

# PLAYBOY

НОЯБРЬ 2013  
WWW.PLAYBOYRUSSIA.COM  
85 РУБЛЕЙ\*

## ЗНАЙ И УМЕЙ

### АКАДЕМИЯ СЕКСА

Американские ученые 50 лет занимались этим самым

СЭМЮЭЛЬ Л. ДЖЕКСОН • ДЕПАРДЬЕ - РАСПУТИН • МЕССИ ПРОТИВ ЛЕБРОНА  
• 5 ПРИЧИН НЕ ДЕЛАТЬ ТАТУИРОВКУ • РЕКОНСТРУКТОРЫ, ВЫЖИВАЛЬЩИКИ И ДРУГИЕ СТРАННЫЕ МУЖЧИНЫ

## ПРИНЦЕССА "ФОРМУЛЫ-1"

# ТАМАРА ЭККЛСТОУН

МЫ ЗАГЛЯНУЛИ ЕЙ ПОД КАПОТ

СТАЛОВА ЗАЩИЩЕНО НА СОДЕРЖАНИЕ И МАТЕРИАЛА РЕКЛАМНОГО ХАРАКТЕРА

ISSN 1562-5109 0 1 2 1 3 >



9 771562 510009

\*РЕКОМЕНДОВАНА ЦЕНА



# МУЖСКОЙ ПОДХОД К РОСКОШИ



от 2 997 000 РУБЛЕЙ



# Новый GX 460

 LEXUS  
СОЗДАЮЩИЙ ЧУВСТВА



Взгляните: новый Lexus GX 460. Благодаря мощному двигателю V8 4,6 л он уверенно преодолевает сложнейшие препятствия независимо от дорожных условий. Система кинетической стабилизации подвески снижает крены кузова на асфальте и обеспечивает улучшенную артикуляцию колес при движении по бездорожью. На труднопроходимых участках включается инновационная технология Multi-Terrain Select\*, которая оптимизирует тягу в соответствии с типом покрытия. Что касается комфорта в салоне, то прекрасная шумоизоляция, 7-дюймовые LCD-мониторы и раздельное управление климатом на переднем и заднем рядах позволяют водителю и пассажирам наслаждаться тишиной и великолепно себя чувствовать на любой дороге. Lexus GX 460. Пожалуй, это и есть мужской взгляд на роскошь.

\* «Мульти-Террейн Селект». \*\* «Лексус Трейд Ин». РЕКЛАМА

WWW.LEXUS.RU | 8-800-200-38-83 | LEXUS TRADE IN\*\*



real watches **for** real people\*



#### Oris Aquis Depth Gauge\*\*

Уникальные новые часы в дайверской коллекции ORIS – это компактный высококлассный инструмент с измерением глубины и времени погружения. Входное отверстие канала сапфирового стекла у метки «12 часов» позволяет воде войти внутрь канала, и граница, разделяющая воздух и воду, будет идти вдоль жёлтой шкалы глубины.

Автоматический механизм, многокомпонентный стальной корпус (46 мм), заводная головка на резьбе с дополнительной защитой, вращающийся верхний bezель с керамическим покрытием, стрелки и метки покрыты белым люминофором Super-LumiNova®, это обеспечивает превосходную чёткость всех указателей под водой, сапфировое стекло с двухсторонним просветляющим покрытием, водонепроницаемость 500 м/50 ATM.

\* Настоящие часы для настоящих людей. \*\* Oris Аквис Делс Гейдж. \*\*\* Швейцарские часы, производство с 1904 г.





Реклама. Товар сертифицирован.



**ORIS**  
Swiss Made Watches  
Since  1904\*\*\*

Единый справочный телефон: +7 (495) 989 1054. Информация об официальных точках продаж: [www.oris.ch](http://www.oris.ch)



*Yohji Yamamoto*

LOVE STORY  
BY YOHJI YAMAMOTO



Новый парный аромат

WWW.LETU.RU ☎ 8 800 200 2345

ПАРФЮМЕРИЯ КОСМЕТИКА АКСЕССУАРЫ





*Только в*

**А'ЭТУАЛЬ**



*zimmerli*  
of Switzerland



THE WORLD'S FINEST UNDERWEAR  
Handmade in Switzerland since 1871

[zimmerli.com](http://zimmerli.com)

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ,  
64/2



*zimmerli*  
of Switzerland

Реклама



THE WORLD'S FINEST UNDERWEAR  
Handmade in Switzerland since 1871

[zimmerli.com](http://zimmerli.com)

ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ,  
64/2



# L' Duchen

L'esprit de la Suisse







SUPERNOVA\*  
Модель: D 154.11.31

Сверхновой называют взрыв звезды, последствия которого покрывают гигантские области межзвездной среды. Зачастую вспышка превышает по яркости саму галактику, где она произошла. Возможно, именно такой взрыв сверхновой 5 миллиардов лет назад дал жизнь всей Солнечной системе. Этому вселенскому таинству посвящена коллекция Supernova от L'Etienne Duchon.



**JL**  
**JACQUES LEMANS**



Коллекция доступна в  
САЛОНАХ ЧАСОВ **3-15**  
[www.3-15.ru](http://www.3-15.ru) т. (495)789-73-22  
[www.jacques-lemans.com](http://www.jacques-lemans.com)  
[www.jacques-lemans.ru](http://www.jacques-lemans.ru)





Модель U-32С, стоимость - 10 360 руб.\*

\*Рекомендуемая розничная цена

Все названия, логотипы и изображения являются собственностью УЕФА. Эти зарегистрированные товарные знаки и/или логотипы УЕФА использованы здесь с разрешения УЕФА. Использование данных логотипов и названий без предварительного письменного разрешения УЕФА запрещено. © УЕФА 2013. Все права защищены.





# Содержание

ГЛАВНОЕ В НОЯБРЕ: УЛЬТРАМАРАФОНЕЦ, СЕКС-ИССЛЕДОВАТЕЛИ, ВЫЖИВАЛЬЩИКИ



## 68

Сэмюэль Л. Джексон играет в гольф, скупает тапки и тайком пьет пиво

- 22 Письма Читатель устраивает нам допрос
- 24 Календарь На сцене – старые Deer Purple и новая «Мисс Вселенная»
- 26 Playlist Кино и вино Жерара Депардьё

29 **КИНО, МУЗЫКА, АРТ, КНИГИ**

## ДАННЫЕ

- 34 Авто Maserati Ghibli – доступнее, чем кажется
- 36 Авто Lexus GX 460, Mazda CX5
- 42 Компас Ботинки с GPS – истинному пилигриму
- 44 Правда Честные цифры экономики США
- 46 Versus Игра один на один – Лионель Месси против Леброна Джеймса
- 48 Бюджет Древний компьютер по цене автопарка
- 50 Ликбез Чем может обернуться банкротство
- 52 Рейтинг Они упустили свой шанс
- 54 Гурман Где обитают кулинарные безумцы
- 56 Мнение Власти выковыывают из россиян европейцев, уверяет Иван Давыдов
- 58 Экспертиза 5 причин не делать татуировку
- 60 **СОВЕТЧИК**  
Что делать, когда девушка – учительница

## 34

Чуть скромнее, если можно так сказать о Maserati



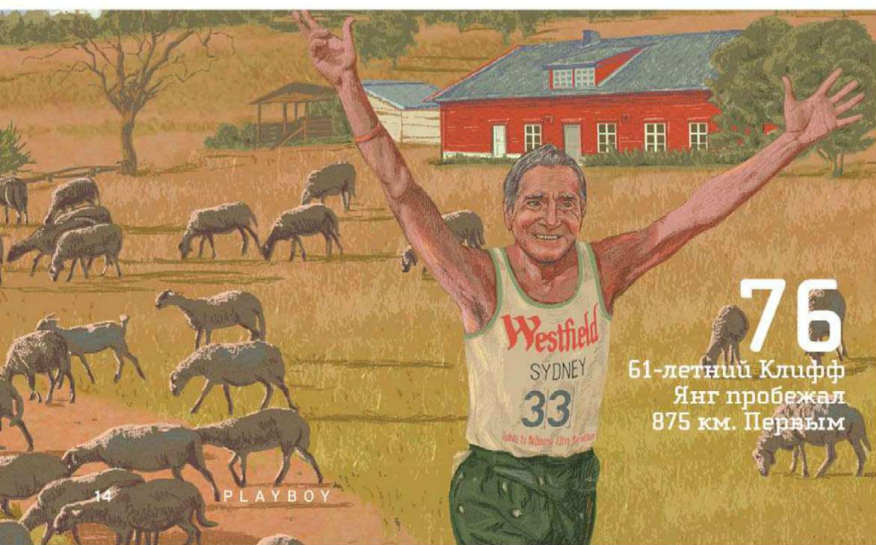
## ОБЛОЖКА

62 **ТАМАРА ЭККЛСТОУН**  
Наследница «королевских гонок» никуда не торопится



68 **ИНТЕРВЬЮ**  
Сэмюэль Л. Джексон вспоминает, как попал под арест и в женщину мячом для гольфа, а также жесткую взбучку от любимой бабушки

76 **ФИГУРА**  
Пожилой австралийский фермер Клифф Янг вышел на старт ультрамарафона под всеобщие насмешки и первым преодолел 875 км



## 76

61-летний Клифф Янг пробежал 875 км. Первым



«Селдико» - Тел.: 8 (499) 232 64 65. Факс: 8 (499) 232 64 66. Качество товара подтверждено Декларацией о соответствии. Реклама.

# L'EAU PAR KENZO

ДЛЯ НЕГО / ДЛЯ НЕЁ



[www.kenzoparfums.com](http://www.kenzoparfums.com)



# 94

Морская  
львица Анна  
Ромашенко



# 88

Это должен  
иметь всякий,  
кто хочет  
выжить

## Содержание 11/13

### 82 РЕПОРТАЖ

Реконструкторы – они ворошат историю, чтобы погарцевать на коне в гусарском мундире или всерьез поиграть в войну

### 88 РЕПОРТАЖ

Нож, топор, фонарь, презерватив – все самое необходимое **выживальщики** всегда носят с собой. Они готовы к любым неприятностям

### 94 PLAYMATE

Анна Ромашенко предусмотрительно вышла далеко в море – иначе от желающих взять ее судно на бордаж не было бы отбоя

### 106 ФОРУМ

Юрий Пашков, Дмитрий Марков и Светлана Доля считают, что отдыхать активно можно по-разному – и разрезая волны и лежа на пляже

### 114 ЗНАНИЕ

Пара американских ученых, Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон, полвека занималась сексом. В лаборатории



# 82

Они играют  
в войну.  
Всерьез



АНДРЕЙ КАРПЕНКО, ЮРИЙ БОЛЫН, ПАВЕЛ КОМРАТОВ, GETTY IMAGES/ГОТОВАНКИ.РУ





Innovation  
that excites\*

## NISSAN PATROL TITANIUM<sup>1</sup> ЭКСКЛЮЗИВЕН НА ЛЮБОЙ ДОРОГЕ

Почувствуйте всю роскошь бездорожья. Внушительные виды диких ландшафтов покажутся Вам еще великолепнее из салона, в котором каждая деталь отделки – образец безупречного вкуса. Навигационная система позаботится, чтобы Ваш маршрут прошел гладко. Самые сложные дороги подчинятся Вам благодаря мощному двигателю в сочетании с полным приводом. Вам обеспечена идеальная плавность хода, как если бы Вы передвигались по шелку. Кроме этого, путешествуя в атмосфере непревзойденного комфорта, Вы еще полнее ощутите свою исключительность.

ALL MODE 4x4

Двигатель  
V8 405 л. с.

Система  
Safety Shield<sup>2</sup>



[www.nissan.ru](http://www.nissan.ru)



от **4,9%**<sup>3</sup> NISSAN FINANCE

<sup>1</sup> Комплектация ТИТАНИУМ. <sup>2</sup> Комплекс систем активной безопасности: система контроля дистанции, интеллектуальный круиз-контроль, система слежения за разметкой, система контроля рядности движения, система мониторинга слепых зон, система предупреждения о возможном столкновении, интеллектуальная система помощи при экстренном торможении, интеллектуальные преднатяжители ремней безопасности. Перечисленные опции входят не во все комплектации.

<sup>3</sup> Разница в стоимости кредита по указанной ставке и по ставке 12,5% в кредитном договоре компенсируется соразмерным снижением цены на автомобиль. Кредит предоставляется ЗАО ЮниКредит Банк. Услуги страхования по программе «Защищенный кредит» предоставляются ЗАО «АЛИКО». Сумма кредита: от 100 тыс. до 6,5 млн руб. Прочие условия договора: валюта – рубли РФ; первоначальный взнос – от 30% стоимости автомобиля; срок кредита – 1 год; заемщик оплачивает КАСКО от ущерба, хищения и угона; кредит погашается ежемесячно равными (аннуитетными) платежами; неустойка – 0,5% в день от суммы просроченной задолженности. Предложение не является офертой, действительно до 30.11.2013 для автомобилей Nissan Patrol 2013 года выпуска. Условия и тарифы могут быть изменены в одностороннем порядке. Дополнительная информация: 8-800-700-2006 (звонок по РФ бесплатный) или на [www.nissan.ru](http://www.nissan.ru).

\* Инновации, которые восхищают.

На правах рекламы.





# 128

Личное дело  
интеллектуала  
Хью Дэнси



# 160

Завтрак  
с Салли  
Дуберсон



# 122

Жизнь  
настоящего  
аристократа



# 156

Тимур Родригез  
хващает своим  
гардеробом



НА ОБЛОЖКЕ ТАМАРА ЭКЛИСТУН, ФОТОГРАФ TONY KELLY

## Содержание 11/13

### МОДА

#### 122 ТРЕНД

Одеваться с королевским блеском – даже если в списке ваших дел нет визита в резиденцию британских монархов

#### 128 ПРАКТИКУМ

Берите пример с Хью Дэнси из сериала «Ганнибал» – не бойтесь, вас не примут за психопата

### POST SCRIPTUM

#### 152 В СВЕТ

Юбилей Тимати, Луч Веры, Cirque du Soleil и прочие праздники жизни на карте столицы

#### 156 РЕЗЮМЕ

Тимур Родригез мечтает о знакомстве с Робби Уильямсом, соседстве с Джеком Николсоном и еще одном выступлении на вечеринке Playmate Of the Year

#### 160 ГАЛЕРЕЯ

Салли Дуберсон, потомок президента США

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY. ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОТООТЛЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

GETTY IMAGES/PHOTOBANK RU; POMPEO FOSCARI; NICOLA VALLOTTO; PABLO PICAPATTEER; TONY KELLY





# WOOLRICH

## JOHN RICH & BROS.

Прочувствуйте уникальный WOOLRICH стиль на новом сайте [woolrich.eu](http://woolrich.eu)





# Письмо редактора

У моего двоюродного брата есть мечта. Как и полагается всякой порядочной мечте, она довольно наивна, вполне осуществима по крайней мере экономически и нелепа с точки зрения здравого смысла. Он мечтает о японском полно-размерном пикапе, шестиметровом и шестилитровом. Не о «большой машине» вообще, а о конкретной модели (и даже, вроде бы, модификации), которая кажется ему самым совершенным автомобилем на свете. При этом мой брат отчетливо понимает, что, став обладателем этой машины, он не только получит себе на голову массу неприятных и ненужных хлопот (от парковки до расходов на бензин), но и разрушит свою мечту. Как разрушил ее, вероятно, австралийский фермер Клифф Янг, который, пробежав когда-то супермарафон в 875 километров, понял, что более ничего в его жизни уже не произойдет.

У подлинно мужских развлечений далеко не всегда запах алкоголя, секса и денег. Если вы из тех, в чьей сумке только деловые бумаги, айпад, зонтик и жаропонижающее, – не удивляйтесь существованию людей, которые не выходят из дома без минимум трех ножей, двух пистолетов, топора, налобника, карманной цепной пилы и запасных аккумуляторов к телефонам. Они вовсе не сумасшедшие, они просто каждый день ждут апокалипсиса и хотят быть к нему максимально подготовленными. И если это игра, то игра всерьез, как и все настоящие мужские игры.

**АЛЕКСЕЙ КОРОЛЕВ,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**




## Наши авторы



Выпускающий редактор журнала «Автомир. Тест-Драйв» **Михаил Лобачев** неравнодушен к старинным экипажам, но в новинках сегодняшнего автопрома разбирается ничуть не хуже. Для PLAYBOY Михаил тщательно изучил новую модель Maserati – седан Ghibli, который теперь продается и в России.

На странице **34**



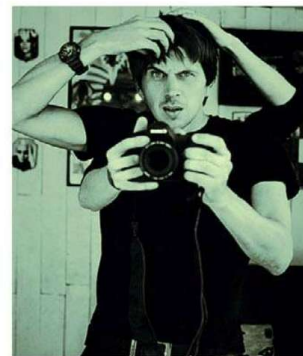
Житель Барселоны, **Тони Келли** начал свою карьеру фотографа в местах, где мало кому хотелось бы оказаться – фронтовым корреспондентом в Руанде и Афганистане. Последние годы, впрочем, его все чаще сравнивают с Дэвидом Лашапелем – и есть за что. Судите сами, посмотрев его съемку красавицы Тамары Экклстоун.

На странице **62**



Редактор интернет-портала Sports.ru **Роман Мун** думает о спорте круглые сутки – профессия спортивного журналиста обязывает его знать вовсе не только результаты вчерашнего матча. Для нас он написал удивительную историю об австралийском фермере, который – разумеется, благодаря спорту – стал героем целой страны.

На странице **76**



Уроженец старинного города Львова **Юрий Балан** начал профессионально заниматься фотографией в 22 года – а к 35 уже успел стать одним из ведущих мастеров Украины и получить немало почетных наград. Статус не помешал ему пуститься в рискованное путешествие на яхте вместе с девушкой месяца Анной Ромащенко.

На странице **94**



Новый BMW X5

[www.x5.bmw.ru](http://www.x5.bmw.ru)



С удовольствием  
за рулем

Реклама



# НЕ УПРАВЛЯТЬ, А ПРАВИТЬ.

НОВЫЙ BMW X5.

**BMW EfficientDynamics**  
Меньше топлива. Больше динамики.



**ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:**  
E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.RU, РОССИЯ, 127018, МОСКВА, УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТР. 4



**Письмо месяца**

**Дорогой PLAYBOY!**

Я являюсь постоянным читателем вашего журнала, но все эти годы меня смущает одна вещь. На ваших обложках всегда красивые девушки. Но ведь мне, обычному парню, никогда в жизни не светят подобные девушки. Они даже не будут смотреть в мою сторону! Работа самая простая, я не олигарх. И вот я покупаю номер за номером, и каждый раз с обложки на меня смотрит очередная красотка. Знаете, а это больно.

**Максим, Самара**

Понимаем ваши страдания, но вынуждены не согласиться: вовсе необязательно быть олигархом для того, чтобы рядом с вами была красивая девушка. Прежде всего, важно быть настоящим мужчиной – собственно, об этом столько лет и пишет PLAYBOY. Мы дарим вам парфюмерный набор Givenchy Pour Homme Blue Label – лосьон после бритья, туалетную воду и гель для тела и волос. И надеемся, что это станет вашим первым шагом на пути к превращению в истинного плейбоя.

**Привет, любимый PLAYBOY!**

Я живу в Томске и очень страдаю, потому что обожаю футбол, а в последнее время наша команда совсем не похожа на ту, которую я когда-то полюбил. Я продолжаю болеть, хожу на каждый матч и возвращаюсь домой в ужасном настроении. И ничего с этим поделать не могу, так как считаю, что если однажды ты уже выбрал команду, то застрял с ней на всю жизнь. В общем, примерно как с женщиной. Поэтому я очень хочу вас поблагодарить. Пока «Томь» не дарит мне никаких положительных эмоций, я получаю их от чтения вашего журнала. У вас стало так много спорта! Я считаю, что это правильный путь развития, ведь в жизни каждого настоящего мужчины есть две главные вещи: девушки и спорт. Мне очень нравится, что вы пишете и о чемпионате России по футболу, и просто о каких-то интересных фактах об игроках. Против баскетбола я тоже ничего не имею. Хотя и не люблю его так сильно, как футбол, но все равно рад, что вы рассказываете и о нем. Буду надеяться, что вы и дальше продолжите публиковать большие и интересные спортивные статьи

и интервью. А я буду мечтать о том, что когда-нибудь «Томь» заиграет так, как должна, и, может быть, вы даже напишите о нашем клубе какой-нибудь классный текст!

**Олег, Томск**

Привет, Олег! По поводу ценностей настоящего плейбоя мы с вами совершенно согласны. Спорт и девушки – это, конечно, не единственное, о чем постоянно думает любой мужчина. Но эти вещи, безусловно, на первых местах. И не волнуйтесь, спорта у нас будет только больше. В конце концов, на носу Олимпиада, в самом разгаре чемпионат России. Так что продолжайте читать PLAYBOY – мы приготовили много сюрпризов. И конечно, желаем удачи «Томи», команда у вас действительно славная.

**Здравствуй, PLAYBOY!**

У меня накопились вопросы к редакции. Вы за рок или за хип-хоп? За балет или за оперу? За Европу или за Азию? За фастфуд или за здоровую пищу? За блондинок или за брюнеток? Отвечайте!

**Андрей, Москва**

Мы за добро, Андрей. За хорошую музыку, за красивые страны и за все, что делает нашу жизнь немного лучше. Ответили!

**10 у.о. >>>**

В ноябре 2003 года PLAYBOY упал на прилавки с неожиданной обложкой – на ней красовалась не российская или американская суперзвезда, как это обычно бывает, а азиатская модель по имени Ли Янь Сунь, покоровшая всех своей непосредственностью и красотой. В начале нулевых Ли Янь Сунь была на пике славы. Что и говорить, если тогда юная девушка попала на обложки PLAYBOY сразу двух стран – России и Тайваня. Вот что тогда написал о ней российский PLAYBOY: «С волшебного острова Формоза, более известного как Тайвань, нам улыбается экзотическая красавица Ли Янь Сунь – самая очаровательная девушка тайбэйского порта».







DIVINGCOLLECTION

△ William Baldwin\*  
Alpina Brand Ambassador

реклама \* Уильям Болдуин посланник бренда Alpina



**Alpina**  
GENEVE

**EXTREME DIVER**

Профессиональные часы для дайвинга

- Alpina AL-725 автоматический калибр с хронографом
- Однонаправленный вращающийся дайверский безель
- Антибликовое покрытие
- Сапфировое стекло и прозрачная задняя крышка
- Водонепроницаемость 100 м (300 ft)



**PROTIME**  
DISTRIBUTION

Эксклюзивный дистрибьютор в России.  
Москва, Веткина, 4, тел.: (495) 926 0700.  
www.protime-distribution.com



www.alpina-watches.com



# ПЛАН НА МЕСЯЦ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО ПЛЕЙБОЯ

## Музыка

**08.11**  
Пятница

Deep Purple в «Леговом гворце», Санкт-Петербург



В апреле этого года культовая британская рок-группа Deep Purple выпустила новый альбом под названием Now What?! и отправилась в грандиозный мировой тур. Пластинка, запись которой проходила в Нэшвилле, штат Теннесси, стала первой студийной работой легенд тяжелого рока за семь лет и была тепло встречена критиками: «Некоторые вещи не должны меняться – и Deep Purple отлично это понимают. За все это время они ни капли не изменились, так что многие из фанатов услышат на альбоме как раз то, за что когда-то полюбили эту группу». За последние полгода Deep Purple уже презентовали пластинку во многих странах Европы, Африки, Азии и Океании. Этой осенью рокеры наконец заглянут в Россию.

**22, 23.11**

Пятница, суббота

«Океан Ельзи» в Stadium Live, Москва

Одна из самых успешных команд в истории украинской рок-музыки колесит по миру почти двадцать лет – за это время парни записали восемь пластинок. Последняя – под названием «Земля» – вышла в мае этого года. Новый альбом «Океан Ельзи» записывал в Бельгии с Кеном Нельсоном – саунд-продюсером, работавшим с Coldplay, Snow Patrol и Paolo Nutini и трижды выигрывавшим премию Grammy. По словам критиков, работа является цельным полотном – и, наверное, поэтому была названа в честь фундаментальной природной стихии. Через несколько дней после релиза группа отправилась в большой тур, в рамках которого и заглянет в Москву.

**02.11**

Суббота

ZAZ в «Леговом гворце», Санкт-Петербург

Французская певица Изабель Жеффруа, выступающая под псевдонимом ZAZ, даст концерт в Санкт-Петербурге в рамках мирового турне в поддержку нового альбома Recto Verso. Изабель родилась в крошечном городе Тур на берегу Луары, на стыке веков стала участницей блюзовой группы Fifty Fingers, а через несколько лет переехала в Париж и весной 2010-го выпустила первый студийный альбом. Как отмечают критики, Изабель умело смешивает стили, делая акцент на джаз и французский шансон, а своим голосом многим напоминает легендарную французскую певицу Эдит Piaф – одну из любимых исполнителей ZAZ наряду с Фрезль и Эллой Фитцджеральд.



## Спорт

**11, 15.11**

Понедельник, пятница

ПБК ЦСКА против «Химок» и «Партизана»

Юбилейный сезон ЦСКА, самого могущественного баскетбольного клуба России, в разгаре. В конце осени армейских болельщиков ожидают два интереснейших матча. Месяц начнется с «Дерби Ленинградки» – 11 ноября ЦСКА и «Химки», очные игры которых всегда получают зрелищными и напряженными, встретятся вновь в Единой лиге ВТБ. А уже 15 ноября в гости к армейцам придет братский клуб – «Партизан» из Белграда. Больше того, в столицу придут еще и знаменитые болельщики «Партизана», так что помимо красивой игры у вас есть прекрасный шанс увидеть жгучий фанатский перформанс, которым сопровождается каждая встреча москвичей и сербов.



## Шоу

**09.11**

Суббота

«Мисс Вселенная – 2013», финальное шоу в Москве

Впервые за 60 лет самый известный и уважаемый конкурс красоты, победительницей которого в 2002 году стала прекрасная Оксана Федорова, придет в Россию – 9 ноября на сцене концертного зала Crocus City Hall определят самую красивую девушку вселенной. Впрочем, сами конкурсантки будут к тому моменту в Москве почти месяц – и во время промо-недели каждый день будут заглядывать на различные столичные мероприятия. 📺





# paolo rabanne

The new fragrance for him

# INVICTUS

Реклама. Товар сертифицирован. INVICTUS. The new fragrance for him - INVICTUS. Новый аромат для него. Рекламодатель ООО «ПЧ РУС», тел.: +7 495 921 17 91/92

[www.pacorabanne.com](http://www.pacorabanne.com)





ПОСМОТРЕТЬ  
ПОСЛУШАТЬ  
ПОЧИТАТЬ  
ПОИГРАТЬ

# Playlist



MARY EVANS/RUSSIAN LOOK



A woman with dark hair is shown in profile, looking down at a blue envelope she is holding. The background is dark and out of focus.

29< **Кино**

Апология Жерара Депардье  
и история «Волка с Уолл-стрит»

---

30< **Музыка**

Новые альбомы старых Placebo  
и суперстарого Пола Маккартни

---

32< **Арт**

Кроличьи проделки Сары Лукас  
в австрийской столице

---

33< **Книги**

Окончание «Пограничной трилогии»  
Кормака Маккарти

---



# КРЕСТЬЯНИН ТОРЖЕСТВУЕТ

ТЕКСТ АРТЕМ РОНДАРЕВ

Над этим актером в последнее время принято исключительно смеяться – и на то, конечно, есть масса веских причин. Между тем Депардье – такой же национальный герой в своей стране, каким у нас когда-то был Олег Янковский: он не просто самый популярный там актер, он в каком-то смысле олицетворение Франции, примерно как Марианна во фригийском колпаке, только мужчина

Э то может показаться отчасти странным, ведь французы в представлении мира являются нацией утонченных людей, мужчин и женщин, обладающих врожденными манерами и вкусом к одежде. Тем не менее у Франции есть еще один очень характерный и тоже глубоко национальный типаж, который представил Рабле в образе Гаргантюа, – огромная народная фигура, обжора и сквернослов без каких-либо особенных сантиментов по адресу окружающих его людей. Депардье – воплощение именно такого типа героя.

В принципе, у него для этого есть наследственность – отец его, Рене Депардье, был крестьянского рода, просто подался в город на заработки. Город был небольшой – Шатору, что в центральной Франции, – и заработки соответственные: Рене подвизался в ремесле жестянщика и подрабатывал пожарным; его жена Алис брала поденную работу. В семье уже было двое детей – мальчик и девочка, – когда, 27 декабря 1948 года, там родился Жерар. Послевоенная провинциальная Франция, как и вся Европа, представляла собой не самое счастливое место для детства. Мясо в семье ели раз в неделю, за ним к мяснику ходил подросток Жерар, но часто возвращался без него, зато с требованием погасить прежние кредиты. Впоследствии Жерар говорил, что кулинария в его семье была «неточной наукой», предметом которой было получение как можно большего количества еды из чрезвычайно скудных ресурсов. Потом Жерар пошел в школу, учился плохо, часто пропадал на американской военной базе, где слушал рок-н-ролл. В 1962 году он получил свидетельство о неполном среднем образовании, чуть позже решил заняться

актерским мастерством и поступил на курс Жана-Лорана Коше, известного преподавателя драматического искусства. Коше первым делом отправил Депардье к логопеду – тот говорил с трудом и объяснял это тяжелым детством и нелюдимым характером. Он и сейчас говорит небыстро. Дело уже было, разумеется, в Париже, на дворе стоял 1968 год, и можно было ожидать, что юный Жерар вольется в тогдашние студенческие волнения. Но нет, он только нашел себе девушку – из аристократической семьи, Элизабет Гиньо,

на которой вскоре женился и с которой прожил в браке двадцать два года. Тем не менее косвенно он таки принял участие в революции – как актер, когда снялся в 1974 году в фильме Бертрана Блие «Вальсирующие», ленте, пропитанной нигилизмом конца 1960-х, бессмысленным, беспощадным и чрезвычайно эпатажным. У нас он стал известен – и чрезвычайно популярен – в начале 1980-х, после трех комедий, снятых режиссером Франсисом Вебером: «Невезучие» (1981), «Папаши» (1983) и «Беглец» (1986),





где играл в паре с Пьером Ришаром; поэтому у нас долго были уверены, что Депардье – комик и постоянный слутник Ришара. Совсем по-иному дело обстояло в Польше, где у Анджея Вайды он в 1983 году сыграл главную роль в картине «Дантон», которая была очень поверхностно замаскированной параллелью к текущей борьбе «Солидарности» с коммунизмом: Дантон воплощал в фильме ценности свободы, а его противник Робеспьер – ужасы большевизма.

Остальной же мир за пределами Франции хорошо узнал его только спустя восемь лет, когда тот снялся в титульной роли в картине «Сирано де Бержерак» – экранизации пьесы Ростана про поэта, дуэлянта и гуманиста, у которого был шляпком длинный нос, чтобы нравиться женщинам. Эта ростановская коллизия сейчас представляется чрезвычайно надуманной: женщинам заметно уродливые мужчины, говорят, нравятся едва ли не чаще, нежели красавцы. Во всяком случае, некрасавец Депардье моментально сделался кумиром женщин. С тех пор и Голливуд стал давать ему работу; у себя же на родине он превратился в чистую легенду, к тому же легенду работающую – к настоящему дню Жерар снялся приблизительно в 170 картинах. Сам он, однако, часто и много говорил в последнее время о том, что гонораров от фильмов у него хватает только на то, чтобы платить налоги: социальное государство, каковым является Франция, довольно прагматично относится к своим богачам. Терпение его лопнуло, когда социалистическое правительство Олланда решило ввести пресловутый налог на богатей: тут он плонул, переместился в Бельгию и объявил, что отказывается от французского гражданства.

Премьер Жан-Марк Эро назвал его поступок жалким; на что Депардье разразился длинной тирадой, суть которой сводилась к тому, что он дает работу сотне людей и уж человек не жалкий точно. Это оскорбление так сильно запало ему в душу, что и позже, когда наш президент пригласил его стать российским гражданином, тот неоднократно отмечал, что президент Путин – человек хороший и никогда не позволит себе назвать гражданина своей страны жалким; эта эскапада вызвала иронию даже у канала «Аль Джазира». На волне любви к русской культуре в 2011 году он снялся в мини-сериале «Распутин» – в роли, само собой, Распутина; спустя два года сериал перемонтировали в полнометражный фильм. Депардье отзывается о Распутине с чрезвычайным воодушевлением, называет его поразительным персонажем и признает, что, мол, «Распутин – это я». Трудно спорить. В обычной жизни это самый настоящий крестьянин: он выпивает по шесть бутылок вина в день, съедает в один присест трех цыплят, владеет виноградниками по всему миру и о еде говорит с куда большим энтузиазмом, нежели о кино. Дженгльмен из него тоже никакой – Жюльетт Бинош он назвал абсолютным ничтожеством, а Изабель Аджани – полной дурой. Он ездит за рулем поддатым, попадает в аварии и не платит штрафы; он дружит с Фиделем Кастро и Рамзаном Кадыровым и, не моргнув глазом, называет их подлинными демократами. Понятно, что ему плевать на демократию, были бы мужики настоящие, но не может же он так сказать прямо. Был бы он американцем или немцем, ему бы всего этого не простили: но он француз, и мир понимает, что так и нужно. Ведь все читали Рабле. 🍷



## НОВЫЙ РУССКИЙ

Депардье является счастливым обладателем российского паспорта, званий «Почетный удмурт» и «Почетный гражданин Чечни». Кроме того, ему принадлежат квартиры в Саранске и Грозном. Несмотря на все эти почести, переселяться в РФ актер почему-то не спешит.



## Премьеры



### «Географ глобус пропил»

Рейтинг: 🍷🍷🍷🍷

Экранизация одноименного романа

Алексея Иванова с Константином Хабенским в главной роли уже успела отхватить аж пять призов на последнем «Кинотавре» и, похоже, встретит не менее благожелательный прием у зрителей. Действие перенесено из 1990-х в наше время, но в остальном все строго по тексту: герои пьют, влюбляются, страдают, живут.

В прокате с 7 ноября



### «Телекинез» Carrie

Рейтинг: 🍷🍷🍷🍷

Зачем отечественные прокатчики сменили оригинальное

название на откровенно трэшовый «Телекинез» – бог весть. Но, как бы то ни было, нас ожидает третья версия знаменитого романа Стивена Kingа об обладающей сверхъестественными способностями старшекласснице Кэрри Уайт. Неплохая, но, увы, проигрывающая каноническому фильму Брайана де Пальмы 1976 года с Сисси Спейсек.

В прокате с 14 ноября



### «Волк с Уолл-стрит» The Wolf of Wall Street

Рейтинг: 🍷🍷🍷🍷

Пятый фильм великого режиссера Скорсезе с великим (что, наверное, ясно уже и самым упертым скептикам) актером ДиКаприо – снова байопик, история финансиста-проходимца Джордана Белфорта, отсидевшего в «нулевые» два года за свои махинации. Реальный Белфорт после отсидки стал белым и пушистым, а вот герой ДиКаприо явно не собирается исправляться.

В прокате с 14 ноября

### Том Хэнкс

(«Капитан Филлипс» в прокате с 28 ноября)

«У меня избыток хромосом актера и развлекателя. Но все равно мне периодически требуются какая-то стимуляция и разнообразие».







## ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ

Британские скандалисты выпустили одну из лучших пластинок уходящего года

Странная штука – память. Вот, кажется, буквально вчера группа Placebo выступала на первом своем российском концерте в парке Горького. Народу собралось не так чтобы много, хотя в тот момент это была самая горячая новость британской сцены. Брайан Молко и компания подогревали интерес к себе тем, что не скрывали, а наоборот, при каждом удобном случае подчеркивали свою сексуальную ориентацию, что по тем временам для альтернативной группы было весьма смелым шагом. На том концерте Молко перешел от слов к делу, прямо на сцене начав домогаться милиционера из оцепления. В общем, было весело. И тут вдруг понимаешь, что с того дня минуло уже 12 лет. Эпоха уже другая.

За приставания к милиционеру могут впасть статью. Журнал Q отдаст свои обложки новым героям британского рока. Мир изменился, и старики здесь не место.

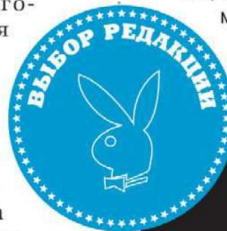
Такие мысли одолевают ровно до того момента, когда ты включаешь новый альбом Placebo. Далее ты впадаешь в состояние оцепенения, потому что опять возвращается ощущение, что на улице 2001 год. Loud Like Love – редкий пример пластинки, которая полностью оправдывает свое

название. Слушать ее действительно лучше на предельной громкости. Десять песен, каждая из которых бьет в цель с мощью станкового пулемета. Бригада Молко представляет любые жанры на выбор. Вот трагикомедия про социальные сети Too Many Friends («Мой компьютер думает, что я гей. Я выбросил это дерьмо по дороге домой»). Вот психоделическая драма Exit Wounds (с тонкими нотками Depeche Mode). Вот, наконец, криминальный боевик Rob the Bank – достаточно подробная инструкция для грабителей, в которой, кстати, особое внимание рекомендуется уделить банкам Москвы. Звучит все бодро и свежо, без всякого намека на то, что группе, на минуточку, скоро исполнится 20 лет.

Особую благодарность хочется выразить продюсерам, расположившим треки в такой последовательности, что слушается пластинка на одном дыхании. Жаль только, что вряд ли мы в ближайшее время увидим Placebo в России. Есть у нас люди, которые думают так же, как компьютер Молко, – только вот выбросить их так просто во время прогулки вряд ли получится. 📌



**Placebo**  
Loud Like Love  
Universal  
Рейтинг: 📌📌📌📌



### Новинки iTunes Store



**Arcade Fire**  
Reflector  
Merge  
Рейтинг: 📌📌📌📌

Прошлая пластинка канадского коллектива произвела эффект бомбы: только ленивый музыкальный критик не назвал тогда Arcade Fire лучшей группой года. На новом альбоме все поскромнее – аранжировки стали менее жирными, а стиль – более минималистичным. Но все равно хорошо.



**MGMT**  
MGMT  
Columbia  
Рейтинг: 📌📌📌📌

Слово «концептуальный» можно трактовать по-разному, но, как правило, за ним скрывается какая-то лабуда. Альбом некогда танцевальной группы MGMT как раз тот самый случай. На пластинке с оригинальным названием имеется нагромождение звуков, под которые танцевать нельзя, зато можно задумчиво говорить: «Концептуально».



**Kings of Leon**  
Mechanical Bull  
RCA  
Рейтинг: 📌📌📌📌

Эту группу язык не поворачивается назвать ни плохой, ни скучной. Напротив, играют они профессионально и местами изобретательно. «Так откуда взялась печаль?» – сказал бы Виктор Цой и был бы, как всегда, прав. В сухом остатке мы имеем набор хороших песен, ни одну из которых невозможно дослушать до конца.

**Paul McCartney**  
New  
Concord  
Рейтинг: 📌📌📌📌

Новый альбом сэра Пола просто не может оказаться плохим, потому что этого не может быть никогда. И судя по первому синглу, данная пластинка не станет исключением. Нам, старым битломанам, это приятно.







JAMES BOND  
**007<sup>™</sup>**

САМЫЙ  
БЕСКОМПРОМИССНО МУЖЕСТВЕННЫЙ  
АРОМАТ В МИРЕ



НОВЫЙ АРОМАТ  
**QUANTUM**

© 2013 Danjaq, LLC и EON Productions Limited. Все права защищены. "James Bond", "007" и другие товарные знаки, связанные с James Bond, © 1962-2013 Danjaq, LLC и United Artists Corporation. Все права защищены. "James Bond", "007" и другие товарные знаки, связанные с James Bond, принадлежат LLC, Danjaq, лицензия EON Productions Limited. Квантум. На правах рекламы.





## Вечно молодая

Время бежит, простите за банальность – и вот уже «Молодым британским художникам» начало переваливать за полтинник, а самой скандальной выставке Freeze, с которой и началось упомянутое движение, в этом году исполнилось 25. Однако ж не стареют душой ветераны: вот и Сара Лукас, третья по значимости после Дэмиена Херста и Трэйси Эмин деятельница «МБХ» не прекращает шокировать публику своими инсталляциями, реди-мейдами и фотографиями.

## Большая ретроспектива Сары Лукас в венском «Сецессионе»

Причем, в отличие от Херста с его маринованными акулами и напыщенными слоганами, у Лукас все в порядке с чувством юмора: стоит глянуть хоть на ее «Кроликов» (один из них – на этой странице), хоть на «Многоразовый туалет» (фотография художницы, восседающей на означенном объекте с неизменной сигаретой), хоть на «Суку» (стол, футболка, две дыни и копченая рыба в герметичной упаковке). Так что окажется в Вене, загляните в «Сецессион» – будет повод для шуток. 🐰

ДУХОВИДЕНИЕ

### Сосуд греха

Сара Лукас об источниках магии в материальном мире

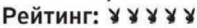
«Я ощущаю мистическое измерение в природном мире – даже когда просто нахожу старое ведро»



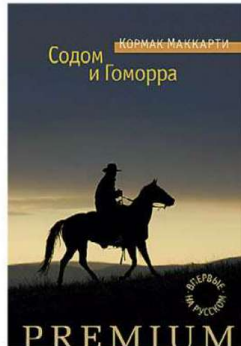
Британская художница **САРА ЛУКАС** родилась в 1962 году в Лондоне. В 16 лет бросила школу; впоследствии окончила **КОЛЛЕДЖ РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ И ГОЛДСМИТС-КОЛЛЕДЖ УНИВЕРСИТЕТА ЛОНДОНА**. В 1988 году приняла участие в организованной **ДЭМИЕНОМ ХЕРСТОМ** выставке **FREEZE**, положившей начало арт-группе **«МОЛОДЫЕ БРИТАНСКИЕ ХУДОЖНИКИ»**. Среди работ Лукас – **ФОТОГРАФИИ, ИНСТАЛЛЯЦИИ, КОЛЛАЖИ, РЕДИ-МЕЙДЫ, СКУЛЬПТУРЫ И ГРАФИКА**. Живет в Суффолке.



## Кормак Маккарти Содом и Гоморра

Азбука  
Рейтинг: 

«Последнему американскому классику», как уже давно принято называть Маккарти, в этом году стукнуло 80 – даже с учетом современной привычки числить по разряду чуть ли не юношества чуть ли не до момента впадения в сенильность, если и не впрямь классик, то точно патриарх. Что накладывает определенные обязанности не только на автора, но и на читателя. Особенно это верно для третьего романа «Пограничной трилогии», вышедшего на английском в 1998-м и вот наконец дошедшего и до нас. Содержание пересказывать бессмысленно: ну, встречаются герои



«Кони, кони...» и «За чертой». Ну, ввязываются они в авантюру по вызволению из тенет греха мексиканской проститутки, которую, естественно, зовут Магдалена. Впрочем, мы увлеклись и начали именно что пересказывать, а «Содом и Гоморру» стоит именно читать (к счастью, переводчику удалось сохранить уникальный лексический и синтаксический строй Маккарти, за что отдельный респект издательству). Кстати, пишущую машинку, на которой была напечатана рукопись, продали в 2009 году за \$250 000. Что тоже о чем-то говорит... 



**Кэндзабуро Оэ,**  
японский провидец о литературных лесах:

«Прочитав «Гекльберри Финна», я нашел оправдание своему желанию уйти ночью в горный лес и спать там среди деревьев, чувствуя себя в большей безопасности, нежели дома, под крышей»

### Мужское чтение



**Дэвид Огилви**  
**The Unpublished**  
Азбука-Бизнес

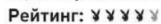
Рейтинг: 

**Отпрыск старинного шотландского рода перепробовал** за свою жизнь много профессий: был поваром, коммивояжером, даже в британской разведке успел послужить, но в историю XX века вошел как великий

мастер рекламы. Многие вообще считают Огилви отцом современного рекламного дела. Клиентами его фирмы Ogilvy & Mather были, кажется, все гиганты – от Coca-Cola до Rolls Royce (которому он, кстати, умудрился увеличить продажи на 50% – sapienti sat). В этой книге собраны частные письма, «записки на манжетах» и прочие мелочи, позволяющие, однако, понять, чем Огилви сумел завоевать мир.



**Говард Джейкобсон**  
**Открытие Франции**  
Центрполиграф

Рейтинг: 

**У англичан с французами сложные отношения –** вот уже без малого тысячу лет как две нации пытаются выяснить, кто перед кем в долгу. Тем интереснее взгляд на Францию с другой стороны

Канала, причем лишенный обычного в таких случаях ерничества. Автор столь полюбившихся читателю «Парижан» и, увы, пока не переведенных на русский биографий Стендаля, Рембо и Малларме по-настоящему любит своих грассирующих соседей. Путешествие длиной в полтора века (от революции до Первой мировой) и в 20 000 километров пройдет в его компании незаметно – и с пользой для любого любопытного ума.

©2013 Danjaq, LLC и EON Productions Limited. Все права защищены. "James Bond", "007" и другие товарные знаки, связанные с James Bond. © 1962-2013 Danjaq, LLC и United Artists Corporation. Все права защищены. "James Bond", "007" и другие товарные знаки, связанные с James Bond, принадлежат LLC, Danjaq, лицензия EON Productions Limited. Неангум. Не правах рекламы.



JAMES BOND  
**007**

НОВЫЙ АРОМАТ  
QUANTUM

САМЫЙ  
БЕСКОМПРОМИССНО МУЖЕСТВЕННЫЙ  
АРОМАТ В МИРЕ





# Maserati Ghibli

## Хождение в народ

Весомую репутацию трудно заслужить, но еще труднее – поддерживать и развивать. С выпуском седана Ghibli, более компактного и доступного, чем другие модели Maserati, итальянская фирма рассчитывает увеличить число поклонников. В том числе и в нашей стране

ТЕКСТ МИХАИЛ ЛОБАЧЕВ

**П**ланы относительно Ghibli у итальянской марки амбициозные – Maserati рассчитывает выпустить (и, разумеется, продать) до 50 000 новых седанов к 2015 году. Где итальянцы рассчитывают найти новых поклонников? Очевидно, что во всем мире, и прежде всего в странах, где спрос на роскошные автомобили (впрочем, и на машины как таковые) в настоящее время увеличивается. Не зря публичный дебют «роскошно-доступного» седана состоялся на автосалоне в Шанхае!

При этом в линейке Ghibli появится дизельная версия, также в списке оснащения есть полный привод. Такое многообразие стоит расценивать как очевидные реверансы и в сторону старой Европы, где популярны дизели, и в направлении стран с холодными и снежными зимами, где незаменим привод на четыре колеса. Одной из таких, конечно, является Россия.

Архитектура Maserati Ghibli схожа с флагманским Quattroporte, и в конструкции кузова использованы многие его элементы, однако новый седан на 291 мм короче и на 50 кг легче. Колесная база также уменьшена – на 173 мм. Сборка силовых агрегатов для Ghibli налажена на заводе Ferrari – эта легендарная итальянская марка, как и Maserati, входит в концерн FIAT. Бензиновый V6 объемом 3,0 л доступен в двух вариантах: с мотором, выдающим 330 л.с. и 500 Нм автомобиль ускоряется до

«сотни» за 5,6 с. Ghibli S с 410-сильным агрегатом и полным приводом достигает этой отметки через 4,8 с, заднеприводный на 0,2 с «медленнее». Показатели дизельной версии скромнее – 6,3 с на разгон до 100 км/ч. Кстати, дизель под капотом Maserati появился впервые за всю историю марки, которая длится

уже более века. V6 на тяжелом топливе выдает 275 л.с. и 600 Нм крутящего момента, а расход топлива в смешанном цикле у этой версии не превышает 5,9 л.

Трансмиссия для всех Ghibli предусмотрена одна – 8-ступенчатый автомат ZF. Полноприводная версия оснащается механическим дифференциалом







**Maserati Ghibli S Q4**  
 Двигатель бенз, V6 3,0 л  
 Мощность 410 л.с.  
 Макс. скорость 285 км/ч  
 Разгон до 100 км/ч 4,8 с  
 Средний расход 7,7 л  
 Ориентировочная цена  
 от 109 096 евро



ПОДГОТОВЛЕНО СОВМЕСТНО  
 С РЕДАКЦИЕЙ ЖУРНАЛА  
**QUATTRORUOTE**



повышенного трения. На перераспределение момента между осями системе требуется всего 150 мс.

Интерьер нового седана отличается от убранства флагманского Quattroporte, однако и в Ghibli роскоши предостаточно. Уже в стандартном оснащении версии S значится отделка салона

кожей и деревом, кресла, регулируемые в восьми направлениях, а также ксеноновый свет и активный круиз-контроль.

В числе возможных опций – аудиосистема Bowers&Wilkins с 15 динамиками, выбор материалов отделки (включая карбон и алькантару) и множество других вариантов. Заказы на Ghibli

принимаются и в России: дизельная версия оценена в 79 976 евро, за «обычный» Ghibli с бензиновым V6 придется выложить не менее 82 056 евро, заднеприводный автомобиль в исполнении S стоит от 104 936 евро, цена топовой полноприводной модификации стартует с отметки 109 096 евро. 📌



# Lexus GX 460

## Орех с махагони

Благословленный «веретеном» и вооруженный функциями рыцарь люксового бездорожья теперь готов к еще большим свершениям



TOYOTA MOTOR CORPORATION

ТЕКСТ ДМИТРИЙ ТЫТЮЧЕНКО

**Б**рутальный герой призван олицетворять собой надежность и спокойствие, но в любой момент готов без колебаний «вломить». Как Брюс Уиллис в первом, втором и прочих Die Hard.

Или как Lexus GX 460 – тоже своего рода «крепкий орешек», лицом встречающий изысканности объективной реальности. Кстати, «лицо» у него теперь другое – с фирменной решеткой в форме веретена, оптикой с диодами и рельефным бампером. Обновленную модель дополнили системами мониторинга «слепых зон», контроля за раскачиванием прицепа и давления в шинах. Второй ряд кресел может оснащаться подогревом, 8-дюймовый сенсорный дисплей, камера заднего вида и USB-порт отныне идут в базе, а особое благородство интерьеру придают вставки из махагони – проще говоря, красного дерева. Но традиционные рама, постоянный полный привод с дифференциалом и понижающим рядом в трансмиссии, задняя пневматическая подвеска и 4,6-литровый бензиновый V8 в 296 л.с. с 6-диапазонным автоматом остались на месте: хочешь – по асфальту «стреляй», хочешь – по бездорожью бей. Ему не привыкать к неожиданностям. 📌



**Lexus GX460**  
 Двигатель бенз. 4,6 л  
 Мощность 296 л.с.  
 Макс. скорость 175 км/ч  
 Разгон до 100 км/ч 8,3 с  
 Расход 12,8 л  
 Цена в Москве  
 от 2 997 000 руб.





100 CELEBRATING\*  
100 YEARS OF  
SEIKO WATCHMAKING



реклама \* 100 летний юбилей часового производства Seiko

# SEIKO

ПОСВЯЩЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВУ

**PRESAGE.** На протяжении вот уже 100 лет Seiko является одним из лидеров механического часового производства. Сегодня весь этот вековой опыт собран воедино в новинках из коллекции Presage. Произведенные только в Японии, Presage обладают водонепроницаемостью 10 атм., сапфировым стеклом и возможностью насладиться точнейшим искусством в действии. [seiko.ru](http://seiko.ru)

Эксклюзивный дистрибьютор "ТБН Тайм Дистрибуция", тел. +7 (495) 725-81-10, e-mail: [info@tbntime.ru](mailto:info@tbntime.ru)





# Формула скорости: бензин и энергетики?

ТЕКСТ АНДРЕЙ МОТОРОВ

Впервые собираясь на гонку «Формулы-1», думаешь, что попал на бразильский сериал на третьем году... Но все оказывается проще!

**С**начала кажется, что у всего этого элитного балагана нет иной цели, кроме как сделать тебя инвалидом по слуху. Что? Не слышу вас! О, берущи на входе выдают. Спасибо! Вдалеке взлетела на холм яркая точка болида. Ошеломительно быстро, будто к ракете для вида приделали четыре колеса. Мы на Гран-при Бельгии по приглашению Infiniti. Действительно, почему бы не похвастаться успехами, если трехкратный чемпион «Формулы-1» Себастьян Феттель четвертый сезон подряд штампует победу за победой? Он стал быстрее и на этот раз, что было ожидаемо. Сюрризм преподнесли не гонщики, а вечно озабоченные гринписовцы – развлекли публику своими баннерами. Придурки! За белых медведей в зоопарке агитируйте, а здесь, на празднике фанатов автоспорта, вы не найдете понимания. Вот и нас больше занимают не медведи, а вопрос, как в названии команды Red Bull Racing появилось слово Infiniti. Товарищи японцы, вы что, кушили чемпионскую команду ради рекламы? Не только! Red Bull получил доступ к мощнейшему инженерному ресурсу Infiniti, а японцы – самого молодого трехкратного чемпиона мира на роль главного эксперта по управляемости для своих дорожных машин. Сыграет ли ставка Infiniti на спорт? Поживем – увидим! 📷



Марк Уэббер

Себастьян Феттель

NISSAN MOTOR CO. LTD.



G37s в стиле формульного болида – привет от конструкторов Infiniti

На фото справа – тот самый скандальный баннер гринписовцев





# john varvatos

PLATINUM EDITION\*



© 2013 EA Fragrances Co, John Varvatos – это зарегистрированная торговая марка John Varvatos Apparel Corp.  
Компания Курс Груп Дистрибушн. Телефон: + 7 (495) 780 58 97. Реклама. Товар сертифицирован.

\*ПЛАТИНОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



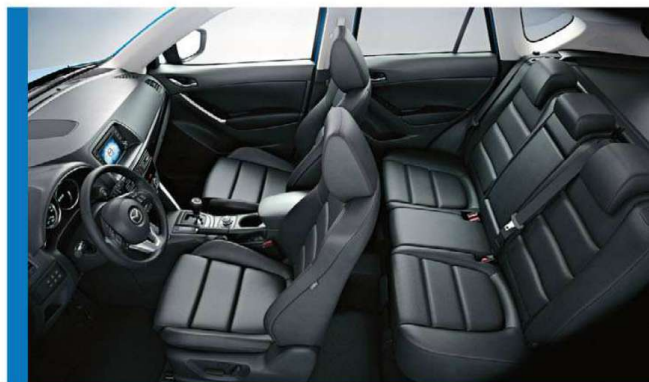
# Mazda CX-5

## Тяга как искусство

Пусть технологии SKYACTIVE и созданы научным методом, все результаты их воплощения кажутся волшебством. Например, этот дизельный случай

ТЕКСТ ЯРОСЛАВ КОРОЛЕВ

**В**се «обе две» версии полноприводника Mazda CX-5 с дизелем 2,2 л в России оснащают обязательным 6-ступенчатым автоматом. Но мы факультативно опробовали и сочетание дизеля с «механикой»: такая коробка гораздо нагляднее подчеркивает талант двигателя. Даже на пятой-шестой передачах дизель с двойным наддувом по-волшебному вытягивает от минимума оборотов, «из ниоткуда». Вот и тянет, и тянет-потянет, пока стрелка тахометра чуть не упирается в красную зону. С автоматом же, понятно, процесс еще удобнее. По меркам жанра двигатель совсем не шумный, вибрации сведены к минимуму. Продвинутой «солярис» оснащен системой «старт-стоп» и весьма экономичен. После короткого даже знакомства с дизельной модификацией кроссовера легко стать убежденным приверженцем философии SKYACTIVE. И затем смаковать ее по многочисленным пунктикам: как снизили вес автомобиля, как увеличили пиковое давление наддува, как добились рекордной степени сжатия, как настраивали шасси... Или же, напротив, принять общий эффект без подробностей и наслаждаться тягой как искусством. 📌



### Mazda CX-5

Двигатель дизель, 2,2 л

Мощность 175 л.с.

Макс. скорость 204 км/ч

Разгон до 100 км/ч 9,4 с

Расход 5,9 л

Цена в Москве

от 1 389 000 руб.











Нет ничего хуже дождя, заставшего вас в поездке. Но **музыкальный зонт**, разработанный берлинскими хакерами Алисой Заппе и Юлией Лаггер, легко поднимет вам настроение даже в плохую погоду; благодаря сенсорам, установленным в нижней части устройства, капли дождя зонт превращает в 8-битную музыку.



Каким бы удобным ни был ваш чемодан, рано или поздно вы понимаете: у вас совершенно не осталось сил для того, чтобы тащить его дальше. Устройство, придуманное испанцем Родриго Гарсиа Гонсалесом, избавит вас от страданий. **Умный чемодан Hop! сам катится за хозяином.** Гаджет подключается к смартфону по Bluetooth и покорно следует за человеком.

ПРОСНУТЬСЯ

ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ХОЧЕТ БЫТЬ В ТЕМЕ

# КОМПАС

На рынке появляется все больше гаджетов, призванных помочь вам в поездке. PLAYBOY изучил список и выбрал самые интересные устройства

УКРЫТЬСЯ

УПАКОВАТЬ

Будильник Doctor Who TARDIS Projection Alarm Clock – идеальная вещь для тех, кто не может представить свою жизнь без культового сериала «Доктор Кто». Будильник выглядит точно так же, как знаменитые полицейские будки 60-х, одна из которых служила в сериале машиной времени. Но и на этом еще не все. Теперь для того, чтобы узнать, который час, необязательно крутить головой: **будильник удобно проецирует время прямо на стену.**



ДОБРАТЬСЯ



Смартфон разрядился, а бумажной карты под рукой нет – каждый путешественник хоть раз оказывался в такой ситуации. И **ботинки со встроенным GPS** от британского дизайнера Доминика Уилкокса были созданы специально для подобных случаев. В обувь можно заранее загрузить информацию о нужном адресе, а затем просто следить за мигающими светодиодными лампочками, которые укажут вам путь.

DOMINIC WILCOX: BBCSHOPS.COM; RODRIGO GARCIA GONZALEZ: LETIION.MEDIA



представляем

# WILDBLUE NOIR

новый аромат для мужчин



## BANANA REPUBLIC

*Только в*

[WWW.LETU.RU](http://WWW.LETU.RU)

# Л'ЭТУАНЬ

8 800 200 2345

ПАРФЮМЕРИЯ КОСМЕТИКА АКСЕССУАРЫ



## 👁 ДАННЫЕ ПРАВДА

В МАЕ 2013-ГО ВО ФРАНЦИИ  
ЛЕГАЛИЗОВАЛИ ОДНОПОЛЫЕ БРАКИ,  
НО ТОЛЬКО В ЯНВАРЕ ТАМ ОФИЦИАЛЬНО  
РАЗРЕШИЛИ ЖЕНЩИНАМ НОСИТЬ БРЮКИ

За **\$1 900 000** был продан на аукционе Christie's **портрет обнаженной Беатрис Артур** – актрисы из американского сериала «Золотые девочки». Картина была написана художником Джоном Каррином

**Запрет на использование электронных приборов** во время взлета и посадки ежегодно лишает пассажиров **105 миллионов часов** пользования гаджетами

**32** МИЛЛИОНА АМЕРИКАНЦЕВ ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ ПРОБОВАЛИ ПСИХОДЕЛИКИ — ТАКИЕ КАК ЛСД, ПСИЛОЦИБИН И МЕСКАЛИН

ВСЕГО **37** ОБЕЗЬЯН ПОБЫВАЛИ В КОСМОСЕ  
ТОЛЬКО **26** БЛАГОПОЛУЧНО ВЕРНУЛИСЬ НА ЗЕМЛЮ

★ **10% АМЕРИКАНСКОЙ ЭКОНОМИКИ** СОСТАВЛЯЮТ  
★ **МАРИХУАНА, ПОРНОГРАФИЯ**  
★ **И НЕЛЕГАЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАБОЧЕЙ СИЛЫ**







# ESSENCE

## RACING



ref.: ES6064MR

**Time Club**  
DISTRIBUTION

Эксклюзивный дистрибьютор: TimeClub  
+7 (495) 737-72-45, +7 (495) 646-86-64  
[timeclub@skytime.ru](mailto:timeclub@skytime.ru)







# Леброн Джеймс

форвард «Майами», лучший баскетболист мира

## ДОСТИЖЕНИЯ

Леброн – далеко не самый титулованный баскетболист НБА. На данный момент он дважды становился чемпионом лиги и MVP финала НБА, семь раз входил в сборную звезд НБА и дважды брал золото Олимпиады. Он уже входит в десятку лучших игроков в истории. Но чтобы вскарабкаться выше, ему нужно выиграть гораздо больше.

## ТЕЛО

Джеймс – возможно, самый совершенный атлет, когда-либо рождавшийся на этой планете. Выдающиеся физические данные позволяют ему играть сразу на четырех позициях, что делает его главным универсалом современного спорта. По сути, Леброн выступает в амплуа разыгрывающего форварда. И да, делает это лучше всех в мире.

## КРИТИКА

Три года назад Леброн сбежал из «Кливленд Кавальерс» в «Майами Хит», чтобы образовать одно из сильнейших трио в истории НБА с Дуэйном Уэйдом и Крисом Бошем. За это в Кливленде Джеймса презирают по сей день (и в то же время продолжают надеяться, что однажды он к ним вернется). Майкл Джордан, Ларри Берд, Билл Рассел, Мэджик Джонсон – все эти парни провели лучшие годы карьеры в одной команде. Леброн выбрал другой путь – и ради будущих трофеев смирился с гневом публики.

## ЦИТАТА

«Мне нравится быть лидером и мне нравится быть лучшим. Я хочу быть самым лучшим. Не подумайте, что я эгоистичен, дерзок или что-то в этом духе. Я такой, какой есть».

# Лионель Месси

форвард «Барселоны», лучший футболист мира

## ДОСТИЖЕНИЯ

По мнению многих, лучший футболист всех времен. Шесть раз выигрывал Ла Лигу и трижды – Лигу чемпионов. Единственный в истории четырехкратный обладатель «Золотого мяча» и единственный футболист, становившийся лучшим бомбардиром ЛЧ четыре года подряд. Сейчас на счету Месси 248 голов за «Барселону» в 220 матчах. И он даже не думает останавливаться.

## ТЕЛО

В 11 лет у Лео диагностировали дефицит гормона роста – и лишь благодаря тому, что боссы «Барселоны» разглядели в нем будущую суперзвезду и оплатили лечение, Месси стал тем, кем стал. Сегодняшний рост Лео – 169 см. Прибавьте к этому скорость, технику, невероятный талант и гениальных партнеров – и получите сильнейшего футболиста планеты.

## КРИТИКА

В отличие от Пеле и Марадоны он все еще ничего не добился с национальной командой. Пока в Аргентине ждут от Лео чуда, форвард ежегодно демонстрирует его в составе «Барсы», но возвращается в сборную будто другим человеком. Именно этот факт породил теорию о том, что без Хави и Иньесты Месси – вовсе не такой гениальный, как кажется.

## ЦИТАТА

«Я играю в такой же футбол, в который играл ребенком. Я играю не для того, чтобы стать лучшим в истории, и больше предпочитаю выигрывать трофеи, чем забивать голы».



AP PHOTO







ŠKODA Yeti.  
Внедорожный темперамент.  
Доступен от 689 000 руб.\*



Также доступен  
в модификации 4x4  
от 939 000 рублей.

Вы хотите комфортно чувствовать себя в лабиринтах городских улиц и на внедорожных просторах? Тогда ваш выбор — ŠKODA Yeti, универсальный кроссовер с темпераментом внедорожника. Сегодня его можно приобрести всего за **689 000 рублей!** Все дороги и все возможности — перед вами!



ŠKODA

ОФИЦИАЛЬНЫЙ АВТОМОБИЛЬ

[www.skoda-auto.ru](http://www.skoda-auto.ru) 8 800 555 01 01

\*Предложение действительно на автомобиль ŠKODA Yeti в комплектации Active (Эктив) с двигателем 1.2 TSI, МКПП, 4x2. Изображение автомобиля на картинке может отличаться от предлагаемого в рамках данной цены автомобиля. Количество автомобилей ограничено. Подробности на сайте [www.skoda-auto.ru](http://www.skoda-auto.ru) (16+) и у официальных дилеров ŠKODA.



## ДАННЫЕ БЮДЖЕТ

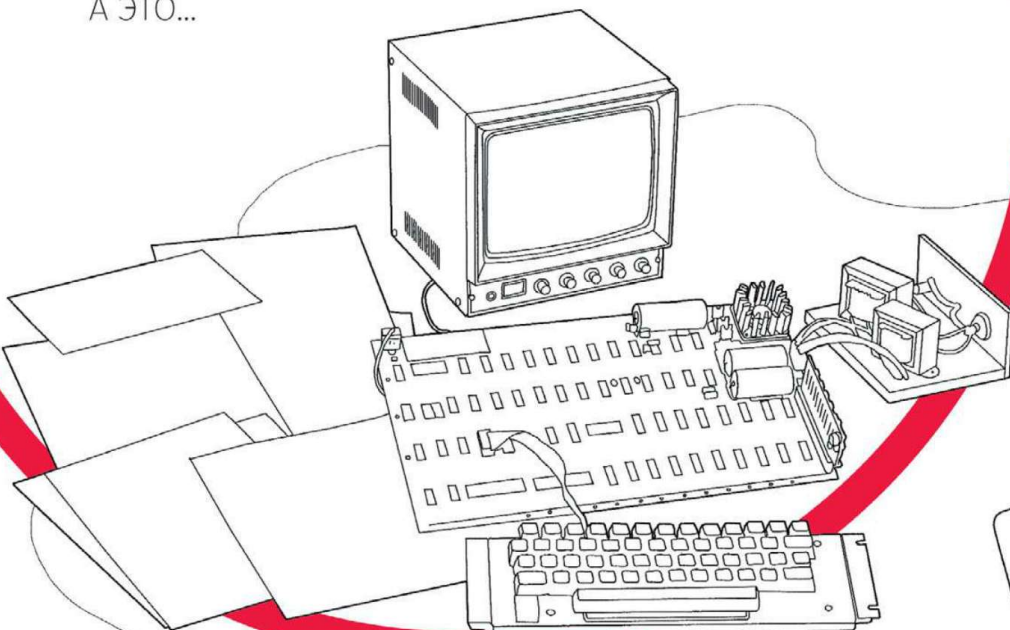
ОДИН ИЗ ШЕСТИ СОХРАНИВШИХСЯ КОМПЬЮТЕРОВ APPLE 1

БЫЛ ПРОДАН С АУКЦИОНА

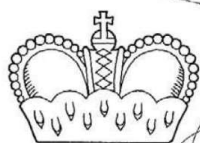
ЗА **\$668 000**

А ЭТО...

**242** ЕГО  
ОРИГИНАЛЬНЫХ  
ЦЕННИКА



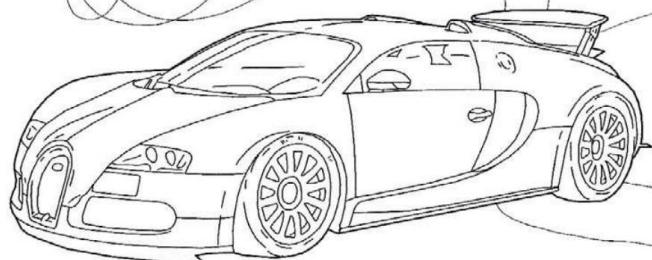
**668** APPLE NEW IPAD 4  
128GB WI-FI + CELLULAR



**1336** СРЕДНИХ  
ЗАРПЛАТ  
МЕДРАБОТНИКА  
В ЯРОСЛАВСКОЙ  
ОБЛАСТИ



**29**  
ФАРФОРОВЫХ  
СТАТУЭТОК  
ОТ ОЛЕГА ДОУ



**1/3** ВЫРУЧКИ ОТ ПРОДАЖИ АВОПАРКА  
СЫНА ГЛАВЫ ЭКВАТОРИАЛЬНОЙ ГВИНЕИ  
ТЕОДОРО ОБИАНГА



**1/2** ИЗБИРАТЕЛЬНОГО  
ЗАЛОГА ДЛЯ  
КАНДИДАТОВ  
В ПРЕЗИДЕНТЫ  
УКРАИНЫ



ALWAYS ON TARGET!\*



КОЛЛЕКЦИЯ AQUALINER

REF. 6-4213.30.007

НЕРЖАВЕЮЩАЯ СТАЛЬ

ЧЕРНОЕ PVD ПОКРЫТИЕ

САПФИРОВОЕ СТЕКЛО

ВОДОНЕПРОНИЦАЕМОСТЬ 100 М

СДЕЛАНО В ШВЕЙЦАРИИ



SWISS MILITARY  
HANOWA



LPI

LPI RUS эксклюзивный дистрибьютор;

С полным списком авторизованных точек продаж можно ознакомиться на сайте [www.lpirus.ru](http://www.lpirus.ru)



# 10 ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗНАТЬ О БАНКРОТСТВЕ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ, ЧТОБЫ ПРИКИНУТЬСЯ ЗНАТОКОМ

ТЕКСТ МИХАИЛ СТАРОПОЛЬСКИЙ

**1** Банкротство физических лиц в настоящее время предусмотрено главой X Федерального закона от 26 октября 2002 года №127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)». Однако ввиду отсутствия проработанной процедуры банкротства положения закона реально не применяются. Этой осенью Госдума обсуждает отдельный закон о банкротстве физических лиц, призванный «оживить» правовые нормы 127-ФЗ.

**2** Преднамеренное и фиктивное банкротства в настоящее время являются преступлениями, только если совершены руководителем юридического лица или частным предпринимателем. Но законопроектом предусмотрена уголовная ответственность в случае нарушения гражданином-банкротом годичного запрета на занятие предпринимательской деятельностью или получение руководящей должности в хозяйствующем субъекте.

**3** По данным аналитиков, более 20% годовых доходов населения уходит на оплату долгов по потребительским кредитам, а общее число россиян, имеющих непогашенные кредиты, составляет, по разным оценкам, от 7 до 34 млн. По прогнозам Высшего арбитражного суда и Федеральной налоговой службы, в первый год действия закона процедурой банкротства могут воспользоваться более 200 000 граждан.

**4** Согласно законопроекту, начать процедуру банкротства может гражданин, долги которого превышают 300 000 руб. При направлении заявления о банкротстве необходимо будет внести 10 000 руб. на депозит суда – для оплаты услуг финансового управляющего, который будет распоряжаться имуществом должника. Процесс банкротства физического лица может длиться до двух лет.

**5** В счет погашения требований кредиторов имущество должника будет распродаваться: то, что стоит менее 300 000 руб., пойдет с публичных торгов; то, что дороже, – подлежит продаже через специализированные организации, причем кредитор будет иметь преимущество при покупке. Взыскание нельзя будет наложить на единственное жилье (кроме случаев ипотеки), участок земли, личные вещи, предметы обихода и бытовую технику стоимостью менее 30 000 руб.

**6** Заявление о признании гражданина банкротом может быть подано как самим должником, так и кредитором или уполномоченным органом. Рассматривает заявление Арбитражный суд.

**7** По завершении процедуры банкротства гражданин будет считаться свободным от своих бывших обязательств перед кредиторами. Однако в течение пяти лет с момента банкротства он будет обязан информировать о своем банкротстве при обращении за новым кредитом.

**8** До принятия закона несостоятельные должники, задолжавшие не более 500 000 руб. и не судившиеся с банком, могут обратиться за помощью к финансовому омбудсмену. Правда, решения омбудсмена носят рекомендательный характер и не обязательны к исполнению кредиторами.

**9** Одновременно Госдума рассматривает проект введения «периода охлаждения» – десятидневного срока, в течение которого должник может «одуматься» и отказаться от кредита. Подобная норма существует в большинстве европейских стран.

**10** Как бы то ни было, но и по сей день сохраняет свою истинность положение, что «банкрота не должно разуметь бесчестным человеком, ибо честность и бесчестие не в звании банкрота состоят, но единственно в поступках, которые привели человека в банкротство» (часть I, §129 Устава о банкротах 1800 года). 📌



LIBRARY OF CONGRESS PRINTS & PHOTOGRAPH DIVISION, CSA/OW/COLLECTION, LC-USZ34-009788 E





**MEXX**

Реклама. Мекс Энергичный. Энергичный мужчина.



**НОВЫЙ ДЕНЬ, СВЕЖЕЕ НАЧАЛО**  
ДЖЕЙМС БЛАНТ ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ АРОМАТ MEXX ENERGIZING



# 10

## УПУЩЕННЫХ ШАНСОВ: ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОТ КОТОРЫХ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕ СТОИЛО ОТКАЗЫВАТЬСЯ

ЕСЛИ БЫ ИХ ДЕЛАЛИ ЛЮДИ КРЕСТНОГО ОТЦА, НАМ НЕ О ЧЕМ БЫЛО ГОВОРИТЬ – ТЕ НЕ ОСТАВЛЯЛИ СВОИМ ВИЗАВИ ВЫБОРА. ОДНАКО У ЭТИХ ЛИЦ, КСТАТИ, ДАЛЕКО НЕ ПОСЛЕДНИХ В СВОЕМ ДЕЛЕ, ВЫБОР БЫЛ. ОНИ МОГЛИ СТАТЬ ЕЩЕ ПОПУЛЯРНЕЕ, БОГАЧЕ И МОГУЩЕСТВЕННЕЕ, ОДНАКО ВОШЛИ В ИСТОРИЮ КАК ПЕРСОНАЖИ, ГОРДЕЛИВО ОТВЕРНУВШИЕСЯ ОТ УСПЕХА. НЕУДИВИТЕЛЬНО, ЧТО БОЛЬШИНСТВУ ИЗ НИХ СУДЬБА ВТОРОГО ШАНСА НЕ ПРЕДОСТАВИЛА

ТЕКСТ ЕКАТЕРИНА МИЛИЦКАЯ

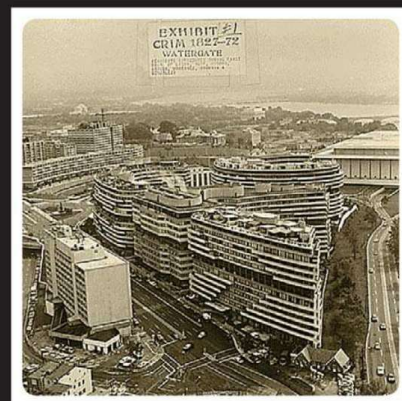
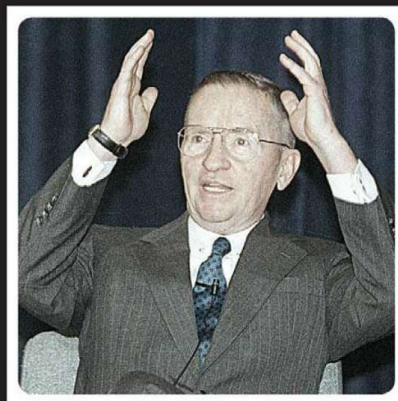


**УИЛЛ СМИТ** получил предложение сыграть роль Нео в фильме «Матрица», который позже станет культовым, но отказался, поскольку «не увидел в проекте потенциала». Съемкам в ней он предпочел вестерн «Дикий, дикий Уэст». К чести Смита, он достойно встретил успех «Матрицы», заявив, что просто не понял сценария и вообще на тот момент еще не дорос до столь сложной работы. «Я видел игру Киану, и, хотя я так не говорю почти никогда, все же – я уверен, что испортил бы весь фильм», – благородно заявил он в интервью. Надо заметить, интуиция в том случае подвела не только Уилла – роль Нео могла достаться Юэну Макгрегору и Леонардо Ди Каприо. Но жалеть их, по крайней мере, наивно – особенно Смита, который впоследствии стал первым актером в Голливуде, чьи восемь фильмов подряд собрали в прокате больше \$100 млн каждый.



**УИЛЬЯМ ОРТОН**, президент The Western Union Telegraph Company, в 1876 году отказался приобрести у 29-летнего изобретателя Александра Грэхема Белла патент на его новое детище – телефон. По легенде, Ортон заявил представителям Белла, что «у этой забавной игрушки слишком много недостатков, чтобы всерьез рассматривать ее как средство связи». В итоге Белл создал собственную компанию American Telephone & Telegraph, которая вскоре стала крупнейшей компанией связи в США и вытеснила с рынка бывшего гиганта Western Union.

**РОСС ПЕРО**, крупный бизнесмен и экс-кандидат в президенты США, в 1979 году отказался купить молодую компанию Microsoft. Перо всерьез интересовался бизнесом Билла Гейтса, но стороны никак не могли сойтись в цене. Гейтс просил \$40 млн, Перо же полагал, что это форменный грабег и цена Microsoft никогда не поднимется выше \$15 млн. В итоге сделка не состоялась, а через десять лет за жалкие \$15 млн уже можно было приобрести разве что мебель из кабинета президента Microsoft, когда-то разумно отказавшегося продать свое дело по дешевке.



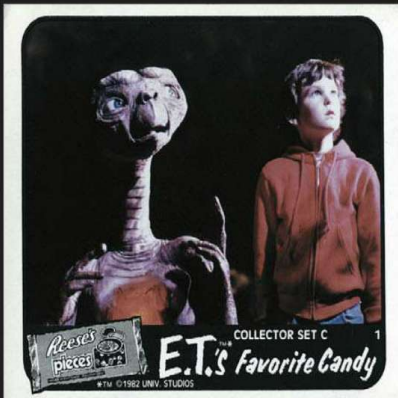
**ЧАРЛЬЗ ТИРИОТ**, владелец газеты San Francisco Chronicle, в 1979 году ответил отказом на предложение коллег из Washington Post приобрести серию статей репортеров Боба Вудворда и Карла Бернштейна о взломе штаб-квартиры Демократической партии в вашингтонском отеле «Уотергейт». «Жителям Западного побережья это неинтересно», – заявил он. В итоге права на публикацию ушли к его конкурентам, газете San Francisco Examiner, которая за смешные \$500 смогла познакомить читателей с подробностями потрясшего всю страну Уотергейтского скандала.





**ДИК РОУ**, глава департамента поиска талантов звукозаписывающей студии Decca, в начале 1962 года, прослушав квартет молодых людей из Ливерпуля, отказался заключить с ними контракт. «Время гитарных групп прошло, мистер Эпстайн», – заявил он менеджеру парней, добавив, что его подопечным не хватает индивидуальности, а следовательно, у ребят «нет будущего». Итог известен: четверка стала легендарными The Beatles, ну, а Деcca тоже вошла в историю – как фирма, отказавшаяся заключить контракт с самой знаменитой группой всех времен и народов.

**ДЖОН И ФОРРЕСТ МАРС** в 1991 году отказали Стивену Спилбергу, предложившему ненавязчивую рекламу их шоколадных драже в своем новом фильме «Инопланетянин». Тогда режиссер обратился к их конкурентам из Hershey's. В итоге весь мир умилялся тому, как пришелец поедает из рук школьника драже Reese's Pieces, которые сразу и на годы вперед стали популярными у американских детей. В Hershey's «Инопланетянина» с тех пор именуют не иначе, как «грандиознейшим маркетинговым успехом в истории», – а конкурентам из Mars остается лишь промолчать.

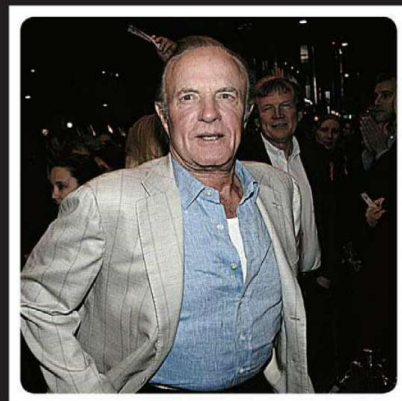


**КЕЛЛИ ЛИНЧ**, когда-то известная модель, мечтавшая о кино, вполне успешно показала себя на вторых ролях в «Аптечном ковбое», «Коктейле» и «Кудряшке Сью». Однако она отказалась от главной роли в «Основном инстинкте», поскольку фильм показался ей «ужасно глупым». В итоге звездой картины стала Шэрон Стоун, а самой звездной ролью Линч за последние полтора десятка лет можно считать появление в эпизоде в «Ангелах Чарли» – тоже, если уж говорить начистоту, не самой интеллектуальной картине всех времен и народов.



**МОЛЛИ РИНГВОЛД** еще девочкой-подростком переиграла кучу юных очаровашек и даже вошла в американский список «величайших звезд-подростков». Но когда повзрослевшей Молли предложили роль вполне взрослой прелестницы в «Красотке», она ответила отказом: гонорар в \$3000, значившийся в контракте, не впечатлил избалованную актрису. В фильме, как известно, сыграла Джулия Робертс и стала суперзвездой. Ну, а у Молли взрослая карьера так и не задалась: вряд ли вас заинтересует хотя бы одна из ее работ за последние двадцать лет.

**БРИТНИ СПИРС** должна была исполнить песню Umbrella, написанную специально для нее продюсером Трики Стюартом. Однако певица отказалась от хита. Представители Бритни даже не допустили Трики до звездного тела, объявив, что у Бритни полно собственного материала. Так композиция досталась начинающей тогда Рианне. В результате песня Umbrella стала прорывом года – 2007 и принесла Рианне статус звезды. Ну, а «собственному материалу» Бритни досталась, по большей части, критика, особенно после того, как, выступая на MTV Video Music Awards, она не смогла попасть в ноты своей фонограммы.



**ДЖЕЙМС КААН**, блестяще воплотивший Сони Корлеоне в «Крестном отце», получил предложение сыграть Рэндала Патрика Макмерфи в фильме Милоша Формана «Пролетая над гнездом кукушки», и отказался – картина показалась ему недостаточно зрелищной. Роль, принесшую ему «Оскара», получил Джек Николсон – Каану же впоследствии участвовал в проектах, безусловно, заметных, но на большие награды не претендующих. Так что Джеймсу осталось лишь сожалеть об упущенном шансе всей своей жизни и сетовать: «Ну откуда я мог знать, что этот чех – гений?»





# Деревенская кухня

Дезинфекция, муравьи, сено, пюре из виноградных улиток, лишайники, пицца с дождевыми червями, артишоковый майонез, вишневый суп с тунцом и другие особенности лучших ресторанов мира



ТЕКСТ ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ, РЕСТОРАННЫЙ КРИТИК, ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАННО-ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

**Уверены, что лучшие рестораны мира – это столичный пафос,**

**черная икра и шампанское?** Напрасно. Половина номинантов самого авторитетного мирового ресторанного рейтинга The World's 50 Best Restaurants 2013 находится в непросветной глуши.

Так как главные шефы планеты предпочитают готовить исключительно из того, что обитает в радиусе ста миль от ресторана, основные мировые деликатесы теперь имеют ощутимый деревенский привкус. А география современного гастрономического искусства в этом году самая широкая.

Лучший ресторан мира El Celler de Can Roca находится в пригороде Жироны. В меню: муссы со вкусом морской пены, камбала в апельсиновой глазури, вишневый суп с тунцом.

Шеф ресторана Noma (2-е место), что в старом порту Копенгагена, ищет продукты в малонаселенных северных районах. Результат: шевелящие усиками живые креветки на льду, чипсы из лишай-



Дикие морские гребешки, запеченные на ветках можжевельника, подаются на подушке из мха, древесного угля и хвои. Fäviken (Йерпен)

ников, салат из охлажденных муравьев с листьями капусты, паста из кузнечиков и шей ягнят с деревенским сеном.

Третье место – за Osteria Francescana в городке Модена на севере Италии. Фирменное блюдо: жидкие равиоли из тыквы в бульоне с ароматом пармезана.

Лучший ресторан страны Басков Mugaritz (4-е место) находится на захолустной ферме в 10 км от Сан-Себастьяна. Большинство продуктов – с собственного огорода. Здесь варят персиково-миндальный суп и пекут корень козлородника с тресковой икрой.

Закрывающий первую десятку Vendome самый выдающийся храм высокой немец-

кой кухни расположен в 10 км от Кельна. Местная гордость: гусятинная печенка с горьким шоколадом, свеклой и кремом из попкорна.

Чтобы попасть в Fat Duck (33-е место), оплот высокой британской кухни, известный своими провокационными пюре из виноградных улиток и пиццами из местных дождевых червей, стоит около часа трястись в кебе от Лондона до более ничем не примечательного поселка.

Шведский Faviken (34-е место в рейтинге) – вообще расположен в 600 км к северу от Стокгольма. «Осторожно, лоси!» – пожалуй, единственный знак, который можно встретить в округе. Гости тут угощаются вяленой лосятиной с побегими одуванчиков, паштетом из свиной крови, печеными на ветках можжевельника гребешками и знаменитым местным ликером на утиных яйцах.

Oud Sluis (35-е место), лучшее заведение Нидерландов, где подают гамбургеры с устрицами под артишоковым майонезом и креветки с муссом из картофеля, опять же забралось в самую глушь – на побережье Северного моря в 15 км от Брюгге.

А вот московский ресторан Анатолия Комма «Варвары», занимавший прежде 48-е место в списке, к сожалению, в этом году из него выбыл. Вывод напрашивается сам собой: может быть, маэстро Комму пора перебраться куда-нибудь в Гаджиокино, и там возрождение русской кухни пойдет более быстрыми темпами? **В**

## СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ



Гель из зеленых ростков томатов и лесных трав



Зобная железа деревенского телянка в сливочном соусе с порошком из лука, чеснока, черной мяты и пармезана



Маринованный, а затем вяленый под открытым солнцем морской черт



Салат из молодой свеклы с творогом из козьего молока с фиалками и кресс-салатом





# НИКА

ЮВЕЛИРНЫЕ ЧАСЫ И АКСЕССУАРЫ



КОЛЛЕКЦИЯ CELEBRITY  
КОРПУС: ЖЕЛТОЕ ЗОЛОТО 585°  
МЕХАНИЗМ: SEIKO, АВТОМАТИЧЕСКИЙ ЗАВОД  
АРТИКУЛ: 1058.0.3.14

ЕДИНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СЛУЖБА  
8 800 444 777 3

[www.nikawatches.ru](http://www.nikawatches.ru)

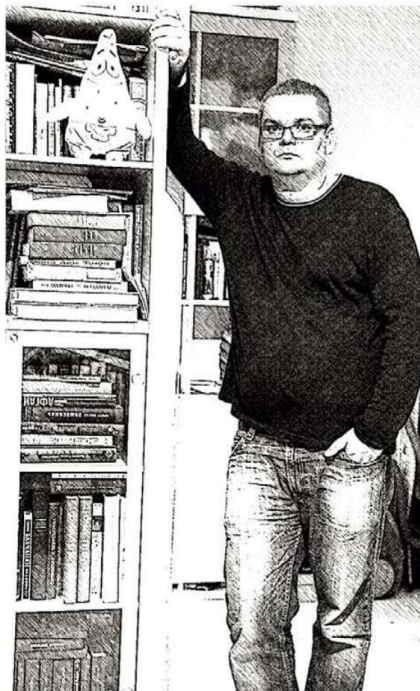


# ЕВРОПЕЕЦ НА ПОСТУ

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛИСТ **ИВАН ДАВЫДОВ** ИСКРЕННЕ ВЕРИТ, ЧТО ВЛАСТЬ ПО-ПРЕЖНЕМУ УПОРНО РУБИТ ОКНО В ЕВРОПУ, ПРАВДА, НЕСКОЛЬКО ЭКЗОТИЧЕСКИМИ МЕТОДАМИ

**Л**юди взглядов консервативных любят – лет уже двести, пожалуй, – повторять: «Правительство в России – единственный европеец». В переводе с афористического на обычный это значит: не стоит рваться к переменам. Перемены нам же и выйдут боком. Народ у нас дик, и только власть способна его потихоньку, без лишней спешки цивилизовать, защищая заодно образованный класс от нетесанных соплеменников. Соплеменники свобод не ценят, в правах не нуждаются, и если бы их власть в узде не держала, давно бы они прекраснородных радетелей за европейские части на части порвали. И даже, возможно, съели. Удобно. Одной красивой фразой, да еще и принадлежащей неоспоримому классике, можно оправдывать любое практически действие этого самого правительства.

Но в последнее время схема оправдания власти начала давать сбой. Очень уж по-азиатски ведет себя «единственный европеец». Одна инициатива нелепее другой, и каждый новый закон страшнее предыдущего. Европа не знает – смеяться или трепетать, любуясь на обретение Россией утраченного было величия. А нам внутри России смешно и нервно. Даже уже немного страшно.



завтра? Вдруг я?» Кто-то просто ощущает стилистический протест. Очень уж мерзкие люди оказались во главе этой самой атаки. Достаточно, кажется, просто взглянуть на их фотографии, чтобы понять: нельзя с этими людьми ни в чем солидаризироваться. Вообще. Никогда. Если они против геев – значит, я «за».

Точно так же государство, именно государство заставило нас всерьез задуматься о судьбах сирот, лишив их шанса на нормальную жизнь за границей. Государство заставило нас понять, что свобода слова – настоящая ценность, и что она у нас почти была. Достаточно было только начать по-настоящему свободу ограничивать. Государство нелепыми своими, медвежьими в разных смыслах, неуклюжими действиями заставило нас разбираться с вопросами интеллектуальной собственности. Государство, поощряя нелепые пляски казаков, байкеров, православных активистов и прочих ряженых, заставляет нас думать о том, где на карте мира наше место и точно ли хотим мы по-прежнему искать особого пути. Потешаться над европейской политкорректностью было делом увлекательным ровно до тех пор, пока государство не подключилось к потехе.

Государство, дичая, втягивает россиян в проблемное поле, важное для мыслящей Европы. Актуализирует здесь темы, которые волнуют европейцев и которые нам всегда казались малозначительными. Вытаскивает из посконности, из вечных и бессмысленных кухонных споров о спасении Руси. Государство, дичая, делает нас чуть менее дикими. Ну, пусть постепенно. Пусть далеко не всех. Но это все равно движение вперед. Государство тащит нас в Европу и делает нас европейцами. Превращаясь в мракобесную сатрапию, государство цивилизует собственных граждан.

Так что не стоит беспокоиться консерваторам – все как прежде. Единственный европеец по-прежнему на посту и действует даже эффективнее, чем раньше. Правда, платит за это дорого, преобразаясь в средневекового дикаря. И с нас за науку тоже возьмет дорого, тут уж сомнений нет. **И**

**ЕВРОПА НЕ ЗНАЕТ – СМЕЯТЬСЯ ИЛИ ТРЕПЕТАТЬ, ЛЮБУЯСЬ НА ОБРЕТЕНИЕ РОССИЕЙ УТРАЧЕННОГО БЫЛО ВЕЛИЧИЯ. А НАМ ВНУТРИ РОССИИ СМЕШНО И НЕРВНО**

Немудрено, что наиболее разумные из консерваторов тоже занервничали.

И вот тут я скажу неожиданную вещь: зря. Если что и изменилось, то только в лучшую сторону. Именно власть делает россиян европейцами. Причем довольно успешно делает.

Вот вспомните – ну, положи руку на сердце, не обманывая себя, – сильно ли вас беспокоили права геев года полтора назад? Я даже не о гомофобных шутках – они мне большим грехом не кажутся. Но вот разве не раздражали вас вечные жалобы представителей сексуального меньшинства на притеснения? Гей-парад им, видите ли, не дают провести. Все

у нас есть, и только субтильных мужчин в кожаном белье на стогнах столицы не хватает. Разве не бесила сама мысль о крепких парнях в кружевных платьях на пороге загса? Это я еще не заикаюсь о тех, кто ловил бы потом традиционный букет невесты.

Но вот власть перешла в настоящую атаку на геев. И чем активнее она безвинных геев давит, тем больше людей понимают, что у них на самом деле есть права. Такие же, как и у всех прочих. Геи, оказывается, в первую очередь люди, а уж только потом... И отнимать у них права – дело довольно гнусное. Кто-то мыслит рационально: «Сегодня геи, а кто



**SONY**  
make.believe

**4K** Ultra HD TV\*



KD-65X9005A

Feel the Beauty  
BE MOVED

## Реалистичность и четкость

Революция в разрешении!  
Качество изображения нового поколения в телевизорах BRAVIA X9 с разрешением 4K Ultra HD (3840 x 2160 пикселей), что в четыре раза больше, чем в формате Full HD. Впечатляющая детализация делает все объекты на экране максимально реалистичными, превращая каждый просмотр в незабываемое событие. Доступные размеры экрана телевизоров — 55 и 65 дюймов.



[sony.ru](http://sony.ru) / [store.sony.ru](http://store.sony.ru)

**BRAVIA**



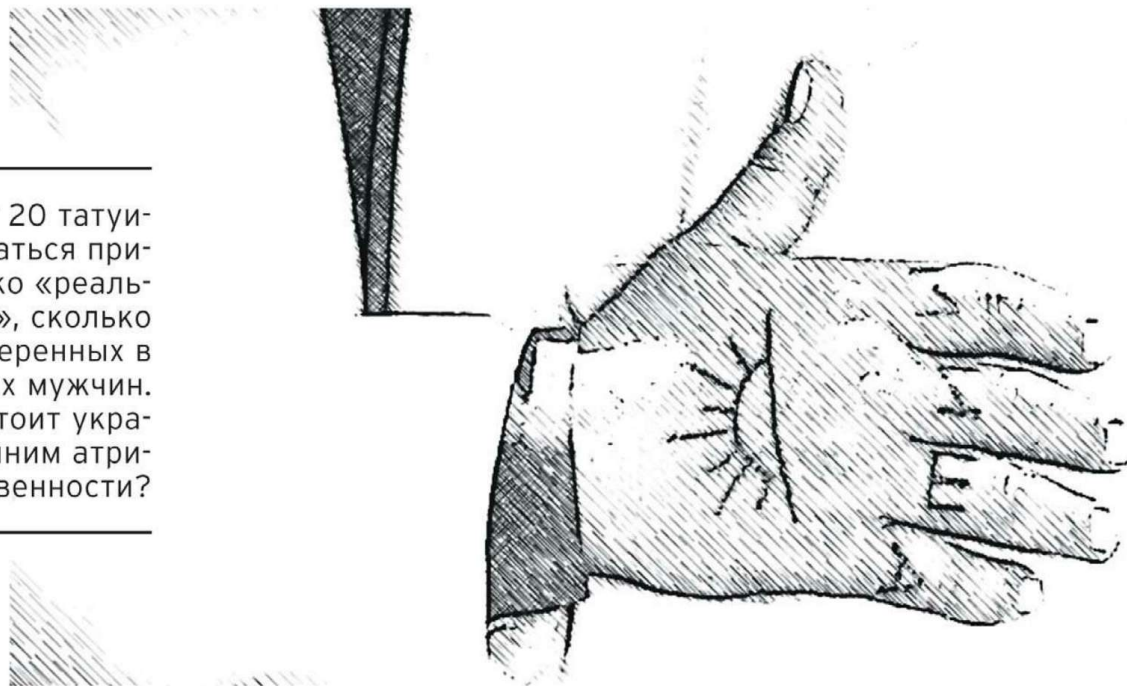
**4K X-Reality PRO**

По сравнению с телевизорами Sony BRAVIA 2012 модельного года. Качество изображения может изменяться в зависимости от качества сигнала. Почувствуй красоту. Проникнись эмоциями. Четыре Ка Икс ризлити-ПРО. Трилюминос. Sony, make.believe и BRAVIA являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Sony Corporation. Остальные торговые знаки являются собственностью соответствующих правообладателей. Реклама.

\* Телевизор ультравысокой четкости с разрешением 3840 x 2160 пикселей.



Последние лет 20 татуировка стала считаться признаком не столько «реальных пацанов», сколько настоящих, уверенных в себе современных мужчин. Но всегда ли стоит украшать себя лишним атрибутом мужественности?



## 5 ПРИЧИН НЕ ДЕЛАТЬ ТАТУИРОВКУ

КОМУ ШКУРА ДОРОГА



ЭКСПЕРТ

**Андрей Литвинов,**  
мастер-татуировщик

**1** Первая и самая главная причина – это на всю жизнь. Несмотря на прогресс и возможность избавления от натальной картинки с помощью новейших технологических примочек. Как ни крути, если в вашей голове появилась мысль о тату, в глубине души вы понимаете: сделав тату раз, она останется с вами навсегда.

**2** Это жутко больно. Для кого-то, может, и не очень, но высиживать в кресле (при хорошем раскладе) более двух часов – удовольствие сомнительное. Так что следует запастись терпением и временем, особенно если планируется масштабная работа. После нанесения за тату требуется особый уход. Предстоит период заживления, который будет сопровождаться некоторыми ограничениями и большим количеством специальной мази. В этот период можно смело забыть про баню,

сауну, бассейн, открытые водоемы и даже понежиться в ванной пока не получится. Да что уж там, мочалкой не тереть, избегать любого механического воздействия на область с картинкой.

**3** Главное, чтобы ваши старания и мучения сумели оценить не только вы, но и окружающие вас близкие люди. Привести бабушку в шок, расстроить маму, удивить друга на пляже в Кемере – все это ничто по сравнению с тем, если тату не понравится вашей девушке/жене. Ради чего было терпеть, стиснув зубы, миллилитры чернил под кожу, если та, на которую вы рассчитывали произвести впечатление, не оценила ваш героизм. Конечно, некоторые отчаянные делают тату с именами своих пассий, а кто-то даже осмеливается на портрет. Но даже если вы всего лишь собираетесь ограничиться традиционным узором на бицепсе, посоветуйтесь со своей спутницей, ей будет приятно.

**4** Тату может помешать вашей карьере. Сорокалетний байкер, пришедший за очередной горячей покрывашкой на боку, вряд ли сможет удивить, а вот топ-менеджер крупной компании с запросом на

змейку вокруг шеи... Правда, хороший мастер всегда поинтересуется вашим образом жизни, работой и хобби и посоветует, что надо, а чего не стоит делать, потому что за татуировку, как бы это ни казалось странным, придется дальше отвечать уже вам. А пожимать руку партнеру по бизнесу, если на вашем кулаке красуется череп в цветах, вы будете лишь в мечтах.

**5** Тату-зависимость. Между прочим, является одной из форм психологической зависимости, зовется так же манией, синей болезнью, да и вообще страшная на деле вещь. Основным симптомом является непреодолимое желание украшать себя все новыми татуировками, едва вы восстановились от предыдущей. Другими словами, вы входите в раж, остановиться уже нет ни сил, ни желания. Особенно яркими представителями тату-зависимых являются звезды кино и шоу-бизнеса. Чета Бекхэм, Леди Гага, Рианна, Анджелина Джоли... Список бесконечен, как и бесконечно желание покрывать свое тело свежими татуировками. Так что, перед тем как сделать свою первую татуировку, задумайтесь, хотите ли вы пополнить список тату-маньяков. **✎**





# Adriatica

Swiss Made Watches



A1087.5124CH

Коллекция Aviation

SWISS MADE (сделано в Швейцарии)

Кварцевый механизм Ronda 5040

Корпус и браслет из нержавеющей стали

Водозащита 5 ATM, большая дата, хронограф

Диаметр 43 мм, закаленное минеральное стекло

Гарантийный срок обслуживания 24 месяца

Рекомендованная розничная цена 14 900 руб.





## СОВЕТИК

ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА: ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ МНЕНИЮ PLAYBOY

**МОЯ ДЕВУШКА ПРИЗНАЛАСЬ МНЕ, ЧТО НЕ ИСПЫТЫВАЕТ ОРГАЗМА ОТ СОБСТВЕННОГО ПРОНИКНОВЕНИЯ, А ТОЛЬКО ОТ ЛАСК КЛИТОРА. СКАЖИТЕ, КАК С ЭТИМ БОРЬТЬСЯ? МОЖЕТ, ЕСТЬ КАКИЕ-ТО СРЕДСТВА ИЛИ, НАПРИМЕР, УПРАЖНЕНИЯ?**

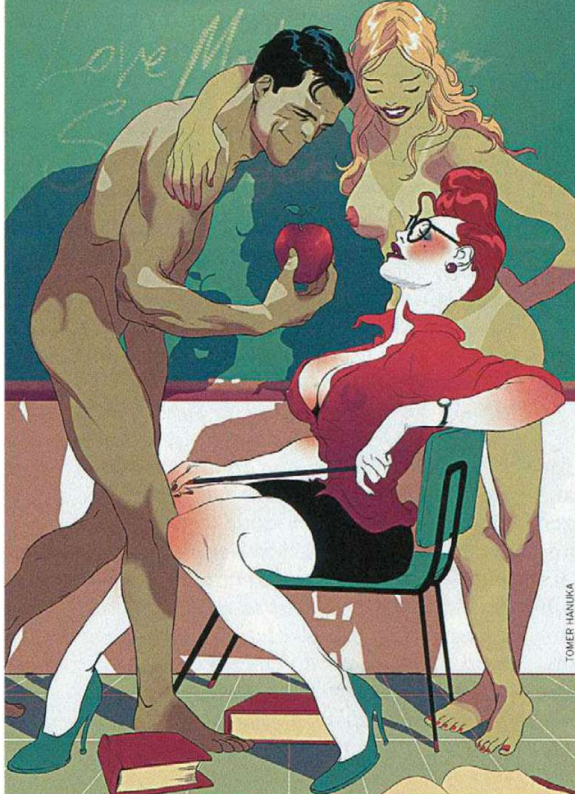
Никита, Москва

**С**екс – не бодибилдинг, и упражнения здесь вряд ли помогут. Но скажите, вы уверены, что с этим следует бороться? Сексологи, к примеру, утверждают, что вагинальный оргазм получает лишь примерно каждая третья женщина – и это, говорят они, совершенно нормально. Идею о том, что женщина непременно должна испытывать оргазм от проникновения – тот самый, вагинальный, – подкинул нам вездесущий дедушка Фрейд, утверждавший, что отсутствие вагинального оргазма – признак женской незрелости и, следовательно, подлежит лечению. Сегодняшние прогрессивные специалисты эту старорежимную установку отмечают как не прошедшую проверку временем, утверждая: неважно, какой оргазм, главное, что он есть! И имейте в виду: сексуальность женщины развивается с возрастом, так что, может быть, все у вас впереди.

**ВОТ, ПОСПОРИЛИ С ПРЯТЕЛЕМ: ВЕРНОСТЬ ПАРТНЕРУ – ЭТО ГЛУПОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ИЛИ В ПРИРОДЕ ПОДОБНОЕ ТОЖЕ ВСТРЕЧАЕТСЯ? ЧТО ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ГОВОРИТ БИОЛОГИЯ?**

Игорь, Брянск

**Н**ет, цивилизация здесь ни при чем: по крайней мере, супружеская верность – не редкость в животном мире. Биологи утверждают, что верность в браке помогает животным защитить и вырастить потомство. Среди выбирающих партнера один раз и на всю жизнь – лебеди, голуби, мыши-полевки, черные грифы, волки, галки, пингвины, карликовые антилопы... Впрочем, пора задать компрометирующий вопрос: вы сами-то какую позицию занимаете в этом споре? Если верность вам несимпатична, имейте в виду: немногие вышеперечисленные виды – почти что полный список тех, кто предпочитает скучную моногамию развеселому многообразию. Да, кстати: среди верных супругов числятся и обезьяны-гibbonы. Интересно, кто захочет хоть в чем-то походить на гиббона?



### ? СОВЕТ ЧИТАТЕЛЯ...

Моя девушка – учительница. Причем, как положено учительнице, очень скромная. Так что мне стоило большого труда уговорить ее заняться сексом прямо на ее рабочем месте – в школе, в кабинете физики, разумеется, вечером, когда школа была практически пуста. На нее это не произвело особого впечатления, а вот я был в диком восторге! Хотя я и не признался ей почему: дело в том, что я всю дорогу представлял, что трахаюсь со своей бывшей классной руководительницей Еленой Викторовной, которая из-за пятого размера груди была эротической мечтой всего класса. Правда, та преподавала химию, но разве это главное?  
Антон, Курск

Хорошо, что химия наконец-то подействовала.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:  
127018, МОСКВА,  
УЛ. ПОЛКОВАЯ, 3, СТ. 4  
ИЛИ ПО E-MAIL:  
PLAYBOY@BURDA.RU

**МОЙ БРАТ С ДЕТСТВА МЕНЯ ПУГАЛ – ГОВОРИЛ, ЧТО, ЕСЛИ Я БУДУ ЕСТЬ МНОГО СЛАДКОГО, Я РАСТОЛСТЕЮ И У МЕНЯ СТОЯТЬ НЕ БУДЕТ. СЛАДКИЕ БАТОНЧИКИ Я С ТЕХ ПОР РАЗЛЮБИЛ, А СТРАХ ОСТАЛСЯ: НЕУЖЕЛИ ПРОБЛЕМЫ С ЛИШНИМ ВЕСОМ НЕПРЕМЕННО ВЕДУТ К ПРОБЛЕМАМ С ПОТЕНЦИЕЙ?**

Николай, Волгоград

**Н**ет, не зря. По статистике, около половины толстяков имеют проблемы с потенцией. Во-первых, проблемы с лишним весом могут указывать на неполадки со здоровьем – а нездоровому организму, как вы понимаете, не до секса. Во-вторых, хотя наличие жира в организме и стимулирует выработку «мужского» гормона тестостерона, при избытке жира и гормон этот вырабатывается в избытке, а когда его слишком много, он не стимулирует потенцию, а, напротив, начинает ее угнетать. Так что следить за весом стоит. А вот насчет сладостей ваш брат был неправ. Конечно, сладкие батончики и газировка – это совсем не то, что нужно, а вот мед, к примеру, этому делу только на пользу.

**У МОЕЙ ДЕВУШКИ ОДНА ГРУДЬ БОЛЬШЕ ДРУГОЙ! СКАЖИТЕ, ЭТО НОРМАЛЬНО?**

Сергей, Санкт-Петербург

**Т**ут важен масштаб бедствия. В принципе, у подавляющего большинства женщин груди не строго симметричны, и некоторую разницу в форме и размере вооруженным взглядом можно заметить. Это нормально. Но если разница в размерах бросается в глаза или, еще хуже, проявилась резко и неожиданно, это может быть признаком серьезной болезни.

**СКОЛЬКО ПАРТНЕРОВ ПОРНОАКТРИСА МОЖЕТ ИМЕТЬ ЗА ОДИН СЪЕМОЧНЫЙ ДЕНЬ? ЕСТЬ ЛИ НА ЭТОТ СЧЕТ КАКИЕ-ТО ОГРАНИЧЕНИЯ, НАКЛАДЫВАЕМЫЕ, СКАЖЕМ, ПРОФСОЮЗОМ?**

Александр, Благовещенск

**П**рофсоюз в подобные интимные дела не вмешивается. Все зависит от фантазии сценариста и выносливости девушки. На сегодня мировой рекорд принадлежит порнозвезде Лизе Спаркс, которая в 2004 году на эротическом фестивале в Варшаве удовлетворила 919 мужчин за день. 📌





# ГЕРОЙ GL 1800 F6B КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ

ЭТОМУ ГОРОДУ НУЖЕН НОВЫЙ ГЕРОЙ, ТОТ КТО ПОВЕДЕТ ЗА СОБОЙ, ЗАВОЮЕТ УВАЖЕНИЕ И СТАНЕТ  
НОВОЙ ЛЕГЕНДОЙ. ВЫБИРАЙ СВОЙ СТИЛЬ: ДЕРЗКИЙ КРАСНЫЙ ИЛИ БРУТАЛЬНЫЙ ЧЕРНЫЙ.


[WWW.HONDA.CO.RU](http://WWW.HONDA.CO.RU)



КОМПАНИЯ HONDA СТРЕМИТСЯ СОЗДАВАТЬ ТЕХНОЛОГИИ И ПРОДУКЦИЮ, ОПЕРЕЖАЯ ПОТРЕБНОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВА. МЫ ПРОВОДИМ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ОПЫТНО-КОНСТРУКТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ НЕ ПРОСТО В ОТВЕТ НА СУЩЕСТВУЮЩИЕ ПОТРЕБНОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И ОБЩЕСТВА, НО ПРЕДЛАГАЕМ НОВЫЕ ИДЕИ ДЛЯ БУДУЩЕГО ПЛАНЕТЫ И ЕЕ ГРАЖДАН.





 ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ

# ПОЕДЕМ, КРАСОТКА, КАТАТЬСЯ

**ТАМАРА ЭККЛСТОУН**, ФОТОМОДЕЛЬ И ДОЧЬ ХОЗЯИНА «ФОРМУЛЫ-1» БЕРНИ ЭККЛСТОУНА, ПРЕДПОЧИТАЕТ РЕВУЩИМ БОЛИДАМ БОЛЕЕ СПОКОЙНЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ. И ЭТО ХОРОШО: ВЕДЬ БУДЬ ОНА В КОМБИНЕЗОНЕ ПИЛОТА, МЫ БЫ НЕ УВИДЕЛИ САМОГО ГЛАВНОГО

ФОТОГРАФ TONY KELLY















DEVOUSHKA S OBLZHKI













# Сэмюэль Л. Джексон: «Надеть платье и поцеловать парня? Может, и смог бы»

ИНТЕРВЬЮ STEPHEN REBELLO  
ПЕРЕВОД АНАТОЛИЙ БОБОХА

КАК И ЕГО НЕГР С БАКЕНБАРДАМИ ИЗ «КРИМИНАЛЬНОГО ЧТИВА» – А ДЛЯ МНОГИХ СЭМЮЭЛЬ ДО СИХ ПОР АССОЦИИРУЕТСЯ С ЭТИМ ПЕРСОНАЖЕМ – ОН ОХОЧ ПОРАССУЖДАТЬ. В ИНТЕРВЬЮ PLAYBOY АКТЕР РАССКАЗАЛ О ПОДРОСТКОВОМ СЕКСЕ И ДВИЖЕНИИ BLACK POWER, О НАРКОМАНСКОЙ ТУСОВКЕ И ПРОВАЛЕННЫХ КАСТИНГАХ, А ЗАОДНО – О ЛЮБВИ К ГОЛЬФУ И ДОМАШНИМ ТАПКАМ

**PLAYBOY** Сегодня для большинства зрителей вы крутой, расчетливый, взрывоопасный и очень обаятельный злодей. Может, в детстве у вас были какие-то черты, которые впоследствии сформировали этот образ, сделавший вас не только актером, но и звездой?

**ДЖЕКСОН** Я играл и другие роли, только их мало кто помнит. Что ж, если аудитория запоминает именно злодейские роли, значит, это мое, значит, я в них увереннее и успешнее. Но ради всего святого – никогда в жизни я не был крутым парнем. Я рос книжным мальчиком. Даже заикался! Я не пропал на улицах с другими ребятами, нет. Не носил крутой одежды и не делал крутых вещей. Я играл на трубе, флейте и рожке в маршевом оркестре. Может, в этом и был свой стиль, но крутым это не считалось. Если я и был популярен, то лишь из-за того, что забавлял людей. Горячие чиксы вокруг меня никогда

не вились, а воспитывали меня пусть и в любви, но с дисциплиной и комендантскими часами.

**PLAYBOY** Ваша семья столь трепетно оберегала вас от напастей?

**ДЖЕКСОН** Есть некоторые вещи, которые обязательно надо говорить ребенку, – вещи, которые позволяют выжить и предохраняют от неправильных шагов. Моя семья показывала мне пальцем на того или иного человека и учила: смотри, это куклуксклановец, а это – ужасный злодей, они убивали черных, и им за это ничего не было, потому что они говорят, что черный сделал то-то, то-то и сам был виноват. А сам ты никогда не должен выглядеть подозрительно, потому что, если тебя заподозрят в чем-нибудь не том, ты уже ничего не поделаешь. И никогда, слышишь – никогда не садись в машину к полицейским, что бы ни произошло, беги домой, а тут уже мы разберемся.

**PLAYBOY** А когда вы начали интересоваться девочками?

**ДЖЕКСОН** Я всегда ими интересовался. Я в детстве ездил на лето к бабушке в Джорджию, прямо вот с коровами, цыплятами и окрестными детишками, которые все вместе высыпают на улицу и играют в грязи у дороги, – свобода... Так вот, я уже тогда на девочек смотрел, а мне было 3 или 4 года.

**PLAYBOY** И когда же вы в первый раз оказались, как говорится, на сеновале?

**ДЖЕКСОН** В Джорджии через лесок от нас жила семья, там росли девчонки, и мы с ними постоянно встречались на речке, куда ходили купаться голыми. Мне было то ли 10, то ли 11. А им – где-то по 14 или 15. Ну, вот тогда-то оно и случилось. Я же говорю, мне всегда были интересны девочки. Они могли быть худыми, толстыми, страшными, красивыми – не важно, главное, чтобы были не против.



**PLAYBOY** А играть на сцене так же рано начали?

**ДЖЕКСОН** Когда я был совсем маленьким, моя тетька Эдна, учительница, преподавала танцы на дому, и меня постоянно заставляли танцевать с ней и ее сумасшедшими классами. А когда она ставила школьные представления, ей никогда не хватало мальчиков, и она брала меня. Так что поначалу мне часто приходилось играть на сцене против своей воли. Ну а в старшей школе я понял, что это мое.

**PLAYBOY** Повлияли ли на это фильмы, которые вы смотрели?

**ДЖЕКСОН** Еще до того, как у нас появился телевизор, я любил радиопостановки, слушая, как подавать истории голосом... Да и книги дали мне больше, чем кино. У моей мамы было правило: на каждые пять комиксов я должен был прочесть одно классическое произведение. Когда другие ребята учились складывать слова в предложения, чтобы уметь заполнять резюме в агентствах по трудоустройству, я читал Шекспира и «Беовульфа». Мои фантазии питал не Джон Уэйн — их питал Жюль Верн с «20 000 лье под водой» и Дюма с «Тремя мушкетерами». Когда я оставался в своей комнате наедине с книгой, я становился перед зеркалом и изображал героев этих книг. До того как показать свою актерскую игру людям, я долго демонстрировал ее самому себе.

**PLAYBOY** Кем вы мечтали стать?

**ДЖЕКСОН** Морским биологом. Влияние «20 000 лье под водой». Даже сейчас, когда говорят о возможном ремейке «20 000 лье под водой», я готов убит за роль капитана Немо! А еще я любил Эдгара Райса Берроуза.

**PLAYBOY** В колледже вы уже играли?

**ДЖЕКСОН** Я ходил на занятия по ораторскому искусству, чтобы избавиться от заикания. Оглянуться не успел, как оказался в театральной труппе. Во мне как будто что-то щелкнуло: ба, так вот где я должен был быть все это время! Не говоря уже о том, что шестеро из девяти парней там были геями, и я такой смотрю на девчонок из труппы — бинго! Многие для меня тогда изменились.

**PLAYBOY** Чем вообще вам запомнился колледж? Учебой, тусовками, игрой в труппе, девушками?

**ДЖЕКСОН** Тем, что я в нем был этаким революционно-бунтарским чуваком. Ходил на похороны Мартина Лютера Кинга, когда того убили, участвовал в марше за равные права в Мемфисе. В 1969 году меня выгнали из колледжа — у нашей компашки возникли проблемы с учебой и претензии к методам управления в колледже. Тогда мы потребовали встречи с попечительским советом. Они говорят: «Нет у нас на вас времени».



« Они говорят: «Нет у нас на вас времени». Мы вышли на улицу, сняли цепи с ограды, купили замок, обмотали двери цепями и заперли их снаружи »

Мы вышли на улицу, сняли цепи с ограды, купили замок, обмотали двери цепями и заперли их снаружи. Что, говорим, теперь есть у вас время?

**PLAYBOY** Из-за увлечения политикой вас в колледже арестовали. Как ваша семья восприняла тот факт, что вы вступили в движение black power?

**ДЖЕКСОН** В принципе я бунтовал уже давно, они были в курсе... Как-то раз в Теннесси возвращаюсь я из школы, еще подростком, а моя бабушка тогда все время покупала всю эту дрянь, знаете, страховка жизни, скидки на похороны, вот это все. И каждую неделю к ней ходил этот парень, мистер Венэйбл, чтобы взять страховой взнос. И вот пришел я из школы, сижу на крыльце,

а он подходит и спрашивает: «Сэм, Перл дома?» Я как заору на него: «Слышь, ты, мазафака, кто ты такой, чтоб называть мою бабушку по имени, ведь она в три раза старше тебя!» Прежде чем я хоть что-то понял, появилась бабушка, схватила меня за волосы и увела. «Да что такое, — говорит, — с тобой?» Это был первый раз, когда этот мистер Венэйбл подумал, что, возможно, хотя бы в чем-то он может быть неправ. «Я, — говорит, — больше никогда не буду на «ты» со старшими». И ушел. Но бабушка была уверена, что он пошел кому-то жаловаться, и здорово мне навела.

**PLAYBOY** В 70-х и 80-х вы вместе с женой и Нью-Йоркским театром гастролировали по стране и как-то раз встретили



# SCUDERIA FERRARI



## Ferrari

OFFICIAL LICENSED PRODUCT

Производится официально по лицензии Ferrari Spa

Эксклюзивный дистрибьютор в России Time & Technologies. Тел.: +7 (495) 988 0030; +7 (495) 987 1109, www.timetec.ru

## time code

СЕТЬ САЛОНОВ МОДНЫХ ЧАСОВ

**Москва:** ТРЦ «Европейский», пл. Киевского вокзала, д. 2, 1 этаж; ТРК «Афимолл Сити», Краснопресненская набережная, д. 2, 1 этаж; ТЦ «Капитолий», Правобережная ул., д. 1Б, 1-й этаж; ТРЦ «Vegas», 24-й км. МКАД, 1 этаж; ТРЦ «Мега Белая Дача-2», 15-й км. МКАД, 1 этаж;

**Зеленоград:** ТЦ «Иридиум», Крюковская пл., д. 1, 1 этаж;

**Екатеринбург:** ТРЦ «Мега», ул. Металлургов, д. 87; ТРЦ «Гринвич», ул. 8 Марта, д. 46, 1 этаж 3-ей очереди;

**Казань:** ТРК «Парк Хаус», пр-т Ямашева, 46/33, 1 этаж;

Тел.: 8 800 200-16-20; [www.timecode.ru](http://www.timecode.ru)

Адреса салонов в Вашем городе смотрите на сайте [www.timetec.ru](http://www.timetec.ru)

**Ростов-на-Дону:** ТРЦ «Мега», Аксайский пр-т, д. 23, 1 этаж; ТРЦ «Золотой Вавилон», Малиновского ул., д. 25;

**Сальск:** ТЦ «Скиф», ул. Станиславского, д. 103, 1 этаж;

**Самара:** ТРК «Космопорт», ул. Дыбенко, д. 30, 1 этаж; СТЦ «Мега», 24-й км. Московского шоссе, 1 этаж;

**Серпухов:** ТЦ «Korston Mall», Борисовское шоссе, д. 1, 1 этаж;

**Ухта:** ТРК «Ярмарка», Строительная ул., д. 2а, 1 этаж.

Интернет-салон: [www.timecode.ru](http://www.timecode.ru)





своего отца, который бросил вас, когда вы были совсем маленьким...

**ДЖЕКСОН** Мы выступали в Канзасе.

И вместе с женой и трехмесячной дочерью пришли навестить мою бабушку, а оказалось, что к ней вернулся жить мой отец. Мне было тридцать с чем-то. У бабушки сидели он и еще две женщины, постарше и помладше; и тут гляжу – по лестнице спускается девушка-тинейджер с маленьким ребенком на руках, примерно таким же, как моя дочка. Отец такой: «Познакомься со своей сестрой!» Я-то думал, он про девушку, но оказалось, что он говорил о ребенке! Я ему: «Ах ты старая толстая жопа, неужели ты и вправду этим занимаешься?» Потом женщина постарше спрашивает меня: «Как давно ты не видел папу?» Ну, я и ответил честно: «В последний раз я видел его, когда мне было три месяца». Мы вышли во двор, он рассердился: «Зачем было ей это говорить?» – «А ты что ж, – отвечаю, – хотел, чтобы я наврал ей, будто ты все это время любил и воспитывал меня? Ты мне не отец, ты просто стал донором спермы для моей матери, только и всего. Я сюда пришел, чтобы увидеться с твоей мамой, а не с тобой».

**PLAYBOY** Позже вы с ним не встречались?

**ДЖЕКСОН** Он вскоре умер. Он был алкоголиком – цирроз, все дела. Мне позволили из больницы: «Мистер Джексон, ваш отец при смерти. Если что, вы даете добро на подключение его к аппарату искусственного жизнеобеспечения?»

Я говорю: «А вы звоните, чтобы узнать, хочу я подключить его к аппарату или готов ли я оплатить его медицинский счет?» Они такие: «Ну, э-э-э...» А я им: «У него есть сестра в Канзас-Сити – вот пусть она и решает». (Смеется.)

**PLAYBOY** Известно, что в 80-х вы не отказывали себе ни в алкоголе с марихуаной, ни в кокаине. И при этом довольно успешно играли в театре. Как карьера и личная жизнь уживались с наркотической зависимостью?

**ДЖЕКСОН** Я никогда не прекращал играть. По всем счетам я заплатил. Я никогда не крал из дома вещи, чтобы купить наркотику. Не продавал игрушки дочке, не рылся у жены в кошельке. Я всегда мог снять деньги на кокс в банкомате. Все, что мне нужно было, – это компания, с которой можно было приторчать. **PLAYBOY** И когда же чаша наконец переполнилась?

**ДЖЕКСОН** В 90-х жена просто взяла и сказала: «Все, ты ложишься в клинику». И на следующий же день я лежал в клинике. Я не орал и не бился об стенку. Просто лежал усталый, изможденный и думал, что за хрень со мной.

**PLAYBOY** Может, к наркотикам вас склонил тот факт, что многие из тех, с кем вы начинали, преуспели раньше и больше вас?

**ДЖЕКСОН** Когда в клинике меня спрашивали, как я докатился до такой жизни, я отвечал: «Если бы на таком-то кастинге от меня не несло перегаром, или я не был бы накурен, или у меня не было бы красных глаз...» Так что я никогда не винил в своих неудачах никого, кроме себя: ни за провалы, ни за то, что не смог продвинуться в кино так, как тот же Уэсли Снайпс, например. У меня не было проблем с эпизодическими ролями, я всегда мог раз в год слетать в Бостон, чтобы меня там убили в сериале «Спенсер». Жена спрашивала, зачем я соглашаюсь на подобное дерьмо. А я отвечал: «Понимаешь, тот парень, который меня позвал, когда-нибудь, возможно, будет снимать что-нибудь стоящее». Обо мне ведь всегда оставалось впечатление, я был запоминающимся персонажем... Но в клинике я понял, что должен смотреть на вещи по-другому, пытаться делать все иначе. Я просто внял тому, что мне говорили.

**PLAYBOY** В 1991 году критики взахлеб кричали о вашей роли наркомана в «Лихорадке джунглей» Спайка Ли –

фильме, принесшем вам награду Каннского кинофестиваля. Вы тогда на какой стадии излечения находились?

**ДЖЕКСОН** Я только вышел из клиники – и через неделю уже был на съемочной площадке. У меня еще оставалось немного денег за предыдущие роли у Спайка Ли, поэтому, как только я собирался отлучиться за коксом, все, кто был рядом, набрасывались на меня и говорили: «Эй, парень, сядь на место!» Я садился, и мне было с ними хорошо. Но тут меня ждало еще одно испытание. Дело в том, что «Лихорадка джунглей» перенесла меня на другой уровень. Тот, на котором по-прежнему много выпивки и наркотиков, только теперь все это достается тебе бесплатно. Вот здесь-то у тебя уже реальные шансы сорваться. Вы знаете, как это происходит: ты приходишь на вечеринку, заходишь не в ту комнату – и на тебе, кучка людей сидит вокруг кокаиновой горки на столе, а ты стоишь и наблюдаешь, как они ее юзают. Я тогда спросил себя: ты хочешь снова жить с имитацией кайфа или же ты постараться получить реальный, духовный кайф от актерской работы? Я выбрал второй вариант.



Для лучших в мире мест



SUBARU

Уверенность в Движении

# FORESTER

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ SUBARU

8 (800) 555-0020

За рулем **Subaru Forester** Вы перестанете беспокоиться о наличии дорожного покрытия на Вашем пути: 220 мм дорожного просвета, постоянный полный привод и система помощи при движении по бездорожью **X-MODE**<sup>1</sup> дадут Вам **убедительное преимущество в любой ситуации**. И всё это без ущерба комфорту благодаря современному оснащению и простору среднеразмерного кроссовера.

Безопасность, признанная мировыми экспертами, и качество истинно японского автомобиля обеспечат Вам надежного партнера, чьи возможности не ограничиваются чертой города.

**Subaru Forester. Честный кроссовер.**



SUBARU ROAD ASSISTANCE



www.subaru.ru

<sup>1</sup>Икс-мод. <sup>2</sup>Помощь на дороге. <sup>3</sup>Высшая степень безопасности по результатам краш-тестов Euro NCAP. РЕКЛАМА



**PLAYBOY** Тяжело ли вам сегодня блести трезвостью?

**ДЖЕКсон** Сегодня, 22 года спустя? У меня дома полно такого, чего я никогда в жизни не пробовал – вроде дорогого шампанского «Кристал», например, о котором в бытность свою алкоголиком я и помыслить бы не мог. Но теперь все, что я могу, – это спрятаться в туалете с баночкой пива, надеясь на то, что никто не узнает. Но проблема в том, что я-то знаю! И я знаю, что, скорее всего, на одной банке не остановлюсь. Поэтому я пью безалкогольное пиво. С него не накачивает, но я и не гонюсь за этим.

**PLAYBOY** Вы снялись в пяти фильмах за последний год. Получается, на смену наркотической пришла трудолюбивая зависимость?

**ДЖЕКсон** Нет. Моя реальная зависимость сегодня – гольф. Это замечательная игра. Мяч куда-то не катится, есть только он, ты и твоя клюшка – поэтому хорошим удар выйдет или плохим, в ответе за это только ты сам. Когда я играю в гольф с другими людьми, мне не нужно их обыгрывать – мне нужно просто попасть в лунку. Это игра для детского менталитета, она прекрасна.

**PLAYBOY** Сколь прекрасен был и ваш удар в минувшем апреле, который попал на первые полосы всех газет мира.

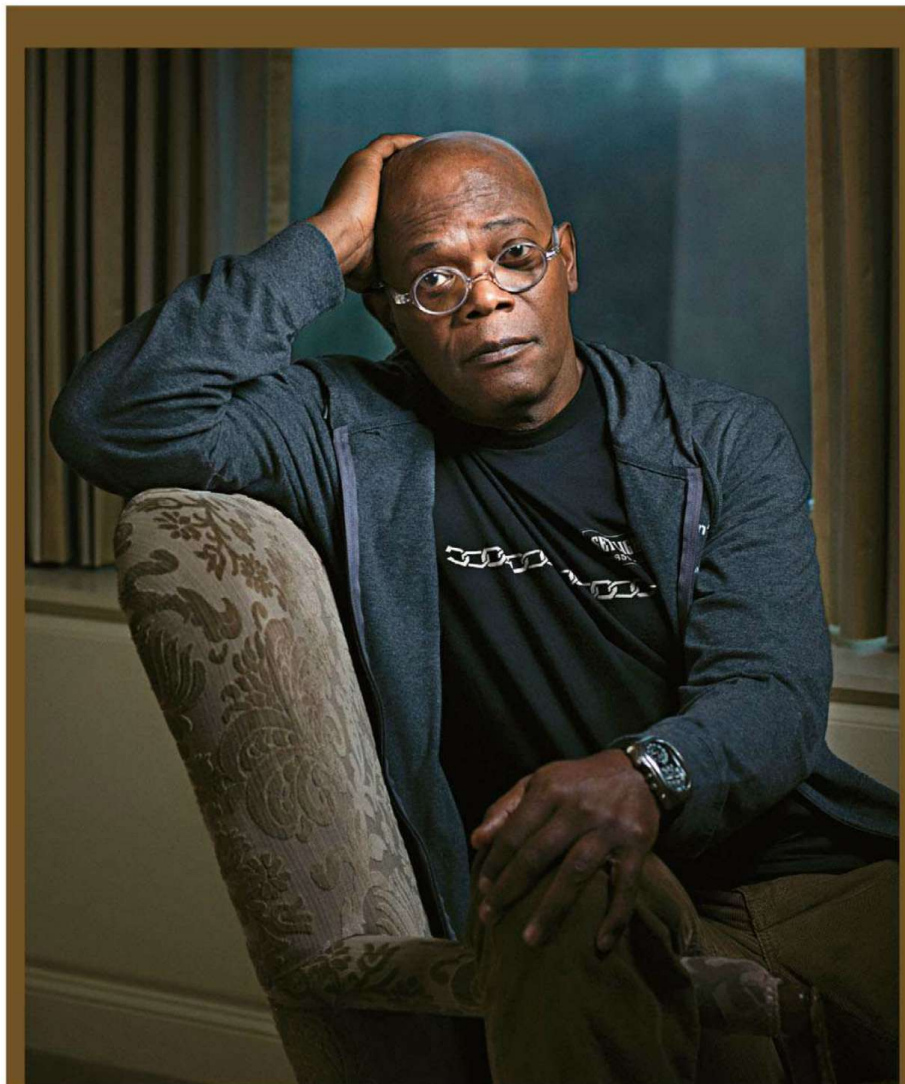
**ДЖЕКсон** Да, я чуть не убил двух женщин. Я метился в 18-ю лунку, а попал в одну из них. То был плохой день. Я понимал, что не прохожу в следующий тур, я был уставшим и вымокшим, дрожал от холода – Шотландия, дождь хлещет, на улице плюс восемь... Я мог бы тогда ударить по мячу 63 раза – а показывали бы все равно только один, тот самый удар. У меня телефон разрывался от звонков журналистов. Люди всего мира просто сошли с ума от моего удара.

**PLAYBOY** Вы помогли кепочкам Kangol стать культовыми, стали автором дизайна одной из их линий. Несправедливо ведь: компании начинают подкидывать актерам подобную халяву только тогда, когда те становятся богатыми и знаменитыми. А когда они в ней реально нуждались, никто к ним не обращался.

**ДЖЕКсон** Ну почему, мне вот до сих пор нужна халява. К тому же большинство вещей, которые я рекламирую, я ношу и в жизни. Я никого не обманываю. Да, иногда фирма TaylorMade присылает мне бесплатные клюшки для гольфа. Но я ведь действительно ими пользуюсь, я пользуюсь мячами, тапочками... Тапочки – это вообще мой фетиш.

**PLAYBOY** Насколько серьезный?

**ДЖЕКсон** Представьте – у меня дома их сотни. Разложены в коробочки по стилям, по цветам – так, чтобы я всегда



« Теперь все, что я могу, – это спрятаться в туалете с баночкой пива, надеясь, что никто не узнает. Но проблема в том, что я-то знаю, что на одной банке не остановлюсь »

мог найти, где что лежит. У меня даже в туалете полочка для обуви стоит – жену бесит. У нее у самой тоже тонны всякого дерьма, но она все равно говорит, что мои тапочки – это уж слишком.

**PLAYBOY** Вам еще нужно сняться в одном из этих фильмов про стариков – ну, знаете: старики выходят в открытый космос, старики едут в Лас-Вегас...

**ДЖЕКсон** ...Старики грабят банк... Но я не играю роли своих ровесников – ну разве что трюков, драк и прыганий прошу поменьше уже сейчас. Единственная стариковская история, в которой я хотел бы сыграть, – «Последний день Птолемея Грея» по Уолтеру Мосли. Это про

91-летнего парня с Альцгеймером, которому врач предлагает вернуть все функции молодого организма, но лишь на неделю, а потом он умрет. Старик соглашается, потому что ему нужно завершить кое-какие дела.

**PLAYBOY** Есть какие-то вещи, которые вы никогда не сделали бы на экране даже ради Тарантино?

**ДЖЕКсон** Наверное, не стал бы надевать платье и целоваться с другим парнем. Вряд ли люди захотели бы увидеть меня в такой роли. Тарантино мне ничего подобного не предлагал... Но знаете что? Если сюжет хорош и снять все правильно – возможно, я и смог бы. 📺



# Active Aviator Watches\*



## Ограниченная серия для безграничных приключений

В поисках великих приключений нашего времени человеку нужно хорошее воображение. Когда пересекаешь границы повседневной жизни, верные соратники необходимы - как исключительная коллекция часов Lawrence. С функцией мирового времени, датой, месяцем, днем недели и указанием времени второго часового пояса, Lawrence является идеальным спутником в путешествиях для современного авантюриста.

Реклама Часы Актив Авиатор\*

Lawrence  
IN 3218 CR



Lawrence  
IN 3218 BK

Эксклюзивный дистрибьютор Ingersoll в России компания "Бизнес и Вотч" Импекс

Тел.: (495) 956-20-94 [www.businesswatch.ru](http://www.businesswatch.ru)

*Ingersoll*

SINCE 1892



# КЛИФФОРД ЯНГ: СТАРОГО ПРЕДАНИЕ

Сотни тысяч молодых людей и представить себе не могут, что когда-нибудь им удастся пробежать марафонскую дистанцию. В 1983 году 61-летний австралийский картофельный фермер Клифф Янг вышел на старт ультрамарафона Сидней – Мельбурн длиной 875 километров – и убежал прямо в историю

ТЕКСТ РОМАН МУН  
ИЛЛЮСТРАЦИЯ КАРИНА БАРАБАНОВА

**Е**го появлению все очень удивились. Потом над ним смеялись. Потом за него начали беспокоиться. Ультрамарафон Westfield Run по маршруту Сидней – Мельбурн предъявлял такие требования к физической подготовке, что мог не выдержать даже самый крепкий организм: сиднейский и мельбурнский торговые центры спонсорской компании Westfield, первый из которых обозначал старт, а второй – финиш, разделяло расстояние в 875 километров. Среднему участнику

для завершения ультрамарафона требовалось шесть дней.

Именно поэтому средний участник забега был совершенно не похож на Клиффорда Янга – старика, жившего с матерью на картофельной ферме. Как правило, заявки на ультрамарафон подавали молодые люди, потратившие уйму времени на специализированную подготовку. Некоторых из них – например, обладатель мирового рекорда на дистанции в 1000 миль Зигфрид Бауэр – были настолько известны, что их спон-

сировали знаменитые корпорации – производители спортивной экипировки. Янга никто не спонсировал, он почти не занимался легкой атлетикой профессионально, и даже его молодость осталась в далеком прошлом – на старт ультрамарафона Westfield Run он вышел в 61 год. И без зубов. Видите ли, его очень раздражало дребезжание вставной челюсти на бегу.

Посмеиваться зрители начали, когда увидели, как Янг бежит. Пожилой фермер продемонстрировал какую-то





совершенно особую технику бега. Вообще, поначалу никому и в голову не приходило назвать это техникой – так сильно манера Клиффа отличалась от того, как бегали в те годы профессионалы. По сути, это был очень быстрый короткий шаг. Пройдет еще какое-то время, прежде чем стиль Янга изучат вдоль и поперек и назовут в его честь, а будущие победители ультрамарафона поймут, как сильно он помогает беречь силы, и начнут его копировать. Одет Клифф тоже был довольно нелепо:

тренировочные штаны на два размера больше нужного и с дырками (как объяснит он позже – для вентиляции), древние кроссовки, которым, казалось, ни за что не дожить до финиша.

Когда гонка началась, Клифф сразу же начал сильно отставать от всех соперников. Вскоре за Янга стало немного беспокойно: люди думали, что этот пожилой человек слабо представляет, во что ввязался. Кто-то предлагал вызвать ему врачей, некоторые всерьез боялись, что Клифф умрет прямо на



дистанции. Но через пару дней они перестанут волноваться. К тому времени они уже поймут, что видели нового национального героя Австралии.

Клифф Янг вырос в австралийской деревне Бич Форест, единственной, но довольно важной особенностью которой была чрезвычайно плодородная почва. Во время Первой мировой войны Бич Форест стал чем-то вроде специализированного центра по производству картофеля. Янг родился в очень бедной фермерской семье, у которой не было денег на лошадей и повозки. Когда портилась погода, Янг сам гнал домой стада овец. Иногда это продолжалось по два-три дня – и все это время Клифф бежал без сна и остановок. Вскоре у него появилась привычка пробегать каждый день по 20-30 километров и раздражать тем самым соседей, считавших, что Клифф напрасно тратит время и силы, которые мог бы использовать для работы на картофельных полях.

История Янга во многом состоит из неясностей: разные источники нередко пересказывают важные моменты прямо противоположным образом. В частности, неизвестно, насколько серьезно Клифф занимался бегом, прежде чем выйти на старт ультрамарафона Сидней – Мельбурн. Точно можно сказать, что еще до звездного появления на Westfield Run Клифф пытался побить мировой рекорд Зигфрида Бауэра на дистанции в 1000 миль, но сошел на полпути. У Клиффа не было почти никакого опыта забегов на такие дистанции, он к нему практически не готовился и имел весьма смутное представление о том, как правильно питаться и как распределять силы в дороге.

В 1979-м Клифф выиграл Adidas Sun SuperRun – 16-километровую гонку, маршрут которой проходил через Уэстгейт, знаменитый австралийский мост, любимый мельбурнскими музыкантами и самоубийцами. Клифф прошел дистанцию примерно за час, дал пару интервью, но в газетах о нем так и не написали. Позже Янг скажет: «Все потому, что никто не мог поверить, что дистанцию реально пройти за такое время». Это был не самый неловкий момент в отношениях Клиффа с журналистами: комментатор Мельбурнского марафона, увидев финиш Клиффа, предположил, что Янг то ли срезал, то ли присоединился к бегущим где-то на середине дистанции. Едва ли не

единственным журналистом, кто сразу поверил в историю Клиффа, стал Джон Крайвен, спортивный обозреватель мельбурнской газеты The Herald. Именно благодаря ему на старте ультрамарафона хоть кто-то знал, кто такой Клифф Янг.

Незадолго до появления на Westfield Run, Янг познакомился с Джо Рэкордом – английским бегуном, с которым он будет дружить до самой смерти. «Старый хрен любит сравнивать себя с черепахой, но вы не верьте, он самый настоящий заяц», – как-то охарактеризовал приятеля Рэкорд. Вместе они решили подать заявку на ультрамарафон Сидней – Мельбурн. Уговор был такой: если кто-то из них побеждает, призовые они делят пополам. Участвовать в Westfield Run собиралось всего одиннадцать человек, поэтому Янг справедливо решил, что у них есть

отличные шансы взять приз в \$10 000. «Это ж просто до хрена картофеля», – позже вспоминал свои мысли Клиффорд.

Выйдя на дистанцию и быстро отстав от соперников, он совершенно не расстроился: план заключался в том, чтобы обогнать их ближе к финишу. В первую ночь Клифф собирался спать стандартные для участников ультрамарафонов шесть часов. Он лег, проснулся и тут же побежал, еще не зная, что спал не шесть часов, а два, а как только понял, решил держаться на ногах до самого конца марафона. «Когда я бежал, я вспоминал, как гонял овец на ферме. Я просто представлял, что снова пытаюсь опередить грозу», – говорил потом Янг. Во вторую ночь он спал час, а потом не спал вовсе – и со временем на него обратили внимание как австралийские, так и мировые СМИ.



## Взгонку за Клиффом

В мае 2013 года австралийский телеканал ABC1 показал телефильм под названием «Клифф», который рассказывает историю удивительного забега простого фермера Альберта Эрнеста Клифффорда Янга на ультрамарафоне Сидней – Мельбурн в 1983 году. Роль Клиффа исполнил австралийский актер Кевин Харрингтон. Именем Янга также названо шоу Ханны Гэгсби, с которым она выступала на Sydney Comedy Festival в 2010-м. Мемориал в форме резинового сапога, посвященный Янгу, находится в Бич Форест – родной деревне Клиффа. Огня из улиц деревни и местный парк также названы в его честь.



# У КЛИФФОРДА ЯНГА БЫЛА МЕЧТА. ОН ХОТЕЛ ПРОБЕЖАТЬ ЧЕРЕЗ ВСЮ АВСТРАЛИЮ

К финишу Клифф прибыл героем, любимцем зрителей и знаменитостью национального масштаба. Его встречали сотни восторженных людей, которые скандировали его имя и размахивали плакатами с лозунгами в его поддержку. Янг опередил ближайшего преследователя почти на десять часов и снял с предыдущего рекорда гонки около двух дней. Результат Клиффа: 875 километров за пять суток, 14 часов и 35 минут – по сути, Янг бежал четыре марафона в день. Потеряв рассудок от радости, он забыл про обещание, данное Джо Рэкорду, и начал раздавать деньги другим участникам. «Всего я отдал \$4000. Джо потом интересовался, куда делись деньги, я честно сказал, что раздал их, и больше он меня не напрягал», – вспоминал Янг.

После такого успеха он стал суперзвездой, и его жизнь естественным образом изменилась. Westfield предложили ему рекламный контракт, в городе Колаке начали проводить гонку на 1000 миль, названную в честь Клиффа. А еще он занялся своей личной жизнью и женился на 23-летней бегунье по имени Мэри Хоуэлл. Правда, через пять лет пара разбежалась. Почему – до сих пор толком неизвестно. Возможно, все дело в том, что Клифф так и не смог оставить любимое занятие ради тихой и спокойной семейной жизни. Он продолжал совершать забеги по всей Австралии – из Мельбурна в Сидней, потом в Аделаиду. Время от времени он возвращался к месту былой славы: еще пять раз участвовал в марафоне Westfield Run и дважды успешно финишировал. Янг побил огромное количество национальных атлетических рекордов и даже установил два мировых.

У Клифффорда Янга была мечта – пробежать через всю Австралию и побить рекорд Рона Гранта. Легендарный австралийский бегун Грант в 1983 году пустился в 212-дневный марафон, несмотря на проблемы со спиной и предупреждения врачей, один из которых прямо сказал Рону, что тот может стать инвалидом и провести остаток дней в коляске. Но Грант не стал даже слушать – и вошел в историю, пробежав 13 383 километра (каждый день он преодолевал, как минимум, двадцать километров. Янг знал, что маршрут Гранта обошел стороной Тасманию – штат, расположенный в 240 километрах от материка, – и считал, что если пробежит и там, то превзойдет достижение Рона. «Думаю, я смогу. Честно говоря, я уверен, что смогу. Меня остановит только смерть. Остановит только грузовик, который меня переедет. Конечно, я надеюсь, что этого не случится, ведь я собираюсь жить еще долго. У меня, знаете ли, еще очень много сил: я могу пробежать 20 километров, а потом постоять на голове», – бравировал перед началом забега Янг.

Помочь Клиффу вызвалась супружеская пара бегунов – Хелен и Джон Пауэрсы, а также их дочери Вики, Паула и Бриджитт и чихуахуа Трикси (семейство Пауэрсов потом будет заботиться о Янге в последние годы его жизни). Забег носил благотворительный характер – Клифф хотел помочь бездомным детям Австралии. В каждом городе его «группа поддержки» предлагала зрителям пожертвовать деньги. К сожалению, пробежав 6250 километров из запланированных 16 000, он вынужден был остановиться – одному из сопровождавших стало плохо.

Бег на столь длинную дистанцию требовал постоянной помощи с едой и напитками, слежения за состоянием здоровья бегуна, а также смены одежды и обуви на ходу – по расчетам Клиффа, он должен был стоптать в пути тридцать пар кроссовок. Когда начались проблемы, Янг отстал от графика и вскоре прекратил забег. В тот момент ему было уже 77 – Клифф, конечно, хотел бы попробовать еще раз, но так и не успел.

История Янга – это, конечно, не в последнюю очередь история о том, с какой легкостью миф побеждает реальность. Кликнувший на первую попавшуюся ссылку, скорее всего, прочитает, что Клифф прибежал на ультрамарафон чуть ли не с картофельной фермы. На самом деле к тому времени он уже накопил довольно внушительный атлетический опыт. Кроме того, Янг был в курсе, что марафонцам разрешено спать по ночам, и разумеется, прекрасно знал о призовом фонде и подарил прочим участникам далеко не все деньги. Но самая главная часть удивительной истории Клифффорда Янга, безусловно, правдива. Австралийский картофельный фермер Янг, как и подобает человеку с такой фамилией, одержал разгромную победу в войне со временем.

Однажды Янга попросили дать совет пожилым людям, и он призвал их вылезать из колясок: «Попробуйте просто сделать пару кругов. Если вы не занимаетесь собой, ваши связки ржавеют, словно детали в автомобиле. Нужно продолжать движение любой ценой. Если ты не устаешь, ты ржавеешь, а ржавчина убивает быстрее, чем усталость». Боровшийся со всеми болезнями с помощью силы воли и физической активности Клифф показал сотням тысяч людей по всему миру, что с возрастом ничего не заканчивается – и если ты действительно этого хочешь, то всегда можешь стать сильнее и лучше.

Янг был прав, когда говорил, что остановить его способна лишь смерть. Последние несколько лет своей жизни Клифф боролся с раком и скончался 2 ноября 2003 года в своем доме в Квинсленде – спустя ровно двадцать лет после забега, сделавшего его героем Австралии.

Несколько месяцев назад ферму, где вырос Клифф, выставили на продажу. Теперь там растут клубника, малина и фруктовые деревья. 📌



# ГРАНИ ФАНТАСТИКИ

КАК ЭТО НИ СТРАННО, НО КАЖЕТСЯ, ЧТО ТО, О ЧЕМ МОЖНО ТОЛЬКО МЕЧТАТЬ, МОЖЕТ В ОДИН ПРЕКРАСНЫЙ ДЕНЬ СТАТЬ ОБЫДЕННЫМ И ПРИВЫЧНЫМ. КАК ДОЖДЬ ИЛИ СМЕХ

МЕЖДУ  
ИДЕЕЙ  
ПОЛЕТА  
И ЕЕ  
РЕАЛИЗА-  
ЦИЕЙ  
ПРОШЛО  
67 ЛЕТ



## Все выше и выше

Люди давно мечтали о полетах. Помните беднягу Икара, который взлетел на крыльях, скрепленных воском, подлетел слишком близко к Солнцу и разбился? Но мечта все равно жила. И периодически воплощалась то в сказках, то в легендах. А иногда и в романах. Основоположник научной фантастики Жюль Верн впервые описал полет человека на Луну в выпущенной в 1865 году книге «С Земли на Луну». И какой бы нереальной ни казалась идея на первый взгляд, однако аппарат на основе хлорноватокислого калия и едкого натра для регенерации воздуха, описанный писателем, сейчас неотъемлемая часть в конструкции подводных лодок и космических кораблей. Ну и, кстати, алюминий, о котором писал Жюль Верн, действительно стал широко использоваться в аэрокосмической индустрии.

## Правильный подход

Человек всегда мечтал о послушном и умном помощнике. Взять хотя бы легенду о Големе, которую некоторые философы считают

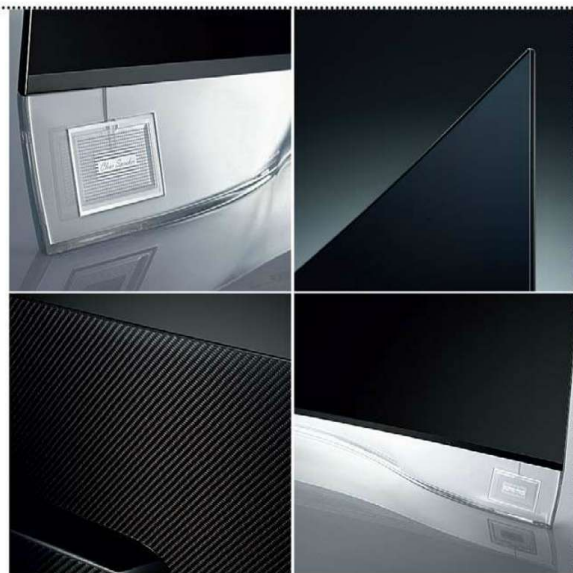


первым осознанным воплощением идеи о роботостроении. Но серьезно и основательно о роботах заговорил Айзек Азимов. У него появились и автоматические управляемые космические корабли, и роботы-уборщики, и, главное, он сформулировал три основных закона робототехники. Произошло это в 1940-х годах. А в 2007 году правительство Южной Кореи начало разрабатывать «Устав этических норм для роботов», основные положения которого напоминают законы Айзека Азимова.



## Руками не трогать

Передача звука и изображения, эффект присутствия — об этом мечтали фантасты. И зрители, которые впервые увидели 3D-голограмму в фильме «Звездные войны. Эпизод IV: Новая надежда» (в начале фильма принцесса Лея записала сообщение для Оби-Ван Кеноби в виде голограммы). На дворе был 1977 год. А сегодня LG представляет первый в мире OLED-телевизор с изогнутым экраном. Благодаря такой конструкции у зрителя создается ощущение, что он сам является активным участником событий, а не сторонним наблюдателем, (так как картинка равноудалена от глаз, то изображение не искажается). Коли мы заговорили о будущем, то стоит упомянуть толщину ТВ — всего 4 мм, вес 55-дюймового ТВ — около 17 кг. Благодаря значительно увеличивающимся коэффициентам контрастности достигается эффект объемного изображения: благодаря контрастности мы не получаем объемное изображение. За счет того что в OLED каждый пиксель сам подсвечивается, мы имеем бесконечный контраст и черный цвет настоящий черный, белый — белый. Скорость реагирования телевизора OLED от LG в тысячу раз превышает тот же показатель для светодиодных телевизоров. Поэтому сцены с движением, особенно быстрым, можно рассмотреть в деталях на кристальночеткой картинке без эффекта размытости. Что касается цветопередачи, то о ней позаботилась технология коррекции цветопередачи Color Refiner — она существенно повышает насыщенность цвета и четкость изображения, улучшая цвета пикселя. Нужно также сказать про WRGB — это основная фишка ТВ — четкая цветопередача + матрица не греется. В результате картинка получается более естественной и комфортной для глаз. Остается надеть удобные, легкие 3D-очки CINEMA 3D без эффекта мерцания и погрузиться в новый, удивительный мир объемного кино. Также нужно упомянуть о пленочных динамиках и прозрачной подставке.



**В OLED КАЖДЫЙ ПИКСЕЛЬ  
ПОДСВЕЧИВАЕТСЯ, ТАК  
ДОСТИГАЕТСЯ БЕСКОНЕЧ-  
НЫЙ КонтРАСТ**

**КСТАТИ, ГЕРОЯМ ДЖОРДЖА ЛУКАСА  
ЭТО И НЕ СНИЛОСЬ**





# РЕКОНСТРУКТОРЫ: МАШИНА ВРЕМЕНИ

ТЕКСТ ВИТАЛИЙ СУВОРОВ  
ФОТОГРАФ ПАВЕЛ КОНДРАТЬЕВ  
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА КАРИМ ЖЕМАЛЬДИНОВ

Катапультироваться в прошлое легко – по крайней мере, в выходные. Несколько раз в году люди, называющие себя реконструкторами, путешествуют во времени. **PLAYBOY** проследовал за ними и, к счастью, нашел дорогу назад







## АНТОН РОДИОНОВ, 36 ЛЕТ

Социальный психолог

«В конце 90-х и начале нулевых был расцвет реконструкции в России – фестивали, повальное увлечение студентов. Я тогда только-только начинал – не смог поступить на историко-архивный факультет РГГУ, но реконструкции остались. Правда, изначально меня скорее интересовали различные бои и бугурты. Это шибки, скажем, 50 на 50, практически без правил. Бьются до тех пор, пока не останется победившая сторона. Если тебя уронили или ты понял, что тебе хватит получать по голове, и сел, тебя не трогают – ты проиграл. А бьют действительно очень жестко – по рукам, по ногам, по голове. И все это железным, практически настоящим оружием.

Моя первая реконструкция вышла смешной. На мне было жалкое подобие римского доспеха, сделанного на коленке из бронзовых листов и кожаных шнуров. Это был 1998 год, не было тех технологий, которые есть сейчас. Не было кузниц, нельзя было купить полный доспех. Сейчас, если тебе хочется, ты приходишь в магазин и говоришь: «Я хочу обуться, одеться и обдоспешиться, как такой-то такой-то». И все, готово.

Мой сегодняшний костюм не привязан к какой-то конкретной войне. Викинги постоянно воевали. Все, что сегодня на мне, обошлось где-то в 50 000 рублей. И в полтора года работы. Скажем, рубахи. Ты покупаешь домотканый лен и сам пьешь. Самые серьезные реконструкторы даже шьют костяными иглами, но я попробовал и отказался от этого, очень уж тяжело. Почему я выбрал именно викингов? Просто, когда я начинал, было не очень модно реконструировать Русь. Незвестные и загадочные викинги привлекали сильнее. Так что я просто поддался этому модному течению».

РЕКОНСТРУКЦИЯ **Х век, ВИКИНГ**

КЛУБ **«Красный дракон»**



►► Шлем спас мне жизнь – слава богу, это было уробящее оружие, поэтому голову мне не проломило. ТОЛЬКО УЫРКА В ШЛЕМЕ – УВА НА УВА САНТИМЕТРА



РЕКОНСТРУКЦИЯ

**XV век, английский пехотинец из свиты маркграфа Белфри**

КЛУБ

**«Терра Нова»**



**АЛЕКСАНДР ШМАКОВ, 29 ЛЕТ**

Реконструктор

«Я окончил юрфак, но профессия у меня – реконструктор. Сначала делал какие-то простенькие показы для управы, для фирм. А потом бросил работу в «Сбербанке» и полностью сосредоточился на реконструкциях. Сейчас у меня студия-ателье: делаем костюмы, доспехи – в том числе для театралов. Это достаточно хлебно.

За все эти годы я потратил в районе 300-500 тысяч рублей на амуницию. Все началось с толкиенизма. В Нескучном саду было ущелье, где ребята корчили из себя эльфов и гномов. Мне тогда было лет 13. А потом я с батей и другом попал на ролевую игру, где увидел парня в кольчуге. Его звали Барон Пампа – персонаж книги Стругацких «Трудно быть богом». Нас это так зацепило, что в 1997-м мы оказались в Эгладоре – том самом месте в Нескучном. Это было нечто. Сделали с другом два меча из досок от ящика с апельсинами. Приехали, а там взрослые дядьки с бородами. Мы поварились в этом какое-то время, а потом я открыл для себя реконструкторов. Было очень круто подержать железку после какой-то пластиковой фитиольки. Замахиваешься и понимаешь: этим реально можно убить.

2002 год – Византия. 2004-й – Скандинавия. 2007-й – XIII век, делал госпитальеров. Потом меня захлестнул XV век. Сегодня я являюсь главой клуба «Терра Нова», делаем Испанию периода великих европейских открытий. XX век меня совсем не интересует. Мне нравится контактный бой».

▶▶ Я посмотрел фильм «Капитан Алатристе» и понял: **если я не буду мушкетером испанской пехоты, то все**





## ИГОРЬ ФИЛАТОВ, 33 ГОДА

Топ-менеджер инвестиционной компании

«Начинал я с X века. В институте познакомился с ребятами: «А давай с нами?» Ну, давай. Это было очень интересно. С одной стороны, романтика эпохи. С другой – это знаковый период в становлении российской государственности. Сейчас я занимаюсь XVII веком и Наполеоникой.

Я выезжал на реконструкции за границу – в Польшу, в Украину. От Европы мы очень отстаем – у них это финансируется государством. Почему, скажем, кавалерии такие малочисленные? Да потому что это капец как дорого! Нужно еще лошадь арендовать – причем такую, которая не боится выстрелов, шума. Если ты выезжаешь на четыре дня, конь обойдется тебе в 25 000.

Я занимаюсь реконструкциями уже 16 лет, с 1997 года. Дорогое ли это удовольствие? Ну, доспех, конь, снаряжение коня – все это даже тогда могли позволить себе только бояре. Из того, что сегодня на мне, одно ружье стоит 1000 евро. Пистолеты мне идут из Европы – каждый стоит по 1500. Еще у меня есть мундир линейной кавалерии на Наполеонику. Всего в России таких два – у меня и у моего друга. Их никто не делает, так что с нас взяли только за шитье мундира 35 000 рублей, а за сукном я отдельно ездил в Кушавну.

В принципе, есть минимальный уровень – сумма первого выезда, а потом уже можно наворачивать до бесконечности. Ты оделся, снарядил коня и думаешь: ну чего, и теперь ты такой красивый пойдешь в пластиковую палатку? Фигня, надо пошить палатку – 20 000. И начинается. Сегодня, кстати, мой костюм не совсем правильный: кавалерийский рейтарский доломан венгерского образца был недоступен, так что на мне – пехотный стрелецкий кафтан, который намного длиннее доломана».



**РЕКОНСТРУКЦИЯ**

**XVII век, рейтар 1-го рейтарского Приказа Московского Царства**

**КЛУБ**

**«1-й Московский рейтарский Приказ»**

►► скандинавские страны очень серьезно финансируют реконструкции X века. А у нас – все из своего кармана



РЕКОНСТРУКЦИЯ

**XIX век, капитан 1-го полка  
конных карабинеров**

КЛУБ

**«1-й Полк Карабинеров Великой Армии Наполеона»**



**МИХАИЛ ШМАЕВИЧ, 37 ЛЕТ**

Бизнесмен, владелец частной конюшни

«Как-то раз один джентльмен спросил меня: «Хочешь быть гусаром?» Говорю: «Конечно!» Поехали на реконструкцию, одели меня в мундир, смотрю: весь такой красивый! Мне это дело понравилось, так я стал гусаром. Сделал свой гусарский комплект, походил в нем год, и меня позвали в славный полк литовских улан, в котором я задержался на десять лет. Еще позже были кирасиры и, наконец, первый и единственный в мире клуб, реконструирующий конных карабинеров Франции. Даже у французов таких нет, а в России есть!

Мы часто ездим в Европу на места сражений, по музеям ходим, ищем новую информацию. У нас-то все попрятали, где хранится – не найдешь. А у них многое выставлено, и экспозиции меняются регулярно.

Между европейскими и российскими фильмами о войне тоже огромная разница. В прошлом году, например, вышла «Уланская баллада». Мы рыдали! Фантастика – дело хорошее. Но когда персонаж берет пушку в руки и стреляет, не напрягаясь, – это выглядит нелепо. В реальной жизни подобная пушка весит 350 килограммов. Есть же консультанты – ребята, ну спросите, как это было? Натворить таких ляпов и косяков в кино, которое посвящено 200-летию войны 1812 года, – это позор. В советских фильмах тоже были косяки – в той же «Гусарской балладе», но это были хорошие фильмы. А тут и фильм ужасный, и ляпов полно».

▶▶ Наши жены не знают, сколько все это стоит. Иначе нам бы пришлось постоянно покупать им бриллианты и шубы





## ДМИТРИЙ ШУМОВ, 25 ЛЕТ

Кандидат исторических наук

«Я начал увлекаться военной историей еще в школе. Я сам из Красноярска, но мамыны родители живут в Харькове, и у них дача стоит там, где происходили бои. Ковырялся как-то на грядках и случайно нашел немецкую вилку – и меня накрыло. Мне тогда было семь. Я начал ходить по деревне и выменивать у деревенских пацанов гильзы и каски на шоколадки. Я же из города был, уже тогда понимал, сколько все это стоит. Та вилка, кстати, до сих пор самая ценная лично для меня вещь из всей моей коллекции.

Самая первая реконструкция была в 2001 году – Бородино. Первый выезд нашего красноярского клуба, шестнадцать человек. Ехали на автобусе – 4000 километров в одну сторону, 4000 – в другую.

В тот раз я был на французской стороне. Так получается, что я почти всегда не за наших. Просто реконструкция – это как болезнь: ты шил одну форму и остановиться не можешь. Скажем, собираешь комплект на 1941 год. А в 1942-м уже ввели какие-то новые элементы, опять покупаешь. Чтобы ездить на все мероприятия, нужно иметь комплект на 1939 год, на войну с Финляндией, 1941 год, парадную форму, повседневную форму. В Красной Армии есть определенный предел, и я его достиг, за семь лет собрал практически все. Мне стало неинтересно, и я переключился. К тому же в немецкой форме есть некий шарм – не идеологический, конечно, просто она красивая.

Накладки на реконструкциях случаются постоянно. Был случай на реконструкции 1812-го: чистили ствол французской пушки банником, записывали шомполом новый заряд, а там еще не дотлел старый. Новый заряд вспыхнул, и эта деревянная палка полтора метра длиной улетела и пробила насквозь человека». 📌

РЕКОНСТРУКЦИЯ **XX век, унтер-офицер Вермахта**

КЛУБ **«Фельджандармерия»**



▶▶ самая дорогая вещь в моей амуниции – оригинальные подсумки пистолета-пулемета МП-40, 25 000 рублей. Падаю с ними в грязь, а мне говорят: «Сними, жалко смотреть!»



# ВЫЖИВАЛЬЩИКИ: ЛЮБЛЮ ГОТОВИТЬСЯ

НИКОМУ НЕ ХОЧЕТСЯ УМИРАТЬ,  
НО НЕМНОГИЕ ГОТОВЫ  
ТРЕНИРОВАТЬСЯ ВСЮ ЖИЗНЬ  
ЛИШЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ВЫЖИТЬ  
В КРИТИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ.

**ПЛАУВОУ РАЗЫСКАЛ ЧЕТВЕРЫХ  
ЛЮДЕЙ, НАЗЫВАЮЩИХ  
СЕБЯ ВЫЖИВАЛЬЩИКАМИ,  
И ВЫЯСНИЛ, ПОЧЕМУ  
К СУРОВОМУ БУДУЩЕМУ НУЖНО  
ГОТОВИТЬСЯ УЖЕ СЕЙЧАС**

ТЕКСТ ВИТАЛИЙ СУВОРОВ  
ФОТОГРАФ ИГОРЬ РОДИН

**П**ока вы ходите на работу и планируете выходные, эти парни не тратят ни одной свободной минуты. Их рюкзак всегда собран. Их цель – выжить любой ценой. Техногенная катастрофа? Ничего страшного. Ядерная война? Плевое дело. Цунами? Торнадо? Пожар? Никаких проблем.

Впервые термин «сурвивалист» – он же «выживальщик» – просочился в американскую прессу в середине 70-х. Именно тогда человек по имени Курт Саксон принялся издавать ежемесячник The Survivor, где рассказывал об американцах, которые всегда находятся в ожидании – природных катаклизмов, военных конфликтов или падения экономики – и в любой момент готовы повесить на плечи рюкзак и отправиться в лес. У людей, которых многие считали психопатами, было хорошее оправдание: только за последние десять лет они пережили вьетнамскую войну и нефтяной кризис 1973 года, а сейчас затаились, предвкусывая развязку холодной войны.

Со временем движение под названием «сурвивализм» становилось все более популярным и в какой-то момент вырвалось за пределы Соединенных Штатов – сперва свои выживальщики появились в Западной Европе, затем и в России. У каждого из них есть свой «тревожный комплект», состоящий из ножей, топоров, палаток, сухих пайков и прочих вещей, без которых не протянуть и недели; дома самых хардкорных участников оборудованы бомбоубежищем и запасом еды на многие месяцы. Но главное – все они точно знают, для чего появились на свет: чтобы выжить, когда все остальные пойдут ко дну.





## ЛИС, 24 ГОДА

Стоматолог

«Когда ты к четырнадцати годам пять раз съездил в Карелию на необитаемый остров, ты начинаешь искать что-то более экстремальное. Спорт меня не очень интересовал – скорее боевые дисциплины. И, в результате, я стал партизаном.

Я живу в Москве, экстремальная ситуация здесь может быть только одна – война или техногенная катастрофа, но это маловероятно. Третью мировую я, конечно, не имею в виду – это почти идиотично. Если же это другая война, тебе надо учиться жить в условиях, которые далеки от сегодняшних. Ну и, к тому же, я ведь считаю себя дееспособным молодым человеком – а значит, я не буду сидеть где-то в Сибири. Оккупантов надо выпихивать – кем бы они ни были.

Я считаю, что наиболее вероятна гражданская война. Сейчас слишком много точек напряжения. Вы же сами видели, что творилось на Курбанбайраме в Москве. И знаете, как к этому относятся люди. Рано или поздно либо та, либо другая сторона не выдержит – и произойдет локальный Большой Пищец. С Америкой войны в этом смысле не будет. К тому же они и так продуктивно нас уничтожают сейчас – тот же План Даллеса, который не существует, но действует. Можно просто подождать еще лет 50-60, и все.

Я бесплатно тренирую людей, стараюсь сколотить общину на случай катаклизма – чтобы сначала выжить, а потом жить в новых условиях. Мы обучаем людей ножевому бою, проводим тренировки в лесу, занимаемся огневой подготовкой. У меня полный шкаф амуниции – бронежилеты, аптечки, двадцать ножей, лук охотничий. Я живу с женой, она к этому спокойно относится.

Есть ли в моей команде нерусские? Без комментариев».



▶▶ само слово «выживальщик»  
несколько отрает параноиками  
и гебилами. ПОЭТОМУ МНЕ БОЛЬШЕ  
НРАВИТСЯ СЛОВО «ПАРТИЗАН»





**АНДРЕЙ, 24 ГОДА**

Сотрудник страховой компании

«Активно я начал заниматься этим зимой прошлого года. До этого мы просто устраивали, можно сказать, пикники на природе, а тут стали ходить зимой в лес, когда температура была -20, -30. Самое жесткое – это -37. Мы тогда отправились в Подмоскowie и ожидали погоду в районе -25. А потом проснулись и посмотрели на градусник – там -37.

Мы ходим в лес раз в месяц, но не ходим летом – это не очень интересно. Жарко. Ну и спокойно летом не погуляешь – везде рыбаки, туристы. Маршрут мы обычно обсуждаем еще в Москве – определяем чек-поинты. В Шатурском районе, например, есть заброшенная церковь – мы отмечаем ее. Чтобы не просто по лесу шататься, но и что-нибудь интересное посмотреть.

Любого человека из Сибири можно назвать выживальщиком – он, считай, каждый день в обнимку с дикими животными ходит. Мы делаем то же самое, но в выходные. Дом я не оборудую. Не считаю, что строить у себя бомбоубежище – глупо. Просто времени и финансов не хватает. Ну, и с другой стороны, начнется, например, ядерная война – в Москве же все равно фиг чего сделаешь, по-любому накроет.

Моя девушка очень обиделась на меня, когда я уехал в лес восьмого марта, но получилось прикольное приключение. Один парень даже в болото упал – еле выгнали! Правда, позже он еще и в речку провалился».

▶▶ нет, я не могу целыми днями сидеть в большом городе. **отработаешь неделю – и сразу же хочется в лес**





## ВЛАДИМИР, 18 ЛЕТ

Предприниматель

«Я посмотрел передачу «Выжить любой ценой», увлекся этим и год назад начал вникать. У меня всегда собран рюкзак, где лежат армейские сухпайки, обувь, портянки, белье, котелки, фляжки, топор, лопатка, камуфляж, спички, палатка, спальник.

Как-то я ушел в лес на неделю с бутылкой воды и ножом. Никаких палаток, ничего. Похудел килограммов на 12, но выжил. Я изучаю травы, грибы, поэтому знаю, что можно есть в лесу. Также пытался охотиться, но с этим не вышло – пока опыта не хватает. Поэтому пытался растительностью и отварами.

Я думаю, что может случиться политический конфликт. Наш народ сейчас идет на вымирание. Заезжаешь иногда в деревню – а там никого. При этом западные державы всегда хотели иметь такую огромную территорию, иметь нефтяной придаток. Война с Америкой вполне вероятна. Это возможность ядерного удара и возможность дальнейшего сухопутного вторжения. У нас есть наработки на случай ядерного удара. В Москве есть дома с бомбоубежищами, мы стараемся либо выкупить их, либо просто иметь к ним доступ.

В моей команде четыре человека. Мы хотим создать деревню на Дальнем Востоке, куда, в случае чего, можно будет уехать большой компанией выживальщиков и автономно там жить. Кто-то будет заниматься хозяйством, кто-то – ремонтом, у всех свои обязанности. Там будет бартерная, безденежная система – чтобы, если система финансовая рухнет, мы были к этому готовы. Спонсоров у нас нет, все делаем за свой счет. Все-таки лучше не купить новый телефон, но спасти себе жизнь.

Меня волнует мой народ. Правда, другие обычно думают, что я дурачок, который в войнушку не наигрался».



►► МЫ ПРОСТО ХОТИМ БЫТЬ ГОТОВЫМИ  
КЪ ВСЕМУ. **НАВОЗНЕНЦЕ, ПОЖАР,  
ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ, ВОЙНА – ЧТО УГОДНО**





**ПОРУЧИК, 23 ГОДА**

Судебный эксперт

«Я с детства по лесам шляюсь, а не так давно связался с одним старым знакомым, который этим занимался, – теперь тренируюсь. Как-то ночью, например, переходил болото практически без всего. Это было в Подмоскowie, навигатора у меня не было. Вышел к болоту в районе заката, а когда перешел – уже рассвело.

По сути, наша цель – быть способными протянуть какое-то время, пока будет происходить небольшой замес, пока ничего еще не будет понятно, а дальше строить свою жизнь. Сколько человек в нашей группе? Это закрытая информация.

Я считаю, что рано или поздно произойдет большой экономический провал. А-ля Детройт, только в масштабах всего мира. Какими будут мои действия, когда это произойдет? Хватаю готовый рюкзак и выдвигаюсь на место встречи нашей команды. Сначала надо обустроить быт, а потом уже разбираться с тем, что происходит в окружающем мире. Я не уверен, что этот кризис случится, но не исключаю такую возможность.

Я не скрываю, что у меня националистические взгляды – только не надо проводить параллели с нацизмом, это разные вещи. Национализм – это здоровая реакция здорового человека на то, что происходит вокруг нас.

Я живу не один, у меня есть девушка. Она понимает, что люди несовершеннолетни и могут устроить большую бучу. А родители относятся к этому философски». 🐰

▶▶ КОГДА Я ИДУ В ПОХОД, ТО ПРОСТО ЗАВОРЮ ДРУЗЬЯМ И БЛИЗКИМ: «ЛАДНО, ПОЙДУ Я, ЧТО ЛИ, ПО ЛЕСУ ПРОГУЛЯЮСЬ»





# ПРЕДМЕТЫ НАДЕЖДЫ

ПРЕЗЕРВАТИВЫ, ФОНАРЬ, УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПЕРЕХОДНИК, НОЖ, ЗАЖИГАЛКА – ВСЕ ЭТИ ПРЕДМЕТЫ, ПО МНЕНИЮ ВЫЖИВАЛЬЩИКОВ, КАЖДЫЙ НОРМАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ВСЕГДА НОСИТЬ С СОБОЙ. КТО ЗНАЕТ, ВЕРНЕШЬСЯ ТЫ ВЕЧЕРОМ ДОМОЙ ИЛИ ОКАЖЕШЬСЯ В ЛЕСУ, А ТО И ДОХЛЕШЕ



# Моментально в море

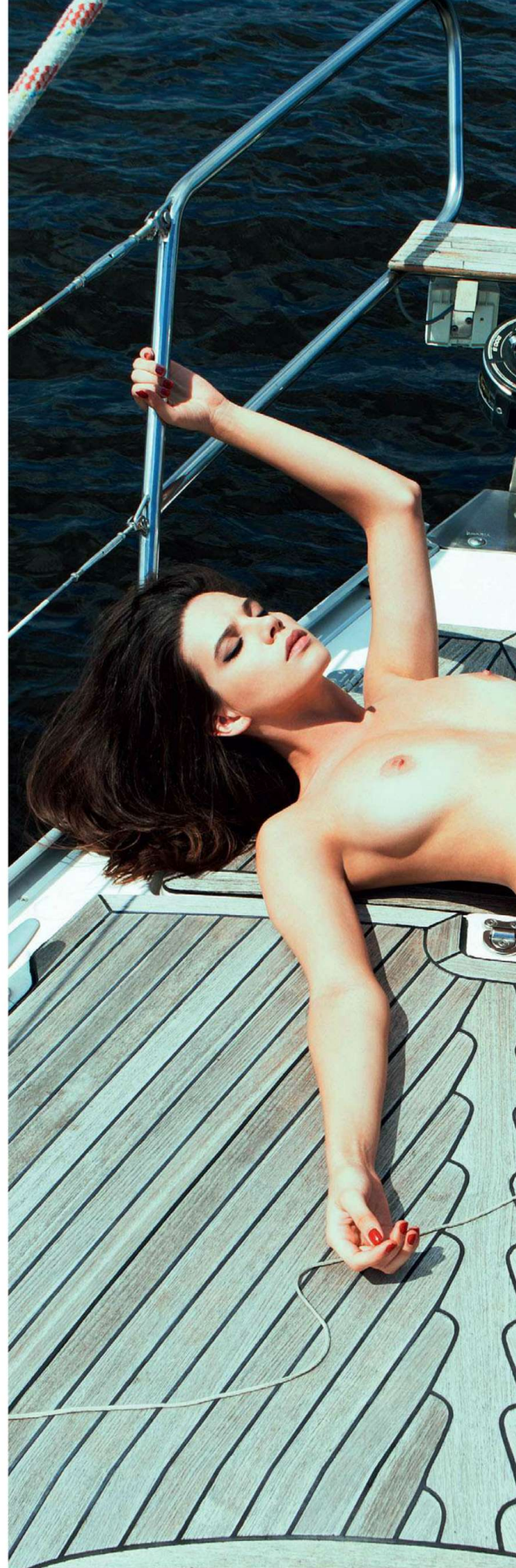
**АННА РОМАЩЕНКО** ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ НА ЯХТЕ КАК НАСТОЯЩАЯ  
МОРСКАЯ ВОЛЧИЦА. И МЫ НЕ СОВЕТОВАЛИ БЫ ПИРАТАМ ПЫТАТЬСЯ  
ВЗЯТЬ СУДНО НА АБОРДАЖ – С АНЕЙ ШУТИТЬ ОПАСНО

ФОТОГРАФ ЮРИЙ БАЛАН  
MAKE UP АННА ДЕНИСЕНКО











PLAYMATE 





 PLAYMATE









# ГІЛАУВОУ

НОВРЬ 2013

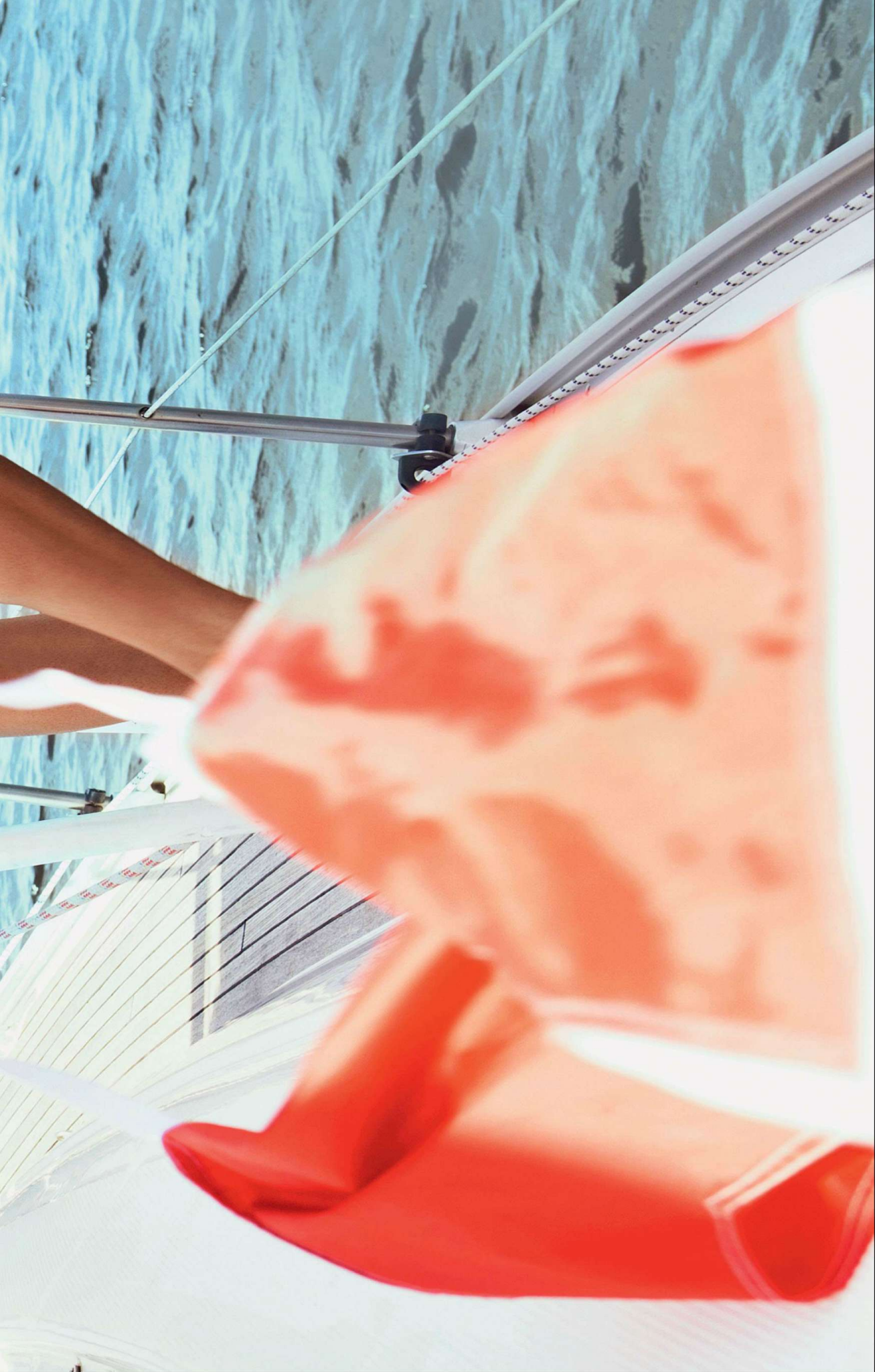
ДЕВУШКА МЕСЯЦА АННА РОМАЩЕНКО



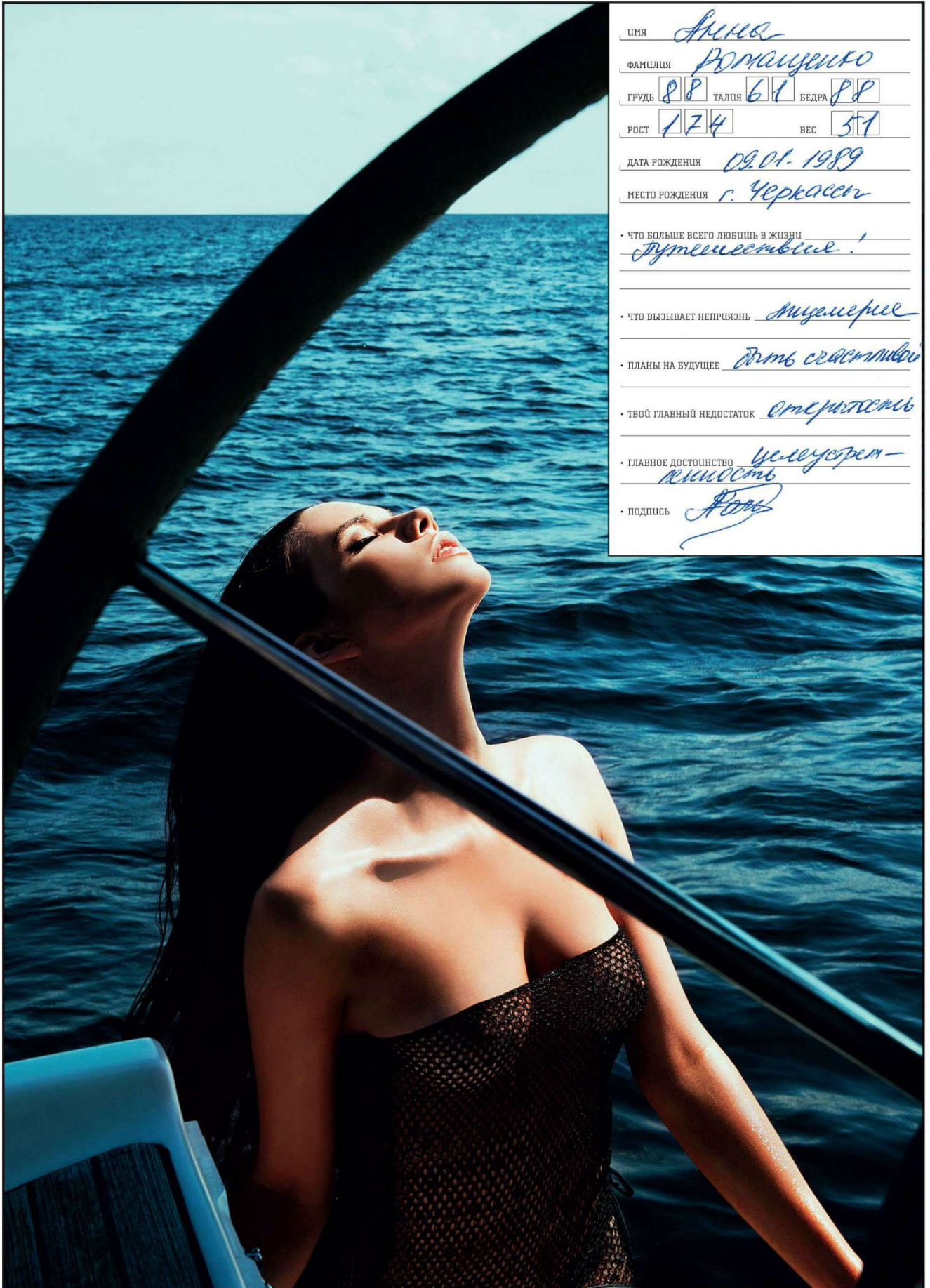












ИМЯ Анна

ФАМИЛИЯ Ромашенко

ГРУДЬ 88 ТАЛЦА 61 БЕДРА 88

РОСТ 174 ВЕС 57

ДАТА РОЖДЕНИЯ 09.01.1989

МЕСТО РОЖДЕНИЯ г. Черкасск

• ЧТО БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБИШЬ В ЖИЗНИ Путешествия!

• ЧТО ВЫЗЫВАЕТ НЕПРИЯЗНЬ Мужские

• ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ Быть счастливой

• ТВОЙ ГЛАВНЫЙ НЕДОСТАТОК Открытость

• ГЛАВНОЕ ДОСТОИНСТВО Целеустремленность

• ПОДПИСЬ Анна



– **Мама, ну хватит уже** по ночам укрывать меня одеялом!  
 – Сыночка, ты же можешь простудиться...  
 – Мама, но ты же раскрываешь мою жену!

**Беседуют два приятеля.**

– Знаешь, через пару лет я выйду на пенсию и смогу наконец закончить книгу, которую начал тридцать лет назад...  
 – А что ты читаешь?

– **Ваш покойный муж** был, наверное, хорошим охотником? – спрашивают гости у одной дамы, разглядывая головы различных зверей на стене у нее в гостиной.  
 – Нет, – отвечает дама, – он был плохим ветеринаром.

**У левой деньги** обычно лежат в правом внутреннем кармане, а у правой – в левом. Если же у человека развиты оба полушария, то его деньги лежат в швейцарском банке.

**Если вдуматься**, то два главных символа России – матрешка и бутылка водки – по сути, одно и то же. Открываешь одну, а дальше вторая, третья, четвертая...

**Левая рука не знает**, что делает правая (и хорошо, что не знает).

– **Ты когда-нибудь честно** говорил женщине, что о ней думаешь?  
 – Да, хочешь, шрам покажу?

– **Как тебя муж отпустил** в ночной клуб?  
 – Да я ему ванну приготовила и пеной наполнила!  
 – И это его остановило?  
 – Монтажная пена кого угодно остановит!

**Загс, конец XXI века:**  
 – В знак любви и верности обменяйтесь кольцами, номерами банковских счетов, логинами и паролями от социальных сетей.



**Женщина советует подруге:**  
 – Чтобы муж купил шубу, надо во время секса все время просить его об этом. Через некоторое время встречаются.  
 – Ну как, есть шуба?  
 – Шубы нет, а теперь нет еще и секса...

**Установка веб-камеры** на один из избирательных участков положила конец тайному роману физрука и химички.

**ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!**

Им стал **СЕРГЕЙ СОВУШКИН** из САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**– Вовочка, ты почему «Основы православной культуры» прогуливаешь? Конец четверти уже, а у тебя оценка между епитимьей и анафемой!**

**Многие ошибочно полагают**, что белое вино надо пить с рыбой. Мое мнение: люди не должны пить с рыбами.

– **Убирайся!** – заорала жена на мужа, пришедшего домой в пять утра. Он схватил веник и начал быстро подметать.



**Настоящего мужчину** голыми руками не возьмешь... Тут много чего голого нужно...

– **Когда я был ребенком**, врач мне сказал: «Не перестанешь грызть ногти – вырастешь идиотом».  
 – И почему же вы не перестали?

– **Ты никогда не слушаешь то**, что я тебе говорю! Ты слышишь только то, что хочешь!  
 – Да, конечно, дорогая, я буду пиво.

**Чтобы помочь больному** быстрее разработать руки после сложной операции, врачи запустили ему вшей.

**Встречают по одежке**, провожают по уму. В результате меня дважды избили...

– **Сегодня пробовал научить** своего попугая танцевать степ, но, похоже, он debil.  
 – Уверен, что он?

**Коридор новой больницы** был настолько длинный и светлый, что пенсионер Иван Петрович на всякий случай проверил пульс.

**PLAYBOY продолжает конкурс анекдотов.**

В этом номере приз за лучший анекдот – кепка пилота F1 Lotus и набор средств от REXONA.



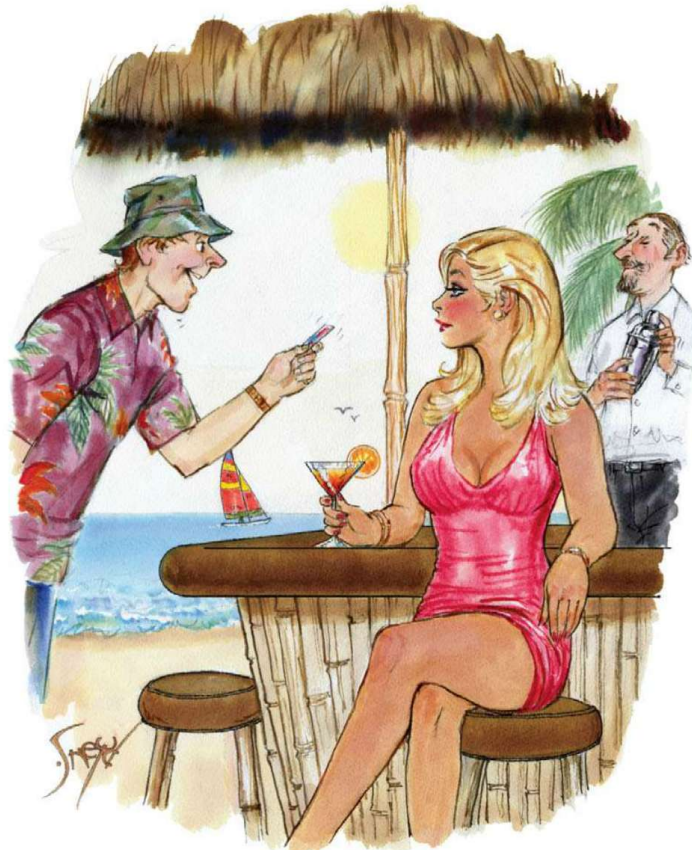
Пишите по адресу:  
 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4, с пометкой «АНЕКДОТ».

Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.





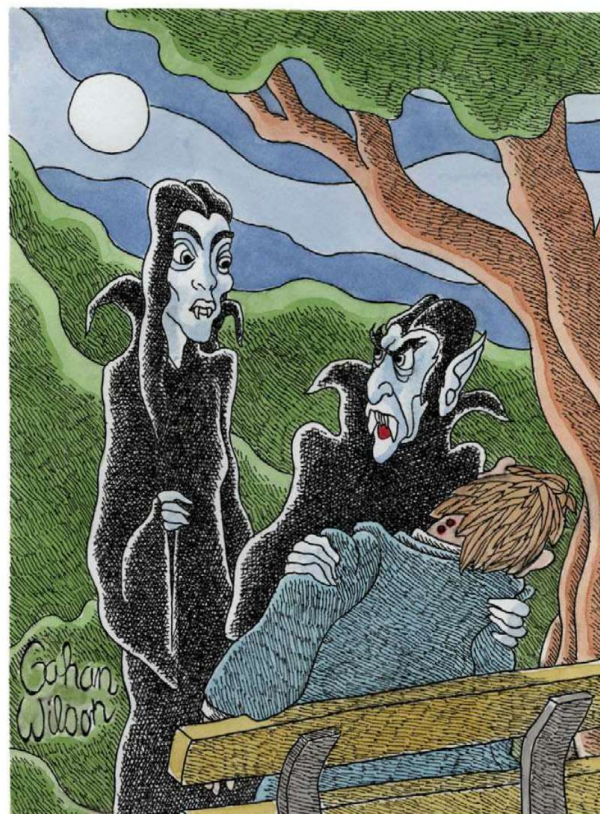
– Предсмертная записка – в левом кармане пиджака.



– Я спросил своего турагента насчет горячих предложений, и он записал мне ваше имя...



– Так, мадам, только не надо смотреть на меня!



– Они были вкуснее, пока не начали питаться всякой дрянью.



# ЭКСТРИМ VS КОМФОРТ

## КТО НЕ РИСКУЕТ, ТОТ ПЬЕТ ШАМПАНСКОЕ



РАДИОВЕДУЩИЙ И СПОРТСМЕН ЮРИЙ ПАШКОВ, ВЕЙКБОРДИСТ ДМИТРИЙ МАРКОВ И ДИРЕКТОР ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ ТЕЛЕКАНАЛА «ДОЖДЬ» СВЕТЛАНА ДОЛЯ РАССКАЗЫВАЮТ, ЧТО ДЕЛАЛИ ПРОШЛЫМ ЛЕТОМ, И СПОРЯТ, КТО ПРАВ – ЛЮДИ, ПРЕДПОЧИТАЮЩИЕ СПОКОЙНЫЙ, РАЗМЕРЕННЫЙ ОТДЫХ, ИЛИ ЛЮБИТЕЛИ ЭКСТРИМА

ВЕДУЩИЙ ИЛЬЯ ЛЕГОСТАЕВ  
ФОТОГРАФ ПАВЕЛ КОНДРАТЬЕВ  
КООРДИНАТОР ДАРЬЯ МИХЕЕВА

### PLAYBOY Как и где вы провели отпуск?

**ДОЛЯ** Я вернулась с отдыха пару месяцев назад, путешествовала по своему любимому маршруту: мы взяли машину в Риме и приехали в Марсель. Для меня главное, чтобы было море, горы, машины и вино, и поэтому Лазурка – мое любимое место. Я и две моих подруги провели там чуть больше двух недель, каждый день новый город, новые люди. Принципиально ничего и нигде не бронировали, хотя это может показаться странным – все-таки август, Лазурное побережье. Но мы решили, что будем сами выбирать себе жилье, никаких зацепок. В итоге есть что вспомнить. Как-то мы ночевали в огромной пятиэтажной вилле XVI века. Само здание – на горе, кроме нас,

никого, чудовищно страшно, но стоило это буквально три копейки. А например, в Сен-Тропе, куда мы приехали в полночь, свободных мест не было: ни в отелях, ни в хостелах – вообще нигде. Мы уже думали, что будем на пляже ночевать. В итоге встретили на улице парня, который оказался владельцем отеля. Свободных номеров, конечно, не было, но он нам предложил переночевать у него в квартире. Мы спросили, где же будет спать он сам, и получили ответ: «С вами». Первый раз видим человека, города не знаем, языком не владеем, но решили, что нас трое, а он один – так что черт с ним, как-нибудь переночуем. И все, к счастью, прошло нормально. В общем, веселый у нас получился отдых.

**ПАШКОВ** У меня в этом году был и экстремальный отдых, и романтический. Все началось в январе с Таиланда, где я отлично покатался и потренировался в вейк-парке на острове Пхукет. На майские был в Турции, в Аланье тоже есть место для экстремального отдыха. А потом мы путешествовали по горам, выбирая не исхоженные русскими маршруты. После этого у нас с супругой Таней был медовый месяц, и мы исколесили всю Калифорнию: от Лос-Анджелеса до Сан-Франциско с заездом в различные национальные парки и места, где появился калифорнийский серфинг. Но обошлось без досок – были только фотоаппараты, видеокамеры. Смотрели культовые места, общались с культовыми людьми.



Жаль, правда, что не смогли повстречать легенду мирового серфинга – Келли Слейтера. Но зато походили по его стопам. А сейчас межсезонье, поэтому все стандартно: Подмосковье, дача, трактор «Беларусь».

**МАРКОВ** У меня все более тривиально.

В последний раз я ездил кататься на вейкборде в Анталию. Был там две недели, тренировался, встречался со старыми знакомыми.

**PLAYBOY** То есть отдыха без тренировок у вас не бывает?

**МАРКОВ** У меня довольно плотный график работы в Москве, и на этом фоне мои вылазки в вейк-парки в Европе, Таиланде или Турции можно считать отдыхом. На самом деле как обычный турист я отдыхал в последний раз в 2009 году. Тогда мы с друзьями сначала отправились в Мюнхен, взяли там напрокат машину, поехали

**PLAYBOY** Юрий, насколько опасны все эти «досочные» виды спорта?

**ПАШКОВ** Если вы хотите просто попробовать и не пытаетесь выполнять фигуры, внесенные в реестр соревнований, то ваша подготовка не имеет большого значения. На доску без какого-либо риска для здоровья может встать и пятилетний ребенок, и Светлана, и ваш фотограф. Если же вы хотите наращивать свое мастерство, то доски начнут представлять определенную опасность. Можно утонуть, можно получить перелом, если мы говорим о катании по снегу.

**PLAYBOY** Нашу Ольгу Шелест и американку Кэмерон Диас объединяет то, что они получили доской по носу и вынуждены были делать операцию.

**ПАШКОВ** Но еще их роднит то, что они красивые замужние барышни, получают от жизни все и прекрасно

интересы, конечно, изменились, но постоянное желание находиться на природе никуда не делось. И здесь мне помог экстремальный спорт, в частности сноубординг. Огромные пространства, красивые горы, тишина, снег и все такое. Но в горы особенно не наездишься – тем более когда появляется постоянная работа. Так что на замену сноуборду пришел вейкборд, которым можно заниматься в городе – и к тому же круглогодично.

**ДОЛЯ** У меня папа родился в Крыму, поэтому ребенком я почти все лето проводила там. Мы с папой, кстати, лазили по горам, и я получала от этого огромное удовольствие.

**PLAYBOY** Но сейчас вы в горах не отдыхаете?

**ДОЛЯ** В прошлом году я впервые встала на горные лыжи. Было дико весело. Выпили, конечно... Но самое главное,

**СВЕТЛАНА ДОЛЯ**  
Директор по специальным проектам телеканала «Дождь»



бороздить окрестности. Через пару недель в Италии катались на лыжах, и это, пожалуй, последнее воспоминание о том, как я празднично проводил время в прогулках по городу, посещал музеи. Потом меня захватил вейкборд, и ему я посвящал все свое свободное время. И пока желания что-то менять у меня нет. Есть только желание кататься.

**PLAYBOY** Светлана, а у вас не возникает желание попробовать более спортивный отдых?

**ДОЛЯ** Я так много работаю и, в общем-то, немало занимаюсь спортом, а именно танцами. Все эти доски вообще не понимаю, потому что боюсь глубины. К тому же я считаю, что на отдыхе нужно отдыхать.

чувствуют себя как на обычном отдыхе, где лежат на пляже и попивают коктейли, так и в горах или покоряя волну. Две стороны медали.

**PLAYBOY** Помните, как вы отдыхали, когда были детьми?

**МАРКОВ** Очень просто. Или с родителями в деревне, или в лагере где-нибудь на побережье Черного моря, куда отправляли на все лето. Зимой, соответственно, это был зимний лагерь в Подмосковье. На море с родителями я выбирался всего пару раз.

**ПАШКОВ** Большую часть детства я провел в лесу рядом с дачей. Я был «повернут» на орнитологии, изучал повадки птиц, занимался их кольцеванием, работал в Московском зоопарке, наблюдал за фламинго. Когда стал студентом, то мои

как только у меня начало получаться, как только стало даже прикольно, происходит следующее: я перелетаю за ограждение и в прямом смысле зависаю над пропастью. Одну лыжку каким-то образом получилось воткнуть в снег – благо растяжка у меня хорошая, но положение все равно оставалось очень шатким. Я начинаю кричать, подходят мои товарищи. Один из них сразу командует: «Не двигайся! Ребята, никто не подходит». А после этого достает телефон и начинает фотографировать, как Доля висит над пропастью. В результате я решила, что вполне готова к лыжам и мне это даже нравится. Но лучше все-таки, когда горки поменьше, а мужчины рядом – побольше.



**PLAYBOY** Юрий, когда вам в последний раз довелось просто лежать на пляже?

**ПАШКОВ** Если я приезжаю в вейк-парк, то, как правило, не убиваю все время на катание и новые трюки. Нужно три дня покататься, денек отдохнуть, поэтому овощной отдых я стараюсь сочетать с активным. На пляже я валялся и в Таиланде, и в Турции. Чем размереннее твой тренировочный процесс, тем он эффективнее.

**МАРКОВ** А мне на пляже очень тяжело. Я купаюсь и сразу ухожу. Если рядом есть город, отправляюсь туда, а если все происходит на острове, то мы берем мопеды и катаемся по окрестностям.

**ПАШКОВ** Если честно, я вообще восхищаюсь выдержкой людей, которые лежат на пляже целый день и уползают, когда солнце уже не греет. Для меня это на самом деле тяжелее, чем самый сложный трюк.

фристайл-элементы батей, а батя, показав всю мощь мужского тела, выходит из воды, и семья застывает в благоговейном трепете. Потомство и экстремальный спорт – вполне сочетаемые вещи.

**PLAYBOY** Дмитрий, какие чувства вы испытываете по отношению к неспортивным людям?

**МАРКОВ** Жалость у меня вызывают те, у кого нет хобби. Читаешь ли ты книжку, или катаешься на сноуборде, или играешь в шахматы – главное, ты увлечен. Но есть совершенно пустые люди, которые ничем не увлекаются. Хотя даже для них не все потеряно. В парк, где я тренирую, приходит много новичков, мы их ставим на доски, и они довольно быстро меняются. Спорт моментально заполняет все свободное время даже у тех людей, которые раньше им никогда не занимались.

и считаю, что удовольствие от полета можно получать на более низкой высоте. Парашютный спорт в отличие от серфинга или вейкборда может убить уже на начальном этапе.

**PLAYBOY** Светлана чуть не упала в пропасть, Юрий едва не стал жертвой нераскрывшегося парашюта. Дмитрий, что случилось у вас?

**МАРКОВ** Травмы – некоторые выводили из строя на целый месяц, но ничего даже близкого к тому, что пережил Юрий, со мной не происходило. Наверное, потому, что я вовремя бросил кататься на мотоцикле.

**PLAYBOY** Экстремальный отдых обходится дороже обычного?

**ПАШКОВ** Все зависит от ваших аппетитов. Одно дело – отдыхать в бюджетном отеле в Египте. И совсем другое – обедаться устрицами в Марселе. Я бы не сказал, что в экстремальный отдых

**ЮРИЙ ПАШКОВ**  
Радио- и телеведущий,  
спортсмен-вейкбордист



**ДОЛЯ** А для меня очень просто. Лежишь, занимаешься психоанализом, придумываешь что-нибудь. Это тоже работа и переживание, так что я на пляже, как овощ, не валяюсь. Попробуйте.

**ПАШКОВ** У меня и так голова кипит от мыслей и идей... На пляже я обычно купаюсь, а если вода холодная – беру коктейль и продолжаю в том же духе, пока не станет скучно.

**PLAYBOY** Когда вы с супругой станете родителями, отдых по системе «все включено» может стать довольно заманчивым выбором.

**ПАШКОВ** Я знаю массу примеров, когда наши с Димой коллеги не отходят от полюбившихся занятий, даже став родителями. Просто мама с ребенком наблюдают за выполняющим

**PLAYBOY** Светлана, как вы будете себя чувствовать, если случайно окажетесь на отдыхе в компании экстремалов?

**ДОЛЯ** С удовольствием буду на них смотреть. Смотреть – прикольно, пробовать – не очень. Хотя с парашютом я могу прыгнуть, но к отдыху это не имеет никакого отношения.

**PLAYBOY** Юрий, у вас, насколько известно, с парашютом связаны не самые лучшие воспоминания.

**ПАШКОВ** Дело было в Вологодской области, где телеведущая Яна Чурикова решила пристрастить меня к парашютному спорту. В итоге у меня не раскрылись оба парашюта, и я на полураскрытых куполах рухнул в поле, а потом сутки пролежал в больнице без сознания. С тех пор не прыгал ни разу

нужно вбухивать какие-то огромные деньги. Есть определенные специфические траты: скажем, если едешь со своей доской, то платишь за негабаритный багаж и более вместительный транспорт уже на месте. Плюс услуги парков. Но обычно это не так уж много.

**PLAYBOY** Светлана, на что вы не жалуете денег на отдыхе?

**ДОЛЯ** Я не жалею денег на жилье. Могу потратить \$400 за одну ночь, но потом \$50 за другую. Иногда хочется замков, спа, люксов, фламинго и лошадей. А в другой момент – молодежных впечатлений в духе «черт знает у кого, черт знает с кем». Еще, конечно, еда и алкоголь. Ведь во Франции или Италии просто невозможно не заглядывать в хорошие рестораны. Зато





# ПРОЯВИ СТАЛЬНОЙ ХАРАКТЕР

Реклама.



**Gillette**<sup>®</sup>

ЛУЧШЕ ДЛЯ МУЖЧИНЫ НЕТ™

**GILLETTE FUSION PROGLIDE  
НОВАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕРИЯ ДЛЯ  
ОЛИМПИЙСКИХ ИГР В СОЧИ**

[www.Gillette.ru](http://www.Gillette.ru)

#innersteel

Александр Овечкин: игрок Олимпийской сборной по хоккею.



**ДМИТРИЙ МАРКОВ**

Один из лучших вейкбордистов России, член сборной Москвы по вейкборду



к шоппингу я еще не приучилась в отличие от моих подруг. Не понимаю, как можно покупать что-то на осень, когда на улице +35°C, – даже если в Москве все будет гораздо дороже. Когда я в позе морской звезды, моя голова совершенно не хочет думать о новых босоножках.

**PLAYBOY** Дмитрий, вы, наверное, можете сэкономить на ресторанах.

**Спортсмены же не выпивают?**

**МАРКОВ** Я выпиваю, но стараюсь свести это к минимуму. Встаю в семь утра, в восемь еду в парк, в девять – тренировка. Но мне нравится такой режим, поэтому я и в Москве рано встаю. В результате день получается длиннее, и ты больше успеваешь.

**ПАШКОВ** Мой день на отдыхе примерно такой же, как у тех, кто грамотно подходит к организации досуга.

Пораньше встал, покатался, отдохнул, покатался вечером. Впечатлений – гора.

**ДОЛЯ** А мне очень важно, чтобы у меня на отдыхе не было никаких обязательств. Этого мне и так в Москве хватает. Поэтому в отпуске я делаю только то, что хочу в данный момент.

**PLAYBOY** Представьте, что с вами в одной компании оказался человек, который любит проводить отпуск совсем не так, как вы. Как бы прорекламировали ему свой стиль отдыха?

**МАРКОВ** Бесполезно что-либо объяснять человеку, который не хочет приобщаться к спорту. Ты просто берешь и везешь его на место – он сам увидит, как все круто.

**ПАШКОВ** Лучше всего на своем примере показать, чего можно добиться. На словах объяснить сложно. Дела скажут больше.

**ДОЛЯ** Если человек со мной просто встретится, мне не придется его уговаривать. Я показала бы ему, как отдыхаю. Пока никто не жалуется.

**PLAYBOY** Какие у вас планы на следующий отпуск?

**ДОЛЯ** Зимой – Бали или Таиланд. Если доберусь до Бали, буду смотреть, как мои друзья катаются на досках. Потом Испания. До сих пор там не была, хотя сейчас начала ходить на фламенко. А из Испании – опять в Марсель, потому что это побережье меня не отпускает. Еще с подругой собираемся в Перу.

**ПАШКОВ** Мне безумно понравилось в Америке, и, возможно, мы с супругой теперь посмотрим Штаты зимой. Доедем до озера Тахо, поглядим на гору Маммут, на все культовые сноубордические места. Рассматривается также Болгария, Норвегия и, возможно, Таиланд.

**МАРКОВ** Я очень хочу в Америку, в Орlando. Там есть парк, где можно кататься на вейкборде, а неподалеку – Майами и еще масса мест, которые обязательно нужно посмотреть. **✎**



**«В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ ЯНА ЧУРИКОВА РЕШИЛА ПРИСТРАСТИТЬ МЕНЯ К ПАРАШЮТНОМУ СПОРТУ. У МЕНЯ НЕ РАСКРЫЛИСЬ ОБА ПАРАШЮТА, И Я НА ПОЛУРАСКРЫТЫХ КУПОЛАХ РУХНУЛ В ПОЛЕ, А ПОТОМ СУТКИ ПРОЛЕЖАЛ В БОЛЬНИЦЕ БЕЗ СОЗНАНИЯ»**



29 НОЯБРЯ В 23:00

Международные соревнования  
по танцу с шестом

# MEDOFF

*Pole Dance*  
international COMPETITION

  
**FORUMHALL**

Кроме того в программе: боди арт, боди в шоколаде, бармен шоу,  
дымовое и лазерное шоу, и многое другое!

Ст. м. «Павелецкая»,  
ул. Летниковская, д.11/10  
[www.forumhall.ru](http://www.forumhall.ru)

**PLAYBOY** 

Реклама



# В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ

Пять лет назад Евгений Архипов жил в США и разъезжал по стране в составе команды по лакроссу. Сейчас он живет в России, где этот вид спорта не знаком почти никому, но не бросает любимое дело

ТЕКСТ ВИТАЛИЙ СУВОРОВ  
ФОТОГРАФ ПАВЕЛ КОНДРАТЬЕВ

**Е**вгений Архипов покинул Москву, едва ему исполнилось шесть. На старте 90-х, когда жить в России стало особенно тяжело, его семья эмигрировала в США, в город Гаррисберг, штат Пенсильвания, – так решила мама. Пройдет почти 20 лет, Евгений окончит технологический университет, откроет бизнес, прогорит и вернется в Россию – это решение он будет принимать уже сам.

*«В России для меня сейчас больше плюсов, чем минусов. У меня нет семьи, нет детей, так что я сейчас не думаю о комфорте, который есть в США, – пока это просто неважно. Мне нужно строить карьеру, я специалист по международному бизнесу. У меня бесплатное жилье – живу в той самой квартире, которую мы оставили, когда уезжали в Америку. Единственный минус – тут со спортом не очень».*

Минус большой – в Москве Евгений работает не только преподавателем английского языка и переводчиком в компьютерной компании, но и тренером по лакроссу – спорту, который любят в США, но совсем не знают в России.

*«Я начал играть еще в 13 лет – в школе, потом в университете, в различных сборных – города, штата. Затем мой друг, компания которого занимается спортивной экипировкой, позвал меня в свою команду – и мы путешествовали по штатам, показывали трюки».*

Вторая работа у Евгения была всегда – зарабатывать на хорошую жизнь, только играя в лакросс, нельзя даже в Штатах. За последние десять лет игра, когда-то придуманная индейцами, стала самым быстроразвивающимся спортом в Америке. Но даже сейчас лакросс превосходит по популярности разве что соккер – а если верить давней

американской поговорке, которую вспоминает Архипов, «в соккер играют только геи и девочки».

*«В России я сразу нашел команду – это был Moscow Lacrosse Club, основанный в 2007-м, где играли экспаты – американцы, японцы. Плюс у нас был контакт с американским посольством. Но мы активно привлекали людей через Интернет, и сейчас наша команда состоит в основном из русских: архитектор, пекарь, дизайнер. Но и иностранцы есть: вратарь, например – американский генерал, 60 лет».*

Сначала Евгений был просто игроком, но когда основатель команды, Дэвид Диамонд, уехал, стал играющим тренером, да и вообще принялся отвечать более-менее за все.

*«Мы тренируемся два раза в неделю. Упражнения разные – отработываем контратаки, занимаемся техникой, разумеется, бегом. На неделе, например, будем бегать с парашютом. Я же еще в Штатах был тренером школьной команды, поэтому опыт у меня есть. Позже учился в Дании, тоже помогал тренировать. У нас возрастная команда сейчас – нашим игрокам за тридцать – но мы работаем над этим и стараемся привлекать молодежь».*

Сейчас Moscow Lacrosse Club – единственная команда по лакроссу в Москве и фактически сборная России: парни колятся по свету, встречаются с командами из Финляндии, Германии и других стран, а совсем скоро отправятся на чемпионат мира в Денвер.

*«Я пробовал все, но лакросс – самый интересный вид спорта. Я любил баскетбол, но там прикоснешься – фол. А лакросс – контактный. Хоккей? Там счет может быть 1:0. А в лакроссе, бывает, по 10 голов забивают – это здорово».*





**Род занятий:** тренер по лакроссу

**Имя:** Евгений Архипов

**Возраст:** 27 лет

**Образование:** Рочестерский  
технологический институт







# ИССЛЕДОВАТЕЛИ СЕКСА:

## ИЗ СПАЛЬНИ В ЛАБОРАТОРИЮ

БОЛЕЕ ПОЛУВЕКА НАЗАД ГИНЕКОЛОГ **УИЛЬЯМ МАСТЕРС** И ЕГО АССИСТЕНТ **ВИРДЖИНИЯ ДЖОНСОН** НАЧАЛИ ИССЛЕДОВАТЬ, КАК ОНИ САМИ СФОРМУЛИРОВАЛИ, «РЕПРОДУКТИВНУЮ БИОЛОГИЮ». ЗА СЛЕДУЮЩИЕ 20 ЛЕТ ЭТО ПЕРЕРОСЛО В МАСШТАБНЫЙ ПРОЕКТ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ 1076 ДОБРОВОЛЬЦЕВ, КОТОРЫХ НАБЛЮДАЛИ МАСТУРБИРУЮЩИМИ, ЛАСКАЮЩИМИ ДРУГ ДРУГА, ЗАНИМАЮЩИМИСЯ ОРАЛЬНЫМ И АНАЛЬНЫМ, А ТАКЖЕ СТАРЫМ ДОБРЫМ ВАГИНАЛЬНЫМ СЕКСОМ В БЕСЧИСЛЕННОМ КОЛИЧЕСТВЕ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫХ ПОЗ. ОНИ ПРОАНАЛИЗИРОВАЛИ ТЫСЯЧИ ОРГАЗМОВ (ДОЙДЯ ДО ЦИФРЫ 14 000, СЧИТАТЬ ПЕРЕСТАЛИ), ПРОВЕЛИ ЛЕЧЕНИЕ СЕКСУАЛЬНЫХ РАССТРОЙСТВ У 3500 ПАР И НАПИСАЛИ СЕМЬ КНИГ ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ

ТЕКСТ DAVID SHEFF/NAT LEHRMAN/JAMES PETERSON ПЕРЕВОД АНАСТАСИЯ КОНЕВА

Первая из этих книг, «Цикл сексуальных реакций человека», вышла в 1966 году в невзрачной коричневой бумажной обложке. Предназначенная врачам и написанная на сугубо научном языке, она неожиданно стала бестселлером, сделав авторов знаменитыми. Они появились на обложках журналов и на телевидении. Книгу перевели более чем на десять языков. Она определила беспристрастный тон общественных дискуссий о том, имеет ли значение размер, а также о функции клитора, механизме действия вагинальной смазки, возможности множественных оргазмов у женщины, допустимости секса во время беременности и между пожилыми людьми и многим другим.

Работа Мастерса и Джонсон стала одной из движущих сил сексуальной революции (другой, разумеется, был PLAYBOY). В связи с этим мы взяли у ученых два исторических интервью:

одно – в мае 1968 года, другое – в ноябре 1979-го. Спустя почти 50 лет, прошедших со времени первой беседы, Мастерс и Джонсон вновь в центре общественного внимания благодаря выходу телесериала «Секс: революция», рассказывающего их историю. Как показывают выдержки из вышеупомянутых интервью, их открытия до сих пор принципиальны для понимания того, как, что и почему происходит в сексе.

**PLAYBOY Как вы искали добровольцев?**

**МАСТЕРС** Мы беседовали с людьми, которые, как нам казалось, могли заинтересоваться нашей работой. Начали с проституток, так как не представляли, с кого еще начать. Однако мы понимали, что нормальные органы малого таза у проститутки – большая редкость, поэтому перестали с ними работать спустя 18 или 20 месяцев. **PLAYBOY Какова была реакция людей на то, что за ними наблюдают?**

**ДЖОНСОН** У нас не было случаев, чтобы наблюдение кому-то мешало. Мы беседовали с добровольцами перед каждым сеансом, проводили очень подробный опрос после него, да и в процессе наблюдения была коммуникация. Испытуемые утверждали, что во многих случаях полностью забывали об окружении.

**PLAYBOY Как вы справлялись с эмоциями, наблюдая за сотнями людей, занимающимися сексом?**

**ДЖОНСОН** Мне никогда не доводилось испытывать возбуждение в лаборатории. В моей жизни есть отношения, в которых я чувствую себя вправе испытывать подобные эмоции, и работа в лаборатории, где я имею право только на профессиональную объективность.

**МАСТЕРС** Многим людям не следует работать в нашей сфере, именно потому, что они не в состоянии отделить личное от профессионального.

**PLAYBOY Как общество отнеслось к вашим исследованиям?**

**МАСТЕРС** Мы получили тысячи писем. Примерно 8% подпадало под категорию «Не потерпим!», 22% писем были письмами поддержки, а в остальных 70% – самая существенная часть – люди спрашивали совета по поводу своих сексуальных проблем.

**PLAYBOY Какие устройства вы использовали в лаборатории?**

**МАСТЕРС** Помимо искусственных фалло-сов – только обычный кардиограф для регистрации сердечного ритма, кровяного давления, дыхательного ритма и так далее. Еще у нас были кинокамеры, чтобы можно было изучить процесс в замедленном действии.



Искусственный фаллос был единственным механическим устройством, не входящим в стандартный набор оборудования любой физиологической лаборатории. Он был создан для интравагинального наблюдения и съемки, чтобы увидеть, что происходит внутри вагины во время различных фаз сексуального возбуждения. Этот искусственный фаллос давным-давно разобран, и мы не планируем его восстанавливать.

**ДЖОНСОН** Хочу положить конец популярному мифу, созданному прессой, будто искусственный фаллос был нужен для стимуляции сексуального возбуждения. Это не так. Во время искусственного полового акта испытуемые не могли достичь оргазма с помощью одного только фаллоса. Женщина возбуждается только в ответ на те стимулы, которые имеют для нее сексуальное значение. Со временем все женщины в нашей выборке, вероятно, смогли бы переориентироваться на возбуждение только с помощью искусственного фаллоса, но мы не ставили такую цель. Сам по себе лабораторный фаллос не имел никакого значения. Он был нужен только для того, чтобы определять и измерять интравагинальную среду.

**PLAYBOY** Вас обвиняли в механизации секса, потому что в вашей книге ни разу не упомянуто слово «любовь».

**МАСТЕРС** Так и есть. Мы старались изложить физиологические факты, потому что на эту тему существовало множество неверных представлений, фантазий и спекуляций. Вместо того чтобы представлять собственную точку зрения, мы решили, что настало время обозначить несколько базовых фактов. **ДЖОНСОН** Мы считаем, что реалистичные, честные описания различных аспектов сексуальности действуют куда более возбуждающе, чем так называемая тайна. Знание не разрушает секс, а улучшает его.

**PLAYBOY** Объясните раз и навсегда: имеет ли размер значение?

**МАСТЕРС** Долгое время существовал миф, что от размера пениса зависит доставляемое мужчиной удовольствие. Мы обнаружили, что это не так. Пенис всегда измеряли в незарегистрированном состоянии. В таком виде пенисы очень сильно различаются по величине. Но когда наступает эрекция, меньшие по размеру пенисы увеличиваются куда сильнее, чем большие. Так что к моменту достижения полной эрекции разница существенно уменьшается. Кроме того, у женщины вагина каждый раз растягивается ровно настолько, насколько нужно, чтобы вместить конкретный пенис.



## Жизнь в эпизодах

**МАСТЕРС** УИЛЬЯМ ХАУЭЛЛ и **ДЖОНСОН** ВИРДЖИНИЯ – всемирно известные американские ученые. На протяжении более чем сорока лет вместе занимались исследованиями по сексологии и в соавторстве написали в том числе «Основы сексологии» – книгу, в которой в систематическом виде представлены практически все аспекты сексуальной жизни человека. Пожились в 1971 году. Мастерс скончался в феврале 2001-го в возрасте 85 лет. Джонсон умерла в 2013 году в возрасте 88 лет.

**ДЖОНСОН** Невозбужденная вагина – это скорее потенциальное, нежели реальное пространство. Она обладает практически безграничной способностью к растяжению. В конце концов, в течение жизни женщины вагина варьирует от полностью сжатого состояния до размеров, достаточных для того, чтобы пропустить голову ребенка.

**МАСТЕРС** Разумеется, мы говорим только о физиологической стороне вопроса. С психологической точки зрения, если женщина верит, что большой в незарегистрированном состоянии пенис способен доставить ей больше удовольствия при эрекции, то для нее подобное вполне возможно. Но по-настоящему опытная женщина всегда скажет, что размер не имеет особенного значения.

**PLAYBOY** Какую роль в сексуальном возбуждении обоих полов играют фантазия и воображение?

**ДЖОНСОН** Зависит от того, что вкладывать в эти понятия. То, что одни называют фантазией, другие считают воспоминаниями. Единственная психологическая константа в сексуальном возбуждении – это память об удовольствии, связанном с теми или иными ощущениями, с вещами, которые для данного индивидуума обладают сексуальным значением. Их можно намеренно припоминать

во время мастурбации или полового акта, чтобы преодолеть неудобства, если место и время «не заводят».

**МАСТЕРС** Воображение играет очень существенную роль в сексуальном цикле, но его значение очень сильно варьирует от индивидуума к индивидууму. Обычно к нему прибегают во время возбуждения или ранней плато-фазы. В момент оргазма человек обычно погружен в переживание ощущений.

**PLAYBOY** Существуют какие-то особенно возбуждающие черты внешности?

**Скажем, большая грудь?**

**МАСТЕРС** Именно журнал PLAYBOY формирует связь между внешностью и сексуальной привлекательностью. На самом деле женщины с большой грудью совершенно необязательно более сексуальны.

**ДЖОНСОН** Хуже того: озабоченность женщины своими символическими сексуальными качествами способна отвлечь ее от подлинной сексуальности. С другой стороны, ее символические сексуальные качества могут заставить ее считать себя очень сексуальной, и в результате она станет предаваться сексуальным ощущениям с большей отдачей. Я не антрополог, но, думаю, привлекательность женщины с большой грудью связана с представлениями о фигуре матери.

**МАСТЕРС** Но среди мужчин также есть любители бедер, ног и так далее. Все очень по-разному.

**PLAYBOY** А как вырабатываются эти предпочтения?

**МАСТЕРС** Под влиянием личных переживаний, я полагаю. Например, если первое знакомство с сексуальной стороной жизни было связано с женщиной, обладающей особенно красивыми ногами или грудью.

**PLAYBOY** Порнография обладает одинаковым эротическим потенциалом для женщин и мужчин?

**МАСТЕРС** Согласно нашим исследованиям, да. Вариации относятся скорее к обстоятельствам жизни человека и его личным предпочтениям, нежели к полу. Мы также полагаем, что часть возбуждения от порнографии, безусловно, зависит от того, что она запретный плод.

**PLAYBOY** Как вы определяете понятие «импотенция»?

**МАСТЕРС** Мы делим ее на два вида. При первичной импотенции мужчина, испытавший неудачу при первом половом акте, продолжает терпеть провал при каждой последующей попытке достигнуть эрекции или удержать ее в течение времени, достаточного для совокупления. При вторичной импотенции мужчина не терпит



УСТРОИТЬ НАСТОЯЩУЮ  
ВЕЧЕРИНКУ В СТИЛЕ  
PLAYBOY ТЕПЕРЬ  
ОЧЕНЬ ПРОСТО. ТЕБЕ  
НЕ ПРИДЕТСЯ НИКУДА  
ЕХАТЬ - МЫ САМИ  
ПРИЕДЕМ К ТЕБЕ



**PLAYBOY**  
**В ТВОЕМ**  
**ГОРОДЕ!**  
**В ТВОЕМ**  
**КЛУБЕ!**

В рамках мероприятия проводится кастинг playmate.  
Стать Девушкой месяца PLAYBOY — мечта каждой  
красавицы, и такой шанс нельзя упустить. Хочешь, чтобы  
мы с нашими очаровательными bunny girls приехали в твой  
клуб? Присылай заявку на адрес [s.fedorova@burda.ru](mailto:s.fedorova@burda.ru)  
или звони 8 (963) 655-6057

**+ ТВОЙ ШАНС СТАТЬ PLAYMATE ГОДА**



неудачу в первый раз или в первую тысячу раз, но затем у него возникают сложности с достижением или удержанием эрекции.

**PLAYBOY** Какова основная причина импотенции?

**МАСТЕРС** Страх несостоятельности. Те, с кем случилась неудача, скажем, из-за усталости или алкогольного опьянения, не придают этому особого значения и оттого редко закрепляют страх. Но те, кто изымают такие случаи из контекста и вновь и вновь переживают их, могут заработать очень серьезную вторичную импотенцию.

**ДЖОНСОН** Алкоголь – это, по-видимому, одна из главных причин вторичной импотенции.

до 80 лет. Во-первых, человек должен быть в целом здоров. Во-вторых, он или она должны иметь интересующего их партнера. В случае с женщиной эффективное сексуальное функционирование в ранние годы жизни вдохновляет ее на подобный опыт и далее, в основном потому что она не обременена страхом сексуальной несостоятельности. Если женщина не была особенно сексуально активна до менопаузы, то дополнительные проблемы, связанные со старением, могут привести к тому, что она сделается полностью сексуально инертной. Но если она была сексуально состоятельна, обычно менопауза преодолевается без каких-то существенных изменений в сексуальном поведении. Что

опыт человеческого общения в целенаправленное действие. Когда мы просили женщину и мужчину в лаборатории заняться, скажем, ласками гениталий или куннилингусом, смазка у женщины появлялась легко, в прямой зависимости от того, какое количество стимуляций она получила. Однако когда мы просили ту же пару выполнить половой акт и мужчина, в качестве части процесса, приступал к ласкам гениталий или куннилингусу, смазка у женщины часто не появлялась так же быстро в ответ на те же действия.

**PLAYBOY** Есть мнение, что побочным эффектом сексуальной революции станет расцвет гомосексуальности. Что вы думаете на этот счет?



реалистичные, честные описания различных аспектов сексуальности действуют куда более возбуждающе, чем так называемая таина. **Знание не разрушает секс, а улучшает его**

**PLAYBOY** Как вы относитесь к теории, что одной из причин импотенции является сексуальная эмансипация женщины и, как следствие, возросшие требования к мужчине?

**МАСТЕРС** Любая ситуация, которую конкретный мужчина рассматривает как потенциально угрожающую, может поселить в нем страх по поводу его сексуальной состоятельности. Это возможно и безо всякой женской эмансипации.

**PLAYBOY** Еще одна область медицинской неопределенности и недопониманий связана с сексом в пожилом возрасте. Что вы можете сказать об этом?

**МАСТЕРС** Есть два фундаментальных условия, необходимых мужчинам и женщинам, чтобы эффективно функционировать в сексуальном плане

касается мужчины, то если у него был удовлетворительный сексуальный опыт в подростковом возрасте, а также в 20, 30 и 40 лет, то нет никакой причины, по которой он не мог бы сохранять сексуальную активность в 50, 60 и 70 лет.

**ДЖОНСОН** С возрастом может уменьшиться позыв к эякуляции, то есть частота семяизвержения. Однако это не имеет ничего общего со способностью достигать эрекции и сохранять ее.

**PLAYBOY** Священная заповедь книг по семейной жизни: если вы достаточно времени уделили прелюдии, все будет хорошо. Это правда?

**МАСТЕРС** Мне не нравится термин «прелюдия». Делить сексуальный цикл на стадии имеет смысл для исследований, но сексуальные партнеры, которые занимаются тем же самым, превращают

**МАСТЕРС** Если большинство причин гомосексуальности, описанных учеными, верны, то либерализация сексуальных отношений, напротив, уберет часть их, так как уменьшит степень самонеприятия гомосексуалистов. Это, разумеется, только теория, у нас нет доказательств. Мы много внимания уделяем гомосексуальности, в особенности женской, так как она до сих пор не была в достаточной степени изучена. У нас есть желание понять ее как можно лучше с самых разных точек зрения – с социологической, биохимической, эндокринологической и, в конечном итоге, терапевтической.

**PLAYBOY** Как мастурбируют женщины?

**МАСТЕРС** Примерно четверо из пяти – лежа на спине. Они не так прямолинейно обращаются с клитором, как





16+

♥ Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ РАЗНУЮ ♥



— ЕДИНСТВЕННЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ДЕВУШЕК



мужчины с пенисом. Некоторые женщины трогают свою грудь, другие массируют нижнюю часть живота или бедра. Большинство если и прикасаются к клитору, то только непосредственно приступая к его стимуляции. По мере того как растет сексуальное напряжение, они переходят от головки клитора к стимуляции ствола. Когда они устают или теряют ощущение отклика, то замедляют движения. Женщины гораздо чаще, чем мужчины, меняют ритм движений и давление, временами останавливаясь совсем, как будто дразня себя.

**PLAYBOY А как мастурбируют мужчины?**  
**МАСТЕРС** Они сразу принимаются за пенис. Примерно трое из пяти мастур-

**ДЖОНСОН** С точки зрения сексуального поведения мы ведем себя по образцам, заданным еще в подростковых группах сверстников. Мы слишком не уверены в себе, чтобы быть креативными в сексе. Даже в лабораторных условиях сексуально искусственные люди часто обращаются к старым добрым сценариям поведения.

**PLAYBOY Каким именно?**

**ДЖОНСОН** Примерно 80% мужчин занимаются любовью в миссионерской позиции. Они взбираются на женщин, едва у них появляется эрекция, либо когда решают, что партнерша готова к соитию. Обычно они определяют это по наличию смазки.

**PLAYBOY Это неправильно?**

**PLAYBOY Каким вам видится будущее сексуальных исследований?**

**МАСТЕРС** Они станут более зрелыми и смогут решать все больше проблем. Мы надеемся, что в конце концов исследования охватят всю сферу сексуального поведения – не только с психологической и физиологической точек зрения, но и, к примеру, с точки зрения социологии и теологии. Сексуальное поведение человека – это базовая проблема любого индивидуума на протяжении всей его или ее жизни. Ведь помимо инстинкта самосохранения это самая серьезная сила из известных нам. И однако же, об этой силе нам меньше всего известно. Поглядите, сколько сил и времени было потрачено, например,



**ЛЕВ ШЕГЛОВ,**  
ПРЕЗИДЕНТ  
НАЦИОНАЛЬНОГО  
ИНСТИТУТА  
СЕКСОЛОГИИ,  
ДОКТОР  
МЕДИЦИНСКИХ НАУК,  
ПРОФЕССОР

Уильям Мастерс и Вирджиния Джонсон – имена в сексологии, которые можно сравнить с именем Ивана Петровича Павлова в физиологии или Альберта Эйнштейна в физике. Это великие сексологи, которые в 60-х, 70-х и 80-х революционно перевернули некоторые разделы сексологии и в определенной степени открыли их для специалистов.

До Мастерса и Джонсон никто не проводил лабораторных исследований. По масштабу с ними по сей день нельзя сравнить ни зарубежных, ни отечественных сексологов. Когда я читаю лекции врачам и психологам, я называю имена, которые определяли целые этапы становления научной сексологии – и именами Мастерса и Джонсон назван предыдущий этап. К сожалению, я был не в курсе, что выходит такой сериал, но они определенно это заслуживают. И если удастся, я, конечно, буду его смотреть.

бируют лежа на спине; остальные делают это стоя, сидя или лежа лицом вниз. Сила и частота движений увеличиваются по мере нарастания возбуждения. По большей части мужчины концентрируются на теле пениса. В момент оргазма они замедляют или даже вовсе прекращают движения, в то время как женщины продолжают их. У женщин в целом более ярко выражен отклик, они переходят от одного оргазма к другому, мужчины же почти всегда ограничиваются одним оргазмом за сеанс.

**PLAYBOY Как ведут себя в постели лесбиянки?**

**МАСТЕРС** Обычно, прежде чем перейти непосредственно к стимуляции груди и гениталий, они гладят, целуют и ласкают все тело. Только шесть из 76 лесбиянок, которых мы обследовали, сразу принимались за стимуляцию груди, и только одна женщина обратилась к гениталиям в самом начале сексуальной игры.

**PLAYBOY Есть ли какая-то единая для всех гетеросексуальных пар схема полового акта?**

**МАСТЕРС** Всеобщая формула американского секса такова: поцелуй в губы, руки на грудь – и вперед, к тазу.

**ДЖОНСОН** Чисто теоретически все верно. Вагинальная смазка у женщин – в целом аналог эрекции у мужчины. Но этим вопрос не исчерпывается. Мне тут придется ступить на почву, которой я стараюсь избегать, так как мы обычно представляем каждый свой пол, но я нахожу вполне вероятным, что мужчина с эрекцией – это далеко не всегда мужчина, готовый к половому акту. Женщина может демонстрировать физиологическую или анатомическую готовность. Но будет ошибкой полагать, что если она физически готова к сексу, то она достигла и нужной степени психологической и эмоциональной отзывчивости. Мужчина же слишком часто полагает, что так оно и есть, вводит пенис и немедленно задает ритм. Женщина в этом случае отвлекается на то, чтобы приспособиться к глубине, частоте и силе фрикции, так что у нее нет времени выслушать свои собственные ощущения. Несмотря на то что она в конце концов может достигнуть оргазма, степень ее субъективной вовлеченности в процесс может остаться невысокой и ощущение удовлетворенности – минимальным. В таких ситуациях высок риск развития враждебности по отношению к партнеру.

на борьбу с полиомиелитом. А затем сравните небольшое число больных полиомиелитом с ежедневными волнениями каждого человека по поводу своей сексуальности. Разумеется, мы приветствуем любые медицинские исследования, которые помогают уничтожать серьезные болезни, но нужно понимать, что секс, который, после еды и сна, составляет самую существенную физиологическую активность в нашей жизни, не менее достоин всестороннего и объективного исследования.

**PLAYBOY Насколько, по-вашему, важен секс?**

**ДЖОНСОН** Для большинства людей он занимает исключительно важное место в жизни. В одном вы можете быть уверены: чем больше человек знает о сексе, тем выше шанс того, что он эффективно решит свои проблемы в этой области, если что-то пойдет не так. Именно эта мысль вдохновляла нас. И еще наша вера в то, что секс – совершенно естественное занятие. Мы заявляли об этом столько раз, что люди устали нас слушать. Быть может, в следующие десять лет общество позволит нам жить в соответствии с этим принципом. **В**





## ПУТЕМ ПРОСТОТЫ

**СЕРГЕЙ КОВЕЛЕНОВ** В СВОИ 28 ЛЕТ РУКОВОДИТ МАРКОЙ БАЗОВОЙ ОДЕЖДЫ OH, MY. ВОДХНОВЛЕННЫЙ УСПЕХОМ APPLE И ИКЕА, ОН СОЗДАЕТ КОМПАНИЮ МЕЧТЫ, КОТОРОЙ ПРОРОЧАТ ВСЕНАРОДНУЮ СЛАВУ И ПРИЗНАНИЕ

В детстве Сергей обожал конструктор «Сделай сам». Тогда и родилась у него страсть к простым и понятным механизмам. Друзья эту затею одобряли и всеми способами пытались узнать, как создавать такие же интересные штуки из обычных деталей. И тут Сергей понял: можно делать простые вещи и множить их. Так зародилась страсть к копированию. С возрастом любовь к простоте и повторению никуда не делась, лишь приняла форму лаконичных вещей марки Oh, my. «Я стал фанатом простоты. Мой образ – рубашка, джинсы, футболка – не менялся с 1991 года. Одеваться просто – очень круто. Это замечали и девчонки во дворе, и сейчас – девушки на улице. Поэтому мне хочется делиться этим ценным знанием. И я это делаю с помощью вещей Oh, my». Неудивительно, что у Сергея и план такой же простой и понятный – создать марку номер один в России, а впоследствии – и в мире. За три года с момента основания марки ее выручка увеличилась в пять раз – до 13 млн рублей. Брэнсоновский призыв «Берись и делай» сработал в случае Ковеленова на все сто. 📌

СТИЛЬ СЕМЕН СЕВОСТЬЯНОВ  
ФОТОГРАФ АЛЕНА ПОЛОСУХИНА  
ГРУМИНГ НАТАЛЬЯ ЭЙСТРИХ

Куртка **BELSTAFF**  
Водолазка **WOORYOUNGMI**  
Футболка **OH, MY**  
Брюки **STONE ISLAND**  
Носки **FALKE**  
Кроссовки **ONITSUKA TIGER**  
Перчатки **ROECKL**







# КОРОЛЬ ПОЛНОЙ ЛУНЫ

ДИРЕКТОР МОДЫ ВЛАДИМИР ГРИДИН/VLADIMIR GRIDIN  
ПРОДЮСЕР АРТЕМ КНЯЗЕВ/ARTIOM KNIJAZEV @ VICTORIA'S  
ФОТОГРАФ НИКОЛА ВАЛЛОТТО/NICOLA VALLOTTO  
АССИСТЕНТ ФОТОГРАФА ЛУКА ДЖОРЛА/LUCA GIORLA  
СТИЛЬ ВАЛЕНТИНА РОДА/VALENTINA RODA  
АССИСТЕНТ СТИЛИСТА ФРАНЧЕСКА КАРИНИ/FRANCESCA CARINI  
ГРУМИНГ СИССИ БЕЛЛОЛЬО/SISSY BELLOGLIO  
ХУДОЖНИК ПО РЕКВИЗИТУ МИКЕЛА АЛЬКРАТИ/MICHELA ALQUATI  
МОДЕЛЬ GLEN H @ URBAN MANAGEMENT

Накидка VINTAGE  
Жилет MAURO GRIFONI  
Платок паше ETON  
Свитер DIRK BIKKEMBERGS  
Брюки и ботинки SALVATORE  
FERRAGAMO





Куртка **JOHN VARVATOS**  
Водолазка **BYBLOS**  
Брюки **CANALI**  
Туфли **FRATELLI ROSSETTI**  
Подвеска **STROILI ORO**  
Кольцо **MASSIMO IZZO**





Пальто **DIRK BIKKEMBERGS**  
Рубашка **MAURO GRIFONI**  
Галстук **CANALI**  
Меховой воротник –  
собственность стилиста





Пальто, рубашка, брюки CANALI  
Туфли CHURCH'S  
Брошь MASSIMO 1770





Рубашка **DOLCE&GABBANA**  
Брюки **FRANKIE MORELLO**  
Подтяжки **GALLO**  
Ботинки **FRATELLI ROSSETTI**  
Очки **TOM FORD BY MARCOLIN**  
Кольцо **MASSIMO IZZO**



☉ Рубашка в крупную цветную клетку выглядит самым неформальным из всех возможных образов – недаром ее так любят лесорубы и прочие нелюдими. Правильно выбранный цвет и качество ткани позволяют поднять ее IQ. Рубашка **MEXX**

☉ Высокие ботинки грязи не боятся, и ходить в них можно по самой не деликатной местности: от испытаний они становятся только лучше, как мужчина – от шрамов. Ботинки **ROCCO P**

☉ Много карманов, надежные застежки и непродуваемый материал – самые важные характеристики правильной куртки для слепопыта. Замшевая куртка **H.E. BY MANGO**

☉ Брюки могут быть ничем не примечательными, но все же запоминающимися. В этом экземпляре самое важное – сложный, насыщенный цвет мелкой клетки. Брюки **TAKESHY KUROSAWA**

☉ Очки в имитирующей черепаховый панцирь оправе источают легкий аромат ретро. Очки **TOM FORD**



ТЕКСТ ВЛАДИМИР ГРИДИН

## БЫТЬ КАК ТОТ ПАРЕНЬ ИЗ СЕРИАЛА «ГАННИБАЛ»

Хью Дэнси в роли альтер эго каннибала Лектора выглядит типичным невротиком, а одевается, как ботаник, что ничуть не умаляет его интеллектуальных побед на фронте борьбы с психопатами и убийцами



GETTY IMAGES/ПОТЭВАН/РИ  
STYLING: АННА КОЛЛЕТА  
ФОТО СЕМЕН СЕВЕРЯНОВ



# ЦВЕТНОЙ ШИФР

ИДЕЯ ВЛАДИМИР ГРИДИН  
СТИЛЬ СЕМЕН СЕВОСТЬЯНОВ  
ФОТО АЛЕНА ПОЛОСУХИНА

Серые туфли **KENZO**  
Носки цвета хаки **JOHN LOBB**  
Галстук **ACNE**  
Серые туфли **A. TESTONI**  
Цветные носки **ANONIMOUS ISM**  
Синий галстук в коричневую полоску  
**LUCIANO BARBERA**  
Туфли с камуфляжным принтом **EMPORIO ARMANI**  
Носки в оранжевый горох **DUCHAMP**





# Новости Стиля

ГЛАВНОЕ В НОЯБРЕ: НАНОТЕХНОЛОГИИ, ТАИШТВЕННЫЕ ЧАСЫ И РОК-ШИК

## Camel

### Active

отправляется в путешествие по Монголии – именно эта страна вдохновила марку удобной городской одежды на зимнюю коллекцию. В ней много теплых курток, отличных вельветовых брюк, практичного трикотажа. Ничто не выглядит здесь слишком, все ровно так, как того требует здравый смысл.



**Esprit Denim** – название говорящее. Новая линия марки сосредоточена на вещах из универсальной ткани. В коллекции представлены все мыслимые джинсовые образы для любого случая – в духе бренда и по приемлемым ценам.



Рекламщик и графический дизайнер из Швеции сошлись на почве любви к ярким носкам и придумали марку **Happy Socks**, сделав почти незаметный аксессуар жизнерадостным камертоном костюма. Веселых носков стало еще больше с открытием магазина в Москве.



Качество ручного шитья в фабричных вещах достичь почти никогда невозможно. Почти – потому что это делают мастера итальянской марки **Castello D'Oro**. Превосходные стеганы в адрес материалов прилагаются.

## Бриф-кейс

- Вы когда-нибудь видели классический блейзер, который бы ничего не весил и не пропускал влагу? Именно такие делает японская марка **Nanamica**, пополнившая портфель мультибренда Fott.
- Качества настоящего внедорожника определяют стиль высоких ботинок **UGG Australia**. В них никакая непогода ни по чем.
- **CoSTUME NATIONAL** запустил линию мужских очков в стиле минимализм+рок-н-ролл+шик.
- Зимние топсайдеры **Gant** из кожи, замши и фетра – истинное спасение для тех, кто не переносит классические туфли. Искать в салонах обуви SOHO.
- **Sergio Rossi** стал партнером футбольного клуба «Интер». Футболисты и тренерский состав носят теперь темно-коричневые оксфорды марки.
- **Patek Philippe** открыл первый бутик в России. Событие отмечено выпуском особой модели часов.

## ПОЧЕМУ БЫ НЕ...



Примерить нанотехнологии? **Людмила Норсоян** вяжет из швейцарской шерсти с тефлоном водонепроницаемые свитера и шапки.

Отправиться на море? Для любителей солнца в ноябре французская марка **Vilebrequin** выпустила пляжные сланцы вместе с **Havaianas**.



Поиграть в ассоциации? Ставшие принтом новой коллекции **Wood Wood** пятна Роршаха помогут сделать выводы о мире и о себе.



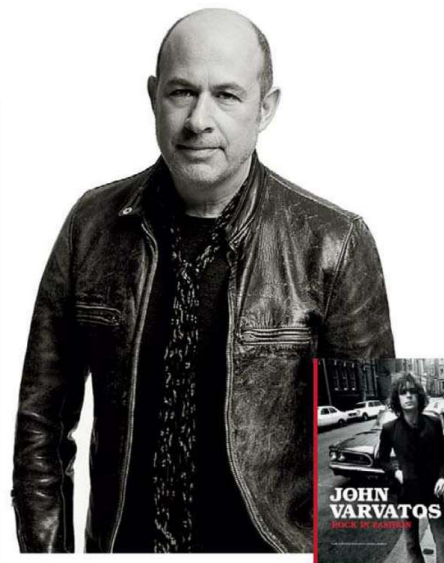


**НИКА** и мануфактура Kostantin Chaykin представили золотые часы с ретроградными функциями, в прозрачном циферблате которых парят стрелки. И никакой магии!

Внимание к деталям — это и есть современные часы. Мастера **Paul Picot** усовершенствовали ротор. Теперь, как показывают тесты, для завода автоматических часов можно затратить на 20% меньше времени, чем обычно.



**Longines** отмечает 135 лет с того момента, как первые часы марки прибыли в Россию. Юбилею посвятили модель Conquest Classic из стали с памятной гравировкой.



Накануне выхода в свет книги Rock in Fashion ее автор, американский дизайнер моды **Джон Варватос**, рассказал нам о том, как трансформировать музыку в мужскую одежду и сочетать рок-н-ролл с костюмной классикой

**PLAYBOY** Вас называют дизайнером рок-звезд. За что вы любите рок-н-ролл?

**ВАРВАТОС** Я вырос в Детройте, окруженный звуками и образами рок-н-ролла. От соул и поп-музыкантов Motown Records и местных рокеров MC5 и Stooges до заезжих гастролеров The Who и Led Zeppelin — я слушал всех. Я никогда не стал бы дизайнером одежды без музыки. Следы всех этих звуков есть и в моей собственной одежде, и в моих коллекциях.

**PLAYBOY** И рок-эстетика в ваших коллекциях выглядит органично...  
**ВАРВАТОС** Несмотря на свое увлечение рок-музыкантами, их стилем и музыкой, я никогда не хотел создать рок-бренд, это получилось совершенно естественно. В моих последних коллекциях рок и классика идут рука об руку: современный мужчина снова хочет выглядеть на все сто, но не теряя ни элегантности, ни утонченности. Примерьте костюмы или пиджаки с необычными деталями — и все поймете сами. Я делаю вещи, похожие на самого себя. И некоторые считают, что они осыпаны волшебной рок-пыльцой!

**PLAYBOY** От какой вещи вы бы избавили мужской гардероб раз и навсегда?

**ВАРВАТОС** От обуви с квадратным носом. Она автоматически делает мужчину плохо одетым. 📌

## «Если бы все разбиралось в моде, в мире не осталось бы ни мужчин, ни женщин» Дизайнер Роберто Кавалли

Ботинки BARRACUDA



Рюкзак GAP



Брюки-карго G-STAR



Искусство **маскировки** для нас сегодня стало гораздо важнее кино, театра и даже футбола. Хаки и камуфляж в зеленой, серой и синей гамме оказались не только самым брутальным мотивом сезона, но и легко вписались в гардеробы модников.



Ботинки ALDO

### СТОП-ЛИСТ





## Ничего лишнего

Несмотря на то что мужская кожа начинает стареть позже, дерматологи знают, что пигментные пятна – общая для обоих полов проблема. Эксперт по уходу KenzoKi Ольга Гревцева предупреждает, что пятна могут появиться и вследствие нехватки витамина С, после повреждения кожи (например, при бритье), из-за гормонального дисбаланса, но основной провоцирующий фактор неравномерной пигментации – это ультрафиолет. И если летом вы пренебрегали солнцезащитными средствами для кожи, сейчас придется потрудиться, удаляя с нее веснушки, хлоазмы, лентиго и другие темные пятна, появившиеся в результате избытка меланина. Ольга предлагает использовать для этого специальные отбеливающие косметические линии, например **Whitening Cheering Lotion** и **Whitening Cocooning Cream** от **KenzoKi**. И не бояться, что отбеливающий продукт удалит все следы загара и сделает кожу совершенно белой. На самом деле загар формируется в глубоких слоях кожи и «стереть» его отбеливающим средством невозможно. Зато благодаря этим средствам кожа станет более ровного тона, плотной и будет более устойчива к внешним раздражителям. Использовать лучше сразу оба состава, сначала нанести на кожу лосьон, а затем крем: они усиливают действие друг друга. Приобрести их можно только в магазине «Иль де Ботэ Маросейка». **И**

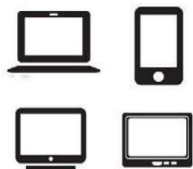


**Эксперт по уходу KenzoKi Ольга Гревцева** советует несложные, но эффективные техники самомассажа. Например, снять напряжение после работы поможет знак бесконечности, синхронно «нарисованный» пальцами в области висков. Лосьон после бритья полезно наносить от центра к периферии лица сначала разглаживающими, а затем похлопывающими движениями. А надавливая на точку между бровями большими пальцами, расположенными один над другим, можно улучшить работу эндокринной системы, в результате чего и состояние кожи улучшится.





РЕКЛАМА 18+



Смотри кино на **ivi.ru**. Бесплатно.  
Тысячи фильмов в твоём устройстве.



Кино всегда с тобой



Пожалуй, самый известный в мире испанский актер и самый популярный испанец новейшего времени, Антонио Бандерас – личность весьма разносторонняя. Актер и режиссер, композитор и продюсер, бизнесмен и парфюмер. Первый аромат под его именем – мужской Spirit for Men – появился в 1996 году. С тех пор больше 30 парфюмов под маркой Antonio Banderas на упаковке увидели свет. Парфюмерная линия The Secret, эксплуатирующая в рекламе сексуальную харизму актера, стартовала в 2010 году мужским восточным, пряным ароматом. Он мгновенно стал популярным, причем не только среди представителей сильного пола, но и среди женщин. Продолжение не заставило себя ждать: спустя всего год появился The Golden Secret – на этот раз пряная композиция. И осень – самое подходящее время вспомнить об этом согревающем аромате. **И**



КРУПНЫЙ ПЛАН



The Golden Secret от Antonio Banderas играет пикантными нотами специй, кожи и древесины. Свежее начало – мята и зеленое яблоко, в сердце – красный и черный перец, мускатный орех и тмин. В шлейфовую базу известный парфюмер Кристоф Рейно заложил ноты кедр, амбры и кожи. Лучше всего этот аромат раскрывается в прохладную погоду, к тому же это отличный вечерний парфюм: интенсивный, мягкий, обволакивающий.



# Пользуйся Почтой Mail.Ru с мобильного

Почта всегда с вами, даже если вы далеко от компьютера. Читайте и отправляйте письма, прикрепляйте и просматривайте файлы, находясь в любой точке Земли.

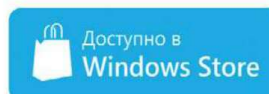
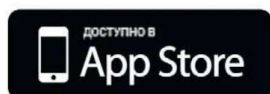


Реклама

Настройка уведомлений о новых письмах;  
Синхронизация почты на всех устройствах;

Возможность работать сразу со всеми ящиками Mail.Ru;  
Чтение писем без подключения к интернету.

Установите бесплатное приложение Мобильная Почта Mail.Ru



0+

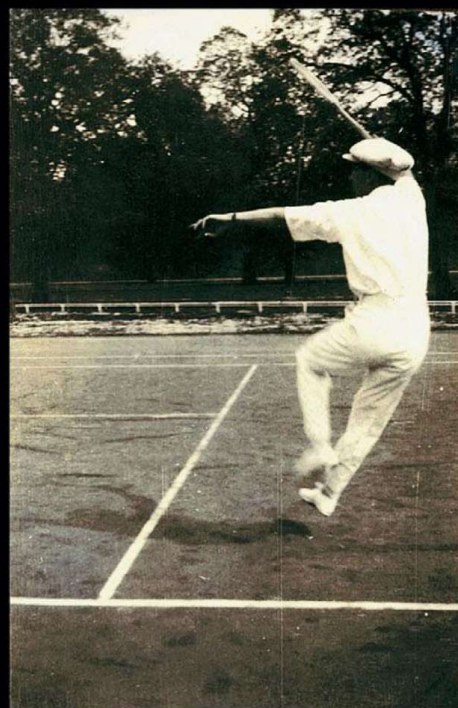




## Новый **черный**

Древесная композиция, лаконичный флакон со знаменитым крокодилом на черном фоне – новый парфюм EAU DE LACOSTE L.12.12 Noir добавил всей линейке ароматов элегантности

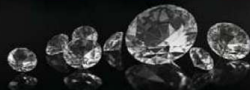
Рубашка-поло LACOSTE L.12.12, созданная легендой тенниса Рене Лакостом (на фото), в далеком 1933 году произвела фурор своей необычной тканью petit pique, позволяющей коже «дышать». Удачный крой, мягкий элегантный воротник – невиданный ранее элемент спортивной одежды, – помогли ей приобрести статус классической. У нового парфюма EAU DE LACOSTE L.12.12 Noir есть все шансы повторить успех. Это скорее вечерний аромат и не только из-за черного цвета флакона: свежий в начале, глубокий и мужественный в конце, EAU DE LACOSTE L.12.12 Noir воплощает тот неуловимый момент, когда день переходит в ночь. В нем использована особая технология Time Release, основанная на молекуле циклодекстрина, которая захватывает молекулы аромата и вновь активировывает их, когда кожа увлажняется. То есть аромат «звучит» тем сильнее и дольше, чем активнее вы проводите вечер. А побороться есть за что: первые ноты прохладного арбуза затем трансформируются в согревающие ноты базилика, лаванды и вербены. Темный шоколад, древесный мускус, кумарин и пачули окутывают кожу, как мягкий черный хлопок рубашки-поло. **PLAYBOY**







# THE ARTIST SHOW MUST GO ON!\*



+7495 922 922 3

РОЧДЕЛЬСКАЯ, 15, СТР. 44

[www.theartistclub.ru](http://www.theartistclub.ru)

BY **KARPEKIN**

18+

 [facebook.com/THEARTISTCLUB](https://facebook.com/THEARTISTCLUB)  [vk.com/THEARTISTCLUB](https://vk.com/THEARTISTCLUB)  [instagram.com/THE\\_ARTIST\\_CLUB](https://instagram.com/THE_ARTIST_CLUB)

\*АРТИСТ. ШОУ ДОЛЖНО ПРОДОЛЖАТЬСЯ!





Дует эликсиров знаменитой «черной» серии Le Soir Noir от Givenchy – это интенсивный восстанавливающий дневной и ночной уход. Эти два средства содержат очень высокую концентрацию черного сока водоросли, учитывают хронобиологические ритмы жизни кожи для ее эффективного омоложения

**Бриф-кейс**

- Новый мужской аромат **Super Playboy** с нотами бергамота, лаванды, корицы и ананаса наверняка привлечет ее внимание.
- Мужские гели для душа и дезодоранты с феромонами **Fa MEN «Сила притяжения»** обладают стойкими ароматами с цитрусовыми нотами и дарят ощущение свежести и уверенности в себе.
- Легкий мусс **Total Result Amplify от Matrix** придаст объем тонким волосам, не утяжеляя их.
- Обновленная линейка кремов для лица **Diademine Lift+ Разглаживание морщин**, разработанная совместно с европейским экспертом по дермоэстетике доктором Каспери, поможет решить возрастные проблемы кожи без инъекций и косметических процедур.
- Биологически активная добавка **Slim Biotic от Thalgo** поможет избавиться от вздутия живота, сбалансировав микрофлору кишечника.



Специально для мужчин **Head&Shoulders** разработал новый шампунь **«Комплексный уход»**, который помогает легко и быстро решить сразу три задачи: тщательно очистить волосы и кожу головы, обеспечить надежную защиту от перхоти (благодаря технологии ActiZinc) и сделать волосы более послушными. И все это – не потратив лишнего времени и используя всего лишь одно средство.

В преддверии Олимпийских зимних игр 2014 года в Сочи Gillette выпустила лимитированный выпуск бритвы **Gillette Fusion ProGlide** – бритвенный станок в серебряном цвете с эмблемой российского флага на ручке. Послом Gillette и послом «Сочи-2014» стал хоккеист мирового класса Александр Овечкин.



Масло для лица на основе натурального меда **Abeille Royale Face Treatment Oil от Guerlain** способно поддерживать тонус кожи и восстанавливать рельеф и четкие очертания контуров лица.

Легкая, не содержащая масел формула бальзама **The Pore Professional от Benefit** матирует кожу и сводит к минимуму появление пор и мелких морщинок.

Тональный крем **Redness Solutions Makeup SPF 15 от Clinique** пригодится часто краснеющим девушкам. Он успокаивает кожу, скрывая покраснения и способствуя их сокращению.





Прозрачный гель против воспалений на коже (а проще говоря – прыщей) **Normaderm Hyaluspot от Vichy** незря называется быстродействующим средством. Уже через 2 часа после применения он устранил бактерии с кожи, а через каких-то 48 часов воспалительный элемент уменьшится в размере примерно на треть.



**Wildblue Noir от Banana Republic** посвящен харизматичным мужчинам. Знаменитый парфюмер Жан-Клод Девилю «сочинил» для них настоящую парфюмерную оду с дыханием леса, акватическим сиянием, растительными оттенками и пряными акцентами.



Специалист по малоинвазивной хирургии **Макс-Адам Шереп** считает, что сильному полу не стоит бояться уколов ботокса

Новый аромат **James Bond 007 Quantum** – третий запуск парфюмерной линии, посвященной суперагенту. На этот раз с нотами можжевельника, напоминающими коктейль Vesper Martini, бергамотом и сандалом. Ноты кожи и фиалки в базе добавляют аромату маскулинности, а его владельцу – уверенности в себе.



**Dior Homme** следует носить, как тщательно подобранный элегантный костюм, оставляя после себя шлейф древесного аромата. Скорее всего, так и поступает актер Роберт Паттинсон – новое лицо легендарного аромата.



Мужской парфюм **Ferrari Red Power** создан для любителей прокатиться с ветерком. В нем есть энергия цитрусовых, мощь красного перца, кардамона и розмарина, страсть лаванды и листьев фиалки.



**PLAYBOY** Зачем мужчинам нужны инъекции ботокса?

**ШЕРЕП** Затем, зачем и женщинам – избавиться от первых мимических морщин, которые появляются на лбу, вокруг глаз и безжалостно выдают возраст. У мужчин, кстати, мимические морщины хоть и появляются позже, могут быть выражены сильнее. А так как мужчины к пластическим операциям обычно относятся настороженно, инъекции ботокса для коррекции мимических морщин – отличный выход.

**PLAYBOY** А что такое вообще ботокс?

**ШЕРЕП** Ботокс – ботулотоксин А, специально очищенный препарат белкового происхождения, который блокирует передачу нервного импульса на мышечные волокна, что приводит к длительному расслаблению мышц. Уникальность его состоит в том, что воздействует он исключительно на кожу.

**PLAYBOY** И как проходит процедура?

**ШЕРЕП** Совершенно безболезненно. Сама процедура введения длится 10-15 минут. Результат проявляется в течение недели, и в итоге можно отвоевать у времени ни много ни мало 5-6 лет!

**PLAYBOY** А есть ли какая-то специфика инъекций ботокса мужчинам?

**ШЕРЕП** Безусловно. Все дело в различиях строения лица: у мужчин гораздо больше мышц, чем у женщин. Также различны особенности кожи: мужская более плотная и твердая. Следовательно, количество препарата нужно рассчитывать по-другому. Да и точки уколов будут иными. Все эти факторы обязательно учитываются при проведении коррекции морщин у сильного пола. **В**



# на свежую голову

ГОВОРЯТ, ПАРИКМАХЕР ОШИБАЕТСЯ ОДИН РАЗ. МЫТЬЕ ГОЛОВЫ – ЭТО, КОНЕЧНО, НЕ СТРИЖКА, ОДНАКО И ЗДЕСЬ ЛУЧШЕ НЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАТЬ. ВОТ ПОЧЕМУ ШАМПУНЬ ДОЛЖНО ВЫБИРАТЬ С ОСОБЫМ УСЕРДИЕМ, БЛАГО АССОРТИМЕНТ БЕЗГРАНИЧЕН







1. Гель для умывания с глиной **D, Pola**, 2400 руб. 2. Шампунь-ванна для чувствительной кожи головы и сухих волос **Sensidot Dermo-Calm, Kerastase**, 1300 руб. 3. Гель для душа **Aquafitness, Biotherm Homme**, 1090 руб. 4. Шампунь для блеска волос **Trilliance Shampoo, Sebastian Professional**, 1818 руб. 5. Шампунь, регулирующий влажность волос, **The Wash, Paul Mitchell**, цена по запросу. 6. Гель для душа с лимоном и шалфеем, придающий энергию, **Lemon Sage Energizing Wash, Paul Mitchell**, цена по запросу. 7. Шампунь для нормальных волос «Заряд чистоты», **Nivea Men**, 90 руб. 8. Очищающий шампунь для ухода за тонкими натуральными волосами **Cleanser fine hair 1, NIOXIN**, 1878 руб. 9. Шампунь для всех типов волос с маслом аннато **Absolute Beautifying Shampoo OI, Davines**, 1240 руб. 10. Интенсивная успокаивающая сыворотка для чувствительной кожи головы **Sensidote Dermo-Calm, Kerastase**, 1500 руб.





# Playboy ревью

ГЛАВНОЕ В НОЯБРЕ: ВНЕДОРОЖНИКИ, СМАРТФОНЫ, ХРОНОГРАФЫ, КОФЕ И ШОКОЛАД

## Land Cruiser Prado

### Мировая премьера

Обновленный Land Cruiser Prado получил новый дизайн экстерьера и интерьера, сохранив свой внедорожный потенциал и маневренность. Передняя часть кузова обновленного Land Cruiser Prado унаследовала семейные черты, добавились новые светодиодные фары головного света и дневные ходовые огни, трехсекционный прозрачный блок задней оптики и новая радиаторная решетка. Внедорожник получил новую верхнюю часть центральной консоли, панель управления системами помощи на бездорожье, 4,2-дюймовый цветной информационный TFT-дисплей в комбинации приборов, а также новейшую мультимедийную систему. При этом электронные помощники поддержат даже неопытного водителя, обеспечив максимальную эффективность автомобиля в условиях бездорожья.



## Paulig Presidentti

### Палитра вкусов

В сентябре в ресторане Mandarin Combustible состоялась презентация премиальной линейки кофе Paulig Presidentti. На сегодняшний день в нее входят уже знакомый многим Paulig Presidentti Original в обновленном дизайне, а также два новых продукта: Presidentti Gold Label и Paulig Presidentti Black Label. Кофе Paulig Presidentti, как и сама жизнь, полон открытий для тех, кто хочет насладиться вкусом.



## chocoMe

### Все в шоколаде

Завоевавший любовь гурманов из 17 стран мира шоколад chocoMe теперь и в России. Каждая его плитка выполнена вручную, основой служит лучший бельгийский шоколад, а в качестве начинки предложены изысканные топпинги: от различных ягод и орехов до съедобных цветов, серебра и даже 23-каратного золота. Купить шоколадные шедевры chocoMe можно здесь: [www.chocome.com.ru](http://www.chocome.com.ru).



## Columbia

### Непогода нынче в моде

Технологичная мужская куртка RAIN TECH II JACKET от Columbia с мембраной Omni-Tech™ гарантирует защиту от влаги и проникновения ветра в самое сильное ненастье. При этом поры мембраны позволяют излишним испарениям легко выходить наружу. Проклеенные швы и ламинированные молнии обеспечат дополнительную защиту от влаги. Куртку искать в магазинах «Спортмастер».



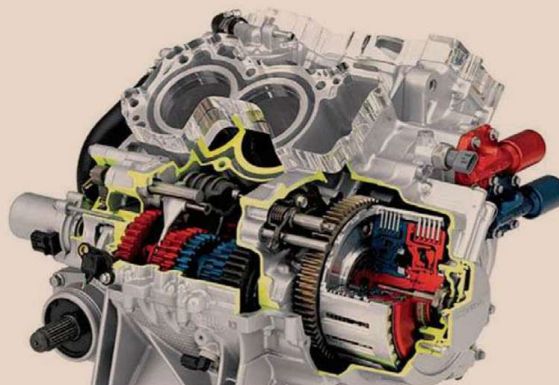
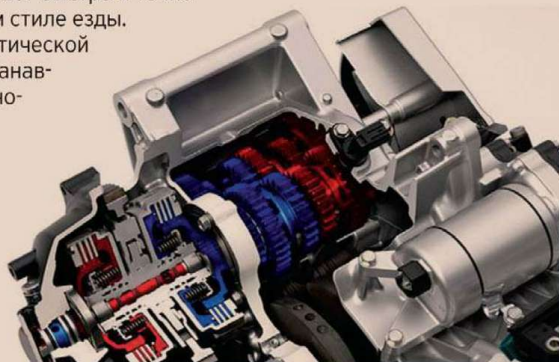


## Honda

### Максимальный комфорт

Компания Honda разработала полностью автоматическую мотоциклетную трансмиссию DCT с двойным сцеплением, которая упрощает процесс управления мотоциклом и в то же время доставляет удовольствие от вождения, как и традиционная механическая КПП. Как это работает: одно сцепление DCT – для активации первой, третьей и пятой передач, а второе, соответственно, для второй, четвертой и шестой. Передача крутящего момента двигателя на заднее колесо мотоцикла происходит непрерывно, без задержек, а электронно-управляемый блок DCT работает быстро и точно даже при спортивном стиле езды.

Сегодня блок автоматической трансмиссии DCT устанавливается на спортивно-туристический VFR1200F (на фото), на мотоцикл для приключений VFR1200X, на кроссовер NC700X, городской нейкед NC700S, а в 2014 году DCT получит и новейший CTX700.



## Citroën

### По взлетной

Прошедший в Жуковском авиасалон МАКС-2013 французский автопроизводитель поддержал уже во второй раз подряд, предоставив в рамках мероприятия новинку этого года Citroën C4 Sedan и микроавтобусы Citroën Jumper. Понятное дело, что использовались они в основном как шаттлы, но помимо этого французы предоставили всем желающим пройти тест-драйв на специально оборудованной площадке. Микроавтобусами управлять не давали, а вот новый компактный седан C4 все желающие могли попробовать в деле. Все, кто выходил с площадки для пробной поездки, отметили потрясающую динамику, высокий комфорт и качество отделки салона автомобиля.

## LG Electronics

### Для людей

В сентябре компания LG презентовала новый смартфон LG G2 (D802).

Главная особенность этого устройства – размещенные на задней панели аппаратные кнопки. Причем они многофункциональные. Например, долгое удержание верхней кнопки запускает приложение Qmetro, нижней – вызывает камеру из спящего режима. Смартфон имеет довольно большой, 5,2-дюймовый экран разрешения Full HD, но при этом им можно управлять одной рукой. Среди прочих плюсов 13 Мп камера с технологией оптической стабилизации изображения и аккумулятор повышенной емкости 3000 мАч.





## Lifestyle как кредо, или Как отобразить себя

**Все постоянно меняется: предпочтения, кумиры, мышление.** Обыденность скучна и неактуальна. Стиль жизни, или, другими словами, lifestyle, определяет все. Следуя этим законам, по всему миру появляются роскошные дизайн-отели, которые кардинально отличаются от обычных гостиниц. И ты понимаешь это со входа. Стиль и соблюдение принципов гедонизма здесь чувствуются в каждой детали. В центре Киева уже год успешно функционирует первый дизайн-отель с необычным названием – 11 Mirrors. Слоган гостиницы говорит сам за себя: Reflecting you (перевод с англ. – «отображая тебя»), а каждый элемент в оформлении и дизайне создает дополнительный комфорт. Идейным вдохновителем дизайн-отеля 11 Mirrors является известный спортсмен Владимир Кличко. Побывав в сотне различных отелей, он пришел к неутешительному выводу: в Украине слишком мало интересных гостиниц. Потому еще на этапе создания он поделился своими идеями, опытом и ожиданиями. В 11 Mirrors масса интересных решений, которые поддерживают lifestyle-подход на 100%. Стильная ванная комната выполнена в виде прозрачного стеклянного куба. Душ, который можно принимать вдвоем, не чувствуя стеснений. Для настоящего плейбоя это весомый аргумент. Открытый бар с напитками подобран с учетом самых разнообразных вкусовых предпочтений, а из номера открывается потрясающий панорамный вид на Киев и его горизонты. Все клубы, рестораны, достопримечательности – в шаговой доступности. Заселяйся и живи.



## Праздник пивного урожая в Москве

Российские любители пива смогли впервые отметить праздник пивного урожая, из чешской деревушки, не выезжая за пределы страны. Центром празднования в Москве стал ресторан «Козловица. Чешская пивная». В этот вечер гости смогли узнать о традициях чешского пивоварения, принять участие в мастер-классах по розливу и дегустации пива. Кроме того, гостей праздника угощали традиционными чешскими блюдами, приготовленными с использованием меда.

## Reebok Городская прогулка



В августе Reebok представил в России уникальную капсульную коллекцию City Classics предстоящего осеннего сезона, в создании которой принимал непосредственное участие мастер граффити и легендарный дизайнер обуви Stash, а также 12 самых продвинутых граффити-художников со всего мира. Идея создания оригинального дизайна заключается в том, что у каждого города своя история, а у каждой истории своя картинка. Результат можно увидеть в каждой новой паре кроссовок. В России коллекция City Classics будет представлена лимитированным выпуском в ограниченном количестве фирменных магазинов Reebok.



## Head&Shoulders В себе уверен

Бренд Head&Shoulders представил своего Посла на Олимпийских играх 2014 года в Сочи – игрока сборной России по хоккею Евгения Малкина. Спортсмен станет лицом масштабной маркетинговой кампании Head&Shoulders, в рамках которой состоится запуск ограниченной серии шампуня Head&Shoulders Sports fresh в упаковке с изображением знаменитого хоккеиста. Новый шампунь удовлетворяет все потребности волос, делая их чистыми, красивыми и свободными от перхоти.



## Subaru Sport Heritage Tour 2013

Три дня драйва на трассах Прибалтики



**День первый.** От Олимпийского порта в Таллине к старой гоночной трассе «Пирита» – звезды мотогонок 30-х годов. Сейчас это просто дорога общего пользования, но все повороты сохранили свою гоночную конфигурацию, хорошо профилированы, так что взбодриться можно даже в гражданском режиме. Особенно когда ты за рулем Subaru BRZ. Перегон до Виртсу. Далее на пароме перебираемся на о. Муха, затем по дамбе на о. Сааремаа на гравийные трассы одноименного ралли Сааремаа. Вот тут уже все совсем по-настоящему – узко, скользко, пыльно и очень захватывающе. Subaru, уже WRX STI, позволяет почувствовать себя пилотом заводской команды, охотно используя пруть всех своих 300 «лошадей». Главное – не забывать, что трасса не перекрыта и навстречу таки может выехать неторопливый эстонский фермер.



**День третий.** Из Шауляя в Каунас, где на литовских холмах прячется советский Нордшляйфе – трасса «Неманское кольцо». Построенная еще в 60-е годы, пережившая серию реконструкций, после распада СССР она была практически заброшена. Лишь в 1999 году ее частично восстановили, вернув в ранг действующей. Ее профиль со множеством сложных поворотов и отрицательных уклонов заставляет каждый новый круг искать оптимальные траектории. Тут удалось в полной мере попробовать в действии и оценить характер всей линейки автомобилей Subaru. Именно здесь мы снова убедились, что даже простая и «незаяженная» Impreza на спортивной трассе гарантирует адреналиновый восторг.



**День второй.** Длинный перегон из Эстонии в Латвию, к долгожданной цели – кроссовой трассе Муса, на которой сейчас проводятся чемпионаты Европы по ралли-кроссу. Песок, два трамплина, но инструкторы Subaru неустанно напоминают: «На трамплинах не прыгать! Аккуратнее, бережем автомобили, нам на них еще ехать и ехать». Устроить локальную песчаную бурю удалось не только на «чемпионах всего на свете» Subaru WRX, но и на гражданских Forester и XV.







## Victorinox Swiss Army

Счет на доли секунды

В конце лета в гостинице Swiss Hotel Krasnie Kholmy состоялась презентация часовых новинок Victorinox Swiss Army 2013. На пресс-завтраке было рассказано об истории и философии марки, ее социальных и экологических инициативах, многочисленных наградах, полученных от правительства Швейцарии. Но основным поводом для мероприятия стал выпуск часовой коллекции, обещающей стать хитом осени-2013, – Chrono Classic 1/100. Сейчас коллекция представлена четырьмя моделями кварцевых хронографов на механизме Soprod с вечным календарем, по желанию пользователя превращающимся в дисковый счетчик сотых долей секунды – этот уникальный модуль был разработан в компании Soprod совместно с инженерами Victorinox. Стоимость часов в России будет составлять от 37 до 40 тысяч рублей.

## Essence

Привлекает внимание

Компания Essence представила новую модель часов – привлекательную по дизайну, надежную и доступную по цене. Кварцевый хронограф ES6203MR.499

соответствует последним модным тенденциям: классический круглый корпус с IP-покрытием розовым золотом, замшевый ремень глубокого синего цвета в тон циферблату надежно прикреплен винтами к корпусу. А точность кварцевого механизма гарантирует владельцу возможность быть всегда вовремя.



## Timex

С высокой точностью

Новая коллекция часов-хронографов Adventure Series Aviator Fly-back Chronograph with Intelligent Quartz от Timex – отличный выбор для мужчин, которые ценят практичность и индивидуальность. Минеральное стекло устойчиво к возникновению царапин, а водонепроницаемость моделей – 100 ATM. В сердце часов работает точный кварцевый механизм хронографа, который обладает высокой точностью хода, более устойчив к внешним воздействиям и не требует дополнительного завода.



## 88 RUE DU RHONE

Новое время

88 RUE DU RHONE – новый швейцарский бренд, созданный братьями Бернхайд – внуками г-на Раймонда Вайля, основателя бренда Raymond Weil. Название марки произошло от названия престижной улицы Rue du Rhone в Женеве. А число 88 символизирует удачу и бесконечность и является логотипом марки. Основатели новой компании позиционируют свою продукцию как часы для тех, кто стремится быть успешным. Выбрать есть из чего: марка выпускает и мужские, и женские часы с корпусами диаметром от 29 мм до 42 мм, оснащенные кварцевыми и автоматическими механизмами. Rue du Rhone создан для тех, кто жаждет приключений.







КНИГА, В КОТОРОЙ РАССКАЗАНО ВСЕ

# PLAYBOY ХЬЮ ХЕФНЕРА

ВЫ СМОЖЕТЕ ПРОЧИТАТЬ ПРАВДИВУЮ ИСТОРИЮ ВОПЛОЩЕНИЯ МЕЧТЫ И ПРАВДУ, КОТОРАЯ ИЗМЕНИЛА ЖИЗНЬ АМЕРИКИ. «PLAYBOY ХЬЮ ХЕФНЕРА» – ЭТО ШЕСТЬ ТОМОВ И 3506 СТРАНИЦ, ИЗЯЩНО ПЕРЕПЛЕТЕННЫХ И УПАКОВАННЫХ В БЛЕСТЯЩИЙ ПЛЕКСИГЛАСОВЫЙ КОРОБ

РЕКЛАМА

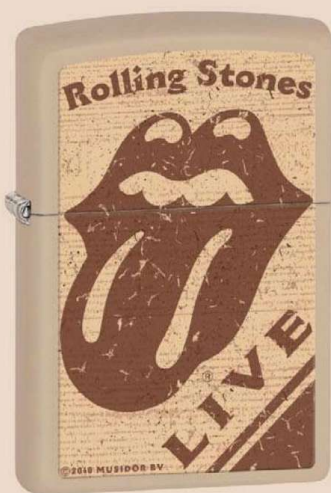
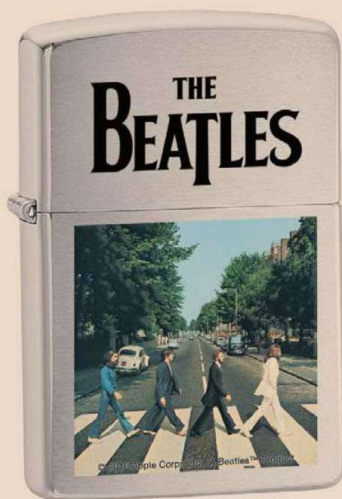


**ЦЕНА \$1300 СПЕЦИАЛЬНОЕ ЛИМИТИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ, ПОДПИСАННОЕ ХЬЮ ХЕФНЕРОМ**

ПРОСЛЕДИТЕ ИСТОРИЮ ХЬЮ ХЕФНЕРА ОТ ЕГО ШКОЛЬНЫХ ДНЕЙ В ЧИКАГО ДО ДНЕЙ СЛАВЫ В ХОЛМБИ-ХИЛЛЗ. СОТНИ РАНЕЕ НЕ ПУБЛИКОВАВШИХСЯ ФОТОГРАФИЙ, РИСУНКОВ И ЭСКИЗОВ – САМАЯ ПОЛНАЯ КНИГА О PLAYBOY, КОГДА-ЛИБО ВЫХОДИВШАЯ В СВЕТ. ВСТУПИТЕЛЬНАЯ СТАТЬЯ И РЕДАКТУРА ХЬЮ ХЕФНЕРА. ТАКЖЕ В КОМПЛЕКТ ВХОДИТ ФАКСИМИЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ПЕРВОГО НОМЕРА ЖУРНАЛА. ЭТА АБСОЛЮТНАЯ КНИГА ДОСТУПНА ТОЛЬКО В СТРОГО ЛИМИТИРОВАННОМ ИЗДАНИИ (1500 ПОДПИСАННЫХ ЭКЗЕМПЛЯРОВ). ИЗДАНИЕ TASCHEN. ВКЛЮЧАЕТ ПЕРЕВОДЫ НА ФРАНЦУЗСКИЙ, НЕМЕЦКИЙ И ИСПАНСКИЙ ЯЗЫКИ. ISBN: 978-3-8228-2613-3.

ЗАКАЗЫВАЙТЕ НА [PLAYBOYSTORE.COM](http://PLAYBOYSTORE.COM). ТВЕРДАЯ ОБЛОЖКА, КОРОБ, 3506 СТРАНИЦ, 22X31 CM



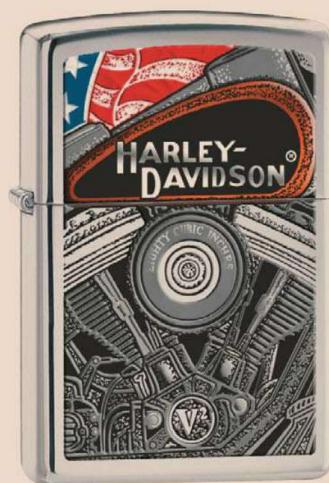


## ШЕСТЬ КУЛЬТОВЫХ ЗАЖИГАЛОК ZIPPO

В разное время компания Zippo выпускала множество необычных зажигалок. Позже многие из них приобрели статус легендарных

Одна из самых любимых музыкальными фанатами зажигалок Zippo посвящена гениальной ливерпульской четвертке The Beatles – на ней красуется обложка альбома Abbey Road, записанного в 1969 году. Впрочем, это не единственная модель Zippo на музыкальную тему – «свои» зажигалки были и у Элвиса Пресли, и у The Rolling Stones. На последней изображены ярко-красные губы, ставшие фирменной эмблемой рок-группы. Другая популярная модель Zippo посвящена главному производителю мотоциклов в мире – Harley Davidson. Неудивительно:

и та и другая компании являются флагманами в своих областях. То же самое можно сказать и про модель Zippo с изображением знаменитого кролика, придуманного арт-директором PLAYBOY Артуром Полом в начале 50-х. Мир компьютерных игр также не обошелся без внимания Zippo. Когда четыре года назад Pac-man праздновал юбилей, компания выпустила специальную серию, посвященную игре. Наконец, на еще одной культовой зажигалке Zippo красуется знак «пацифик» – международный символ мира, разоружения и движения хиппи. 🐰







**PLAYBOY**

**PHOTO AWARDS**

# СНЯЛ КОГО- НИБУДЬ?

Многие фотографы считают, что их снимки достойны того, чтобы оказаться на страницах PLAYBOY. Если вы один из них – то это ваш шанс. Мы объявляем конкурс. Все просто: выбираете девушку, делаете съемку и присылаете нам. Съемка-победитель будет опубликована в журнале, ее героиня таким образом станет Девушкой месяца, а вы получите возможность стать постоянным фотографом PLAYBOY. Звучит неплохо? Тогда записывайте адрес: [playboy@burda.ru](mailto:playboy@burda.ru) В теме письма укажите PLAYBOY PHOTO AWARDS. Желаем Вам удачи!





69 руб.\* • 320 тенге\*  
рекомендуемая цена

АКТУАЛЬНЫЕ ЦЕНЫ НА ВСЕ НОВЫЕ АВТОМОБИЛИ с. 170

# QUATTRORUOTE

[кватророте]



№10 ОКТЯБРЬ 2013 WWW.QR.RU

## ПРОБА РУЛЯ

- Rolls-Royce Ghost • Audi RS7
- BMW 530d • Mercedes-Benz S 500
- Bentley Continental GTC
- Skoda Octavia RS

## НОВЫЙ SKODA YETI

Второе пришествие намечено на 2014 год



## JAGUAR XS

Встречайте самую маленькую «кошку»



## САМ СЕБЕ ТУРОПЕРАТОР

Три простых шага к идеальному семейному путешествию

# Audi A8 Long

Когда длина имеет значение



АВТОПОЛИГОН: BMW 320d GT • Mercedes E-класс Coupe • Peugeot 2008

# ТЕПЕРЬ ЕЩЕ БОЛЬШЕ ТЕСТОВ

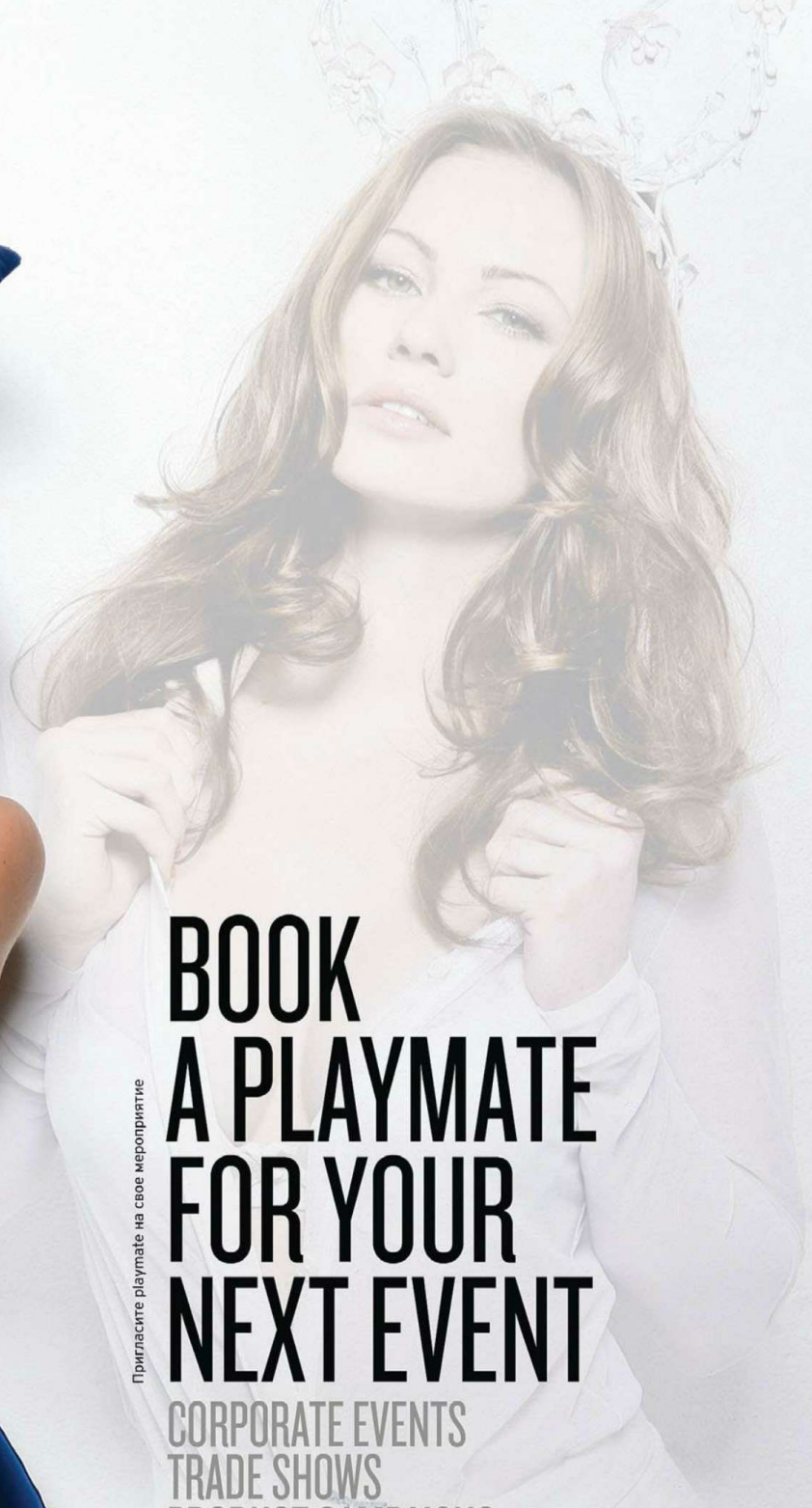
каждый месяц в самом популярном в Европе

# АВТОМОБИЛЬНОМ ЖУРНАЛЕ

Реклама. Подписка через платежные терминалы QIWI. Подробности — на сайте <http://jurnaloff.net>



PERGAMA



# BOOK A PLAYMATE FOR YOUR NEXT EVENT

Пригласите playmate на свое мероприятие

CORPORATE EVENTS  
TRADE SHOWS  
PRODUCT CAMPAIGNS  
NIGHT CLUB APPEARANCES  
SPORTING EVENTS  
FEATURE FILM & TV  
ADVERTISER VIDEO & PRINT  
FASHION FOR EDITORIAL

[PLAYMATEPROMOTIONS.COM](http://PLAYMATEPROMOTIONS.COM)







**Тимати – 30!**

Самый известный российский рэпер Тимати в честь своего тридцатилетия закатил грандиозную вечеринку в Монако, куда пригласил семьдесят своих самых лучших друзей.



Тимати и Игорь Крутой



Black Star Inc.



Андрей Кириленко и Лаура Джугелия

**RESTAURANT & WINEBAR TWENTY-TWO**

Restaurant & WineBar Twenty-Two собрал своих лучших друзей на концерт группы «Фрукты» и презентацию нового меню от итальянского шеф-повара Антонио Ролло.



Павел Деревянко



Даниил Федоров



Алексей Чадов и Мариус Вайсберг



Алексей Кулагин и Марика

**ROCK IT UP**

Широко известный испанский модный бренд MANGO представил в пространстве S.H.E.L.K. мужскую, женскую и детскую коллекции осень-зима – 2013/2014. Специальными гостями показа ROCK IT UP стали it-girl Ли Лезарк и блогер Кристина Базан.



Алиса Толкачева

Павел Артемьев

Кристина Базан

Ли Лезарк

Беттина фон Шлиппе, Викас Коул и Владимир Гридин

Анна Невская

Аврора

Влад Лисовец

Анна Горшкова

Анна Миддэй

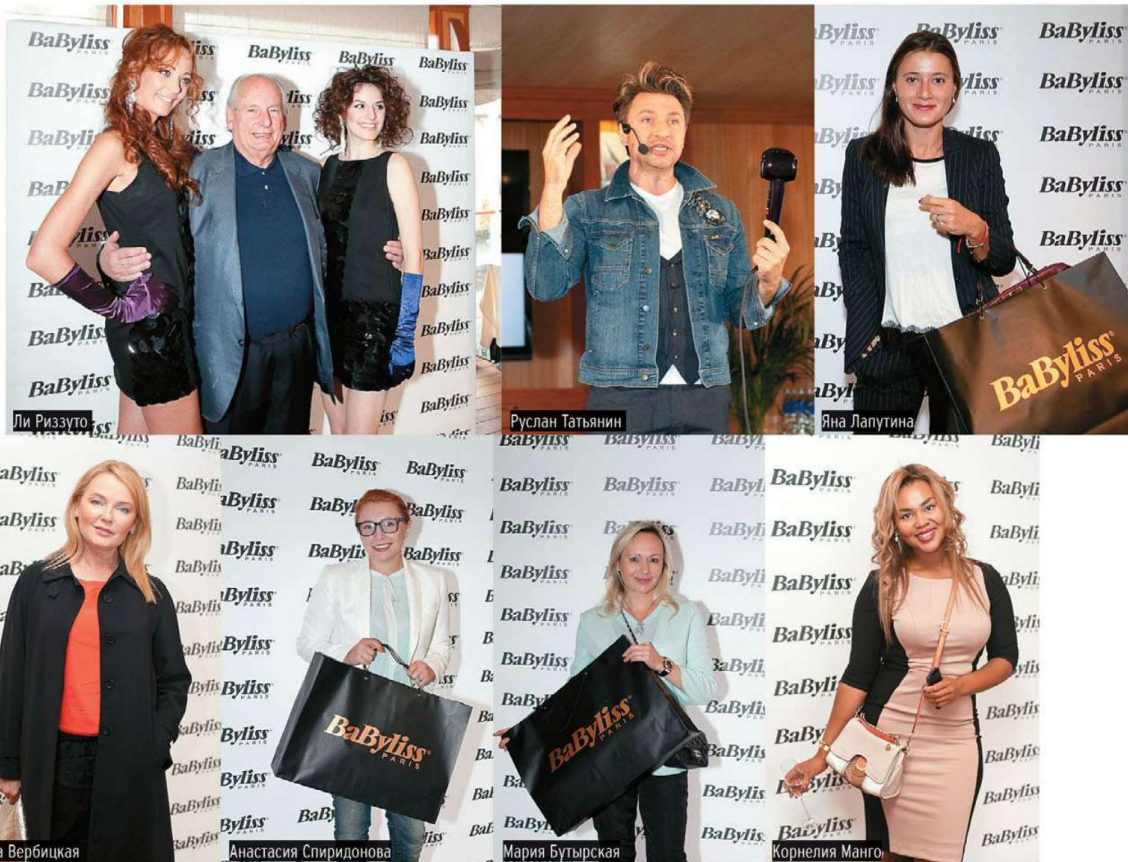
Анико Костял

Андрей Макс Шедрин



## BaByliss Paris

На несколько часов на берегу Москвы-реки в ресторане «Чайка» открылся HOW-ROOM BaByliss Paris. Организаторам удалось воссоздать раннее французское утро истинных аристократов с роскошным завтраком с дорогим шампанским, свежими устрицами и ароматом свежеваренного кофе. Самым преданным поклонникам марки здесь были представлены новинки от BaByliss Paris.



Ли Риззутто

Руслан Татянин

Яна Лапутина



Ольга Кляйн



Лариса Вербицкая



Анастасия Спиридонова



Мария Бутырская



Корнелия Манго

## «Луч Веры»

В бутике французской марки Herve Leger прошел закрытый благотворительный вечер. Певица, актриса и телеведущая Вера Брежнева представила свой фонд помощи детям «Луч Веры». Мероприятие, прошедшее в партнерстве со старейшим шоколадным домом DEBAUVE & GALLAIS, посетили друзья марки, представители бизнес-кругов, мира моды и СМИ.



DJ Александра Федорова



Мария Кравцова



Татьяна Михалкова



Вера Брежнева



Ирина Иовович



Ида Лоло и Алексей Киселев



Катя Ли и Юлиана Караулова



Ольга Орлова, Елена Голушко и Изета Гаджиева



Александр Иванов и Александр Рогов





Резо Гигинеишвили и Надежда Михалкова

Андрей Фомин

Вера Полозкова

Александр Лебедев и Елена Перминова

Илья Бачурин и Равшана Куркова

Алла Сигалова

Ксения Чилингарова

**KOOZA**

Столь безбашенного и адреналинового шоу от Cirque du Soleil, пожалуй, еще не видели в России. Дело происходит в королевстве шутов и самоду-ров. Герои – сумасшедшая и бесстрашная свита самого взбалмошного короля в мире. В придуманном мире, разумеется, в мире Cirque du Soleil.



Крейг Кохон и Егор Дружинин с супругой

Валентин Гнеушев

**Santoni Made-to-Measure**

В ЦУМе состоялась презентация услуги Made-to-Measure итальянского обувного бренда Santoni, хорошо известного своими традициями ручной работы. Для встречи с московской публикой и проведения презентации этой услуги в Москву прибыл президент компании Джузеппе Сантони и обувной мастер с фабрики Santoni, работающий с VIP-клиентами уже более двадцати лет. Созданию обуви ручной работы предшествует конкретная процедура: снятие мерок с ноги, выбор формы, подбор вида кожи, а также каждой отдельной детали.



Виталий Козак

Алла Вербер

Андрей Малахов



Люк Рошеро

Дмитрий Дюжев

Джузеппе Сантони

Влад Лисовец

Владимир Глынин

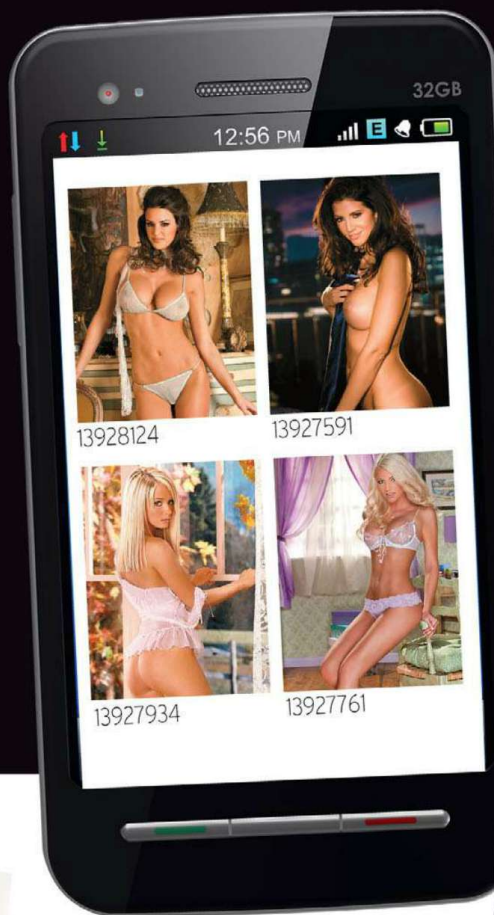


## Лучшие девушки прыгнут к тебе, когда ты захочешь



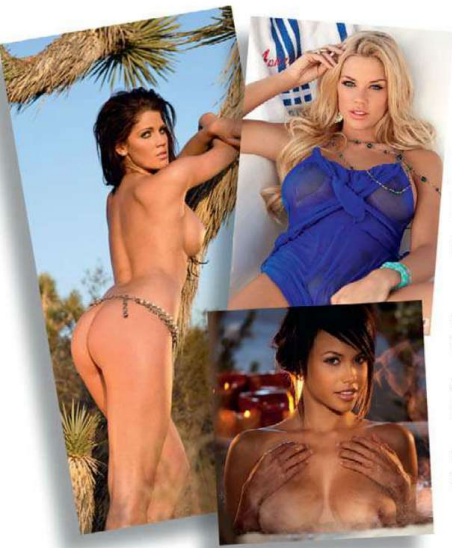
### ВИДЕО + ФОТО В ПОДАРОК

Отправь код понравившегося видео на номер 7062 и получи видео + доступ к галерее фотографий



### КАРТИНКИ

Отправь номер понравившейся картинки на номер 7069



### НЕОГРАНИЧЕННЫЙ ДОСТУП К ФОТОГРАФИЯМ И ВИДЕО PLAYBOY С МОБИЛЬНОГО

Для абонентов **Билайн** заходите на [playboy.temafon.ru](http://playboy.temafon.ru)

Для абонентов **МТС** наберите \*111\*505#  
Стоимость подписки 85 руб./неделя

Для абонентов **МегаФон** заходите на [m.megafonpro.ru/playboys](http://m.megafonpro.ru/playboys)

18+

ДЛЯ ЛИЦ СТАРШЕ 18 ЛЕТ Стоимость отправки SMS на номер 7069 для абонентов Билайн 37,29 руб., МТС 35,88 руб., Мегафон, Tele2, НСС 35 руб. Для Казахстана: К'Cell, КарТел (Билайн) 1151,79. Стоимость отправки SMS на номер 7062 для абонентов Билайн 72,03 руб., МТС 71,46 руб., Мегафон, Tele2 70 руб., НСС 70,30 руб. Для Казахстана: К'Cell, КарТел (Билайн) 1285,71. Цены для абонентов других операторов указаны на сайте [playboyrussia.com](http://playboyrussia.com). Стоимость указана без НДС. WAP-трафик оплачивается отдельно согласно вашему тарифному плану. Входящие SMS бесплатны. Служба поддержки: [support@mmaska.ru](mailto:support@mmaska.ru). © 2013 Playboy. Торговая марка и торговое имя PLAYBOY и RABBIT HEAD DESIGN являются собственностью PLAYBOY и используются по лицензии.





## ТИМУР РОДРИГЕС

**Возраст:** 34 года  
**Род занятий:** артист

### Вы занимаетесь и музыкой, и кино, и телевидением. Что для вас главное?

Для меня всегда на первом месте была музыка. Понял это еще в глубоком детстве, когда смотрел выступления Майкла Джексона по телевизору. Он навсегда изменил мое отношение не только к музыке, но и к жизни, к окружающему миру.

### Как выглядит ваша рабочая неделя?

Если вы о том, сколько раз в неделю я бываю дома, то я вас не обрадую, хотя, в большей степени, я не радую этим себя и своих близких, потому что я неисправимый трудоголик. Но слава богу, моя семья меня всегда понимает и поддерживает. А я в свою очередь продолжаю делать все, чтобы однажды

мы стали соседями Джастина Тимберлейка и Джека Николсона.

### Три человека из мира музыки, за знакомство с которыми вы бы отдали почти все?

Джексона, Пресли, Джеймса Брауна и Рэя Чарльза уже не вернуть. Из ныне живущих это, пожалуй, Стиви Уандер, Принс и Робби Уильямс.

### Вы провели церемонию Playmate of the Year 2013. Что вам запомнилось больше всего?

Я не только вел церемонию, но и исполнил свои песни, так что больше всего





запомнилась реакция людей на мое выступление, которая подтвердила в очередной раз, что я не зря занимаюсь музыкой.

**В сознании людей Пенза – довольно brutальный город, и вы со своим стилем не очень похожи на человека, который родился там. Откуда вообще появился этот стиль, на кого вы равнялись?**

Я бы не назвал Пензу brutальным городом, однако тот факт, что я со своей манерой одеваться остался не побитым на родине, подтверждает в очередной раз, что я был не только смелым, но и удачливым! Я всегда

любил одеваться по-разному. В моем гардеробе строгие костюмы, галстуки и запонки соседствовали с ультрамодными кроссовками, очками и куртками. Однако, пожалуй, моей самой большой любовью является стиль 30-40-х.

**Момент, когда вы поняли: вы знамениты, люди знают, кто вы такой?**

Это происходило с самого детства: я выступал на всех школьных праздниках, потом городских и институтских, начал играть в КВН. Но первым по-настоящему большим сюрпризом стала встреча в 2001 году в центре Москвы с компанией столичных студентов, которые попросили меня сфото-

графироваться с ними. Фишка была в том, что это произошло почти через полгода после всего лишь одного моего появления в эфире Первого канала.

**Самая крутая акция ваших фанатов?**

Из последнего – это акция в Москве и Киеве в поддержку моего последнего сингла Heroes. Они ходили по улицам и разучивали эту песню с прохожими, с уличными музыкантами и так далее. Это было неожиданно для меня. Надеюсь, лучшим «спасибо» с моей стороны будет выход альбома «О тебе» в октябре и большой сольный концерт в «Известия Холл» 8 ноября. 📺



## >>АВТОМОБИЛИ

LEXUS – www.lexus.ru

MASERATI – www.maserati.com

MAZDA – www.mazda.ru

## >>ОДЕЖДА И ОБУВЬ

ACNE – KUZNETSKY MOST 20, Кузнецкий мост ул., 20, (495) 623-7888

A.TESTONI – ТЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48

BELSTAFF, WOONYOUNGMI, STONE ISLAND, ROECKL, DIRK BIKKEMBERGS, ETON, MAURO GRIFONI, FRANKIE MORELLO, TOM FORD, ROCCO P – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300

BYBLOS – Salita, Ленинский пр-т, 18, (495) 954-2946; Trevis Jordan, Б. Якиманка ул., 56, (499) 238-9545

CANALI – Тверская ул., 26, (495) 937-0076; Покровка ул., 44, (495) 917-0047; Летниковская ул. 10, стр. 5, (495) 514-0947; ТЦ «Неглинная Плаза», Трубная пл., 2, (495) 229-01-75; ТЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 641-1295

DOLCE&GABBANA – Третьяковский пр., 8, (495) 933-3376; Кутузовский пр-т, 31, (495) 933-3037; «Барвиха Luxury Village», 8-й км Рублево-Успенского ш., (495) 225-8850; ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300

EMPORIO ARMANI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3328

FRATELLI ROSETTI – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3219

JOHN LOBB – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3114; St.James, ТЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 660-7572

JOHN VARVATOS – ЦУМ, Петровка ул., 2, (495) 933-7300; «Цветной», Цветной б-р, 15, стр. 1, (495) 737-7773; Podium, Новинский б-р, 18, (495) 202-4686; Podium Concept Store, Кузнецкий мост ул., 14, (495) 621-8171

H.E. BY MANGO – «МЕГА Теплый Стан», (495) 775-5513; ТЦ «Европейский», Киевского вокзала пл., 2, (495) 229-1982

KENZO – ГУМ, Красная пл., 3, (495) 777-7573; «Петровский пассаж», Петровка ул., 10, (495) 692-9307; «Весна», Н. Арбат ул., 19, (495) 695-4254

OH,MY – www.ohmyltd.ru

LUCIANO BARBERA, DUCHAMP – St.James, ТЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 660-7572

MEXX – www.mexx-shop.ru

ONITSUKA TIGER – Japan Sport, ТЦ «Неглинная плаза», Трубная пл., 2, (495) 972-8787

SALVATORE FERRAGAMO – Столешников пер., 16/18, (495) 733-9207; ТЦ «Времена года», Кутузовский пр-т, 48, (495) 660-7571; ГУМ, Красная пл., 3, (495) 620-3042

## >>ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

ANTONIO BANDERAS, LACOSTE, BANANA REPUBLIC, CLINIQUE, BENEFIT, GILLETTE, HEAD&SHOULDERS – «Л'Этуаль», Земляной Вал ул., 33, (495) 970-1604

VICHY – shop.vichyconsult.ru

GIVENCHY, DIOR, GUERLAIN, POLA, KENZOKI, NIVEA, DAVINES, BIOTHERM – Рив Гош «Цветной», Цветной б-р, 15, стр. 1, (495) 969-2103

PAUL MITCHELL – Салон красоты PAUL MITCHELL, Бутырский Вал ул., 2, (495) 642-7280

Главный редактор **Алексей Королев**  
Заместитель главного редактора **Влад Ковлейский**  
Ответственный редактор **Михаил Володин**  
Старший редактор **Владислав Крылов**  
Редактор **Виталий Суворов**  
Арт-директор **Сергей Шпилевой**  
Директор моды **Владимир Гридин**  
Редактор раздела красоты **Наталья Борисова**  
Технический редактор **Ульяна Евдокимова**  
Фоторедактор **Марина Гринева**  
Дизайнер **Михаил Малышев**  
Продюсер **Дарья Покровская**  
Ассистент редакции **Дарья Михеева** d.mikheeva@burda.ru

Над номером работали:

Дмитрий Алексеев, Юрий Балан, Карина Барабанова, Сисси Беллольо, Анатолий Бобоха, Никола Валлотто, Иван Давыдов, Анна Денисенко, Артем Князев, Павел Кондратьев, Анастасия Конева, Ярослав Королев, Илья Легостаев, Андрей Литвинов, Михаил Лобачев, Екатерина Милицкая, Андрей Моторов, Роман Мун, Алена Полосухина, Валентина Рода, Игорь Родин, Артем Рондарев, Семен Севостьянов, Михаил Старопольский, Дмитрий Тытученко, Наталья Эйстрих, Tony Kelly, Nat Lehrman, Stephen Rebello, David Sheff, James Peterson

Директор по рекламе **Оксана Зубова** zubova@burda.ru

Менеджеры по рекламе:

**Екатерина Бутова** butova@burda.ru

**Ирина Гаврилова** i.gavrilova@burda.ru

**Мария Калита** m.kalita@burda.ru

Отдел рекламы тел.: (495) 797-4561, 797-2669; факс: (495) 787-3374

<b>GERMANY</b> Michael Newirth T. +49 89 9250 3629 michael.newirth@burda.com	<b>FRANCE/LUXEMBOURG</b> Marion Badolle-Feick T. +33 172 91 25 24 marion.badolle-feick@burda.com	<b>UK+IRELAND</b> Jeannine Soeldner T. +44 20 3440 5832 jeannine.soeldner@burda.com
---	---	--

**AUSTRIA & SWITZERLAND**

Goran Vukota  
T. +41 44 81 02 146  
goran.vukota@burda.com

**ITALY**

Mariolina Siclari  
T. +39 02 91 32 34 66  
mariolina.siclari@burda.com

**USA+CANADA+MEXICO**

Salvatore Zammuto  
T. +1 212 884 48 24  
salvatore.zammuto@burda.com

Руководитель онлайн-проектов **Сергей Верейкин** s.vereykin@burda.ru

Руководитель Playboy Mobile **Ольга Алексеенко** o.alekseenko@burda.ru

Координатор печати рекламы **Анна Ветрова**

a.vetrova@burda.ru тел.: (495) 797-9846

Отдел распространения тел.: (495) 797-4560 (доб. 3332), vertrieb@burda.ru

Бренд-менеджер **Светлана Федорова** s.fedorova@burda.ru

тел.: (495) 797-4560 (доб. 2248)

Издатель **Денис Седякин** d.sedyakin@burda.ru

### АДРЕС РЕДАКЦИИ

Россия, 127018, Москва, ул. Полковая, 3, стр. 4  
Телефон: (495) 797-4560 (доб. 30-10), факс: (495) 797-4412

Для писем: 127521, Москва, а/я 68, PLAYBOY

Сайт: www.playboyruussia.com

Вар-сайт: war.playboyonline.ru

Учреждено и издается ЗАО «Бурда Интерактив»

<http://vk.com/playboy>

<http://www.facebook.com/PlayboyRussia>

### U.S. PLAYBOY

Editor-in-Chief **Hugh M. Hefner**  
Chief Executive Officer **Scott Flanders**  
Chief Operating Officer **David Israel**  
Editorial Director **Jimmy Jellinek**  
Art Director **Mac Lewis**  
Photo Director **Rebecca Black**

### PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Business Manager Playboy Media  
**Tom Flores**  
Publishing Services Manager **Mary Nastos**  
Digital Asset Manager **Gabriela Cifuentes**  
Coordinator **Adam Podolski**

16+

Информационная продукция для детей старше 16 лет



Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации ПИ №ФС77-42851 от 06.12.2010 г. ISSN 1562-5917. Журнал специализируется на сообщениях и материалах рекламного характера. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ЗАО «Бурда Интерактив». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции.  
Распространение и подписка в других странах: **Беларусь:** Распространитель: ИУП «РЭМ-Информ», Минск, тел.: +375 (17) 291-9275, 291-9274, 291-9269 000 «Росчерк», Минск, тел.: +375 (17) 299-9260, -61, -62. Подписной индекс: 40572 в каталоге «Белпочта». **Германия:** DMR Rusexpress GmbH, Altriumstr. 4, 04315 Leipzig, Internet: www.pressa.de; www.mimii-abo.eu. Телефон: +49 (341) 68706-0. Факс: +49 (341) 68706-10. **Казахстан:** Подписной индекс: 40572 в каталоге «Казпочта». Цветоделение: «Препресс-студия Акцент». Типография: RR Donnelley Europe, Obbroncow Modlina 11, 30-733 Krakow, Poland. Тираж 120 000 экземпляров\*. Дата выхода в свет №11 (ноябрь) – 18 октября 2013 г. Цена свободная  
\* Отпечатанный тираж



**PLAYBOY**  Digital

Читай любимый журнал  
в новом формате



Подпишись на  
электронную версию  
на [playboygussia.com](http://playboygussia.com)  
и получай журнал  
раньше других!



Делай пометки, комментарии  
и отправляй их друзьям

Цена за номер 49,99 руб.

Цена  
за 12  
номеров —  
299,99  
руб.



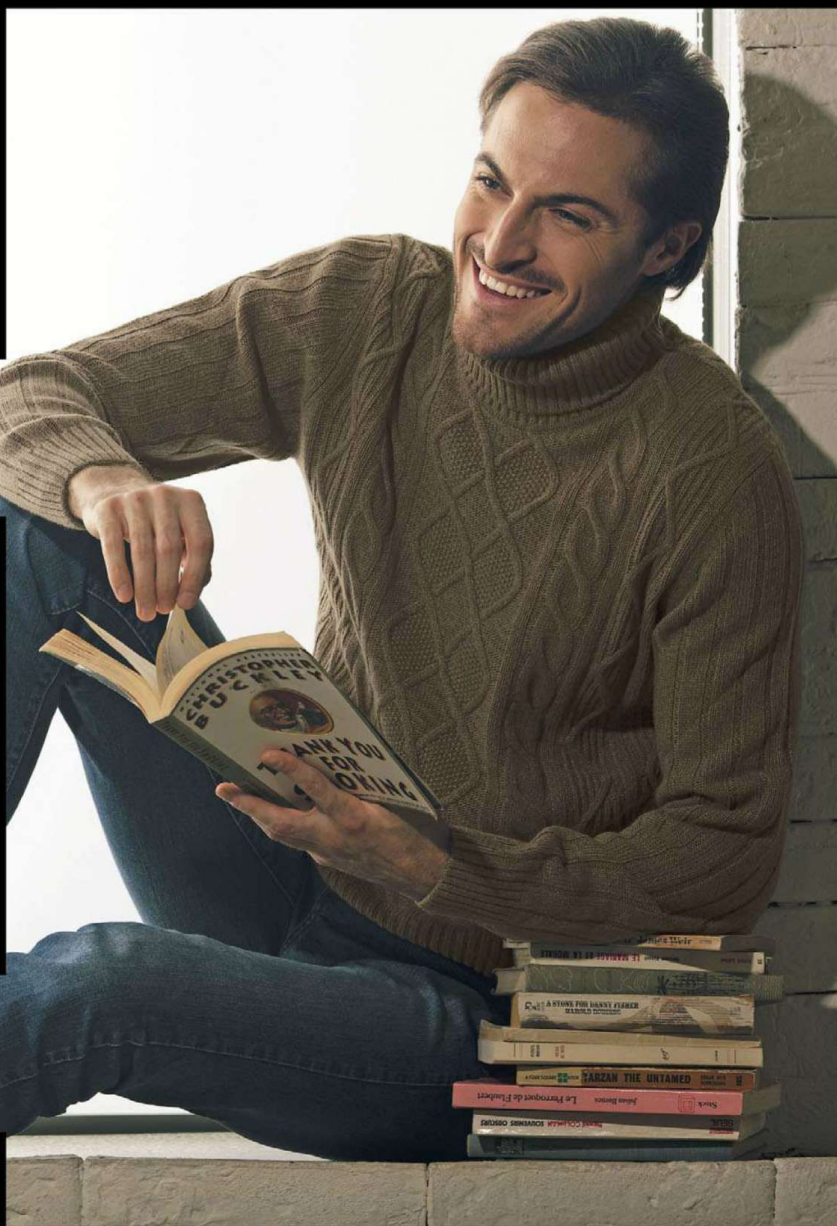


САЛЛИ ДУБЕРСОН ЯНВАРЬ 1965

Это тот самый случай, когда о нашей playmate лучше всего говорит ее фото, потому что, во-первых, 22-летняя шатенка **Салли Дуберсон** прекрасна, а во-вторых, рассказать о ней решительно нечего. Она не стала ни известным модельером, ни видным политиком, хотя училась дизайну одежды в Нью-Йорке, среди дальних предков имела пятого президента США Джеймса Монро, а своим кумиром называла Уинстона Черчилля. В те дни, кстати, Англия прощалась с одним из самых значимых политических деятелей в своей истории – сэром Черчиллем умер 24 января. Вспоминали тогда и другого великого человека – Чарли Паркера – благодаря барабанщику «роллингов» Чарли Уотсу, который неделей ранее презентовал свою книгу «Ода высоко летящей птице», посвященную легендарному джазмену. 







# Dr.Koffer

NEW YORK

ТЦ «Новинский пассаж», Москва, Новинский б-р, 31, 1 этаж, тел.: +7 (495) 973-16-12

ТЦ «Неглинная плаза», Москва, Трубная пл., 2, 1 этаж, тел.: +7 (495) 508-51-78

ТРЦ «Афимолл Сити», Москва, Пресненская наб., 2, 1 этаж, тел.: +7 (499) 393-31-09

[WWW.KOFFER.RU](http://WWW.KOFFER.RU) [WWW.BAGGAGE.RU](http://WWW.BAGGAGE.RU)



# GIVENCHY

## GENTLEMEN ONLY

Новый аромат для мужчин



«Селдико» - Тел.: 8 (495) 232 64 65. Факс: 8 (495) 232 64 66. Качество товара подтверждено Декларацией о соответствии. Реклама.

Саймон Бейкер  
[www.parfumsgivenchy.ru](http://www.parfumsgivenchy.ru)