

TRIPLE

X

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

va^{le}ntina
70 8 3 3 1
ania
monica

Nr. 8



8

Nataly

ONLY FOR ADULTS



00008



Triple X nr. 8

Responsible Editor
PETER BACKMAN

This publication contains explicit sex scenes
that could offend the reader's sensitivity.

This product is exclusively for people
over 18 years of age.

The sale or transfer of this publication to
minors is totally prohibited.

The publisher is not necessarily
responsible for the contents of the
articles done by our collaborators.

Copyright © 1997 Mikius Publishing Group-MI

The total or partial reproduction of the
contents of this magazine, even
quoting the source, is prohibited without
authorization.

Printed in E.C. - D.L.S. 8-21.058/94

This publication is issued
six times a year

PRIVATE
Media Group



C O N T E N T S

IRINA INTERVIEW	4
ANIA FRIENDS FOR EVER	12
VALENTINA HORNY WHITE FEMALE WANTS	28
KRISTIN WEST JET SEX	42
POST	59
MAIL ORDER	60
POSTER	63
MONIKA A SWEET GOODBYE	70
DON'T MISS PRIVATE 132	86
NATALY GENERAL ANAESTHESIA	88
DON'T MISS PIRATE 34	106
DON'T MISS PRIVATE STORIES 1	108
REPORT PRIVATE IN PORTUGAL	110
DON'T MISS TRIPLE X NR. 9	120



TRIPLE
X

Nr. **8**

monika



irina



LADY

■ This photo set is produced on one of the World's most beautiful islands, Ilha Grande in Brazil. Ima stayed in Brazil with the team from Private for three weeks. She participated in a couple of videotapes (short stories by Private Video Magazine) and in Private's feature film «Samba». With her on the trip Ima had her cousin Tatiana, 20.

PRIVATE: Can you introduce yourself to the readers?
Ima: I'm 21 years old, Russian girl, Gemini, and I'm 1,72 m. tall. I have a big family with two sisters and three brothers. My parents live in the countryside together with my youngest sisters and brothers. I live in a flat in Tallin together with Tatiana, my cousin. Tatiana is my best friend. We do everything together.

P: Do you do everything together with your girlfriend, even sex?
I: Yes, sometimes even sex. I like boys better, but sometimes Tatiana and I like to share our boyfriends, and that's great. Two girls and one guy having sex, makes all three try harder to satisfy each other. Much more than in an ordinary fuck between couples. You know, otherwise if the guy just has to

get himself satisfied, he will be set aside, just watching two girls having a great time together. Not too bad but I love having a guy sticking his loaded dick in my wet pussy.

P: Besides the dick, are there more differences between having sex with boys and girls?

I: Yes, it is different. Girls are more delicate with kisses, caressing and licking. And, most important, they know exactly how to do it.

P: So I suppose we can call you bisexual?

I: Yes, definitely. But, I want to find a man only to marry and then stay with him the rest of my life. If that man wants to have sex with me and another girl, Ima. But I can also imagine staying just with him, if he is great in bed. He, ha.

P: Have you made love with some other girls in this magazine?
I: No, I don't think so. At least none on this trip. You, Ima, me and Tatiana only speak Russian, and we are the only Russians here. We are spending most of our free time here in Brazil apart from the rest of the team. Some

■ Dieser Photo-Set wurde auf einer der schönsten Inseln der Welt aufgenommen, auf der Ilha Grande in Brasilien. Ima blieb drei Wochen mit dem Private-Team in Brasilien. Sie wirkte bei ein paar Kurzfilmen mit. Kurze Storys für das Private Video Magazine wie auch beim Private-Spezialfilm «Samba». Auf dieser Reise wird sie von ihrer Zwillings-Kusine Tatiana begleitet.

PRIVATE: Kannst du dich unseren Lesern vorstellen?
Ima: Ich bin 21 Jahre alt, Russin, Sternzeichen Zwilling und bin 1,72 Meter groß. Ich komme aus einer kinderreichen Familie, habe zwei Schwestern und drei Brüder. Meine Eltern leben mit meinen jüngeren Geschwister auf dem Land. Ich lebe mit meiner Kusine Tatiana in einer Wohnung in Tallin. Tatiana ist meine beste Freundin. Wir machen alles gemeinsam.

P: Macht dir alles mit deiner Freundin, schließt ihr sogar zusammen?

I: Ja, manchmal schlafen wir zusammen, ich kleine eigentlich mehr auf Männer, aber manchmal reizen Tatiana und ich uns unsere Freunde, und das ist super. Die Liebe zwischen zwei Frauen und einem Mann führt dazu, daß sich alle mehr darum bemühen, sich gegenseitig zu befriedigen. Das ist mehr

■ Den hai öðraverir í lagi þá en er de vackrade sömm i världen - Ilha Grande - en ö som ligger i Brasilien. Tillammans med gruppen från Private bodde Ima här i Brasilien. Med sig på resan hade hon sin kusin Tatiana (20). Ima har varit med.

PRIVATE: Innan vi börjar kan du väl presentera dig för Private:s läsare!
Ima: Jag är 21 år gammal och kommer från Ryssland. Jag är 1,72 m. Tallingarna heter och är 1,72 lång. Familjen är stor, med två yngre och tre äldre. Mina föräldrar bor på landet tillsammans med mina yngre syskon. Jag bor i en lägenhet i Tallin, se.

P: När du säger att du gör allting med Tatiana, betyder det att ni älskar med varandra också?

I: Ja, det kan hända. Men jag gillar när båda (båda) dessa Tatiana och jag spelar på olika pojkarnas, och det är kul. Två tjejer som älskar med en kille är något helt annat än ett vanligt knull, för då när man är en tjej man sig om de andra på.

■ Ces photos ont été prises dans l'un des plus beaux endroits du monde que nous n'ayons vu, l'île Grande, au Brésil. Ima s'est rendue au Brésil avec l'équipe de PRIVATE. Elle a participé durant trois semaines à deux histoires courtes pour Private Video Magazine et au long-métrage de Private Samba. Elle fut ses premiers pas dans le hard et nous croyons qu'elle se sent libre d'explorer cette dimension. Elle a du caractère et aussi bien dans le sexe qu'en amour, elle est toujours disposée à tenir les rênes. Elle était accompagnée dans ce voyage par sa cousine, Tatiana, de 20 ans.

PRIVATE: Peux-tu te présenter à nos lecteurs?
Ima: J'ai 21 ans, je suis russe, gémeuse et je mesure 1,72 m. Je viens d'une famille nombreuse. Deux filles et trois garçons. Mes parents habitent la campagne avec mes frères et sœurs les plus jeunes. J'habite dans un appartement à Tallin avec Tatiana, ma cousine. En fait, Tatiana est ma meilleure amie. Nous faisons tout ensemble.

P: Tu fais tout avec ta copine, même l'amour?

I: Ou, quelquefois même l'amour. Je préfère les gars mais, parfois, Tatiana et moi nous aimons partager nos conquêtes et c'est formidable. Deux filles et un garçon qui font l'amour font davantage d'efforts pour se satisfaire mutuellement. C'est beaucoup plus



RIO

INTERVIEW

deux ans. Tatiana found a new lover, a German boy she met in a bar. Yet, I don't know if he likes me too.

P: Do you have a boyfriend at home?

I: No, not for the moment. I would like to meet a guy from another country and just leave Tatiana forever.

P: Have you been abroad before, or is this the first time you're traveling?

I: No, never before I met Piers. But, just before this trip to Brazil we shot some scenes for the film «Gamba» at Antwerp. That was the first time I went abroad. And I assure you that this will not be the last time. My goal now is to learn more languages. Now I rely too much on body language, the, he!

P: You participated in an orgy for the film «Gamba». Was it the first time, and did you like it?

I: Yes, it was the first time. We were doing it on the roof of a luxury yacht. It was daytime and very hot. Actually it was too

as ein normaler Fick eines Pflanzens. Weißt du, wenn der Mann nur auf seine Befriedigung aus ist, dann kann er direkt aufhören und zugucken, wenn Spaß die Mädchen miteinander haben. Das ist nicht schlecht, aber ich finde es einfach, wenn mir ein Typ seinen schubbesten Schwanz in die Vagina steckt.

P: Gibt es, abgesehen vom Schwanz, noch einen Unterschied beim Sex mit einer Frau oder einem Mann?

I: Ja, es ist anders. Frauen küssen und streicheln zarter und gehen zärtlicher mit der Zunge ran. Und besonders wichtig, sie wissen, wie man es macht.

P: Wie könnten dich also eigentlich als bezaubert beschreiben?

I: Ja sicher. Aber ich würde gerne einen (reinen) Mann finden, ein hübsches und den Teil meines Lebens mit ihm verbringen und wenn dieser Mann Sex mit mir und einem anderen Mädchen haben will, dann ist das für mich ok. Aber ich möchte nur ein reiner Sexer, wenn er gut ist. Dann ist, he, he, he.

P: Foucken der skandinavischen - kucken -, was becken du dich für skandinavischen als Sklave mit einer dich als Sklave beschreiben?

I: Tja, es ist möglich. Die Skandinavier sind sehr stark auf ein Nordland. Das ist die erste Art Skandinavier, man kann sich vorstellen, wie sie leben.

P: Sie ist kein Sklave, du bist nicht?

I: Definitiv. Man wird ja geführter um zu sein als ein Mann, man ist nicht mehr ein Mann, man ist ein Sklave. Das ist die erste Art Skandinavier, man kann sich vorstellen, wie sie leben.

P: Hier du Sklave mit einem Mann, der andere Sklave sein kann mit einem Mann?

I: Na, das ist mir egal. Ich habe kein Problem damit. Das ist die erste Art Skandinavier, man kann sich vorstellen, wie sie leben.

qu'une base normale dans un couple. Si pour le coup, si le couple a vraiment envie de se satisfaire, à pratiquer un mariage et regarder comment les filles prennent leur part. Ce n'est pas mal du tout, bien que j'adore qu'un type m'embrasse sa tête bien chargée dans ma petite chatte dégoûtante.

P: Mais à part la tête, y a-t-il beaucoup d'autres différences dans la pratique du sexe avec un garçon ou avec une fille?

I: Oui, c'est différent. Les filles sont plus délicates avec les bavoirs, les caresses et la langue. Et le plus important de tout c'est qu'elles savent comment le faire.

P: Donc je suppose que tous deux ont l'apparence d'un Sklave.

I: Oui, bien entendu. Mais j'aimerais trouver un homme (riche), me marier avec lui et rester à ses côtés et être de ma vie. Si cet homme veut pratiquer le sexe avec moi et aussi avec une autre fille, je suis d'accord. Mais je ne peux pas rester avec lui que s'il est bon au lit. He, he.

P: Ah, si! Tu t'aimais avec une fille de ce magazine?

I: Non non. Tout au moins dans ce voyage, non. Tatiana et moi nous ne préférons que le russe et nous sommes les deux seules russes ici. Nous sommes donc la dernière partie de notre temps libre, c'est tout à fait normal.



Not (I mean the temperature), but I liked it.

P: Are you an exhibitionist, or not?

I: No, not really, but in my sexual dreams I'm always having sex in public. Notice that I don't want to fulfill my dreams in real life. If I did it, then I would lose my dream, wouldn't I?

P: Do you do anal sex?

I: Yes, I do, but I'm not especially fond of it.

P: Do you get any satisfaction when you are working in front of the camera?

I: It depends on who I am working with. If I like the guys I'm working with, or not. My partners can help me to achieve more pleasure. Mostly when you are close to an orgasm, some stupid guy shouts. Guff and the sensation feeling is gone.

P: Do you want to say something to the readers of *Topick* magazine?

I: Yes, I want to tell you guys to be less selfish in bed, and you will get much more out of it. Bye-bye, guys, I love you all!

P: Wänt du schon mit einem der anderen Mädchen aus der Zeitschrift in Bett?

I: Nein, ich glaube nicht. Wenigstens auf dieser Reise nicht. Sieh mal, Tatiana und ich sprechen nur Russisch, und wir sind die einzigen Russinnen hier. Deshalb verbringen wir den größten Teil unserer Freizeit hier in Brasilien nicht mit dem Team zusammen. Vor ein paar Tagen machte Tatiana in einer Bar ihren neuen Liebhaber an, einen Deutschen. Ich weiß jedoch noch nicht, ob ich ihm auch gefalle.

P: Hast du du Heide einen festen Freund?

I: Nein, im Moment nicht. Ich würde gerne einen Mann aus einem anderen Land kennenlernen und Taten für einen verlassen.

P: Wänt du schon einmal im Ausland, oder ist das deine erste Reise?

I: Nein, bevor ich Private kennengelernte, bin ich nie gereist. Aber kurz vor unserer Reise nach Brasilien durften wir ein paar Szenen von «Samba» in Antwerpen. Da bin ich zum ersten Mal aus meinem Land ausgewandert. Und ich schreie dir, es wird nicht das letzte Mal sein. Ich will jetzt Sprachen lernen. Da jetzt habe ich mich zu sehr auf die «Körpersprache» verlassen. Na, na, na!

P: Für den Film «Samba» hast du bei einer Orgie mitgemacht. War es das erste Mal, und wenn ja, hat es dir gefallen?

gruppen. Vi öfringaste vör lediga til i Brasilien da för þess náðva, och var við sá mykileik bláamanna.

P: Hér du nágon þokvænir heimta?

I: Já, enn fyrir tilfellið. Jæg tæufu vísa tröfa nágon utánokk alla við jæg kan koma víg til Tatin fyrir allt.

P: Hér du vort utánokkinn frítt, eða er þú hér frá förtu gángen som du er úr och reast?

I: Já, min förtu utánokkinn var með Private. Och þú var til Holland, til Antwerpen. Þú var faktiskt bara nágra dagar före reast til Brasilien som jæg er i Antwerpen och spældu in nágra scener for Samba. Och úr har jæg tilf allt átt reast, frí.

P: Þú var með í en orgie, en ættu komst með í Samba. Var þú förtu gángen? Vást tykkir du om det?

I: Já, þú var förtu gángen. Vi höf til þú tækt til en lysski. Þú var mit þú dagin och mykileik vást. Þú var faktiskt for vást (álitlik temperaturen).

reste de l'équipe. Il y a quelques jours, Tatiana a dragué un nouvel amant, un garçon allemand qu'elle a connu dans un bar. Mais je ne sais pas encore si je lui plais.

P: As-tu laissé un fémur chez toi?

I: Non, pas pour le moment. J'ai envie de faire la connaissance d'un garçon d'un autre pays et abandonner Tatin à tout jamais.

P: As-tu déjà été à l'étranger ou bien c'est ton premier voyage?

I: Non, je n'ai jamais jamais voyagé avant de connaître PRIVATE. Cependant, juste avant de venir au Brésil, nous avons tourné quelques scènes de Samba à Anvers. C'était la première fois que je sortais de mon pays. Et je l'assure que ce ne sera pas la dernière. Mon intention est maintenant d'étudier quelques langues. Pour le moment, j'ai une grande confiance dans le «langage» du corps.

P: Tu as participé à une orgie pour le film Samba. C'était la première fois? Tu as aimé ça?

I: Oui, c'était la première fois. Nous le faisons sur le pont d'un yacht de luxe. C'était pendant la journée et il faisait très chaud. En réalité, il faisait trop

men jæg glæste det smik.

P: Är du exhibitionist?

I: Nej, egentligen inte, men i mina sexdrömmar skakar jæg alltid inför publik. Men jæg har ingen lust att göra det i verkliga livet, för då för jæg ju ingen dröm kvar.

P: Är annars något du gör?

I: Ja, men det gäller jæg inget vidare.

P: Får du någon extra kaka av att skaka händer kameran?

I: Det beror på vem jæg arbetar med. Min favorit är så god tygsk. Och den får mig att nusta mer. Sedan är det ofta så att när jæg är nära organen är det någon dum typ som skriker Blytt, och så försvinner magen och den närliggande organvärdet.

P: Vad vill du sluttigen säga till dem som älskar *Topick*?

I: Till kllarna vill jæg säga att de inte ska vara så uppvakna i sängen. Bättre är på den punkten, och ni får ett mycket bättre sexliv! Jag med er, kllar, jæg gläder er allihop!

chaud (je me réfère à la température), mais (je aime ça).

P: Es-tu exhibitionniste ou non?

I: Non, en réalité, non. Mais, dans mes rêves sexuels, je pratique *Topick* le sexe en public. Et qu'il soit bien entendu que je ne cherche pas réaliser mes rêves dans la vie réelle. Si je le faisais, ça ne serait plus un rêve, n'est-ce pas?

P: Pratiques-tu le sexe anal?

I: Oui, mais ce n'est pas ce que je préfère.

P: Obtiens-tu une certaine satisfaction lorsque tu travailles devant les caméras?

I: Cela dépend avec qui je travaille. De si le garçon me plaît ou non. Mes partenaires m'aident à sentir un plaisir plus grand. Il arrive souvent que, lorsque tu es sur le point d'arriver à l'orgasme, il y a un imbécile qui crie «coucou!» et tu le retrouves le bec dans l'eau.

P: Veux-tu dire quelque chose aux lecteurs de *Topick*?

I: Oui, je voudrais dire aux gars que qu'ils soient moins égoïstes au lit. Ils obtiendraient bien davantage. Salut, les gars, je vous adore tous!



FRIENDS FOR EVER



Hi! My name is Ania and I'm a rather extroverted girl. I like to travel alone, but I always end up very well accompanied... See those two guys? Well, I know them well... I'll tell you about it.

• Hallo! Ich heiße Ania und bin ein sehr offenes Mädchen. Ich reise gerne allein, aber ich finde schließlich immer Begleitung... Seht ihr die beiden Jungs da? Die kenne ich sehr gut... Ich erzähle es euch.

• Hej, jag heter Ania, och jag är en utåtriktad tjej. Jag tycker om att resa ensam, men det slutar alltid med att jag hittar något trevligt sällskap... Ser ni de där två killarna? Jag känner dem... ganska väl... Jag ska berätta historien om det!

• Salut! Je m'appelle Ania et je suis une fille très ouverte. J'aime voyager seule, mais je finis toujours en très bonne compagnie... Vous voyez ces deux garçons? Eh bien, je les connais à fond... je vais vous expliquer...





Ed and I were looking for a nice place to... well, you know, to get to know each other better!



Then we met this pair of studs... and they joined in!



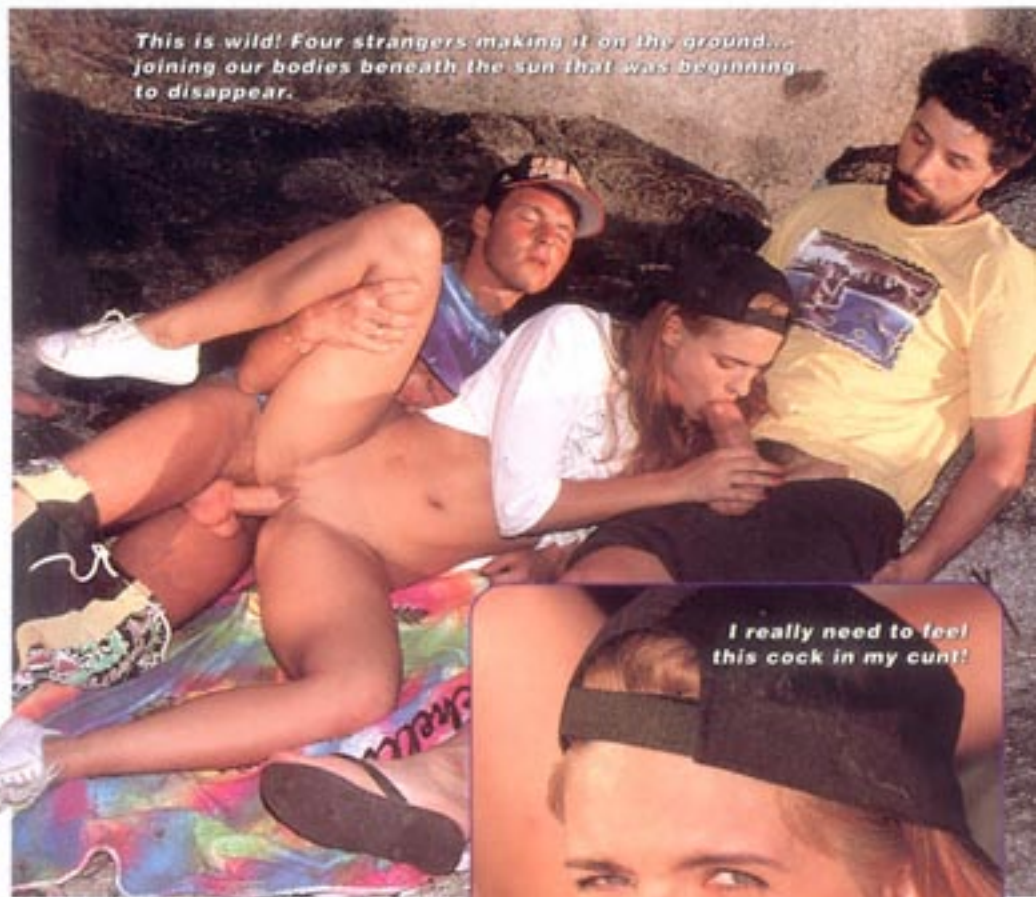
• Ed und ich suchten nach einem ruhigen Plätzchen, um... na, ihr wißt schon, um uns besser kennenzulernen! Wir trafen auf diese beiden Böcke... und sie machten mit! Noch bevor ich ihnen einen geblasen hatte, waren sie zu allem bereit.

• Ed och jag letade efter ett troligt ställe att vara på... tja, du vet, för att lära känna varandra bättre! Sedan mötte vi dessa hingstar... och det anlot sig till oss! Jag hade knappt börjat suga av dem, förrän de var redo för vad som helst.

• Nous cherchions, Ed et moi, un endroit tranquille pour... enfin, vous me comprenez, pour mieux faire connaissance! Mais nous rencontrâmes ces deux étalons... qui se joignirent à nous! Je n'avais pas encore commencé à la leur sucer qu'ils étaient déjà prêts à tout.

I had barely started to suck them off when they were ready for just about anything.





This is wild! Four strangers making it on the ground... joining our bodies beneath the sun that was beginning to disappear.

I really need to feel this cock in my cunt!

Ganz schön geil! Vier Unbekannte wälzten sich auf dem Boden rum... und vereinten ihre Körper unter den letzten Sonnenstrahlen des Abends. Ich brauche unbedingt diesen Hammer in meiner Möse!

* Det är häftigt! Fyra främlingar som går det på bar mark... under solen sist strålar. Jag behöver verkligen få känna den där kukan i mig!

* C'était le comble de la luxure! Quatre inconnus en train de se vautrer sur le sol... unissant leurs corps sous les derniers rayons du soleil de l'après-midi! J'ai besoin de sentir cet énorme manche dans ma chatte!



• Ich fühlte bald etwas
Besonderes für diese
Burschen. Es war so schön
mit ihnen. Mein Gott,
was für ein Tier!

• Jag började känna
något speciellt för de
där grabbarna. Jag hade
verkligen roligt med dem.
Gud, vilka djur!

• Je commençais à ressentir
quelque chose de vraiment
spécial pour ces garçons.
Je me sentais tellement
bien avec eux. Mon Dieu,
quel brute!

*I was starting to feel something special
for those guys. I was really enjoying myself
with them.*

God, what
animal!



Actually,
we were really
compromised.
Without having to ask
for it, one of them
stuck it up my ass.
I WAS GOING CRAZY
WITH PLEASURE!



• Wirklich, wir versuchten uns prima, ich musste
gar nicht erst drum bitten, und schon stand mir
etwas in den Arsch rein, ich war schon hoch
verrückt vor Lust!

• Falsch war, all vi passade verkligen bra ihop.
Oftan att bakom fästa, stack en av dem upp sin
kuk i arschet på mig. Jag blev ju så skädd till gäddan
av njandet.

• Men mina utlösningar försvann helt,
som svar på förmodligen, "nu när förtälld
dåns är cool, Må! / Gått till
de påstod"

• Und dann fickten wir mich in aller Eile hier? Ich sagte: „Irgendwas.“ Ja, ich, und es wurde mir klar, daß diese Jungs in Zukunft ein Teil meines Lebens sein würden...

Wie sollte ich ohne diese wilden Ficks weiterleben?

• Doch seiden, Knüttelnde du bistst mich? Ich wollte mich richtig und der war rum. Abende i meg, men jag varde att uppleva en skild formen mot framtida sexet... Mer skida jag kunde fortsätta leva utan dessa vilda Knüttelare?

• Et ensatta, ly me bästert jag kan mot trott? Ja senita om - Je ne sais quoi - et dedans de moi et je ne rends compte que ces braves affreux folle partie de mon vie dans l'avenir... comment pourrais-je continuer à vivre sans ces coups sauvages?

And then, they fucked me all over?
I don't know what it was that I felt
inside me but, suddenly, I knew these
guys were going to form part of my
life in the future... How could I go on
living without these wild fucks?



• Ich hatte es nicht mehr aus! Ich komme!!! Du bist ja eine ganz Wilde, Ania!
• Ich fühlte mich gerade so mit dieser Bestie verbunden, als ich seine Sahnne auf meiner Haut spürte.

• Jag står inte ut längre! Jag kommer! Du är helt galen, Ania!
• Det känns som om jag blir ett vildjur, när jag känner hans sperma mot min hud.

• Je ne tiens plus! Je jure!!! Tu es formidable, Ania!
• Je me sentis tellement unie à cet animal lorsque je sentis le contact de son foutre sur ma peau.

I can't take it any longer! I'm coming!
You're absolutely wild, Ania!

I feel as if I were part of that animal when in contact with his come on my skin.





*Then I wanted to seal an eternal
friendship with semen. From now
on we'll be friends for ever!!*



**Give me
your come!!**



**You too,
Eddy!**

Mmmmm

*Friendship is a value that has to be kept...
and more so with friends like these!*



• Deshalb wollte ich mit Sperma einen Pakt ewiger Freundschaft besiegeln. Von nun an sind wir ungetrennbare Freunde!!! Gib mir deine Samen! Und du auch, Eddy! Mmmh! Freundschaft ist so wertvoll, daß man sie bewahren muß... und mehr noch, wenn es solche Freunde sind!

• Sedan ville jag binda vänskapens band med spermans hjälp. Från och med nu är vi vänner för alltid! Ge mig all sperma!! Du också, Eddy! Mmmh! Vänner ska man vara rädd om... och speciellt vänner som dessa!

• Et je voulais alors sceller avec du sperme un pacte d'amitié éternelle. À partir de maintenant nous serons des amis inséparables! Donne-moi ton jus! Toi aussi Eddy! Mmmh! C'est que l'amitié est une valeur qu'il faut conserver... et encore plus avec des petits amis comme ceux-ci!





Hi! When I moved to this city, due to my job, I started to look for a rented apartment until, one day... instead of an older man wearing a suit, which is what the real estate agents had accustomed me to, I was met by three real hunks.

VALENTINA

*Horny white female wants...



• Hallo! Als ich wegen der Arbeit in diese Stadt zog, fing ich an, mir Mietwohnungen anzusehen, bis mich eines Tages... statt eines älteren Herren im Anzug, den die Immobilienagenturen für gewöhnlich schicken, drei phantastisch aussehende Typen erwarteten. Seid ihr von der Agentur? • Ja, wundert dich das? • Ja, ehrlich gesagt ein bisschen. • Schau mal, Hübsche, das da ist die Wohnung, die wir dir vermieten wollen. Kommst du mit? • Und wieviele Schlafzimmer hat die Wohnung? • Uh, viele, aber eins wird reichen, um dich zu überzeugen.

• Nej, när jag flyttade in till stan, pga mitt arbete, började jag att leta efter en lägenhet att hyra. Istället för en äldre gubbe med kostym, som jag var van vid så möttes jag av tre killar, riktiga snyggingar, är ni verkligen mäklare? • Visst! Tycker du att det är konstigt? • Ja, om sanningen ska fram, lite grann... • Titta! Där har du lägenheten som är för utfrimning. Var snäll och följ med oss. • Nur många rum finns det? • Uh! Massor, men ett borde räcka för att övertya dig.

• Bonjour! Lorsque j'ai déménagé dans cette ville, pour des questions de travail, j'ai commencé à visiter des appartements à louer jusqu'au jour où... au lieu du monsieur d'un certain âge en costume auquel l'agence de location m'avait habituée, trois types sensationnels m'attendaient. Vous êtes de l'agence? • Oui, cela te surprend? • Eh bien oui un peu, à vrai dire. • Regarde ma jolie, l'appartement que nous teons est celui qui est là-bas. Tu nous accompagnes? • Et combien de chambres a cet appartement? • Ouh! Beaucoup, mais une seule nous suffira pour te convaincre.



Look, beautiful, the apartment for rent is that one over there. Will you follow us?



How many rooms does it have?

Uh! A lot, but one is sufficient to convince you.



All this is
rather
strange.
You
wouldn't
happen to
be three
rapists out
to get
whatever
you can?

Make yourself
at home, and
have a drink.

We won't do
anything you
don't ask us to,
you lustful little
thing!

Well, now that you've
discovered my lustful
nature, I bring that
cock over here!

• Mach's dir bequem und trink
etwas. • Das ist alles recht
seltsam, ihr seid hoffentlich keine
Vergewaltiger, die vor nichts
zurückschrecken? • Wir werden
nichts tun, worum du uns nicht
bittest, du Luder. • Da ihr meine
Lusthafte oder schon entdeckte habt...
her mit dem dicken Schwanz!

• Kärn dig som hemma och ta dig en drink.
• Allt det här verkar väldigt skumt. Ni är
möjligtvis inte tre våldtäktsmän utan efter ett
knuff? • Vi vill inte göra något du själv inte vill
göra, din lilla godbit. • Öh, nu när ni har
upptäckt min lustfyllda läggning...
kom hit med den där kulan!

• Mets-toi à l'aise et prends quelque chose.
• Tout cela me semble un peu bizarre.
Vous ne seriez pas trois violeurs disposés
à tout? • Nous ne te ferons rien que tu ne nous
demandes, vicieuse! • Puisque vous avez
découvert ma nature vicieuse... amenez donc
par ici cette grosse queue!

• Diese Bettdecke ist sehr bequem.
• Die Möbel sind in der Miete inbegriffen.
• Was interessieren denn die Möbel? Ich will, daß die drei wilden Bestien hier im Preis inbegriffen sind.

• Den här sängen är väldigt skön.
• Du förstår, möblerna ingår också i hyran.
• Vem bryr sig om möblerna? Vad jag vill ska ingå i hyran är dom här tre vilda bestarna.

• Ce canapé-lit est des plus confortables.
• Eh bien, les meubles sont inclus dans le loyer.
• Et qui s'adresse pour les meubles? Moi, ce que je veux, ce sont ces trois brutes incluses dans le prix.

**This convertible
bed is very
comfortable.**

**Well, the furniture
is included in the
rental.**



**Who cares
about the furniture?
What I want included
in the price are these
three wild beasts.**





Oh, I've turned
my back on you...



Don't you miss
a good rod up
your ass?



As long as you
keep me busy
from behind,
I won't complain.



• Um, ich denke auch dass
Rücken ru... äh! äh!
• Vermutlich du kennst diesen
Mannern in der Bikini?
• Solange ich hinten abgeknallt
bin, werde ich mich nicht
beschweren.

Oh! Jag hier selbst krippen
at dir... Mutt!
• Hier du bist schiefst ein alter
Aussi / anstalt?
• So lange wenn du hier gel
der back, ad kommen jag ich
als Klegs.

• Ouhla, je vous tourne le dos...
maintenant! • Tu ne trouves pas
à manquer une bonne pelle dans
la chaise? • Tant que vous ne
maladeurs occupées par
derrière, je ne me plaindrai
point.





I don't need to know anything
else about the apartment.
I'll take it! I feel very comfortable.



• Mehr brauche
ich über die Wohnung
nicht zu wissen.
Ich nehme sie! Ich
fühle mich wunderbar.
Mmmh!

• Jag behöver inte
veta något mer om
denna lägenhet,
jag tar den!
Jag känner mig
mycket mjuk.
Mmmh!

• Je n'ai rien besoin
de savoir de plus sur
l'appartement.
Je le garde!
Je m'y trouve
tellement bien.
Mmmh!





You wouldn't be interested in sharing the apartment, would you?

*Of course I would.
You can even bring
some friends of
yours over.*

*Look, look how your
dirty comments
turn me on.*

• Mast du Interesse,
die Wohnung zu teilen?
• Aber natürlich! Ihr könnt
sogar mich ein paar
Freunde mitbringen.
• Sieh nur, was du bei
mir deinen gelben
Kommentaren erreichst.

• Skulle ni möjligt
vara intresserade av att
dela lägenhet? Så klart jag
vill! Du kan väl bjuda till
några av dina vänner
också.
• Titta, så kåt jag blir av
dina kommentarer.

• Tu ne seras pas
intéressée à partager
l'appartement, par hasard?
• Bien sûr que oui!
Vous pouvez même amener
un de vos copains.
• Regarde, regarde, dans
quel état me mettent tes
commentaires lubriques.





• Du glaubst wohl nicht, daß ich nicht geil bin! Oooh! Wow! Wenn ich das hier so sehe, ist gar nicht auszudenken, was auf der Einweihungsfete der Wohnung alles los sein wird.

• Tank er så kät jag känner mig! Oooh! Wow! När jag tänker på hur allting har artat sig i dag, så vågar jag inte ens tänka på hur invigningsfesten kommer att bli.

• Eh bien il faut voir moi dans quel état je suis! Oooh! Ouah! Vu ce qui s'est passé aujourd'hui, je ne veux même pas penser ce qu'il va se passer lorsque nous pendrons la crémaillère!



In view of what's happened today, I don't even want to imagine what the inauguration of the apartment is going to be like.



Hi, I'm Kristin West. I'm sure you've seen me on the cover of a few society magazines. Yes, I'm famous and live surrounded by luxury and pretty things. I have everything I could want. That is why I spend my time enjoying life and having new experiences.



KRISTIN WEST



The latest thing that occurred to me was to invite four guys that are into hard core sex, including my boyfriend.

...and Luca, the famous futurologist from Marbella, over to my place... just to see what would happen!

• Hallo, ich bin Kristin West. Sicher habt ihr mich schon auf der Titelseite irgendeiner Boulevardzeitschrift gesehen. Ja, ich bin berühmt und lebe umgeben von Luxus und schönen Sachen. Ich habe alles, was man sich nur wünschen kann. Deshalb freue ich mich des Lebens und mache mit Vorliebe neue Erfahrungen. Letztlich fiel mir ein, vier absolut harte Sexfans einzuladen, darunter mein Freund und Luca, der berühmte Hellseher aus Marbella... mal sehen, was passiert!

• Hej, jag heter Kristin West. Jag är säker på att du har sett mig på omslaget i ett antal veckotidningar. Ja, jag är berömd och omgiven av lyx och vackra saker. Jag har allt man kan drömma sig. Därför gillar jag att njuta av livet och få nya erfarenheter. Den senaste saken som hände mig, var när jag bjöd in fyra killar som verkligen gillar att knutta. Det inkluderar min pojkvän och Luca, den framstående framtidsforskaren från Marbella... gissa vad som händer!

• Salut, je m'appelle Kristin West. Vous m'avez sûrement vue sur la couverture d'un magazine de la presse du cœur. Oui, je suis célèbre, je vis entourée de luxe et de belles choses. J'ai tout ce que je peux souhaiter. C'est pourquoi je me consacre à profiter de la vie et à essayer de nouvelles expériences. La dernière chose que j'ai imaginée a été d'inviter quatre vicieux du sexe dur, parmi eux mon fiancé et Luca, le célèbre futurologue de Marbella... Nous verrons ce qu'il se passe!





Well, Gianfranco,
does this
situation turn
you on?



Come over here
and you'll see
whether it
turns me on or
not.

I can see
it does.



Ooooh!

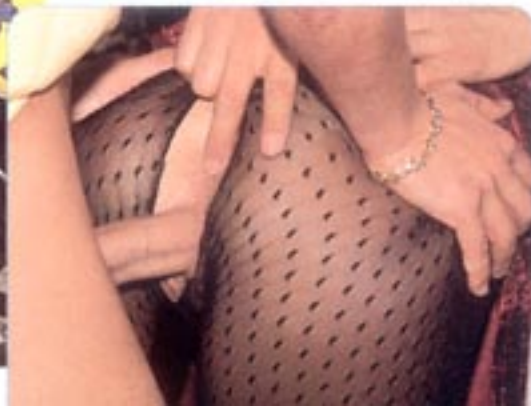
• Was ist, Gianfranco,
geht dich die Situation
an? Ja, ich sehe schon.
• Komm her, dann wirst
du merken, ob sie mich
aufregt.
• Ich verbrauche täglich
ein Paar Strümpfe.
Aber es lohnt sich.
Oooh!

• Bist du kitzig von den hier
situationen, Gianfranco?
Defi verker så.
• Kom över hit, så ska jag
visa dig om jag är käl
eller inte.
• Jag förstår att par
strumpor är dagnen,
men det är definitivt
värt det. Oooh!

• Oui, Gianfranco,
la situation t'excite?
Je vois que oui.
• Viens ici et tu verras
bien si elle m'excite.
• A ce rythme j'ai une
paire de bas par jour.
Mais cela en vaut la peine.
Oooh!



I lose about
a pair of
stockings a
day, but it's
well worth it.





And to think
that the most
pleasant things
in life are free!

• Und wenn ich bedenke, daß das Schlimmste im Leben keinen Pfennig kostet! • Oooh, Kristin, durch dich fühle ich mich zu etwas mehr.
• Na klar, Alessandro. Ich habe dir immer gesagt, daß du mit dem Apparat da Gold wert bist.

• Tänk att det absolut skönaste i livet är gratis! • Oooh, Kristin! Jag kommer till nytta tack vare dig! Det vet du väl, Alessandro! Med den där kuken är du alltid välkommen.

• Et dire que le plus agréable de la vie ne coûte pas un sou! • Oooh, Kristin! Grâce à toi, je me sens utile à quelque chose.
• Mais bien sûr, Alessandro. Je t'ai toujours dit qu'avec un appareil comme celui-là, tu es vraiment valable.



Oooh, Kristin!
Thanks to you I feel
useful in something.



KRISTIN
WEST



Of course, Alessandro.
I've always told you that,
with this rod, you're more
than valid.

Wow, in this cunt I had a future full of pleasure with no limits.

Luca, this is no time for that. Concentrate on sucking!

* *Note:* The above information refers to the general population.

• Would I have felt better if I had been able to see the world?

tyd and *rydningar* are abbreviations of

Qu'ils, pour cette petite chatte, je veux un assise
de platier sans limite.

[illegible]

Well, now you
know. There
are some sluts
in the jet set
too.

- Jetzt wilt ihr, daß es auch im Jet Set Muren gibt.
Reißt mir den Arsch auf!
- Ja, nu vet ni. Det finns slutor bland societeten också.
Rivknulla mig hårt!!
- Maintenant vous le savez, dans la jet set, il y a des
chiennes aussi. Défoncéz-moi le cul!

Bust
my ass!

KRISTIN
WEST





• Mmmf! Ich fühle mich gedemütigt und benutzt. Das gefällt mir!!!

• Mmmf! Jag känner mig så förnedrad och jag älskar det!!

• Mmmf! Je me sens humiliée, utilisée. Comme j'aime ça!



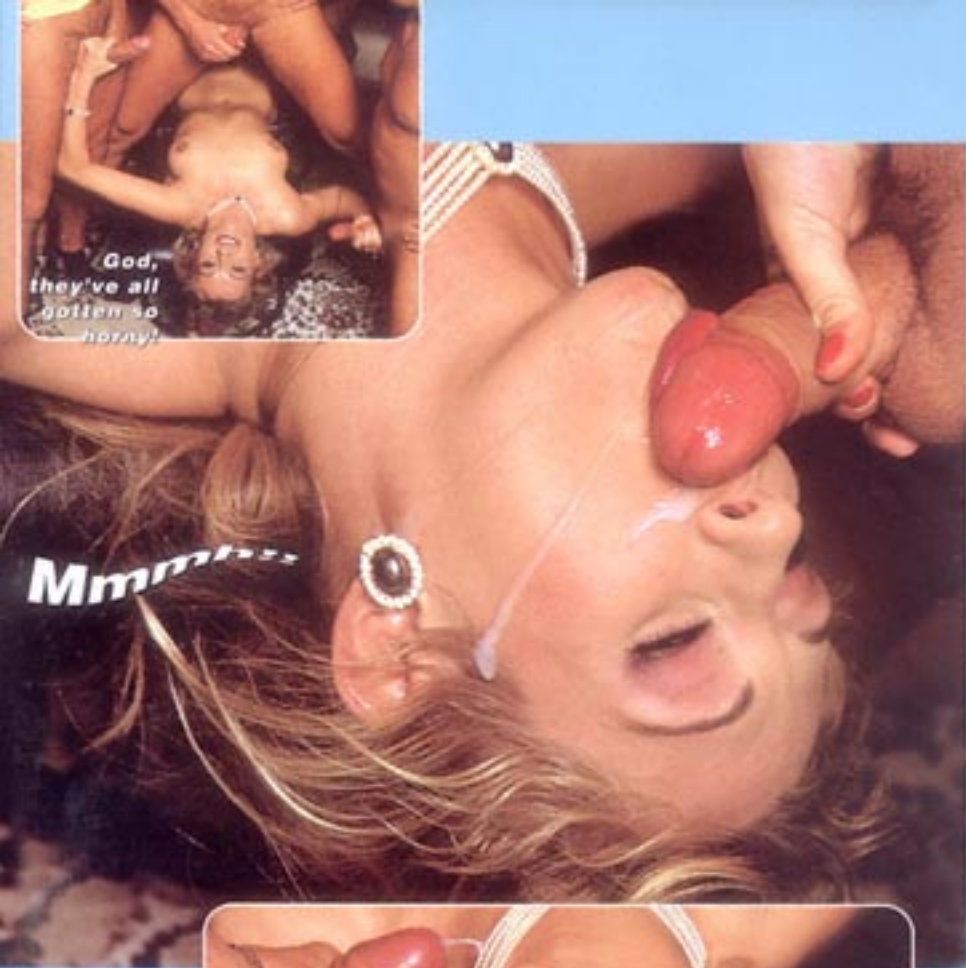
Oh, oh, oh,
they're going to
split me in two!

• Au, au, au, die kriegen mich noch kaputt!
• Ich koommees!!!! Und jetzt trink meine
Milch durch den Arsch!
• Oh, oh, oh, dum kommer att bil dela mig i två!
• Jag koommeer!!! Sug i dig kucksafferna i arset!
• Aïte, aïte, vous allez me casser!
• Je jouillis!!! Et maintenant bois mon foutre
par le cul!

I'm
cooming!!



And now take my
gusher up your ass!



God,
they've all
gotten so
horny!

Mmmmm

Aaaah!



Swallow,
drink it all down!

How nice! Now I know
what my next party
is going to be like.
**ME ALONE AMONGST
FOUR LABOURERS.**

- Oh Gott, wie geil alle geworden sind! Mmmh! Aaah!
- Trink, trink alles auf!
- Wie gut! Ich weiß schon, wie die nächste Party aussehen wird. ICH ALLEIN MIT VIER ARBEITERN.
- Herregud, dom hur alla fått kåtslag! Mmmh! Aaah!
- Svälj allt!
- Så underbart! Nu vet jag hur mitt nästa party ska se ut. JAG ENSAM MED FYRA HINGSTAR.
- Mon Dieu, il faut voir dans quel état ils sont tous! Mmmh! Aaah!
- Bois, bois tout!
- C'est formidable! Je sais en quel va consister la prochaine fête. MOI TOUTE SEULE ENTRE QUATRE OUVRIERS.

PRIVATE

P R E S E N T S

Deep inside enemy territory, the mysterious Colonel Flutz (Melissa Hill) and her fanatic menagerie through the arctic sexually scoring victory after victory, battle after battle. Taking unique after village in the Amazonian possession has a weapon more powerful than any other an ancient vial with sexual powers to grant it renders its owner invincible. It's known as "Apocalypse" (long!) The U.S. Army reduces its fighting powers and sends Captain Shane Wildheart (Don Douglas) to penetrate the Colonel's command and stop her for good. The mission ends, Shane drops into the dense jungle and up climbing trees as he battles his inner dark side. His action-packed journey offered with luscious A24 tapes, hot long nymphs and invasion plots. But nothing Shane ever imagined could prepare him for what he was about to encounter a face to face with the real Enemy!



Tief im Feindesland suchen die geheimnisvolle Oberst Flutz (Melissa Hill) und ihre furchtbare Truppe ein überleben durch Arktis. Tragen gegen den Tod nach dem ersten durch bestreiten einen Kampf nach dem anderen und werden im Dorf nach dem anderen Frau Oberst (Don Douglas) zu kämpfen. Sie kämpfen gegen die Apokalypse, die sie nach dem ersten Kampf in der Arktis. Die U.S. Armee werden die apokalyptischen Mächte bekämpfen. Captain Shane Wildheart (Don Douglas) auf Oberst Flutz, um ihre Machenschaften zu Ende zu bringen. Diese Mission führt Shane in den tiefen Dschungel, in dem er seinen inneren dunklen Seite (Don Douglas) zu kämpfen. Seine action-packed Journey wird mit luscious A24 Tapes, heiß langen Nymphen und Invasionen Plots. Aber nichts Shane jemals hätte sich vorstellen konnte, was er sich auf eine Begegnung mit dem realen Feind.

Apokalypse Class II: The Final Action. Captain Shane Wildheart (Don Douglas) auf Oberst Flutz, um ihre Machenschaften zu Ende zu bringen. Diese Mission führt Shane in den tiefen Dschungel, in dem er seinen inneren dunklen Seite (Don Douglas) zu kämpfen. Seine action-packed Journey wird mit luscious A24 Tapes, heiß langen Nymphen und Invasionen Plots. Aber nichts Shane jemals hätte sich vorstellen konnte, was er sich auf eine Begegnung mit dem realen Feind.

Au-delà du territoire ennemi, la mystérieuse Colonel Flutz (Melissa Hill) et ses terribles troupes à travers l'Arctique pour survivre. Ils combattent victoire après victoire, bataille après bataille. Prenant unique après village dans la possession Amazonienne a une arme plus puissante que n'importe quelle autre. Il est connu sous le nom d'Apocalypse (long!) L'armée américaine réduit ses capacités de combat et envoie le capitaine Shane Wildheart (Don Douglas) pénétrer la commandement de la colonel et l'arrêter pour de bon. La mission se termine, Shane tombe dans la jungle dense et grimpe les arbres comme il se bat avec son côté obscur. Son action-packed voyage offert avec des bandes vidéo A24 luxueuses, des nymphes longues et des scénarios d'invasion. Mais rien que Shane n'aurait pu imaginer ne le préparait pas à ce qu'il allait rencontrer: un face à face avec l'ennemi réel.



Write to us!
If your letter is published in Triple X Post, you will receive a free one year subscription and the video tape of your choice.

My reward for finishing my professional studies was a fantastic trip to the island of Cuba. What came to my mind immediately were the hot stories you publish in your magazines and video tapes. I spent fifteen days full of sunshine, beaches and, as you will see, a few other things too.

We had been in Cuba a week, staying in a bungalow along side the Caribbean Sea. We had made love every day but, that day... it had rained the night before and the atmosphere was cool, so we didn't have to turn the air conditioning on. We left the doors and windows open so as to breathe the night air and cool our bodies off. Nevertheless, the next morning it was not again. I woke up sweating but, what made that morning different from the others was that I had an enormous erection, and my girlfriend was taking advantage of it. She had my cock in her mouth while she rubbed her cunt. Once I realized what was going on, I took control of the situation and we turned a perfect 69. I don't know how long we remained in that position but, the maid came in without knocking, since the door was open.

She was a beautiful dark-skinned and thin woman with beautiful legs. We were still at 69 and didn't even notice her presence. When she saw us, she came over to the bed and started to tease my girlfriend and, shortly after, stuck my cock in her mouth. Having two longies playing with my gland, plus the view of her wonderful ass moving around, made me come immediately. It just happened that, at that point, my cock was in my girlfriend's mouth. Her name is Amanda. And, to my surprise, she swallowed it all - although it wasn't the first time that morning.

I got out of bed and sat on an armchair, while my girl and the maid began a lesbian ritual. They were sucking their tits, curts, asses. Then Sara the maid, stuck a few fingers into Amanda's ass. Watching that, I got a new erection. I looked towards the bed once again and, at that point, Amanda was eating Sara's cunt while her ass was facing me. I remembered the PRIVATE girls and how much they like to take it in the ass. So, I walked over to her and caressed on the expansion produced by Sara. I took good aim. Suddenly, Amanda stopped eating Sara's cunt, she looked at the rhythm surprised but, with the excitement of that moment, I massaged her clit with my hand. She nodded her approval and went back to her

thing. I just loved it myself and, while she kept on sucking, she pleased me to go faster.

I couldn't believe it. My girlfriend had never let me give it to her up her ass, and now she was begging me to thrust harder. Meanwhile, Sara had moved and had her head between my legs, licking my balls and the part of my cock that was pumping in and out of Amanda's ass.

Suddenly, I remembered the images of the centerfolds of PRIVATE and PIRATE (a girl with a rock up her ass, while she was fucking another guy). So, I just took off. I pulled it out of my girlfriend's ass, to which she complained. I laid down on the bed and asked Sara to get on top of me, and with her back to me. Sara grabbed my cock with her hands and, what a surprise - once again! She stuck it into her ass. Then Amanda sat on my face and I, obedient, started to suck her sweet pussy and her expanded ass, without forgetting her clit. In this way I got her to have a long and wild orgasm.

While Sara was riding me, she was rubbing her clit and stroking her fingers into her cunt, while Amanda caressed her tits. It didn't take long for her to reach an orgasm too.

I was exhausted, but my cock was still hard in Sara's ass. Seeing how the maid had enjoyed it, Amanda asked me to do the same to her. I pulled out of Sara and my girlfriend went down on her knees so as to sit on me. She grabbed my cock and stuck it slowly into her ass. Once it was inside, she asked Sara to spread her cunt wide so I could see it. The view of her cunt, plus her sensual movements, made me increase my thrusts. Sara realized that I was about to come in, she pulled my cock out of my girlfriend's ass and stuck it into her mouth. At the first time was memorable, the second was unforgettable. Sara kept on sucking and sucking, and my balls couldn't stop shooting come. It was a magical moment, but it wasn't all over yet. Sara called my girlfriend over and kissed her. In this way, she received the part of my come that Sara hadn't swallowed. Teed, we all took a shower and

Now Amanda is my wife and I no longer read your magazines nor watch your video tapes alone. I now share them and, at times, even she buys them. And when she does, that means a great party is coming up.

JORDASTER

video

Out for sale

PUBLICATIONS

VIDEOS

January	PIRATE 29	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 18 • PRIVATE FILM 18
February	PIRATE 127	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 19 • PRIVATE FILM 19
March	PIRATE 30 • TRIPLE X 4	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 20 • PRIVATE FILM 20
April	PIRATE 128	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 21 • PRIVATE FILM 21
May	PIRATE 31 • TRIPLE X 5	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 22 • PRIVATE FILM 22
June	PIRATE 129	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 23 • PRIVATE FILM 23 • TRIPLE X VIDEO 1
July	PIRATE 32 • TRIPLE X 6	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 24 • PRIVATE FILM 24 • TRIPLE X VIDEO 2
August	PIRATE 130	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 25 • PRIVATE FILM 25 • TRIPLE X VIDEO 3
September	PIRATE 33 • TRIPLE X 7	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 26 • PRIVATE FILM 26 • TRIPLE X VIDEO 4
October	PIRATE 131	PRIVATE STORIES 1 • PRIVATE FILM 27 • TRIPLE X VIDEO 5
November	PIRATE 34 • TRIPLE X 8	PRIVATE STORIES 2 • PRIVATE FILM 28 • TRIPLE X VIDEO 6
December	PIRATE 132 • The Best of PRIVATE VII	PS3 • PRIVATE VIDEO 1 • TRIPLE X VIDEO 7 • ABSOLUT PRIVATE

MAIL ORDER

DEAR READER,

If you wish to receive our products directly, please fill out the enclosed order form. You will find the reference numbers in the PRIVATE CATALOGUE stapled in the centrefold of the magazine. All our mailings are made in sealed, unbreakable envelopes without any indication of contents.

For your comfort, you also have four different payment systems available.

Of course, we guarantee the strictest confidential handling of all information.

And all this is guaranteed by PRIVATE, the world's leading company, founded in 1965.

PAYMENT:

- ☐ Cash. Send the money together with the order form. Please register mail.
- ☐ Eurocheque only in pesetas issued in the name of P.S.I.
- ☐ Traveller Cheque issued in the name of P.S.I.
- ☐ VISA or MASTER CARD.



NO POSTAL MONEY ORDER
NO CASH ON DELIVERY

TO PLACE YOUR ORDER, REQUEST INFORMATION OR MAKE ANY CLAIM, DIAL FAX NO. +34 3 373 81 00, OR WRITE TO P.O. BOX NO. 99 - 08970 SAN JUAN DESPI - SPAIN

PRIVATE SHOP

PRICE LIST

TRIPLE X 8

ARTICLE	REF.	UNITARY PRICE		
		EUROPE		UNITARY PRICE IN US DOLLARS
		IMPORT TAXES EXCLUDED	SARACEN	IMPORT TAXES INCLUDED IN PRICE
MAGAZINES				
1 Subscription for 8 numbers of PRIVATE (starting from no.)	SPR...	Pr 5.000	DM 12.000	1.500.000
1 Subscription for 8 numbers of PRIVATE (starting from no.)	SP...	Pr 5.000	DM 12.000	1.500.000
1 Subscription for 8 numbers of TRIPLE X (starting from no.)	STX...	Pr 5.000	DM 12.000	1.500.000
Previous numbers of PRIVATE: 100 / 101 / 102 / 103 / 104 / 105 / 106 / 107 / 108 / 109 / 110 / 111 / 112 / 113 / 114 / 115 / 116 / 117 / 118 / 119 / 120 / 121 / 122 / 123 / 124 / 125 / 126 / 127 / 128 / 129 / 130 / 131 / 132 / 133 / 134 / 135 / 136 / 137 / 138 / 139 / 140 / 141 / 142 / 143 / 144 / 145 / 146 / 147 / 148 / 149 / 150 / 151 / 152 / 153 / 154 / 155 / 156 / 157 / 158 / 159 / 160 / 161 / 162 / 163 / 164 / 165 / 166 / 167 / 168 / 169 / 170 / 171 / 172 / 173 / 174 / 175 / 176 / 177 / 178 / 179 / 180 / 181 / 182 / 183 / 184 / 185 / 186 / 187 / 188 / 189 / 190 / 191 / 192 / 193 / 194 / 195 / 196 / 197 / 198 / 199 / 200 / 201 / 202 / 203 / 204 / 205 / 206 / 207 / 208 / 209 / 210 / 211 / 212 / 213 / 214 / 215 / 216 / 217 / 218 / 219 / 220 / 221 / 222 / 223 / 224 / 225 / 226 / 227 / 228 / 229 / 230 / 231 / 232 / 233 / 234 / 235 / 236 / 237 / 238 / 239 / 240 / 241 / 242 / 243 / 244 / 245 / 246 / 247 / 248 / 249 / 250 / 251 / 252 / 253 / 254 / 255 / 256 / 257 / 258 / 259 / 260 / 261 / 262 / 263 / 264 / 265 / 266 / 267 / 268 / 269 / 270 / 271 / 272 / 273 / 274 / 275 / 276 / 277 / 278 / 279 / 280 / 281 / 282 / 283 / 284 / 285 / 286 / 287 / 288 / 289 / 290 / 291 / 292 / 293 / 294 / 295 / 296 / 297 / 298 / 299 / 300 / 301 / 302 / 303 / 304 / 305 / 306 / 307 / 308 / 309 / 310 / 311 / 312 / 313 / 314 / 315 / 316 / 317 / 318 / 319 / 320 / 321 / 322 / 323 / 324 / 325 / 326 / 327 / 328 / 329 / 330 / 331 / 332 / 333 / 334 / 335 / 336 / 337 / 338 / 339 / 340 / 341 / 342 / 343 / 344 / 345 / 346 / 347 / 348 / 349 / 350 / 351 / 352 / 353 / 354 / 355 / 356 / 357 / 358 / 359 / 360 / 361 / 362 / 363 / 364 / 365 / 366 / 367 / 368 / 369 / 370 / 371 / 372 / 373 / 374 / 375 / 376 / 377 / 378 / 379 / 380 / 381 / 382 / 383 / 384 / 385 / 386 / 387 / 388 / 389 / 390 / 391 / 392 / 393 / 394 / 395 / 396 / 397 / 398 / 399 / 400 / 401 / 402 / 403 / 404 / 405 / 406 / 407 / 408 / 409 / 410 / 411 / 412 / 413 / 414 / 415 / 416 / 417 / 418 / 419 / 420 / 421 / 422 / 423 / 424 / 425 / 426 / 427 / 428 / 429 / 430 / 431 / 432 / 433 / 434 / 435 / 436 / 437 / 438 / 439 / 440 / 441 / 442 / 443 / 444 / 445 / 446 / 447 / 448 / 449 / 450 / 451 / 452 / 453 / 454 / 455 / 456 / 457 / 458 / 459 / 460 / 461 / 462 / 463 / 464 / 465 / 466 / 467 / 468 / 469 / 470 / 471 / 472 / 473 / 474 / 475 / 476 / 477 / 478 / 479 / 480 / 481 / 482 / 483 / 484 / 485 / 486 / 487 / 488 / 489 / 490 / 491 / 492 / 493 / 494 / 495 / 496 / 497 / 498 / 499 / 500 / 501 / 502 / 503 / 504 / 505 / 506 / 507 / 508 / 509 / 510 / 511 / 512 / 513 / 514 / 515 / 516 / 517 / 518 / 519 / 520 / 521 / 522 / 523 / 524 / 525 / 526 / 527 / 528 / 529 / 530 / 531 / 532 / 533 / 534 / 535 / 536 / 537 / 538 / 539 / 540 / 541 / 542 / 543 / 544 / 545 / 546 / 547 / 548 / 549 / 550 / 551 / 552 / 553 / 554 / 555 / 556 / 557 / 558 / 559 / 560 / 561 / 562 / 563 / 564 / 565 / 566 / 567 / 568 / 569 / 570 / 571 / 572 / 573 / 574 / 575 / 576 / 577 / 578 / 579 / 580 / 581 / 582 / 583 / 584 / 585 / 586 / 587 / 588 / 589 / 590 / 591 / 592 / 593 / 594 / 595 / 596 / 597 / 598 / 599 / 600 / 601 / 602 / 603 / 604 / 605 / 606 / 607 / 608 / 609 / 610 / 611 / 612 / 613 / 614 / 615 / 616 / 617 / 618 / 619 / 620 / 621 / 622 / 623 / 624 / 625 / 626 / 627 / 628 / 629 / 630 / 631 / 632 / 633 / 634 / 635 / 636 / 637 / 638 / 639 / 640 / 641 / 642 / 643 / 644 / 645 / 646 / 647 / 648 / 649 / 650 / 651 / 652 / 653 / 654 / 655 / 656 / 657 / 658 / 659 / 660 / 661 / 662 / 663 / 664 / 665 / 666 / 667 / 668 / 669 / 670 / 671 / 672 / 673 / 674 / 675 / 676 / 677 / 678 / 679 / 680 / 681 / 682 / 683 / 684 / 685 / 686 / 687 / 688 / 689 / 690 / 691 / 692 / 693 / 694 / 695 / 696 / 697 / 698 / 699 / 700 / 701 / 702 / 703 / 704 / 705 / 706 / 707 / 708 / 709 / 710 / 711 / 712 / 713 / 714 / 715 / 716 / 717 / 718 / 719 / 720 / 721 / 722 / 723 / 724 / 725 / 726 / 727 / 728 / 729 / 730 / 731 / 732 / 733 / 734 / 735 / 736 / 737 / 738 / 739 / 740 / 741 / 742 / 743 / 744 / 745 / 746 / 747 / 748 / 749 / 750 / 751 / 752 / 753 / 754 / 755 / 756 / 757 / 758 / 759 / 760 / 761 / 762 / 763 / 764 / 765 / 766 / 767 / 768 / 769 / 770 / 771 / 772 / 773 / 774 / 775 / 776 / 777 / 778 / 779 / 780 / 781 / 782 / 783 / 784 / 785 / 786 / 787 / 788 / 789 / 790 / 791 / 792 / 793 / 794 / 795 / 796 / 797 / 798 / 799 / 800 / 801 / 802 / 803 / 804 / 805 / 806 / 807 / 808 / 809 / 810 / 811 / 812 / 813 / 814 / 815 / 816 / 817 / 818 / 819 / 820 / 821 / 822 / 823 / 824 / 825 / 826 / 827 / 828 / 829 / 830 / 831 / 832 / 833 / 834 / 835 / 836 / 837 / 838 / 839 / 840 / 841 / 842 / 843 / 844 / 845 / 846 / 847 / 848 / 849 / 850 / 851 / 852 / 853 / 854 / 855 / 856 / 857 / 858 / 859 / 860 / 861 / 862 / 863 / 864 / 865 / 866 / 867 / 868 / 869 / 870 / 871 / 872 / 873 / 874 / 875 / 876 / 877 / 878 / 879 / 880 / 881 / 882 / 883 / 884 / 885 / 886 / 887 / 888 / 889 / 890 / 891 / 892 / 893 / 894 / 895 / 896 / 897 / 898 / 899 / 900 / 901 / 902 / 903 / 904 / 905 / 906 / 907 / 908 / 909 / 910 / 911 / 912 / 913 / 914 / 915 / 916 / 917 / 918 / 919 / 920 / 921 / 922 / 923 / 924 / 925 / 926 / 927 / 928 / 929 / 930 / 931 / 932 / 933 / 934 / 935 / 936 / 937 / 938 / 939 / 940 / 941 / 942 / 943 / 944 / 945 / 946 / 947 / 948 / 949 / 950 / 951 / 952 / 953 / 954 / 955 / 956 / 957 / 958 / 959 / 960 / 961 / 962 / 963 / 964 / 965 / 966 / 967 / 968 / 969 / 970 / 971 / 972 / 973 / 974 / 975 / 976 / 977 / 978 / 979 / 980 / 981 / 982 / 983 / 984 / 985 / 986 / 987 / 988 / 989 / 990 / 991 / 992 / 993 / 994 / 995 / 996 / 997 / 998 / 999 / 1000 / 1001 / 1002 / 1003 / 1004 / 1005 / 1006 / 1007 / 1008 / 1009 / 1010 / 1011 / 1012 / 1013 / 1014 / 1015 / 1016 / 1017 / 1018 / 1019 / 1020 / 1021 / 1022 / 1023 / 1024 / 1025 / 1026 / 1027 / 1028 / 1029 / 1030 / 1031 / 1032 / 1033 / 1034 / 1035 / 1036 / 1037 / 1038 / 1039 / 1040 / 1041 / 1042 / 1043 / 1044 / 1045 / 1046 / 1047 / 1048 / 1049 / 1050 / 1051 / 1052 / 1053 / 1054 / 1055 / 1056 / 1057 / 1058 / 1059 / 1060 / 1061 / 1062 / 1063 / 1064 / 1065 / 1066 / 1067 / 1068 / 1069 / 1070 / 1071 / 1072 / 1073 / 1074 / 1075 / 1076 / 1077 / 1078 / 1079 / 1080 / 1081 / 1082 / 1083 / 1084 / 1085 / 1086 / 1087 / 1088 / 1089 / 1090 / 1091 / 1092 / 1093 / 1094 / 1095 / 1096 / 1097 / 1098 / 1099 / 1100 / 1101 / 1102 / 1103 / 1104 / 1105 / 1106 / 1107 / 1108 / 1109 / 1110 / 1111 / 1112 / 1113 / 1114 / 1115 / 1116 / 1117 / 1118 / 1119 / 1120 / 1121 / 1122 / 1123 / 1124 / 1125 / 1126 / 1127 / 1128 / 1129 / 1130 / 1131 / 1132 / 1133 / 1134 / 1135 / 1136 / 1137 / 1138 / 1139 / 1140 / 1141 / 1142 / 1143 / 1144 / 1145 / 1146 / 1147 / 1148 / 1149 / 1150 / 1151 / 1152 / 1153 / 1154 / 1155 / 1156 / 1157 / 1158 / 1159 / 1160 / 1161 / 1162 / 1163 / 1164 / 1165 / 1166 / 1167 / 1168 / 1169 / 1170 / 1171 / 1172 / 1173 / 1174 / 1175 / 1176 / 1177 / 1178 / 1179 / 1180 / 1181 / 1182 / 1183 / 1184 / 1185 / 1186 / 1187 / 1188 / 1189 / 1190 / 1191 / 1192 / 1193 / 1194 / 1195 / 1196 / 1197 / 1198 / 1199 / 1200 / 1201 / 1202 / 1203 / 1204 / 1205 / 1206 / 1207 / 1208 / 1209 / 1210 / 1211 / 1212 / 1213 / 1214 / 1215 / 1216 / 1217 / 1218 / 1219 / 1220 / 1221 / 1222 / 1223 / 1224 / 1225 / 1226 / 1227 / 1228 / 1229 / 1230 / 1231 / 1232 / 1233 / 1234 / 1235 / 1236 / 1237 / 1238 / 1239 / 1240 / 1241 / 1242 / 1243 / 1244 / 1245 / 1246 / 1247 / 1248 / 1249 / 1250 / 1251 / 1252 / 1253 / 1254 / 1255 / 1256 / 1257 / 1258 / 1259 / 1260 / 1261 / 1262 / 1263 / 1264 / 1265 / 1266 / 1267 / 1268 / 1269 / 1270 / 1271 / 1272 / 1273 / 1274 / 1275 / 1276 / 1277 / 1278 / 1279 / 1280 / 1281 / 1282 / 1283 / 1284 / 1285 / 1286 / 1287 / 1288 / 1289 / 1290 / 1291 / 1292 / 1293 / 1294 / 1295 / 1296 / 1297 / 1298 / 1299 / 1300 / 1301 / 1302 / 1303 / 1304 / 1305 / 1306 / 1307 / 1308 / 1309 / 1310 / 1311 / 1312 / 1313 / 1314 / 1315 / 1316 / 1317 / 1318 / 1319 / 1320 / 1321 / 1322 / 1323 / 1324 / 1325 / 1326 / 1327 / 1328 / 1329 / 1330 / 1331 / 1332 / 1333 / 1334 / 1335 / 1336 / 1337 / 1338 / 1339 / 1340 / 1341 / 1342 / 1343 / 1344 / 1345 / 1346 / 1347 / 1348 / 1349 / 1350 / 1351 / 1352 / 1353 / 1354 / 1355 / 1356 / 1357 / 1358 / 1359 / 1360 / 1361 / 1362 / 1363 / 1364 / 1365 / 1366 / 1367 / 1368 / 1369 / 1370 / 1371 / 1372 / 1373 / 1374 / 1375 / 1376 / 1377 / 1378 / 1379 / 1380 / 1381 / 1382 / 1383 / 1384 / 1385 / 1386 / 1387 / 1388 / 1389 / 1390 / 1391 / 1392 / 1393 / 1394 / 1395 / 1396 / 1397 / 1398 / 1399 / 1400 / 1401 / 1402 / 1403 / 1404 / 1405 / 1406 / 1407 / 1408 / 1409 / 1410 / 1411 / 1412 / 1413 / 1414 / 1415 / 1416 / 1417 / 1418 / 1419 / 1420 / 1421 / 1422 / 1423 / 1424 / 1425 / 1426 / 1427 / 1428 / 1429 / 1430 / 1431 / 1432 / 1433 / 1434 / 1435 / 1436 / 1437 / 1438 / 1439 / 1440 / 1441 / 1442 / 1443 / 1444 / 1445 / 1446 / 1447 / 1448 / 1449 / 1450 / 1451 / 1452 / 1453 / 1454 / 1455 / 1456 / 1457 / 1458 / 1459 / 1460 / 1461 / 1462 / 1463 / 1464 / 1465 / 1466 / 1467 / 1468 / 1469 / 1470 / 1471 / 1472 / 1473 / 1474 / 1475 / 1476 / 1477 / 1478 / 1479 / 1480 / 1481 / 1482 / 1483 / 1484 / 1485 / 1486 / 1487 / 1488 / 1489 / 1490 / 1491 / 1492 / 1493 / 1494 / 1495 / 1496 / 1497 / 1498 / 1499 / 1500 / 1501 / 1502 / 1503 / 1504 / 1505 / 1506 / 1507 / 1508 / 1509 / 1510 / 1511 / 1512 / 1513 / 1514 / 1515 / 1516 / 1517 / 1518 / 1519 / 1520 / 1521 / 1522 / 1523 / 1524 / 1525 / 1526 / 1527 / 1528 / 1529 / 1530 / 1531 / 1532 / 1533 / 1534 / 1535 / 1536 / 1537 / 1538 / 1539 / 1540 / 1541 / 1542 / 1543 / 1544 / 1545 / 1546 / 1547 / 1548 / 1549 / 1550 / 1551 / 1552 / 1553 / 1554 / 1555 / 1556 / 1557 / 1558 / 1559 / 1560 / 1561 / 1562 / 1563 / 1564 / 1565 / 1566 / 1567 / 1568 / 1569 / 1570 / 1571 / 1572 / 1573 / 1574 / 1575 / 1576 / 1577 / 1578 / 1579 / 1580 / 1581 / 1582 / 1583 / 1584 / 1585 / 1586 / 1587 / 1588 / 1589 / 1590 / 1591 / 1592 / 1593 / 1594 / 1595 / 1596 / 1597 / 1598 / 1599 / 1600 / 1601 / 1602 / 1603 / 1604 / 1605 / 1606 / 1607 / 1608 / 1609 / 1610 / 1611 / 1612 / 1613 / 1614 / 1615 / 1616 / 1617 / 1618 / 1619 / 1620 / 1621 / 1622 / 1623 / 1624 / 1625 / 1626 / 1627 / 1628 / 1629 / 1630 / 1631 / 1632 / 1633 / 1634 / 1635 / 1636 / 1637 / 1638 / 1639 / 1640 / 1641 / 1642 / 1643 / 1644 / 1645 / 1646 / 1647 / 1648 / 1649 / 1650 / 1651 / 1652 / 1653 / 1654 / 1655 / 1656 / 1657 / 1658 / 1659 / 1660 / 1661 / 1662 / 1663 / 1664 / 1665 / 1666 / 1667 / 1668 / 1669 / 1670 / 1671 / 1672 / 1673 / 1674 / 1675 / 1676 / 1677 / 1678 / 1679 / 1680 / 1681 / 1682 / 1683 / 1684 / 1685 / 1686 / 1687 / 1688 / 1689 / 1690 / 1691 / 1692 / 1693 / 1694 / 1695 / 1696 / 1697 / 1698 / 1699 / 1700 / 1701 / 1702 / 1703 / 1704 / 1705 / 1706 / 1707 / 1708 / 1709 / 1710 / 1711 / 1712 / 1713 / 1714 / 1715 / 1716 / 1717 / 1718 / 1719 / 1720 / 1721 / 1722 / 1723 / 1724 / 1725 / 1726 / 1727 / 1728 / 1729 / 1730 / 1731 / 1732 / 1733 / 1734 / 1735 / 1736 / 1737 / 1738 / 1739 / 1740 / 1741 / 1742 / 1743 / 1744 / 1745 / 1746 / 1747 / 1748 / 1749 / 1750 / 1751 / 1752 / 1753 / 1754 / 1755 / 1756 / 1757 / 1758 / 1759 / 1760 / 1761 / 1762 / 1763 / 1764 / 1765 / 1766 / 1767 / 1768 / 1769 / 1770 / 1771 / 1772 / 1773 / 1774 / 1775 / 1776 / 1777 / 1778 / 1779 / 1780 / 1781 / 1782 / 1783 / 1784 / 1785 / 1786 / 1787 / 1788 / 1789 / 1790 / 1791 / 1792 / 1793 / 1794 / 1795 / 1796 / 1797 / 1798 / 1799 / 1800 / 1801 / 1802 / 1803 / 1804 / 1805 / 1806 / 1807 / 1808 / 1809 / 1810 / 1811 / 1812 / 1813 / 1814 / 1815 / 1816 / 1817 / 1818 / 1819 / 1820 / 1821 / 1822 / 1823 / 1824 / 1825 / 1826 / 1827 / 1828 / 1829 / 1830 / 1831 / 1832 / 1833 / 1834 / 1835 / 1836 / 1837 / 1838 / 1839 / 1840 / 1841 / 1842 / 1843 / 1844 / 1845 / 1846 / 1847 / 1848 / 1849 / 1850 / 1851 / 1852 / 1853 / 1854 / 1855 / 1856 / 1857 / 1858 / 1859 / 1860 / 1861 / 1862 / 1863 / 1864 / 1865 / 1866 / 1867 / 1868 / 1869 / 1870 / 1871 / 1872 / 1873 / 1874 / 1875 / 1876 / 1877 / 1878 / 1879 / 1880 / 1881 / 1882 / 1883 / 1884 / 1885 / 1886 / 1887 / 1888 / 1889 / 1890 / 1891 / 1892 / 1893 / 1894 / 1895 / 1896 / 1897 / 1898 / 1899 / 1900 / 1901 / 1902 / 1903 / 1904 / 1905 / 1906 / 1907 / 1908 / 1909 / 1910 / 1911 / 1912 / 1913 / 1914 / 1915 / 1916 / 1917 / 1918 / 1919 / 1920 / 1921 / 1922 / 1923 / 1924 / 1925 / 1926 / 1927 / 1928 / 1929 / 1930 / 1931 / 1932 / 1933 / 1934 / 1935 / 1936 / 1937 / 1938 / 1939 / 1940 / 1941 / 1942 / 1943 / 1944 / 1945 / 1946 / 1947 / 1948 / 1949 / 1950 / 1951 / 1952 / 1953 / 1954 / 1955 / 1956 / 1957 / 1958 / 1959 / 1960 / 1961 / 1962 / 1963 / 1964 / 1965 / 1966 / 1967 / 1968 / 1969 / 1970 / 1971 / 1972 / 1973 / 1974 / 1975 / 1976 / 1977 / 1978 / 1979 / 1980 / 1981 / 1982 / 1983 / 1984 / 1985 / 1986 / 1987 / 1988 / 1989 / 1990 / 1991 / 1992 / 1993 / 1994 / 1995 / 1996 / 1997 / 1998 / 1999 / 2000 / 2001 / 2002 / 2003 / 2004 / 2005 / 2006 / 2007 / 2008 / 2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2013 / 2014 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 / 2019 / 2020 / 2021 / 2022 / 2023 / 2024 / 2025 / 2026 / 2027 / 2028 / 2029 / 2030 / 2031 / 2032 / 2033 / 2034 / 2035 / 2036 / 2037 / 2038 / 2039 / 2040 / 2041 / 2042 / 2043 / 2044 / 2045 / 2046 / 2047 / 2048 / 2049 / 2050 / 2051 / 2052 / 2053 / 2054 / 2055 / 2056 / 2057 / 2058 / 2059 / 2060 / 2061 / 2062 / 2063 / 2064 / 2065 / 2066 / 2067 / 2068 / 2069 / 2070 / 2071 / 2072 / 2073 / 2074 / 2075 / 2076 / 2077 / 2078 / 2079 / 2080 / 2081 / 2082 / 2083 / 2084 / 2085 / 2086 / 2087 / 2088 / 2089 / 2090 / 2091 / 2092 / 2093 / 2094 / 2095 / 2096 / 2097 / 2098 / 2099 / 2100 / 2101 / 2102 / 2103 / 2104 / 2105 / 2106 / 2107 / 2108 / 2109 / 2110 / 2111 / 2112 / 2113 / 2114 / 2115 / 2116 / 2117 / 2118 / 2119 / 2120 / 2121 / 2122 / 2123 / 2124 / 2125 / 2126 / 2127 / 2128 / 2129 / 2130 / 2131 / 2132 / 2133 / 2134 / 2135 / 2136 / 2137 / 2138 / 2139 / 2140 / 2141 / 2142 / 2143 / 2144 / 2145 / 2146 / 2147 / 2148 / 2149 / 2150 / 2151 / 2152 / 2153 / 2154 / 2155 / 2156 / 2157 / 2158 / 2159 / 2160 / 2161 / 2162 / 2163 / 2164 / 2165 / 2166 / 2167 / 2168 / 2169 / 2170 / 2171 / 2172 / 2173 / 2174 / 2175 / 2176 / 2177 / 2178 / 2179 / 2180 / 2181 / 2182 / 2183 / 2184 / 2185 / 2186 / 2187 / 2188 / 2189 / 2190 / 2191 / 2192 / 2193 / 2194 / 2195 / 2196 / 2197 / 2198 / 2199 / 2200 / 2201 / 2202 / 2203 / 2204 / 2205 / 2206 / 2207 / 2208 / 2209 / 2210 / 2211 / 2212 / 2213 / 2214 / 2215 / 2216 / 2217 / 2218 / 2219 / 2220 / 2221 / 2222 / 2223 / 2224 / 2225 / 2226 / 2227 / 2228 / 2229 / 2230 / 2231 / 2232 / 2233 / 2234 / 2235 / 2236 / 2237 / 2238 / 2239 / 2240 / 2241 / 2242 / 2243 / 2244 / 2245 / 2246 / 2247 / 2248 / 2249 / 2250 / 2251 / 2252 / 2253 / 2254 /				



Have fun
with

JOY

**CHAT LIVE
NUMBERS'**

© + 852 17 27 69 95

Normal international charges apply

PRIVATE

Presents



"Apocalypse Climax" is director Nic Cramer and Private Pictures' fascinating vision of man's (and woman's) hidden sexual dark side. Lieutenant Shane Willibhardt (John Dough) receives orders to find an American deserter, the mysterious and alluring Colonel Flurtz (Melissa Hill) and her battalion of fanatic followers, last sighted deep inside enemy territory in the Vietnam jungle. His orders are: Find the Colonel, deflower her command, penetrate with extreme prejudice, then destroy "Apocalypse Climax", the mysterious idol that controls man's sexual desires. Shot on location in Laos, Philippines and Stockholm, Sweden.

"Apocalypse Climax" - är den fascinerande vision av den verborgna mörkzonen för Sexualitet (och Män och Kvinnor). Leutnant Shane Willibhardt (John Dough) får order om att finna en amerikansk deserter. Den mystiska och förbifallande överste Flurtz (Melissa Hill). Hon och hennes kompani av fanatiska anhängare söker i fjärran territorium i den vietnamesiska djungeln. Hans order är: Finna översten, försvär henne undermåligt, penetrera med extrem förskräckelse. Förstör sedan Apocalypse Climax, den mystiska helgonbilden som kontrollerar människans sexdrift. Inspelat på plats i Laos, Filippinerna och Stockholm, Sverige.

"Apocalypse Climax" är regisserad av Nic Cramer och Private Pictures fascinerande återbespejning av en mans (och en kvinnas) mörka, dolda sexuella sida. Leutnant Shane Willibhardt (John Dough) får order om att finna en amerikansk deserter. Den mystiska och förbifallande överste Flurtz (Melissa Hill). Hon och hennes kompani av fanatiska anhängare söker i fjärran territorium i den vietnamesiska djungeln. Hans order är: Finna översten, försvär henne undermåligt, penetrera med extrem förskräckelse. Förstör sedan Apocalypse Climax, den mystiska helgonbilden som kontrollerar människans sexdrift. Inspelat på plats i Laos, Filippinerna och Stockholm, Sverige.

"Apocalypse Climax", est une production Private mise en scène par Nic Cramer, c'est une vision fascinante sur les tendances sexuelles, sombres et occultes de l'homme et de la femme. Le lieutenant Shane Willibhardt (John Dough) à pour mission de retrouver un déserteur américain: la mystérieuse et séduisante Colonel Flurtz (Melissa Hill) Celle-ci et son bataillon de fanatiques partisans ont été repérés pour la dernière fois au plus profond du territoire ennemi dans la jungle vietnamienne. Les ordres de Willibhardt sont de retrouver la Colonel Flurtz, de défiler son commandement, de pénétrer avec les plus grandes précautions son réseau afin de détruire ensuite Apocalypse Climax, l'idole mystérieuse qui contrôle les desirs sexuels des hommes. Tourné en extérieurs à Laos, aux Philippines et à Stockholm en Suède.

PRIVATE WHOLESALE DEALERS



PRIVATE
MAGAZINE



PRIVATE
MAGAZINE

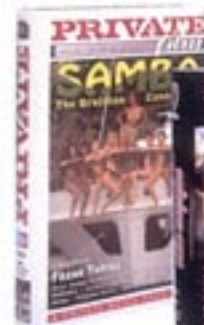


TRIPLE
X
MAGAZINE



BOOK
THE BEST OF PRIVATE

Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!



PRIVATE FILM



PRIVATE VIDEO
MAGAZINE



TRIPLE X VIDEO

PRIVATE
CD-ROM
CD-I



**REQUIRED:
EXPERIENCE, RELIABILITY
& FINANCIAL CAPACITY**

**CONTACT US BY FAX FOR
FURTHER INFORMATION**

Nr. (Sweden) + 468-7160995

Valentina wants to learn to fly and asks 3 handsome mechanics working on a fancy airplane for information. They sure know how to let her fly sky-high, but not in the plane! •Christelle is trying to cool down her desires in the garden with a hose, but that's not enough. The jets of four guys are needed to satisfy her burning needs. •The Fire Brigade- 6 firefighters have to put out a wild fire that burns inside our amazing Monica •This time our report team takes you to Portugal and shows you what Private's at for the near future. •Holly is having the best time of her life on the Seychelles, and she just loves -Open ar fucking-. •Daniela, reading in a park somewhere in Paris, meets a jockey who invites her over to his place. What she doesn't know is that he already invited over another friend... •Eva & Nicolette are surprised by the pleasant company of three studs in a very luxurious waiting room at the train station in Budapest. So pleasant that it ends up in the most exciting Private style orgy you've ever seen.

GANG BANGS, INTERVIEWS, BEHIND THE SCENE, ETC...

[illegible]

•Valentina• vill inte ha att Norge och frågor 2 anpassa medlemmar som arbetar på ett liv i Norge. När han ska följa till sin. Det som gör honom är att han ska ha honom till lilla utan Norge. •Christine• föredrar att kyla ner sina känslor med en solst, men det hjälper inte. Det behövs ett gäng på fyra eller, för att förbättra henne honom själv. •Bianca• föredrar att drömma om att följa till sitt lilla luster men är inte redo. •Det här gången tar Private i reportagegång med sig till Portugal och de är inte i. Private i lund. •Holly• är inte i på Reykjavik och han är inte alls inte inte en bar man. •Charlotte• vill inte gå till i en park någonstans i Paris när en yngre följde honom.

[illegible]

PRIVATE

P R E S E N T S



TRIPLE X

05

EVA & NICOLETTE

Wellustige vrouwen
een luxueus station
in Budapest

BACK WITH AT THE AIRPORT

Valentijn heeft
haar knippenpunt
met behulp van
knippen
mechanisme

REPORT FROM CONSUMERS

Privé's jubileum voor de nabije toekomst

PLATE 10

Daniella neemt op een sportieve manier op

Molly on the Seychelles

Figure 1

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION

HARD
100
COR

DON'T MISS THIS video!

A SWEET GOOD-BYE



I am really going to miss this place! Richard's uncles have been so nice to us...



Well, we're ready to go.



Well! Good-bye, beautiful. Richard is very fortunate to have you. If I would have met you some years ago...

Don't be silly, Johan, you're a real hunk!



• Wie sehr ich dieses Haus vermissen werde! Richards Onkel waren so gut zu uns...
• Also, Onkel, wir müssen los.
• Na so was!
• Adieu, Süße. Richard kann sich glücklich schätzen mit dir an seiner Seite. Wenn ich dich vor ein paar Jahren kennengelernt hätte...
• Red kein dummes Zeug, Johan, du siehst doch prima aus! Ihr seid beide in Bestform! Ich bedanke mich für eure Gastfreundschaft wie ihr es verdient habt.

• Jag kommer verkligen att sakna det här stället! Richards farbröder har verkligen varit snälla mot oss...
• Vi är klara för att gå.
• Öjå!
• Adjo snygging. Richard är lycklig som har dig. Om jag bara hade varit några år yngre så...
• Var inte tokig, Johan. Du är också en snygging! Ni är båda fulla av energi. Jag ska tacka er på det enda rätta sättet.

• Comme je vais regretter cette maison! Les oncles de Richard ont été très aimables avec nous...
• Ben, les tentons, nous partons.
• Quel dommage!
• Au revoir, ma toute belle. Richard a vraiment de la chance de t'avoir à ses côtés. Si j'avais pu te côtoyer il y a quelques années...
• Ne dis pas de bêtises, Johan, tu es très séduisant! Vous êtes tous les deux en pleine forme! Je vais vous remercier de votre hospitalité comme vous le méritez.



You're both fit as a fiddle! I'm going to thank you for your hospitality in the way you most deserve.



Don't forget
me, honey.

What a smooth
little ass.

• Vergiß mich nicht,
mein Schatz. • Was für
ein zartes Popöchen.
• Mein Freund hat aber
eine sympathische
Familie.

• Glöm mig inte,
raring.
• Vilken lät liten
stjärt.
• Min pojkväns släkt
är så trevlig.

• Ne m'oubliez pas,
mon chéri. • Comme
ce petit derrière est
doux. • Mon fiancé a
vraiment une famille
très sympa.

My
boyfriend's
family is so
nice.





I've never liked saying good-bye.
But, this time, it's different... instead
of getting sad, I'm getting real horny!

Ooooooh!

MONIKA

• Abschiede habe ich schon immer
gehaßt. Aber diesmal ist es
anders... statt traurig zu sein
bin ich geil! Ooooh!

• Jag har aldrig tyckt om att säga
att adjö. Men denna gång är
annorlunda... istället för att vara
 ledsen är jag vräkt. Ooohh.

• Je n'ai jamais aimé les adieux.
Mais cette fois-ci c'est différent...
au lieu d'être triste, je suis tout
à fait excitée! Ooooh!





• Oooh! Ich spüre das Laster
in mir hochkommen.
Mein Hintern sabbert als wäre
er eine zweite Mäse.

• Oooh! Jag kan känna tomheten
i ska inombords. Min stjärt savar
sig som min titta.

• Oooh! Je sens le vice croître
au dedans de moi. Mon cul bave
comme si c'était une autre
 chatte.



Oooh! I can feel the emptiness
growing inside me. My ass is foaming
just like another cunt.

MONIKA

Monika, you've turned out
to be rather lustful!
My girlfriends never let
me fuck them in the ass.

Well, take full advantage,
because I just love it!



• Monika, du bist ja eine ganz Verdoberene!
Meine Freundsinnen haben sich nie
in den Arsch ficken lassen.

• Dann mußt es sein, denn nur
meine's Spieß!

• Du verarsch ja auch ein richtig pornomake,
Monika! Bist du fuckwider toller mit alldies
att penetrera dans der back.

• Ou, où ar des dans att du ungrüger
situationen, für jag alldies dent!

• Monika, tu es vraiment une vicieuse!
Mes petites copines ne rentent jamais ficher
tes enculer.

• En bien profite-en, parce que c'est
me donne un plaisir!



*What more could
I expect from these
guys? They make me
so happy!*

• Was könnte ich mir von diesen
Prachtsternen sonst noch wünschen?
Sie machen mich so glücklich!

• Was mir am liebsten an mir
an dieser Nacht? Der geile geile Jackleg.

• Das gefällt ja wunderbar du plus
das Sex! Es mir reinste!
Hi! Hehehehe!





Well! They've guessed my
wishes. All at once!

Ooooh!

• Oh! Sie kennen meinen
Wünschen zuvor.
Alle gleichzeitig!

• Ah, de kunde gissa
mina önskingar.
Alla på en gång!

• Eh bien, ils s'avancent
à mes désirs.
Tous à l'unisson!

And as a final good-bye,
a good come in general.



MONIKA

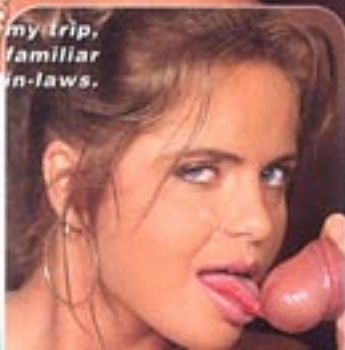


*I think I'll delay my trip,
now that I'm more familiar
with my in-laws.*

• Und als letztes Abschiedsgeschenk eine gute Spermadusche.
Wow! Oooh! Ich werde meine Abreise wohl verschieben, jetzt, wo
ich Vertrauen zu meiner neuen Familie gefaßt habe.

• Och som ett slutligt farväl, ett traditionellt hedertligt
spermasprut. Wow! Oooh! Jag tror att jag ska förlänga min
vistelse här nu när jag kommit nära mina nya släktingar.

• Et comme adieu final, un bon bain de foudre général. Oooh! Oooh!
je crois que je retarderai mon voyage, maintenant que j'ai
confiance en ma belle famille.



Available in the beginning of December '95

★ Erhältlich
Anfang
Dezember '95

★ Finns ute
i början av
December '95

★ Disponible
au début de
Décembre '95

Don't Miss
Private 132



★ Nicht
versäumen

★ Missa inte

★ Ne manquez pas



melinda



anita gyongy

PRIVATE

132



ELISA MELL



The day has finally arrived! If everything goes well, after this operation I'll be able to fuck with my boyfriend without any problem... It's rod is so large that it doesn't fit, even with a shoehorn. That's why I've decided to adapt my pussy to his oversized organ. And all this thanks to advanced surgical technologies.

general anaesthesia

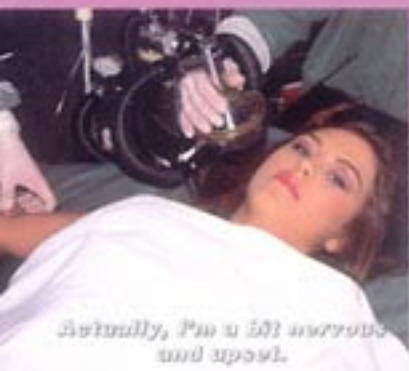


• Endlich ist der Tag gekommen! Wenn alles gutgeht, kann ich nach dieser Operation in Ruhe mit meinem Freund vögeln... der hat nämlich einen dermaßen Riesenschloß, daß ich ihn nicht einmal mit dem Schuhöffel reinkriege. Deshalb habe ich mich entschlossen, mein Mäuschen seinem ungeheuren Glied anzupassen. Und alles dank der Errungenschaften der Chirurgie.

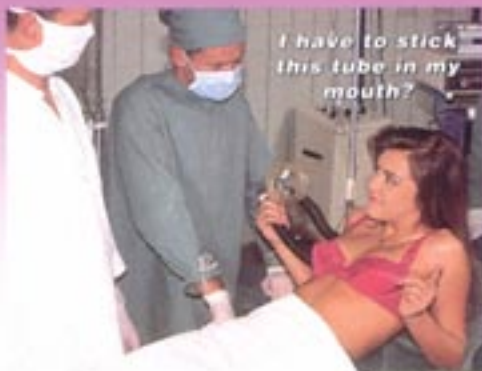
• Antligen är det dags! Om allting går bra efter den här operationen, så kommer jag att kunna knulla med min pojkvän utan några problem... hans kuk är så stor att jag inte får in den, även om jag använder ett skohorn. Därför har jag beslutat mig för att anpassa min fitta efter hans storlek. Och allt detta tack vare denna nya teknik.

• Enfin le grand jour est arrivé! Si tout marche bien, après cette opération, je pourrai baiser tranquillement avec mon fiancé... c'est qu'il a une si grande queue qu'elle ne rentre même pas avec un chausse-pied. C'est pourquoi j'ai décidé d'adapter mon petit minet à un membre aussi hors du commun. Et tout cela grâce aux avancées de la chirurgie.

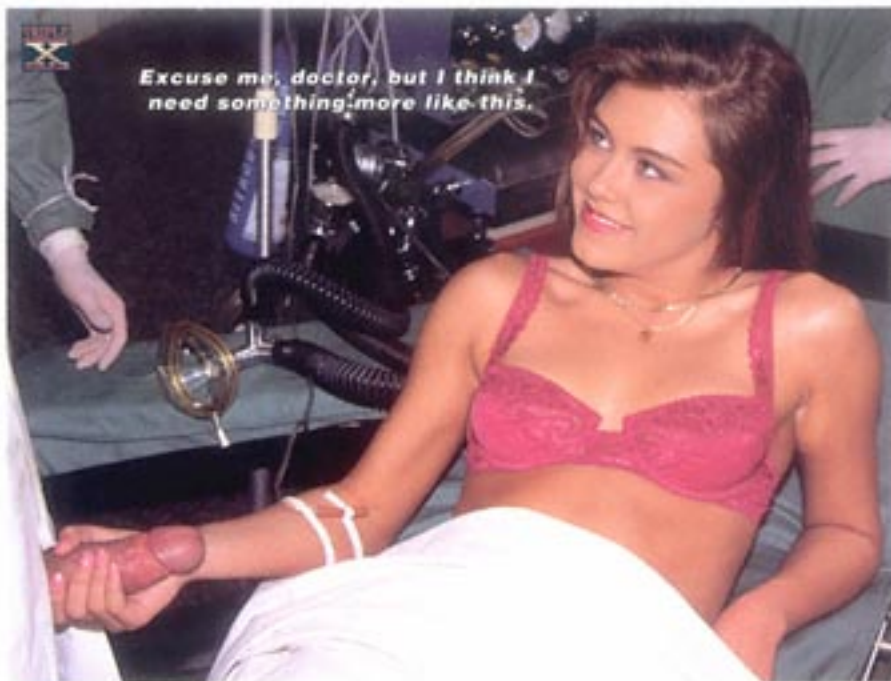




Actually, I'm a bit nervous and upset.



I have to stick this tube in my mouth?



Excuse me, doctor, but I think I need something more like this.



• Ehrlich gesagt bin ich ein bisschen nervös und verwirrt. Muß ich diesen Schlauch in den Mund nehmen? Entschuldigen Sie, Herr Doktor, aber ich glaube, ich brauche etwas Ähnliches wie das hier. Sehen Sie, wie gut sich das angeht! • Schmieren wir erst einmal die fragliche Stelle.

• Jag känner mig väldigt nervös. Måste jag ta den här tuben i munnen? Ursäkta mig doktor, men jag tror att jag behöver något i stil med det här. Titta så fint det passar! • Låt oss olja allting väldigt nog.

• A dire vrai, je suis un peu énermée et affolée. Il faut que je mette ce tube dans la bouche? Excusez-moi docteur, mais je crois que j'ai plutôt besoin de quelque chose dans ce genre. Vous voyez comme il s'adapte bien? • Nous allons lubrifier la zone en question.



See how well it adapts?



Let's lubricate the area properly.



First, let's
examine you
a little.

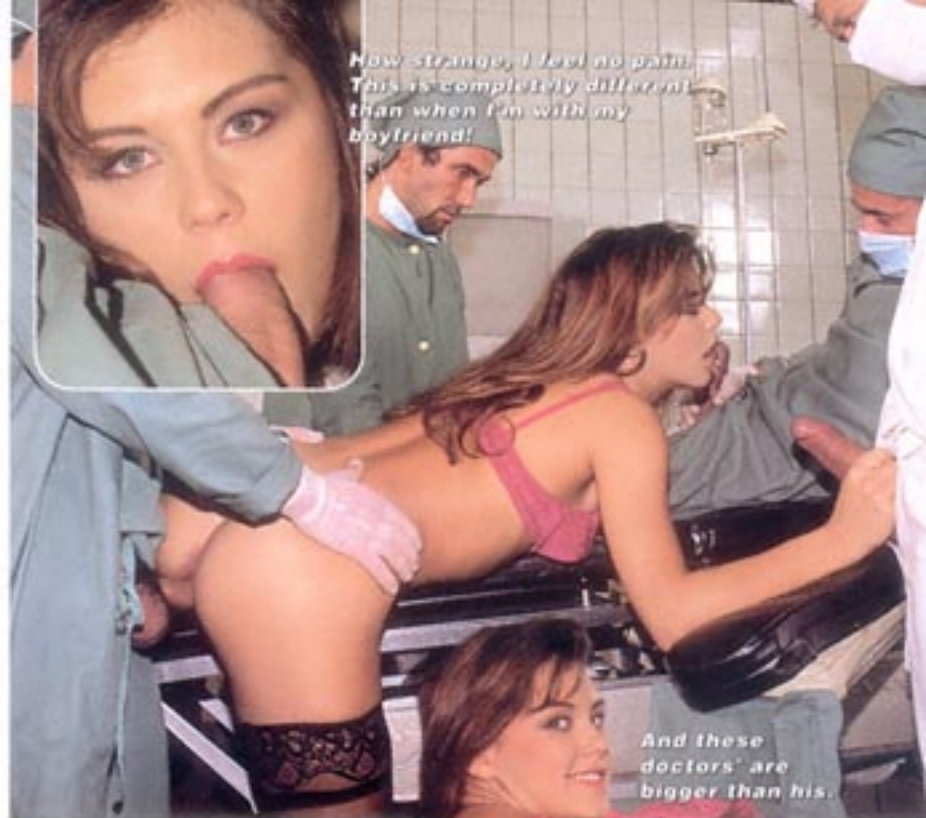
Oh, that's so nice!



• Erst wollen wir sie aber ein
bißchen untersuchen.
• Huch, wie angenehm! Seltsam,
aber ich spüre keinen Schmerz.
Es ist ganz anders als mit meinem
Freund, und das, obwohl diese Ärzte
noch größere Dinge haben.

• Först ska vi undersöka dig lite.
• Oh, det känns underbart! Konstigt,
jag känner ingen smärta. Det här
är väldigt annorlunda än när jag är
med min kille! Och dom här är större
än han.

• Tout d'abord nous allons faire un
peu d'inspection.
• Ouhé, quel plaisir! C'est bizarre,
je ne sens aucune douleur.
Tout le contraire qu'avec mon
fiancé! Et cependant ces docteurs
en ont une beaucoup plus grande
que lui.



How strange, I feel no pain.
This is completely different
than when I'm with my
boyfriend!

And these
doctors' are
bigger than his.



• Eine wunderbare Operation. Statt unter Narkose fühle ich mich wie im siebten Himmel. Mmmh!

• Vilken skön operation! Istället för bedövning så känns det som om jag är i himlen. Mmmh!

• Cette opération est un véritable plaisir. Au lieu de me sentir anesthésiée, je suis aux anges. Mmmh!



What a hot operation! Instead of anaesthesia, I feel like I'm in heaven.

Mmmh!



So as to take full advantage of the operation, we'll examine this other hole too, Miss.



I think I know what's wrong with me. What turns me on is to be fucked by various guys at the same time.

• Und wo wir gerade dabei sind, werden wir auch noch dieses andere Löchlein untersuchen, Fräulein.
• Ich glaube, ich weiß jetzt, was mit mir los ist. Es erregt mich eben, von mehreren auf einmal getickt zu werden.

• För att göra en grundlig operation så måste vi undersöka detta hål också, Fröken.
• Jag tror jag vet vad det är för fel på mig. Det som gör mig riktigt kåt är att bli påslutt av flera killar samtidigt.

• Pour profiter de l'opération, nous allons également inspecter cet autre orifice, Mademoiselle.
• Je crois que je sais ce qu'il se passe. Ce qui m'excite, c'est d'être baisée par plusieurs à la fois.





*It's fantastic to be in the
hands of such good doctors.*



*And more so if there are
so many hands just
for you alone.*

• Es ist phantastisch, in Händen so
guter Ärzte zu sein. Und besonders,
wenn so viele Hände für einen da
sind.

• Det är fantastiskt att bli
omhändertagen av så bra doktorer.
Speciellt om det finns extra många
händer bara för dig.

• C'est fantastique d'être dans les
mains des meilleurs médecins.
Et encore plus s'il y a tant de mains
pour moi toute seule.



Miss, we can now say that you have no problem as far as tightness is concerned. On the contrary, I would say you can still take something else back here.

You can't imagine how happy you've made me, doctor.

Mmmmm

Let's take our last shot.

• Und nun die Feuerprobe. Fräulein, mittlerweile können wir bestätigen, daß Sie nicht an Verengung leiden. Im Gegenteil, ich würde sagen, daß hier hinten sogar noch mehr reingeht.
• Sie wissen gar nicht, wie glücklich Sie mich machen, Doktor. Mmm!

• Låt oss göra sista ingreppet. Fröken, vi kan nu med säkerhet säga att när det gäller er passform så behöver ni inte oroa er, det finns plats för mer. • Ni förstår inte hur lycklig ni har gjort mig, doktor. Mmm!

• Nous allons passer l'épreuve du feu. Mademoiselle, nous sommes maintenant en mesure d'affirmer que vous ne souffrez d'aucun problème d'étrécissement. Au contraire, je dirais même qu'il y aurait encore de la place pour quelqu'un d'autre ici derrière.
• Vous ne savez pas à quel point vous me rendez heureuse, docteur. Mmm!



• **Wow! Aaaa! Ahh,** wenn alle Operationen so verlaufen, werde ich den Rest meines Lebens im OP verbringen.

• **Wow! Aaaa!** On alle operationen die man der Ah, da können ja an spendern treten sie nicht für 1 eilt operationen.

• **Quak! Aaaa!** Bist endlich, si heisst das operationen sind kommen erhe-ke, je was passiert man sie dann in salbe d'operation.

Well, it all operations are the this way, you going to spend the rest of my life in an operation room.



Available in the beginning of November '95

- ★ Erhältlich
Anfang
November '95
- ★ Finns ute
I början av
November '95
- ★ Disponible
au début de
November '95



★ Nicht
versäumen

★ Missa inte

★ Ne manquez pas

Nicolette



PIRATE

34



Ludmilla

Kristen





PRIVATE

IN PORTUGAL

■ We were about thirty people who went to Portugal to shoot two films. We stayed in the best area of Algarve. Practically the entire first film, «A Study in Sex», was shot in these luxury environments. But, after spending ten days amongst stunning beauties, luxury sports cars and marvellous villas, everyone was relieved to do something different, such as «Friends in Sex», with most locations in the countryside.

This could have been just another one of Private's usual production trips, but that was not the case. On the last production day of the first film, everyone knew that the forthcoming scene would make history as the greatest sex scene in a European production. As a matter of fact, and thanks to the cast members, it

will probably be the most pleasing scene in the history of adult movies.

The story in «A Study in Sex» is about a very special school in which its pupils are taught everything that is worth while knowing about sex. Lesbian sex, anal sex, double penetrations, gang bangs and orgies are some of the subjects the pupils had to study so as to graduate. The final exam was a tremendous orgy, with the participation of everyone from the school.

The production team's idea was to make this orgy scene something really extraordinary. And when the great day came round, everyone knew it would be the biggest orgy of any and all European productions. The set was prepared alongside the

■ Mit etwa dreißig Personen fuhr ich nach Portugal, um zwei Filme zu drehen. Wir hatten uns in der besten Gegend der Algarve nieder. Der erste Film, «A Study in Sex», ist fast vollständig in dieser luxuriösen Umgebung gedreht worden. Aber nachdem wir uns zehn Tage lang unter unwiderstehlichen Schönheiten, luxuriösen Sportwagen und in phantastischen Villen aufgehalten hatten, wollten alle einen Tapetenwechsel, und «Friends in Sex» wurde dann auch hauptsächlich auf dem Land gedreht.

Diese Reise hätte wie alle anderen Reisen zu den Private-Drehorten verlaufen können, aber dem war nicht so. Am letzten Drehtag zum ersten Film wußten alle, daß die Szene, die da in Vorbereitung war, als größte Sexszene der europäischen Filmproduktion Geschichte machen würde. Abgewenken ist sie, dank der beteiligten Darsteller, sicher auch die heißeste

Szene in der Geschichte des Films für Erwachsene. Bei «A Study in Sex» geht es um eine ganz besondere Schule, die ihren Schülern alles das vermittelt, was man über Sex wissen sollte. Lesbischer Sex, Analsex, doppelte Penetrationen, Gruppensex und Orgien sind einige der Fächer, die die Anwärter auf den Titel studieren mußten. Als Abschlussprüfung stand eine ungeheure Orgie auf dem Programm, an der die ganze Schule teilnahm.

Das Produktionsteam wollte aus der Szene etwas ganz Außergewöhnliches machen, und als der große Tag gekommen war, wußten alle, daß es die größte Orgie werden würde, die der europäische Film je gesehen hat.

Die Szene wurde neben dem Swimmingpool vorbereitet; zur Beleuchtung stellte man nur Kerzen und Öllampen auf. Der Swimmingpool mit seinen Marmorbögen und antiken Statuen konnte sich sehen lassen. Die Atmosphäre erinnerte an einige

■ Vi var ungefär 30 personer som åkte till Portugal för att spela in två filmer. Vi bodde i de lyxigaste och vackraste delarna av Algarve. Nästan hela den första filmen «A Study in Sex» spelades in där. Men efter att ha tillbringat tio dagar bland världens skönheter, exklusiva sportbilar och överdådiga sommarvillor kändes det skönt att byta miljö och göra något annat. «Friends in Sex» heter den filmen och den spelades till största delen i på landet.

Det kunde ha varit vilken Private-inspelning som helst. Men det blev det verkliga intet. Alla visste under sista inspelningsdagen att nästa scen skulle bli historisk, det skulle bli den största och bästa sexscen som någonsin spelats in i Europa. Och tack vare

skådespelarnas insatser är det nog den mest lustiga scenen alla kategorier när det gäller erotisk film.

«A study in Sex» handlar om en specialskola där eleverna får lära sig all sorts sex. Lesbisk sex, analsex, dubbelmacker, gruppspek och orgier är några av de ämnen som eleverna måste studera för att bli godkända och få ut sina examen. Slutprovet är en gigantisk orgie där alla i skolan deltar.

Insplaneringsledningens idé var att göra orgiestenen till något utöver det vanliga, något som man aldrig sett i erotisk film tidigare. När så inspelningsdagen kom var det spänning i luften - nu var det dags, den största och bästa orgien i en europeisk produktion skulle spelas in. Scenen gjordes i ordning vid

■ Nous étions une trentaine à nous rendre au Portugal pour le tournage de deux films. Nous étions logés dans la meilleure zone d'Algarve. Le premier film, «A Study in Sex», est tourné pratiquement dans sa totalité dans les ambiances les plus luxueuses. Mais, après avoir passé dix jours entre des beautés incroyables, des voitures de sport luxueuses et de merveilleuses villas, nous sommes tous soulagés de faire quelque chose d'un peu différent, comme «Friends in Sex» qui fut principalement tournée à la campagne.

Ce voyage pouvait avoir été un voyage de production comme n'importe quel autre de Private mais il n'en fut point ainsi. Le dernier jour de tournage du premier film, nous savions tous que la scène que nous étions en train de préparer passerait à l'histoire comme la plus grande séquence de sexe dans une production

européenne. Je dirais même plus, grâce aux protagonistes, c'est probablement la plus ardente de toute l'histoire du cinéma pour adultes.

L'histoire de «A Study in Sex» se centre sur une école très spéciale qui enseigne à ses élèves tout ce qu'il faut la peine de savoir sur le sexe. Sexe lesbien, sexe anal, doubles pénétrations, sexe en groupe et orgies sont quelques unes des matières que doivent étudier les aspirants au diplôme. L'examen final est une incroyable orgie, avec la participation de tous les élèves de l'école.

L'idée de l'équipe de production était de faire de la séquence de l'orgie quelque chose de vraiment extraordinaire. Et le grand jour arrivé, tout le monde savait que ce serait la plus grande orgie de toute la production européenne.



These are the girls...



and this is just one of the many things they know how to do.



swimming pool, it only with candles and oil lamps. The pool area had a beautiful architecture, with marble arches and antique statues. It all reminded me of certain scenes in the film «Caligula». Although this was a feature film production with actors and actresses, and not a real school for sex, it seemed to me that the cast mixed the script with reality: they were trying to show the team behind the cameras that they had become fantastic sex graduates!

Many cast members met for the first time during the orgy.

The scene started with twelve people standing around, as still as statues: Diana with red, short hair and a black latex dress;

Szenen des Films «Caligula».

Oftwohl es sich um eine Filmproduktion mit richtigen Schauspielern handelte und nicht etwa um eine echte Sexschule, hatte ich den Eindruck, daß die Darsteller das Drehbuch mit der Wirklichkeit verwechselten: Sie wollten dem Team hinter den Kameras beweisen, daß sie phantastische Sexkennisse erworben hatten!

Viele Schauspieler lernten sich erst während der Orgie kennen.

Die Szene begann mit zwölf Personen, die erst wie Statuen dastanden: Diana mit ihrem kurzen, roten Haar und einem schwarzen Latex-Dress; Viviani in blauer Unterwäsche; sehr verführerisch: Katsin, eine rotblonde Schönheit in einem roten Body; Enikö im blauen Body; auch sehr verführerisch: die schwarzhaarige Kathleen in ihren schwarzen Dessous und

Viviani in very sexy blue lingerie; Katsin, a beautiful redhead, wearing a red body; Enikö wearing a blue body; Kathleen, with black hair and black lingerie, which was also very sexy; and Andrea, a tall, blond girl. The men were Attila, Karin, Reinhard, Attila, Zoltan and Mihay, and they were all wearing suits.

The orgy was to be the final exam at the sex school. The headmaster, Alberto, and his assistant Monika, made a silent entry, followed by Cheryl, dressed in a toga. Behind her came Melinda and Judith, wearing minimal leather outfits. Alberto welcomed everyone and the orgy began.

The people looking like statues began to move. Now they could choose their partner(s). Shortly after it looked like a nest of

Andrea, ein großes, blondes Mädchen. Die Männer, Attila, Karin, Reinhard, Attila, Zoltan und Mihay, trugen alle einen Anzug. Die Orgie sollte die Abschlussprüfung der Sexschule darstellen. Der Direktor, Alberto, und seine Assistentin Monika näherten sich schweigend, gefolgt von Cheryl, die eine Toga trug. Hinter ihr kamen Melinda und Judith, die in einem Lederanzug steckten. Alberto sprach ein paar Worte zur Begrüßung, und die Orgie konnte beginnen. Diejenigen, die zunächst wie Statuen dastanden, garierten in Bewegung. Jetzt konnte jeder seine(n) Partner wählen. Das Ganze ähnelte bald einem Schlangenest, da sich alle an einem Ende des Swimmingpools versammelt hatten. Und alle begannen, sich irgendwie sexual zu betätigen. Ein erster Versuch, herauszufinden, -wer was mit wem liebte-, schlug fehl. Einige klatschten, andere ritten aufeinander rum oder praktizierten lesbischen Sex.

swimmingpoolen. Levande ljus och oljelampor var den enda belysningen. Området runt poolen hade mycket vacker arkitektur med marmorsälv och antika statyer. Det påminde om en del scener i filmen «Caligula». Även om det var en långfilm, och inte någon riktig sexskola, verkade det som om aktörerna blandade manus och verklighet. Man ville visa folket bakom kameran att man tagit sin sex-näring med högsta belyg.

Islands av skådespelarna träffades för första gången under orgien.

Scenen inleds med tolv människor som står blickstilla, precis som

Les décors furent préparés à côté de la piscine, à la lumière de quelques bougies et lampes à huile seulement. La piscine avait une très belle architecture, avec des arcs en marbre et des statues anciennes. Tout cela rappelait certains décors du film «Caligula».

Ben qu'il s'agit d'une production cinématographique avec des comédiens et comédiennes, et non pas d'une école de sexe réelle, il me semblait que les artistes confondaient le scénario avec la réalité: ils essayaient de démontrer à l'équipe qui se trouvait derrière les caméras qu'ils étaient vraiment devenus de fantastiques diplômés en sexe!

Beaucoup d'acteurs et d'actrices firent connaissance pendant l'orgie.

La séquence commence avec douze personnes debout et

immobiles comme des statues: Diana, avec des cheveux roux et courts et une robe en latex noir; Viviani avec des dessous bleus, très séduisants; Katsin, une beauté rousse, dans un body rouge; Enikö, avec un body aussi mais bleu; Kathleen, une brune avec des sous-vêtements noirs, également très séduisants; et Andrea, une grande blonde. Les hommes sont Attila, Karin, Reinhard, Attila, Zoltan et Mihay, tous en costume.

L'orgie va être l'examen final de l'école de sexe. Le directeur, Alberto, et son assistante Monika, arrivent en silence, suivis de Cheryl, revêtue d'une toga. Derrière eux, Melinda et Judy, arborant des costumes de cuir réduits à la plus simple expression. Alberto souhaite la bienvenue à tout le monde et l'orgie commence.

Les personnes qui semblaient des statues commencèrent à



How else could a PRIVATE party by the pool end up?



snakes, with everyone piled together at one end of the pool. And all of them had started some sort of sexual activity. A first attempt to figure out «who was doing what with who» failed. Some did blow jobs while other groups were riding or having lesbian sex.

Plaise, be quiet while we're fucking!

Every once in a while, the headmaster ordered his pupils to change partners and postures. Now the groans and noises could be heard more than before, so the film director, François, asked his cast members to make less noise so as not to bother the neighbours. There was another house right next to ours, and you could hear whatever was happening between both houses. Security guards with walkie-talkies were posted outside the estate

so as to give the alarm if any intruders were to show up during the orgy scene. The actors and actresses were asked to be as quiet as possible during the orgy, since seventeen people having sex can make a lot of racket.

Those of you who have ever visited an adult film set know that, for the sex scenes, the cast is usually instructed the opposite: «More sounds and moans, please!» These orders, and the fact that the majority of the participants had never met before, made them even more horny and the groans got even louder. For example, when the film director asked Alberto (the headmaster) to follow the script and eat some fruit, his reply was: «No, thanks! Can't you see I'm very busy fucking!» After over an hour and a half of wild sex, the seven guys in the orgy came, one right after

Ruhe bitte, während wir ficken!

Ao und zu wies der Direktor der Schule seine Schüler an, den Partner oder die Stellung zu wechseln. Schon bald hörte man lautes Stöhnen und Lärm, weshalb François, der Regisseur, die Akteure bitten mußte, leiser zu sein, um die Nachbarn nicht aufzuschrecken. Es gab nämlich ein Haus in der Nähe, und man hörte praktisch alles, was in den beiden Häusern geschah. Das Grundstück wurde von Sicherheitskräften mit Funkgeräten bewacht, um während der Szene Eindringlinge fernzuhalten. Die Schauspieler wurden gebeten, während der Orgie so wenig Lärm wie möglich zu machen, denn siebzehn sexuell erregte Leute können einen ganz schönen Klach verursachen. Diejenigen von Euch, die schon einmal beim Dreh eines Pornofilms dabei waren, wissen, daß die Akteure normalerweise ganz anderslautende Anweisungen bekommen: «Etwas lauter stöhnen,

bitte!» Unsere Anweisungen, und die Tatsache, daß sich die meisten Teilnehmer noch nie zuvor gesehen hatten, machten sie noch heißer und das Keuchen wurde wieder lauter. Sie gingen demnach in die volle, daß sie die Techniker nicht einmal mehr wahrnahmen und die Anweisungen komplett übergingen. Als der Regisseur Alberto (den Schuldirektor) beispielsweise bat, laut Drehbuch ein Stück Obst zu essen, antwortete er: «Nein danke, siehst du nicht, daß ich gerade am ficken bin?» Nach über anderthalb Stunden wildem Sex spritzten die sieben Männer einer nach dem anderen über Cheryl's Gesicht ab. Nachdem alle fertig waren, entschlussten sich alle siebzehn Teilnehmer im Swimmingpool. Für den letzten war kaum noch Platz im Wasser, aber keiner wollte mehr herauskommen. Wahrscheinlich waren alle total überhitzt, nachdem sie wie die Wilden für eine der besten Szenen in der Geschichte des Sexfilms gefickt hatten.

går inte att se vem som gör vad med vem. En del tjejer testar kukning, medan andra älskar lesbisk och en del provar på vanligt knull. Det är som en stor massa där alla älskar med alla.

Var andå och var tytt - vi knullar!

Med jämna mellanrum sade rektor till sina elever att byta partner och att prova på andra ställningar. Skådespelarnas stön började bli allt högre, så regissören François bad dem att vara lite tystare så att de inte skulle störa grannarna. Det fanns nämligen ett hus precis intill, och det var ingen konst att höra vad som hände i grannhuset. Säkerhetsvakter med walkie-talkie stod utanför och skulle slå larm om något skulle hända. François sade till

skådespelarna att inte vara så högljudda, för när 17 människor älskar med varandra kan det verkligen bli oväntat!

De av er som besökt någon sexfilmsinspelning vet att skådespelarna normalt får helt motsatta order. "Stöna mer!" Det måste höra att ni älskar! Den typen av order och det faktum att de flesta av de här skådespelarna aldrig träffats förut gjorde dem ännu kåtare, vilket i sin tur drev upp ljudnivån än mer. Blera för att ta ett exempel: När regissören bad Alberto (rektorn) att följa manus och äta lite frukt svarade han: "Nej tack! Ser du inte att jag är upptagen - jag knullar!" Efter mer än en och en halv timmes vild sex var det dags för sprutsenen. En efter en laddade de eju källarna ut sig i Cheryl's ansikte som blev fullkomligt täckt

bouger. Main tenant, chacun pouvait choisir son ou ses partenaires. Au bout d'un moment, tout cela ressemblait à un nid de serpents, avec tout ce monde groupé à un bout de la piscine. Et tous s'adonnaient à une activité sexuelle. Un premier essai de tirer au clair «qui faisait quoi avec qui» échoua complètement. Certains supaient, alors que d'autres chevauchaient ou pratiquaient le sexe lesbien.

Silence, s'il vous plaît, pendant que nous baisons!

De temps en temps, le directeur de l'école ordonnait à l'un de ses élèves de changer de partenaire et de position. On entendait de plus en plus de gémissements et de haletements, si bien que François, le metteur en scène demanda aux acteurs de ne pas faire tant de bruit afin de ne pas déranger les voisins. Il y avait une autre maison très près et l'on pouvait entendre tout ce qui se passait entre l'une et l'autre. Il y avait des gardes de sécurité

avec des walkie-talkies aux confins de la propriété afin de donner l'alarme si un intrus se présentait pendant la séquence de l'orgie. On demanda aux acteurs et aux actrices de faire le moins de bruit possible, car dix-sept personnes s'adonnant aux actes sexuels, peuvent faire un beau tapage.

Ceux d'entre vous qui auront assisté au tournage d'un film pour adultes, sauront bien que pour les scènes de sexe, les acteurs reçoivent habituellement des instructions totalement opposées. «Plus de bruit, plus de gémissements, s'il vous plaît!». Ces ordres, et le fait que la plupart des participants ne s'étaient jamais vus auparavant les excitèrent encore davantage, et les gémissements haussèrent encore le ton. Ils se lancèrent tous avec tant de fougue qu'ils ne sentaient même pas la présence des techniciens et semblaient ne faire aucun cas des ordres. Par exemple, lorsque le metteur en scène demanda à Alberto (le directeur de l'école) qu'il suive le scénario et qu'il mange quelques fruits, sa réponse fut:



The warm climate of Portugal is favourable for this group to let their most basic instincts go wild.

the other, all over Cheryl's face, one of the young sex graduates. After the come shots, the seventeen cast members jumped into the pool. There was hardly any space left in the pool for the last one but, once they were all in, they didn't want to get out. They were probably all overheated after having fucked their brains out in one of the best sex scenes in history.

The four girls in «Friends in Sex» seemed to love their work.

After a great party to celebrate the top of the first film production, the team went on to the next film - the feature «Friends in Sex». The stars of this second film were four girlfriends, played by Melinda, the sexy dancer, Andrea, the tall blond, Judith, the little blond, and Katalin, the beautiful redhead who looks like Sandra

Bullock. These four sexy and very talented girls got real horny at the famous orgy the same day of their arrival. They all seemed to love their work so, it wasn't difficult to get them going on the same track, filled with nasty sex. And the guys felt it too. To tell the truth, the very sight of those sexy girls turned both the studs as well as the crew members on.

The girls had to play four friends just crazy about sex. These girls wanted to rent a villa... just to have some fun (read -sex-). These characters weren't very difficult for them. The viewer will follow all their sexual adventures at their new house, along with the rest of those of the same neighbourhood. Some of the girls acted the same both on as well as off the set, if you know what I mean...

Den vier Mädchen von

«Friends in Sex» schien ihr Job Spaß zu machen.

Nach einer großen Party zum Abschluss des ersten Films arbeitete das Team am nächsten weiter - am Spielfilm «Friends in Sex». Die Hauptpersonen dieses zweiten Films waren vier Freundinnen, die von der verführerischen Tänzerin Melinda, der großen Blondine Andrea, der kleinen, blonden Judith und dem hübschen Rottkopf Katalin, die Sandra Bullock ähnelt, gespielt wurden. Diese betäubenden, großen Talente kamen schon am Tag ihrer Ankunft, als die Orgie abgelehnt wurde, auf hundertfach. Alle schienen von ihrem Job begeistert zu sein, weshalb es nicht schwer fiel, sie auf unser Line - harten Sex - einzuschreiben. Und unsere Jungs spürten es auch. Ehrlich gesagt machte allein schon der Anblick dieser sexy Mädchen alle männlichen

Modelle, aber auch das technische Team geil.

Die Mädchen sollten vier Freundinnen verkörpern, die verrückt auf Sex sind. Die Vier mieten eine Villa, rein zu ihrem Vergnügen (sprich Sex). Die Rollen fielen ihnen nicht gerade schwer. Der Zuschauer wird ihre sexuellen Abenteuer im neuen Heim und in ihrem neuen Wohnviertel miterleben können. Einige der Mädchen spielten ihre Rolle nach den Dreharbeiten gleich weiter. Ihr versteht schon... nie gesehen, also fühle ich mich jedesmal selbstsam, wenn mich einer küsste oder tickte (Kommentar: an der Orgie nahmen siebzehn Personen teil). Mit einem fickte ich und ein anderer küßt mich, und ich weiß nicht einmal, wer das ist. Wie heißt du? Was willst du? Aber es war lustig. Es hat mir gefallen. Und ich hoffe, auch Dir gefällt's, wenn Du den Film siehst.

med sperm. Efter ansläpstruten hoppade alla 17 i poolen. Det fanns knappt någon plats för den sista som hoppade i, och när det väl var i vilt de inte kliva upp. Alla var helt säkert på kokpunkten efter att ha knullat intensivt i 90 minuter. Men det är 90 minuter som kommer att gå till historien.

De fyra flickorna i «Friends in Sex» verkar älska sitt arbete.

Efter en ordentlig fest för att fira den första filmen var det dags för nästa - långfilmen «Friends in Sex». Stjärnorna i den andra filmen är fyra tjejkompar som spelas av Melinda, den sexiga dansösen, Andrea, den långa blonda, Judith, den lilla blonda, och Katalin, den vackra rödhåriga tjejen som

ser ut som Sandra Bullock.

De här fyra sexiga och mycket talangfulla tjejerna blev väldigt kläa av den otroliga orgien som spelades in samma dag som de kom till Algarve. De verkar älska sitt arbete så det var inte svårt att få dem att stålla upp och knulla på film. Och killarna kände samma sak, och bara att se de här fyra, sexiga tjejerna kunde få vem som helst att få kärslag. Tjejer skulle spela fyra kompar helt geina i sex. De skulle hyra en sommarvilla bara för att ha kul (dvs «sex»). Och det var inga svåra roller för de här tjejerna. Som titlare får du följa med på deras sexkventer tillsammans med grannarna i området. En del av tjejerna gjorde ingen skillnad på inspelning och ledighet, om du förlir vad jag menar...

«Non mer! Ne vois-tu pas que je suis très occupée à baiser? Après plus d'une heure et demi de sexe sauvage, les sept types de l'orgie, parent, l'un après l'autre, sur le visage de Cheryl, l'une des jeunes diplômées en sexe. Après tous ces orgasmes, les dix-sept acteurs et actrices se jettent dans la piscine. Il y avait à peine d'espace pour le dernier mais, une fois dedans, il ne voulaient plus en sortir. Il est probable qu'ils fussent vraiment échauffés après avoir baisé comme des sauvages dans l'une des meilleures scènes de sexe de l'histoire.

Les quatre filles de «Friends in sex» semblaient adorer leur travail.

Après une grande fête pour célébrer la fin du tournage du premier film, l'équipe continue avec le film suivant - le long métrage «Friends in Sex». Les personnages principaux de ce deuxième film sont quatre amis, rôles interprétés par la séduisante danseuse Melinda, la blonde et immense Andrea, la petite

blondinette Judith et la beauté rousse Katalin, qui ressemble à Sandra Bullock.

Ces quatre filles ravissantes et d'un grand talent s'échauffèrent au maximum avec la fameuse orgie le jour même de leur arrivée. Elles semblaient toutes adorer leur travail, aussi ce ne fut guère difficile de leur faire suivre la même ligne truffée de sexe dur. Les garçons le sentaient également. À dire vrai, la seule vue de ces filles si sexies faisait monter la température de tous les états et, bien entendu, des membres de l'équipe technique.

Les filles doivent représenter quatre amies folles pour le sexe. Elles veulent louer une villa... rien que pour s'insérer (subrepticement dit pour le sexe). Ces personnages ne représenteront guère de difficultés pour elles. Le spectateur suivra toutes leurs aventures sexuelles dans leur nouvelle maison et dans d'autres du même quartier. Certaines filles faisaient la même chose hors du plateau que pendant le tournage, vous me comprenez...



Don't Miss Triple X nr. 9

- * Nicht versäumen TripleX nr. 9
- * Erhältlich Anfang Januar '96



- * Missa into TripleX nr. 9
- * Finns ute i början av Januari '96

- * Ne manquez pas TripleX nr. 9
- * Disponible au début de Janvier '96

- * Available in the beginning of January '96



ANNE MARIE



Sylvia & Co.



Monica Bella

TRIPLE
X

Nr.

9

PRIVATE

PRESENTS

Upside Down: one of the girls is really horny and can't decide which way she likes to be fucked • **Bodygard:** two young girls like to see Paris by night and also to get laid by their french driver • **Gang Bang in Riga:** Pierre Woodman gives our Private viewers a knockout Gang Bang. This time with two girls and three men • **Cheer girls:** can be really horny and scary if they're up to you. The sex starts and you don't know whether heaven or hell awaits you • And a lot more sex and action on this video...



Private präsentiert **Upside Down** eine der Mädchen abseits der Kamera und kann sich nicht entscheiden, wie sie geliebt werden möchte. • **Bodygard:** zwei junge Mädchen wollen Paris bei Nacht erleben und von ihrem französischen Fahrer begleitet werden. • **Gang Bang in Riga:** Pierre Woodman lässt seinen Fans einen Gang Bang erleben. Dieses Mal mit zwei Mädchen und drei Männern. • **Cheer Girls:** können richtig heiß werden, wenn sie sich blicken lassen. Danach weiß man nicht mehr, ob man sie lieben oder nicht mag. • Und noch viel mehr Sex und Action in diesem Video.

Private präsentiert **Upside Down** eine der Mädchen abseits der Kamera und kann sich nicht entscheiden, wie sie geliebt werden möchte. • **Bodygard:** zwei junge Mädchen wollen Paris bei Nacht erleben und von ihrem französischen Fahrer begleitet werden. • **Gang Bang in Riga:** Pierre Woodman lässt seinen Fans einen Gang Bang erleben. Dieses Mal mit zwei Mädchen und drei Männern. • **Cheer Girls:** können richtig heiß werden, wenn sie sich blicken lassen. Danach weiß man nicht mehr, ob man sie lieben oder nicht mag. • Und noch viel mehr Sex und Action in diesem Video.

Private präsentiert **Upside Down** eine der Mädchen abseits der Kamera und kann sich nicht entscheiden, wie sie geliebt werden möchte. • **Bodygard:** zwei junge Mädchen wollen Paris bei Nacht erleben und von ihrem französischen Fahrer begleitet werden. • **Gang Bang in Riga:** Pierre Woodman lässt seinen Fans einen Gang Bang erleben. Dieses Mal mit zwei Mädchen und drei Männern. • **Cheer Girls:** können richtig heiß werden, wenn sie sich blicken lassen. Danach weiß man nicht mehr, ob man sie lieben oder nicht mag. • Und noch viel mehr Sex und Action in diesem Video.

video

CHAT LIVE
NUMBERS
+ 852 17 27 69 95
Normal international charges apply



Super Hot Line

06 350 233 81 Hot & Horney

06 350 233 82 Wet & Willing

06 350 233 83 Fuck me hard

06 350 233 84 ... Wild Lesbian activity

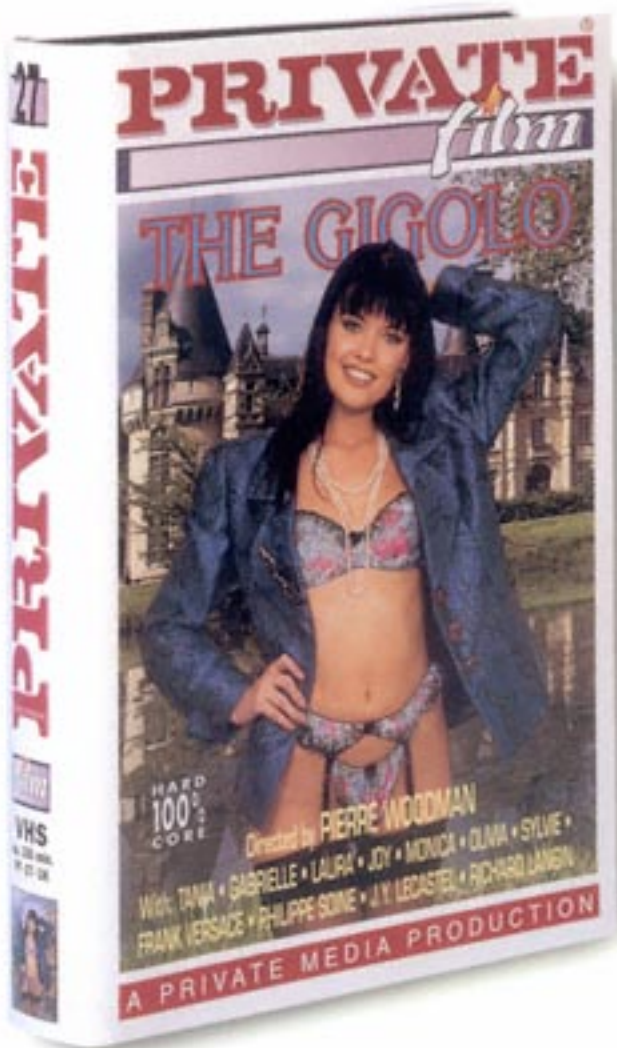
06 350 233 85 Special orgasm

PRIVATE FILM
NR. 27
THE GIGOLO

Lord Hubert Sunderthal, one of the richest men in the world, has fallen head over heels for Helena, a young model who resists marrying him due to the fact that his wife Anais, a pure and devote Catholic, is completely against the idea of a divorce. Faced with this dilemma, Sunderthal contracts Mike Stern, a famous gigolo from Monaco, who is to get rid of his wife, making it look like an accident. This latest thriller is a delicious cocktail of beautiful and exciting girls, dream castles and wonderful cars... A film in which, without a doubt, you can enjoy the most sublime beauty as well as the hardest sex scenes.

PRIVATE
THE GIGOLO

AVAILABLE NOW!



You will find it at most specialized shops
or you can order it through our
MAIL ORDER SERVICE inside this magazine