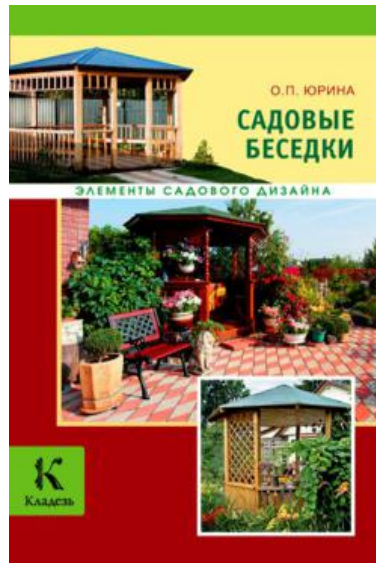


Ольга Павловна Юрина

Садовые беседки



Введение

История беседок уходит в далекое прошлое. Но сейчас о ландшафтной архитектуре древнего мира можно судить только по скудным описаниям и находкам археологов.

Упоминания о самых ранних из известных нам садов сохранились в Египте. При расшифровке настенных росписей в египетских пирамидах археологи обнаружили планы садов и условные изображения беседок, бассейнов, дорожек, деревьев, цветов. Поэтому зарождение традиции по возведению сооружений для отдыха в садах с уверенностью можно

относит к IV–III тысячелетиям до нашей эры. Потом беседки в ландшафтном искусстве уже «шагали» сквозь все времена, стили и страны. В них люди комфортно проводили часы досуга в уединении или с друзьями.

В известных садово-парковых ансамблях мира ландшафтные архитекторы уделяли беседкам много внимания и причисляли их к одним из важных парковых сооружений. Чаще всего беседки располагали у воды, на возвышенностях, в укромных уголках. Обычно эти парковые сооружения отличались безукоризненным вкусом, совершенными пропорциями и точностью деталей. Кроме того, создатели парка старались так вписать беседки в окружающую природу, чтобы они стали ее неотъемлемой частью, буквально сливались с ней. Со временем у парковой беседки появилось много разновидностей: садовый павильон, ротонда, бельведер, альтанка, люстгауз, газебо, менажерия, летняя эстрада, павильон для чайной церемонии, хижина отшельника и др. По своему внешнему виду, устройству и назначению эти сооружения отличались большим разнообразием.



Крытая беседка – вариант для художественно одаренных людей

Сейчас беседки по-прежнему любимы. Их можно встретить в частных садах и парках Европы, Азии, Америки, Австралии. Они настолько привычны, что обычно ни у кого не вызывают удивления. Это первое, что приходит в голову хозяевам, когда они приступают к обустройству участков. Ведь короткое российское лето буквально «заставляет» владельцев земли строить на природе открытые комнаты под крышей. Ведь, как и наши предки, мы всегда предпочитаем находиться на свежем воздухе, чем в душных закрытых помещениях. И хотя открытая беседка имеет схожие черты с интерьером, человек обычно ощущает себя в ней «на природе», и у него создается иллюзия единого пространства с садом.



Садовый павильон позволяет укрыться в тени в любую жару



Газебо в саду обязательно поддержат другие малые архитектурные формы из металла

Ландшафтные дизайнеры причисляют беседку к малым архитектурным формам наряду с мостиком, перголой, скамейкой, светильниками, забором, дорожками. Ведь под определение

«малые архитектурные формы» подпадают все неживые и художественно осмысленные элементы садового дизайна. При выборе стиля, формы, конструкции и материала для беседки специалисты советуют учитывать не только архитектуру дома, но и стилевое направление оформления сада. Только при таком подходе беседка может стать достойным украшением участка.

Эта книга посвящена садовым беседкам и будет полезна тем хозяевам участков, которые наряду с другими малыми архитектурными формами хотят гармонично вписать эти садовые постройки в пейзаж и сделать приметными деталями садового декора.

Глава 1

ЗНАКОМСТВО С ПАРКОВЫМИ БЕСЕДКАМИ

Беседки и другие парковые сооружения не только позволяют задавать жесткую структуру всему садовому пространству, но и обеспечивают интерес к садовым композициям в любое время года.

При создании парков ландшафтные архитекторы всегда стараются объединять общим художественным замыслом все элементы садовой композиции. При этом здания (главный дом и большие хозяйственные постройки) они относят к основным элементам композиции, а сравнительно небольшие сооружения (беседки, павильоны, фонтаны, мосты, скульптуры и др.) – к элементам второго порядка. Последние должны обеспечивать взаимосвязь комплекса строений (чаще всего смыслового центра всей композиции) с системами благоустройства и озеленения.



Павильон для чайной церемонии в японском саду

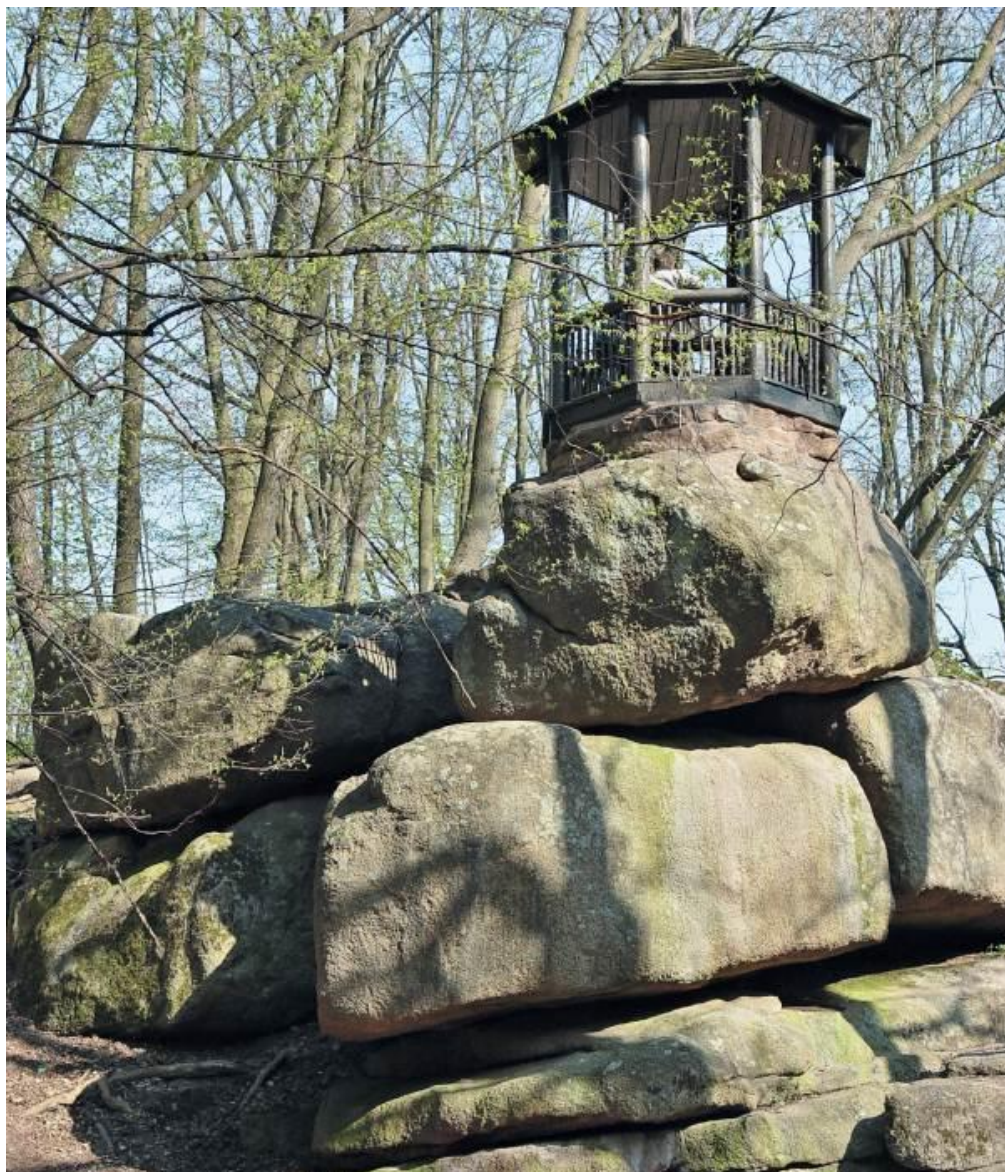
Парковые беседки всегда мирно уживались с любыми садовыми стилями: и с геометрически правильным регулярным, и со свободолюбивым пейзажным. При этом ландшафтные архитекторы подходили к разработке форм и конструкций беседок очень ответственно. Ведь в этом непростом деле нужно было не только думать о пропорциях и

красоте построек, но и учитывать нагрузки на солидные инженерные сооружения. Стараясь сохранить единство всего архитектурного ансамбля, при постройке беседок их создатели выбирали материал, хорошо сочетающийся с другими архитектурными элементами. В оформлении использовали те же элементы декора, которые применяли при отделке дворцовых построек. Это касалось также цветовых и графических решений беседок.

При становлении садово-паркового искусства в России важную роль сыграли сады Китая. Ведь достижениями зодчих великой восточной империи восхищались все европейцы. И у нас даже возникло необычное направление в искусстве – «шинуазри» («китайщина»). Особенно ярко оно проявилось при создании парков в Царском Селе, Петергофе, Умани, Александрии и других местах. А так как ни один китайский сад не обходился без архитектурных сооружений, зодчие стали копировать в основном беседки и мосты. Китайские беседки всегда были яркие, обильно расписанные изображениями людей и животных. В ювелирной обработке архитектурных деталей обычно в полной мере проявлялись ремесленные навыки мастеров. Традиционные конструкции китайских беседок – шести- или восьмигранные. Восемь граней означают стороны света, а шесть соответствуют особым символам из знаменитой «Книги перемен». Причудливые крыши китайских беседок имели красиво изогнутые края. Кстати, в отличие от китайских, японские беседки обычно лаконичны и без ярких деталей. Мастера страны восходящего солнца вкладывали в эти строения свои представления о красоте мира и его гармонии. Чаще всего они использовали специально состаренный строительный материал – патинированную медь или уже посеревшую дранку для кровли, грубо обработанные, с трещинами деревянные опоры и стропила.

В наших старинных парках и усадьбах многое было разрушено и безвозвратно потеряно, о былой славе не сохранившихся русских садов свидетельствуют описания, проекты, гравюры, картины, открытки. Сейчас о внешнем виде старинных парковых беседок мы можем судить и по документам, и по тем сооружениям, которые были отреставрированы или реконструированы. Вот некоторые виды беседок, которыми и в наши дни можно полюбоваться в наших знаменитых садово-парковых ансамблях: альтанка, ротонда, бельведер, менажерия. По своему внешнему виду, устройству и назначению они несколько отличаются друг от друга.

Альтанка (от итал. alt – высокий) – небольшая беседка или что-то, напоминающее балкон, над крутым спуском или обрывом для обозрения окрестностей. Как правило, такие беседки строили из древесины или натурального камня. Например, альтанка в парке «Софиевка» (г. Умань, Украина) сооружена на гигантских каменных глыбах, которые нависают над небольшой речушкой. С высоты через проемы беседки открываются живописные картины на центральную часть парковой композиции.



Альтанка над обрывом



Ротонда с пятью колоннами

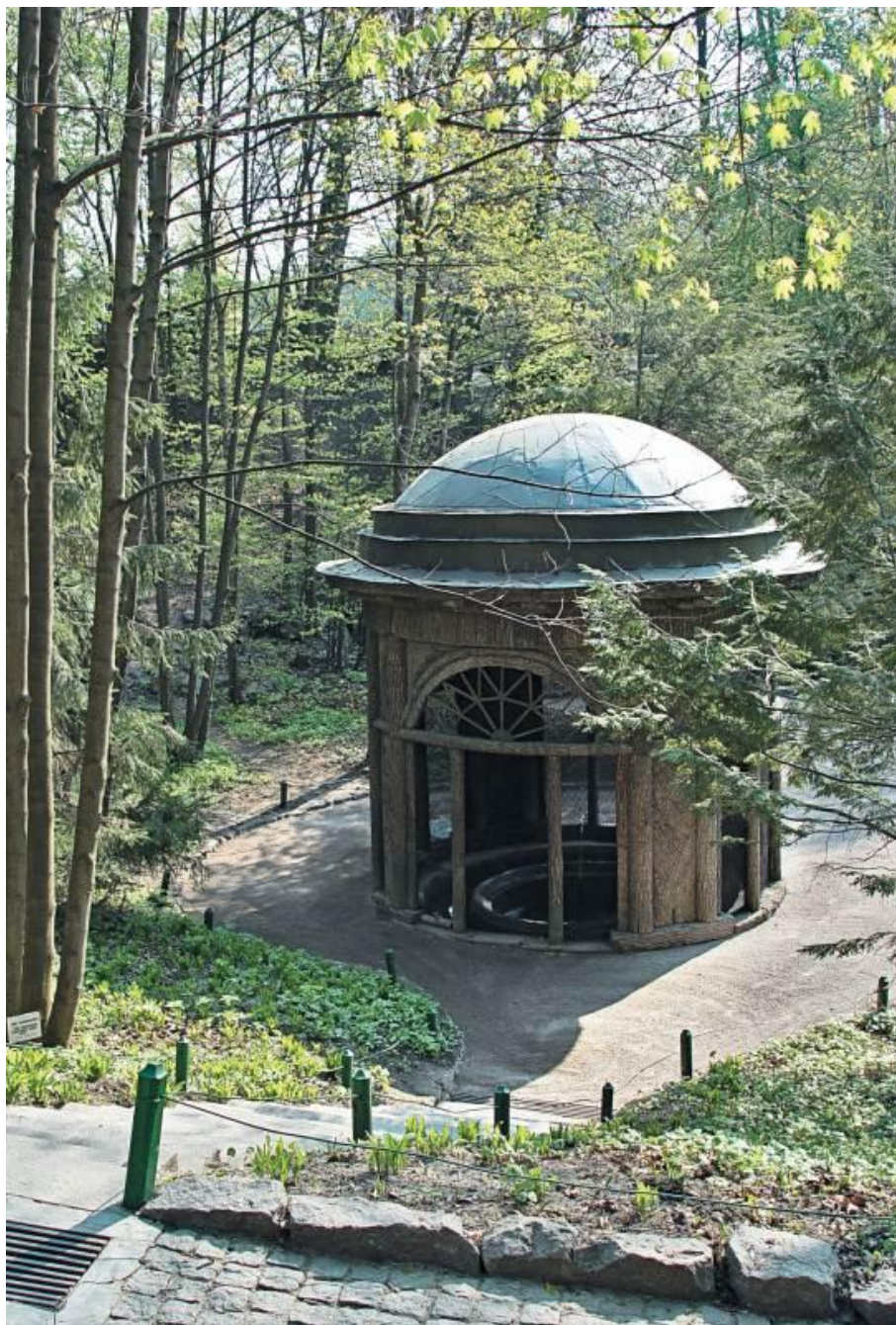
Ротонда (от итал. *rotonda* – круглая) – круглое в плане сооружение с каменными или деревянными колоннами, увенчанное куполом. В древности такой тип построек имел религиозное назначение (храм, мавзолей). Часто в пейзажных парках ротонду располагали на возвышенном месте. Но немало случаев, когда постройку возводили и на плоских участках в дальних уголках парка. Колонны, цоколь, лестницу и основание для купола обычно отделывали белым материалом, полусферическую кровлю окрашивали в такой же цвет, что и крыши основных дворцовых построек. Чаще всего парковые ротонды строили с шестью колоннами.

Бельведер (от итал. *belvedere* – прекрасный вид) – беседка на возвышении, из которой открывается вид на окрестности. Это постройка правильной геометрической формы с колоннадой, но чаще всего без купола.

Менажерия (от фр. *menagerie* – зверинец) – беседка с птичьими вольерами, которая имела в парке или саду, прежде всего, декоративное назначение. В петровское время зверинцы были во всех парках, особенно модными считались вольеры с диковинными, певчими и водоплавающими птицами. Петергофская менажерия была создана по образцу версальской. А, например, в «Софиевке» архитектор разместил фазанник на берегу реки в ротонде, которая снаружи отделана древесной корой. Проемы между колоннами закрыты металлической сеткой, для прохода в помещение предусмотрена дверь.



Издаleкa бeльвeдeр нa xoлмe бyквaльнo «пapит» нaд пepгoлoй и вoдoeмoм



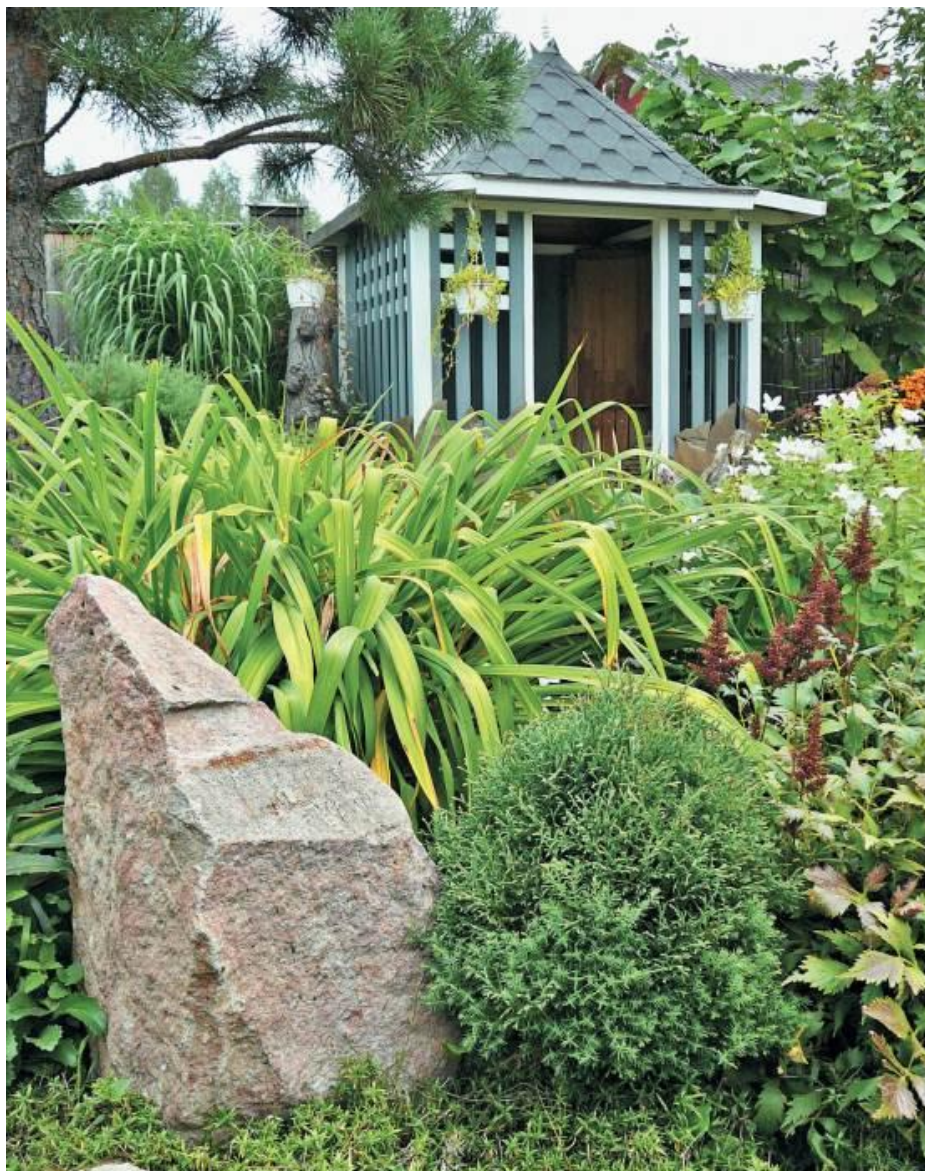
Фазанник в «Софиевке»

Разнообразные беседки издавна и привычно вписались в парковые пейзажи. И хотя каждая эпоха и каждый садовый стиль обычно выдвигали на первые роли вполне определенные архитектурные формы и сооружения, беседок это правило не коснулось. Изучение садово-паркового искусства прошлых веков порой может подсказать нам оригинальные решения для садовых беседок на наших участках. Ведь, по сути, все старинные парковые сооружения – их ближайшие родственники.

Глава 2 **САДОВАЯ БЕСЕДКА**

Садовая беседка на участках привычна и удобна. Лишь в ней человек по-настоящему чувствует себя на природе. В альтернативных вариантах – пристроенных к дому галереях, на террасах, верандах, крытых дворах – слишком много общего с интерьером и иллюзии

единого пространства с садом обычно не возникает.



Открытая беседка с четырехскатной крышей незаменима в жару

В теплое время года беседка становится, по сути, продолжением дома. В ней пьют чай и кофе, читают, общаются, занимаются рукоделием, готовят, чистят грибы и перебирают ягоды, устраивают праздничный ужин. В застекленной беседке можно комфортно укрыться от непогоды: дождя, ветра и палящего солнца. Открытая беседка бывает просто незаменима в жару: она дает тень и при этом отлично проветривается. Для приятного проведения досуга беседку на даче надо обязательно превратить в самое уютное и желанное место, а также в эффектный элемент садового дизайна. Чтобы выполнить эти задачи, предварительно нужно хорошо продумать проект беседки и выбрать для нее подходящее место. А теперь обо всем этом более подробно и по порядку.

Стиль

При разработке плана участка все элементы садовой композиции нужно объединять общим художественным замыслом. Дом, ограждение, малые архитектурные формы и посадки должны составлять единый ансамбль. Для этого все элементы садового дизайна должны быть выполнены в одном стиле, который обычно во многом определяется архитектурой дома. Так, к дому в стиле модерн подходят кованые беседки с элементами растительного орнамента. Если дом на участке построен в классическом стиле (как в русских усадьбах XIX века), то

особую достоверность создаваемому образу придают ротонды, которые отлично сочетаются с другими малыми архитектурными формами из прошлой эпохи – чашами на постаментах, фонтанами, скульптурой и др. Дом из металла, стекла и бетона в стиле минимализма потребует размещения в саду простых форм, например, беседки в виде куба или параллелепипеда с плоской крышей. В сельской местности на участке с деревянным домом при строительстве беседки желательно придерживаться деревенского стиля. В любом случае, стилистическое решение главной доминанты на участке – дома – требует тщательного подбора элементов садового дизайна и аксессуаров. Иначе целостной композиции в саду не получится.



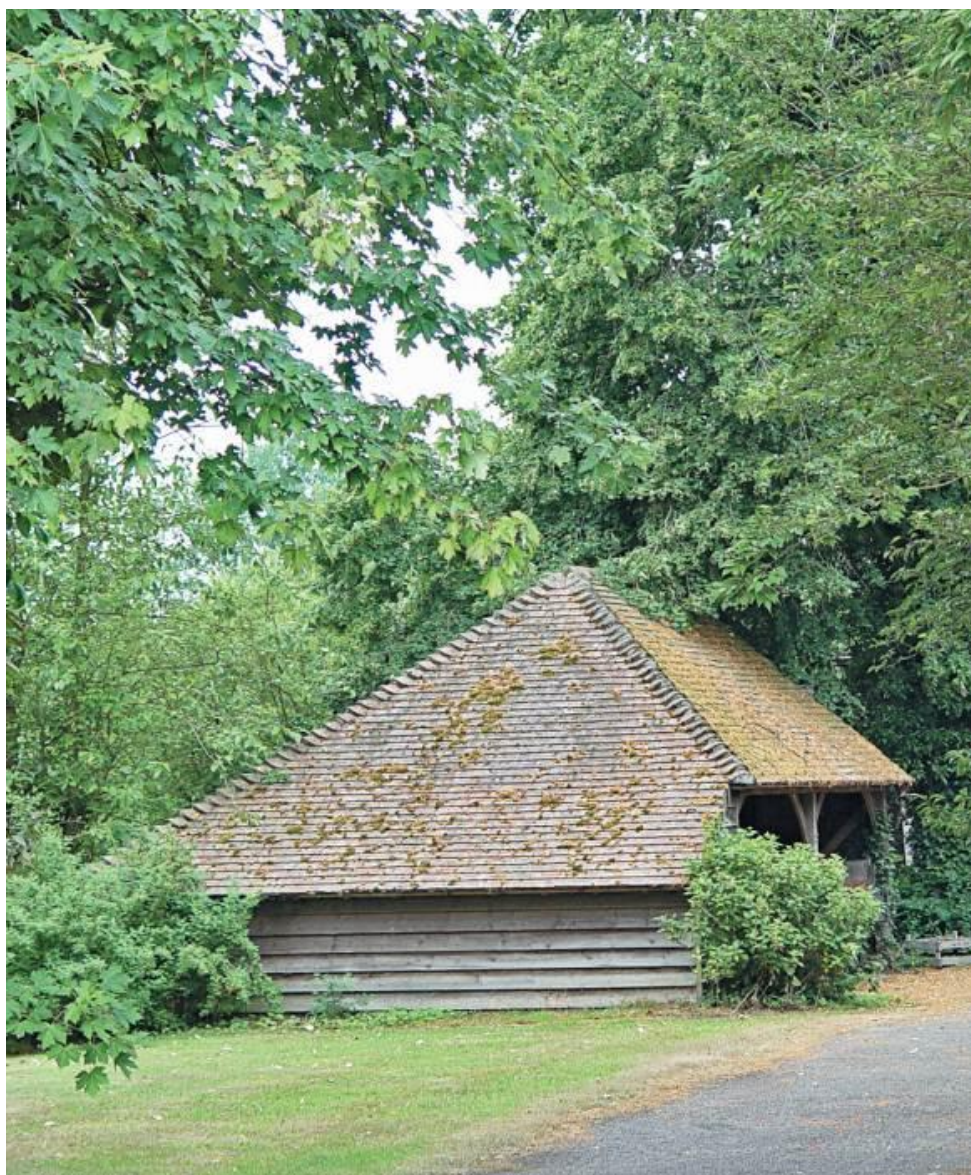
В русской усадьбе ротонда подчеркивает стилевое единство с другими постройками

Многие наши простые деревянные или кирпичные дома на участках не имеют определенного архитектурного стиля. В таких случаях исправить положение помогают малые архитектурные формы. Именно они, будучи подобраны в едином стиле и выполнены из материалов, которые применены при отделке дома, способны объединить все элементы садового дизайна. От того, насколько продумана стилистика малых архитектурных форм, в

том числе и беседки, во многом зависит благоприятное впечатление от сада.

Размер

Чтобы беседка отвечала своему назначению, она должна иметь оптимальные размеры. Если через некоторое время после строительства эта садовая постройка окажется слишком маленькой или чересчур большой, то в ней будет некомфортно. Считается, что площадь садовой беседки должна составлять от 4 до 16 кв. м. Если под крышей требуется свободно разместить стол и стулья для 4–6 человек, то диаметр постройки должен быть не менее 3 м. А еще при выборе размеров беседки нужно помнить о пропорциональности всех элементов садовой композиции. Чем меньше площадь сада и размеры дома, тем более компактной должна быть эта постройка. Масштабное соотношение высоты и других размеров беседки следует тщательно подбирать на месте. Кстати, растущие поблизости высокие деревья и кусты могут помочь при выборе правильного масштаба композиции в этом уголке сада.



Большая беседка для групповых мероприятий



Крошечная беседка на двоих

Форма

Очень важно правильно выбрать такую форму беседки, чтобы она не выпадала из общей картины сада. Она не должна «оскорблять» взор своей ненужной вычурностью и дешевой пышностью. Ведь беседка – довольно большая форма в пространстве сада – всегда привлекает к себе внимание. Ее форма порой становится даже более важной, чем материалы, из которых она сделана.

Садовые беседки могут иметь 3–8-угольное, круглое или овальное основание, на которое устанавливаются столбы или колонны. Сверху их венчает крыша, чаще всего сплошная. Формы крыши могут быть разные: плоская, односкатная, двускатная, вальмовая, шатровая, коническая, пирамидальная, купольная, луковичная, шлемовидная и др. Кстати, одно из очевидных различий для скатных крыш – разные уклоны скатов. Величина уклона связана с традициями и архитектурным стилем, типом материала, из которого делают кровлю (верхнюю оболочку крыши), и местным климатом. Так, в районах с большим количеством осадков уклон делают таким, чтобы вода с кровли стекала быстро, без задержки.

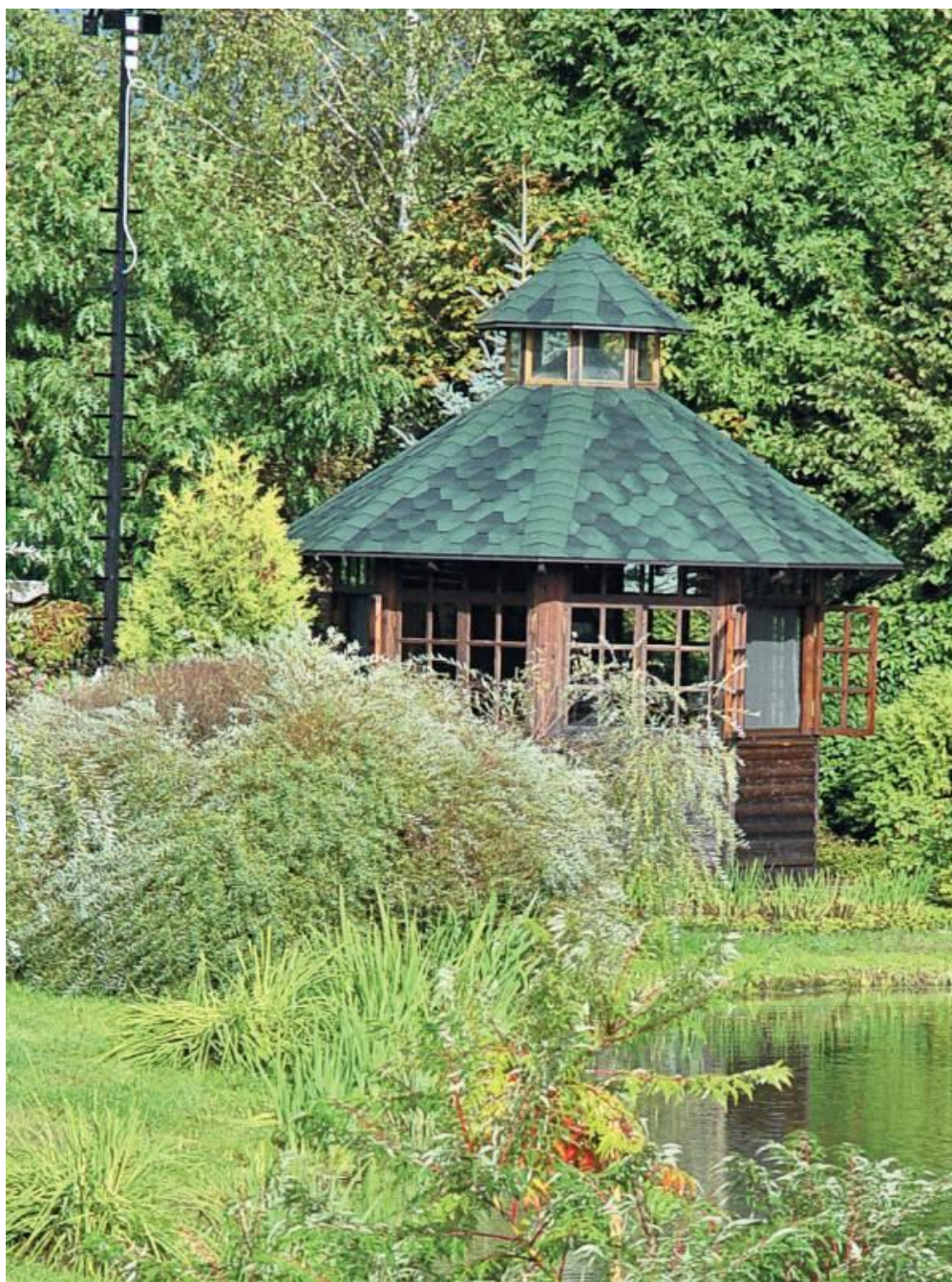


Необычная двускатная крыша

Сейчас на садовых участках для беседок чаще всего выбирают несложные формы крыш: двускатные, вальмовые, шатровые. Готовые 6-гранные беседки, которые предлагают в садовых центрах и на строительных рынках, строители оснащают шатровыми крышами. Для открытых садовых павильонов с прямоугольным основанием чаще всего строят вальмовые крыши (четырёхскатная крыша, торцы которой образованы треугольными скатами). На беседке вовсе не обязательно повторять ту форму крыши, что на доме, но она обязательно должна с ней сочетаться. Особенно если беседка располагается вблизи дома. Если беседка на большом участке отнесена в дальний уголок сада, то форма крыши может быть иной, чем на доме. Но все-таки материал для кровли беседки следует взять такой же, что и на главной постройке участка.

Конструкция

Беседки бывают стационарные и разборные (металлический каркас, тент или поликарбонат), открытые и застекленные, со сплошной крышей, решетчатой или из металлических прутьев. Форма беседки определяет ее конструкцию. Крыша (с учетом снеговой нагрузки) у беседки должна быть обязательно, а вот стены – не всегда, крыша может просто опираться на опоры в виде столбов. В классической стационарной беседке следует различать такие элементы, как фундамент, настил, опоры, каркас, ограждение (перила и балясины), декоративные решетки, элементы декора, а также стропила, обрешетка, кровля. Самая сложная часть при строительстве беседки – это несущая конструкция сплошной крыши. Для нее сначала надо изготовить по шаблонам все несущие элементы, тогда при сборке не возникнет лишних проблем. Строительной практикой уже до мелочей отработаны разнообразные варианты сборки деталей для любых форм крыш. Для профессионалов даже шатровая крыша не так сложна, как это может показаться на первый взгляд.



«Двухэтажная» шатровая крыша

При разработке эскизов и проекта беседки желательно избегать сложных соединений элементов в конструкции. В постройке можно спланировать один или два входа. Для

большого декоративного эффекта шатровую крышу можно сделать «двухэтажной». Небольшая надстройка над большой кровлей по центру беседки обычно в миниатюре повторяет форму беседки. Это архитектурное решение довольно популярно среди садоводов.

Если беседок в саду несколько, то можно построить куполообразное ажурное сооружение из металлических прутьев. Под беседками, увитыми девичьим виноградом, актинидией, лимонником или хмелем, получается уютное тенистое пространство. Со временем эти мощные лианы полностью закрывают своими резными листьями металлический каркас, и в саду получается необычная зеленая форма. В солнечные дни внутри такой беседки прохладно и уютно. При посадке у открытой металлической конструкции клематисов или плетистых роз верхняя часть купола обычно остается на виду.

Беседка и садовый павильон – ближайшие родственники. Обычно к павильонам относят крытые садовые постройки самой простой конструкции. Секции ограждения между опорами в них не устанавливаются, поэтому входить можно с любой стороны.

В деревянных классических беседках в качестве декора эффектно смотрятся косые решетки из реек, которые можно ставить как в верхней, так и в нижней части постройки. Выпускаемые на производстве или изготовленные самостоятельно, эти легкие решетки с ромбовидным рисунком легко крепятся к стойкам беседки.



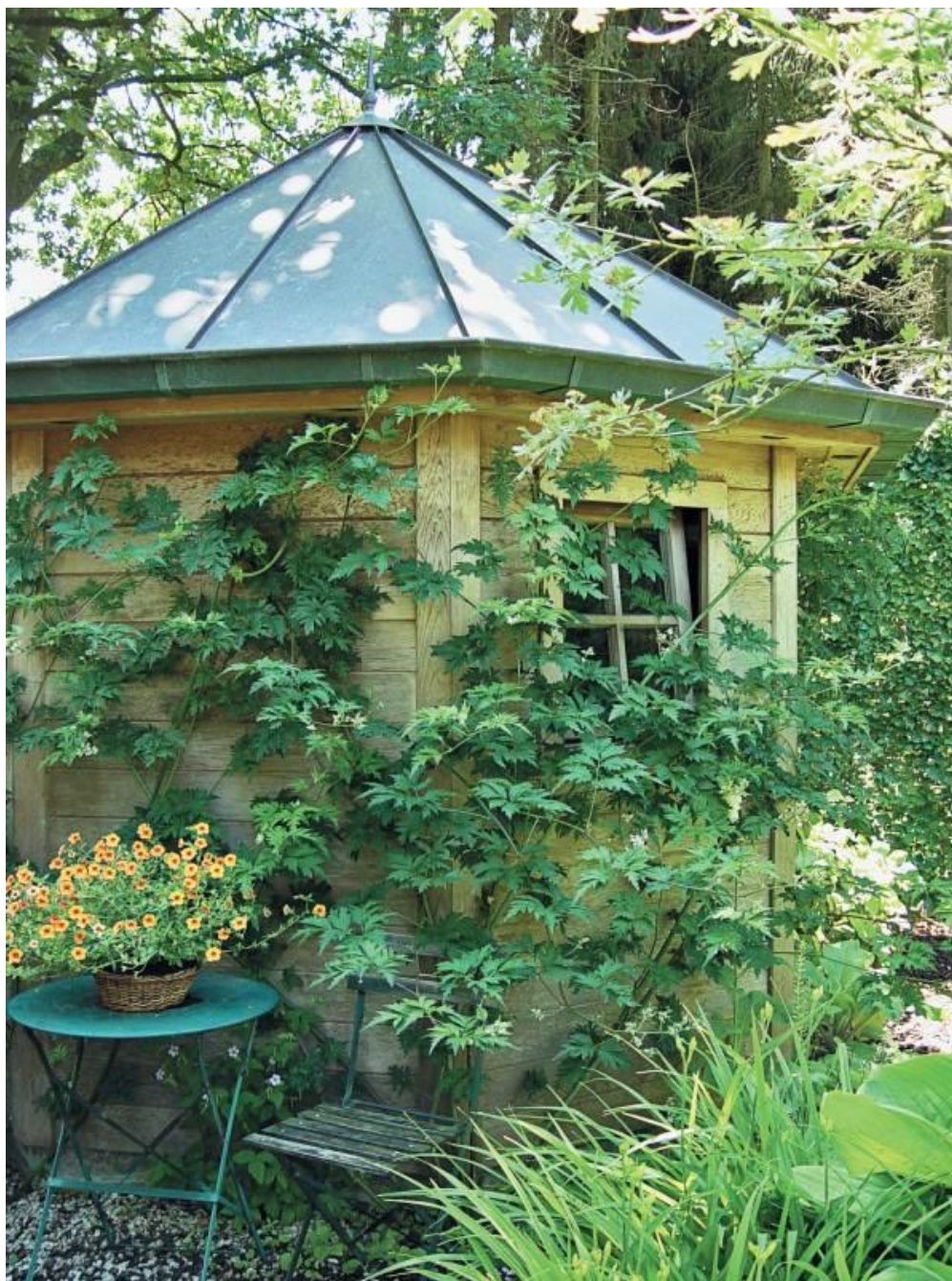
Ажурное сооружение из металлических прутьев

Необычных решений в конструкциях беседки довольно много. Например, если в беседке с прямоугольным основанием сделать ломаные углы, то в них образуются подходящие места для посадки лиан и цветов. А можно, например, приподнять пол беседки и сделать под ним подпол, где удобно хранить складную садовую мебель, контейнеры и др. Еще одно оригинальное решение – поставить беседку над дренажным колодцем. Тогда в полу нужно предусмотреть люк, чтобы следить за уровнем стоков и при необходимости с помощью насоса откачивать воду. Кроме того, с помощью беседки можно закрыть одно из неприглядных мест в саду – компостную кучу. Только такое сооружение уже нельзя будет использовать по его прямому назначению.

Несколько слов о строительстве беседки. Эта технология традиционна, она включает расчистку места, устройство основания и фундамента, изготовление всех элементов и деталей и, наконец, монтаж постройки. Однако если место для беседки выбрано слишком сырое, то вначале необходимо решить проблему дренажа. Вода всегда стекает туда, где ниже. Поэтому после дождя без качественного водоотвода вокруг беседки будет стоять вода. Чтобы она не попадала в пространство под полом, уровень грунта под беседкой должен быть выше общего уровня земли на 10–15 см. Дополнительной защитой может служить отсыпка. В сырых местах надо либо сделать уклон поверхности земли в сторону от постройки, либо проложить под сливами с крыши дренажные пластиковые трубы (в канавы глубиной около 30 см) и направить их под углом к дренажному колодцу.



У этой беседки вместо стен – косые решетки



Для основательной стеклянной беседки требуется мощный фундамент

А еще желательно перед началом строительства определить тип почвы на участке, а также прикинуть примерный вес будущей постройки. Только после этого можно будет решать вопрос о конструкции фундамента. Известно, что пучинистый грунт при замерзании расширяется и выпихивает фундамент наверх. В строительной литературе есть данные о нормах заглубления разных типов фундаментов (ленточный, столбчатый, свайный, монолитный и др.) и формулы для расчета нагрузок. Чем тяжелее материал, из которого возводится беседка, тем мощнее для нее требуется фундамент. Чтобы обезопасить постройку от перекосов, связанных с подвижками грунта, нужно проконсультироваться со специалистом. Только правильно рассчитанный фундамент обеспечит надежность и долговечность садовой постройки.



Декорирование отмостки с помощью некрупных булыжников

При окончательной отделке беседки нужно обращать внимание и на внешний вид постройки у фундамента. Следует заранее продумать декорирование цоколя и отмостки. Деревянная беседка, внизу которой располагаются ничем не закрытые бетонные столбики, обычно выглядит незаконченной.

И конечно, при составлении проекта беседки нужно помнить о ее освещении. Для этого еще перед началом строительства следует проложить кабель к будущему объекту, разработать схему проводки для розеток и светильников. В наших суровых климатических условиях необходимо ответственно подходить к выбору типов кабеля, светильников, ламп. Освещение – важная часть садового дизайна. В темное время суток должна хорошо освещаться не только беседка, но и дорожка к ней. Декоративные светильники в саду избавят хозяев и гостей от травм и создадут выразительные декорации днем и ночью.



Павильон – открытая беседка, в которой крыша покоится на нескольких столбах

Некоторые владельцы участков предпочитают строить беседки самостоятельно. И порой они это делают не потому, что не могут нанять строителей, а из естественного стремления к творчеству. Ведь беседка – отличный объект для развития смекалки и художественного вкуса. Однако непрофессиональные строители обычно не могут заранее предусмотреть все нюансы в проекте. Им зачастую приходится идти не от идеи к материалу, а от материала – к идее. Кстати, нередко именно в таких случаях рождается что-то оригинальное.

Материалы

Стоимость постройки беседки может различаться весьма существенно не только в зависимости от размера и конструкции, но и от используемых материалов. Как правило, готовые беседки существенно экономичнее тех, что построены на заказ.

Для постройки садовых беседок можно использовать древесину, кирпич, камень, бетон, металл, пластик и их всевозможные комбинации, а также разнообразные кровельные материалы. При возведении фундамента, столбов и крыши используют различные строительные материалы. Современная беседка по своей сути всегда является конструкцией комбинированной. Однако беседки принято делить на типы исходя из того, какой материал использован для каркаса и отделки постройки.

Каждый строительный материал имеет свои достоинства и недостатки, с точки зрения как простоты применения, так и стоимости. Поэтому прежде чем выбрать тот или иной материал, хозяин участка должен четко представлять его особенности.

Древесина. Ее основные достоинства – красота, низкая стоимость, экологичность и доступность. Деревянные беседки легко возводить, заменять в них отдельные элементы. В отличие от каркасного сарая или летней кухни, где все несущие элементы, как правило, закрыты материалом наружной или внешней обшивки, каждая деревянная деталь беседки не только играет функциональную роль, но и должна быть качественной и привлекательной.

Скрученные, рваные, с глубокими трещинами и сучками столбы изящества постройке не добавят. Успех будет обеспечен, только если использовать сухие, кондиционные, добротные материалы.

А еще постройки из дерева всегда гармонично вписываются в садовый пейзаж. К тому же и дизайн беседки может быть самым разнообразным. Недостаток древесины – быстрая потеря внешней привлекательности и прочности под влиянием погодных условий. Средняя продолжительность службы деревянной конструкции составляет не более 10 лет. Для продления жизни этого материала раз в 1–3 года нужно возобновлять пропитку или окраску деревянных поверхностей. Кстати, в садах природного стиля особенно хорошо воспринимаются естественные тона, включающие оттенки коричневого, бежевого, серого. Цвет пропитки или краски для беседки желательно выбирать такой же, как у стен дома.



Проемы беседки задекорированы сосновыми ветками



В садах природного стиля естественны оттенки коричневого

В качестве несущих колонн можно использовать квадратный в сечении брус или оцилиндрованные бревна. А можно изготовить опоры в виде сборных элементов из отструганных под углом $67,5^\circ$ досок толщиной 50 мм. Стойки в этом случае будут иметь вид разогнутого уголка. Эти же доски можно использовать и по-другому: собрать стойки-«сэндвичи» из двух обычных внешних и одной скошенной под углом внутренней заготовки. Пол в беседке можно сделать из досок или садового паркета.



Кирпичные опоры для крыши



Беседка, отделанная натуральным камнем

Кирпич. Его основное достоинство – декоративность. Существует большое разнообразие сортов кирпича, и если дом (или его часть) построены из кирпича одного сорта, то и опорные столбы или стены беседки желательно строить из того же материала. Главные недостатки кирпичных опор – трудоемкость их возведения и порой низкое качество кирпичей из-за нарушений режима обжига.

Камень. Его основные достоинства – прочность, долговечность и декоративность. Беседки, отделанные натуральным камнем, чаще всего сооружают в тех местах, которые богаты залежами горных пород. Местный камень – наиболее экономичный строительный материал. Массивный и даже визуально тяжелый, камень в нашем представлении нечто вечное, дорогое и престижное. Однако строительство каменной беседки требует знаний, опыта, расчета и специальных инструментов. К возведению таких конструкций обычно привлекают специалистов. Наиболее популярные в ландшафтном дизайне горные породы – гранит, доломит, известняк, песчаник и булыжник. При покупке камни нужно тщательно отбирать, ведь они должны иметь одинаковый цвет и фактуру. Главные недостатки натурального камня – трудоемкость строительства и высокая стоимость. Кстати, для защиты материала от старения, блеклости и разрушения можно воспользоваться разнообразными жидкими

пропитками и каменными лаками, которые создадут надежный слой гидроизоляции. В таком случае не только вода, но и лишайники не будут оказывать на камень своего разрушительного действия.

Бетон. Этот материал используют для фундамента, цоколя, столбов или стен беседки. Фундамент из бетонных блоков или плит, уложенных на уплотненное основание из песка и гравия, – наиболее дешевый вариант. Мелкозаглубленный ленточный фундамент, который изготавливают с помощью деревянной опалубки, возводят в основном для тяжелых конструкций. Пол в беседке также можно забетонировать и затем вымостить каменными или бетонными плитами, морозоустойчивой плиткой. Эти поверхности достаточно ровные и гладкие, долговечные и мало изнашиваются. На них удобно разместить стулья, стол и другую садовую мебель, по ним комфортно и безопасно ходить.

Для отделки беседки можно применить, например, наборные бетонные панели нового поколения, на поверхности которых имитируются кирпич или природный необработанный камень. Их главные достоинства – прочность и относительно низкая стоимость. Такой материал выглядит более естественным, чем бетон. Кроме того, для отделки бетонных столбов можно использовать искусственный камень, который практически не отличим от природного. Выгода от такой подделки большая: и стоимость меньше, и экологическая безопасность гарантирована (материал проверяют на радиоактивность). За счет наполнителей в составе этого современного материала постройки получаются гораздо легче, чем с применением натурального камня.



Садовый павильон для отдыха



Ажурная кованая беседка в английском парке



Крыша беседки выполнена из металлической черепицы

Металл. Из труб и прокатного профиля можно изготовить каркас и несущую стропильную конструкцию для крыши. Но главное преимущество этого материала – пластичность, ведь металл позволяет создавать огромное разнообразие форм. Особенность изготовленных методом ручнойковки конструкций заключается в том, что, прочные и тяжелые, они, тем не менее, выглядят легкими и изящными. В руках опытного кузнеца металл позволяет воплотить практически любой замысел дизайнера. Однако кованую беседку в саду обязательно должны поддерживать другие кованые элементы: решетки балконов, ставни, козырек на крыльце, калитка и ворота, скамейки. При создании стильного сада с использованием дорогого кованого декора лучше всего довериться вкусу и таланту дизайнера. Главные недостатки кованого металла – высокая стоимость изделий, необходимость регулярной защиты ограды от коррозии и обязательное участие нескольких специалистов в производстве. Готовые литые секции для ограждения беседки стоят гораздо скромнее, чем изготовленные методомковки по индивидуальным рисункам. Но в любом случае секции ограждения из металла надо монтировать на металлические, кирпичные или каменные столбы, обновлять антикоррозионное покрытие каждые 5 лет.

Кровельные материалы. Шифер и рубероид уже ушли в прошлое. На их место пришли

современные материалы: ондулин, битумная и металлическая черепица, профнастил, медные и оцинкованные листы, сотовый поликарбонат и др. Кстати, особенно часто возникают сомнения у хозяев участков при выборе черепицы. Она бывает не только натуральной (глиняной или цементно-песчаной), но и металлической, битумной. Причем «оригинал» зачастую проигрывает «копиям». Натуральная черепица – это дорогой и сложный в монтаже материал. При использовании металлической и битумной черепицы можно сэкономить на кровельном бюджете. Однако следует учитывать, что под битумную черепицу нужен сплошной настил из дорогостоящих материалов – влагостойких ориентированно-стружечных плит (ОСП) или влагостойкой фанеры.



Битумная черепица – недорогая и надежная

В последнее время битумная черепица очень популярна, потому что она недорогая, водоустойчивая, легкая. Ее изготавливают на стекловолоконной или органической основе, пропитанной мастиками, снаружи покрывают минеральной или керамической посыпкой. Стекловолоконная основа более прочная и огнестойкая, чем минеральная. Мягкую черепицу производят в широкой цветовой гамме. Срок службы этого материала – 15–30 лет. Небольшие листы битумной черепицы можно легко уложить самому, следуя простой инструкции производителя по монтажу.

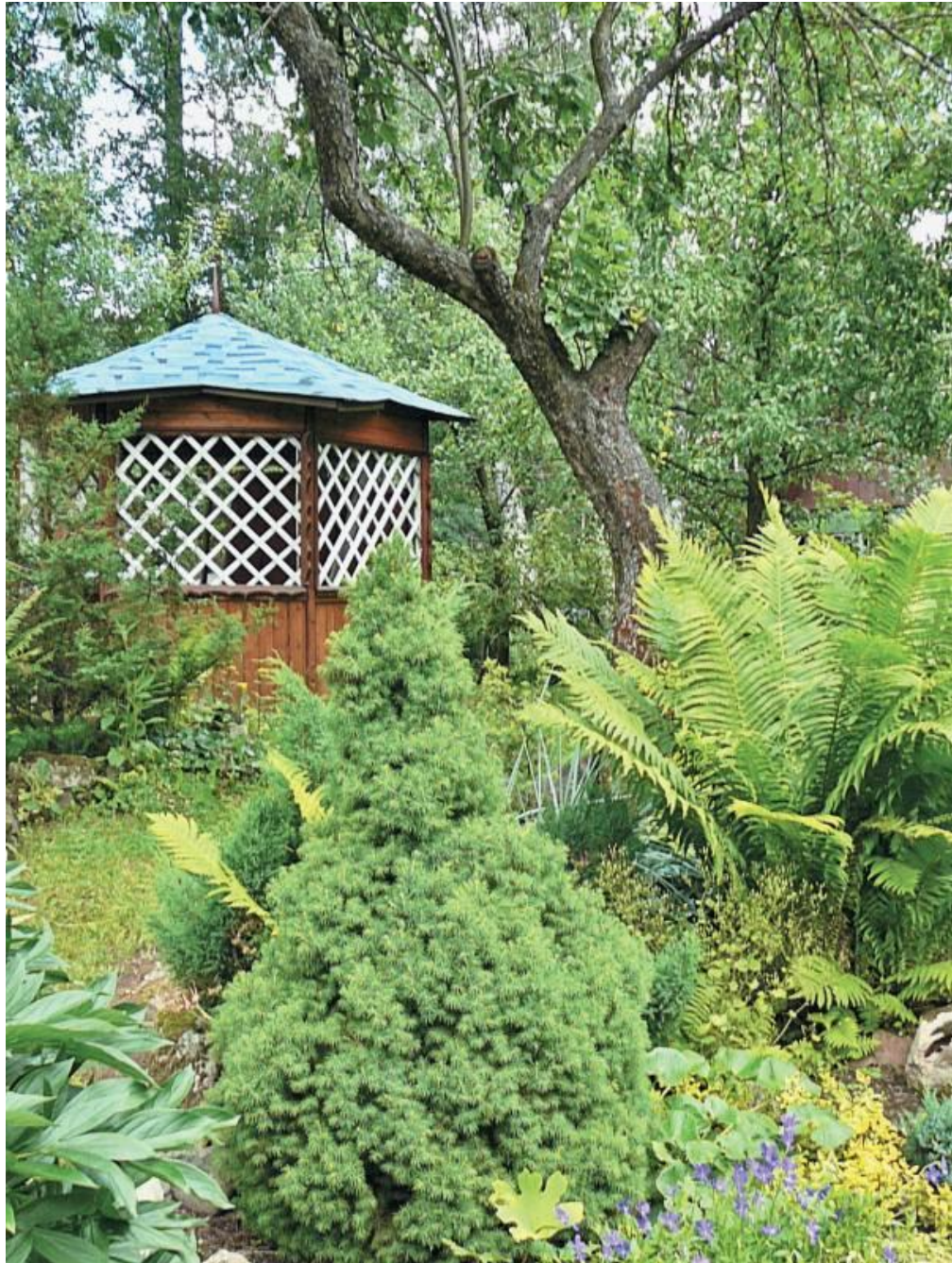
В последние годы наблюдается и своего рода «ренессанс» проверенных столетиями материалов. Вновь вошли в моду тростниковые, соломенные, гонтовые, стланцевые и травяные крыши. Их выбирают архитекторы и хозяева участков в тех случаях, когда хотят подчеркнуть индивидуальность своих построек. Только не надо думать, что крыши из натуральных материалов дешевые. Современные технологии устройства таких кровель довольно сложные и дорогие.



Тростниковая крыша популярна на Украине

Глава 3 **ВЫБОР МЕСТА**

Когда беседка в саду расположена не на своем месте, она обычно пустует, и хозяевам трудно подыскать ей применение. Поэтому к выбору местоположения для этой постройки нужно подходить ответственно. Тем более что у беседок есть свои «законные» места в саду.



На большом участке одну из беседок сооружают в уединенном месте. Испокон веку садовые беседки ставили в местах, по возможности уединенных от шума и суеты. Скрытые где-то в отдалении за большими деревьями и кустарниками, на берегу пруда или реки, они уже своим расположением помогали оторваться от житейских забот и обыденности. Однако в наши дни такой подход к поиску места для беседки не столь актуален, ведь современные сады чаще всего располагают гораздо меньшими площадями, чем старинные русские усадьбы. На маленьких и средних по размеру участках сейчас действуют совсем другие стратегии.

На 6 сотках вообще очень трудно сообразить, где можно поставить беседку. В садоводческих товариществах дома на участках обычно ставят по красной линии у дороги, поэтому располагать беседку в центре сада не имеет никакого смысла: постройка зрительно сильно сократит размеры участка. А вот газон и круговая дорожка посередине, наоборот, создадут гармоничное садовое пространство в таком малом саду. С беседкой проще всего привязаться к одному из дальних углов участка. Чтобы защитить эту открытую садовую комнату от посторонних взглядов, вдоль забора желательно посадить плотные кулисы из деревьев и высоких кустарников. Еще один вариант для 6 соток – поставить беседку в нескольких метрах от расположенного на боковом фасаде входа в дом. С тылу постройку можно закрыть высокой живой изгородью или задекорировать лианами. Тогда беседка с

успехом заменит открытую веранду.

На участках площадью 10–16 соток вариантов удачного расположения беседки гораздо больше. Если дом стоит по красной линии, можно расположить беседку на солнечном месте посреди участка, и задекорировать ее красивоцветущими растениями, например клематисами и плетистыми розами, или надежными лианами – девичьим виноградом, актинидией, лимонником, жимолостью каприфоль. Но в большинстве случаев дом на таких участках строят уже не у дороги, а в глубине сада. Тогда беседку можно поставить как во входной зоне, так и в тыльной части сада. Тут все зависит от психологии и вкусов владельцев сада, а также от назначения беседки. Ведь отдых в саду может иметь разное содержание. Если беседка должна служить летней столовой, то ее желательно разместить поближе к месту приготовления пищи. Нужно позаботиться о том, чтобы хозяйке было удобно носить посуду и еду, и при этом она не огибала бы весь дом. Если владельцы участка любят сидеть у костра и петь под гитару, беседку для таких посиделок обычно смещают на окраину территории. Если большая беседка должна служить для приема многочисленных гостей, то рядом должна быть площадка с очагом, мангалом или барбекю. И неплохо бы разместить неподалеку колодец (остудить вино, пиво или другие напитки). Если у хозяев участка есть маленькие дети, рядом с беседкой можно обустроить площадку для игр. Тогда днем беседка может послужить еще и детским домиком. И еще при поиске места для беседки надо принимать в расчет, будут ли хозяева использовать ее зимой. От этого тоже во многом зависит удаленность постройки от дома. Вот как много нюансов.



Беседка, защищенная от посторонних взглядов



Тут беседку используют как детский домик



Самые красивые виды из беседки открываются у воды

В больших садах (30 соток и больше) желательно соорудить несколько беседок и площадок для отдыха. При выборе места для них нужно учитывать, чтобы они располагались в тех частях сада, откуда открываются самые красивые виды. Если на участке есть водоем или ручей, то одну постройку можно расположить рядом с водой. В таком месте беседка будет играть роль смотровой площадки. Созерцание водной глади с эффектными нимфеями обычно доставляет ни с чем не сравнимое удовольствие. Да и у ручья можно подолгу наслаждаться красотой пенящихся потоков и искрящимися брызгами, журчанием воды.

Когда участок расположен на склоне, то с построенной на самом высоком месте беседки можно любоваться не только своим садом, но и живописными окрестностями. В таком случае дизайну и конструкции постройки нужно уделять особое внимание, ведь она будет видна с разных точек сада и должна показать себя во всей красе и стилевом единстве с другими малыми архитектурными формами. В садовом дизайне беседки помогают расставлять важные акценты, создавать границы садовых зон. Об этом тоже не следует забывать.

Глава 4

НАПОЛНЕНИЕ И ДЕКОРИРОВАНИЕ

При обустройстве беседки необходимо все тщательно продумывать, учитывать открывающиеся взору детали как внутри постройки, так и снаружи. Только тогда отдых на природе будет вызывать чувство спокойствия, защищенности и комфорта.

При наполнении беседки садовой мебелью и аксессуарами многое зависит от конструкции постройки, ее назначения, вкусов и привычек хозяев. А еще от того, используют ли они беседку круглый год или только летом. При выборе мебели нужно учитывать еще такую особенность беседки, что человек в ней больше сидит, а не ходит или стоит, как в остальных местах сада. И еще – что в отличие от предметов для декорирования интерьеров к садовой мебели и аксессуарам предъявляются особые требования. Например, нужно обязательно позаботиться о креплении неустойчивых предметов, которые в открытой беседке от порывов ветра могут упасть и сломаться. При выборе уличных светильников уделять внимание безопасности и защищенности приборов от воздействия окружающей среды. Светильники должны соответствовать международному стандарту. Так, в средней полосе России над грунтом они должны иметь степень защиты IP44, на грунте – IP65–IP67.



Беседка, декорированная в духе домика рыбака

У одних людей есть природный дар декоратора, а другие чувствуют себя в этом деле неуверенно. Однако оформлению внутреннего пространства садовой постройки вполне можно обучиться. Для этого нужно придерживаться некоторых правил: соблюдать законы композиции и колористики, тщательно и обдуманно выбирать украшения. Например, при декорировании беседки исключительно важен цвет. Удачно подобранные цветовые комбинации могут гармонизировать пространство и даже зрительно увеличить площадь беседки. Как правило, для размещенной на солнечном месте беседки подходит садовая мебель спокойной расцветки. А для беседки в тени больших деревьев можно выбрать и яркую мебель, но не слишком пеструю. Иначе это будет чревато переутомлением глаз и общим дискомфортом. Обычно цветовое решение для декорирования беседки диктуют окраска и текстура отделочных материалов самой постройки. Отправной точкой может стать, например, цвет натуральной древесины. Если каркас и пол изготовлены из сосновой древесины, которая обработана пропиткой, сохраняющей естественный цвет и текстуру дерева, то при наполнении беседки мебелью и предметами обстановки нужно обязательно ввести несколько белых пятен. Тогда беседка не будет выглядеть скучной и монотонной. Такая работа декоратора основана на нюансах, но можно пойти и другим путем, применив

прием контраста цвета мебели с цветом материала, которым отделана постройка.



Расцветку для обивки скамьи хозяева выбирают по своему вкусу

Наверное, когда-нибудь различия между городом и деревней сотрутся. Но пока они есть, при оформлении беседок хозяева могут во всю эксплуатировать деревенский стиль, когда в постройке дощатые полы, простая кирпичная печь, самодельная мебель и старинные предметы крестьянского быта. Любимый многими стиль кантри очень хорош на природе, он помогает создать неповторимый уют и по-настоящему домашнюю атмосферу.



Ушат – старинный предмет крестьянского быта

Прежде чем покупать или делать садовую мебель своими руками, надо решить, что для вас важнее: внешний вид, комфортность или практичность. Порой дизайн и удобство в мебели не всегда сочетаются, поэтому в зависимости от ситуации чем-то одним приходится жертвовать. Дизайн, долговечность и, кстати, цена чаще всего напрямую зависят от материала, из которого сделана мебель.

Вот некоторые советы по обустройству различных беседок.

Открытые беседки со сплошной крышей. В небольшой постройке, предназначенной для любования красивыми видами сада, будет уместна лишь пара кресел. Когда в большой беседке часто устраивают продолжительные застолья, предпочтение стоит отдать стульям со спинками и большому крепкому столу. Чтобы летом гостей не покусали насекомые, на проемы беседки можно повесить защитные сетки и уличные светильники от комаров. Для таких приборов используется питание от сети 220 В. Внутри корпуса светильника с ультрафиолетовым излучением по тонкой сетке пропускается безопасное для человека напряжение. Свет привлекает комаров, а электричество их уничтожает.

Открытой беседкой можно пользоваться и в прохладную погоду, если установить в ней уличный газовый обогреватель. Внешне он напоминает элегантный металлический торшер.

Обогревательный прибор работает на пропане или бутане. При сгорании газа корпус горелки из высококачественной нержавеющей стали нагревается, и излучаемое тепло отражается рефлектором. В безветренную погоду при температуре воздуха 10 °С обогреватель «накрывает» конусом тепла площадь около 20 кв. м и прогревает воздух до 20 °С по краям этой зоны. Такое оборудование появилось в садовых центрах недавно.



Уличный светильник с защитой от комаров



Уличный газовый обогреватель

Открытые беседки с садовой печкой. Многие владельцы дают этим беседкам названия типа «Таверна», «Барбекю», «Хижина рыбака», «Шашлычная», «Охотничий домик» и др. В них можно насладиться романтикой открытого очага и порадовать друзей и домочадцев изысканной кухней. Уютно устроившись вокруг печки и ощущая приятное тепло и аромат приготавливаемых блюд, одновременно можно получать удовольствие и от общения с гостями, и от созерцания окружающей природы. Только при строительстве таких беседок надо обязательно учитывать все условия пожарной безопасности. А еще предусмотреть подводку воды, раковину, разделочный столик, полки для посуды.



На такой печке удобно готовить шашлыки



На опорах беседки эффектно смотрятся яркие летники

Открытые беседки с крышами без кровли. В таких конструкциях оптимально использовать пластиковую мебель, которую легко протереть и привести в порядок. Если хозяева посещают участок в основном в выходные дни, то можно приобрести и складные пластиковые стулья и столик. Тут вряд ли стоит устраивать долгие вечерние застолья, но выпить чашу кофе или чая будет вполне комфортно. На металлических или деревянных опорах можно разместить подвесные корзины с яркими летниками, наверху решетчатой крыши установить красивый флюгер. Если по металлическим прутьям хозяева пустили плетистые розы и клематисы, то при выборе сортов желательно придерживаться какой-то одной гаммы. Пестрота может сильно повредить общему впечатлению от такой беседки. Благодаря открытой металлической конструкции из прутьев, продуваемой со всех сторон, отсюда обычно открывается великолепная круговая панорама сада. Если хозяева использовали для посадки по каркасу беседки мощные лианы, то со временем они обязательно сильно разрастутся и их придется прореживать. Иначе без проветривания в таких джунглях может появиться неприятный запах, расплодятся различные насекомые.

Застекленные беседки со сплошной кровлей. В них можно поставить мягкий диванчик и кресла, постелить на полу ковер, устроить верхний и нижний свет – получится настоящая комната. Для лета желательно предусмотреть вентилятор, который, кстати, можно совместить с центральным светильником. Тихо журчащий маленький фонтанчик поможет насытить воздух влагой. Чтобы на закате солнце не слепило глаза, желательно повесить на окна жалюзи или занавески.



Застекленная беседка напоминает жилую комнату

Беседка любой конструкции – это достойное место для приложения сил и фантазии. При ее декорировании можно использовать различные украшения: светильники, подвесные корзины и кашпо с цветами, композиции из камней и сухоцветов, вазы, маски, панно, зеркала, скульптуры и т. д. Коллекционеры могут выставить для обозрения предметы своего хобби. В тенистом лесном уголке для оформления деревянной беседки можно использовать природные материалы – коряги, шишки, красиво изогнутые ветки. А можно придумать и что-то нестандартное, особенно если у владельцев сада есть к этому склонность, а также чувство вкуса и меры. Оригинальные садовые аксессуары обычно выявляют характер и подчеркивают обаяние хозяев. И еще такие, казалось бы, мелочи способны надолго запечатлеться в памяти друзей и знакомых.

Автор: Юрина О.П.

Издательство: Кладезь, АСТ

ISBN: 978-5-17-077396-1

Год: 2013

Страниц: 32