

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МУЖСКОЙ ЖУРНАЛ

# PLAYBOY®

ЦЕНА 19,95 ГРН.\*  
PLAYBOYUA.COM.UA  
МАРТ – АПРЕЛЬ 2014

LIFESTYLE

# 50

## МИРОВЫХ ШЕДЕВРОВ,

о существовании  
которых ты никогда  
не задумывался

### СТАВКА НА ЧЕРНУЮ

Мода на осетровую  
икру возвращается



### СВОБОДА, ЛЕГАЛИЗАЦИЯ, ТОЛЕРАНТНОСТЬ

Краткая история  
запретов

### БРЭДЛИ КУПЕР

В детстве я рвался  
в Японию – хотел  
стать ниндзя

# Легкое дыхание

МОДЕЛЬ САША ЗАБОБОНИНА ВО ВСЕЙ КРАСЕ

PLAYBOY UKRAINE  
\*рекомендованная цена  
03  
4 820020 830243  
ДП Бурда-Украина  
www.burda.ua



# Содержание

ГЛАВНОЕ В МАРТЕ: PLAYBOY PHOTO AWARDS, ЗАПРЕТЫ, БРЭДЛИ КУПЕР



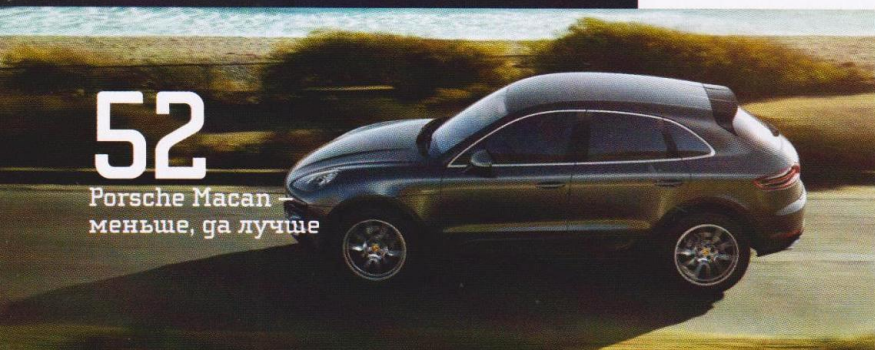
## 44

Бер Гриллс:  
не пытайтесь  
повторить то,  
что он делает



## 92

Итоги  
ежегодного  
фотоконкурса



## 52

Porsche Macan –  
меньше, да лучше

12 **Письма** Читательница требует встречи с Хэфом

14 **20 ВОПРОСОВ**

**Брэдли Купер** рассуждает о разгильдяйстве, которое сделало его звездой, и о том, за что можно вылететь из Голливуда

18 **Playlist** Ветхозаветные сюжеты в кино

22 **КИНО, АРТ, МУЗЫКА, КНИГИ**

28 **Правда** Труд ради ложки меда

29 **Компас** Жизненно важные браслеты

30 **География** Проехать Тель-Авив на велосипеде. Но и после обеда там есть чем заняться

33 **Ликбез** О пользе 3D-принтеров

34 **СОВЕТЧИК**

Секс как рецепт от похмелья

44 **ИНТЕРВЬЮ**

Человек, борющийся с природой, **Бер Гриллс** рассказывает о страхах, сильных женщинах и четырех буквах, которые помогают ему выжить

## ОБЛОЖКА

36 **АЛЕКСАНДРА  
ЗАБОБОНИНА**  
Искусство требует жертв



49 **Versus** Конкурс двойников: Роберт Дауни-мл. против Хави Эрнандеса

50 **Авто** Infiniti JX35 – семеро одного подождут

52 **Авто** Porsche Macan – меньше не значит слабее

62 **Гурман** Особенности настоящего прошутто

64 **PLAYMATE**

**Татьяна Самойлова**, студентка школы телевидения «Останкино», выходит в эфир



# 78

Они советуют  
есть черную  
икру именно так



# 14

Брэдли Пирс:  
прославился  
знатными  
оргиями



# 104

Рассказ от Гарика  
Корогодского



НА ОБЛОЖКЕ АЛЕКСАНДРА ЗАБОННИНА, ФОТОГРАФ ВИТАЛИЙ РУДЕНКО, ИДЕЯ И ПОСТПРОДАКШН АЛЕНА АРТЕМЕНКО, АССИСТЕНТ ЮРИЙ СЛУНИН, СТИЛИСТ СЛОУСАРЬ ОЛЬГА, ФРОЛОВА ЮЛИЯ, ВИЗАЖ СОКОЛОВА ИРИНА

## Содержание 03/14

### 74 ГИД

Вы и не предполагали, что такое возможно: ограничение на продажу презервативов и ношение юбок в **краткой истории запретов**

### 78 РЕПОРТАЖ

Есть **черную икру** привычнее всего ложками, но мы знаем способы получить от дорогого деликатеса еще больше удовольствия

### 82 ПЕРСОНА

Алексей Поддубный, он же **Джанго** – романтический философ

### 86 ГИД

Шаффлер, стоппер, лэнзпен, дальномер и другие **нужные вещи**, о существовании которых вы могли до сих пор и не подозревать

### 92 ФОТОКОНКУРС

Украинские фотографы снова **закадрировали всех**

### 104 ПРОЗА

Рассказ киевского бизнесмена **Гарика Корогодского**

### 108 ТРЕНД

**Пальто** не только согревает, но и выдает своего владельца, так что будьте внимательнее при выборе

### 114 ПЕРСОНА

Дизайнер **Анна Бублик** о традициях, рок-музыке и Моцарте

### 130 ЮМОР

Традиционная подборка **лучших шуток**

ПРАВА НА ПУБЛИКУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПРИНАДЛЕЖАТ АМЕРИКАНСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, МЕЖДУНАРОДНЫМ ИЗДАНИЯМ PLAYBOY, УКРАИНСКОМУ И РОССИЙСКОМУ ИЗДАНИЮ PLAYBOY, ПЕРЕПЕЧАТКА И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ, А ТАКЖЕ ЛЮБЫХ ОТРЫВКОВ И ФРАГМЕНТОВ ИЗ НИХ ВОЗМОЖНЫ ЛИШЬ С ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ РЕДАКЦИИ. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ НЕСУТ РЕКЛАМОДАТЕЛИ. У РЕДАКЦИИ НЕТ ВОЗМОЖНОСТИ РЕЦЕНЗИРОВАТЬ И ВОЗВРАЩАТЬ НЕ ЗАКАЗАННЫЕ ЕЮ МАТЕРИАЛЫ. PLAYBOY, RABBIT HEAD DESIGN, PLAYMATE, PLAYMATE OF THE MONTH, ДЕВУШКА МЕСЯЦА, ДЕВУШКА ГОДА, FEMLIN, FEMLIN DESIGN ЯВЛЯЮТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ТОРГОВЫМИ МАРКАМИ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC. ВСЕ ПРАВА НА ЛОГОТИПЫ RABBIT HEAD И FEMLIN ПРИНАДЛЕЖАТ КОМПАНИИ PLAYBOY ENTERPRISES INTERNATIONAL, INC.

# Письмо редактора

Хорошую историю рассказал наш колумнист Дмитрий Чернышев на страницах своего писательского дебюта «Как люди думают». Первая книга Джеймса Гвотни никак не раскупалась. Писатель дал объявление в газету: «Молодой красивый миллионер хотел бы познакомиться с девушкой, похожей на героиню книги Джеймса Гвотни». Весь тираж был раскуплен за сутки.

Вдохновившись, я, руководствуясь тем же принципом, но без всяких объявлений, хочу сделать заявление. Редакция лучшего мужского глянца страны разыскивает читателей весеннего номера:

– с количеством веселых историй, превышающим число изящных рассказов Гарика Корогодского;



ВЛАД ИВАНЕНКО,  
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

– со знанием всех злчных мест Тель-Авива, которые описаны в журнале;

– лысее, чем в рубрике «Архив»;

– креативнее, чем наши фотографии;

– моднее, чем парни в фотоистории «Пальто что надо»;

– умнее, чем Владимир Березин в «Мнении»;

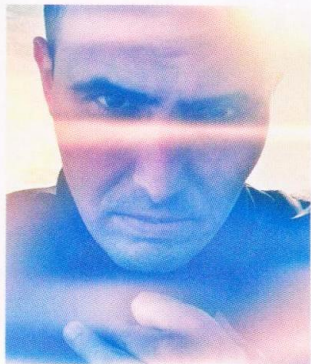
– роскошнее наших женщин;

– популярнее Брэдли Купера.

Ежели такие найдутся – обращайтесь, задружим на века.

Затем, бережно забросив все опостылевшее зимнее на верхнюю полку шкафа-купе, мы уронимся в весеннее беззаботное. Где нет политики, чернухи, убийств, насилия и всякого рода несрасталова. А только красота, свобода, свежесть, уверенность, «слабоумие и отвага». Ах да – и PLAYBOY под мышкой.

## Наши авторы



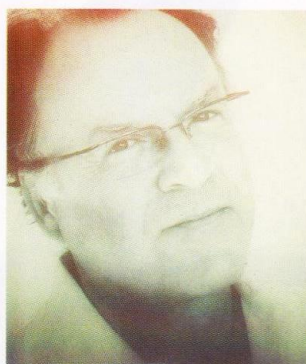
Поляк **Аркадиус Бартошак** окончил факультет экономики и работал репортером в главной газете Польши. Сейчас он снимает короткометражки и мечтает дебютировать в большом кино, а в свободное время задает вопросы звездам на страницах PLAYBOY. Для нас он поговорил с путешественником Беаром Гриллсом.

На странице **44**



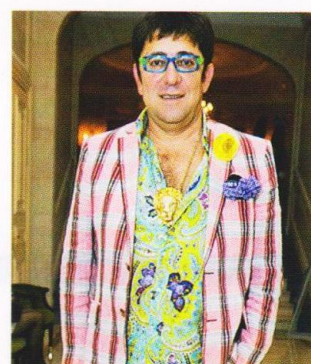
Это место мы выделяем **Фотографам**, которые принимали участие в конкурсе PLAYBOY PHOTO AWARDS 2014. Ведь в скором времени вы, ребята, станете постоянными авторами журнала. Поздравляем победителей, а проигравшим желаем больше креатива и внутренней свободы. Ура!

На странице **92**



Немецкий журналист **Ульрих Лоссл** дружит с актером Чарли Шином, а в свободное время мастерит интервью с голливудскими суперзвездами для PLAYBOY. В этом номере мы публикуем его бодрый разговор с двухкратным номинантом на премию «Оскар» Брэдли Купером – о возрасте, желании стать ниндзя и многом другом.

На странице **14**



Всякий уважающий себя джентльмен знает **Гарика Корогодского** как бизнесмена и стилиста. Всякое женское сердце утащено пляшет при появлении этого господина на вечеринках. И вот наш друг и колумнист написал книгу о жизни. И кусочек этого произведения подарил журналу. Эксклюзив 80-го уровня!

На странице **104**

**ПИСЬМО МЕСЯЦА**

**Здравствуйте, редакция!**

Наверняка вы будете надо мной смеяться, но я просто должна попытаться осуществить свою мечту. Дело в том, что я открыла для себя ваш журнал несколько лет назад – я тогда отдыхала в Америке и впервые полистала PLAYBOY. Точно уже не помню, но, кажется, в том номере было интервью Хью Хефнера. Прочитав его, я поняла: это мужчина моей мечты. Я понимаю, что это глупо, что Хью – мировая знаменитость, а я простая девушка из Украины. Но может быть, вы попробуете хоть как-то рассказать ему обо мне? Или, может быть, пригласите его в Украину и пригласите меня на встречу?

**Алена, Херсон**

Привет, Алена! Ох, ну и задачку ты нам придумала. Давай так: мы ничего не будем обещать, но постараемся что-нибудь придумать. Правда, есть одна загвоздка – сейчас у Хью есть жена. А ты, главное, не отчаивайся и не думай, что кто-то над тобой смеется. Хью – настоящий плейбой, так что мы не удивлены тем, что тебе он так нравится. А пока мы придумываем варианты, вот тебе небольшой презент, который скрасит твоё ожидание: Bluetooth-гарнитура Prestigio с NFC-модулем. Установи беспроводное соединение и наслаждайся потрясающе чистым звуком.



**ПРИСЫЛАЙТЕ НАМ СВОИ ПИСЬМА И ФОТОГРАФИИ ПО АДРЕСУ:**  
 УКРАИНА, 01033, КИЕВ, УЛ. ВЛАДИМИРСКАЯ, 101  
 E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.UA

**ДЕВУШКА НЕДЕЛИ**

На нашем сайте playboy.ua.com продолжается конкурс «Девушка недели». Любая красавица, считающая себя достойной PLAYBOY, может принять в нем участие, пройдя регистрацию и загрузив свое фото. Лучшие из лучших мы обязательно напечатаем в журнале. Знакомьтесь, его очередная участница – прекрасная Елена Облап. Вот что она рассказала нам: «Фотографию сделал Андрей, мой муж. На протяжении всей нашей супружеской жизни он развивается и совершенствуется, а я вдохновляю его на это. Он очень любящий и заботливый муж, и благодаря ему я именно такая, как и на фото. Я очень люблю фотографироваться, есть огромное желание поработать с профессиональными фотографами». Елена, надеемся, твои желания станут реальностью и фото в PLAYBOY этому поспособствует.



**Добрый день, PLAYBOY!**

Я давний ваш поклонник. У меня совсем непримечательная жизнь: работаю в офисе, живу один, за последние десять лет только однажды смог выбраться за границу – побывал в Праге. Так что иногда читаешь ваш журнал, где вы рассказываете о красивой жизни, путешествиях, девушках, даже грустно немного становится. Но знаете, на месте кого я больше всего мечтаю оказаться? На месте вашего фотографа! Я даже не представляю, каким счастливым должен быть этот человек. Он же, наверное, обожает свою работу! Целыми днями фотографировать обнаженных моделей – по-моему, это действительно работа мечты. А вы как считаете, я прав?

**Андрей, по e-mail**

Привет, Андрей! Мы-то, конечно, согласны. Но мы не фотографы, а редакторы. Так что передаем слово Игорю Родину – отличному фотографу и нашему хорошему другу: «На самом деле, фотографировать девушек приятнее в своих мечтах. Реальность же такова, что для фотографа это тяжелый труд, и не только физический, но и мыслительный. Во время съемки у вас не полу-

чится даже подумать о том, что модель обнажена и имеет неплохую фигуру. И представьте, сколько людей на площадке: фотограф, ассистент фотографа, стилист, помощник стилиста, гример и парикмахер, арт-директор, главный редактор. В самом выгодном положении на этом мероприятии – модель, а не фотограф. А все потому, что девушке достанутся красивые фото, которые будет не стыдно показать внукам, да и еще бутылка хорошего вина от редактора. Так что лучше всего быть не фотографом, а моделью PLAYBOY». Впрочем, Андрей, быть читателем PLAYBOY – тоже замечательный вариант.

**Привет, PLAYBOY!**

Очень люблю ваш журнал, поэтому беспокоюсь. Слышал, что сейчас многие журналы закрываются, – вроде как Интернет их окончательно победил. С вами ведь такого не случится? Я просто представить себе не могу, что когда-нибудь PLAYBOY перестанет выходить.

**Василий, Киев**

Привет, Василий! Спасибо за беспокойство. Слава богу, в этом плане у нас все в порядке – и в первую очередь благодаря таким читателям, как ты.



# БРЭДЛИ КУПЕР: «Я ПРОСИЛ ОТЦА ОТПРАВИТЬ МЕНЯ В ЯПОНИЮ – ХОТЕЛ СТАТЬ НИНДЗЯ»


В ЮНОСТИ ЭТОТ ПЛЕЙБОЙ БЫЛ ПАТЛАТЫМ, ПОХОЖИМ НА ДЕВЧОНКУ ХИЛЯКОМ, ХОТЯ МЕЧТАЛ НОСИТЬ ВОЕННУЮ ФОРМУ И УБИВАТЬ. НО В ИТОГЕ ВЫБРАЛ КИНО, А РАЗГИЛЬДЯЙСТВО И ИЗВЕСТНЫЕ ОРГИИ В ВЕГАСЕ И БАНГКОКЕ ВЫВЕЛИ ЕГО В ВЫСШИЙ ГОЛЛИВУДСКИЙ ЭШЕЛОН

ИНТЕРВЬЮ ULRICH LOSSL  
ПЕРЕВОД НАТАЛЬЯ ПОЛЯКОВА



КУДИ Б ВИ  
НЕ ВИРУШИЛИ,  
ПОВЕРТАЙТЕСЬ  
З ЦІКАВИМИ  
ІСТОРІЯМИ.



 **CHIVAS**  
LIVE WITH CHIVALRY\*

© CHIVAS. ЖИВИ ПО-ЛИЦАРСЬКИ

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ  
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



**ВАЖНО УСВОИТЬ ОДНУ ВЕЩЬ: ЗДЕСЬ ТЕБЕ НИКТО НИЧЕГО НЕ ГАРАНТИРУЕТ. ПАРА ПРОВАЛОВ – И ТЫ ВЫЛЕТАЕШЬ В ТРУБУ БЫСТРЕЕ, ЧЕМ УСПЕЕШЬ ПРОИЗНЕСТИ «ВОТ ДЕРЬМО!»**

**1** PLAYBOY В ваших последних фильмах ничто не напоминает о Филе, том раздолбае из трилогии «Мальчишник». Наверное, рады, что наконец-то отделились от него?

КУПЕР Нет, мне нравилось играть этого парня. В конце концов, именно эта роль помогла мне вылезти из гигантского болота актеров, которые в Голливуде берутся за все, но их все равно никто не знает. Я по гроб жизни буду благодарен режиссеру Тодду Филлипсу за то, что пригласил меня в эту историю.

**2** PLAYBOY То, что до этого вы были неизвестны, это вы, конечно, приврали. Как-никак к тому моменту у вас уже было несколько сериалов и порядка десяти фильмов.

КУПЕР Это правда, но лет десять назад мне было тяжело получать роли в фильмах. Одни продюсеры считали меня неплохим сериальным актером, для других я был одним из «симпатичных мальчиков».

**3** PLAYBOY Тем удивительнее, что этот ярлык не прилип к вам после «Мальчишников».

КУПЕР Действительно. Все могло бы пойти совершенно иначе. Фильмом, который помог мне в полной мере раскрыть мой актерский талант, стал «Области тьмы». Это моя первая работа, доказавшая, что мое имя способно заставить людей пойти в кино. Фильм собрал в пять раз больше, чем ушло на его съемки. Когда ты делаешь кассу, в Голливуде для тебя все резко меняется.

**4** PLAYBOY Известно, что за последний «Мальчишник» вам заплатили \$15 млн. Для вас важен размер гонорара?

КУПЕР Здорово, когда тебе больше не приходится париться из-за денег, чего уж там – особенно после долгих лет, когда с финансами было не все так хорошо. Но, выбирая роль, о гонораре я думаю в последнюю очередь. Иначе я не брался бы за малобюд-

жетное авторское кино вроде «Места под соснами» или «Аферы по-американски».

**5** PLAYBOY Вам все еще приходится показывать на съемках, кто здесь главная звезда, или всем уже и так все понятно? КУПЕР В каком смысле?

**6** PLAYBOY Ну вот, скажем, в «Месте под соснами» вы играли с Райаном Гослингом, а в «Афере по-американски» – с Кристианом Бэйлом. У вас нет соперничества: кто круче?

КУПЕР Здесь важно усвоить одну вещь: в Голливуде тебе никто ничего не гарантирует. Пара провалов – и ты вылетаешь в трубу быстрее, чем успеешь произнести «Вот дерьмо!». А все эти разговоры про то, как альфа-самцы сошлись на съемках, – на пустом месте. Работа с Райаном Гослингом для меня в первую очередь – это большая честь. Как и с Робертом Де Ниро, с которым мне посчастливилось сыграть в трех фильмах. Боб – вообще самый великодушный коллега из тех, кого я знаю. Так что эгоизму в нашем деле места нет.

**7** PLAYBOY Вы в самом деле так считаете?

КУПЕР Ну да. Конечно, бывают исключения. Но большинство из нас просто хотят сделать свою работу как можно лучше. Без коллег никак. Хорошее кино – результат работы команды.

**8** PLAYBOY Далеко не все считают так же, как вы.

КУПЕР Да я и сам не всегда был таким. Раньше я болезненно переживал отказы, думал, что проблема во мне. Я ненавидел кастинги. Хоть сегодня я тоже не рву на себе волосы, когда роль, которую я очень хочу, достается другому. Как я мечтал о роли Тома Бьюкенена в «Великом Гэтсби»! Опять же – с Леонардо Ди Каприо на одном проекте поработал бы.

**9** PLAYBOY Съёмочная площадка, должно быть, удобное место, чтобы завести знакомство со звездным коллегой?

КУПЕР Никогда не думал об этом. Зачем? Только слухи порождают. Одно время говорили, что у меня роман с Дженнифер Лоуренс. Я к ней очень тепло отношусь – все-таки у нас было три совместных проекта. Но послушайте, ей всего 23, я ей в отцы гожусь! Не говоря уже о том, что у нее есть бойфренд. Как и у большинства актрис. Почти все либо встречаются с кем-то, либо замужем.

**10** PLAYBOY И все же дыма без огня не бывает, а статус ловеласа просто так не дают. Как и титул самого сексуального мужчины по версии журнала People, кстати.

КУПЕР Ну вы вспомнили, уже три года прошло! Сразу видно, как быстро испарилась моя сексуальность. А вообще я не люблю все эти статусы. Подростком я чувствовал себя каким угодно, но только не сексуальным. Я был неуклюжим, тощим, с длинными волосами – выглядел как девочка. Так меня частенько в забегаловках и принимали за девчонку, спрашивали: «А что желает мисс?»

**11** PLAYBOY Не потому ли вы решили пойти в военную школу – чтобы стать настоящим мужиком?

КУПЕР В юности у меня был период, когда я фанател от военных фильмов, от армии, солдат. Мне нравилась армейская форма. «Апокалипсис сегодня» и «Взвод» перевернули мое сознание. Я запоем читал книги о войне во Вьетнаме. Закончилось все тем, что я попросил отца отправить меня в военную школу. Или в Японию – хотел стать ниндзя. Отец, хотя и сам долго служил в армии, был категорически против.

**12** PLAYBOY Это же он в конечном итоге переубедил вас пойти в актеры, а не в армию?



**КУПЕР** Да, сказалась любовь к кино. Отец был настоящим киноманом. Наш дом в Филадельфии был как раз напротив кинотеатра – и мы туда регулярно ходили.

**13 PLAYBOY** Похоже, у вас особенные отношения с отцом, не так ли?

**КУПЕР** Да, у нас были сложные, но близкие отношения. Я восхищался отцом. Он был невероятно умным человеком, с тонким черным юмором. Пять лет отец боролся с раком легких. В январе 2011 года его не стало. Вот это золотое кольцо у меня на пальце – это его, обручальное.

**14 PLAYBOY** А какие черты характера вам достались от него?

**КУПЕР** Наверное, твердость. Если уж я за что-то взялся, просто так не сдамся. Сильная воля, ирландское упрямство – это у меня от него. Когда он умер, все в моей жизни стало иначе.

**15 PLAYBOY** Что именно?

**КУПЕР** Я проводил много времени с отцом в последние годы его жизни. После окончания съемок я всегда мчался домой. А в последние недели я даже спал с ним в одной комнате, был рядом с ним в больнице. Его смерть дала мне понять, что мы все должны умереть, – и странным образом я перестал бояться смерти. Конечно, я и раньше понимал, что никто не вечен, но настолько глубоко не осознавал этого. Я вообще сильно изменился. Хотя я никогда не был карьеристом, но после смерти отца понял: надо жить здесь и сейчас. И я стал жить для себя. Я не закикливаюсь на успехе, славе и деньгах.

**16 PLAYBOY** Тогда что же для вас важно?

**КУПЕР** Любовь, дружба, самореализация... список длинный. Мое личное счастье для меня в любом случае важнее имиджа и тусовки. Должен ли я во что бы то ни стало получить «Оскар»? Нет. Я, конечно, обрадовался, что меня номинировали за роль в «Мой парень – псих». Но злился ли я, когда не победил? Нисколько.

**17 PLAYBOY** Ну то есть вы просто получаете от жизни удовольствие?

**КУПЕР** Да, именно. Я на многие вещи стал смотреть иначе. Как сейчас помню, когда впервые осознал, что я уже взрослый. Мне было уже почти 30. Прямо явственно ощутил, что я больше не мальчик, а мужчина. Мужчина, который должен быть ответственным за себя и за близких.

**18 PLAYBOY** За кого отвечаете вы, у вас же пока нет собственной семьи?

**КУПЕР** За маму, за друзей, за себя, конечно. Я хочу с умом воспользоваться своим талантом, если он у меня, конечно, есть. У меня непреодолимое желание жить. С возрастом мне не становится скучнее, мне до сих пор интересно все.

**19 PLAYBOY** И особенно женщины.

**КУПЕР** И женщины тоже. Да и вообще люди. Я стал общительнее, более открытым. Я уже даже не исключаю, что однажды обзаведусь семьей.

**20 PLAYBOY** Правда?

**КУПЕР** Ну да. В этом и есть цель настоящего мужчины. Или я неправ? **Y**

ВАШІ ІСТОРІЇ –  
ВАШЕ БАГАТСТВО.  
ВИТРАЧАЙТЕ НЕ  
ЗАОЩАДЖУЮЧИ.



CHIVAS

LIVE WITH CHIVALRY\*

CHIVAS. ЖИВИ ПО-ЛИЦАРСЬКИ

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ  
ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



ПОСМОТРЕТЬ  
ПОСЛУШАТЬ  
ПОЧИТАТЬ  
ПОИГРАТЬ

# Playlist



# Давность лет

Кинематограф, будучи в основе своей искусством, обращенным к обычному, мало интересующемуся тонкостями человеку, на протяжении всей своей истории избегал библейских патриархов, царей и их наложниц: тема трудная и не самая благодарная. Однако ж есть как минимум три ветхозаветных сюжета, которые уже почти столетие не сходят с экранов: Творение, Грехопадение и, конечно, Великий Потоп

ТЕКСТ АРТЕМ РОНДАРЕВ

**В** принципе, интерес голливудского кинематографа к ветхозаветным темам – дело рук одного-единственного человека, продюсера, режиссера и правоконсервативного деятеля Сесилия Де Милля, бывшего глубоким христианином и при этом чрезвычайно влиятельной фигурой в кинобизнесе первой половины прошлого века – не будь его, Голливуд, вероятно, отважился бы связаться с подобными сюжетами, требующими, помимо прочего, серьезных финансовых затрат, существенно позже. Де Милль же еще

похождениям Моисея и народа израильского там была отведена лишь первая треть, а во второй части ленты события переносились в современную эпоху, где два героя-антагониста иллюстрировали своим поведением, что бывает, когда человек следует этим самым десяти заповедям, и что случается, когда он их целенаправленно нарушает. Картина шла добрых два часа пятнадцать минут и представляла собой зрелище исключительно помпезное, в тогдашние времена – особенно: Де Милль славился размахом своих начинаний. После он сделал

с Нефертити, там играл Чарлтон Хестон, фараона Рамсеса – Юл Бриннер, картина шла уже три с половиной часа и на тот момент была самым дорогим проектом в истории кино. 75-летний Де Милль получил за нее семь номинаций на «Оскар», а также сердечный приступ после того, как забрался на декорацию по тридцатиметровой лестнице; это его не остановило от съемок, но после он слег и уже не оправился. Фильм снимался в Египте, в том числе и прямо на горе Синай, и представляет собой чрезвычайно драматическое (и очень наивное) зрелище, являясь более всего памятником голливудскому ВПК, как его назвал главный левацкий философ современности Славой Жижек, в расцвете его мощи. Книга рекордов Гиннеса числит его седьмым в списке самых коммерчески успешных кинопроектов в истории, с учетом инфляции, разумеется.

Ничего подобного по размаху на данную тему с тех пор не появлялось, а если учесть, что тогдашние эпические ленты все снимались без компьютерной графики, в выстроенных под них целых городах декораций, то уже, видимо, не появится. Масштабы же строительства можно оценить по тому факту, что на декорациях картины «Бен Гур», которые после съемок компания MGM продала итальянскому правительству, итальянский кинематограф зарабатывал деньги потом десять лет, снимая с их помощью ленту за лентой в исключительно популярном

**75-ЛЕТНИЙ ДЕ МИЛЛЬ ПОЛУЧИЛ ЗА «ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ» СЕМЬ НОМИНАЦИЙ НА «ОСКАР», А ТАКЖЕ СЕРДЕЧНЫЙ ПРИСТУП ПОСЛЕ ТОГО, КАК ЗАБРАЛСЯ НА ДЕКОРАЦИЮ ПО ТРИДЦАТИМЕТРОВОЙ ЛЕСТНИЦЕ**

в начале 1920-х годов, в эпоху немого кино, задумал масштабную библейскую сагу, первая часть которой, «Десять заповедей», вышла на экраны в 1923-м и представляла собой по тем временам весьма новаторское в плане композиции мероприятие: собственно

еще два фильма в рамках библейской трилогии, «Царь царей» и «Символ креста», но и этого ему показалось мало, и в 1956 году он «Десять заповедей» переснял прямо под тем же названием, убрав оттуда всю современную часть. Моисея, водящего шашни



в то время жанре «пеплум»: то есть похождения полубоженных качков в самых разных «древних антуражах», включая и антуражи ветхозаветные. Так, среди сквозных героев этого жанра был популярен великан Голиаф, мало, впрочем, имеющий отношение к тому Голиафу, что пал от руки Давида, но тем не менее: на экране в лентах начала 60-х его воплощали мускулистые мужчины, в том числе и Гордон Скотт, прославившийся в роли Тарзана. Картины носили упоительные названия вроде «Голиаф против великанов» и «Тиран Ливии против сына Геркулеса». В общем, народу нравилось: картины с большим успехом прокатывались даже в США.

Итальянская набожность вообще, видимо, привела к тому, что там библейские темы эксплуатировались на вполне промышленной основе. Самым известным продуктом тамошней киноиндустрии на данную тему является фильм 1966 года «Библия», спродюсированный Дино Ди Лаурентисом и снятый Джоном Хьюстоном, режиссером «Мальтийского сокола» и отцом Анжелики Хьюстон. Картина иллюстрирует первые 22 главы Книги Бытия, от создания Адама до жизни праотца Авраама (сюжет фильма, соответственно, можно прочитать именно там), кроме того, имеются две побочные новеллы, повествующие

о строительстве Вавилонской башни и о печальной судьбе Содома и Гоморры. Сам Джон Хьюстон несамокритично исполняет тут, помимо прочего, роль Господа, Франко Неро играет Авеля, Ава Гарднер – Сару, жену Авраама, а Питер О’Тул – сразу трех ангелов. Патриарх Ной здесь поит львов молоком и дружит с котиками: любому видно, что человек он был хороший. В прошлом году компания Hearst Corporation создала телевизионный ремейк этого проекта, так что в образовательных целях можно отыскать его.

Остальные ветхозаветные проекты до недавнего времени были куда скромнее и фокусировались больше на частных эпизодах вроде поучительной истории отношений Самсона и Далилы: в картине 1949 года «Самсон и Далила», которую, как ни странно, тоже сделал Сесиль Де Милль, роль Далилы исполняла Хеди Ламарр, роскошная дама, изобретшая во время войны способ дистанционного управления торпедами (и даже получившая за него патент). Далила здесь женщина со сложной судьбой, которая предает Самсона из ревности, но после раскаивается и даже помогает тому уничтожить филистимлян и мужественно гибнет вместе со всеми во имя любви. В 1960 году совместно итальянцами и американцами была сделана экрани-

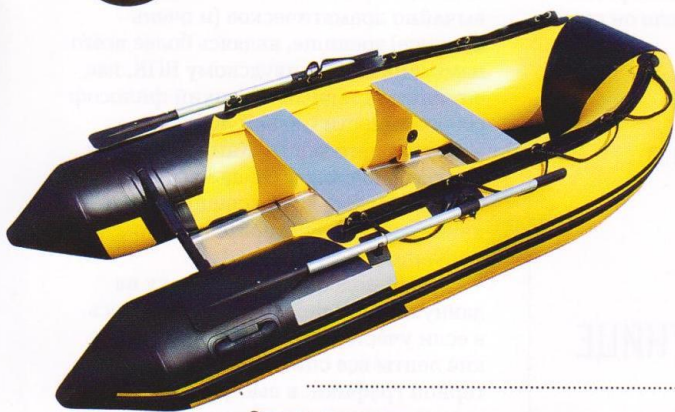
зация книги Есфири «Эсфирь и царь», представляющая собой весьма помпезную мелодраму, в которой библейский антураж выглядит скорее неизбежным злом, нежели сюжетной необходимостью. В 1998 году студия DreamWorks сделала полнометражный анимационный фильм «Принц Египта», повествующий о судьбе пророка Моисея и его избранного народа. Главную песню в фильме спели на пару Мэрайя Кэри



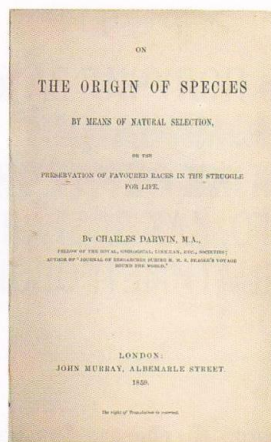
В РОЛИ ДЕДА  
НОЯ МАФУСАИЛА  
ВЫСТУПАЕТ СЭР  
ЭНТОНИ ХОПКИНС



## ПОНРАВИЛСЯ «НОЙ»? ВАМ ПРИГОДЯТСЯ ЭТИ ВЕЩИ



Строить ковчеги, конечно, дело накладное, так что можно ограничиться и надувной лодкой.



Если вы всерьез озаботитесь спасением животного мира в грядущей катастрофе 2.0, то вовсе незачем тащить с собой целый зверинец – достаточно вооружиться научным знанием. Для начала прочитайте «Происхождение видов» Чарльза Дарвина; более современные источники смотрите дальше в разделе «Книги».

**JAMESON**

НАЙКРАЦІ ФІЛЬМИ РАЗОМ ІЗ JAMESON





## АРОНОФСКИ ОБЕЩАЕТ ПОКАЗАТЬ НОЯ «ЖИВЫМ, ТЕМНЫМ И СЛОЖНЫМ ХАРАКТЕРОМ»

и Уитни Хьюстон и получили за это «Оскар». В картине довольно сильно педалируется тема обретения Моисеем национальной идентичности, за что ее запретили к показу на Мальдивах и в Малайзии, странах с преимущественно мусульманским населением; всем остальным фильм понравился.

И вот теперь, судя по всему, Голливуд обратил внимание на то, что столь богатая темами область человеческой памяти находится в существенном небрежении, так как сделал подряд два масштабных проекта: «Ной», что выходит в марте, и «Исход», который

появится на экранах в декабре. «Ноя» снял Даррен Аронофски, главную роль тут играет Расселл Кроу; первоначально ее предложили Кристиану Бэйлу, но тот по каким-то соображениям отказался и ушел, собственно, к Ридли Скотту в «Исход» – играть Моисея. Аронофски обещает показать Ноя «живым, темным и сложным характером», который испытывает чувство вины за то, что он выжил после потопа; перспективы получить вместо библейского праотца принца Гамлета выглядят немного пугающе, но нужно же понять сложности проекта: о Ное, собственно, известно

нам чрезвычайно мало – то, что он сын Ламеха и внук Мафусаила, что он построил ковчег, а после потопа напился и проклял своего сына Хама за непочтительное поведение. Приходится домысливать. В роли Мафусаила выступает сэр Энтони Хопкинс; есть даже целая Эмма Уотсон, играющая приемную дочь Ноя. Судя по энергичности и размаху этих начинаний, Голливуд может выработать новую моду, и патриархи с ветхозаветными пророками сделаются такими же household names, что и герои Толкина, рыцари Круглого стола и Гарри Поттер. 📺



## АЛЬТЕРНАТИВЫ ПАТРИАРХАМ С ЗООПАРКАМИ: ТЕРРОРИСТЫ, КОНСЬЕРЖИ И ПРОСТИТУТКИ



**«Роковая страсть»**  
Рейтинг: 🍷🍷🍷🍷  
В прокате с 20 марта

**Марион Котляр** в роли польской эмигрантки, покотившейся в Нью-Йорке по наклонной, но спасшейся.



**«Отель «Гранд Будапешт»**  
Рейтинг: 🍷🍷🍷🍷  
В прокате с 13 марта

**История Европы** от Первой до Второй мировой через призму восприятия консьержа знаменитой гостиницы. Очень много звезд.

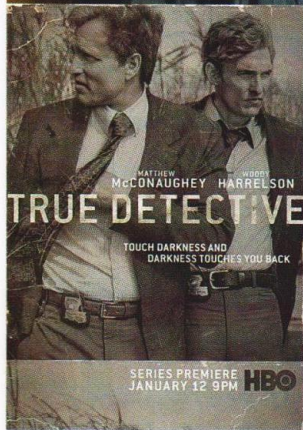
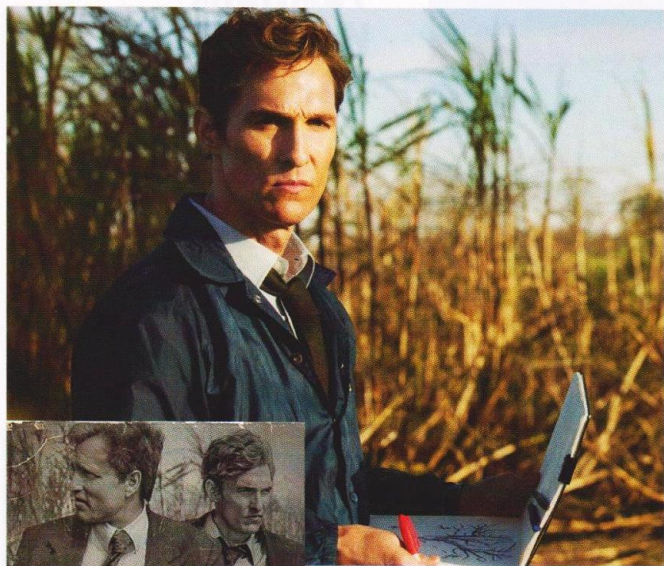


**«Воздушный маршал»**  
Рейтинг: 🍷🍷🍷🍷  
В прокате с 6 марта

**Лиам Нисон** в неожиданном амплуа супергероя спасает самолет с Джулианной Мур и собственную репутацию.

# Второй подход

Старые схемы телеканалов, в которых лучшие новинки показывались осенью, давно не работают. И наш список тому доказательство



## НАСТОЯЩИЙ ДЕТЕКТИВ/ TRUE DETECTIVE, HBO

**О чем:** к сорока годам Мэттью Макконахи наконец-таки надоело играть улыбчивых идиотов в романтических комедиях, и он решил стать хорошим актером. Сначала

«Далласский клуб покупателей», теперь «Настоящий детектив». На пару с Вуди Харрельсоном они разыграли мрачный, угрюмый триллер с мертвецки холодным настроением. Двое детективов расследуют случаи ритуальных убийств. Спустя 17 лет после того, как они, казалось бы, поймали маньяка, ситуация повторяется. Несмотря на то что в сериале нет своей Лоры Палмер, есть ощущение, что имя Дэвида Линча неоднократно звучало на съемочной площадке. Столь выверенного, кинематографичного, внимательного к деталям и символам детектива на телевидении не было давно. «Настоящий детектив» обещают снимать в формате альманаха, так что каждый сезон будет иметь законченный и логичный финал — и это еще один повод, чтобы приступить к просмотру. **Смотреть** обязательно.

## СПИРАЛЬ/HELIX, SYFY

**О чем:** в секретной лаборатории случайно разбили колбу с опасным вирусом — и понеслось. Чтобы уладить конфликт, на Северный полюс отправляют группу ученых из Центра по контролю заболеваний. Ничего воодушевляющего по прибытии они не обнаружили — под воздействием вируса люди мутируют в не самых приятных особей. Сюжет «Спираль», мягко говоря, далек от новизны — «Нечто», «Эпидемия», «Обитель зла». Список можно продолжать вечно. Но не стоит ругать предсказуемую фабулу сериала, в конце концов, он выходит на канале, названном SyFy. «Спираль» при желании может стать



не самым постыдным guilty pleasure — ведь есть еще ситкомы с закадровым смехом. Динамичный экшен, обаятельная главная героиня и пробелы в логике повествования — самое то, чтобы скоротать время за попкорном. **Смотреть**, если тебе еще не надоело.



## РЕЙК/RAKE, FOX

**О чем:** забулдыга, азартный игрок и неплохой адвокат в исполнении Грега Киннера защищает в суде не самых приятных людей, вроде каннибалов и зоофилов. «Рейк» — ремейк австралийского сериала, переснятый американцами практически дословно. Несмотря на тему, сериалу немного не хватает жестости, которая все еще недопустима на эфирном ТВ. **Смотреть**, если финал «Доктора Хауса» стал для тебя трагедией.



## ГОРОД ГАНГСТЕРОВ/ MOB CITY, TNT

**О чем:** Фрэнк Дарабонт, единственный в мире человек, знающий, как правильно экранизировать Стивена Кинга, в последние годы прочно обосновался на телевидении. После ухода с поста шоу-раннера «Ходячих мертвецов» ему улыбнулась удача с мини-сериалом о противостоянии копов Лос-Анджелеса и тамошних мафиози. Больше всего похоже на «Подпольную империю» без Стива Бушеми. **Смотреть** любителям Скорсезе.



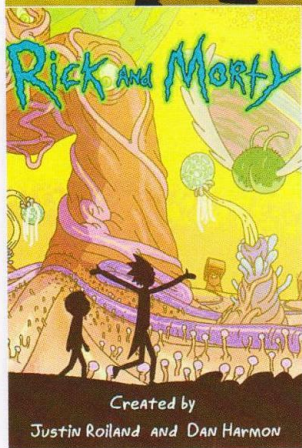
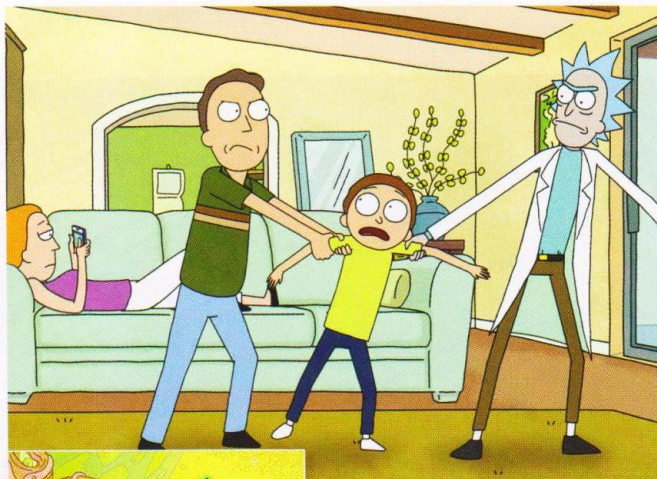
## СТАРОСТЬ НЕ РАДОСТЬ/ GETTING ON, HBO

**О чем:** на удивление оптимистичное драмеди о том, что жизнь – тлен, мы все умрем, а медленное увядание – не самый веселый вариант. Действие происходит в геронтологическом отделении, так что антураж соответствующий. Медсестры и врачи решают свои насущные проблемы в окружении старушек, практически разложившихся на плесень и на липовый мед, – и, как правило, это очень смешно. **Смотреть,** если «Интерны» – не твой сериал.



## КЛОНДАЙК/KLONDIKE, DISCOVERY CHANNEL

**О чем:** уверенный заход Discovery Channel на территорию художественных сериалов. В качестве исполнительного продюсера – Ридли Скотт, главная роль за Ричардом Мэдденом (Робб Старк из «Игры престолов»), тема – золотая лихорадка. На выходе получился мини-сериал на вечную тему «деньги портят людей». Многолетняя практика позволила сценаристам Discovery создать сериал, подозрительно похожий на реальность, – и это очень хороший результат. **Смотреть** клиентам ломбардов.



## РИК И МОРТИ/ RICK AND MORTY, CARTOON NETWORK

**О чем:** высококонцентрированное безумие, лучший мультсериал со времен первого сезона «Симпсонов», buddy movie с идеальными пропорциями юмора и боевика. Любые восхищенные оценки по отношению к «Рику и Морти» кажутся заниженными после просмо-

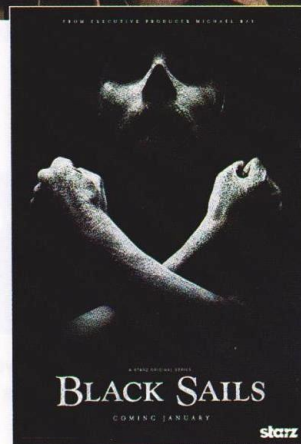
тра пары серий. Мультсериал разрабатывал на досуге Дэн Хармон, создатель, без преувеличения, гениального ситкома «Сообщество», после того как NBC отстранила его от работы над собственным детищем, счел юмор слишком заумным. Все свои нереализованные идеи и излюбленные приемчики, вроде мета-юмора, он успешно воплотил в «Рике и Морти», благо анимация позволяет материализовать самые невероятные идеи. Сюжет незамысловат: ученый и алкоголик Рик втягивает своего недалекого внука Морти в увлекательные приключения, вроде путешествия по внутренностям бомжа. «Рик и Морти» не особо церемонится со зрителем – богохульство, шулки про инцест и убийства бюрократов тут в порядке вещей. Это все, конечно, есть и в «Гриффинах», но в «Рике и Морти» любая шутка органично вписана в сюжетную канву. **Смотреть,** если ты не плакал при просмотре «Бэмби».

## ЧЕРНЫЕ ПАРУСА/ BLACK SAILS, STARZ

**О чем:** канал Starz знаменит в первую очередь псевдо-историческими опусами, вроде «Спартака», и только после этого – хорошими драматическими сериалами («Босс»). Продюсером «Парусов» выступил Майкл Бэй – и это имя говорит само за себя. Любой фильм, к которому король бокс-офиса приложил руку, страдает сценарными прорехами и скомканностью. Но одного у Бэя не отнять: он мастер создавать яркие зрелища. Именно такими и получились «Черные паруса». Немножко безмозглое, разнузданное пиршество пьяных дебошей, драк на шпагах и пошлых шуточек. В сериале фигурируют имена капитана Флинта, Билли Бонса и Джона Сильвера – тех самых, канонических, из романа Стивенсона. К первоисточнику авторы сериала отнеслись по-пиратски, переиначив



события на свой лад, – хотя думается, что и сам Стивенсон не был бы против такого хулиганского подхода. Чего действительно не хватает «Черным парусам» – так это популя на плече у Джона Сильвера. Хотя его отсутствие как раз и может сойти за историческую правду. **Смотреть,** если пираты у тебя ассоциируются с захватывающим диснеевским аттракционом. **V**





## Фигуры умолчания

Шокирующий реализм Эрика Фишля в венской «Альбертине» – «Друзья, любовницы и другие созвездия»

Поклонники (а особенно – ненавистники) современного искусства из числа неискушенных в предмете обожания/ненависти, как правило, наивно полагают, что фигуративный реализм остался где-то в забытых зонах истории, в крайнем случае на конфетных коробках и календарях – вместе с пресловутыми мишками и двумя вождями после

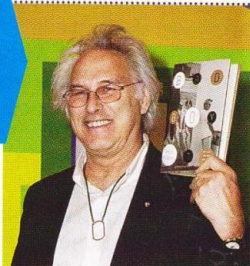
дождя. Американец Эрик Фишль уже четыре десятка лет с успехом опровергает этот ошибочный стереотип – правда, и темы его работ, как правило, таковы, что периодически вызывают неоднозначную реакцию. В Европе, впрочем, нравы повольнее, так что выставка в венской «Альбертине» обещает обойтись без лакун. **В**

НА ВОЛЮ!

### Дышите глубже

**Эрик Фишль**  
о положении вещей

«Мне кажется, что мир искусства изолировал себя от публики и задыхается из-за этого»



Американский художник и скульптор Эрик Фишль **родился в Нью-Йорке** 9 марта 1948 года. Учился в колледже Феникс в Аризоне, впоследствии **переехал в Галифакс, Канада**. Получив известность, в конце 1970-х вернулся в родной Нью-Йорк вместе **с женой, пейзажисткой Эйприл Горник**. Манеру художника неоднократно сравнивали с Эдгаром Дега. Последний проект Фишля – **«Художественный караван»** из восемнадцати тяжелых грузовиков, везущих работы Эрика и его друзей по Америке.




# Возвращение лузера

Двенадцатый альбом Бека




Бек Хансен, урожденный Бек Дэвид Кэмпбелл, потерял на пути к вселенской славе все свои фамилии и останется в истории под именем Бек. Впрочем, слава эта весьма условна: за 20 лет деятельности только два сингла Бека побывали на вершине американского чарта, во всем же остальном мире успехи куда более скромные. Этого парня вообще часто числят по ведомству one hit wonder, поскольку, кроме песни Looser, никто с ходу и не вспомнит, чем он еще прославился. Даже люди, которые слышали несколько его пластинок. Между тем Бек записывает уже двенадцатый альбом – и надо признать, что это не очередная пластинка в ряду какой-нибудь макулатуры.

Мистер Хансен с самого начала своей карьеры (а начал он играть еще в 80-х) проявлял безудержную страсть к эксперимента-

торству. Ну а чем еще было заняться человеку, который вырос в латиноамериканском квартале Лос-Анджелеса? Белому парню там лучше прослыть сумасшедшим – так меньше шансов получить среди бела дня заточку под ребро. Бек, однако, одной симуляцией безумия не ограничился: он действительно научился играть, причем на 14 инструментах, среди которых перкуссия, ситар и колокольчики. Потом он научился сочинять музыку, которая вгоняла критиков в ступор: определить толком ее направление просто не представлялось возможным. Потом он выпустил пластинку с набором наклеек – покупателям предлагалось составить обложку самостоятельно. И вот – перед нами очередной экспериментальный альбом. Он может не понравиться. Но он не разочарует. 

**Beck**  
**Morning Phase**  
Capitol

Рейтинг: 



## НРАВИТСЯ БЕК?

ВОЗМОЖНО, ВАМ ПОНРАВИТСЯ И ЭТО

Бек – убежденный сайентолог. В этой связи есть повод познакомиться поближе с работами другого знаменитого адепта этого культа – **Тома Круза.**

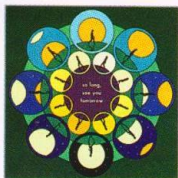


Обычно Бек **выступает в элегантной (шутка) соломенной шляпе.** Как мы видим, иногда он даже снимается в ней для обложки нового альбома.




## НЕ ЛЮБИТЕ ТАКУЮ МУЗЫКУ?

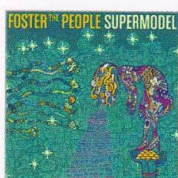
ВАМ МОГУТ ПОНРАВИТЬСЯ ЭТИ НОВЫЕ РЕЛИЗЫ В iTunes STORE



**Bombay Bicycle Club**  
**So Long, See You Tomorrow**  
Vagrant

Рейтинг: 

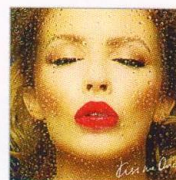
**Отличная британская группа,** пользующаяся бешеной популярностью у себя на родине. Играют не совсем общедоступный, но очень интересный инди-рок.



**Foster the People**  
**Supermodel**  
Columbia

Рейтинг: 

**Лос-анджелесские хипстеры** прогремели своим дебютным альбомом три года назад. Теперь вернулись, чтобы напомнить о себе. Судя по всему, им это вполне удастся.




**Kylie Minogue**  
**Kiss Me Once**  
Warner Bros.

Рейтинг: 


**Кайли – очень красивая женщина.** Опровергать этот факт не станет ни один мужчина в здравом уме. Что же до ее музыки, то вполне достаточно того, что она не противная.



## Евгений Кунин

«Логика случая. О природе и происхождении биологической эволюции»  
Рейтинг:   
Центрполиграф



Научные монографии, да еще и в области естественных наук – редкие гости в книжных обзорах гляцевых изданий. Однако книгу Евгения Кунина, изданную теперь и на родном языке автора, нельзя было обойти стороной никак – не в последнюю очередь в свете новейших тенденций в отечественном образовании. Автор – ведущий научный сотрудник Национального центра биотехнологической информации Национальной медицинской библиотеки Национальных институтов здравоохранения США; титул длинный, но все равно не полностью выдающий значимость его носителя для современной науки. При всей своей сложности (но при этом достаточной понятности для любого, кто более-менее усердно учил школьный курс биологии) «Логика случая» – чтение весьма увлекательное и полное самых неожиданных открытий даже для достаточно продвинутого читателя. Не будет, думается, излишней смелостью предположить, что этот труд, вышедший в оригинале на английском в 2011 году и столь оперативно переведенный на русский, станет для XXI столетия столь же знаковым, каким было для века XIX «Происхождение видов» Дарвина. Книгой, которую принято иметь у себя в кабинете. Даже если вы ее никогда не раскрывали. 

## АЛЬТЕРНАТИВЫ ТЕОРИИ ЭВОЛЮЦИИ:

КУЛИНАРИЯ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ



Лоуренс Норфолк  
«Пир Джона Сатурналла»  
Рейтинг:  Иностранка

**Кулинарная версия** известного романа о парфюмере: как один поваренок XVII века стал великим шефом. Не без колдовства.



Майя Каганская  
«Апология жанра»  
Рейтинг:  Текст

**Ее превозносили** сэр Исайя Берлин и Александр Солженицын – теперь с эссеисткой Каганской смогут познакомиться и обычные читатели.



## Johnnie Walker® Gold Label Reserve™: золотой купаж легендарного виски

Создать виски, в котором аромат возведен в абсолют, в котором многогранность вкуса сочетается с непревзойденной мягкостью, а традиционное благородство соседствует с веселым нравом. Виски, способный окрашивать золотом особые моменты.

Эта мечта штатного мастера купажа дома Johnnie Walker нашла свое отражение в новом шедевре легендарной шотландской марки – Johnnie Walker Gold Label Reserve – в купаж которого вошли вручную отобранные мастером виски из его личного резерва.

Johnnie Walker Gold Label Reserve отличает поистине драгоценный вкус. Многогранный, но идеально сбалансированный купаж сочетает в себе сладость фруктов и сливочную мягкость, окрашенную теплыми медовыми тонами. А в послевкусии угадываются бархатные древесные ноты и легкий дымок, традиционный для лучших островных виски. Благодаря богатому аромату, этот виски прекрасно звучит в коктейлях, частых спутниках любой вечеринки.

Кстати, слово Gold в эксклюзивного скотча названии не случайно – основу купажа этого виски составляет односолодовый Clynelish, воду для которого берут из золотоносного ручья в шотландских высокогорьях. Присмотритесь, может крупица золота попала и в ваш бокал?

Джонни Уокер Голд Лейбл Резерв, Клайнелиш  
Лицензия серия АГ №152834, выдана Департаментом контролю за виробництвом та обігом спирту, алкогольних напоїв і тютюнових виробів ДПА України від 20.12.2010 року.

JOHNNIE WALKER.  
**GOLD LABEL RESERVE.**

НАДМІРНЕ СПОЖИВАННЯ АЛКОГОЛЮ ШКІДЛИВЕ ДЛЯ ВАШОГО ЗДОРОВ'Я



# Правда

ТО, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯМ ОБ ИСТИНЕ

# \$37 100

БЫЛО УПЛАЧЕНО НА АУКЦИОНЕ EBAY ЗА ОДНУ ИЗ ДВУХ СУЩЕСТВУЮЩИХ В МИРЕ КОПИЙ ПЛАСТИНКИ **ALCOHOL AND JAKE BLUES** ТОММИ ДЖОНСОНА, ЗАПИСАННОЙ В 1930 ГОДУ

Самая вооруженная страна в мире - США. На 100 жителей там приходится 90 единиц оружия

Если вы стоите в переполненном заведении строго лицом к бару, в **95% случаев** вас обслужат в течение 35 секунд

**ОДНА ЧАЙНАЯ ЛОЖКА МЕДА - РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ 12 ПЧЕЛ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕЙ ИХ ЖИЗНИ**

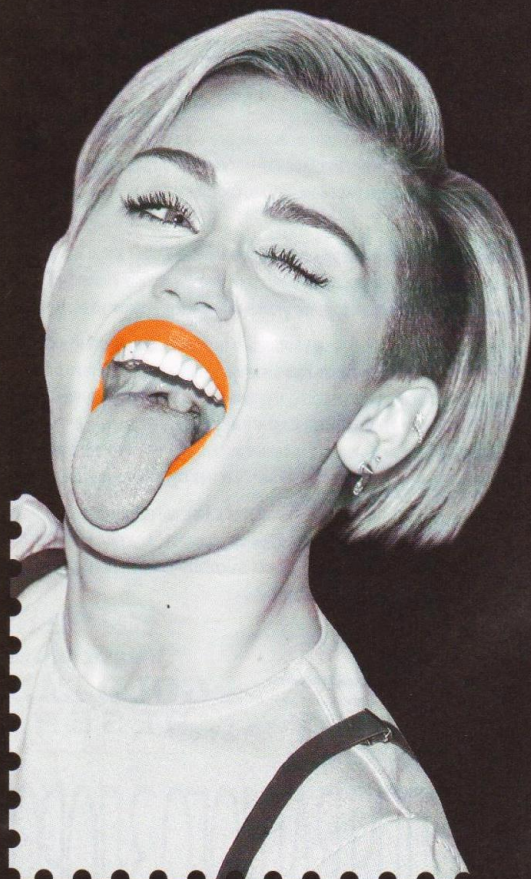


# 20%

ОДЕЖДЫ АМЕРИКАНСКИХ БРЕНДОВ **ШЬЕТСЯ НА ТЕРРИТОРИИ США**. В 1990 ГОДУ ЭТА ЦИФРА СОСТАВЛЯЛА 50%

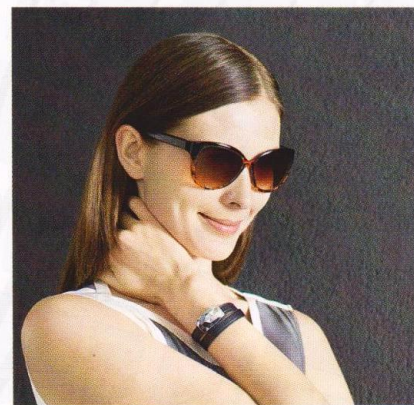
Исследования показали, что **фанаты футбола** после проигрыша любимой команды потребляют на 16% больше жиров и на 10% больше калорий, чем обычно. После выигрыша - на 9% больше жиров и на 5% калорий

СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЮ КОМПАНИИ **OUTBRAIN** АМЕРИКАНЦЫ ЧИТАЮТ НОВОСТИ ПО ЗАПРОСУ **MILEY CYRUS** В 12 РАЗ ЧАЩЕ, ЧЕМ НОВОСТИ ПО ЗАПРОСУ **SYRIA**





Link Child Locator был придуман специально для родителей и нянь. **Гаджет, разработанный компанией Dcontinuum**, позволяет отслеживать передвижения ребенка, что особенно актуально в местах с большим скоплением народа – вроде супермаркета или концертной площадки. Устройство состоит из двух браслетов: один из них остается у ребенка и считывает его местонахождение, а второй, оборудованный дисплеем, принимает сигналы и показывает родителям, где именно находятся их дети.



Браслет June от компании Netatmo, названный в честь первого месяца лета, был представлен в январе этого года на выставке CES 2014. Гаджет создавался прежде всего для женщин – об этом говорит хотя бы дизайн: имитация драгоценного камня, внутри которого находится вся электроника, и тонкий кожаный ремешок. Браслет June призван защитить девушек от солнечного излучения: специальный датчик следит за количеством ультрафиолета и подсказывает, сколько времени человеку стоит находиться под солнечными лучами, чтобы они не нанесли ущерб вашей коже.

ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ХОЧЕТ БЫТЬ В ТЕМЕ  
**КОМПАС**

PLAYBOY отправился на поиски новых гаджетов и нашел четыре любопытных устройства, которые перевернут ваше представление о браслетах

← **ОТСЛЕДИТЬ**

**ЗАПИСАТЬ** →

В отличие от предыдущих устройств **браслет Myo Gesture Control Armband от Thalmic Labs** надевается не на запястье, а на предплечье. Гаджет оборудован специальными сенсорами, считывающими мускульную активность вашей руки, – благодаря этому браслет распознает жесты, с помощью которых вы можете управлять компьютером, телевизором и любым другим устройством, которое синхронизируется с браслетом.



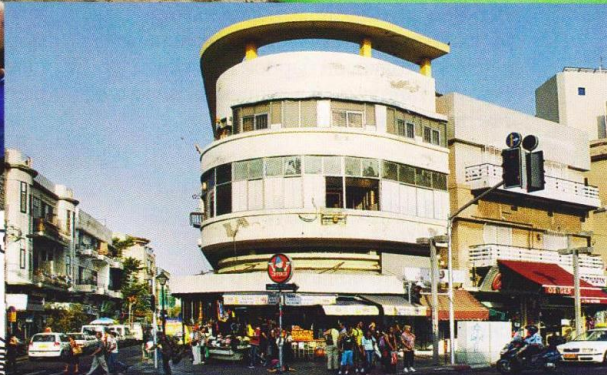
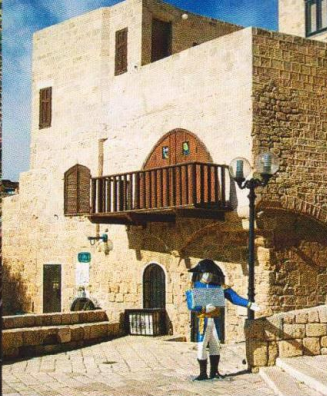
**УПРАВЛЯТЬ**



Осенью прошлого года дуэт разработчиков из штата Огайо придумал **браслет под названием Kapture**: устройство работает как диктофон, который круглосуточно записывает ваши разговоры. Для того чтобы сохранить аудиодорожку и переслать ее на смартфон по Bluetooth, нужно всего лишь дотронуться до браслета. Правда, заряжать гаджет придется каждый день – батареи хватает как раз на сутки. 







# ТЕЛЬ-АВИВ: ИНСТРУКЦИЯ

Израильская столица – отличное направление для мартовского путешествия. Не зря же ее называют Холмом весны – там тепло, курортная атмосфера и, да, лучшая шаурма. Впрочем, есть и другие вещи, упустить из виду которые наш читатель просто не имеет права

ТЕКСТ НАТАЛЬЯ МУРАДОВА



**1** **Стрип-клуб Baby Dolls,**  
86 Abarbanel St.

Самый роскошный и большой стриптиз-клуб Израиля, да и Ближнего Востока вообще. Банальное название не сулит особых изысков, однако за ним скрывается отличное заведение в стиле Лас-Вегаса с кожаными диванами, укромными вип-зонами, прекрасным звуком и толковой барной картой. В клубе танцуют 30 девушек, и, поверьте, это лучшие из лучших.

**2** **Bauhaus Center,**  
99 Dizengoff St.

И для тех, кто полагает, что баухаус – это марка клея, и для тех, кто, напротив, неплохо разбирается в архитектуре, прогулка по «Белому городу» будет одинаково полезной и приятной. Зданий в стиле баухаус здесь около четырех тысяч, а сам район входит в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Можно побродить по «архитектурному заповеднику», чтобы внимательно рассмотреть эталонные белоснежные здания. Большинство из них старше, чем само государство Израиль.

**3** **Железнодорожная станция Manshie,**  
1 Kaufmann St.

Вокзал Маншие во времена Османской империи соединял местный порт с Иерусалимом, то есть значение имел стратегическое. Однако стук колес это здание давно забыло. Почти полвека до него никому не было дела, а потом, в 2010 году, оно возродилось уже в новом качестве и с новым именем – NaTachana, что значит «станция». Официально NaTachana считается развлекательным центром, хотя на деле это арт-квартал с бесчисленными кафе, ресторанами, галереями, магазинчиками и книжными лавками. Каждый четверг с семи вечера и до полуночи под открытым небом выставляют свои товары дизайнеры, ювелиры и прочие модные умельцы. Тут всегда оживленно, но оживление это не вокзального рода, а добродушно-расслабленное.

**4** **Пляж «Гордон»**

Тель-Авив – город пляжный. Пляж «Гордон» находится в центре города. Сюда приходят скачущие мужчины и дамы средних лет, модная молодежь, пенсионеры-физкультурники и архети-

пические отцы семейств – любители подремать с газетой. Вода на пляже прозрачная, песок мягкий, небо лазурное, а вход бесплатный. Но это не главное. Здесь, неподалеку от береговой линии, находится Gordon Pool – алтарь пляжного гламура. Три бассейна с морской водой, хороший бар, удобные шезлонги, тренажерный зал, красивые загорелые тела вокруг и искрящееся море чуть поодаль. Кажется, что это павильон для съемок рекламы дезодоранта, но нет – все по-настоящему.

**5** **Рынок «Кармель»,**  
11 Carmel St.

Самый большой рынок в Тель-Авиве, где можно купить все: от свежих фруктов до подержанной домашней утвари. Здесь все, как и положено: столпотворение, веселые перекрикивания торговцев, аромат клубники, ядреный запах морепродуктов и зловещие мясные ряды. «Кармель» примечателен не только своими торговыми рядами. В рыночном квартале самая вкусная и недорогая уличная еда в городе: бараньи котлеты с луком, баклажаны во фритюре, шаурма, фалафель и самый лучший хумус.

**6** **Цирюльня и ателье мужской обуви Fiocco Negro,**  
4 Shlomo HaMelech St.

Айдан Ванано – один из самых стильных жителей Тель-Авива. Свое детище – Fiocco Negro – он называет джентльменским клубом. С виду это просто барбершоп, но если толкнуть дверь, ведущую в подсобку, то оказываешься в обувной мастерской. Здесь шьют ботинки ручной работы, идеально сидящие на ноге, с неизменной черной бабочкой на стельке – фирменным знаком Fiocco Negro. Обувь тут бывает и традиционных оттенков, вроде серого или коричневого, и цветов с элементами веселого безумия – ультра-маринового, фуксии, ярко-желтого и даже в горох. Несмотря на фантастическое разнообразие палитры, фасоны в Fiocco Negro классические, и их всего два: либо оксфорды, либо дерби.

**7** **Школа серфинга Israel Surf Club,**  
Delphinarium Beach

На пляже «Дельфинариум» когда-то стоял огромный аквариум с дельфинами. Сейчас в стеклянном кубе устраивают дискотеки, а вокруг рассыпаны по

песку группки сражающихся танцоров, самозабвенно колотящих в барабаны музыкантов и серферов, которые просто расслабляются. Тут находится старейшая в стране школа серфинга – Israel Surf Club. Опытные инструкторы обещают поставить на доску даже самых неуклюжих учеников. Рядом работает прокат и есть серферский магазин.

**8** **Салон велосипедов Gordon Bennett,**  
4 Barzilai St.

Это не просто мастерская, тюнинговая и модный магазин велосипедов. Gordon Bennett – это место, где к велосипедам относятся как к живым существам. В эту лавку можно принести и только что купленный велосипед, и оставшуюся на память от дедушки трофейную раму – мастера в Gordon Bennett из всего способны сделать велосипед вашей мечты. Еще сюда часто приходят просто спросить совета у людей, которые знают о великах все и даже чуть больше.

**9** **Магазин SoHo Boutique,**  
50 Dizengoff St.

Сумки, гаджеты, мебель, кухонная утварь, канцелярские принадлежности, детские игрушки – ассортимент SoHo Boutique составлен из того, что обычно продается в совершенно разных магазинах. В SoHo Boutique вещи собраны по принципу «во-первых, это красиво»: все они сделаны современными израильскими дизайнерами. Израильский дизайн переживает пору невинности: предается фантазиям, чурается буржуазных предрассудков, не обзавелся собственными ярко выраженными чертами и бесконечно обаятелен. Словом, грех не воспользоваться.

**10** **Ресторан Herbert Samuel,**  
6 Kaufmann St.

Йонатан Рошфельд считается лучшим поваром Израиля, а его Herbert Samuel – самым известным рестораном города. Это не то место, куда забегают, чтобы наскоро перекусить. Herbert Samuel своими вышколенными официантами и изысканной обстановкой обязывает к респектабельной неспешности. Смешение haute-cuisine и правил кошера любопытно само по себе, а талант шефа придает этому сочетание лоск. Herbert Samuel – лучшее место в Тель-Авиве, чтобы протестировать свои вкусовые рецепторы и платежеспособность. 🍴

## 10

ВЕЩЕЙ, КОТОРЫЕ НУЖНО ЗНАТЬ  
О **3D-ПРИНТЕРАХ**, ЧТОБЫ  
ПРИКИНУТЬСЯ ЗНАТОКОМ

1

3D-принтер – это устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой трехмерной модели. В настоящее время существуют лазерные и струйные 3D-принтеры. В первых, как правило, применяется специальный порошок, «спекаемый» лазером, или жидкий фотополимер; во вторых используются термопластик или специальная керамическая смесь, хотя некоторые модели просто склеивают большое количество мелких частиц материала (иногда обычной бумаги).

2

3D-принтеры уже используются для протезирования (к примеру, год назад 83-летней бельгийке была имплантирована искусственная челюсть, «отпечатанная» из титанового порошка). Ведутся и работы по созданию биологических 3D-моделей на основе стволовых клеток. Пока, впрочем, из используемой в реальной 3D-печати органики можно упомянуть лишь шоколад, на котором работает созданный в Корнельском университете принтер Fab@home.

3

Технология пространственной печати получила распространение лишь в начале 2010-х, но самый первый опыт 3D-печати был произведен еще в 1984 году американским изобретателем Чаком Халлом, основателем компании 3D Systems. Свое изобретение Халл назвал стереолитографией (патент США 4575330).

4

Как и многие другие инновации, 3D-принтеры были сначала придуманы фантастами. В рассказе Роберта Шекли «Необходимая вещь» (1955) описывается устройство под названием «Конфигуратор», способное воспроизвести абсолютно любой материальный объект – правда, всего единожды.

5

Характерным отличием движения энтузиастов 3D-печати является большое количество любителей создавать принтеры своими руками – на основе общедоступных схем и чертежей устройств, а также программного кода с открытым источником.

6

Один из самых интересных вариантов использования технологий 3D-печати – проект RepRap (от англ. Replicating Rapid Prototyper). Цель проекта – создание самокопирующегося устройства, которое может быть использовано для быстрого прототипирования и производства. Одной из целей проекта является «самокопирование», определяемое авторами как способность аппарата воспроизводить компоненты, необходимые для создания другой версии себя. Уже в 2008 году один из первых прототипов RepRap, «Дарвин», сумел создать более половины деталей, необходимых для самовоспроизводства.

7

Объем рынка 3D-печати оценивается в \$2,2 млрд и уже несколько лет демонстрирует тенденцию к взрывному росту.


8

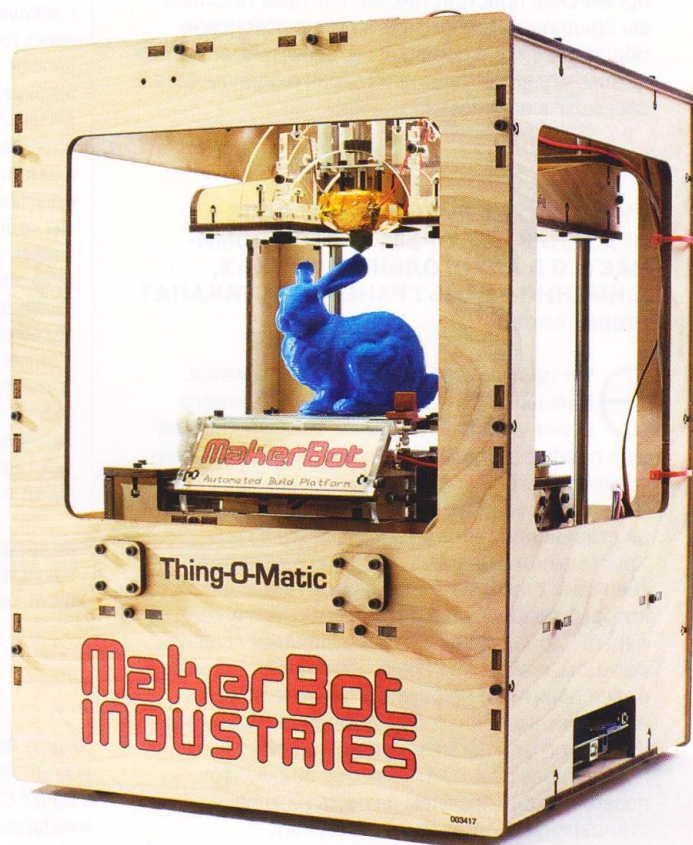
В настоящее время стоимость небольшого бытового принтера составляет \$500-2000, хотя в скором времени обещают и модель всего за \$100.

9

3D-принтеры становятся все доступней в управлении. Уже существует прототип принтера, разработанного специально для детей от 10 лет.

10

В числе неожиданных вариантов применения 3D-печати можно упомянуть изготовление с помощью технологии огнестрельного оружия. Нам, впрочем, больше нравится другое поле употребления – Леди Гага в прошлом году «напечатала» несколько весьма экстравагантных платьев. 





ЭТО ОДНА ИЗ СТАРЕЙШИХ РУБРИК НАШЕГО ЖУРНАЛА: ЧИТАТЕЛИ ДОВЕРЯЮТ МНЕНИЮ PLAYBOY

**ЕЩЕ КОГДА Я БЫЛ ШКОЛЬНИКОМ, ПАПА ВЕЧНО НАДО МНОЙ ШУТИЛ: «НЕ СМОТРИ ПОРНОФИЛЬМЫ, ОТ НИХ ТУПЕЮТ!» Я УЖЕ ДАВНО НЕ МАЛЬЧИК, НО ДО СИХ ПОР ВСПОМИНАЮ ПАПИНУ ШУТКУ И НАПРЯГАЮСЬ: А ВДРУГ Я ОТ ЭТОГО ПРАВДА ТУПЕЮ? ЧТО ПО ЭТОМУ ПОВОДУ ГОВОРIT НАУКА?**

Дмитрий, Киев

Папа был не так уж неправ. Как выяснили недавно специалисты по биологии из Техасского университета в Остине, увлечение порнографией действительно заставляет людей глупеть. По мнению ученых, патологическое пристрастие к порнофильмам приводит к изменениям в мозгу, уменьшая число нейронных связей, из-за чего субъект медленнее соображает и испытывает трудности с принятием решений. Правда, наука пока не в состоянии сказать, где заканчивается здоровый интерес к порнопродукции и начинается патологическое пристрастие. Мы считаем так: пока вы предпочитаете смотреть порно в женском обществе – все в порядке, но, если поймаете себя на том, что чаще глядите на экран в одиночестве, – ваш мозг в опасности.

**СУЩЕСТВУЕТ ЛИ НА САМОМ ДЕЛЕ ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ ЧАСТО УПОМИНАЕТСЯ В АЛКОГОЛЬНЫХ ШУТКАХ, А ИМЕННО – ДЕНЬ ГРАНЕНОГО СТАКАНА?**

Игорь, Львов

Этот праздник не так прост, как кажется. Большинство называют днем граненого стакана любой поддаван. И только настоящие профессионалы знают, что настоящий день граненого стакана – один и отмечать его следует 11 сентября. Именно в этот день в 1943 году на старейшем стеклодувном заводе в Гусь-Хрустальном была выпущена первая партия граненых стаканов современного вида, дизайн которых разработала автор «Рабочего и колхозницы» Вера Мухина. стакан отличался гладким кольцом, идущим по краю, – это делало стакан более приятным на ощупь и позволяло мыть его в промышленных посудомоечных машинах. Кроме того, в стакан, налитый под ободок, помещалось ровно 167 граммов водки, что позволяло без проблем разлить на троих стандартную пол-литровую бутылку.



**Совет читателя...**

Люблю жесткий, грубый секс, а девушки, к сожалению, далеко не всегда разделяют мои вкусы. Так что пришлось разработать тест. Когда я в баре или клубе знакомлюсь с девушкой, я представляюсь сотрудником органов – омонцем, например, или следователем, по ситуации. Если девушка склонна к мазохизму и вообще к подчинению в сексе, она на это непременно клюнет – а может быть, даже сама заведет наводящую беседу по поводу наручников и допросов с пристрастием. Ну а когда дойдет до дела – уже никто удостоверения, как говорится, не спрашивает. Олег, Киев

**Но вот фуражку могут попросить. Обидно будет так запалиться!**

ПИШИТЕ ПИСЬМА НА E-MAIL: PLAYBOY@BURDA.UA ИЛИ В ЛИЧКУ СТРАНИЦЫ ФЕЙСБУК: www.facebook.com/pb.ukraine

**ИНОГДА ОБ ОСОБЕННО СЕКСАПИЛЬНОЙ ДЕВУШКЕ МОЖНО УСЛЫШАТЬ: МОЛ, ОТ НЕЕ ПРЯМО-ТАКИ ПАХНЕТ СЕКСОМ. И ВОТ МНЕ СТАЛО ЛЮБОПЫТНО: ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ЕСТЬ КАКОЙ-ТО ОСОБЫЙ «ЗАПАХ СЕКСА» И МОЖНО ЛИ УНЮХАТЬ ЕГО? К ПРИМЕРУ, ЧТОБЫ ОПРЕДЕЛИТЬ, ИЗМЕНЯЛА ЛИ МНЕ ЖЕНА В МОЕ ОТСУТСТВИЕ?**

Александр, Харьков

Существует множество нюансов человеческого запаха, связанных с сексом.

И как утверждают ученые, большинство людей – за исключением разве что страдающих насморком и хронических курильщиков – способны их улавливать. Так, по утверждению нейрофизиологов, проводивших эксперименты на тысячах добровольцев, мужчине непременно покажется более привлекательным запах футболки, принадлежащей женщине, а не его собрату по полу. А из женских футболок мужчины в свою очередь отдадут безоговорочное предпочтение тем, которые принадлежат дамам детородного возраста, способным зачать ребенка. Так что скажите спасибо природе: она снабдила вас механизмом, воспользовавшись которым, вы даже в Таиланде сможете отличить красотку от загримированного трансвестита. Правда, в вопросах супружеской верности он вряд ли поможет: разве что даст повод насторожиться, если запах жены покажется вам каким-то уж слишком сексуальным.

**ДАВНО ХОЧУ УЗНАТЬ: ПРАВДА ЛИ, ЧТО ЗАНЯТИЯ СЕКСОМ ПОМОГАЮТ ОТ ПОХМЕЛЬЯ? ЕСЛИ ДА, СКАЖИТЕ: КОГДА СОВСЕМ УЖ ПЛОХО И ДАЖЕ ШЕВЕЛИТЬСЯ НЕ ХОЧЕТСЯ, МИНЕТ ГОДИТСЯ?**

Константин, Одесса

Секс от похмелья помогает, а вот минет – к сожалению, нет. Объясняется эта несправедливость элементарно: секс, как и любая физическая активность, активизирует обменные процессы, помогающие организму быстрее избавиться от остатков принятого накануне. Так что вместо секса сгодится любая бодрая деятельность – к примеру, пробежка на лыжах или колка дров. Правда, о подобном с похмелья и помыслить страшно – в отличие от секса, для которого по крайней мере не придется вылезать из кровати. ☑

☒ ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ



# НА КОНТРАСТЕ

АЛЕКСАНДРА ЗАБОБОНИНА МАЛО ТОГО, ЧТО  
ЯВЛЯЕТСЯ ОДНОЙ ИЗ ВЕДУЩИХ МОДЕЛЕЙ УКРАИНЫ  
И РОССИИ, ОНА ЕЩЕ С ЛЕГКОСТЬЮ ПРИНОСИТ СЕБЯ  
В ЖЕРТВУ НАСТОЯЩЕМУ ИСКУССТВУ ФОТОГРАФИИ

ФОТО ВИТАЛИЙ РУДЕНКО  
АССИСТЕНТ ЮРИЙ СЛЮНИН  
ИДЕЯ СЪЕМКИ И ПОСТПРОДАКШН АЛЕНА АРТЕМЕНКО  
СТИЛИСТ СЛЮСАРЬ ОЛЬГА И АССИСТЕНТ СТИЛИСТА ФРОЛОВА ЮЛИЯ  
ВИЗАЖ, ПРИЧЕСКА СОКОЛОВСКАЯ ИРИНА

БЛАГОДАРИМ МАГАЗИНЫ НИЖНЕГО БЕЛЬЯ LB DESSOUS LUXURY PURE  
И ИХ КОЛЛЕКЦИЮ BORDELLE ВЕСНА-ЛЕТО – 2014  
ЮВЕЛИРНЫЙ МАГАЗИН PRINCIPESSA FASHION JEWELLERY GROUP  
И ЛИЧНО ДМИТРИЯ ОМЕЛЬЧЕНКО



ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ 5



ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ









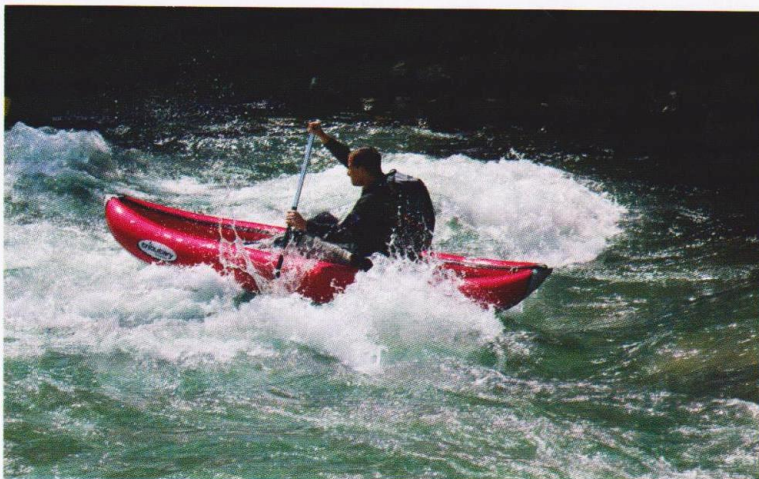




# Бер Гриллс: «Я страшно смущаюсь в обществе»

САМЫЙ ЗНАМЕНЫЙ ТЕЛЕПУТЕШЕСТВЕННИК ПОСЛЕ ЮРИЯ СЕНКЕВИЧА  
В СОВЕРШЕНСТВЕ ОВЛАДЕЛ ИСКУССТВОМ ВЫЖИВАНИЯ В САМЫХ  
ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ СИТУАЦИЯХ – ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ ОДНОЙ

ИНТЕРВЬЮ ARKADIUSZ BARTOSIAK  
ПЕРЕВОД МИХАИЛ ЛОДЫГОВСКИЙ



**PLAYBOY** Беар (медведь) – это не ваше настоящее имя. Но хотя бы кто-то называет вас по-другому?

**ГРИЛЛС** Один человек во всем мире. Моя двоюродная бабушка. Особенно когда хочет показать, что разочарована моим поведением. А это случается часто. Она смотрит «Человека против природы», кивает и говорит с упреком: «О чем ты думал, Эдвард, когда вел себя так глупо?»

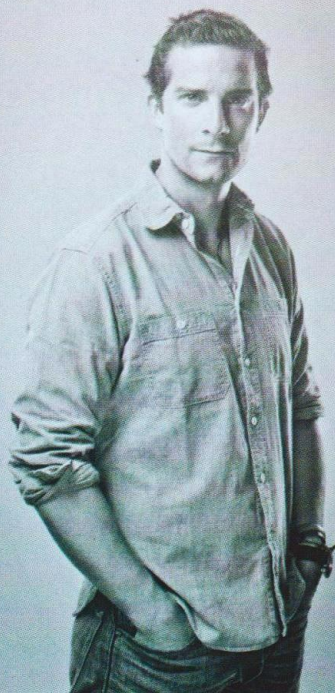
**PLAYBOY** А о чем вы подумали, когда первый раз прочитали PLAYBOY? Вы помните этот момент?

**ГРИЛЛС** Нет. Но скорее всего, в этот момент меня потянуло на действия, которыми я сейчас не стал бы особо гордиться. *(Смеется.)* У нас в общезнании в школе была огромная стопка PLAYBOY – больше метра высотой. Но это были общие журналы, не мои – хочу это подчеркнуть.

**PLAYBOY** Вас когда-нибудь беспокоит мысль, что люди, пытающиеся вам подражать, серьезно рискуют?

**ГРИЛЛС** Разумеется, такой риск есть. Собственно, поэтому я и показываю, как вести себя в экстремальных ситуациях, когда хуже уже некуда. Полезно же, к примеру, знать, что можно разжечь костер батареей от мобильного. Когда мы снимали ту серию, один из операторов оторвался от камеры и сказал: «Беар, мы не сможем этого показать. Родители по всему миру просто взбесятся». И точно, так и случилось. «Дискавери» завалили электронными письмами вроде: «Я потратил 400 фунтов на новый айфон, а теперь он лежит разбитый и разобранный на сгоревшем ковре». Но с другой стороны, редакция получает немало писем и с благодарностями – зрители пишут, что применили

**«Я определенно боюсь высоты. Но я всю жизнь прыгаю с самолетов и карабкаюсь на скалы»**



наши советы в реальной жизни. Это здорово. Ведь столько историй о людях, пропавших в диких местах...

**PLAYBOY** Кажется, не так уж и много. **ГРИЛЛС** Напротив, очень много!

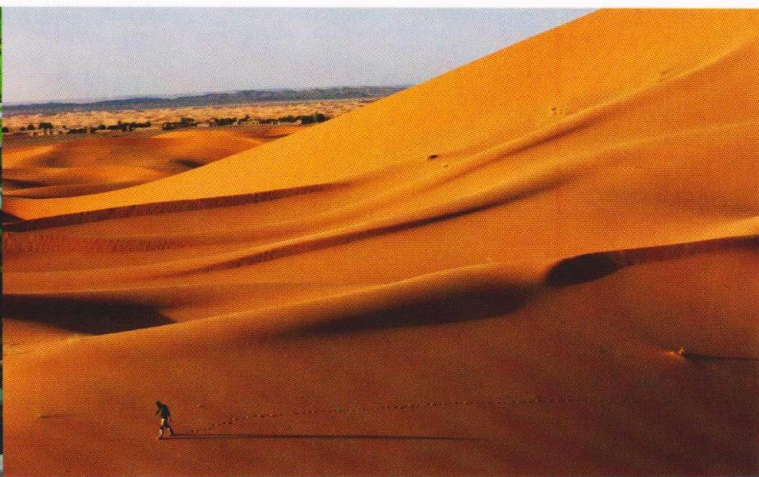
С каждым может случиться. Только сегодня рассказали про одного британца, который потерялся в австралийском буше. Пошел прогуляться и не вернулся. Вчера кто-то случайно нашел его труп. Заметил с вертолета. Такие вещи почти каждый день случаются. Мы обо всем этом узнали, когда готовили новую программу «Беар Гриллс: побег из ада». Мы искали реальных людей, которые прошли сквозь ад выживания в дикой местности. Оказалось, что таких сотни. Мы воссоздаем их истории и показываем, какие ошибки они сделали и что позволило им выжить. Вот у нас есть серия про двух поляков, которые отправились путешествовать по Колумбии...

**PLAYBOY** Я что-то слышал про них. Они отправились сквозь джунгли на надувном каное и в какой-то момент потеряли лодку.

**ГРИЛЛС** Хуже – они и друг друга потеряли, потому что один из них нырнул в поток, пытаясь поймать каное. Прежде чем они опомнились, они уже оказались разделены и потеряли почти все снаряжение. В результате каждый из них попал в серьезную ситуацию. Оба дошли до предела. И обоим пришлось принимать нелегкое решение: искать товарища или попытаться выжить самому?

**PLAYBOY** И где у них все пошло не так?

**ГРИЛЛС** Майк Тайсон однажды сказал фразу, которую я не устаю цитировать: «У всех есть план, пока они не схлопо-



чут по морде». С природой все так же. Думаешь, что ты все контролируешь, но потом теряешь снаряжение или ломаешь ногу – и вот ты уже получил по морде от Тайсона. Это как на войне, там тоже никакой план не выдерживает первого же контакта с противником. И к этому нужно быть готовым. Солдат учат всегда иметь при себе комплект первой необходимости: нож, марлю, лекарства, таблетки для очистки воды и так далее. Но важнее всего никогда не оставлять своих. Разве что об этом договорились заранее. Сила в единстве. Это простое правило всегда работает.

**PLAYBOY** *Говоря о правилах, что, по-вашему, является главным правилом, спасающим жизнь в опасной ситуации?*

**ГРИЛЛС** Четыре буквы. З – защита, С – спасение, В – вода и Е – еда. Прежде всего необходимо обеспечить свою безопасность, убедиться, что ничего не угрожает. Затем позаботьтесь тем, чтобы спасатели имели возможность вас увидеть. Следующие шаги – обеспечение доступа к воде и еде. Если следовать этим правилам, в битве за выживание совершишь наименьшее количество ошибок. Но обязательно в таком порядке – ЗСВЕ. Обычный человек может прожить три дня без воды, три недели без еды и три минуты без кислорода. Это надо помнить. А из своего опыта я знаю, что люди обычно куда крепче, чем думают о себе. Мы словно виноградные гроздья – пока не выжмешь, не узнаешь, какой там сок.

**PLAYBOY** *Думаете ли вы, что женщины менее приспособлены к выживанию?*

**ГРИЛЛС** Я предостерегаю только от юных барышень, недооценивающих опасность. Мне доводилось карабкаться в горы в компании исключительно

сильных женщин. На Эвересте многие парни за ними не поспевали. Женщины уже достигли лагеря и судачили за чаем, когда прибыла мужская часть команды. Так что женщины могут быть куда сильнее мужчин.

**PLAYBOY** *Правда ли, что в экстремальной ситуации часто все зависит от удачи?*

**ГРИЛЛС** Правда. Одного моего друга несколько недель назад укусила змея. Он был хорошо подготовлен, на нем были специальные ботинки для джунглей, но зуб прошел через дырку для шнуровки. К сожалению, мой друг потерял ногу, несмотря на старания врачей. Такое случается. Некоторые все делают правильно, но им просто не везет, и они погибают. Другие совершают ошибки одну за другой и выходят из самых жутких заварух целехонькими. Но поверьте – в экстремальной ситуации не стоит полагаться на удачу. Важны знания, физподготовка, умения, позитивное отношение и талант к импровизации.

**PLAYBOY** *Вы боитесь хоть чего-нибудь? Судя по телепередачам, нет...*

**ГРИЛЛС** Я боюсь массы вещей. Я определенно боюсь высоты. Но я всю жизнь прыгаю с самолетов и карабкаюсь на скалы. Мне не кажется, что наша жизнь дана нам для того, чтобы сдаться своим страхам. Надо бороться с ними, принимая рациональные решения.

**PLAYBOY** *И чего вы боитесь больше всего?*

**ГРИЛЛС** Я очень нервничаю на коктейльных вечеринках. Звякающие бокалы и громкий разговор – все это меня пугает. Сам знаю, что это странно. Моя жена Шара надо мной смеется. Всегда говорит, что встречаться с людьми – это

часть моей работы. Это так, но я ничего не могу с собой поделать – страшно смущаюсь в обществе.

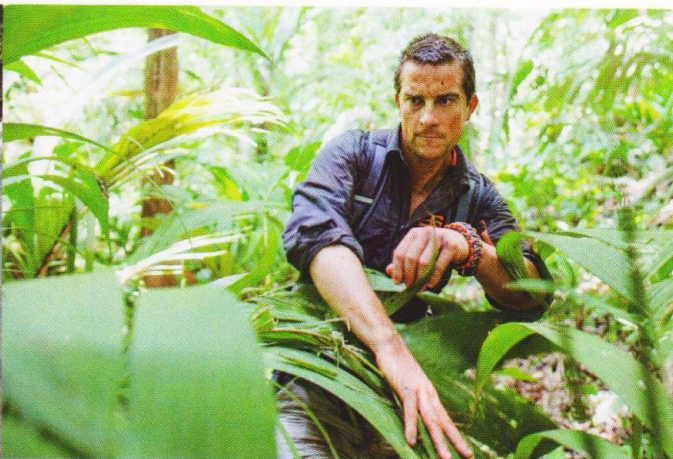
**PLAYBOY** *Может, вам стоит сделать программу «Как выжить на коктейльной вечеринке?»*

**ГРИЛЛС** Отличная идея. Только, боюсь, никто не захочет смотреть. *(Смеется.)*

**PLAYBOY** *Ваш отец, сэр Майкл Гриллс, был депутатом парламента от Консервативной партии. Собираетесь ли вы последовать его примеру и заняться политикой?*

**ГРИЛЛС** Ну уж нет! Спаси, Господи, мою страну от меня. В этой роли я был бы безнадежен. Совершенно не на своем месте. Работа на «Дискавери» дает мне невероятную возможность влиять на молодежь. Думаю, они мне верят больше, чем любому министру. И как все мы знаем, с подростками всегда трудно. Так что я использую свою популярность и убеждаю их заниматься походами. Я верю, что контакт с природой помогает пройти сквозь самые сложные жизненные бури. Недавно в Академии выживания мы открыли курсы экстремального выживания для семей. Мы объединяем родителей и детей в пары, отца с сыном например. Они разжигают костер, строят убежище, вместе ищут воду и еду. Люди тысячелетиями делали это вместе с детьми. Цивилизация забрала у нас подобные простые радости. Поэтому теперь дети и вырастают разединенными с родителями. 24 часов командной работы в лесу достаточно для того, чтобы завязать со своим ребенком отношения, которые не купишь ни за какие деньги.

**PLAYBOY** *Отличная речь политика. Папа бы вами гордился...*



**ГРИЛЛС** (Смеется.) Спасибо. Но все же политикой я заниматься не буду – слишком много коктейльных вечеринок. Вообще вы меня смущаете своими вопросами.

**PLAYBOY** А какой самый странный вопрос вам задавали в жизни?

**ГРИЛЛС** Американская журналистка спросила, какая у меня самая дурная привычка. Я ответил, что подбираю свои состриженные ногти и ем их. Она на это купила – надо было видеть ее лицо.

**PLAYBOY** Так у вас есть дурные привычки?

**ГРИЛЛС** Я каждый день играю на пианино и пою для своих сыновей, сойдет? Не понимаю, почему люди часто видят меня в каком-то странном свете. Считают, что я вроде Джеймса Бонда. Между тем мой любимый напиток – пинаколада. С зонтиком. Вот такой я мачо...

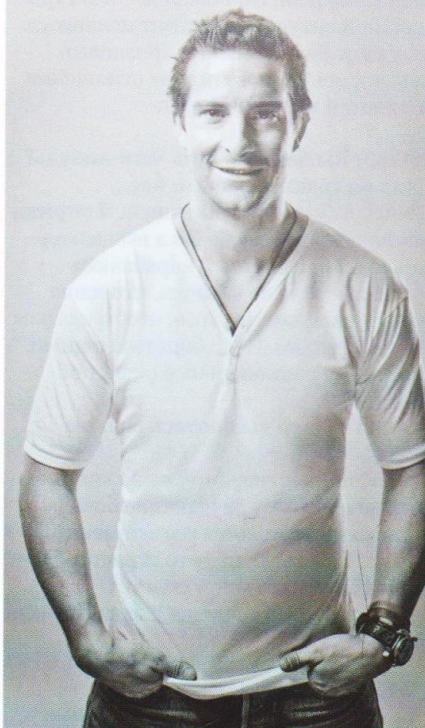
**PLAYBOY** Спокойно, ваш имидж не пострадает, если вы расскажете о своем последнем ранении. Девушкам нравятся шрамы.

**ГРИЛЛС** (Смеется.) Окей, быть по сему. (Растегивает рубашку и показывает правое плечо. Вокруг шеи и ключицы – довольно длинный порез.) Вот, два дня назад. Отметина от парашютной стропы. Я летел на парашлюде с мотором на спине. Пристегнул к себе своего сына Джейси, и мы полетели сквозь облака. Хотя мне, наверно, нельзя об этом говорить. Это, вероятно, незаконно... Ну ладно, уже рассказал. Можете написать, что ему понравилось.

**PLAYBOY** У вас трое сыновей. Они пойдут по вашим стопам?

**ГРИЛЛС** Мой отец всегда говорил: «Смотри на своих друзей, но следуй

**«Я бы хотел больше детей. Было бы здорово, чтобы дом был завален игрушками, а не снаряжением»**



своей мечте». Так я и делаю и говорю то же самое своим мальчикам. С остальным они как-нибудь сами разберутся. Средний, например, хочет быть библиотекарем. И отлично. Старший говорит, что будет пилотом в Африке. И постоянно спрашивает меня, зачем ему учить в школе латынь или математику, если он хочет стать пилотом, а не ученым. Честно говоря, я и сам не знаю, что ответить.

**PLAYBOY** Старший – это Джесси?

**ГРИЛЛС** Ага. Вчера он упал с дерева и поранился. Жена мне позвонила в легкой панике: «Слушай, это кошмар. У него все тело в порезах и царапинах». Я попросил дать ему трубку. «Как ты там?» – спросил я. А он ответил: «Замечательно. Жалко, ты не видел – кривица прям хлестала, можно было майку выжимать». Тогда уж я понял, что можно не беспокоиться. (Смеется.)

**PLAYBOY** Других двух сыновей зовут Мармадюк и Гекльберри. С Гекльберри все понятно, а вот Мармадюк... Вы назвали сына в честь собаки из мультфильма?

**ГРИЛЛС** А то! (Смеется.) Я – Беар, моя жена – Шара, так что у нас у обоих странные имена. Не могли же мы назвать детей Колином, Аланом и Терри. Это было бы ужасно. Джесси, кстати, назван в честь отца библейского царя Давида – он был крутой парень. (В русской традиции – Иисусей. – Прим. перев.) А Мармадюк получил имя в честь британского аса времен Второй мировой Мармадюка Пэтгла. Гекльберри – это из Марка Твена... Я бы хотел больше детей. И конечно, девочку. Было бы здорово, чтобы дом был завален игрушками, а не оружием и снаряжением. **▶**



## Роберт Дауни-мл.

Американский актер, который вполне мог бы сойти за спортивную звезду

### ПУТЬ К СЛАВЕ

Родился на Манхэттене в семье актеров и дебютировал в кино в пять лет. Подростком жил то в Лондоне, то в Лос-Анджелесе, то в Нью-Йорке. Первый большой успех – роль Чарли Чаплина в одноименном фильме Ричарда Аттенборо, за которую актера номинировали на «Золотой глобус» и «Оскар».

### ДОСТИЖЕНИЯ

Дважды лауреат «Золотого глобуса» за роли в сериале «Элли Макбил» и в фильме «Шерлок Холмс». Дважды номинировался на «Оскар». Долгое время страдал от наркотической зависимости и был приговорен к 16 месяцам заключения в тюрьме, но вернулся и стал еще круче.

### ДРУЗЬЯ

Мел Гибсон, с которым Дауни-мл. подружился во время съемок фильма «Эйр Америка», и одна из главных красоток Голливуда Гвинет Пэлтроу, ставшая партнершей актера в трилогии «Железный человек». Среди приятелей Роберта также можно отыскать Холли Берри, Гая Ричи и Дженнифер Энистон.

### ХОББИ

Время от времени Дауни-мл. можно заметить на трибунах «Стэйплс-центра» в Лос-Анджелесе во время матчей баскетбольных «Лейкерс». Как и многие другие голливудские звезды (например, Джек Николсон, Лео Ди Каприо и Дензел Вашингтон), актер болеет именно за этот клуб.

## Хави Эрнандес

Полузащитник «Барселоны», который вполне мог бы сыграть Железного человека

### ПУТЬ К СЛАВЕ

Хави играет за «Барсу» всю жизнь – он пришел в молодежку клуба в 1997-м, а уже в нулевых стал основным плеймейкером взрослой команды. За 13 лет Хави лишь однажды получил серьезную травму – в 2005-м, но вернулся еще более сильным и ярким игроком. Настоящий Железный человек.

### ДОСТИЖЕНИЯ

Приготовьтесь загибать пальцы: трехкратный победитель Лиги чемпионов, семикратный чемпион Испании, чемпион мира и двукратный чемпион Европы. По праву считается одним из лучших игроков поколения и парнем, без которого «Барса» взяла бы куда меньше титулов.

### ДРУЗЬЯ

Тоже сплошь звезды: вратарь Икер Касильяс, полузащитники Андрес Иньеста, Сеск Фабрегас и Лео Месси, нападающий Рауль. Кроме того, как и многие другие игроки сборной Испании и «Барселоны», дружит с певицей Шакирой, вышедшей замуж за защитника Херарда Пике.

### ХОББИ

Фанатеет от Спрингстина и Де Ниро и обожает ходить по грибы. Кроме того, время от времени снимается в рекламных роликах – как с футболистами «Барсы», так и с прочими испанскими игроками. Особняком стоит веселая реклама местных йогуртов с Икером Касильясом, снятая в начале нулевых.



# ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Комфорт и семейные ценности, суровые мужские развлечения, путешествия или представительские функции, практичность и роскошь – стоит ли ломать голову, если есть Infiniti JX35, полноприводный люксовый кроссовер с бесконечным функционалом







**О**вал с вписанным в него треугольником дороги – даже лого нового семиместного кроссовера Infiniti JX35 настраивает не просто на увеселительную поездку, но на путь в его философском, едва ли не самурайском аспекте из кодекса «бусидо». Несмотря на размеры, пафосный экстерьер и 262 «лошади», грызущие удила под капотом, суть Infiniti именно в служении хозяину и его близким. И здесь ему нет равных. Да, семейный – семь полноценных мест в просторном салоне как-никак. Но семья семье рознь. Армейские дружки, институтские однокашники, соратники по старту, клан Сопрано, в конце концов, – это тоже семья. При том что сегмент премиальных кроссоверов полон брендов с неоднозначной репутацией, владельцы Infiniti никогда не фигурируют в негативном контексте. Они окутаны флером тайны – черт его знает, что за люди ездят на этих подкачаных, мускулистых «японцах». Ответ очевиден всякому, кто знаком с философией бренда. За руль Infiniti садятся сибариты, ценящие комфорт, безопасность, статус и не любящие ограниченный, навязываемых автомобильным классом. 262 «лошади» в 3,5-литровом бензиновом V6 ведут себя в соответствии с одним из режимов системы i-Drive: «Авто», «Эко», «Спорт» и «Снег». В первых двух (особенно в «Эко») педаль газа явно пустовата, сдерживая драйвера от лихих маневров во время социально ответственной семейной поездки. А вот если захочется во весь опор, то достаточно включить спортивные настройки. Система полного привода JX35 не подкачает во время поездки на пикник, но все же не стоит испытывать ее на прочность, загоняя авто в глухие дебри. В целом, какой маршрут ни выбери, мягкая подвеска «слижет» все ямы – знай себе покачивайся на кожаном сиденье, как капитан яхты. Внутреннее убранство салона, кожа, алюминий, декор из кленовых вставок, настраивает на беззаботный лад. Что же касается систем безопасности, то здесь их столько, что Infiniti JX35 со спокойной душой можно выдать супруге для поездки по магазину, не опасаясь, что она не справится с габаритами. Здесь реализована революционная система предотвращения наезда на препятствия при движении задом. Если водитель замечтался, машина сама притормозит перед злосчастным забором. Парковочные датчики напоминают толпу заботливых няnek. Забросила судьба с широких столичных магистралей на узенькие южные улочки – тоже не беда. Система кругового обзора (AVM) с функцией обнаружения движущихся объектов (MOD) выводит на центральный экран панорамный вид сверху на 360° вокруг автомобиля, подсказывая к тому же звуком и визуальными сигналами о движущихся объектах. За соблюдением полосности следят Line Departure Warning и Lane Departure Prevention – даже если загулял носом по дорожной разметке, сбиться с пути истинного не выйдет. «Мертвую зону» контролирует Blind Spot Warning, предупреждая водителя об опасности. Кроме того, при длительном перегоне явно не помешает интеллектуальная система круиз-контроля и Distance Control Assist – пристроился в хвост впереди идущей машины и кати спокойно. Многофункциональный, комфортабельный и просторный автомобиль можно приобрести в одной из 4 комплектаций: Elegans, Premium, Elite и Hi-Tech. 📺



### Infiniti JX35

Длина 4989 мм  
Ширина 1960 мм  
Высота 1742 мм  
Разгон 8,4 с/100 км  
Мощность 262 л.с.  
Скорость 190 км/ч  
Расход (смешанный цикл)  
10,7 л/100 км



из режимов системы i-Drive: «Авто», «Эко», «Спорт» и «Снег». В первых двух (особенно в «Эко») педаль газа явно пустовата, сдерживая драйвера от лихих маневров во время социально ответственной семейной поездки. А вот если захочется во весь опор, то достаточно включить спортивные настройки. Система полного привода JX35 не подкачает во время поездки на пикник, но все же не стоит испытывать ее на прочность, загоняя авто в глухие дебри. В целом, какой маршрут ни выбери, мягкая подвеска «слижет» все ямы – знай себе покачивайся на кожаном сиденье, как капитан яхты. Внутреннее убранство салона, кожа, алюминий, декор из кленовых вставок, настраивает на беззаботный лад. Что же касается систем безопасности, то здесь их столько, что Infiniti JX35 со спокойной душой можно выдать супруге для поездки по магазину, не опасаясь, что она не справится с габаритами. Здесь реализована революционная система предотвращения наезда на препятствия при движении задом. Если водитель замечтался, машина сама притормозит перед злосчастным забором. Парковочные датчики напоминают толпу заботливых няnek. Забросила судьба с широких столичных магистралей на узенькие южные улочки – тоже не беда. Система кругового обзора (AVM) с функцией обнаружения движущихся объектов (MOD) выводит на центральный экран панорамный вид сверху на 360° вокруг автомобиля, подсказывая к тому же звуком и визуальными сигналами о движущихся объектах. За соблюдением полосности следят Line Departure Warning и Lane Departure Prevention – даже если загулял носом по дорожной разметке, сбиться с пути истинного не выйдет. «Мертвую зону» контролирует Blind Spot Warning, предупреждая водителя об опасности. Кроме того, при длительном перегоне явно не помешает интеллектуальная система круиз-контроля и Distance Control Assist – пристроился в хвост впереди идущей машины и кати спокойно. Многофункциональный, комфортабельный и просторный автомобиль можно приобрести в одной из 4 комплектаций: Elegans, Premium, Elite и Hi-Tech. 📺

# ТИГР АТАКУЕТ

Доступный компактный Porsche звучит как нонсенс. Тем не менее это так – Porsche Macan претендует на хит продаж и статус культового кроссовера для креативного класса, прогнозирует редакция PLAYBOY, и не только она



## **Porsche Macan S**

Мах. крутящий момент 460 Нм  
Разгон 5,4 с/100 км  
Мощность 340 л.с.  
Скорость 254 км/ч  
Расход топлива 8,7-9,0 л/100 км



Говоря о новом компактном кроссовере Porsche Macan, невозможно избежать банальных эпитетов. В основном поэтических. Куда ж без «витязя в тигровой шкуре» Руставели или «тигра светлогорящего» из Блейка, если Macan по-индонезийски означает «тигр». Выпуск этого красавца – рискованный шаг в первую очередь для производителя. А ну как клиенты начнут менять Cayenne на Macan? А ведь протестировать новинку захочет каждый поклонник бренда. К счастью, есть нюансы, позволяющие утверждать о том, что никакого перетягивания одеяла внутри поршевского гаража не будет. Зря, что ли, в производство модели инвестировано 500 млн евро, включая создание отдельной линии сборки? Построенный на базе Audi Q5, Macan намеренно создавался предельно маленьким и доступным. В отличие от Cayenne автомобиль легче, меньше, демонстрирует превосходную динамику и управляемость, характерную для спорткара. Macan отлично подойдет молодым людям или семейным парам, ведущим активный образ жизни. Свежий дизайн также максимально рассчитан на молодую аудиторию – модные задние 3D-фары, цельный капот, заходящий аж на крылья, боковые накладные, доступные в



цвете Lava Black, либо в цвет кузова, либо из стильного карбона. Macan будет представлен тремя моделями: Macan S (3-литровый мотор на 340 л.с.), Macan S Diesel (самый экономный в линейке – 6,3-6,1 л/100 км при 258 л.с., 230 км/ч максималки и разгоне за 6,3 с) и Macan Turbo (топ-версия укомплектована V6 объемом 3,6 л и мощностью 400 л.с.). Погонной плетью для этих тигров служит 7-ступенчатая PDK, обеспечивающая высокий уровень эффективности и динамики. Управление Macan происходит по формуле «нажми на кнопку». Кнопкой на скорости до 80 км/ч включается внедорожный режим, одним нажатием включается и спортивный режим, к слову входящий в базовую комплектацию. Ну а для тех, кому не хватает адреналина в спортивном режиме, предусмотрен опциональный пакет Sport Chrono, выжимающий максимум из подвески, трансмиссии и двигателя. Сюда, кстати, входит и отображение показателей скорости и времени, как на гоночных авто. Спортивный старт с помощью Launch Control и характерный тигриный рык на разгонном прямике также предусмотрены. Один из самых быстрых и бюджетных кроссоверов в своем классе, Porsche Macan наверняка станет и безусловным бестселлером на мировом рынке и в Украине. 🐅



**Mercedes-Benz / C-class**



## Комфорт и статус

Новое поколение Mercedes-Benz C-class

**Б**лагодаря облегченной конструкции, позволяющей снизить вес до 100 кг, превосходной аэродинамике и новым, экономичным двигателям C-класс стал эталоном в своем сегменте. Ряд вспомогательных систем предлагает клиентам высочайший уровень безопасности, в то время как новая подвеска (также опционально доступна пневматическая подвеска) обеспечивает образцовый уровень маневренности, управляемости и комфорта при вождении. Что касается внешнего вида, здесь новый C-класс делает шаг вперед, сочетая строгий, но при этом выразительный дизайн экстерьера и высококлассный интерьер.

**Ferrari / California T**



## Californication

Ускоритель духа по версии легендарного жеребца Ferrari California T

**Э**легантность, спортивность, универсальность – эти характеристики выделяют каждую модель California с 1950 года. Сохранив характерные черты легендарного предка, California T может похвастаться инновациями, среди которых изысканный салон, 8-цилиндровый двигатель с турбонаддувом и складывающаяся жесткая крыша, которая превращает купе в элегантный кабриолет всего за 14 секунд. Значительное внимание было уделено дизайну, в котором, сохраняя общие размеры предыдущей модели, удалось придать California T собственную индивидуальность. Плавные линии кузова были созданы в Styling Centre Ferrari в сотрудничестве с Pininfarina и обрели характерные очертания эталонных переднемоторных Ferrari. Боковая проекция кузова California T напоминает о классической Testa Rossa 250. Салон California T с роскошной полуанилиновой кожаной отделкой Frau был разработан максимально эргономичным. Внутреннее пространство комфортно и позволяет владельцу эффективно использовать багажник даже со сложной крышей. Максимальная скорость превышает 316 км/ч, а разгоняется до первой «сотни» Ferrari California T всего за 3,6 секунды. **В**

**PEUGEOT / 2008**



## Климат под контролем

Городской кроссовер для мирового рынка

**В**сего 4,16 м в длину и 1,74 м в ширину, 2008-й, созданный сразу для нескольких климатических зон, сочетает азартное поведение, выносливость SUV с рациональным использованием пространства, комфортом и возможностями трансформации. Одинаково удобный как в мегаполисе, так и за его пределами, он позволяет легко и уверенно покидать городскую черту благодаря системе Grip Control. Этот автомобиль одинаково хорошо чувствует себя как на городских улицах, так и на загородных трассах, демонстрирует повышенную проходимость и отличную управляемость.

# Два в одном

Планшетом в наше время трудно кого-нибудь удивить, но компания Lenovo неожиданно удалось сделать это



Компания Lenovo выпустила «планшет» Flex 20, который не назовешь компактным. 20, а точнее, 19,5 дюймов – это диагональ экрана сверхмощного моноблока Lenovo Flex 20. Для прочности его наградили алюминиевым корпусом, так что вес устройства получился не детским – 3,5 кг. У Lenovo Flex все в порядке с производительностью – двухъядерный процессор Intel Core i3 позволяет хранить большие объемы данных и работать с графическими приложениями.

Lenovo Flex 20 можно использовать в двух режимах – традиционного моноблока, в вертикальном положении, и игрового планшета, расположенного горизонтально. В моноблоке реализован игровой интерфейс Aura, благодаря которому можно играть целой компанией и устраивать соревнования. Пользователям доступны различные игры и открыт доступ к магазину Lenovo App Store. Кроме того, в игровом режиме можно использовать манипуляторы – электронные игральные кости, биты, джойстики.



## Футбольная мышь

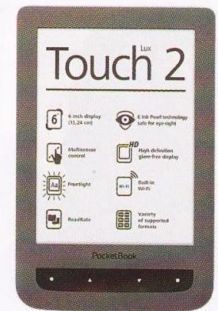
Компания Logitech выпустила серию компьютерных мышей, которые позволят тебе выразить поддержку любимой футбольной сборной. В коллекцию Logitech Global Fan Collection вошли 14 мышек, разукрашенные в цвета национальных флагов. Украинской сборной места, к сожалению, не нашлось, но это не повод расстраиваться. Базой для новой яркой коллекции стала модель Logitech Wireless Mouse M235 с технологией оптического отслеживания Logitech Advanced Optical Tracking, позволяющей с легкостью прокручивать веб-страницы и управлять ноутбуком. А беспроводная радиочастотная связь (2,4 ГГц) обеспечивает надежность соединения на уровне проводной связи.

## Полезная вещь



## Вечерний кинозал

Если ты любишь кино и живешь не в коробке из-под холодильника, тебе стоит обзавестись проектором. К примеру, таким, как Acer H5380BD. В нем реализована поддержка мобильного аудиовидеоинтерфейса MHL. Так, к проектору можно подключить телефон или планшет для прямой трансляции видео в HD-разрешении. При этом твое мобильное устройство будет подзарядаться. Кроме этого, в проекторе есть функция конвертации в 3D – мелочь, а приятно.



## Книжным червям

Чтение – свет, и новая книжка PocketBook Touch Lux 2 тому подтверждение. Благодаря встроенной диодной подсветке и уникальным свойствам 6-дюймового E-Ink Pearl HD-дисплея тексты отображаются ярко и контрастно. E-Ink-экран не бликует на солнце и использует только отраженный свет, а диодная подсветка позволяет с комфортом читать даже в условиях низкой освещенности. **Y**




## Весь мир в кармане

ЧЕТЫРЕХЪЯДЕРНЫЙ СМАРТФОН  
PRESTIGIO MULTIPHONE 7600  
DUO с модулем NFC

Фаблет, смартшет, плафон, фланшет – к перечню забавных двухсоставных слов, обозначающих промежуточную стадию между смартфоном и планшетом, можно добавить и Prestigio MultiPhone 7600 DUO, еще одно достойное устройство для гаджетоманов, которые любят ежедневно тренировать мелкую моторику. Говоря эмоционально, это огромный смартфон с шестидюймовым экраном, весящий при этом менее 200 граммов (191, если уж точно) в ультратонком корпусе толщиной всего 8,4 мм. Есть в этом какое-то хитрое несоответствие законам физики, которое разгадал бы разве что Эйнштейн, да и тот, столкнувшись с перечнем возможностей и функций четырехъядерного двухсимочного мультифона, развеял бы руками, отшутившись извечным «все относительно». Да уж, относительней некуда – высокопроизводительный и стильный смартфон с возможностями приличного планшета и весом коктейля «Космополитен» полон приятных технических неожиданностей. Ну хотя бы эти две потрясающие камеры. Основная, 13-мегапиксельная BSI-камера, оснащенная автофокусом, вспышкой, цифровым зумом и множеством вшитых режимов съемки и программ для художественного редактирования кадров. Неплохо? Тогда извольте получить еще и фронтальную камеру, используемую обычно в двух утилитарных целях – для видеозвонков и так называемых «селфи». Нет, ее функционал не изменился, но вот разрешение – 8 мегапикселей не хотите? А вместе с ними

превосходную картинку во время видеозвонков и роскошные автопортреты которые наконец-то при желании можно распечатать в формате большем, чем 9x12. Но можно и не печатать, а любоваться кадрами на ярком, контрастном и четком 6-дюймовом IPS экране с технологией полной ламинации OGS, а заодно и оценить неслабый уровень детализации кадра. Большую степень удобства и оперативности обеспечивает технология NFC, благодаря которой обмен контентом, запуск программ, изменение настроек и подключение других электронных устройств выполняется в одно касание, достаточно «тапнуть» по NFC-метке – и все завертится. Меняй, активируй, «расшаривай».

Для того чтобы все функции работали надлежащим образом, Prestigio MultiPhone 7600 DUO обладает молниеносной производительностью не без прямого участия четырехъядерного процессора с частотой 1,5 ГГц и 1 ГБ оперативки. Объем встроенной памяти измеряется 4 ГБ, но есть слот microSD для расширения жизненного пространства пользовательского контента до 32 ГБ. В комплекте к смартфону прилагается также элегантный чехол-подставка. Резюмируя, отметим, что Prestigio MultiPhone 7600 DUO – незаменимый гаджет для тех, кому важны мобильность, оперативность, автономность и весь мир в кармане. Теперь он туда идеально помещается. 

# Наука и техника

Апеллируя к органам чувств и социальным навыкам, PLAYBOY рекомендует гаджеты, благодаря которым гораздо приятней слушать и смотреть, общаться и жить

## СМАРТФОН

### Nokia Lumia 1520

Максимальная производительность и автономность – вот что тебе нужно в смартфоне. И смартфон Lumia 1520 с 6-дюймовым Full-HD-экраном полностью отвечает высоким пользовательским критериям. Смартфон оснащен 20-мегапиксельной камерой PureView с функцией оптической стабилизации изображения, продвинутыми функциями геолокации (сервисы HERE) и высокопродуктивным 4-ядерным процессором Qualcomm Snapdragon 800, обеспечивающим плавность и быстродействие. А с мощным аккумулятором емкостью 3400 мАч одного заряда батареи тебе хватит на 2-3 дня автономной работы.

[www.nokia.ua](http://www.nokia.ua)



## ФОТОКАМЕРА

### Sony DSC-RX1

Компактный фотоаппарат с полноразмерной матрицей и несменным фиксированным объективом в 35 мм заменит тебе громоздкую «зеркалку» в долгом путешествии.

[www.sony.ua](http://www.sony.ua)



## ТРЕКЕР

### LG Lifeband Touch

Совместимый с мониторами сердечного ритма и смартфонами, интеллектуальный трекер активности проследит за твоим пульсом и калориями во время тренировок.

[www.lg.com/ua](http://www.lg.com/ua)

## АУДИОБОКС

### Old School by Pototskiy

Модельный ряд Hi-Fi-аудиобоксов от украинского дизайнера Виталия Потоцкого – настоящее сокровище для аудиофилов всех мастей. Деревянный корпус, индивидуальный дизайн по желанию заказчика и встроенный аккумулятор, позволяющий в автономном режиме наслаждаться музыкой до 20 часов без подзарядки.

[www.pototskiy.com.ua](http://www.pototskiy.com.ua)






## BABY, LET'S ROCK

ПОЙМАЙ РОК-ВОЛНУ  
В ЛЕГЕНДАРНЫХ НАУШНИКАХ  
MARSHALL MAJOR



Все началось в 60-х с небольшого музыкального магазина в Ханвеле, где Джим Маршалл бился над первым гитарным усилителем, способным идеально передать звучание тогда еще никому не известных гитаристов: Блэкмора, Джима Салливана и Пита Тауншеда. Тяжелее, жестче, плотнее и объемнее – так стали реветь гитарные пассажи, пропущенные через усилитель Маршалла. Довольно быстро новинку подхватили и тогдашние мэтры рока: Хендрикс, Клэптон, Джими Пейдж. С тех пор и поныне рок-музыка звучит так, как это и задумал Джим Маршалл. Благодаря не только усилителю, но и одноименным наушникам.

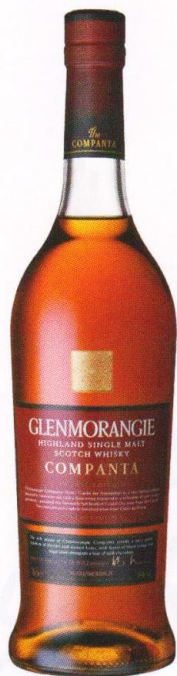
Неправда, что хорошую музыку можно слушать на любых динамиках – талант, мол, не нуждается в дополнительных технических усовершенствованиях. Гениальные музыканты, особенно рок-музыканты, заслуживают достойного воспроизведения. Компромиссные варианты, акцентирующие внимание на компактности, дизайне, цвете, уже не ласкают слух, бюджетные версии наушников, которые «ничуть не хуже, чем...» и «почти такие же, как...», хочется закинуть в топку. Нужен хороший звук. Чистый. Такой, чтобы верхние частоты отслаивали воображаемую штукатурку с потолка, а низы безо всякого дребезжания «задирались» до предельных для басов 20-40 Гц. Впрочем, дизайн хотелось бы все-таки симпатичный, строгий и дорогой. И чтобы непременно из тактильно приятных материалов. Ну и последний признак «взрослых наушников» – это их интегрированность в поп-культуру. Всегда ведь приятней пользоваться музыкальным девайсом, который один в один

как у Джаггера, Леннона или Боно. Задача не из простых, но – решаемых. Наушники Marshall Major от легендарного производителя Hi-End усилителей, компании Marshall. Долговечные, удобные, великолепно звучащие, да еще и складной конструкции. Все ли мы учли? Загибай пальцы. Внешний вид – классика, лицевая сторона оголовья наушников, где размещено лого бренда, изготовлена из винила той же текстуры, что и усилители Marshall. Дизайну конструкции также уделено должное внимание – двойные 40-мм динамики спрятаны за плетеной решеткой, снаружи чашки затянуты в мягкую кожу. В общем – надел на голову и даже не почувствовал. И не переживай о громкости – на максимальной мощности твой рок-н-ролл не услышат сидящие рядом. Витой шнур приличной длины не нужно постоянно распутывать. В сложенном виде наушники помещаются в карман куртки. Немного цифр: частотный диапазон от 20 до 20 000 Гц, входная мощность – 20 мВт, чувствительность – 121 дБ, два джека, позолоченный основной на 3,5 мм и переходник на 6,3 мм. Но это детали. В целом же Marshall Major сочетают в себе классический добротный стиль и одновременно намекают о музыкальных предпочтениях владельца. Да, и еще один нюанс. Музыковеды с большими ушами утверждают, что на Marshall Major отлично звучит весь спектр классики, рок, джаз, блюз и всякая другая музыка «с душой». А вот саунд электронных групп, дескать, немного бледноват. Может, и так, но, по статистике, таким тонким музыкальным слухом обладает 5% населения плюс Сева Новгородцев. И вообще – какая, к дьяволу, электронщина? Только Оззи, только хард-рок! 



**Новости**

## Компанейский напиток



У компании Glenmorangie есть замечательная традиция – каждый год они выпускают лимитированную серию виски Private Edition, за которой выстраиваются в очередь все настоящие ценители напитков. В этот, пятый по счету раз купаж назвали Companta, что в переводе с гэльского означает «дружба». Companta – это результат выверенного смешивания сортов виски, выдержанного в бочках из-под гран-крю из Кло де Тар и бочках из-под сладкого крепленого вина из Кот дю Рон. На выходе получился мощный и сильный купаж, с выдержанным балансом между пряностью и сладостью. В его вкусе хорошо различимы нотки красных ягод, сухофруктов, молочного шоколада и коричневого сахара. В общем – идеальный вариант для вечера в компании друзей.

**Коктейль месяца**

## Японский лонг

Джеймс Бонд, как известно, предпочитает «взбалтывать, но не смешивать». Состав легендарного коктейля прост – мартини и водка. Японским же супергероям по духу другой коктейль с мартини, на основе их родного виски Suntory Kakubin. Отличается он не только составом, но и подачей. Судя по объемам – выдержка у японцев будет посильнее служителей британской короны.

**Ингредиенты**

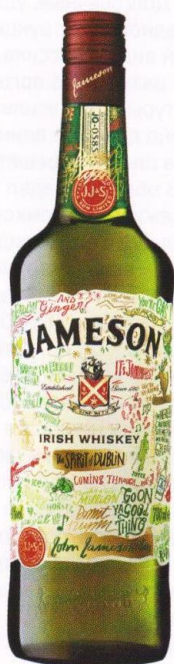
1 часть виски  
Suntory Kakubin  
1 часть Martini Bianco  
1-2 чайные ложки водки  
Stolichnaya  
Лед

**Приготовление**

Смешать в шейкере со льдом виски и вермут. Взболтать. Перелить коктейль в высокий пивной бокал, добавить лед, водку и перемешать с помощью коктейльной ложки. Украсить лимоном.


**Новости**

## Зеленый ирландец



В Украине День святого Патрика справляют разве что в ирландских пабах. Свою лепту в популяризацию этого праздника внес виски Jameson, а точнее – его лимитированная серия, разработанная дублинским художником-иллюстратором Дермотом Флинном. Дизайн бутылки вдохновлен атмосферой, видами и звучанием столицы Ирландии. На бутылке запечатлены узнаваемые виды и символы Дублина. Иллюстрациями послужили известный паб The Stag's Head, статуя ирландскому поэту Уильяму Батлеру Йейтсу и другие. Радужную атмосферу города и ирландский юмор отображают размещенные на бутылке фразы на местном сленге, которые призывают насладиться «духом Дублина». Теперь, чтобы это сделать, необязательно лететь в Ирландию – достаточно купить Jameson.

**Новости**

## Виски родом из Ирландии



Виски Irishman не слишком известен на территории Украины, и это, в общем-то, зря. Профессионалы знакомы с ним не понаслышке – Irishman частенько попадает в списки лучших в авторитетных изданиях, вроде The Spirits Business и «Библия виски» Джима Мюррея. На украинском рынке представлены 2 вида этого виски – Irishman 70 и Irishman Single Malt. Первый изготовлен из 70% соложенного ячменя и 30% несоложенного и не проходит сушку торфом – таким образом он приобретает фруктовый вкус с оттенками цитрусовых и сушеного миндаля. Single Malt, напротив, состоит из 100%-ного соложенного ячменя, что отражается на его вкусе – округлом, с приятной сладостью, легкими дымными нотками и ароматом специй и инжира.

# СДЕЛАНО В ИТАЛИИ

Фальшивый ветер, хижина на берегу моря, желуди и ароматные травы, оздоровительные свиные прогулки, дыня, хлебные палочки и другие признаки настоящего прошутто



Прошутто, слегка обжаренный шпинат и болгарский перец. The Stratford Pub (отель «Русские сезоны», Адлер)

**Морская соль – единственное дополнение к поросячьей ножке, одобренное итальянским законодательством.** Все остальное – современные холодильные камеры, воссоздающие необходимую температуру, влажность и даже капризный морской бриз в строгом соответствии с месяцем года – лишь имитация традиционного деревянного сарайчика-навеса на берегу моря.

Именно там в подвешенном виде свиные оконечности созревали раньше, в течение целого года медленно превращаясь под воздействием солнца, соли и морского ветра в изысканный деликатес. Любой современный производитель от Сицилии до Эмилии-Романьи гордится

тем, что самая знаменитая итальянская сыровяленая ветчина на свете создается по неизменному со времен Великой Римской империи рецепту.

Хотя это только в теории каждая хрушка может превратиться в прошутто («окорок» в переводе с итальянского). На практике, чтобы обрести заветную печать консорциума на своей аппетитной поверхности, парнокопытное обязано соблюсти все строжайшие правила.

Для начала необходимо доказать чистоту фамилии (существует всего несколько «ветчинных» пород). А также блюсти себя в здоровом теле: питаться желудями, дикими травами и другими исключительно натуральными кормами.

Плюс физическая нагрузка – все лето животные живут на вольном выпасе, благодаря чему их мясо приобретает ярко выраженную мраморность, интенсивный аромат и мягкий пряный правильный вкус.

Лучшие разновидности прошутто – из Пармы (пармская ветчина) и Санданиеле. Классическая подача: в нарезанном на тонкие ломти виде в компании с хлебными палочками, мягким сыром, дыней, инжиром или спаржей.

Реже в качестве ингредиента горячих блюд. В таком случае задача повара – подчеркнуть, а не затмить изысканный вкус национальной гордости. Иначе можно и на неприятности нарваться. **✓**

## СТОИТ ПОПРОБОВАТЬ



МАМА ANGELAS (РИМ)

Спаржа с прошутто, перепелиными яйцами под малиновым соусом



ВЕРАНДА НА ДНЕПРЕ (КИЕВ)

Салат с прошутто, помидорами черри, рукколой и авокадо



«ПРИБКА» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

Пицца с прошутто ди Парма, моцареллой филанте и артишоками



«КАФЕ ЧАЙКОВСКИЙ» (МОСКВА)

Брускетта с пармской ветчиной, печеными овощами и зеленью

ПРИТВОР АЛЕКСЕЕВ,  
РЕСТОРАН «ПРИТВОР»  
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕСТОРАННО-  
ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ СБОЗРЕВАТЕЛЕЙ

# ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ

ФОТОГРАФ ЮРИЙ БАЛАН  
ВИЗАЖ ЕКАТЕРИНА БУЛАХ  
ПРИЧЕСКА LIN DRONOV  
СТИЛЬ ИРИНА БОНДАРЕНКО

## **ТАТЬЯНА САМОЙЛОВА**

СТУДЕНТКА ШКОЛЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ  
«ОСТАНКИНО». ВОТ ЕСЛИ ТАКИЕ  
ТЕЛЕВЕДУЩИЕ ЗАПОЛНЯТ НАШ  
СКУДНЫЙ НА ТАЛАНТЫ ЭФИР –  
ВСЯК МУЖЧИНА СЧАСТЛИВ БУДЕТ



БЛАГОДАРИМ МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ДАНИКА















STAMYA





**Имя:** Татьяна  
**Фамилия:** Самойлова  
**Грудь:** 88 **Талия:** 62 **Бедра:** 89  
**Рост:** 173 см  
**Вес:** 50 кг  
**Дата рождения:** 05.10.1989  
**Место рождения:** г. Москва  
**Вызывает симпатию:** счастливые люди  
**Вызывает антипатию:** грубость  
**Что заводит:** путешествия, бриллианты  
**Что расслабляет:** плавание, лошади  
**Главный недостаток:** люблю поспать до обеда  
**Главное достоинство:** целеустремленность, добиваюсь поставленных целей  
**Цель жизни:** счастливая семья

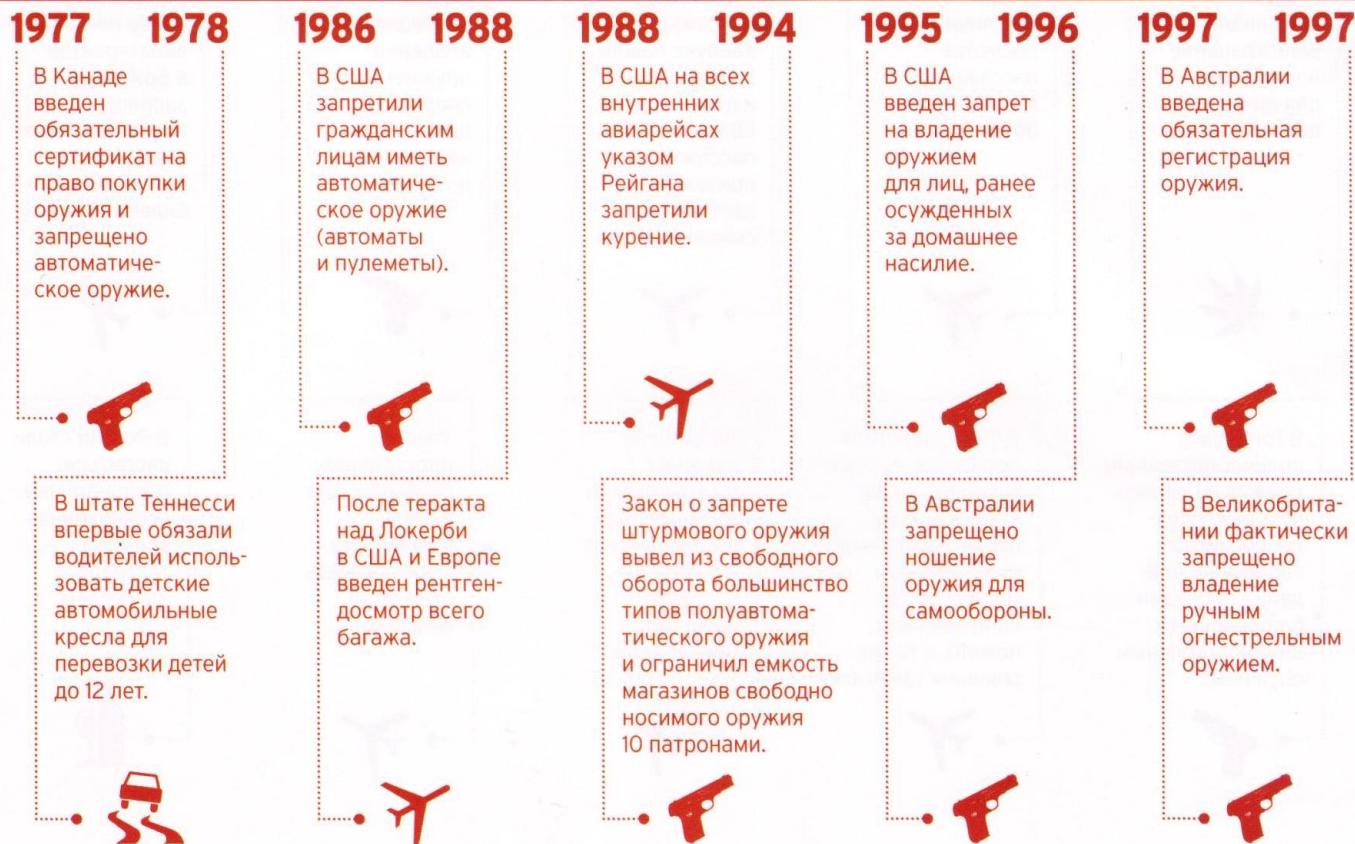
 Мэриленд стал последним штатом США, отменившим избирательные ограничения для евреев.	 В Мексике закреплено в Конституции «право граждан на владение оружием любого вида».	 В Германии снят запрет на владение оружием, введенный после Первой мировой войны.	 В Исландии отменено уголовное преследование лиц, состоящих в однополых отношениях.	 В Норвегии разрешено владеть ружьем или винтовкой с 16 лет с разрешения родителей или опекунов.
 Вторая поправка Конституции США гарантировала право граждан свободно хранить и носить оружие.	 В Новой Зеландии женщины впервые в мире получили право голоса.	 В СССР отменен сухой закон, действовавший с 1914 года.	 В США отменен сухой закон, действовавший с 1920 года.	 В Германии опять отменен запрет на владение оружием.
1791 1828	1893 1917	1923 1928	1933 1940	1956 1961

# НЕТ УЖ, ПОЗВОЛЬТЕ

1896 1920 В США введен тест на грамотность для избирателей.	1925 1934 Принята Международная опиумная конвенция, запрещающая экспорт индийской конопли для «медицинских и научных целей».	1937 1945 На всей территории США запрещено употребление, хранение и перевозка марихуаны.	1957 1960 В Швейцарии впервые обязали водителей пристегиваться ремнем безопасности.	1968 Венская конвенция о дорожном движении предписала всем странам установить норматив алкоголя в крови водителей 0,8 промилле.
 В США, несмотря на противодействие президента Вудро Вильсона, введен сухой закон.	 В СССР установлено уголовное наказание за мужеложство, от трех до восьми лет лишения свободы.	 В Германии вновь введен полный запрет на владение оружием гражданами.	 В штате Техас водителей впервые обязали ездить с включенным ближним светом.	 В США введен поголовный личный досмотр авиапассажиров.
				



Принято считать, что мир в целом движется в правильном направлении. **Свобода, толерантность, легализация** — вот идеалы, к которым стремится просвещенное человечество. Проанализировав, однако, статистику «разрешающих» и «запрещающих» законов последних десятилетий, мы поняли, что не все так просто





В Венгрии установили равный возраст согласия для гетеросексуальных и гомосексуальных связей 14 лет (раньше гомосексуалистам приходилось ждать до 20).



В России введено обязательное страхование автогражданской ответственности (ОСАГО).



В Британии марихуану отнесли к веществам класса С, тем самым отменив уголовное наказание за хранение в небольших количествах, а также употребление.



В Италии разрешено применять легально зарегистрированное оружие (охотничье, спортивное, коллекционное) для самозащиты и защиты своего имущества.



Конгресс США отменил запрет на ношение оружия жителями столицы страны Вашингтона.



В Эстонии разрешено иметь более восьми единиц оружия при наличии хранилища с сигнализацией.



Верховный суд США признал не соответствующими Конституции любые законы штатов, запрещающие оральные и анальный секс.



В США отменен Закон о запрете штурмового оружия.



В Эстонии отменена регистрация для травматического оружия.



На Шпицбергене введено обязательное ношение оружия за пределами городов, в том числе для школьников.

**2001 2002**

**2003 2003**

**2004 2004**

**2006 2006**

**2007 2008**

**1999 2000**

В Чехии криминализовали хранение наркотиков для личного потребления.



**2001 2001**

В США при личном досмотре пассажиры стали снимать обувь.



**2002 2002**

У одного из пассажиров в каблуке нашли взрывчатку – и в аэропортах Европы пассажиров при досмотре заставили снимать обувь.



**2002 2004**

Возраст разрешенного владения оружием для спортивных целей увеличен с 18 до 21 года.



**2006 2006**

В Евросоюзе после попыток авиатерактов в Британии запрещен провоз в ручной клади жидкостей объемом более 100 мл.



В Гондурасе количество единиц оружия на одного человека ограничено пятью, запрещено владение обрезками (укороченным длинноствольным оружием).



В США запретили проносить на борт в ручной клади любые острые предметы (раньше позволялись мелочи вроде канцелярских ножей), а также спички и зажигалки.



Запрещено курение на всех рейсах «Аэрофлота», оставшегося последней «курящей» авиакомпании в мире.



У всех иностранцев, прибывающих в США, в аэропорту стали снимать отпечатки пальцев.



В России стали вводиться региональные ограничения времени торговли алкоголем.





В Чехии отменили уголовное наказание за хранение наркотиков (включая ЛСД и кокаин) для личного потребления, введя вместо этого небольшой штраф.



В Саудовской Аравии женщины получили право голоса.



В нескольких аэропортах Европы (Италия, Великобритания, Голландия) вновь разрешили провоз жидкостей в ручной клади.



В штатах Колорадо и Вашингтон разрешено свободное владение и употребление каннабиса в личных целях для совершеннолетних.



В Уругвае разрешено легально выращивать, продавать, покупать и употреблять марихуану.



В Аргентине Верховный суд разрешил владеть наркотиками для личного потребления и потреблять их, если это не затрагивает интересы других.



Совет по правам человека ООН принял резолюцию о равных правах ЛГБТ.



В России в большинстве аэропортов перестали заставлять снимать обувь, если каблук меньше 2,5 см.



Женщинам в ОАЭ впервые разрешили сесть за руль, правда, только велосипедов и мотоциклов.



В России вернули норму содержания алкоголя в 0,3 промилле.

2009 2010

2011 2011

2012 2012

2013 2013

2013 2013

2006 2007

В Канаде ввели запрет на разговоры по мобильному телефону без гарнитуры hands free за рулем.



2009 2010

В США государственным служащим запретили писать СМС-сообщения за рулем.



2011 2011

В России ввели обязательный досмотр багажа на входе в здание аэропорта (после теракта в Домодедово).



2013 2013

В России ввели экзамен для водителей скутеров, подняли возраст водителей с 12 до 16 лет и запретили употребление алкоголя за рулем скутера.



2013 2014

В России принят закон, карающий за «пропаганду гомосексуализма среди несовершеннолетних».



В России запрещен провоз в ручной клади жидкостей объемом более 100 мл.



В России ввели «нулевой промилле» – полный запрет на содержание алкоголя в крови.



В Германии введены штрафы за оскорбительные жесты за рулем.



В Свазиленде женщинам под страхом ареста запретили появляться на улице в мини-юбках или с оголенным животом.



Полный запрет на пронос любой жидкости на борт самолета в России.







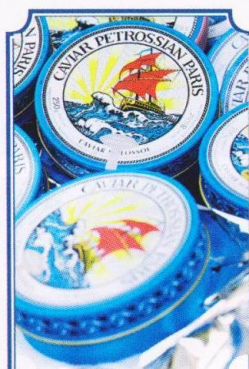
# СТАВКА НА ЧЕРНУЮ

ЕСТЬ **ОСЕТРОВУЮ ИКРУ** СТОЛОВОЙ ЛОЖКОЙ МОГУТ ВСЕ – ДОСТАТОЧНО НЕСКОЛЬКИХ ТЫСЯЧ ДОЛЛАРОВ. ТЕМ, У КОГО ЕСТЬ ДЕНЬГИ, НО ПЛОХО С ФАНТАЗИЕЙ, МЫ ОБЪЯСНЯЕМ, КАК ПРИГОТОВИТЬ ОБЕД ВАШЕЙ МЕЧТЫ

ТЕКСТ SEAN MCCUSKER  
ФОТО RYLAN PERRY  
ПЕРЕВОД АНАСТАСИЯ КОНЕВА

Первое, что мы сделали, – взяли десять тысяч долларов, купили на них лучшей икры и вручили трем американским шефам из ресторана Trois Mec в Лос-Анджелесе, чтобы они приготовили из нее семь блюд для самого роскошного стола. А сами насладились процессом и результатом. Не видим причин и вам не последовать нашему примеру. Тем более что мы сделали за вас самое сложное – договорились с шефами, выудили у них рецепты и подслушали профессиональные секреты. Вам осталось самое простое – купить икры. Не обязательно килограммами, как мы. Во-первых, ваш обед вряд ли будет на 20 персон, как наш. Во-вторых, можно и не замахиваться сразу на семь блюд с икрой. Каждое блюдо из тех, что приготовили для нас шефы Винни Дотоло, Лудо Лефевр и Йон Шук, способно украсить любое застолье, так что сперва вы просто можете взяться за самое легкое.

В этом смысле первое блюдо нашей вечеринки, безусловно, вне конкуренции: аккуратно берем ложечку черной икры, выкладываем на тыльную сторону руки гостя или гостьи и наблюдаем, как они слизывают икринки прямо с предплечья или кисти. Со своей, соседской или вашей – как договоритесь. Уверены, вы тоже не останетесь в стороне от процесса: нежный вкус икры, едва уловимый аромат моря – вряд ли можно вообразить что-то более роскошное. Держите себя в руках, иначе, собственно, обед может на этом и закончиться. Или не держите – это уж как вам заблагорассудится. В конце концов, главное ведь не это. Главное – качество икры.



## МЕНЮ

ЧЕРНАЯ ИКРА  
С РУКИ



КАРТОФЕЛЬНЫЕ  
ЧИПСЫ С КОПЧЕ-  
НЫМ КРЕМОМ  
И ИКРОЙ



КУКУРУЗНЫЕ  
БЛИНЧИКИ  
С ИКРОЙ И КЛЕ-  
НОВЫМ КРЕМОМ



ПИЦЦА С ИКРОЙ



ОМЛЕТ С ИКРОЙ  
И БРИОШЬЮ



СТЕЙК РИБАЙ  
С СОУСОМ  
ИЗ МОЗГОВОЙ  
КОСТОЧКИ,  
ШАЛОТОМ  
И ИКРОЙ



ПАННА-КОТТА  
С ИКРОЙ

«Правило номер один – не покупать дешевую икру. Здесь как с вином: есть много ценовых категорий. И чем выше – тем однозначно лучше», – говорит Шук. Хотя понятие «дешевый» плохо согласуется со словосочетанием «черная икра», шеф целиком и полностью прав.

Обычную стерляжью икру в железных шайбах можно купить примерно за \$140 за 125 граммов. Столько же развесной калужьей икры класса Tsar Imperial от одного из лучших мировых поставщиков обойдется в \$1200. Не будем утверждать, что разница во вкусе между ними десятикратная, но все же не заметить ее практически невозможно.

Кроме классов есть еще разновидности черной икры: осетровая с ореховыми нотками и твердоватыми сочными икринками серьезно отличается от той же калужьей – крупнозерной, золотистой, с богатым сливочным вкусом. Для нашего обеда шефы подобрали отдельный сорт икры к каждому блюду: сибирского осетра – к кукурузным блинчикам, североамериканского осетра-лопатоноса – для пиццы, и никак иначе. На то они и шефы. Если вы не так хорошо знакомы с вкусовой палитрой икры лопатоноса, смело останавливайтесь на каком-нибудь одном знакомом сорте. С единственным условием: любая икра должна быть свежей. Скажите пресловутым железным шайхам «нет» и обратитесь к надежному поставщику, который доставит требуемое количество граммов или килограммов на льду расторопным курьером.

Пока курьер летит или едет к вашему дому, наступает время подумать об остальных частях будущего обеда. Икра – лишь лейтмотив, объединяющее начало. Она выстраивает и организует вечеринку, но при непродуманном подходе к меню окажется деньгами, выброшенными на ветер. Расписать обед по конкретным блюдам – нечто гораздо большее, чем составить список из нескольких пунктов. «Блюда – все равно что песни из одного альбома. Каждое должно быть отличным само по себе и при этом максимально выгодно сочетаться с остальными. Если удалось, можете считать себя настоящей звездой», – говорит Лефевр.

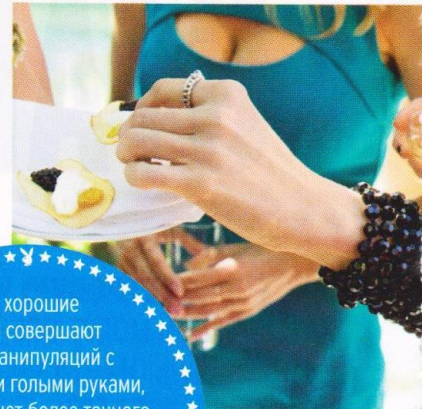
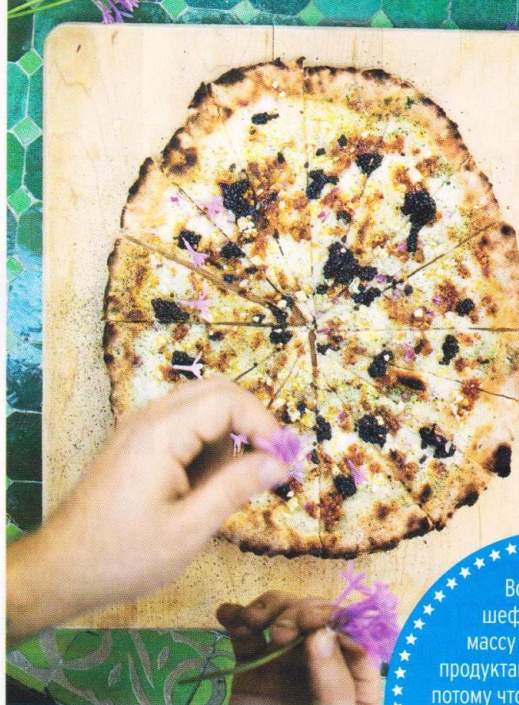
Закупки, разумеется, должны быть сделаны на высшем уровне. Как правило, это значит, что не нужно бежать в супермаркет. Если главным блюдом планируется мясо, спешите на рынок к знакомому мяснику. Если рыба – в фермерскую рыбную лавку. Но только не выбирайте из готовых расфасованных кусков в мясном или

## РЕПОРТАЖ ИКРА

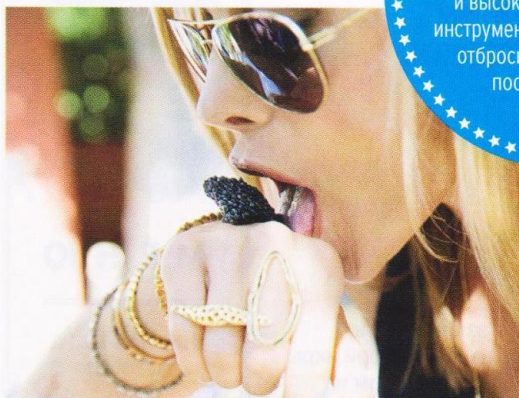
рыбном отделе. И вот еще что: отправляясь в магазин, не держите в голове один четкий рецепт. Заготовьте пару-тройку вариантов блюда и обсудите их с мясником или продавцом рыбы, исходя из того, какой отруб или рыба сегодня лучшие. Выбирая рыбу, ориентируйтесь на запах, выбирая мясо – на цвет. Вполне возможно, в результате ваши первоначальные планы скорректируются, и это правильно: плясать надо от качества продукта. «Я всегда говорю своим поварам: «Сначала отправляйтесь на охоту к поставщикам, а затем составьте меню», – объясняет Лефевр.

Осталось только принять гостей и управиться на кухне. Тут шефы начинают давать советы наперебой. Ключевая мысль – «Не напрягайтесь, вы не на работе». «Подливайте гостям почаше и запаситесь телефонами хорошей службы такси, чтобы потом развезти их по домам. Тогда, если что-то пойдет не так, наутро они это не вспомнят», – говорит Лефевр. Шук соглашается: «Не замахивайтесь на слишком сложные рецепты, лучше наслаждайтесь вечером». – «Или наоборот, замахнитесь на самые сложные рецепты. Тогда вы проведете весь вечер на кухне и, если обед не удастся, даже не узнаете об этом», – ехидно добавляет Дотоло, до этого момента молчавший и колдовавший над домашними чипсами с клубникой и икрой.

Главное, на чем сошлись три шефа, – половина успеха зависит от подачи. «Великолепный фермерский помидор, поданный прямо на ветке, выглядит не менее роскошно, чем икра», – уверяет Шук. Ему можно верить: в его ресторане выкуплены все столики на две недели вперед. Но мы все же не настолько любим помидоры. ❏



Все хорошие шефы совершают массу манипуляций с продуктами голыми руками, потому что нет более точного и высокотехнологичного инструмента. Советуем и вам отбросить церемонии и последовать их примеру



Только без рук? Отнюдь, если речь идет о настоящей кухне. И не бойтесь показаться невеждой, отбросив столовые приборы. Настоящие повара вас поймут

## ПРИНЯТЬ ОБЕД

### ДОМАШНЯЯ ПИЦЦА С ИКРОЙ



Ингредиенты (на 2 небольшие пиццы):

Готовое тесто для пиццы  
250 мл свежей моцареллы  
1 красная луковица  
20 цветков чеснока  
6 ст. л. чесночно-перечного оливкового масла  
2 сваренных вкрутую яйца  
2 листа нори  
60 г черной икры

Моцареллу нарезать тонкими ломтиками и обсушить; лук и яйца мелко нарезать; нори размолоть в порошок. Растяните тесто на смазанном маслом противне или камне для пиццы. Выпекайте при температуре 250 градусов, пока коржи не подрумянятся (около 8 минут). Выложите сверху моцареллу и верните в духовку еще на 5-7 минут, пока тесто не приобретет глубокий золотистый цвет и слегка не пригорит по краям, а сыр полностью не растает. Выньте, равномерно распределите сверху остальные ингредиенты и подавайте.

### КАРТОФЕЛЬНЫЕ ЧИПСЫ С КОПЧЕНЫМ КРЕМОМ И ИКРОЙ



Ингредиенты (на 6 порций):

Большая картофелина (весом 500-600 г)  
5 л рапсового масла  
500 мл сметаны  
375 мл жирных сливок  
60 г черной икры  
500 мл крем-фреша  
200 мл копченого масла  
Соль по вкусу

Очистите картофелину и с помощью слайсера нарежьте ее тонкими ломтиками. Промойте ломтики в ледяной воде и обсушите салфеткой. Разогрейте в большой кастрюле рапсовое масло до 135 градусов и опускайте в него чипсы, пока они не станут хрустящими. Затем выложите их на бумажное полотенце и посыпьте солью по вкусу. Смешайте в миксере сметану и сливки и взбивайте до тех пор, пока масса не станет воздушной. После этого добавьте копченое масло и посолите по вкусу. Выложите в центр всех чипсов чайную ложку крем-фреша и чайную ложку икры.

### КУКУРУЗНЫЕ БЛИНЧИКИ С ИКРОЙ И КЛЕНОВЫМ КРЕМОМ



Ингредиенты (на 6 порций):

Приготовьте стандартные кукурузные блинчики из кукурузной крупы и зерненого творога.

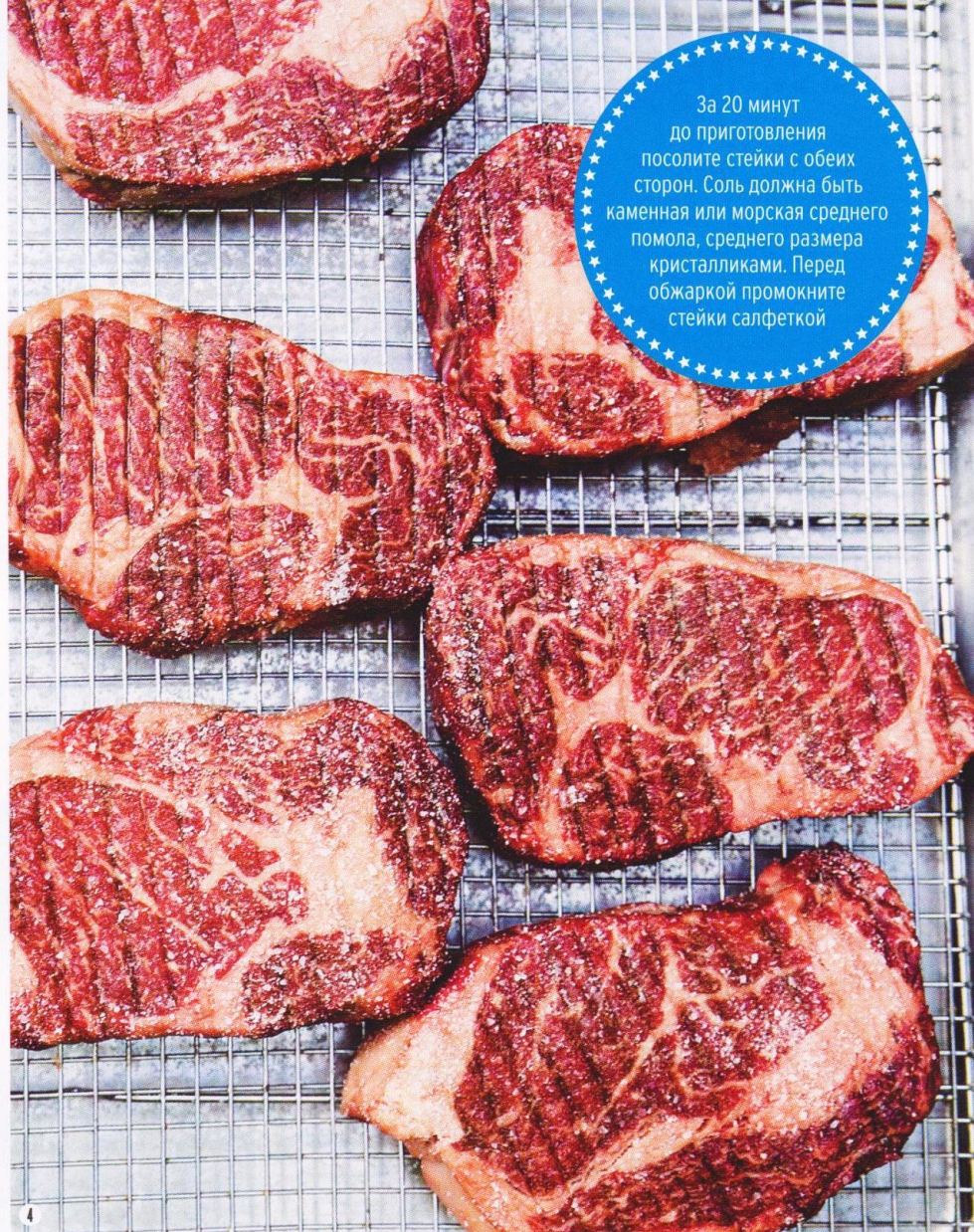
#### ДЛЯ КЛЕНОВОГО КРЕМА:

80 мл кленового сиропа  
500 мл жирных сливок  
60 мл пшеницы

#### ДЛЯ ПОДАЧИ:

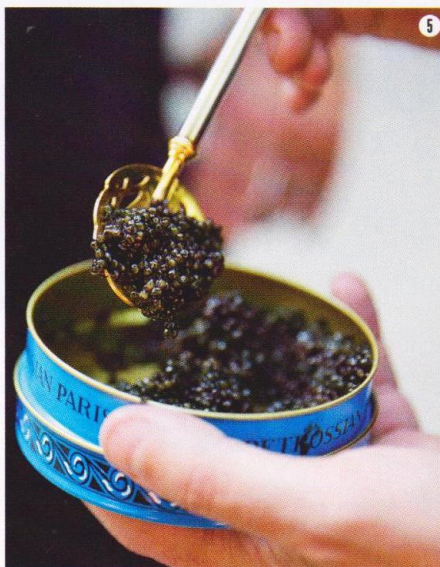
120 г копченой осетрины  
60 г черной икры  
60 г кленового сиропа  
1 ст. л. мелкорубленного шнитт-лука

Отдельно смешайте ингредиенты для кленового крема и взбейте до твердых пиков. В центр каждой тарелки выложите кленовый крем, положите на него ломтик осетрины, а сверху – блинчик. На блинчик выложите икру, посыпьте шнитт-луком и сбрызните кленовым сиропом.



За 20 минут до приготовления посолите стейки с обеих сторон. Соль должна быть каменная или морская среднего помола, среднего размера кристалликами. Перед обжаркой промокните стейки салфеткой

1. Еще пара штрихов – и кукурузные блинчики с икрой и кленовым кремом готовы. 2. Сочетание икры и мяса может показаться неожиданным, но этот вкус вы не забудете никогда. 3. Если уж и есть картофельные чипсы, то непременно с черной икрой и копченым кремом. 4. Стейк – еда настоящих мужчин. 5. Что может быть лучше ложки свежей черной икры? 6. Дотоло подает пиццу с икрой, яйцами, красным луком и чесноком. 7. Лефевр выбирает землянику для наших домашних чипсов.







## ДЖАНГО: «Я МОГУ ПЕТЬ ТОЛЬКО О ТОМ, ВО ЧТО ВЕРЮ»

ИНТЕРВЬЮ МАКС ЩЕРБАКОВ

РОМАНТИК И ФИЛОСОФ АЛЕКСЕЙ ПОДДУБНЫЙ, БОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЙ КАК ФРОНТМЕН ГРУППЫ «ДЖАНГО», РАССКАЗАЛ PLAYBOY О НОВОМ АЛЬБОМЕ, ДУХОВНЫХ ПОИСКАХ, ПОЭЗИИ И НЕЛЕГКИХ ПРИНЦИПАХ ЧЕСТНОГО ТВОРЧЕСТВА

**PLAYBOY** Перерыв между вашим дебютным и вторым альбомом «Выше. Еще» – около 8 лет. Обычно музыканты стараются избегать таких длинных пауз, чтоб не забыли. Другое дело – поэты. Они могут хоть по стихотворению раз в пятилетку выдавать, никто им не укаж. Вы больше музыкант или поэт?

**ДЖАНГО** Я стараюсь сочетать в себе и то и другое, хотя больше, конечно, музыкант. Со стихами столкнулся лет в 30. Прочувствовал всю эту материю внезапно. Стараюсь найти такие слова, словосочетания, образы, которые меня самого удивляли и были бы сильнее моего понимания мира. Нечто такое, что являлось откровением. Или даже то, чего я еще не знаю. Обычно поэзия – это не то, что идет из жизненного опыта человека, а то, что идет из мистических прозрений, что ли. То есть из снов, из случайных фраз. Поэтому у меня новые песни не идут потоком. К тому же мне приходится сочетать несколько ипостасей: я и аранжировщик, и звукорежиссер, и продюсер, и автор текстов и музыки. Еще и исполнитель. Слишком



много деятельности, я от этого тоже страдаю. В идеале я бы сидел дома или в лесной избушке и сочинял бы песни, стихотворения, а потом бы просто выходил на сцену и исполнял их. Увы, так не бывает. Надо репетировать с ребятами, нужно где-то постоянно маячить, чтоб тебя не забыли... Это плохо сказывается на творчестве. Западным музыкантам хорошо, их шоу-бизнес бездушный, но справедливый. Написал одну гениальную песню – и она тебя может кормить всю жизнь.

**PLAYBOY** Речь о песне «Холодная весна»? Вы для себя объяснили как-то ее успех?

**ДЖАНГО** Слова к «Холодной весне» сочинил поэт Александр Обод. Но сначала была мелодия. В процентном соотношении успех на 55% обязан мелодии, на 45% – стиху. К «Холодной весне» я написал сначала припев. Собирался написать мелодию для того, чтобы продать ее какому-то нашему эстраднему исполнителю. По-моему, даже Повалий. Мелодия там удачная, но, если бы не было настолько хорошего текста, эта песня бы не выстрелила. Скажу больше – даже доведенная до идеального состояния, эта песня могла бы кануть в лету, если бы не попала в фильм «Бой с тенью». За год до премьеры фильма я эту песню таскал по всем киевским радиостанциям. Мне говорили: да, хорошая. Даже пару раз пускали ее в эфир. И все. А когда она попала в фильм, ее тут же взяли на «Русское радио» в Москве. После Москвы уже и украинские станции подхватили. Продюсеры фильма, опять же, начали проталкивать саундтрек, рекламировать клип.

**PLAYBOY** «БИ-2» так же выстрелили с «Полковником». Грустно осознавать, что вас знают только по «Холодной весне»?

**ДЖАНГО** У «БИ-2» есть еще много хороших песен. Да и у меня вроде есть. Был такой случай: на одном мероприятии я встретился с Олегом Скрипкой и Евгением Гришковцом, с которыми мы на тот момент еще не были знакомы. И вот Гришковец мне говорит: «А ты тот самый Джанго, который «Холодную весну» поет?» Я отвечаю в том смысле, что столько песен на-

писал, а все знают только «Холодную весну». И тут вмешался Скрипка. Он сказал: «Чувак, привыкай, что у тебя всего одна песня. У меня то же самое – «Весна» и все». Люди ассоциируют практически любого исполнителя с одной песней. Не будем брать великих музыкантов, конечно. Но я надеюсь, что напишу еще несколько удачных песен.

**PLAYBOY** Инсайты, мистические прозрения – вы, стало быть, человек религиозный?

**ДЖАНГО** Я православный человек. А православие свойственен мистический опыт в виде молитв, уединений, постов. Мне этот очень близко, в том числе и благодаря моему прошлому увлечению буддизмом и восточными единоборствами. Среди моих друзей есть и сэнсеи, и буддийские монахи, причем довольно известные. Например, Тэрасава-сан. *(Японский религиозный и общественный деятель, миротворец. – Прим. ред.)*

**PLAYBOY** У Гребенщикова увлечение восточной философией и христианством в песнях прослеживается очень явственно. А в ваших незаметно.

**ДЖАНГО** Честно говоря, я люблю противоречия и парадоксы. Набравшись восточного опыта, я, наоборот, не сяду сочинять восточную музыку, скорей окунусь во что-то максимально русское. Не следует напрямую переносить на музыку свой опыт, музыку нужно исследовать. Я не пытаюсь переносить свой опыт на музыку. Самое главное в этом деле – быть искренним и честным человеком, простите за пафос.

**PLAYBOY** Чем вы занимались после выхода первого альбома?

**ДЖАНГО** Просто писал песни. В альбоме «Выше. Еще» те, что накопились за это время. Может, я где-то ленился, может, не понимал, что мне дальше делать после того, как я выпустил очень удачный дебютный альбом. Он был на таком вдохновении написан, был в диковинку и для меня в том числе. А дальше чувство новизны закончилось, я стал искать другие краски, другое выражение, другие



«  
**ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ  
ВЫДЕРЖАТЬ  
НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ  
ТЯЖЕЛОГО ФИЗИЧЕ-  
СКОГО ТРУДА. НО  
ВЫДЕРЖАТЬ ПАРУ  
ЧАСОВ ТЯЖЕЛЕЙШЕГО  
ПОИСКА УДАЧНОЙ  
СТРОЧКИ МОЖЕТ  
ДАЛЕКО НЕ КАЖДЫЙ.  
ЭТО ВСЕ РАВНО ЧТО  
ВЗОРВАТЬ ВНУТРИ СЕБЯ  
ЯДЕРНУЮ БОМБУ**

строчки. Сочинять по 10-20 песен о том, как я страдаю от неразделенной любви, уже неинтересно. Хотя в этом и есть принцип существования поп-музыки. Половой вопрос. А я себя очень неуютно чувствую в когорте поп-исполнителей, понимая, что я к ней не принадлежу. Меня всегда интересовали какие-то другие вещи. Я могу петь только то, что я напишу. А написать могу только то, что мне близко и во что я сам верю. Если я буду писать то, во что не верю, не смогу спеть. Без веры петь не могу. Замкнутый круг.

**PLAYBOY** У каждого творческого человека есть техники погружения в «режим творца». Кто-то пьет, принимает наркотики, кому-то нужен секс, адреналин. А что делаете вы?

**ДЖАНГО** Секс точно нет. Если секс – то забудь о творчестве. Даже боксерам перед серьезным боем не рекомендуется заниматься сексом. Энергия уходит. А энергия в творчестве нужна колоссальная. У нас модно все сравнивать с трудом шахтера. Есть, мол, некий тяжелый физический труд. Так вот, человек может выдержать, скажем, 4 часа изнуряющего, непосильного труда. Но выдержать два часа тяжелейшего поиска удачной строчки может уже не каждый. Это электростанция, которую нужно запустить для того, чтобы зажечь мощный прожектор, равный по силе солнцу. Ядерную бомбу в себе взорвать. Песня – это четко сфокусированный луч определенной эмоции. Что мне действительно нужно, так это полное освобождение от всяких бытовых мыслей, от производственных вопросов. Когда у меня получается что-то сочинять, я вырубаясь из реальности. Это единственный способ. Надо как минимум себя изолировать от мира. Погрузить себя в состояние, когда тебе уже все равно, едет на тебя машина или не едет, потому что ты ее все равно не видишь. Отключиться от видимой логической реальности. Для этого, как я понимаю, люди пьют или глотают наркотики. Я ее отключаю с помощью тишины либо

чтения мощных текстов вроде Хлебникова, Библии или Упанишад. Можно что-то налить только в пустой сосуд, как говорят древние мудрецы.

**PLAYBOY** Ваш тезка Джанго Рейнхардт – крутейший гитарист. А у вас есть культ гитары?

**ДЖАНГО** Я не вижу смысла коллекционировать гитары, не являясь при этом гитарным виртуозом. У меня все для производства есть: и акустические гитары, и электро, но не больше, чем нужно. Лучше хорошо играть, чем иметь много гитар. А сочинять мне удобно на одной-единственной гитаре с мягкими струнами. Появится много денег – куплю себе еще несколько хороших гитар, для работы. Либо закажу у мастеров гитару конкретно под себя.

**PLAYBOY** Как вам удалось ни разу не попасть на страницы желтой прессы, занимаясь шоу-бизнесом? Ни с кем не подрались, никому не изменили с другой...

**ДЖАНГО** Я стараюсь все незаметно делать. (Смеется.) Если серьезно, то сам страдаю от этого. Хотел бы какую-то шепутную штуку отмочить, но как-то эта сфера со мной не пересекается. По ночным клубам не шастаю, по бандитским районам не шарюсь, с криминалом дружбу не вожу, хотя для многих музыкантов и поэтов такая дружба – неизбежная вещь. О личной жизни не распространяюсь. Есть любимая женщина – остальное касается только меня и ее.

**PLAYBOY** Как скоро ждать следующего альбома и ждать ли?

**ДЖАНГО** Недавно пришло осознание того, что я не знаю своего будущего, поэтому нечего волноваться. И это с учетом того, что я – тайм-менеджер и страшный планировщик. Но я прекратил планирование. От него есть толк только на коротких дистанциях. День, неделя, месяц. Но распланировать свой рост, свою судьбу невозможно. Интуитивно чувствую, чего бы я хотел достичь. Но что делать для этого – непонятно. Вроде бы – продолжать сочинять песни. 📧



**ДАЙ!**  
КАЧЕСТВО!



**50 ЛУЧШИХ ВЕЩЕЙ,**

**О СУЩЕСТВОВАНИИ КОТОРЫХ  
ВЫ НИКОГДА НЕ ЗАДУМЫВАЛИСЬ**

## 1. уголь для гриля



В лучших стейк-хаусах мира для готовки используют уголь из парагвайского дерева кебрачо. Ехать в Парагвай необязательно: лучший делает испанская фирма Lenas Legua.

## 2. точилки для карандашей

Кто-то острит карандаши кухонным ножом, кто-то обычной офисной точилкой, но эстеты выбирают созданного дизайнером Родриго Торресом бобра Кастора – он еще и электрический!



## 3. бутылка для малой нужды

Без этого предмета вас не пустят в Антарктиду – и даже на приличную стоянку для туристов в Европе. John and Jane, как ясно из названия, одинаково подходит и под мужскую, и под женскую анатомию.

## 4. воланы

Можно играть в бадминтон и копеечным воланчиком из супермаркета, но на профессиональных турнирах пользуются японскими Mizuno Skycross.

## 5. помазок



Помазок из щетинки горного барсука необходим не только бладобрею из дорогой цирюльни, но и всякому джентльмену, для которого процесс бритья нечто большее, нежели рутинное удаление растительности с лица. Помазки Edwin Jagger, независимо от жесткости, идеально взбивают пену и не позволяют каплям стекать.

## 6. колки для гитары

Гитарист Led Zepplin Джимми Пейдж играет на гитарах Gibson – это знают все. Но только самые упертые фанаты и гитарные мастера знают, что на всех гитарах Джимми штатные колки заменяют на Grover Rotomatic.

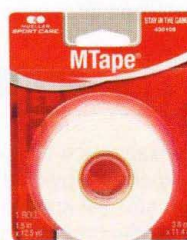


## 7. рожек для обуви

Инкрустированный серебром и вырезанный из рога шотландского быка аксессуар от дуэта дизайнера и ювелира Bunney & The Hare, несомненно, украсит любую прихожую – всего за \$500.

## 8. тейпы

Лицо проигравшего оказалось крепче кулаков победителя – в ринге случается и такое. Чтобы не травмировать руки, профессиональному бойцу нужен хороший катмен и тейп Mueller.



## 9. флоппи-дискеты



Хотя мир в целом и целом давно перешел на более прогрессивные носители информации, старые добрые дискеты 3,5 дюйма

производятся – и востребованы – до сих пор. Лучшие, как и двадцать лет назад, делают, естественно, в Германии.

## 10. канифоль

Легендарный Яша Хейфец, лучший скрипач XX столетия, использовал для своего инструмента не абы какую канифоль, а исключительно Hill Light. Доступную в любом приличном музыкальном магазине.



## 11. игла для патефона

Настоящий любитель винила не разменивается на новомодные вертушки, а покупает патефон и слушает трескучие диски на 78 об/мин. Патефон, конечно, старинный, а вот иглу в него лучше поставить современную – FC152 американской фирмы Antique Radio Service.



## 12. вешалки

Британская аристократия знает толк в хороших вещах – супруг Ее Величества, принц Филипп, хранит свои костюмы и пиджаки исключительно на вешалках H & L Russel Ltd.

## 13. пишущая машинка

Настоящий писатель творит бессмертные шедевры если не как Достоевский – пером, то по крайней мере как Хемингуэй – с помощью старомодной пишущей машинки. Лучшие на сегодняшний день производит в Бразилии фирма Swintec.

## 14. вазелин

Как правило, в ринге бойцу сильнее всего достается по лицу. Обычно в углу бойца раны обрабатывают вазелином Medisport. Этим пользуются лучшие спортсмены, получающие в лицо.



## 15. противогаз

Американские военные, как известно, заботятся о своем здоровье – и лучшие в мире противогазы M50 производит для них фирма Avon Protection. Гражданская модификация тоже доступна для желающих защититься от влияния окружающей среды.



## 16. палочки для еды

Японская фирма Yamazaki известна, кроме прочего, тем, что поставляла приборы для одного из юбилейных

нобелевских банкетов – неудивительно, что лучшие (с точки зрения знатоков) палочки для еды тоже ее производства.

## 17. спички

Американский бренд Diamond существует с 1830 года – и, как говорят энтузиасты-выживальщики, именно эти спички не подводят никогда и нигде.



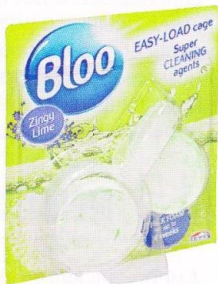
## 18. электромухобойка



BugKwikZap Pinwheel, самая мощная электромухобойка в мире: разряд в 4000 вольт с легкостью убивает даже ос и шершней – без всякого физического усилия со стороны охотника за насекомыми.

## 19. туалетный утенок

Среди туалетных утят существуют свои градации. Лучшими мы посчитали линию Bloo английской фирмы Jeyes – именно такие благоухают в уборных Букингемского дворца.



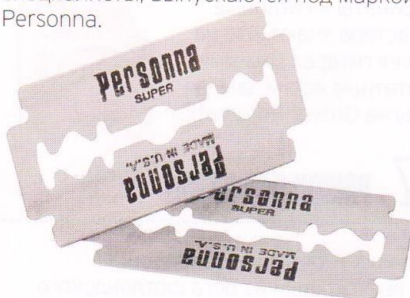
## 20. бубны



Самый знаменитый в мире перкуссионист Айрто Морейра, игравший с Майлсом Дэвисом, Чиком Кориа и Джоном Маклафлином (общий список знаменитостей займет полстраницы), пользуется бубнами американской фирмы Grover Pro.

## 21. лезвия для бритвы

Для ревнителю старины, пользующихся традиционными безопасными бритвами, – лучшие лезвия, как говорят специалисты, выпускаются под маркой Personna.



## 22. мел для бильярда

Лучший мел для бильярда производит американская фирма McDermott – по крайней мере именно ее продукцию используют на международных соревнованиях.

## 23. карабины

«Надеемся только на крепость рук, на руки друга и вбитый крюк и молимся, чтобы страховка не подвела». Карабинам Black Diamond, как утверждают профессиональные альпинисты, можно доверять.



## 24. спицы для вязания

Николай Васильевич Гоголь, как говорят, был большим поклонником вязания. Если пример великого писателя вдохновляет и вас, то лучшие спицы – Knitter's Pride – делают в Англии.



## 25. гвоздодер

Гвозди, как известно, можно было делать из большевиков, а вот выдирать гвозди лучше всего капиталистическим американским гвоздодером (в просторечии – фомкой) Vaughan Super Bar.

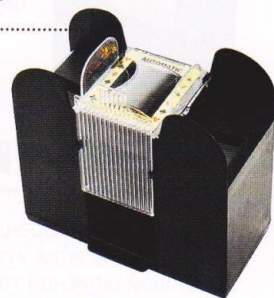


## 26. холодильники для вина

Один из лучших производителей холодильников для вина – канадская фирма Danby. Ее ассортимент – от простых рефрижераторов до дизайнерских винных шкафов – впечатляет.

## 27. шаффлер

Любители поиграть в покер знают, как надо едет сдавать карты вручную. В казино для этой цели используются автоматические шаффлеры, а для дома лучше всего подойдет вот такой, от Trademark Poker.



## 28. колбы

Боросиликатная посуда фирмы Pyrex уже более ста лет используется в лучших лабораториях мира.

## 29. хлысты

Английские хлысты Argent Equus рекомендованы британской Ассоциацией конного троеборья.



## 30. шейкер

Лучшие бармены мира выбирают шейкеры от Alessi.



## 31. воск для усов

Воском Stern пользовался еще немецкий кайзер Вильгельм – и за прошедшее столетие качество не упало.



## 32. чернила для тату

Знаменитый британский татуировщик Лэл Харди пользуется чернилами Intenze.

## 33. дальномер для гольфа

Авторитетный сайт [www.criticalgolf.com](http://www.criticalgolf.com) рекомендует Leupold GX-3i.



## 34. металлоискатель

Кладоискатели всего мира (включая Россию) единодушны – только Minelab CTX3030.

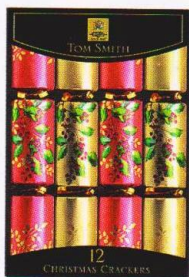
## 35. стоппер

В лучших барах мира используются стопперы Vacuvin.



## 36. хлопушки

Праздничная иллюминация – дело серьезное. По крайней мере именно так считает британская королевская семья, аж с 1906 года закупающая хлопушки к Рождеству исключительно у фирмы Tom Smith.



## 37. камни для виски

Sea Stones On the Rocks сделаны из настоящего шотландского гранита.



## 38. щетка для волос

Мужская половина британской королевской семьи пользуется щетками для волос Kent.



## 39. зубной порошок



Единственный в мире зубной порошок черного цвета Monkey Brand однако недурно чистит зубы.

## 40. электроткрывалки

Авторитетный веб-сайт [www.consumersearch.com](http://www.consumersearch.com) считает лучшими машинки от West Bend, умеющие работать с банками любого диаметра.



## 41. переноска для кошек

SleepyPod – выбор редакции журнала Modern Cat.



## 42. писчая бумага

Talk Paper by Antalis – официальная бумага королевского двора Великобритании.

## 43. мезиаторы

В начале своей карьеры Джимми Пейдж пользовался исключительно Herco Flex 75 – и достиг, как видим, немалых высот.



## 44. швабры для палубы

Владельцы яхт не любят светить свои имена, но на условиях анонимности назвали нам как лучшие швабры Sea-Shield из натуральной белой свиной щетины.

## 45. мышеловка

Victor Multi Kill – настоящая фабрика уничтожения грызунов, 150 мышей от одной зарядки.



## 46. терка для сыра

С точки зрения сайта [www.cooking.com](http://www.cooking.com) лучшая – Premium Classic Series Zester Grater by Microplan.

## 47. нож для сбора трюфелей

Профессиональные грибники рекомендуют Cognet Le Truffier.



## 48. футляр для авторучек

Лучшие люди нашей редакции пользуются продукцией Venlo.

## 49. леззепен

По мнению наших фотографов, лучшие



делает фирма Carson.

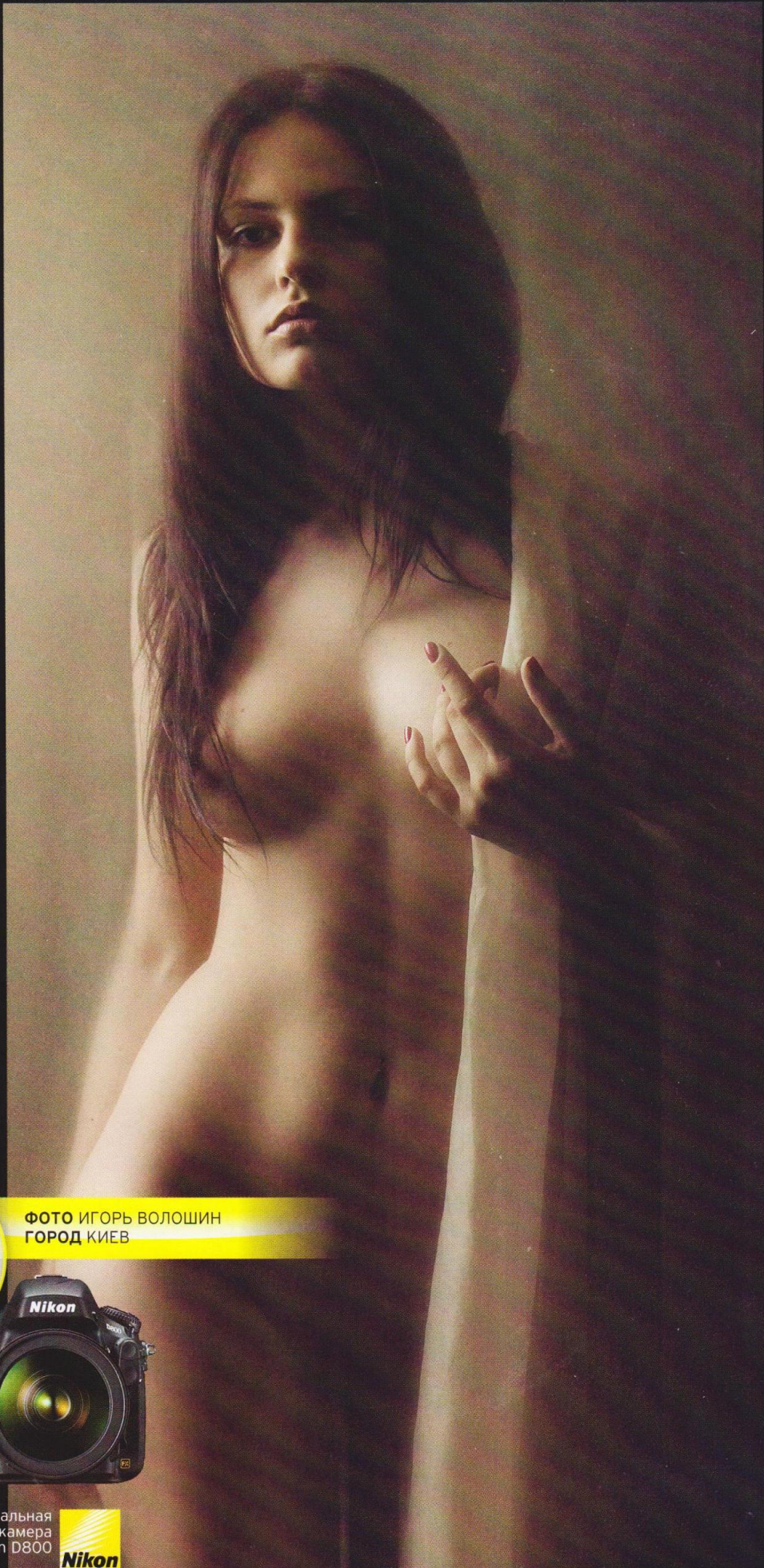
## 50. силиконовая наживка

Berkeley Power Worm – пахнет исключительно привлекательно для рыбы и не теряет запаха даже после продолжительного использования.



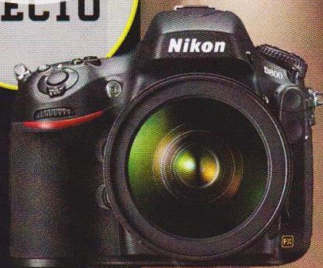
# ЗАКАДРИЛИ *всех*

ЭКСПЕРИМЕНТ ПО ПОИСКУ ГЕНИЕВ ФОТОГРАФИИ ПРОДОЛЖАЕТ СВОЕ ПОБЕДОНОСНОЕ ШЕСТВИЕ. В ЭТОМ ГОДУ ЛИДИРОВАЛИ РАБОТЫ В СТИЛЕ НЮ-АРТ. ЖЮРИ КОНКУРСА PLAYBOY PHOTO AWARDS ЕДИНОГЛАСНО РАСПРЕДЕЛИЛО ПРИЗОВЫЕ МЕСТА. СМОТРИ И ВОСХИЩАЙСЯ



**1**  
**МЕСТО**

**ФОТО ИГОРЬ ВОЛОШИН**  
**ГОРОД КИЕВ**



Зеркальная  
фотокамера  
Nikon D800





**1**  
**MECTO**

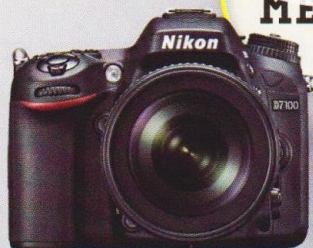
Igor Voloshin or Voloshin 2013





ФОТО БАХАРЕВА ЕЛЕНА  
ПРИСЛАЛ ПО E-MAIL

**2**  
МЕСТО



Зеркальная  
фотокамера  
Nikon D7100







**3**  
**МЕСТО**

ФОТО АЛЕНА КАВАРДАКОВА  
ПРИСЛАЛ ПО E-MAIL



Системная  
фотокамера  
Nikon 1J3 KIT



**ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ**

ФОТО ДМИТРИЙ НИКУЛИН  
ПРИСЛАЛ ПО E-MAIL





**ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ**

ФОТО ДМИТРИЙ НИКУЛИН  
ПРИСЛАЛ ПО E-MAIL



**ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ**

ФОТО ВАЛЕРИЯ ЧУПРИНА  
ГОРОД ИРПЕНЬ

**ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ**

ФОТО ОКСАНА КРАСЮК  
ПРИСЛАЛ ПО E-MAIL



**ВЫБОР  
РЕДАКЦИИ**

ФОТО ОКСАНА КРАСЮК  
ПРИСЛАЛ ПО E-MAIL







# РОЗА

АВТОР ГАРИК КОРОГОДСКИЙ  
ФОТО ИЗ ДЕТСТВА АВТОРА

ВЫХОДИТ ПЕРВАЯ КНИГА ИЗВЕСТНОГО КИЕВСКОГО БИЗНЕСМЕНА «КАК ПОТРАТИТЬ МИЛЛИОН, КОТОРОГО НЕТ...» С НЕБОЛЬШОЙ ПРИПИСОЧКОЙ: «И ДРУГИЕ ИСТОРИИ ЕВРЕЙСКОГО МАЛЬЧИКА». НЕ ВОШЕДШИЙ В НЕЕ РАССКАЗ АВТОР ПЕРЕДАЛ В РЕДАКЦИЮ. А КНИГУ ПОКУПАЙ – ХОРОШАЯ

В жизни каждого мужчины есть своя Роза. Я не исключение. Шел 1987 год от Рождества Христова и двадцать восьмой от моего. Институт окончен, диплом получен и, более того, показан маме – в отличие от истории трехлетней давности, когда сначала получил, потом нет, потом опять, потом опять нет... Я уже два года как инженер. Мамины девочки в бухгалтерии умыты, их прогнозы на «Быть твоему байстрюку всю жизнь босяком!» разбиты жизнью. В этом году благополучно покинул призывной возраст, в следующем – комсомольский (но не комсомол – из него нерадивый студент Корогодский давно исключен). Работу работаю, деньги не прошу, живу в Москве – что еще можно пожелать любимому сыну для счастья? А вот что!

Каждый мой разговор с мамой, будь то по телефону или вживую, не обходился без одной темы. Оказывается, маме из-под меня нужны внуки. И тогда она сможет с чистой совестью умереть. А пока она не может без этого спокойно жить. Потому что она хочет помянуть внуков. Именно так – во множественном числе. В этот раз атака обрушилась на меня из трубки междугородного телефона-автомата.

– Гарик! Ты же знаешь, что нам пришлось в этой жизни пережить!

– Да, мамочка. Знаю.

– Столько горя...

– ...

– Неужели мы не заслужили эту радость? Чем мы хуже других?

– Ничем, мамочка. Но...

– Почему у всех людей все слава богу, одни мы такие несчастные? За что такая кара?

– Мама, не гневи, накличь. Все здоровы – это главное.

– Ой, я тебя прошу – тоже мне здоровы. Вон посмотри: Фима нянчит, Мишины родители, Шашины – все нянчат. Сандлер – и то беременный! Одни мы никому не нужны..

– Мамочка, а почему Сандлер «и то»?

– Ты мне голову не морочь! Тоже мне моду взял с темы сбивать. Скажи мне лучше – ты вообще жениться собираешься или так и будешь всю жизнь бобылем?

– Мама, мне всего двадцать семь!

– А нам с папой в следующем году по шестьдесят будет!

Об этом ты подумал?

В воздухе запахло жареным. Конечно, тема не нова и отгавкиваться мне не впервой. Но с такой настойчивостью мама еще никогда не атаковала. Да, было дело, пускалась в бой тяжелая артиллерия. То бабушка, поймав меня в очередной приезд в Киев лежащим после завтрака на диване, садилась рядышком и медитировала.

– Гарюнчик! Как думаешь, я увижу твоих деток? Я только этого и жду, чтобы спокойно уйти. Принести тебе еще что-нибудь покушать? Правнучка есть, хочу правнука. Блинчики с мясом будешь? А девушка у тебя есть? Боже мой, шо ж ты ничего не ешь – откуда силы возьмутся? Ты помнишь, сколько мне лет? Ты думаешь, я буду жить вечно?

И побежала на кухню звонить на работу маме с докладом – говорит, девушка есть... Я знаю? Врет, шлимазл...\*

То ко мне подошел папа, не выдержавший атаки мамы, которую в свою очередь послала на фронт бабушка.

– Хотел с тобой поговорить. Как у тебя там? – и показал глазами на надежду всей нашей семьи – мою женилку.

Папе очень стыдно. Бабский базар. Поддался на уговоры. Слабак. Он понимает, что я понимаю. Ну да ладно, усугублять не буду. Обойдемся внутренним диалогом.

– Нормально.

– Да?

– Да.

И папа идет на диван, где можно спрятаться за «Советский спорт». По дороге его взглядом перехватывает мама.

– ?..

– Иди на кухню!

Папа почти кричит. Виданное ли дело – его послали шпионом к родному сыну! Да еще наговорил с три короба...

Надо заметить, что это был первый и единственный случай, когда отец занялся моим сексуальным воспитанием. И согласился, видимо, потому, что не женское это дело – сына ко взрослой жизни готовить. В его полные двадцать семь лет.

Но вернемся к маме. То, что у мамы есть решение самой главной проблемы, очевидно. Жить я готов был только в Москве – мама в курсе. Также я не любил, когда меня знакомили. Пробовали многие. Ближе всех к успеху была Мишина жена Вера – ее подруги были красивые, умные, брюнетки и москвички. То есть попадание в десяточку. Но был один минус – нас не знали. Причем с определенной целью – всем нашим мамам приспичило стать бабушками. Дальше тянуть было некуда. Возраст. Сегодня я понимаю, что попытки эти были обречены. Ну не готов я размножаться в неволе! Думаю, что и у девушек была точно такая же проблема. Были еще попытки. Тетя Люся, родственница Димы, постоянно подгоняла ему невест. А у них были страждущие подруги. Вообще при виде нас, неженатых еврейских ребят, красивых и умных выходцев из Украины, сердца еврейских тетей приходили в благоговейный трепет.

У них начинала нервно пульсировать поджигательная железа, уши слышали перекатывающийся шепоток на свадьбе:

– Какая красивая пара! Ты не знаешь, кто их познакомил?

Считаю своим долгом заметить, что семейная жизнь всех участников и участниц этих брачных игрищ сложилась удачно. Во всяком случае тех, с кем мы не потерялись.

Так вот – при таких сложных входящих условиях мама все-таки решилась. Видимо, вариант того стоил. Потому что худой мир лучше доброй невестки. Мама же цену своему товару знала, продешевить вроде бы не должна.

– Как ее зовут?

Понимая, что партия может закончиться в любой момент, мама скороговоркой выложила все козыри:

– Роза. Ей двадцать пять. А что? Это тети Генина племянница. У девочки своя двухкомнатная квартира на Смоленской, в доме, где «Руслан».\* Она там прописана одна, сейчас в ней живет бабушка. Роза живет с родителями в четырехкомнатной на Чистых прудах. Если у вас будет складываться – бабушка сразу переедет к родителям, будете жить одни. Очень хорошая девочка. Очень.

– Мама. Что-то все слишком хорошо. Ты фото видела?

– Геня уже в Москве. Она видела девочку. Девочка очень хорошая. Ты не должен отказываться. Я сразу выеду в Москву. Заодно тебя проведу. Так как?

– Ладно, договаривайся на встречу, но сначала фото. Не Гене же с ней жить.

Через день я встречал маму на Киевском вокзале. После недолгих «К кому поедет? Я думала остановиться у Гениных родственников, с ней на диване, я же на два дня» поехали ко мне на съемную квартиру. Маму сразу удивил порядок. Думаю, что именно в эту минуту она поняла бессмысленность своей затеи. В доме явно чувствовалась женская рука.

– У тебя кто-то есть?

– Да, мама.

– Я с этой проституткой под одной крышей жить не буду. Найду, где переспать, на улице не останусь.

– Мамочка, что ты несешь?

Мы с тобой эти дни будем одни.

– Не надо мне этих подачек! С Розой все в силе?

– Конечно. Только после фото.

– Все. Я поехала к Гене. Как отсюда выбраться?

– Так же, я отвезу тебя на машине.

Только что стальное лицо мамы тронула улыбка. Она вспомнила, что у ее непутевого сына есть машина. Да, внуков нет, работает черт те где. Но машина, квартира. Правда, съемная. Но в центре. Выглядит нормально – явно кормленный. Ладно.

Вечером я приехал к ним в гости на такси. За столом собралось человек десять. Ели, пили, вспоминали. Засиделась допоздна, выпили прилично. Уже уходя, я вспомнил – фото!

– Теть Геня! Как там с вашей племянницей?

– Гарюнь, послушай. Какая она мне племянница? Но это

очень зажиточные люди. Завтра в пять она ждет тебя в своей квартире на Смоленской. Смотри не опаздывай! Сходите куда-нибудь, погуляйте. Она в восемь должна быть дома – ей завтра рано вставать. Ее родители всей семьей едут в отпуск за границу. У тебя на кафе деньги есть?

– Деньги? Какое кафе? Вы что, не в курсе – маме нужны внуки. Если в кафе – мы не успеем до восьми.

– Так. Иди, хохмач. Ты хоть раз в жизни можешь быть серьезным?

– Что значит иди? А фото?

– Будет тебе фото. Тоже мне, принц выискался.

С этими словами тетя Геня грациозно извлекла из кошелька фотографию три на четыре с таким видом, словно достала контрамарку в центральную ложу Большого театра на новогоднего «Щелкунчика». И протянула ее мне. Это было очень похоже на передачу эстафетной палочки. Мы были командой. Три бегуна уже пробежали свои этапы и сделали все, что могли. Остался четвертый, решающий. Если бы я не принял фото – все, палочку уронили, команда снимается с забега.

На меня смотрело красивое еврейское личико. Правильные черты, брови вразлет, видимый черно-белый румянец. И коса. Коса толщиной в руку и уходящая за нижний край снимка.

– Теть Геня, у вас более поздней фотки нет?

– А что? Дали только эту.

– Да ничего. Просто ей здесь лет пять. Вы сами-то девочку видели?

– Когда? Я два дня как прилетела, дел сам знаешь сколько.

– Ладно. Давайте вашу двухкомнатную.

Выдохнули все. Фуф, все в порядке, последний пошел!

Итак, завтра в пять иду сдавать кровь. Маме нужно – я сдам. Ожиданий от встречи с потенциальной мамой бабушкиных внуков не было никаких. Предстоящая сделка не претендовала на новизну – да, за все про все взамен душу. Не согласен? Хорошо подумал? Вообще не думал? Ну, мыкайся по общагам дальше...

Но сценаристу моей жизни такое простое решение не понравилось,

и он усложнил задачу. Каждое утро по заведенному расписанию, часов в одиннадцать, я обзванивал прикормленные точки. В одной из них – Марьинском мосторге – клюнуло. Давали австрийские сапоги. Мозг, прокручиваясь с характерным скрипом арифмометра, быстро прикинул. Десять пар по пятьдесят рублей сверху – итого пятьсот. Огромные деньжищи. К четырем часам пять произведений искусства фирмы Нёг! барахтались в багажнике. А рыбалка в самом разгаре. Но! Роза! Роза... Розочка...

– Мама!

– Где ты пропал? Чего не звонишь? Я уже с ума схожу – один в чужом городе...

– Мама. Я работаю. Я вырос. Меня уже даже женить собираются.



**НАДО ЗАМЕТИТЬ,  
ЧТО ЭТО БЫЛ  
ПЕРВЫЙ И  
ЕДИНСТВЕННЫЙ  
СЛУЧАЙ, КОГДА  
ОТЕЦ ЗАНЯЛСЯ  
МОИМ СЕКСУАЛЬНЫМ  
ВОСПИТАНИЕМ.  
И СОГЛАСИЛСЯ,  
ВИДИМО, ПОТОМУ,  
ЧТО НЕ ЖЕНСКОЕ  
ЭТО ДЕЛО – СЫНА  
КО ВЗРОСЛОЙ  
ЖИЗНИ ГОТОВИТЬ.  
В ЕГО ПОЛНЫЕ  
ДВАДЦАТЬ  
СЕМЬ ЛЕТ**





– Ой, я тебя прошу. Он вырос... Дурак, мама же волнуется. Ты помнишь, что в пять?

– Мама, я поэтому и звоню. Отпросился на пять минут – на работе завал. Давай перенесем свадьбу на завтра.

– С ума сошел? Девочка уже выехала. Если ты не приедешь – у нее травма на всю жизнь. Да и я завтра уезжаю.

– Может, я попробую без тебя? Двадцать семь лет – рискнем? Мама?

– И думать не смей!

Маму расстраивать нельзя, даже когда выгодно. Очень выгодно. Но никогда нельзя.

– Ша, не кричи. Еду.

– Потом позвони, только не так, как всегда.

И вот я подъезжаю к «Руслану». В дороге успокоился – да, потерял двести пятьдесят рублей. Ни одна проститутка столько не стоит. Но ведь Роза – не такая! Все-все, забыли проехали. А дом – сказка! Прямо на Садовом кольце, в любимой его части – рядом с Арбатом и родным Киевским вокзалом. Это был такой жизненный период, когда счастье не являлось некоей эфемерной категорией, а имело четкие очертания. Прописка плюс квартира, собственная, не съемная – вот его основные экономические составляющие. Машина уже была – оставалось двести тысяч долларов. Почему двести? Смешной вопрос – на меньшее я не согласен, а больше не существует. Но деньги – дело наживное. А раз уж я заплатил за сегодняшний вечер такую цену, проживу-ка я, хотя бы мысленно, в своей двухкомнатной. Буду считать, что я снял ее на час. Дорого. Зато рекордно дорого. А рекорды – это моя слабость. С этой кашей в голове я позвонил в дверь.

Открыла тетя. На вид лет пятьдесят\*\*. В меру полненькая, лицо симпатичное. Толстая коса до богатой попы. Брови. Глаза. Но главное – грудь. Хотя и попа не второстепенная. Точнее, две груди. Как-то не поворачивается о них в единственном числе. Твердая четверочка\*\*\*. Живущие своей жизнью и имеющие свои глаза. И вот эти две пары глаз смотрят на меня вопросительно. Наверное, мама, для бабушки больно молода.

– Здравствуйте. Я Гарик, мне нужна Роза.

– Здравствуйте, Гарик. Я Роза.

– Здравствуй, Роза.

Прощайте, прописка и квартира. Черт, нужно было настоять на фото. Меня погубит моя доброта. Еще не поздно вернуться за сапогами.

И уже вслух:

– Привет. Пойдем погуляем?

Девочка не виновата. Да, лет десять списали – к гадалке не ходи. Формы явно на любителя. Из нее вышла бы шикарная еврейская гейша. В общем, приданое соответствовало случаю. Расслабься, Гарик, и забудь. И о квартире, и о сапогах.

Но нет – расслабиться возраст не позволяет. Будучи взвинченным, я нахожусь на сцене. Миром правят мужчины, а не квартиры! Она должна понять, на что замахнулась! Рот открывать, когда кушать и когда спросят! И мы пошли.

Гуляли Арбатом. Я чувствовал себя Остапом Бендером рядом с мадам Грицацуевой. Ося был в ударе, рассказы из жизни чередовались с цитатами из «Двенадцати стульев». Потихонечку мы дошли до ресторана «Прага».

– Покушаем?

– Да.

Конечно, меня позвали для другого предложения. Но кушать Роза тоже любила. Ай-яй-яй, Гарик не смог провести девушку в ресторан... Он, наверное, впервые в жизни поинтересовался у швейцара наличием мест. Что? Нет? Жалко...

Надо заметить, что в те годы попасть в мало-мальски уважающий себя ресторан было затруднительно. А «Прага» явно была таковым. Рубль швейцару на входе переломил бы ситуацию, но это не входило в мои планы.

## НО БЕДА НЕ ПРИХОДИТ ОДНА. НАС ПОДСАЖИВАЮТ ЗА СТОЛ К ДВУМ ГОСТЯМ СТОЛИЦЫ, ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ СОЛНЕЧНОГО КАВКАЗА. ОЩУЩЕНИЕ КИНОШНОСТИ ПРОИСХОДЯЩЕГО НЕ ПОКИДАЕТ. МЫ ЗАКАЗЫВАЕМ ПО ШАШЛЫЧКУ. НАШИ СОСЕДИ ЗАБЫЛИ О ЕДЕ И ПЯЛЯТСЯ НА РОЗУ

Гуляем обратно.

– Вот театр Вахтангова. Ульянов в «Ричарде» бесподобен. Я был на нем уже раз пять.

– Я знаю. Зайдем в «Риони»?

Это шашлычная. Там не должно быть мест.

Но беда не приходит одна. Нас подсаживают за стол к двум гостям столицы, представителям солнечного Кавказа. Ощущение киношности происходящего не покидает. Мы заказываем по шашлычку. Наши соседи забыли о еде и пялятся на Розу. Под масляными взглядами наш бутон распускается, грудь ходит как маховик паровоза. Теперь я – очкастый Шурик, она – красавица комсомолка Нина из «Кавказской пленницы». Я дальним от Розы глазом подмигиваю Ревазу и Нодари – мол, смелее, угощайтесь. Они же пребывают в оцепенении от витающей в воздухе красоты – даже сесть забыли, когда представлялись. Такая женщина создана для настоящего мужчины, а не для этого сопляка!

Тем временем наша красавица сдохмячила шашлык. Ввиду того, что я есть не хотел – сказался вчерашний ужин у родственников, – предложил Розе унаследовать свой. На что та, игриво пукнув, тут же согласилась. Вернее, не так – молча поменяла тарелки местами.

Шашлычная услышала столь редкие в ее стенах аплодисменты. Таким образом выразил свой восторг происходящим один из джигитов. Стало горячо. Я расплатился, мысленно откланялся залу, сгреб растекающуюся по стулу Розу в охапку и выскочил на улицу. Пять минут пешком, скомканное прощание, созвонимся-созвонимся – и я уже лечу. Лечу к Мише, это ближайшее место, откуда можно позвонить и высказать маме все.

У мамы занято. Я, всегда такой спокойный, летаю по шестиметровой кухне из угла в угол. Ну! Дозвонился!

– Мама! Ты знаешь?! Ты не видела! Тебе внуков подавай – а мне с ней жить!

– Я знаю. Ты приедешь ужинать?

Все очень спокойно. Она действительно знает. Не существует женщины, достойной тебя, сына. Какое бы ты решение по Розе ни принял – на мамино прощение даже не рассчитывай. Никогда не будет эта стерва любить тебя, как...

Через несколько лет я дам маме внуков. Ибо наступит момент, когда мамину любовь можно либо разделить, либо утонуть в ней.

\* Магазин одежды на Садовом.

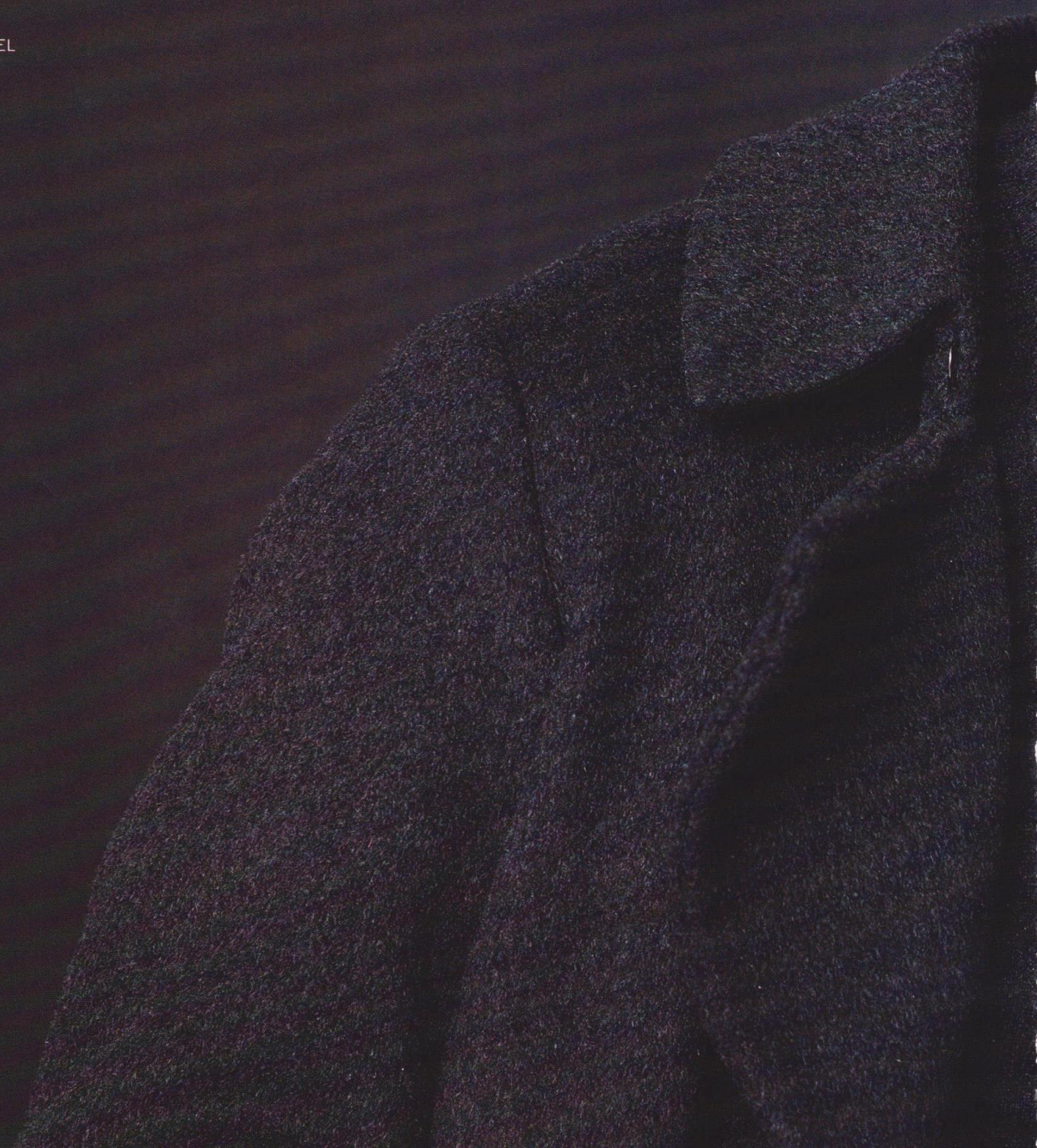
\*\* В двадцать семь все, кому больше тридцати, выглядят на пятьдесят. Но узнаешь об этом только в свои пятьдесят.

\*\*\* Из тех же соображений конфиденциальности размер груди уменьшен на один.

# ПАЛЬТО ЧТО НАДО

ДЛЯ МУЖЧИНЫ ПАЛЬТО – ЭТО ТО ЖЕ САМОЕ,  
ЧТО ЧАСЫ ИЛИ ПОРТФЕЛЬ. ОНО НЕ ПРОСТО ГРЕЕТ –  
ОНО УКАЗЫВАЕТ НА СТАТУС, ХАРАКТЕР И ПРИВЫЧКИ  
ВЛАДЕЛЬЦА. ТАК ЧТО С ВЫБОРОМ ОШИБИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ

ФОТО FABIAN FRINZEL





#### **КАШЕМИРОВОЕ ПАЛЬТО**

Темное кашемировое пальто – беспримечательный вариант в любой ситуации! Оно отлично вписывается в деловой дресс-код, подходит для светского раута, не говоря уже о походе в бар с друзьями

Пальто **JIL SANDER**  
Водолазка **MAERZ**



**КОРОТКОЕ ПАЛЬТО**

Элегантное и в то же время непринужденное – короткое пальто прекрасно комбинируется как с костюмом, так и с пуловером. При этом важно, чтобы все вещи хорошо сочетались по цвету

Пальто **HUGO**  
Пуловер **J.LINDBERG**  
Брюки **HUGO**  
Ботинки **SANTONI**



**ДАФЛКОТ**

Это короткое шерстяное пальто свободного кроя с типичной застежкой на продолговатые пуговицы и петли является, пожалуй, самым неформальным из всех классических пальто. Носите его на отдыхе или после работы вместе с джинсами и свитером

Пальто **DAKS**

Свитер **MAERZ**

Джинсы **TOM TAILOR**

Перчатки **JACOB COHEN**



**ПАЛЬТО В ДЕЛОВОМ СТИЛЕ**

Идеально для офиса. Благодаря узору в тонкую клетку и структуре ткани серое пальто не выглядит чересчур строгим. Поэтому пуловер здесь будет уместен так же, как и костюм

Пальто **DAKS**

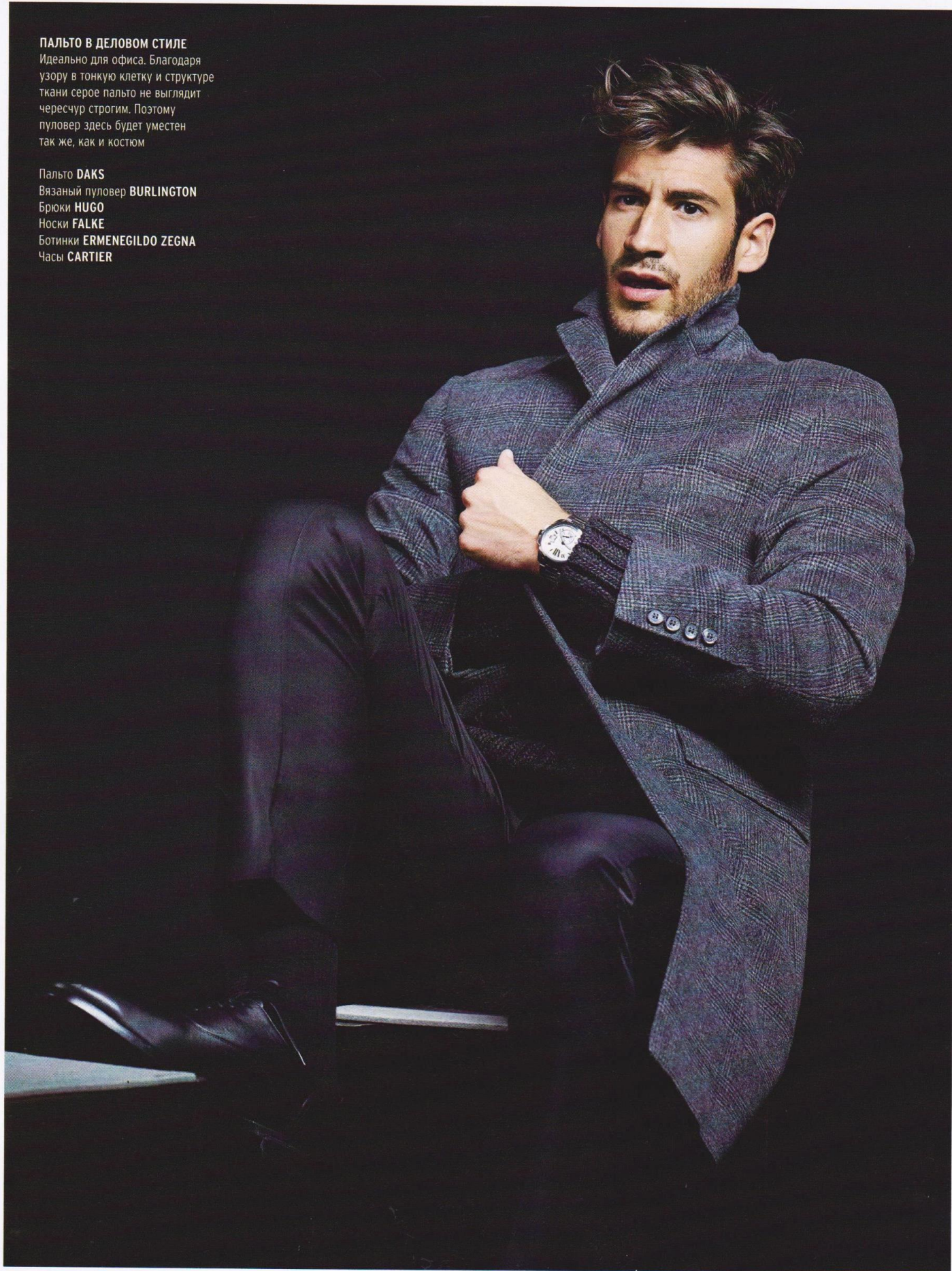
Вязаный пуловер **BURLINGTON**

Брюки **HUGO**

Носки **FALKE**

Ботинки **ERMEGILDO ZEGNA**

Часы **CARTIER**





#### КЛАССИЧЕСКОЕ ПАЛЬТО

Классика никогда не подведет: светлое пальто сочетается практически со всеми вещами, кроме экстремально низких температур и загородных прогулок в лесу. Особенно эффектно оно будет смотреться с одеждой и аксессуарами в темной гамме. То, что нужно для жизни в городе

Пальто **BRIONI**  
Костюм **COS**  
Рубашка **SEIDENSTICKER**  
Часы **CARTIER**



# МУЖСКОЕ ДЕЛО

ИНТЕРВЬЮ АННА КОНДРАТЕНКО

ОСНОВАТЕЛЬНИЦА МОДНОГО ДОМА, АННА БУБЛИК, НЕ ТЕРПИТ ЭКСПЕРИМЕНТОВ С МУЖСКИМ ГАРДЕРОБОМ И ВСЕГДА СЛЕДУЕТ СТАРЫМ ДОБРЫМ ТРАДИЦИЯМ. МУЖСКИХ ДЕЛ МАСТЕР РАССКАЗАЛА О РОК-МУЗЫКЕ, ПИКТОГРАММЕ И МОЦАРТЕ

**PLAYBOY** Кто тот мужчина, для которого создаются ваши костюмы?

**БУБЛИК** Это профессионал своего дела, и он всегда очень занят. На примерке время обычно ограничено секундами, как на ралли pit-stop. Бывают случаи, когда рядом нет сантиметра и приходится делать примерку, обнимая клиента руками. Это мужчины, ценящие эксклюзивность, ручную работу, качество.

**PLAYBOY** Что мужчина не должен делать со своей внешностью, чтобы не выглядеть смешным в глазах женщины?

**БУБЛИК** Меня смущает, когда мужчина красит волосы. Сладость, которую сегодня часто навязывают в образе, развращает сильную половину человечества.

**PLAYBOY** Эмоции довлеют над вами в работе?

**БУБЛИК** Я скорее сосредоточена, чем эмоциональна. Мужской костюм любит тишину.

**PLAYBOY** Заметила, что многие мужчины не имеют представления, как правильно носить галстук: часто он болтается где-то в районе груди или ниже пояса... Отчего так?

**БУБЛИК** Галстук вообще мистическая деталь: кто-то предпочитает тонкие варианты как элемент сексуальности, широкие же носят консерваторы. А вот галстук, завязанный неправильно, я бы сравнила с женскими стрингами, торчащими из брюк.

**PLAYBOY** Вы – консерватор?

**БУБЛИК** Да, я консервативна в жизненных аксиомах, в понимании музыки и искусства. Жизнь уважает консерваторов. А все, что экстравагантно, – это просто перекати-поле. Пока какая-либо тенденция не пустила корней, она имеет право на жизнь лишь как эмоциональный порыв души. Посмотрите на молодых дизайнеров: через время они понимают, что нужно или менять свой стиль, или создавать универсальный костюм. В моих коллекциях новаторства процентов 10-15, я сама себя ограничиваю в этом, так как бережно отношусь к своим клиентам.

**PLAYBOY** Вы производите впечатление очень рассудительного человека. Расскажите хотя бы об одном безумном поступке в вашей жизни.

**БУБЛИК** Хм. А были ли такие? Вряд ли.

**PLAYBOY** Это правда, что вы поете в рок-группе?

**БУБЛИК** Да. Названия у группы еще нет, но мы уже записываем шестую песню!

**PLAYBOY** И какое у вас рок-амплуа – такая себе грязная рокерша?

**БУБЛИК** Нет, это ребята у нас в группе брутальные. А я скорее как Белоснежка в гостях у гномов. У меня и голос-то такой, «невинный».

**PLAYBOY** А сами что слушаете?

**БУБЛИК** Зависит от времени суток. Иногда слушаю Моцарта и Бетховена, а иногда – Оззи Осборна. Хотя ребята из группы считают, что у него нет голоса. Но по-моему, к его музыке можно всегда возвращаться и открывать что-то новое.

**PLAYBOY** Вы открыты для людей?

**БУБЛИК** Скорее закрыта. Я не люблю быть там, где много людей. И если мне некомфортно в обществе, я не буду там находиться, даже из приличия.

**PLAYBOY** Цените одиночество?

**БУБЛИК** Да, и мне его не хватает. Если была бы возможность, я проводила бы больше времени в библиотеке. Там такой неопишуемый сладковато-древесный запах...

**PLAYBOY** В вашей женской коллекции большое количество принтов с пятиконечными звездами. Я правильно все поняла?

**БУБЛИК** Однажды был нелепый случай: один известный ресторатор увидел мою пиктограмму и начал с негодованием объяснять, что это все происки дьявола. Но если быть знакомым с сатанизмом, то становится ясно, что этот символ не имеет к нему отношения. Даже церкви строятся на фундаменте, в основе которого рисунок пиктограммы! Пятиконечная звезда, заключенная в круг, олицетворяет гармонию мужского и женского начала.

**PLAYBOY** Почему мужскую одежду создают в основном мужчины?

**БУБЛИК** А портное искусство всегда было закрытым элитным клубом по интересам. А кто всегда обслуживал первых лиц страны? Мужчины! Но знаете, в чем проблема мужчин-мастеров? Они слишком много говорят! Вопреки стереотипам мужчины больше нас сплетничают, обсуждают и ревнуют.

**PLAYBOY** А ваши клиенты доверяют вам секреты?

**БУБЛИК** Да. И кстати, мужчины больше, чем женщины.

**PLAYBOY** Вы много читаете?

**БУБЛИК** Очень. Сейчас читаю биографию Моцарта. И чем больше о нем узнаю, тем больше понимаю, что я же еще ничего не успела сделать... Поразительно, человек, который творил 20 часов в сутки! Но знаете, настоящий создатель меряет жизнь не своим успехом, а своим внутренним комфортом.

**PLAYBOY** У вас бывали неожиданные просьбы от клиентов?

**БУБЛИК** Однажды вышивала на подкладке пиджака паровозик из Ромашково, знаете, мультик такой был...

**PLAYBOY** Кем бы вы стали, если бы не дизайнером?

**БУБЛИК** Я бы стала всем, чем захотела бы. 📌

# Что носят мужчины

ПАРА КОСТЮМОВ, ТРЕНЧ, СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЕ ОЧКИ, НОВОЕ БЕЛЬЕ И ЯРКИЕ ТУФЛИ – ПОЖАЛУЙ, ПОЛНЫЙ СПИСОК ТОГО, ЧТО НЕОБХОДИМО ПРИОБРЕСТИ ЭТОЙ ВЕСНОЙ

**ISAIA / Новые костюмы**

## Музыка навеяла

Неаполитанские мелодии определили цветовую гамму весенне-летней коллекции итальянского бренда ISAIA. Синий с оранжевым и зеленым, коричневый с желтым и розовым – чего только здесь нет! Элементы английской клеточки, модифицированной в пропорциях и оттенках, лишь подчеркивают сезонный характер и яркую индивидуальность.



**Ray Ban / Новые очки**

## Партия зеленых

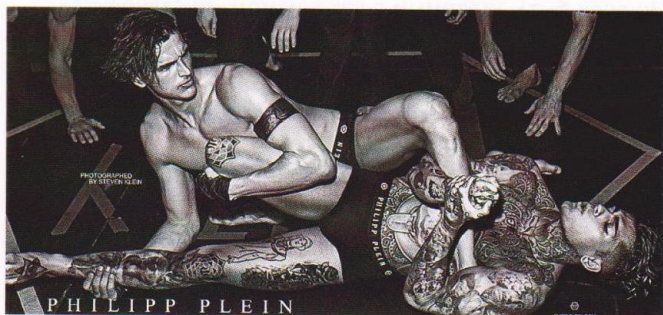
Пополнить коллекцию солнцезащитных очков в канун долгожданного сезона отпусков стоит чем-то веселым. Например, этой моделью с зелеными стеклами от студии солнцезащитных очков SUNOCHKI. А вдруг они сумеют скрасить ожидание отпуска? Не розовые, конечно, но все же... Ищи модель Ray Ban 3025 112 19.



**Philipp Plein / Новый магазин**

## Мужское нательное

Для запуска линии мужского белья дизайнер Филипп Плейн пригласил фотографа Стивена Кляйна и с его помощью снял отдельную рекламную кампанию под названием «Бойцовский клуб». Главных героев небезызвестный фотограф увидел сексуальными мачо, застывшими в рукопашной схватке. И это неспроста. Белье не просто принимает форму тела, но и обещает улучшить некоторые физические данные. Какие именно данные – в пресс-релизе, к сожалению, не указывается.



**Burberry / Новая коллекция**



## Пришли по-английски

Креативный директор Burberry Кристофер Бейли полагает, что отчетливо английский стиль и настоящее британское настроение базируются на таких понятиях, как качество, нежность, легкость и отчасти романтичность. Все это сделало рекламную кампанию бренда яркой и живой. Впрочем, как всегда. В новом сезоне марку представляют британские лица, среди которых как новички, так и уже знакомые герои: актер Джейми Кэмпбелл Бауэр и модели Малаика Ферт, Нилам Йохал, Лео Добсон, Матильда Лаузер и Каллум Бэл.

**a.testoni / Новая обувь**

## Попали в цвет

Линейка разноцветных дерби a.testoni из коллекции весна-лето – 2014 однозначно понравится ценителям интересных фактур, а также любителям обуви необычных оттенков. Бренд, как всегда, не скупится на элегантность, мастерство и чувство стиля, которыми пропитана каждая деталь коллекции, но при этом совершенно не боится нестандартных решений. По сути, это и есть главная отличительная черта вещей, на которых красуется имя a.testoni. К примеру, одна из этих пар – как глоток свежего воздуха среди надоевшей и повсеместной темной обувной гаммы.



# Борьба за чистоту

Сто лет назад в арсенале европейского джентльмена было куда больше средств по уходу, чем сегодня. Чего только стоил один горожанный несессер! Теперь все гораздо проще. Вот, например, стандартный уходовый набор-минимум

## 1 Парфюм For Men от CARLO PAZOLINI

с морскими и древесными нотами для парней, которые не привыкли разгадывать сложные композиции и предпочитают объяснимые вещи.



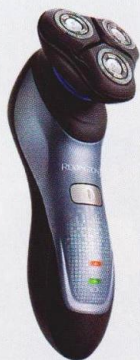
## 2 Антибактериальное мыло SAFEGUARD Active

поведаёт о том, как защитить себя и близких от простуды и гриппа. Неожиданно? Все дело в том, что вирусы и бактерии могут по несколько дней сохранять жизнеспособность на различных поверхностях: телефоне, клавиатуре или столе. Вывод – моем руки не реже 5 раз в день.



## 3 Стайлер Fusion ProGlide от GILLETTE

Отличная альтернатива ежедневному грумингу. С этой системой 3 в 1 можно забыть о ножницах, бритве и триммере. Менять длину волос и создавать стиль бороды и усов всех мастей смогут даже самые неопытные в этом деле.



## 4 Электро-бритва XR1330 от REMINGTON

не позволит отвертеться от бритья. Привести лицо в порядок можно максимально быстро и бережно. Мы специально засекали время – всего 5 минут!

## 5 Сбросить лишнее

Самый сумрачный поэт Англии, лорд Байрон, был крайне недоволен своим весом. Избавляться от лишних сантиметров декадент предпочитал с помощью разведенного уксуса, который при употреблении внутрь провоцировал диарею. Поэту-романтику вторила вся продвинутая часть Лондона. Сегодня диетологи рассчитали более гуманный способ держать себя в форме: диета 5:2, когда 5 дней можно употреблять в пищу все, а 2 – не более 500 калорий в сутки.



## 6 Средства из подарочного набора Wolffthron от OLD SPICE

Активируют в мужчине едва ли не самое основное – инстинкт охотника. Заманить добычу в логово помогают дезодорант и гель для душа с нотами цитруса и манго и шлейфом из мускуса. Пора обозначить свои границы в каменных джунглях.

## 7 Шампунь 2 в 1 Active Sport от HEAD & SHOULDERS

помогает избежать такого недоразумения, как перхоть, борется с причиной ее появления – грибком – и шелушением кожи головы. Мы убили двух зайцев, выбрав подарочный вариант.



## 8 Зубная паста 3D White Luxe от ORAL-B

Она не только удаляет потемнения с зубной эмали и укрепляет ее, но и придает заметный блеск зубам благодаря светоотражающим частицам. На заметку заядлым курильщикам и кофеманам: специальная формула средства сохраняет белоснежную улыбку.



made – to – measure:  
**ОБУВЬ С ХАРАКТЕРОМ**



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: ПОЧТИ ВСЕ НЕОБХОДИМОЕ ДЛЯ ПОШИВА ПАРЫ ОБУВИ ПРОИЗВОДИТСЯ В РАДИУСЕ 30 КМ ОТ САМОЙ МАНУФАКТУРЫ **FRATELLI BORGIOI** В ТОСКАНЕ.



Предпочитать ручную работу фабричной штамповке уже давно стало отдельным трендом в мировой fashion-культуре. Такова позиция модных инсайдеров, а также публики, которая знает толк в качественных вещах. Если над вашими костюмами давно трудится личный портной, то сделанная на заказ обувь становится просто необходимым элементом гардероба.

Выбирая туфли категории made-to-measure, искинушенный клиент руководствуется известным правилом – качественной обуви много не бывает. Обувь итальянских мануфактур давно представлена в столице такими известными марками как Santoni, Artioli, atestoni. В прошлом году монобрендовый бутик презентовал один из старейших обувных итальянских брендов – Sutor Mantellassi. А в марте этого года в Украину пришел еще один знаковый итальянский бренд Vittorio Spernanzoni. В своем флагманском бутике в Украине V.S. создал уникальное пространство, предназначенное для настоящих ценителей обувного мастерства, некую смесь «джентльмен-клуба» и бутика. О самой церемонии открытия, которая состоится 15 марта, мы расскажем вам в следующем номере. Еще два итальянских хенд-мейд бренда Fratelli Borgioli и Franceschetti заявили о том, что представят лимитированные коллекции обуви в Украине в этом году. Обувь made-to-order собирает все больший круг поклонников в Украине. Необычность и привлекательность технологии заключается в том, что специально обученный мастер снимет мерки у клиента, согласует мельчайшие детали желаемой пары – модель, цвет, материал, способ обработки кожи и даже подошву подберет специально для каждого, учитывая индивидуальные особенности и род занятий будущего владельца. После детальной разработки представитель магазина отправляется на производство непосредственно в Италию.

Поэтому в данном случае подпись Made in Italy действительно является истиной, подтвержденной сертификатом качества. По желанию клиента на индивидуальную пару наносится его имя и подпись владельца мануфактуры.

Итальянский Fatto a mano (hand-made) дает возможность получить эксклюзивную, качественную и уникальную обувь, очень практичную и удобную в носке. Ботинки не портятся от переменчивой погоды, а классические или современные модели подходят практически к любому луку. Обуваться в такую покупку будет возможность не один сезон и даже не один год. А история брендов придаст каждому при-

**СРЕДИ ОБУВИ VITTORIO SPERNANZONI СЛОЖНО НАЙТИ ДВЕ ОДИНАКОВЫЕ ПАРЫ, ДАЖЕ ЕСЛИ МОДЕЛЬ НОСИТ ОДНО ИМЯ У КАЖДОЙ – СВОЙ ХАРАКТЕР И СВОЙ ОБРАЗ.**

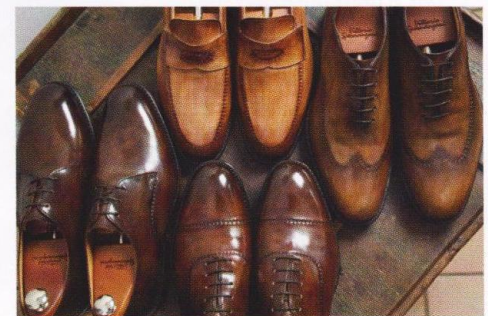
обретению настоящую эстетическую основу. Так, например, марка Vittorio Spernanzoni прошла целый путь развития от чулана-мастерской под лестницей дома, где в военные годы, ее основатель Vittorio, работая подмастерьем, оттачивал свое мастерство и создавал новые технологии пошива обуви, до мануфактуры, где наследники великого мастера являются хранителями уникальных секретов производства.

Работа над одной парой обуви Vittorio Spernanzoni состоит из более 200 операций и занимает в

**MADE-TO-MEASURE, MADE-TO-ORDER** ИЛИ **BESPOKE** – ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЗАКАЗУ, ЧАСТО СРАВНИВАЮТ С РОЖДЕНИЕМ РЕБЕНКА. ВСЕ ЛЕКАПА ИЗГОТОВЛИВАЮТСЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНЫМ МЕРКАМ ПОЛНОСТЬЮ ВРУЧНУЮ, С УЧЕТОМ ОЖИДАНИЙ И ТРЕБОВАНИЙ КЛИЕНТА. **MADE-TO-MEASURE** ЧАСТО СРАВНИВАЮТ С BMW – ЭТО ХОРОШАЯ МАШИНА, НО НЕ ИДЕТ НИ В КАКОЕ СРАВНЕНИЕ С СОБРАННЫМ ВРУЧНУЮ **ASTON MARTIN**.

среднем два месяца кропотливой работы. Это пример компании, для которой качество намного важнее количества: фабрика выпускает всего 70 пар обуви в день, из которых 20 шьются по индивидуальным меркам.

Фирменным стилем обуви Spernanzoni является технология GOODYEAR WELTED FLEX. В отличие от классического метода GOODYEAR WELTTED, в котором при первой примерке создается ощущение «дубовых ботинок», в Spernanzoni используются кожа и материалы особой выделки, позволяющий вам сразу получить ощущение «любимых домашних тапочек».





## НА НОЧЬ ГЛЯДЯ

Весь мир наконец осознал, что пижама может выглядеть модно

ФОТО DAN SAELINGER

Пока одни по старинке ложатся спать в боксерах и футболке, другие, продвинутые пользователи давно уже облачаются в пижаму. **Jack Spade's**, **Sleepy Jones**, **J. Crew**, **Olatz** и другие производители предлагают отличные (и совсем не дешевые) наряды, в которых и во сне можно чувствовать себя на пике стиля.



### ВЕЩЬ МЕСЯЦА

Дизайнер **Олатц Шнабель** (экс-супруга художника и режиссера Джулиана Шнабеля) предлагает пижаму, в которой не стыдно будет прийти на любую вечеринку (пижамную, разумеется). Цена в США – \$750

# -13%\*

# ПОДПИШИСЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!



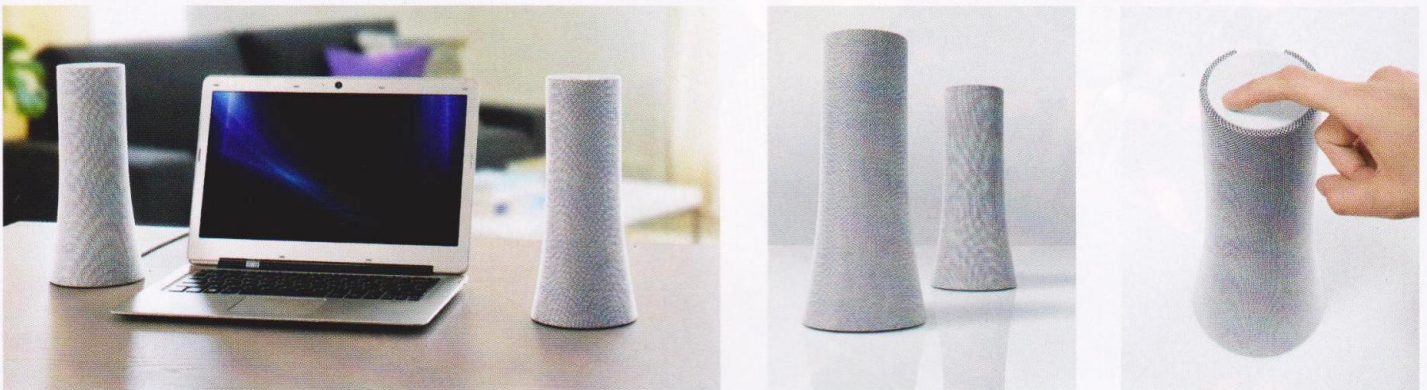
ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПОДПИСНОЙ АКЦИИ:

1. Оформите полугодовую подписку на журнал PLAYBOY в почтовых отделениях Украины или на сайте [www.market.burda.ua](http://www.market.burda.ua)
2. Пришлите до 30 июня 2014 года копию квитанции об оплате по адресу: 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101, ДП «Бурда-Украина» с пометкой «Подписка на журнал PLAYBOY» или на [playboy\\_news@burda.ua](mailto:playboy_news@burda.ua)
3. Укажите Ф. И. О., домашний адрес, контактный телефон и e-mail.

**ПОБЕДИТЕЛИ** определяются путем жеребьевки. Акция действительна только для подписчиков журнала PLAYBOY на 2014 г. Срок действия акции с 19.03.14 по 10.06.14. Результаты подписной кампании будут опубликованы на сайте [www.playboyoua.com.ua](http://www.playboyoua.com.ua). Оформив полугодовую подписку в почтовых отделениях Украины (по каталогу изданий Украины ГП «Пресса»), вы получите номера журналов с №8/2014 по 1/2015



## 5 АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ **LOGITECH BLUETOOTH SPEAKERS Z600** РАЗЫГРЫВАЮТСЯ СРЕДИ ТЕХ, КТО ОФОРМИТ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ **PLAYBOY** НА ВТОРУЮ ПОЛОВИНУ 2014 ГОДА!



ДИЗАЙН БЕСПРОВОДНЫХ СТЕРЕО-КОЛОНОК **LOGITECH BLUETOOTH SPEAKERS Z600** ИДЕАЛЬНО СОЧЕТАЕТСЯ С УТОНЧЕННЫМИ ФОРМАМИ НОУТБУКОВ MAC® И ULTRABOOK™. С НОВИНКОЙ ЗВУКОПЕРЕДАЧА С КОМПЬЮТЕРА, СМАРТФОНА ИЛИ ПЛАНШЕТА СТАНОВИТСЯ УДОБНЕЕ — К НЕМУ МОЖЕТ БЫТЬ ПОДКЛЮЧЕНО ДО ТРЕХ УСТРОЙСТВ ОДНОВРЕМЕННО, ПРИ ЭТОМ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ С ОДНОГО ИСТОЧНИКА ЗВУКА НА ДРУГОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПРОСТЫМ КАСАНИЕМ PAUSE И PLAY.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ по телефону (044) 490-83-61 или по e-mail [a.matvienko@burda.ua](mailto:a.matvienko@burda.ua)

Принимая участие в акции, участник соглашается с тем, что информация предоставлена им добровольно, в том числе персональные данные, и будет обработана уполномоченными лицами с помощью автоматизированных средств обработки данных. Согласие Участника дает право уполномоченным лицам проводить сбор, хранение, обработку и использование персональных данных участника с маркетинговой и иной другой целью

\*Процент экономии рассчитан при условии оформления подписки на 12 месяцев по сравнению с розничной ценой. Скидка действительна по 10.06.2014 г.

\*\*Стоимость подписки указана без учета стоимости ее оформления.

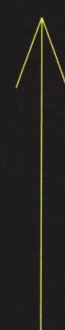


- ❶ Разноцветный плетеный ремень из вощеного хлопка с никелированной пряжкой, **Torino Leather Company**
- ❷ Еще один итальянский ремень – комбинированный, из пробкового текстиля и телячьей кожи, **Torino Leather Company**
- ❸ Текстильный ремень серого цвета с пряжкой из цинкового сплава, **Burton**
- ❹ Классический плетеный ремень темно-песочного цвета из натуральной кожи, **Cole Haan**
- ❺ Тянущийся плетеный ремень из хлопка стрейч, оливкового цвета, **Tommy Bahama**
- ❻ Разноцветный кожаный ремень ручного плетения с пряжкой с покрытием никель сатин, **Trafalgar**
- ❼ «Морской» ремень из хлопка, с вышитым якорем и матовой никелированной пряжкой, **Nautica**

## ТЕНЬ НА ПЛЕТЕНЬ

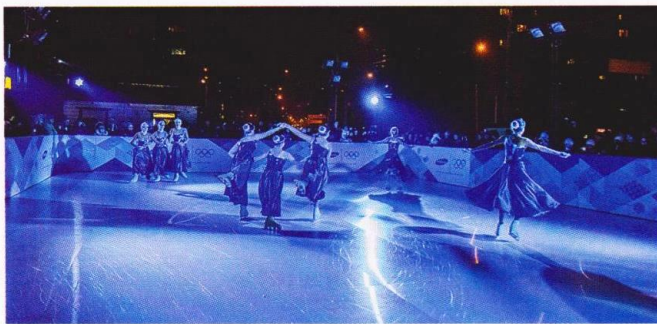
С появлением плетеных ремней из текстиля и кожи выбор стал сложнее. Но это приятный выбор

Мучительная дилемма – какой ремень надеть, черный или коричневый, – утратила свою актуальность. Сейчас есть возможность сочетать оба этих цвета. Ну, или два других. Поскольку большинство из нас не обременены строгим офисным дресс-кодом и позволяют себе ходить на работу в джинсах, чиносах и даже военных штанах, разнообразные плетеные ремни уверенно вытесняют классику. Скажем, текстильный ремень цвета хаки добавляет образу здоровой агрессии, темно-синий – элегантности стиля преппи, ну а кожаный ремень в некоторых случаях способен сделать деловой образ менее формальным. Делайте свой выбор, джентльмены, и смелее затягивайте пояса.



## Компания Samsung

поддержала украинских олимпийцев



## Открытие дилерского центра «Порше Центр Киев Аэропорт»



В Киеве состоялось долгожданное открытие дилерского центра «Порше Центр Киев Аэропорт». Это крупнейший в Украине и в Центральной и Восточной Европе официальный дилерский центр Porsche с собственным зданием, который предоставляет полный комплекс услуг по продаже автомобилей Porsche, оригинальных запчастей и аксессуаров, а также сервисного обслуживания и ремонта.

«Порше Центр Киев Аэропорт» входит в группу компаний «Виннер» в Украине и объединяет автоцентр на Бориспольском шоссе и выставочный зал в центральной части города (Бессарабский квартал). Строительство началось в марте 2012 года, а уже в январе 2014-го новый дилерский центр рад встречать своих первых гостей. В шоу-рум представлено 12 автомобилей – весь существующий модельный ряд, а также автомобили, в которых использованы опции из ассортимента Porsche Exclusive.

На две недели Киев стал эпицентром олимпийской активности. В рамках всеукраинской программы поддержки национальной олимпийской сборной на зимней Олимпиаде Сочи-2014 «Команда Samsung GALAXY» компания «Samsung Electronics Украина» открыла в самом центре столицы комплекс олимпийской поддержки.

Центральным элементом комплекса, расположенного на площади перед ТРЦ Ocean Plaza стала уникальная инсталляция из льда, интерактивная стена Samsung GALAXY – символ олимпийской поддержки.

В состав комплекса олимпийской поддержки также вошли открытый каток и интерактивная зона Samsung GALAXY Note 3, откуда все желающие могли отправить теплые слова украинским олимпийцам. Также слова поддержки можно передавать, скачав на свой смартфон специальное мобильное приложение Samsung Wish для ОС Android.

Каждое слово, каждая эмоция украинцев были переданы спортсменам «Команды Samsung GALAXY» с помощью официального смартфона GALAXY Note 3, который каждый из них получил накануне Олимпиады в Сочи. Именно смартфон GALAXY Note 3 стал своеобразным проводником между болельщиками и спортсменами, позволил нашим атлетам почувствовать всю силу общенациональной поддержки, и вдохновил их на покорение олимпийского пьедестала.

## Украинский этап конкурса Jameson «Снять за 60 секунд»

Ирландский виски Jameson снова объединил кинолюбителей и начинающих режиссеров со всего мира. В рамках конкурса короткометражных ремейков «Снять за 60 секунд» определили финалиста от Украины, который поедет в Лондон на завершающий международный этап соревнования. Победителем стала Лиля Тимошенко с минутной версией боевика «Леон». 28 марта в столице Великобритании картина начинающего режиссера пройдет еще один круг судейства. На этом этапе работы финалистов из 15 стран мира будет оценивать международное жюри во главе с главным редактором журнала Empire Майклом Дайнингом. В результате выбора жюри 5 претендентов на главный приз посетят церемонию награждения премией Jameson Empire Awards 2014, которая состоится 2 днями позже (30 марта).





# PLAYBOY

lifestyle спецвыпуск

№3-4 март-апрель 2014 (114-115)  
Подписной месяц – январь 2014

Главный редактор: Влад Иваненко  
Издательский директор:  
Александра Паттури  
Издатель: Татьяна Стамбовская  
Зам. глав. редактора: Макс Щербачков  
Редактор: Антон Шебетко  
Fashion-редактор: Анна Бойченко  
Арт-директор: Игорь Маханьков  
Технический редактор:  
Ульяна Евдокимова  
Фоторедактор: Владислав Фролов

Над номером работали: Давид Аюпян, Дмитрий Алексеев, Юрий Балан, Борис Баженин, Анатолий Бобоха, Сергей Бобров, Владимир Гомельский, Павел Гриншпун, Анна Жеребцова, Андрей Колтун, Гарик Корогодский, Михаил Королев, Алексей Кравчук, Семен Кременецкий, Ирина Маклакова, Екатерина Милицкая, Наталья Мурадова, Александр Платонов, Алена Полосухина, Виталий Руденко

Ассистент редакции:  
Ксения Семенова, k.semenova@burda.ua  
Адрес редакции:  
01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101  
Телефон: (044) 490-83-61 (доб. 77-14),  
факс: (044) 490-83-60

Для писем:  
Киев, 01033, а/я 137, playboy@burda.ua  
Учреждено и издается ДП «Бурда-Украина»  
Адрес издателя: Украина, 01033, г. Киев,  
ул. Владимирская, 101, www.burda.ua  
Телефон отдела подписки: (044) 494-07-90

Отдел рекламы:  
тел.: (044) 490-83-63, факс: 490-83-64  
Директор по продаже рекламы:  
Анна Палийчук, a.paliychuk@burda.ua  
(044) 490-83-63  
Руководитель группы менеджеров  
по продаже рекламы:  
Галина Кобельчук, g.kobelchuk@burda.ua,  
(044) 490-83-63  
Менеджер по рекламе:  
Наталья Сытник-Лаврухина,  
n.sytnik@burda.ua, тел.: (044) 490-83-63

Координатор печати рекламы:  
Надежда Полянйчевская, n.polyanichevskaya@burda.ua, (044) 494-07-91  
Директор по маркетингу  
и интегрированным проектам:  
Елена Матушенко, e.matushenko@burda.ua,  
(044) 490-83-63  
Руководитель отдела  
корпоративного маркетинга:  
Елена Федоренко, a.fedorenko@burda.ua,  
(044) 490-83-63  
Отдел распространения:

тел.: (044) 494-07-92,  
факс: 494-07-93, distribution@burda.ua  
PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL  
Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief  
U.S. PLAYBOY  
Scott Flanders, Chief Executive Officer  
David Israel, Chief Operating Officer  
Jimmy Jellinek, Editorial Director  
Mac Lewis, Art Director  
Rebecca Black, Photo Director  
PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING  
Mike Violano, SVP/Content Rights & Licensing  
Mary Nastos, Publishing Services Manager  
Gabriela Cifuentes, Digital Asset Manager  
INTERNATIONAL ADVERTISING

Germany  
Vanessa Noetzel  
T. +49 89 9250 3532  
vanessa.noetzel@burda.com  
Michael Neuwirth  
T. +49 89 9250 3629  
michael.neuwirth@burda.com  
Austria & Switzerland  
Goran Vukota  
T. +41 44 81 02 146  
goran.vukota@burda.com  
France/Luxembourg  
Marion Badolle-Feick  
T. +33 1 72 71 25 24  
marion.badolle-feick@burda.com  
Italy  
Mariolina Siclari  
T. +39 02. 91 32 34 66  
mariolina.siclari@burda.com  
UK+Ireland  
Jeannine Soeldner  
T. +44 20 3440 5832  
jeannine.soeldner@burda.com  
USA+Canada+Mexico  
Salvatore Zammuto  
T. +1 212 884 48 24  
salvatore.zammuto@burda.com



Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью PLAYBOY Enterprises International, Inc. Свидетельство о регистрации в Министерстве юстиции Украины КВ №16304-4776Р от 10.02.2010. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакторов может не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ДП «Бурда-Украина». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции. Материалы, помеченные X, РЕВЮ, ТЕХНО РЕВЮ публикуются на правах рекламы. Переписка с читателями ведется только на страницах журнала. Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым дает свое согласие, а также подтверждает согласие изображенных на фотографиях лиц на публичный показ, отображение и распространение присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях ДП «Бурда-Украина» и других издательства концерна «Бурда». Отправитель также предоставляет право ДП «Бурда-Украина» на любую переработку фотоизображений и редактирование текстов без последующего согласования с ним конечного результата. Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.  
Типография: «Новый дружок», г. Киев, ул. Магнитогорская, 1, тел.: (044) 239-14-36  
Номер заказа: 14-0401  
Дата выхода в свет: 28.02.2014  
Тираж: 25 000 экз.  
Подписной индекс: 48713  
Цена: 19,95 грн.  
Читательская аудитория: 61 780 человек  
Источник: ТНС-Украина, MMI Украина 2013/2+2013/3

## P.S. АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ

### >АВТОМОБИЛИ

CITROËN – Киев: CITROËN Ukraine, БЦ «Форум», пер. Куреневский, 12, тел.: (044) 364-9791, www.citroen.ua  
FIAT – Киев: ул. Академика Туполева, 19, тел.: (044) 490-5404, www.fiat.com.ua  
MASERATI – Киев: «Автоцентр на Столичном», Столичное шоссе, 90, тел.: (044) 206-8000  
OPEL – Киев: ООО «Автоцентр на Московском», пр. Московский, 22, тел.: (044) 206-3200, www.opelukraine.com  
VOLVO – Киев: «Виннер Автомотив», пр. Московский, 24д, тел.: (044) 496-7496

### >ТЕХНО

ASUS – htc.com/ua  
CANON – lg.com/ua  
MARSHALL – marshallheadphones.com  
PRESTIGIO – philips.ua  
SONY – sony.ua

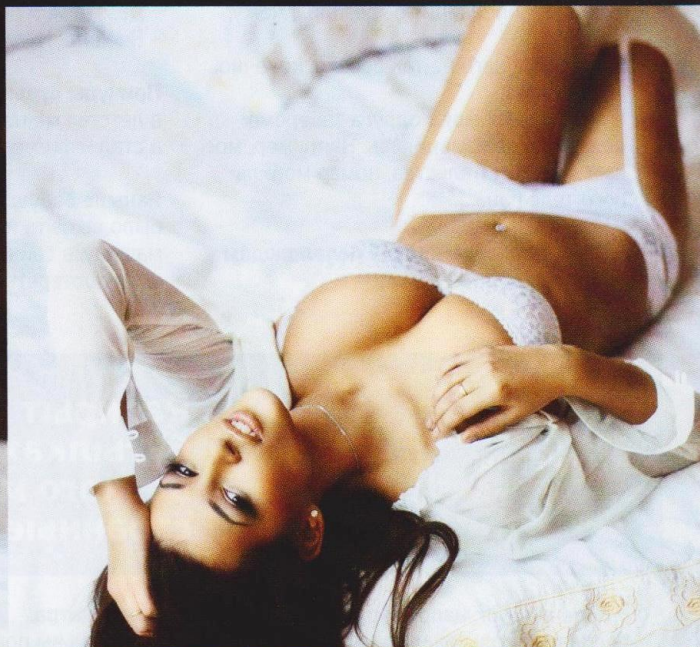
### >ОДЕЖДА И ОБУВЬ

A.TESTONI – Киев: ул. Басейная, 4, ТЦ Mandarin Plaza, тел.: (044) 593-4272  
AJOUR – Киев: ул. Рогнединская, 1, ул. Красноармейская, 84/20  
BALDESSARINI – Киев: ул. Шота Руставели, 34, www.baldessarini.com  
BALDININI – Киев: ТЦ «Глобус», 1-я линия, Майдан Незалежности, тел.: (044) 498-2998; ТРЦ «Караван», ул. Луговая, 12, тел.: (044) 206-4387; ТРЦ «Большевик», ул. Вадима Гетьмана, 6, тел.: (044) 200-1574  
BALLY – Киев: ул. Крещатик, 15, тел.: (044) 279-8493  
BILLIONAIRE – Киев: ул. Владимирская, 20/1а  
BURBERRY – Киев: ул. Крещатик, 15, Пассаж, тел.: (044) 591-2604  
CROCS – Киев: ТРЦ Skymall, пр-т Генерала Ватутина, 2т, тел.: (044) 362-7698, ТРЦ Ocean Plaza, ул. Горького, 17б, тел.: (044) 591-3783  
CHESTER – Киев: ул. Басейная, 1/2, тел.: (044) 289-1728  
DIESEL – Киев: ул. Крещатик, 46, тел.: (044) 288-2925  
DESIGUAL – Киев: ул. Крещатик, 42  
DSQUARED2 – Киев: ул. Городецкого, 9, тел.: (044) 246-6878  
FERRARI – Киев: ул. Красноармейская, 1-3/2, тел.: (044) 200-9000  
G-STAR – Киев: ТЦ «Глобус», 1-я линия, Майдан Незалежности, тел.: (044) 371-1888  
GUCCI – Киев: ул. Крещатик, 15, Пассаж, тел.: (044) 390-4282, 390-4283  
HELEN MARLEN 2 – Киев: ул. Красноармейская, 24  
HILFIGER DENIM – Одесса: ул. Екатерининская, 20  
ISAIA – Киев: ул. Владимирская, 22  
LEE COOPER – Киев: ТЦ «Глобус», 1-я линия, Майдан Незалежности  
MARK O'POLO – Киев: ТРЦ DreamTown, Оболонский пр-т, 1б, тел.: (044) 426-5678; ТРЦ «Караван», ул. Луговая, 12  
NAPAPIJRI – Киев: ТРЦ Ocean Plaza, ул. Антоновича, 17б  
PAUL&SHARK – Киев: ул. Б. Хмельницкого, 32, тел.: (044) 288-2767; ул. Басейная, 4, ТЦ «Мандарин Плаза», 3-й эт., тел.: (044) 230-9515; Одесса: ул. Ришельевская, 30, тел.: (0482) 737-3999; пл. 10 Апреля, галерея «Сады Победы», 2-й эт., тел.: (048) 738-4455  
TOMMY HILFIGER – Киев: ул. Луговая, 12, ТРК «Караван», тел.: (044) 206-4207; пр-т Генерала Ватутина, 2т, ТРЦ Skymall, тел.: (044) 371-1955; ул. Вадима Гетьмана, 6, ТРЦ «Большевик», тел.: (044) 200-1567; ул. Антоновича, 17б, ТРЦ Ocean Plaza, тел.: (095) 283-6884  
WALKER – Киев: ул. Луговая, 12, ТРК «Караван», тел.: (044) 207-4842; пр-т Генерала Ватутина, 2т, ТРЦ Skymall, тел.: (044) 371-1923  
SANTONI – Киев: ул. Крещатик, 15, Пассаж, тел.: (044) 591-2608  
LB DESSOUS LUXURY PURE – Киев, ул. Красноармейская, 82, тел. +38 044 289-3792  
PRINCIPESSA FASHION JEWELLERY GROUP – http://principessa.kiev.ua



# PLAYBOY

[www.playboyua.com.ua](http://www.playboyua.com.ua)



ПОДРОБНОСТИ КОНКУРСА НА НАШЕМ САЙТЕ И В ПАБЛИКАХ «ВКОНТАКТЕ» И FACEBOOK

## PLAYMATE ONLINE МАРТ

Понятно, что показать всех красивых девушек на страницах журнала – нереально, к тому же всегда есть риск упустить кого-нибудь из виду. Поэтому мы организовали ежемесячный конкурс Playmate Online на нашем сайте. Главное отличие – теперь читатели сами определяют, кто из девушек попадет на страницы PLAYBOY. В ноябре победительницей стала Альбина Белинская.

Фотограф: Сергей Тиссо

Playmate Online Альбина Белинская

**О себе:** в первую очередь победить в этом замечательном конкурсе – мечта любой девушки. Для меня съемочный процесс – это искусство и удовлетворение собственных амбиций. Не так просто обнажиться перед камерой, показывать страсть, играть роль. Но если за меня проголосовало большинство посетителей сайта PLAYBOY, значит, все не зря. Победа вдохновляет на новые свершения!

- **Собираюсь в поход**, но боюсь заблудиться.
- А ты ориентируйся по звездам.
- Это как?
- Очень просто. Где звезды – там и небо.

**Телефонный разговор.**

- Как дела?
- Да вот, аппендицит вырезали... Лежу, скучаю.
- Дааа, без него не так весело, конечно.

**С тех пор как моя подруга** забеременела, многое изменилось. Например, мое имя, место жительства, номер мобильного телефона...

- **Сема, ты когда-нибудь делал** людям доброе дело?

**Александр Сергеевич Пушкин умер в 37 лет.** А что Ты сделал для Родины? Пенсионный фонд.

- **Мы разыскиваем гражданина Петрова** Ивана Сергеевича по подозрению в совершении тяжкого преступления. Вам знаком этот человек?  
- Да, это мой брат-близнец.  
- Внешность описать можете?

**Причуды судьбы.** Петя Зябликов в детстве мечтал стать фигуристом, а стал – фигурантом.

**Раньше бабушкиными трусами** можно было вымыть и протереть насухо всю машину, а сейчас трусами жены даже очки протереть нельзя...



- Вы не поняли, мои хорошие! Я вам по году каждому предсказываю!

- **Интересно, а много у нас в стране** гомосексуалистов?  
- Ну миллиона два-три...

**ОБЪЯВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЯ!**

Им стал **СЕРГЕЙ КУПРИЯНОВ** из СЕВАСТОПОЛЯ

**Раскрыт секрет, как делают корабли в бутылках: засыпают силикатного клея, всякого мусора и трясут. Получаются разные странные штуки, иногда корабли.**

- Конечно! Вот, например, вчера соседи бесплатно пользовались моим Wi-Fi.
- Хм... Ты про те 45 секунд, пока ты придумывал пароль?



*Halley Neiman*

- У психиатра.**
- А когда вы поняли, что вы Бог?
- Ну, я молился и вдруг понял, что говорю сам с собой!
- **Эй, цыганка! Нас с братаном менты** вчера заметили, что с нами будет?!
- Я погоду предсказываю.
- На фига нам твоя погода! Скажи, что нам с братаном светит?

- А если Европейский союз предоставит им убежище, то многие захотят уехать?  
- Ну, думаю, миллионов 20-30...

**Мир очень странный:** картонная коробка для пиццы квадратная, сама пицца круглая, а порции ее треугольные...

- **У меня депрессия.** Я толстая и одинокая!  
- Да какая же ты толстая? Где? Покажи.  
- Может, еще показать, где я одинокая?..

**После бутылки водки** трудовик превращается в учителя пения. А после второй может преподавать философию.

**Что? Где? Когда?**  
- Господин Блинов, вы когда-нибудь снимались в порно?  
- Нет, господин ведущий.  
- Ваш ответ понятен. А теперь – правильный ответ. Внимание на экран!



Шути искрометно – и получишь в подарок текилу! Она создана наследниками Дона Сауза, славится мягкостью и богатым вкусом, став неременным атрибутом клубов и баров по всему миру. Победитель получает целый ящик **ТЕКИЛЫ SAUSA!**

Не забудьте указать в письме, как с вами связаться. Убедительная просьба не присылать анекдоты из Интернета.