



Словарь греческой мифологии

Ирина Пигулевская

Издательство: Центрполиграф

ISBN 978-5-9524-3825-5; 2008 г.

АВГИЙ

Царь племени эпеев в Элиде, сын Гелиоса (варианты: Посейдона, Эпея, Форбанта) и Гирмины. **А.** владел подаренными ему от-цом бесчисленными стадами. За один день Геракл обещал **А.** очистить много лет не убиравшийся, заросший навозом скотный двор, за это **А.** должен был отдать Ге-раклу десятую часть своего скота. Тот отвел протекавшие неподалеку реки и направил их воды так, что они смыли все нечистоты (это один из подвигов Геракла — очистка Авгиевых конюшен). **А.**, узнав, что Геракл действовал по приказу Эврисфея, не отдал ему условленной платы, что вызвало войну, сначала неудачную для Геракла, т. к. на помощь к **А.** пришли его племянники Молиониды. Затем Геракл убил **А.** и его сыновей, захватил его дочь Эпикасту (которая родила **Г.** сына Тестала). Существует также миф о том, что **А.** не был убит Гераклом и вернул свое царство, где после смерти почитался как герой.

АВСОН

Сын Одиссея, рожденный ним-фой Калипсо или волшебницей Кир-кой (Цирцеей). **А.** считался родоначальником авсонов — древнейшего племени юго-западной Италии.

АВТОЛИК

Ловкий разбойник, обитав-ший на Парнасе, «самый вороватый из людей», отец Антиклеи — матери Одиссея. **А.** получил от своего отца Гермеса дар плутовства, способность становиться невидимым или принимать любой об-раз. Автолик похитил стада Сизифа, последний уличил его и в наказание обес-честил его дочь Антиклею, которая вскоре была выдана замуж за Лаэрта. **А.** считали искусным в борьбе; он обучил борьбе Геракла.

АГАМЕМНОН

Сын Атрея и Аэропы, предводитель греческого войска во время Троянской войны. После убийства Атрея Эгисфом **А.** и Менелай вынуждены были бежать в Этолию, но царь Спарты Тиндарей, пойдя походом на Микены, заставил Фиеста уступить власть сыновьям Атрея. **А.** стал царем в Микенах и женился на дочери Тиндарея Клитемestre. От этого брака он имел трех дочерей и сына Ореста. Когда Парис похитил Елену и все ее бывшие женихи объединились в походе против Трои, **А.** как старший брат Менелая и наиболее могущественный из греческих царей был избран главой всей рати. Убив однажды на охоте лань, **А.** похвалялся, что такому выстрелу могла бы позавидовать Артемида; богиня разгневалась и лишила греческий флот попутного ветра. Греки долго не могли выйти из Авлиды, пока **А.** не принес в жертву богине свою дочь Ифигению; этим фактом греческая традиция объясняет вражду Клитемestры к мужу. После взятия Трои **А.**, получив огромную добычу и Кассандру, возвратился на родину, где его ждала гибель в собственном доме: он пал во время пира от руки Эгисфа, успевшего за время отсутствия **А.** обольстить Клитемestру. По более поздней версии мифа Клитемestра, встретив **А.** с лицемерной радостью, в ванне набросила на него тяжелое покрывало и нанесла три смертельных удара.

АДМЕТ

Царь города Фер в Фесса-лии, сын Ферета. В юности участвовал в калидонской охоте и походе арго-навтов. Когда Аполлон за убийство киклопов был осужден Зевсом пробить год в услужении у смертного, он был отдан в пастухи **А.**, который относился к нему с величайшим почтением. За это Аполлон выговорил у богинь судьбы (мойр) для **А.** право

отсрочить его смерть, если кто-либо захочет заменить **А.** в подземном царстве. Аполлон также помог **А.** получить в жены Алкестиду. Отец Алкестиды царь Пелий соглашался отдать дочь в жены **А.** если он приедет на свадьбу в колеснице, запряженной львом и вепрем, Аполлон помог **А.** выполнить это требование. При совершении бракосочетания **А.** забыл принести жертву Артемиде, и разгневанная богиня наполнила спальню новобрачных змеями, что предвещало скорую смерть **А.** Смерть стала для **А.** реальной угрозой через несколько лет его счастливой супружеской жизни, и так как никто другой (даже родители) не соглашался сойти в Аид ради спасения **А.**, эту жертву хотела принести мужу Алкестиды, которую спас от смерти и возвратил Геракл.

АДОНИС

Божество финикийско-сирийского происхождения с ярко выраженными растительными функциями, связанными с периодическим умиранием и возрождением природы. **А.** — сын Феникса и Алфесибей (варианты: ассирийского царя Тианта и его дочери Смирны или кипрского царя Киниры и его дочери Мирры). Богиня Афродита, рассердившись на не почитавшую ее царскую дочь (будущую мать **А.**), внушает той страсть к родному отцу, который поддается соблазну, не подозревая, что вступает в связь с собственной дочерью, и после этого про-клинает ее. Боги превращают несчастную в мир-ровое дерево, из треснувшего ствола которого рождается ребенок удивительной красоты — **А.** Афродита передает младенца в ларце на воспитание Персефоне, не пожелавшей в дальнейшем расстаться с **А.** Спор богинь разрешает Зевс, предна-значив **А.** часть года проводить в царстве мертвых у Персефоны и часть года на земле с Афродитой (в финик. варианте Астартой), спутником и воз-любленным которой он становится. Разгневанная оказанным Афродите предпочтением, Артемиде насы-ляет на юношу дикого кабана, ко-торый смертельно его ранит. По другой версии, **А.** — жертва гнева Аполлона (его мечь Аф-родите за ослепленного ею сына Аполлона Эриманфа) или ревнивого супру-га богини Ареса (в финик. варианте Астара). Аффо-дита горько оплакивает **А.** и превра-щает его в цветок, окропив нектаром пролитую кровь. Юношу оплакивают хариты и мойры, из крови его расцветают розы, из слез Афродиты — анемоны.

Культ **А.** существовал в Финикии, Сирии, Египте, на островах Кипр и Лесбос. В Библие было святилище Аф-родиты, где происходили оргии в честь **А.**, сопровождавшиеся священной про-ституцией, причем первый день был посвящен плачу, а второй — радости по воскресшему **А.** В Аргосе женщины оплакивали **А.** в особом зда-нии. В Афинах во вре-мя праздника в честь **А.** под плач и погребальные песни повсюду выстав-лялись изображения умерших. Адонии — праздник в честь **А.** — были особенно популярны в эпоху эллинизма, когда распростра-нились греко-восточные культы Осириса, Таммуза и др. Поздней весной и ранней осенью женщины выставляли небольшие горшочки с быстро распу-скающейся и так же быстро увядаю-щей зеленью, т. н. «садики **А.**» — сим-вол мимолетности жизни. В Александ-рии пышно праздновали священный брак Афродиты и юного **А.**, а на сле-дующий день с причитанием и плачем статую **А.** несли к морю и погружали в воду, символизируя возвращение его в царство смерти.

АДРАСТ

Царь Аргоса. Изгнанный своим родичем Амфиараем из Аргоса, **А.** получил от Полиба (деда по материнской линии) царскую власть в Сикионе, но после примирения с Амфиараем вернулся в Аргос. Своих дочерей Аргию и Деипилу он выдал замуж за Полиника и Тидея — изгнанников, нашедших у не-го приют. Желая помочь зятю Полинику вернуть отцовский трон, он воз-главил поход семерых против Фив, в котором войска семерых вождей были разбиты и спасся лишь **А.** благодаря быстроте божественного коня Арейона (рожденного

Посейдоном и Деметрой). Так как фиванцы не хотели выдавать тела погибших под городом вождей, **А.**, придя в Афины, умолил Тесея помочь вернуть из Фив тела погибших, которые затем были преданы сожжению. Спустя десять лет **А.** участвовал в походе эпигонов на Фивы (вариант: поход Алкмеона и других сыновей семерых вождей), в котором он потерял сына Эгиалея. По одному из преданий, **А.** бросился в костер вместе со своим сыном Гиппоном.

АДРАСТЕЯ

Божество фригийского происхождения, отождествлявшееся сначала с Кибелой Реей, Идейской матерью или нимфой Идой, воспитавшей Зевса, впоследствии — с Немезидой. **А.** устанавливает круговорот душ и таким образом смыкается не только с Немезидой, но и с Ананке и Дике.

АИД

Владыка царства мертвых, а также само царство. **А.** — олимпийское божество, хотя находится постоянно в своих подземных владениях. Сын Кроноса и Реи, брат Зевса и Посейдона, с которыми разделил наследство свергнутого отца. **А.** царствует вместе с супругой Персефоной (дочерью Зевса и Деметры), которую он похитил в то время, как она собирала на лугу цветы. Мать Персефоны Деметра, богиня плодородия земли, в горестных поисках дочери забыла о своих обязанностях, и землю охватил голод. После этого Зевс решил, что Персефона две трети года будет проводить на земле с матерью и одну треть — с **А.** Аид — обладатель волшебного шлема, делающего его невидимым; этим шлемом в дальнейшем пользовались богиня Афина и герой Персей, добывая голову Горгоны. **А.** сражался с Гераклом, и Геракл ранит бога, которого исцеляет божественный врачеватель Пеон. Геракл похищает из царства мертвых трехглавого пса-стража Кербера (Цербера). Аид обманут также хитрецом Сизифом, покинувшим однажды царство мертвых. Орфей очаровал своим пением и игрой на лире **А.** и Персефону так, что они согласились возвратить на землю его жену Эвридику (но она вынуждена была сразу же вернуться назад, потому что счастливый Орфей нарушил договор с богами и взглянул на жену еще до выхода из царства **А.**).

АКАДЕМ

Афинский герой, указавший Диоскурам, где была укрыта их сестра Елена, похищенная Тесеем. Считалось, что **А.** похоронен в священной роще к северо-западу от Афин. В 4 в. до н. э. в этой роще учил Платон, потом его ученики, и их школа получила название «Академия».

АКАСТ

Фессалийский герой, сын царя города Иолка Пелия, участник похода аргонавтов и калидонской охоты. После возвращения аргонавтов сестры **А.** Пелиады по наущению Медеи убили отца (сварили в котле, поверив Медее, что отец выйдет омоложенным). Ставший после смерти отца царем Иолка, **А.** изгнал Медею и Ясона.

АКОНТИЙ

Прекрасный юноша с острова Кеос. Встретив во время праздника Артемиды на острове Делос столь же прекрасную Кидиппу с острова Наксос, **А.** влюбился в нее и подбросил ей яблоко, на кожуре которого вырезал надпись: «Клянусь Артемидой, я стану женой **А.**». Прочитав надпись вслух, Кидиппа таким образом дала клятвенное обещание богине, и когда не ведавший об этом отец Кидиппы пытался выдать ее замуж за одного из сограждан, девушка тяжело заболела. Так повторялось трижды, пока отец не отправился за

советом в дельфийский храм Аполлона. Узнав, что на его дочери лежит заклятие Артемиды, он разыскал **А.** и женил его на своей дочери.

АКРИСИЙ

Царь Аргоса, сын Абанта, внук Линкея и Гипермнестры. **А.** и его брат — близнец Пройт, враждовали еще в чреве матери. Возмужав, они стали бороться за власть. **А.** правил в Аргосе, Пройт же отправился сначала в Ликию, затем завладел Тиринфом. **А.** было предсказано, что он погибнет от руки сына своей дочери. Тогда он запер свою дочь Данаю в медный терем, но Зевс проник туда в виде золотого дождя, что и привело к рождению Персея. Дочь и внук были помещены в ящик и брошены **А.** в море. Однако ящик прибило к острову Серифос, Данаю и Персей были спасены. Однажды юный Персей, участвуя в состязаниях, метал диск и попал в находившегося среди зрителей **А.**, который тут же скончался.

АЛКЕСТИДА

В грече-ской мифологии дочь царя Пелия, супруга Адмета. Когда ее муж, обреченный на раннюю смерть, получает возможность сохранить себе жизнь, если кто-либо согласится заменить его в царстве мертвых, **А.** соглашается сойти в Аид вместо Адмета. Свое решение **А.** объясняет тем, что муж и царь, оставшись в живых, лучше сумеет сохранить царство и обеспечить будущее детей. Неожиданно навестивший дом Адмета Геракл, несмотря на радушный прием, замечает, что все домочадцы опечалены, и узнает причину их горя. Подкараулив у могилы **А.** пришедшую за ней смерть, Геракл отбивает **А.** и возвращает ее мужу. Согласно более поздней версии мифа, богиня Персефона, растроганная силой супружеской любви **А.**, возвращает ее мужу еще более прекрасной, чем она была раньше.

АЛКИНОЙ

Царь феаков, внук Посейдона. В своем дворце на острове Схерия, окруженном вечнозеленым садом, **А.** радушно принимал Одиссея, заброшенного бурей на остров. Он устроил в честь гостя пир, на котором Одиссей рассказал о своих скитаниях, и дал корабль, доставивший героя на родину. **А.** выступил посредником между Медеей, бежавшей с предводителем аргонавтов Ясоном, и колхами, пустившимися в погоню за ними. Поскольку Медея стала женой Ясона, **А.** отказался выдать ее преследователям.

АЛКИОНЕЙ

В грече-ской мифологии один из гигантов, сын Геи и Урана. Угнал стадо быков Гелиоса, за что получил имя Волопас. Мощь **А.** была столь велика, что он сокрушал сразу двенадцать колесниц и дважды двенадцать воинов, но его одолел Геракл в битве олимпийцев с гигантами (гигантомахии) на Флегрейских полях. Сначала Геракл пытался застрелить **А.** из лука, но тот оставался неуязвимым, так как сражался на родной земле. Только вытеснив **А.** с родной земли Паллены, Геракл убил его.

АЛКМЕНА

Дочь Электриона, жена тиринфского царя Амфитриона, отличавшаяся исключительной красотой. За нечаянное убийство своего тестя Амфитрион вместе с **А.** был изгнан из Микен и поселился в Фивах. Там он, выполняя поручения фиванского царя, совершил много подвигов, сражаясь с племенами телебоев; в отсутствие мужа, привлеченный красотой **А.**, Зевс явился к ней в облике ее мужа. Пока длилась их брачная ночь, солнце трое суток не поднималось над землей. Вскоре у **А.** одновременно родились сыновья — Ификл от мужа и Геракл от Зевса. В сражении с племенами миниев погиб

Амфитрион, а **А.**, оставшись вдовой, правила в Тиринфе. После смерти Геракла **А.** преследовал Эврисфей, и она бежала к афинянам, которые отразили нападение Эврисфея и взяли его в плен. **А.** настояла на предании Эврисфея смерти. Перенесенная после смерти на острова блаженных, **А.** вступила там в брак с Радаманфом. Культ **А.** существовал в Фивах, Аттике и других местах Греции.

АЛКМЕОН

Сын Амфиарая и Эрифилы, предводитель похода эпи-гонов. Вынужденный принять участие в походе семерых против Фив из-за предательства подкупленной Полиником Эрифилы, Амфиарай, погибая, завещал **А.** возглавить войско эпигонов не раньше, чем тот отомстит за него матери. Поэтому **А.**, достигнув зрелости, убил Эрифилу, но затем впал в безумие, от которого был исцелен богами. Более поздние источники чаще относят убийство Эрифилы ко времени возвращения **А.** из похода эпигонов и особое внимание уделяют его скитаниям в поисках очищения от пролитой крови матери и избавления от безумия. По одной из версий, **А.** очистил царь Фегей, на дочери которого Алфесибее (или Арсиное) **А.** женился. Но вскоре им снова овладело безумие, и после долгих странствий он оказался на острове, образовавшемся в устье Ахелоя благодаря речным наносам, и там успокоился, ибо все произошло согласно предсказанию, что он обретет спокойствие лишь на той земле, которая не существовала еще в момент совершения убийства матери. Здесь он женился на Каллирое, дочери речного бога Ахелоя. Со временем Каллироя стала требовать от мужа ожерелье Гармонии, которое он раньше подарил Алфесибее. **А.** отправился в Псофиду и стал просить ожерелье под предлогом, что собирается его посвятить дельфийскому оракулу. Однако обман **А.** раскрылся и он был убит либо самим Фегеем, либо его сыновьями.

АЛОАДЫ

Два брата, От и Эфиальт, сыновья Ифимедии и Посейдона (или внуки Посейдона — дети его сына Алооя). Славились непомерной силой и гигантским ростом, достигнув к девяти годам ширины девяти локтей (около четырех метров) и высоты девяти сажень (около семнадцати метров). Угрожали богам взгромоздить гору Осса на Олимп, а на Оссу — гору Пелион и достичь так неба; хотели силой взять в жены Артемиду и Геру; заковали в цепи Ареса, продержав его тринадцать месяцев в медном сосуде, откуда его освободил Гермес. Были убиты стрелами Аполлона или сами пронзили друг друга копьями, пытаясь попасть в промчавшуюся между ними лань, в которую превратилась Артемида. В позднем варианте мифа, лань была послана Аполлоном, защитившим Артемиду от посягательств **А.**; там же говорится о наказании **А.** в тартаре (прикованы змеями к колонне и мучаются от криков совы). **А.** считались основателями городов (Аскра и Геликон в Беотии) и создателями культа муз, которым они дали имена: Мелета («опытность»), Мнема («память») и Аойда («песнь»), полагая, что их всего три.

АЛФЕЯ, Алтея

Дочь плевронского царя Фестия, жена царя Калидона Ойнея, мать Мелеагра. Когда мальчику исполнилось семь лет, мойры предсказали **А.**, что ее сын умрет, как только догорит пылавшее в этот момент в очаге полено. **А.** выхватила полено из огня, погасила его и спрятала. Во время калидонской охоты Мелеагр убил ее брата Плексиппа (по другой версии, это произошло во время войны между жителями города Плеврона куретами и калидонцами). Мстя за гибель брата, **А.** бросила в огонь спрятанное полено и, когда оно догорело, Мелеагр умер. Позднее, охваченная раскаянием, **А.** покончила с собой.

АМАЗОНКИ

Племя женщин-вои-тельниц, происходящих от Ареса и Гармонии. Обитают на реке Фермодонт у города Фемискира (Малая Азия) или в районе предгорий Кавказа и Меотиды (Азовское море). В определенное время года **А.** вступают в браки с чу-жеземцами (или соседними племена-ми) ради продолжения рода, отдавая на воспитание (или убивая) мальчиков и оставляя себе девочек. Воору-жены **А.** луком, боевым топором, лег-ким щитом, сами изготавливают шлемы и одежду. Их имя якобы происходит от названия обычая выжигать у девочек левую грудь для более удобного владения оружием. **А.** поклоняются Аресу и Артемиде, проводя время в битвах. Против **А.** сражался Беллерофонт. Геракл осадил город амазонок Фемискиру и добыл пояс их царицы Ипполиты. Тесей взял в жены Антиопу (мать Ипполиты), после чего **А.** осадили Афины. **А.** Пенфесилея помогала троянцам в войне и была убита Ахиллом. **А.** приписывали основание города Эфеса и постройку там знаменитого храма в честь Артемиды.

АМАЛФЕЯ, Амалтея

Нимфа, по дру-гой версии, коза, вскормившая своим молоком младенца Зевса на Крите, в пещере горы Ида, где его спрятала мать Рея, спасая от Кроноса. Слуги Реи — куреты и корибанты бряцанием оружия и щитов заглу-шали плач ребенка, забавляя его по просьбе **А.** своими плясками. Случайно сломан-ный рог козы Зевс сделал рогом изо-бия, а ее вознес на небо (звезда Капелла в созвездии Возничего).

АМФИАРАЙ

Сын Оиклея (аргосского) и Гипермнестры, участник похода семерых против Фив, прорицатель, родич Адраста, сначала изгнавший его из Аргоса, но затем примирив-шийся с ним. Злопамятный Адраст выдал за **А.** свою сестру Эрифилу, зная ее коварный нрав. Она и стала причиной смерти мужа. **А.** как прорицатель предвидел гибельный конец похода семерых против Фив и отка-зался в нем участвовать. Однако Эрифилу, подкупленная даром Полиника — ожерельем Гармонии (вариант: подкупленная самим Адрастом), уговорила мужа идти в поход. Взяв с сыновей клятву ото-мстить за него матери, если он сам не вернется, **А.** отправился. После разгрома войск семе-рых вождей под стенами Фив **А.** обра-тился в бегство, но благодаря заступ-ничеству Зевса не был убит, а по-глощен вместе с колесницей разверз-шейся землей, чтобы затем по воле Зевса стать бессмертным. Сын **А.** Алкмеон, мстя за отца, убил свою мать Эрифилу.

А. — прорицатель. Он истолковал зловещие знамения Зевса как пред-сказывающие близкую гибель войска, идущего на Фивы, и участвовал в основании искупительных игр в память немейского царевича Офельта, гибель которого **А.** также истолковал как дурное предзнаменование. **А.** изображается мужественным героем и мудрым прорицателем, ко-торого губят корыстные и честолюби-вые родичи. Как прорицателю и тол-кователю снов ему покровительствуют Зевс и Аполлон, причем, по одному из ва-риантов мифа, **А.** — сын Аполлона. Отсюда — бессмер-тие **А.**, его оракул, святилище и ста-туя в Оропе (в Аттике), где он даже почитается богом. Здесь раз в четыре года справлялся праздник, посвященный **А.** и включав-ший в себя состязания: пятиборье, конный спорт и музыкальное искусс-во. Вблизи храма **А.** — источник, излечивающий от болезней и являю-щийся воплощением самого **А.** Оракул **А.** связан в основном с предсказаниями и откровениями через сновидения, имя **А.** означает «произносящий заклинания».

АМФИЛОХ

Сын Амфиарая и Эрифилы, участник похода эпигонов против Фив. По некоторым источникам, он содействовал своему брату Алкмеону в убийстве Эрифилы. Как один из претендентов на руку Елены **А.** прибыл под Троию в конце войны и вместе с Калхантом

основал ряд прорицалищ на побережье Малой Азии (дар предвидения он унаследовал от своего отца). После окончания Троянской войны **А.** переселился в Этолию, где основал город, названный им Аргосом; некоторые источники приписывают это другому Амфилоху, сыну Алкмеона и племяннику **А.** Младший **А.** вместе с прорицателем Мопсом основал также город Малл в Киликии, а затем оба погибли в поединке, споря о праве на власть в новом городе.

АМФИТРИОН

Сын тиринфского царя Алкея и дочери Пелопа Астидамии, внук Персея **А.** принял участие в войне против обитавших на острове Тафос телебоев, которую вел его дядя микенский царь Электрион. В этой войне погибли сыновья Электриона. Отправляясь в поход, Электрион поручил **А.** управление государством и дочь Алкмену. Во время проводов **А.** нечаянно убил царя дубинкой, брошенной в корову, и ему пришлось бежать из Микен, взяв Алкмену и ее младшего брата. Они нашли приют у фиванского царя Креонта, который очистил **А.** от греха нечаянного убийства. Алкмена соглашалась стать его женой только после того, как он отомстит телебоям за смерть ее братьев. Креонт обещал **А.** помощь в войне с телебоями, если он уничтожит разорявшую окрестности Фив свирепую тевмесскую лису, уходившую от всех преследователей. Знаменитый афинский охотник Кефал одолжил **А.** чудесную собаку, догонявшую любого зверя. Состязание между зверем, которого никто не мог поймать, и собакой, от которой никто не мог убежать, завершилось решением Зевса превратить обоих животных в камни. Заручившись поддержкой Креонта, Кефала и других героев, **А.** опустошал острова телебоев, но столицу нельзя было захватить, пока там правил Птерелай, которого Посейдон сделал бессмертным, вырастив на его голове один золотой волос. Дочь Птерелая Комето, влюбившись в **А.**, вырвала у отца этот волос, отчего тот умер, и обеспечила тем самым победу фиванцам. **А.** захватил все острова телебоев; убив Комето и захватив добычу, он отплыл в Фивы. Пока **А.** отсутствовал, Зевс, приняв его образ, явился к Алкмене, и от него она зачала Геракла. **А.** узнал о невольной измене жены, но примирился с ней; Алкмена одновременно родила Ификла от **А.** и Геракла от Зевса. **А.** полюбил обоих сыновей и был учителем Геракла в искусстве вождения колесницы. Когда минийцы — жители беотийского Орхомена наложили на Фивы дань, **А.** отважно сражался вместе с Гераклом против них и погиб в этой войне.

АМФИТРИТА

Одна из nereид, богиня моря, дочь Нерея и Дориды, супруга Посейдона. По одной из версий мифа, Посейдон похитил ее, по другой — она скрылась от его любви в одной из пещер Океана, ища приют у Атланта. Ее примеру последовали и другие nereиды. Посейдон послал на розыски **А.** дельфина, который нашел ее и с почетом доставил будущему супругу (в благодарность Посейдон поместил дельфина среди звезд). Изображалась **А.** мчащейся по морю на колеснице в сопровождении других nereид и тритонов. Почиталась вместе с Посейдоном.

АНАНКА, Ананка

Божество неодолимости, неизбежности: мать мойр — вершительниц судьбы человека. Между колен **А.** вращается веретено, ось которого — мировая ось, мойры же время от времени помогают вращению. **А.** близка Адрастее (Немезиде) и Дике — вершительнице справедливости.

АНДРОМАХА

Супруга Гектора. Отцом **А.** был Этион, царь мисийского города Фивы Плакийские.

Во время Троянской войны Фивы были взяты и разорены Ахиллом, который убил Этиона и семерых братьев А. В «Илиаде» А. представлена верной и любящей женой Гектора, предчувствующей гро-зящую ему опасность и горько оплакивающей мужа после его смерти. После взятия Трои ахейцами А. лишается своего единственного сына Астианакта и как пленница сына Ахил-ла Неоптолема (Пирра) следует за ним в Грецию. После гибели Неоптолема в Дельфах А. переселяется в Эпир вместе с Еленом, чьей женой она становится. В Эпире А. застаёт во время своих странствий Эней. От Неоптолема А. имела трех сыновей, в том числе Молосса и Пергама; вместе с Пергамом А. после смерти Елена вер-нулась в свою родную землю Мисию, где Пергам основал город, названный его именем.

АНДРОМЕДА

Дочь эфиопского царя Кефея и Кассиопеи. В виде искупительной жертвы А. была отдана на съедение чудовищу, которое вместе с наводнением наслали на Эфиопию Посейдон и nereиды (за то что мать А. похвалялась перед ними своей красотой). Персей уничтожил чудовище и спас от гибели А., обещанную ему в супруги Кефеем. Прежнего жениха А., брата ее отца Финея, устроившего против Персея заговор, тот с помощью головы горгоны Медузы превратил в камень. У А. и Персея было большое потомство, в том числе Электрион, Амфитрион, Алкмена, Геракл. В память о подвигах Персея А. была помещена Афиной среди звезд.

АНТЕЙ

Сын Посейдона и богини земли Геи, великан. Его местопребывание — Ливия, где он уничтожает чужеземцев, вызывая их на бой. Славился неуязвимостью, но был неуязвим до тех пор, пока прикасался к матери-земле. Ге-ракл на пути к саду Гесперид встретил А. и одолел его, оторвав от земли и за-душив в воздухе.

АНТЕНОР

Один из троянских старей-шин, советник Приама. Перед началом Троянской войны А. принимал у себя в доме Одиссея и Менелая, прибывших в качестве послов для переговоров о возвращении Елены. По одной из версий, троянцы не только отвергли предложения Одиссея и Менелая, но и пытались их убить, и лишь вмешательство А. спасло ахей-ских вождей. После поражения Париса в поединке с Менелаем А. настаивал в народном собрании троянцев на выдаче Елены, поскольку в противном случае была бы нарушена клятва, данная Приамом и Агамемно-ном в присутствии троянского и ахей-ского войск. Благодар-ные А. ахейцы во время захвата Трои оставили в неприкосновенности его дом, а двум его сыновьям — Главку и Геликаону, Одиссей и Менелай сохра-нили жизнь.

АНТИКЛЕЯ

Дочь Автолика, супруга Лаэрта, мать Одиссея. Потеряв надежду на возвращение сына, А. скончалась от тоски и встретила с сыном только в аиде, куда Одиссей спустился живым, чтобы узнать от Тиресия о своем будущем. По одной из версий мифа, А., уже предназначенная в жены Лаэрту, со-шлась с гостившим в доме ее отца Сизифом, от которого и родила Одиссея.

АНТИНОЙ

Предводитель женихов Пе-нелопы, домогавшихся ее руки в от-сутствии Одиссея; самый знатный и самый наглый из них. По его совету женихи устроили засаду сыну Пене-лопы и Одиссея Телемаху, чтобы убить его при возвращении на Итаку; их замысел не достиг цели только благодаря вмешательству Афины, покровительствовавшей Теле-маху. А.

много раз оскорблял Одиссея, явившегося во дворец под видом нище-го странника, и Эвмея, который его привел. Он устроил на потеху женихам драку Одиссея с нищим Иром. Погиб от первой же стрелы Одиссея, которая пронзила его горло в тот момент, когда он подносил к губам кубок с вином.

АНТИОПА

Дочь фиванского царя Никтея. Забеременев от Зевса, явившегося к ней в образе сатира, **А.** в страхе перед гневом отца бежала из Фив в Сикион, где стала женой царя Эпопея. Никтей перед смертью завещал своему брату Лику насильно вернуть **А.** в Фи-вы. Лик отправился в поход на Сикион, убил Эпопея и привел домой плененную **А.**, которая по дороге у подножия горы Киферон разрешилась двойней — Амфионом и Зетом (по приказу Лика они были брошены на произвол судьбы). **А.**, терпевшая в течение многих лет притеснения со стороны Лика и особенно его супруги Дирки, однажды бежала из Фив и нашла своих сыновей, которых подобрал и воспитал пастух. Узнав мать и услышав о ее страданиях, они пошли походом на Фивы, свергли Лика, а Дирку казнили, привязав ее к рогам свирепого быка. По другой версии мифа, Дирка сама обнаружила бежавшую **А.** и поручила Амфиону и Зету, которых она считала сыновьями пастуха, казнить эту женщину. Узнав от пастухов, что обреченная на казнь — их мать, Амфион и Зет освободили **А.**, а к рогам привязали Дирку.

АНХИС

Отец Энея. Когда **А.** пас стада в окрестностях горы Ида, к нему явилась плененная его красотой Афродита, выдавшая себя за дочь фригийского царя Отрея. Сблизившись с **А.**, богиня открыла ему, что родит от него славного героя Энея, но запретила разглашать тайну их брака. Однако **А.** во время пирушки с друзьями нарушил запрет и был за это сражен молнией Зевса (по древнейшему варианту, очевидно, насмерть). По более поздней версии, **А.** от молнии Зевса лишился сил или ослеп. В ночь падения Трои Эней вынес **А.** на своих плечах из горящего города. **А.** скончался в пути, по одним источникам, в Аркадии у горы Анхисии, где показывали его могилу рядом с древним храмом Афродиты, по другим, — в южной Италии или Сицилии. Эней устроил в честь отца погребальные игры, к которым римляне возводили Троянские игры, отмечавшиеся вплоть до периода империи. Миф о любви Афродиты и **А.**, имеющий аналогию в многочисленных греческих мифах о соединении богинь со смертными, был сначала использован представителями рода Энеадов в Троаде для укрепления своего авторитета, затем римским родом Юлиев, возводивших через Энея свое происхождение к богине Венере.

АПОЛЛОН

Сын Зевса и Лето, брат Артемиды, олимпийский бог. Образ **А.** соединяет воедино небо, землю и преисподнюю.

А. родился на плавучем острове Астерия, принявшем возлюбленную Зевса Лето, которой ревнивая Гера запретила вступать на твердую землю. Остров, явивший чудо рождения двух близнецов — **А.** и Артемиды, стал именоваться после этого Делосом (греч. «являю»), а пальма, под которой разрешилась Лето, стала священной, как и само место рождения **А.** Он рано возмужал, еще совсем юным убил змея Пифона, или Дельфиния, опустошавшего окрестности Дельф. В Дельфах, на месте, где когда-то был оракул Геи и Фемиды, **А.** основал свое прорицалище. Там же он учредил в свою честь Пифийские игры, получил в Темпейской долине (Фессалия) очищение от убийства Пифона и был прославлен жителями Дельф в пеане (священном гимне). **А.** поразил также своими стрелами великана Тития, пытавшегося оскорбить Лето, киклопов, ковавших молнии Зевсу, а также участвовал в

битвах олимпийцев с гигантами и титанами. Губительные стрелы **А.** и Артемиды приносят внезапную смерть старикам, иногда поражают без всякого повода. В Троянской войне **А.** стреловежец помогает троянцам, и его стрелы девять дней несут в лагерь ахейцев чуму, он незримо участвует в убийстве Патрокла Гектором и Ахилла Парисом. Вместе с сестрой он губитель детей Ниобы. В музыкальном состязании **А.** побеждает сатира Марсия и, разгневанный его дерзостью, сдирает с него кожу. **А.** боролся с Гераклом, пытавшимся овладеть дельфийским треножником.

Наряду с губительными действиями **А.** присущи и целительные: он врач, или Пеон, Алексикакос («помощник»), защитник от зла и болезней, прекративший чуму во время Пелопоннесской войны. В позднее время **А.** отождествлялся с солнцем во всей полноте его целительных и губительных функций. Эпитет **А.** — Феб указывает на чистоту, блеск, прорицание.

А.-прорицателю приписывается основание святилищ в Малой Азии и Италии — в Кларосе, Дидимах, Колофоне, Кумах. **А.** — пророк и оракул, мыслится даже «водителем судьбы» — Мойрагетом. Он наделил пророческим даром Кассандру, но после того как был ею отвергнут, сделал так, что ее пророчества не пользовались доверием у людей. Среди детей **А.** также были: прорицатели Бранх, Сибилла, Мопс — сын **А.** и прорицательницы Манто, Идмон — участник похода аргонавтов.

А. — пастух (Номий) и охранитель стад. Он — основатель и строитель городов, родоначальник и покровитель племен, «отчий». Иногда эти функции **А.** связаны с мифами о служении **А.** людям, на которое посылает его Зевс, разгневанный независимым нравом **А.** Так, после раскрытия заговора Геры, Посейдона и **А.** против Зевса **А.** и Посейдон в образе смертных служили у троянского царя Лаомедонта и возвели стены Трои, которые затем разрушили, гневаясь на Лаомедонта, не отдавшего им обусловленной платы. Когда сын **А.** врачеватель Асклепий за попытки воскресить людей был поражен молнией Зевса, **А.** перебил циклопов и в наказание был послан служить пастухом к царю Адмету в Фессалию, где приумножил его стада и вместе с Гераклом спас от смерти жену царя Алкесту.

А. — музыкант, кифару он получил от Гермеса в обмен на коров. Он покровитель певцов и музыкантов, Мусагет — водитель муз и жестоко наказывает тех, кто пытается состязаться с ним в музыке.

АПСИРТ

Сын колхидского царя Ээта, брат Медеи. Когда Медея бежала с аргонавтами, она взяла с собой брата. Спасаясь от преследования Ээта, Медея убила **А.** и разбросала куски его тела по волнам, зная, что отец вынужден будет прекратить погоню, чтобы собрать тело сына и похоронить его.

АРАХНА

Дочь Идмона — красильщица тканей из Колофона. Славилась как вышивальщица и ткачиха, чьим искусством восхищались нимфы реки Пактола. Гордясь своим мастерством, **А.** вызвала на состязание саму богиню Афину, которая приняла вызов, но, явившись сначала в образе старухи, предупредила **А.** о необходимости смирения перед богами. **А.** не вняла этому совету и не устрашилась богини, представшей в полном своем величии. Афина выткала на пурпуре изображения двенадцати олимпийских божеств, а по четырем углам ткани, обведенной узором оливковой ветви, представила как бы в назидание **А.** наказания, которые претерпели смертные, пытавшиеся соперничать с богами. В свою очередь **А.** выткала любовные похождения Зевса, Посейдона, Диониса. Разгневанная богиня разорвала прекрасную ткань и ударила **А.** челноком. Та от горя повесилась. Однако Афина вынула ее из петли и превратила с помощью зелья Гекаты в паука, который вечно висит на паутине и

неустанно ткёт пряжу.

АРГОНАВТЫ

Участники плавания на корабле «Арго» за золотым руном в страну Эю (или Колхиду).

АРГОС, Аргус

Вели-кан, сын Геи-Земли. Тело **А.** было испещрено бесчисленным множеством глаз (по другим версиям, сто или четыре глаза), причем спали одновременно только два глаза. Гера приставила неусыпного **А.** стражем и пастухом к Ио, возлюбленной Зевса, превращенной в корову. По приказу Зевса, не вынесшего страданий Ио, **А.** был убит Гермесом, предварительно усыпившим его игрой на свирели и рассказом о любви Пана к няне Сириге. Гера перенесла глаза **А.** на оперение павлина.

АРЕС, Арей

Бог войны, коварной, вероломной, войны ради войны, в отличие от Афины Паллады — богини войны честной и справедливой. Первоначально **А.** просто отождествлялся с войной и смертоносным оружием. Древнейший миф об **А.** свидетельствует о его негреческом, фракийском происхождении. Софокл называет **А.** «презренным» богом и призывает Зевса, Аполлона, Артемиду и Вакха поразить его молниями, стрелами и огнем. Древние черты **А.** отразились в мифе о порождении им вместе с одной из эриний фиванского дракона, убитого Кадмом. Даже в детях **А.** — героях проявляются черты необузданности, дикости и жестокости (Мелеагр, Аскалаф и Иалмен, Флегий, Эномай, фракиец Диомед, амазонки). Спутницами **А.** были богиня раздора Эрида и кровожадная Энио. Его кони (дети Борея и одной из эриний) носили имена: Блеск, Пламя, Шум, Ужас; его атрибуты — копье, горящий факел, собаки, коршун. Его рождение вначале рассказывалось так: Гера породила **А.** без участия Зевса от прикосновения к волшебному цветку. В олимпийской мифологии **А.** стал считаться сыном Зевса. Его эпитеты: «сильный», «огромный», «быстрый», «беснующийся», «вредоносный», «вероломный», «губитель людей», «разрушитель городов», «запятнанный кровью». Зевс называет его самым ненавистным из богов, и не будь **А.** его сыном, он отправил бы его в тартар, даже глубже всех потомков Урана. Но вместе с тем **А.** уже настолько слаб, что его ранит не только Афина, но и смертный герой Диомед. Он влюбляется в самую красивую и нежную богиню Афродиту. О любви **А.** упоминается в античной литературе часто и даже называются дети от этой связи: Эрос и Антерос, Деймос («ужас»), Фобос («страх») и Гармония.

АРЕТА

Племянница и супруга царя феаков Алкиноя. Пользовалась у своего народа исключительным почетом и уважением. К ней первой обратился Одиссей, придя во дворец Алкиноя с просьбой о помощи. **А.** приняла близко к сердцу горе Медеи, преследуемой колхами, и просила мужа взять девушку под защиту. Узнав, что Алкиной не выдаст Медею, если она станет женой Ясона, **А.** побудила последнего этой же ночью сделать Медею своей женой и таким образом спасла ее.

АРИАДНА

Дочь критского царя Миноса и Пасифаи, внучка солнца Гелиоса. Когда Тесей был со своим спутником заключен в лабиринт на Крите, где обитал чудовищный Минотавр, **А.**, влюбившись в Тесея, спасла его. Она дала ему клубок нити («нить Ариадны»), разматывая который, он нашел выход из лабиринта. **А.** бежала тайно с Тесеем, обещавшим на ней жениться. Она была очарована Тесеем еще во время игр в память ее брата Андрогеея,

устроенных Миносом. Застигнутый бурей у острова Наксос, Тесей, не желая везти А. в Афины, покинул ее, когда она спала. Бог Дионис, влюбленный в А., похитил ее и на острове Лемнос вступил с ней в брак.

АРКАС, Аркад

Царь Аркадии, сын Зевса и нимфы Каллисто, которую Зевс превратил в медведицу, чтобы скрыть ее от ревнивой Геры. А. был отдан Зевсом на воспитание нимфе Майе. Дед А. (со стороны матери) Ликаон убил своего внука и угостил Зевса приготовленной из мяса А. пищей. Разгневанный бог опрокинул стол, испепелил жилище Ликаона, а его самого превратил в волка и воскресил А.. Став охотником, А. едва не убил свою мать, приняв ее за дику медведицу. Чтобы не допустить этого, Зевс превратил А. и Каллисто в созвездия Большой и Малой Медведицы.

АРТЕМИДА

Происхождение имени неясно, возможные варианты: «медвежья богиня», «владычица», «убийца»), в греческой мифологии богиня охоты, дочь Зевса и Лето, сестра-близнец Аполлона. Родилась на острове Астерия (Делос). А. проводит время в лесах и горах, охотясь в окружении нимф — своих спутниц и тоже охотниц. Она вооружена луком, ее сопровождает свора собак. Обладает решительным и агрессивным характером, часто пользуется стрелами как орудием наказания и строго следит за исполнением издавна установленных обычаев, упорядочивающих животный и растительный мир. А. разгневалась на царя Калидона Ойнея за то, что он не принес ей в дар, как обычно, в начале жатвы первые плоды урожая, и наслала на Калидон страшного вепря, она вызвала раздор среди родичей Мелеагра, возглавлявшего охоту на зверя, что привело к мучительной гибели Мелеагра. А. потребовала себе в жертву дочь Агамемнона, предводителя ахейцев в походе под Троию, за то, что он убил священную лань А. и похвалялся, что даже сама богиня не сумела бы так метко ее убить. Тогда А. в гневе наслала безветрие, и ахейские корабли не могли выйти в море, чтобы плыть под Троию. Через прорицателя была передана воля богини, потребовавшей взамен убитой лани Ифигению, дочь Агамемнона. Однако скрыто от людей А. унесла Ифигению с жертвенника (заменив ее ланью) в Тавриду, где та стала жрицей богини, требующей человеческих жертв. А. Таврической приносили человеческие жертвы, о чем свидетельствует история Ореста, чуть не погибшего от руки своей сестры Ифигении. Перед А. и Аполлоном должен был оправдаться Геракл, убивший керинейскую лань с золотыми рогами.

Святыни А. часто находились вблизи источников и болот (почитание А. Лимнатис — «болотной»), символизируя плодородие растительного божества. В Малой Азии, в знаменитом Эфесском храме, почиталось изображение А. многогрудой. А. через свою помощницу Илифию помогает роженицам. Только появившись на свет, она помогает матери принять родившегося вслед за ней Аполлона. Ей же принадлежит прерогатива приносить быструю и легкую смерть. Однако классическая А. — девственница и защитница целомудрия. Она покровительствует Ипполиту, презирающему любовь. Перед свадьбой А., согласно обычаю, приносилась искупительная жертва. Царю Адмету, забывшему об этом обычае, она наполнила брачные покои змеями. Юный охотник Актеон, нечаянно подсмотревший омовение богини, был ею превращен в оленя и растерзан псами. Она же убила свою спутницу нимфу — охотницу Каллисто, превращенную в медведицу, гневаясь за нарушение ею целомудрия и любовь к ней Зевса. А. убила страшного Буфага («пожирателя быков»), пытавшегося посягнуть на нее, так же как и охотника Ориона. А. Эфесская — покровительница амазонок.

АСИЯ, Азия

Дочь титанов Океана и Тефиды, супруга титана Иапета, от которого родила Прометея, Менетия, Эпиметея и Атланта. По другой версии, их матерью была океанида Климена.

АСКЛЕПИЙ

Бог врачевания, сын Аполлона и нимфы Корониды (по другой версии — Арсиной, дочери Левкиппа), которую Аполлон убил за измену. Когда тело Корониды сжигали на погребальном костре, Аполлон вынул из ее чрева младенца **А.** и принес его на воспитание мудро-му кентавру Хирону, который обучил его искусству врачевания. **А.** пришел к дерзкой мысли воскрешать мертвых (он воскресил Ипполита, Капанея, Главка — сына Миноса и др.). За это разгневанный Зевс убил **А.** молнией. Сыновьями **А.** были Подалирий и Махаон, упоминаемые Гомером как прекрасные врачи. Среди дочерей **А.** — Гигиия и Панакея. Культ **А.** был особенно популярен в Эпидавре, куда стекались за исцелением со всех концов Греции. Непременным атрибутом **А.** была змея (или даже две), получавшая в храме **А.** жертвенные приношения. На острове Кос находилось известное святилище **А.**, знаменитые врачи о. Кос считались потомками **А.** и назывались Асклепиадами. **А.** мыслился ипостасью Аполлона; известны их общие храмы и атрибуты.

АТАЛАНТА

Охотница, участница калидонской охоты и похода аргонавтов. Возможно, образ **А.** возник из слияния двух первоначальных образов героинь: аркадской, славившейся меткой стрельбой из лука, и беотийской, знаменитой быстротой ног (отсюда: отец **А.** — аркадский герой Иас, мать — беотийская царевна Климена и варианты имени отца: Схеней, Менал и др.). Отец **А.**, недовольный тем, что родилась дочь, а не сын, выбросил ребенка, и его вскормила медведица, а воспитали охотники. **А.** первая ранила калидонского вепря и получила за это от влюбленного в нее Мелеагра почетную награду: голову и шкуру зверя. **А.** отказывалась от замужества и застрелила из лука двух покушавшихся на ее девственность кентавров. Всем сватавшимся к ней она устраивала испытание, предлагая состязаться в беге. Пропустив жениха вперед, она в полном вооружении бросалась вдогонку, и тот, кого она настигала в пределах намеченного для состязания участка, должен был поплатиться жизнью. После того как многие добивавшиеся ее руки погибли, Меланион (вариант: Гиппомен) сумел победить **А.** хитростью. Он выбрасывал на бегу золотые яблоки, подымая которые, **А.** проиграла состязание. Став женой Меланиона, **А.** родила ему Парфенопея (вариант: отцом Парфенопея были Мелеагр или Арес). Супружество **А.** было недолгим и окончилось трагически: Зевс наказал предававшихся любви в его храме супругов, превратив обоих во львов. Согласно представлениям древних, львицы сочатся только с леопардами, поэтому постигшее **А.** наказание лишало ее возможности продолжать брачные отношения с мужем.

АТЛАНТ

Титан, сын Иапета и океаниды Климены (по другой версии — Асии), брат Прометея. Древнее доолимпийское божество, отличающееся мощной силой. После поражения титанов в титаномахии **А.** в наказание поддерживал на крайнем западе вблизи сада Гесперид небесный свод. По одной из версий мифа, Геракл добыл золотые яблоки Гесперид с помощью **А.**, переложившего на Геракла свою ношу. Когда же вернувшийся с яблоками **А.** не захотел взвалить на себя снова небесный свод, Геракл его обманул, дав по совету Прометея **А.** как бы на время поддержать ношу, пока сам не сделает подушку и не подложит ее под тяжесть неба. По одному из мифов, Персей превратил **А.** в скалу, пока зав ему голову Горгоны; отсюда представление об **А.** — горе в Африке. **А.** отождествляется с аркадским царем, отцом Майи и дедом Гермеса. Дочерью мудрого «кознодея» **А.**, живущей на острове

Огигия, является нимфа Калипсо, державшая семь лет в своей власти Одиссея. Дочерьми А. являются также Геспериды, стерегущие золотые яблоки, и Плеяды.

АТРЕЙ

Сын Пелопа и Гипподамии. Изгнанный из Микен отцом вместе с братом Фиестом за убийство сводного брата Хрисиппа, А. поселился в Микенах и стал царем (власть в Микенах А. вручил временно царь Эврисфей, отправляясь в поход против Гераклидов, в котором он погиб). В «Илиаде» еще ничего не сообщается о вражде между братьями: царский посох А., символ его власти, переходит по наследству к Фиесту, от него — к сыну А. — Агамемнону. Позже миф изменился. Вражда А. и Фиеста стала восприниматься как следствие «проклятия Пелопидов», влекущего за собой вереницу страшных преступлений с обеих сторон. Начало ей кладет спор между братьями за власть: А. знал, что у него в стаде появился золотой барашек, и предложил в народном собрании присудить царский трон тому, кто предъявит златорунного барашка как свидетельство благосклонности к нему богов. Между тем Фиест, соблазнив жену А. Аэруну, уже успел при ее посредстве выкрасть барашка и предъявить его собравшимся. А. вызывает к Зевсу о помощи, и тот в знак своего благоволения к нему изменяет ход солнца и других небесных светил (по одним источникам, вместо обычного движения, с востока на запад, солнце стало всходить на западе и заходить на востоке; по другим — солнце до этого момента всходило на западе и только после вмешательства Зевса установился нынешний порядок). Избранный царем Микен А. изгоняет Фиеста с детьми, но затем, желая отомстить за осквернение своего супружеского ложа, инсценирует примирение с братом и приглашает его на пир («пир Фиеста»), где подает Фиесту угощение, приготовленное из мяса его зарезанных детей; к этому эпизоду некоторые источники приурочивали вторую перемену в движении солнца, восстанавливавшую нарушенный ранее порядок. Узнав после обеда, чем его угостили, Фиест призвал проклятия на А. и его род, которые осуществились затем в судьбах Агамемнона и Ореста.

АФАРЕТИДЫ

Сыновья мессенского царя Афарея Идас и Линкей, двоюродные братья Диоскуров. Они — участники калидонской охоты и похода аргонавтов. Идас отличался непомерной силой и гордостью, Линкей — небывалой остротой зрения, видел под землей и водой. А. соперничали со своими родичами Диоскурами из-за невест и двоюродных сестер Гилаейры и Фебы — дочерей Левкиппа, которых Диоскуры насильно похитили из Мессении и взяли в жены. Кроме того, А. и Диоскуры вступили в спор из-за дележа стада быков. А. угнали быков в Мессению, но Диоскуры выступили в поход и вернули добычу. Во время засады, устроенной Диоскурами, Идас убил Кастора, а Полидевк — Линкея. Но Идас камнем сразил Полидевка. За это Зевс поразил Идаса молнией, а Полидевка вознес на небо бессмертным, и тот поделил свое бессмертие с братом.

АФРОДИТА

Богиня любви и красоты. Имеет малоазиатское происхождение. Этимология имени богини не ясна. Существуют две версии происхождения богини: согласно одной (поздней) она — дочь Зевса и Дионы; согласно другой, она родилась из крови оскопленного Кроном Урана, которая попала в море и образовала пену; отсюда народная этимология ее имени «пенорожденная» (от греч. «пена») и одного из ее прозвищ Анадиомена — «появившаяся на поверхности моря». Гесиод говорит, что вместе с А. из крови Урана появились на свет эринии и гиганты (следовательно, А. старше Зевса). А. обладала космическими функциями мощной, пронизывающей весь мир любви. А. представлялась как богиня плодородия, вечной весны и жизни. Отсюда эпитеты богини: «А. в садах», «священносадовая», «А. в стеблях», «А. на

лугах». Она всегда в окружении роз, миртов, анемонов, фиалок, нарциссов, лилий и в сопровождении харит, ор и нимф. **А.** прославлялась как дарующая земле изобилие, вершинная («богиня гор»), спутница и добрая помощница в пла-вании («богиня моря»), т. е. земля, море и горы объята силой **А.** Она — богиня браков и даже родов, а также «детопитательница», Любовной власти **А.** подчинены боги и люди. Ей неподвластны только Афина, Артемида и Гестия.

По своему восточному происхождению **А.** близка и даже отождествляется с финикийской Астартой, вавилоно-ассирийской Иштар, египетской Исидой. Подобно этим восточным богиням плодородия **А.** появляется в сопровождении свиты диких зверей — львов, волков, медведей, усмиренных вселенным в них богиней любовным желанием. В Греции эти малоазийские черты богини, сближающие ее также с богиней-матерью и Кибелой, становятся мягче. Хотя служение **А.** часто носило чувственный характер (**А.** считалась даже богиней гетер, сама именовалась гетерой и блудницей), постепенно архаическая богиня с ее стихийной сексуальностью и плодовитостью превратилась в кокетливую и игривую **А.**, занявшую свое место среди олимпийских богов. Мужем **А.** является Гефест — самый искусный мастер и самый некрасивый среди богов. Хромоногий Гефест трудится у наковален в своей кузнице, а Киприда, не жась в опочивальне, расчесывает золотым гребнем кудри и принимает гостей — Геру и Афину. Любви **А.** помогали Посейдон и Арес. О любви Ареса и **А.** по вестует ряд источников и называются дети от этой связи: Эрот и Антэрот, а также Деймос, Фобос («страх» и «ужас» — спутники Ареса) и Гармония. Сыном **А.** от Гермеса считается Гермафродит (называемый также Афродитом).

Как и другие олимпийские боги, **А.** покровительствует героям, но это покровительство распространяется только на сферу любви. Она обещает Парису любовь Елены и следит за прочностью их союза. **А.** пытается вмешиваться в военные события под Троей, будучи принципиальной защитницей троянцев, вместе с такими богами малоазийского происхождения, как Аполлон, Арес, Артемида. Она спасает Париса во время его поединка с Менелаем. Она вмешивается в сражение, в котором совершает свои подвиги Диомед, и пытается вынести из битвы троянского героя Энея — своего сына от возлюбленного Анхиса. Однако Диомед преследует богиню и ранит ее в руку, так что Энея подхватывает Аполлон, закрыв его черным облаком. Арес на своей золотой колеснице доставляет **А.** на Олимп, где ее заключает в объятия мать Диона. **А.** с наслаждением внушает любовные чувства людям и сама влюбляется, изменяя хромоногому супругу.

Геродот сообщает о почитании **А.** Урании в Сирии, в Персии, у арабов и даже скифов. Был храм **А.** Урании в Афинах. Храм **А.** Урании на острове Кифера считался у эллинов самым древним и самым священным; статуя самой богини была деревянной и изображала богиню вооруженной. **А.** Пандемос тоже имела свой храм на афинском акрополе.

Многочисленные святилища **А.** имелись в других областях Греции (Коринф, Беотия, Мессения, Ахайя, Спарта), на островах — Крит (в городе Пафос, где находился храм, имевший общегреческое значение, и отсюда прозвище **А.** — Пафосская богиня), Кифера, Кипр, Сицилия (от горы Эрике — прозвище Эрикиния). Особенно почиталась **А.** в Малой Азии (в Эфесе, Абидосе), в Сирии (в Библи).

АХЕЛОЙ

Бог одноименной реки в Этолии, сын Океана и Тефиды. Известен миф о неудачном сватовстве **А.** к Деянире, которая была напугана его даром оборотничества и приняла предложение Геракла. Из-за Деяниры Геракл сражался с **А.**, применившим всевозможные хитрости: обратился сначала в змею, потом в быка. У **А.**-быка Геракл отломал рога. Победенный **А.** в обмен на свой рог подарил Гераклу рог изобилия козы Амалфеи. **А.** —

отец множества водных источников, дочерьюми **А.** и му-зы Мельпомены (или Терпсихоры) являются сладкогласые сирены, пожира-ющие людей.

АХЕРОНТ

Одна из рек в аиде, через которую Харон перевозит души умерших. **А.** постепенно переходит в болото или Ахерусийское озеро.

АХИЛЛ, Ахиллес

Один из величай-ших героев Троянской войны, сын царя мирмидонян Лелея и морской боги-ни Фетиды. Стремясь сделать своего сына неуязвимым и таким образом дать ему бессмертие, Фетида по ночам закаляла его в огне, а днем натирала амброзией. Однажды ночью Пелей, увидев своего малолетнего сына в ог-не, вырвал его из рук матери. Согласно другой вер-сии, Фетида купала **А.** в водах подземной реки Стикс, чтобы таким образом сделать его неуязвимым, и только пятка, за которую она его держала, осталась уязвимой (отсюда выражение «ахил-лесова пятка»). Оскорбленная вмеша-тельством Пелея, Фетида покинула му-жа, и тот отдал **А.** на воспитание муд-рому кентавру Хирону, который вы-кормил его внутренностями львов, медведей и диких вепрей, обучил игре на сладкозвучной кифаре и пению. Как самый юный из поколения героев — будущих участ-ников Троянской войны — **А.** не входил в число женихов Елены (по другим версиям мифа, его удержал от сватов-ства Хирон, обладавший даром пред-видения) и не должен был принимать участие в походе. Фетида, зная, что ее сыну все же предопределено судь-бой погибнуть под Троей, стремилась спасти его и с этой целью спрятала **А.** во дворце царя Ликомеда на острове Скирос. Там **А.** жил, одетый в женские одежды, среди дочерей Ликомеда. Здесь от тайного брака **А.** с дочерью Ликомеда — Деидамией родился сын Пирр, прозванный позднее Неоптолемом. Когда ахейские вожди узнали предсказание жреца Калханта, что без участия **А.** поход под Трою обре-чен на неудачу, они отправили на Ски-рос посольство во главе с Одиссеем. Под видом купцов Одиссей и его спут-ники разложили перед собравшимися женские украшения вперемежку с ору-жием (мечом, щитом и др.). По вер-сии, восходящей, вероятно, к Еврипиду, Одиссей велел своим воинам сыграть сигнал тревоги. Испуганные де-вушки разбежались, тогда как **А.** схватился за оказавшееся под руками оружие и бросился навстречу врагу. Так опознанный греками **А.** стал участником похо-да на Трою. Во главе ополчения мирмидонян на 50 кораблях, в сопровождении своего верного друга и по-брата Патрокла, прибыл **А.** в Авлиду. К этому времени относится его участие в жертвоприно-шении Ифигении. По Еврипиду, Атриды для того, чтобы вызвать Ифигению в Авлиду (для принесения ее в жертву), сообщили ей о бракосочетании с **А.**, причем без его ведома; поэтому, когда **А.** узнал об этом, он готов был с ору-жием в руках защищать Ифигению. Однако в более ранней версии мифа **А.** был заинтересован в жертвоприношении Ифигении не меньше, чем все войско, чтобы быстрее отплыть под Трою. По дороге в Трою, во время остановки войска на острове Тенедос, от руки **А.** погиб царь Тенес; при первой же схватке на побережье Трояды **А.** убил местного героя Кикна, а вскоре за тем — троянского царевича Троила. Так как каждое из этих событий по разным причинам задевает бога Аполлона, они служат в дальнейшем объяснением мести, которую Аполлон свершает руками Париса над **А.** на десятом году осады Трои. Особенно прославился **А.** уже в первые годы войны, когда греки, после неудачных попыток взять Трою штурмом, стали разорять окрестности Трои и совершать многочисленные экспедиции против соседних городов Малой Азии и близлежащих островов. Он разорил города Лирнесс и Педас, плакийские Фивы — родину Андромахи, Метимну на Лесбосе. Во время одной из таких экспедиций **А.** взял в плен прекрасную Брисеиду и Ликаона (сына Приама), которого продал в рабство на острове Лемнос.

В решающем поединке с Гектором **А.** одерживает победу, предвещающую, однако, его собственную гибель, о которой он знает от своей матери и вновь слышит из уст умирающего Гектора. После сражений, в которых **А.** побеждает пришедших на помощь троянцам царицу амазонок Пенфесилею и вождя эфиопов Мемнона, он врывается в Трою и здесь, у Скейских ворот, погибает от двух стрел Париса, направляемых рукой Аполлона: первая стрела, попав в плечо, лишает **А.** возможности устремиться на противника, и Парис сражает его второй стрелой в грудь. Душа **А.** была перенесена на остров Левка, где герой продолжал жить жизнью блаженных.

В лаконском городе Прасии существовал храм **А.**, в котором совершалось ежегодное празднование. Перед расположенным по дороге из Спарты в Аркадию храмом **А.** приносили жертвы спартанские эфебы. Культ **А.** был занесен также в греческие колонии на Сицилии и в Южной Италии (Тарент, Кротон и др.) Как место культа почитался жителями могильный курган **А.** и Патрокла у мыса Сигей. Александр Македонский, а впоследствии римский император Каракалла устраивали здесь погребальные игры. Святилища **А.** имелись также в городах Византии, Эритрах, близ Смирны.

АЯКС, Аянт

Имя двух участников Троянской войны; оба воевали под Троей как соискатели руки Елены. В «Илиаде» они часто выступают рука об руку: в битве за стену, окружающую ахейский лагерь, в обороне кораблей, в сражении за тело Патрокла и сравниваются с двумя могучими львами или быками.

А. Оилид, сын Оилея и Эриопиды (Эриопы), царь Локриды, предводитель ополчения из Локриды (Средняя Греция). Искусный копьеметатель и прекрасный бегун, уступающий в скорости только Ахиллу. Его воины славятся как лучники и пращники. Он — «меньший **А.**» или «малый **А.**», не столь могучий и не столь высокий ростом по сравнению с **А.** Теламонидом. Он известен своим буйным и дерзким нравом. Так, во время взятия Трои он совершил насилие над Кассандрой искавшей защиты у алтаря Афины. По совету Одиссея ахейцы собирались за это святотатство побить **А.** камнями, но тот нашел убежище у алтаря той же Афины. Однако при возвращении флота из-под Трои разгневанная богиня разбила бурей у Кикладских островов ахейские корабли. **А.** спасся и, уцепившись за скалу, похвалялся, что он жив вопреки воле богов. Тогда Посейдон расколол трезубцем скалу, **А.** упал в море и погиб. Тело его было погребено Фетидой на острове Микonos, вблизи Делоса. Святотатство **А.** по решению оракула жители Локриды искупали в течение тысячи лет, посылая в Трою ежегодно двух дев, которые прислуживали в храме Афины, никогда не покидая его. Этот обычай прекратился после Фокидской войны (4 в. до н. э.)

А. Теламонид ведет свой род от Зевса и нимфы Эгины. Он — внук Эака, сын Теламона и Перибей, двоюродный брат Ахилла. Имя его связано с мифом, в котором фигурирует Геракл как друг саламинского царя Теламона. Во время посещения острова Саламин Геракл обращается с мольбой к Зевсу даровать Теламону доблестного сына. Зевс в знак согласия с просьбой Геракла посылает в виде знамения орла. **А.** — царь Саламина, приведший под Трою 12 кораблей. Под Троей **А.** прославился как герой, уступающий в доблести только Ахиллу. Он огромен ростом («большой **А.**»), грозен, могуч, вооружен громадным семикожным щитом, покрытым медью. Защищая корабль от огня, он убивает в рукопашной схватке 12 мужей. После гибели Ахилла **А.** самоотверженно защищает от троянцев его тело и поэтому считает себя вправе унаследовать доспехи убитого героя. Однако доспехи присуждаются (причем судьи выступают троянцы или союзники ахейцев) Одиссею, и оскорбленный **А.** решает перебить ночью ахейских вождей. Но Афина, спасая ахейцев, насылает на него безумие и жертвой меча **А.** становятся стада скота. Когда рассудок возвращается к **А.**, он не может пережить навлеченного им на себя позора и, обманув бдительность своей жены

Текмессы и соратников, в отчаянии кончает жизнь самоубийством. Тело **А.** по решению Агамемнона не было предано огню, и его могилой стал Ретейский мыс. **А.** не может забыть нанесенного ему Одиссеем оскорбления даже в аиде, где на приветливые речи Одиссея он отвечает мрачным молчанием, сохраняя и в царстве мертвых непреклонный и упорный дух.

А. Теламонид почитался как герой. На агоре в городе Саламине находился его храм. Перед битвой у Саламина, как сообщают Геродот, греки принесли молитвы богам и призвали на помощь **А.** и его отца Теламона. Праздник в честь **А.** справлялся с большой торжественностью в Аттике и на Саламине.

БОРЕАДЫ

Крылатые сыновья (Калаид и Зет) бога северного ветра Борея и Орифии, дочери афинского царя Эрефея, братья Клеопатры и Хионы. Подобно отцу, **Б.** олицетворяли ветры, их действия были быстры и стремительны. **Б.** — участники похода аргонавтов. Во время похода они освободили Финея — мужа Клеопатры от терзавших его гарпий. По другому мифу, **Б.** освободили свою сестру Клеопатру и ее сыновей, которых заковала в цепи вторая жена Финея. Во время пребывания аргонавтов на острове Кеос **Б.** настояли на продолжении похода, не дожидаясь Геракла, отправившегося искать пропавшего Гиласа. По позднему мифу, **Б.** были убиты Гераклом на острове Тенос, который тем самым отомстил им за то, что его покинули на Кеосе. На их могиле Геракл установил два камня, которые шевелились и звучали, когда дул северный ветер. По другому мифу, **Б.** погибли, как им и было предсказано, из-за того, что не смогли достигнуть всех гарпий.

БОРЕЙ

Бог северного ветра, сын титанидов Астрея (звездного неба) и Эос (утренней зари), брат Зефира и Нота. Изображается крылатым, длинноволосым, бороватым, могучим божеством. Место его обиталища — Фракия, где царят холод и мрак. Он оборотень — превращается в жеребца, породившего с кобылицами Эрихтония двенадцать быстрых, как ветер, жеребят. От браков с эринией и гарпией у **Б.** тоже лошадиное потомство. Ряд мифов связывает **Б.** с царями Аттики. Сыновья **Б.** Зет и Калаид относятся уже к поколению героев — участников похода аргонавтов.

БРИАРЕЙ

Сын бога неба Урана и богини земли Геи. Чудовищное существо с 50 головами и сотней рук, один из трех братьев сторуких — участников титаномахии. Когда боги восстали против Зевса, его спас призванный на помощь богиней Фетидой **Б.**, одним своим видом устранивший врагов Зевса. **Б.** — супруг дочери Посейдона.

ВАКХ, Бахус

Одно из имен Диониса.

ГАЛАТЕЯ

Морское божество, nereida — дочь Иерея. В нее влюблен страшный сицилийский циклоп Полифем, а она, отвергая его, сама влюблена в Акида-Ациса (сына лесного бога Пана). Полифем подстерег Акида и раздавил его скалой; **Г.** превратила своего несчастного возлюбленного в прекрасную прозрачную речку.

ГАЛИРРОФИЙ

Сын Посейдона и нимфы Эвриты. Был послан отцом срубить священную оливу Афины, но топор, которым он начал рубить дерево, вырвался из рук **Г.** и смертельно его

ранил. По другому варианту мифа Г. покушался на честь Алкиппы (дочь Ареса и Агравлы), и Арес убил его. Посейдон обратился к ареопагу из двенадцати олимпийских богов, обвиняя Ареса в убийстве своего сына, но ареопаг оправдал его.

ГАМАДРИАДЫ

Нимфы деревьев, которые, в отличие от дриад, рождаются вместе с деревом и гибнут вместе с ним. Отец некоего Парэбия совершил тягостное преступление, срубив дуб, который его молила пощадить Г. За то, что дуб-жилище Г. был срублен, нимфа покарала и преступника, и его потомство. Чтобы искупить вину, следовало воздвигнуть нимфе алтарь и принести ей жертвы. Когда Эрисихтон приказал срубить дуб в роще Деметры, из него заструилась кровь, а ветви покрылись бледностью. Нимфа, обитавшая в дубе, умирая, предрекла возмездие осквернителю, наделив его ощущением неутолимого голода.

ГАНИМЕД

Сын троянского царя Троса и нимфы Каллирои. Из-за своей необычайной красоты Г., когда он пас отцовские стада на склонах Иды, был похищен Зевсом, превратившимся в орла (или пославшим орла), и унесен на Олимп; там он исполнял обязанности виночерпия, разливая на пирах богам нектар. За Г. Зевс подарил его отцу великолепных коней или золотую виноградную лозу работы Гефеста. Согласно одному из вариантов мифа, Г. был вознесен на небо в виде зодиакального созвездия Во-долей.

ГАРМОНИЯ

Дочь Ареса и Афродиты, жена Кадма. Боги, которые присутствовали на свадьбе Г., подарили ей пеплос и ожерелье работы Гефеста. Это ожерелье стало источником несчастий для тех, кто им потом владел; оно было причиной гибели Амфиарая, Алкмеона и др.

ГАРПАЛИКА

1) Знаменитая фракийская воительница, дочь царя племени. Рано потеряла мать и была воспитана отцом Гарпаликом, который обучил ее верховой езде и блестящему владению оружием. Г. прославилась быстротой бега. Вместе с отцом она участвовала в битвах и во время одной из них спасла ему жизнь. Когда за жестокость подданные изгнали Гарпалика, он укрылся в лесах и стал заниматься разбоем. Г. разделила судьбу отца и после его смерти была поймана пастухами в сети и убита. После гибели Г. между ее убийцами начались кровавые распри и, чтобы умиловить тень умершей, в ее честь учредили культ и праздник. 2) Дочь аркадского царя Климена и Парфении, находилась в кровосмесительной связи с отцом. В наказание была превращена в ночную птицу (халкис). По другим версиям, покончила с собой или была убита Клименом.

ГАРПИИ

Дочери морского божества Тавманта и океаниды Электры. Число их колеблется от двух до пяти; изображаются в виде крылатых диких полу-женщин-полуптиц отвратительного вида. Их имена (Аэлла, Аэллопа, Подарга, Окипета, Келайно) указывают на связь со стихиями и мраком («Вихрь», «Вихревидная», «Быстро-ногая», «Быстрая», «Мрачная»). В мифах они представлены злобными похитительницами детей и человеческих душ, внезапно налетающими и так же внезапно исчезающими, как ветер. От Г. Подарги и Зефира родились божественные кони Ахилла. Известна история о том, как Г. мучили царя Финея, проклятого за невольное преступление, и, похищая его пищу, обрекли его на голодную смерть. Однако Г. были изгнаны родичами Финея, сыновьями Борея — аргонавтами Зетом и Калаидом; убить Г. помешала героям вестница Зевса Ирида. Г. помещали обычно на Строфадских островах в

Эгейском море, позднее — вместе с другими чудовищами в аиде.

ГЕБА, Гебея

Богиня юности, дочь Зевса и Геры, сестра Ареса и Илифии. На Олимпе во дворце Зевса на пирах богов **Г.** выполняет обязанности виночерпия (которые впоследствии перешли к Ганимеду). После обожествления Геракла **Г.** была отдана ему в жены как награда за его подвиги и в знак примирения героя с Герой, преследовавшей его всю жизнь.

ГЕКАЛА

Старушка, оказавшая гостеприимство Тесею. Когда Тесей отправился охотиться на дикого быка, опустошавшего марафонскую равнину, его застигла буря, и он нашел приют на ночь у **Г.**, встретившей его с бескорыстным радушием. Возвращаясь с охоты, Тесей хотел отблагодарить **Г.**, но застал ее уже мертвой. Он установил в ее честь праздник — Гекалессии.

ГЕКАТА

Богиня мрака, ночных видений и чародейства. Дочь титанидов Перса и Астерии. Она получила от Зевса в удел власть над судьбой земли и моря, была одарена Ураном великой силой. **Г.** — древнее хтоническое божество, которое после победы олимпийцев над титанами сохранило свои архаические функции, даже было глубоко чтимо самим Зевсом, войдя в число богов, помогающих людям в их повседневных трудах. Она покровительствует охоте, пастушескому, разведению коней, общественным занятиям чело-века (в суде, народном собрании, состязаниях в спорах, в войне), ох-раняет детей и юношество. Ночная, страшная богиня, с пылающим факелом в руках и змеями в волосах, **Г.** — богиня колдовства, к которой обращаются за помощью, прибегая к специальным таинственным манипуляциям. Она помогала Медее добиться любви Ясона и в приготовлении зелий. Она помогает покинутым возлюбленным. **Г.** — ночная «хтония» и небесная «урания», «неодолимая» — бродит среди могил и выводит призраки умерших.

ГЕКАТОНХЕЙРЫ, сторукие

Чудовища, порожденные Геей и Ураном. Их трое — Котт, Бриарей и Гиес. У каждого из них — пятьдесят голов и сотня рук. Бриарея люди зовут Эгеоном. Уран, ненавидящий своих ужасных потомков, от-правил их в недра земли. Благодаря **Г.**, выведенным Зевсом по совету Геи на землю, он одержал победу над титанами. После низвержения титанов в тартар их там охраняют **Г.**, верные стражи Зевса. Призванные дружественной Зевсу Фетидой, **Г.** вновь помогли Зевсу, когда против него задумали заговор Гера, Посейдон и Афина. Бо-ги пришли в ужас от одного вида **Г.** и отступились от Зевса.

ГЕКТОР

Сын Приама и Гекубы, главный троянский герой в «Илиаде». Об участии **Г.** в военных действиях в первые годы войны источники сообщают только, что от руки **Г.** пал Протесилай, первым вступивший на троянскую землю. Прославился **Г.** на десятом году войны. Как старший сын Приама и его непосредственный преемник он возглавляет боевые действия троянцев, сам отличаясь силой и героизмом. Дважды **Г.** вступает в единоборство с Аяксом Теламонидом, наиболее могучим после Ахилла ахейским героем. Под руководством **Г.** троянцы врываются в укрепленный лагерь ахейцев, под-ступают к ахейским кораблям и успевают поджечь один из них. **Г.** удается также сразить перед самыми воротами Трои Патрокла и совлечь с убитого доспехи Ахилла. После вступления Ахилла в бой **Г.**, невзирая на мольбы родителей, остается с ним в поле один на один и погибает в поединке у Скейских ворот, предсказывая близкую смерть самому Ахиллу. Последний, одержимый жаждой ме-сти

за Патрокла, привязывает тело убитого Г. к своей колеснице и объезжает вокруг Трои, волоча труп сраженного противника. Хотя в даль-нейшем Ахилл продолжает осквернять тело Г., его не касаются ни хищные звери, ни тлен; мертвого Г. оберегает Аполлон, помощью которого Г. неод-нократно пользовался при жизни. Бог дважды возвращал ему силы в по-единках с Аяксом, помог Г. во время по-единка с Ахиллом, пока жребий судь-бы не указал на неизбежность кончины Г. Аполлон первым поднимает свой голос в защиту убитого Г. на совете богов, после чего Ахилл получает от Зевса приказ выдать тело убитого Приаму, который устраивает сыну почетные похороны.

ГЕКУБА, Гекаба

Жена троянского царя Приама. Ее отцом считали либо фригийского царя Диманта, либо (начиная с Еврипида) некоего Киссея. Что каса-ется матери Г., то этот вопрос оставался неясным уже в античной генеа-логии. В «Илиаде» Г. названа ма-терью девятнадцати сыновей; другие источники несколько уменьшают их число или округляют до двадцати, но сходятся в том, что среди них были Гектор, Парис, Елен, Деифоб и Троил (последний — от Аполлона), среди дочерей — Кассандра и Поликсена. В «Илиаде» описано, что по указанию Гектора она со-вершает жертвоприношение Афине, а впоследствии с отчаянием наблюда-ет за сражением Гектора с Ахиллом и оплакивает убитого сына. О дальнейшей судьбе Г. существовало две версии: либо она была перенесена Аполлоном в Ликию, либо была превращена в собаку и бросилась в Геллеспонт.

ГЕЛИАДЫ

Дочери и сыновья бога солнца Гелиоса. Часть Г. — дети Гелиоса от нимфы Климены, их имена указывают на блеск, сияние и чистоту солнечного жара, это сестры: Феба, Гелия, Этерия, Лампетия и брат Фазтон. После гибели Фазтона сестры оплакали его на бере-гу Эридана и превратились в тополя, а их слезы стали янтарем. Семь сыновей Гелиоса происходят от дочери Афро-диты нимфы Роды («Роза»), одноимен-ной с островом Родос; эти Г. славились как великие знатоки астрологии. Один из них погиб от руки братьев, позавидовавших его учености. Убийцы бежали в Малую Азию и на острова. Старший, не участвовавший в преступлении, правил Родосом.

ГЕЛИКОН

Гора в Средней Греции (на юге Беотии), где, согласно греческим мифам, обитали покрови-тельствовавшие искусствам музы; поэтому их иногда называли геликонидами, геликонскими девами или повелительницами Г. На Г. находился источник Гиппокрена, возникший от удара копыта крылатого коня Пегаса.

ГЕЛИОС, Гелий

Бог солнца, сын титанов Гипериона и Фейи, брат Селены и Эос. Древнейшее доолимпийское божество, своей стихийной силой да-рующее жизнь и наказывающее сле-потой преступников. Находясь вы-соко в небе, Г. видит дела богов и людей, чаще всего дурные. Г. «всевидящего» призывают в свидетели и мстители. Это Г. сообщил Деметре, что Персефону похитил Аид. Г. изо-бражается в ослепительном свете и сиянии, с горящими страшными глаза-ми, в золотом шлеме, на золотой колеснице. Он обитает в великолепном дворце в окружении четырех времен года, на престоле из драгоценных камней.

На мифическом острове Тринакрия пасутся тучные стада бело-снежных быков Г., на которых, несмот-ря на запрет, покусились спутники Одиссея. Дочь Г. немедленно донесла об этом отцу, и Зевс в ответ на просьбу Г. разбил корабль Одиссея молнией. Г. днем мчится по небу на огненной четверке коней, а ночью склоняется к западу и в золотой чаше переплывает

море к месту своего восхода. От Г. породили: океанида Персеида колхидского царя Ээта, волшебницу Кирку и Пасифаю — супругу Миноса, нимфа Климена — сына Фаэтона и четырех дочерей, нимфа Рода — семерых сыновей. Потомство Г. часто отличалось дерзостным нравом (Фаэтон) и склонностью к колдовским силам (Кирка, Пасифая, внучка Г. — Медея).

ГЕЛЛА

Дочь Афаманта и богини облаков Нефелы, сестра Фрикса. Мачеха Г. и Фрикса Ино возненавидела детей Нефелы и стремилась их погубить. Своими кознями она вызвала в стране засуху и, чтобы избавиться от нее, потребовала (ссылаясь на оракул) принести Г. и Фрикса в жертву Зевсу. Нефела спасла своих детей; окутав тучей, она отправила их на златорунном баране в Колхиду. Г. погибла в пути, упав в воды пролива, получившего ее имя — Геллеспонт (древнее название Дарданелл), а Фрикс достиг владений царя Ээта в Колхиде.

ГЕМОН

Сын фиванского царя Креонта, жених Антигоны. Г. безуспешно пытается внушить отцу, что Антигона за совершенное ею погребение брата Полиника заслуживает не смерти, а почета. Убедившись в непреклонности отца, Г. проникает в пещеру, где замурована девушка, застаёт ее повесившейся и, увидев приближающегося Креонта, бросается на него с мечом. Креонт уклоняется от удара, а Г. вонзает меч в себя и умирает, обняв тело Антигоны.

ГЕРА

Супруга и сестра Зевса, верховная олимпийская богиня, дочь Кроноса и Реи. Ее имя, возможно, означает «охранительница», «госпожа». Вместе с остальными детьми Кроноса Г. была проглочена им, а затем, благодаря хитрости Метиды и Зевса, изрыгнута Кроносом. Перед титаномахией мать спрятала Г. у своих родителей, Океана и Тефиды, на краю света; в дальнейшем Г. примиряла их в супружеских союзах. Г. была последней, третьей после Метиды и Фемиды, законной супругой Зевса. Однако задолго до их брака у Г. с Зевсом была тайная связь, при этом активную роль играла именно Г. Супружество Г. определило ее верховную власть над другими олимпийскими богинями. Г. преследует незаконные связи Зевса как блюстительница законных брачных устоев семьи эпохи классической олимпийской мифологии. Известна ее ненависть к Гераклу — сыну Зевса и смертной женщины Алкмены. Г. стала причиной гибели Семелы, родившей Зевсу Диониса. Разгневавшись на Тиресия, она наказывает его слепотой (по другой версии, это делает Афина), насылая безумие на дочерей царя Пройта, на Ино, бросившуюся в море. В отместку Зевсу, родившему Афину Палладу, Г. рождает без супруга Гефеста. Однако Гефест страшен и уродлив. В гневе Г. сбрасывает его с Олимпа, откуда хромота Гефеста, а также его вражда к Г., которую он хитроумно приковал к трону. Она от прикосновения к земле породила чудовище Тифона (по другой версии, Тифон — порождение Геи и Тартара) с пятьюдесятью головами, которое было уничтожено молниями Зевса. К древним функциям Г. относится ее помощь женщинам во время родов. Она — мать богини родов Илифии, которую подослала, чтобы ускорить роды Никиппы, соперницы Алкмены, родившей ничтожного Эврисфея, и умышленно задержала роды Алкмены, то есть рождение Геракла. Однако этот ее поступок привел к неожиданным последствиям: Геракл, вынужденный служить Эврисфею, совершил благодаря этому свои великие подвиги и даже Г. в конце концов должна была с ним примириться, отдав ему (уже на Олимпе) в жены свою дочь Гебу.

Она помогает аргонавтам, прежде всего Ясону; в Троянской войне она — ярая защитница ахейцев и противница троянцев, в лице Париса отдавших предпочтение Афродите в спорах трех богинь (Г., Афродиты, Афины). Она идет даже на хитрость, обольщая Зевса с

помощью чудесного пояса Афродиты и усыпляя его в своих объятиях, чтобы дать возможность победить ахейцам.

Культ Г. был распространен на материке (особенно в Микенах, Аргосе — храм Герайон, Олимпии) и островах (на Самосе, где был храм Г. Самосской; на Крите, где в Кносе праздновали «священный брак» Г. и Зевса).

ГЕРАКЛ

Герой, сын Зевса и смертной женщины Алкмены (жены Амфитриона). В отсутствие Амфитриона (воевавшего против племен телебоев) Зевс, приняв его облик, явился к Алкмене; пока длилась их брачная ночь, солнце трое суток не поднималось над землей. После возвращения мужа Алкмена родила одновременно сыновей — Ификла от мужа и Г. от Зевса. В день, когда Г. предстояло появиться на свет, Зевс поклялся в собрании богов, что младенец из его потомков, который родится в этот день, будет властвовать над Микенами и соседними народами. Однако ревнивая Гера задержала роды Алкмены и ускорила на два месяца роды Никиппы — жены микенского царя Сфенела, и в этот день родился сын Сфенела, внук Персея и правнук Зевса Эврисфей, который в соответствии с опрометчивой клятвой Зевса получил власть над Пелопоннесом. К колыбели Г. и Ификла Гера послала двух чудовищных змей, но младенец Г. задушил их. Согласно некоторым вариантам мифа, Зевс или Афина хитростью заставили Геру кормить Г. грудью, но младенец сосал с такой силой, что Гера отшвырнула его, а из капель молока возник Млечный путь. Лучшие учителя — мудрый кентавр Хирон, Автолик, Эврит, Кастор — обучали Г. различным искусствам, борьбе, стрельбе из лука; игре на кифаре Г. обучал Лин, но когда он в процессе обучения прибег к наказанию, Г. в припадке гнева убил Лина ударом кифары. Испуганный силой и вспыльчивостью Г., Амфитрион отослал его на гору Киферон (на восток от Фив) к пастухам. Там, восемнадцати лет от роду, Г. убил киферонского льва, опустошавшего окрестности. Возвращаясь с охоты, Г. встретил глашатаев Эргина, царя соседнего Орхомена, требовавших дань с фиванцев. Г. отрубил им носы, уши и руки и велел отнести Эргину вместо дани. В начавшейся войне Г. убил Эргина и обратил его войско в бегство, но Амфитрион, сражавшийся вместе с сыном, погиб. Фиванский царь Креонт в награду за доблесть Г. выдал за него свою старшую дочь Мегару. Когда у них появились дети, Гера, по-прежнему враждебная Г., насладала на него безумие, в припадке которого он убил своих детей. Придя в себя, Г. уходит в изгнание. Он прибывает в Дельфы, чтобы спросить у бога, где ему поселиться. Оракул приказывает ему носить имя Геракл (до этого его имя было Алкид) и повелевает поселиться в Тиринфе, служить Эврисфеем в течение 12 лет и совершить 10 подвигов, после чего Г. станет бессмертным. Выполняя приказания Эврисфея, Г. совершает 12 знаменитых подвигов.

Первый: он душит голыми руками немейского льва, неуязвимого для стрел. Второй: убивает лернейскую гидру, которая похищала скот и опустошала земли в окрестностях Лерны. В этом подвиге ему помогал племянник Иолай, который прижигал головы, чтобы они не отрастали вновь. Из-за помощи Иолая царь Эврисфей отказался признать этот подвиг. Третий подвиг — поимка керинейской лани. У лани, принадлежавшей Артемиде, были золотые рога и медные копыта. Г. преследовал ее целый год, дойдя до земли гипербореев, и поймал, ранив стрелой. Аполлон и Артемида хотели отобрать у него лань, но Г. сослался на приказ Эврисфея и принес лань в Микены. Четвертый подвиг — поимка эриманфского вепря. Пятый: очищение Авгиевых конюшен. Г., заранее выговорив себе у царя Элиды Авгия в виде платы десятую часть его скота, проделал отверстия в стенах помещения, где находился скот, и отвел туда воды рек Алфея и Пенея. Вода промыла стойла. Но когда Авгий узнал, что Г. выполнял приказ Эврисфея, он не захотел с ним расплатиться, а Эврисфей, в свою очередь, объявил этот подвиг не идущим в счет, так как Г. выполнял его за плату.

Шестой подвиг — изгнание стимфалийских птиц с острыми железными перьями, которые водились на лесном болоте около города Стимфала (в Аркадии) и пожирали людей. Получив от Афины изготовленные Гефестом медные трещотки, Г. шумом спугнул птиц и потом перебил их; по другому варианту мифа, часть птиц улетела на остров в Понте Эвксинском, откуда их впоследствии криком прогнали аргонавты. Седьмой подвиг: привести критского быка, отличавшегося необыкновенной свирепостью. Восьмой: Г. было назначено привести свирепых кобылиц фракийского царя Диомеда, который держал их прикованными железными цепями к медным стойлам и кормил человеческим мясом. Г. убил Диомеда, а кобылиц пригнал к Эврисфею.

Девятый подвиг: по просьбе своей дочери Адметы Эврисфеей приказал Г. добыть пояс Ипполиты — царицы амазонок. Десятый подвиг: доставить в Микены коров Гериона с острова Эрифия, лежащего далеко на западе в океане. Достигнув Таргесса, Г. поставил на северном и южном берегах пролива, отделяющего Европу от Африки, две каменные стелы — так называемые Геракловы столпы (вариант: раздвинул закрывавшие выход в океан горы, создав Гибралтарский пролив). Одиннадцатый подвиг: принести золотые яблоки от Гесперид. Дорога к ним вела сначала через Тартесс в Ливию, где Г. пришлось вступить в единоборство с Антеем. Чтобы одолеть Антея, Г. оторвал его от земли и задушил в воздухе, так как тот оставался неуязвимым, пока соприкасался с землей. Дойдя до Кавказских гор, Г. освободил Прометея, убив из лука терзавшего его орла. Только после этого Г. через Рифейские горы (Урал) пришел в страну гипербореев, где стоял, поддерживая небесный свод, Атлант. По совету Прометея Г. послал его за яблоками Гесперид, взяв на свои плечи небесный свод. Атлант принес три яблока и выразил желание отнести их к Эврисфею, с тем чтобы Г. остался держать небо. Однако Г. удалось перехитрить Атланта: он согласился держать небосвод, но сказал, что хочет положить подушку на голову. Атлант встал на его место, а Г. забрал яблоки и отнес к Эврисфею (вариант: Г. сам взял яблоки у Гесперид, убив сторожившего их дракона).

Двенадцатым и последним подвигом Г. на службе у Эврисфея было путешествие в царство Аида за стражем преисподней Кербером. Около входа Г. увидел приросших к скале Тесея и Пирифоя, наказанных за попытку Пирифоя похитить Персефону (Тесей принял участие в похищении по дружбе с Пирифоем). Г. оторвал Тесея от камня и возвратил его на землю, но, когда он попытался освободить Пирифоя, земля содрогнулась и Г. вынужден был отступить. Владыка преисподней Аид разрешил Г. увести Кербера, если только он сумеет одолеть его, не пользуясь оружием. Г. схватил Кербера и стал его душить. Несмотря на то, что ядовитый змей, бывший у Кербера вместо хвоста, кусал Г., тот укротил Кербера и привел к Эврисфею, а затем по его приказу отвел обратно.

Многочисленные мифы о дальнейшей судьбе Г. сводятся в основном уже к военным походам, взятию городов, рождению многочисленных детей, потомки которых царствовали в разных городах-государствах Греции.

Г. женился на дочери Ойнея Деянире (вариант: еще во время путешествия Г. в царство мертвых за Кербером встретившийся ему там Мелеагр просил Г. взять в жены его сестру Деяниру). Переправляясь через реку Эвен, он поручил кентавру Нессу перевезти Деяниру. Во время переправы Несс посягнул на Деяниру, и Г. выстрелил из лука в выходящего из воды Несса. Умиравший кентавр посоветовал Деянире собрать его кровь, так как она поможет ей чудесным образом сохранить любовь Г.

Когда впоследствии Г., взяв город Эхалию и убив царя Эврита, увел с собой в качестве пленницы его дочь Иолу, Деянира из ревности пропитала кровью Несса хитон Г., полагая, что таким образом сохранит его любовь. Однако кровь Несса, погибшего от смазанной желчью лернейской гидры стрелы Г., сама превратилась в яд. Хитон, принесенный Лихасом (посланцем Деяниры), сразу прирос к телу надевшего его Г., и яд стал проникать сквозь кожу,

причиняя невыносимые страдания. Тогда Г. отправился на гору Эту, разложил костер, взошел на него и попросил спутников зажечь огонь. Разжег костер случайно оказавшийся на Эте Пеант, так как спутники отказывались это сделать. Г. подарил Пеанту свой лук и стрелы. Когда огонь разгорелся и пламя охватило Г., с неба спустилась туча и с громом унесла его на Олимп, где он был принят в сонм бессмертных богов. Гера примирилась с Г., и он вступил в брак с богиней юности Гебой, дочерью Зевса и Геры.

Куль Г. был широко распространен во всем греческом мире, и жертвоприношения совершались в одних случаях по ритуалу, принятому для богов, в других — по ритуалу, обычному для героев. Г. почитался как покровитель гимнасиев, палестр и терм, нередко как целитель и отвратитель всяких бед, иногда его почитали вместе с Гермесом — покровителем торговли.

ГЕРАКЛИДЫ

Потомки Геракла и Деяниры. После гибели Геракла и самоубийства Деяниры царь Микен Эврисфей стал преследовать детей Геракла — сыновей Гилла, Ктесиппа, Глена, Онита и дочь Макарию. Спасаясь от гибели, Г. вместе с племянником Геракла Иолаем и матерью Геракла Алкменой бежали в Трахину к царю Кеику. Однако Эврисфей потребовал выдачи Г., и они вынуждены были искать спасения в Марафоне в храме Зевса (вариант: в Афинах у алтаря Мило-сердия). Царствовавший в Афинах сын Тесея Демофонт обещал не выдавать Г. и начал войну с вторгшимся войском Эврисфея. Так как боги потребовали принести жертву Персефоне, Макария согласилась пожертвовать собой. Афинское войско и Г. одержали победу. Иолай взял в плен Эврисфея, и по приказу Алкмены он был казнен (вариант: Эврисфея, бежавшего после поражения, настиг и убил Гилл, отрубил ему голову и принес ее Алкмене, а та выколола ей глаза). Г. заняли Пелопоннес, но началась чума, и оракул объявил, что причина ее в том, что Г. вернулись раньше назначенного времени. Покинув Пелопоннес, Г. поселились в Марафоне. Дельфийский оракул возвестил Гиллу, что они смогут возвратиться в Пелопоннес «после третьего плода». Полагая, что речь идет о трех урожаях, Г. предприняли через три года новую попытку, но Гилл был убит в единоборстве с царем Тегей Эхемом — союзником воцарившегося после Эврисфея в Микенах Атрея. Поскольку стало ясно, что оракул имел в виду не три года, а три поколения, следующая попытка была предпринята внуком Гилла Аристомахом. Г. снова потерпели поражение, и Аристомах погиб от руки царя Микен Тисамена, сына Ореста. Сыновья Аристомаха — Темен, Аристомед и Кресфонт попытались вторгнуться в Пелопоннес через море, собрав корабли в Навпакте. Но молния поразила Аристодема, у которого остались сыновья-близнецы Эврисфен и Прокл. Затем в лагерь явился прорицатель Карн, которого Г. приняли за подосланного пелопоннесцами колдуна, и убили его. Тогда корабли стали разрушаться, начался голод, так что поход не мог состояться. Темен получил оракул изгнать убийцу на десять лет и взять себе в качестве предводителя трехглазого человека. Через десять лет во время поисков трехглазого Г. встретили Оксилу, ехавшего на одноглазом коне (второй глаз коня был выбит стрелой), и назначили его своим вождем. На этот раз вторжение было успешным. Г. убили Тисамена, захватили сначала Элиду (которую отдали Оксилу), потом Мессению, Лакедемон и Аргос. Завоеванные земли были разделены по жребию: Темену достался Аргос, Эврисфену и Проклу — Лакония, Кресфонту — Мессения (вариант: Лаконию получил Аристомед, не погибший в Навпакте).

ГЕРИОН

Трехголовый и трехтуловищный великан, сын рожденного из крови горгоны Хрисаора и океаниды Каллирои; обитает на острове Эрифия, на крайнем западе (вероятно, отсюда название острова — «красный», то есть лежащий на закате). Геракл похитил коров Г., убив

стражей герионовых стад, пастуха Эвритиона и собаку Орфа — страшное порождение Г. и Эхидны, а затем и самого Г. — десятый подвиг Геракла.

ГЕРМАФРОДИТ

Сын Гермеса и Афродиты, юноша необычайной красоты, воспитанный няядами на горе Ида во Фригии. Когда Г. исполнилось пятнадцать лет, он отправился странствовать по Малой Азии. Однажды в Карию, когда Г. купался в водах источника, нимфа этого ключа Салмакида страстно влюбилась в Г., но ее мольбы о взаимности не имели успеха. По просьбе Салмакиды боги слили ее с Г. в одно двуполое существо.

ГЕРМЕС

Вестник богов, покровитель путников, проводник душ умерших, Г. — сын Зевса и Майи, одной из дочерей Атланта, рожденный ею в Аркадии в пещере Киллены. Олимпийское божество догреческого, возможно, малоазиатского происхождения. Его имя понимается как производное от греч. «герма» — груда камней или каменный столб, которыми отмечались в древности места погребений. Гермы были путевыми знаками, охранителями дорог, границ, ворот (отсюда Г. «привратный» — «Пропилей»); по-вреждение герм считалось страшным святотатством. Атрибуты Г.: золотые крылатые сандалии и золотой жезл — средоточие магической силы. В руках с этим жезлом, усыпляющим и пробуждающим людей, Г. выполняет одну из своих древнейших функций проводника душ умерших в аид, «психопомпа» или помощника на пути в царство мертвых. Г. одинаково вхож в оба мира — жизни и смерти; он посредник между тем и другим, так же как и посредник между богами и людьми. Он ведет богинь Геру, Афину и Афродиту на суд Париса. Г. — вестник богов. Изъявление божественной воли приходит иногда во сне, и Г. насылает на людей сны с помощью своего жезла.

В эпоху классической мифологии он покровительствует героям. Он вручает Нефеле, матери Фрикса и Геллы, златорунного барана, на котором они спасаются от мачехи. Основателю Фив Амфиону Г. вручает лиру, и с ее помощью герой строит стены города; Персею он вручает меч для убийства Медузы; Одиссею открывает тайну волшебной травы, чтобы спастись от колдовства Кирки; Г. спас бога Ареса от козней Алоадов. Г. охраняет героев во время странствий. Он помог Приаму невредимым проникнуть в стан Ахилла, причем здесь сказалось умение Г. открывать незримо любые узы. Хитрость и ловкость Г. делают его покровителем плутовства и воровства. Г. обучил плутовству своего сына Автолика — деда Одиссея со стороны матери; хитроумие Одиссея — результат наследственно-сти, полученной от божественного предка. Благодаря хитрости и обману Г. освободил Ио от чудовищного Аргоса и убил его. Надев шлем Аида, Г. ловко убил одного из гигантов.

Г. почитался на анфестериях — празднике пробуждения весны и памяти умерших.

ГЕРМИОНА

Дочь Менелая и Елены. В «Одиссее» сообщается о выдаче ее замуж за сына Ахилла — Неоптолема, которому Менелай обещал руку дочери во время Троянской войны. По другому варианту мифа, еще в детстве Г. была обручена с Орестом, но ему пришлось отказаться от своих прав либо перед лицом соперника, имевшего огромные заслуги перед ахейским войском, либо потому, что он (Орест) запятнал себя убийством матери. Только после того как Неоптолем был убит жрецами в Дельфах, Г. смогла выйти замуж за Ореста и имела от него сына Тисамена, унаследовавшего престол своего деда Менелая в Спарте. По варианту мифа, убийство Неоптолема было подстроено Орестом, стремившимся получить руку Г.

ГЕРОФИЛА

Одна из сивилл-прорица-тельниц. Родилась в Троаде от нимфы и смертного отца пастуха Теодороса. Она предсказала, что женщина из Спарты (Елена) явится причиной гибели Трои. Как и все сивиллы, Г. много странст-вовала — на Самос, Делос, в Дельфы и пр. В Кумах (Италия) Г. предска-зала судьбу Энею. Возвра-тившись в Троаду, поселилась в роцце Аполлона. Отличалась долголетием, которое она испросила у богов, поза-быв попросить себе вечную юность, поэтому большую часть своей долгой жизни она пребывала старухой.

ГЕСИОНА

1) Супруга Прометея, одна из океанид. 2) Супруга Навплия, мать Паламеда. 3) Дочь троянского царя Лаомедонта. Посейдон, разгне-ванный на Лаомедонта за отказ уплатить ему условленную плату за строительство троянских крепостных стен, наслал на город морское чудо-вище, пожиравшее жителей. Изба-виться от него можно было, только отдав ему в жертву Г. Прикованную к скале и обреченную на гибель Г. освободил Геракл, которого Лаомедонт обещал отблагодарить, но затем отказался это сделать. Спустя некоторое время Геракл разорил Троию; плененную Г. он отдал в жены своему сподвижнику Теламону.

ГЕСПЕР

Божество вечерней звезды — самой прекрасной из звезд. Диодор Сицилийский рассказывает о стране Гесперитиде, которой правили братья Г. и Атлант. Г. отдал свою дочь Геспериду в жены Атланту, и та стала матерью Гесперид. По другой версии, Г. — сын или брат Атланта, наблю-давший звезды на вершине горы, затем загадочно исчезнувший и превратившийся в яркую звезду.

ГЕСПЕРИДЫ

Нимфы, хранитель-ницы золотых яблок на крайнем западе («сад Г.»). Они дочери Ночи. Г. жи-вут на краю мира у берегов реки Океан и охраняют яблоки вечной молодости, которые Гера получила как свадебный подарок от Геи. Их три (или четыре) сестры: Эгла (Айгла, «сияние»), Эрифия (Эритея, «красная»), Геспера («вечерняя» ва-риант: Гестия) и Аретуса. Аполлоний Родосский в «Аргонавтике» рассказывает о прибытии аргонавтов во главе с Ясоном в сад Г., который только что покинул Геракл, убивший стража яблок дракона Ладона и на-смерть перепугавший нимф. Увидев прибывших, Г. в ужасе рассыпались в прах, но вняв просьбам аргонавтов, превратились в прекрасные деревья и затем предстали в своем обычном ви-де.

ГЕСТИЯ

Богиня домашнего очага, старшая дочь Кроноса и Реи, олимпийское божество. Она покровительница неугасимого огня — начала, объединяющего мир богов, человеческое общество и каждую семью. Целомудренная без-брачная Г. пребывает в полном покое на Олимпе, символизируя незыблемый космос.

ГЕФЕСТ

Бог огня и кузнечного дела. Олимпийское божество малоазийского происхождения, вместив-шее в себя древнейшие черты ог-ненной стихии. Г. выступает или как фетиш пламени, или как повелитель огня. Его происхождение трактуется двояко. Он — сын Зевса и Геры, но он же сын только Геры, рожденный ею в отместку Зевсу. Родители недолюбливали его и дважды сбрасывали на землю: однажды это сделала мать, за что он ей отомстил, приковав к трону, в другой раз Зевс, когда Г. защищал перед ним Геру. Г. хром на обе ноги и безобразен. Но вместе с тем, он берет в жены прекрасную богиню Афродиту, обманывавшую

его с Аресом, или хариту. На Олимпе Г. развлекает шутками богов, угощает их амброзией и нектаром. Г. вырыл для колхидского царя четыре источника, текущие из-под виноградной лозы: молока, вина, масла и воды. Г. он почитался среди главных божеств жителями Аттики — «сыновьями Г.».

Классический образ Г. — кузнец и искусный мастер в своей мастерской, его помощники — меха-нические служанки. Он кует Ахиллу оружие и великолепный щит. Медные быки царя Ээта, опочивальня Геры, венец Пандоры тоже сделаны Г. Он приковывает Прометея, но явно против своей воли, по прика-занию Зевса. Г. преимущест-венно почитался в Афинах (в Кера-мике), где он был богом ремесла, но не мог конкурировать с более древ-ним Прометеем и Деда-лом. После низвержения Г. с Олимпа его спасли жители острова Лем-нос синтийцы; там находился город Гефестий и гора Мосихл с кузницей бога. С островом Самос Г. связан через мать Геру Самосскую, так как именно она была прикована Г., поэтому на Самосе находились города Гефестополь и Гефестион. На материк культ Г. был занесен с островов Эгейского моря эллинскими поселенцами. Таким об-разом он стал одним из самых почитаемых богов среди ремесленников и мастеров Афин.

ГИАДЫ

Нимфы, дочери Атланта и Плейоны, одной из океанид. Число их колеблется от двух до семи. После гибели на охоте их брата Гиаса (его растерзали львы) Г. умерли от горя и Зевс превратил нимф в звезды созвездия Тельца, видимые в Греции в дождливое время (имя Г. указывает на «дождь»). По другой вер-сии, Г. воспитывали Диониса на горе Ниса и Зевс превратил их в звезды. По еще одному вари-анту мифа, Медея превратила старух Г. — кормилиц Диониса в юных дев.

ГИАКИНФ, Гиацинт

Сын спар-танского царя Амикла и правнук Зевса. По другой версии мифа, его родители — муза Клио и Пиер. Г. был любимцем Аполлона, который нечаян-но убил его, попав в него во время метания диском. Из крови Г. выросли цветы-гиацинты, как бы обогранные кровью, на их лепест-ках вырисовывается восклицание «ай, ай» — предсмертный стон прекрасного юноши.

ГИГАНТЫ

Сыновья Геи, которые появились на свет из крови оскоплен-ного Урана, впитавшейся в землю-мать. По другой версии, Гея породила их от Урана после того, как титаны были низринуты Зевсом в тартар. Г. внушали ужас своим видом — густыми волосами и боро-дами; нижняя часть тела у них была змеиной. Они родились на Флегрейских полях («пожарища») на полуострове Паллена (в Халкидике, северная Греция); там же потом произошла битва олимпийских богов с Г. — гигантомахия. Г., в отличие от титанов, смертны. По велению судьбы их гибель зависела от участия в битве героев (смертных), которые придут на помощь богам. Гея разыскивала волшебную траву, которая бы сохра-нила Г. жизнь. Но Зевс опередил Гею и, послав на землю мрак, сам срезал эту траву. По совету Афины Зевс призвал для участия в битве героя Геракла. В гигантомахии олим-пийцы уничтожили Г. Вооб-ще Г. насчитывают до 150. Геракл сра-зил Алкионея, набравшегося силы от земли; Зевс — Порфириона, Аполлон — Эфиальта, Дионис — Эврита, Геката — Клития, Гефест — Миманта, Афина обрушила на Энкелада ос-тров Сицилия, содрала кожу с еще живого Палланта и использовала ее как панцирь. Посейдон поверг Полидора, Гермес — Ипполита, Арте-мида — Гратиона, мойры — Агрия и Тоона. Остальных поразил молниями Зевс. Геракл добивал Г. своими стрелами.

ГИЛАС

Сын царя дриопов Тейодаманта (вариант: Тейомена) и нимфы Менодики. Геракл, победив и убив царя дриопов, захватил отличавшегося красотой Г., который стал его оруженосцем и спутником в походе аргонавтов. Во время стоянки корабля «Арго» в Мисии у острова Кеос Г. отправился за водой, но нимфы источника, плененные его красотой, похитили юношу (вариант: Г. утонул); Геракл тщетно искал Г. На Кеосе существовал культ Г. Раз в год у источника, носившего его имя, приносились жертвы и участники празднества бродили по окрестным горам, выкликая имя Г., как бы повторяя вопли и жалобы Геракла, искавшего своего любимца. Вероятно, Г. первоначально был местным богом растительности, которого скорбными воплями вызывали почитавшие его.

ГИЛЛ

Сын Геракла и Деяниры (варианты: лидийской царевны Омфалы или нимфы Мелиссы). Умирая, Геракл обручил Г. с дочерью эхалийского царя Иолой. Г. стал предводителем Гераклидов (многочисленных потомков Геракла), когда они вторглись на Пелопоннес, чтобы вернуть царство отца. Спустя три года во время нового похода Гераклидов в Пелопоннес Г. погиб в поединке с аркадским царем.

ГИМЕНЕЙ

Божество брака, сын Диониса и Афродиты (вариант: Аполлона и одной из муз). По одному из мифов, Г. — прекрасный юноша, певец и музыкант, который на свадьбе Диониса с одной из его возлюбленных внезапно скончался, по другой версии, внезапно потерял голос. Чтобы увековечить его имя, Г. возглашали на свадьбах, и торжественная песнь в честь новобрачных называлась гимней. Существует орфическое предание о том, что Асклепий воскресил Г.

ГИПЕРБОРЕИ

Народ, живущий на крайнем севере, «за Бореєм», и особенно любимый Аполлоном. В некую идеальную страну Г. время от времени отправляется Аполлон на колеснице, запряженной лебедями, чтобы в урочное время летней жары возвратиться в Дельфы. Вместе с эфиопами, феаками, лотофагами Г. относятся к числу народов, близких к богам и любимым ими. Так же, как Аполлон, Г. художественно одарены. Блаженная жизнь сопровождается у Г. песнями, танцами, музыкой и пирами; вечное веселье и благоговейные молитвы характерны для этого народа — жрецов и слуг Аполлона. Согласно Диодору Сицилийскому, Г. в гимнах непрерывно воспевают Аполлона, когда он является к ним через каждые 19 лет. Даже смерть приходит к Г. как избавление от пресыщения жизнью, и они, испытав все наслаждения, бросаются в море. Ряд легенд связан с приношением Г. первого урожая на Делос к Аполлону: после того как девушки, посланные с дарами, не вернулись с Делоса (остались там или подверглись насилию), Г. стали оставлять дары на границе соседней страны, откуда их постепенно переносили другие народы, вплоть до самого Делоса. Мудрецы и служители Аполлона Абарис и Аристей, обучавшие греков, считались выходцами из страны Г.

ГИПЕРИОН

Титан, сын Геи и Урана, супруг своей сестры Тейи, отец Телиоса, Селены, Эос. Г. — «сияющий» бог, букв. «идущий наверху», то есть по небу, и потому отождествляется с Гелиосом; сыновья Гелиоса именуются Гиперионидами.

ГИПЕРМНЕСТРА

Одна из Danaid (дочерей Даная). Она единственная ослушалась отца и не убила в брачную ночь своего мужа Линкея. За это Данай заключил Г. в темницу, но затем признал брак дочери. Сыном Г. и Линкея был Абант — царь Аргоса.

ГИПНОС

Персонификация сна, бо-жество сна, сын Ночи и брат Смерти, богинь судьбы мойр, Немезиды — богини мести. По словам Гесиода, на Сон и Смерть никогда не взирает Гелиос; Г. спо-коен, тих и благосклонен к людям в противоположность беспощадной Смерти. У Гомера Г. оби-тает на острове Лемнос, где Гера замыслила козни против Зевса, уго-ворив Г. усыпить Зевса, пока она преследовала Геракла. От гнева Зевса Г. был спасен своей матерью, которую Зевс не решился оскорбить. Опасаясь Зевса, Г. превращается в птицу и во второй раз нагоняет сон на бога, соблазненного Герой, чтобы дать ахейцам возможность победить в сражении. В награду за содействие Гера обещает в жены Г. младшую из харит — Пасифею. Овидий в «Мета-морфозах» описывает пещеру в Киммерийской земле, где обитает Г., где царят вечные сумерки и откуда вытекает родник забвения; в пещере на прекрасном ложе покоится Г.

ГИПОДАМИЯ

1) Дочь Эномая, супруга Пелопа. Изгнанная из Ми-кен Пелопом после убийства Хрисиппа, Г. умерла в городе Мидее (Арголида), но впоследствии ее прах был перенесен в Олимпию, где она имела святилище. 2) Супру-га Пирифоя, из-за которой разгоре-лось сражение между лапифами и кентаврами.

ГИПСИЙЛА

Дочь правителя Лемноса Фоанта, во время царство-вания которого лемносские женщины отказались почитать Афродиту; в наказание за это богиня наделила их таким дурным запахом, что мужья их оставили. Оскорбленные женщины умертвили всех мужчин Лемноса, только Г. спасла своего отца и по-могла ему бежать. Она стала пра-вительницей острова. Когда по пути в Колхиду на Лемнос прибыли аргонавты, Г. стала возлюбленной Ясона и родила ему сыновей Эвней и Фоанта (или Неброфона). После отплытия аргонавтов стало известно, что Г. спасла своего отца, и за это она была изгнана (вариант: бежала, спасаясь от казни).

Ее захватывают пираты, продают в рабство царю Немеи Ликургу (ва-риант: царю Фив — Лику), и она становится нянькой его сына Офелета (Архемора). Она помогает участ-никам похода семерых против Фив найти источник питьевой воды; в этот момент оставленного без при-смотра Офелета удушила гигантская змея. Разгневанный Ликург хотел казнить Г., но подоспевшие сыновья (вариант: герои Амфиарай и Адраст) спасли мать. В память Офелета были учреждены Немейские игры, а Г. с сыновьями возвратились на Лем-нос.

ГЛАВК

1) Сын троянца Антенора, помогал Парису украсть Елену. Во время взятия ахейцами Трои был спасен Одиссеем и Менелаем. 2) Сын Гипполоха и внук Беллерофонта, ликиец, один из храбрейших союзников троянцев. Он готов был вступить в поединок с Диомедом под стенами Трои, но соперники, выяснив перед поединком дружеские отношения своих предков, обменялись дарами и разошлись. Убит Аяксом в битве за тело Патрокла. 3) Сын Сизифа, погиб во время со-стязаний на колесницах, растерзан-ный собственными конями. 4) Сын критского царя Миноса и Пасифаи. Ребенком, гоняясь за мышью, упал в бочку с медом и был найден мертвым. Некий Полиид с помощью целебной травы, бывшей в употреблении у змей, возвратил его к жизни. 5) Морское божество. От рождения был смертный, рыбак, сын

Антедона или По-сейдона и одной из водяных нимф. Съел случайно траву, давшую ему бессмертие и превратившую его в морское божество с рыбьим хвостом, синими руками и зеленоватой, цвета водорослей бородой. Был наделен пророческим даром, прорицал Менелаю, возвращавшемуся после взятия Трои, а так-же явился аргонавтам. Известна его любовь к прекрасной Скилле, пре-вращенной ревнивой Киркой в чу-довище.

ГЛАВКА

1) Дочь Нерея и Дориды, одна из nereид, чье имя «зеленоватая», «голубая» указывает на цвет воды. 2) Дочь коринфского царя, невеста аргонанта Ясона, которую погубила ревнивая Медея, подарив ей пеплос (одеяние), пропитанный ядом. Надев его, Г. сгорела вместе с отцом, пытав-шимся ей помочь.

ГОРГОНЫ

Чудовищные порождения морских божеств Форкия и Кето, внучки земли Геи и моря Понта. Г. — три сестры: Сфено, Эвриала и Медуза. Старшие — бессмертные, младшая (Медуза) — смертная. Г. обитают на крайнем запа-де у берегов реки Океан, рядом с граями и Гесперидами. Отличаются ужасным видом: крылатые, покрытые чешуей, со змеями вместо волос, с клыками, со взором, превращающим все живое в камень. Персей обез-главил спящую Г. Медузу, глядя в медный щит на ее отражение; из крови Медузы появился крылатый Пегас — плод ее связи с Посейдоном.

ГОРДИН

Царь Фригии, отец Мидаса. Сначала Г. был простым зе-мледельцем, однажды во время пахо-ты орел сел на ярмо его быков. Это было истолковано как знамение, пред-вещающее Г. царскую власть. Вскоре фригийцы лишились царя. Оракул, к которому они обратились за сове-том, приказал избрать того, кого они первым встретят едущим к хра-му Зевса на повозке. Этим человеком оказался Г. Став царем, Г. основал столицу, носившую его имя. В ци-тадели города он поставил повозку, которой был обязан своей властью, а ярмо повозки опутал сложнейшим узлом. Считалось, что тот, кто сумеет развязать этот узел («гордиев узел»), станет повелителем всей Азии. Со-гласно легенде, Алек-сандр Македонский, не сумев распутать узел, разрубил его мечом.

ГОРЫ, оры

Богини времен года, три дочери Зевса и Фемиды: Эвномия («благозаконие»), Дике («справед-ливость»), Ирена («мир»); сестры мойр и харит. Г. унаследовали архаические черты божеств — покровителей урожая и живительных сил природы, отсюда их имена в Афинах: божество роста — Ауксо, цветения — Талло, зрелого плода — Карпо. Вместе с тем, будучи дочерьми Зевса и богинями справедливого законодательства (Фемиды), они упорядочивают жизнь человека, вносят в нее установленную периодичность, наблюдают за ее закономерным течением. В «Илиаде» Г. стерегут облачные ворота Олимпа, заботятся о колеснице Геры и кормят ее коней.

ГРАИ

Порождения морских божеств Форкия и Кето, внучки земли Геи и моря Понта, сестры горгон. Их две или три сестры: Энио, Пемфредо и Дино, обитающих на Крайнем западе у сада Гесперид. Они седые от рождения, на троих у них был один зуб и один глаз, которыми они обме-нивались поочередно. Персей овладел этими зубом и глазом, за это Г. указали Персею путь к нимфам, владелицам крылатых сандалий, сум-ки и шапки-невидимки.

ГРИФОНЫ, грифы

Чудовищные птицы с орлиным клювом и телом льва; **Г.** — «собаки Зевса» — стерегут золото в стране гипербореев, охраняя его от од-ноглазых аримаспов.

ДАНАИДЫ

50 дочерей царя Даная, бежавшие вместе с отцом от преследования своих двоюродных братьев Эгиптиад, домогавшихся любви **Д.**, в Аргос. Здесь Эгиптиады их настигли, и Данай, покоряясь силе, вынужден был дать согласие на брак, распределив невест по жребию между женихами. Он дал дочерям кинжалы и потребовал, чтобы **Д.** в брачную ночь закололи спящих мужей. Повиновались все **Д.**, кроме Гипермнестры. После этого Данай устроил гимнастические состязания и в награду победителям отдал своих дочерей. Позднее **Д.** и их отец были убиты мужем Гипермнестры Линкеем, мстившим за братьев. В аиде **Д.** несут вечное наказание, наполняя водой бездонную бочку («бочка Данаид»).

ДАНАЙ

Сын царя Египта Бела, брат-близнец Эгипта, отец 50 дочерей (Данаид). В Аргосе получил царскую власть от Геланора. Впоследствии был убит своим зятем Линкеем, который стал царем Аргоса.

ДАНАЯ

Дочь аргосского царя Акрисия и Аганиппы. Узнав от оракула, что ему суждена смерть от руки внука, Акрисий заключил дочь в подземный медный терем и стерег ее. Однако Зевс проник в терем золотым дождем, и **Д.** родила сына Персея. По приказу отца **Д.** с сыном в заколоченном ящике были брошены в море. Ящик прибило к острову Сериф, где Диктис вытащил его и спас **Д.** и Персея. Царь острова Полидект, брат Диктиса, влюбившись в **Д.**, решил усладить возмужавшего Персея за головой горгоны, чтобы от него не было помех. По возвращении на остров с головой горгоны Персей на-шел мать вместе с Диктисом у алтаря богов, где она искала убежища от преследований Полидекта. Показав Полидекту голову горгоны, Персей обратил его в камень. Диктис стал правителем острова, а **Д.** с сыном отправились повидать Акрисия, но гот, опасаясь исполнения предсказания, бежал из Аргоса (впоследствии Персей случайно убил Акрисия во время гимнастических состязаний). По другой версии, Полидект женился на **Д.** и воспитывал Персея. **Д.** вместе с сыном вернулась в Аргос после того, как во время игр в честь погибшего Полидекта Персей диском случайно убил Акрисия.

ДАФНА

Ее имя значит «лавр», нимфа, дочь земли Геи и бога рек Пенея (или Ладона). История любви Аполлона к **Д.** рассказана Овидием. Аполлон преследует **Д.**, давшую слово сохранить целомудрие и остаться безбрачной, подобно Артемиде. **Д.** взмолилась отцу о помощи, и боги превратили ее в лавровое дерево, которое тщетно обнимал Аполлон, сделавший отныне лавр своим излюбленным и священным растением.

ДЕВКАЛИОН

1) Прародитель людей, сын Прометея, муж дочери Эпиметея и Пандоры Пирры. Когда разгневанный на людей «медного века» (вариант: на род человеческий из-за оскорбившего его Ликаона) Зевс решил уничтожить всех людей и наслать на землю потоп, правивший городом в Фессалии **Д.** и его жена Пирра были единственными праведниками, которым царь богов разрешил спастись. По совету Прометея **Д.** построил большой ящик («ковчег»), на котором он и Пирра спаслись во время девятидневного потопа, уничтожившего все

человечество. На десятый день Д. увидел гору Парнас и высадился на ней (вариант: Д. высадился на горе Этна). Принеся жертвы Зевсу-Фиксию («Дающему убежище»), Д. получил от него совет, как возродить человеческий род (другой вариант: этот совет был дан ему оракулом Фемиды у подножия Парнаса). Закутав голову и распустив пояса, Д. и Пирра должны были бросать через голову «кости прааматери». Догадавшись, что «костями прааматери» божество называет камни — кости всеобщей матери людей Земли, Д. выполнил приказ. Из камней, брошенных Д., возникали мужчины, Пиррой — женщины. У Д. и Пирры также родились дети: Амфикион, Протогеней и Эллин, ставший родоначальником греческих племен. Впоследствии Д. спустился с гор, основал святилища Зевса в Локриде и в Афинах, где и был похоронен.

ДЕДАЛ

Внук афинского царя Зрехфея и сын Метиона, по другой версии, сын Эвпалма и внук Метиона. Изобретатель столярных инструментов и мастерства, искуснейший архитектор и скульптор (Д.— букв. «искусный»). Он жил в Афинах, откуда ему пришлось бежать после того, как он сбросил с акрополя своего ученика и племянника Талоса (у Гигина имя племянника Пердикс), чье мастерство вызывало зависть Д. Признанный виновным в ареопаге, Д. после осуждения бежал на Крит к царю Миносу. На Крите Д. построил по поручению Миноса лабиринт для чудовищного Минотавра, рожденного женой Миноса Пасифаей от быка. Ариадне он устроил площадку для плясок. Д. помог Ариадне освободить из лабиринта Тесея: найти выход с помощью клубка ниток. Узнав о его пособничестве бегству Тесея и его спутников, Минос заключил Д. вместе с сыном Икаром в лабиринт, откуда их освободила Пасифая. Сделав крылья (склеив перья воском), Д. вместе с сыном улетели с острова. Икар, поднявшись слишком высоко, упал в море, так как солнечный жар растопил воск. Оплакав сына, Д. добрался в сицилийский город Камик к царю Кокалу. Минос, преследуя Д., прибыл ко двору Кокала и решил хитростью выманить Д. Он показал царю раковину, в которую надо было продеть нитку. Кокал попросил Д. это сделать, тот привязал нить к муравью, который, забравшись внутрь, протянул за собой нитку в спираль раковины. Минос догадался, что Д. находится у Кокала, и потребовал выдать мастера. Кокал пообещал это сделать, но предложил Миносу искупаться в ванне, там его погубили дочери Кокала, облив кипящей водой. Д. же провел остаток жизни на Сицилии.

ДЕИДАМИЯ

Дочь царя острова Скирос Ликомеда, у которого Фетида скрывала своего сына Ахилла (нарядив в женское платье) перед началом Троянской войны, т. к. ему была предсказана гибель под стенами Трои. Д. стала возлюбленной Ахилла и родила ему сына Неоптолема.

ДЕИФОБ

Сын Приама и Гекубы, любимый брат Гектора (поэтому Афина принимала образ Д., чтобы побудить Гектора к единоборству с Ахиллом). Д. отличается в Троянской войне во время битвы за корабли, где вступает в сражение с Идомнеем и получает рану от его соратника Мериона. После смерти Париса Д. становится мужем Елены. Во время взятия Трои погибает от руки ворвавшегося в его дом Менелая.

ДЕЛЬФИНИЙ

Чудовище: 1) дракон, охранявший в Дельфах священный источник у прорицалища. Ему был отдан на воспитание Тифон — порождение земли. Д. был убит Аполлоном, после чего получил имя Пифон (букв. «гниющий»), так как лучи солнца превратили его тело в прах; 2) дракон — полуженщина-полузмей, которому Тифон отдал на хранение сухожилия,

вырезанные у Зевса во время поединка. Обессиленный Зевс был заключен Тифоном в Корикийской пещере (Киликия); там Д. стерег Зевса и эти сухожилия. Выкрыв сухожилия, Гермес и Пан исцелили Зевса.

ДЕМЕТРА

Богиня плодородия и земледелия, дочь Кроноса и Реи, сестра и супруга Зевса, от которого она родила Персефону. Одно из самых почитаемых олимпийских божеств. Ее имя буквально значит «земля-мать». Культурные обращения к Д.: Хлоя («зелень», «посев»), Карпофора («дарительница плодов»), Фесмофора («законодательница», «устроительница»), Си-то («хлеб», «мука»). Она благостная к людям богиня, прекрасного облика, с волосами цвета спелой пшеницы, помощница в крестьянских трудах. Она наполняет амбары земледельца запасами. К Д. взывают, чтобы зерна вышли полновесными и чтобы удалась пахота. Д. научила людей пахоте и посеву, сочетавшись в священном браке на трижды вспаханном поле острова Крит с критским богом земледелия Иасионом, и плодом этого брака был Плутос — бог богатства и изобилия. Д. научила Триптолема, сына элевсинского царя, засеять поля пшеницей и обрабатывать их. Она подарила Триптолему колесницу с крылатыми драконами и дала зерна пшеницы, которыми он засеял всю землю.

Также Д. рисуется скорбящей матерью, потерявшей дочь Персефону, похищенную Аидом. На земле наступает голод, гибнут люди, и Зевс приказывает вернуть Персефону матери. Однако Аид дает своей супруге Персефоне вкусить гранатовое зернышко, чтобы она не забыла царство смерти. Две трети года дочь проводит с Д., и вся природа расцветает, плодоносит и ликует; одну треть года Персефона посвящает Аиду.

Главное священное место Д. — Элевсин в Аттике, где в течение 9 дней месяца боэдромиона (сентября) проходили Элевсинские мистерии, символически представлявшие горе Д., ее странствия в поисках дочери, тайную связь между живым и мертвым миром, физическое и духовное очищение; мать и дочь — «обе богини» почитались совместно. Старинные афинские семьи имели наследственное право участия в элевсинских священнодействиях и повиновались обету молчания. В других городах также были храмы Д.

ДЕЯНИРА

Дочь Ойнея, царя Калидона (вариант: бога Диониса) и Алфеи, сестра Мелеагра, супруга Геракла. В юности Д. научилась владеть оружием и умела править колесницей. Когда после гибели Мелеагра его сестры с горя превратились в птиц-цесарок, только Д. и еще одна сестра Горга сохранили человеческий облик благодаря вмешательству Диониса. Геракл, спустившись в царство мертвых за Кербером, встретил там Мелеагра, который просил его взять в жены Д. Соперником Геракла был речной бог Ахелой. Отломив Ахелою, принявшему облик быка, один рог, Геракл одержал над ним победу и женился на Д. Когда на Геракла напали дриопы, Д. сражалась рядом с ним и была ранена в грудь. Д. от Геракла родила сыновей Гилла, Ктесиппа, Глена, Онита и дочь Макарию. При переправе Геракла и Д. через реку Эвен кентавр Несс посягнул на ехавшую на нем верхом Д. Геракл поразил Несса стрелой из лука, и тот, умирая, посоветовал Д. собрать его кровь, так как она якобы поможет ей сохранить любовь Геракла. Узнав, что Геракл собрался жениться на захваченной им в Эхалии Иоле, Д. пропитала кровью Несса хитон и послала его Гераклу. Однако кровь Несса, погибшего от смазанной желчью лернейской гидры стрелы Геракла, превратилась в яд, от которого погиб Геракл. Узнав о случившемся, Д. закололась мечом.

ДИКЕ, Дика

Божество справедливости, дочь Зевса и Фемиды, одна из гор. По своим функциям она близка богиням Адрастее и Фемиде. «Неумолимая» Д. хранит ключи от ворот, через которые

пролегают пути дня и ночи. Она — вершительница справедливости в круговороте душ. Она сле-дует с мечом в руках за преступником и пронзает нечестивца.

ДИКТИС

Брат царя острова Серифа Полидекта. В сети Д., ведущего образ жизни простого рыбака, попадает ящик, в который были за-ключены Даная вместе с младенцем Персеом. Д. дает приют спасенным и старается держать Даная подальше от глаз Полидекта, справедливо опа-саясь, что царь захочет взять ее в же-ны.

ДИОМЕД

1) Царь Фракии, сын Ареса, кормивший своих коней мясом захваченных чужеземцев. Геракл одо-лел Д. и бросил его на съедение коням-людоедам, которых потом при-вел к царю Эврисфею. 2) Сын этолийского царя Тидея и дочери Адраста Деипилы. Вместе с Адрастом принима-ет участие в походе и разорении Фив. Как один из жени-хов Елены Д. сражается впоследствии под Троей, возглавляя ополчение на 80 кораблях. В доспехах, одаренных сияющим пламенем, он убивает мно-жество троянцев и нападает на Энея, которого спасает от гибели Афродита. Тогда Д. обрушивается на богиню, ранит ее и заставляет оставить поле боя. Пользуясь покровительством Афины, Д. выходит в бой против са-мого бога Ареса и тяжело его ранит. Д. участвует в погребальных играх в честь Патрокла; вместе с Одиссеем проникает в осажденную Троию и похищает там статую Афины (Палла-дий), обладание которой предвещает победу над троянцами. Д. долго слывет (вместе с Нестором) одним из немногих ахейских героев, благопо-лучно вернувшихся домой из-под Трои; поздние источники вводят версию об измене жены Д. Эгиалы, вследствие чего Д. вынужден бежать из Аргоса и окон-чить свою жизнь в Италии.

Щит Д. с культовым изобра-жением Афины находился в ее храме в Аргосе. Д. приписывалось основание храма Афины «Остроглядыщей», находившуюся здесь статую Афины отождествляли с похищенным ахейцами в Трое Палладием. Д. счи-тался основателем храмов Афины в го-родах Метона (Мессения) и Прасия (Аттика); в Саламине (Кипр) он почитался вместе с Афиной. Подтверждением «божественного» происхождения Д. является то, что это единственный герой «Илиады», осмеливающийся вступать в сражения с богами-олим-пийцами.

ДИОНИС

Бахус, Вакх, в греческой мифологии бог плодоносящих сил земли, раститель-ности, виноградарства, виноделия. Божество восточного (фракийского и лидийско-фригийского) происхожде-ния, распространившееся в Греции сравнительно поздно и с большим трудом утвердившееся там. Распространение и утвержде-ние культа Д. в Греции связано с ростом городов-государств (полисов) и раз-витием полисной демократии. В этот период культ Д. стал вытеснять куль-ты местных богов и героев. Д. как божество земледельческого круга, связанное со стихийными силами земли, постоянно противопоставлялся Аполлону — как прежде всего боже-ству родовой аристократии. Народ-ная основа культа Д. отразилась в мифах о незаконном рождении бога, его борьбе за право войти в число олимпийских богов и за повсеместное установление своего культа.

По разным архаическим мифам Д. называется и сыном Зевса Критского и Персефоны, и сыном Зевса и Деметры. Согласно основному мифу, Д. — сын Зевса и дочери фиванского царя Кадма Семелы. По наущению ревнивой Геры Семела попросила Зевса явиться к ней во всем своем величии, и тот, представ в сверкании молний, испе-пелил огнем смертную Семелу и ее терем. Зевс выхватил из пламени Д., появившегося на свет недоношенным, и зашил его в свое бедро. В поло-женное время Зевс родил Д., рас-пустив швы на бедре, а потом отдал Д.

через Гермеса на воспитание нисейским нимфам или сестре Семелы Ино. Д. нашел виноградную лозу. Гера вселила в него безумие, и он, скитаясь по Египту и Сирии, пришел во Фригию, где богиня Кибела — Рея исцелила его и приобщила к своим мистериям. После этого Д. через Фракию отправился в Индию. Из восточных земель он возвращается в Грецию, в Фивы. Во время плавания с острова Икария на остров Наксос Д. похищают морские разбойники-тирренцы. Они пришли в ужас при виде удивительных превращений Д. и заковали его в цепи, чтобы продать в рабство, однако оковы сами упали с рук Д., оплетая виноградными лозами и плющом мачту и паруса корабля, Д. превращался в медведицу и льва. Сами пираты, бросившиеся со страха в море, превратились в дельфинов. Также бытовали представления о Д.-быке и Д.-козле. Символом Д. как бога плодоносящих сил земли был фаллос.

На острове Наксос Д. встретил любимую им Ариадну, покинутую Тесеем, похитил ее и на острове Лемнос вступил с ней в брак; от него она родила Энопиона, Фоанта и др. Повсюду, где появляется Д., он учреждает свой культ; везде на своем пути обучает людей виноградарству и виноделию. В шествии Д., носившем экстатический характер, участвовали вакханки, сатиры, менады или бассариды (одно из прозвищ Д. — Бассарей) с тирсами (жезлами), увитыми плющом. Опоясанные змеями, они все сокрушали на своем пути, охваченные священным безумием. С воплями «Вакх, Эвое» они славили Д.-Бромия («бурного», «шумного»), били в тимпаны, упиваясь кровью растерзанных диких зверей, высекая из земли своими тирсами мед и молоко, вырывая с корнем деревья и увлекая за собой толпы женщин и мужчин. Д. славится как Лиэй («освободитель»), он освобождает людей от мирских забот, снимает с них путы размеренного быта, рвет оковы, которыми пытаются опутать его враги, и сокрушает стены. Он насыляет безумие на врагов и страшно их карает; так он поступил со своим двоюродным братом фиванским царем Пенфеем, который хотел запретить вакхические неистовства. Пенфей был растерзан вакханками под предводительством своей матери Агавы, принявшей в состоянии экстаза сына за животное. На Ликурга — сына царя эдонов, выступавшего против культа Д., бог наслал безумие, а затем Ликург был растерзан своими же лошадьми.

В число 12 олимпийских богов Д. вошел поздно. В Дельфах он стал почитаться наряду с Аполлоном. На Парнасе каждые два года устраивались оргии в честь Д., в которых участвовали фиады — вакханки из Аттики. В Афинах устраивались торжественные процессии в честь Д. и разыгрывался священный брак бога с супругой архонта басилевса. Из религиозно-культовых обрядов, по-священных Д. (греч. *tragodia*, букв. «песнь о козле» или «песнь козлов», т. е. козлоногих сатиров — спутников Д.), возникла древнегреческая трагедия.

ДИОСКУРЫ

Братья Кастор и Полидевк, близнецы, сыновья Леды и спартанского царя Тиндарея (традиционно Полидевк считался сыном Зевса, в связи с чем Кастор считался смертным, а Полидевк бессмертным), братья Елены и Клитемнестры. Полидевк славился как кулачный боец, Кастор — как укротитель коней. Они вернули на родину похищенную Тесеем и Пирифоем Елену. Диоскуры — участники похода аргонавтов, в котором Полидевк победил в кулачном бою царя Амика, и Калидонской охоты. Диоскуры враждовали со своими родичами Афаретидами, у которых похитили невест — Фебу и Гилаиру — дочерей своего дяди Левкиппа. Кроме того Диоскуры и Афаретиды вступили в спор из-за дележа стада быков. В поединке Кастор пал от руки Линкея и бессмертный Полидевк убил Линкея.

Полидевк был взят Зевсом на Олимп, но из любви к погибшему брату Полидевк уделил ему часть своего бессмертия. Они оба попеременно в виде утренней и вечерней звезды в созвездии Близнецов являются на небе.

ДИРКА

Жена фиванского царя Лика, притеснявшая Антиопу, возлюбленную Зевса. Когда сыновья Антиопы Зет и Амфион, рожденные ею от Зевса, выросли и захватили Фивы, они, мстя за муки матери, убили Лика, а **Д.** обрекли на жестокую казнь — привя-зали ее к рогам дикого быка. Тело уби-той **Д.** было брошено в ручей на Кифероне, который получил ее имя.

ДРИОПА

Дочь Дриопа. По аркадской версии мифа, возлюбленная Гермеса, от которого родила Пана. Ребенок был покрыт волосами, с рогами и козьими копытами. Испуганная его видом, **Д.** бросила сына, но Гермес отнес его на Олимп, где он всем пон-равился и получил имя Пан. Согласно фессалийской версии мифа, **Д.** стала возлюбленной Аполлона, овладевшего ею силой. Смертным мужем **Д.** был Андремон, которому она родила сына Амфиса, ставшего царем основанного им одно-именного города. В наказание за то, что она обрывала цветы лотоса — растения, в которое была превращена одна из нимф-гамадриад, саму **Д.** превратили в дерево.

ЕВРОПА

Дочь финикийского царя Агенора. Влюбившийся в **Е.** Зевс по-хитил ее, то ли превратившись сам в смирного быка, то ли послав за ней быка. На спине этого прекрасного бело-го быка **Е.** переплыла море и попала на Крит, где Зевс разделил с ней ложе, после чего она родила сыновей Миноса, Сарпедона и Радаманфа. Потом она стала супругой бездетного критского царя Астерия («звездного»), усыновивше-го и воспитавшего ее детей от Зевса. С мифом о **Е.** связана ис-тория ее брата Кадма, отправившего-ся на бесплодные розыски сестры и обосновавшегося в Фивах.

ЕЛЕН

Сын Приама и Гекубы, обладающий пророческим даром. По одному из вариантов мифа, **Е.** и Кассандра — близнецы, дар ясновидения они получают от священных змей в храме Аполлона (на Троянской равнине), где были забыты взрослыми во время праздника. **Е.** (как и Кассандра) пытается отговорить Париса от путешествия за Еленой, так как знает, какие бедствия принесет этот брак Трое. **Е.** не раз дает Гектору советы, которым тот охотно следует. После смерти Париса между **Е.** и его младшим братом Деифобом разгорается спор за руку Елены; победу одерживает Деифоб, и разгневанный **Е.** удаляется на гору Ида, где попадает в плен к Одиссею. Тот вынуждает **Е.** открыть ахейцам условия, при которых они смогут завоевать Трои (по другому варианту мифа, **Е.** сам перешел в греческий лагерь, желая отомстить Деифобу). Среди названных **Е.** условий чаще всего упоминается захват ахейцами изображения Афины (пал-ладия), хранящегося в ее троянском храме, а также участие в Троянской войне Филоктета с его луком. После взятия Трои **Е.**, сдружившийся с Неоптолемом, советует ему возвращаться на родину по суше, бла-годаря чему Неоптолем, доставшаяся ему в добычу Андромаха и сам **Е.** из-бегли гибели во время морской бури, обрушившейся у острова Эвбея на ахейское войско. По завещанию Неоптолема **Е.** получает в жены Андромаху и царствует с ней в Эпире до конца своей жизни.

ЕЛЕНА

Спартанская царица, прекраснейшая из женщин. Отцом **Е.** был Зевс, матерью — Деда или Немезида. В юности **Е.** была похищена Тесеем и Пирифоем, досталась по жребию Тесею, который поселил ее у своей матери Эфры в Афидне (по другой версии, в Трезене). В то время как Тесей и Пирифой отправляются в преисподнюю, чтобы добыть Персефону, **Е.**

освобождают и возвращают в Спарту к своему земно-му отцу и супругу Леды Тиндарею Диоскуры. Слух о красоте **Е.** распространяется настолько широко по всей Греции, что сватать девушку собираются несколько десятков знатнейших героев всей Эллады (Менелай, Одиссей, Диомед, Сфенел, оба Аякса, Филоктет, Патрокл, Протесилай и др.). Так как Тиндарей боится своим выбором обидеть остальных претендентов и вызвать их вражду к себе и будущему зятю, он по совету Одиссея связывает всех претендентов на руку **Е.** совместной клятвой оберегать в дальнейшем честь ее супруга. После этого мужем **Е.** выбирается Менелай, вероятно, не без влияния его старшего брата Агамемнона, уже женатого на дочери Тиндарея Клитемestre. От брака с Менелаем у **Е.** рождается Гермiona. Когда спустя некоторое время богиня Афродита, выполняя обещание, данное Парису — сыну троянского царя Приама, приводит его в дом Менелая, **Е.**, по наиболее распространенной версии, увлекается юным красавцем и, воспользовавшись отъездом супруга, бежит с Парисом в Трою, захватив с собой большие сокровища и много рабов. По другой версии мифа, Зевс или Гера подменили подлинную **Е.** ее призраком, за который и шла Троянская война. Сама же **Е.** переносится в Египет, где живет под защитой мудрого старца Протея, дожидаясь возвращения Менелая из троянского похода. О путешествии **Е.** с Парисом также существует несколько вариантов мифа: по одному из них, оно проходило без особых осложнений и заняло всего три дня; по другому беглецы были застигнуты бурей, которую подняла богиня Гера, и их корабль занесло к берегам Финикии (в Сидон); по третьему — Парис сознательно уплыл в противоположную сторону от Трои и долгое время находился с **Е.** в Финикии и на Кипре, чтобы избежать погони. Прибыв, наконец, в Трою, **Е.** своей красотой снискала симпатии многих троянцев, несмотря на бедствия, которые навлекла на их город.

О поведении **Е.** во время Троянской войны тоже есть разные версии. Гомер влечение **Е.** к Парису объясняет воздействием Афродиты, которому не может противиться никто из смертных. В остальном **Е.** в «Илиаде» явно тяготеет своим положением, и в послегомеровских поэмах о разрушении Трои ей приписывается даже сознательное содействие грекам: она не выдает троянцам Одиссея, дважды пробиравшегося в город, и помогает ему и Диомеду похитить из местного храма деревянную статую Афины; в ночь захвата Трои симпатии и помощь **Е.** также на стороне греков. Однако Менелай после взятия города разыскивает **Е.** с мечом в руках, чтобы казнить ее за измену ему как мужу. Но при виде жены, сияющей прежней красотой, он выпускает меч из рук и прощает ее. Ахейское войско, уже готовое побить **Е.** камнями, увидев ее, откачивается от этой мысли.

Возвращение **Е.** с Менелаем после долгих скитаний произошло в момент похорон Эгисфа и Клитемestры, павших от рук Ореста. О последующей судьбе **Е.** также существуют различные версии. По одним, она была после смерти Менелая изгнана его сыновьями и бежала то ли на остров Родос, то ли в Тавриду; по другим, была после смерти перенесена на остров Левка в устье Дуная, где соединилась вечным союзом с погибшим в Троянской войне Ахиллом.

Недалеко от Спарты было святилище **Е.**, в самой Спарте находился священный платан **Е.** Под прозвищем Дендритис («древесная») **Е.** почиталась в Кафиях и на Родосе.

ЗАГРЕЙ

Имя буквально значит «великий охотник», «великий ловчий». Одна из архаических ипостасей бога Диониса. Сын Зевса Критского и богини Персефоны, с которой Зевс вступил в брак в образе змея. Посланные богиней Герой титаны напали на **З.**, но он устрасил их, превратившись в дракона, тигра и быка. Но Гера своим свирепым мычанием побудила титанов к действию, и они растерзали **З.** Зевс сбросил титанов в Тартар, опалил мать титанов землю страшным пожаром, а затем послал на нее потоп. Ряд мифов связан с воскрешением

Диониса-З., сердце которого спасла Афина.

ЗЕВС, Дий

В греческой мифологии верховное божество, отец богов и людей, глава олимпийской семьи богов. **З.** — исконно греческое божество; его имя означает «светлое небо». **З.** — сын Кроноса (отсюда имена **З.** Кронид, Кронион) и Реи. Он принадлежит к третьему поколению богов, свергнув второе поколение — титанов. Отец **З.**, боясь быть низложенным своими детьми, проглатывал каждый раз только что рожденного Реей ребенка. Рея обманула мужа, дав ему проглотить вместо родившегося **З.** завернутый камень, а младенец тайно от отца был отправлен на Крит на гору Дикта. Согласно другому варианту, Рея родила **З.** в пещере горы Дикта и поручила его воспитание куретам и корибантам, вскормившим его молоком козы Амалфеи. Возмужавший **З.** вывел своих братьев и сестер из утробы Кроноса, напоив его по совету Метиды зельем. За это они отдали во владение **З.** громы и молнии. Затем **З.** начал борьбу за власть с Кроном и другими титанами. В титаномахии, продолжавшейся десять лет, **З.** помогали сторукие (гекатонхейры); киклопы выковали ему гром и молнию. Победенные титаны были низвергнуты в Тартар.

Три брата — **З.**, Посейдон и Аид разделили власть между собой. **З.** досталось господство на небе, Посейдону — море, Аиду — царство мертвых. В древнейшие времена **З.** совмещал функции жизни и смерти. Он властвовал над землей и под нею, вершил суд над мертвыми. Отсюда один из эпитетов **З.** — Хтоний («подземный»). **З.** Хтония почитали в Коринфе. Однако позднее **З.** стал олицетворять только светлую сторону бытия. В период патриархата **З.** помещается на горе Олимп и именуется Олимпийским (или Фессалийским).

Против **З.** восстает Гея и насылает на него свое порождение — Тифона, но **З.** побеждает его. По одному из вариантов, **З.** забросил Тифона в Тартар, по другому — навалил на него Этну. Но Гея породила новых детей — гигантов, и разразилась гигантомахия.

По совету Геи — земли и Урана — неба **З.** проглатывает свою первую супругу Метиду, чтобы избежать рождения от нее сына, который будет сильнее отца. Фемида, дочь Геи, открывает **З.** тайну, известную и Прометею, что такой же сын родится от Фетиды. Отказавшись от брака с Фетидой и выдав ее за героя Пелея, **З.** способствовал возникновению Троянской войны, исполняя просьбу матери Земли. Вторая супруга **З.** — богиня справедливости Фемида. Их дочери горы сообщают жизни богов и людей размеренность и порядок, а мойры — богини судьбы, от которой сам **З.** уже не зависит, как бы продолжают его волю. Управляемый **З.** мир олимпийцев заметно меняется. Хариты, дочери **З.** от Эвриномы, вносят в жизнь радость, веселье, изящество. Деметра как супруга **З.** — уже не порождающая чудовищ земля, а богиня обработанных полей. Даже Аид похищает Персефону, дочь **З.**, с его дозволения. Мнемозина, богиня памяти, рождает **З.** девять муз (так **З.** становится источником вдохновения, наук и искусств). От Лето у **З.** — Аполлон и Артемида. Третья по счету, но первая по значению жена Гера — богиня законного супружества и покровительница брачных законов. Так **З.** постепенно преобразует мир, порождая богов, вносящих в этот мир закон, порядок, науки, искусства, нормы морали.

З. все еще пользуется своим древнейшим орудием — громами и молниями, грубой силой подавляя сопротивление или наказывая. У Гомера он «громовержец», «высокогремющий», «тучегонитель», насылатель ветров, дождей и ливней. В виде дуба, корни которого омывал ручей, почитался **З.** Додонский в Додоне; его супругой считалась океанида Диона.

З. Олимпийский — покровитель общности людей, городской жизни, защитник обиженных и покровитель молящих, ему повинуются другие боги. Он дает людям законы. Он — породитель всего живого, «дарователь жизни». **З.** покровительствует родовой общности людей, отсюда **З.** «родовой». Он следит за соблюдением клятв. **З.** — помощник воинов и сам

стратег, полководец.

З. Олимпийский — отец многих героев, проводящих его божественную волю и благие замыслы. Его сыновья: Геракл, Персей, Диоскуры, Сарпедон, знаменитые цари и мудрецы Минос, Радаманф и Эак. Покровительствуя героям, уничтожающим хтонических чудовищ, **З.** осуждает кровопролитие и стихийные бедствия войны в лице Ареса. Будучи «отцом людей и богов», **З.** вместе с тем является грозной карающей силой. По велению **З.** прикован к скале Прометей, укравший искру Гефестова огня, чтобы помочь людям, обреченным **З.** на жалкую участь. Несколько раз **З.** уничтожал человеческий род, пытаясь создать совершенного человека. Он послал на землю потоп, от которого спаслись только Девкалион, сын Прометея, и его супруга Пирра. Троянская война — тоже следствие решения **З.** покарать людей за их нечестие. **З.** уничтожает род атлантов, забывших о почитании богов, и Платон называет этого **З.** «блудным телом законов». **З.** насыляет проклятия, которые страшно реализуются на отдельных героях и целом ряде поколений (Тантал, Сизиф, Атриды, Кадмиды).

Атрибуты **З.** — эгида, скипетр, иногда молот. Культурные праздники в честь **З.** немногочисленны, поскольку ряд его функций был возложен на других богов — исполнителей воли **З.**, находившихся в гораздо более близких отношениях к человеку: на Аполлона — пророчество, на Деметру — земледелие, на Афины — мудрость и искусства. В честь **З.** Олимпийского устраивались панэллинские Олимпийские игры в Олимпии — как символ единения и взаимного согласия греческих полисов.

ЗЕТ, Зеф

Сын Зевса и Антиопы, брат-близнец Амфиона. **З.** посвятил себя пастушеским занятиям, Амфион — игре на кифаре. **З.** был женат на Фиве, именем которой назван город Фивы. Стены города возвели братья: **З.** носил и складывал камни, Амфион игрой на лире приводил их в движение и заставлял ложиться в установленное место.

ИАСИОН

Сын Зевса (вариант: Корифа) и плеяды Электры (вариант: Электрионы), брат Дардана, возлюбленный Деметры. Древнее критское божество земледелия. Согласно одному из мифов, **И.** сошелся с полюбившей его Деметрой на трижды вспаханном поле на острове Крит, и Зевс поразил его за это молнией. По более позднему варианту мифа, гнев Зевса был вызван тем, что **И.** совершил насилие над Деметрой. Скорбь Деметры после смерти **И.** была так велика, что она отказалась давать урожай; тогда боги позволили **И.** ежегодно покидать аид и возвращаться к Деметре на землю (миф аналогичен мифу о похищении Персефоны и возвращении ее на землю). Возвращение **И.** на землю символизирует смену времен года. От союза **И.** с Деметрой родился Плутос (бог богатства и изобилия) — олицетворение плодородия земли. От Деметры **И.** получил в дар зерна пшеницы и научил людей земледелию. По одному из вариантов мифа, **И.** был братом Гармонии, жены Кадма, на свадьбе которой он и встретился с Деметрой. Согласно Вергилию, **И.** и Дардан родились в Италии, но более распространен миф, что **И.** и его брат родились на Крите и оттуда переселились на остров Самофракия, где Зевс посвятил их в мистерии Деметры. Зевс повелел им распространять Самофракийские мистерии по всей земле, и поэтому братья много странствовали.

ИДОМЕНЕЙ

Внук Миноса, царь Крита. Будучи одним из женихов Елены, **И.** участвует в Троянской войне, возглавляя ополчение шести критских городов, приплывшее на 80 кораблях. Сам **И.** особенно отличился в бою близ кораблей, принимал участие в погребальных играх в честь Патрокла, а впоследствии в числе других ахейских воинов проник в Трою в чреве

деревянного коня. О его дальнейшей судьбе существуют различные версии: либо он благополучно возвратился на Крит, либо был изгнан с родного острова. Изгнание **И.** объясняется по-разному. Согласно одной версии мифа, **И.** изгнал Левк, воспитанный в доме **И.** и соблазнивший его жену Меду. Согласно другой версии мифа, во время морского похода из-под Трои флот **И.** попал в бурю и **И.** дал обет Посейдону в случае спасения принести ему в жертву первого, кто выйдет навстречу **И.** на родине. Этим человеком оказался сын (или дочь) **И.** Либо **И.** принес его в жертву, но жертва была неугодной богам, либо жертвоприношение не осуществилось, но так или иначе боги наслали на Крит моровую язву. Избавиться от нее критяне могли, только изгнав **И.** По этой версии, **И.** был изгнан и окончил жизнь на юге Италии — в Калабрии, где воздвиг храм Афине.

ИКАР

Сын Дедала. Дедал помог Ариадне, влюбленной в Тесея, освободить героев из лабиринта после убийства ими Минотавра. Царь Минос, узнав об этом, заключил Дедала вместе с сыном Икаром в лабиринт, откуда их освободила Пасифая. Сделав крылья (склеив перья воском), Дедал вместе с сыном улетели с острова. Икар, поднявшись слишком высоко, упал в море, так как солнечный жар растопил воск.

ИКСИОН

Царь лапифов в Фессалии, сын Флегия, брат Корониды. **И.** обещает своему будущему тестю Деионею большие дары за руку его дочери Дии. Когда Деионей после свадьбы требует обещанное, **И.** убивает его, столкнув в яму с пылающими углями. Так как совершено убийство члена семьи, никто не решается взять на себя ритуальное очищение **И.** Только Зевс, сжалившись над **И.**, очищает его, избавляет от безумия, постигшего его после убийства тестя, и даже допускает к трапезе богов. На Олимпе **И.** осмеливается домогаться любви богини Геры, и Зевс создает ее образ из облака, которое от соединения с **И.** рождает на свет чудовищное потомство — кентавра (или кентавров). Когда же **И.** начинает похваляться своей победой над Герой, Зевс велит привязать его к вечно вращающемуся колесу (по многим версиям мифа, огненному) и забросить в небо. По другому варианту, привязанного к огненному колесу **И.** Зевс обрекает на вечные муки в тартаре.

ИЛИФИЯ

Богиня-покровительница рожениц, дочь Зевса и Геры. Ревнивая Гера задержала роды Алкмены и вовремя не допустила к ней **И.**; она также задержала **И.** во время родов Лето, и та родила Аполлона, не дождавшись **И.** **И.** посылает роженицам острые боли, но и освобождает их от страданий. Гомер называет нескольких **И.** — дочерей Геры.

ИО

Дочь аргосского царя Инаха. Возлюбленная Зевса. Опасаясь гнева ревнивой Геры, Зевс превратил **И.** в белоснежную телку, но Гера по-требовала ее себе в дар и приставила к ней стражем Аргона, убитого по воле Зевса Гермесом. После этого **И.**, мучимая оводом, насланным Герой, странствовала по Греции, Азии, Египту, где приняла свой прежний вид и родила от Зевса сына Эпафа — родоначальника героев (Данай, Египет, Даная, Алкмена, Персей, Амфитрион, Геракл и др.). Во время своих странствий **И.** встретила прикованного к кавказским скалам Прометея, предрекшего великую будущность потомкам **И.** и Зевса.

ИОКАСТА

Фиванская царица, жена Лая, мать и затем жена Эдипа. После гибели Лая и освобождения Эдипом Фив от Сфинкса (когда Эдип получил в награду престол и руку

овдовевшей царицы) **И.** стала женой не узнанного ею собственного сына и матерью его детей. В «Царе Эдипе» Софокла **И.** сначала всячески старается успокоить супруга, оскорбленного непо-стижимым для него обвинением про-рицателя Тиресия, будто он является убийцей Лая; однако, выслушав рассказ коринфского вестника и по-няв, с кем она делила ложе, она молит Эдипа прекратить дальнейшее расследование, а затем уходит во дворец, где кончает жизнь самоубий-ством. Еврипид в «Финикиянках» изо-бразил **И.**, пережившей ужасное от-крытие и пытающейся примирить враждующих между собой своих сы-новой Этеокла и Полиника. Узнав о готовящемся братоубийственном по-единке, она устремляется на поле боя и, застав сыновей при последнем издыхании, закалывает себя мечом над их телами.

ИОЛА

Дочь эхалийского царя Эврита, возлюбленная Геракла. Геракл пытался жениться на ней дважды. Когда это случилось в первый раз, Автолик увел у Эврита стадо, и царь, заподозрив Геракла в краже, отказал герою. Второй раз — много лет спустя, когда Эврит обещал отдать **И.** в жены тому, кто победит его и его сыновей в стрельбе из лука. Однако, когда Геракл одержал победу, Эврит попытался не исполнить обещания, и Геракл, убив его, силой захватил **И.** Жена Геракла Деянира, боясь, что **И.** займет ее место, по коварному со-вету кентавра Несса, послала Гераклу отравленный хитон. Умирая в страш-ных муках, Геракл обручил **И.** со своим сыном Гиллом.

ИОЛАЙ

Сын брата Геракла Ификла и Автомедусы. **И.** был близким другом Геракла, возни-чим его колесницы и участником мно-гих подвигов героя. Когда Геракл ре-шил взять себе в жены Иолу (сватовство оказалось неудачным), он отдал **И.** свою прежнюю жену Мегару. На лошадях Геракла **И.** одержал победу на Олимпийских иг-рах. Вместе с сыновьями Геракла **И.** от-правился на Сардинию, где приоб-щил местных обитателей к греческой культуре и где впоследствии, как и в Фивах, существовал его культ. На обратном пути в Грецию **И.** остановился в Сицилии, где тоже основал греческую колонию и удостоился почестей героя. **И.** присутствовал при самосожжении Геракла и, не найдя в пепле костра костей друга, первый объявил, что герой взят на небо и должен быть причислен к богам. **И.** был похоронен в могиле своего деда Амфитриона в Фивах, где в его честь были учреждены игры.

ИППОЛИТА

Царица амазонок. Рассказы об **И.** связаны с мифами о Геракле и Тесее. По наиболее рас-пространенному мифу, Геракл должен был доставить Эврисфею волшебный пояс, который носила **И.** Геракл убил **И.** и добыл пояс. По другой версии мифа, Геракл взял **И.** в плен и отдал Тесею. Иногда мифы о Геракле и Тесее сливаются, герои в них изобража-ются воюющими вместе против **И.** (варианты: против Антиопы или Меланиппы). По одному из вариантов, Тесей предпринял самостоятельный поход против амазонок и захватил в плен их царицу. Чтобы спасти свою царицу, амазонки вторглись в Аттику, достигли Афин, но потерпели поражение у холма Ареса. Когда Тесей справлял свадьбу с Федрой, **И.** (у ко-торой от Тесея был сын Ипполит) в сопровождении амазонок явилась на пир, чтобы перебить пирующих, но была убита людьми Тесея (варианты: самим Тесеем, либо ее нечаянно убила амазонка Пенфесилея).

ИФИГЕНИЯ

Дочь Агамемнона и Клитемestры. Когда греческий флот, направлявшийся под Трою, задержал-ся в беотийской гавани Авлиде из-за отсутствия попутного ветра, жрец Калхант

объявил, что богиня Артемида гневается на греков за оскорбление, нанесенное ей Агамемноном, и требует принести ей в жертву **И**. Уступая настойчивым требованиям ахейского войска и главным образом Одиссея и Менелая, Агамемнон вызвал **И**. в Авлиду под предлогом ее бракосочетания с Ахиллом; в момент жертвоприношения **И**. была похищена с алтаря Артемидой, заменившей ее ланью; по другой версии — медведицей или телкой. Сама же **И**. была перенесена богиней в Тавриду и сделана жрицей в ее храме. Здесь она должна была приносить в жертву всех попавших в эти края чужеземцев. От руки **И**. чуть было не погиб ее брат Орест, прибывший в Тавриду по велению Аполлона для того, чтобы вернуть в Элладу деревянный кумир Артемиды. Но брат и сестра узнали друг друга, и **И**. спасла Ореста; они вместе возвратились в Грецию. **И**. продолжала служить Артемиде в ее храме в аттическом поселении Бравроне. Здесь уже в историческое время показывали могилу **И**., а в соседнем селении Галах Арафенидских и других местах — деревянную статую Артемиды, доставленную якобы из Тавриды.

КАДМ

Сын финикийского царя Агенора, основатель Фив (в Беотии). Посланный отцом вместе с другими братьями на поиски Европы, **К**. после долгих неудач во Фракии обратился к дельфийскому оракулу Аполлона и получил указание прекратить поиски и следовать за коровой, которая ему повстречается при выходе из святыни; там, где корова ляжет отдохнуть, **К**. должен основать город. В указанном месте **К**. пришлось вступить в борьбу с драконом, растерзавшим его спутников. Убив чудовище камнями, **К**. по совету Афины засеял поле его зубами, из которых выросли вооруженные люди (спарты), тут же вступившие в единоборство друг с другом. Пятеро оставшихся в живых стали родоначальниками знатнейших фиванских родов в основанной **К**. крепости Кадмее, вокруг которой выросли Фивы. Так как убитый **К**. дракон был сыном бога Ареса, **К**. пришлось в течение 8 лет нести искупительную службу у бога, после чего Арес по воле Зевса выдал за **К**. свою дочь Гармонию и пригласил на их свадьбу всех богов. От этого брака, по традиционной версии, у **К**. родились сын Полидор, будущий дед Лая, и четыре дочери: Автоноя (мать Актеона), Ино, Агава и Семела. В старости **К**. вместе с Гармонией переселились в Иллирию, где они превратились в змей и в конце концов оказались в элизиуме. В историческое время **К**. приписывали изобретение греческого письма.

КАЛИДОНСКАЯ ОХОТА

Один из наиболее распространенных мифов, в котором объединены сказания о многих героях островной и материковой Греции. Царь Калидона (города в Южной Этолии) Ойней, супруг Алфеи, собрав обильный урожай и принеся после этого жертвы всем богам, забыл богиню охотницу Артемиду и тем самым оскорбил ее. Разгневанная богиня наслала на Калидон огромной величины свирепого вепря, который опустошал поля, с корнем вырывал садовые деревья и убивал прячущихся за городские стены жителей. Ойней решил устроить охоту на вепря и пригласил участвовать самых отважных героев Эллады, пообещав тому, кто убьет вепря, в награду шкуру зверя. Во главе охотников встал сын Ойнея Мелеагр. Мифографы различных областей Греции включают в перечень охотников местных героев своих областей и называют разное число участников охоты. В «Мифологической библиотеке» Аполлодора называется свыше 20 участников: калидонцы Мелеагр и Дриас, плевронцы — сыновья Фестия, мессенские близнецы Идас и Линкей, Диоскуры из Спарты, Тесей из Афин, аркадяне Анкей и Кефей, фессалийцы Адмет, Пирифой, Пелей и Ясон, Амфиарай из Аргоса, Амфитрион и его сын Ификл из Фив и единственная женщина — Аталанта из Аркадии. Более поздние авторы считают, что в охоте участвовало более 50 героев, причисляя к охотникам Лаэрта (отца Одиссея), пилосца Нестора, Теламона — сына

Эака, лапифов Пирифоя и Мопса, мессенца Левкиппа и других героев не только материковой Греции, но и из Магнесии, Итаки, Саламина, Крита и других областей. Когда собаки выгнали вепря из леса, свирепый зверь сразу бросился на охотников. Нестор спасся лишь потому, что, подпрыгнув, ухва-тился за дерево, но многие пали жертвой острых клыков вепря, а некото-рые погибли от ран, нанесенных друг другу случайно в пылу охоты: Пелей ранил своего тестя Эвритиона. Решающий удар вепрю нанес Мелеагр, и ему по праву при-надлежал почетный трофей.

Успех охотников побудил Артемиду к новым козням. Она вызвала жесто-кую войну за охотничий трофей меж-ду калидонцами и родственными им жителями Плеврона куретами. В этой войне калидонцы сперва сражались успешно, но когда Мелеагр убил бра-та своей матери Плексиппа, Алфея прокляла сына и пожелала ему смер-ти. Оскорб-ленный Мелеагр отказался участво-вать в дальнейших битвах, и куреты стали одерживать победы. Когда они были уже на стенах Калидона, рас-каившаяся мать, отец и все жители стали уговаривать героя встать на защиту родного города, но Мелеагр отказывался, пока жена Клеопатра не попросила его взяться за оружие. Мелеагр перебил всех сыновей Фестия, но сам погиб в сра-жении.

КАЛИПСО

Нимфа, дочь титана Ат-ланта и океаниды Плейоны (по дру-гой версии, дочь Гелиоса и Персеиды), владелица острова Огигии, на Край-нем западе. **К.** держала у себя в те-чение семи лет Одиссея, скрывая его от остального мира, но не смогла за-ставить героя забыть родину. На Оги-гии **К.** живет среди прекрасной приро-ды, в гроте, увитом виноградными лозами. Она умелая ткачиха, ежеднев-но **К.** появляется у станка в прозрач-ном серебряном одеянии. По приказу Зевса, переданному через Гермеса, **К.** вынуждена отпустить Одиссея на родину; она помогает ему построить плот и снабжает его в дорогу всем необходимым. От Одиссея **К.** имела сыновей: Латина, Навсифоя, Навсиноя, Авсона. Имя **К.** («та, что скры-вает») указывает на ее связь с миром смерти. Покинув **К.**, Одиссей таким образом побеждает смерть и возвращается в мир жизни.

КАЛЛИСТО, Каллиста

Дочь царя Ликаона (вариант: Никтея или Кефея), спутница (нимфа-охотница) Артемиды, родом из Ар-кадии. **К.**, обольщенная Зевсом, явившимся к ней в облике Аполлона, родила Аркаса. По одной из версий мифа, превращенная в медведицу Артеми-дой (вариант: Зевсом, чтобы спасти ее от мести Геры), **К.** гибнет от стре-лы разгневанной Артемиды. Зевс превратил **К.** в созвездие Боль-шой Медведицы.

КАЛХАНТ

Жрец из Микен, сын Феоной и внук Аполлона, от которого получил дар прорицания. **К.** — участник похода ахейцев под Троя; еще в пути, в Авлиде, он истол-ковал знамение со змеей, уничтожив-шей восемь птенцов и их мать, объ-явив, что Троя будет взята на десятый год. Он же потребовал принесения в жертву Ифигении, чтобы умилостивить Артемиду. По его совету был разыскан Филоктет — обладатель лу-ка Геракла, при помощи которого толь-ко и могла быть взята Троя. По совету **К.** был выстроен деревянный конь и вероломно взята Троя. Ему была предсказана смерть в том случае, если он встре-тит более сведущего прорицателя, что и произошло после его встречи с Мопсом в Колофоне.

КАПАНЕЙ

Участник похода семе-рых против Фив. В описании Эсхила **К.** отличается кич-ливостью и бахвалится сжечь город даже вопреки воле Зевса. Еврипид возвращает-ся к

традиционной его характеристике в «Финикиянках», где описывает гибель **К.**, сраженного молнией Зевса в тот момент, когда он пытался взобраться по лестнице на фиванскую стену.

КАССАНДРА

Дочь Приама и Гекубы. Первоначально **К.** выступала как пророчица, предсказаниям которой никто не верит. Даром провидения наделил **К.** домогавшийся ее любви Аполлон, и, когда **К.** отказалась ответить ему взаимностью, Аполлон в отместку ей сделал так, что к ее вещие слова не стали прислушиваться. По более позднему варианту мифа, **К.** вместе с братом-близнецом Еленом получила пророческий дар еще в детстве от священных змей в храме Аполлона (на троянской равнине). **К.** первой опознала Париса, явившегося на состязания в Трою, и хотела его убить, чтобы избавить родину от бедствий, которые Парис потом навлек на Трою. Она уговаривала Париса отказаться от бракосочетания с Еленой, а затем убеждала троянцев не верить словам Синона и не вводить в Трою деревянного коня (в котором скрывалась засада ахейцев), но ее прорицаниям опять не поверили. В ночь падения Трои **К.** искала убежища у алтаря Афины, но была пленена Аяксом, сыном Оилея, который насильно овладел **К.** Как пленница **К.** доставлена в добычу Агамемнону и погибла вместе с ним от руки Клитеместры, увидевшей в ней соперницу. В историческую эпоху в ряде мест Пелопоннеса (в Амиклах, Микенах, Левктре) указывали могилу и храм **К.**, отождествляемой с местным божеством Александрой.

КАССИОПЕЯ

Эфиопская царица, жена царя Кефея, мать Андромеды. **К.** похвалялась перед Нереидами своей красотой и тем самым навлекла гнев богинь и Посейдона, которые наслали на страну чудовище. Андромеда в виде искупительной жертвы была отдана на съедение чудовищу, но ее спас Персей, увлекшись красотой Андромеды, а **К.** была превращена в созвездие.

КАСТОР

Один из Диоскуров (второй — Полидевк).

КАТРЕЙ

Критский царь, сын Миноса и Пасифаи. Ему была предсказана смерть от руки одного из своих детей, поэтому он усладил с Крита двух дочерей (Аэроу и Климену), а его сын Алтемен и третья дочь (Апемосина), чтобы не стать убийцами отца, покинули Крит и поселились на Родосе. Однако когда в старости **К.** отправился на Родос за сыном, пастухи приняли его за пирата и вступили с ним в схватку, подоспевший на помощь пастухам Алтемен убил **К.** дротиком. Узнав потом о своем преступлении, сын взмолился богам и был поглощен разверзшейся землей.

КЕИК

1) Друг и сподвижник Геракла, царь фессалийского города Трахины, у которого Геракл нашел приют после нечаянного убийства Эвнома в Калидоне. 2) Сын Эосфора, муж Алкионы. **К.** и Алкиона так любили друг друга, что, когда **К.** не вернулся из морского путешествия, Алкиона бросилась в волны. Боги превратили супругов в зимородков (вариант: **К.** стал чайкой, Алкиона — зимородком). По другой версии мифа, **К.** и Алкиона были превращены в птиц за то, что, гордясь своим супружеским счастьем, называли себя Зевсом и Герой.

КЕКРОП

Афин-ский царь, автохтон (рожденный землей). Его внешний вид — получелове-ка и полужмея. Став первым царем Аттики, **К.** назвал страну по своему имени Кекропия. При нем произошел спор между По-сейдоном и Афиной за обладание Аттикой; состязаясь в дарах жителям Аттики, Посейдон выбил источник воды, а Афина посадила оливу. **К.** и Аглавра — родители Эрисихтона (умер без-детным) и трех дочерей: Аглавры, Герсы и Пандросы, погибших в безумии.

КЕНЕЙ

Великан, лапиф, сын Элата. Во время битвы лапифов с кентавра-ми последние, не сумев убить неуязвимого **К.**, заживо погребли его, вдавив в землю громадными стволами деревьев. **К.** — участник калидонской охоты. Ко времени поздней античности относится миф о деве Кениде, которая, спасаясь от любви Посейдона, просила богов превратить ее в мужчину. Возгордясь своей неуязвимостью, **К.** погиб в битве с кентаврами, заваленный скалами и деревьями. Сын **К.** Корон участвовал в походе аргонавтов, он выступает также царем лапифов.

КЕНТАВРЫ

Дикие существа, полулюди-полукони, обитатели гор и лес-ных чащ, отличаются буйным нра-вом и невоздержанностью. Они рождены от Иксиона и тучи, принявшей по воле Зевса облик Геры, на которую покушался Иксион. **К.** сражаются со своими соседями лапифами (кентавромахия), пытаясь похитить для себя жен из этого племени. Особое место среди **К.** занимают два — Хирон и Фол, воплощающие мудрость и благожелательность. Хирон — сын Кроноса и нимфы Филиры, Фол — сын Селена и нимфы Мелии. После того как **К.** победил Геракл, они были вытеснены из Фессалии и расселились по всей Греции. Посейдон взял **К.** под свое покровительство. В героических мифах одни из **К.** являются воспитателями героев (Ясона, Ахилла), другие — враждебны миру героев (Эвритион пытается похитить невесту Пирифоя, Несс покушается на Деяниру и является причиной гибели героя). **К.** смертны, бессмертен только Хирон, но и он, страдая от раны, нечаянно нанесенной ему Гераклом, жаждет умереть и отказывается от бессмертия в обмен на освобождение Зевсом Прометея.

КЕРБЕР, Цербер

Пес, страж айда, чу-довище с тремя головами, туловищем, усеянным головами змей, и змеиным хвостом. **К.** — порождение Эхидны и Тифона. Наряду с лернейской гид-рой и немейским львом он относится к самому ужасному потомству Эхидны. Геракл связал и вывел **К.** из айда, чуть не задушив его, но по приказу Эврисфея вновь водворил его на прежнее место (12-й подвиг Геракла). Ор-фей, пытаясь спасти Эвридику, за-чаровывает **К.** своим искусством. Си-билла, когда Энеи спускался в цар-ство мертвых, бросила **К.** лепеш-ку со снотворной травой. Из ядовитой пены лаю-щего **К.** вырос цветок аконит, который заваривала Медея в свое колдовское зелье.

КЕРКИОН

Сын Посейдона (или про-рицателя Бранха) и нимфы Аргиопы, владел Элевсином и наводил ужас своей жестокостью. Встречая путников между Элевсином и Мегарой, **К.** заставлял их бороться с ним, а затем убивал. Сам **К.** пал от руки Гесея, который превзошел **К.** не только силой, но и умением, положив начало искусству борьбы. **К.** убил свою дочь Алопу за то, что она стала возлюбленной Посейдона.

КЕФЕЙ, Цефей

1) Эфиопский царь, сын Бела, супруг Кассиопеи, отец Андромеды. По решению Афины, после спасения Андромеды Персеем **К.** был превращен в созвездие. 2) Царь Аркадии, отец двадцати сыновей. Геракл просил **К.** вместе с сыновьями участвовать в походе против Лакедемона. **К.** согласился после того, как Геракл дал его дочери в медном кубине локон Горгоны, обладавший свойством отпугивать врагов. **К.** боялся покинуть город Тегею, опасаясь вторжения неприятеля. В походе **К.** и его сыновья погибли.

КИБЕЛА

Богиня фригийского происхождения, близкая по своим функциям богине Рее и иногда отождествлявшаяся с ней. Носила также имена: Кивева, Диндимена, Идейская мать, Великая мать богов. Мифы о **К.** связаны с историей юного Аттиса. Богиня требует от своих служителей полного подчинения ей, забвения себя в безумном восторге и экстазе, когда жрецы **К.** наносят друг другу кровавые раны или неопиты оскоряют себя во имя **К.**, уходя из мира обывательской жизни и предавая себя в руки мрачной и страшной богини. На золотой колеснице с зубчатой в виде башни короной на голове **К.** появлялась всегда в окружении безумствующих корибантов и куретов, диких львов и пантер. Она — владычица гор, лесов и зверей, регулирующая их неиссякаемое плодородие.

КИКЛОПЫ, циклопы

Сыновья Урана и Геи, великаны с одним глазом посреди лба (название «**К.**» означает «круглоглазые»), мощные и дикие. Их имена: Бронт — «гром», Стероп — «молния» и Арг — «блеск». **К.** принадлежат к древнейшему поколению богов; они были сброшены Ураном в тартар, но Зевс освободил их и воспользовался их силой, мощью и сноровкой в борьбе с титанами, когда **К.** вручили ему грома и молнии. Они ковали Зевсу грозное оружие, но Аполлон перебил **К.**, выковавших молнию, которой Зевс поразил Асклепия. У Вергилия **К.** — подручные Гефеста в недрах Этны, где они куют колесницу Марса, эгиду Паллады и доспехи Энея.

КИКН

1) Сын Аполлона и Фирии (вариант: Гирии), красавец-охотник, живший в окрестностях Калидона. Многие юноши хотели дружить с **К.**, но он отталкивал всех своей надменностью и дурным нравом. Когда от **К.** отказался последний друг, он вместе с матерью бросился в Канопское озеро; Аполлон превратил обоих в лебедей. 2) Сын Посейдона и Калики, отец Тенеса и Гемитеи. После смерти первой жены вступил в брак с Филономой, которая пыталась соблазнить пасынка Тенеса. Отвергнутая им мачеха оклеветала обоих детей. **К.** приказал Тенеса и его сестру поместить в ящик и сбросить в море. Ящик прибило к острову; Тенес стал царем этого острова и дал ему свое имя (Тенедос). Узнав, что он стал жертвой обмана, **К.** приказал закопать Филоному живой в землю. Отправившись на розыски сына, **К.** нашел его на острове. **К.** и Тенес приняли участие в Троянской войне на стороне троянцев и погибли от руки Ахилла. Овидий сообщает, что Тенес погиб при защите своего острова, а **К.** был превращен отцом в лебедя. 3) Сын Ареса и Пелопии (иногда Пирены). **К.** вызвал на единоборство Геракла; когда Арес стал поддерживать сына, Зевс, кинув среди борющихся молнию, прекратил борьбу, и Арес превратил **К.** в лебедя. 4) Сын Сфенелея, царь лигуров, друг Фэтона, так оплакивавший его смерть, что Аполлон превратил его в лебедя. **К.** был помещен как созвездие Лебедь на небо. 5) Один из женихов Пенелопы, убитых Одиссеем.

КИПАРИС

Юноша, сын Телефа, любимец Аполлона. Овидий в «Метаморфозах» рассказывает

историю о привязанности **К.** к прекрасному оленю, которого он однажды случайно смертельно ранил и горько оплакивал. Боги, по просьбе **К.**, превратили его в дерево печали, чтобы он мог вечно тосковать по своему другу; безутешен был и Аполлон.

КИРКА, Цирцея

Волшебница, дочь Гелиоса и Персеиды, сестра колхидского царя Ээта и жены Миноса Пасифаи, тетка Медеи. Обитает на острове Эя среди лесов в роскошном дворце. Дикие животные, населяющие остров, — это люди, испытавшие на себе магию **К.** Прибывших на остров спутников Одиссея **К.**, опоив колдовским напитком, превращает в свиней. Одиссеем, отправляющийся спасать спутников, получает от Гермеса волшебную траву «моли», которую необходимо бросить в напиток, приготовленный **К.**, и, выхватив меч, разрушить ее злые чары. Одиссеем покоряет **К.**, его спутники получают вновь человеческий облик. Проведя у **К.** целый год счастливой жизни, Одиссеем, наставляемый ею, отправляется вопросить о своей судьбе Тиресия в царстве мертвых. От связи с Одиссеем у **К.** родился сын Телегон (букв. «далекорожденный»), впоследствии нечаянно убивший отца. **К.** очищает Медею и Ясона от совершенного ими убийства брага Медеи Апсирта, но изгоняет их из своих владений. **К.** отличается коварством и ревностью. Она превращает в чудовище Скиллу.

КЛИМЕНА

Океанида, супруга титана Иапета, мать Прометея, Эпиметея, Атланта и Менетия. По другой версии, **К.** — жена Гелиоса, мать Фаетона и гелиад.

КЛИО, Клия

Одна из девяти олимпийских муз. Дочь Зевса и Мнемозины, муза, которая прославляет. С эллинистического времени считалась музой истории и изображалась со свитком и грифельной палочкой в руках.

КЛИТЕМЕСТРА, Клитемнестра

Дочь Тиндарея и Леды, супруга Агамемнона. Однажды отец **К.** забыл почтить жертвой Афродите, и разгневанная богиня предсказала, что дочерям Тиндарея суждено быть двух и трехмужними. Первой эту судьбу испытала **К.**: она вышла замуж за Тантала, внука Пелопа, но Агамемнон, убив Тантала и новорожденного сына **К.**, принудил ее стать его женой. В новом браке **К.** родила трех дочерей (Ифианассу, Хрисофемиду и Лаодику — согласно «Илиаде»; в послегомеровской традиции вместо Ифианассы упоминается Ифигения, вместо Лаодики — Электра) и сына Ореста. Вражда **К.** к Агамемнону, возникшая после убийства ее первого мужа и сына, вспыхнула с новой силой, когда Ифигения была принесена отцом в жертву, чтобы обеспечить благополучное отплытие ахейского флота под Троею. Отсутствием Агамемнона воспользовался Эгисф, который давно домогался любви **К.** Однако склонить **К.** к супружеской измене Эгисфу удалось только после того, как он сослал на необитаемый остров придворного сказителя, которому Агамемнон поручил наблюдать за **К.** Возвратившийся после победы в Троянской войне Агамемнон был убит Эгисфом. В классическое время она сама изображается непосредственной убийцей мужа, прикрывая истинную причину преступления (измену с Эгисфом) мстью за дочь Ифигению.

Иногда сообщается, что **К.** пошла на убийство Агамемнона, боясь разоблачения в его глазах. Царствуя после этого в Микенах вместе с Эгисфом, **К.** в угоду ему всячески притесняет дочь Электру и со страхом ожидает растущего на чужбине Ореста. Последние минуты жизни **К.**, погибающей от руки сына, изображаются в афинских трагедиях.

КЛИТИЯ

1) Дочь Океана и титаниды Тефиды. Влюбившись в Гелиоса, но не добившись взаимности, **К.** впала в безумие, отка-зывалась от воды и пищи и не могла оторвать взора от возлюбленного, поворачивая голову вслед за двигав-шимся по небосклону солнцем. Она приросла к земле и превратилась в гелиотроп — цветок, который постоян-но поворачивает венчик вслед за солнцем. 2) Дочь Пандарей, наложница беотийского царя Аминтора, из-за которой тот стал пренебрегать своей женой. По просьбе последней их сын Феникс соблазнил **К.** Ревнивый отец проклял сына, призвав эриний и сделав так, чтобы у того никогда не было сына (вариант: ослепил сына).

КОЙ

Титан, сын Урана и Геи, брат и муж титаниды Фебы, родившей Лето и Астерию, дед Аполлона, Артемиды и Гекаты. Участвовал в титаномахии и был вместе с братьями сброшен Зевсом в тартар.

КРАНАЙ

Один из первых царей Атти-ки, царствовавший после Кекропа, автохтон (рожденный землей). При нем произошел потоп. Был женат на Педиаде из Лакедемона, имел не-скольких дочерей; по имени одной из них, Аттиды, умершей еще девушкой, назвал свою страну Аттикой. **К.** был изгнан Амфиктионом, ставшим мужем дочери **К.**

КРЕОНТ

1) Брат фиванской царицы Иокасты; после гибели обоих сыновей Эдипа **К.** занимает фиванский престол и издает приказ о том, чтобы один из двух братьев, Этеокл, был похоронен со всеми почестями, а тело второго брата, Полиника, было оставлено без погребения. Когда Антигона, несмот-ря на запрет, совершает символи-ческие похороны Полиника, **К.** приговаривает ее к смерти и велит замуровать в пещере на краю города. Под влиянием гневной речи прорица-теля Тиресия он меняет решение: рас-поряжается закопать в землю труп Полиника и направляется к пещере, где заточена Антигона, но опаздыва-ет (Антигона повесилась, а обручен-ный с ней Гемон, сын **К.**, закалывает себя мечом на глазах отца). Получив это известие, кончает с собой Эвридика, жена **К.**, уже потерявшая до это-го другого сына, Менекея. **К.** остается в полном одиночестве, сраженный бед-ствиями, которые он своим неразуми-ем сам обрушил на себя. 2) Коринфский царь, дав-ший приют Ясону и Мееде. Когда Ясон хочет жениться на дочери **К.** — царев-не Главке, Мееде посылает ей в пода-рок пропитанный ядом венец и пеплос; надев их, девушка погибает в страш-ных мучениях, а **К.**, пытаясь сорвать с дочери отравленный наряд, умирает вместе с ней.

КРОНОС, Крон

Один из титанов, сын Урана и Геи. По наущению своей матери оскопил серпом Урана, чтобы прекратить его бесконечную плодо-витость. Во-царившись вместо отца, **К.** взял в супруги свою сестру Рею. По предска-занию Геи, его должен был лишить влас-ти собственный сын, поэтому как только у Реи рождались дети, **К.** тотчас проглатывал их, желая из-бежать исполнения предсказания. Однако Рея обманула **К.**, подложив ему вместо младшего сына Зевса запеленутый камень, который и был проглочен **К.** Зевс был тайно вскорм-лен в пещере на Крите. Возмужав, он по совету своей жены Метиды опоил **К.** волшебным питьем, благодаря которому **К.** изрыгнул на свет братьев и сестер Зевса. Под предводительством Зевса дети **К.** объявили войну тита-нам, длившуюся десять лет. Побез-денные титаны вместе с **К.** были сброшены в тартар и находились там под стражей гекатонхейров, выведенных Зевсом из тартара. Среди детей **К.** выделяется его сын от нимфы

Филиры — мудрый кентавр Хирон. По орфической традиции **К.** примиряется с Зевсом и правит на островах блаженных, откуда возникло понятие о царствовании **К.** как счастливым и благодатном времени. Народная этимология сблизила имя **К.** с наименованием времени — Хроносом.

ЛАДОН

1) Речной бог в Аркадии, сын Океана и Тефиды, отец Дафны. 2) Дракон, рожденный морскими божествами Форкием и Кето, страж золотых яблок в саду Гесперид. Добывав эти яблоки, Геракл убил **Л.** с помощью стрелы, пропитанной ядом лернейской гидры.

ЛАЙ, Лаий

Фиванский царь, сын Лабдака, отец Эдипа. **Л.**, долго не имевший детей, обратился за советом к дельфийскому оракулу и получил ответ, что сын, который у него родится, убьет его. Поэтому **Л.** приказал подбросить новорожденного ребенка в дикой местности на горе Киферон. Много лет спустя **Л.** снова отправился в Дельфы, чтобы узнать, погиб его сын или ему следует опасаться встречи с ним. По пути он был убит в дорожной ссоре чужеземцем, который оказался его сыном Эдипом.

ЛАМИЯ

1) В греческой мифологии чудовище. Некогда **Л.** была возлюбленной Зевса. После того как ревнивая Гера убила детей **Л.**, та была вынуждена укрыться в пещере и превратилась в кровавое чудовище, похищавшее и пожиравшее чужих детей. Так как Гера лишила ее сна, она бродит по ночам. Сжалившийся над ней Зевс даровал ей возможность вынимать свои глаза, чтобы заснуть, и лишь тогда она безвредна. **Л.** назывались ночные привидения, высасывающие кровь из юношей.

ЛАОКООН, Лаокоонт

Троянский про-рицатель (или жрец). Когда троянцы в недоумении и нерешительности рассматривали оставленного ахейцами деревянного коня и некоторые предлагали ввести его в город, **Л.** яростно возражал против этого, предостерегая соотечественников от коварства греков. Однако троянцы, выслушав рассказ Синона, все больше склонялись к тому, чтобы принять в город этот дар ахейцев. В это время на **Л.**, приносившего вместе с сыновьями жертву Посейдону, напали две приплывшие по морю змеи, растерзали детей **Л.** и задушили его самого, после чего укрылись в храме Афины. Троянцы поняли это как наказание **Л.** за непочтение к Афине и принесенному ей в дар коню и поспешили ввести деревянное чудовище в город, уготовив тем самым себе гибель. Другие источники объясняли гибель **Л.** иначе: Аполлон запретил **Л.**, бывшему его жрецом, вступать в брак и иметь детей, но **Л.** нарушил запрет и, больше того, сошелся со своей женой в самом храме Аполлона (на троянской равнине). За это он и был наказан богом, причем, по одному из вариантов мифа, змеями были задушены только дети **Л.** (произошло это в том же самом храме, где **Л.** оскорбил Аполлона), сам же он оставался в живых, чтобы вечно оплакивать свою судьбу.

ЛАОМЕДОНТ

Царь Трои, сын Ила и Эвридики. Когда Аполлон и Посейдон построили для **Л.** стены Трои, он отказал им в обещанной плате. За это Аполлон наслал на Трою чуму, а Посейдон — морское чудовище, пожиравшее жителей. Чтобы избавиться от него, **Л.** должен был принести ему в жертву свою дочь Гесиону, но ее спас Геракл, убив чудовище. Однако **Л.** снова не сдержал слова, отказавшись отдать Гераклу обещанных ему в награду волшебных

коней. Спустя не-которое время Геракл пошел походом на Троию, разорил город и убил Л. и всех его сыновей, кроме Подарка, из-вестного затем под именем Приама.

ЛАЭРТ

Отец Одиссея, внук Кефала. Согласно «Одиссее», после отплытия сына для участия в Троянской войне Л. жил с небольшим числом рабов в своем поместье вдали от города, ухаживая за садом и опла-кивая пропавшего без вести Одиссея. Возвра-тившегося после долгих странствий сына Л. узнал по шраму на ноге и пос-ле того, как Одиссей сумел перечислить деревья, некогда подаренные ему Л. Афина, предвидя выступление про-тив Одиссея родственников убитых им женихов Пенелопы, укрепила силы Л., который после этого ударом копья сра-зил отца Антиноя — предводителя женихов.

ЛЕВКА

Один из островов блаженных, где после смерти обитал в своей счастливой вечной жизни Ахилл вместе с Еленой и где у них родился сын Эвфорион; по другим свидетельствам, на Л. супругой Ахилла стала Ифигения, получившая там имя Орсилохии. По сообщению Павсания, с Л. отождествляли неболь-шой остров в Понте Евксинском (Черное море), у устья Дуная.

ЛЕВКОФЕЯ

Морское божество, в которое превратилась Ино, бросившись в море.

ЛЕДА

Супруга спартанского царя Тиндарея. По наиболее распространенному варианту мифа, Л. — дочь царя Фестия из Этолии, к которому бежал изгнанный из Спарты Тиндарей. За помощь, оказанную ему в отражении воинственных соседей, Фестий отдал Тиндарею в жены Л. Дети Л. были близнецы Диоскуры — Клитемestra и Елена. Последняя считалась дочерью Зевса, который соединился с Л. в образе лебедя, от этого союза она родила яйцо, и из него появилась Елена. По другой версии мифа, Л. только оберегла у себя яйцо, снесенное богиней Немезидой от брака с Зевсом и найденное пастухом. Когда из него появилась красавица девочка, Л. воспитала ее как собственную дочь.

ЛЕСТРИГОНЫ

Народ великанов людоедов, с ко-торым столкнулись Одиссей и его спутники, когда их корабли подплыли к «высокому городу» Ламоса. Один из трех посланных Одиссеем на разведку спутников был проглочен царем Л. Ан-тифатом. Затем Антифат призвал Л., которые уничтожали корабли при-шельцев, бросая в них со скал огром-ные камни, а людей, как рыб, наниза-ли на колья и унесли на съедение в город.

ЛЕТА

Персонификация забвения, дочь боги-ни раздора Эриды. Именем Л. названа река в царстве мертвых, испив воду которой, ду-ши умерших забывают свою былую земную жизнь. Согласно сообщению Павсания, вблизи пещеры Трофония в Лейбадее (Беотия) пришедшие воп-росить знаменитый оракул предвари-тельно пьют воду из двух источников: Л.— забвения, чтобы забыть о забо-тах и волнениях, и Мнемозины — па-мяти, чтобы запомнить услышанное и увиденное в пещере.

ЛИК

1) Фиванский царь, сын царя Гириея и нимфы Клонии (вариант: сын Хтония), брат

Никтея (отца Антиопы), захвативший власть в городе и правивший в течение 20 лет, пока не был убит вместе с женой Диркой возмужавшими сыновьями Антиопы, которую он заключил в темницу. 2) Потомок Никтея. Убит Гераклом за то, что захватил власть в Фивах в отсутствие Геракла и изгнал оттуда его жену Мегару. 3) Царь мариандинов в Малой Азии, ему помог Геракл в войне с бибриками.

ЛИКАОН

1) Аркадский царь, сын Пеласга. **Л.** и его 50 сыновей отличались нечестивостью, слухи о которой дошли до Зевса. Желая проверить справедливость этих обвинений, Зевс под видом странника посетил дом **Л.**, который заподозрил божественное происхождение своего гостя и, чтобы это проверить, подал ему в качестве угощения мясо собственного сына или внука Аркаса. Разгневанный Зевс опрокинул стол с безбожной снедью, а **Л.** вместе с сыновьями испепелил молнией; другой вариант: **Л.** выскочил из горящего дома и превратился в волка; на человеческий род Зевс наслал потоп. Культ (вероятно, догреческого происхождения) волка-оборотня существовал в районе аркадской горы Ликеона («волчья гора»). 2) Юный сын Приама, убитый Ахиллом.

ЛИКОМЕД

Царь долопов на острове Скирос. К **Л.** бежал из Афин Тесей, когда власть там захватил Менесфей, но **Л.** из страха перед могущественным пришельцем или же желая угодить Менесфею, коварно столкнул его со скалы (вариант: Тесей оступился и упал сам). У **Л.** среди его дочерей Фетида спрятала юного Ахилла, желая спасти его от участия в Троянской войне. От тайной связи Ахилла с дочерью **Л.** Деидамией родился Пирр (Неоптолем).

ЛИКУРГ

1) Сын царя эдонов во Фракии, воспротивившийся введению культа Диониса. В «Илиаде» (не причисляющей еще Диониса к сонму олимпийских богов) сообщается, что **Л.**, прогнавший со своей земли младенца Диониса вместе с кормилицами, был в наказание за это ослеплен Зевсом. В поздних источниках сюжет столкновения **Л.** с Дионисом носит гораздо более трагический характер. В тот момент, когда бог и сопровождавшие его вакханки вторглись во Фракию, **Л.** отказывался признать бога в женоподобном юноше Дионисе и приказывал взять его вместе со спутницами под стражу в одном из покоев своего дворца. Вскоре, однако, дворец задрожал, как при землетрясении, и плененный бог легко его покинул. Дионис в отместку за непризнание наслал на **Л.** безумие: полагая, что он обрубает виноградную лозу, **Л.** убил топором своего сына Дрианта и изуродовал его тело, после чего к **Л.** вернулся рассудок. Однако земля, оскверненная пролитием родственной крови, перестала плодоносить, и единственным средством вернуть ей плодородие было, по указанию богов, убийство Ликурга. Эдоны отвели его на гору Пангей и связали; по желанию Диониса **Л.** был брошен на растерзание лошадям. 2) Царь Немей, которому пираты продали Гипсипилу.

ЛИХ, Лихас

Спутник и вестник Геракла, участник его последних походов. Ревновавшая Геракла к Иоле Деянира передала мужу через **Л.** отравленный кровью Несса хитон. Когда яд начал действовать, Геракл в припадке бешенства бросил **Л.** в море возле Эвбеи; **Л.** превратился в прибрежную скалу, которая получила его имя.

ЛОТОФАГИ

«Поедатели лотоса» — мирное племя, питающееся плодами лотоса. К земле **Л.** бурей

прибило корабли Одис-сея; посланные им разведчики были встречены **Л.** «дружелюбной лаской», их угостили сладко-медвяным лото-сом, отведав который они позабыли обо всем и, утратив желание вер-нуться на родину, захотели навсегда остаться в стране **Л.** Одиссею пришлось силой вернуть их на корабли и привязать к корабельным скамьям.

МАРСИЙ

Сатир или силен, сын Эагра, родом из Фригии. Древнее божество круга Кибелы, вытесненное Аполло-ном. По мифу, **М.** подобрал флейту, брошенную Афиной (богиня бросила флейту, так как увидела, как безобразно раздуваются ее щеки при игре). В игре на флейте **М.** достиг необычайного мастерства и, возгордясь, вызвал на состязание самого Аполлона. Дерзкое соперничество кончилось тем, что Аполлон, играя на кифаре, не только победил **М.**, музы-ка которого отличалась чисто фри-гийским экстатически-исступленным характером, но и ободрал с несчастного кожу. По преданию, кожа **М.**, сод-ранная с него богом, висит во Фри-гии, в Келенах, у истоков реки Меандр; при звуках флейты кожа начинает шевелиться, но недвижима при звуках песен в честь Аполлона. **М.** был оплакан нимфами, сатирами и лесными роди-чами. Его кровь превратилась в од-ноименный поток, его флейта была унесена этим потоком в реку Меандр, выбро-шена из воды в Сикионии и принесе-на в дар Аполлону.

МАХАОН

Сын Асклепия, унаследовав-ший от него искусство врачевания. Вместе с братом Подалирием **М.** как претендент на руку Елены участвовал в Троянской войне, возглавив ополчение на 30 кораблях из городов за-падной Фессалии и северо-восточной Этолии. Под Троей **М.** излечивает многих героев, пока его самого не ранит стрелой Па-рис. В дальнейшем **М.** снова участ-вует в сражениях и погибает от руки Пенфесилеи или Эврипида.

МЕГАРА

Старшая дочь фиванского царя Креонта, который в благодар-ность за помощь в войне с орхоменцами отдал ее в жены Гераклу. От Геракла **М.** родила трех сыновей — Теримаха, Креонтиада и Деикоонта; иногда упоминаются восемь сы-новей. В припадке безумия, насланного на не-го Герой, Геракл убил сыновей (вариант: и Мегару). По одной из распространен-ных версий мифа, когда Геракл решил жениться на Иоле (сватовство в итоге оказалось неудачным), он отдал **М.** свое-му племяннику, другу и спутнику Иолаю.

МЕДЕЯ

Волшебница, дочь царя Колхи-ды Ээта и океаниды Идии, внучка Гелиоса, племянница Кирки (вариант: мать **М.** — покровительница волшеб-ниц Геката, сестра **М.** — Кирка). Когда арго-навты во главе с Ясоном прибыли в Колхиду, покровительствовавшие им боги внушили **М.** страстную любовь к Ясону. За обещание жениться на ней **М.** помогла Ясону преодолеть испы-тания, которым его подверг Ээт. Усы-пив волшебным зельем сторожившего золотое руно дракона, **М.** помогла Ясо-ну овладеть сокровищем. Более древний вариант: Ясон убил дракона. Вместе с Ясоном **М.** бежала из Кол-хиды. Чтобы задержать преследовав-шего беглецов Ээта, **М.** убила бежав-шего с ней своего малолетнего брата Апсирта, а затем разбросала куски его тела по морю, понимая, что поражен-ный горем отец прекратит погоню, что-бы собрать части тела сына для по-гребения (вариант: Апсирт не бежал с **М.**, а возглавил колхов, гнавших за аргонавтами. **М.** заманила брата в ловушку, и Ясон убил его). Когда **М.** и аргонавты достигли ост-рова феаков, посланные Ээтом колхи потребовали выдачи **М.** Царь феаков Алкиной ответил, что выдаст беглян-ку, если она еще не стала женой Ясо-на. Предупрежденные супругой Алкиной Аретой, **М.** и Ясон поспешили сочетаться браком.

Когда аргонавты с руном вернулись в Иолку, **М.** помогла Ясону отомстить узурпатору Пелию, убившему его отца и брата. **М.** погубила Пелия, убедив его дочерей, что дряхлого отца можно омолодить. Для этого тело Пелия надо разрубить на части, сварить их в котле, а потом **М.** с помощью волшебных снадобий вернет ему молодость. Чтобы убедить дочерей, она разрубила барана, сварила его в котле, а затем превратила в ягненка; когда дочери Пелия согласились разрубить отца, **М.** воскрешать его не стала. После этого **М.** и Ясон были изгнаны из Иолки и поселились в Коринфе, где **М.** родила Ясону двух сыновей — Мермера и Ферета. Когда Ясон задумал жениться на дочери коринфского царя Креонта Главке (вариант: Креусе), **М.**, проклиная неблагодарного мужа, решила отомстить ему. Она послала сопернице пропитанный ядом пеплос (одеяние), надев который, Главка сгорела заживо вместе с отцом, пытавшимся спасти дочь. Убив своих детей, **М.** улетела на колеснице, запряженной крылатыми конями (вариант — драконами). По другому варианту мифа, **М.** оставила детей молящимися у алтаря Геры, и коринфяне, мстя за Главку, убили их.

Бежав из Коринфа, **М.** поселилась в Афинах и стала женой Эгея, родив ему сына Меда. Когда в Афины возвратился неузнанный отцом наследник Эгея Тесей, **М.**, боясь, что он, а не Мед унаследует власть отца, убедила мужа попытаться погубить пришельца. Но Эгей узнал сына, раскрыл коварство **М.** и изгнал ее из Афин. После этого **М.** и ее сын Мед возвратились в Колхиду, где к тому времени Ээт был свергнут с престола братом Персом. Мед убил Перса и воцарился в Колхиде, впоследствии завоевав значительную часть Азии (вариант: Мед погиб в походе против индов, а **М.** сама убила Перса и вернула власть отцу). В дальнейшем **М.** была перенесена на острова блаженных, где стала женой Ахилла.

МЕДОНТ, Медон

1) Побочный сын Оилея, командовавший отрядами Филоктета под Троей (пока тот находился на Лемносе); погиб от руки Энея. 2) Глашатай женихов Пенелопы, раскрывший ей их заговор против Телемаха.

МЕЛАНИПП

1) Фиванский герой, сын Астака, защищавший родной город во время похода семерых против Фив. Смертельно ранил Тидея в живот и тут же сам пал от руки Амфиарая. Благосклонная к Тидею Афина хотела сделать его бессмертным, попросив для этого зелье у Зевса; Амфиарай же, ненавидевший Тидея за то, что тот убедил героев начать поход против Фив (вопреки мнению Амфиарая), и зная дикий нрав Тидея, отрубил голову **М.** и положил ее на грудь раненого Тидея. Тот высал мозг из черепа **М.** Ужаснувшаяся зверской жестокости Тидея, Афина отказалась от намерения даровать ему бессмертие. 2) Ахайский юноша, полюбивший жрицу Артемиды Комето и овладевший ею в храме богини. Разгневанная кощунством, Артемида убила жрицу и наслала на страну неурожай и мор. Чтобы умилостивить богиню, оракул приказал приносить ей ежегодно в жертву юношу и девушку. 3) Сын Ареса и богини Тритии, дочери Тритона. Основал в Ахαιе город, который назвал по имени матери Тритией.

МЕЛАНИППА

1) Дочь Десмонта или Эола (сына Эллина), внучка кентавра Хирона, возлюбленная Посейдона, которому родила двух близнецов Беота и Эола (вариант: **М.** — нимфа, жена сына Амфиктиона Итона, мать одного Беота). Отец приказал заключить **М.** в темницу, а родившихся близнецов выбросить. Их подобрала и воспитала пастухи. Когда мальчики выросли, они освободили мать. 2) Дочь Ареса, сестра царицы амазонок Ипполиты (иногда **М.** отождествляется с Ипполитой или с Главкой). По одному из вариантов мифа, **М.** была захвачена в плен Гераклом и потом выкуплена сестрой, которая в обмен за сестру вручила

герою свой пояс.

МЕЛАНФИЙ, Мелантий

Раб Одиссея. Когда Одиссей вернулся из странствий, **М.** не узнал хозяина, одетого в лохмотья, оскорбил и ударил его. В отсутствие хозяина **М.** принял сторону женихов Пенелопы и потом тщетно пытался передать им оружие. Одиссей жестоко расправился с **М.**: изрубил его на куски и бросил на съедение собакам.

МЕЛЬПОМЕНА

Муза трагедии, одна из девяти дочерей Зевса и Мнемосины. Изображалась украшенной виноградными листьями, в венке из плюща, с трагической театральной маской в одной и палицей или мечом в другой руке. От бога реки Ахелоя родила сирен, прославившихся своим пением.

МЕМНОН

Царь Эфиопии, союзник тро-янцев в Троянской войне. Сын Эос и брата Приама Тифона. После гибели Гектора **М.** в доспехах, изготовленных Гефестом, приходит на помощь троянцам. Поеди-нок **М.** с Аяксом Теламонидом не дает перевеса ни одному из сражающихся; в другом бою **М.** видит Нестора, за-мешкавшегося на своей колеснице, и пытается его убить, но на защиту Нестора приходит Антилох, он сражается с **М.** и гибнет от его руки. Разгневанный Ахилл вступает в единоборство с **М.**, причем матери обоих героев Фетида и Эос молят Зев-са заступиться за их сыновей, и весы судьбы указывают Зевсу, что наступил смертный час **М.** Эос получает от Зев-са разрешение похоронить тело сына на его родине, в Эфиопии.

Поскольку греки, видевшие в Эфиопии сказочную страну, локализовали ее достаточно неопределенно — где-то на юге, то ро-диной **М.** называли весьма отдален-ные друг от друга районы Сирии, Сусианы и даже Египта: в Абидосе показывали дворец **М.**; в египетских Фивах **М.** был выстроен храм, по названию кото-рого вся западная часть города полу-чила название Мемнония; одна из двух колоссальных фигур, воздвигнутых при фараоне Аменхотепе III, считалась изображением **М.** Поврежденная во время землетрясения статуя изда-вала на рассвете звук, который вос-принимался как приветствие **М.** своей матери Эос. Жители северной Фригии показывали могилу **М.** у устья реки Эсеп; по их рассказам, чтобы опла-кать гибель **М.**, сюда ежегодно приле-тают птицы-мемнониды, сотворенные Зевсом из праха **М.** (по другой версии, в птиц были превращены спутники **М.** под Троей); они устраивают над моги-лой кровавый бой, пока половина из них не погибнет.

МЕНАДЫ («безумствую-щие»), вакханки, бассарйды

Спутницы Диониса. Следуя фиасами (толпами) за Дионисом, **М.**, украшенные виноградными листьями и плющом, сокру-шают все на своем пути тирсами, уви-тыми тоже плющом. Полуобнаженные, в шкурах пятнистого оленя, со спут-анными волосами, часто подпоясан-ные задушенными змеями, они в безум-ном восторге взывают к Дионису Бромии («Шумному») или к Дионису Плющевому, восклицая «Вакх, Эвое». Они растерзывают в лесах и горах диких животных и пьют их кровь, как бы приобщаясь к растерзанному божеству. Тирсами **М.** выбивают из скал и земли молоко и мед, нередко человеческие жертвы. Они увлекают за собой женщин, приобщая их к служению Дионису.

МЕНЕКЕЙ

Сын фиванского царя Креонта. В войне семерых против Фив во время осады города войском семи вождей **М.** узнал от прорицателя Тиресия, что, принеся себя в жертву, он

спасет город от разорения. Обманув бдительность отца, **М.** закололся перед входом в пещеру, посвященную богу войны Аресу. Имя **М.** носил также отец Креонта и Иокасты.

МЕНЕЛАЙ

Сын Атрея и Аэропы, брат Агамемнона. После убийства Атрея Эгисфом **М.** и Агамемнон вынуждены были бежать из Микен. Они нашли приют в Спарте у царя Тиндарея который выдал замуж за Агамемнона Клитеместру и помог ему вернуть царский трон в Микенах **М.**, избранному из нескольких десятков знатнейших героев всей Эллады в супруги Елены (земным отцом которой был Тиндарей, а небесным Зевс). Тиндарей вскоре уступил царскую власть в Спарте. Безмятежная жизнь **М.** с Еленой продолжалась около десяти лет, их дочери Гермione было девять лет, когда в Спарту явился троянский царевич Парис. **М.** в это время отправился на Крит, чтобы участвовать в похоронах своего деда по матери Катрея. Узнав о похищении жены и сокровищ Парисом, **М.** призвал на помощь всех ее бывших женихов, связанных совместной клятвой оберегать честь ее супруга, и сам выставил ополчение на 60 кораблях. До начала военных действий **М.** вместе с Одиссеем отправились в качестве посланцев в Трою, пытаясь уладить конфликт мирным путем, но Парис и его сторонники отказались вернуть Елену и сокровища, и война стала неизбежной. В единоборстве с Парисом **М.** явно берет верх, и только вмешательство богини Афродиты спасло соперника **М.** Вскоре **М.** был ранен Пандаром стрелой из лука. Еще раз **М.** проявляет доблесть, обороняя от троянцев тело убитого Патрокла. **М.** входил в число греческих воинов, укрывавшихся в деревянном коне, и в ночь падения Трои убил троянского царевича Деифоба, ставшего мужем Елены после смерти Париса. Тотчас после победы над Троей **М.** вместе с возвращенной ему Еленой отплыл на родину, но уже у берегов Пелопоннеса попал в страшную бурю, которая отбросила его к берегам Крита. Во время восьмилетних скитаний **М.** попадает на Кипр, в Финикию и Египет, где приобретает большие сокровища. С островом Фарос в устье Нила связан последний эпизод странствий **М.**: от морского старца Протея с помощью его дочери Эйдифеи **М.** получает предсказание о своем будущем и о способах возвращения на родину. С Египтом **М.** связывает и другая версия мифа, по которой в Трое находился только призрак Елены, сама же она по воле Зевса была перенесена к берегам Нила и ожидала здесь во владениях Протея своего супруга. Последний этап возвращения **М.** в Спарту после восемнадцатилетнего отсутствия, согласно эпической традиции, протекал без осложнений. Предупрежденный Протеем об убийстве Эгисфом Агамемнона, **М.** торопится отомстить Эгисфу, но его опережает сын Агамемнона Орест, убивший Эгисфа и Клитеместру, **М.** поспевает только к их похоронам. После долгих лет спокойной жизни с Еленой по возвращении в Спарту **М.** как зять Зевса удостоился поселения на Елисейских полях, куда античная традиция помещала легендарных героев прошлого. Поздние авторы называют имена нескольких сыновей **М.**, рожденных ему в отсутствие Елены наложницами; с одним из них (Мегапенфом) связан вариант сказания об изгнании Елены из Спарты после того, как **М.** был перенесен в обитель блаженных.

По преданию, в Аркадии находился старый платан, посаженный **М.**, когда он собирал войско для похода под Трою (аркадяне выставили, согласно гомеровскому каталогу, ополчение для 60 кораблей). В Спарте показывали дом, в котором некогда жили **М.** с Еленой; видимо, близ него в историческое время девичий хор исполнял обрядовый эпиграммий Елены.

МЕРИОН

Племянник Идоменея, приплывший вместе с ним под Трою. Некоторые источники называют его в числе женихов Елены. В «Илиаде» **М.** выступает как верный соратник Идоменея в битве за корабли, а также помогает Менелая отстоять тело Патрокла и затем

принимает участие в погребальных играх памяти убитого, причем особенно отличается в стрельбе из лука. Согласно поздней версии, после войны **М.** попадает в Сицилию и поселяется у выходцев с Крита в Гераклею Минойской, где в историческое время существовал культ **М.**

МЕРОПА

1) Супруга Гераклида Кресфонта, царя Мессении. Когда родственник Кресфонта Полифонт убил царя и двух его сыновей, захватил престол и принудил **М.** выйти за него замуж, ей удалось укрыть младшего сына, тоже Кресфонта (источники иногда называют его Эпитом), у друзей в Этолии (по другой версии — у отца **М.** Кипсела в Аркадии). **М.** поддерживала связь с сыном через старого слугу. Полифонт, зная о том, что сын **М.** жив, назначил большую награду за его голову. Однажды в Мессении появился незнакомец, сообщивший, что он убил Кресфонта-младшего. В это же время слуга, отправленный **М.** к сыну, вернулся с известием, что юноша бесследно исчез. **М.**, поверив, что незнакомец, гостящий у Полифонта, является убийцей ее сына, решает отомстить ему. Ночью она проникает в спальню чужеземца и уже заносит над ним топор, когда сопровождающий ее старый слуга по приметам узнает в спящем Кресфонта. Вместе с сыном **М.** составляет план убийства Полифонта, который удается осуществить тем легче, что население Мессении оставалось верным памяти старого царя. 2) Одна из Плеяд, единственная из них, вышедшая замуж за смертного, коринфского царя Сисифа; поэтому в созвездии Плеяд **М.** светит более слабым светом, чем сестры.

МЕТИДА, Метис

Ее имя означает «мысль». Океанида, дочь Океана и Тефиды, мудрая богиня, первая супруга Зевса. Она приготовила волшебное зелье, выпив которое, Кронос изрыгнул сначала камень, а потом и детей — братьев и сестер Зевса. Зевс, узнав от Геи и Урана, что его сын от **М.** лишит его власти, проглотил свою беременную супругу (после чего из головы Зевса родилась мудрая Афина).

МИДАС

Сын Гордия, царь Фригии, славившийся своим богатством. Еще ребенку **М.** муравьи таскали пшеничные зерна, предвещая будущее богатство. Когда к **М.** привели связанного Силена, который сбился с пути во время шествия Диониса, царь радушно его принял, беседовал с ним и через десять дней возвратил Дионису. Вариант: **М.** сам поймал Силена, подмешав вино в воду источника, из которого тот пил. В награду за освобождение Силена Дионис предложил **М.** исполнить любое его пожелание. **М.** пожелал, чтобы все, к чему он прикоснется, превращалось в золото. Но в золото стала превращаться пища, что грозило **М.** голодной смертью, и он взмолился богу, чтобы тот снял чары. Дионис приказал **М.** искупаться в источнике Пактол, отчего источник стал золотоносным, а **М.** избавился от своего дара.

М. был судьей на музыкальном состязании между Аполлоном и Паном (вариант: Марсием) и признал Аполлона побежденным. Вариант: судьей был Тмол, который присудил первенство Аполлону, а **М.** предпочел Пана. За это Аполлон наделил **М.** ослиными ушами, которые царю приходилось прятать под фригийской шапочкой. Цирюльник **М.**, увидев уши и мучаясь тайной, которую никому не мог рассказать, вырыл ямку в земле и шепнул туда: «У царя Мидаса ослиные уши!» — и засыпал ямку. На этом месте вырос тростник, который прошептал о тайне всему свету.

МИНОС

Один из трех сыновей (наряду с Сарпедоном и Радаманфом) Зевса и Европы, рожденных ею на Крите и усыновленных критским царем Астерием. **М.** царствовал на Крите после смерти Астерия. Женой **М.** была Пасифая (дочь бога Гелиоса), которая на-влекла на Крит бедствия, породив чудовищного Минотавра. **М.** заключил его в лабиринт. Когда сын **М.** и Пасифаи Андрогей был после победы на состязаниях в Афинах убит марафонским быком, **М.** по-требовал от афинян постоянной дани: присылать на съедение Минотавру раз в девять лет семерых юношей и девушек. Однако Минотавра убил с помощью Ариадны (дочери **М.**) Тесей. Другая дочь **М.**, Федра, впоследствии стала женой Тесея. Владея огромным флотом, **М.** стал господствовать на море. Он захватил Мегару, где царствовал Нис, которого предала дочь, влюбившаяся в **М.**; взяв город, **М.** утопил ее.

М. хотел наказать Дедала за его помощь Пасифае и Ариадне, но Дедал бежал в Сицилию, где **М.** был обманным путем умерщвлен дочерьми царя Кокала. **М.** дал критянам законы. Раз в девять лет в Идейской пещере он беседует с Зевсом. В аиде он вместе с Радаманфом и Эаком судит умерших, держа в руках золотой скипетр.

МИНОТАВР

Чудовище-человекобык по имени Астерий («звездный»), жившее на Крите. Рожден Пасифаей (дочерью Гелиоса), женой царя Миноса, от быка, посланного на Крит Посейдоном, или самого Посейдона. Был помещен в подземный лабиринт, построенный Дедалом, куда ему приносили в жертву (ежегодно или раз в девять лет) семь юношей и девушек, посылаемых афинянами в качестве подати Миносу и в виде искупления за убийство сына Миноса в Аттике. Афинский царевич Тесей добровольно отправился на Крит в числе предназначенных на съедение **М.**, убил чудовище и с помощью нити влюбленной в него царской дочери Ариадны выбрался из лабиринта.

МИРМИДОНЯНЕ, мирмидоны

Ахейское племя в Фессалии, возглавлявшееся в походе под Троем Ахиллом. После ссоры Ахилла с Агамемноном **М.** не принимали участия в сражениях и вступили в бой только вместе с Патроком. Мифологическая традиция, по которой Ахилл был внуком Эака, возводила название «**М.**» к тем муравьям («муравьи»), из которых Зевс по просьбе Эака создал население острова Эгина. В некоторых вариантах мифа название «**М.**» — от предка, фессалийского героя Мирмидона, сына Зевса и прадеда Патрокла.

МИРТИЛ

Сын Гермеса, возничий царя Эномая. Помог Пелопу победить Эномая в состязании на колесницах, что являлось непременным условием брака с Гипподамаей. Наиболее распространенная версия мифа гласила, что Пелоп после победы сбросил **М.** в море у Герейского мыса (южная оконечность острова Эвбея), и связывала с этим названием Миртойского моря (простиравшегося от восточного побережья Пелопоннеса до островов Андрос, Тенос и Парос). Наряду с этим жители Феней в Аркадии показывали в своем городе могилу **М.** позади храма Гермеса, где **М.** приносили ежегодную жертву как местному аркадскому герою. После смерти **М.** был превращен Гермесом в созвездие Возничего.

МНЕМОСИНА, Мнемозина

Богиня памяти, дочь Урана и Геи, титанида. Родила от Зевса муз — девять дочерей. Согласно сообщению Павсания, в Лейбадее (Беотия), вблизи пещеры Трофония, находились два источника: Леты — забвения и **М.** — памяти.

МОЙРЫ

Богини судьбы. С развитием олимпийской мифологии бытовали представления об одной, или двух, или трех **М.** Наиболее распространенный миф — о трех сестрах-**М.** Архаические **М.** — дочери ночи, также породившей смерть, сон, Немезиду, Эриду и Гесперид. Их имена — Лахесис («дающая жребий»), Клото («прядущая»), Атропос («неотвратимая»). Лахесис назначает жребий еще до рождения человека, Клото прядет нить его жизни, Атропос неотвратимо приближает будущее. Платон считает, что эти три **М.** — дочери богини Ананке («необходимости»), вращающей мировое веретено. Существует вариант мифа, согласно которому олимпийский Зевс был отцом **М.**, рожденных Фемидой.

М. сопричастны Зевсу, он именуется Морием. Зевс и Аполлон называются также Мойрагетами («водителями **М.**»). В храме Зевса Олимпийского в Афинах над головой статуи Зевса находилось изображение **М.**, и всем было очевидно, что «предопределение и судьба повинуются одному только Зевсу».

МОМ

Божество злословия. Сын Никты, брат Танатоса, Гипноса, Гесперид, мойр, Немезиды и Эриды, то есть связан с мрачными и вредоносными космическими силами. По совету **М.** Зевс вызвал Троянскую войну, с тем чтобы, истребив человеческий род, облегчить бремя земли. **М.** порицал Зевса и Афины, Гефеста и Посейдона за их дары людям. В конце концов Зевс изгнал **М.** с Олимпа за его постоянное злословие против богов (Зевса, Афины, Прометея).

МОПС

Два прорицателя: 1) лапиф из Фессалии, сын Ампики и нимфы Хлориды, получивший пророческий дар от Аполлона (вариант: Аполлон — отец **М.**). Принимал участие в калидонской охоте, в борьбе лапифов с кентаврами, как прорицатель сопровождал аргонавтов. **М.** умер от укуса змеи в Ливии, где почитался как герой и имел свой оракул. 2) Сын Манто, отцом **М.** считался критянин Ракий (вариант: Аполлон). **М.** почитали как героя, и он имел свой оракул в окрестностях Колофона и в городе Малл (Киликия), основанном им вместе с Амфилохом Младшим; они сражались друг с другом за обладание этим городом и оба погибли. По одному из вариантов мифа, **М.** состязался с прорицателем Калхантом, который, потерпев поражение, умер от огорчения.

МУЗЫ, мусы

Их имя означает «мыслящие». Аониды, аонийские сестры, парнакиды, касталиды, ипокрениды, пиэриды (прозвища от мест обитания **М.**), в греческой мифологии дочери Зевса и Мнемозины. **М.** — богини поэзии, искусств и наук, девять сестер, рожденных в Пиэрии и носящих имя «олимпийские». Их имена: Каллиопа, Клио, Мельпомена, Эвтерпа, Эрато, Терпсихора, Талия, Полигимния, Урапия; все они, за исключением Урапии («небесная») и Клио («дарующая славу»), указывают на связь с пением, танцем, музыкой, наслаждением. По сообщению Павсания, первыми, кто почтил **М.** и принес им жертвы на Геликоне, были не поэты и певцы, а страшные великаны алоады — От и Эфиальт. Они ввели культ **М.** и дали им имена, считая, что **М.** только три: Мелета («опытность»), Мнема («память»), Аойда («песня»). С течением времени из Македонии прибыл Пиэр (по имени которого была названа гора), он установил число **М.** (девять) и дал им имена. Поэт Мимнерм утверждал, что были старшие **М.** — дочери Урана (неба) и Геи (земли) и младшие — дочери Зевса.

М., будучи дочерьми земли Геи, рождали детей и от Зевса, и от Аполлона. От Зевса и Каллиопы, по другой версии — от Талии и Аполлона родились корибанты. Детями зооморфического Зевса коршуна и Талии были сицилийские палики. От брака Мельпомены и речного бога Ахелоя рождаются сирены, своим пением привлекающие путников и

пожирающие их. Архаические **М.** жестоки и сурово нака-зывают каждого, кто осмелится с ними соперничать. Они ослепили и ли-шили дара пения и игры на кифаре Фамирида.

Олимпийские **М.** классической мифо-логии — дочери Зевса, они обитают на Геликоне, воспевая все поколения богов — Гею, Кроноса, Океана, Ночь, Гелиоса, самого Зевса и его потом-ство, то есть они связывают прошлое и настоящее. Им ведомо прошлое, на-стоящее и будущее. Они покровители певцов и музыкантов, передают им свой дар. Они наставляют и утешают людей, наделяют их убедительным словом, воспевают законы и славят добрые нравы богов.

Функции **М.** постепенно разграничивались по мере дифференциации искусств. Эрато стала **М.** лирической поэзии с лирой в руках, Эвтерпа с флейтой сопровождает лирическую песнь, Кал-лиопа — **М.** эпической поэзии и знания со свитком и палочкой для письма, Клио — **М.** истории с теми же атрибу-тами, Мельпомена — **М.** трагедии с трагической маской и венком из плю-ща, Полигимния — **М.** серьезной гим-нической поэзии, Терпсихора — **М.** танца с лирой и плектром, Талия — **М.** комедии с комической маской, Ура-ния — **М.** астрономии с небесным сводом и циркулем. Выступают **М.** обычно под водительством бога ис-кусств Аполлона, получившего имя Мусагет («водитель муз»).

НАВПЛИЙ

1) Сын Посейдона и Амимоны. 2) Царь Эвбеи, отец Паламеда. Узнав о казни сына, кле-ветнически обвиненного Одиссеем в измене, **Н.** отправляется в лагерь ахей-цев под Трою, чтобы снять с Паламеда ложное обвинение и получить удов-летворение за его гибель, но не доби-вается ни того, ни другого. Тогда он посещает поочередно жен ушедших в поход героев, побуждая их к измене мужьям. При возвращении флота из-под Трои **Н.** зажигает ложные огни маяка на Каферейском мысе (южная оконечность острова Эвбея), в результате чего многие корабли разбиваются о прибрежные скалы.

НАВСИКАЯ, Навзикая

Дочь царя феаков Алкиноя и Ареты. Афина является **Н.** во сне под видом ее подруги и побуждает девушку отправиться со служанками на берег моря, чтобы заняться стиркой белья. Пока выстиранное белье сохнет на берегу, девушки затевают игру в мяч, который напоследок не без вмешательства Афины попадает в воду. Девичий крик пробуждает Одиссея, выброшенного накануне бурей на остров феаков и спавшего в прибрежных кустах Подруги **Н.**, увидев появившегося Одиссея, покрытого тиной и грязью, в страхе разбегаются, сама же она выслушивает его просьбу о помощи, велит дать ему чистые одежды, накормить и напоить, а затем объясняет, как достигнуть дворца Алкиноя и добиться от феаков помощи в возвращении домой. Существовал также вариант мифа, по которому Телемаху после смерти Одиссея удалось попасть на остров феаков, где он женился на **Н.** и имел от нее сына, названного в память о деде Персептолис («разрушитель городов», частое определение Одиссея у Гомера).

НАРЦИСС, Наркисс

Прекрасный юноша, сын беотийского речного бога Кефисса и нимфы Лириопы (вариант: Лириозэссы). По наиболее распространенной версии мифа, роди-тели **Н.** спросили прорицателя Тиресия о будущем ребенка и получили от-вет, что **Н.** проживет до старости, если никогда не увидит своего лица. **Н.** вы-рос юношей необычайной красоты, и его любви добивались многие женщи-ны, но он был безразличен ко всем. Когда в него влюбилась нимфа Эхо, **Н.** отверг ее страсть. От горя Эхо высохла так, что от нее остался только голос. Отвергнутые **Н.** женщины потребовали наказать его. Богиня правосудия Немезида вняла их мольбам. Возвращаясь с охоты, **Н.** заглянул в незамутнен-ный источник и, увидев в воде свое

от-ражение, влюбился в него. Он не мог оторваться от лицемерия самого себя и умер от любви к себе. На месте его гибели вырос цветок, названный нарциссом.

НАЯДЫ

Нимфы источников, ручьев и род-ников. Видимо, они относятся к потом-кам Океана и Тефиды; насчитывают их до трех тысяч. **Н.** — древние божества, в одном ряду с сатирами, куретами, корибантами, тельхинами и др. Они хранитель-ницы вод и обладают благотельными функциями. Есть **Н.**-целительницы и врачующие, ку-пание в их воде дает исцеление от бо-лезней. Одна из **Н.** — Мента (или Минта, Мята) носила имя Кокитиды, была связана с водой цар-ства мертвых и являлась возлюблен-ной Аида. Воды источни-ков, где обитали **Н.**, имели очиститель-ные и прорицательные функции и даже обладали способностью да-ровать бессмертие.

НЕМЕСИДА, Немезида

Богиня, дочь Никты (ночи), именуемая также Адрастеей («неотвратимой») и близкая по своим функциям богине Дике. **Н.** наблюдает за справедливым распределением благ среди людей (греч. Nemo — «разделяю») и обрушивает свой гнев (греч. Nemesao — «справедливо негодую») на тех, кто преступает закон; **Н.** — богиня мести. Любимые богами гипербореи никогда не испытывают гнев **Н.** Она немедленно за-поминает любую человеческую несправедливость. По одному из мифов, **Н.** — мать Елены от Зевса. Спасаясь от преследований бо-га, она превратилась в гусыню, тогда как он стал лебедем. Снесенное **Н.** яйцо было найдено пастухом, принесено Леде, спрятавшей его в ларец. Из это-го яйца и вылупилась Елена, воплощение мести богов человеческому роду. Наиболее изве-стен храм **Н.** в Рамнунте, близ Мара-фона, где находилась **Н.**, изваянная Фидием.

НЕОПТОЛЕМ

Сын Ахилла, рожденный ему Деидамией (дочерью Ликомеда, царя острова Скирос). Когда ахейцам стало известно от троянского прорицателя Елена, что одним из условий их победы над троянцами является участие **Н.** в войне на стороне ахейцев, Одиссей и Феникс отиравились на остров Скирос и привезли **Н.** под Трою. Одиссей уступил **Н.** доспехи Ахилла. **Н.** принимал активное участие в боях и убил много троянцев. От его руки пал также Эврипил, сын Телефа, прибывший на помощь Приаму с большим ополчением мисийцев. **Н.** входил в число отборных ахейских воинов, спрятавшихся в деревянном коне. В ночь взятия Трои он отличался особой жестокостью: убил старого Приама, искавшего спасения в священной ограде у алтаря Зевса. Когда греки получили предсказание, что для благополучного возвращения на родину необходимо умиловатьить тень Ахилла кровью Поликсены, **Н.** совершил это жертвоприношение. Вместе с Еленом и вдовой Гектора Андромахой, полученными в добычу после захвата Трои, **Н.** направился в Эпир, покорил здесь местных жите-лей молоссов и стал царствовать над ними. Вскоре после этого он совершил путешествие в Дельфы, во время которого был убит. О причине гибели **Н.** существуют раз-ные версии. По одной, убийство **Н.** бы-ло подстроено Орестом, возненавидевшим **Н.** за то, что Менелай выдал за него замуж Гермину, некогда обе-щанную в жены Оресту. По другой, **Н.** вызвал негодование дельфийских жрецов своими упреками Аполлону, который под Троей помог Парису сра-зить Ахилла. По третьей, **Н.** допус-тил по незнанию ошибку во время жертвоприношения, вступил из-за этого в спор с местными жителями и был ими убит. По-видимому, первоначальным именем **Н.** было Пирр — мужской вариант женского имени Пирра («рыжеволосая»), под которым скрывался на Скиросе переодетый девушкой Ахилл.

НЕРЕИДЫ

Морские божества, дочери Нерея и океаниды Дориды. Их пятьдесят, имена указывают на изменчивость, глубину, стремительность и прихотливость моря. **Н.** благожелательны к людям и помогают им в бедствиях. Среди **Н.** выделяются Амфитрита, супруга Посейдона; Фетида, мать Ахилла; Галатея, в которую влюбился Полифем; Немертея (греч. «истина»).

НЕСС

Один из кентавров, известный своим коварством. После битвы Геракла с кентаврами жил у реки Эвен, перевозил за плату путников. Когда переправлялся через реку Геракл, **Н.**, перевозивший молодую жену Геракла Деяниру, покусился на ее честь. Она закричала, и Геракл, переплывший реку вплавь, пронзил **Н.** стрелой. Умиравший кентавр, желая отомстить Гераклу, посоветовал Деянире собрать его кровь, так как она якобы поможет ей сохранить любовь Геракла (впоследствии Деянира использовала это средство, что привело к гибели Геракла).

НЕСТОР

Царь Пилоса, сын Лелея. Единственный из двенадцати сыновей Нелея, уцелевший после войны пилосцев с Гераклом. В источниках это объясняется большей частью тем, что **Н.** нахаживал в это время вдали от родины, в Герении (поселение на северо-восточном побережье Мессенского залива). В «Илиаде» **Н.** изображается старцем, славящимся мудростью и житейским опытом, в трудные моменты к нему обращаются за советом самые храбрые вожди. В прошлом **Н.** и сам отличался мужеством: он неоднократно возглавлял своих соплеменников в сражениях с соседями-эпейцами, одолел в единоборстве могучего аркадского героя Эревлиона, принимал участие в сражении лапифов с кентаврами, в калидонской охоте и (по более поздним источникам) в походе аргонавтов. Он сыграл огромную роль в сборе ахейского войска для похода под Троию и сам явился во главе 90 боевых кораблей в сопровождении сыновей Антилоха и Фрасимеда. В меру своих сил он вступал в бои и во время осады Трои; здесь он подвергся атаке со стороны Мемнона и уцелел только благодаря вмешательству Антилоха. После войны **Н.** в числе немногих ахейских героев вернулся невредимым на родину.

НИКЕ, Ника

«Победа», в греческой мифологии персонификация победы. **Н.** — дочь океаниды Стикс и Палланта — сына титана Крия. Сестра Силы, Мощи и Зависти, которые способствуют победе. Крылатая **Н.** — неперемный атрибут Зевса и Афины, которые изображались с фигуркой **Н.** в руках. **Н.** — один из эпитетов Афины как богини победы. На афинском акрополе был храм Афины **Н.**

НИМФЫ

«Девы», в греческой мифологии божества природы, ее живительных и плодоносных сил. Различают **Н.** рек, морей, источников (водные **Н.**: океаниды, nereиды, наяды), озер и болот (лимнады), гор (орестиады), рощ (альсеиды), деревьев (дриады, гамадриады) и их отдельных пород (мелиады — **Н.** ясеня).

Иные из них смертны, как, например, гамадриады, которые неотделимы от дерева, в котором они обитают. Главными **Н.** считались водные. **Н.** — очень древние божества. Самые древние **Н.** — мелиады, или мелийские **Н.**, родившиеся из капель крови оскопленного Урана. Океаниды — дочери Океана и Тефиды, nereиды — дочери Нерея и океаниды Дориды. Имена водяных **Н.** большей частью указывают на то или иное свойство или качество водной стихии. Некоторые **Н.** имеют вполне антропоморфный облик (Калипсо). От браков **Н.** с

богами (Зевс и Фетида, Зевс и Эгина) рождаются герои. **Н.** обитают вдали от Олимпа, но по приказу Зевса призываются во дворец отца богов и людей. Они облада-тельницы древней мудрости, тайн жизни и смерти (Мента — возлюбленная Аида). Они врачуют и ис-целяют, предска-зывают будущее. **Н.** посылают бе-зумие, приобщая человека к тайным силам природы; именуется вакханками. Святилища **Н.** находились в пещерах и гротах, рощах и лесах. Изображались в виде прекрасных обна-женных или полуобнаженных девушек.

НИОБА, Ниобея

Дочь Тантала, жена царя Фив Амфиона. Обладая многочисленным потомством (согласно Гомеру, у **Н.** было шесть сыновей и шесть дочерей; по Гесиоду и Пиндару, десять сыновей и десять дочерей; начиная с афинских трагиков, **Н.** приписывали семь сыновей и семь дочерей), **Н.** возгордилась перед Лето, имевшей только двоих детей, Аполлона и Артемиду. Разгневанная богиня пожаловалась на **Н.** своим детям, которые стрелами из луков убили всех детей **Н.** (Ниобидов): Аполлон поразил юношей, Артемида — девушек. Потрясенный гибелью детей, Амфион покончил с собой, а сама **Н.** окаменела от горя. Существовала версия мифа, согласно которой Артемида сжалилась над самой младшей дочерью **Н.**, а также был вариант, что в живых остался младший сын.

Согласно одной из версий мифа, **Н.** после гибели детей и мужа вернулась на родину; увидев отца, обреченного богами на мучительное испытание (пребывание под нависающей над ним скалой), не могла более переносить все выпавшие на ее долю страдания и взмолилась Зевсу, чтобы он превратил ее в камень. По другой версии, **Н.** оцепенела без божественного вмешательства, как только увидела гибель детей; ветер унес ее окаменевшую фи-гуру на вершину горы Сипил в Ли-дии, где из глаз **Н.** продолжали вечно литься слезы.

НИС

1) Царь Мегары, сын Пандиона. Ему приписывается постройка Нисеи — гавани Мегары. На голове **Н.** рос пурпурный (вариант: золотой) волос, от которого зависела его жизнь. Влюбившаяся в критско-го царя Миноса, осадившего Мегару, дочь **Н.** Скилла погубила отца, выр-вав у спящего волос бессмертия. 2) Сын Гиртака, спутник Энея, известный своей дружбой с Эвриалом, с которым погиб во время ночного нападения на лагерь рутулов.

НОТ

Божество южного ветра, сын Астрея и Эос. Брат Борея, Зефира, Эвра. Изображается обычно с бородой и крыльями. Он приносит с со-бой влажный туман и именуется «быстрым».

ОДИССЕЙ

Царь острова Итака, сын Лаэрта и Антиклеи. По некото-рым вариантам мифа, **О.** — сын Сизифа, который соблазнил Антиклею еще до ее брака с Лаэр-том. Более то-го, отец Антиклеи Автолик — «великий клятвопреступник и вор» был сыном Гермеса и помогал ему во всех хитростях, отсюда наследственные, идущие от Гермеса, ум, практицизм, лов-кость **О.**

О. проявляет себя еще до того, как началась Троянская война. Нахо-дясь среди многочисленных женихов царицы Елены, **О.** предпочитает ее двоюродную сестру Пенелопу — пле-мянницу Гиндарея и берет ее в жены. Однако после похищения Елены Парисом **О.** должен принять участие в походе под Трою. Не желая оставлять любимую супругу и только что родив-шегося сына Телемаха, **О.** притворяет-ся безумным, но его изобличает в при-творстве Паламед (за это впоследст-вии погубленный **О.**), испытав **О.** на его любви к сыну. Под Трою **О.** отправляется с 12 кораблями. Он по-могает грекам установить

местонахождение Ахилла, спрятанного Фетидой на острове Скирос, и обнаружить его среди служанок Деидамии, дочери царя Ликомеда. Затем **О.** поручается доставить в Авлиду обреченную на заклятие Артемиде Ифигению. По его же совету греки оставляют на острове Лемнос раненого Филоктета (которого впоследствии на десятом году войны он привозит вместе с луком под Трою).

До начала военных действий **О.** вместе с Менелаем направляется в Трою, безуспешно пытаясь уладить дело миром. После смерти Ахилла ему при-суждаются доспехи погибшего героя, на которые претендует также Аякс Теламонид. Захватив троянского прорицателя Гелена, **О.** узнает от него, что одним из условий победы является обладание статуей Афины Паллады (палладием), находящейся в ее храме в Трое. Под видом нищего **О.** проникает в осажден-ный город и похищает палладий. **О.** поручается доставить с острова Скирос Неоптолема; ему же принадлежит, по одной из версий, мысль о постройке деревян-ного коня.

Десятилетнее возвращение **О.** и его спутников на родину начинается после падения Трои и содержит множество приключений и опасностей, от которых погибают почти все спутники **О.**

Добравшись до Итаки, преображенный Афиной в старого нищего, **О.** находит сначала при-ют у верного слуги — пастуха Эвмея. Он дает опознать себя Теле-маху, а затем приходит в свой дом и, никем больше не узнанный, становится свидетелем бесчинств женихов, вынуждающих Пенелопу вы-брать себе нового мужа. **О.** прихо-дится вступить в борьбу с нищим Иром и испытать на себе всяческие издевательства со стороны женихов. Выдав себя в беседе с Пенелопой за критянина, встречавшего некогда **О.**, он старается внушить ей уверенность в возвращении супруга. Между тем старая нянька Эвриклея, которой Пе-нелопа поручает вымыть ноги стран-нику, узнает **О.** по шраму на ноге, но под страхом наказания хранит тайну. В день, когда Пенелопа по внушению Афины устраивает для женихов состязание в стрельбе из лука, принад-лежавшего **О.**, и никто из них даже не в состоянии натянуть тетиву, **О.** завла-девает луком и стрелами и вместе с Телемахом с помощью Афины убивает всех своих оскорбителей. Пенелопе и Лаэрту, потерявшим всякую надежду на возвращение, **О.** дает себя узнать по только им одним известным приме-там. С согласия Зевса Афина устанав-ливает мир между **О.** и родственни-ками убитых женихов, и **О.** остается мирно царствовать на Итаке.

Во время одной из отлучек **О.** на Итаку прибывает Телегон (сын **О.** и Кирки), посланный матерью на розы-ски отца. Между пришельцем и вер-нувшимся **О.** происходит сражение. Прежде чем противники успевают на-звать друг друга, Телегон смертельно ранит не узнанного им отца. После запоздалого опознания Телегон заби-рает тело **О.** для погребения на остров к Кирке. По другим версиям, **О.** мирно умер в Этолии или Эпире, где почитался как ге-рой, наделенный даром посмертного прорицания. Возможно, что здесь из-давна существовал местный культ **О.**, распространившийся затем в Италии.

ОКЕАН

Божество одноименной ре-ки, омывающей Землю. Титан, сын Урана и Геи, брат и супруг Тефиды, с которой он породил три тысячи дочерей — океанид и столько же сыновей — речных потоков. **О.** не участвовал в битве титанов против Зевса и сохра-нил свою власть, а также доверие олимпийцев. Он отец Метиды — муд-рой супруги Зевса. Известен своим миролюбием и добро-той (**О.** пытался безуспешно прими-рить Прометея с Зевсом). Он омывает на край-нем западе границы между миром жиз-ни и смерти.

ОЛИМП

Гора в Фессалии, на кото-рой обитают боги. Название **О.** догреческого происхождения и принадлежит ряду гор Греции и Малой Азии. На **О.** находятся дворцы Зевса и других

богов, построенные и украшенные Гефестом. Ворота **О.** открывают и закрывают горы, когда боги выезжают на золотых колесницах. **О.** мыслится символом верховной власти но-вого поколения богов-олимпийцев, по-бедивших титанов.

ОМФАЛА

Царица Лидии, вдова Тмола (сына Тантала), к которой по приказанию дельфийского оракула в наказание за убийство Ифита был отдан в рабство Геракл на год (вариант: на три года). По прихоти **О.** Геракла наряжали в женские одежды, и он вместе со служанками пряд шерсть и выполнял домашние работы, сама же **О.** облачалась в львиную шкуру и носила палицу героя. **О.** считалась также женой Геракла и матерью его сына Лама (вариант: Агелая). В Малой Азии **О.** считалась богиней — покровительницей женщин.

ОРИОН

Великан, сын Посейдона и Эвриалы или одной Геи (земли). Славился как охотник. Был наделен Посейдоном способностью ходить по морю. Потерял зрение, так как его ослепил, напоив пьяным, Ойнопион, к дочери которого сватался **О.** По-садив себе на плечи одного из учеников Гефеста, он приказал тому подсказывать ему путь к восходу солнца. Придя туда, он подставил глаза лучам восходящего солнца и прозрел. **О.** мыслился прекрасным, он был похищен богиней Эос, влюбившейся в него. Погиб от стрел Артемиды, то ли из-за своей дерзости (вызвал богиню на состязание), то ли от того, что совершил насилие над гипербореической девой Опис.

ОРФЕЙ

Сын фракийского речного бога Эагра (вариант: Аполлона) и музы Каллиопы. **О.** славился как певец и музыкант, наделенный магической силой искусства, которой покорялись не только люди, но и боги, и даже природа. Он участвует в походе аргонавтов, игрой на феминге и молитвами умирив волны и помогая гребцам. Его музыка успокаивает гнев мощного Идаса. **О.** женат на Эвридике и, когда она внезапно умерла от укуса змеи, отправляется за ней в царство мертвых. Пес аида Кербер, эринии, Персефона и Аид покорены игрой **О.** Аид обещает **О.** вернуть Эвридику на землю, если он исполнит его просьбу — не взглянет на свою жену, прежде чем войдет в свой дом. Счастливый **О.** возвращается с женой, но нарушает запрет, обернувшись к жене, которая тут же исчезает в царстве смерти.

О. не почитал Диониса, считая величайшим богом Гелиоса и называя его Аполлоном. Разгневанный Дионис наслал на **О.** менад. Они растерзали **О.**, разбросав повсюду части его тела, собранные и погребенные затем музами. Смерть **О.**, погибшего от дикого неистовства вакханок, оплакивали птицы, звери, леса, камни, деревья, очарованные его музыкой. Голова его по реке Гебр плывет к острову Лесбос, где ее принимает Аполлон. Тень **О.** пускается в аид, где соединяется с Эвридикой. На Лесбосе голова **О.** пророчествовала и творила чудеса. По версии, изложенной Овидием, вакханки растерзали **О.** и были за это наказаны Дионисом: превращены в дубовые деревья.

ПАЛАМЕД

Сын Навплия и Климены (варианты: Гесионы или Филиры). Ему приписывается изобретение (или упорядочение) алфавита, введение чисел, мер длины и веса, также счета времени по годам, месяцам и дням. Он научил людей наблюдать за движением небесных светил и определять по ним курс кораблей, а также распределять ежедневный прием пищи на три раза. **П.** ввел трехступенчатое деление войска; чтобы скрасить воинам однообразие лагерной жизни, изобрел игру в шашки и кости. Во время похода против Трои **П.** оказывает грекам важные услуги, несколько раз спасая их от голода, однако это не помешало им

поверить Одиссею, оклеветавшему его (некогда **П.** разоблачил Одиссея, который, чтобы не участвовать в войне, прикинулся сумасшедшим). По приказу Одиссея в палатке **П.** было зарыто золото, а за-тем с помощью пленного троянца под-брошено подложное письмо, якобы адресованное Приамом **П.**, из текста которого выясняется, что **П.** готов за большую сумму предать греков. Когда в палатке **П.** обнаруживают золото, его обвиняют в измене и побивают камнями. По другим вариантам мифа, Одиссей вместе с Диомедом убивают **П.**, за-манив его хитростью в ловушку.

ПАН

Божество стад, лесов и полей. Сын нимфы Дриопы (дочери Дриопа «дубовидного») и Гермеса (ва-риант: сын Пенелопы и Гермеса). Он родился в Арка-дии. Дриопа ужаснулась, увидев сына, заросшего волосами и бородатого. Од-нако Гермеса и богов-олимпийцев его вид развеселил, и они нарекли младен-ца Пан (т. е. «понравившийся всем», греч «все»). Вместе с сатирами и силенами **П.** в числе демонов стихийных плодонос-ных сил земли входит в свиту Диониса. **П.** он козлоног, с козлиными рожками, покрыт шерстью, известен сво-им пристрастием к вину и веселью. Он полон страстной влюбленности и пре-следует нимф. Нимфа Сиринга (греч. «сви-рель») в стра-хе перед **П.** превратилась в тростник, из которого **П.** сделал свирель. Он ценитель и судья пастуше-ских состязаний в игре на свирели. **П.** даже вызвал на состязание Аполлона, но был им по-бежден, а у царя Мидаса — судьи этого состязания, не оценившего Апол-лона, выросли в наказание ослиные уши. **П.** как божество стихийных сил природы наводит на людей беспричинный, так называемый панический, страх, особенно во время летнего пол-дня, когда замирают леса и поля. **П.** — помощник в битвах, он наводит страх на врагов. Он помог Зевсу в борьбе с титанами. Сохра-нилась легенда о явлении **П.** грекам перед марафонской битвой и при Саламине. **П.** особенно почитал-ся в Аркадии, где была священная го-ра **П.**. Известны также знаменитые святилища **П.** в пе-щере на склоне афинского акрополя и в Филе (Аттика), где он почитался вместе с нимфами. **П.** входит в число олимпийских богов.

Первоначально **П.** изображался в зверином обличье, только свирель держал в руке; его главные атрибуты: свирель или двойная флейта, сосновый венок и иногда так называемый заячий посох (ба-гор для охоты на зайцев).

ПАНАКЕЯ, Панацея

Персонафика-ция исцеления. Дочь Асклепия, ее бра-тья — знаменитые врачи, исцеляющие героев Троянской войны — Махаон и Подалирий, ее сестры — Гигиея («здоровье») и Иасо («лечение»). В святилище Амфиарая в Оропе находился жертвенник, одна из частей которого была посвящена **П.**, Иасо, Гигиее и Афине Пеонии («целительнице»).

ПАНДОРА

«Все-м одарен-ная». Первая женщина, созданная Афиной и Гефе-стом. Зевс, разгневанный тем, что Прометей похитил для людей огонь у богов, решил отомстить людям и при-казал создать женщину. Гефест сле-пил ее, смешав землю с водой, Афина одела ее в серебряное платье и увенча-ла золотым венцом. **П.** должна была по замыслу Зевса принести людям соблазны и не-счастья. По другой версии, ее одаривают хариты, Пейто («убежде-ние»), горы; Гермес вкладывает ей в грудь лживую и хитрую душу. Жен-щину назвали **П.**, так как все боги оде-лили ее дарами. **П.** соблазнила неда-лекого Эпиметея — брата Прометея, который уговаривал Эпиметея ничего не принимать от Зевса. Когда **П.** открыла сосуд, врученный ей богами, в который были заключены все люд-ские пороки и несчастья, по земле рас-ползлись болезни и бедствия. Только надежда осталась на дне сосуда,

так как **П.** захлопнула крышку; так люди были лишены даже надежды на лучшую жизнь.

Дочь **П.** и Эпиметея — Пирра и сын Прометея Девкалион стали супругами и по воле богов пережили потоп.

ПАРИС

Троянский царевич, сын Приама и Гекубы. Когда Гекуба была беременна вторым ребенком, ей приснился страшный сон, будто она родила пылающий факел, от которого сгорела Троя. Прорицатели (чаще всего среди них называют Эсака) объяснили сон царицы так: ожидаемый ею сын будет виновником гибели Трои. Когда мальчик родился, Приам велел бросить его на горе Иде, надеясь, что там он будет растерзан зверями. Однако ребенок уцелел и был воспитан пастухом, давшим ему имя **П.** Позднее, когда юноша **П.** храбро отразил нападение на стадо шайки разбойников, он получил прозвище Александр («отражающий мужей»). Ко времени пребывания **П.** на Иде источники относят его брак с нимфой Эноной и знаменитый суд **П.** над тремя богинями, заспорившими о своей красоте. Желая склонить **П.** на свою сторону, Гера обещала сделать его самым могущественным из земных царей, Афина — самым храбрым героем, Афродита — обладателем самой красивой женщины. **П.** признал прекраснейшей из богинь Афродиту, которая и помогла ему потом увлечь Елену и сделать ее своей женой. Однако прежде чем это случилось, произошло узнавание **П.** родителями и его возвращение в Трою в качестве царского сына: во время спортивных состязаний в Трое (в которых **П.** решился принять участие, несмотря на свое (мнимо) низкое происхождение) он одолел всех соперников, включая сыновей Приама, и был опознан сестрой — пророчицей Кассандрой, пытавшейся убить **П.**, чтобы спасти Трою. Однако родители, обрадованные тем, что нашли сына, давно ими оплаканного, с радостью приняли его в дом. Затем **П.** отправился в Грецию, где, воспользовавшись гостеприимством спартанского царя Менелая, похитил его жену — красавицу Елену и большие сокровища. Коварный поступок **П.** послужил причиной Троянской войны, в которой сам **П.**, согласно «Илиаде», не принимал активного участия: в единоборстве с Менелаем он был побежден, сохранив жизнь только благодаря вмешательству Афродиты, и к новому вступлению в бой его вынужден был побуждать Гектор. Впоследствии от его стрелы, направляемой Аполлоном, погибнет Ахилл, в то время как и сам **П.** не может избежать отравленной стрелы Филоктета, приносящей ему смерть.

ПАРНАС

1) Место обитания Аполлона и муз. Идентифицируется с горным массивом в Фокиде. У подножия **П.** находились фокидские города Криса и Дельфы со знаменитым оракулом в храме Аполлона, а также Кастальский ключ — источник поэтического вдохновения. Пещеры горы считались местом обитания нимф. Спасшийся от потопа Девкалион высадился на **П.** 2) Сын Посейдона (вариант: смертного Клеопомпа) и нимфы Клеодоры. Считался основателем древнего оракула Пифо, впоследствии посвященного Аполлону, а также изобретателем гадания по полету птиц.

ПАСИФАЯ

Дочь Гелиоса, супруга критского царя Миноса. Когда Минос, вопреки своему обещанию, отказался принести в жертву Посейдону великолепного быка, посланного на Крит самим Посейдоном, тот внушил **П.** противоестественное влечение к животному. По другой версии, любовь к быку возникла у **П.** под влиянием Афродиты, которая таким образом отомстила **П.** и ее отцу Гелиосу за то, что он открыл Гефесту измену Афродиты с Аресом. В результате этой связи родился Минотавр (чудовище с головой быка), заключенный Миносом в лабиринт.

ПАТРОКЛ

Сын одного из аргонавтов Менетия, соратник Ахилла в Троян-ской войне. По происхождению **П.** — местный фессалийский герой, чем и объясняется его дружба с Ахиллом, который был сыном царя Фтии Пелея в Фессалии. Был прославлен искусством в управлении колесницами и заботился об уп-ряжке Ахилла. Генеалогия деда **П.** Актора была в мифологической тра-диции не очень устойчивой, связывая Актора то с Фтией (Фессалия), то с Опунтом (Локрида), и сложилась версия, по которой Менетий сначала переселился из Фессалии в Локриду, но со временем должен был спасти отсюда своего сына (во время игр **П.** нечаянно убил одного из своих сверст-ников, и ему угрожала месть родных убитого). Тогда отец отвез **П.** во Фтию и отдал Пелею; здесь **П.** вырос вмес-те с Ахиллом. Что-бы еще больше сблизить двух знаме-нитых героев, был использован вариант мифа, согласно которому нимфа Эгина, родив от Зевса Эака — отца Пелея, стала затем женой Актора. В этом случае Эгина, подобно Алкмене, дает начало одному роду божественного происхождения (к нему принадлежит Ахилл) и другому — смертного (к нему относится **П.**), а оба героя оказываются близкими родственниками. Хотя источники называют **П.** среди женихов Елены, его присутствие под Троей объясняется главным образом дружбой с Ахиллом. Когда Ахилл отстранился от участия в боях и положение греков стало критическим, **П.**, убедил Ахилла разрешить ему сражаться. Облаченный в доспехи своего друга, на его колеснице, запряженной бессмертными конями, **П.** обратил троянцев в бегство и сразил свыше 20 троянских воинов, в том числе зна-менитого героя Сарпедона. Увлечен-ный боем, **П.** забыл завет Ахилла, приказавшего ему вернуться, как только противник будет оттеснен от ахейского лагеря. **П.** преследовал троянцев до самых стен Трои и там погиб от руки Гектора, которому по-мог Аполлон. В завязавшейся схватке над убитым **П.** Гектору удалось совлечь с него доспехи, тело же **П.** ахейцы, возглавляемые Менелаем и Аяксами, отбили и унесли в лагерь. Здесь Ахилл устроил **П.** торжественные по-хороны над погребальным костром, в жертву герою было принесено 12 плен-ных троянских юношей. Затем нача-лись погребальные игры, в которых участвовали все наиболее выдающие-ся ахейские вожди. По одному из вариантов мифа, **П.** было даровано бес-смертие, и он был перенесен на ост-ров Левка, где после смерти обитал и Ахилл.

ПЕГАС

Крылатый конь. **П.** как плод связи горгоны Медузы с Посейдоном появился из капель крови Медузы, когда ее убил Персей. Имя **П.** получил оттого, что родился у истоков Океана (греч.«источник»). Он воз-несся на Олимп и доставляет там гро-мы и молнии Зевсу. По другому мифу, боги подарили **П.** Беллерофонту, и тот, взлетев на нем, убил крылатое чудовище химеру, опустошавшее страну. Ударом копыта **П.** выбил на Ге-ликоне источник Гиппокрену («лоша-диный источник»), вода которого дарует вдохновение по-этам.

ПЕЛЕЙ

Сын Эака, отец Ахилла. Убив нечаянно своего сводного брата Фо-ка, **П.** должен был бежать с острова Эгина и нашел приют во Фтии у царя Эвритиона, который совершил над ним обряд очищения и выдал за **П.** свою дочь Антигону. Во время калидонской охоты **П.** неумышленно поразил на-смерть копьём своего тестя и снова должен был искать очищения. На этот раз он нашел его в Иолке у ца-ря Акаста. Жена Акаста воспылала страстью к **П.**, но была им отвергну-та и оклеветала **П.** перед его женой и своим супругом. Антигона в отчая-нии повесилась, а Акаст, не решаясь поднять руку на гостя, пригласил его принять участие в охоте на горе Пелион; здесь он похитил у уснувш-его **П.** охотничий нож, и **П.** был бы убит населявшими гору кентаврами, если бы его не спас подоспевший Хирон.

Впоследствии **П.** (по одному из вариантов, с помощью Диоскуров и Ясона) отомстил Акасту, завоевав его город и под-вергнув жену Акаста мучительной казни; самому же **П.** в награду за целомудрие Зевс дал в жены морскую нимфу Фетиду. Согласно другим вариантам мифа, Фетида была отда-на **П.** либо потому, что отказалась уступить настояниям домогавшегося ее любви Зевса, либо потому, что от нее должен был родиться сын сильнее своего отца (в случае брака Фетиды с Зевсом это угрожало бы его власти). Наиболее древней версией является рассказ о насильственном для Фетиды браке с **П.**: охваченный страстью к прекрасной nereиде, **П.** настиг ее на морском берегу и после длительной борьбы, во время которой Фетида превращалась в змею, льва, огонь, воду, овладел ею. Позднее бракосочетание **П.** и Фетиды было перенесено в пещеру Хирона на Пелионе; его почтили своим присутствием все боги и богини Олимпа, и Аполлон пел свадебный гимн. Покинутый вскоре после рождения Ахилла Фетидой, **П.** от-дает сына на воспитание Хирону. В конце жизни, уже после окончания Троянской войны, **П.** был изгнан из Фтии Акастом или его сыновьями и умер во время морского странствия, не дождавшись встречи со своим внуком Неоптолемом. Иначе эта версия изложена в «Андромахе» Еврипида, где **П.** приходит на помощь Андромахе и ее маленькому сыну от Неоптолема, которым угрожает гибелью Гермiona.

ПЕЛИЙ

Фессалийский герой, сын Посейдона и Тиро (дочери Салмоней, жены царя Иолка Кретея). Когда Тиро полюбила речного бога Энипея, Посейдон принял его облик, и от него она родила близнецов **П.** и Нелея. Желая сохранить свой союз с Посейдоном в тайне, Тиро бросила детей. Пастухи в это время гнали табун, и кобылица на-ткнулась на близнецов, задев одного из них копытом, отчего на лице его осталось темное пятно (греч. «темный»), поэтому мальчика назвали **П.** Детей воспитали пастухи. Когда братья выросли, то пришли на помощь своей матери, которую притесняла ненавидевшая ее мачеха Сидеро. **П.** заколол Сидеро в храме Геры у самого алтаря богини, чем навлек на себя ее гнев. Впоследствии между братьями начались раздоры, и Нелей отправился в Мессению, где стал основателем Пилоса и родоначальником пилосских царей. **П.** захватил власть в Иолке, устранив своего брата (сына Тиро от царя Кретея) Эсона. **П.** женился на Анаксибии, дочери Бианта (вариант: Филомахе, дочери Амфиона) и стал отцом Акаста и четырех дочерей: Алкестиды, Пейсидики, Педопии и Гиппотои.

Опасаясь сына Эсона Ясона и его претензий на престол царя Иолка, **П.** отправил его за золотым руном, по-обещав вернуть власть в Иолке, если он добудет руно. За время отсутствия Ясона **П.** погубил его семью. Когда же Ясон вернулся с золотым руном, **П.** отказался выполнить обещание. Жена Ясона волшебница Медея решила покарать **П.** По ее наущению дочери **П.** (Пелиады) зарезали отца и сварили его в котле, поверив Медее, что **П.** после этого воскреснет омоложенным. Когда **П.** погиб, Медея и Ясон были изгнаны, а в Иолке воцарился сын **П.** Акаст.

С **П.** связан миф о замужестве его дочери Алкестиды. **П.** препятствовал Алкестиде выйти замуж, требуя, чтобы тот, кто захочет стать ее мужем, запряг в колесницу диких зверей — львов и вепрей. С помощью Аполлона это сделал Адмет.

ПЕЛОП, Пелопс

Герой, сын Тантала. Убив **П.**, Тантал пригласил богов на пир и подал им угощение, приго-товленное из тела **П.** Разгневанные боги, отвергнув эту нечестивую трапезу, приказали Гермесу вернуть **П.** к жизни. Гермес выполнил волю богов, погрузив разрозненные члены **П.** в котел с кипящей водой; юноша вышел из него наделенным необычайной красотой. Только одно его плечо (которое в задумчивости съела Деметра, опечаленная исчезновением дочери Персефоны) пришлось изготовить из слоновой кости; с

тех пор у потомков **П.** на левом плече сохранялось белое пятно. **П.** унаследовал от отца власть над областью Сипила, но, теснимый троянским царем Илом, решил переправиться в Грецию, захватив с собой свои несметные сокровища. Для этой цели его покровитель Посейдон подарил ему золотую колесницу, запряженную крылатыми конями; при переправе через море кони мчались так легко, что оси колесницы не касались волн. В Греции **П.** стал свататься к Гипподамии, дочери Эномая, царствовавшего в Писе (Элида). Эномай, испытывавший страсть к собственной дочери (вариант: ему была предсказана смерть от будущего зятя), заставлял претендентов на руку Гипподамии состязаться с ним в беге на колесницах. Он давал своему сопернику преимущество во времени, а затем без труда нагонял его и поражал ударом копья в спину. К моменту появления **П.** в Писе Эномаем было убито 12 или 13 человек. Согласно одной версии мифа, **П.** легко выиграл состязание (или похитил Гипподамию) благодаря своим крылатым коням. Более распространен другой вариант мифа, по которому **П.** воспользовался помощью Миртила, возницы Эномая: он пообещал Миртилу, влюбленному в Гипподамию, но не дерзавшему вступить в состязание с Эномаем, половину царства Эномая и обладание Гипподамией в течение одной ночи. Гипподамия, покоренная красотой **П.**, уговорила Миртила оказать **П.** содействие. Миртил заменил металлическую чеку в колеснице Эномая восковой, вследствие чего колесница разбилась и Эномай погиб. **П.**, который хотел избавиться от свидетеля его коварной победы (вариант: когда Миртил пытался овладеть Гипподамией), столкнул его в море; Миртил, падая, проклял **П.** и его род. Это «проклятие Пелопидов» считалось одной из причин трагических испытаний, выпавших на долю сыновей **П.** — Атрея и Фиеста и их потомков. Очищенный Гефестом от крови Миртила, **П.** унаследовал власть в Элиде и распространил ее на всю южную Грецию, которая вместо прежнего названия «Апия» стала называться Пелопоннесом («остров **П.**»). Среди его сыновей традиция называла: Трезена — героя одноименного города в северном Пелопоннесе, Алкафоя — деда Аякса, Питфея — деда Тесея. С именем **П.** в античности связывали установление Олимпийских игр. На территории Альтиса в Олимпии находился священный участок **П.** и святилище Гипподамии, в которых совершались ежегодные обряды и жертвоприношения; к состязанию **П.** с Эномаем возводили бега на колесницах, входившие в программу Олимпийских игр.

ПЕНЕЛОПА

Дочь спартанца Икария и нимфы Перибей, супруга Одиссея. Явившись в Спарту в числе претендентов на руку Елены, Одиссей предпочел взять в жены ее двоюродную сестру — **П.** (по одной версии, получил **П.** в жены в качестве награды за победу в беге; по другой, отец Елены Тиндарей убедил Икария выдать **П.** за Одиссея, который помог ему важным советом при выборе мужа для Елены). В «Одиссее» **П.** — верная жена, преданно ожидающая возвращения мужа. Осаждаемая во время его двадцатилетнего отсутствия многочисленными женихами, **П.** всячески уклоняется от выбора нового мужа. Сначала она откладывает решение под тем предлогом, что должна соткать погребальный саван для свекра Лаэрта и, работая днем, ночью выпускает готовую ткань. Так **П.** обманывает женихов в течение трех лет. Затем она долго отказывается сделать выбор несмотря на то, что пирующие женихи истребляют ее состояние. По внушению Афины **П.** обещает выйти замуж за победителя в назначенном ею состязании в стрельбе из лука Одиссея. Однако с помощью этого лука женихов убивает сам Одиссей, тайно вернувшийся на Итаку и наблюдавший за всем, что происходит в его доме. Хотя **П.** успевает проникнуться симпатией к незнакомцу, похожему на Одиссея, она признает в нем своего мужа только после того, как убеждается, что он владеет известной лишь им двоим тайной. Согласно послегомеровской традиции, Телегон (сын Одиссея и Кирки), случайно убивший Одиссея, берет **П.** себе в жены; Кирка дарует им обоим бессмертие и переносит их на острова

блаженных. В поздних источниках появляется версия, обвиняющая **П.** в неверности и даже приписывающая ей рождение от союза с Гермесом бога Пана.

ПЕНФЕСИЛЕЯ, Пентесилея

Царица амазонок, дочь бога Ареса и Отреры. Во время Троянской войны **П.** с амазонками пришла на помощь троянцам и пала в поединке с Ахиллом. Ахилл был очарован красотой мертвой **П.**, что вызвало насмешки Терсита, тут же на месте убитого Ахиллом.

ПЕРГАМ

Младший сын Неоптолема и Андромахи. После смерти Неоптолема **П.** и Андромаха переселились в Малую Азию, где **П.** основал город, названный им Пергамом (версия: переименовал в Пергам мисийский город Тевфраний после того, как убил в поединке царя Арея). **П.** также называлась цитадель Трои (Илиона).

ПЕРИФЕТ

Сын Гефеста, известный своим разбойничьим нравом; убивал путников, просивших у него в Эпидавре приюта, железной дубиной (отсюда его прозвище «дубинщик»). Убит Тесеем.

ПЕРСЕЙ

Предок Геракла, сын аргосской царевны Данаи и Зевса. Золотым дождем Зевс проник в медный терем, где была заперта Даная ее отцом Акрисием, знавшим о своей смерти от руки внука. Даная с **П.** были в ящике брошены в море разгневанным царем, но выловлены рыбаком Диктисом у острова Сериф. **П.** был воспитан в доме Диктиса, а затем отправлен царем острова Полидектom, влюбившимся в Данаю, на розыски горгоны Медузы. **П.** помогли Афина и Гермес. По совету богов **П.** достиг сначала пределов крайнего запада, где обитали граи, имевшие на трех сестер один зуб и один глаз. Овладев и зубом, и глазом, он вернул их граям в обмен на указание пути к нимфам, обладавшим крылатыми сандалиями, шапкой-невидимкой и заплечной сумкой. **П.** получил от нимф эти дары и вооружился острым кривым ножом, подарком Гермеса. Поднявшись в воздух на крылатых сандалиях, **П.** отрубил голову смертной Медузе, одной из трех сестер-горгон, глядясь в блестящий щит, протянутый Афиной, чтобы не встретиться взглядом с глазами Медузы, превращавшими все живое в камень. От других горгон **П.** скрылся с помощью шапки-невидимки, спрятав голову Медузы в заплечную сумку. В Эфиопии **П.** спас Андромеду, царскую дочь, отданную на съедение морскому чудовищу, и взял Андромеду в жены, раскрыв заговор ее родича, отвергнутого жениха, превращенного вместе со своими сообщниками в камень. Вернувшись на остров Сериф, **П.** спас свою мать от притязаний Полидекта, превратив его и всех его приверженцев в каменные статуи и сделав Диктиса правителем острова. **П.** с Андромедой явились в Аргос, откуда бежал Акрисий, спасаясь в Лариссе. Тут, участвуя в состязаниях, **П.** нечаянно диском убил своего деда, после чего, не желая править в Аргосе, перебрался в Тиринф, оставив в обмен своему тиринфскому родичу наследие деда. Дары, с помощью которых **П.** совершил свои подвиги, были возвращены Гермесу и нимфам. Голову Медузы водрузила на свою эгиду Афина.

ПЕРСЕФОНА

Богиня царства мертвых. Дочь Зевса и Деметры, супруга Аида, который с разрешения Зевса похитил ее. Горевавшая Деметра наслала на землю засуху и неурожай, и Зевс был вынужден послать Гермеса с приказанием Аиду вывести **П.** на свет. Аид отправил **П.** к матери, но дал вкусить ей насильно зернышко граната, чтобы **П.** не забыла царство смерти и

снова вернулась к нему. Деметра, узнав о коварстве Аида, поняла, что отныне ее дочь треть года будет находиться среди мертвых, а две трети с матерью, радость которой вернет земле изобилие. **П.** мудро правит царством мертвых, куда время от времени проникают герои. Царь лапифов Пирифой пытался вместе с Тесеем похитить **П.** За это он был прикован к скале, а Гераклу **П.** разрешила вернуть Тесея на землю. По просьбе **П.** Геракл оставил в живых пастуха коров Аида. **П.** была растрогана музыкой Орфея и вернула ему Эвридику (однако по вине Орфея та осталась в царстве мертвых). По просьбе Афродиты **П.** спрятала у себя младенца Адониса и не пожелала вернуть его Афродите; по решению Зевса Адонис треть года должен был проводить в царстве мертвых. От Зевса, обернувшегося змеем, **П.** рождает Загрея, впоследствии растерзанного титанами.

ПИГМАЛИОН

1) Легендарный царь Кипра. Жил одинок, избегая женщин Кипра, торговавших своим телом. В своем уединении **П.** сделал из слоновой кости статую прекрасной женщины и влюбился в нее. Он обратился с мольбой к Афродите, чтобы богиня вдохнула жизнь в статую. Тронутая такой любовью, Афродита оживила статую; она стала женой **П.** по имени Галатея и родила ему дочь Пафос. По другой версии мифа, **П.** влюбился в изображение самой Афродиты. 2) Легендарный царь Тира, брат Дидоны (Элиссы). Убил мужа своей сестры Сихея (или Акербаса), чтобы завладеть его богатством, после чего Дидона бежала в Африку, где основала на земле Ярба Карфаген.

ПИГМЕИ

Племя карликов, обитавшее к югу от Египта, или во Фракии и Колхиде, или в Малой Азии, или в Индии. Размером **П.** от муравья до мартышки. **П.** тесно связаны с культом бога плодородия Нила и отождествляются с карликами пихиеями, в окружении которых изображался Нил. Отсюда представление о **П.** как о земледельческом племени, волосатых и черных человечках, обитающих в «жирном», то есть родящем растения, слое земли. Гераномахия — война **П.** с журавлями (греч. «журавль»), которую **П.** ведут каждый год верхом на куропатках, баранах или козлах с целью похитить или разбить их яйца. Некоторые мифографы объясняют вражду между **П.** и журавлями стародавним превращением в журавля пигмейской девушки, враждовавшей с племенем.

ПИРИФЕЙ, Пиритой

Царь лапифов, сын Иксиона и Дии (вариант: Зевса и Дии). На свадьбе **П.** и Гипподамии произошла битва лапифов с кентаврами. Полипойт, сын от брака **П.** и Гипподамии, один из претендентов на руку Елены. **П.** — участник калидонской охоты, куда прибыл вместе с Тесеем. Дружба с Тесеем была неразрывной. **П.** помог Тесею похитить двенадцатилетнюю Елену и привезти ее в Афины. **П.** и Тесей вместе пытались похитить Персефону из аида и были наказаны; в дальнейшем Геракл освободил Тесея, а **П.** так и остался в наказание прикованным к камню у входа в аид, поэтому в походе аргонавтов оба друга не участвовали. **П.** и Тесей похитили также царицу амазонок Антиопу, ставшую супругой Тесея, пытались похитить жену царя феспротов, но были взяты в плен, а в это время Диоскуры овладели Афинами. **П.** и Тесей ходили также походом на Лакедемон, дав другу другу клятву верности. В Афинах вблизи академии было святилище **П.** и Тесею.

ПИФОН, Дельфиний

Чудовищный змей, рожденный землей Геей. Опустился окрестности Дельфы и сторожил древнее прорицалище Геи и Фемиды в Дельфах. Гера поручила **П.** воспитание чудовищного Тифона. Аполлон, убив **П.**, основал на месте древнего прорицалища храм и

учредил Пифийские игры.

ПЛЕЯДЫ

Семь дочерей титана Атланта и океаниды Плейоны: Алкиона, Меропа, Келено, Электра, Стеропа, Тайгета, Майя. Все сестры сочетались с бо-гами, за исключением Меропы, которая стала женой Сизифа. **П.** преследовал охотник Орион, пока они не превратились в голубей. Зевс же вознес их в виде созвездия на небо. Шесть звезд из этого созвездия сияют ярко, а седьмую, Меропу, почти не видно, так как ей стыдно, что она вышла замуж за смертного (вариант: **П.** превратились в созвездие после смерти их брата Гиада и сестер Гиад).

ПЛУТОН

Одно из имен бога — влады-ки царства мертвых Аида.

ПЛУТОС

Бог богатства, сын Деметры и Иасиона, родившийся на Крите. **П.** в своей более ранней форме связан с Деметрой и Персефоной. Всякий, кто удостоился любви этих богинь, попадает под по-кровительство **П.**, дарующего людям обилие запасов и. Объединение с элевсинским культом обеих богинь привело также к отождествлению **П.** и Плутона (Аида), так как божество мертвых мы-слилось обладателем несметных под-земных богатств. Исцеленный в храме Асклепия, **П.** наделяет богатством бедняков и отнимает его у богачей.

ПОЛИГИМНИЯ, Полймния

Одна из девяти муз, дочь Зевса и Мнемосины. Она — муза серь-езной гимнической поэзии, ей приписы-вали изобретение лиры. **П.** помогала «запоминать схваченное». Имя **П.** указывает на то, что поэты приобрели созданными ими гим-нами бессмертную славу. **П.** изображается со свитком в руках, в задумчивой позе.

ПОЛИДЕКТ

Внук царя Эола и сын Магнета. Царствовал на острове Сериф, где Диктис — его брат выловил из моря ящик с Данаей и младенцем Персеем. **П.**, влюбившись в Данаю, пытался силой овладеть ею и отправил возмужавшего Персея на розыски горгоны Медузы, чтобы избавиться от него. Вернувшись победи-телем, Персей застал мать, спасаю-щейся у алтаря от преследований **П.** Персей головой Медузы превратил **П.** и его приверженцев в каменные статуи.

ПОЛИДОР

Троянский царевич, сын Приама. Согласно «Илиаде», матерью **П.** была Лаофоя и погиб он в бою, сраженный Ахиллом. По более поздней версии, матерью **П.** являлась Гекуба. Что-бы уберечь юного **П.** от гибели во вре-мя Троянской войны, родители отосла-ли его из Трои с большими сокровища-ми к фракийскому царю Полиместору. Тот же после взятия Трои ахейцами, то ли польстившись на сокровища, то ли желая оказать услугу победителям, убил **П.** и бросил его тело в море. Труп прибило к берегу как раз возле того места, где Гекуба вместе с други-ми пленными троянскими женщинами ожидала своей участи. Гекуба, воспользовавшись пребыванием Полиместора в ахейском лагере, заманила его с детьми к себе и при помощи своих служанок убила детей Полиместора, а его самого ослепила. **П.** был похо-ронен на фракийском берегу Полиместором. Когда здесь остановился бежавший из Трои Эней и пытался срубить для жертво-приношения ветви с куста, росшего на безымянном холме, с ветвью закапала кровь, и голос убитого **П.** раскрыл тайну его смерти. Троянцы совершили здесь новое погребение и жертвопри-ношение.

П. звали также сына Кадма (основателя Фив) и Гармонии, прадеда Эдипа.

ПОЛИКСЕНА

Дочь Приама и Гекубы. Когда ахейцы после взятия Трои намеревались вернуться домой, над могилой Ахилла появилась его тень, потребовавшая принесения ему в жертву **П.** Заклание **П.** произвел сын Ахилла Неоптолем, причем **П.** гордо подставила себя под удар меча и умерла с достоинством. Поздняя версия объясняла гибель **П.** тем, что влюбленный в **П.** Ахилл был коварно убит, при-дя безоружным для переговоров о свадьбе, и после смерти он зовет к себе нареченную.

ПОЛИМЕСТОР

Фракийский царь, зять Приама, убивший троянского царевича Полидора.

ПОЛИНИК

Сын фиванского царя Эдипа и Иокасты, брат Этеокла и Антигоны. По наиболее древней версии мифа, после саморазоблачения Эдипа сыновья потеряли к нему уважение и однажды **П.** подал отцу вино в золотом кубке Лая, напомнившем Эдипу о совершенном им преступлении. В другой раз братья послали Эдипу не подобающую ему долю мяса. Еврипид добавляет к этому, что сыновья заточили Эдипа в глубине дворца, чтобы заглушить в людях воспоминание о своем позорном рождении. Разгневанный Эдип дважды проклял сыновей, завещав им делить наследство с мечом в руках, пока они не убьют друг друга. Поэтому **П.** условился с Этеоклом, что они будут царствовать в Фивах поочередно. Однако Этеокл, выступающий чаще как старший из двух, не уступил трона **П.**, а изгнал его из Фив. По другой версии, **П.** был старшим и во время своего правления изгнал из Фив Эдипа или, во всяком случае, не мешал его изгнанию; затем сам **П.** был изгнан Этеоклом. В результате **П.** нашел прибежище в Аргосе у Адраста, богатыми подарками привлек на свою сторону его дочь, женился на ней (по другой версии, Адраст сам выдал дочь замуж за **П.**) и убедил тестя организовать поход против Фив, чтобы вернуть утраченную царскую власть (поход Семерых против Фив). В единоборстве у стен осажденных Фив погибают оба брата, но фиванцам под страхом смертной казни запрещается предавать тело **П.** земле. Приказ царя Креонта решается нарушить Антигона, заплатившая за это собственной жизнью.

ПОЛИФЕМ

1) Циклоп, сын Посейдона и нимфы Тоосы, дочери морского божества Форкия. Страшный и кровожадный великан с одним глазом, **П.**-пастух живет в пещере, где у него сложен очаг, он доит коз, делает творог, питается сырым мясом. **П.** во время опьянения и сна был ослеплен Одиссеем, избежавшим участи своих спутников, съеденных **П.** Не зная настоящего имени своего обидчика, так как Одиссей назвал себя «никто», ослепленный великан, на зов которого сбежались соседи циклопы, кричит, приводя их в замешательство, что его ослепил «никто». Узнав от отплывающего Одиссея его подлинное имя, **П.** в ярости от того, что свершилось давнее предсказание оракула о его ослеплении именно Одиссеем, сбрасывает скалы на его корабли. 2) Лапиф, сын Элата, брат Кеней. **П.**— участник битвы кентавров и лапифов, а также похода аргонавтов. Однако **П.** не добрался до Колхиды; помогая Гераклу разыскать Гиласа, он не успел попасть на корабль, остался в Мисии, основал город Киос, где стал царствовать, а Геракл вернулся в Аргос.

ПРИАМ

Последний царь Трои. Сын Лаомедонта. Когда Геракл убил Лаомедонта и его сыновей, отомстив ему за обман, он позволил дочери Лаомедонта Гесионе оставить при себе

одно-го из братьев. Выбор девушки пал на младшего, носившего имя Подарк. Геракл согласился даровать ему сво-боду при условии, что Гесиона вы-купит брата из рабства, составляюще-го естественный удел пленного; Ге-сиона отдала за брата свое покрыва-ло, после чего Геракл оставил юношу царствовать в Трое под именем **П.** (античная этимология производила его от греч. глагола «по-купать»; отсюда **П.**, «выкупленный») В «Илиаде» **П.** — престарелый царь, глава многочисленного семейства, насчитывающего 50 сыновей и 12 дочерей.

Во время Троянской войны **П.** по-терял многих из своих сыновей, в том числе старшего и самого храброго — Гектора. В ночь взятия Трои **П.** пытался вооружиться и выйти в бой, но Гекуба уговорила его искать спасения у домашнего алтаря Зевса. Здесь его настиг и безжалостно убил Нептолем.

ПРОКНА

Дочь афинского царя Пандиона, выданная им замуж за фра-кийского царя Терейя. Терей влюбился в сестру **П.** Филомелу. Уверив Фило-мелу в смерти **П.** (скрытой им в глу-ши), он женился на Филомеле, но затем отрезал ей язык и заточил ее. Филомела выткала письмо к **П.**, и та разыскала сестру, убила своего сына Итиса от Терейя и его мя-сом накормила Терейя, бежав вместе с сестрой. Узнавший истину Терей бросился преследовать сестер, но они взмолились к богам, и те превратили их в птиц: **П.** в соловья, Филомелу в ласточку, а Терейя в удода. Став птицами, **П.** и Терей издавали те звуки, которые были их последними словами: **П.** произнесла «Итис, Итис», а Терей «Где? Где?».

ПРОКРУСТ

Знаменитый разбой-ник (известен также под именами Да-маста и Полипемона), подстерегавший путников на дороге между Мегарой и Афинами. Он изготовил два ложа; на большое ложе укладывал неболь-ших ростом путников и бил их моло-том, чтобы растянуть тела, на ма-ленькое — высоких ростом и отпили-вал те части тела, которые там не помещались. **П.** был убит вблизи реки Кефис Тесеем, когда тот, устанавли-вая порядок в Аттике, очистил ее от чудовищ и преступников.

ПРОМЕТЕЙ

Сын титана Иапета, двоюродный брат Зевса. Мать **П.** — океанида Климена (по другим вариантам: богиня правосудия Фемида или океанида Асия). Братья **П.** — Менетий (сброшен Зевсом в тартар после титаномахии), Атлант (в нака-зание поддерживает небесный свод), Эпиметей (супруг Пандоры). Среди детей **П.** Девкалион (сын **П.** и Пан-доры), супруг Пирры (дочери Эпиметея и Пандоры).

Имя **П.** означает «мыслящий преж-де», «предвидящий» (в противопо-ложность Эпиметею, «мыслящему пос-ле», «крепкому задним умом»). **П.** не участвует в титаномахии, проти-вится насильственным действиям ти-танов против олимпийцев и даже добровольно вступает с олимпийцами в союз, тем самым противопоставляя себя бывшим сородичам. От своего прош-лого **П.** сохраняет независимое по-ложение в отношении новых владык, покровительство роду людей, создателем которых он является по целому ряду свидетельств. **П.** как древнейшее божество сам выле-пил первых людей из земли и воды, да еще создал их смотрящими в небо, по подобию бо-гов, но сделал это **П.** по воле Зевса. Есть указания на то, что люди и животные были созданы богами в глу-бине земли из смеси огня и земли, а **П.** и Эпиметею боги поручили рас-пределить способности между ними. Именно Эпиметей виноват в безза-щитности людей, так как истратил все способности к жизни на земле на животных, поэтому **П.** должен был позаботиться о людях. Увидев, что все животные заботливо всем снаб-жены, а человек «наг и не обут, без ложа и без оружия», **П.** крадет

«пре-мудрое умение Гефеста и Афины вме-сте с огнем, потому что без огня никто не мог бы им владеть или пользоваться». Согласно Эсхилу, «все искусства у людей от **П.**», он научил их строить дома, корабли, занимать-ся ремеслами, носить одежды, счи-тать, писать и читать, различать вре-мена года, приносить жертвы богам и гадать. Однако в дру-гих источниках начала государственности и порядка, а также нравственные качества чело-века связаны не с дарами **П.**, а с деятельностью Зевса.

П. осмелился пожалеть людей и добыл для них огонь, передав его в полом тростнике. В более поздних мифах говорится, что наказан **П.** был не за свои благодеяния людям, а потому, что влюбился в Афины или потому, что был внебрачным сыном Геры и одного из титанов Эвримедонта. Зевс сбросил Эвримедонта в тартар, а **П.** приковал к скале на Кавказе. И так, **П.** прикован к горам Кавказа в преде-лах Скифии, где орел выклевывает ему печень, ежедневно вырастающую вновь. В отместку людям и **П.** боги посылают на землю первую женщину, носительницу бед, Пандору. Зевс отправляет на подвиг своего великого сына Герак-ла, чтобы, освободив **П.**, тот еще больше прославил себя. Освобождение **П.** Гераклом происходит на пути Геракла к своему одиннадцатому подвигу — добыче золотых яблок в саду Гесперид. По-мощь приходит к **П.** и от кентавра Хирона, сына Кроноса. Бессмертный Хирон ранен отравленной стрелой Гераклом, он испытывает страшные муки и жаждет смерти. За возмож-ность сойти в аид Хирон предлагает Зевсу отдать **П.** свое бессмертие. Пока совершаются деяния знаменитых героев, **П.** прикован, и аргонавты слы-шат его стоны, проплывая вблизи Кавказских гор. Освобождение **П.** полу-чает за поколение до Троянской вой-ны, а его собственные благодеяния людям совершаются еще до рожде-ния великих героев.

В Афин-ской академии был жертвенник **П.**; от него начинался бег до города через Керамик с зажженными факелами, которые бегуны должны были со-хранить горящими. На Прометейх вы-ступали хоры мужчин и мальчиков.

ПРОТЕЙ

Морское божество. Как сын Посейдона **П.** наделен всеми традиционны-ми чертами морских богов: старостью, обилием детей (протидов) или подопечных (тюленей), способностью принимать облик различных существ и многознанием; он — пастух тюленых стад. Как сын Египта и супруг Псаматы **П.** царствует в Мемфисе. **П.** скрывает свой пророческий дар от всякого, кто не сумеет поймать его истинный облик. У **П.** в Египте находилась настоящая Елена (в то время как Парису достался только ее призрак, поскольку Зевс или Гера подменили подлинную Елену). После падения Трои **П.** рассказывает Менелая о судьбе гре-ческого войска; Менелай добился этого с помощью дочери (или жены) **П.** — Эйдотеи (или Эйдо), предупредив-шей, что, хотя **П.** и будет превращать-ся в разных зверей (льва, пантеру, змею, быка, кабана, птицу и обезья-ну), потом в огонь, воду и дерево, его нужно держать до тех пор, пока он не остановится на собственном облике — сонливого старичка.

ПСИХЕЯ, Психе

Олицетворение души, дыхания. **П.** отождествлялась с тем или иным живым существом, с отдельными функциями живого организма и его частями. Дыхание человека сближа-лось с дуновением, ветром, вихрем, крылатостью. **П.** пред-ставлялась на памятниках изобрази-тельного искусства в виде бабочки, то вылетающей из погребального костра, то отправляющейся в Аид. Греческое слово «**П.**» означает «ду-ша» и «бабочка». **П.** представлялась и как летящая птица. Души умер-ших в аиде рисуются летающими, они слетаются на кровь, порхают в виде теней и сновидений. Кровь — тоже носитель души; у раненого душа вы-ходит через рану вместе с кровью или ее вы-рывают вместе с острием

копья.

РАДАМАНФ, Радамант

Сын Зевса и Европы, брат Миноса и Сарпедона. **Р.** родился на Крите, куда прибыл Зевс, похитивший, приняв облик быка, дочь финикийского царя Европу. Когда критский царь Астерий вступил в брак с Европой, он усыновил ее детей. **Р.** дал критянам законы, но затем бежал в Беотию и женился на Алкмене, оставшейся вдовой после гибели Амфитриона. Будучи самым справедливым из всех людей, **Р.** после смерти стал вместе с Миносом и Эаком судьей над мертвыми в аиде. О блаженной жизни **Р.** на елисейских полях и о его поездке на остров Эвбея к великану Титию сообщается у Гомера. Сыновья **Р.** Гортин и Эритр.

САРПЕДОН

1) Гигант, сын Посейдона, убитый Гераклом. 2) Один из трех братьев, рожденных Европой от Зевса на острове Крит. Изгнанный братом Миносом с Крита, он переселился в Ликию. По некоторым мифам, Зевс даровал ему продолжительность жизни в три человеческих поколения. 3) Предводитель ликийцев во время Троянской войны, один из наиболее могущественных союзников Приама. «Илиада» называет его сыном Зевса и Лаодамии. **С.** отличается в нападении на ахейский лагерь, погибает от руки Патрокла. **С.** — единственный сын Зевса, принимающий участие в Троянской войне, поэтому Зевс пытается спасти ему жизнь вопреки предначертаниям судьбы, но встречает решительное сопротивление Геры. В знак печали Зевс перед схваткой **С.** с Патроклом посылает на землю кровавый дождь, а затем велит Аполлону похитить тело убитого **С.** и передать близнецам Смерти и Сну, чтобы они перенесли его в Ликию.

САТИРЫ

Демоны плодородия, составляющие вместе с силенами свиту Диониса. Они покрыты шерстью, длинно-волосы, бородаты, с копытами (козлиными или лошадиными), лошадиными хвостами, с рожками или лошадиными ушами, однако торс и голова у них человеческие, символом их неиссякаемого плодородия является фаллос. Они задиристы, похотливы, влюбчивы, наглы, преследуют нимф и менад. Они забияки, любят вино. С течением времени их изображали в более антропоморфном виде, сохраняя от древнего животного облика пышный лошадиный хвост. Часто отождествляются с силенами. Известен миф о **С.** или силене Марсии, состязавшемся с Аполлоном.

СЕЛЕНА

Олицетворение луны (греч. «свет», «сияние»), дочь титанов Гипериона и Тейи, сестра Гелиоса и Эос. Известен миф о любви **С.** к прекрасному Эндимиону, которого она посещает ночью в Латвийской пещере в Карий. **С.** обольстил Пан, подарив ей стадо белоснежных ягнят. **С.** отождествлялась с Артемидой и Гекатой (поэтому к ней обращали слова заклятий, желая привлечь возлюбленного). Считалось, что колдовские манипуляции особенно действенны при полном сиянии **С.**

СЕМЕЛА

Фиванская царевна, дочь Кадма и Гармонии. Полюбивший **С.** Зевс спускался к ней с Олимпа под покровом ночи. Охваченная ревностью, Гера внушила **С.** мысль попросить Зевса явиться к ней во всем своем божественном величии. Тот, представ перед ней в сверкании молний, испепелил огнем смертную **С.** и ее спальню. Недоношенного **С.** шестимесячного ребенка Зевс выхватил из пламени и зашил в свое бедро. Родившийся через три месяца мальчик был богом Дионисом, который, достигнув зрелости, разыскал мать в

подземном царстве, после чего С. была перенесена на Олимп. Завистливые сестры С. истолковали ее смерть как наказание, посланное Зевсом за то, что она отдалась смертному. Впоследствии Зевс отомстил сестрам С., наслав всякого рода бедствия на их сыновей.

СЕМЕРО ПРОТИВ ФИВ

Поход против Фив; одно из важнейших событий, предшествовавших Троянской войне. Вражда между сыновьями Эдипа — правившим в Фивах Этеоклом и претендовавшим на этот престол Полиником явилась основной причиной похода **С. п. Ф.** Изгнанный Этеоклом из Фив Полиник получил убежище у аргосского царя Адраста, женился на его дочери Аргии и убедил своего тестя возглавить объединенное войско, состоявшее из семи отрядов под командованием семи полководцев (по числу ворот в Фивах). Имена вождей в различных источниках несколько варьируются, прежде всего в зависимости от того, выступает ли сам Адраст как верховный главнокомандующий или в числе семи. У всех авторов участниками похода называются Полиник, Тидей (второй зять Адраста), Амфиарай, Капаней и Парфенопей; обычно вместе с ними упоминается также Гиппомедонт и Этеокларгосец. В классическую и более позднюю эпохи эти вожди представляются так или иначе связанными с Адрастом узами родства. Первоначально же они происходили из разных областей Греции, где считались местными героями или боже-ствами.

Начало похода происходит при неблагоприятных обстоятельствах: Амфиарай, обладающий пророческим даром, заранее знает, что никто из вождей, кроме Адраста, не вернется живым, и безуспешно пытается отговорить его участников от выступления. Не предвещает ничего хорошего и полет птиц; Зевс не шлет гарантирующей победу молнии, а, напротив, дает предостерегающие знамения. Когда войско проходит через Немею, нянька местного царевича Офельта готова показать воинам источник питьевой воды. Ребенка, оставленного без присмотра, в это время смертельно ужалила змея. Вожди убили змею и учредили в память о погибшем царском сыне Немейские игры. Случившееся Амфиарай считает новым дурным предзнаменованием. Затем под стенами Фив Амфиарай, ссылаясь на плохие знамения, старается удержать участников от перехода через реку Йемен, являвшуюся последней преградой перед штурмом.

События похода по-разному отражались у античных авторов. В итоге благодаря тому, что фиванский царевич Менекей приносит себя в жертву родному городу (узнав из пророчества, что таким образом он спасет Фивы от разорения), все вожди, пришедшие под Фивы со своими войсками, погибают, кроме Адраста, которого выносит с поля боя его божественный конь Арейон. Упоенные победой, фиванцы отказываются выдать матерям и женам погибших тела их близких, и несчастные женщины обращаются за помощью к Тесею. По одной версии, ему удается уладить спор мирным путем, по другой — ему приходится вступить с фиванцами в сражение, чтобы отбить у них тела убитых вождей и похоронить их с подобающими почестями. Особо складывается посмертная судьба Полиника: по приказу ли взявшего власть в свои руки Креонта, по завещанию ли самого Этеокла новый царь велит бросить его тело без погребения хищным зверям и птицам, и только вмешательство Антигоны заставляет Креонта изменить решение.

Новый этап борьбы за Фивы разыгрывается в следующем поколении, когда детям павших вождей (эпигонам) удается взять и разорить город. Это событие, согласно преданию, произошло незадолго до начала Троянской войны, и уже в нем проявили себя некоторые будущие участники Троянской войны.

СИЛЕНЫ

Демоны плодородия, воплощение стихийных сил природы. Составляют вместе с

сатирами (от которых их часто трудно отличить) сви-ту Диониса. С. уродливы, курносы, толстогубы, с гла-зами навывкате, с лошадиным хвостом и копытами. Они славятся задиристым нравом, страстью к вину, ухаживанием за нимфами. Изображаются или в буйном танце с непристойными движениями, или сидящими на осле в полном опьянении, потягивающими вино из меха. В ряде мифов изобра-жаются мудрые С.: мудрый С. у Вер-гилия в полусонном и полупьяном виде излагает в песне историю древ-ней космогонии, рождение мира, цар-ство Сатурна, подвиг Прометея, историю гелиад и др. Часто отождествляются с сатирами.

СИРЕНЫ

Демонические существа, рожденные рекой Ахелоем и одной из муз: Мельпоменой, Терпсихорой или дочерью Стеропа. Это полуптицы-полуженщины, унаследовавшие от отца дикую сти-хийность, а от матери-музы — боже-ственный голос. Число их колеблется от двух-трех до целого множества. Они обитают на скалах острова, усеянных костями и высохшей кожей их жертв, которых С. заманивают пением. С. уб-лажали некогда богиню Деметру. Мимо острова С. проплыл Одиссей, привязав себя к мачте ко-рабля и залив воском уши своих то-варищей. Когда аргонавты плыли мимо остро-ва С., Орфей заглушил их голоса сво-им пением и игрой на форминге (или лире); один из аргонавтов Бут бро-сился на их зов в море, но был спа-сен Афродитой, поселившей его в Лилибее. С. сближали с гарпиями и керами; они воспринимались даже как музы иного мира — их изображали на над-гробных памятниках. В классической античности они прев-ращаются в сладкоголосых мудрых С., каждая из которых сидит на одной из восьми небесных сфер ми-рового веретена богини Ананке, создавая своим пением величавую гармонию космоса.

СИЗИФ, Сисиф

Сын царя эолян Эола и Энареты, внук Эллина, брат Кретея, Афаманта, Салмоня и дру-гих героев, супруг плеяды Меропы, отец Главка, дед Беллерофонта. С. считался строителем Эфиры (пер-воначальное название Коринфа). По одной из версий мифа, власть в Коринфе С. передала Медея. Мифы рисуют С. хитрецом, способным обмануть даже богов и вступающим с ними в конфликты. Когда Зевс похитил дочь речного бога Асопа Эгину, С. назвал отцу имя похитителя и ука-зал место, где она была укрыта, и за это потребовал, чтобы Асоп дал во-ду основанному С. храму и городу. Разгневанный Зевс послал за С. богиню смерти Танатос, но С. не толь-ко не пошел за ней, но, обманув, сумел заковать ее в цепи и держал в плену несколько лет, поэтому люди не умирали. Только Арес сумел освободить Танатос, которая первой своей жертвой избрала С. Но и в аиде С. сумел обмануть богов: он ока-зался единственным умершим, возвра-тившимся на землю. Уходя с Танатос в аид, С. запретил жене совершать после его смерти погребальные обряды и при-носить богам жертвы. В аиде С. умолил Персефону разрешить ему вер-нуться на землю, чтобы наказать жену, нарушившую священные обычаи. Богипустили С., но он обманул их и остался среди живых. За ним пришлось посылать Гермеса. Одна из послегомеровских версий мифа считает С. (а не Лаэрта) отцом Одиссея: Автолик попытался похитить коров С., но был уличен, так как С. тайно пометил своих животных под ко-пытами особым знаком. Чтобы отомстить, С. принял образ жениха дочери Автолика Ан-тиклей и овладел ею. От этого сою-за родился Одиссей. Ненавдя своего брата Салмоня, С. замыслил убить его и запросил ора-кул Аполлона, как это совершить. Оракул ответил, что Салмоня могут погубить только дети его дочери Тиро, если они родятся от С. Тогда С. стал любовником Тиро, и от этой связи родились близнецы. Предупрежден-ная оракулом Тиро, чтобы спасти отца, убила своих детей. Кро-ме того, С. совершал незаконные на-беги на Аттику, нападал на путников и убивал их, придавливая огромным камнем. За свои преступления С. сурово на-казан в аиде.

Он должен вкатывать в гору тяжелый камень, который, достигая вершины, срывается вниз, так что всю работу надо начинать сначала. Это наказание символизирует тщетность попыток С. одержать верх над богами. С. считался основателем Истмийских игр, учрежденных им в честь племянника Меликерта, тело которого он нашел на берегу близ Коринфа и похоронил. В Коринфе существовали культ и святилище С.

СКИЛЛА, Сцилла

1) Морское чудовище, подстерегавшее мореходов в пещере, на крутой скале узкого пролива (по другую сторону которого жило другое чудовище — Харибда). У С. шесть собачьих голов на шести шеях, зубы в три ряда и двенадцать ног. Она дочь морского божества Форкия и Кратейды (варианты: Гекаты, Эхидны и т. д.). Мимо С. и Харибды сумел проплыть Одиссей. Некогда прекрасная дева, она отвергла всех женихов и влюбленного в нее морского бога Главка, который испросил помощи у волшебницы Кирки. Но влюбленная в Главка Кирка из мести ему превратила С. в чудовище. 2) Дочь царя Мегары Ниса, влюбленная в царя Миноса, осадившего их город. Она вырвала у отца пурпурный волос, делавший его бессмертным, чтобы предать город Миносу, обещавшему жениться на С. Минос захватил Мегару, но потом утопил С, опасаясь ее. По другой версии, С. бросилась в море вслед за отплывающим кораблем Миноса, и, когда превращенный в орла Нис стал преследовать дочь, ее тело обросло перьями и она стала птицей.

СТИКС

Божество одноименной реки в царстве мертвых. С. — одна из старших дочерей Океана и Тефиды, по другой версии, она — дочь Ночи и Эреба. Во время раздоров богов по приказу Зевса произносятся клятвы над водой С., принесенной Иридой. Бог, нарушивший клятву, год лежит бездыханным, девять лет живет вдали от Олимпа и только на десятый год возвращается в сонм олимпийцев. Клятва водой С. — самая страшная. От брака с Паллантом С. родила Зависть (Ревность, Рвение), Nike (Победу), Силу (Власть) и Мощь. Дети С. особенно дороги Зевсу, так как они всегда ему сопутствуют. Во время титаномахии С. поспешила стать на сторону Зевса и сохранила свой исконный почет и удел, получила от него щедрые дары, а имя ее стало великой клятвой. Существует миф о том, что Персефона — дочь Зевса и С. С. фигурирует в числе других нимф и богинь, игравших с Персефой на лугу, когда ее похитил Аид.

СФИНКС

Чудовище, порожденное Тифоном и Эхидной, с лицом и грудью женщины, телом льва и крыльями птицы. Насланная Герой на Фивы в наказание за соращение Лаомедея юного Хрисиппа, С. расположилась на горе близ Фив (или на городской площади) и задавала каждому проходившему загадку («Кто из живых существ утром ходит на четырех ногах, днем на двух, а вечером на трех?»). Не сумевшего дать разгадку С. убивала и таким образом погубила многих знатных фиванцев, включая сына царя Креонта. Удрученный горем Креонт объявил, что отдаст царство и руку своей сестры Иокасты тому, кто избавит Фивы от С. Загадку разгадал Эдип, С. в отчаянии бросилась в пропасть и разбилась насмерть. Этот вариант мифа вытеснил более древнюю версию, в которой первоначальным именем хищницы, обитавшей в Беотии на горе Фикион, было Фикс (ее родителями названы Орф и Эхидна). Древняя Фикс была свирепым чудовищем, способным заглатывать добычу; ее одолел Эдип с оружием в руках в ходе жестокого сражения.

ТАЛИЯ, Фалия

1) Муза, одна из дочерей Зевса и Мнемосины; покровительница комедии и легкой

поэзии. Изображалась с комической маской в руках и венком плюша на голове. От **Т.** и Аполлона родились корибайты. Зевс, превратившись в коршуна, взял в жены **Т.** Из страха перед ревностью Геры **Т.** скрылась в недрах земли, где от нее родились демонические существа — палики (в этом мифе **Т.** именуется нимфой Этны). 2) Одна из харит. 3) Одна из nereid; участвовала в плаче nereid вместе с Ахиллом по погибшему Патроклу.

ТАЛОС, Тал

1) Герой критских легенд, медный великан, сын владыки острова Крит Креса. В некоторых мифах сделанный Гефестом **Т.** называется медным человеком, в других — медным быком. **Т.** был подарен Зевсом Миносу (вариант: Европе) для охраны Крита. Три раза в день **Т.** обходил остров и, когда приближались корабли чужеземцев, бросал в них огромные камни. У **Т.** была только одна жила, наполненная ихором (кровью богов), она тянулась от головы до лодыжки, где ее затыкал медный гвоздь. Это было единственное уязвимое место **Т.** Когда аргонавты приплыли к Криту, Медея своими чарами наслала на **Т.** безумие, в припадке которого великан задел ногой острый камень — кровь вытекла и он умер. Вариант: **Т.** поверил в обещание Медеи сделать его бессмертным и позволил ей вытащить гвоздь. По еще одной версии, **Т.** был убит аргонавтом Пеантом, отцом Филоктета, выстрелившим в него из лука Геракла и попавшим в лодыжку. 2) Племянник Дедала (у Гигина имя племянника — Пердикс) и его ученик. **Т.** преуспел в мастерстве своего учителя. **Т.** — изобретатель гончарного круга и других орудий. Из зависти Дедал сбросил **Т.** с акрополя.

ТАНТАЛ

Герой, сын Зевса и Плуто, царствовавший в области горы Сипила в южной Фригии (Малая Азия) и славившийся своим богатством. По одной из версий мифа, он был женат на дочери бога златоносной реки Пактола. Пользуясь благосклонностью олимпийских богов, он был удостоен чести принимать участие в их пирах, но отплатил им за это неблагодарностью: по различным вариантам мифа, он разгласил среди людей услышанные им тайны олимпийцев или раздал своим близким похищенные на пиру у богов нектар и амброзию. Чтобы испытать всеведение богов, **Т.** пригласил их к себе и в качестве угощения подал им мясо своего убитого сына Пелопа. Среди преступлений **Т.** против богов называют также похищение (или укрывательство похищенной) золотой собаки из храма Зевса на Крите и клятвopреступное отпирательство в содеянном. За свои преступления **Т.** был наказан в подземном царстве вечными мучениями: стоя по горло в воде, он не может напиться, так как вода тотчас отступает от губ; с окружающих его деревьев свисают отягощенные плодами ветви, которые вздымаются вверх, как только **Т.** протягивает к ним руку («Танталовы муки»). Над его головой нависает скала, ежеминутно грозящая падением.

ТАРТАР

Пространство, находящееся в самой глубине космоса, ниже аида. **Т.** на столько отстоит от аида, на сколько земля от неба. Если бросить медную наковальню с неба на землю, то она долетела бы до земли за девять дней. Столько же потребовалось бы ей, чтобы долететь с земли до **Т.** В **Т.** залегают корни земли и моря, все концы и начала. Он огорожен медной стеной, и ночь окружает его в три ряда. В **Т.** — жилище Никты (Ночи). Великой бездны **Т.** страшатся даже боги. В **Т.** были низринуты титаны, побежденные Зевсом. Там они томятся за медной дверью, которую стерегут гекатонхейры. **Т.** — это нижнее небо (в противоположность Олимпу — верхнему небу). В дальнейшем **Т.** был переосмыслен как самое отдаленное место аида, где несут наказание святотатцы и дерзкие герои — Алоады, Пирифой, Иксион, Салмоней, Сисиф, Титий, Тантал. Гея порождает от **Т.** чудовищного

Тифона. Дочь Т. и Геи, по одному из мифов, была Эхидна.

ТЕВКР

1) Сын Теламона и дочери троянского царя Гесионы, воспитанный отцом на острове Саламин. Участвует вместе с братом Аяксом Теламонидом в Троянской войне, прославившись в стрельбе из лука. Репутацию лучшего стрелка он подтверждает в погребальных состязаниях в честь Ахилла. **Т.** во время спора о доспехах Ахилла находится вне лагеря ахейцев и не успевает спасти Аякса от самоубийства. С тем большей энергией он добивается от Атридов должного погребения брата. Вместе с другими греческими воинами **Т.** проникает в деревянном коне в Трою. По возвращении **Т.** после окончания войны на остров Саламин Теламон изгоняет его из дома, обвиняя **Т.** в том, что он не уберег от гибели Аякса и не отомстил за него. В конце своих скитаний (разные версии называют различные места — от Иберии до Киликии в Малой Азии) **Т.** попадает на остров Кипр, где основывает город Саламин. 2) Сын речного бога Скамандра. Дочь **Т.** Батия стала женой Дардана, и таким образом **Т.** стал родоначальником троянского царского рода.

ТЕЛАМОН

Саламинский герой, отец Аякса. По древней версии, сын Актея и Главки, дочери саламинского царя Кихрея. Согласно более поздней мифологической традиции, **Т.** — сын Эака; он появился на острове Саламин, будучи изгнан отцом с острова Эгина после убийства единокровного брата Фока (по одним вариантам, совершенного им, по другим — его братом Пелеем). Впоследствии пытался оправдаться перед Эаком, но тот запретил ему ступить на землю Эгины. **Т.** построил в море близ берега дамбу, с которой произнес речь в свою защиту; однако его доводы не были приняты Эаком, и он велел **Т.** возвращаться на Саламин (дамбу около Эгины показывали еще во времена Павсания). **Т.** участвовал в калидонской охоте, в походе аргонавтов. Прославился как сподвижник Геракла в походе против троянского царя Лаомедонта. **Т.** первым ворвался в осажденную Трою, но остроумным ответом смягчил гнев Геракла, усмотревшего в успехе **Т.** угрозу своей репутации победителя и храбрейшего героя. В награду за доблесть Геракл отдал **Т.** в жены дочь Лаомедонта Гесиону. От нее **Т.** имел сына Тевкра, а от Перибей, дочери Алкафоя, — сына Аякса; оба сына участвовали в Троянской войне. Вернувшегося с войны Тевкра **Т.** изгнал из дома за то, что тот не уберег от гибели Аякса.

Т. и Аякс почитались как покровители Саламина.

ТЕЛЕГОН

Сын Одиссея и Кирки. Возмужав, **Т.** отправляется по указанию матери на розыски отца, достигает острова Итаки и (возможно, не зная, куда прибило его корабль) нападает на пасущиеся здесь стада. Одиссей выходит во главе вооруженного отряда на защиту своего имущества. **Т.** смертельно ранит неузнанного им Одиссея копьем, заканчивающимся вместо медного наконечника шипом от ската (по другой версии — от аканфа). Оплавав нечаянное убийство отца, **Т.** увозит тело Одиссея на остров Кирки; его сопровождает Пенелопа, которую он берет в жены. Кирка дарует им бессмертие и переносит обоих на острова блаженных.

ТЕЛЕМАХ, Телемак

Сын Одиссея и Пенелопы. Когда Одиссей отплывает под Трою, **Т.** в младенческом возрасте остается на попечении матери и Ментора, старого друга отца. В «Одиссее» **Т.** — уже двадцатилетний юноша, хозяин дома, которому подчиняется мать. Когда многочисленные знатные мужи с Итаки и окрестных островов, считая Одиссея погибшим,

домогают-ся руки Пенелопы, бесчинствуют в доме Одиссея, истребляют наслед-ственное имущество **Т.**, он тщетно пытается их обуздать. **Т.** отправляется за сведениями об отце к его сорат-никам по Троянской войне — Нестору и Менелаю. Ему удается узнать толь-ко, что несколькими годами ранее Одиссей находился в плену у нимфы Калипсо. В путе-шествии **Т.** оказывает постоянную помощь Афина, то сопровождающая его в облике Ментора, то дающая ему во сне совет возвращаться домой кружным путем, чтобы избежать за-сады, устроенной женихами. Вернув-шись на Итаку, в доме свинопаса Эвмея **Т.** встречает нищего странника, под видом которого скрывается Одис-сей, вскоре позволяющий сыну узнать себя. Вместе с **Т.** Одиссей составляет план мести женихам; **Т.** поручается забрать из пиршественного зала и спрятать все оружие, которым могли бы воспользоваться женихи. **Т.** участ-вует в подготовке расправы и избие-нии женихов. В послегомеровской традиции содержатся различные версии о дальнейшей судь-бе **Т.** По одной из них, во время пре-бывания **Т.** у Нестора в Пилосе он соединяется с его дочерью Полика-стой, которая рождает ему сына, наз-ванного Персеполисом. По другой версии, после гибели Одиссея **Т.** попадает к Кирке и женит-ся на ней. От этого брака родится Латин.

ТЕЛЕФ

Сын Геракла и Авги, дочери аркадского царя Алея. Дельфийский ора-кул предсказал Алею, что его сы-новья погибнут от руки внука, рож-денного Авгой. Поэтому Алей обрек дочь на безбрачие, сделав ее жрицей Афины. Прибывший в Алею Геракл соблазнил Авгу, и она родила сына. Боясь отца, Авга спрятала ребенка в храме Афины. Разгневанная богиня наслала на страну чуму. Пы-таясь узнать причину бедствия, Алей зашел в храм и там нашел младенца. Согласно Еврипиду, царь приказал своему другу Навплию заключить мать и ребенка в ящик и бросить в море. Ящик прибило к берегу Мисии, царь которой Тевфрант женился на Авге и усыновил ребенка (вариант: удочерил Авгу).

По другой версии, Авга была раз-лучена с сыном и продана Навплием в Мисию, где на ней женился Тев-франт. Отобранный у нее младенец был брошен в лесу на горе Парфении, вскормлен ланью, а затем найден пастухами, назвавшими его **Т.** Когда **Т.** вырос, в одном из сражений он убил сыновей Алея (Алеадов), исполнив тем самым пред-сказание оракула. Следуя указанию оракула, **Т.** отпра-вился на поиски матери в Мисию. Был усыновлен Тевфрантом и после его смерти стал царем Мисии. По другому варианту, при-бывший в Мисию **Т.** оказал Тевфранту помощь в борьбе против теснив-ших его страну врагов; и тот в бла-годарность обещал выдать за **Т.** свою приемную дочь Авгу и сделать его своим наследником. Но Авга после Геракла не желала принадлежать никому из смертных и попыталась убить **Т.** Боги предотвратили убийство и помогли Авге и **Т.** узнать, что он — ее сын. **Т.** унаследовал от Тевфранта царский престол. Дальнейшая судьба **Т.** связывается с Троянской войной: не зная пути в Трою, греки по ошибке приплыли в Мисию и стали опустошать страну. **Т.** отразил нападение, но был ранен копьем Ахилла. Рана **Т.** не заживала. Получив от Аполлона указание, что исцелить его может только тот, кто нанес рану, **Т.** под видом нищего от-правился в Аргос и умолил Ахилла излечить его рану ржавчиной своего копья. За это **Т.** указал грекам морской путь в Трою. Сам **Т.** участия в Троянской войне не принимал. Позднее, однако, на стороне троянцев выступал его сын Эврипид, павший от руки Неоптолема. Культ **Т.** был распространен в Аркадии и в Пергаме, где его считали родоначальником местных царей Атталидов.

ТЕРПСИХОРА

Муза танца; изображалась с лирой и плектром в руках. Она — наслаждаю-щаяся хороводами. По одному из ми-фов, **Т.** родила от бога реки Ахелоя сирен (ва-риант: сирены — дети Мельпомены). Существует миф, согласно которому **Т.** — мать певца Лина (по другой

версии, его мать — Урания). **Т.** свя-зывают с Дионисом, приписывая ей атрибут этого бога — плющ .

ТЕЗЕЙ, Тесей

Сын афинского царя Эгея и Эфры. **Т.** принадлежит к поко-лению героев до Троянской войны (в ней участвуют уже сыновья великих героев прошлого). Рождение **Т.** необычно. Со стороны отца **Т.** имел среди предков Эрихтония, рожденного из семени Гефеста землей и воспитанного Афиной, и Краная и первого атти-ческого царя Кекропа. Предки **Т.** — мудрые полузмеи-полулюди. Однако сам **Т.** — одновременно сын человека и бога (Посейдона). Со стороны матери **Т.** происходит от Пелопа, отца Питфея, Атрея и Фиеста, а зна-чит, от Тантала и, наконец, от самого Зевса. Будучи бездетным, Эгей отпра-вился к оракулу, но не мог разгадать его ответ. Зато оракул был разгадан трезенским царем Питфеем, который понял, что власть в Афинах будет принадлежать потомкам Эгея, и, на-поив гостя пьяным, уложил его спать со своей дочерью Эфрой. В эту же ночь с ней сблизился Посейдон или же сочетался с ней накануне на острове Сферос. Таким образом, сын, рожденный Эфрой, имел (как положено великому герою) двух отцов — земного Эгея и божественного Посейдона.

Уходя от Эфры, Эгей просил воспитать будущего сына, не называя имени отца, и оставил ему свой меч и сандалии с тем, чтобы, возмужав, **Т.** в сандалиях отца и с его мечом отправился в Афины к Эгею, но так, чтобы об этом никто не знал, так как Эгей боялся козней Паллантидов (детей младшего брата Палланта, претендовавших на власть из-за бездетности Эгея). Эфра скрывала истинное происхождение **Т.**, и Питфей распространил слух, что мальчик рожден от Посейдона (самого почитаемого в Трезене бога). Когда **Т.** вырос, Эфра открыла ему тайну его рождения и велела, взяв вещи Эгея, отправляться в Афины к отцу. Еще до ухода из Трезена **Т.**, став юношей, посвятил прядь волос богу Аполлону в Дельфах, тем самым как бы вручая богу самого себя и заключая с ним союз. **Т.** отправился в Афины не легким путем — морем, а по суше, через Коринфский перешеек, по особенно опасной дороге, где на пути от Мегары до Афин путников подстерегали разбойники, дети и потомки чудовищ. **Т.** убил Перифета, Синиса, кроммионскую свинью, Скирона, Керкиона и Дамаста (он же Полипемон).

В Афинах царь Эгей попал под власть волшебницы Медеи, нашедшей у него приют и надеявшейся, что ее сын от Эгея Мед получит право на престол. **Т.** явился в Афины как освободитель от чудовищ, прекрасный юный герой, однако не был признан Эгеем, которому Медея внушила опа-сения к пришельцу и заставила Эгея опоить юношу ядом. За трапезой **Т.** вытащил свой меч, чтобы разрезать мясо. Отец узнал сына и отшвырнул чашу с ядом. По другой версии, Эгей отправил незнакомца сначала на охоту за ма-рафонским быком, разорвавшим по-ля. Когда **Т.** одолел его и вернулся, Эгей на пиру преподнес ему чашу с ядом, но тут же узнал сына и изгнал Медею. К этому походу **Т.** относится его встреча с Гекалой, в честь которой **Т.** устано-вил праздника — гекалесии.

Т. пришлось также бороться с 50 Паллантидами, которым он устроил засаду. Истребив двоюродных братьев и изгнав их союзников, **Т.** утвердил себя как сын и наследник афинского царя. **Т.** прославил себя как достой-ный наследник царской власти во время столкновения Афин с царем Миносом, требовавшим раз в девять лет дани семью юношами и семью девушками как искупление за смерть своего сына Андрогая, будто бы коварно подстроенную Эгеем. Когда Минос приехал в третий раз за данью, **Т.** решил отправиться сам на Крит, чтобы помериться силой с чудовищным Минотавром, на съедение которому обрекали жертвы. Корабль отправился под черным парусом, но **Т.** повез с собой запасный белый, под которым он дол-жен был вернуться домой после победы над чудовищем. По пути на Крит **Т.** доказал Миносу свое происхождение от Посейдона, достав со дна моря перстень, брошен-ный Миносом. **Т.** и его спутники были помещены в лабиринт, где **Т.** убил Минотавра. Из

ла-биринта **Т.** и его спутники вышли бла-годаря помощи Ариадны, влюбившей-ся в **Т.** Ночью **Т.** с афинской молодежью и Ариадной тайно бежали на ост-ров Наксос. Однако там Ариадна была похищена влюбленным в нее Дионисом (по одной из версий, оставлена **Т.**). Огорченный **Т.** отправился дальше, забыв переменить паруса, что и стало причиной гибели Эгея, бросившегося в море, когда он увидел черный па-рус и тем самым уверился в смерти сына.

Также **Т.** сра-жался с амазонками, напавшими на Аттику. Он либо участвовал в походе Геракла, либо сам пошел походом на амазонок, похитив царицу Антиопу (вариант: Меланиппу или Ипполиту). Амазонки, желая освободить царицу, напали на Афины и взяли бы их прис-тупом, если бы не посредничество же-ны **Т.** — амазонки. Она родила **Т.** сына Ипполита, в кото-рого влюбилась вторая жена **Т.**, сест-ра Ариадны — Федра, родившая **Т.** двух сыновей — Акаманта и Демофонта.

Т. участвовал в битве с кентавра-ми, бесчинствовавшими на свадьбе лапифа Пирифоя, ближайшего друга **Т.** **Т.** — участник калидонской охоты. Но его не было среди аргонавтов, так как в это время он помогал Пирифоею добыть себе в жены богиню царства мертвых Персефону. Этим поступком **Т.** пересту-пил меру возможного, установленную богами для героев. Он бы так и остался в аиде, где навеки был прикован к ска-ле Пирифой, если бы не Геракл, ко-торый спас **Т.** и отправил его в Афины. Столь же дерз-ким поступком **Т.** было похищение им Елены. Однако в отсутствие **Т.**, от-правившегося с Пирифоем за Персефой, Диоскуры отбили сестру, за-хватив в плен Эфру — мать **Т.** и пере-дав власть в Афинах его родичу Менесфею, изгнанному **Т.** Вернув-шись из своего похода в царство айда, он нашел престол занятым Менесфеем. **Т.** вынужден был отпра-виться в изгнание, не сумев усмирить своих врагов. Он тайно переправил детей на Эвбею, а сам, прокляв афинян, отплыл на остров Скирос, где у отца **Т.** когда-то были земли. Но царь Скироса Ликомед, не желая расстаться со своей землей, коварно убил **Т.**, столкнув его со скалы (по-добно тому, как сам **Т.** сбросил в море злодея Скирона, сына Посейдона).

Он снискал у греков репу-тацию неподкупного и справедливого арбитра в труднейших спорах. Он по-мог похоронить тела семерых вож-дей (Семеро против Фив), помог Гераклу, впавшему в безумие, и очис-тил его от невинно пролитой крови, дал приют гонимому Эдипу и его до-черям. Только всту-пив в зрелый пятидесятилетний воз-раст, **Т.** оказался увлеченным стихией недозволенных поступков, привед-ших к крушению его жизни. В 476 до н. э. останки **Т.** с копьем и мечом были перенесены с острова Скирос и торжественно погребены в Афинах. Место погребе-ния **Т.** считалось в Афинах убежи-щем для рабов, бедных и угнетенных. В честь **Т.** были установлены празд-нество восьмого Пианепсиона (то есть в день освобождения афинской моло-дежи от Минотавра), а также еже-месячные праздники по восьмым чис-лам **Т.** как сыну Посейдона — бога, ко-торому приносят жертвы именно в это время.

ТЕФИДА, Тефия, Тетия, Тифия

Одно из древнейших божеств, титанида, дочь Геи и Урана, супруга своего брата Океана, с которым породила все реки и три тысячи океанид. **Т.** и Океан оби-тают на краю света, и туда не раз, чтобы примирить ссорившихся супру-гов, отправлялась Гера, которую они по просьбе Реи приютили во время борьбы Зевса с Кроном.

ТИДЕЙ

Сын Ойнея, царя Этолии, отец Диомеда. Вследствие совершенного им убийства (возможно, невольного) од-ного из родственников **Т.** вынужден бежать из дому. Он находит убежище и получает очищение у Адраста, царя Аргоса, к которому в это же время прибывает изгнанный из Фив Полиник. Согласно одной версии, между **Т.** и Полиником возникает ссора. Адраст, за-стигнув противников с оружием в руках, мирит их и выдает за них замуж двух своих дочерей. **Т.** ста-новится участником похода семерых против Фив. «Илиада»

рассказывает о каком-то посольстве **Т.** в Фивы, во время которого он побеждает в состязании многих кадмейцев, а при возвращении подвергается нападению из засады 50 фиванцев и всех, кроме одного, убивает. Вероятно, к этому эпизоду относится также убийство **Т.** Исмены у городского колодца. В решающем сражении похода Семерых против Фив фиванский полководец Меланипп смертельно ранит **Т.**, но тот перед смертью успевает убить противника; затем **Т.** раскалывает голову Меланиппа и высасывает из черепа мозги. При виде этого акта жестокости Афина, обещавшая своему любимцу **Т.** бессмертия, в негодовании покидает его.

ТИСИФОНА

1) Одна из эринний. **Т.** крылата, волосы ее перевиты змеями. В тартаре **Т.** бьет бичом преступников и устрашает их змеями, полная мстительного гнева. Существует предание о любви **Т.** к царю Киферону. Когда Киферон отверг ее любовь, **Т.** умертвила его своим змеиным волосом. 2) В трагедии Еврипида «Алкмеон в Коринфе» **Т.** — дочь Алкмеона, рожденная Манто. Вместе с братом была отдана отцом на воспитание коринфскому царю Креонту. Она выросла такой красивой, что жена Креонта, опасаясь, как бы ее супруг не сделал **Т.** своей женой, продала ее в рабство. Алкмеон купил **Т.**, не подозревая, что это — его дочь; лишь позднее, когда он явился в Коринф за своими детьми, он узнал истину.

ТИТАНЫ

Боги первого поколения, рожденные землей Геей и небом Ураном. Их шесть братьев (Океан, Кой, Крии, Гиперион, Иапет, Кронос) и шесть сестер-титанид (Гефида, Феба, Мнемозина, Тейя, Фемида, Рея), вступивших в брак между собой и породивших новое поколение богов: Прометей, Гелиос, музы, Лето и др.. Младший из **Т.** Кронос по наущению матери Геи серпом оскопил Урана, чтобы прекратить его бесконечную плодородность, и занял место верховного бога среди **Т.** Родившемуся от Кроноса и Реи Зевсу, в свою очередь, было суждено лишиться власти отца и стать во главе нового поколения богов — олимпийцев. **Т.** (кроме Океана) выступили с Офрийской горы; боги, рожденные Кроносом и Реей, — с Олимпа; сражение (титаномахия) между **Т.** и олимпийцами длилось десять лет, пока на помощь Зевсу не пришли гекатонхейры. Победенные **Т.** были низринуты в тартар, где их стражами стали гекатонхейры.

ТИТОН, Тифон

Божество света, первоначально собственно «полдень», «начало конца дня» и даже «свет, но уже погасший». **Т.** — сын (вариант: брат) Лаомедонта, брат Приама, отец Мемнона и Фаэтона, супруг (вариант: сын) Эос, которая, полюбив **Т.**, унесла его к себе, попросив для него у Зевса бессмертия, но забыла о вечной молодости; хотя Эос и давала **Т.** нектар и амбросию, он состарился и сделался сверчком.

ТРИТОН

Морское божество, сын Посейдона и одной из nereид Амфитриты. Он обитает в глубинах моря в золотом доме. Сестра **Т.** — нимфа Рода, супруга Гелиоса. Существуют мифы о **Т.** как божестве Тритонийского озера в Ливии, куда буря отнесла корабль аргонавтов; **Т.** помог аргонавтам выплыть в море и подарил ком земли, из которого в дальнейшем появился остров Каллиста (Фера). **Т.** также называются морские существа, резвящиеся и дующие в раковины, сопровождая Амфитриту и Посейдона.

ТРОИЛ

Троянский царевич, сын Приама (по другой версии — Аполлона) и Гекубы, убитый на

тroyанской равнине Ахиллом. По наиболее распро-страненному варианту мифа, это происходит в самом начале войны, когда Троя еще не подвергалась осаде и **Т.** выходит в поле, чтобы напоить лошадей. Здесь его видит Ахилл, настигает в бегстве и убивает. По другому варианту, убийство **Т.** относится к последнему году войны, непосредственно предшествуя гибели Ахилла. В обоих случаях в ска-зании фигурирует храм Аполлона: здесь либо тщетно ищет убежища **Т.**, либо его подстерегает Ахилл; таким образом, последующее участие Апол-лона в убийстве Ахилла рассмат-ривается как месть за осквернение его святыни.

ТРОЯНСКАЯ ВОЙНА

Одно из центральных событий в греческой мифоло-гии. Возникновение **Т. в.** античные источники объясняют волей Зевса, пожелавшего либо «уменьшить бремя земли», либо дать возможность прославиться божественным героям, либо сохранить в памяти потомства красоту своей дочери Елены. Толчком к войне послужил спор между тремя богинями — Герой, Афиной и Афродитой за обладание яблоком, которое подбросила им Эрида с надписью «прекраснейшей» («яблоко раздора»). Уже достаточно рано мифологическая традиция приурочила это событие к свадьбе Пелея и Фетиды, на которую были приглашены все боги, кроме Эриды. Чтобы рассудить заспоривших богинь, Зевс поручил Гермесу отвести их на гору Иду (в Троаде), где пас стада юный Парис. Поставленный перед необхо-димостью выбора и прельщенный обе-щанием Афродиты дать ему любовь Елены, Парис признал Афродиту пре-краснейшей из богинь, чем снискал себе в даль-нейшем ее помощь, но навеки сделал своими врагами Геру и Афину. Этим объясняется поддержка, которую Афродита в ходе войны оказывает тroyанцам, а Гера и Афина — их противникам ахейцам. Затем Парис приплыл на корабле в Грецию, остановился в доме Менелая и, воспользовавшись его отъездом, при содействии Афродиты убедил Елену бросить Спарту и мужа и стать его женой. Похище-ние Елены и явилось прямым поводом к **Т. в.** При поддержке своего брата Агамемнона Менелай собрал большое войско, так как бывшие женихи Еле-ны были связаны совместной клятвой мстить в случае необходимости за оскорбление ее супруга. В составе ахейского войска оказались знатнейшие герои: Одиссей, Филоктет, оба Аякса, Диомед, Сфенел, Протесилай и др. Удалось привлечь к походу также Ахилла, хотя он не участвовал в соискании руки Елены. Ахейский флот, собравшийся в беотийской гава-ни Авлида, насчитывал свыше тысячи кораблей. Предводите-лем всего войска был избран Агамем-нон как самый могущественный из ахейских царей.

Ко времени пребывания ахейского войска в Авлиде источники относят два события. Первое — знамение, посланное ахейцам богами у алтаря Аполлона: появление змеи, похитив-шей из гнезда восемь птенцов вместе с их матерью. Калхант объяснил это явление так: **Т. в.** будет продолжать-ся девять лет и окончится победой греков только на десятом году осады. Второе знаме-ние — жертвоприношение Ифигении. По одному из вариантов сказания, эти два события отделены друг от друга десятью годами: отплыв из Авлиды в первый раз, ахейцы попали якобы не в Трою, а в лежащую южнее Троады Мисию. Плывя отсюда после столкно-вения с царем мисийцев Телефом, гре-ки попали в бурю и вернулись каждый в свои родные места. Только по про-шествии десяти лет с момента похи-щения Елены ахейское войско снова собралось в Авлиде, и тогда-то Ага-мемнону пришлось принести в жертву Артемиде свою дочь Ифигению, чтобы обеспечить благополучное прибытие флота под Трою. В этом случае разорение Трои следует отнести к двадцатому году после похищения Елены. Поскольку, однако, столь значительный интервал между началом **Т. в.** и падением Трои суще-ственно нарушает всю остальную эпическую хронологию, первая экспе-диция принимается в расчет далеко не во всех источниках.

По пути в Трою греки остановились на острове Тенедос, где Ахилл убил царя Тенеса,

а Филоктета укусила змея, и он был оставлен на острове Лемнос. Перед высадкой на троянской равнине греки отправили Одиссея и Менелая для переговоров с троянцами о выдаче Елены и возвращении сокровищ. Посольство закончилось неудачно, и война стала неизбежной.

Основные события **Т. в.** развернулись на ее десятом году. Временное самоустранение от боев Ахилла (оскорбленного тем, что Агамемнон отнял у него пленницу Брисеиду) дает возможность проявить свою доблесть остальным ахейским вождям (Диомеду, Агамемнону, Менелая, Одиссею, Нестору и его сыну Антилоху, Аяксу Теламониду). Среди троянцев главным героем является Гектор, поскольку царь Трои Приам был слишком стар для того, чтобы возглавить защиту города. Так как после отказа Ахилла участвовать в военных действиях успех явно склоняется на сторону троянцев, подступающих к самым ахейским кораблям, Ахилл разрешает своему лучшему другу и побратиму Патроклу вступить в бой. Патрокл приостанавливает натиск троянцев, но сам гибнет от руки Гектора, поддерживаемого Аполлоном. Ахилл, одержимый жаждой мести, сражает множество врагов; в поединке с ним гибнет и Гектор. Однако и после этого у троянцев еще достаточно сил, чтобы противостоять грекам. Хотя Ахилл и убивает в сражении пришедших на помощь троянцам предводительницу амазонок Пенфесилею и царя эфиопов Мемнона, сам он погибает от стрелы Париса, направляемой Аполлоном. За оружие погибшего героя разгорается спор между Одиссеем и Аяксом Теламонидом, завершающийся самоубийством оскорбленного Аякса.

Новый этап **Т. в.** связан с прибытием под Трою Филоктета с Лемноса и Неоптолема со Скироса. От стрелы первого гибнет Парис, второй сражается мисийца Эврипила. После этого троянцы больше не рискуют выходить на битву в открытом поле, но для греков остаются все еще непреодолимым препятствием мощные стены Трои. Выход из положения находит Одиссей, по его совету мастер Эпей строит огромного деревянного коня, в полость которого прячется отборный отряд ахейских воинов, а остальное войско инсценирует возвращение на родину: сжигает лагерь на равнине, затем флот отплывает от троянского побережья и укрывается на острове Тенедос. На берегу ахейцы оставляют Синона, который побуждает троянцев ввести в город деревянного коня как дар Афине. Ночью спрятанные в чреве коня греки выбираются наружу и открывают городские ворота своим воинам, возвратившимся с острова Тенедос. Начинается избиение застигнутых врасплох троянцев. Все мужское население погибает, за исключением Энея с несколькими соратниками, получающего от богов указание бежать из взятой Трои, чтобы возродить ее славу в другом месте. Женщин Трои также ждет горестная доля: Андромаха становится пленницей Неоптолема, Кассандру отдают в наложницы Агамемнону, Поликсену приносят в жертву на могиле Ахилла. Город гибнет в страшном пожаре.

В лагере ахейцев сразу же после падения Трои возникают распри. Аякс Оилейд, осквернив насилием над Кассандрой алтарь Афины, навлекает на отплывший ахейский флот гнев богини. Во время страшной бури многие корабли гибнут от волн и ветра, другие разбиваются на прибрежных скалах, обманутые ложным сигналом Навплия. Менелая и Одиссея буря заносит в далекие страны, после чего начинаются их долголетние скитания. Агамемнон же по возвращении домой становится жертвой заговора своей жены Клитемestры и Эгисфа.

УРАН

Божество, олицетворяющее небо; супруг земли Геи, принадлежащий к первому, самому древнему поколению богов. Гея родила **У.** и, вступив с ним в брак, породила горы, нимф, море Понт, титанов, киклопов, гекатонхейров. **У.** обладал бесконечной плодотворностью. Дети его были ужасны видом и отцу своему ненавистны; он прятал их в

утробе Геи, тяжело от этого страдавшей. Земля задумала облегчить свою судьбу, и по ее просьбе младший сын Кронос серпом оскопил **У**. Из капель крови **У**, упавших на землю, родились гиганты, эринии, нимфы Мелии («ясеневые») и богиня Афродита. Так **У** оказался отстраненным от продолжения рода богов-чудовищ, уступив власть своему сыну Кроносу.

УРАНИЯ

Одна из девяти олимпийских муз, муза астрономии. Дочь Зевса и Мнемозины. Изображалась с глобусом и указательной палочкой в руках.

ФАМИРИД, Тамирис, Тамир

Фракийский певец, сын музыканта Филаммона и нимфы Аргиопы, считался наряду с Орфеем одним из отцов эпической поэзии. **Ф**. отличался необыкновенной красотой и искусством игры на кифаре; он одержал ряд побед на Пифийских играх. По одной из версий мифа, **Ф**. влюбился в красавца-юношу Гиакинфа, положив тем самым начало однополый любви. Наиболее известен рассказ о дерзком поведении **Ф**., вызвавшем на соревнование самих муз. В случае победы **Ф**. потребовал права стать возлюбленным каждой из них, а в случае поражения музы могли взять у него все, что пожелают. Музы-победительницы в наказание за дерзость ослепили **Ф**. и лишили его голоса и умения играть на кифаре.

ФАЭТОН

Сын Гелиоса и нимфы Климены или Эос и Кефала, брат Гелиад. Чтобы доказать свое происхождение от Гелиоса, **Ф**. взялся управлять солнечной колесницей Гелиоса и погиб, испепеленный огненным жаром, чуть не погубив в страшном пламени землю.

ФЕАКИ

Обитатели сказочного острова Схерия. Отличаясь гостеприимством и исключительным мастерством в кораблевождении, **Ф**. считают своим долгом отправлять на родину мореходов, попавших к ним в результате кораблекрушения. На остров **Ф**. попадает заброшенный бурей Одиссей, здесь он встречает радушный прием у царя Алкиноя и его жены Ареты, получает дорогие подарки, и **Ф**. доставляют его на своем быстроходном корабле на родину. На обратном пути корабль **Ф**. замечает Посейдон и перед самым входом в гавань превращает его вместе с экипажем в скалу.

ФЕБА

1) Титанида, дочь Урана и Геи, сестра и жена Коя, мать Лето и Астерии, бабка Аполлона и Артемиды. **Ф**. считалась основательницей храма и оракула в Дельфах, который затем подарила внуку. 2) Дочь Левкиппа, невеста Идаса. **Ф**. и ее сестра Гилаейра были похищены Диоскурами. **Ф**. стала женой Полидевка, и у них родился сын Мнесилей (вариант: Мнасин). 3) Дочь Тиндарея и Леды, сестра Клитемстры и Елены.

ФЕМИДА, Темида, Темис

Богиня правосудия, дочь Урана и Геи, титанида, вторая законная супруга Зевса, мать гор и мойр. По одной из версий, **Ф**. является матерью Прометея, при этом она явно сближается с землей Геей и мыслится одним божеством под разными именами. Обладая даром прорицания, **Ф**. открывает Прометею тайну, что женитьба Зевса на Фетиде приведет к рождению сына, который свергнет Зевса. От матери Геи она получила Дельфийский оракул, который передала своей сестре Фебе, та отдала это прорицалище Аполлону — своему внуку. В Олимпии вблизи алтаря Геи с ее оракулом и алтаря Зевса находился жертвенник **Ф**.

ФЕНИКС, Фойник

1) Волшебная птица. Место ее происхождения связывали с Эфиопией; считалось, что название ей дали ассирийцы. **Ф.** живет 500 лет (варианты: 1460 лет или 12 954 года), имеет вид орла и великолепную окраску красно-золотых и огненных тонов. Предвидя свой конец, **Ф.** сжигает себя в гнезде, полном ароматических трав, и здесь же из пепла рождается новый **Ф.** По другой версии, **Ф.** умирает, вдыхая ароматы трав, но из его семени рождается новая птица, которая переносит тело своего отца в Египет, где жрецы солнца его сжигают. По версии, изложенной Геродотом, **Ф.** из Аравии переносит прах отца в яйцо, вылепленном из смирны, в Гелиополь в Египте, где жрецы сжигают его. 2) Один из сыновей финикийского царя Агенора, брат Кадма, Килика и Европы. Посланный отцом вместе с братьями на поиски Европы, **Ф.** после долгих блужданий поселился на земле, которую назвал Финикией, основал город Сидон. 3) Сын беотийского царя Аминтора. По наиболее распространенной версии, наложница его отца Фтия (или Клития) пытается соблазнить **Ф.**, но, не добившись успеха, ложно обвиняет его перед Аминтором. По другой версии, **Ф.** на самом деле овладевает наложницей отца, но делает это по просьбе матери, желающей из ревности отомстить своему супругу. Разгневанный Аминтор ослепляет **Ф.**, который находит убежище у Пелея (у Гомера ослепление и исцеление **Ф.** заменены проклятием со стороны Аминтора). Пелей поручает **Ф.** воспитание Ахилла и со временем отдает ему власть над долопами. Под Троей, куда **Ф.** отправляется вместе с Ахиллом, он пытается примирить Ахилла с Агамемноном. После взятия Трои **Ф.** отправляется вместе с Неоптолемом кружным путем в свое царство, но по пути умирает в стране молоссов (в Эпире).

ФЕТИДА

Дочь Нерея и Дориды, наиболее известная из nereид. Став женой Ледея, **Ф.** — сама бессмертная, пыталась сделать бессмертными и своих детей. Желая проверить, унаследовали ли они от матери способность жить под водой, **Ф.** опускала их в чан с водой, но дети захлебывались и тонули. В более позднем варианте мифа вместо пробы водой выступало испытание огнем, но результат был тот же. Только Ахилл остался в живых благодаря неожиданному вмешательству Пелея. По более распространенной версии мифа, Ахилл был единственным сыном **Ф.** Застигнутая Пелеем при попытке сделать Ахилла бессмертным, **Ф.** оставила мужа и вернулась в дом своего отца Нерея, но продолжала заботиться о сыне. Во время сборов ахейских вождей под Троей **Ф.** скрыла Ахилла на острове Скирос. Когда же его участие в войне стало неизбежным, **Ф.** предупредила Ахилла, чтобы он не спрыгивал с корабля первым на троянскую землю: по предсказанию, первый высадившийся ахеец должен был погибнуть. «Илиада» повествует о помощи, оказанной **Ф.** сыну во время войны: она передает Зевсу просьбу Ахилла отомстить ахейцам за нанесенное ему оскорбление, утешает Ахилла после гибели его друга Патрокла, а затем доставляет ему новые доспехи, изготовленные по ее просьбе богом Гефестом.

ФИЛЕМОН И БАВКИДА

Благочестивая супружеская чета из Фригии. Однажды селение, где жили супруги, посетили под видом странников Зевс и Гермес, но ни в один из домов их не пустили; только **Ф.** и **Б.** гостеприимно открыли двери своей хижины и поделились всем, что имели. Боги наказали всех жителей селения за нечестивость, затопив их дома. Только хижина **Ф.** и **Б.** уцелела и превратилась в великолепный храм, жрецами которого стали супруги. В награду за гостеприимство боги исполнили желание **Ф.** и **Б.**, наградив их долголетием и дав им возможность умереть одновременно. Когда наступило время смерти, **Ф.** и **Б.** превратились в деревья, растущие из одного корня. Жители Фригии почитали эти деревья, украшая их

венками.

ФИЛОКТЕТ

Царь города Мелибеи. В «Илиаде» он назван предводителем воинов из городов Мефоны, Мелибеи и Олизона (на юге полуострова Магнесия в Фессалии). **Ф.**, как своему лучшему другу, Геракл доверил поджечь его погребальный костер на горе Эте (в Эхалии) и пода-рил ему свой лук и не знающие про-маха стрелы. По одному из вариантов мифа, **Ф.** получил лук не от самого Геракла, а унаследовал его от своего отца, при-сутствовавшего при кончине героя. Будучи одним из же-нихов Елены, **Ф.** потом принял участие в походе под Троию, возглавив ополче-ние на семи кораблях. Однако в пути его ужалила змея, и так как от неза-живающей раны исходило нестерпимое зловоние, ахейцы вынуждены были оставить его на острове Лемнос. По одним источникам, это случилось на острове Генедос (змея ужалила **Ф.** во время жертвоприношения, которое ахейцы совершали в священном участ-ке Аполлона, или во время последовав-шего затем пира), по другим — на маленьком острове Хриса близ Лемноса (**Ф.** случайно забрел в участок местной богини, который охраняла змея). В историческое время на ост-рове существовал алтарь **Ф.** с воз-ложенными на него медным изображе-нием змеи и луком. Почти десять лет томился **Ф.** от болей в одиночестве, добывая себе пропитание охотой на диких птиц. На десятом году Троян-ской войны жрец Калхант (или пле-ненный ахейцами Елен) объявил, что Троя не может быть взята без лука и стрел Геракла, при помощи которых она однажды была завоевана. Тогда греки отправили на Лемнос Одиссея и Диомеда, которые хитростью вошли в доверие к одинокому **Ф.** и, воспользовавшись его забыв-ством во время од-ного из приступов боли, овладели его оружием. Потом им удалось убедить **Ф.** следовать вместе с ними под Троию, где ему было обещано исцеление. В ахейском лагере **Ф.** был вылечен одним из сыновей Асклепия (источники называют то Махаона, то Подалирия), а затем в бою насмерть сразил своей стрелой Париса. О его судьбе после окончания Троянской войны известно немного. Уплыв в Южную Италию, **Ф.** после сражения с луканами поселился в Кримиссе (на запад-ном побережье Тарентинского зали-ва), где он в память о своих скита-ниях основал святилище Аполлона-странника и посвятил богу свой лук.

ФИНЕЙ

1) Слепой прорицатель, сын Агенора (вариант: Посейдона), царь города Салмидесса во Фракии. **Ф.** был женат на дочери Борея Клеопатре, от которой имел сыновей Плексиппа и Пандиона. Ра-зойдясь с Клеопатрой, **Ф.** женился на дочери Дардана Идее. По навету но-вой жены **Ф.** ослепил сыновей (вари-ант: жестоко истязал их). В наказание Зевс ослепил **Ф.** (вариант: это сделал Посейдон за то, что **Ф.** указал детям Фрикса морской путь из Колхиды в Элладу). Боги наслали на **Ф.** кры-латых гарпий, которые похищали и грязнили его пищу, и **Ф.** терзал посто-янный голод. От гарпий **Ф.** избавили аргонавты Зет и Калаид (Бореады). В благодарность за это **Ф.** рассказал аргонавтам, как проплыть мимо сдви-гающихся скал Симплегад. По одной из версий, **Ф.** ослепили Бореады — бра-тья его отвергнутой первой жены Клеопатры, за жестокое обращение с их племянниками. По другому мифу, за это же его убил Геракл. 2) Один из пятидесяти сыновей аркадского царя Ликаона, отличавшийся, как и его братья, нечестивостью и заносчи-востью. За это он был поражен мол-нией Зевса. 3) Сын Бела и Анхиной (дочери Нила), внук Посейдона, брат Кефея. Когда Персей получил в жены спасенную им Андромеду, ранее об-рученный с ней **Ф.** составил против Персея заговор. Тогда, показав **Ф.** голову медузы Горгоны, Персей обра-тил его в камень.

ФОРКИС

Морское божество, сын земли Геи и моря Понта. От брака **Ф.** с его сестрой Кето (букв.

«морское чудовище») родилось множество чудовищ, среди них горгоны, граи, Эхидна, змей — страж золотых яблок. **Ф.** — отец нимфы Фоосы и дед Полифема. На Итаке — родине Одиссея находилась гавань **Ф.** — «морского старца» со священной оливой вблизи пещеры нимф — наяд.

ХАРИБДА

Чудовище в виде страшно-го водоворота, трижды в день поглощающего и извергающего черные воды узкого пролива, на другом берегу которого в пещере обитает шестиглавая Скилла. Даже Посейдон не в силах спасти от гибели человека, попавшего между **Х.** и Скиллой, где все-таки проплыл Одиссей. Одиссею пришлось вторично спастись от **Х.**, когда он потерпел кораблекрушение. Ухватившись за ветки смоковницы, он висел над бездной, изрыгнувшей мачту его корабля, примостившись на которой Одиссей поплыл дальше. Между **Х.** и Скиллой с помощью Фетиды и ее сестер проплыли аргонавты.

ХАРИТЫ

Благодетельные богини, воплощающие доброе, радостное и вечно юное начало жизни (греч. «милость», «доброта»). **Х.** — дочери Зевса и океаниды Эвриномы (вариант: Гелиоса и Эглы), прекрасные видом. Их имена: Аглая («сияющая»), Евфросина («благодарящая»), Талия («цветущая»). Имена **Х.**, их происхождение и число в вариантах мифов различны. Гомер знает одну **Х.**, супругу Гефеста или некую младшую из **Х.** — Пасифею, обещанную Герой в жены богу сна. Известны имена **Х.**: Клетя («желанная») и Фаенна («сияющая»), Пейто («убеждение»). Иногда **Х.** совмещают с горами, именуя их Ауксо («приумножающая»), Карпо («плодоносящая»), Талло («цветение»), Гегемона («руководительница»).

ХАРОН

Перевозчик мертвых в аиде. Изображался мрачным старцем в рубище; **Х.** перевозит умерших по водам подземных рек, получая за это плату в один обол (по погребальному обряду находящийся у покойников под языком). Он перевозит только тех умерших, чьи кости обрели покой в могиле. Геракл, Пирифой и Тесея насильно заставили **Х.** перевезти их в аид. Только золотая ветвь, сорванная в роще Персефоны, открывает живому человеку путь в царство смерти. Показав **Х.** золотую ветвь, Сибилла заставила его перевезти Энея.

ХИМЕРА

Чудовище, рожденное Эхидной и Тифоном, опустошавшее страну. Существо с тремя головами: льва, козы и змея. У нее туловище: спереди — лъва, в середине — козье, сзади — змеи. Она изрыгает пламя. Была убита Беллерофонтом, поднявшимся в воздух на крылатом Пегасе и тем самым выполнившим волю ликийского царя Иобата.

ХИРОН

Кентавр, сын Кроноса и океаниды Филиры, втайне от Реи сочетавшихся в браке. **Х.** родился полуконем-получеловеком, так как Кронос, застигнутый Реей, принял вид коня. **Х.** (как и Фол), в отличие от других кентавров, выделяется мудростью и благожелательностью и является воспитателем героев (Тесея, Ясона, Диоскуров); как лекарь обучал врачеванию Асклепия. При отъезде аргонавтов маленький Ахилл находится на руках **Х.** и его супруги. Самого Пелея **Х.** научил, как овладеть Фетидой, менявшей свой облик. Он подарил Пелею знаменитое копье из пелионского ясеня. Изгнанный лапифами с Пелиона, **Х.** поселился вблизи мыса Малей, где и был нечаянно ранен отравленной ядом лернейской гидры стрелой Геракла, сражавшегося с кентаврами. Страдая от неизлечимой раны, бессмертный **Х.** жаждет смерти и отказывается от бессмертия в обмен на освобождение Зевсом Прометея.

ЭВМЕЙ, Евмей

В «Одиссее» стар-ший свинопас, один из немногих слуг, сохранивших верность Одиссею во время его отсутствия. К нему в от-даленный от города дом направился по совету Афины Одиссей, вернув-шись на родину. Э. рассказал гостю, что он — сын царя Ктесия с острова Сирия (очевидно, имелся в виду остров Сирос, западнее Делоса) — был похищен пиратами. Проданный затем ими Лаэрту, Э. рос при цар-ском доме и был назначен Антиклеей смотрителем свиных стад. Э. прово-дил странника в город; в день состя-зания женихов Пенелопы в стрельбе из лука Одиссеей открылся Э., и тот помог в расправе с женихами.

ЭВРИДИКА

1) Жена фракийского певца Орфея. Однажды, когда Э. с под-ругами-нимфами водила хороводы в лесу, ее ужалила змея и Э. умерла. Чтобы вернуть любимую жену, Орфей спустился в аид. Звуками своей лиры он укротил Кербера и растрогал Аида и Персефону, которые разрешили Орфею вывести Э. на землю при ус-ловии, что он не взглянет на нее прежде, чем придет в свой дом. Орфей нарушил запрет и навсегда потерял Э. 2) Дочь Адраста, супруга Ила, мать царя Трои Лаомедонта. 3) Одна из пятидесяти дочерей Даная. 4) Дочь Лакедемона и Спарты, супруга аргосского ца-ря Акрисия, мать Данаи. 5) Жена царя Немей Ликурга, мать Офельта (Архемора), в честь которого были учреж-дены Немейские игры. 6) Жена фиванского ца-ря Креонта.

ЭВРИСФЕЙ

Царь Тиринфа и Ми-кен, правнук Зевса, внук Персея, сын Сфенела и Никиппы, родившийся раньше Геракла и получивший поэтому власть над Микенами и соседними народами. Выполняя приказы Э., со-вершил свои двенадцать подвигов Геракл. После того как Геракл воз-несся на Олимп, Э. стал преследовать его мать Алкмену и сыновей Геракла Гераклидов; в завязавшейся битве Э. и его сыновья (Александр, Ифимедонт, Эврибий, Ментор и Перимед) были убиты.

ЭВТЕРПА

Одна из муз, дочь Зевса и Мнемосины, покрови-тельница лирической поэзии. Изображается с двойной флейтой. От Э. и бога реки Стримон родился Рес.

ЭГЕЙ

Афинский царь, сын Пандиона и отец Тезея. После смерти Пандиона его сыновья отправились походом на Афины, чтобы изгнать оттуда сыновей Метиона, в свое время удаливших из Афин их отца. Верховная власть в Афинах досталась Э. Однако он ни от одной из двух жен не имел наследников и, опасаясь своих братьев, отправился к пифии узнать свою судьбу. Загадочные слова оракула были поняты мудрым царем Питфеем, у которого в Трезенах остановился Э. Напоив гостя, Питфей уложил его спать вместе со своей дочерью Эфрой, к которой в эту же ночь сошел сам Посейдон. Таким образом, сын Эфры и Э. — Тезей оказался одновременно и сыном бога. Уйдя в Афины, Э. по-ложил под камень меч и сандалии, которые, возмужав, должен был до-быть его сын. У Э. в Афинах нашла приют Медея, родившая Э. сына Меда. Когда неожиданно появился Тезей, Медея решила его отравить, но Э. узнал сына по рукоятке его меча. Ожидая Тесея с Крита, где тот дол-жен был убить чудовищного Минотавра, Э. условился с сыном, что в случае победы тот вернется домой под белыми парусами. Когда Э. увидел корабль Тезея под черными парусами (в спеш-ке Тезей забыл переменить паруса), он с горя бросился в море, названное поэтому Эгейским.

ЭГИАЛА

Дочь (или внучка) Адраста, жена Диомеда. В отсутствие Диомеда, который был занят то в войне с Фивами, то в Троянской войне, Э., долго хранившая ему верность, в конце концов нарушила свой супружеский долг с юным Кометом, сыном Сфенела. В мифах это объясняется либо вмешательством Афродиты, мстившей Диомеду за ее ранение под Троей, либо мстью Навплия за гибель сына Паламеда: Навплий побуждал жен ушедших в поход героев изменить мужьям, так как те привезут себе из Трои возлюбленных.

ЭГИПТ, Египет

Сын Бела, брат Даная. Отец 50 сыновей-Эгиптиад, которые силой взяли в жены Данаиды — дочерей Даная. В брачную ночь Данаиды убили своих преследователей, после этого Э. бежал в Ликию, где в Патрах показывали в историческое время его могилу.

ЭДИП

Сын фиванского царя Лая и Иокасты. Так как Лаю была предсказана Аполлоном смерть от руки собственного сына, он велел жене бросить новорожденного на горе Киферон, проколов ему булавкой сухожилия у лодыжек. Однако пастух, получивший ребенка от царицы Иокасты и не знавший истинной причины такого решения, сжалился над новорожденным и отдал его коринфскому пастуху, с которым встречался на горных выгонах. Тот отнес ребенка своему бездетному царю Полибу, назвавшему мальчика Э. («с опухшими ногами») и воспитавшему его как родного сына. Однажды, когда Э. уже был взрослым юношей, какой-то подгулявший житель Коринфа обозвал его подкидышем, и, хотя приемные родители всячески успокаивали сына и не открыли ему тайну его рождения, Э. решил отправиться в Дельфы, чтобы спросить оракула Аполлона о своем происхождении. Оракул вместо ответа дал Э. пророчество, что ему суждено убить отца и жениться на матери. Не смея вернуться в Коринф, который он считал своей родиной, Э. отправился искать счастье на чужбине. По пути из Дельф, на перекрестке трех дорог, ему повстречался какой-то знатный мужчина на колеснице в сопровождении слуг. В завязавшейся дорожной ссоре незнакомец ударил Э. по голове тяжелым скипетром, и в ответ разъяренный юноша дорожным посохом убил нападающего, его возницу и всех, как ему казалось, слуг. Однако один человек из свиты Лая (ибо это был он) спасся, вернулся в Фивы и рассказал, что царь погиб от рук разбойников. Э., продолжая путь, подошел к Фивам и отгадал загадку обосновавшейся у городских стен чудовищной Сфинкс. В благодарность за избавление Фив от продолжительного бедствия фиванские граждане сделали Э. своим царем и дали в жены вдову Лая. Единственный свидетель встречи Э. с Лаем слуга, принесший известие о нападении разбойников, после воцарения Э. в Фивах отпросился у Иокасты на дальнейшее пастбище и больше в городе не показывался. Так исполнилось пророчество, данное Э. в Дельфах, хотя ни он сам, ни Иокаста об этом не подозревали и около 20 лет вели счастливую супружескую жизнь, во время которой родились четверо детей: Полиник, Этеокл, Антигона, Исмена. Только по прошествии длительного срока, когда Фивы были поражены моровой язвой и дельфийский оракул потребовал изгнания из Фив неразысканного убийцы Лая, Э. в процессе выяснения обстоятельств давнего преступления сумел установить, чей он сын, кого убил и с кем находился в браке. Он выколол себе глаза золотой застежкой, снятой с платья пошедшей Иокасты и со временем был изгнан из Фив. Сопроводить слепого отца вызвалась преданная ему, несмотря на весь открывшийся позор, Антигона. После долгих скитаний Э. доходит до священной рощи Эвменид в аттическом поселении Колон, где ему по давнему предсказанию суждено проститься с жизнью. Приютившему его Тесею Э. открывает тайну, что в грядущих столкновениях афинян с фиванцами победа будет

принадлежать той стороне, в чьей земле Э. найдет последнее прибежище. Пытающийся увлечь Э. обратно на родину брат Иокасты Креонт получает суровый отпор со стороны Тесея. Не находит сочувствия у Э. и Полиник, явившийся к нему за благословением в борьбе против брата Этеокла: Э. проклинает обоих сыновей, изгнавших его из Фив, и предсказывает им взаимную гибель в предстоящем сражении. Удары грома дают понять Э., что его ждут владыки подземного мира. Ведомый какой-то силой свыше, он сам находит путь к месту своего упокоения и разрешает лишь Тесею присутствовать при своей кончине: Э. поглощает разверзшаяся земля, и место, где это произошло, остается вечной тайной, которую Тесей имеет право только перед смертью передать своему наследнику.

Сохранились более ранние или местные версии мифа. В одном из вариантов родители не подбрасывают Э. на Кифероне, а опускают в ковчеге в море, и волна прибывает его к берегу у того же Коринфа или у Сикиона; здесь ребенка подбирает жена местного царя, занятая стиркой белья. Еще варианты: Э. находят пастухи (среди которых он вырастает) или случайный прохожий, то есть люди, не знающие о месте его рождения. Существенно различаются и обстоятельства его встречи с Лаем и прибытия в Фивы. Согласно одному из вариантов, Э. отправляется на поиски упряжки, похищенной у коринфского царя, которого он считает отцом, при этом он сталкивается с незнакомым ему Лаем и убивает его, после чего благополучно возвращается к Полибу, сняв с убитого пояс и меч. Впоследствии, уже став царем Фив, Э. однажды проезжает с Иокастой мимо места, где произошло убийство, сообщает о нем жене и в доказательство показывает взятые тогда трофеи. Иокаста узнает в своем новом супруге убийцу прежнего, но не открывает ему тайну и тем более не подозревает в Э. некогда подброшенного сына. Есть версия, в которой применительно к Э. разрабатывается мотив богатырского сватовства: Креонт, оставшийся правителем Фив после гибели Лая, назначает руку овдовевшей царицы вместе с царским престолом в награду тому, кто избавит город от Сфинкс. На этот призыв откликается Э. и побеждает чудовище в сражении.

ЭЛЕКТРА

1) Дочь Океана и Тефиды, мать вестницы богов Ириды и Гарпий. 2) Одна из плеяд, родившая от брака с Зевсом Дардана, основателя царской династии в Трое. 3) Дочь Агамемнона и Клитемestры. В «Илиаде» ее имя не названо, но в последующей мифологической традиции она сыграла существенную роль в спасении малолетнего Ореста и затем оказывала ему помощь в убийстве Эгисфа и Клитемestры. Активно побуждая Ореста к отмщению убийцам, Э. руководствуется как чувством долга к погибшему отцу, так и ненавистью к воцарившемуся в Микенах Эгисфу: он содержит Э. взаперти во дворце на положении рабыни и не позволяет ей вступить в брак, опасаясь рождения мстителя.

ЭЛЛИН, Геллен

Царь Фессалии, внук Прометея, сын Девкалиона (вариант: сын Зевса) и Пирры. От нимфы Орсеиды Э. имел сыновей Эола, Дора и Ксуфа. Э. — мифический родоначальник эллинов.

ЭНЕЙ

Сын Анхиса и Афродиты. Рожденный богиней на горе Ида или на берегу Симоента, Э. до пяти лет воспитывался у горных нимф. Э. сначала не принимал участия в обороне Трои и присоединился к троянцам только после того, как был изгнан Ахиллом из родных мест. Имя Э. называется в «Илиаде» среди славнейших троянских героев, он участвует во многих важных сражениях, хотя в решающих встречах с Диомедом и Ахиллом Э. терпит поражение и избегает гибели только благодаря вмешательству Афродиты, Аполлона и Посейдона;

настроенный обычно враждебно к троянцам, Посейдон спасает Э., так как тому предназначено судьбой сохранить царский род Дардана. В поздней мифологии появился мотив бегства Э. из разоренной Трои. Один из вариантов проник к этрускам и лег в основу мифа о переселении Э. в Италию и основании им Рима. По этой версии в последнюю ночь Трои Э. пытался сражаться с проникшими в город ахейцами, но по-лучил от богов приказ оставить Трою вместе с престарелым Анхисом и малолетним сыном Асканием (Юлом); жена Э. Креуса по воле тех же богов исчезла в самом начале пути из Трои. Захватив с собой священные изображения троянских богов, Э. в сопровождении спутников на 20 ко-раблях отправляется на поиски новой родины. По пути он попадает во Фра-кию и Македонию, на Крит и остров Делос, в Лаконию и Аркадию, на острова Ионийского моря и в Эпир, где встречает Андромаху, вышедшую замуж за Елена. Дважды Э. заносит в Сицилию, где умирает Анхис и Э. устраивает на его могиле погребаль-ные игры. Страшная буря, обрушившись на корабли Э., уничтожает боль-шую их часть, а самого Э. забрасыва-ет в Карфаген. Здесь его гостеприим-но встречает царица Дидона, любовь которой надолго задерживает Э. в Карфагене. Когда, наконец, по веле-нию богов Э. отправляется дальше в путь, он достигает италийского города Кумы и, совершая с помощью местной пророчицы — кумской сивиллы ни-схождение в царство мертвых, получает предсказание о своей судьбе и будущем своих потомков. Дальнейший путь ведет Э. в Лаций, где местный царь Латин готов отдать Э. руку своей дочери Лавинии и предоставить место для основания нового города, но для этого Э. приходится вступить в тяжелую борьбу с Турном — вождем местного племени рутулов, также пре-тендующим на руку Лавинии. Э. по-беждает в поединке Турна, и троян-ские божества получают новое при-станище на италийской земле, кото-рая становится преемницей славы троянцев.

ЭНОНА

Нимфа, первая супруга Париса. Когда в юности Парис пас стада на горе Ида в Троаде, он полюбил Э., дочь речного бога Кебрена, и имел от нее сына Корифа. Впоследствии Э., обладавшая даром предвидения, вся-чески удерживала Париса от путеше-ствия за Еленой, так как знала, что новый брак будет причиной гибели Париса. Однако Парис не внял угово-рам Э.; при прощании с мужем Э. по-советовала ему в случае ранения об-ратиться к ней за исцелением (ис-кусству врачевания обучил Э. еще раньше Аполлон в награду за ее лю-бовь). Раненный на десятом году Троянской войны стрелой Филоктета, Парис прибег к помощи Э., но та, все еще терзаемая ревностью, отказала ему в помощи; когда же Э. овладело раскаяние и она поспешила в Трою, Парис уже умер. Э. в отчаянии пове-силась (или бросилась в его погребаль-ный костер). Могилу Э. и Париса показывали в историческое время в до-лине реки Кебрен. По другой версии мифа, Э. подслала в Трою выросшего Корифа, который пленил красотой Елену и стал сопер-ником Париса, не узнавшего в нем собственного сына. Застав Корифа в спальне Елены, Парис убил его, и Э. впоследствии из чувства мести отка-залась вылечить Париса от раны.

ЭОС

Богиня утренней зари, дочь титана Гипериона и титаниды Тейи, сестра Гелиоса и Селены. Э. с Астреом породили ветры: Борея, Нота и Зефира, а также звезды. Ее возлюбленным был Титон, прек-раснейший сын троянского царя Лаомедонта, от которого она родила Мемнона. Афроди-та отомстила Э. за то, что она разде-лила ложе с Аресом, и вселила в нее постоянное желание. Она похитила Ориона и Кефала.

ЭПЕЙ

Участник Троянской войны, строи-тель деревянного коня. Он один из наименее

уважаемых ахейских воинов, отличающийся лишь грубой физической силой; на погребальных играх в честь Патрокла он одерживает победу в кулачном бою, но терпит позорное поражение в метании диска. Согласно «Малой Илиаде», к строительству коня Э. побудила Афина, желая таким образом возвысить его среди других героев. По другой версии, идея создания деревянного коня принадлежит Одиссею, который избирает Э. как уже известного мастера. Платон называет Э. скульптором; в храме Аполлона Ликейского в Аргосе в историческое время показывали статую Гермеса работы Э. Каллимах рассказывает о статуе Гермеса, сделанной Э. во время пребывания ахейцев под Троей и занесенной морскими волнами в Энос на фракийское побережье, где она стала предметом почитания.

ЭПИГОНЫ

Сыновья вождей, выступивших в поход против Фив и погибших под стенами этого города (Семеро против Фив). Э. отправляются в новый поход на Фивы, чтобы отомстить за смерть отцов. Обычно в источниках дается интервал в десять лет между походом семерых и походом Э. В отличие от похода семерых, поход Э. начинается при благоприятных предзнаменованиях, указывающих на готовность богов помогать Э.; в ответ на это Э. обещают посвятить в Дельфы лучшую часть захваченной добычи. Состав Э. варьируется в зависимости от того, кто был ранее включен в число семерых. Непременными участниками похода являются возглавляющий его Алкмеон (сын Амфиарая), Эгиалей (сын Адраста), Ферсандр (сын Полиника), Диомед (сын Тидея), Сфенел (сын Капанея). Если в походе семерых в живых остается лишь Адраст, то в походе Э. погибает только Эгиалей, которого сражает Лаодамант, сын Этеокла; его, в свою очередь, убивает Алкмеон. После этого фиванцы по совету Тиресия посылают к аргивянам вестника для переговоров о мире, а сами под прикрытием ночи покидают город. Обнаружив это, Э. разоряют город и отправляют в Дельфы захваченную ими дочь Тиресия Манто с частью добычи. О дальнейшей судьбе жителей Фив существуют различные версии: по одной — они обосновались в Фессалии, по другой — в Иллирии, по третьей — часть их вернулась в Фивы и признала царем Ферсандра.

ЭРЕБ

Персонификация мрака, сын Хаоса и брат Ночи. Вместе с Э. Ночь породила Гемеру (День) и Эфир.

ЭРИДА

Персонификация раздора. Э. дочь Ночи, внучка Хаоса. Хотя Э. породила голод, скорби, битвы, убийства, споры, тяжбы, беззаконие, она же породила труд. Отсюда у Гесиода две Э.: одна вызывает войны и вражду и нелюбима людьми, другая — полезна людям, заставляя их состязаться в труде. Эту Э. Зевс поместил между корнями земли, то есть заставил служить людям. Э. стала причиной губительного соперничества Афродиты, Афины и Геры в Троянской войне, бросив на свадьбе Пелея и Фетиды яблоко с надписью «Прекраснейшей» (яблоко раздора).

ЭРИНИИ, эриннии, эвмениды

Богини мести, рожденные Геей, впитавшей кровь оскотленного Урана. Другой миф говорит об их рождении от Ночи и Эреба. Э. три: Алекто, Тисифона, Мегера. Они обитают в царстве Аида и Персефоны, появляясь на земле, чтобы возбудить месть, безумие, злобу. Э. Алекто, напоенная ядом горгоны, вливает злобу в сердце царицы латинов Аматы, проникает в ее грудь в виде змеи и делает ее безумной. В образе страшной старухи Алекто возбуждает к бою Турна — вождя рутулов и вызывает кровопролитие. Вид Э. отвратителен: это старухи с развевающимися змеями вместо волос, с зажженными факелами в руках. Из их пасти каплет

кровь. Э. — охранительницы материнского права. Они преследуют Ореста за убийство матери и спорят с Афиной и Аполлоном, защитниками Ореста.

ЭРИХТОНИЙ, Эрихфоний

Один из первых аттических царей, рожденный землей Геей от семени Гефеста и имевший полузмеиное-получе-ловеческое тело. Спрятанный в ларец Афины, он был отдан на хранение дочерям Кекропа. Однако Аглавра и ее сестры заглянули в ларец и пришли в ужас от увиденного там чудовища. Разгневанная Афина наслала на них безумие. Э. был воспитан в храме самой Афиной. Возмужав, он изгнал из страны захватившего власть Амфикиона и воцарился в Афинах. Э. женился на наяде Праксифее, имел сына Пандиона. На акрополе Э. воздвиг деревянную статую Афины, установил Панафиней. Пандион похоронил отца на священном участке храма Афины.

ЭРОТ, Эрос

Бог любви. Одно из четырех космогонических первоначал, наряду с Хаосом, Геей и Тартаром. По одному из мифов, Э., Эфир и Метида («мысль») — дети Эреба и Ночи, происшедших от Хаоса. Как вариант: его создала Афродита. Э. — смелый стрелок, крылатый, многоискусный, владыка ключей эфира, неба, моря, земли, царства мертвых и тартара. Традиция классической поэзии делает Э. сыном Зевса, порождением Ириды и Зефира, сыном Афродиты и Ареса, так что он постепенно принимает черты «златокрылого», «золотоволосого», «подобного ветру» бога, знаменуя постепенный переход к изящному, легкому, капризному Э. эпохи эллинизма.

ЭТЕОКЛ

Сын Эдипа и Иокасты, брат Полиника и Антигоны. Изгнав из Фив Полиника, который после этого организовал поход семерых против Фив с целью вернуть себе царский престол, Э. оказался перед необходимостью возглавить оборону осажденного города.

ЭХИДНА, Ехидна

Чудовище, полудева-полузмея, дочь Форкия и Кето, внучка земли Геи и моря Понта. Э. прекрасна ликом, но ужасна в своей змеиной сущности, залегая в пещере под землей, вдали от богов и людей. Э. — родоначальница чудовищ, рожденных ею от Тифона и Гериона; это собака Орф, Кербер, лернейская гидра, хи-мера, Сфинкс. От своего сына Орфа Э. родила немейского льва.

ЭХО

Нимфа, с именем которой связывали происхождение эха. Нимфа, наказанная Герой за болтовню, умела произносить только концы слов, не зная их начала. У Овидия рассказана история Э., влюбленной в Нарцисса и истаявшей от любви, но сохранившей голос, постоянно звучащий отзвуком чужих слов.

ЭТ

Царь страны Эа (позднее отождествленной с Колхидой), сын Гелиоса и Персеиды (вариант: Персы), брат Кирки, Пасифаи и Перса, отец Медеи, Халкиопы и Апсирта. Когда Фрикс на златорунном баране прибыл к Э., тот приютил его и дал в жены Халкиопу. Фрикс принес в жертву барана, а золотое руно повесил на дереве в роще, охраняемой драконом. В поисках золотого руна в Колхиду прибыли аргонавты. Э. обещал Ясону отдать руно, если тот запряжет в плуг огнедышащих быков и засеет землю зубами дракона (вариант: Э. потребовал, чтобы Ясон помог ему вести войну против брата Перса). Хотя Ясон прошел все

испытания и выполнил все требования, Э. нарушил свое обещание, решив сжечь корабль «Арго» и перебить аргонавтов. С помощью Медеи аргонавтам удалось усыпить дракона, похитить руно и бежать. Когда Э. стал преследовать аргонавтов, Медея, чтобы задержать его, убила своего брата Апсирта и куски тела разбросала по морю. Э. прекратил погоню, чтобы собрать тело сына и предать его погребению. Другие попытки колхов, посланных Э., чтобы догнать и возвратить беглецов, тоже не увенчались успехом. После отъезда аргонавтов Э. был свергнут своим братом Персом, но позже вернувшаяся Медея и ее сын Мед убили Перса и вернули власть Э.. Вариант: после свержения Перса правителем Колхиды стал не Э., а Мед.

ЯСОН, Язон, Иасон

Герой, правнук бога ветров Эола, сын царя Иолка Эсона и Полимеды (варианты: Алкимеды; Амфиномы). Участник Калидонской охоты, предводитель аргонавтов. Когда Пелий сверг своего брата Эсона с престола, тот, опасаясь козней узурпатора, отдал Я. на воспитание кентавру Хирону, который научил его искусству врачевания. Согласно Пиндару, Я., когда ему исполнилось 20 лет, вернулся в Иолк. Переpravляясь через реку Анавр, Я. потерял сандалию с левой ноги. Когда Пелий увидел Я., он испугался, так как ему было предсказано, что его погубит человек, пришедший к нему в одной сандалиии. На вопрос о его происхождении Я. ответил Пелию, что он сын свергнутого царя Эсона и пришел вернуть отцу законную власть. Пелий обещал вернуть царство Эсону, но сказал, что прежде (для искупления тяготевшего над родом Эолидов проклятия) надо умиловатьить тень Фрикса и вернуть из Колхиды в Иолк золотое руно. По позднейшей версии, сам Я. на вопрос Пелия, как бы он поступил с человеком, который, как было предсказано, принесет ему смерть, ответил, что он потребовал бы от него доставить из Колхиды золотое руно. Тогда Пелий приказал Я. совершить этот подвиг. Чтобы помочь Я. добыть золотое руно, собрались герои со всей Эллады. Был построен корабль, названный в честь его строителя «Арго», и участники похода стали называться аргонавтами. По пути в Колхиду Я. вступил в связь с царицей острова Лемнос Гипсипилой, которая родила ему сыновей Эвней и Неброфона. Испытав множество приключений, аргонавты с помощью покровителей-ствовавших им Геры и Афины достигли Колхиды, где правил царь Ээт. Царь согласился отдать золотое руно, если Я. запряжет в плуг медноногих изрыгающих пламя огромных быков (дар Гефеста), вспашет поле и засеет его зубами дракона (по другой версии, Ээт сначала потребовал от Я., чтобы он помог ему в войне против брата Перса). Бог любви Эрот по просьбе Афины и Геры вселил в сердце дочери Ээта волшебницы Медеи любовь к герою. Я. обещал Медее жениться на ней и с ее помощью выполнил все требования Ээта. Хотя Я. сумел засеять поле зубами дракона и перебить выросших из них воинов, Ээт не отдал руна, а замыслил сжечь «Арго» и убить аргонавтов. Однако Медея усыпила охранявшего золотое руно дракона и помогла похитить руно (вариант: Я. убил дракона). Медея со своим братом Апсиртом и аргонавтами бежала из Колхиды. Дорогой, чтобы задержать преследователей, Медея убила брата и разбросала куски его тела по морю. Сраженный горем Ээт прекратил погоню, чтобы собрать части тела сына и предать их погребению. Когда Я. и Медея приплыли к острову феаков, где царствовал Алкиной, там их настигли преследователи. По совету жены Алкиноя Ареты Я. и Медея поспешно сочетались браком, чтобы у феаков не было оснований возвратить Медею отцу. Вернувшись в Иолк, Я. узнал, что за время его отсутствия Пелий убил его отца и всех родственников. Благодаря хитрости Медеи, убедившей дочерей Пелия, что для возвращения отцу молодости его следует разрубить на части, Я. жестоко отомстил обидчику. Я. и Медея были изгнаны из Иолка и поселились в Коринфе у царя Креонта, где счастливо прожили 10 лет. У них родились два сына: Мермер и Ферет. Когда Я. решил вступить в новый брак с дочерью царя Креонта Главкой (вариант: Креусой), возмущенная изменой Медея прислала в

дар новобрачной отравленное одеяние, и та умерла в страшных мучениях. Малолетних сыновей **Я.** Мермера и Ферета Медея убила, а сама унеслась на колеснице, запряженной крылатыми конями (вариант: драконами). **Я.** покончил жизнь самоубийством; по другой версии, он погиб под обломками обветшавшего корабля «Арго».

