

PLAYBOY

WWW.PLAYBOY.HU 2010. FEBRUÁR ÁRA: 895 FT

**BENKŐ
DÁNIEL**
ELSZÚRTA
NÁLUNK TÜNDE
A NYERŐ!

20?
CSILLAG
SZÜLETETT
FÁY MIKLÓS

**POKOLI DRÁGA
TORONY**

BURJ KHALIFA,
DUBAI

SHERLOCK HOLMES
NYOMÁBAN
LIVERPOOL **BEATLES**
MANCHESTER **UNITED**

CSIPAK PÉTER
PLAYBOY NAGYINTERJÚ
A FASHION STREET
ALAPÍTÓJA



MI-24

HELIKOPTEREK BEVETÉSEN

KOMPAKT TEREPJÁRÓK

AUDI, BMW, VOLVO

GPS, PNA, E-BOOK

DIGITÁLIS FORRADALOM



2010 02

Vegyes átlagfogyasztás: 4,3–9,4 l/100 km, CO₂-kibocsátás: 114–225 g/km. * Az ajánlat 2010. január 1-től március 31-ig, illetve a készlet erejéig a 3 ajtós, 1,4 l (80 LE) benzines, Ambiente felszereltségű modellekre érvényes. Részletek a márkakereskedésekben. **Ford**Vonal: 06 40200024, www.ford.hu. Az autó illusztráció.

**Mindannyian szeretnénk egy kicsit
a figyelem középpontjába kerülni...**



Ford Focus most akár
2.990.000 Ft-tól.*

...ezért terveztük ilyenek a Ford Focusot.
Ford kinetikus dizájnnal.

FordFocus

Feel the difference





A VALÓSÁG SÓJA

E havi címlaplányunk kiválasztása némi magyarázatot igényel. Lehet, hogy néhány olvasóban felmerül a kérdés, hogyan kapcsolódhat egy prémium lap egy olyan típusú show-műsor egy főszereplőjéhez, amit a szakmában „trash-reality”-nek hívnak. Néhány évvel ezelőtt magam is részt vettem az első országos televízióban sugárzott valóságshow, a Big Brother létrehozásában. Döbbenet tapasztaltam, hogy milyen hihetetlen hatást tud gyakorolni egy-egy televízió-műsor a nézőkre, illetve a társadalomra. Emlékszem, hónapokig kerültem a társasági életet, mert mindenki kizárólag a Big Brotherről kérdezett. Azóta némiképp megváltozott a média helyzete, és kevés műsor tud olyan nézettséget elérni, így olyan hatást gyakorolni az emberekre, mint a BB. A Benkő Dániel nevével fémjelzett műsort jóval kevesebben nézték, mint a Brothert, de nem lehet elmenni mellette. Ha tetszik, ha nem, az emberek szeretnek csámcsogni a vicces karaktereken, szeretik elhinni azt is, amiről talán a lelkük mélyén tudják, hogy messze van a valóságtól. Ami azonban bizonyos, hogy a műsor egyik főszereplője kétségtelenül csinos. Amikor megjelent címlaplány-válogatásunkon, nem kellett sokáig gondolkodni azon, hogy mutassa meg magát Nánási Pál kamerája előtt a februári lapunkban. Hűséges olvasóink bizonyára emlékeznek, hogy erre a hónapra hirdettük meg barátnős pályázatunkat. Senki ne aggódjon, Magyarország legszexibb civil barátnőit márciusi lapunk címlapján láthatják majd. Addig is gyönyörködjenek Tündében – **Nánási Pál** fotóiban –, és érezzenek együtt Benkő Dániellel, aki a sorozat láttán elgondolkodott azon, hogy mekkora hibát követett el akkor, amikor nem próbált meg közelebbi kapcsolatba kerülni a fekete szépséggel. Címlapsztorink mellett a bulvárra kevésbé nyitott olvasóinknak jó szívvel ajánlom e havi nagyinterjúmat, ami egy olyan emberrel készült, akit valószínűleg kevesebben ismernek. Csipak Péter „korunk hőse”. Egy olyan kiváló üzleti érzékkel megáldott fiatalember, aki **Jáksó Lászlónak** adott interjújában – fotó: **Burger Barna** – kendőzetlenül bevallja, hogyan szerezte első milliót, aztán álmódott valamit, amit meg is tudott valósítani. Minden leendő playboynak kötelező olvasmány!

Mint ahogy a lap további cikkei is. Fórumunkat az egyik legjobb tollú újságíró-főszerkesztő, a ma már főként regényírással foglalkozó **Vass Virág** jegyzi. 20 kérdésünkben két „nehézfiú” csap össze: Fáy Miklós zenekritikust, a Csillag születik zsűritagját **Fiala János** kérdezte. Még a „komoly” napilapok is címdalukon hozták, amikor január elején átadták a Burj Khalifát, a világ legmagasabb, 828 méteres felhőkarcolóját. Esztelen pazarlás vagy jól megtérülő pénzügyi szimbólum? A Playboy – illetve **Lovas Cecília** – utánajárt. **Gruber Gergely** újságíró és **Veres Viktor** fotós viszont nem járt, hanem repült. Mэгhozzá Szolnokon, ahol riportot készítettek a Mi-24-es harci helikopterek bázisán. Főszerkesztő-helyettesünk, **Bus István** Sherlock Holmes nyomába szegődött, majd végigjárta-fényképezte Manchesterben és Liverpoolban a film forgatási helyszíneit.

Egy szórakoztató férfimagazinnak is fontos, hogy a valóság át-meg átszűrődjön a lap oldalain. Láthatják hát, hogy a valóságshow-szereplő levetkőztetésével a Playboy nem tudta le ilyen könnyen ezt a feladatot.

Radnai Péter

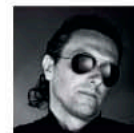
Radnai Péter



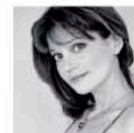
NÁNÁSI



JÁKSÓ



BURGER



VASS



FIALA



LOVAS



GRUBER



VERES



BUS



A FASHION STREET
ALAPÍTÓJA
CSIPAK PÉTER
38



COOL CAR
**KOMPAKT
TEREPJÁRÓK**
82



BEVETÉSEN AZ MI-24-ESEK
**A REPÜLŐ
SZARVASTEHÉN
LOVAGJAI**
58

ÁLLANDÓ ROVATOK

POSTA	6
FÓRUM Mit keresek én itt? – Vass Virág írása	20
TANÁCSADÓ	108
SHOPPING GUIDE	112

CAFÉ

TOP 10	
Dolce Gusto kávégép	8
MOZI	
A farkasember	12
ZENE	
Queen: Absolute Greatest	14
KÖNYV	
Főzzön a nőjének!	15
KULTÚRA	
TISZTASZESZ	16
GASZTRO:	
Molekuláris gasztronómia	18

INTERJÚ

20?	
Fáy Miklós	22
NAGYINTERJÚ	
Csipak Péter	38

EROTIKA

PICTORIAL	
Joanna Krupa – amerikai mindenés	24
PLAYMATE	
Lindsey Gayle Evans – természetes szőke	46
SZTÁRAKT	
Pavlik Tünde – akit Benkő kihagyott	70

RIPORT

POKOLIAN DRÁGA TORONY	
A 828 méteres Burj Khalifa	32
A REPÜLŐ SZARVASTEHÉN LOVAGJAI	
Bevetésen az MI-24-esek	58
SHERLOCK HOLMES NYOMÁBAN	
Manchesterben és Liverpoolban	66

COOL!

COOL CAR	
Kompakt terepek	82
PLAYTECH	
PNA-t akarunk!	88
DESIGN	
Személyes formatervek	92
DIVAT	
Scotland Yard-style	96
BODY & SOUL	
Már megint Valentin	102
SZEX	
A meglepetések embere	104



PLAYTECH
[E-BOOK, PNA, GPS]
**HELYBEN
VAGYUNK!**

88



BENKŐ
LEGNAGYOB
TÉVEDÉSE

TÜNDE 70

UTAZÁS

A Playboy 2010. januári számában a 61. oldalon a bal oldalon lévő kép melletti írás: „MÉSZKUTAK Kútszerű mézőképződményeket vajtak és oldottak ki a Zambézi örvényei.” Tárjgi tévedés. A kép a Blyde River Canyonban készült, azon a részen, ahol a képen alulról folyó Treur folyó belefolyik a nagyobb, a képen fent lévő, balról jobbra folyó Blyde folyóba. Pár hónapja jártam be azt az utat, amit a szerző leírt, és valóban lélegzetelállítóan izgalmas és gyönyörű hely. Remélve, hogy a továbbiakban is sok szép túra leírása lesz olvasható ebben a színvonalas lapban, üdvözléssel: **HETÉNYI GÁBOR DR., E-MAIL**

Köszönjük a helyesbítést! Szerkesztőnk kalandozott el, miközben képaláírásokat készített a cikkhez.

MOZIZÁS

A decemberi szám elején semmi jót nem írnak az Avatar című filmről. Én még nem láttam, de a film leírása alapján meg se nézném. Aztán később olvastam a James Cameronnal készült interjút, amiben igencsak dicsőítik őt és a filmjét is. Gondom más-más szerzők írták a két cikket. **Ü. IMRE, E-MAIL**

Valóban ez történt: két különböző szerző írt a filmről, amit azóta már többen is láttunk. Rövid belső körkérésünk végeredménye: az Avatar – 3D-ben – kötelező darab, a mozi történelmének egy fontos mérföldköve.

KUTYASÉTÁLTATÁS

Mindenek előtt jelzem, hogy az Ungvári Tamással készített nagyinterjú miatt tetszik a januári szám. És mi nem tetszik? A diszkrimináció. A férfiak csak egy bizonyos részének tetszenek a kopasz

nők, jelentős részüknek nem. Azoktól, akik nem kedvelik ezt a formát, a lap elfordult. Biztosan nagyon erős érdekek fűződnek a szórtelemítéshez, iparággá lett, és ennek érdekében nagyon erős lobbitevékenységgel is találkozunk. Ma már reklámozzák, hogy a férfiak is szórtelemítsenek. Aki akarja, tegye meg. Jövőre lehet, hogy csak csupaszra borított kuttyát lehet sétáltatni? **DR. Z. G., E-MAIL**

Fellapoztuk januári számunkat, és megtaláltuk a szórt! Izabela Kucera fotósorozatán a gyönyörű cowboylány nem csupaszította le magát. Igaz, inkább némi borostát láthatunk – de ne legyünk telhetetlenek. Decemberi számunkban Flavia Monti viszont annyira szőrös, mint az álom! Megígérjük, hogy vadászni fogunk szőrös playmate-ekre!

DJ-ZÉS

Jót röhögtem Szabó Z. cikkén az index.hun, amikor azon volt felháborodva, hogy a Playboy-szerkesztő nem írta be Niki Belucci képei alá, hogy pornós volt. Nem gondolják, hogy átlátszó dolog így „műbalhét” csinálni, hogy ezzel reklámozzák a Playboyt? Pontosan tudom, hogy Szabó Z. kisebb-nagyobb rendszerességgel ír hosszú cikkeket a Playboynak. Legalább ne a házi szerzőjüket kérték volna fel a „médiahackre”. Mellesleg én is láttam jó néhány beluccis filmet, de ezeket már régen forgatták. Niki az idővel valahogy sokkal jobb nő lett. Öröm volt „lapozgatni”. **TIBOR, BUDAPEST**

Ha hiszi, ha nem, Szabó Z. teljesen önszorgalomból írta az említett cikket. (Az megint más dolog, hogy



három napon át az index.hu címlapján szerepelni – hát, az bizony jót tesz az eladásoknak.) Ettől függetlenül a szerző ter-

mészetesen írni fog még a Playboynak, várjuk a cikkeiket. Annak pedig örülünk, ha Belucci fotói tetszettek.

MAGYAR KIADÁS

Editor-in-Chief: HUGH M. HEFNER

Felelős kiadó: MARGARET ANN DOWLING
ügyvezető igazgató

Főszerkesztő: RADNAI PÉTER playboy@marquardmedia.hu

Munkatársak:
Főszerkesztő-helyettes: BUS ISTVÁN
Művészeti vezető: GERSE GÁBOR
Képszerkesztő: VITELICS TÍMEA
Stíluszerkesztő: KENESEI ANIKÓ
Tervezőszerkesztő: SZÁNTÓ PÉTER
Korrekció: VÁGÓ I. DÁNIEL

Kiadó: MAP Magazine Kiadó Kft.
1033 Hajógyári-sziget 213.
1300 Budapest Pf. 280.
Telefon: (+36-1) 50 50 800, fax: (+36-1) 50 50 804
E-mail: playboy@marquardmedia.hu

Hirdetésfelvétel: Marquard Media Magyarország Kft.
KERTESI ANTAL a.kertesi@marquardmedia.hu
Hirdetési igazgatóhelyettes: PASTYIK RENÁTA r.pastyik@marquardmedia.hu
PLAYBOYHIRDETES@MARQUARDMEDIA.HU
Tel.: (+36-1) 50 50 872

Lapreferens: KISS ÉVA e.kiss@marquardmedia.hu
TEL.: (+36-1) 50 50 882, FAX: (+36-1) 50 50 806

Igazgatóság: Marquard Media Magyarország Kft.
Pénzügyi igazgató: SOÓS VIKTOR v.soos@marquardmedia.hu
Online- és kommunikációs vezetés: VÁRDY LILI l.vardy@marquardmedia.hu
Előfizetési igazgató: KUKUCSKA FERENC f.kukucska@marquardmedia.hu
Terjesztési igazgató: PINTÉR KLÁRA k.pinter@marquardmedia.hu
Divatigazgató: ELI VAN POEYER e.poyer@marquardmedia.hu
Produkción igazgató: TOMPA CSILLA cs.tompa@marquardmedia.hu
Marketing- és PR-menedzser: SZABÓ KRISZTINA k.szabo@marquardmedia.hu
HR-ügymintező: DÖME ANDRÁS a.dome@marquardmedia.hu

Nyomdai előkészítés: ARTSCAN Kft.
www.artscan.hu



Nyomda: INFOPRESS GROUP HUNGARY ZRT.
WWW.INFOPRESSGROUP.COM
Felelős vezető: LAKATOS IMRE vezérigazgató

ISSN: 0865350X

Magazinunk terjesztési adatait **MATESZ** www.matesz.hu ellenőrizi.

Terjesztés: Lapker Zrt., Médialog Zrt.
Előfizetési ügyfélszolgálat: 06 80 106 000 (Médialog Zrt.)
Előfizetés: **Weben:** www.playboy.hu, www.marquardmedia.hu
Telefonon: (+36-1) 50 50 848
E-mailben: elofizetes@marquardmedia.hu
Faxon: (+36-1) 50 50 805
Levélben: PLAYBOY-előfizetés,
1300 Budapest Pf. 280.

U.S. PLAYBOY

James Jellinek – Editorial Director
Rob Wilson – Art Director
Gary Cole – Photography Director

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING

Alex Vaicuk – President Global Licensing
David Walker – Editorial Director
Markus Grindel – Marketing Director
Mary Nastos – Manager/Publishing Services
Gabriela Cifuentes – International Publishing Administrator
Denise Demcsik – Sr. Event & Services Administrator
William Ansell – Editorial Coordinator

Copyrights PLAYBOY USA © Playboy 2010 as to material published in the edition of Playboy, PLAYBOY, Playmate, Rabbit Head Design and Femlin are registered trademarks of Playboy Enterprises Inc., USA.

Copyright Playboy Hu © MAP Magazine Kiadó 2010

Meg nem rendelt kéziratokat és fotókat nem őrzünk meg és nem küldünk vissza. A magazinban megjelenő hirdetések tartalmáért felelősséget nem vállalunk.

Lapunkat rendszeresen szemlézi
Magyarország legnagyobb médiafiggője, az

»OBSERVER« MAP

MAP
MAP Magazine Kiadó Kft.

OMEGA

www.omegawatches.com



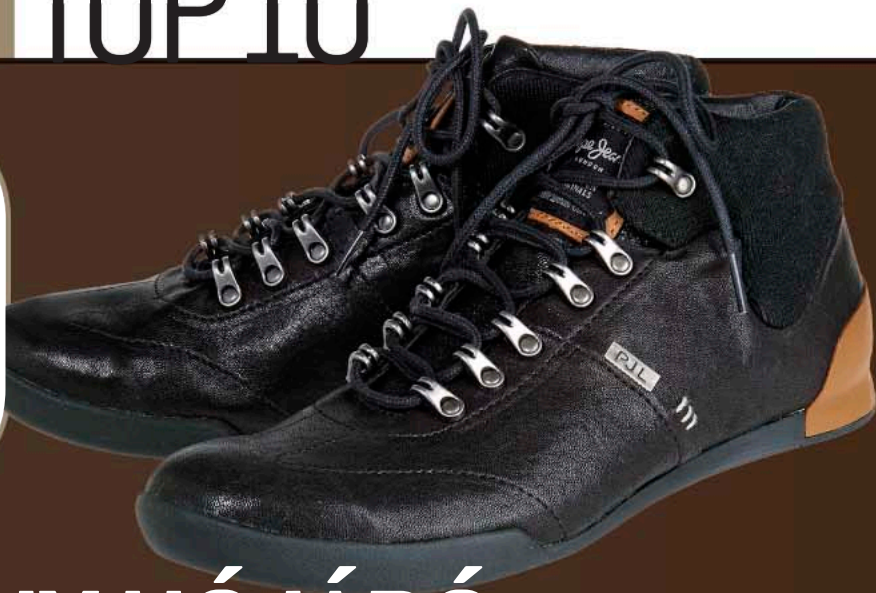
GEORGE CLOONEY'S CHOICE.



OMEGA BOUTIQUE BUDAPEST VI.
Ker., Andrásy út 18.
Tel.: +36 1 312 6449

Ω
OMEGA
swiss made since 1848

10



PEPE JEANS

HATÉKONY HÓJÁRÓ

→ Bár már tele a hócipőnk a téellel, még egy hónap hátra van a havas világból. Azért ne kenődjön el, vannak ennek az évszaknak szépségei is. Például ez a praktikus és kényelmes Pepe Jeans modell. A félmagas szárú bőrcipő minden elvárásnak megfelel: tökéletesen védi a bokát, és még a havat sem engedi be. Masszív kiképzése miatt igazi télálló.

www.pepejeans.com

9

SZEMTŐL SZEMBEN MÉLYRE HATOL

→ Két mélyen hidratáló krém a bársonyos, puha bőrért.

A Bahamákra mindenképpen a tengeri algakivonatban gazdag La Mer arcápoló krém-gélt pakolja a bőröndjébe, ha azonban egyszerűen csak kisimultan szeretne érkezni az esti partira, akkor a La Prairie-t kenje fel az arcára. Nem fog csalódní.

La Prairie Cellular Moisturizer
Smart Cream SPF15: 41 200 Ft
La Mer The Moisturizing
Gel Cream 60 ml 28FC: 62 000 Ft



REGGELI ÉLVEZET
100% arabica pörkölt
és őrölt kávé, gazdag
csokoládé, habos tej - alig
várja majd, hogy ágyba
vihesse a kávé

8



DOLCE GUSTO

ÉDES ÉLET

→ Rendezze be saját kávéházát! A Nescafé Dolce Gusto egy professzionális szintű, 15 bar nyomású rendszer (hasonló a kávéházi gépekhez), amely segít abban, hogy minden egyes csésze kávé tökéletesen habos, krémes ízét biztosítsa. A Custom Control Lever légmentes kapszulát kifejezetten arra tervezték, hogy optimalizálja a létező legjobb minőséget: az ital textúrájának erejét. Az exkluzív KRUPS technológiát képviselő thermoblockban kevesebb, mint egy perc alatt melegszik fel a friss víz.



BLUETOOTHON ÁT
A kompakt sztereó
Bluetooth® Audio Cube
bármilyen Bluetooth®
eszköztől képes zenét
lejátszani: mobiltelefonok,
MP3-lejátszók vagy
akár notebookok ideális
kiegészítője



VERBATIM HANGKOCKA

AUDIO CUBE

→ **Parányi mérete és könnyű súlya ellenére a Verbatim Bluetooth Audio Cube igazán energikus hangzású.** A 7 cm-es kocka elfér egy kabátzsebben, mégis bőven elegendő zenei teljesítménnyel rendelkezik egy nagyobb szoba betöltéséhez. A 8 méter hatótávolságú vezeték nélküli hangszóró gombjaival a lejátszást is irányíthatjuk a hozzá kapcsolódó Bluetooth készüléken. Azok számára, akik nem rendelkeznek Bluetooth készülékkel, 3,5 mm-es sztereó jack kábellel is kapható, amellyel hagyományos sztereó hangszóróként működik. A 20 Hz-től 20 kHz-ig terjedő, tekintélyes frekvenciatartományt visszaadó Bluetooth Audio Cube maximális kimenő teljesítménye 3 Watt. A készülék négy ceruzaelemmel működik.

www.verbatim.hu

UTAZZON A SUNNYVAL!

NAPFÉNY A JÉGEN

→ **Vége a télvégi napfényhiánynak! Irány a Sunny, és ha még mindig nem töltökeztünk fel a remek ételekkel és pörgős partikkal, akkor fizessünk be egy déltengeri útra!** Tízéves a jól ismert és kedvelt Sunny - mindez azonban nem jelenti, hogy megülne a babérajain. Két étterme és egy klubja (Club Sunny - minden pénteken a funky és a dance jegyében) után új tevékenységgel bővül a kínálat: indul a Sunny Travel utazási iroda! Az éttermek nemzetközi konyhája gasztronómiai utazásra hív - és ha megtetszett egy fogás, nincs akadálya, hogy az adott helyszínen is kipróbálhassunk.

1035 Budapest, Szentendrei út 36/a
www.sunnylounge.hu
www.sunnytravel.hu



MADE IN ITALY

MANUEL BOZZI

→ A dizájner, akit Bozzi úrnak hívtak... Nagyon extrém, nagyon exkluzív - és ami a legfontosabb: nagyon olasz!

Ahány ékszerészversenyen elindul, csakis a fődíjakkal tér haza az olasz design legújabb fiatal csillaga, a toszkán Manuel Bozzi. Munkái ugyan hazánkban még nem kaphatók, de Bécsben, az Amicisben vagy a neten beszerezhető bármelyik egyedi készítésű darabja. (Képünkön Bozzi mandzsettáiból válogattunk.)

www.manuelbozzi.it
www.clanbanlieue.com

FOKOZATOK
Tartsa a vörösborot valamivel szobahőmérséklet alatt, a fehérborot hidegen, az üdítőket, ásványvizet pedig ízlése szerint

4

BOROZÓ

HÜTSE LE!

→ Hűtse le! De ne magát, hanem a borokat! Vagy bármilyen más italt. Legyen igazán cool, és kóstolja italait az előírt hőfokon. A Hauser WTC 420-as termoelektromos italhűtővel minden palackot a megfelelő hőmérsékleten (8-22 Celsius-fok) tarthat. A 42 literes tárolókapacitás 14 üveg tárolására elegendő. A belső világítás segítségével este is megtalálhatja a cabernet sauvignont.



POLICE – BE YOUINIQUE

SZOLGÁL ÉS VÉD

→ Ha felső kategóriás szemüvegkeretre vágynak, hát ne nagyon keresgéljenek tovább! A Police modelljei hosszú ideig szolgálnak - hiszen sokáig nem lesznek divatjamúltak. Védenek, mert elsősorban a minőséget mutatnak fel. A Police világának középpontjában a jellem egyedisége áll - az emberekben rejlő lehetőségekkel, hogy kitűnjenek a tömegből saját, egyedi stílusuk kialakításával.

www.police.it
A keret ára: 39 900 Ft

3



ELECTRA BIKE

KÉNYELMES TEKERÉS

→ **Nem árt lassan felkészülni a tavaszra. Nemsokára beköszönt az igazi bicikliző-idő!** Az 1993-ban a svájci származású Brenno Beanziger és a berlini kerékpárjajongó Jeano Erforth által alapított márka az USA-ban teljesen felforgatta a kerékpárpiacot, és rengeteg amerikai vett rá a bicikli újrafelfedezésére. A fáradtság- és stresszmentes utazási kényelem, valamint a letisztult, stílusos design kombinációjának sikerült a robbanásszerűen növekvő vevőréteget meggyőznie. Például Paris Hiltont, Jim Carreyt, Jenny McCarthyt is.

Electra Hungary Kft. · Aladár utca 17 · 1016 Budapest · Tel.: 1/886 3366 · info@electrabike.hu

KILÁTÁS ÉS BELÁTÁS

Nem véletlenül használjuk időről időre fotózási helyszínül a Lánchíd 19 szobáit.

Be kell látnunk, a kilátás páratlan. Az igényes boutique-hotel atmoszféráját pedig belengi egyfajta érzéki hangulat

TISZTESSÉGTELEN AJÁNLAT

LÁNCHÍD 19 MÓDRA

→ **Unja a romantikázást vagy csak egy éjszakája van a kalandra? Használja a Lánchíd 19 design hotel bevált receptjét Valentin-napra!**
Hozzávalók:

1. minimum egy vonzó partner*
2. egy dunai panorámás szoba reggelivel
3. két pohár szerelmi bájjal
4. pikáns meglepetéscsomag a szobában
5. több ingyenes felnőtt csatorna
6. négyfogásos vágykeltő vacsora pezsgővel..., majd a
7. mennyország

Az ajánlat 2010. február 12-15. között érvényes 2 fő részére 39 000 Ft/éj áron a budapesti Lánchíd 19 design hotelben.
www.lanchid19hotel.hu

*nem része az ajánlatnak

neki.

MINI CSIBESTEAK
KÖSTOLÓ ADAG
1275,-



mini

ÉTTEREM ÉS BÁR

EGY FALAT NEW YORK
EGYÜTT. KÖSTOLÓ ADAGOK
HÖLGYEKNEK, FÉLÁRON.
BUDAPEST, KRISZTINA TÉR,
A DÉRYNÉ MELLETT.
225 3794



→ MINDENKI MEGVAN

Frank Goode egész életében keményen dolgozott egy huzalgyárban, hogy családjának mindent meg tudjon adni. Nyugdíjasként ébred rá, túl kevés időt töltött gyerekeivel, így itt az ideje, hogy változtasson. Nyolc hónappal felesége halála után úgy dönt, megpróbálja egyedül összehozni a családot, és szervez egy hatalmas családi barbecue-hétvégét. Az ötlet remek, a szervezés is jól halad, egészen addig, míg a gyerekek elkezdik sorban lemondani a programot mindenféle jól kitalált kifogással...

Megjelenés: 2010. február 18.

Rendező: Kirk Jones

Szereplők: Sam Rockwell, Robert De Niro, Drew Barrymore



→ KAPITALIZMUS: SZERETEM!

Michael Moore a Roger és én című remekműve 20. évfordulóján újabb filmet készített az amerikai kapitalista világról. A Kapitalizmus: Szeretem! című filmben a rendező a pályája során állandóan visszatérő gondolatot boncolgatja: hogyan hat a kapitalizmus az amerikaiak mindennapjaira? A kérdés nem is lehetne aktuálisabb a 2008-as világválság kirobbanása óta, hiszen a sokak által „amerikai álomként” ismert csoda ma már inkább „amerikai rémálom”.

Megjelenés: 2010. február 4.

Rendező: Michael Moore

Forgalmazó: Fórum Hungary



→ ELI KÖNYVE

A történet egy fiatal lányról szól, akit meggyilkoltak, és most saját mennyországából tekint le a családjára, ahol mindenki a maga módján próbál megbirkózni a szörnyű tragédiával – és a gyilkosára, aki sokkal közelebb van a családhoz, mint azt bárki is sejtene... Az új év egyik legjobban várt filmje, remek, minden tekintetben ütős.

Megjelenés: 2010. február 25.

Rendező: Albert és Allen Hughes

Szereplők: Denzel Washington, Mila Kunis, Gary Oldman

Forgalmazó: InterCom



A FARKASEMBER

→ Lawrence Talbot gyermekkorán azon az éjszakán ért véget, amikor édesanyja meghalt. Miután elhagyta Blackmoor álmos kis falucskáját, évtizedeken át próbált felépülni és felejteni.

Ám amikor fivére menyasszonya, Gwen kinyomozza hollétét, hogy segítsen neki megtalálni elveszett szerelmét, Talbot hazatér, hogy részt vegyen a keresésben. Megtudja, hogy valami gyilkolja a falucska lakóit – valami, aminek brutális az ereje és kielégíthetetlen a vérszomja. Kiderül továbbá, hogy egy gyanús detektív érkezett a Scotland Yardról, aki nyomoz az ügyben. Ahogy Lawrence elkezd összerakni a véres kirakós darabjait, tudomást szerez egy ősi átokról. Akit ez az átok sújt, az teliholdkor vérfarkassá változik. Ahhoz, hogy véget vessen az öldöklésnek, és megvédje a nőt, akit közben megszeretett, Talbotnak el kell pusztítania a gonosz lényt a Blackmoort

ővező erdőben. Ám miközben a rémséges szörnyre vadászik, ez a hányatott múltú férfi felfedezi a saját sötét oldalát...

+ Mit is lehetne mondani. Vannak olyan történetek, amelyeket már ezerszer feldolgoztak, de mindig akad valaki, aki azt gondolja, hogy újra és ezúttal másképp tudná elmondani, bemutatni. Persze idén nem ez lesz az egyetlen ilyen történet, elég csak a Robin Hoodra gondolni, amit ezúttal Ridley Scott próbál majd újramesélni kedvenc színészeivel, Russel Crowe-val. De vissza a farkasemberhez. Rég volt ilyen film, aminek bemutatója két évet csúszott volna. Igen, ez nem félregépelés, az első bemutatónak 2008 februárban kellett vol-





Farkasember a vérfarkas ellen? Rohanunk azonnal a moziba



na lennie. Sok okból tologatták a filmet, többek között aránylag sok jelenetet újra kellett forgatni az eredeti angolai helyszíneken, többek között megváltoztatták a filmbeli vérfarkas mozgását, aki addig két lábon rohangált, ám az újraforgatásnak köszönhetően helyre kis négylábúvá avaszták a készítőket, aztán újraforgatták a film egyik legfontosabb jelenetét is, ahol a farkasember megküzd a vérfarkassal. Egyszerűen aránylag sokat küzdöttek azért, hogy ez egy jó film legyen.

+

Megjelenés: 2010. 02. 11.
Rendező: Joe Johnston
Szereplők: Benicio Del Toro, Anthony Hopkins, Emily Blunt
Forgalmazó: UIP-Dun
[V][V][V][V][V]

EGEK URA

→ Ryan Bingham a nagyvállalati leépítések szakembere, magyarul szólva abból él, hogy embereket rúg ki.

Élete nagy részét szállodákban és repülőkön tölti, és bőszen gyűjti a törzsutas mérföldeket. Hamarosan eléri a tízmillió mérföldet, ám megismerkedik egy szintén törzsutas nővel, és kiszámíthatóan biztonságos élete egy csapásra a feje tetejére áll.

+ Ez a film úgy jó, ahogy van. George Clooney ismét tökéletes. A szerepbe tökéletesen passzol, a film nagyon korrekt módon van összerakva, egész egyszerűen nehéz rajta fogást találni. Fergetes komédia elviselhető mennyiségű romantikával és egészen egyszerű üzenettel, miszerint nem szabad az életünket úgy leélnünk, hogy csak gyűjtjük a mérföldeket, de részt igazából nem veszünk benne. Sajnos elég sokan vagyunk, akik így élünk,

félve a kötöttségektől, ezzel elvesztve mindent, ami igazán értelmet adhat egy ember életének. Persze a film pozitívuma az is, hogy egyáltalán nem akarja mindezt a szánkba rágni, ha akarjuk, a filmet úgyis végig lehet nézni, hogy egy pillanatra sem foglalkozunk

az üzenettel, csak élvezzük a remek kis történetet és az isteni George-ot.

+

Megjelenés: 2010. 02. 18.
Forgalmazó: UIP-Duna
Szereplők: George Clooney, Vera Farmiga, Anna Kendrick
Rendező: Jason Reitman
[V][V][V][V][V]



A VILLÁMTOLVAJ

PERCY JACKSON ÉS AZ OLIMPOSZIAK

→ A 12 éves Percy Jackson nem tökéletes gyerek, jó néhány iskolából kirúgták már, de ő jól elvan így is.

Egy furcsa idegen rábeszéli anyját, hogy küldje el egy különös nyári táborba, ami nem más, mint a félistenek titkos kiképzőközpontja. Percy itt tudja meg, hogy ő igazából Poszeidón eltitkolt fia. A fiú a görög mitológia szereplői kö-

zött találja magát, és kénytelen részt venni hadakozásaikban: őt küldik el, hogy visszaszerezze Zeusz ellopott villámját, amit Hádész, az alvilág ura rejteget. Percy földön, égen és föld alatt üldözi a lopott villámot, közben nagyon jól szórakozik a

halhatatlanok között, és isteni szerencséje van: teljesíti a feladatát, eljut New Yorkba, ahol az Empire State Building tetején várja őt az istenek emberek ura: Zeusz. + Harry Potter-pótlék minden tekintetben. Talán annyival másabb, több, jobb, rosszabb, kinek ízlése szerint, hogy ezúttal az ókori görög mitológiába kapunk egyfajta modern hollywoodi bepillantást. A szandálos filmek új korszaka kezdődik, hiszen ezen a tavaszon még egy görög mitológiára épülő filmet fogunk a nyakunkba kapni, és valószínűleg ezzel megint beindul egy nagyobb széria.

+

Megjelenés: 2010. 02. 18.
Forgalmazó: InterCom
Szereplők: Logan Lerman, Uma Thurman, Rosario Dawson
Rendező: Chris Columbus
[V][V][V][V][V]



További részletek a

www.playboy.hu

weboldalon



QUEEN: ABSOLUTE GREATEST

→ Minden idők egyik legnépszerűbb rock-, pop- és minden egyéb stílusú zenekarának újabb, immáron sokadik válogatásalbumán a banda fennállásának 20 leghíresebb slágere hallható az eredeti felvételekhez képest szuper minőségűre modernizált, újratekvert változatban.

A kiadvány több formátumban (CD, dupla CD) is kapható, a kétkorongos verzió érdekessége, hogy a második lemezen a gitáros Brian May és a dobos Roger Taylor kommentárjával hallgathatjuk végig a dalokat, illetve még ennek a bővített verzióknak is van egy bővített verziója, amelyhez egy 52 oldalas könyvet adnak az együttes pályafutásának történetével, eredeti

kéziratokkal, stúdiófotókkal. További dicséret helyett álljon itt a fantasztikus dalok listája: We Will Rock You, We Are The Champions, Radio Ga Ga, Another One Bites The Dust, I Want It All, Crazy Little Thing Called Love, A Kind Of Magic, Under Pressure, One Vision, You're My Best Friend, Don't Stop Me Now, Killer Queen, These Are The Days Of Our Lives, Who Wants To

Live Forever, Seven Seas Of Rhye, Heaven For Everyone, Somebody To Love, I Want To Break Free, The Show Must Go On, Bohemian Rhapsody.

+
Kis túlzással havonta jelennek meg Queen-válogatások, az Absolute Greatestet azonban mégis ajánljuk. Ha megvan, többet nem kell Queen-lemezt venni.

EMI



→ VÁLOGATÁS: 2010 GRAMMY NOMINEES

A Grammy-díjakat, azaz a zenei világ Oscarjait minden év legelején osztják, és a jelentős eseményhez kapcsolódóan természetesen egy válogatásalbum is kiadásra kerül, amelyen a különböző kategóriákban jelöltek egy-egy dala hallható. A 2010-es évben megrendezésre kerülő 52. Grammy Awardsra jelöltek, így a lemezen szereplő zenészek névsora igazán illusztris: U2, the Fray, The Black Eyed Peas, Pink, Lady Gaga, Kings of Leon, Kelly Clarkson, Katy Perry, Green Day, Eric Clapton & Steve Winwood, Dave Matthews Band, Coldplay, Colbie Caillat, Beyoncé és még sokan mások.

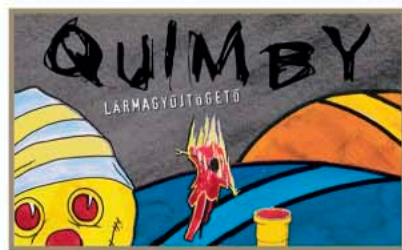
EMI



→ TIMBALAND: SHOCK VALUE II

Napjaink menő zenei producereinek jellemzője, hogy már nem csak egyszerű szürke eminenciások, akik a háttérből irányítják a művészeket, de a világhírű énekesek és zenekarok árnyékából kilépve egyre többször ők maguk is a rivaldafénybe állnak. Ennek egyik legjobb példája Timbaland, akinek elsőre felismerhető, egyedi zenei stílusa már sok nagynevű előadó lemezén volt hallható. Így kerülhetett a tört ritmusok és a torzított énekhang nagymesterének lemezére olyan sztárpáradé, mint Nelly Furtado, Justin Timberlake, Katy Perry, Miley Cyrus, the Fray, vagy a Nickelback énekes, Chad Kroeger. Igazi popzene!

Universal



→ QUIMBY: LÁRMAGYÚJTÓ DVD+CD

Örömmel számolunk be egyik kedvenc hazai zenekarunk, a Quimby legújabb kiadványáról, ami ugyan nem egy új stúdióalbum, de azért mindenképpen érdemes beszerezni! A Lärmagyújtó tokja ugyanis egy CD-t és egy DVD-t rejt. A CD-n három vadonatúj számot és öt további, már ismert, viszont „megszületésük” óta teljesen átalakult Quimby-nótát hallhatunk. A DVD-n a zenekar három korábbi budapesti koncertjének (Óbudai Majális, Belvárosi fesztivál, Wigwam) válogatott anyaga, az budapesti Symbolban rögzített mtv ániplágd koncert és egy stúdióban felvett werkfilm is látható.

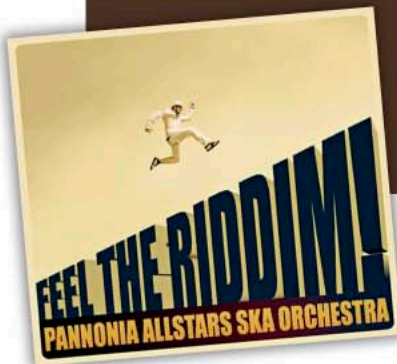
Tom-Tom Records

PASO: FEEL THE RIDDIM!

→ Az MR2 – Petőfi Rádió által egyik legtöbbet játszott hazai zenekar immáron harmadik nagylemeze a jól megszokott, néhol magyar folkmotívumokkal hígított jamaicai skahangulatot hozza.

Krsákék feladata nehéz, hiszen az élő PASO-bulik hangulatát kisterilizálva, lemezen visszaadni szinte lehetetlen, a Pannonia Allstars Ska Orchestra azonban többé-kevésbé sikeresen veszi a feladatot. Nagy kedvencünk a Hungarian Dish és a Do The Rocka Style, amelyek könnyen feledtetik az amúgy elég hosszú lemez esetleg gyengébb számaint.

Megadó Kiadó





HUSZTI PÉTER
KIK VAGYTOTK, HÉ!
 „Othello, Jago, Kálvin János, Szervét Mihály. Abélard és Lear, Armando és Böffen Tóbi urak! Kik vagytok? Kik vagytok, akinek szavait mondom, koronáit hordom...?” Többek között erre keresi a választ Huszti Péter. A könyv apa és fia közös munkája, hiszen a szerkesztés Huszti Gergelyt dicséri.
Ulipius-ház 📖📖📖📖



LÁSZLÓ ZOLTÁN
NULLA PONT
 László Zoltán Zsoldos Péter-díjas science-fiction szerző. Előző regénye, a Keringés meglepően izgalmas és remekül megírt történet volt. Nincs ez másként most sem: a Nulla pont izgalmas meg erősítést adja Arthur C. Clarke híres törvényének: bármely kellőképp fejlett technika megkülönböztethetetlen a mágiától.
Metropolis Media Group 📖📖📖📖



DR. KISS RÓBERT RICHÁRD
A VILÁG LEGSZEBB SZÁLLODÁI 5.
 Ha valaki azt gondolta volna, hogy a szerző megáll a negyedik résznél – merthogy több szálloda nincs a világon -, nagyot tévedett. Itt az új kötet, amely bemutatja az összes olyan desztinációt és a hotelek képében megjelenő elképesztő luxust, amelyet érdemes meglátogatnunk és kipróbálnunk.
MediaCom 📖📖📖📖



STIEG LARSSON
MILLENNIUM TRILÓGIA
 Mostanában valahogy mindenki ezt a trilógiát olvassa. Első része, A tetovált lány valódi mestermunka, lebilincselő krimi. A második-harmadik részek – A lány, aki a tűzzel játszik, illetve A kártyavár összedől – már nem közelíti meg az első regény összeszedettségét. Mégis érdemes elolvasni, mert – az első könyv megjelenése után hirtelen elhalálozott szerző – olyan világot teremt, amely magába szippant, és az olvasó óhatatlanul kíváncsi lesz, hova fut ki a szövevényes bűnügyi történet.
Animus 📖📖📖📖

MARIO DE JANEIRO TESTINO

ELREPÜLÜNK RIÓBA

→ Tél végén az ember már semmire nem vágyik, csak elrepülni valahová, ahol jó meleg van, a nők szexuálisan túlfűtöttek, a koktél viszont jéghideg. Tehát: irány Rio!



A MŰVÉSZ MAGA
 Mario Testino a legjobb helyekre dolgozik: a Vanity Fairnek, az amerikai, brit és francia Vogue-nak, a Burberrynek és a Dolce Gabbánának



Mario Testino könyvét a Copacabana fantasztikus női inspirálták. A perui születésű, híres divat- és portréfotós már gyermekkorában, a hosszú vakációkon lenyűgözte Rio pezsgése. „Amikor 14 éves voltam, és lesétáltunk a nyaralóból a strandra, elképedtem a Copacabanán flangáló fiúkon és lányokon. Szexik voltak, gondatlanok és vadak – egyszerűen nem hittem el, hogy így is lehet élni!” – meséli Testino. Ez a lasaság, a szexuális szabadság és az élet élvezete vitte aztán vissza Testinót újra meg újra Brazíliába. Hol dolgozott, hol pedig nyaralt Rióban – mindenesetre elég mély benyomásokat szerzett, ezek pedig elkezdtek dolgozni, forrni benne. Teljesen egyértelmű volt, hogy

a brazil metropolis olyannyira befészkelte magát Testino szívébe, agyába és szemébe, hogy előbb-utóbb megszületik ez a képekbe oltott szerelmi vallomás, amit beleng egyfajta buja költészet és fékevesztett hedonizmus. Legyen szó a lélegzetelállító naplementékről, Rio lüktető káoszáról vagy a világhíres karnéval szongásáról – a könyv lapozgatása után szinte azonnal vásárolnánk is a repülőjegyet Brazíliába.

Taschen 📖📖📖📖

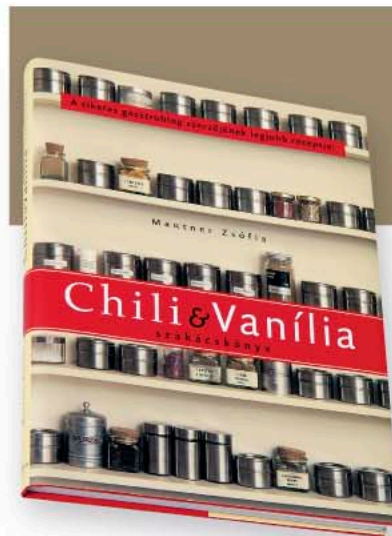
+

A puhafedélű album nejlaborborítással kapható, háromféle színben: sárgában, narancsban és vörösben. A megoldást természetesen a riói naplemente inspirálta.

MAUTNER ZSÓFIA

CHILI & VANÍLIA

→ Ha tippet vár arra, mivel lehet annyira elkápráztatni egy nőt, hogy az első randevűk egyikén ő rángassa az ágyba önt, a bombabiztos tanácsunk: főzzön neki!



És ha már főz, akkor tegye ezt szívvel-lélekkel, örömmel. Ettől lesz ugyanis az étel maga az afrodisziákum. Ehhez pedig üsse fel Mautner Zsófia szakácskönyvét – ami nem is igazán szakácskönyv. Életérzés, útikalauz, iránytű egy jobb élethez. Mautner a közelmúltban vált az egyik legismertebb gasztrobloggerré. Őt évig dolgozott brüsszeli diplomataként, de már ekkor népszerű lett a Chili & Vanília. Ma ő a diningguide.hu főszerkesztője, számos magazin gasztrotanácsadója. A könyvben Isztambul, Marokkó, Brüsszel, Párizs, Szardínia, Portugália, Spanyolország, New York és Budapest legfinomabb ételének receptjeit találhatjuk. Gyűjtsünk tehát alá, és jöhet a fakanál!
Kulinária kiadó 📖📖📖📖



További részletek a
www.playboy.hu
 weboldalon



POKOLI JÓ LESZ REA
 → Február 4-én Budapesten lép fel Chris Rea. Az olasz származású ikon a Sportaréna népét örvendezteti.

Chris Rea az olyan mérföldköveket jelentő lemezek gazdája, mint az 1989-es *The Road To Hell* vagy az 1991-es *Auberge*. Stílusosan „a pokolba vezető útja” során áll meg nálunk. Rea nem jön gyakran, szóval irány a jegypénztár!
www.tex.hu



+

Az ír és olasz származású Chris Reát a kritika gyakran csak az „angol Springsteenként” aposztrofálja.



→ **NEM HAGYJÁK ABBA!**
 A *Mamma Mia!* óta ismét ABBA-lázban él a világ, és az örület nem hagy alább. Ha a svéd popikonok nem is állnak össze egy koncertre, hű másolataik gigashow-val várják a rajongókat. A hat kamionnyi produkcióval és 50 fős személyzettel utazó ABBA Show a Hallenstadion Zürich, a müncheni Olympiahalle, a berlini O2 aréna, a Wembley Aréna és a Royal Albert Hall után a Budapest Sportarénaiba érkezik, és a farsangi időszak legnagyobb bulijának ígérkezik. Minden február 13-án, este 8 órakor.
www.tex.hu



ZHENIA BOZUKOVA, SET THE BALL ROLLING I., FOTÓ: DIBOND, 75X100 CM, 2010



MURIZÁLNAK
 → Móricz-bemutatót tartottak a Nemzeti Színházban. Az egyik főszereplő Stohl András.

Móricz Zsigmond Úri murija László Zsolttal, Schell Judittal és Csörgheő Csuli szerepében Stohl Andrással kerül színe a Nemzeti Színházban. A klasszikust, amely a kötelező olvasmányok rossz szájízét nélkülözi a színpadon, Bezerédi Zoltán rendezte.
www.nemzetiszinhas.hu

→ **TISZTASZESZ - ÚJ MŰVEK, MŰVÉSZEK A SPIRITUSZ GALÉRIÁBAN**
 A Spiritusz Galéria legújabb tárlatának címe - lényege, esszenciája - egyfelől szintisza geg, a fiatal, pályakezdő művészeket bemutató és forgalmazó kiállítóhely elnevezésére, tevékenységének lendületére, lelkiületére utal: van benne spiritusz! Másrészt utal mindarra, ami tisztulás, tisztítás, újulás és újítás: a Spiritusz Galéria progresszív szellemiségére, a korábinál még frissebb profiljára, koncepciójára, megújult művészkörére.
2010. február 8-22.
 Budapest, Madách Imre út 3.
www.spiritusz-galeria.hu

FOTÓ: GORDON ESZTER



**Magas felszereltség
+ all inclusive hétvége ajándékba**

207 All inclusive, klímával, ködfényszóróval, front- és oldallégzsákokkal, elektromosan állítható és fűthető tükrökkel és MP3-as CD-s rádióval felszerelt modelljeinkhez 4 csillagos all inclusive Danubius hétvégét adunk ajándékba.*



207

PEUGEOT

TEMATIKUS VACSORAESTEK BONFINI KERT

→ Tematikus vacsoraestekkel vár mindenkit a Bonfini Kert Kreatív Olasz Étterem.

Néhány hónappal ezelőtt beszámoltunk már a Bonfini Kertről, miután alaposan teszteltük. Egy étterem minőségéről az árulkodik a legtöbbet, vajon visszajárunk-e az első alkalom után. Nos, a helyzet az, hogy nemcsak, hogy visszamentünk, hanem egyenesen oda szerveztük az idei év egyik fontos eseményét: a Playboy-naptár szereplőivel közös vacsorát. Riskov Vlad, az étterem chefje azonban nemcsak a kreatív és fúziós konyhaművészettel kápráztat el bennünket, hanem a tematikus vacsoraestekkel is – asztalfoglalás szükséges! –, amelyeket szívből ajánlunk olvasóinknak.

Február 4.: Négy fogásos orosz vacsoraest. Spárgás pelmenyi, kaviáros

blini, szoljanka piráskíval, viza kapros burgonyával, szirnyiki

Február 12.: Heimann vacsoraest. A szekszárdi híres borász és felesége 6 fogásos menüje

Február 13.: speciális Valentin-napi menü

Február 18.: torkos csüörtök. Étél és ital fél áron!

Február 25.: Agárdi pálinkavacsora. A nemzetközi díjak sorával büszkélkedő Agárdi Pálinkafőzde 5 fogásos vacsorája
www.bonfinikert.hu

+

Cím: Budapest, Lovas út 41. [Várlok u. sarkánál]
Tel.: 1/224-7424 E-mail: etterem@bonfinikert.hu

„AZ ÉTELEKET
GONDOSAN VÁLOGATOTT,
FRISS, KIZÁRÓLAG TERMÉSZETES
ALAPANYAGOKBÓL VARÁZSOLJUK
ASZTLÁRA. NEM HASZNÁLUNK
MESTERSÉGES
ÍZFOKOZÓKAT”



GOURMET MEGLEPETÉS HAJDÚSZOBOSZLÓN

→ Hajdúszoboszló eddig korántsem a gasztronómiai különlegességek miatt volt frekventált helyen a turistatérképen. Egészen eddig. A Hunguest Hotel Aqua-Sol chefje, Németh László kellemes meglepetést okozott.

A chef úr megunta a hagyományos vacsorákat, és beleszeretett a molekuláris gasztronómiába. Szerencse, hogy a szálloda igazgatója, Fekete Gyula is támogatta ebben. Így aztán hónapról hónapra egyetlen estére átalakul a különterem, és egészen különleges fogások érkeznek – szám szerint tíz. Ott jártunkkor hollandi spárga mousse-szal és barna vajporral indult a menü, majd kacsamájpástétom érkezett zöldalmakaviárral. A paprikakrémlévesbe krémsajtos paradicsomvíz-ravioli került, valamint szférikus – gömb alakú, a szájban szétpukkanó – tejfől. Mi sem természetesebb ezután, hogy a báránygerincfilé és a hálóban sült báránycsülök babérszelével, kukoricás kenyérpudinggal érkezik, öblös borospohár alatt – melyben rozmaring fűszeres füstje gomolyog. A menü felénél –196 fokos, folyékony nitrogénnel megfuttatott zöld tea-citrom sorbetet érkezik. Nincs elég helyünk végigvenni mindent, csak elismerésünket kifejezni a merész újításhoz, és további bátor kísérletezést kívánni! www.hunguesthotels.hu



A következő gourmet vacsorát február 20-án tartják a hajdúszoboszlói Hotel Aqua-Solban. További időpontok: március 27., április 24., május 29.

BACARDI SUPERIOR

KARIBI ESSZENCIA

→ HA KUBA, AKKOR VAKÍTÓ ÉG, KRISTÁLYTISZTA, AZÚR TENGER, SZINTE ÜVEGGÉ OLVADÓ HOMOK, ÉSZVESZTŐEN IZGATÓ LÁNYOK - ÉS PERSZE MINDENNEK AZ ESSZENCIÁJA: A RUM. AMI PEDIG EGYET JELENT A JÓL BEVÁLT, ÁM MINDIG MEGÚJULNI KÉPES MÁRKÁVAL, A BACARDIVAL.

Don Facundo Bacardi 1830-ban emigrált Kubába. A gyarmati kikötőváros, Santiago de Cuba volt az a hely, ahol 1862-ben elkezdte készíteni fehér érlelt rumjait. Nemzedékeknek átadva titkos receptjét, létrehozta a világ egyik legnagyobb nemzetközi márkáját.

KLASSZIS SZÜLETETT

Kubában akkor már évszázadok óta készítették rumot cukornádból, de az ital még alig emlékeztetett a mostanira. Az úttörőnek számító Bacardi üzemből 1862-ben született meg a világ első tiszta, érlelt, lágy ízű fehér rumja, ami rövidesen közkedvelt itallá és márkává vált. Népszerűségét mutatta az is,

hogy a Santiago de Cuba-i repülőtéren a „LA CUNA DEL BACARDI” azaz „A BACARDI SZÜLŐHELYE” felirat volt olvasható, üdvözölve mindenkit a csodálatos szigeten. Az új rum a koktéلكészítőket is inspirálta: olyan, ma is világszerte népszerű italok születtek, mint a Mojito, Cuba Libre és Daiquiri. 1960-ban a forradalom után a Bacardi családot száműzték Kubából, az újrakézdés bázisát az akkor már működő puerto ricoi, mexikói és braziliai üzemei jelentették. Szenvedélyes céltudatossággal a Bacardi család talpra állt, és további sikerre vitték világszerte népszerű rumjaikat. A cég ma is családi kézben van: immár a nyolcadik generáció őrzi Don Facundo Bacardi-örökségét.

A PLAYBOY AJÁNLJA

MOJITO ORIGINAL

- Bacardi Superior 5 cl
- 2-3 bárkanál cukor
- 3-4 gerezd lime leve
- Mentalevelek: 8-10
- Jég
- Szóda

Kezdje a cukorral! Tegyen a long drink-pohárba 2-3 kanállal, majd facsarja bele a lime-ot, és egy kis szórával keverje el ezt az alapot. Most jön a menta: tegye a leveleket a pohárba, és muddler-ral finoman nyomkodja meg, hogy kinyerje a menta ízt anélkül, hogy széttroncsolná a leveleket. Tegyen jó sok jeget a pohárba, adja hozzá a Bacardi Superiort, majd öntse fel szórával, és az egészet jól keverje el egy hosszú kanállal. Mentaággal és lime-mal díszítheti, szívószállal kínálja.





VASS VIRÁG

Mit keresek én itt?

Macsótársak! (Muszáj rátennem egy lapáttal, mert nem is olyan régen még a barikád másik oldalán írtam.)

Olvashatnak fölényesen és kételkedve, attól én még minden gyanú felett állok. Átlapoztam egy rakás Playboyt. Ruhadarabok (és egyebek) helyett női vétagokon meg törzsön (és egyebeken) jár az eszem. Nem kizárt, eljön az az idő, hogy autótartozékokról, lökhárítókról és dudákról értekezek majd, és részt veszek néhány kocsmateszten.

Röviden ennyit a férfilapokat érintő sztereotípiákról.

Érzem én (macsó-megérzés), ebben a magazinban csak konvenciókból akadnak fedetlen női testrészek. Valójában a Playboy annyira súlyos az érzelmeiktől, hogy nem is szorul trendi ruhadarabokra. Ezért is tértem meg.

(Meg a műfajt teremtő 1980-as John Lennon-interjú kedvéért, amelynek, ahogy látom, a magyar kiadás szerkesztői közt is akadnak hívei.) Egy férfilaplegendának persze könnyű, mindent mer és semmit sem kockáztat. Kétség sem fér jó híréhez. Nyuszi magazin. Pont. A női laplegendát ezzel szemben bármikor lelibamagazinozhatják. Ha nem ad magára.

Úgy tizéves lehettem, amikor Szokodi bácsi postaládáján feltűnt egy Playboy-matrica. Nem tudni, hogy a háztömb előtt akart felválni, vagy csak a postás memóriáját kívánta frissíteni az előfizetett lapok logójával, de a Füles mellett ott volt egy Nyúl is. Egy nyugati Nyúl. Ez homályosan sejtethető volt a feliratból. Mikor Szokodi bácsi velem egykorú fia megmutatta, mi az oka a postaládájukat övező parttalan csodálatnak, ijedtemben

félrenyeltem a rágómat. Igyekeztem hűvösen és szépen rábeszélni, tüntessük el a matricát.

Mintha egy tigris próbáltam volna rávenni az Atkins-diétára! Az ifjabbik Szokodi a nagy érzelmek embere volt. Tekintete elfátyolosodott, megrendült, ha azt a szót mondta ki: didkó. (Pedig elég béna szó). De mellé még sznob is volt, ezért azt is hozzátet-



te, hogy Szokodi bácsi nem magyarul olvas. Gyakran mondott ilyen büszkéket, sértődötteket.

Egyszer még te is benne leszel! - jósolta ifjabb Szokodi, inkább csak indulatból. És ebben szemernyit sem tévedett. Így volt ez nagyjából mindig. Valahányszor összekaptunk a lépcsőházban, bögés lett a vége. Vannak dolgok, amelyeket csak bögéssel lehet elrendezni. Most, hogy már tudják, hogyan kerültem ide, beszéljünk végre, macsótársak, érdemi dolgokról. A női idomokról. Gyorsan utánanéztém, milyen új szempontokat vethetnék fel ebben a témakörben. Ne higgyék, hogy mi ott, a női magazinnak háza táján, nem szoktuk a monitoron egy szál bugyiban ugráló, vidám

kislányok képeit nézegetni. Mondjuk, tavasszal az extra narancsbőrös számhoz. A meztelenség csak akkor erotikus, ha úgy akarjuk. Férfitársaságban rendszerint úgy akarjuk. Női magazinnál viszont tudományos kísérleteket végzünk, és egy tudós mindig tárgyilagosan kell, hogy kísérletének tárgyához viszonyuljon. Nem mintha a szabad, kiteljesedett, érzéki nő képe nem tetszene a női

olvasóknak, de ők ezt a tükörben szeretnék látni elsősorban.

Ha új szempontokra kíváncsiak: női testben élni kellemes, puha, sima érzetet kelt, hátránya viszont, hogy kétségtelen esztétikai előnyeinek a karbantartása túl sok veszélyeséget igényel. Azonkívül nem is túl költséghatékony. Igaz, helytakarékos. Zsúfolt étteremben például simán át lehet slisszolni két asztal között, míg a minket kísérő férfi, szélesebb és hosszabb termete miatt, bosszúsan kerüli meg az egész asztalsort.

Más újabb szempont hírte-
lenjében nem jut az eszembe.

De a nagyon finom érzékű emberek, macsótársak, sose szorulnak a szavak suta, tapogatózó leírására. Mint barométer az időváltozást, úgy kódolják ők a képek rejtett mondanóját. Mondjuk a kihajthatós poszterét. Vagy a nekivetkőző híresség régóta kikívánkozó üzenetét. Nánási látószögét. A stylist apró, ott felejtett tárgyait. Ne higgyék, hogy női szem nem veszi észre ezeket a finom jeleket. Értjük ezt a nyelvet. Tudjuk, mikor húz le egy férfilap a szilikonvölgy múlandóságába. És mikor magasztal az égig, ahol legendák futkosnak évakosztűmben.

Ifjabb Szokodi helyesen szól: sohase bögjenek egy nyúl miatt, macsótársak!

THE REVOLUTION IS ON!

FORRADALMIAN ÚJ!

Egy kellemes őszi este, egy séta a mozi után, egy pohár finom bor az ellazuláshoz. Adott a szenvedélyes hangulat és az intimitás, amely tökéletesen összehangolja a párt, amikor már egymás érintésétől is szikrázik a levegő. Egy prémium kategóriás sármőr pedig nem is használhatna mást a különleges élmény beteljesítéséhez, mint a tökéletes érzékiséget nyújtó SKYN™-t.

FORRADALOM A SZEXUALITÁSBAN

Kinsey 60-as éveiben kitört szexuális forradalma óta, mint minden másban, az erotika területén is hatalmas fejlődésnek indult a világ. Hangsúlyossá vált a szabad, játékos és élményközpontú szexualitás, és ahogy az élet minden területén, úgy az intim együttlétek során is megnőtt az igény a magas minőség után. Nincs ez másképp az óvszerek esetében sem. Bár az előítélet még mindig a „szükséges rossz” kategóriába sorolja a kondomokat, mégis sokkal inkább nevezhetnénk őket szexuális segédeszközöknek, amelyek amellett, hogy gyakorlatiasan védenek bennünket a kellemetlen betegségektől és a nem kívánt terhességtől, megfelelően alkalmazva különleges élményt nyújthatnak egy izgalmas párkapcsolatban. Találhatunk bordázottat, színeset vagy ízeset, minden igényt kielégítő palettát, de az igazán ínycsemegekre egy valódi gourmet darab vár, amely prémium minőségével még több érzékiséggel, még közelebb hozza a párokat. Hiszen a SKYN™ a legkevesebb, ami köztetek lehet.

THE REVOLUTION IS ON!

Pár évvel ezelőtt még hihetetlennek tűnt, hogy a 21. századi óvszerek között megjelenik egy forradalmi fejlesztés a Lifestyles®-tól, amely képes cáfolni a kondomokkal szemben érzett előítéleteket. Pedig így lett. Megszületett az egyedülálló Sensoprene™ technológiával előállított SKYN™ óvszer, egy új prémium kategória, amely speciális anyagának köszönhetően minden idők eddigi legjobb érzetátadását eredményezi. Ráadásul a Sensoprene™ anyag egyesíti a prémium latex óvszerek biztonságos erősségét az ultra vékony óvszerek érzékiségével, így biztosítva a szinte bőr a bőrrel való érintkezés érzetét. A prémium SKYN™ klinikailag bizonyítottan, a puhább felületének köszönhetően még természetesebb érzést biztosít. A hosszantartó ultra síkosított felszínnek köszönhetően az együttlét még érzékibbé válik mindkét fél számára. Ezért nem kell kompromisszumokat kötnünk, hanem még inkább az inspirálóbb és izgatóbb együttlétre törekedhetünk. Változtass a stílusodon, légy trendi újtó, és csatlakozz az igényes SKYN™-esek klubjához! Érez többet te is!

www.lifestyles.hu



CSILLAG SZÜLETETT FÁY MIKLÓS

FÁY MIKLÓS NEVE AZ RTL KLUBON FUTÓ CSILLAG SZÜLETIK CÍMŰ TEHETSÉGKUTATÓ ZSÚRITAGJAKÉNT TÖRTE ÁT A NAGYKÖZÖNSÉG INGERKÜSZÖBÉT. FÁY VALÓJÁBAN ZENEKRITIKUS, ÉS LEGINKÁBB A NÉPSZABADSÁG HASÁBJAIN OLVASHATJUK CIKKEIT. MI TÖBB – MA MÁR TALÁN NEM TITOK –, ORSÓS LÁSZLÓ JAKAB ÉS Ő VOLT A LEGENDÁS „WITTMAN FIÚK”, AKIK KÖNYÖRTELENÜL ŐSZINTE ÉTTEREMKRITIKÁIKKAL KERGETTÉK ŐRÜLETBE AZ ARRA RÁSZOLGÁLÓ VENDÉGLÁTÓKAT. SZÖVEG: FIALA JÁNOS

1

HÍÚ VAGY? Persze.

2

ÉS SZNOB? Sajnos.

3

HÁNY ÉVES VAGY? 45 múltam.

4

MI AZ ERŐSSÉGED? Hivatásos lődörgő vagyok.

5

AKI AZ ÉDESANYJÁHOZ TÉR MEG ESTÉNKÉNT. Sohasem mondta, hogy költöztek el. Megférünk száztizenvalahány négyzetméteren, ahol én a régi szobámban alszom, a gyerekkori ágyamon.

6

FOGLALKOZTAT A KÖRNYEZETEDBEN LÉVŐK NEMI IDENTITÁSA? Most arra kérdezel, hogy valaki homoszexuális-e vagy leszbikus?

7

Igen. Annyiban feltétlenül, hogy egy leszbikus nővel nem kezdek kapcsolatot.

8

ÉS ELŐFORDUL, HOGY MÁS ÉRDEKLŐDIK A TE HOVATARTOZÁSODRÓL? Az ember tudja, hogy mi alapján értik félre. Olyan foglalkozást űzök, ahol magas a homoszexuálisok aránya, mert közkeletű hiedelem, hogy az operabarátok a saját nemükhöz vonzódnak. De ez rám nem áll. Ennyi.

9

MAGÁNÉLET TEHÁT NUKU? Igen. Azt tapasztaltam ugyanis, hogy annak taglalásából nem lehet semmi jót kihozni, viszont valaki mindig pórul jár.

10

ENGEDELMESKEDEM. VISSZA A TANULMÁNYOKHOZ! Ajogra jártam. Nekem az egyetemi periódus volt életem mélypontja. Nem csináltam semmit, leszámítva, hogy kétszer nekifeszültem, hogy túljussak a vizsgáimon. Ügyelegettem. Moziba és színházba jártam. Rántott májat ettem. Aztán rám tört, hogy ügyvéd leszek, ha minden így marad, amihez semmi kedvem sem volt. Kínomban lettem újságíró. A hobbimnak élek.

11

VAN AUTÓD? Egy Toyota. Kocsiként ez fejezi ki a legkevesebbet magáról, ráadásul nem romlik el.

12

A NÉPSZABADSÁG, A MOZGÓ VILÁG, AZ ÉLET ÉS IRODALOM A BALOLDALHOZ SOROLHATÓ ORGÁNUMOK. JOBBRA NEM ÍRSZ? A Népszabadságnak sem mondtam igent közvetlenül a rendszerváltás után. De amikor egy év múlva megint hívtak, rábólintottam, mert időközben rájöttem, hogy nincs olyan sajtótermék, aminek minden írásával egyetértenék.



13 BICSKANYITOGATÓ STÍLUSOD KÖVETKEZTÉBEN HÁNY PERED VOLT?

Kettő. A sokat taglalt eset Fellegi Ádámmal, és a kevésbé ismert Útő Endrével, akit döglött oroszlánnak neveztem, miután valamilyen okból megszűnt operaházi tag lenni. Meg is nyerte. Fizetett az újság egy nem jelentős összeget az elsőfokú ítéletet követően. A további pereskedést elkerülendő.

14

EMLÉKEZEM SZERINT MIKLÓSA ERIKA FÉRJE MEG AKART VERNI. Csak kilátásba helyezte. Azóta elváltak. Gondolom, nem emiatt. Egyébként sohasem lehet tudni, hogy kit miért vernek meg. Beleértve Orsóst, akiről ma sem tudni, hogy ki és miért agyabugyálta el. Épp velem beszéltem telefonon, amikor lement, mert csöngették, pár perc múlva már arról számolt be, hogy megverték.

15

A HÍRHEDETTÉ VÁLT PÁRT – A WITTMAN FIÚKAT – AZ ÚJSÁG HOZTA ÖSSZE? Nem. Emlékezetem szerint Dessewffy Tibor akart mindkettőnkől úgy megszabadulni, hogy összeismertet bennünket. Az étteremkritika sem az én ötletem volt.

16

A CSILLAG SZÜLETIK A GANG UTÁN AZ ELSŐ JELENTŐSEBB TÉVÉSZEREPLÉSED. MINTHA A CSIGA IDŐNKÉNT KI AKARNA BÚJNI A HÁZÁBÓL. Tévedsz. Nem én jelentkeztem zsűritagnak.

17

MINTHA NEM ADTÁL VOLNA ARRA KÜLÖNÖSEBBEN, HOGY ÉRTELMES SZAVAKBAN FEJEZD KI MAGAD. NYÖKÖGTÉL. ELJÁTSZOTTAD A FÁYT. Remélem, hitelesen.

18

NEM CSINÁLTATOK PROFI MAJMKOKAT A HARMATOS KEZDŐKÖBŐL? Ha valaki a trambulint arra használja, hogy dobantson, én csak támogatni tudom.

19

A LEGJOBB GYŐZTÜTT? A közönség döntött. De az utolsó adásban Tabáni István volt a legjobb.

20

MIKOR LESZEL LEGKÖZELEBB ZSÚRITAG? Most egy időre befejezem. Érdekes volt szokni, hogy beszéljek, akkor is, ha nem volt hozzá kedvem. Hogy képernyőn voltam. Belenéztem a showkészítés konyhatikába. Iszonyatosan jól jártam azzal, hogy elhívtak.

FÁY MIKLÓS



JOANNA KRUPA

JOANNA KRUPA IGAZI AMERIKAI ÜDVÖSKE: ODAÁT NAGYJÁBÓL A CSAPBÓL IS Ő FOLYIK. MINDEN VOLT MÁR, CSAK AKASZTOTT EMBER ÉS NASA-MÉRNÖK NEM. 2005-BEN EGYSZER MÁR FELTŰNT AZ AMERIKAI PLAYBOYBAN – AZÓTA ÁLLÍTÓLAG KINTI KOLLÉGÁINKHOZ MÉG MINDIG ÖMLENEK A LEVELEK A FOLYTATÁSÉRT. AMIT ITT LÁTHATNAK.

FOTÓ: RANKIN

Ha ekkora a hype, mi sem maradunk ki belőle. Bemutatjuk önöknek Joanna Krupát, aki a kilencvenes években modellkedéssel kereste a napi betevőt, és csak ezután fordult a színjátszás felé. Az egyik legemlékezetesebb filmje a Majmok bolygója újrafeldolgozása, de fel-felbukkant a CSI-ban is. Amerikában azonban – a 2005-ös Playboy-vetkőzésén kívül – az ABC tévétársaság szombat esti celebtáncos műsora miatt híres. Versenytársai között amerikai foci-játékos, szupermodell és úszó olimpikont is találni, de Joanna egy darabig mindegyiküket letáncolta a színről. A hölgy egyébként harcos állatvédő, és

szívesen akciózik együtt a PETA-val: azzal a szervezettel, amely az állati szőrméből készült ruházati termékek (pl.: bunda, kesztyű, muff) ellen küzd. Talán így érthető, hogy legnagyobb példaképe a legendás színész és híres állatvédő, Brigitte Bardot, akiről Joanna azt mondja: „Bár szeretnék hasonlítani hozzá, tudom, senki sem lehet olyan, mint ő. Régi vágyam, hogy egyszer beállítsak hozzá St.-Tropez-be, és személyesen mondhassam el neki, mekkora rajongója vagyok.” És bár Joanna valóban elég harcos nő benyomást kelti, a valóságban azonban egy lefegyverző mosolyú, angyali cukorfalat. Mi több: tojás. „Egyszer azt mondta a barátom, olyan vagyok, akár egy tojás” – meséli. „Kívülről keménynek tűnök, legbelül viszont maga vagyok a pihe-puha lágyaság.” Gondoljuk, ezek után a barátja kirántotta...















POKOLIAN DRÁGA TORONY

BURJ KHALIFA TORONYHÁZ, DUBAI



M

MUTASD A TORNYOD,
MEGMONDOM, KI
VAGY! LASSAN ÍGY IS
APOSZTROFÁLHAT-
NÁNK A VILÁGBAN

FOLYÓ TORONYÉPÍTÉSI LÁZAT. OLYAN EZ, AKÁR EGY VERSENY, AHOL ORSZÁGHATÁROKON ÁTÍVELŐ ÉPÍTÉSZIRODÁK ÉS INGATLANBERUHÁZÓ CÉGEK KÖTNEK PAKTUMOT ARRANÉZVÉST, HOGY A VILÁG LEGMAGASABB ÉS OLYKOR LEGZÖLDEBB HÁZÁT IS MEGÉPÍTIK. A NAGY NEMZETKÖZI DERBIBEN ELŐKELŐ HELYET FOGLAL EL ÁZSIA, S MEGLEPŐ MÓDON OLYAN ORSZÁGOK IS JELESKEDNEK E SZÓ SZERINT GIGÁSZI KÜZDELEMBEN, MINT KÍNA – AZ IDÉN TERVEZIK ÁTADNI EDDIGI LEGMAGASABB TORNYUKAT, A SHANGHAI TOWERT, MELY SZERÉNYEN 632 MÉTERRE MAGASODIK MAJD!

SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA

Persze e szám szerény adatnak tűnik csupán az óriási csinnadrattával január 4-én átadott Burj Khalífhhoz, a világ legmagasabb épületének statisztikájához képest. Az egyes híradások szerint 818, mások szerint 828 méter magas torony, melynek kecses sziluettje már 95 km-ről látszik, jó néhány értelemben rekordot hozott az építészet történetébe. Előjáróban csupán annyit, a hatás olyan, mintha majdnem megháromszoroznánk az Eiffel-tornyot vagy épp kétszer épültek volna egymás tetejére egykoron az ikertornyok!

EGY ÚJ VILÁG SZIMBÓLUMA

A legmagasabb ember alkotta konstrukciót természetesen Dubai miniszterelnöke, Mohammed bin Rashid al-Maktoum sejk avatta fel. Az addig Burj Dubaiként emlegetett épület ekkor kapta a Burj Khalífa nevet, az Egyesült Arab Emírátsók elnökéről és Abu Dhabi uralkodójáról, Khalífa Bin Zayedről. S hogy miért e teátrális gesztus? A gazdasági válság szele által megérintett Dubai emírségnek Abu Dhabi nemrégiben 10

milliárd dollárnyi támogatást adott – jelzésértékű volt hát e gesztus. Épp úgy, ahogyan a közel 2 km²-nyi, azaz 500 hektárnyi, 20 milliárd dolláros fejlesztés, a Downtown Dubai elsőként megépült épülete, a gigászi torony is jelzésértékkel bír: a dinamikus, új léptéket öltő Közel-Kelet és egyben a hatalom, a gazdasági befolyás szimbóluma

A HATÁS OLYAN, MINTHA MAJDNEM MEGHÁROMSZOROZNÁNK AZ EIFFEL-TORNYOT VAGY ÉPP KÉTSZER ÉPÜLTEK VOLNA EGYMÁS TETEJÉRE EGYKORON AZ IKERTORNYOK!

is. A közel 4,1 milliárdnyi dollárt felemésztő vállalkozás a befektető, az Emaar Properties elnöke, Mohamed Alabbar szerint sokkal inkább a nemzetközi összefogás iskolapéldája és egyben az Egyesült Arab emírségek új jelképe. Művészi és mérnöki értelemben egyaránt grandiózus kinyilatkozás, mely nem az olaj erejének, hanem sokkal inkább az emberi talentumnak és kreativitásnak köszönheti megszületését – igaz, azt a három évtizeddel korábbi vágyképet is megtestesíti, mely szerint Dubai nem regionális, hanem sokkal inkább globális tényezőként, központként szereti magát definiálni. A sokáig titokban tartott és a 2004. szeptemberi kezdet-

létesítmény, úszómedencék, rekreációs központok (szalonok, manikűr, pedikűr, szépségápolás stb.), ingyenc piac, találkozóhelyek a lakosok számára, melyek e-szolgáltatásokkal, smart home technológiával és csúcsmínőségű biztonsági rendszerrel kerültek kialakításra. A több mint 20 ezer négyzetméternyi kereskedelmi terület több rangos nemzetközi vállalatnak ad otthont. A 45. és 108. emelet között helyezkedik el a több mint 900 luxusrezidencia, köztük stúdió-, egy-, két-, három- és négyágyas lakosztályokkal, egytől egyik szerénynek nem nevezhető berendezéssel. A rezidenciák mintha csak mesebeli utazásra invitálnának – igaz,

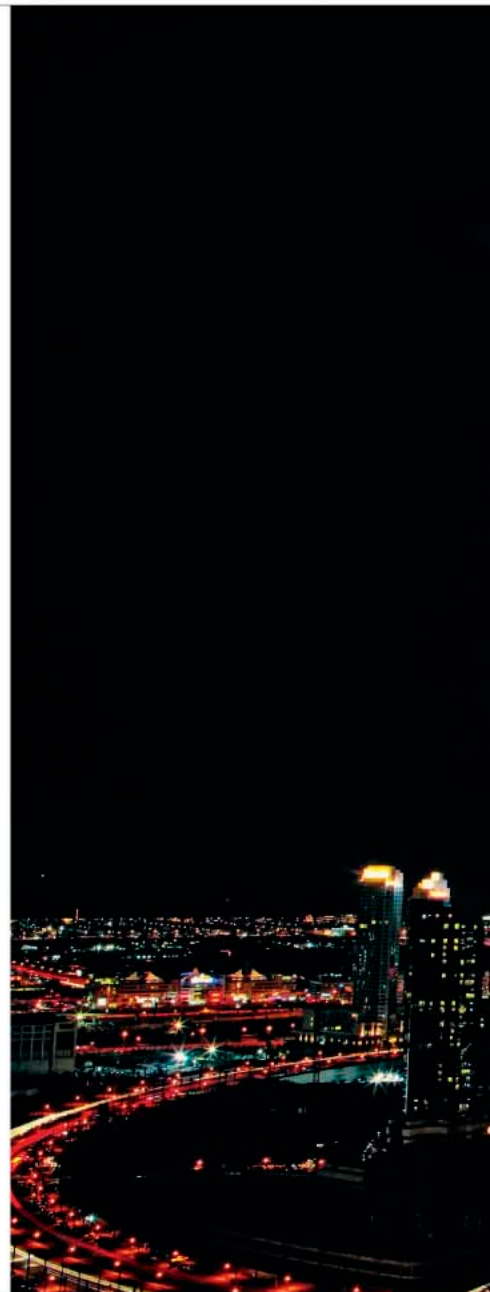
„MŰVÉSZI ÉS MÉRNÖKI ÉRTELEMBEN EGYARÁNT GRANDIÓZUS KINYILATKOZÁS, MELY NEM AZ OLAJ EREJÉNEK, HANEM SOKKAL INKÁBB AZ EMBERI TALENTUMNAK ÉS KREATIVITÁSNAK KÖSZÖNHETI MEGSZÜLETÉSÉT”

től néhány esetben módosított rekordmagasság egyfajta betonban, üvegben és acélban történő kinyilatkozás arról, hogy mi is lehet Dubai szerepe nem csupán a térségben, de a gyorsan változó világban is. A hatalmas konstrukció egyértelmű lekörözése Ázsia addigi legmagasabb tornyának, a tajvani Taipei 101 Towersnek – a dolog pikantériája, hogy mindkét felhőkarcoló generálkivitelezői munkálatait a dél-koreai Samsung C&T jegyzi!

VÁROS A VÁROSBAN

S hogy mit kínál a világ legtöbb, szám szerint 160 emeletét tartalmazó „konglomerátuma”? Túl azon, hogy egyszerre 25 000 ember befogadására képes, itt működik a világ leggyorsabb felvonója, s a 124. emeleten működő kilátó szintén rekord magasságot tudhat magáénak. Az épületben helyet kapott 900 luxusapartman, 37 emeletnyi vállalati iroda, több fitnesz-

a szolgáltatások színvonala és a biztonság minősége valóságosan is kiemelkedő. A lakók kényelme érdekében az épületet a 43., a 76. és a 123. emeleten exkluzív sky lobbyk osztják meg a legmodernebb fitneszlétesítményekkel, beltéri és szabadtéri medencékkel, pezsgőfürdőkkel – itt, a 76. emeleten található a világ legmagasabban fekvő nyitott uszodája. Ha mégis elménk pallérozása a cél, irány a Könyvtár Rezidencia, a társasági pillanatokra pedig a Szivarklub, netán a Burj Khalifa Ingyenc Piac, illetve a 122. emeleten kialakított Atmosphere névre keresztelt fine dining étterem a legmegfelelőbb választás... S ekkor még nem szólunk a világ legmagasabban fekvő (158. emelet) mecsetjéről! A 123. emeleti sky lobby mintegy belépőkapuként szolgál a lélegzetelállító vállalati szintekhez, melyeket saját liftekkel lehet megközelíteni. Ezek a rezidenciák azon üzleti utazók számára is elérhetőek, akik új táv-



AZ ARAB VILÁG LEGÚJABB SZIMBÓLUMA
Büszkén tekint végig Dubai panorámáján egy helyi lakos. A lélegzetelállító látkép a (mostanság némileg megregyott) pénzügyi erőt és a magabiztosságot tükrözi

**MAJD' EGY KILOMÉTERREL
A VÁROS FELETT.**
Szédítő magasságok
nyílnak meg a Burj Khalifa
környezetében



A BURJ KHALIFA REKORDJAI

A LEGMAGASABB SZERKEZET: 828 m

(előzőleg az észak-dakotai KVLV-TV torony 628,8 m-rel)

A LEGMAGASABB SZABADON ÁLLÓ ÉPÜLET: 828 m

(előzőleg a torontói CN Tower 553,3 m-rel)

A LEGMAGASABB FELHŐKARCOLÓ: 828 m

(előzőleg a Taipei 101 509,2 m-rel)

A LEGTÖBB EMELET EGY ÉPÜLETBEN: 160

(előzőleg a Sears Tower/World Trade Center - 110 emelet)

LEGMAGASABB FÜGGŐLEGES BETONPUMPÁLÁS

BÁRMILYEN ÉPÍTMÉNYHEZ: 601 M

(előzőleg a Riva del Garda vízzerőmű - 532 m)

A LEGMAGASABBAN FEKVŐ MECSET (158. EMELET)

A LEGMAGASABBAN FEKVŐ USZODA (76. EMELET)

A VILÁG LEGNAGYOBB TÁVOLSÁGOT BEJÁRÓ, LEGGYORSABB FELVONÓJA

(a 140. emeletig, 540 méter hosszan jár, sebessége 18 m/s)

A VILÁG LEGMAGASABB
TORNYÁNAK ÉPÍTÉSZETÉRE
KÍRT PÁLYÁZATOT – CSAKÚGY,
MINT A BELSŐT – A HÍRNEVES
CHICAGÓI IRODA, A SKIDMORE,
OWINGS & MERRILL
NYERTE EL

latokat kívánnak nyitni a világ leggyorsabban fejlődő városában, ezért keresnek megfelelő és biztonságos „bázist” cégüknek. Ezek a lakosztályok a torony legfelső 37 emeletében kerültek kialakításra. A csúcs három legfelső emeletét egyetlen hatalmas irodának tervezték. Az új világ szimbólumként is felfogható létesítmény még a divatipar emblematikus alkotóját, Giorgio Armanit is megragadta, így március 18-án nyitja meg kapuit a mester kézjegyét hozó, 39 emeleten átívelő, 160 lakosztállyal váró Armani Hotel, ám túl ezen a 9. és a 16. szint között 144 Armani Rezidencia is kialakításra került, szerény 37 500 dolláros négyzetméteráron! Az Armani-életérzést a hotelhez kapcsolódóan az Armani spában, a virágboltban, a csokoládé-boltban és persze egy exkluzív lounge klubban is megtapasztalhatják az új élményre éhes



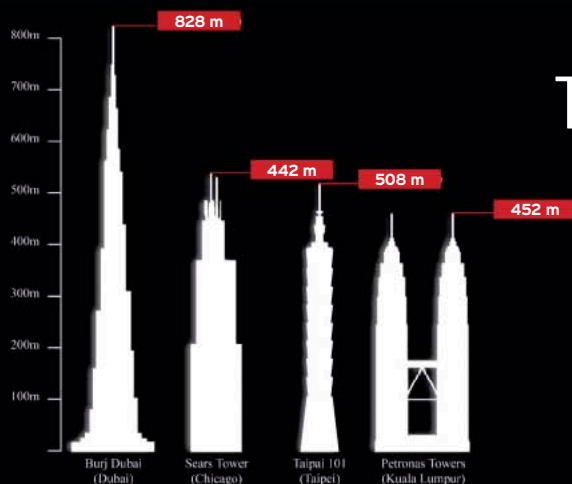
**AZ ÉPÜLET KONSTRUKCIÓJÁHOZ ÖT A380-AS REPÜLŐGÉPNEK
MEGFELELŐ ALUMÍNIUMOT HASZNÁLTAK FEL, A FÜGGÖNYFAL MAGA PEDIG
17 FUTBALLSTADIONNYI TERÜLETET TESZ KI!**

világutazó milliomosok! Az épületet 11 hektáros park öleli körbe, melynek legfőbb látványossága a torony lábánál fekvő mesterséges tó, ahol 6 szökőkút ad látványos vízi játékot, 6600 fényforrással és 50 projektorral megvilágítva, zenei aláfestéssel 150 méteres magasságba löve a víznyalábokat. A Dubai Fountain nevet viselő beruházás a maga 270 millió dollárjával azonban szerénynek mondható.



TORONYSZÁMTAN

kortárs épületek számokban

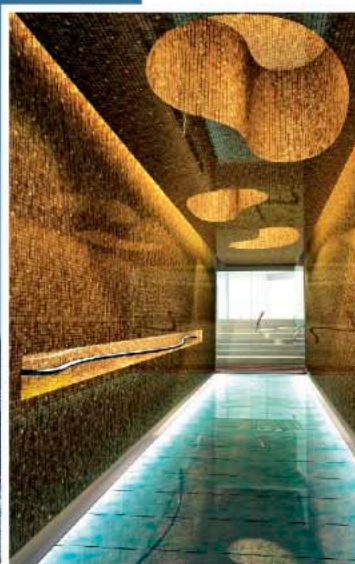


BURJ AL ARAB (DUBAI)	321 m
CENTRAL PLAZA (HONGKONG)	374 m
EMPIRE STATE BUILDING (NEW YORK)	443 m
SHUN HING SQUARE (SHENZEN, KÍNA)	384 m
CITIC PLAZA (GUANGZHON, KÍNA)	391,1 m
INTERNATIONAL FINANCIAL CENTER (HONGKONG)	415 m
JIN MAO TOWER (SANGHAJ, KÍNA)	420, 5 m
WILLIS (EX SEARS) TOWER (CHICAGO)	442 m
PETRONAS TOWERS (KUALA LUMPUR)	452 m
TAIPEI 101 TOWER (TAJPEJ, TAJVAN)	508 m
CN TOWER (TORONTO)	553,33 m

ÉPÍTÉSZET

A világ legmagasabb tornyának építészetére kiírt pályázatot – csakúgy, mint a belsőt – a hírneves chicagói iroda, a Skidmore, Owings & Merrill nyerte el, Adrian Smith vezetésével. A több mint 75 éves múltta visszatekintő, patinás SOM olyan tornyokkal írta be magát a világ építészettörténetébe, mint a chicagói Willis (korábban Sears) Tower vagy

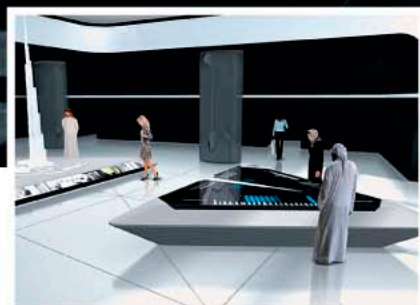
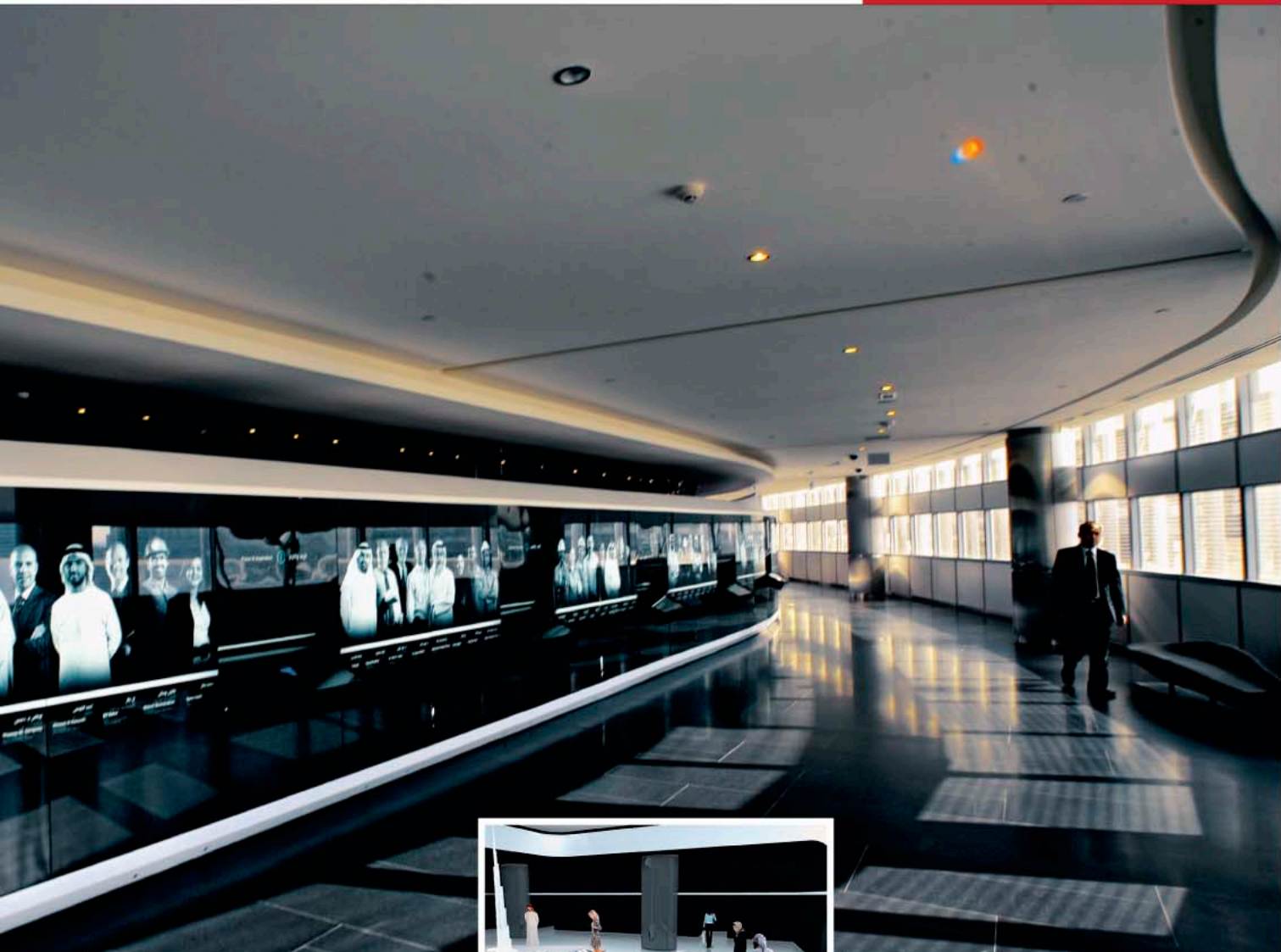
a World Trade Center egyes tornya. A háromlábú alaprajzot a helyi pókliliom háromlevelű virága inspirálta, illetve az iszlám építészetben gyakori hagymakupola, mely leginkább a levegőből szemlélve érhető tetten. A három szíromszerű elem egy központi mag köré került. Lentről haladva minden szíromspirálszerűen kisebbedik a torony tetejéig, így csökkentve ezzel a torony átmérőjét, melynek



legmagasabb pontja 1,2 méteres kilengéssel bír. Az Y-alakzat nem csupán kellő szerkezeti stabilitást ad, de az Arab-öböl látványát is a lehető legnagyobb mértékben engedi be a lenyűgöző térbe. A Burj Khalifa, tán mondanunk sem kell, valóságos szerkezeti bravúr! A fő tartószerkezetet 192 db 50 méter mélyre ástott pillér adja, melyek 45 ezer m³ (110 000 tonna) vasbetonból épülnek fel. A teljes épülethez hozzávetőlegesen 330 ezer köbméter betont és 39 ezer tonna betonacélt használtak fel 22 millió munkaóra alatt. Bár a szerkezet csupán a 156. emeletig vasbeton, onnan könnyebb fémszerkezetnek adja át a helyét, az építkezés előrehaladtával egyre nagyobb nehézséget jelentett a szükséges betont a megfelelő magasságba pumpálni. Az eddigi rekordot az olaszországi Riva del Garda vízerőmű építése tartotta a maga 532 méterével. A dubai toronynál 2007 novemberében lépték át a 601 méteres magasságot e tekintetben. A szélsőséges időjárás miatt speciális összetételű betonra volt szükség, ami elviseli a napközben akár 50 °C-os hőmérsékletet, ugyanakkor kibírja az épület tömegéből adódó nyomást. Ennek érdekében jeget adagoltak a keverékbe, és többnyire

TÁMOGATÁS

A 828 méteres magasság megkövetelte, hogy a középső részt sok „kis felhőkarcoló” támogassa meg



éjjel öntötték, amikor hűvösebb és párásabb az idő, így egyenletesebben oszlott el az anyag. A torony még egy tekintetben csúcstartó: 512 méterig szaladó alumínium- és üveghomlokzata szintén rekorder. Az épület struktúráját fedő, 142 ezer m²-nyi csillogó burkolatot javarészt alumíniumból és rozsdamentes acélból, illetve kézzel metszett üvegtáblákból alakították ki úgy, hogy ellenálljon az extrém magas hőmérséklettel járó időjárási viszonyoknak. A 2007 májusában kezdődő munka során a 380 mérnök és technikus napi 20-30 panel felhelyezésével indított, ám 2009 szeptemberére, a munka végére olyan rutinra tettek szert, hogy napi 175 paneles sebességgel haladtak... – az épület konstrukciójához öt A380-as repülőgépnél megfelelő alumíniumot használtak fel, a függönyfal maga pedig 17 futballstadionnyi területet tesz ki! Az emeletek közötti közlekedésről 56 db, egyenként 42 személyes lift gondoskodik, 18 m/s-os sebességgel.

A VILÁG PEDIG REAGÁLT...

Bár a magasság lélegzetelállító, a konstrukció egyedülálló, az épület máris – jogosnak tűnő – tiltakozások keresztútjében áll. A „vertikális

PÉNZ ÉS HATALOM

A magas épületek nemcsak sokba kerülnek, de megépítésük után „vonzák” is a pénzt

luxusvárosként” hirdetett tornyot kezdetben emberi jogi csoportok támadták, arra hivatkozva, hogy az Indiából és Pakisztánból hozatott építőmunkásokat rabszolgaként kizsigerelik, mindössze napi öt dollár bérért dolgoztatják őket. Az adatokat persze titkosan őrzik. A környezetvédők is felszólaltak, mondván a Burj

Khalifa hatalmasra duzzasztja a város egyébként is túlméretezett ökológiai lábnyomát. Az épület óriási energiafogyasztást von maga után: légkondicionálóinak működtetése egyenlő napi 12 500 tonnányi jég felolvasztásával, de vízfogyasztásban is több millió liternyi sötlanított tengervizet igényel naponta. Aztán itt van a mágius megtérülési ráta: egyegy hirdások szerint a rezidenciák jelentős része elkelt a nyitásig, más hirdások szerint az Emaar kiadásaiból eddig alig 700 milliónyi dollár térült meg. Tény, ami tény: a gazdasági recesszió a miniállamot is sújtotta, nem véletlen, hogy az egyik legnagyobb állami részesedésű beruházócég, a Pálmászigeteket is jegyző Dubai World nemrégiben hiteltörlesztése átütemezését kérte...

A lényeg azonban nem csupán az ingatlanpiaci tényekben keresendő. A Burj Khalifa tornya a kortárs modern építészet lehetőségeinek lassan határt nem ismerő tárházáról, elképesztő eszközrendszeréről is szól – ami főként a toronyházakat meghonosítani nem akaró és vélhetően nem is tudó Budapest viszonylatából nézve szinte emberfelelti, lenyűgöző teljesítmény.

CSIPAK PÉTER ALJAS MÓDON FIATALABB NÁLAM, VALÓSZÍNŰLEG JÓKÉPŰ, DE EZT INKÁBB BECSÜLJÉK MEG A HÖLGYEK, ÉN MÉG A LÁNYOKKAL SEM VÉGEZTEM, NEM ÉRTEK A FÉRFIAKHOZ. MINDEZ CSAK AZÉRT BÁNT, MERT ÉLETKORÁHOZ ÉS EGYÉBKÉNT MÉG PLUSZBAN MEGLÉVŐ KEDVESSÉGÉHEZ JELENTŐS VAGYON IS TÁRSUL, AMIT UGYAN PÉNZKÉNT NEM IRIGYLEK TŐLE, DE IGÉNIS IRIGYLEM A KÉPESSÉGET, HOGY SIKERES VÁLLALKOZÁSOKAT HOZZON LÉTRE ÉS VEZESSEN, VALAMINT CSODÁLATTAL SZEMLÉLEK MINDEN OLYAN EMBERT, AKI NEM HÜLYE A PÉNZHEZ, MINT AZ ÉN EGÉSZ CSALÁDOM. NÁLUNK DIVAT VOLT DINNYÉT EGY SZEM MOGYORÓRA CSERÉLNI, ÉS MÉG ÖRÜLNI IS NEKI, ERRE ITT VAN CSIPAK PÉTER, AKI EZT VÉLHETŐEN FORDÍTVA CSINÁLJA, KONKRÉTAN VAN EGY UTCÁJA. SZIMPATIKUS, EGYÁLTALÁN NEM NAGYKÉPŰ, INKÁBB ELGONDOLKODÓ TÍPUS. BORZALOM. IGAZÁN KELLENE EGY SZABÁLY, HOGY AKI GAZDAG, AZ LEGALÁBB LEGYEN VALAHOL HIBÁS. VALAMI IGAZSÁGOSSÁGRA MÉGIS SZÜKSÉG LENNE, NEM GONDOLJÁK?!

SZÖVEG: JÁKSÓ LÁSZLÓ, FOTÓ: BURGER BARNA

A FASHION
STREET
ALAPÍTÓJA

AZ UTCÁ ISKOLÁJA CSIPAK PÉTER



Időben jött, leült, megkérdezte, hogy zavar-e, ha rágyújt egy szivarra, de egyébként ésszerűen elegáns zakót és laza nadrágot viselt, mármint üzletemberi mértékkel mérve lazát, nem úgy, ahogy én öltözködöm. Kissé megborzongtam a kontraszton: egy ötszillagos szálloda bárjában beszélgettünk, s rajtam kapucnis pulóver volt.

PLAYBOY: HOGY INDULT A MAI NAPOD?

CSIPAK: Reggel hétkor keltem, kávé készítettem a páromnak és magamnak, és reggelit a fiamnak ...

PLAYBOY: A FIADNAK? MIT?

CSIPAK: Ma? Szendvicset. Sonkás-sajtosat.

PLAYBOY: ÉS MIT CSINÁLSZ MÉG NEKI?

CSAK TANULOK, MERT ÉN ANNYIRA NEM VAGYOK JÓ APA, HOGY A GYERMEKEM ANYJA MOST HÍVOIT FEL, HOGY SZÜLETÉSNAPIJA VAN A FIAMNAK. TE MÁS VAGY, HA JÓL TUDOM, TE NEVELTED FEL EGYEDÜL.

CSIPAK: Igen, ketten maradtunk Pépével, az édesanya öt éves korában más utat választott. Sokszor baromi nehéz volt, de soha, egyetlen percen sem bántam, hogy így alakult. Karácsonyra próbálok találni ajándékokat vásárolni, ami egyébként nem egyszerű egy tizennyolc éves srácnak.

PLAYBOY: ÚGYIS CSAK 2010-BEN JELENIK MEG EZ A BESZÉLGETÉS, MIT VESZEL NEKI?

CSIPAK: Régóta bokszol, zsákol otthon, és azt mondta, hogy szeretné magát kipróbálni igazi ellenféllel is, szeretne már pofonokat kapni. Megjegyzem, szerintem szenzációszak a jobbhorgai, jobbbejenesei, de mondtam, hogy ha tényleg ezt akarja, ez menni fog, így – egyebek mellett – kap tőlem egy három hónapos személyi edzést egy kiemelkedő magyar bokszolóval. Még nem csinálja sportként, és nem is szeretném, ha elindulna ebbe az irányba, ahhoz amúgy is túl későn kezdte – bár Joe Frasier is 18 volt, amikor lement először bokszolni, mert le akart fogyni, néhány év múlva pedig legyőzte Muhammad Alit –, de ez úgysem rajtam múlik.

PLAYBOY: JÓ DOLOG EZ... SOKAT GONDOLKODTÁL RAJTA?

CSIPAK: Legalábbis próbálok nem úgy megoldani, hogy Armanit, Versace-t vegyek neki. Próbálok nem elrontani, nem egy átlagos elkényeztetett hülyegyereket csinálni belőle, ha már eddig nem tettem. Igyek számára helyes értékrendet mutatni, persze, ahogy más sem, így én sem vagyok hibátlan ...

PLAYBOY: MI LESZ BELŐLE? SZINTÉN ÜZLETEMBER?

CSIPAK: Az utóbbi néhány hónapban kezdett ráérezni a dolog ízére, miközben látja, hogy milyen keményen küzdök az árral szemben. Egyre okosabb kérdéseket tesz fel, és egyre jobban érti, mi mitől működik. A Corvinus Egyetemre akar menni. Azt gondolom, hogy jó eséllyel indul.

Észrevették? A magam végtelenül intelligens módján lopakodom az információtól felé, mint valami puma, ami még terepszínű zubbonyt is húzott. Egyszerűen csak szeretném megfejteni a sok pénz titkát, jó, nyilván önök nem akartak soha gazdagok lenni, csak én, le is lehet nézni engem ezért, de most ki fogom szedni Péterből,

hogy mi a megoldás, ha valaki arannyal zuhanyozna végre. De csak óvatosan, óvatosan. Apró lépésekben.

PLAYBOY: TE SZERETNÉD, HA ÜZLETEMBER LENNE A FIADBÓL?

CSIPAK: Azt szeretném, ha azt csinálná, amiben örömet leli és amiben sikeres is. Ha ő egy üzleti érzékkel megáldott srác, akkor legyen üzletember. De az sem zavar, ha festő vagy sportoló lenne belőle, gyerekkorában fantasztikus rajzokat készített, úgy értem, átlag felettieket. Aztán később már nem érdekelte annyira, így nem képeztettük. Teniszezett is korábban, de a Bollettieri teniszakadémián a megfeszített edzés nem tett jót a fejlődésben lévő térdízületeinek, így hosszabb időt ki kellett hagynia, ami után már nem volt kedve visszatérni.

PLAYBOY: TÉGED BOLDOGGÁ TESZ AZ ÜZLETEMBERSÉG?

CSIPAK: Engem az alkotás és a siker tesz boldoggá.

ha jól emlékszem, nyolcszázhatvanezer gyűjtöttem egy nyár alatt. Azt csináltam, amit a legtöbb fiatal srác, aki nem tud mit kezdeni magával. Elmentem a vendéglátóiparba, egészen pontosan nyáron a Balaton környékén dolgoztam. Felszolgáltam, portáskodtam ...

PLAYBOY: NYOLCSZÁZHATVANEZER FORINT FELSZOLGÁLÁSÉRT?

CSIPAK: Ilyesmi.

Most ajúlok el. Leadom a rádiózást, kijelentkezem a képernyőről, és megyek a Balatonra. Jó, speciel most tél van, de ha a nyolcszázat felsorozzuk mai forintra, akkor kijön, hogy szezonon kívül sem lehet rossz a dolog. Felszolgálók, beállók portásnak is. Sőt, csinálom a kettőt együtt, plusz tányérpörgetés és aranyásás. Ámbár ez azért így is furcsa.

PLAYBOY: NE MÁR. MOST KOMOLYAN, MI VOLT A TRÜKK? ÁRULD EL ŐSZINTÉN, VOLT EBBEN VALAMI TÖRVÉNYTELEN IS...

BÜSZKE

VAGYOK ARRÁ, AMIT LÉTREHOZTAM,
DE 2008-BAN, AMIKOR ELKÉSZÜLT A
FASHION STREET, BEÜTÖTT A VÁLSÁG

Maradandót alkotok. Például bevásárlóutcákat hozok létre a belvárosban. Úgy értem, régi, tetszhalott utcákból, ingatlanokból próbálok úgynevezett tematikus fejlesztéssel új utcát létrehozni.

PLAYBOY: SZOKTÁL EZEN AZ UTCÁN ÚGY VÉGI GIMENNI, HOGY „EZT ÉN CSINÁLTAM”?

CSIPAK: Nem tudok nem úgy végigimenni rajta. De a sors fintora, hogy mire elkészült, beütött a krach.

Úgyhogy még nem tudok teljesen felszabadultan sétálgatni rajta. Büszke vagyok arra, amit létrehoztam, de 2008-ban, amikor elkészült a Fashion Street, beütött először a pénzügyi, majd ezt követően rögtön a gazdasági válság. Úgyhogy mire elkezdhettem volna örülni, és más dolgom sem lett volna, mint figyelni a cég bankszámláját, hogy jönnek a bérleti díjak, addigra elkezdhettem azon aggódni, hogy melyik bérlő megy csődbe. De büszke vagyok rá, mert nem sok ember fejlesztett korábban hasonlót itthon vagy a környező országokban. Hasonló példaként a londoni Carnaby Street-fejlesztést említhetném.

PLAYBOY: HOGY KEZDŐDÖTT? HÁNY ÉVES KORODBAN LETT MEG AZ ELSŐ MILLIÓ?

CSIPAK: Tizenkilenc éves voltam. Nem egymillió volt,

CSIPAK: Őszintén szólva már nem emlékszem az akkori törvényekre, így arra sem, hogy ez alapján volt-e bármilyen törvénytelen. Nem mondom, hogy annak a nyárnak minden pillanatára büszke vagyok ...

Aha, ez nem lesz könnyű. Vegyük úgy, hogy megvan az első millió, majd később igyekeznék fogok visszatérni arra, hogy mégis honnan.

PLAYBOY: OKÉ. MIT CSINÁLTÁL EZZEL AZ ELSŐ PÉNZSEL? FELSTOCSOLTAD AZ ASZTALON? BANKBA TEITTED?

CSIPAK: Sok utat választhat az, aki elindul az életben. Továbbtanulhat, mehet egyetemre, főiskolára, vagy neki a nagybetűs életnek. Én utóbbit választottam. Felvettem a Kereskedelmi és Vendéglátó-ipari Főiskolára, de nem volt kedvem bejárni. Úgy hagytam ott, hogy el sem kezdtem. A KVIF helyett a való életet választottam, s időközben ráéreztem a pénz ízére, pláne, hogy az idő tájt zajlott a rendszerváltás is, nem voltak szabályzások, vagy nem mindenben. Például joghézag volt a szerencsejáték-szervezésben is. A megtakarított pénzemet ebbe fektettem.

PLAYBOY: FELTETTED RULETTEŒ?

CSIPAK: Nem. Nyitottam egy játékkermet nyerőautomatákkal. A megtakarított pénzemet ebbe tettem, egyébként emlékszem, hogy nagy helyet foglalt az az összeg, mert a legnagyobb címlet az ötszázás volt, és a gyerekszobámban volt egy nagy franciaágy, és a mögött gyűjtöttem eldugva, valami fadóbozban, mert nem voltam biztos benne, hogy szerencsés, ha 19 évesen ekkora összeget bankba teszek... A balatoni nyári szezon után néhány héttel, ősszel már meg is nyitottuk a termet.

PLAYBOY: EZT HOGY KELLETT CSINÁLNI?

CSIPAK: A helyiséget béreltük, de ahhoz nem volt elég pénzünk, hogy béreljük, óvadékot fizessünk, tatarozzuk, játékgépeket vegyünk, ezért kölcsönkértem a nagyszüleimtől, bevettam az üzletbe egy gyerekkori barátomat. Úgy terveztük, hogy másfél-két év alatt fog megtérülni, de hat hét alatt visszajött minden, s attól a pillanattól kezdve aranybánya volt. Egészen



PLAYBOY: OLYANKOR MIT ÉRZEL? AZ EMBERT LEVESZIK MÁSOK PÉNZZEL. PLÁNE, HA VAN. NEM VAGY DŰHÖS OLYANKOR?

CSIPAK: De. Magamra.

Összefoglalom: a Balatonra megyek pincérnek, aztán veszek egy utcát, és magamra leszek dühös, ha átvernek. Úgy egyébként pedig erősödik bennem a hit, hogy nem erről van szó, illetve nem emyiről. Egyszerűen van, aki így szeret építeni, van, aki úgy... Még a végén kiderül, hogy ami kívülről gazdagságnak látszik, az mindössze annyi, hogy mások vagyunk, s akad, aki a pénzt munkaeszköznek tekinti, nem célnak. Borzalom.

PLAYBOY: MENNYIRE RÉSZE MANAPSÁG EGY ILYEN MENŐ ÜZLETEMBER ÉLETÉNEK A POLITIKA? MENNYIRE FÜGGSZ TŐLE? NAIVAN AZT GONDOLOM, LOBBI LOBBI HÁTÁN.

CSIPAK: A politikát kizárólag városfejlesztés –



hogy sok pénzt keresel, vagy gazdag és vagyonos vagy – ami két külön kategória –, megszapornak a barátaid. Pillanatokon belül nagyon sokan lesznek, akik ott akarnak lenni veled mindenhol. Keresik a társaságot, meg fognak hívni partikra, felkőszöntenek a születésnapodon, névnapodon, és egy rövid pillanatra azt fogod hinni, hogy ez a sok ember mind a barátod. Aztán jönnek azok a helyzetek, amikor kiderül az igazság.

PLAYBOY: MIT FIGYELSZ? MONDJ EL A TÍZ ROSSZ JELBŐL KETTŐT, ÉS AKKOR MÉG MINDIG ÉSZREVEHETED A TÖBBIT.

CSIPAK: A telefonhívások száma például egyből csökken, ha valakivel már nem fut annyira a szeker. Amíg megy a dolog, addig kevés ember van, akit ne tudnál elérni. Míg ha esetleg éppen hullámvölgyben vagy, akkor kevesebben veszik fel a kagylót vagy még kevesebben hívnak vissza. Azok az emberek, akik általában a pénzemért, vagyonomért keresik a



addig, míg a szerencsejáték-törvény ki nem jött, akkor viszont becsuktuk. Illetve először a VPOP csukta be, mi még kétszer kinyitottuk, de amikor harmadszor is „lekommandózták” az üzletet, úgy gondoltuk, nem húzogatjuk tovább az oroszlán bajszát.

PLAYBOY: ÉRTEM. MI JÖTT UTÁNA?

CSIPAK: Relatív nagyon sok pénzem lett, s mint-hogy én sohasem voltam olyan alkat, aki felélte volna azt, amije van, gondoltam, minek fizessünk bérleti díjat, ha meg is lehet venni az ingatlant. Megvettük azt a zuglói épületet, ahol a játékkerem üzemelt.

PLAYBOY: HOL KEZDETT LÁTSZANI, HOGY EL FOGSZ JUTNI EGY UTCA MEGVÉTELÉIG? AZ, HOGY EZZEL A PÉNZZEL ÉPÍTENI IS LEHET ÉS NEM CSAK ZEBBE TÖMNI?

CSIPAK: Hazudnék, ha azt állitanám, hogy huszonhárom évesen utcát akartam fejleszteni. Mondjuk úgy, hogy míg más kockásra ülte a seggét az egyetemem – amit egyébként ma már irigylek tőlük –, addig én nap mint nap, tárgyalásról tárgyalásra tanultam a saját hibáimból.

PLAYBOY: ÁTVERTEK?

CSIPAK: Persze. Mindenkit átvernek. Az nem művészet.

konkrétan Belváros-fejlesztési politika – alapján tudom szemlélni. Részben ezektől a döntésektől függ a befektetésem megtérülésének időtartama. Üzletemberként azt tudom figyelembe venni, ami az elmúlt 15 évben történt. Ha a nemrég elkezdett Főutca-program befejeződik, az egész Belváros tengelye megváltozik, s ez gyorsíthatja az én befektetésem megtérülését is.

PLAYBOY: EZ NAGYON PÍSZÍ VOLT. NE MONDD, HOGY NEKED EZ ENNYI. VAGY EBBEN AZ ORSZÁGBAN CSAK RAJTAD KÍVŰL HÁLÓZ BE MINDENT ÉS MINDENKIT A POLITIKA?

CSIPAK: Nézd, 15 éve vannak üzleti érdekeltségeim a Belvárosban. Ez idő alatt volt egy polgári és – ha jól számolom – négy szocialista kormányunk, az V. kerületet pedig három gyökeresen más személyiségű polgármester irányította. Szerinted itt tartanék, ha nem tudnám magam függetleníteni a napi politikai csatározásoktól?

PLAYBOY: SOK EMBER REPŰL RÁ AZOKRA, AKIKET GAZDAGNAK TARTANAK? SOKAN AKARNAK PÉNZT SZEREZNI TŐLED?

CSIPAK: Abban a pillanatban, amikor kiderül rólad,

társaságot – vagy egész egyszerűen csak akarnak tőlem valamit –, ritkán keresnek meg a problémáikkal, az igazi magánéletükkel. Azok az emberek nem mesélnek el nekem az életük apró részleteit. Egyszerűen csak a közéletben akarnak lenni, velem akarnak mutatkozni, azt akarják, hogy ott legyek a partijukon, és legyenek közös fotóink. Egyszer valaki azt mondta: „Ha gazdag és híres akarsz lenni, először legyél gazdag, és még mindig eldöntheted, hogy akarsz-e híres lenni.”

PLAYBOY: ÉS UGYANEZ LÁNYOKNÁL HOGY MEGY? NÁLUK MIRE KELL FIGYELNI? AZÉRT VOLTAK AZ ÉLETEMBEN RENDESEN...

CSIPAK: Voltak, nem panaszkodhatom.

PLAYBOY: SZERINTEM HÁROM KATEGÓRIA VAN, DE JAVÍTS KI, HA TÉVEDEK. AZ EGYIK AZ, HA VALAKIT TELJESEN HIDEGEN HAGY A MÁSIK VAGYONA ÉS SIKERE, A MÁSODIK AZ, HA EGY LÁNY NEM A PÉNZRE HAJT, DE SZERETI, HA EGY FÉRFI SIKERES ÉS FEL LEHET NÉZNI RÁ, A HARMADIK MEG KIZÁRÓLAG A ZSÉRE IZGUL. HÜLYESÉG EZ?

CSIPAK: Én nem tudnék ilyen egyszerűen

kategorizálni. Kétségkívül a nők egy részét vonzza a külsín. De melyikünk ne szeretné az ideje egy részét egy bomba jó nő mellett tölteni? Vagy egy igazán jó házban kényelmesen élni és sokat utazni? Ez egyaránt megegyezik férfinél és nőnél, csak a mi feladatunk, hogy ezt előteremtjük. És a nők többsége is így gondolja. Alapvetően a nők szinte kivétel nélkül szeretnék egy erős, magabiztos, karakteres, sikeres férfivel együtt lenni. Hogy aztán ez a siker mekkora kell, hogy legyen, az attól függ, hogy az a nő hová helyezi a mércét. Van olyan nő, aki csak Louis Vuittonban tudja elképzelni, de van olyan is, aki egy márkátlan farmerben is jól érzi magát. Van olyan, aki boldog tud lenni egy külvárosi bérlakásban is, de akad, aki a tizenkettedik kerület alá nem adja.

PLAYBOY: TE KIT KERESEL?

CSIPAK: Olyat, akinek én kellemes. S az, hogy körülöttem épp mi van – milyen környezet, vagyon, lakás –, az a „package” része. De ne csak az legyen fontos. Lehet, hogy ezt olvasva sokan naivnak fognak tartani, és azt mondják, hogy harminckilenc évesen még hiszek a mesékben, de én megtaláltam azt, aki pont ilyen.

PLAYBOY: HORVÁTH ÉVÁVAL MI VOLT A HELYZET?

MIRE MAJD EZT A SOK STRESSZT, EREDMÉNYT, INGATLANVAGYONT MÁSRA FOGOM VÁLTANI, ADDIG AZ EGÉSZEN BIZTOS, HOGY IDŐT AKAROK MAGAMNAK HAGYNI ARRÁ, HOGY MEGPIHENJEK, ÉS NYUGODTAN ELDÖNTSEM, MERRE IS SZERETNÉK TOVÁBLÉPNI. EZ A KÖZÉPKORÚ FÉRFIAK ÁLLANDÓ PROBLÉMÁJA

CSIPAK: Elmentünk egymás mellett. Egyszer egy pszichiáter ismerősöm mondta nekem, hogy az nem véletlen, hogy a fiatalon kötött párkapcsolatok, házasságok nagy százaléka összeomlik. Ez azért van, mert alapvetően csekély az esélye annak, hogy fiatal korban – huszonévesen –, amikor még mindenki kialakulatlan személyiség, jól tudjunk választani. Vannak olyan ismerőseim, akik már attól, hogy egy lány szebben néz vagy hangosabban sikít, elveszik feleségül. Ők szeretik ezt. Ilyen nőülős típusok is vannak. De az a baj ezekkel a házasságokkal, hogy egyáltalán nem biztos, hogy felnőve a két ember egy irányba változik és egy irányba akar majd menni. Más lesz a fontos az életben, a családalapításban, a

karrierben. Évával ez történt. Nagy szerelem volt, nagyon boldogok voltunk, de alapvetően más irányba indultunk el, és eltávolodtunk egymástól.

PLAYBOY: MERRE AKARSZ MÉG TOVÁBBMENNİ? MERT KEZDETBE VALA A GYŰJTÉS, AZTÁN EZ ÉPÍTÉSBE FORDULT, DE EZ IS CSAK MUNKA. MIKOR JÖN A BETAKARÍTÁS? MEDDIG AKAROD EZT CSINÁLNI? VAGY AZ IRODÁBÓL VISZ MAJD EL A MENTŐ?

CSIPAK: Jogos a kérdés. Az utóbbi egy-másfél évben néhány sorstársam a világban összeesett az irodájában vagy önkézevel vetett véget az életének. De az 1929-es világválságban is ugráltak ki az emberek az ablakokon a Wall Streeten. Én nem így tervezem. Te teniszezel?

PLAYBOY: DEHOGY.

CSIPAK: Gyerekkoromban versenyszerűen teniszeztem. Aki teniszezik, az ismeri azt a kifejezést, hogy labdaéhség. Az olyan, mint amikor túl sokat játszol, túl sokat edz a trénered, s már sem a backhand, sem a forehand nem jó, minden mozdulatod szögletes, és nem megy a játék. Aztán kihagysz egy-két hónapot, újra lemész edzésre, és úgy játszol, mint egy isten. Azt gondolom, hogy mindenkinek eljön az életében az a pillanat, amikor meg kell állni, hogy aztán újra érezd a labdaéhséget. Nem tervezem, hogy mentő jöjjön értem az irodába. Ez egyik lehetséges jövőképebben sem szerepel.

PLAYBOY: AKKOR MI? DÉLTENGERI SZIGET?

CSIPAK: Néhány éve egy ingatlanos szaklapban volt velem egy interjú. Akkor azt mondtam, hogy a csúcson szeretnék kiszállni. Mostanra újragondoltam az álláspontomat, mert már tudom: nincs olyan, hogy csúcs. Úgy igazán nincs. Folyamatos változás és folyamatos fejlődés van. Azt gondolom, hogy az biztos, hogy a bennem lévő tehetség és az évek során összegyűjtött tapasztalat, az a tudás, amit autodidakta módon megszerettem, mindaz, ami a birtokomban van, kamatoztatható máshogyan is. Nem akarok még három utcát fejleszteni, nem akarom ezt csinálni egész életemben. Folyamatban van a Fashion Street folytatása, amit még be akarok fejleszteni, mert szeretnék valami igazán maradandót, valami egyedít alkotni Budapesten, a Belvárosban, amire minden fővárosi büszke lehet. Még egyszer megmutatni, hogy mire vagyok képes igazán, ami sosem könnyű – úgy értem, valamilyen úttörőnek lenni –, és ami a mai körülmények között kifejezetten embert próbáló vállalkozás. Ennek befejezésével nem tervezek újabb utca fejlesztésébe kezdeni, mert akár az önmegvalósítás képességében, akár mint egy budapesti üzletember, tudok valamit, amit más nem, különben ezt nem tudtam volna elérni. Mindezzel együtt kihoztam ebből a legtöbbet. Viszont önmagamot feláldozni ennek az oltárán nem akarom, mert nekem is csak egy életem van... A jövőben valami egészen mással szeretnék foglalkozni.

PLAYBOY: NE HARAGUDJ, HOGY KÖZBEVÁGOK, DE AMIT A JÖVŐRŐL GONDOLSZ, VALÓSZÍNŰLEG AZ IS MUNKA, CSAK MÁSMILYEN MUNKA. MIÉRT NEM MÉGY EL INKÁBB VIETNAMBA, AHOL ÁLLÍTÓLAG HAVI HARMINCEZER FORINTBÓL HÁZTARTÁSI ALKALMAZOTTAL EGYÜTT EL LEHET ÉLDEGÉLNI, AMI UGYE NEKED NÉGYEZER ÉV

BIZTOS ELLÁTÁST JELENT, MINDEN NAP KI-MEHETSZ A TENGERPARTRA ÉS ÁLLANDÓAN MASSZÍROZ VALAKI?

CSIPAK: Azt hogy számoltad ki, hogy nekem mennyi pénzem van?

PLAYBOY: SACCOLTAM. SZÓVAL?

CSIPAK: Egyszerűen csak arról van szó, hogy nem a megfelelő pillanatban értem ide. Mire elkészült a Fashion Street, addigra beütött a gazdasági válság. Mire elgondolkodhattam volna azon, hogy talán visszalépek kicsit az operatív munkától, mire felépítettem egy szervezetet, amely tud nélkülüm is működni, jött egy válság, ami igényli, hogy 100%-ig itt legyek. Főleg, ha nem akarom látni, hogy mindaz, amit létrehoztam, veszélybe kerül vagy tönkremegy.

PLAYBOY: DE VALAHA FOGSZ VIETNAMBA KÖLTÖZNI ÉS FOLYTAN KÖRTÉZNI INNI?

CSIPAK: Pont Vietnam nem szerepelt a terveimben. De mire majd ezt a sok stresszt, eredményt, ingatlan-vagyont másra fogom váltani, addig az egészen biztos, hogy időt akarok magamnak hagyni arra, hogy megpihenjek, és nyugodtan eldöntsem, merre is szeretnék továbblépni. Tudod, ez a középkorú férfiak állandó problémája, én kicsit fiatalabban, néhány éve érkeztem ide. Korán lettem apa és a sikeres üzletember, korán lett felnőtt a fiam, korán értem el arra a pontra, hogy ezt és még néhány dolgot kipipálhattam. A fiam jó úton van, azt gondolom, fel is fogják venni az egyetemre, okos, rendes srác, helyén van a szíve és az értékrendje. Tehát miatta nyugodt lehetek. Van valaki az életemben, akivel nagyon boldogok vagyunk és akivel nagyon jól érzem magam. És van egy komoly vagyon, amit az elmúlt 20 évben felépítettem. Ilyenkor tűnődik el az ember azon, hogyan tovább.

PLAYBOY: MIVEL KEDVESKEDSZ MAGADNAK? A FERRARI PÉLDÁUL ILYEN AJÁNDÉK VOLT?

CSIPAK: Igen. Régen mindig az volt a jelszavam, hogy ajándékozzuk meg magunkat néha. Lehet, hogy ez feminin dolog, de amikor egy siker elért, olyankor mindig megveregettem a saját vállam, és olykor adtam magamnak valamit. Egy órával, egy autóval, előfordult, hogy a karácsonyfa alá betettem még egy kis dobozt magamnak. De aztán később rájössz, hogy ezek egyáltalán nem fontos dolgok. A jó közérzet és a boldogság nem ezen múlik.

PLAYBOY: BIZTOS? JÓKEDVET AD.

CSIPAK: Átmenetileg. Persze. Ahogy az ital is, de nem ér semmit. Vagy a kábítószer. Az sem ér semmit.

PLAYBOY: AZÉRT KELL EZT TUDNOD, MERT A MUNKAMÁNIA IS OLYAN, MINT A KÁBÍTÓSZER.

CSIPAK: A siker olyan, mint a kábítószer.

PLAYBOY: AZ IS AITÓL FÜGG, HOGY MÉRED. A BANKSZÁMLA MÉRETE A SIKER?

CSIPAK: Visszaültnék az egyik első mondatomra. Egy dolog, hogy mennyit keresel, és egy másik, hogy mekkora vagyonod van.

PLAYBOY: NEM EGÉSZEN ÉRTEM.

CSIPAK: Oké. Én gazdag embernek azt tartom, aki rendelkezik számtalan bankbetéttel, megtakarítással, ingatlanokkal, részvényekkel, és egyébként nagyon kényelmesen él. Naponta egy-két órát foglalkozik azzal, hogy hívogattja a befektetési



brókereit, a cégei vezetőit – de esetleg azt is a hajójáról vagy egy chalais-ból teszi. A fennmaradó időt a szerettei körében, a hobbijainak hódolva és barátaival tölti el. Aki napi tizenkét órát dolgozik, mint én, az lehet, hogy sok pénzt keres és nagy vagyon felett rendelkezik, de közben rabja a munkájának: tehát nem szabad. Számomra a gazdagság pedig egyenértékű a szabadsággal és a függetlenséggel. Bár az elmúlt másfél évben nem nagyon kerestem pénzt. Inkább csak arra tudtam fókuszálni, hogy ne veszítsek ... De mondom, az, ha valaki napi tizenkét órát dolgozik és a saját rendszerének, a titkárnőjének és BlackBerryjének rabja, az nem szabad. Ennek az életvitelnek lehet következménye a gazdagság – ha meg nem halsz hamarabb. Mindig

ÉS NEM A CSALÁDJÁVAL. SZÓVAL A HALÁL ELŐTT RÁ SZOKTAK JÖNNI ERRE AZ EMBEREK, DE KORÁBBAN VISZONYLAG RITKÁN.

CSIPAK: Én a felismerést nem könnyvelem el nagy eredménynek. Igazán nagy eredménynek azt tartanám, ha a felismerést követően mindezt meg is tudnám valósítani. De ennek most objektív akadályai vannak. Húsz workaholic év után sem akarok hedonistává válni. Csupán mást szeretnék csinálni. Elköltöznék a világ egy másik részére ...

PLAYBOY: VIETNAM?

CSIPAK: Neked valamiért nagyon bejön az az ország. Ha ott nem is, de mondjuk Los Angelesben, New Yorkban vagy Londonban el tudnám képzelni az életemet.

PLAYBOY: MEG FOGOD CSINÁLNI?

CSIPAK: A döntés már megszületett, csak ennek még nincs itt az ideje. De meg fogom csinálni.

PLAYBOY: TÍZ ÉVEN BELÜL? ŐT?

CSIPAK: Én remélem, hogy két-három éven belül visszatér az élet a gazdaságba. Munkám már most is van elég, újabb munkát nem akarok vásárolni. Most azon dolgozom, hogy azt, amit felépítettem, megvédjem. Három éven belül megcsinálom.

PLAYBOY: AKKOR HÁROM ÉV MÚLVA TE LOS ANGELESBEN LESZEL, ÉN VIETNAMBAN, ÉS ÍRUNK EGYMÁSNAK. JÓ Vezetni egy Ferrarit?

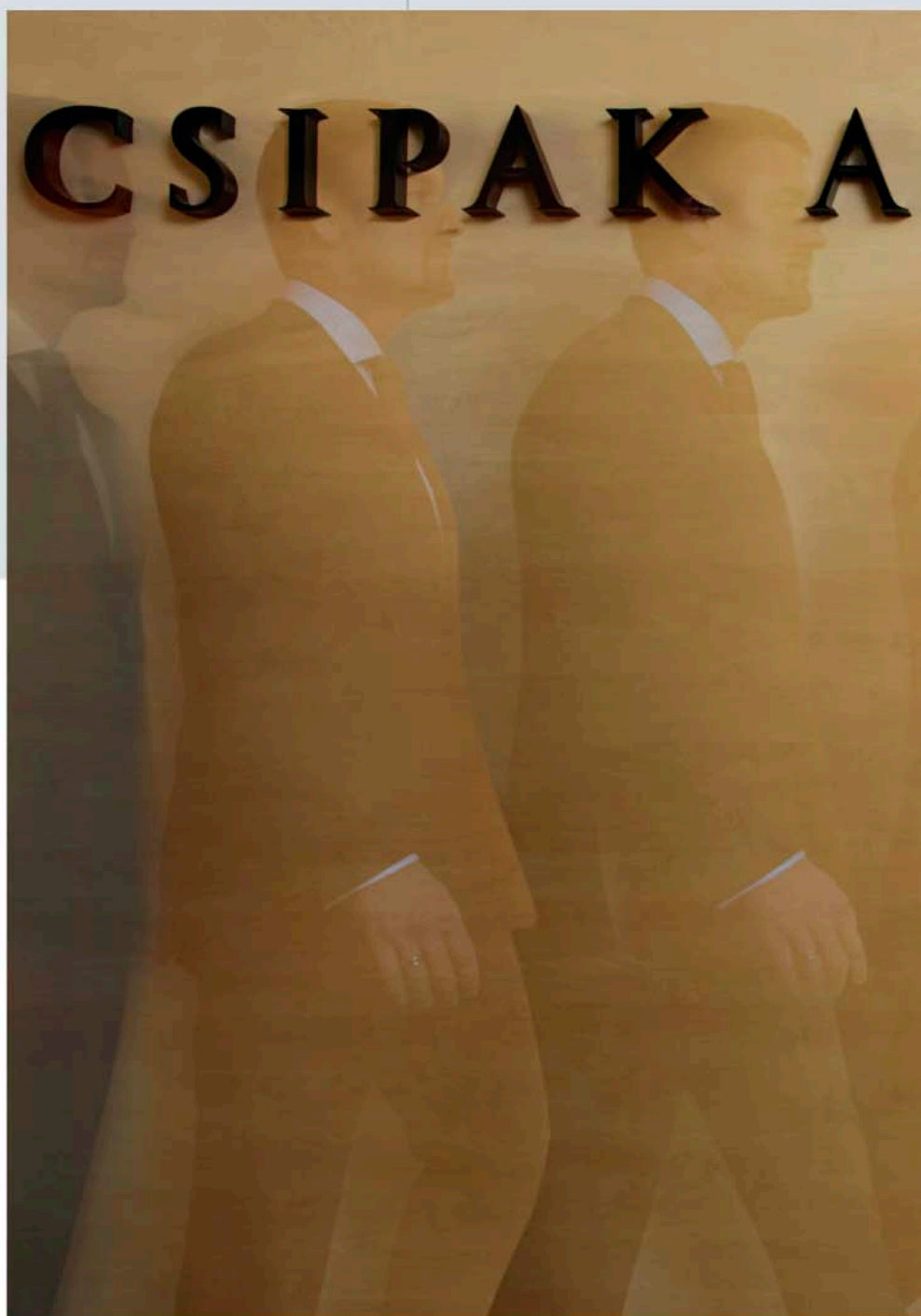
CSIPAK: Jó. Volt. Egy igazi élmény volt. Ha még nem próbáltad, akkor feltétlenül

A PÉNZ

CSUPÁN ESZKÖZ, HOGY
MEGVALÓSÍTSUK A
ÁLMAINKAT, VALAMI
MARADANDÓT
ALKOSSUNK, HOGY
KÉNYELMESEBBÉ, SZEBBÉ
TEGYÜK AZ ÉLETÜNKET,
ÉS MINDENFÉLE
FELNŐTT JÁTÉKSZEREKET
VEGYÜNK MAGUNKNAK.
DE SOKAN ELFELEJTIK
EZT ÚTKÖZBEN

azt tanácsolom a barátaimnak, hogy soha nem szabad elfelejteni, miért indultunk el az úton. A pénz csupán eszköz, hogy megvalósítsuk az álmainkat, valami maradandót alkossunk, hogy kényelmesebbé, szebbé tegyük az életünket, és mindenféle felnőtt játékszereket vegyünk magunknak. De sokan elfelejtik ezt útközben, s amikor már minden megvan, akkor a cél és az eszköz helyet cserél. Ez az a pillanat, ahol az emberek elveszítik a fonalat, és Gordon Gekkvá válnak dollárrjellel a szemükben. Olyan emberek lesznek, akik feltehetően rendkívül sikeresek, de a környezetük, a családjuk, az igaz barátaik talán nem tartják majd ezt ugyanolyan fontosnak, mint ők maguk. Miközben észre sem veszik, hogy elmegy mellettük az élet. Nem tudom, hogy tudnám-e jobban csinálni, mint ahogy csináltam, de ha visszatekerhetném az idő kerekét tíz évvel, akkor biztos, hogy még több időt szánnék magamra és azokra, akik számomra fontosak.

PLAYBOY: AZÉRT ILYESMIKET HALÁLÓS ÁGYON SZOKTAK MONDANI AZ EMBEREK, TUDOD? DÉRI JÁNOS AZ UTOLSÓ INTERJÚJÁBAN MONDTA, HOGY SAJNÁL MINDEN PERCET, AMIT ÉRTEKEZLETEKEN TÖLTÖTT



tanácsolom, hogy próbáld ki. Egy dolgot el kell ismerni: az nem jó érzés, ahogy az emberek benéznek az ablakon. Azt mondtam a barátainak, hogy a Ferrari nem Budapestre való, hanem inkább a francia Riviérára. Ez egy szép tárgy. Miért? A Fabergé-tojás vagy az Eiffel-torony nem tetszik? Ezek emberi kéz által tervezett, művészi darabok, s nekem tetszenek. A Ferrarit is azért vásároltam, mert tetszett. De igazán élvezni a házam kertjében vagy autópályán, 250 km/h felett. Végül eladtam az autót. Ez az ország még nem kész erre ...

Közben még egyszer meggyűjti a szívart, mert az a beszélgetés alatt elaludt.

PLAYBOY: A SZIVAR IS OLYAN, AMIT AZ EMBER AJÁNDÉKBA VESZ MAGÁNAK?

CSIPAK: Otthon, zenehallgatás mellett, egy pohár vörösborral elszívni egy szivart ... az is jó dolog.

PLAYBOY: ILYEN ESTÉKEN VÉGIGGONDOLOD, KI IS VAGY VALÓJÁBAN?

CSIPAK: Ezt már régen tudom. Egy idealista-maximalista álmodozó, aki ráadásul mindennek tetejében optimista is. Ez külön-külön is komoly teher – hát még együtt!

Akkor komolyan. Az egész beszélgetést azért vállaltam, mert egyrészt korábról már ismertem Csipak Pétert, és három dolgot tudtam előre:

egyrészt azt, hogy szeretném felcsipegetni annak részleteit, hogy hogyan válik az ember milliomos üzletemberré, azt is tudtam, hogy ez nem annyi, amennyit a lusta tömeg elképzel, mármint azok, akik csak panaszkodni tudnak, de hajtani nem. De tudtam előre a harmadik komponenst is: azt, hogy bármilyen jól meg is ismerem ezt a folyamatot s azt, hogy milyen az, aki építeni tud és építményét védeni is, én sohasem leszek ilyen. Arra viszont számítottam, hogy egyre csökken az irigységem a vagyonosokkal szemben. Ők úgy jók, ahogy vannak, én így vagyok jó. Ők arra mentek, én erre. És én tényleg inkább havi harmincezerből élnék Vietnamban, a tengerparton. Önök?



2008-BAN LOUISIANA ÁLLAM TINI SZÉPSÉGKIRÁLYNŐJÉVEL VOLT TELE AZ AMERIKAI BULVÁRSAJTÓ: LINDSEY GAYLE EVANS, A NORTHWESTERN STATE UNIVERSITY MÉDIASZAKOS ÜDVÖSKÉJE FIZETÉS NÉLKÜL TÁVOZOTT EGY ÉTTEREMBŐL. A GOND AZ VOLT, HOGY A SZÉKEN HAGYTA A RÓZSASZÍN TÁRCÁJÁT, BENNE A SZEMÉLYIJÉVEL ÉS EGY KÖZEPES ADAG FÜVEL. ÉS HA MÁR A SZÉPSÉGKIRÁLYNÓSÉG UGROTT, LINDSEY LEGALÁBB SZÉPEN BELEMOSOLYGOTT A RENDŐRSÉGI FÉNYKÉPÉSZ OBJEKTÍVJÉBE. NEM SOKKAL KÉSŐBB PEDIG: A PLAYBOYÉBA.

LIND

FOTÓ: STEPHEN WAYDA

Helyes kis csajszi voltam, aki a templomi kórusban énekelget, meg ilyenek. Aztán egyszer csak elküldtem a Playboynak egy fotót és egy levelet: „Szevasztok, itt Lindsey Evans! Formálisan még én vagyok Miss Tini Louisiana, de meguntam, hogy én legyek az ügyeletes jó kislány! Nem lehetnék inkább playmate?”

SEY



Az utolsó cseppjéig ki akarom élvezni, amit a Playboy csak adhat. Én akarok lenni a következő Pamela Anderson! Miért is ne?



Az a lány vagyok, aki nagyon bírja
a pörgést, és csípi, ha jó idők
járnak. Úgyhogy csajunk is
a közepébe!





MISS FEBRUÁR

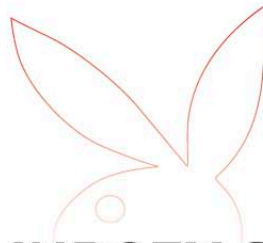
PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH







LINDSEY GAYLE EVANS



LINDSEY GAYLE EVANS

PLAYMATE OF THE MONTH

MAGASSÁG: **155 CM** SÚLY: **56 KG**

MELL: **90 CM** DERÉK: **61 CM** CSÍPŐ: **91 CM**

SZÜLETÉSI IDŐ, HELY: **1989. SZEPTEMBER 12., PARIS, TEXAS ÁLLAM**

CÉLOM: **GAZDAG ÉS HÍRES AMERIKAI SZEKSZIMBÓLUM SZERETNÉK LENNI.**

AMI BEINDÍT: **SZUPERCUKI, OKOS ÉS SZEXI FIÚK, AKIKNEK VANNAK CÉLJAIK, TARTÁSUK ÉS PÉNZÜK. ÉS MINDENKÉPPEN LEGYENEK NAGYON VICCESEK!**

AMI LEHERVASZT: **AZOK AZ ELŐÍTÉLETES ÉS UNALMAS CSÁKÓK, AKIK ÁLLANDÓAN ELLENŐRIZGETNI AKARNÁNAK.**

AKIRE FELNÉZEK: **ANYUKÁM. Ő TANÍTOTT MEG RÁ, HOGYAN HOZZAM KI AZ ÉLETBŐL A LEGTÖBBET. ÉS ARRA IS, HOGY MINDIG ÉN LEGYEK A LEGFÉNYESEBB CSILLAG AZ ÉGEN!**

KIVEL KOCCANNÉK SZÍVESEN: **SHIA LABEOUF-FAL... NYAMI!**

KEDVENC SZÍNEI: **PINK, PINK, PINK, SÁRGA... JA, ÉS A PINK!**



KILENC ÉVESEN, KARÁCSONYKOR



MINDENKINEK KÖTELEZŐ POMPOMLÁNYNAK LENNI, NEM?



EZT A SZÉP KORONÁT KELLETT VISSZAADNOM AZ ÉTTERMI KALAND MIATT



MISS FEBRUÁR PLAYBOY'S PLAYMATE OF THE MONTH



LINDSEY GAYLE EVANS



- **Doktor úr**, a feleségem terhes lett, ezért szeretném megkérdezni, hogy ezen túl hogyan csináljuk a szexet.

- Hát, kedves uram, az első hónapokban csinálhatják teljesen normálisan, majd a terhesség középső szakaszában térjen át a kutyapózra, végül az utolsó harmadban a farkaspózt ajánlom.
- Farkaspóz? Hát az meg milyen?
- Ūi a lyuk mellett, és vonyít.

Jancsi küld Juliskának egy levelet :

- Este gyere ki a szalmakazalhoz meg akarlak kefélni! Juliska visszaír:
- Célzásodat megértettem, ott leszek.

Tömött busz Pesten. A vezető mögötti ülésen egy fiatal srác ül.

Az egyik megállóban felszáll egy középkorú nő.

A fiatalember udvarias akar lenni, ezért felkínálja ülőhelyét a nőnek, de az arrogánsan visszautasítja, mondván, hogy „köszönöm, de előlegejtett helyre nem ülök”.

A srácot elönti a düh, és hangosan ezt mondja:

- Tudja mit, hölgyem? Akkor üljön maga a jegesmedve jégábrán f****ára!

A nő felháborodottan fordul a sofőrhöz:

- Uram, ugye ön is hallotta, mit mondott nekem ez a pimasz fráter?!

Erre a buszsofőr:

- És most mit csináljak? Talán forduljak északnak?

- **Anyu lehet** egy nyolc-évesnek gyereke?

- Dehogy, kislányom.

- Oké srácok ! Folytathatjuk.

Egy lány elmegy a jósnőhöz:

- Két férfi is szerelmes belém. Melyik lesz közülük a szerencsés?

- Béla fogja feleségül venni. Géza lesz a szerencsés.

- **Gyere fel hozzám**, van néhány jó lemezem.

- És megígéred, hogy csak lemezt hallgatunk?

- Rendben.

- És ha nem tetszenek a lemezeid ?

- Az más. Akkor szépen felveszed a ruhád, és hazamész.

Két úrhajós áll a holdkomp mellett a Holdon.

Egymásra néznek, majd a holdkompra, majd az égen a gyönyörű, de mégis oly távolinak tűnő Földre.

Majd megint egymásra, majd megint a holdkompra, majd megint a Földre.

Majd megint a holdkompra, majd megint egymásra, majd megint a Földre.

Végül megszólal az egyikük:

- Ne nézzé, vazze! Te hagytad benn a kulcsot!

Pistike és a nagypapa eső után kint vannak az udvaron. Pistike látja, hogy egy nagy giliszta bújik ki a földből. Mondja a nagypapának:

- Nagypapa, fogadjunk egy százasba, hogy a gilisztát visszadugom a földbe!

- Ne hülyéskedjél már, Pistike, hogy tudnád visszadugni?

Pistike beszalad a kamrába, kihoz egy hajlakksprét, ráfúj a gilisztára, az megkeményedik, és visszadugja a földbe. A nagypapa odaadja a százast.

Másnap a nagypapa így szól Pistikének:

- Pistike, itt egy százas.

- De nagypapa, tegnap már megadtad a százast.

- Ne törődj velem, tedd el nyugodtan. Ezt nagyanyád küldi.

- **Te, képzeld, azt hiszem**, meghalt az asszony.

- Hogyhogy?!

- Az ágyban ugyanolyan, de a mosatlan valahogy egyre gyarapodik.

Az egér összeházasodik az elefánttal, de a nászéjszaka előtt közvetlenül az elefánt szívrohamban meghal.

Mire az egérke így szól:

- Na vazze, még egy jót se dugtunk, most meg életem végéig áshatom a sírodat!

- **Miért nem akarsz lefeküdni** velem ?

- Mert szeretnék szűzen férjhez menni, és különben is mindig megfájdul a derekam kefézés közben.

A székely sapka nélkül áll a ház előtt a nagy hidegben.

Arra jön a komája:

- Hallja, ke!, mit áll itt hajadonfótt ebbe a hidegbe?

- Odabenn ráncba szedtem az asszonyt, de most kéne egy bátor ember, aki kihozná a sövegemet!

- **Apám, megkeféltém** az egyik birkát.

- Nocsak, aztán melyiket?

- Az egyik fehéret.

- Azért. Csak a feketével vigyázz, mert az nagy kurva.

A titkárnő feldúltan be-
ront a főnök irodájába:

- Álljon meg a menet!

Most hallom, hogy a hivatalban minden női dolgozó beperelte magát szexuális zaklatásért!

Mivel engem nem zaklatott, kénytelen vagyok beperelni hátrányos megkülönböztetés miatt!

FIZESSEN ELŐ A **PLAYBOY**-RA 9540 FT HELYETT **5940 FT-ÉRT**

AZAZ LAPSZÁMONKÉNT
795 FT HELYETT
MINDÖSSZE 495 FT-ÉRT!

HÍVJA A

06-1/505-0848-AS

TELEFONSZÁMOT VAGY KATTINTSON A

WWW.PLAYBOY.HU

OLDALRA!



**DEDIKÁLT
PÉLDÁNY!**

ELŐFIZETŐKÉNT A MAGYAR
CÍMLAPSZTÁRJAINK KÉZJEGYÉVEL
ELLÁTOTT, LIMITÁLT SZÁMÚ PÉLDÁNYOK
EGYIKÉT KÜLDJÜK EL ÖNNEK.

* A megrendeléseket a következő lapszám megjelenéséig fogadjuk el. További információért hívja a 06-1/505-0848, nem emelt díjas telefonszámot vagy írjon a elfizetes@marquardmedia.hu e-mail címre. Megrendelése egyben önkéntes adatkezelés is. Az adatkezelő hozzájárul, hogy közölt adatait a kiadó előfizetői névjegyzékében nyilvántartsa és számára előfizetésekkel, akciókkal kapcsolatos tájékoztatókat küldjön. Megrendelésével továbbá hozzájárul, hogy a kiadó tájékoztató- és reklámanyagokat küldjön és az itt közölt adatokat marketingcélből a hozzájárulás visszavonásáig kezelje. Az adatkezeléshez adott hozzájárulás a kiadó címére (1033 Budapest, Hajógyári-sziget 213.) írt levéllel bármikor visszavonható.

A REPÜLŐ

MH 86. SZOLNOK HELIKOPTER BÁZIS

SZARVASTEHÉN LOVAGJAI

AGYAM EGYIK FELE MÁR ALSZIK IS VISSZA, CSAK A MÁSIK TILTAKOZIK, HOGY NE ÍGY LEGYEN, MIKOR INDULÁS ELŐTT ÖT PERCCSEL MEGCSÖRRÉN A TELEFON, HOGY KICSIT MÉG TARTSAM A POZÍCIÓMAT. MÉG HAT ÓRA SINCS, AZ UTCAI LÁMPÁK FÉNYÉBEN SZÉPEN CSILLOG A HAJNALI HŐESÉS: EGYRÉSZT NEM SZERETNÉM EZT A NAPOT FELESLEGESEN SZOLNOKON TÖLTENI, MÁSRÉSZT NEM SZERETNÉM KIHAGYNI AZ ÚJABB KATONAI HELIKOPTEREZÉST. A VÁRAKOZÁSI IDŐBEN ÁTVIZSGÁLOM A FELSZERELÉSEMET, BEDOBOK MÉG EGY PULÓVERT, VASTAGABBRA CSERÉLEM A KESZTYÚT, ELLENŐRZŐM AZ ELEMET A FÉNYKÉPEZŐGÉPBN, MEGIGAZÍTOM A SMINKEMET, MAJD ÚJABB TELEFON, HOGY A ZORD KÖRÜLMÉNYEK ELLENÉRE LESZ REPÜLÉS, ÜGYHOGY INDULJUNK. ÍGY TESZEK, CSAK A KOCSIBAN JUT ESZEMBE, HOGY A DIKTAFON, A NOTESZ ÉS A TOLL HÁRMASA MILYEN JÓL MUTATOTT AZ ÍRÓASZTALON...

SZÖVEG: GRUBER GERGELY

A hónap köszönhetően a 4-es főút nyugodtabb a szokásosnál, mindenki fél a csúszkálástól, de mi szerencsére négykerék-hajtású autóval és higgadt sofőrrel utazunk, aggodalomra semmi ok. A késleltetett rajt ellenére percre pontosan érkezünk a szolnoki bázisra, fél perccel még honvédségi összekötőnket is megelőzzük, pillanatokon belül átengednek a bázis mélyén fekvő reptér sorompóján, és felbukkannak előttünk a hófödte mezőn parkoló gépek és a körülöttük tüsténkedő műszaki személyzet. MI-8-as és MI-17-es szállítógépek és a nagyvadak, a lázadók, terroristák és ellenséges helikopterek által méltán rettegett MI-24-esek különféle változatai készülnek a zászlóalj évbúcsúztató zárórepülésére. A sarki hideg ellenére forró üdvözlésben részesülünk, s pár perccel később már vidám helikopterpilóták között trécselünk. Úgy tűnik, ma mindent szabad, ez a nap az egység hivatalos karácsonyi bulijának napja, a tisztai kaszinóban 15 órakor kezdődő évszázó ünnepségre is meghívást kapunk. Ismerkedünk a sráccokkal, az épülettel, és közben gerincünkön egyre feljebb kúszik a repülést megelőző kellemes izgatottság. A 2000 méter hosszú felszállópályával rendelkező

szolnoki reptéren az 1940-es évek óta állomásoznak katonai repülők, így Kecskemét és Pápa mellett ez a hazai katonai repülés egyik fő központja. A korábban MH 86. Szolnok Helikopter Ezred néven üzemelő egység jogutódja 2007. március 1. óta viseli az MH 86. Szolnok Helikopter Bázis nevet, jelvényében pedig a város címerét. Az alapfeladatok mellett a NATO-követelmények teljesítése és a fejlődés fő irányvonala, ezt az új szervezet felépítése és a kiképzési feladatok végrehajtása is tükrözi. A bázison egy szállítóhelikopter zászlóalj (MI-8, MI-17), egy kiképzőrepülő század (JAK-52 repülőgépek) és egy harci helikopter zászlóalj (MI-24D, MI-24V és MI-24P) látja el feladatait. Ha minden jól megy, a nap folyamán mi is felszállhatunk, ráadásul az orosz haditechnika egyik csúcstermékének számító,

világviszonylatban is egyedülálló csapatszállító-harci géppel, a döbbenetes megjelenésű MI-24 Hinddal, azaz a Szarvastehénnel. Elkezdődik az eligazítás, ismertetik az útvonalat, a kötelék összetételét és egyéb részleteket, melyek megértésére sajnos csak katonai magyar nyelvvizsga birtokában van lehetőség: annyi mindenetre világossá válik, hogy sokan fogunk egyszerre repülni Szolnok környékén, és mivel a mi gépünkön lesz a fotós, viszonylag szabadon közlekedhetünk



SZOLNOK
és a helikopterek
már-már összenőttek

A RETTEGETT SZARVASTEHÉN
ALULNÉZETBŐL: A BIOLÓGIAI
HASONLAT NEM SÁNTÍT. AKÁRHA
EGY LÓDARÁZS ÉS EGY
VARACSKOS DISZNÓ NÁSZÁBÓL
SZÜLETETT VOLNA





TANÁCSKOZÁS A TÉRKÉP FELETT: Mennyi is az annyi? Szabadidejükben „Kisfiam” navigációs keresztkérdésekkel „szórakoztatja” a többieket



TANKOLÁS: Fogyasztása 900 liter/óra, hatótávolsága a szárnyra szerelhető póttartályokkal közel duplájára növelhető

a többiek között, hogy minden szemszögből megörökítse a zászlóalj évbücsztató „kiképzési” repülését. Az eligazító teremben sok más érdekesség is található. Ilyenek a különleges jelzésekkel ellátott katonai repülési térképek, amiken speciális tolómérőszűrő szerkezetekkel és egyéb geometriai segédeszközökkel jelölik ki a repülési útvonalakat, illetve azokat a területeket is feltüntetik, ahol még a katonák sem röpködhetnek, ilyenek például a

nemzeti parkok, illetve a települések. Természetesen GPS-es navigáció is található a gépeken, de a repülés feltételeit mindig jobb túlbiztosítani, mint ellazaskodni. Hasonlóan érdekes a terem hátsó sarkában álló pilótafülke-szimulátor. Ehhez nem csatlakozik külön képernyő vagy a nagy szimulátorokon található mozgó hidraulika, a berendezésen a pilótafülke kapcsolóinak használatát gyakorolják. Az oktató különféle jelzéseket ad,

és a személyzet tagnak a felvillanó fények alapján kell a megfelelő kezelőszerveket működtetni. Bár rengeteg a kapcsoló, a feliratok pedig mind cirill betűsek, a katonák úgy is jól eltájékozódnak rajta, hogy legtöbbjüknek már az általános iskolai oroszoktatás is kimaradt. A legtöbb kapcsoló az egyszerűség kedvéért kétállású, és olyan méretű, hogy kesztyűben is könnyedén lehessen használni. A helikoptereknek nemzetközi kapcsolatait jól mutatják a folyosón és a termekben található vitrinekben elhelyezett külföldi csapatjelzések. Egy ismerős jel is felbukkan köztük: a címer alapját adó francia trikoloron egy fekete Playboy-nyuszi feszít. Megtudom, hogy ez nem hivatalos címke, a francia kollégák egy bemutatóra készítették a nekünk oly kedves cégjelzést.

A szolnoki bázison körülbelül három tucat harcihelikopter-pilóta található, így az évszáró repülés turnusokban zajlik. Mi az utolsóba kerülünk, úgyhogy jut egy kis idő arra, hogy részletesebben is megismerkedjünk a zászlóalj két jeles képviselőjével, Simon Péter százados pilótával, és operátorával, Domján Gyula főhadnagy helikoptervezető-lövészszel.

KATONÁNAK LENNI: HIVATÁS

„A Magyar Honvédség számos változáson ment keresztül az elmúlt évek során. Egy sorkatonából álló, nagy létszámú hadseregéből mára egy kisebb, professzionális és sokkal

hatékonyabb honvédséget alakítottunk ki. Tagjai lettünk a világ legjelentősebb szövetségének, a NATO-nak, folyamatosan részt veszünk számos nemzetközi békeművel-

ben, jelen vagyunk olyan válságzónákban, mint Afganisztán vagy Koszovó. Katonáink nemzetközi összehasonlításban is kiválóan megállják a helyüket. Magyarországon az állami költségvetésnek vannak fontos oktatási, kulturális, egészségügyi feladatai, amire kell a pénz, de azt gondolom, hogy fontos az, amit elértünk, hogy aránylag kevés pénzből jó teljesítményt mutatunk fel, és ennek az alapja azoknak a katonáknak a kiváló munkája, akik itthon és külföldön szolgálnak, az a katonai vezetés, amely ilyen nehéz körülmények között is nagyon magas színvonalú munkát végez. Honvédelmi miniszterként megtanultam egy nagyon fontos dolgot: katonának lenni nem csupán munka. Katonának lenni hivatás. Mert a katonának, ha kell, életüket adják a hazánkért, ha kell, éjjel-nappal pakolják a homokzsákokat a gátakon, ha kell, hónapokat töltenek családjuktól távol hazai gyakorlótereken vagy több ezer kilométerre Magyarországtól. Ebben a hadseregben profi katonák szolgálnak, akik büszkék hivatásukra, én pedig büszke vagyok arra, hogy 4 éve egy ilyen honvédségnek vagyok a minisztere.”

DR. SZEKERES IMRE
honvédelmi miniszter



SIMON PÉTER százados

Becenév: „Kisfiam”

Becsztás: Rajparancsnok

PLAYBOY: Hogy kezdődött a szerelem a repülés iránt?

SIMON: Nem tudnék konkrét időpontot mondani, világéletemben éreztem valami vonalmat a repülés és a repülő szerkezetek iránt. Így aztán 1994-ben jelentkeztem a Repülőtiszt Főiskolára, amit 98-ban sikeresen el is végeztem.

PLAYBOY: Mindig is helikopterrel akartál repülni?

SIMON: Igen, mert számomra a helikopterekkel elérhető föld közeli repülés jelenti az igazi kihívást. Civilben rendelkezek repülőgép-vezetői engedéllyel, így van összehasonlítási alapot ahhoz,



Simon Péter



MINDENKI TUDJA A HELYÉT: a pilótának fontos a körpanoráma, az operátor pedig jobban látja az ellenséget az alsó buborékból



INDULHATOK, FIÚK! A felszállási engedély megadva!



AKCIÓ INDUL! Bevetés vagy gyakorlat, egyre megy: feszült figyelmet kíván

hogyan kijelentsem, a helikopteres repülés sok szempontból élvezetesebb lehet, mint a merevszárnyú.

PLAYBOY: Milyen típussal indult a repülés?

SIMON: A pályám elején MI-8-as helikopteren repültem, majd 2004-ben kerültem át harci helikopterre, és lettem később a 3. raj parancsnoka. Jelenleg oktató-berepülő státuszban dolgozom, eddig több mint 1000 reptől órával rendelkezem különböző helikoptereken.

PLAYBOY: Mekkora tapasztalatot jelent az 1000 reptől óra? Mi a különbség oktató és berepülő között?

SIMON: 1000 óra nem kevés, de azért még nem is a csúcs, itt a zászlóaljnál van olyan, aki már több mint 2500 reptől órával rendelkezik. Addig még van pár évem. Szerintem olyan 300 óra kell ahhoz, hogy valaki megszerezze a szükséges tapasztalatokat, ennyi reptől óra már magabiztossá teheti az embert.

Az oktatói képzéshez legalább 500 reptől órát kell a levegőben tölteni, ennél is magasabb szintű berepülő pilótáké, akiknek a feladata a különböző szintű javításokon átesett helikopterek tesztelése, berepülése. Ezen felül ők azok, akik az új eljárásokat a gyakorlatban is kipróbálják.

PLAYBOY: Milyen tulajdonságok kellenek ahhoz, hogy valaki jó pilótává válhasson?

SIMON: Már a választásnál sok minden eldől,

PARANCSNOK A KAPCSOLÓERDŐBEN: A CIRILL FELIRATOKAT KEVESEN ÉRTIK, DE MINDENKI TUDJA, MIT KELL NYOMNI, HA FELVILLANNAK A FÉNYEK



A 3 PENGÉS „VENTILÁTOR”
a gép tesztrepülésekor, 1970 előtt
még ellenkező irányba forgott



A MI-24-es ötlete 1966 körül pattant ki a kiváló orosz tervező, Mihail Mil agyából. Mil rájött, hogy a harctéri mobilitás iránt növekvő igény miatt olyan gépre van szükség, mely harci feladatai mellett csapatok szállítására is használható, és az UH-1A Huey mintájára megalkotta a nyolc ember szállítására alkalmas, fegyverek szállítására és kilövésére szolgáló, kis szárnyakkal felszerelt V-24-es prototípust. A központi szovjet katonai vezetést nem sikerült egyből meggyőznie, de megszerzte a helyettes védelmi miniszter, Andrej Grecko támogatását, aki zöld utat adott a fejlesztésnek. A gép formatervét 1969 februárjában fogadták el, és fél évvel később már fel is szállt az első prototípus, majd 1970 júniusában elkezdődött a másfél éves gyakorlati tesztelés. Ennek során több ponton is módosították a helikoptert, megváltoztatták a szárnyak állásszögét, megfordították a farokrotor forgási irányát, és

MI-24 HIND

jobbról bal oldalra költöztették, amitől hatékonyabb lett működése, és több kisebb formatervei és aerodinamikai módosítás után 1972-ben vált hivatalosan is az állami arzenál tagjává. A gép tetején található két darab Izotov TV3-117-es turbina a MI-8-as Hip helikopterből származik, és ezek hajtják a 17,3 méter átmérőjű, ötlapátos forgószárnyat (a lapátok szélessége megközelíti a kisrepülőök szárnyainak méretét), valamint a hátsó hárompengés „ventilátort”. Az első, A-verzió még egybeépített pilótafülkével épült, a D-változatot követő modelleken már a különösen jellegzetes kétszemélyes dupla buborék látható, a helikopter testét körös-körül erőteljes páncélzat védi, így a létfontosságú felületeken (beleértve a kabinok homloküvegeit is) ellenáll a 12,7 mm-es lövedékeknek is. A Hind egyik fő erőssége

a sebesség, a fejlesztés során részletesen foglalkoztak a kedvező légellenállás kialakításával, ezt a célt szolgálja az is, hogy a három kerékkel tapadó futómű behúzóható. A gép hossza 17,5 méter, szárnyfesztávolsága 6,5 méter, magassága 6,5 méter, a fő rotor által befogott terület 235 m², amiből akár két méteres lakás is kiferne. Üres tömege 8500 kg, legnagyobb felszálló tömege 12 tonna, azaz nyolc menetfelszerelt katona mellé még bőven aggatható fegyverzet a szárnyakra. A gép maximális sebessége 335 km/h, hatótávolsága 450 km, maximális repülési magassága 4500 méter, alacsony terheléssel percnként akár 750 méteres emelkedésre is képes. Az amerikai Vörös hajnal című háborús filmben, valamint a Rambo első, második és harmadik részében alszárnyakkal és kilógó géppuskaállvánnyal felszerelt SA-330 Puma helikopterek játszották az MI-24-esek szerepét.

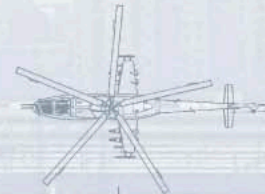
számtalan fizikai, szellemi és egészségügyi követelménynek kell megfelelni ahhoz, hogy egyáltalán bevalogassák az embert. Nagyon fontos a gyors döntéshozatal: amikor odafönt valami probléma adódik, pillanatok alatt kell cselekedni. Én úgy gondolom, hogy repülés közben csak jó és rossz döntés van. Ha egy vész helyzetben sikerül megóvni a személyzetet, a technikát, és fenntartani a repülés biztonságát, akkor az a döntés jó volt. A tényleges harci bevetéseket leszámítva mindig a repülés biztonsága a legfontosabb, minden más csak ezután következik.

PLAYBOY: Van családod? Miként viselik, hogy „Kisfiam” ilyen veszélyes szakmát űz?



NAGYON VIGYÁZTUNK
egymásra, a mi gépünk
fotósunk kedvéért
szabadon repkedhetett
a bolyban





**A GÉP MAXIMÁLIS
SEBESSÉGE 335 KM/H,
HATÓTÁVOLSÁGA 450 KM,
MAXIMÁLIS REPÜLÉSI MAGASSÁGA
4500 MÉTER**



SIMON: A feleségem, Zsuzsa is itt dolgozik a bázison, ráadásul épp helikopterszerelőként, úgyhogy biztos lehetek abban, hogy ha rajta múlik, nem lesz semmilyen problémánk. Két gyermekünk van, Jázmin és Barnabás. Barnabás még csak két éves, de már most élénken érdeklődik a repülés iránt. Még nem repültem vele, de már többször volt velem itt a bázison, ült a helikopterben, és imádja. Sosem igyekeztem ilyen irányba téríteni, de érdekes módon csak a helikopterek iránt rajong, a repülők nem érdeklik annyira. Vajon mi lesz belőle?

**CSAPÁSMÉRÉS FÖLDI
CÉLPONTOKRA
nem irányított
rakétákkal**

DOMJÁN GYULA főhadnagy

Becenév: „Gyuluska” Beosztás: Operátor

PLAYBOY: Te mikor kezdted elvágyni a földről?

DOMJÁN: Már ötévesen megszállott voltam, egyenes út vezetett a katonai középiskolába, majd a főiskolára. Sajnos ekkor a főiskolán nem volt hajózó-képzés (hajózáknak nevezik a helikopter- és repülőgép-személyzet tagjait), így repülő műszaki-villamosmérnöki diplomát szereztem. 2001-ben végeztem, majd Szentkirályszabadjára, a 87. Bakony Harcihelikopter Ezredhez kerültem. Jelentkeztem hajózásképzésre, majd 2007-ben megkezdhettem a felkészülést.

PLAYBOY: Mikor kerültél ide, Szolnokra?

DOMJÁN: 2004 óta szolgálok Szolnokon, és 2007 óta vagyok a harci helikopter zászlóalj 4. rajánál. Eddig nagyjából kétszáz órát repültem operátorként,



Domján Gyula

idővel természetesen szeretném gépparancsnokként folytatni pályámat.

PLAYBOY: Miben különböznek az operátor feladatai a pilótától?

DOMJÁN: Az operátor repülés közben a navigációs, tájékozódási feladatokat látja el, és a fegyverzetet kezeli a helikopteren, valamint akár a gép vezetését is átveheti, ha a pilóta megsérül vagy cselekvésképtelenné válik.

PLAYBOY: Harci eseményekben szerencsére mostanában nem kellett részt venniük. Hogy készültek fel, ha mégis sor kerülne illyesmire?

DOMJÁN: A szokásos repülési gyakorlatok mellett vannak légi lövészetek, és folyamatosan próbálunk ki és gyakorlunk be új feladatokat. A tavalyi évben kezdtük meg a magassági korlátozás nélküli föld közeli repülésre történő kiképzést. Vagy ott van a lejátszásnak nevezett gyakorlat, amikor a földön, szóban vesszük át az előttünk álló repülés részleteit.

PLAYBOY: Úgy tűnt, hogy a feladataitok komolyságához mérten viszonylag laza a hangvétel az egységen belül. Jól érzed?

DOMJÁN: Egyrészt a mai nap különleges, hiszen ez az év utolsó repülése, de nem látod rosszul. Ez azonban csak a földön érvényes, mivel a repülés nagyon magas stresszhelyzetet jelent, és ilyenkor semmiféle könnyedségnek nincs helye. Úgy-

hogy valahogy úgy van, hogy a fenti feszültséget ellensúlyozzuk az itteni, megszokottnál valamivel kevésbé formális hangulattal.

Épp a magánéletről kérdezném „Gyuluskát”, de a büfé ajtajában megjelenik valaki az előző csoportból, és szól, hogy mi következünk, irány a helikopter! Vége!

Kint már hóvihart kevernek a forgószárnyak, örjög a szél, bepakoljuk magunkat a két hosszanti paddal kettéosztott utastérbe. Elöl a pilóta és az operátor a felszállást készítik elő, hátul a kíséretünkre kijelölt technikus osztja ki a fildugókat. Először kinevetem, hisz a Hungaroringen még a rajtot is élesben szeretem, de ahogy emelkedik a fordulatszám, gyorsan helyükre kerülnek a kis szivacsok. A technikus megmutatja, hova szották felszerelni a belső géppuskákat, közben a képszerkesztőt nyugtatgatjuk, majd egyszer csak puhán emelkedünk a földtől, és beállunk a kifutópályán felsorakozott kötelekbe. Körülöttünk a már említett típusok, hátulról érkeznek a Jakok, mellettünk a szarvastehén festésű MI-24-es helyezkedik el. Egszerre mind-

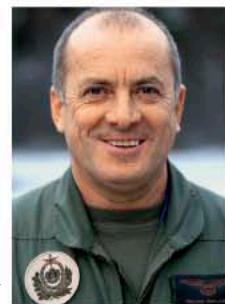


annyian a levegőbe emelkedünk, és annak ellenére, hogy alattunk legelők és lakótelepek látszanak, kicsit az Apokalipszis most egyik szereplőjének érzem magam, elszántan markolom a képzeletbeli géppuskát, és a vidéken rejtőzködő vietkongokat

keresem. Akik természetesen hiányoznak, helyettük pár nyúl- és őzcsordát sikerül halálra rémítenünk. Mintegy fél órán át repülünk, de sajnos a manőverek, melyekkel az Afganisztánban szolgáló orosz katonák még a gép tervezőit is meglepték, elmaradnak, csak közvetlenül

leszállás előtt kóstolunk be a rövid súlytalanságot előidéző gyors süllyedésbe és emelkedésbe. Sajnos a helikopterezés élménye leírhatatlan, mindentől eltérő mozgásforma, amihez hasonlót talán még a légkörön kívül repkedő űrhajósok sem élnek át. Akárcsak a múltkor Hajdúhadházon, most is csillogó szemmel, adrenalinotól felajzva szállunk ki a gépből, és szorongatjuk pilótánk kezét. Alig egy órát kell várni a tisztí kaszinóbeli összejövetelre, ahol személyesen a helikopterbázis parancsnoka, a Terence Hillt is megszégyenítően kék szemű Lamos Imre dandártábornok köszönti az egység tagjait. Összefoglalja az éves eredményeket, majd átadják a teljesített repülési

órák után járó okleveleket. Ezután következik a buli informálisabb része, enyhén csipkelődő, tréfás hangvételű elismerésekkel, oklevelekkel díjaznak például a legtöbb kávét fogyasztó vagy legtöbbet fontoskodó katonákat. Míg a srácok jól megérdemelt ünnepi svédasztalos ebédjüket fogyasztják, még bejárjuk a repülőmúzeumot, ahol régi pilótaruhák, számtalan makett és történeti dokumentumok mellett egy szobát különféle fegyvereknek is szenteltek. Ezután már csak a könnyes búcsú marad, és tudva, hogy a repüléssel egy exkluzív klub tagjai lettünk, hiszen csak nagyon kevés civilnek adatott meg az MI-24 élvezete, titkon mindannyian kicsit domborúbb mellkassal indulunk vissza Budapestre.



**Lamos Imre
dandártábornok**



**TOP GUN
MAGYAR MÓDRÁ:**
ez nem fenyegető tekintet, hanem fotósunk esése miatt próbálják udvariasan visszafogni nevetésüket





MENTŐK KÉT KERÉKEN

ORVOSOK MOTORON

→ AZ OMSZ MENTŐMOTOROS SZOLGÁLATA AZ M0-S ÉS AZ M3-AS AUTÓPÁLYÁN, TISZAÚJVÁROS KÖRZETÉBEN, DE BUDAPESTEN IS VIGYÁZ RÁNK. A MOTOROS ORVOSOK 30 KILÓNYI ORVOSI FELSZERELÉSSEL CIKÁZNAK A FORGALOMBAN, HOGY A MENTŐAUTÓKNÁL IS HAMARABB ÉRKEZHESSENEK A BALESETI HELYSZÍNRE. MUNKÁJUKRÓL A SZOLGÁLAT VEZETŐJÉT, VARSÁNYI ZOLTÁNT KÉRDEZTÜK.

PLAYBOY: Mi hívta életre a Mentőmotoros Szolgálatot?

VARSÁNYI ZOLTÁN: Nemzetközi példák alapján indult el a motoros mentés. Külföldön ennek nagy hagyományai vannak. Magyarország is szembesült azzal a problémával, hogy az egyre nagyobb forgalomban, városi dugókban és autópálya-balesetknél nem lehet mentőautóval megközelíteni a baleseti helyszíneket. 2005-ben egy hónapos próbaüzemünk volt a Balaton partján, ahol egy kölcsönmotorral kezdte meg a szolgálat a működését. A pozitív tapasztalatok alapján 2006-ban kezdődött a Mentőmotoros Szolgálat szezonális munkája.

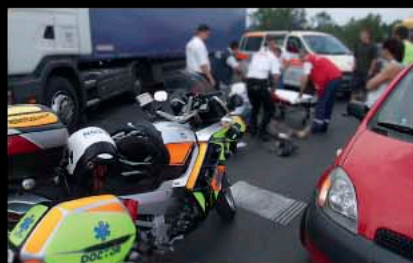
PLAYBOY: Úgy tudjuk, három motorjuk van.

VARSÁNYI ZOLTÁN: Jelenleg igen, de hamarosan már négy lesz. Tavasztól Pécsen, az Európai Kulturális Főváros project miatt megnövekvő turistaforgalom alapján indítjuk el a szolgálatot. Tavaly pedig megkezdtük a városi mentésben a mentőrobogós szolgálatot. Budapesten két helyen, a Várban és a Belvárosban állunk készenlétben.

PLAYBOY: Hogy kell önöket elképzelni? Mintha keresztelnék a Mad Maxet a Vészhelyzettel?

VARSÁNYI ZOLTÁN: Ez nagyon találó megfogalmazás! Kollégáim magas szintű orvosi,

oxiológiai (elsősegély-nyújtási) szakértelemmel rendelkeznek. Hiszen, míg egy mentőkocsiban hárman teljesítenek szolgálatot, a mentőmotoros csakis önmagára van utalva. A felszerelésünk megfelel egy rohamko-



**MENTŐKOCsIBAN HÁRMAN
TELJESÍTENEK SZOLGÁLATOT,
DE A MENTŐMOTOROS
ÖNMAGÁRA VAN UTALVA**

csi felszereltségének, de persze nincsen hordágyunk. Viszont mindenből a legújabb technológiával rendelkezünk - és természetesen minden eszközből a legkisebbel. 2009-ben a mentőmotorjainknak 476 riasztása volt. Ebből 287 sérültünk súlyos vagy életveszélyes állapotú belgyógyászati vagy traumás eset volt. A sérültjeink 13 százaléka volt gyerek. Volt 4 sikeres gyerek-

újraélesztésünk. A megkezdett 20 felnőtt-újraélesztésből 12 sikeres volt, ami nagyon magas érték. Hagyományosan általában 10%-ban sikeresek az újraélesztések, nálunk ez meghaladta az 50%-ot.

PLAYBOY: Ön is kijár esetekhez?

VARSÁNYI ZOLTÁN: Az utóbbi három évben a legtöbb szolgálatot én adtam.

PLAYBOY: Melyik az az eset, amelyre igazán büszke?

VARSÁNYI ZOLTÁN: A legfrissebb eset, amelyre igazán büszke vagyok, egy gyermek-újraélesztés. Egy egyéves kisfiú belefutott egy családi ház kertjébe. Sikerült megmentenem. De összesen 16-an dolgozunk mentőmotoron és még 10-en robogón. A kollégáim igazán áldozatos munkát végeznek - teljesen egyedül oldanak meg nagyon bonyolult feladatokat. Hatalmas emberi-szakmai kihívást jelent ez, amit mindig igyekszem megköszönni nekik.

Aki a motoros mentők munkájáról többet szeretne tudni az a www.mentomotor-alapitvany.hu honlapon tájékozódhat!

Az **ESET NOD32 Antivirus** rendszert és az **ESET Smart Security** biztonsági programcsomagot gyártó **ESET** magyarországi képviselőjét ellátó **Sicontact Kft.** az OMSZ Mentőmotoros Szolgálat egyik főtámogatója.



SHERLOCK HOLMES NYOMÁBAN

LÁTTÁK MÁR A GUY RITCHIE-FÉLE SHERLOCK HOLMEST? HA NEM, AKKOR FELTÉTLENÜL NÉZZÉK MEG! RITCHIE-NEK KIFEJEZETTEN JÓT TETT, HOGY ELHAGYTA A GENGSZTERFILMES VONALAT, ÉS TALÁN A POPASSZONYTÓL VALÓ VÁLÁSA IS ADOTT NEKI EGY-KÉT FRISSTŐ POFONT. HOLMES SZEREPÉBEN ROBERT DOWNEY JR., AHOGY AZ MOSTANÁBAN MÁR LENNI SZOKOTT, PARADÉS, ÉS JUDE LAW WATSONJA IS SZERETHETŐ FIGURA ... DE MIÉRT IS FILMISMERTETÉSEL KEZDÜNK EGY UTAZÁSRÓL SZÓLÓ CIKKET? EGYSZERŰ: A PLAYBOY ELLÁTOGATOTT NÉHÁNY FORGATÁSI HELYSZÍNRE.

SZÖVEG: BUS ISTVÁN

Londont nem lehet megenni, Londonnal nem lehet torkig lenni, London a világ (egyik) közepe. A Playboyban azonban jóval többször írtunk már a brit fővárosról, mint az egyéb más angol úti célokról. Így aztán kihagyjuk most Londont, óriás-kerekestül, Camden Town-ostul, Baker street 239-estül. (Azért Sherlock Holmessel kapcsolatban ez utóbbi címet ne hagyják ki: zavarba ejtően

reális múzeumot rendeztek be a soha nem létezett nyomozó-zseni emlékére.) Ugorjunk!

MANCHESTER, ENGLAND, ENGLAND!

Fapados repülőn utazni sose nagy öröm, kivéve, ha az adott desztinációra ez az egyetlen mód direktben eljutni. Így az első pozitív élmény már a jegyvásárláskor érhet bennünket: Budapestről közvetlen fapados járat visz egyenesen Manchesterbe. Nincs átszállás, idegeskedés a bőrönd miatt. Az út

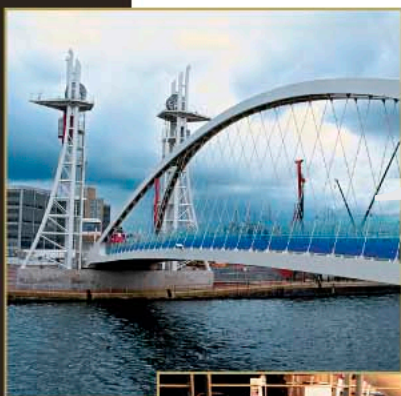
nagyjából húsz perccel hosszabb, mintha Londonba repülnénk. A késő esti érkezés után azonnal a szállásunkra taxizunk. A szálloda maga is eléggé érdekes: akár egy Edgar Allan Poe-novella (vagy a Sherlock Holmes-film néhány jelenete!) is játszódhatna a viktoriánus – és kissé gótikus – Palace Hotel hatalmas, múzeumszerű lobbijában, a gigantikus belmagasságú, színes csempés folyosókon, esetleg a hatvanhat méteres, a ködben kísérteties vörös fényt árasztó oratoronyban – ez utóbbi

minden valamirevaló brit épület sajátja. A hotel másik erőssége a konyha, különösképpen az english breakfast, amitől ezen sorok szerzője elérzékenyül és örömkönnyekeket hullat, hiszen a kötelező paradicsomos babon kívül véres hurka is erősíti a hihetetlenül gazdag menüt. A hotel az Oxford streeten áll, az Oxford street pedig olyan, mint nálunk a Kossuth utca – általában a városközpontban van. Néhány lépés, és az egykor textiliparáról és kereskedelméről híres város feltárja előttünk rejtett szépségeit.

Textilipar már csak Kínában van, így marad a kereskedelem és az oktatás: Manchesterben és környékén 100 000 diák tanul – képzelhetik, milyen itt az éjszakai élet. Sűrű. De egyelőre még késő délelőtt van, és a belváros szórakozóhelyei és éttermei éppen most nyitnak. Apró csatorna metszi ketté az utat. A zsilipek között hosszú lakóhajó ringatózik, túlpártján egyetemi épület. A kertben ülő szobor Alan Turingot mintázza. Turingnak oroszánrészre volt a náci Enigma nevű kódolókészülékének feltérésében, mostanában azonban inkább a „Turing-teszt” miatt híresült el: egy mesterséges intelligencia akkor „megy át” a teszten, hogy ha írásban feltett kérdéseinkre adott válaszai alapján nem tudjuk eldönteni, hogy gép vagy ember reagált-e. Ilyen zsenik grasszáltak az utcákon, nem véletlen, hogy a Holmes-film is itt forgott (meg persze azért is, mert jóval olcsóbb a helyszín bérlése, mint Londonban). Vöröstéglás házak, szűk sikátorok – sokat nem kellett variálniuk a filmeseknek, csak megvárni, míg leszáll az este, a fények sejtelmessé válnak, és már ki is vetíthették az ablakok mögé a Temzét háttérként. Persze találhatunk modern épületet is. Például az 1996-os IRA-bombamerénylet után teljesen átépített területet, amelyen ma irodaházak és bevásárlóközpontok állnak. De érdekes Európa legmagasabb lakóépülete, a 168 méter magas Hilton is, ami alul keskenyebb, mint felül, így olyan, mintha a tervezéskor alaposan besűröztek volna a mérnökök. Mindenesetre, a legmegkapóbb mégiscsak a Castlefield városrész: csatornák szelik át, régi vashidak döngenek, amikor áthalad rajtuk a vonat, és egymást érik a pubok és éttermek. Guy Ritchie itt is forgatott. Meg a városházán, amelynek Grand Hallja a filmben az angol parlamentet helyettesítette, baljós udvari síkator pedig többször is feltűnik, amikor a főhősök ide-oda rohagálnak.



A VIKTORIÁNUS KOR ATMOSZFÉRÁJA
hatja át Manchester utcáit. Ideális helyszín detektívés filmek forgatására



AZ ARÉNA

Ami nincs benne a filmben, az a Manchester United otthona, az Old Trafford stadion. Viszont ha valaki Manchesterben jár, kötelező program meglátogatni. Akkor az igazi, ha éppen meccs van, de az sem rossz, ha jegyet váltunk egy stadionvizitre. Mindent elmesél a szellemiségről az idegenvezető lelkesedése. A legutolsó bevert szögéről is a legnagyobb szenvedéllyel adja elő annak történetét, az 1958-as, a csapat tragikus repülőgép-balesete kapcsán láthatóan elérzékenyül, és elmorzsol egy könnycseppet a szemé sarkában, ha pedig lemaradozunk a csoporttól, úgy letol, mintha kihagytunk volna egy 11-est a Real Madrid ellen. Az Old Traffordon nagyon meglátszik, hogy a csapatot felveti a pénz. Ilyen minőségű füvet az angol kastélyok kertjeiben sem látni, ráadásul, mivel tél van, mesterséges bevilágítással pótolják a hiányzó napfényt. Kristálytisza

az egész stadion – de nem csak a takarítók, a szurkolók is vigyáznak rá. Dohányozni már régen nem lehet, és egymást érik a falra erősített papízacskók, amikben a használt rágot gyűjtik. Aztán betekintést engednek a kulisszák mögé: megengedik, hogy bemehessünk az öltözőbe. Puritán fapadokon lóg Giggs, Rooney és a többiek meze, jelezve, hogy hol készülnek meccs előtt a MU sztárjai. A terem közepén nagyképművész tégla és filctollal írható műanyag tábla, a taktikai megbeszélésekhez. Az öltöző mellett nyílik a masszázsterem, és egy nagyobb szoba is, ami óvodaként működik, ha valamelyik játékos éppen magával hozná a gyerekét a meccsre. A folyosón a csapat sikereit feldolgozó poszterek lógnak – a legutolsó, tavalyi bajnokságukat megőrkítő tacepaó éppen az ellenfél öltözőjével szemben, hogy



SENTÉLY
Pincétől padlásig bejárható a MU otthona, az Old Trafford Stadion

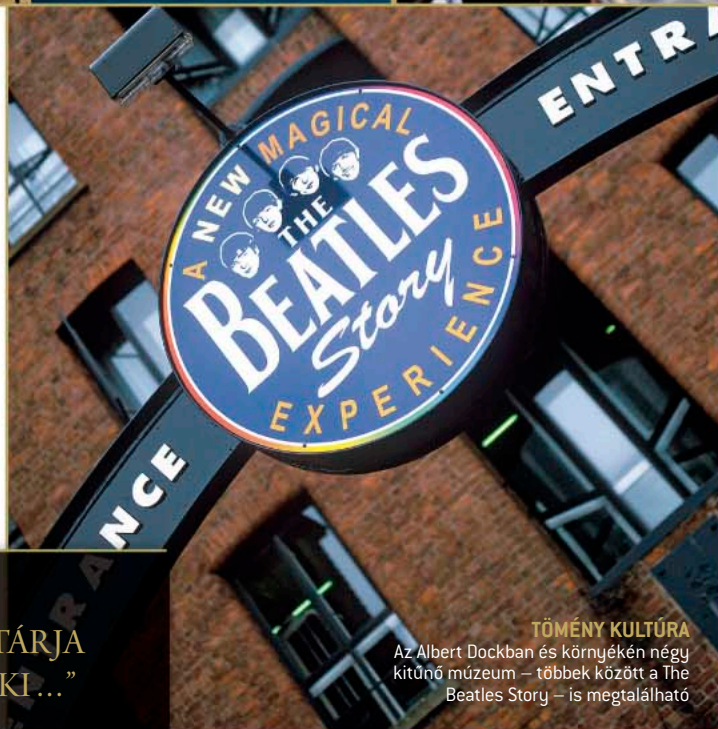
a gyepre futó játékosoknak ez legyen a legerősebben bevésődő élmény. A turistacsoport is felsorakozik, és az idegenvezető vezényszavára, mintha mi is játékosok lennénk, kifutunk a pálya széléig. A túra természetesen egy gigászi store-ba torkollik, ahol a rajongók egy közepes fizetést is tíz perc alatt elverhetnek különböző MU-s kegytárgyakért.

A BEATLES VÁROSA

Belekóstolunk az éjszakai életbe is, meg jó néhány korsó Guinnessbe. Ez utóbbit csakis angolszász területen érdemes kikérni: valamiért csak itt tud olyan krémes és jóízű lenni, ami miatt egyből hármat szoktunk rendelni. Habján megállna az 50 pennys, ha olyan hülyék lennénk, hogy pénzt akarnánk beleszórni. És még mindig furcsa, hogy nem lehet dohányozni a vendéglátóhelyeken: a pubban a legkeményebb arcok iszogatnak békésen, de a megszokott füstfelhőnek nyoma sincs sehol. Kicsit úgy tűnik, hogy a helyieknek három nagy kitérési lehetőségük van. Vagy focisták lesznek, vagy zenekart alapítanak, vagy a Channel 4 valamelyik



belső tere hatalmas, és nagyon szépen szól benne a látványosan próbáló szőke svéd lánykórus. Miután kigyönyörködtük magunkat, széténezzük. A modernitás további jele a színes ólomüveg alatti pink neonfelirat, valamint a kis könyvesbolt és kávézó. Meg a véccé, amivel templomban viszonylag ritkán találkozni. A legjobb mégis felliftezni a toronyba, megbámulni a harangokat, majd kilépni a tetőre, és végignézni Liverpoolon. Amelynek leglátványosabb része a Waterfront, a Mersey folyó felőli épületsor. Kikötőváros, egy egykori világbirodalom tengeri kapuja, és a rockandroll történetének egyik legfontosabb, szent helye. Mert miután megnézzük



TÖMÉNY KULTÚRA

Az Albert Dockban és környékén négy kitűnő múzeum – többek között a The Beatles Story – is megtalálható

„MEGHATÓ ÁCSOROGNI PÉLDÁUL MCCARTNEY ELSŐ DOBOZGITÁRJA ELŐTT, AMIT A SZÜLEI VÁSÁROLTAK NEKI...”

valóságshow-jában jutnak 15 perc hírnévhez. Buszsofőrünk, Peter például egy realityben alakított – nem találják ki – bunkó buszsofőrt. A valóságban viszont Peter kedves és szórakoztató arc. Liverpoolba visz bennünket, mindjárt az Anglikán Katedrálishoz, amely ugyan gótikus stílusban épült, ám mégiscsak 1978-ban fejezték be. Ez Britannia legnagyobb temploma, a

a katolikus katedrális – amely idegenvezetőnk szerint tulajdonképpen egy vasbetonból készült sombrero –, leházunk az Albert Dockba. A környéken megint csak forgott a Sherlock Holmes-stáb kamerája – a látványos kikötői robbantásos jelenetet vették fel –, de ha éppen nincs forgatás, akkor is izgalmas a környék. Tele kávézóval, pubbal, a csendes

vízen sétahajóval. Az emeleteken cool loftlakásokkal, amelyekből késő este előmerészkednek a sztár tulajok. Ugyanakkor, ha valaki Guinness helyett kultúrára szomjazik, megnézheti a helyi Tate Liverpool modern képzőművészeti tárlatait, a tengerészeti múzeumot a Titanic ladiknyi makettjével, valamint

a rabszolgaságról szóló átfogó kiállítását. A legfontosabb turistacélpont azonban mégiscsak a The Beatles Story múzeum, amelyet kanyarulatos pincerendszerben rendeztek be. Van itt minden, ami a zenekarhoz köthető. Megható ácsorogni például McCartney első dobozgitárja előtt, amit a szülei vásároltak neki, és a kis

Paul azon pöntyögte le első akkordjait. Érdekes érzés fogja el az embert, amikor szétnéz a híres Cavern Club – a Beatles első sikereinek legendás helyszíne – pontos másában. A kiállítás végén 3D-s családi moziba is beülhetünk, ami viszont kötelező, az a store, ahol fizetésünk másik feléért beatleses bögréket, baseballsapkákat, hűtőmágneseket, pólokat szerezhetünk be. És ha szerencsénk van, kint akár belefuthatunk a Sherlock Holmes második részét forgató stádba, miközben Holmes megint túlél valami látványos robbantást. ✎

HA KEDVET KAPOTT EGY HASONLÓ KALANDHOZ,

a VisitBritain Turisztikai Hivatal jóvoltából megnyerheti a 2 fős brit vakáció! Repüljön el a szigetországba Ön is, és töltsön el 4 feledhetetlen éjszakát a Radisson Edwardian Hotels szállodáiban másodmagával!



A nyertes és partnere két napot tölthetnek el izgalmas programokkal gazdagítva Londonban, a harmadik napon átutaznak Manchesterbe, majd onnan Liverpoolba. Az utazás során a nyertesek meglátogatják a Sherlock Holmes-filmhez és Arthur Conan Doyle-hoz köthető helyszíneket.

REGISZTRÁCIÓ ÉS A NYEREMÉNY TOVÁBBI RÉSZLETEI: www.visitbritain.hu/sherlockholmes

A nyereményjáték 2010. február 10-ig tart





Pavlik

TÜNDE

BENKŐ LEGNAGYOBB TÉVEDÉSE

BENKŐ DÁNIEL EGYIK LEGNAGYOBB TÉVEDÉSE VOLT, HOGY KISZAVAZTA PAVLIK TÜNDÉT A FELESÉGGKERESŐ SHOW-BÓL. A BIZONYÍTÉKOT PEDIG EZEKEN AZ OLDALAKON SZÁLLÍTJUK: CSODÁLJUK MEG EGYÜTT A 21 ÉVES GO-GO TÁNCOS IDOMAIT!

TÜNDE EGYÉBKÉNT IS PASSZOLT VOLNA A LANTMŰVÉSZHEZ, HISZEN KICSIT ÓRÜLT ÉS PROVOKATÍV SZEMÉLYISÉGNEK TARTJA MAGÁT, VISZONT SENKIT NEM AKAR MEGVÁLTOZTATNI. SZÉP PÁR LETTEK VOLNA.

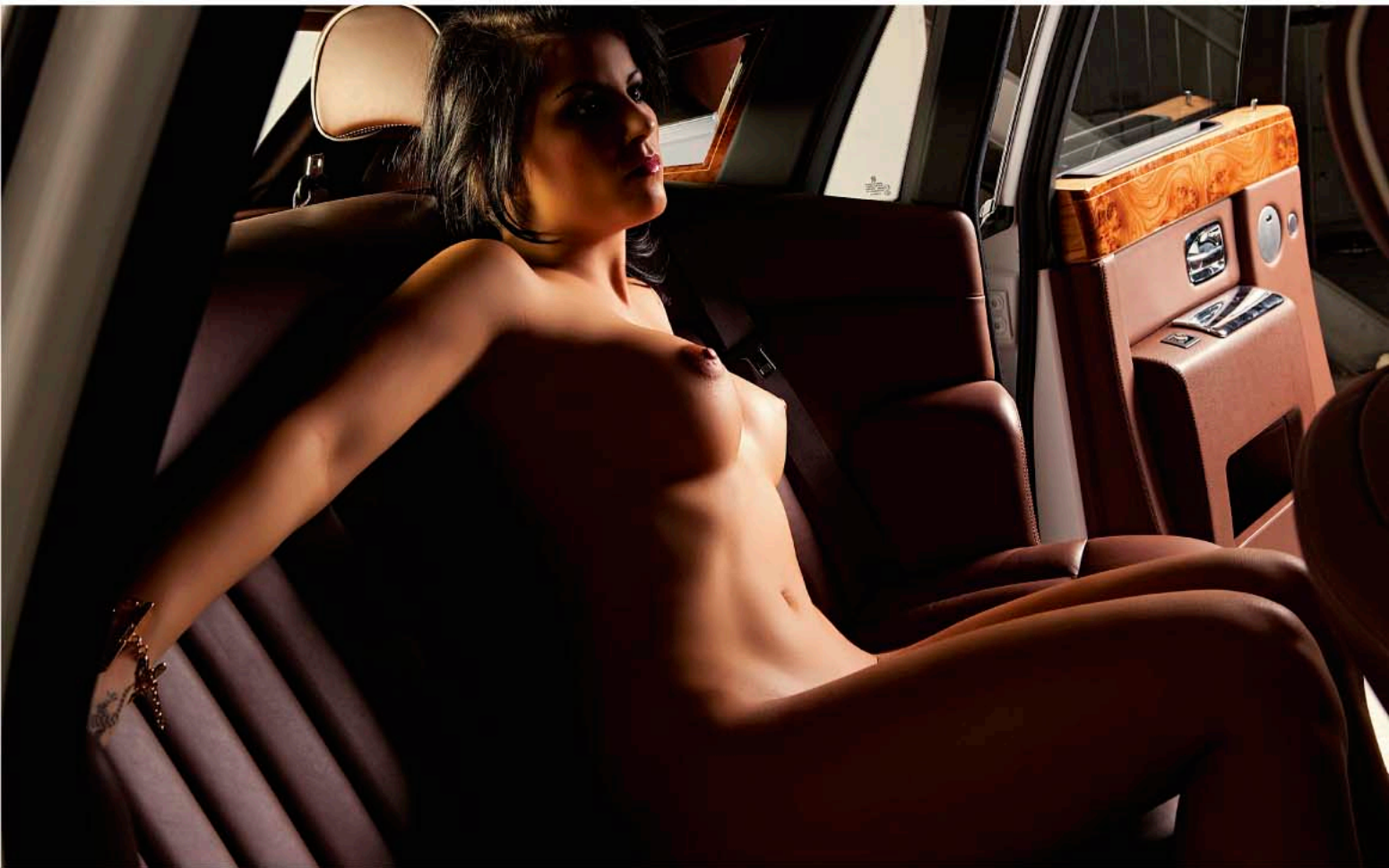
Fotó:

NÁNÁSI PÁL

*Nem
mondanám,*

hogy bármit is okultam volna a show-ból.
De arra rájöttem, hogy sokan
– nem a szereplők – halálosan komolyan
veszik az effajta műsorokat. Pedig nem kéne







MOËT
BR

*Különleges
stílusom van,*

ettől pedig néhány embernél
kiverem a biztosítékot.
Főleg a nőknél. De hát ez van
– nem szerethet mindenki!









A sex

elég fontos nekem. De most, hogy nincs kapcsolat, egészen jól bírom nélküle. Am ha van párom, sokat ki tud hozni belőlem. Erre szükségem is van: most kezdek igazán felnőni, és levetkőzni a gátlásosságomat

FOTÓ: NÁVÁSI PÁL, ASSZISZTENS: SÜTŐ KRISZTIÁN, FOTÓPRODUCER: MARGI DORRKA, STYLIST: HÖLDAMPF LINDA, SMINK: KIS RÉKA, HAJ: MÁRCSI BÉNI, RUHÁK, KIEGÉSZÍTŐK: CANCAN, HEAVEN STORE, GÖN, PINKO, SWAROVSKI



További részletek a

www.playboy.hu

weblaldalon



BEFŰTVE

→ Amikor kint utolsó támadását indítja a tél, amikor szakad a hó és tombol a jeges szél, akkor a boldogság az argentin Valeria Archimó barátságos, meleg szobában tanyázik. Fűtsön be rendesen!

FOTÓ: DIEGO CARBALLO

OPEN

COOL



Tartalom

→	Cool Autó 82
→	Cool Playtech 88
→	Cool Design 92
→	Cool Divat 96
→	Body & Soul 102
→	Cool Sex 104
→	Best Of Playboy 107
→	Cool Tanácsadó 108

TEREPJÁTÉK

→ JÓL MUTATNAK A SZÍNHÁZ ELŐTT, VÁROSBAN IS OTTHONOSAN MOZOGNAK, S NEM RIADNAK MEG EGY KIS HEGYMÁSZÁSTÓL SEM. VAJON TÉNYLEG A KIS SZABADIDŐ-TEREPESEK A JÖVŐ SIKERKOVÁCSAI? SZÖVEG: KUTAS MÁRTON

CSEPELI ÖRÖKSÉG

A Volvo a hetvenes években komoly terepjárót tartott a kínálatában: a dobozszerű Laplander hadseregeket és kommunális vállalatokat egyaránt kiszolgált, s 1976 és 1980 között a Csepel Autógyár is gyártotta



→ ELEGÁNS MŰSZERPULT logikus rendben sorakozó kezelőszervekkel. A belső tér levegőminősége olyan kiváló, hogy a svéd Allergia és Asztma Szövetség is megvételre ajánlja az XC60-ast

— **BAR MEGESZKÖDÖK AZ ALKALMOS** tetővonalá szinte kupés, így nem is feltűnően óriási. A négykerék-hajtásos kivitelekhez alapáron lejtmenetvezérlőt adnak, az extralistán holttérfelügyelő és elalvási figyelmeztető asszisztens, lassításra képes adaptív tempomat is feltűnik



VOLVO XC60

A biztonságos autóról híressé vált svéd márkának ez a harmadik húzása a sportos szabadidő-autók szegmensében: hosszú ideje szállítja a sikereket az emelt hasmagasságú XC70, s több éve fut a nagydarab XC90-es szekere is. A 60-as széria a legkisebb csapat-tag, alapjai a Ford Kugától származnak, csak a svédek betoldottak 8,4 cm-t a padlólemezbe, hogy a méret az ő ízlésükhöz igazodjon. Szó se róla, talán ez a legkarakteresebb autó a Volvo kínálatában, hiszen hangsúlyosan kidomborított, fordított trapéz alakú hűtőmaszkja, mellé felállított egy-egy LED-es nappali fény-szórója, lendületesen emelkedő, széles vállvonalá és óriási felnije rögtön kiemelik a tömegből. De kiemelik különleges védelmi berendezései is: ez az eddigi egyetlen szériában gyártott autó olyan ütközést megakadályozó rendszerrel, amely képes magától elhárítani a csattanást, ha az autó sofőrje városi araszoláskor (30 km/óránál kisebb sebességnél) elbambulna. Ezen kívül többek között az autó felborulását is megakadályozó menetstabilizáló, vontatmánystabilizáló és intelligens vezető információs rendszer is készenlétben áll. Ami talán a vevőket még jobban izgatja, hogy milyen az XC60 belül. Nos, divatos, ergonomikus és harmonikus, ahogy a Voltól megszokhattuk. Bőséggel alkalmaztak puha műanyagokat, matt alubetéteket, s az extrák között többféle árnyalatú bőr és fa kiegészítő szerepel. Összesen öten utazhatnak kényelmes fotelekben, a hátsó szélső ülésekre integrált gyerekülést vehet a tulajdonos. Pogyásztere alaphelyzetben 490 literes, a hátsón támlák előrebuktatása után 1450 literes kapacitást lehet kihasználni. A Volvo SUV elől McPherson rendszerű, hátul oldalanként több lengőkaros futóművet kapott, felár ellenében több üzemmódot kínál a Four-C aktív fel-függesztések tartják a kasztnit. Motorpallettája négytagú: benzinesből egy bivalyerős, turbós, soros hathengerest kínálnak (285 LE, 400 Nm), míg gázolajosból háromfélét - 2,4 literest 163, 175 és 205 LE teljesítményszinttel - lehet választani. A 175 LE-s dízelmotorral elsőkerék-hajtás jár, a többi erőforrás mellé elektronikusan vezérelt Haldex-kuplungos összkerék-hajtást csatlakoztatnak. Bémelyikkel indul neki az ember a könnyű terepnek, nagy valószínűséggel kievickél a gödrök közül a 230 mm-es szabad magasságnak és a kedvező terepszögeknek köszönhetően.

BMW X1

A bajorok nem ma kezdtek terepes modelleket gyártani, az X1 a negyedik típus a sorban: 1999-ben indultak az X5-tel, majd jött az X3, és ráadásként a hatalmas, bogárszerű X6. Újdonságuk első ránézésre egy emelt hasmagasságú kombinak tűnik, s mindössze 11,6 cm-rel kisebb hosszban, mint az X3-as. Stílusjegyei a legújabb modellekről – a 7-esről és az 5 GT-ről – valók, lámpáival, orrkialakításával és lendületes vonalvezetésű karosszériájával le sem tagadhatná, hogy melyik tervezőközpontban szabták. A divatos SUV (Sport Utility Vehicle) kiegészítőkkel sem fukarkodtak: műanyag lökhárító- és kerékjárattoldatok, ezüstös első-hátsó spoilerbetétek, nagy felnik, tetősínek teszik fel a pontot az i-re. A 2760 mm-es tengelytáv középkategóriás méretű utasteret sejtet, és aki belepillant, nem is csalódik: mindkét sorban jól el lehet férni, s a leghátsó traktusba még egy 420 literes csomagter is „belefért”. Bár az üléspozíció magas és a tető sem alacsony, a háromküllős volánt megmarkolva sportos gépben érzi magát a sofőr: a bajoroktól megszokott kerek műszerek, a kissé a vezető

→ ELEGÁNS BELSŐ, többféle színkombinációban lehet összeállítani a kárpitozást. A hátsó ülések 40:20:40 arányban dönthetők előre, a támlák dőlésszöge szabályozható

felé fordított középkonzol és a hurrkás tömésű ülések már a motor beindítása előtt felkeltik a vágyat az aszfaltos duhajkodásra. Lehet is jókat „játszani”, egyelőre négyféle motorral: a csúcsgép a háromezres, változó vezérlésű benzines (258 LE, 310 Nm), emellett háromféle teljesítményű (143, 177 és 204 LE), kétliteres, közös csöves turbódízel között dönthet a megrendelő. A váltó hatsebességű, felszereltségtől és motortól függően kézi vagy automata kivitelben. A BMW a hajtásrendszerben is kínál alternatívát. Aki csak aszfaltot grasszal az X1-essel, megveheti hátsókerék-hajtással, a többieknek ott az Xdrive rendszer: elektronikus szabályozású lamellás tengelykapcsoló áll a középpontban, a nyomaték mindig úgy vándorol a tengelyek között, ahogy a stabilitás miatt éppen a legjobb. Az elől McPherson rendszerű, hátul oldalanként öt lengőkarból felépülő futómű kérhető sportos hangolással, ezen extra mellé Performance Control névre hallgató elektronika is elérhető: semlegesíti az alukormányozottságot, csúszós úton és nagy tempóval vett kanyarokban lép közbe.



A SZABADIDŐ-TEREPJÁRÓKNÁL

sok gyártó alapáron csak kétkerék-hajtást kínál, mivel statisztikák szerint a vevők zöme soha nem jár terepen, és csak a robusztus, biztonságot sugárzó felépítés, valamint a divatos megjelenés miatt választ ebből a kategóriából

→ A „DUPLA VESÉS” ÚJDONSÁG valószínűleg nemcsak a férfiak szívét dobogtatja meg. 19,4 cm-es hasmagasságával könnyedén veszi a kisebb akadályokat, terepszöge elől 18,5, hátul 21,5 fokos



VISZIK, MINT A CUKROT

Az egy családhoz tartozó Hyundai és Kia mára a világ negyedik legnagyobb gyártójává vált. A Sorento első generációja 2002-ben lépett piacra, és meglepő sikereket aratott. A második generációt is vinni fogják



KIA SORENTO

Szinte még meg sem száradt a festék az első példányokon, olyan friss az új Sorento. A dél-koreai márka az utóbbi években feltornázta magát az autógyártók elitjének közelébe, s fokozatosan újítja meg modellpalettáját. A Sorento a cég nagyobbik terepese, s tetőtől talpig átalakult. Eddig a kemény terepjárókhöz illően létra alvázon állt, most viszont önhordó karosszériával vitézkedik. Méretei szinte maradtak az eddigiek, ám a forma gyökeresen megváltozott: a legdivatosabb szabadidő-autós kelleket szedték le a polcról a tervezők, s tettek hozzájuk nem kevés extravaganciát, majd az egészet megfűszereztek némi sportossággal. Hatásvadász, meg kell hagyni! Az elől kettős keresztlengőkaros, hátul független, összetett karrendszerből felépített futómű kellő stabilitást és megfelelő komfortot ígér, a lassításról négytárcsás fékrendszer gondoskodik. Belsőépítészeti szempontból sem érheti sok kritika, a divatos műszerpultot szépen kivitelezett műanyagok veszik körül, az üléseken akár bőrkárpit is feszülhet. Ráadásul 4658 mm-es hossza azt is megengedi, hogy három sor ülést alakítsanak ki benne; az extraként mért pótszékekkel lehetővé válik, hogy a sofőrön kívül még hatan

utazzanak az új Sorentóban. A dél-koreai SUV bevezetésekor kétféle motorral startolt: 2,4 literes, négyhengeres, változó vezérlésű benzines (174 lóerő és 225 Nm) mellé egy szintén négyhengeres, 2,2 literes, közös csöves turbódízel (197 LE, 421 Nm) kínálnak, mindkettőhöz hatfokozatú kézi vagy automata váltóművet lehet választani. Ahogy az X1-es BMW-nél, meghagyták a lehetőséget a döntésre: elég a kétkerék-hajtás (itt az első kerekek kapnak nyomatékot), vagy kell a 4x4-es nyújtotta biztonság? Ha az utóbbira szavaz a megrendelő, számítógép vezérelte lamellás tengelykapcsolót, központi diffit s akár fix (50:50 százalék) nyomatékelosztást is lehetővé tevő összkerekhajtást szerelnek a Sorentóba. Az igényes vevőkör sokféle extrára vágyik, nem meglepő, hogy a Kia terepéséhez kapható panoráma napfénytető, automata szintszabályozás, xenon fényszóró, kulcsnélküli indítás, elektromos ülésállítást vagy tolatókamera.

→ **KÖRKÖRÖS VÉDELEM:** a lökhárítókra és a kerékjáratokba épített műanyag elemek védik a fényezést. A hatalmas hátsó ajtó mögött belső elrendezéstől függően 111-1546 liternyi csomag fér el



AUDI Q5

Az Audi régóta birtokolja a „bölcsék követ”, már ami az intelligens összerékhajtást illeti. A quattro rendszer - Haldex-kuplung, számítógép vezérelte nyomatéklosztás a tengelyek közt - eleinte csak a hagyományos modellekben domborított, majd jött a Q7, s legutóbb a kisebb testvér, a Q5. Hölgyek és urak kegyeit keresi, divatos kasztnija szteroidokkal felpumpált A4 Avantra emlékeztet. Minden kelléket bevetettek, hogy kellően dögös legyen a végtermék: hatalmas kerékjáratok, malomkő méretű felník, könnyű terephez ideálisan nagy, 200 mm-es hasmagasság dinamikus vonalakkal és vérbeli audis hűtőmaszkkal fűszerezve. Belül jól érzi magát az ingyenc sármőr és a sikeres üzletasszony, hiszen mindazt megkapja, amit egy Audtól elvárhat - igényes műanyagok és kárpitok, jól olvasható, szépen kímunkált műszerfal, hatásos oldaltartású fotelek, bőséges helykínálat -, ráadásul kényelmesen magas pozícióban foglalhat helyet; így könnyebb a beszállás, és a forgalmat is jobb nyomon követni.

A belsőépítészek figyeltek a részletekre, minden talpalatnyi helyet kihasználtak rekeszek, tároló polcok kialakítására. A Q5 aszfaltútra termett, de nem jön zavarba a göröngyös földutaktól sem: alapesetben 40:60 arányban osztódik a nyomaték az első és a hátsó tengelyek között, ám ha a helyzet úgy kívánja, az erő 65 százaléka előre, 85 százaléka pedig hátra mehet. A többi Audihoz hasonlóan bőséges motorválasztékból szemezgethet a vevő: kétliteres turbós és háromliteres V6-os szívó benzines (180 és 211, illetve 271 LE) sima és csendes járásával minden körülmények között acélos izmaival csábít, háromféle turbós, közös csöves gázolajosa (2.0 - 143 és 170 LE, 3.0 - 240 LE) a nyomatékkezdvelők és spórolások ideális választása. Hatgangos kézi váltóval vagy hétfokozatú, dupla kuplungos robotizált szerkezettel dolgozhat a pilóta, akinek sokféle fedélzeti elektronika is segítheti a dolgot: sávelhagyás-érzékelő, holtterfigyelő, radaros tempomat, adaptív lengéscsillapító mind része lehet az alapfelszerelésnek.



→ JÓKORA PUTTONYT FARAGTAK HÁTRA: alapesetben 540 liternyi úti holmit vihet a család, de ha csak ketten utaznak, 1560 l a teljes kapacitás





**A KOMFORTOS
UTAZÁS GARÁNCIÁJA**
az aluelemekekből építkező, elől
oldalanként ötlengőkaros, hátul trapéz
lengőkarokból álló futómű, amelyhez
acélrugók csatlakoznak. Csaknem
600 kilót elbír, s 2,4 tonnás
utánfutót vígan elhúz

→ **3D-S MOZI:** az Audi tőkélyre fejlesztette
a középkonzról jókora tekerőgombbal vezérelhető fedélzeti
információs rendszerét. A pilóta akár háromdimenziós
térképpel is navigálhat

További részletek a
 **www.playboy.hu**
weboldalon



 **QUAESTOR**

EHM 11,25%*

Modern Megtakarítási Formák

A telitalálat

Kérje privát tanácsadóink segítségét
országszerte a QUAESTOR Pontokban,
a **06 40 222 111**-es telefonszámon vagy
a **www.quaestor.hu** internetes oldalon!

*A QUAESTOR FINANCIAL HRURIRA Kft. által kibocsátott, fix kamatozású QFF11028A09 Kötvény előtérbeli hozama. A Kötvényprogramról 2009. 07. 23-án a PSZAF EN-III/KK-9/2009. számú határozatával engedélyezte. A Kibocsátó felhívja a befektetők figyelmét, hogy a kötvény forgalomba hozatalát lehetővé tevő Kötvényprogram Magyarországon újszerű, és a vonatkozó jogszabályok alapján a szokásostól eltérő kockázatu. Jelen hirdetés nem minősül nyilvános ajánlattételnek, és nem helyettesíti a Kötvényprogramról szóló Alaptájékoztató, valamint a Végleges Feltételek együttes megismerését, melyek megtekinthetők a Kibocsátó és a Forgalmazó (QUAESTOR Értékpapír Nyrt.) székhelyén, a forgalmazási helyeken, valamint a www.quaestor.hu internetes oldalon. A hozam 2010.01.06. napján került meghatározásra.

HELYBEN VAGYUNK! [GPS, E-BOOK, PNA]

INTERNET NÉLKÜL ÉLETKÉPTELENEK VAGYUNK. VISSZÜK NYARALÁSHOZ, VISSZÜK A VÉCÉRE, FÉL NAP UTÁN ELVONÁSI TÜNETEK JELENTKEZNEK. OTTHONKIBAN SZINTE MÁR NINCS IS OLYAN ESZKÖZ, AMI VALAMILYEN FORMÁBAN NE CSATLAKOZNA A VILÁGHÁLÓRA. KÖVETKEZŐ CÉLPONT AZ AUTÓ. GOOGLE EARTHŌN SZELJÜK A VÁROST, A KERESŐŐRIÁS MONDJA MEG, HOVA MENJÜNK MOZIBA, S AKÁR AZ MSN DIRECTET IS ELÉRHETJÜK ÚTKÖZBEN. DE A TÖMEG-KÖZLEKEDŐKRE IS GONDOLTAK: A BUSZON KÉT MEGÁLLÓ KÖZÖTT ZÓTYKÖLŐDVE TÖLTHETJÜK LE AZ AKTUÁLIS NAPILAPOT VAGY A LEGÚJABB BESTSELLERT, HA A ZSEBÜNKBEN MEGBÚJÓ, TÖBB EZER REGÉNYT SZÁMLÁLÓ DIGITÁLIS KÖNYVTÁR MÁR NEM KÍNÁLNA KIHÍVÁSOKAT. SZÖVEG: HÁMORI DÁVID (WWW.PTO.HU)



[AIDA]

Valószínűleg senki sem értékeli, ha vezetés közben beszólnak, megjegyzéseket tesznek vezetési stílusára, legyen az ártatlan, jó szándékú segítség vagy szándékos piszkálódás. Valószínűleg nem így gondolkoztak a MIT szakértői, amikor

nekiláttak az AIDA megtervezésének. Az AIDA, mint egy fedélzeti komputer, kapcsolatban áll az autó minden porcikájával, tudja, mennyivel megyünk, üres-e a tank, megy-e az ablaktörő vagy hányadikban van a

váltó, és természetesen a GPS- navigáció funkció sem hiányozhat. Az AIDA megfigyeli és analizálja, merre járunk, és a napi, heti rutinokból útvonalmintákat alakít ki. Egy hét után beazonosítja, hol lakuk és hova járunk

dolgozni, egy hónap alatt megtanulja, mikor, hova járunk bevásárolni, élő adatbázisa segítségével figyelemmel kíséri az eseményeket a városban, és alternatív hazautat javasol, ha Critical Mass vagy félmaraton van. Ha kigyullad a piros lámpa,

hazafelé betervez egy benzinkutat is. Vezetési stílusunkat is kommentálja, és igyekszik azt biztonságos, szabálykövető irányba terelni.

<http://senseable.mit.edu/aida/>

[JVC Kenwood AVENUE MDV-313]

A JVC és a Kenwood tavalyi házasságából született első beépíthető autós navigációs rendszer jóval többen kínálnak annál, minthogy megmondja, hogyan jutunk A-ból B-be. A készülékben DVD-lejátszó, egyelőre csak Japánban elérhető 1seg rendszerű földi digitális mobil tévéadás vételére alkalmas tuner, AM/FM rádió, USB-bemenet, SD-kártyaolvasó és iPod-dokkoló is található az 4x50 W-os zenei teljesítményű hangrendszer mellett. Az AVENUE MDV-313-as háttérvilágított, 6,1 collos, 489*234 pixel felbontású LED-kijelzőjén a filmek mellett jól mutatnak a frissíthető 3D virtuális térképek is. www.kenwood.co.jp 198 000 Ft



[Motorola Droid]

Multitaskingra alkalmas erős processzor, kicsúsztható QWERTY billentyűzet, amely kategóriájában a legvékonyabb, és a rekorder 854*480 pixel felbontású kijelző önmagukban is meggyőzőek. A Droidból nem hiányzik a gyorsulásmérő, a GPS sem. A hardveres erősségek mellett a Motorola legújabb okostelefonján debütált Android 2.0 operációs rendszer is nagyban hozzájárult a készülék elsöprő sikeréhez. www.motorola.com 109 900 Ft





SIM-KÁRTYA BEHELYEZÉSÉVEL

vagy egy bluetoothos mobil párosításával a Google Earth háromdimenziós épületei is megjelennek az A8-as nyolc collos LCD-kijelzőjén. A Google Earth képes navigációval felvértezett új A8-asok 2010 közepén érkeznek

[Google Earth navigál az új A8-asban]

A 2011-es Audi A8-as technológiai újításai között találjuk a frissített Multi Media Interface rendszert, amit az új „MMI touch” érintőképernyő tesz teljessé, amin szériautóban elsőként a Google

Earth segítségével navigálhatunk. A hagyományos merevlemez háttérrel rendelkező navigációs rendszerhez opcionálisan GPRS/EDGE modemet is rendelhetünk, így a POI pontok nem

egy előre telepített adatbázisból, hanem valós időben, online érkeznek a Google local search szolgáltatásán keresztül. Utunkat megtervezhetjük otthon, a karosszékéből, mind a Google Maps, Google Earth

segítségével vagy az Audi online portálján, ahonnan az útvonal analízisének után a jármű navigációs rendszerére kerül továbbításra. www.audi.com 21,5 millió forinttól (autóval együtt)

NEM CSAK EGY GPS-RŐL VAN SZÓ, az AIDA „arckifejezésével” is jelzi, hogy tetszik-e neki, ahogy a kormányt tekerjük vagy ahogy visszaváltunk.



[Garmin-Asus nüvifone M20]

Az M20-as a Garmin és Asus koprodukciójában készült Windows Mobile 6.5 operációs rendszert futtató, kiemelkedő navigációs képességekkel rendelkező okostelefon. A 95*52*13 mm méretű, 99 gramm súlyú, 480*640 felbontású érintőképernyővel rendelkező 3G-mobil teljes értékű navigációs szoftverrel érkezik extra költségek nélkül. A készüléken HSDPA-kapcsolat mellett WiFi-n keresztül is internetezhetünk. Az elérhető alkalmazások körét a Windows Marketplace-ről indított letöltésekkel bővíthetjük. A telefon alapból tartalmaz egy előre telepített Facebook-klienst, illetve elérhető a Garmin közösségi szolgáltatását, a Ciao!-t melyen keresztül megoszthatjuk ismerőseinkkel az aktuális GPS-koordinátánkat. www.garminasus.com 149 990 Ft



[Pioneer AVIC-X910BT]

Természetesen nem vezetés közbeni chatelésre buzdít a Pioneer legújabb, műszerfalba építhető navigációs rendszere, hanem az integrált MSN Direct tuner segítségével hasznos információkat szippant le az MSN adatbázisából: hírek, részvényárfolyamok, időjárás, forgalominformáció, moziműsor, benzinkutak árakkal. Az integrált megoldásnak köszönhetően miután kiválasztottuk a színházműsort, a készülék gombnyomásra az odavezető utat is megmutatja. A szolgáltatás az első három hónapban ingyenes, de a bevezetés után fizetni kell érte. Az AVIC szórakoztató-központ is egyben, erősítőt, rádiót és DVD-lejátszót is tartalmaz. Természetesen iPodunkat is csatlakoztathatjuk, a zeneszámok közül pedig CD-borítókat lapozgatva is válogathatunk az 5,8 collos kijelzőn. www.msndirect.com, www.pioneerelectronics.com 195 000 Ft





ZENE & SZÖVEG
Olvásás közben képes az MP3-formátumban tárolt zenék lejátszására is

▼ (Amazon Kindle 2)

A karácsonyi hajrában az Amazon legnépszerűbb terméke egyértelműen a Kindle 2 e-könyv olvasója volt. A második kiadás sok apróságban fejlődött elődjéhez képest. Jó tapintású, erős alutest, gyorsabb lapozás, barátságosabb kezelhetőség: a csupán 9 mm vékony e-könyv 280 g.

www.amazon.com 79 990 Ft

▲ (Hanvon N516)

A A T-Home és a T-Mobile által forgalmazott eBook mindössze 170 grammos. Akár 1000 digitális könyv tárolására képes. Az eBook kijelzője napfényben is kitéhetően olvasható. Az E-Ink technológiának köszönhetően hosszabb olvasás közben sem fárasztja a szemet. A készülék egy feltöltéssel hosszú ideig használható, akár 7000 lapozásra vagy kevés használatnál több hétig is kitart. A legnépszerűbb e-book formátumok olvashatók

www.t-mobile.hu 59 990 Ft



◀ (Sony Reader PRS)

Az aktuális modellválasztékban a belépőmodell Pocket, az érintőképernyős Touch és a vezeték nélküli internetkapcsolattal rendelkező Daily Edition követik egymást árban, tudásban, kijelzőméretben. Ha a legnépszerűbb Kindle 2-vel vetjük össze, több paraméterében is a Sony Reader kerül ki győztesen, legalábbis papíron. Legfontosabb különbségként az érintőképernyő és az SD-kártyával bővíthető memória említendő, illetve a Sony olvasója több e-book áruházal és online könyvtárral is kompatibilis.

www.sonymstyle.com
Pocket Edition 39 900 Ft
Touch Edition 59 900 Ft
Daily Edition 79 900 Ft

[Teufel Cinebar]

Akik nem elégszenek meg a tévé által nyújtott audioélménnyel, de egy 5.1-es rendszer miatt bekébelezni sincs kedvük nappalijukat, azoknak lehet kézenfekvő választás a Teufel soundbar megoldása, melyben 3 pár hangszóró igyekszik visszaadni a térélményt. A gyomroszós mélynyomót pedig bárhova elrejtjük a szobában.

www.teufel.eu **179 000 Ft**

[LG Chocolate BL40]

A csokimobil egyik legfontosabb megkülönböztető jegye a nagyméretű, a mozis formátumhoz hasonló 21:9-es oldalarányú és 800*345 pixel felbontásban feszítő érintőképernyő. Ezen a website-ok többségét vízszintes scrollozás nélkül élvezhetjük, és ha szerencsénk van, a DivX-es filmek pont kitöltik a képernyőt.

www.lgmobile.com **89 900 Ft**



[BeBook]

A 6 collos, 600*800-as felbontású E-Ink kijelzőn megjeleníthetjük a legismertebb e-book formátumokat és közel félmillió ingyenes RSS-csatorna híreit is. 512 Mb memóriáján egyidejűleg 2-3000 könyv, újság, dokumentum vagy audiófájl fér el, de ez SD-kártyával ennek nyolcszorosára bővíthető. **79 900 Ft**

[iRiver Story]

Az iRiver Story szintén azon könyvolvasók egyike, ami már itthon is kapható. Fő megkülönböztető jegye a hardveres QWERTY billentyűzet és a konkurenciánál valamivel kitartóbb akksi, mely 9000 oldal olvasást, 24 óra zenelejátszást vagy 5 órányi hangfelvételt bír.

www.iriver.com **79 900 Ft**

[Entourage eDGe]

A legfrissebb és egyik legizgalmasabb játékos a piacon a könyvként nyitható, duplakijelzős Entourage eDGe, melynek egyik képernyője egy 9,7 collos, 16 szürkeárnyalatos e-paper, míg a másik oldalon egy 10,1 collos, 1024x600 pixel felbontású kijelzőt találunk. Ez utóbbi mögött egy Android operációs rendszert futtató smartbookot találunk. A kütyü február végi várható érkezéssel a gyártó website-ján már előrendelhető.

www.entourageedge.com
99 900 Ft



További részletek a
www.playboy.hu
weboldalon

SZEMÉLYES TÁRGYESÉT

→ MELYEK AZOK A TÁRGYAK, AMIK LEGINKÁBB LÁZBA HOZZÁK ÖNÖKET? AKAD, AKI AUTÓKAT VAGY AUTÓMODELLEKET, MÁSOK ÓRÁKAT, MŰTÁRGYAKAT, KURIÓZUMNAK SZÁMÍTÓ ITALOKAT, NETÁN SZIVAROKAT GYŰJTENEK. ÉS AKADNAK MEGSZÁLLOTTAK, AKIK A HUSZADIK SZÁZADI FORMATERVEZÉS ELSZÁNT HÍVEI: ÖRÖMŰK AKKOR TELJES, HA EGY-EGY KORABELI LE CORBUSIER-, BREUER MARCEL- VAGY ÉPP CHARLES ÉS RAY EAMES-DARABRA BUKKANNAK. SZÖVEG: LOVAS CECÍLIA

Nem, ne ráncolják a szemöldöküket! A design-gyűjtemények nem csupán remek darabokkal dobják fel az önöket körülölelő enteriört – a lakást vagy az irodát –, de értékálló befektetésnek is minősülnek. Egy-egy kortársbútor-aukción jelentős összegekért cserélnek gazdát a huszadik század klasszikusai – olyan kultikus designdarabok, melyek bár lassan egy évtizede születtek, mégis mind a mai napig frissnek, modernnek hatnak.

A bevezetőben nevezett építész-designerek a huszadik század gyökeresen újat hozó építészetének és ipari formatervezésének vezéralakjai, akik új, addig sosem tapasztalt, forradalmi látásmóddal teremtették meg a mindmáig befolyásoló erővel bíró modernizmust. A korábbi nagy stílusorszakok ideje itt leáldozott – megszületett a racionális épület- és búterszerkezet, a „lakógép” esztétika, mely a korábbi díszítőmés homlokzatok és szövevényes alaprajzok helyett az egyszerű, letisztult megoldásokat, a nagyléptékű, egybefüggő, napfényben fürdő tereket, a geometrikus szerkesztettséget részesítette előnyben. A huszas években

megszülettek az első kubusos, hófehér, szalagablakkal készült, pillérvázon álló villaépületek – ha hiszik, ha nem, tetőkertekkel kialakítva –, a mai modern épületek előképei. A hatalmas, egyszerű geometria mentén felfűzött terekbe egyszerű konstrukciójú bútorok illettek – ekkor jött divatba az acél csöváz... A modernista esztétika hosszú évtizedekig tartotta magát, majd az ötvenes évek egyfajta lázadását, a „kockák diktatúrája” alól való felszabadulás vágyát hozták – gömbölyded plasztikbútorok töltötték meg a tereket, emlékezzenek csak nagyszüleink NDK-beli bútoraira! Stílusok jöttek-mentek, azonban a múlt század jellegzetes, mondhatni ikonikus bútorai mindmáig aranyáron kelnek el – legyenek eredeti, lassan antiknak számító példányok vagy újragyártott változatok! Ha kultikus darabok beszerzésén törik a fejüket, érdemes szakértőhöz fordulni segítségért: ugyanis a gyártói jogokkal valóban bíró cégek kínálata mellett számos kópiába ütközünk, újabban a kínai gyárak stratégiái is kedvelik ezeket a darabokat! A designklasszikusok nem csupán remekül szolgálnak, de jelzésértékkel is bírnak, mintegy mesélnék gazdáikról. Elárulják, hogy nyitott gondolkodású, kozmopolita személyiséggel van dolgunk, olyan valakivel, aki a hosszú évtizedekre szóló, minőségi, elegáns darabok rabja, ezek közül pedig tudatosan választ – mégpedig presztizstárgyakat, legyen szó autóról, öltözőködésről vagy épp lakberendezésről!



CHARLES ÉS RAY EAMES: LOUNGE CHAIR

Férfiasság, erő és örök elegancia szimbóluma a svájci Vitra által ma is gyártott, 1965-os keltezésű Lounge Chair, melynek tervezői, a népszerű amerikai építész házaspár a klasszikus angol klubfotel modern változatát alkották meg. Kultikus darab – a legnagobbaknak!





EGYSZERŰ VONALAK, MINŐSÉGI ALAPANYAGOK JELLEMZIK A HÚSZAS-HARMINCAS ÉVEKBEN SZÜLETETT, MIND A MAI NAPIG NÉPSZERŰ BÚTOROKAT



LUDWIG MIES VAN DER ROHE: BARCELONA KOLLEKCIÓ

A húszas évek meghatározó generációjához tartozott Ludwig Mies van der Rohe, aki a mindmáig gyártásban lévő Barcelona kollekcióját az 1929-es barcelonai világkiállítás általa tervezett, medenceparti, lapos tetős, márvánnyal burkolt német pavilonjába álmódta be. Luxus - modern módon értelmezve, csövázzal és steppelt bőrpárnával! A hallatlan népszerűségnek örvendő kollekció hencsergőjét gyakorta láthatjuk filmes kellékként, kiváló példánya ugyanis a „pszichológus diványának”

ARNE JACOBSEN EGG CHAIR

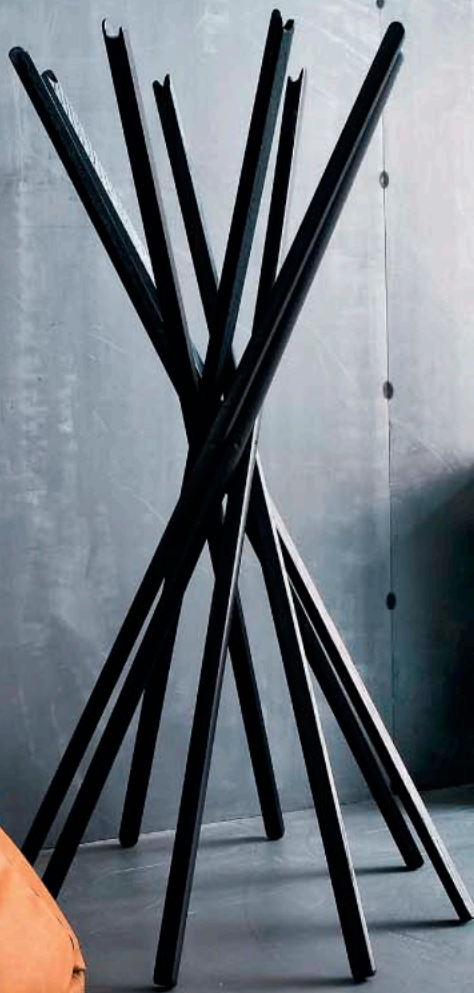
Az 1958-as keltezésű híres Tojásszék a dán design egyik szimbóluma. Tervezője, az igen termékeny Arne Jacobsen a gömbölyded formákkal megrajzolt organikus iskola egyik jeles képviselője volt. A Fritz Hansen gyár által ma is gyártott Egg chair eredetileg a koppenhágai Radisson SAS hotel felkérésére készült, azonban mára az ötvenes évek egyik designklasszikusává érett





PIERO GATTI, CESARE PAOLINI, FRANCO TEODORO: SACCO ZSÁKFOTEL

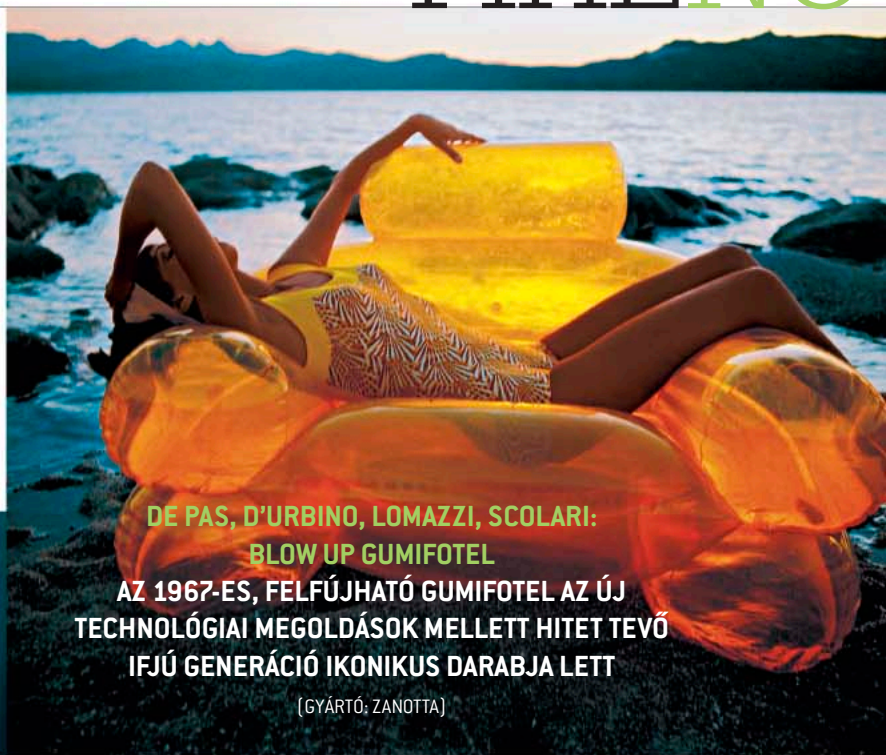
A hatvanas évek lázadó szellemisége forradalmian új bútorokat ihletett. Ekkor született a polisztirol-golyócskával töltött zsákfotel a társadalmi konvenciók alól történő felszabadulás bútorban megfogalmazott szimbólumaként. Az 1968-ban piacra dobott darab gyártója mind a mai napig a patinás olasz Zanotta cég. A Sacco folytonosan bővülő kárpitválasztékában immár high-tech bőröket is találunk, bronz és ezüst kivitelben is – a hölgyek legnagyobb örömére!





PHILIPPE STARCK TABLE GUN

Már megszületése pillanatában, 2005-ben ikonstátuszra tört az ironikus tárgyi átiratairól jegyzett francia sztárdesigner, Philippe Starck Gun lámpacsaládja, ami a „flinta a párnák alatt” gondolat tárgyi megfogalmazása is lehetne. A vicces, első pillantásra megjegyezhető asztali lámpát a neves olasz Flos gyár kínálatában találjuk meg



DE PAS, D'URBINO, LOMAZZI, SCOLARI: BLOW UP GUMIFOTEL

AZ 1967-ES, FELFÚJHATÓ GUMIFOTEL AZ ÚJ
TECHNOLÓGIAI MEGOLDÁSOK MELLETT HITET TEVŐ
IFJÚ GENERÁCIÓ IKONIKUS DARABJA LETT

(GYÁRTÓ: ZANOTTA)



MARCO ZANUSO: MAGGIOLINA

1947-ben gördült le először a gyártósrórl az olasz design egyik vezéregyénisége, Marco Zanuso hívogató, az acélcsövázás szerkezetet kagylóformájú ülőfelülettel társító fotele (GYÁRTÓ: ZANOTTA)



FABRIZO BERTERO, ANDREA PANTO: GLOBULO

Az olasz páros tervezte diszkoszzerű ülőalkalmatosság, az élénk, vibráló színekben választható Globulo puff tavaly ünnepelte születésének egy évtizedes évfordulóját. A cukorkára is hajazó darab a neves svájci Vitra Design Múzeum állandó gyűjteményének darabja



LE CORBUSIER LC4 PIHENŐSZÉK

A kultikus pihenőszéket 1928-ban tervezte Le Corbusier. A hollywoodi nagyfilmekben is gyakran szerepeltett darab gyártási joga az olasz Cassina céget illeti meg, ám számos kópiával találkozhatunk. Igaz, a másolatok aránya már nem ilyen kifinomult, és a kárpitként választható póniszőr, illetve tehénbőr minősége is megkérdőjelezhető. Ha új gyártású LC4-et vásárolnának, mindig ellenőrizzék az eredetiséget tanúsító kártyát!



DE PAS, D'URBION, LOMAZZI: ONDA

A nyolcvanas évek íves, szigetszerűen formált kanapékat hoztak, melynek egyik iskolapéldája a női test lágy kontúrjait remekül kiemelő Onda, azaz „Hullám” névre keresztelt, rozsdamentes acélcsövázással látványossá tett, 1985 óta gyártott kanapé!



További részletek a
www.playboy.hu
weboldalon

FOTÓ: DAVID BAILEY

DIVAT: JENNIFER RYAN JONES



kabát 3800 \$
pulóver 690 \$
nadrág 790 \$
Bottega Veneta

sapka 30 \$

Henschel courtesy the Village Hat Shop



SCOTLAND YARD

Style

A VIKTORINÁNUS KOR A DICSŐSÉG, A JÓLÉT ÉS A TÚLFÜTÖTT SZEXUALITÁS KORA VOLT. AZT TARTOTTÁK, HOGY MINEK MEG KELL TÖRTÉNNIE, AZ MEG IS FOG. SHERLOCK HOLMES BŐRÉBE BÚJVA TEREMTSE ÖN IS ÚJRA SIR ARTHUR CONAN DOYLE KEDVENC DETEKTÍVJÉT!



öltöny 1595 \$
ing 225 \$
Zegna





zakó 1984 \$
ing 228 \$
nyakkendő 129 \$
hózzentróger 497 \$
Phineas Cole

díszszekendő 70 \$
Paul Stuart

kalap 34 \$
Jaxon courtesy the Village Hat Shop





ing 125 \$
nadrág 89 \$
Barking Irons

öv 725 \$
Paul Smith

sapka 15 \$
Jaxon courtesy the Village Hat Shop

sál 125 \$
John Varvatos



COOL DIVAT



Zakó 3560 \$
mellény 1280 \$
ing 1290 \$
nadrág 1040 \$
csokornyakkendő 220 \$
díszszsebkendő 140 \$
bebújós cipő 4160 \$
sétabot 280 \$
Tom Ford

Tuxedo szett 795 \$
Baade II



WWW.**PLAYBOY**.hu

Egy kattintásra a mennyországtól...



Lépjen be a klubba: a siker, az erotika
és a luxus exkluzív birodalmába!
Egyetlen kattintás, és megnyílik ön előtt
a Playboy ellenállhatatlan világa!

AJÁNDÉKOZZON

SZEX ET!



1

2

3

4

5

- 1 GIVENCHY PLAY INTENSE EDT 50 ML. FÉRFI ILLAT 16 900 FT
- 2 ORIFLAME GIORDANI MAN EDT 75 ML FÉRFI ILLAT 4499 FT
- 3 L'ERBORARIO SCHIUMA VERDE FÜRDŐ- ÉS TUSOLÓZSELÉ 250 ML 2900 FT
- 4 JUVENA INTENSIVE NOURISHING DAY CREAM – KRÉM SZÁRAZ VAGY NORMÁL BŐRRE 50 ML 17 900 FT
- 5 LANCOME OSCILLATION SZEMPILLASPIRÁL 10 300 FT

KONCEPCIÓ: KENESEI ANIKÓ, FOTÓ: RIBÁNSZKY KATA, JÁGFALISZTER

→ **ELJÖTT A VALENTIN-NAP,**
 ETTŐL FÜGGETLENŰL AZONBAN NE ŐRÜLJÖN
 MEG. NE KEZDJEN PATTOGNI, HOGY „MÁR
 MEGINT A VIRÁGBOLTOSOK JÁRNAK JÓL!”
 VEGYEN SZÉPEN VIRÁGOT, SÜTIT, ILLATSZERT,
 VALAMI ÉDES TÖMÉNYET, AHOGY KELL.
 KÉNYEZTESSE A NŐJÉT. CSERÉBE ŐN IS
 KÉNYEZTETÉSBN RÉSZESŰL MAJD.



6 CHOPARD HAPPY SPIRIT EDT 75 ML NŐI ILLAT 21 000 FT 7 BRUNO BANANI MADE FOR MEN FÉRFI ILLAT 50 ML 7690 FT
 8 LIERAC HOMME SOOTHING BALM BOROTVÁLKOZÁS UTÁNI BALZSAM 75 ML 8990 FT
 9 LES IMPRESSIONS DE CHANEL PÜDER 16 450 FT 10 MAC RÚZS 4500 FT

VÁGYAK VONZÁSÁBAN

→ HOGY NE LEGYEN UNALMAS A SEX!
SZÖVEG: HALÁSZ Z. LÁSZLÓ

Anőket emberi természetüknél fogva vonzza az ismeretlen, és ha az ágyban nem elég változatos a program, hamar beleunnak a jóba. A megszokott mozdulatok először unalmassá, majd kellemetlenné válnak számukra, aztán zsigerből jön a fejfájás. Legyen tehát résen, mert gyorsan a fészek melegén kívül találhatja magát! Szerencsére azonban mindig vannak bájos barátnők, kolléganők, elégedett feleségek és szexéhes szinglik, akik szívesen beszélnek kellemes kalandjaikról. Most végre kiderül, hogy a nők szerint mikor fantáziadús a pasi, illetve hogyan és mivel érdemes őket alkalmoszerűen meglepnie, ha ön hosszabb távon tervez. Szextippek nőktől - főként férfiaktól.

LÁNYOK EGYMÁS KÖZT

Barbi (24) bájos barna lány, igézően csillogó, nagy, barna, meleg tónusú szemekkel. Magas, sudár alkatához finoman kerekedő fenék és alma formájú mellék társulnak. Fellépése magabiztos, minden mozdulata erotikát sugároz. Összhatásában mégis inkább az a fajta nő, akivel előtte (is) szívesen beszélget az ember. Meghökkenítő nyíltsága miatt viszont valószínűleg néhány találka után sok férfi nyúl a vészfék után. Mi gáztadtunk.

„Sajnos elég sok bejeddős pasival volt már dolgom. Randi, csók, majd szex - a szokásos menetrend, ám amikor igazán belejönnek a dolgokba, rendszerint lelépnek. Lassan kezdem elhinni, hogy tényleg velem van a gond, amikor ugyanis előállok az igazi vágyaimmal, rendszeresen berezelnek tőlem a lehangosabb macsók is.

Pedig sokszor hallom férfiaktól, hogy a legnagyobb vágyuk, hogy egyszerre két nővel csinálják.

Ami tök jó, hiszen nekem meg az, hogy pasival és nővel egyszerre. Ugye nem is olyan ijesztő? Amúgy nem hiszem, hogy igazi biszex lennék, csak nővel még soha nem voltam, viszont

**HAJNALIG
SSEXELTÜNK,
SZERINTEM LEGALÁBB
TIZENÖTSZÖR ELÉLVEZTEM.
HOL A SRÁCCAL, HOL
A LÁNNYAL**

**MEGRAGADTA
A CSUKLÓIMAT, ÉS
EGY PADHOZ VONSZOLT.
MEG KELL, HOGY MONDJAM,
A MEGLEPETÉSTŐL BELÉM
FAGYOTT A SZUSZ**



tudom, mit tegyek, a férfiak nagy része nem megy bele az ilyen játékokba. Szerintem attól paráznak, hogy titkon leszbikus vagyok, és majd koppannak egy nagyot. Pedig nem. Kedves Playboy-olvasók, nincs valaki köztetek, aki hosszabb távon vállalna egy csajokkal is szívesen szexelő heteroszexuális nőt?" - biggyesztette mondókája végére mosolyogva Barbi.

MEGERŐSZAKOLT, MEGKAPOTT

Carina, a huszonkilenc éves szőke lány tudja, hogy mit akar az élettől. „Talán kinevettek majd, de az én legemlékezetesebb - és ezt itt most pozitív előjellel mondom, - szexuális élményem az volt, amikor megerőszakoltak. Sajnálom, nekem nem kellenek a murugya alakok, márpedig szerintem meglehetősen méla az a férfi, aki eltűri, hogy a nő hónapokig játszadozzon vele. Pali ezt nem hagyta, egyik randink után, amikor éppen bevágtam a szokásos „leválasztalak magamról, öreg” típusú durcámat, erősen megmarkolta a karjaimat, és azt mondta, elég! A budai Várból igyekeztünk hazafelé, és a hisztim csúcspontja éppen egy elhagyatott parkban bontakozott ki, úgyhogy a helyszín ideális volt számára. Megragadta a csuklóimat, és egy padhoz vonszolt. Meg kell, hogy mondjam, a meglepetéstől belém fagyott a szusz. Váratlan reakció volt ez, amit évek óta nem tapasztaltam férfitől. A következő pillanatban már azt éreztem, hogy a harisnyám a térdemnél, és a srác három ujja a hüvelyemben dolgozik. Felocsúdtam az első meglepetésemből, és

dühödten hátraszóltam, hogy hagyd abba, mert sikítok! De a mondatom vége már nem fenyegetően, sokkal inkább könyörgően hangzott, ami csak tovább tüzelte a fiút, és a következő pillanatban már azt éreztem, bennem van, az ösztönös, ütemesen érkező lökései átjárják testem minden porcikáját. Élveztem, nem volt többé kérdés. Nem telhetett bele két perc, és a helyzet, az elfojtott vágyak és a begyűjtött baglyok

száma - így mondjuk egymás között a csajokkal, ha egy hónapig nem vagyunk pasival -, szóval a baglyokkal a tarsolyomban, a nélkülözéssel telt hosszú hetek után remegő orgazmusban roskadtam a kerti pad ülőkéjére. Fergetes élmény volt! Pali-val két évig jártunk, és szerencsére sokszor megtette még azt, amit azon az estén. A ringyója voltam, akit nagyon szeretett, és aki ezt nagyon szerette.”

FOTÓ: NÁVASI PÁL

VÁRATLAN LÁTOGATÓ

„A legszexibb meglepetés?” – kérdez vissza Lilla, a huszonkét éves, szőke, egyetemista lány. „A legerotikusabb talán Péter névnap ajándéka volt. Éppen a jógaedzésem utolsó gyakorlatait gyűrtem, amikor a terem ajtajában egyszer csak feltűnt Peti. Soha nem jött értem, mert idétlennek tartotta ezt a sportot – ha nevezhetem így –, de akkor ott állt előttem teljes valójában. Ahogy elkaptam a tekintetét, a szemével jelzett, hogy jöjjelek, mert vár. Nem érttem, mi a frászt akar, de olyan kitértően hívogató, hogy felálltam a matracról, és kimentem hozzá. Ahogy odaértem hozzá, megcsókolt. Aztán a fülembé suttogta, gyere gyorsan, várlak a szaunában! Kifordult a kezeim közül, és elviharzott. Zavartam kapkodtam le magamról a gönci-

met az öltözőben, miközben végig azon filóztam, vajon mi az ördög ütött ebbe a fiúba. A szaunában egy szál virággal és ágaskodó farokkal várt. A látvány annyira szexi volt, hogy nem tudtam ellenállni, azonnal rávettem magam. Izgatott, sőt többször is a csúcsra járatott a gondolat, hogy megláthatnak bennünket. Csak jóval később tudtam meg, hogy a klub tulajával Peti mindent előre elintézett. A szaunát aznap délutánra kibérelte, vagyis

ő tudta, hogy nem jöhet senki, engem azonban meghagyott a különleges situációt okozta izgalmi állapotban.”





CSÓK A NYAKBA

Tanimara egy kicsit félnék az ágyban, de azt mondja, ha belecsokolnak a nyakába, kő kövön nem marad.

FOTÓ: TOONEN & WIJNTJENS

FELRÁZÓ KEVERCS

A mama félig francia és félig angol, a papa indonéz. A modell-realityt nyert holland Tanimara ettől (is) gyönyörű

FÉLRE, VÁLSÁG!

A horvát Mirna Dozant feldobja a vásárlás, a partik - igazi hedonista.

Lehervasztja viszont a gazdasági világválság és a az egy főre eső GDP értékének zuhanása.

FOTÓ: SINISA USTULICA



DANIELA, TE VAGY A LEGSZEBB!

A 21 éves bolgár modell, Daniela Ilova él-hal a divatért - a Versace és a Dior márkák rajongója. Imádja továbbá a mozit, leginkább az amerikai szuperprodukciókat. Főleg, ha Brad Pitt a főszereplő. És nagyon bejön neki a reggeli szex. Nekünk is.

FOTÓ: DILIAN MARKOV





A HÓNAP LEVELE

PLAZAMÁNIA

Sziasztok! Mit csináljak a barátnőmmel, ha semmi más nem érdekli, mint a plazázás? Vásárolgat, lődörög, kávézgat. Hiába dobok be újabbnál újabb programötleteket, lehurrog, és a végén mindig a bevásárlóközpontban kötünk ki. Mit tegyek?

GÁBOR, INTERNET

A jelek szerint az ön partnere klasszikus plazacica. Talán ott is ismerkedtek meg. Hogy mit tehet? Talán ne menjen vele, egyedül azért a legnagyobb bevásárlóközpont is unalmassá válik egy idő után. Drasztikusabb lépés, ha korlátozza a hitelkártyáján az elkölthető összeget – pénz nélkül nem túl szórakoztató a kirakatok közti lődörgés. Ha pedig ez sem hat, nincs mit tenni, dobja be a törölközőt, és vonja le a tanulságot! A jövőben ne bevásárlóközpontban keresse a nagy öt.

ÁBRÁNDOS SZEX

Sziasztok! Komoly kérdéssel fordulok hozzátok. Nagyon be vagyok parázva, mert az utóbbi hónapokban a barátnőm állandóan azt kéri, hogy játszuk el, hárman vagyunk az ágyban.

Nekem folyton arról kell szex közben mesélnem, hogy mi lenne akkor, ha velünk lenne még egy férfi, netán kettő. Minden nyílásba akar valamit, hol az ujjammal, hol az időközben vásárolt vibrátorral kell rásegítenem az élményre. Szerintetek szeret még vagy már nem vagyok elég neki?

Másra, másokra vágyik, csak nem meri elmondani?

VÁROM A VÁLASZT, ÜDV, BALÁZS, BUDAPEST

Kedves Balázs! Minden kérdés komoly, amit feltesznek nekünk, ez is. Főleg, hogy úgy tűnik, egyik olvasónk lelki megpróbáltatásokon esik át, miközben semmi oka az aggodalomra! Elvégre az ábrándozó hölgy önnel van, és ez a lényeg. Inkább örüljön, hogy ilyen intenzíven, ön előtt semmit el nem titkolva éli meg a szexuális vágyait. Régi közhely, de igaz, az ágyban mindent szabad, amit a másik nem tilt. A partnere csak szem előtt tartja ezt a hallgatóság megállapodást. Hiszen ön is benne van a játékban, tehát szabad. Ne aggódjon, élvezze, hogy a barátnője ilyen nyílt és őszinte önnel. És tudja mit, ne szorongjon ön sem tovább, mesélje el a hölgynek bátran, hogy az álmaiban rendszeresen két nővel szeretkezik! Hol itt, hol ott mélyed a gyönyörbe. Meglátja, szex közben milyen klassz dolog a partnerrel együtt ábrándozni...

LÁNYKÉRÉS

Sziasztok! Két éve járok egy lánnyal. Imádom, és azt hiszem, ő is nagyon szeret engem. Huszonhat éves vagyok, és azt érzem, elérkezett az életemben az a pont, amikor le tudnék egyetlen lány mellett parkolni. Szóval szeretném megkérni a kezét. Mikor tegyem? Van valami ötletetek a romantikus lánykérés időpontjára.

KÖSZ! TIBOR, BUDAPEST

Hatalmas mázlija van, Tibor!

A február a Bálint-napi szerelemünnepe hónapja. Vagyis az eddig nem nagyon értett lufi-, virág- és csokibonbon-businesst érdekeltek által felturbózott Valentin-nap az idén még kedves is lehet önnek. Kérje meg a hölgy kezét most! Tökéletes alkalom lesz, ráadásul 2010-től február tizennegyedikén legalább önöknek lesz ezen a napon mit megünnepelni.

PM

Helló, Playboy! Mi a véleményetek a prosztatamasszázsról? Néhány haverom kipróbálta, és esküszik rá. Állítólag hatalmas nagyokat lehet közben élvezni. Egy félelmem azonban van, ha megkérem rá a barátnőmet, nem fog rosszra gondolni? Mi a véleményetek?

ATTILA, INTERNET

Izgalmas kérdést szegezett nekünk, kedves Attila! A prosztatamasszázs ugyanis már azon a mezsgyén mozog, amibe kívülről nem nagyon láthat bele a résztvevőkön kívül senki. Orvosi hasznosságát és az élvezeti értékét is sokan és sokfelé dicsérik, az azonban tény, hogy nem mindenki hajlandó megcsinálni és nem is mindenki hajlandó „elszenvedni”. Vagyis csak úgy lehet a szexnek eme válfaját művelni, hogy a benne résztvevők teljes mértékben rá vannak hangolódva, mondhatnánk úgy is, mindketten akarják. Nincs más út, álljon a barátnője elé, és mondja el a vágyait, esetleg támogassa meg néhány ismerőstől hallott történettel, aztán majd kiderül. Ha a hölgy odavan önért, és belefér a neveltetésébe, nem lesz rest, és megcsinálja, ha azonban szigorúbbak a szexualitásról alkotott szabályai, esélyes, hogy nemet fog mondani. Reméljük, „rosszra” nem gondol majd, de ha igen, ön bizonyára gyorsan meggyőzi majd az ellenkezőjéről...

ESTI ROMANTIKA

Helló, Nyulak! Szeretném elvinni a barátnőmet valami cool kis helyre a szülinapján. Nem vagyok nagyon ismerős Pesten, de akkor éppen ott leszünk. Van valami tippetek, hová vigyem a leányzót? Ne legyen túl puccos a hely, az nem az én stílusom, inkább valami kellemes, meghitt éttermet szeretnék.

KÖSZ! ÁRON, ZALAEGERSZEG

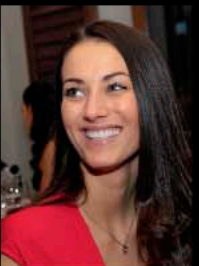
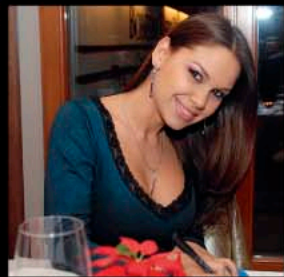
Szerencsére Budapesten ma már újra vannak színvonalas vendéglátóhelyek. Puccos is, trendi is és olyan meghitt is, amilyenre ön vágyik. Először érdemes lenne végiglapozni a magazin korábbi számait, szakértő kollégáink ugyanis rendszeresen görcső alá vesznek éttermeket, kávézókat és bulizós helyeket. A magazin első harmadában keressen, a Top 10 rovatban bújnak meg ezek a tesztek. Ha nincs türelme a régebbi számokat lapozgatni, és nem sűrgeti az idő, javasoljuk, hogy figyelje a www.playboy.hut, Valentin-nap kapcsán ugyanis készülünk egy étteremtesztre, ahol a legfrissebb benyomások, uptodate információk alapján döntheti majd el, hová is vigye a szülinapján szíve választottját.



„KINCSES KALENDÁRIUM”

JUBILEUMI ÉVÜNK MÉLTÓ LEZÁRÁSAKÉNT
IGYEKEZTÜNK ELŐRUKKOLNI MÉG EGY
MEGLEPETÉSSSEL. EZ LETT A JANUÁRBAN
MEGJELENT PLAYBOY-NAPTÁR.

Naptárunk idén másképp nézett ki, mint
általában. Hiszen most az elmúlt tíz év
legszebb, legsikeresebb magyar fotóiból
válogattunk hozzá. A Bonfini Kert
étteremben Dundikával, Rubint Rékával,
Zalatnay Cínivel, Ripli Zsuzsival,
Pirner Almával, Bódi Sylvivel és Bálint
Antóniával ünnepeltük meg a nem
mindennapi „kincses kalendáriumot”.



SAMSUNG

OMNIA II

A kristálytisza, 3,7" méretű AMOLED képernyőjével az Omnia II még napfénynél is verhetetlen képminőséget kínál. A továbbfejlesztett design nagyobb ikonméretet, innovatív 3D-hatásokat, valamint kényelmes navigációt és könnyen kezelhető Kocka felhasználói felületet kínál. Néhány könnyed ujjmozdulat e-mailek írása, képnézegetés vagy internetes böngészés közben - és máris profiként változhat az alkalmazások között. A Nav 'N Go iGO 8 navigáció igazi társa lesz az utakon. omnia2.samsung.hu



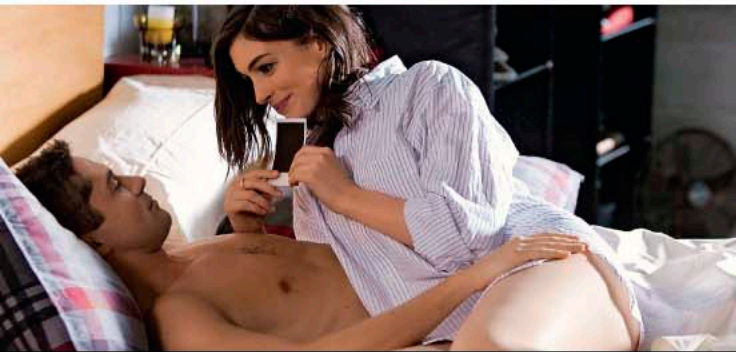
GILLETTE FUSION POWER STEALTH GYORSASÁG ÉS ERŐ

Itt a Gillette eddigi legütősebb megjelenésű borotvája, a Fusion Power Stealth. A Gillette Fusion rendkívüli sikere ösztönözte a céget arra, hogy bevezesse eddigi legférfiasabb megjelenésű borotváját, a Gillette Fusion Power Stealth-t. Az éjfekete, réz- és ezüstbetétes nyél erőteljes férfias jelleget kölcsönöz a borotva külsejének, erejének köszönhetően pedig alig érezhető a pengék siklása a bőrön. www.gillette.hu

RANDIMOZI

VALENTIN-NAP

Hány jó női láb fér el egy filmben? A bajnokság nyitott, de az abszolút - és sokáig megdönthetetlennek tűnő - csúcspot mostantól a Valentin-nap tartja: a Micsoda nő!-s Garry Marshall hívószavára a legmenőbb hollywoodi szépségek fogtak össze, hogy eljátsszák egy Los Angeles-i Valentin-nap összes lehetséges szerelmi kalandját. Február 11-től a mozikban.



RAIFFEISEN BANK

RENDSZERES MEGTAKARÍTÁS

A Raiffeisen Bank Magyarországon egyedülálló megtakarítási terméket kínál. A Raiffeisen Rendszeres Megtakarítási Program keretében a csatlakozást követően a bank az Ügyfél minden Raiffeisen bank-, OKOS- vagy hitelkártyával végzett tranzakciója után automatikusan 500 forintot vezet át az Ügyfél Raiffeisen bankszámlájáról a Megtakarítási Számlájára, melyre a bank kedvező kamatokat kínál a megtakarított összeg lekötése nélkül. **Bővebb információ:** www.megtakaritok.hu



SCHLOSS RAGGENDORF

PEZSGŐ A KASTÉLYBÓL

Alsó-ausztria bortermelő vidékének egyik gyöngyszeme a Raggendorf kastélypincészet. A pincegazdaság története 1870 óta összekapcsolódik a Klenkhart családdal.

Először a család csak dolgozott ezen a borvidéken, majd 1913-ban megszerezte a szőlőszetet. 1970-től elkezdődött a Raggendorf kastély és a borászat korszerűsítése, így azóta a legmodernebb technikával készíti és palackozza a termékeit. A pezsgő alapját gondosan válogatott alsó-ausztriai fehérborok alkotják. Kétszeres erjesztésen esik át, majd 6 hónap elteltével palackozzák a harmonikus testtel és gyümölcsös savakkal rendelkező, zöldecsínű csillogó pezsgőt.



AZ HBO BEMUTATJA:

THE PACIFIC - A HŐS ALAKULAT

Az HBO saját gyártású, Az elit alakulat című Emmy-díjas minisorozatát vezető producerként jegyző Tom Hanks és Steven Spielberg most ismét háborús témához nyúl. A The Pacific - A hős alakulat ezúttal a csendes-óceáni hadszíntéren zajló második világháborús eseményeket dolgozza fel tíz részben. Lesz dzsungelharc Cape Gloucesterben, véres összecsapás Iwo Dzsimánál... és végül elérkezik a V-J Day, az amerikai győzelem napja is. www.hbo.hu/pacific

CUKRÁSZDA FELNŐTTEKNEK

Minyon
THURSDAY
FUNKY CLASSICS
MINDEN
CSÜTÖRTÖKÖN!



KOMOLY SZÓRAKOZTATÁSRA

SZAKOSODTUNK

MINYON - BAR | CAFÉ | DANCE | DINNER

1061 BUDAPEST, KIRÁLY U. 8. | TELEFON: (06 1) 878 20 16 | WWW.MINYONBAR.HU
NYITVA TARTÁS: HÉTFŐ / KEDD: 12:00 – 24:00 SZERDA: 12:00 – 02:00 CSÜTÖRTÖK / PÉNTEK / SZOMBAT: 12:00 – 04:00 VASÁRNAP: ZÁRVA

SHOPPING GUIDE

BODY AND SOUL

SUGAR! DESIGN CUKRÁSZDA
1061 Budapest, Paulay Ede u. 48.
1042 Budapest, Petöfi u. 35.
www.sugarshop.hu

TÜNDE

CANCAN

Bp. VI., Nagymező u. 6.

HEAVEN STORE

Mom Park

GJON

Mom Park

PINKO

Mom Park

SWAROVSKI

1062 Budapest, Váci út 1-3.

FELKÉSZÜL:
TANIMARA

BELEZÜGTUNK

→ IGEN, NEM TÉVEDNEK.
TANIMARA SZEREPEL BEST OF
ROVATUNKBAN. MINÉL TOVÁBB
NÉZEGETTÜK, ANNÁL JOBBAN
BELESZERETTÜNK. EZÉRT JÖVŐ
HÓNAPBAN LEHOZZUK A
LAPBAN A HOLLAND LÁNY
TELJES, KÁPRÁZATOS
FOTÓSOROZATÁT!
FOTÓ: TOONEN & WIENJENS

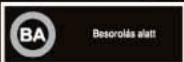
DENZEL
WASHINGTON
GARY
OLDMAN

A HUGHES-TESTVÉREK FILMJA
ÉLI
KÖNYVE

VAN, AKI ÖLNI TUDNA ÉRTE.
VAN, AKI ÉLNI TUDNA TŐLE.

AZ ALCON ENTERTAINMENT, DEMITATAJA ÉS SILVER PICTURES PRODUKCIÓJA
DENZEL WASHINGTON GARY OLDMAN THE BOOK OF ELI MILA KUNIS RAY STEVENSON
JENNIFER BEALS FRANCES DE LA TOUR IS MICHAEL GAMBON ÉS ATTICUS ROSS
ZSÓFI DEVA ANDERSON MEGHARADOTTAK JON FARHAT JELMÉL SHEREN DAVIS
VÁROS CINDY MOLLO, A.C.E. KATYARNA TEREPFER GAE BUCKLEY ÉRTELMEZTEK DON BURGESS ÁR.
TÁRSASÁG STEVEN P. WEGNER YOLANDA T. COCHRAN JOHN DAVID WASHINGTON
ELŐZMÉNYEK STEVE RICHARDS SUSAN DOWNEY ERIK OLSEN
PROJEKT JOEL SILVER DENZEL WASHINGTON BRODERICK JOHNSON ANDREW A. KRISOVI DAVID WALDRON
MILYAN GARY WHITTA REZISZTOR A HUGHES-TESTVÉREK
TheBookOfEli.net

SONY
Pictures
Classics



FEBRUÁR 25-TŐL A MOZIKBAN

