**АЗ, БУКИ, ВЕДИ... Часть I**

Есть два слова: азбука и алфавит. Большинство думают, что это одно и то же. Далеко не так. Азбука – слово славянское, алфавит – греческое. Слово «азбука» состоит из названий двух её первых букв – аз и буки. Алфавит – из двух первых греческих букв: альфа и бета. Казалось бы, никакой разницы. И всё-таки отличие коренное: в азбуке буквы-образы, в алфавите – просто переносчики информации. Если выражаться не совсем неполиткорректно, алфавит – упрощённая азбука.

Сегодня уже никто не знает, даже не предполагает, что в основу заглавных букв азбуки были положены два символа... мужчина и женщина! Изображались они символически – вертикальными черточками. Вырезались на деревянных дощечках: правая черточка символизировала мужчину, левая – женщину **I I**. Если мужчина и женщина тянулись друг к другу и соединялись на верхнем уровне, по-нашему, родничками, как на этом простом рисунке

**Λ**

– это означало... любовь! В алфавите осталась просто буква «**Λ**», соответствующая конкретному звуку. Я думаю, что не случайно во всех европейских языках «любовь» начинается со звука «**Λ**». За исключением французского. По-французски любовь – amour, что тоже имеет тайный смысл. Звукосочетание «MR» в индоевропейском праязыке соответствовало всему, что связано со смертью. Звук **А** до сих пор во многих языках употребляется как противопоставление. Поэтому «аmour» – противопоставление смерти, то есть жизнь! Любовь – главное проявление жизни. Однако вернёмся к нашим родным мудростям.

Если мужчина и женщина любят друг друга **Λ** и соединились ещё на низшем, бытовом уровне, это значит, что они построили свой дом **Δ**

Первые послепещерные жилища людей и строились в форме пирамидок – чумы, вигвамы, шалаши... В алфавите от этого образа дома осталась лишь простая буква «Д», ничего не обозначающая кроме того, как её надо произносить. Кстати, этот символ дома так и вырезался на деревянной дощечке пирамидкой, которая стоит на маленьких ножках, чтобы жилище продувалось и не гнило. Точь-в-точь наша заглавная буква «Д».

Хочу заострить ваше внимание, что соответствие образа первым буквам слова, которое обозначает этот образ, существует только в славянских азбуках. Вот ещё один замечательный тому пример. Если мужчина и женщина любят друг друга **Λ** и соединяются телами, простите за откровенность, на половом уровне **А**, это значит, что к ним из Космоса должен прийти ребёнок с первозвуком **А**. Пращуры наши были уверены, что дети к нам приходят из Космоса, из Вселенной. Поэтому звук **А** - это первозвук, с которого всё начинается. Вот почему буква **А** в азбуке всегда стояла первой. Называлась она «аз». В переводе на современный, «азы» - это ... начало начал!

Вообще интересно слово «буква». Дело в том, что ещё задолго до Кирилла и Мефодия, славяне пользовались письменами, которые назывались чЕрты и резы. Это не была письменность в том виде, в котором мы её сегодня понимаем. Вырезались символы-знаки на деревянных дощечках. Чаще всего – на буковых. Бук хорошо режется, как теперь бы сказали – технологичный материал. А если буковую дощечку, на которой что-то вырезано, полить водой, (можете это попробовать сделать сами), то вырезанное чётко проявляется. Вот эти два слова: «бук» и «вода» слились в слове «буква».

В английском оно сократилось до «book». Интересно на примере этого английского слова проследить, как развивалось общество, как появлялись новые слова, или старым придавался другой смысл. Когда стали популярны рестораны, в которых надо было резервировать места заранее, люди звонили метрдотелям-распорядителям, и те записывали имена и фамилии заказчиков в книгу-book. Так в английском родился новый оттенок слова: «to book» – зарезервировать, заказать заранее места. Самое забавное, что наши эмигранты, посчитав это слово крутым, ввинтили его в нашу, якобы некрутую, родную речь. И многие сегодня, изображая из себя крутых, очень важно говорят: «Надо бы «забукать» на вечер столик!» Вот такое уродливое напоминание из нашего прошлого о славянской буквице и буковых дощечках.

Дощечки с чертами и резами, подобранными в определённом порядке, назывались буквицей. Сначала проводилась горизонтальная черта. Под ней аккуратно вырезались буквы. Они подвешивались к этой черте как бельё на просушке к верёвке. Только черта над буквами символизировала небо. Буквы как бы поддерживались сверху небесами – этим подчеркивалось божественное их значение. И письмо называлось небесным.

Пройдёт много лет, я бы даже сказал - столетий, и буквы переместятся на нижнюю горизонтальную черту, приземлятся. Это будет означать, что жизнь человека изменилась. Развиваться начал быт, он вышел на первое место, победил духовность. И небесное уже большинство людей не волновало. Состояла буквица только из букв, как мы теперь говорим, заглавных. Древние чувства и образы любви, дома до сих пор отражают именно они, а не прописные. Прописные – безОбразные. Появились они, когда люди стали ставить во главу угла своего развития торговлю. Надо было записывать количество проданного товара. А чтобы успеть обслужить следующего покупателя, писать надо было скорописью. Первоначальные символы стали видоизменяться. Прописные буквы – лишь отдалённое напоминание о чертах и резах, поэтому сами по себе они скучные, в них нет тайны. Недаром славяне говорили – «прописные истины», то есть банальные, скучные!

То ли дело, сохранившиеся, дошедшие до нас основные за**глав**ные знаки. Даже в их названии мы видим, что они и есть главные. В каждом – тайна.

Человек твёрдо, раскинув руки в стороны, стоит на земле – это буква «Т». Означает «твердь».

Интересна буква «С». Однако прежде, чем открыть тайну этой буквы, должен предупредить, что в давние времена люди относились к любви без лицемерия. Многие слова, которые мы сегодня считаем сквернословием, были не просто обиходными, а даже святыми, поскольку главной задачей каждого человека считалось продолжение рода. Значит, детородные органы надо было любить, уважать и славить, а не сквернословить ими. Не приветствовались и нижнепоясные шутки, поскольку тема не считалась запретной, и на это не требовалось лже-отваги.

Так вот буква «С» – это образ сперматозоида. Дети на уроках чистописания когда-то так и вырисовывали её – с убедительной точкой наверху. «С» связывает две энергии для будущей жизни. Поэтому не случайно с нее начинается слово «семя». И даже слово «смысл» – от «семени». Считалось, что именно в семени главный смысл человеческой жизни. Прошло какое-то время, и изначальный смысл потерялся, однако связующая роль осталась. Если соединить к примеру «С» и «Т» (связь с твердью), мы получим множество слов, означающих предметы, неподвижно расположенных, как бы связанных с поверхностью земли: **ст**ол, **ст**ул, **ст**ояк, **ст**ена, **ст**ойло, **ст**ойбище, **ст**олб... Любой из вас может легко этот список продолжить.

Символ мужской энергии – клин, направленный вверх, как бы остриё мужского детородного органа, символ женской энергии – клин вниз, остроугольный сосуд. Если их соприкоснуть и соединить накрепко чёрточкой-замочком, то получится «Ж». Жизнь! Позже, когда люди начали больше обращать внимания на бытовую сторону жизни, им стало казаться, что буква «Ж» символизирует жука, на которого смотришь сверху. Это, может быть, и неплохой образ, но всё-таки слишком простоватый, приземлённый для нашей природоведической азбуки. Если вы сядете надолго в тишине на лесной полянке, вы услышите, как звучит природа – лёгкое, почти на уровне шёпота: ж-ж-ж-ж... Поэтому со звука «ж» начинается и «жизнь», и «жИва»...

Буква «Б» – беременная женщина. Забавно! Но не так просто, как кажется. Слово «беременная» образовано от слов «Бог», «Ра» и «материя». Это новая материя дается Богом и светом! Поэтому с буквы «Б» и начинается слово «Бог». Помните, как в Библии? Сначала было Слово. И слово это было Бог. Главное – это продолжение рода. Это основной завет Творца.

Любой из вас может присмотреться к остальным буквам нашей азбуки. Советую также прочитать труды Ярослава Кеслера. Вы увидите, что каждой букве нашей азбуки помимо образа соответствовало слово. Как мы читаем алфавит? А, бэ, вэ, гэ, дэ... Незатейливо! А как в старину читали азбуку и как учили её? Аз Бога Ведаю Глаголю Добро Есть Жизнь... Если таким образом прочитать её от А до Я, то проявится некое послание нам, современникам, от наших предков. Именно азбукой, которую должны изучать с детского возраста, пращуры пытались нас предупредить о том, что не следует забывать в развивающемся будущем мире торговли, науки, войны и политики. И чтобы наше образное мышление не превратилось в безОбразное, а ещё точнее – в безобрАзное!

Ведь если подставить соответствующие образы из нашей азбуки в слово «любовь», то оно раскроется: «Люди Бога Ведают»! Уберите из русского слова «любовь» слог «бо», который означает Бога, получится коротенькое «лювь», почти английское «love». Одному англоязычнику, который хорошо знал русский, я как-то высказал свое мнение: английское слово «love» – это наша любовь, но без Бога. То есть секс! Поэтому на Западе и принято подписывать брачные контракты: «обязуюсь любить тебя до гроба, если не выполню обещание, выплачу неустойку». Мой собеседник лишь улыбнулся в ответ: «Любовь придумали русские, чтобы не платить деньги!» Он думал, что он меня оскорбил. А я считаю – похвалил. Любовь и деньги всегда были несовместимы в мире наших пращуров, которые жили в согласии с природой, как бабочки, пчёлы, птицы. А вот если нашу азбуку окончательно вытеснит алфавит, я боюсь, что и мы будем, как сегодняшние бизнесмены и чиновники, платить даже за любовь.

Конечно, мне можно возразить, мол, где доказательства тому, что у славян были черты и резы, и письмена с буквицей? Ведь официальная наука утверждает, что до Кирилла и Мефодия никакой письменности не существовало... Если моё мнение интересно, следующий пост посвящу Кириллу и Мефодию, Ивану Грозному, Петру Первому, Ломоносову, Луначарскому, и тому, как нас когда-нибудь спасёт буква Ё! Итак, продолжение следует...

[к содержанию](http://www.zadornov.net/3uho/#top)

**17.09.2010**

**АЗ, БУКИ, ВЕДИ... Часть II**

**1) Статья понравилась, спасибо! Не поняла только, про букву "С" и её связь со сперматозоидами. У древних что же, уже были микроскопы?**

- У автора этого вопроса точное и пытливое мышление. Действительно, очень много непонятного в нашем прошлом. Как далёкие прадедушки и прабабушки могли знать то, что учёные откроют лишь нынче? К примеру, город Аркаим - 2500 лет до н.э. С какой необычайной точностью он построен! Причём по законам тонкого мира, которые только сейчас начинают открываться ученым! Будто наши предки построили современнейшую обсерваторию. Сегодняшние евростроители: молдаване с таджиками, никогда не построят такой город! Я уже не говорю о египетских пирамидах, в которых множество загадок, неподвластных умам ученых. Или о постройках индейских племен в Южной Америке.

Вернусь к родному языку. В нем загадок не меньше, чем в древних постройках.

Такое ощущение, что наши предки обладали особыми тонкими знаниями. Будто в их организмы были вмонтированы микроскопы и телескопы. Как они считывали информацию? Чуйкой? Или видели и слышали больше, чем мы сегодня? Может, у них был свой «Интернет», и они посылали мысли друг другу через Полярную звезду-сервер? И, наверно, такая космическая сеть сбоев не давала, и метеориты-вирусы работу не сбивали.

Вот ещё один удивительный пример. все знают, что такое радуга: лучи солнечного белого света преломляются в атмосфере и раскладываются по частотам на семь цветов. Снизу – красный (самые низкочастотные волны), потом оранжевый, зелёный, жёлтый, голубой, синий и фиолетовый (самые высокочастотные, коротковолновые), далее уже невидимый невооруженному глазу ультрафиолетовый цвет. Учёные не так уж давно по сравнению с историей человечества замерили диапазоны частот и длины волн, соответствующие каждому цвету. Но что поражает... Если замерить звуковые частоты слов, которыми наши предки называли эти цвета (только вместо оранжевого был рыжий, а вместо фиолетового – лиловый), то окажется, что диапазоны звуковых частот выстраиваются по той же формуле, в том же пропорциональном соответствии – от слова «красный» (звук низкой частоты) до слова «лиловый» (высокая частота), остальные имена цветов выстраиваются между ними чётко в той же возрастающей прогрессии. Но слова-то эти значительно древнее, чем все микроскопы-телескопы, и тем более современная замеряющая волновые процессы аппаратура!

Почему, как такую разумность проявили наши предки? Спустили им знания сверху – с небес? От Творца? Чуйка? Наследие от прошлой, какой-то уникальной цивилизации, которая обладала большими знаниями, чем мы сегодня и погибла от катастрофы? У разных людей на этот счёт разные мнения.

А вы спрашиваете про какой-то сперматозоид. Уж его они точно видели невооруженным глазом!

Теперь конкретно насчет буквы С. Кому не нравится этот образ, расскажу по секрету ещё об одной философской точке зрения на происхождение этой буквы. Начнет с «О». Нолик! Это символ Целого, откуда всё появляется, рождается. Яйцо, матка...наша Вселенная! Ведь Вселенная – матка для любой жизни и материи. Одни считают «О» пустышкой, дыркой от бублика. Другие наоборот – целым, объединившим всё и вся. Наше слово «космос» – от греческого и означает «упорядоченность», «устройство». А английское «space» – пустота. Вот оно как! Для нас космос – порядок, для них – пустышка. Их можно понять. Ведь оттуда из спэйса ничего не продашь, прибыли не получишь...Значит, ... пустота!

Если целое – О, разорвать и выкрасть справа фрагмент окружности, получится буква С. Опять намек на то, что этот проёмчик надо с чем-то соединить, связать, закрыть его. Так что, как ни крутите, а С – это связь. Да, в старину в нашей азбуке была ещё одна буква. Как в латыни – S. Но читалась она по-нашенски «зело» и никакого отношения к связи не имела. Почему её убрали, что она означала – расскажу в другой раз.

Буквы Н и П – тоже не бессмысленны. Начнём с Н. Мужчина и женщина разделены чёрточкой посередине. Они **н**е вместе. Они противопоставляются друг другу. Поэтому с этой буквы начинаются слова «**нет**», «**но**» – разделение, противопоставление.

П означает «**п**о». **По**крытие сверху. **По**верх! Соединение бытовое, не духовное, роднички разведены, а крыша над головой вроде как общая. То есть, разлюбили друг друга, но **п**о инерции живут вместе. Английское слово over (над) – точно упаковано в нашенское – пOVERх.

Ну, и наконец, самое изумительное и важное слово «Бог». Самый мощный звук, направленный внутрь организма – звук «Р». Попробуйте утром, ещё лёжа в постели, громко зарычать. Проснётесь мгновенно, заведётся весь организм, даже если соседи не постучат вам в стенку. А самый энергичный звук, исходящий из уст человека – посыл во внешний мир – «Б». Он даёт сильнейшую волну. Любая волна шевелит пространство. Движение есть развитие, созидание. Поэтому звук «Б» – будоражищий, звук движения, звук созидания. «О» – звук соединяющий, обобщающий. Чтобы его произнести, губы надо сложить в форме этой буквы – ноликом! Чтобы его произнести «Г», надо втянуть губы в себя, движение как бы закончено, всё , **г**раница.

Вот вам и волшебнейшее слово «**БОГ**». Создал, объединил, поставил границу. Вселенная! Создатель! Недаром Святая книга начинается: В начале было Слово, и слово это было Бог.

**2) Если соединить к примеру «С» и «Т» (связь с твердью), мы получим множество слов, означающих предметы, неподвижно расположенных, как бы связанных с поверхностью земли: стол, стул, стояк, стена, стойло, стойбище, столб... Любой из вас может легко этот список продолжить.**

...Стерлядь, ставрида, стих, стадо, стая, странник, старик, стакан. И что здесь с землей связано? Ну, кроме старика, конечно)))

- Ставрида, стерлядь – слова современные, они не подчиняются закону изначального словообразования. Далеко не все современные слова с сочетанием **СТ** должны означать связь с твердью, стойкость, неподвижность... Язык – не математика! Хотя, как вы сами угадали, в слове «старик», как и в слове «старость» прослеживается стремление к неподвижности. А слово «**ст**ранник» от «**ст**рана», «**ст**рана» – от «**ст**орона». **Ст**орона правая, левая, **ст**орона света... – всегда имеется в виду определенное устоявшееся направление. Отсюда же и современное слово «ино**ст**ранец».

А «**ст**акан»? Вполне вписывается в ряд «**ст**ол», «**ст**ул»... Он тоже должен твёрдо стоять. Иначе всё самое важное из него выльется. Поэтому нашим людям это слово так нравится. Из стакана, рюмки и бокала мы всегда выберем стакан – он надёжен и стоек! Конечно, можно привести ещё много примеров: **ст**оянка, **ст**олб, **ст**упень, **ст**ог, и, наконец, и**ст**ок, и**ст**ина... Истина тоже неподвижна, она ведь не Конституция, она для всех людей одна!

О**ст**ывать – остывающий предмет становится неподвижен. **Ст**уденое море – море за**ст**ывшее. За**ст**ой, **ст**удень... Многие первородные формулы прослеживаются на подобных примерах, правда, требуют ещё более тщательного изучения.

Интересно, что если к сочетанию **СТ** добавить активный звук **Р**, к нему словно приделывается моторчик и **СТ** начинает движение – **стр**ела, **стр**уя, **стр**угать, **стр**яхивать, **стр**емление – очень бойкое слово! «**Стр**емнина» – от слова «**стр**емительный» и «**стр**емя». Можно, конечно, возразить, мол, стегать – тоже движение. Но слово «**сте**гать» – от «**сте**жка». «**Ст**ежка» от «**ст**ега», писалось «сътга», иногда произносилось «сга» или «зга», означало дорога, тропа (отсюда выражение «не видно ни зги» – не видно дороги). «Позарастали стежки-дорожки, где проходили милого ножки» – забыл дорогу к своей прежней любви!

Слово «**ст**их». Другая основа. Не блок **СТ**, а «тихо». У человека, который любит стихи, утихает суета, стихает гнев. Опять слово-мудрость.

«**Ст**екло». Не от **СТ**, а от «текло». Сё текло в жидком расплавленном виде до того, как за**ст**ыть.

Вы спрашиваете про слово «**ст**адо»... Совсем от другого выражения. «Сюда-туда» ходит.

«**Ст**упать». Казалось бы движение, ан нет! Человек на мгновение касается ступнёй земли или пола, когда ступает. Он как бы задерживает ногу, останавливает на поверхности.

Замечательно слово «у**ст**а». Сегодня говорят губы. Но губы – губят, а у**ст**а – и**ст**ина. У**ст**ье человеческой энергии. У**ст**ье – у реки, у**ст**а – у речи! То есть, этим подчеркивается энергия человека, как некая река, дающая жизнь.

Конечно, многие слова перетерпели множество изменений во времени и угадать их изначальный смысл порой очень трудно. Например, что общего между картошкой и трюфелем? А волком и облаком? Единая основа. В последнем случае – волоком, влачить, обволакивать. А в первом – оба слова из латыни. Трюфель по-итальянски – тартуффоло. В латыни слово терратубер – земляной клубень. Когда в Европу из Южной Америки была привезена картошка, итальянцы её так и назвали – тартуффоло (из-за внешней схожести с трюфелем). Немцы стали произносить на свой лад - картоффель. Украинцы изменили до картопля. Русские же к еде всегда относились с особой любовью, поэтому назвали её ласково – картошка!

**3) А как бы Вы, Михаил, в этом же ключе, раскрыли слово "страх"?**

- Казалось бы, в этом слове никакой неподвижности нет. От страха человека трясёт. И всё-таки давайте его разберем. **РА** в середине означает солнечную энергию, которая управляет обменом веществ в человеческом организме. Настоящие целители знают, что если человек живёт в страхе, у него нарушается работа почек, а следовательно – весь обмен веществ. Появляется суета в мыслях и неразбериха в башке.

Видели когда-нибудь полное затмение солнца? Страх охватывает весь животный мир. Коровы начинают мычать, овцы блеять, кузнечики и пчёлы, наоборот, стихают. Вот почему политики во всех странах любят запугивать свои народы – чтобы блокировать свободомыслие, чтобы люди превращались в больных, суетливых, несвободомыслящих.

В слове «**ст**рах» **СТ**, означающее «**стоп**», как бы блокирует солнечную энергию, останавливает свет, словно маленькое солнечное затмение в организме. Однако не надо впадать в **ст**рах от слова «**ст**рах». Ведь в его конце – волшебная буква «**х**». **Х**, как правило, в древних первословах указывала на выдох. Выдохните энергично и вы услышите явное **ХА**, посмейтесь искренне, выдыхая, и услышите **ХА-ХА**. Вот она в чём мудрость! Страх надо выдохнуть, раскрепостить своё мышление, дать свет своим почкам и своей энергии для обмена веществ. Получается, что в слове «**ст**рах» есть не только объяснение тому, почему страх губителен, но и указание на то, как от него избавиться назло политикам и масс-медиа – выдохнуть!

Ещё интереснее слово «**ст**расть». Опять в центре – **РА**, солнечная энергия Блоки аж с двух сторон! То есть **ст**ра**ст**ь ещё более пагубна, чем **ст**рах. Зато в конце слова **Ь**! Это означает, что страсть нужно смягчить и перевести в **чу**вство. А «**чу**вство» от «**чу**»: **чу**йка, **чу**тьё, **чу**до и ... **чу**р! Оберег!

Ещё маленькая гордость за нашу азбуку – оттого, что в ней есть **Ь**. Он показывает, что много чего в нашей жизни надо смягчать! Завист**ь**, ревност**ь**, злост**ь**...

Раскрывайте русские слова, и вы станете волшебниками!

**4) Хотелось бы узнать, как там правильно читается вся азбука по словам. А то начало написали а остальное? Хочется узнать полностью.**

- Почитайте комментарии к предыдущему посту, в одном из них есть вся азбука по словам. И ещё раз советую труды Ярослава Кеслера. Хочу отметить только, что это послание от предков стало окончательно нам понятным, когда из азбуки Кирилла и Мефодия выкинули греческие ненашенские буквы в 1708 году. Желаю вам интересного изучения. Этот приём, когда каждой букве-звуку соответствует слово-образ, называется акрофонический, он был известен и в других азбуках. А в царской России именно так изучалось азбука детьми в школах по букварям. Так что можете просто взять любой букварь, изданный до 17-ого года.

[к содержанию](http://www.zadornov.net/3uho/#top)

**20.09.2010**

**АЗ, БУКИ, ВЕДИ... Часть III**

**Вопрос:  
Ну надо же, как интересно, оказывается алфавит слово греческое ..? С каких это пор заимствованные из древнего иврита греками во время оккупации Иудеи за несколько сотен лет до новой эры названия букв стали греческими . Две первые буквы - это алеф и бет. А дальше идут - гимел и далет. И так далее.....**

**Мой ответ:**

- Иудея и Израиль стали греческой провинцией в конце IV-го века до н.э. После того как Александр Македонский завоевал Персию, коей эти провинции принадлежали. Израиль отошёл Греции в нагрузку к Персии. Так что с еврейской письменностью греки познакомиться раньше не могли, поскольку вообще не знали толком, кто такие евреи. Ни у греческих историков, ни у философов обстоятельных записей насчет Израиля и Иудеи мы не встречаем.

И в этом нет ничего удивительного. Греки были «заточены» только на себя любимых, как сегодня американцы. Задать античному греку вопрос об Иудее всё равно, что спросить нынче простого американца о бурятах. Гораздо больше, чем культура других стран, греков интересовали гей-парады, предсказания оракулов и какие дары приносить Богам. Боги у евреев были другие, а принадлежность к секс-меньшинствам вообще считалась преступлением. Такой народ греки считали отсталым. Как сегодня голландцы монголов.

Так что утверждать, будто Греция узнала еврейский алфавит во время оккупации Иудеей и воспользовалась им для своего древнегреческого языка то же самое, что доказывать, будто Екатерина I подавила Пугачёвский бунт, потому что прочитала «Капитанскую дочку» Пушкина.

Греческие письмена появились уже в первой половине первого тысячелетия до н.э.: Гесиод, Гомер, Солон... И многие другие... Не говоря уже о великих греческих философах, которых задолго до знакомства с Царством Израилевым было в Греции, как нынче нефтяников на Рублёвском шоссе.

Да, греки заимствовали алфавитное письмо. Но у финикийцев! В Финикии начали упорядочивать буквы и письменные знаки, которыми широко пользовались египтяне (так называемое идеографическое письмо) уже в начале второго тысячелетия до нашей эры. Конечно, с натяжкой можно считать, что финикийский и древнееврейский «Алеф-Бет» – одно и то же. Страны соседствовали. Народы говорили на одном и том же международном эсперанто Средиземноморья – арамейском языке.

Вот только небольшое уточнение... Финикийцы уже в начале II-го тысячелетия до н.э. делали свои записи, явно имея алфавитное мышление. А иудейские священнослужители святые книги начали писать только в конце тысячелетия. После того, как надо было срочно объединить два царства – Иудею и Израиль. И записать одно общее Пятикнижие! Извините, что я вас гружу, но сегодня даже среди евреев не всё знают, что в то далёкое время были два разных царства: Иудея и Израиль.

А финикийцев вообще я бы не расценивал как народ. Финикийцы – это профессия! Торгаши. Мореплаватели. Изначально торгаши, как следствие – мореплаватели. Ведь чтобы успешно торговать, надо общаться с другими народами. Сидя на одном месте, наторгуешь не больше, чем бабушки у ворот кладбища. Берега Средиземного моря к тому времени уже пестрили разными народами, как бабушкино одеяло лоскутками. В Финикию, на берег Средиземного моря сбегали «пацаны» из всех семитических племен, не желая работать, а желая торговать, пиратствовать – словом, мечтая о романтике, как они её тогда понимали. Поэтому Финикия и занимала всего лишь узенькую полосочку вдоль моря, как сегодня Юрмала вытянулась по берегу Балтийского залива.

Торговля поначалу всем народам даёт быстрое развитие. Евреи в то время были земледельцами, скотоводами, а не торговцами. Трудно себе нынче представить, но у них не было тогда не только банков, но они даже не догадывались о своём будущем на Уолл-стрит, и им не снились по ночам яйца Фаберже.

Именно финикийские проныры и разводилы Средиземного моря первыми вынуждены были упорядочить образное письмо своих предков и соседних с ними народов. Им надо было записывать, сколько продано товаров, сколько получено прибыли, каков доход, кто, сколько остался должен... Так постепенно мир, благодаря торгашам, начал свой исторический, до сих пор продолжающийся, переход от аналогового мышления к цифровому!

Финикийцы сообразили, что для этого всего лишь необходимо объединить несколько слагаемых: египетские достижения в так называемом идеографическом письме, элементы клинописи шумеров, вавилонскую буквенно-слоговую письменность. Видимо, познакомились с изящным расположением букв в линейку крито-микенцев. И, (об этом учёные почему-то не очень любят упоминать), их особенно привлекли успехи в этом передовом деле более северного народа – хурритов. Хурриты не любили финикийцев. Они были хорошими воинами, а потому периодически торгашей грабили. Точнее, занимались рэкетом. По некоторым данным у хурритов уже в середине III-го тысячелетия до н.э. было письмо, для которого, внимание... сейчас вам всё будет понятно – «для грамматического строя которого были характерны **агглютинация и наличие эргативной конструкции**»! Понятно? Вот так-то! А у финикийцев? Думаю, финикийцы вряд ли бы поняли предыдущую фразу.

Конечно, возникает вопрос: кто такие хурриты? А известно про них следующее: очень близкий народ к древним хеттам, а также к хаттам. Долгое время, поскольку хетты и хатты жили тоже в Передней Азии, они считались семитами. Но вот в начале ХX-го века европейский ученый из Словакии неожиданно для всех доказал, что и хетты, и хатты, и хурриты говорили на... – почти словацком языке! Причём такую привел доказательную базу, что убедил в этом даже учёных-евреев, уверенных, что вообще всё в мире пошло от семитов. Т.е., и хетты, и хатты, и их двоюродные братья хурриты оказались индоевропейцами. Потомками древних ариев, переселенцев с Севера. Почти скифы. А ещё позже другие учёные антропологи также по артефактам восстановили внешность этих загадочных людей – светловолосые и голубоглазые!

Так что финикийцы оказались молодцы! Они соединили лучшие качества и достижения в письменности своих соседей, упорядочили нестройность мышления предков, и получили... – алфавит! Будучи торговцами, на всем Средиземном море они посеяли семена новых письменных технологий по всему побережью. Несмотря на торговый цинизм, финикийцы стали витаминами всея Средиземноморья. Прежде всего, их открытия оценили, конечно, ближайшие соседи – мудрые евреи. Тем более что и те, и другие понимали друг друга без переводчика, как сегодня русские украинцев, сербы – черногорцев, а белорусские евреи – евреев польских.

Есть ещё одно косвенное доказательство того, что алфавитное письмо впервые стало широко применяться именно в Финикии, а не в Иудее. Как и на Крите, финикийцы в первую очередь чтили своё главное божество – Быка. Их развитие пришлось согласно астрологии, которую тогда люди считали единственной наукой, пригодной для жизни, на эпоху Быка. И хотя Земля уже выползала из-под влияния этого созвездия, большинство легенд и мифов в Древней Финикии ещё были связаны с ним. Бык – Космос. Бык – Творец. Причём не только для финикийцев, а и для всех остальных народов, создавших к тому времени рабовладельческие цивилизации. Поэтому и первая буква, с которой начинается божественная грамота, называлась «алеф» и означала быка. Вторая «бет» – дом. Это понятно: сначала Бог, потом дом. Всё разумно.

И наша азбука открывается с подобной буквы. Только она у наших предков понималась как первозвук «а-а-а», с которого начинается жизнь. С этим звуком в семью приходит ребёнок. У индусов вообще была легенда, что их верховный Бог Вишна (Всевышний) создал мир первозвуком «а-а-а»! А Богу в нашей азбуке была отведена вторая буква. Вроде как сначала божественный звук, а потом уже Бог из этого звука сотворил Мир.

Конечно, каждому милее родная азбука. Мне наша особенно симпатична не только первой буквой, но и последней – «Я». Она означает себя любимого. И при этом... на последнем месте! Мол, о себе надо думать после того, как подумал о других. Неспроста мы пишем с большой буквы слово «Вы», а англоязычные – «Я» («I»). Если вы когда-нибудь обратите внимание на то, как американцы или англичане говорят «Ай», увидите, что они в это время рукой делают жест к груди своей, указывая на себя. Вот, мол, Я, «пуп Земли»! А славяне делают подобный жест, но... от себя! Это символично. Видимо нашим предкам славянским, больше нравилось делиться, жертвовать, делать поступки от себя, от души, от груди, от сердца! Западным людям – наоборот, приятнее грести к себе. Может, поэтому экскаватор был изобретен европейскими народами – он гребёт к себе, а бульдозер – у нас в России, это единственная машина, изобретённая человеком, которая гребёт от себя!

Впрочем, вернёмся к нашим баранам... То есть к финикийцам. Финикийское мышление с точки зрения развитого рабовладельчества – светлого будущего человечества, было более передовым, более рациональным, чем даже наше сегодняшнее славянское. Им некогда было вникать в тонкий задушевный мир непроявленных чувств. Подобные изыски у них считались бездельем и мистикой. Им надо было скорее делать бизнес. Они верили в мир проявленный, в то, что можно было пощупать. Заниматься переписью рабов на морских судах для них было важнее, чем разбираться, как загребать бабки, чтобы угодить Быку-Алефу.

К моменту, когда еврейские государства: Иудея и Израиль обрели силу, разбогатели, решили объединиться и записать свои философские книги, эпоха сменилась. Наступило время Овна. Он стал править везде, где до этого правил Бык. И если бы алфавит первыми придумали евреи, то и буква, с которой бы он начинался, означала бы Овна, а не Быка!

И ещё... В финикийском алфавите 22 буквы. Все согласные! Это известно. Но почему-то никто не пытается этому загадочному явлению дать объяснение. Между тем любопытно вот что: издревле известно, что именно согласные являются переносчиками смысла фразы. А гласные насыщают речь энергией. Без согласных передать информацию невозможно. Ну, сами попробуйте произнести «а-о-у» или «и-о-е»? И чем это отличается от «е-а-о»? А теперь вопрос – ездили когда-нибудь по широким радиальным московским проспектам? Видели указатели, на которых написано слово «Аэропорт», а ниже заглавными буквами без всяких гласных или ШРМ, или ДМД? И всё понятно! Уже не перепутаешь Домодедово с Шереметьево. А попробуйте на этих указателях написать только гласные из названий аэропортов: «еееео» и «ооеоо»... и куда ехать?

Интересное наблюдение сделали калифорнийские учёные из бывших наших русскодумающих: те, кто говорят на языках славянских, имеют более развитое женское полушарие мозга, а кто на западных, развившихся из финикийского алфавита через греческий, еврейский и латинский – мужское. Ещё одно косвенное, но весьма логичное доказательство того, что алфавит изобретался не для высокой литературы и поэзии, а также не для признания в любви, а для передачи лишь смысла, который мы сегодня называем сухим словом «информация». Ещё для того, чтобы писать инструкции, приказы, приговоры... а главное, указывать, кого сажать в тюрьму за долги, а кого помиловать, а потом казнить, или наоборот.

А вот если признаваться в любви одними согласными – получится весьма коряво. Трудно даже представить себе, как придёт испанский рыцарь-идальго под балкон к любимой девушке и споёт под гитару вместо: «я тебя люблю» «ТББЛ», а вторая фраза: «я тебя хочу, прыгай»: «ТБХЧПРГ»! От такой серенады любимая покончит жизнь самоубийством – с этого же балкона. С таким же успехом можно попытаться сложить сонет из фамилий чешских и словацких хоккеистов.

Говоря образно, гласные – это чувства, это энергия, это даже, если хотите, бунтарство! Согласные, с точки зрения чувств, нейтральны. Они – со всем согласны! Они рабы информации. Недаром в советское время шутили, что название Коммунистической партии – «КПСС» – состоит из одних согласных. А потом ещё добавляли: причём половина из них... шипящие!

Финикийцам не надо было письменно признаваться друг другу в любви. Евреи же в то время уже сочиняли священные тексты. Насыщали их поэтическими строфами о любви и лирическими песнями не о векселях и ваучерах. Поэтому если бы алфавит изобрели древние евреи, в нём бы обязательно были гласные!

Из истории известно – с кем соседствуешь, того и мечтаешь ограбить. А если сосед побогаче, то ему начинаешь подражать. Всем народам Средиземного моря хотелось жировать как финикийцы. А значит, у последних надо было учиться. Чему? Торговать и делать записи! Выскажу крамольную мысль. Рождение письменности, основанной на изобретённом алфавите, способствовало одному из первых духовных, резких упадков средиземноморского человечества. Она помогла развитию торговли, рабовладельчества и науки, которая, всегда в первую очередь старалась создать новые орудия уничтожения людей. И только потом, когда появилась великая греческая литература, вернулась образность мышления, но уже в метафорах, в сравнениях, в мыслях, высказанных словами, а не буквами-образами. И это, честно говоря, здорово! Иначе бы мы не получили ни Пушкина, ни Гёте, ни Данте, ни Гомера...

Да, финикийские буквы стали произноситься греками несколько иначе, чем самими финикийцами и в этом нет никакого противоречия. Произношение – устная речь, зависит всегда от народа, от национальности, на произношение учёные повлиять не могут. А письменность – от культурообмена между странами. В процессе участвует, прежде всего, ученая элита. Они потом учат правописанию. Поэтому привнесли «Алеф – Бет» в Грецию умы продвинутые, а произносить их на свой лад «Альфа – Бета» (в будущем «альфабетос», у нас «алфавит») начал простой народ, который о финикийцах знал не более, чем нейрохирург об инфузориях-туфельках. Наверняка, и хурриты, среди награбленного, обратили внимание не только на драгметаллы, драг-одежды, драг-камни, прочие драг..., но и на какие-то красивые, изящно написанные инструкции, приказы, приговоры, и на стройные таблички с буковками, которые можно было выстроить в те же приказы, указы, учеты, отчеты, и как теперь говорят – привести в баланс активы и пассивы. Может, потому и в сегодняшнем чешском и словацком языках так много в словах слипшихся согласных, что эти языки хранят в себе следы древней хетто-хурритской письменности с влиянием 22-х финикийских согласных.

И всё-таки люди всегда остаются людьми. Прошло время, и финикийцам уже стало не хватать их жёсткого письма из 22 согласных. Видимо, тоже захотелось писать любовные записочки чужим женам и сочинять стихотворные панегирики в честь правителей. И петь их под тогдашние балалайки-мандолины. В их письменности появляются значки, обозначающие гласные: надстрочные и подстрочные черточки. А этому они научились... у индоевропейцев! Ведь у тех же ведических жрецов в Северной Индии уже в конце III-го тысячелетия до н.э. были написаны первые на Земле Святые книги, под названием Веды. Они-то впервые и придумали обозначать особо энергичные гласные подобными черточками. До сих пор в одном из самых древнейших из индоевропейских языков – латышском, эти черточки сохранились и означают, что звук надо произносить, растягивая, удлиняя-наполняя энергией природы.

Больше всего гласных сегодня в славянской азбуке. Это значит, что у нас ещё не разорвана связь с энергией природы. Нет в других языках и таких мощных гласных как «Ё» или полугласной-полусогласной «Й». Поэтому на наших славянских языках гораздо убедительнее признаваться друг другу в любви, хандрить, восхищаться восходами, и тем, какие нынче грибы полезли из-под земли после дождя.

Да, у человека два полушария: женское и мужское. Западные народы больше мужики, славянские ближе по чувствованию мира к женщинам, поэтому они более эмоциональны, вспыльчивы, агрессивно-отходчивы и любят всплакнуть под: «Я тебя уважаю!» Какое мышление лучше, мужское или женское? И то, и другое... – замечательно! Лучше всего, когда мужчина и женщина соединяются на уровне родничков, их дом приобретает равновесие, правое и левое полушария объединяются в одно целое! Так бы и народам. А то один больше доверяет сегодня мужикам, другой бабам, а надо и тем, и другим! Иначе в нашем земном Доме согласие ещё долго не наладится.

P.S. Для понимания истории знание Библии – условие необходимое! Но недостаточное!!!

[к содержанию](http://www.zadornov.net/3uho/#top)

**16.09.2009**

**СЛАВА РОДУ!**

*Мои папа и мама одногодки. В этом году им бы исполнилось по 100 лет каждому! Жалко, что они не увидят этой книжки. Когда мы с сестрой и старшим братом были совсем юные, они нас возили в разные города, чтобы познакомить с дальними и не очень дальними родственниками. Я был самым маленьким. И очень удивлялся, откуда у нас такое количество дядей, тётей, двоюродных, троюродных сестёр, братьев, невесток, племянниц, шуринов и свояков? И вообще, какое из этих слов что означает? Мама и папа очень радовались, когда мы все находили между собой общие интересы, переписывались, советовались... Папа часто говорил нам, что главное для государства – семья. Без экономики народ кое-как, но выживет. А без семьи – нет. Почти все наши родственники были бедными. Папа им всем помогал. Его книги печатались довольно большими тиражами и хорошо раскупались. Мама со многими родственниками переписывалась и даже посылала одежду тем, кто не мог позволить её себе купить. Нередко для кого-нибудь из родни сама перешивала свои нарядные платья.*

*Мне грустно оттого, что многие слова, связанные с родственниками, теперь считаются устаревшими. Хотя, если попытаться заглянуть в любое из них поглубже, оно раскрывается, как цветок на утреннем солнце. Иногда поражает своей точностью, мудростью, порой вызывает удивление тем, насколько ласковое и нежное. Мне кажется, многим хотелось бы сегодня узнать, откуда взялись даже такие простые слова, как мама, папа, тётя, бабушка? Не говоря уже о настоящих загадках для сегодняшнего молодого поколения: золовка, сноха, деверь... И так далее... Эту книжку я решил написать в память о родителях в год их общего столетия. Более всего на свете они чтили свой род, помнили о предках и старались научить этому своих детей.*

**РОД**

Одним из самых главных славянских богов считался РОД. Именно он указал людям, что их главная задача на земле – продолжение рода. Приятно, что именно в нашем языке от слова «РОД» образовано такое количество РОДственных слов: РОДИНА, ПРИРОДА, НАРОД, РОДСТВЕННИКИ, РОДНЯ, ДОРОДНАЯ, УРОД, ВЫРОДОК (выкидыш рода)... Когда-то и «УРОД» было словом похвальным. До сих пор в польском языке «УРОДА» означает «КРАСОТА». То есть человека, который находился У своего РОДА. ПРИРОДА – то, что было создано на земле РОДом. НАРОД – то, что наРОДилось на ПРИРОДЕ. И наконец одно из самых теплых слов русского языка – РОДители – РОД ТЕЛА! ТЕЛАМИ ПРОДОЛЖАЮЩИЕ РОД!

\* \* \*

Слово «СЕМЬЯ» произошло от слова «СЕМЯ». Крепкие и многодетные СЕМьи – СЕМена Родины!

**МАМА**

Одно из первых слов, которое чаще всего произносит ребёнок.

Как же всё умно запараллелено в этом мире! Согласно древней ведической легенде, Всевышний создал мир звуком «А». Он издал крик, крик стал сгущаться и превратился в материю. Казалось бы, литературный образ. Тем не менее согласуется даже с законами физики. Что такое материя? Сгущенная энергия. Энергия передается не только светом, но и мыслями, и звуком. Попробуйте широко открыть рот и тянуть «А-а-а» на одной ноте, слегка вибрируя голосом? Потом медленно смыкайте губы, как закрывается диафрагма фотоаппарата. Вы услышите, что постепенно звук «А» перейдет в «О», потом в «У», а когда губы сожмутся, услышите собственное мычание – «М-М-М». Вот так из первозвука-энергии – «А-а-а» – образовалась «М-м-м»-материя! Ощущение, что авторы легенды были квантовыми физиками. Кстати, «А-О-У-М» – начало древней мантры: «ОМ-МАНИ-ПАДМЕ-ХУМ». Правда, некоторые сегодня воспринимают её плоскостно и примитивно как «ОМ». Интересно, что исток одного из самых популярных христианских слов «АМИНЬ» тоже таится в этой первомантре. Но об этом сегодня никто не знает. Запад считает для себя унизительным саму мысль, что ему, «цивилу», что-то досталось от Востока-нецивила. Тем не менее самые искренние и чувствительные верующие даже на Западе, когда молятся, благодаря родовой памяти, произносят «АМИНЬ» слегка вибрируя голосом, как когда-то это делал, по легенде, Творец.

Если эти же звуки издавать в обратном порядке, начать с закрытых губ «М-М-М» и постепенно открывать рот, получится самый приятный для детского уха слог «МА». Слог настолько приятный и ласковый, что его хочется произнести дважды: «МА-МА»! Так что если это святое для всего человечества слово попытаться объяснить формулами волновой механики, окажется, что оно означает материю «М», дающую энергию «А»! Действительно, кто, как не мамы, заботясь о своих детишках, стараются передать им как можно больше своей энергии для их будущей жизни.

Я думаю, ни в одном языке нет такого количества уменьшительно-ласкательных слов по отношению к матерям, как в русском: матушка, мамушка, маменька, мамочка, мамуля, мамуся... Как прародительницу, почитали и родную землю – Матушка-земля! Богатыри набирались сил у Матери сырой земли! Призыв «Родина-мать зовёт!» был только в России. Ну, ещё на Украине, пока украинцы не решили, что они другой народ. Самый большой и впечатляющий российский монумент в Волгограде называется «Родина-мать»!

А началось всё с создания мира слогом «АМ». Потом мать-материя дала энергию новой жизни – «МА»! Все знают, как начинается Ветхий Завет: «Вначале было слово. И слово это было Бог!» Я бы эти строчки продолжил: «А вторым словом было «МА-МА».

От слога «АМ» образовался и древний глагол «АМАТЬ». Тоже самое, что кушать. Я ем – я амаю. От этого же индоевропейского корня и знаменитое английское «I am». Мистика, конечно, но даже название целой страны начинается с этого же слога «АМерика». Очень точно! Лучшего названия не подобрать к государству, в котором все всё время амают, то есть едят!

**ПАПА**

Есть предположения, и я в них верю, что слово «ПАПА» – это дважды произнесенный слог «ПА», который означал половинку чего-либо. Образно говоря, «ПАПА» – это всего лишь ПОЛсемьи. Когда человечество развилось в великие цивилизации религий, в которых мужики начали «верховодить» во всю свою мужицкую прыть, для них стало оскорбительным считать себя половинками. С их подачи начали «ПАПАМИ» называть вождей, верховных жрецов, духовных лидеров и, в конце концов... римских ПАП! По-английски «ПАПА» произносится «ПОУП». И вот к нам, на Русь, вернулся от «нашего ПАПЫ» их «новодел» «ПОП». Этот ироничный «обрубок» прилепился сам собой к тем, кто наживался на религии. Ничего удивительного – слово вернулось к нам с Запада, где торговать религией считалось в порядке вещей даже у римских Пап.

А к тем, кто оставался в душе верен Богу, продолжали обращаться «БАТЮШКА». От слова «БАТЯ». Чем отличается «БАТЯ» от «ПАПЫ»? «ПАПА» – половинка: то есть тот, который всегда с мамой. А «БАТЯ» – «БОГ-ТО»! Точнее, «тот, кто в семье Всемогущ! И защитит, и накормит, и научит, и которого надо во всём слушаться, потому что, если не слушаться, то и накажет!» Если «БАТЯ» сердился, его называли «БАТЬКОЙ», а если улыбался – «БАТЯВКА».

**ОТЕЦ**

Помимо «ПАПЫ» и «БАТИ» ещё есть слово «ОТЕЦ». От него образовалось божественное «ОТЧЕ». ОТ ЧЕго всё пошло! ОТЧЕ – это Создатель! До сих пор благодаря не до конца увядшей родовой памяти многие в молитвах обращаются к Всевышнему – Отче! И я уверен, Ему это нравится! Ведь Отче, в отличие от папы, состоял из двух половинок. У Бога нет пола. Но об этом давно забыли. Обыватели вообще представляют Создателя-Творца этаким старичком, который ходит босиком по облакам и оттуда, сверху, иногда гневаясь, а иногда похихикивая, подглядывает за нами. Так что «ПАПА», «ОТЕЦ» и «БАТЯ» – это три разных слова... Когда-то были...

Хотя два из них – «БАТЯ» и «ОТЕЦ» - образовались от одного пракорня – «АТЯ». Многие слова закинули в человечество дети. Замечали, как не умеющие говорить младенцы лопочут на своём «»космическом» языке? Одно из любимых их словечек «ТЯТЯ» или «АТЯ».

Сравните: папа, батя, тятя, атя и отец? Последнее – самое неласковое. Это наводит на мысль, что, скорее всего, отцом называли папу, когда тот особенно гневался и наказывал детей, не разрешал, к примеру, дергать за бивни мамонтов после заката солнца. Или стрелять камушками из рогаток по бегущему соседу. При появлении грозного родителя дети, наверняка, предупреждали друг друга выкриками: «Отец! Отец! Разбегайся, кто может! Смотри, он с дубиной!» Выкрики эти были полны ужаса, поэтому не все звуки в словах произносились чётко. Так... с испугу вместо «ОТЕЦ» появилось ещё одно новое слово «АТАС!». Вот такая эволюция произошла от ласкового «АТЯ» через строгого «ОТЦА» до панического «АТАС!», а в недалёком будущем и до грозного «АТАМАНА»!

\* \* \*

Но приятней всего, что самым ласковым словом всё равно осталось «ПАПА». Уж как только не называют дети своих пап и нынче, когда хотят от них что-нибудь получить: «ПАПУЛЯ», «ПАПОЧКА», «ПАПКА»... Даже заключённые на зонах, когда хотят подлизаться к главному местному авторитету, кличут его «ПАПОЙ». Потому что он, как и положено «ПАПЕ», судит не по законам, а по справедливости! Когда же «ПАПА» на своих «шестёрок» гневается, он уже не «ПАПА», а «ПАХАН» – «ПАПА-ХАН». То есть «ПАПА», от которого всем «ХАНа»!

Интересно, что в 90-е годы первого президента России в Кремле называли «ПАПОЙ»! То есть, «в натуре» считали его реальным авторитетом на кремлевской зоне!

**ЛЮБОВЬ**

Многие, кто занимается «археологией» русского языка, считают, что слово «ЛЮБОВЬ» означает «ЛЮДИ БОГА ВЕДАЮТ»! «ЛЮ» – «ЛЮДИ», «БО» – «БОГ», «В» – «ВЕДАЮТ». Забавно, но если из слова «ЛЮБОВЬ» выбросить слог «БО», означающее «БОГА», получится «ЛЮВ» – почти английское «LOVE». Вроде как их любовь – это почти наша, но только без Бога. Может, поэтому они и относятся к любви более по-деловому, чем мы: к примеру, перед тем как пожениться, подписывают брачные контракты, прорабатывают условия брака, права и обязанности друг друга, заверяют их у нотариусов: «Обязуюсь любить тебя до гробовой доски! Если же этот мир покину, тебя разлюбив – с меня неустойка!».

\* \* \*

Последнее время на Западе стало модным гениальное выражение: «ПОЙДЁМ ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮБОВЬЮ!». Любовь приравняли к бизнесу! А всё потому, что Бога выкинули из святейшего слова «ЛЮБОВЬ», которая... должна спасти мир!

**ВЕРНОСТЬ**

Слова «ВЕРНОСТЬ» и «РЕВНОСТЬ» в русском языке состоят из одних букв. А корень «ВЕР» обратный корню «РЕВ». «ВЕР – ВЕРИТЬ», «РЕВ – РЕВЕТЬ»! То есть ВЕРность – это когда веришь друг другу, а РЕВность – это РЁВ. Живя на природе, люди РЕВели от злости, как звери, которые порой даже битвы устраивали из-за самок, РЕВнуя!

Очень мудрый русский язык! В каждом слове указание, как жить: чтобы не РЕВновать и не РЕВеть – надо... ВЕРить!

**ЛЮДИ**

Многие слова в древности образовывались от сокращения каких-то очень точных выражений. Например, древнейшее выражение «Я ЕМ, ПОЭТОМУ Я ЕСТЬ!» сжалось до более позднего «Я ЕСМЬ». От длинного «КАКОГО РОДА» родилось коротенькое и конкретное «КОГДА?», от «ТОГО ГОДА» – «ТОГДА». «НИКАКОГО ГОДА» – «НИКОГДА». А «СЕГО ДНЯ» – нетрудно догадаться – «СЕГОДНЯ».

Такой процесс происходил во всё времена и не только в русском языке. Можно привести множество примеров: «ПОРОСЁНОК» когда-то был «ПОХРЮШОНКОМ». Звук «Х» вылетел сам за ненадобностью и труднопроизносимостью. И так понятно, о ком идёт речь. Слово облегчилось, как воздушный шар, из корзины которого выбросили лишний груз, и полетело в будущее!

«НАБЛЮДАТЬ» произошло от расхожего выражения: «НА БЛЮДЕ ДАТЬ».

«ГРОТ» – «ГОРНЫЙ РОТ».

В «КАБИНЕТ» упаковали «КАК БЫ МЕНЯ НЕТ».

«СЛОЖНО» – «СЁ ЛОЖНО».То есть будешь лгать – будешь сложно жить.

А «ЛЮДИ» – не что иное, как «**ЛЮ**бимые **ДЕ**ти Бога»! Ведь без «ЛЮДЕЙ» нет «ЛЮБВИ»!

\* \* \*

Конечно, далеко не всё поверят, что большинство сегодняшних слов – это «аббревиатуры» древних мудростей. Но дело в том, что биоритмы со временем меняются. Время убыстряется. Мир наполняется информацией, новыми технологиями. Количество друзей и знакомых разрастается, объём знаний разбухает не по дням, а по часам. Современные средства связи как бы разгоняют жизнь, заставляют её двигаться быстрее. Особенно мобильный телефон, радио, телевидение, Интернет... За сутки можно попасть в любую точку мира, автомобильные пробки на дорогах заставляют людей думать только об одном: как бы хоть куда-нибудь успеть. Уже не сидят, а присаживаются, лежат на ходу, спят на бегу, по телефону то и дело обещают: «Скоро буду!»... Не люди, а какие-то «скоробуды». Некогда говорить «Я ЕМ, ПОЭТОМУ Я ЕСТЬ»! Даже «Я ЕСМЬ» – и то уже тормозит: «Я ЕСТЬ»! Но и оно, я уверен, скоро сожмётся до «Я – Е». Уже сейчас молодые люди говорят сокращённо: не «КОМПЬЮТЕР», а «КОМП», не «КОНДИЦИОНЕР», а «КОНД»... «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» – «ПРЕПОД». «СТУДЕНТ» – «СТУД». «БАБУШКА» – «БУШКА». «АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ» – «АЗЕР»... А «ЧЕМПИОН МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ» – «ЧМО».

А «эсэмэски»? Зачем набирать долго «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ», когда можно «Я ТЯ ЛЮ!», и опять-таки всё понятно. «КАК ТЫ СЕБЯ ЧУ?». «НЕ ПЛО»! «ТЫ ЭМО?». Не, «Я ЧМО!». Боюсь, что если этот процесс будет продолжать идти такими же ускоренными темпами, то в школах будущего Пушкина будут читать примерно так: «Я ПОМ ЧУД МГНО!»

**ПОСЛЕСЛОВИЦЫ!**

Даже пословицы, и те докатились до нас в перевранном, отредактированном и укороченном варианте!

Например, все знают пословицу: «КТО СТАРОЕ ПОМЯНЕТ, ТОМУ ГЛАЗ ВОН!». Но никто не знает, что у этой пословицы было продолжение: «А КТО ЗАБУДЕТ, ТОМУ ВОН ОБА ГЛАЗА!» Я понимаю, что тем, кто совершает революции, перевороты и кто перечеркивает всё лучшее, что было в прошлом, такой первородный вариант пословицы не подходит. Зато обрубленный очень даже «ко двору» любого правителя.

Ещё была древнейшая славянская мудрость дохристианских времен, начало которой, благодаря различным религиям, знают все : «КОГДА УДАРЯТ ПО ПРАВОЙ ЩЕКЕ, ПОДСТАВЬ ЛЕВУЮ...» Но у наших предков, оказывается, было продолжение: «НО НЕ ДАЙ УДАРИТЬ!». Не подходит властям такая «заповедь». Что значит «не дай ударить»? Нет, дорогие! Вы должны смириться! Мы вас будем бить, а вы подставляйте разные щеки.

Как часто слышим мы по сей день выражение: «НА ФИГА КОЗЕ БАЯН»? Некоторые, наиболее пытливые умы удивляются, что за чушь? О чём это? Да потому что, никто не знает продолжения: «ОНА И ТАК ВЕСЕЛАЯ!»

«НОВАЯ МЕТЛА ПО-НОВОМУ МЕТЁТ!» Эту якобы мудрость знают все. Для правителей она вообще не пословица, а оправдание. Как бы хотелось, чтобы они узнали и концовку: «А КАК СЛОМАЕТСЯ – ПОД ЛАВКОЙ ВАЛЯЕТСЯ!» Сколько «сломанных мётел» я перевидал среди политиков, бизнесменов и чиновников за свою жизнь!

И, наконец, одна из самых философских пословиц «СВЯТО МЕСТО ПУСТО НЕ БЫВАЕТ». И она оказалась ополовиненной, поскольку далее звучала слишком угрожающе: «А ПУСТО МЕСТО НЕ БЫВАЕТ СВЯТО!».

**СВАДЬБА**

В славянском пантеоне была богиня, которую звали Сва. Она сидела у веретена и плела нить жизни. Слог «ВА», когда зарождалась первая речь, означал «СЕМЯ». Скорее всего, потому что, извините за документальные подробности, извергая семя, самец выкрикивал в экстазе «ВА»! Память об этом восклицании до сих пор сохранилась во многих западных языках. ВАУ! И сейчас оно выражает восхищение, только уже не семенем и не количеством детей, а так, вообще... Чем попало... Словом, имя богини СВА как бы указывало, что она помогает сеять семена новых жизней. Позже от имени самой богини произошло такое приятное для русского слуха слово – «СВАДЬБА!».

\* \* \*

Наверное, в некоторых российских губерниях свадьбы праздновались до того лихо, что слово это произносилось «СВАРЬБА», как бы от слова «СВАРА». И даже гостей называли «СВАРЕБНЫЕ ГОСТИ». То есть заранее пришедшие для того, чтобы устроить свару.

Но лично мне гораздо милее такие ласкающие слух давнишние слова, как «СВАШИТЬ», «СВАДЕБНИЧАТЬ»... От них сразу аппетит появляется.

И хоть о богине Сва все забыли, в наших речах её имя живет. Не говоря уже о песнях: «ОХ, ЭТА СВАДЬБА, СВАДЬБА, СВАДЬБА ПЕЛА И ПЛЯСАЛА...» Так до сих пор мы бессознательно почитаем забытую богиню, которая сеет семена для продолжения Рода!

**НЕВЕСТА**

НЕВЕСТОЙ в былинные времена называли девушку, к которой ещё не пришла весть о том, что её хотят взять замуж. ВЕСТОЙ – ту, к которой предложение поступило. Когда ВЕСТА выходила замуж, её уже считали ВЕДУНЬЕЙ, поскольку она уже ведала, что надо делать и в чём смысл её жизни. А когда согласно веданью рожала первого ребенка, из ВЕДУНЬИ превращалась в ВЕДЬМУ! Слово «ВЕДЬМА» в те далёкие времена Золотого века человечества образовалось от сокращения двух слов: «ВЕДАЮЩАЯ МАТЬ».

В наше время называть матерей «ВЕДЬМАМИ» не советую. После того, что произошло в истории, это слово поменяло смысл на обратный. Так бывало и с другими словами. «СТРАДАТЬ» – означало «УБИРАТЬ СТРАДУ». Но, когда то, что убрали, пришлось отдавать хозяину, работать «на дядю», слово «СТРАДАТЬ» стало означать «МУЧИТЬСЯ». А как иначе? Ведь работать, чтобы отдавать – ещё как мучиться!

\* \* \*

Когда мир подчинился мужикам, в своём стремлении лишить женщин духовной силы последние очень постарались, чтобы многие слова из доброжелательных по отношению к женскому полу превратились в оскорбительные. Видимо, боясь, что власть снова может вернуться к бабам, этим делом мужики занимались несколько тысячелетий. И весьма преуспели! К примеру, самое оскорбительное нынче ругательство в адрес матери в очень далёкие времена женского правления означало пожелание продолжения РОДА!

\* \* \*

А ещё известную легенду о том, что женщина создана из ребра мужчины, стали трактовать весьма унизительно для женщин. Я уверен, что не без умысла. Дело в том, что слово «РЕБРО» имело второй смысл – «СУТЬ». «ВОПРОС РЕБРОМ» – это вопрос по сути! Так что, милые женщины, не комплексуйте: вы созданы не из ошмётка мужского туловища, а по сути, как и мужчины. Более того... не случайно, что часть тела называется ребром. Именно рёбра защищают те самые нежные органы, от которых зависит жизнь. Значит, женщины созданы, как защита более нежных и травмируемых, но обеспечивающих жизнь, мужиков.

**ЖЕНА – ЖЕНЩИНА**

В украинском языке до сих пор сохранилось множество более древних слов, чем в русском. Достаточно напомнить, что «ЖЕНА» по-украински «ДРУЖИНА». То есть жена, в первую очередь, должна быть другом! И духовной защитой. В русском языке оно сократилось до слова «ЖЕНА». Как бы упростилось до – «ЖИЗНЬ НА!» На каком-то этапе развития человечества мужикам стало унизительно считать жену защитой. К тому же главная задача у них теперь была воевать. И слово «ДРУЖИНА» само собой «переползло» на войско. А обязанности жены сократились. Она более не должна была оставаться другом.

\* \* \*

Интересно и слово «ЖЕНЩИНА». Милые женщины, не обижайтесь, образовалось оно давным-давно, и к вам, сегодняшним, не имеет никакого отношения. «ЖЕНЩИНА» – это «ОЩЕНИВШАЯСЯ ЖЕНА»! Может, поэтому мы женщинами называем только тех, кто лишился девственности. В противном случае не женщина, а девушка. И в этом нет никакой пошлости. Просто девственности лишали для продолжения рода! Слова «СЕКС» в древности не было. Оно появилось на Земле, не поверите... – вместе с ДЕМОКРАТИЕЙ! Наши родители никогда его не употребляли. Поэтому, когда «крутые демократы» смеются над тем, что в СССР не было секса, они правы. СЕКСА не было. Была ЛЮБОВЬ!

**ЖЕНИХ**

Первое, что приходит на ум, это человек, над которым жена то и дело «ха-ха-ха». Казалось бы, пошутил. Однако в каждой шутке есть немалая доля правды. Ни над кем в народе так не смеялись, как над женихами. Во всех водевилях, во всех скоморошьих сценках всегда присутствовал недотепа или недоросль-жених. Сами оттенки родственных «жениху» слов за себя говорят: «женишок» – вроде как от такого жениха может случиться шок! А ещё: «женишище», «женишонок» и даже... «женишишкин»! То есть, только шишки себе набьёшь, если с ним свяжешься. А какие от «ЖЕНИХА» отпочковались глаголы? «ЖЕНИХАТЬСЯ», «ЖЕНИШЕНКАТЬСЯ», «ЖЕНИШИТЬСЯ» и «ЖЕНОБЕСИЕ». Означало женихов, которые ко всем невестам свах засылают, а потом не женятся.

Наверняка были и другие, но мы теперь всё уже не раскопаем.

Почему над женихами смеялись? Потому что вечно из себя корчили крутых: свах к невестам засылали, вместо того, чтобы самому пойти к любимой и смело, этак по-геройски, прямо в лицо ей заявить: «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ!» После чего ещё отважнее спросить: «А ТЫ МЕНЯ ЛЮБИШЬ?» Не-е-е! Это не круто. Круто сваху заслать, подороже её одеть, чтобы сразу видно было: жених непростой! Крутовня!!!

\* \* \*

Один из очень богатых моих знакомых влюбился в девушку, которая жила в простой «хрущёвке». Весь подъезд её был исписан как нецензурностями, так и признаниями в любви различным девчонкам, жившим на других этажах. Мой зажиточный знакомый вспомнил свою романтическую бедолажную юность и тоже решил признаться своей новой «мечте» в любви на стене пролета перед её квартирой. Но сам писать не стал. Западло ему было – почти олигарх! Нанял маляра, который пришёл с ведром краски, причём несмываемой, современной, дорогостоящей, и во всю стену аккуратно, профессионально, по трафарету вывел: «Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ, ЛЕНА!» Поставил три восклицательных знака и... подпись своего заказчика! Тоже по трафарету.

Ну а народ всегда знал правду и выражал её не стесняясь: «Худой жених всегда сваху засылает, а добрый сам любовь свою найдёт!»

**БРАТ – СЕСТРА**

Слово «БРАТ», скорее всего, состоит из слогов, обозначающих «БОГА» и свет «РА». Конечно, научных подтверждений такой фантазии нет. Но само слово настолько светлое, что даже воспитанные радиошансоном полууголовные кореша, друг друга нередко называют «БРАТОМ», «БРАТАНОМ», «БРАТЕЛЬНИКОМ», «БРАТЕЛЛОЙ»... И это не случайно. Объединенные дружины князей, которые мало чем отличаются от современной братвы, назывались «РАТЬЮ», а когда шли сражаться за святое дело – «БОЖЬЕЙ РАТЬЮ». Бойцы у БОЖЬЕЙ РАТИ – БРАТЬЯ!

Конечно, сегодняшних бандитов божьей ратью не назовёшь. Но среди них хотя бы попадаются те, кто ценит дружбу и братство. А вот среди бизнесменов и чиновников таких не отфильтруешь. Поэтому назвать пацана «БРАТОМ» в наше время нормально. Но никому на ум не придёт обратиться к чиновнику: «ПОМОГИ МНЕ, БРАТ!» Да и сам чиновник обидится. Подумает: «Платить не хочет, вроде как с родственником решил проехаться на дармовщинку». В общем, слово «БРАТ» в широком смысле означает «НЕ ПРЕДАТЕЛЬ». Ведь, согласитесь, нельзя сказать: «БРАТСТВО ПРЕДАТЕЛЕЙ».

А вот чтобы догадаться, в чем суть слова «СЕСТРА», мне пришлось немало покопаться в наших далёких, глубинных временах. Оказалось, «СЕСТРА» означает «СЕСТЬ У ОЧАГА РА». То есть сестра должна хранить в семье огонь, очаг, подбрасывать дрова в печку, поддерживать тепло хаты. Или, как стали говорить позже, уют ДОМА.

**ДОЧЬ**

От слова «ОЧИ». «До-очей». ОЧИ – ОЧАровывают! «ОЧАРОвывать» – от «ЧАРЫ». ЧАРА – чувствование «Ра» (солнечного света). Очаровательный человек – тот, у которого глаза излучают свет. Недаром говорят: «СЧАСТЛИВЫЙ, АЖ СВЕТИТСЯ!» Счастливые всегда ЧАРуют, оЧАРовывают!

Конечно, можно придраться к тому, что я считаю одинаковыми слова, в которых разные гласные: очи-оча, чаро-чары, вместо «ча» – «чу»... Те, кто занимались этимологией слов, знают, что носителями информации в словах являются, в первую очередь, согласные. Поэтому книги на некоторых древних языках написаны без гласных. Иудейская священная Тора, например, состоит из одних согласных. Пример того, как можно по нескольким главным буквам угадать всё слово, приведу самый простой: на радиальных шоссе, которые ведут от центра Москвы, можно встретить указатели: «ШРМ» и «ДМД». Всем сразу ясно, что это «Шереметьево» и «Домодедово». Гласные, вроде, как и не нужны – чего зря краску тратить, удлинять указатель.

Однако вернёмся к нашим ОЧАровательным дОЧЕрям. Как говорили старики ещё в прошлом веке, к родителям дочери приходят «для ОЧарования».

Недаром в русском языке есть только ласковые слова по отношению к дочерям: «ДОЧЕНЬКА», «ДОЧЕЧКА», «ДОЧУШКА», «ДОЧЕРИШКА», «ДОНЮШКА», «ДОТКА»... И ни одного словечка унижающего, типа «ДОЧЕРИЩА» или «ДОЧЕРГА»...

Только, господа юмористы, не надо слово «ДОЧУРКИ» выводить от «ЧУРКИ». И острить, что это дети из Средней Азии.

\* \* \*

Иногда я удивляюсь торгашеской интуиции. Придумывая названия своих фирм, они порой попадают в десятку! Дают названия из слов, которые, благодаря родовой памяти, до сих пор «ЧАРуют» славянских клиентов-лохов. Так, в 90-е годы один из банков, который устроил денежную пирамиду, назывался «ЧАРА». Всех оЧАРовали и кинули! Так что в наше время со словам и надо обращаться осторожно!

В детстве я писал стихи. Очень плохие. Ни одного четверостишия не «сотворил», чтобы теперь похвастаться. Рифмы были самые банальные, например: «дочь – ночь»! Оказывается, эти слова не случайно рифмуются.  
«ДОЧЬ» – «ДО ОЧЕЙ», «НОЧЬ» - «НЕТ ОЧЕЙ»

**РА**

Во многих русских словах встречается слог «РА». Сегодня уже многие знают, что, как правило, он означает солнечный свет: РАдуга – светлая дуга, РАдость – достать «РА», РАбота – то РАдость Бога, хРАм – хРАнилище «РА»... и множество других слов: РАссвет, РАса, РАно – ещё нет «РА»... До сих пор детишки в своих считалках произносят не «один, два, три», а «раз, два, три»! «РАЗ» – слово более древнее, чем «один». Оно как бы указывало, что первое из любого деяния должно посвящаться солнцу и свету. Главнее солнца ничего в мире нет! Без солнечного света жизнь на Земле невозможна. Кто поклоняется «СВЕТУ», тот «СВЯТОЙ».

Странно, что большая часть учёных-филологов считают такие рассуждения дилетантским вымыслом. Мол, почему солнце должно было называться «РА»? Но это же просто! С рассветом на Земле просыпается всё живое: птицы, звери в лесах, джунглях, прериях, саваннах начинают разминать голоса. Мне доводилось ночевать и в джунглях Бразилии, и в палатках у подножия Килиманджаро. Каждое утро я просыпался с восходом солнца. Нет лучшего будильника, чем звериное рычание на рассвете. Когда-то и наши предки–«первочелы» пробуждались так же. Они же не «шарашились» по ночным клубам и дискотекам с караоке. Спать ложились с наступлением темноты, а просыпались с первыми петухами, мухами и окружающим зверьём, как и я в палатке под Килиманджаро. Вместе со всеми они тоже радостно, полузевая, рычали, завидя первые лучики солнца. Я уверен, что слово «РЕЧЬ» произошло от слова «РЫЧАТЬ». Попробуйте раскатисто и протяжно потянуть «Р-Р-Р», после чего, представив себя предком человечества, раскрывайте рот, дабы продлить приветствие солнцу. У вас получится... «РА»! Вот и весь секрет. Много-много тысячелетий, живя по пещерам, лесам, берегам рек, озёр наши прапредки издавали звук «РА», просыпаясь, зевая и радуясь первым лучикам солнца. С развитием сознания эти процессы стали восприниматься неразрывно, как российское правительство и «Газпром». Так что «РА» – одно из основных первослов человеческой праречи, которая начинала формироваться из простого рычания.

Споры какого происхождения: тюркского или арийского – боевой клич «УРА!» бессмыслены. Это общечеловеческое утреннее приветствие солнцу! А у кого он впервые прозвучал, как призыв к сражению, не имеет никакого значения. Главное, что если утром вы поднимете руки, обращённые ладонями к восходящему солнцу, и несколько раз протяжно и раскатисто произнесёте: «УРА! УРА! УРА!», почувствуете, как заведется весь организм, и вы зарядитесь радостной солнечной энергией на весь день!

**СЫН**

Откуда взялось такое, на первый взгляд, загадочное слово? На что оно похоже? К чему обязывает? Если дочь для очарования, то для чего сын? Наверняка в этом коротком слове таится какой-то тайный смысл. Ведь просто так откуда ни возьмись слова не появлялись, с неба не сыпались.

«СЫН» – оСНова семьи! «О-СЫН-ОВА»! Скажите «ОСНОВА» внятно, не задерживаясь на шепелявой «С», и прислушайтесь. Между «С» и «Н» обязательно вкрадется некая, похожая на «Ы», полугласная. Полугласными до нескольких языковых реформ назывались на Руси неопределенные звуки, связывающие труднопроизносимые слившиеся согласные. Для них даже были выделены специальные значки-буквы. От этого речь отличалась большей певучестью, чем современная. Когда «лишние» буквы были устранены, песенная плавность нарушилась, и в некоторых словах появилась конкретная жёсткая «Ы».

Всё это означает, что СЫНовья оСЫНовывают новую жизнь. Итак, СНова и СНова во славу РОДа! Очень может быть, что от этой «веточки» отпочковались и ушли в самостоятельную жизнь и «СНОВА» и «НОВЫЙ»!

Неслучайно и выражение «СЫНОВЬЯ БОЖЬИ». Это отнюдь не значит, что только мужики произошли от Бога. Наоборот! Древнейшее словосочетание как бы подчеркивает, что и женщины, и мужчины, которые верят в Бога – оСЫНова Творца на Земле. Недаром «СЫНАМИ» часто называют всё подрастающее поколение.

**НЯНЯ**

Но наиболее интересно было докопаться до первоистоков «СЫНА-ОСНОВЫ». Пришлось за помощью опять обращаться к детям. К их детскому языку. Почему к ним? Потому что во все времена у всех народов младенцы всегда «лопотали» одинаково. Менялись народы, разветвлялись языки, а у детишек язык оставался прежним. Природным! ВАВИЛОНСКОЕ СТОЛПОТВОРЕНИЕ ПРОИЗОШЛО ТОЛЬКО У ВЗРОСЛЫХ! Поэтому родниковые истоки первоязыка и надо искать в детском лопотании и бормотании.

Дети вообще приходят к нам из невидимого мира, как Божьи подсказки. Во-первых, воспитывая их, мы сами умнеем. Правда, не шибко. И вместо того, чтобы прислушаться к своим «маленьким богам», перевоспитываем их в людей! Хотя именно они порой могут дать нам ключики ко многим разгадкам. В первую очередь к тому, что касается нашего языка. Ведь если младенцы во все времена «лопотали» одинаково, то и на заре зарождения человеческой речи их «первозвуки» были теми же. Поскольку речи ещё не было, взрослые старались разговаривать с детьми, подражая их «бормотанию». «ЗАЖИГАЛКАМИ» БУДУЩИХ ЯЗЫКОВ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА СТАЛИ ДЕТИ! Именно в общении с детьми, кормя их, заботясь о них, взрослые стали развивать свои голосовые способности. Связки крепли, «ядрышки» первослов склеивались в «атомы», а в будущем и в сложносочиненные «молекулы». Но первые детские «посылки» в них всё равно сохранились.

А теперь вернёмся к «СЫНУ» и к другим словам.

Когда ребенку что-то хочется, он и сейчас произносит «НА» или «НЯ». Если хочется очень – «НЯ-НЯ». До сих пор женщин, которые ухаживают за детьми, называют «НЯНЯ». Дословно «НЯНЯ» означает того, кто даёт детям всё, что им захочется.

Особенно слово стало популярно последнее время. Много расплодилось зажиточных семей. Крутым детям особенно много чего хочется. Поэтому няня – сегодня одна из самых распространенных профессий. В няни пошли бывшие учителя средних школ, педагоги вузов, профсоюзные и партийные работницы, сотрудницы научно-исследовательских институтов, профессорши и докторши... То есть уровень развития нянь во много раз превышает интеллект тех, на кого они работают. Вполне положительный процесс! Может, когда-нибудь вырастет более разумное поколение.

\* \* \*

Однако вернёмся к главному – к одному из ключиков-родников – «НЯ». В том далёком общечеловеческом праязыке «НЯ» означало «МНЕ». Подтверждение этому можно встретить в древних русских рукописях, где вместо «МНЕ» ещё писалось «НЯ». Видимо, «М» прилепилось к «НЯ», когда человек стал больше верить в МАтериальное счастье, чем в задушевное. «М» присоединилось к «НЯ» с двух сторон: «М-НЯ» стало означать бескомпромиссное «МНЕ», а «НЯМ-НЯМ!» – «хочу есть».

Слово «ЭТО» недавнее. В те давние-предавние времена произнести его было сложно. Говорили или «СЁ», или «ТО». Даже до наших дней докатилось выражение «ТО – СЁ»! «СЁ» – «ЗДЕСЬ». «ТО» – «ТАМ». Шли годы, века, тысячелетия. У односложных первозвуков, как у атомов, оказалось множество свободных валентностей, и они стали связываться в простейшие «молекулы». «СЁ» соединилось с «НЯ», получилось «СНЯ». Напоминаю, между «С» и «Н» для более лёгкого произнесения была полугласная, похожая на сегодняшний звук «Ы» – «СЫНЯ». То есть корень будущих слов «ОСНОВА» и «СЫН» означал «ЭТО МНЕ»! «СЫН» рождается, чтобы быть оСНовой семьи, когда родители состарятся: «ПЕРВЫЙ СЫН – ЦАРЮ, ВТОРОЙ – НА ВОЙНУ, ТРЕТИЙ – НАМ НА СТАРОСТЬ!»

**БАБУШКА**

Одно из самых ласковых слов общечеловеческого словаря «БАБУШКА» тоже появилось благодаря детям. Когда им больно, они лопочут нечто среднее между «БО-БО» и «БА-БА». Так постепенно «БАБА» закрепилось за старшими в роду женщинами, поскольку именно они в первую очередь лечили детишек. Детишки их особенно ценили, относились к ним ласково и нежно. Поэтому к детскому слову «БАБА» сам собой добавился самый ласковый суффикс «-ШК». Получилась «БАБУШКА».

Конечно, иностранцы от таких размышлений далеки. Но «БАБУШКА» и для них звучит завораживающе. Ведь их языки тоже произошли от детского праязыка. Но в веках, по дороге к деловой цивилизации потеряли природную первооснову. Поэтому тем иностранцам, которые приезжают в Россию, слово «БАБУШКА» очень нравится. Они его не переводят на родные языки, а произносят по-русски, только ударение ставят не там – «БАБУШКА».

\* \* \*

Мало кто знает, что по-английски русское слово «babushka» означает «платок». Русские бабушки всегда носили платки и повязывали ими головы не только в церкви. В стилистике приём, когда слово переносится на другой предмет или явление по смежности (например, часть – целое), называется метонимия.  
Нечто подобное произошло с русским словом «БЫСТРО», которое перешло на французские закусочные и забегаловки – «BISTRO».  
История эта известная. Когда после победы над Наполеоном русские войска вошли в Париж, казаки, солдаты, офицеры полюбили парижские кафе.  
Они часто забегали в них, – русские же всегда торопятся – наспех делали заказ и говорили официанту: «Давай, быстро-быстро!» При этом, на чай давали гораздо щедрее, чем англичане или итальянцы. Чтобы больше привлечь русских «клиентов», над входом во множество парижских забегаловок появилось слово «БЫСТРО», написанное, естественно, латинскими буквами.

**БАБА**

Если внимательно читать русские народные сказки, можно заметить, что Баба-Яга хоть и злая и страшная, а никого ни разу ни в одной сказке не съела. Хотя пугала всех. И в печке ни одного ребёнка, как обещала, не сожгла. Так только... косточки разбросает вокруг избушки, чтобы её все боялись, а по сути – была почти добрячкой.

Всё это опять-таки не случайно. В сказках чувствуются отголоски тех древних времён, когда многие слова имели другие значения. Помимо старших в РОДу, «БАБАМИ» стали называть всех целительниц и даже лекарей... мужского пола! Короче, «БАБА» на языке каменного века – врач. А слово-коротышка «ЯГА» – сокращенное от «ОГОНЬ». Больных детишек клали поближе к огню, чтобы «НЕЧИСТЬ» выгорела. Так что «БАБА-ЯГА» - это «БАБА-ОГОНЬ»! По-нашему – участковый врач.

Целительницам, как и жрицам и правительницам, поклонялись. В их честь из камней, валунов высекались кумиры, идолы. Эти древние монументы так и назывались – «БАБЫ». Кстати, учёные-археологи их так называют до сих пор. К примеру, знаменитые «СКИФСКИЕ БАБЫ», которыми усыпан весь юг России и Украины.

**ДЕДУШКА**

Отец отца или матери. «Д» и «Т» часто чередуются в словах. Если «ТЯТЯ» произнести твёрдо, без излишних нежностей, получится или «ДЯДЯ», или «ДЕДА». То есть вроде как родственники, которые произошли от «ТЯТИ», но не такие родные, как сам «ТЯТЯ».

Позже появились ещё два слова: «ПРАЩУРЫ» и «ПРАДЕДЫ». «ПРАЩУР» от слова «ЩУР». Тоже самое, что «ЧУР». Оба эти полуслова-полувосклицания произносили в старинных заклинаниях и оберегах: «Чур меня! Чур его!». До сих пор мы говорим иногда: «ЧУРАТЬСЯ». «ПРАЩУРАМИ» называли старших в роду, которые оберегали свою общину от злых сил. Сегодня «ЧУР МЕНЯ!» восклицают только дети, когда играют в прятки. А «ПРАЩУР» стало антикварным.

«ПРАДЕДЫ» – слово более простое. Оно не таит в себе никакого второго смысла. Всего лишь предки, от которых произошли мы – потомки. «ПРАЩУРЫ» чаще употреблялось, пока родовое устройство общества у славян не сменилось на жёсткое государство. Конституции и Уголовного кодекса не было. Жили по законам рода – по прави! Следили за этим пращуры. К примеру, при какой луне надо зачинать ребенка, чтобы он вырос добрым молодцем? Какое лекарство пить на восходе, а какое на закате? Как выбрать невесту согласно «КОНУ»? «КОНОМ» называли «традиции рода». Но постепенно неписаные КОНЫ природы начали заменяться писанными заКОНами. Пращуры с их природными «отсталыми» знаниями превращались во всеобщее посмешище. Ведь и так ясно, что добрым молодцем станет не тот, кто зачат на рассвете, а кто будет справно жить по Конституции, а невесту выбирать по приданому. В оберегах немощных стариков государство более не нуждалось. Оберегами стали работать армии, полиции и всевозможные «администрации». Вот так волшебники-пращуры превратились в обыкновенных прадедов.

То, что мы сегодня называем приставкой «ПРА», в те давным-давнишние времена было полноценным словом. Оно указывало на тех, кто живёт «ПО – РА» То есть, поклоняется свету. Так что ПРАдеды – слово не такое простое. Оно подчеркивает, что они жили в светлое время. Почитая КОНЫ природы.

Дети до сих пор чувствуют природу слов лучше взрослых. Поэтому у них особая любовь к ДЕДам. Это они жёстко звучащее «ДЕД», как и в случае с «БАБУШКОЙ», обласкали суффиксом «ШКА». «ДЕДУШКА»!

\* \* \*

Вот как изменилось время, а вместе с ним и родные слова всего за пару тысяч лет. В наши дни дедушка – тот, о ком надо заботиться, потому что он ничего не может, не умеет и никто с ним, кроме собственной родни, да и то не всегда, не считается. И лишь детишки боготворят своих дедушек! А дедушки чувствуют себя настоящими пращурами, когда читают им русские народные сказки, чтобы не забывали, откуда родом. Так что, несмотря ни на какие перемены и реформы, дедушки и бабушки продолжают быть оберегами наших детишек. А когда-то оберегали весь род! Из пращуров даже собиралось Вече. Позже оно станет называться Народным собранием. Ещё позже – Верховным советом. И, наконец... – Думой! И там теперь далеко не пращуры и даже не деды. Судя по манерам, вообще подростки. В своём желании стрелять из «рогаток» и хвастаться, чья хата круче, настолько забыли о КОНах природы, что даже не подозревают, как надобно почитать старших. А поэтому самые нищие у нас в стране ветераны. А в одном из заКОНов о пенсиях пенсионный возраст обозначен словосочетанием «**сроки дожития**». Это как надо ненавидеть своих пращуров, чтобы самый мудрый для человека возраст назвать «**сроки дожития**»?! И даже не хватает смекалки догадаться, что сами скоро будут в том же возрасте «**дожития**».

\* \* \*

От корня КОН образовалось множество слов: иКОНа, на КОНу, испоКОН, КНига, Князь.

КОН – всегда правда!

КОН дан от природы, от Бога.

Закон пишется людьми, поэтому он зачастую не совпадает с «КОНОМ» и называется соответственно «заКОН». То есть, вне «КОНА». Люди, которые творят законы, иногда ошибочно полагают, что они всемогущие и сильнее природы. Это одно из самых серьёзных заблуждений человечества. Человек – часть природы. Часть не может победить целое! Вернее, может, но только, если эта часть – раковая опухоль.

\* \* \*

Ещё одно из главных слов, помимо «КОНА», которое употреблялось в «РОДУ», было слово «РОК». Означало оно «СУДЬБА».

У «РОКА» – у «СУДЬБЫ».

«ВПРОК» – то, что во благо «СУДЬБЕ».

«РОКОВОЙ» – предопределённый «СУДЬБОЮ».

Даже в современных иностранных языках это корневое слово сохранило свою силу: «РОКИРОВКА» – обмен «СУДЬБАМИ»!

К чему я клоню? Осторожнее надо быть с сегодняшней модной музыкой. «ТЯЖЁЛЫЙ РОК» – это тяжелая судьба! Музыка, утяжеляющая жизнь. Я не знаю ни одного счастливого металлиста, у которого бы сложилась «РОК-СУДЬБА»!

**ДЕТИ**

Гениальное всегда просто. «ДЕТИ» от слова «ТИТЯ». Да-да, и не надо улыбаться! Что делают все дети, как только родятся? Тянутся до тити. «ДО ТИТИ» и есть «ДЕТИ»!

**ВНУК – ВНУЧКА**

Было такое расхожее слово, которое и сейчас ещё встречается в литературе, «ИНОК». Означало оно не просто юношу, а молодого человека, который стремится овладеть знаниями. Более всего обучить уму-разуму иноков, конечно же, мечтали дедушки и бабушки. Додать им то, чего недодали собственным детям. «ИНОКИ», в которых ВЕРЯТ, и есть «ВНУКИ». Так что если по-старинному, «ВНУКИ» – это молодое поколение, которое стремится стать образованным. А по-современному, просто молодое поколение, которое к образованию не имеет никакого отношения.

Бабушки и дедушки на Руси особенно любили свои «подрастающие надежды». Поэтому по отношению к ним в русском языке тоже не было грубых слов: «ВНУЧЕНЬКА», «ВНУЧОК», «ВНУЧЕЧКА», «ВНУЧЕЧЕК», «ВНУЧЁНОЧЕК»...

**ТЁТЯ**

Сестра матери или отца. От того же дитячьего первослова «ТЯТЯ». Детишки произносили его нечётко: «ТЯТЯ», «ТАТА», «ТЁТЯ»... Когда речь у взрослых стала членораздельнее, по каким-то непонятным законам физики, связанным с природными резонансными явлениями, слово «ТЯТЯ» примерилось и подошло почему-то отцам, а «ТЁТЯ» – их сёстрам. Скорее всего, потому что «ТЯТЯ» более ласковое. А значит, больше подходит для того, кто роднее. «ТЁТЯ» звучит чуть жёстче, но тоже достаточно нежно. Понятное дело... тёти любили играться с детьми своих сестёр и братьев, приносили им гостинцы, леденцы, игралки, бренчалки, чесалки, забавлялки... Детям нравились сюсюканья и улюлюканья тёть. Поэтому заранее завидев гостью, которая не будет воспитывать, радостно восклицали нечто среднее между «ТЯТЯ» и «ТЁТЯ». Когда же «атомы» слов начали спекаться в «молекулы», появились ещё более ласковые производные: «ТЁТЕНЬКА», «ТЁТУШКА», «ТЁТОЧКА», «ТЁТУНЬКА», «ТЕТУНЯ», «ТЕТУСЯ»... Ни в одном языке по отношению не к самым близким родственникам нет такого количества ласковостей.

Однако шло время – человечество всё очевидней разделялось на бедных и богатых. Большинство «ТЁТЬ» обеднело. Побрякушки и бряцалки дарили всё реже. Прежней нежности к ним детишки уже не испытывали. Сюсюканья без подарков не впечатляли. Появилось новое и даже чуток насмешливое «ТЁТКА». Многие из тёток превращались в приживалок. Приходили к зажиточным братьям и сёстрам в дом уже не с детьми поиграть, а просто поужинать и попить чайку на дармовщинку. Приветствие «Здравствуйте, я ваша тётя» у родственников не вызывало былой радости. Скорее нервный тик. Даже появилась пословица: «**Водка – вину тётка!**»

Вот так постепенно, от столетия к столетию, бывшие «ТЁТУШКИ» и «ТЕТУСИ» становились почти чужими «ТЁТКАМИ». Однако свято слово пусто не бывает! И «ТЁТЯ» распространилось на всех женщин среднего возраста – от 30-ти до 70-ти. А то и старше. Чужие и родные тёти как бы сравнялись. Появились новые выражения: **«Деточка, подай вон той нищей тёте!»**, **«Тётка, куда ты прёшься со своими сумками?»**

Закрепились, и я бы даже сказал, к нашему времени набрались сил слова «ТЁТЯ» и «ТЁТКА». «ТЁТЯ» и «ТЁТКА» имеют разный смысл. «ТЁТИ» практически не отличаются друг от друга. Это безликая масса женщин, живущая своими тётушными интересами. Они мирные, ходят по магазинам, кормят голубей, ездят в трамваях, троллейбусах, читают газеты, смотрят телесериалы, умудряются жить на пенсию и ни во что не вмешиваются. Одна из бывших медсестёр, к которой я в юности ходил на уколы, уже в сорок лет превратившись в тётю, так полюбила сериалы, что, когда ей сообщили о серьёзной болезни, неподдельно расстроилась и спросила у врача: «А не могли бы вы поточнее сказать, сколько мне жить осталось? Успею я свой любимый сериал досмотреть?»

Другое дело «ТЁТКИ»! Они того же возраста, что и «ТЁТИ», но в них сохранилось гораздо больше недоиспользованной энергии. Поэтому помимо сериалов у них есть ещё одно любимое занятие – ходить на демонстрации! Словом, «ТЁТКИ» – это те, кто делают вид, что заботятся о людях, на самом деле с удовольствием бы нагрубили всему человечеству! Более всего «ТЁТОК» интересует политика! Они всегда, даже в скверах, гуляют с газетами подмышкой. В газетку на всякий случай завернут кирпич. Я думаю, не случайно известную в 90-е годы партию «Женщины России» в народе называли «ТЁТКИ РОССИИ».

В общем, теперь редко услышишь: **«Тётушка, приходи к нам в гости»** или: **«Тетуся, дай денежку на дискотеку»**.

Но радикальней всех вопрос с тётями решили западные народы.  
Они вообще признают за родственниц только богатых тёть. И только о них заботятся – а вдруг от наследства что-то перепадёт? Их стараются окружить как можно большим количеством врачей и лекарств, поскольку никто так надежно не приближает момент делёжки наследства, как современные врачи и лекарства.

Ещё была пословица, которая мне казалось нелепой с детства: «ГОЛОД НЕ ТЁТКА». все мои тётки к слову «голод» не имели никакого отношения. Они расширялись книзу, как чайные бабы. Оказывается, у этой пословицы тоже существовало продолжение: «ГОЛОД НЕ ТЁТКА – А МАТЬ РОДНАЯ!» Как я теперь понимаю, с «высоты» человека пожившего, это был просто совет – «НЕ ОБЖИРАТЬСЯ». Причём, искренний – от матери, а не фальшивый – от сюсюкающей тётки.

**ДЯДЯ**

Брат отца или матери. Ещё более жёсткое, чем «ТЁТЯ» произнесение того же детского «ТЯТЯ». По сравнению с «ТЁТЕЙ», «ДЯДЯ» – это жесть! Дядя слезу просто так не пустит при виде улюлюкающего младенца. Леденец у него не выклянчишь. Хотя за счёт мягкого звука «Я», что-то от «ТЯТИ», достаточно заботливое, сохранилось и в «ДЯДЕ». Со сменой родового устройства общества на государственное, как и «ТЁТИ», «ДЯДИ» тоже в большинстве своём обеднели. Сегодня слово «ДЯДЯ» редко относится к какому-нибудь богатею.Трудно представить себе, чтобы олигарха назвали «ДЯДЕЙ». В крайнем случае добавят: **«Это богатый дядя!»**.

«ДЯДИ»» не ездят на «бентли», «мерседесах» и «ламборджини»... У них нет собственных самолётов. «ДЯДИ» ходят по улицам, «катаются» на трамваях, троллейбусах... Они, как и «ТЁТИ», безлики. Поэтому слово «ДЯДЯ» приобрело в наше время несколько ироничный оттенок. До сих пор нередко можно услышать: «**Ты чего, дядя, сдурел?**» или: «**Дядя, вы тут не стояли!**». Наконец: «**Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спалённая пожаром...**». Не говоря уже: «**Мой дядя, самых честных правил...**». В общем, слово «ДЯДЯ» лишилось всякого уважения. И о том, что они когда-то тоже были заботливыми, остались лишь воспоминания в литературе. Благодаря Гоголю, Тургеневу, Чехову мы знаем, что когда-то «ДЯДЬКАМИ» называли воспитателей в богатых семьях. У Пушкина в «Капитанской дочке» один из главных героев – дядька Савельич. Да и народная пословица водтверждает, что «ДЯДИ» не всегда были безликими: «БОГ – ТЯТЬКА! ГОСУДАРЬ – ДЯДЬКА!».

Была ещё одна пословица, отвечающая на извечный российский вопрос, почему мы так «мутно» живем? «**Каков дядька, таково и дитятько!**». Судя по всему, под «ДЯДЬКОЙ» в данном случае подразумевается любой правитель, от царя-президента-премьера до начальника домоуправления.

\* \* \*

Интересно, что совсем давно брата матери или отца называли не «ДЯДЯ», а «ВУЙ». Или просто «УЙ». Почему? Трудно сказать. Приходится включать сатирика. Скорее всего, те перводяди в первотолпе выглядели так, что при их виде хотелось воскликнуть: «Уй!»

\* \* \*

Но ещё интересней, что ироничное отношение к слову «ДЯДЯ» в советское время вылилось в насмешливое название символического правителя Америки. «Дядя Сэм». Он изображался в журнале «Крокодил», как правило, с большим животом в виде мешка, на котором было написано «1000000 долларов». Крючковатый нос – намек на семитское происхождение американских банкиров. На голове – цилиндр: хочет казаться аристократом! Омерзительные коротенькие ручонки-«загребушки», курит сигару, развалившись в кресле и закинув ноги на стол, мол: «Посади свинью за стол, она и ноги на стол!»

Такое существо могло родиться только от греховной связи старика Хоттабыча с прабабкой старухи Изергиль!

P.S. Конечно, с точки зрения науки, делового мышления, умения устраивать свой быт человечество в истории развилось необычайно. А вот многие ласковости и нежности по дороге к этому развитию были потеряны. Правда, воспоминания о них хранит наш родной язык: «ДЯДЮШКА», «ДЯДЕЧКА», «ДЯДЕНЬКА». А как замечательно, что в театрах до сих пор идут постановки по повести Достоевского «Дядюшкин сон»! Какое-никакое, а всё-таки напоминание о том, что не все дядюшки должны превращаться в дядю Сэма!

**ЛАСКОВЫЙ СУФФИКС «-ШК-»**

Бабушка, дедушка, тетушка, дядюшка, мамушка... наконец, солнышко! Повторюсь специально, чтобы ещё раз подчеркнуть – ни в одном языке нет такого количества ласковых слов по отношению к родственникам. А ещё невестушка, братушка, свекровушка... и много других – всё не перечислишь. Сколько бы солнечной радости добавилось в нашу жизнь, если б эти слова мы чаще употребяли!

Все знают со школьной скамьи, что суффикс «-ШК» называется уменьшительно-ласкательным. Как и «-ЧК». Но «-ЧК» всё-таки звучит не так нежно, поскольку «ЧЕКА» – это первое название КГБ. Поэтому для меня – бывшего советского гражданина – словосочетание «ласковый суффикс «-чк» звучит так же нелепо, как «нежная гильотина».

Однако вернёмся к суффиксу «-шк». Почему же он и в самом деле так ласкает наш слух? Дело в том, что слог «КА» в нашем праязыке означал «ДУША». Современное слово «поКАяться» – в переводе с древнего «почистить душу»! Много других слов произошло от «ДУШИ-КА». «КАПИЩЕ» – «пища для КА». Для тех, кто не знает или забыл, что такое капище, напоминаю – это поляна или холм со святыми камнями, а также идолами и кумирами. Туда приходили люди для поКАяния. После чего успоКАивались.

Слово «КАМЕНЬ» тоже начинается с «души»-«КА». Судя по всему, к камням в каменном веке относились, как мы в наше время ко всякого рода записывающим устройствам. Люди верили, что камни впитывали в себя, как модно теперь говорить, «информацию»: чувства и мысли того, кто на них сидел, горевал о своей жизни. Недаром всем так нравится картина «Аленушка на камушке». Старожилы-«очевидцы» рассказывают, что даже не в столь давние времена можно было в какой-нибудь забытой деревне встретить чудного старикана, который мог приложиться ухом к валуну и радостно воскликнуть: «Слышу, как наши побеждают в Куликовской битве!» Так что вполне возможно, в каменном веке разбросанные по всей земле ледником валуны, а также мегалиты, были первым КА-Интернетом на нашей планете! Я вообще считаю, что в названии «каменный век» есть второй, более тонкий смысл: «задушевный век». Почему? Да потому что люди тогда не воевали, не торговали, слушались пращуров, ценили свой Род... И, зная КОНЫ природы, были радостной частью этой природы, как птицы, бабочки, пчёлы... Недаром даже в исторической науке есть такое образное понятие «золотой век человечества».

Ещё одно из самых популярных сегодня слов - «ПОКА» – тоже древнее. Оно напутствует: «ИДИ ПО ДУШЕ!». Вот почему мы до сих пор, попрощавшись раз десять-двадцать, не можем уйти из гостей, пока не скажем «ПОКА».

Казалось бы, слово «КАДЫК» не имеет к душе никакого отношения. Имеет! Как говорят про друзей? «ЗаКАДычный друг». То есть заДУШевный! Более того, сам кадык находится в том месте, где легче всего задушить человека. То есть взять за «ДУШУ»-«КА».

Вот почему мы до сих пор, благодаря нашей родовой памяти имена детей «обласкиваем» суффиксом «-К»: Мишка, Ленка, дочка, даже... сынку! И многие другие слова: батька, мамка... И, не удивляйтесь... водка! Да-да, я не пошутил. Водкой ещё во времена Ярослава Мудрого называли безалкогольные целебные водяные настои на лечебных травах. Перед тем, как их выпить за здравие, надо было согласно «КОНУ» чокнуться, чтобы звоном бокалов дозарядить снадобье. И произнести здравицу! Добрые слова особенно заряжают. Конечно, наши предки не были квантовыми физиками. Но чувствовали природу гораздо лучше сегодняшних ученых, многие из которых последний раз рассвет не видели никогда.

\* \* \*

Слово «ВОДКА» изменило свой смысл, когда на Русь хлынули иностранные торговцы. Слова «маркетинг» в то время не было, но сам маркетинг уже был. Торговцы и маркетинг, как Ленин и партия – близнецы-братья. Именно своим маркетинговым чутьем средневековые торгаши и выявили слово-«бренд». После чего назвали самые дорогие и крепкие алкогольные напитки «ВОДКОЙ». «Бренд» сработал! Доверчивое славянское ухо начало превращать целый народ в алкоголиков. До сих пор приходится иногда слышать, что водка лечит! Мол, будешь пить каждый день, не будет бляшек в сосудах, помрешь здоровеньким. А то что печень скукожится и превратится размером в пуговицу, при этом все забывают. То есть по отношению к российскому пьянству вполне подходит первая фраза из Библии: «В начале было слово»! Так и хочется продолжить: «И слово это было – водка!» Но это уже кощунство.

В общем, напитки сменились, а желание чокаться, говорить хвалебные слова-здравицы в адрес друг друга и дозаряжаться осталось и по сей день. Только здравицы превратились в тосты, а чтобы, не дай Бог, люди не вспомнили о былой правде и не начали чокаться валокордином и растворенным аспирином «Упса», запустили в народ псевдопримету, будто чокаться разрешается только бокалами, в которых дорогие алкогольные напитки. Чокнешься водой или лимонадом, не говоря уже о минеральной воде, – беда неминуема!

В общем борьба с «душой-КА» продолжается. Обласканные суффиксом «-К» имена считаются нынче грубыми. Конечно! На Западе ведь Джона не называют «Джонка», а Тома – «Томка», а Буша – «Бушка», а Обаму – «Обамка»...

P.S. Не верьте разводящим нас политикам, торгашам и прочим рулилам: чокайтесь и валерьянкой, и настоем пустырника, и отваром семени льна, и раствором марганцовки... и ромашкой! Если, конечно, она налита в стакан, а не в промывочную грушу. И, конечно же, заряжайте друг друга добрыми словами! И тогда оживет наша «КА», и Сашки не будут себя называть Алексами, Ваньки – Джонами, Ленки – Хеленами, Юрки – Жоржами, Петьки – Питерами...

**ТЁЩА**

Мать жены. Произошло от глагола «УТЕШИТЬ». Даже не верится, что были времена, когда тещи утешали и тешили. Правда, однажды я сам слышал, как в одной старообрядческой алтайской общине кто-то из мужиков сказал не «тёща», а «теща»!

В те же времена всенародного российского обеднения тещи, видимо, не просто обеднели, но ещё и обозлились. Причём, естественно, на зятьев. А на кого же ещё? Надо ж было найти в семье стрелочника. Зять не родной родственник, боковой. Вроде как приблудился. Значит, на роль стрелочника сгодится. Зятья тоже в долгу не остались и ответили пословицами: «У ТЕЩИ КАРМАН ТОЩИЙ!» и «БЫЛ У ТЕЩИ ДА РАД УТЕКШИ!»

«Мудрости» сработали. Скоморохи всегда изображали тещу тощей. Якобы от постоянной злости на молодых. В советское время слово «ТЁЩА» вообще стало любимым у эстрадных юмористов и входило в спецнабор тем-смешинок наравне с давкой в автобусе, взяточником-ментом, очередью за колбасой и грузинской кепкой-аэродромом...

В другой староверческой деревне одна милая тетечка в платочке неожиданно меня похвалила: «Среди юмористов мы вас уважаем за то, что никогда не шутили над тещей! Воздастся! Нельзя шутить над святым!»

Во как! Есть ещё на земле целые деревни, в которых тещу почитают за святую! Значит, не так всё плохо – не у всех тещ карман тощий! А если карман и тощий, то душа богата. Ведь как гласит народная пословица: «Худо не когда в кармане пусто, а когда на душе грустно!»

\* \* \*

Один из юмористов убеждал меня, что слово «ТЁЩА» произошло от двух слов: «ТЁТЯ» и «ША», мол: «Тетя, ша! Замолчь! Надоела». Ну что ж, обе версии можно объединить. Судя по классической литературе, тёщи действительно были говорливыми. И не было большего уТЕШения, чем когда они замолкали!

**ТЕСТЬ**

Отец жены. Как бы обнялись два слова: «ТЕШИТЬ» и «ЧЕСТЬ». Именно тесть в семье должен был наблюдать за соблюдением законов чести. Это особенно хорошо видно из народной поговорки: «ЗЯТЬ ЛЮБИТ ВЗЯТЬ, А ТЕСТЬ ЛЮБИТ ЧЕСТЬ!»

Как и тещи, тести постепенно теряли свою первоначальную силу. И хоть над ними, как над их женами, не смеялись, всё равно легкая ирония закралась даже в народную мудрость: «ЗАЧЕМ МНЕ ТЕСТЬ, КОГДА НЕЧЕГО ЕСТЬ!». Хотя в народе приживались достаточно добрые поговорки в их адрес: «ТЕСТЬ НЕ ЛЮБИТ МЕСТЬ, А ЛЮБИТ ПОЕСТЬ!». Тонко подмечено! Полный человек редко бывает мстительным. Ему вообще лень шевелиться. Тем более ради такой мелочи, как месть.

Многое изменилось с приходом на Русь крепостного права. Народ работников превратился в народ рабов. Разделился не по мудрости и старшинству, а по количеству нажитого, завоеванного и украденного. Одно не терял – чувство юмора: «УВАЖАЙ ЧЕСТЬ СМОЛОДУ, А ТЕСТЯ С ГОЛОДУ!»

**СВЕКРОВЬ – СВЁКР**

Родители мужа. Расшифровывается очень просто – «СВОЯ КРОВЬ». То есть... породнились! Стали своими. В некоторых губерниях Древней Руси матери мужей были настолько заботливыми, что сегодняшняя «СВЕКРОВЬ» произносилась через «Я» – «СВЯКРОВЬ» – «СВЯТАЯ КРОВЬ». Теперь пишут «СВЕКРОВЬ». Видимо, от «СВЕРНУЛАСЬ КРОВЬ».

На примере всех родственников видно, как менялось в истории отношение к родным людям. Если раньше наряду со «СВЕКРОВЬ» употреблялось «СВЕКРОВУШКА», то потом всё чаще стали говорить «СВЕКРОВИЩЕ». Даже появилось слово-страшилка «СВЕКРУХА». Вроде как свекровь, готовая на мокруху. Впрочем, наш доброжелательный народ все свекровьи выходки в адрес молодых оправдал: «ПОЧЕМУ СВЕКРОВЬ СНОХЕ НЕ ВЕРИТ? ПОТОМУ ЧТО СВОЮ МОЛОДОСТЬ ПОМНИТ! А ПОЧЕМУ МОЛОДУЮ БЬЁТ? ПОТОМУ КАК ТОГО, ЧТО БЫЛО, УЖЕ НЕ ВЕРНЁТ!»

Я думаю, жизнь в России начнет налаживаться не когда возрастут экономические показатели по добыче нефти и производству сжиженного газа на душу населения, а когда в семьях снова начнут говорить «СВЕКРОВУШКА» и «СВЁКРУШЕК»!

**ЗЯТЬ**

Муж дочери. От слова «ВЗЯТЬ». Уточняю – взять в жены дочь, а не денег у тещи. Хотя любая теща считает, что наоборот. Из народных мудростей по отношению к зятьям упомяну лишь две: «ЗЯТЬ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БРАТЬ», «НИ ДАТЬ, НИ ВЗЯТЬ – НАСТОЯЩИЙ ЗЯТЬ!».

И современная: «СЫН БАНКИРА МОЖЕТ БЫТЬ ПОРЯДОЧНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ, НО ЗЯТЬ – НИКОГДА!» Хотя последнюю пословицу ещё в 90-е годы я придумал сам. За дочками банкиров тогда охотились молодые люди. А бандиты охотились за банкирами. С тех пор я несколько раз слыхал, как мою «наблюдашку» повторяли в народе, думая, что это древняя пословица. Доверчивые всё-таки у нас люди. Верят, что банкиры были на Руси даже в те времена, когда зарождались пословицы. То есть банкиры – вечное зло России!

**СНОХА**

Жена сына. Она же невестка. Естественно, от слова «СЫН». Сыновья жена. Откуда взялся слог «ХА» остается только догадываться. То ли над сыновьей женой родственники всё время хохотали, то ли её хаяли. А может, и то, и другое. Именно приведённых в дом молодых женщин считали особыми неумехами: не так прибирались в квартире, не так кипятили чайник, не так жарили яичницу... В общем, особой любви в слове «СНОХА» не чувствуется. Скорее, легкая насмешка и неприязнь. Недаром в глубинках сноху нередко называли «СНОШЕЛЬНИЦА». В одном из словарей уточняется: от слова «СНОШАТЬСЯ». Грубо, конечно. Правда, в другом словаре эта грубость объясняется: «СНОШЕЛЬНИЦЫ» – девицы, живущие с сыновьями невенчанными. А тех, которые, несмотря на невенчанность, приглянулись отцу с матерью, исправно помогали по хозяйству, правильно кипятили чайник и умели жарить яичницу из трех яиц, называли привлекательнее: «СНОШЕНЬКА»: «СНОШЕНЬКА У СВЁКРА ГОСПОДЕНКА!»

Неудавшегося жениха, которому так и не удалось обвенчаться, в народе окрестили смачным «СНОШНИК».

В общем, если следовать народным понятиям, наша сегодняшняя молодёжь сплошь состоит из СНОШНИКОВ и СНОШЕЛЬНИЦ. И только иногда попадаются... – СНОШЕНЬКИ!

**ШУРИН**

Брат жены. Ох, и пришлось же попотеть, чтобы докопаться до истоков этого загадочного слова. Какие только точки зрения не бытуют в народе. Одна – от слова «ЖУРИТЬ». Вроде как их всё время журили. Другая совсем невероятная – от корня «ЩУР». «ТЕСТЬ ЛЮБИТ ЧЕСТЬ, А ШУРИН ГЛАЗА ЩУРИТ!» Тут надо объяснить, что люди в старину щурились не только от солнца, но и от сглаза. То есть хитроватый ленинский прищур – это не просто вождь пролетариата хитрую революцию замышляет, а ещё и порчи боится!

На самом деле всё намного проще. «ШУРОЙ» называли вязкие жидкости. Глагол «ШУРИТЬ» употребляли, когда вязали веники, плетеные изгороди и, видимо, ещё какие-то неизвестные нам сегодня предметы из сухих веток. Скорее всего, «ШУРИТЬ» родственное к «ШУРШАТЬ». Ведь когда что-то вяжут, тем более из сухих веток или тростника, шуршат. То есть «ШУРИН» – это просто «СВЯЗАННЫЙ РОДСТВОМ» – «ШУРШУНЧИК»! Будто мы тебя приобщили к себе, и все вместе теперь в одном «родственном венике».

**ЗОЛОВКА**

Сестра мужа. От слова «ЗЛО». Обидно, но от правды никуда не скроешься. В некоторых закоулках обширной России произносилось «ЗЛОВКА». Ох и ненавидели молодые жены сестёр мужей! Понятное дело, именно сестра всегда ревновала брата и считала, что братова жена всё делает вкривь и вкось, не так, как в их семье принято: не тщательно пропалывает огород, криво держит коромысло, громковато чавкает за столом – громче собственного мужа! Совсем совесть потеряла!

Красноречивее всего об отношении к золовкам говорит выражение: «ЗОЛОВКА – ГАДЮЧЬЯ ГОЛОВКА». А также «ЗОЛОВКА – КОЛОТОВКА». Естественно, что молодой жене больше нравилось, когда у мужа есть брат, чем сестра. А ещё лучше два брата или три. И чтобы все они были красавцы, на нее зарились и пялились. Эти тайные мечты молодых жён просвечивают сквозь народную пословицу: «ЛУЧШЕ СЕМЬ ДЕВЕРЬЕВ, ЧЕМ ОДНА ЗОЛОВКА!». Но это уж совсем размечтались!

**СВОЯК**

Свояками на Руси величали поначалу всех, с кем приятно было провести время. То есть выпить, закусить, сказать: «**Я тебя уважаю!**» Если ответят: «**И я тебя!**», значит, точно свой. Кстати, пословица, которую мы теперь знаем про рыбаков, относилась в то время к своякам: «**Свояк свояка видит издалека**».

Почему так стали называть дальних родственников, не по крови? Скорее всего, потому что их приглашали в дом, когда хотелось с кем-нибудь выпить. Но не с чужими и не с родственниками. Свояки для этого дела особенно подходили. Вроде и не чужие, и не родственники. Так, нечто среднее между плохо знакомым и родным. Даже с братом не водили порой такой «дружбы», как со свояком. Ведь брат мог от природы оказаться человеком неинтересным, скучным – то есть непьющим! А свояков среди русской родни было столько, что по теории вероятности, хоть кто-то да откликнется в нужный момент: «БРАТЬЯ НА МЕДВЕДЯ – СВОЯКИ НА МЕДОВУХУ!»

**ДЕВЕРЬ**

Брат мужа. От слова «ДОВЕРЯТЬ». Кому как не ему, молодая жена брата могла доверить всё самое сокровенное. Иногда даже саму себя.

Есть и другая точка зрения. Брата мужа называли «ДЕВЕРЕМ» не потому что ему доверяли, а потому что чаще, чем другим, указывали на дверь. Мол, иди-ка ты отсюда со своими советами, нечего из себя старшего пионервожатого корчить. Лично мне такое отношение к деверю не по душе. Я думаю, что если ему и указывали на дверь, то только после того, как слишком много доверили.

**ПЛЕМЯННИК – ПЛЕМЯННИЦА**

От слова «ПЛЕМЯ». Мол, не переживайте, мы вас тоже своими считаем. Вы, как и мы, веточки нашего племенного дерева.

Суффиксы «-НИК» и «-НИЦА» в русском языке, как правило, означали принадлежность к чему-то.

**КОЛЕНО**

Из-за многочисленных реформ языка, которые проводились и раньше, перепутались два слова: «КОЛЕНО» и «КЛАН». Изначально слово «ПОКОЛЕНИЕ» указывало на продолжение рода «по клану». Полуграмотные потомки выделили из него «КОЛЕНО» и стали применять совершенно не по адресу. Грубо говоря, безграмотно. Хотя и образно. Выражение «В ТРЕТЬЕМ ИЛИ ЧЕТВЁРТОМ КОЛЕНЕ» впечатляет! Вроде как Род несколько раз уже перегибался, подобно руке трансформера.

**ФАМИЛИЯ**

Считается, что от греческого слова. Хотя и угадывается русская расшифровка: «ПО – ИМЕНИ!». Или ещё нежнее: «ПО – МИЛОЙ!»

Кстати, довольно часто в греческом языке вместо русской буквы «П» стоит «Ф»: «пир – фир», «палец – фалец».

**СУПРУГ**

Сопряжённый. В одной упряжке. Муж и жена должны не только двигаться, но и думать в одном направлении!

**ОТЧИМ**

Отец чужого имени.

**МАЧЕХА**

МАТЬ ЧУЖАЯ, которая всегда ХАет! Не устаю поражаться мудрости русского языка. Что ни слово, то в десятку!

**ВДОВА**

У кого ни спрашивал, никто не мог ответить, в чём смысл этого слова. Хотя на Руси оно было очень популярным, поскольку почти не было такого времени в истории России, чтобы она не воевала. В общем, вдов к концу XIX века стало больше, чем бройлерных цыплят в американском инкубаторе. Россия была самым успешным производителем вдов в мире на душу мужского населения.

Кто-то из остряков на мой вопрос ответил: «Слово «ВДОВА» означает «В УДОВОЛЬСТВИЕ». Почти угадал! Когда офицеры и другие знатные мужи погибали в бою, их бывшие жены «ЗАЧИСЛЯЛИСЬ НА ДОВОЛЬСТВИЕ»! (При этом говорили, что их поставили «в довольствие»). Сокращенно – «ВДОВА». «ДОВОЛЬСТВИЕ» и «УДОВОЛЬСТВИЕ» – действительно слова однокорневые. Получается, что вдовы и правда жили себе в удовольствие. Да и с чего горевать? «ДОВОЛЬСТВИЕ» было, мужей не было – чего ещё нужно для счастья? Недаром говорили: «ВЕСЕЛАЯ ВДОВА» и «БОГАТАЯ ВДОВА». И никогда я не слышал: «ВЕСЕЛЫЙ ВДОВЕЦ». Вообще слово «ВДОВЕЦ» более редкое. Это ещё раз доказывает, что женщины на Руси жили гораздо дольше, умудряясь извести своих мужей даже в те редкие годы, когда не было войны. В общем, как бы там ни было, а слово «ВДОВА» было когда-то очень популярным, потому что особенно полюбилось мужчинам и комедиографам.

**КРОВНИК**

«КРОВНОЕ РОДСТВО» – происхождение от одних родителей. Родство в пределах одной семьи. В русском языке есть два слова, очень похожие друг на друга: «КРОВ» и «КРОВЬ». На самом деле слова разные. Они сравнялись по написанию и произношению недавно.

Слово «КРОВ» произошло от глагола «ПОКРЫТЬ». От него образовалось «ПОКРОВ» и сократилось до «КРОВ». Иногда говорят не «КРОВ», а «КРОВЛЯ».

Слово бытовое, без тайного смысла. Родственные ему «КРОВАТЬ», «ПОКРЫВАЛО» и другие...

А вот слово «КРОВЬ» восходит к более глубинным знаниям. Достаточно сказать, что произносилось оно не «КРОВЬ», а «КРАВЬ». «К – РА!» К свету! То есть если употреблять сегодняшние термины, то «КРАВЬ» – это та субстанция в человеческом организме, которая впитывает «свет». К-РА-ЯВЬ. ЯВЬ, впитывающая свет – «РА».

Слово «КРАСНЫЙ» когда-то тоже не обозначало название цвета. «КРАСНЫМ» называли что-то очень хорошее и светлое, прекрасное... КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ – это площадь, на которой много света, а не место, где всё покрашено красным цветом. Правда, в советское время, когда по Красной площади шли демонстрации, она действительно становилась красной от флагов, знамён, воздушных шариков и радостных красных лиц участников демонстрации в честь светлого праздника. В дни советских знаменательных дат «святые места» открывались с шести утра, а значит, и даты считались святыми!

Так вот... Теперешний красный цвет изначально назывался «АЛЫЙ». Слог «АЛ» добавлялся к словам, чтобы придать им величие. «АЛ» – это «могучий», «главный»... АЛтарь, АЛатырь, АЛтын, АЛмаз... Я знаю, о чем сейчас многие подумали – об АЛкоголе! Не наше слово, но и в него вкрался этот зазнавшийся «АЛ». Мол, я главный напиток в мире!

Почему так назвали один из цветов? Потому что именно «АЛЫЙ» даёт энергию всем остальным цветам. Он корневой. АЛОГО цвета энергия нижней чакры. По энергетическому стержню организма она, как пламя, устремляется вверх, и, меняя все цвета радуги, у родничка превращается в творческую, фиолетовую.

И КРОВЬ называли АЛОЙ. То есть, главной составляющей человека. Во многих народных песнях льётся «АЛАЯ КРОВЬ». Постепенно с развитием делового мышления значения слов сдвигались, отдаляясь от природной сути, и приобретали новые, более бытовые окраски. «АЛЫЙ» заменилось на «КРАСНЫЙ». Солнечный свет, как прежде, более не почитали. Бесприбыльное это дело для сегодняшних торгашеских цивилизаций. А значит, и нечего на солнце торчать. На смену первозвуку «А» пришло объединяющее людей «О». «КРАВА» превратилась в «КОРОВУ», «КРАНА» в «КОРОНУ», «КРАЛЯ» в «КОРОЛЕВУ», а «КРАВЬ» в «КРОВЬ»!

Слово «КРОВНИК», то есть одной с нами крови, перестало употребляться за ненадобностью. Если сегодня кого-то из молодых спросить, что оно означает, наверняка ответят, гастарбайтера, который новому русскому делает крышу-КРОВ. На худой конец, чеченца, жаждущего КРОВной мести.

**ДОМ**

Похоже, что слово «ДОМ» – древняя абрревиатура от трех слов: «ДУХ – ОТЦА-МАТЕРИ». Причём, отец и мать имелись в виду небесные. То есть ДОМ – это собор. Место, в котором ты чувствуешь, что тебе хотят сказать твои небесные родители. По всей Европе самые большие соборы изначально назывались «ДОМ». И до сих пор: в Милане – ДОМ, в Кельне – ДОМский собор, и даже в Риге – ДОМский собор!

А то жилище, в котором жила семья, называлось не дом, а «ХАТА». Современный слог «ХА» когда-то в древности был полноценным словом, означавшим что-то вроде «спокойствия». Действительно, когда человек выдыхает со звуком «ХА», он расслабляется. Это хорошо знают йоги: для снятия напряжения надо повторять несколько раз упражнения с выдохом. Именно от последнего слова образовались такие слова, как «ДЫХАНИЕ», «ХОХОТАТЬ»... Это правда. Когда человек хохочет, он успокаивается и приходит в равновесие. Мне не раз писали в записках зрители, что на концерт пришли с головной болью, похохотали, и... рассосалось – уходят здоровенькими!

Как ни странно – «ХА-ТА» тоже древнейшее первослово! В переводе на современный «ТО»-«спокойствие». То есть жилище людям требуется для того, чтобы вернуться после «рабочего дня», скажем, неожиданной встречи с мамонтом или диким кабаном, и у себя «на ХАТЕ» прийти в равновесие, успокоиться... А не для приглашения гостей и хвастовства тем, какая у нас навороченная ХАТА!

\* \* \*

Тех, кто считал себя умнее других (как бы сказали сегодня – элитой), постоянно суетился, кому всегда чего-то не хватало, кто никак не мог найти своего равновесия, жить в согласии с природой, кто «мутил» спокойствие РОДА, выгоняли из племени и называли «ВЫРОДКАМИ» (выпавшими из РОДА).

По окраинам-выселкам изгои тоже строили хаты, но их хаты уже были наворочены, для хвастовства, как у сегодняшних новых русских. Напоказ! Кстати, слово «наВОРоченные» тоже очень точное, – в нём корень «ВОР»! Крутые хаты не успокаивали, не расслабляли, не давали равновесия тем, кто всё время думал лишь об одном – каких бы ещё добавить крутяков на потолки, стены, наличники? Такое жилище уже называли не «ХА-ТА», а «ХА-ЗА». То есть «ЗА-спокойствием!»

Шло время, человечество плодилось, превращаясь из первотолпы в первонарод. Число соседей множилось. Появилась зависть: у него круче! Количество «ХАЗ» выросло. Образовались «хАзяйства», появились «хАзяева»... Я прекрасно знаю, что эти слова пишутся через «О». Но произносим мы их по-прежнему со звуком «А».

Пройдёт много тысячелетий, и слово «ХАЗА» неожиданно всплывет в родовой памяти теперешних изгоев-уголовников. Называть «ХАЗАМИ» станут снова все те же крутые и неспокойные жилища. И хотя внешне они будут выглядеть, как коттеджи, виллы, а кое-где и замки, по сути своей всё равно будут оставаться воровскими «малинами» – «ХАЗАМИ»!

**ВОЛК, МЕДВЕДЬ И БЕРЁЗА**

Почему любимым русским деревом считается берёза? Потому что берёзы редко вырастают в одиночку. Чаще всего по три, пять, девять... – семьёй! А славяне всегда особенно ценили семью. Даже грибы любили те, которые появляются из-под земли семейкой. Помню бабушка, когда учила меня собирать грибы, часто восклицала: «Смотри, какая семейка боровичков!» И действительно, смотрю, а там и папа, и мама, и детишки, и шурины, и свояки...

А ещё берёза, наверное, полюбилась нашему народу за то, что её окраска очень напоминает человеческую жизнь: то чёрная полоса, то белая... Недаром в тени берёз хочется думать и петь... о вечном! А напевшись, и приобнять её «как жену чужую».

Есть подозрение, что когда первые переселенцы-арийцы пришли в южные края и увидели полосатое африканское животное, назвали его в честь родных северных деревьев. Но их потомки перепутали буквы, и получилась «ЗЕБРА».

\* \* \*

Медведь и волк – любимые звери русских народных сказок. Причём и к тем, и к другим древние сказители относились не просто с уважением, с почтением. Мишку вообще называли генералом Топтыгиным. Именно он, медведь, заступник за всех остальных, более слабых зверей в лесу. В древней притче, которую известный писатель Корней Чуковский переложил в детские стихи, прямо предсказано: медведь победит крокодила, который отнял у людей солнце-радость! Может и хорошо, что у нынешнего президента фамилия Медведев.

Конечно, иностранцы смеются над нами и обвиняют нас за такое уважение к хищникам. Мол, значит, вы тоже агрессивны. Но считать медведя и волка просто «агрессорами» могут только те, кто природу познает по мультяшкам. И волк, и медведь – великолепные семьянины! Главная задача для волка – накормить своих детенышей-волчат и воспитать их. Если он погибает, то волчица не уходит к другому, остается ему верной.

Свою семью любят и медведи. Не случайно всем так нравится картина Шишкина «Утро в сосновом бору». «Семейка» радуется и забавляется, как будто они в Диснейленде.

\* \* \*

А ещё славяне всегда ценили ель. Традиция наряжать елку к Новому году пришла с севера. Я часто задавал себе вопрос, почему один материк разделился на две части света? Причём линия прошла далеко не по самым высоким горам этого материка. Значит, какие-то разные энергии подпитывают земную жизнь по обе стороны от Урала. Действительно, если присмотреться к природе, то можно заметить, что в Азии больше елей, а в европейской части сосен. Причём, чем ближе к Атлантике, тем это заметнее. Разница между елью и сосной – во внутренней энергии. Ель крепче у корня, её ветви разлапистей, тяжелее и могучее у земли. Сосны наоборот – их кроны наверху тянутся к солнцу, и сосна своими ветвями расширяется к небу. А ель – пирамида! Буря или ураган скорее сломают сосну, нежели ёлку. В тайге чаще встретишь сосновый выворотень, а не кедровый, и не лежащую вверх корнями ель. Да, в еловом лесу темнее, чем в сосновом. Но зато ели лучше держат удар! Раз славяне больше почитают ель, чем сосну, значит они более всего ценят умение выстоять в жизни. Они приземлённее! Кроме того, пирамидальность ели напоминает о том, что и государство должно быть устроено, как пирамида. Вся эта многогранная, многосторонняя любовь к ели проявляется перед Новым годом. Её наряжают, водят вокруг неё хороводы, чтобы она радовалась и дала силу в новом году выстоять перед всеми «ураганами».

А из птиц славяне всегда больше всего почитали аистов и журавлей. Аистов – понятно – от них зависело пополнение семьи. Даже само слово «аист» за себя говорит: того же корня, что «ИСТОКИ» и «ИСТИНА»! Поэтому и родилась примета, что если прилетят аисты и поселятся рядом с хатой – ребёнок родится! Дети – «азы истины», появление которых предсказывают АИСТЫ.

В наше время аисты уже не те. В отравленные города они вообще не залетают, может, поэтому в городах и падает рождаемость. Память о ясновидящих птицах живёт теперь только в анекдотах:  
- Откуда дети берутся, бабушка?  
- Аист приносит!  
- Значит у папы есть свой аист?

\* \* \*

А журавлями восхищались в народе за их знаменитый журавлиный клин. Как умно он устроен! Вот бы и Державу подобным образом организовать: впереди самый сильный, самый могучий, самый всёвидящий... За ним – такие же могучие, но уже не такие зоркие, а в конце – слабые, те, кто не могут долго рассекать плотный воздух, а могут лететь только в потоке, разреженном взмахами вожаков!

**РОДНЯ**

Когда я заглянул в толковый словарь Даля и выписал оттуда слова, обозначающие родственников, оказалось, что ни я, ни большинство моих очень образованных знакомых не знают значений даже половины этих слов. А Запад вообще подобные «сантименты» из своих языков катапультировал за ненадобностью ещё в средние века. Эта «ёлка» из родственников западным людям в тягость. Нерационально и очень нагрузочно иметь родню. Западу нужно делать бизнес и получать прибыль. Родственники этому процессу, как правило, мешают. Особенно богатым. В одном из самых рациональных языков мира – английском – вообще всю дальнюю родню привели к общему знаменателю, причём юридическому, обозначив их как «родственников в законе»: сестра в законе, брат в законе, папа в законе, мама в законе... Уголовное мышление! Простите, я был неполиткорректен – юридическое! Заодно и отчества упразднили за той же ненужностью. Кому интересно в этом мире потребления, от кого ты родом? Результат таких «реформ» не заставил себя долго ждать. Очень скоро в богатых аристократических семьях собак стали хоронить с большими почестями, чем родных тёток, к кошкам относиться с большей заботой, чем к собственным детям... Кстати, ещё совсем недавно за убийство лошади в Англии штраф был больше, чем за покушение на человека!

Зато в нашем языке все эти слова сохранились. И мы можем гордиться, что их не «казнили». Только у нас на нашем родословном дереве такое количество веток: помимо перечисленных, ещё великая тетя, великий дядя... внучатые племянники, двоюродная бабушка, двоюродный дедушка, двоюродный брат, праправнучатый племяш, семиюродный прадед по линии внучатого племянника двоюродного свёкра... дочь названная, дед крестный, мать молочная, мать посажённая, кума, крестница, брат крестовый, отец прибеседный, посажённый, ряженый, сын сводный... Представляю, как развивалась соображалка у наших предков, когда они пытались разобраться, кто кому кем приходится. Сидят, к примеру, за столом гости. Приходит родственник. Хозяин его представляет: «**Это мой семиюродный дедушка! Знакомьтесь**». Может, поэтому наш народ и особо сообразителен. Ведь без смекалки тут не разберёшься. Компьютеров не было. Сейчас легче, занес всех родственников в программу, и никакого напряга. Пришел тот же родственник в гости, вынул ноутбук, сличил с фотографией, представил остальным: «**Крестник ятровки двоюродного деверя от младшей кузины молочного брата моей сношенницы!**»

\* \* \*

А для развития соображалки у молодых загадывали им такую загадку: «ШЛИ МУЖ С ЖЕНОЙ, БРАТ С СЕСТРОЙ ДА ШУРИН С ЗЯТЕМ. СКОЛЬКО ВСЕГО ЧЕЛОВЕК?» Ответ: ТРОЕ. В наше время эту загадку не решат даже в команде знатоков.

\* \* \*

А ещё нигде нет такой заботы о своих детях, как в России. Невозможно представить себе, чтобы английская бабушка вынянчивала своих внучат, ходила с коляской в сквер, рассказывала на ночь сказки, пекла пирожки и кормила с ложечки манной кашей собственного «handmade»! А родители выговаривали сыну или дочери за их неправильные поступки даже когда им за пятьдесят и после того, как ушли на пенсию: «Ты что это, сынок, домой поздно возвращаешься? Совсем, что ли, от рук отбился? Опять со своими дружками-пенсионерами в сквере торчали? Когда же ты, наконец, поумнеешь?! Неужели не видишь, что многие из них бывшие зэки!? Ох, не доведёт тебя до добра такая жизнь!»

\* \* \*

Я уважаю свой народ за то, что у нас сохранились ОТЧЕСТВА. Только в русском языке слова «ОТЧЕСТВО» и «ОТЕЧЕСТВО» звучат одинаково. Именно ОТЧЕСТВА указывают, от кого ты произошёл. А твой род и есть ОТЕЧЕСТВО!

**ЗА РОДИНУ!**

А теперь самое главное! Только в России есть боевой клич: «ЗА РОДИНУ!» Это означает, что на наш Род всё время нападают, а мы его защищаем. Ведь глупо, согласитесь, с таким кличем завоевывать другие страны. Невозможно себе представить англичан, которые расстреливают сипаев в Индии с возгласами: «За Родину!» А американцев в Ираке: «За Америку! За нашу родную калифорнийскую нефть в Ираке!» Даже немцы не додумались наступать на Сталинград под лозунгом: «За Берлин!» Разгадка простая. Запад всегда стремился к завоеваниям, а мы защищали свой Род, Родню, Родину!

Я не раз со сцены говорил, что только в России понятия Родины и государства разносмысловые. Это главная причина, почему враги не могут нас одолеть. Дело в том, что они каждый раз нападают на наше государство, а в лоб получают от нашей Родины. Немцы до сих пор не могут понять, как они умудрились не завоевать Россию? Вроде танков у Германии было больше, самолётов тоже, экономика мощнее, государство сильнее, форма у солдат красивее, сапоги у офицеров блестючее... Заводишь все данные в компьютер – дисплей выдает ответ: «Победа за Германией!» Правильно! Государство у них было сильнее. А Родина – у нас! К тому же они не догадывались о её существовании. Государство вычислить легко, а Родину невозможно. Она в человеческих чувствах, а не в таблице умножения и не в ценных бумагах. Компьютер не считывает Родину. Не в силах её сканировать. Не его уровень!

В отличие от государства Родина никогда на чужое не зарится. Она Родина! Ей только родное надобно. Поэтому и государство наше в течение многих веков было непобедимо, что наша Родина нашему государству всегда прощала все грехи и каждый раз, как только беда на Русь обрушивалась, за государство Российское вступалась. Потом, правда, когда беда окатывалась, государство в очередной раз нашу Родину предавало. Но воевал русский солдат всегда за Родину, а не за государство. И клич боевой, с которым на врага бежали, был не за государство. В страшном сне алкоголику после смеси виски с молдавским вином, грузинским пивом и американской фантой не приснится красноармеец, выбегающий из окопа с призывом: «ЗА ГОСУДАРСТВО!». Или ещё нелепее: «ЗА АДМИНИСТРАЦИЮ ПРЕЗИДЕНТА!»

И то, что русские агрессивны, это миф, придуманный на Западе. Если бы славяне были агрессивными, у них не было бы такого количества слов, связанных с родственниками, а не с войной или доходностью по депозитам. И ещё не было бы призыва: «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЁТ!» Только у нас «РОДИНА – МАТЬ НАША!», а государство – «МАТЬ ВАШУ!» И этот победный клич «ЗА РОДИНУ!» звучал ещё во время Куликовской битвы, а может, и раньше, кто знает, а за последние столетия выручал наших прадедушек, и прабабушек, и тётушек, и дядюшек, и племяшей, и отчимов, и вдов, и свояков и в 612-м, и 812-м, и в 914-м, и 941-м...

**СЛАВА РОДУ**

Я всегда думал, откуда взялось выражение «ДРЕВО ЖИЗНИ». Оказалось, всё очень просто. Дерево символизирует древность. Деревянный век истории. Он и есть «ДРЕВНОСТЬ». Прорастающее из него дерево – символ рода человеческого. Оно ветвистое, с множеством листьев и до сих пор разрастается и разрастается... И пока есть ещё на Земле крепкие СЕМЬИ, пока прорастает семя РОДА, пока существуют ОТЧЕСТВА, пока призыв «РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!» делает непобедимым нашу ОТЧИЗНУ, пока СЁСТРЫ хранят тепло дома, а БРАТЬЯ – сестёр, пока слово «РОДИТЕЛИ» означает «РАДЕЮЩИЕ ТЕЛОМ»... – это древо не задушить никаким змием! Да будет вечен русский язык, благодаря которому мы всё ещё пока очень даже ничего, несмотря ни на что... – Слава РОДУ!