

Михаил Валентинович Погарский

Краткий словарь алкогольных терминов



«Краткий словарь алкогольных терминов»: Вечерняя Москва; Москва; 1994

Аннотация

Предпринята первая в истории Российской словесности попытка создания краткого словаря алкогольных терминов. В словаре представлено 600 синонимических спутников к глаголу выпить; дана краткая характеристика употребляемых в России спиртных напитков; расшифрованы некоторые специфические термины, используемые только в среде алкоголиков; а также собрана небольшая коллекция афоризмов о смысле и бессмыслии питья.

Коротко об авторе

Погарский Михаил Валентинович. Родился в 1963 году в городе Муроме. Окончил механико-математический факультет МГУ. Защитил кандидатскую диссертацию по механике. Автор ряда статей о механизмах разрушения композитных материалов. Пишет стихи, художественную прозу и эссе. Сотрудник альманаха «Дирижабль» и газеты «Вечерняя Москва». Автор книг: «Азбука для малышей», «Книжка чисел», «Королевство минуток», «Настольное путешествие», «Между Небом и Землёй», «Лекарство от глупости», «Камера хранения», «Излишняя Жизнь», «Яти про деда Пехоркина», «Азбука». В настоящее время живёт и здравствует в Красногорске. Всем остальным напиткам предпочитает креплёные крымские вина.

Алкоголь и язык, или жизнь человеческая от А до Я.

Предуведомление автора

...Человек не сравним с животным. Он выше и ниже животного. Животному недоступна ни такая радость, как выпивка, ни такая мерзость, как пьянство.

Г. Честертон

...дар речи даже не какая-то одна из человеческих способностей рядом со многими другими. Дар речи отличает человека, только и делая его человеком.

М. Хайдеггер

Два вышеприведённых эпиграфа выхватывают из всей гаммы человеческих особенностей, на предвзятый взгляд автора, квинтэссенцию хомо сапиенса, а именно: способность говорить и способность пить. Разумеется, можно напиться и до потери дара речи, равно как и договориться до того, что, мол, «трезвость — норма жизни». Но сиё суть пограничные крайности, которые обсуждению не подлежат. В основном же ряде проявлений человеческого бытия и сознания алкоголь и язык взаимосвязаны и взаимопроникновенны. Ибо, как известно, алкоголь развязывает язык (что у трезвого на уме, то у пьяного на языке), а язык находит и пьёт этот самый алкоголь.

Из всех стран, опять же на предвзятый взгляд автора, Россия обладает наиболее богатым языком и наибольшей склонностью к употреблению алкоголя. (Вследствие этого в ней больше всего алкоголиков и больше всего писателей). И поэтому вполне естественно, что русский язык насквозь пронизан алкогольными терминами и выражениями. Грубо говоря, практически любое слово после определённой адаптации может быть использовано желающим выпить для обозначения его намерений, и даже якобы неизменяемые междометия могут весьма легко переплавляться, приобретая смысл глагола «выпить» (важен лишь подходящий контекст). Ниже вниманию исследователя и читателя предложен набор наиболее употребительных слов и выражений, обозначающих: выпить, напиться и пьянствовать. Автор не проводил чёткого разграничения между тремя оттенками перечисленных глаголов, ибо и в самой жизни грань между ними расплывчата и иллюзорна; ведь, как правило, человек всегда собирается только выпить и почти никогда не может заметить того, когда же он успел надраться, равно этому весьма и весьма непросто отследить процесс перетекания выпивки в пьянство.

Влияние жизни народа на жизнь языка непредсказуемо и огромно, но, с другой стороны, влияние жизни языка на жизнь народа не менее непредсказуемо и не менее огромно. И кто знает, как отразились на жизни нации утрата звательного падежа и двойственного числа, уменьшение разнообразия склонений во множественном числе, отмена «і десятеричного», фиты и ятя? Быть может, эти языковые упрощения оказались не менее катастрофичны, чем татаро-монгольское иго и Октябрьская революция. Ведь с упрощением языка, с потерей его плавности и напевности упрощаются и ужесточаются отношения между людьми. И, возможно, унификация правил склонения ведёт к унификации типов мышления, а следовательно, и к обнищанию интеллектуального многообразия жизни. И вполне вероятно, что изменение языкового пространства привело к тому, что русский народ уже давным-давно не распивает мёды, а глушит бормотуху и спиртягу.

Настоящее издание призывает всех алкоголиков доброй воли задуматься о бренности существования, о смысле питья и непитья, о путях развития алкогольной речи и о влиянии её на культуру винопития и водкоупотребления.

В словаре также предложена краткая попытка ответов на вопросы: выпить что, где, из чего и с кем; дана расшифровка некоторых специфических алкогольных терминов, и представлена небольшая коллекция изречений о смысле и бессмыслии питья.

При подготовке текста, кроме личных изысканий автора, использовались: Толковые словари В. Даля и С. Ожегова, настольный энциклопедический словарь Гарбея и Граната,

Советский энциклопедический словарь, Словарь русских синонимов Н.Абрамова, Фразеологический словарь русского языка под редакцией А.И. Молоткова, собрание пословиц и поговорок А.И. Соболева. На все остальные источники сноски даются прямо по тексту.

Автор выражает также глубочайшую признательность всем своим собутыльникам, оказавшим немаловажное воздействие на формирование этой книги.

В словаре использованы следующие сокращения: интел. — интеллектуальное, ман. — манерное, гр. — грубое, устар. — устаревшее. Автор не ставил около слов пометку прост. — просторечное, поскольку и так понятно, что большинство предложенных ниже слов, конечно, прост.

Глагол выпить

Смысл этого глагола не требует дополнительных пояснений. Любовь к этому слову у русского народа настолько велика, что оно (дабы не быть затаскано от частого употребления) обросло огромным количеством синонимических спутников.

Ниже приведён краткий перечень этих спутников, куда вошли не только синонимы в узком смысле, типа ВМАЗАТЬ, но и гиперонимы, типа ПЬЯНСТВОВАТЬ И НАПИТЬСЯ, гипонимы, типа АМАРЕТТИТЬ (пить «Амаретто»), а также фразеологические синонимы типа ЗАЛИТЬ ЗА ГАЛСТУК и типичные сочетания доминанты ряда с другими словами (Напиться как зюзя).



А

Автоматить (пить пиво в автопоилке); агдамить (пить «Агдам»); активизировать сознание (интел.); алкашнуть; алазанить (пить «Алазанскую долину»); амареттить (пить ликёр «Амаретто»); ананасить (пить «Ананасовый» ликёр); прогуляться по Анапе (пить вино «Анапа»); апельсинить (пить «Апельсиновый» ликёр или Апельсиновую горькую настойку); аплодировать Бахусу (интел.); ахнуть стакашку.



Б

Бабахнуть; бананить (пить «Банановый» ликёр); барбарисить; бацнуть; бахнуть; благоволить к рюмочке (интел., ман.); бормотушничать; бороться/биться с зелёным змием (с алкоголем, с бутылкой, с рюмкой и т. п.) (ман.); бражничать; брандахлыстить; брякнуть; бубулькнуть; булькнуть; бултыхнуть; бухнуть.



В

Вбрызнуть (выпить бренди «Слэнчев бряг»); вбубенить; ввинтить (выпить бутылку одним глотком, предварительно раскрутив её); вдавить; вдарить; вдать; вделать; вдожить; вдохновиться (бытует в среде художников и поэтов); вдуть; взойти к алкогольным облакам/заоблачным высотам (вершинам)/горным высям (интел., ман.); взбодриться; вздрогнуть; взять поллитру на бордаж (ман.); вкатить; вкросинить; вкусить хмельную влагу (ман.); влимонить; влить; вломить; влудить; вмазать, вмандаринить; вметелить; вогнать в горло (в глотку, в желудок); воздать должное богу Бахусу (интел.); воспригубить (ман.), *Не желаете ли воспригубить? (Саша Соколов. Палисандрия)*; впаять; влить; впиндюрить; врезать, врубить, всалатить, всандалить; всосать; вспрыснуть (обнову, покупку, событие) *Сегодня у нас 1 марта. Решил, кроме записных книжек, вести ещё и дневник. Вспрыснули это дело. (В.Шинкарёв. Максим и Фёдор)*; встряхнуться; втачать; втемяшить; втесать; втетерить; втопить; втянуть; выдудить; выдуть, *Стреляю и пью. Но заволжской гнилухи бутылку/я выдул бы с радостью, тем огурцом закусив (Саша Соколов. Между собакой и волком)*; вызудить; вылакать; выкушать, *Мне бы выкушать портвейна бадью. (В. Высоцкий)*; выкушайте рюмку вина (учтливое); выпасть в осадок; выпрастать бутылочку; высвистать баночку; высосать; высушить, вытянуть; выхлестать; выцедить.

Г

Гавкнуть; гагарить; гасить; гастрономировать; гвоздить; гербалайфнуть; гикнуть; глотнуть; глушить; глюкнуть; гопнуть; графинить; гребануть; грохнуть; гудеть (*две недели гудел*).

Д

Давануть; двинуть; дегустировать; дербалызнуть; дербануть; держаться за хрустальную ножку (за рюмкину талию, за бутылкино горлышко, за кружкину ручку) (ман.); дерябнуть; десертить (пить десертное); дёрнуть; добавить; добить (т. е. допить, *а что, мы уже и вторую доби́ли?*); долбануть; доить поллитру; допросить водочку; драбаданить; дрезинить; дрессировать зелёного змия (ман.); дринкать (от англ. drink); дубасить (пить запоем) (митьковское); дудунуть; дунуть; дуть; душить; дюшесить (пить грушевый ликёр, также грушевую эссенцию).

Е

Ебануть (гр.); ебимолить; егорить; ежевичничать (пить ликёр из ежевики); елдырить; емелить; епифандрить; погостить в Ереванчике (т. е. выпить коньяку «Ереван»); ерша ловить (т. е. выпить водки с пивом, реже с портвейном); есть горькую.

Ё

Ёбнуть (гр.) (Ну что, ёбнем по маленькой/по единой, по последней, по капельке, по граммулечке, по тютюшечке, по миллилитрику (интел.), по рюмочке, по стопочке, по стаканчику, по чашечке (распространено в районах фарфоровых заводов Гжель, Богульма, Дулёво), по чаплышке, по чарочке, по чуть-чуть, по чуз-грамм, по-крупному, по-капитальному, по-как-следует, по-как-положено, по полной программе, по-основательному, постольку поскольку); ёкнуть, ёрнуть; ётнуть, ёхнуть. *Кимза тут спирт достал из сейфа. Я закусон приволок свой донорский, ну мы и ёбнули за успех науки (Юз Алешковский. Николай Николаевич).*

Ж

Жарить; жарганить; жахнуть, *Утром Максим слабым-слабым голосом зовёт: «Фёдор! Фё-ё-ёдор!» Я подошёл, говорю: «Что, Максимушка?» А он мне: «Давай-ка жахнем косорыловки!» Я не стал отказываться. (В. Шишкарёв. Максим и Фёдор); жевануть, жевнуть (хлебушка, пшенички, пивка, водочки, этильчику (интел.) и т. п.); пообщаться с жигулями (попить жигулёвского пива); жмакнуть; жрать (водяру, ханку, косорыловку, винище, спиртische, этиловую задницу, этильчику жевануть, но жрать этиловую задницу); жужжать (до утра, ночь напролёт, с утра до вечера и т. п.).*

З

Заарканить бутылочку; забубенить; забыться за рюмочкой; завалить поллитру; заводярить (а также другие слова, образованные от названия выпиваемых вин: закагорить, замускатить и т. п.); загасить; заглотить; заглотнуть; заглушить; загнать в глотку (см. вогнать); загрузиться; загудеть, задавить (зашибить, раздавить) муху, *Сочини-ка ты мне того, чтоб муху задавить, то есть рюмочку. (Достоевский. Село Степанчиково и его обитатели). Любили они муху зашибить. Бывало, мимо кабака проехать нет возможности. (Чехов. Происшествие.); задудеть; заегорить; закатить; заквасить; закеросинить; заколотить; залимонить; залить zenки (шары, глазки) *Опять залил глаза, — сказала стряпуха... Но дед... всегда хмельной... не обратил на стряпуху внимания (Бунин. Худая трава); заложить за**

воротник; заложить (залить) за галстук (за ворот или за ухо) *На лужайке жуют, заливают за галстук. /Заливая плоть, бьёт вода о борта. (Б.Пастернак. Из записок Спекторского).* И дела у него кипят, и за галстук он закладывает успевает, и стихи пишет. (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности.) Я хорошо заложил за галстук и был так пьян, как сорок тысяч сапожников. (Чехов. То была она); залудить; замазать; замандаринить; замандрячить; замастырить; замесить; замостить; заморить (затравить) червячка-алькашка; замочить; замутить; замыть неприятности (нехороший день); запаять; запендюрить; запипирить; запить; зарядиться; засадить; засалатить; засандалить; засосать стакашку (бутылёк, литру, ящичек, баночку и т. п.); заструячить; засупонить; засыпать в горло 40°; затараканить; затемяшить; затетерить; затопить пожар в груди (горящие трубы, похмельное пламя и т. п.); заутюжить; зафигачить, *Сегодня Максим опять злой. Так ругался, что Пётр ему говорит: «Максим, не нервничай так, нервные клетки не восстанавливаются». А Максим оглянулся дико и закричал: «Говна не жалко!»* Потом схватил бутылку 33-го портвейна и зафигачил её винтом из горла. Мы ещё на автопилоте не были, а он уже отрубился. (В. Шинкарёв. Максим и Фёдор); зафордыбачить; зафуфырить; зашибать, *У меня зять с Урала — так у них там шофёр один медведя в лесу нашёл, у себя поселил. Подружились. Вместе крепко зашибали. Шофёр, бывало, ни тяти ни матери, так миша его заплечи обнимет, поставит на ноги и, хоть сам еле соображает, из гостей домой хозяина доволокет.* (О. Флоренская. Рассказы о животных); звездануть; звякнуть; поцеловать земфирушку (пить вино «Земфира»).

И

Изабеллить (пить вино «Изабелла»); изволить (*изволил я давеча пару рюмочек*) (ман.); излечиться; измерить бутылку (градус, проценту, алкогольные глубины и т. п.); изобразить; имбирить (пить «Имбирную» настойку); испить, *...любой, выходивший на Невский, / чтобы испить в ресторации душиной...* (Г. Горбовский); исправить ошибку трезвости; испытать градус на крепость; исцелиться.

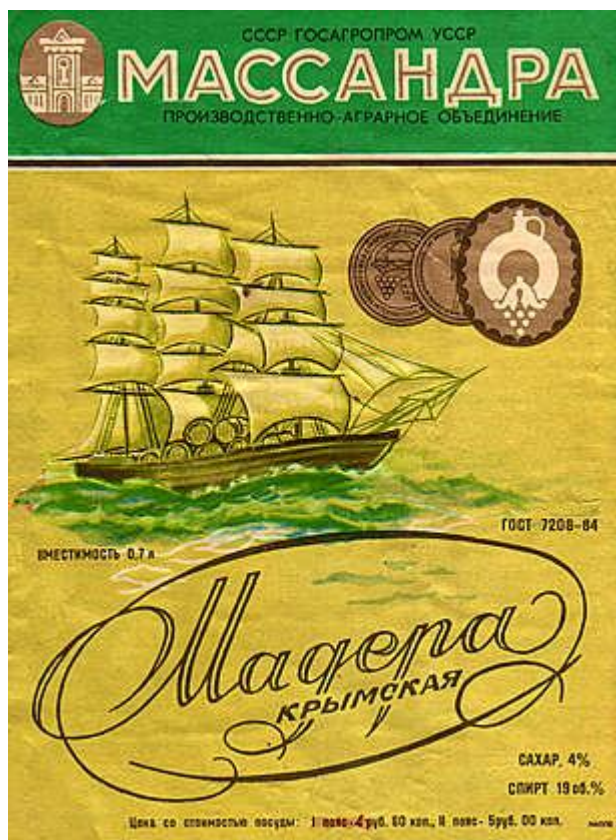


К

Кагорить; калдыкнуть; калдырнуть; камуфлетить; канифолить; капнуть на душу (сердце, печень) живительной влаги; квакнуть; квасить; керогазить; керосинить; кирнуть; клюкнуть; клюнуть; колошматить; кропить желудок алкоголем; куликнуть; купоросить; кутнуть; кушать (водку, водочку и т. п.).

Л

Лакать; лакирнуть (употребляется обычно, когда после изрядного количества крепких напитков выпивается более лёгкий. Ну что, лакирнём водочку ликёрчиком?); лакомиться (*Лакомились завчерась коньячишкой*); лампасить; ландринить; ласкать душу (сердце, печень, желудок, горло и т. п.); лезть в бутылку (иногда это выражение употребляется и в прямом смысле); лезть к облакам (см. взойти); лизнуть; лимонить; лимонадить (*всю ночь лимонадили*); линчевать Наполеона (выпить коньяк «Наполеон»); чмокнуть Лидку в обе щёчки (выпить вина «Лидия»); лопатить; лопать; лудить.



М

Мадерить; мазать; малинить (пить малиновый ликёр); мандаринить; маргаринить; маскироваться (Из анекдота, в котором Петька прибежал и докладывал о приближении белых, на что Василь Иванович каждый раз предлагал ему выпить. В конце концов Василь Иванович спрашивает: —*Петька, ты меня видишь?* — *Не-а.* — *И я тебя нет. Вот и замаскировались.* Другой источник распространения этого термина, видимо, исходит от повести Юза Алешковского «Маскировка»); махануть, махнуть стакашку (рюмашку и т. п.); менять жизнь в лучшую сторону (к свету, к празднику); менять шило на пиво; мерить градус (см. измерять); метелить; мешать тупому (бездуховному) существованию; миндальничать (пить «Амаретто»); мирволить к бутылочке; молиться Бахусу; молотить без просыху; мускатить; мыслить как следует (хорошо, прекрасно, превосходно); мыть язык (горло, глотку и т. п.).

Н

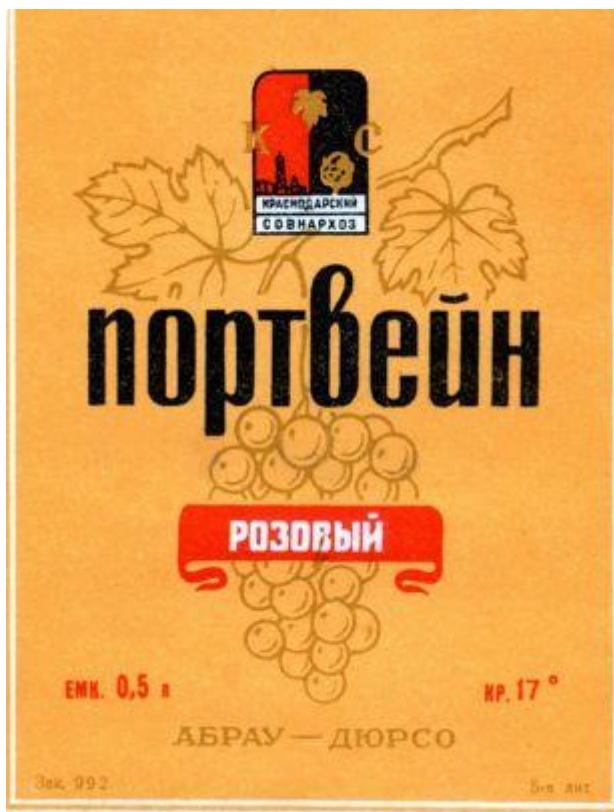
Набальзамиться; набраться; набубениться; набухаться; навакситься; навинегретиться; навьючиться; наглоутаться; награфиниться; нагрузиться; нагуталиниться; надраться, *Утром я сказал Максиму: «Максим, ты как хочешь, а я, что греха таить, решил сегодня надраться!» Максим хлопнул меня по плечу и говорит: «Я тоже»*(В. Шинкарёв. Максим и Фёдор); надубаситься; надуться; наебашиться; наебениться; наехать на бутылочку (водочку, портвешок и т. п.); наестся; нажариться; нажраться, *Поспорил с Василием: можно ли сухим вином «Мерло» нажраться до автопилота? Он говорил, что нет, но я выиграл очень быстро.* (В. Шинкарёв. Максим и Фёдор); нажаргаться; назезюлиться; наздравствоваться; наизволиться; накалдыряться; наканифолиться; накапать на язычок (в горлышко, в душеньку, на сердечко и т. п.); накачаться; иакваситься; накеросиниться; накиряться; наклеваться (наловиться) градуса (алкоголя и т. п.); накликаться; наклюкаться; накракаться;

накрахмалиться; накушаться; накуветиться; налакаться; нализиться; налимониться; налить глаза (глотку, горло, бельма); налиться (налился как клюковка, натянулся как губка); наловиться градуса; намандариниться; наманикюриться; намарафетиться (перекочевало от наркоманов); намадериться (и многие другие слова, образованные от названия вин: наизабеллиться, нагурджианиться, наамареттиться, намускатиться, наконьячиться, наводяриться и т. п.); наметелиться; намухомориться; нанести удар по водочке (по портвешку, по алкоголю, по зелёному змию, по организму, по сумятице в чувствах, по застою в нервах (прожилках), по бессмысленному существованию, по невнятной жизни и т. п.); наодеколониться (напиться одеколона); наполеонить (пить «Наполеон»); напендюриться; напипириться, напиться (в дупель, в дуплет, в стельку, в жопу, в задницу, в сиську, в лоскуты, в драбадан, в дребезан, в дым, в дымину, в тартарары, в лоск, в пыль, в грязь, в ноль, в полный ноль, в треск, в дрызг, в дребезги, в прах, в тополиный пух, в пух, в пух и прах, в трубу, в баранку, в дугу, в дугаря, в лепёшку, в сосиску, в лобуду, в говно, в сраку, в дрезину, в полном смысле этого слова, до положения риз, до чертиков в глазах, до зелёного змия, до поросячьего визга, до смысла жизни, до упора, до белой горячки, до комариного писку, до полного одухотворения (из Вен. Ерофеева. *Итак, «Сучий потрох» подан на стол. Пейте его с появлением первой звезды, большими глотками. Уже после двух бокалов этого коктейля человек становится настолько одухотворённым, что можно подойти и целых полчаса, с расстояния полутора метров, плевать ему в харю, и он ничего тебе не скажет. «Москва — Петушки»*), до состояния нестояния, до горизонтального положения, до горизонтальной жизни, до потери пульса (сознания), *Однажды ночью он сменился/ принёс бутылку коньяку/. И так напился, так напился —/до потемнения в мозгу. (Слегка исправленная народом Песенка про постового Глеба Горбовского)*, допьяна, до бесчувствия, до беспамятства, до дрожи в руках, и ноги бантиком (узлом, верёвочкой, буквой зю, кренделем, вензелем, бубликом, бабочкой, собачьим хвостом, мыслете вычерчивают, вавилоны выводят, *Никак Архип-то с утра пьян!.. Смотри, какие мыслете выделяет! (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина)*, и ни бе ни ме ни кукареку, и пошла писать губерния, и полетели клочки по закоулочкам, и гуляй Вася, и хорошо ему, Максиму-то (из Максима и Фёдора В. Шинкарёва) , и что теперь делать-то, и трава не расти, и «я лягу-прилягу возле старой дороги», и пошло оно всё к чёрту (чёртовой матери, бабушке и т. п.); напластаться; напузыриться; нарезаться; нарулиться; насапатиться; насандалиться; насвистаться; насобачиться; насобираться; насосаться; настаканиться; настегаться; настопариться; настукаться; насудариться (устар.); насуслиться (устар.); насушиться; насыропиться (устар.); натрахаться; натюкаться; натютюхаться; натянуться; наутюжиться; наукладиться (устар.); нафанериться; нафуфыриться; нахерачиться; нахлебаться; нахлестаться; нахрюкаться; наюбилеиться; нести винную (пивную, креплёную) ношу; нести градус в массы (лозунг).

О

Облагородить грязь существования (ман.); облегчить тяжесть бытия (ман.); обмакнуть уста в чашу радости и веселия (ман.); обмыть копыта (выпить могарычи при продаже лошади), обмыть колёса (при покупке автомобиля), обмыть медали (ордена) (при этом они опускаются в кружку ее спиртом или водкой), обмыть пятки (рождение ребёнка), обмыть любую обнову или событие (а то носиться не будет или не повторится); обожраться; обособиться (выпить Особой); обпиться; обсудить мировые проблемы; обуздать (объезжать) зелёного змия (ман.); оглаушить стакашку; пройтись по Одессе (выпить коньяку «Одесса»); одурманиться; оздоровиться; ознакомиться с содержанием бутылки; окунуться в винные просторы (ман.); опорожнить (опрастать) бутылочку; опохмелиться; оприходовать бутылочку; опрокинуть, — *Как это вы ловко её опрокидываете, Виктор Викторович. /— Достигается упражнением. (М. Булгаков. Дни Турбиных);* остаканиться; остограммиться;

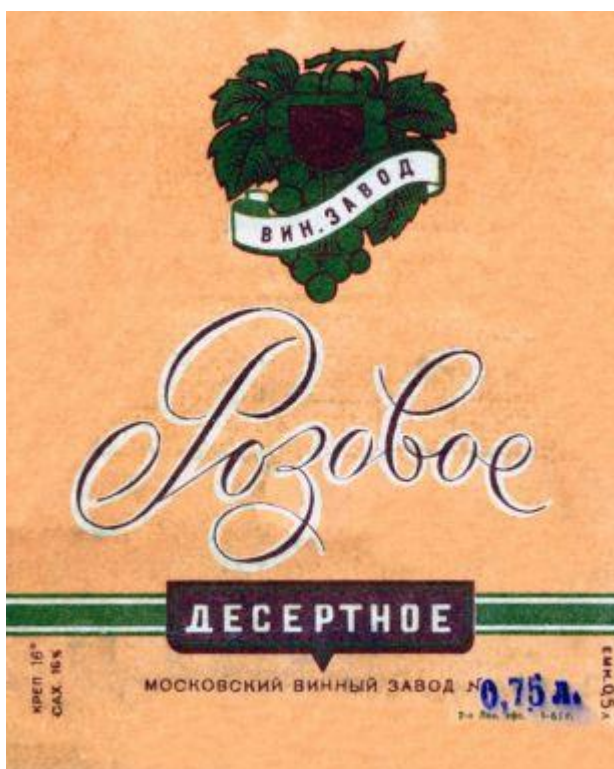
остопариться; осушить, *Стакан последний сиволдая /Перед заставой осушил, / И, из телеги вылезая, / Он молчалив и страшен был.* (А. И. Полежаев, Сашка); оросить обезвоженный организм; отдохнуть от трезвых дел; откинуться; откушать водочки; отлакировать (отполировать, отглянцевать, отшлифовать — см. лакирнуть); отметить, *Сегодня суббота. Отметили это дело.* (В. Шинкарёв. Максим и Фёдор); оторваться; отпить; отравиться; оттащить; оттянуться; отхлебнуть.



П

Перебрать; перехватить стопарик; пить, *Пили водку, пили много, / по-мужицки пили, с кряком!* (Глеб Горбовский. Юность); пиздануть (гр.); побаловаться чарочкой; победить (иногда в смысле перепить, а иногда в смысле победить бутылку); погасить жар в груди; погладить дорогу (устар., сейчас чаще выпить на посошок); подвыпить; подгулять; поддать; поддавать на каменку (устар.); подзарядиться; подлечиться; подытожить бутылочку; поздравить; полирнуть (см. лакирнуть); политурить (пить политуру); помянуть; попить, *Приезжай, попьём вина, закусим хлебом. / Или сливами. Расскажешь мне известья. / Постелю тебе в саду под чистым небом / и скажу, как называются созвездья.* (И. Бродский); попотчеваться (устар.); поправиться, *Здравствуй, Фёдор. Не могу писать, похмелье ужасное. Вот поправился, получше.* (В. Шинкарёв. Максим и Фёдор); поправить здоровье; потягивать (пивко, ликёрчик, винишко); пригнуть рюмочку (стаканчик и т. п.); пригубить, *А он шутил — недошутил, / недораспробовал вино, / и даже не допригубил.* (В. Высоцкий); придерживаться чарочки (рюмочки, стопочки, винно-водочной диеты); приложиться (приникнуть) к бутылочке, *А в этот столь печальный час / В деревню вихрем к дяде мчась, / Ртом жадным к горлышку приник / Наследник всех его сберкниг.* (Шура Никишуп. Евгений Онегин); принести в жертву Бахусу; принять (дозу, сто грамм, стопарик), принять на грудь (по пять капель, по единой, по маленькой и т. п.); приобщиться к алкоголю; причаститься; провести профилактику (дезинфекцию); проглотить, *Прыгающей рукой поднёс Стёпа стопку к устам, а незнакомец одним духом проглотил содержимое своей стопки.* (М.

Булгаков. Мастер и Маргарита); пройтись по водочке; проложить прокладочку (обычно — выпить пива или вина между двумя приёмами водки); промочить (прополоскать, прочистить) горло; пропустить (протащить, пропихнуть) рюмочку; проспиртоваться; пьянствовать (пиво пить и водку пьянствовать).



Р

Радоваться зелёнькому другу (ман.); разбавить пресные будни; развязаться (выпить после завязки); раздавить бутылочку (баночку и т. п.); раздавить муху; раздвинуть шоры трезвости; распить (пузырёк, пузырь, бутылёк и т. п.); расслабиться; растворить (растопить) похмелье; рвануть помаленьку; рубануть.



С

Садануть; салютовать (пить «Салют»); свернуть шею зелёной ящерице; смазать утомлённый организм (печень, почки и т. п.); смаковать; смочить горло (глотку); совершить возлияние; согреться; сообразить (на троих); соорудить канделябру (устар.); сосать (чаще всего о пиве, кстати, полуторалитровая бутылка из-под Пепси называется «Сосулька»); sprыснуть (см. всprыснуть); стебануть; сушить, *Звенит целковыми рублями, / Летает франтиком в садах, / Пирует, нежится с блядьми / И сушит водку в погребках.* (А. И. Полежаев. Сашка).



Т

Тарарахнуть (трахнуть); тетенькнуть; тешиться водочкой; поддержать тонус; треснуть; тюкнуть; тютюкнуть; тянуть (чаще о пиве или ликёре); тяпнуть; посетить жидкий Тбилиси (имеется в виду коньяк «Тбилиси»).



У

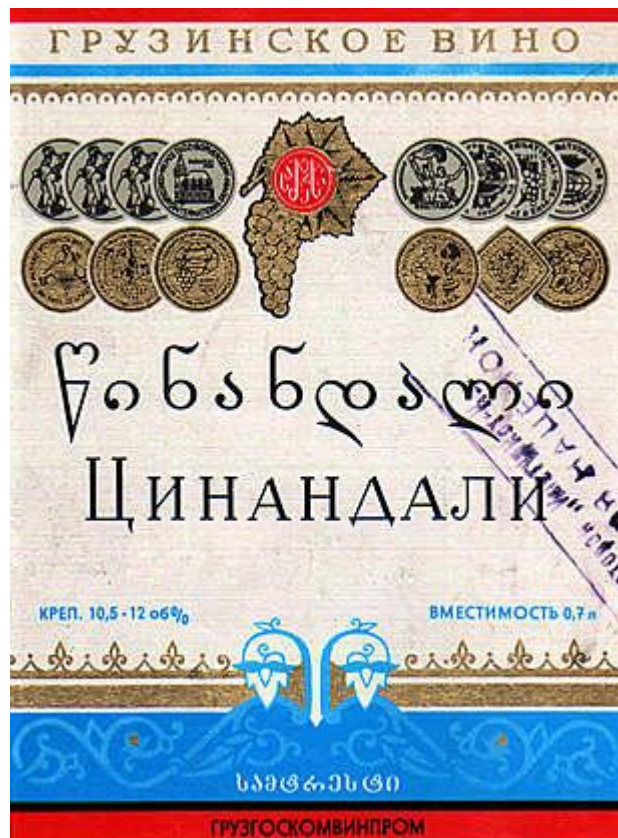
Ублажить тоскующую душу (ман.); увлажнить пересохшее горло; уехать (напиться основательно, хорошо уехал); упиться (до мёртвого тела и т. п. — см. напиться); употребить; устроить заплыв от портвейна до водки; утопить горе в вине; уточнить ситуацию; ухнуть; улыбнуться (выпить вина «Улыбка»);

Ф

Фанфарить; фигли-миглять; флаконить (пить парфюмерию или аптечные товары); флиртовать с рюмочкой; фонарить; фордыбачить; фугасить; фукнуть; фургонить; фуфырить.

Х

Хапнуть; хватануть; хватить; хворь согнать; херакнуть (гр.); хлебнуть; хлебушка откусать; хлестать винище; хлобыстать, *Брежневу, конечно, хули? Выйдет на мавзолей, бровками двинет, откашляется, стаканчик коньяку хлобыстнёт и вроде того, рябого и любимого, слезу в микрофон пустит...* (Юз Алешковский. Маскировка); хлопнуть; хлыстать; хлюпнуть; хмельку пожевать; хрюкнуть; хряпнуть; хуякнуть (гр.).



Ц

Цапнуть; царапнуть; цедить (чаще о пиве, пивко цедить); целоваться с рюмочкой; циклевать (см. лакировать); цинандалить (пить Цинандали); цокнуть (цок-цок по маленькой).

Ч

Чаёвничать (белого чаю попить); чаровничать; чебурахнуть; чекалдыхнуть, *По военной дороге шёл петух кривоногий, А за ним восемнадцать цыплят. Он зашёл в ресторанчик, чекалдыхнул стаканчик, а за ним восемнадцать цыплят. (Песенка)*; чемоданить; чирикнуть; читать (Из анекдота: ...прочитали ещё одну книжку, показалось мало, побежали в библиотеку, а оттуда Фурманов выходит — такой начитанный-начитанный и в руках полкнижки несёт, ну мы его полкнижки дочитали, а потом пошли корки сдавать); чокнуть.



Ш

Шарахнуть; водку шамать; швакнуть; шваркнуть; шибануть; шлёпнуть, — *А как вам Жозеф де Местр? Виконт де Бражелон? Вы бы их пригласили под забор, шлёпнуть из горла... этой... как вы её называете... бормотухи?..* (Вен. Ерофеев, *Вальпургиева ночь, или Шаги командора*), шлифануть (см. лакирнуть); шмакнуть; шмякнуть; штудировать градус; штукатурировать; шугануть.

Щ

Щебенить, щёлкнуть, щербануть.



Э

Эликсирчику принять (довольно часто в прямом смысле); экспертизу навести; навестить Эрети (т. е. выпить вина «Эрети»); этилить; эхнуть.

Ю

Юбилейничать (1. Напиться на юбилее; 2. Пить коньяк «Юбилейный»); юстировочку сделать (употребляется среди оптиков).



Я

Яблоньку заломать (выпить яблочного, *Мы вчера шесть яблонек заломали, а на седьмой и сами сломались*); яблохнуть; язычок смочить; ярыжить (устар.); ярыжничать (устар.).

Поговорки и изречения

Сапожник накуликался, портной наутюжился, купчик налакался, приказный нахлестался. Плотник настукался, швей настегался, скрипач наканифолился, немец насвистался, лакей нализался, барин налимонился, солдат употребил. Грузчик нагрузился, столяр нашлифовался, кузнец накувалдился, брадобрей намылился, крестьянин намотыжился, а бродяга набрался. По временам ему до страсти хотелось «дерябнуть», «куликнуть» и вообще закатиться. (М. Е. Салтыков-Щедрин). Тит, поди молотить! — Спина болит. — Тит, пойдём водку пить! — бабёнка, подавай шубёнку. Выпил сам, угости товарища.

Выпить что

За длительное время своего существования человеческая цивилизация освоила такое огромное количество спиртных напитков, что описать их в рамках настоящей книги просто-напросто не представляется возможным. Поэтому ниже будут описаны лишь основные разновидности алкогольных продуктов, употребляемых ныне, и присно, и во веки веков, итак:

Бухло — любой алкогольный напиток. Бухлом кайф перебиваю. (Фраза, услышанная мной от одного наркомана, приехавшего в Феодосию на кодирование, имелось в виду, что он пытается наркотики заменить выпивкой). Синонимы: выпивка; микстура; лекарство от трезвости, от всех бед, от всех простуд; пойло, хлебово.

Вино

Вот как описан сей достославный напиток в энциклопедическом словаре Гарбеля за 1892 год:

Вино виноградное, продукт спиртнаго броженія винограднаго сока или муста. Выжатый сокъ два раза подвергаютъ броженію, потомъ сливаютъ въ дубовыя бочки, окуренные серой, для отвращенія окисанія; затемъ очищаютъ, осветляютъ жидкость рыбьимъ клеемъ и пр., наконецъ, для лучшаго сбереженія переливаютъ вино въ плотно закупоренныя бутылки. Для предупрежденія порчи винъ ихъ часто подвергаютъ т. наз. пастеризаціи, т. е. нагреванію до такой температуры, при которой умираютъ все зародыши грибковъ, заключающееся въ нихъ. По цвету вино делятъ на белыя, красныя, полукрасныя — отливающія и на бледно-красныя. По вкусу, запаху и цвету ихъ можно разделить на: а) обыкновенныя столовыя, кисловатыя, безъ букета, съ 5–6 % алкоголя, б) лучшія вина до 20 % алкоголя (благородныя, рейнскія, бордосскія и др. — белыя, руссильонскія, бургонскія-красныя), в) вина крепкія, портвейнъ, мадера и др., г) вина сладкія, богатыя сахаромъ: малага, лакрима-криси, токайское и др., д) шипучія или игристыя, съ 10–12 % алкоголя и большимъ количествомъ углекислоты: приготовляются въ Шампани, Бургони и др. Въ Россіи виноделиемъ заняты въ Бессарабской, Таврической (ю. части Крыма), отчасти въ Херсонской губ., обл. Войска Донскаго и на Кавказе (кахетинское).

В настоящее время общепринята следующая классификация вин: по качеству — марочные (выдержка от 1 года и более) и ординарные (выдержка менее года); по окраске — белые, розовые и красные; по способу приготовления классификация может быть представлена следующей таблицей:

Класс	Креп.	Сод. сах.	Пример	Народное прозвище
Столовые сухие	9—14	до 0,3	Вазисубани, Цинандали, Кодру	Сухарь, сухарик, кислятина, уксус (о плохом вине)
полусухие	9—12	0,5—3	Абрау-Дюрсо, Росинка, Монастырская изба	
Полусладкие	9—12	3—8	Алазанская долина, Лажны, Алб де Масэ	Женское, дамское
Крепленные крепкие	17—20	0,2—14	Портвейн, Мадера, Херес	Бормотуха (чаще о плодово-ягодных или, как их называют, плодово-выгодных винах и о винах низкого качества), бормота, крас-ка, чернила,

Десертные полусладкие	14—16	5—12	Лидия, Изабелла	Благородное, вкусненькое, шишки-шишки (о винах креп. 16° с сод. сах. 16%)
сладкие	15—17	14—20	Старый нектар, Кагор	
ликёрные	12—17	21—35	Пино-Гри	Сахарок липучка
Ароматизиро- ванные	16—18	6—16	Вермут, Горный цветок, Букет Молдавии	В зависимости от вкуса арома- тизации: полынь, трава, компот и т. п.
Насыщенные углекислотой игристые	7—12	0,3—10	Молодость, Лучезарный	Шипучка, газировка
Шампанское	9—11			Шампунь, шампузик, шампаньола
брют		0,3		
очень сухое				
(самое сухое сет)		0,8		
сухое		3		
полусухое		5		
полусладкое		8		
сладкое		10		
шипучие или газированные	5—12	5—12	Сидр, Машук	Шипучка, пеняшка, квас

Отметим наиболее уважаемые сорта винограда, идущие на приготовление вин: алиготе — родом из Франции, ягоды светло-зелёного цвета; изабелла — американского происхождения, ягода чёрная со слизистой мякотью, обладает характерным ароматом; каберне — французского происхождения, распространены два сорта: французский и совиньон, ягода тёмно-синяя; кокур-белый — сорт балканского происхождения, ягода зеленовато-белая, желтеющая; лидия — ягода чёрная с ароматом, похожим на аромат изабеллы; мерло — ягода тёмно-синяя; мускаты — белый, розовый, чёрный, александрийский, узбекский, венгерский, аромат ягод напоминает мускус; рислинг — немецкого происхождения, ягода зеленовато-белая с коричневыми точками; ркацителли — грузинский сорт винограда, ягода зеленовато-белая или желтоватая с коричневым загаром; силванер — австрийского происхождения, ягоды светло-зелёные; фетяска — ягоды светло-зелёные. Иногда для придания особого вкуса виноград преднамеренно поражается специальным грибом, из такого винограда, например, изготавливают вино «Токай».

Отметим также наиболее важные географические точки, оставившие след в виноделии: во-первых, конечно, португальский город Порту (Porto) — родина портвейна; во-вторых, португальский остров Мадейра (Madeira) у северо-западного берега Африки, именно около этого острова при перевозке портвейна был случайно открыт секрет приготовления вина Мадера; в-третьих, испанский город Херес-де-ла-Фронтера (Jerez de la Frontera), откуда ведёт

свое начало Херес; в-четвёртых, французский городок Каор (Cahors), где впервые было произведено вино Кагор, получившее впоследствии статус церковного вина; и, наконец, историческая провинция во Франции Шампань (Champagne) — родина шампанского.

Остановимся также на описании некоторых наиболее характерных вин: **вермут** (нем. Wermut, буквально — полынь), ароматизированное, купажное, виноградное вино, приготовленное с добавлением спирта, сахара и экстрактов плодов и растений (вишня, полынь, бузина, кардамон и др.), синонимы — вермутъ, муть, полынь, трава, травилровка; **сидр** (франц. cidre) — слабоалкогольный напиток (5–7°), получаемый брожением яблочного сока, насыщен углекислым газом, любимый напиток героев романа «Фронты» Н. Бегемотова, Ф. Секера и С. С. Хорриса; **медовуха** — медовый хмельной напиток крепостью 7–13°, очень распространён в г. Суздале, где его продают и в разлив, и в бутылках, очень коварен, пьётся, как квас, а потом почему-то начинают отказывать ноги.

Отношение русского народа к вину нашло своё отражение в многочисленных поговорках, прибаутках и пословицах. Вот как судили о вине в прошлом веке: «Доброму вину таково и укупорка». «Было бы вино, а пьяны будем». «Хлеба нету, так пей вино». «Меняй хлеб на вино — весёлый проживёшь». «Какое винцо, таково и здравьице». «С кумом бранюсь, на пиве мирюсь; а с чужим побранюсь, винцом зальюсь». «На Волге вино по три деньги ведро: хоть пей, хоть лей, хоть откачивайся». «Чужое вино и пил бы, и лил бы, и скупаться попросил бы». «Не стану пить винца до смертного конца». «Вино — ремеслу не товарищ». «Винцо не снасть — дела не управить». «Без вина одно горе; с вином — старое одно, да новых два: и пьян, и бит». «Вино с водой хуже воды с вином». «Вино дело не ино». «Вино вину творит». «Невинно вино, виновато пьянство». «В кабаке родился — в вине крестился». «Вино веселит, да от него голова болит». «Вино надвое растворено: на веселье и на похмелье». «Выпить вина — невесть какая вина, а пить через край — тогда всё пропадай». «Много вина пить, беде быть». «Не жалко вина выпитого, жалко ума пропитого». «Перед хмелем падко, во хмелю сладко, по хмелю гадко». «Горько пить вино, а обнесут горчее того».

Двадцатый век обогатил русский язык новым наплывом винно-водочных изречений: Не послать ли нам гонца за бутылочкой винца? Будешь много пить вина — останешься без ума, а чтобы не стать дураком, лучше водку пей иль ром. Одна бутылка хорошо, а две лучше. Один фуфыр, даже если очень важный, не напоит простую советскую семью, тем более дом пятиэтажный (вольный пересказ Маяковского при обсуждении: сколько брать?). Вино на радость нам дано. Испокон века вино пьянит человека. Вино — друг: обойдёт вокруг, водка попроще, она ж вину теща. Портвейн после водки пить, организму навредить. Изопью портвею, грусть свою развею. После чаю примечаю, я по вермуту скучаю. Я ж не комунык, что бы пить коньяк, изопью винишка, не велика шишка. В чужой бутылке градус не считают. Чем больше пьёшь, тем больше хочется. За край родной можно и в запой. Кагор не топор, из него кашу не сварить. Сперва стакан, за ним — другой, а дальше в длительный запой. Что-то в завязку уйти захотелось, пойду выпью, может, пройдёт. На чужом портвее и хмель берет быстрее. С портвея добрем, с вермути баламутим, а с сухаря лишь ссым втихаря.

Водка и другие крепкие напитки

В настоящее время водка производится в основном из пшеницы и имеет крепость 40°. Такой выбор крепости неслучаен и научно обоснован Д. И. Менделеевым на основе оптимизации многих факторов. В частности, 40° — это предел возгорания спирта. Бытует мнение, что «Рыковка» — тридцатиградусная водка, появившаяся в 1925 году после отмены сухого закона Рыковым, была гораздо вреднее для российского желудка.



Водка на Руси всегда почиталась и занимала среди других напитков особое место. Вот как она описана в словаре Даля:

Перегонное вино, или, вернее, водка, из сарачинского пшена, сахарного тростника и пр. называется арак; винограда и плодов, коньяк и ром, а наша домашняя, кизлярка, кизлярская водка. Некоторые инородцы наши сидят или гонят вино из квашеного молока, это кумышка; а простое хлебное вино называется горилка, одинарная, винище, полугар, сивуха, кабачное, запойное и пр., а лучшее пенник.

А вот как описан процесс приготовления водки в уже упомянутом словаре Гарбеля:

Винокурение, приготовлению спирта и водки преимуществ. изъ хлебныхъ зеренъ и картофеля (хлебныя и картофельныя вина) состоитъ изъ несколькихъ химич. процессовъ: образования сахаристыхъ частицъ, получения изъ нихъ спирта и отделения спиртов, частицъ отъ постороннихъ вѣщ. Зерно или картофель разваривается въ особыхъ аппарат. (Генце и др.), перепускается въ нижестоящій чанъ, наз. заторнымъ, въ него прибавляютъ холодной воды, чтобы смесь имела темп. около 55°R, затемъ прибавляютъ изъ молотаго (сухого) или раздавленнаго(сырого) солода, перемешиваютъ и даютъ стоять, пока крахмаль не превратится весь въ сахаръ (отъ действия солода). Эта операція называется затираниемъ; затемъ следуетъ охлаждение затора, что производится или льдомъ, или же чрезъ посредство особыхъ приборовъ, изъ которыхъ чаще всего употребляется приборъ, наз. эксгауторомъ. Когда заторъ охладится до 30°R (зимомъ 16° R). Брожение продолжается 2—3 сутокъ, что завис. отъ темпер. заправки. Въ это время сахаръ превращается въ спиртъ, пустота затора уменьшается (это свойство наз. аттенуація). По окончаніи брожения начинается дестилляція или собственно винокурение, производящееся посредствомъ разныхъ аппаратовъ, главныя части

этихъ аппаратовъ суть: кубь, нагревъ, голымъ огнемъ или паромъ, дефлегмаціонная колонна съ холодильникомъ, сгущающая преимущественно спиртные пары и наконецъ преемники. Для очищенія спирта отъ сивушныхъ маслъ его разбавляютъ водою и перегоняютъ вторично въ особыхъ перегонныхъ аппаратахъ, наз. ректификаторами, самый совершенный изъ нихъ въ настоящ. время есть аппаратъ Саваля, дающій спиртъ въ 97. Кроме хлеба и картофеля спиртъ добывается еще изъ сахарной патоки, но хлебный спиртъ вкуснее и потому ценится дороже: картофельный спиртъ несколько хуже хлебнаго, но лучше паточнаго. Кроме помянутыхъ материаловъ, спиртъ добываютъ еще изъ риса, кукурузы, свекловицы, сорго и т. п. крахмалистыхъ матеріаловъ, также изъ мховъ (исландскій мохъ). Среднимъ числомъ нынѣ на заводахъ изъ одного пуда матеріала получаютъ спирта: изъ хлебныхъ зеренъ 40–42 градуса, т. е. отъ 0,40 до 0,42 ведра безводнаго спирта; изъ картофеля 20–21 градусъ, а изъ патоки 30–35 градусовъ. 1 ведро спирта въ 97° обходится заводчику (не считая акциза) до 1 р. 50 к. — 1 р. 70 к. при цене хлеба приблиз. 45–50 коп. за пудъ. За періодъ 1887–1888 г. въ Россіи действовало 2139 в. заводовъ, которыми перекурено 48811 мил. пудовъ хлебныхъ припасовъ, 86611 мил. пуд. картофеля и 584 мил. пуд. сахарной патоки; выкурено же на этихъ заводахъ 35356 м. ведеръ безвод. спирта.



Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин так в своё время выразился о водке:

Водка для нашего брата пользительна. И сколько ей однихъ названий: и соколик, и пташечка, и канареечка, и маленькая, и на дорожку, и с дорожки, и посошок, и сиволдай, и сиводрала.

Водка и сегодня среди алкоголиков пользуется заслуженнымъ уваженіемъ и приоритетомъ. «Лучше выпить две бутылки водки, чемъ только одну сухого», — любятъ приговаривать они. Водочкой посуды не испортишь. Была бы водочка — поводъ найдётся. Не бываетъ плохой погоды, бываетъ мало водки (говорятъ, отправляясь въ походъ или на рыбалку). Рыба не клюётъ, такъ сами клонемъ. Мы и безъ селёдки приголубимъ водки, а ужъ подъ селёдопку грѣхъ забыть про водочку. Что же вы не пьёте, дьяволы? /Или я не сынъ страны?/ Или я за

рюмку водки/ Не закладывал штаны?/ (вольный пересказ из Есенина). После бани рубаху продай, а рюмку водки выпей (приписывается Петру Первому). Чай — не водка, много не выпьешь. Кстати, водку иногда называют белым чаем.

Разин пригнулся у печи и немало изумился, хлебнувши чая. Это был знаменитый белый чай, тот самый, что в царской России продавался по десяти рублей серебром за фунт. Если этим чаем поили собак, они становились такими свирепыми, что всех и каждого раздирали в клочья.

(Малорад Павич. Пейзаж, нарисованный чаем).

Коньяк (от названия французского города Cognac), крепость 40–60°, изготавливают из коньячного спирта, получаемого преимущественно перегонкой белых сухих виноградных вин, с последующей выдержкой его в дубовых бочках. Синонимы: архиерейские, постные сливки (устар.), постное молоко (устар.), сливки от бешеной коровы (устар.), настойка на клопах, клопомор, клопятик (происходит оттого, что запах коньяка отчасти напоминает запах раздавленного клопа), конина, герой Советского Союза (социалистического труда), в зависимости от количества звёздочек трижды, четырежды герой и т. д.; Загадка-шарада: Было в бутылке восемь копыт, скушал её и упал с копыт; Прибаутки: Ходят кони над рекою, ищут яков с перепою. Конь залез на яка — получилась бяка (обычно о плохом коньяке). Мал коньячок, да крепок, велика вермутила, да не та лошадиная сила. От такого коньяка отбросишь сразу два конька. Станешь передовиком, будет дом твой с коньяком (предположительно, заслано в народ соц. пропагандой).

Ром (англ. Rum), крепость 35–60°, изготавливается из спирта, полученного перегонкой сока сахарного тростника, с последующей выдержкой в дубовых бочках. Синонимы: Роман Романыч, Ромуальдич, роман с алкоголем (с перепоем, под градусом); (Ну что, почитаем роман с алкоголем? Сообразим на троих — ты, я да Роман Романыча пригласим).

Виски (англ. Whiskey, Whisky), крепость 40–50°, получается перегонкой перебродившего сусла, приготовленного из сухого ячменного солода, ржи или кукурузы. На Западе, как правило, пьётся с содовой. Синонимы: кобылья моча, кобылье молоко (от распространённого в своё время шотландского виски «Белая лошадь»); Джон — ячменное зерно (воспет Робертом Берн-сом, изруган Джеком Лондоном).

Джин (англ. Gin), крепость 35–55°, получают перегонкой спиртового настоя можжевельной ягоды. На Западе принято пить с тоником. Синонимы: Можжевельовка, можжевельничек, ёлочка, деколон хранцузский. Джин не клин — брюхо не распорет. Если ты не свин, то сходи в магазин, купи там джин, да на закусь апельсин (обычно говорится вновь прибывшему в разгар джиновой попойки).

Шнапс (нем. Schnaps) — немецкая водка, крепость 40–45°.

Сакэ, крепость 35–45°, получают перегонкой сусла, приготовленного из риса. Синоним: рисовая водка. Распространена в странах Дальнего Востока, где её принято пить подогретой. Для этого в восточных кабачках стоят специальные резервуары с кипятком, в которые для подогрева ставится чайник с сакэ.

Ликёр (франц. Liqueur), крепость 30–45°, получают из спиртованных фруктовых и ягодных соков, настоев душистых трав с добавлением кореньев, пряностей и т. п. Синонимы: сироп, тянучка, фруктовый клейстер.

Горячие напитки

Глинтвейн (от нем. Gluhender Wein — горячее вино) готовят обычно из красного вина с добавлением сахара и специй (корица, гвоздика, мускатный орех, сухой чай, лимонные и апельсиновые корочки и т. п.). Из известных мне питейных точек постоянно был лишь в Таллинском баре «Каролина».

Грог (англ. Grog) готовится из рома (или коньяка) и кипятка с сахаром: иногда

добавляется лимонный сок.

Пунш (англ. Punch, от хинди панч — пять; по числу основных компонентов) — горячий, иногда охлаждённый напиток, приготовленный нагреванием рома с водой, сахаром, вином, фруктовым соком и пряностями.

Пиво

Слабоалкогольный (1,5–6°) пенистый напиток. Изготавливается брожением суслу из солода, хмеля и воды, в которое иногда добавляют рис и сахар. Различают светлое и тёмное пиво.



В стародавние времена качество пива проверялось следующим образом: на дубовую скамью, политую пивом, садился пивовар в кожаных штанах, просидев некоторое время, он вставал, и если пиво было хорошее, от штанов отрывалась задняя часть, после чего пивовар с гордостью показывал всем свои оголённые прелести. Очень распространено питье пива в Германии. Еще Тёни Фенне, составляя фразеологический словарь для учебника русского языка в 1607 году, посчитал, что немцу, попавшему в Россию, необходимо знать следующие фразы:

Выполощи кружка чисто, да принеси пива. Точи пива, да не точить на зень (точить пиво — наливать, вытаскивая гвоздь из бочки). Заверни гвоздь крепко, добро пиво не вытече.

А вот впечатления путешественников по Германии конца XIX века из повести Джерома К. Джерома «Трое на четырех колёсах»:

В Германии студенты поголовно пьянством не занимаются, большинство народ трезвый, хотя и не особенно солидный; но меньшинство — признанные представители немецкого студенчества — ухитряются лишь до некоторой степени сохранять контроль над своими пятью чувствами, и таким образом пребывают в хроническом состоянии всё же не мертвецкого опьянения, хоть пьют полдня и всю ночь напролёт... Они начинают в десять часов «утренним глотком» пива, а кончают в четыре часа на рассвете пирушкой, называемой «Кнеipe». Последняя устраивается студентом, который приглашает товарищей — числом от дюжины до сотни — в излюбленный ресторан и затем угощает пивом и дешёвыми сигарами столько, сколько допускает их собственное чувство самосохранения.

А вот как выглядит употребление пива в современной Баварии с точки зрения средневекового китайца:

К пьянящим относятся два излюбленных напитка большеносых виноградное вино, неплохое по вкусу, которое бывает двух видов: тёмно-красного и желтовато-зелёного цвета, и отвратительный пенящийся напиток, употребляемый в основном для увеселения. Как сообщил мне господин Ши-ми, в стране Ба Вай он особенно популярен: его пьют по всевозможным поводам, в любых, но чаще в особо отведённых для этого народных местах, распевая при этом приличествующие случаю песни. Называют его двумя именами, в зависимости от посуды, из которой пьют: Бо-шоу или Ма-люй».

(Герберт Розендорфер. «Письма в древний Китай»).

На Руси пиво варили с незапамятных времён и устраивали так называемые пивные церемонии как в праздники, так и по случаю всевозможных бедствий, за неучастие в этих церемониях человеку могли основательно намять бока и даже навсегда изгнать из поселения.

В настоящее время пиво завоевало первенство среди напитков, употребляемых с похмелья. Особливо хорошо оно идёт под воблочку. Весьма популярно также выпить сначала «пивка для рывка», а потом уже «водочки для заводочки».

По непроверенным слухам, только в России принято сдуть с пива пену, во всех остальных странах якобы у людей хватает терпения подождать, пока она не осядет самостоятельно.

Пословицы и поговорки о пиве: Аз пью и квас, а увижу пиво — не пройду мимо. Пиво добро, да мало ведро. Что пиво для брюха, то вера для духа. Наливай побольше, будешь жить подольше. Дивное диво, что не пьётся пиво. Пейте пиво — оно вкусно и на цвет красиво. Пейте пиво пенное — морда будет невъебенная. Будешь пить пиво — будешь ссать криво.

ЭЛЬ (англ. Ale) — светлое густое пиво.

Самогон

Существует невероятное количество рецептов по приготовлению самогонки. Остап Бендер утверждал, что только он знает около двухсот способов.

Наиболее общие этапы приготовления этого достославного напитка таковы: на три литра воды кладётся 100 г дрожжей и 1 кг сахару, это так называемая классическая норма (при отсутствии дрожжей используются самые разные продукты, вызывающие брожение: проращённый горох (овёс, пшеница), томатная паста, забродившее варенье и т. д. и т. п.). Далее начинается процесс брожения, который в зависимости от температуры воздуха, количества и свежести дрожжей протекает от 1 до 3 недель. Если вместо дрожжей используются фрукты, в особенности виноград, то на ёмкости, в которой происходит брожение, либо делается воздухоотвод в банку с водой, либо вместо крышки надевается воздушный шарик (резиновая перчатка, презерватив), дабы исключить приток воздуха и не дать вину перебродить в уксус. При классическом способе подобные экивоки необязательны. Иногда для ускорения брожения используют стиральную машину (наиболее удобна для этих целей «Малютка»), в стиральной машине брага доходит значительно быстрее, и весь процесс укладывается практически в один день. Когда брага готова, то начинается процесс перегонки. Аппаратов для этих целей существует также достаточно много. Наиболее употребительна и общедоступна конструкция из двух вставленных друг в друга кастрюлек и миски с холодной водой. Одна из кастрюлек служит резервуаром для браги, другая для готового самогона, а миска с водой выполняет роль конденсатора. (Подобная конструкция, сваренная из молочной сорокалитровой фляги, называется выварка). Другой, также широко распространённый аппарат — это специальная насадка для скороварки (к крышке скороварки прикручивается трубка со змеевиком, проходящим через резервуар с холодной

водой (обычно к этому резервуару приделаны резиновые шланги для притока и слива воды). В скороварку заливается брага, из змеевика капает самогон. В зависимости от желаемой крепости можно получить различное количество самогона. При классическом способе с 1 кг сахара получают 1 литр самогона, при этом крепость его равна 40–50 градусам. Далее наступает необязательная стадия очистки и различных добавок. Для очистки чаще всего используют активированный уголь, марганцовку, фильтруют через вату и марлю, иногда через «родничок». Добавляют лимонные и апельсиновые корочки, кофе, чай и т. п. Иногда устраивают вторичную перегонку, добавляя при этом чай или кофе (этот процесс называется «сквозь чай прогнать»). Если вместо браги используется виноградное вино, то получаемый при перегонке напиток называется «Чача».

Спирт

У Сергея Довлатова в «Записных книжках» есть такая запись:

Одного нашего знакомого спросили:

— Что ты больше любишь — водку или спирт?

Тот ответил:

— Ой, даже не знаю. И то и другое настолько вкусно!..

Что и говорить, спирт в России не менее популярен, чем водка. Интересует нас, конечно, в первую очередь этиловый спирт (этанол, винный спирт), C_2H_5OH . Получается он сбраживанием пищевого сырья, гидролизом растительных материалов и синтетически (гидратацией этилена). Очищается ректификацией (пищевой спирт-сырец — от сивушных масел). Спирт-ректификат (t кип 78,15 градусов) содержит приблизительно 4,5 % воды; он может быть обезвожен и превращен в спирт абсолютный, который практически не содержит воды.

Перед употреблением (особенно технического спирта, полученного гидратацией этилена, сделанного, грубо говоря, из нефти) желательно разбавлять спирт кипятком и проводить дополнительную очистку (см. самогон).

Метиловый спирт (метанол, древесный спирт), CH_3OH , употреблять крайне нежелательно, ибо он очень плохо действует на нервную и сосудистую системы, приём внутрь всего-навсего 5-10 мл может привести к тяжелому отравлению и слепоте, а 30 мл и более (кто же будет пить меньше-то) к летальному исходу (вспомним трагедию Вен. Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги командора»). Поэтому надо уметь отличать этот вредный напиток от его достойного брата. Как правило, на ёмкостях, в которых хранится метанол, нарисован череп с костями и написано слово «яд», однако многие неверчивые алкоголики зачастую подозревают, что картинка сия сделана исключительно для маскировки от их алчущих душ, и несмотря на все предупреждения пьют свою последнюю дозу. Отметим, что характерной особенностью метилового спирта является практически полное отсутствие запаха, и настоящий нюхач всегда отличит его от винного спирта.

Фруктовая эссенция (чёртик), крепость около 80–90 градусов. Используется на кондитерских фабриках для добавления в тесто, а также при изготовлении некоторых отечественных лимонадов. Естественно, и так-то небольшие, дозы, которые должны попадать в продукцию фабрик, старательно уменьшаются работниками оных до размеров просто микроскопических.

Технические продукты

Денатурат, крепость 85–90 градусов, этиловый спирт-сырец, в который *специально* (для того, чтоб не пили) добавляют красящие и ядовитые вещества, которые придают спирту

весьма неприятные запах и вкус. Цвет денатурата, как правило, сине-фиолетовый. Употребляется как в очищенном, так и в неочищенном виде.

Политура (от лат. politura — отделка, полировка), крепость 10–20 градусов. Спиртовой раствор природной смолы, обычно шеллака. Пьют как очищенную, так и неочищенную политуру.

Клей БФ и др., сделанные на основе спиртов. Перед употреблением их долго размешивают, стараясь согнать все ненужные клейкие вещества в середину сосуда и затем выбросить их за ненадобностью.

Гуталин (вакса). Иногда делают настой, а иногда просто-напросто намазывают на хлеб и ждут, когда содержащийся в ваксе спирт впитается в мякоть, после чего и едят этот пропитанный хлеб. Употребление наиболее распространено в армии.

Пьют также тормозную жидкость, средство для чистки окон и вообще, как говорится, всё, что горит. Так, на моих глазах один бедолага, будучи с глухого похмелья, за неимением лучшего вынужден был похмеляться чистым бензином.

Парфюмерные и аптечные товары

Одеколон (от французского eau de Cologne, букв. — кёльнская вода), крепость 60–87 градусов, парфюмерное средство, содержащее в отличие от духов гораздо меньше душистых веществ и, главное, стоящее существенно дешевле. Наиболее употребительны: Тройной, Шипр, Для мужчин, Саша и др., желательно отечественного производства, но, бывает, в ход идут и французские духи, в том случае если они не покупаются, а берутся у жены взаймы.

Лосьон (франц. lotion, от лат. lotio — омовение), крепость 60–85 градусов, косметическое гигиеническое средство, якобы для ухода за кожей. В лосьоны добавляют органические кислоты, витамины, соки, настои лекарственных растений. Наиболее употребителен Огуречный.

В принципе, в употребление идут любые косметические и парфюмерные средства, изготовленные на основе спирта: жидкость для снятия лака, биокрин (средство для волос) и т. п., причём препятствием не является ни наличие пульверизатора во флаконе или баллончике, ни кремообразное состояние продукта, в последнем случае средство употребляют аналогично гуталину (см. гуталин).

Лекарства. В ход идут любые лекарства, изготовленные на спиртовых растворах. Наиболее популярна настойка пустырника.

Зубная паста. Далеко не во всех зубных пастах содержится спирт, но есть среди них и приятные исключения. Особенно богаты спиртом болгарские зубные пасты Поморин и Мэри. Перед употреблением зубную пасту просто-напросто разводят в воде. Наиболее часто используется в пионерских лагерях. Синоним: Пионерская водка.

Все перечисленные средства используются как в чистом виде, так и в виде коктейлей. Приведу здесь рецепт коктейля «Сучий потрох» из поэмы Вен. Ерофеева «Москва-Петушки»:

Пиво жигулевское — 100 г, шампунь «Садко — богатый гость» — 30 г, резоль для чистки волос от перхоти — 70 г, клей БФ — 15 г, тормозная жидкость — 30 г, Дезинсекталь для уничтожения мелких насекомых — 30 г. Все это настаивается на табаке сигарных сортов и подается к столу...

Всех желающих узнать и другие рецепты коктейлей отсылаем к бессмертной поэме Вен. Ерофеева.

Чифир

Несмотря на то, что чифир, разумеется, безалкогольный напиток, однако из всех других одурманивающих продуктов наиболее близок к ним по своему духу. Вот какое определение чифирю даёт А. Г. Битов в примечаниях к «Пушкинскому дому»:

...Чифирь, чифирёк...

У Л. Толстого в «Казаках» чихирь — казачья самогонка. В наше время чифирь — это чай чрезвычайной концентрации, популярнейший лагерный напиток. Способов заварки существует бессчётное множество. Напиток готовится по секрету изготовителя. Каждый колдует, как хочет. Чай не заваривается, а вываривается. Получается густо-коричневый, непрозрачный настой, сверху плавают радужно-ржавая плёнка. Чтобы кайф не пропал, чай вываривается второй и третий раз, конечно, это не сравнить с первачком. Пьют мелкими глоточками, передавая по кругу (компания 3–4 человека) и старательно куря после каждого глоточка. Учащается пульс, расширяются зрачки, поднимается давление, проходит сонливость и усталость — чифирист начинает торчать. Торчат до утра, сначала за разговором, а потом уже отрешенно и тупо. Чифирият обычно ночью в компании с дневальным или в сушилке (у кого печка). Прекрасна эта тишина и темнота с красноватым и отблесками на лицах... Есть рецепты усиленного, смертельного чифирия на махорке, на спирту, водке, одеколоне, но на практике они употребляются редко, потому что курево и спиртное достать бывает труднее чая и их предпочитают потреблять в чистом виде.

Из собственного опыта к этому лирическому определению я могу лишь добавить, что наиболее эффективный чифир получается, если объём сухой заварки равняется объёму заливаемого кипятка.

Лирическое приложение к разделу «Выпить что»

Винно-водочные лимерики (невольный брудершафт с Шотландией)

Сухое вино

Сухого вина из Грузии
Прилично в себя загрузили
Четыре японца,
Всё выпив до конца,
И глазки от счастья сузили.

Портвейн

Однажды портвейн из Порто
Увидела трезвая морда.
Конечно, купила,
Конечно, испила,
И вот уж нетрезвая морда.

Сильванер

Однажды выпил кавалер
Вина сухого Сильванер,
Но дозы не знал
И в лужу упал,

Дурной показав пример.

Мускат

Мускат из далекого Кипра,
Конечно, получше Шипра,
Но стоит дороже,
И кто-то не может
Мускат пить завместо Шипра.

Мадера

Один кавалер без меры
Нажраться любил Мадеры
И пьяный в дуплет
Орал на весь свет,
Плохие имел манеры.

Херес

Херес из Азербайджана
Лучше, чем вода из крана,
Но хереса нет,
Вода на обед,
С будуна и она желанна.

Вермут

Вино под названьем «Вермуть»,
Конечно, приличная муть,
Но если привык
И денег впритык,
То можно и муть хлебнуть.

Кагор

Один молдаванский Кагор
Был выbleван под забор.
А всё почему?
А всё потому,
Был очень несвежий Кагор

Пиво

Тверского тёмного пива
Одна накушалась дива,

И за уголком
Прошлась кипятком,
Причём не прямо, а криво.

Солнцедар

Один кавалер не даром
Нарезался Солнцедаром.
Бухой в лоскуты,
Он лез на кусты,
Себя возомнив Икаром.

Шампанское

Шампанское брют и сет
Немалых стоят монет,
Лишь несколько дней
Ты их не попей
И купишь велосипед.

Ликёр

Один итальянский ликёр
Один гражданин упёр,
Без закуси съел,
К утру заболел,
И горло икотой стёр.

Джин

В киоске стоял заграничный джин,
Его заметил один гражданин,
Бутылочку скушал,
Ларёчек разрушил,
Уж больно ему показался джин.

Коньяк

Один армянский коньяк
Увидел один дурак,
Испил литра два,
Трещит голова,
Хороший, видать, коньяк.

Виски

Нездешний Шотландский виски,
Да три-четыре сосиски
Поешь не спеша,
И жизнь хороша.
Спасибо, товарищ Виски.

Водка

Гулял по проспекту Вовка,
Вдруг видит — стоит «Смирновка».
Вовка недолго думал,
За пазуху водку сунул.
И легче стала походка,
У сердца его «Смирновка».

Выпить где, из чего и с кем

Где

Выпить, разумеется, можно не только в скверике или в подъезде, но и в специально отведённых для этого местах, как-то: ресторан, ресторация, ресторанчик, каба́к (кабачок), трактир, питейный дом (устар.), кружало (устар.), харчевня, корчма, шинок, кафе (кафешка), кафетерий, бар (гриль-бар, коктейль-бар, пивбар), шашлычная, чебуречная, блинная, пирожковая, пончиковая, чайная, кофейня, мороженка, пельмешка, столовая, пивная (пивнушка), автопоилка, в том случае, если пиво течет из автоматов, рюмочная, закусочная (закуска), стекляшка, забегаловка, рыгаловка, тошнилловка, буфет.

Зачастую многие питейные точки имеют имена собственные. Особенно поразительны своей точностью названия, придуманные народом, так, например, пивнушка за китайским посольством называлась «Тайвань», автопоилка около Мосфильма — «Голливуд», кафешка на улице Маркса и Энгельса — «Маркен», около моего дома на лесной полянке одно время работала стекляшка, называемая «Малая земля».

Конечно, рестораны сейчас уже не те. В прошлом веке рядовой обед в ресторане у Тестова выглядел примерно следующим образом:

Начали попервоначалу «под селёдочку».

— Для рифмы, как говаривал И. Ф. Горбунов: водка — селёдка.

Потом под икру ачуевскую, потом под зернистую с крошечным расстегаем из налимьих печёнок, по рюмке сперва белой холодной смирновки со льдом, а потом её же, подкрашенной пикончиком, выпили английской под мозги и зубровки под салат оливье...

После каждой рюмки тарелочки из-под закуски сменялись новыми...

Кузьма резал дымящийся окорок, подручные черпали серебряными ложками зернистую икру и раскладывали по тарелочкам. Розовая сёмга сменялась янтарным балыком... выпили по стопке для «для осадки». Постепенно закуски исчезали, и на месте их засверкали дорогого фарфора тарелки и серебро ложек и вилок, а на соседнем столе курилась селянка и розовели круглые расстегаи.

— Селяночки-с!...

И Кузьма перебросил на левое плечо салфетку, взял вилку и ножик, подвинул к себе расстегай, взмахнул пухлыми белыми руками, как голубь крыльями, моментально и беззвучно обратил рядом быстрых взмахов расстегай в десятки узких ломтиков, разбегавшихся от цельного куска серой налимьей печёнки

на середине к толстым зарумяненным краям пирога.

— Розан китайский, а не пирог! — восторгался В. П. Долматов.

— Помилуйте-с, сорок лет режу, — как бы оправдывался Кузьма, принимаясь за следующий расстегай.

(В. Гиляровский, Москва и москвичи).

А сегодня зачастую задумываешься: что предпочесть — фешенебельный ресторан или зачуханную забегаловку? И дело здесь не только в состоянии финансов, но и в атмосфере уюта, которая в последнем варианте иногда бывает гораздо теплее. Приведу два примера из своей практики.

Однажды в Нижнем Новгороде мы завернули отобедать в весьма респектабельный ресторан «У Шаховского». А надо заметить, что почти во всех ресторанах у нас существует довольно гнусное и странное правило: приносить с собой и распивать спиртные напитки категорически запрещено. Поэтому обычно всегда заказывается граммов двести или триста для конспирации, а принесённое разливается втихаря где-нибудь под столом. Но в тот злополучный день, будучи в изрядном подпитии, мы отошли от этого мудрого, хотя и несколько унижительного приёма и победоносно выставили свою бутылку на стол. Шуму было на всю губернию, и мы просто по счастливой случайности избежали камеры предварительного заключения.

Другой случай произошёл в Петербурге в какой-то Богом забытой закуской, куда мы зашли отогреться и проглотить по паре сосисок. На вопрос можно ли курить последовало, что хотя в принципе и нельзя, но, конечно, можно, затем было предложено передвинуть все столы к подоконнику, на котором можно сидеть за неимением стульев. А когда мы достали к сосискам бутылку портвейна, то на нас чуть ли не обиделись, за то что мы постеснялись попросить стаканы.

Вот и думай после этого: где приятнее проводить время?

Из чего

Разумеется, любое бухло можно употреблять прямо из горлышка, но если вы настоящий гурман и если вам интересен не только результат, но и сам процесс, то каждому напитку следует предпочесть индивидуальную посуду. Ниже я привожу правила питья, которые распространены в светском обществе:

Столовые вина принято пить из лафитных рюмок. Это довольно большие 150-250-граммовые сосуды удлиненной, слегка расширяющейся кверху формы на не очень высокой ножке. Наиболее изящны лафитники из голубоватого венецианского стекла с филигранью или кракелажем. (На Кавказе, разумеется, исключительно из серебряного рога.)

Креплёные вина следует пить из мадерных рюмок (невысокая, практически без ножки, круто расширяющаяся кверху, объём около 70 мл).

Шампанское, как правило, пьют из фужеров (высокая ножка, расширяется к середине, объём 150–250 мл). Как фужеры, так и мадерные рюмки предпочтительней всего из богемского хрусталя.

Водку лучше всего пить из стопок. Вполне подойдет для этой цели продукция из Гусь-Хрустального.

Для коньяка и рома предусмотрены специальные коньячные рюмки, очень широкие, слегка сужающиеся кверху, на невысокой ножке, объём этих рюмок от 300 до 400 мл, но наливать в них следует на самое донышко.

Весьма хороши коньячные рюмки из чешского стекла.

Ликёры пьются из ликёрных рюмок (раз в шесть уменьшенная лафитная).

Пиво пьют из пивных кружек, причём керамические предпочтительнее стеклянных.

Глинтвейн наиболее хорош из высоких нерасширяющихся фаянсовых бокалов с ручкой.

Медовуху следует пить из братины (ковш шаровидной формы), сделанной из морёного дуба, бука или тисса.

Сидр и пунш пьются из серебряных кубков или золотых фиалов.

Самогон исключительно из гранёных стаканов.

Чифир из железной кружки.

Все технические, парфюмерные и аптечные товары следует употреблять из баночки из-под майонеза. Тому есть свои причины: с одной стороны, нельзя пить из посуды, в которую впоследствии может быть налито что-то другое, так как все перечисленные напитки обладают довольно стойким, весьма неприятным и неотмываемым запахом, по причине того же запаха майонезная баночка гораздо лучше пол-литровой, с другой стороны, Боже вас упаси пить из одноразовых пластмассовых стаканчиков — разъест к чёртовой матери.

С кем

Ваш собутыльник, сотрапезник, сопитейник и товарищ по запою, разумеется, становится пьяным, но он может быть и: поддатый, датый, косым, замазанным, выпимши, под балдой, под мухой, подшофе, под хмельком, под куражом, впрохмель, вросхмель, во хмелю, под градусом, под газом, подпитым, подзаряженным, бухим, тёпленьким, хмельным, осоловелым, хорошим, начитанным, готовым, нагрузившимся, на взводе, навеселе, в загуле, в улёте, в запое, захмелевшим и просто нетрезвым. Кроме того, он может быть пьяным: беспробудно, беспросветно, беспросыпно, благоговейно, вдохновенно, блаженно, мертвецки, захлёб, вперегиб, вповалку, вразнос, всмятку, до глюков, до последнего дребезана, донельзя, как сапожник, как дизель, как паровоз, как свинья, как лошадь, как собака, как птица феникс (страус), как африканский бульдог, как сто китайцев, как божья коровка, как последний зимогор, как сволочь, как гусь лапчатый, как федя с мыльного завода, как селёдка с глазами камбалы, как зюзя, и лыка не вязать и т. д. и т. п. (см. также напиток). Он может даже допить до того, что потеряет работу (словарь Ожегова), и дойти, как говорится, до ручки. А если он ежедневно бывает с похмелья (с дикой похмельюги, с глухого перепоя, с жестокого будуна, с чёрного пережора) и у него с утра голова квадратная, во рту, как табун лошадей насрал, в желудке колтушок бесится, печень рассыпается на атомы, горят трубы и суховей в горле, то тогда он уже не просто любитель выпить, но не кто иной, как алкоголик (алкаш, алкота, пьянь кабацкая, пропойца, выпивоха, забулдыга, бухарик, запойный малый, спиртохлёб, виножор, парень из деревни Водкино, завсегдатай пивного ларька, закоснелый водкоед, спортсмен-любитель, постоялец рюмочных и баров, записной посетитель кабаков и трактиров, охотник по пиву и водке, извечный искатель истины, что спрятана в горьком вине, мастер спорта по перепоя, заядлый ходок от пивной до пивной, путешественник винного моря, звездочёт коньячных этикеток, старожил злачного места, злостный враг здорового образа жизни, кутила, винонос, пьянюга, пьянчужка, пьянчуга, пьюша (устар.), выпивала (устар.), винопивец, винопьяница, винопропойца, бражник, ярыга, ерыга, ярыжка (все последние устар.). Но принято всё-таки проводить определённое различие между алкоголиком и пьяницей. Дело в том, что пьяница пьёт только тогда, когда хочет, а алкоголик и хочет пьёт, и не хочет всё одно пьёт, но пьяница, который всегда хочет, тоже алкоголик. Алкоголизм, как заметил Сергей Довлатов, излечим, а пьянство — нет. Об алкоголиках и пьяницах сложено огромное количество поговорок и изречений, приведу лишь некоторые из них: Пьяному море по колено, а лужа по уши. Пьяница, как курица: где ступит, там и клонет. Пьяному и до порога нужна подмога. Пьяный скачет, а проспится — плачет. С пьяным что-нибудь да приключится: или собака сапоги съест, или рукавицы утащат птицы. Пропойное рыло вконец разорило. Прислони меня к стенке, отведи этого пьяницу домой и приходи за мной. Пьяница проспится, а дурак никогда. Алкаши да пьяницы аки дети: в грязи изваляются, соску, изо рта не выпускают и по хозяйству не помогают. Алкоголизм — хоть имя дико, но мне ласкает слух оно (видоизмененная цитата из Скифов

Блока). Зарёкся пить: от воскресенья до поднесенья в рот не возьму. Всё, хватит, больше мы пить не будем, но и меньше не будем тоже.

Поводы

Когда найдено место, приготовлена посуда и вы в хорошей компании собираетесь устроить пьянку (попойку, вечеринку, сабантуй, пирушку, тусовку, мальчишник, девичник, кутёж, оргию, праздник, торжество, гулянку, пиршество, угощение, бражничанье, вакханалию, банкет, раут, складчину, пикник), то при питие принято говорить сопровождающее слово или тост. Длинные и заковыристые тосты распространены на Кавказе, и всех интересующихся я отсылаю к многочисленным собраниям этих тостов или хотя бы к собранию сочинений поэта Расула Гамзатова. В России многословье не в ходу, и тосты зачастую сокращаются до одного слова: поехали, погнали, ну давай, ну будем, ваше здоровье, за неё, чтобы всем (из Булгакова), прозит (перекочевало из Германии), здрав буде бояре, не вижу повода не выпить, за всё хорошее, дай Бог не последнюю, между первой и второй промежуток небольшой. Святой церковью узаконены три чаши, которые выпиваются за монастырской трапезой во время пения тропарей. Первая чаша во здравие, другая на веселие, третья в отраду, а четвёртой не замай — четвёртая «во пианство». После того как доза принята, обычно говорится: хорошо пошла, прошла родимая, крепка зараза, и как её беспартийные пьют? как божок по жилкам босичком прошёлся и т. п.

Существует также очень много специфических поводов (см. обмыть и вспрыснуть, например), приведу некоторые из них: на посошок, на ход ноги, на дорожку; на помин души, пусть земля будет пухом, мир праху его; на именинах: первый за именинницу, второй за родителей, третий за бабушек; на свадьбе: горько! (молодые должны целоваться), кисло! (целуются свидетели), сладко! (целуются родители молодых); на брудершафт: пьётся через скрепленные руки и после этого троекратно целуются, по светским правилам, негоже говорить человеку «ты», если не пил с ним на брудершафт.

Приятно слышать, что вы так вежливо обращаетесь с котом. Котам обычно почему-то говорят «ты», хотя ни один кот никогда ни с кем не пил брудершафта.
(М. Булгаков, *Мастер и Маргарита*).

Некоторые специальные термины и понятия

Бавить — настоящие спецы спирт не разбавляют, а бавят, доводя его до нужной кондиции. У полярников принято бавить спирт до крепости, равной широте, на которой они находятся. Следуя этому правилу, в Москве, Владимире и Нижнем Новгороде спирт нужно бавить до 56 град., в Санкт-Петербурге до 60 град., на Кавказе до 40 град., а на экваторе рекомендуется пить дистиллированную воду.

Бух — единица измерения эффективности приобретаемого продукта, выраженная в градусах на литр. Так, например, пол-литра водки содержит 20 бухов, а 700 граммов портвейна всего-навсего 13,3 буха, то есть первый вариант гораздо бухаристее второго. Существует еще одна, правда, менее распространенная, бухарно-экономическая единица измерения — бухнарь или рубх, выраженная в рублях, поделённых на бухи. Так та же самая поллитра водки при цене в 3000 рублей стоит 150 рубхов, столько же стоит в рубхах и 0,7 л портвейна при цене в 2000 рублей.

Винный камень — $\text{C}_4\text{H}_5\text{O}_6\text{K}$, калиевая соль виннокаменной кислоты; образуется при брожении виноградного сока. Гурманы, беря вино с осадком, с гордостью говорят о нём: «Это не осадок, это винный камень».

Гидроудар. В состояние гидроудара человек приходит, когда, проснувшись с

большого будуна, выпивает изрядное количество простой воды, после чего «начинают бродить старые дрожжи» и на душе снова становится светло и радостно.

Дегоржер — специалист высочайшей квалификации, работающий на заводах шампанских вин откупоривателем бутылок. Шампанские вина, как известно, доходят до кондиции в перевёрнутом состоянии, и поэтому, по сути дела, дегоржёр вытаскивает не пробку из бутылки, а бутылку из пробки, последняя прикрепляется к полу. Причём искусство дегоржёра состоит в том, чтобы не пролилось ни капельки вина, но весь скопившийся осадок остался на пробке.

Ремюор — рабочий на заводе шампанских вин, специализирующийся по переворачиванию бутылок вокруг своей оси, что необходимо при дохождении шампанского.

Афоризмы питейной мудрости

(о смысле и бессмыслии питья)

Как известно, Еву и Адама изгнали из рая за то, что они вкусили плода от запретного древа познания. Что это был за плод, мнения расходятся: наиболее распространённая точка зрения, что это было яблоко, но, однако, есть версии, что это была кисть винограда, точно лишь одно — искушитель был Змий, а Змий, понятное дело, зелёный, а Зелёный змий это...

То есть первородный грех есть не что иное, как приобщение к алкоголю. Однако на протяжении всех последующих страниц Библии все пророки, праведники и святые не отказываются от стаканчика-другого винца. Так, Ной, например, проклинает своего сына Хама за то, что тот смеялся над наготой в дупель пьяного отца своего. А Иисус, по евангелию от Иоанна, совершая своё первое чудо в Кане, воду превращает в вино.

На Руси вопрос о возможности употребления вина был одним из решающих при выборе Веры князем Владимиром Красное Солнышко. Отвергая религию Бохмита, он так заявил пришедшим послам: «Руси есть веселие питье, не можем без того быти».

Кстати, и в мусульманских странах многие встают против сухого закона. Мне известны многие мусульмане, которые прежде чем выпить, макают в чашу с вином руку и стряхивают капли вина на землю, потому что первая капля вина греховна. А вот как протестовал против запрета на вино знаменитый персидский поэт, философ и математик Омар Хайям:

Отречься от вина? Да это всё равно
Что жизнь свою отдать! Чем возместишь вино?
Могу ль я сделаться приверженцем ислама,
Когда им высшее из благ запрещено?

(пер. О. Румера)

Вино запрещено, но есть четыре «но»:
Смотря кто, с кем, когда и в меру ль пьёт вино.
При соблюдении сих четырёх условий
Всем здравомыслящим вино разрешено.

(пер. Л. Пеньковского)

Я пью вино не для веселья, я пью вино не для разврата,
Не для того, чтобы отвергнуть всё, что светло и свято.
Хочу я на одно мгновение познать самозабвенье —
Вот почему я пью всё время, горька моя расплата.

(пер. С. Липкина).

Весьма распространено употребление вина было и в Древней Греции. Греки пили вино, наполовину разбавляя его водой. В честь бога виноградарства и виноделия Диониса они устраивали вакханалии, ставшие впоследствии нарицательным названием разудалой попойки. Именно из Греции берёт своё начало высказывание, перекочевавшее потом в Рим и зазвучавшее: *in vino Veritas* (истина в вине).

Поклонение вину и опьянению было очень распространено в древнем Китае. Приведу, например, вот такие строки поэта X века Оуян Сю:

Увяла красота, но есть вино —
Пусть силу обретут душа и тело!
А коли вправду хочешь опьянеть,
Не сетуй, что вино-де помутнело.
Приречный яростный хризантемы куст —
Торжественно и пышно расцветает,
Недолго греет солнце, но в мороз
В цветах сверкает, искрится и тает!
У дерева, у камня нет души,
Но есть конец и их немому веку,
А если есть вино — так эта жизнь
Неужто не отрада человеку?

(пер. И. С. Голубева)

Короче, во все времена и у всех народов отношение к вину было трепетное, торжественное и зовущее к размышлениям. Но особенно страсти разгорелись в последнее столетие, когда выяснилось, что алкоголь разрушает организм, хотя и с этим можно в какой-то мере поспорить. В качестве примера приведу отрывок из книги В. Гиляровского «Москва и москвичи»:

Купаться в бассейн Сандуновских бань приходили артисты лучших театров, и между ними почти столетний актер, которого принял в знак почтения к его летам Корш. Это Иван Алексеевич Григоровский, служивший на сцене то в Москве, то в провинции и теперь игравший злодеев в старых пьесах, которые он знал наизусть и играл их ещё в сороковых годах.

Он аккуратно приходил ежедневно купаться в бассейне раньше всех; выкупавшись, вынимал из кармана маленького «жулика», вышибал пробку и, вытянув половину, а то и до дна, закусывал изюминкой.

Из-за этого «жулика» знаменитый московский доктор Захарьин, бравший за визит к обжорам на масленице блинами купцам по триста и по пятьсот рублей, чуть не побил его палкой.

Никогда и ничем не болевший старик вдруг почувствовал, как он говорил, «стеснение в груди». Ему посоветовали сходить к Захарьину, но, узнав, что за приём на дому тот берёт двадцать пять рублей, выругался и не пошёл. Ему устроили по знакомству приём — и Захарьин его принял.

Первый вопрос:

— Водку пьёшь?

— Как же — пью!

— Изредка?

— Нет, каждый день...

— По рюмке? По две?..

— Иногда и стаканчиками. Кроме водки, зато ничего не пью! Вчера на трёх именинах был. Рюмок тридцать, а может, и сорок.

Обезумел Захарьин. Вскочил с кресла, глаза выпучил, палкой стучит по полу и орёт:

— Что-о?... Со... со... сорок! А сегодня пил?

— Вот только глотнул половину...

И показал ему из кармана «жулика».

«Захарьин ударил меня по руке, — рассказывал приятелям Григоровский, — да я держал крепко.

— Вон отсюда! Гоните его!

На шум прибежал лакей и вывел меня. А он всё ругался и орал... А потом бросился за мной, поймал меня.

— А давно ли пьёшь? Сколько лет?

— Пью лет с двадцати... На будущий год сто лет.

А вот вступление к повести А. Битова «Человек в пейзаже»:

Недавно от Р. Р., одного из так называемых интеллигентных защитников умеренного и культурного употребления алкоголя (не без основания их ныне считают наиболее ядовитыми его проповедниками...), слышал я «совершенно точные» статистические сведения. Мол, из ста процентов клинических алкоголиков (на определение подобного статуса личности тоже существует «совершенно точная» научно-статистическая — медицинская норма...) четыре процента живут до старости, не попадают под транспорт, не суют руки в шкивы и шестерни и даже выполняют, а то и перевыполняют норму и план, не совершают нарушений общественного порядка, кроме разве того, что совершенно не закусывают да и вообще ничего не едят, умудряясь из чистого алкоголя получать всё необходимое для жизнедеятельности организма... но, что ещё более удивительно, рожают нормальных детей, на которых ни в чём не сказывается алкоголизм родителя; правда, пока ещё наука не успела установить, передаются ли по наследству эти удивительные свойства. Но если передаются, далее подумал я, но рассуждал всё тот же теоретик, то четыре процента есть в биологическом смысле цифра гигантская, куда более важная, чем остальные девяносто шесть оставшихся процентов, потому что тогда это уже мутация! А в наш век полуголодающего человечества, нехватки природных и пищевых ресурсов на такую мутацию можно делать ставку. Ибо человек, который заправляется, как автомобиль топливом (кстати, куда более дешёвым и неограниченным, чем бензин), исключительно перспективен в эколого-экономическом смысле. За этими четырьмя процентами от ста может оказаться великое будущее...

И если уж вопрос о влиянии алкоголя на организм вызывает определённые споры, то к вопросу о влиянии его на душу и вообще страшно прикоснуться. Привожу ниже несколько отрывков из записных книжек Вен. Ерофеева:

Не говори с тоской «не пьём»,

Но с благодарностью «пили».

Выпью ещё стакан солнцедара, закушу луковицей и буду славить моего господа.

Ты выпей. Это тебя сократит.

Пить для восторгу или для терзания пить

А вот несколько отрывков из произведений В. Шинкарёва.

Мотин. Да ну на фиг... Я после работы этой вообще ничего делать не могу.

А удивляются, что, мол, мы пьём... Мало ещё пьём!

Житой. — Верно! (Разливает ещё по одной).

Василий. То, что мы пьём, есть выражение философского бешенства.

Самойлов. Потому и пьём, что пока пьяные — не так похмелье мучает.

Нужно твёрдо отдавать себе отчёт, зачем не пить
(Максим и Фёдор)

Банально сказано: или жизнь, или пьянство. Умоляю, вдумайтесь — какая же труднопостигаемая блестящая мысль здесь содержится.

Действительно: «Или-или», как у Кьеркегора.

Или прекрасная, трудная вещь — жизнь.

Или прекрасная, трудная вещь — пьянство.

Ценность жизни значительно повысилась в моих глазах, но ценность пьянства возросла. Они равны. Но, как кислота и щелочь, не совмещаются. Поаплодируем человеку, у которого хватило воли выбрать жизнь. И тому, кому хватило воли выбрать пьянство. И жалко того, кто пытается пить и жить.

Отруб