

СПЕЦВЫПУСК
ВСЕГО 24,95 ГРН.*

HOW TO BE A PLAYBOY®

ЧАСТЬ 2 ОСЕНЬ 2013

LIFESTYLE
FOR MEN



33

ДОГМЫ В
ОБРАЩЕНИИ
С ЖЕНЩИНОЙ

БЫТЬ
КАК
ДЖОРДЖ
КЛУНИ:
ЧЕМУ
ОН ТЕБЯ
НАУЧИТ?



ПОРЯДОК
ВЕЩЕЙ

*Костюмы на все
случаи жизни*

*Самые дорогие
часы года*

*Идеальные
рубашки
и аксессуары*

*Важные
предметы
интерьера*

Внимание на
СТИЛЬ И ПРАВИЛА ИГРЫ
НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ

PLAYBOY UKRAINE



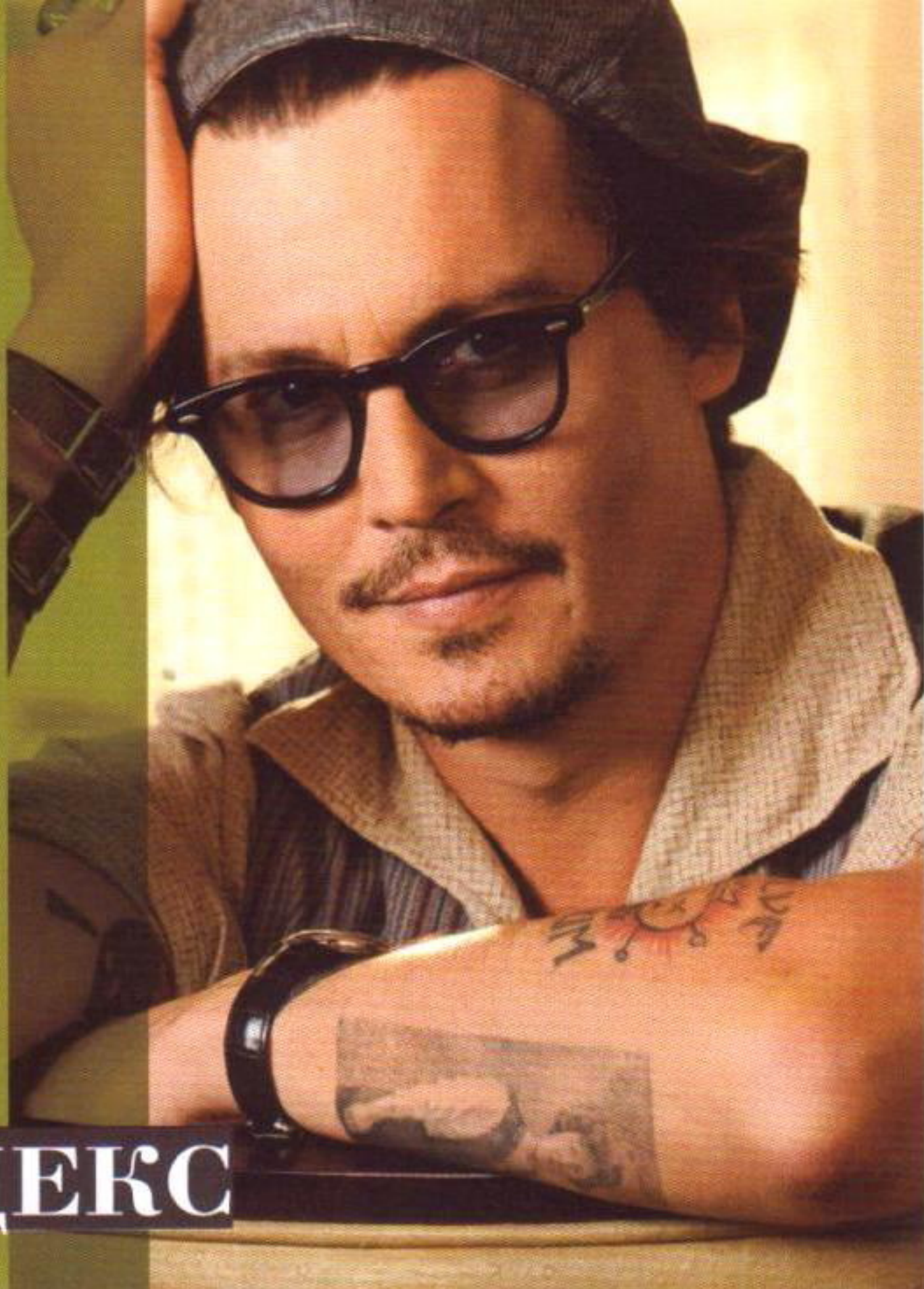
ДП «Бурда-Украина»
www.burda.ua

12

ОПЫТ МУЖЧИН, КОТОРЫМ ВЕРИШЬ

Они знают нечто,
что выделяет их
среди остальных

КОДЕКС



42

Все, что должен ЗНАТЬ настоящий плейбой



68

Все, что должен ИМЕТЬ настоящий плейбой



62

AP/EAST NEWS, PR, АРТУР ВЕРХОВЕЦКИЙ

ПРАВИЛА ОБОЛЬЩЕНИЯ 24

33 догмы, которые нужно зафиксировать в памяти

МУЖСКОЙ БАР 30

Нетривиальный ассортимент для твоего мини-бара

В ПРАВИЛЬНОМ СОСТОЯНИИ 32

Тонкости питейной игры

ИСТИНЫ В ВИНЕ 34

Как получить удовольствие, не будучи сомелье

ЖИДКИЙ ХЛЕБ 36

Лучшие образцы народного напитка

ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ 38

Правила жизни Джорджа Клуни

БЫСТРЫЕ ДЕНЬГИ 42

Янгтаймеры, чья цена с годами растет

НЕБО — ЭТО ЗДЕСЬ 48

Возьми от жизни все, пока ты жив

КУЛЬТУРНЫЙ САЛОН 50

Мужское чтиво, комедии и великие альбомы

56 ВЫСШИЙ КЛАСС

Вещи, в которых хочется нуждаться

60 МУЖСКАЯ ДРУЖБА

Реальная история героев фильма «I+I»

62 ПРИВЫЧКА ОБСТАВЛЯТЬ

Гид по интерьеру

66 МЕСТО СИЛЫ

Идеальное жилище современного плейбоя

68 БУДЬ ГОТОВ

Фасоны, оттенки и все остальное о костюмах

75 ПЯТЬ ДЕЛОВЫХ ПАР

В этой обуви ты будешь выглядеть безукоризненно

76 КАК ПАХНЕТ УСПЕХ

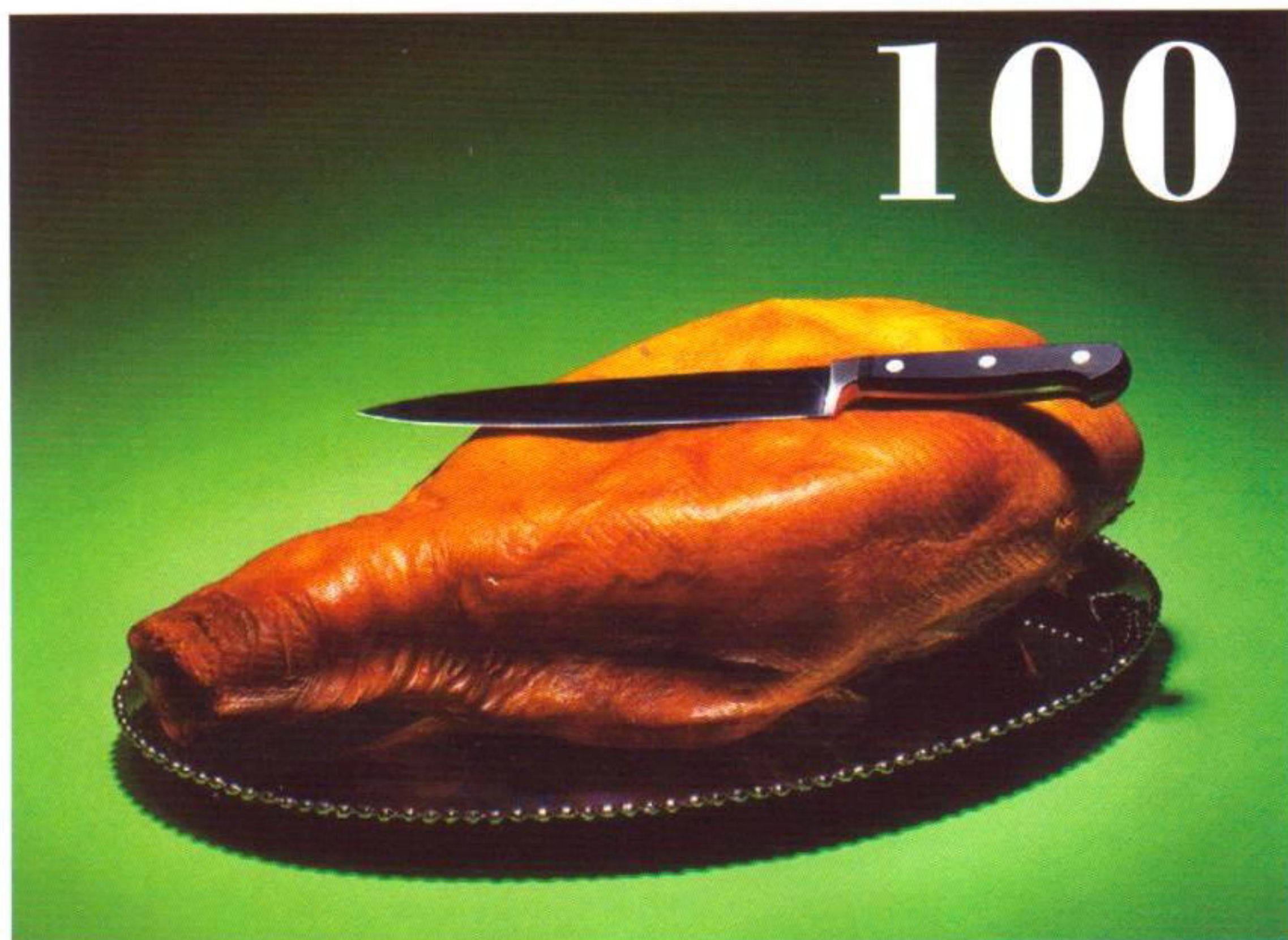
Парфюм, расширяющий горизонты

78 ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ

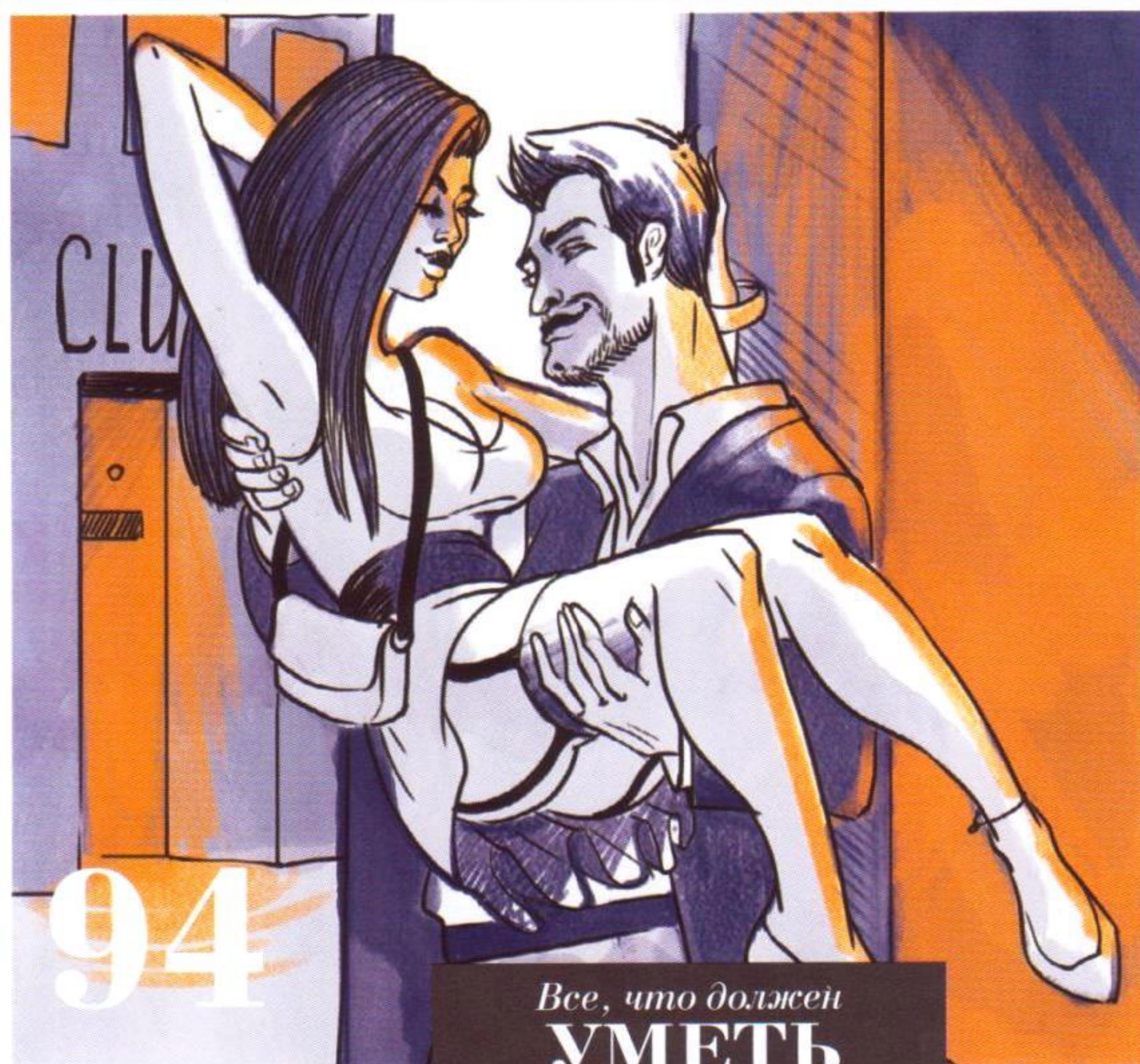
Портфель — часть делового имиджа

81 БЕЛАЯ РУБАШКА

Основа основ твоего гардероба



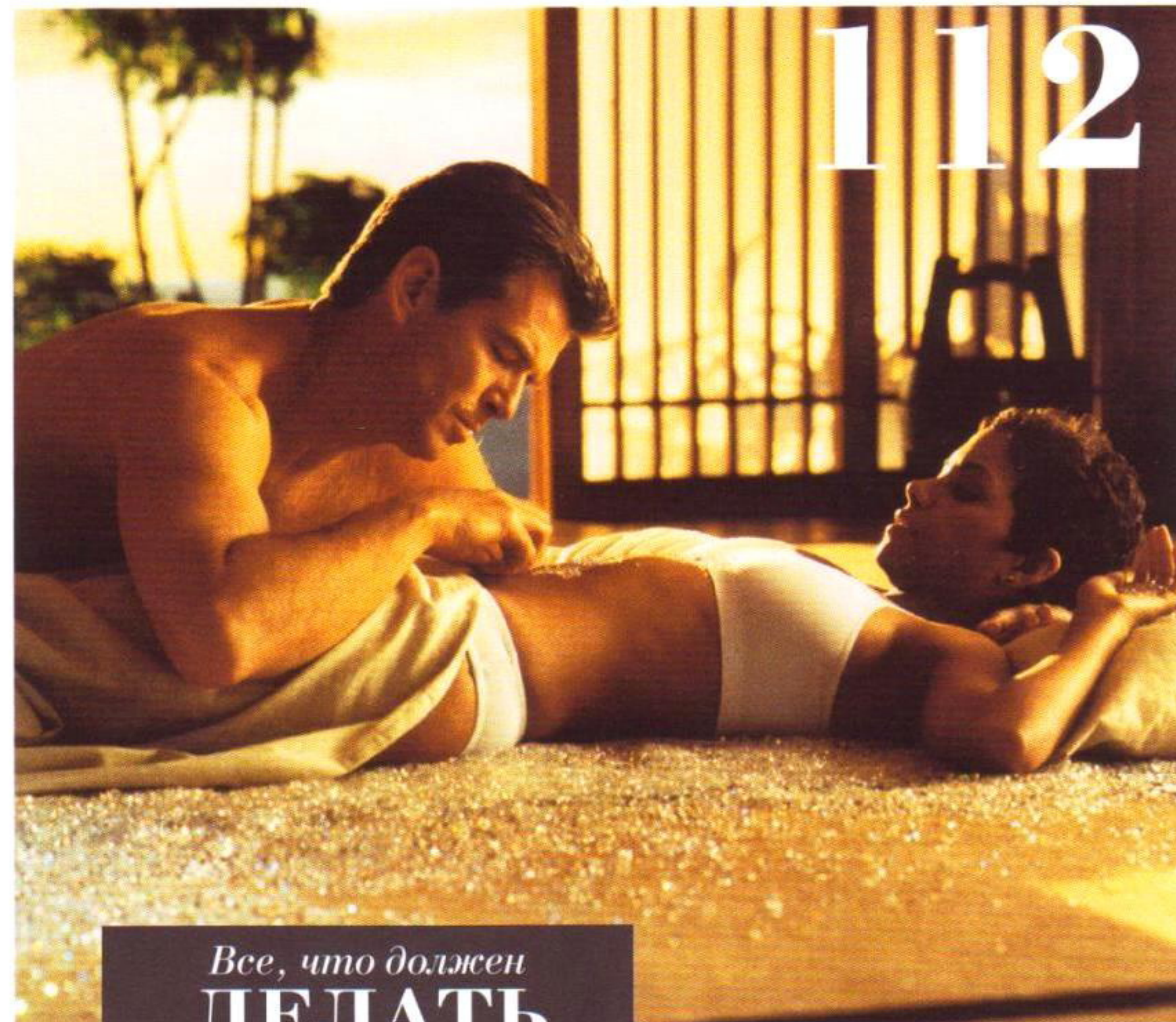
100



94

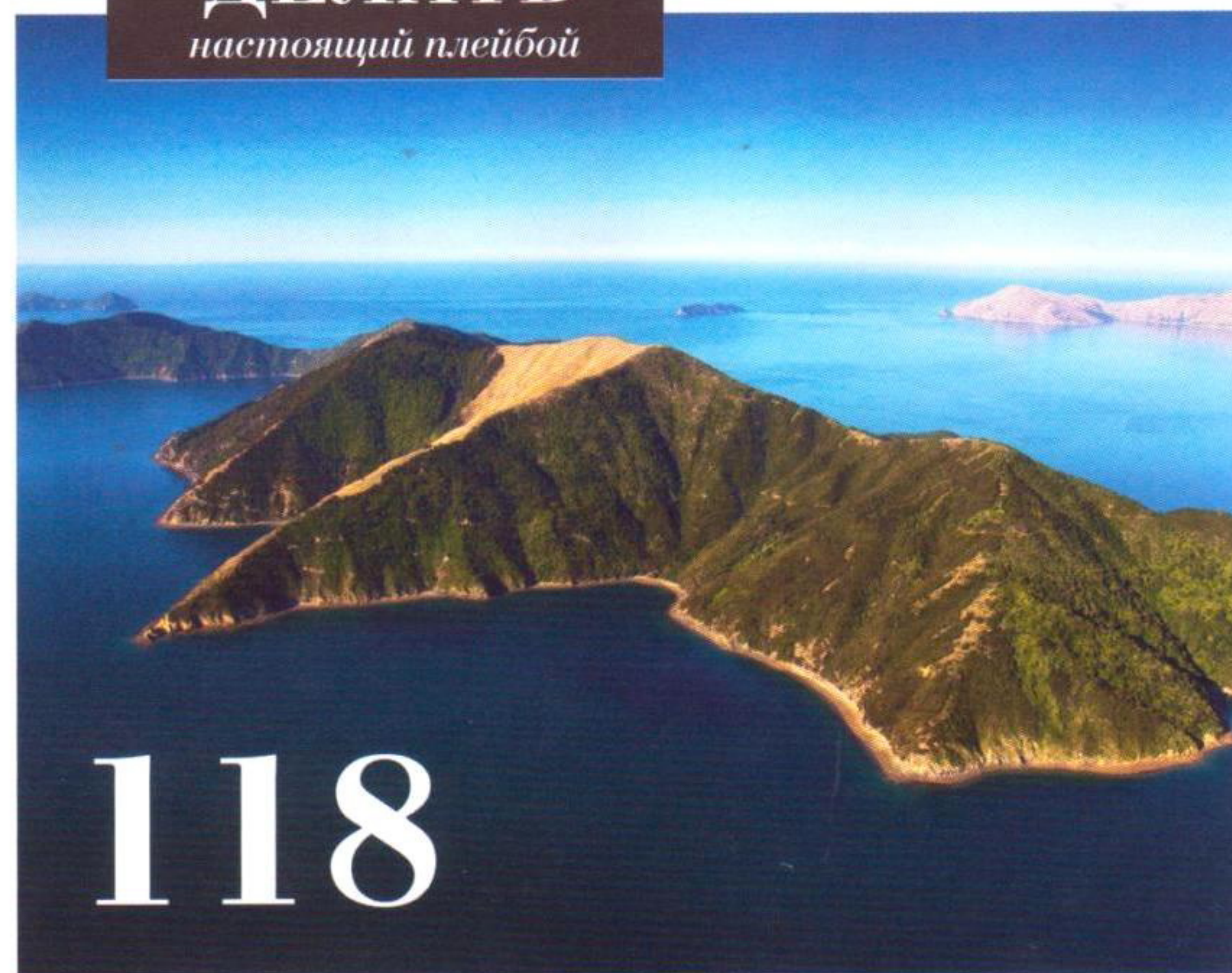
Все, что должен
УМЕТЬ
настоящий плейбой

25 ВЕЩЕЙ <i>Необходимых плейбою</i>	82
ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДЕСЯТКА <i>Лучшие часы года по версии аукциона Only Watch</i>	86
24 ЧАСА <i>Наедине с женщиной</i>	94
РУКОВОДСТВО ПО ВЕСЕЛЬЮ <i>Умей устраивать вечеринки</i>	100
ВИРТУАЛЬНАЯ СВЯЗЬ <i>Интрижки в эпоху Facebook</i>	106
ЖИВИ КАК БОНД <i>Восемь уроков для спецгента</i>	112
ЛЮБО-ДОРОГО ПОЕСТЬ <i>Одиннадцать деликатесов для гурмана</i>	116



112

Все, что должен
ДЕЛАТЬ
настоящий плейбой



118

118 ТВОЙ ЛИЧНЫЙ РАЙ <i>Выбери место, где тебе будет хорошо</i>
124 И УШЕЛ В ЗАКАТ <i>Мужские уловки, действующие безотказно на неприступных женщин</i>
126 10 ДЕЛ <i>Которые ты должен/не должен сделать до 50 лет</i>

ДОСЬЕ

8	СЛОВО РЕДАКТОРА
10	ИМПРЕССУМ
128	ТЕСТ
130	ЦИТАТА

ЖИЗНЕННАЯ ПОЗИЦИЯ

Существует несколько определений настоящего плейбоя. Руководящим принято считать следующее: это мужчина, для которого секс — лишь спорт, где главное — количество уложенных девушек. Данный спецвыпуск — прямое доказательство обратного. Не отказываясь от общества прекрасных дам, мы не устанем обращать внимание на основное: плейбой — это в первую очередь стильный джентльмен с приобретенным или природным чувством вкуса. Он богат, не обременен комплексами, уважает мнение окружающих, но поступает по-своему. Он всегда платит за женщин, обращает внимание на чистоту своей обуви, ухаживает за лицом и не боится делать маникюр. Пошить костюм в Италии, есть здоровую пищу, строить роскошные дома, выпивать качественный алкоголь,



ВЛАД ИВАНЕНКО,
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

гонять на спортивных машинах — это все о нем. Секс в его жизни, безусловно, занимает важную роль. Но плейбой выборочен и щепетилен в этом вопросе.

На обложке вечный ловец и любитель женщин — Клуни. Когда мы обсуждали главного героя с Хью Хефнером, он сказал: «Возраст — это не цифра, а жизненная позиция, давайте брать Джорджа. В нем есть все от плейбоя».

Это второе по счету руководство по эксплуатации образа жизни думающего современного мужчины. В номере много иронии, потому что не нам тебя учить завоевывать девушек и зарабатывать деньги. Знать, иметь, уметь, делать — на этих глаголах строился *How to be a PLAYBOY*. Надеюсь, он займет место на полке, где ты хранишь любимые издания.



НА ОБЛОЖКЕ: Джордж Клуни.
Единственный мужчина, которого
любят все женщины в мире

HOW TO BE A PLAYBOY

PLAYBOY

Украина

lifestyle спецвыпуск
№2 2013

Издательский директор: Александра Паттури

Главный редактор: Влад Иваненко

Зам. глав. редактора: Макс Щербаков

Редактор: Антон Шебетко

Арт-директор: Игорь Маханьков

Технический редактор: Ульяна Евдокимова

Фоторедактор: Владислав Фролов

Над номером работали: Александр Индычий, Виктор Олейников, Сергей Брусенцов, Евгений Депутат, Павел Гайдаржи, Алексей Кубицкий, Анна Бойченко, Артур Верховецкий, Ирина Третьяк, Виктория Овчаренко, Эрик Dze, Александр Нерубаев, Анна Башмакова, Сергей Дидковский, Екатерина Луференко, Анастасия Голобородько, Галина Ковальчук, Юлия Вознина, Юлия Грабчак, Ирина Иващенко

Ассистент редакции: Дарья Кильманюк, d.kilmanyuk@burda.ua

Адрес редакции: 01033, г. Киев, ул. Владимирская, 101

Телефон: (044) 490-83-61 (доб. 77-14), факс: (044) 490-83-60

Для писем: Киев, 01033, а/я 137, playboy@burda.ua

Учреждено и издается ДП «Бурда-Украина»

Адрес издателя: Украина, 01033, г. Киев,
ул. Владимирская, 101, www.burda.ua

Телефон отдела подписки: (044) 494-07-90

Отдел рекламы: тел.: (044) 490-83-63, факс: 490-83-64

Руководитель группы менеджеров по продаже рекламы:

Галина Кобельчук, g.kobelchuk@burda.ua, (044) 490-83-63

Менеджер по рекламе: Наталия Сытник-Лаврухина,
n.sytnik@burda.ua, тел.: (044) 490-83-63

Координатор печати рекламы:

Надежда Поляничевская, n.polyanichevskaya@burda.ua, (044) 494-07-91

Директор по маркетингу и интегрированным проектам:

Елена Матушенко, e.matushenko@burda.ua, (044) 490-83-63

Руководитель отдела корпоративного маркетинга:

Елена Федоренко, a.fedorenko@burda.ua, (044) 490-83-63

Отдел распространения: тел.: (044) 494-07-92,
факс: 494-07-93, distribution@burda.ua

PLAYBOY ENTERPRISES, INTERNATIONAL

Hugh M. Hefner, Editor-in-Chief

U.S. PLAYBOY

Scott Flanders, Chief Executive Officer

David Israel, President, Playboy Media

Jimmy Jellinek, Editorial Director

Mac Lewis, Art Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Tom Flores, SVP, Business Manager Playboy Media

Mary Nastos, Publishing Services Manager

Gabriela Cifuentes, Digital Asset Manager

Adam Podolski, Coordinator



10

Hubert
Burda
Media

Торговая марка и торговое имя PLAYBOY являются исключительной собственностью
PLAYBOY Enterprises International, Inc. Свидетельство о регистрации в Министерстве юстиции Украины
КВ №16304-4776Р от 10.02.2010.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Мнение редакторов может
не совпадать с мнением авторов. Все права принадлежат издателю и учредителю ДП «Бурда-Украина». Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного
разрешения редакции. Материалы, помеченные X, РЕВЮ, ТЕХНО РЕВЮ публикуются на правах рекламы. Переписка с читателями ведется только на страницах журнала.

Пересылая тексты, фотографии и другие графические изображения, отправитель тем самым дает свое согласие, а также подтверждает согласие изображенных на фотографиях лиц
на публичный показ, отображение и распространение присланных текстов, фотографий и других графических изображений в изданиях ДП «Бурда-Украина» и других издательств концерна
«Бурда». Отправитель также предоставляет право ДП «Бурда-Украина» на любую переработку фотоизображений и редактирование текстов без последующего согласования с ним конечного
результата. Присланные тексты, фотографии и другие графические изображения не возвращаются.

Типография: «Триада», 03680, г. Киев, ул. Кржижановского, 4, www.triada.ua

Номер заказа: 951.

Дата выхода в свет: 25.10.2013

Тираж: 10 000 экз.

Цена: 24,95 грн.

ТОП-10

ОПЫТ МУЖЧИН, КОТОРЫМ ВЕРИШЬ

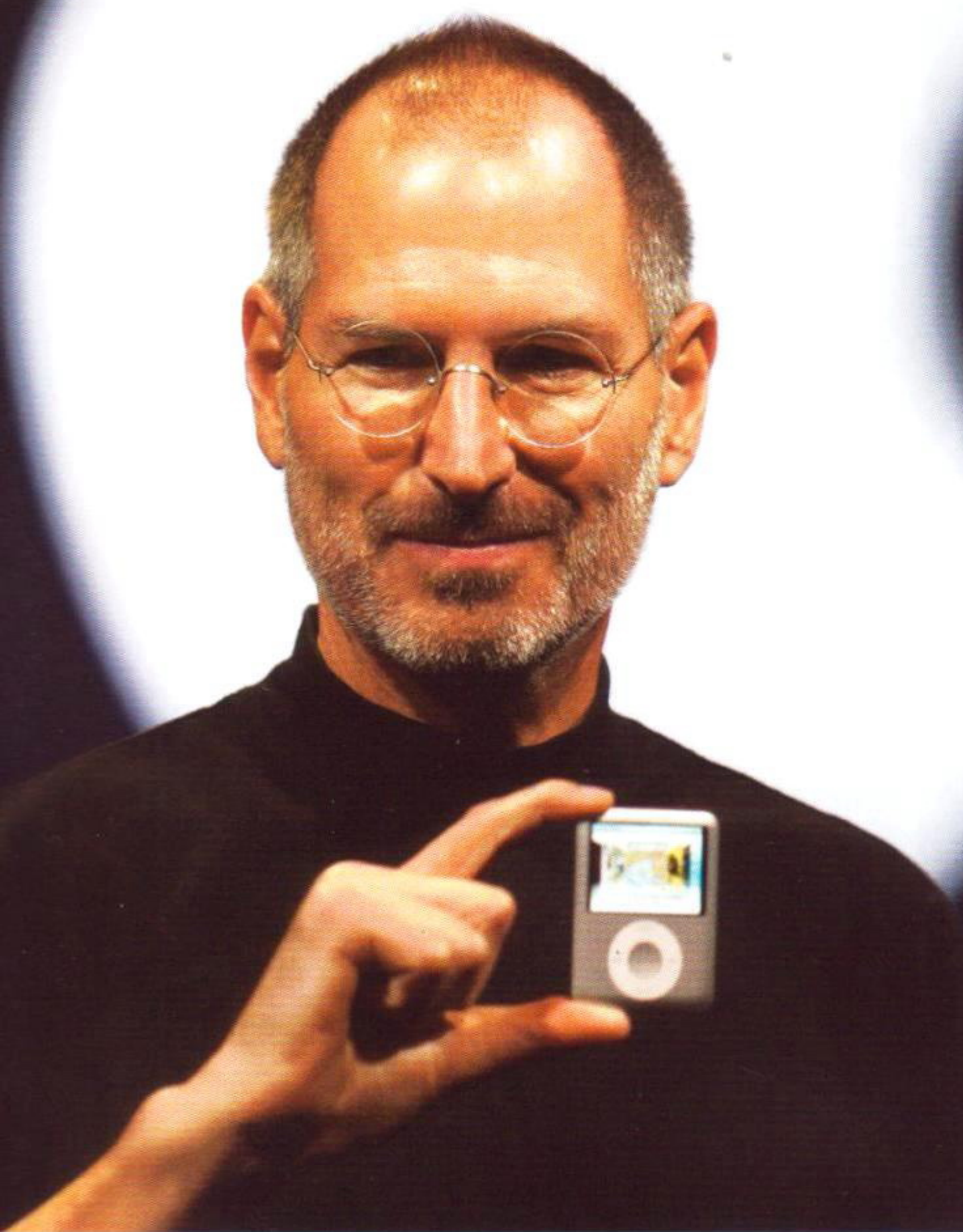
Они — мастера своего дела. Потому что знают нечто, что выделяет их среди остальных: о жизни, об искусстве, о себе, в конце концов. Поэтому их мнения и взгляды будут еще долгое время оставаться неразделенными. Но им при этом, как и должно быть, глубоко все равно

1

**»МОИ ДРУЗЬЯ
СЧИТАЮТ МЕНЯ
БЕЗУМЦЕМ.
НО ЭТО НЕ ТАК.
Я ЛИШЬ ТАКОВ,
КАКИМИ БЫЛИ
БЫ И ОНИ, ЕСЛИ
БЫ У НИХ БЫЛО
ЧУТЬ МЕНЬШЕ
СТРАХА«**



2



СТИВ ДЖОБС

**»СТРЕМИСЬ
К ТОМУ, ЧТО
ТЫ ЛЮБИШЬ.
И НИКОГДА НЕ
ДОВОЛЬСТВУЙСЯ
ЧЕМ-ТО
МЕНЬШИМ«**

3

**»Я ДУМАЮ, ЧТО,
ЕСЛИ ЧЕЛОВЕК
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО
ХОЧЕТ ЧЕГО-ТО
ДОБИТЬСЯ, ОН ГОТОВ
НА ЖЕРТВЫ РАДИ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ
СВОЕЙ МЕЧТЫ«**



ДЖАСТИН ТИМБЕРЛЕЙК

ДЖЕК НИКОЛСОН

»СТАНОВИТЬСЯ
СТАРШЕ –
ЗНАЧИТ
СТАНОВИТЬСЯ
ЛУЧШЕ«

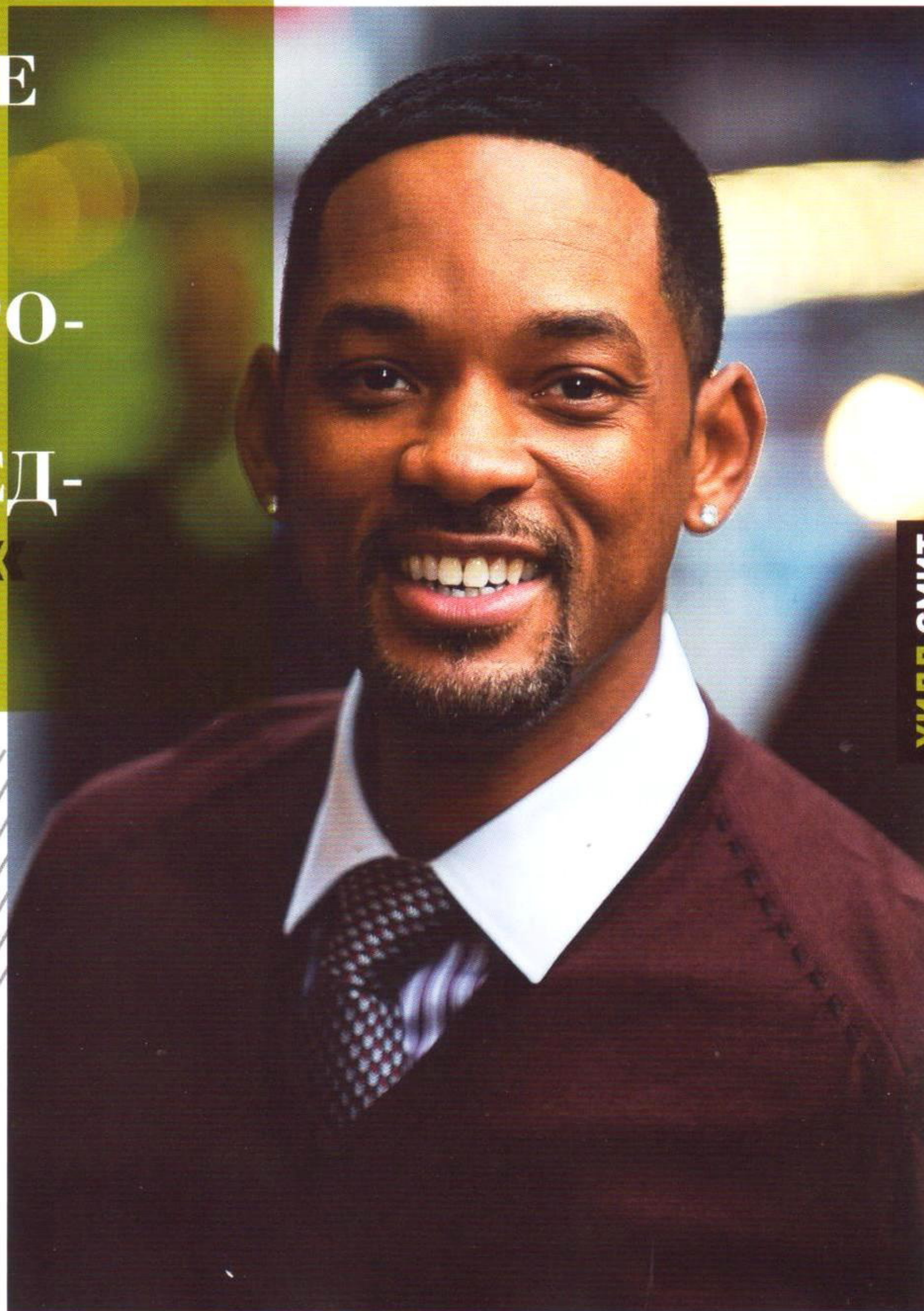
4

5

«ЛЮБОЙ ИЗ
НАС МОЖЕТ
СТАТЬ ОПАСНЫМ
ПРИ ОСОБЫХ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ.
МЫ СУЩЕСТВА
ЗАВИСИМЫЕ»

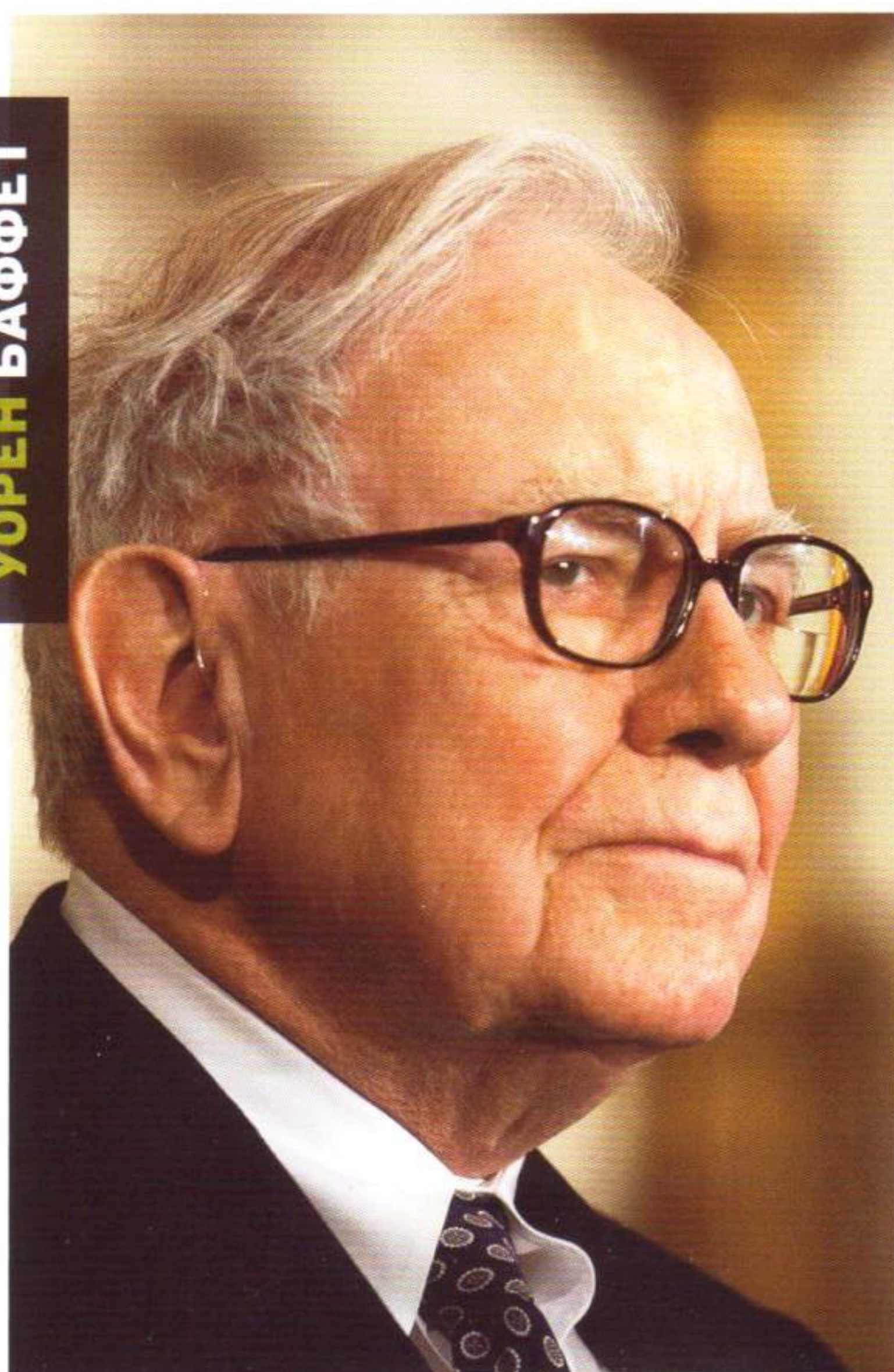
**»СТРЕМЛЕНИЕ
БЫТЬ РЕАЛИ-
СТИЧНЫМ —
САМЫЙ РАСПРО-
СТРАНЕННЫЙ
ПУТЬ К ПОСРЕД-
СТВЕННОСТИ«**

6



УИЛЛ СМИТ

УОРЕН БАФЕТ

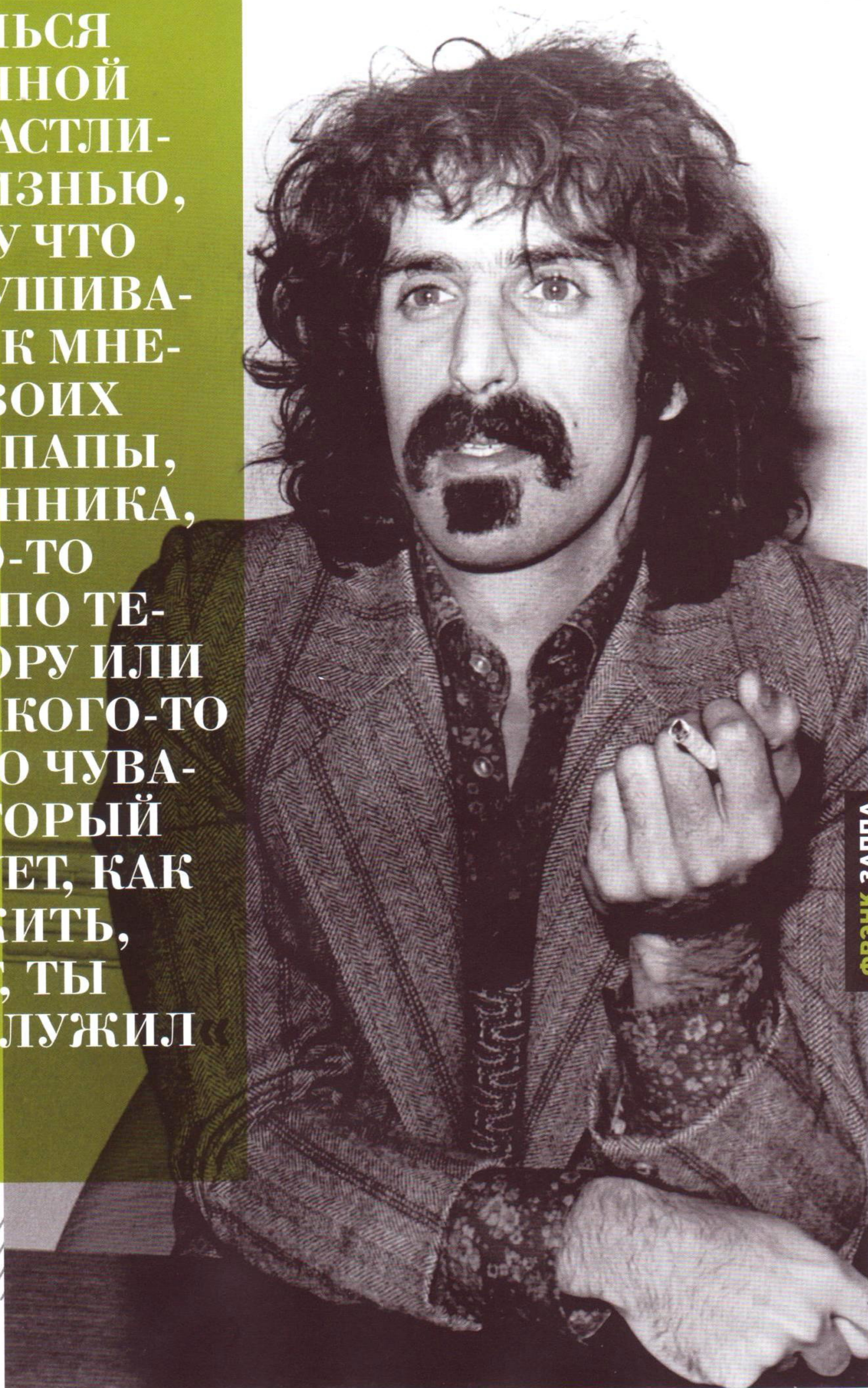


**»ОКРУЖИ СЕБЯ
ЛЮДЬМИ, КОТОРЫЕ
ЛУЧШЕ ТЕБЯ. И ТЫ
САМ СТАНЕШЬ ТАКИМ
ЖЕ, КАК ОНИ«**

7

**»ЕСЛИ ТЫ
МИРИШЬСЯ
СО СКУЧНОЙ
И НЕСЧАСТЛИ-
ВОЙ ЖИЗНЬЮ,
ПОТОМУ ЧТО
ПРИСЛУШИВА-
ЕШЬСЯ К МНЕ-
НИЮ СВОИХ
МАМЫ, ПАПЫ,
СВЯЩЕННИКА,
КАКОГО-ТО
ПАРНЯ ПО ТЕ-
ЛЕВИЗОРУ ИЛИ
ЕЩЕ КАКОГО-ТО
ДРУГОГО ЧУВА-
КА, КОТОРЫЙ
СОВЕТУЕТ, КАК
НАДО ЖИТЬ,
ЗНАЧИТ, ТЫ
ЭТО ЗАСЛУЖИЛ«**

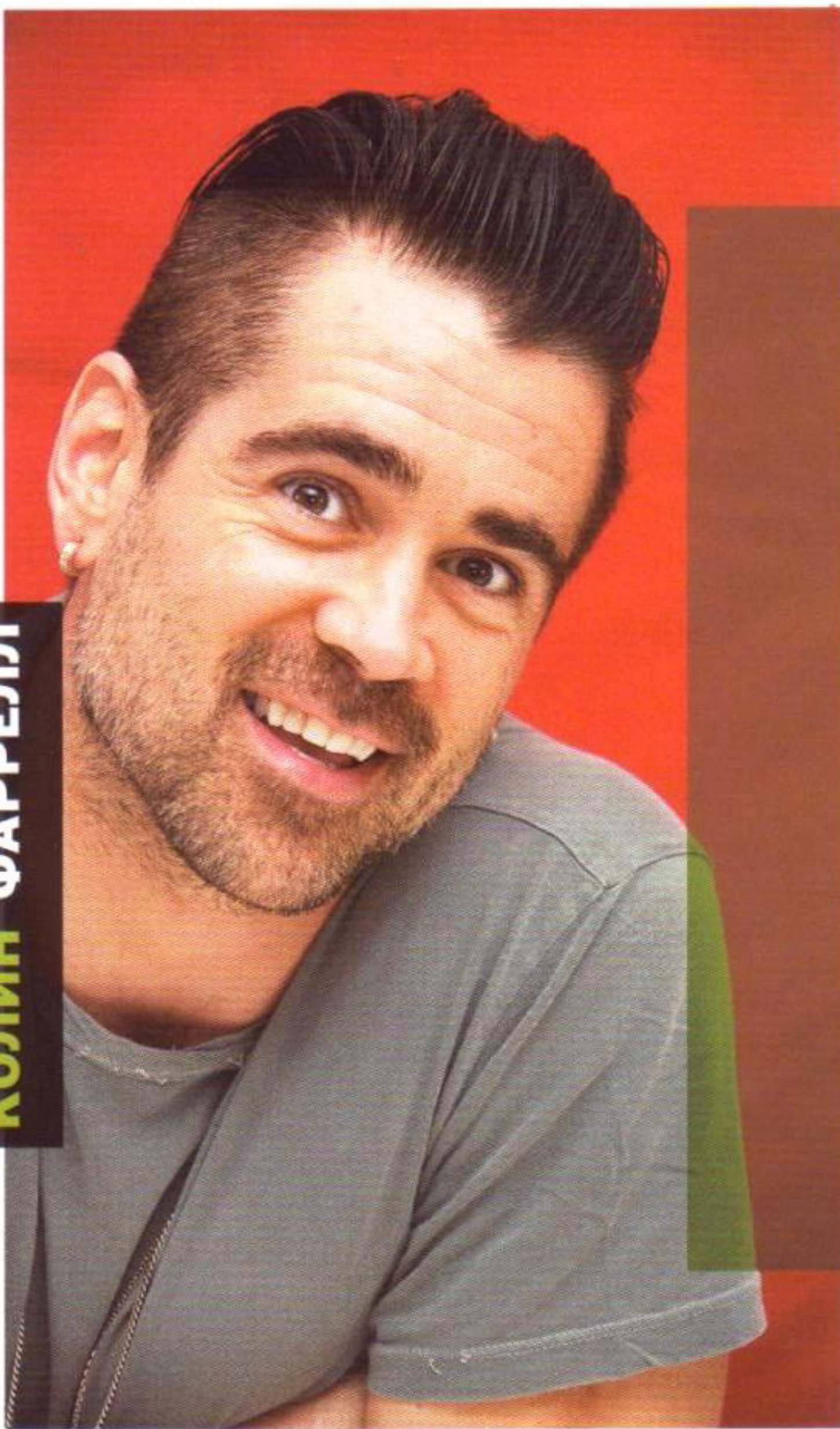
8



ФРЭНК ЗАППА

9

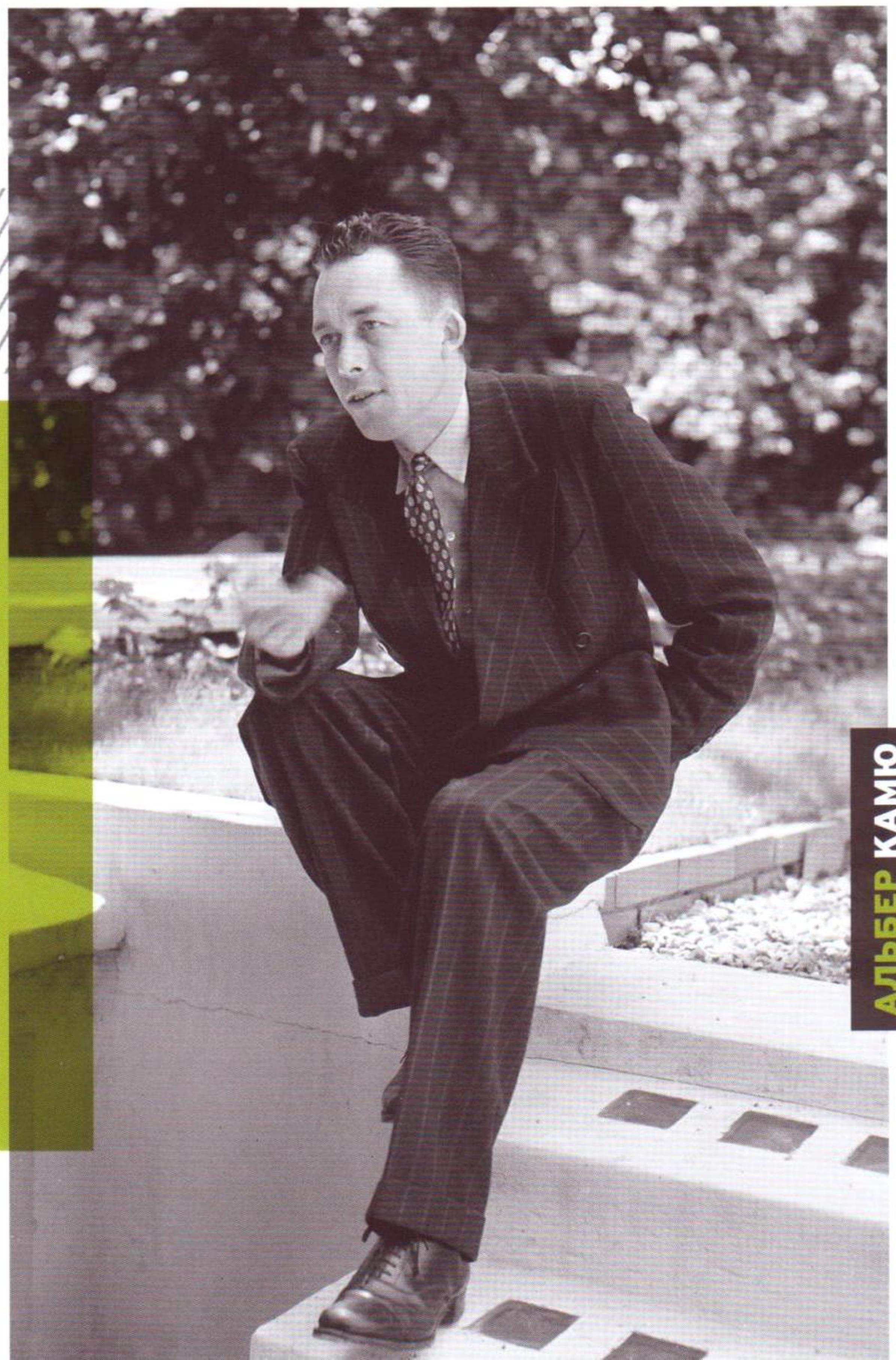
КОЛИН ФАРРЕЛЛ



»ЭТО ПРОСТО НЕПРИЛИЧНО — ТИСКАТЬ ЖЕНУ ДРУГОГО МУЖЧИНЫ У НЕГО НА ГЛАЗАХ«

10

»ШАРМ — ЭТО СПОСОБ УСЛЫШАТЬ В ОТВЕТ «ДА», НЕ ЗАДАВ ПРИ ЭТОМ ЧЕТКОГО ВОПРОСА«



АЛЬБЕР КАМЮ



Содержание

Какую прелюдию предпочитают
карьеристки *Что у тебя в холодильнике*
Зачем любителям вин вести учет
Почему Джордж Клуни не играет
в игры Как старый Saab поможет
вам разбогатеть *Почему надо жить*
по принципу: ни дня без греха
Когда от фильма «Мальчишник
в Вегасе» есть толк *Что общего*
у мужественности
с непереносимостью
лактозы

ВСЕ, ЧТО ДОЛЖЕН

ЗНАТЬ АТ В

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ

1. ЕСЛИ ТЕБЕ
НУЖНЫ ОТ-
НОШЕНИЯ,
БУДЬ С НЕЙ
СОБОЙ.
ЕСЛИ
НУЖЕН
ИСКЛЮЧИ-
ТЕЛЬНО
СЕКС: ВЫ-
ДУМЫВАЙ
СЕБЕ ЛЮБО-
ГО ГЕРОЯ.
ГЛАВНОЕ,
НЕ ПЕРЕ-
ИГРЫВАЙ

ПРАВИЛА ОБОЛЫЩЕНИЯ 33 ДОГМЫ

*Не сказать, чтобы ты в них особо нуждался.
Мы просто зафиксируем на главном.
А ты проверь себя на эти знания*

иллюстрации Анна Башмакова

2. ОПРЕДЕЛЕННО, **ЛУЧШИЙ**
ВАРИАНТ НАЧАЛА ЗНАКОМСТВА:

**ПРИВЕТ,
МЕНЯ
ЗОВУТ...**

3.
САМОУВЕРЕННОСТЬ —
ЭТО ХОРОШО.
САМОИРОНИЯ
ЛУЧШЕ

*(А самолюбование — это конец
всему. Вообще всему)*

БАРМЕН:

*Разумеется, речь о знакомом
бармене, отношения с которым ты
регулярно подпитываешь грамотными
заказами и щедрыми чаевыми.*

*Он с профессиональной ловкостью
усадит рядом с тобой появившуюся
на горизонте пышногрудую красотку.*

*Он также знает, одна ли пришла
вон та блондетка, что сидит в углу,
и какую выпивку предпочитает.*



4. ДЕЙСТВЕННЫЙ
ПРИЕМ **ОБРАТИТЬСЯ**
ЗА ПОМОЩЬЮ



ДРУЖЕСТВЕННАЯ ПАРОЧКА:

*При сводничестве друг-холостяк
никогда не проявит столько рвения,
как парочка, желающая поделиться
с окружающими своим счастьем
и познакомить тебя с одинокой подру-
гой. Преимущество: ты получаешь
женщину с рекомендательным
сертификатом, выданным людьми,
чье мнение уважаешь.*

ЗАСЛАНЕЦ:

*Он налаживает контакт,
представляя тебя в выгодном свете,
и в нужный момент исчезает. Лучше
всего доверь эту миссию симпатичной
подруге. Почему? 1. Чтобы свести
к минимуму риск того, что ваш
ведомый вдруг решит завладеть
трофеем. 2. Женщине гораздо легче
завести разговор с себе подобными.
3. Привлекательная подруга повысит
твою рыночную стоимость.*





5. И В РЕАЛЕ,
И В СОЦСЕТЯХ
СУЩЕСТВУЕТ
ПРОСТОЕ
ПРАВИЛО:
**ИНИЦИАТИВА
ЗНАКОМСТВА
ИСХОДИТ
ОТ ТЕБЯ.**
**ОСТАЛЬНЫЕ
ВАРИАНТЫ
ОТ ЛУКАВОГО**

6. НА УДИВЛЕНИЕ
ДОСТАТОЧНО ВЫСОКИЙ
ПРОЦЕНТ ЖЕНЩИН НЕ
ОТВЕЧАЕТ ХЛЕСТКОЙ
ПОЩЕЧИНОЙ НА
ПРЕДЛОЖЕНИЕ **УЙТИ
ПРЯМО СЕЙЧАС К ТЕБЕ
ДОМОЙ И ЗАНЯТЬСЯ
РОСКОШНЫМ СЕКСОМ.**
ПОПРОБУЙ ПРОВЕРИТЬ
ЭТОТ МЕТОД НА СЕБЕ
ХОТЯ БЫ РАЗ В ЖИЗНИ



Предостережение: НИКОГДА не
используй эту фразу в начале знакомства.
Действуй только в том случае, если дама
подает недвусмысленные сигналы.
И предлагай лишь тогда, когда способен
смириться с отказом (если даже
он подкреплён ударом ниже пояса).

7. ЕСЛИ ДЕВУШКА ИНТЕРЕСУЕТСЯ, **ЧТО
ТЫ ПРЕДПОЧИТАЕШЬ ЧИТАТЬ НА ДОСУГЕ,**
ПОСТАРАЙСЯ НЕ УПОМИНАТЬ ЖУРНАЛЫ ОБ
УКРАИНСКОМ ШОУ-БИЗНЕСЕ. **А ТАКЖЕ КНИГИ
ТИПА «КАК СТАТЬ БОГАТЫМ ЗА НЕДЕЛЮ»**

Вместо этого вполне подойдет:



ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛКИ

«В сущности,
произведения Айн
Ренд – это учебники
для здорового
эгоцентриста.
Особенно если читать
в оригинале».



ДЛЯ КАРЬЕРИСТКИ

«Свою книгу под
названием «Стать
миллионером
в 25 лет». Если
и попросит почитать,
то уже после бурной
ночи любви».



ДЛЯ ТУСОВЩИЦЫ

Можешь отвечать
что угодно (все
равно музыка
заглушит все
слова). Предложи
ей шампанского
или чего покрепче.



8. ВСЕ ГЛЯНЦЕВЫЕ
ЖУРНАЛЫ ВРУТ.
**ТЫ НЕ СМОЖЕШЬ
СОБЛАЗНИТЬ
ЛЮБУЮ
ПОНРАВИВШУЮСЯ
ДЕВУШКУ
БЛАГОДАРИ ТАКИМ
ВОТ СОВЕТАМ**

*Так что принимай во внимание разные
факторы, способствующие знакомству:
место, обстоятельства, настроение,
количество выпитого, одежда,
интонация.*

9. НИКТО ТАК НЕ СБЛИЖАЕТ, КАК ОБЩИЙ ВРАГ

Наиболее подходящие: начальник, стервозная коллега, велосипедисты, налоговая, управдом, группа «Авиатор», медленный компьютер, телефонная компания, погода, бывший/бывшая, правительство, диджей, воинственные некурящие, банки, повар в столовой, парковщики, консержки, нефтегазовые компании, Марк Цукерберг, Северная Корея, страховые компании, стоматолог, почта, сосед, орущие дети, очереди в супермаркете, пробки, мультим про баранчика Шона.

11. НИКОГДА НЕ ДОБИВАЙСЯ ЖЕНЩИНУ, ОТЕЦ КОТОРОЙ НАЗЫВАЕТ ЕЕ ПРИНЦЕССОЙ

10. ЖЕНЩИНЕ ДОСТАТОЧНО НЕСКОЛЬКИХ СЕКУНД, ЧТОБЫ ПОНЯТЬ, ИНТЕРЕСЕН ЛИ ЕЙ МУЖЧИНА ИЛИ ТЫ ВСЕ-ТАКИ СКУЧНОЕ НАГЛОЕ НИЧТО

Так говорят ученые. И это подтверждает опыт. Если ты пристально смотришь на женщину в течение пяти минут, а она все еще не подала ни малейшего сигнала флирта, это не сбой в системе, а элегантный способ показать тебе средний палец. (Смотри иллюстрацию к пункту 6.)

12. УМЕЙ, КАК ЭТО НИ ПОШЛО, ЧИТАТЬ ЯЗЫК ЕЕ ТЕЛА

Хорошие знаки:

Задерживает взгляд дольше, чем надо, и то и дело «случайно» прикасается к тебе.

Копирует движения: откидываешься назад – она делает то же самое; берешь бокал, и она поднимает свой.

Постоянно накручивает локоны волос на палец.

Слишком навязчиво наклоняется в твою сторону.

Поддразнивает (это даже очень хороший знак, но не путай с передразнивает. Это очень плохой знак).



13. И СЛЕДИТЬ ЗА ЯЗЫКОМ ТЕЛА СВОЕГО

Хорошие знаки:

Смотри в глаза (и запомни их цвет – когда-нибудь она тебя об этом спросит).

Держись прямо, грудь вперед. Это банальная истина, но очень эффективная.

Говори громко и четко (но не ори в ухо; если там слишком шумно для разговора, выйди лучше наружу. Заплеванное ухо не вариант).

Держи себя уверенно, словно ты босс Вселенной.

14. НАСТОЙЧИВОСТЬ ПОРОЙ ТВОРИТ ЧУДЕСА

(В то время как преследование карается по закону. Не путай грешное с праведным)

15. ТЕХНИКА РАССТЕГИВАНИЯ БЮСТГАЛЬТЕРА ОДНОЙ РУКОЙ:

1 Просунь указательный и средний палец под застежку бюстгалтера. Внутренняя сторона ладони смотрит наружу.

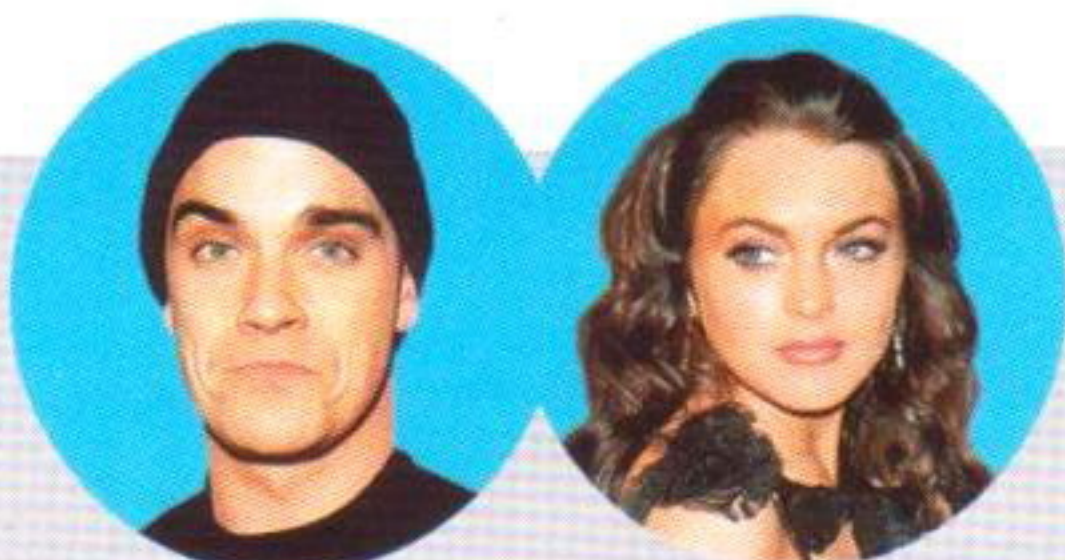


2 Затем помести указательный и большой палец сверху на бюстгалтер по обе стороны от застежки. Сожми пальцы вместе, ослабив таким образом натяжение застежки.



3 Удачи! Видишь, никакого страха, хотя с трусишками все гораздо проще.

16. НЕТ НИЧЕГО ПОСТЫДНОГО В ТОМ, ЧТО ТЕБЯ ОТШИЛИ. ЭТО СЛУЧАЕТСЯ С ЛУЧШИМИ МИРА СЕГО. ПРИЧЕМ С ЗАВИДНОЙ РЕГУЛЯРНОСТЬЮ



Когда Робби Уильямс в ночном клубе Лос-Анджелеса начал клеить Линдсей Лохан, она просто развернулась и ушла. Робби проводил ее пьяным взглядом. А потом тоже ушел. Домой.



На одной из вечеринок Энрике Иглесиас признался модели Кейт Мосс, что с юности влюблен в нее. А когда он к тому же начал петь ей песню, топ-модель не выдержала и закидала его булочками. Все правильно.



Звезда Голливуда? Ну и что! Звезда PLAYBOY Хильде Кульбах отказала в активном ухаживании самому Джекку Николсону. Почему? А у него слишком короткие ноги. Понял?



Хоть актриса и модель Габриэлла Уайлд призналась, что принц Гарри ей нравится, она не спешит отвечать взаимностью на его ухаживания: «Я люблю тишину и не хочу быть в центре внимания общественности».

17. НЕТ НИЧЕГО ПРОЩЕ, ЧЕМ ПАРИРОВАТЬ ЕЕ ОТКАЗ

Сделать это можно следующим образом:

Она: «Спасибо, но меня не интересуют мужчины, похожие на вас».

Он: «А ты особенная. Не так уж много женщин, которых не

интересуют деньги».

Она: «У меня нет никакого желания общаться».

Он: «Если ты просто хочешь переспать со мной, то ошиблась

адресом».

Она: «Вон там стоит мой парень».

Он: «Спасибо за совет, но ты мне нравишься гораздо больше».

18. ПОСТОЯННЫЕ РАССКАЗЫ О СВЯЗЯХ С ДРУГИМИ ДЕВОЧКАМИ НЕ ДОБАВЯТ ТЕБЕ НИ ПОПУЛЯРНОСТИ, НИ ЧЕСТИ

А вот еще парочка опасных тем, которых следует избегать:

1 Не стоит рассказывать ей о том, сколько раз ты вчера отжался. И разумеется, ей ни к чему знать, сколько пива ты выпил в пятницу и как искусно намешал его с водкой и виски.

2 Учти, что играть на воображаемой гитаре – это все равно, что носить футболку с надписью «Это превосходное тело – результат работы пива».

3 Помни, что все хорошо в меру. Это касается солярия, туалетной воды, седины, брендованных вещей, литража и мускул.

4 Мужчины, которые перед уходом в уборную говорят: «Пойду-ка я пописаю своей красивой писею», должны исчезнуть как вид раз и навсегда.

5 Женщинам нравится, когда их немного ревнуют. Самую малость. Но совсем другое дело, когда ты превращаешься в быка всякий раз, когда в вашу сторону приветливо посмотрит официант.



19. ЕСЛИ ПОЗВАЛ ДЕВУШКУ НА СВИДАНИЕ – ПЛАТИ ЗА ВСЕ. ВСЕГДА!

Исключение: деловое свидание. И если она настаивает на нем разделить счет – ты вправе согласиться

20. ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ ЦВЕТЫ И МАЛЕНЬКИЕ ПОДАРКИ. БОЛЬШИЕ ПОДАРКИ ОНИ ЛЮБЯТ ЕЩЕ БОЛЬШЕ

21. ЖЕНЩИНА ПРЕДПОЧТЕТ ПОХОД В КИНО ПРОСМОТРУ DVD, ПОХОД В ТЕАТР ПОХОДУ В КИНО, НО БОЛЬШЕ ВСЕГО ЕЕ ОБРАДУЕТ VIP-ПРИГЛАШЕНИЕ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ГАЛА-КОНЦЕРТ В КАЧЕСТВЕ СПУТНИЦЫ. ИТАК:



22. ВСЕ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ, КОГДА ТЫ ПРИДЕРЖИВАЕШЬ ДВЕРЬ И КОГДА...

...бронируешь лучшее место в ресторане. То, с которого виден весь зал, но не возле туалета. *Результат: женщина довольна, а у вас прекрасный вечер.*



...ТЫ ПОМОГАЕШЬ СНЯТЬ пальто. Но не действуй чересчур рьяно. Искусство в том, чтобы это выглядело так, словно ты делаешь это постоянно и как бы между прочим.

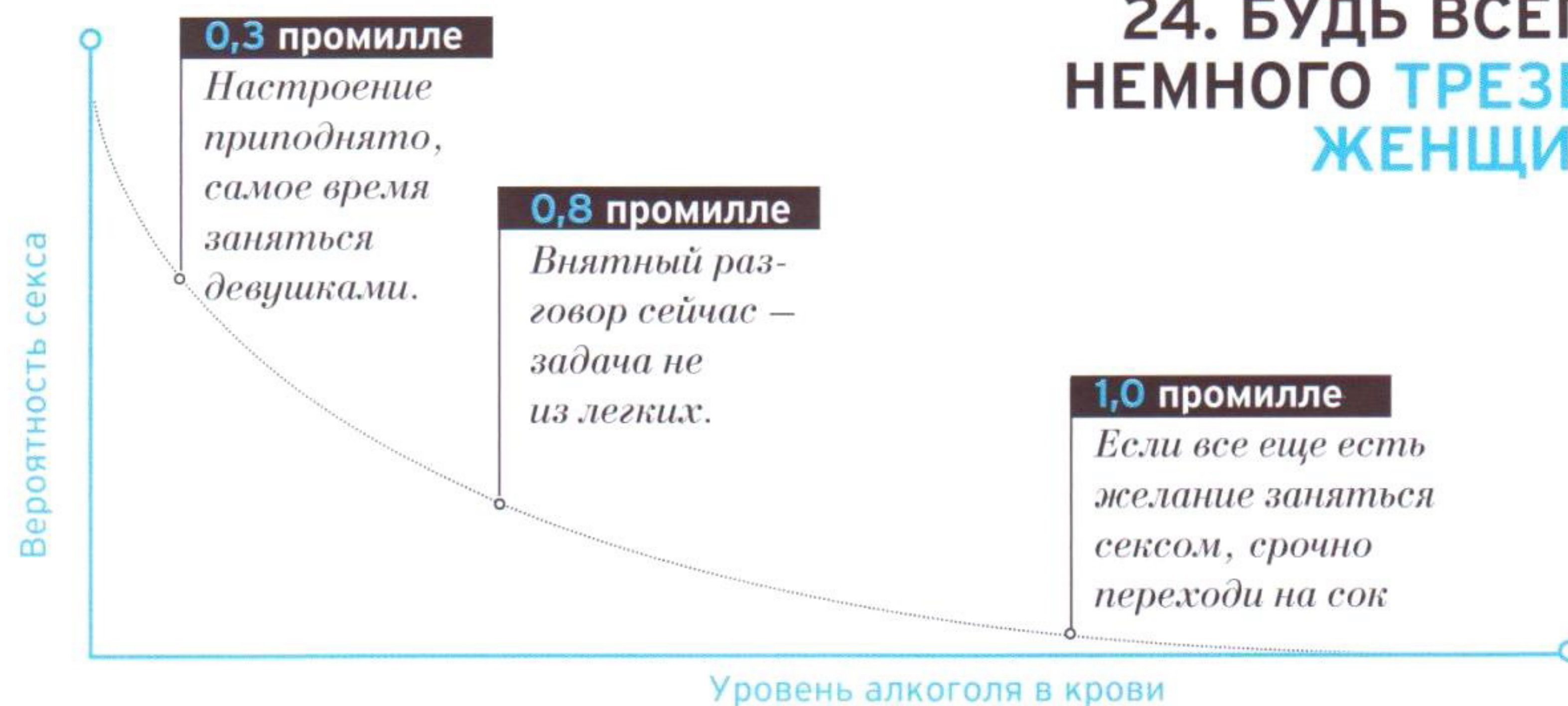
головой (= защиту). К тому же лучшего повода проводить ее до двери дома не существует.

...в холод им накидываешь на плечи пиджак. Чем больше ты дрожишь, идя по морозу в рубашке, тем больше дама тает.

...над ними держат зонт. Для тебя это всего лишь зонт, а для женщины — знак того, что ты можешь обеспечить ей крышу над

...им подают руку при выходе из автомобиля. Она с благодарностью принимает твою руку, и все вокруг видят, что эта женщина твоя.

23. НЕ ГОВОРИ: «ДАВАЙ ПОЙДЕМ КУДА ХОЧЕШЬ». САМ ПРЕДЛАГАЙ ВАРИАНТЫ. БУДЬ ИНИЦИАТИВНЫМ



24. БУДЬ ВСЕГДА НЕМНОГО ТРЕЗВЕЕ ЖЕНЩИНЫ

25. ОСНОВНОЕ ПРАВИЛО: ВАЖНО НЕ КОЛИЧЕСТВО, А КАЧЕСТВО

И так во всем, будь то еда, комплименты, письма, букеты или предложения руки и сердца (особенно серьезно отнесись к последнему пункту)

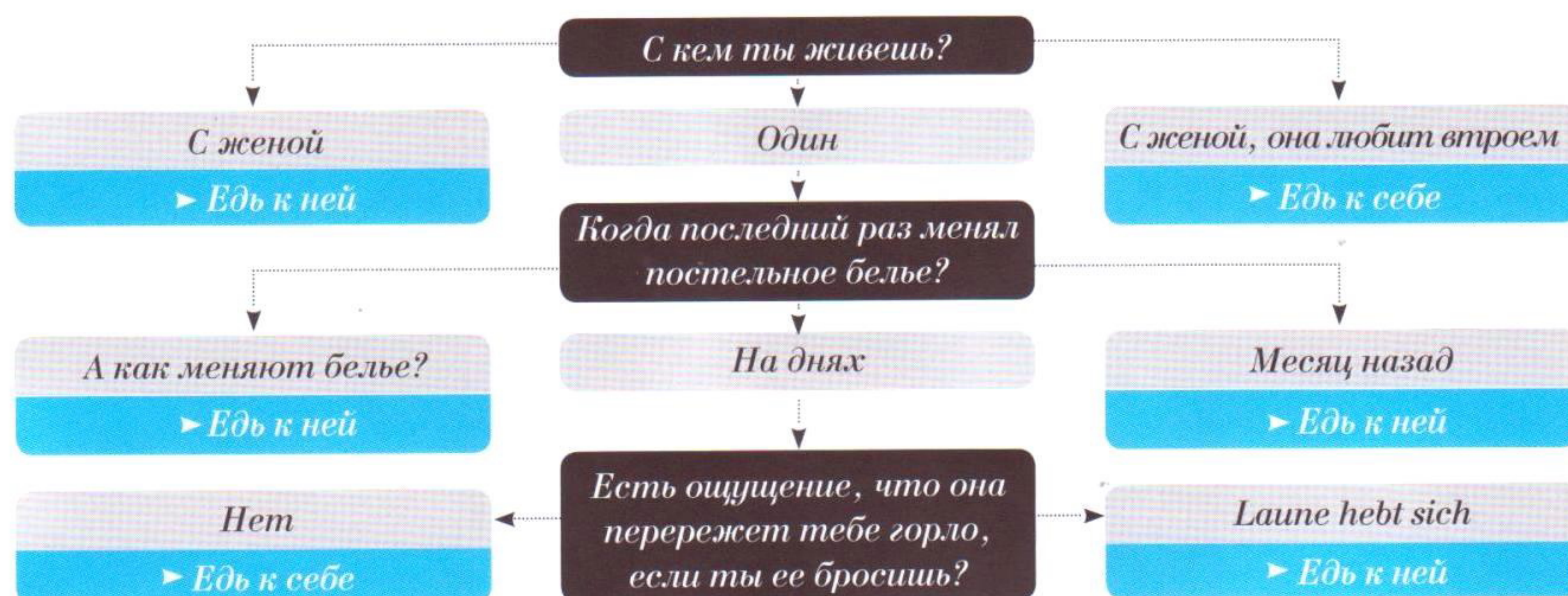
26. СКРОМНИЦЫ
ТОЖЕ ЛЮБЯТ
НЕПРИСТОЙНЫЕ
КОМПЛИМЕНТЫ,
КОГДА ИХ
НЕЗАМЕТНО
ШЕПЧУТ НА УХО

27. ОНА
ГОВОРIT
«СЕКС»,
А ИМЕЕТ
В ВИДУ...



28. ОНА
ГОВОРIT
«СЕКС»
И ИМЕЕТ
В ВИДУ...

29. ХОРОШЕНЬКО ПОРАЗМЫСЛИ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ
ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС: «НУ ЧТО? К ТЕБЕ ИЛИ КО МНЕ?»



30.
НЕ ПОЗВО-
ЛЯЙ ЕЙ
САДИТЬСЯ
ТЕБЕ
НА ШЕЮ.
КАКОЙ БЫ
НИ БЫЛА
ЛЮБОВЬ.
КАК БЫ
ТЫ ЕЕ
НЕ ХОТЕЛ.
НИКОГДА!

31. НЕ СУЩЕСТВУЕТ «ХОРОШ В ПОСТЕЛИ» ИЛИ «ПЛОХ В ПОСТЕЛИ»: ЕСТЬ МЕТАФИЗИКА ПОНЯТИЙ «ПОДХОДИТ» – «НЕ ПОДХОДИТ»

(Если с самого начала не заладилось, не стоит продолжать)

32. ПОЧЕМУ БЫ НЕ СОГЛАСИТЬСЯ ПОИГРАТЬ
В ПОСТЕЛИ ПО ЕЕ ПРАВИЛАМ?

Прелюдия

КАРЬЕРИСТКА:

Просто смахни все бумаги со стола. Этого достаточно.

СПОРТСМЕНКА:

Много жарких поцелуев и дикий секс до изнеможения.

МАЛОЛЕТКА:

Классический набор: поцелуи, поглаживания, куннилингус.

Поза

СЗАДИ:

Сзади. На работе ей приходится целый день командовать. Ей не хватает доминации



ЛЮБАЯ:

И правда не имеет значения. Главное – напор и энергия



ПО СИТУАЦИИ:

Она жаждет чего-то нового? Предоставь ей эту возможность. Она скованна и зажата? Ну тогда миссионерская.



33.
НЕ ЗАБЫВАЙ,
ЧТО ЛЮБЫЕ
ОТНОШЕНИЯ –
ЭТО ИГРА.
ТАК ЧТО
ИГРАЙ
НА ВСЮ
КАТУШКУ

МУЖСКОЙ БАР

Водкой или текилой в мини-баре сегодня ты не удивишь даже монашку. Предлагаем нетривиальный набор комплектующих, само наличие которых уже продемонстрирует гостям твой изысканный вкус



СПИРТНЫЕ НАПИТКИ (СЛЕВА НАПРАВО):

1. GlenDronach 15 yo, Revival, 2. Miyagikyo 12 yo, Nikka,
3. Willet, Kentucky Bourbon Distillers, 4. Grand Macnish,
5. Islay Mist Peated Reserve, 6. BenRiach 12 yo, 7. Rare Old (1979), Gordon & MacPhail,
8. Gran Reserva Solera Blender 15 yo, Matusalem,
9. El Dorado 12 yo, 10. Highland Queen Majesty Classic, 11. Caol Ila, Wilson & Morgan,
12. Creme De Cassis, Joseph Cartron

КРАТКОЕ НАПУТСТВИЕ: Пускаясь в компании хмельных друзей по волнам алкогольного блаженства, не забудь о легкой, изысканной закуске, которая подчеркнет космически высокий статус алкоголя. Икра, хамон, фрукты, горсть орехов. Ах да — Creme De Cassis не трогай, побереги его до того часа, когда приятели уползут домой и ты останешься наедине с замешкавшейся гостей. Вооружившись этим ликером и бутылкой шампанского (или сухого бургундского), смешай Kir Royal, коктейль, покоряющий женские сердца



Редакция благодарит магазин GOOD WINE за предоставленные образцы продукции

В ПРАВИЛЬНОМ СОСТОЯНИИ

Каждый самец, переступающий порог питейного заведения, непосредственно участвует в создании атмосферы. Наш колумнист расскажет о тонкостях этой игры

Первые бары появились в Великобритании для того, чтобы мужчина мог скрыться от своей жены. В них даже не было привычных окон. Такие себе двери, выходящие на узкую улицу, а за ними – столы да стулья, стойка да бармен.

Часто мужчине нужны двери, стойка и бармен. И больше ничего. Потому что мужчина живет меньше женщины. Он скупится на эмоции, регулярно совершает какие-то подвиги. Женщина тоже может быть сильной и властной, но ей к лицу амплуа инженеру – наивной и веселой. Странно наблюдать за роскошной блондинкой на высоких каблуках за стойкой бара. Она силится быть своей во внутренней империи мужчины – кабаке.

Давайте воспринимать бар не остерией и тратторией, а внутренней империей мужчин. Или минимально – генеральным штабом. Ведь нельзя принимать революционные и эволюционные решения в деловой переписке формата «RE:RE:RE». Это вчерашний день, со всеми его костюмами темно-серого цвета. Рынок коммерческой недвижимости США, кстати, может рухнуть. Причина в том, что многие компании, особенно «айтишные», отправляют своих сотрудников работать домой или в питейные заведения. В таких условиях они придумывают новые фейсбуки и гуглы.

Вращать колесо истории нужно за барной стойкой или за столом в том же баре. Главное – чувствовать себя комфортно и находиться среди «своих людей». Скажем, ключевой поэт XIX века – Шарль Бодлер – умышленно искал вдохновение в вине. И даже написал длинную статью о его важности в жизни творческого человека. О том, что вино окрыляет и дает выход нужным словам



СЕРГЕЙ ДИДКОВСКИЙ
PR-СТРАТЕГ

*29 лет, родился в Украине.
Пьет виски, курит сигары
и кутит в ресторанах.
Консультирует те самые
рестораны и бары, попутно
занимаясь их продвижением
в социальных сетях.
Противник общепита
головного мозга*

и эмоциям. В баре не принято пить вино, но давайте возьмем мысль Бодлера, а слово «вино» заменим на – «пиво» и «виски». Получится правильно.

Да, иногда нужно почувствовать органолептические свойства сингл-молта из Хайленда и сравнить их с Лоулендом. Но часто и критически важно упасть на дно, распластаться там и ощутить себя амебой на подошве китайского башмака. Идет человек в башмаках по мостовой, а ты тихонько хлюпаешь между каблук и асфальтом.

Бар – это минимализм из выпивки и простой еды. Какой сибас и бургундское, когда именно здесь – в этих четырех стенах – ты хищник? Возьми стейк, сложи на нем сосиски домиком, приправь капустой, возьми литр пива сразу. Все. Не мудрствуй лукаво, не кручинься и засунь в задницу свои манеры. Будь хозяином положения, сконцентрируйся на себе и перестань думать о повышении по службе.

Сегодня ты встал с кровати в семь утра. Весь день что-то делал, писал письма,

заклучал контракты, пил кофе с деловыми партнерами. Батюшки, а на часах уже девять вечера! День пролетел в бумагах и однотипных разговорах. Тебе срочно нужен бар. Зашел в двери, а там уже сидят все свои. Хлоп – и первое пиво ушло в тебя. Хлоп-хлоп – и еще два. Сидишь, довольный такой, забыл обо всем плохом и включил хорошее настроение.

После третьего ты можешь думать трезво. Потом – виски, и ты включаешься в новый прекрасный мир приключений. Во внутренней империи бара ты уже на коне. Одной мыслью гнешь всех неприятелей, выигрываешь битву за битвой. Ты румяный молодец, мужчина в правильном состоянии. Вроде меня и тех, кто делает журнал, который ты держишь в руках.

СВОЙ ПОГРЕБОК

10 ВЫДЕРЖАННЫХ ИСТИН О ВИНЕ

Не обязательно быть сомелье, чтобы дегустация и коллекционирование приносили удовольствие

СОМЕЛЬЕ-КОНСУЛЬТАНТ ВИКТОР ОЛЕЙНИКОВ (GOOD WINE) ИЛЛЮСТРАЦИИ ИГОРЬ МАХАНЬКОВ

1. ВИНО ЛЮБИТ ТЕМНОТУ, ПРОХЛАДУ, ВЛАГУ

Даже если витрина твоего любимого итальянского ресторана радует глаз арсеналом бутылок, сам напиток такую обстановку вряд ли оценит. Причина: от света вино теряет аромат. А сухой воздух в помещении способствует очень быстрому высыханию корковой пробки. Результат: она неплотно прилегает, воздух проникает в бутылку и вино окисляется. Также температура играет важную роль. Она должна быть стабильной и находиться в диапазоне от 9 до 14°. Больше всего вину нравятся старые, влажные погреба.

2. СТАРОЕ НЕ ЗНАЧИТ ХОРОШЕЕ

Разумеется, это впечатляет, когда истинный ценитель, показывая запыленную бутылку, объявляет: Mouton Rothschild, 1980! Ага, известная марка, более 30 лет выдержки. Все роскошно, только вот год урожая посредственный. Даже если наш друг за свою бутылку Ротшильда на ярмарке коллекционеров получит около 4000 гривен, мы за меньшую сумму сможем получить вино получше да повкуснее. Настоящие профессионалы ведут книгу, где отмечают, что необходимо выпить, а что может еще полежать в закромах.

4. ВИНУ, КАК И ТЕБЕ, НУЖЕН ВОЗДУХ

Не жалея денег на хрустальный декантер. Его цель – аэрация вина (насыщение кислородом). Для вин с очень длительным периодом созревания (как, например, большинство вин из Бордо) рекомендуется декантирование. Недостаток: процесс окисления необратим, иными словами,

вылитую в декантер бутылку необходимо прикончить в этот же вечер. Один из самых популярных аргументов в пользу декантера – так легче отделить осадок (винный камень на дне бутылки).

Но действительно ли необходимо переливать вино из оригинальной бутылки, чтобы в полной мере раскрыть его потенциал? Не всегда. Многие белые вина сразу готовы к употреблению. Большинство красных достаточно открыть за час до употребления. Действие понятно: под влиянием кислорода раскрываются многие нюансы, влияние танинов становится более мягким и гармоничным.

3. ЛОЗА И РЕГИОН – ВОПРОСЫ ВКУСА

Едва ли найдется хоть один сорт винограда, к которому украинцы относились бы столь же настороженно, как к Рислингу. Все дело в порой печальных советских интерпретациях этого сорта. Но тем, кто нормально переносит кислоту, откроется особый вкус. Многие женщины любят Шардоне, у которого есть оппозиция – ABC (расшифровывается как All but Chardonnay, т. е. «все, кроме Шардоне»). Например, не имеет смысла в Южном Тироле требовать Шираз. Здесь пьют Лагрейн и Скъява. В последнее время в мире все более актуальна мода на автохтонные сорта винограда (те, которые росли в этой местности всегда).





6. ЕСЛИ БЫ НЕ ЭТИ ДУРАЦКИЕ ПРОБКИ

Натуральная пробка – красивая штука. Ее недостаток в том, что она может быть инфицирована грибом. Таким образом в вино может попасть субстанция под названием ТСА (2, 4, 6-трихлоранизол). На вкус – гадость редкая! И после того, как вино откупорят, его тут же придется отправить в раковину. После малоуспешных экспериментов с пробками из искусственных материалов были найдены две альтернативы: стеклянные пробки (красиво, но дорого) или закручивающиеся крышки (не так красиво, но дешево). Австрийцы уже несколько лет успешно используют оба варианта. Но дорогие вина из Франции и Италии с закручивающимися крышками ты и в будущем не найдешь на полках винных магазинов.

5. ВИНО КАК ЖИДКОЕ БЛЮДО

Когда окультурившиеся наши отдыхают, скажем, в Италии, местные задаются вопросом: почему мы так много пьем? Тем более когда на столе уже ничего не осталось. Просто для многих итальянцев (да и французов) вино – это в первую очередь сопровождение к еде. Посему многим винам лучше не давать шанс встречаться с нашими носами и желудками: некоторые из них сами по себе, без пищи, покажутся слишком насыщенными танинами, некоторые слишком кислыми. Именно жиры и белки, а также специи с интенсивным ароматом смягчают вкус и позволяют некоторым винам быть именно тем, чем они и есть – кормовой добавкой.

7. ПИТЬ? КАК МИНИМУМ ЭТО КРАСИВО

Выдержанное вино не употребляют из граненого стакана. Ему нужен подходящий бокал. Мы же хотим увидеть его цвет, насладиться его оттенками. И еще, мы хотим уловить все его уникальные ароматы, чему способствует определенная форма бокала для каждого типа вина. Ну и согласись, пить красивое, утонченное вино из аналогичного бокала – логично и эстетично.

8. БОЧКА НЕ ВСЕГДА ДАЕТ НУЖНЫЙ ВКУС

В последние годы для многих виноделов созревание вина в дубовых бочках стало универсальным оружием в борьбе за покупателя: благодаря такому методу хранения их продукция поднимается на существенно новый уровень качества. Только вот вкус многих вин перегружен танинами и ароматом бочки. Вино должно играть с бочкой, а не наоборот. Чтобы вино сохранило уникальность, часто идеальным вариантом оказываются стальные емкости.

9. ДОРОЖЕ НЕ ЗНАЧИТ ЛУЧШЕ

Вино может быть роскошью, промышленным товаром или результатом деятельности маленькой винодельни. Иногда всем сразу. Разумеется, качество имеет свою цену. Но не стоит слишком впечатляться красноречивой рекламой, громкими именами и высокой ценой: с большой долей вероятности в пределах ста гривен ты удовлетворишь свои потребности. Ведь единственный показатель – вкус. Причем не производителя, а твой лично.

10. ВЫБИРАЙ ПАРТИЮ РЕГИОНОВ

Испугался? Речь не о политике. Когда говорят о Новом свете, подразумевают Новую Зеландию, США, Чили и Южную Африку. Они не обладают многолетними традициями виноделия, как, скажем, Франция или Италия. Некоторые предлагают отличные вина, и, конечно, их надо пробовать, но расходы на транспортировку и затраченную энергию порой очень высоки. В Европе растет много сортов винограда. И среди них найдется куча неиспробованных тобой.

ЖИДКИЙ ХЛЕБ

Мужчина пьет его. Зачастую — много и сытно. Но едва ли кто-то возразит, что в бокале должен плескаться качественный продукт. Мы разделили рубрику об этом народном напитке на две части. Первая — бельгийские сорта. Вторая — украинские. В Бельгии, например, преобладает бутылочное пиво, но в этом его изюминка. Разберемся с основными и наиболее популярными сортами



SPECIALE BELGE (AMBER)

Это особое, характерное для региона пиво с добавлением карамельного солода, что обеспечивает янтарный цвет. Плотность и содержание алкоголя этого напитка можно сравнить с пилзнером, хотя последние тенденции говорят об увеличении крепости Special Belge (от 6 до 12% ABV).



TRAPPIST ALE & ABBEY BEER — ЭТО СКОРЕЕ ЗНАКИ КАЧЕСТВА, НЕЖЕЛИ ВИДОВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. РАЗБЕРЕМСЯ И С ПЕРВЫМИ, И СО ВТОРЫМИ

TRAPPIST

Trappist называется пиво, сваренное монахами определенных орденов не в целях получения коммерческой выгоды и носящее отметку Authentic Trappist Product. Чаще всего бывает светлым — Blond, темным — Dubbel или Tripel. Сейчас в мире насчитывается всего 8 орденов траппистов, 6 из них находятся в Бельгии: Chimay, Orval, Westmalle, Rochefort, Westvleteren и Achel. Оставшиеся два — в Нидерландах и Австрии.

Аббатское пиво, или Abbey Beer, — это коллективное название, используемое для пива в качестве бренда для существующих или несуществующих аббатств. Чтобы иметь право называться Abbey Beer, с 1999 года нужно соответствовать некоторым правилам. Например, монахи получают роялти и используют их для благотворительности, но оставляют за собой право контролировать рекламную деятельность. Наиболее популярны Leffe, Steenbrugge, Maredsous.

TRIPLE/TRIPPEL/TRIPLE

Есть мнение, что Tripel — пиво тройного брожения, отчасти это так. Два раза напиток бродит, будучи суслом, а затем еще раз в бутылке. Но основной секрет заключается в двойной порции солода, который добавляют в процессе пивоварения. Tripel — это пиво золотистого цвета с солодовым, слегка алкогольным и сладковатым вкусом. Как правило, это крепкое пиво: от 7 до 9% ABV. Наиболее популярны Straffe Hendrik Tripel, DeKoninck Tripel и многие трапписты.



FRUIT BEER

Fruit beer — фруктовое пиво, это треть от общего пивного производства Бельгии. Часто это пиво верхового брожения, как правило, светлое или пшеничное, с добавлением свежих фруктов, фруктового сока или ароматизаторов. В таких напитках могут использоваться искусственные подсластители. Алкогольная крепость варьируется от 3-4 до 8% ABV. Популярны Hoegaarden Rose, Brussels Fruit Beer, Delirium Red. Существует фруктовое пиво на основе ламбика (Lambic) — пива спонтанного брожения, где не используются традиционные штаммы дрожжей. В таких сортах производители стараются использовать натуральные фрукты или натуральный сок, учитывая специфику ламбика. Наиболее популярны пивоварни Cantillon, Boon, Belle-vue, Lindemans.



Поместиться на одной страничке журнала не удалось. Еще многое можно сказать о данных сортах. Отдельного внимания заслуживают Wit/Blanche beer, Red Flamshe Ale, Oud Bruin, Strong Blond, Geuze, Dubbel и т.д. Но о них — в следующих спецвыпусках.

Импортер, специалист по бельгийскому пиву, владелец beershop.com.ua
Алексей Кубицкий

Несмотря на засилье продукции больших украинских пивзаводов, пиво от региональных пивоварен в последние годы медленно, но уверенно отвоевывает позиции на рынке. Региональное пиво находит своих почитателей среди тех, кому надоели выхолощенные европейские лагеры, занимающие ассортимент всех крупных пивзаводов более чем полностью. Мы разделили региональное пиво на пять категорий и выделили в каждой из них несколько лучших сортов

СВЕТЛОЕ:



«ЖИГУЛІВСЬКЕ»
(11%, алк. 4.0%) от Подольского пивзавода. Один из считанных украинских сортов, который практически не изменился за последние десятилетия, сохранив характерные черты, присущие пиву в советском стиле.

KALTENBERG SPEZIAL
(13.3%, алк. 5.1%) от Микитинского пивзавода. Это лицензионное пиво — хороший пример сбалансированного солодового пива в немецкой стилистике с акцентированной хмелевой горечью.

«ПШЕНИЧНЕ»
(11%, алк. 4.4%) от Уманского пивзавода. Приятное, питкое пиво с насыщенным сладко-зерновым вкусом.

«СТАРИЙ БЕРДИЧІВ»
(13%, алк. 4.7%) от Бердичевского пивзавода. Мощное пиво с выраженным зерновым вкусом, травянистым привкусом и акцентированной хмелевой горечью в послевкуси.

«КНЯЗЬ САНГУШКО»
(14%, алк. 4.8%) от Славутского пивзавода. Пиво повышенной плотности, которое легко пить. Отличается выраженным травянисто-зерновым вкусом и оригинальными подвальными тонами.

«ПРОСКУРІВСЬКЕ»
(11%, алк. 3.7%) от Хмельницкого пивзавода. Интересный светлый сорт с добавлением цикория. Пиво имеет оригинальный, запоминающийся привкус, присущий всем сортам этой пивоварни.

ПОЛУТЕМНОЕ:

«ПАРОВЕ НАПІВТЕМНЕ»
(11%, алк. 4.0%) от Подольского пивзавода. Очень интересное пиво со «сложным» травянисто-карамельным вкусом и ароматом, а также с ягодными тонами и выраженной травянистой горечью в послевкуси.

«ГЕТЬМАНСЬКЕ»
(12%, алк. 4.2%) от Бердичевского пивзавода. Хорошо сбалансированное, питкое пиво с «правильным» балансом зерновой сладости и карамельной составляющей. К сожалению, сейчас выпускается крайне редко.

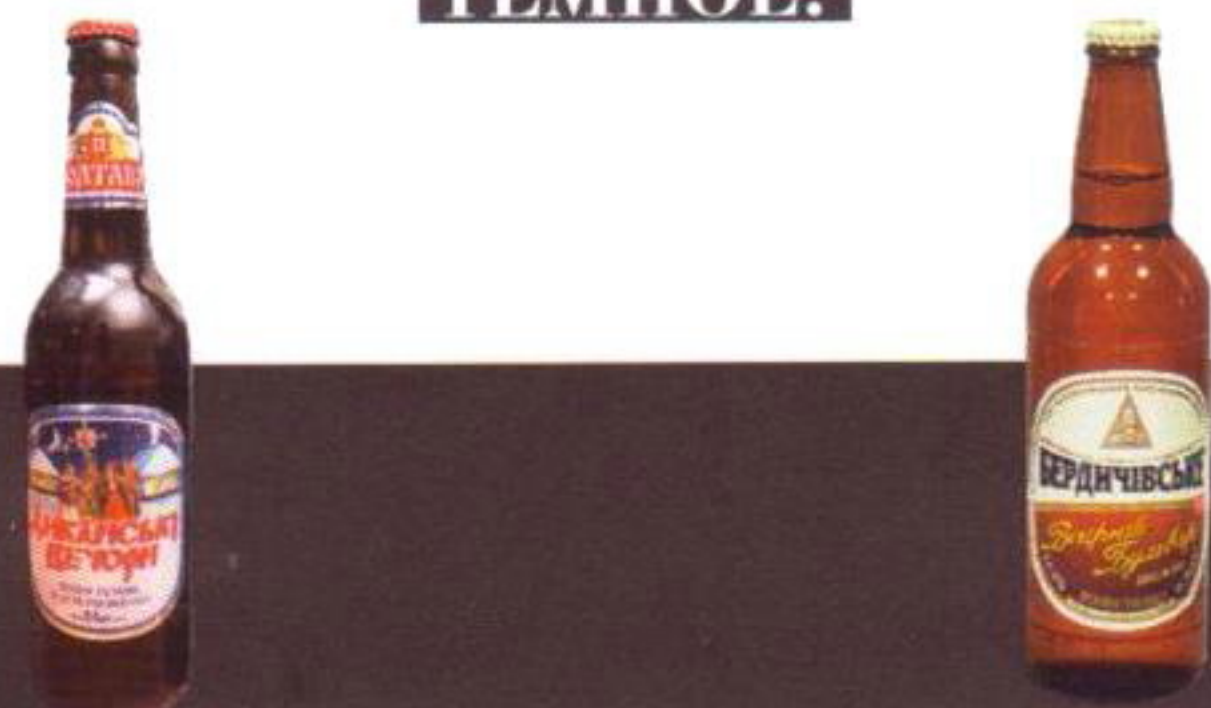


МЕДОВОЕ:

«БЕРГШЛОСС СВІТЛЕ»
(14.5%, алк. 6.0%) от Ровенского пивзавода. Несмотря на то, что это пиво не позиционируется как медовое, его можно назвать самым «правильным» украинским медовым массового производства.

«ДОЙЧХОФ ФЕСТЕРСЬКЕ»
(13%, алк. 4.7%) от Лисичанского пивзавода. Деликатное пиво, в котором медовая составляющая менее ощутима, чем в ровенском «Бергшлоссе», но она хорошо вписывается в приятный солодово-зерновой вкус.

ТЕМНОЕ:



«ДИКАНСЬКІ ВЕЧОРИ»
(14%, алк. 5.0%) от Полтавского пивзавода. Один из самых титулованных сортов украинского пива с прекрасным балансом темных солодов и карамельной жжености.

«ВЕЧІРНІЙ БУЛЬВАР»
(14%, алк. 4.9%) от Бердичевского пивзавода. Приятное пиво со «свежим» насыщенным хлебно-зерновым вкусом и приятной карамельной жженостью в послевкуси.

СВЕТЛОЕ КРЕПКОЕ:



«ГОСТИННИЙ ДВІР»
(14%, алк. 5.0%) от Подольского пивзавода. Мощное пиво с ярким солодово-карамельным вкусом, жжено-карамельным послевкусием и неповторимым подольским привкусом.

«ТЕРНОВЕ ПОЛЕ»
(18%, алк. 7.1%) от Микитинского пивзавода. Хорошо сбалансированное пиво с предельно «чистым», приятным сладко-солодовым вкусом и приятным согревающим эффектом.

«ОПІЛЛЯ ФІРМОВЕ»
(16%, алк. 5.8%) от Тернопольского пивзавода. Насыщенный солодово-зерновой вкус и интересный винно-фруктовый привкус. Алкоголь компенсируется мощным телом, но крепость ощущается.

*Седые волосы,
открытая рубашка,
на руке — дорогие часы.
Часто он плавает на
яхте по озеру Комо.
Это не шоу. Больше
всего ему нравится
катать других.*

БЕРИ В ПРИМЕР

ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ

*Джордж Клуни
обладает многими качествами,
которые хотели бы иметь другие:
доброжелательность, сочетание
скромности и сильного характера, шарма
и остроумия, величия без помпезности. Все,
что делает голливудская звезда, кажется
легким и непринужденным. Завистники
должны его ненавидеть. Джентльмена
нравится его стиль. Он придерживается
простых правил. А именно ...*

Текст БРИГИТТ ШТАЙНМЕЦ

Н

ичего удивительного, что Барак Обама говорит: «Джордж Клуни — мой друг и хороший человек». Президент США отметил участие Клуни в акции помощи для Дарфура и сообщил, как они познакомились несколько лет назад, когда он еще был сенатором, а актер выступал перед конгрессом по вопросу кризиса в Дарфуре. Обама вспоминал об этом летом 2012 года во время предвыборной кампании, спустя несколько месяцев после того, как Клуни устроил в своем доме вечеринку по сбору средств в поддержку его кампании. Политики хорошо отзываются о людях, которые дают им деньги. Но это еще не значит, что их можно назвать друзьями. Клуни — красивый друг. В 2003 году Американская академия лицевой пластической и реконструктивной хирургии присвоила ему титул «современного идеала красоты». Клуни соответствует всем критериям идеальной внешности: выраженная челюсть, темно-карие глаза, оливковый цвет лица, фактурный мужской нос. Но его привлекательность не только в идеальных чертах лица, но и в личном обаянии. «Его сдержанное остроумие подчеркивает совершенство», — сказал представитель Академии.

Им очарованы и президенты, и пластические хирурги, и женщины всего мира. Почему же? У Клуни есть свои правила. Простые правила, которыми может воспользоваться каждый, кто хотел бы быть немного похожим на Клуни.

ВСЕГДА БУДЬ СКРОМЕН

Его скромность проявляется уже в том, как он входит: без шума и без битья себя в грудь. Улыбка, приятное и спокойное приветствие. Как у него получается производить на людей такой сногшибательный эффект? Этот вопрос Клуни задают часто. Это один из тех вопросов, на который невозможно ответить, не прослав идиотом. Поэтому он выбирает единственно верный ответ — скромно опускает взгляд. Вертит что-то в руке, мнет рукава, главное — не смотреть. И говорит: «Без понятия. Просто у меня хорошо получается не замечать окружающее. Когда я ходил в школу и возвращался домой, то меня постоянно преследовали взгляды: «Эй, смотрите, это же сын Ника Клуни!» Мой отец был известным ведущим новостей в Кентукки. Я всегда считал, что если на них не смотреть, то они от меня отстанут. Я продолжаю так делать до сих пор». Великолепно. Намного разумнее, чем те супермодели, которые утверждают, что в детстве были гадкими утятами. А теперь можно поговорить о его детстве. Когда он ходил в пятый класс, то страдал от паралича лицевого нерва.



«Когда я пил молоко, то оно вытекало у меня изо рта», — вспоминает Джордж. Чему это его научило? Все может измениться в мновение ока, никто ни от чего не застрахован.

НЕ ПРИНИМАЙ ВЕЩИ КАК ДАННОСТЬ

Жизнь слишком коротка, чтобы злиться. Он сказал это после драки с Дэвидом Расселом, режиссером фильма «Три короля», потому что тот издевался над статистами. С тех пор он работает только с теми людьми, с которыми находится на одной волне. Например, со своим другом — Грантом Хесловом, у которого он ночевал на диване, когда был безработным. В 1982 году Грант одолжил ему 200 долларов на портфолио. Сегодня он — партнер продюсерской компании Клуни Smoke House. «Я прекрасно осознаю свои привилегии и то, как мне повезло. Я ездил на сбор урожая табака, продавал страховки и обувь пожилым женщинам с мозолями. В свои 30 лет я не думал, что добьюсь таких высот. Поэтому я наслаждаюсь тем, что делаю».

БУДЬ ЛОЯЛЬНЫМ

Десять его друзей — легендарная компания. Парни знают друг друга более 30 лет и живут по всей Америке. Когда у одного из них умер отец, то Клуни на своем персональном самолете собрал всех друзей от западного до восточного побережья и отвез на похороны. Его регулярно спрашивают, не хотел бы он обзавестись собственной семьей. «Но ведь у меня есть мои друзья», — отвечает он. «Своих друзей я считаю самой большой удачей в жизни». Кроме хороших старых друзей у него есть и хорошие коллеги, которых он видит раз в году (Брэд Питт, Мэтт Деймон), а также товарищи по баскетболу, которые каждую субботу заезжают к нему на барбекю. «Конечно, я также всегда рад детям, собакам и женщинам. Мне нравится, когда в доме много людей».

БУДЬ РАДУШНЫМ ХОЗЯИНОМ

Безусловно, вилла у озера Комо, а также гости, начиная с Кофи Аннана и заканчивая стриптизершами, способствуют этому. Но нужно еще уметь обеспечить гостям хорошее настроение. Каждый гость за столом в доме Клуни участвует в беседе. «У каждого есть интересный рассказ — нужно только уметь слушать», — считает он. Обязательно следить за тем, чтобы никто не скучал. Когда его гости хотят поспать после обеда, он отправляется прокатиться на яхте или идет за мороженым. «Быть гостеприимным хозяином — тоже работа», — признается он.

2

3

4

5

УМЕЙ СОБЛАЗНЯТЬ

Однажды, чтобы завоевать симпатию пса на «первом свидании», Клуни натер свои туфли индюшиным фаршем. С тех пор его черный кокер-спаниель ест у него из рук. Также и в общении с людьми он использует классические методы. Если Клуни чего-то хочет, то пишет письма. Режиссер Стивен Содерберг назвал его последним великим эпистолярием Америки – после того как он по почте написал ему о желании сыграть в фильме «Солярис». Но разумеется, он также знаток и в соблазнении женщин. Рассказывает экс-подружка Селин Балитран: «Какой у него взгляд! Пронзительный, невероятно теплый, самое привлекательное лицо в мире». Немного позже он показал ей Лос-Анджелес – на мотоцикле Harley-Davidson, а еще позже – свой дом: «Восемь спален, и во всех – камин!» Барменша Сара Ларсон (2007-2008) и итальянка Элизабетта Каналис (2010-2011) не могли сказать лучше.



после того, как они расстались. По закону после трех лет совместной жизни он не обязан этого делать, но по моральным соображениям – да. «Я забрал ее из Парижа, она не должна была остаться без крыши над головой». Самое малое, что получают после отношений с Клуни, – это реалити-шоу. Стейси Кейблер недавно подписала контракт на участие в одном из них.

8

ЖИВИ ДОСТОЙНО

«Я уже давно мог бы уютно обустроиться на своей вилле в Италии и целыми днями попивать красное вино», – говорит Клуни. «Мне больше не нужны деньги. Но я чувствую ответственность за ту удачу, которая мне досталась. Самое важное сейчас для меня – заставить людей задуматься. Возможно, у меня нет готовых решений, но я могу побудить к дискуссии». Клуни делает то, о чем другие только говорят. За роль в фильме «Сириана» он удовлетворился минимальным гонораром в 350 тыс. долларов, а за фильм «Доброй ночи и удачи» и вовсе отказался от гонорара, используя свою виллу в качестве съемочной площадки, чтобы покрыть страховку. Да и за «Мартовские иды» он взял минимальный гонорар. «Главное – снять фильм, который нравится». Искусство – бесплатно, а деньги он зарабатывает коммерцией, даже там умудряясь получать удовольствие. Например, норвежский рекламный ролик для банка, в котором блондинка становится супругой Клуни. Суть ролика в том, что одним в жизни везет, а другим нужно откладывать. На этот гонорар Клуни профинансировал закупку спутников для кризисного региона в Судане.



41

6

БУДЬ ЧЕСТЕН

В музее восковых фигур мадам Тюссо в Лас-Вегасе посетительницы в свадебных платьях могут сфотографироваться возле фигуры Клуни. Общеизвестная холостяцкая жизнь Клуни считается культурным достоянием. Его регулярно меняющиеся подружки – часто выше него ростом (его рост – 1,79 см) – красивы, но не супермодельной внешности, не глупы, но и не лауреаты Нобелевской премии. Время от времени его упрекают за то, что он встречается с теми, кто ниже его уровня, ведь он – мужчина, который может добиться любой женщины. Даже если отношения не будут длиться вечно, на период, пока они продолжаются, женщина не должна сомневаться, что она с ним. Он не прячет свою актуальную патию даже тогда, когда к нему в гости приходит президент. «Сегодня большой день», – написала на своей странице в Twitter экс-спортсменка Стейси Кейблер, когда в мае Клуни пригласил к себе на виллу президента Обаму. Как и большинство ее предшественниц, после короткого периода знакомства она переехала в его дом. Бояться соперниц ей не нужно. Прежде чем появится новенькая, под прошлой связью будет подведена черта. Для «серийного моногама» – это вопрос чести.

9

ПЛАТИ НАЛИЧНЫМИ

Клуни – прожигатель жизни, но не азартный игрок. Страх перед бедностью сидит очень глубоко. «Я даже за свой дом рассчитался наличными из гонорара за «Бэтмена». Каждый, кто когда-нибудь оказывался на мели, боится, что это может повториться. Что касается денег, то я – очень консервативен. Акции меня вовсе не интересуют. Биржа для меня – все равно что Вегас без танцовщиц».

7

БУДЬ ХОРОШИМ БЫВШИМ

Ни одна из его бывших подружек ни для одного желтого таблоида не сказала о нем ничего плохого. «Я гораздо лучше как экс-бойфренд, чем как бойфренд», – пошутил он однажды, когда журналист спросил, правда ли, что он подарил дом бывшей подруге Селин Балитран (1996-1999)

10

УВАЖАЙ РОДИТЕЛЕЙ

Отец Клуни изводил своих детей разговорами о новостях, а теперь они вместе посещают кризисные регионы, например Дарфур. А вот что Клуни говорит о маме: «Моя мама была королевой красоты, у нее было собственное ТВ-шоу. На свой день рождения она купила пилу. Мой отец не умел даже забить гвоздь в стенку. А мама перекрыла крышу». В те редкие моменты, когда ее сын без новой пати, она сопровождает его на торжественных церемониях. Но никто не считает его маменькиным сынком.

ОБЪЕКТ ИНВЕСТИЦИЙ

БЫСТРЫЕ ДЕНЬГИ

*Лучшие янгтаймеры, которые будут
только дорожать. Прокатись
по жизни красиво — и обязательно
в направлении богатства!*



66 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ

BMW M3

Тот, кто называет этого баварца серии E30 своим, владеет самым успешным туринговым автомобилем группы А всех времен. Автолегенда 80-х слывет надежной и весьма неприхотливой. Гоночный автомобиль для скоростных шоссе и загородных дорог благодаря мощной подвеске и броскому заднему спойлеру выглядит незаурядно, так что thumbs up от встречных водителей будет опеспечен. На рынке часто еще можно встретить двухдверные седаны этой серии. А для желающих полного эксклюзива есть лимитированная серия тиражом всего в 500 штук.



Годы выпуска: 1986-1989
Объем двигателя: 2266 куб. см
Мощность: 195 л.с.
Мак скорость: 235 км/ч
0-100: 6,7 с
Цена 2007: 16 900 Euro
Цена 2012: 28 100 Euro

*(Данные действительны
для стран ЕС)*



Годы выпуска: 1990-1993
Объем двигателя: 1962 куб. см
Мощность: 120 л.с.
Мак скорость: 200 км/ч
0-100: 8,5 с
Цена 2007: 9 500 Euro
Цена 2012: 12 500 Euro

(Данные действительны
для стран ЕС)

ALFA ROMEO SPIDER

Вся красота Италии воплотилась в этом авто. Жестяной кузов Alfa Romeo Spider IV создан дизайн-ателье Pininfarina и в четвертом поколении вышел уже без небезупречного резинового бампера спереди. Эта последняя классическая модель Alfa Romeo – настоящий янгтаймер с потенциалом, но, к сожалению, подверженный коррозии. Если тебя это не смущает, то в остальном этот итальянец идеален, а его алюминиевый двигатель весьма проворен и благозвучен.

32 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ



MERCEDES BENZ 300 CE-24

13 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ

Кабриолет E-класса – наследие 90-х. С ним не будет проблем с коррозией или любых других забот, ведь технически этот шваб сдастся лишь тогда, когда сам ADAC уже не сможет ничем помочь. W124 был передовиком в вопросах безопасности – при опрокидывании автомобиля позади сидящих сзади пассажиров поднимались специальные защитные дуги. У этой машины всегда были поклонники, она никогда не была дешевой, и по прогнозам ее цена будет расти и дальше. Наш совет: 300 CE-24. Прирост в цене не чрезмерный, но стабильный. Хватай прямо сейчас! Немецкое качество всегда имело свою цену.



Годы выпуска: 1991-1993
Объем двигателя: 2960 куб. см
Мощность: 220 л.с.
Мак скорость: 230 км/ч
0-100: 8,7 с
Цена 2007: 13 500 Euro
Цена 2012: 15 200 Euro

(Данные действительны
для стран ЕС)



Годы выпуска: 1967-1969
Объем двигателя: 5357 куб. см
Мощность: 210 л.с.
Мак скорость: 190 км/ч
0-100: 9,9 с
Цена 2007: 16 800 Euro
Цена 2012: 25 200 Euro

(Данные действительны
для стран ЕС)

CHEVROLET CAMARO

Первое поколение Camaro было ответом успеху Mustang. И ответ был достойный: благодаря смелому изгибу задней части кузова и V-образному

восьмицилиндровому движку пони-кар (авто со спортивным дизайном, но недостаточной для спорткара мощностью) с первых дней стал серьезным конкурентом Ford – и по сей день является классическим бестселлером. Высокий спрос, к сожалению, уже отразился на его цене, но опыт прошлых лет показал, что расти в стоимости он не прекратит. Дешевле он точно не станет.



50 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ

PORSCHE 968 CS

В 1993-м, выводя на рынок модель 968 CS, Porsche в некоторой степени «сидел на диете». Чтобы создать легкую спортивную версию автомобиля, компания отказывалась от ненужных излишеств, таких как заднее сиденье и кондиционер. Так что CS 968 Club Sport не сможет предложить богатое оснащение салона, но сегодня меньше – только лучше. Сидя в заднеприводном авто с идеальной развесовкой (мотор спереди, коробка над задней осью), думаешь в первую очередь о том, как быстро и бескомпромиссно обогнать всех на гоночной трассе. Тут электрические стеклоподъемники и правда только мешают.

26 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ



Годы выпуска: 1992-1995
Объем двигателя: 2990 куб. см
Мощность: 239 л.с.
Мак скорость: 252 км/ч
0-100: 6,1 с
Цена 2007: 19 500 Euro
Цена 2012: 24 500 Euro

(Данные действительны
для стран ЕС)

71 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ



Годы выпуска: 1980-1984
Объем двигателя: 2100 куб. см
Мощность: 200 л.с.
Мак скорость: 222 км/ч
0-100: 7,1 с
Цена 2007: 15 500 Euro
Цена 2012: 26 500 Euro

(Данные действительны
для стран ЕС)

AUDI QUATTRO

Для Audi эта машина стала дебютом в новом, высокотехнологичном качестве. Quattro, он же Audi Coupe S2, появился на рынке в 1980-м, став вехой в истории автопрома. Полный привод обеспечил выдающиеся ходовые показатели и победы в раллийных гонках. Лишь через 3 года после его премьеры было основано Quattro GmbH. С тех пор тема полного привода является определяющей для всех автомобилей марки Audi.



45

93 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ



SAAB

Годы выпуска: 1987-1990
Объем двигателя: 1985 куб. см
Мощность: 141 л.с.
Мак скорость: 190 км/ч
0-100: 11 с
Цена 2007: 9 900 Euro
Цена 2012: 18 200 Euro

(Данные действительны
для стран ЕС)

SAAB 900 CABRIO

Saabrio – именно так называют автолюбители 900-ю модель. Это горячо любимые шведские «сани», но без собачьей упряжки. Автомобиль поражает своим эксклюзивным наполнением салона и надежностью техники. Но увы, у него то там, то здесь появляется коррозия, ржавчина чаще всего поражает капот двигателя и канты дверей. Касательно «девятисотки» есть убеждение, что приобретать необходимо автомобиль именно первой серии. Во втором поколении Saab поглотила компания General Motors, и модель 900 Cabrio практически состояла из частей Opel Vectra A. Но ты же не Opel в шкуре Saab хочешь заполучить, так ведь?

17 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ

CADILLAC ALLANTE

В конце 80-х Cadillac Allante был своеобразным ответом компании General Motors на Mercedes SL. Но несмотря на кузов, созданный дизайнерами из Pininfarina, и просто марафонскую сборку на фабриках двух континентов, самая дорогая модель из серии Cadillac не имела особо большого успеха. Глупо для Cadillac, хорошо для нас, так как благодаря небольшому количеству экземпляров этот родстер имеет хорошие шансы на прирост стоимости. С технической точки зрения Allante очень хорош даже после 25 лет службы. Вот только электроника и водяной насос частенько создают проблемы.



Годы выпуска: 1987-1988
Объем двигателя: 4087 куб. см
Мощность: 172 л.с.
Макс скорость: 210 км/ч
0-100: 6,7 с
Цена 2007: 11 200 Euro
Цена 2012: 13 100 Euro

(Данные действительны для стран ЕС)



Годы выпуска: 1990-1997
Объем двигателя: 2977 куб. см
Мощность: 274 л.с.
Макс скорость: 270 км/ч
0-100: 5,9 с
Цена 2007: 39 000 Euro
Цена 2012: 47 000 Euro

(Данные действительны для стран ЕС)

HONDA NSX

«Дальневосточный Ferrari»: в 80-х Honda задалась целью пошатнуть владычество Ferrari и Porsche на рынке форсированных спорткаров. Дизайн: вдохновлялись кузовами Pininfarina и бомбардировщиками. Кузов из тончайшего алюминия. Внутри V-образный шестицилиндровый мотор с титановыми шатунами и платиновыми свечами зажигания. Японский спортсмен предлагал утонченность во всем, что отразилось и на его цене. Увы, до соперника Ferrari он не дотянул. Но среди любителей это купе и сегодня пользуется абсолютно особым статусом.

21 %
ПРИРОСТ
В ЦЕНЕ



НЕБО — ЭТО ЗДЕСЬ

Тот, кто живет ради хороших времен после смерти, либо надеется на рай, либо боится его

текст МИХАЭЛЬ ШМИДТ-САЛОМОН

В

сегда были плейбои.

Иных даже канонизировали. Одним из них был Августин Блаженный (354-430 гг. н. э.), который в своей «Исповеди» описал свою распутную «дохристианскую» жизнь: «Любить и быть любимым мне сладостнее, если я мог овладеть возлюбленной. Я мучил источник дружбы грязью похоти, я туманил ее блеск адским дыханием желания...»

В молодости Августин был страстным любителем женщин и тонким ценителем изящных искусств, музыки, театра. Но в возрасте 31 года его взгляды претерпели изменения, что превратило бывшего повесу и прожигателя жизни в ярого проповедника, осуждающего страсть и похоть. Прежде всего это был страх перед смертью (или скорее перед жизнью после смерти), внезапно положивший конец плейбойской карьере Августина. В «Исповеди» он четко дает это понять: «От омута плотских наслаждений, еще более глубокого, меня удерживал только страх смерти и будущего Суда Твоего,

который, при всей смене моих мыслей, никогда не покидал моего сердца».

Пренебрежение мирскими утехами встречается еще в Посланиях Св. Апостола Павла, у которого Августин позаимствовал некоторые изречения: «Не в пирах и в пьянстве, не в спальнях и не в распутстве, не в ссорах и в зависти: облекитесь в Господа Иисуса Христа и попечение о плоти не превращайте в похоти». Но экс-плейбою Августину предстояло поставить учение о ничтожности земных радостей в центр богословия. Как там говорится? Ослов критикуют только ослы, но бывшие!

Так или иначе, Августин не только установил роковую связь между «Похотью» и «Первородным грехом», но и популяризировал паранойальную идею вечных адских мук. Вряд ли можно определить, скольким людям он этими представлениями внушил отвращение к радостям жизни и любви.

Каким гуманным и разумным по сравнению с ним было учение греческого философа Эпикура (341-271 гг. до н. э.)! За 700 лет до Августина

Эпикур уже пытался избавить своих ближних от страха перед посмертными мучениями, развенчивая веру в бессмертие души как глупость. Согласно его простому и в то же время современному доводу смерть — «ничто для нас», ибо «то, что разложилось, не чувствует, а то, что не чувствует, не имеет никакого отношения к нам». В другом месте он говорит: «Покуда мы есть, нет смерти, а когда есть смерть — нет нас. А значит, смерть не имеет отношения ни к живущим, ни к умершим, так как для одних она не существует, а другие уже не существуют».

Едва ли можно выразиться более удачно и сегодня, спустя 2300 лет. Как и во многих других аспектах философии, Эпикур значительно опередил свое время также тезисом о «смертности души». На сегодняшний день, однако, общеизвестно, что человеческое сознание не может существовать независимо от нейрональных процессов, и, следовательно, смерть головного мозга неизбежно сопровождается



КАК НА НЕБЕСАХ
Зачем ждать рая?
Его существование
никогда не было
доказано. В отличие от
существования многих
потрясающих женщин
на земле

потерей индивидуальной чувствительности. Ничто больше не подтверждает традиционное представление о том, что личность человека может пережить биологическую смерть! Хотя многие не захотят признать этот факт, давайте все же не позволим себя одурачить: если при дегенеративном заболевании головного мозга, таком как болезнь Альцгеймера, отмирание даже нескольких клеток мозга приводит к потере человеком своей личности – как же тогда после отмирания всех клеток мозга от этой личности может что-то остаться?!

Просвещенный человек XXI века не должен заблуждаться насчет реальности смерти, а сделать правильные выводы из осознания нашей смертности. Приверженцы Эпикура сделали это еще два тысячелетия тому назад, когда из факта быстротечности вывели девиз *Care diem*: «Лови момент!». Что это значит? Если нашим земным гастролям нет ни вечного продления на небесах, ни повторов в виде перерождений, мы не должны тратить

впустую то время, что есть в нашем распоряжении, а использовать его, чтобы наслаждаться жизнью во всех ее проявлениях. Тот, кто не воспользуется этой возможностью, упустит все, что только можно упустить.

Поэтому если и существует «философский камень», то это надгробный камень. Именно осознание конечности бытия делает его бесценным. И наоборот: те, кто непоколебимо верят в жизнь после смерти, не станут придавать единственной реальной жизни перед смертью то значение, которого она заслуживает. Даже беглый взгляд на историю раскрывает опасности, связанные с иллюзией бессмертия: заикленность на загробной жизни приводит к пренебрежению жизнью земной, а ориентация на сверхъес-

тественное порождает презрение к чувственности.

А потому вполне оправдано то, что, хотя и существует понятие «языческое удовольствие», религиозные эквиваленты, такие как «христианское удовольствие» или «мусульманское удовольствие», в нашем словаре отсутствуют. Не без основания язычников, таких как Эпикур, указывавших на связь между разумом и чувственным восприятием, считали порочными. Подобные убеждения осуждались на протяжении многих веков. И бесчисленное количество людей пожертвовали своей жизнью в мире земном ради фикции лучшей жизни в раю. Возможно, они избежали бы этой печальной участи, если бы Августин вошел в историю не как святой, а как плейбой...



МИХАЭЛЬ ШМИДТ-САЛОМОН, философ, выступает за мышление и против веры. Книга «Никакой власти глупцам», 2012 г.



МУЖСКОЙ ФОРМАТ

КУЛЬТУРНЫЙ САЛОН PLAYBOY

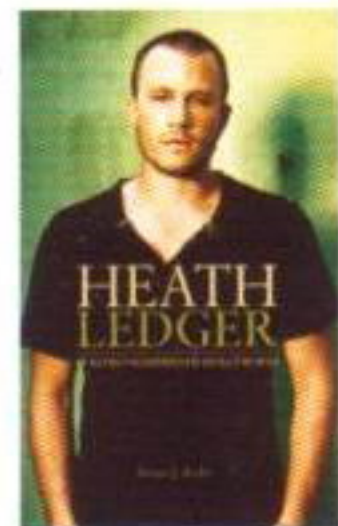
КНИГИ



**КАК
ЗАПУТАТЬ
ОЛИГАРХА**
П. Листерман

Цыпочки, олигархи и гуру «развода по жиже» – дядя Петя в качестве проводника первых в объятия вторых. Постсоветский «Декамерон», бессмысленный и беспощадный.

Если ты олигарх и хочешь знать уловки врага



ХИТ ЛЕДЖЕР
Б. Дж. Робб

В январе 2008-го, когда умер Хит Леджер, о большом таланте актера было мало что известно. Биограф Робб осторожно заглянул под маску Джокера. Трогательно.

Потому что знаменитые актеры тоже люди



**БОРИС
ПАСТЕРНАК**
Д. Быков

Лауреат «Большой книги», Быков многим известен как автор проекта «Гражданин поэт». «Пастернак» откроет тебе новую грань этого писателя-многостаночника.

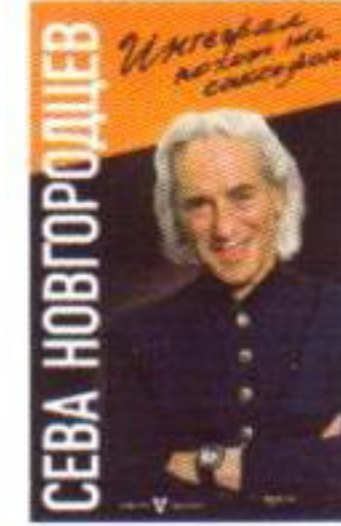
Потому что нужно знать великих поэтов XX века



**ПЕЛЕВИН И
ПОКОЛЕНИЕ
ПУСТОТЫ**
С. Полотовский,
Р. Козак

Первое жизнеописание самого «несуществующего» писателя СНГ не только проливает свет на факты его биографии, но и пытается разгадать секрет феноменального успеха его книг.

Потому что наша жизнь придумана Пелевиным

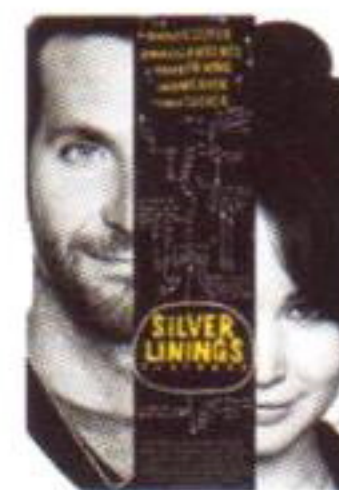


**ИНТЕГРАЛ
ПОХОЖ НА
САКСОФОН**
С. Новгородцев

Автобиография ведущего Русской службы BBC, ходячей энциклопедии рока (а также жизни СССР 60-70-х), Севы Новгородцева, получилась ироничной, яркой и немного ностальгичной.

Если ты скучаешь по временам «совка»

КОМЕДИИ



**МОЙ ПАРЕНЬ
– ПСИХ**
Д. Рассел

Чеховская история семьи среднего класса. Не спеши записывать себя в психи на основании того лишь, что вышел из психушки. Оглянись – «нормальный» мир еще более безумен.

Если сомневаешься в своей адекватности



**О ЧЕМ
ГОВОРЯТ
МУЖЧИНЫ**
Д. Дьяченко

Четверо друзей, треплющихся ни о чем по пути из Москвы в Одессу, – классика разговорной комедии от мощных комиков из театрального «Квартета И» уже разобрана на цитаты.

Если есть вопросы, которые не с кем обсудить



**ХИЖИНА В
ЛЕСУ**
Д. Годдард

Может ли хоррор быть смешным? Да, если ты можешь оценить деконструкцию жанра и уловить цитаты. Компания студентов в мрачной лесной хибаре – банальней завязки не сыскать?

Тем, кто верит в «теорию заговора»



**ПОЛНОЧЬ В
ПАРИЖЕ**
В. Аллен

Занудный и романтический сценарист, убежденный в том, что родился не в то время, приезжает в Париж и попадает в 20-е годы прошлого века, в самый разгул богемной жизни.

Если ты думаешь, что раньше было лучше



АРМАГЕДДЕЦ
Э. Райт

Школьные друзья спустя 20 лет приезжают в родной город, чтоб упиться в хлам, пройдя по «золотой миле» через 12 пабов. В душе они все те же раздолбаи, а вот город странно изменился.

Любителям закрывать гештальты

МУЗЫКА



CURTIS
Curtis Mayfield

Затяжной грув в стиле фанк, джазовые аранжировки духовых и венчающий их фальцет тогда еще 27-летнего музыканта, который принес на танцпол социальную проблематику. Лучшая песня – Move On Up.

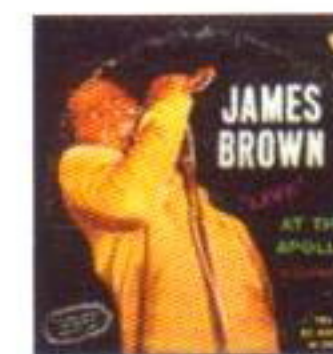
Для фанов соул, стремящихся быть в движении



PET SOUNDS
Beach Boys

Благодаря этому альбому жизнерадостный серф-бенд стал поп-сенсацией. Собрание меланхолических, богато аранжированных мини-симфоний, которые невозможно скопировать. Лучшая песня – God Only Knows.

Для поклонников поп-музыки 60-х



**LIVE AT THE
APOLLO VOL. II**
James Brown

Магия фанка раскрывается в живом концерте. Джеймс Браун со своим фантастическим джаз-сопровождением знает, как никто другой, как эту силу высвободить и передать другим. Лучшая песня – Cold Sweat.

Для любителей фанка, желающих танцевать



**LADY SING
THE BLUES**
Billie Holiday

Ни у одной певицы жизнь и музыка не переплелись так тесно, как у Билли Холидей. Несмотря на любовные перипетии и наркоманию, она была возведена в ранг примы джаза. Лучшая песня – Strange Fruit.

Для влюбленных поклонников джаза

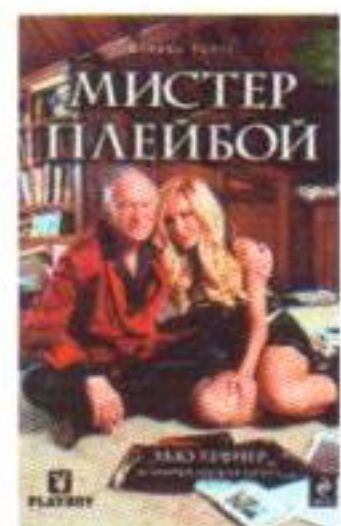


**ENTER THE
WU-TANG
(36 CHAMBERS)**
Wu-Tang Clan

Агрессивные биты и звуковые вставки из фильмов о кунг-фу на фоне гипнотического соула. Плюс – рэп-группа, которая рассказывает о своих взглядах на ненормальный мир. Лучшая песня – C.R.E.A.M.

Для тех, кто увлекается хип-хопом и хаусом

*Необязательно знать все, достаточно усвоить лучшее:
десять правильных книг о мужчинах, веселые комедии
последних лет и важнейшие музыкальные альбомы
для того, кто считает себя меломаном*



МИСТЕР ПЛЕЙБОЙ.
Хью Хефнер
и американская
мечта С. Уоттс

Жизнь противоречивого и блистательного патриарха сексуальной революции, основателя империи PLAYBOY Хью Хефнера изложена методично, но оттого не менее увлекательно.

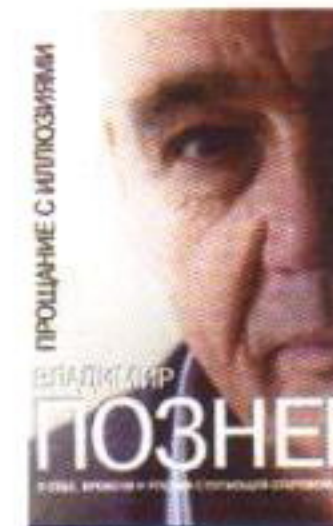
Обязательна к прочтению для фанатов PLAYBOY



ЖИЗНЬ
К. Ричардс

Кошечей Бессмертный мирового рока после 40 лет в Rolling Stones пустился в мемуары о капризах Джаггера, фокусах с гитарой и наркотиках, которые раньше были лучше.

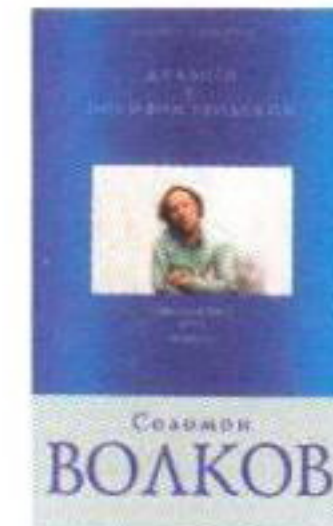
Потому что Кит Ричардс – клевый старик



ПРОЩАНИЕ С ИЛЛЮЗИЯМИ
В. Познер

Познер издал автобиографию на английском языке в 1990-м. 20 лет спустя он перевел мемуары для русскоязычной аудитории, снабдив текст своими комментариями из дня сегодняшнего.

Если тебя интересует трезвый взгляд на мир



ДИАЛОГИ С ИОСИФОМ БРОДСКИМ
С. Волков

Уникальная книга, не имеющая жанровых аналогов в русской литературе. Темы, поднятые в беседе с мыслителем и поэтом И. Бродским, сложны, но поданы живо, без сухого академизма.

Если хочешь уметь четко формулировать мысли



НЕТ ЛЕГКОГО ПУТИ К СВОБОДЕ
Н. Мандела

Человек, который 27 лет просидел в тюрьме за свободу и в конце концов одолел апартеид в Африке. Рассказанная самим Н. Манделой, эта книга захватывает с первых строк.

Потому что свобода – осознанная необходимость



ДИКТАТОР
Л. Чарльз

Саша Барон Коэн в лице адмирала-генерала Аладина неистово глумится над системой ценностей западного мира: жестко, зло, неpolitкорректно и уморительно смешно.

Если тебя тошнит от слова «демократия»



РАССКАЗЫ
М. Сегал

Неглупый «Ералаш» для взрослых, на удивление бойко снятый и талантливо отыгранный. Неплохо, учитывая, что «рассказы никто не покупает, а романа нет».

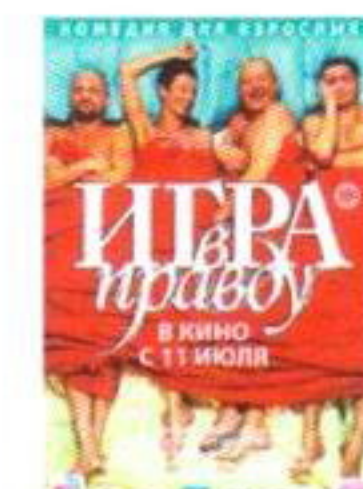
Если твоя подружка намного младше тебя



МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ
Т. Филлипс

Этому фильму всего три года, но он уже вошел в программу-минимум всех мужских компаний, путешествующих в Вегас. Потому что бороться с похмельем однажды придется и тебе.

Тем, кто прощается с холостяцкой жизнью



ИГРА В ПРАВДУ
В. Шамиров

Экранизация спектакля с Гошей Куценко в роли лузера, встретившего старую школьную любовь. И хотя в основе – французская пьеса, сюжет легко уложился в наши реалии.

Если захочешь увидеть друзей в новом свете



МАЛАВИТА
Л. Бессон

Люк Бессон, годами продюсирующий ширпотреб, внезапно снял внятный и лихой комедийный боевик о семейке гангстера Манцони, попавшей в программу защиты свидетелей.

Для тех, кому мешают жить старые привычки



RAMONES
Ramones

Примитивный музыкальный мусор? Да. Группа, способная возбудить чувство счастья? Да. Выходящая за рамки, недооцененная? Точно. Точка зарождения панк-рока. Лучшая песня – Blitzkrieg Boop.

Для поклонников нестандартного панк-рока



JAILBREAK
Thin Lizzy

Меланхолия блюза укротила агрессию хард-рока, что стало возможным не в последнюю очередь благодаря очень выразительному голосу Фила Лайнотта. Лучшая песня – The Boys Are Back In Town.

Для рокеров, которые ценят баночное пиво



UPRISING
Bob Marley

Простые, гармоничные ритмы делают альбом Боба Марли абсолютно экстраординарным. Именно с него начинается победное шествие регги в современной музыке. Лучшая песня – Could You Be Loved.

Для любителей регги, склонных к ностальгии



SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND
The Beatles

Неловко объяснять что-либо касательно этого альбома. Это альфа и омега, Шекспир и Гомер рока, то, без чего не было бы попсовой ерунды, которую сейчас слушает твоя подружка. Лучшая песня – A Day in the Life.

Для тех, кто... впрочем – для всех



REIGN IN BLOOD
Slayer

Не знающее себе равных сочетание страсти к скорости и брутальности, воплощенное в 10 треках или 29 минутах общего звучания. На их фоне Metallica выглядит как венский хор мальчиков. Лучшая песня – Reborn.

Для тех, кто любит потяжелее

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ НЕ ОБЯЗАН ЗНАТЬ:

Победителя «Фабрики звезд» (неважно, какого сезона) Количество бывших любовников своей жены Что такое полиненасыщенные жирные кислоты Возраст выхода на пенсию Где сейчас скидки на вещи Сколько зарабатывает коллега Что скрывается за садомазопрактикой «фиггинг» Степень жесткости водопроводной воды в кране Сколько ты переплачиваешь за мобильную связь Где массажные салоны работают круглосуточно Как склеить разбитую вазу, чтобы не выбрасывать ее Количество чаевых в той или иной стране, потому что ты в равной степени щедр что в ЮАР, что в США



Содержание

*Семерка лидеров: эти предметы —
предел мечтаний каждого из нас.*

*Что представляет собой
настоящая мужская дружба?*

*Важные единицы интерьера
и правильное жилище плейбоя.*

Лучшие костюмы на любой вкус.

Пять роскошных пар обуви.

Как выглядит идеальная рубашка.

Почему тебе надо сдавать кровь?

*Десять часов в единственном
экземпляре*

ВСЕ, ЧТО ДОЛЖЕН

ИМ
ЕТ
В

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ

ВЫСШИЙ КЛАСС

Есть вещи, которые тебе бы хотелось иметь. А есть те, в которых ты нуждаешься. Но также есть и те, в которых банально хочется нуждаться. Как, например, эти спутники жизни настоящего плейбоя

Редакция АНТОН ШЕБЕТКО И ЯН ФИЛИПП

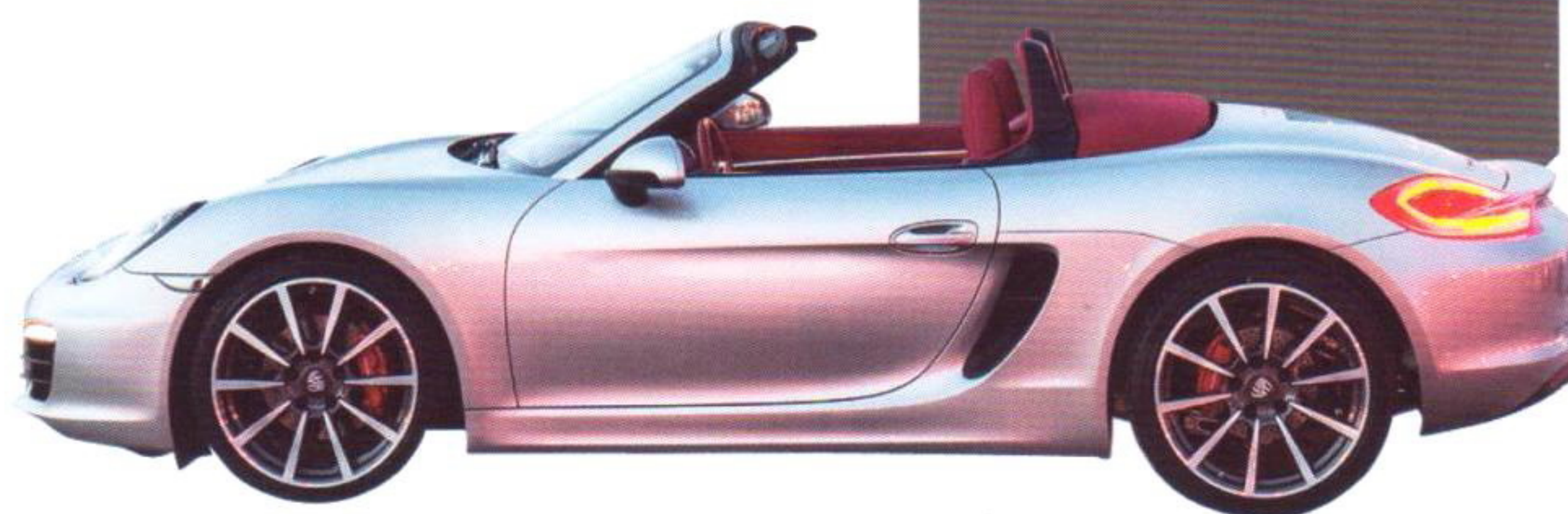


PORSCHE BOXSTER S *www.porsche.ua*

И не нужно морщиться. Porsche Boxster S, высмеянный когда-то как «секретарский», является лучшим воплощением всех принципов Porsche. Он небольшой, легкий и быстрый. В серии S с коробкой DSG ему понадобится всего 5 секунд, чтобы разогнаться до 100 км/ч – базовая модель Carrera быстрее лишь на жалкие 2 десятые доли секунды. Что касается послушности, то в управлении Boxster также используется центральное расположение двигателя. И самое прекрасное: цена Porsche серии S на 40 000 евро ниже, чем 911 Carrera. За такие деньги у материнского концерна Volkswagen ты получишь вдобавок еще и Golf GTI. Для секретарши.

Тип: родстер
Трансмиссия: PDK
Объем двигателя: 3436 куб. см
Вес: 1320 кг
Мощность: 315 л.с.
Вращающий момент: 360 нм
0-100 км/ч: 5,0 с
Мак скорость: 279 км/ч
Цена: 49 000 евро

1



GRANDE REVERSO ULTRA THIN DUO BLUE

www.jaeger-lecoultre.com

Тот, кто носит хронометр, чтобы узнавать текущее время, может также обзавестись кассетным магнитофоном и 8-битной приставкой. Сегодня время показывают любые гаджеты: и компьютеры, и мобильные телефоны, и автомобили. И все же в пользу хронометра есть веские аргументы. Например, часы Grande Reverso Ultra Thin Duo Blue. На создание серии часов Reverso швейцарских производителей вдохновила игра в поло. Непосредственно эту модель часовая мануфактура Jaeger-LeCoultre выпустила в честь собственного 180-летия. При правильном обращении этот хронометр проживет даже больше и станет настоящей семейной реликвией.

Тип: наручные часы
Корпус: перламутровая сталь
Размеры корпуса: 46x27.5x4.05 мм
Механизм: с ручным заводом, калибр 854/1
Браслет: кожа аллигатора с вставкой из нержавеющей стали
Запас хода: 45 часов
Особенности: двойное время
Цена: от \$10 000

2



3

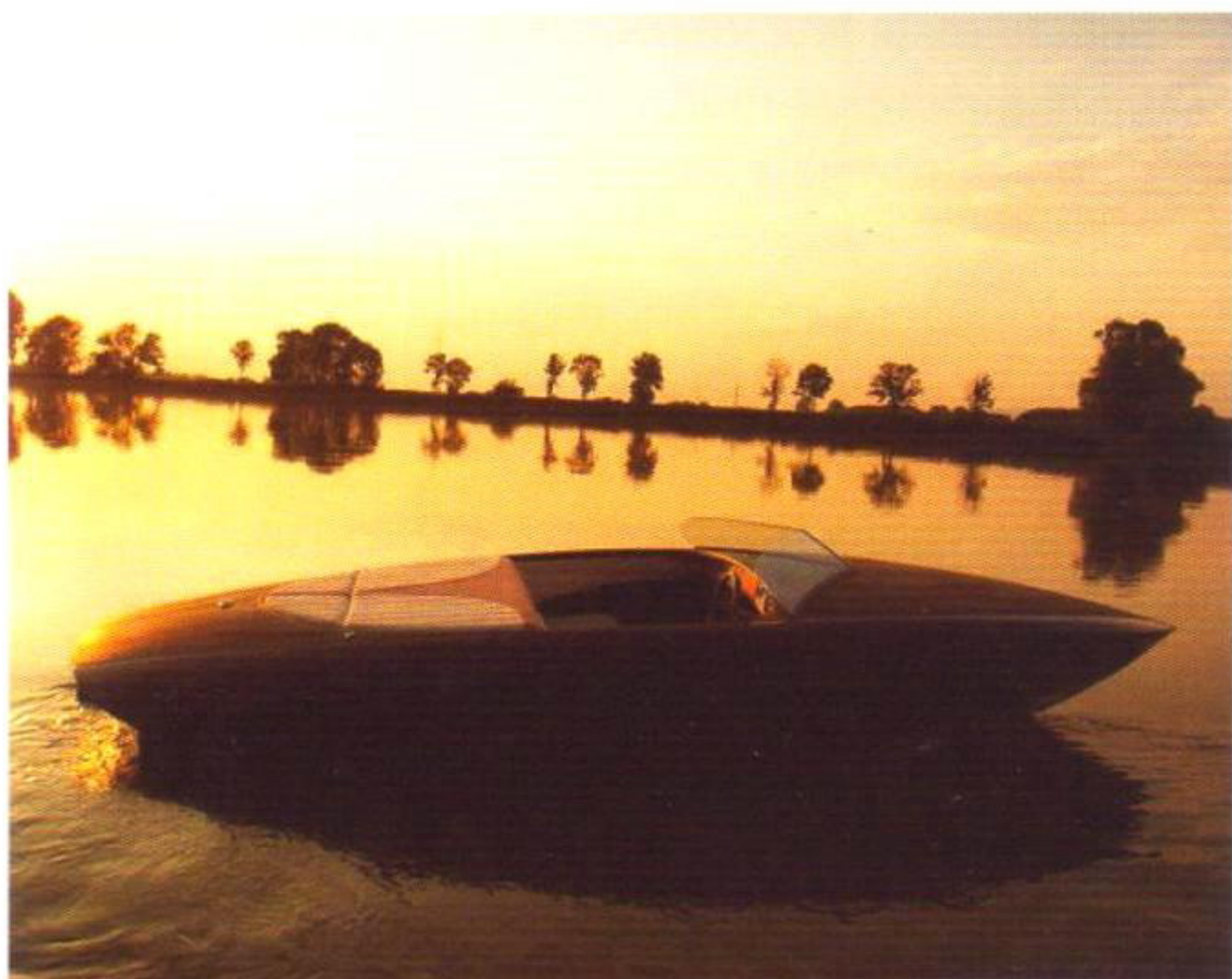
KAISER 500 SPEEDSTER

www.kaiserboote.de

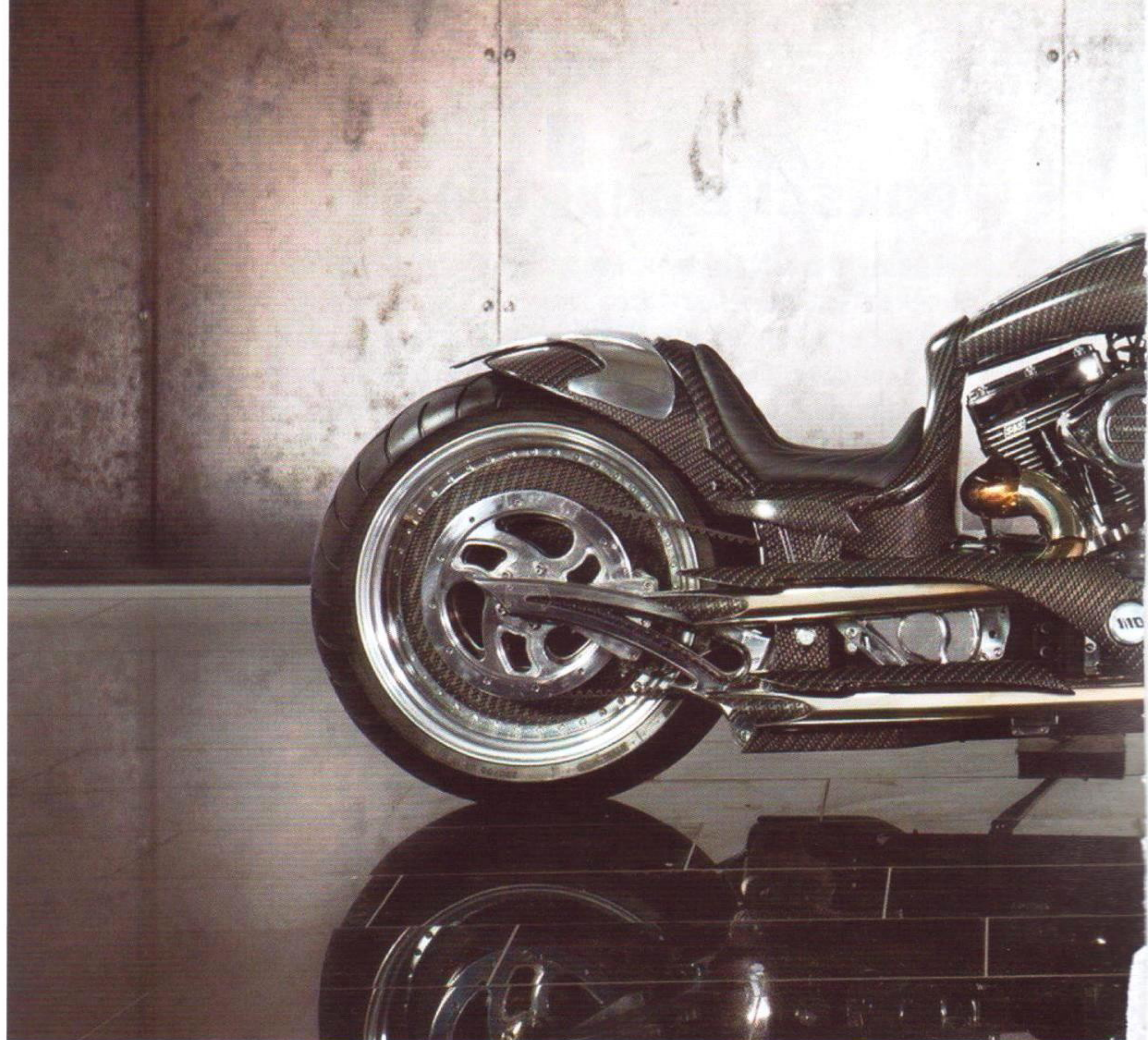
Забрать девушку на романтический ужин на Porsche – это молодежная лига. Привезти ее на своем быстроходном катере Kaiser 500 – это уже Лига чемпионов. Ты рассекаешь волны, словно самурайским мечом. Конструктор Ганс Юрген Кайзер спроектировал специальный корпус, благодаря которому судном можно управлять, словно водным мотоциклом. Тебе не найти более бескомпромиссного и элегантного способа прокатиться от Балаклавы до Коктебеля, особенно если вспомнить о качестве крымских дорог.



58



Тип: быстроходный катер
Длина: 5,0 м
Ширина: 1,95 м
Вес: 410 кг
Мощность: 260 л.с., двигатель Rotax 4 TEC с наддувом
Цена: 82 000 евро



MACBOOK PRO 15 RETINA

www.apple.com

4

MacBook Pro с Retina-дисплеем от Apple обеспечивает беспрецедентное качество изображений. В сравнении с ним даже Blu-Ray-фильмы на FullHD-экране выглядят как нечеткие видео с YouTube. Лучший друг на работе и самый приятный сосед по квартире. Его флэш-память обеспечивает в 4 раза более быстрый доступ к данным. А еще благодаря своему тонкому дизайну MacBook поместится в любом портфеле, так что он всегда будет у тебя под рукой.



Тип: ноутбук
Дисплей: Retina с диагональю 15,4 дюйма и светодиодной подсветкой
Процессор: 2,6 ГГц, четырехъядерный процессор Intel Core i7
Память: 8 Гб
Аккумулятор: 7 часов автономной работы
Жесткий диск: макс. 768 Гб
Цена: от \$1799



MANSORY ZAPICO

6

www.mansory.com

Ты наверняка уже вышел из возраста «бунтаря без причины». Прискорбный факт надвигающейся старости не будет столь пугающим, если ты обзаведешься эксклюзивным мотоциклом Mansory Zarico. Ателье, известное во всем мире тюнингом Bugatti и Ferrari, выпустило этот углеродный байк в ограниченном количестве, и это тот случай, когда стоит побороться. Быстрый, ловкий и маневренный – на нем не прокатишь девушку, но нужную дозу адреналина обязательно отхватишь. Такому позавидуют любые «беспечные ангелы» и «призрачные гонщики».

Тип: углеродный байк
Двигатель: S & T S 124 V2
Объем двигателя: около 2080 кубических см
Мощность: 160 л.с. при 5200 об/мин
Количество передач: 5
Цена: \$250 000

7

Тип: смартфон
Память: 64 Гб
Дисплей: 4-дюймовый Retina-дисплей
Камера: 8 мегапикселей
Аккумулятор: 7 часов автономной работы
Цена: \$849

LEICA MONOCHROM

www.leica.com

Цифровые фотографии в цвете? Это может каждый. Цифровые черно-белые фотографии? Это может только Leica M Monochrom. 18-мегапиксельный сенсорный датчик измеряет исключительно яркость. Таким образом, получаются превосходные черно-белые фотографии с высоким контрастом. Цвет кожи просто светится и выглядит многогранным. Эта камера идеально подходит для фотографий в стиле ню.

5

Тип: цифровой фотоаппарат с видоискателем
Датчик: 18 мегапикселей
Диапазон чувствительности: ISO 320-10.000
Серийная съемка: 2 кадра/с
Память: SD и SDHC карты
Оптика: линза Leica M 16-135 мм
Диапазон выдержки: 32-1/4000 с
Дисплей: видоискатель, 2,5-дюймовый TFT-дисплей
Цена: \$6800



Apple iPhone 5S

www.apple.com

Понятно, что нет никаких проблем в том, чтобы достать iPhone даже в Украине, где он до сих пор не представлен официально. Бестселлер Apple из года в год действительно убирает всех конкурентов на пути к мировому господству, и, кажется, так будет продолжаться еще долго – поблагодарим за это талантливых маркетологов. И даже несмотря на то, что iPhone нельзя отнести к категории эксклюзивных товаров, ни один смартфон не доставит большего удовольствия и не будет выглядеть так непринужденно.



59

ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ

«МЫ ЖИВЕМ НА ДВУХ РАЗНЫХ ПЛАНЕТАХ»

История Филиппа Поццо ди Борго и Абделя Селу в фильме «1+1» поразила миллионы. Но что представляет собой настоящая мужская дружба? Это точно не родство душ, утверждают оба героя

интервью РЮДИГЕР ШТУРМ



60

Они — самые известные друзья нашего времени: Филипп Поццо ди Борго, парализованный бизнесмен знатного происхождения и его алжирский помощник Абдель Селу, бывший заключенный. После выхода фильма «1+1» их история стала примером настоящей мужской дружбы. Будучи такими разными, во время интервью они ведут себя очень раскрепощенно. Селу — в амплуа простоватого соблазнителя, Поццо ди Борго серьезен и ироничен. Из беседы с ними становится понятно, как могут дружить столь непохожие люди.

PLAYBOY Вы являетесь ярким примером мужской дружбы. Вам это каким-то образом мешает?

ПОЦЦО ДИ БОРГО Не имею ничего против этого, но я не понимаю, зачем людям нужны какие-то модели для счастья или дружбы. Мы только показываем, что дружба возможна.

СЕЛУ Я никогда не вешаю на себя какие-либо ярлыки. Кто так делает, получает по носу.

PLAYBOY Но это же неплохо, если вы вдохновляете других людей.

СЕЛУ Я считаю, что если наша история стала для кого-то полезной, то это просто отлично.



ИЗ ЖИЗНИ...

...на экран: Франсуа Клузе в роли Филиппа и Омар Си в роли Абделя («1+1»)

ПОЦЦО ДИ БОРГО Нас не нужно копировать, надо просто для себя понять и узнать, что вообще означает дружба.

PLAYBOY А любовь тоже принадлежит к дружбе?

ПОЦЦО ДИ БОРГО Я бы сказал, что мы любим друг друга. Но любовь — такое обширное понятие, что часто оно вызывает недоумение.

СЕЛУ Для меня любовь — это то, что мы понимаем друг друга и всегда уважаем мнение другого, которое может совершенно отличаться от твоего собственного.

PLAYBOY Сколько различий во взглядах допускается в дружбе?

СЕЛУ У нас разные взгляды на все. На жизнь, на женщин. Мы живем на двух разных планетах.

ПОЦЦО ДИ БОРГО Но что интересно, нас это не раздражает друг в друге. Просто мы не совпадаем — вот и все.

PLAYBOY А это не тяжело, когда нет общей базы?

ПОЦЦО ДИ БОРГО Мы уважаем друг друга, даже если у нас разные взгляды.

СЕЛУ Я не могу ему навязывать свое мнение, если что-то вижу по-другому. Иначе это уже не дружба, а лицемерие.

PLAYBOY Насколько разные у вас представления о жизни?

ПОЦЦО ДИ БОРГО Я, например, думаю, что мы можем изменить общество.

А вещи, которые мы не в состоянии изменить, нужно сделать лучше.

А Абдель абсолютно равнодушен к тому, что происходит с другими.

PLAYBOY Г-н Селу, но вы же изменились благодаря этой дружбе?

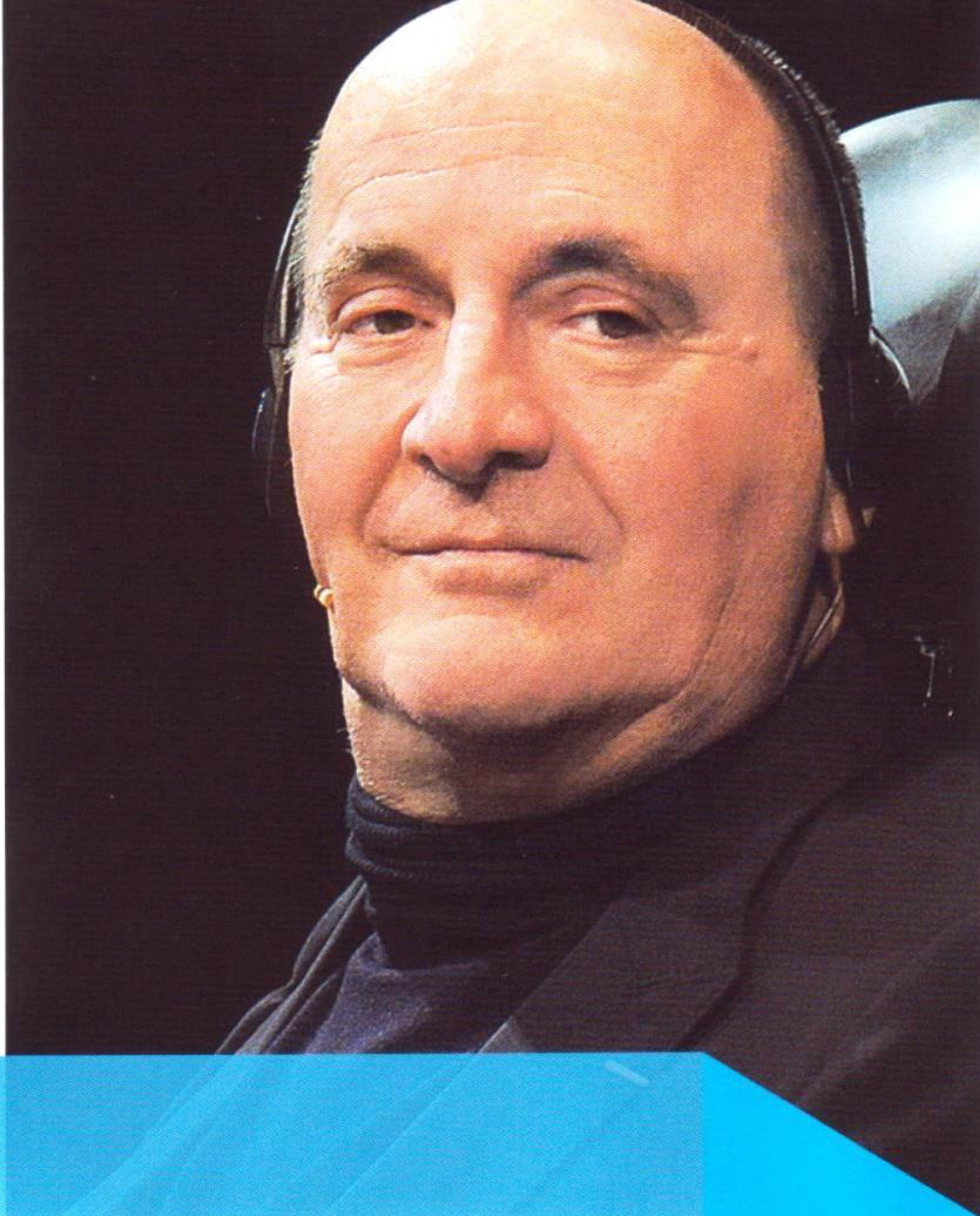
СЕЛУ Конечно. Если бы это было не так, я бы снова очутился за решеткой.

PLAYBOY Выходит, ваш друг прав?

СЕЛУ Да, но, даже когда он прав, я все равно с ним не соглашаюсь!

PLAYBOY Вы совершали для Филиппа Поццо ди Борго самые сумасшедшие поступки, как следует из фильма.

А есть другие примеры, из невошедшего в картину?



**ФИЛИПП ПОЦЦО
ДИ БОРГО, 61**

*Потомок
знатного
французского
рода, раньше
управлял
бизнесом по
производству
шампанского
Rottger.
В 1993 г.
он разбился
на парашуте
и с этого
времени
парализован.*

СЕЛУ Я постоянно совершаю для него безумные поступки. Но не все они для широкой публики.

PLAYBOY О каких тогда стоит написать?

ПОЦЦО ДИ БОРГО Однажды мы стояли на границе – с сотнями других машин. У меня был тогда дыхательный аппарат на ночь. Абдель натянул мне его на лицо и, проезжая мимо очереди, орал: «Экстренный случай!»

PLAYBOY Вы можете себе представить такую же дружбу с женщиной?

СЕЛУ Нет, такого рода отношения были бы невозможны. Или по крайней мере женщина должна быть очень страшной.

PLAYBOY Но женщины точно являются для вас постоянной темой для обсуждения?

ПОЦЦО ДИ БОРГО О, не давайте ему развивать эту тему! Что касается отношений с женщинами, тут у нас совсем разные концепции.

PLAYBOY В чем они проявляются?

СЕЛУ Я современный человек. Я живу в обществе потребления. Филипп же, напротив, неисправимый, законченный романтик.

ПОЦЦО ДИ БОРГО Да, я старомодный. Мимолетные отношения не являются безусловным источником счастья. Нежность и забота намного важнее.

PLAYBOY А в чем же, г-н Селу, проявляется ваш современный подход к женщинам?

СЕЛУ Я общаюсь по-другому, пользуюсь для своих знакомств Интернетом.

ПОЦЦО ДИ БОРГО При этом он женат и у него трое детей. Теперь спросите его, верен ли он.

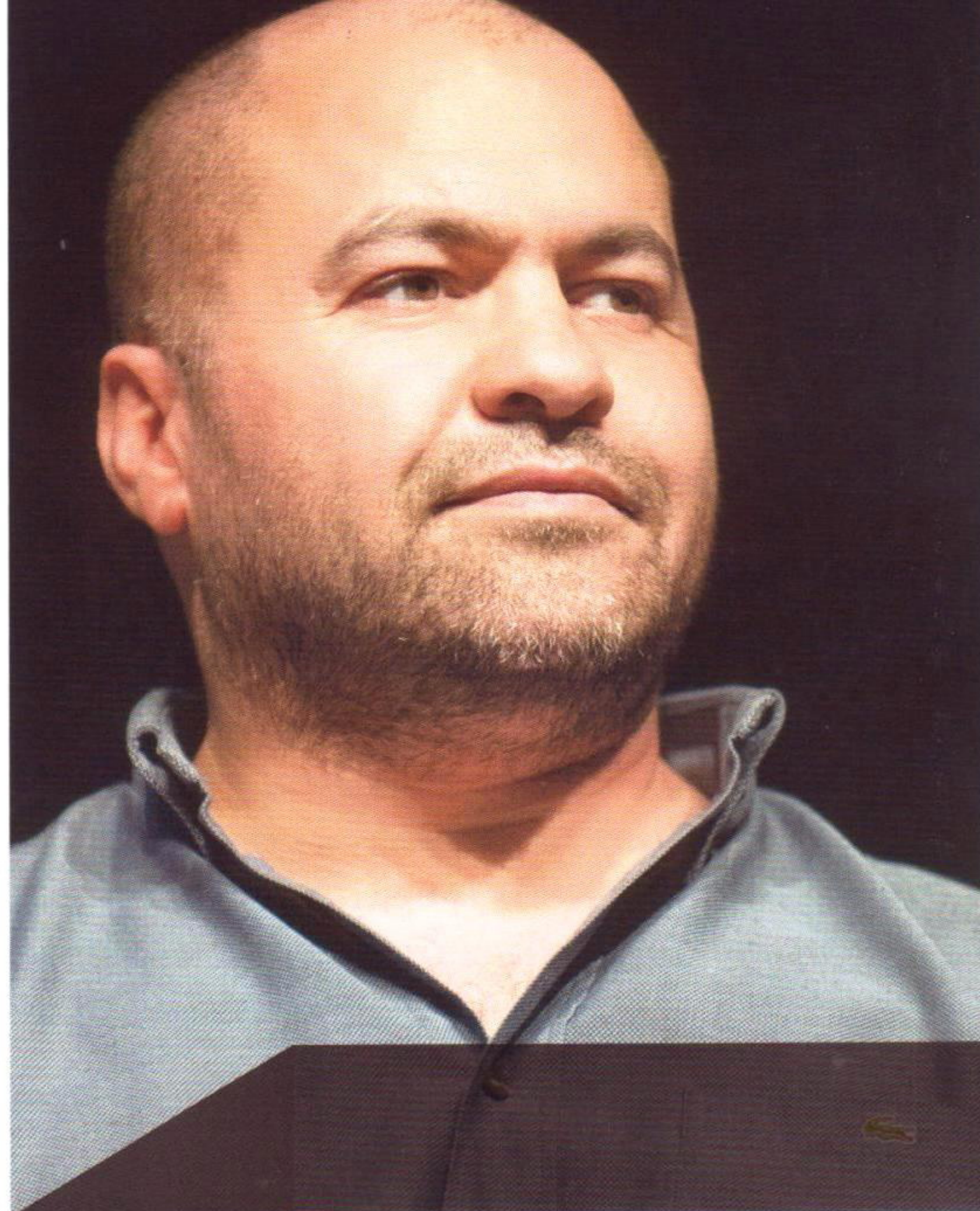
PLAYBOY Так вы верны?

СЕЛУ Конечно. Себе как мужчине.

PLAYBOY У вас обоих есть еще друзья, с которыми вы так же интенсивно общаетесь?

ПОЦЦО ДИ БОРГО У меня есть еще близкие друзья, но эти отношения не идут ни в какое сравнение.

PLAYBOY: При всех этих различиях между вами должно, наверное, возникать недоумение и среди вашего окруже-



**АБДЕЛЬ
СЕЛУ, 40**

*Еще с юных
лет сын
алжирских
переселенцев
ступил на
преступную
стезю.
После отсидки
в тюрьме
Абделю удалось
устроиться
на работу
помощником
к Поццо
ди Борго.*

ния. Вам не говорят «Как он может быть твоим другом?»?

СЕЛУ Мне – нет. Если бы мой друг нечто подобное сказал мне о Филиппе, он сразу перестал бы быть моим другом.

ПОЦЦО ДИ БОРГО В фильме показано, что члены моей семьи и близкие друзья очень негативно реагировали на Абделя: дескать, что это за тип? Он же опасный! Но им пришлось примириться.

СЕЛУ Мне абсолютно все равно, что другие думают о моем друге.

PLAYBOY: Несомненно, должно быть нечто, что вы друг в друге не переносите.

ПОЦЦО ДИ БОРГО Абдель такой, какой есть. Он не старается быть дружелюбным, он очень естественный. Хотя это иногда меня и раздражает в нем.

СЕЛУ Я ценю в Филиппе то, что он совсем не придает значения материальным вещам...

ПОЦЦО ДИ БОРГО ...Он, конечно же, не говорит, что это связано с моей инвалидностью.

СЕЛУ Я еще не договорил. Филипп не выставляет напоказ свое социальное положение и интеллект. Он не пытается этим доминировать.

PLAYBOY Вы верите, что ваша дружба будет продолжаться и после смерти?

СЕЛУ Я буду ему звонить, если это так далеко, а там посмотрим.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

ПРИВЫЧКА ОБСТАВЛЯТЬ

Человек разумный не станет заполнять собственную квартиру или дом фурнитурой из IKEA. И даже если у него нет возможности пригласить профессионала, он сможет спасти интерьер, воспользовавшись нашим гидом

текст
КАТЕРИНА
ЛУФЕРЕНКО
И АНТОН
ШЕБЕТКО



62

КРЕСЛО FK

Фабрика: Walter Knoll

Страна: Италия

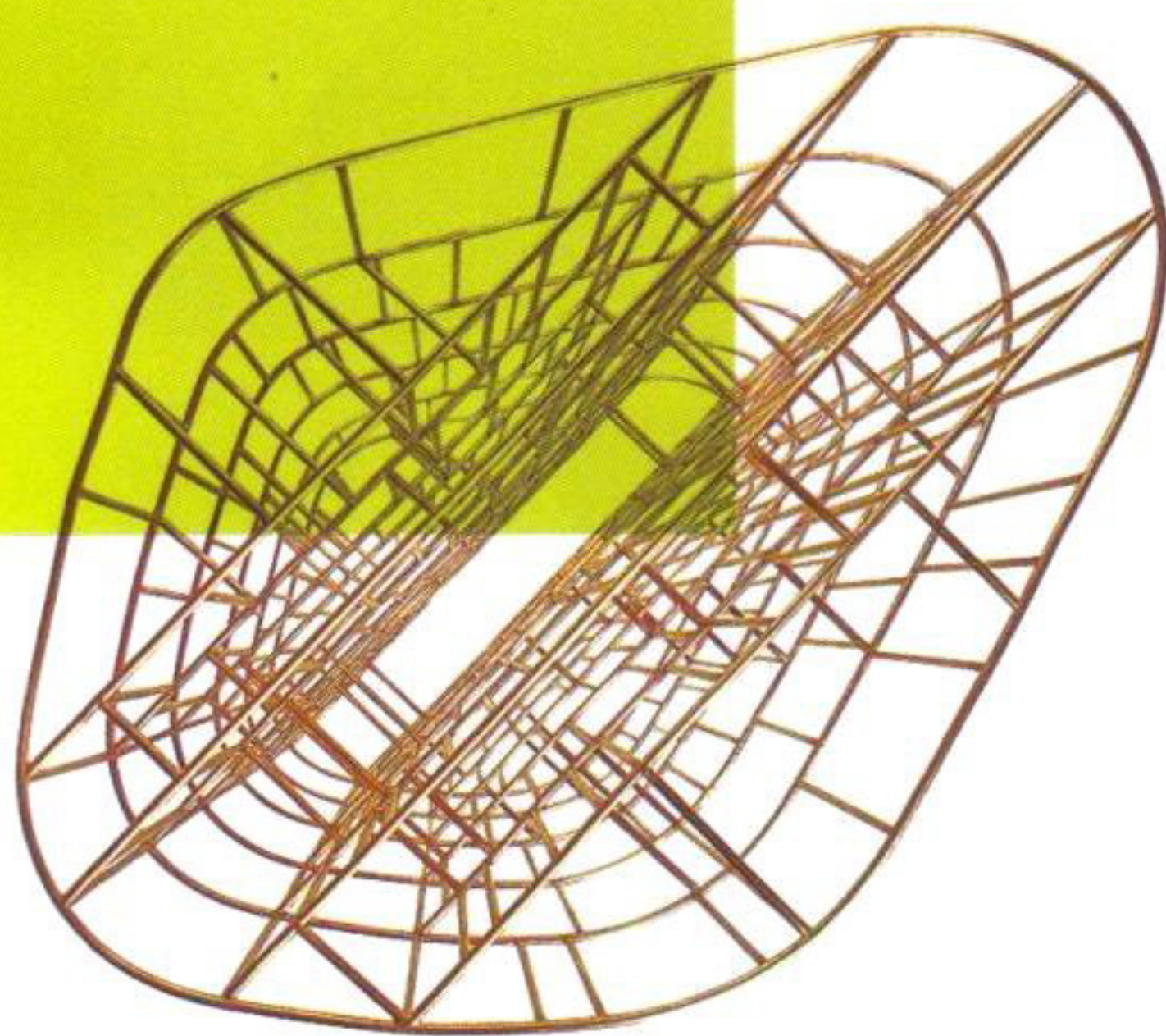
Дизайнер: Preben Fabricius
& Jorgen Kastholm

Это кресло 1967 года выпуска уже давно стало классикой благодаря уникальной форме, четкому силуэту и идеальным линиям. Сиденье можно смело назвать иконой минимализма в дизайне. Удачна и новая интерпретация классических форм – шик и чистота, блеск и стиль. Воплощение завершенности и продуманности каждого изгиба.



Где купить:
walterknoll.de
от **2800 €**

Где купить:
ceccotticollezioni.it
под заказ



СТЕЛЛАЖ GOLDEN CAGE

Фабрика: Ceccotti
Collezioni

Страна: Италия

Дизайнер: Vincenzo
De Cotiis

Стеллаж/книжный шкаф из натуральных латунных стержней, отшлифованных вручную без дополнительной обработки (чтобы сохранить естественные свойства металла). Со временем покрывается благородной патиной.

Где купить:
espasso.com
от \$1240



КРЕСЛО PAULISTANO

Страна: Франция

Дизайнер: Paulistano

Paulo Mendes da Rocha

Кресло Paulistano состоит из цельного изогнутого стального прута с сиденьем из кожи и выделяется гармоничным сочетанием комфорта и визуальной легкости. Когда-то оно было частью гостиной Спортивного клуба в Сан-Паулу, теперь же – включено в коллекцию Музея современного искусства в Нью-Йорке.

Где купить:
zentique.com
от \$338



ЛАМПА MANDARA

Фабрика: Zentique

Страна: США

Натуральные материалы, в особенности дерево, являются сырьем для современного дизайна на протяжении десятилетий. Основание лампы сделано из качественной древесины в мягких коричневых и темно-серых оттенках. Она масштабируется и идеально подходит для консолей, столиков и каминов. Отличное дополнение как к загородному дому, так и к городской квартире.

Где купить:
interia.com.ua
1200 €



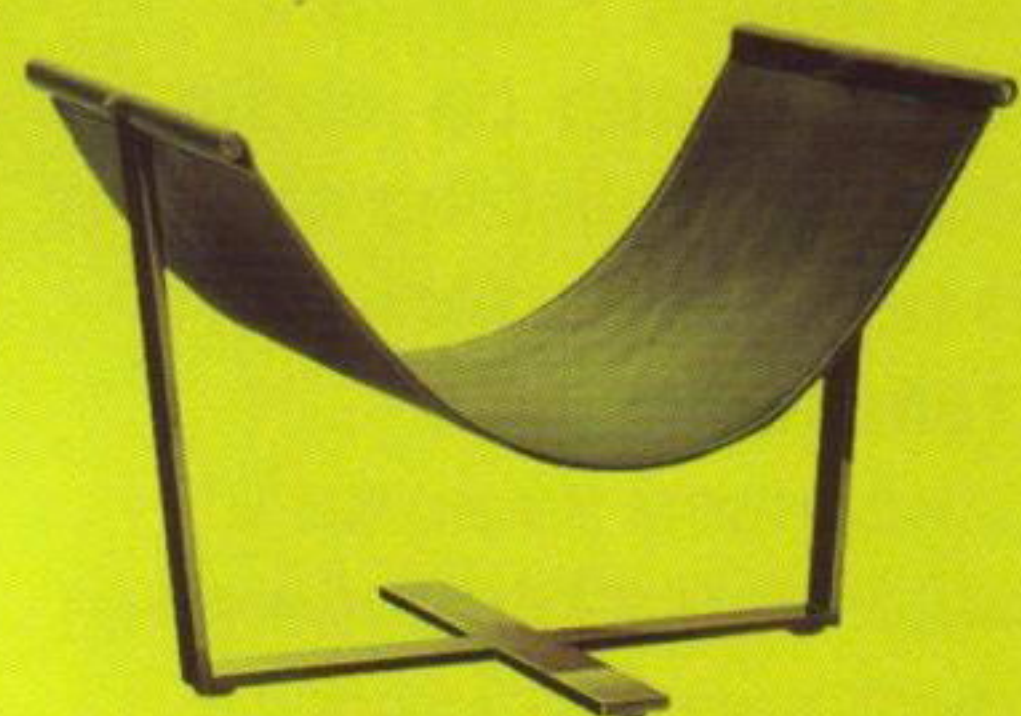
КРОВАТЬ JUPITER

Фабрика: Interia

Страна: Украина

Приятно, когда на украинском рынке появляется качественный и красивый продукт. Эта современная и удобная двуспальная кровать с мягким изголовьем в виде больших подушек – настоящее воплощение уюта. Гармонично сочетаясь практически с любым интерьером, Jupiter тем не менее сохраняет свою индивидуальность.

ГАЗЕТНИЦА MASON



Где купить:
walterknoll.de
под заказ

Фабрика: Walter Knoll

Страна: Германия

Лаконичный и компактный столик-газетница от одной из самых старейших немецких мебельных компаний. Столешница в форме гамака из седельной кожи удачно впишется в любой интерьер. Каркас выполнен из металла, покрытого хромом, – прочного и долговечного материала.

ЛАМПА DANYEL BLACK

Фабрика: Flamant

Страна: Бельгия

Лампа с сочетанием строгих чувственных и сильных линий, с решительным силуэтом и традиционной формой. Фактура и цвет материала создают некую интригу, которая остается даже при включенном свете. Новаторский подход заключается в выверенном сопоставлении стилей.



Где купить:
flamant.com
от 799 €



Где купить:
ceccotticollezioni.it
под заказ

ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ OVI

Фабрика: Ceccotti Collezioni

Страна: Италия

Обеденный стол с цельными ножками и плавными изгибами сделан из массива американского ореха. Текстура дерева и прочность материала вызывают ощущение тепла и уюта, тогда как столешница выполнена из закаленного стекла – холодного и чистого. В сочетании эти два противоречивых материала создают игру контрастов и многогранность восприятия.

Где купить:
ligne-roset.co.uk
от 1500 €



МОБИЛЬНЫЙ БАР CB2

Фабрика: cb2

Страна: США

Этот небольшой помощник на колесах из полированного алюминия может служить не только как сервировочный столик или мобильный бар, но и быть самодостаточным предметом интерьера. Два устойчивых ящика выполнены из древесины манго в глубоком коричневом цвете. Верхний – для бокалов и закусок, нижний – для бутылок и графинов.

Где купить:
cb2.com
от **\$399**



Где купить:
ligne-roset.co.uk
от **700 €**

ЛАМПА BUL

Фабрика: Ligne Roset

Страна: Франция

Торшер или лампа для чтения на белой изогнутой ножке с абажуром из белого неопрена. Высота ножки светильника регулируется. Ножка и основание выполнены из металла в белом лаке. Разрабатывая дизайн своей продукции, Ligne Roset ратует за интеллект, творчество, смелость и нон-конформизм.



ДИВАН CITY LOFT

Фабрика: Ligne Roset

Страна: Франция

Дизайнер: Pascal Mourgue

Модель для взыскательных покупателей, которые

стремятся соединить сдержанную, современную элегантность и комфорт при нормальной высоте сидения. Мягкие подушки

для сидения и спинки с отточенными деталями покоятся на легком металлическом каркасе и высоких ножках.



Эксперт

Катерина Луференко

Дизайнер интерьера и мебели. Работала в дизайн-студии и мебельной компании. Занимается разработкой проектов квартир

МЕСТО СИЛЫ: ИДЕАЛЬНОЕ ЖИЛИЩЕ СОВРЕМЕННОГО ПЛЕЙБОЯ

Каждый уважающий себя мужчина обязан иметь такой дом, где никогда не будет мучительно больно за проведенные в нем годы. Дом должен радовать, угождать хозяину и поражать воображение девушек интерьерными выкрутасами

1 КРЕСЛО И ОТТОМАНКА EAMES

Lounge Chair – икона современного дизайна – кресло и оттоманка, придуманные Чарльзом и Рэем Имсами в середине прошлого века. Образец комфортной респектабельности.

2 СТУЛ PANTON CHAIR – ЦВЕТНОЙ

консольный стул из литого пластика, придуманный великим Вернером Пантоном, уже полвека служит идеально легкой опорой для энергичных тел самых ярких джетсеттеров.

3 КОФЕЙНЫЙ СТОЛИК NOGUCHI

Table – шедевр японского скульптурного минимализма из стекла и дерева, позволит ни на минуту не отрывать взгляда от ее ног.

4 СЕРИЯ ЛЮСТР

Beat Light by Tom Dixon – англичанин Том Диксон, большой спец по сугубо маскулинному дизайну, придумал лампы, в свете которых самые простые действия приобретают оттенок авантюры и легкой брутальности.

5 БРА

Artemide Miconos Parete – лампа, будто родом из научных лабораторий, напоминает о том, что в жизни всегда есть место эксперименту.

6 ПРОЗРАЧНАЯ ВАННА

Hoesch Water Lounge. Наблюдать за тем, как девушка принимает ванну, можно часами. А чтобы она не покидала ее подольше – в емкость встроены система гидромассажа, шезлонги и светильник.

7 ЧАСЫ SPIN CLOCK ОТ STUDIO DROR

Ничто не дает такого всеобъемлющего ощущения субъективности времени, как правильные настенные часы.

4



7

6



8 КРЕСЛО-КАЧАЛКА

iRock от Micasa Lab – самая нужная штука на случай апокалипсиса, ведь, энергично качаясь, в кресле можно не только согреться, но и зарядить всю имеющуюся в доме продукцию Apple. А что еще может понадобиться мужчине на пороге вечности?

9 ГОНОЧНЫЙ СИМУЛЯТОР FORMULA 1

от FMCG international – полноразмерная модель болида с шинами Pirelli, дисками BBS и настроенным под владельца кокпитом. Вместо мотора – Intel Core i7. Плюс звуковая система Digital Surround 5.1, три 23-дюймовых монитора.

10 ВЕЛОТРЕНАЖЕР

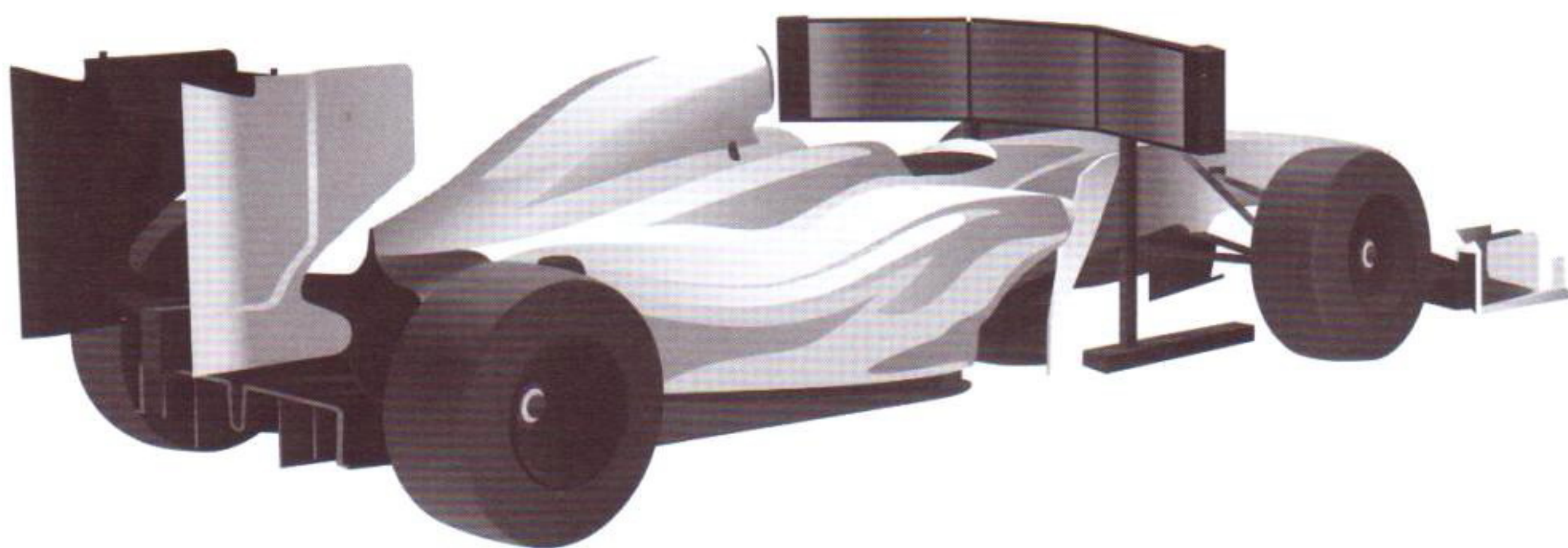
Ciclotte by Luca Schieppati – элегантный прибор для поддержания спортивной формы.

11 GUITAR PEE

Musical Urinal от ImapBBDO – самая развлекательная сантехника в мире – писсуар, способный играть гитарные соло. Каждый гость непременно исполнит свою партию.

12 БИЛЬЯРДНЫЙ СТОЛ

Toulet BlackLight. Предмет особого поклонения любителей покатаь шары в шикарном антураже – предельно эргономичный, остросовременный, очень дорогой.



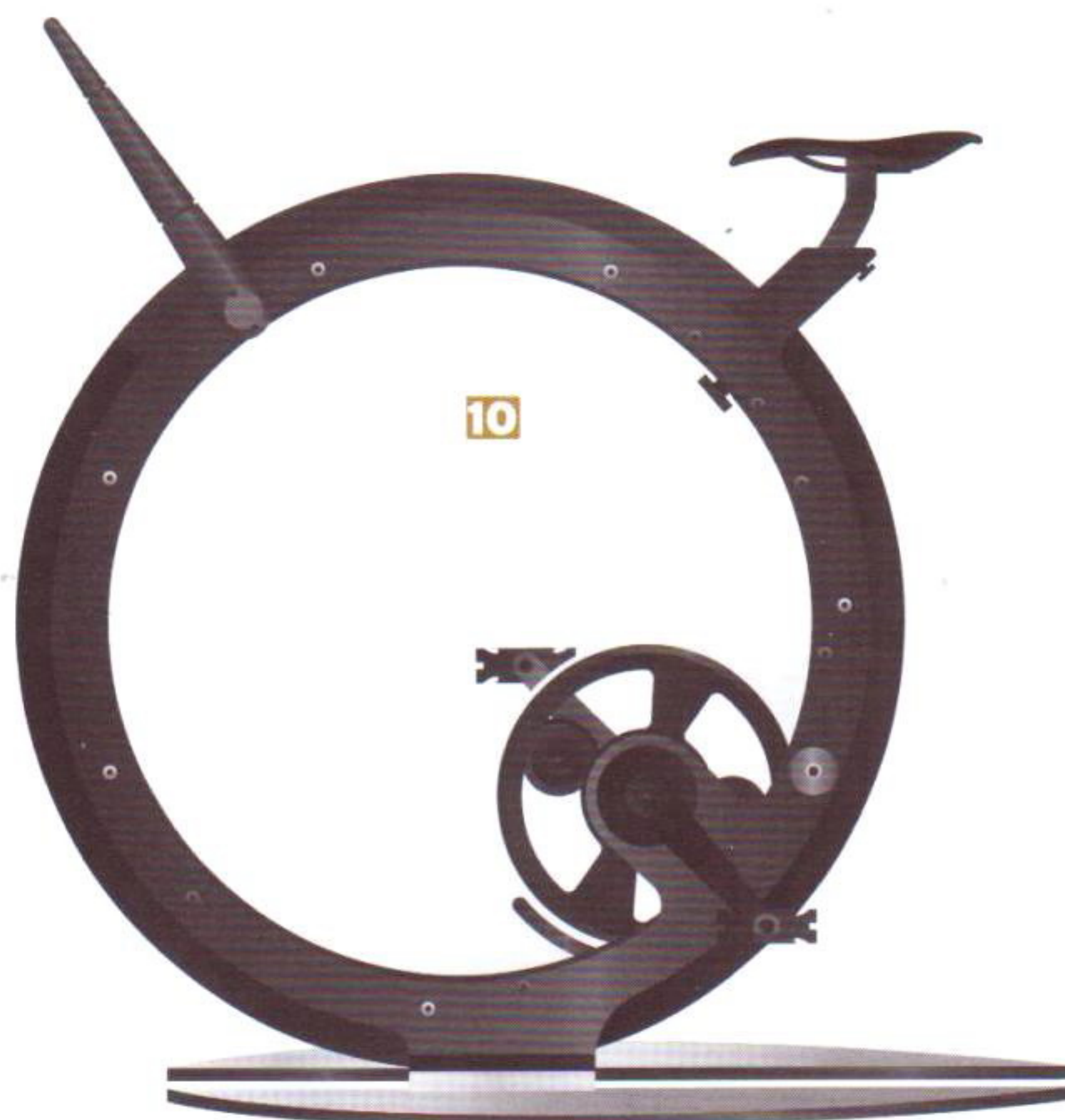
9



8



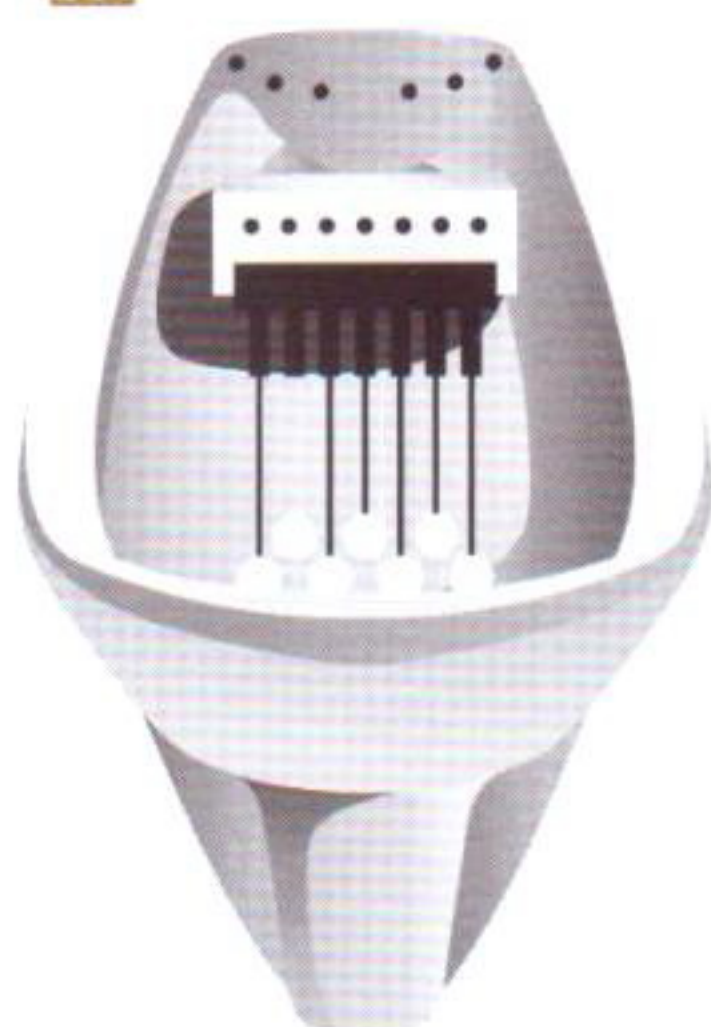
5



10



11



2



1



12

КОСТЮМ |
Carl Gross
РУБАШКА |
van Laak
ГАЛСТУК |
Baldessarini
ЗАПОНКИ |
Elizabeth Parker
ОБУВЬ |
a. testoni

СЦЕНЫ ИЗ ЖИЗНИ

БУДЬ ГОТОВ!

Идеальная внешность — это легко. Особенно если ты знаешь, как и по какому случаю одеться. Но если ты на секунду сомневаешься, все ли необходимое есть в твоём шкафу, — вот несколько примеров: лучшие фасоны в лучших оттенках

*фото АРТУР ВЕРХОВЕЦКИЙ стиль и текст АННА БОЙЧЕНКО
гrooming ИРИНА ТРЕТЬЯК, ВИКТОРИЯ ОВЧАРЕНКО модель КОНСТАНТИН ЧУМАК (PM Management)*

КОСТЮМ |
Baldessarini
РУБАШКА |
Baldessarini
ГАЛСТУК |
Baldessarini

↑ **СОВРЕМЕННО**

Серость костюма разбавит комбинированная сорочка с белым воротником и яркий галстук. Важное замечание: пуговицы пиджака остаются застегнутыми. Всегда. Даже когда ты садишься после коктейля за обеденный стол.

← **ЭЛЕГАНТНО**

Костюмы с застежкой на одну пуговицу встречаются редко. Поэтому застегни черный пиджак только на верхнюю пуговицу — это должно стать хорошей привычкой. Отличный образ для непринужденных вечеров.

КОСТЮМ |
Ermenegildo Zegna
РУБАШКА |
Baldessarini
РЕМЕНЬ |
a. testoni
ГАЛСТУК |
Baldessarini
ПЛАТОК |
Antarlide S.r.L.





КОСТЮМ |
Angelo Nardelli
РУБАШКА |
van Laak
РЕМЕНЬ |
a. testoni
ПЛАТОК |
van Laak

↑ **ЭКСТРАВАГАНТНО**

Если ты спортивен и дерзок, то можешь позволить себе следующую вольность. Сорочка с узором и отсутствие галстука компенсируют наличие белого платка и строгость костюма.

← **ПРАВИЛЬНО**

Если ты задаешь тон на работе, то должен уметь искусно комбинировать цвета: к темно-синему костюму с едва заметной полоской подойдет не белая, а серо-голубая сорочка. Плюс пара ярких акцентов. В данном случае — галстук и платок.



КОСТЮМ |
Angelo Nardelli
РУБАШКА |
van Laak
РЕМЕНЬ |
a. testoni
ГАЛСТУК |
Baldessarini
ЗАПОНКИ |
Elizabeth Parker
ОЧКИ |
Baldessarini

↑ **СДЕРЖАННО**

Серый костюм и белая сорочка подойдут любому возрасту и типу фигуры. Стереотип формальной скромности развенчает неширокий галстук с геометрическим рисунком и солнцезащитные очки.

ГАРМОНИЧНО →

Даже если у тебя есть лишние килограммы, их умело спрячет хороший стиль. А всякого рода комбинации с ним — это твоя высказанная небрежно-изящным способом точка зрения по поводу бесцветных и скучных стандартов.



КОСТЮМ |
Ermenegildo Zegna
РУБАШКА |
Baldessarini
ПЛАТОК |
Antartide S.r.L.

КОСТЮМ |
Ermenegildo Zegna
РУБАШКА |
van Laak
ПЛАТОК |
Antarlide S.r.L.



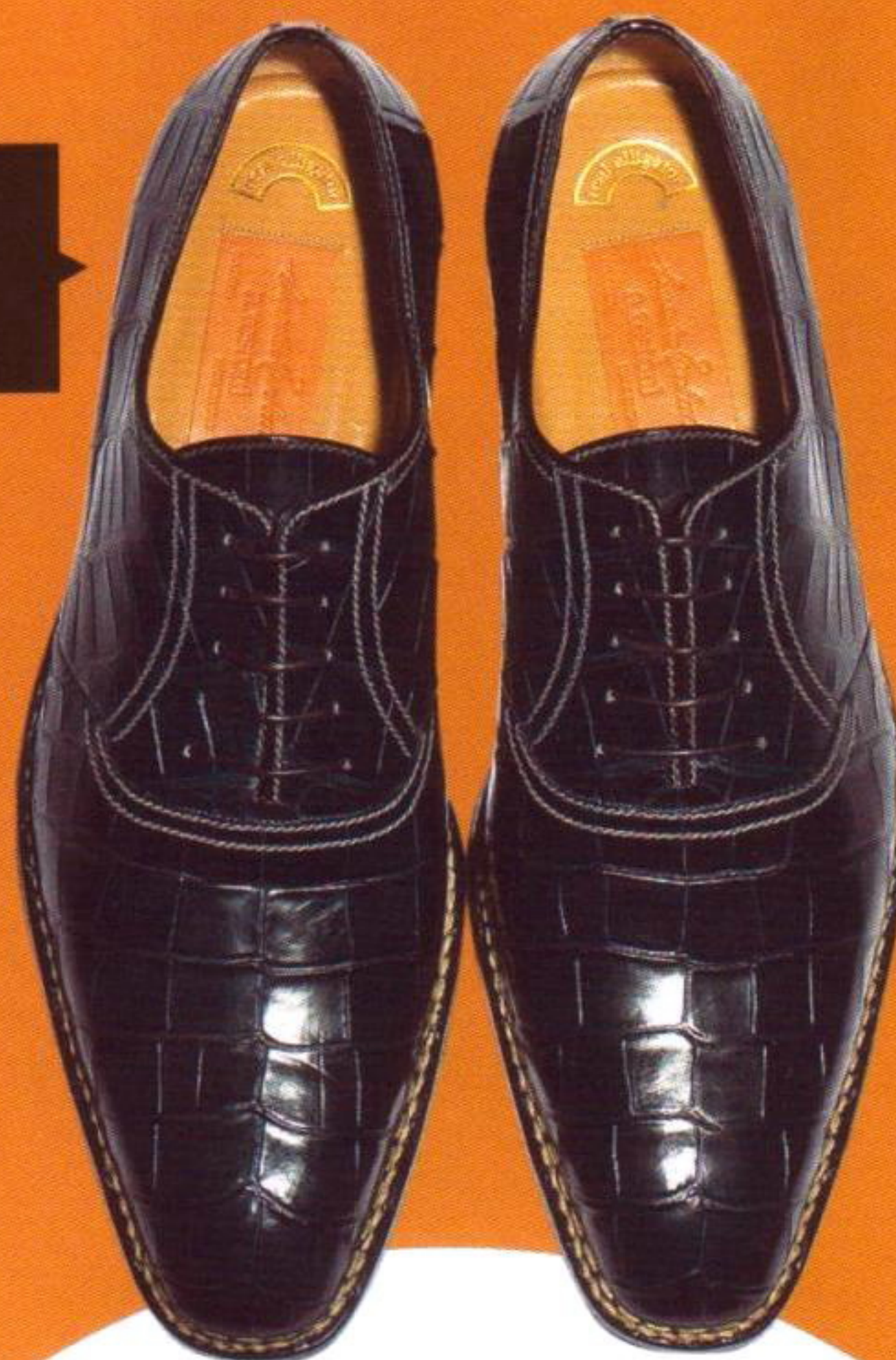
↑ **С ХАРАКТЕРОМ**

Без галстука и запонок можно пойти в бар или на свидание. Синий костюм, белая сорочка и яркий шелковый платок в кармане пиджака — для экстравагантных личностей и особых случаев. В офисе так появляться не стоит.

Сносу нет

Дезерты — когда-то любимая обувь британских военных во времена Второй мировой. И это неудивительно, ведь их прочности и долговечности можно только позавидовать. Замшевые ботинки высотой по щиколотку подкупают своей универсальностью. Вразрез с правилами смело сочетай их с классическими брюками.

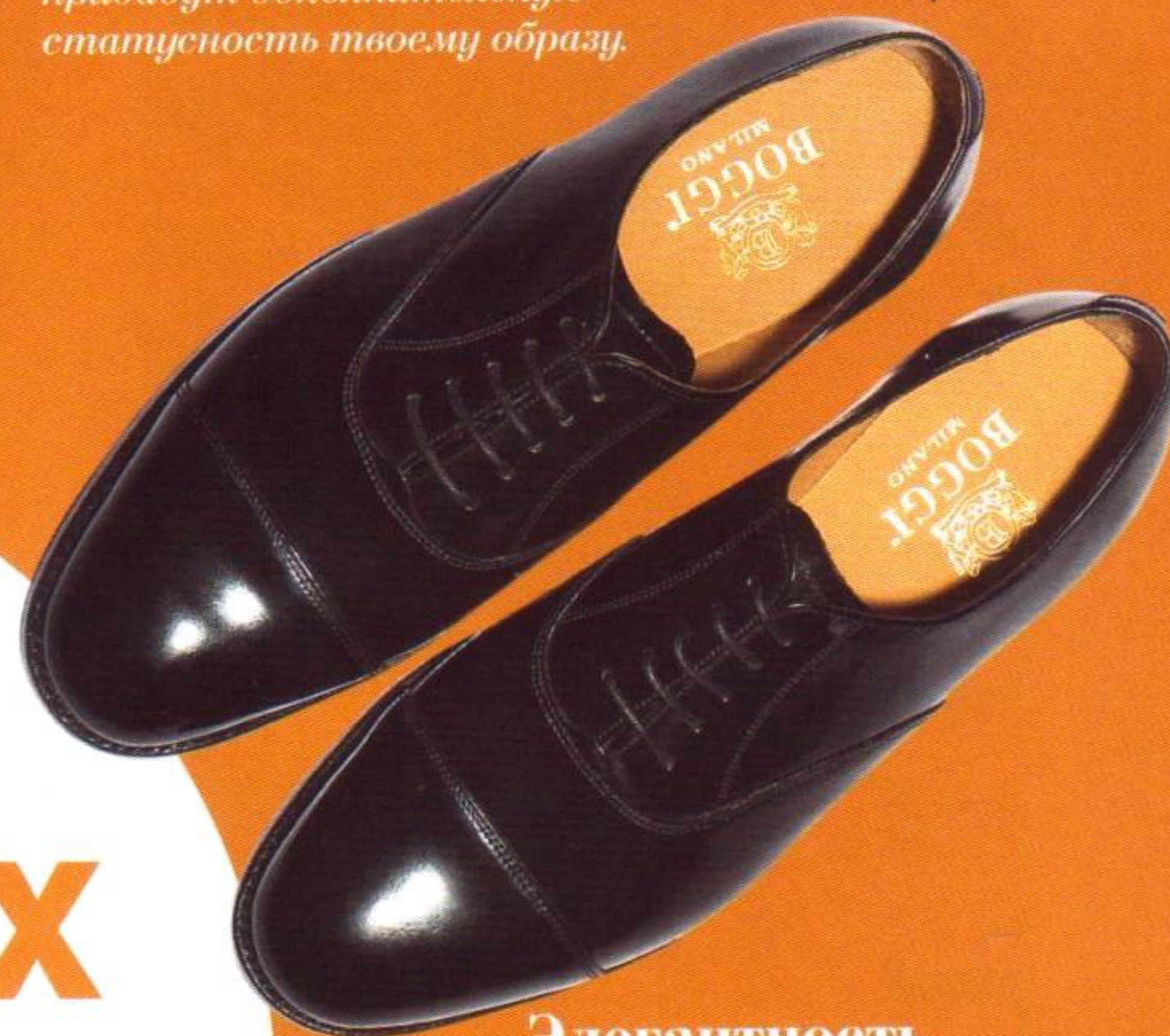
Дерби
A. Testoni



Особый случай

Как произвести неизгладимое впечатление на делового партнера или инвестора, не запороть встречу и подписать крупный контракт? Просто будь уверен в себе и своих силах. А дерби с открытой шнуровкой глубокого зеленого оттенка из кожи крокодила с матовым эффектом придадут дополнительную статусность твоему образу.

Оксфорды
Boggi Milano



ИДЕАЛЬНАЯ ОБУВЬ

ПЯТЬ ДЕЛОВЫХ ПАР

Осанка — это вопрос хорошей обуви. В этих моделях ты будешь выглядеть безукоризненно каждый день

Элегантность

Гладкие черные оксфорды без излишних декораций и перфорации — идеальный вариант для смокинга и фрака. Лакированная модель считается базовым вариантом для повседневной носки. Если ты, конечно, банкир или топ-менеджер.



Дезерты
Boggi Milano

Время для себя

В последний день рабочей недели позволь себе легкую небрежность. Замшевые оксфорды с открытой шнуровкой и перфорацией могут стать лучшими союзниками для расслабленного стиля casual. Главное, помни — замшевые оксфорды не стоит протирать влажной тряпкой, иначе твоя небрежность превратится в обычную неряшливость.



Оксфорды
Boggi Milano

На все случаи

Чтобы раз и на всегда понять разницу между брогами и полуброгами, запомни — настоящие броги это те ботинки, у которых W-образный срез мыска и максимально перфорированный узор. Рыжие броги можно считать самыми неофициальными, но на самом деле они идеально смотрятся со строгой и сдержанной классикой.



Броги
A. Testoni

КАК ПАХНЕТ УСПЕХ?

Если найти свой аромат, можно стать более успешным.
Какой парфюм поможет расширить горизонты?

Текст Анна Бойченко





Москва
Нью-Йорк

Кто твой
любимый
коллега?

Вся моя команда
Одна блондинка
Шеф, конечно

Какое
утверждение тебе
больше всего подходит?

«У меня вообще нет проблем
с авторитетами, у меня их попросту
не может быть. Никто не говорит мне,
что делать, а что нет» (Бернд Штромберг)

«Успех зависит от усердия»
(Теодор Фонтане)

«Жизнь не игра. Речь идет
о результате. Ты должен с утра
до вечера вкалывать, как раб»
(Дитер Болен)

Сколько коллег
у тебя в друзьях
в Facebook?

42
5
0

Как долго ты
уже работаешь
на одном месте?

Больше 10 лет
Меньше 10 лет

Но у тебя
же есть
коллеги?

Да!
Нет!

БОСС

Поздравляем,
шеф! Ты несешь
ответствен-
ность, и твою
власть должны
замечать и дру-
гие. Тебе нужен
аромат, который
подчеркнет твой
авторитет!

LUNA ROSSA
EXTREME |
PRADA



НОВИЧОК

Пока ты всеми
способами
форсируешь
путь к кабинету
руководителя.
А с помощью этого
аромата ты четко
заявишь о своих
притязаниях на
роль лидера стаи.

INTENSE MALE |
DOLCE &
GABBANA



ЛЮБИМЧИК

Твой шеф для
тебя — светило.
Что бы он
ни сказал, ты
с ним согласи-
ся! Выбери хотя бы
туалетную воду
по-своему.
Шеф будет
впечатлен!

PLAY IN THE CITY |
GIVENCHY



ТРУДЯГА

Испытываешь
стресс? Постоянно?
Ты трудисься
каждый день с утра
до ночи, чтобы
все переделать,
и это достойно
уважения. Но
пахнуть-то ты
хочешь хорошо?!

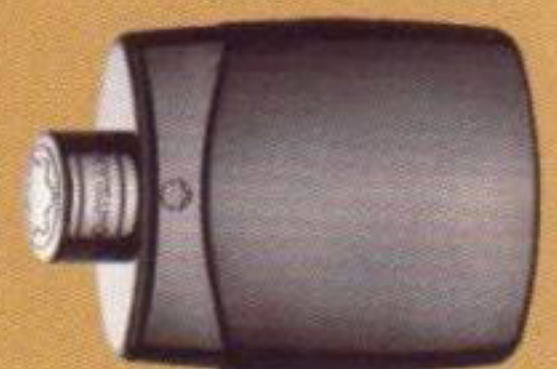
EAU DE NUIT |
ARMANI



ВЕЩЬ

Ты принадлежишь
фирме. Твои
лояльность
и опыт ценят.
В любом случае
ты скептически
относишься
к переменам.
Поэтому и любишь
классику.

LEGEND INTENSE |
MONTBLANC



ВЕСЕЛЬЧАК

Твоя работа для
тебя — большая
тусовка. Тут флирт,
там посиделки
в баре. Для тебя
это неотъемлемая
часть трудовых
будней.
Выбери что-то
экстравагантное.

MADE TO MEASURE |
GUCCI



ОДИНОЧКА

Приехать
в офис, скупно
кивнуть в знак
приветствия,
решить все
вопросы и уйти.
Ты делаешь свое
дело. Оставь
за собой приятный
шлейф.

L'EAU PAR KENZO
COLORS |
KENZO



ДЕТАЛИ

ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ

Деловые встречи и бесконечные переговоры требуют от тебя высокой организованности. И неважно, в офисе или в командировках ты бываешь чаще, без подходящего дорожного портфеля в любом случае не обойтись

*фото АЛЕКСАНДР ПЕРУБАЕВ
стиль и текст АННА БОЙЧЕНКО*

ПОРТФЕЛЬ |
Montblanc
СМАРТФОН |
HTC One 801e
РУЧКА |
Montblanc
ПОРТМОНЕ |
Burberry
МУЖСКОЙ КЛАТЧ |
a. testoni
АРОМАТ |
Bulgari Man Extreme

1. ЭЛЕГАНТНЫЙ для ДЕЛОВЫХ ПОЕЗДОК

Этот портфель, как и твой внешний вид (нам так хочется думать), безупречен. В нем есть место для всего, что может понадобиться мужчине в деловой поездке, будь то смартфон, органайзер или привычный парфюм. Эта модель поможет тебе легко упорядочить свои вещи: в портфеле все устроено так, чтобы хозяин никогда не тратил время на поиски чего бы то ни было.

КОЖАНЫЙ ПОРТФЕЛЬ |

a. testoni

ФУТЛЯР ДЛЯ ВИЗИТОК |

Burberry

МУЖСКОЙ КЛАТЧ |

a. testoni

ОЧКИ |

Montblanc

ЗАПОНКИ |

Montblanc

ЧАСЫ |

Montblanc

АРОМАТ |

*Juniper Sling**om Penhaligon's*

2. КЛАССИЧЕСКИЙ для ОФИСА

Эта модель довольно универсальна, а значит, подойдет как к костюму, так и к повседневной одежде, например к пятничным джинсам. Портфель вместит все, что нужно на «ежедневку». Следовательно, он как раз для сумасшедших офисных будней. Черная качественная мягкая кожа и пряжка с замком выделяют тебя среди внимательных к деталям коллег.

СУМКА-ПОРТФЕЛЬ |
Burberry
СОРОЧКА |
van Laack Royal
НОСКИ |
a.testoni
ЧЕХОЛ ДЛЯ ПЛАНШЕТА |
Burberry
ГАЛСТУК |
a.testoni
ГЕЛЬ ПОСЛЕ БРИТЬЯ |
L' Oreal Men Expert
ЛОЖКА ДЛЯ ОБУВИ |
Boggi
АРОМАТ |
YOHJI HOMME
от *Johji Yamamoto*



3. ЛЕГКИЙ для НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫХ КОМАНДИРОВОК

Форма и застежка-молния делают эту модель вместительной и удобной. Портфель идеален для коротких деловых поездок. От галстука и до сменной рубашки: благодаря карманам и отсекам, как снаружи, так и внутри, ты без проблем разместишь все свои вещи – и то, что потребуется на бизнес-встрече, и то, что позволит привести себя в порядок накануне.

ТКАНЬ

Качество вещи определяется видом и толщиной ткани. Лучшее всего, как правило, проявляет себя плотная хлопчатобумажная ткань типа оксфорд.

ПУГОВИЦЫ

Чаще всего рубашка застегивается на 7 пуговиц. Они — первый признак качества. Пуговицы должны как минимум перенести химчистку.

МАНЖЕТЫ

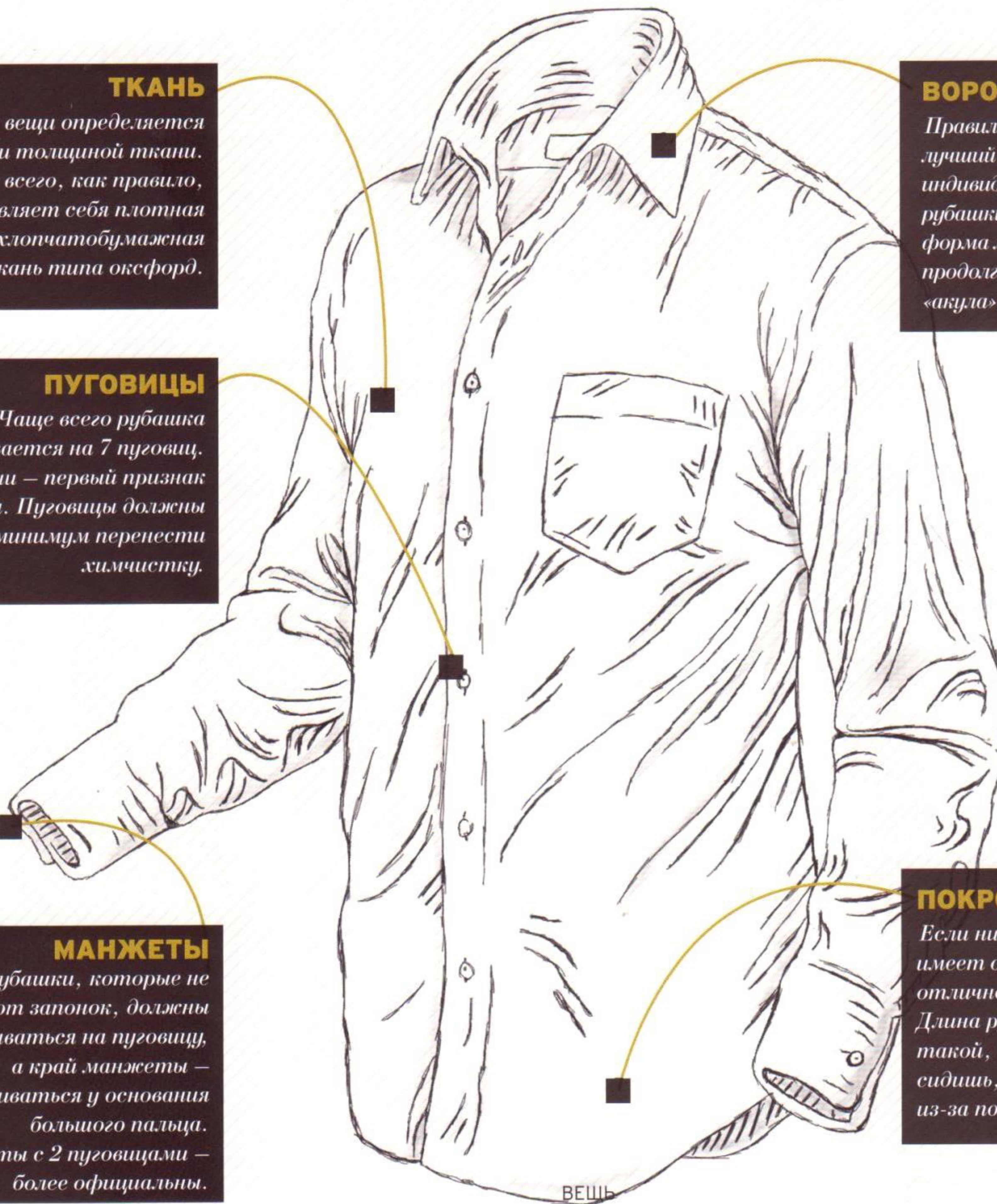
Рубашки, которые не требуют запонок, должны застегиваться на пуговицу, а край манжеты — заканчиваться у основания большого пальца. Манжеты с 2 пуговицами — более официальные.

ВОРОТНИК

Правильная форма воротника — лучший аргумент в пользу индивидуального пошива рубашки. Решающий фактор — форма лица: если оно продолговатое, подойдет «акула», если круглое — «кент».

ПОКРОЙ

Если нижний край рубашки имеет округлую форму, она отлично сидит на бедрах. Длина рубашки должна быть такой, чтобы, когда ты сидишь, ее края не выглядывали из-за пояса брюк.

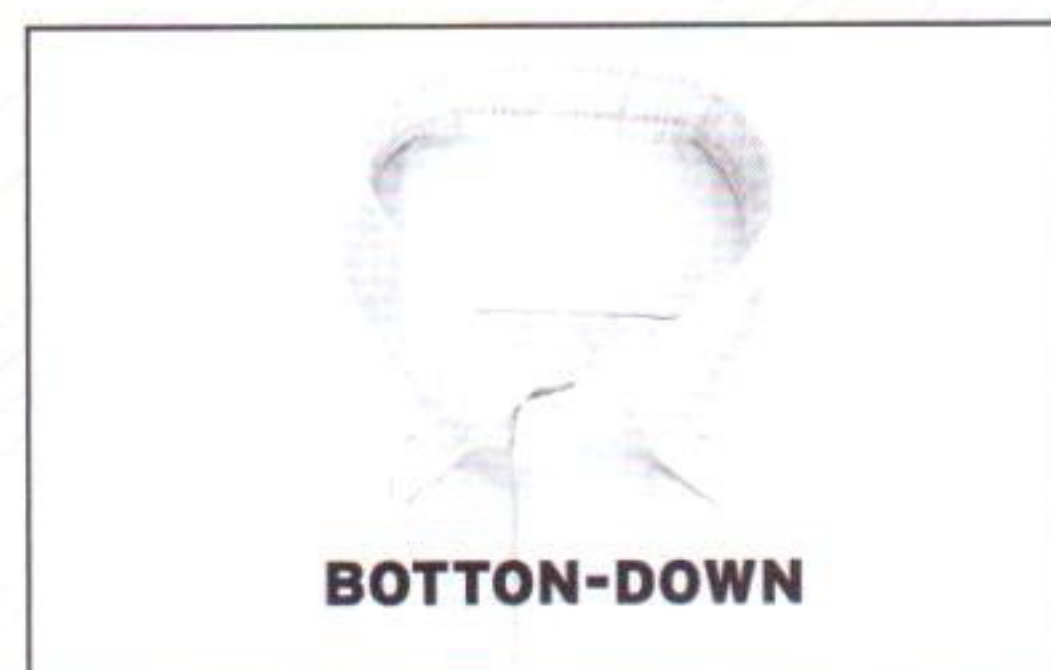


БЕЛАЯ РУБАШКА

Хорошая белая сорочка — основа правильного гардероба. Она не терпит ничего лишнего, но и не требует слишком многого. Обрати внимание на детали!



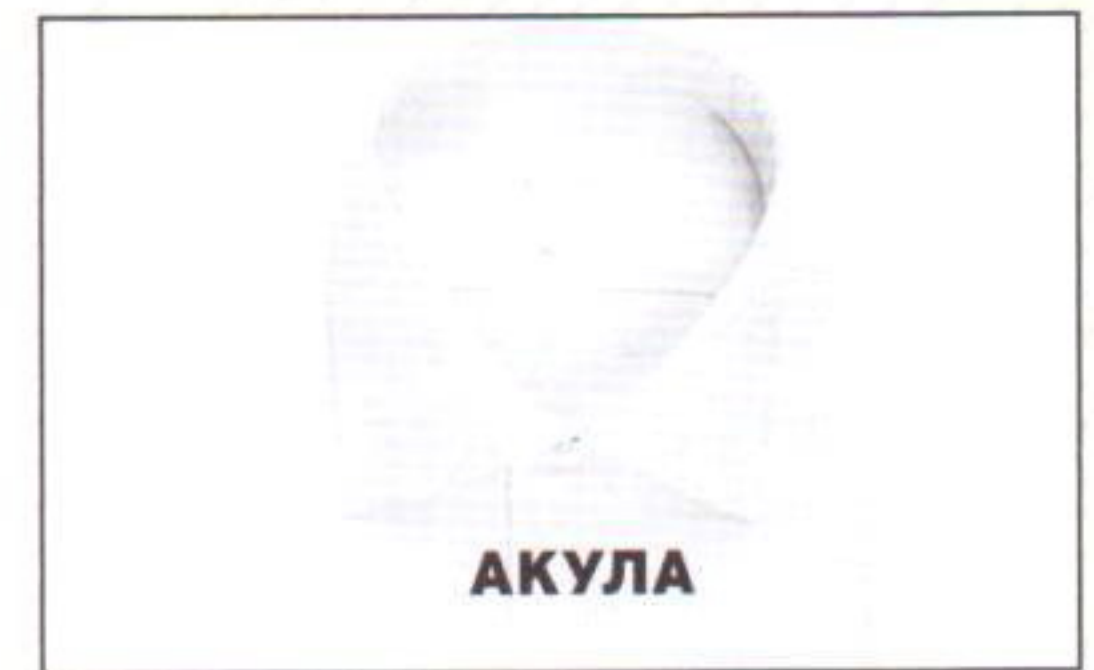
Для парадных выходов или свадьбы. К нему — бабочка или белый галстук



Для досуга, к джинсам. Верхняя пуговица никогда не застегивается



Самая универсальная форма. С галстуком и на работу, и на свидание



Как правило, деловой стиль. Форма требует костюма и галстука

25

ВЕЩЕЙ, НЕОБХОДИМЫХ ПЛЕЙБОЮ

*Жизнь прекрасна, значит, брать
от нее надо самое лучшее.
Мы научим тебя тратить деньги
и себя на самые правильные
вещи и поступки*

Авторы: JEMIMA GNACKE UND MORITZ PONTANI
illustration JOE MCKENDRY



82

СЕДИНЫ

У таких ребят, как Джордж Клуни, благородная седина. И он отбоя от женщин не знает. Так что пускай будет больше красок в твоей жизни, нежели на голове!

1



2



СИГАРЫ

HABANOS | Cohiba,
около 150 грн. за штуку

Мало что способно так улучшить мир, как Cohibas. Трижды ферментированные, они являются флагманом кубинской Habanos. Не курить их было бы печальным невежеством.

3

НИМБ

Рай существует только на земле. Стало быть, когда приходит время уходить в мир иной, мы должны по крайней мере продлить вечеринку другим, которые нуждаются. Не стесняйся быть донором.



ТУФЛИ РУЧНОЙ РАБОТЫ

JOHN LOBB | около 1000 Euro

Тот, кто в жизни твердо стоит на ногах, нуждается в индивидуальной обуви. Рантовые и сшитые по твоей ноге туфли – мечта и необходимость.

4



5

КНИГА

МЕРАБ МАМАРДАШВИЛИ |
Очерк современной европейской
философии, 150 грн.



Книги этого философа читаются сложно. Это не литература для самолета или пляжа. Но, продавив интеллектуальный лед Мераба Константиновича, ты станешь последователем его творчества, образа мыслей, жизненных выводов.

7

ГИЛЬОТИНА

LAMBORGINI
Les Mans | 650 грн.



Добротную сигару не следует обрезать кухонным ножом или, что хуже, жадно откусывать. Только эта штучковина обеспечит опрятный край сигары и надлежащую тягу. И не суй в нее пальцы. Проверено – веселья нет.

ДЕТИ

Бесценно
От любовницы или от жены, сын или дочь – вообще неважно. Детишки кардинально меняют все в твоей жизни, включая состояние счета в банке. Зато это единственно правильное продолжение тебя. И возможно, ничего лучше в этой жизни ты уже не сделаешь.

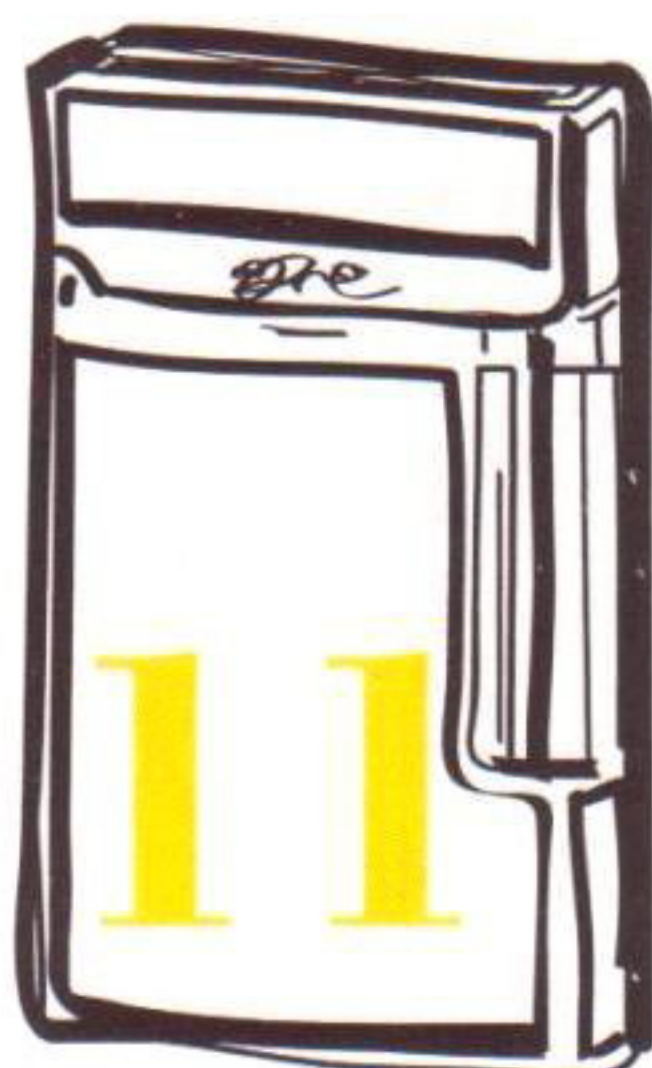


9

ЗАЖИГАЛКА

DAVIDOFF | Limited Edition около
10 000 грн.

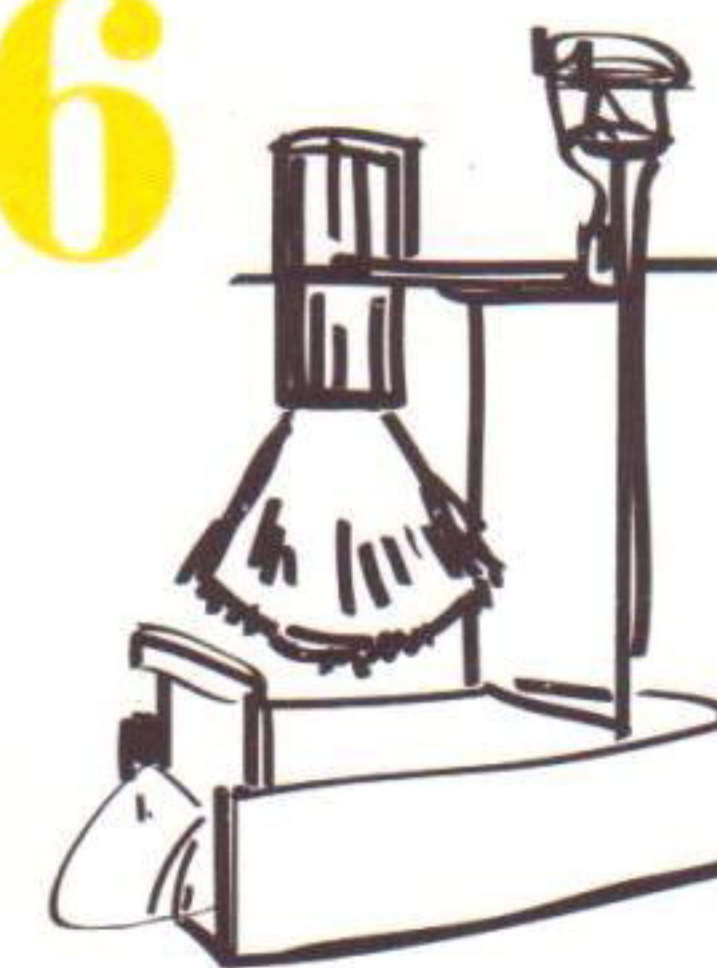
Совсем не обязательно обзаводиться именно такой зажигалкой. Ведь эта вещь, как и зонтики, имеет свойство испаряться в неизвестном направлении. Но если речь о джентльмене, он не имеет права поджигать от одноразовой ерунды.

**НАБОР ДЛЯ БРИТЬЯ**

| от 2500 грн.

6

Пришло время помазка из барсучьего волоса и красивой безопасной бритвы. Выбрось всю массмаркетовскую пластмассу и обзаведись роскошным набором для своей драгоценной растительности.



8

ПЛАТОК

HERMES | 600 евро



Разревелась зазноба? Протяни ей носовой платок. Это заставит ее расплакаться пуще прежнего, ведь джентльмены – вымирающий вид и, несмотря на это, один из них стоит рядом с ней и протягивает дорожный платочек от лучшей торговой марки в мире.



83

10

КОСТЮМ НА ЗАКАЗ

ERMENEGILDO ZEGNA | костюм
от 15 000 грн.



Если бюджет позволяет доставить себе такое удовольствие – доставляй. Костюм от итальянского или лондонского портного – это не только статусно, но и удобно. И качественно. И вообще.

12

FLORA CONTORA

БУКЕТ | от 350 грн.

Три красивых девушки делают букеты. Тебе остается лишь указать предпочтения в выборе цветов и сумму, которую готов потратить. Философский посыл компании – букет без повода. Словом, учиь находить минуту в суете бытовых проблем на такие мелочи. Вот их сайт: flora-contora.com.ua.

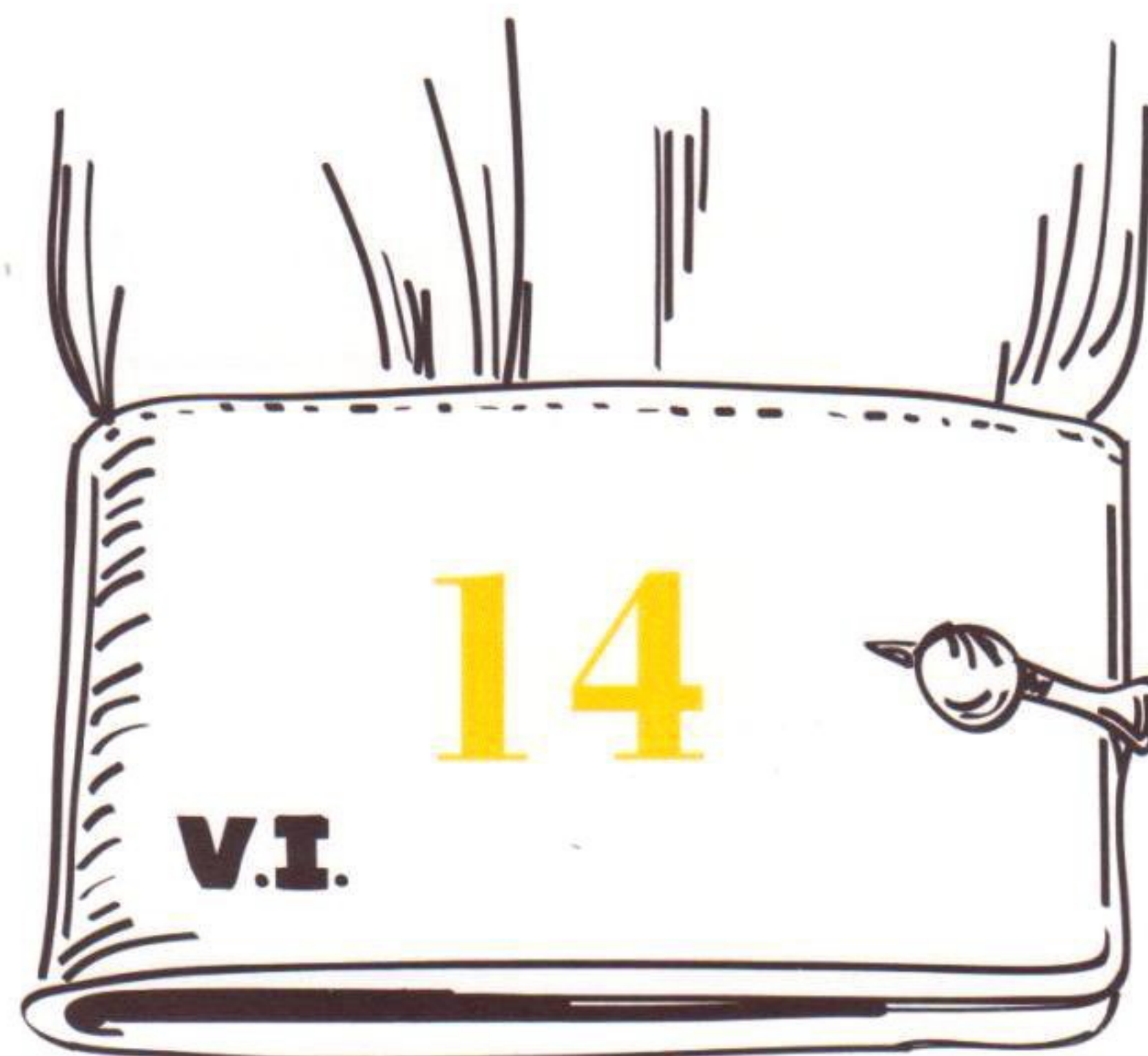




13

КУМИРЫ

Актеры особенно вспоминаются в безнадежных ситуациях. У каждого есть любимые типажи. Нам ближе всего собирательный образ героя черно-белых советских фильмов, который красиво курит.



14

V.I.

ПОРЯДОК В НОСКАХ

15

Это великая заслуга, если ты научился складывать носки парами. А если выделил для них красивую коробку – надевай футболку лидера. Уверены, твоя подруга оценит такую аккуратность каким-нибудь эротическим поощрением.



ИНИЦИАЛЫ НА МАНЖЕТАХ

VAN LAACK | Рубашка
с монограммой на заказ, 150 евро

Монограмма послужит залогом необходимой экстравагантности, дабы ты отличался от других плейбоев. Нашивай инициалы только на рубашке хорошего качества, иначе это будет выглядеть глупо. Как, скажем, вся одежда украинских артистов.



16

ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ

PLAYBOY | цена одного номера
19.95 грн.

PLAYBOY – самый лучший мужской журнал в мире. Выписывать его – хорошая привычка. Ах, ты уже подписан? Извини, не были в курсе.

17

НОМЕРА БЫСТРОГО ВЫЗОВА

01 пожарные	02 милиция	03 скорая
04 жена	05 мама	06 ребенок

Откажись от голосового (какая же глупость кричать в собственный телефон) вызова в пользу кнопок быстрого набора. В любой экстремальной ситуации ты сэкономишь время, вызывая нужную службу или набирая родственника.

18

БАННЫЙ ХАЛАТ

RALPH LAUREN | около 150 евро

Пожалуйста, пускай у этого халата будет широкий воротник и длинные рукава. Но главное! Мы не должны видеть твоих коленок. Эстетическая война окончена. Добро пожаловать в мир взрослых гетеросексуальных мужчин.



КАШЕМИРОВАЯ ШАЛЬ

CRUCIANI | серого цвета
3000 грн.

С практической точки зрения она согревает, а с эстетической – выглядит не хуже потрясающего галстука. Так или иначе, в шали ты выглядишь как уважаемый мужчина в расцвете сил. Но она должна быть из хорошей ткани. В конце концов, она на твоей шее!

19

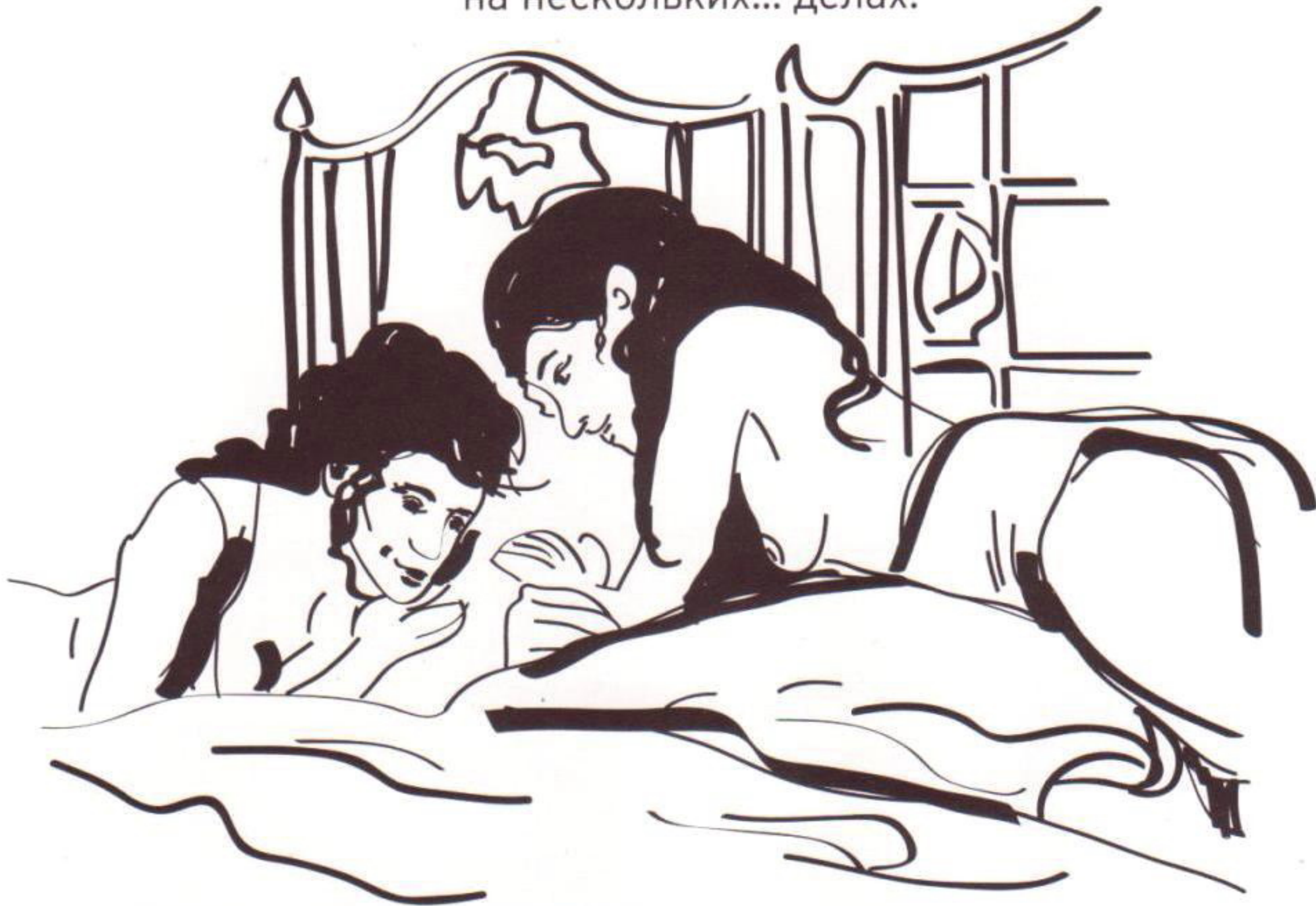


20

СЕКС ВТРОЕМ

Это не надо обсуждать, этим надо разок заняться.

Иногда ты чувствуешь, что берешь на себя слишком много, если занимаешься несколькими делами одновременно. Но только не в случае двух красавиц в одной постели. Тут ты доказываешь, что можешь запросто сконцентрироваться на нескольких... делах.



23

**ВИСКИ**

ARDBEG | Single Malt
около 1200 грн.

Ardbeg Scotch не опрокинешь в себя, как водку. Его пьют в торжественные моменты, за успех. Так что обзаведись правильными бокалами и понемногу побеждай на всех фронтах.

ФУТБОЛ С ДРУЗЬЯМИ

Заведи добрую привычку выезжать на природу не с шашлыками и ящиком водки, а в компании хороших друзей, которые погоняют с тобой футбольный мяч на поле. Пусть это будет игра на тот самый ящик, зато после нагрузок, возможно, выпьешь меньше, а значит, здоровее будешь.

**ОЧКИ**

SUPER Flat Top Francis |
helloglasses.com 2100 грн.

Очки, которые тебе действительно к лицу, сделают твой образ незабываемым.

Но только в случае, если на небе солнце. Ночью же «шторы» носят только придурки или же поп-звезды.



22

ШЕНГЕН НА 5 ЛЕТ

Изучай вопрос. Посещай непопулярные туристические страны Евросоюза, где раздают визы направо и налево. В конце концов дождешься настезь открытого окна в Европу и сможешь привозить магнитики откуда захочешь.



24

КОЖАНАЯ КУРТКА

TRUSSARDI | около 15 000 грн.

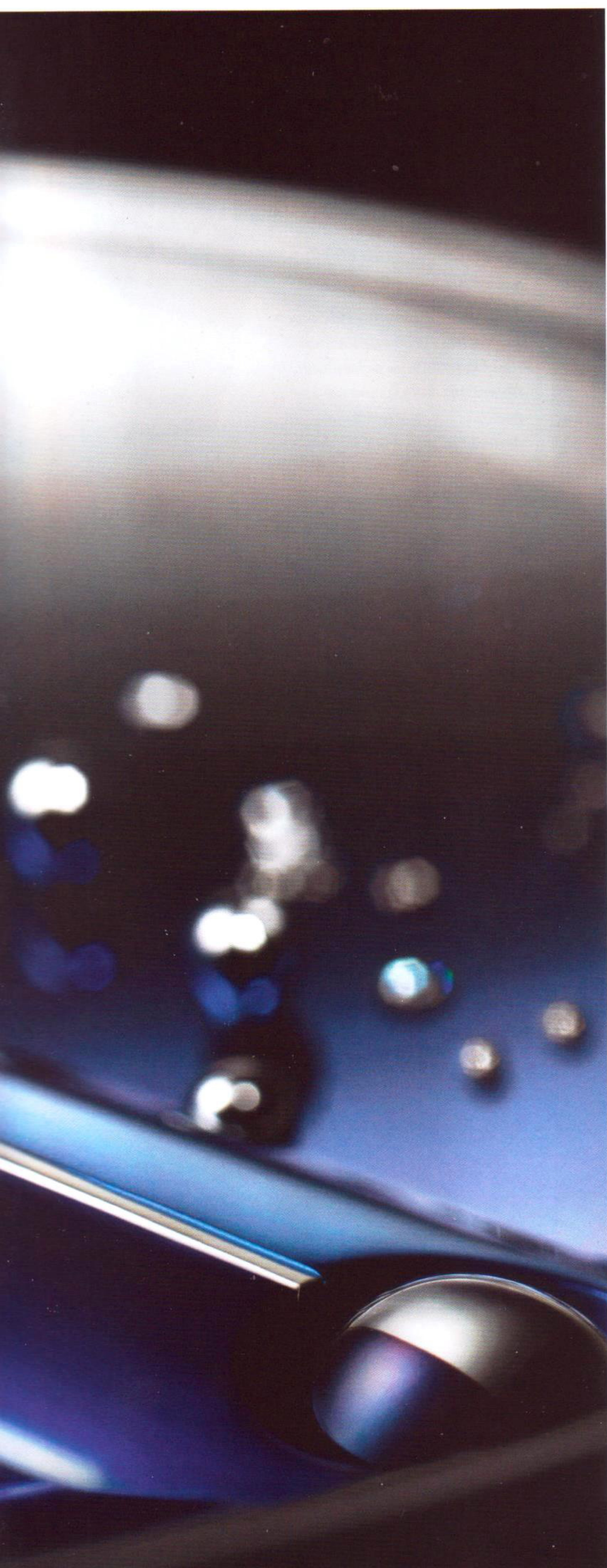
В этой вещи можно пересечь Атлантику, покорить трассу Route66, спасти себе жизнь.

Хорошая кожанка – тот редкий в мужском гардеробе предмет, который не терпит к себе жалости. И денег на него тоже не жалейте.



25





Материал подготовлен
совместно с редакцией

REVOLUTION

ЛУЧШИЕ ЧАСЫ ГОДА

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ДЕСЯТКА

Аукцион Only Watch — уникальное мероприятие, специально для которого создаются модели часов в единственном экземпляре, а все лоты без исключения продаются. Если ты ценишь эксклюзивные аксессуары, не пропусти следующие торги, которые состоятся через два года



текст ГАЛИНА КОВАЛЬЧУК

В аукционном мире Only Watch — событие необычное, это редкая птица среди торгов предметами роскоши, причем по всем статьям.

Начнем с того, что проводится это мероприятие раз в два года обычно в одном из лучших отелей Монако и всегда — под личным патронатом князя монакского Альбера II. Специально для Only

Watch работает цвет швейцарской часовой промышленности: самые престижные бренды предоставляют на аукцион редчайшие модели, которые нигде больше не встретишь. Они либо проектируются и изготавливаются в единственном экземпляре, либо это прототипы с великолепным провенансом, в свое время принадлежавшие знаменитым персонам и благодаря этому обладающие дополнительной ценностью. А организуется Only Watch с единственной целью — ради благотворительности. Вся выручка от проведенного аукциона предоставляется особому монакскому фонду, Association Monégasque contre les Myopathies (АММ), который с 2001 года борется с редким генетическим заболеванием, мускульной дистрофией Дюшенна, поражающей только мальчиков (один случай на 3,5 тыс. новорожденных).

Пятые торги, прошедшие в конце сентября в монакском Hotel Hermitage Monte Carlo, стали самыми успешными в истории Only Watch. Их организаторы во главе с президентом АММ Люком Петтавино смогли собрать недостижимую доселе сумму — более 5 млн евро — за 33 часовые модели и коллекцию из 14 бутылок винтажного шампанского Lanson.



PATEK PHILIPPE Ref. 5004T

Продано: €2 950 000
(эстимейт: €400 000-600 000)

Большее половины от вырученной суммы заняли часы Patek Philippe, редкий коллекционный экземпляр. Женевские мастера изготовили модель, которая уже два года как не выпускается, оснастили ее калибром СРН 27-70 Q со сплит-хронографом и вечным календарем, также ставшим винтажной редкостью от Patek Philippe. И наконец, корпус часов изготовлен из титана, материала, которым на женевской мануфактуре пользуются очень редко, и за всю историю «Патэка» было изготовлено всего четыре модели из него.

RICHARD MILLE Tourbillon Prototype Yohan Blake

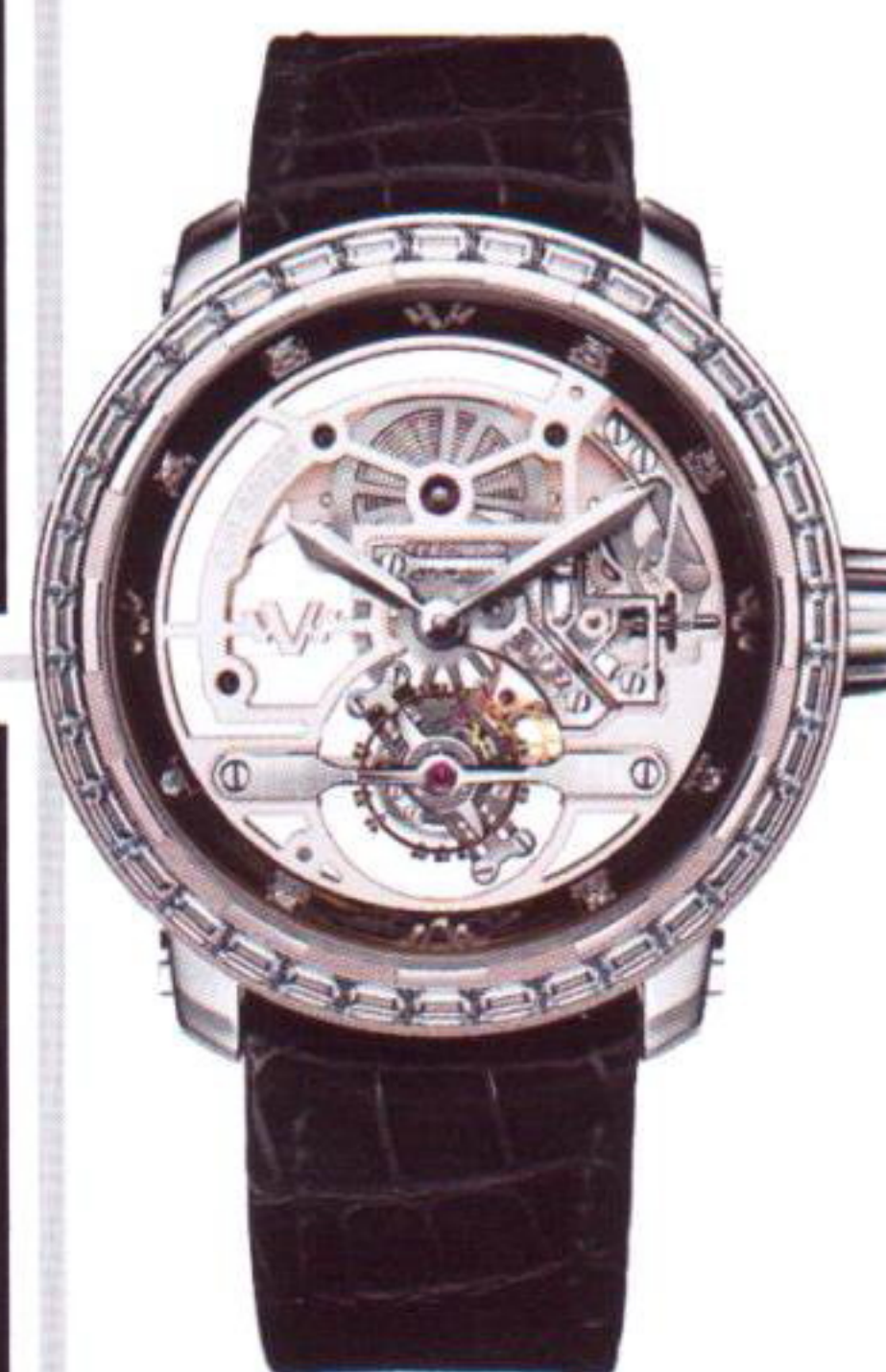
Продано: €350 000
(эстимейт: €450 000-500 000)

Эти часы спринтер Йохан Блейк носил во время летней Олимпиады в Лондоне, поэтому модель очень легкая (корпус изготовлен из специального сплава, магnezия).



DEWITT Twenty-8-Eight

Продано: €120 000
(эстимейт: €250 000-300 000)



Марка DeWitt выполнила скелетонизированный механизм турбийона Twenty-8-Eight в жемчужно-белом оттенке, а кромки снабдила покрытием «черное золото». Ободок часов инкрустирован 36 бриллиантами огранки «багет», а корпус украшен еще сотней драгоценных камней огранки «бриллиант».

BREGUET Classique Chrono- graph, Ref. 5284

Продано: €120 000
(эстимейт: €100 000-120 000)

Хронограф с колонным колесом от легендарного бренда примечателен тем, что оснащен калибром с историей. Механизм с ручным заводом 533.2 SQ прежде был известен под номером 23 10, а использовался многими швейцарскими марками. В 1940 году его разработал Альбер Пиже из компании Lemania, основанной в 1884 году (теперь принадлежащей Swatch Group). За надежность конструкции калибр 23 10 был признан одним из лучших хронографов, поэтому и был представлен вниманию коллекционеров.



VACHERON CONSTANTIN Patrimony Traditionnelle World Time

Продано: €100 000
(эстимейт: €90 000-120 000)

Кроме функциональной раритетности модель является образцом художественных ремесел. Циферблат выполнен в 3 техниках — гравировки, эмали и инкрустации, к его созданию причастна эмаляр Анита Порше.



DE BETHUNE DB28 Skybridge MC



Продано: €95 000
(эстимейт: €100 000-130 000)

Астрономическую модель DB28 Skybridge марка De Bethune адаптировала в комплиментарном для Монако ключе. На титановом циферблате из белого золота и бриллиантов изображено небо 19 ноября 1857 года. Этот день князь Шарль III объявил национальным праздником, Днем независимости.

CHRISTOPHE CLARET X-TREM-1 Pinball

Продано: €100 000
(эстимейт: €230 000-300 000)

Модель X-TREM-1 с турбийоном, установленным под углом 30° по отношению к плоскости циферблата, часовщик Кристоф Кларе представил в игровом ключе. Он вдохновился автоматами для игры в пинбол, с которыми у его модели возникают ассоциативные связи.



HUBLOT Classic Fusion

Продано: €100 000
(эстимейт: €80 000-110 000)



Hublot представила мировую премьеру, результат долгих разработок формулы красной керамики. Кроме фирменного смелого сочетания материалов часы отличаются полностью скелетированным механизмом с турбийоном.

CHANEL Première Flying Tourbillon for Only Watch

Продано: €75 000
(эстимейт: €150 000-200 000)

На торги в Монако бренд Chanel представил свою наиболее сложную разработку последних лет — турбийон в фирменном прямоугольном корпусе *Première* с летящим турбийоном, созданным специализирующимся на усложнениях бюро *Renaud et Fari*. Этот механизм очень интересен по своей конструкции — он не имеет верхнего моста, а вместо него клетка турбийона украшена камелией, любимым цветком Коко Шанель. Кроме того, уникальная модель выполнена из черной высокотехнологичной керамики и инкрустирована 169 бриллиантами круглой огранки.



LAURENT FERRIER Galet Classic Only Watch

Продано: €130 000
(эстимейт: €100 000-120 000)

Женевский часовщик Лоран Ферье специально для аукциона представил в уникальном обличье свой фирменный турбийон с двойной балансовой спиралью и оптимизированным спусковым блоком. На циферблате модели из 18-каратного золота изображен голубь, символ мира, а также герб Монако и положение страны на географической карте — а выполнено все это в необычном песочном цвете с применением техники эмали «большой огонь».



НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ НЕ ОБЯЗАН ИМЕТЬ: ТАТУИРОВКУ



90

Ребята, забитые татуировками, всегда слыли крутыми. Суровые морские волки, сходя на берег, делали на бицепсе наколку с именем местной красотки, заключенные, которые с помощью самодельных тату-машинок набивали свои имена и причину отбывания срока. Или байкеры, которые носили на своем теле эмблему байк-движения. Татуировка как мужской знак отличия. Уже тысячи лет назад воины высекали у себя на коже символы, которые должны были придать им сил в сражении. Еще каких-то 20 лет назад, увидев человека с характерным знаком, вы могли с уверенностью сказать: он крепкий орешек. Символы на коже были официальным заявлением, а не украшением. Способом выразить свои убеждения.

Сегодня тату наносят все, словно болеют «синей болезнью». Термин, употребляемый в среде как мастеров татуировки, так и обычных носителей, означающий форму психологической зависимости от данного типа модификации тела. А что быют-то? Китайские иероглифы с псевдо-философским смыслом на предплечье, кельтские кресты на плече, дикие животные на спине, бабочки на копчике. А все потому, что каждый бездельник без принципов и убеждений уверен, что немного чернил на коже сделают его крутым и модным. Мы не против уместных и осознанных рисунков. Например, у одного украинского певца на плече выбит логотип PLAYBOY. Ведь это совсем другое дело!



Содержание

*Руководство по исконному
веселью для настоящего плейбоя:
как забронировать столик в лучшем
ресторане, какую музыку слушать,
как не испортить мясо, научиться
готовить пуни и убить похмелье.
Почему не надо добавлять любовниц
в друзья в социальных сетях*

ВСЕ, ЧТО ДОЛЖЕН

УМ ЕТ В

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ

СЕКС НА СТОЛЕ

Узнай график
работы уборщицы,
чтобы не оплошать





ЧАСА НАЕДИНЕ С МУЖЧИНОЙ

Работа, вечеринка, секс: всякий уважающий себя самец должен круглые сутки быть на высоте и даже в самой сложной ситуации оставаться хозяином положения. Тяжелая работенка, но с нашей помощью ты справишься с ней без особых проблем

текст МОРИЦ АЙСЛИНГЕР, МАКСИМ РАЙХ художник АННА БАШМАКОВА

09:00

СТОЯТЬ В ЛИФТЕ С ШЕФОМ

Нет никаких причин волноваться на этот счет. Заходя в лифт, обязательно пропусти начальника вперед. Поступить иначе будет непростительной ошибкой. Во время поездки води непринужденный разговор на общие темы. Это свидетельствует о твоей коммуникабельности. Темы: футбол (осторожно, никаких пренебрежительных высказываний о том или ином клубе, может оказаться, что ваш шеф именно за него болеет), предстоящий корпоративный пикник, погода. Идеальный вариант – если у вас есть общие интересы. Когда двери лифта открываются, первым из него выходит тот, кто стоит ближе к двери.

10:00

ПРОВЕСТИ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

Даже если проведению нудной презентации предпочитаешь лечение зуба без анестезии: не уклоняйся от нее, а, наоборот, прояви активность. Почему? Да потому что никто не любит чувствовать себя дурачком с указкой в руке, тыкающим на слайды. Остается лишь извлекать пользу из сложившейся ситуации – рассматривай это

как возможность произвести впечатление на руководство. Разумеется, при условии надлежащей подготовки. Итак: проверим технику. Продумай, какие вопросы или возражения могут возникнуть в ходе презентации. Будь готов к тому, что тебя могут перебивать. И лучше всего накануне несколько раз отрепетируй свое выступление. Это придаст уверенности в твоём спиче. Вообще очень много литературы о том, как подготовить презентацию. Так что не морочь голову, иди готовься.

11:00

ЗАВЕСТИ СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН

«Не сори там, где ешь» или «Не махай свое перо в чернила компании» – смешные предупреждения, но они небезосновательны. Что, скажешь, уже поздно тебе об этом напоминать? Тогда сохрани нелепую офисную интрижку в тайне от коллег. А именно: никаких шлепков по попке мимоходом, никаких воздушных поцелуев и нежных поздравлений после презентаций. Не оставляй на мониторе стикеры с пошлыми сообщениями, не обедайте постоянно вместе, приходите и уходите порознь. И если тебя так уж заводит секс на рабочем столе, дожидитесь,





ОФИС-СИЕСТА

Полезно для
организма и для
карьеры: 20 минут
подремать

пока все разойдутся. Кроме того, всегда держи в своем ящике график уборки офиса. Так ты будешь знать, в какие часы нагрянет clean-сервис. И еще в целях безопасности: никогда не назначай свидание в кафе у окна. Собственно, это касается не только офисных интриг.

12:00

ПЕРЕВАРИТЬ СТОЛОВСКУЮ ЕДУ

Большинство точек питания имеют столько же общего с храмом гурмана, сколько помой с синглмолтом Ben Reach. Тем не менее есть шанс получить порции побольше да еду повкусней. Каким образом? Расположи к себе симпатичную девушку-раздатчицу. Ежедневное дружеское приветствие, небольшой комплимент — и на твоей тарелке всегда лучший кусок мяса, кроме того, ты будешь знать,

когда не стоит заказывать лазанью, так как она на 90% состоит из вчерашнего соуса болоньезе. В рамках офисной сомнительной еды — это неплохие бонусы. Особенно для твоего желудка.

13:00

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Выделяй в день ровно час на посещение этих бесполезных ресурсов. Почитай комментарии, новости, полайкай фотографии да и займись, наконец, делами или собой.

14:00

СПРАВИТЬСЯ С ПРИСТУПОМ ГНЕВА

От вспышек гнева лучше всего помогает йога. Но кто сядет в офисе в позу лотоса

или позу приветствия солнцу? Тем не менее двигаться необходимо – это снизит уровень стресса. Пройдись на свежем воздухе, чтобы проветрить мозги. В принципе, нет ничего плохого в том, чтобы время от времени выпускать пар. Если позволяет статус и территория – повесь в офисе боксерскую грушу и лупи ее что есть мочи.

15:00

УСТРОИТЬ СНЕСТУ

В нормальных компаниях для этого предусмотрены специальные комнаты отдыха. Тебе не повезло? Тогда отдыхай прямо на полу или на худой конец сидя, положив голову на стол. Если какой-то болван таращится на тебя, объясни, что 20 минут сна способны увеличить твою производительность на 30 процентов. Дольше спать не рекомендуется, так как в противном случае ты погружаешься в глубокий сон, после которого будет сложно вернуться к продуктивной работе.

16:00

ПРАВИЛЬНО ВРУЧИТЬ ВИЗИТКУ

Корпоративная этика достаточно скучна и проста. Итак, вышестоящий по рангу решает, кому вручать визитную карточку, а кому просто кивнуть. Исключение: беседа с клиентом, в этом случае ты вручаешь свою карточку, кем бы этот клиент ни был, хоть президентом компании. Поскольку ему надо знать, с кем он имеет дело. Визитница – вчерашний день и жлобство. Носи несколько штук во внутреннем кармане пиджака. Важно: считается невежливым тщательно изучать визитную карточку визави, словно перед вами бородатая женщина. Мельком отметь должность и продолжай беседу. Кстати, в некоторых странах передавать визитку означает конец беседы. Если перед тобой иностранец – изучи заранее этот момент.

17:00

ОТДЕЛАТЬСЯ ОТ НАЗОЙЛИВЫХ ПАРТНЕРОВ

Под конец рабочего дня раздается звонок: важный клиент, а тебя уже ждут друзья в караоке? Есть способ от него избавиться по быстрому. Это странно, но улыбнись – абонент почувствует это по твоему голосу – и предложи перенести разговор на завтра, так как сейчас ты торопишься. Обязательно перезвони ему на следующий день!

18:00

ЛУЧШИЙ СТОЛИК

В новом киевском ресторане все места заняты? Ха! На выручку приходит капля дерзости: уверенно подойди к официанту и запроси заранее зарезервированный столик на двоих на фамилию Иванов/Петров/Сидоров. В списках фамилии не значится? Сдержанно, но четко вырази свое недовольство, скажи, что тебе жаль, ведь сегодня важный вечер и ты уповал на высокий уровень администрации. В большинстве случаев это работает.

19:00

ЭФФЕКТНО ЖАЛОВАТЬСЯ В РЕСТОРАНЕ (НО НЕ ПРОСЛЫТЬ ХАМОМ)

Вино немного кислит или подали стейк с кровью вместо положенной средней обжарки? Обязательно выскажи свое недовольство. Только делай это вежливо и по делу. Не щелкай нервно пальцами. Не кричи на весь ресторан: «Паренек! Иди-ка сюда!» Не возлагай на официанта ответственность за ошибку и ни в коем случае не оскорбляй его.

20:00

ПРОИЗНЕСТИ ТОСТ

В высшем обществе всегда поднимают тост «За здоровье!»: краткий и универсальный. Тот, для кого он слишком лаконичен, может, чокаясь, добавить «За чудесный вечер!» или «За нас!». От тостов категории «Пей до дна!», «Выпьем, бо налито!» стоит не просто воздержаться, а забыть, как о страшном сне.

21:00

СОХРАНЯТЬ НЕВОЗМУТИМОСТЬ, ЕСЛИ КТО-ТО ОПРОКИНУЛ СТАКАН

Поступай так, как сделал французский писатель, режиссер и художник Жан Кокто на одном государственном банкете. Он умышленно пролил красное вино на белоснежную скатерть и сказал: «На белом оно смотрится гораздо лучше!»

22:00

РАССКАЗАТЬ ДРУЗЬЯМ ХОРОШИЙ АНЕКДОТ

Молодой человек покупает презервативы в супермаркете. Оплачивает товар на кассе, а кассирша спрашивает его: «Пакет

нужен?» На что парень отвечает: «Нет, спасибо, она не настолько страшная».

23:00

ЗАПОМНИТЬ ИМЯ НОВОЙ ЗНАКОМОЙ

Здесь на помощь придет простой и в то же время изысканный прием. Как только новая знакомая представится, произнеси ее имя. Задавая вопрос, обращай к ней по имени (но не слишком часто, иначе будешь выглядеть глупо). Женщинам ведь нравится слышать свое собственное имя.

А ты тем временем его запомнишь.

24:00

СПАСТИ ПОЛОЖЕНИЕ, ЕСЛИ ВСЕ-ТАКИ ИМЯ ЗАБЫЛ

Срочно познакомь эту даму с кем-то, стоящим рядом. Немного везения, и она сама представится в ответ. Если незнакомка все же ограничится безымянным «Привет», используй тот идиотский взгляд, как у Хью Гранта, и извинись за свою забывчивость.

01:00

СПЕТЬ КАРАОКЕ

Никогда не делай этого. И точка. Исключение: ты действительно превосходно поешь. Но и в этом случае крепко подумай, прежде чем пересекать порог этого адского места.

02:00

ОДЕРЖАТЬ ПОБЕДУ В АРМРЕСТЛИНГЕ

Когда-нибудь тебе надоест меряться, у кого длиннее, и захочется узнать, у кого сильнее. И вот на одной из ночных вечеринок ты бросаешь вызов самому мускулистому типу. Надежда на победу сомнительна, но все же есть: садись за стол, широко расставив ноги. Держи кисть как можно ближе к плечу и обхватывай ладонью руку соперника как можно выше. Держи свою кисть прямо и максимально быстро поверни кисть жертвы. Жми! При этом медленно подтягивай руку соперника к себе, а затем одним махом добивай его.

03:00

УГОСТИТЬ ЖЕНЩИНУ

Попробуй так: «Могу я угостить тебя коктейлем?» Женщины, как правило, предпочитают конкретику завуалирован-

ному пикапу. Но никогда не спрашивай: «Что, тоже хочешь выпить?»

04:00

РАССКАЗАТЬ ИСТОРИЮ ИЗ ЖИЗНИ

В такое время суток многим кажется, что он очень веселый человек и пришло время рассказать девушке забойную историю из жизни. Конечно, ты вспоминаешь какую-то вечеринку, где тебе стало не по себе. Или как вы с друзьями отметили официанта за то, что он долго нес выпить. Это, мягко выражаясь, несколько инфантильно.

05:00

НАЙТИ ПАРТНЕРШУ НА НОЧЬ

Социологи уверяют: 73% женщин в возрасте от 18 до 29 лет ничего не имеют против секса на одну ночь. Но как узнать, принадлежит ли к ним твоя случайная знакомая? Обратите внимание на следующие сигналы:

1. ВНЕШНИЙ ВИД

Женщины, которые выглядят желающими покувыркаться в твоей постели только одну ночь, надевают вполне определенные вещи. Короткие юбки, яркая помада. Ну не нам же рассказывать, как они выглядят.

2. ДЕКОЛЬТЕ: ОПАСНОСТЬ!

Девушки, которые предпочитают глубокое декольте, не всегда настроены на постоянный секс, особенно на одну ночь. Здесь важно не спутать намерения. Иногда таким образом она просто демонстрирует свою огромную грудь. Так что, знакомясь, не натвори беды и сначала прощупай почву. В переносном смысле.

3. СЛЕДИ ЗА ПОВАДКАМИ

Если она не сводит глаз с твоих губ, когда ты распинаешься с какой-то нелепой историей, знай: хочет целоваться. Есть единственное исключение: петрушка или кусочек мяса застрял у тебя между зубов.

4. ЧЕТКОСТЬ НАМЕРЕНИЙ

Мы всегда за прозрачность и простоту. Верный способ — заявить о том, чего хочешь. Если ты испробовал все и понимаешь, что устал, — задай вопрос в лоб: «Ты как, готова на ночь любви без дальнейших обязательств?» Если нет, то и делу конец.

06:00

БЕЗ КОММЕНТАРИЕВ

Оставим этот час на то действие, ради которого ты уламывал ее до утра.



СЕКС НА ОДНУ НОЧЬ Следуй нашим правилам и вот так выноси ее из бара

07:00

ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ПАРТНЕРШИ НА ОДНУ НОЧЬ

Безжалостный рассвет. Карета превратилась в тыкву, макияж смыт, вещи разбросаны. Пора выпроваживать милую особу домой. Тяжело об этом думать с похмелья, но надо собрать всю волю в кулак. Мы подскажем, как всего за несколько минут ты ловко выйдешь из затруднительного положения, при этом внушив красотке, что это было ее решение. Как?

ВАРИАНТ 1

Рыдай в три ручья.

Большинство женщин привлекают ребята, которые не стесняются выразить свои чувства. Пока это не заходит слишком далеко. Итак, все, что тебе нужно, — выйти за рамки. Будь Джастином Бибером.

ВАРИАНТ 2

Мутировать до маменькиного сынка.

Мебель в квартиру выбирала мама, место следующего отпуска тоже, и, разумеется, если тебе не предложат новую работу, ты еще какое-то время поживешь «дома». Так ты избавишься от семейных фетишистов, которые уже после первого секса размышляют над тем, кто в будущем займется воспитанием детей.

ВАРИАНТ 3

Просто быть честным.

Фраза «У нас была потрясающая ночь, давай не портить воспоминания о ней дальнейшими встречами» не просто гарантирует, что ты избавишься от нее, она как минимум чертовски изысканно звучит. И дама гарантированно не станет ей возражать.

08:00

ПОСЛЕ НОЧИ В ПЬЯНОМ УГАРЕ ВЫЙТИ НА РАБОТУ БОДРЫМ И СВЕЖИМ

Тщательно почисти зубы и хорошенько умойся холодной водой. Для таких случаев, как этот, у тебя в шкафчике ванной всегда должен стоять освежающий гель для лица — он скроет следы похмелья. Сегодня лучше нанеси на кожу за ушами чуть больше одеколона. Выпей стакан молока и пожуй петрушку — секретные средства от перегара. И пей воду, много воды. Головная боль и слабая концентрация — результат нехватки в организме минеральных веществ. Калий, кальций и компания были вымыты вчера из вашего организма алкоголем. Минеральная вода и газированные соки вернут их обратно. При возможности оставь машину чуть поодаль и дойди до офиса пешком, кислород и движение запустят кровообращение. И еще: постарайся не садиться с шефом в один лифт.



РУКОВОДСТВО ПО ВЕСЕЛЬЮ ДЛЯ ДЖЕНТЛЬМЕНА

ФОТО: F. SCOTT SCHAFER

ЕСТЬ ОТВРАТИТЕЛЬНЫЕ В СВОЕЙ БАНАЛЬНОСТИ ОФИСНЫЕ КОРПОРАТИВЫ. ЕСТЬ СЕМЕЙНЫЕ НОВОГОДНИЕ ЕЛКИ. ЕСТЬ ДРУЖЕСКИЕ ПОСИДЕЛКИ ДО УТРА С САУНОЙ, ЖЕНЩИНАМИ И ВСЯКОЙ СОПРОВОДИТЕЛЬНОЙ ЕРУНДОЙ. А ЕСТЬ ТИП ВЕЧЕРИНОК, ПРОХОДЯЩИХ ПОД ГРИФОМ PLAYBOY-LEVEL. ОН НУЖДАЕТСЯ В ТЩАТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ. ДЕРЖИ СКРИЖАЛЬ ИЗ 11 ПРАВИЛ. В КАЧЕСТВЕ БОНУСА – СОВЕТЫ ОТ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫХ ЛЮДЕЙ: DJ STEVE AOKI, ПЕВЦА JOHN LEGEND, БАРМЕНА НОМЕР ОДИН JIM МЕЕНАН, ИКОНЫ СВЕТСКИХ ФОТОГРАФИЙ MARK HUNTER И ШЕФ-ПОВАРА CHRIS COSENTINO

ПРАВИЛО #1

ПЕЧАТНЫЙ ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ



ТАК ВЫГЛЯДИТ ГОДНЫЙ ИНВАЙТ

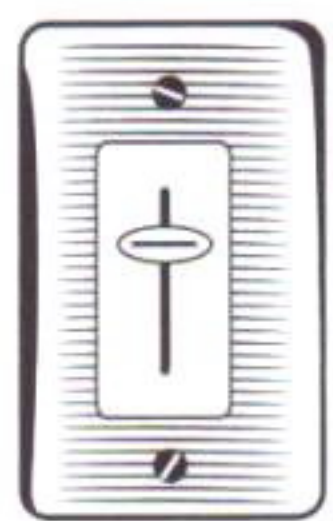
СМС-рассылку вроде «Друзья, жду вас по адресу... :)))» оставь людям с ослабленным интеллектом. Потраться на качественные печатные «пригласы».



ПРАВИЛО #2

УПРАВЛЯЙ СВЕТОМ

ОСВЕЩЕНИЕ – ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ, ПОСКОЛЬКУ ЗАДАЕТ НАСТРОЕНИЕ ГОСТЯМ



1. КОМНАТНЫЙ СВЕТ

Можно использовать, только если установлен регулятор яркости. Иначе твои гости будут ждать состояния острого опьянения, чтобы пригласить на танец понравившуюся девушку. Или разойдутся.

2. АВТОНОМНЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

Подходят не только для открытых пространств. Накупи таких с десятком второй и раскидай по комнатам. Если у тебя есть терраса – эти лампы будут в самый раз. Плюс: они долго служат.

3. ПОСТАВЬ СВЕЧКУ

Продаются в любом магазине. Вариант заморочливый, поскольку свечи все время гаснут. Зато подобный световой эффект придаст вечеринке немного драматизма и готичности.

ПРАВИЛО #3

ПОСЛУШАЙ-КА ЛЕГЕНДУ

ОБЛАДАТЕЛЬ 9 ПРЕМИЙ GRAMMY НАСОВЕТОВАЛ МУЗЫКИ, КОТОРАЯ ДОЛЖНА ЗВУЧАТЬ НА ВЕЧЕРИНКЕ



JOHN LEGEND ПЕВЕЦ

Мы спросили у него, можно ли на вечеринке поставить «Русское поле экспериментов» Егора Летова, и получили отказ

MERRY CHRISTMAS BABY Elvis Presley

LET IT SNOW! Frank Sinatra

CHRISTMAS IN HARLEM Kanye West, CyHi da Prynce and Teyana Taylor

CHRISTMAS NIGHT IN HARLEM Louis Armstrong

LOTUS FLOWER Radiohead



ПРАВИЛО #4

СДЕЛАЙ ПУНШ

ВЛАДЕЛЕЦ PDT В НЬЮ ЙОРКЕ. ЭТОТ БАР В 2012 ГОДУ ПОЛУЧИЛ ЗВАНИЕ ЛУЧШЕГО КОКТЕЙЛЬНОГО ЗАВЕДЕНИЯ В МИРЕ



ДЖИМ МИИНАН КОКТЕЙЛЬ- МЕЙСТЕР

Этот добродушный парень завоевал все существующие в мире награды по искусству смешивания. И только для твоей компании он расскажет, как правильно набодяжить ведро пунша. Так, чтобы вкусно и пьяно.

«РУМЯНЫЕ ЩЕЧКИ»

Этот пунш создан специально для читателей PLAYBOY. Готовится из расчета на 8-10 персон. Умением делать пунш славились еще в Древней Индии. Это был горячий напиток из рома, сахара, сока лимона, чая и горячей воды. Само слово «пунш» означает «пить», то есть в его составе должно быть пять компонентов. Но лучший бармен в мире на то и сидит в кресле лидера, чтобы ломать стереотипы и рамки. Джим предпочитает исключительно дорогие напитки в использовании коктейля. Иначе получается не пунш, а бормотуха. Итак, поехали.

РЕЦЕПТ

- 350 мл 12-летнего виски
- 200 мл джина Beefeater
- 200 мл Tempus Fugit Spirits Creme de Cacao (ликер)
- 200 мл лимонного фреша
- 1 бутылка Moet imperial champagne
- Кусочки лимона

Добавлять в емкость ровно в той последовательности, которая указана в рецепте. Перед тем как выливать шампанское, дайте зелью настояться примерно 40 минут. Далее — лейте этот праздничный напиток и бросайте лимон по вкусу.

Редакция изготовила пунш по совету уважаемого Джима. Хотим предупредить, что смесь весьма убийственна, поскольку из безалкогольных напитков в ней только лимонный фреш. И он очень раздражает!



ПРАВИЛО #5

ШЕЙКЕД, БЕЕЕЕЙБИ!

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ У БАРА

Ты можешь пойти двумя наиболее верными путями: заказать профессиональных барменов, дать им ящики с алкоголем и остаток вечера не заморачиваться. А можешь выставить бутылки в ряд, и пусть гости сами миксуют все, что им будет угодно. Мы выбираем второй вариант: он опаснее, а значит, интереснее

= ОСНОВНЫЕ НАПИТКИ =

ВИСКИ

Johnnie Walker
Black Label
Glenmorangie
Bushmills

ВОДКА

Absolut
Grey goose
Finlandia

ДЖИН

Hendrick's
Beefeater
Gordons

ТЕКИЛА

Patron
Jose Cuervo
Tradicional
El Tesoro

= С ЧЕМ СМЕШИВАТЬ =

ИМБИРНЫЙ

ЭЛЬ

Пепси
Яблочный сок
Лед

ФРЕШ

Минеральная
вода
Томатный сок
Red Bull

ТОНИК

Грейп-
фрутовый
сок

СОДОВАЯ

Тоник
Лимонный
фреш



ПРАВИЛО #6

ЗНАЙ, ЧТО ПИТЬ С УТРА

К ЗАВТРАКУ ОТКУПОРИВАЙ
НЕ ПИВО, НЕТ, А ЭЛЬ!

Такую бутылку если найдешь в Украине — радуйся. Очень вкусный эль из Сан-Франциско. А если не найдешь, пей стаут (англ. stout) — темный эль, приготовленный с использованием жженого солода с добавлением карамельного солода и жареного ячменя. Первоначально варился в Ирландии как разновидность портера. Освежает, придает бодрости, возобновляет желание жить.



ПРАВИЛО #7

ДРЕСС-КОД

Объясни, что это не прихоть, а всего лишь умение создавать нужную атмосферу. Соблюдая дресс-код, твой гость демонстрирует щепетильность к твоему гостеприимству. Не соблюдая его, он кладет на условности, так тщательно продуманные тобой. А значит, он не друг, а говно.

ПРАВИЛО #8

БЫСТРЫЙ, КАК КОБРА

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО
ПАПАРАЦЦИ, КАК
ПОЛУЧИТЬ ЗНАТНЫЕ
КАДРЫ С ТВОЕЙ
ВЕЧЕРИНКИ



Марк, почему в большинстве своем фотографии с вечеринки получаются такими уродливыми?

Потому что большинство фотографов не умеют снимать. Да и жанр night-life shooting не предполагает гениальности. Лично у меня нет никаких амбиций на этот счет.

Но тем не менее ты один из самых популярных фотографов в Лос-Анджелесе. Как?

Посмотри на меня, чувак. Я выгляжу отлично. На мне дорогая одежда, мое лицо светится счастьем. Ты никогда не станешь популярным фотографом, если одеваешься как чмо. Мировые звезды любят ухоженных людей и доверяют им больше, чем жлобу в растянутом свитере.

MARK HUNTER

В узких кругах его прозвали Коброй за умение нажать на затвор фотоаппарата примерно за 0,1 секунды

Метко ты проехался по стилю 95% фотографов Украины. Итак, давай свои уникальные советы. Я не делаю постановочные съемки. Все эти губки бантиком, странные позы... Как только начинается экшн — я достаю камеру и нажимаю затвор. Из 100 фотографий получается примерно 15 качественных. Еще стараюсь не реагировать на очень пьяных людей.



ПРАВИЛО #9

В РОТ МНЕ НОГУ

ВЕСЬ ЯНВАРЬ ЕШЬ ХАМОН,
ВЕДЬ ТАК ПОЛЕЗЕН ОН

Советует американский Арам Мнацаканов, а именно Chris Cosentino — популярнейший шеф-повар из Сан-Франциско, победитель шоу Top Chef Master: «Не перегружай стол закусками. Поскольку твои гости гуляют по апартаментам, пусть везде стоят небольшие столики с фруктами, сырами, орешками. И только в одной комнате накрой стол с основными блюдами. Мой совет — купи большую свиную ногу, ведь ты настоящий мужик! В цивилизованном мире это блюдо называется хамон. Его можно подавать с фруктами, хлебом, сырами». Для справки: окорок вялится 24 месяца. За это время с него стекает жир, он высушивается и становится хамоном. То есть блюдо пригодно даже для подружек с тонкими талиями.

ПРАВИЛО #11

УБЕЙ ПОХМЕЛЬЕ

ЛУЧШЕ ВСЯКОЙ ХИМИИ —
НАТУРАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Перед вечеринкой выпей активированный уголь. Что будет после праздника — известно одной судьбе. Обязательно закажи на дом тайский острый суп том ям. Он быстро приведет тебя в форму. А после, сыто отлеживаясь на диване, пей много воды.



ПРАВИЛО #10

КРУТИ ВИНИЛЫ

ОДИН ИЗ САМЫХ МОЩНЫХ
ДИДЖЕЕВ ПЛАНЕТЫ
СОВЕТУЕТ ХОРОШИЕ
АЛЬБОМЫ ДЛЯ
AFTERPARTY



STEVE AOKI

Его называют чуть ли не самым востребованным диджеем одновременно андеграундных и самых пафосных клубов Европы и Америки

DUFT PUNK, ALIVE 2007

«Мне кажется, это одна из самых значимых танцевальных команд на земле. Их музыка не устаревает, поплясать под нее не стыдно».

QUEEN, GREATEST HITS

«Скажешь, не найдется на вечеринке друзей, которые будут не своим голосом орать любимые песни? Хорошо слушать в своей компании, без посторонних. Тогда получится душевно».

STEVE AOKI, WONDERLAND

«Три года я работал над этой пластинкой день и ночь. Как я могу не включить ее в список любимых? Особенно для журнала PLAYBOY».

THE BLOODY BEETROOTS, ROMBORAMA

«20 композиций, убивающих своей энергией. Пьяный станет самым трезвым в танце. А если компания любит поорать в такт — лучше песен и не найдешь».

*Рискованнее, чем
обычно: любовная
интрижка в
виртуальном мире*





ВИРТУАЛЬНАЯ СВЯЗЬ

*В эпоху FACEBOOK все сложнее сохранить ЛЮБОВНУЮ
ИНТРИЖКУ в тайне. Тебя может выдать опрометчивый
комментарий друга или невыключенная функция определения
местонахождения в смартфоне. Поэтому вот советы,
которые помогут избежать неловких ситуаций*

текст ЕЛЕНА ДУЧЕНКО И МАРТИН ТРОКНЕР



Наличие интрижки на стороне было гораздо проще скрыть до появления социальных сетей вроде Facebook. Тогда ни один из 200 «друзей» не был осведомлен о каждом твоём шаге, не постил комментарий и не мог знать твоё местонахождение. Было бы лучше вообще не регистрироваться в соцсетях, но это равносильно отшельничеству в мире компьютерных технологий. Так что этот вариант мы не рассматриваем. Тем не менее кое-что общее у старомодной любовной связи и интрижки во времена Facebook все же есть: как и прежде, она никогда не должна вторгаться в личную жизнь, а с учетом сегодняшних реалий – и в твои соцсети. Поэтому,



«БЫЛО БЫ ЛУЧШЕ ВОООЩЕ НЕ ПОЯВЛЯТЬСЯ НА FACEBOOK»

кроме того, чтобы избегать следов царапин на теле и аромата чужих женских духов, сегодня ты вынужден покупать второй телефон или сохранять номер пассии под именем того, кому твоя жена звонить не станет («Мама» или «Айтишник Работа»). Понятно, что ты не должен встречаться с любовницей у себя дома и рассказывать о ней своим друзьям. Посвященным может быть максимум один приятель, который в случае необходимости обеспечит вам алиби. Главное, чтобы он не постил сообщения на Facebook в то время, когда якобы смотрел с вами дома DVD. Если ты будешь придерживаться правил, приведенных ниже, вряд ли что-то пойдет не так. Разве что твоя жена наймет частного детектива.

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА СВЯЗИ НА СТОРОНЕ

Никакой дружбы на Facebook

Удали свою зазубу из списка друзей. Хотя бы потому, что уведомление «Теперь вы дружите с Прой» вместе с фотографией смазливой двадцатилетней повлечет за собой неприятный вопрос. Если ты хочешь флиртовать онлайн, чтобы об этом не узнала ни одна живая душа: выбери Google+.

Деактивируй функцию определения местонахождения

Как только ты зачекинишься в гостинице с номерами на час – быть беде. Особенно если любимая жена думает, что ты все еще в офисе. Лучше всего не искушай судьбу и отключи все службы определения местонахождения на своем мобильном телефоне.

Защита от друзей

У около двух процентов населения IQ ниже 69. Значит, из 300 друзей шесть человек могут оказаться из их числа и разместить на твоей странице подобный текст: «Старик, а что за красотка была с тобой вчера вечером?» Этот же вопрос может заинтересовать и твою жену. Так что дели друзей по спискам.

Никаких фото

Тебя отметили на компрометирующей снимке. А теперь это фото появилось в ленте новостей. Есть три способа этого избежать:

1. не фотографироваться вместе с любовницей;
2. не позволяй фотографировать себя кому бы то ни было;
3. обязательно пересмотри настройки приватности.

Охраняй свою частную жизнь

Ты не можешь указывать своим друзьям, что им постить. Но ты можешь позаботиться о том, чтобы они не засоряли хронику тебе. Поэтому включи в настройках премодерацию либо запрети третьим лицам публиковать у тебя на стене заметки. В том числе и от твоей пассии.

Твоя любовница соблюдает правила игры

В идеале выбери женщину, которая не зарегистрирована на Facebook. Но мало кого из мужчин интересуют 65-летние старухи. Как правило, одного твоего понимания, как вести себя в онлайн, недостаточно. Любовнице тоже должно быть все предельно ясно. Поэтому поговори с ней.

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ НЕ ОБЯЗАН УМЕТЬ:



109

Играть в Angry birds Распознавать на глаз силиконовый бюст Пересаживать канадскую карликовую сосну Имитировать «лунную походку» Находить баланс между работой и личной жизнью Владеть мастерством оригами Считать калории Запоминать пароли к кредиткам Пользоваться диафрагмальным дыханием Высчитывать у нее дни овуляции Смешивать безалкогольные коктейли Синхронно плавать Стенографировать Запускать стиральную машину в «деликатном режиме» Поддерживать непринужденную беседу с водителем такси Самостоятельно пользоваться тональным кремом Находить общий язык с соседями Принимать роды у кошки Доставать языком до кончика носа



Содержание

*Быть как Бонд: учись у агента
007 приручать женщин*

*Ешь самые дорогие блюда на земле
и будь счастлив*

*Твой личный рай: найди свое место силы
Как из признания в любви сделать
супероружие*

*Когда наконец-то можно переспать
с женщиной на 30 лет младше тебя*

*Что сказал Джордж Клуни в конце
нашего журнала*

ВСЕ, ЧТО ДОЛЖЕН

ДЕ ЛЛА ТЪ

НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ

ОЧАГ ОПАСНОСТИ

Бонд не выпускает
Электру («И целого
мира мало») из виду

ПОУЧИТЕЛЬНАЯ ПЬЕСА

ЖИВИ КАК БОНД

Быстрые машины, красивые женщины, смертельное оружие — в жизни Джеймса Бонда один день увлекательнее другого. Уже 50 лет мы наблюдаем за тем, как экранный герой легко и ловко справляется с ежедневной рутинной. У агента 007 мы можем поучиться многому. Так что запоминай ВОСЕМЬ УРОКОВ от нашего любимого агента

Текст МАРК ПРОШЕНКО

«ГОРЯЧИЕ ШТУЧКИ» ОПАСНЫ

Фиона Вольпе, Хельфа Брандт, Роси Карвер, Миранда Фрост – у всех этих женщин (и многих других) есть нечто общее. Все они хотели поиметь Джеймса Бонда не только в постели, но и в жизни. Правда, успешными эти попытки не назвать: он выбрался с пыточного стула Электры Кинг, избежал смертельного захвата ног Ксении Онатопп и соблазнил двойного агента Веспер Линд. В чем же секрет агента 007 и почему ему всегда удается выходить сухим из воды? Ответ прост: Бонд никогда не теряет контроль над своими гормонами. Из совершенно уникального сочетания профессионализма и мастерства в постели мы можем извлечь следующий урок: даже в любовной лихорадке мужчине необходимо быть начеку, когда он имеет дело с двойной игрой хитрых женщин. Ведь чем они горячее, тем больше опасность обжечься. К этому также можно добавить небольшой совет: не стоит терять веру найти добро во зле! Ведь неоднократно Бонду удавалось направить злодеек на путь истинный благодаря «миссионерской позиции» и своей самоотверженности в постели.

ОСТАВАЙСЯ ВЕРНЫМ СВОЕМУ АВТОМОБИЛЮ

Лучший друг мужчины – его автомобиль. С ним можно забрести на вражескую территорию и чувствовать себя как дома. Когда Бонду приходится управлять другими видами транспорта, он чувствует себя не в своей тарелке. Если 007 садится на борт самолета, то сразу становится беззащитным перед лицом угрозы – будь то пистолет Аурика Голдфингера, истребитель из «Кванта милосердия» или вынужденный прыжок без парашюта в «Лунном гонщике». Зато его автомобили – это одновременно оплот безопасности и оружие.

Производитель при этом не играет никакой роли, даже «Ситроен»-малолитражка прошел испытание на выносливость в смертельной миссии. И хоть борцам за экологию это вряд ли понравится, но передвижение по железной дороге – тоже не лучший вариант. Потому что в поездах могут поджидать русские киллеры («Из России с любовью»), мужчины со стальными зубами («Шпион, который меня любил») или не менее опасные сердцеедки («Казино «Рояль»).

ВЕРНЫЙ ДРУГ
DB5 («Координаты: Скайфолл») – автомобиль, на который можно положиться



ОБРАЗЕЦ
В «Казино «Рояль» агент 007 соблазняет двойного агента Веспер Линд

ФАНТАЗИЯ – ЗАЛОГ ХОРОШЕГО ЛЮБОВНИКА

Мы никогда не найдем в багаже Бонда книгу из серии «101 место, где вам следует заняться сексом, прежде чем вы умрете». У него всегда есть в запасе целый арсенал эротических идей, где бы и в какой ситуации он ни находился. Он всегда заботится о том, чтобы ни ему, ни его спутникам, ни нам не было скучно. Он занимался сексом даже в целомудренные 60-е годы в поездах («Из России с любовью»), на спасательном плоту и даже на морском дне («Шаровая молния»). Но непревзойденной кульминационной точки ему удалось достичь в невесомости (в «Лунном гонщике»).



НЕ ПОЛАГАЙСЯ НА ДЕНЬГИ

Ставить палатки перед биржей и митинговать с лозунгами а-ля «Долой Уолл-Стрит!» – не для Бонда. Но еще задолго до рождения нынешнего поколения протестующих он уже знал, где таится зло: в крупном капитале, желающем завоевать весь мир. Даже его первый противник, доктор Но, принадлежал к среде сребролюбцев. У отъявленного негодя Блофельда, главаря организации «Спектр», на уме было только одно – большая нажива. Среди врагов Бонда были эгоцентричные золотые магнаты, судовладельцы, производители авиационно-космического оборудования и микрочипов. Особо показателен Бонд в «Казино «Рояль» – еще до недавнего краха Уолл-Стрит он положил конец проискам одного финансового брокера. В «Кванте милосердия» он пресек спекуляцию сырьем. Кто не хочет иметь дело с большими боссами, как это делает Бонд, должен хотя бы отказаться от вкладывания денег. Ведь деньгам можно и без того найти гораздо более разумное применение – смотрите следующую страницу внизу.

СКЕПСИС

Такие крупные богачи, как Голдфингер (справа), вызывают у агента 007 неприязнь

НАГЛОСТЬ

Бонд без стеснения пробрался в дом своего шефа М («Казино «Рояль»)

НИКАКОГО СТРАХА ПЕРЕД ШЕФОМ

«Вы – всего лишь иступившийся инструмент», – съехидничала в сторону 007 М в «Казино «Рояль». Но это только до тех пор, пока он не залезет в ее компьютер, после чего ей придется изменить свое мнение. Бонд – кошмар любого шефа: неисправимый мятежник, которого не волнует его расходный счет. Ну а если его увольняют («Умри, но не сейчас»), то он продолжает действовать по собственному усмотрению. Если у него отнимают «лицензию на убийство», то он сделает то, что необходимо и без карт-бланша. Достижение результатов получается лучше без соблюдения строгих правил. Но рекомендовать подражать подобному поведению можно лишь условно – только тогда, когда твой босс знает, что ты – незаменим.



ОБОЛЬЩЕНИЕ

Перед Бондом не устоит ни одна женщина – даже лесбиянка Пусси Галор

НЕТ НЕДОСТИЖИМЫХ ЖЕНЩИН

Что делать, если женщина мечты уже занята? Причем ее избранник – твой противник и по совместительству гангстер с крупным счетом в банке. Что же делать? Идти напролом, флиртовать и галантно демонстрировать свои преимущества. Даже если путь к сердцу дамы прегражден, агент 007 его расчистит. Вершину своего мастерства он демонстрирует с партнершей Голдфингера – Пусси Галор. Лихая летчица поначалу позволяет Бонду смотреть только на движение своего пистолета, но шарм 007 покоряет и ее. Вдобавок к этому в оригинале романа она – явно выраженная лесбиянка, но в фильме на это только намекают.





ОСТРОУМИЕ
Закливание змей
с помощью вепшики
пламени

ИМПРОВИЗАЦИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ

Твой пистолет сделал холостой выстрел? Тогда измени его применение и брось в своего противника («Казино «Рояль»). Хотел покататься на водных лыжах, но у тебя их нет? Тогда используй подошвы ботинок («Лицензия на убийство»). Хочешь выбраться из тюремной камеры без ключа? Заставь охранника открыть дверь («Голдфингер»). Конечно, у Джеймса Бонда есть Q и разные гаджеты. Но он не тот человек, который полагается исключительно на технику. При необходимости он умеет импровизировать. Даже бальзам после бритья в его руках находит совершенно новое применение: немного огня от сигары и он превращается в мини-огнемет – идеально для защиты от змей («Живи и дай умереть»).



НЕТ РУТИНЕ

В «Умри, но не сейчас» Бонд лежит с Джинкс на кровати, усыпанной драгоценными камнями

ЖИВИ, СЛОВНО КАЖДЫЙ ДЕНЬ – ПОСЛЕДНИЙ

Dom Perignon 1955 года, Chateau Angelus 1982 года, икра белуги из Каспийского моря, костюмы от Тома Форда, секс на кровати, усыпанной бриллиантами, – Бонд организывает свои будни на наивысшем уровне. Он предаётся всем радостям сладкой жизни; продюсер Барбара Брокколи знает почему: «Агент 007 живет в мире, где его могут убить в любой момент. Поэтому он наслаждается каждой каплей своей жизни». Но это не значит, что тебе теперь нужно рисковать своей головой, чтобы быть как Бонд. Будет вполне достаточно правильного подхода. А кому не хватает денег для такой роскоши, тот может насладиться новинкой в мире Бонда – пивом Heineken.

ИСКУССТВО ПОТРЕБЛЯТЬ

ЛЮБО-ДОРОГО ПОЕСТЬ

Дорого заплатишь — не значит вкусно поешь. Одиннадцать деликатесов, которые в своей жизни необязательно пробовать — но как минимум надо знать

текст АНАСТАСИЯ ГОЛОБОРОДЬКО, МАКС ЩЕРБАКОВ



ЧЕРНАЯ ИКРА

Икорная «троица»: белуга, севрюга и осетр, редкие виды которого достигают половой зрелости лишь к 20 годам, отсюда и высочайшие цены на их детишек. Лучшими производителями считаются РФ и соседи по Каспию, Иран и французский регион Жиронду.

Консистенция: тает на языке

Вкус: солоноватый, пряный, в зависимости от сорта может быть ореховое послевкусие



ФУА-ГРА

Печень принудительно откормленных кукурузой уток и гусей. На юге Франции кремово-белую печень едят сырой, намазав на багет и приправив солью и перцем. Чтобы по достоинству оценить вкус фуа-гра, попробуй съесть свежесрезанный ломтик без приправ.

Консистенция: кремовая

Вкус: жирного, маслянистого и бархатистого печеночного паштета



УСТРИЦЫ

Культовый деликатес, он же — еда простых рыбаков. Современные технологии позволяют выращивать устриц в их естественной среде по упрощенной схеме. Лучшие виды устриц носят названия, произошедшие от фамилий знаменитых устричных фермеров.

Консистенция: слизкая, желеобразная

Вкус: сладковатый, с йодистым послевкусием; сочетается с лимоном и белым вином



ЛЯГУШАЧЬИ ЛАПКИ

Лягушачьи лапки едят во Франции со времен Средневековья, в Италии добавляют в ризотто и фриттаты, в Таиланде жарят во фритюре или подают в составе карри. В западные рестораны в основном поставляют лягушек, выращенных на фермах в Азии.

Консистенция: нежная, студенистая

Вкус: похож на мясо курицы или кролика



ФУГУ

Интерес к блюдам из иглобрюха вызван страстью к азарту. Как русская рулетка — чем ядовитее, тем лучше. Яд в фугу содержится только в потрохах, но может проникнуть и в мясо. Легкое покалывание в губах — обычная реакция на сашими из рыбы, которое подают с соусами из сои, цитрусов, дайкона, чили.

Консистенция: легкая и упругая одновременно

Вкус: сливочный и пряный



СТЕЙК ИЗ АКУЛЫ

Готовят атлантическую сельдевую и голубую акул. Из-за серьезной угрозы вымирания этих видов подобные деликатесы точно необходимо запретить, ведь весь интерес основывается прежде всего на экзотичности. Как и в случае с мясом аллигаторов.

Консистенция: плотная, сочная

Вкус: жирноватое нежное филе с островатым привкусом



ЗОБНАЯ ЖЕЛЕЗА ТЕЛЕНКА

Вилочковая (щитовидная) железа теленка по мере роста животного уменьшается — оттого и редко встречается. Процесс приготовления сложен: железа вымачивается, отваривается, очищается, а затем охлаждается под прессом. Содержит много витаминов, но и немало мочевой кислоты (что вредно при подагре).

Консистенция: мягкая, нежная

Вкус: немного печеночный



ТРЮФЕЛЬ

Король гастрономии и мощный афродизиак. За подземными трюфелями охотятся с собаками или свиньями. Лучшими считают трюфели из французского Перигю и итальянского Пьемонта. Самый ценный — белый трюфель из Альбы. В отличие от черных трюфелей белые никогда не готовят, лишь посыпают блюда их стружкой.

Консистенция: нежная, хрупкая

Вкус: с легким привкусом серы, плесени и ореха



ГРЕБЕШОК

Насчитывается более 300 видов раковин, которые относятся к семейству морских гребешков. Ценят их за сладковатый вкус нежной белой мышцы внутри ракушки.

Лучшими в мире считают гребешки Пектен. Употребляют их чаще всего в запеченном или обжаренном виде.

Консистенция: упругая

Вкус: сладковатый, ореховый, слегка соленый



МРАМОРНАЯ ГОВЯДИНА

Мраморная говядина отличается от обычного стейка, как куриная печень от фуа-гра. Цена и слухи о трудностях выращивания кобэ придали говядине статус легенды. Спецрацион (зерно и пиво) и необычайный уход за молодыми бычками вагю порождает мясо для идеального стейка.

Консистенция: чуть волокнистая, нежная

Вкус: ореховый, очень насыщенный



УЛИТКИ

В кулинарных целях улиток разводят в основном на фермах Франции, южной Германии и Швейцарии. Собирая живыми, улиток очищают, откормив сперва ароматными травами, выдерживают в прохладном темном месте несколько дней, а затем готовят.

Консистенция: мясистая, тягучая

Вкус: неуловимый, акцент на травы и масло

Фуд-блогер Настя Голобородько (spoon.com.ua) подготовила для нас список деликатесов, обязательных к употреблению. Проверь, все ли пункты тебе знакомы.



СТРАНА ЧУДЕС БЕЗ ТОРМОЗОВ

ТВОЙ ЛИЧНЫЙ РАЙ

У каждого мужчины должно быть на этом свете «место силы», где он чувствует себя так привольно, как нигде больше. А если такого места нет, то его необходимо отыскать. Возможно, тебя вдохновит что-то из нашего РАЙСКОГО СПИСКА

*Остров Форсайт
в Мальборо Саунде
возле побережья
Новой Зеландии*

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

ОСТРОВ ФОРСАЙТ

«Ни городов, ни шума, ни звонков», — требовал апологет советской походной романтики Юрий Визбор. Под такой запрос подошел бы остров, укромный и максимально отдаленный. Никакой робинзонады в духе фильма «Изгой» с навязчивым продакт-плейментом волейбольных мячей Wilson. Никаких «дымовых монстров» и враждебно настроенных чужаков из Lost. Нечто более роскошное, с полным холодильником, но на «цифровой» диете. Без Twitter и sms. Просто разок... закрыть рот на

На остров **ФОРСАЙТ** попасть
непросто, выбраться оттуда —
еще сложнее



замок. Не задавать никаких вопросов, только внимательно слушать. Отключиться. Вдохнуть. Совсем медленно. Получится? Получится! На острове Форсайт — 750 гектарах земли, омываемых морями между северным и южным островами Новой Зеландии. Король острова на несколько дней. А подданные? Утки, несколько овец и коз, колонии чаек. Моцион длиной в 50 км, проходящий то в оглушительной тишине, то в реве беснующегося прибоя. Райское наслаждение для мизантропа.



Отель «Шангри-Ла», Бангкок.
Стоимость номера
от 180 евро

БАНГКОК

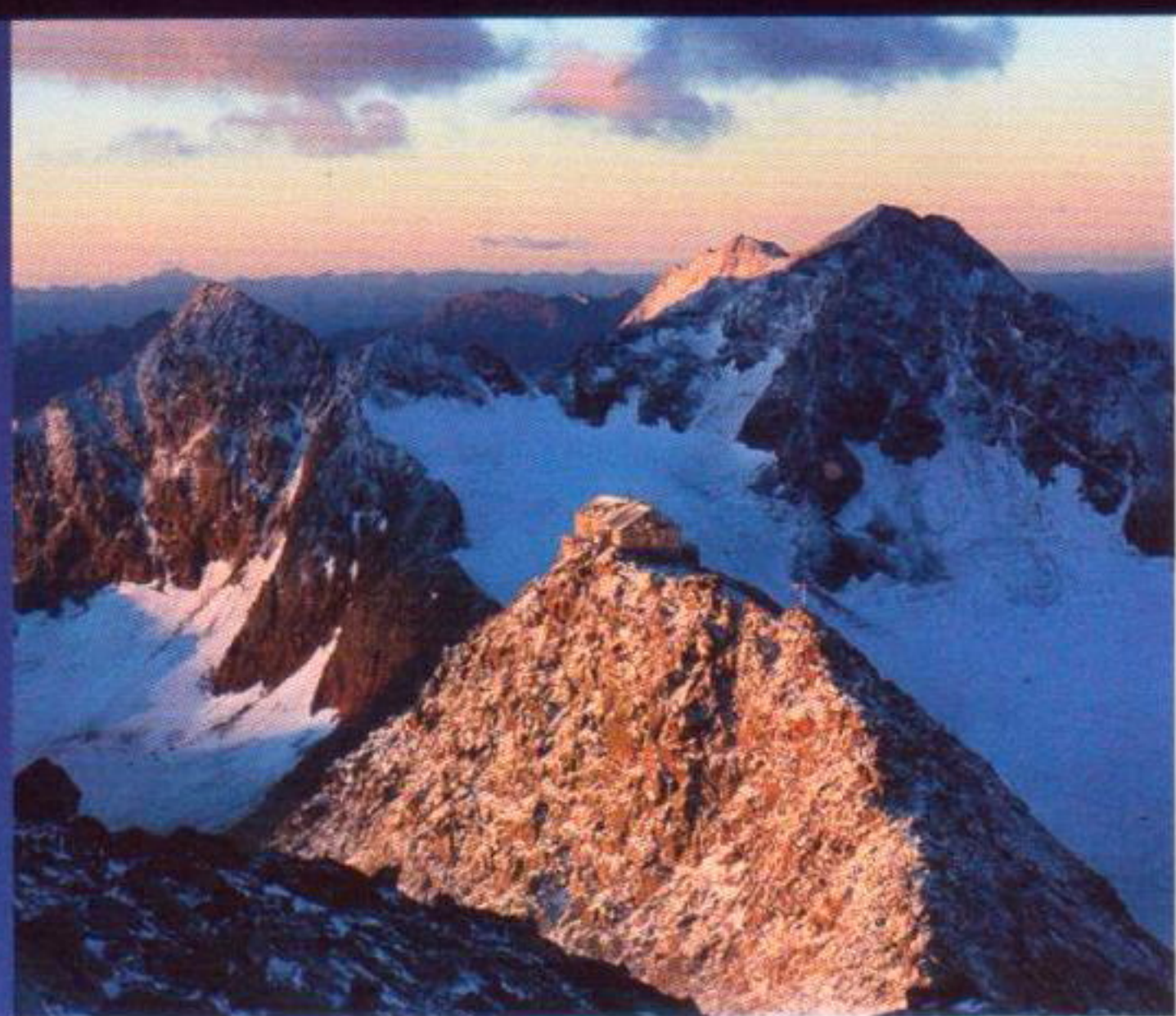
ОТЕЛЬ «ШАНГРИ-ЛА»

Двенадцать часов в ночном автобусе — и вот он, «гостеприимный» Бангкок. Шумный, задымленный, недружелюбный. Но это лишь до тех пор, пока ты не выйдешь из такси перед «Шангри-Ла», гостиницей люкс-класса на реке Чаупхрая. Сколь бы непригляден ни был твой багаж, с ним будут обращаться так, будто бы это сумочка от Louis Vuitton. А с тобой, похожим на оборванца путешественником-дауншифтером, как с королем. «Вы хорошо добрались?» — «Нет». — «Может, угодно освежиться?» —

«ШАНГРИ-ЛА» — курортная жемчужина в самом сердце порочного Бангкока



«О да!» Откуда открывается лучший вид на реку: из комнаты на 22-м этаже или с шезлонга возле бассейна? Трудно сказать. Здесь негромко журчит вода в бассейне и плавится лед в стакане с джин-тоником. Кто-то из персонала спрашивает, есть ли желание устроить сеанс бесплатного массажа. Позже, сперва подремать. В планах еще древние монастыри, музеи, храм Изумрудного Будды, в конце концов. Но выбраться из «Шангри-Ла» нелегко. Ведь это место — полноценный и самодостаточный оазис.



*Расположен
на вершине
горы Бехерхаус,
возвышается на 3195 м
над уровнем моря*



ЮЖНЫЙ ТИРОЛЬ

БЕХЕРХАУС

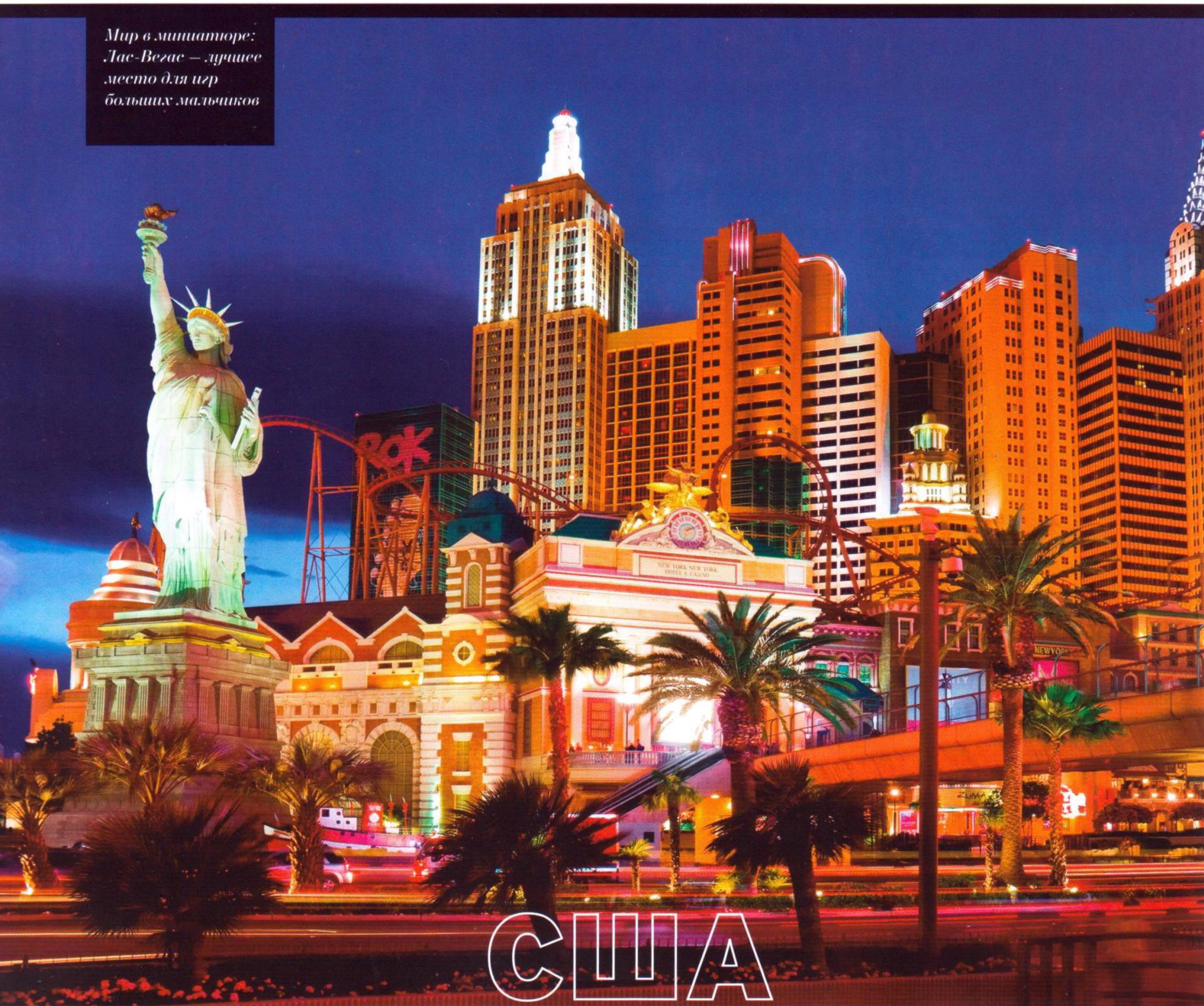
**Выше БЕХЕРХАУСА только
разреженный горный воздух
и звезды**



Дорога в рай камениста. По крайней мере дорога сюда. И – как назло – довольно длинна. Семь часов, если ты в хорошей спортивной форме. Радуйся, если пройдешь за восемь с матерком и заклинившей мыслью «На кой черт я сюда лезу?». Пока ты не доберешься до Becherhaus – наивысшего горного приюта Восточных Альп на высоте 3195 (прописью: три тысячи сто девяносто пять!) метров над уровнем моря. Но как только ты прибыл в приют на вершине Бехер – все забыто. Смотришь на

Штубайские Альпы и долину (в которой так намучился) и ощущаешь две вещи: спокойствие и превосходство. Последнее потому, что за обладание этим раем пришлось тяжело побороться. Как можно стать на носу корабля и провозгласить себя «королем мира», если ты еще никогда не был здесь, наверху? И что важнее всего, если ты не знаешь, как внушительно и прекрасно звучит этот возглас, когда горное эхо снова и снова повторяет его и разносит на сотни верст.

Мир в миниатюре:
Лас-Вегас — лучшее
место для игр
больших мальчиков



США

ЛАС-ВЕГАС

Ты увидишь поющих арии гондольеров. Каждое утро прямо напротив твоего гостиничного номера будет маячить Эйфелева башня. В течение одного лишь дня ты повстречаешь такое количество двойников Элвиса Пресли, что тебе хватит до конца жизни. А хмельные молодожены в розовых кадиллаках, заключающие браки не выходя из машины!.. Ты сыграешь в блек-джек настолько плохо, что тебя три часа кряду будут поить дармовыми коктейлями; побываешь в охлажденном до -5°C ле-

довом баре и увидишь, как твой стакан (изо льда) примерзнет к стойке (тоже, ясное дело, ледяной). Ты вознесешься на 55-й этаж и, стоя на террасе бара Ghost, сквозь стеклянные вставки в полу посмотришь в сверкающую огнями бездну. Ты убедишься, что лифт, спускающийся с 55-го этажа, представляет немалую опасность для борющегося с алкогольной интоксикацией организма. И что это было мудрое архитектурное решение — разместить туалет прямо рядом с выходом из лифта.

Главное, помни: все, что случается
в VEGASE, остается в VEGASE.
Почти все





Эмбуду-Финолу:
ночь в Lagoon-
villa Deluxe стоит
около 860 евро,
www.tajhotels.com

МАЛЬДИВЫ

ЭМБУДУ-ФИНОЛУ

Ты когда-нибудь думал над тем, какой бы могла быть твоя жизнь на другой планете? Или что произойдет, если рай все-таки существует? Одна из лучших возможностей представить это – уточним, что речь не об ЛСД, – Эмбуду-Финолу. Коралловый риф шириной 50 м и длиной 700 м на южном атолле Мальдив полностью занят инфраструктурой отельного комплекса Taj Exotica Resort and S. Увидеть то, что не нарисовать и в «Фотошопе», – зрелище не для слабых. В бирюзовом тропическом тумане,

Название рифа, ЭМБУДУ-ФИНОЛУ, звучит как песня.
Да так оно и есть

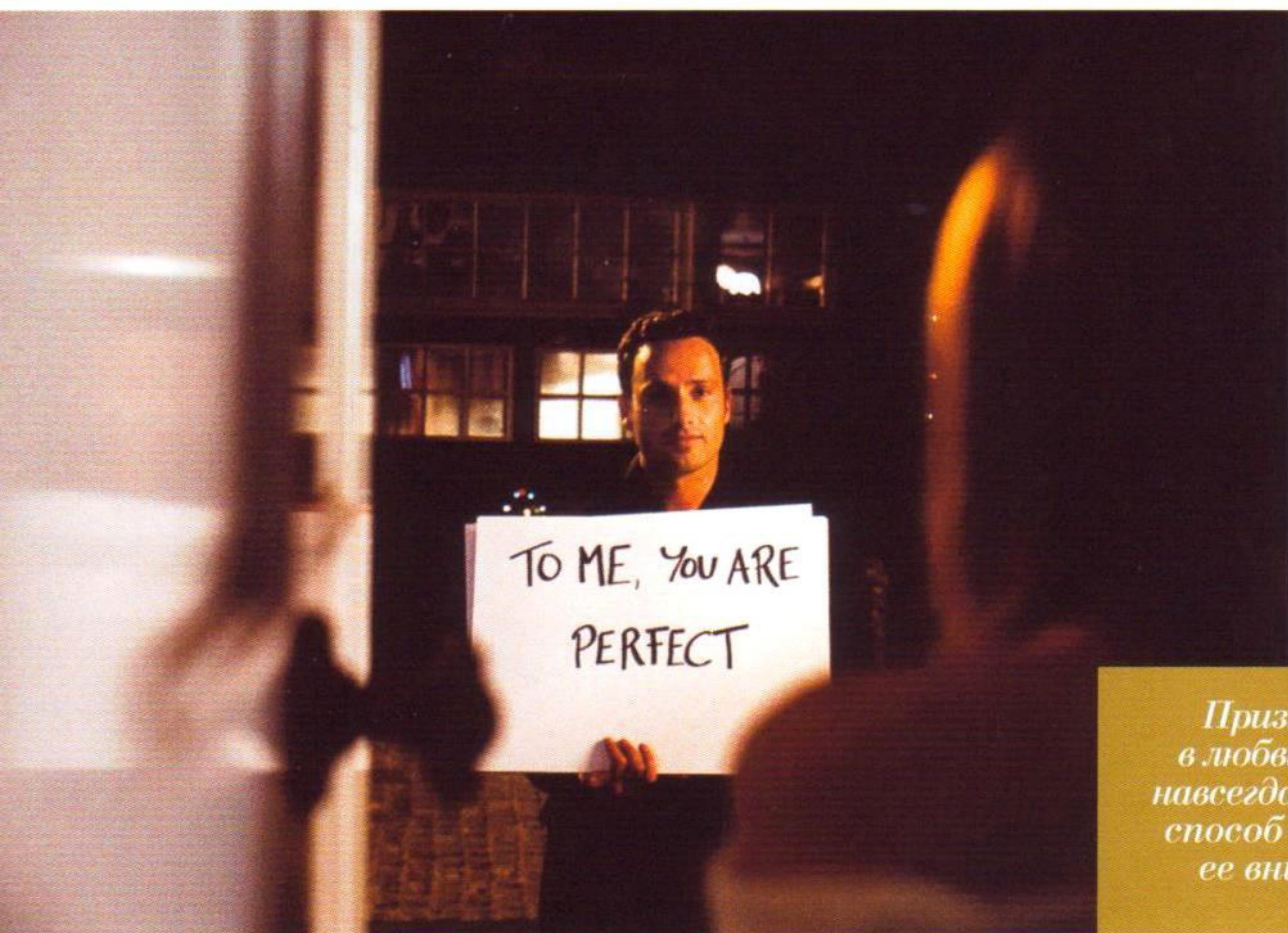


заволакивающим море и небо, теряешь любые ориентиры – какой-то нереальный мир из красок и изобилия, в котором одетые в белые ливреи безмолвные хостессы устилают твой путь цветами. И когда ночью бледный коралловый риф светится в лунном свете, ты играешь во сне с крыланами и ручными скатами перед своей террасой, которая возвышается над лагуной на сваях, похожих на посадочную ступень «Аполлона-11». Нужно быть очень сильным человеком, чтобы не остаться здесь навсегда.

И УШЕЛ В ЗАКАТ

Неприступные женщины, сложные обстоятельства, принципы — все это чувствуешь, если ты всерьез решил добиться взаимности. Способов миллион, от подкупа до похищения и суггестивного воздействия. Но настоящие джентльмены работают чисто и изящно. Например, вот так...

ТЕКСТ ЭРИК DZE



Признаться в любви и уйти навсегда — верный способ привлечь ее внимание



Хороший фильм «Реальная любовь», кто бы спорил. Многоразовый. Пересматривая его в очередной (пятнадцатый!) раз с подружкой (кто ж ей откажет!) под Рождество (а когда же еще!), я услышал неожиданный вопрос: «Как думаешь, а что было дальше с этими героями?» Первой моей реакцией была неопределенная ухмылка, дескать, сама, что ли, не видишь – все жили долго и счастливо и... И тут я споткнулся об историю любовного треугольника Джульет, Питера и Марка. Напомню, это там, где свадьба Киры Найтли под The Beatles и несчастный влюбленный шафер в исполнении Эндрю Линкольна. Вроде бы будущее этой тройки очевидно: героиня Киры, переварив неожиданное признание в любви, безусловно повысит собственную самооценку, оставшись при этом со своим чернокожим супругом. Что же до Линкольна, то в воображении зрителей он, пожалуй, до сих пор продолжает маршировать со сложным лицом сквозь ночь по блестящей от дождя лондонской брусчатке, временами оглядываясь на давно уже скрывшееся из виду окно девушки, разбившей его сердце. Допустим, так и есть, но моя не столько богатая, сколько разнообразная практика подсказывает, что возможен и другой вариант. Для пущей наглядности ненадолго перенесемся с берегов туманного Альбиона в мутноватую Москву, какой ее видит герой «Рубашки», дебютной книги Евгения Гришковца.

Одним из главных достоинств этой книжки кроме еще не превратившегося тогда в бормотанье авторского нарратива было описание «игры в Хемингуэв». Суть игры сводилась, безусловно, к съему, но весьма утонченному и, как бы это сказать, к съему ради самого съема, своими мудреными правилами исключающему секс. Необходимая экипировка двух Эрнестов состояла из «вневременной одежды», небрежной, но качественной, и слегка затуманенного, скользкого взгляда, чуть грустного, как бы намекающего на непростой жизненный опыт. И никаких мобильных телефонов – это разрушает образ. Идеальной мишенью считалась элегантная женщина, одиноко скучающая за столиком, но на безрыбье допускалась и небольшая женская компания. Вечер в этой компании должен был пройти по тонкому льду, балансируя между постепенно разгорающейся взаимной симпатией и легкой, но ощутимой отстраненностью и нездешностью загадочного Эрнеста, которому надлежало в конце, когда проскочит искра, внезапно проститься, затолкав очумелую барышню в

такси и долго стоять под дождем (или снегом, или дождем со снегом), глядя ей вслед. Она никогда не забудет этого знакомства, утверждал Гришковец – и я с ним согласен. Чувство нереализованных возможностей – очень сладкая приманка для женского мозга, как надкушенная печенюшка для карапуза, как сбежавшая девственница для вампира. В «Рубашке», повторюсь, Гришковец не подразумевал никакого продолжения – поэтому был запрет на обмен телефонами и адресами. Но уверен, если бы была хоть малейшая зацепка – заинтригованная женщина обязательно нашла бы Эрнеста и уж тогда бы ему прыгнуть не удалось. А теперь еще раз крутанем глобус – мы снова в Англии. Посмотри вновь на историю Найтли и Линкольна, держа в уме московский расклад. Все по-прежнему выглядит столь же однозначно? Тот же! Девушка вдруг понимает, что ее любит очень сильно, давно и без расчета на взаимность симпатичный, чуткий, надежный парень, к тому же – лучший друг

ее жениха. Проходит некоторое время, и в ее сознании разыгрывается нехитрый гамбит: жених, превратившись в мужа, расслабляется, эмоции и гормоны бурлят уже не так страстно, на горизонте все четче проступает картина дальнейшей семейной жизни с ее ипотеками, детишками и финальным Альцгеймером. Предсказуемо, стабильно, пресно. Она все чаще думает о том, что где-то там, под хмурым небом Лондона, все еще шарахается по скользкой брусчатке

безнадежно влюбленный Марк – загадочный, надломленный и, как всякий неопробованный мужчина, ужасно притягательный. Рано или поздно это случится: либо герою достанется кусок «чужого пирога» в виде бурной интрижки с женщиной его мечты, либо, что так же вероятно, она вообще порвет с мужем и прибежит к нему. Черта с два он бы добился этого, если бы предпринял попытку активного соблазнения. Гораздо проще и разумнее уйти с прямой спиной, поселив в душе девушки легкое смятение, которое очень быстро даст ростки симпатии и влечения. Как это работает на практике? Предположим, секретарша шефа крутит тебе динамо. Перестань волочиться за ней на корпоративах, истекая слюной. Пригласи в приличный ресторан, сделай дорогой, но не пафосный подарок, посмотри со значением в глаза и стремительно сгинь, не притронувшись к еде. А на следующий день вообще уволься. Вот увидишь, очень скоро эта пигалица примчится к тебе на подогнутых от страсти каблучках. Только вот – секретарша... Не мелочись – возьми на прицел сразу супругу генерального.

**«Ощущение
нереализованных
возможностей –
очень сладкая
приманка для
женщины»**

ПАМЯТКА МЫСЛЯЩИМ

10 ДЕЛ, КОТОРЫЕ ТЫ...

...должен сделать до того, как исполнится 50 лет

...не должен сделать до того, как исполнится 50 лет

Иметь несколько любовниц минимум на трех континентах

Иметь от трех и более детишек на каждом из материков



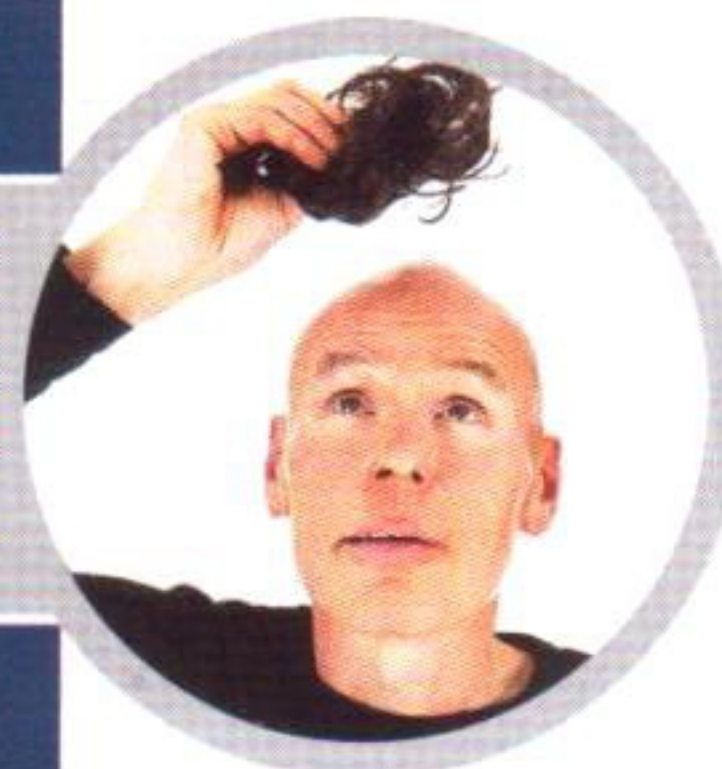
Прокатиться с личным шофером на Rolls-Royce Phantom

Устроиться на работу шофером на Rolls-Royce Phantom



Отпустить бороду, чтобы понять – идет ли она тебе

Втайне от всех купить свой первый парик, чтобы прикрывать лысину



Произнести длинный спич, который войдет в историю и учебники по ораторскому мастерству

Засесть за автобиографические мемуары, подводящие итог твоей жизни



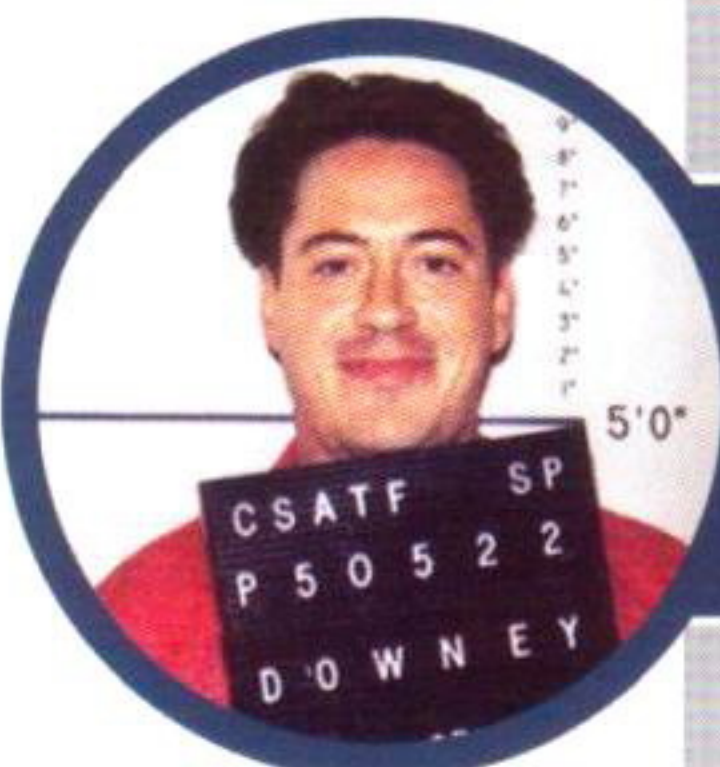
Посвятить свою жизнь общественно-полезным делам

Превратиться в изолированного от общества социофоба



Провести одну ночь за решеткой по случаю какого-нибудь веселого правонарушения

Провести десять лет за решеткой без права переписки



Переспать с женщиной, которая старше тебя лет на десять

Переспать с женщиной на тридцать лет младше тебя



Подготовить и успешно реализовать путч против шефа

Приготовить любимому шефу пунш или коктейль



Танцевать и вести себя как Мик Джаггер в лучшие годы

Выглядеть как Мик Джаггер образца 2013-го



Разок попробовать секс под таблеткой виагры

Разок все-таки попробовать без виагры



НАСТОЯЩИЙ ПЛЕЙБОЙ НЕ ОБЯЗАН ДЕЛАТЬ:



Собирать наклейки для участия в дисконтной акции Использовать помпу для пениса Спускаться в бассейн по приставной лестнице Читать «Пятьдесят оттенков серого» Танцевать балет Сортировать бумаги по алфавиту Аплодировать после посадки самолета Подкрашивать седеющие волосы Жениться Выигрывать бытовую технику на новогоднем корпоративе Ходить на выборы Мыть машину Печь бисквитный торт Готовить ежеквартальный отчет в налоговую Посещать бесплатные рок-концерты на Майдане Удовлетворять запросы на добавление в друзья в социальных сетях от коллег по работе Произносить тосты Понижать градус алкогольных напитков в 3 часа ночи

ТЕСТ

НАСТОЯЩИЙ ЛИ ТЫ PLAYBOY?

*Ты уже справился с журналом?
Хорошо, тогда проверим, научил ли
он тебя чему-то!*

Мы дошли до последней страницы спецвыпуска *How to be a Playboy*. Разреши угостить тебя напитком.

- A** С удовольствием. Лучше всего – свежий имбирный чай.
- B** Пиво, пожалуйста.
- C** Dalmore Single Malt с выдержкой не меньше 15 лет.

Очень жаль, но он/она как раз закончился.

- A** Тогда мне «Тархун».
- B** Да ну! А я-то уже понадеялся, что продолжение следует.
- C** Послушайте! Если на стойке сейчас же не появится напиток, я очень расстроюсь.

Сменим тему. Поговорим о фильмах. С каким героем фильма ты себя в наибольшей степени идентифицируешь?

- A** Человек-паук.
- B** Джеймс Бонд.
- C** Терминатор.

И кто из актрис сыграл бы роль главной героини?

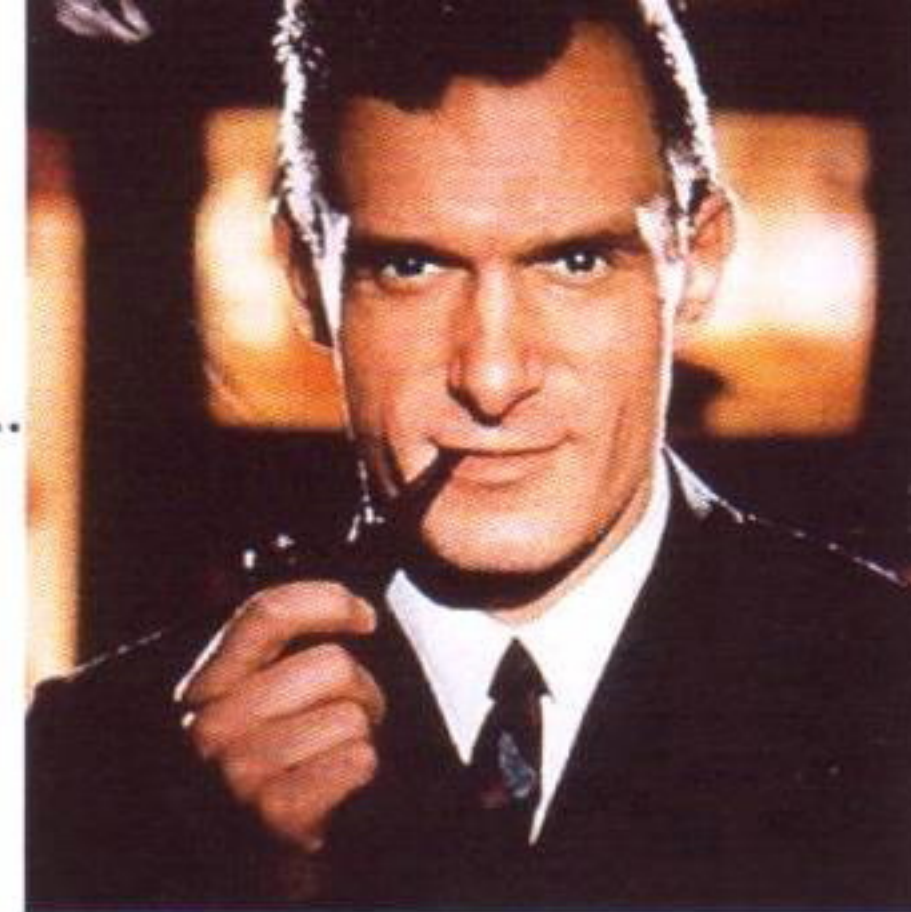
- A** Миа Магма.
- B** Натали Портман или Кейт Уинслет.
- C** Главной роли нет. Зато есть много девочек в массовке.

Небольшой оффтоп: чем тут, собственно, так пахнет?

- A** Скорее всего, новым освежителем воздуха «Тропический бриз».
- B** У меня в духовке печется ягнятина с розмарином.
- C** Это мой лосьон после бритья с феромонами – перед этим ароматом не устоит ни одна женщина.

Понятно. Планируешь что-то на вечер?

- A** Посмотреть «X-фактор».
- B** А как вы думаете, если в духовке ягненок допекается? Жду гостью!



- C** Сегодня будет вечеринка под лозунгом «Вижу цель – не вижу препятствий».

Есть ли что-то, что заставило бы тебя отказаться от секса с красоткой?

- A** Ммм... Что-то с ходу ничего в голову не приходит.
- B** Моя семья или встреча с друзьями.
- C** Игра между национальными сборными. Или куча зеленых.

Тебя можно довести до слез?

- A** Да, когда меня дразнят чучелом, как Кристину Орбакайте в одноименном фильме.
- B** Разумеется, темами развода, болезни, смерти. И фильмом «Белый Бим Черное ухо».
- C** Мужчины не плачут, мужчины огорчаются.

Какой ряд слов характеризует тебя полнее всего?

- A** Диван, лазурь, оргазм, имбирь.
- B** Свобода, дерево, Кафка, Рим.
- C** Секс, секс, секс!

Мы близки к разгадке твоего «я». Хочешь что-то еще добавить?

- A** Передаю привет всем, кто меня знает, особенно Зиночке из налоговой и моему шефу.
- B** Неважно, что покажет этот тест, – я доволен собой.
- C** Если я не получу максимум баллов, я буду очень зол.

ТВОЙ РЕЙТИНГ ПО ШКАЛЕ PLAYBOY

ПРЕОБЛАДАЮТ ОТВЕТЫ A: ДО 50%

Поздравляем! Ты сделал все правильно. Увы, не в этом тесте. А раньше, когда купил спецвыпуск *How to be a Playboy*. Потому что тебе есть чему здесь поучиться. Чего тебе не хватает, чтобы быть Плейбоем, – в первую очередь самоуверенности и какого-то внутреннего спокойствия. Полистай этот журнал еще раз в спокойной обстановке. И на этот раз прочти его до конца.

ПРЕОБЛАДАЮТ ОТВЕТЫ B: 100%

Мы польщены, что Вы прошли наш тест, г-н Хефнер. Простите, обознались... Удивительно, ведь у тебя есть все, что должно быть у Плейбоя: ты невозмутимый, юморной, образованный и крутой – все *Bunny-Girls* у твоих ног. Оставайся таким же как можно дольше! Так держать!

ПРЕОБЛАДАЮТ ОТВЕТЫ C: 150%

Мы думали, что быть Плейбоем более чем на 100% физически невозможно. А потом появился ты. Супер-альфа-самец. Ты идешь по жизни с опережением во всем – секс, деньги и тестостерон – чем больше, тем лучше. Полегче, парень, расслабься ты хоть немного, а то взлетишь или взорвешься. Безмятежность, между прочим, тоже часть бытия Плейбоя.



**«Окружай себя
только теми
людьми, рядом
с которыми стано-
вишься лучше.**

**Жизнь и так полна
тех, кто делает
тебя хуже»**

Джордж Клуни