautiful Demia Moor getting fucked as never before by two studs. This and a lot more hard and dirty sex in this Triple X video...



"Estelle" está de vacaciones y tiene ganas de hacer nuevos amigos. Cuatro tipos hermosos le muestran como divertirse... de un modo muy caliente!! • En "Horny Breakfast" Diana prepara un plato muy especial para su novio y ella misma se toma un pedacito de salchicha caliente para empezar el día. • En "Captain Flora" tiene una debilidad especial por los uniformes. Cada vez que está cerca de un capitán se pone muy caliente, y no le importa que un capitán cualquiera se una a ella. • En esta ocasión Private te ofrece un reportaje espectacular desde Chamonix. • "Alpine fucking": Katia está con su novio en los Alpes, cerca de un río, cuando de repente un desconocido se cruza en su camino y quiere un pedacito de culo. ¡Y seguro que lo consigue! • No te pierdas a nuestra hermosa Demia Moor siendo violada como nunca por dos machos. Esto y mucho más tendrás en este video Triple X.

"Estelle" es una chica que quiere conocer a los nuevos amigos. Cuatro tipos hermosos le enseñan como divertirse... de un modo muy caliente!! • En "Horny Breakfast" Diana prepara un plato muy especial para su novio y ella misma se toma un pedacito de salchicha caliente para empezar el día. • En "Captain Flora" tiene una debilidad especial por los uniformes. Cada vez que está cerca de un capitán se pone muy caliente, y no le importa que un capitán cualquiera se una a ella. • En esta ocasión Private te ofrece un reportaje espectacular desde Chamonix. • "Alpine fucking": Katia está con su novio en los Alpes, cerca de un río, cuando de repente un desconocido se cruza en su camino y quiere un pedacito de culo. ¡Y seguro que lo consigue! • No te pierdas a nuestra hermosa Demia Moor siendo violada como nunca por dos machos. Esto y mucho más tendrás en este video Triple X.

Estelle macht Bekanntschaft mit vier sexy Jungs. Diese vier Freunde zeigen ihr, wie man Spaß bekommt... heiss! • In "Horny Breakfast" Diana bereitet ihrem Freund ein sehr spezielles Frühstück und sie selbst nimmt sich ein warmes Würstchen, um den Tag zu starten. • In "Captain Flora" hat eine besondere Schwäche für Uniformen. Jedes Mal, wenn ein Kapitän in ihre Nähe ist, wird sie heiss und nicht, weil auch ein gewöhnlicher Kapitän Lust auf sie macht. • Dieses Mal ist Private mit einem Reportage aus Chamonix. • "Alpine fucking": Katia ist mit ihrem Lover an einem See in den Alpen, als ihnen plötzlich ein Fremder über den Weg läuft. Der auch ein Stück Fleisch will. Und das bekommt er! • Lassen Sie sich einen exklusiven Demia Moor Bericht bringen, der aus dem Berichtsgebiet Chamonix kommt. • "Alpine fucking": Katia ist mit ihrem Lover an einem See in den Alpen, als ihnen plötzlich ein Fremder über den Weg läuft. Der auch ein Stück Fleisch will. Und das bekommt er! • Lassen Sie sich einen exklusiven Demia Moor Bericht bringen, der aus dem Berichtsgebiet Chamonix kommt. • "Alpine fucking": Katia ist mit ihrem Lover an einem See in den Alpen, als ihnen plötzlich ein Fremder über den Weg läuft. Der auch ein Stück Fleisch will. Und das bekommt er! • Lassen Sie sich einen exklusiven Demia Moor Bericht bringen, der aus dem Berichtsgebiet Chamonix kommt.

¡CHICAS EN VIVO!
07 639 888 88 57 10
Teléfono información: 07 652 17 27 69 95
Atención de las chicas según servicio internacional



Super Hot Line

07 569 12956
Fóllame así, cariño

07 569 12957
Húmeda y disponible

07 569 12958
Dulce putita

07 569 12959
Acción súper lesbica

07 569 12960
Orgasmo Gay

07 569 12961
Trío vicioso

07 569 12962
Penetraciones duras

07 569 12963
Orgasmo delirante

PRIVATE MEDIA PRODUCTIONS

Lo Mejor de PRIVATE volumen 7



Lo puede
adquirir en su
establecimiento
habitual

PRIVATE
REVISTA EROTICA



**Con las secuencias más
excitantes de nuestras revistas**