

TRIPLE XX

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION



AGNES

FRANÇOISE



SERVIZI:

**APOCALYPSE
CLIMAX**

PRIVATE ALLE

SEYCHELLES

SOLO PER ADULTI

PREZZO: 15.000 Lire



Triple X n° 6

Editore Responsabile
per l'ITALIA
PAOLA MARINO

Questa pubblicazione contiene scene di sesso esplicito che possono ferire la sensibilità del lettore. È un prodotto solo per maggiori di 18 anni, la vendita o la cessione di questa pubblicazione a minori è tassativamente proibita. La casa editrice non è responsabile necessariamente del contenuto dei reportages realizzati dai nostri collaboratori. Copyright © by Mikap Publishing Group AB. È vietata la riproduzione totale o parziale del contenuto di questa rivista, anche citandone la fonte, senza previa autorizzazione di Mikap Publishing Group AB.

Distribuzione esclusiva per l'Italia:
A. & G. MARCO S.P.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 MILANO
Registrazione al Tribunale in corso.
Stampa: I. Gráficas Domingo.
GIUGNO 95

Printed in E.C.

Questa rivista viene pubblicata
sei volte l'anno.

PRIVATE
Group



REPORT:
APOCALYPSE CLIMAX



AGNES

S O M M A R I O

REPORT

APOCALYPSE CLIMAX **4**

AGNES

SCOPATA ASSICURATA **10**

FRANÇOISE

CALDE VACANCE A MAHÉ **26**

JOY

SESSO D'IMMERSIONE **42**

POST **59**

SOTTOCRISZIONI **60**

POSTER **63**

MELINDA

FRUTTO SELVAGGIO **68**

NON PERDETTE PRIVATE 130 **82**

TANIA

SEYCHELLES VICE **84**

REPORT

PRIVATE ALLE SEYCHELLES **110**

NON PERDETTE TRIPLE X N° 7 **120**



JOY



TANIA

TRIPLE
X

Nr. 6

Tania



Hace unos meses, Private se trasladó, con su enorme equipo, al sudeste de Asia para rodar «Apocalypse Climax», una película «X» de acción inspirada en la taquillera «Apocalypse Now» de Francis Ford Coppola. A su regreso, el equipo llevaba consigo una obra maestra del porno, repleta de chicas muy hermosas en escenas de sexo muy duro.

Pochi mesi fa, Private viaggiò nel Sud Est Asiatico, accompagnata dalla sua enorme équipe, per la realizzazione di «Apocalypse Climax», un film d'azione a luci rosse che prende ispirazione dal lungometraggio di Francis Ford Coppola «Apocalypse Now». Al loro ritorno portavano nel loro bagagli un capolavoro del cinema erotico, pieno di splendide ragazze e di eccellenti sequenze di erotismo osceno.

Vor ein paar Monaten reiste Private mit einem Riesenteam nach Südostasien, um «Apocalypse Climax» zu drehen. Dieser Sex- und Actionfilm ist von Frank Coppolas «Apocalypse Now» inspiriert. Auf der Rückreise hatten wir ein Meisterwerk von Sexfilm im Gepäck, der vor schönen Mädchen in frechen Sexszenen nur so strotzt.



Apocalyp

A person in a wetsuit is climbing a mast or rigging on a boat. The scene is backlit by a bright sun, creating a strong silhouette and a lens flare effect. The boat is moving through choppy water, with white foam visible at the bow. The background shows a distant shoreline with some structures.

A few months ago,
Private went, with its
huge team, to South
East Asia to shoot
«Apocalypse Climax»,
an X-rated action film
inspired on Francis
Ford Coppola's
«Apocalypse Now». Upon their return,
they were carrying
an X-rated master-
piece in their luggage,
packed with beautiful
girls in nasty sex
scenes.



se CLIMAX

• The sexy female stars of «Apocalypse Climax» are the Europeans Anita Kelly, Agnes, Nicolette, Barbara and Laura Palmer, some local beauties, and the two Americans Melissa Hill and Tammy Ann. Wherever the girls went, the male locals went too. As soon as any sex scenes were programmed, at least two hundred locals were peeping through the bushes. And sometimes they seemed to be more well-informed than the talents themselves! But the girls didn't mind; it just made them more horny and wilder.

An exceptionally hot orgy among burning oil drums

The main sex scene in «Apocalypse Climax» is the orgy, at night, on the beach near our hotel. The hotel had other guests and we didn't

want our business to be too obvious (although they probably knew anyway). Therefore, hundreds of oil drums served as walls. The scenery was made up of skeletons, camouflage nets, oil lamps and burning oil drums. The orgy started with sex in three groups. The first group was comprised of a Hungarian guy fucking Nicolette (also Hungarian) for the first time, and an American guy fucking the Penthouse girl Anita Kelly. There was no doubt that they were really enjoying themselves.

The crane with the first camera was in the middle of the scenery. On one side we had another guy busy fucking the sexy European girl Agnes. A French guy and a horny Hungarian girl, Barbara, were having fun with the local girl Linda.

Near the burning oil drums were another horny guy and Laura

• Las provocativas protagonistas de *Apocalypse Climax* son las europeas Anita Kelly, Agnes, Nicolette, Bárbara y Laura Palmer, algunas bellezas locales y las dos jóvenes norteamericanas Melissa Hill y Tammy Ann.

Allá donde fuesen las chicas, los hombres de la localidad las seguían. En cuanto se programaba alguna escena de sexo, había al menos doscientos tipos locales practicando el «voyeurismo» entre los matorrales. ¡Y a veces parecían estar mejor informados que las propias actrices! Pero a las chicas no les importaba demasiado; eso las ponía más cachondas y salvajes.

Una orgía excepcionalmente fogosa entre bidones de petróleo en llamas

La escena central de *Apocalypse Climax* es la orgía nocturna en una playa junto a nuestro hotel. Había otros huéspedes en el hotel

y no queríamos que nuestro cometido fuese demasiado evidente (aunque es probable que ya lo conocieran). Por lo tanto, centenares de bidones de petróleo servían de muro. El escenario estaba compuesto por cadáveres, redes de camuflaje, lámparas de petróleo y bidones en llamas. Se inició la secuencia de la orgía con sexo en tres grupos distintos. En el primero estaba el húngaro follando a Nicolette (también húngara) por primera vez, y un tipo americano trándose a la chica de Penthouse Anita Kelly. No cabía duda de que todos estaban muy a gusto.

La grúa, con el primer cámara, estaba en el centro del escenario. En uno de los flancos estaba otro tipo ocupado en follarse a la sexy europea Agnes, mientras un francés y una cachonda húngara, Barbara, se divertían con Linda, una de las bellas filipinas.

Cerca de los bidones en llamas había otro semental con Laura Palmer (checa), follando a gatas y por detrás, y Tammy Ann dándole

• Le sexy star femminili di «Apocalypse Climax» sono le europee Anita Kelly, Agnes, Nicolette, Barbara e Laura Palmer, oltre ad altre bellezze locali e due americane: Melissa Hill e Tammy Ann. In qualsiasi posto andavano le nostre ragazze, venivano sempre seguite dagli uomini del villaggio. Non appena furono programmate le prime sequenze erotiche, per lo meno duecento persone del luogo le stavano già spiando da dietro i cespugli. E alcune volte sembrava che loro conoscessero la sceneggiatura addirittura meglio delle stesse protagoniste! Ma alle nostre ragazze tutto ciò non importava, anzi, le faceva arrapare ancor di più e le stimolava all'oscenità.

Una scottante ed eccezionale ammucciata in mezzo a dei bidoni di petrolio accesi

La sequenza principale di «Apocalypse Climax» è quella dell'orgia, a notte fonda, sulla spiaggia vicino al nostro hotel. Nell'hotel c'era

anche dell'altra gente e noi non volevamo che le nostre intenzioni risultassero troppo evidenti (anche se probabilmente ne fossero già stati al corrente). Perciò sistemammo un centinaio di bidoni di petrolio costruendo una specie di parete. Lo scenario era formato da degli scheletri, delle reti di mimetizzazione e dei bidoni di petrolio accesi. L'orgia ebbe inizio con degli amplessi in tre gruppi. Il primo gruppo era composto da un tipo ungherese che si scopava Nicolette (anche lei ungherese) per la prima volta e da un americano che si faceva la ragazza di Penthouse Anita Kelly. Non c'era ombra di dubbio che se la stavano veramente spassando. La gru con la cinepresa principale si trovava nel bel mezzo della scena. Da una parte avevamo un altro tipo che era molto occupato mentre si scopava Agnes, una ragazza europea molto sexy. Un tipo francese e una arrapata ragazza ungherese, Barbara, si stavano divertendo con Linda, una ragazza del posto. Vicino ai bidoni di petrolio accesi c'era

• Die weiblichen Hauptdarstellerinnen von «Apocalypse Climax» sind die sexy Europäerinnen Anita Kelly, Agnes, Nicolette, Barbara und Laura Palmer, einige einheimische Schönheiten und die beiden Amerikanerinnen Melissa Hill und Tammy Ann.

Wo immer die Mädchen auch hingingen, kamen die Einheimischen hinterher. Sobald Sexszenen auf dem Programm standen, spähten mindestens zweihundert Einheimische durch die Büsche. Manchmal schienen sie sogar informierter zu sein als die Darstellerinnen selbst! Aber das machte den Mädchen nichts aus, es machte sie nur noch heißer und wilder.

Eine außergewöhnlich heiße Orgie inmitten von brennenden Ölfässern

Die nächtliche Orgie am Strand in der Nähe des Hotels bildet die Hauptszene von «Apocalypse Climax». Im Hotel waren noch andere

Gäste, und wir wollten unsere Aktivitäten nicht zu offensichtlich zeigen (obwohl wahrscheinlich sowieso alle Bescheid wußten). So bauten wir aus Hunderten von Ölfässern einen Sichtschutz. Als Kulisse dienten uns Skelette, Tarnnetze, Öllampen und brennende Ölfässer. Die Orgie begann mit Sex in drei Gruppen. Die erste Gruppe bestand aus einem Ungarn, der zunächst Nicolette (auch aus Ungarn) ficken sollte, und einem Amerikaner, der mit dem Penthouse Girl Anita Kelly burnste. Es bestand kein Zweifel daran, daß sie einander wirklich gefielen.

Der Kran mit der ersten Kamera stand mitten in der Szenerie. Auf einer Seite beschäftigte sich ein weiterer junger Mann mit sexy Agnes aus Europa. Ein Franzose und die geile Ungarin Barbara hatten Spaß mit der einheimischen Linda.

Nähe den brennenden Ölfässern fockten ein anderer geiler Bursche und die Tschechin Laura Palmer wie zwei Hunde, und Tammy Ann



I FUCK THEM ALL!!!
Are you going to miss it?



*In this apparently devastated
countryside, our stars enjoy
themselves without any limits.*

Palmer (Czech) fucking doggy style, and Tammy Ann giving another friend a good blow job. Shortly after, the second group changes partners. Another guy finds Linda and, later, comes all over her back. Agnes is fucking with a European guy. She is lying up side down, showing her wet pussy to «the stars in heaven». And you can see that the guy fucking her is getting as horny as hell. The two cameras are having a really busy time getting all the come shots on tape.

Wild sex with eight people in a tiger cage

One of the wildest scenes in «Apocalypse Climax» takes place in a bamboo tiger cage placed by the entrance to our hotel. Tammy Ann is tied to the roof, naked. Two guys and Linda are locked inside the cage. The guards are Petra and Agnes. Petra starts to tease one of

the guys and it doesn't take long before she slips into the cage. Shortly after, Tammy Ann gets rid of her ropes and starts to caress herself. She gets so hot on the roof that she starts to fuck with a pole, while kissing the skull hanging from it. The first guy is worried. He is so horny he wants to come twice and, of course, no one objects. So, after Petra, he penetrates the second guard, Angie, and she gets his come in the face. The second guy in the cage gets so excited that he faints after his come shot.

This was really hot stuff but, it wasn't until it ended that we realized how many locals, outside the hotel area, had been watching everything in silence.

The video release of «Apocalypse Climax, parts 1 & 2» will be in July and August, 1995.

una buena mamada a otro amigo. Al rato, el segundo grupo cambia de parejas. Otro tipo se encuentra con Linda y, luego, se corre sobre su espalda. Agnes se está tirando a un tipo adético. Está patas arriba, enseñando su húmedo conejo a «las estrellas del firmamento». Y se nota que el tipo que se la está follando está más que cachondo. Los cámaras tienen que apresurarse para conseguir grabar todas las tomas de las eyaculaciones.

Sexo salvaje con ocho personas en una jaula para tigres

Una de las secuencias más salvajes de «Apocalypse Climax» se realiza en una enorme jaula de bambú para tigres situada a la entrada de nuestro hotel. Tammy Ann, desnuda, está atada al techo. Encerrados dentro están dos tipos y Linda. Las guardianas son

Petra y Agnes. Petra empieza a provocar a uno de los chicos y no tarda mucho en entrar en la jaula. Poco después, Tammy Ann se libra de sus ataduras y empieza a masturbarse. Su excitación llega a tal punto que empieza a follar con una estaca mientras besa el cráneo que cuelga del palo. El primero de los chicos está preocupado. Quiere correrse dos veces y, por supuesto, nadie se opone. Así que, después de Petra, penetra a la segunda guardiana, Angie, y esta recibe su carga en la cara. El segundo en la jaula está tan excitado que se desmaya después de correrse.

Es un material realmente ardiente pero, no fue hasta acabar el rodaje que nos dimos cuenta de cuántas personas del lugar, situadas fuera de la zona del hotel, habían estado mirando en silencio.

El estreno en video de «Apocalypse Climax, partes 1 y 2», está programado para julio y agosto de 1995.

un altro tipo arrapato che si scopava Laura Palmer (della Cecoslovacchia) a quattro zampe, mentre Tammy offriva a un altro amico un meraviglioso bocchino. Poco dopo, il secondo gruppo fece un cambio di coppie. Un altro tipo trovò Linda e, un po' più tardi, gli sborrò tutto sul culo. Agnes stava scopando con un europeo. Lei era stesa supina, mostrando la sua umida passera alle «stelle del paradiso». Però si può ben capire perché il tipo che se la stava scopando si arrapò come un indemoniato. Le due cineprese dovettero darsi da fare durante tutto il tempo per poter registrare tutti quanti gli orgasmi.

Sesso selvaggio con otto persone in una gabbia di una tigre.

Una delle sequenze più selvagge di «Apocalypse Climax» si svolge in una gabbia di bambù di una tigre sistemata all'entrata del nostro hotel. Tammy Ann è legata nuda sul tetto. Linda è chiusa in gabbia

con due tipi. Le guardiane sono Petra e Agnes. Petra inizia a stuzzicare uno dei due tipi e non ci mette troppo ad infilarsi anche lei in gabbia. Poco dopo Tammy Ann riesce a sbarazzarsi dalle corde ed inizia ad accarezzarsi. Si arrappa così tanto lì sul tetto che inizia a consolarsi con un palo mentre bacia il teschio al quale è appeso. Uno dei tipi è alquanto inquieto. È così arrapato che vuole venire due volte e, logicamente, nessuno ha niente da ridire. Così che, dopo aver penetrato Petra, penetra anche Angie, la seconda guardiana, e questa si becca tutta la sua sborrata in faccia. L'altro tipo che è dentro la gabbia si eccita in tal modo che sviene ancora prima di venire. Tutta questa storia è stata veramente forte, ma la cosa più sbalordiva fu che non ci rendemmo conto fino alla fine di tutta la gente che ci stava osservando in silenzio nella zona circostante all'hotel.

La realizzazione video di «Apocalypse Climax, parte 1 & 2» uscirà in Luglio ed Agosto del 1995.

bles einem anderen unserer Freunde ordentlich einen. Kurz darauf tauschte die zweite Gruppe die Partner. Für Linda fand sich ein anderer Mann, der bald danach auf ihr Hinterteil spritzte. Agnes fickt mit einem Europäer. Mit dem Kopf nach unten zeigt sie ihre nasse Pussy «den Sternen im Himmel». Es ist deutlich zu erkennen, daß der Bursche, der sie fickt, geil wie der Teufel ist. Die beiden Kameraleute hatten es schwer, die ganzen Spritzszenen auf den Film zu bekommen.

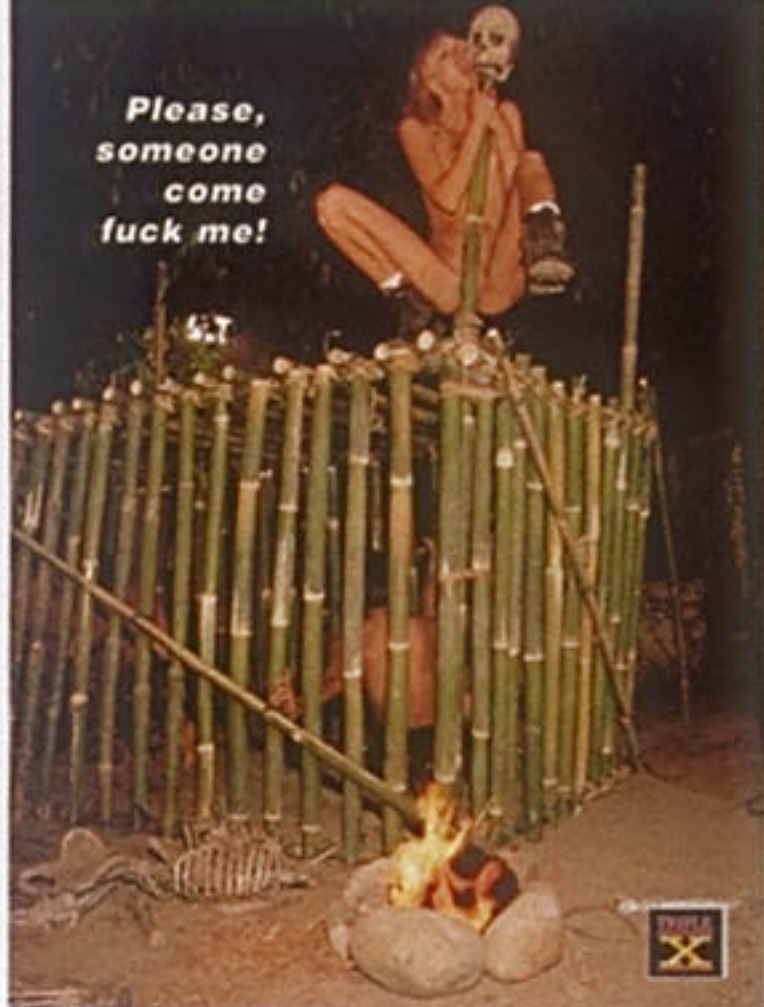
Wilder Sex mit acht Leuten in einem Tigerkäfig

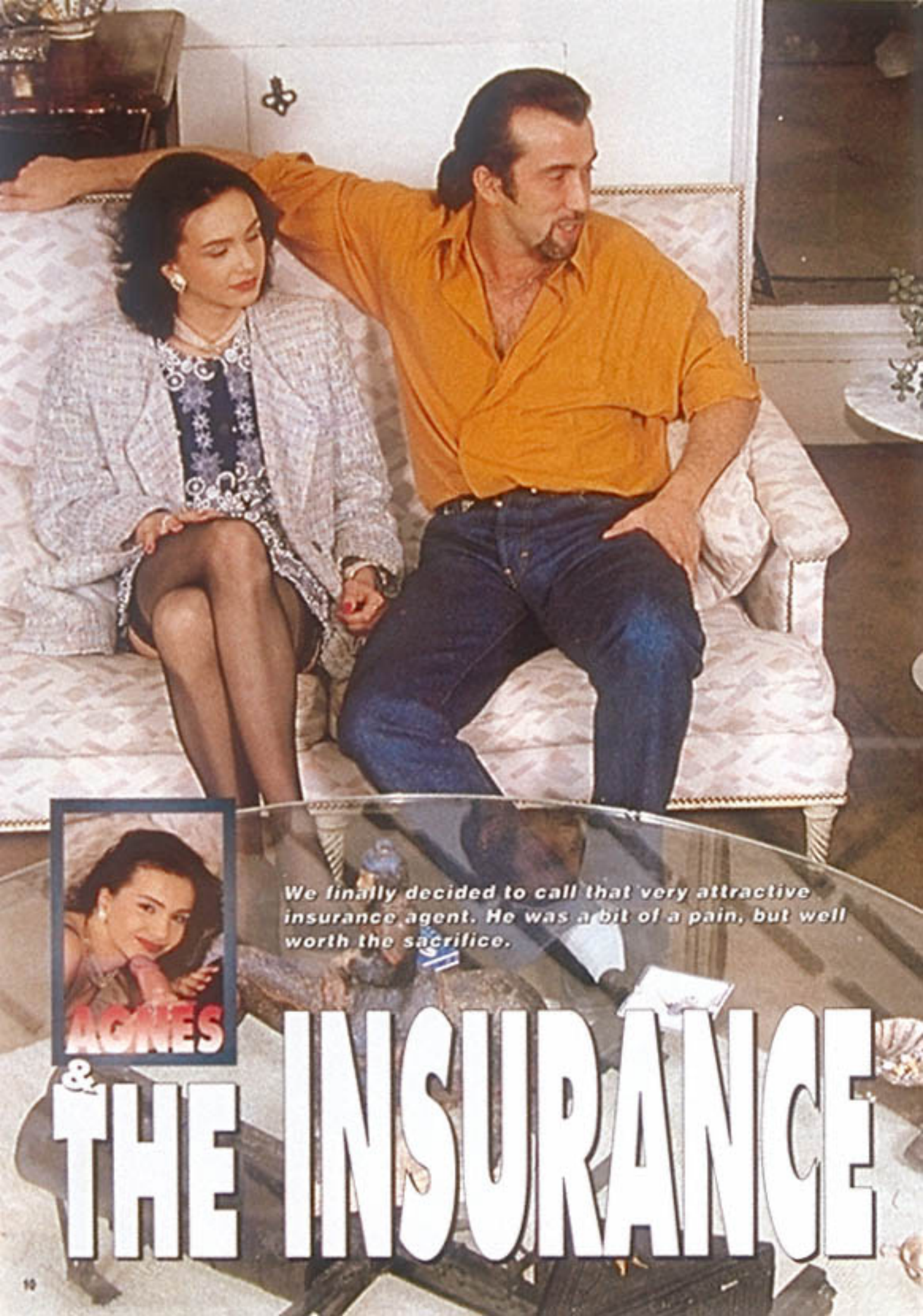
Eine der wildesten Szenen in «Apocalypse Climax» findet in einem Tigerkäfig aus Bambus statt, der am Eingang zu unserem Hotel steht. Tammy Ann wird nackt oben auf den Käfig gebunden. Linda mit zwei Burschen darin eingeschlossen. Als Wächterinnen

fungieren Petra und Agnes. Petra fängt an, einen der Jungen zu reizen, und es dauert nicht lange, bis sie zu ihm in den Käfig schlüpft. Kurz darauf kann Tammy Ann ihre Fesseln lösen und fängt an, sich zu streicheln. Sie wird dort oben so heiß, daß sie eine Stange fickt und den Totenkopf küßt, der daran hängt. Der erste Junge ist verwehrt. Er ist dermaßen geil, daß er nochmal kommen will, wogegen natürlich keiner etwas hat. Deshalb penetriert er nach Petra Angie, die zweite Wächterin, die dann sein Sperma ins Gesicht bekommt. Der zweite Mann im Käfig ist so erregt, daß er nach seinem Orgasmus einen Schächeanfall hat.

Das war wirklich heißer Stoff, und erst nachdem wir alles im Kasten hatten, merkten wir, wie viele Einheimische alles still und leise beobachtet hatten.

Der erste und der zweite Teil des Videos «Apocalypse Climax» wird im Juli bzw. August 1995 auf den Markt kommen.





We finally decided to call that very attractive insurance agent. He was a bit of a pain, but well worth the sacrifice.



AGNES & THE INSURANCE



...well, these are the
options our company
offers to insure your
home.

• Al final nos decidimos a llamar a aquel agente de seguros tan atractivo. Un poco pesado sí que lo era, pero valió la pena.

• ...bueno, pues estas son las opciones que nuestra empresa les ofrece para asegurar su hogar.

• Alla fine ci siamo decisi e abbiamo chiamato quell'agente di assicurazioni che è veramente un bonazzo. Era un tipo un po' pesante, però ne è valsa la pena.

• ...Bene allora, queste sono le possibilità che vi offre la nostra società per assicurarvi contro i danni della casa.

• Schließlich entschlossen wir uns, diesen attraktiven Versicherungsvertreter anzurufen. Er nervte zwar erst ein bisschen, aber es hat sich gelohnt.

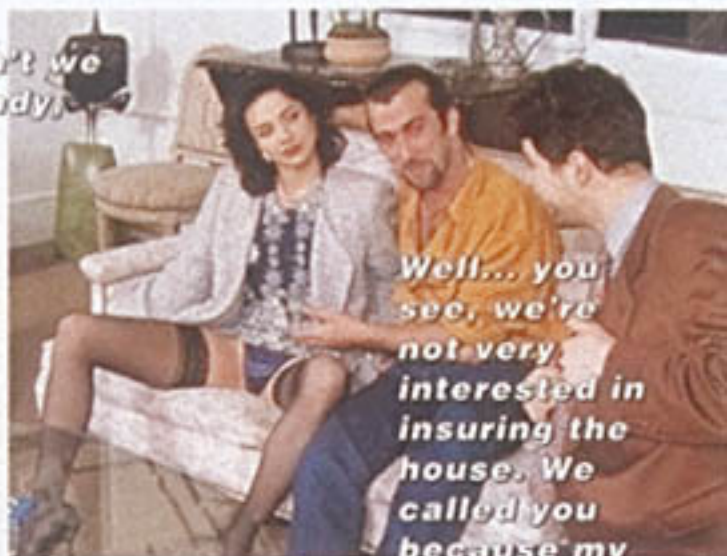
• ...nun gut, das sind die Optionen, die Ihnen unser Haus zu bieten hat, um Ihr Heim zu versichern.

FUCKER - AGENT



*I'm anxious,
dear.*

*Well, shouldn't we
tell him already,
darling?*



*Well... you
see, we're
not very
interested in
insuring the
house. We
called you
because my
wife is sure
you've got a
colossal
cock.*

• ¿Qué, se lo decimos ya, cariño? • Estoy ansiosa, amor. • Pues... verás: asegurar la casa no nos interesa mucho. Te hemos llamado porque mi mujer está empeñada en que debes tener una polla descomunal. ¡Mira, mira lo húmeda que está ya!
• ¡Uau! ¡Cielos, qué coño! Asegurar semejante joya si que sería caro.
¿Puedo probar? • ¡Sin cumplidos! • ¡Ooooh!



*You can cut
the formalities!*

Ooh...



Look, look
how wet she
is already!

Wow! God, what a cunt! To insure
a jewel like that would be rather
expensive. Can I try it out?



• Soll ich es ihm schon sagen, Schatz?

• Ich bin schon ganz ungeduldig.

• Also... sieh mal, die Versicherung
interessiert uns eigentlich weniger.

Wir haben dich angerufen, weil meine Frau
die fixe Idee hat, daß du einen ungeheuer
großen Schwanz haben mußt. Guck mal, wie
feucht sie schon ist! • Wow! Himmel, was für
eine Möse! So ein Juwel zu versichern, muß
teuer sein. Darf ich mal? • Aber natürlich!

• Ooooh!



• Che te ne pare tesoro, glielo diciamo allora? • Non ne vedo l'ora, amore.

• Beh, insomma... in realtà l'assicurazione contro i danni della casa è ciò che meno
ci importa. Ti abbiamo fatto venire perché mia moglie si è messa in testa che tu
dovresti avere un cazzo fuori del comune. Ma guarda, guarda da te, è già tutta bagnata!

• Wow! Perbacco, che bella sorca! Fare una assicurazione su di un gioiello come questo
risulterebbe molto caro. Posso provare? • Certo, non fare complimenti! • Ooooh!



XXXL
X

*Wow, what a cock!
I knew I was right.*



*I can feel it growing
inside my cunt!*



• Uau, qué pollón. Ya sabía yo que acertaría. ¡Noto como crece sin parar dentro de mi coño!

• Wow! Che cazzo! Sapevo che non mi sarei sbagliata. Sto sentendo come continua a diventare sempre più grosso nella mia fica!

• Wow, was für ein Hammer. Ich wußte, daß ich recht hatte. Ich spüre, wie er noch in meiner Möse wächst und wächst!





Let me suck it, I still can't believe such a fat and succulent rod is all mine. Mmmf!!



• Deja, deja que te la chupe, que aún no me creo que una tranca así de gorda y succulenta sea toda mía. ¡Mmf!

• Pues traga, traga. A ver si puedes con toda.

• Dai, fammelo succhiare un po'; non ci posso ancora credere che una mazza così grossa e succulenta sia già tutta mia. Mmmf!

• Ma certo, succhia, succhia pure. Vediamo se ti entra tutto in bocca.

• Laß mich mal lutschen; ich kann es kaum fassen, daß ich so ein köstliches Riesending für mich allein haben soll. Mmpf!

• Dann blas, mal sehen, ob du das ganze Ding rein bekommst.



*Swallow, baby, swallow.
Let's see if you can take it
all in.*

*I just love
busting your
ass, honey.*

*You're so
romantic,
my love!*





• Me encanta partirte el culo, cariño.
• ¡Eres tan romántico, amor!

• Mi piace un casino spaccarti il culo, tesoro.
• Oh amore, sei così romantico!

• Wie gern ich dir den Arsch aufreiße, Schatzi.
• Du bist so romantisch, mein Lieber!



• Ven aquí. ¡Aaah! Se me va a descoyuntar la mandíbula. Con un cipote como éste entre manos y un marido tan comprensivo, es como una se siente feliz...

• Vieni qui, Aaah! Così mi si sfogheranno le mascelle. Con una sberla di cazzo come questo fra le mani e con un marito così comprensivo e quando una donna si sente realmente felice...

• Komm hier. Aaah! Ich renke mir die Kinnlade aus. Mit so einer Keule zwischen den Fingern und einem so verständnisvollen Mann fühlt man sich wirklich glücklich...



*Come here. Aaahh!
I'm going to
dislocate my jaw.*

*With a cock
like this in
your hands
and such an
understanding
husband,
a girl can be
really happy...*





• Estoy tan caliente que noto que necesito más y más. ¡Vamos, empujad con fuerza! ¡Metedme hasta los cojones! ¡Aaaah!

• Sono così arrapata che sento che ne voglio ancora e sempre di più. Su coraggio, spingete con forza! Trombatemi per bene fino in fondo! Aaah!

• Ich bin so geil, daß ich noch mehr brauche, das spüre ich. Los, stoßt kräftig zu! Bein damit bis zu den Eiern! Aaaah!

Aaaaah!!

I'm so hot I feel I need more
and more. Come on, thrust
as hard as you can! Stick
them in up to your balls!





*Oh! With so much conversation
I almost missed
this gusher.*



All mine!



• ¡Uy! Tanto hablar, casi desperdicio este chorro. Todo mío. Y tú cariño, ¿qué tienes para ofrecer a tu amantísima esposa? ¡Mmmh! Pues ahora que recuerdo, aquel vendedor de enciclopedias que vino el mes pasado... ¡no estaba nada mal!

• Ops! A forza di parlare quasi mi perdo questa bella schizzata. Tutta per me. E tu tesoro, cos'hai da offrire alla tua adorata mogliettina? Mmmh! Ma adesso che ci penso, quel venditore ambulante di enciclopedie che era venuto qui il mese scorso... non era poi così male!



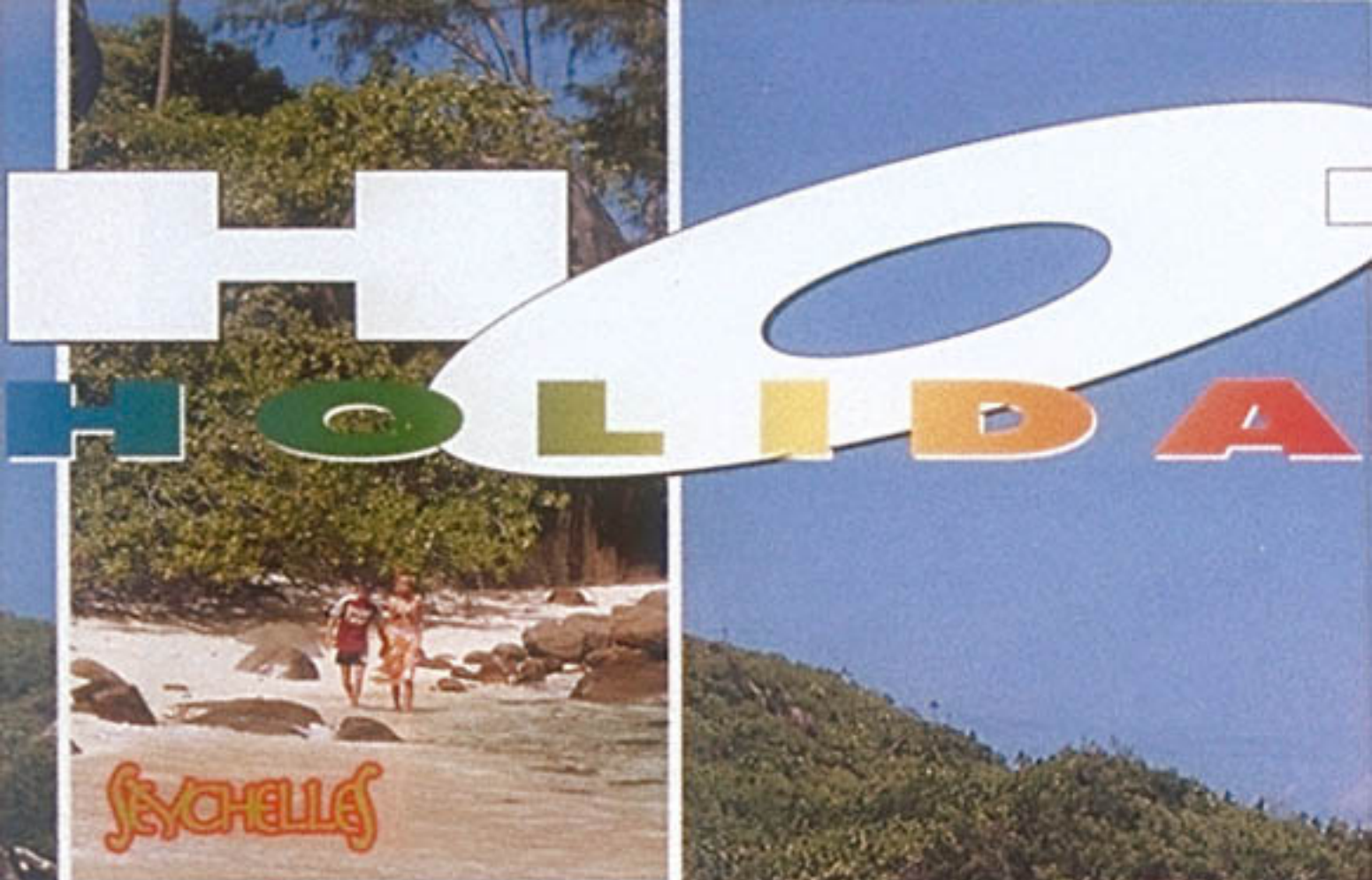


*What about you,
darling, what have
you got to offer your
loving wife?
Mmmmh!*

*Well, now that
I think about it,
the encyclopedia
salesman that came
over last month...
wasn't bad at all!*

Hui! Fast vergeude ich diesen Strahl mit meinem Gerede.
Das ist alles für mich. Und du, Schatz, was hast du deiner
geliebten Frau zu bieten? Mmmmh! Ehe ich es vergesse,
dieser Lexikonverkäufer, der letzten Monat hier war...
der sah gar nicht mal schlecht aus!





SEYCHELLES

• «Esta isla es maravillosa!! Todo es relax, calma, paz... claro que algo de marcha siempre va bien. Por eso Carlos y yo salimos cada mañana a la caza del tío bueno. Carlos es muy comprensivo con lo de mi ninfomania. Sabe que me encanta la manera en que me folia... pero también sabe que me muero de gusto con sólo pensar en una polla gorda y desconocida.

• Quest'isola è una meraviglia!! È così calma, rilassante, pacifica... anche se d'altronde un po' di divertimento va sempre bene. Per questo io e Carlos ogni mattina usciamo alla ricerca di un bel ganzo. Carlos è molto comprensivo riguardo alla mia ninfomania. Sa perfettamente che adoro come mi scopia lui... però sa anche che quando penso in un bel cazzo grosso e sconosciuto vado subito in brodo di giuggiole.

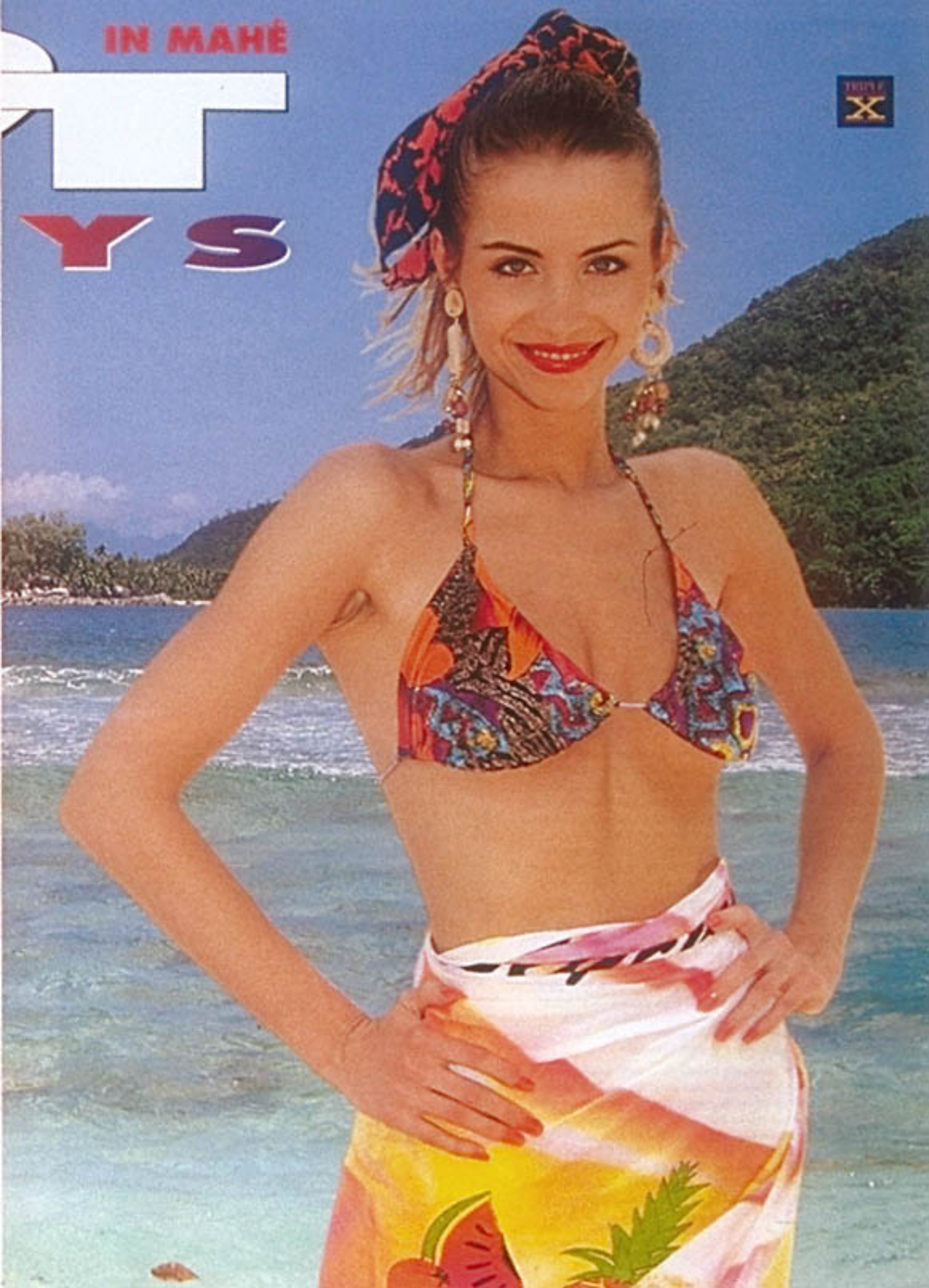
• Diese Insel ist herrlich!!! Alles ist entspannt, ruhig und friedlich... klar, daß auch mal etwas los sein muß. Deshalb ziehen Carlos und ich jeden Morgen los, um einen guten Typen aufzureißen. Carlos hat für meine nymphomanischen Neigungen vollstes Verständnis. Er weiß, wie ich es liebe, gefickt zu werden... aber er weiß auch, wie sehr ich schon den Gedanken an einen dicken, unbekannten Schwanz genieße.

**This island is wonderful!
It's relaxing, peaceful
and quiet... although, a little
action is always satisfying.
That's why Carlos and
I always go out every
morning, in search of good
hunks. Carlos is very
understanding about my
nymphomania. He knows
I love the way he fucks
me... but he also knows
I go out of my mind with
pleasure just thinking
about another fat
and strange cock.**

IN MAHÉ



YES



What is nice about this type of an island is that, if you search hard enough, you always find some solitary executive trying to get over his daily stress.



• Lo bueno de este tipo de islas es que, si buscas bien, siempre encuentras algún ejecutivo solitario en plena cura anti-stress. • ¿Qué tal, hombre?

• Pues ya veis. Aquí, desintoxicándome del stress y la excitación diarios. • Pero hijo, hay excitaciones que siempre van bien... ¿mmfh! Ya es mio.

• ¡Y menuda polla! Qué feliz me siento, estoy tan húmeda. • ¡Oooh! Pero, ¿a quién le puede interesar la pesca, teniendo esto? • ¡Aaaah!

• Il bello di questo genere di isole è che, se si cerca bene, si trova sempre qualche dirigente di azienda solitario in piena cura anti stress. • Salve, come va?

• Beh, eccomi qua, in piena disintossicazione dallo stress e dalla eccitazione della vita moderna. • Ma cosa dici, certe eccitazioni vanno sempre bene... Mmmf! E già mio. E che pezzo di cazzo!!

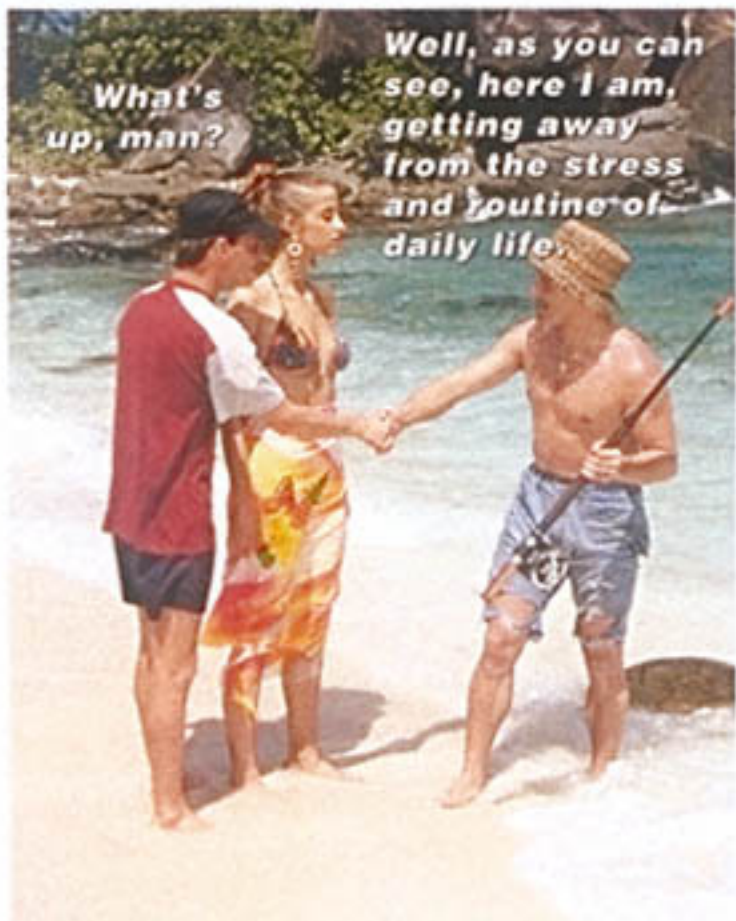
Come sono felice, sono già tutta fradicia. • Oooh! Ma a chi può interessare la pesca avendo una cosa così? • Aaaah!

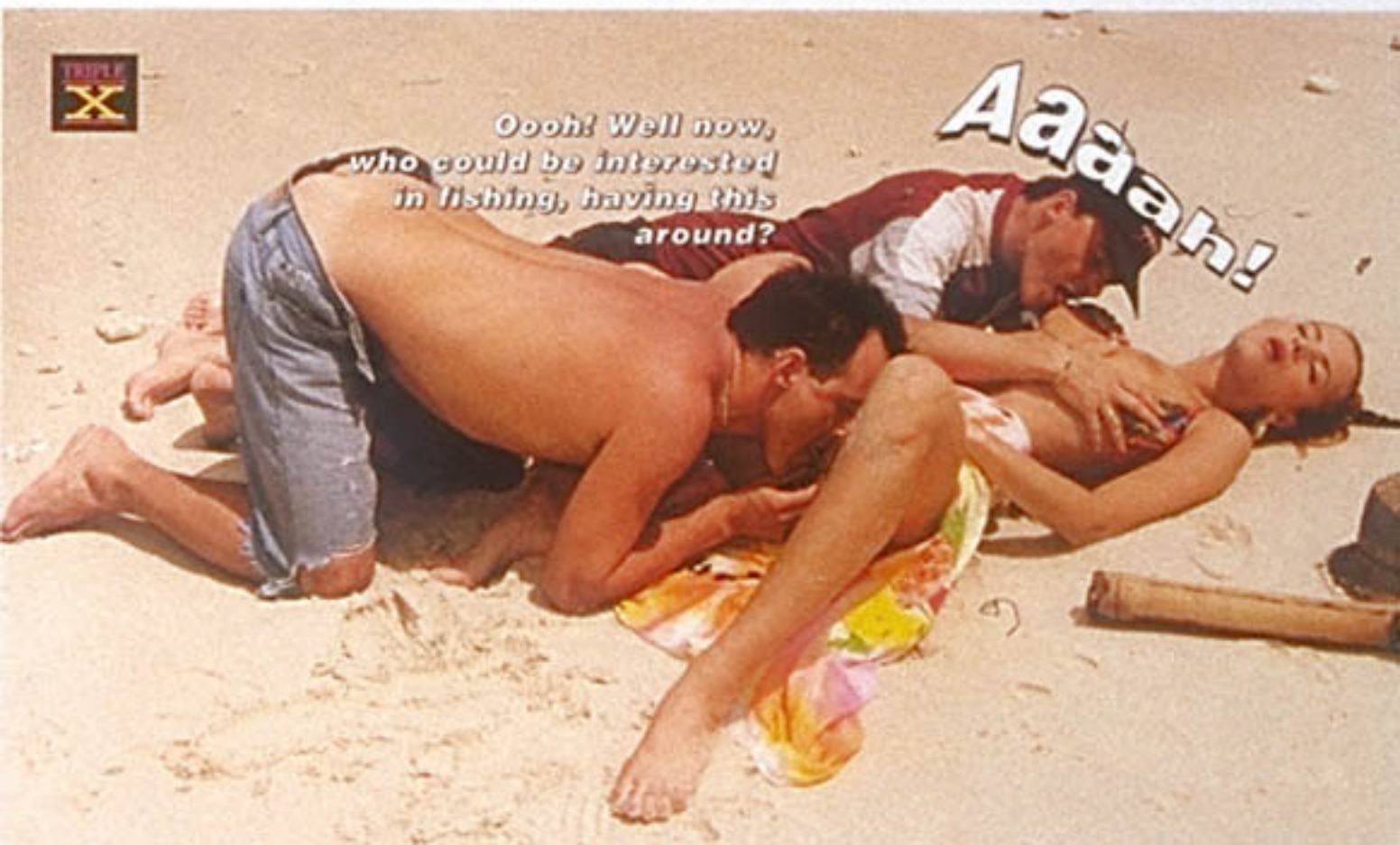
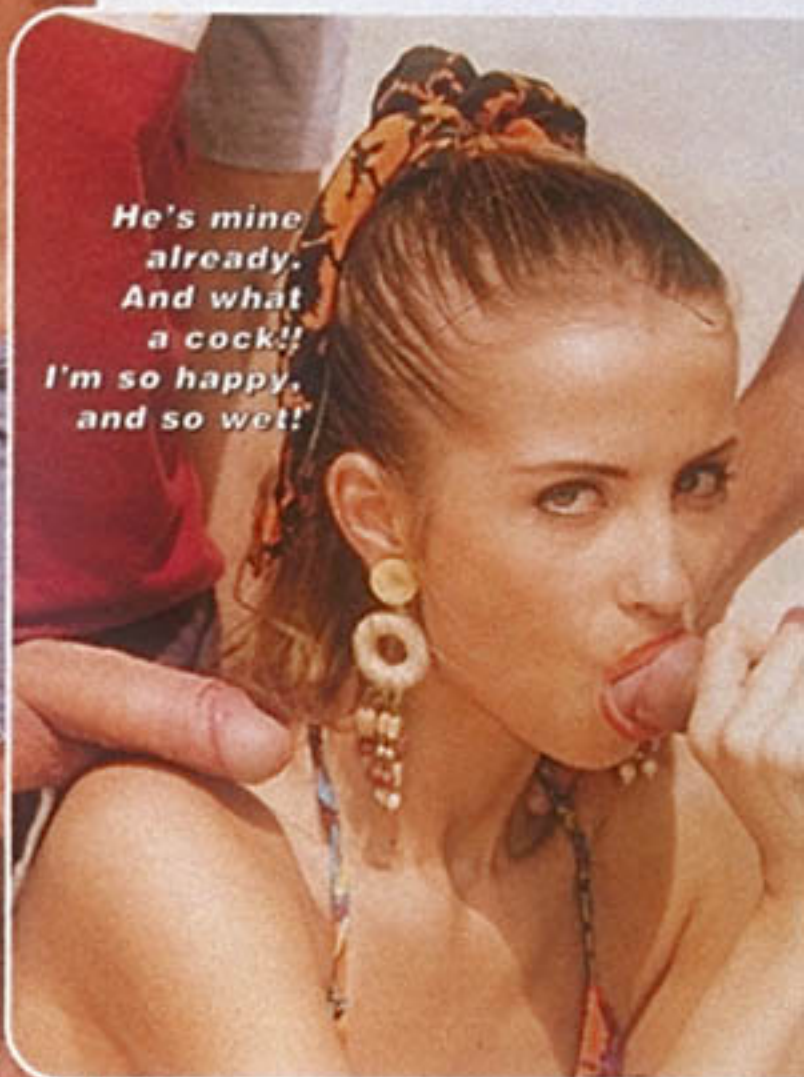
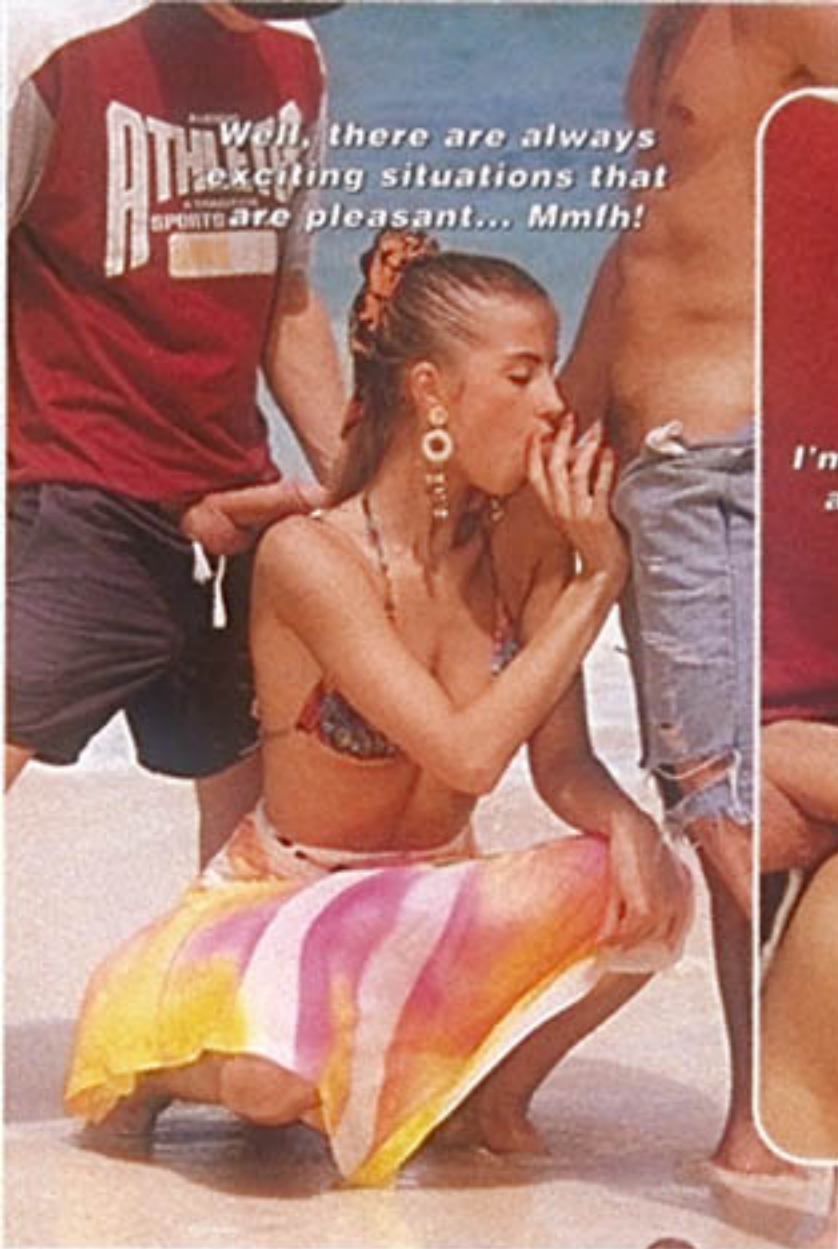
• Das Gute an solchen Inseln ist, daß man immer einen einsamen Manager auf Anti-Stress-Kur findet, wenn man nur richtig sucht. • Na, wie geht's?

• Wie ihr seht, erhole ich mich gerade vom Stress und der täglichen Aufregung. • Aber Mann, es gibt Aufregungen, die immer gut tun... Mmmf! Den hab' ich im Sack. Und was für ein Kolben! Ich fühle mich glücklich und so feucht. • Oooh! Wer interessiert sich schon fürs Angeln, wenn er das hier hat? • Aaaah!

What's up, man?

Well, as you can see, here I am, getting away from the stress and routine of daily life.





*This is the
best way
to sunbathe...
You can feel
it penetrate
all the way in.*



*Take this, sucker.
Did you say something
about all the way in?*



- Esta es la mejor manera de tomar el sol... sientes como te penetra hasta el fondo.
- Toma, mamona. ¿No decías algo de hasta el fondo?

• Questo è il modo migliore di prendere il sole... puoi sentire come ti penetra fino in fondo. • Beccati questo, becchinara. Non parlavi forse di qualcosa fino in fondo?

• Das ist die beste Form, sich zu sonnen... man fühlt, daß es einen ganz und gar durchdringt. • Hier hast du's. Hast du nicht gerade ganz und gar durchdringen gesagt?



Ooooh! Carlos, I feel much more relaxed. The blow job the slut of your wife is giving me is out of this world.



Well, I'm getting tenser and tenser... My heart is beating a mile a minute and I feel I'm going to explode. I'm a bundle of nerves!!

• ¡Ooooh! Carlos, me siento mucho más relajado. La mamada que me está pegando la guarra de tu mujer es cojonuda.
• Pues yo cada vez estoy más tensa... el corazón me va a cien por hora, siento que voy a explotar, ¿Qué nervios!!

• Ooooh!
Sal Carlos, adesso mi sento molto più rilassato. La sbocchinata che mi sta facendo quella scrofa di tua moglie è proprio uno abbaia.
• Io invece mi sento sempre più tesa... ho il cuore che mi batte a cento all'ora, mi sembra che sto per scoppiare. Che nervi!!

• Ooooh, Carlos, ich fühle mich schon viel entspannter. Das ist wirklich Wahnsinn, wie deine Frau, dieses Luder, blasen kann.
• Also ich werde immer gespannter... mein Herzschlag ist auf hundertachtzig, ich bin kurz vorm Explodieren. Wie aufregend!!!!



WTS U.S.A.





• A éste se le pone más y más dura por momentos. ¡Voy a reventar de placer! Carlos, cariño; cuando me follan de esta manera es cuando más me doy cuenta de lo que te quiero.

• Questo qui ce l'ha sempre più duro. Sto per esplodere di goduria! Carlos tesoro, è quando mi sbattono in questo modo che mi rendo conto di quanto ti voglio bene.

• Der hier wird ja von Mal zu Mal steifer. Ich halte es vor Lust nicht mehr aus! Carlos, Schatz: wenn man mich so fickt, merke ich erst richtig, wie sehr ich dich liebe.





*This is getting
harder and harder
by the second.
I'm going to burst
with pleasure!*

*Carlos, darling,
when I'm being
fucked like this is
when I realize just
how much I love you.*





• Una enculada a tiempo libera mucho de las tensiones diarias...
• Sigue chupando y no hables tanto, guapa.

• Una bella inculada fatta a tempo è l'ideale per togliersi di dosso le tensioni quotidiane... • Continua a succhiare e non parlare troppo, bellezza.

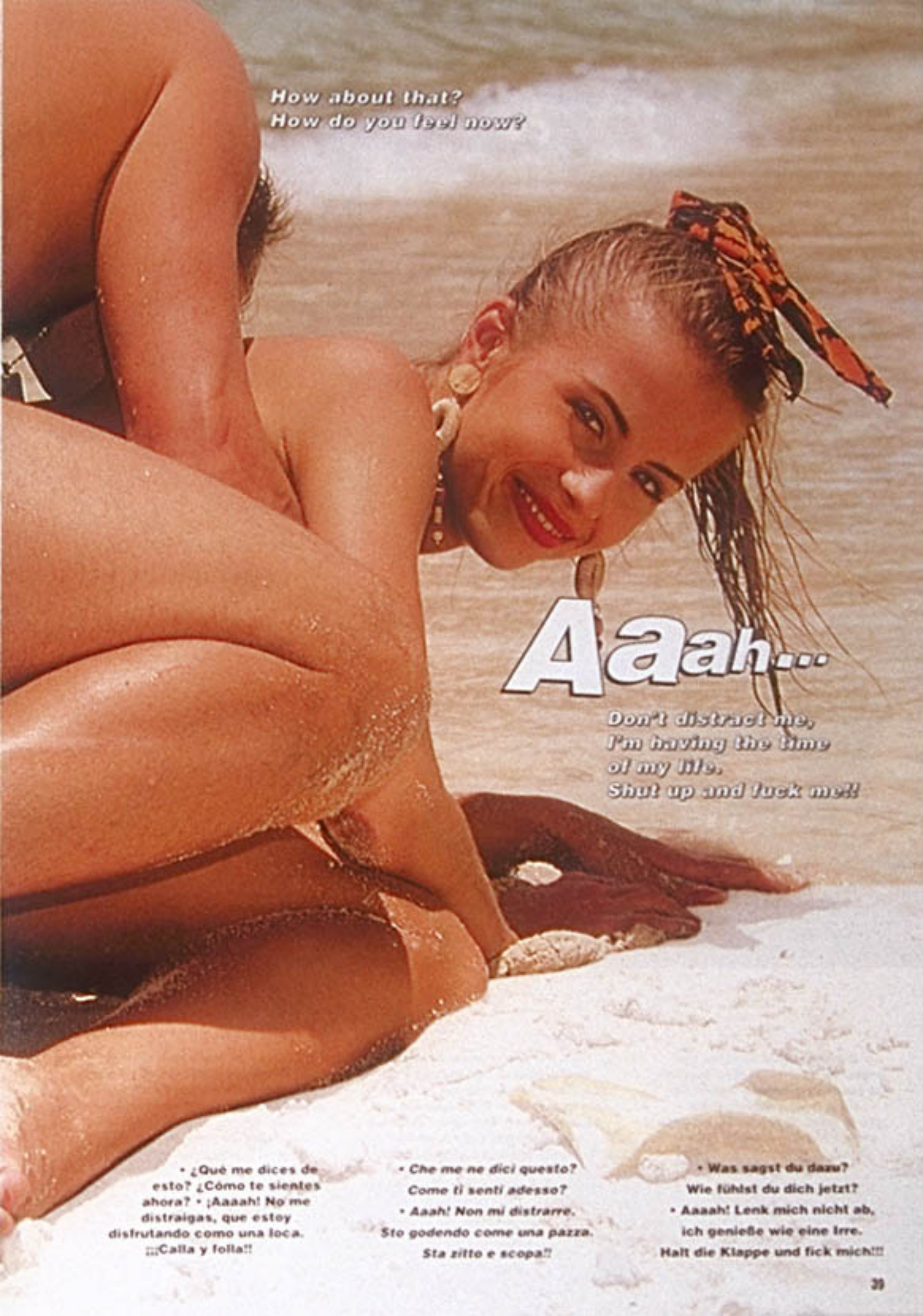
• Ein rechtzeitiger Arschfick trägt sehr zur Entspannung bei...
• Lutscht weiter und quatsch nicht so viel, Süße.



A shot in the ass at the
right time relieves a lot
of the daily tension....

Keep on sucking and don't
talk so much, you slut.





*How about that?
How do you feel now?*

Aaah...

*Don't distract me,
I'm having the time
of my life.
Shut up and fuck me!!*

• ¿Qué me dices de esto? ¿Cómo te sientes ahora? • ¡Aaaah! No me distraigas, que estoy disfrutando como una loca.
¡¡¡Calla y folla!!

• Che me ne dici questo? Come ti senti adesso? • Aaah! Non mi distrarre. Sto godendo come una pazza.
Sta zitto e scopa!!

• Was sagst du dazu? Wie fühlst du dich jetzt? • Aaaah! Lenk mich nicht ab, ich genieße wie eine Irre.
Halt die Klappe und fick mich!!!

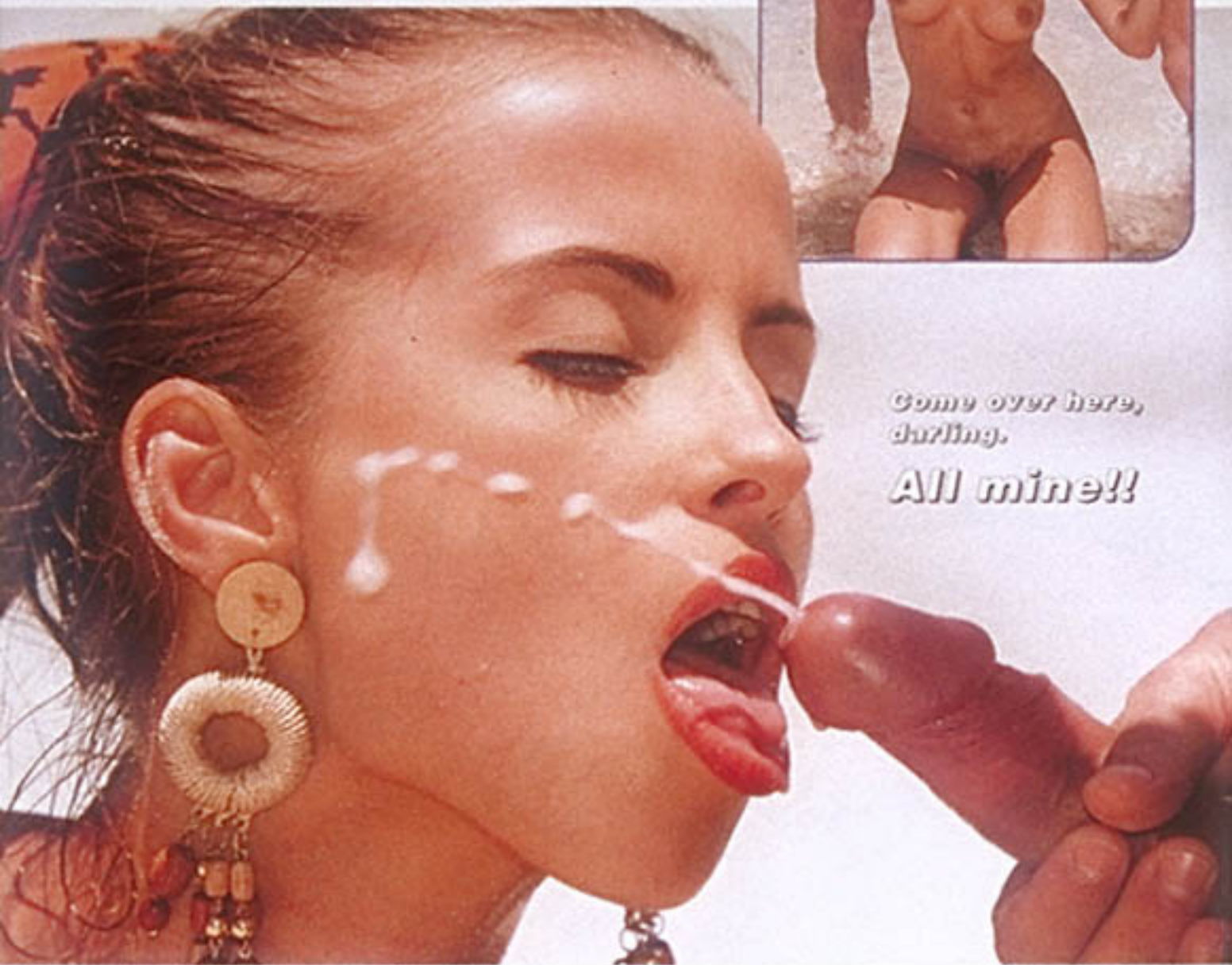


Ah, I felt like the 'queen of orgasms', with these two rods about to explode between my fingers.



Come over here, darling.

All mine!!



• Ay, me siento la reina del orgasmo, con estas dos trancas a punto de reventar entre mis dedos. Ven aquí, cariño. ¡¡Toda mía!! Sigue tú, que a este ya lo he dejado seco. ¡Mmmh! Estoy totalmente pringada de leche de macho... y aún quiero más. ¿Te unes a nosotros?

• Ah, mi sento come la regina dell'orgasmo con queste due stanghe che stanno per scoppiare fra le mie dita. Vieni qua tesoro. Tutta per me!! E tu non ti fermare che a questo qui ormai l'ho lasciato a secco. Mmmh! Sono completamente inzuppata di sborra di maschio... ma ne voglio ancora. Ti vuoi unire a noi?

• Ai, ich fühle mich wie die Königin des Orgasmus, mit diesen beiden Hämmern zwischen den Fingern, die kurz vorm Spritzen sind. Komm her, Schatz. Alles für mich!!! Jetzt bist du dran, den anderen habe ich schon trockengelegt. Mmmh! Ich bin total mit Mannsmilch verklebt... und ich will noch mehr. Kommst du zu uns?

*You go on
now, this
one's
already
dry.*

Mmmh...

*I'm completely
soaked in male
come... and I still
want more. Do you
want to join us?*



Hi, you all.
My name is Joy
and I'm a skin
diving monitor.
It's a satisfying
job. You see
a lot of hunks
in bathing suits
every day and...
sometimes,
things go even
a bit further.



• Hola a todos. Me llamo Joy
y soy monitora de submarinismo.
Es un trabajo agradable.
Ves muchos tipos buenos en
bañador cada día, y... a veces
la cosa llega a más.
• Aquí es donde nos
informarán sobre el curso
de submarinismo.

• Ciao a tutti. Mi chiamo Joy
e sono istruttrice di immersione
subacquea. È un lavoro molto grato
e piacevole; ci si trova ogni giorno
con un sacco di bei ragazzi sempre
in costume da bagno e... a volte la
faccenda va anche più in là.
• Ecco, qui è dove ci daranno delle
informazioni sul corso di immersione
subacquea.

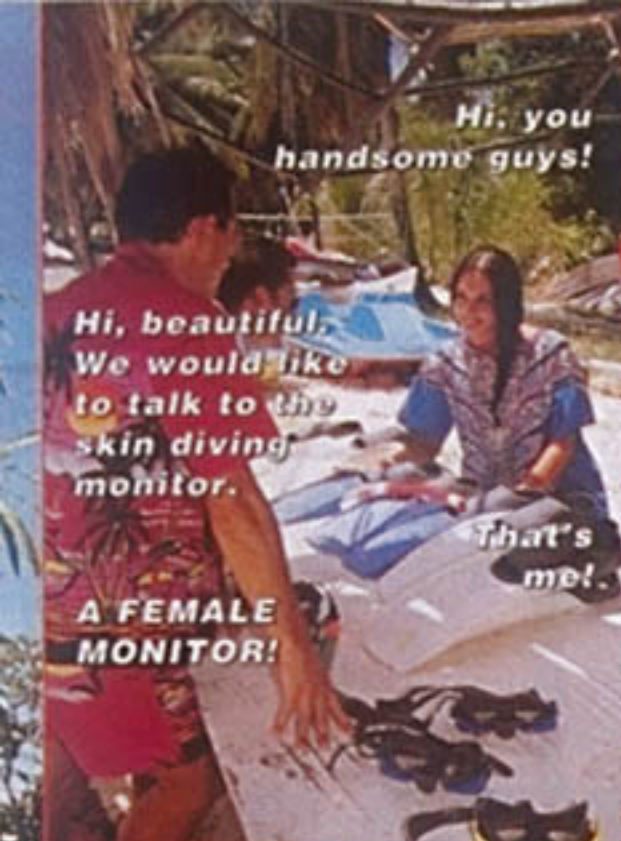
• Hallo Leute! Ich heiße Joy
und arbeite als Tauchlehrerin.
Es ist ein dankbarer Job. Tag für
Tag sehe ich viele gutaussiehende
Männer in Badehosen, und...
manchmal kommt auch mehr
dabei heraus.
• Hier wird man uns über den
Tauchkurs informieren.



sex scuba diving

Here we can get
information on the skin
diving lessons.



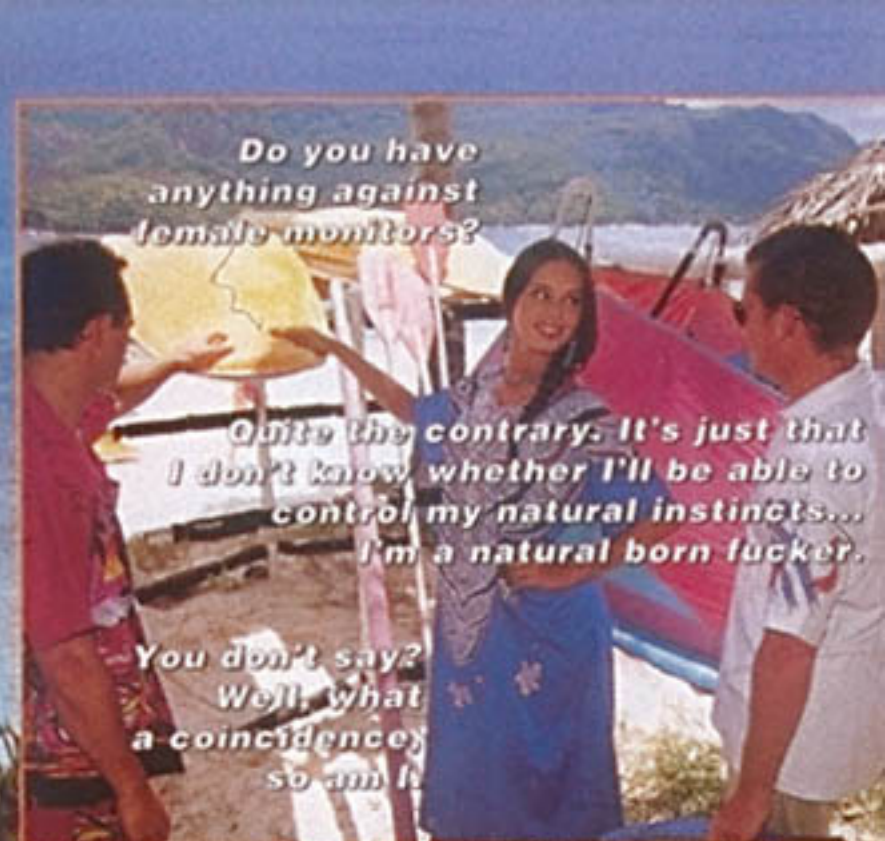


Hi, you
handsome guys!

Hi, beautiful.
We would like
to talk to the
skin diving
monitor.

That's
me!

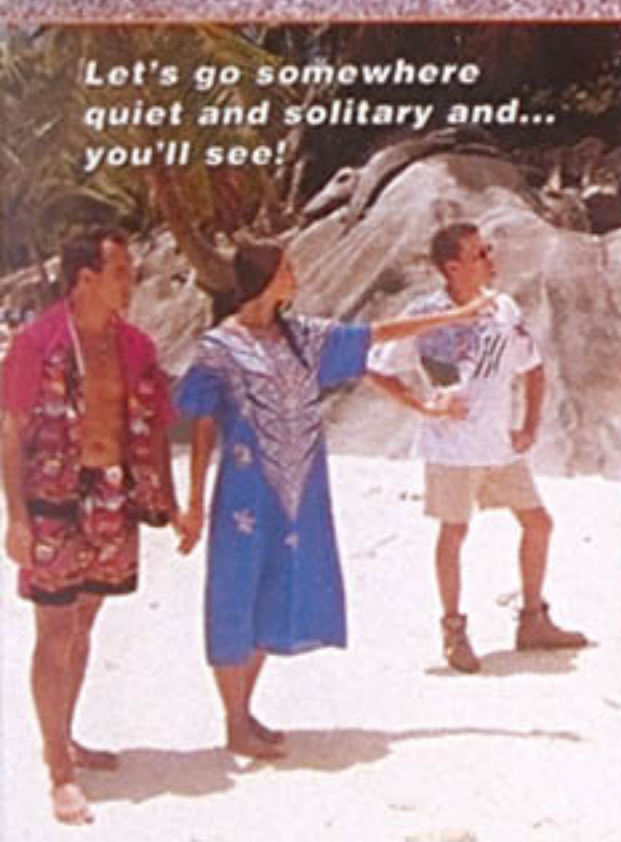
**A FEMALE
MONITOR!**



Do you have
anything against
female monitors?

Quite the contrary. It's just that
I don't know whether I'll be able to
control my natural instincts...
I'm a natural born fucker.

You don't say?
Well, what
a coincidence,
so am I.



Let's go somewhere
quiet and solitary and...
you'll see!





Well now, this will be your
theoretics lesson. This is how
we use the snorkel.

Mmmh!

• ¡Hola guapísimos!
• Hola preciosa. Queríamos
hablar con el monitor
de submarinismo.
• ¡Yo misma!
• ¡UNA MONITORA!
• ¿Tienes algo en contra
de las monitoras?
• Al contrario. Sólo que no sé si
podré aguantar mis instintos
naturales... soy un follador nato.
• ¡No me digas! Pues qué
casualidad, yo también.
• Vamos a un sitio más tranquilo
y solitario y... ¡ya verás, ya!
Mira por donde, esto es servirá
de clase teórica. Así es como se
coloca el tubo de respiración.
¡Mmmmh!

• Salve bellissimi! • Salve bellezza.
Volevamo parlare con l'istruttore
di immersione subacquea.
• Sono proprio io!
• UNA ISTRUTTRICE!
• Hai qualcosa da ridire contro
le istruttrici? • Ma certo che no!
Il fatto è che non so se i miei
istinti naturali potranno resiste-
re... sono uno scopatore nato.
• Ma non mi dire! Guarda te che
coincidenza, anch'io lo sono!
• Andiamo in un posto un po' più
tranquillo e riservato e... ti faccio
vedere io! E per l'appunto, questo
vi servirà da lezione di teoria.
Ecco, il tubo per respirare
si mette precisamente così.
Mmmh!

• Hallo, ihr Hübschen!
• Hallo Süße. Wir würden gerne
mit dem Tauchlehrer sprechen.
• Da seid ihr bei mir richtig!
• EINE LEHRERIN! • Hast du was
gegen weibliche Lehrer?
• Im Gegenteil. Ich weiß bloß
nicht, ob ich meine natürlichen
Instinkte kontrollieren kann...
Ich bin der geborene Ficker.
• Was du nicht sagst! Das ist ja
ein Zufall, ich nämlich auch.
• Wir werden ein ruhiges,
einsames Plätzchen aufsuchen
und... du wirst schon sehen!
Aber erst einmal ein bißchen
theoretischen Unterricht.
So muß man den Atemschlauch
anlegen. Mmmmh!



*If my boss were to show up...
he could join us!! I can handle these
two, and many more.*



• Como aparezca mi jefe... ¿que se una a nosotros!! Yo puedo con estos dos y mucho más. ¡Aaaah! • No sueltes el tubo de respiración o te ahogará... ¡Chupa, chupa!!

• E se adesso arrivasse il mio capo... lo potremmo invitare a unirsi a noi!! Io sono capace di farmi questi due e anche molti altri. Aaah! • Non mollare il tubo per respirare altrimenti potresti soffocare...
Succhia, succhia!!

• Wenn mein Chef auftaucht... soll er sich zu uns gesellen!!! Ich nehme es mit den beiden und noch viel mehr auf. Aaah!
• Laß den Atemschlauch nicht los, sonst ertrinkst du... Blas, blas!!!



Don't let go of the snorkel or
you'll drown... Suck, suck!!



Aaaaah...





What a pair of balls!
I'm hott! And my ass wants
its ration top. Let's see
whether they've decided
to attack... I have no
restrictions!



• Menudo par de pollas.
„Estoy tan caliente!!
Y mi culo pide su ración.
A ver si se deciden
a atacar...
¡No tengo tabúes!

• Ma che bel paio
di cazzi! Sono super
arapata!! E il mio culo
sta chiedendo la sua
parte. Vediamo un po' se
si decidono ad attacca-
re... Perché io non
ho nessun pregiudizio!!

• Ein paar schöne
Schwänze. Ich bin geil!!!
Mein Hintern will auch
seinen Teil. Mal sehen,
ob sie endlich loslegen...
Ich kenne keine Tabus!!!

JOY



Mmmh!!

*I love to have my legs
spread wide open.
And more so with this
pair of good reasons!!
I'm a real superslut!!!*





• Me encanta estar
espatarrada.
¡Y más con este buen
par de motivos!
¡¡Estoy hecha
una superzorróna!!

• Adoro stare con le
natiche divaricate.
E ancor di più quando
ho un paio di motivi
come questi!! Sono
proprio una gran
bagascia!!!

• Ich liebe es, die Beine
zu spreizen. Und mehr
noch, wenn ich zwei
gute Gründe wie diese
habe!!! Ich bin eine
Superhure!!!





• Asi, asi. Bien follada por el culo...

jes lo que merezco!

• ¡Ooooh! Si enseñás submarinismo tan bien como la chupás, no quiero ni pensar lo bien que lo vamos a pasar.

• Così, così. Una bella chiavata in culo...

e proprio ciò che mi meriti!! • Ooooh! Se sei così brava con l'immersione subacquea come succhiando cazzo, non voglio neanche immaginarmi come ce la spasseremo.

• Ja, so. Ein guter Arschfick...

den habe ich verdient!!!

• Ooooh! Wenn du so gut Tauchen lehrt wie du bist, werden wir uns sicher bombig amüsieren.

*That's it, that's it. To take a good
fuck in the ass...that's what
I deserve!!*

PLAY

*If you teach skin
diving as well as
you suck, I don't
even want to
think about the
good times
we're going
to have.*





Aaaah!

• ¡Aaah! Decidme amigos...
¿Qué más puede desear una
chica joven, atractiva y tan
zorra como yo? Me siento
en el paraíso.

• Aaah! Ditemi un po' amici...
Che cos'altro può volere una
ragazza giovane, attraente
e così troia come me?
Mi sento come se fossi
in paradiso.

• Aaah! Sagt mal, Freunde,...
was kann sich ein junges,
attraktives und verdorbenes
Mädchen wie ich noch
wünschen? Ich fühle mich
wie im Paradies.

*Tell me, my friends... what more could
a young, attractive and slut of a girl like
me want? I'm in paradise.*



JOY





Now, guys,
spray me!
I haven't
been in
contact with
that liquid
element for
some time
now.



With students
like these,
I don't think
we're going
to dive very
much. They're
as lustful as
I am!



TRIPLE
X

• Ahora chicos, ¡mojadme!
Hace ya rato que no estoy en
contacto con el líquido elemento.
Con unos alumnos como estos creo
que vamos a bucear bien poco.
¡Son tan viciosos como yo! ¡Uau!
¿Qué, te animas a un curso
conmigo? Aún hay plazas libres.

• E adesso ragazzi fatemi la doccia!
È da un pezzo ormai che non sono
più a contatto con l'elemento
liquido. Con degli alunni come
questi mi sembra proprio che di
immersioni ne faremo ben poche.
Sono tanto viziosi quanto me! Wow!
Che te ne pare, vuoi fare anche
tu un corso con me? Rimangono
ancora dei posti liberi sai?

• Jetzt macht mich naß, Jungs!
Ich bin schon lange nicht mehr
mit dem flüssigen Element in
Berührung gewesen. Mit solchen
Schülern wie diesen hier werden
wir wohl kaum zum Tauchen
kommen. Die sind so verdorben
wie ich!!! Wow! Na, hast du Lust
auf einen Kurs mit mir?
Es sind noch Plätze frei.



WOW!

*Well, do you want a few
lessons with me?
There's still room for more.*

PRIVATE

Presents



Why did Stephan reveal to Cynthia his dark, terrible secret? It doesn't matter, a new world appears before his eyes, the world of the great voyeurs, the power to spy on his neighbours from his reclusive vantage point, unseen by any of them, the absolute dream of any one of us. But isn't it really a perverse trap, a trap which he runs a risk of falling into? The police investigates, but without a clue... they are more concerned with the beauty of Cynthia and Monica, with whom love has no bounds. Nevertheless, "The Tower" is still the realm of a dangerous psychopath, and the sisters must beware of their beautiful bottoms!!

¿Por qué Stephan reveló su horrible oscuro secreto a Cynthia? No importa, se le ha abierto un nuevo mundo, un mundo de grandes voyeurs, el poder de espiar a sus vecinos desde su lugar estratégico, invisible para todos, el sueño absoluto de cada uno de nosotros. ¿Pero no será una trampa perversa, una trampa en la cual corre el riesgo de caerse? La policía investiga, pero sin resultado alguno... ellos están más intrigados con la belleza de Cynthia y Monica, las cuales no tienen límites para el amor. No obstante la torre sigue siendo el reino del peligroso psicópata, y las chicas tienen que vigilar bien sus culos!!

Perché Stephan ha rivelato a Cynthia il suo terribile segreto? Non importa, un mondo nuovo appare davanti ai suoi occhi, il mondo dei grandi voyeur, il poter spiare i suoi vicini nella loro intimità, senza che se ne rendano conto, il più grande sogno di ciascuno di noi. Ma non si tratterà forse di una trappola perversa nella quale corre il rischio di cadere? La polizia investiga però non ha indizi, perché è più attenta alla bellezza di Cynthia e di Monica, con le quali l'amore non ha limiti. Ma nonostante tutti questi fattori, "La Torre" è ancora il regno di un pericoloso psicopatico, e le nostre belle inquiline dovranno fare molta attenzione con i loro splendidi culetti!!

Warum enthüllte Stephan Cynthia sein düsteres, schreckliches Geheimnis? Wie dem auch sei, vor seinen Augen eröffnet sich eine neue Welt, die Welt des großen Voyeurs, der die Macht besitzt, von seinem versteckten Aussichtspunkt aus völlig ungesehen seine Nachbarn zu beobachten, der absolute Traum eines jeden. Aber ist es nicht eine perverse Falle, eine Falle, in die er riskiert, hineinzugehen? Die Polizei tappt vollkommen im Dunkeln... sie ist mehr an der Schönheit von Cynthia und Monica interessiert, bei denen die Liebe keine Grenzen hat. Trotz allem bleibt "The Tower" das Reich eines gefährlichen Psychopathen, und die Schwestern müssen auf ihre schönen Hinterteile achten!!!



Scriveteci!

Se la vostra lettera verrà pubblicata "Triple X Post", vorrà dire che avrete vinto un abbonamento gratuito per un anno e una videocassetta a vostra scelta.



Carissimo Private, poco fa ho scoperto Aliza... Wow! Che magnifica sorchetta! Dani qualsiasi cosa per poterla vedere in azione. Con quelle scarpe, quel bel viso, quelle cosce! Ma poco dopo, mentre stavo le altre pagine del n° 30 di Private, ho anche scoperto la passera traboccante di Betty... Mmmh! Era proprio ciò che mi mancava da un sacco di tempo. E poi, alla fine, Monica... che ben si merita una seconda ripassata... Fu così che mi comprai il n° 30 di Private. Mentre tornavo a casa pensavo a come mi sarei scappato Aliza, alla sensazione che avrei provato mentre lei sborrava in faccia... Così che decisi che mi sarei comprato anche "The Tower" senza pensarci su due volte. Avevo bisogno di ascoltare dal vivo i suoi spasmici di lussuria!

Mentre ero tutto assorto tra i miei pensieri, e con una erezione considerevole, mi imbattei in Felicia, la mia nuova vicina di casa. "Salve, non mi riconosci? Sembra che tu stia pensando a qualcosa di veramente forte", mi disse. "Se tu sapessi...", pensai tra me e me. Era da circa tre settimane che Felicia si era trasferita nell'appartamento accanto al mio. Non avevamo ancora avuto occasione di parlare molto, malgrado fosse assolutamente impossibile che lei passasse inosservata. Adesso che ci penso mi ha sempre fatto venire in mente Aliza... "Senti sognatore...", mi disse. "Questa sera ho invitato degli amici a cena. Perché non ci vieni pure tu?". "Sarebbe fantastico", risposi. "Allora verso le otto, okay?". "D'accordo, a più tardi", le risposi mentre mi dirigevo barcollante verso casa, confondendo mentalmente la sua immagine con quella di Aliza. Mi fermai un momento alla videoteca ma, per sfortuna, "The Tower" non era ancora arrivata, e allora per rimediare mi comprai il Private Video Magazine n° 20.

Una volta arrivato a casa mi misi comodo per potermi godere il Private Video Magazine n° 20. Fare del sesso nella cabina della videoteca era un desiderio che si era trasformato in realtà. Chi non ha mai sognato di incontrarsi una ragazza amata mentre si dirige verso le cabine della videoteca? Wow! E alla fine, l'idea: due cazzi in culo! Non potevo credere ai miei occhi, così che guardai varie volte come se la stavano chiavando in gruppo e da dietro. Una chiavata veramente forte. Fantastico! Mentre rivedevo quella scena una volta e una volta ancora, avevo perso completamente la nozione del tempo. "Minchia! Ma se sono già le nove passate!". Dovevo affrettarmi per andare a cena dalla vicina.

Suonò il campanello dell'appartamento di Felicia però nessuno venne ad aprire. Mi resi conto che la porta era già aperta e allora entrai. E non vi potete immaginare ciò che vidi: a tavola non c'era nessuno, mentre dalla sala si sentivano dei gemiti: "Ooh, forza, più in fondo, più in fondo". Mi avvicina e vidi Felicia seduta su di una enorme verga che le stava perforando il culo mentre lei stava leccando altri due cazzi. "Ehm, salve. Mi spiace sai...", "Ooh, mhm, sì, chissà... vari...". In quel momento Felicia stava per venire, accompagnata da uno strepitoso grido di lussuria. Mi avvicinai ancora un po', anche se veramente non sapevo cosa fare. Il tipo che si trovava alla mia sinistra mi disse: "Salve, è da un pezzo che ti stavamo aspettando. Dai, non essere timido e prendi il mio posto". Le tolse il cazzo dalla bocca e glielo ficcò nella figlia! Nel frattempo Felicia mi aveva abbassato la cerniera dei pantaloni e si era messa tutto il mio cazzo in bocca. Non avrei mai pensato che fosse così troia.

Mentre mi stava facendo una sboccinata coi fiocchi il tipo che era alla sua destra le schizzò tutta la sborra sulle sue enormi zinne. Anch'io stavo per sborrare, ma il tipo che le stava perforando la figlia mi disse d'improvviso: "Eh, tu, adesso tocca a te. Prova un po' sto buchenello". Tirò fuori il cazzo e le sborrò sulla passera. Felicia mi

aggiustò il cazzo e se lo ficcò tutto dentro fino in fondo. E mentre me la stava chiavando potevo sentire il cazzo di quell'altro che se la stava inculando! Io ormai ero così amato che non ci misi troppo a inondare la figlia e alcuni secondi dopo quello che se la stava inculando le scaricò tutta la sua sborra su tutti e due gli orifici. Lei si spalmò lo sperma su tutto il corpo, si leccò le unghie dipinte di rosso ed esclamò: "Wow! Che delizia!". Dopo si sdraiò sulla moquette, aprì bene le cosce e si supplicò di continuare a fottersi.

Fu allora quando mi resi conto che c'era qualcuno che ci stava facendo delle foto, però ero troppo amato per preoccuparmi. Il fatto che Felicia non si fosse tolta le scarpe, per me era ancora più amato del solito. Si chinò sul televisore e uno dei tipi le infilò la sua verga nel culo. "Aah, che stallo! Ooh, continua così!", sussurrava. Il tipo le sborrò sul culo mentre le diceva che era una troia pervertita, e a lei questo piaceva da morire.

Tutto a un tratto si girò verso di me e mi disse: "Mi spiace, non ti ho ancora dato il benvenuto vero? Ma ho preparato una sorpresa speciale proprio per te: la chiavata d'accoglienza per i nuovi invitati! Andiamo in cucina, solo io e te". Si mise per terra a quattro zampe e mi gridò: "E adesso prendimi da dietro". Glielo ficcai in culo con tutte le mie forze, perché ero sicuro di ciò che desideravo. "Ooh, chiavami! CHIAVAMI! Sì, così, così!". Mentre veniva sembrava che stesse delirando! Poi venni anche gli altri, mi ritrai indietro per poterle scaricare tutta la mia sborra sulla spalla. Loro la misero a spalle in giù, le aprirono le natiche e le labbra della figlia, e mentre uno le inondava quella figlia ancora aperta gli altri le sborravano in faccia. Fecero delle foto anche ai suoi orifici tutti coperti di sperma.

"Questo era solo l'aperitivo ragazzi", disse. "Adesso mangiamo qualcosa e poi vedremo quale sarà il dolce". E ci sedemmo tutti intorno a una tavola apparecchiata poiché anche i nostri stomaci avevano bisogno di rinforzi. Mi presentò i suoi amici i quali andavano a casa sua ogni settimana per scoparsela in gruppo. Mi fecero vedere delle foto di alcune delle ultime "unioni". Erano le foto più pornografiche che io avessi mai visto. Felicia era incredibilmente viziosa! Bevemmo del vino, terminammo la nostra cena e Jack ci lasciò scuandoci dato che doveva andare a un'altra festa. "È probabile che abbia già le palle a secco", disse scherzando Gino. "Sì, ma torniamo al sodo", disse Felicia. "Mi è venuta in mente una idea. Questa sera potremmo giocare alla squaldrinella accondata, che si fa chiavare dai suoi decoratori di stile. Vi consiglio di iniziare decorando quella stanza lì". "È così pervertita...", commentò Fred, "... che questa sera sarà difficile per noi riuscire a spegnere quel fuoco che le arde fra le cosce". E rivolgendosi a me Gino aggiunse: "E tu cosa ne dici? Sei pronto per poterla soddisfare?". Ma ancora prima che io avessi iniziato a rispondere lei si buttò su di me. Noi facevamo quello che potevamo, scopandoci in tutte le posizioni possibili ed immaginabili. Mentre Fred la penetrava con il manico di un martello io me la chiavavo con un'altra cosa. Alla fine ci addormentammo tutti quanti. Quando mi svegliai se ne erano già andati via tutti. Mentre cercavo di farmi un caffè in cucina vidi un messaggio che diceva così: "Walter, i tuoi coglioni ben attrezzati mi hanno proprio sorpreso! Spero che tu mi voglia inondare ancora molto presto. Bacioni, Felicia".

Il giorno dopo vidi "The Tower", mentre mi masturbavo con Aliza (anche se la mia mente era ancora assorta dai bramosi orifici di Felicia...).

Walter

In vendita

PUBBLICAZIONI

VIDEO

Gennaio	PIRATE 29	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 18 + PRIVATE FILM 18
Febbraio	PRIVATE 127	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 19 + PRIVATE FILM 19
Marzo	PIRATE 30 + TRIPLE X 4	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 20 + PRIVATE FILM 20
Aprile	PRIVATE 128	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 21 + PRIVATE FILM 21
Maggio	PIRATE 31 + TRIPLE X 5	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 22 + PRIVATE FILM 22
Giugno	PRIVATE 129	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 23 + PRIVATE FILM 23 + TRIPLE X VIDEO 1
Luglio	PIRATE 32 + TRIPLE X 6	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 24 + PRIVATE FILM 24 + TRIPLE X VIDEO 2
Agosto	PRIVATE 130	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 25 + PRIVATE FILM 25 + TRIPLE X VIDEO 3
Settembre	PIRATE 33 + TRIPLE X 7	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 26 + PRIVATE FILM 26 + TRIPLE X VIDEO 4
Ottobre	PRIVATE 131	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 27 + PRIVATE FILM 27 + TRIPLE X VIDEO 5
Novembre	PIRATE 34 + TRIPLE X 8	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 28 + PRIVATE FILM 28 + TRIPLE X VIDEO 6
Dicembre	PRIVATE 132 + The Best of PRIVATE VII	PVM 29 + PF 29 + TRIPLE X VIDEO 7 + ABSOLUT PRIVATE

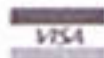
VENDITA DIRETTA

CARISSIMO LETTORE,

Se desidera ricevere i nostri prodotti per corrispondenza, La preghiamo di compilare il tagliando accluso. Le referenze degli articoli Le potrà trovare nel CATALOGO PRIVATE inserito nel centro della rivista. Tutte le nostre spedizioni sono protette da buste irrompibili, sigillate e senza indicazione alcuna del suo contenuto. Inoltre, per una maggiore comodità, può valersi di quattro modalità differenti di pagamento. Logicamente, Le assicuriamo la più assoluta riservatezza dell'informazione. Tutto ciò con la garanzia di PRIVATE, l'organizzazione lider mondiale, fondata nel 1965.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- ☐ Contante. Inviare i soldi insieme al buono d'ordine. Con invio raccomandato.
- ☐ Eurocheque solamente in pesetas intestato alla P.S.I.
- ☐ Traveller Cheque intestato alla P.S.I.
- ☐ VISA o MASTER CARD.



NON SLACCIARE ORDINI PAGATI CON VAGLIA POSTALE
NE PAGAMENTI ALLA RICEZIONE

**PER CHIEDERE UN ARTICOLO, DELLE INFORMAZIONI O FARE UN RECLAMO, DIRIGETEVI
AL FAX N°: +34 3 373.81.00 O AL FERMO POSTA N° 99 08970 SANT JOAN DESPI (SPAGNA)**

PRIVATE SHOP

LISTA DEI PREZZI

TRIPLE X 6

ARTICOLO	REF.	PREZZO UNITARIO		
		EUROPA		REST OF THE WORLD
		CREDIT CARD EUROPEAN	BAR/CASH	CREDIT CARD TRAVELLER OR CARD
RIVISTE				
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PRIVATE partendo dal numero	SPR...	Prs 9.000,-	DM 120FF-400	US\$ 105,-
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di PIRATE partendo dal numero	SP...	Prs 9.000,-	DM 120FF-400	US\$ 105,-
Abbonamento ai prossimi 6 numeri di TRIPLE-X partendo dal numero	STX...	Prs 9.000,-	DM 120FF-400	US\$ 105,-
Precedenti numeri di PRIVATE: 102 / 109 / 114 / 115 / 116 / 117 / 118 / 119 / 121 / 122 / 123 / 124 / 125 / 126 / 127 / 128 / 129 (min. 3 numeri)	PR...			
Precedenti numeri di PIRATE: 11 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 (min. 3 numeri)	P...	Prs 1.500,- canc.	DM 20 FF-70	US\$ 18,-
Precedenti numeri di TRIPLE X: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 (min. 3 numeri)	TX...			
30° Anniversario	30AN	Prs 2.000,-	DM 25FF-90	US\$ 20,-
LIBRI 256 PAGINE				
Il meglio di PRIVATE: Vol. 2 / Vol. 3 / Vol. 4 / Vol. 5 / Vol. 6	BOP...	Prs 2.500,- canc.	DM 35 FF-115	US\$ 30,-
PRIVATE WEAR				
Private T-Shirt: W00 - Size M / W01 - Size L / W02 - Size XL	W...	2.000 Prs	DM-25FF-90	US\$ 20,-
Private Cap	W03	2.000 Prs	DM-25FF-90	US\$ 20,-
VIDEO (VHS - PAL)				
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11	PVM...	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 12	PVM12	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 13	PVM13	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 14	PVM14	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 15	PVM15	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 16	PVM16	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 17	PVM17	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 18	PVM18	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 19	PVM19	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 20	PVM20	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 21	PVM21	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 22	PVM22	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 23	PVM23	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE VIDEO MAGAZINE n° 24	PVM24	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 1 Anal Academy	PF1	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 2 Anal Master	PF2	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 3 Anal Clinic	PF3	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 4 Backdoor to Sweden	PF4	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 5 Beauties in Paradise	PF5	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 6 Lady in Spain	PF6	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 7 Forbidden Desires	PF7	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 8 Chateau de Passion	PF8	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 9 In Seichelles	PF9	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 10 Money for Nothing	PF10	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 11 Virgin Treasures	PF11	Prs 8.000,-	DM 110FF-380	US\$ 80,-
PRIVATE FILM n° 12 Costa Rica Getaway	PF12	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 13 Virgin Treasures II	PF13	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 14 Costa Rica Studies	PF14	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 15 The Golden Triangle	PF15	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 16 Cannes Fantasies	PF16	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 17 The Golden Triangle II	PF17	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 18 The Kissing Fields	PF18	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 19 Dolce Vita Hotel	PF19	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 20 The Tower	PF20	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 21 The Tower 2	PF21	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 22 Samba: The Brazilian Connection	PF22	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 23 The Tower 3	PF23	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
PRIVATE FILM n° 24 Arrowhead	PF24	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
TRIPLE X VIDEO n° 1	TXV1	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
TRIPLE X VIDEO n° 2	TXV2	Prs 10.000,-	DM 140FF-480	US\$ 100,-
ABSOLUT PRIVATE	AB	Prs 12.000,-	DM 160FF-530	US\$ 120,-

**I prezzi indicati sono validi solamente per la vendita per corrispondenza.
TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO PER ADULTI CON PIU' DI 18 ANNI**

[illegible]☐ **Desidero ricevere gratuitamente il vostro catalogo.**

KATIE
EM







**RAGAZZE IN
LINEA DIRETTA!**

 **00 639 888 88 50 60**

Informazione: + 852 17 27 69 95

Tariffa internazionale



00 852 1726 7510..... Caldo e lascivo

00 852 1726 7511..... Libidinosa e disponibile

00 852 1726 7512..... Scopami violentemente

00 852 1726 7513..... Caldo sesso lesbico

00 852 1726 7514..... Orgasmo speciale

WHOLESALE PRIVATE MEDIA



PRIVATE
MAGAZINE



PIRATE
MAGAZINE

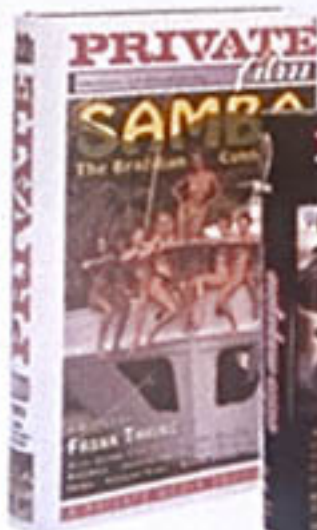


TRIPLE X
MAGAZINE



BOOK
THE BEST OF PRIVATE

Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!



PRIVATE FILM



PRIVATE VIDEO MAGAZINE



TRIPLE X VIDEO

PRIVATE
CD-ROM
CD-I



REQUIRED:
EXPERIENCE, RELIABILITY
& FINANCIAL CAPACITY

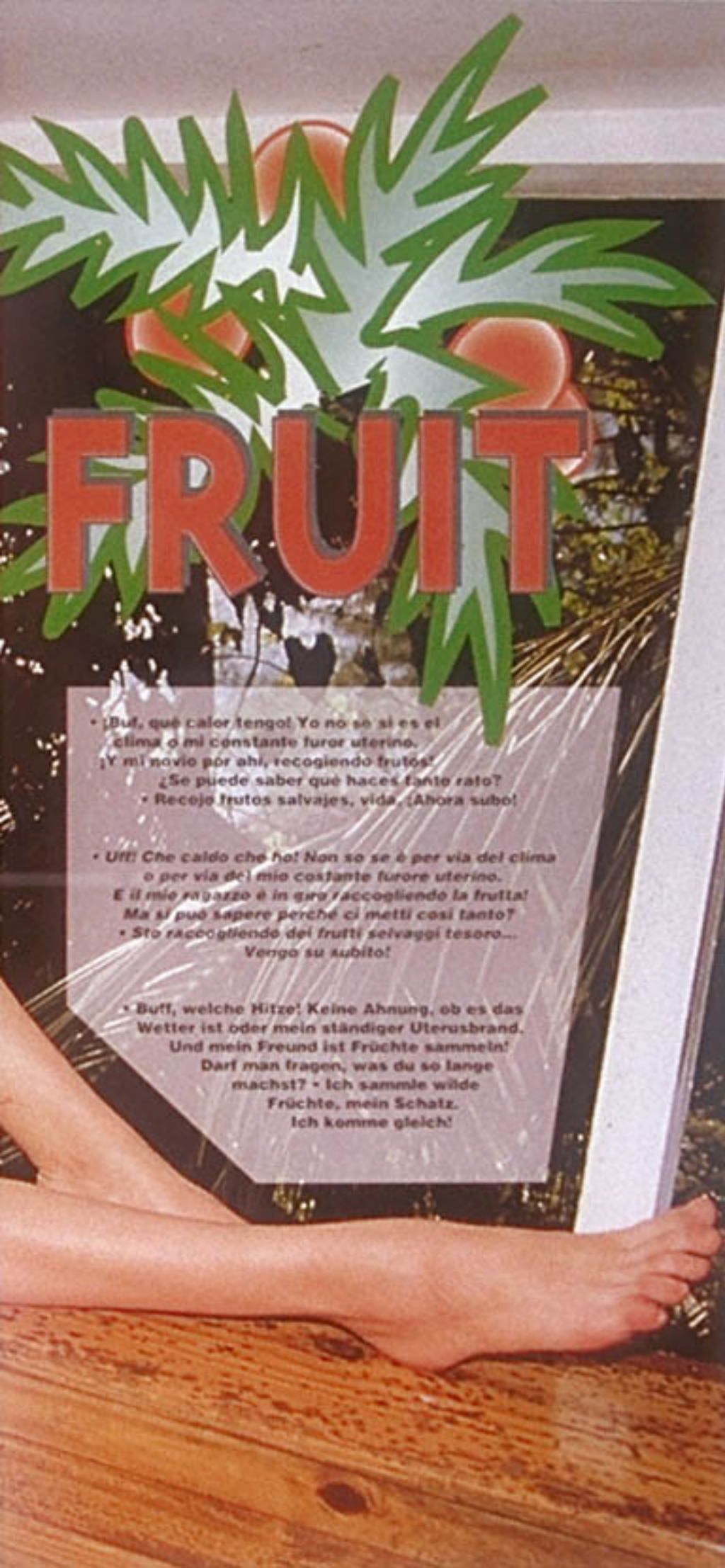
**CONTACT US BY FAX FOR
FURTHER INFORMATION**

Nr. (Spain) + 343-3738100

Wow, I sure am hot! I don't know whether
it's the climate or my constant nymphomania.
And my boyfriend
is out there
somewhere,
gathering
fruit.

WILD





FRUIT

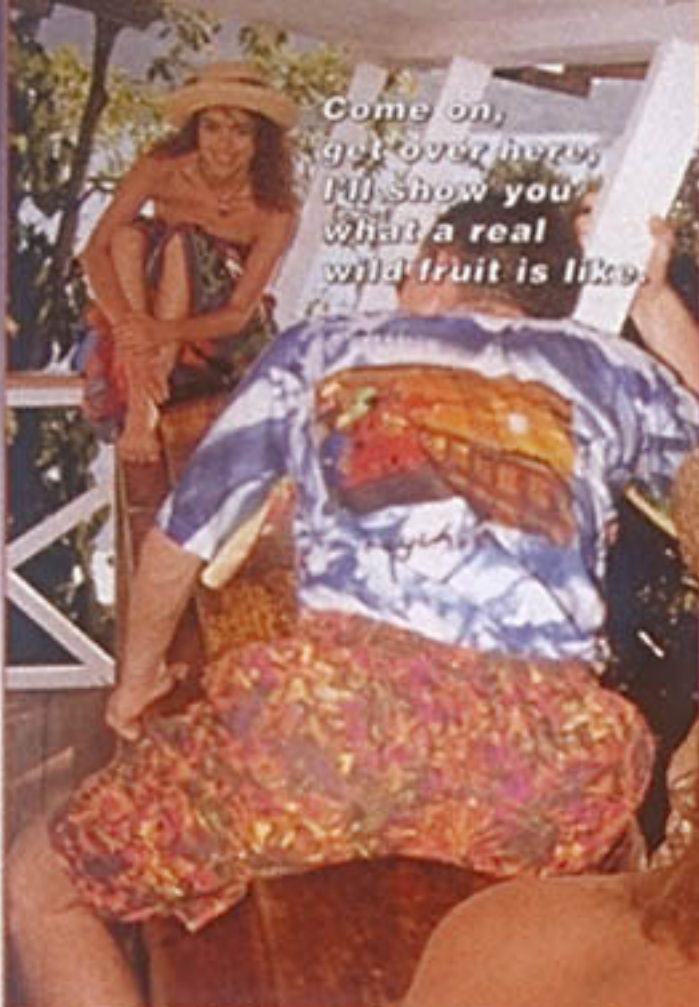
• Buf, qué calor tengo! Yo no sé si es el
clima o mi constante furor uterino.
¿Y mi novio por ahí, recogiendo frutos?
¿Se puede saber qué haces tanto rato?
• Recojo frutos salvajes, vida. (Ahora subo!)

• Uff! Che caldo che ho! Non so se è per via del clima
o per via del mio costante furore uterino.
E il mio ragazzo è in giro raccogliendo la frutta!
Ma si può sapere perché ci metti così tanto?
• Sto raccogliendo dei frutti selvaggi tesoro...
Vengo su subito!

• Buff, welche Hitze! Keine Ahnung, ob es das
Wetter ist oder mein ständiger Uterusbrand.
Und mein Freund ist Früchte sammeln!
Darf man fragen, was du so lange
machst? • Ich sammle wilde
Früchte, mein Schatz.
Ich komme gleich!

What is taking
you so long?

I'm gathering wild
fruit, darling.
I'll be right up!



Come on,
get over here,
I'll show you
what a real
wild fruit is like.



Suck it, you
prick, dry me
out!



Mmmmh!
How juicy!



Well, I have
a wild fruit too.

No way, big boy...
I've tamed it!

• Anda, ven aquí, que te voy
a enseñar lo que es un verdadero
fruto salvaje. ¡Chupa, cabrón,
déjame seca!

• ¡Mmmh! ¡Qué jugoso!
Pues yo también tengo un fruto
salvaje.

• De eso nada, guapo... ¡lo tengo
domesticado!

• Dai vieni un po' qui che ti faccio
vedere io com'è un autentico frutto
selvaggio. Leccami stronzo,
lasciami a secco!

• Mmmh! Che succoso! Beh, anch'io
ho il mio frutto selvaggio.

• Ti sbagli bellezza, il tuo l'ho
addomesticato io!

• Liebling Komm doch mal her,
ich will dir zeigen, was so eine
richtig wilde Frucht ist. Los, du
Wichser, leck mich trocken!

• Mmmh! Wie saftig! Also ich habe
auch eine wilde Frucht.

• Nichts da, mein Süßer...
die habe ich im Griff!





Melinda



*It got away from me.
Oooh! But, who ever
showed you to thrust
like that?*

• ¡Uy! Se me ha escapado de las manos. ¡Oooh! Pero, ¿quién te ha enseñado a entrar ahí?

• Oh! Mi è scappato via dalle mani. Oooh! Ma chi ti ha insegnato ad entrare lì?

• Uii! Ich habe die Kontrolle verloren. Oooh! Aber wer hat dir gezeigt, daß man da rein kann?

*I warned you...
My cock is a real
wild animal!!*

Melinda



• Ya te advertí...
¡¡está hecho un salvaje!!
• ¡Oooh! Realmente delicioso.

• Te l'avevo detto io...
è proprio un selvaggio!!
• Oooh! È veramente delizioso.

• Ich habe dich gewarnt...
sie ist wirklich wild!!!
• Oooh! Wirklich köstlich.



Ooohh!

Really delicious

Ooooooh!

In the ass too?
My most primitive
instincts are
flourishing... I feel
like a real bitch!!!

Melinda



• *«En el culo también?
¡Oooh! Mis instintos
más primarios están
aflorando...
!!!Me siento zorrini!!!*

• *«Ma... anche nel culo?
Ooh! I miei istinti più
primitivi stanno affio-
rando alla luce. Mi sen-
to una vera troia!!!*

• *«Auch in den Hintern?
Oooh! Meine
primitivsten Instinkte
kommen hoch. Ich fühle
mich wie eine Mure!!!*





• ¡Cómo me gusta que me la metan por el culo! Me siento totalmente integrada en la Naturaleza, en paz conmigo misma...

• Come mi piace che me lo ficchino in culo! Mi sento completamente integrata con la natura, e in pace con me stessa...

• Wie sehr es mir gefällt, in den Arsch gefickt zu werden! Ich fühle mich total in die Natur integriert, in Frieden mit mir selbst...



Melinda

I just love to take it in the ass!
I feel fully integrated with
Mother Nature, at peace
with myself...



Melinda

**My boyfriend
is a stud...
I just love
wild sex!**

• Pues no te relajes
mucho, que... ¡¡ah! va!
• ¡Uau! ¿Qué es esto?
• Un geliser? Mi novio
es un semental...
¡Me encanta el sexo
salvaje!

• Beh, non ti rilassare
troppo che... eccola che
arriva! • Wow! Ma cos'è
questo... un geiser?
Il mio ragazzo è proprio
uno stallone... Adoro
il sesso selvaggio!

• Ruh dich nicht zu sehr
aus, denn... los geht's!!!
• Wow! Was ist das?
Ein Geiser?
Mein Freund ist
ein echter Bock...
Wilder Sex ist toll!



Moan

What is this?
A geyser?



Well, don't
relax too
much
because...
here we
go!!

★ Available in
the beginning
of August '95
 ★ A la venta a
primeros de Agosto '95
 ★ Disponibile ai
primi di Agosto '95
 ★ Erhältlich
Anfang August '95



★ No se pierda
 ★ Non vi
perdete
 ★ Nicht
versäumen

Don't Miss Private 130



**Joo
Min**



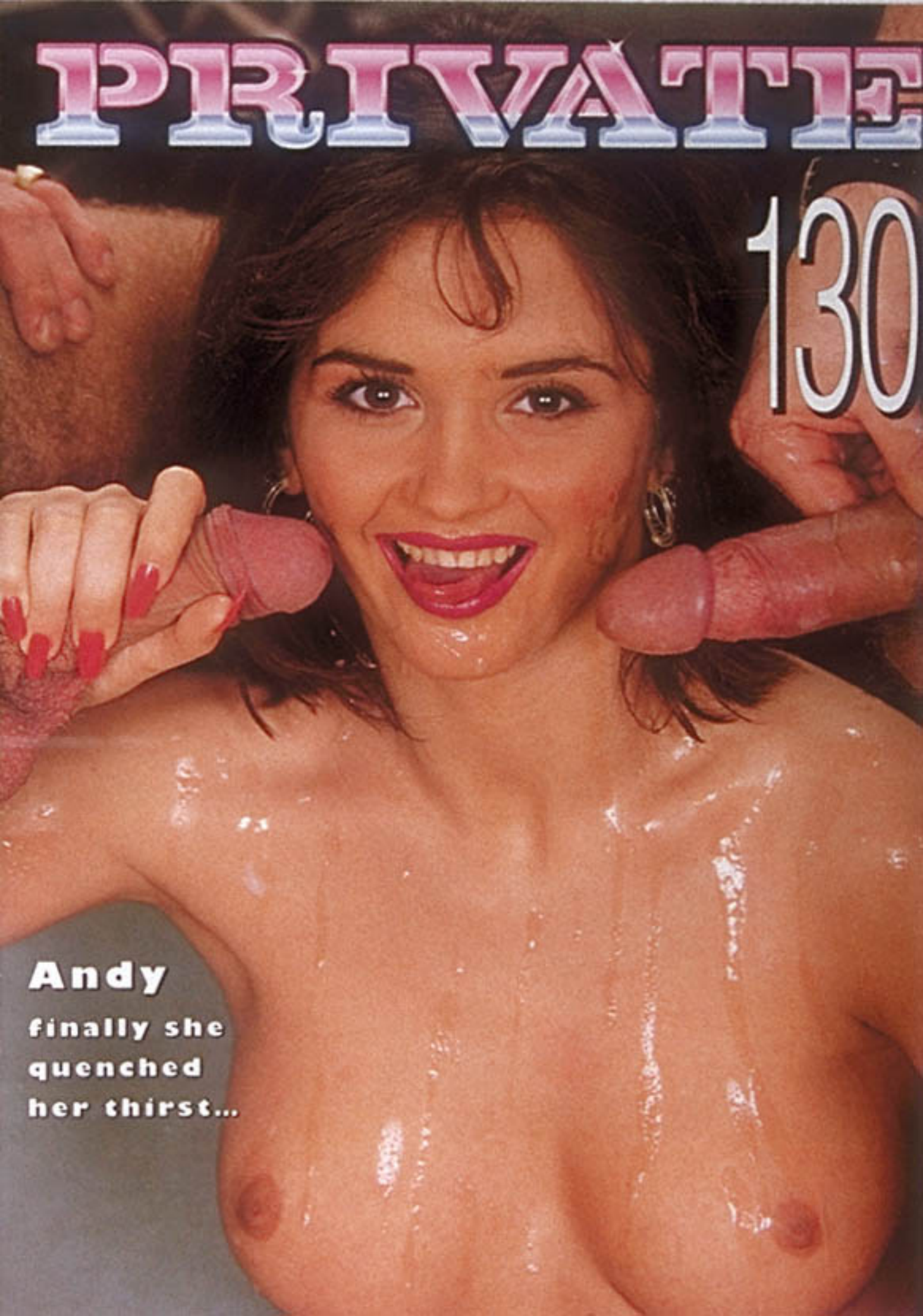
Nataly & Joy



Françoise



PRIVATTE

A woman with dark hair and red lipstick is smiling at the camera. She has two fingers inserted into her mouth, one on each side. Her skin is wet and glistening. The background is dark and out of focus.

130

Andy
finally she
quenched
her thirst...

A woman with dark hair, smiling, stands in shallow ocean water. She is wearing a pink bikini top with black polka dots and a matching pink and purple sarong. She holds a whole coconut in her right hand and a coconut husk in her left. The background shows a sandy beach and green trees under a clear blue sky.

Hi! Well I'm sure
that you must
think that I live
in paradise.
The truth is that
I really do!
I Have everything
that I want in the
world and I love
to enjoy the
healthy life. And
you all know that
there is nothing
healthier in life
than good sex,
right?

I want to invite you
in on one of my
lusty adventures.
Today for example
I'm going to look for
some guys that
I know. They know
how to satisfy my
daily restlessness:
to fuck me like I'm a
savage animal. You
don't believe me?
Come on with me!
I know you're really
going to have a
good time!

TANIA

Seychelles Vice

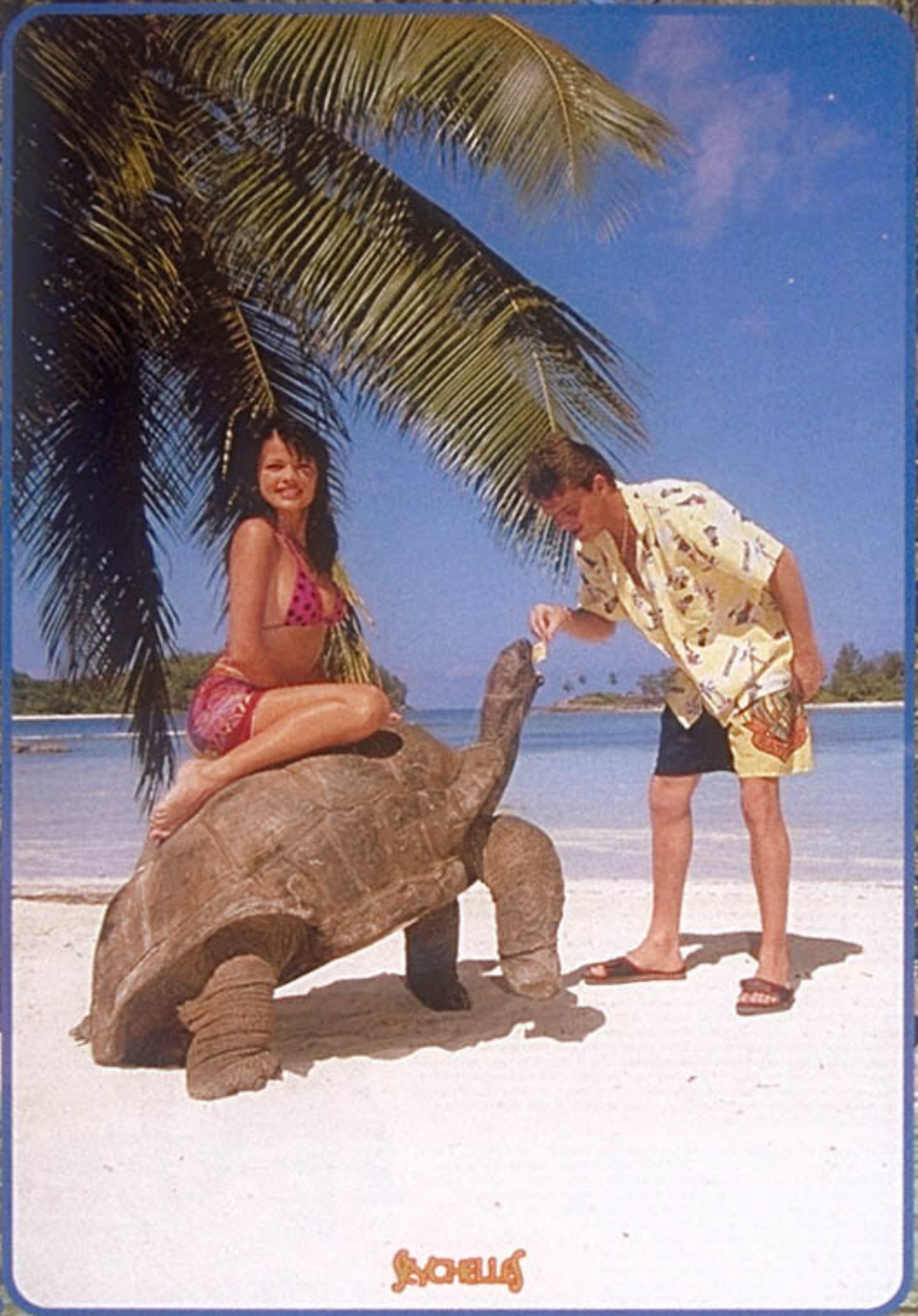
Wow! Tania's coming here. I'm sure she's hot for our cocks. She doesn't know when to stop; she always wants more and more. Good thing she always gives us something to eat to satisfy our appetites.

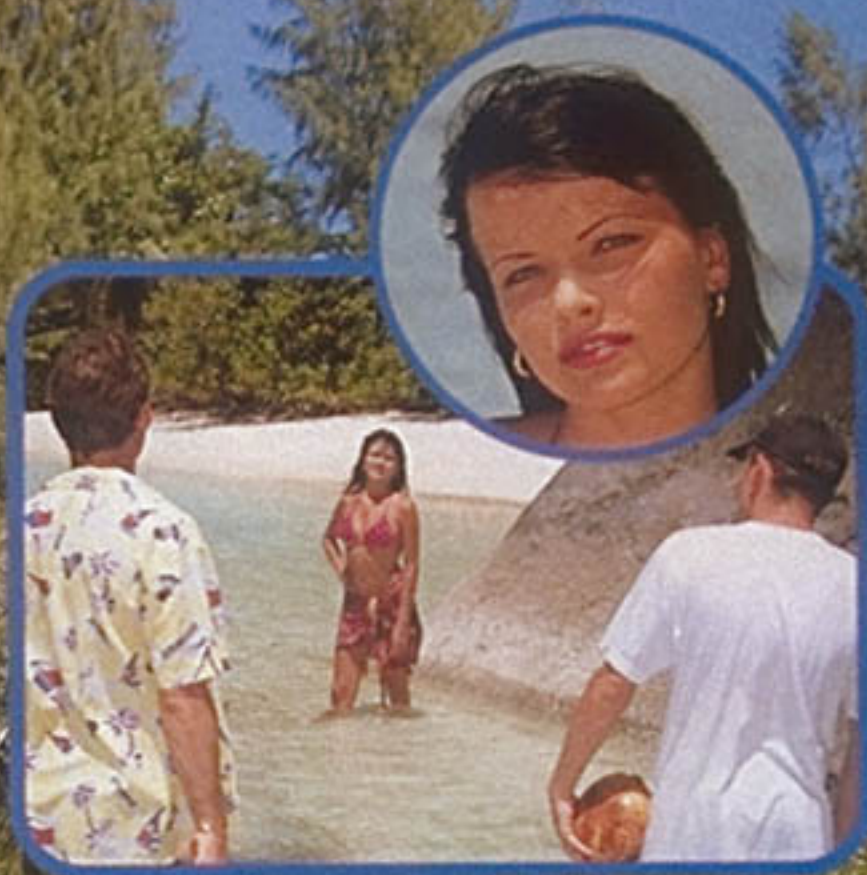
Hola. Si ya se que crees que vivo en el paraíso. Y estás en lo cierto. Tengo todo lo que deseo en el mundo y me encanta disfrutar de la vida natural. ¿Y verdad que no conoces otra cosa más natural que el sexo? Pues yo tampoco... Te invito a que me acompañes en una de mis andanzas amorosas. Hoy por ejemplo voy a buscar a mis dos mejores compañeros. Ellos satisfacen mi mayor inquietud cotidiana: ser follada como una hembra salvaje. ¿No lo crees? Te lo vas a pasar en grande. Acompáñame • Ostia, ahí llega Tania, tío. Seguro que viene por nuestras pollas. No para la condenada, siempre quiere más y más. Menos mal que trae papeo.

Salve. Sì, lo so già che credi che io viva in paradiso. E non ti sbagli. In questa vita ho tutto ciò che desidero e adoro godere delle cose naturali. E non è forse vero che non conosci una cosa più naturale del sesso? Beh, neanche io... Allora ti invito ad accompagnarmi in una delle mie avventure amorose. Oggi per esempio ho appuntamento con i miei due migliori amici. Loro sono capaci di soddisfare la mia più grande inquietudine quotidiana: essere chiavata come una femmina selvaggia. Non ci credi? Ti avverto che ti piacerà un casino. Dai accompagnami! • Mannaggia, ecco che arriva Tania. Sono sicuro che viene a trovare i nostri cazzo. Non ne ha mai abbastanza questa qui, ne vuole sempre di più. Meno male che porta anche qualcosa da mangiare.

Hallo! Ja, ich weiß, du denkst, ich lebe im Paradies. Und du hast recht. Ich habe alles, was man sich auf dieser Welt wünschen kann und genieße das natürliche Leben. Und meinst du nicht auch, daß es nichts Natürlicheres gibt als den Sex? Also ich glaube nicht. Ich lade dich ein, mich zu meinen Sexabenteuern zu begleiten. Heute werde ich zum Beispiel zu meinen zwei besten Freunden gehen. Sie befriedigen mein alltäglichstes Bedürfnis: wie eine Wilde gefickt zu werden. Das glaubst du nicht? Ich warne dich, du wirst etwas erleben. Komm mit • Mensch Junge, da kommt Tania. Sicher ist sie wieder auf unsere Schwänze aus. Das Weib kennt keine Grenzen, sie will immer mehr. Gut, daß sie wenigstens was zum Füttern mitbringt.







Besides the fact that they fuck me and I always give them something appetizing to eat, they're really a couple of strangers. But I do know that they know how to make me so so hot! I'll tell you that they are two horny studs with the power to make me explode into orgasms. I'm always so hot that as soon as they look at me they know what I'm gonna ask them for. There are many times when they don't even take time to say hello.

It's wild sex all the way!

Aparte de que se me follan y de que les llevo siempre algo de comer, son para mí dos desconocidos. Sólo conozco bien la manera en que me hacen suya y puedo decir que son dos auténticos sementales capaces de reventarme a orgasmos. Soy tan viciosa que sólo con una mirada ya saben lo que les estoy pidiendo. Muchas veces ni tan siquiera nos saludamos. Es sexo salvaje de verdad.

A parte il fatto che mi scopano e che gli porto sempre qualcosa da mangiare, per me sono come due perfetti sconosciuti. Di loro solo conosco bene il modo che hanno di prendermi e devo riconoscere che sono due autentici stalloni capaci di sfinirmi a forza di orgasmi, io sono così viziosa che mi basta solo uno sguardo per fargli sapere di che cosa ho voglia. Molte volte non ci salutiamo neanche. Si tratta solo di vero e proprio sesso selvaggio.

Abgesehen davon, daß sie mich ficken und ich ihnen immer etwas zu essen bringe, sind es für mich zwei Fremde. Ich weiß nur, wie sie mich nehmen und kann sagen, daß es echt gute Böcke sind, die mir wahnsinnige Orgasmen besorgen. Ich bin dermaßen verdorben, daß sie schon an meinen Augen ablesen können, was ich will. Manchmal grüßen wir uns nicht einmal. Das ist echter, wilder Sex.





Mmmm!

You're so greedy!

GOLOSA! • ¡Uau! ¡Vaya bananas me voy a comer! Me voy a poner ciega con semejantes piezas.

GOLOSA! • Wow! Che belle banane mi ingollerò oggi! Mi farò una bella abbuffata con dei pezzi come questi.

SCHLECKERMAUL! Wow, was für Bananen werde ich gleich essen! Bei diesen Dingen werde ich total abdrehen.



STONKS



*I'm going to eat every
one of these bananas.
I'm gonna be
deliriously crazy with
cocks like these.*

Take it you horny chick, you wanted cock? Take this!

Aaaahhhhh!
He's gonna knock my
brains out with this
hard club. Plunge it in
without mercy!

Toma, furcia desquiciada, no quieres polla... pues ¡toma tranca! • Aaaahh!
Esa cosa tan grande me va a partir en dos el alma. Métela sin contempla-
ciones, ¡mamón!

Beccati questo, troia impazzita, non volevi un bel cazzo... e allora beccati
sta stanga! • Aaaah! Questa cosa così grande mi spaccherà in due anche
l'anima. Sbattimelo tutto dentro senza complimenti, stronzo! ...

Hier, du hoffnungsloses Luder, du willst keinen Schwanz... dann kriegst du
Knüppel! • Aaaahh! Dieses Riesending wird mir die Seele zerreißen. Rein
damit, ohne mit der Wimper zu zucken!



Todavía no me explico por qué me gusta tanto meterme estas cosas en la boca y chupar y chupar...

Non ho ancora capito come mai mi piace così tanto mettermi in bocca queste cose e poi cominciare a succhiare e a succhiare...

Ich weiß immer noch nicht, warum ich so geil darauf bin, mir diese Dinger in den Mund zu stecken und zu lutschen und lutschen...



I still can't explain why I love to take these things into my mouth and suck and suck...



STROY



I suppose you're getting the idea of the kind of bitch I am... but look out because you haven't seen what I really love to do...



Swallow it up to the balls, you wild bitch.

STYCHES

**Suck it honey,
suck it hard!**

**And now you're
gonna know what
it's like when
I plunge it into
your asshole.**

Mmmmm!
**Yess...I just melt
thinking about it!**

Supengo que ya te vas enterando del tipo de zorra que soy, pero... atento porque todavia no has visto todo lo que me gusta hacer... • Trágateela hasta los cojones, zorra viciosa • Chupa, guarra, chúpala bien • Ya verás cuando te la meta por el culo • Siiii... Me derrito sólo de pensarlo

Suppengo che ormai hai capito che genere di troia sono io, ma... stai attento perché non hai ancora visto tutto quello che mi piace fare... • Fliccatelo in bocca coglioni compresi, baldracca viziosa. • Succhiamelo, scrofa, succhiamelo bene. • Dopo vedrai quando te lo sbatterò tutto in culo. • Oh sii... Vado in brodo di giuggiole solo a pensarci.

Du hast wehl schon mitbekommen, was für ein Luder ich bin, aber... aufgepaßt, denn du hast noch nicht alles gesehen, was ich gerne mache... • Schluck ihn runter, bis zu den Eiern, du verdorbenes Weib. • Blas, Hure, blas ihn mir gut. • Du wirst schon sehen, wenn ich ihn dir in den Arsch stecke. • Jaaaa... Ich zerlaufe schon bei dem Gedanken daran.





**Suck it good and
hard because
I want to drive it
up your ass.**

All the way to the end!

**Aaaah! Yes that's
the way I like it.
Harder! Harder!**

¡HASTA EL FONDO! •
Aaaahh! Sí, eso es lo que
quiero. ¡Más fuerte, capullo!
• Chúpala, puerca, mámala
bien que te la quiero meter
por el culo • Joder, esta tía
cuanta más polla tiene, más
polla quiere. Toma, toma y
toma, so guarra

FINO IN FONDO! • Aaah! Sì,
è proprio questo quello che
voglio. Più forte stronzo! •
Succhiamelo, maialona, suc-
chialo per benino che dopo
te lo voglio sbattere tutto in
culo. • Minchia, questa qui
più cazzi ha e più ne vuole.
Beccati questo, e questo, e
questo, brutta bagascia.

GANZ TIEF REIN! • Aaaahh!
Genau das will ich. Stärker,
du Wichser! • Lutsch ihn mir,
du Ferkel, blas ihn mir, denn
ich will dir den Arsch stop-
fen. • Verdammt, je mehr
Schwanz die Alte kriegt,
desdo mehr will sie haben.
Hier hast du's, da, du Nutte.

Mmmmm!

SEXYCHILL

A photograph of a man and a woman on a rocky shore. The man, wearing a black baseball cap and no shirt, is standing and holding the woman's leg. The woman is wearing a black and white striped swimsuit and is sitting on a large rock. The background shows a body of water and some greenery. A blue speech bubble is overlaid on the image.

Fuck! The more cock this bitch gets the more she wants. So take it all bitch!! All of it!!

At last the moment to drive it in deep...



Y por fin llegó el momento de metérsela bien adentro... • ¡Vaya mamada! • Te voy a romper el culo, chupapollas • Sí, cariño, húndemela hasta partirme el trasero

E finalmente è arrivato il momento di ficcarglielo tutto dentro e fino in fondo... • Che sbocchinata coi fiocchi! • Adesso ti spacco il culo, succhiacazzi. • Oh sì tesoro, fallo entrare tutto e rompimi il culo.

PSYCHELIS

**What a
suck!!**

**I'm gonna break
your ass!**

Mmm..!

**Oh yes honey, plunge it
hard and drive it in to
the limit.**

Und endlich ist der Moment gekommen, richtig in sie reinzustoßen... • Die bläst prima! ... Ich werde dir den Arsch aufreißen, Schwanzlutscherin. • Ja, mein Schatz, rein damit, bis mir der Arsch aufreißt.

¿No era esto lo que querias? • Reviéntale el ano a esta puta viciosa • Mmmhh... Es alucinante ese calorcito que me quema el ojete

Non era forse questo quello che volevi? • Falle schiattare il culo a questa baldracca viziosa. • Mmmh... Questo calduccio che arde nel mio buchino mi fa andare fuori di testa.

Ist es nicht das, was du wolltest? • Mach dieser lasterhaften Hure den Arsch kaputt. • Mmmhh... Wahnsinn, diese Hitze, die in meinem Loch lodert.

To make this wild bitch's ass explode.

This is just what you wanted, right?



STORY

**Mmmhhh! My ass is
so hot, it's about
to catch fire.
It's unbelievable!!**

Aaaah!!!

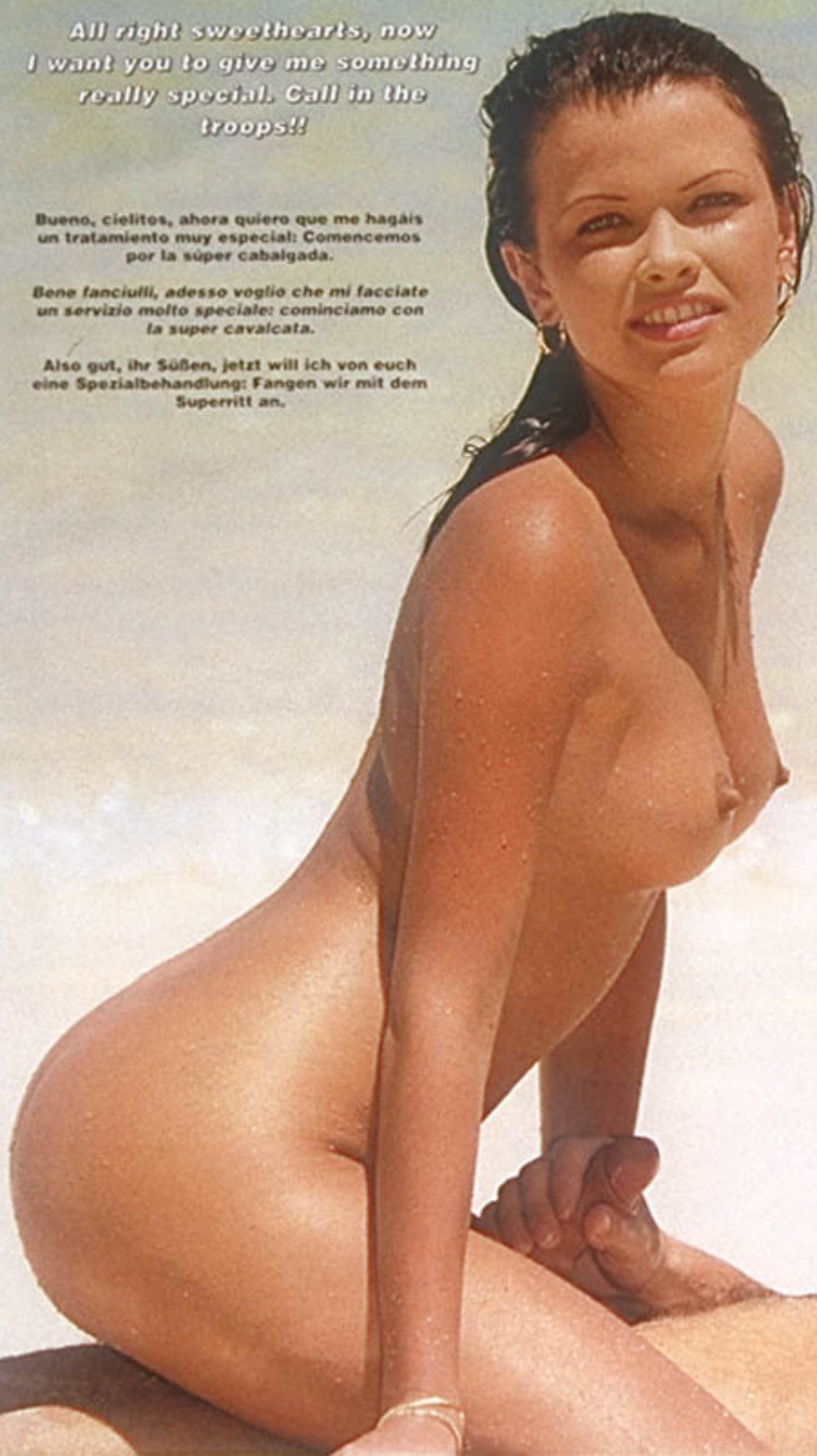


*All right sweethearts, now
I want you to give me something
really special. Call in the
troops!!*

Bueno, cielitos, ahora quiero que me hagáis
un tratamiento muy especial: Comencemos
por la súper cabalgada.

Bene fanciulli, adesso voglio che mi facciate
un servizio molto speciale: cominciamo con
la super cavalcata.

Also gut, ihr Süßen, jetzt will ich von euch
eine Spezialbehandlung: Fangen wir mit dem
Superritt an.



Asi, zorra, trágate estas pollas hasta que revientes
Cosi, troiona, ingollati sti cazzi fino a scoppiare.
Ja, so, du geiles Weib, schluck diese Schwänze bis
du platzt.

***That's it... that's it you wild
bitch, swallow these cocks
until you explode!***

Aaaaah!

SEXBULG



*You're gonna come
so many times and
so strong that
you'll be delirious
for a week.*



STONY

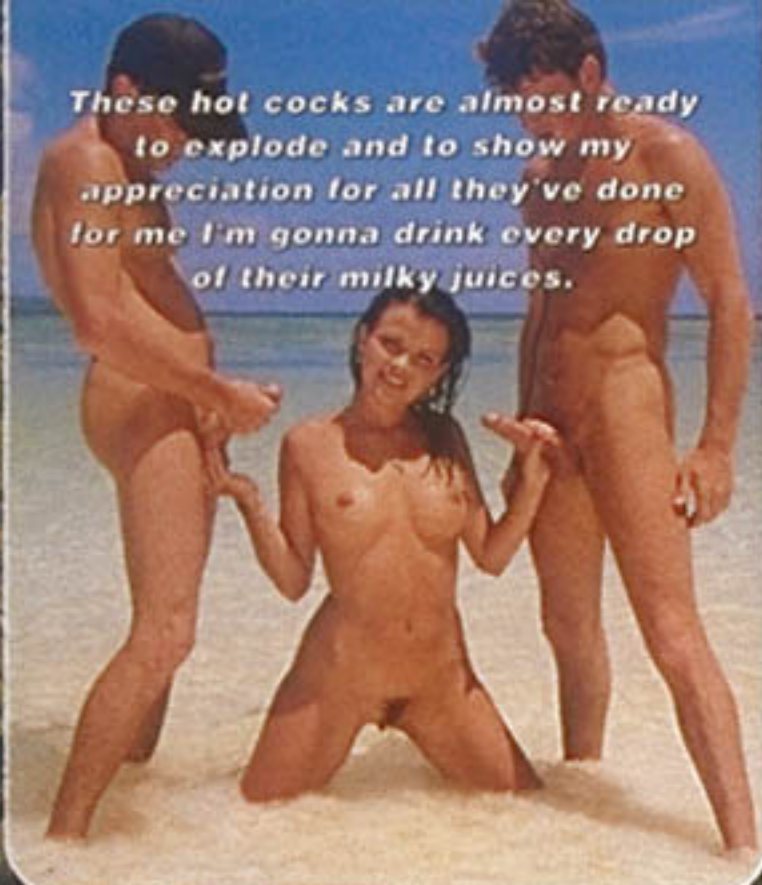
Te vas a correr tantas veces que tardarás al menos una semana en volver • *Aaaahhh! Sì, esto es salvaje. Más, más, quiero más... ¡Muévete deprisa y párteme en dos!*

Verrai così tante volte che ci metterai almeno una settimana a riprenderti. • *Aaah! Sì, questo è veramente bestiale. Ancora, ancora, ne voglio ancora... Muoviti in fretta e spaccami in due!*

Du wirst so oft laufen, daß du mindestens eine Woche brauchst, bis du wiederkommst. • *Aaaahhh! Ja, das ist wild. Mehr, mehr, ich will mehr... Beweg dich schneller und mach mich fertig!*

A photograph of a woman with dark, wet hair lying on her side on a sandy beach. She is leaning over a man who is lying on his back, wearing a black baseball cap. The woman's hands are resting on the man's back. The background shows the ocean and some trees under a clear sky.

*Aaahhhhh... Yes
this is too much...
wild!! More...
More... I want
more!! Give it to
me faster and
split me in two.*



**These hot cocks are almost ready
to explode and to show my
appreciation for all they've done
for me I'm gonna drink every drop
of their milky juices.**

Estas trancas están a
punto de reventar y yo, en
pago de sus servicios me
voy a beber toda su
leche... • Mmmhh, vaya
lechada guardabas en los
huevos, ¡cabronceto!

Queste stanghe stanno
per scoppiare ed io, per
ricompensare i loro servi-
zi, mi berrò tutta la loro
sborra... • Mmmh, ma che
grande sborrata avevi nei
coglioni, stronzetto!

Diese Stangen sind kurz
vorn Explodieren, und ich
werde als Belohnung für
ihre Leistung ihre ganze
Sahne auftrinken...
• Mmmhh, richtige
Sahnemassen hattest du
in den Eiern, kleiner
Wichser!

SYCHELLA



**Mmmhfff. Come! Come on!!
Give me all the juice you've
got in those balls. Yeah!**



¡Uau! escurre todos tus cojones sobre mí...
*... Me motiva tanto dejar secos a estos semen-
tales. Luego producen todavía más. Y ya sabes
que yo siempre quiero MAS.

Wow! Spremiti bene i coglioni su di me...
* ... Ho tanta soddisfazione quando lascio
a secco questi stalloni. Tanto dopo ne
producono ancora di più. E tu sai bene
che io ne voglio sempre di più.

Wow! Wring deine Hoden über mir
aus... * ...Es motiviert mich sehr,
diese Böcke trockenzulegen. Dann
produzieren sie noch mehr. Und du
weißt ja, ich will immer MEHR.

Empty those
balls all over
me...



I love to dry these studs out.
Later they'll still have more
for me. And you already know
that I always want MORE!



Can you imagine a book containing a thorough selection of the best moments in the history of **PRIVATE**? Well, don't imagine any longer and get a copy of the 30th ANNIVERSARY book, a luxury volume for an all-out celebration. This is the fascinating graphic story of the best well-known adult magazine in the world, from its beginning (1965) to present-day (1995). You will be able to see the horniest girls to ever pose, the past and present history of **PRIVATE MEDIA**, unpublished photographs, spectacular and famous scenes. A real gem that will shine on its own in your favourite collection.



Don't miss it. Get a copy before it runs out!



¿Te imaginas un libro que contenga una rigurosa selección de los mejores momentos de la historia de **PRIVATE**? Pues no lo imagines más y consigue el libro 30º ANIVERSARIO: un volumen de lujo para una celebración por todo lo alto. Esta es la fascinante historia gráfica de la revista para adultos más conocida en el mundo desde sus inicios (1965) hasta la actualidad (1995). Podrás ver las chicas más calientes que han posado: la historia y actualidad de **PRIVATE MEDIA**, fotos inéditas, escenas espectaculares y famosas. Una joya auténtica que brillará con luz propia en tu colección favorita. No te quedes sin él. Consigue antes de que se agote.

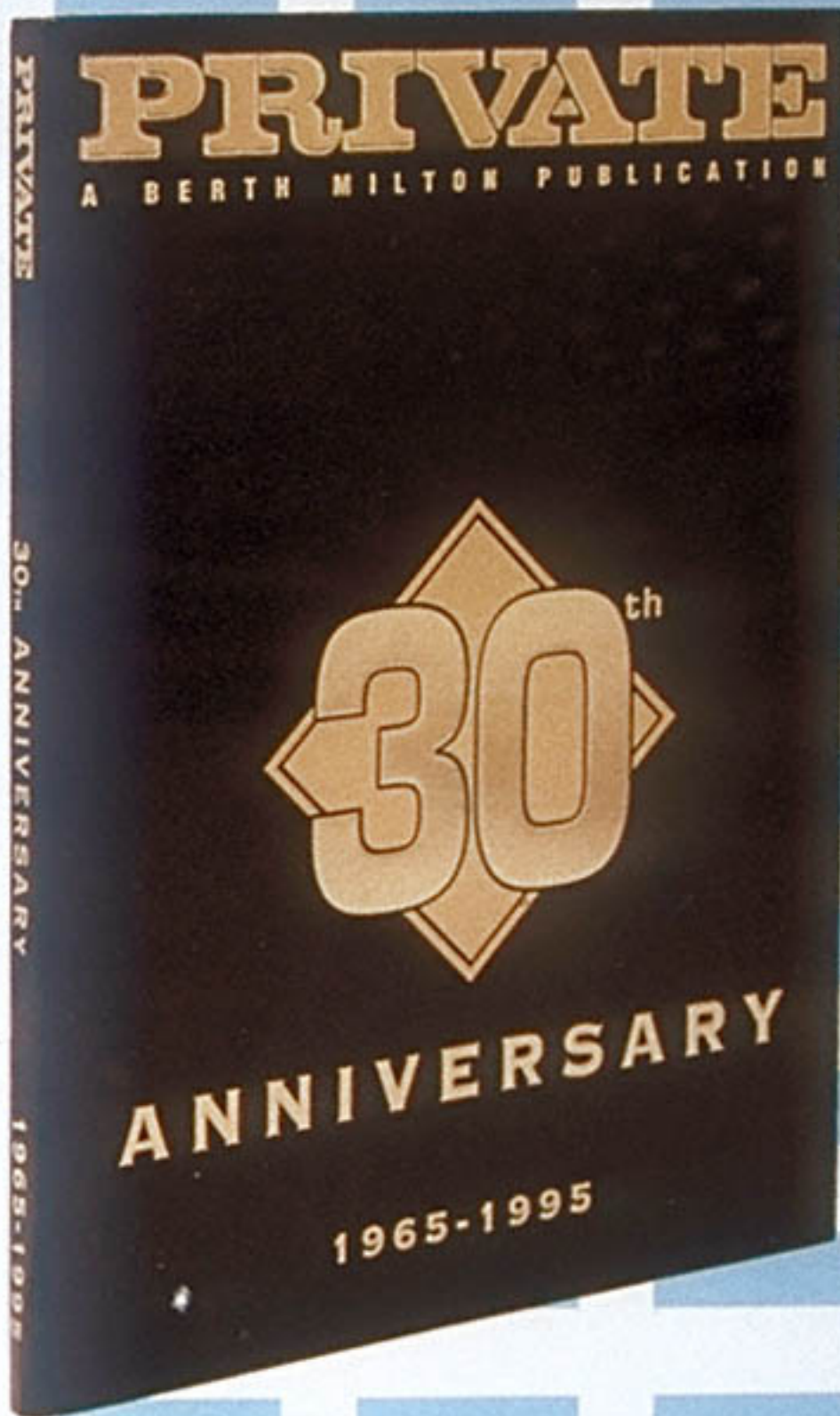
Si immagini un libro che contenga una rigorosa selezione dei momenti migliori della storia di **PRIVATE**? Allora fermati la fantasia e acquista il libro del 30º ANNIVERSARIO: un lussuoso volume realizzato per una celebrazione con fiocchi. Questa è la affascinante storia grafica della rivista per adulti più conosciuta in tutto il mondo dai suoi inizi (1965) fino ad oggi (1995). Potrai vedere le ragazze più sensuali che hanno posato per noi: la storia e l'attualità di **PRIVATE MEDIA**, fotografie inedite, scene spettacolari e famose. Un autentico gioiello per la tua collezione favorita. Non te lo perdi.

Acquistalo prima che esaurisca



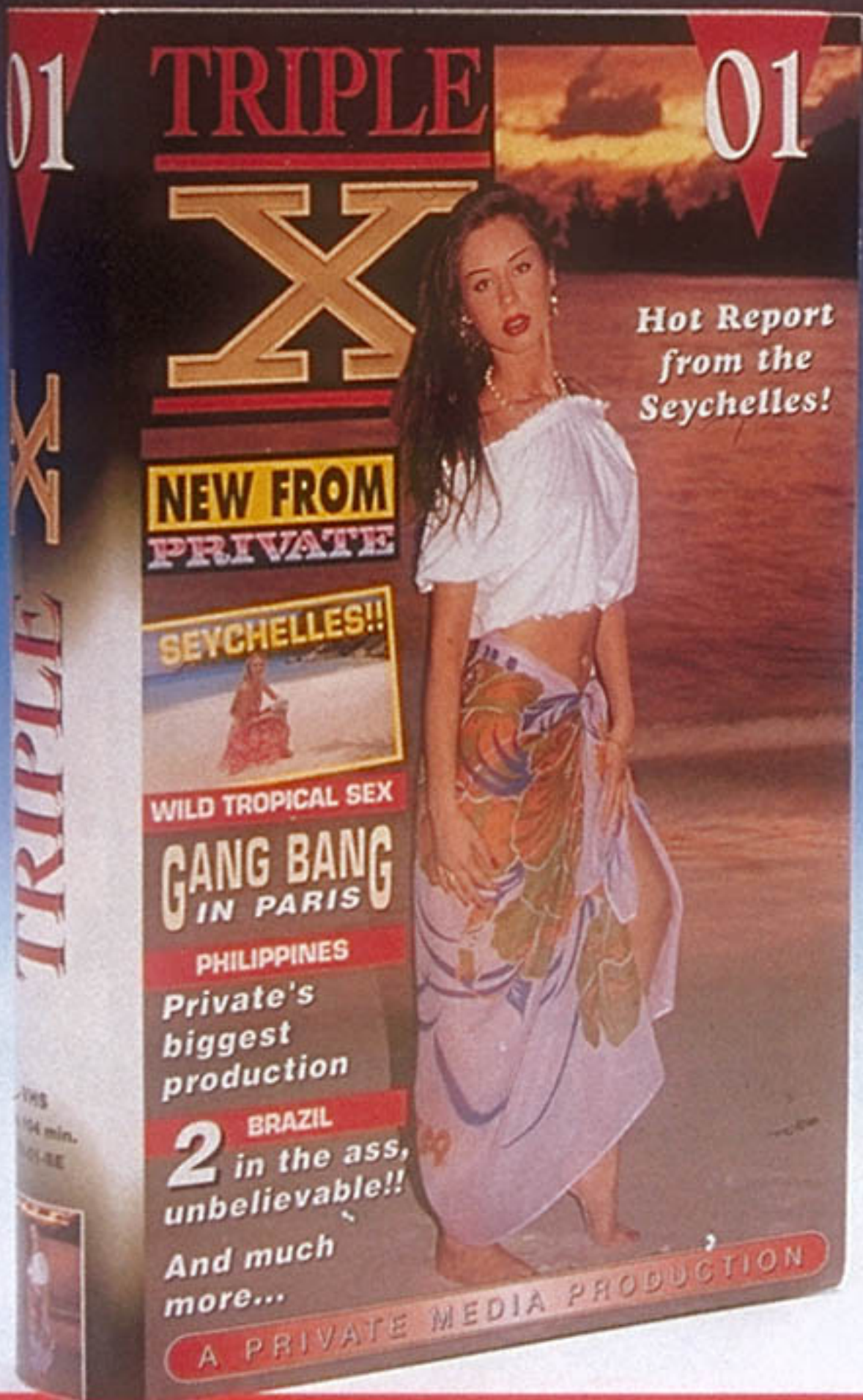
Kannst du dir ein Buch vorstellen, das eine rigorose Auswahl der besten Momente in der Geschichte von **PRIVATE** enthält? Dann warte keine Zeit mehr, sondern besorg dir das Buch zum 30. Jubiläum im Luxusband mit dem wir diesen Anlauf ganz groß feiern werden. Dieses Jubiläum bringt die faszinierende Geschichte der sexuellsten Zeitschrift für Erwachsene der Welt seit ihrer Aufzucht 1965 bis heute (1995). Du wirst die größten Mädchen sehen, die je posiert haben, die Geschichte der **PRIVATE MEDIA** bis zu unseren Tagen, noch nie veröffentlichte Fotos, spektakuläre und berühmte Szenen. Ein echtes Schmuckstück. Das deine Lieblingsammlung ungemein bereichern wird. Lass es dir nicht entgehen. Bestelle es, bevor es ausverkauft ist.

HAPPY BIRTHDAY



THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE

TRIPLE X VIDEO TRIPLE X VIDEO TR



TRIPLE X VIDEO TRIPLE X VIDEO TR

NEW!

TRIPLE X: GANG BANGS, INTERVIEWS, BEHIND THE SCENE ETC...

- Don't miss this unbelievable set "2 in the ass!!"; It happens in Brazil, where a girl receives two cocks in the ass! • In Philippines Private has set a new record; the biggest production in the Adult Film Industry ever made. Here we will take you behind the scenes and show you how we work. • "Fuck on Wood"; When there's no time to go out for lunch, somebody has to bring some refreshments to quench the thirst of three hard working men. In this case it's the carpenter's daughter...
- "Barracuda Bar"; Eniko and two guys are fucking like crazy near the beach in Brazil. • Private brings to you a steaming report from the Seychelles where you can see the most beautiful and hottest girls in action in this garden of Eden, where we also show you some very interesting behind the scenes shootings. • And a much more rough and exotic sex in this Triple X video!



No se pierda esta secuencia increíble: "Dos por detrás"; Sucede en Brasil, donde una chica recibe dos pollas en el culo! • En las Filipinas, PRIVATE ha conseguido un nuevo récord: La producción más grande realizada en la industria del cine para adultos. En estas secuencias detrás de las escenas le enseñaremos como trabaja PRIVATE. • "Follando en la carpintería"; Cuando no hay tiempo para salir a comer, alguien tiene que traer algo para satisfacer el hambre y la sed de los trabajadores. En este caso, la hija del carpintero... • "Bar Barracuda"; Eniko y dos hombres follan como locos cerca de una playa brasileña. • Private le presenta un reportaje hirviente desde las Seychelles donde verá las chicas más guapas y más calientes en acción en este jardín del Edén y muchas escenas del rodaje. • ¡Y mucho más sexo duro y exótico en este Triple X Video!

• Non vi perdete l'incredibile episodio intitolato "Tutti e due in culo!". L'azione si svolge in Brasile, dove una ragazza si becca ben due cazzi in culo! • Private ha battuto un nuovo record nelle Filippine. La più grande produzione dell'industria del Film per Adulti che sia mai stata realizzata. Questa volta potrete assistere all'azione da dietro la macchina da presa per conoscere i segreti della lavorazione di questo film. • "Chiusami nella foresta". Quando non si ha tempo per uscire a pranzo bisogna che qualcuno porti dei rinfreschi per calmare la sete a tre forzuti lavoratori, e in questo caso si tratta della figlia del falegname... • "Barracuda Bar". Eniko, in compagnia di due ragazzi, sta scopando a più non posso vicino ad una spiaggia brasiliana. • Private vi offre uno scottante servizio dalle Seychelles, nel quale potrete ammirare le più splendide e calde ragazze in piena azione in questo giardini paradisiaco, e nel quale vi mostriamo anche qualcosa di veramente interessante visto da dietro la macchina da presa. • E inoltre troverete un sacco di sesso esotico e focoso in questa nuova videocassetta di Triple X!

• Lassen Sie sich den Set "2 im Arsch" nicht entgehen; es geschieht in Brasilien; ein Mädchen bekommt zwei Schwänze in den Arsch gesteckt! • Auf den Philippinen hat Private einen neuen Rekord aufgestellt; die größte Produktion, die im Bereich des Erwachsenenfilms je gemacht wurde. Sie werden einen Blick hinter die Kulissen tun können und sehen, wie wir arbeiten. "Fick auf Holz"; Da es keine Zeit zum Essen geben gibt, muß jemand mit Erfrischungsgetränken kommen, um den Durst der drei hart arbeitenden Männer zu löschen. Diesmal ist es die Tochter des Zimmermanns... • "Barrakuda Bar"; Eniko fickt in Brasilien am Strand wie verrückt mit zwei Jungs. • Private präsentiert einen kochendheißen Report von den Seychellen und zeigt dabei die schönsten und geilsten Mädchen in voller Aktion in diesem Garten Eden. Dazu bringen wir auch ein paar sehr interessante Aufnahmen von dem, was sich hinter den Kulissen abspielt. • Und noch viel mehr stummisch erotischer Sex auf diesem Triple X Video!



*Do you know why
these guys went to
the Seychelles?*

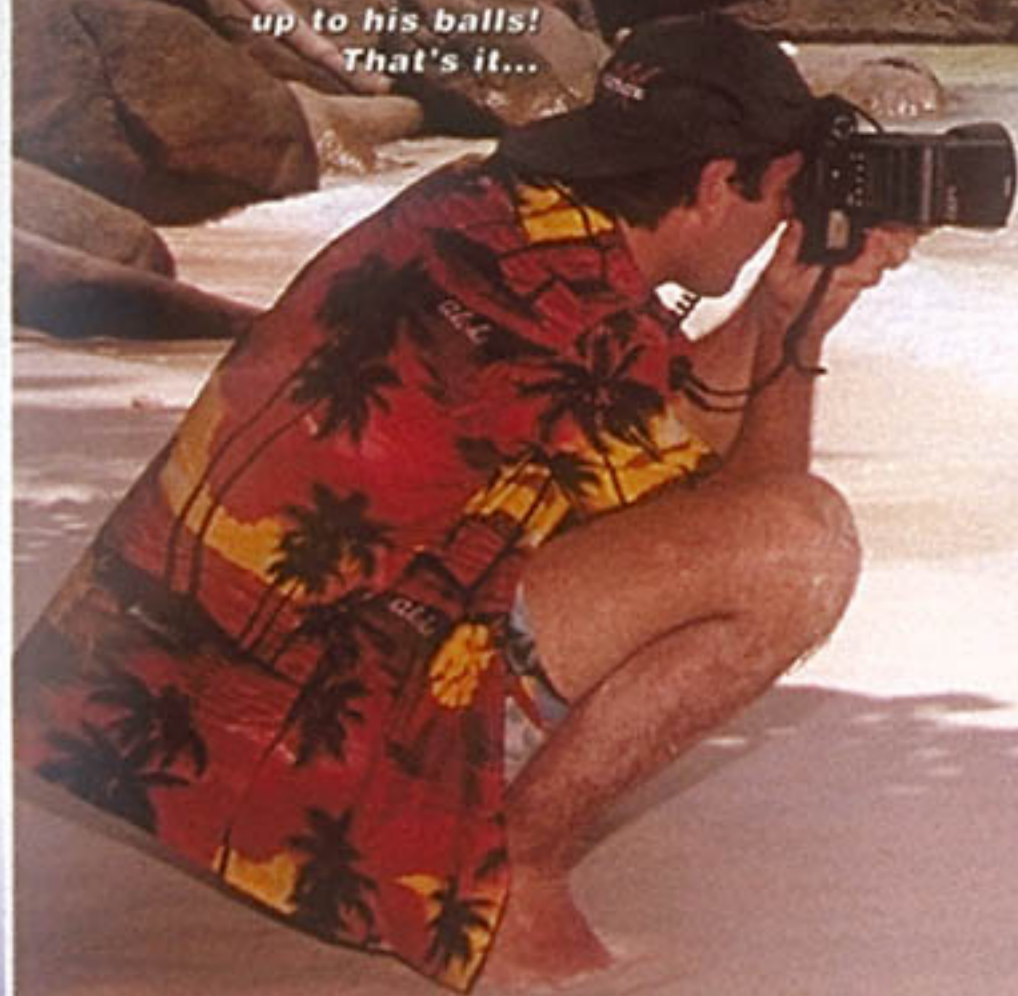


For this...



SEYCHELLES

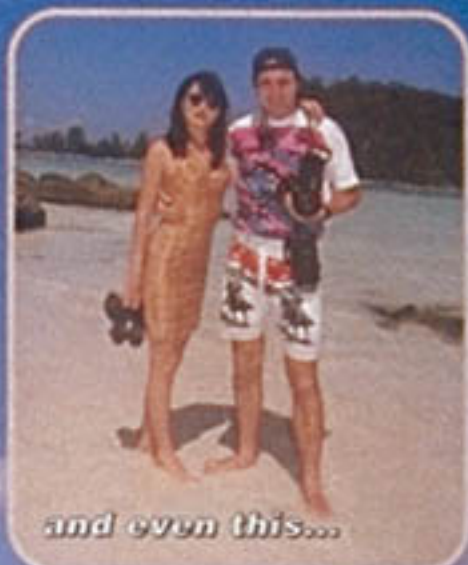
*Tania! Eat it all
up to his balls!
That's it...*



XXXX
X



and also for this...



and even this...

but, above all,
FOR THIS.



PRIVATTE SUN

IN THE SEYCHELLES

• From the window of the Air Seychelles' jet I could see the islands in their full splendour. When I was offered this job I thought Lady Luck had smiled at me but, when I saw that view I realized that, in fact, I had been sent to a paradise on Earth.

I got to the hotel past lunchtime. At reception I was told where the PRIVATE team was, so I decided to go find them. After talking to his assistant, I met Pierre. There I was, surrounded by the most perfect beauties I had ever seen in my life: Tania, Joy, Christine, Nathalie and Linda. Pierre got the entire team together so as to introduce me, and said to me: «Man, your in the Seychelles, paradise... And surrounded by horny girls!»

• Desde la ventanilla del jet de Air Seychelles pude ver las islas en todo su esplendor. Cuando me propusieron este trabajo creí que la suerte me había sonreído, pero al ver aquello me di cuenta de que en realidad me habían enviado al paraíso terrenal.

Llegué al hotel después de la hora de comer. En recepción me indicaron dónde se hallaba el equipo de Private y me dirigí hacia allí con decisión. Después de hablar con su asistente, conocí a Pierre. Allí estaba, rodeado de las bellezas más perfectas que vi en mi vida: Tania, Joy, Christine, Nathalie y Linda. Pierre reunió a todo el equipo para presentarme y me dijo: «Chico, estás en las Seychelles, el paraíso... ¡Y rodeado de chicas cachondas!»

• Dal finestrino del jet della Air Seychelles potevo vedere tutte le isole con tutto il loro splendore. Quando mi avevano proposto questo lavoro credevo che mi avesse sorriso la sorte; ma quando vidi ciò che mi aspettava mi resi conto che in realtà era ancora meglio: mi avevano mandato in una specie di paradiso terrestre.

Arrivai all'hotel dopo l'ora di pranzo. In ricezione mi indicarono dove si trovava l'équipe di Private, e andai verso di loro con decisione. Dopo aver parlato con l'assistente, mi presentarono direttamente Pierre. Eccoli lì, tutto circondato dalle bellezze più perfette che io avessi mai visto in vita mia: Tania, Joy, Christine, Nathalie e Linda. Pierre riunì tutta l'équipe per presentarmi e mi disse: «Ragazzo mio, sei arrivato alle Seychelles, ovvero in paradiso... e sei completamente circondato da ragazze arrapate!»

• Aus dem Fenster des Air Seychelles-Jets sah ich die Inseln in ihrer vollen Pracht. Als man mir diesen Job anbot, dachte ich, wirklich Glück zu haben, aber bei diesem Anblick wurde mir klar, daß man mich ins Paradies auf Erden geschickt hatte.

Nach dem Mittagessen kam ich im Hotel an. An der Rezeption sagte man mir, wo ich das Private-Team finden würde, und entschlossen ging ich hin. Nachdem ich mit dem Assistenten gesprochen hatte, lernte ich Pierre kennen, der gerade von den perfektesten Schönheiten umringt war, die ich je gesehen hatte: Tania, Joy, Christine, Nathalie und Linda. Pierre rief das ganze Team zusammen, um mich vorzustellen und sagte mir: «Junge, du bist auf den Seychellen, im Paradies ...

Anxious to get my report under way, that very afternoon I attended a photographic sequence. There was the indescribable Pierre directing Joy and two studs that we giving her a double penetration. Damn it! That girl was really enjoying her work! And I, on the other hand, was just starting to get into the swing of things... The first dinner at the hotel was unforgettable. What I was mostly interested in were the girls (my tail was stiffer than a candlestick all day long), but that exquisite Creole dinner left me quite satisfied for that night.

The plan for the following day was to get up bright and early and go to a beach to shoot a set of photographs with Christine. After the frugal (and fruit-filled) breakfast, Totò

Ansioso por empezar mi reportaje, asistí aquella misma tarde a la realización de una secuencia fotográfica. Allí estaba el inefable Pierre dirigiendo a Joy y a dos sementales que le estaban obsequiando una doble penetración. ¡Maldita sea! ¡Aquella chica estaba gozando con su trabajo! Yo, sin embargo, solamente estaba comenzando a cogerle el gusto... La primera cena en el hotel fue entrañable. A mí lo que me interesaba eran las chicas (todo el día andaba con el rabo más tieso que una vela), pero aquella exquisita cena criolla me dejó realmente satisfecho por esa noche.

Al día siguiente el plan era madrugar y dirigimos a una playa para tirar un set de fotos con Christine. Después del

Siccome non vedevo l'ora di poter iniziare il mio servizio quello stesso pomeriggio assistetti alla realizzazione di una sequenza fotografica. Lì si trovava l'ineffabile Pierre dirigendo Joy, mentre due stalloni le stavano offrendo una penetrazione doppia. Mannaggia! Quella ragazza stava veramente godendo con il suo lavoro! Malgrado tutto, io stavo solamente iniziando a degustarne il sapore... La prima cena alla quale partecipai nell'hotel fu veramente deliziosa e accogliente. A me ciò che più interessava erano le ragazze (durante tutto il giorno avevo il cazzo talmente in tiro che sembrava l'albero maestro di una barca a vela), nonostante ciò, quella squisita cena creola mi lasciò veramente soddisfatto per quella sera.

Per il giorno dopo il programma prevedeva di svegliarsi all'alba per andare in spiaggia a realizzare un set

und mitten unter heißen Mädchen!»

An diesem Nachmittag schon sah ich mir die Arbeiten zum ersten Fotoset an, um bald mit meiner Reportage beginnen zu können. Der unbeschreibliche Pierre führte dort Regie über Joy, die von zwei Burschen mit einer doppelten Penetration bedacht wurde. Verdammt, wie das Mädchen ihre Arbeit genoß! Ich hatte gerade erst begonnen, daran Gefallen zu finden... Das erste Abendessen im Hotel war wunderbar. Was mich eigentlich interessierte, waren die Mädchen (ich lief den ganzen Tag mit einem Steifen rum, der härter als ein Segelmast war), aber dieses köstliche kreolische Diner stellte mich für diesen Abend voll und ganz zufrieden.

Am nächsten Morgen war frühes Aufstehen angesagt, um



*Don't tempt
me, I'm hot
as hell!!*

*Stop
shooting
and join the
party!!*



*What a wonderful
blow job!*

R E P O R T



*Francoise,
I will always
remember
your ass.*

*Suck it,
suck it,
don't
stop!*

Aaaah!



(an about 60-year old islander) took us in his boat to one of those beaches you usually see in magazines and movies, with the added attraction that it was the real thing. Christine got what she deserved: those two studs lunged their rods into her like real wild animals, until she came, not being able to control herself. By the time the break rolled around, that poor girl was dying for the guys to continue with that session of spiritual exercises, and thus reach Nirvana. But, work is work and, to do it right, it's necessary to rest a while. That night the world started to disappear, although some people, not completely satisfied with the events of the day, decided to get into the wrong rooms -by mistake-.

frugal (y frutal) desayuno, Totó (un isleño de unos 60 años) nos llevó en su barco a una de esas playas que acostumbramos a ver en revistas y películas, con el aliciente de que ésta era de verdad. A Christine le dieron su merecido: aquellos dos sementales le endiñaron sus trancas como dos auténticas bestias hasta que ella se corrió sin control. Cuando llegó el descanso, la infeliz estaba deseando que los chicos siguieran con aquella sesión de ejercicios espirituales y así alcanzar el nirvana. Pero, el trabajo es el trabajo y para cumplir es necesario descansar. Por la noche todo el mundo fue desapareciendo aunque hubo quien, no del todo satisfecha con la jornada, decidió -equivocarse- de habitación.

fotografico con Christine. Dopo una frugale (e fruttifera) prima colazione, Totò (una persona dell'isola con una sessantina d'anni circa) ci portò con la sua barca fino a una di quelle spiagge che siamo abituati a vedere sulle riviste o nei film, con l'incentivo però che questa era reale. Christine ricevette ciò che si meritava: quei due stalloni la impalarono con le loro mazze come se fossero due autentiche belve fino a che lei venne perdendo il controllo. Quando arrivò l'ora dell'intervallo quella infelice non vedeva l'ora che i ragazzi continuassero con quella sessione di esercizi spirituali per poter così raggiungere il nirvana. Nonostante tutto il lavoro è il lavoro e per poterlo fare come si deve c'è bisogno anche di un po' di riposo. Verso sera cominciarono ad andarsene tutti quanti all'hotel, anche se c'era qualche ragazza che, non

zu einem Strand zu fahren, an dem man mit Christine einen Set schießen wollte. Nach einem spärlichen (aber fruchtigen) Frühstück brachte uns Totó, ein etwa 60-jähriger Inselbewohner, mit seinem Boot an einen dieser Strände, die man sonst nur in Zeitschriften und Filmen sieht, nur daß dieser hier echt war. Christine bekam, was sie verdient hatte: die beiden Kerle stießen ihre Keulen wie zwei echte Besten in sie rein, bis sie kam und dabei völlig die Kontrolle verlor. In der Pause wollte die Unglückliche die beiden Jungs dazu bewegen, mit ihren geistigen Übungen fortzufahren, um das Nirwana zu erreichen. Aber Arbeit ist Arbeit, und diesen Job kann man ohne Ruhepausen unmöglich machen. Abends verschwand einer nach dem anderen, obwohl sich auch

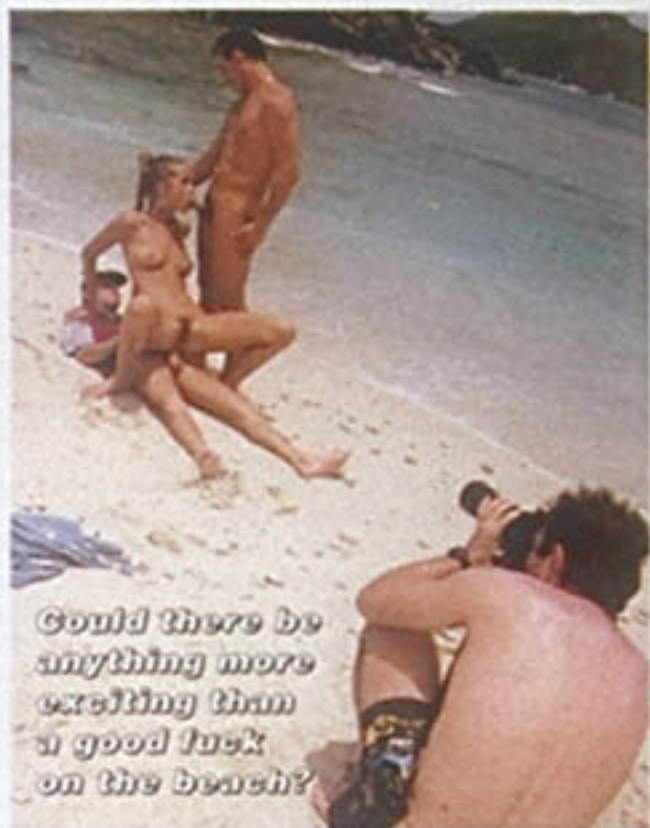
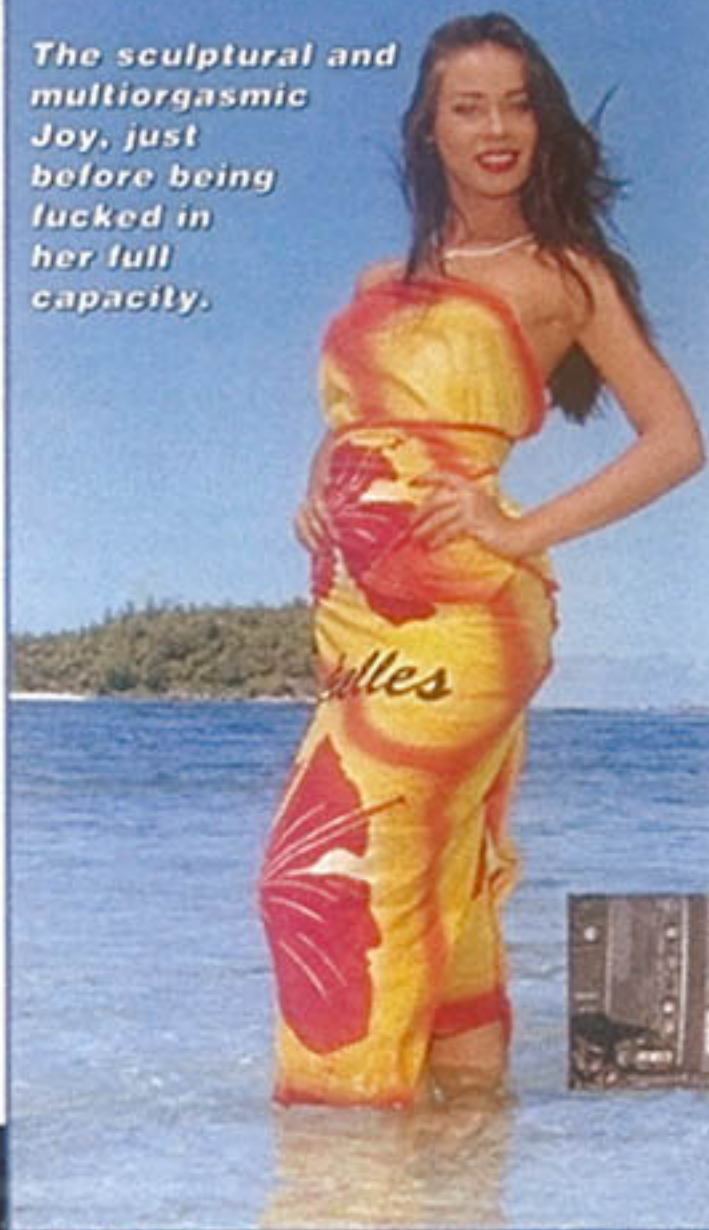
Today Linda was the star of an amusing and hot story of infidelity. We went to a bungalow lost somewhere in the thick jungle. Linda, the tallest and blondest of the girls, was excited just thinking about the video session. After a hard morning for everyone, except Linda, we went to eat some of that delicious fish, the name of which I don't know. In the afternoon we went to another indescribable beach so as to immortalize Nathalie in the skyway of hard core. At the table, the girl couldn't avoid her anxiety and started to openly tease the stud that would later fuck all her holes. When we got to the beach, it was empty. It was facing West. Nathalie was wearing a red dress that gave her a certain air of a -good girl- with whom butter wouldn't melt

Hoy era Linda la protagonista de una divertida e hirviente historia de cuernos. Nos dirigimos a un bungalow perdido en la densa jungla. Linda, la más alta y rubia de las chicas, estaba entusiasmada sólo de pensar en la sesión de video. Tras una dura mañana para todos menos para Linda, nos fuimos a comer esos pescados sabrosísimos de los que desconozco el nombre. Por la tarde nos trasladaríamos a otra indescriptible playa para que Nathalie fuese inmortalizada en el cielo del hard. En la mesa, la chica no pudo evitar su ansia y comenzó a tirarle los tejos descaradamente al semental que se encargaría de follarle todos sus orificios. Cuando llegamos a la playa, estaba desierta. Estaba encarada al oeste. Nathalie vestía un vestido rosa que le

essendo ancora del tutto soddisfatta dopo quella lunga giornata, decise di -sbagliare- camera. Il giorno dopo Linda era la protagonista di una divertente e scottante storia di corna. Ci dirigemmo verso un bungalow nel bel mezzo della fitta giungla. Linda, la più alta e la più bionda delle ragazze, si entusiasmava solo al pensiero della sessione video prevista dal programma. Dopo un duro mattino - per tutti quanti tranne che per Linda - ce ne andammo a mangiare quei gustosissimi pesci dei quali ignoro il nome. La ragazza, una volta a tavola, non potendo nascondere la propria impazienza, iniziò a lisciare e a stuzzicare con sfacciataggine lo stallone che più tardi si sarebbe incaricato di chiavarla in tutti i suoi buchi. Durante il pomeriggio ci spostammo verso un'altra spiaggia indescrivibile perché Nathalie

einige, die mit dem Tagesablauf noch nicht ganz zufrieden waren, im Zimmer -irten-. Heute war Linda Hauptperson einer lustig-scharfen Story über das Fremdgehen. Wir begaben uns zu einem tief im Urwald versteckten Bungalow. Linda, das größte und blondeste aller Mädchen, war allein schon bei dem Gedanken an die Videosession begeistert. Nach einem harten Morgen für alle außer Linda, aßen wir diese köstlichen Fische, deren Namen ich leider nicht kenne. Am Nachmittag verewigten wir Nathalie an einem anderen unbeschreiblich schönen Strand im Pornohimmel. Bei Tisch konnte sie sich schon nicht beherrschen und machte frech den Bock an, der sich später darum kümmern würde, alle ihre Löcher zu stopfen.

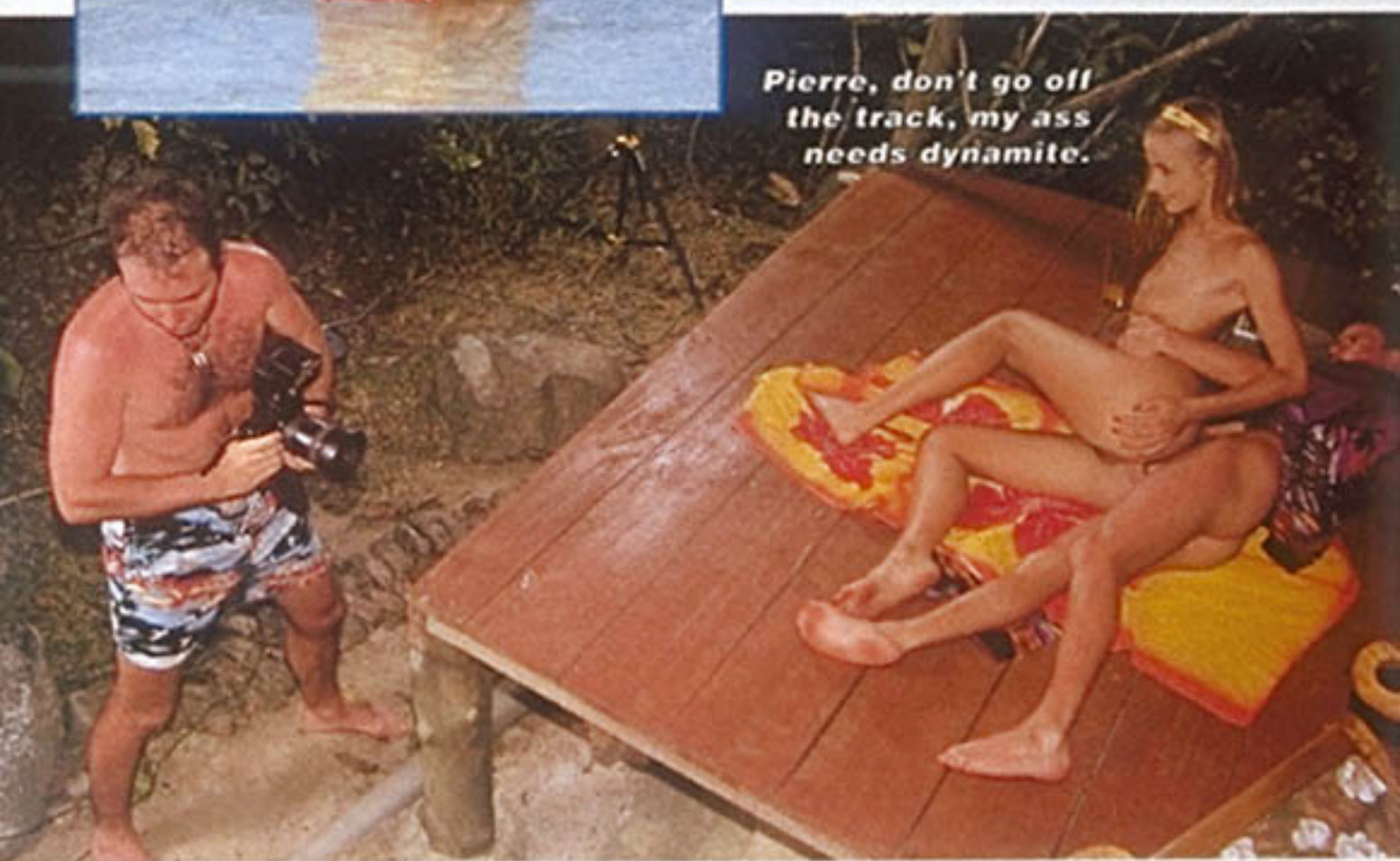
**The sculptural and
multiorgasmic
Joy, just
before being
lucked in
her full
capacity.**



**Could there be
anything more
exciting than
a good fuck
on the beach?**



**Pierre, don't go off
the track, my ass
needs dynamite.**



in her mouth. Pierre ordered the team to wait until the sun started to set so as to get the best lighting for the shoot. When the time came, we heard a yell «action!», and those three (two guys and Nathalie) got into sex. Watching them, I felt like dropping the camera and joining them. My libido began to make plans for that evening... The naive Nathalie, the sexy Linda, the sculptural Joy, Christine's tits or the penetrating look in Tania's eyes... The decision was very, very difficult to make. The third day wasn't very adequate for shooting as small clouds were getting in front of the sun continuously. The day became hard and long, above all for Christine, who

was getting more and more nervous by the minute. Whenever a cloud interrupted the shoot, she got even madder. Bored by so many interruptions, she convinced the guys to keep on fucking her. Having the shoot interrupted didn't mean that she couldn't «rehearse» the scene. As usual, she reached a tremendous orgasm that thrilled everyone present there. That night, after dinner, we played «French bowling» on the beach. This game requires the use of various balls of different sizes, which made the girls start to joke about them. The atmosphere was getting hotter and hotter, and everyone started to disappear, generally accompanied,

daba un cierto aire de niña buena incapaz de romper un plato. Pierre ordenó esperar a que el sol comenzara a ponerse para conseguir la mejor luz para filmar. Llegado el momento se oyó un estruendoso «¡acción!» y aquel trio (dos tíos y Nathalie) comenzó con el sexo. Viéndolos desear tirar la cámara y unirme a ellos. Mi libido comenzó a diseñar planes para aquella misma noche... La ingenua Nathalie, la provocativa Linda, la escultural Joy, las tetas de Christine o la mirada penetrante de Tania... La elección era muy, muy difícil. El tercer día no fue muy propicio para filmar, pues pequeñas nubes se interponían constantemente delante del sol. La jornada se hizo dura y larga, sobre todo para

Christine, que estaba más y más nerviosa por momentos. Cada nube que interrumpía el rodaje la enojaba cada vez más. Aburrida de tanto detenerse, convenció a los chicos para que no parasen de follarla, pues que se detuviese el rodaje no le parecía razón suficiente para que ella no pudiera «ensayar» la escena. Como siempre, logró un orgasmo tremendo que conmovió a todos los allí presentes. Aquella noche, después de la cena, jugamos en la playa a la «petanca», juego de origen francés en el que se emplean varias bolas de tamaños diferentes, motivo suficiente para que las chicas comenzasen a decir bromas al respecto. El ambiente se fue caldeando cada

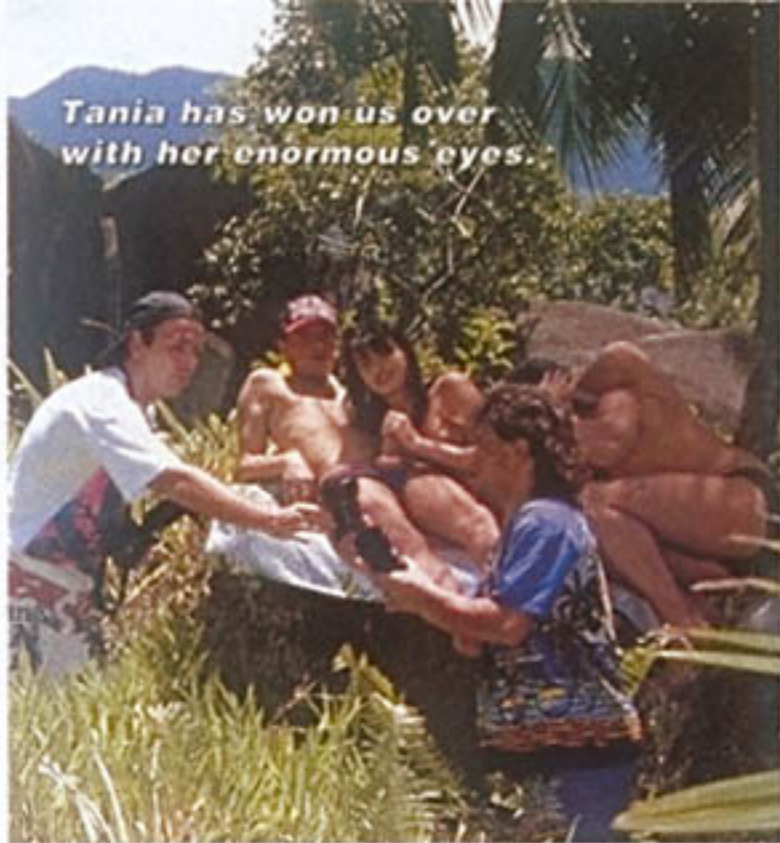
fosse immortalata sotto il cielo dell'hard. Quando arrivammo la spiaggia era deserta, e orientata verso occidente. Nathalie portava un vestito color rosa che le dava un certo aspetto da brava bambina che non sarebbe mai stata capace di rompere un piatto. Pierre disse che sarebbe stato meglio aspettare fino a che il sole iniziassse a tramontare per ottenere così una miglior luce per filmare. Quando arrivò il momento si sentì uno strepitoso «Ciak, si gira!» e quel terzetto (due ragazzi e Nathalie) diede inizio agli amplessi. Mentre li osservavo pensavo che mi sarebbe veramente piaciuto mettere da parte la cinepresa e unirmi a loro. La mia libidine iniziò a preparare dei progetti per quella stessa notte... L'ingenua Nathalie, la provocatrice Linda, il corpo statuario di Joy, le tette di Christine o lo sguardo penetrante di Tania... La scelta era molto, ma molto difficile.

il terzo giorno non era del tutto favorevole per filmare già che c'erano delle piccole nuvole che si interponevano costantemente davanti al sole. La giornata diventò dura e assai lunga, soprattutto per Christine che si innervosiva sempre di più. Ogni nuvola che interrompeva il rodaggio la infastidiva ogni volta di più. E alla fine stanca dopo tante interruzioni convinse i ragazzi perché continuassero a scoparla senza fermarsi più già che pensava che le interruzioni durante il rodaggio non erano un motivo sufficiente perché lei non potesse «provare» la scena. Come sempre arrivò ad un orgasmo tremendo che commosse tutti i presenti. Quella sera, dopo cena, andammo in spiaggia a giocare a bocce, un gioco di origine francese nel quale si usano varie bocce con differenti misure, un ottimo motivo perché le ragazze iniziassero a fare degli apprezzamenti

Als wir ankamen, war der Strand menschenleer. Er lag gen Westen. Nathalie trug ein rosa Kleid, in dem sie wie ein braves Kind aussah, das kein Wässerchen trüben kann. Pierre entschied, auf den Sonnenuntergang zu warten, damit man besseres Licht zum Filmen hatte. Als es dann soweit war, hörte man ein donnerndes «Action!», und das Trio (Nathalie und zwei Männer) begann mit dem Sex. Als ich sie so sah, bekam ich Lust, die Kamera hinzuschmeißen und auch mitzumachen. Meine Libido begann, Pläne für diesen Abend zu schmieden... Die unschuldige Nathalie, die provokative Linda, die bildschöne Joy, Christines Brüste oder Tantias durchdringender Blick... Die Wahl war schwer, sehr schwer.

Der dritte Tag eignete sich nicht gut zum Drehen, denn ständig schoben sich kleine Wolken vor die Sonne. Der Tag wurde hart und lang, besonders für Christine, die von Minute zu Minute nervöser wurde. Jedes Wölkchen, welches die Dreharbeiten unterbrach, machte sie wütender. Da sie die ganzen Unterbrechungen satt war, brachte sie die Jungs dazu, einfach weiterzuficken, denn eine Unterbrechung der Dreharbeiten war für sie noch lange kein Grund, die Szene nicht weiterhin zu «proben». Wie immer erreichte sie einen so unglaublichen Orgasmus, daß alle Umstehenden wirklich beeindruckt waren. An diesem Abend spielten wir nach dem Abendessen Boule, ein französisches Spiel, bei dem die verschie-

Tania has won us over
with her enormous eyes.



Angelical
stares...



R E P O R T

PRIVATE



AND INSATIABLE
CUNTS.



towards the different rooms. I stayed last. I was tired and laid down on the sand, looking at the stars in the sky. I could make out the incandescent cloud of the Milky Way and, contemplating it, I fell asleep.

The sun came up from behind the mountain. This was my last day on the Seychelles. I would have loved to have a day of «rest» with one of those girls but, for the time being, I had only fucked in dreams. Well... I still had my interviews with the girls! I went to Pierre's bungalow to tell him that I needed the girls for interviews but, before entering, I heard Pierre's voice loud and clear: «Roby, Roby, hey, what about your interviews? The girls are

waiting for you on Toto's boat. You can have them all day long. You're the only person that will be working today.»

I walked along the path a little uneasily and, there were the girls, topless, waiting for me along with Toto. «Come on, Roby, what are you going to ask us?», shouted Tania... We spent the day going from one beach to another, bathing, playing, laughing and...shit, the interviews!

Now that I'm writing this on the plane, on my way back home, I can't stop thinking about the naive Nathalie, Linda's sexy insinuations, Joy's exciting body, Christine's tits or the penetrating look in Tania's eyes...

vez más y el personal fue desapareciendo, generalmente acompañados, hacia las alcobas. Yo me quedé último. Estaba cansado y me eché en la arena mirando un cielo inundado de estrellas. Se podía distinguir perfectamente la nube incandescente de la Vía Láctea y contemplándola embobado me quedé dormido.

El sol salió por detrás de la montaña. Era mi último día en las Seychelles. Me hubiera gustado disfrutar de algún día de «reposo» con una de aquellas chicas, pero hasta el momento sólo había follado en sueños. Bueno... ¿quedaban mis entrevistas con las chicas? Me dirigía hacia el bungalow de Pierre para comentarle que necesitaba a las chicas para entrevistarlas y antes de

entrar la voz de Pierre se me hizo inconfundible: «Roby, Roby, oye, ¿y tus entrevistas? Las chicas te esperan en el barco de Toto. Llévatelas todo el día, hoy solo trabajarás tú.»

Bajé por el camino un poco inquieto y allí estaban las chicas en top-less esperándome con Toto. «Vamos Roby, ¿qué nos vas a preguntar?», gritó Tania... Pasamos todo el día de playa en playa, bañándonos, jugando, riendo y... ¡ostia, las entrevistas!

Ahora que escribo estas líneas de regreso en el avión solo puedo pensar en la ingenua Nathalie, las provocativas insinuaciones de Linda, el cuerpazo de Joy, las tetas de Christine y la mirada penetrante de Tania...

scherzosi al riguardo. L'ambiente si stava scaldando sempre di più e poco a poco se andarono tutti quanti, per lo più in coppia, verso le loro camere da letto. Alla fine rimasi solo. Ero molto stanco e mi sdraiai sulla sabbia per osservare il cielo cosperso di stelle. Si poteva vedere perfettamente l'addensamento incandescente della Via Lattea e mentre lo contemplavo trasognato mi addormentai.

Il sole si alzò da dietro la montagna. Questo ormai era il mio ultimo giorno alle Seychelles. Mi sarebbe piaciuto godermi anche qualche giorno di «riposo» in compagnia di qualcuna delle ragazze, però fino allora avevo solamente scopato nei miei sogni. Beh... dovevo ancora fare le mie interviste alle ragazze! Mentre mi dirigevo verso il bungalow di Pierre per dirgli che avrei avuto bisogno delle ragazze per poterle intervistare, prima

ancora di entrare riconobbi la inconfondibile voce di Pierre: «Roby, Roby, senti... e le tue interviste? Le ragazze ti aspettano sulla barca di Toto. Puoi stare con loro tutto il giorno, oggi lavori solo tu.»

Discesi lungo la strada un po' inquieto ed eccole lì, tutte le ragazze in top less mentre mi aspettavano in compagnia di Toto. «Forza Roby, che cosa ci vuoi chiedere?», gridò Tania... Passammo tutto il giorno di spiaggia in spiaggia, facendo dei bagni, ridendo e scherzando e... mannaggia! Le interviste!

Adesso sto scrivendo queste righe mentre ritorno a casa in aereo e non posso fare a meno di pensare alla ingenua Nathalie, alle provocative insinuazioni di Linda, a quel bel corpo di Joy, alle tette di Christine e allo sguardo penetrante di Tania...

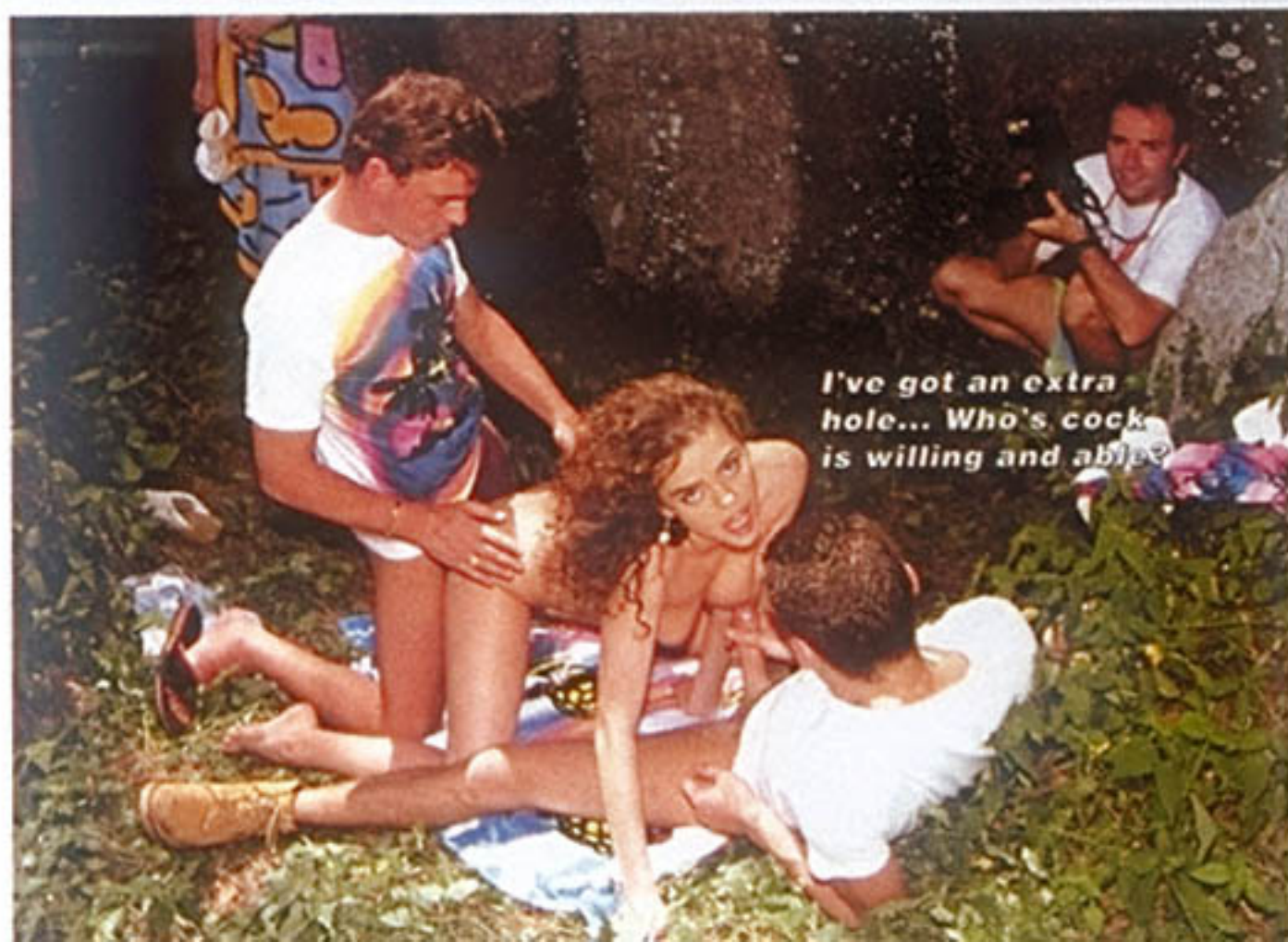
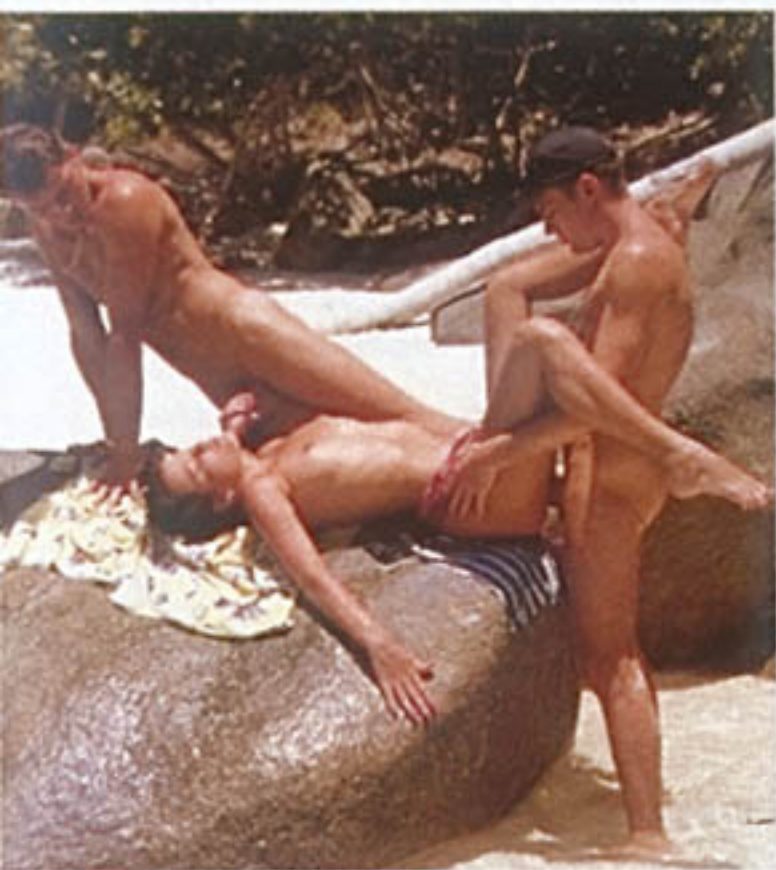
densten Kugeln zum Einsatz kommen. Kein Wunder, daß die Mädchen anfangen, darüber Witze zu reißen. Die Stimmung heizte sich auf und die Leute verschwanden - meist in Begleitung - auf ihre Zimmer. Ich blieb bis zum Schluß. Da ich müde war, legte mich in den Sand und starrte in den Sternenhimmel. Die flimmernde Milchstraße war deutlich zu erkennen. Bei ihrer Betrachtung schlief ich ein.

Die Sonne kam hinter den Bergen hervor. Es war mein letzter Tag auf den Seychellen. Nur zu gerne hätte ich noch einen Tag zur «Erholung» mit einem der Mädchen verbracht, aber bis zu diesem Moment hatte ich nur im Traum gefickt. Gut... es blieben ja noch die Interviews mit den Mädels! Ich ging zu Pierres Bungalow, um ihm zu

sagen, daß ich die Mädchen für ein Interview bräuchte, als ich Pierres unverkennbare Stimme hörte: «Roby, Roby, hör mal, was ist mit deinen Interviews? Die Mädchen warten auf dich in Totos Boot. Du kannst sie den ganzen Tag haben. Heute arbeitest nur du.»

Ein bißchen unruhig machte ich mich auf den Weg, und dort saßen die Mädchen oben ohne bei Toto. «Roby, was wirst du uns fragen?», rief Tania... Wir zogen den ganzen Tag von Strand zu Strand, badeten, spielten, lachten und... Mensch, was für Interviews!

Jetzt, während ich diese Zeilen auf meinem Rückflug schreibe, kann ich nur an die unschuldige Nathalie, die provokative Linda, Jöys bildschönen Körper, Christines Brüste oder Tanias durchdringender Blick denken...



Don't Miss Triple X nr. 7

★ No se pierda
Triple X nº 7

★ Non perdetevi
Triple X nº 7

★ Nicht versäumen
TripleX nr. 7



★ Available in the
beginning of
September '95

★ A la venta primeros
de septiembre '95

★ Disponibile ai primi
di Settembre '95

★ Erhältlich Anfang
September '95



TRIPLE

XX

Nr. 7

KATHLEEN

PRIVATE

Presents



Private presents: Edina, wow! This lovely girl gets it in all her holes, never getting enough of the stuff. • "Anal Cock": in an Italian kitchen, one of the guys gets his balls fucked off by two hot girls. • "Anal Concert in Sydney": This is one of the hottest scenes we've ever produced and one of the directors, Pierre Woodman, gets the young Hungarian girl screaming of excitement when she gets it up her ass. • Also from London: "Secret Love". • And from Brazil: "Amazonian Fuck".

Private Presenta: "Edina, juau!", esta chica fabulosa nunca tiene bastante y está deseando recibir su ración de sexo. • "Polla Perfora-Anos": en una cocina italiana dos chicas cachondas se follan tan intensamente a un mancebo que casi pierde los huevos. • "Ópera Anal en Sydney": esta es una de las escenas más calientes jamás producidas. P. Woodman, el director, consigue que esta joven húngara 'cante' de placer cuando le dan por el culo en medio de la bahía de la ciudad australiana. • Desde Londres: "Amor Secreto". • Y desde Brasil, "Follada Amazónica".

Edina, wow! Questa splendida ragazza se lo fa mettere da tutte le parti, e non ne ha mai abbastanza. • "Cazzo anale": in una cucina italiana, due bollenti ragazze fanno scoppiare le palle a uno dei ragazzi. • "Concerto anale a Sydney": Questa è una fra le sequenze più bollenti che siano mai state realizzate e uno dei registi, Pierre Woodman, fa strillare di piacere la giovane ungherese mentre se la scopano da dietro. • Inoltre, da Londra: "Amore segreto". • E dal Brasile: "Scopata amazzone".

Private präsentiert: Edina ist 'ne Wucht! Die süße Kleine läßt alle ihre Löcher bedienen, aber sie bekommt einfach nie genug. • "Analer Schwanz": in einer italienischen Küche werden einem der Jungs von zwei heißen Mädchen fast die Eier weggefuckt. • "Anales Konzert in Sidney" ist wohl eine der heißesten Szenen, die wir je gedreht haben. Einer der Regisseure, Pierre Woodman, bringt die junge Ungarin vor Lust zum Schreien, als ihr der Arsch gefickt wird. • Außerdem aus London: "Geheime Liebe" und aus Brasilien: "Amazonenfick".

PRIVATE
PICTURES

Sex & Sport

PRIVATE

AT THE ENDURO WORLD CHAMPIONSHIP

Once again, the most important sex magazine in the world sponsors a driver in one of the toughest motorcycle trials worldwide, in another show of PRIVATE's interest in the world of sports. We will inform our readers accordingly in the pages of our publications.

Una vez más, la revista de sexo más importante del mundo patrocina a un piloto en una de las pruebas más duras del mundo del motor, en otra muestra del interés de PRIVATE por el deporte. Puntualmente informaremos a los lectores, a través de las páginas de nuestras publicaciones

Ancora una volta la rivista erotica più importante del mondo patrocina un pilota in una delle prove più ardue nel mondo del motore, ciò che dimostra l'interesse di PRIVATE per lo sport. Terremmo puntualmente informati i nostri lettori mediante le pagine delle nostre pubblicazioni.

Wieder einmal übernimmt die größte Sexzeitschrift der Welt die Schirmherrschaft über einen Rennfahrer bei einer der härtesten Prüfungen in der Welt der Motoren. Ein weiterer Beweis für das Interesse von PRIVATE am Sport. Wir werden die Leser unserer Zeitschriften pünktlich auf laufenden halten.

Roger Thornborn

LA VIDEORIVISTA
DI SESSO PIÙ
GRANDE DEL
MONDO

ORA DISPONIBILE!

Private presenta:

"The Strip Club",
In una vecchia
cantina una ragazza
molto sexy si sta
spogliando per
denaro facendo
arrapare e ribollire
il sangue a tutti
quanti.

Potrete godervi una
Super-Orgia al lume
di candela.

Regina vi mostrerà
le sue splendide
e lunghe gambe...
oltre a ciò che si
nasconde tra di
esse!

"Valentine Night"
è qualcosa di
veramente speciale;
ci troverete il nostro
quartetto che fa
delle scopate
indemoniate
accanto al fiume.

Inoltre, Pierre
Woodman, il nostro
fantastico regista,
torna dalle
Seychelles con due
episodi veramente
scottanti.



La puoi trovare in tutti i negozi specializzati
o bene, puoi fare una ordinazione con il
"MAIL ORDER SERVICE",
dentro di questa rivista.

PRIVATE
PICTURES

TRIPLE X

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION



AGNES

FRANÇOISE



SERVIZI:

APOLYPTIC
CLIMAX

PRIVATE ALLE
SEYCHELLES

SOLO PER ADULTI

PREZZO: 15.000 Lire



Triple X n° 6

Editore Responsabile
per ITALIA
PAOLA MARINO

Questa pubblicazione contiene scene di
senso esplicito che possono ledere la
sensibilità del lettore. È un prodotto solo
per maggiori di 18 anni, la vendita o la
circolazione di questa pubblicazione a minori
è tassativamente proibita. La casa
editrice non è responsabile
neccessariamente del contenuto dei
reportage realizzati dai nostri
collaboratori. Copyright © by Milano
Publishing Group AB. È vietata la
riproduzione totale o parziale del
contenuto di questa rivista, anche
citando la fonte, senza previa
autorizzazione
di Milano Publishing Group AB.

Distribuzione esclusiva per l'Italia
A. & C. MARCO S.p.A.
via Fontana, 27 - 20126 MILANO
Rappresentazione al Tribunale di corso
Ugo la Malfa, 1 - 20121 Milano
(02) 58 00 00 00

Printed in U.S.A.

Questa rivista viene pubblicata
per conto di Gerni

PRIVATE
Group



S O M M A R I O

REPORT

APOCALYPSE CLIMAX 4

AGNES

SCOPERTA ASSICURATA 10

FRANÇOISE

CALDE VACANZE A MARI 26

JOY

SENSE P'IMMAGINARE 42

PURE

..... 59

SOTTOSCRIZIONI

..... 60

MILWAUKEE

..... 63

MELINDA

FRUITO SECCO 68

NON PERMETTE PRIVATE 1/20

..... 82

TANIA

SEMPRE PIÙ VIVA 84

REPORT

PRIVATE ALLE SEVIGLIE 110

NON PERMETTE Private 1/20

..... 120



TRIPLE
X

Nr. 6

Tania



Nata unos mesi fa, Private in Brasile, con un enorme equipio, al sud-est de Asia peria ridere «Apocalypse Cinema», una pellicola «X» de acción ispirada en la legendaria «Apocalypse Now» de Francis Ford Coppola. A su regreso, el equipo levanta consigo una tibia muestra del porno, repleta de chicas muy hermosas en escenas de sexo muy duro.

Pochi mesi fa, Private viaggia nel Sud Est Asiatico, accompagnata dalla sua enorme equipio, per la realizzazione di «Apocalypse Cinema», un film d'azione a luci rosse che prende ispirazione dal lungometraggio di Francis Ford Coppola «Apocalypse Now». Al loro ritorno partecipano nei loro bagagli un capolavoro del cinema erotico, pieno di splendide ragazze e di eccellenti sequenze di erotismo ansino.

Vor ein paar Monaten reiste Private mit einem Riesenteam nach Südostasien, um «Apocalypse Cinema» zu drehen. Dieser Sex- und Actionfilm ist von Frank Coppola «Apocalypse Now» inspiriert. Auf der Rückreise hatten wir ein Meisterwerk von Berlin im Gepäck, das vier schönen Mädchen in heißen Szenen nur so strömt.



Apocalyp

A person in a wetsuit is climbing a mast or rigging on a boat. The sun is low on the horizon, creating a strong lens flare and silhouetting the person. The boat is moving through the water, with waves visible in the foreground. The overall scene is dramatic and adventurous.

A few months ago,
Adriano went, with his
huge team, to South
East Asia to shoot
«speedtype climax»,
an 11-part action film
inspired on Francis
Ford Coppola's
«speedtype Rome».
Upon their return,
they were carrying
an 11-part master-
piece in their luggage,
packed with beautiful
girls in sexy and
erotic.



se Climax

■ The sexy female stars of «Apocalypse Cinema» are the European Anna Kelly, Agnes, Nicolette, Barbara and Laura Palmer, some local beauties, and the two Americans Melissa Hill and Tanny Ann. Whereas the girls wait, the male locals wait too. As soon as any sex scenes were programmed, at least ten hundred locals were peeping through the bushes. And sometimes they seemed to be most well-informed: that the talents themselves! But the girls don't mind. It just made them more horny and wilder.

An exceptionally hot orgy among burning oil drums

The main sex scene in «Apocalypse Cinema» is the orgy, at night, on the beach near our hotel. The hotel had other guests and we didn't

went out because to be hot almost although they probably knew anyway. Therefore, hundreds of oil drums, smeared with wax, the scenery was made up of skeletons, camouflage nets, oil lamps and burning oil drums. The orgy started with sex in three groups. The first group was composed of a Hungarian guy fucking Nicolette (also Hungarian) for the first time, and an American guy fucking the Portuguese girl Anna Kelly. There was no doubt that they were really enjoying themselves.

The girls with the hot camera was in the middle of the scenery. On one side we had another guy busy fucking the sexy European girl Agnes. A French guy and a horny Hungarian girl, Barbara, were having fun with the local girl Linda.

Near the burning oil drums were another horny guy and Laura

■ Les protagonistes féminines de «Apocalypse Cinema» sont les européennes Anna Kelly, Agnes, Nicolette, Barbara et Laura Palmer, quelques belles locales et les deux jeunes américaines Melissa Hill et Tanny Ann.

Alors qu'elles attendent les scènes, les hommes de la localité les regardent. En quatre les protagonistes figure même de sexe, mais à peine descent les filles locales précaution et renseignent avec les matériaux. (Il a vu ces personnes être major informées que les propres acteurs) Mais à les scènes les les marchands dévoués, est les pour les caresses et les sexes.

Une orgie exceptionnelle de pétrole en flammes

La scène centrale de «Apocalypse Cinema» est la orgie nocturne en une place près à notre hôtel. Mais sous l'œil des autres en el hotel

y no queríamos que nuestra cámara fuera demasiado evidente (aunque es probable que ya lo estuvieran). Por lo tanto, centenares de bidones de petróleo servían de muro. El escenario estaba compuesto por esqueletos, redes de camuflaje, lámparas de petróleo y bidones en flamas. De modo se comienza la orgia con sexo en tres grupos distintos. En el primero estaba el húngaro folclórico a Nicolette también húngara por primera vez, y un tipo americano haciendo a la chica de Portugal Anna Kelly. No cabía duda de que los estaban muy a gusto.

La chica con el primer cámara estaba en el medio del escenario. En uno de los lados estaba otro tipo ocupado en hacer a la sexy europea Agnes, mientras un francés y una hermosa húngara, Barbara, se divertían con Linda, una de las bellas locales.

Cerca de los bidones en flamas había otro momento con Laura Palmer (chica folclórica a guisa de local) y Tanny Ann (améri-

■ La sexy star féminine de «Apocalypse Cinema» sont les européennes Anna Kelly, Agnes, Nicolette, Barbara et Laura Palmer, plus et une belle locale et deux américaines: Melissa Hill et Tanny Ann. In qualsiasi posto anteaure le nostre ragazze, qualcuno sempre seguiva. Degli uomini del villaggio. Non appena furono programmate le prime sequenze erotiche, per lo meno duecento persone del luogo si alzarono già spinti da dentro i coniugi. E alcune volte sembrava che loro conoscessero la sceneggiatura addirittura meglio delle stesse protagoniste! Ma alle nostre ragazze tutto ciò non importava anzi, le faceva ancora più eccitabili e più le stimolava all'azione.

Una scottante ed eccezionale ammuschiata in mezzo a dei bidoni di petrolio accesi

La scena principale di «Apocalypse Cinema» è quella dell'orgia, a notte fonda, sulla spiaggia vicino al nostro hotel. Nel hotel c'era

anche dell'alta gente e noi non volemmo che le nostre intenzioni risultassero troppo evidenti (anche se probabilmente ne fossero già stati al corrente). Perciò sistemammo un centinaio di bidoni di petrolio attorno a una linea di pareti. Lo scenario era formato da degli scheletri, teli in camouflage e dei bidoni di petrolio accesi. L'orgia ebbe inizio con degli accoppi in tre gruppi. Il primo gruppo era composto da un tipo ungherese che si accoppiava Nicolette (anche lei ungherese) per la prima volta e da un americano che si faceva la ragazza di Portogallo Anna Kelly. Non c'era ombra di dubbio che se la stavano veramente godendo. La girl con la macchina principale si trovava nel bel mezzo della scena. Da una parte avevano un altro tipo che era molto occupato mentre si accoppiava Agnes, una ragazza europea molto sexy. Un tipo francese e una ragazza-bella ungherese, Barbara, si stavano divertendo con Linda, una ragazza del posto. Vicino a bidoni di petrolio accesi c'era

■ Die weiblichen Hauptdarstellerinnen von «Apocalypse Cinema» sind die sexy Europäerinnen Anna Kelly, Agnes, Nicolette, Barbara und Laura Palmer, einige einheimische Schönheiten und die beiden Amerikanerinnen Melissa Hill und Tanny Ann.

Wie immer die Mädchen auch hingucken, kamen die Zuschauer immer. Sobald Szenen mit Sex programmiert waren, standen mindestens zweihundert Zuschauer durch die Büsche. Manchmal schienen sie sogar informiert zu sein, da die Darstellerinnen selbst. Aber das machte den Mädchen nichts aus, es machte sie nur noch heißer und wilder.

Eine außergewöhnlich heiße Orgie inmitten von brennenden Ölfässern

Die nächtliche Orgie am Strand in der Nähe des Hotels bildet die Hauptszene von «Apocalypse Cinema». Im Hotel waren nicht andere

Gäste, und wir wollten unsere Absichten nicht zu offensichtlich zeigen (obwohl wahrscheinlich bereits alle Bescheid wussten). So taten wir aus Hunderten von Ölfässern einen Schutzring. Als Kasten dienten uns Skelette, Tarnnetze, Öllampen und brennende Ölfässer. Die Orgie begann mit Sex in drei Gruppen. Die erste Gruppe bestand aus einem Ungarn, der zum ersten Mal auch Nicolette (auch eine Ungarin) und einen Amerikaner, der mit dem Portugiesin Anna Kelly wurde. Es bestand kein Zweifel darauf, dass sie einander wirklich liebten.

Der Mann mit der ersten Kamera stand mitten in der Szene. Auf einer Seite beschäftigte sich ein weiterer junger Mann mit sexy Agnes aus Europa. Ein Franzose und die sexy Ungarin Barbara hatten Spaß mit der einheimischen Linda.

Nah bei den brennenden Ölfässern hatten ein anderer paar Bursche und die Tochter von Laura Palmer aus zwei Horden und Tanny Ann



I FUCK THEM ALL!!!
Are you going to miss it?



In this apparently deserted
country side, our stars enjoy
their relax without any limits.

Palmer (Coco) taking draggy style, and Tammy Ann giving another friend a good blow job. Shortly after, the second group changes partners. Another guy finds Linda and, later, comes at her but Jack Agnes is fucking with a European guy. She is lying up side down, showing her wet pussy to «the stars in heaven». And you can see that the guy fucking her is getting as horny as hell. The two cameras are having a really busy time getting all the come shots in time.

Wild sex with eight people in a tiger cage

One of the wildest scenes in «Apocalypse Cinema» takes place in a bamboo tiger cage placed by the entrance to our hotel. Tammy Ann is tied to the roof, naked. Two guys and Linda are locked inside the cage. The guards are Peter and Agnes. Peter starts to fuck one of

the guys and it doesn't take long before she slips into the cage. Shortly after, Tammy Ann gets up at her ropes and starts to cunnilingus herself. She gets at hell on the roof that she starts to fuck with a pole, while kissing the staff hanging from it. The first guy is worried. He is so horny he wants to come here and, of course, no one stops. So, after Peter, he penetrates the second guy. Agnes, who she gets his come in the face. The second guy in the cage gets so excited that he farts after his come shot. This was really hot stuff but, it wasn't until it ended that we realised how many people, outside the hotel area, had been watching everything in silence. The video release of «Apocalypse Cinema» parts 1 & 2 will be in July and August, 1995.

una buena llamada a otro amigo. Al final, el segundo grupo cambia de parejas. Otro tipo se encuentra con Linda y luego, se come sobre su espalda. Agnes se está frotando a un tipo alemán. Esta pelota arriba, enseñando su hermosa vagina a «las estrellas del firmamento». Y se nota que el tipo que se la está frotando está más que cachondo. Los cámaras tienen que apresurarse para conseguir grabe todas las formas de las eyaculaciones.

Sexo salvaje con ocho personas en una jaula para tigres

Una de las escenas más salvajes de «Apocalypse Cinema» se realiza en una enorme jaula de bambú para tigres situada a la entrada de nuestro hotel. Tammy Ann, desnuda, está atada al techo. Encerrados dentro están otros tipos y Linda. Los guardias son

Peter y Agnes. Peter empieza a penetrar a uno de los chicos y no tarda mucho en entrar en la jaula. Poco después, Tammy Ann se tira de sus ataduras y empieza a masturbarse. Se excita tanto llega a tal punto que empieza a frotar con una espada mientras toma el control que sujeta del palo. El primero de los chicos está preocupado. Quiere come con ella y, por supuesto, nadie se opone. Así que, después de Peter, penetra a la segunda guarnición. Agnes, y esta vez le sujeta en la cara. El segundo en la jaula está tan excitado que se defeca después de comer. Es un material realmente increíble pero, no fue hasta cuando el realizador que nos dimos cuenta de cuántas personas, del lugar, estaban fuera de la zona del hotel, habían estado viendo en silencio. El estreno en video de «Apocalypse Cinema» partes 1 y 2, está programado para julio y agosto de 1995.

un altro tipo impazzito che si scopava Laura Palmer (Coco) e quattro camme, mentre Tammy offre a un altro amico un meraviglioso bacio. Poco dopo, il secondo gruppo fare un cambio di coppia. Un altro tipo trova Linda e, un po' più tardi, gli sfreccia tutto sul culo. Agnes stava impazzendo con un europeo. Lei era stessa sopra, mostrando la sua orrenda pancia alle «stelle del paradiso». Poi si può ben capire perché il tipo che se la stava scopando si impazzì come un indemoniato. Le due le registe dovettero fare da fare durante tutto il tempo per poter registrare tutti questi orgasmi.

Sexo selvaggio con otto persone in una gabbia di una tigre.

Una delle sequenze più selvagge di «Apocalypse Cinema» si svolge in una gabbia di bambù di una tigre sistemata all'entrata del nostro hotel. Tammy Ann è legata nuda al tetto. Linda è chiusa in gabbia

con due tipi. Le guardiane sono Peter e Agnes. Peter inizia a stuprare uno dei ragazzi e non ci mette molto ad entrare anche in gabbia. Poco dopo Tammy Ann riesce a spossarsi dalle corde ed inizia ad masturbarsi. Si eccita così tanto il soggetto che inizia a correre con un paio mentre balla il muscolo al quale è appeso. Uno dei tipi è alquanto impaurito. È così ansioso che si masturba sul viso e, logicamente, nessuno ha niente da ridire. Così, una dopo aver penetrato Peter, penetra anche Agnes. La seconda guardiana è questa in teoria tutta la sua divinità in faccia. Il terzo tipo che è dentro la gabbia si mette in to modo che viene ancora prima di venire. Tutto questo stile è stato veramente forte che la cosa più straordinaria fu che non ci rendemmo conto fino alla fine di tutte le parte che ci stava succedendo in questo mega zona incontenibile d'orgasmo.

La realizzazione video di «Apocalypse Cinema» parte 1 & 2, verrà in Luglio ed Agosto del 1995.

Dies einen anderen phantastischen Freizeitszenen erleben. Kurz darauf tauchte die zweite Gruppe der Palmer. Pyl Linda fand sich an anderer Mann, der bald danach auf sie herunter sprang. Agnes legte sich einem European. Mit dem Kopf nach unten, ging sie ihre nackte Puppe «den Sternen im Himmel». Es ist deutlich zu erkennen, daß der Bursche, der sie hoch geh wie der Fackel ist. Die beiden Kameraleute hatten es schwer, die ganzen Samstagen auf den Film zu bekommen.

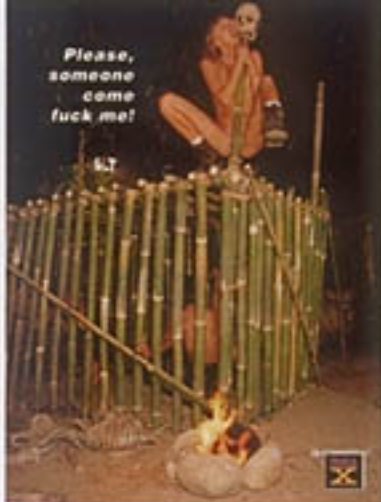
Wildes Sex mit acht Leuten in einem Tigerkäfig

Eine der wildsten Szenen in «Apocalypse Cinema» spielt in einem Tigerkäfig aus Bambus stoff, der am Eingang zu unserem Hotel steht. Tammy Ann wird nackt oben auf den Käfig gebunden, unten mit zwei Burschen darin eingeschlossen. Die Wächterinnen

fangen Peter und Agnes. Peter fängt an, einen der Jungen zu stupren, und es dauert nicht lange, bis sie zu ihm in den Käfig einstrich. Poco danach Tammy Ann wird ihre Fesseln lösen und fängt an, sich zu masturbieren. Sie wird dann so heiß, daß sie wie eine Dämonin tanzt und den Tigerkäfig wühlt, der daran hängt. Der erste Junge ist verwirrt. Er ist brennend heiß, daß er manchmal kommen will, wegen der Natur seiner Natur hat. Deshalb, niemand hat nach Peter Agnes, die zweite Wächerin, die den zum Bett mit der Gesicht bewacht. Der zweite Mann im Käfig ist so erregt, daß er sich seinen Orgasmus unter Schreie anhört.

Dies war wirklich heisse Stoff, und erst nachdem wir alles in Kamerakamera, merkten wir, wie viele Leute im Hotel sind, die uns das beobachten hatten.

Der erste und der zweite Teil des Videos «Apocalypse Cinema» wird im Juli bzw. August 1995 auf dem Markt kommen.



Please,
someone
come
fuck me!

S.T



Suck it, damned you, suck it!

I'm going
to eat this
prisoner
alive.

Agnes is about to receive
the -Private Anal System-.

I don't want
to be freed!
I love being
a prisoner.



We finally decided to call that very attractive insurance agent. He was a bit of a pain, but well worth the sacrifice.

THE INSURANCE



«Well, here's the
option on a company
offer to insure your
house».

«Hi! Good morning to Samer
e questo agente de seguros tan
atractivo, tan poco serio al que
le soy, pero nada le pasa».

«...Bueno, pero
antes han los equi-
vos que me van
empres los otros
para asegurar
su hogar».

«Bella fine et siamo
decisi a abbiamo
chiamato quell'agente
di assicurazioni
che è veramente un
bambino. E' un tipo
un po' patetico, per-
che è tutto la pena».

«...Bene allora, questo
sono le possibilità che
vi offre la nostra società
per assicurarsi contro
i danni della casa».

«Schließlich entscheiden
wir uns, diesem attraktiven
Versicherungsvermittler
anzuhören. Er warde zwar
erst ein bisschen, aber es
hat sich geändert».

«...nach gut, das sind die Optionen,
die Ihnen unser Haus zu bieten hat,
um ihr Heim zu versichern».

FUCKER-AGENT



Well, about that we
told him already
nothing

For informal
deal



Well... you
see, we're
not very
interested in
insuring the
house. We
called you
because my
wife is sure
you're got a
subsonic
ouch.

• ¿Qué, se lo decimos ya, cariño? • Estoy ansiosa, amor. • Pues... verás: aunque
le caso no nos interesa mucho. Te hemos llamado porque mi mujer está empeñada
en que debas tener una póliza descomunal. (Mira, mira la humedad que está ya!)
• ¡Mami! ¡Dilemos, qué cosa! ¡Asegurar semejante joya si que sería caro.
¿Puedo probar? • (Sin cumplidos!) • ¡Desuete!



You can cut
the formalities!

Ooh...



Look, look,
how we/ she
is already

Wow! God, what a cunt! To know
a cunt like that would be rather
expensive. Can I try it out?



• Soll ich es ihm schon sagen, Schatz?

• Ich bin schon ganz ungeduldig.

• Also... ach mal, die Versicherung
interessiert uns eigentlich wenig.

Wir haben dich angerufen, weil meine Frau
die Idee hat, daß du einen ungeheuer
großen Schwanz haben mußt. Quick mal, wie
trücht sie schon ist! • Wow! Himmel, was für
eine Mist! So ein Schwanz zu versichern, muß
teuer sein. Darf ich mal? • Aber natürlich!

• Quasi!



• Che te ne pare tesoro, glielo diciamo allora? • Non ne vedo l'uso, amore.

• Beh, insomma... in realtà l'assicurazione contro i danni della casa è ciò che meno
ci importa. Ti abbiamo fatto venire perché mia moglie si è messa in testa che tu
dovresti avere un cazzo fuori dal comune. Ma guarda, guarda da lì, è già tutta bagnata!

• Wow! Porbacco, che bella cosa! Fare una assicurazione su di un gioiello come questo
risulterebbe molto caro. Possa provare? • Certo, non fare complimenti! • Quasi!





Wow, what is that?
I know I was right.



I can feel it growing
inside my cunt!



«Uau, quel grosso. Va schia-
pi quel merdante. (Moto come
crece sin parar dentro de mi
culo)»

«Wow! Che cazzo! Sapete
che non mi sarei sbagliata.
Sto sentendo come continua
a diventare sempre più grosso
nella mia figa!»

«Wow, was für ein Hammer.
Ich wollte, daß ich noch
hätte, ich sage, wie er noch
in meiner Miese wächst und
wächst!»



Let me suck it, I still can't
believe such a fat hard
sucker is on my mine.
Mmmmm!



• Deje, deje que te
le chupe, que aun no me
creo que una blanca así de
gorda y sucubenta sea toda
mía. (Mmm)
• Puro frega, frega.
A ver si puedes con toda.

• Dai, fammelo succhiare
un po'; non ci posso ancora
credere che una massa così
gorda e sucubenta sia
già tutta mia. Mmm!
• Ma certo, succhia,
succhia pure. Vediamo
se ti entra tutta in bocca.

• Laß mich mal lutschen;
ich kann es kaum fassen,
daß ich so ein blästliches
Blasensündel für mich allein
haben soll. Mmm!
• Dann blas, mal sehen,
ob du das ganze Ding rein
bekommst.



Swallow, baby, swallow,
help me if you can take it
all in.

*I just love
busting your
ass, honey.*

*You're so
romantic,
my love!*





• Me encanta parties ei solo, scrito.
• (I love late romanticism, alone!)

• Mi piace un cuscino sporcato! Il tutto, insieme.
• (I love a dirty cushion! All together, romantically!)

• Wie gern ich dir den Bauch ausbreite, Schatz!
• (I like to romantically, make love!



- Very simple, (basic) but not as a direct question to participants. First an expert asked them whether they were a pet owner, then a direct question.

we know what we should be doing.

* *Nota que Adair, Crow ou as aborígenes do interior, que são aliados de casa a casa, queria ter o maior e com um maior (ou) competição e quando uma pessoa se torna independente Adair...*

are also important. The first is:

* Weitere Infos: www.kfz-technik.de



Come here, Aarabi!
I'm going to
distillate my jaw.

With a cock
like this in
your hands
and such an
understanding
husband,
a girl can be
really happy...





• Estoy tan caliente que solo que
necesito más y más. (Kamen,
empujad vos fueras! Maledone
hasta los ojones!) *Aaah!*

• Sono così arrabbiata che sento
che ne voglio ancora e sempre
di più. Se scappo, spingete con
fuerza! Tronkate! per bene fino
in fondo! *Aaah!*

• Ich bin so heiß, daß ich noch
mehr brauche, das spüre ich.
Los, stößt kräftig auf! Bitte durch
bis zu den Kernen! *Aaah!*

Aaaaah

I'm so hot I feel I need more
and more. Come on, thrust
as hard as you can. Stick
them in up to your balls!





Only with so much
conviction
I almost missed
this question.



All mine!



« Oh! Tanto battito, così desideroso e
chorro. Tutto mio. E tu carino, quel bacio
per sfiorare la amantissima agnès?
(Mmmh) Pura allora quel ricordo, quel
conduttore di enciclopedia che vino al mio
pensiero... no estaba nada mal!

« Dopo? E forse di parlare quasi mi perdo
questa bella schizofrenia. Tutta per me.
E tu invece, con lei che affiora alla tua
adornata ingenuità? Mmmh! Ma adesso
che ci pensi, quel conduttore ambulante
di enciclopedia che era venuto qui il mese
scorso... non era poi così male!





What about you,
darling, what have
you got to offer your
loving wife?
Mmmmh!

Well, now that
I think about it,
the encyclopedia
salesman that came
over last month
wasn't bad at all!

Wu! Fast eingegriffe ich diesen Strich mit meinem Geruch.
Das ist alles für mich. Und du, Schatz, was hast du deiner
geliebten Frau zu bieten? Mmmmm! Ehe ich es vergesse,
dieser Leuchtpeniskäufer, der letzten Monat hier war...
Der sah gar nicht mal schlecht aus!



HOLIDAY



«Questa isola è meravigliosa! Tanta sole, calma, pace... allora qui alga di marcia sempre va bene. Per noi Carlos y yo salimos cada mañana a la casa del big bueno. Carlos es muy comprensivo con lo de mi enfermedad. Sabe que me encanta la manera en que me folla... pero también sabe que me muero de ganas con sólo pensar en una polla grande y desconocida.

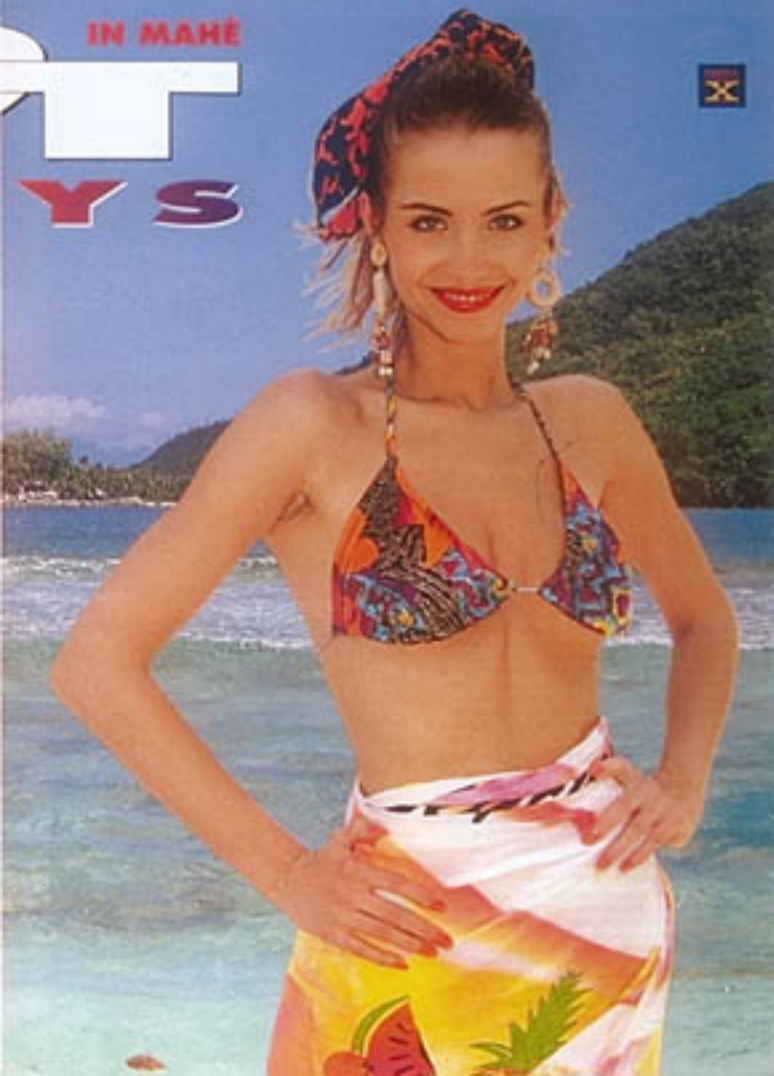
«Questo'isola è una meraviglia! È così calma, rilassante, pacifica... anche se d'affondo un po' di divertimento se sempre bene. Per questo io e Carlos ogni mattina usciamo alla ricerca di un bel cazzo. Carlos è molto comprensivo riguardo alla mia infermità. Sa perfettamente che adoro come mi scopre lui... però sa anche che quando penso in un bel cazzo grosso e sconosciuto vado subito in brado di giuggiole.

«Diese Insel ist herrlich! Alles ist entspannt, ruhig und friedlich... klar, daß auch mal etwas los sein muß. Deshalb suchen Carlos und ich jeden Morgen los, um einen guten Typen aufzufinden. Carlos hat bei meiner nymphomaniachen Neigungsweltliche Verständnis. Er weiß, wie ich es habe, gefickt zu werden... aber er weiß auch, wie sehr ich schon den Gedanken an einen dicken, unbekannten Schwanz genieße.

This island is wonderful! It's relaxing, peaceful and quiet... although a little action is always satisfying. That's why Carlos and I always go out every morning, in search of good hunks. Carlos is very understanding about my nymphomania. He knows I love the way he fucks me... but he also knows I go out of my mind with pleasure just thinking about another fat and strange cock.

IN MAHÉ

Y S



What is nice about this type of an island is that, if you search hard enough, you always find some solitary executive trying to get over his daily stress.



• La buona di este tipo de isole es que, si buscas bien, siempre encuentras algun ejecutivo solitario en plena cura antistress. • ¿Que tal, hombre? • Pues ya está. Aquí, desintoxicándose del stress y la excitación diaria. • Pero hijo, hay excitaciones que siempre van bien... ¡jueh! Ya es más.

• ¿Fuerza gorda? Qué foto me estás, estás tan humada. • ¡Jueh! Pero, ¿a quién le puede interesar la pesca, teniendo esto? • ¡Aaaa!

• El bello de questo género de islas es que, se si buscas bien, si trova sempre qualche dirigente di azienda solitario in piena cura anti stress. • Salvo, come se?

• Beh, eccome que, in piena disinquinazione dallo stress e dalla eccitazione della vita moderna. • Ma cosa dici, certe eccitazioni vanno sempre bene... Mhm! E già mio. E che peso di capo?

Come sono felice, sono già tutta tradita. • Jueh! Ma a chi può interessare la pesca avendo una cosa così? • Aaaa!

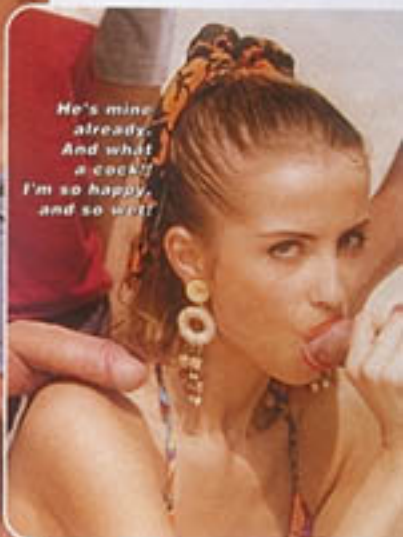
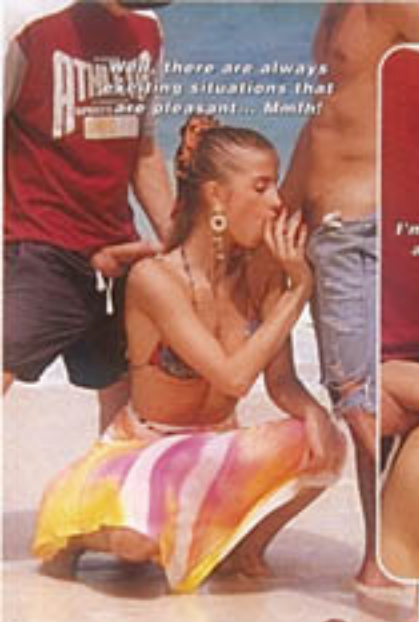
• Das Gute an solchen Inseln ist, daß man immer einen einsamen Manager auf der Strömung findet, wenn man nur richtig sucht. • Na, wie geht's?

• Wie du siehst, erhole ich mich gerade vom Stress und der täglichen Aufregung. • Alter Mann, es gibt Aufregungen, die immer gut tun... Mhm! Das hat ich im Nack. Und was für ein Kulturl! Ich habe mich glücklich und so fühlte. • Jueh! Was interessiert sich schon für Angeln, wenn er das hier hat? • Aaaa!



What's up, man?

Well, as you can see, here I am, getting away from the stress and routine of daily life.



This is the
best way
to sunbathe...
You can feel
it penetrate
all the way in.



Take this, sucker.
Did you say something
about all the way in?



• Esta es la mejor manera de tomar el sol...
siéntate como te penetra hasta el fondo.
• Toma, mamona. ¿No decías algo de hasta
el fondo?

• Questo è il modo migliore di prendere
il sole... puoi sentirti come ti penetra fino
in fondo. • Beccati questo, borchione.
Non parlavi forse di qualcosa fino in fondo?

• Das ist die beste Form, sich zu sonnen...
man fühlt, daß es einen ganz und gar
durchdringt. • Hier hast du's. Hast du nicht
gerade ganz und gar durchdringen gesagt?





Goode! Carrizosa, I feel much more relaxed. The blow job the slut of your wife is giving me is out of this world.

*Well, I'm getting
tenser and tenser.
My heart is beating
a mile a minute
and I feel like going
to church. I'm a
bunch of nerves!*

« David Carrizosa, me
siento mucho más
relajado. La mamada que
me está pegando la guerra
de la mujer es increíble.
« Pero yo cada vez estoy
más tenso... el corazón me
va a cien por hora, siento
que voy a explotar.
¿Que nervios?

« Good!
Sal Cortes, adesso mi
sento molto più rilassato.
La sborcinata che mi sta
facendo quella scrofa di tua
moglie è proprio uno sballo.
« Io invece mi sento sempre più
teso... ho il cuore che mi batte
a cento all'ora, mi sembra che
sto per scoppiare. Che nervi!

« Good, Carrizosa, ich fühle mich
schon sehr entspannt.
Das ist wirklich Wahnsinn, wie
deine Frau, dieses Lust-Blas-
sen.
« Also ich werde immer
gespannter... mein Herzschlag
ist auf hundertschlag, ich bin
kurz vorm Explodieren.
Wie aufregend!!





• A volte se la penna más y más dura
por momentos. ¡Vay a rescatar de
glaciar! Carlos, carito: cuando me
falta de esta manera es cuando más
me doy cuenta de lo que te quiero.

• Questa qui co l'ha sempre più dura.
Sta per sbalzarla di gloria!
Carlos tesoro, è quando mi sbalzano
in questo modo che mi rende conto
di quanto ti voglio bene.

• Das hier wird je von Mal zu Mal
steifen. Ich hätte es vor Lust nicht
mehr gibt! Carlos, Schatz: wenn man
mich so fickt, merke ich erst richtig,
wie sehr ich dich liebe.





*This is getting
harder and harder
by the second.
I'm going to burst
with pleasure!*

*Carlos, nothing
when I'm being
fucked like this is
when I realize just
how much I love you.*





• Eine erotische & intime Szene
mitten im Sex-Verbot-Gebiet.
• Regie: Christoph & ein halbes Dutzend
Gäste.

• Eine sehr intime Szene & immer
dabei ein bisschen von der
Sex-Verbot-Gebiet... • Christian
& ein halbes Dutzend Gäste.
Publikum.

• Ein erotischer Akt...
aber ein bisschen von...
• Ein erotischer Akt...
aber ein bisschen von...
Sex-Verbot-Gebiet.

A woman with blonde hair, wearing a red and black patterned bikini top and large, ornate earrings, is sitting on a sandy beach. She is smiling broadly at the camera while holding a large, realistic, pinkish-red dildo in her right hand. The background shows the ocean and some foliage.

A shot in the ass at the
right time... leaves a lot
of the dirty feeling....

Keep on sucking and don't
talk so much. You slut.





How about that?
How do you feel now?

Aaah...

Don't distract me,
I'm having the time
of my life.
Shut up and fuck me!!

• ¿Qué me dices de
esto? ¿Cómo te sientes
ahora? • ¡Aaah! No me
distraigas, que estoy
disfrutando como una loca.
¡Calla y fúllame!

• Che me ne dici questo?
Come ti senti adesso?
• Aaah! Non mi distraire,
Sto godendo come una pazza.
Siaitto e scopi!!

• Was sagst du denn?
Wie fühlst du dich jetzt?
• Aaaaa! Lach mich nicht ab,
Ich genieße wie eine Sau.
Mach die Klappe und fuck mich!!!



Ah, I feel like the 'queen of orgasms', with these two rods about to explore between my fingers.



Don't ever leave, darling.

All mine!!



« Ah, me sento la regina dell'orgasmo, con questi due trapani a punto di penetrare entro i miei dedos. Van' aqua, carino. »
 « Toda mea! Sigue lo, que a esto ya lo he dejado seco. ¡Mmmh! Estoy totalmente pringada de leche de macho... »
 « y aun quiero más, ¿Te viene a mano? »

« Ah, mi sento come la regina dell'orgasmo con queste due stanghe che stanno per scappare fra le mie dita. Vieni qua te'anno. Totta per me? E tu non ti fermare a che a quello qui arriva l'ho lasciato a secco. Mmmh! Sono completamente inappata di sbava di maschio... ma ne voglio ancora. Ti senti come a me? »

« Ah, ich fühle mich wie die Königin des Orgasmus, mit diesen beiden Masturbatoren zwischen den Fingern, die kurz vor dem Spritzen sind. Komm her, Schatz. Bleib für mich!!! Jetzt bist du dran, dem anderen habe ich schon trockengelegt. Mmmh! Ich bin total mit Mannenspeich wirklich... und ich will noch mehr. Kommst du zu mir? »



You go on
now, this
one's
already
dry.

Mmmmm

I'm completely
soaked in wife
wank... and I still
want more. Do you
want to join in?



Hi, you all,
My name is Jay
and I'm a skin
diving monitor.
It's a satisfying
job. You see
a lot of hunks
in bathing suits
every day and...
sometimes,
things go even
a bit further.



« Hello a tutti. Mi chiamo Jay
e sono responsabile del subacqueismo
in un bellissimo resort turistico.
Una missione che trovo molto
soddisfacente. Qui, a causa
della bella vista e della
bellissima acqua,
spesso si fanno cose
un po' più avanti.

« Ciao a tutti. Mi chiamo Jay
e sono responsabile di immersioni
subacquee. È un lavoro molto
piacevole: ci si trova ogni giorno
con un sacco di bei ragazzi sempre
in costume da bagno e... a volte le
facende va anche più in là.
« Ecco, qui è dove ci occupiamo delle
immersioni sul corso di immersione
subacquee.

« Hallo Leute! Ich heiße Jay
und arbeite als Tauchlehrer.
Es ist ein dankbares Job. Tag für
Tag sehe ich viele gutaussehende
Männer in Badehosen, und...
manchmal kommt auch mehr
dabei heraus.
« Hier wird man uns über den
Tauchkurs informieren.



sex diving

Here we can get
information on the skin
diving lessons.





Hi, you
handsome guys!

Hi, beautiful.
We would like
to talk to the
skin diving
monitor.

That's
me!

**A FEMALE
MONITOR!**



Do you have
anything against
female monitors?

Quite the contrary. It's just that
I don't know whether I'll be able to
control my natural instincts...
I'm a natural born fucker.

You don't say?
Well, what
a coincidence
is that!



Let's go somewhere
quiet and solitary and...
you'll see!



dy



If my boss were to show up...
he could join us!! I can handle these
two, and many more.



• Come apena mi jete... ¿que se va a novoties? Te ponde con estas dos a mo che más, ¿Asahi? • No cuertes el tubo de respiración o lo ahogará... ¿Chupa, chupa?

• E se adesso arrivasse il mio capo... lo potremmo levitare a unirsi a noi? Io sono capace di farvi questi due e anche molti altri, Asahi! • Non mollare il tubo per respirare altrimenti potresti soffocare... Barchia, succhia!

• Wenn mein Chef auftaucht... soll er sich an uns anschließen! Ich nehme es mit den beiden und noch viel mehr auf, Asahi! • Laß den Atemschlauch nicht los, sonst erstickst du... Bies, bleiß!



Don't let go of the snorkel or
you'll drown... Suck, suck!!



Aaaaah...





What a pitiful battle
I've fought and my loss weighs
in. Pullen Up. Let's see
whether they've decided
to attack... I have no
reservations!





• Mischlinge par du gaffier,
„Kinky“ look à l'antenne?
E noi datti gaffe no rancore
A noi se tu decidem
A sfiorire...
Una braga italiana!

• Ma che hai fatto
di nuovo? Devi saper
arrivare? E il mio culo
sta sbucando in una
punta. Vorrei un po' se
si decidera di affacciarsi...
Puntato in una
da vicino proporzionati?

• Ein paar schöne
Schwämme. Ich bin geil!
Mein Körper will auch
einmal Takt. Mal sehen,
ob sie endlich loslegen...
Ich komme keine Tabu!

chy



Mmmh...

I love to have my legs
spread wide open.
And more so with this
pair of good reasons!!
I'm a real superstut!!!



• Me encanta estar
espantada.
Y más con esta buen
par de molinos!
¡Estoy hecha
una superwoman!

• Adoro estar con la
música discorrotta.
E decirle a la gente
que un poco de molinos
como estos!! Sono
proprio una gran
bambola!!

• Ich liebe es, die Rote
zu spüren. Und auch
noch, wenn ich ganz
gute Gründe wie diese
habe!! Ich bin ganz
Superfrau!!

phy



* Foto: ano. Bona libidine per il coito...

più la più sensuale!

* Questo tipo sessuale submissivo non ha
nessa la voglia, la voglia di penetrare in lui
non lo irrita e non...

* Foto: ano. Una bella abitudine in coito...

è proprio così che mi sembra? Questo tipo non si irrita
non l'umidità submissiva come assolutamente certo,
non voglio submissiva submissiva come
ad lo submissivo...

* Foto: ano. Una buona abitudine...

non solo per il submissivo...

* Questo tipo non si irrita? Questo tipo
non lo irrita, perché non gli piace l'umidità
submissiva...

That's it, that's it. To take a good
fuck is the secret that's what
I deserve!

ty

My skin
feels as
good as
new. I don't
want to
think about the
good times
I'm going
to have.

X



Aaaaah!

• *Aaaa! Deseo una mujer...*
¡Qué más gusto de ser una
chica joven, atractiva y tan
seca como yo! Me siento
en el paraíso.

• *Aaaa! Deseo un par de tetas...*
Que sea algo así como una
esposa perfecta, firme y
a la vez tan dulce...
Me siento como un bebé
en el paraíso.

• *Aaaa! Sagli mai, Freunde...*
was hätte sich ein junger,
attraktiver und starker
Mädchen wie ich noch
erwarten? Ich fühle mich
wie im Paradies.

Tell me, my friends... what more could
a young, attractive and slutty girl like
me want? I'm in paradise.



thy





Now, guys,
spray me!
I haven't
been in
contact with
that liquid
element for
some time
now.



With students like these,



1. *Shema yisroel, yehyeh shema!*
 Hallel ve raba quod mi erlay no
 isroelito, am el yisroel shemaito.
 Yehyeh shemaito, yisroel shema
 quod kanna u' b'neim b'nei yisroel.
 Shema yisroel shema quod yisroel
 shema, u' b'neim u' am yisroel
 shemaito? Am yisroel shema.

«L'adversario peggiore l'abbiamo in dentro? È da un po' che ormai chi non pensa più a combatterci con l'elemento liquido. Con quegli ottanta per cento quasi in assoluto proprio che di insistentissimi ne troviamo bene pochi. Sono fatti visibili quanto mai? Sì? Che se ne parla, anzi fare anche la sua cosa non no? Rispondiamo ancora del resto (sono io?)»

• Jetzt machst mich halt, Jungel!
Ich bin so fern! Lange nicht mehr
mit dem Händchen geküsst im
Bettchen gesungen. Ich will dich
schon mit einem Finger an der
Nase kitzeln! Na, hast du Lust
auf einen Kuss mit mir?
Du bist mein Händchen!



WOW!

Well, do you want a few
lessons with me?
There's still time for more.



PRIVATE

Presents



Why did Stephan reveal to Cynthia his dark, terrible secret? It doesn't matter, a new world appears before his eyes, the world of the great voyeurs, the power to spy on his neighbours from his exclusive vantage point, unseen by any of them, the absolute desire of any one of us. But isn't it really a perverse trap, a trap which he runs a risk of falling into? The police investigate, but without a clue... they are more concerned with the beauty of Cynthia and Monica, with whom love has no bounds. Nevertheless, "The Tower" is still the route of a dangerous psychopath, and the audience must beware of their beautiful bottoms!

¿Por qué Stephan revela su horrible oscuro secreto a Cynthia? No importa, se le ha abierto un nuevo mundo, un mundo de grandes voyeur, el poder de espiar a sus vecinos desde su lugar privilegiado, invisible para todos, el sueño absoluto de cada uno de nosotros. ¿Pero no está una trampa perversa, una trampa en la cual corre el riesgo de caer? La policía investiga, pero sin resultado alguno... ellos están más intrigados con la belleza de Cynthia y Monica, las cuales no tienen límites para el amor. No obstante la torre sigue siendo el reino del peligroso psicópata, y los chicos tienen que vigilar bien sus culos!

Perché Stephan ha rivelato a Cynthia il suo terribile segreto? Non importa, un mondo nuovo appare davanti ai suoi occhi, il mondo dei grandi voyeur, il poter spiare i suoi vicini nella loro intimità, senza che se ne rendano conto, il più grande sogno di ciascuno di noi. Ma non si tratta forse di una trappola perversa nella quale corre il rischio di cadere? La polizia investiga però non ha indizi, perché il più attento alla bellezza di Cynthia e di Monica, con le quali l'amore non ha limiti. Ma nonostante tutti questi fattori, "La Torre" è ancora il regno di un pericoloso psicopatico, e le nostre belle signorine dovranno fare molta attenzione con i loro splendidi culi!!!

Warum enthüllt Stephan Cynthia sein dunkles, erschreckendes Geheimnis? Wie dem auch sei, vor seinen Augen eröffnet sich eine neue Welt, die Welt des großen Voyeurs, der die Macht besitzt, von seinem verbotenen Aussichtspunkt aus völlig ungestört seine Nachbarn zu beobachten, den absolute Traum eines jeden, dass er so nicht eine perverse Falle, eine Falle, in die er selbst, Ausräucherer? Die Polizei jagt vollkommen blind, sie ist mehr an der Schönheit von Cynthia und Monica interessiert, bei denen die Liebe keine Grenzen hat. Trotz allem bleibt "The Tower" das Reich eines gefährlichen Psychopathen, und die Schönen müssen auf ihre schönen Hinterteile achten!!!

In vendita

PUBBLICAZIONI

VIDEO

Gennaio	PRIVATE 79	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 18 + PRIVATE FILM 18
Febbraio	PRIVATE 127	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 19 + PRIVATE FILM 19
Marzo	PRIVATE 90 + TRIPLE X 4	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 20 + PRIVATE FILM 20
Aprile	PRIVATE 128	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 21 + PRIVATE FILM 21
Maggio	PRIVATE 91 + TRIPLE X 5	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 22 + PRIVATE FILM 22
Giugno	PRIVATE 129	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 23 + PRIVATE FILM 23 + TRIPLE X VIDEO 1
Luglio	PRIVATE 92 + TRIPLE X 6	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 24 + PRIVATE FILM 24 + TRIPLE X VIDEO 2
Agosto	PRIVATE 130	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 25 + PRIVATE FILM 25 + TRIPLE X VIDEO 3
Settembre	PRIVATE 93 + TRIPLE X 7	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 26 + PRIVATE FILM 26 + TRIPLE X VIDEO 4
Ottobre	PRIVATE 131	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 27 + PRIVATE FILM 27 + TRIPLE X VIDEO 5
Novembre	PRIVATE 94 + TRIPLE X 8	PRIVATE VIDEO MAGAZINE 28 + PRIVATE FILM 28 + TRIPLE X VIDEO 6
Dicembre	PRIVATE 132 + The Best of PRIVATE VU	PVM 29 + PF 29 + TRIPLE X VIDEO 7 + ABSOLUT PRIVATE

VENDITA DIRETTA

CARISSIMO LETTORE,

Se desiderate ricevere i nostri prodotti per corrispondenza, La preghiamo di compilare il tagliando accanto. Le reference degli articoli Le potrà trovare nel CATALOGO PRIVATE inserito nel centro della rivista. Tutte le nostre spedizioni sono protette da buste irrompibili, sigillate e senza indicazione alcuna del suo contenuto.

Inoltre, per una maggiore comodità, può valersi di quattro modalità differenti di pagamento. Logicamente, Le assicuriamo la più assoluta riservatezza dell'informazione. Tutto ciò con la garanzia di PRIVATE, l'organizzazione leader mondiale, fondata nel 1965.

MODALITÀ DI PAGAMENTO:

- ☐ Contante. Inviare i soldi insieme al buono d'ordine. Con invio raccomandato.
- ☐ Eurocheque solamente in pesetas intestato alla P.S.I.
- ☐ Traveller Cheque intestato alla P.S.I.
- ☐ VISA o MASTER CARD.



**NON SACCETTANO ORDINI PAGATI CON VAGLIA POSTALE
NE PAGAMENTI ALLA RICEZIONE**

LISTA DEI PREZZI

TRIPLE X 6

ARTICOLO	SEI	PREZZI UNITARI		
		con IVA		con IVA e I.P.T.
		con IVA	con IVA	con IVA e I.P.T.
RIVISTE				
Abbonamento in provincia 6 numeri di PROA a 750 garantito dal nostro	SPB	Rs. 5.000	200 (12.000 ann.)	2.500 (30)
Abbonamento in provincia 6 numeri di PROA a 750 garantito dal nostro	SP	Rs. 5.000	200 (12.000 ann.)	2.500 (30)
Abbonamento in provincia 6 numeri di TRIPLA a 500 garantito dal nostro	STK	Rs. 4.000	150 (12.000 ann.)	2.000 (30)
Precedenti numeri di PROA a 750: 102 / 103 / 104 / 105 / 106 / 107 / 108 / 109 / 110 / 111 / 112 / 113 / 114 / 115 / 116 / 117 / 118 / 119 / 120 (anni 3 numeri)	PS			
Precedenti numeri di PROA a 750: 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31 (anni 3 numeri)	F	Rs. 1.000 (anni)	100 (2 / 37-5)	500 (30)
Precedenti numeri di TRIPLA a 500: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 (anni 3 numeri)	TX			
RF Antennaggio	20AN	Rs. 1.000	200 (12.000 ann.)	2.500 (30)
LIBRI 256 PAGINE				
8 esempli di PROA a 750: Vol. 2 / Vol. 3 / Vol. 4 / Vol. 5 / Vol. 6	SDP	Rs. 2.500 (anni)	250 (5 / 25-15)	500 (30)
PRIVATE WEAR				
Shower / Soap: WDE - Soap 1 / WDE - Soap 2 / WDE - Soap 3	W	1.000 Rs.	100 (10.000 ann.)	500 (30)
Private Soap	WSD	2.000 Rs.	200 (20.000 ann.)	1.000 (30)
VIDEO (VHS - PAL)				
PROA a 750: PROA a 750: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12	PVM	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 13	PVM13	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 14	PVM14	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 15	PVM15	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 16	PVM16	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 17	PVM17	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 18	PVM18	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 19	PVM19	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 20	PVM20	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 21	PVM21	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 22	PVM22	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 23	PVM23	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 24	PVM24	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 25	PVM25	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 26	PVM26	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 27	PVM27	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 28	PVM28	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 29	PVM29	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 30	PVM30	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 31	PVM31	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 32	PVM32	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 33	PVM33	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 34	PVM34	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 35	PVM35	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 36	PVM36	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 37	PVM37	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 38	PVM38	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 39	PVM39	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 40	PVM40	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 41	PVM41	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 42	PVM42	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 43	PVM43	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 44	PVM44	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 45	PVM45	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 46	PVM46	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 47	PVM47	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 48	PVM48	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 49	PVM49	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 50	PVM50	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 51	PVM51	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 52	PVM52	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 53	PVM53	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 54	PVM54	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 55	PVM55	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 56	PVM56	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 57	PVM57	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 58	PVM58	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 59	PVM59	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 60	PVM60	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 61	PVM61	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 62	PVM62	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 63	PVM63	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 64	PVM64	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 65	PVM65	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 66	PVM66	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 67	PVM67	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 68	PVM68	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 69	PVM69	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 70	PVM70	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 71	PVM71	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 72	PVM72	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 73	PVM73	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 74	PVM74	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 75	PVM75	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 76	PVM76	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 77	PVM77	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 78	PVM78	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 79	PVM79	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 80	PVM80	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 81	PVM81	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 82	PVM82	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 83	PVM83	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 84	PVM84	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 85	PVM85	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 86	PVM86	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 87	PVM87	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 88	PVM88	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 89	PVM89	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 90	PVM90	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 91	PVM91	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 92	PVM92	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 93	PVM93	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 94	PVM94	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 95	PVM95	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 96	PVM96	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 97	PVM97	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 98	PVM98	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 99	PVM99	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
PROA a 750: PROA a 750: 100	PVM100	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 1	TRV1	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 2	TRV2	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 3	TRV3	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 4	TRV4	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 5	TRV5	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 6	TRV6	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 7	TRV7	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 8	TRV8	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 9	TRV9	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 10	TRV10	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 11	TRV11	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 12	TRV12	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 13	TRV13	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 14	TRV14	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 15	TRV15	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 16	TRV16	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 17	TRV17	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 18	TRV18	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 19	TRV19	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 20	TRV20	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 21	TRV21	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 22	TRV22	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 23	TRV23	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 24	TRV24	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 25	TRV25	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 26	TRV26	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 27	TRV27	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 28	TRV28	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 29	TRV29	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 30	TRV30	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 31	TRV31	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 32	TRV32	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 33	TRV33	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 34	TRV34	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 35	TRV35	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 36	TRV36	Rs. 1.000	100 (10.000 ann.)	500 (30)
TRIPLA a 500: 37	TRV37	Rs. 1.000	100 (10.000 ann	

KATHLEEN







**RAGAZZE IN
LINEA DIRETTA!**

 **00 639 888 88 50 60**

Informazioni: + 852 17 27 69 95

Tariffa internazionale



00 852 1726 7510..... Caldo e lascivo

00 852 1726 7511..... Libidinosa e disponibile

00 852 1726 7512 Scopami violentemente

00 852 1726 7513..... Caldo sesso lesbico

00 852 1726 7514 Orgasmo speciale

W H O L E S A L E R S W A N T E D

PRIVATE media



PRIVATE
MAGAZINE



PIRATE
MAGAZINE



TRIPLE X
MAGAZINE



BOOK
THE BEST OF PRIVATE

Private looks for direct distributors all over the world, for all our products!



PRIVATE FILM

PRIVATE VIDEO MAGAZINE



TRIPLE X VIDEO



PRIVATE
CD-ROM
CD-I



REQUIRED:
EXPERIENCE, RELIABILITY
& FINANCIAL CAPACITY

**CONTACT US BY FAX FOR
FURTHER INFORMATION**

Nr. (Spain) + 343-3738100

Well, I sure am hot! I don't know whether
it's the climate or my constant nymphomania.
I'm all developed
to eat the
sunscreen
collection.
I'm all

WILD



FRUIT

- (Dad, you're taking forever! You're an old man!
Johnny, I am a young man! I have a car!
I'm a model for girls, I'm handsome! Brother!
Get your hands off me! You have to leave!
- Because I'm a young man, what, Johnny, what!
- (Dad, this is what I'm doing! I'm a man! I'm a man!
I'm a man! I'm a man! I'm a man!
I'm a man! I'm a man! I'm a man!
I'm a man! I'm a man! I'm a man!
- Because I'm a young man, what, Johnny, what!
- (Dad, I'm a man! I'm a man! I'm a man!
I'm a man! I'm a man! I'm a man!
I'm a man! I'm a man! I'm a man!
I'm a man! I'm a man! I'm a man!
- Because I'm a young man, what, Johnny, what!

What is taking
you so long?

I'm gathering, with
fruit, darling!
I'll be right up!



Don't tell
anybody
but I like you
and a real
good fruit is like



Suck it, you
prick, dry me
out!



Mmmmm!
How juicy!



Well, I have
a wild fruit too.

*The way, big boy...
I've tamed it!*

• Andä, von äqui, que te voy
a enseñar lo que es un verdadero
fruto salvaje. ¡Chupa, cabrón,
dijame así!

• ¡Muumm! ¡Buu jugosa!
Pura pa lambide tanto un fruto
salvaje.

• De eso nada, gordo... ¡lo tengo
domesticado!

• ¡Bai venci un pe' qui che ti facene
vedere lo com'è un autentico frutto
selvaggio. Lasciami sbirciarlo,
testimoni a occhi!

• Muumm! Che succosa! Bah, anche io
ho il mio frutto selvaggio.

• Ti sbagli bellezza, il tuo l'ho
addomesticato io!

• Liebling Kamen doch mal her,
ich will dir zeigen, was so eine
echtig wilde Frucht ist. Lass, du
Wichsen, leck mich freckeln!

• Muumm! Wie saftig! Also ich habe
auch eine wilde Frucht.

• Wutts da, mein Süßer...
die habe ich im Griff!





Melinda



*It got away from me,
Oooh! But, who ever
showed you to thrust
like that?*

• *¡Ay! Se me ha escapado
de las manos, ¡Ouch!
Pero, ¿quién te ha enseñado
a entrar así?*

• *Oh! Me d escapato via dalle
mani, Ouch! Ma chi ti ha
insegnato ad entrare lì?*

• *Uff! Ich habe die Kontrolle
verloren, Ouch! Aber wer
hat dir gezeigt, daß man
da rein kann?*

I warned you...
My cock is a real
wolf in a mall!

Melinda



• Va la addeve!...
gesta anche un salvaje!!
• Ooooh! Realmente delicious.

• Te l'avere! detto in...
è proprio un salvaggio!!
• Ooooh! È veramente delicious.

• Ich habe dich gewarnt...
sie ist wirklich wild!!
• Ooooh! Wirklich köstlich.



Ooooh!

Really delicious

A photograph of a woman with long, curly brown hair lying on her back on a dark wooden floor. She is wearing a blue and white patterned bikini top. Her arms are spread out to the sides, and her hands are flat on the floor. She has a wide-eyed, open-mouthed expression of surprise or shock. The background is a dark, polished wooden floor.

Oooooh!

In the ass, feet?
My most primitive
instincts are
floorsitting. I feel
like a real biche!!!

Melinda



• **Do all men masturbate?**
David: Not everyone masturbates. Some men masturbate every day, some men never masturbate.

• **Do all men masturbate?**
David: Not everyone masturbates. Some men masturbate every day, some men never masturbate.

• **Do all men masturbate?**
David: Not everyone masturbates. Some men masturbate every day, some men never masturbate.



• *“I know my penis won't be as big as the one in the picture, but I know it will be big enough to satisfy me.”*

• *“I know my penis won't be as big as the one in the picture, but I know it will be big enough to satisfy me.”*

• *“I know my penis won't be as big as the one in the picture, but I know it will be big enough to satisfy me.”*





Melinda

*I just love to take it in the ass!
I feel fully integrated with
Mother Nature, at peace
with myself...*





Melinda
POMES

My boyfriend
is a stud...
I just love
wild sex!

• Does he let you
smoke, too... with me?
• (Gasp) (But he isn't?)
(The answer? No more
as an amateur...
the secrets of sex
therapy!)

• But, wait! He's always
happy like... (pointing to the
penis) • (Wow! He isn't
quite... not yet...)
• (The answer? He's
not quite a pro... He's
not quite a pro... He's
not quite a pro...)

• But, wait! He's always
happy like... (pointing to the
penis) • (Wow! He isn't
quite... not yet...)
• (The answer? He's
not quite a pro... He's
not quite a pro... He's
not quite a pro...)





WOW

What is this?
A geyser?



Well, don't
relax too
much
because...
here we
go!

* Available in
the beginning
of August '95
 * A la venta a
primeros de Agosto '95
 * Disponibile ai
primi di Agosto '95
 * Erhältlich
Anfang August '95



★ No se pierda
 ★ Non vi
perdete
 ★ Nicht
versäumen

Don't Miss Private 130



PRIVATE



130

Andy

finally she
quenched
her thirst...

Seychelles Vice

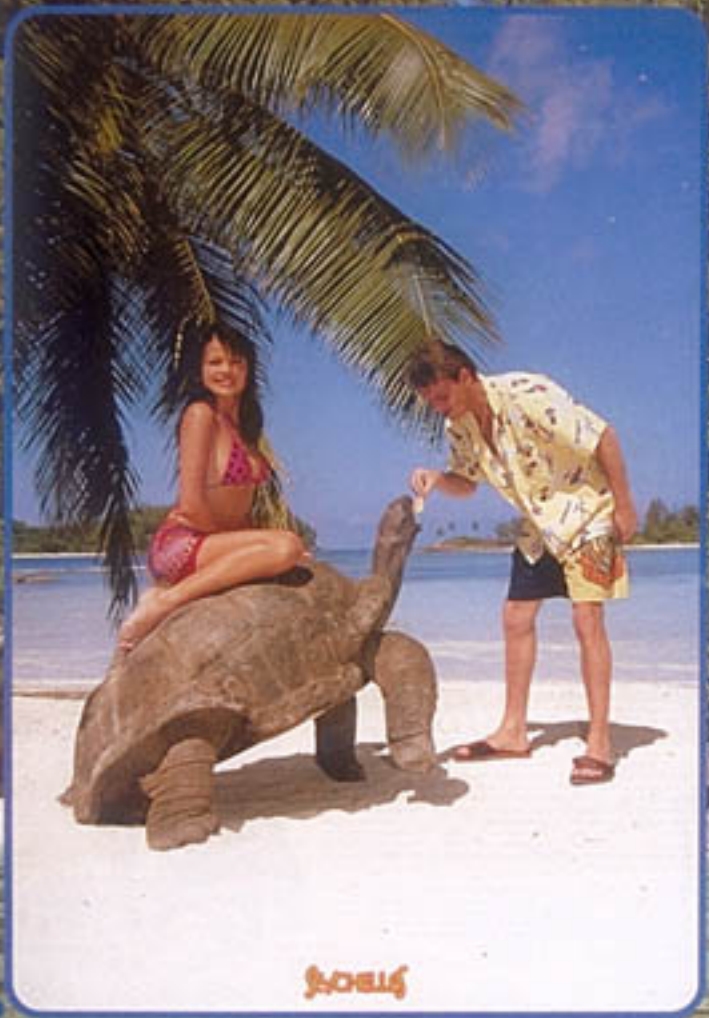
Went Fanny's coming help. I'm sure she's
had the best of both. She stayed in a house where
to stop, she always went to the beach, and more.
Good thing she always took something
to eat to satisfy our appetites.

Mais, si je ne que cerner leur vive en el gerasse. Y avais en la courto. Tangee beide la
que deuss en el mundo y me encanta disfrutar de la vida natural. Y a veces que me
comerme otro cosa más natural que el arroz? Pues ya tenemos... Se invita a que me
acompañen en una de mis aventuras aventuras. Hay que empezar con el hervor a una
de las aventuras siguientes. Ellos sabrán en su propia experiencia con ellos
de como una buena aventura. ¿No lo creen? Se lo van a pasar un grande.
Acompañarme a Océano, al Lago Fanny, los lugares que están por descubrirlos. No
quiere la comodidad, siempre quiero más y más. Mucho más que tres platos.

Bath. Si, lo es por que cuando que lo está en gerasse. El más si siempre lo que está
ha hecho por que deuss en el mundo y me encanta disfrutar de la vida natural. Y a veces que me
comerme otro cosa más natural que el arroz? Pues ya tenemos... Se invita a que me
acompañen en una de mis aventuras aventuras. Hay que empezar con el hervor a una
de las aventuras siguientes. Ellos sabrán en su propia experiencia con ellos
de como una buena aventura. ¿No lo creen? Se lo van a pasar un grande.
Acompañarme a Océano, al Lago Fanny, los lugares que están por descubrirlos. No
quiere la comodidad, siempre quiero más y más. Mucho más que tres platos.

Mais? Si, lo es por que cuando que lo está en gerasse. El más si siempre lo que está
ha hecho por que deuss en el mundo y me encanta disfrutar de la vida natural. Y a veces que me
comerme otro cosa más natural que el arroz? Pues ya tenemos... Se invita a que me
acompañen en una de mis aventuras aventuras. Hay que empezar con el hervor a una
de las aventuras siguientes. Ellos sabrán en su propia experiencia con ellos
de como una buena aventura. ¿No lo creen? Se lo van a pasar un grande.
Acompañarme a Océano, al Lago Fanny, los lugares que están por descubrirlos. No
quiere la comodidad, siempre quiero más y más. Mucho más que tres platos.





STUDIO



Besides the fact that they fuck me and I always give them something appetizing to eat, they're really a couple of strangers. But I do know that they know how to make me so hot! I'll tell you that they are two horny studs with the power to make me explode into orgasms. I'm always so hot that as soon as they look at me they know what I'm gonna ask them for. They're for many times when they don't even take time to say hello.

It's wild sex all the way!

Aparte de que se me follan y de que les doy siempre algo de comer, son para mí dos desconocidos. Sólo conozco bien la manera en que me hacen saya y puedo decir que son dos auténticos semestrales capaces de convertirme a orgasmos. Soy tan viciada que sólo con una mirada ya saben lo que les estoy pidiendo. Muchos veces ni han siquiera me saludan. En todo su vida de verdad.

A parte il fatto che mi sempre e che gli parla sempre qualcosa da mangiare, per me sono come due perfetti sconosciuti. Di loro solo conosco bene il modo che hanno di prendermi e dove riconoscono che sono due potenti e abili capaci di alzarmi a forza di orgasmi. Io sono così istigata che mi basta solo uno sguardo per fargli sapere di che cosa ho voglia. Molte volte non ci salutano neanche. Si tratta solo di vero e proprio sesso selvaggio.

Abgesehen davon, daß sie mich ficken und ich ihnen immer etwas zu essen bringe, sind es für mich zwei Fremde. Ich weiß nur, wie sie mich nehmen und kann sagen, daß es sehr gute Böcke sind, die mir wahnsinnige Orgasmen bescheren. Ich bin demnach verdammt heiß, daß sie schon an meinen Augen ablesen können, was ich will. Manchmal grüßen wir uns nicht einmal. Das ist echtes, wildes Sex.





Mmmm!

You're so greedy!

GOLOSA! • ¡Me! (Vaya
bananas me voy a comer!
Me voy a poner ciego con
santitas y las platas.

GOLOSA! • Wow! Che
Bella banana me ingiere
¡wow! Mi foto una bella
abducción con del pepi
como questi.

SCHLECKERMAUL! Wow,
was für Bananas werde
ich gleich essen! Bei die-
sen Dingen werde ich
total abheben.



I'm going to eat every
one of these bananas.
I'm going to be
deliciously sexy with
cocks like these.





**Take it you horny
chick, you wanted
cock? Take this!**

Aaaahhhhh!
He's gonna knock my
brains out with his
hard club. Pining for
without mercy!

Toma, lancia desquiciada, no quieres más... pero toma bracia! - Aaaaah!
Esa cosa tan grande me va a partir en dos el alma. Metela sin contempla-
ciones, ¡pronto!

Buccati questo, toia impazzita, non vuoi un bel cesso... e allora buccati
sta stanga! - Aaaa! Questa cosa così grande mi spezzerà in due anche
l'anima. Buttiamola tutta dentro senza complimenti, stronci! -

Nur, du hoffungsloses Luder, du willst keinen Schwanz... dann kriegst du
Knuppel! - Aaaaah! Dieses Riesending wird mir die Seele zerreißen. Nimm
damit, ohne mit der Wimper zu zucken!



Tu debías ya me explicar por qué me gusta tanto morderme estas cosas en la boca y chupar y chupar...

Non ho ancora capito come mai mi piace così tanto mordermi le braccia queste cose e poi cominciare a succhiare e a succhiare...

Ich weiß immer noch nicht, warum ich so geil darauf bin, mir diese Dinge in den Mund zu stecken und zu leutschen und leutschen...



*I still can't explain why,
I love to take these
things into my mouth and
suck and suck...*

Хочу



I suppose you're getting
the idea of the kind of
bitch I am... but look out
because you haven't seen
what I really love to do.



Swallow it up to the
balls, you wild bitch.

STREET

**Suck it honey,
suck it hard!**

**And now you're
gonna know what
it's like when
I plunge it into
your asshole.**

**Mmmmm
Yess... I just melt
thinking about it!**

Supongo que ya lo vas entendiendo del tipo de zorra que soy, pero... atento porque todavía no has visto todo lo que me gusta hacer... • **Trágetela hasta los omóplatos, zorra viejorra** • Chupa, guata, chupala bien • Ya verás cuando te la meto por el culo • **Siiii...** Me dañito solo de pensarlo

Suppongo che ormai hai capito che genere di troia sono io, ma... stai attento perché non hai ancora visto tutto quello che mi piace fare... • **Flaccatela in bocca coglioni compresi, beldadonna viziata** • **Succhiamele, scorpia, succhiamele bene** • **Dopo vedrai quando te lo sbatterò tutto in culo** • **Oh sii...** Vale la pena di giuppiarla solo a pensarci

Du hast wohl schon mitbekommen, was für ein Luder ich bin, aber... aufgepaßt, denn du hast noch nicht alles gesehen, was ich gerne mache... • **Schluck ihn ranter, bis zu den Eiern, du verdorbene Weib** • **Blas, Mure, blas ihn mir gut** • **Du wirst schon sehen, wenn ich ihn dir in den Arsch stecke** • **Jaaaa...** Ich würde schon bei dem Gedanken daran





Suck it good and
hard because
I want to drive it
up your ass.

All the way to the end!

Aaaaah! Yes that's
the way I like it!
Harder! Harder!

HASTA EL FONDO! - Aaaaah! Si, eso es lo que
quiero. Más fuerte, capítal!
« Chispas, guercia, maldita
bien que te lo quiero meter
por el culo » Joder, esta tía
cuanta más polva tiene, más
polva quiere. Toma, toma y
toma, en guerra

FOND IN FONDÖR - Aaaa! Si,
è proprio questa quella che
voglia. Più forte stronca!
« Succhiamele, malafina, suc-
chiame per biondo che dopo
te lo voglio sbattere tutta in
culo. » Mischia, questa qui
più cazzo ha e più ne vuole.
Br/Cul questo, e questo, e
questo, brutta laggiola.

GANZ TIEF REIN! - Aaaaah!
Genau das will ich. Stärker,
du Wichser! « Lustich ihn mir,
du Ferkel, lass ihn mir, dann
ich will dir den Arsch stop-
fen. » Verdammte, je mehr
Schwanz die Alie kriegt,
desto mehr will sie haben.
Hier hast du's, da, du Nutte.



PRICK



*Fuck! The more cock this
bitch gets the more she
wants. So take it all
bitch!! All of it!!*

At last the moment to drive it in deep...



E per far degli momenti da materassi ben adatti... • *(Vaya mamá!)* • *Te voy a romper el culo, chupapollas* • *Sí, carino, hundemela hasta porfirme el trasero*

E finalmente è arrivato il momento di fucarglielo tutto dentro e fino in fondo... • *Que chocchisuta coi fucchi!* • *Adesso ti spacco il culo, succhiavatti.* • *Oh sì tesoro, fallo entrare tutto e romponi il culo.*

SCENE

*What a
suck!!*

*I'm gonna break
your ass!*

Mmmmm

*Oh yes honey, plunge it
hard and drive it in to
the limit.*

Und endlich ist der Moment gekommen, richtig in
sie reinzustoßen... » Du bläst prima! ... Ich werde
die den Arsch aufreißen, Schwanzschürzerin. » Ja,
mein Schatz, sein danach, für mir der Arsch aufreißt.

«No era solo la sua sporcizia? » Restiamo lì ancora
a vista pura visiva » Mmmh... È stupendo
una sensazione che mi piace di più

Non era forse questa quella che volevi? »
Fallo schiattare il culo a questo bel
dracco visiva. » Mmmh... Questo
calore che arde nel mio buco
mi fa andare fuori di testa.

Ist we nicht das, was du woll-
test? » Mach diesen lusten-
haften Mund den Arsch
kaputt. » Mmmh...
Wahnsinn, diese
Hitze, die in mei-
nem Loch brennt.

To make this
wild bitch's ass
explode.

This is just what
you wanted, right?



SCENE

*Mmmmm!!! My ass is
so hot, it's about
to catch fire.
It's unbelievable!!*

Aaaaah!!!



*All right sweethearts, now
I want you to give me something
really special. Call in the
troops!!*

Bueno, chicas, ahora quiero que me hagan
un tratamiento muy especial. Comenzamos
por la súper cabalgata.

Sono fanciulli, adesso voglio che mi facciate
un servizio molto speciale: cominciamo con
la super cavalcata.

Also gut, ihr Süßen, jetzt will ich von euch
eine Spezialbehandlung: Fangen wir mit dem
Superritt an.



Azi, porra, tragete estas pollas hasta que reventen
Cao, trahena, inghiattiti gli cazzo fino a scoppiare.
Ja, en, du geile Weib, schluck diese Schwänze bis
du platzt.

That's it... that's it you wild
bitch, swallow these cocks
until you explode!

Aaaaaa!

STRAPE

*You're gonna come
so many times and
so strong that
you'll be delicious
for a week.*



FOCUS

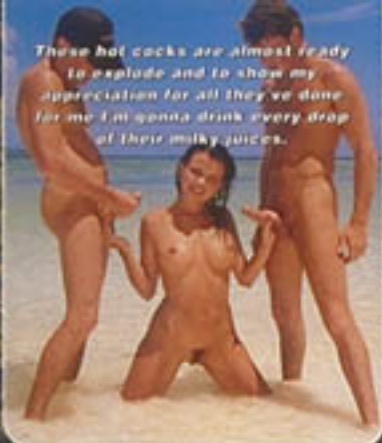
Tu sei a scatenar tante voci che parlano di me... una donna da uccidere + Aaaaa!!! Si
solo es salenzo. Ma, ma, quera mda... (Muscita despiada y parlame en dual)

Torrai così tante volte che al metterai almeno una settimana a riprenderti. + Aaaa! Si,
questo è veramente bestiale. Ancora, ancora, ne voglio ancora...
Muscoli in fretta a spararmi in due!

Du wirst es oft tunen, daß du mindestens eine Woche brauchst, bis du wiederkommst.
+ Aaaaa!!! Ja, das ist wild, mehr, mehr, ich will mehr...
Beweg dich schneller und mach mich fertig!



Aaaaaa... Yes
this is too much...
wild! More...
More... I want
more!! Give it to
me faster and
split me in two.

A photograph of three nude individuals on a sandy beach. Two men stand on either side of a woman who is kneeling in the center. They are all looking towards the camera.

*These hot cocks are almost ready
to explode and to show my
appreciation for all they've done
for me I'm gonna drink every drop
of their milky juices.*

*Estos francos están a
punto de reventar y yo, en
pago de sus servicios me
voy a beber toda su
leche... » Mmmhh, vaya
lechada quedaban en los
buretes, ¡ahorita!*

*Queste stanghe stanno
per scoppiare ed io, per
ricompensarle i loro servi-
zi, mi bevo tutta la loro
piorra... » Mmmh, ma che
grande sborrata sono nei
coglioni, stronzo!*

*Diese Stangen sind kurz
vom Explodieren, und ich
werde als Belohnung für
ihre Leistung ihre ganze
Sahne austrinken... »
Mmmhh, richtiges
Sahnemännchen kiffen! Da
ist mein Eierk, kleiner
Michael!*

LOVELL

A close-up photograph of a woman with dark hair and a gold hoop earring. She has her mouth open and is drinking from a man's tongue. The man's hand is visible, holding her head.

*Mmmmmhhh. Come! Come on!!
Gulp me all the juice you've
got in those balls. Yeah!*

*Ma! eccorre tutte le esigenze sotto mi...
*... Ma molto lento dejar semen a estas semen-
tales, luego producen todavía mas. Y ya sabes
que yo siempre quiero MAS.*

*Wow! Spremi! bene i coglioni ho di me...
*... Ma tanta soddisfazione quando lascio
a secco questi stalloni. Tanto dopo ne
producono ancora di più. E tu sai bene
che io ne voglio sempre di più.*

*Wow! Wring deine Hoden über mit
sehr... *... Es motiviert mich sehr,
diese Böcke trockenzulegen. Dann
produzieren sie noch mehr. Und du
weißt ja, ich will immer MEHR.*

Empty these
balls all over

emp...

*I love to dry these studs out.
Later they'll still have more
for me. And you already know
that I always want MORE!*



Can you imagine a book containing a thorough selection of the best moments in the history of PRIVATE? Well, don't imagine any longer and get a copy of the 20th ANNIVERSARY book, a luxury volume for an all-out celebration.

This is the fascinating graphic story of the best well-known adult magazine in the world, from its beginning (1908) to present-day (2008). You will be able to see the horned girls to ever pass, the past and present history of PRIVATE PINKIE, unpublished photographs, spectacular and famous scenes. A real gem that will shine on its own in your favorite collection.

Don't miss it.
Get a copy before
it runs out!

[illegible]

Il corso è aperto a tutti gli studenti che
hanno superato l'esame di ammissione.
La durata è di **180 ore**. Il corso è tenuto in
italiano e a pagamento. Per info:
02 48000000 www.unimilano.it

1. **Identifikasi Masalah**: Menentukan masalah yang akan diteliti.

Supplemental Table 1. [Download here](#)

[illegible]

HAPPY BIRTHDAY



THE WORLD'S BIGGEST SEX MAGAZINE



01 **TRIPLE**

X

01

*Hot Report
from the
Seychelles!*

**NEW FROM
PRIVATE**

SEYCHELLES!!

WILD TROPICAL SEX

**GANG BANG
IN PARIS**

PHILIPPINES
Private's
biggest
production

2 BRAZIL
in the ass,
unbelievable!!

And much
more...

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION



Do you know why
these guys went to
the Stychellies?

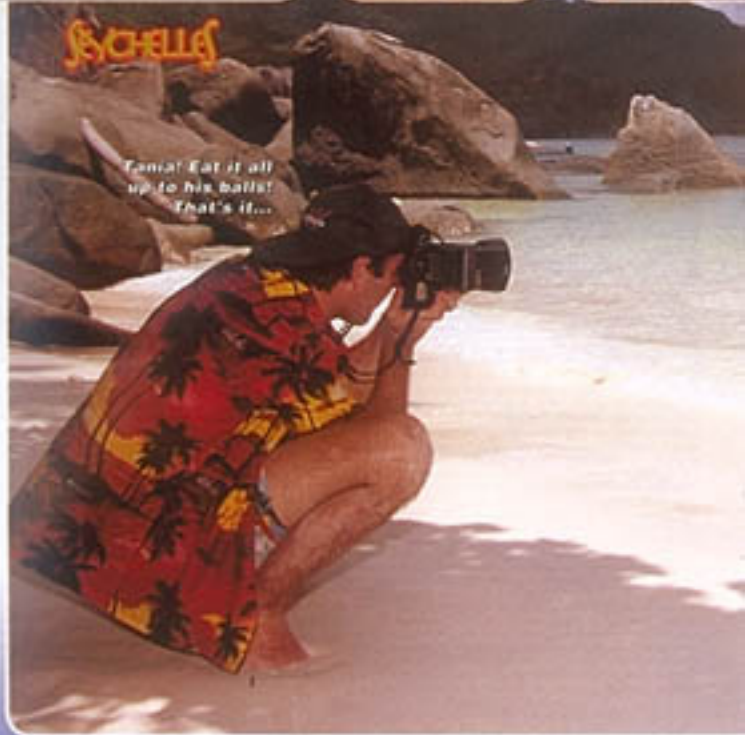


For this...



Stychellies

Fans! Eat it all
up to his balls!
That's it...





and also for this...



and even like...



but, above all,
FOR THIS.



PRIVATE SUN

IN THE SEYCHELLES

• From the window of the Air Seychelles' jet I could see the islands in their full splendour. When I was offered this job I thought Lady Luck had smiled at me but, when I saw that view I realised that, in fact, I had been sent to a paradise on Earth.

I got to the hotel just lunchtime. At reception I was told where the PRIVATE team was, so I decided to go find them. After talking to his assistant, I met Pierre: There I was, surrounded by the most perfect beauties I had ever seen in my life: Tania, Jily, Christine, Nathalie and Linda. Pierre got the entire team together so as to introduce me, and said to me: «Men, you're in the Seychelles, paradise. And surrounded by horny girls!»

• Desde la ventanilla del jet de Air Seychelles pude ver las islas en todo su esplendor. Cuando me propusieron este trabajo creí que la suerte me había sonreído, pero al ver aquello me di cuenta de que en realidad me habían enviado al paraíso terrenal.

Llegué al hotel después de la hora de comer. En recepción me indicaron dónde se hallaba el equipo de Private y me dirigí hacia allí con decisión. Después de hablar con su asistente, conocí a Pierre. Allí estaba, rodeado de las bellezas más perfectas que vi en mi vida: Tania, Jily, Christine, Nathalie y Linda. Pierre reunió a todo el equipo para presentarme y me dijo: «Chico, estás en las Seychelles, el paraíso... ¡Y rodeado de chicas calientes!»

• Dalle l'indirizzo del jet della Air Seychelles potevo vedere tutte le isole con tutto il loro splendore. Quando mi avevano proposto questo lavoro credevo che mi avesse sorriso la sorte, ma quando vidi ciò che mi aspettava mi resi conto che in realtà era ancora meglio: mi avevano mandato in una specie di paradiso terrestre.

Arrivai all'hotel dopo l'ora di pranzo. In reception mi indicarono dove si trovava l'équipe di Private, e andai verso di loro con decisione. Dopo aver parlato con l'assistente, mi presentarono direttamente Pierre. Ecco lì, tutto circondato dalle bellezze più perfette che io avessi mai visto in vita mia: Tania, Jily, Christine, Nathalie e Linda. Pierre riunì tutta l'équipe per presentarmi e mi disse: «Ragazzo mio, sei arrivato alle Seychelles, ovvero in paradiso... e sei completamente circondato da ragazze angheliche!»

• Aus dem Fenster des Air Seychelles-Jets sah ich die Inseln in ihrer vollen Pracht. Als man mir diesen Job anbot, dachte ich, wirklich Glück zu haben, aber bei diesem Anblick wurde mir klar: Daß man mich ins Paradies auf Erden geschickt hatte.

Nach dem Mittagessen kam ich im Hotel an. An der Reception sagte man mir, wo ich das Private Team finden würde, und entschlossen ging ich hin. Nachdem ich mit dem Assistenten gesprochen hatte, lernte ich Pierre kennen, der gerade von den perfekten Schönheiten umgeben war: da ich sie gesehen hatte: Tania, Jily, Christine, Nathalie und Linda. Pierre rief das ganze Team zusammen, um mich vorzustellen und sagte mir: «Junge, du bist auf den Seychellen, im Paradies... und mitten unter tollen Mädchen!»

Anxious to get my report under way, that very afternoon I attended a photographic sequence. There was the indefatigable Pierre directing Jily and two stuffs that we going for a double penetration. Damn it! That girl was really enjoying her work! And I, on the other hand, was just starting to get into the swing of things... The first dinner of the hotel was unforgettable. What I was mostly interested in was the girls (my tail was stiffer than a candlestick all day long), but that exquisite Creole dinner left me quite satisfied for that night.

The plan for the following day was to get up bright and early and go to a beach to shoot a set of photographs with Christine. After the huge (and full-filled) breakfast, Tani

Ansioso per emporare mi rapporto, ecco quella stessa sera a la realización de una secuencia fotográfica. Allí estaba el infatigable Pierre dirigiendo a Jily y a dos sementales que le estaban obsequiando una doble penetración. ¡Maldita sea! ¡Aquella chica estaba gozando con su trabajo! Yo, en cambio, solamente estaba comenzando a rozarle el gusto... La primera cena en el hotel fue inolvidable. A mi lo que me interesaba eran las chicas (todo el día andaba con el culo más duro que una vela), pero aquella exquisita cena creola me dejó realmente satisfecho por esa noche.

Al día siguiente el plan era madrugar y dirigirme a una playa para hacer un set de fotos con Christine. Después del

Siccome non vedeva l'ora di poter iniziare il mio lavoro quello stesso pomeriggio assistetti alla realizzazione di una sequenza fotografica. Lì si trovava l'infaticabile Pierre dirigendo Jily, mentre due stoffe le stavano offrendo una penetrazione doppia. Maledetti! Quella ragazza stava veramente godendo con il suo lavoro! Magari tutto, io stavo solamente iniziando a degustare il gusto... La prima cena alla quale partecipai nell'hotel fu veramente deliziosa e accogliente. A me ciò che più interessava erano le ragazze (durante tutto il giorno avevo il cazzo teso come una vela), ma quella cena creola mi lasciò veramente soddisfatto per quella sera.

Per il giorno dopo il programma prevedeva di dirigermi all'alta per emporare in spiaggia a realizzare un set

und mitten unter tollen Mädchen».

An diesem Nachmittag sah ich mir die Arbeiten zum ersten Filmset an, um bald mit meiner Reportage beginnen zu können. Der unerschöpfliche Pierre führte dort Jily über, die von zwei Burschen mit einer doppelten Penetration belästigt wurde. Verdamm! Was das Mädchen ihre Arbeit genoss! Ich hatte gerade erst begonnen, ihren Gefallen zu finden... Das erste Abendessen im Hotel war wunderbar. Was mich eigentlich interessierte, waren die Mädchen (ich sah den ganzen Tag mit einem steifen Hintern), aber dieses köstliche kreolische Dinner stellte mich für diesen Abend vollauf zufrieden.

Am nächsten Morgen war hohes Aufstehen angesetzt, um



(an about 60-year old islander) took us in his boat to one of those beaches you usually see in magazines and movies, with the added attraction that it was the real thing. Christine got what she deserved: those two studs lunged their nids into her like real wild animals, until she came, not being able to control herself. By the time the break rolled around, that poor girl was dying for the guys to continue with that session of spiritual exercises, and thus reach Nirvana. But, work is work and, to do it right, it's necessary to rest a while. That night the world started to disappear, although some people, not completely satisfied with the events of the day, decided to get into the wrong room: my mistake.

fugai (a frate) desayunar. Todo (un tale) de unos 60 años nos llevó en su bote a una de esas playas que acostumbramos a ver en revistas y películas, con el añadido de que ésta era de verdad. A Christine le dieron su merecido: aquellos dos seméntales le andaron sus trancas como dos auténticas bestias hasta que ella se vino en control. Cuando llegó el desayuno, la infeliz estaba deseando que los chicos siguieran con aquella sesión de ejercicios espirituales y así alcanzar el nirvana. Pero, el trabajo es el trabajo y para cumplir es necesario descansar. Por la noche todo el mundo fue desapareciendo aunque hubo quien, no del todo satisfecho con la jornada, decidió «equivocarse» de habitación.

fotografos con Christine. Dopo una fugata se buttaiero prima colazione. Tutto (una persona dell'età con una sessantina d'anni) ci portò con la sua barca fino a una di quelle spiagge che siamo abituati a vedere sulle riviste e nei film, con l'incantesimo però che questa era reale. Christine ricevette ciò che si meritava: quei due stallaio la impalarono con le loro mazze come se fossero due autentici bestie fino a che lei venne perdendo il controllo. Quando arrivò l'ora dell'intervallo quella infelice non vedeva l'ora che i ragazzi continuassero con quella sessione di esercizi spirituali per poter così raggiungere il nirvana. Nonostante tutto il lavoro è il lavoro e per poterlo fare come si deve (e bisogno anche di un po' di riposo). Verso sera cominciarono ad andarsene tutti quanti all'hotel, anche se c'era qualche ragazza che, non

Today Linda was the star of an amusing and hot story of infidelity. We went to a bungalow just somewhere in the thick jungle. Linda, the tallest and blondest of the girls, was excited just thinking about the video session. After a hard morning for everyone, except Linda, we went to eat some of that delicious fish, the name of which I don't know. In the afternoon we went to another indescribable beach so as to immortalize Nathalie in the skyway of hard core. At the table, the girl couldn't avoid her anxiety and started to openly tease the stud that would later fuck all her holes. When we got to the beach, it was empty. It was facing West. Nathalie was wearing a red dress that gave her a certain air of a -good girl- with whom butter wouldn't melt

Hoy era Linda la protagonista de una divertida e caliente historia de cuernos. Nos dirigimos a un bungalow perdido en la densa jungla. Linda, la más alta y rubia de las chicas, estaba entusiasmada sólo de pensar en la sesión de video. Tras una dura mañana para todos menos para Linda, nos fuimos a comer esos pescados sabrosísimos de los que desconozco el nombre. Por la tarde nos trasladáramos a una indescribable playa para que Nathalie fuese immortalizada en el cielo del hard. En la mesa, la chica no pudo evitar su ansia y comenzó a hacerle los tests descaradamente al seméntal que se encargaba de tutelar todos sus orificios. Cuando llegamos a la playa, estaba desierta. Estaba encajada al oeste. Nathalie vestía un vestido rojo que le

essendo ancora del tutto soddisfatta dopo quella lunga giornata, decise di «stagliare» camera. Il giorno dopo Linda era la protagonista di una divertente e scottante storia di cuorna. Ci dirigemmo verso un bungalow nel bel mezzo della fitta giungla. Linda, la più alta e la più bionda delle ragazze, si entusiasmava solo al pensiero della sessione video prevista dal programma. Dopo un dura mattina - per tutti, quasi tranne che per Linda - ce ne andammo a mangiare quei gustosissimi pesci del quali ignoro il nome. La ragazza, una volta a tavola, non potendo nascondere la propria impazienza, iniziò a frustare e a sfiduciare con sfacciataggine lo stallaio che più tardi si sarebbe incaricato di chiavarla in tutti i suoi buchi. Durante il pomeriggio ci spostammo verso un'altra spiaggia indescribibile perché Nathalie

zu einem Strand zu fahren, an dem man mit Christine einen Sex spielen wollte. Nach einem spanischen (aber hochgelungen) Frühstück brachte uns Toto, ein etwa 60-jähriger Inselbewohner, mit seinem Boot zu einem dieser Strände, die man sonst nur in Zeitchriften und Filmen sieht, nur daß dieser hier echt war. Christine bekam, was sie verdient hatte: die beiden Kerle stießen ihre Klauen wie zwei echte Bestien in sie, bis sie kam und dabei völlig die Kontrolle verlor. In der Pause wollte die Unglückliche die beiden Jungs dazu bewegen, mit einer geistigen Übungen fortzuführen, um das Nirvana zu erreichen. Aber Arbeit ist Arbeit, und lassen sich auch man ohne Ruhepausen ununterbrochen machen. Abends verschwand einer nach dem anderen, obwohl sich auch

avvece, che con quel Tagesurlaub noch nicht ganz zufrieden waren, im Zimmer «abhielt». Heute war Linda Hauptdarsteller einer lustig-scharfen Story über das Fremdgehen. Wir begaben uns zu einem Ort in der tiefen wuesten-Bungalow. Linda, die größte und blondeste aller Mädchen, war schon bei dem Gedanken an die Videosession begeistert. Nach einem harten Morgen für alle außer Linda, aßen wir diese köstlichen Fische, deren Namen ich leider nicht kenne. Am Nachmittag verlegten wir Nathalie an einem anderen, unbeschreiblich schönen Strand im Pflanzensumpf. Bei Tisch konnte sie sich schon nicht beherrschen und machte frech dem Stud an, der sich später daran bummeln würde, als ihre Löcher zu stecken.

*The sculptural and
multiorgasmic
Joy, just
before being
fucked in
her full
capacity.*



*Could there be
anything more
exciting than
a good fuck
on the beach?*

R E P O R T

*Pierre, don't go off
the track, my ass
needs dynamite.*



in her mouth. Pierre ordered the team to wait until the sun started to set so as to get the best lighting for the shoot. When the time came, we heard a yell -action-, and those three (two guys and Nathalie) got into sex. Watching them, I felt like dropping the camera and joining them. My lips began to make plans for that evening... The naive Nathalie, the sexy Linda, the sulphurous Joy. Christine's life or the penetrating look in Tania's eyes... The decision was very, very difficult to make. The third day wasn't very adequate for shooting as small clouds were getting in front of the sun continuously. The day became hard and long, above all for Christine, who

was getting more and more nervous by the minute. Whenever a cloud interrupted the shoot, she got even madder. Bored by so many interruptions, she convinced the guys to keep on fucking her. Having the shoot interrupted didn't mean that she couldn't rehearse the scene. As usual, she reached a tremendous orgasm that thrilled everyone present there.

That night, after dinner, we played -French bowling- on the beach. This game requires the use of various balls of different sizes, which made the girls start to joke about them. The atmosphere was getting hotter and hotter, and everyone started to disapppear, generally accompanied

da da un certo air de mia buona intenzia de rompere un plato. Pierre ordina' esperar a que el sol comenzara a ponerse para conseguir la mejor luz para filmar. Llegado el momento le dije un estupendo -action- y aquel trio (dos tios y Nathalie) comenzo con el sexo. Viendolos desde trar la camera y unirme a ellos. Mi boca comenzo a hacer planes para aquella misma noche... La ingenua Nathalie, la provocativa Linda, la esotica Joy, las tetas de Christine o la mirada penetrante de Tania... La decision era muy, muy dificil.

El tercer dia no fue muy propicio para filmar, pues pequeñas nubes se interponian constantemente delante del sol. La jornada se hizo dura y larga, sobre todo para

Christine, que estaba más y más nerviosa por momentos. Cada nube que interrumpia el rodaje la enfadaba cada vez más. Aburrido de tanto interrumpir, convencio a los chicos para que no pararan de follarla, para que se divertiesen el rodaje no le parecia razón suficiente para que ella no pudiera -ensayar- la escena. Como siempre, logro un orgasmo tremendo que conmovio a todos los allí presentes.

Aquella noche, después de la cena, jugamos en la playa a la -pelota-, juego de origen francés en el que se emplean varias bolas de tamaños diferentes, motus suficiente para que las chicas comenzaran a decir bromas al respecto. El ambiente se fue calmando cada

foce immortalata sotto il cielo pallido.

Quando arrivammo la spiaggia era deserta, e orientata verso occidente. Nathalie pensava un vespito color rosa che le dava un certo aspetto da brava bambina che non sarebbe mai stata capace di rompere un plato. Pierre disse che sarebbe stato meglio aspettare fino a che il sole iniziasse a tramontare per ottenere così una miglior luce per filmare. Quando arrivò il momento si sentì uno stupido -Cia!, si gioi- e quei tre (due ragazzi e Nathalie) diedero inizio al sesso. Mentre li osservavo sentivo che mi sarebbe veramente piaciuto unirmi da parte la copressa e unirmi a loro. La mia bocca iniziò a preparare dei progetti per quella stessa notte... L'ingenua Nathalie, la provocativa Linda, i corpi esotici di Joy, le tette di Christine o lo sguardo penetrante di Tania... La decisione era molto, molto difficile.

Il terzo giorno non era del tutto favorevole per filmare, già che ci erano delle piccole nuvole che si interponevano costantemente davanti al sole. La giornata diventò dura e anche lunga, soprattutto per Christine che si annoiava sempre di più. Ogni volta che interrompeva il rodaggio la infastidiva ogni volta di più. E più fine stanica dopo tante filmazioni comuni -espliciti perché cominciavano a scappare senza fermarsi più già che pensavo che le interruzioni durante il rodaggio non erano un motivo sufficiente perché lei non potesse -provare- la scena. Come sempre, arrivò ad un orgasmo tremendo che conmové tutti i presenti.

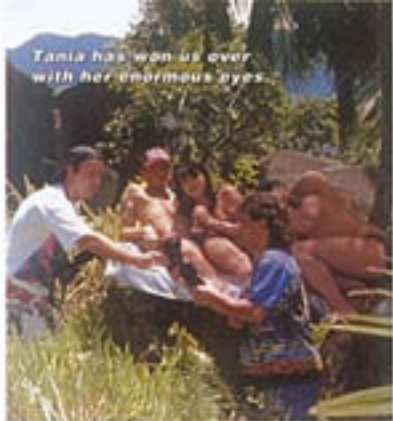
Quella sera, dopo cena, andammo in spiaggia a giocare a pallone, un gioco di origine francese nel quale si usano varie palle con dimensioni diverse, un gioco molto divertente per le ragazze iniziando a fare degli apprezzamenti

Als wir ankamen, war der Strand menschenleer. Er lag gar Weiden. Nathalie trug ein rosa Kleid, in dem sie wie ein kleines Kind aussah, das kein Wasserzeichen haben kann. Pierre entschied, auf den Sonnenuntergang zu warten, damit man besseres Licht zum Filmen hatte. Als es dann soweit war, hörte man ein stupides -Kutsch-, und das Trio (Nathalie und zwei Männer) begannen mit dem Sex. Als ich bei so sah, bekam ich Lust, die Kamera hinzuschmeißen und auch mitzumachen. Meine Lippen begannen, Pläne für diesen Abend zu schmieden... Die unschuldige Nathalie, die provokative Linda, die exotische Joy, Christines Brüste oder Tanias durchdringender Blick... Die Entscheidung war schwer, sehr schwer.

Der dritte Tag ergab sich nicht gut zum Drehen, denn ständig schoben sich kleine Wolken vor die Sonne. Der Tag wurde hart und lang, besonders für Christine, die von Minute zu Minute nervöser wurde. Jedes Blockieren, welches die Dreharbeiten unterbrach, machte sie wütender. Da sie die großen Unterbrechungen gar nicht ertrug, so die Jungs dazu, einfach weiterzufahren, damit eine Unterbrechung der Dreharbeiten war für sie nicht lange kein Grund, die Szene nicht weiterhin zu -probieren-. Wie immer erregte sie einen so unglaublichen Orgasmus, daß alle Umstehenden wirklich beeindruckt waren.

An diesem Abend spielten wir nach dem Abendessen Ballon, ein französisches Spiel, bei dem die verschied-

Tania has won us over
with her enormous eyes.



Angela and
Charles



R E P O R T

AND INSATIABLE
CUNTS.



towards the different rooms. I stayed last, I was tired and laid down on the sand, looking at the stars in the sky. I could make out the incandescent cloud of the May Way and, contemplating it, I fell asleep.

The sun came up from behind the mountain. This was my last day on the Seychelles. I would have loved to have a day of 'rest' with one of those girls but, for the time being, I had only talked in dreams. Well... I still had my interview with the girl! I went to Pierre's bungalow to tell him that I needed the girls for interviews but, before entering, I heard Pierre's voice loud and clear. -Roby, Roby, hey, what about your interview? The girls are

waiting for you on Titi's boat. You can have them all day long. You're the only person that will be working today - I walked along the path a little uneasily and, there were the girls, tipsy, waiting for me along with Titi. -Come on, Roby, what are you going to ask us? - shouted Tania... We spent the day going from one beach to another, bathing, playing, laughing and... shit, the interview! Now that I'm writing this on the plane, on my way back home, I can't stop thinking about the naive Nathalie, Linda's sexy insinuations, Joy's exciting body, Christine's tits or the penetrating look in Tania's eyes...

vez más y el personal fue desapareciendo, generalmente acompañados, hacia las alcatras. Yo me quedé último. Estaba cansado y me volví en la arena mirando un cielo mundano de estrellas. Se podía distinguir perfectamente la nube incandescente de la Vía Láctea y contemplándola embobado me quedé dormido.

El sol salió por detrás de la montaña. Era mi último día en las Seychelles. Me hubiera gustado disfrutar de algún día de 'reposo' con una de aquellas chicas, pero hasta el momento sólo había pensado en sueños. Bueno... ¿quedaban mis entrevistas con las chicas? Me dirigía hacia el bungalow de Pierre para comentarle que necesitaba a las chicas para entrevistas y antes de

entrar la voz de Pierre se me hizo inconfundible. -Roby, Roby, hey, ¿y tus entrevistas? Las chicas te esperan en el barco de Titi. ¿Levántalas todo el día, hoy sólo trabajas tú! -

Salí por el camino un poco inquieto y allí estaban las chicas en top-less esperando con Titi. -¡Venís Roby, ¿qué nos vas a preguntar!-, gritó Tania... Pasamos todo el día de playa en playa, bañándonos, jugando, reñido y... ¡¡¡jaja las entrevistas! ¡¡¡

Ahora que escribo estas líneas de reposo en el avión sólo puedo pensar en la ingenua Nathalie, las provocativas insinuaciones de Linda, el cuerpo de Joy, los tetos de Christine y la mirada penetrante de Tania.

aspettarsi al riguardo. L'ambiente si stava scioltando sempre di più e poco a poco se andavano tutti going, per lo più in coppia, verso le loro camere da letto. Alla fine restai solo. Era molto stanco e mi addormentai sulla sabbia per osservare il cielo copioso di stelle. Si poteva vedere perfettamente l'addensamento incandescente della Via Lattea e mentre lo contemplavo trascorrevano in addormentamento.

Il sole si alzò da dietro le montagne. Questo ormai era il mio ultimo giorno alle Seychelles. Mi sarebbe piaciuto godermi anche qualche giorno di 'riposo' in compagnia di qualcuna delle ragazze, però fino a quel momento avevo solamente sognato nei miei sogni. Ben... dovevo ancora fare le mie interviste alle ragazze? Mentre mi dirigeva verso il bungalow di Pierre per dirgli che avevo avuto bisogno delle ragazze per poterle intervistare, prima

ancora di entrare ricevetti la inconfondibile voce di Pierre. -Roby, Roby, senti... a le tue interviste? Le ragazze ti aspettano sulla barca di Titi. Devi stare con loro tutto il giorno, oggi lavori solo tu.

Dopo lungo la strada un po' inquieto ed eccitato, tutte le ragazze in top less mentre mi aspettavano in compagnia di Titi. -Veni Roby, che cosa ti vuoi chiedere!-, gridò Tania... Passammo tutto il giorno di spiaggia in spiaggia facendo del bagno, ridendo e scherzando e... mangiargli le interviste!

Adesso sto scrivendo queste righe mentre ritorno a casa in aereo e non posso fare a meno di pensare alla ingenua Nathalie, alle provocative insinuazioni di Linda, a quel bel corpo di Joy, alle tette di Christine e agli sgargianti penesilli di Tania.

denen Kugeln zum Einsatz kommen. Kein Wunder, daß die Mädchen anfangen, darüber Witze zu reifen. Die Stimmung heizte sich auf und die Leute verschwand - meist in Begleitung - auf ihre Zimmer. Ich blieb bis zum Schluß. Da ich müde war, legte mich in den Sand und starke in den Sternenhimmel. Die funkelnde Milchstraße war deutlich zu erkennen. Bei ihrer Betrachtung schlief ich ein.

Die Sonne kam hinter den Bergen hervor. Es war mein letzter Tag auf den Seychellen. Nur zu gerne hätte ich noch einen Tag zur 'Einsamung' mit einer der Mädchen verbracht, aber bis zu diesem Moment hatte ich nur in Träumen geküßt. Gut... es blieben ja noch die Interviews mit den Mädchen! Ich ging zu Pierre's Bungalow, um ihm zu

sagen, daß ich die Mädchen für ein Interview brauchte, als ich Pierre's unverkennbare Stimme hörte. -Roby, Roby, hör mal, was ist mit deinen Interviews? Die Mädchen warten auf dich in Titi's Boot. Du kannst sie den ganzen Tag haben. Heute arbeitest nur du! -

Ein schüchtern-unruhig machte ich mich auf den Weg und dort saßen die Mädchen (auch ohne die Titi). -Roby, was willst du uns fragen? na Tania... Wir gingen den ganzen Tag von Strand zu Strand, kuscheln, lächeln, necken und... Mensch, was für Interviews! Jetzt, während ich diese Zeilen auf meinem Rückflug schreibe, kann ich nur an die unschuldige Nathalie, die provokative Insinuationen von Linda, das strahlende Körper, Christine's Brüste oder Tanias durchdringender Blick denken.



Don't Miss Triple X nr. 7

- No se pierda
Triple X n° 7
- Non perdette
Triple X n° 7
- Nicht versäumen
TripleX nr. 7



- Available in the
beginning of
September '95
- A la venta primeros
de septiembre '95
- Disponibile ai primi
di Settembre '95
- Erhältlich Anfang
September '95



TRIPLE

X

Nr. 7

KATHLEEN

PRIVATE

Presents



Private presents: Edina, wow! This lovely girl gets it in all her holes, never getting enough of the stuff. + "Anal Fuck" in an Italian kitchen, one of the guys gets his balls fucked off by two hot girls. + "Anal Concert in Sydney": This is one of the hottest scenes we've ever produced and one of the directors, Pierre Woodman, gets the young Hungarian girl screaming of excitement when she gets it up her ass. + Also from London: "Secret Love". + And from Brazil: "Amazonian Fuck".

Private Presents: "Edina, wow!", esta chica fabulosa nunca tiene bastante y está deseando recibir su ración de sexo. + "Pelle Perfora-Ana": en una cocina italiana dos chicas cachondas se follan tan intensamente a un maricabo que casi pierde los huesos. + "Orgasmo Anal en Sydney": esta es una de las escenas más calientes jamás producidas. P. Woodman, el director, consigue que esta joven húngara "canta" de placer cuando le dan por el culo en medio de la lluvia de la ciudad australiana. + Desde Londres: "Amor Secreto". + Y desde Brasil: "Follada Amazónica".

Edina, wow! Questa splendida ragazza se lo fa mettere da tutte le parti, e non ne ha mai abbastanza. + "Cazzo anale" in una cucina italiana, due bellissimi ragazzi fanno scoppiare le palle a uno dei ragazzi. + "Concerto anale a Sydney": Questa è una fra le sequenze più brillanti che siano mai state realizzate e uno dei registi, Pierre Woodman, fa sbollire di piacere la giovane ungherese mentre se la scopano da dietro. + Inoltre, da Londra: "Amore segreto". + E dal Brasile: "Bisopata amazone".

Private präsentiert: Edina ist 'ne Wucht! Die süße Kleine läßt alle ihre Löcher hartnäckig, aber sie bekommt einfach nie genug. + "Analer Schwanz": in einer italienischen Küche werden einem der Jungs von zwei heißen Mädchen fast die Eier weggepöckelt. + "Anales Konzert in Sydney" ist wohl eine der heißesten Szenen, die wir je gedreht haben. Einer der Regisseure, Pierre Woodman, bringt die junge Ungarin zur Lust zum Schreien, als ihr der Arsch gefickt wird. + Außerdem aus London: "Geheime Liebe" und aus Brasilien: "Amazonienfick".

PRIVATE
THE UNRATED EDITION

Sex & Sport

PRIVATE

AT THE ENDURO WORLD CHAMPIONSHIP

Once again, the most important sex magazine in the world sponsors a rider in one of the toughest motorcycle trials worldwide, in another show of PRIVATE's interest in the world of sport. We will inform our readers accordingly in the pages of our publications.

Una vez más, la revista de sexo más importante del mundo patrocina a un piloto en una de las pruebas más duras del mundo del motor, en otra muestra del interés de PRIVATE por el deporte. Puntualmente informaremos a los lectores, através de las páginas de nuestras publicaciones.

Ancora una volta la rivista erotica più importante del mondo patrocina un pilota in una delle prove più ardue nel mondo del motore, ciò che dimostra l'interesse di PRIVATE per lo sport. Puntualmente informiamo i nostri lettori mediante le pagine delle nostre pubblicazioni.

Wieder einmal übernimmt die größte Sexzeitschrift der Welt die Sponsoringherrschaft über einen Rennfahrer bei einer der härtesten Prüfungen in der Welt der Motoren. Ein weiterer Beweis für das Interesse von PRIVATE am Sport. Wir werden die Leser unserer Zeitschriften pünktlich auf laufenden halten.

Roger Thornborn

LA VIDEORIVISTA
DI SESSO PIÙ
GRANDE DEL
MONDO

ORA DISPONIBILE!

Private presenta:

"The Strip Club",
la una vecchia
cantina una ragazza
molto sexy si sta
spogliando per
denaro facendo
arrapare e ribollire
il sangue a tutti
quanti.

Potrete godervi una
Super-Orgia al lume
di candela.

Regina vi mostrerà
le sue splendide
e lunghe gambe...
oltre a ciò che si
nasconde tra di
esse!

"Valentine Night"
è qualcosa di
veramente speciale;
ci troverete il nostro
quartetto che fa
delle scopate
indemoniate
accanto al fiume.

Inoltre, Pierre
Woodman, il nostro
fantastico regista,
tornerà dalle
Seychelles con due
episodi veramente
scottanti.



La può trovare in tutti i negozi specializzati
o bene, può fare una ordinazione con il
"MAIL ORDER SERVICE",
dentro di questa rivista.

PRIVATE
100% COME